

藏

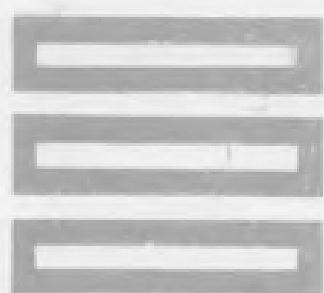
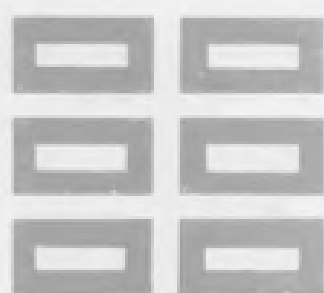
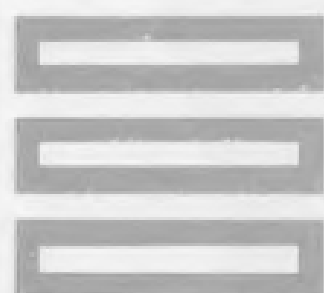
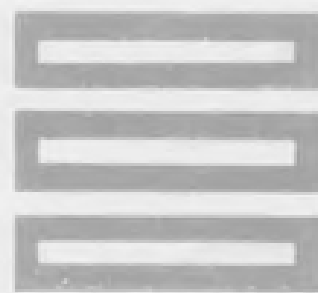
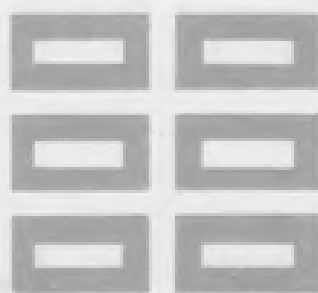
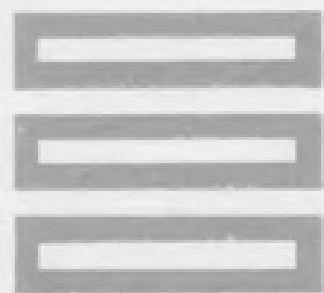
外

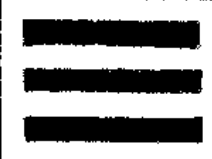
道

書

18

巴蜀書社





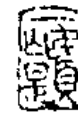
第十八册



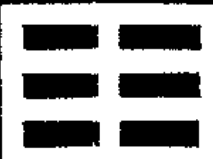
藏外道书

李一

一



巴蜀書社



藏外道書第十八册傳記神仙類目錄

太上老君實錄

一

群仙集

二〇九

神隱

二七四

廬山太平興國宮採訪真君事實

三五六

廣列仙傳

四二三

鑄鼎餘聞

五六六

新義錄

六八一

軒轅黃帝傳

七五八

鍾呂二仙傳

七八三

韓仙傳

八〇六

魏夫人傳

八一九

林靈素傳

八二三

希夷先生傳

八二五

周顛仙人傳

八二七

五百靈官爵位姓氏總錄

八三〇

太上老君實錄序

懷英嘗為舉子知推尊孔氏矣已而脫儒冠去為道士以推尊孔氏者尊老子於是為書若干卷自開闢以來凡老子名迹變化及其遺事微言散見於百家者披拾詮次無遺為實錄嗚呼何其專且博也則誠有功於道家者儒者嗜仕即不得專志於書往往不暇時峴及世次年月也或有暇及此又不敢不務差擇則拘於六經而不得騁故吾夫子之道

太上序

與天地相為無窮夫人推尊之故未有如懷英此書者向使懷英幸幸舊業不去為道士則此書將為孔氏作其有功何如哉雖然昔太史公嘗作孔子世家蓋有志於此矣說者反曰夫子之道與天地相為無窮豈必與戰國若漢封君較久長者則世家似不宜作而孔氏之子孫輯所遺聞作家語孔叢子二三書儒者亦弗甚稱道至墳羊楛矢稍欲以夸火聖人又或以其語神怪不取也然則使懷

太上老君實錄

英不去為道士將為書尊孔氏則亦以六經斷百氏必不能騁其博如此余以是嘆息於懷英其不幸而不得自託於孔子也夫其亦幸而得自託於老子也夫因以為序云懷英姓謝氏名守灝永嘉人余同舍生也
紹熙四年八月 日陳傅良序

太上序

觀復先生蓋吾黨之有道術

者淳熙康子見之於廣阜紹熙

癸丑復會之於臨安驚焉歲月

之易流感聚散之有數悲志

兼懷暇日出其所述老君實錄

相示因謂元定曰吾初無心於世

太上序

今乃遭遇而此書且得以進

聖天子乙亥之臨見子其為我訂

之定仰而言曰老氏之書亦道

德之意家為深遠其絕滅禮

學者乃救時反本之言實聖人

寧儉之意今先生既得以近

天子之光則無為自化清淨自

正者宜以陳之冕旒之前座乎

老氏言道德之意固不在夫多

言也觀畢因書其後九月丁丑

建安蔡元定書

太上序



四

實錄之作誰始于自唐太宗欲自觀史而
房元齡許敬宗等刪定以進也然則實錄
者乃人主所宜有而史官所宜作今謝觀
復乃以羽流而實錄老子可乎曰老子雖
未嘗帝天下而唐實祖而帝之則撰次其
事以為實錄良不為過况觀復推尊教門
將進其書上塵

乙覽藏之祕府頒之天下以傳方來亦非
私作也或曰昔漢揚雄以史遷為實錄左

太上序

五

曰為品藻品藻實錄有以異乎曰實錄則
直書其事品藻則加以抑揚故班固之贊
史遷也服其善序事理辯而不華質而不
俚其文直其事核不虛美不隱惡故謂之
實錄而韓愈作進學解則直曰左氏浮誇
而已豈非品藻不足以方實錄乎曰是則
然矣今攷觀復此書所載化胡成佛之事
未免排抑釋氏以自尊高謂之非品藻不
可也曰彼於史傳有所據爾有據不錄何

太上老君實錄

以為實錄而或虛失在史傳非觀復過也
若必以是為疑則老子未生之前所謂伏
羲之河圖神禹之洛書三皇之三墳皆其
所降所傳及老子既生之後歷商而周文
武成康俱受其教至謂儒家之孔子亦嘗
端拜而師之又載孔子稱老子為龍為聖
雖事不經見而問禮一事則於傳誠有之
是但學琴於師襄問官名於郟子之類耳
文子貢曰夫子焉不學而亦何嘗師之有

太上序

六

夫子亦曰三人行必有我師焉彼老者遂
以為孔子吾師之弟子也不惟舉之於其
口而又筆之於其書今觀復又採之以為
實錄是自三皇五帝至于孔子莫不以老
子為之師其品藻抑揚豈特施於釋氏為
然哉然吾儒則置而不辯非樂其誕而自
小也以謂不若付是非於公議之為正大
也蓋使老子之道而是吾夫子從而師之
充足以見其至聖使老子之道而非雖置

仲尼於弟子之列於夫子乎何損嗟夫彼
佛者自異端也何足與語此姑以告吾黨
之士云爾鄞江吳雄書于紫矩齋

太上序

吾觀古之至人託乘乎造化致養乎陰陽
純守遐邁合散不亡其資於原也厚矣由
中央氏而未上為君長則樸存無名而紀
述莫詳焉及德之衰則有抱此以遯世遺
物與時龍蛇其沈冥不測之迹殆非庸身
目所接已然尚可得而殫窮者抑幻巧歟
其神靈歟非邪而老聃氏奮為高明之宗
其符契昭昭如何孔子有云述而不作信
而好古竊比於我老彭吾不知東周之季

太上序

所謂彭叟果誰歟上襲承章下及五伯恍
惚存亡亦有是夫善述而信古者非夫子
之自叙則其師資云爾我之老之又從而
竊擬焉其旨微矣彼昔之編聖紀傳猶龍
者與今實錄之作孰類亦有繫於斯乎否
也繫大方之隱見闡然而章吾觀復其以
是觀之甚無觀之他則漢魏以降羣塚絲
絃堅白異同之壘不改而破矣化人之未
流沙之往匪誠匪寓匪笔舌之疑信一切

志恆參差不齊 存而忘忘可也觀復本
儒派多識嘗師事皇甫清虛亟與於

汾陽之訪方膺迅趣入侍

晨燕微陳靜正之蘊以旁資

無為且庶幾其人退而得盡翻柱下之藏
如又將訂正以要其歸無侈無雜執範流
末用垂不刊為太清之董狐何得榮可尚
焉觀復其勉是哉眉山唐駱敬書

太上存

九流各由其學亦各究其書然專

有之究則否吾儒於書非不究乃有

存而不論之說則特舉其要不究其

詳儒且尔况他乎道家主虛無往

多不究唯吾宗觀復大師不然所究

太上存

非一老君實錄究之為世老君道之

祖也不究可乎吾於觀復深賞其用

心之專紹熙元年三月朔太平興國

歲支臨江謝 評書于景符堂



進表

臣守灝言太清顯蹟悉資信史之洽聞浩劫遺編必俟熙朝而大備時哉難得道不虛行臣守灝誠惶誠恐頓首頓首切以九霄之上素號帝鄉六合之外具存聖典三墳不存則羲農之迹熄六籍既出則周孔之業興專在漢唐之盛時咸尚黃老之至教聖賢間作元化誕敷世道交興斯文弗墜惟混元之上聖寶妙道之太原生天地而莫覲其端倪神

鬼神帝而執窮其珍域先延康赤明之劫既歷代為師洎有商蒼姬之時復分身應化有教無類則西胡成佛至神不測則東魯見龍惟其知之者希無怪言之弗究舊傳第測管而窺豹後學益多岐而亡羊茂聞藏室之全書茲實教門之闕典臣材非入室學愧額門詎能馳騁乎翰墨之場不過涉獵乎藝文之罔研精而髮牛鶴染翰而手屢龜搜羅三教書編叙而為實錄稽考百家說訂正而合

真經計餘十萬言分為若干卷抑亦古人之糟粕庶為後學之筌蹄雖道不在於書而捨書則其道曷傳猶迹固出於履而索履者非迹何代然欲記久而明遠要當辨妄而歸真希開海宇之昏濛必藉風雷之號令恭惟皇帝陛下離明繼照天德出寧運陰陽不測之神行清靜無為之化祖禪父而父禪子振古無雙人法地而地法天與道為一邁唐虞成周之盛見典章文物之隆矧片善之不遺

表二

苟寸長而必錄臣聿懷千載之遇輒効一得之愚竊爾消埃儻容着丙部之錄美茲芹菽覲或塵乙夜之觀臣所編太上老君混元寶錄謹隨表投進以聞臣守灝誠惶誠恐頓首頓首謹言
紹熙二年三月日

觀復大 師高士臣謝守灝上表

太上老君混元上德皇帝實錄卷第一

生於太上靈寶高第子老君在華陽宮經高上正神書

太上老君者大道之主宰萬教之宗元出乎太元之先起乎无極之源經歷天地不可稱載終乎无窮終乎無窮者也其隨方設教歷劫為師隱顯有無因得而測然隨世立教應現之迹昭昭然日月其可無記述乎夫何若傳記率多疎略如司馬遷史記班固古今人表劉向之載列仙稽康皇甫謐之叙高士與

世錄卷一

夫葛稚川之神仙傳暨集仙總仙等傳例皆裂滅百不其一尹文操編聖記八百二十章賈善翔傳猶龍析為百篇雖記述頗詳而枝蔓旁引首尾失次其間取舍未免乖違二三其說覽者滋惑每一披卷為之感慨誠教門之闡典也今不揆愚陋徧攷三教經典傳記究其源流仍叙歷代崇奉之事編為實錄冠以年譜若夫五太之初九皇之始真文未兆載籍匪詳今姑纂書史所載老君應世之歲

太上老君實錄

書史所載老君應世之歲月作年譜云

天皇徐登三五靈紀六歲起攝統元氣肇始有神人號天皇

老君降世號通玄天師一號玄中大法師

地皇

老君下降為師號有古大先生

人是春秋傳作九頭祀

老君下降為師號盤古先生唐翰林學士

承旨樂朋龜敕撰青羊宮碑云我太上玄

元老君應運降迹與天皇為師上清下濁

世錄

之初開相離未遠六合八紘之乍坼相去未遠正方圓上下之形定洪荒朴略之狀川新融而水仍晦山始結而石未堅種天上之白榆初生歷歷植月中之青桂乍出依依配四海於四神付五行於五帝是時乾象猶低坤形仍薄立極定位敷化建功我太上老君屑跡下降與地皇為師分配剛柔制定寒暑地增恃厚天益高明聖力無窮神功靡測萬木甲坼萬草勾萌羽族

毛羣區別於充禹之位介蟲鱗類支分於
 坎震之宮四溟之水皆空未生魚鼈五嶽
 之形俱靜未吐雲霞已逾清海之年又離
 清海之歲二聖既理四表生光我太上老
 君博施濟衆與人皇為師三百六十之川
 初分血脉一萬五千之策乍配偶奇三壬
 三乙之神離胎於水木六丙六辛之將出
 孕於火風一百五十六代四萬五千餘年
 始稱通玄天師再號金闕帝君三名盤古

百傳

三

百傳

四

先生 三五曆紀曰天地壽混如離子盤十王其中天地
開闢盤古在其中後乃有三皇此三才之始也

伍龍紀 五姓各執一曆作身龍紀

攝提紀 二七

合熊紀 之姓春秋作合熊紀

運遙紀 六姓春秋作運遙紀

肆姓紀 四姓春秋作肆姓紀

修飛紀 地經作修飛今王皇曆作去命

因提紀

禪通紀

流記紀

按河圖及三五曆云自人皇以後有五龍
 氏姓人氏大庭氏栢皇氏中央氏卷須氏
 栗陸氏驪連氏赫胥氏尊盧氏渾沌氏八
 英氏有巢氏朱襄氏葛天氏陰康氏無恤
 氏而不知其姓王世次韓詩傳以為自古
 封太山禪梁甫者禹有餘家仲尼觀之不
 能盡識管子亦曰古封太山七十二家
 吾所識者十有二焉其首有無懷氏則知

伏羲之前帝王世代先後不可得而識者
 蓋亦多矣春秋緯稱自開闢至於獲麟凡
 三百二十七萬六千歲分為十紀凡一紀
 三十七萬六千歲當黃帝時制九紀之間
 今自周敬王之三十九年春秋魯哀公之
 十四年庚申西狩獲麟逆數至黃帝之元
 年丁亥纔三千九百三十歲自黃帝推而
 上之至于開闢當有三百二十七萬二千
 餘歲其間帝王年代莫得而考雖互見於

諸子圖緯之書然疑疑相傳無所折衷今
故存而不論

伏羲伏羲之世風水德初過壽元年延甲寅女

老君降世居于田野號警華子

祝融祝融之世火德初過壽元年延甲寅

老君降于濟陰號廣壽子按禮記謚號記

先祝融而後神農餘注則先神農而後祝

融切謂祝融為炎帝之祖以火德王必不

後於神農今當以禮記為正其後童黎為

禮記

火止故亦號祝融至今為南方司火之神

月令曰其帝炎帝其神祝融則祝融為火

德之祖明矣

神農神農之世木德初過壽元年延甲寅

老君居于濟陰號大成子

黃帝黃帝之世土德初過壽元年延甲寅

老君降世居于崆峒山號廣成子按玉緯

經有三種三皇亦稱九皇洞神大有經云

三皇治各三千六百年又小有經云五皇

太上老君寶錄

治各萬八百歲詳此二說大有經止論一

代三皇每一皇治三千六百年小有經乃

統論三代三皇每一三皇治萬八百歲也

若通論三代九皇則共經三萬二千四百

年矣或言萬八千者蓋百字誤為千耳今

據老子內傳所明正與大有小有經相符

又前三皇中三皇各經九千九百億萬歲

者乃計一劫之大數非止言三皇之身也

後之言三皇者亦多不同如洞神經與項

寶錄

峻止以天皇地皇人皇為三皇而皇甫謐

注春秋運斗樞鄭玄高誘注呂覽以庖羲

女媧神農為三皇禮記謚號記以為宓戲

祝融神農孔安國章昭陶隱居以為伏羲

神農黃帝尚書大傳應劭譙周以為燧人

庖羲神農白虎通以為庖羲神農燧人脚

氏以為有巢燧人伊耆帝亦譜中經出塞

記瀨鄉記以為伏羲神農祝融所見不

難遽加唯黃也而梁武帝以伏羲神農燧

一八一九

人為三皇以黃帝少皞帝嚳帝摯帝堯為

五帝謂舜非三王亦非五帝與三王為四

代其說尤所不通歷世紛紛莫有定論也

少皞子孫相承共四百餘年

老君復降于崆峒號隨應子性純生大

顯帝高陽氏以能水德在位七十八年元年幸卯

老君降世居于衡山號赤精耳

帝嚳馬年八月黃帝之後水德在位七十年元年巳酉

老君降世居于江濱號錄圖子

帝堯陶唐氏以仁德在位七十年元年辰戌

老君降世居于姑射山號務成子

帝舜有虞氏以德在位五十年元年戊申

老君降世居于河陽號尹壽子

唐翰林學士樂朋龜記云庖羲氏之王天下也我太上聖祖以道弘濟降跡為師仰

觀圖蓋之文俯察方輿之理教之以畫八卦指之以分三才助之以造書契之文製

之以代結繩之政典墳自我而出經籍自

我而生鳳凰呈瑞於帝庭龍馬負圖於河

洛專國一萬八千歲矣洎乎連山氏之王

天下也我太上聖祖救時屈已下為帝師

付之以五運分之以四時助之以正萬機

明之以辨百穀變飲血茹毛之化移塊梓

土鼓之音毀穴焚巢上棟下宇範金合土

燔黍擘豚製耒耜以濟北人作陶冶以利

萬物天雨粟以呈瑞地芸稼而彰稔洎乎

有熊氏之王天下也我太上聖祖隱身於

崆峒之中放心於杳冥之外帝乃親降筆

格禮展師資既樞木以趨隅遂屈膝而問

道當是時也榆罔凌虐蚩尤作亂化魚鼈

為兵士以助王師變雲霞為神祇潛扶軍

陣能弭兵於涿鹿致偃戈於阪泉東遊青

丘之鄉北到洪隄之景受丹經於王屋登

蒼冥於鼎湖屈軼既生莫莢復出若非大

道孰可致斯洎乎金天氏之王天下也我

太上聖祖乘九龍之輦降以為師號太極

先生說莊敬之典教之以順時迎氣昭配
神明羽族呈休命之以鳥官為理分布九
鷹以統百司景合璧以表靈鳳銜圖而示
既悉由至道彰此帝護運至高陽氏之王
天下也我太上聖祖教之以解紛塞允治
國安民滌蕩九黎陟明八凱有龍負紫髯
之兇醜有地身赤髮之渠魁力拔不周首
觸山碎天低西北致日月之西行地亞東
南使江海而東注進呼六甲役御百靈訓

真錄

之以微言之經教之以大順之道乘玄虬
之迅駕或適幽陵御素端以避遊或臻蟠
木及乎高辛氏之王天下也我太上聖祖
敷道布化濟代為師諱黃庭之妙言隱日
適月稱錄圖之嘉號返色移城制九州之
名作六英之樂封勾芒以佐蒼帝教辱收
以翼白方封岱嶽而印金泥照寰區而開
玉鏡飲大治之升遊不夜之鄉運至陶唐
氏之王天下也我太上聖祖暨垂至理下

太上老君實錄

降為師講玄德之經孔子家語載季康子
問曰舊聞五帝之名而不知其實請問何
謂五帝孔子曰昔丘也聞諸老聃曰天有
五行水火金木土分時化育以成萬物其
神謂之五帝古之王者易代而改號取法
五行五行更王終始相生亦象其數故其
為明王者死配五行是以太皞配木炎帝
配火黃帝配土少皞配金顓頊配水也
皇朝劉恕論謂六經皆不稱三皇五帝三

真錄

十

王易下繫曰古者包犧氏之王天下也包
犧氏沒神農氏作神農氏沒黃帝堯舜氏
作繼世更王而無三五之數或以包犧至
舜為五帝孔子未嘗道學者不可附會臆
說也管子稱明一者皇察道者帝通德者
王謀得兵勝者霸孔穎達謂管子書或是
後人所錄非本書也或謂莊子列子皆寓
言誕妄秦漢學者宗其文辭論議故統稱
三皇五帝而不知古無其人唯司馬遷帝

一八一

紀表曰學者多稱五帝尚矣然尚書獨載
堯以來而百家言黃帝其文不雅馴薦紳
先生難言之孔子所傳寧予問五帝德又
帝繫姓儒者或不博余嘗西至崆峒北過
涿鹿東漸于海南浮江淮矣至長老皆各
往往稱黃帝堯舜之處風教固殊焉總之
不離古文者近是予觀春秋國語具發明
五帝德帝繫姓章矣顧第弗深考其所表
見皆不虛書缺有間矣其軼乃時時見於

漢書

十一

佗說非好學深思心知其意固難與漢見
寡聞道也夫太史公博極羣書歷訪古迹
其為良史宜矣

夏禹 姓金生九年戊戌建寅為止月子
相承庚辰四百二十二年

老君降世居于函山號真行子

商湯 子姓水德元年庚戌建丑為正月午位
一十三年子孫相承共六百二十四年

老君降世居于潛山號錫則子

以上事迹互見于帝系譜帝王世紀洞神

大有經玉歷經出塞記尹氏玄中記崔山

地理志譙周古史考神仙傳記郡國圖經
老君離分身下降隨世立教事竟則隱故在
世未有誕生之迹

外丙 元年癸亥在位二年

仲壬 元年乙丑在位四年

太甲 元年乙巳在位三十三年始末宗亦曰祖甲

沃丁 元年壬寅在位二十九年

太庚 元年辛未在位三十五年

小甲 元年丙午在位十七年

實錄

十二

雍己 元年癸亥在位十二年

太戊 元年乙亥號中宗在位七十五年

仲丁 元年庚寅在位十二年

外壬 元年壬寅在位五年

河亶甲 元年丁未在位十年

祖乙 元年丁巳在位二十年

祖辛 元年丁丑在位十六年

沃甲 元年癸巳在位二十五年

祖丁 元年癸丑在位二十二年

南庚 元年乙亥在位二十九年

陽甲 元年甲辰在位十八年

十七年庚申老君自太清境分神化炁託

孕於玄妙玉女 出聖紀九仙傳猶龍傳

盤庚 元年壬戌在位二十九年

小辛 元年辛卯在位二十一年

小乙 元年壬子 在位二十年

武丁 元年壬申 在位五十九年 號高宗

九年庚辰二月建寅十五日商建丑 二月

實錄一
望今之上元節也

老君降生 自陽甲十七年託孕至此計八十一年

劉向列仙傳云老子生於商時極康皇甫

云生於商末唐朝以生日為真元節樂朋

龜記云商高宗御極之世周文王演易之

初神光流入於瓊胎瑞彩結成於金骨不

坳不副誕彌於八十餘齡降瑞降生過期

者二萬餘畫云云

四十三年甲寅

太上老君實錄

老君乘白鹿登庭檜之杪而飛昇今有昇

天鹿迹檜在亳州太清宮歐陽文忠公詩

云白鹿去昇天爾來忽記三十年當時遺

迹至今在隱起蒼檜猶依然

祖庚 元年辛未 在位十七年

祖甲 元年戊子 在位十七年

曹辛 元年乙巳 在位六年

庚丁 元年辛亥 在位二十一年

武乙 元年壬申 在位四年 每慢上天暴雷 死

太丁 元年丙子在位四年

帝乙 元年庚辰 在位二十七年

辛紂 元年丁未 在位二十七年

二十一年丁卯老君再降于岐山之陽號

變邑子時周文王為西伯召為守藏史世

本云老子在商為守藏史在周為柱下史

鄭玄注論語云老彭商之賢大夫也孔穎

達疏云老是老聃

周武王 文王之子 姬姓 本紀 建十 年 止 川 十五 年 於 自 誅 紂 滅 商 即 元 子 位 凡 六 年

遷老君為柱下史史記及劉歆七略皆云為周守藏室史高洪及內傳云文王時為守藏史武王時為柱下史唯劉向列仙傳云生於商時為周柱下史轉為守藏史既生於商共為兩史固當在文武之世然或先或後特未定耳按楊雄方言云雄嘗聞先代輔軒之使夫籍之書皆藏於周秦之室又莊子云孔子將西藏書於周室子路謀曰由周之藏史有老聃者免而歸君

卷三

十五

夫子欲藏書則試往因之蓋仲尼將藏書以老子嘗為史官請知藏室前言往行故先訪之也按周禮王有太史小史內史外史御史凡五史諸侯亦有國史故禮記君動則左史書之言則右史書之左史視周禮太史右史視周禮內史太史為諸史之長掌四方之志三皇五帝之書藏之於室故謂之守藏史周幽王時有伯陽父唐因注云周柱下史老子也烈王時有太史儋

儋亦老子也太史於周為下大夫謂五史之任總之太史記言記事常帶在君前柱下即史官所立之處因為曹局之名而韋昭云伯陽父為周大夫者謂職為太史官即下大夫也史記稱張蒼好書歷秦時為御史大夫主柱下方書據周禮御史掌贊書及贊數凡其方書乃內史所掌此去官不與周同也世本云在商為守藏史在周為柱下史蓋文王以侯服事商未得稱周耳

卷三

十六

則先為守藏後居柱下無疑矣劉向之言謂先聘為太史以其靜退却為佗史當孔子時復免歸烈王之時又為太史一居周世時歷數王故亦徧參諸史是以守藏柱下前後不同班固云老聃者周之老史遊於柱下以高年據固之言則為累代史官故稱老史也隋內史薛道衡撰祠庭頌其序云受自伏羲至于周氏編紀歷代見黃髮名在文王武王之時居藏史柱史

之職市朝屢易容貌不改云云
成王七年戊寅在位四十七年

老君仍為柱下史號經成子授道周公乃
遊西極大秦竺乾等國號古先生

按老子內傳云老子伏犧時號營華子神
農時號傳豫子祝融時號廣壽子軒轅時
號廣成子顓帝時號赤精子帝嚳時號錄
圖子唐堯時號務成子虞舜時號尹壽子
夏禹時號竇真子一作真子商湯時號錫則

神異

十七

子又經文王武王凡為十二帝師梁彞門
侍郎蕭子雲撰清虛館碑亦云太虛遼廓
迹絕言象應感收適緣物致稱伯陽降娠
垂疑皓素堯曰務成舜曰尹壽赤精生當
於顓帝錄圖出自於神農得一含元百王
竇始又曰遊神九天之上遊精魏闕之下
龍龜蕩蕩莫得而名云舊記並以老君在
神農時為大成子帝嚳時為錄圖子此碑
獨謂錄圖出自神農而內傳又謂神農時

太上老君實錄

號傳豫子諒未能無少誤要當以經傳為
正抱樸子葛洪作神仙傳疑歷代為帝師
謂皆見於碎書不出仙傳正經又謂不應
背澄清而入臭濁棄天官而受人爵且曰
有天地則有道術道術之士世世有之何
必常是一老子耶皆由晚學之徒好奇尚
異欲推尊老子故有此說耳唐吳天觀主
尹文操嘗著論駁之曰抱樸撰傳意在顯
述老君起自修成將以訓誘後人令其勉

神異

八

力故云若謂老子是得道之人則人必勉
力競慕若謂是神靈則非可學也斯其臆
見耳殊不知開闢之始因學而得道者必
先有自然之聖降為之師隨機傳授焉定
志經云昔天尊造化之初行應自然暗與
理合自然玄悟本無文字撰集成經以教
將來耳由是觀之則老君自然合道而世
世為師亦何疑焉既為大慈之父亦何辭
今尊就卑和光臭濁乎老君謂開尹子曰

一八一五

上世始已來所更如沙塵動則有載劫自
惟甚苦勤太玄經亦云老子積學輪轉位
登上聖應接無方不可稱述近世出化生
乎殷末虞宣出塞記云老子凝神太玄之
鄉分靈散景世世下放崔山瀨鄉記云老
子應見代代有之葛仙公去開闢以前下
為國師世世不休文始鬼谷一並云
老君生乎太炁之先經歷天地不可稱載
此豈可謂碎書與晚學淺見道士歎非川

寶錄一

九

特未之思耳

康王 元年乙丑正位二十七年

老君復歸于周號郭叔子復為柱下史

昭王 元年辛卯在位四十七年

老君去官歸亳

二十三年癸丑五月壬午西過函谷關度

關令尹喜見神或謂老君出關雖在周癸

丑歲五月壬午恐非昭王時有言幽王時

者今檢幽王庚申年立十一年為犬戎所

滅其時無癸丑歲也或謂宣王四十年癸

丑五月十八日壬午者推其歲月四十三

年丙辰老子在渭川告宣王以周將衰幽

王二年三川震老子曰周將亡幽王即宣

王之子若宣王四十年出關則四十三年

不得尚在渭川幽王時亦不得見三川震

也平王四十四年歲亦在癸丑而五月又

無壬午姚長謙年帝紀謂景王十年丙寅

為孔子師敬王三十二年癸丑度關夫孔

寶錄

二下

子生於靈王之庚戌至景王丙寅年纔十

七未應往師老子也況穆王西遊已聞尹

真人遇老子得道飛昇由是欽慕遺風遂

修棲觀置道世以奉祠事則知老子度關

決不在穆王之後也唯內傳之文與仙公

之言符合自餘紛紜之論終於理義乖違

固不可據以為實

二十四年甲寅老君傳道尹喜授以道德

五千言即於喜宅南小山上昇天是日有

五色光贊紫微分野井水皆溢自高昌此

九二自七
十四歲也

二十五年乙卯老君復分身降生於蜀國

李太官家前漢劉向列仙傳云老子生於

商時為周柱下史轉為守藏史時稱為隱

君子仲尼見之知其聖人乃師之乘青牛

車去入大秦關令尹喜待而迎之嵇康皇

甫謚皆云老子生於商末葛孝先乃謂周

時託神李母者正謂降生於李太官之時

宣解也或謂商祚將盡周兆已興所以商末時

生亦可言周時託化此殆未必然也

二十七年丁巳會尹喜于青羊之肆將往

化胡故唐記云青羊肆者太上混元天皇

大帝第二降生之所也自商道否閉周德

陵夷歷藏史以同塵棄柱史而隱迹東離

魏關西度函關又云重為十日之期再結

一時之會將離蜀土欲化胡風遠適流沙

長移曠俗及身毒窮賔之國教煩陀阿柱

太上老君寶錄

之王又魏明帝製老君贊云深憫後世託

下於陳為周柱史經九百年無極之際言

歸崑崙化彼胡域次授蜀寶後又天竺於

是遂遷又魏略西戎傳北史西域傳並云

于闐國西五百里有毗摩寺云是老子化

胡成佛之所見唐通典

二十八年戊子同尹真人降于天水啓靈

山今在秦州有西昇臺聖容殿見存

穆王元年辛巳在位五十五年

述錄老君化胡已即昇天

四年甲申復降中國東遊扶桑會大帝校

集羣仙遂遊西海至蘇隣號為大光明使

尋復昇天

穆王聞尹真人得道上昇乃為修樓觀立

道士七人以奉祠事見穆王尚書及樓觀先師傳

共王元年丙子石位十二年

懿王元年戊子石位二十五年

孝王元年癸丑石位十五年

一八十一七

夷王 元年戊辰在位十六年

老君與玄古三師降于蜀綿竹之三學山

授李真多以飛昇之道今說真多治

厲王 元年甲申在位三十七年

二十一年甲辰老君降于棲龍授道士宋

倫以中景之道通真之經并靈飛六甲素

奏丹符

周召共和 二十四年

宣王 元年甲戌在位四十六年

宣王

宣王

四十三年丙辰老君降于涓川告宣王以

歲崖北遷言周將衰後二年而幽王立今

渭河有涓川是且處也地理志

時有採薪行歌者人莫能識以問老君老

君曰此活國人修習無上正真之道也唐

皇代地理志

幽王 元年庚申在位十一年

二年辛酉地動涇渭洛皆震老君曰周將

亡矣不及十年數之紀也後果為犬戎所

滅 出史記

平王 東遷於邑元年辛未在位五十二年

三十三年癸卯十二月老君復出關開化

諸國遂至西海流麟等洲考校羣仙事訖

復還中國出西昇記

威王 元年壬戌在位二十三年

莊王 元年乙酉在位十五年

九年癸巳四月建卯初七日夜釋迦佛生

釋迦佛生於四月八日夜半生於迦維羅衛國

正也之過也

二十

是正也老君時年

六百一十四歲也

釋迦生於周莊王九年乃春秋魯莊公之

七年夏四月常星不見夜明是也至魏武

定八年凡一千二百三十七年云出魏書

釋老志及隋書經籍志 頭陀寺碑云周魯

二莊親昭夜景之鑿見梁昭明太子文選

齊王申齊 梁邵陵王上表云常星不見周

鑿派徹滿月圓安漢感霄夢見唐僧法苑珠林

倍王 元年庚子在位五年

惠王 元年乙巳在位二十五年

襄王 元年庚午在位三年三年

頃王 元年癸卯在位六年

匡王 元年己酉在位六年

四年壬子佛入涅槃釋氏金光明經云壽

命短促方八十年是也

定王 元年乙卯在位二十一年

王問老君以在世神仙老君對以中嶽有

古先生即予是也 出聖洞官飛傳錄陽地

簡王 元年丙子寶錄在位十四年 三十五

靈王 元年庚寅在位二十七年

二十一年庚戌十月二十一日孔子生

景王 元年丁巳在位二十五年

悼王 立五月

敬王 元年壬午在位四十五年

十七年戊戌孔子詣南宮敬叔曰吾聞老

聃傳古而該今通禮樂之原明道德之歸

則吾師也今將往矣明年遂與敬叔俱至

太上老君實錄

周見老君按莊子去孔子行年五十乃南

之沛見老子計是此年也其問禮及藏書

等難事見禮記孔子家語及史記而皆不

繫年月故莫知其先後也

四十一年壬戌孔子卒 見孔子家語及左

氏傳老子時年八百二十四歲

元王 元年己丑在位八年

正定王 元年癸酉在位二十八年

哀王 立三月 寶錄

思王 立五月 二十六

考王 元年辛丑在位十五年

威烈王 元年丙辰在位二十五年

安王 元年庚辰在位二十六年

十八年丁酉秦獻公立

夷烈王 元年丙午在位七年

一年丁未老君過秦秦獻公授館致禮問

以歷數老君遂出散關 出史記

顯王 元年癸丑在位四十八年

一八一—一九

八年庚申秦孝公立老君東還遊赤城蒙

山重過扶桑校集羣仙已而隱于景山太

室少室 出王于年拾遺記

貞觀王元年十五在位六年

赧王遷都西元年丁未五十九年
已盡散其邑於秦西國逢亡

九年乙卯秦昭王立老君與尹喜諸仙西

遊女兒雞頭天柱復出散關遂昇崑崙還

紫微上宮昭王聞之乃於老君所經由處

為置城邑以表聖迹故立老君驛尹喜城

舊錄

三七

謹按老君本記并諸史傳記並云老子以商

武丁庚辰生於亳尋乘白鹿而昇天後一百

八年帝辛丁卯降于岐周今以長曆推之武

丁元年壬申九年即庚辰也傳記云老君以

周文王時為守藏史武王時遷柱下史推武

王以癸酉誅受克商自武丁庚辰至此癸酉

凡一百七十四年也傳記云老子以周昭王

癸丑五月壬午將去周七月十二日到函谷

關度尹喜推昭王元年辛卯二十三年即癸

丑自癸酉至癸丑凡一百有一年通前凡二

百七十四年乃西度也傳記云老子甲寅年

四月於樓觀昇入太微次年乙卯分身化生

於蜀後二年丁巳與尹喜會于蜀青羊之肆

遂同往西域至穆王元年復還中夏東過扶

桑大帝之所校集羣仙自昭王二十三年癸

丑至穆王元年辛巳凡二十八年則老君化

胡訖復還中夏之時也史記云周幽王二年

辛酉三川震老子言西周必亡自穆王辛巳

舊錄

三八

至此辛酉凡二百二十年通前凡五百二十

二年也平王三十三年癸卯老子復出關遊

西海校集諸仙魏書釋老志云釋迦生時當

周莊王九年春秋魯莊公七年四月辛卯恒

星不見是也按莊王元年乙酉即九年癸巳

也自幽王辛酉至此癸巳九十二年通前凡

六百一十四年而後佛生至匡王四年壬子

入滅周靈王二十一年庚戌冬十月二十一

日庚子孔子生自莊王癸巳至此庚戌凡一

百三十七年通前凡七百五十一年也景王十五年辛未南宮敬叔生時孔子年三十五敬王十一年壬辰魯定公即位始命敬叔為大夫辭以先臣遺命使事孔子至定公七年戊戌孔子年五十乃南之沛見老子即老君應化諸方訖復還中夏之時也自靈王庚戌至此戊戌凡四十九年通前凡七百九十九年也傳記云秦昭王聞老子過為於散關修城邑據秦昭王立五十一年乃滅周推周赧

實錄

三二九

王元年丁未九年乙卯乃秦昭王即位之歲是時老君將昇崑崙遠紫微之時也自敬王戊戌至此乙卯凡一百九十七年通前計九百九十六年也老君應感無方變化莫測或昇或降莫能究悉今考傳記并長曆推計自商武丁庚辰至周赧王乙卯凡出入隱顯綿歷九百九十六年在商一百七十四年在周八百二十二年正與史傳及諸經典相符魏明帝贊云為周柱史經九百年唐太學博士

太上老君實錄

吳楊昊亦云老君變通靈應難測既生商日又仕周時計其始終乃歷千載此皆舉其成數也史記稱或云百六十歲或云二百歲者是據孔子時人斟酌老君之歲數云爾不能知其實是以每事言蓋言或也又列仙傳云去入大秦又云與尹喜俱遊流沙莫知所終皇甫謐云西之流沙作浮屠經以化戎俗文始內傳云老子出關周流八十一國後至蜀賓化胡劉向贊之曰德合元氣壽同兩儀據

實錄

三十

諸傳記說雖不同莫不贊其長壽蓋儒者以長生昇天之說為怪誕故但云莫知所終言其未嘗死也唐尹文操論云老君乃積劫得道之大聖人也故能寄惠人間和光幽演千變萬化今古常存唯莊子假設秦失三號之說將以逆蕩凡淺執生者耳而梁武帝遂以老子為尸解之仙謬矣徧尋老子始終竟無解脫之迹而莊周獨云爾者亦猶雲將鴻濛之類並做吏之寓言若以為實則孔子見盜

既亦可為實事耶按王子年拾遺記去老子至周之末居于景室之山嘗云我常在人間不去須臾或為凡或為聖但流俗之人不知之人行善惡各有罪福如影之隨形響之應聲若能思真念善自可與我相遇以此詳之尤明其不死審矣又按龍橋經云老君於大羅天明霞觀中告九天丈人曰吾今應相境界通身上顯諸天下應萬象歷劫演化開度兆人有道上賢降為師授或生下界與物混

符錄

二一

冥託質通凡沈淳莫辯與道通化應接有緣潛行救度不恃有恩既其神通自在世世隨機降應何生之能累乎兒曹以管窺天果不足怪或云老子受學於容成問道於常樞此蓋至人好賢樂善以多問寡亦將造端於師資以垂世立教耳豈真有所授受耶舊傳記其子孫顯仕繼世不絕者此又至人不欲索隱行怪以驚世駭俗故示幻迹以和同光塵耳今慮後世貪縱之夫認幻為真而託道

為姦者將援以藉口故皆刪之至於十六變之說事迹隱晦亦無述焉

秦始皇帝元年乙卯在位三十六年二十六年

年庚辰初併天下為皇帝

二十八年壬午封禪泰山乃建老君祠於樓觀之南躬行饗禮老君降于祠授帝以

鬼林經策使鬼神之符出樓觀傳

前漢文帝元年壬戌

老君先降于陝河之濱人號為河上公亦

符錄

二二

曰河上丈人帝親訪之老君授以道德二

經今陝府北有河上公廟并文帝望仙臺

存焉出史記及抱樞子神仙傳或作景帝望仙臺

成帝河平元年癸巳

河平二年甲午老君降于琅邪郡曲陽淵

授于吉太平經出後漢書

後漢明帝佛法初入中國

章帝元和元年甲中

元和二年乙酉老君再降授于吉一百八

十戒

安帝初元年丁未

末初三年己酉老君降于泰山召江夏吏
劉圖校定天下簿籍因示圖罪福報應之
事見唐紀年賦及應現圖

實錄

三十二

桓帝建和元年丁亥後三年庚寅改和平又

一年辛卯改元嘉又二年癸丑改永興之

二年乙未改永壽又三年戊戌改延熹又

九年丁未改永康

太上老君實錄

延熹八年帝遣使詣陳祀老君命邊韶撰
碑文九年帝親祀老君於濯龍宮用郊天

樂並見後漢紀

靈帝建寧元年戊申後四年壬子改元熹平

又六年戊午改元和又六年甲子改中平

實錄

三十四

光和二年己未老君降于天台山授仙人

葛玄上清靈寶大洞等經及三籙七品齋

法勸戒法輪轉神入定等經見天台山記

及太極仙公傳

魏陳留王

咸熙元年甲申老君降于隴右臨洮郡謂

王始曰天下不久當太平也晉書

晉安帝隆安元年丁酉後五年壬寅改元乞

興又三年乙巳改義熙

一八十二三

元興元年壬寅姚秦洪始五年也老君下

降按行山嶽至華山敕仙人成公興令移

居嵩山仍賜以仙藥見後魏書

後魏明元皇帝永興元年即位後五年改元

神瑞二年改元泰常

神瑞二年乙卯晉安帝義熙十一年也

老君降于嵩山授道士寇謙之雲中音誦

新科之戒

泰常二年丁巳老君再降賜謙之符籙七

道錄

三十五

十卷見後魏道符志

太武皇帝

太延元年老君降于嵩山命寇謙之授帝

以太平真君之號遂改元太平真君出魏書

隋煬帝大業元年乙丑

大業十三年丁丑老君降終南山語山人

李淳風以唐公受命之符出金錄流珠

唐高祖武德元年戊寅

武德二年己卯老君降于羊角山語吉善

行令奏聞云我帝祖也今唐得聖治社稷

巡長出唐書

五年壬午老君再降于廟所告以破賊之

期出唐書

高宗永徽元年庚戌後七年丙辰改元顯慶

又五年辛酉改龍朔又三年甲子改麟德

又二年丙寅改乾封又二年戊辰改延享

又二年庚午改咸亨又四年甲戌改上元

又二年丙子改儀鳳又三年己卯改調露

書錄

三十六

又一年庚辰改水滸又一年辛巳改開耀

又一年壬午改永淳

龍朔二年壬戌帝幸洛陽宮建清廟於北

邙治以祠老君設醮慶賀老君降於殿上

二真人夾侍光耀階壇衆咸瞻仰宮闈令

權大力等列狀奏聞詔依所見圖寫為瑞

像見洛州錄事楊護師奏狀

乾封元年丙寅帝封岱嶽駕至亳謁老君

御製冊文上尊號曰玄元皇帝聖母為先

天太后 出唐書

儀鳳三年戊寅敕建齋於洛陽清廟老君降於壇上祥光照映乘白馬履壇石皆有跡眾所瞻仰登時奏聞賀表有云金相玉毫彩奪夜明之景白駒丹鬣踏流天馬之庭 見朝散大夫孫瑞奏狀

則天武后 嗣聖元年甲申二月改元文明九月又改元光宅攝位二十二年乙巳改元神龍凡十八改元

舊錄

二十七

文明元年甲申老君降於虢州皇天原呼

鄔元崇令傳言武后不可革命 出唐史

中宗 神龍二年丙午復位三年丁未八月改元龍

景龍四年庚戌六月明皇時為臨淄王將

平內難疑而未決老君化為白衣老父賣

卜於春明門外以卦象示王曰宜占取天

下吉利在三日內後於其處立廟 出唐中紀吳

玄宗明皇 開元元年癸丑後二十九年壬午

改元天寶又三年甲申改年為載

太上老君實錄

開元十七年老君降於蜀州新興寺隱景於佛殿柱中宛如刻畫洗削愈現本路文武官及道俗僧尼同狀聞奏有云現於殿柱杳疑作史之年照彼佛祠結若化胡之日 見益州長史張敬忠奏表

開元二十九年老君降於丹鳳門外語曰同秀曰我昔將入流沙藏一金匱靈符在尹喜舊宅可奉帝取之帝遣使求得之於函谷關故墟 出唐書

舊錄

三六

天寶二年癸未正月上老君尊號曰大聖

祖玄元皇帝

十二月帝幸華清宮老君降現于朝元閣

上遂改朝元閣為降聖閣 見唐史

天寶七載戊子上老君尊號曰聖祖大道

玄元皇帝

九載庚寅老君降於太白山語山人王玄

翼以寶仙洞有妙寶真符上命刑部尚書

王倕等往求果得之 出唐書

一八一二五

十三載甲午二月癸酉帝朝獻太清宮加

上老君尊號曰大聖祖高上大道金闕玄

元天皇大帝出唐書

十五載老君見於漢中郡黑水之側帝命

刻石像於所見之處

老君又乘白鹿降於利州益昌嶺上示收

祿山之兆詔於所見之處立自然觀唐史出

肅宗天寶十五載改元至德三年戊戌改元

元二年庚子改上元

三十九

二十九

至德二載丁酉老君降於通化郡雲龍巖

自地接天儀相炳然詔圖其本明皇御製

贊曰書見殊相空浮瑞色道釋人天作禮

瞻奉申命藻繪示諸郡國見唐太上高

敬宗寶曆元年乙巳

寶曆二年丙午老君降于太清宮前御路

指示長安縣主簿鄭翦以階井之處見柳

公積書卷處學所撰碑

懿宗咸通元年庚辰

咸通十年己丑龐勳領三千餘人欲劫奪

太清宮時士庶數百餘家在宮避難咸見

老君乘空而行須臾黑霧昏暝賊迷路自

相蹂踐廢勳亦溺水死見汴州郡志

皇宋真宗皇帝

大中祥符七年甲寅駕幸亳州謁太清宮

親奉冊寶上尊號曰

太上老者混元上德皇帝出本朝事實

徽宗皇帝

寶錄一

四下

政和二年壬辰老君乘白馬駕祥雲降於

苑山王晨觀授梁先生加句天童護命經

自有記

其餘降見事迹紀傳不繁時代者不述與夫

放光見瑞示夢傳言靈驗等事非化身下降

者亦不復載于譜也

太上老君降世年譜

野林三校定本

太上老君混元上德皇帝實錄卷第二

編太上老君實錄卷第二行在卷中既管特高其謝 守源編

太上老君乃大道之宗祖三才之本根也太極之先寥廓何有源肇啓炁母混成頊洞溟滓兆朕胚暉中有真精自然而生是無神明強名虛皇潛司玄化道運御世一炁分三為元玄始三炁混合氤氳漸著為萬象之端為萬化之本莫知其先強目曰元莫知其初強目曰始故曰元始天尊三炁相生九炁混

合化生諸天成就世界莫知其大強目曰太莫知其高強目曰上首出無極仰之曰老宰而無我主之曰君故曰無上三天玄元始三炁太上老君焉初自一炁而分三炁是為三天三炁合生九炁是為九天

自大羅天生清微天禹餘天大赤天三清境也自三天下生鬱單大禪善天須延天兜術天不驕樂天洞天梵輔天清明天無想天此九大梵天也九天又各下生三

太上老君實錄

天合三十六天其外諸小梵天悉係屬於此大梵天也

次四種民天

太極平育天龍變梵度天玉隆騰勝天太虛常融天為種民天亦曰種人謂開劫之初降為人種也釋氏呼為四禪天此天上取太清境三千三百三十三萬億炁下去八梵天五十五百五十五萬炁凡一炁三千里北天出三界之上超陰陽之數故無

年壽之限水火風災所不能壞也

次分三界

欲界六天色界十八天無色界四天也

次八梵天

始青天青元天始丹天太丹天始素天太素天始玄天太玄天也

次人間世

北方清淨世界東北長安世界東方納善世界東南用賢世界南方棄賢世界西南

仁靜世界西方淨行世界西北延賢世界
下置九地結為山嶽融為海濱

第一壘潤色地第二壘剛色地第三壘脂
色澤地第四壘潤澤地第五壘金粟澤地
第六壘金剛鐵澤地第七壘水制地第八
壘大風澤地第九壘洞泉無色網維地每
壘一重土一重水一重風自上而下也
陽精為日陰精為月分日月五行之精為星
辰二炁交會則動植萬彙更相產化

寶錄一

三

按開化置品經曰吾於無名無形濛濛溟
滓之中開導玄黃分靈散炁從大羅下生
三境次生九天立九帝為三寶之玄津二
十七天為境界之修品三十六部為三境
之玄根下為三十六天之城宅次三十二
天三十二帝潛運開化下分三界傍貫璇
璣二十八宿五星躔度以明五方清炁上
騰重濁下凝下生九地中生九人天地人
物無不備焉故陽和正炁化生上聖高真

柔和沖靜之炁化生元君聖后仙妃玉女
剛烈英勇之炁化生天丁力士神兵將吏
陰陽五行之炁化生男女雜謬之炁化生
飛走禽獸咸承一炁萬種不同隨其化生
也

大劫之末九地之上至無色界三災大作萬
象消化種民天之上災所不及元炁復合再
為混沌曆劫重開復命天人降為人種為君
為臣洪道建法隨世布化凡經無量浩浩之

寶錄一

四

劫悉皆如是

按上清經云天圓十二綱地方十二紀天
綱運關三百六十度為陽字地紀推機三
十三百度為陰蝕天綱三百三十日運關
一周地紀三千三百日推機一度九十九
百度為天地氣交名大陽九大百六亦名
大劫大運也以數乘之大凡三百三十年
一度陽字此為小陽九之災一百八十萬
九十年即天綱運關三萬三千周地紀推

機三千三百度大運之交也夫天動地靜
陽躁陰遲故有字蝕之異耳此時天氣窮
於太陰地氣極於太陽陽極則字陰極則
否陽極則其精化為水陰極則其精化為
火先焚以大火次漂以大水上至九天之
下下至九地之內金玉消化毫末無遺然
後元炁復合謂之混沌混沌再分則三天
上聖四天種民下世教化亦如此劫之初
三皇五帝相承而治矣妃此變革總名為

黃錄一

五

元炁離合老君歷此離合之數經無量劫
故西昇經云動則有載劫自惟甚苦勤此
之謂也風俗通曰十十萬十萬曰億十
億曰兆兆曰十十北曰於十於曰於十於
於不能載也又按九天生神章經曰大運
時期數終甲申三官鼓筆料別種人考算
功過善惡當分自赤明以來至上皇元年
依元陽玉曆受度者應二十四萬人開皇
以後數至甲申諸天還叙仙曹空廢官僚
不充依元陽玉曆當於三代更料有心積

太上老君實錄

善建功為三界所舉玉帝所保名在上天
者取十萬人以充其任又當別舉一十二
萬人以充儲官三官相應皆逆注種名謂
生四化為後
劫種人也又九幽之府被東華青宮九
龍符命使拔九幽男女死魂宿名有善功
德滿足應受開度者取三十二萬人以充
甲申驅除之後開大有之民劫曆皆然悉
稟命於老君也

黃錄一

六

是天地有五億五萬五千五百五十五億重
各於其中立天文地理運陰陽五行列神祇
產萬彙秉生成之柄鎮造化之原故在天為
衆聖之尊在世為萬教之主謂之老子者道
之應形也應既不一號亦無量或三十六號
或七十二名或號九天上皇或號洞真帝一
君或號高上玉帝或號長生大主或號太平
正真木一妙炁皇君或號九玄帝君或號大
十法王或號九靈老子或號太上左玄真人

一八一二九

或號上清金闕三洞妙經大法師或號高上
 大法王或號玄一真定光或號金闕後聖君
 或號九老仙都君或號九炁丈人或號太上
 丈人或號千二百官君或號太平上景君或
 號無為父或號萬物母其降生之時十方天
 神空中科讚尊號有十曰太上老君圓神智
 無上尊帝王師大丈夫大仙尊天人父無為
 上人大慈仁者真元教主天人稱讚亦有十
 號曰無為之君無上玄老太上老君高上老

寶錄二

子天皇大帝玄中大法師有古大先生金闕
 帝君太上高皇虛無太真人復有至真無極
 大道自然元始太上天尊道君無上天真天
 老天師黃老玄宗世師神人真人仙人至人
 大人道人聖人之號以上自至真以
 下此各二字
 老君洞真極聖本無常形消則為氣息則為
 人或於太虛之中凝為真容體大無邊相好
 備足上無所攀下無所躡或在雲華之上身
 如金色萬真侍衛百靈宗奉或坐蓮華之內

建七曜玲瓏之冠披九色離羅之帔項負圓
 光照曜天地或處寶堂金殿珠玉帷帳萬帝
 朝禮神兵衛軒或金容玉姿黃裳繡帔或素
 服玄冠乘朱轡白馬或下治十天封掌兆民
 居太微勾陳紫房中為天皇大帝或春化為
 上景君長九千丈建七精寶華之冠衣玄黃
 二炁之服青錦飛裙手執虎符坐七色之雲
 或夏化為老翁戴飛龍之冠衣黃文之衣服
 黃羽之裙手執金版立紫雲之上或秋化為

寶錄二

童子衣五色之衣或乘獅子或坐青雲或各
 化為蒼玄青三色之光光明混沌更相纏繞
 此則返金闕之炁更受煉飛玄通晨之精也
 或化身為玄天大聖

經云八十二變為真武故佑聖真君啓請

有云仰啓玄天大聖者北方壬癸至靈神

金闕真尊應化身無上將軍號真武也

其神通自在隨感則現能白能黑能方能圓

能屈能伸能脩能短能老能少能一能萬縱

橫反覆厥體靡常或為十二百老子應見諸
天或為百八十道君接引凡界分靈散景倏
忽周徧而真一之身湛然常寂常在太清太
極宮也老君嘗以上和元年歲在庚寅九月
三日甲子化生於鬱單北玄玉國天剛靈鏡
山李谷之間上玄靈母九玄之房初母之始
孕夢玄雲日月纏其形六氣之電動其神遂
有姪既誕之辰有三日並出乃以谷為氏族
用躍景為名字名曰字子光一名玄水字山

寶錄二

九

淵

上和乃天上之紀年如赤明朱靈清漢天
漢開皇上皇之類也而世俗之士祇知甲
子造於大撓年號始於漢武便以上和等
號皆謂之妄殊不知上天自億劫以前紀
年不廢世人無從而知耳自鬼谷子北郭
子葛仙公等方引諸天之號以配
人間時代也不然則諸仙博古該今窮幽
究微豈不知秦漢之前未有年號耶至如

太上老君寶錄

開闢之初建立法度及世代因革悉由上
天素定時遣天真降教以傳人世耳非世
人能先天而肇造也學者詳之

於是斂魂研魄守胎實神錄精鎮血固液凝
筋吞光飲霞咀嚼飛根內德圓充外累遠判
形分百萬變化無窮紫微上真天帝玉清君
道八景瓊輿來迎以登上清宮授藥剛丹玉
鳳璽金真玉光給神虎之符及飛行之羽朱
錦龍裙青帔虎帶戴圓容神冠受書為金闕

寶錄二

十

後聖帝君

老君以龍漢元年分身於中央大福堂國出
真文赤書以化其民民皆長生又於南極赤
明之國出火煉真文故號洞陽之庭有流火
之池人煉其形皆成金色上置南昌之宮下
立朱陵之館以主生成

老君以龍漢赤明上皇延康開皇五劫皆
運始青丹光中靈素華玄陽之炁輪轉而
為玉曆龍漢以來渺渺億劫混沌之中寥

窮無光載籍巨考亦明開圖然後經典始
可得而推也真文者五方真炁之精凝結
成文八角垂芒或為雲篆之形或成飛走
之狀即今之符文天真之信契也以上並
互見於三洞真經也

又於東極碧落之天浮黎之國書真文於空
青之林成紫字之文其林風聲成音鳥食其
葉身生文章人得其羽即能飛行其民長生
安樂無為又於西極衛羅世界西那玉國出

黃錄一

土

真文於浮羅之嶽以度國人玉池自生金精
流映人挹其水身生金光與天相畢又於北
方驚華之國出真文於洞靈之觀以度兆人
其下寒池靈津自然流渙人得飲之無有終
極此五土之內皆稟老君靈寶之教以得長
生因命五老上帝以鎮五方行道垂教和寧
群品也

隋書經籍志云元始天尊生於太元之先
稟自然之氣沖虛凝遠莫知其極天地淪

壞劫數終盡而天尊之體常存不滅每至
天地初開或在玉京之上或在窮桑之野
授以祕道謂之開劫度人然其開劫非一
度矣故有延康赤明龍漢開皇是其年號
所說之經亦稟元一之氣自然而有非所
造為亦與天尊常在不滅天地不壞則益
而莫傳劫運若開其文自見乃命天真皇
人改轉天音而辨析之自天真已下至于
諸仙展轉節級以次相授諸仙得之始授

黃錄二

土

世人推其大旨蓋亦歸於仁愛清淨積而
修習漸致長生自然神化或白日登仙與
道合體 本朝張商英道經記云劫運悠
曠太少格塞邪炁失元散著羣生因其九
竅發生情識情流識蔽宛轉顛倒因流起
爰蔽爰生憎憎爰交攻前代後起稟明趨
昧為陰結陽幽為鬼神明為人形傍為異
趣啖食陵暴性不得靜命不得延黑氣慘
靈干犯霄極三靖化主三帝天君鑒觀在

下一念興悲自然妙氣絡繹成文靈風鼓
奏自成奇聲至慈度厄至仁好生至正推
邪至明破冥上列官曹下設岳洞衆真授
職列仙分統真機既漏玉字乃出火煉洞
陽筆著空青玉檢金版符籙呪訣教授仙
衆威制魔羣煉度魂魄役召萬靈太上道
三上真道七中真道六下真道四金口所
說三師所授瑤函寶笈祕蓄天臺遺落人
間太倉一稗修真之士集為三洞無無上

卷五

三

真名曰洞真幽深微妙名曰洞元靈奇隱
顯名曰洞神非真之真派寂無文非元之
元妙體孤存非神之神歟忽無根此明三
洞真文之旨趣也

老君又化身號靜天尊行教五方遂於東
華山九合玄臺說法以授東極始老國王其
王妃王子大臣五千餘人同修其道俱得地
仙乃建習仙宮習靈七正二館令學仙者居
之二百年中國內白日昇天者三千餘人其

太上老君實錄

王陞為妙梵天主

按青章內文云始老國在東海之外也一
名清和國妙梵天主後以逸樂過度謫下
人間為蜀賓國王老君化之為佛者是也
老君在天皇時號玄中法師亦曰通玄天師
出洞真經一十二部以無極大道下教人間
在地皇時號有古大先生出洞玄經一十二
部化人以無上正真之道
在人皇時號盤古先生出洞神經一十二部

卷五

七

化人以太平無為之道

在宓犧時降于田野號鬻華子授天室內文
又降河圖八卦之文教人以順性之道
在祝融時降于恒山號廣壽子授人皇內文
教人以安神之道俾陶鑄為器以變生冷
在神農時降于濟陰號大成子授地皇內文
教人以好生之道俾播植穀果以代烹熬和
合方藥救疾養性

在黃帝時降于崆峒山號廣成子帝即位二

一八一三三

十九年憂天下之不治乃往見廣成子而問曰
 曰闔子達於至道吾欲取天地之精以佐五
 穀以養民人又欲官陰陽以遂羣生為之柰
 何廣成子曰而所問者物之質也所欲官者
 物之殘也自汝治天下雲氣不待族而雨草
 木不待黃而落日月之光益以荒矣而佞人
 之翦翦者又美足以語至道黃帝退捐天下
 築特室席白茅順下風膝行而進再拜稽首
 問曰聞吾子達於至道敢問治身柰何而可

實錄一

以長文廣成子感然而起曰善哉問乎來余
 特語汝夫至道之精杳冥冥至道之極昏
 昏冥冥無視無聽抱神以靜形將自正必靜
 必清毋勞汝形毋挫汝精少思寡欲可以長
 生目無所見耳無所聞心無所知神將守形
 形乃長生謹汝內闕汝外多知為敗我為汝
 遂於大明之上矣彼至陽之原也為汝入於
 窈冥之門矣彼至陰之原也天地有官陰陽
 有藏謹守汝身物將自壯我守其一以處其

和故修身千三百歲吾形未嘗衰也黃帝再
 拜稽首曰吾子之謂天矣廣成子又謂帝曰
 來余語汝彼其物無窮而民皆以為為終彼其
 物不測而人皆以為為極得吾道者上為皇而
 下為王夫吾道者上見光而下為土今天百
 昌皆生於土而反於土故余將去汝入無窮
 之門以遊無極之野吾與日月參光吾與天
 地為常乃授帝陰陽經

老君於三皇時說經世謂三墳之書久失
 實錄二

十六

其傳兼素世所說經多藏瓊室瑤臺或祕
 龍宮海藏神真寶護世莫得聞今所傳者

太山一毫芒爾

父之又命西王母授帝元始天尊玉像帝置
 於高觀以敬奉之常有絳雲覆其上故號為
 道觀道觀之號自此始

按太平廣記所引道經云在昔道炁凝寂
 湛體無為將欲啓迪玄功生化萬物先以
 東華至真之炁化而生木公木公生於碧

海之上蒼靈之墟以主陽和之炁理於東方號曰東王公焉又以西華至妙之炁化而生金母以主元毓神玄奧於眇莽之中分大道醇精之炁結炁成形與東王公共理二氣而育養天地陶鈞萬物體柔順之本為極陰之元位配西方母養羣品號曰西王母焉天上天下三界十方女子之登仙得道者咸所隸焉木公冠三維之冠服九色雲霞之服亦號玉皇君居於雲房

帝號二 七

之間以紫雲為蓋青雲為城仙童侍立玉女散香真僚仙官巨億萬計各有所職故男子得道者名籍所隸焉時往謁九靈金母一歲再遊其宮共校定男女真仙階品功行以陞降之天地劫歷陰陽代謝世運興廢陽九百六舉善黜惡靡不由之總其錄籍而上奏元始中闕玉宸以稟命於老君故老君授道於黃帝乃命金母示以元始之象焉

太上老君實錄

老君又命帝陟王屋山開石函發玉笈得九鼎神丹飛靈爐火之道帝遂鑄鼎荆山煉丹成服之有雲龍來迎帝乘龍上昇時羣臣侍女同得昇天者七十有二人其餘小臣不及上爭持龍鬚攀墮黃帝弓與鼎皆抱之號泣世謂之烏號之弓臣民無所追慕遂取其遺物於巴山造墳以藏之號巴陵又於橋山葬其衣冠號黃帝陵鼎所墮處謂之鼎湖焉今處州縉雲縣仙都山其巔有鼎湖無路

黃皇二 九

可緣上生金蓮其葉嘗飄墮于雙溪故名金華縣古以帝氏縉雲故以名其邑信不虛也
初老君欲垂世立教故示有修證之訣師資傳授之格乃以上皇元年甲子七月二日出遊西河時元始天尊乘八景玉輿駕九色玄龍三素飛雲導從羣仙浮空而來同會西河之上天尊吐洞玄內觀玉符以授老君老君稽首承教服符三部八景神身中並見金書

一八一三五

玉字二十四圖空中自明洞徹無窮羅縷自然即命主圖上仙依而畫之金書紫字丹簡玉章於此成立自南極上元九光大真王夫人東西二華南北真公五嶽神仙清虛真人所受真文並出於老君焉其圖分為上中下三品上品一神仙沐浴東井圖二五嶽真形圖三通靈決精八史圖四六甲通靈圖五九宮紫房圖六元始太清圖七真道混成圖八西昇保錄圖中品一神仙通微靈化圖二躡

靈華二

上九

虛九靈圖三九變天圖四常存圖五守一養身圖六守神含景圖七寂嘿養真守志圖八芝英玉女圖下品一神仙六陰玉女圖二九九導仙圖三導引圖四洞中洪保圖五變化隱測圖六採芝開山圖七明鏡圖八無極太一圖凡二十四圖皆修身長生之術並洞玄元始之炁化成也

老君又典領玉晨神虎符圖智慧素經凡上清大洞真經召靈滅魔神符寶章莫不掌錄

焉此經皆結飛玄自然之炁以成其道高妙眾經之尊摠統萬真序御羣仙祕於九天之上大有之宮鑄金為簡以撰靈文剋玉丹書以明其篇或藏太微靈都瓊宮玉房之內咸衛以巨獸扞以毒龍神虎七千備于玉闕金晨玉童素靈玉女各三千人侍衛靈文眾真宴禮萬聖朝軒玉晨大道君嘗謂老君曰大劫之周擇授上賢自無其人累劫不傳後學求仙不知道原徒勞存思損疲形神夫欲尋

靈華二

上九

本當歸其根失根末生萬不得全上皇玉文子擇人而傳其法寶祕深不可言當依明科承而奉焉

中皇元年壬戌三月一日老君於玉天瓊房推校本元撰集靈篇以為寶經三百卷符圖七千章玉訣九千篇以授東海方諸宮青童大君使傳後學玉名合真之人大君既受寶經位登上相金華玉女紫晨玉童各三千人俱侍衛焉東靈符之節麾命魔靈幡道送紫

虛之館徘徊青華之房滅六天於來運剪萬
精於羣山採後學於金簡校青籙於方諸延
萬帝於曲宇譜寶訣於妙章撰獨立以齊真
嚴四極以檢運普統九天九地五嶽名山億
兆萬真莫不咸隸生死圖籍細無不關末學
之子欲受經及修行皆宜先奏金簡於青宮
投玉札於上清典籙玉司常陰察人精麤其
有勤苦乃得玄授焉

老君又傳太虛真人南嶽赤君使授學道宿

真經

二

有金各玉字高閣刻名當為真人者又傳天
真人太真王等或封於西玄玉屋山中或
刻於蓬萊府北室金柱玉壁上又以五色玉
為簡各封五嶽石笥中須至展告會後聖君
來下當出以付四輔使教上真之才

按後聖李君列紀云後聖李君四輔上相
方諸宮青童大君上保太丹宮南極元君
上傳白山宮太素真君上宰西城宮總真
王君

太上老君實錄

凡欲求仙當尋其文得其本元道無不成苟
不知道所出與寶訣所生謂之投暗而學無
有祖宗真不為降道亦不行也

老君曰夫三洞寶經皆三清上道也吾昔受
之於元始天尊于今七億萬劫天地成壞萬
品生滅唯吾道獨存今猶修之於景雲之上
嘗以玉清玄簡出付真公於無量壽天又付
方諸青童大君依九天品格萬劫一出自開
皇以來傳付後學應為真者九千年聽傳三

真經

三

人或四十年或九年中遇有其人聽頓傳之
欲受吾經當依四極明科齋信詣師受以佩
身閉心修行慎勿輕傳

考之經科受經之格年限不同蓋上古溥
和萬劫一出末代澆薄拯救九劫四十九
年得人即傳皆以齋戒為先陰功為務以
拔九祖之罪以度羣品之厄後及己身立
功布德上遵天憲以期超昇故有二十七
品齋料三十六品醮法上即以清虛簡取

為用次即以吐納服御為階末即以洗心
悔過為宗普即以後已先人為要功滿三
千白日昇天斯言有證者也

又曰夫欲修行上法宜先修高上洞真三元
齋直三元合真上應九玄凡欲修行大洞真
經三十九章雌一玉檢五老寶經玄母八間
十二上願佩神虎金虎符豁落七元流金火
鈴銷魔隱祝威制萬靈飛步五星存注七元
思真行道上求天仙合服神丹飛騰靈丸常

寶錄二

千三

修上元之法九日九夜清齋念神未至一日
五香沐浴宿結齋心上至九人下至三人主
客丹到每事精勤欲修中元齋直六日六夜
以贖己身積滯之愆解過於天真謝罪於三
元宿愆既散高上降真書名玄圖剋成上仙
學而無法徒勞損功無感於自然欲修下元
之法三日三夜解技九祖令死魂更生出離
三途上昇南宮釋結解滯斷滅惡根七祖既
懺身自成仙其法高妙非真勿傳齋直畢然

後行上道常當沐浴清齋盛潔法服并漱蕩
口腹令內外清虛口無餘味腹無餘薰服無
餘穢體無餘塵淡泊靜嘿唯道是身然後修
行法事焉

夫學上道不奉三百大戒而誦經行呪佩符
思神合丹服藥隱處山林求昇仙之舉恐未
可希也若能戒全於內和光於外乃庶幾於
靈標之崖矣非修道難奉戒難耳子能全戒
余及十方太上將保尔登仙也戒全而誦寶

寶錄三

千五

經佩大符而行事若復不仙則天下無有不
死之道矣我之所慨世求其人難得耳夫有
經而無戒猶涉海而無舟揖猶育口而無舌
何緣度北身邪夫道要在行合冥科積善內
足然後始涉大道之境界弗能尔者皆為徒
勞於風塵無益於生命之脩短也

老君復授青童大君靈書紫文修行二十四
事其略曰採服飛根吞日氣之法先服開明
符常思見日初出時叩齒陰呪日奄之名日

中五帝之字存見日中五色流霞來接一身
呪嚙如法當覺體生玉澤面有流光次抹服
陰華吞月精之法先服太玄陰生符常思見
月初出時叩齒陰呪月魄之名月中五夫人
之字存見月中五色流晶來接一身呪嚙如
法當覺體生玉光目有飛精次拘三魂以三
魂棄身遊遨颯逝本室或為他處留制或為
魅物收錄當拘而留之使無遊逸其法當存
心中有赤炁轉大以覆身變而為火洞徹內

寶錄二

三五

外叩齒呼呪如法則三魂拘留次制七魄
以七魄流落遊走穢濁或交通血食往來鬼
魅或共死尸相關或言人之罪欲人之敗皆
魄之疾也其法每晦朔弦望及庚申日存畢
端有白炁漸大以冠身九重又變作四靈之
獸而繞一身呼呪如法則七魄制煉矣又人
身中有三元宮上元丹田泥丸宮其神赤子
字元先一名帝卿中元丹田絳宮其神真人
字子丹一名光堅下元丹田命門宮其神嬰

太上老君寶錄

兒字元陽一名玄谷此三一之神上一服紫
衣中一赤衣下一黃衣皆如嬰兒之狀欲拘
利魂魄當先陰呼其名并存服色次第分明
又命門宮中有大君名桃孩字合延衣朱衣
冠芙蓉冠三魂侍側暮卧常存大君呪守如
法一十八年大君能左激三田右御三炁呼
陽六甲召陰六丁來侍人也又行鬱儀結璘
奔晨之道服靈飛六甲陰陽符佩神虎金虎
消魔鈴落流金之章誦大洞真經存三部八

寶錄二

二六

景二十四神服琅玕華丹挹黃水月華徊水
玉精環剛之果即頭生七色之炁分形萬變
十乘萬騎白日昇天皆學道修行要文乃太
微天帝紫微上真天帝玉清君口傳之訣此
紫玉為簡青金為文龜母執筆真童拂暹天
妃侍香玉童結篇名曰靈書紫文以付上相
青童大君使下授玄宮玉名為真人者於是
青童大君清齋十日稽伏膝行捧首北面依
科盟受以還方諸青宮其後傳西城王君使

一八十三九

下授骨相之子焉

按經云始自大羅天開張萬範攝生十方先立九聖各分九等從凡遷仙有八十一等本為三界迷暗參差故立三乘以為修品上中下殊普令開悟昔於龍漢劫時以聖道傳九天丈人九天真皇次於赤明劫時以真道傳虛皇玉帝次於上皇劫時以仙道傳萬始先生太真玉皇此上聖傳其道也太易時以德授太帝君太始時授天

寶錄

三

帝君太初時授太微帝君太極時授太微天帝太素時授金闕帝君上相素童君此中真傳其德也下代傳教者應化法門十二等事一者三洞本文二者神符告信三者玉訣祕諱四者靈圖圖焉五者歷代授道六者戒律防非七者威儀庠序八者方法修行九者術數隱景十者記傳傳示十一者讚詠歌頌十二者章表奏請三洞通達應感符證此下代傳其教也

老君在少皞時復降于崆峒山號曰隨應子訖莊敬經教以順時行今在顛頊時降于衡山號赤精子說微言經教以忠順之道在帝嚳時降于江湄號錄圖子說黃庭經教以清和之道又命九天真王三天真皇執八光之節景雲之符下牧德臺授帝嚳以九天真靈三天寶符上以奉天使二儀無遺下以管人使年命無墜帝乃祭天於北河之壇藏符鍾山之峯後昇天為女宮真人老君是時傳道

寶錄

三

與赤松子被衣子王倪鬻缺

按魏書釋老志云道家之原出於老子先天地以資萬類上處玉京為神王之宗下在紫微為飛仙之主十變萬化有德不德隨感應物厥迹無常授軒轅於崑崙教帝嚳於牧德大禹聞長生之訣尹喜受道德之旨丹書紫字昇玄飛步之經玉石金光妙有洞靈之說如此之文不可勝紀魏證隋書經籍志云自上古黃帝帝嚳夏禹之

傳並遇神人感受道錄年代既遠經史無聞焉又曰方外之教聖人之遠致也俗士為之不通其指多雜以迂怪斯所以為弊也故中庸之教是所罕言然亦不可誣也在帝堯時降姑射山號務成子說玄德經教以謙遜之道在帝舜時降于河陽號尹壽子說道德經教以無為之道又傳道與彭祖

按太平廣記載集仙錄云女道士王妙想居蒼梧九疑山辟穀服氣持念黃庭朝謁

通集二

三十九

精誠忽有靈香郁烈祥雲滿庭天樂震空光燭壇殿千乘萬騎浮空而下旌幢鶴蓋導九龍之輦下降壇前見一仙官羽衣寶冠佩劍曳履昇殿而坐身有五色光妙想即往瞻謁仙官謂妙想曰吾乃往昔有虞氏之君帝舜也勞猷萬國養道此山每欲誘教後人使之知道而世無可教授者夫道在於內不在於外道在尔身不在他人玄經所謂修之於身其德乃真也頃者地

太上老君實錄

司奏汝居此山三十餘歲初終如一守道不邪存念精誠遵稟玄戒若無所成證此乃道之棄人也玄經云常善救物而無棄物道之布惠周普物物皆欲成之人人皆欲度之但世人福果單微道氣膚淺不能精專勤又道氣未應而已中息是人自棄道非道棄人也汝精誠一至期以百生千生望於所證不怠不退深可慰也吾昔遇太上老君示以道德真經理國理身度人

通集二

三十一

行教可以亘天地塞乾坤通九天貫萬物為行化之要修證之本非言可喻但世俗浮詐嗤謙光為懦怯輕退身為迂劣笑絕聖棄智為荒唐鄙絕仁棄義為遲庭蓋末世之迷妄也玄聖之意將欲還淳復朴崇道黜邪斜徑既除至道自顯淳朴已立繞鏡自祛則裁制之義無所施兼愛之慈無所措照灼之聖無所用機譎之智無所行天下混然歸乎大順此玄聖之大旨也吾

一八一四一

以曆數既往歸理茲山常以久視無為之道分命仙官下教於人蓋上聖高真慈劫曆不常代運流轉陰陽俯伏生死推遷俄爾之間又及陽九百六之會孜孜下教以救於人尤切於世人之求道也世人求道若存若亡繫念存心萬中無一天真憫俗常在人間隱景化形隨方開悟此山九峯皆有宮室真官主之興下有寶玉五金靈芝神草三天所鎮之藥太上所藏之經或

寶錄

卷二

在石室洞臺雲崖嵌谷皆有靈司主掌無毒螫蠱攫之物可以度世可以養生可以修道可以登真也汝居山以來未嘗遊覽四表俯睇岑巖固不得而知也勉之修之片駕景策空然後倒景而研其本末也於是命侍臣以道德二經及駐景靈圖授之而去自是一年或三五降於黃庭觀後數年妙想白日昇天所居觀改為營道觀茲山以舜修道之所故曰道州老君嘗以道

德經授舜於此可驗故河上公云吾著此書已一千七百歲也

在夏禹時降于商山號真行子教以勤儉之道授九疇書又命宛委山之神玄夷使者授禹玉書靈寶五符治水真文及置步劾召鬼神之法初禹治水隨山濬川老君遣雲華夫人往陰相之時禹駐巫山之下大風卒至崖谷振墮力不可制忽遇雲華夫人禹拜而求助夫人即勅侍女授禹策召鬼神之書因命

寶錄

卷二

其神征享虞余黃麾大翳庚辰童律巨靈神等助其斬石疏波決塞導阮禹嘗謁雲華於崇嶽之巖顧盼之際化而為石或倏然飛騰散為輕雲油然而止聚為夕雨或為游龍或為翔鶴千態萬狀不可親也函疑其伎儻怪誕非真仙也問諸童律童律曰天地之本者道也運道之用者聖也聖之品次真人仙人也其有稟炁成真不修而得道者木公金母是也蓋二炁之祖宗陰陽之原本仙真之主

宰造化之元先雲華夫人者金母之女也受書為雲華上官夫人主領教童真之士理在玉映之臺隱見變化蓋其常也亦由凝炁成真與道合體非寓胎稟化之形乃西華少陰之炁也且炁能彌綸天地經營動植大包造化細入毫髮在人為人在物為物豈止於雲雨龍鶴飛鴻騰鳳哉禹然之復往請焉忽見雲棲玉臺瓊闕森然靈官侍衛不可名識師子抱關天馬啓塗毒龍電獸八威備軒夫人

靈寶

三

宴坐于瑤臺之上禹稽首問道石禹坐而謂曰夫聖匠肇興剖大混之一樸判為億萬之體發大蘊之一苞散為無窮之物故步三光而立乎壑景封九域而制乎邦國刻漏以分晝夜寒暑以成歲紀允塙以正方面山川以分陰陽城郭以聚民器械以衛衆輿服以表貴賤衣裘以備凶歉凡此之制上稟乎星辰而取法乎神真下以養於有形之物也是故日月有幽明生殺有寒暑雷電有出入之期

太上老君寶錄

風雨有動靜之常類氣浮乎上而衆精散于下廢興之數治亂之運賢愚之質善惡之性剛柔之氣壽夭之命貴賤之位尊卑之序吉凶之感窮達之期此皆稟之於道懸之於天而聖人為紀也性發乎天而命成乎人立之者天行之者道道存則有道去則無非道則物不可存也非修則道不可致也太上有言致虛極守靜篤萬物將自復復謂歸於道而常存也道之用也變化萬端而不足其一是

靈寶

三

故天參玄玄地參混黃人參道德去此之外非道也哉長久之要者天保其玄地守其物人養其氣所以全也則我命在我非天地殺之鬼神害之失道而自逝也志乎哉勤乎哉予之功及於物矣勤逮於民矣善格乎天矣而未聞至道也吾昔於紫清之闕受書寶而勤之我師三元道君曰上真內經天真所寶封之金臺佩之太微則雲輪上往神虎抱關振衣瑤房遊宴希林長招仙公右栖白山而

一八一四三

下盼太空汎乎天津則乘雲騎龍游此名山
 則真人詣防萬神奉衛千精伺迎動有八景
 玉輪靜則宴處金堂亦謂之太上玉珮金璫
 之妙文也汝將欲越巨海而無颺輪渡飛砂
 而無雲軒陟阨塗而無所攀涉泥波而無所
 乘陸則困於遠絕水則懼於漂淪將欲以導
 百谷而濟萬川也危乎愍哉太上愍汝之至
 將授汝以靈寶真文陸策虎豹水制蛟龍斬
 馘千邪檢馭羣凶以成汝之功也其在乎陽

靈寶真文

三十一

明之天矣吾所受寶書亦可以出入水火噴
 叱幽冥收束虎豹呼召六丁隱淪入地顛倒
 五星久視存身與天相傾也因命侍女陵容
 華出丹玉之笈開上清寶文以授禹仍命狂
 章巨靈等神助禹誅為民害人力所不能制
 者戮防風氏於會稽鎖淮渦之神無支祇於
 龜山皆其力也禹後入陽明洞天為紫庭真
 人藏真文於包山之墟

按玉笈山太秀法樂洞天乃太上授禹靈

寶真文之所遺迹存焉今太湖中洞庭山
 林屋洞天即禹藏真文之所一名包山吳
 王闔閭十二年正月登包山之上命隱者
 龍威丈人入包山之洞究其深遠見金城
 玉屋題曰天后別宮太陰之堂於玉室几
 上得素書一卷凡百七十四字而還闔閭
 不識其書使使問仲尼云亦烏術書以授
 於王仲尼曰吾昔遊於西海之上聞童謠
 曰吳王出遊觀震湖龍威丈人名隱居北

靈寶真文

三十二

上包山入靈墟乃造洞庭竊禹書天帝大
 文不可舒此文長傳百六初今強取出喪
 國廬丘按謠言乃龍威丈人洞中得之赤
 烏所銜非丘所知也吳王懼復歸其書
 在商湯時降于潛山號錫則子說長生經教
 以奉愛之道

今潛山天祚宮前龍堂之址即其所也

老君雖歷代應見而未有誕生之迹將欲和
 同光塵以立世教乃先命玄妙玉女降為天

水尹氏之女名益壽通仙人等靈飛玄妙玉女即無上元君也靈飛本臯陶之後至商時父子相承得修生之道父慶賓年百歲餘常有少容周遊五嶽諸山一旦雲龍下迎白日昇天靈飛感父昇天之事精修大道亦百餘歲當老君未誕而昇天至商十有八世王陽甲踐祚之十七年庚申歲老君自太清仙境分神化炁乘日精駕九龍化為五色流珠下降時尹氏晝寢夢天開數丈衆仙捧日出良

寶錄二

三七

久見日漸小從天而墜為五色珠大如彈丸因捧而吞之覺而有娠

今亳州天靜宮有流星壇即其處

由是容顏益少神炁安閑所居之室六氣和平冬無凝寒夏無滯暑祥光照室衆惡不侵八十一年不覺其久至商二十二王武丁之九年庚辰歲二月建寅十五日卯時聖母因攀李枝忽從左腋降生

仙傳所載皆云在昭八十一年唯內傳云

太上老君寶錄

上帝之師元君感日精入口因娠經七十二年剖左腋而生二說雖或不同然亦有由虛宣出塞記云老子復命時中七十二年舉候九年則亦八十一也

是時陽景重輝祥雲隆庭萬鶴翔空九天稱慶玉女跪捧九龍薦水以浴聖姿龍出之地因成九井

寶錄三

三七

按漢伏滔北征記云老君廟中有九井水皆相通故每汲一井九井皆動

降生之初即行九步生蓮花因指李樹曰此吾姓也
老君嘗於多劫之前降生於北玄玉國李谷之間固已姓李今又降生李氏之家李木之下生而知其姓故指以示人非今方以李為姓也舊記有云老君初生登行九步目顧四方左手指天右手指地曰天上天下唯吾獨尊其後釋書亦做此云佛初生周行七步目顧四方亦指天地云云愚

一八一四五

切以為不然夫老君雖為三界之至尊本以謙慈柔弱設教決不肯虛驕恃氣以誇強自大况釋迦生於西域山嶺之國于時雖有浮屠教法然猶然父害母視為常事設或有子初生遽出不避之語胡王必曰是子纔生早無君父壯將若之何是可忍而育之乎其然而棄之必矣以此知其不應有是言也故今皆削去之

證曰聃

世尊

三光

老君耳高於頂厚而且堅下有垂珠中有三門天神之表與凡迥異故以為證或作僂者漢字通用也故史記亦作太史僂如今僂州曰僂耳也或作聃者音訛也或謂其吐舌聃然而謂之聃此又傳聞之謬也名耳字伯陽或曰伯陽父者尊老之稱也一名聃字伯宗一名志字伯光一名石字孟公一名重字子文一名定字元陽一名元字伯始一名顯字元生一名德字伯文

按九宮經三五經元辰經云人各有厄會若易名字以隨元炁之音可以延年度厄今世有道德者亦多如此又列紀云李君二千五百年輒易名字老君在世最久故名字稍多嘗告尹喜曰吾姓字渺渺從劫至劫非可悉紀也

老君降生九日身有九變皆天冠天衣自然被體仍有七十二相八十一好七十二相者頭圓如天面光象日伏羲燔起玉枕寧隆皓

靈髮

耳

髮如鶴長七尺餘眉如北斗其色翠綠虎鬚龍鬚素潔如絲耳有垂珠中有三門高平於頂厚而且堅河目日光方瞳綠筋鼻有雙柱準骨隆隆口方如海唇赤如丹氣有紫色其香若蘭齒如編貝其堅若銀數有六八上下均平舌長且廣形如錦紋其音如玉其響如金顙高而起頤方若矩日角月淵金容玉姿龍顏肅肅鳳視閑閑額有允象三午上達天庭平坦金匱充盈頰有白誌頤有玉丸項有

三約鶴素昂昂垂臂過膝手握十紋其指纖長各有策文爪有玉甲身有綠毛背有漚骨背有河魁臍深逾寸腹軟如綿心有錦紋腹有玄誌眼有輪文足踏二指有乾坤身長丈二徧體芳香面方而澤上下三停體如全剛貌若琉璃行如虎步動若龍趨此其相也左扶青龍右據白虎前導朱雀後從玄武頭蔭紫雲足履蓮華項負雙景五明耀日身有圓象洞照九天兼前仙相光色奇妍總八十

卷之二

二

一謂之好也寄胎八十一年極太陽九九之數生而皓首故號為老古人稱師為子又子者男子之通稱故號老子

一說老者長年之稱子者幼稚之號欲謂之老又是初生欲謂之子又乃白首故兼二義而稱之曰老子也唐尹文操論曰老子者即道之身也迹有內外不同由能應之身或異也其內號者即至一真一玄一皇一元一帝一天一正一等是也至

太上老君寶錄

一者妙而無質也真一者淳粹湛然也玄一者通靈不滯也皇一者光明無上也元一者萬道之長也帝一者百神之聖尊也太一者長生之大主也天一者司陰之真宰也正一者盟威之法王也謂茲九義同出異名既契玄樞故咸言一矣其外號者則鬱華大成廣壽廣成隨應赤精錄圖務成尹壽真行錫則燮邑有成經成郭叔等子是也鬱華者道化光盛也大成者玄德

卷之二

三

普資也廣壽者怡神術贍也廣成者攝生功博也隨應者感通無礙也赤精者衿靈丹符也錄圖者符命冥合也務成者庶績充遂也尹壽者公正身康也真行者精誠淳粹也錫則者仁惠有方也燮邑者風教變俗也育成者牧養克諧也經成者正訓常全也郭叔者廓清累代也此並隨教得名既降為國師故同稱子矣

居于陳國苦縣瀨鄉曲仁里渦水之陰

一八一四七

按史記云楚苦縣瀨鄉曲仁里人劉向列仙傳云陳人皇甫謐高士傳云楚之相人家于渦水之陰或曰熊人賴或作厲其說不同者蓋其地乃太皞伏羲氏之墟宛丘之側顓帝亦都焉禹貢屬豫州之分商湯復都之謂之亳商周武王克商封舜後偽滿於宛丘是為陳國熊繹始封地連於陳是為楚國魯宣公十一年楚滅陳申叔時諫乃復立之昭公八年楚又滅陳遂縣之

前注一

聖一

至十三年楚復封陳至襄公十七年卒為楚所滅陳遂屬楚楚頃襄王為秦所伐失鄆郢都陳秦滅楚陳屬潁川郡至漢為淮陽國居陳領九縣如苦相熊厲等皆屬焉後漢章帝時改為陳郡今為亳州也苦縣徐廣云音恬晉名谷陽齊省谷陽隋復置焉苦縣東有谷陽故城即古之厲鄉城也縣東北有古相城即楚之相縣也戰國之末并相為苦唐乾封元年改為真源縣今

為衛真縣北近渦水東四十里有古熊城即漢之熊縣也故老子或稱陳人楚人相人熊人也厲鄉者即瀨鄉也左氏傳云楚成王伐徐齊師代厲以救之杜預云厲楚之與國也地理志云屬淮陽王莽改曰賴陵裴松之北征記鄆善長水經關駟十三州記并圖經皆作賴為其地近渦水俗遂轉而為瀨也

前注一

聖一

聖母既誕育道身將返天闕復元君之位欲示世人以師資傳授之道乃告老君曰夫人受生於天地中有清有濁氣之清者聰明慈仁氣之濁者愚癡凶虐明者因修以成性昧者恣欲以傷命性者身之原也命者生之根也是故修學之人鍊身於九丹解結於五神引炁於本生滅根於三關九鍊十變百節開明胞結斷滅乃知本真而成上仙也若不修學則邪魔入身百病競生死不盡命痛乎難言夫仙由心學心誠則仙成道貴內求內密

則道來能致靜以合真積虛以通神則取仙
日近矣苟心競神勞體煩不專動靜喪精耳
目曠明徒積稔索道道逾遠也寄寓天地間
少許時耳若能攝炁營神辛苦注真久將得
道則與天地共寄寓於太无中也能洞虛體
无則視之不見聽之不聞乃真道合真矣老
子曰今混沌塵寰欲常存不死隨世度人可
乎元君曰吾有秘寶非聖不傳有能修之可
以長存老子曰願聞其致元君曰至道淵奧

卷之三

五

深不可識匪有匪無匪聲匪色視之不見搏
之不得囊括天地至大無極近在諸身莫之
能測能知其則是謂玄德老子曰其道亦有
術以致之乎元君曰道者虛通之至真術者
變化之玄技道因術以濟人人回修而會道
則變化無窮矣夫道之要者無為而自然術
之秘者符與氣藥而已符者三光之靈天文
之真信也藥者五行之華英地之精液也氣
者陰陽之和粹萬物之靈爽也人雖得一事

太上老君寶錄

未畢要資符藥道乃訖此吾之秘寶尔能兼
之可以常存度人無量矣老君曰身者得道
之器也氣者致命之根也根拔則命終器敗
則道去今欲修之令命固道降可得聞乎元
君曰人稟骨肉之質猶陶家坯也坯未冶則
敗速身未鍊則命促理固然也縱使德冠群
有神疏太玄而身猶恐未免乎老死夫何故
哉由化致然不得不然也惟藥能鍊形符能
致神神歸則心通而性逸形堅則炁固而命

卷之三

五

全然後化炁變精洞入無形飛行虛空存亡
自然乃能長存得道之人雖遭劫交天地崩
淪而災不能及所以貴乎符藥者由此也老
君曰服神丹而長生者神靈佑之乎將藥之
力耶元君曰長生之功由於丹丹之成由於
神故將合丹必正身心不履罪過神明祐之
作丹必成神丹入口壽無窮已天地明察道
歸仁人萬兆蠢蠢名曰行尸不信長生之可
學謂為虛誕從朝至暮但作求死之事天豈

能強生之乎恣心盡欲奄忽輒死千金送葬
 河所益哉神丹道成不唯長生而已亦可作
 世寶也知此道者亦安用天下為人有以國
 易吾方而非其人不傳也老子稽首曰願聞
 其旨元君乃仰天而嘯條忽有紫雲如蓋自
 天奄至中有五色蘊光明八達仙人消子侍
 之无君披出神圖寶章變化之方還丹伏火
 水汞液金之術凡七十二篇以授老君其文
 曰一為玄白生金公太陽流珠入華池斤內

實錄二

四七

五兩之委凝赤鹽白雪成雄雌五符九丹得
 之飛真道在此人不知五符者一曰玄白二
 曰金精三曰飛符四曰金華五曰三五青龍
 精九丹者一曰白雪九轉還丹二曰雌雄九
 轉還丹三曰金液九轉還丹四曰白華九轉
 還丹五曰丹華九轉還丹六曰五色九轉還
 丹七曰泥汞九轉還丹八曰金精九轉還丹
 九曰九鼎極耀還丹此九丹得一則可以長
 生不在徧作也神丹之道皆三化五轉至九

而止得服之者與吾等矣神仙之道不在祭
 祀禱鬼神不在導引與屈伸不在呪願多語
 言不在精思自苦勤長生之要在神丹知之
 甚易為寔難子能行之可長存此之道成立
 得仙吾亦學得非自然老子再叩頭稽首曰
 九丹之道既奉慈訓矣竊聞求仙不得金液
 虛自苦辛願示其要元君曰大哉子之問也
 九丹金液同為昇天之道然九丹中金液為
 上所以尔者服九丹之人或三年或二年或

實錄二

四八

一年或半年或百日六十日三十日十日三
 日乃有仙官雲龍來迎惟服金液者入口則
 身色紫金立生羽翼昇天為仙官矣凡欲服
 之須先長齋斷穀一年乃得服之自非有玄
 中之錄及不死之名者終不得聞九丹金液
 之道也其法依前合丹金成而液之其道畢
 矣此吾之祕寶也凡有千二百訣吾於往劫
 塵沙天地之先受之於元始天尊奉而行之
 得居无上元君之位吾昔已傳至真大聖天

帝上帝太微太一元君今又授爾爾其勉之
老君受訖復請曰萬兆芸芸動之死地今以
此道廣濟如何元君曰悠悠之徒航榮嗜欲
死者若墜石投川往而不返甚可痛傷然道
不虛行必授其人此道高妙秘於九玄瓊室
雲笈萬年一行貽諸玄籙玉名耳自非宿命
骨分及丹苦之人不得聞也愚人多過方向
驅除烏得違天科而妄宣乎吾道盡此將去
矣當遣太一元君語汝言訖即有十乘萬騎

卷之三

四十九

五帝上真擁八景玉輿迎之昇天

今太清神丹經其法乃出於無上元君其
神能調和陰陽役使風雨進退五星斟酌
寒暑慘駕九龍十二白虎天下衆仙皆仰
隸焉人之生死咸由之猶言服丹所致也
老君乃遠遊山澤求煉神丹行經勞山果遇
太一元君乘五色班麟侍官數十人老君從
之問道元君曰道之要在乎還丹金液耳遂
具授秘訣他年之歷山復會太一元君已謝

太上老君寶錄

神丹之方元君曰君是羣仙之尊萬道之主
玄靈秘術本玄分也莫辱謝焉老君曰凡民
無知死者甚衆撫心泣血見之傷悲欲給以
神藥今皆長生可乎元君曰不可生道至重
必授大賢及孝順篤信之士天生萬物有善
有惡善者宜生惡者常除不足給藥令皆生
也君已知之不可輕泄

聖紀讚曰老君體寂太无德資妙有成道
億劫造化萬天自然而然不由積學降九

寶錄一

五十

皇而設教委歷帝以為師獨立紫清誰與
為先今乃請聖母而寄學從元君而訪道
欲顯真道玄妙非學不成神仙高奇修之
可獲俾夫尊師貴德存北守柔表上聖之
靈規垂將來之妙範所以隨機示教獎善
懲迷文始抱樸既述之於前今更讚之於
其後

老君以神仙之道必假修煉欲垂法以勸來
世故存真抱一煉丹服氣然後乘空凌虛出

一八一五一

有入無隨意所適人莫能測一日乘白鹿復庭檜而昇天

歐陽文忠公賸有詩云青牛西出關老君始著五千言白鹿去昇天尔來忽記三千年當時遺迹至今在隱起蒼檜猶依然蓋謂此也范文正公冲淹序石學士延年太清宮九詠其略曰譙有老子廟唐為太清宮地靈物奇觀者駭異歷代嚴護景槩傲存若靈溪渦河九龍井左紐再生昇天之

東坡集

三

檜皆附于圖籍發乎歌詠而風人之才難具破的余交曼卿將命斯來寔董官事嗜道之外樂乎聲詩覽靈仙之區異其八物益以宮題而成九詠觀其立意皆鑿幽索秘破堅發奇高凌虹霓清出金石有以見詩力之雄哉文以氣為主此其辨乎云云其題太清宮詩云早駕青牛說二篇又問白鹿御三天本期帝者能行道豈為人間只學仙鹿跡若來非偶爾檜形如望共凝

然遲留永日空道境樓閣參差隱暮煙詠九龍井云羣龍昔此翔千秋闕藏室蒼蒼溢寒麓紫檜含清液春泉沸夏鼎畫影落昇日何當漱晨霞庶幾變仙質詠靈溪池云時時向有龍出入雲雨不常浴聖九龍噴瑞液效靈千古積餘波寒泉晴脉連諸井秋漲橫痕壓四河北地涑州四河蒸真氣未銷舍露冷神湫長在起雷多檜堂岑寂宮門閉晚色沈沈透綠蘿詠渦河云浩

東坡集

五

浩發畿甸東漸何儻紆川形深似峽流勢秀於吳楚分天同闊巖封土半無一源生上智老子莊子皆生於水一者其人也區區中北之說今更無時後幾曲轉中區獨貫神仙域曾蟠帝霸圖冷圍周史宅清入魏王都真淨滋宮檜英雄沒社榆滲春淋地軸吹夜撼星樞潭靜雲藏鈞湫靈電打平虹腰灘影闊龍甲浪痕龕就暖鱗鱗戲乘陰水怪趨終期虛

岸側開作採芝夫詠煉丹檜云高純云此
此丹於靈龜今何在年多更屈盤半枯疑近

死恐藏丹翠滴槽痕濕根運井氣寒

未識空此向雲有詠左紐檜云此

此檜靈檜表陽德應從手植

氣回勢合天旋暗島盤江水

狀不盡只恐有詩仙永

儉難昇亦難沖打

古姿優寒如

出第

在

跳上仙歸門

在傍列列皆

求不知年茂後

再生因盛時年光枯舊榦春

已朽仲尼骨重與徐甲屍如何

向此獨難知又有御愛檜一篇見

卷

太上老君混元上德皇帝實錄卷第二

太上老君實錄

太上老君混元上德皇帝實錄卷第三

太上靈官高弟充行在率壽觀管轄高直謝 守漸編

商王紂二十一年丁卯正月十有二日丙午
老君鑿紂荒虐生靈塗炭周文王為西伯有
仁心將輔有德而拯斯民遂分炁化身乘飛
颯之輪降于岐山之陽

今鳳翔府東北十八里有啓聖宮乃其刻
降之地有西伯受道臺遺跡並存

號爨邑子說赤精經教人以仁信之道西伯

聞之召為守藏史武王克商踐祚遷為柱下
史改號育成子作璇璣經在成王時號經成
子說廣化結又以道授周公旦乃退而閒居
因出遊西極大秦竺乾等國自號古先生至
康王時還歸于周號郭叔子復為柱下史

按世本云在商為守藏史在周為柱下史
蓋文王尚以侯服事商也

老君潛龍卑秋以綏周道至昭王時老君知
周室之將衰乃以八天隱文授王令保鎮國

祚昭王自謂居自然之運稍怠於守成將縱
心於巡幸不崇天文老君知王之將不令終
也乃收天文歸休故里

老君居周雖久常以自隱無名為務外和光
塵內實清虛不令名位之顯也

後漢邊韶製老君祠碑云老子樂無名守
不德危高官安下位其銘云於惟元德抱

虛守清樂居下位勢祿弗營浩然歷載莫
知其情要以無為大化用成進退無恒錯

綜其貞以智為愚沖而不盈觀此銘則聖
人之出處可見矣

老君復欲開化西域乃以昭王二十三年癸
丑上天之死五月壬午駕青牛之車薄版為
隆穹徐甲為御將西度函關

隋薛道衡撰祠庭碑銘云小茲五嶽隘此
九州逝將高蹈超然遠游青牛已駕紫炁

先浮玄門洞啓神化潜流蓋言將化西域
也出塞記云西度函谷李尤函關銘云尹

喜邀老留作二篇而臧玄靜云西出隴關
崔浩云喜為散關長秦圖經載散關傍有
尹喜城亦疑周康王時喜嘗為散關長蓋
以史傳但言度關不言所度之處故後賢
各以意言亦猶巢許飲犢之所非出二處
夷齊首陽之山不知所定也但隴關散關
皆在秦隴其函谷關即在陝州桃林縣南
十二里有故關墟存焉考之圖經及古老
相傳咸云老子所度正是函谷故關昔周

武王

武王居鎬京成王雖營洛邑猶返西周至
平王方東遷洛邑樓觀內傳稱周康王拜
喜為大夫尹喜內傳稱喜出為閔令若以
康王時喜為散關長昭王時老君出關與
喜相遇亦於文為便但內傳云出關乃至
喜宅喜宅在函谷之西盤屋縣若出散關
則無喜宅矣蓋函關在鎬京之東老子又
在函關之東仙公本其西駕之意乃云去
周西度言將去周故西度也若言老子見

太上老君寶錄

孔子然後出關則度關在東遷之後此時
散關隴關之地並已屬秦尤不得沒函谷
而言散隴也按秦之遠祖非子始居大丘
與戎雜處即岐州之地孝王使非子養馬
於汧渭之間有功初賜邑於秦即隴西秦
亭也厲王時西戎叛周秦仲誅西戎因賜
之大丘之地秦仲不能有還處秦亭及襄
公送平王東遷王賜之岐西之地秦文公
東獵至汧渭之間感其先得封之由乃卜

武王

居隴東穆公敗晉于韓原關界東至于河
獻公漸東而都櫟陽孝公乃營冀關謂之
咸陽由此推之秦自隴東而西居秦邑又
從隴西而東處汧渭則孔子後隴散即秦
之中地何事於此置關散關所以有尹喜
城者蓋報王時老君與尹真人將昇崑崙
取道于此秦昭王命於其處置城邑以表
之故有老停驛尹喜城也說者見此有尹
喜城即疑散關是喜任官之處既以周關

在此則不得言過閔乃至喜第也考時驗事尹喜為令之所老君逢喜之地當以函谷關為定唐天寶元年於此獲老君所藏天寶靈符詔改桃林縣為靈寶縣於其地置靈符觀明皇親扎御製碑銘立于觀內皇朝真宗皇帝亦嘗御製度閔銘刻于石云初尹喜志慕道術少好三墳八索之書善天文緯候乃結草為樓仰觀乾象精思至道號為樓觀喜於是時瞻見東方有紫炁西邁天又顯瑞知有聖人當度閔而西乃求出為函谷關令王從之喜字公文康王朝為大夫後召入為東宮賓友按內傳稱喜母曾書夢天絳霄流繞其身咽之及喜生覆光飛其側眼有日精少好墳索善天文祕緯仰觀俯察莫不洞徹雖鬼神無以匿其情大度恢傑不脩俗禮損身濟物不求聞達逸響遐宣入為東宮賓友出補閔令劉歆七略云閔尹子者閔吏也名喜

史記列仙傳皆言閔尹喜未知尹是喜之姓為是閔之長如莊子云子列子問閔尹則尹為長也今有姓尹者當承喜之後則善為閔之尹以官命族因姓尹氏乎然玄妙玉女降生於天水尹氏之家則尹姓其來久矣內傳及神仙傳皆云閔令尹喜按周禮司閔上士二人中士四人又云每閔下士二人以此考之則下士掌啓閉之人司閔為諸閔之長也莊子有門尹禮記有

里尹國語云敵國賓至閔尹以告是門長里長閔長通謂之尹也但喜為諸閔之長故得迎候老君耳然周之閔尹止是上士非大夫也而劉向列仙傳云閔尹喜者周大夫也善內學內傳云善天文祕緯按周禮有馮相氏保章氏皆掌天文秋並中士唯太史是下大夫亦總天文氣候之事喜善天文而為大夫或是周之太史乎即其在朝常任大夫之職其出則兼上士之任

蓋喜知老子將至閔故求出為令尹以俟之也今終南山陰盤屋縣神龍鄉間仙里中有草樓窮壇祠宇即其故宅也按樓觀先師傅及樓觀記並云周康王時為大夫至昭王時遇老君得道遂侍雲輿西邁其後穆王敬尚遺塵乃為建祠修觀故其碑文曰樓觀者周康王大夫閔令尹喜所立也以其結草為樓故因以為號又曰周穆西巡秦文東獵並枉駕回輪親崇教道始

皇建廟於樓南漢武立宮於觀北晉宋謁版于今尚存秦漢廟戶相繼不絕由是觀之足驗老君度閔在昭王時也或云東周時者蓋後人但見孔子時老君猶在故為此言不知老君化胡之後復還中夏其度關屢矣然無事可紀故略之今為尹真人授道之始且為化胡成佛張本故特書喜至閔曰夫陽數極九星宿值金歲尹並王法應九日外有大聖人經過京邑乃先敕

太上老君實錄

閔吏孫景曰若有形容殊俗車服異常者勿聽過喜即預期齋戒使掃路四十里夾道燒香以俟天真入境至七月十二日甲子果有一老人皓首聃耳乘白輿駕青牛而至閔吏曰明府有教願翁少留乃入白喜喜曰道今來矣我得見聖人矣即具朝服出迎跪伏叩頭邀之曰願大人暫留神駕老君謝曰吾貧賤老翁居在閔東田在閔西今暫往取薪何故見留幸聽度此試也喜復稽首曰大人豈是

取薪久承大聖當來西遊勞神暴露少憇神駕老君曰開導竺乾有古先生善入無為永存綿綿是以昇就道經歷閔子何苦留耶此以喜又曰今觀大人聖姿超絕乃天上之至尊遠夷何足往觀願不託言少垂哀愍

老君當成王之時嘗至大秦竺乾等國自號古先生西昇經云老君西昇開導竺乾有古先生善入無為不終不始永存綿綿是以昇就蓋自道也沖玄子云竺乾國在

一八一五七

崑崙之西赤水之陽人稟淳和之氣白然長壽而未明道本修煉之要故老君嘗昇西極往化導之非身毒之天竺也若以天為乾則當曰乾竺矣不應云竺乾也老君初度函關欲試閔尹先自稱貧賤老翁而閔尹知其為大聖堅欲延留老君又稱開道竺乾有古先生將往昇就而閔尹謂其為天下之至尊邊夷何足往觀此西昇經首章之旨也凡仙聖度人必先歷試閔尹

既三試皆過老君乃告以實曰古先生者吾之身也化乎竺乾今將反神還乎無名綿綿常存此西昇經末章之旨也僧道欽撰辨化胡成佛說假託道士杜又作甄正論引以為據乃改西昇經末章吾之身也為吾之師也謂老子將就釋迦學道故遠尊為師夫老子號有古大先生已於三皇之前未聞西胡有先生之號況昭王時釋迦尚王霸實後百年方再生于天竺耳老

君度關時天竺安得別有所謂古先生者耶道欽又謂自葱嶺以東至涼土則名胡葱嶺以西入天竺則曰身毒亦曰婆羅門與胡相去萬里若老子化婆羅門成佛不應經云化胡此說尤為無稽豈不見東漢贊天竺去遼矣西胡天之外區晉書載記云西晉以上不許中國疑事胡唐書云佛西胡黠人耳從來史傳並稱為胡達磨來自身毒其徒亦目之為碧眼胡僧今云

葱嶺以西不得稱胡一何謬耶

老君曰子何所見而知吾此三試也喜曰去冬十

月天理星西行過昴

斗中有天理四星主統理萬物老君居焉故混元聖德賦去或耀魄於勾陳或韜光於天理是也昴星正西方之宿也

自今月朔融風三至東方其炁狀如龍蛇而西度此大聖人之徵喜少好墳易及天文祕緯凡仰觀俯察未嘗不驗故知必有聖人度

閑夙夜有思未嘗暫息今似有緣果遇仙駕
願垂慈誨開濟沈冥老君既三試之皆過乃
怡然含笑曰善哉子之知吾吾亦已知子矣
子有通神之見當得度世也喜忻躍再拜叩
頭曰敢問大聖姓字可得聞乎老君曰吾姓
字渺渺從劫至劫非可悉說吾今姓李字伯
陽號曰老聃喜於是就官舍設座供養進盥
櫛行弟子之禮

角里先生論曰觀老氏與尹生豈不警悟

先機耶而猶如此執謙辭者欲教世耳

老君之御者徐甲少貸於老君約日產百錢
至出閑時計當七百三十萬錢甲見老君去
官遠適亟來索錢老君謂曰吾欲往西海大
秦剽竇天竺安息諸國令汝御車還當以黃
金計直償汝甲如約及至閑令飭青牛于野
老君欲試之乃以吉祥草化為一美女行至
牧牛之所輒以言戲甲甲惑之欲留遂負前
約乃詣閑令訟老君索償錢老君謂甲曰汝

太上老君贊錄

隨我已二百餘年汝久應死吾以太玄生符
與汝汝所以得至今日汝莫不念此而訟吾
言訖符自甲口中飛出丹篆如新甲即成一
聚白骨喜憫甲違心致死乃為甲叩頭請命
願赦其罪賜以更生乞為出錢償之老君重
喜慈捨曰善乃復以太玄生符投之甲即立
生老君曰吾不責汝汝負本約道自去汝故
死耳今償汝錢喜即以錢給甲而禮遣之甲
請留不許伏地搏頰曰已沐聖恩曲赦罪戾

今此枯骨復見光明刻骨銘心願從雲駕從
君竟弗許老君為喜留閑下百有餘日喜齋
戒叩頭再拜跪請曰塵凡孺子幸遇聖人投
身委命願聞大道老君曰微哉子之問也夫
大道守真三品為則以一為度以玉為德喜
曰道品有三要得昇仙其何行乎老君曰子
能知一萬事畢閉塞情欲入奧室鍊金食氣
為第一子能知之守勿失喜踊躍稽首曰鍊
金柰何曰神方也自至真上帝莫不由金丹

而得道履九幽而入杳冥上下虛無因神明而俱昇喜復稽首曰願聞其旨老君曰紅鉛黑鉛大丹頭從紅入黑是真修黑中取精赤取髓解取赤黑藥無比用赤入黑保長生用黑入赤天仙矣喜曰道則高矣妙矣未學未究願賜指示老君曰一者是鉛鉛為君二者是汞汞為臣若鉛不真其汞難親若鉛是親不失家臣青署使者赤血將軍和合兩性異族同羣白汞作腦黃芽為根化鉛為粉煉汞

成塵陰居陽位陽數陰勻月盈日昊寒暑區分開設法象赫然有文唯吾此道天地長存喜拜曰藥物之旨敬聞命矣鑪鼎之制水火之候柰何老君歌曰圓三五寸一分口四八兩寸脣長二尺厚薄均腹三臍坐垂溫陰在上陽下奔首尾武中間文始七十終三旬內二百善調勻陰火白黃芽銀來去遊不出門漸成大性精純即歸一還本原至一周甚栖勤密防護莫迷昏途路遠甚幽玄若達此會

乾坤子午沾淨魂魄得長壽入仙村樂道者尋其文諦思之勿須論又歌曰日月本是乾坤精卦象周回甚著明前三五兮後三五六三十復還生生兮滅滅周十二十二中分二十四二十四氣互推遷萬象交銖都在此水銀一味翻為二變化陰陽成既未既未却配為夫妻始覺靈中有天地又歌曰金液還丹仙華流高飛雲翔登天丘赤黃之物成須臾當時雌雄紛亂珠可以騰變致行厨靈人

玉女與我俱出入無間天同符其精凝霜善沈浮汝其震敬必來游金液之訣盡於此矣丹成作金以為食器亦得長生先試作金金成乃可服故曰金可作世可度也於是授喜太清八符經太清觀天經九都經神丹經金液經及八鍊九轉還丹伏火之訣焉老君復謂曰審欲神仙先當服還丹金液汝不服還丹金液虛自苦耳為寒溫風濕鬼氣所擊司命不能救也可不勉哉努力作丹早自防衛

勿示愚人令訕毀神道益子之過嗟乎行尸
雖富有萬物貴為王侯不滿百年成土一簣
甚可哀也合作神丹勞苦湏臾一成便仙與
天相畢恣心所欲樂何央乎喜曰鍊金食炁
道有二乎老君曰天地之精華陰陽之根本
二炁之謂也陽龍陰虎木液金精二氣交會
鍊而成者謂之外丹含和煉藏吐故納新上
入泥丸下注丹田循環不息朝于絳宮採於
五石以哺百神此內丹也修道之士得內丹
之道成決矣

漢天師撰金液神丹經序其略曰神仙之
趣要妙之言無理之至理不然之大然已
備載於淵宗非一毫之所宣也老子者亦
復暢此冲虛紀道者也其神德之状感興
所由以制經設教紀載異聞彌綸道俗剖
判三極先大明逆順然後蕩以兼忘盛稱

有德統之以無待利用出入羣生莫見其
端百姓日用常善不知所以此其權見於
清明而為萬物津梁者也其道經焉其德
經焉推宗明本窮淵極妙總衆技以真根
攝萬條於一要緬然而不絕矣至于金丹
之功真神洞高冥體幽變龍化靈昭其含
枯絕者反生挹生炁者年遠登景漢以凌
邁遊雲嶺以逍遙迺至面生玉光身育奇
毛吐水漱火無翻而飛分形萬變恣意所

為塞江川不以覆簣破山梁不煩斧雖其
神難紀其妙巨遺大哉靈要不可具述
喜重請曰鍊金之法既奉教矣敢問食炁柰
何老君曰食炁固精愛明玄經生道要妙出
幽入冥上固雲門下固靈根知之甚易行之
甚難天形動德散氣越道叛精消魂損目動
魄亂是以聖人靜形因炁畜精愛視則道德
虛凝魂魄固守形一神萬道乃成就常以半
夜之後偃卧握固鼻納清炁口徐吐之復守

三一入室九思神定氣安仙道近矣因授喜
 玉曆中經三十五章喜曰三一之旨願賜指
 示老君曰三一之道神仙所重世莫得聞子
 其祕之兩眉間却入一寸為明堂二寸為洞
 房三寸為泥丸上丹田宮也中有赤子字元
 先名帝卿心中為絳宮中丹田也中有真人
 字子丹名光堅臍却入三寸為命門下丹田
 宮也中有嬰兒字元陽名玄谷皆長三寸同
 服赤幘赤衣赤履此三一也

三一

三一

一云上紫中赤
下黃水皆如嬰

狀之下一座金狀玉几常以金爐玉匕攪精
 華以哺上一中一當晝夜存之也子欲長生
 三一當明子能守一一亦守子矣氣變為精
 精變為神神化為嬰兒嬰兒上為真人真人
 然後為赤子此真一也又曰偽道養形真道
 養神神真道通能亡能存神能飛形亦能移
 山形為灰土其何識焉耳目聲色為子留愆
 鼻口所喜香味是寃身為惱本痛痒寒溫意
 為形累愁毒憂煩弗疾去之則志氣日耗壽

命不延其來久矣子當先損諸欲莫令意逸
 閑居靜處精思齋室丹書萬卷不如守一常
 以虛為身以死為心無身之身無心之心可
 謂守神守神玄通是謂道同其猶高山大澤
 非欲蟲魚鳥獸而蟲魚鳥獸歸之人能虛無
 無為非欲於道道自歸之矣

林見西
昇註乃授喜

三一

洞玄思第九大洞思入此九室行此九思即
 與太陽合形同臻於道喜皆得其祕再拜稽
 首敬佩玄旨

論曰聖言至簡元理不繁如上所述乃開
 令累日懇請太上隨機酬答之言纂集其
 要以示來世非一朝一夕談也

喜於是辭疾去官十二月二十五日奉邀老
 君歸其家佗日請曰蠢愚不知所問願請益
 老君曰子欲修身養性行道紀形結氣成神

終始無窮者莫先乎靜故天靜以為定神靜以為定人靜以為生將靜之時反聽內觀心不妄念口不妄言形不妄動無色之色為之見無聲之聲為之聞無味之味為之甘不言之言為之教神景為之降福德為之臻和炁為之應矣子欲靜神先沐浴齋戒二十五日然後精練已身魂魄和平乃可入室入室之後或丹蛇來著子心或王母來降或道身應見此皆身中之神試子耳但勿驚怖有問勿

對有所傷犯亦勿為懼但安心定意其物自去經二十五日四十五日六十五日八十五日一百五日一百二十五日一百五十日一百八十日並有神來皆是試子但安心勿對不能為害若生怖懼為試不過則失道矣戒之謹之百八十日後室內自明安危存亡之事無不預知身中官府一一顯見二百八十八日後衆病皆除一年之後癥瘕皆滅千日之後形神俱妙為真人矣即授喜妙真內解等太

太上老君寶錄

清上法三洞真經靈寶符圖太玄等法傳教授至精仁者羽化神仙令毋斷絕喜稽首禮謝乃謂喜曰吾重告爾古先生者即吾之身嘗化乎竺乾今將反神還乎無名綿綿常存吾今逝矣亦反一源老君將欲西適喜叩頭乞請侍行老君曰吾遊乎天地之表戲乎玄冥之間四維八極上下無邊子欲隨吾鳥可得焉喜曰入火入淵入地上天灰身沒命願隨大仙老君曰得道之士目能洞視耳能洞

聽變化不測隱顯莫定尚未可隨吾遠適子雖管相合道法當成真然受道日淺未能通神安得變化隨吾聖身喜再拜曰通神變化之道可得聞乎老君曰有生之氣有形之狀盡幻也造化之所如陰陽之所變者謂之生謂之死窮數達變因形移易者謂之化謂之幻造物者其巧妙其功深故難窮難終因形者其巧顯其功淺故隨起隨滅知幻化之不一異生死也始可與語變化之道子能精修此

道體入自然斯可與子行化諸國耳越二十有八日喜復焚香再拜請曰喜幸聞至道欣慶難言願賜著書闡揚道旨以詒後世老君曰善汝應為衆真之長當於此宛利天下棄賢世界傳弘大道即以道德五千言授之曰吾此文未嘗輕以授人凡經千載方一傳爾子其勉之喜拜受欣躍持誦奉行道成已遂傳後學云

按劉歆七略劉向雠校中老子書二篇太

史書一篇臣向書二篇足中外書五篇一百四十三章除復重三篇六十二章定著二篇八十一章上經第一三十四章下經第二四十七章此即校理之初篇章之本者也但不知刪除者是何文句所分章者何處為限中書與向書俱云二篇則未校之前已有定本

今傳稱老子有八十一章共云象太陽極之數道經在上以法天之數奇故有三十

七章德經在下以法地地數偶故有四十四章而葛洪等不能改此本章遂減道經道常無為一章繼德經之末乃云天以四時成故上經四九三十六章地以五行成故下經五九四十五章通上下經以應九九之數嚴君平乃云陰道八陽道九以八行九故七十二章上篇四十下篇三十二其破章全與河上公不合此又出自君平無所依據

今檢類衆本有依文連寫者亦有分題八十一章若古詩之章句每章分別於文為繁則其所釋科段可了不復每章皆題也謹按列子引谷神不死稱為黃帝書曰則五千之字或有舊書故老子亦云古之所謂曲則全者豈虛言哉亦其義也今檢他書所引老經及韓非之述論老與今見行之本文字微有不同猶論語之有齊魯尚書之有古今聞見異辭未足怪也唐傳亦

考覈衆本勘數其字云項羽妾本齊武平五年彭城人開項羽妾塚得之安丘望之本魏太和中道士寇謙之得之河上丈人本齊處士仇嶽傳之三家本有五千七百二十二字與韓非喻老相參又洛陽有官本五千六百三十五字王弼本有五千六百八十三字或五千六百一十字河上公本有五千三百五十五字或五千五百九十字并諸家之注多少參差然歷年既久

各信近傳或以佗本相參故舛戾不一史記司馬遷去老子著書言道德之意五千餘言但不滿六千則是五千餘矣今道家相傳謂老子為五千文蓋舉其全數也唐陸希聲道德經傳叙云大道隱世教衰天下方大亂當是時天必生聖人聖人憂民之不底于治而扶衰救亂之術作周之末世其幾矣於是仲尼闡三代之文以扶其衰老氏據三皇之質以救其亂其揆一也

太上老君實錄

蓋仲尼之術興於文文以治情老氏之術本於質質以復性性情之極聖人所不能異文質之變萬世所不能一也易曰顯諸仁以文為教之謂也文之為教其事彰故坦然明白坦然明白則雅言者詳矣易曰藏諸用以質為教之謂也質之為教其理微故深不可識深不可識則妄作者衆矣夫惟老氏之術道以為體名以為用無為無不為而格于皇極者也楊朱宗老氏之

體失於不及以至於貴身賤物莊周述老氏之用失於太過故務欲絕聖棄智申韓失老氏之名而弊於苛繳刻急王何失老氏之道而流於虛无放誕此六子者皆老氏之罪人也而世因謂老氏之指其歸不合於仲尼故訾其名則曰樵提仁義絕滅禮學病其道則曰獨任清虛不可以為治於戲世之迷其來遠矣是使老氏受誣於千載道德不行於當時良有以也且老氏

本原天地之始歷陳古今之變先明道德次說仁義下陳禮學之失刑政之煩言其馴致而然耳其秉要執本在乎情性之極故其道始於身心刑於家國終於天下如此其備也而惑者尚多去去豈不謂厚誣哉昔伏羲氏畫八卦象萬物窮性命之理順道德之和老氏先天地本陰陽推性命之極原道德之奧此與伏羲同其原也文王觀太易九六之動貴剛尚變而要之以

宋

五

中老氏察太易七八之正致柔守靜而統之以大此與文王通其宗也孔子祖述堯舜憲章文武導斯民以仁義之教老氏擬議伏羲彌綸黃帝冒天下以道德之化此與孔子合其權也此三君子者聖人之極也老氏皆變而通之反而合之研至變之機探至精之歸斯可謂至神者矣而王弼以為聖人與道合體老氏未能體道故阮籍謂之上賢亞聖之人蓋同於輔嗣豈以

老氏經世之迹未足充其所言耶斯不然也於乎聖人之在世也有有迹有無迹故道之不行也或危身歷聘以天下為其憂或藏名飛遯示世故不能累有迹無迹殊塗同歸斯實道義之門非徒相反而已然則仲尼之所以出老氏之所以處老氏之所以默仲尼之所以語蓋屈伸隱顯之極也二子安能識之哉司馬遷統序家家以道德為首可謂知本末矣班固作古今人

宋

表乃詘老氏於第三品雖其名可詘而道可貶乎哉且仲尼親見老氏嘆其道曰猶龍乎從之問禮誠無間然著在記傳後世不能探其意是以異端之說紛然蓋述之者不窮其源故作之者不盡其致噫斯傳之不作則老氏之旨或幾乎息矣今故極其微使昭昭然與羣聖人意相合有能體其道用其名執古以御今致理如反掌耳自昔言老氏術者獨太史公近之為治少

得其道唯漢文耳其他皮傳詭說皆不足取

老君次年甲寅歲四月二十八日將於喜宅

南山阜上辭決昇天喜悲戀請留老君所以未西過而

復昇天者姑侯開尹道成同性化胡也老君重告喜以除垢止

念靜心守一之旨戒喜曰千日之外可尋吾

於蜀青羊之肆矣言訖聳身空中坐雲華之

上面放五明身現金光洞照十方冉冉昇空

光燭館舍五色玄黃良久乃沒喜目斷雲霄

青羊

涕泣追慕其日江河汎漲山川震動有五色

光貫太微徧及四方太微史記作紫微喜遂以老君

所說理國修身之要去奢滅欲之言叙而編

之為三十六章以將昇西極之際所演故名

西昇經焉

論曰老君所乘簿舂車歷代寶之至今猶

存其昇天臺在棲觀之南今人相傳呼為

老君陵爾雅云小山曰陵時俗不知謂為

陵墓且史籍之中並無混元死處唯莊子

太上老君實錄

云秦失吊之此蓋齊死生之寓言耳夫帝

王之墓曰陵混元退身吏隱以慈儉為本

而此陵周迴五里高逾十丈孰為老君為

之乎蓋秦川謂陸地高故曰原原曰陵蓋

因混元於此陵昇天故以老君為名也當

昇天之時五色光貫太微徧及四方昭王

問太史以吉凶之證太史云當有聖人西

去千年之外聲教返此昭主命誌於郊壇

焉此乃西化之兆也自昭王甲寅至漢永

西化

平果千年也

喜乃於草樓清齋屏絕人事三年之內修煉

俱畢心凝形釋無有飢渴不畏寒暑窮數達

變之微形一神萬之旨悉臻其妙乃自著書

九篇號關尹子至丁巳歲即往西蜀尋訪青

羊之肆

老君以甲寅年昇天至乙卯歲復從太微宮

分身降生於蜀國太官李氏之家已先教青

帝之青龍或作童者俗草書龍作化生為羊

龍

或作童者俗草書龍作

化生為羊

毛體華潔色如青金常在嬰兒之側愛翫無
數忽一日失羊所在兒啼不止太官乃令守
羊童子尋覓得於市肆喜至蜀徧問居人無
識青羊肆者忽見童子牽羊因自解云既有
青羊復在市肆聖師所約其在是耶因問此
誰家羊牽欲何往童子答曰我家夫人生一
兒愛翫此羊失來兩日兒啼不止今却尋得
欲還家喜即囑曰煩為我告夫人之子云尹
喜至矣童子如其言入白兒即振衣而起曰

令喜來前喜既入其家庭宇忽然高廣湧出
蓮花之座老君化數丈白金之身光明如日
項有圓光建七耀之冠衣晨精之服披九色
離羅之帔坐于花座之上舉家見之皆驚怪
老君曰吾太微是宅真一為身太和降精耀
魄為人主客相固何乃怪耶尹喜匍匐獻款
悲啼踴躍喜尉無量稽首言曰不謂慶會復
奉天顏未審慈尊出無入有起居安否老君
從容告曰與子別後何得何喪汝存道守一

亦有益乎喜稽首曰自奉祕要粗得其妙恩
濟祖先咸受無極之慶老君曰善吾所以留
子者以子居世來久深滌恩愛初受經訣未
克成功是以待子於此今子保形鍊氣三年
功畢已造冥妙心結紫絡面有神光金名表
於玄圖玉札係於紫房氣參太微解形合真
矣喜再拜稽首謝曰聖師德重天地恩過父
母天地能覆載喜不能令喜得道父母能生
有喜不能令喜長存老君曰此亦汝之玄分

是時命諸天帝君十方神王三界眾仙浮空
而至各執香花稽首聽命老君教五老上帝
四極監真授喜玉冊金文賜以文始先生之
號

以道德五千言自喜傳受方行於世故曰
文始也

位為無上真人賜紫芙蓉冠飛青羽裙丹襪
綠袖文帶霓裳羅紋黃綬九色之節及玉童
玉女各五千人居二十四天王之上統領八

萬仙士喜降拜俯伏曰塵凡孺子得遇大聖使枯骨再肉千生慶幸俾居則執掃除之役行則備僕御之徒喜之願也已喜之榮也位號崇高禮文優渥顧何德以祗承敢辭老君曰子慕道積久隱德升聞修煉勤勞玄功已遂非吾有私於子也子其勉之喜辭不獲乃再拜受命自此方得飛騰虛空參侍龍駕遊行八方老君遂為太官聖母說元陽經其家長幼二百餘口即時技宅昇天

老君以太官家世積功德升聞上天緣合昇舉故託化於其家今成都有青羊宮及降生臺元陽臺之址存焉翰林學士承旨知制誥樂朋龜奉敕撰記其略曰原夫八十一天比太上之半壽六百萬歲當元始之初年道眇邈以難窮體希夷而莫究在無象無形之內居太初太易之前二神龜龜肩以俱來鑿開造化三炁氤氳而互進朴散胚渾玄黃流而未凝清濁分而乍結道

為萬氣之祖德為萬物之宗又云身駕德車輪轉於混茫之外手持壽柄指揮於開闢之前寂爾無為澹然自得化其不化則萬化而皆成生其不生則羣生而盡遂又曰當其幽原既開九氣陶蒸而未已玄化大闢六虛流轉而勿休設不二之教門摺真一之宗本前道遙於青運青運既周後出沒於赤明赤明復畢九十九萬億歲貯在彈丸五千五百重天藏於卵殼殷高宗御極之際周文王演易之初神光流入於瓊胎瑞彩結成於金骨不坼不離誕彌於八十餘齡降瑞降生過期者二萬餘書足蹈不滅之理手握長生之文俯窺溟滓之前下視渾淪之後隨機設教作萬古之楷模應變無方為百王之軌範故知大道者三教之冠冕上德者百聖之宗元青羊肆者按本紀則太玄元天皇大帝第二降生之所也自殷道否閉周德陵夷歷藏史

以同塵棄柱史而隱迹東離魏闕西度函
關乘青牛宛轉之車駕白鳳逍遙之輦徐
甲執御從仙帝以爰來尹喜占風知道君
之必至暫別而三千甲子曾作赤童相逢
而八百年齡永依黃老潛傳妙訣暗付微
言重為千日之期再結一時之會暫朝元
始却上天中之天永奉宗師重歸象外之
象於是敕青帝之青龍化羊於蜀郡將傳
不嘖之聲須及來斯之乳俄聞喜至頓止

嬰啼爰從赤子之身却變白頭之士云云
銘曰洪源肇開浩劫無際恍惚大道希夷
象帝太初既隱太始未繼玄黃在殼清濁
未蛻天地之前億千萬歲設教隨機應變
無滯三皇益明五帝增睿率土皆恭羣生
咸濟樓觀發軔函關掛轄霸窟闡化身毒
布惠無狀之狀無聲之聲去莫可送來莫
可迎彊字之字彊名之名太虛之上黃金
為城香冥之外白玉作京煥赫六極牢籠

八紘萬國同酌百谷咸傾莫得而竭莫得
而盈淺而行者長居利貞深而行者永致
太平又曰鑿開造化剝剔胚渾把捉日月
包裹乾坤萬象俱盡唯道獨存三教爭長
唯道獨尊云云唐中和四年九月敕西川
節度使立碑青羊宮今見存

老君謂尹真人曰子昔欲從吾遠遊今道已
成可以遊觀八紘之外也乃吐八方隱文授
之喜奉受訖即致八景雲輿

老君乘輿駕五色神龍建流霄皇天丹節
九光鶴蓋前導十二衛官神丁執麾後有九
萬飛仙駢控輿輪師子啓塗鳳皇翼軒策空
東遊真人與四天王從焉至日窟常暘之山
撮扶桑之丹椹散若木之朱華觀碧海挹東
井過鬱池宮暘谷神王東海青童衆仙陳丹
椹朱實金津碧醴次登祖山觀芝田採養神
草息蓬萊宮復南遊風山登青丘過紫府太
元真人紫府先生獻九光甘液白文玉英青

林白子此山一名蕭丘出九光之英火浣之布次登長離山越赤津入太丹宮南極夫人設瓊花玉酒赤靈火棗至絳山觀流火之鄉息朱陵之闕太和玉真華蓋上公列炎岡朱髓飛丹紫桃雲浪之液而奉焉乃西遊龜臺入七寶園觀飛玄紫文過流精闕九靈金母太素元君進玉文之棗其實如瓠命侍女陳反魂靈香玄光碧桃金紫交梨次沉弱水登鳳山挹玉池息昆吾山白帝天君採七明石

芝流精玉膏金光丹醴進焉北遊空洞山過洞陰宮北極真公獻十結神草玄雲李空洞瓜其瓜四劫一熟登玄丘觀朔陰入鍊池息廣寒墟太玄仙伯奉絳樹丹實三玄紫柰進焉復登中嶽崑崙山

此非人間之五嶽乃海上之神山也東嶽曰廣桑南嶽曰長離西嶽曰麗農北嶽曰廣野中嶽曰崑崙也
遊玄圃瑤臺入閼風觀七寶瓊林聆九包鳴

太上老君寶錄

鳳眇日月星辰交暉下覽四天下如指掌其上有金臺玉樓七寶宮殿晝夜光明天帝神王之下遊處也一面有二百四十門有珠玉七寶之林紫華丹實碧葉瑤音如琴瑟相和皆應律呂太玄九宮仙人居焉皆自然天厨出入在意天伎雅絕樂難可勝實寓內之清都神真之盛觀也尹真人初受童真之任隨侍老君遊此宛利天下五嶽名山洞天宮館及四海江河洞泉水府或稱聖帝或號真王

或公或侯其所諮啓多論二儀三景陰陽氣候劫運賒促及帝王命錄脩短安危異廢兆人禍福并學道進仙階級黜陟之事調和氣序抑消陽九百六災會之法或請問道德宗源希夷之旨老君皆如所請酬荅言辭隱奧不可測識

為西王母說常清靜經亦此西遊龜臺之時葛仙翁曰此經吾昔受之於東華帝君東華帝君受之於金闕帝君金闕帝君受

之於西王母皆口口相傳不記文字吾今於世書而錄之也

老君謂喜曰吾將與汝上朝玉晨遊歷帝鄉作是語時靈音八會雲騎四合冉冉升虛遂徧歷九天諸天帝皆來迎老君入其宮宇設瓊英玉實月液雲漿靈芝仙果光華映席天樂繁會靈唱妙絕諸天帝仙真皆禮拜請問自然無上玄妙至真帝一之道已而上元大有真公中元太極仙公下元太清仙伯乘碧

霞黃素雲輿駕蒼虬麒麟師子張交輝流霞五三鳶鳳飛鶴之蓋伏日精命真之布月華命魔之節星光命仙之旗侍從神仙靈官謂上元元五萬下元三萬所乘駕及蓋拂環節之類亦各有等降各持香花浮空而至稽首拜迎老君上昇上清日闕丹城藥宮老君乃命喜朝禮

高聖玉晨太上大道君於是道君賜喜環剛丹果隱伏龍芝珠英玉醴共十二事乃從老君下降于天水之靈山遂之西域

今秦州啓靈山也見有西昇臺聖容殿並在巖下

初老君去周嘗西化大秦安息月氏烏弋竺乾等國號古先生其國王及臣民皆奉教行善變強獷之俗崇揖遜之風乃還中國

按唐通典云大秦一名犁鞞亦曰拂菻去長安四萬里其地平正有四百餘城小國役屬者數十其人長大有類中國其王無常人皆簡立賢者老君先已開化諸國世

莫知之故傳記不載今因將尹真人行化遂有記述流傳中國劉向列仙傳云老子好養精氣居周久之去入大秦至尹真人傳云喜與老子俱游流沙莫知所終則知老君前化大秦尹真人尚未成道至入流沙時然後得俱游也葛洪丹序云洪少欲詣拂菻備聞海外諸國風境說大秦國清淨奉道人民淳和王法甚正見高賈者皆目曰周人又唐時遣使入朝戴冠穿鞞嘗

謁老君像捨錢修觀寫明皇御注道德經
黃帝陰符經歸其國足驗老君嘗至其國
今復與天上真人尹喜至蜀賓行化暫棲止
于近郊山谷初清和國王即東極始生天為
妙梵天主每遇老君遊行經歷即遙拜發願
云惟願慈尊常與弟子為師於當來世度為
高真其後享天報盡降生人世尚以餘福得
為羌胡之主即蜀賓之煩陀力王是也既生
人間忘其宿命殺害無度頻出遊獵老君不

忍違其前願乃於此教化之時王出獵至山
有五色光氣貫日怪而尋之乃遇老君王問
曰公是何人老君曰吾是修道士

至人通元究微應諸天諸地異域方言以
不異類聲音莫不洞解故與胡王問答皆
隨其國之方言而與之言當時隨侍衆真
即以正音記錄之還傳中夏後人目曰化
胡經也猶齊人能為楚言者遇楚人則操
南音與之言及其記之於策則必用齊語

矣事出一人之手不待翻譯也

王曰道是何物試為說之老君曰道者元氣
虛無混沌自然無表無裏無有高下天地從
之而生萬物資之而形不可得而名故強為
之稱曰道也王曰吾自建國以來不聞有如
是事公何所從來而居此乎老君曰吾是萬
氣之靈根神仙之道元在天為衆聖所尊在
地為萬國師君天上天下皆吾百官回神無
極造化方圓分布日月星宿虛玄步天量地

制作經文天地萬物係命道君有形之類皆
從道生吾生於無形長於無名降為帝師隨
世教化今來自周也

老君知王頑犢難化不達謙遜之辭故以
直告之庶其警悟宿因耳

王曰未審在彼國土以何法教人老君曰吾
在中華常以道法開化王曰何謂道法老君
曰道法者乃太上靈寶生於天地之先大無
不包細無不經天不得此無以耀明地不得

此無以表形神不得此無以入冥人不得此無以生成是以萬物芸芸以道為根蛇得之為龍禽得之為鳳獸得之為麟凡得之為仙人能修之道遙太空改易五內變化形容役使鬼神隱顯無常上仙之道也王曰所說靈寶固為希有然我智力淺劣不任是事不知今於此國宜以何法設教老君曰觀王風俗人懷悖戾更相誅戮虐及含生邪媯貪欲日造惡業自取沈淪王欲生得全壽死無殃考

宜修浮屠之法

內外翦除而不傷形體故曰浮屠也

王曰其法云何老君曰先去人我止烹殺衆生蠶蠶皆愛形命王今好獵殺害無度天道好生甚惡殺傷王欲保壽願勿畋獵王艷然變色曰異哉是欲亂我風俗乃嫉我遊獵禁我殺生耶我自有國以來代代弋獵亦保天年公有所須當遣供給毋出此語亂我國人使之失業遂馳還後出獵復到嶺山又遇老

君問曰殺有何罪乃禁吾獵身死空無將何受報老君曰王之好獵不問四時不避胎養是謂逆天暴物法當減祿奪筭天有司殺之神記人過惡一朝命終地司追其魂神禁繫考掠永淪罪獄王曰未知殺外更有何罪老君曰殺罪至重積寃成業五道四生緣對不絕如驕縱暴逆耽酒媯色貪婪欺罔信用妖巫亦皆有罪死入地獄魂神受若王欲改過信奉浮屠生則富壽康寧死則魂魄不拘善

悅無畏不亦善乎王曰甚善公試為我分別說之老君曰浮屠者當削除鬚髮著壞色衣偏袒徒行以制其形持戒止惡中食悔過常習止觀以檢其心身心翦割名曰浮屠能修之者上可全身保國下可免離苦趣王曰善則善矣但我智識淺劣積習來久未能持戒止觀又不能惡衣徒行然軍國事重猶希福祐請且修中食漸省殺獵以化國人可乎老君曰可王曰未解其方請公教之老君欲化

其國令悉信向乃謂王曰今請為王先設中食願率羣臣衆庶悉來會食因觀法度王曰公縱神聖安能供給吾國之衆老君曰願王枉駕率衆俱來勿以為慮王迺歸國剋日集會老君散五雲於五方山谷隨其方色化為宮殿陳設帷帳飛仙億萬悉為給使天厨飲食不可稱數王密遣人覘之方大驚異遂舉國俱來就會七日滿散并以種種珍寶綵繒賜王徧及臣庶王啓老君曰我等已見儀法

欲設中食願率徒衆偕來老君曰吾衆頗多恐王不能供給王訝曰我大國無所不有何以不能供給邪請剋期而會老君語尹真人曰胡性堅強心猶未服可因此會方便化之乃救海內羣仙皆來赴會來者相續於路月餘不絕王倉庫將竭齊未及半乃生悔心召羣臣謀曰道士徒衆何其果多耶予設中食本祈益國今乃傾我倉庫恐是鄰敵姦謀故遣未害我國不然必是鬼魅若不早圖恐彌

太上老君寶錄

損國汝等急宜焚殺以全予國於是胡衆積薪郊外煙焰亘天乃將兵圍繞老君及隨侍諸仙驅逼入火老君與諸仙怡然赴火隨煙出沒身更精明又令左右沈之深淵老君入水凌波越流身放光明王益發怒又燒大鑊令烹煮之老君欣然入沸湯中談笑自若胡王始驚知不可殺然業已行此恥不能殺乃急遣使告鄰國曰有一妖魅或老或少變化不常處吾國山谷之中我投之水火皆不能殺恐更興妖害及諸國請速興兵相共誅戮旬月之間胡兵並集共圍老君吹貝扣草彎弓按刃四面合圍于時老君宴處圍中怡怡不為恤亦無怒意俄而風雷四合天地震動胡兵矢石皆自返中戈矛摧落金革無聲胡兵驚懼一時奔潰胡王戰栗謂羣胡曰其老翁等安知非大聖人今欲事之何如羣胡曰大王既已燒沈煮射皆不能傷豈非聖人耶但恐其積怒將滅王國願王早為之謀王曰

一八一七五

誠然吾今正爾自詣其前求哀請命庶蒙赦宥於是面縛至老君前五體投地叩頭千百求乞哀宥是時老君欲堅其信心詰之曰吾是太上老君生手無極之先經歷塵沙劫運度人無量為三十六天之尊統領三界制御萬靈報應罪福莫不由吾哀汝造罪故來行化汝恃貴驕不能遵依邀我中食返相折辱汝積惡鍾身萬悔何及諸天神兵將滅汝國絕汝種類語未竟胡王眾等皆見天丁力士

非詳二

五

神王甲卒不可稱計乘龍跨虎俱在空中怒聲震地王及胡眾驚怖哀號叩頭出血跪伏謝曰我生邊戎受性狂愚不信道法陵辱天尊伏量此過萬死尚輕一國同誅不足償責惟乞赦罪重賜全活願受前法至死不悔舉國奉事不敢中怠老君曰且止且止雖叩頭泣血猶未可保恐汝後悔當以何為質誓耶王曰若天尊大聖見赦我罪與我更始請以舉國男女二世不婚不娶髡鬚髮以奉教

法若違誓約當身死為證老君曰可矣汝今誓重諒可憫也然汝凶惡未久甚不足恤吾滅汝國土令入地萬七化為微塵猶彈指耳不足為難但吾好生故赦汝當一如吾戒不得復負王拜曰敬受命既而神兵匿景天地清寧乃敕尹真人與胡王為師因誡王曰今釋汝罪聽汝奉浮屠法諸有雜法九十六種浮屠最尊然一切諸法无師不度吾弟子得無上正真之道已超泥洹之果善演浮屠之

非詳二

六

教號曰佛胡語佛也中國曰覺今為汝師汝能丹誠奉事永世受福常生人道富貴尊榮王及羣胡莫不歡喜頭面著地合掌禮謝并奉七寶以為供養請先受法日中一食持戒無犯誓終身奉事天尊弟子為世尊師不敢怠慢若違誓言身殘國滅長陷地獄不敢有恨老君於是注慈惠光降照王身王忽追省前因悔悟悲泣涕泪俱下再拜叩首曰我從无

量劫來惡根未滅雖得超生旋即墮落頭出
顛沒如汲井輪不遇天尊大慈仁者憫念宿
緣特賜救拔終淪惡道無有出期今乞以國
事付我子伊黎我當捨家入山修行願垂哀
許老君曰汝能在國奉五戒行十善自足致
福何必捨家耶王又哀請曰我罪業深重不
能脫離願棄國入山以奉大戒為國人謝罪
祈福終希度世永離輪迴老君曰善汝欲居
山學道者妻子羣臣任其去留留者令奉五

老君曰

王

戒十善隨入山者則奉大戒王曰唯唯是誠
所願老君曰汝審欲聞法者可清潔修齋齋
竟同集當令授汝王禮謝而退即捨王位傳
授真子乃率國中臣民男女發善心者一萬
二千五百人俱時來至稽首長跪乞授法焉
老君謂曰佛陀適赴天帝釋中食未還當
授汝浮屠之法王拱立以俟良久尹真人化
犬六尺金身項佩圓光足履蓮花與諸仙人
玉女玉童香花天樂從空而下稽首禮拜老

太上老君寶錄

君而侍立焉老君賜以寶蓮之座曰師道尊
宜居此座真人辭避不獲乃東向而坐居老
君之右老君正坐面南故尹真側老君指尹
真人示胡王等曰此吾之弟子无上真人號
佛陀耶宜善事之吾為籍師當與汝為監度
王及胡眾懽喜無量各持香花禮謁真人讚
歎希有長跪合掌齊念南無佛陀胡語南無
我度爾時真人既受命為胡王師乃令王與偕
來之眾先懺悔三業六根從無始來所造陰

老君曰

王

罪陽過十惡五逆信用邪見外道一切罪犯
以至積世父母眷屬所造諸業悉令懺悔懺
悔已乃謂曰汝等各各攝念靜神諦聽吾言
今為汝授五戒十善五戒者一不殺生二不
飲酒三不盜四不邪淫五不妄語能持此戒
當有二十五戒神護之十善者一曰孝二曰
忠三曰慈四曰忍五曰施惠六曰精勤七曰
供養八曰信九曰勸化十曰靜定能行此
者當有十天善神衛之矣授已即令胡王等

一八一七七

若男若女願為淨屠者剝除鬚髮披壞色衣
 偏袒露臂徒行跣足以瓦鐵食禁用寶器行
 則杖錫托鉢持瓶擇地投步言則彈指住則
 定思晝不妄行夜不妄寐終身畢命不得嫁
 娶不衣新米無營財產常行乞食命過之後
 不得葬埋當焚其尸骸以償前罪或投諸水
 以謝宿愆或銅蟲獸解諸債自常念無常身
 相虛假勿生痛惜益汝罪累依吾此法當證
 涅槃復為玉等說十戒十八戒二十四戒二

百五十戒女人五百戒王及臣民男女眾等
 聞法懽喜稽首禮謝自此隨王出家者男曰
 比丘女曰比丘尼在家持戒者男曰優婆塞
 女曰優婆夷

皆西域之方言在中國謂之乞士乞士女
 僧童行尼童行也而或者謂宣聖名丘字
 仲尼言德可與之比也故云比丘尼釋迦
 曰牟尼言道侔於仲尼也又譯牟尼為文
 取經緯天地之義謂之釋迦文佛欲擬文

宣之謚切疑好事者附會而為此言彼安
 敢爾也

尹真人將適佗國復為比丘等眾演說法要
 具立經教令一歲正月五月九月謂之三長
 月齋又一月六齋初八初九初十初十一初十二初十三初十四初十五初十六初十七初十八初十九初二十
王齋又每月十直齋

初一日念元量太華天尊免火車地獄之
 苦初八日念玄上玉晨天尊免溟冷地獄
 之苦十四日念度仙上聖天尊免鑊湯地

獄之苦十五日念玉寶皇上天尊免風雷
 地獄之苦十八日念好生度命天尊免銅
 柱地獄之苦二十三日念玄真萬福天尊
 免火翳地獄之苦二十四日念太靈虛皇
 天尊免屠割地獄之苦二十八日念太妙
 至極天尊免金剛地獄之苦二十九日念
 真皇洞神天尊免普掠地獄之苦三十日
 念玉虛明皇天尊免三界冤報之苦今借家皆以佛號易之矣

是日十方諸天下降觀人善惡當一日一夜
蔬食誦經可免九獄之苦及三界冤報之罪
不能者許食自死肉仍謂四衆曰王今已得
受度我將行化諸國汝等因王而得度脫皆
合奉王為師時詣比丘比丘尼優婆塞優婆
夷等同稱唯然皆起禮謝王復再拜啓曰天
尊大聖我師世尊慈愍无量今將遠遊觀集
良難舉國受恩慨志无所欲請天尊暨我師
徒衆大會行道三十日然後送別唯垂許可

老君曰善王遂與世子羣臣人民及比丘衆
大建道場廣陳供養種種香花珍寶繒綵乃
至鼓樂吹螺擊捷歌頌讚詠會日告滿猶欲
延留真人謂曰善哉善哉供養足矣吾將侍
師行化諸國弗可得而留也於是胡王攝衣
而起跪行而進再拜長跪合掌白言我師世
尊將捨我去無所咨請願授要旨終身受持
真人謂之曰吾語子夫戒律雖非至道誠為
入道之階能堅持不懈泰定從此生智惠從

此起九層之臺起於累土合抱之木生於毫
末千里之行始於足下又曰汝國風俗猶戾
阿脩羅之氣習未除終不能證佛果我師立
教柔弱處上汝惟不爭故天下莫能與之爭
汝能得無爭三昧則於見在世當為人中第
一未來世中當證佛果王受教已稽首禮謝
真人重告王曰子來前子知身相虛假萬有
非實乎汝欲求寂滅之樂當除垢止念不見
可欲一塵有著即累汝性王於言下開悟叩

頭拜謝曰唯唯真人遂偕諸仙衆侍從老君
出蜀賓境闔境臣民比丘四衆俱哀悲拜送
王即入山創建室廬以居徒衆號曰伽藍音
請及以塗金造尹真人像六時供養置阿闍
梨及上中下坐以淨屠法遮相訓導

老君遂至條支時其國王奉事外道魔師謂
是聖人其徒三千餘人皆從官供給凡十二
年廣行幻術王敬信之一日請魔師曰國中
大山當道妨人行路壅遏源流特作洪水師

等能為却之否魔師曰可爾明日為王却之時老君適至坐于樹下觀諸魔師各作奇術誦陀羅尼兩手作訣山為微動老君知王可化謂尹真人曰魔師作法欲除此山山若果除王必信之謂真神聖不可復化矣乃令真人遙以神通制之山遂不動魔師自相謂曰向者已動今返不動莫有異術之人禁制之手遂競上山巔四望尋覓遙見真人乃急追捉送王王問曰汝是何人真人答曰太上弟

子王曰太上何人耶曰太上聖人王曰汝太上今安在曰自蜀賓國行化至此近在山下王即敕左右乘象迎之既至王宮王即延坐問曰人言老翁是聖人我國有一大山妨路萬民患之家師却之不能願聖者為我却之老君曰諾王曰不知須幾人力曰此小事耳何須人力魔師恐王因此不復信用更求自却王曰善於是魔師三千人俱作法用盡其術略不能動王曰師法盡矣試請老翁却之

老君即把九節之杖撥而去之如去塊土水即順流地亦平正王叩頭再拜求為弟子不復奉事魔師舉國臣民莫不敬仰咸願歸依受化

老君還止樹下王請老君就館王宮老君不從王益加信仰於是匍匐膝行叩頭請問曰竊聞聖者不違人心伏願體鍊為說妙法老君曰吾聞王者志非常人德廢萬物行合乾坤開化天人為國之君君能行道國土長全

寢甲休兵安濟萬民於世無道國土傾淪多嬰災難毒及民臣王宜盡心奉道求真身無災害嗣續說說隣國畏服姦惡不侵命壽長永與天相傾月不夜蝕日不晝昏父不哭子臣不肯君王宜體之尊道敬天王曰願乞哀愍留神賜教示以道要老君曰恐王驕蹇易生退心未可輕傳王於是召羣臣萬民七日七夜修齋供養各持縹緗黃金以為信誓手持香火叩頭百拜慇懃三請曰伏聞大聖開

化荆賓遠近諸國咸受正真我今劣弱未蒙
垂慈願施大道開示愚冥使舉國人民終世
奉行老君知其心至乃謂之曰吾以浮屠法
開化諸國令弟子無上真人與諸國王為度
師號曰佛陀演說經戒刻心制形男為比丘
女為比丘尼生得安隱無有天橫死得滅度
不墮惡趣王能敬奉獲福无量王曰願事佛
陀奉浮屠法老君曰善王可還宮焚香作念
佛陀當見於是真人應見化身於王宮殿坐

文三

三

寶蓮華為王授十八戒王懼喜合掌跪拜願
棄國逐家不顧身世持如是戒不敢有違又
為王夫人羣臣若男若女初發心者說三戒
為已伏心者說五戒授戒已尹真人將還王
復問曰太上聖人先下東方不知以何法教
化莫亦如今所授乎真人曰我師隨世設教
昔在神州以神仙之道教化天下上自三皇
次及五帝修之皆得神仙王曰浮屠神仙有
何差別真人曰浮屠者回心向道剪滅六根

太上老君寶錄

以空寂為宗至於神悟性靈得證佛果然命
過形亡終歸寂滅永為陰靈而已神仙者修
真證道形神俱妙顯化飛昇出入無長生
不滅胡王曰何不以此教我外國使得同然
乃以浮屠為法毀形壞服動有禁戒何施教
之不平耶真人曰汝國之人凶悍來久好行
媼殺不種善根惟外道是從邪魔是信今勤
悔過僅可免罪生道至重上天所祕何得易
聞胡王慚愧禮謝遂建精舍造像供養老君

文三

三

乃與尹真人行化諸國遂至于闐于闐先聞
老君在荆賓國嘗推伏煩陀王心甚畏懼及
老君將至即率國人駝馬駱漿綵氍毹種種
種抵備中道奉迎於國南渠山之上一名禮
營造精室延請老君居焉老君宴處其間不
飲不食王與近臣朝夕諮問求乞所聞老君
授以齋戒之法王曰聖師所言止於齋戒還
更有餘教耶老君曰吾道无量無邊順俗隨
時因機立化在中華時行无上正真無極大

一八一

道修習之者度世延年行備功圓克登仙果
乘龍馭炁白日昇天說三洞真經三十六部
大乘次法萬八千篇上至帝王下及凡庶修
奉之者隨悟淺深受報登仙或為上聖或證
高真品秩崇卑二十七等皆能飛行自在變
化不測又有金液神丹修煉之道吐納咽景
養氣之訣柔體調神導引之法三奔五鍊漱
御之經及採餌靈芝神草柔金玉之方至
於隱天藏月變景鍊形役使鬼神制御天地

符圖寶篆玉壘金書萬術千經開化後學皆
因宿根清淨稟炁淳和好道樂真精誠不退
身心相應方堪付授如汝諸國人積生剛勁
不知罪福姑以浮屠之法制鍊身心如能精
勤不懈命終之後受福生天心不退轉方證
泥洹向來諸法玄妙深微縱教於汝亦難解
了非吾所惜也良由衆生自無始來慳嗜
慾嗜食無厭養其膿血彌益罪根生老病死
惡風毒氣百病來侵受生稟識各各不同日

夜循環萬生萬死或居母腹不得出生或至
分娩便即死亡或一歲兩歲乃至百歲念念
改張一生之中無少安樂良由廣食穢濁血
肉薰蒸損傷藏府金玉化銷身形誰久吾不
飲不食抱道自然變化無方長生不死常說
經教開度衆生凡夫愚迷不能信用吾常憂
念憫痛在茲故使持齋減其痛苦能行之者
獲福無量王曰聞有佛陀近在蜀賓出世傳
法度人莫是聖師否老君曰乃吾弟子无上

真人善演浮屠之法王若志心不退可歸國
率衆燒香仰天望拜當令示現真像即王國
內永得歸依王乃還宮焚香作禮頓首叩頭
願見佛陀於是尹真人示見金身三十二相
八十種好項放圓光坐蓮花座王與大衆禮
拜供養願得受度真人謂曰吾此浮屠教法
西域諸國國王人民咸已歸依止殺除媼調
柔其性當得果報常生人天今汝奉行不得
懈怠亦當焚香禮拜布施持戒於大衆中首

謝所犯內外清淨心照圓明罪既不生福亦
自長歷劫之中常得快樂王大信服乃令為
王等願得度者剃除鬚髮著壞色衣摩頂受
記永為比丘一如剎賓所傳之法王及衆等
敬禮受命

太上老君混元上德皇帝實錄卷第三

太上老君混元上德皇帝實錄卷第四

太上老君混元上德皇帝實錄卷第四 守藏編

是時老君在于闐國謂尹真人曰吾所行化
遍此西方攝服外道令歸正法其諸國土已
得度者及未得度我於此時或令集會俾其
開悟歸入法門語已即有九色神光徧照西
方無極國界光所及處無有遠近俄頃之間
毗摩城中自然寬平地化金色建大法座百
寶莊嚴三界衆真諸天靈神俱時來集時于

闐國王及劉賓國條支國安息國大月氏國
朱俱半國渴叛陀國護密多國骨咄陀國俱
密國解蘇國拔汗那國久越得健國悒怛國
烏拉喝國失范延國護時健國訶達羅支國
波斯國踈勒國碎葉國龜茲國拂菻國焉耆
國弓月國瑟匿國康國史國米國似沒盤國
曹國何國大小安國穆護國烏那葛國尋勿
國火尋國西女國大秦國波羅奈國帝那忽
國伽摩路國乾陀羅國烏夷國曇陵國多勒

建國大食國殖賦國數漫國怛沒國俱藥國
嗟骨國迦葉彌羅國迦羅國不路羅國泥婆
羅國師子國拘尸那揭羅國毗舍離國劫毗
佗國室羅伐國瞻波羅國三摩怛吒國鳴茶
國蘇刺吒國信度國烏利尸國危利國色伽
乘國漫吐漫國泥拔國越底延國賒彌國小
人國軒渠國陀羅伊羅國狼揭羅國舍衛國
摩竭提國臨狃國天竺國等王

按通典云塞王居劉賓國在度山之西塞

種分散為數國自踈勒以西北休屠損毒

之屬皆故塞種也損毒即婆羅門國或曰
摩伽陀漢謂之損毒亦曰身毒故塞種也

顏師古云身毒即天竺也塞種即釋種也

蓋胡音有輕重也身毒有別國數十如舍
衛波羅奈之屬雖各小異而俱名天竺故

有五竺竺亦曰五印土大唐武德中其東

西南北四天竺國為中天竺國所并貞觀

十五年其王姓乞利咄名尸羅逸多遣使

奉表來貢二十二年遣右衛率府長史王玄冊往報使會尸羅逸多死國大亂其臣那伏帝阿羅那順自立發兵拒玄冊玄冊乃以書召隣國之兵吐蕃發精銳千二百人泥婆羅國發七千餘騎連戰大破之斬首三千餘級赴水溺死者且萬人獲其王妃及王子等虜男女萬三千人牛馬三萬餘匹於是天竺響振城邑聚落降者五百八十餘所俘阿那羅順以還遂滅其國

書林及諸羗酋部落不可勝數遙覩光相妙麗布有晝夜瞻仰歡喜贊歎老君運妙有神通悉皆攝受令俱得至道前老君宴坐寶座之上諸胡國王及其台妃眷屬各各燒香散花奏樂圍繞禮拜供養願聽法音老君乃為說淨曆之經今四十二卷是也

按魏略西戎傳云昔漢哀帝元壽元年博士弟子秦景憲受大月氏王使伊存口授淨曆經四十二章曰復豆者其人也淨曆

太上老君實錄

有偃蒲塞桑門伯間疏間比丘晨門皆弟子號也淨曆所載與中國老子經相出入蓋昔為老子西出關過西域之天竺教胡為淨曆徒屬弟子號各有二十九不能詳載故略之然世所傳之經又為後人翻改雖大意略同而言詞則異故宗元先生云今經已隱沒別譯者流行以偽亂真各與實返蓋為是也晉永嘉之亂五胡干紀欲滅我中國之道而推尊彼國之教乃潛選

書林胡僧聰敏桀黠者五百人令習儒書道典命曰義學生華融成之傳是也於是竊老莊之旨倣孔孟之文翻變胡言廣張奇譎指諸夏帝王為散粟尊羗戎酋長為轉輸褒身壽為西天貶中華為震旦貴釋書曰內典鄙儒學曰外書顛倒錯亂濫觴於此其流浸浸日廣以至六朝文士耽染成風撰述經論巧加潤色者殆不可勝數如竟陵王蕭子良撰般若經六百卷謝靈運撰涅槃經四

一八八五

十二卷期城郡守楊衡之李廓等造百七十部北涼沮渠京聲等四十二部支謙百二十九部晉人王道真五十四部齊常侍庾頡隋漢川守法智等撰譯皆不下數部沙門高世安百七十六部衛道安二十四部鳩摩羅什九十八部聶遠雲亮等撰漢明帝法本內傳五卷僧祿撰周昭王異記唐則天皇后令薛懷義與羣浮屠作大雲經歷代僧俗所造莫計其數遂至充棟宇矣又符堅石勒姚興赫連勃勃慕容垂皆召集儒士翻造釋經動數百卷其藏中悉有標記况譯造之初譯者一人筆受者二人綴文者又二人評議者八人皆選義學該通僧為之然後擇兩省翰苑高才之士為之潤文焉夫合數十人之智而共成一書庸有不美者乎始則一人倡虛終則萬人傳實雷同響應紅紫亂朱言偽而辯簧惑天下不可救藥悲夫

老君說經竟復告曰汝等常當歸依大道信奉佛陀時舍衛國王摩竭提國王等

按通典云摩竭提乃天竺之屬國其都臨

洹河有山曰靈鷲胡語曰耆闍崛山蓋青

石山頭似鷲鳥故以為名

出班再拜胡跪請曰敢問歸依大道信奉佛

陀其法云何修何恭敬老君曰善哉問奉吾

法者當作淨舍恭肅無疑朝夕焚香傳受經

教念念相續自悟悟佗興建福田齊講開悟

親近明師憐愍後學厭離俗纏不矜功德常

思濟物願見明時念施法藥願道流行不妄

興利不慕榮官不欺卑賤一切恭敬恤老哀

孤平等親疎不妄殺戮永斷諸業常與道合

能如是者見世獲福過去生天慶流後嗣時

舍衛烏長摩竭等國王皆願捨位歸心修道

會中無鞅數眾悉發善心稽首唯唯信受奉

行尹真人將侍

老君復還中夏羣胡留戀不忍辭決願留佛

陀於此國土教化衆生祈懇再三尹真人曰
汝等以相見我耶我本無動寧有去來汝必
欲以身相見我者宜以五色土木金玉彩石
置像吾身禮拜供養吾當應現爲汝說法復
告之曰汝等同受天地一元之炁而生悉皆
具足佛陀之性於未來世究竟當得無上正
徧知道善自護持無犯戒律過中勿食食已
欲起先作念言處世界如虛空如蓮華不著
水心清靜超於彼稽首禮無上尊念已乃起
時會衆等悉皆歡喜頂禮信受

注釋

北史及隋書西域傳並云于闐國在葱嶺
之北其地方亘千里連山相次所都城方
八九里部內有大城五小城數十俗重佛
法寺塔僧尼甚衆西五百里有比摩寺云
是老子化胡成佛之所俗無禮義多盜賊
淫縱又魏書云顯祖末蠕蠕侵之于闐王
遣使素目伽上表曰西方之國今皆已屬
蠕蠕奴世奉大國至今無異今蠕蠕軍馬

太上老君實錄

到城下奴聚兵自固故遣使奉獻延望救
援云西域諸戎于闐爲大奉表於中國自
稱爲奴禮也或謂彼爲轉輪王謂諸夏爲
散粟者一何妄也

是時彼國又有外道曰鬱遮羅賓頭盧摩醯
首羅跋闍羅闍提跋那頗黎頗梵音梵志阿
修羅鳩摩鞞那梵摩闍羅那羅延跋摩摩利
支阿吒薄俱鳩留伽闍毗曇修多羅求那跋
那舍利弗善女天阿旃陀利如是等類凡九

注釋

十五種或人非人善惑人心人莫能覺老君

悉皆化之令歸正道

據釋經所謂外道者曰鬱遮羅曰裸形曰
修羅曰鉢遮闍羅曰鳩留羅曰毗曇修多
或曰波旬曰梵志其名皆類此其所著衣
或被白疊或衣毛毳毛偏著一肩半身顯露
或祝鬚髮烏衣跣足其所行道歌誦經呪
說過去未來見在之事或說苦空無常得
寂滅樂或說神通變現貪著利養令人捨

身命財如此之類凡有九十六種皆西域
異端之教中國之所未聞也而世之迷罔
者反指中華正教以為外道至圖畫形像
必冠裳靴笏綸巾羽服或作關法之容或
述屈伏之狀夫中華之教惟道與儒老君
未出關之前西域無自而知也安得先預
九十六種之數乎況道家衣冠乃三皇之
古制孔子所謂章甫之冠縫腋之衣也六
朝猶以冠冕為朝服至唐始易以襪幘唯
道家之衣不變古耳未聞西域有此衣冠
也然古之所謂外道者言非中國之道也
聞其名號即可知矣浮屠之法乃預其一
焉今釋氏法苑珠林云九十五種宗上界
之世尊二十五諦計衆生之冥本周孔儒
術老莊玄風將欲方茲迫非倫擬又梁武
帝捨道教云大經中說道有九十六種惟
佛一道是於正道其餘九十五種名為邪
道朕捨邪外以事正內是知佛亦屬九十

六種之數也

老君將還中夏乃與羣胡辭決胡衆攀戀不
已老君重違其善意乃喻之曰我暫歸天上
簡定人鬼之錄尋當下降百年之外當遣佛
陀生汝國土施教後人言訖老君駕八景雲
輿尹真人乘白麟羣仙跨鶴仙樂駭空天神
導從昇天而去

按唐通典西域總傳云于闐都葱嶺之北
二百餘里去長安九千八百里戶三萬二

千餘

千東北至都護理所二千八百里東去鄯

善千五百里葱嶺以東惟此二國為大後

漢魏梁後周隋唐正觀中並遣使通中國

自高昌以西諸國人多深目高鼻唯此一

國良不甚胡頗類華夏自漢武至今中國

詔令書冊符節悉傳以相付敬而存焉罔

西五百里有比摩寺云是老子化胡成佛

之所初老子至此白日昇天與羣胡辭決

言我暫遊天上尋當下生其後出天竺國

化胡王太子自稱曰佛因此立寺焉

羣胡仰望再拜哀泣倏忽之間無復影響乃各還本國唯劉賓煩陀王入山居精舍爲浮屠師積修苦行堅持戒律化其國人捨惡從善死後上生梵天既生天已能知宿命每念前因勤勤奏請願聞大道老君不違其願乃命尹真人下降梵天授以真空常寂之道神仙解化之法西土謂之正法眼藏涅槃妙心是也

按後漢書襄楷上疏於威帝云臣聞宮中立黃老浮屠之祠此道清虛貴尚無爲好生惡殺省慾去奢今陛下嗜慾不去殺罰過理既乖其道豈獲其祚哉老子西入夷狄始爲浮屠之化浮屠不三宿桑下不欲久生恩愛精之至也天神遺以好女浮屠曰此但葷葷盛血爾遂不眴之其守一如此乃能成道今陛下媿女艷婦極天下之麗甘肥美飲殫天下之味柰何欲如黃老

太上老君實錄

乎故知浮屠立教之初煩陀王率先捨國入山修行又能堅志不破戒律宜其終聞大道而證佛果也魏明帝製老君化胡經讚云混元未始老君唯先長於太初冥昧之前無師無祖誕生自然含真散朴乃微乃玄仰而攀之耀乎霄軋俯而察之深乎淵源敷二儀以布化燭三光以列天其性無欲純粹精也體虛抱素妙難明也撓之不濁澄之不清幽之不昧顯之不榮誰謂

天高懸象可標誰謂地厚重泉可洮然道也標之不高洮之不洮物受其形莫鑿其源人稟其中莫識其全美哉乎道爲萬物之宗天地之始吾欲書之非筆可紀吾欲體之無形可擬又曰深愍後世託下於陳爲周柱史經九百年無極之際言歸崑崙化彼胡域次授劉賓後及天竺於是遂遷文垂後世永乎弗泯唐尹希巢後序云宮觀祕藏不謹爲僧竊而燼之或改注乖舛

以誤後人其次天台僧道雜處尤多此弊故今化胡經本訛傳者多

老君化胡已即昇天至穆王四年甲申降遊東海至扶桑會太帝校集諸仙品位高下復分身降于西海至蘇隣國號長生甘露无上醫王大光明使彼國稱為摩尼光佛說大明三常五大九重等法乃至三際及二宗門度化人天鬼神凡教法所未暨處皆令得度俄復昇天穆王少好神仙之道感西王母降其

宋錄

三

宮又獲八駿之馬王乘之命奔戎為右造父為御導車涉弱水魚鼈鼉鼉為梁遂登崑崙山觴西王母於瑤池之上而歸在位五十四年年一百四歲時尹喜既適流沙其草樓在終南之陰王追慕靈迹命駕詣焉為修觀建祠延杜冲等七人為道士以奉祠事冲字玄逸間居幽室吟咏道德常攝護氣液吐納光華經二十餘載忽展真人降其靖室將侍者二人捧碧玉函立於左右冲拜首求哀蒙授以

九華丹經一函謂冲曰老君與文始先生於東海八滄山召太帝校集羣真天下山川洞室仙人無遠弗至時有地司保舉子勤勞老君敕我付爾仙方也冲依法合服身生玉光五藏充實僅容氣息又感真人李君授以太上素靈洞玄大有妙經冲復修之甚得其驗遂解胞釋結保命凝真領攝羣神洞觀衆妙驅策虎豹役使百靈通冥達幽莫測其涯年百一十餘歲穆王十九年己亥老君遣上清元君下迎授書為太極真人任王屋山仙王文始先生之從弟執字公度少學天文兼通讖緯文始授以道經丹訣凡百餘篇皆蒙口訣文始先生登真之後即與隱士杜冲等同於樓觀修習時年二十八絕粒行氣修煉神丹道成上昇老君賜任太和真人命下統仙僚於杜陽宮執時出遊帶神丹歷天下濟度有緣之人或鍊金銀以賑貧窮或行丹藥以救危厄求哀之人咸得其福利焉

李脫學長生之道穆王時來居蜀金堂山龍橋峯下合九華丹丹成去遊五嶽十洞二百餘年於海上遇飛陽君授水玉之道還歸此山煉藥成又去數百年或隱或顯遊於市朝後復回龍橋峯下煉金鼎還丹丹成已八百歲矣蜀人歷代見之因號曰李八百凡三於此山學道故世人號此山為三學山脫妹名真多隨兄修道居綿竹中老君與玄古三師降授以飛昇之道先於八百白日昇天故其

山號真多化即古浮山治也

厲王二十一年甲辰洛陽人宋倫棲止樓觀抱一冲和不交人事日誦道德二篇數徧服黃精白朮積二十餘年一日老君降其居仙童六人輔真執錄倫匍匐乞哀乃告倫曰吾有中景之道通真之經生乎三元之始出乎九玄之庭五德合慶六氣凝精負真保遐長生迴齡子能修之立致雲輶出入無徹幽洞明三光並照二氣齊靈變化適意飛昇上

太上老君實錄

清今以授汝倫拜受教乃開寶蘊出靈飛六甲素奏丹符以付於倫倫修之乃自然通感常有童子六人更迎侍之洞視萬里察物如神能望巖伸步凌波涉險不由津路或化為麋鹿或託作鳩鵲翔翔原陸試人之心年九十餘以景王時授書為太清真人下司中嶽神仙之錄焉

彭宗年二十學道師事杜冲受道德五千言行唯一之道能三日三夜通為一息能一氣

誦道德經兩徧厲王時年一百五十歲老君

召為泰清真人

宣王時馮長任柱下史年四十休官入道常誦道德經居終南山老君遣真人彭宗駕白虎降其室授以太上隱書至平王時昇天為西嶽真人

周宣王四十三年老君過渭川王迎謁之老君曰歲星北入于燕周其衰矣後二年而幽王立今渭之側有伯陽是其所處也是時郊野有採薪者

行歌曰巾金巾入天門呼長精翁玄泉鳴天鼓養泥丸時人莫能識老君曰此活國中人其語秘矣斯乃脩習無上正真之道也

幽王二年西周地動涇渭洛皆震老君曰周將亡矣夫天地之氣不失其序若失其序民亂之也陽伏而不能出陰迫而不能蒸於是

有地震今三川實震是陽失其所而填陰也陽失而在陰原必塞原塞國必亡夫水土演而民用也土無所演民乏財用不亡何待昔洛竭而夏亡河竭而商亡今周德若二代之季乎其川原又塞塞必竭夫國必依山山川崩川竭亡之徵也川竭山必崩若亡不過十年數之紀也是歲三川竭岐山崩三年幽王嬖褒姒老君曰周亡矣昔夏之衰也二龍止於庭而言曰余為褒之二君於是布幣而策告之龍亡而衆在乃積而藏之比三代莫敢發厲王發而觀之釐化為竈童妾遭之而生子懼而棄之宣王時有謠曰檠弧箕服實亡

周國王聞有夫婦賣其器者使執而戮之懼而夜逃聞童妾所棄女子啼於路哀而收之奔褒姒人有罪請入此女以贖是為褒姒王愛之生伯服立為太子乃廢申后及太子宜曰老君曰禍成矣無可奈何尋為犬戎所滅平王三十三年老君復出關行化諸國遂遊西海至流麟等洲召十方神仙及初得道地下主者遊散仙人至孝至忠適經歷度者八萬餘人校其功行授以仙職五等仙官二十

七品悉隨高下付之乃復昇天

老君自與羣胡辭決已逾百年慮西域無師

浮屠法廢乃於梵天命煩陀王昔胡王也下生

身毒國為王子曰汝於彼土有大因緣今命

汝降生彼國為浮屠教主以證佛陀之果往

欽哉王受命訖即以周莊王九年癸巳託孕

於莫耶夫人四月七日夜半從右脇誕生

周之四月乃今之二月也釋氏過去見在

經云二月八日生因果經云三月七日生

瑞應經云四月八日夜半子時生按唐通

典載晉宋時浮屠經云臨倪國其王生浮

屠太子也父曰屑頭耶母曰莫耶浮屠身

眼色黃髮青如青絲始莫耶夢白象而孕

及生從母右脇出生而有髻墮地能行七

步此國在天竺國中其國又有神人名沙

律又後魏釋老志云釋迦即天竺迦維衛

國王之子天竺其總稱迦維別名也初釋

迦於四月八日夜從母右脇而生既生姿

相超異者三十二種天降嘉瑞以應之亦

三十二其本起經說之備矣釋迦生時當

周莊王九年春秋魯莊公七年夏四月恒

星不見夜明是也至魏武定八年凡一千

二百三十七年又隋書經籍志云釋迦當

周莊王之九年四月八日自母右脇而生

姿相奇異有三十二相八十種好捨太子

位出家學道勤行精進悟一切種智而謂

太上老君實錄

譯之為淨覺云

鬚髮皆鬣多力善射年十七父王為納瞿夷

耶輸鹿野三女為夫人生二子長曰羅睺羅

次曰憍陳如又十二年因遊四門見生老病

死之相乃忽警懼憶念前因遂棄家踰城徑

入雪山棲止阿藍花樹下修尹真人昔所授

之道胡人因名其樹曰菩提善提中國譯曰道也備歷艱苦六年

道成身相金色類佛陀像號曰釋迦牟尼

論曰或謂老君分靈散景為佛者蓋諸胡

記老君辭決時有尋當下降之語也殊不

知老君所言下降者復還中國耳非生彼

國也或謂尹真人乘象託孕成佛者亦由

老君嘗語諸胡當遣佛陀生汝國土是時

尹真人在西域為浮屠之師號為佛陀其

後煩陀王修道功成遂證佛果不知者將

謂尹真人下生耳實不然也夫老君大聖

文始真仙千變萬化出有入無豈復有寒

暑飢渴疾病苦惱耶今按釋氏大善權經

及僧祇律涅槃經十緣經摩耶經智度論等皆載佛有九厄不免寒熱飢渴衰老苦惱病死之苦則知非老君尹真明矣又老君自浩劫之前結炁凝真或隱或顯分身太極化炁紫清尹真人嘗作赤童於三甲子之前而佛之因地嘗為一色狗骨如須彌山六道四生無不經歷益見非老君文始下生也況此孕日精而誕乎晝彼稟月魄而生乎夜陰陽之別也此自左腋而出彼從右脇而生尊卑之分也此降生於中華彼出世於夷狄偏正之辯也此冠冕而履舄彼露頭而跣足貴賤之殊也此白日昇舉上還太清彼寂滅而闍維瘞枯骨於塔塚升沉之遠也此歷代而降靈彼寂滅而永泯斯又應化之跡有餘不足之間也由是觀之固不可同年而語矣此既有尹真人為佛之論彼則以迦葉為老君乃撰清淨法行經云釋迦欲來東土遣迦葉

菩薩為老子儒童菩薩為孔子先開導經傳教化衆生且老君降生六百餘年佛尚未生孔子誕生之時佛已寂滅幾六十載年代殊隔夷夏不通迦葉儒童果誰遣之其經又以伏羲為吉祥菩薩顏回為淨光童子偽謬類此不欲槩舉也

釋迦既證佛果乃為比丘四衆及諸胡等廣演浮屠經教而外道尤多不服老君復敕梵王帝釋及六欲天主四天門王等同護持之

論曰梵王乃八梵天中之一王帝釋即九天之主其視玉皇紫微猶郡國之奉天子耳流俗無知指為上帝豈有上帝之尊與堅牢地神菩提樹神與夫護門神王鬼子母等為伍非博達之士莫能鑒也

至斥王四年壬子二月十五日解化時以建子為正月昔之二月乃今之十二月也西域呼佛滅為涅槃金光明經曰云何如來壽命短促方八十年此之謂也唐

沙門道世撰法苑珠林引魏書曰魏明帝召道士姜斌與僧曇謨最對論斌言老子是周定王三年九月十四日生謨最引周昭異記漢法本內傳言佛是周昭王二十四年生穆王五十三年滅及祖琇撰佛運統紀道欽作三教出興記遂並以此為據言佛生滅在老子出關之前欲證非老子化胡成佛也夫老子生於商高宗時三尺之童所共知况域為道士豈容不知而創

為此言是罔域也又妄謂魏書所述考之魏書即無是事僅使有之則魏略不應又載老子化胡之事明帝製老君贊亦必不言為周柱史經九百年化彼胡域次授劉寗後及天竺於是遂遷也按劉向列仙傳云老子生於商時又世本云在商為守藏史在周為柱下史隋薛道衡制碑云在文王武王之時居藏史柱史之職倘生於定王時豈得在商為西伯藏史乎釋迦之生

太上老君實錄

滅亦今昔所共知不可易也按魏書釋老志隋書經籍志並云釋迦生當周莊王九年春秋魯莊公七年夏四月常星不見夜明是也至魏武定八年凡一千二百三十七年云又齊王簡栖撰頭陀寺碑云周魯二莊親昭夜景之鑒漢晉兩明並勒丹青之飾今寺與碑猶在鄂渚梁昭明嘗編入文選矣五臣注云佛生於周莊王魯莊公時佛法漢明帝時來晉明帝時興故云二

莊兩明夫蕭昭明泥佛者也使其言或非詎肯編入選哉後人學不師古妄起異端忽欲遷其生滅之歲月躋十有二王越三百四十餘年而先之欺罔甚矣且自東漢以來胡僧入中國者不為不多皆已據實吐露矣至姚秦時已歷三百餘載其間未聞有乖異之論而好勝之徒一旦輒欲盡廢前人據實之言從已作偽之說人孰汝信哉此崔學士議狀所以歷詆其非也况

佛法初入中國自言本老君所化正託此以取信於人于時二教未生分別也自五胡僭竊方諱化胡之說始生矛盾耳固非後人所得知也如唐書藝文志子錄首叙道德次述神仙末載釋氏總目爲道家之流未嘗別立門類也歐陽文忠公修唐書其載老釋事甚略唯天竺傳載其貞觀中來獻異物上地圖請老子像夫西域之國衆矣何獨天竺知尊老子中華聖人多矣何獨老子之像是請則化胡成佛之事不待言而知矣或者不悟猶謂何不化胡成道而乃成佛耶殊不知竺言菩提即華言道也釋書亦言釋迦入山修道又言六年成道則知佛亦道之所自出故可以通稱也猶中國修道登真之士不言成道而言成仙耳彼篤時拘墟之徒何足與議哉今據法華經提婆達多品云佛言我於多劫之前嘗作國王爲求法故捐捨王位奉事

仙人經於千載仙人爲說妙法華經令我具足六波羅蜜慈悲喜捨三十二相八十種好紫磨金色成等正覺故古禪師述序分云釋迦自引昔爲求經棄國捨榮奉仙學道故有提婆達多品張無盡合論亦云佛事仙人者示善知識之難遇也仙人教佛者法以口傳而佛以心證也夫瞿曇昔於多劫之前已事仙人則知仙道其來久矣仙人爲其說經令得六波羅蜜以至成等正覺則仙人足以爲佛師矣佛爲一大事因緣故出見於世而說是經必無誑語爲其不欺心不叛師而直述其所自來此其所以爲佛也雙林傳大士世稱彌勒佛也猶以道爲尊而釋次之故冠道冠而披袈裟天台寒山子文殊之化身也文殊乃七佛之師有頌曰家住綠巖下庭蕪更不芟仙書一兩卷樹下讀喃喃又云寒山有傑靈身白而頭黑手把兩卷書一道將一

德常持智慧劍擬破煩惱賊又歎世頌云
埋著蓬蒿下曉日何冥冥遮莫咬鐵口無
因讀老經竊觀前哲皆知尊老子而重道
德後世學者不究本原乃毀師叛道良可
哀已

釋迦寂滅之後上生三十二天太上命昇賈
奕天居延真宮為種民之長號善真真人

按本相經云結習已盡心識兼忘超出三
界昇入種民本始經云佛滅上生三十二

天界

天

天常在素天奎星之位奎有三十六星其
中一星是也第三十二天乃種民之界曰
平育賈奕天其天中有別宮號曰延真賈
奕天之氣下生奎宿也後魏釋老誌亦云
佛者昔於西胡成道今在三十二天為延
真宮主勇猛苦教故其弟子皆髡形染衣
斷絕人道唐李淳風注金鎖流珠云善惠
真人乃西竺國佛之後身今為後聖君左
玄真人豈無所據而云哉釋氏賢劫經云

太上老君寶錄

上皇真人應現十方號之曰佛後受靈寶
得成真道諒非誑語其所受真空之道及
解化法非浮屠戒律之比故謂之教外別
傳釋迦唯傳摩訶迦葉其餘弟子或得緒
餘耳迦葉唯世傳慧悟者一人至二十八
代菩提達磨來入中國燕坐少林唯以浮
屠寂滅之法傳惠可為二祖遂以隻履尸
解而西歸夫履之為言理也留一隻者表
止傳性宗一法提一隻歸者表仙化之道

天界

天

中國所自出不假傳也釋迦既入涅槃其
徒遵浮屠法焚其遺蛻胡語謂之閣維亦
曰荼毗遂拾其骨為塔塚而埋之因呼塔
為浮屠西戎丘塚至今皆然羣弟子懷思
悲戀不忍捨去皆環繞浮屠而居為之守
塚由此呼比丘為喪門焉一說為其棄家
絕嗣修寂滅法故號喪門猶空門也至東
晉之末胡僧羅什來入長安曉習中華之
言始惡其名不雅且知華人不曉胡語遂

改浮屠為佛徒喪門為桑門後其弟子僧
 禱又改佛徒為佛圖桑門為沙門唐僧玄
 奘又改比丘為苾芻類皆依傍聲韻撰造
 美名似非本真也

佛化之後諸天分散各還本所羣魔復作老
 君復救天蓬及北斗七元星君降彼國土示
 現神威制攝魔眾授以符呪使保護遺教西
 域呼為除穢跡金剛及雄威華光等名號是
 也北斗真形見天心正法及金玄羽章今
 江左加以真武龍木謂之三壇法也

老子之門人辛妍一名計然范蠡之師也道號文
 子其著書說
通去其經其先晉公子也嘗請問於老君
 曰何謂道德仁義禮老君曰無為無形內以
 修身外以治人功成事立與天為鄰道也畜
 之養之遂之長之兼利無擇與天地合德也
 於大不矜於小不偷兼愛無私久而不衰仁
 也為上即輔弱為下即守節達不肆意窮不
 易操一度順理不私枉撓義也為上恭嚴為
 下卑遜退讓守柔為天下雌立於不敢設於

不能禮也故修道則下歸服修德則下從令
 修仁則下不爭修義則下平正修禮則下遵
 敬五者皆修則家國安定此聖人之所以御
 萬物也無道則下叛無德則下怨無仁則下
 爭無義則下暴無禮則下亂五者不立而不
 危亡者未之有也文子復問曰治國之本何
 如老君曰未嘗聞身治而國亂者也夫靜以
 修身儉以養生則下不擾而人不怨是以天
 覆以道地載以德四時不失序風雨不為虐

日月清明五星合度矣故為治之本在於安
 人安人之本在於足用足用之本在於勿奪
 勿奪之本在於節用節用之本在於省事省
 事之本在於無為夫無為者非謂引之不來
 推之不去迫之不應感之不動堅滯而不流
 捲握而不散也謂其私志不入公道嗜欲不
 枉功術循理而舉事因時而立功任下責成
 舉無過事名各自命類各自用事由自然莫
 出於已故事成而身不伐功立而名不有猶

水行用舟山行用橈因高爲田因下爲池非
吾所謂有爲也古之立帝王者非以奉養其
欲也聖人之踐位者非以逸樂其身也爲天
下之人強掩弱衆暴寡智欺愚勇侵怯懷才
不以相教積財不以相分故立天子以齊二
之爲一人之明不足以徧照海內故立三公
九卿以輔翼之爲絕域殊俗不得被其澤故
立諸侯以鎮撫之是以天無不任時無不應
官不隱材國無遺利矣是以先王之法不殺
胎不麇卵不涸澤而漁不焚林而畋豺未祭
獸置罟不得通於野獺未祭魚罔罟不得入
於水鷹隼未擊羅罟不得張於谷草木未落
斧斤不得入於林昆蟲未蟄不得以火田孕
育不熟鷺卵不探魚不尺不得取豕不暮
年不得食是故萬物之發若蒸氣此先王所
以得時修備富國利人之道也夫水濁則魚
噉政苛則人亂上多欲則下懷詐上多求則
下交爭智詐萌生盜賊滋彰不理其本而求

太上老君實錄

之於末無異鑿渠而止水抱薪而救火也聖
人事省而治求寡而贍不施而仁不言而信
不求而得不爲而懷保真抱道而天下從之
如影響故曰無爲矣文子曰無爲之治既聞
命矣敢問不言之教可得聞乎老君曰天致
其高地致其厚日月照星辰朗非有言也正
其道而物自然陰陽四時非生萬物也雨露
時降非養草木也神明接陰陽和而物自生
矣夫道者藏精於內栖神於心靜漠恬淡悅
穆膏中廓然無形寂然無聲官府若無事朝
廷若無人無隱士無逸民無勞役無寃刑天
下莫不仰上之德象主之指絕國殊俗莫不
重譯而至非家至而人喻之推其誠心施之
天下而已故賞善罰惡者政令也其所以能
行者精誠也政令雖明不能獨行必待精誠
精誠形乎內而外喻於人心此不言之道也
聖人在上懷道不言而澤及萬方故不言之
教芒乎大哉是以人王之思神不馳於曾中

知不出於四域懷其誠行之心則甘雨以時
五穀蕃殖養人以公威厲不試法省不擾圉
圍空虛天下一俗莫懷姦心故精誠動於天
景星見黃龍下翔鳳至醴泉出嘉禾生河不
溢流海不涌波矣若逆天暴物則日月薄蝕
五星失行四時相乖晝冥宵光山崩川涸冬
雷夏霜天文變異國將危亡天之與人_實有以
相通夫神明之事不可以智巧爲也不可以
強力致也惟聖人與天地合德與日月合明
與鬼神合靈與四時合信懷天心抱天烝執
冲含和不下堂而行四海變易習俗人皆遷
善若生諸己謂之神化者蓋行不言之教也
文子復再拜而問曰治國之本敬聞命矣治
身之本柰何老君曰來吾語汝太上養神其
次養形神清意平百節皆寧養生之本也肥
肌膚充腹腸開嗜慾養生之末也人能養其
本節寢處適飲食和喜怒便動靜在內者已
得邪氣無由入夫人受天地變化而生一月

而膏二月而血三月而胚四月而胎五月而
筋六月而骨七月而成形八月而動九月而
躁十月而生形骸已成五藏乃官肝主目腎
主耳脾主舌肺主鼻膽主口頭圓法天足方
象地天有四時五行九解三百六十日人有
四肢五藏九竅三百六十節天有風雨寒暑
人有取與喜怒人與天地相類而心爲之主
耳目者日月也血氣者風雨也日月失行薄
蝕無光風雨非時毀折生災五星失行國受
其殃天地之道至闊以大尚由節其章光愛
其神明人之耳目何能久熏而不息精神何
能馳騁而不乏是故聖人守內而不守外夫
血氣者人之華也五藏者人之精也血氣專
乎內而不外越則胃腹充而嗜慾寡嗜慾寡
則耳目清而聽視聰達五藏能屬於心而無
離則氣意勝而行不僻精神盛而氣不散以
聽無不聞以視無不見以爲無不成是以飾
其外者傷其內快其情者疲其神見其文者

蔽其真須臾不忘自賢者必困其性百步之中不忘其容者必累其形故羽翼美者傷其骸骨枝葉茂者害其根莖是以靜漠恬淡所以養生和愉虛無所以據德外不亂內即性得其宜靜不干動即德安其位養生以經世抱德以修年可謂體道矣夫道者陶冶萬物修治無形寂然不動大通混冥深闊廣大不可為外析毫剖芒不可為內始於柔弱終於剛強始於短寡成於衆長故十圍之木始於把百仞之臺始於下是以真人體之故虛無平易清靜柔弱純粹素朴不與物雜得天地之道故謂之真人夫虛無者道之舍也平易者道之素也清靜者道之堅也柔弱者道之用也純粹者道之幹也嗜慾不載虛之至也無所憎愛平之至也一而不變靜之至也隨時為宜柔之至也不為物散純之至也是以聖人輕天下即神不累細萬物即心不惑齊死生則意不懼同變化則明不眩靜與陰同

德動與陽同波亦無所踈亦無所親與道為際與德為鄰倚不枉之柱行不闕之途稟不竭之府學不死之師故無往而不遂無之而不通也文子再拜受教周平王問於文子曰間子得道於老聃今賢人雖有道而遭姪亂之世以一人之權而欲化久亂之民其庸能乎文子對曰夫道德正邪以為政振亂以為治化淫敗以為樸淳使德復生天下安寧要在一人故積德成王積愆成亡堯舜以是昌桀紂以是亡平王用其言而天下治文子復從老君受神丹之方遂證品仙階矣士成綺自楚來見老君曰吾聞子大聖人也吾故不遠道而來願見百舍踵跡而不放息今吾觀子非聖人也鼠壤有餘蔬棄妹不仁生熟不盡於前而積斂無崖老君漠然不應士成綺退明日復見曰昔者吾有刺於子今吾言信而心屈直吾形而立矣吾心正卻何故耶老君曰巧智神聖之人吾自以為脫矣

昔者子呼我爲牛而我謂之牛呼我爲馬而我謂之馬苟有其實人與之名而弗受再受其殃吾服常服也吾非以服有服也於是士成綺鴈行避影履行遂進而問修身奈何老君曰爾容崖然而目衝然而口闕然而狀義然似繫馬而止也動而持發若機察而審智巧而覩於泰凡以不信邊境有人其名曰竊成綺慙而退

老君西遊於秦陽子居邀於郊至梁而遇老

君老君中道仰天而嘆曰始以汝為可教今不可教也陽子居不答至舍進盥漱巾櫛脫履戶外膝行而前曰向者大人仰天而嘆弟子欲請大人行不閑是以不敢今閑矣請聞其過老君曰睢睢眈眈而誰與居大白若辱威德若不足陽子居蹙然變容曰聞命矣其往也舍者將迎家公執席妻執巾櫛舍者避席煬者避竈其反也舍者與之爭席矣佗日再見老君老君曰虎豹之文猿猴之捷所以

致射也子居曰敢問明王之治老君曰功蓋天下而似不自已化被萬物而不恃有德而不稱其名立乎不測而遊乎無有者也

老君之弟子庚桑楚即亢舍子也偏得老君之道

北居畏壘之山其臣之畫然智者去之其妾

之挈然仁者遠之擁腫之與居執掌之為使

居三年畏壘大壞其民相與言曰庚桑子吾

日計之而不足歲計之而有餘庶幾其聖人

乎胡不尸而祝之社而稷之手庚桑子聞之

南面而不釋然曰春氣發而百草生正得秋

而萬寶成豈無得而然哉吾聞至人尸居環

堵之室而百姓不知所如往今以畏壘之細

民而竊竊然欲俎豆予於賢人之間吾是以

不釋於老聃之言南榮趺問曰趺之年已長

矣將惡乎託業庚桑子曰全汝形抱汝生無

使汝思慮營營曰目之與形吾不知其異

也而盲者不能自見耳之與形吾不知其異

也而聾者不能自聞心之與形吾不知其異

也

也而狂者不能自得形之與形亦以闕矣而物或間之欲相求而不相得今謂越曰全汝形抱汝生無使思慮營營越勉聞此道達於耳矣庚桑子辭盡曰奔蜂不能化藿蠟越雞不能伏鵠卵魯雞固能矣雞之與雞其德非不同也有能與不能者其材有巨細也今吾材不足以化子胡不南見老子耶南榮越乃羸糧七日七夜至老君所老君曰子自楚所來乎越曰唯老子曰子何乃與人借來之衆也越懼然顧其後老君曰不知吾所謂乎越俯而慚仰而嘆曰今者吾忘吾谷因失吾問老君曰何謂也越良久復問曰不知乎人謂我朱愚知乎反愁我軀不仁則害人仁則反愁我身不義則傷彼義則反愁我已我安逃此而可乎此三言者越之所患願因楚而問之老君曰向吾見若眉睫之間吾固已得汝矣今汝又言而信之何規規然若喪父母搗竿而求諸海也汝亡人執罔罔乎汝欲反其

太上老君寶錄

情性而無所自入可憐哉南榮越請就舍召其所好去其所惡十日自愁而復見老君老君曰汝自洗濯孰哉鬱鬱乎然而其中津津乎猶有惡也夫外韞者不可繁而捉將內捷內韞者不可繆而捉將外捷外內韞者道德不能持而況放道而行者乎越曰里人有病里人問之病者能言其病然病猶未病也若越之聞大道譬猶飲藥以加病者也越之願聞衛生之經而已老君曰而能抱一乎能勿失乎能無下筮而知吉凶乎能止乎能已乎能舍諸人求諸己乎能脩然乎能侗然乎能兒子乎終日號而嗑不啜和之至也終日視而目不曠偏不在外也終日握而手不捥共其德也行不知所之居不知所為與物逶迤而同其波是衛生之經已越曰然則至人之德已乎曰非也是乃所謂冰解凍釋者也夫至人相與交食于地而交樂于天不以人物利害相撓不相與為怪不相與為謀不相與

為事條然而往侗然而來是謂衛生之經已
曰然則是至乎曰未也吾故告汝曰能兒子
乎兒子動不知所為行不知所之身若槁木
之枝而心若死灰若是者禍亦不至福亦不
來禍福無有烏有人災趨再拜致謝而去精
神曉靈十日不食如享太牢智略天地察分
秋毫

定王問老君曰方今在世神仙可得知乎老
君曰東嶽有展禽先生南嶽有庠續先生西

太常

四一

嶽有尹喜北嶽有皇人中嶽有古先生即余
是也續字子孝老君之弟子也修道於廬山
七百年至烈王時白日登仙王聞其名遣使
徵之使者詣其所隱空存靖廬因奏請以南
嶽山為靖廬山復以先生姓呼為庠阜

按爾雅釋名云土山曰阜此山本名南嶽
言上有三天子嶽也古祀潛山為南嶽而
以南嶽為儲副故亦呼南嶽漢武帝元封
五年巡狩祀名山大川射蛟潯陽江中顧

問此山何神主之劉歆奏曰康續先生得
道於此帝因命立祠於虎溪舊隱列于祀
典至東晉巨伊守九江好奉釋氏乃從鴈
門僧惠遠之請徙先生祠於山口而以其
地為僧居今東林寺是也

先生上昇之後老君授以真人之位令主吳
楚水旱及賜以主溫之印統攝八部溫神

俗因號為和溫康阜先生

皇朝建中靖國元年九月敕封靖明真人

從祀

四二

遇祈禳例降

御前祝版遣郡官詣觀行禮

敬王十七年戊戌孔子謂南宮敬叔曰吾聞
老聃博古而該今通禮樂之原明道德之歸
則吾師也今將往焉敬叔曰謹受命乃言於
魯君曰臣受先臣之命云孔子聖人之後也
滅於宋其祖弗父何有國而授厲公及正考
父佐戴武宣三命益恭載諸鼎銘臧孫紇有
言聖人之後若不當世則必有明達者焉孔

子少而好禮其將在矣屬臣必師之今孔子將適周觀先王之遺制考禮樂之所極斯大業也君盍以乘資之臣請與往公曰諾乃遣孔子車一乘馬二匹僮一人與敬叔俱明年至周見老君老君曰子來乎吾聞子北方之賢者也子亦得道乎孔子曰未也老君曰子惡乎求之哉曰求之度數五年而未得也曰子又惡乎求之曰求之陰陽十有二年而未得也老君曰然使道而可獻則人莫不獻之

法華

四三

於其君使道而可進則人莫不進之於其親使道而可以告人則人莫不告其兄弟使道而可以與人則人莫不與其子孫其不可者無佗也中無主而不立外無正而不行由中出者不受於外聖人不出由外入者無主於中聖人不隱孔子退無何復見老君拜而問曰今日宴閑敢問至道老君曰君子得時則駕不得時則蓬累而行吾聞之良賈深藏若虛君子盛德容貌若愚去子之驕氣與多欲

太上老君寶錄

態色與淫志皆無益於子之身吾之所告子者若此而已佗日又見老君而語仁義老君曰夫播糠眯目則天地四方易位矣委蛇嗜膚則通昔不寐矣吾子使天下無失其朴則天地固有常矣日月固有明矣星辰固有列矣禽獸固有羣矣植物固有立矣吾子欲放德而行循道而趨已至矣又何偈偈乎揭仁義若擊鼓而求亡子焉意吾子其亂人之性也夫鵠不日浴而白鳥不日黔而黑黑白之

法華

四四

朴不足以為辨名譽之觀不足以為廣泉涸魚相與處於陸相响以濕相濡以沫不若相忘於江湖孔子歸三日不談子貢怪而問之曰夫子見老聃亦將何規哉孔子曰鳥吾知其能飛魚吾知其能游獸吾知其能走飛者吾可以矰游者吾可以綸走者吾可以罔至於龍合而成體散而成章乘雲氣而上天吾所不能測也今見老聃其猶龍乎吾口張而不能嚼神錯而不知所居吾又何規老聃哉

一八一〇五

楊傑序老君記云老子先天地而生不知其誰之子後天地而老強名一炁之父生而華皓壽以久也弱而能言非習教也壯而能嬰專致柔也胎于尹母降于仁里子孫繼之與人同也指李為姓無所系也聃耳廣目日角月淵二柱三門握十蹈五神人表也受學容成問道常縱無常師也伏羲時為鬻華子神農時為大成子祝融時為廣壽子黃帝時為廣成子高陽時為赤精子帝嚳時為錄圖子唐堯時為務成子夏禹時為真行子商湯時為錫則子周文時為燮邑子又曰太史儋在天為金闕帝上景君神寶丈人無常名也藏史柱史不擇仕也周衰度闕退以時也道德妙蘊洞神靈章天人法也旋斡造化呼吸陰陽陟降星斗消息九變飛煉金石役使鬼神躡景凌虛遁形隱曜長生久視佑善濟危超萬化也世莫知其然否而以隱君子稱之

孔子曰鳥吾知其能飛魚吾知其能游獸吾知其能走至於龍則合而成體散而成章乘風雲而上天吾所不能知也吾見老子其猶龍耶古今言老子者多矣未有如孔子之所言也

子貢請於孔子曰人固有尸居而龍見雷聲而淵默發動如天地者賜亦可得觀乎孔子曰夫白晏遊盪眾人莫不欲見隆然天冥而雷孛然而雨各捧其首賜汝何能觀乎子貢

遂以孔子之聲見老君老君方據床而應微曰子年運而往矣子將何以戒我哉子貢楚楚然立不安老君曰小子可歸矣汝之師名丘相諫三年而後可教矣子貢反孔子曰汝已震矣子貢懷慙無以荅焉

孔子見老君弟子從焉老君曰前者為誰對曰仲由勇且多力者也次曾參孝者也次顏回仁者也次顓孫師武者也老君曰吾聞南方之鳥其名為鳳戴聖纓仁右信左賢力在

足而勇在前斯為下矣

老君助葬於達巷黨人孔子從焉日有食之
老君曰丘止柩就道左止哭以聽變既明反
而後行反葬孔子問曰夫柩不可以反也日
有食之則豈如行哉老君曰夫柩不蚤出不
莫宿見星而行唯罪人與奔父母之喪者乎
日有食之安知其不見星也孔子問曰下殤
用棺殮禮歟老君曰吾昔見史佚有子死下
殤也而墓遠召公謂之曰何以不棺斂於宮

中佚曰吾敢乎哉言於周公公曰豈不可佚
乃行之下殤用棺殮自佚始也孔子問曰三
年之喪卒哭金革之事無辟禮歟老君曰昔
魯公伯禽有為之也徐成作孔子曰古者
行師必遷廟主而行何也老君曰君去其國
太宰取羣廟之主以從禮也禘祭於祖則祝
迎四廟之主主出入廟必禪禮也

孔子問曰聞古之祀天有五帝之神尸之有
諸老君曰天有五五行水火金木土分時化育

太上老君寶錄

協佐上帝生成萬物其神謂之五帝孔子曰
敢問何謂五帝老君曰東方青帝威靈仰執
規以司春南方赤帝赤燁怒執衡以司夏西
方白帝白招矩執矩以司秋北方黑帝叶光
紀執權以司冬中央黃帝含樞紐執繩以司
四季故古之王者易代改號取法五行五德
更王終始相生故其為明王者死配饗於五
行是以太皞配木炎帝配火黃帝配土少皞
配金顓頊配水也 孔子問於老君曰

甚矣道之難行也丘比執道委質於當世之
君而不我愛也道之於今難行耶老君曰說
者流於辯聽者亂於辭知此二者則道不可
委矣子之所言者其人與骨皆已朽矣獨其
言在耳詩書禮樂先王之陳迹也豈其所以
迹哉夫迹履之所出而迹豈履哉夫白鴉相
視眸子不運而風化蟲雄鳴於上風雌應於
下風而風化類自為雄雌而風化性不可易
命不可變時不可止道不可廢苟得其道者

無自而不可失焉無自而可孔子退就舍三月不出復見老君請曰丘得之矣烏鵲孺魚傳沫細膏化有弟則兄啼矣夫丘不與化為人安能化人老君曰可丘得之矣

孔子一日又往見老君老君新沐方將被髮而乾熱然似非人孔子便而待之少焉見曰丘也眩歟其信然歟向者先生形骸握若槁木似遺物離人而立於獨老君曰吾游於物之初孔子曰何謂也曰心困焉而不能知口

言

四

闕焉而不能言嘗為議其將至陰肅肅肅肅出乎天至陽赫赫赫赫發乎地兩者交通成和而物生焉或為之紀莫見其形消息盈虛一晦一明日改月化日有所為而莫見其功生有所乎萌死有所乎歸始終相反乎無端而莫知其所窮非是也且孰為之宗孔子曰請問遊是老君曰得是至美至樂也得至美而遊乎至樂之謂至人孔子曰願聞其方曰食草之獸不疾易數水生之蟲不疾易水行

小變而不失其大常者也喜怒哀樂不入於胃次夫天下者萬物之所一也得其所一而同焉則四肢百體將為塵垢死生終始將為晝夜而莫之能汨而況得喪禍福之所介耶棄隸者若棄泥塗知身貴於隸也貴在於我而不失於變且萬化而未始有極也夫孰足以患心哉為道者解乎此矣孔子曰大人德配天地而猶假至言以修心古之君子孰能脫焉老君曰不然水之於洵也無為而才自然矣至人之於德也不修而物不能離焉夫天之自高地之自厚日月之自明夫何修焉孔子出以告顏回曰丘之於道其猶醜雞歟微夫子之發吾覆吾不知天地之大全也孔子將反魯老君送之曰吾聞富貴者送人以財仁者送人以言吾既不能富貴竊仁者之號請送子以言凡今之士聰明深察而近於死者好譏議人者也博辯宏達而危其身者好發人之惡者也勿以有己為人子者也

言

五

勿以有己為人臣者也。孔子曰：敬奉教自周返魯，其道彌高，遠方弟子從者至三千焉。

按唐書：享孔廟，迎神樂章云：通具表聖問，老探真三千弟子，五百賢人，億齡規法，萬載祠禋，潔誠以祭，奏樂迎神，云：大樂舊有此詞，不詳所起。王廙頌曰：無為有宗，虛為寶原。老子清寂寄意，不言遠為孔師，守一長存。陸士衡頌曰：孔丘睿聖，配天弘道，風扇玄流，思探神寶，明發懷周，興言模老，信

法華

五一

非虛謂也。蘇子古史曰：孔子以仁義教人，而以禮樂治天下，仁義禮樂之變，無窮而其稱曰吾道一以貫之，或無以貫之，則因變而行義，必有反離而不合者矣。易曰：形而上者謂之道，形而下者謂之器。語曰：君子上達，小人下達，而孔子自謂下學而上達者，洒掃應對詩書禮樂皆所從學也。君子由是以達其道，小人由是以得其器，達其道故萬變而致一，得其器故有守而不

太上老君寶錄

蕩。此孔子所以兩得之也。蓋孔子之為人，也周故示人以器而晦其道，使達者易入而未達者不眩也。老子之自為也深，故示人以道而略其器，使達者易入而不恤其未達也。要之其實皆志於道而從施之有先後耳。聞之吾兄子瞻曰：太史公言莊子作漁父盜跖胠篋，以詆訾孔子之徒，以明老子之術。此知莊子之粗者，予以為莊子之言皆實乎？而文不予陽擠而陰助之，其

法華

五二

詆訾孔子未嘗不微見其意也。太史公又言申韓少恩，皆原於道德之意。夫商鞅以法治秦，申不害以術治韓，憲令著於官府，刑罰必於民心，所謂法也。因任而授官，循名而責實，操生殺之柄，課群臣之能，所謂術也。韓非之學，並取申商而兼用法之所止，雖有聖智不用也。術之所操，雖有父子不信也。此申韓所謂老子之道而實非也。陳大夫聘魯，私見叔孫叔孫曰：吾國有聖人

一八一〇九

子知之乎大夫曰非孔丘耶曰然曰何以知其聖叔孫曰吾聞顏回曰孔丘能廢心而用形陳大夫曰吾國亦有聖人子弗知乎曰孰謂聖人曰老聃之弟子有亢倉子者即庚桑楚也其楚書號洞得聃之道能以耳視而目聽叔孫以告魯君聞之大驚使上卿厚禮以致之亢倉子至魯君卑辭請問亢倉子曰傳之者妄也我能視聽不用耳目而不能易耳目之用魯君曰增異矣其道奈何亢倉子曰體合於

李東

五三

心心合於无无合於神神合於无其有介然之有唯然之音雖遠在八荒之外近在眉睫之間我必知之乃不知是我七孔四肢之所覺心腹六府之所知其自知而已矣魯君大悅佗日以告孔子孔子笑而不答

尚太宰蕩見孔子而問曰丘聖者歟孔子曰聖則丘何敢丘博學多識者也太宰曰三王聖者歟孔子曰三王善任智勇者聖則丘弗知曰五帝聖者歟曰五帝善任仁義者聖則

丘弗知曰三皇聖者歟曰三皇善因時者聖則丘弗知太宰大駭曰然則孰為聖孔子動容有間曰西方之人有聖者焉不治而不亂不言而自信不化而自行蕩蕩乎民無能名焉立疑其聖弗知其真聖歟實不聖歟太宰嘿然心計曰孔丘欺我哉

老子和光同塵處無為之事行不言之教而化流天下故孔子慕其聖而往師之且如亢倉子衆猶稱為聖人而况其師乎魯

李東

五四

表東海周在魯西時老君在周孔子居魯故指其方述其德而推其聖諒非欺也後人或妄認以為佛是時佛滅已久且與中國言語不通文軌不同孔子奚取焉况孔子內諸夏外夷狄被髮左衽乃其所深惡春秋之法用夷禮則貶之其肯捨中華之聖師而尊堯胡之浮屠耶昔者文王居于岐山之下是為西伯武王曰惟我文考顯于西土周在中夏之西故亦自稱為西也

如伯夷叔齊處于孤竹慕文王之聖德相
謂曰吾聞西方有人似有道者試往觀焉
遂至岐山之陽詩云為誰之思西方美人
彼美人兮西方之人兮此衛國風也鄭氏
箋云思周室也又齊姜謂晉文公曰西方
之書有之日月不處人誰獲安此亦周書
也歷考古之所謂西方者指言周耳孤竹
遼西之國也魯衛齊東方之諸侯也故皆
稱周為西方未嘗遠指流沙之外也至如
陰陽家云其神煞在西方乃祗在墻壁間
豈遠指佗所乎又如孔子南之沛見老君
老君稱之為北方之賢豈亦獯鬻徽罔之
類哉

夷烈王二年老君過秦獻公聞之郊迎授館
致禮問曰敝邑鄙遠孤不肖先生幸臨寵之
軍旅之事不敢瀆聽天之歷數可得聞乎老
君曰老夫何足以知此公曰孤願聞之先生
無讓老君曰秦始與周合而中離離五百載

而復合合七十載而霸王者出焉過此以往
未可問也公悅曰願先生少留使得師事之
明日老君不謝而行遂出散關

秦孝公時老君東還又與尹真人等遊于上
虞赤城蒙山重過扶桑大帝之所校集羣仙
已而隱於洛中景室山時有黃髮老叟五人
或乘鶴或衣羽握青筠之杖相與共談天地
之數世無知者老君著述經書垂十萬言傍
有二神人捧金壺盛墨狀若淳漆以寫之其

墨灑木石皆成篆籀之文

五五

五六

王嘉拾遺記云昔老君居景室山與老叟
五人共談天地之數撰經書垂十萬言有
浮提國二神人出金壺器中有黑汁狀若
淳漆灑木石皆成篆隸以寫之及金壺汁
盡二人乃欲剝心瀝血以代墨焉五老即
五天之帝釋也景室即太室山也

秦昭王時老君與尹真人諸仙遊女几地肺
天柱諸山復西出散關渡流沙昇崑崙還紫

微上宮返乎太玄之鄉王聞之恨不及見乃於西麓下老君所經由處為修城邑以表聖迹今有老停驛尹喜城故墟尚存

秦孝文王畋于般函之間親詣樓觀禮祠焉報王十年丙辰老君遣使召隱士沈羲羲本吳郡人學道於西蜀能救人疾苦一日與妻賈氏共載詣子婦卓孔寧家路逢龍車虎車白鹿車各一乘導從甚衆皆朱衣仗節問羲曰君是處士沈羲否羲愕然荅曰是騎士曰

五七

五七

處士陰功及物心不忘道少小以來復行無過黃老令遣仙官相迎乘白鹿車者侍郎薄延也青龍車者度世君司馬生也白虎車者送迎使者徐福也須臾三仙羽衣持節以白玉冊青玉界冊玉字授羲碧落侍郎遂載羲昇天時路間鋤耘人皆見之須臾大霧霧解但見羲所乘車牛入田食苗或有識其牛者以報羲家其子疑為邪魅所攝乃將數百人分布百里之內山谷間搜求之不獲至後漢

殤帝元年丙午凡四百一十二年乃還鄉里推求得其十世孫名懷喜懷喜曰聞先世相傳說家有仙人今來歸耶留數十日說初上天時不見天帝唯謁老君宮殿鬱鬱有如雲炁五色不可名狀侍者數百人多是童子庭中有珠玉之樹衆芝叢生龍虎辟邪遊戲其間但聞琅琅如銅鐵聲四壁熠熠有書著之老君長可丈餘體有光耀不可正視老君令玉女持金校玉杯盛藥賜羲曰此是神丹飲

五八

五八

者不死夫妻各一刀圭告言飲畢拜而勿謝復賜棗二枚大如雞子復以符一道及仙方一首賜羲令且還人間救治百姓之疾若欲上來可以此符掛竿杪吾當遣使迎汝語已羲奄然如睡覺已在地上竇太后疾嘗遣使請羲安帝時猶在人間後復昇天

秦始皇帝建老君祠於樓觀之南世給廟戶親制祝文曰大道汎兮其可左右老君去則西遊返則東顧朕方有事蓬瀛願垂影響始

皇躬行享禮儀見老君降于坐帝驚喜再拜
磬折求道老君笑而不荅命授以鬼林經策
使鬼神之符猶懇請不已老君忽不見始皇
瞻悵而還其所製文筆札尚存

周秦之間天下鼎沸強侵弱眾暴寡輪轉征
伐人不遑安扶風人馬成子覩而嘆曰百年
之命六尺之身不能自保者舉世然也天既
生我必有可延之道何為自擬其死于我聞
道者萬物之祖稟生之元化生之本天地之

根歷世不變五九湛然嘗存我何由得明師而示

我修道之門乎興此念歷年遂棄家訪師求
道聞岐山之陽汧渭之側有伯陽川是老君
尹喜經行之所有老君授西伯至道之臺乃
往尋焉至伯陽川適遇一童子問成子曰何
求而登山耶成子告以求道童子笑曰我事
老君萬二千歲矣尚未聞大洞希微之道今
子幾歲遊隘陋蹄涔之內而欲求道不亦難
乎成子異其言再拜稽首求哀請命曰朝爾

太上老君寶錄

之生瞬息之命非聖人延之將復委朽壤淪
糞土一失此身何時復得聞道乞聖人哀而
教之童子曰我太上之侍童耳年且幼眇未
聞大道無以教子但子苦志丘泉勞迹損神
孜孜念道亦甚可念然我聞太上老君昔謂
鬻單天王曰道生萬物物不離道得道者生
失道者死道在於身不在佗人今子勞涉山
川履此險艱蓋為有志然去道遠矣成子復
拜問道之在身何門以修之童子因授以

六

胎元鍊炁之法乃入蜀至臨邛鵠鳴山隱居
石洞中有一人身長丈餘鹿裘毛幘策杖而
至詣成子話隱地之術因謂成子曰此山有
石鵠三百年一鳴鳴則此山之中有得道昇
天者此鵠頻鳴子當昇天矣乃授以神丹告
之曰太上道炁為內丹藥為外丹陰功為內
丹金石為外丹子鍊炁胎元受於黃蓋童子
黃蓋者玄天太陽之子與金華玉女侍太上
左右歷億劫之數而常若童顏子適值此師

一八一—二三

與親朝太上亦無異矣內丹旣然吾外丹亦爾太上所教太微帝君太微帝君乃授後聖太平君太平君以訣授我我於中玄之山鼓八風之橐鍊五緯之精運日月之鑑合乾坤之炁役三元召萬神鍊之大九九之年而丹成今以授子朝九天而服之當拜太上太極上卿九華侍郎入侍玉宸列為高真矣言訖乘雲而去

太上老君混元上德皇帝實錄卷第四

太上老君混元上德皇帝實錄卷第五

太上靈寶高帝元行在軍奇觀管轄高士正謝 中編

老君憫周衰之末俗益澆訛乃分身住世以拯救之時避迹陝河之濱不顯姓字人因呼為河上丈人亦曰河上公嘗以道授安期生安期生後授馬明生馬明生授陰長生陰長生授爾朱先生後莫知其所傳

馬明生作明一本姓和字君賢為縣吏捕賊被重傷垂死遇太真王夫人以藥活之君

賢念無以報乞備役使意欲求其治金瘡之方耳不知其為神仙也服勤歲久夫人見其敬仰靈氣廉謹如初乃謂之曰吾所行之道非高真不可傳不可以教初學者安期生有金液還丹之法明日生來吾當以汝付之汝隨之夕當得其道也明日安期果至夫人遂以君賢囑之君賢隨安期生去事之幾二十年遂授以丹訣鍊成服之白日昇天陰長生後漢陰皇后之親屬

太上老君實錄

少好道術聞馬明生得度世之道乃求執奴僕之役十有餘年明生不教之以道而但談俗事同事之者十二人皆怨恚辭去獨陰君禮敬彌篤明生乃告之曰子真是得道者乃立壇歃血授以神丹之訣後於志州平都山修鍊服之白日昇天其自序云惟漢延光元年新野山之北受神丹要訣道成去世副藏名山如有得者列為真人行乎去來何為俗間不死之道要在神

丹行悉導引俯仰屈伸服食草木可得少延不能永度以致神仙子欲聞之此是要言積學所致不為有神上士為之勉力勤下士大笑以為不然能知神丹久視長存於是以黃素及金簡寫丹經三通各藏於嵩華及緱山練書一通付弟子世世當有所傳云

安期生又嘗別授毛翁公毛翁公授樂瑕公樂瑕公授樂臣公樂臣公授蓋公

按史記曰樂毅之族有樂臣公善修黃老言其本師曰河上丈人不知其所出河上丈人教安期生安期生教毛翁公毛翁公教樂瑕公樂瑕公教樂臣公樂臣公教蓋公蓋公教於高密膠西為曹相國師又曰惠帝元年曹參相齊盡召長老諸生問所以安集百姓諸儒以百數言人人殊參未知所定聞蓋公善治黃老言使人厚幣請之公為言治道貴清靜而民自定推此類

具言之參用其術故相齊九年齊國安集漢孝文皇帝及竇太后皆好老子言詔諸王大臣悉令誦習

史記儒林傳云孝文帝好刑名景帝黜儒術竇太后好黃老漢書外戚傳云竇太后好黃帝老子之言景帝與外戚不得不讀貴尚之據此乃景帝好之今言文帝何也得非竇后之所以好者亦由文帝好之歟班固揚雄傳贊云老聃著虛無之言兩篇

薄仁義非禮學然後世好之者尚以為過於五經自漢文景之君皆有是言則文帝亦好老子但不如好刑名為切耳

每搜訪遺逸之士解其義者或告曰河濱有老人人莫知其姓名呼為河上公嘗誦道德二篇請試咨之帝聞之乃遣使問以經旨老人曰道尊德貴非可遙問帝乃命駕詣之帝降輦致恭公倨坐於草廬中帝不憚因謂曰普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣域

中四大王居其一子雖有道猶朕民也不能自屈何太高乎公撫掌大笑坐躍去地數十丈止於太虛之中俯而答曰余上不在天中不累人下不居地何民之有帝乃知其為神人即稽首禮謝曰朕以寡德慕承先業材小任大懼不克堪雖治世事而心勤道德直以愚昧未燭厥理惟蒙道君有以教之公乃授帝素書二編曰熟研此則所疑自決無事多言余著此書已來一千七百餘歲矣凡傳三

人并子四矣言畢雲霧四合天地晦冥失公所在

今有河上公廟在陝府之北并文帝望仙臺遺迹並存神仙傳謂河上公騰虛又言起霧而去或以此言為誕因謂老子說經當周昭之時至文帝之日無干七百年併以為非然漢邊韶作老子祠堂碑稱老子自羲皇已來世為聖者作師而內傳載舜時為師號尹壽子作道德經即是經其來

久矣尹喜雖請老君著書何妨老君重述舊典乎公所授素書二編即道德正經也既蒙慧光加被則心靈自悟何假詮說今世所傳河上公注老子者蓋後人誤以著為注遂依微而託之耳唐劉知幾修三教珠英亦謂老子無河上公注蓋秦漢以前經典並無注解況云吾道甚易知又安用自加詮釋耶

孝武皇帝好道慕仙徧祠名山冀有所遇而

太上老君實錄

黷武不已縱欲無厭老君命西王母與上元夫人同降其庭察其精誠隨機而開誨之王母謂之曰夫欲修身當先營其氣太仙真經所謂行益易之道益者益精易者易形也能益能易名上仙籍不易不益不離死厄行益易者常思念靈寶靈者神也寶者精也子但愛精固氣氣化為血血化為精精化為神神化為液液化為髓行之不倦神精充溢為之一年易氣二年易血三年易精四年易脉五

年易髓六年易筋七年易骨八年易髮九年易形形易則變化變化則成道成道則為仙人矣上元夫人謂帝曰汝好道乎聞汝數招方術祭山嶽祠靈禱河亦為勤矣勤而不獲實有由也汝胎性暴胎性淫胎性奢胎性酷胎性賊五者截身之刀鋸剝命之斧斤也雖復志好長生不能遺茲五事徒爾自勞但得小益以自措挂耳若自今已往寫汝五性反諸善善明務察下慈念矜寬惠貧郵寡薄賦

愛身常為陰德救濟死厄去諸淫養汝神族
諸奢處至儉勤齋戒節飲食鳴天鼓飲玉漿
蕩華池叩金梁按而行之當有冀耳乃遣侍
女紀羅容到扶廣山教青真小童出三天太
上所撰左右六甲靈飛致神之方欲以授帝
清真回報曰阿昌言受教承阿母相邀詣劉
徹家不意天靈至尊下降於臭濁不審起居
比來何如侍女紀羅容至云尊母欲得金書
祕字六甲靈飛左右策精之文十二事欲授

劉徹

七

劉徹輒封一通付信且徹雖有心寔非仙才
詎宜以傳泄於行尸乎昌近在帝所見有上
言之者甚衆云山鬼哭於叢林孤魂號於絕
域興師歸而族有功忘兵勞而縱白骨煩擾
黔首淫酷自咨罪已彰於太上怨已見於天
氣當言互聞必不得度世也奉尊見教不敢
達耳王母笑曰言此子者誠多然帝亦不必
推也夫好道慕仙者精誠志念齋戒思愆輒
除過一百克已仄善恭敬真神存真守一行

此一月輒除過一千徹念道累年心亦勤矣
累禱名山願求度脫校計功過殆已相掩但
自今已去勤修志誠奉上元夫人之言不宜
復奢淫暴虐使萬兆勞殘冤魂窮鬼有破掘
之訴流血之尸忘功賞之辭耳夫人乃起立
執玉笈鳳文之蘊仰天而呪曰九天浩洞太
山耀靈神照玄微清虛明明清靈者妙守氣
者生至念道臻寂感真成役神形辱安精年
榮授徹靈飛及此六丁左右招神天光策精

劉徹

八

可以步虛可以隱形長生久視還白留青違
犯洩漏禍必旋傾反是天真必沈幽冥爾其
戒禍敢告劉生言畢夫人一一手摘所施用
節度以示焉王母授以五嶽真形圖帝拜受
併以寶函奉安於栢梁臺帝自受法六年意
氣清暢自謂神真見降必當度世恃此不修
至德更興臺館勞弊萬民殺伐不休路盈怨
歎至太初元年十一月乙酉天災栢梁臺真
形圖并靈飛經纂十二事及自撰所授凡十

四卷并函並失累祈王母不復降矣至天漢二年八月壬辰老君復遣衛叔卿來見帝時帝間居殿上忽見羽衣星冠乘雲車駕白鹿而至帝驚問為誰荅曰中山衛叔卿也帝曰子若是中山人乃朕臣也可前共語叔卿忽焉不知所在帝甚悔恨即遣梁伯至中山推求之不得見但將其子度世還見帝帝問云汝父今在何所對曰臣父少好仙道不交世事委家而去已四十年矣公當入太華山也

帝復遣梁伯與度世共之華山尋之至絕巖之下望見叔卿與數人博戲於巖上紫雲覆之白玉為床又有數仙童持幢節立其後度世望而再拜叔卿曰汝何為來度世曰帝甚恨前日倉卒不得與父言今故遣使者梁伯與度世共來願更得見父也叔卿曰我前為太上所遣欲告帝以火災之期及救危厄之法國祚可延而強梁自貴不識真道而反欲臣我不足告語是以去耳今當與中黃太一

太上老君實錄

共定天元吾終不復往也梁伯還奏帝悔之太史公司馬談尤明老子之道嘗論六家之要指著于史記曰道家使人精神專一動合無形瞻足萬物其為術也因陰陽之大順采儒墨之善撮名法之要與時遷移應物變化立俗施事無所不宜指約而易操事少而功多為陰陽者使人拘而多畏為儒者博而寡要勞而少功為墨者儉而難遵法家嚴而少恩名家苛察而善失真唯老氏之教稱為大

道焉曰無為又曰無不為其實易行其辭難知以虛無為本以因循為用無成勢無常形故能究萬物之情不為物先不為物後故能為萬物主有法無法因時有為有度無度因物與合賢不肯自明白黑乃形在所欲用何事不成乃合大道混混冥冥光輝天下復友無名凡人所生者神也所託者形也神太用則竭形太勞則敝形神離則死死者不可復生離者不可復反故聖人重之由是觀之神

者生之本也形者生之具也不先定其神而
曰我有以治天下何由哉是以先黃老而後
六經焉

前漢藝文志云道家者流秉要執本清虛
以自守卑弱以自持此君人南面之術也
本朝歐陽文忠公崇文總叙云道家者流
本清虛去健羨泊然自守故曰我無為而
民自化我好靜而民自正雖聖人南面而
治不可易也或不究其本棄去仁義而歸

論語注

上

之自然以因循為用則儒者病之伊川程
先生訓蒙新書云今異教之害若道家之
說則更無可闢唯釋氏之說衍蔓迷溺至
深先坐世之儒宗言為天下法豈欺我哉
孝元皇帝初元五年丁丑四月三日老君以
天皇大帝命賜仙人茹盈神璽玉章盈字叔
申咸陽南閬人生於景帝中元五年丙申年
十八委家學道入常山採芝術而食常誦道
德經及周易六年聞西城總真主君有道運

往求師登高陟峻超擗冒險卒遇之遂得執
巾履之役凡十七年不敢懈怠王君使盈主
領衣書錄章復三年乃將盈同乘九蓋之車
造白玉龜臺謁西王母王君稽首而進王母
曰總真今乃挾肉人以登靈臺不亦勞乎王
君笑而不答因目盈起拜請乞竒要盈乃叩
頭再拜曰盈小醜賤生枯骨之餘敢以朝菌
之質竊求稽顙之期是以負笈幽林貪師所
生王君哀盈丹苦見授治身之要服炁之法

前漢書

上

師重見告宜更妙訪求長易之益豈圖今日
遭遇一觀聖姿願賜長生之術警悟於行尸
之身王母授以玉佩金璫之經太極玄真之
法修習三年王君又賜以九轉還丹一劑謂
之曰子道已成可以返矣後當授爾仙任於
吳越也君乃辭歸侍父母其鄉里先有枉死
雖父墓者皆救地司令其還生在家晦迹五
十三年後父母俱終行喪母禮二弟固秉並
仕漢朝固為威武太守東為上郡太守同日

東嶽卿君都統其越之神仙綜帥江左之山源也言畢使者各去須臾五帝君各乘方面色車從羣官來下受大帝之命授盈司命東嶽上卿真君之冊加九錫以紫玉為版黃金刻之文曰惟盈虛挺遠朗幽眇玄爰自童蒙散髮北山靜心林澤精思求神登峻履谷艱尋師門擲形絕嶠投軀萬津丹誠率任肆其天然遂造明匠乃受靈籙剪髮祝跪殘首截身帶索自樂不取飢寒所適唯道所保以

太極上

真情昭上帝感激太玄今故授盈位為太元真人領東嶽上卿司命神君君平心正格秉操金君丹心矯衆棲神高映今故報盈以玉鉞綠旌公威之策使盈征伐源澤折衝萬神君寒凍林谷味玄仰真思激窮岫啓心精誠今故報盈以紫髭之節藕敷華冠使盈招驅萬靈封山召雲君棄家獨往離親樂仙契闊嶮巖冬徂山川今故報盈以繡羽紫帔丹青飛帔使盈從容霄階携命玉真君步驟深藪

太上老君寶錄

之任餞送者車馬塞途盈時已得王君密旨報以升舉之期因徧告送客曰吾雖不作二千石亦當有神靈之職來年四月三日當之官諸君能來顧如今日否衆皆欣然相諾時元帝初元四年也明年送客如期而集數倍於前是日老君以天皇帝命遣逸域宮繡衣使者冷廣子期授盈以神璽玉章太微天帝君亦遺三天左宮直御管條賜盈以八龍錦輿紫羽華衣太上大道君遣協晨大夫石

太極上

叔門賜盈以金虎真符流金之鈴金闕聖君命太極真人使正一上玄玉郎王忠鮑丘等賜盈四節燕胎流明神芝長曜靈飛夜光洞草使拜而食之佩璽服衣正冠北首帶符握鈴而立四使者告盈曰食太極四節隱芝者位為真卿食金闕燕胎玉芝者位為司命食東宮流明金英者位為司錄食長曜靈飛者位為真伯食夜光洞草者主總左右御史之任子已盡食之矣壽同天地當為司命上真

一八一三二

足履危刃心耽志尚曾不憚今故報盈以
斑龍之與素虎之駢使盈浮宴太空飛輪帝
庭君披榛併景寒凌霜雪心未明真不戰不
慄今故報盈以曲神寶蓋瓊幃玉室使盈遊
眇九宮靜神溫密君遠利道榮無疲於心潛
形幽嶽靜思萬林今故報盈以流金火鈴雙
珠月明可以上聞太極通音上清君貞心高
靜遙累不經素挺皓映內外坦平今故報盈
以錦旌繡幡白有玄竿可以呼召六陰玉女

侍軒君慈向觸物陰德萬生蠢動之毛皆念
經營今故報盈以鳳鸞之蕭金鐘玉磬可以
和神虛館樂真舞靈君飢渴養神艱卒求真
萬物不能致其惑千邪不能毀其淳今故賜
盈紫琳之腴玉漿金甕可以壽同三光刻簡
丹瓊也盈標領清玄紫瑋八映心暉重離神
羅太霞實真人之長者故以太元為號君九
德既備感積太微天人虛白不期同歸今酬
九事以報徃懷盈心神方朗四靈所棲丹誠

啓煥秉直不迴正任全固鑒无照微今屈宰
上卿總括東嶽又加司命之任以領錄圖籍
給玉童玉女各四十人以出入太微受事太
極也治宮赤城玉洞之府盈其莅之動靜以
聞時年百二歲君既受策將駕龍輿顧謂人
曰真道隱迹不應表顯動權視聽吾今所以
爾者欲以誘勸二弟令其追慕也且令天下
有心者皆知向道耳二弟聞吾此去或釋官
委祿來尋我今當權停江水之東向曲之山

也言畢乃登羽車旌幢鬱鬱參駕龍虎浮空
而去二弟聞君昇仙皆棄官還家永光元年
渡江尋君於句曲君教以變枯潤骨之法二
君精勤備至積二十四年盈又啓玉君賜以
九轉還丹服之成道至成帝永始三年丁未
乃將二弟同詣金闕下請聖君受書於是太
上遣朱宮使者齎紫素策中君曰太上天真
書言咸陽茅固家子南閔厥字季偉受名當
仙位為定錄兼統地真使保舉有道年命相

關勤恭所葢四極法令宮館洞臺治丹陽句
曲之山固其崑之動靜察聞又曰盈固弟袁
挺業該清雖晚反正思微徹誠斷馘六天才
穎標明今屈司三官保命建名總括盛宗領
死記生位為地仙九宮之英勸教童蒙開導
方成教訓女官授諸妙靈葢治百鬼典崇校
精開察水源江海流傾封掌金谷藏錄玉漿
監植龍芝洞草夜光治于良常之山帶北洞
之口鎮陰宮之門使者授書訖盈與二弟辭

金闕而歸所治之鄉至哀帝尤壽二年庚申
八月十八日巳酉司命君與二弟別曰吾今
去當任職不復數相往來要當一年三月十
八日十二月二日期邀吾師及南嶽太靈赤
真人來過此山有好道者待我於是吾自當
有以教訓之乃與王君並駕同之赤城玉洞
舊傳載司命受錫飛昇並在二弟金闕受
書之後竊疑傳誤且如之句曲登羽車杖
紫髯之節文武官數百人未受錫命安得

太上老君寶錄

有此已未飛昇如何將得二弟詣金闕耶
孝成皇帝河平二年甲午老君化身下降遊
于琅邪郡曲陽淵

今潤州有曲陽山有神溪水定州亦有曲
陽山有神溪水海州有曲陽城北有羽潭
水壽州有曲陽城又有北溪水而干吉與
其弟子宮崇並琅邪人必海州曲陽也

時北海人千室後改名吉世好道術忽得痼
疾經十餘年百藥不能愈乃晨夕焚香哀告

上天願賜救度老君感其精誠乃令仙人帛
和為賣藥翁行市中吉往問之帛謂曰卿審
欲得疾愈者明日雞鳴時來大橋北木蘭樹
下當教卿愈疾之方明日雞鳴吉往到其處
而帛已先在怒曰不欲愈耶去明日夜半時
來於是吉初夜便往候之久而帛至乃出素
書二卷赤界青首朱目號太平青領書以授
吉曰此太上老君太平經也卿得此書非但
愈疾而已當得長生化行天下吉拜受訖竊

躍悲感其疾頓除老君復降親授其旨遂編前經成一百七十卷

按後漢書云初順帝時琅邪人宮崇詣闕上獻其師于吉於曲陽湖水上所得神書百七十卷皆縹素朱界青首朱目魏太平青領書言吉親受於老君今道家太平經也其經以甲乙丙丁戊己庚辛壬癸為部每部一十七卷縹青白也素縑也以朱為介道首標也目題目也太平經曰吾書中善者悉便青首而丹目合乎吾之道迺丹青之信也青者主生仁而有心赤者太陽天上之正色也

吉得其旨遂以修身養性消災治疾無不驗者其妻曰夫人之生也天付之以神地付之以精中和付之以炁人能保精愛神護炁內則致身長生外則致國太平又曰人臣之行當上愛其君欲其長生為人子者當念父母畏其壯老風化其意使之入道常為求索奇

方殊術以奉君親為人弟子者當念錄師恩夫人生於父母成道德於師得尊榮於君每念君父師將老無以復之或行學更事賢明求奇方異法而資益之此乃應太古上皇最善忠臣孝子順弟子也人皆為之則天下太平矣有心之人所作皆善言行精實心自剋責灑心易行感動於上受天施恩輒言報謝精專不怠得致神仙其方曰吾字十一名為士丙午丁巳為祖始四口治事萬物理子中

用角治其右潛龍勿用坎為巳人得見之壽長久居天地間活而已治萬百人仙可待善理病者勿欺給樂莫樂乎長安市使人壽若西王母比若四時周反始九十字策傳方士蓋神丹奇策可以奉君父師者焉又出科戒祭酒之法以付吉吉後奉經行道分布弟子置男官女官廣化人民四方歸嚮後漢孝章皇帝元和二年老君復降詰貴吉曰吾前授汝道助國扶命憂念萬兆而自頃

以來諸男女弟子託吾位號貪財縱欲驕倨自天嫉賢妬才更相是非皆不當爾故來語汝吉稽首伏地叩頭百下曰唯唯願太上赦既往之罪容臣修將來之善從今日已往不知當何以救諸男女弟子之譴謫老君曰汝善聽善聽人生雖壽萬年不持戒律與老木久石何異寧一日持戒為道德之人而死不忍犯戒而生持戒者上補天官尸解昇仙世人雖為王公上至帝皇既有重罪無益魂神

可不痛耶明奉吾戒以教授之乃為說一百八十戒訖又語吉曰往古仙聖皆從此得道道本無形從師復成道不可廢師不可輕吉稽首受命再拜而謝

按後漢襄指傳云稽孝成帝時復上書言前者宮崇所獻神書專以奉天地順五行為本亦有興國廣嗣之術其文易曉參同經典而順帝不行故國嗣不興稽言多切直帝不能用意懷太子注引太平經興帝

王篇曰真人問神人曰吾欲使帝王立致太平其可聞邪神人言但順天地之道不失銖分則立致太平元氣有三名為太陽太陰中和形體有三名為天地人天有三名日月星北極為中也地有三名為山為川與平土人有三名為父母子政有三名為君臣民此三者常相得腹心不失銖分使其同憂合成一家立致太平延年不疑也云云靈帝即位以稽言為然太傅陳蕃

舉稽方正不就鄉里宗之每太守至輒致禮清平中與荀爽鄭元俱以博士召不至范曄論曰古人有云善言天者必有驗於人而張衡亦云天文歷數陰陽占候今所宜急也郎顛襄稽能仰瞻俯察參諸人事禍福吉凶既應引之教義亦明此蓋道術所以有補於時後人所當取鑒者也吉後寓居會稽孫策平江東見士民事吉如神遂招為客留軍中將士多疾疫請吉噴水

輒差將士咸崇仰吉旦先拜吉而後朝策策
 怒乃收吉青數曰天久旱水道不通君安坐
 船中作鬼態東吾將士敗吾部曲今當相除
 即縛吉暴使請兩曰若能感天今日日中大
 兩者當相原不者加誅俄而雲興兩大注策
 竟殺吉將士涕泣欲收葬俄失其尸策尋為
 許貢伏客所傷覽鏡見吉在鏡中策大驚擲
 鏡大呼創裂而死吉尚周旋人間百餘年然
 後仙去

毒

上

安帝永初二年戊申二月老君降于泰山遣
 泰山使者雅羽以車騎召江夏善士劉圖欲
 使校定天下簿籍圖至見老君當殿南面而
 坐太山君居東西向九天仙君居南北向八
 極天君居西東向命圖與官屬校定天下名
 籍三日而畢老君欲示圖以罪福報應乃令
 羽將圖入地獄凡至八十一重圖見其父在
 獄受苦出告老君為父哀求乃命釋之又令
 將圖至天堂見太清宮中金臺玉殿音樂自

然仙真多著青衣執金簡歌誦經文觀畢遣
 回圖因此得道遂為道士後亦仙去

漢書

卷之十

延熹八年己巳八月甲子帝夢老君乘華蓋
 寶車降于殿庭乃遣使詣陳國苦縣致祠禮
 焉敕陳相邊韶撰御文云老子為周守藏室

史當幽王時三川實震以夏殷之季陰陽之事鑒踰時主孔子以周靈王二十一年生學禮於老聃計其年紀聃時已二百餘歲孔子卒後百二十九年謂周太史儋為老子莫知其所終其二篇之書稱天地所以能長且久者以不自生也厥初生民遺體相續其死生之義可知也或有谷神不死是謂玄牝之言由是世之好道者觸類而長之以老子離合於混沌之氣與三光為終始觀天作識升降

主

主

斗星隨日九變與時消息規矩三光四靈在旁存想丹田太一紫房道成仙化蟬蛻度世自義黃以來世為聖者作師班固以老子絕聖棄智禮為亂首與仲尼道違述漢書古今人表檢以法度抑而下之與楚子西同科二者之論殊矣所謂道不同不相為謀也延熹八年八月甲子臯上尊德弘道舍闕光大存神養性意在凌雲是以潛心黃軒同符高宗夢見老子尊而祀之于時陳相遷詔典國之

太上老君實錄

禮材薄思淺不能測度至人辯是與非按據書籍以為老子女虛守靜樂無名守不德危高官安下位遺孔子以仁言辟世而隱居變易姓名唯恐則知天日以幽明為節月以虧盈自成損益盛衰之原倚伏禍福之門人道惡盈而好謙蓋老子所以見隆崇于今為時人所享祀乃其逃祿處微損之又損之之餘祚也顯虛无之清寂先天地而生乃守真養壽獲五福之所致也敬演而銘之其辭曰於

主

主

惟玄德抱虛守清樂居下位執祿弗營為繩能直屈之可縈三川之對舒憤散逞見機而作需却出坳肥道之吉辟世隱聲守一不失為天下平處厚不薄居實含榮稽式為重金玉是輕絕嗜去欲還歸於嬰浩然歷載莫知其情要以无為大化用成進退无恒錯綜其自以知為愚冲而不盈大人之度非凡所訂一作九等之叙何足累名同光日月合之五星出入丹廬上下黃庭背棄流俗含景匿形

包元神化呼吸至精世不能原知其死生天人秩祭以昭厥靈羨彼延期勒石是旌十二月再遺中常侍管霸詣苦祀老君九年建濯龍宮於芳林園以文蜀為壇飾淳金鉅器設華蓋之座用郊天樂帝親祠老君以浮圖釋氏配享焉

按東漢西域傳云天竺國一名身毒其國修浮屠道和帝時遣使貢獻至威帝延熹二年四年頻從日南徼外來獻世傳明帝

夢見金人長大項有光明以問羣臣或曰西方有神名曰佛其形長丈六尺而黃金色帝於是遣使之天竺問佛道法遂於中國圖畫形像焉楚王英始信其術中國因此頗有奉其道者後威帝好神仙數祀浮屠老子百姓稍有來者後遂轉或范曄論曰西域風土之載前古未聞也張騫懷致遠之略班超奮封侯之志終能立功西遐羈服外域自岳威之所肅服財賂之所懷

誘莫不獻方奇納愛質露頂肘行東向而朝天子故設戊己之官分任其事建都護之帥總領其權先馴則賞贏金而賜龜綬後獻則繫頭顙而繫北關立屯田於膏腴之野列郵置於要害之路馳命走驛不絕於時月商胡販客日款於塞下其後甘英乃抵條支而歷安息臨西海以望大秦拒玉門陽關者四萬餘里靡不周盡焉若其境俗性智之優薄產載物類之區品川河

領障之基源氣節涼暑之速隔梯山棧谷繩行沙度之道身熱首痛風災鬼難之域莫不偕為情形審求根實至於佛道神化興自身毒而二漢方志莫有稱焉張騫但著地多暑濕乘象而戰班勇雖列其奉浮圖不殺伐而精文善法導達之功靡所傳述及余聞之後說也其國則殷乎中土玉燭和氣靈聖之所降集賢懿之所挺生神迹詭怪則理絕人區感驗明顯則事出天

外而騫超無聞者豈其道閉往運數開叔
葉乎不然何証異之甚也漢自楚英始盛
齋戒之祀威帝文脩華蓋之飾將微義未
譯而但神明之邪詳其清心釋累之訓空
有兼遺之宗道書之流也且好仁惡殺獨
敝崇善所以賢達君子多愛其法焉然好
大不經竒譎無已雖鄒衍談天之辯莊周
蝸角之論諫天言大蝸
角喻小也尚未足以槩其萬
一又精靈起滅因報相尋若曉而昧者故

書錄五

三

通人多惑焉蓋其導俗無方適物異會取
諸同歸措夫疑說則大道通矣唐通典西
域總序云杜環隨鎮西節度使高仙芝西
征天寶十載至西海寶應初因賈商船舶
自廣州而還所過著經行記云諸家纂西
域事多引諸僧遊歷傳記如法明遊天竺
記支僧載外國事法威歷諸國傳道安西
域志竺法維佛國記曇勇外國傳智猛外
國傳支曇諦馬山銘翻經法師外國傳玄

太上老君實錄

奘西域傳之類皆盛論釋氏詭異竒迹參
以他書則皆紕謬故多略焉

靈帝光和二年己未正月朔旦老君救太極
真人三洞法師徐來勒等同降於天台山老
君乘八景玉輿從官千萬

老

君自號太上玄一真人真定光為洞經高玄
法師命侍經仙郎王思真披九光玉韞出洞
玄大洞靈寶經凡三十六部以授仙人葛玄
及上清齋法二等其一絕羣獨宴靜氣遺形

書錄五

三六

冥心之齋入聖昇虛之法也其二清壇肅侶
依按真儀先拔九祖次及家門後謝己身也
并三錄七品齋法三錄者曰金錄齋調和陰
陽保鎮國祚曰玉錄齋保佑后妃公侯貴族
曰黃錄齋拔度九玄七祖永辭長夜之苦七
品者曰明真齋超度幽爽解諸冤對也曰自
然齋普為衆生請福謝罪學仙修行之法也
曰三元齋自謝犯戒之罪解考於三官也曰
八節齋謝玄祖及己身之罪滅黑簿之法也

曰洞神齋以精簡為上求仙保國之法也曰指教齋以清素為貴救疾攘災之法也曰塗炭齋以苦節為功悔過請福之法也并勸戒法輪經四十五念無量通妙轉神入定等經以授玄俾行化於世曰子應常思虛元真人高上大法王大子世界號曰老子是玄中大法師焉玄字孝先咸帝延熹七年甲辰四月八日生父仕漢為尚書玄始生有支道紀者高道之士也謂其父曰吾昨聞通玄真人從

大羅天下降君家當為神仙宗伯非常兒比其父曰仙聖變化不可測願得壽考以為宗嗣足矣玄生而秀穎性識英明經傳子史靡不該覽年十餘歲俱失怙恃忽歎曰天下有常不死之道何不學為因遁迹名山參訪異人眼餌芝朮得從仙人左慈受九丹金液仙經玄勤奉齋料善治病勅鬼兼吐納導引精思念道故感者君親降授之經法又示以天府所定世人罪福條目曰感應篇

老君曰禍福無門惟人自召善惡之報如影隨形是以天地有司過之神隨人所犯輕重以奪人算算減則貧耗多逢憂患人皆惡之刑禍隨之吉慶避之惡星災之算盡則死又有三台北斗神君等常在人頭上錄人罪名奪其算壽又有三尸在人身中每到庚申日輒上天曹言人罪過月晦之日竈神亦然凡人有過大則奪紀小則減算其過大小有數百事欲求長生者先須避之是道則進非道

則退不履邪徑不欺暗室積德累功慈心於物忠孝友悌正己化人怜孤恤寡敬老懷幼昆蟲草木猶不可傷宜憫人之凶樂人之善濟人之急救人之危見人之得如己所得見人之失如己所失不彰人短不街己長遏惡揚善推多取少受辱不怨受寵若驚施恩不求報與人不追悔所謂善人人皆敬之天道佑之福祿隨之眾邪遠之神靈衛之所作必成神仙可冀也夫欲求天仙者當立一千三

百善欲求地仙者常立三百善若或非義而動背理而行以惡為能忍作殘害陰賊良善悔悔君親慢其先生叛其所事誑諸無識誘諸同學虛誣詐偽攻訐宗親剛強不仁狠戾自用是非不當向背乖宜虐下取功諂上希旨受恩不報忿怒不忘輕蔑天民敗亂國政賞及非義刑及無辜殺人取財傾人取位誅降戮服貶正黜賢凌賤逼孤棄法受賂以直為曲以曲為直以輕為重見殺加怒知過不

卷五

五

改知善不為自罪引他壅塞方術訕謗賢聖侵凌道德射飛逐走發蟄驚棲填穴覆巢傷胎破卵願人有災敗人成功危人自安損人自益以惡易好以私廢公竊人之能蔽人之善形人之醜訐人陰私耗人貨財離人骨肉侵人所愛教人為非逞志作威辱人求勝敗人苗稼破人婚姻苟富而驕苟免無恥認恩推過嫁禍賣惡沽買虛譽包貯險心挫人所長護己所短乘威逼脅縱暴殺傷無故剪裁

太上老君實錄

非理烹宰散棄五穀勞擾衆生破人之家收其財寶決水放火以害居人紊亂規模以敗人功損人器物以窮人用見他榮貴願他流貶見他富有願他破敗見他室美起心私之負他貨財願他身死干求不遂便即呪恨見他失便更說他過見他體相不具而笑之見他材能可稱而抑之埋蓋厭人用藥殺樹恚怒師傳抵觸父兄強取強求好侵好奪虜掠致富巧詐求遷賞罰不平送樂過節苛酷其

卷五

五

下恐嚇於他怨天尤人呵風罵雨鬪合爭訟妄逐朋黨用妻妾語違父母訓得新忘故口是心非貪冒其財欺罔其上造作惡語讒敗平人毀人稱直罵神稱正棄順隨逆背親向疎指天地以證鄙懷引神明以鑒猥事施與後悔假借不還分外營求力上施設媯慾過度心毒貌慈穢食饒人左道惑衆短尺狹度輕秤小勝以偽雜真採取姦利壓良為賤謾罵愚人貪婪無厭呪咀求直嗜酒博亂骨肉

一八一三三

忿爭男不忠良女不柔順不和其室不敬其夫每好矜誇常懷妬忌無行於妻子失禮於舅姑輕慢先靈違逆上命作為無益懷挾外心自呪呪他偏憎偏愛越井越竈跨食跨人損子墮胎行多隱僻晦臘歌舞朔旦號怒對北涕泣及溺對竈吟詠及哭又以竈火燒香穢柴作食夜起躑躅露八節行刑唾流星指虹蜺輒指三光久視日月春月燎獵向北惡罵無故殺龜打蛇如是等罪司命隨其輕重奪

其紀

王

其紀筭筭盡則死死有餘責殃及子孫又諸橫取人財者乃計其妻子家口以當之漸至死喪則有水火盜賊遺亡器物疾病口舌諸事以當妄取之直又在殺人者是易刃兵而相殺也取非義之財者譬如漏脯救飢鴆酒止渴非不暫飽死亦及之夫心起於善善雖未成而吉神已隨之其有曾行惡事後自改悔諸惡不作衆善未行久久必獲吉慶所謂轉禍為福也故古人語善視善行善一日有

三善三年天必降之福凶人語惡視惡行惡一日有三惡三年天必降之禍胡不勉而行之又曰功滿三千白日昇天修善有餘坐降雲車弘道不已自致不死玄稽首禮謝

今天台山桐栢觀有法輪院三真降經之處及仙公役鬼所築受誥壇存焉

吳赤烏元年戊午十月朔日甲子日中老君命九天帝釋持太上三天金簡錫文賜玄為太極左仙公其文曰揚州丹陽郡句容縣葛

其紀

王

玄先世苦行累劫立功損身布施濟度危亡轉輪聖域鍊神守精志竭道源事師恭肅勤脩匪懈積感太上名注玄都上仙定籍是故英明智慧誕降德門所以才質玉秀馨蘭清發天姿逸穎卓然挺拔道謨淵偉獨步群萃高辭世榮抱朴尚質注心真仙含元守一散髮林藪倚巖為室得意山林歡此蓬華過中不餐齋不虧日燒香誦經拜禮靡缺慈心度人經營不輟志窮微蹟大法周悉教世賢愚

莫不解說謙謙和顏常懷欣悅今錫子以丹
錦繡帔飛羅之裙天寶羽服芙蓉晨冠金真
神虎伏命魔幡所為在意役海召山玄索隱
緒經長齋靜念才思專精苦而不倦今錫子
以八景玉輿駕龍乘雲頂生圓光金章玉文
以酬昔德世為道門後賢仰止秉持法輪太
上尊教三天所詮矣玄體德弘遠訓化道俗
普濟羣品大度妙覺功成得名高真信伏魏
巍上聖皇皇穆穆恩盈十方各得所欲也今

錫子位為太上玉京太極左仙公總統三界
六天大魔王之官屬給真仙玉童玉女各五
百人侍直左執九曜之香華右擎太上洞玄
之經龍騎二千遊行上清九宮一年三朝太
上玄都玉京金闕太上錫命天帝承書奉行
依法啓迎如三天舊典時有沙門釋道微竺
法蘭者遠聞仙公得道故來求師焉作禮請
問曰我聞道無先後無古今不審太上老子
與悉達太子其道同異仙公曰本無高下貴

太上老君實錄

賤形名之殊是以字之曰道太子生於周莊
王時演法羗胡稱釋迦佛胡語也中夏譯曰
仙然教修梵行命盡歸死老子生於天地之
先應化於商宗之世廣宣道教化誘華戎應
物自然永無生滅也法蘭等復問曰佛稱老
子是弟子何也仙公曰老子西入流沙開化
諸國太子受教於老子後成佛果末世愚迷
學佛者排黜老子指父為子倒置後先妄相
毀訾兩失本源矣且佛生右脅則貴右老子

生左脅則貴左左為陽陽主生右為陰陰主
滅至陰無生至陽無滅自然之理也但道法
深祕不傳流俗非天下之至人莫得而聞之
也道微等合掌再拜稱歎曰善哉願聞其道
仙公曰夫人功德未備不求仙佛子等宿命
功滿德備我先世已為子等師當緣會遇汝
將度世矣乃於天台山立壇授道微法蘭五
嶽真形圖告曰此太上傳命之信執之遊八
方名山三界奉迎又以太上金丹經靈寶自

然五稱寶曜文王皇內文大有妙經天師旨
教金書玉字等凡十卷并太極龍騰芝草一
莖害盟仙官各令佩身命入室弟子鄭思遠
且宣口訣又各惠以仙藥一粒令辟穀除五
味之類可以遠遊名山道微等既受寶經靈
藥不飢不渴願得少留侍奉聖尊仙公曰子
心存我我即可見不必依戀子應登嵩高彼
山諸真後五年復當傳子祕訣成子遊矣

西域竺法蘭嘗師事葛仙公所謂僧到赤

烏年者是也步虛經太極仙公傳俱載其
事而晉前遠墨童等撰明帝法本內傳五
卷言沙門迦摩騰竺法蘭隨蔡惜至洛陽
明帝永平十四年正月十五日敕尚書令
宋庠引五嶽十八山觀道士褚善信等六
百九十人與摩騰法師於白馬寺燒經闢
勝帝御行殿在寺南門縱火焚經道經三
十七部皆從火化悉成煨燼道士相顧失
色摩騰踴身高飛坐卧空中廣現神變天

兩寶華在佛僧上大衆咸悅歎未曾有並
吐梵音讚佛功德司空陽城侯劉峻與諸
官人士庶等千有餘人出家四嶽諸道士
呂惠通等六百二十人出家陰夫人王婕
妤等與諸宮人婦女二百四十人出家便
立十寺士所城外安僧三所城內安尼究
尋史傳絕無此事質之典籍方驗其非且
周穆王置道士於穆觀世不過七人漢雖
尚黃老而五嶽諸山尚少宮觀順帝之後

方立祭酒安得明帝時先有道士六百九
十餘人耶况釋教初來中國之人猶未之
信自晉魏以降夷虜亂華信奉之者百纒
一二然未許中國人民為僧晉書云石勒
僭竊中華國號後趙季龍篡立從佛圖澄
之請造寺廟初度國人為僧其著作郎王
度奏曰王者郊天祀地祭奉百神載在典
誥禮有常享但佛是外國之神功不施民
位非天子非諸華所應祠奉徃漢明之日

初傳其教雖聽西域胡人得立祠以奉其神漢人皆不得出家魏承漢制亦循前軌今大趙受命率改舊章華戎制異人神錯雜今可禁斷趙人悉不聽諸寺燒香禮拜以遵典禮其百辟卿士下逮衆隸例皆禁之其有犯者與淫祀同罪其趙人已為沙門者還服百姓朝士多同度所奏李龍怒曰卿等謂胡法外國之神非天子諸華所宜敬奉朕出自邊戎忝君諸夏至於享祀

應從本俗佛是我神所應兼奉其夷趙百姓有樂出家者特聽之又唐書太史令傅弈上疏曰昔五帝三王未有佛法君明臣忠年祚長久漢明帝始立胡祠然唯西域喪門自傳其教西晉以上不許中國髡髮事胡至石符亂華乃弛厥禁王庸臣佞政虐祚短事佛致然梁武齊襄尤足為戒以此詳之則知東晉以前中國未嘗度人為僧明矣豈有漢明帝時遽令男女一千八

太上老君實錄

百餘人俱削髮出家耶又如說燒經之事尤為無稽切考漢明之時道書尚少垠函藥笈猶祕上官成帝時太平經雖降尚未流傳順帝之世方授正一逮至三國太極仙公方受靈寶法輪等經三洞四輔由是始備而天竺當漢魏之際張騫班勇甘英之傳皆親至其國備寫其風土至於佛之神化略不及焉漢書云其精文善法亦無傳述不率華禮莫有典書唐書云天竺文

字學悉墨蓋妄曰梵天法書日多葉以記事而已其間歷晉及十六國南北朝漸次翻譯撰造日新月盛矣博奕對唐太宗曰佛西胡黠人耳欺誅夷狄以自神至入中國而織兒幼夫摸象老莊以文飾之耳由是觀之安得明帝時已有築壇闕燒之經耶而聶遠等鑿空妄引以誑後人而無譏之徒遂持以為典故故不得不辯也
仙公會諸儒各講明經諡張昭問述而不

作信而好古竊比於我老彭其旨如何仙公曰老子演自然之道化行天下孔子歷聘諸國仁及齊民其歸一揆太子登嘗問仙公莊周云六合之外聖人存而不論六合之內聖人論而不議何也仙公曰六合之內囿於形象陰陽之數猶可致詰六合之外人所希見渺茫之中大虛之表聖人固述故存而不論也登稱善

七年甲子歲仙公年八十一月十五日太

上命從官乘龍麟執九光之節景雲之符驂駕九龍八景雲輿垂陰華蓋龍幡虎旗來迎仙公仙公飛轡雲間停駕太虛作五言歌詩三篇以遺世人其一曰真人昔遺教愍念狐疑子嬖邪不信道禍亂由斯起身死而名滅悔恨何所以罪大不可拚流毒將誰理冥冥未出期劫尽庶當已轉輪貧賤家或復為役使六情或不完整釐行乞市不知積罪報怨天神不恃大道常無為弘之山善始吾今巍

巍尊立功所得耳三界稽首禮從容紫宮裏停駕虛空中控龍飛鳳峙臨訣屬素翰粗標灵妙紀其二曰我今便升天依依諸儒英大道體虛無寂寂中有精觀者皆云昧窈窕中昭明莫言道虛誕所患不至誠奚不登山誦是洞真經一諷而一詠玄音徹太清太上揮金容衆仙齊應聲士方散香花燔煙旃檀馨皇娥奏九韶鸞鳳儀哀鳴龍駕翳空迎華蓋曜杳冥蕭條劫仞表帝釋歛降庭八王奉

丹液挹灑身騰輕逍遙有無間流朗入形名神童俠侍側自然朝萬灵其三曰飄飄八景輿飛輪涉天京優游七寶宮相與樂未央七祖升福堂先賢亦獲生王侯能信謹終為天下貞大人體至德一切蒙其成散誕遊山水吐納和灵津練氣同希夷靜詠道德篇一心拙玄漠冥感今乃宣飛駕轡九龍飄飄乘紫煙暫迂蓬萊宮倏忽已升天偉偉衆真會眇眇陵虛玄體固無終劫金顏隨日鮮若能弘

衆妙輕舉升神仙歌畢雲輿冉冉昇天而去
魏陳留王時咸熙元年甲申老君降現於隴
右臨洮郡襄武縣身長三丈著白衣垂素髮
戴金冠告縣人王始曰天下不久當太平及
武帝受禪果天下一統帝乃令於所現處造
太平觀即李宗之故居也

吳興戴洋年十二時死五日而蘇說死時天
使為酒吏授符籙給吏從幡麾將上蓬萊崑
崙積石太室常廬衡等諸山既而被謫遣歸

洋自此好道術妙解占候卜數吳末為臺吏
知吳將亡託病不仕嘗至瀨鄉經老子祠迫
思境物皆是洋昔死時所見處因問守藏應
鳳曰去二十年前嘗有人乘馬東行過老君
祠不下馬未達橋而墜馬死者不鳳言有之
所問之事悉與洋同蓋洋自此被謫而謫還
人世也

道士梁謏修道於樓觀精思積年晉惠帝永
興二年乙丑五月五日老君命太和真人尹

太上老君實錄

軌降其室授以煉氣隱形之法日月黃華上
經水石還丹六甲祕符等經謏遂能飛行變
化三年丹成白日昇天

後魏道武皇帝好老子言誦詠不倦數召諸
王及朝臣親為說之天興中儀曹郎董謏因
獻服食仙經數十篇於是置仙人博士

晉安帝天興元年壬寅姚秦之洪始五年也
仙人成公興因行秦土遇道士寇謙之遂師
事之乃隱居華嶽山神忽見告公興曰老君

將下按行山嶽子可加齋勤修公興惕然加
勤香火仰候天文十一月二十三日戊子夜
北斗魁中紫陽文昌赫然而開乃見老君乘
白驎冉冉而下足躡蓮花雙幢牽高三丈侍
從仙人玉女甚衆老君臨駕顧敕公興曰汝
今遊處中嶽可得仙度公興再拜起已不見
明年癸卯二月乃依所敕上白其師寇謙之
遂同過關往嵩高少室居焉老君又降河南
穀水里傳駕空中語公興曰吾去歲於華山

東崖令汝來居嵩鎮予自到此意復如何公
譽稽首拜謝老君曰嵩少河洛集仙之府遊
龍之淵不可遠去即敕玉女取藥賜公與公
興再拜跪而服之老君曰子服吾藥補填五
藏神心開朗無不通鑒矣

按後魏釋老志云世祖時道士寇謙之字
輔真南雍州刺史讚之弟寇恂之十三世

宋書

注

孫早好仙道有絕俗之心少修張魯之術
服食餌藥歷年無效幽誠上達有仙人成
公興不知何許人至謙之從母家傭賃謙
之嘗觀其姨見興形貌甚強力作不倦請
回賃興代已使後乃將還今其開舍南棘
田謙之樹下坐筭興壘發致勤時來看筭
謙之謂云汝但力作何為看此二三日後
復來看之如此不已後謙之筭七曜有所
不了惘然自失興謂謙之曰先生何為不

懌謙之曰我學筭累年而近筭周髀不合
以此自愧且非汝所知何勞問也興曰先
生試隨興語布之俄然便決謙之歎伏不
測興之深淺請師事之興固辭不肯但求
為謙之弟子未幾謂謙之曰先生有意學
道豈能與興隱遁乎謙之欣然從之興乃
令謙之潔齋三日共入華山令謙之居一
石室自出採藥還與謙之謙之食藥不復
飢乃將謙之入嵩山有三重石室令謙之

宋書

注

住第二重歷年興謂謙之曰興出後當有
人將藥來得但食之莫為疑怪尋有人將
藥而至皆是毒虫臭惡之物謙之大懼出
走興還問狀謙之具對興歎息曰先生未
便得仙止可為帝王師耳興事謙之七年
忽謂謙之曰興不得久留明日日中當去
興去後先生幸為沐浴自當有人見迎興
乃入第三重石室而卒謙之躬自沐浴明
日日中有叩石室者謙之出視見兩童子

一持法服一持鉢及杖謙之引入至興尸所興歎然而起著衣持鉢執杖而去先是有京兆灊城人王胡兒其叔父亡頗有靈異曾將胡兒至高高別嶺同行觀望見金室玉堂有一館尤珍麗空而無人題曰成公興之館胡兒怪而問之其叔父曰此是仙人成公興館坐失火燒七間屋被謫為寇謙之弟子七年始知謙之精誠遠通與乃仙者謫滿而去

興事謙之凡七年而仙去謙之守志嵩高精專不懈元魏明元皇帝神瑞二年十月乙卯忽有二神人衣翠羽之衣冠紫金之冠乘龍持節告謙之曰太上老君至矣須臾聞音樂之聲漸近仰望見玉衡車一乘金剛為輪駟駕九龍威儀赫奕神仙導從彌滿虛空集止山巔仙官五人侍立於前謙之見有五宮門忽然而開仙樂交奏老君坐白銀花之座敕仙伯王方平引謙之前立謂曰

太上老君實錄

以鄉立身直理行合自然才任執範堪處師位故來觀汝授汝天師之任賜汝雲中音誦新科之戒吾有經戒自開闢以來不傳於世今運數應出汝宜守吾新科清整吾教佐國扶命以化羣生除去三張之弊租米稅錢及男女合氣之術時老君傳駕雲中三日賜謙之經戒凡九卷專以禮度為首而加

之以服食閉鍊又遣玉女長容等十二人教以服氣導引之訣自是氣盛體輕顏色殊麗太常二年正月十五日老君再降賜以新科符籙七十卷號曰並進八年癸亥歲十月十五日又遣玄孫上師真人牧土宮主李普文降嵩嶽延謙之入仙宮授以天宮太真太寶九州真師治鬼師化民師繼天師等四錄及賜仙冕天衣符籙圖文并壇治又授以太平素經一百卷皆真文大字上師手書令以甲

子年奉經入國行化又賜以天果六枚食之
遂絕火食

按後魏老釋志云李普文老君之玄孫昔
居代郡桑乾以漢武之世得道為牧土宮
主領治三十六土人鬼之政地方十八萬
里有奇蓋曆術一章之數也其中為方萬
里者有三百六十嵩嶽所統廣漢平土方
萬里以授謙之作誥曰吾處天宮敷演真
法處汝道年二十二歲除十年為童蒙其

太上

老

餘十二年教化雖無大功且有指授之勞
今賜汝遷入內宮太真木寶九州真師治
鬼師化民師繼天師四錄修勤不懈依勞
復遷賜汝天中二真太文錄劾召百神以
授弟子文錄有五等一曰陰陽太官二曰
正府真官三曰正房真官四曰宿宮散官
五曰並進錄生壇位禮拜衣冠儀式各有
差品凡六十餘卷號曰錄圖真經付汝奉
持輔佐北方太平真君出天宮靜輪之法

能興造克就則超真仙矣又地上生民未
劫垂及其中行教甚難但令男女立壇宇
朝夕禮拜若家有嚴君功及上世其中能
修身鍊藥學長生之術即為真君種民藥
別授方銷鍊金丹雲英八石三漿之法管
有決要上師李君手筆有數篇其餘皆正
真書曹趙道覆所書古文鳥迹篆隸雜體
辭義約辨婉而成章大旨與世禮相準擇
賢推德信者為先勤者次之人言二儀之

真經

卷

間有三十六天中有三十六官宮有一主
最高者無極至尊次曰至大真尊次天覆
地載陰陽真尊次洪正真尊姓趙名道隱
以殷時得道牧土之師也牧土之來赤松
王喬之倫及韓終張安世劉根……近世
仙者並為翼從牧土命謙之為弟子與羣
仙結為徒友幽冥之事世所不了謙之具
問一一告焉

太武帝始光元年甲子歲師遵教教奉其書

獻之四方翕然歸向而朝廷猶未全信司徒崔浩博達之士也奇其言因師事之遂上疏曰臣聞聖人受命則天瑞應而河圖洛書皆寄言於蟲獸之文未若今日神人對接手筆燦然辭旨深妙自古無有昔漢高祖雖復英聖四皓猶不屈節今清德隱仙不召而至斯誠陛下侔縱軒黃應天之符也豈可以世常談而忽上靈之命乎臣切懼之帝欣然嘉納即命有司詣山奠幣因迎致其餘弟子在山

中者帝見師下食甚加敬重又見符籙心彌欽信乃建玄都壇起靜輪天宮依儀大會師與弟子皆服仙衣天冠光儀璀璨帝欲授師洎弟子以高爵皆確辭不受帝乃處以方外之禮敕師及門弟並列在王公之上不聽稱臣於是顯揚新法宣布天下大闢清靜無為之化別擇大家子弟有德業者一百二十人為道士

十七年庚辰師於嵩嶽立壇行道為帝祈福

太上老君實錄

老君命授帝太平真君之號并賜冠服符籙師還具奏遂改元為太平真君大赦天下三年壬午歲謙之奏曰今陛下以真君御世建靜輪天宮之法開古以來未之有也應登受符書以彰聖德帝從之遂親至法壇受符籙備法駕旗幟皆尚青以從道家之色自後諸帝每即位皆受籙焉

梁武帝天監三年四月八日親製捨道文云弟子經運荒迷耽事老子歷葉相承染此邪

法令捨舊暨歸憑正覺寧在正法中長淪惡道不樂依老子教暫得上天正願諸佛證明菩薩攝受又教云老子周公孔子等雖是如來弟子而化述既邪止是世間之善不能革凡成聖其公卿百官宜返偽就真捨邪入正右並見于釋氏法苑珠林吁為人上者而古今先後之不知真偽正邪之莫辨其欲免身弑國亡烏得焉夫釋迦生於周莊王之世壽止七十有九老子生於商高宗之

時周公亦生於商之季相去數百載安得皆為弟子乎不知用夏變夷返指黃老周孔為邪一何繆歟至其後蕭瑀為唐相尤好釋氏太宗切惡之遂降于詔曰朕欲去偽歸真除澆反朴至於佛教非意所遵求其道者未驗福於將來修其教者翻受辜於既往至若梁武窮心於釋氏簡文銳意於法門傾帑藏以給僧祇殫人力而供塔廟及乎三淮沸浪五嶺騰煙假餘息於熊

主

主

踏引殘魂於雀孺子孫覆亡之不暇社稷俄頃而為墟報施之驗何其謬也而太子太保宋國公瑀踐覆車之餘執襲亡國之遺風修累葉之殃源祈一躬之福本上以違忤君主下則扇習浮華乖棟梁之大體豈其瞻之量乎宜即去茲朝闕出牧小藩可商州刺史仍除其封太宗聰明英武肇造區夏其所好惡比之梁武相去為何如哉可謂筭數譬喻所不能及也又如姚崇

遺令誠子孫有曰今之佛經羅什所譯姚興執本與什對翻姚興造浮屠於永貴里傾竭府庫廣事莊嚴而興命不得延國亦隨滅又齊跨山東周據關右周則多除佛法而修繕兵威齊則廣置僧徒而依憑佛力及至交戰齊氏滅亡國既不有寺復何有修福之報何其蔑如梁武帝以萬乘為奴胡太后以六宮為尼豈特身戮名辱皆以亡國破家近日孝和皇帝發使贖生傾

主

主

帑造寺太平公主武三思悖逆庶人等皆度人造寺竟術彌街咸不免受戮破家為天下所笑釋經云求長命得長命求富貴得富貴刀尋段段壞火坑變成池比來緣精進得富貴長命者為誰生前易知尚覺無應身後難究誰見有證且五帝之時父不葬子兄不哭弟言其致仁壽無夭橫也三王之代國祚延長人用休息其人則老聃彭祖之類皆享遐齡當此之時未有佛

教豈抄經鑄像之力設齋施物之功耶且佛者覺也存乎方寸但平等慈悲則佛道備矣何必溺於小說惑於凡僧抄經寫像破業傾家乃至施身亦無所怪遞相欺誑浸成風俗損耗生人無益云者道士者本以玄牝為宗初無趨競之教敬尋老君之說亦無過齋之文抑何僧例失之彌遠汝等勿拘鄙俗輒屈於家夫崇為唐賢相以功名終始觀其見識賢於蕭瑀遠矣

卷之二

三

太上老君混元上德皇帝實錄卷第五

太上老君混元上德皇帝實錄卷第六

太上虛宮高第子充行在寧壽觀管轄高士臣謝 守灝 編

周武帝建德三年五月丙子除浮屠教悉毀
經像又下議欲廢道教詔道士嚴達問曰道
與釋孰優達曰主優客劣帝曰主客奚辯曰
釋出西域得非客乎道在中夏得非主乎帝
曰客既西歸主無送耶曰客歸則有益胡土
主在則無損中華去者不追居者自保不亦
可乎帝嘉其對然業已建議遂併斷之止留

上林

五嶽觀廟而已六月丙午帝將視朝忽見黃
衣使者降自空中持玉版丹書告曰太上有
勅帝愕然不覺下拜使者以詔示帝曰告宇
文邕大道經教亘古常存所以保制天地濟
度生靈何關爾事而輒行廢黜以爾為世主
乃蔑弃天命自絕于天非天棄汝胡為稔惡
將速厥辜帝覽之再三使者曰天命靡常不
可久稽即收詔凌空而去帝驚懼累日乃復
建通道觀於都城命嚴達主之仍召諸山方

士講道德經戊午下詔曰至道弘深混成無
際體包空有理極玄幽但岐路既分源流愈
遠淳漓朴散形器斯乖遂使三墨八儒朱紫
交競九流七略異說相騰道隱小成其來舊
矣不有會歸爭驅靡息今可立通道觀於都
城聖哲微言先賢典詞金科玉篆秘贖玄文
可以濟養黎元扶成教義者並宜弘闡一以
貫之俾夫翫培塿者識嵩岱之崇崛守磧礫
者悟渤海之泓澄不亦可乎乃命東九流之

上林

書摘其合於道者並付道藏

隋大業七年煬帝親駕征遼樓觀道士岐暉
謂門弟子曰天道將改吾猶及見之不過數
歲矣或問曰不知來者若何曰當有老君子
孫治世此後吾教大興但恐微軀不能久保
耳後數年隋果亂

大業十三年丁丑老君降于終南山語山人
李淳風以唐公當受天命淳風由是歸唐
唐高祖太武皇帝初起義兵於晉陽帝女平

陽公主柴紹妻也亦起兵應帝屯于宜壽宮
暉逆知真主將出盡以觀中資糧給其軍及
帝至蒲津關暉喜曰此真君來也必平定四
方矣乃改名為平定以應之仍發道士八十
餘人向關口應接帝嘉之乃下詔曰今東應
義旗西開幕府設官分職本在忠誠道士岐
平定鏹迹求真銷名離俗恬淡榮利無悶幽
閑而能徹損衣資以供戎服抽割菽粟以贍
軍糧忠節可嘉理須標授平定宜授金紫光

大尉六

三

祿大夫已下並節級授銀青光祿通議大夫
以酬其義平定力辭曰草莽之臣應接聖君
心崇道本黃冠不貴金紫玄教豈尚銀青雖
奉殊私理恐非愜帝曰師且受候得京城別
有進止時隋武牙郎將宋老生屯霍邑以拒
義師會霖雨積旬餽運不給高祖命旋師太
宗切諫乃止有白衣老父詣軍門曰余為霍
山神太上老君使謁唐公曰八月兩止路出
霍邑東南吾當濟師高祖曰此神不欺趙無

太上老君實錄

卹豈負我哉八月辛巳高祖引師趨霍邑斬
老生遂平霍邑十一月初八日遣使詣樓觀
設醮祈福是夕白雲如幕陰覆壇場與香燈
交映又有白鹿一雙來傍殿門長鳴數聲乃
去馳驛以聞明日果克京城因改元義寧

唐武德元年正月劉武周遣宋金剛舉兵十
萬侵晉絳秦王世民擁麾絳州州民吉善行
素朴直時避地於晉之臨汾縣大通堡衆令
善行往羊角山探賊方行至西北嶺上柳栝

大尉六

三

兩株間望見坡上有人乘白馬來善行異之
即走回到甘棠叢下其人已至從後呼善行
住汝勿怖回頭乃見老人鬚髮皓白素衣烏
冠執紅拂乘白馬駿尾及蹄皆赤有二青衣
年少裹巾赤鞵侍立左右老人謂善行曰與
我語唐天子李某今得聖治社稷延長宜於
長安城東置安化宮而設道像則天下太平
言訖騰空而去至四月二十七日夜善行在
家似有人召之明旦不覺至前所立處復見

一八一四五

老人戴金冠衣服乘馬如前謂善行曰吾前語汝記得否荅曰並記得老人曰汝即入奏天子道我所言善行曰貧無路糧又無文書如何得達老人曰前程自有汝不須憂善行曰見天子乃非細事未審到京將何為信曰汝到京當有獻石龜者可以為信言訖而隱善行往見晉州總管府長史賀若孝義言之時五月三日孝義即留善行至十一日引見秦王具言老人現所言事十三日秦王即差

左親衛帥都督杜昂隨善行於所見處設祭拜欲起忽見老人如前現於紫雲之中舉鞭指昂曰汝是何人對曰秦王使者杜昂敬來奉祭老人曰吾不飲不食安用祭為又指善行曰所有委曲此又知之昂還具言神人復見即具表令昂將善行馳驛入奏五月十九日纔至朝堂門果有知郟州侍中張達獻石似龜有文曰天下安子孫興千萬年乃同入奏高祖大悅七月六日詔授善行朝散大夫

敕通事舍人柳憲於羊角山立廟八月二十五日善行至廟所復見老人在二樹間張大帳坐牙床憑玉几珠花羅網垂覆其上二青衣童子夾侍後有黃衣力士控馬老人問曰天子喜否曰大喜但疑不知聖者姓名老君曰我是無上神仙姓李字伯陽號曰老君即帝祖也亳州谷陽縣有枯檜再生可以為驗今年平賊後天下太平享國延永語已忽不見善行復以告賀若孝義孝義差襄陽縣主

簿席通與善行馳驛入奏高祖賜善行御袍一領并束帛二年五月敕樓觀令鼎新修營老君殿天尊堂及尹真人廟應觀內屋宇務令寬博稱其瞻仰并賜上田十頃及仙遊監地充莊仍於觀側立監置官檢校修造即以岐平定主觀事三年春帝親禮謁老君於祠庭平定率道眾迎駕仍具千人之食以獻帝召平定及法師呂道濟監齋趙道隆等並賜坐帝問侍臣曰師等大設好食依如經文朕

合食否蕭瑀對曰按佛經云食三寶物者當吞鐵丸臣謂陛下不應受此食帝愀然變色顧謂平定曰師等以謂如何平定曰臣聞普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣今臣所獻並是陛下率土所產又是老君福田果子陛下老君之聖孫為萬國之主若不應食則如臣等何堪受用按靈寶經云邊道立井種植果林散施一切況聖人手據如道教食之獲福帝大喜謂瑀曰朕為老君子孫乃是

黃錄六

五

師等郎君計合得食況經有散施之文食之焉有罪耶大道是中華正教設法必合人情佛是偏方外化出語多為詭妄不足采也遂令百官悉就坐飲食謂曰朕之遠祖親來降此朕為社稷主其可無興建乎乃降詔改樓觀曰宗聖觀賜米二百石帛千匹以供觀中修補

宗聖觀乃尹真人之故宅也按宣室志云尹真人將上昇以石函付門弟子約之曰

太上老君實錄

此函中有符籙不得輒啟大曆中有清河崔君為捷為守既至郡聞有尹真人函笑謂官屬曰辛垣平之詐見矣即詣觀且命破鑊道士顏申白曰真人有遺教曰啟吾函者且有大禍幸君侯無犯仙官之約崔君怒曰尹真人死向千歲安得獨有石函在乎命破其鑊堅不可動崔命以皮絙繫函臯用數牛拽其絙鞭而驅之石函乃開中有符籙數十軸黃練丹書炳然如新崔

黃錄六

八

君觀畢曰吾向者意函中有奇寶故開而閱之今徒有符籙而已遂復緘鑊而去是夕暴卒後三日而蘇官屬悉詣謁且訊焉崔君曰吾甚慙未嘗聞神仙事前者開尹真人石函果為冥官追攝初見一紫衣吏語吾曰我吏於冥司者也舉命召君固不可拒拒則禍益大矣宜疾去吾始聞之憂欲以辭免然不覺已與使者俱去出郡城僅行五十里至冥司其官即故相呂公也

謂吾日子何為開尹真人石函乎今奉上
帝命削君之祿壽果何如哉已而召掾吏
令按吾祿壽之籍掾吏白曰有官五任有
壽十七年今奉上帝符盡奪五任官削十
五年壽今獨有二年在矣於是聽還後二
年果卒

五年三月吉善行至羊角山廟所見老君坐
堂上憑玉几仙官列侍神丁侍衛龍虎騎從
幡幢旌節翳空滿廡傳呼善行來前謂曰毫

前錄六

九

州廟中枯檜已更生吾孫當王已遣周公旦
將神兵助國討黑闥期在四月必破孝義差
司兵參軍馬敬卿馳驛入奏敕令善行乘傳
往洛州軍前示諭至期果平黑闥

七年十月帝詣樓觀祀老君

初高祖詔玉清觀道士王遠知授朝散大夫
賜金縷冠紫絲霞帔以遠知嘗奉老君旨預
告受命之符也

遠知陶隱居弟子也初隋煬帝為晉王鎮

揚州起玉清玄壇以處之使者繼至遠知
遂來謁見斯須而鬚髮變白王懼而遣之
尋復如舊唐太宗討王世充因與房玄齡
微服謁之初不相識即迎謂曰方作太平
天子願自愛太宗登極親受其法錄加銀
青光祿大夫正觀九年固請還山敕於茅
山置太平觀并度道士二十七人降璽書曰
朕昔在藩朝早獲問道眷言風範無忘寤
寐近覽來奏請歸舊山已有別敕不違高

前錄六

十

志所令置觀用表宿心師還山後謂弟子
潘師正曰頃見仙格以吾往時誤損一童
子吻不得昇天今見召為少室仙伯將行
在即翌日沐浴衣冠焚香而化年一百二
十六歲詔贈金紫光祿大夫謚昇真先生
武德九年五月辛巳詔曰釋迦闡教清淨為
先遠離塵垢斷除貪欲是以敷演經教檢約
學徒調懺身心捨諸染著末代陵遲漸以虧
濫乃有猥賤之侶規自尊高浮惰之人苟避

徭役妄為剝落託號出家嗜慾無厭營求不
息出入閭里周旋闐闐驅策畜產聚積尙財
進違戒律之文退無禮典之訓至乃親行劫
掠躬自穿窬造作妖訛交通豪猾每罹憲網
自陷重刑黷亂真如傾毀妙法又伽藍之地
本曰淨居棲心之所理尚幽寂近代以來多
立寺舍不求開曠之境唯趨喧雜之方繕築
崎嶇甍宇殊錯拓并隱匿誘納姦邪或有接
延鄽邸隣近屠酤埃塵滿室羶腥盈道徒長

大

土

輕慢之心有虧崇敬之義且夫老氏垂化本
實冲虛養志無為遺情物外全真守一是謂
玄門驅馳世務尤乖宗旨朕膺期馭宇興隆
教法志思利益情在護持欲使玉石區分薰
蕕有辨長存妙道永固祠田正本澄源宜從
沙汰諸僧尼道士女冠等有精勤練行恪守
戒律者並令就大寺觀居住給衣食勿令乏
短其不能精進戒行有闕不堪供養者並令
罷道各還桑梓所司明為條式務依法教違

太上老君實錄

制之事悉宜停斷京城留寺二所觀三所其
餘天下諸州各留一所餘悉罷之
太宗正觀元年七月丙午敕修老君廟於亳
州宣尼廟於兗州各給二十戶以供享祀
九年二月丁卯于闐王遣子來朝貢語及其
國土所有云西有毗摩伽藍相傳是老子化
胡之所戎俗柔服遂白日昇天國人思慕之
為建伽藍也

大

年

十一年正月二十五日詔曰老君垂範義在
清虛釋迦貽則理存因果求其教也汲引之
迹殊塗窮其宗也弘益之風齊致然則大道
之行肇於遠古原出無名之始事高有形之
外邁兩儀而運行包萬物而亭育故能經邦
致理返朴還淳至於佛教之興基於西域爰
自東漢方被中華神變之理多方報應之緣
匪一洎乎近代崇信滋深人覲當年之福家
懼來生之禍於是滯俗者聞玄宗而大笑好
異者望真諦而爭歸始波湧於里閭終風靡

於朝廷遂使殊俗之典鬱為衆妙之先諸華之教翻居一乘之後流遁忘返于茲累歲朕夙夜寅畏緬惟至道思革前弊納諸軌物况朕之本系出於柱史鼎祚克昌既憑上德之慶天下大定實賴無為之功宜有改張闡茲玄化自今已後應齋供行立至於稱謂其道士女冠宜在僧尼之前庶厚本之俗暢於九有尊祖之風貽諸萬葉告報天下主者施行二十一年詔譯老子道德二篇為梵文以賜

天皇諸國

初唐將受命老君嘗救華山素靈宮仙官馬周下佐聖孫創業而周耽酒于酒汨沒風塵間二十年栖旅困餒聞袁天綱善相術因詣之以下休咎天綱曰之良久曰五神奔散尸居旦夕耳何相之有耶周大驚問以禳制之術天綱曰可自此直東而行當有老叟騎牛者不得道而與語但隨其行此災可除矣周如其言未出都門果有老叟騎牛出城周默

隨其後繚繞村徑登一大山至山巔叟顧見之下牛坐於樹下語曰太上命汝輔佐聖孫創業拯世何為昏沈於酒自掇困餓五神已散正氣彫淪旦夕將死而不修省耶周亦慚然未曉叟曰汝本素靈宮仙官今太華仙王使人召汝即入宮闕至大殿之前羽衛森肅若帝王所理趨至簾前有宣言責之者以其受命不恭墮廢所委使還其舊署省愆自訟叟與所司數人送於東廡之外別院中視其

門則姓名存焉啓鑰而入鑪火鼎器床榻茵席宛如近所棲止沈思久之忽有五人衣五色之衣立於前曰我等先生五藏神也先生酣酒流蕩濁辱於身我等久歸此矣請閉目當復於神室也周瞑目頃之忽覺心志明悟頓憶前事二十餘年若旬日之間耳復高鑪所居出仙王之庭稽首謝過再稟其命來詣長安明日復謁天綱天綱驚曰子何所遇耶已有瘳矣六十日當一日尤遷百日位至丞

相勉自愛也時正觀中敕文武官各貢理國之策周因代郎將常何上封事太宗大悅即日召拜拾遺監察御史襄行自此累居大任至中書令數年一旦羣仙降其室曰佐國功成可以退矣太一徵命無復留也翌日無疾而終

太平廣記所載與此正同

高宗龍朔二年二月幸洛陽宮忽然有感因令詢問側近有何古聖靈迹父老奏曰皇城

實錄

注

北山先有老子祠每祈請立有福應即敕洛州長史許力士就祠更建清廟掘基得石案及故碑碑題云真人白君之表

即仙人白仲理所立漢天師立北却治之所也

其石案長四尺廣二尺厚二寸高八寸兩頭各有二脚上面鐫木上老君字立殿畢建道湯慶讚醮訖忽有白光徧殿照耀階壇老君現於光中二真人夾侍良久方隱時監官聞

太上老君實錄

令權大力洛州錄事參軍楊護師等一十三

人同見列狀奏聞有旨依狀圖寫為老君瑞像百官表賀有云柱下靈姿散奇光於壇宇

棟間仙侍流異景於階庭允應至誠宜符睿德豈可與虞致榮光漢延嘉氣靈禽降祀膚華興封者同年而語哉云云後至明皇朝命

吳道子繪列聖御容於殿及徧畫廊廡宮牆

杜工部甫洛城北謁玄元皇帝廟詩云山

河扶繡戶日月近雕梁仙李盤根大倚蘭

實錄

注

奕葉光世家遺舊史道德付今王畫手看

前輩吳生遠擅場森羅移地軸妙絕動宮

牆五聖聯龍袞千官列鴈行冕旒皆秀發

旂旆盡飛揚身退卑周室經傳拱漢皇谷

神如不死養拙更何鄉即此廟也

本朝歐陽文忠公集古錄有謁玄元廟詩

跋云唐玄宗撰并書予嘗見世有玄宗所

書鶴鶴頌與此字法正同碑在北邙山上

洛陽人謂之老君廟也考之此跋則明皇

當有御製詩今未及見故不載

乾封元年二月二十八日己未帝自東封岱
嶽禮畢回駕亳州朝謁老君冊上尊號為太
上玄元皇帝御製文曰大道混成先二儀而
立稱至人虛已妙萬物以為言粵若老君朕
之本系爰自伏羲之始暨乎姬周之末靈應
無象變化多方遊元氣以上昇感日精而下
降或從容宇宙吐納風雲或師友帝王丹青
妙化譬陰陽而不測與日月而俱縣屬交喪

御製文

七

在辰晦迹柱下大弘雅訓垂範將來雖心濟
於太虛而理歸於真宰若夫絕聖棄智安神
寡欲寂寞杳冥之際希夷視聽之表澹爾無
為悠然自得酌之不竭用之不盈執大象以
還淳滌玄覽而遣累邈乾坤而長久跨陶鈞
而亭育至矣哉固無得而名也况復大聖所
資克昌寶祚上德所履允屬休期朕嗣膺靈
命撫臨億兆總三光之明而夙宵寅畏居四
大之重而寢興祗惕盡孝敬於宗祧罄懷柔

於幽顯行清淨之化承太平之業登介丘而
展采坐明堂而受記飛煙結慶重輪降祥鶴
應九歌山呼萬歲越振古而會休徵冠帝先
而為稱首大禮云畢迴輿上京肅駕瀨鄉躬
奠椒醕仰瑞栢而延佇挹神泉而永歎如在
之思既深敬始之情彌切宜昭元本之奧以
彰玄聖之功可追上尊號為玄元皇帝聖母
為先天太后祠堂廟宇並令修創置令丞各
一員以供薦饗仍改谷陽縣為真源縣

御製文

六

儀鳳三年戊寅四月四日敕遣道士鄭元隱
於洛陽北邙山清廟與羅務先等二十四人
建齋行道至五月一日田時行至殿東門乃
見老君乘白馬而朱髮并二青衣童子降于
壇上祥光照映顧道士冠義待與語良久乃
隱宮苑北面監朝散大夫孫瑞檢得壇上馬
跡有實登即奏聞百官上表賀有曰玄元皇
帝見於廟所金相玉毫彩奪夜明之景白駒
丹鬣跡流天駟之衢青童曉引應瓊鐘而降

節紫雲宵布籠銀漢而高昇固以克昌厥緒
惟新景命恢我皇度光乎兆人所謂道冠百
王慶隆萬葉永綏寶祚克享無期者也帝大
悅敕道士自今後宜隸宗正寺可班在諸王
之次

儀鳳三年五月詔自今以後道德經並為上
經貢舉人並須兼通

則天文明元年甲申廢中宗為廬陵王欲王
諸武二月十八日豫章人鄔元崇以召詣闕

至虢州閿鄉縣龍臺鄉皇天原忽見六仙人

皆乘赤龍著雜彩衣二人執珠幡四人執霓
旌錦傘從西北彩雲中來俯謂元崇曰太上
老君來言訖便過須臾聞異香芬馥乃見三
青衣童子執香爐雲中過又有二青衣童子
執紅拂如意微笑而過次有四仙人各乘青
龍手執幡節謂元崇曰太上老君來欲與君
語言訖即過須臾五色雲中見一道士著淺
黃衣鬢髮皆白頭戴花冠作金色乘白獸似

太上老君實錄

騾而髮尾皆赤俯謂元崇曰我是太上老君
汝帝之元祖元崇即拜老君曰汝隨我來我
與汝語元崇不覺已在雲中去地數丈老君
令傳言天后說我國家曆數綿遠不得輒立
異姓見後有六仙人並乘龍佩劍花冠大積
雜絳之衣光明燦燦手執別物皆不能識分
侍左右後有雲車一乘雜絳莊嚴上有大寶
蓋花幡垂下五色雲氣圍繞又有乘龍執節
持幡侍從無數人皆長大亦有音樂導從時

上卷

年

往來人及閿鄉百姓官吏五百餘人同見莫
不遙禮斯須元崇不覺已在地上既至長安
遂具奏聞天后不悅遂遭禁錮尋以閿鄉行
宮為奉仙觀后亦終懼此言不敢立武三思
竟復辟於中宗故改元神龍二年復改元景
龍敕天下諸州各置景龍觀又改為中興觀
三年再改為龍興觀至明皇開元中降敕曰
洪州人鄔元崇往在文明年中傳玄元皇帝
真告於天后曰我國祚無窮當千萬君遂遭

禁錮因茲淪喪自非忠義之士感激過人孰能不避死亡之誅竟達神靈之命宜與追贈以慰泉壤其子瓊亦依資授一官制曰故洪州人鄔元崇往者來應嘉招次于號略忽觀玄元皇帝俾之升雲空中與言使戒天后来國祚中興之運示寶曆無疆之期遂能不顧其身來傳此旨竟遭幽繫諒可傷嗟自非竭節本朝孰克犯顏茲日宜加追贈用慰幽魂可贈棣州刺史

萬歲通天元年丙申東都福先寺僧惠澄表乞除毀老子化胡經敕秋官侍郎集成均監洪文館學士詳議太中大夫守秋官侍郎上柱國劉如璿議曰李釋元同未始有異法身道體應現無方降跡誕靈各行其化且老子發自東方遠之西域雖莫知其終而事見前史謹按後漢書云老子入夷狄為浮屠之化高士傳曰老子化戎俗為浮屠皇朝寶錄云于闐國西五百里有毗摩伽藍是老子化胡

成佛之所建老子至是白日昇天與羣胡辭決曰我暫遊天上簡定人鬼之錄尋當下降因立此祠焉然則歷考經典煥乎可矚則知化胡是實為經不虛浮屠即佛也化俗豈無經乎但聖人設教應在施行為胡國之人好淫多殺老子乃摧其剛彊令削髮袒肩跣足緇衣毀其形質至如六根三業皆起於心豈在毀形即能無滌意斷淫殺形亦毀之形既不完馳騁何用此聖人應機所化冀在降

心任性分以誓盟隨風土而誠誥至如道佛二教服相雖殊而謹誠護持其理一也又僧尼所行之法皆出化胡經中若更無此經則佛教始無從出縱使年代差互祇可詳而察之以經為虛切所未可况復圖標畫像事入天文聖人採而用之此經安可得廢若除化胡經典史籍亦合焚燒經與史籍相參豈可獨廢道典留即釋迦有據去乃佛教無憑僧但依教奉行何取佛之根本佛教若令行惡

即須遠青老君如來既遣降心何須共騁人
我況復中人上士性分有殊道佛二門隨性
開化洪通兩教不亦宜乎宣德郎行右補闕
弘文館學士張師道議曰老君見形東土演
教西方事著前書迹彰往謀化胡是實為經
不虛言包天地之先理超文範之表或則恂
恂接物爰開柔弱之宗或則察察繩非乃挫
剛彊之力隨機設教妙旨難量應務施方聖
凡莫測且胡風扑略須用質以提携戎俗荒

去詳六

三

涼難以文而演諭其詞近而旨遠其文微而
事顯不可以心識不可以智知今僧徒騁人
我於閭里之間棄光明於日月之下愛朝菌
而苟存生化恨大椿而多歷歲時處穢泥而
宛轉歡娛責造化而何功於我螢憎日月蝸
惡乾坤則知天地誕靈化質羣有冬寒夏暑
皆被怨嗟恩多怨深諒有由矣如來尚聞修
道僧返不認老君史籍既有可憑經典固難
刊削存根去末事或可通留末損根理則未

太上老君實錄

可豈容取一時之淺意除萬代之楷模愚者
千詳或希一得經存本旨庶望流行朝散大
夫行太子宫尹兼弘文館學士張元簡議曰
大道圓通隨方感應在胡在漢只轉我身居
中夏則暢清淨之真風適西戎則見神通之
變化化胡作佛書籍有憑豈敢凡情妄生取
捨冀申誠實庶免悔尤妄措私心誰任其咎
謹按括地誌四夷部及宋雲南行記並云于
闐國西五百里有毗摩寺是老君化胡成佛

去詳六

三

之所又云有金像一軀長一丈六尺至四月
八日若有僧懇請時亦能言云我從東國來
不忘東方也故面東立于今見在即今于闐
國官司衙集皆東面理務浮屠門悉東開效
像故也又太宗實錄云正觀九年于闐國王
遣太子朝貢云于闐國在葱嶺之北二百里
人多機巧好淫多殺國西見有毗摩寺是老
君化胡成佛之所又隋史西域傳云于闐國
人多奉佛法又多僧尼城南五十里有贊摩

寺是羅漢比丘盧梅所造石幢上有銘云東國聖人時號老子來化我國咸作佛國又裴松之注三國誌其有纖毫紕繆事有不經者便即糾彈今注魏志於西域傳下引老子化胡作佛為證事若不實松之豈肯鉗口放筆哉但以恭承聖旨令定是非豈敢無稽須憑典誥國家正史事迹斯在或稱遠至竺乾或說行道窺實莫不異軫同歸萬殊一轍詳參史傳皆言老子化胡化俗必在立言無言

本經六

七

何以成教書稱化胡作佛則是有所稟承史記與典籍相符經則何偽之有若化胡經更有數部容可真偽相參今者唯此一經若偽則真者何在請仍舊貫切謂合宜中散大夫行太子典膳郎上柱國張太元議曰道本中華釋垂西域隨方設教同體異容且老君變化無方易形改號或在天為帝或在世為師隨物見形靈應難測縱使史籍無據釋教不異老君況乎傳載有憑僧在妄相指斥是知

道存實教佛應權門上士下凡隨性開化居中夏則建清虛自然之理適西域則立因果報應之途若不能隨土化人何名大聖且考真偽唯聖能知中間合義反經固亦厥途難識攻訐纖毫之墨採摘年代之殊斯乃沈滯之流未入變通之奧西域化胡之迹隋唐國史具言老子之涉流沙班固亦言其事化胡作佛非謬說經豈得憑虛妄請改張切宜仍舊成均監太學士王方回議曰史記云老子

本經六

七

過關為尹喜說道德經五千餘言而莫知所終又劉向列仙傳曰老子好養氣重無名久而入大秦乃知真聖人也又西域傳云老子與尹喜俱至流沙莫知所終又范氏後漢書曰襄楷上疏於威帝云老子入夷狄為浮屠不再宿桑下不欲久生恩愛精之至也其守一如此乃得成道又魏略西戎傳曰浮屠所載與中國老子經相參出入蓋以老子出西域入天竺教胡人為浮屠術也又皇甫謐高

士傳云尹喜隨老君出流沙之表以化戎俗作浮屠之經又隋史西域傳云于闐國西五百里有毗摩寺云是老子化胡之所建也又崔元山瀨鄉記云老子與閔令尹喜西化胡王作佛立浮屠術復還中夏凡四度右據上仲史傳及雜記等並云老子化胡不虛作佛非謬然靈應難量變見莫測或乘雲馭氣或駕鶴飛龍既向西方復還中夏經因將至夫何倒疑僧等何必妄生穿鑿且如來既垂禁

戒僧等固合遵崇戒律未見依行評論化胡真偽今者化胡是實僧豈不認如來儻若化胡是虛僧等若為欽奉徒生人我擬執異同縱立別宗終歸大道小臣偏見切如上陳末學淺聞謹申所謂成均監太學博士吳楊昊議曰史記云老子楚人也生於商時為守藏史孔子適周問禮於老子老子曰子之所言者其人骨已朽矣獨其言在耳吾聞之良賈深藏若虛君子感德容貌若愚去子之驕氣

與淫欲皆無益於子之身吾所以告子若是也孔子歸謂弟子曰吾今日見老君其猶龍耶自比醯雞焉老君出關尹喜曰子將隱矣願為我著書於是作道德經五千餘言莫知所終或言老子一百六十歲或言一千二百歲罔知其然又劉向列仙傳云老子好養氣重無名久而入大秦乃知其聖人也又後漢書襄楷上疏於威帝曰老君入夷狄為浮屠之術又魏略西域傳曰浮屠所載與中國老

子經相參蓋以老君西出關適西戎至天竺教胡人為浮屠術又高士傳及皇甫謐嵇康等傳云尹喜隨老君西出流沙之表以道化戎為浮屠術也隋史西域傳云于闐國西五百里有毗摩伽藍云是老君化胡成佛之所又太宗實錄云正觀九年于闐國遣太子入朝貢云國西五百里有毗摩寺相傳云是老子化胡成佛之所建也初老子至是白日昇天與羣胡辭決曰我暫遊天上間定又鬼之

錄尋當下生右據上件史記及諸傳記等云老子適我，是實化胡，非謬適我。既遍至諸國，化胡則明知說經，然老君變通靈應，難測既生商日，又任周時，計其始終，乃歷千載，幽厲之日，既曰西昇，孔子之時，還在中夏，仲尼卒後，仍為史官方與獻公論其年數，明知西去，更復東歸，經因此來，奚足疑焉？但絕域壤殊，蹤跡稍隱，年代深遠，書籍是憑，奉敕令定，是非豈敢浪生穿鑿，僧所加諸不足為怪，只如

神農本草則有秦漢已來國邑之名，列子湯問篇亦有夏革感論師曠之德，又古文尚書多作今字，豈以字同今日，即云古者無之，以此參詳亦無可疑也。雖知其事在後，終是於善助成覽者，當以理會，心不得以文害意。本草既難刊削，經誥何得輒除？洪文館學士賜紫金魚袋，負半千議曰：謹按范蔚宗後漢襄楷傳、魏略、西戎傳、兼北史、西域傳及周隋等十餘家書傳，並云老子西入流沙，皆稱化胡。

成佛并作浮屠之術，是則化胡之經，其來遠矣。此既載籍有據，不可稱為偽也。若一化胡是虛為佛稱，謬道士聽從固執，俗官何忍虛承明知史籍有憑，在理固難曲斷。化胡若不作佛，未知更立何門，既無別法，可尋作佛，固知非謬。僧徒所訴為真經語詞，繁名號，非是秦前又不欲佛從道生，所以吹毛覓罅，指此為偽，意望除之。但化胡是真，不得無語語有巧拙詞有淺深，自是寶錄之家存其本旨，修

集之士叙而不文，欲令鄙俗之間聞即曉達，此乃聖人隨機設教，引接沈迷，所利既深，所賴且博。今者仍舊何偽之云，若使責修辭之不工，怪立辭之多，俗自可傷。梁武之偽補眾佛，恨靈運之獨造涅槃，嫌由說為成化之源，惡推輪為大輅之始，且如佛或為屠人，或作乞子，或為蚰蟥，或作野牛，無種不為，何獨於此經乃取佛之根本？老子云：知人者智，自知者明。何為洗垢求痕，與日為蝕，非忿而怒不

痒而搔者哉唯年號郡名雖當時未有而以
後事追表前蹤史籍相承咸有此例若也尋
例未遍觀史未精以我所知謂彼為失但恐
偽者非一所廢尤多訪生肇於前經察安遠
於遐傳未或聞此誠有所恥焉矧乃道為通
也佛為覺也不通則無以為覺不覺則無以
為通斯乃兩者同體而異名也且老君西入
既以道通羣物釋教東流復以佛覺衆生且
覺法於人開悟也通教於物慧達也安知道

卷六

五

不資佛佛不師道也故知道佛二尊同心之
謂矣易曰二人同心其義斷金同心之言其
臭如蘭究親等觀當由是矣况邇者孝欽登
遐宸謀追念親為數道是以此經文彩燦然
盛引斯旨家藏妙本人念微言一朝追毀此
經而乃稱非聖作所陷非細所罪非輕臣所
議者上合天心下順人望洪文館大學士仍
守諸王侍讀崔元悟議曰據佛普曜瑞應長
阿含等經并元中記高士傳及晉宋齊梁周

太上老君寶錄

隋等十餘家書傳並云佛生周莊王九年癸
巳歲四月八日夜常星不見至斥王五年七
十九歲死於拘尸那城雙林木下葬於回祿
山又魚豢魏略云佛生天竺城中臨觀國父
曰肩頭耶母曰莫耶佛初生之時號浮屠太
子今從亂代以來被五涼四燕三秦二趙博
學詞林之輩驕遊背誕之徒改著佛經妄為
前後改云佛生天竺國父曰淨飯王母曰摩
耶佛為悉達太子且摩耶自是高祖莫耶自

卷六

五

是玄孫棄玄孫之卑取高祖之稱捨己生之
日取祖誕之時棄卑就尊捨近從遠者抑有
由矣為前符秦征西將軍呂光於龜茲國得
鳩摩羅什將至玉門關聞符堅已被姚萇殺
訖遂於姑臧潛匿羅什默至長安潛形數月
無方作偽忽起異端乃於姚萇記中為書云
佛生周昭王二十五年滅在穆王五十四載
言其生滅在前欲證非老君所化也且佛生
之時常星不現今古共傳若昭王時不聞有

一八一—一五九

此至周莊王十年四月八日常星不現魯莊
 公十年四月八日常星不現則知周魯二君
 同一年矣國土年號於昭莊二王聽從改易
 常星不現之夜如何改張偽迹昭然心勞日
 拙此羅什作偽非干後僧所知且老子化胡
 成佛非謬經典斯在史籍昭然凡諸摩官無
 不證驗欲重申述伏恐冒犯宸聰窮諸委曲
 實方可測根緒况僧尼軌範皆出此經若無
 此經則佛無所據良為鳩摩羅什妄起人我

之心作偽之時意弘釋教不知偽極翻損佛
 門生滅既自差殊經典如何信用不能自伏
 其逼及指道典為虛何跋覽之徒恥飛龍之
 縱逸聾盲之輩嫌日月之不明形全為不全
 之所嗤正直為邪佞之所惡化胡作佛戒誨
 說經且有佛則有僧無經則無佛若除佛教
 則經聽削除欲遵釋迦經合欽奉右伏奉四
 月十五日敕令在朝學士及兩監學官等詳
 議對定者臣等幸承渥澤濫沐朝班叨奉聖

恩令定真偽臣等各賈史傳爰及道經磨勘
 委曲一無純膠且道佛二教咸能利人豈敢
 生情妄稱取捨况天恩俯察義在委臣臣等
 忝職學官敢不盡敬纖瑕必錄片善皆書儻
 有踈遺逃罪何路謹陳事迹各進所聞特望
 天恩俯垂聽覽臣如璿等誠惶誠恐死罪死
 罪萬歲通天元年六月十三日敕旨老君化
 胡典誥攸著豈容僧輩妄請削除故知偏辭
 難以憑據當依對定會議惟允儻若史籍無

據俗官何忍虛承明知化胡是真作佛非謬
 道能方便設教佛本因道而生老釋既自元
 同道僧亦合齊重自今已後僧入觀不禮拜
 天尊道士入寺不瞻仰佛像各勒還俗仍科
 違教之罪云云

按唐書藝文志丙部載議化胡經狀一卷
 云萬歲通天元年僧惠澄上言乞毀老子
 化胡經敕秋官侍郎劉如璿等議狀云具
 如前文

中宗神龍元年九月祀明堂大赦天下禁化胡經制曰如聞天下諸觀皆畫化胡之相諸寺亦畫老君之形一種尊容兩俱不可限制到後十日並除却有故留者即科違教之罪其諸部化胡經及說化胡事處並宜削除

嘗考唐史中宗初復辟皇后韋氏與安樂公主專政徇羣僧之請託乃因祀明堂肆赦入禁化胡經一項蓋恨則天之不慈一且得志縱其所欲變亂舊章其不旋踵而

致悖逆庶人之禍亦其自取之也祖瑋撰佛運統紀乃云高宗總章元年召僧道大集朝堂百官陪位定奪化胡經法師法明指摘其偽道士辭服有教焚絕之凡別經有辭連及者並刊落之至中宗神龍之事返不復載足見其妄既高宗總章年已自焚絕如何萬歲通天年惠澄復請除毀況僧道無大集朝堂之理又道欽撰三教出興記欲辨化胡事乃載其教文云其化胡

太上老君寶錄

經累朝明教禁斷近聞在外仍頗流行自今後其諸部化胡經及諸記錄說化胡事處並宜削除若有蓄者準律科罪切疑此詔後人妄改若果是中宗詔教何迷謬之甚也且高祖太宗初不曾禁天后從入學士集議降教投惠澄於南裔仍云自今已後輒有謂化胡經偽者準惠澄等例處分所謂累朝禁斷不知幾何朝也又云諸記錄有化胡事處並宜除削蓄者科罪而東

漢魏略北史隋唐書通典并諸傳記仍舊該載化胡事即不見一處列削不獨家蓄此書而館閣學監處處有之不聞科罪耶以此考之足明其妄夫不學庸人容或可欺稍知古今之士孰得而罔耶

葉法善處州人年七歲時嘗溺於水中其家以為死也後三年而還父母問其故曰青童引我飲以雲漿復引朝太上老君老君領而留之故父耳弱冠身長九尺性淳潔不茹葷

常獨處幽室或遊林澤自仙府歸還已有役使之術遂卜居卯酉山其門近山巨石當路師投符起石須臾飛去衆共驚異嘗遊括蒼白馬山石室內遇三神人皆錦衣寶冠謂師曰我奉太上老君命以密旨告子子本太極紫微左仙卿以校錄不勤謫於人世速宜立功濟人佐國功滿當復舊任以正一三五之法令授於子宜勉之焉言訖而去自是誅蕩凶祲所在以救人為志高宗召至京拜上卿

李嗣六

毛

不就請度為道士則天召至神都中宗復位武三思尚秉國權師以頻察祿祥保護中宗相王及元宗為三思所忌竄於南海歲餘入洪州西山養神修道景龍四年辛亥三月九日括蒼三神人又降傳太上之命云汝當輔我睿宗及開元聖帝未可隱跡山巖以曠委任言訖而去時二帝未立而廟號年號皆預以告其年八月果有詔赴闕後平韋后立相王睿宗玄宗繼統凡吉凶動靜必預奏聞會

吐蕃遣使進寶函封題曰請陛下自開無令佗人知機密朝廷默然唯法善曰此是凶函宜令蕃使自開玄宗從之函中弩發中蕃使死果如法善言俄授銀青光祿大夫鴻臚卿負外置越國公景龍觀主

按太平廣記所載與此正同又曰初師居四明之下在天台之東數年忽於五月一日有老叟詣門號泣求救門人謂其有疾也引而問之曰某東海龍也天帝敕令主

李嗣六

毛

入海之寶一千年一更其任無過者超證仙品某已九百七十年矣微勳垂成有婆羅門僧逞其幻法住於海岸晝夜禁呪積三十年矣其法將成海水如雲卷在半天五月五日海將竭矣統天鎮海之寶上帝制靈之物必為幻僧所取乞以丹符相救師諾之至五日午時師救丹符飛往救之海水復舊胡僧愧歎赴海而死明日龍輦寶貨珍可以報師師曰林野之中棲神之

所不以珠璣寶貨為用一無所受龍懇請
再三師因謂曰此崖石之上去水且遠但
致一清泉即為惠也是夕聞風雨之聲及
明繞山齋四面成一道石渠泉水流注終
冬不竭至今謂之天師渠毋府元龜載法
善後尸解明皇思之降制曰故道士具官
葉某天真精密妙理幽暢包括秘要發揮
靈符固以冥默難原希夷罕測而情棲蓬
閣迹混朝伍保黃冠而不拔加紫紱而非

榮卓爾孤芳冷然獨往勝氣絕俗貞風無
塵金骨外聳珠光內映斯乃體應中仙名
升上德朕嘗聽政之暇屈詢至道公以理
國之法屢奏昌言謀參隱諷事宣洪益歎
徽音之未泯悲縣解而俄留何莫愁遺穢
良奄及永惟平昔感愴于懷宜申禮命式
黃泉壤可贈越州都督

中宗景龍四年庚戌六月韋庶人既害中宗
復擅朝政又將不利於睿宗明皇時為臨淄

太上老君實錄

王謀平內難疑不能決老君乃化身為一白
衣老叟賣卜於春明門外王請筮之俄有蕃
一莖突然飛出挺立空中老叟笑曰此卦宜
取天下為君吉餘並凶利在三日內王乃與
劉幽求鍾紹京入定謀誅韋后立睿宗即命
搜訪賣卜老叟莫知處所亦不知其為老君
也遂於其地立廟號阿父神親製碑詞及書
之長安人至今祀之

玄宗開元三年二月十五日丁卯以老君降
生之辰為玄元節御製玄元皇帝讚曰爰有
上德生而長年白髮垂相紫氣浮天含光默
默永劫綿綿萬教之祖號曰玄元東訓尼父
西化金仙百王取法累聖候傳函谷關右經
留五千道非常道玄之又玄親以紅粉版八
分書置老君殿寶帳額上

詔改羊角山為龍角山改廟為慶唐觀御製
碑文塑高祖太宗高宗中宗睿宗玄宗六聖
御容列侍焉

帝東封迴謁老君於亳州舊宅親扎道德經
 鐫石作大幢造八角樓覆之於虛無殿之前
 九年辛酉亳州舊宅枯檜歲久道士欲斫去
 之隨所斫木枊上有朱書乾元亨利貞五字
 點畫精妙片片有之具事上奏詔曰瑞木表
 靈奇文自現用彰大度以福洪圖配五德於
 易經迎萬葉於休運宣誠告謝仍編付史官
 其栝藏於內庫兼賜諸王宰輔及道眾
 三月置石幢於景龍觀命天台山道士司馬

承禎依蔡邕石經三體書為道德經鐫之
 今有漆版木在天台山崇道觀亦子微親
 札也

十一年癸亥蒲州奏因建玄元廟開地獲玉
 石形如半月後有仙人搗藥之狀扣之其聲
 清越教送置太原府玄元觀號偃月磬非齋
 醮不得擊後東都留守張琦奏汝州魯山縣
 修仙居古觀獲玉瑛扣之聲聞數里命置於
 太清宮聖祖殿齋壇中用今雲版之類也又

衢州建觀穿地獲一魚長三尺狀似鐵微紫
 碧色其光瑩如玉雕琢殆非人工扣之甚響
 其魚亦不能名遂獻于朝帝宣示百僚莫能
 辨者帝命呼為瑞魚磬令置於太微宮遇齋
 講則擊之於是諸宮觀競以木石模之以代
 集眾宮觀有木魚自茲始也

十四年九月制曰玄元皇帝仙聖宗師國家
 本系昔草昧之始告受命之期高祖應之遂
 於神降之所置廟改縣曰神山近日廟庭屢

彰嘉瑞虔荷靈應祇慶載深宜令本州擇精
 誠道士七人於羊角山廟中潔齋焚香以崇
 敬奉

十七年四月八日蜀州新津縣新興尼寺設
 齋有一道流後至就坐僧眾輕之不為設食
 道流徐起入殿中久而不出齋罷眾人入殿
 尋求無復蹤跡忽見形像在殿柱中隱起分
 明以刀削之益加精好眉鬚鬢髮細如圖畫
 雲冠霞衣冠上有物如鴛鴦足下方頭履下

有蓮花花後有荷葉葉上有龜左肘後有雲片連焰光中有龍首右肩之前有虎形回顧於左周身火焰雲葉天花上有大花如蓋覆廢其身益州大都督府長史張敬忠奏云當管蜀州新津縣新興尼寺佛殿柱上自然木文隱起為一老君聖像頂上有華蓋足下前後各有雲葉天花一十三處謹差判官王大鍾驗覈得狀與蜀州刺史李忠詢別駕盧昉縣令李韶道士僧尼等一百三十人同狀云

宣宗

一

自然木文真容隱起神迹殊妙洗削愈明非圖畫所能成非雕刻所能及伏以太上老君先天大聖變化不常潛現難測又云瑞花旁終知芳標之不歇華蓋上浮明魄寶之常貴現於殿柱香疑作史之年照彼佛祠緬若化胡之日雖鳳巢軒閣麟伏周庭豈若仙祖降靈聖孫膺運伏望冊歡九廟昭配兩儀編付史官布告天下表奏五月二十四日差內侍林昭隱就蜀迎取像柱令作寶輿立安至京

太上老君寶錄

就大同殿豐謁三日大齋訖令衛尉寺於東明觀陳設奉安許士庶瞻禮次令兩街諸觀各供養七日却進入內敕曰道體無方元宗有應形標柱史名叶新興宗廟垂休生靈蒙福宜付史館宣示四方其像在東明觀未及七日有盜夜竊負而去已歷街坊十餘里覺遠而疲傍樹坐歇不覺困睡及曉只在道場廊廡柱下訊其所由乃西明寺以錢三十千募令竊取之帝聞之命收像柱於內殿模本

宣宗

三

宣賜諸道及宰臣寺僧由此憤怒遂作法苑珠林力毀道教

十八年十月命集賢院學士陳希烈等於三殿講道德經侍中裴光庭等奏曰堯舜以揖遜而理湯武以干戈而興或勞神以苦形且役智而焦慮有生之類雖亦聞於小康無為之風故未臻於大道今陛下化成天下與道玄同小其有為之迹弘此不言之教將以去華歸本削偽存真其唯道德之鄉固在老莊

一八一六五

之術遂命集賢院學士中書舍人陳希烈諫議大夫王迴質侍講學士宗正少卿康子元贊善大夫馮朝隱等於三殿侍講敷暢其文演襄城之七聖及姑山之四子理之於國惟清惟靜之風脩之於身久視長生之道聖化玄運寰瀛樂康咸日用而不知實曠代之未有臣忝職司望編入史策宣示天下帝手詔報曰朕虔守宗祧祗膺曆數夙夜兢惕懼不克勝求賢臣而委之謀猷廷學士而咨其博

卷六

五

治用扶不逮雅致咸和既內平而外成且刑清而訟息端拱多暇留意典墳以為道者玄妙之宗德為教化之本講諷微旨稽詳祕文庶無為而政成不宰而物應豈敢比德堯舜論功禹湯者哉然必先正其心深思遠於遐邇務惟齊俗亦欲申於兆庶必若同歸清靜共守玄默所陳編示良用多慙

十九年二月十五夜帝夢神人謂曰吾是九天使者受玄元正真玉皇上帝命是汝祖太上

老君也命我為隨運株訪九天九地十方三界總司九天司命居舒之潛山九天丈人居蜀之青城吾居江之廬山皆可立廟五百年後福及生靈帝晨興焚香望空禮謝忽復見於雲端衛從靄空即命吳道子依所見圖之遣使齋本於三山創立祠宇

二十一年癸酉春正月庚子朔制曰老子道德經宜令士庶家藏一本每年貢舉人良減尚書論語策一兩條準教加老子策俾尊崇

卷六

五

道本弘益化源今之此教亦宜家置一本每須三省以識朕懷侍中裴光庭等奏曰伏見昨日一敕教示百僚爰及兆庶聖恩溥洽德澤如天亦既生成載如誨勗莫不遷善咸知向方且忝在樞衡未有弘益忽成天獎曠若發蒙雖義軒上皇堯舜至德無以加也天下幸甚望編入國史以示將來從之詔荅曰玄元之教家國是資匪為先宗貴申道本所以首歲元日因行春令清靜之政期諸相國乎

為官擇才可以先博素也十二月侍講學士
陳希烈等講書畢黃門侍郎同中書門下平
章事裴耀卿等奏曰臣等伏承陛下講讀尚
書周易道德莊列畢聖心弘道國訓崇儒玄
風遠被更自茲始況以事殷四海念切萬方
日旰罷朝既披文於內殿風迴問俗亦函丈
於行官漢皇乙夜無以過此晤老莊之旨齊
物而仁恕以行運堯舜之心稽古則憲章倣
備鉤深致遠不疾而速陶鈞庶類品物之歡

幸寶深弘獎大猷簡策之輝光載遠臣等叨
陪獻納竊奉音徽慶耀之誠倍百常品伏望
宣付史官騰芳盛烈帝手詔報曰尚書雅誥
周易精微朕幼奉師資未窮奧義故時令講
及道德經遞為表裏詳其所指觸類繁多既
聞廣成之道復得方明之相況之今日千載
一時故弘斯義以喻鄉也文武百官尚書右
丞相集賢院學士蕭嵩等奏曰伏見去年以
來有敕令集賢院學士工部侍郎陳希烈諫

議大夫正迴質膳部郎中馮朝隱等每日侍
講玄宗皇帝道德經及周易尚書莊子等以
今月二十四日講畢臣聞堯放上代之文以
成其聖舜觀古人之象以著其明是知道有
可尊禮忘於貴不唯聚學將以執人伏惟皇
帝陛下明實天聰舉惟聖作道風允洽文教
克成尚猶以廣生知以從積學事必稽古書
皆造微尊祖而習老經體天而觀易象追廣
成之說則問以莊篇考唐郊之舊則詳於堯

典日者北祠后土東幸溫泉或地涉風沙或
天將寒雪而講筵必集帳殿如初足以知好
學之志彰克勤之德雖包羲畫卦夏禹受書
曷以臻茲臣等忝在朝列預聞帝道伏請宣
付史官頒示天下帝手制荅曰爰聞集賢引
進儒道退朝講讀蓋亦其常歲月周旋頗尋
章句其雅誥則稽之於古以質于今其道德
則取之於其不崇其放理國之要可不然乎
宣付史官依卿所請

二十三年三月癸未親注老子并修疏義八卷及制開元文字音義三十卷頒示公卿士庶及道釋二門聽直言可否文武百官右丞相蕭嵩等奏曰臣等準敕牒問百司并宣示道俗各得報稱咸以為玄言造微字統該洽刊成代則欽若聖規觀妙知常與埏埴而為體宿疑前失區條流而畢正足以發揮道教弘長儒風既以化人且聞端本雖旁求異義載行天心而四海同文一辭寧措並請編入

史冊藏之祕府許之

二十七年十二月宰臣牛仙客李林甫奏曰臣等伏見皇太子送十二月德音付史館伏承陛下前月五日將欲巡幸渭北是夜夢玄宗皇帝曰明日子欲遊乎北神不在此事宜止五更當自首應且子之享國多歷年所何必此日陛下二更即降制停渭北之行至五更果烈風大起際暮方定伏以玉真體妙莫大於皇極盛明致理孰盛於吾皇由是感而

遂通聖與神合言不測之事示必然之期果茲烈風有叶靈夢既彰陛下之祚更表無疆之休同天地而久長若符契之徵驗臣以上自開闢傳考圖書神靈故祥帝王膺慶未有若此之昭著者也臣等謬當樞近又忝史官預聞德音不勝抃躍

二十八年四月帝夢老君告曰吾有像在京城西南百餘里可遣人求之吾合與汝於興慶相見汝嘗大慶且日謂宰臣曰朕臨御海

內向三十年未嘗不雞鳴而起禮謁真容為民祈福近因禮謁曉色未分靜坐假寐見玄宗皇帝云云即遣使與道門威儀蕭元裕尋訪遂至藍屋縣樓觀山間見紫雲垂覆白霓屬天乃穿其下果得老君玉像高三尺餘以進其日上過在興慶宮遂親迎謁置於內殿果與夢中所見無異因命宰臣入視皆上表賀曰玄元大聖降見真容感應之徵實符睿德陛下體至真之道崇清淨之源何嘗不禮

敬虔誠為蒼生祈福故得真容入夢烈祖表
靈求之西南果與夢協且興慶宮者潛龍舊
邸王業所興當此處而告期與嘉名而相會
斯乃降於紫府鎮我皇家啓無疆之休論大
慶之應陛下爰捨正殿以為法堂是尊是崇
至敬至極殊常之禮將萬福而俱臻無外皆
覃及億兆而同慶臣等何幸親詣瞻禮自然
相好諒絕名言開闢已來典籍所載未之有
也請宣示中外編諸簡冊帝手詔報曰夢之

其六

三

正者是謂通神於惟聖容果以誠應豈朕德
所及而大道是興再省神靈言猶在耳將貽
福業代紀彌多初告以行宮乃置之內殿兼
之大慶允屬朕躬稽之道經以茲為寶當慈
育萬姓承答神明卿等宗臣宜同朕意願揚
嘉應安敢讓焉

五月庚戌命有司圖畫真容分布天下乃下
詔曰大道混成乃先於天地聖人立教用明
於宗極故能發揮妙本弘濟生靈使秉志者

太上老君實錄

開悟迷方者知復以此救物故無棄人其孰
當之粵若我烈祖玄元皇帝矣朕慕承寶業
重闢玄猷自臨御以來罔不夙夜每滌慮凝
想齋心服形禮謁於尊容未明而畢事將三
十載矣蓋為天下蒼生以祈多福不謂微誠
上達睿祖垂鑒頃因假寐或夢真容既覺之
後昭焉以瞻殊相自然與夢相協誠謂密降
仙府永鎮人寰告我以無疆之休德音在聽
表我以非常之慶靈貺有期乃昊穹幽贊宗

其六

三

社儲休豈朕虛薄能致茲事若便寢之乃乖
祇敬宜令所司即寫真容分送諸道採訪使
令當道州轉運關元觀安置所在道士等皆
具威儀法事迎候象到七日夜設齋行道仍
各賜錢用充齋事之費自今已後常令講習
道經以暢微旨所置道學須倍加篤勸使有
成益是知真理深遠弘之在人不有激揚何
以勵俗諸色人中有明道德經及莊列文子
等委所由長官訪擇具以名聞朕當親試別

一八一 一六九

加甄獎今者真容應見古所未聞福雖始於
邦家慶宜均於士庶其親王公主郡縣主及
内外文武官等並量賜錢至休假之辰宜以
素飧用申慶樂諸道節度使及將士等亦准
此其兩京及諸州父老亦量賜錢同此歡宴
其錢以當處官物充伊爾公卿逮乎黎獻宜
勉崇玄化共復淳源宣布遐邇明知朕意

且聞中庸曰誠則形形則著人之有夢蓋
亦誠之形也商高宗恭默思道夢帝賚之

長弼果求而得傳說明皇每禮謁其容故
感而見夢此其誠之形之著者也逮其倦
於庶政委任非人馴致胡雛之變而或者
槩之秦皇漢武謂皆好道之失愚切惑焉
夫道以清心寡欲為本濟人利物為用而
三君者內多欲而外黷武乃區區欲以禱
祠致神仙烏可得耶且如梁武竭國用以
營塔廟施身命而為僧奴絕歡宴於六宮
廢牲牢於七廟彌勒生佛親為講演寶誌

聖僧共作護持而不免臺城之禍豈亦好
道之失哉

二十九年辛巳正月丁丑詔曰三皇之時兆
庶淳朴蓋由其上以道化人自茲厥後為政
各異我烈祖玄元皇帝稟大聖之德蘊至道
之精著五千文用矯時弊可以理國家超夫
象繫之表出彼名言之外朕有處分令家習
此書庶乎人用向方政成不宰慮茲下士未
達微言是以重有發明俾之開悟期弱喪而

知復弘善貸於無窮兩京及諸州各置玄元
皇帝廟一所每年依道法齋醮兼置崇玄學
生徒於當州縣學生數內均融量置令習道
德經及莊子文子列子待習業成每平准明
經舉送至省置助教一人委所由州長官於
諸色人內精加訪擇補授仍稍加優獎

冊府元龜作十年正月己丑詔今依唐史
作二十九年

是月亳州秦玄元皇帝廟中九井通氣成雲

五色相映

二月辛卯帝敕霓裳羽衣曲紫微八卦舞以薦獻於太清宮貴異於九廟也又幸懷州開元觀及閩鄉奉仙觀為王公萬姓所請親札道德二經作大石幢對峙之一如太清之制九丹御興慶門樓親試明道德經及莊文列子舉人問策曰朕聽政之暇常讀道德經文列莊子其書文約而義精詞高而旨遠可以理國可以保身朕敦崇其教以左右人也子

真

五

兼舉成不易之則副虛佇之懷有姚子彥新能元載等對策入第各授之以官十二月敕曰朕每念黎庶無志墜寐冀其家給而足富而且壽弘濟之方莫如道教大聖垂範微言燦然遵而行之其應何遠況時將獻歲萬物發生既叶陽和或存惠養宜令天下諸觀起來年正月一日至年終已來常轉本際經其四大齋日每有官齋之日常令講誦庶澤及無外稱朕意焉

實錄六

五

太上老君混元上德皇帝實錄卷第六

太上老君混元上德皇帝實錄卷第七

太極玄真洞弟子充行在字書觀音高士臣謝守瀛編

天寶元年正月甲寅忽有紫雲自天西北降於丹鳳門外之通衢老君乘白馬侍仙童子各一人駐立雲端時陳王府參軍田同秀適過其下老君俯謂之曰我昔與尹喜沙之日藏一金匱靈符在桃林故關宅汝可奏帝取之用以鎮國同秀以聞內侍李志忠監同秀往陝州桃林縣南

實錄七

里函谷關故墟求之俄有紫雲白兔現於臺西枯桑之下隨而穿掘下至水際乃函金匱玉板朱書細篆帝令列十部樂自化門迎入寶符於輿中放五色光洞照天地帝登丹鳳樓被袞冕執金爐拜迎奉安於靈昌殿是夜樓閣林木之上虛空之中悉有神燈時文武百官及宗子道釋咸上表以符瑞感通報匱真寶潛應年號先天不違願崇徽號光昭典禮帝固辭不受表累上壬申乃下

制曰神之降休禮無不答永言禋祀必在躬親朕粵自君臨載弘道教崇清淨之化暢玄元之風庶乎澤及蒼生時臻壽域積以歲月未嘗懈怠豈謂微誠感通烈祖降見乃昭靈命是錫寶符因而求之應言而獲亦既至止果表殊徵諒惟玄秘不可詳說然邦國大惠何以過焉是知神仙所緘造化同因爰初有待經韞匱而多時潛應改元若符契之日景福攸介祗畏良深而羣官宗室抗疏於

實錄七

二

元良諸子屢請於中逮夫緇黃兼彼耆老至懇誠不已前後相仍願加天寶之名用開元之號顧惟非薄曷以當之然則玄訓在手欽承人心難以推拒順天從眾義協至公敬依所請實用多愧斯蓋上玄厚載爰及百神乎佑效靈協於睿祖幽贊惟新之曆克彰永代之祥宜遵祀典式陳昭報可以來月十五日柑玄元皇帝廟於是置玄元廟於太寧坊東都於積善里舊即二月辛卯親享玄元

皇帝於新廟京城斷屠宰丙申追號莊子為南華真人庚子帝曰莊子號曰南華真人其文列庚桑宜令中書門下更討論聞奏率臣等奏曰莊子既號南華真人文子請號通玄真人列子號沖虛真人庚桑子號洞靈真人其數子並望隨號稱經從之是月二十日敕昊穹眷命烈祖降靈休昭之儀存乎祀典子文子列子庚桑子等列在真仙體茲虛白師玄元之聖教洪大道於人寰觀其微言究

符其人

三

極精義比夫諸子諒絕等夷其莊子宜依號曰南華真人文子號曰通玄真人列子號曰沖虛真人庚桑子號曰洞靈真人其四子著書改為真經崇玄學置博士助教各一官學生一百人門下侍即陳希烈奏曰臣伏見今月二十日恩制以莊子號南華真人書曰南華真經然真經所說皆理身之要發明奧義有十萬玄言祖述文經合五千微旨昔嘗侍講跪演經文至于七篇陛下顧謂臣曰其

太上老君覽錄

篇有養生主已悟長年之術其次有德充符豈無非常之應臣稽首對曰陛下德充於內符應於外發言之後必有大慶以應之後篇之中所謂應帝王之篇是也今玄元皇帝果降靈符彰寶祚無疆之福含真道知來之旨尊以稱謂陳其象設希代之禮曠古未聞臣於此經宿願深重受持讀誦三十餘年作禮焚香庶禋聖化獲逢殊慶倍百常情望宣侍史官以昭靈應許之

卷之四

四

三月詔史記古今人表玄元皇帝昇入上聖詔亳州真源縣先天太后及玄元廟各置令一人四月戊寅詔曰化之原者曰道道之用者為德其義至大非聖人孰能章之昔有周季年代與道喪我烈祖玄元皇帝乃發明妙本汲引生靈遠述玄經五千言用救時弊義高象繫理貫希夷非萬代之能儔豈六經之所擬承前習業人等以其程數非多列在小經之目微言與旨稱謂殊乖自今以後天下

應舉除崇玄學生外自餘所試道德經並停
仍令所司更詳一小經代之其道經為上經
德經為下經度乎道尊德貴是崇是奉凡在
遐邇知朕意焉

初玄元廟薦獻樂章皆命宰臣製詞降仙作
煌煌之樂戊子命有司定玄元廟告享所奏
樂太常奏降仙用混成之樂奏黃鐘宮從之
宰臣郭元振製詞云

煌煌道宮 肅肅太清 禮先尊祖

會錄七

樂備充庭 整場誠志 希夷降靈

雲凝翠蓋 風皎蜺旌 衆真已從

九奏初迎 永惟和祐 是錫安寧

登歌發爐奏沖和之樂 大呂宮 張九齡詞

虛無浩思 笙磬和音 歌以頌德

樂以達心 禮斯虔切 義感昭臨

雲車下降 道可而尋

登歌奏初上香 大呂宮 李林甫詞

肅肅我祖 玄玄道宗 至感潛達

虛心暗通 雲軒御氣 芝蓋隨風

四時禮祀 萬國攸同

登歌奏亞上香 大呂宮 陳希烈詞

仙經讚道 我李承天 福興虛極

光符象先 俗登仁壽 化闡重玄

五千貽範 億萬斯年

登歌奏終上香 無射羽 盧懷貞詞

不宰玄功 無為上聖 洪源長發

誕受天命 金奏迎真 仙宮展敬

會錄七

周備禮樂 垂光道靖

上香畢奏紫極之舞 蘇頌詞

至道生元氣 重玄法混成 靈符百代應

瑞節九真迎 仙樂臨丹闕 雲車出玉京

無為觀大象 沖用體常盈 寶運開皇極

天臨鏡太清 長垂一德靜 水庇萬方寧

入破第一章 魏知古詞

真宗開妙理 玄教統清虛 化演無為日

玄昭有象初 瑤壇肅雲瑞 金闕映仙居

一奏三清樂 長迴八景輿

入破第二章

宋璟詞

虛極仙宗本 希夷象帝先 百靈朝太上
萬法祖重玄 善貸惟冲德 成功道自然
雲門達和氣 思用合鈞天

入破第三章

崔湜詞

九符傳紫極 寶祚登玄真 道德先垂裕
冲和以化淳 人風齊太古 天瑞叶惟新
仙樂清都上 長明交泰辰

登歌徹醮 無射用

張嘉貞詞

嚴裡展事 禮潔蒸膏 皇矣聖祖
德惟馨香 躬薦既徹 歌聲載揚
獲來之福 神降穰穰

送仙奏具和之樂

岑義詞

玉磬含響 金爐既復 風馭玲瓏
雲壇蕭肅 歸于大象 霈流嘉福
俾寧萬邦 無思不服

太常奏聖祖廟緣不用犧牲自後凡皇帝親

太上老君寶錄

朝及丞相攝行事請廢受誓戒并禮幣及司

徒司空省饌掃除等事勅批荅云諸郊壇祠

廟尚告潔齋嚴朝獻聖祖何以廢其戒誓詞

饌禮幣表信效誠省饌掃除以示嚴潔不可

廢置一依舊規宜令太常寺准此著為祠令

十一月詔曰善利萬物莫先乎大道孚佑兆

庶實賴於尊經朕每念黎庶無忘惠養常冀

盡登富壽之域永無凍餒之虞所以去年具

有處分令天下諸觀轉本際仙經逮至今

果聞有歲自非大聖昭應孰臻于此宜令不

下道士及女道士等待至今歲轉經訖各於

當觀設齋慶讚仍取來年正月一日至年終

已來依前轉本際經兼令講說其所設齋慶

讚亦宜准此庶使遠近蒙福如朕意焉二年

癸未正月丙辰追尊玄元皇帝為大聖祖玄

元皇帝兩京崇玄學改為崇玄館博士為學

士助教為直學士更置大學士一員三月親

祠玄元皇帝廟追尊遠祖制曰庇生人者必

崇於大道受成命者實賴於前烈恭惟大聖祖玄元皇帝道光太極首出混元弘敷妙門廣運真化維乘時御氣既昭昇於上清而儲祉發祥每孚佑於來裔祚我寶運格于皇天爰自創業迨於茲歲頻彰嘉貺屢覩真容使夫天清地寧物阜人庶六氣時若四夷來王皆聖祖之感也至道之應也成功不宰豈假於強名降福無疆敢忘於昭報是用薦徽號增禮冊獨潔以盡敬躬親以致誠亦既昭心

寶錄七

九

良深感慶宜因展事更廣揚名夫聖人之仁乃先天地應變無體其德猶龍維冥冥之初不知誰之子而誕靈之後示必有所先聖祖父母著在圖謀母益壽尹氏已崇徽號曰先天太后父周御史大夫敬追尊為先天太皇仍於譙郡置廟且聖祖所理本在諸天將欲降靈固宜取象况惟帝號豈可名宮其玄元宮宜改為太清宮西京改為太清宮東京改為太微宮天下諸郡改為紫極宮兩京宮內

道士取滿三七人為定額仍各賜近城莊園一所并量賜奴婢等其道士女道士令司封檢校不須更隸宗正寺所置崇玄署宜停古之制禮祭用質明義既取於尚幽情實緣於既歿我聖祖湛然常在為道之宗既殊有盡之期須展事生之禮自今已後每聖祖宮有昭告宜改用卯時已前行禮朕深惟復朴將致無為常恐至理難明玄風未暢不有時習焉能化成自今已後每至三元日宜令崇玄

寶錄七

十

館學士講道德南華等諸經羣公百辟咸就觀禮庶使軒冕之士盡弘南郭之風寰海之內咸為大庭之俗其崇玄館大學士宜賜物一百匹學士賜六十四匹直學士四十四宮內先住道士各二十四匹宣布中外令識朕懷九月制譙郡紫極宮宜准西京例為太清宮先天太皇先天太后廟亦改為宮

太清宮制度南開三門兩重東西各開三門一重每門安戟正殿前後八間置卯階午階

累盛既錫無疆之休合享登神思弘不易之典自今已後每禘祫並於太清宮聖祖前設位序正上以明陟配之禮欽若玄宗下以盡虔恭之誠無違至道比來每緣禘祫時享則停事雖適於從宜禮或虧於必備已後每緣禘祫其常享以素饌三上香以代三獻

初太清宮成命工人於太白山採白石為玄元聖容又採為玄宗聖容侍立於右皆袞冕之服繒綵珠玉為之今又琢玉為老君聖祖

續錄七

十一

像及帝真容於啓聖宮

九載庚寅先是御史大夫王鉞奏稱太白山人王玄翼見玄宗皇帝於寶仙洞中得玉石函上清護國經寶券紀籙等帝乃命刑部尚書王倓往訪之遂取以進

十載辛卯春正月乙酉朔壬辰帝親朝獻太清宮癸巳朝享太廟甲午有事于南郊合祭天地

十一載壬辰三川饑死者十五六多抹野葛

太上老君實錄

酉階及布專置龍墀沙墀及置皇帝齋宮公卿及行事官齋宇御厨齋厨及官吏公宇焉十二月戊戌帝幸華清宮忽見老君現於朝元閣上移刻乃不見遂改朝元閣為降聖閣帝見靈符有天寶萬載之文天寶二字已應改元之號遂詔改年為載以合之又改桃林縣為靈寶縣置天寶觀立御製靈符銘於其處四載四月癸巳詔曰尊祖奉先必在於崇敬辨儀正禮所貴於緣情伏以大聖祖玄元

續錄七

十二

皇帝御氣昇天長生父視體重玄而不測與元化以無窮真容屢見寶符仍集恭惟乎佑實表常存比太清宮行事官皆具冕服爰及奏樂未易舊名并告獻之時仍陳筮祝既非事生之禮豈是降仙之儀且真俗殊倫幽明異數理有非便亦在從宜自今後每於太清宮諸宮行禮官宜改用朝服兼停祝板其告獻辭及所奏樂章朕當別自修撰仍令所司具儀注聞奏

山芋而食忽有二青童降於劔州女冠王法進之庭謂曰大帝以汝夙稟仙骨志不忘道勅我迎汝受事於上京也法進不覺騰身凌虛逕達帝所

老君下理十天撫掌兆民則謂之天皇大帝帝耀魄寶也

朝拜老君老君命以霞漿賜之徐謂曰世人厭棄五穀為天神所責汝宜歸世間告諭下民使其悔罪乃命侍女授以靈寶清齋告計

寶錄七

十三

天地儀範一軸俾傳於世曰可相率於高山幽靜之所致齋悔謝則宿罪可除穀父養母之神為致豐衍矣龍虎之年當復召汝乃還今蜀中所行天公齊是也法進以十二載復昇天

十三載二月癸酉帝親朝獻太清宮加上聖祖玄元皇帝尊號曰大聖祖高上大道金闕玄元天皇大帝勅有司每年四孟及五臘修薦獻上香之禮天下州縣永依此式

帝製降真召仙之曲紫微送仙之曲於太清宮奏之詔改三禮為再拜以祝版為青詞用青紙朱書御署稱嗣皇帝臣某永為常式七載閏六月丙寅帝親謁太清宮上聖祖玄元皇帝尊號為聖祖大道玄元皇帝丙辰詔曰玄宗妙本實備微言垂範傳學將弘至化朕所以發求道之使遠令搜訪因聽政之餘親加尋閱既刊訛謬爰正簡編必在闡揚以崇勸道今內出一切道經宜令崇玄館即繕寫

寶錄七

十四

分送諸道採訪使令管內諸郡轉寫其官本便留採訪郡一大觀持誦聖人垂訓莫先于道學者宗本必有其師文宣王與聖祖同時俱為教首雖考言比德理在難名而問禮叙經跡彰親授思廣在三之義用崇得一之尊宜於太微宮聖祖前更立文宣王儀象與四真人列侍左右

是日大赦制曰掃捨之禮以存序位質文之變蓋取隨時國家系本仙宗業承聖祖重熙

十五載帝幸蜀玄元見於漢中郡三泉縣黑水之側帝親禮謁遂命刻石像真容於所見之處在秦望山又於利州益昌縣嶺上見老君乘白鹿而過忽去其角變為白衛以示收祿山之兆詔封其山為白衛嶺於所見之處置自然觀

初李泌幼有神仙之志嘗遊嵩山參訪道術老君勅安期生戒之曰國祚將危時方多難宜以文武之道佐佑人主拯濟生靈方可脫

資錄七

十五

從登真耳泌乃還遂佐肅宗剪除暴亂恢復王室歷輔三朝然後仙化

按太平廣記所載云李泌母周氏有娠三年寤而生生而髮至眉為兒童時身輕能於屏風上立有道人云此子十五歲必白日昇天父母親族聞之以為憂或空中有異香及音樂之聲時有絳雲掛於庭樹其家乃多作齋蓋令人登屋潑之後遊衡山嵩山因遇桐栢真人羨門子安期先生授

太上老君實錄

以長生羽化服餌之道且戒之曰太上有命以國祚中危朝廷多艱宜以文武之道佐佑人主功及生靈然後可登真脫屣耳自是多絕粒服氣修黃老谷神之要天寶八載在表兄鄭叔則家忽兩日冥然如寐忽見其身自頂踊出長二三寸傍有靈仙揮手動目如相助者足將及頂乃念言大事未畢復有庭闈之戀願終家事於是在傍者皆散見一人儀狀甚巨衣冠如帝

資錄七

十六

者前有婦人禮服而跪如帝者責曰情未得固欲令來使勞靈仙之衆跪者對曰不然且教伊近天子遂寤十載玄宗召入內應制作皇唐聖祚文及講道德經勅與太子諸王為布衣之交揚國忠嫉之遂逃入名山安祿山陷潼關玄宗肅宗分道逃狩虢王為河洛節度使使人求得泌於嵩少間會肅宗手札至虢王即備車馬送至靈武肅宗延於卧內動靜顧問盡大計

寢則對榻出則聯鑣嘗與泌論諸將功賞因曰若臣之所願特與他人異上曰何也泌曰臣絕粒無家祿位與茅土皆非所要但枕天子膝睡一覺使有司奏客星犯帝座足矣上大笑及南幸扶風每頓必令泌領元帥兵先發清行宮收管鑰奏報然後車駕至至保定郡泌稍疲先於本院寐上至不令人驚之登床捧泌首置於膝良久泌覺上曰天子膝已枕矣剋復之功當

卷七

十一

何時泌遽起謝曰以臣觀之假九廟之乘一人之威當如郡名必保定矣既旬日而西域河隴之師皆會江淮庸調亦相繼而至遂克復兩都泌之居山也栖神幽林不交人事居內也密謀正救動合玄機所以代歷四朝恩渥隆異而元載李輔國之輩嫉之若仇代宗即位累有頒賜中使旁午於道號天柱峰中嶽先生賜朝天玉簡薨贈太子太傅是月中使林遠於藍關逆

旅遇泌單騎常服言暫往衡山話三朝之事慘然久之乃別林到長安方聞其薨德宗聞之尤加愴異是乃佐四聖而脫疑也斯言驗矣

夔州道士王法明生而舌長呼字不正及入道乃日誦道德經數年後忽夢老君為剪其舌既覺語言遂正

肅宗至德二載丁酉三月十八日通化郡人為國祈福於雲龍巖建大齋會忽有祥雲

卷七

六

香氤氳不散移時漸開有神光照天乃見君立於山前自地接天其山雖高不及其肘左手垂下右手執五明扇儀相炳然衆悉瞻禮良久乃隱遂具奏聞詔圖其本太上高皇製讚并序曰我大聖祖誕敷象妙光宅上清貽厥孫謀屢彰幽贊晝見殊相空浮瑞色七曜五光之服玉童金媛之儀道釋人天作禮瞻奉昔真誥傳於羊角寶祚無疆今宸儀炳於龍巖妖氛將殄豈惟歷代師授前王得一

斯迺宗社降祥後昆惟萬申命藻繪示諸郡國若對寥陽之宇如臨太極之庭讚曰猗我烈祖闡教乘時理身理國曰希曰夷上開仙洞俯現靈姿昭融至道叶贊無爲岩谷增麗丹青罔遺神光灼灼淑景遲遲當朝稱慶列郡來思福祚流衍千齡在茲

乾元二年己亥帝夢二青童導從至一宮闕謁見老君冠九鳳冠衣雲霞衣鬚髮皆黑凭玉几執拂真人童子玉女力士侍衛極衆帝

寄錄七

九

衣絳衣束珪立侍其後遊涉山海經歷甚遠及旦宣訪諸像乃於務光坊光天觀聖祖院果有黑髮老君之像一如夢中所見帝大悅乃出御容畫像令侍立於像後仍頒天下普令供養

代宗大曆五年丙午八月己巳朔乙亥上顧謂宰臣曰神仙之事信乎李藩對曰神仙之說出於道家道家所宗老子五千文爲本老子指歸與經無異後代好怪之流假託老子

太上老君贊錄

神仙之說故秦始皇遣方士入海求仙漢武帝以女妻方士求不死藥二主受惑平無所得文皇帝服胡僧藥遂致暴疾不救古詩云服食求神仙多爲藥所誤誠哉是言也君人者但務其理四海樂推社稷延求自然長年也上深然之

德宗貞元十年甲戌十月十六日果州南充縣金泉山女冠謝自然修道功成老君命召之白日上昇後三月再自天降謂刺史李堅

寄錄七

子

曰天上有玉堂最高老君居焉白玉爲壁上皆金題神仙之名時有朱書注其下云降世爲帝王或爲宰輔凡神仙入謁見老君皆四拜焉予恐世人不信有神仙之事故暫來語君言訖遂即昇天堅以表聞有詔褒美

按太平廣記云謝自然性穎異少不食葷血母令隨尼越惠經年以疾求歸又令隨尼日曉數月亦求還其家在大方山下山頂有石像老君自然因瞻禮顧謂母曰此

兒所願居也母從之乃遷居山頂常誦道
德經黃庭內篇居久之年十四歲因食新
稻見是蛆蟲自此絕粒其父寰宦遊多年
及歸見自然不食怒曰我家世業儒何得
有此祇惑因鎖閉室中四十餘日益加爽
秀寰方驚異之既而東嶽夫人與諸仙時
降其家教令以香湯沐浴不得用乳頭香
又云上天自有真神非鬼神之類上界無
削髮之人得道之後悉皆冠履仙裝也又

黃經七

三五

自然昇天時書於堂之東壁云寄語諸眷
屬莫生悲苦可勤修功德修立福田清齋
念道百劫之後冀有善緣早會清原之鄉
即得相見其書跡存焉李堅述金泉道場
碑及傳具載其本末昌黎韓文公愈詩云
果州南充縣寒女謝自然童駿無所識但
聞有神仙輕生學其術乃在金泉山繁華
榮慕絕父母慈愛捐一朝坐空室雲霧生
其間如聆笙竽韻來自冥真天白日變幽

晦蕭蕭風景寒簷椽氣明滅五色光屬聯
觀者徒傾駭躑躅詎敢前須臾自輕舉飄
若風中煙茫茫八紘大影響無由緣里胥
上其事郡守驚且親驅車領官吏吐俗事
相先入門無所見冠履同蛻蟬皆云神仙
事灼灼信可傳蓋謂此也

敬宗寶曆元年乙巳七月命左僕射平章華
李逢吉攝太尉充孟秋薦獻大聖祖于太清
宮寶曆二年正月帝有事於南郊朝獻太清

黃經七

二十二

宮御駕將至老君化爲一白衣叟指示長安
縣主簿鄭翦曰當此路有竇井可速實之不
然禍在不測竇驚惶顧其地已微陷遂併力
實之俄失老人所在駕至具以聞百官稱賀
詔兵部侍郎韋處厚撰碑起居郎柳公權書
之置於竇井之側仍編付史官立碑之際忽
有勁風颯然而起旋颺不已衆仰視之乃見
老君紫衣金冠躡金履立於白蓮之上右手
執五明扇左手垂下空中光明如金色公權

與鐫碑人瞻覩良久因以物畫地記其形像及畫畢老君忽以扇指空中流光四散乃騰空而去衆皆注目須臾漸遠沒於雲中遂以事奏聞詔編事迹入碑

大和七年丁未八月文宗詔曰聖人立極教本奉先王者配天義惟尊祖我大聖祖玄元皇帝肇開寶運垂祚有唐致六合於大同躋羣生於壽域保茲鴻業實賴貽謀如聞亳州太清宮頻經水潦頗似推毀永惟誕聖之地

卷七

三三

敢忘崇本之誠宜令宣武軍節度使李程兼充亳州太清宮使乃委漸加修葺以時致敬稱朕意焉

開成二年丁巳五月中書舍人高元裕爲閬州刺史於州北九里嘉陵江上小山之前忽見崖壁間光彩有異近而觀之石上有自然文成老君之像眉髮巾履服飾無不周備傍有一人寬衣大袖持爐薦香後一童子雙髻高束謹若聽命皆非人力圖繪鐫刻所及元

太上老君實錄

裕每有祈禱即紫炁上浮又有靈泉自湧士民請福無不立效遂刻石建宇用旌其瑞仍畫圖進呈詔編入史

武宗以開成五年庚申正月即位二月勅玄元皇帝降生日宜爲降聖節休假三日

宣宗大中四年七月一日老君遣真人韓衆賜河中永樂縣道淨院道士侯道華姓李賜名內芝命住上清善進院

卷七

三三

成留一合藏於院內後周悟仙主院事有侯道華者洒掃隸役無所不爲諸道士常奴畜之然常好子史手不釋卷人或笑之答曰天上無愚惰仙人一旦剗去門前古松之枝云他日礙我上昇衆咸怒之時大中五年五月二十日也明旦道華留詩與周悟仙云帖裏大還丹多年色不移前宵盜喫却今日碧空飛慙愧深珍重珍重盜天師他年鍊得藥留著與內芝吾師知此

術連鍾莫為遲三清專相待大羅的有期
 下列細辭云去年七月一日蒙韓君降賜
 姓李名内芝配住上清善進院乃脫履松
 下上古松之表脫衣掛松上而飛昇節度
 使鄭公光按視不誣以事聞奏詔賜絹五
 百匹并賜御衣脩飾殿廊賜名昇仙院
 大中十二年戊寅天台山僧陳惠虛久居國
 清寺因與同侶遊山欲過石橋水峻苔滑眾
 皆股慄不行惠虛獨超然而過徑上石壁至

卷七

二五

夕不迴惠虛至石壁外見微有小徑稍稍平
 闊遂見宮闕花卉萬叢臺閣連亘十里許見
 三門相向鼎峙其中門題額曰會真府左門
 曰金庭宮右門曰桐栢宮皆有金樓玉窻高
 百餘尺入其右門内之西又一高樓廣門題
 曰右弼宮周顧數千間屈曲相通瑤階玉陛
 流渠激水處處華麗而了無人跡又入一院
 見青衣童五六人相顧笑語而去再三問之
 應曰但問張老須臾回顧見一老叟杖持

花而來訝曰汝凡俗之人何忽至此惠虛曰
 常聞過石橋即有羅漢寺人世時聞鍾聲故
 來尋訪千生幸會得至此境不知羅漢何在
 張老曰此真仙之福庭天帝之下府號曰金
 庭不死之鄉養真之靈境周迴百六十里神
 仙右弼桐栢上真王君主之列仙三千人上
 真三百人神王力士天童玉女萬人為小都
 會之所太上老君一年三降此宮校定天下
 學道之人功行品第乃神仙所都非羅漢所

卷七

二六

得居也問曰王君為誰張老曰周靈王之太
 子浮丘公之弟子位為上真矣惠虛曰神仙
 可學否張老曰積功累德肉身昇天在於立
 志堅久耳汝得見此福庭亦是有可學之望
 又問曰仙道以何門而入張老曰内以保神
 鍊氣外以服餌丹華凡為仙者神丹之力也
 汝不可久住上真適遊東海騎衛若還恐有
 真責因引之使出門行十餘步已在國清寺
 矣惠虛自此慕道常好丹石晚居終南山捧

日寺漸衰老其心愈切獲疾月餘羸憊且甚忽有老叟負藥囊入寺大呼曰賣大還丹衆僧皆笑之乃指惠虛之門戲謂老叟曰此僧頗好還丹售之可也老叟欣然詣之留藥數丸惠虛便服之老叟即去衆相率來問言已買得還丹吞服之矣遙指衆僧曰勿前覺尔等有臭頃間易新衣忽飛登殿簷揮手相別冉冉凌空而去

懿宗咸通元年庚辰二月草寇仇甫攻掠越

實錄七

二十七

州奔突縣邑官吏奔駭因據剡縣城詔八道會師討之居民悉皆潛竄有沈瑩者家奉老君像甚精誠瑩聞兵至蒼惶鎖門而逃誤鎖小童在舍中却迴欲開門則營幕充斥矣後賊敗不常市肆焚蕪無幾十餘月方誅殄罷兵後瑩所居悉無所損及開鎖小童安然問其故云門閉之後並無驚怕但有一青衣童子年可十三四來云老君令與我嬉戲又引去一大宅內得飲食果實食嚼纔如半日許

太上老君實錄

即聞老君令添香火纔炷香了即聞開門聲瑩入門時香猶未熄

十年己丑九月徐州賊龐勛來寇亳領其徒三千餘人趨太清宮欲據爲營壘是日避難士庶千餘人咸在宮內忽望見老君自宮中乘空而南須臾黑氣自九井中出良久昏曠一川賊黨迷路自相蹂踐龐勛溺水而死遂巡開霽無子遺矣汴州節度使李蔚奏聞尋遣使詣宮告謝仍下詔曰苦縣舊里聖

實錄七

二十八

鄉宮宇具嚴廟貌斯設昨者餘妖奔突焚燒陰霧覆蔽於晴空狂寇顛迷於道路散逸原野遂至夷平緬惟玄功申茲靈既內出青詞虔申告謝布示中外仍付史官
僖宗廣明元年庚子三月黃巢攻劫郡邑七月寇淮南將焚太清宮忽陰風四起變暑爲寒賊衆駭散卒不敢攻而去又有羣盜欲劫掠宮庭行至近境忽爲陰雲昏蔽迷失路徑乃回亳州城下因圍邇州城攻擊甚急刺史

一八一 一八五

潘稠望宮焚香設拜以祈救護頃之黑霧自
 宮中來周遠城外腥毒可畏俄密雲交下寒
 凍異常賊死者十五六而城內晴景宴然復
 有神鴉銜接賊箭賊懼乃解圍去尋亦散滅
 潘稠令道士馬含彰孫栖梧等上奏云太清
 宮自乾符已後累有逆寇少或逾千多或萬
 餘皆窺伺清宮欲為焚劫或來攻城邑或傍
 化縣城凡一十八度老君皆密垂神化忽起
 濃雲或驅以陰風或擊以雷電率皆顛

資錄七

十九

至敗亡庇護邦人莫知其數請移縣治計
 安置詔答曰恐移縣就宮必多穢瀆縣仍舊
 所准萬年例陞為赤縣仍降青詞告謝帝望
 宮籍首拜而遣之

八月十二日勅亳州太清宮是玄元降聖之
 地名高道祖福蔭皇基九龍之瑞井涵空一
 鹿之仙蹤在木累伏之祺祥可紀近年之感
 應尤彰所宜嚴盛於福庭安可荒涼於淨宇
 潘稠能施善政久染真風廣出俸錢備修宮

觀垣牆棟楠無不精新像設丹青彌加煥麗
 觀圖考事深可慰嘉其住宮威儀道士吳重
 玄可賜紫初號凝玄先生道士馬含章孫栖
 梧並賜紫潘稠加金紫光祿大夫檢校工部
 尚書餘如故十一月黃巢陷東都駕幸興元
 賈湘隸職計司有老君畫像常持以自隨所
 至處雖一日亦設香火之位黃巢陷長安湘
 挈家避難居龍角山下忽有羣賊圍其家湘
 入告老君乃出與賊語賊投刃於地羅

資錄七

二十

前湘入門賊猶拜稱罪過湘哀之持繒
 勉之一無所取而去或問賊何所見而反拜
 曰我見賈君左右神兵極多皆長數丈呀口
 瞪目似欲吞噬懼不得命耳自後外戶不為
 人無敢犯

成都楊開兒奉事老君精勤不怠嘗於金堂
 把截被虜往南山寨中晝夜常念老君願再
 見父母忽夢老君賜雲一朵令一童子引之
 送於平地及覺已出山寨因得還家到家日

父母爲作百日齋矣

二年辛丑三月河中節度使王重榮奏據晉州申龍角山慶唐觀老君殿側栢樹上瑞葛枯死重生先是武德中老君應見後於二樹間立殿宇逾年之後栢樹上忽自生葛蔓長十餘丈榮茂異常其後齊王奪嫡此葛蔓枯死旬日之後忽然再生齊王遂敗至中宗復位安史叛逆朱泚謀亂葛皆枯落久而復生廣明元年黃巢犯關其年秋葛蔓枯死二

寶錄七

卷一

春枝葉再茂又於傍樹上別生一枝旬日

間長五十餘尺相對繁茂有異於常有詔褒美編付史官

六月駕幸成都七月改元中和

中和二年壬寅七月辛亥朔丙午夜西北方赤炁如虹竟天賊將尚讓攻宜君若雨雪盈尺寒甚賊兵凍死者十二三

八月二十九日戊辰宗室李特立命道士李無爲於成都青羊肆玄中觀設醮忽見紅光

太上老君實錄

如毬出於殿基東南竹林中跳躑入殿西梅

樹下忽不見遂穿其地入三尺許乃得磚一口長一尺一寸五分闊七寸四分一邊厚一寸三分有花紋一邊厚一寸八分重一十二斤有古篆六字各方二寸深三分鐫刻瑩潔迥非人工其文曰太上平中和天九月庚辰西川節度使侍中陳敬瑄以聞奏曰皇帝陛下稽古順天應圖撫運凝懷至道屬想大同是用省方以明罪已深仁旁達於下土至德

寶錄七

卷一

昇聞於上玄符讖允臻禎祥聞出降太上屏持之命靖中和寇孽之災迺示明文爰形古篆足表妖氛即殄聖壽無疆克知收復之期便是清寧之日帝令宣示百官中書侍郎平章事韋昭度戶部侍郎平章事蕭萇門下侍郎平章事鄭畋御史中丞張瀆宗正卿嗣曹王龜年等表賀曰伏以藿蒲嘯聚車馬省方天災流行國家伐有陛下降成湯罪己之詔徵王者有征之師顧彼兇妖即當殄滅清平

一八一八七

既彰於嘉兆幽贊爰親於祕文赤雀銜書既
 豈同於太上玄龜負卦慶難比於平尖况因
 宗室齋醮之辰仍有祥光跳躡之瑞其為感
 現可謂丁寧又奏狀云伏自翠華南指黃道
 西分山行則六鳳翔軒水渡則雙龍負楫劍
 飛峭壁芝秀行宮祥文泛木於湘川麗日交
 輝於蜀國蓋由聖神所祐謙抑不居遂令感
 動玄穹發揮厚土青羊故里精思盤石之臣
 白馬新蹤默啓靈甄之篆仙家秘密景祚延

寶林七

三三

洪周旋六字之中契合千年之運魏代之始
 營官廟玉璽效祥舜朝之流眇庭除金車迥
 出方於貽貺難繼斯文云樞密使李順融十
 軍十二衛都指揮使田令孜表賀曰今者爰
 有維城來斯仙觀至誠繞發嘉兆依呈現此
 時在地之赤先是昔日度關之紫炁及穿積
 土果獲古文驗逸勢於龍蛇知即平其梟獍
 來於幽遠理頗昭明既太上今已平尖知中
 和永昌厥祚所現全因聖祖掘得又自皇枝

驗此靈蹤可明天意且玄元聖祖每逢多難
 皆有殊祥惟彼明徵備書正史昔於丹鳳門
 上告田同秀以天寶復國之期今者青羊肆
 中示李特立以陛下還宮之慶莫不天下幸
 甚乞付史官從之十五日李特立投太子校
 書李無為賜紫仍各賜縑帛二百匹二十一
 日詔曰太上玄元大帝與弟子文始先生講
 真經於樓觀之臺約後會於青羊之肆便乘
 雲駕俱入流沙仙記傳聞地圖標載自周昭

寶林七

三十四

至于此日曆數約二千餘年景象寂寥基蹤
 牢落今因巡幸靈甄昭彰殊光跳躡於庭前
 靈篆申明於樹下博舍古色字驗休徵中和
 之災害欲平厚地之禎符乃現足表玄穹降
 祐聖祖垂祥將殲大盜之兵戈永耀中興之
 事業須傳簡冊兼示寰區以付史官備令編
 錄仍摸勒文字告示諸道及軍前其觀可改
 號青羊宮仍置殿堂屋宇側近屬觀田地約
 有兩頃已來散屬黎甿多植葱蒜清虛之地

難使薰蒸已賜錢二百貫便令收贖仍給公
驗求歸靖廬宗子特立已除官道士李無爲
已賜紫所宜升獎用慶靈休敬瑄位冠公台
風行郡國效節於廷洪之代修心於道德之
鄉遂令境內銷兵地中呈寶其如休美倍可
嘉稱云十月七日敕高品鄭遵泰監建青羊
宮土木工用並內庫宣賜自獲靈瑞之後至
是月癸丑近蜀羣寇相次擒戮旬日之內遂
致清平駕幸青羊宮頒賜有差李特立賜緋

寶錄七

三十五

授龍州錄事參軍三年癸卯下詔曰太上垂
祥青羊應現禮宜崇飾用荅殊休諸道州府
紫極宮宜委長吏量事修飾仍選差有科儀
道士祭醮五月丙寅朔劔南西川節度使成
都尹陳敬瑄准詔設醮詞文云伏以聖上誕
膺寶命丕蒸鴻樞自出震已來至御乾之後
何嘗不納隍在慮馭朽勞思惠布寰區恩覃
動植雖志期清淨而運偶艱難旋屬盜據宮
闈毒流士庶震驚宗廟沸蕩山川是用勞天

太上老君寶錄

步以禳災幸蜀都而罪已伏賴 玄祖垂祐
靈符降祥示六字之明文表千年之聖祚令
則果潰元惡爰收九重指鳳闕以非遙返鑾
旂而有日臣虔奉綸旨精按科儀投玉板以
陳詞潔金壇而備醮伏冀群真效祉 大道
垂休滌邪氣於六天掃妖氛於九有保安社
稷永息干戈即仰荷 大道覆育之恩尋收
復京城誅黃巢黃乘黃業及同惡等海內清
晏大駕還宮勅翰林學士承旨兵部侍郎樂

寶錄七

三十六

朋龜撰青羊宮記四年九月八日中書門下
奉勅牒西川節度使立碑于宮云金闕降祥
紫氣接度關之狀瑤壇闕瑞赤光騰發地之
文粵有玄符留于古篆富午夜而龍蛇搖動
六字分輝後一年而狼武蕩平八紘無事克
昭靈既獲啓中興考帝祖之微言顯神功於
景運得不標於道觀銘在蜀川流傳千百萬
年紀我一十八葉樂朋龜職司內翰首冠近
臣妙迴擲地之金鏤入他山之石鋪陳盡善

一八一—一八九

蔡邕嘗患於先知述作無遺子建何勞於獨步宜刊盛事以證斯文

按成都秦惠王時方通中國混元西會之日尚是封域之外秦通已來古跡多不錄成都府西南二里有古青羊肆老松脩竹崗阜連延人或居之率多變異不可輕犯民間因立屋宇奉香火以敬事之號玄中觀自大唐受命已來聖祖遺跡罔不崇奉北邙瀨鄉岐山天水皆建宮宇以旌聖功

書銀七

五十九

而青羊肆獨未興葺僖宗幸蜀獲平賊之符始出內庫錢建其宮碑記石刻見存備載本末焉

昭宗天祐元年朱全忠遷車駕於洛陽至哀帝天祐二年乙丑四月太清宮使柳璨奏修上清宮畢請改為太清宮從之詔曰玄元皇帝肇基聖緒敷佑神孫璿派靈長共乾坤而莫極瑤圖貞固與日月而無窮是以我朝追崇亦葉昭祀禮因尊祖爰陳恭敬之文事

匪求真且異虛元之旨比者常如九廟別置一宮東遷以來欲修奉而未暇北觀之內遂薦享以從宜每備染盛靡稽故實祝史正辭而追遠雖屬猶龍率臣肅拜於當陽如求罔象徒陳玉罕莫對瓊儀璨練達舊章振舉重職爰思改作頗謂協宜庶不憊而不忘致來顧而來享又尋玄圃如得瀨鄉古殿密清喬木蔭翳可以仰規紫府便號清宮捨短從長斯為智士尋源正始實賴賢臣合議允俞殊

書銀七

五十八

可加獎

梁開平二年戊辰改天下太清宮太微宮紫極宮皆為老君廟吳越王錢鏐奏請復兩浙淮南道老君廟為真聖觀仍親製碑文曰若夫真聖之教大道為先恍惚難名虛元罔象初極於玄黃之始施功於融結之前籠罩九圍森羅萬物可大可久玄之又玄豈推步之能窮非名言之可載太上老君者神凝太素氣積混茫誕形維感於星精崇德實標於

道祖當驥陸羲軒之代則同出而異名洎陶唐殷夏之年乃殊塗而一貫抗世立法為師為臣恢張沖漠之風振蕩希夷之跡及乎姬周建國仙聖膺期託孕玄妹寓形楚國指李言姓視耳傳名雙柱三門式表儀形之異虬眉鶴髮更彰耆耄之尊然而隱迹公朝韜光柱史魯宣父起猶龍之嘆尹先生知望氣之祥莫不經演五千齡高八百唐朝將基王業遠託真源廣啓玄關累崇徽號由是普天之

寶錄七

三十九

下悉立道官皆以紫極為名冀以奉行齋醮當府頃嘗建置歲月已深後因大盜經過恣其煨燼緬惟道館久曠真風因為重興俾延多福竊詳載籍靜究源流但以老君稟虛元精應混元氣託神明之質先天地而生在三皇五帝之時則自號壽華廣壽及殷商成周之代則官居柱史玉師出入自然應期而現後以周王之世再誕於苦縣瀕鄉道震中華化行西域然而位居太一尊號帝君統御十

太上老君寶錄

方施生萬物配三光而並照綿萬劫以長生前朝欲瀆靈源仰攀仙系寧同血胤聊比宗祊則老君自是大道之至真非唐家之枝派夫軒轅大聖必問道於崆峒周穆至仁亦學仙於瑤水是以追崇道教廣務勝因絳闕朱臺遠比蓬萊之境星壇月殿大新焚醮之場必冀玄功克臻靈貺其餘隙地間植松竹鹿青羊自遨遊於春嶺清風皓月更秋江立吳都玄教之觀名千秋不朽

寶錄七

四十

紫宮之真聖萬載永隆足使大道常不墜大顯玄元之教永資邦國之休珉式揚光烈其錢塘真聖觀本朝改為天慶觀其所立碑見存

後唐明宗天成二年勅朱溫所改老君廟並復舊額為宮觀八月左補闕趙明吉上言曰竊見天下宮觀久失崇修蓋自朱溫篡逆以來例多毀廢請下諸道應本朝舊置宮觀近經毀拆者皆勅增修以奉祖宗以弘孝治光

智涼而失之非人也得其極者尸居枉席之間可以治天地豈止手世者也帝遂延入內殿講老子道德經召宰臣馮道授卷而聽道曰道士講老子僧人受具戒今古有之不可輕也帝遂禮之為師益加崇重嘗聞宮中奏時鼓乃曰陛下聞鼓聲乎守一而已夫絃匏金石其聲十二其黃鍾也唯合於黃鍾其不應者五十有九出手多門也鼓之為音也莫其間然無宮商無角徵無羽無變和而契之

實錄七

四十二

其一故也人能混成於心則與天地俱矣何患世之不淳哉帝由是致心虛靜尊道貴德故每一召見多所頒賚

五年五月賜張薦明號通玄先生令以道德二經雕上印板命學士和凝別撰新序冠于卷首俾頒行天下

周世宗顯德五年戊午六月出御衣并錢帛修太清觀六年二月觀成帝駕幸焉禮謁老君畢因觀所賜鍾觀在乾明門外初帝聞濮

陛下中興之業顯國家大道之源復我真宗寘茲永世其兩京宮觀有公田乞免科率俾充齋糧以給正名道士庶懇志於焚修期上玄之福祐從之

三年正月申書奏假寧令二月十五日玄元皇帝降聖節休假三日准會昌元年二月勅休假一日伏請准近勅從之

四年十二月壬子勅尊崇聖祖修飾道復其名固難無額宜令所司依舊

實錄七

四十一

牌額懸掛兼京城內金真觀仍改夕亦准上給換牌額以朱梁改為廟額故晉高祖天福四年己亥九月辛卯召道士出真大師張薦明錫以繒絲薦明燕人也少為儒遊學河朔漁獵老莊故性與道俱其後雲衣星冠奉自然之教帝素尚玄元御極之初數數召見帝問曰道可以治世乎薦明對曰道也者妙萬物而為言摠兩儀而稱德得之上者為道得之中者為仁義得之涼者為禮

州有一鍾聲甚砒每擊之聞數十里乃命徒之以賜太清觀

皇宋太祖皇帝建隆元年庚申遣使詣亳州老君又建建隆觀於閭闔門外其觀即周世宗所修太清觀帝改賜今額仍舊奉祠老君太宗皇帝太平興國七年壬午謂輔臣曰朕讀老君道德經至佳兵不祥之器聖人不得已而用之未嘗不三復以為規戒王者雖以武功克定終須用文致治深得老子衛生之

實錄七

四十二

旨九年謂宰臣曰朕每日所為自有常節辰巳間視事既罷便即觀書深夜就寢五鼓而起盛暑晝日亦未嘗寢乃至飲食亦不過度行之既久甚覺得力凡人食飽無不昏濁儻四肢無所運用更便就寢血脉凝滯諸疾自生欲求清爽其可得乎老子云我命在我不在於天全係人之調適卿等亦當留意毋自輕於攝養也

淳化二年辛卯遣內侍李守倫李廷訓羅懷

太上老君實錄

忠等下兩浙軍州選擇良材重新修建亳州太清宮自是凡水旱必遣使祈禱屢有感應三年帝嘗誦老子道德經謂侍臣曰清靜致治黃老之深旨也朕當力行之昔汲黯卧治淮陽宓子賤彈琴治單父此則黃老之道也率臣呂端曰行黃老之道以致昇平其效甚速呂蒙正曰老子稱治大國若烹小鮮夫魚撓之則亂比來上封事求更制度者甚衆望陛下行清靜之化上曰朕不欲塞人言路至

實錄七

四十四

若愚夫之言賢者擇之亦古典也

四年遣中使部丁匠修太清宮至至道元年十月畢役自後命使臣二員監宮及洞霄宮洞霄宮奉先天太后後漢永興元年置廟唐改為宮每三歲而代每歲老君生日三元及誕聖節並修齋醮著于令真宗皇帝咸平五年壬寅遣內侍陳延慶重修太清宮及洞霄宮各給兵士洒掃景德二年乙巳詔禁兩宮四面樵採大中祥符二年己酉詔左右街選道士十人

校定道藏經典至三年又令於崇文院集館

閣官僚詳校命率臣王欽若總領之初

太宗嘗訪道經得七千餘卷命散騎常侍徐

鉉知制誥王禹偁校正刪去重複寫滿送入

宮觀止三千三百三十七卷至是欽若沿舊

三洞四輔經目增補凡四千三百五十九卷

撰成篇目上進賜名寶文統錄帝親製序云

夫混茫未闢茲謂之無名文字云生於是乎

有作矧乎希夷之旨冲妙之音法於自然生

黃錄七

四五

乎太極所以述洪荒之始叙天地之心宣至

真之言介群生之福若乃刻之瑤版貫之全

繩封以琅函固以瓊蘊萬靈翼衛與環極而

同尊億世仰觀方珠躔而不昧其久也盤石

有時而鏤矣其異也烈火莫得而燔之所謂

神之至神大之為大者也言思往古以迄後

時開基續服之后五代工具瞻之卿輔穆清

垂拱以致太和廊廟緝熙用成大定莫不奉

其訓而成治遵其教而流行至于嗇烝凝神

深心練行累德增善通幽洞靈上賓於九清

下延於萬壽遊方之內故莫得而詳象帝之

先寔於斯而觀國家肇膺丕歷欽奉元樞

藝祖淵嘿以教人

神宗清靜而致治隆興玉宇遠募銀題大致

闕文復出前古戴惟眇質祇紹慶基仰受河

圖下迂颺馭岱宗升燎郊壤薦琮澗水順風

國陽肆類民歸淳樸物無荐瘥豈止宗祏之

靈以恢盛則抑亦虛无之助用夫多样期闡

黃錄七

四五

真風在揚妙旨惟發揮於閱籍可格迪於懷

生復以載祀屢遷篇袞至廣授於帝嚳伯禹

不其近歟傳於龍漢赤明蓋夫遠者儻靡伸

於詮次即何馨於黃忝由是詔中朝宥密之

臣總司厥任擇東觀校讎之士各效其官輯

丹室之寶章訪紫臺之祕迹正奇字於古篆

考方言於輶車索隱造微鈇黃之妙曲盡羣

分類聚甲乙之次罔差豈止班志之九十三

篇仙記之三十六法而已哉飛灰之序三泐

貫花之教一成將使垂於後天布之綿宇方
新濡翰以求藏山惟慶育壽丘是開帝緒高
昇函谷允曰道宗仰惟述作之言並極天人
之際混于諸子良所未安列于寶經茲為至
當自冲人之仰奉詒不朽之明規樞密使吏
部尚書檢校太師同平章事王欽若實冠攸
司益懷順美顧勤職之無舍期傳世之有輝
爰以奏封獻茲篇目願裁序引式謹歲時紹
璿宙之鴻源虽遠欽於道蔭繼瓊網之前制

寶錄七

聖

亦可煥於人文俯示方來彌多覲姚題曰寶
文統錄云尔欽若以道德經陰符經乃老君
聖祖所述請自四輔部陞于洞真部初詔道
釋藏經互相毀訾者削去之欽若言老子化
胡經乃古聖遺迹不可削除詔從之
大中祥符四年辛亥帝祀后土于汾陰駕至
函谷關御製度關銘并序曰夫聖達之心無
適無莫神化之迹或閤或彰儻遺烈之昭然
即生民之仰止函谷關者老君西昇之途也

太上老君寶錄

若夫含真上德闡教強名居藏室以棲真涉
流沙而匿影仲尼問禮既吐於微言尹喜授
經復占於真炁斯並存之前載播厥方來若
乃萬壽之年至神之道臻乎妙有豈易殫云
踐華之郊疏河之境仙馭所歷車轍如存揭
以關梁見嶠函之阻紀斯縣邑彰靈寶之休
所謂人往而教存世殊而地久朕恭祠坤載
因舉時巡淵嘿之風永懷於瞻望清靜之治
靡捨於宗師將振清虛俾刊翠琰銘曰教父

寶錄七

聖

潛真神龍比德方事神遊爰符默識聖言聿
昭生民為則載望函關永存轍迹元妙無疆
清輝罔極齋輅云經真珉乃刻
五年遣三司使丁謂詣宮禮謁六年秋有詔
幸亳謁太清宮時昇天檜已久枯至是再榮
七年甲寅正月車駕詣太清宮朝謁親奉冊
寶上尊號曰太上老君混元上德皇帝御製
老君讚并序曰若夫先二儀生庶物是謂之
至道首三辰敷元命是謂之高天若乃居道

一八一九五

之大侔天之崇迹處於範圍可思而不可測
 功逾於陶冶可知而莫可言其應期也無為
 而無不為其隱景也無往而無不往是以存
 靈獨運神遊或恍惚而來同或杳冥而高蹈
 九清宴處與元始而均尊億世仰瞻稱太上
 而垂裕洪惟老氏實曰其人所以綿區靡不
 攸賴况復昭昭福地是載誕之鄉奕奕仙祠
 蓋炳靈之域宜乎積精之所屬丕祐之所祈
 徇輿誦以來思揆元辰而祗若者也太清宮

寶錄七

四九

者介譙都之列壤濱渦水之洪淵固降聖之
 名區誠集真之淨館成湯之國疆理相望太
 皞之墟次舍密邇土風純固地利膏腴高阜
 層岡總形勢於千里茂林嘉樹呈鬱蔥於四
 時足以為曲密之庭靈仙之宇者焉矧惟太
 上老君混元上德皇帝稟混茫之炁含杳冥
 之精挺元化而無垠冠懷生而資始故能先
 太極而有後太極而無先來年而終後來年
 而在若乃感日而受娠指李而辨宗始育而

能言未孩而皓首此至靈之兆也晦迹於柱
 下遠涉於流沙答禮於仲尼授經於尹喜此
 垂教之迹也肇自羲昊以迄商周代為至人
 世存竒蹟此神變之德也言乘颺馭往陟清
 都總治羣仙宣布和氣此裁成之功也至于
 希夷之旨清靜之宗本於自然臻於至妙用
 之為政政協於大中用之治身身躋於難老
 施於天下天下可以還淳漸於生民生民由
 其介福所謂萬物之祖眾教之先漢尚

寶錄七

五

階於刑辟唐宗其道致乎昇平宜餘績
 敷傳億年而靡絕國家膺延洪之寶命啓累
 盛之璿固惟醇治之攸基自妙道而斯始
 太祖皇帝神武不殺舞干戚而賓九圍
 太宗皇帝清明在躬垂衣裳而宣五教增修
 俊德冠列辟之不聲茂著鴻靈貽沖人之績
 服敢不寶慈儉持恭嘿尊五千之訓安億兆
 之民書轍所通期登於仁壽日月所照庶洽
 於穆清由至誠之感通眾祥飭之昭格暨乎

神期告瑞謀頌大禮成純禧集九霄之馭俯
降於宸園百世之祥縷聞於帝緒欽承錫類
祇荅降康故將擇吉環於神臯神大報於春
序載念至教之父始妙用於三才景毫之郊
峙靈墟於九井躬修款謁方在於詢謀旅貢
與言遽形於候望顧茲協契深慰予衷乃議
省巡用諧人欲由是發明詔戒攸司擇元辰
於攝提詣殊庭於譙左爾乃千車萬騎九宮
八鑾按轡乎皇衛弭蓋乎真館百執措

晉錄七

五十一

國充庭先時洗盥徇乃齊之訓質明酌

如在之恭鍾磬以諧篋蓋斯潔預奉贊冊所
以增崇名次被壇墀以待靈遊也若乃星
漢杳杳宮殿沉沉期颺歛之來思想蓬壺之
密邇盛節無數介祉有孚復將格太室就陽
位奠圭幣奉牲脍侑享於祖宗合祭於穹厚
以成邦家之純懿以荅神祇之洪祐載惟眇
質獲縉睿圖恭佩聖言肅遵道秘非敢溺方
術求神仙蓋以宗希夷化區宇緬追於溥古

太上老君實錄

大庇於蒸人而六廟降衷三靈流貺故能膺
天錫交神歡曠大之儀以之累舉景鑠之事
罔不彰明由合宮之齋居成峒山之順拜既
遵道而闡化復尚德而教人警蹕言旋顧禮
容而斯備琬琰攸刻庶風聲而靡渝讚曰
譙都之壤渦水之濱是為福地寔誕聖真含
茲衆妙祐彼蒸民藏室問禮尼父依仁函谷
望悉尹喜知神颺駕雖往鴻應常新福壤斯
在風烈無垠緬瞻珍館俯徇與人羽旄歎曷

晉錄七

五十二

舊典遐遵蕭蕭肅肅薦精意虔伸老聲名方十

備期昭感方交臻祝威靈方不昧冀介福方
相因將述宣方茂則聊刻鏤方貞珉序凝禎
方三檜昭邁德方萬春仍 勅彩繪殿宇又
御覽老君古玉石像贊并序云夫聖真之迹
實決於無方神明之區必彰乎尤異眷言肖
像成自古先時表可觀祥徵不顯發乎輝景
既協於禘期飾乎棟梁用昭於精意駟駟云
駐忻獲仰瞻琬琰斯刊庶垂不朽贊曰

一八一一九七

洪惟教父生此靈墟述宣道德隱景虛無肖
 像斯在明徵允敷發茲靈耀協乃禎符聿脩
 恣祀言駐乘輿載刊樂石永贊洪圖時正月
 二十日也是日日重暈甘露降仙鶴翔五色
 雲現黃雲如蓋下屬及迴仗嘉氣彌望紫雲
 捧日變五色賜天下大醮
 時亳州通判李若谷之子淑年十二奏頌以
 述盛禮召對行在面命賦朝謁太清宮詩授
 筆立成帝嘉賞之詔中使引送中書再試賜

童子出身

會以七

五十五

初虛無堂之北有大檜引柯南指時將營前
 殿匠者深慮其礙殿簷白官吏欲削之一夕
 大雷雨明且視巨枝已轉而北矣至是帝見
 而嘆異駐輦移時因名為御愛檜

此檜留題者甚衆唯石曼卿為絕唱又得
 福唐林逋詩尤為佳句云古殿當年欲葺
 時槎牙高檜礙簷椽人間斤斧不容手天
 上風雷為轉枝煙色併來春益重月華饒

得夜相宜 真皇一駐蹕輿資從此佳名
 萬世知蓋紀實也

帝御製太上太清天童護命經序云妙本難
 窮至真善應可道而非常道無為而靡不為
 是以瓊簡瑤函爰敷寶訓雲章鳳篆咸演秘
 文標示盟科形容造化所以宣揚博利仗助
 洪鈞為善教之筌蹄導舍靈之耳目朕獲膺
 元命茂育群黎冀廣真詮潛滋庶品天童護
 命經者太清密誥金闕珍符素有前徵播

經詩七

五十四

別錄其或洗心成誦結念奉持固可却厲
 邪臻和致壽類義經之立象幽贊神明同夏
 鼎之除妖不逢魍魅愈凶災於六極集戩穀
 於百祥因模寫以頒行乃標題而叙引所期
 寰海共樂生成云尔

初帝以儲嗣久虛命句曲山道士朱自英奏
 章自英存念精誠神昇帝闕忽見三茆真君
 各乘寶輦從黃道而下自英俯伏避道俄聞
 輦中顧問自英因何來此自英荅以臣為大

宋皇帝析求聖嗣弗君領之曰此亦人間一
大事既而章進御太上勅弗某有憂國愛民
之心宜爲宋天子嗣明年果誕皇子是爲仁
宗皇帝天聖初召自英詣闕二聖眷遇甚隆
賜號觀妙先生建乾元天聖二觀以旌其功
按三茆山二十二代宗師觀妙先生朱君
碑銘有曰方帝三葉之慶祥兮屬春宮之
位虛祀高襟以詔弓韜兮洞天輟司命之
友于蓋謂是也

方錄七

五十五

仁宗皇帝天聖四年丙寅宰臣王曾言道
經其中有詞語淺俗者帝曰道藏多說飛鍊
金石修合方藥豈得皆如老氏五千言宰臣
張知白曰道德經乃治國清靜之術與諸道
經不同帝曰今搜訪經當精細詳校乃入藏
至和二年乙未正月帝不豫召建隆觀道士
劉從善於大慶殿設醮奏章命宰臣代拜至
夜伏章次帝忽大漸瞑目已數刻中外驚
從善逢久方起曰章已達太上有勅令聖駕

太上老君實錄

回矣俄而帝甦即傳宣問葛將軍是何神從
善對曰即三天門下中元將軍也主人問章
奏之事復傳宣令速設位供養翊日聖體逐
康謂左右曰朕昨夜夢至天門有葛將軍者
自門內出云皇帝未合來急索馬送回遂寤
尋有旨特建葛將軍觀於郊壇之西仍賜從
善御服金帛甚厚

范文正公仲淹通判陳州日郡守爲母疾請
道士拜章公曰庸人安能達章帝所耶因求

實錄七

五十六

問疾次適見其奏章伏地久不動人捫其軀
則僵矣直至五更方起謂守曰得太上旨太
夫人壽有六年所苦勿慮公詰其伏地久
之故道士曰上章罷將回適會張明年試進
士榜羣仙聚觀壅隘欲出不能是以久公疑
其妄曰法師還見榜否曰是何不見復問曰
狀元爲誰道士曰姓王名上是拱字下一字
墨塗之又注一字於傍天門高望之不可辨
明年果王拱壽作大魁御筆改爲拱辰

嘉祐七年帝不豫夢三神人自言其姓號左
右翊衛之既寤而疾遂平乃詔徧訪神祠無
有合者帝後於所受太上正一籙中得之乃
三將軍也八年三月十六日詔曰神理至幽
必有驗於顯誠心至著必有達於微音容相
交符應若合上仙隱景唐將軍上靈飛形葛
將軍直使飛真周將軍階列仙游名在真籍
頃朕違豫漠然感通乎佑有加康復如故不
薦美號無以隆其稱謂不嚴秘閣無以宅其

資錄七

五十二

威靈唐將軍加號道化真君葛將軍加號謬
正真君周將軍加號定志真君仍於在京宮
觀內建置殿宇庶殫精衷庸答休證

神宗皇帝元豐三年癸丑從張君善奏自今
補道職試道德經靈寶度人經南華真經義
五年詔增神仙封號又詔釋氏水陸道場設
三清上帝等位與幽冥鬼神為列藹瀆高真
仰所在官司嚴行止絕

哲宗皇帝紹聖五年戊寅二月十八夜亳州

太清宮道衆朝禮次見老君像兩眉間紅光
淙淙而出漸照滿殿通徹屋瓦上連霄漢入
洞霄宮先天大聖后殿遂迎光定左右兩道
爛若紅霞中間一道皎如白練輝華連屬亘
若虹橋數百里間光明如晝遠近居人皆出
戶仰望燒香瞻拜至二更已後光影侵尋入
天門而去宮主觀妙大師張景先并道衆韓
推吉等一百四十人洞霄宮主女冠王景素
八十一人等狀并監官兼谷陽鎮監酒稅李

資錄七

五十六

翔繳連到市戶王靖等一百十人狀申州知
州事喻陟等亦覩靈光之異遂以奏聞有旨
就宮開建金籙道場一月日差守臣喻陟代
拜命左街都監道士賈善翔率其屬從事

善翔嘗至太清宮衆請講度人經至說經
二遍盲者目明時會中有媼年七十餘喪
明已三十年一聞經義豁然目明致醮之
夕夢衆靈官傳太上命賜其仙服以善翔
為太清宮主者後數日返真張商英作真

遊記備載其事

三月十八日丁卯降青詞嗣天子臣謹遣
入內侍省東頭供奉官幹當御藥院臣蘇
珪請道士三七人於太清宮開啓祈禱道場
一月罷日設普天大醮一座三千六百分位
臣謹上啓太上老君混元上德皇帝太清玉
陛下伏以譙毫奧區聖真所宅發祥降祉神
光屬天現於眉間照曜千界顧德不類獲承
天休夙夜祗嚴罔敢怠忽云二十日將曉陟

寶錄七

五十九

珪等陞殿燒香忽見老君兩眼下有光如雙
珠圓明至巳時方散四月初九日珠光復現
如前州郡賀表有云一毫煥發初照殿庭五
色相鮮俄連霄漢旁若慶雲之紛郁中如素
練之卷舒又云化潛格於無形福自生於有
象浮雲異彩為史官甚盛之書表聖洪禧協
帝緒無疆之慶
徽宗皇帝崇寧五年丙戌十月五日下午詔曰
有天下者尊事上帝勅命惟幾敢有弗虔而

太上老君實錄

釋氏之徒修營佛事妄以天帝次於鬼神之
列瀆神踰分莫此之甚其能克享上帝之心
乎可令有司檢會剷除以稱朕嚴恭寅畏之
意又准勅水陸道場內設三清玉皇上帝等
位其可以三境高真與幽冥鬼神同列乎昔
神考元豐中曾降詔止絕可檢舉施行又准
勅舊來僧居多設三教像遂為院額及堂殿
名且以釋氏居中老君居左孔子居右非所
以稱朝廷奉天神與儒教之意可迎老君及

寶錄七

六十

道教功德並歸道觀遷宣聖赴隨處學舍以
正名分以別教像
大觀元年丁亥一月初四日尚書省劄子准
勅道士序位在僧之上女冠在尼之上
政和二年壬辰建康府有鄉民姓梁者久患
癩疾其家畏其傳染而弃之乃於茆山玉晨
觀捨身逐日擔水以給道衆夜則睡於三門
外龍虎君之下如是者數載一日給水之際
忽見一人皓首素衣乘白馬而朱鬚紫煙彌

覆其上身放光明照映山川前有二人持節
叱梁曰太上老君來梁再拜叩頭老君曰吾
有天童護命經流傳於世久矣汝聞之手曰
不識老君曰吾今授汝汝可記之誦以呪水
沐浴則汝疾當愈亦可以濟人也乃誦經曰
皇天生我皇地載我日月照我星辰榮我諸
仙舉我司命與我太一任我玉晨召我三官
保我五帝衛我北辰相我南極佑我金童侍
我玉女從我六甲直我六丁進我天門開我

卷之二

六十一

地戶通我山澤容我江河渡我風雨送我雷
電隨我八卦尊我九宮遁我陰陽宗我五行
扶我四時成我我命著我太清玄籍三宮昇
降上下往來無窮不息金飭玉漿向求皆至
虛梵日月與天為誓魁魁魁魁魁魁星所
求者得所向者亨所欲者合所為者成種種
變化與道合真何神不使何令不行我前有
朱雀後有玄武左有青龍右有白虎上有華
蓋下躡魁罡神通光嚴威震十方愛我者生

惡我者殃謀我者死憎我者亡靈童神女三
千六百常在我傍執節捧符與我同遊太上
攝京天大吉昌金籙玉書二十四符與星歷
俱急急如律令誦已問曰記得否對曰記得
老君乃冉冉昇天而去其人明日誦以呪水
灑洗其疾遂除仍復却粒後誦之與人驅邪
治病亦多有驗梁素不識字至是遂能書寫
六年八月詔太上混元上德皇帝名耳并字
伯陽及諡聃並見載於經傳見今士庶多以

卷之七

六十二

為名字甚為濫悔自今並令禁止已名者限
指揮到日申所屬改著為令
十一日詔曰周室衰中國有聖人焉著書九
九篇以貽後世澹然獨與神明居豈得而窺
之漢司馬遷班固皆小智自私作傳則同於
韓非申不害之徒叙古今人表以為第三等
列子游子夏之後表而揚之實在今日史記
老子傳陞于列傳之首自為一秩前漢古今
人表叙列于上聖其舊本並行改正昨注道

德經可視做唐制命大臣分章句書寫刻石
于在京神霄萬壽宮以垂無窮

司馬正史記索隱以老子與韓非並傳為
史遷之失謂二人教迹全乖不宜同傳先
賢已有成說故其序云伯陽清虛為教韓
子峻刻制法靜躁不同德州斯舛今宜柱
史共漆園同傳公子與商君並列可不善
歎今詔陞於列傳之首自為一帙又盡善
也又班固漢書古今人表序為九等乃置

實錄七

六三

老子於第三後漢邊韶曰班固以老子絕
聖棄智禮為亂首與孔子道違故抑而下
之與楚子西同科二者之論殊矣所謂道
不同不相為謀也又曰夫大人之度非凡
所訂九等之序何足累名耶唐陸希聲亦
云仲尼親見老氏從之問禮誠無間然而
班固乃絀之於第三品雖其名可絀而道
可貶乎哉是皆天下之公論也是以唐之
明皇嘗有詔令史記陞老子入上聖今

太上老君實錄

朝復有此詔可謂前聖後聖其揆一也

二十日詔道無乎不在由漢以來折以異之
世流於末俗不見大全道由是以隱朕作而
新之究其本始使黃帝老子堯舜周孔之教
偕行於今日可令天下學校諸生添大小一
經各隨所願分治大經黃帝內經道德經小
經莊子列子自今學道之士應入學人並令
所在州縣勘會保明不經刑責不犯十惡姦
盜及違八行之人許入州縣學教養並依見

實錄七

六四

行學法所習經以黃帝內經道德經為大經
莊子列子為小經外無通儒書俾合為一道
大經周易小經孟子自來唯有先生法師處
士大師等號而品秩甚少名稱既高視官亦
隆人難遽進並依舊外其在學中選人可依
下項增置士名分入官品元士五品高士從
品大士正六品上士從六品良士正七品方士從
居士正八品逸士從八品隱士正九品志士從九
資任請給各隨品官法神霄玉清萬壽宮天

慶觀及其餘官觀知副並以學校登科人充禮部置籍差注如吏部法山林高蹈之士令監司守令依入行法以禮延入州學並以名聞其後禮部尚書薛嗣昌奏從禮部出給印紙所屬批書從之同日詔莊周列禦寇令神霄玉清萬壽官司設像並配于太上之祠以稱朕欣崇道妙之意先是聖政錄編修官王禮言莊列功不在顏孟下竊見朝廷推尊孔子而以顏孟配祀爵皆封公至於莊列獨以

百廿七

六十五

諸子百家為稱未有旌異乞講究崇祀之禮故有是詔其後宣和元年六月九日又詔莊周封微妙元通真君列禦寇封致虛觀妙真君仍行冊命

八日編修道史官言編修道史所止年代詔自龍漢止五代為道史本朝為道典

宣和元年正月八日詔曰自先王之澤竭胡教始行於中國雖其言不同要其歸與道為一然異俗夷言髡髮毀膚備祖橫服棄君親

之分忘族姓之辨循西方之禮蓋千有餘歲教雖不可廢而害中國禮義者豈可不革應寺院屋宇田產常住一切如舊永不改革有敢議者以違御筆論其服飾其名稱其禮其言並改從中國佛號大覺金仙餘為仙人道士之號僧稱德士寺為宮院為觀即住持之人為知宮觀事不廢其教不害其禮而已四方萬里之遠其徒不悉茲意可令每路監司一負總其事郡守僚佐召集播告咸使知之

百廿七

六十六

二十四日又詔佛迺西方得道之士始自漢明帝感夢流入中國歷代興廢所論不一本授太上入胡之化經著分明要其所行使人為善故賜以封爵錫以冠裳不廢其教從中國之奉豈不躋敷慮煩俗亂有扇惑如有輒行他議者以違御筆論許諸色人告首開封府支賞錢三千貫

宣和三年十一月三日詔提舉道錄院見修道史非可以常史論自史記漢書以來體制

有可采當以為例則史表一門不須徒設道紀斷自天地始分以三清為首三皇而下帝王之得道者以世次先後列於紀為天地官府品秩與服符籙儀範禁律修鍊丹石靈文寶書等十二志男真自風后力牧而下女真自九靈元君而下及凡臣庶之得道者各以世次先後為傳

方諸宮青童太君撰金闕後聖李君紀曰夫二氣離合理物有期三道虧盈出處因運期

寶錄七

六九

之至也因而適之運有來矣就而撫之承唐之年積數有四十六丁亥從此後復有五十六丁亥之間主有縱橫九一之名建光延昌元年其後甲申之歲前後種善人除殘民疾疫洪水交其上兵火繞其下惡惡並滅凶凶皆沒好道陸隱善人登山到壬辰之年三月六日

金闕聖君來下光臨於兆人矣當是時聖君發自青城出隴西雲北察燭龍之外

太上老君實錄

北方黑國之北有山極峻造天四時冰雪晝無日北向更明夜直上觀北極乃燭龍所居燭龍北方之神也山海經曰西北海之外有神人面蛇身而赤其服及晦視乃明不食不寢是燭九陰是謂燭龍炬可以照明

西旋九流之關東之扶林晨落南視朱山空中乘三素飛輿從虛輦萬龍天光摠照神鑿三辰於焉滅惡人已於水火存慈焉以為種

寶錄七

六九

民始學者為仙使得道者為仙官若能精洞房於上元脩九真以彌勤步隱書於七靈窮八素之用誠既得涉三災而不傷必觀更始於太平又得賜書為仙官神真長生也然後聖君當復斷其麓妙樞以補官僚者或位為仙伯或拜為仙侯助聖牧人理氣布德或封掌一邑委政一國者奉辭儀以召日施結璘以攝月詠大洞之上經存七變之轉章按金闕之真書佩神虎之大符施八道以拘神啓

紫文以駕浮誦金根以長存設九赤以封丘
命曲素以招神役紫度以昭無服五行以呼
魂挹琅玕而不休經嶮試而無疑履兵火而
莫憂者皆位為左右仙公左右大夫或為高卿
相之司上國仙侯也所以聖君從虛輦萬龍
者以視象仙隨才而授給也聖君雖封掌兆
人下賤萬生汝自逍遙金闕官館上清棲形
太虛遨遊五城紫照十天百方太平也諸見
太平者皆是慈心仁人守善不已或學道信

寶錄心

三九

靈人受書守精保胎或

得仙精誠之夫或玄簡錄名七代有德祚及
子孫當為仙者或生有青骨通神接真或才
性偉寂天分淑邁至忠至孝至正至廉作仙
之品第高下數百矣聖君皆隨才畧置以為
大小仙侯皆各有秩以君種人也仙侯一年
一朝上清見聖君以受事也聖君五年一下
遊以幸仙侯祭種民而考仙治焉蓋老君於
將來運親降為太平之君也故亦號金闕後

聖君世間拜表上章靈刺投詞皆乞逕御太
平金闕後聖玄元上道太上老君太清玉陛
下蓋老君號千二百官君千二百官章之主
也封章用九老仙都印者老君亦號九老仙
也以至上士澄心注想隨祈而應靈感
接於見聞然形於紀錄者蓋大地之一
其周流三界濟度無窮或示仙姿瑞
及肉身或兆或步或值或卑或朝或野或
或夷應已

寶錄心

七十

有稱讚所不
見聞編次號為寶錄云
不可既姑據

太上老君混元上德皇帝實錄卷第七



蓋士生斯世固以功名爲己任值時不偶亦將
何所設施焉或隱居以求其志或行義以達其
道斯可矣夫有志之士不與草木同腐者由來
尚矣正蒙業儒之暇必旁搜遠取以資博識友
人俞君毅中偕弟揮中與愚相善情誼之隆稱
讚

太上之德美矣感矣孰能踰之於是借其實錄
以觀之玩味之久予以知太上應化之德合太
極而無窮高士紀錄之功同太史而無隱緬思
古人實獲我心永嘉高士謝守灝屢戰棘園以
功名爲己任值時不偶而春官室過眼者數焉
由是外人爵以脩天爵星冠羽帽高脫塵踪經
史游心克成大典豈非隱居以求其志乎採
芝看雲之餘滴露研硃之暇聚精會神編成寶

太上老君寶錄

錄肇自開闢迄于宋季觀

太上垂世之範足以勸善而懲惡靈蹟之跡足
以耀古而傳今凡體用一原顯微無間者皆叙
事直書悉以經進上干

御覽茲得非行義以達其道乎言未既容識之
曰子業儒矣奈何爲此說耶得非嗜於異端者
馬愚嘆曰昔吾
夫子嘗問禮於

老子吾儕詎可以輕之歟且曹參之治齊以清
靜而寧民後繼蕭相之治亦遵其法民作畫一
之歌老子曰治大國若烹小鮮參守其言民不
擾亂此道德之言效欤也充而上之文帝之治
尊尚黃老身致太平淳厚之風後世莫及斯時
也民無征徭之苦里絕大盜之警刑至幾指廟

號太宗為子孫法則老子之道亦何負於天下
后世也哉及觀道德五千言類皆謙和自守使
民不爭戒滿盈而不驕貴恬靜以知止其言又
未嘗不合於夫子之要道也矣可以為異說而
外之耶吁僅愚高尚其事山居養拙著書立言
得與斯人並德亦一暢也未知遂所願爾因書
以自勉云至正強園作噩歲孟陬月元旦後五
日庚辰鄒城後學柯正蒙稽首謹誌

元八



天章閣



御製羣仙集序

朕惟昔者元始開圖
太上設教其微言與旨皆所以導人歸
於修行之路過人汨於情偽之私窮妙
知化捨妄歸真心地光月
洞澈使
人聞其清靜之風莫不
於中
其修煉之法必疑神湛默通明玄寂攝
調五氣返本還元可也苟夫真傳則差
之毫釐繆以千里矣

朕考諸仙冊昔

黃帝鑄九鼎而駕蒼龍徐甲得神符而
輕毛骨淮王鍊八瓊而按家宅旌陽餐翠
華而致玉詔由此觀之豈非斯道歷有
驗乎迨夫純陽海竈道光泥丸諸仙代
相授受又皆以是而證仙道其所積功
行明鍊法術具載於道書昭然矣是與
三尺童孩不甚聞識者猶知世有神仙
之術可以延年益壽夫何凡夫俗士乃

多誇訕者歟由其不知脩行之要入道之門故耳

朕於臨政之暇休息之餘檢閱羣仙修行總要命工綉梓以廣其傳俾凡厥有志之士能以指流知源可不歟而進之詎容不相維持共成物外之功耶所冀若是於斯言抑豈無小補云是為序

大明成化癸卯六月 吉日 御製



全真羣仙集序

原夫道至無而生

天地天至動也而北辰不移含虛不虧地
至靜也而東流不輟與雲不竭天長地久
人何獨有死焉蓋人不知
天地之趣荒迷紀綱神也因以恩情為愛
塵欲為親未及中年身衰者多矣洪惟
太上好生許傳後學令姑蘇應真和陽子
信心好道剛毅慈祥久慕

玄風常懷修省第思大患有身幸過

全真正教捐貲刊梓為己為人佩奉遵行

自他利益也予謂經云

道開太虛之始明辯

天地之無訣神之法以度羣君免夫人身

永膺

帝錄子衆過者當以公忠孝悌方便為先

陰陽輔佐仙道可期斯文乃

三皇內秘八極神章

五嶽真形

羣仙與妙實

王母之仙傳古

天師之祖訓高玄密旨深泄

天機勿示非人免諸譴責一言上誓

為天下觀肩叙于端各宜慎爾





群仙集三卷總目錄

瑞應楊真人淳溥仙派

卷上

太上修身日用之要

關尹子修身節要

白玉蟾玄關顯秘章

謹按耀仙歸空捷徑

全真群仙集活套

述工夫十五首詩頌

丘真人九轉丹章

諸師發明性命歌

海蟾真人述修命章

丘真人寄同道君

華陽真人三靜關

太上太清金闕三華仙秘

卷中

三皇三炁密咒

地皇秘印咒文密訣

人皇神印

解形靈符

靈符通應

九老仙都之印

黃神越章之印

初瘟形濟神咒

謹按祖天師白

五藏真形圖

篆文上元論

嘉禾鮑清貧讚

鍾呂二仙問道章

謹按原陽趙真人歸空捷徑

太上煉金食炁章 卷下

丘真人學仙記

王祖師打坐章

重陽降心訣章

丹陽論丹道訣

重陽祖師分合性命章

雷陽老人了身話頭

回陽明心歌詞章

雷陽通真迎仙客

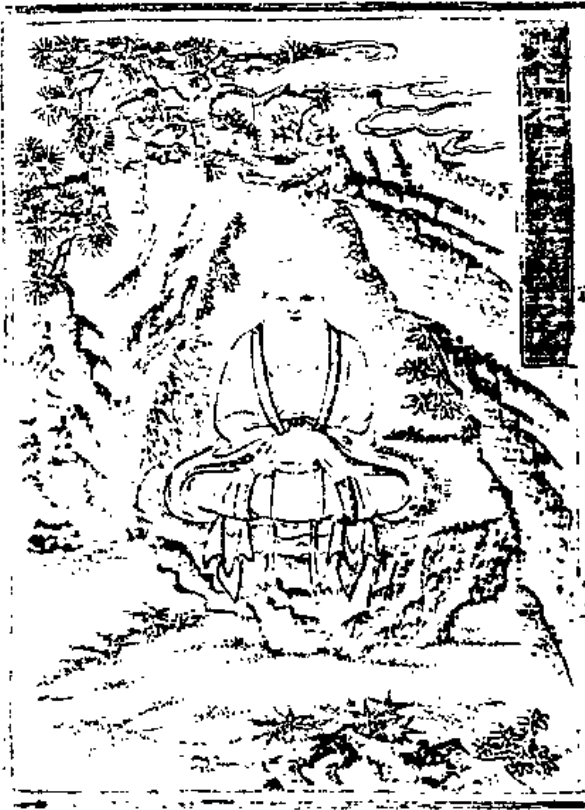
雷陽證道答頭詩

雷陽訪道歌

嘉禾李慶雷陽記

呂純陽黑虎奪命丹

達摩王祖師歸空捷徑



祖師仙傳瑞應揚真人溥溥仙派

上清大洞全真能用常命基

上清大洞全真純玄一性宗

上清大洞全真高宗周編錄

太上論修身日用之要章第一

夫修身之要日用飲食則定禁口端坐莫起一念萬事俱忘存神定意眼不視物耳不聽聲一心內守調息綿綿漸漸呼出鼻教間斷似有如無自然心火下降背水上昇口夜津生玄室真附體得三長生之路也



十二時中常要清靜一念不起謂之清室
壹無物謂之靜身是氣之宅心是神之舍
意行則神行神行則氣散神聚則五行真
氣結成乃至自然身中有身冲和無礙
翻灌頂行住坐卧常覺身體如風之行勝
中如雷之鳴耳聽仙音無絃之曲不言而
自聾不鼓而自鳴神炁交結嬰兒回首轉
觀內景能自言語見虛無之事與聖同呂
神自出入天地齊壽脫離生死矣





關尹子論修身節要章第二

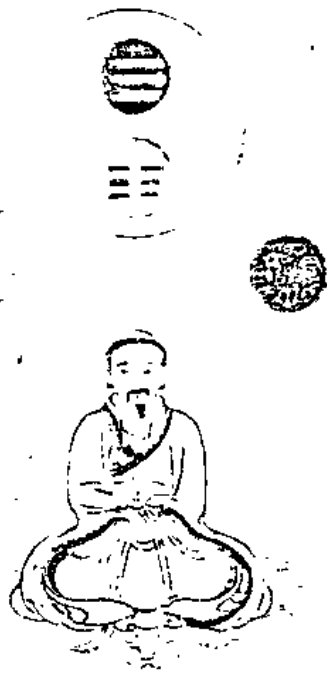
夫修道之人須先明道道者非有道不可
 言不可言即道非有道不可思不可思即
 道言之如吹影思之如鑿塵聖智造迷鬼
 神不識蓋不知道者妄意卜之如射覆蓋
 高之者曰存金存玉中之者曰存角存羽
 卑之者曰存瓦存石是乎非是乎推買物
 者知之又曰道終不可得彼可得者名德
 不名道道終不可行彼可行者名行不名

道聖人以可得可行者所以善吾生以下可得
 不可得行者所以善吾死夫修道者喻果之有
 核必待水火土三者具矣然後相生不窮三音
 不具如大旱大潦大塊皆不足以生物其精水
 神大意土三者不交惟人以根合之故曰易
 遇難行之道若侍其三者足而修之則曰難遇
 易成之道也然後用工莫教有損當於十二時中常
 要清靜神是氣之子氣是神之母如鷄卵存神養氣
 能無離乎斯可謂形神俱妙與道合真矣



白玉蟾玄關顯秘論章第三

論曰一言半句便通玄何用丹經千萬篇
人若不為形所累眼前便是大羅天若要
煉炁起神須識歸根復命且如這箇關竅
若人知得其實處則歸根復命何難也故
曰有人要識神仙訣只去搜尋造化根古
者虛無生自然自然生大道大道生一炁
一炁分陰陽陰陽為天地天地生萬物則
是造化之根也此乃真一之炁萬象之先



太虛太無太空太玄杳杳冥冥非尺寸之
可量浩浩蕩蕩非涯岸之可測其大無外
其小無內大包天地小入毫芒上無復色
下無復淵一物圓明千古顯露不可得而名
者聖人以心契之不獲已而名之曰道心
是知心即是道也故無心則與道合有心
則與道違惟此無之一字包者有則無餘
生萬物而不竭天地雖大能役有形不能
役於無形五行至精能役有數不能役於
無數百千紛紛能役有識不能役於無識
今夫修此道者只要先煉形煉形之妙在
乎凝神則炁聚炁聚則丹成丹成則形固
形固則神全矣玉蟾曰我初從先師況无
學道丹法每過日中之冬至則開乾破巽
留坤塞艮



據天罡持斗柄謁軒轅過扶桑入黃寒面
 鶴尾舉黃鉛泛海槎登崑崙崑崙崑崙崑崙
 雷遊巫山呼黃童召朱兒取青龍肝白虎
 髓赤鳳血黑龜精入土釜啓熒惑命關伯
 化以丹砂開華池吸神水飲刀圭後無入
 有無質生質抽鉛添汞結成聖胎十月既
 滿氣足形圓身外有身謂之胎仙其訣曰
 用志不分乃可凝神反心冥冥金丹肉成
 此子之所待也



施有吾云，然，是添羊藥，心為使，然神若知
行，然佳，便是得仙人，惟此詩簡明，通玄造
妙，故佩而誦之，自然到秋蟾麗，天虛空消
殞之也，非枯木寒泉之士，不能知此，予既
得此，不容自嘿，太上玄科曰：遇人不傳，失
天道，傳非其人，世天寶，天涯海角，尋遍無
人，不容輕傳，恐受天譴，深慮大道無傳，丹
經湮泯，故作玄關顯秘論，蓋將曉斯世，以
詔後學，而壽丹經之一脉也。



後恐世人猶昧此理，乃復為說曰：以眼視
眼，以耳聽耳，以鼻調鼻，以口緘口，潛藏飛
躍，在正一心，先當習定，凝神，意空，欲則
水火既濟，水火既濟，則金木交併，則真土
歸位，真土歸位，則金丹自然，大如黍米，日
日眼一粒，神歸，然復充塞
天地也。



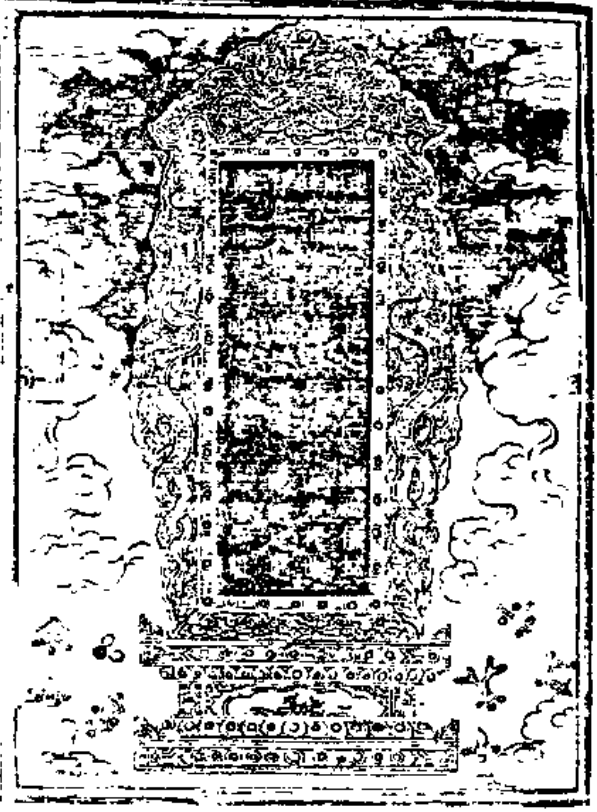
太上度人教人修煉

以乾坤為鼎器以烏兔為藥材以日魂為
昇沉應炁候之昇降以月魄為盈虛應精
神之衰旺以四季之炁候應一日之時刻
以周天之星數應一爐之造化是故採精
神以為藥取靜定之火鍊之則成
金液大還丹矣



謹按曜仙妙論釋道中有觀天柱鶴橋之
傾照背大小听樓頭鼓聲者皆莫如驗神
光最為捷徑之驗故雷陽採取錄之助我
同胞以揚玄教凡有疾病厄難當驗神光
則知生死如七夜神光不見或不甚分曉
不吉五夜中一夜有之病雖危亦無慮每
於黃昏驗之或無則半夜起坐并當存之
如有則吉如青者重黑者凶白者主孝
者不利若赤黃色者生意之相壽可斯矣





大明成化癸卯六月 吉日 御製





全真群仙集活套

清庵瑩蟾子李道純

元素撰

損庵寶蟾子蔡志順

編

歇庵正蟾子高宗周

嗣玄錄

夫全真道人當行全真之道所謂全真者
 全其本真也全精全氣全神方謂之全真
 纔有欠缺便不全也纔有點汚便不真也
 全精可以保身欲全其精先要身安定安
 定則無欲故精全也全氣可以養心欲全



其氣先要心清靜清靜則無念故氣全也
全神可以返虛欲全其神先要意識意識
則身心合而返虛也是故精氣神為三元
藥物身心意為三元至要也夫學神仙法
不必多為但煉精氣神三寶為丹頭三寶
會於中宮金丹成矣豈不易知豈為難行
難行難知者為邪妄眩惑耳



煉身之要在乎身身不動則虎嘯風生玄
龜潛伏而元精凝矣煉氣之要在乎心心
不動則龍吟雲起朱雀欽翼而元氣息矣
生神之要在乎意意不動則二物交三元
混一而聖胎成矣乾坤鼎器坎离藥物八
卦三元五行四象並不出身心意三字全
真至極處無出身心兩字離了身心便是
外道雖然亦不可著在身心上繞著在身
心上又被身心所累須要即此用離此用
予所謂身心者非幻身肉心也乃不可見
之身心也具道是如何是不可見之身心
雲從山上月到波心身者歷劫以來清靜
身無中之妙有也心者象帝之先靈妙本
有中之真無也無中有象坎有中無象離
祖師云取將坎位中心實點化離宮腹內
陰自此變成乾健體潛藏飛躍盡由心予
謂身心兩字是全真至極處復何疑哉



煉丹之要。只是性命兩字。離了性命。便是傍門。各執一邊。謂之偏枯。祖師云。神是性。兮氣是命。即此義也。煉炁在保身。煉神在保心。身不動則虎嘯。心不動則龍吟。虎嘯則鉛投汞。龍吟則汞投鉛。鉛汞者。即坎中之異名也。坎中之陽。即身中之至精也。離中之陰。即心中之元氣也。煉精化氣。所以先保其身。煉氣化神。所以先保其心。身定則形固。形固則了命。



心定則神全。神全則了性。身心合。性命全。形神俱妙。謂之丹成也。精化氣。氣化神。未為奇特。夫何故。猶有煉神之妙。未易言。予則所言金丹之大學。若向違裏具隻眼。方信大事不在紙上。其或未然。須知下手處。便從下手處做將去。自煉精始精住。則然後煉炁。炁定則然後煉神。神凝則然後返虛。虛之又虛。道德乃俱。煉精在知時。所謂時者。非時候之時也。若着在時上。便不是。若謂無時。如何下手。畢竟作麼生。嘆。古人言時至神知。

祖師云。鉛見癸生。須急採。斯言盡矣。煉氣有調燮。所謂調燮者。調和真息。變理真元也。老子云。玄牝之門。是謂天地之根。綿綿若存。用之不動。其謂燮之要乎。今人指口鼻為玄牝之門。非也。玄牝者。天地闔闢之機也。



易係云。闔戶之謂坤。闢戶之謂乾。一闔一
 闢之謂變。一闔一闢。即一動一靜。老子所
 謂用之不勤之義也。丹書云。呼則接天根
 吸則接地根。呼則龍吟雲起。吸則虎嘯風
 生。予謂呼則接天根。吸則接地根。即闔戶
 之謂坤。闢戶之謂乾也。呼則龍吟雲起。吸
 則虎嘯風生。即一闔一闢之謂變。亦用之
 不勤之義也。指口鼻之謂玄牝。不亦謬乎。
 此謂呼吸者。真息往來無窮也。

此則天根龍吟雲起。地根虎嘯風生。



口訣外陰陽往來則外藥也。內坎離輻轉
 乃內藥也。外有作用。內則自然。精氣神之
 用有二。其體則一。以外藥言之。交合之精
 先要不漏。呼吸之氣。更要細細。至於無息
 思慮之神。貴在安靜。以內藥言之。煉精煉
 元精。抽坎中之元陽也。元精固則交合之
 精自不泄。煉氣煉元氣。補離中之九陰也。
 元氣佳則呼吸之氣自不入。煉神煉元
 神也。坎離合體成乾也。元神凝則思慮神
 泰定。其上更有煉虛者。非場輕言。貴在嘿
 會心通可也。勉旃勉旃。警眾口頭三昧。設
 矜誇。闊論高談。事轉差。比似着形求實。相
 却如捏目起空花。隨將物去。終歸幻裂。轉
 頭來。便到家。莫恠清庵多臭口。打開心孔
 要無遮。挽邪三十六法。傍門執着之人
 向裏昏。每日只徒心有見。何時得悟命歸
 根。聰明持遠。何須道智惠。精通不足論。一
 切形名聲色相。到頭都是弄精魂。



迷工夫十五首

發蒙

九轉還丹下手功。要知山下出泉家。安爐
 妙用憑坤土。運火工夫藉巽風。兌虎震龍
 繞混合。坎男離女便和同。自從四象歸中
 後。造化機緘在我儂。

採藥

煉汞烹鉛本沒時。學人當向定中推。客塵
 欲滯心無着。天癸才生神自知。情寂金來

歸性本。精凝坎去補南離。兩般靈物交并
 後。陰盡陽純道可期。

進火

既通天癸姓生時。自有真陽應候回。三昧
 火從離位發。一聲雷自震宮來。氣神和合
 生靈質。心息相依結聖胎。透得裏頭消息
 子。三關九竅一齊開。

日用

真鉛真汞大丹頭。採取當於罔象求。有作

有為終有累。無求無執便無憂。常清常靜
心珠現。忘物忘機命寶圓。動靜兩途無窒
碍。不離當處是瀟洲。

固形

全真妙理不難行。惟恐隨緣逐色聲。萬幻
不侵情自絕。一心無染念安生。屏除人我
全天理。把握陰陽合泰亨。說與修丹高士
道。色聲無漏性圓明。

交合

造道元來本不難。工夫只在定中間。陰陽
上下常昇降。金木周流自返還。紫府青龍
交白虎。玄宮地軸合天關。雲收雨散神胎
就。男子生兒不等閑。

明本

身自空來獨立名。有名心事便牽縈。陰陽
消長磨今古。日月昇沉運死生。會得時中
存一定。便知日午打三更。雖然處世憑師
授。出世工夫要自明。



諸師論性命歌頌章第四

昔華陽施有吾真人慕道年久修持無功
無効夙夜自思如負芒棘因問

三清經曰夫修真之士當入三靜關淘煉

神炁補續年命大靜三百日中靜二百日

小靜一百日遂發志依經試之以小靜關

閉戶不出剋期百日驗之未及踰月而神

光耀目至百日而精神清健二百日眼

如點漆三百日膚若凝脂宿疾普消身心

輕爽靈覺通神方知仙經妙訣言不虛也

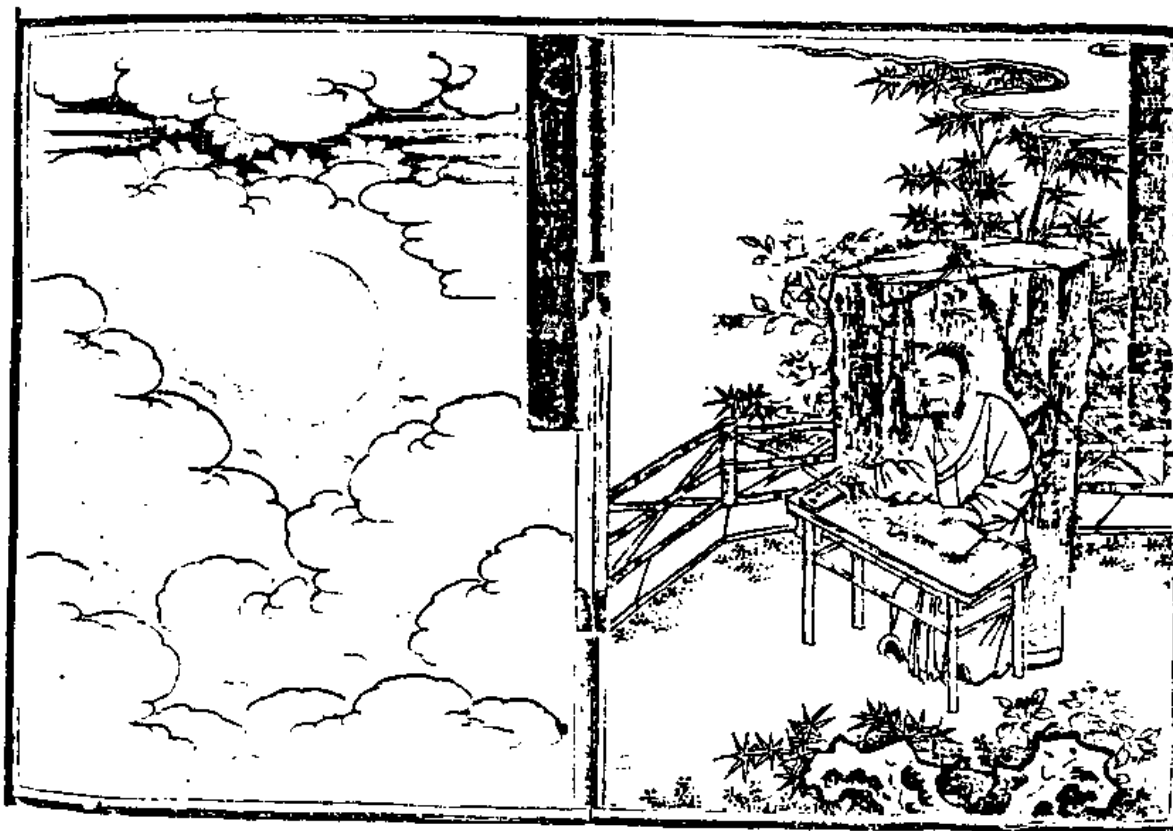
子欲入靜室功夫先須明心見性憑師指

點下手行持

師曰下處原無手養則自然有修此不漏

房便得神仙路其或未然且聽雷陽老人

助汝數句歌頌以憑悟性入室通真



歌曰通玄歌內顯明真頓悟虛無不死神
 先天先地常不老一番見物一番新除此
 外更休論砍樹尋苗直見根一點靈光無
 遮障碧天明月照乾坤無生滅鎮長存守
 拍塞虛靈是我身還知這箇孤然物只是
 吾家舊主人投假合住凡塵一堆血肉且
 為隣功滿行成離去尔任他鳥蟻各爭吞
 或為主或為賓大道何分貴與貧人人有
 分達仙道箇箇深沉入苦淪精保氣氣保

神神氣相交合妙門存神養氣修身本煉
 得純陽躰自真除這箇有誰親認得天然
 自法身十二時中常不昧功滿乘風駕紫
 雲朝
 玉闕拜
 高真通明殿上晏千春方知學道明真子
 永作高天
 玉帝臣

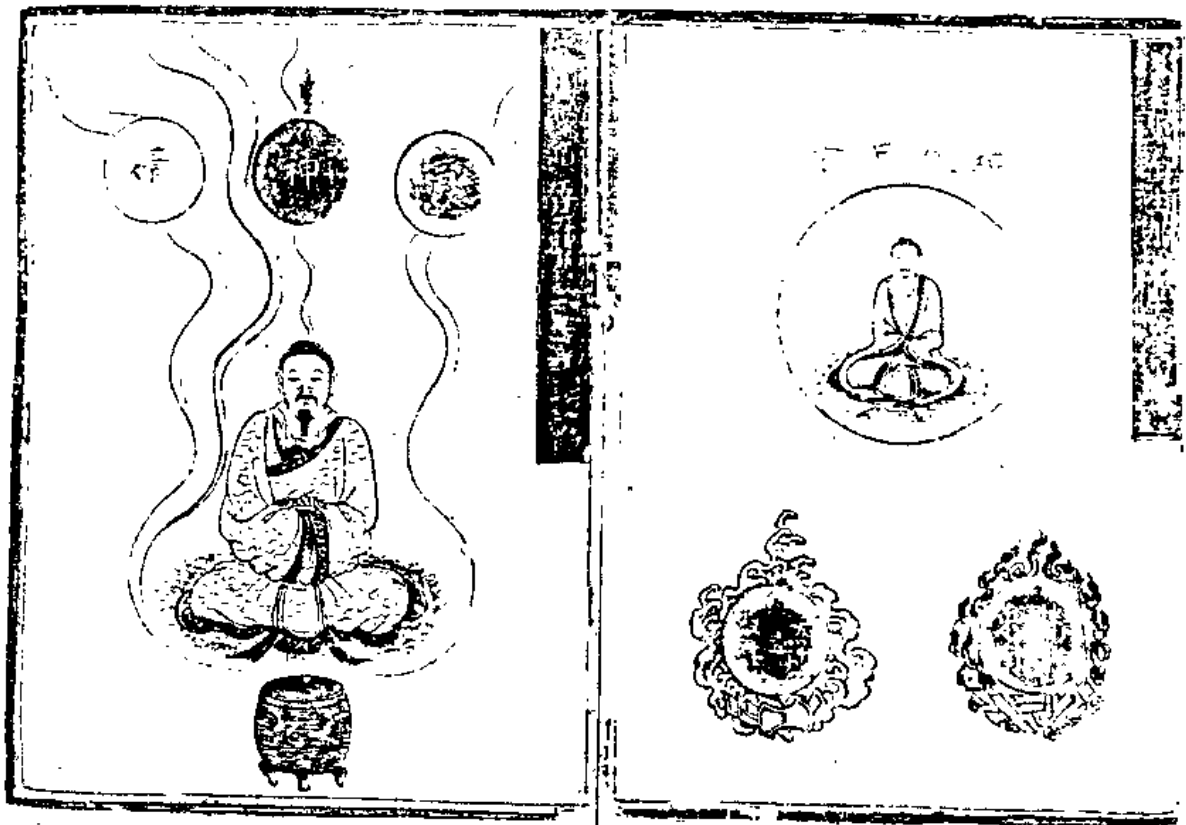


頌曰

混沌神房赤炁凝 澄澄湛湛窅窅聲
 箇中寬闊人稀到 洞裏乾坤別是春
 神氣息時真堪羨 呼則龍吟擎起雲
 雲起汞乃投鉛合 黑中隱白了性心
 吸則虎嘯鉛投汞 風生玄竅守雌雄
 雌含雄乃精神固 月華了命水晶宮
 性窅魂藏本還返 情忘魄伏轉全清
 意定黃婆脾不動 五炁朝元藉土真

精煉東三南二五 炁煉西四北一同
 神煉戊己生數五 三華聚鼎結嬰童
 行滿三千功八百 永作高天

玉帝臣





長春丘真人九轉丹章第五

丹轉一。冥冥海底生紅日。祥雲煙靄徧三
 田。種出玄珠如黍粒。丹轉二。炎炎朱雀燒
 天地。霞光入鼎。虎龍蟠一粒。黃芽如大齒。
 丹轉三。三才混象結成形。形容妍醜隨人
 意。天質生成以造端。丹轉四。蓬壺靈戶當
 關閉。靜中暗轉常生輪。無限靈光照真子。
 丹轉五。靈真日日修。仙所重。重道添光
 明。為吾增長神明主。丹轉六。晝夜河車馳

聖軸靈泉直上崑崙顛。一輪月在瑤池浴
 丹轉七。無為光裏蔽靈質。主持道炁有真
 官。千聖降靈來神室。丹轉八。煉得胎仙如
 滿月。同行同坐又同眠。雖在人中人不識
 丹轉九。聖功圓滿胎仙就。已證虛無自在
 身。此後不須行火候。丹轉足。愛養三千防
 殆辱。濟人利物積陰功。躡景凌空膺
 帝錄。





海蟾劉真人述修命章第六

直明真性不修丹萬劫應知變化難豈不聞
太上曰有物混成先天地生夫丹道者非
人間五金八石朱砂水銀之所為也是無
形合虛曠然虛無之象謂之真空真空之
性乃還丹之基為大藥之母大藥之母何
形容形容性貌緣何質蓋質者混成中有
物有物未居象帝先帝先真虛合自然真
虛自然合色象色相因神而運轉運轉真

空空下空下空之妙有神通故馬自然云
金液還丹因此識只在人身体外覓自有
黃婆匹配伊金絲煉成丹赫赤自家修自
家惜陽日起頭陰在脊只此便是水中金
餘外萬般休用覓金丹只此百日功丹成
永作蓬萊翁立真人曰
祖風傳來不記秋幾人得遇幾人修早知
引得兒孫鬧何不當初便罷休

嘍 剔起眉毛 再三子細看





立真人寄西州同道書第七

大抵修真慕道須憑積行累功若不苦志
 虔心難以超凡入聖或於教門用力大起
 塵勞或於心地下功全拋世事但克已存
 心於道皆為致福之基然而道包天地其
 大難量小善小功卒難見効所以道剎那
 間悟道須憑長劫煉磨頓悟一心必假圓
 修萬行今世之悟道皆夙世之功也

本來大道出塵寰幸遇高天賜我開功未
 且為雲水客丹成梓舉到仙班紛紛多似
 途途者却道神仙路香雖不會炁中尋炁
 祖豈能一裹去求三歸根自有歸根竅復
 命須知復命關牢鎖太虛空裏實此中日
 月不曾關火含魂結方成藥玉兔吞烏始
 作丹陰光迸出吞龜飲陽電生霞地馬餐
 冲和養就純陽躰素質生成聖玉頰若問
 希夷性是祖乾坤產在香冥間奇哉奇哉



喻此立功悟性積錢買珠亦復如是比於
貧窶之家雲泥有隔積功累行者亦然雖
未得道其善根漸得深重今世後世必遇
聖賢提挈方知無夙根者不亦遠乎惟患
人心退怠

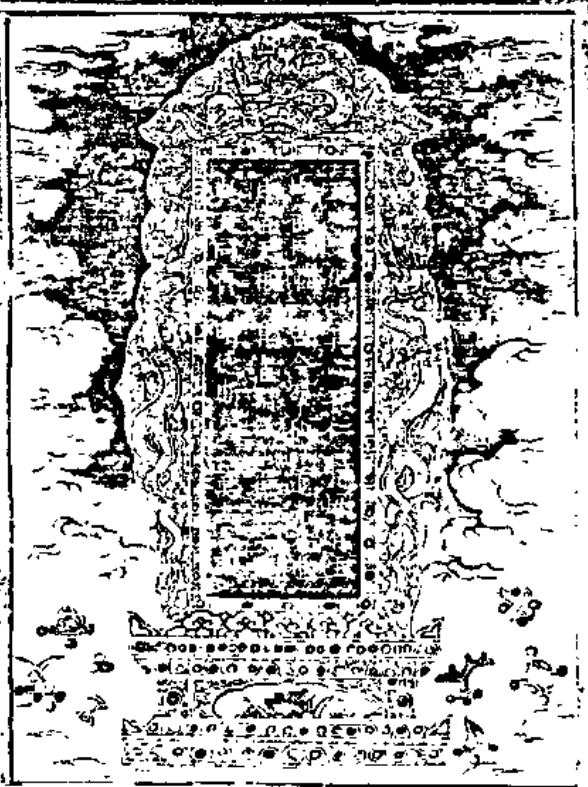
聖賢不能度脫若不退怠今世來世生生
世世必得聖度直至了達耳我無夙骨雖
遇明師萬苦千辛至今未了丹陽長真皆
具夙緣則十年五載之間天外飛騰自在

我雖未了所受艱難亦與常人異耳

祖師云凡為道者先捨其家後捨其身而
即隨他病死即教他死至死一着抱道而
亡任從天斷斯為至言學道之士各當味
而審之欽哉欽哉



人不知宿世因只見年深苦志不見成功
以為塵勞盡設即生退怠甚可惜哉殊不
知行住坐卧心存於道雖然心地未開時
刻之間皆有功也以其積功累行未足之
故乃道之未全如世有大寶明珠價直百
萬我欲買之而錢數未及須當日夜經營
勤求儉用積聚錢物或三千五千三萬五
萬錢數未足而寶珠未得其聚積錢物將
勾其價必然買得寶珠也



大明成化癸卯六月 吉日 御製





全真羣仙集明道總序

夫道者陰陽不能鉤鑄天地難以包藏大材者不能為文智辨者豈能啓口若是窮經亂義似遠堵環而尋戶牖更乃執法求真如積雪而備春也是以了真無法悟道起經明混元一炁之先達萬象五行之外靈光顯處照見曩劫之因道眼開時認得無生之路不空不有歷浩劫以常存非動非搖齊天地而不老若要脫離生死超凡

入聖結有情之舊路除無始之邪根破人間之幻境燭象外之禪燈觀三界而皆空成十方而不有迷者窮於萬法悟者契於一真遙流似鏡裏觀形達者如懷中取物叅透處似針芥相投未明時如雲翳有隔須彌頂上雲中縱木馬而逾馳絕相岩前月下聞泥牛而哮吼此得古佛之實見道曰之強名儒家之明心性天之至理述三教之家風作萬代之眼目叙與衆等各宜

勉旃 嘆

莫向他人訪妙玄。專求自己至心堅。
朝昏飯少除情慾。晝夜無言鍊睡眠。
悟外生涯真是業。人間活計做因緣。
若將真假俱忘却。便是常春不夜天。



群仙集

全真羣仙集

太上修真煉金食炁章

夫修道學仙之士。先當須知古仙之學者。可也。嘗聞開闢之始。因學而得道者。必有自然聖降而為師。授龍驕經曰。

老子於大羅天明霞觀中。告九天丈人曰。吾今應相境界通身上。顯諸天下。應萬象。歷劫演化。開度老人。有道上賢。降為師。授託寶通丸。浮沉莫辨。潛行救應。應接有緣。

我在人間。不去須臾。或為凡。或為聖。但流俗之人。不能知之。人行善惡。如影響應聲。若能思真念善。自可與我相遇。以此詳明。故知老子無時刻不在人間。與人隨處。子錄斯篇。示眾為鑑。莫听兇曹。以管窺天。行諸巧詐。淪入傍門。無益於己。我昔者尹真人。思喜當感老子。特就關度。喜留關下。百有餘日。喜齋戒。叩頭拜跪。請曰。塵凡孺子。幸遇聖人。投身委命。願聞大道。



老君曰微我子之問也夫大道守真三品
 為則以一為度以政為德喜曰道品有三
 要得昇仙其可乎
 老子曰子能知一萬事畢閉塞情欲入與
 室煉金食炁為第一子能知之守勿失喜
 踊躍稽首曰煉金奈何曰神方也自
 至真上帝莫不由金丹而得道履九幽而
 入杳冥上下虛無因神明而俱昇喜復稽
 首曰願聞其旨

老子曰

紅鉛黑汞大丹頭。從紅入黑是真修。
赤中取精黑取髓。解取赤黑藥無比。
用赤入黑保長生。用黑入赤天仙矣。
喜曰道則高矣妙矣。末學未究願賜指
示。



老子曰一者是鉛鉛為君二者是汞汞為
臣若鉛不真其汞難親若鉛是親不失家
臣青腰使者赤血將軍和合兩性異族同
牽白汞作腦黃芽為根化鉛為粉煉汞為
塵陰居陽位陽數陰勻月盈日具寒暑區
分開設法象赫然有文惟吾此道天地長
存喜拜曰藥物之旨敬聞命矣爐鼎之制
水火之候奈何



老君歌曰。圓三五寸一分。口四八兩寸。唇長二尺。厚薄均。腹三臍。坐垂溫。陰在上。陽下奔。首尾武。中間文。始七十。終三旬。內一百善。調勻。陰火白。黃芽根。來去遊。不出門。漸成大。性情純。即歸一。還本源。至一周。甚殷勤。密防護。莫迷昏。途路遠。甚幽玄。若達此。會乾坤。子午活。淨魂魄。得長壽。八仙村。樂道者。尋其文。諦思之。勿須論焉。



夫修身之道。抑亦多門。未遇明師。卒難洞曉。世傳功法者。或存神注想。搖筋擺髓。呼吸吐納。吞霞服氣。不知至道之極。昏昏默默。無門無旁。四達皇皇。若有所在。即有所不在。若無所在。即無所不在。復有論五行八卦。相生相剋。染鬚膏面。飲酒食肉。不知得道者。面垢頭蓬。心灰形槁。內全性命。外逆人情。經云。真直養神。偽道養形也。



又有爐火門庭以燒煉為事多構藥材少論陰陽積年有費沒齒無成不知了悟心地之士出神入夢脫殼登仙者世皆有之志是虛空照化非凡師所度復有傍通枝術欲療飢寒巧詐是生欺瞞是作不知悟道者默識妙用默聰明絕聖智返純朴與道無私乞飽暖而為上耳蓋巧詐者欺瞞積業罪孽深重與道漸遠豈可望道可冀耶



又有房中採戰之術耗精亂神敗德惑眾名標鬼錄跡墮鄰都經言長生至慎房中急胡為死作令神泣世人恣情貪慾者身雖未死而神已泣矣昔中年白沙鎮有趙三公人問養生之道答曰生爾處乃殺爾處真至言也經云人能常清靜天地悉皆歸蓋清靜則氣和氣和則神旺神旺則是修仙之本本立而道生矣此乃內功亦假外行



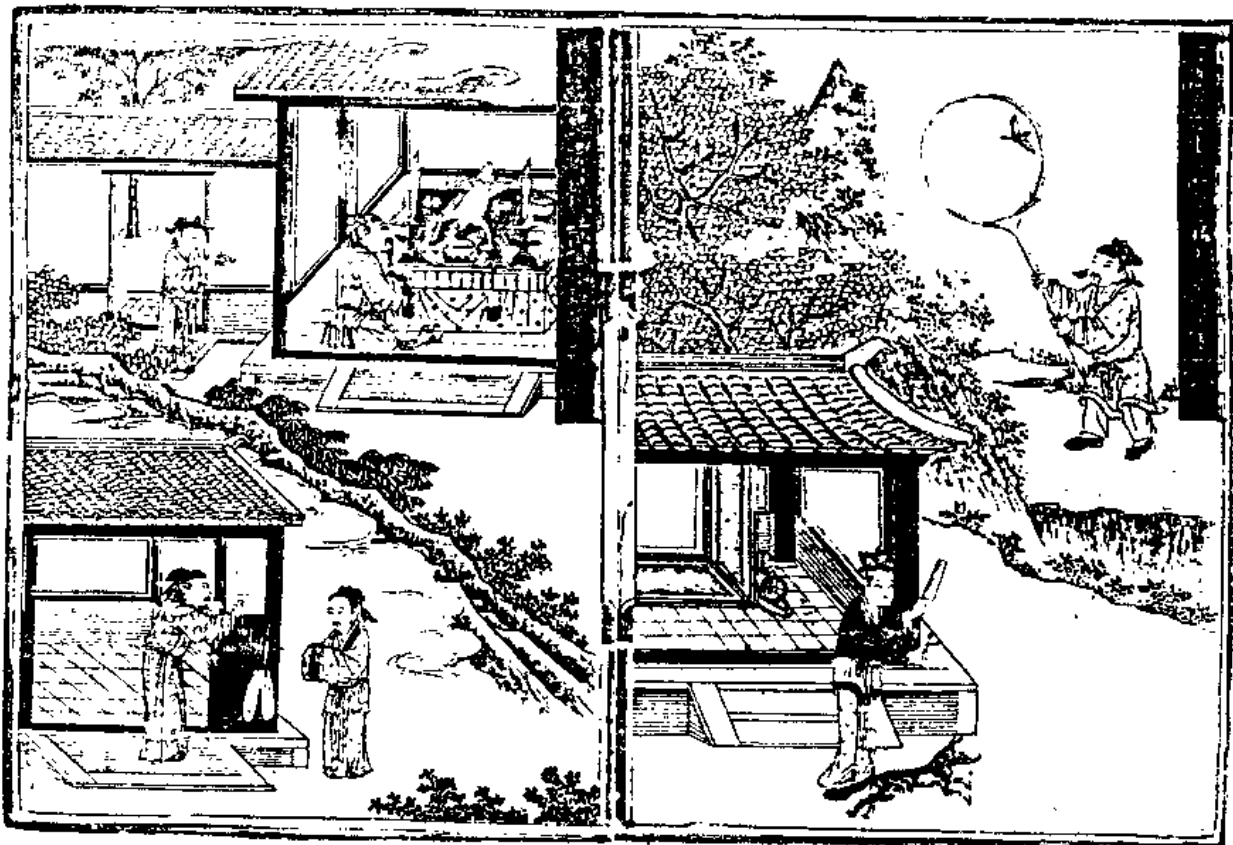
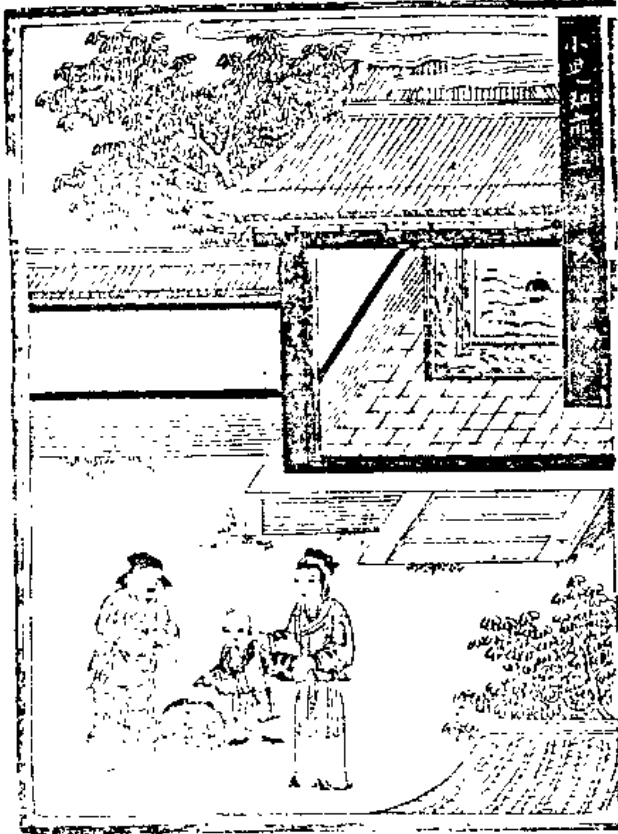
經云。仙道貴實。人道貴華。仙道人情。直相反耳。諸惡可戒。諸善可行。萬行固圓。一身清潔。終身無效。莫生退怠。抱道忘情。不虧志節者。仙道之階必矣。大抵外修福行。內道者。皆福惠相須。慧為燈火。福德為油。燈火無油。則不明。慧性無福。則不旺。故達道之士。寧損其身。不損其福。世之人者。雖天資明敏。學海汪洋。若福行未加。則不能探道元之妙。



古今得道聖賢。道通為一。福則有異。外行大者。仙位之高。外行卑者。階居其下。所以天上聖賢。惡行之廣。則重下人間。以賞疇昔。蓋人間濁惡難修。而功疾。天上清高。易處而功緩。軒轅久居天上。因議大行。落在人間。先世為民。再世為臣。三世為君。濟物利生。功成乃仙去耳。至於冥府。亦類人間。寸地尺天。皆有所轄。凡為主者。悉是在世有功之人。



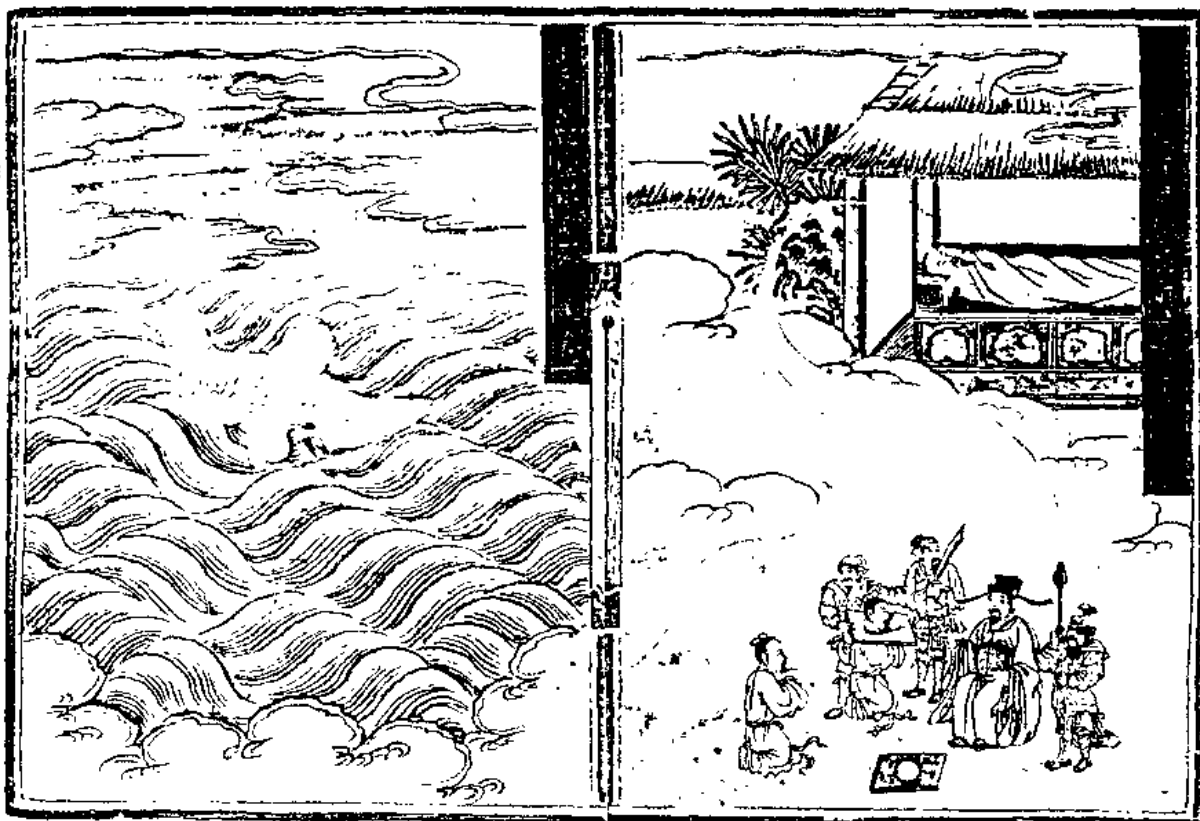
大定初年之間隴州一宦族李德和與眾
 結靈寶會。祭度幽魂等類。有善功。忽夜有
 青衣自空中賚天書而降。開示曰。授中條
 山土地李公曰。一生好道。不得一下仙。止
 受此職耶。仙童曰。三載秩滿。別昇福地。仙
 官耳。



隴州汧陽縣張三郎死而復生。為吳山縣
 翟家男。稍能言。即說張家事。張即求之。暫
 還。既見家中老幼。辨之莫差。張埋錢一窖。
 曾無知者。直指其處。又言宿世曾為一雀。
 觸網而死。再世為犬齒面。被一女人刀斫
 而死。三世為羊。為長子宰之祭神。四世為
 翟家子。前世因翟貧。張富。翟借張絲九兩。
 已還。未勾其曆。張使翟重還其足矣。由此
 今生翟家。償前宿債也。



又磁州道者李道明。旅寄沂水縣。諸吳村
 庵舍。當出家之始。落魄不羈。沉湎杯酒。忽
 夜被人追往官府庭下。見數具鉄枷。有孔
 無縫。前有一人跪伏。被鞠使叱吏枷之。左
 右有公人。乃搯其首。長細僅入枷孔。復以
 手按圓大枷。不可脫。李悚懼。問拜跪哀訴。
 無罪鞠使曰。汝既修行。尚爾縱欲。孰飲乎。
 李曰。幼失禁戒。乞恕初犯。遂釋之。出庭門
 即化為鳶。飛翱翔於海。顧時哀憾。嘆曰。胡
 為乎化此類邪。天長海濶。方因而下。墮於
 水上。颯然驚覺。汗流徧軀。然則人為異類。
 異類為人。或神有此明。物有此化。故非偶
 然而然。蓋業行之善惡所致耳。此乃目擊
 之事。



經云。人身難得。中土難生。假使得生。正法難遇。嗟呼。我等財為人。而生中國。又逢正法。而不舍。下於恥問。尚千萬人。學道習入。旁門者多。嘗聞先輩有曰。打頭不過作家。都是胡行亂做。此全真了身集始所錄也。故雷陽不避。謹責。冒禁刊行。

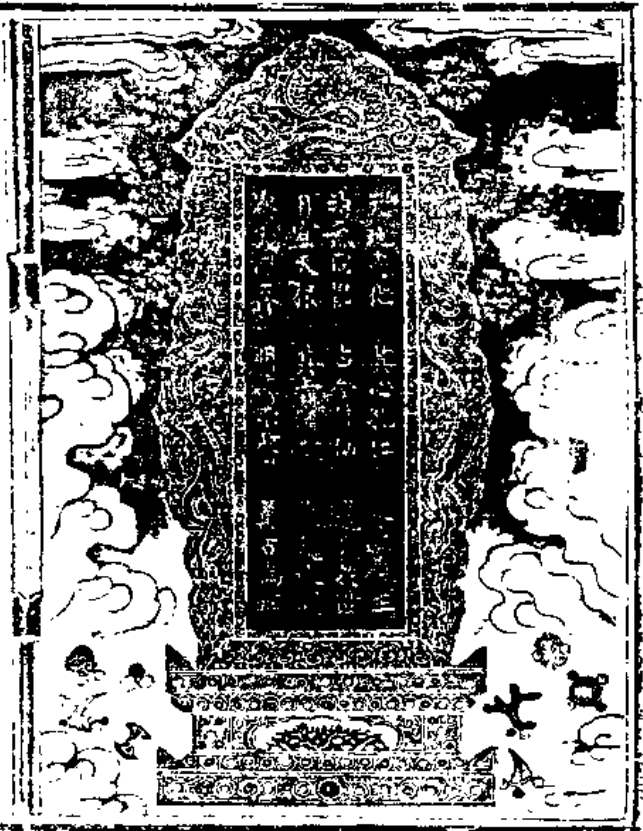




太上帝君大道鍾呂海蟾重陽所傳東海
 丘劉譚馬郝王孫之教并紫陽杏林紫賢
 泥丸紫清諸真玄妙皆以
 長春丘真人正派具
 南北五祖七真群仙仙秘不能盡譽聊採
 捷徑口訣法則集成函卷囊佩隨身各憑
 印證用助修行以為權便伏望同
 盟善加守分熟習珍藏依
 師授受立期下功盡此今生超出

羣品庶不負

太上垂教之心羣仙度人之妙予誓正條
 期證性命力行者
 恩資萬有竊之者風刀拷身一如
 玄憲信受奉行



大明成化癸卯六月 吉日 御製

仙集



地祇王

一八十二四七

目天又四皇王

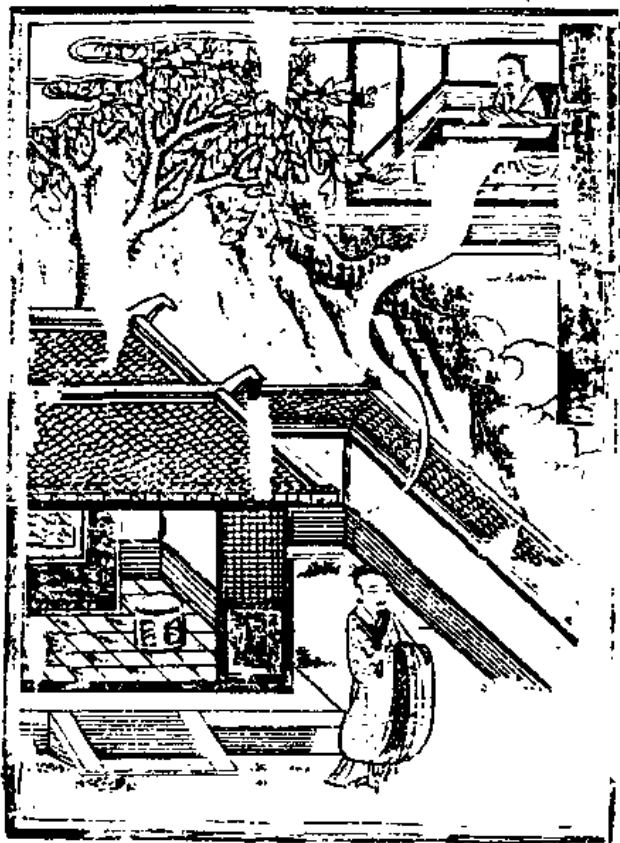


重陽王祖師



重陽王祖師論打坐章

夫打坐者形骸端然瞑目合眼謂之打坐此為假打坐也若能十二時辰行住坐卧一切動中心似泰山不動把断四門眼耳鼻舌口中不令内外出入者此名真打坐能如此者雖處塵世名已列於仙宮不須遠參便是肉身聖賢三年行滿脫殼登仙一粒丹成神遊八極矣



重陽祖師論降心訣章

夫降心之道若湛然不動昏昏默默不見萬物杳杳冥冥不內不外無絲毫念想此是定心不可降也若隨境生心顛倒尋頭覓尾此名亂心敗壞道德損失性命不可縱也行住坐卧常動降伏聞見知覺此是病矣



丹陽真人論丹道訣章

夫修丹之要在乎斷情除慾降心之道須絕人事休與親戚相交切莫攀緣使已心亂想到處去妄動難止當行住坐卧乃至搬柴運水登東上茅去處也要心定念止湛然不動名為真心之道別無餘法只要留真心在自己腔子裏明明了了一心不散乃得元陽正氣日久自然交結謂之常清常靜



雖然如是清靜難行但悟萬緣虛假心自
登而慾自遣性自停而命自住功不記而
道自成丹自結而仙自做也他人不能省
得各箇空自用力切忌太急常自道這弟
子若不是師父說破不敢認此為之玄妙
今則得効傳與他人諸公但請休生疑心
常處無為清靜自然之理直要不發烟火
便是得道人也



又曰一日十二時辰天道運行輪旋造化
猶還不已凡行道之人須象天道亦要十
二時中無輒息停斡旋自己身中造化要
常清常靜不起纖毫塵念乃是修行如此
行持做神仙指日矣苟或虧功失行怎得
了達我觀汝輩十二時中未有一箇時辰
專心在道將來怎得神仙又受了十方供
養如何還得一朝合眼死墮鄴都長劫受
苦永無出期



我今叮嚀說與汝等何如是道但澄心遣
 欲萬緣無染神定氣和便是道也又曰吾
 也四十五上一遭逢口訣傳來便有功只
 用空小二字法了却千生萬有塵乃知心
 空天上去得做小天下行得日用二六時
 中萬事不掛論甚一切作務塵勞晝夜不
 動纖毫念想



神中之神

又迷陰符經云食其時百骸理動其機萬
 化安人知其神而神不知不神之神所以
 神也只知道箇神不知神中之神這箇神
 有知有見有心心神為燈神中之神為光
 其神只要養若不養則無光不能千變萬
 化不得成聖又云天長觀知觀因官司排
 水碾甚煩惱沒後也過大抵一切有箇天
 理咱每喫天符數內之人不養吞兒也着
 細不種芝麻也與油豈不天祿也



假使心動皆面

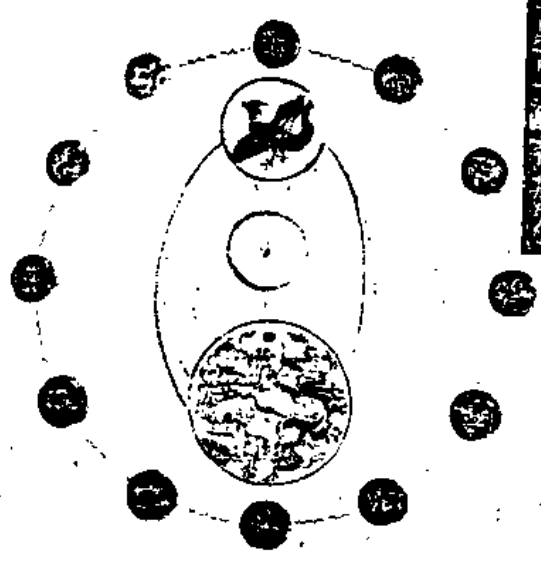
丹陽師父曰我則不愁假使風刀當面來
更不生心起那裏有甚愁來此法便是道
心不動的法則以此定心可以煉精化炁
煉炁成神煉神入道便有千靈萬聖千百
億神通變化舒暢這氣養就之時恒河沙
世界都可到得出神入夢天下去得天下
人起念頭善的惡的張三李四姓名好歹
普天地下都可能知也要做修行人須當
諸事忘絕萬緣齊斷綿綿無間方得世事齊斷

登心絕慮養胎仙



師勸張大使云你則學呆去若粧呆任甚
麼奈何你不得我則任甚不掛真好快活
任人打罵遮莫他殺責與我則休動此心
念呆瞪瞪的萬事不在心頭正是真呆便
能勾上天去這呆却是姦因何却是姦持
上天去却不是姦那甚麼師父與韓都事
云如何是登心絕慮養胎仙答曰不知如
何是喘息

登心絕慮養胎仙

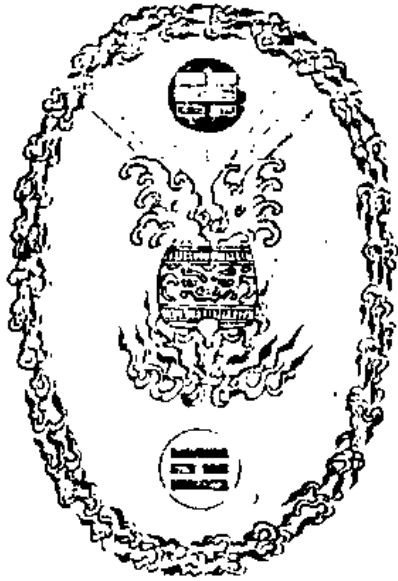


重陽祖師分合性命章

本來真性彌金丹 四假為爐煉作團
無染無思除妄想 自然親出赴師壇

又云

黑鼠紅蛇事有期 神仙只此泄天機
木人半夜穿靴去 石女天明戴帽歸
泥裏推車蕩土塊 五五不離二十五



重陽祖師分合性命章

答曰也不知

師云此段大事人多不信澄心者只要神
定一心在道神定則氣和自然調息一呼
上至朱雀宮一吸下至龍虎穴一上一下
自隨陰陽十二時中無時不昇降只要不
隔斷便是道之根本也

重陽祖師分合性命章



祖師這幾句泄盡天機修行者若不養命
雖一性百通到頭做箇清靈之鬼也不得
超凡入聖又云虛無之炁一性也人知其
神而神不知不神之神所以神也須要煅
煉調息綿綿似有似無上下往來周天火
候水在上火在下水見火自然化而為炁
其炁上騰薰蒸關竅流通百脉神氣斯見
母子相守得做大羅仙也故曰

莫道大羅天上遠 只在人人行不行



玄詩一律

忘形絕慮養胎仙 坐卧經行守自然
緩引清風常細細 輕呼浩氣任綿綿
浮沉永定百千劫 辛苦行持一二年
秘訣換顏真有驗 誑君罰我下黃泉



丹陽真人論煉精炁章

夫人生在世喫了五穀盡化為陰精精者
 純陰之物也因何有邪媿心蓋不曾煅煉
 此物在裏面作怪名喚三尸九虫似此何
 如煉他只要明丹田自然呼吸之風吹動
 其中真火陽炁上騰薰蒸關竅化為真氣
 燒得裏頭神嚟鬼哭將陰滓煉盡陰魔消
 散到這裏精明氣爽那得更有睡來真火
 既著陰精化為純陽之體豈不是神仙乎



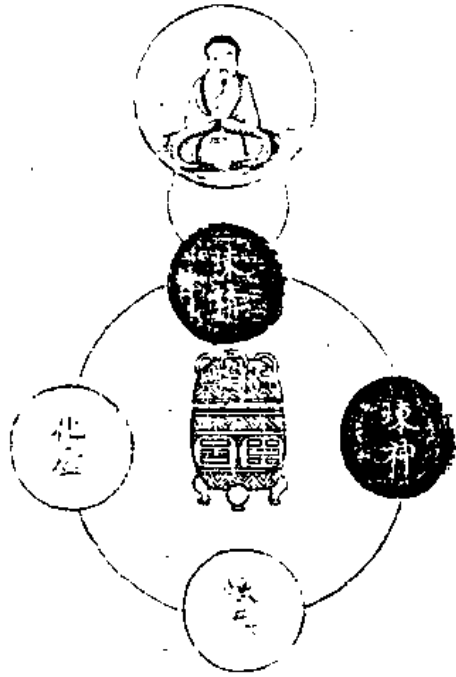
詩曰

棄了惺惺學得痴 到無為處無不為
 眼前世事只如此 耳畔風雷過不知
 兩脚任從行處去 一靈常與炁相隨
 有時四大薰薰醉 借問青天我是誰



雷陽老人了身話頭章

夫全真了身話頭單以明心養氣為本見性還元為真奈何人身之中陰精至為奇怪你若不信這精最為頭假若不煅煉過至老死也奈何不得他直是作怪漏人到七八十歲身裏還有俗炁之心不能滅絕因不經煅煉其精不化為此直要養氣依法用功



煉精化炁煉炁化神煉神化虛虛化真空形神俱妙與道合真方為得道成真也諸仙者雖然如是理有易難大衆欲其容易且聽雷陽湊成古句頗擇前篇餘存口訣括曰

遣慾澄心亦是心 將心擒慾慾應深
不如絕斷群迷念 始見無中百煉金
內外功夫只一理 中間有作在師明
果能陰陽多方便 自有神仙暗度君



又
 修身三千功易積 降心八百行難行
 人虧我身增福壽 我虧人處減精神
 苦已饒人為真行 澄心定意是真功
 有功無行難成道 功行雙全
 仙自成



群仙集



一八二五七



又

心隨境轉心迷道
 情意兩妄真性現
 四象五行誰分別
 三載百日功勳足

嘆

情斷本來無生滅
 性定精氣神仙妙
 心空實相有知音
 道合

玄元始祖真

回陽明心歌詞章

寄生草

修行人明心地見性心可修行修行全藉
 明心性藏經只說人心性丹經不欲人心
 動人心動處善惡分勸君先要明心性

又

明心性無諸夢見其性道自真悟心意馬
 不容動守中晝夜明如鏡無來無去無為
 定從今不用虎龍降壺中自有長生性

又

長生性絕夢幻見性人體自如開明九竅
 忘雜慮宮中方得真如住浮雲掃盡身如
 玉到頭終顯體無為恰如明月當空處

頂針詩

普天明 無圓缺 這段光明說不得
驀然識破難迴避 究竟須當底清徹

又

底清徹 聖凡同 一念纔差現萬形
迴光返照人本具 何必忙忙講論文

又

講論文 信受行 月光澄澄在黃庭
牢把繩頭堅固定 心腎相交道自真



又

道自真 孜孜行 外塵不入內不生
氤氳勻勻溫煨煉 自然靈氣注生神

又

注生神 歷歷明 不得荒疎慢道情
一味中和能了得 捨愛惜心如明月

又

如明月 光皎潔 啞子做夢如何說
上德下德少人知 無聞有見誰分別

又

誰分別 玄北門 神氣相親性命根
無縫塔中意薰蒸 迴風混合上崑崙

又

上崑崙 證真機 不同凡俗混塵迷
行滿功成天書詔 待鶴來騎謁紫微

又

謁紫微 知止期 真性圓明合太虛
度人經法事粗悉 雷尊默守道無為



吐

修行先窮自性明
 玉爐溫煖常調息
 恍惚杳冥元始炁
 三教聖賢同一理
 親師指點命基真
 金鼎無為造化成
 陰消陽長道家珍
 成仙作佛在人心



荆陵雷陽叟訪友自說

幻身言清行濁聲 極成眩曜假虛名
東海龍吟尋姹女 西山虎嘯覓金公
三家水火浮沉運 一竅陰陽上下通
真常湛寂歸元始 本來無我亦無人
嘆。

非仙非佛

無滅無生



嘉禾李慶述雷陽記

客有姓高名宗周字嗣玄自東南而來者
冠二儀節九節目烟而青顏頰而童自謂
為雷陽子予于春谷談笑於先乙之軒客
顧予曰春其欲暄乎孰將其噓焉炎之若
熾乎孰與其呵焉秋之凋弊乎奚為刺焉
冬之陰極乎其陽疇為復焉予曰先生非
不知也蓋特難之耳觀夫先生并其首則
陽道潛孚肇生一氣其所以發育萬物之
形著矣節九杖其所以生成之體昭矣先
生由茲來者曷不得其舍陽運雷之妙化
乎觀先生已造其金丹之理也其子前午
後抽添火候欲求取鉛亦充溢之矣更加
以存乎一念呼陰召陽驅雷後而拯危濟
困贊夫
聖治蘇毓蒼生者則先生之所禱乃先生
之所心表裏相孚而同一天地矣予復何
言客乃拂袖而起不顧而去因書之以為記

復系之以贊云

乾坤闔闢 一元居中 靜則物成

動則物融 循東而南 生化之宅

以雷發之 靡不蕃悉 先生體之

括茲玄微 風雨雷霆 固不隨揆

嗟哉妙理 齋金弗傳 維茲先生

授受流焉 道之後淑 玄門風采

爰贊唐虞 澤彼四海

全真羣仙集雷陽諸真語錄



呂純陽真人黑虎奪命丹

專治五積疼痛傷寒痢疾咳嗽五疳噎食
小兒驚風等證各隨湯引而下去病如神
大有靈驗。

麵夫八兩 炒黑 黑牽牛一兩

芭荳一百粒 杏仁一百粒

右藥四味除牽牛另為細末將前三味一
處炒為黃色通為細末醋糊為丸如梧桐
子大每服五七丸小兒三九量人稟氣已

上不可加也開具隨病飲湯于後

心疼醋湯熱下 肚疼鹽湯下

白痢乾姜湯下 赤痢甘草湯下

血痢當歸湯下 取疾冷米湯下

臍腹疼溫米湯 咳嗽人參馬兜鈴湯

大便不通磨刀水 腎臟氣木瓜湯

噎食宿蒸餅湯 瘡疾桃頭湯

腹臟疼菖蒲湯 風瀉槐花湯

心膨蔥陳皮湯 小兒乳脾皂角湯



小腹脹熱醋湯
 臟腹硬硬少許湯
 小兒驚風薄荷湯
 傷熱甘草湯下
 兩脅疼溫酒下
 膈氣木香湯下
 傷寒熱葱湯下
 小兒五疳八病米湯

王祖師歸空捷徑 頌曰

滿目塵煙并棘荒。吹砂走石亂如霜。
 此處更無別伴侶。不迷便是大和鄉。
 有時螻蟻屋上魔。後試眉下眼中光。
 臨行要听樓頭鼓。數盡方知己日亡。
 華池無水目無光。陰囊針刺痛難當。
 外腎緊看誰先率。左三右四不高量。
 修行若無真見觀。死中必定落空亡。
 臨行一着安排定。死到頭來也不妨。



全真羣仙集雷陽諸真語錄 終

御製羣仙集後序

斯道之在天地間有關於世大矣必待其人而後行亦必得其人而後傳也豈偶然哉邇其源流有自來矣

老子出函谷而道德之經始倡後之學道者必本於斯降自漢唐鍾呂之輩得其要領宋元之際丘劉諸公得其旨歸我國家肇有天下以來三峯先生亦接其踵皆本乎先天後天之說不外乎坎

離配合之究仙家之跡代不乏人良由

老子源流之深長也宜哉

朕嘗留意於斯久矣故於萬機之暇采輯羣仙之秘樞披閱前人之與旨而有飄然出塵之想水壺秋月之懷樂然忘倦深味於斯言信有關於世也遂剖析精微若別黑白推詳節目如指諸掌而又命工狀其形像不徒聞于後世若親見於當時矣使後之學者覽焉渙然水

釋怡然理順豈小補於時哉夫人果能由此而求焉可以度越歷世仙聖可學而至矣雖然道貴清靜清靜自能却欲欲誠不行動靜以天而不以人又何慮夫造化不可奪耶故書此以為序

大明成化癸卯六月 吉日 御製





祖師鍾呂二仙問道

伏聞呂洞賓初遇

鍾離祖師久試心無怠慢忽於一日見師
 喜悅再拜告曰念其生於中國幸遇太平
 衣食稍足而歲月未遲愛者安而憊者病
 貧者生而怕者死今日得面尊師再拜再
 告念以生死事大敢望開陳不病不死之
 理指教於貧儒者乎。



鍾離師曰人生欲免輪迴不入於異類軀殼常使其身無病老死苦頂天立地負陰抱陽而為人也。為人勿使為鬼人中修取仙。仙中昇取天。呂曰人死為鬼道成為仙。仙一等也。何以仙中昇取天乎。鍾曰仙非一也。純陰而無陽者鬼也。純陽而無陰者仙也。陰陽相雜者人也。惟人可以為鬼。可以為仙。少年不修。恣情縱意。病死而為鬼也。知之修煉。超凡入聖。而脫質為仙也。



群仙集



仙有五等。法三乘。修持在人。功成隨分者也。呂曰。法有三乘。而仙有五等者。何也。鍾曰。法有三乘者。小乘。中乘。大乘。之不同也。仙有五等者。鬼。人。地。仙。神。仙。天仙。之不等也。皆謂仙也。鬼。仙。不離於鬼。人。仙。不離於人。地。仙。不離於地。神。仙。不離於神。天。仙。不離於天。呂曰。所謂鬼。仙。者。何也。鍾曰。鬼。仙。者。五。仙。之。下。一。也。



陰中起脫。神像不明。鬼關無姓。三山無名。雖不入輪迴。又難返蓬瀛。終無所歸。止於投胎就舍而已。呂曰。此是鬼。仙。行何術。用何功。而致如此。鍾曰。修持之人。始也不悟大道。而欲速成。形如槁木。心若死灰。神識內守。一志不散。定中而出陰神。乃清靈之鬼。非純陽之仙。以其一志陰靈不散。故曰鬼。仙。雖曰仙。其實鬼也。古今崇釋之徒。用功到此。乃曰得道。誠可笑也。



呂曰所謂人仙者何也鍾曰人仙者五仙之下二也修真之士不悟大道道中得一法法中得一術信心苦志終世不移五行之炁悞交悞合形質且固八邪之疫不能為害多安少病乃曰人仙呂曰是此人仙何術何功而致如此鍾曰修持之人始也或聞大道業重福輕薄一切魔難而改初心止小乘法有功終身不能改移四時不能變換。



如純五未者豈知有六炁忘七情者豈知有十戒行漱咽者噓吐納之為錯著採補者笑清靜以為愚好即物以奪天地之炁者不肯休糧好存想而採日月之精者不肯道孔狐坐閉息安知有自然屈體勞形不識於無為採陰取女人之炁與縮金龜者不同養陽食女乳之汁與煉丹者不同以類推究不可勝數然而皆是道也。



不能全於大道。止於大道中。一法一術。功
成安樂延年而已。故曰。人仙更有一等。悅
於須臾。而厭於持久。用功不謹。錯而亂。曰
反成疾病。不得延年者。世亦多矣。呂曰。所
謂地仙者。何也。鍾曰。地仙者。天地之半。神
仙之才。不悟大道。止於小乘之法。不見功
唯以長生住世。不死於人間者也。



呂曰。其地仙。如何下手。鍾曰。始於發天地
昇降之理。取日月生成之數。身中用年月。
日中用時刻。先要識龍虎。次要配坎離。辨
水源清濁。分氣候早晚。收真一。察二儀。列
三才。分四象。別五運。定六氣。聚七寶。序八
卦。行九州。五行顛倒。氣轉子午。而逆行。夫
婦也。三田反復。燒成丹藥。永鎮下田。煉形
住世。而得長生不死。以作陸地神仙。故曰
地仙。





呂曰所謂神仙者何也鍾曰神仙者以地
 仙厭居塵世用功不已關節相連抽鉛添
 汞而金精煉頂玉液還丹煉形成炁而五
 氣朝元三陽聚頂功滿忘形胎仙自化陰
 盡陽純身外有身脫質昇仙超凡入聖斷
 絕塵俗以返三山乃曰神仙呂曰所謂天
 仙者何也鍾曰地仙厭居塵境用功不已
 而得超脫乃曰神仙神仙厭居三島而傳
 道人間道上有功而人間有行功行滿足

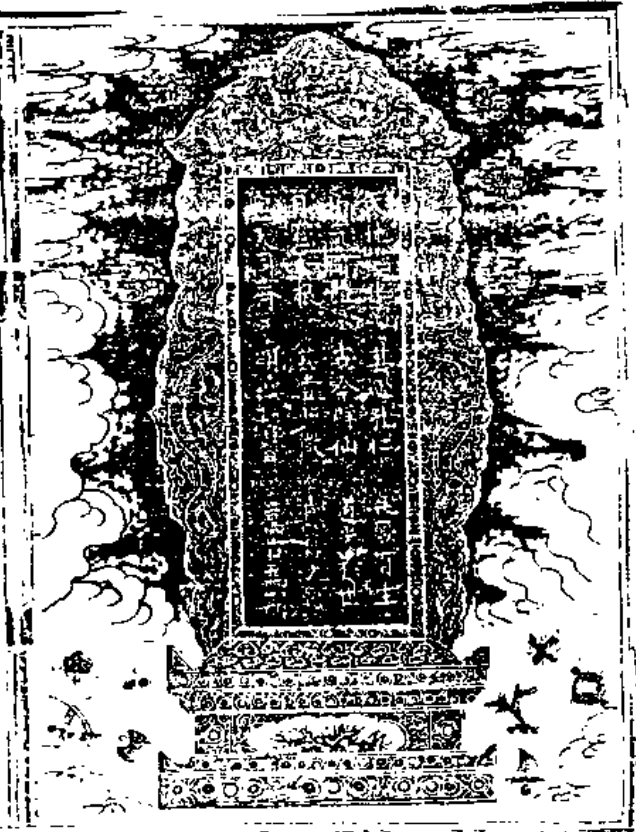


受天書以返洞天。是曰天仙。既為天仙。若以厭居洞天。效職以為仙官。下曰水官。中曰地官。上曰天官。於天地有大功。於古今有大行。官官昇遷。歷三十六洞天。而返八十一陽。歷任八十一陽天。而返三清。虛無自然之界。呂曰。鬼仙固不可求矣。天仙亦不敢望矣。所謂人仙地仙神仙之法。可得聞乎。鍾曰。人仙不出小成法。凡地仙不出中乘法。凡神仙不出大成法。此是三成之數。其實一也。



用法求道。道固不難。以道求仙。仙亦甚易。呂曰。古今養命之士。非不求長生也。非不求昇仙也。然而不得長生。為昇仙者何也。鍾曰。法不合道。以多聞強識。自生小法。傍門不免於疾病死亡。猶稱尸解。迷惑世人。互相推舉。致使不聞大道。雖有信心。苦志之人。行持已久。終不見功。節序而入泉下。嗚呼。諸仙者。以此印證心地。依教修持。庶無疑惑。





大明成化癸卯六月 吉日 御製



壹天神隱記

世有抱老氏之學挫其銳解其紛於廣漠之虛空碧
之野者幾人焉負穹之高方輿之廣立壑之深邃茶
泉之幽僻可以棲身遁跡者又不知有幾焉人之處
世也憂樂之所不侔適情之有同異故予之所以異
於人者樂人之所不樂而獨樂其所樂也自謂天地
之有盈虛萬物之有隆替能知此者可以語道川流
之長江漢之大泛溢之日幾何無波之日固少草木
之有榮悴也芬葩之枝其日苦短繁實之本其枝必
折物之美者不能自全爵其大者衆怨必至山峭者
崩澤滿者溢故君子不欲尚也人生百年得意日少

神隱志

序上

四

失意日多蓋以物理推之物成者廢之始也事成者
敗之終也得之者失之由也日中則移月滿則虧天
地尚不能遺萬物之情況於人乎是以知道之士以
身爲過客以天地爲逆旅以之高齋遐舉以之割絕
世累將以脫身塵網友天地而侶造化與風月而爲
酬酢出陰陽陶冶之表獨立而無媿者誰歟予生於
擾宇宴安之日值幽閑娛老之年緬思曩昔經涉之
務勃然懲愴是以心日已灰志日愈餒矣於是屏絕
塵境游泳道學身雖汨於華衮心已外於絃極但日
帝飛神玄漠出入天表縱神轡策罡躡乘白雲謁虛
皇禮岸天中振水霄漢長嘯則海天失色馨歎則萬

竊風生俯視寰壤渺焉一點青燼半泓秋水是時
地在吾腹宇宙在吾身造化在吾手與人不同者矣
而能錯綜乎人我之場吐吞乎大千之域放乎其無
涯歛乎其無跡芒乎芴乎而與世相遺人莫我知可
謂神隱矣於是入松關由竹徑渡鶴渚至白雲更深
之處登於壺天過醉鄉之深處延石橋而造乎紫霞
丹室憩于神谷其谷之東有竇焉曰洞天深處內有
地一丈有八構三椽之茅鑿方丈之池植松引流栽
蘭疊石取象乎江漢雲山之趣藥爐茶竈一琴一鶴
誦經煮茗以爲養修治生者焉是謂置幽閑於天壤
遠人事於大塵適世以無悶也噫人之用世也皆以

神隱志

序上

五

高貴爲心吾之處世也獨以恬澹爲樂故無衮冕之
志而有裘褐之心淮南子曰古之人有居岩穴而神
不遺者有勢千乘而日感惑者謂聖亡乎治而在乎
道樂亡乎貴而在乎德知大已而小天下者則幾於
道吾於此得之矣扁其室曰神隱

上天府神隱家書

末弟南極冲虛妙道真君涵虛子某百拜端肅
奉書

兄瑤極玄宮天老閣下 弟自王華範景九光垂芒五
炁凝輝岳靈炳煥於是誕膺下土自別
太清久離

天關不覺幾更寒暑滿眼故人皆為過客逝者如斯
來之不己人間虛幻徒為一場大夢 緬思

王京此際
神風靜默

寶氣冲和

神隱志

志序上

六

天府官僚咸陪

宸御班中老臣獨某之不在而舊之

僚屬可曾為之念我耶某自

太清初下

天關之時

群真送之友愛之情春戀不已臨岐之囑某尚不
忘自謂

天地間近世與吾同道者未遇一人故緘口無一字
可道毋思

天上群真不能携手一相笑耳但日常仰瞻
尚猶未嘗不為之搖首 日恨風絲未斷道力無

成於是留心泉石數年未有一人來為報
天上消息未知

命何

天真來為指示以脫我於塵網也每有素履冲舉之
心無由可得今近有

青符使者自

太羅境來致弟於薜香城之東門其城蕭條野蕪
微山川茫蒼四顧寂寥彼時

玄緘啓鑰備言之矣至今銘諸肺腑未知果何如
也只恐老來跋涉不勝勞碌他時但望

衆真一掇便是不忘舊也可為幸甚某於是全身

神隱志

志序上

七

放下提起某時一箇念頭與

三島群真便同一口氣也然如是

天上人間而無間矣乃作神隱一書志在與青山為

隣白雲為友

天地為家風月為之故人以快一世之情故有志於

群香特為

老兄發一大嘆也呵呵知我者非

老兄其誰歟書至伏惟

日月亮矚不宣

年 月 日末弟涵虛子 某 百拜端肅

奉書

神隱上卷目錄

攝生之道五條 山人家事 紅命聽天

寄傲宇宙 嘯詠風月 美九餘暇

閉中日月 醉裏乾坤 神遊天闕

樂橫人我 放浪形骸 播美造化

曠志物外 枕流漱石 雲窓鶴夢

松風蘿月 茆亭酌月 遁世無悶

臨流賦詩 坐石觀雲 掃花弄月

滄浪濯足 鋤雲弄月 風帝邀客

留連山客 一簑江表 扁舟五湖

醉鄉漆處 要知驢背安 須知牛背穩

卜築之計二十三條 草堂清興四十七條

草堂雜用二十二條 道具之屬十八條

山家農具十五條 仙家服食二十一條

山居飲食九十九條 收藏藥物二十七條

造麴醞酒醋日十二條 醃肉灰菜鮮脯日二條

禁辟虫物七十三條

世有斯道乃有斯人斯人者誰子休列生以德為
畔以道為畊不逆流俗不汚其名苟非巢由其誰
與并誠能行之飛昇紫庭是書之作泉石之盟驗
於喬山兆於辛禱他日倘應奏言太清

目錄終

神隱 卷上

涵虛子 臞仙 製

攝生之道

凡人修養攝生之道各有其法如平昔燕居之日大
 槩勿要損精耗氣傷神此三者道家謂之全精全氣
 全神是也三者既失真氣耗散體不堅矣曷能擬於
 仙道哉每於鷄鳴時便可起坐床上擁衾調息叩齒
 聚神良久神氣既定方行火候搬運數十遍一遍謂
 之一周天便覺渾身和暢血脈自然流通當此之時
 華池水生神氣滿谷便當大漱嚥下納入丹田以補
 神隱志 卷上

元陽要在師傳口授豈敢輕泄若是常人所傳絕不
 可信若彼能為之則仙去矣豈可學於盲師瞎友而
 望成道哉必須遇於異人可也且如在床上搬運了
 就喫些平昔補養的藥餌以兩手摩擦令熱乃行真
 引之法行畢徐徐下床方可攝漱盪漱畢乃焚香默
 誦洞章一遍逍遙步庭約行百步待日高三五丈方
 可食粥食畢以手捫腹又行二三百步大忌嗔怒每
 於晨興時務在鳥鵲未鳴人事未動之先此時天地
 之氣尚清陽氣方盛感得此氣令人可壽若鳥鵲既
 鳴人事既動濁氣已亂清氣矣能敗人神氣則不清
 也此是養生之大畧不可不知但能行之比之常人

則不凡矣

若夏月間不可當風取涼不可太榻取風至晚可
 禱曳杖逍遙散步與二三知心友於林下相與談
 可消一日之暑

若冬間老人氣弱不耐寒當砌一炕於室內炕脚
 置一鍋以磚木隔之以防兒女匍匐之患鍋中就燒
 水頓茶煮藥皆可房內不必砌爐恐火氣太熱則傷
 人竈中就可燒楮拙煨芋棗以代不時之茹炕頭置
 一甕以釀藥酒如飲就以瓢於甕內飲之此是山林
 風况

既居泉石之間欲要修道尤宜將息如喫飯太飽太
 飽則損氣食後緩行勿令氣急行訖還床偃卧食飽
 不得急行及走不得大語遠喚人嗔喜卧睡覺食消
 後隨其所業不得勞心力腹空即須索食不得恣饑
 生硬粘滑等物多致霍亂秋冬間暖裹腹腹中微似
 不安即脈厚村生羹等飲如此將息必無橫疾紫陽
 真人曰竹破酒教竹補宜是以類相感也凡肉補人
 莫過於乳酪特牛當多養幾頭以供乳酪勝如食肉
 所用藥物尤宜備贍如益於人者山藥地黃枸杞甘
 菊人參蒼朮胡麻石菖蒲茯苓防風茵陳首烏之類
 常服之時則多收採治而食之甚能益元陽助真氣
 如藥草書作甚妙如春間採韭四時採薤食之可

胃氣不衰，勉食雖養人，益氣力，胃氣弱者多食，則難消。等豆、紫蘇、芝麻，皆能下氣，薄荷又能解熱。可收時，其餘鼓、薑、酸、藏、瓜、菜、乾肉之屬，食所不可缺者，皆須造下，以防一年之用。若肉新鮮，有氣息者，食之則生惡瘡，隔宿之物不可食，恐防惡虫，皆要計較，則無他患。

若能善調養者，必常用藥以扶之。少壯者血氣方盛，則無虛弱；其中年之下，及於老年，其保殘喘扶羸濟弱之理，防危備疾之道，不可不知。九轉靈砂，愚人以爲火候太熱，傷人孰不知有神化妙理在焉。一錢靈砂加硃砂、琥珀、珍珠、石菖蒲，各一錢，棗肉爲丸，如乘神隱志。

米大每服九丸，人參、石菖蒲湯下服之。其藥性徑至丹田，以固元氣，此靈砂之功也。其壽若無百年，必過九九之數，謂陽氣不絕不能死也。于常服之，亦不知其熱而熱，何所至哉。老者必當服此，其常藥也。如瓊土膏地黃煎，皆能延生益壽，助氣生血，每歲至新地黃出時，可造下數十斤煎鹿角時，可收下鹿角，焚作膠入於藥中，大能補養。真元其鹿角霜亦可焚，以助神氣，不耗其於防禦風氣瘡疾諸般之證者，宜有藥草時都採取，下製造，停當以備不時之用。凡人肉血之軀，豈有常無疾者，故藥餌不可缺，藥方令家人熟讀之，以記其用藥之法，可以救人之疾，苦豈獨

自救於家，其城郭鄉野之間，可爲一方之利。

山人家事

凡居林泉之下，山野之間，必先要治其家。道家道法，而農事具所事，必謀諸婦，婦賢則家道可成。故擇妻切莫取城市之家，及鄉村大戶者，惟貧難之家者，最佳。何也能辛苦一，也不嫌貧二，也善織紡三，也會養牲四，也脚大可馬活五，也。又不可取有顏色俊美者，愈醜陋者愈無患。大槩則要粗壯，可以爲活，又恐醜婦多，如家中不置小妾，則無妬矣。若買奴僕，須擇愚癡痴呆者，此等情懂人身，必粗壯多力，又勤謹，大能做活而無異心。若是聰俊性乖者，必生奸滑，又多趨懶，又會說謊，擲舌甚者，偷盜逃走告狀，以爲家患，不淺，切宜忌之。

知命聽天

但人常要知止。知命老子所謂知止不殆，可以長久。天生萬物，各有定分，切不可苛求。任爾用盡心力，便求得來做的，成終不長久。莫如且靜觀物，我巧者爲而拙者看，任他求奇，莫如抱拙。老夫只是順命聽天，以樂此生足矣。

寄傲宇宙

如夫朗氣清之際，或槐陰滿庭，或竹影半橫，斜上

或夜靜月明雲開天淡四無人聲萬籟俱寂於
時也倚蓬窓或扣松橋而歌或吹洞簫而坐則自
之語曰今日如是古人其何如哉昔古之所謂聖者
誰賢者誰不肖者誰而今安在耶漢唐昇幾年春秋
是幾篇誰是興誰是亡誰是得誰是失得者如何失
者如何興者如何亡者如何當時之英雄當時之事
業而今安在乎孔丘盜跖而無間矣可為大嘆息也
於是放浪形骸掃去造化與時休息寄傲於兩閒以
樂此生足矣其志不亦玄乎

嘯詠風月

或時心平氣和於風清月白之際曳杖而行或水邊
林下逍遙徜徉或觸景自况或寫懷或偶成或詩
詞或文賦瀉其素志以與曲懷與風月為侶尔豈不
樂乎

弄丸餘暇

飽食暖衣逸居而無事則無用心於世慮或於松竹
之下或於花月之間乃與數客或投壺或鼓琴或撥
阮或奕棋或飲酒以消白晝之閒不亦樂乎但與客
飲一兩杯自勸之酒下兩局不爭之棋打兩聲呵呵
便是一日快活多少好處

閑中日月

山間農事俱付子姪老者無所用心又恐子孫日後

神隱

賢與不肖不可料恐有不甘於貧而怨饑寒者乃
古今興亡成敗英雄事業得失之由編之為書使知
夫功業有如此之不堅而農事何其固手千萬載而
下未有官守言責之到山家也這是閒中的工課人
家子姪孫輩不可不教不過使知其人倫綱常之道
進退揖讓之禮但能識其姓名知其數目寫得幾行
歪字上的穀米糧數足可矣了長成人便喚做庄家
秀才豈要能文章求科舉而已如或不然便是有求
功名之心則無山居之志也

醉裏乾坤

但飲酒本不可大醉大醉則神魂昏亂不省人事有
神隱志
何樂乎但取半酣與風月為侶翱翔造化與時屈伸
則如是醉中又有一種好處又是一壺天地此樂非
俗子可知也不說不說

神遊天關

凡心上無事神清氣平便當入園室中焚一炷好香
將柴門關上靜坐一回待靜定了可出神遊於太清
之上朝謁虛皇如所言之事則默告之如此飛神謁
帝久又純熟又使神真感通若百年飛昇之日雲霧
紛勞神氣自然可適自謂我非世間客原是天上人
出入天地間自然有神靈

縱橫人我

士之於世而行其道者務在知道退之節可出則出可隱則隱果道之可行則激昂振厲大鼓宣化為需澤為甘霖以輔王道果道之不行便當抱一長無絃之琴佩一把倚天長劍騎一角黃牛拽一輛破車載其妻子向青山深處白雲堆裏以為巢穴去土炕上笑吟吟的坐定長吁一兩聲嘆道數十回將頭只點幾點則曰不如是不如是如是如是做一箇老實人家以保妻子以老此生足矣多少好處

放浪形骸

我與天地一體也形與物一理也天地之道可以長久而不朽形與物皆有成敗故有生有死從焉故聖人知形之為患則曰使吾無身吾有何患若人向這裏見得透天地乃傳舍也我身過客也於是存心太拙出入杳冥與天地為一而無間矣或蓬頭跣足或垢面敝衣視其身如他人抱其道如子母被褐懷玉使人不知故曰知我者稀則我者貴

播弄造化

生我者造化也我之所生亦造化也何以見之一語一默莫非道也始於無為終於有為造化之在身如心之使手足無不從命制度萬事皆我之所造所化所成所敗而我役之知我者其惟天地之心乎

曠志物外

百官到所談者皆以天地未分前之事出世間之語與他相論不過談老氏之玄虛言造化之核實而以道相契也但是俗氣醜話臭事絕不可說臭了口歪了脊

枕流漱石

或有客至若言城市中人事如何某人為官某人犯罪某人富某人貧便隨即起身向溪邊以水淨洗其耳則曰污吾耳矣任他成敗與老夫何干掩耳絕不可聞也若蕨芽出時乃可食竹笋有時又可食乃向溪邊漱石以礪吾齒或有人問曰漱石何為則曰蕨芽笋出矣吾齒非食祿者也欲喫此物爾不礪則不能食其物這又是迂闊處雖然如是就中又還有多少意思

雲窻鶴夢

草堂之中蓬窻之下必置一榻扣窻而安或時身體困倦便仰自如日間欲睡只於窻下睡一兩覺甚是清爽便做箇夢時有多少清處子時睡於竹窻之下夢乘白鶴遊乎太空俯視塵壤其元蟻壘自謂莊子夢為胡蝶入於桃溪吾乃夢乘白鶴遊乎太空其道與子休相類爾

松風蘿月

筆壺前離節簷約丈四五可栽大松二株每株之下

種烟蘿兩藤使其附松枝而上懸絲垂藤自然可愛
苦當風清月明之際風聲入耳月色滿懷但見一
新月或一輪水繼柱在烟蘿之中端然可愛於斯時
也老夫乃倚蓬窻搔白髮摩娑醉眼而觀之乃指視
兒女子曰爾知乎世之與吾交至深者莫如此物所
謂交深惟有松蘿月每向茆齋伴我眠非此物而誰
其松風蘿月之情於此得矣 種法見五月

茆亭酌月

當秋月明之時正宜夜坐茆亭可捧一瓢與老婦子
女自相對酌吾所謂合家共飲茆亭月酌盡古來天
地心又是一團道氣

遁世無悶

古者有樵隱之說隱於一岩一壑之間與大芥為友
每入山取柴必至山崗高草去處觀白雲之出沒朝
昏之吐吞千變萬態之狀有感於心者若歷代之變
遷惻然有傷也於是放歌長嘯聲振林麓獨猿鶴之
所知白雲之識我青山為之點頭江流為之長嘯又
可慨也乃痛飲而歸醉舞下山是樂一世之狂也豈
真事於柴乎

臨流賦詩

日常稍覺悶倦便曳杖於溪河之邊坐於磐石之上
見山色之蒼蒼可以樂吾之志見流波之洋洋可以

神 隱

快吾之情乃臨流以賦詩寫興以自遣乃為鬼神自
相談道爾而俗人安能得哉又其一曰之志也

坐石觀雲

或醉卧醒時精神尚倦乃向松石上箕踞而坐太
山列屏於前滿眼皆如故人白雲出沒如與吾之相
揖慨然有思勃然有志此山間之豪傑也不覺與造
化俱化其斯樂豈可與人共語哉而吾自得之可為
不凡於志矣

掃花弄月

其秋也清明在天萬里如洗水輪皎紫萬籟寂寥當
斯時也桂花弄秋香氣襲人乃令童子掃花陰之下

神隱志

枕琴而卧抱瓢而飲或橫琴或弄笛誦一篇黃庭說
一兩句不喫烟火食話便是道人風味及其醉也倒
戴接離起舞花下踏碎滿天明月至於踉蹌倒卧乃
枕一部書只睡到明此又是先生酒醒時也

滄浪濯足

或田間農事歸乃向滄浪之中水涯之際必用濯其
足以去其汚仰觀青天視綠水與影自吊乃曰吾
有此樂爾亦有此樂乎濯畢乃大笑跋屐而歸又是
一段清興

鋤雲畔月

若樂由出時必於清晨往藥圃中荷鋤而去其時天

蘇將明白雲滿谷為之鋤雲五更參上月未落之時
農家於此時夜間趕涼皆去使牛以耕其田為之
月這兩般事為子姪孫輩都要知道乃是庄家受用
風月處

風帘邀客

至秋冬天涼時可勝釀醇酒取糟以糟一年瓜菜魚
肉之類粗者又好養猪其酒又可賣此錢以供租稅
之用則如是可置一酒旗或草稭以竿插於籬外或
在杏花枝頭或於綠楊深處使行人往來者則指之
曰此酒家也必扣柴扉而沽之笑而與之揖而問曰
此數日城市中市色何如爾某鄉某村何事某物何
神隱志 卷上 十一

留連山客

凡客至家長者出迎待居中堂作揖拜見訖尊客於
左主人居右家中子姪畢至長揖而退令數童子拱
立於側先命取茶其厨下置辦酒食胸飯以待之不
可使之空歸茶後款話之餘或蜜水藥湯留連而食
以待酒饌或奕棋或鼓琴或論詩或投壺如此久之
如酒食未備欲留連其客乃取茶白碾搗鉢之類
列於客前令童子旋搗碾一童子以水取火造茶茶
成令數童子捧盞撤令一人分主室以捧獻之則曰
為君以瀉清臆非此不足以破孤悶此延客款話之

理也若夜間燈燭之下連床而坐則又不是這般制
度於別室製造以瓦鑪置於小爐擊至床前令一童
子守之旋要旋入盞獻之可也如酒食備令童子捧
獻而至必令飯飽酒醉方可如其告歸主人送出門
外約一二百步令童子扶送而去此術是一團和氣
取美於鄉黨不可少差則生不協大宜忌之

一葉江表

輪竿用紫竹為之輪不欲大竿不欲長但絲長則可
釣竿惟豫章有紫竹者其節最長又直可為竿却要
長丈四五可也所謂一釣掣動滄浪月釣出千秋蕙
古心其樂志也或於灘瀨之間崩崖之上或值陰雨
神隱志 卷上 十一

扁舟五湖

河內必置一小漁船繫於柳根上閒暇可執釣釣坐
於其上中流以取魚可謂樂志於水也若遇雪晴月
明之時又可放舟當溜卧吹簫管以動天籟使孤鶴
唳空野猿嘯月以助道興不亦美乎若事不相偶有
忤於志者乃斷纜扣舷翩然雲水飽食江湖風月琴
舟於急流之中任其所往以快一世之情何其樂也
醉鄉深處

古者鄉飲是也使序其鄉黨親睦之意非今之所謂鄉飲禮而官府使之非自然之美不可不知也予之所制則又不然如田家秋收之際未穀入倉耕牛解犁此是一年農家勤苦之功見矣乃有祭賽於牛王之社各村必立會長一年一家鄉人聚之乃殺牛羊蒸作麪食酒禮之屬以祭享之其鄉之老少男婦扶老携幼俱至搗鼓擊鑼而迎以排鋤鑿於隴畝之上大叫鼓舞喧呼而迎至於廟所祭賽畢其會長之家預先搭蓬於院內置以酒食候祭畢迎之於家各序長幼而坐以尚其齒老者頽然於中白髮童頭少者鬪鬪於前跪拜盡禮先令童子道詩主人或起舞或

神隱志

卷上

十一

鼓琴老少搗鼓村夫執鋤鉞而舞或粉其面或墨其眼歌吟盡惟謂之村田樂務在盡醉或吐或噉或狂歌或野叫而咲語喧呼撫掌捫腹踉蹌起走者則知客醉也使人望之則曰豐年之歡有如此之樂也及其歸也乃令童子扶其老策其醉而歸會首遠送而歸則如此太平之象可觀也會首來日各至於門拜於老者曰昨日之樂安乎酒無恙乎老者曰何幸得爾太平之盛其樂足矣有勞其爾乎會首拜曰盡歡而不知其勞可為樂矣恐不能曠長者之懷為愧爾

要知驢背安

既居山間切忌不可騎馬驢馬太村驢驢雖清類乎

神隱

富家莫若騎驢更清須喂飼一兩頭好驢驢便是中人物若往來鄉村煮一箇雲笠騎一枚瘦蹇令一枚童子持杖抱琴而隨儼然便是山水間一段人物及人指點道好箇王維水墨圖端的堪畫若山水間不得這們一箇人物便是天地間無清氣了須要人會粧點故曰是非不到驢鞍上有甚閑愁得上心

須知牛背穩

凡子姪家童上五六歲便教他在牛背上戲耍到七八歲便可騎牛牧放教他牛背上學吹凹鳴此是牧童之戲也十一二上便教他倒騎牛背橫一笛於霜林月坡之間又助天地間多少清處所謂馬背不如牛背穩之樂也

神隱志

卷上

十三

卜築之計

凡山林之士必擇地向陽背山臨流處而為終焉馬房屋正屋五間柱令稍高簷用長或苦以草或蓋以瓦四面用土坯砌之務要厚密泥飾如法須忌風際折縫門窗依常法用

左右起屋十間離正屋簷相接為子女親屬所居房屋也

院外置一客位以待客院內置藥室三間天井眼晒藥餌一間着藥藥房史造一大櫃高脚為之天陰霧氣懸下安火一間焙茶

一八一二八三

藥物毛皮之屬地上安厚板勿着地

藥室之東置屋三間以安丹爐藥竈之處更以籬

隔之外人不可至也林下養性之道豈真點金石而

未富貴耶但守丹爐調火候以養己之本性便是道

人活計

藥室之後幽棲之所置以圓室以磚砌之無磚以上

瓦砌成圓圓樣寬廣一丈高廣九尺左右置日月二

竅徑八寸用紙糊之以通三光之明內置板榻高尺

二上用蒲褥或草薦厚履之夏以蓆冬以氈仍用小

榻一箇坐榻上用小几一枚可容一爐一經榻下

冬用一大盆煨一罐湯藥以候不時之飲門用兩摺

神隱志

簾以竹編成用拐撐起以遮風雨北方無竹但以荆

柳條編亦可

籬內鑿井井一眼深而狹小不宜口大乃取紫白石

黃鍾乳粉玉屑硃砂磁石置於中以取金石之性有

長生補養之氣以養其水而水性靈故也

正屋西去屋十步造屋五間修飾如上三間作厨此

二間作庫庫內置一榻兩層高八尺長一丈闊四尺

以安食物不近正屋恐烟氣及人無慮火燭尤宜防

厨東作屋兩重十間子弟家人住處以籬院隔之

產屋之東置屋三間以奉天尊上帝晨昏誦經入靜

之處不可無

道家洪天尊處謂之天宮是也

草堂只宜幽僻處必用松竹作逕縈迴掩映而入可

也

亭只宜在蒼松老竹之下

書憲宜明憲憲外安平板一片可置芸草一盆以助

清幽

中門外鑿一池可半畝餘深三尺水常令滿養魚於

中種芡荷菱芡蓮池岸種甘菊芙蓉紅蓼水柳取其

根以護崩塌之意又可採食又可觀賞又便於鷓鴣

自養引雞於中也

神隱志

卷之二

五

凡作籬先於地四畔掘坑深濶二尺孰斷待酸棗熟

如多收取子坑中概種之生後護惜勿令損一年後

高三尺一尺以下留一莖稀密行伍端直來春削去

橫枝留刺不留刺恐長大至冬編作籬隨宜夾縛明

年更高七尺便定木槿亦可但無刺不可防賊如江

南有臭橋枳殼可取破作四片於陰地熟斷加糞即

密種之至春生隔一冬高一尺然後移栽每一尺種

一科高五尺以物編之甚可觀雖賊盜虎狼亦不能

入

藥圃 凡山中有所產之藥便於用者有花葉時可

認記下至秋之後栽於圃內各以小牌寫名記之

各分畦隴不可相雜以備一時之用時常令老雞
幼童汲水以滋之

菜園 人所不可缺乃作高畦以護牛羊六畜之踐
離上可種牽蔓葫蘆瓜瓠園中穿井用大柳斗殼
簍繫於秤竿之上以取水最是省力澆畦則分溝
使水自流蔭浸而去免使挑担此是良法

團標 大槩庄家無木起房將就而已大能避風雪
周圍如編罔之狀內外皆以厚泥塗之上以草覆
其間止可容一夫婦子女而已

地窖 於北方苦寒之地必當用此若龍蛇蟄藏之
意也擇地傍罔隴之前向陽處掘地深七八

神隱志

卷上

十七

尺濶狹從宜上如蓋房之狀亦用桁杵過梁椽子
於上以荆條為芭泥厚覆之再用草一層又用上
於上以質培之兩旁上留小竈以透天日之明夜
卧則知其昏昏而不悞其農事內又砌炕連曲四
圍以板木隔間各人睡處不使相雜炕內用火炕
脚用竈炕頭用烟筒出烟則使烟氣旋轉其炕周
圍皆暖矣門內就上栽成蔥擦上下便益門用
板作門上挂厚氈作簾如無可挂厚氈為於上以
禦風雪

打穀麥場 擇好黃土純實之地近田邊處先於春
夏間以轆軸令牛碾至光平候秋成之時積穀堆

神隱

於場北可以遮風其穀堆之中先以木為大架或
荆條編為城門樣深丈許高六七尺方堆穀麥於
上其堆中打穀麥者於夜就在內宿卧極暖可以
避風寒又可防虎狼惡獸之擾者場之人必帶一
二犬相伴守場其場四圍約二三十步切不可留
草先令斬去方可堆谷不然恐沿野火
倉囤 置如團標椽下用稜木架起以板幔平四圍
用蘆蓆以護之門用闌板一尺高一塊庶使糧食
在內取討不致漏撒

地窖 南方卑濕不可用營州遼陽彼處皆有予昔
封鎮於此有擬其窖者其窖於兵後以來二十餘

神隱志

卷上

十七

年矣避兵之家所藏糧食以泥築藏如山地之狀
而人莫識問之其穀穗帶稈成把縛之儼然如
故是知北方之地土無有濕氣土氣又善能收養
五穀又是庄家一等好處此法不可不知如冬間
窖物擇高阜向陽處掘地深七八尺上覆以草不
留窻隙但留一門可容人出入其菜蔬至秋成連
根拔出擺放於窖內不用泥培蓋其根至明年春
際然如生滋味倘美其瓜果花木皆可收藏於內
則無凍損之患遇天晴日暖無風時可開門以取
日色如天陰有風雪待則不開
水窖 擇地向北作窖深七八尺下用稜木用芭箔

一八一—二八五

鋪之使不能聚水則水不化之意其蓋苦架木
殿房樣不用柱遇嚴寒水厚之時取其厚無草土
明淨者收入實築之以待炎熱之用

草堂清興

琴室 可就草堂中或茆亭內地下埋大缸數口上
用地板鋪平則其聲空明可愛若在山谷中鼓之
尤有清趣不必別置琴室與城市中者不同

琴案 高尺六廣尺二長二尺五琴出至鳳沼半虛
其下案面厚四寸中虛下留一竅用梓木為之

焚香鼓琴 常用沉速乳香攪香最佳如栢鈴衙一
味野况倍常

神隱志

卷上

十八

對人鼓琴 宜對道流儒士有德義高致者其龍
鍾古老知古今之事者尚黃老之學者此數等人
心清於物而無塵俗之氣是以不玷聖人之器而
有太古之風故也俗謂道人鼓琴不清亦清俗人
鼓琴不濁亦濁况俗夫乎若粗俗之夫勇悍之士
喪門之人惡疾之徒有噪腹之氣者大宜忌之是
厭穢清物觸瀆玄音故也

對物鼓琴 鼓琴對物惟喬木惟石江梅若桂松風
竹雪櫻陰蘿月之下猿鶴麋鹿之前可也其他妖
艷之花凡物之物切宜忌之

對月鼓琴 夜涼人靜明月當軒香焚水沉曲彈古

調此與羲皇上人何異但酒在一更後三更前
初更人聲未寂三更則人倦欲眠矣此時可以通
神明之德

臨流鼓琴 湍流瀑布凡水之有聲皆不宜鼓琴惟
江流清溪之上雅宜對之微風洒然游魚出聽其

樂無涯

膝上橫琴 只宜畫而不可彈不過取其清以樂道
耳

壺漏 山居不可缺少用兩壺一箭不過知其時刻
既製 阮之製夫於五代而世無傳者久矣予因觀

畫有抱阮者體其像而製之另成一家故今世方
有阮焉其絃品而自取音調為之亦可與琴瑟之
並音也造法用桐木為之或梓木為面則太重暮

神隱志

卷上

十九

若純用桐木者佳皆後亦立其名如琴之製其渾
身皆題其銘贊以快吾志可又為一代之製也其
尺寸製度皆見予所製琴阮啓蒙譜嗚呼阮之失
者將八百年而予又繼而成之豈非物有盛衰必
因人而興也

洞簫為上圍五六寸者是若秋夜月明或於桂
花之下或於節亭之中仰卧片石吹一兩曲秋風
古調以動天籟冷沁一身毛骨妙妙

龍虎山仙岩中所出竹節長一節可作一管其

聲又清遠可愛予近得鑄鐵笛一枝清夜吹之有

裂石穿雲之聲又比常笛不同也

愚鼓筒子 截筒為之不尚助興以徜徉風月爾

今童子作醉仙狂舞於林下乃擊愚鼓以唱道情

而引鶴戲之僊人罵風道人也吾其樂乎

書 既居山林歷代史書或興亡成敗之事閉眼絕

不可觀以汚其目但床頭堆數部丹書治農之策

几上堆數部黃庭道德陰符周易之書陰陽天文

藥方之冊牆上帖一板曆日便是林泉之下生意

也

挂琴 挂琴不宜着壁有土氣惟紙糊格及板壁上

為妙

挂畫 一室之中止可挂一幅於正座後多則四幅

者挂於兩旁或用兩幅挂於兩旁多不過五幅十

數日一換庶不致塵埃烟油之損如無古畫只用

水墨山水及戲筆之墨尤清或用吊字亦可助清

興凡畫上有胡蝶喪門之事高人忌之草堂琴室

之中恐瀆汚清氣也

書格 以薄木板作之如木櫃狀黑漆漆之寬六七

寸只可容一小燈盞高八寸頂有圓窠徑三寸前

有吊窻挂起則燈光直射於書上其明倍於常燈

香油一斤入桐油三兩兩點又辟鼠耗以睡置其

神

神

中亦可省油以生薑擦蓋遂不生暈

硯瓦 好奇者喜古硯如銅雀瓦雖清氣山間豈得

莫若但一枚石硯足矣如洗硯用蓮蓬殼或半夏

切平擦之大去滯墨草紙亦可

水滴 銅性猛烈貯水久則有毒多脆筆毫磁者本

好只是村氣莫若竹取一節長二寸許以小竹挿

作甯以笋殼置一蓋於上甚是標格清致誠野人

之物也

香爐 古銅雖佳山中難得但一瓦爐其清足矣

香卓 用竹為之最清北方無竹以木代之脚用象

鼻嵌石面者妙若以木根為之古怪為一

神隱志

香 虛堂清夜宴坐焚之降真一斤沉香四兩龍腦

一分蜜和焚之自然有一種清氣

信靈香 沉香白檀香降真乳香各五錢藿香八錢

去土茸松白芷各一兩六錢大黃玄參各二錢茶

苓香一兩六錢香附子二錢去毛葉本一兩六錢

去土礬為細末煉蜜為丸如小指尖大捻作餅寒

水石為衣甲子日攢丙子日碾戊子日和庚子日

九壬子日盛入葫蘆內至甲子日開先燒三餅供

養天地神祇畢然後隨意焚之修令忌婦人雞犬

見之

四和香 沉香二兩一錢檀香三錢腦子一錢射香

神

神

一錢

百花香 箋香一分沉香一分射香一錢檀香一兩

半

解心香 藿香一分射香腦子一錢箋香一兩沉香

半兩碾為細末用蜜少許拌勻如常法燒

小龍涎 沉香一兩龍腦半兩為末用鷲梨汁和作

餅燒之

臘梅香 沉香檀香各三錢丁香六錢碾為細末以

射香一字龍腦半錢生蜜和之

野花香 箋香降真香各一分舶上丁皮三分腦子

一字射香半字碾為細末入炭末半兩煉蜜和勻

神隱志

卷上

二十二

又嘗燒之如要烟聚入梨了甲香一字

木犀香 抹木犀未開者以生蜜拌勻不可蜜多實

捺入瓦器中入地埋窖愈奇取出却入乳鉢研勻

捻成餅子油紙裹收旋取燒抹花時不可犯手剪

之為妙

桂香 冬青子絞汁同桂花蒸陰乾焚燒

抹芝 見七月

石山 不欲高大但生有奇秀山水者佳

浦草 兩江入寶洞大洞崖丹井二處所生石為蒲

九節者種之 年至春剪洗一發愈剪愈細栽於

石山亦可若種於房必用有皮者佳置一盞於

几上如夜間觀書則收烟而無害目之患若夜置於星月之下至旦取葉尖露珠以洗目大能明目

又則可以白晝見星

芸草 古人藏書必用芸草採置書帙中則去蠹書

窓之下不可無故謂之芸窓置席下去蚤虱裁園

庭間香聞數十步極可愛葉類豌豆作小藜生秋

間葉粉白如汗南人謂之七里香江南極多大率

香草多只是花過不香此草葉香只至冬枯自春

至秋不歇絕可玩也

種護塔草 土塔恐日久塌塌可栽麥門冬護其塔

邊則根把住其土永無崩塌雖好又恐藏蛇可養

神隱志

卷上

二十三

夾蛇龜殼於兩塔之間則永無蛇虫之患

種菊 惟野菊最佳有子可種又可為藥清頭明目

又可醱酒待山間菊花開將過時取花揉碎於周

圍篱下來春則生至秋乃花又助齒落多佳趣

潤明所愛者此也其家菊有奢侈氣不可裁更且

紅色者最惱人不清

種梅 五月收取梅核至來年二月間方種於庄前

後開早高處或水邊橋下種一二顆取影倒於水

中又可觀門前可種數百株至冬雪開花開時其

香能襲人入骨又能喚醒醉魔詩興到結實時取

子又好作蜜煎造烏梅都可賣錢養家第亭草今

之傍書窓之下更宜置之若月明其影於窓橫斜
扶疎可愛以助道興若移樹十月間可但深掘其
坑埋之不使搖動則無患不避饑瘠之地却不可
失水其年便花若種子五月間梅熟爛時帶肉埋
於肥土中候出芽時用灌溉至十月已長七八寸
高一尺者有之至第二年伺長至二三尺方可移
無有不咸

蘭 只是清氣古人常以芝蘭比德予謂初開時甚
香將過却似抹布臭惱人莫若水仙始終清香可
愛江南甚多宜鬆土糞澆則旺宜水予嘗比之蘭
清物也非糞則不旺花少比之清際之士必貧其

理亦然栽無時家種者八九月分宜置於草堂松
石之下以助清氣

種水仙花 其花葉似蒜其質俗於常花花香勝蘭
其氣清於丹卉凡好清者不可不栽種法見五月
九月若不移出盆中宿根在地更旺

養鶴 但要靜潔清者為上頸長而瘦脚高者可觀
古有相鶴經所說甚多絕不可信此好事者之捏
惟爾

養猿 本是清物道院中可置一枚只是不敢放出
必須鎖其項於籠中則大殺風景蓋猿形類人而
鎖其項不亦醜乎况又置於籠中不亦悶乎莫如

神 隱

神龜 龜者壽物養庭檻中可以愛翫惟攝龜可
養腹下殼能開合俗謂之夾蛇龜是也此龜啖蛇
蛇甚畏之庭檻中養此龜則蛇不復至以致累園
中多畜之大能辟蛇予嘗養此龜於庭院間一日
大雨雷電作其龜於雨中以脚撐立以頭向天噴
水如線二三尺高雨愈緊而噴愈急是知靈物與
天地之氣相合也

只宜在道院書房內養人家宅
室院內置之其子孫多致蹣跚之形雖不足信亦
可忌之如養綠毛龜用芝泥馬糞蚯蚓糞同鱗魚
血拌勻塗於龜背置陰溝處久即生毛

又助多少道氣
麋鹿 庭前若養鶴必用鹿以為友此氣類相合也

又助多少道氣
司晨雞 山間不聞鐘鼓不知昏曉天陰不知早晚
可養能啼之雞不可一處飼養於房東西山頭及
屋前後各養數隻以報晨昏可也

辟鼠貓 人家室之內不免有鼠以害食物須用
畜貓以辟之如山家有一貓或坐於窓牖之間自
有一般和氣可愛

養狗 人家須防盜賊况山居者手但置犬於
竹籬院梁眉之間椰陰杏花之下鳴吠教聲多必
好意與若日間客至犬先為報矣夜間有暴客犬

必齊城主人則警可避其害也若獨行各村往來
但一犬隨之便如有一人同行在曠野中則心不
懼又可作伴

養金魚法 土池最佳可置於草堂後窓之下土氣
自與水相合其萍藻行帶之類甚於茂盛而魚得
其水土自然之性游漾於萍藻之間浮沉出沒甚
可觀說切了可種蓮蒲之屬在內就村氣了不過
貴其清以取觀菡之樂耳池中必當置一兩箇上
水石山可種石菖蒲於石山之根錢蒲於石山之
上其松竹梅蘭金橘之類多種於上儼然又是一
壺蓬島喂飼當用無油鹽蒸餅擊窓穉而喂之久

神隱志

卷上

二十六

又聞其聲熟如有客至扣之其魚自出又快一時
之觀賞

草堂雜用

背書畫法 糞糊用好麵量所用多少先以盆貯淨
水乃緩傾麵於水上任其自沉不可攪攪則有塊
置盆淨室中夏月七八日冬可半月候極臭敗乃
徐徐去水但水臭爾麵不甚臭候水盡別用新水
調攪令勻糞令極熟稍硬為佳取出作大團入石
灰湯浸之候冷經宿尤好臨時取出量稀稠添熟
湯糊研以布絞過每一攪可入白礬半兩為末
番蠟二錢半和勻任便用之永不暴敗亦不捲縮

凡背碑文及綾帛須用硬糊即不失光若浸潤
即先先矣不用礬則有虫紅蒸暘之患用礬亦善

耳

油書窓法 糊窓以皮紙糊訖用桐油白水等分打
勻以刷于洒上令勻雨不透且明亮或用翎羽刷

亦可

收筆 東坡以黃連蒿荳煎湯調輕粉筆蘸過候乾

收之

衣香 苓苓其松白檀茴香微炒各半兩丁香一分
木香一錢同為末入腦射各少許

熏衣香 茴香一兩其松苓苓香丁香各半兩射香

神隱志

卷上

二十七

一分煨為細末煉蜜和勻以窰盛埋地中半月可

燒熏之

醒醉香 抹牡丹葉與茶糜花清酒拌泥潤得所當
風陰一宿梓細投作餅子香乾上用腦子塗擦安

於枕前

煉炭法 凡合香用炭不拘黑白須重燒煉過通紅
於密器藏令冷一去炭中餘薪之煙二去炭中雜

穢之氣

香煤 加于楷燒為灰每燒香以一錢大燃紅火燒

香煤

香煤 以石灰同生葵葉搗為餅晒乾焚香

香煤

濕地火亦不滅如無石炭碎木炭亦可石炭雖則多硫黃氣以雜香味

香餅子 堅硬羊脰木炭三斤杵為末黃丹定粉針砂牙硝各半兩入炭末中拌勻爛煮棗一升去皮核杵炭末作餅子或棗肉少以棗棗汁和之餅子大小隨意造一枚可燒一日

造獸炭 炭十斤鐵屎十斤合搗成末生芙蓉葉三斤再搗入糯米膠和捻作獸物形狀晒乾要用燒紅三日不滅

留宿火法 好胡桃一箇燒半紅熟灰埋三五日不燼

神隱志 卷上 三十一 耐點蠟燭 黃蠟松脂槐花各一斤浮石四兩同一處溶用燈心布澆一晝夜僅點一寸

風前燭 乾漆搗海金沙硝石硫黃各一兩瀝青黑豆末蠟各二兩先溶瀝青蠟成汁後入前件和以舊布火上攤作條風前點之不滅有止用芻荻

借風雨中亦不滅 茶籠 古用銅鑄如鼎爐狀上用提樸標上兩端皆有鈎拾以杜吹筒竹筴之屬山中只宜瓦爐可

茶磨 必用青礬石為之又可化痰妙 用鐵為之長不過尺五愈小愈佳 檀木為之大槩取其聲予嘗為詩謂松下搗

神 隱

茶驚鶴夢爾

茶匙 以竹為之更佳

茶籠 可用黑磁大忌青白處饒等器

茶餅 瓦者最清

粘杆 於松根下安大光石一塊以檀棗木鑽為棒施一付兩箇以雙手搗之非蠻夷作大杆立如搗

米者大可嘆也若月明夜涼之時霜露之下合家婦女都做洗漿生活其搗衣之聲凄然有感動秋

意予謂粘聲搗碎荈簷月惹得秋懷天地寬快活

快活 道具之屬

神隱志 卷上 三十一

幅巾深衣 時有不同事有所宜若文公家禮之製

今人有用之者反以為市井之嘆官府謂之妖人

往往見責波其捶辱可謂時風不古衣冠反為罪

人誠可嘆也今予之所製幅巾者內不用梁冠止

一小束髮冠外用一幅紗或綾絹約三尺許前貼

一層為邊若網巾樣用環二枚以大帶二條穿縛

於後以帶仍繫之於前則更其制曰羅仙巾

深衣與道衣同製上衣下裳而作袖大不過一尺

邊用本色綠使人觀之不咤其目故不得罪於官

長亦不取嘆於市人謂與道人衣製相似也就中

之製大不同焉甚是高古好有使軒皇之風再見

一八一二九一

於今日非老夫其誰歟更其製曰耀仙服

月衣 裁似半月以兜羅綿為者最佳坐圍之人不可缺

帶巾 以皂綾或縹為之扁方頂後長至腰或加綿或加毛皮則耳不寒

雲笈 作大斗笠徑二尺以皂紗蒙之周圍用簪以遮風日

雲履 以皮為之用雲頭勿令長就縫於鞋上不致挂碍

木屐 以桑柘木為之必用漆以柰水裏用棕釘墊於內令其不滑謂古有上山之屐前齒短而後齒

神隱志 長者皆其謬說不足信

杖 道家有九節杖一節名太陰星二節名癸感星三節名角星四節名衡星五節名張星六節名營

室星七節名鎮星八節名東井星九節名狗星以為降妖邪而神靈聽其指揮也武當山之靈壽杖

謂玄帝所執之杖神而生之持之萬靈震伏只可開行曳而已不可用力不敢以逐猶犬畜類又恐

怒氣因之以打人大槩莫若蜀中鶴膝竹甚佳又輕挂之可以扶老楮木杖孔子所植者至脆持之

可以戒性不可以力拄

楊 莫若薊條枝為上北方多使棗枝亦可拄之力

高尺二長六尺五面用藤竹編之功用板輕

則童子易擡上置倚圍靠柱如鏡架後有撐活絡轉動高低從宜如醉卧儼仰觀書皆可

紙帳 用藤皮紙繭皮更佳纏於竿上以線纏之勒作皺紋不用綢但以線挫縫縫之頂不用紙只用

綿布取其透氣

蘆花被 以蘆花置於木綿被中南方八九月夜寒可用北方無用則性寒不暖不過取其清也

蒲花褥 凝重成塊不可用但攀枝花者又壓不實勝於綿花

神隱志 以厚藤皮紙夾縫為之不過取其清耳只可

五七月間蓋之以代卧單

竹柵 江南以竹為之多夾髮不若蒲編者亦好

藤枕 五月五日或七月七日取山林栢木板以為枕長一尺二寸高四寸空中容一斗二升以栢心

赤者為蓋厚四分善致之令密又當便可開閉也

又蓋上為三行行四十孔凡一百二十孔孔令

容粟米也其藥用川芎當歸白芷辛夷桂白木犀木蘭蜀椒挂乾薑防風人參桔梗白薇荆實肉蓯蓉鹿廬相實慈葰子欬冬花白術秦椒藜蘆凡二十四物以應二十四氣如毒者烏頭附子藜

蘆草 莢莖草凡石半夏細辛已上各一兩皆對以毒藥下安之滿枕中枕外又用布縵之枕白日面有光澤一年體中諸疾病皆愈而身亦香四年白髮變黑齒落更生耳目聰明此言出太清玉書

石枕 擇取石光淨如枕頭樣者置林下又是一般風味

野輿 古之隱者於山中出入只是乘驢及其老也乃乘肩輿山人以籃為之故曰籃輿甚醜當用竹圈成四方如椅樣前深後高以助顛陸之患前必用引首杖之後高可以扶頭遂不致於傾斜勿令人撞謂不可以人代畜當置二驢前後以人牽置

神隱志 於杠上挂之驢脊令其行其是穩當老者庶得受用

中車 車廂上立四柱作尖頂用草苫之若用棕有富貴氣不可車內向後作一櫃床所藏衣鞋諸物於內廂前用板一片如卓大上放香爐管硯經書

於上四柱上用釘其瓢笠琴劍於上四圍用布幔活絡撐放以蔽風日其出入遠遊勝如騎驢不勞於體

山家農具 牛車 凡山居之家必置牛車致輻以載米穀柴草之類不可缺

神 隱

蓑笠 今之斗篷編竹成之莫若上以樹葉蓋面則有道氣不村蓑用海邊園水中所生蓑草最佳以菲結之太重不清

桔槔 此物務農者不可缺遇天旱之時每一結槔一日夜可蔭數畝大得其力凡春夏初種及收成時須當祭賽

犁 必置數付田園之中勝如鋤鋤不勞其力不可不重也

鋤 南北人鋤田有各樣者南人藉田用高頭鋤北人用鵝項鋤種菜多用鷹背鋤因地凍堅硬故也家有一男子必置一把如遠人藉田只用長竿鏟不用鋤

斧 有兩樣有作斧小鋒刃者是也有斫木斧厚刃大重者是也破柴皆用每人當置一柄此物不可缺此野人之本

鋸 雖有解木之鋸山間如截大樹必用段鋸亦可置下數張以防秋冬作柴取木之用

鐮 有兩樣有割草者用鋸齒者佳腰鐮斫柴砍木皆可當斧使之其家每人當用一把古所謂腰鐮長担野人隨身之物也豈可缺哉

網 山之富者莫過新酒活魚為之最必置一網一罾挂於屋山避風日處免致朽爛或一時客到

取魚就以前網於河邊或撒網或板罾與密
笑而取既得魚美雙頭新酒取之與之共食又是

般清况滋味偏甜快活快活

連錯 碎用棗木或蘆木為之長五六尺鞭用鐵三
條為一率長三尺如無鐵棗蘆條皆可用生牛

皮或鐵環繫之

木杈 以鐵為之亦可以防虎狼之害

石礮 可用牛礮省力最好

碓 凡碓多置於門外人以為所宜孰不知為行客
取糠之法耳甚是不好看當於廚房前安之

磨 牛磨驢磨者乃市人磨房用之非山家之物但

神隱志

以手磨足可供一家之用

礮 豫章者最佳山中但得一付勝似碓磨妙

仙家服食

山中煮白石法 七月七日取地榆根不拘多少陰
乾百日燒為灰復取生者與灰合搗萬下灰三分

搗生末一分合之若石二三斗以水浸過三寸所

用藥粉水中攪之煮數沸而爛如餌可食取飽亦

可與葱及鹽豉煮如肉謂仙人石羹是也

服食鍾乳法 味甘無毒性溫主明目下氣益精搗

為末服之酒水任下服百日可通神明久服除百

病寒不饑

食松根法 取東行根剝取白皮細剉晒乾為末
飽食之可絕穀湯則飲水

服食茯苓法 削去黑皮搗末以醇酒漬於瓦器中
密封十五日方可食日三次每服亦可不饑渴除

病延年

服食蒼朮法 用末五斤搗絞取汁以和茯苓屑三
斤丸如芡實大早午晚各吞三丸不饑不老久服

六甲六丁神至可役使

服食黃精法 黃精細切一石用水二石五升煮日
至夕熟候冷以手按碎布囊管取汁煎之粗晒乾

搗為末同入釜中煎熬為丸如雞子大每服一九

神隱志 卷上 三五

日三服絕穀除百病身輕健不老渴則飲水

服食姜黃法 二月九月採根切乾依黃精作餌法
服之導氣脈強筋骨治中風跌筋結肉去面皺好

顏色久服延年其形類黃精葉狹而長表白裏青

莖直似箭幹有節根黃多鬚大如指長一二尺三

月開青花結圓實立春後採根陰乾用

服食天門冬法 乾天門冬十斤杏仁一斤搗末蜜

漬服方寸七日三服一名曰仙人糧

服食胡麻法 胡麻肥黑者不拘多少蒸晒几遍搗

為末以蜜丸鷄子大日服五枚用錫和或酒和亦

可服百日無復病一年後身面滑澤水洗不着肉

五年水火不害行如奔馬

服食雜米麥法 粳米黍米小麥火麻子熬大豆各

五合入白蜜一斤煎一沸冷水中丸如李子大一

頓服之則終不饑

守中徑易法 桑椹黑者晒乾為末水服三合日三

次則不饑

一法 牛酥羊酥松脂蠟蜜各三斤合和煎食之三

年不饑

一法 天門冬末一升松脂一升蠟蜜各一升合和

煎丸如梧桐子大早午晚服三丸

瓊玉膏 地黃煎 見十月

丹砂水 丹砂一斤石膽二兩硝石四兩以小口磁

罐漆固其口埋地中四十九日出視成水味苦可

服服之延年殺精魅邪惡鬼養精神安魂魄若未

化再埋又法用竹筒盛亦可

青膏水 製同丹砂不用石膽用汞二兩其水洗目

止目痛收風淚久服輕身不老

雞子丹法 取雞雌雄純白者別養得其卵扣出黃

白取丹砂細研和入此卵中蠟封其口還令白雞

同子抱之待雞出藥成和以蜜服如黃豆大二九

日三次服長生延年

頭馬腹丹法 丹砂三斤治下篩盛以重練囊內馬

腹中縫腹令合蒸黍米下炊以桑薪三日三夜

之以白蜜丸如黃豆大每服二九日三除萬病亦

可延年

方制銅雄黃法 雄黃不拘以肥鴨去腸臟內入腹

中蒸三日三夜服如棗核日再充妙

鮮雞子雄黃法 雄黃一斤研細取生新雞子黃白

和之置銅銚中以蓋覆之封固勿令出氣微火蓋

上容得手不用太熱三日夜勿令火絕寒乃起之

掠去上粗清者在下高涌涌如水銀寒則堅着人

氣復軟煉一斤得十兩盛以竹筒勿使見風服如

麻子使人肌膚潤澤冬則能溫夏則能涼辟除寒

神隱志 卷上 三七

山居飲食 此常用不拘時月者其四時製造者見諸

月分載之下卷

蘭膏茶 將好酥於磁石器內溶化傾入江茶末攪

勻旋旋添湯攪成稀膏子散在盞內却着湯浸供

之茶與酥看客多少用但酥多於茶些為佳此法

至簡至易尤珍美四季皆用湯造冬間造在風爐

子上 與酥茶茶同

子茶 先將好茶研細薄紙包梅花片腦一錢許

於茶末內理之經宿湯點則有腦子氣味極妙

將芽茶湯浸軟同炒熟芝麻搗細入川椒末
鹽酥油餅再搗勻如乾旋添茶湯如無油餅則
以乾麵代之入鍋煎熟隨意加生栗子片松子仁
胡桃仁如無芽茶用江茶亦可

柏湯 柏味苦微溫主吐血衄血崩血崩血久服輕
身益氣耐寒暑去濕止饑採取嫩葉線繫垂挂一

大甕中紙糊其口經月視之如未乾更閉之至乾
取出為末如不用瓮置密室中亦可但不及瓮中

者青翠若見風則黃矣此湯可以代茶夜話飲之
尤醒睡飲茶多則傷人耗精氣害脾胃柏湯甚有

益尤助齒如太苦則少加山芋尤妙

神隱志

卷上

三九

濕棗湯 大棗去核用水熬汁生薑汁和蜜同將三
味調勻入磁罐內攪令稀稠得所入麝香少許每

盞桃一大匙沸湯點服

香蘇湯 乾棗一斗去核碎木瓜五箇去皮攪搗
碎紫蘇葉半斤同一處再搗勻分作五分內將一

分勻攤在竹籬內燒滾湯潑淋下汁嘗瓜棗無味
了去却換好者一分依上潑之以味盡為度料淋

下汁慢火於砂鉢內熬成膏子冷熱任用

輕素湯 乾山藥三兩蓮子肉半斤浸去皮并心洗
淨晒乾為細末生龍腦少許沸湯點服

櫻珠湯 用一味好南參不以多少碾為細末以胡

桃仁松子同研和勻煉蜜為丸如櫻珠大以辰砂
為衣取其紅色每用二顆沸湯點服

辰砂湯 入辰砂末二三錢着顏色如何腦射依前
法

胡椒湯 入胡椒末一兩腦射依前法

縮砂湯 入縮砂末二兩半丁香乾姜末少許不用
腦射

茴香湯 入炒茴香細末一兩檀香姜末少許不用
腦射 已上只看滋味如何隨意加減

蓋湯 凡有菜時用白菜不拘多少洗淨裝入罐內
用清滾米湯澆灌令滿用紙封口放溫和去處待

神隱志

卷上

三九

珠成隨時用之乾了又添菜添湯如前法

稻葉橘葉樟葉皆可採陰乾用紙囊懸之用時火炙
使沸湯沃封其口良久食之

沉香熟水 先用淨瓦一片放甕中燒微紅安平地
上培香一小片以甕蓋定約香氣盡速傾滾湯入

甕中密封蓋檀香遠香之類亦依此法為之

豆蔻熟水 白豆蔻去壳揀淨投入沸湯甕中密封
其口待片時用之極妙每用七箇足矣不可多用
則香濁

春夏做白酒法 用熟糯米二斗放在缸內水浸一
夜清晨用新水淘洗過數次務要淨控乾上甕

蒸米待氣上又加一層如此數次米盡用甌蓬蓋
岩務要蒸得糜熟用大盆一箇放木架于盆上搭
飯甌閣架上用井水淋過數次務要糜冷放入缸
內每米二斗用白酒麴五九研細糝於糜上用手
拌勻中間開井四邊撲緊着破箕蓋缸口來日酒
出用盆白酒澆淋四邊如此七日取酒煮過或生
用亦可

冬做白酒法 用熟糯米三斗放缸內水浸一夕清
晨用新水淘洗數次澆出控乾上甌蒸米待氣上
又加一層如此數次米盡用甌蓬蓋岩候糜將太
盆一箇放木架于盆上搭甌閣于架上用井水淋

神隱志 卷上 四十一
過數次復用盆內熱水淋一次令糜溫和下缸每
米三斗用白酒麴九九插細酒於糜上以手拌勻
中間開井四邊撲緊着甌蓬蓋缸口草薦四邊圍
定上面亦用草薦蓋勿令缸冷候酒醇來以盆蓋
澆四圍待七日取酒煮熱或生用亦可如缸冷酒
醇不未用甌盛熱水放缸內酒醇自來取出湯瓶
為度

蜜酒 蜜四斤酒九升同煮掠去沫夏月極冷冬月
少溫入麴屑四兩白醇一兩龍腦豆許大紙七重
燻之以大針刺十數窠日去一紙七日酒成即開
瓶勿近地氣冬月酒用火溫勿令凍之即不發味

釀耳鼓

戊戌酒 每糯米三斗蒸熟用犬一隻煮一伏時
極爛搗為泥連汁與飯同拌勻方下白麴候熟空
心飲一杯勝飲常酒一瓶能補養元氣老人飲之
妙

造蜜煎法 凡煎菓子酸者用朴硝以水化開硬酸
者用熱湯化朴硝放冷浸去酸味果最要逐其本
性酸苦辛硬隨性製之以半蜜半水煮十數沸果
熱控乾別換純蜜入砂石鉢內用文武火再煮取
其色明透為度入新缶盛貯緊密封密勿令生虫
更須時復看視覺蜜酸急以新蜜煉熟易之

神隱志 卷上 四十一
換生蜜法 此法切須擇蜜凡蜜有數十等春為百
花蜜其蜜雜以亂蜂色渾而味酸又作腥氣冬為
稻花蜜色如凝脂味亦易酸皆不堪用須擇真純
夏蜜乃佳應于果子如常法煎訖隨手控去熟蜜
換生夏蜜浸入瓶久凝結乾淨可愛

防險餅 以栗子紅棗胡桃柿餅四果去核皮於碓
內一處搗爛搗勻捻作厚餅晒乾收之以防荒險
之用
四時臘肉 收臘月內淹肉滴汁淨器收貯泥封頭
如要用時取油一碗加臘水一碗鹽三兩將猪肉
去骨三指厚五寸闊段于同鹽料末淹半日却入

滴汁內浸一宿次日其肉色味與臘肉無異若然
滴汁每肉一斤用鹽半斤淹二宿亦妙煮時先以
米泔清者入鹽二兩煮一二沸換水煮

淹鴈等 擇淨於脊上剖開去腸肚每斤用鹽一
兩加入川椒茴香時蘿陳皮等遍擦淹半月後晒
乾為度

淹鹹鴨彈 不拘多少洗淨控乾用竈灰篩細二分
鹽一分拌勻却將鴨彈於濃米飲湯中蘸濕入灰
鹽滾過收貯

淹鹿脯 淨肉十斤去筋膜隨縷打作大條用鹽五
兩川椒三錢時蘿半兩葱絲四兩好酒二升和肉
神隱志 卷上 四十二

并淹每日番兩遍冬三日夏一伏時取出以線逐
條穿油捺晒乾為度

又法 鹿肉或麂子肉去皮膜連脂細切二十斤用
鹽二十兩入榆錢二合一處拌勻用羊大肚一箇
去草洗淨裝肉於內縫合用杖子夾定於風道中
或日晒乾

淹鹿尾 刀削去尾根上毛剔去骨用鹽一錢榆錢
半錢填尾內杖夾風吹乾

煮諸般肉法 羊肉滾湯下蓋定慢火養牛肉亦然
不蓋 馬肉冷水下不蓋入酒煮 獐肉冷水下
煮七八分熟鹿肉亦然煮過則乾燥無味 駝羊

駝蹄淹一宿滾湯下一二沸慢火養其肉衝油太
緊易化加地椒 熊掌用石灰沸湯擇淨布纏煮
熟或糟尤佳 熊白肚小段焯微熟同蜜食多食

則破腹 鹿舌尾冷水下慢火煮水少火慢不損
味做肉絲用 鷓鴣老鴈青鷓湯下慢火養八分
熟 虎肉催肉土內埋一宿鹽淹半日下冷水煮

半熟換水加葱椒酒鹽煮熟 煮硬肉用硃砂桑
白皮猪膏同下鍋立軟 敗肉入阿魏同煮如無
用胡桃三箇每箇鑽十數竅其臭氣皆入胡桃中

煮驢馬腸無穢氣候半熟漉出用香油葱椒於盆
內拌入胡桃三箇換水煮熟 煮肥肉先用芝麻
神隱志 卷上 四十三

花茄花同科物調稀糊塗上火炙乾下鍋煮熟
干里肉 連皮羊浮脇五斤醋三升芫荽子一合絹
袋盛鹽三兩酒三盞蒜瓣三兩同煮慢火養熟壓

成塊切畧晒乾
骨炙 帶皮羊脇每枝截兩段用硃砂末一捻沸湯
浸放溫蘸炙急翻勿令熟再蘸再炙如此三次好
酒畧浸上 鑊一翻便可食凡猪羊脊脊獐兔精肉

亦同
川炒雞 每隻治淨剝作事件煉香油三兩炒兩入

葱絲鹽半兩炒七分熟用醬一匙同研爛胡椒川
椒茴香入水一大碗下鍋煮熟為度加小酒些小

尤妙

燒鴨 每隻治淨煉香油四兩燻變黃色用酒
水三件中停浸沒入細料物半兩葱三莖醬一匙
慢火養熟為度

糊犬 味鹹酸溫無毒主安五臟補絕傷益陽事輕
身益氣黃者大補黑者次之餘色者又次之莫與
蒜同食能損人用犬一隻退淨剔去骨鹽酒醋各
過入冬瓜內煨最佳每肉一斤用醇酒一盞醋各

一箇切去蓋取出穢將肉盛於內仍用蓋合了又
蓋白鹽半兩油醬少許煎料量下拌勻右用冬瓜
用竹簽簽定紙封固不令漏氣又用稻草紐成鬆

神隱志

卷上

四

要子持冬瓜纏定又用鹽泥固濟却用稻糠火燒
半着却持冬瓜埋在火中不用大火煨過一宿至
次日割開任意食之其冬瓜亦可食也如無冬瓜
只用砂鍋瓦罐煮之

糟蒸猪肚 猪肚一箇洗淨將黃耆地黃洗淨搥碎
裝入肚內令竹簽簽住用醇糟包肚放在罐內重
湯以文武火蒸熟為度常服健脾胃進飲食補中
益氣治諸虛弱

魚鮮 每大魚一斤切作片齋不得犯水以淨布拭
乾夏月用鹽一兩半冬月用鹽一兩待片時滷魚
水出再滷乾次用姜橘絲蒔蘿紅曲饋飯并葱油

神 隱

拌勻入磁罐捺實茶蓋竹簽插覆罐去酒蓋即
熟或用礬水浸肉緊而脆

細料鮮 鯉魚十斤治洗淨控乾切作齋用酒半升
鹽六兩淹過宿去滷入姜橘絲各二兩川椒蒔蘿
各半兩茴香二錢紅曲三合葱絲四兩粳米粉升
半鹽四兩酒半升拌勻入磁器內收貯若蓋竹簽
候酒出傾去入熟油四兩澆

省力鮮 青魚或鯉魚切作三拈大齋治淨每五斤
用炒鹽四兩熟油四兩姜橘絲各半兩椒末一分
酒一盞醋半盞葱絲兩握飯粉少許拌勻磁瓶實
捺若蓋篾柿五七日熟

神隱志

卷上

四十五

肥者二隻去骨用淨肉每五斤細切入鹽三
兩酒一大盞淹過宿去滷用葱絲四兩姜絲二兩
橘絲一兩椒半兩蒔蘿茴香馬芹各少許紅曲末
一合酒半升拌勻入罐實捺若封泥固猪羊精者
皆可做此製造

鍋燒肉 猪羊鴨等先用醃醬料物淹一二時將
鍋洗淨燒熱用香油遍澆以柴棒架起肉盆合紙
封慢火煨熟

調和省力物料 馬芹胡椒茴香乾姜官桂花椒各
等分礬為末滴水為丸每用調和燃破入鍋出行
者尤便

饒皮 白麩一斤用鹽半兩凉水攪和如餅
一時再攪搥為小劑豆粉為粉骨骨能桿圓
薄入餡蘸水合縫下鍋時將湯攪轉逐箇下頻
水大長要津滾候熟食之餡子葷素任意用

藕粉 取藕者洗淨截斷確中搗爛布絞取出以密
布再濾澄去上清水如汁稠難澄添水攪即澄為
粉服之輕身延年

雞頭粉 以生薑爛研濾汁如上法和羹
雞頭粉蓮子粉 取新熟者蒸熟烈日晒皮即開春
作粉入肉食內作羹

麥角粉 去皮如上法同前
神隱志 卷上 早七
葛根粉 去皮如上法開胃止煩熱可調湯服亦能
解酒毒

茯苓粉 到如彈子大水浸去赤汁如上法此粉
粥能補心腎
疾藜粉 搗去上皮膚取實如上法此粉去風輕身
同前

栝萎根粉 去皮如上法同前
鹿羹 味甘無毒經云獸肉雖多惟鹿最可食性濕
補益氣力助五臟強陰益食靈草異其眾也頭肉
又治煩懣多夢蹄治脚膝痠血治肺痿吐血及瀉
帶下每用肉不拘多少洗淨控乾先以鹽酒多醃

少浴過用花椒蒔藟茴香紅豆桂花如無桂皮代
之俱為細末量肉多少下之却將酒醋醬油拌勻
加葱白數莖入磁器內密封其口用重湯慢火煮
只候軟爛方可食

牛羹 味甘平無毒止吐泄安中益氣養脾胃心主
虛忘肝主明目腎主補腎氣益精胃主消渴風眩
補五臟髓主補虛填髓又食增年安五臟平三焦
溫骨髓補中續絕和五味食之水牛肉不用黃牛
肉不拘多少用活動肥嫩之肉洗淨其製法與鹿
肉同但心肝肚不必重湯只可就鍋中煮糜爛食
之惟腎可批開剥去內外皮膜用鹽酒多醃少浴

神隱志 卷上 早七
浸一時入香油椒料打拌勻燒沸湯攪食惟髓取
出以蔥花椒末同下在酒中食

乳粥 牛乳味甘無毒生微寒熱補虛瀝止煩渴除
風熱潤皮膚養心肺解諸熱風毒用黃牛乳水牛
不用凡煮粥半熟去米湯下牛乳代米湯煮之候
熟拖置椀中每椀下真酥半兩置粥上溶如油遍
覆粥上食時旋攪其美無比大助元氣

地黃粥 切地黃一合候湯沸與米同下罐中先用
酥二合蜜一合同炒令香熟候粥熟時乃下同煮
取熟食之大能和血生精

茯苓粉 治法與地黃粉同但不用酥蜜專補心益

鹿羹 治法與地黃粉同但不用酥蜜專補心益

神氣

鹿角粥 鹿角味甘無毒消痺益氣力補精髓除

用新鹿角一具寸截流水內浸三日刷洗去腥

以河水入砂罐內以桑葉塞口勿令漏氣炭火猛

煮時時看候如湯耗旋添熱湯煮一日候角爛似

熟羊搗得酥軟即止未軟更煮慎勿漏氣漏氣則

難熟取出曬乾為粉其汁澄濾候清冷以綿濾作

膠片枕盛風中吹乾謂之鹿角膠可入藥每粥一

枕入角粉五錢鹽一匙同攪溫服大能補腦髓益

精血固元氣

栗粥 小栗去壳切如米粒每粳米一升栗肉二合

同米煮

百合粥 生百合一升切密一兩同水煮熟投將熟

粥生每枕用叁合

枸杞子粥 枸杞子生研濾取汁粥一枕可入汁一

盞加熟蜜少許同煮

馬眼粥 新黑豆一斗淨淘入大釜中如常用水煮

合熟釋去汁以熟麻油浸之豆上油添四指密蓋

之慢火煮直候露出豆即以匙拌轉更煮即令油

盡即住每粥一盞可下熟豆三五枕候熟時拌勻

神 藥

又晒乾收之臨食用水浸令軟味佳

醃菜諸般菜 葱韭胡荽冬瓜茄子胡蘿蔔等菜可

依時候醃成所用物料宜者為佳忌生水濕器收

貯

造五葉菜 俗名莽菜摘洗候乾用茄切作絲和

菜用鹽拌勻以瓦礫盛之壓緊候二四日取開食

遇有茄時可造

造蕪菜 或白米或辣菜洗淨切碎晒乾用蕪菜切

成條晒令微乾用姜絲炒黃豆辨入食香鹽相停

揉回鹵性裝入罐內候熟隨用

食香菜 或嫩芥菜或春不老菜洗淨細切碼於

神隱志 卷上 四九

斤用鹽相停入食香和醋拌勻揉回鹵性裝入瓶

內如法築緊隨用遇有菜時皆可做

造豆芽菜 菜豆揀淨水浸兩宿候漲以新水淘控

乾掃淨地水濕鋪紙一重勻揀豆用盆器覆一月

酒水二次須候芽長一寸許淘去豆皮沸湯焯菜

醋油鹽和食之鮮美

造紅花子法 淘去浮者白內搗碎入湯滷汁更攪

更煎汁鍋內沸入醋點絹之似肥肉入素食極珍

美

造蕪菜法 先行水洗淨菜揀去黃墳者每菜一秤

天道涼煖燻則米日菜即滄下隨即倒下者居上一層菜一層姜約菜百斤老姜二斤天寒遲一日

倒倒訖以石壓令水滄過菜

薑水法 菘菜淨洗畧湯中滄過入極清麪湯內以

小缸盛看菜與麪湯多少相稱菜不必多候五七

日酸可喫如有薑脚一小碗只一日便用冬日畧

近火尤易熟諸菜皆可 菘菜即生菜

繫不托 新黑豆煮取濃汁搜麪作湯餅極甘美能

去麪毒令不蒸熱服丹石人尤宜食此雜尊菜為

羹妙

造乳餅 取牛乳一斗絹濾入鍋煎三五沸水解用

醋點入漸漸結成漉出絹布之類裹以石壓之

乳團 用酪五升下鍋燒滾入冷漿水半升自然

撮成塊如未成塊更用漿水一盞決成塊漉淨以

布包團搗如乳餅樣春秋酪滾提下鍋用漿就之

夏月滾傾入盆就

復爐燒餅 薦桃肉退去皮者二斤搗爛入蜜一斤

以爐燒酥油餅一斤為末拌勻搗作小團仍用酥

油餅劑包之作餅入爐燒熟

糕糜 羊頭煮極爛提去骨原汁內下糯米候爛成

糕糜下酥蜜和勻不入果物

豆粉糕 米一大碗燒滾下蜜半斤去沫用豆粉六

兩調糊下鍋規稀稠添水熟用盤子酥油抹底

澆酥油刀裁食之

家調炒麪 乾麪炒熟羅過再炒下蜜少加水攪成

按片刀裁食之

瓶裏糕 雞彈二十箇打破攪勻以羊肉二斤細切

入細料物半兩碎葱一撮香油炒作燥子攪入雞

彈汁令勻用醋一盞酒半盞豆粉二兩調糊同雞

煮熟同冷打破瓶切片酥蜜澆食

油煤麵粉條 發酵麵十四兩後入豆粉麵二兩同

調前酵麵令稀用淋子下入油內煤之候熟用蜜

神隱志 卷上 五

一斤小糖半斤調稀入前茶食浸之食用

蒸羊 羊一隻擇淨去頭蹄腸肚等打作事件用地

椒細料物酒醋調勻澆肉上浸一時許入空鍋內

柴棒架起盆合泥封發火不得大緊候熟枕內另

供原汁

枚蔗乳餅 取乳餅在鹽瓮底不拘年月要用取出

洗淨蒸軟食用一如新者

造乳線法 用牛奶不拘多少盛於磁盆內晒候四

邊有清水出方成下鍋溫熱以酸好漿點之用杓

攪動漉出放於木盆內用手揉擦三兩次搗成塊

又下舊湯鍋內再錫捻成細片揉上竹木棍捲止

仍下本鍋內再錫三五次上淨末晒乾
如用時溫油煉熟酒蜜或白砂糖食用

透酥油法 用牛奶下鍋滾二三沸留在盆內候冷
定面結成酪皮將酪皮鍋內煎油出去相自在梳
內即是酥油

一法 用竹筒約長三尺裝牛奶於內約七分滿以
木棍長三尺五寸上安拐頭下釘一圓板安於竹
筒內搗半日候沫出撇於盆內聚多下鍋煎去
焦沫即成酥油如奶多用缸桶盛造亦可

炒乾酪 用晒乾酪於熱酥油鍋內炒黃色收起以
備遠行食用

神隱志 卷上 五十一
洗麩筋 用白麩一秤鹽四兩溫水和帶軟候水麩
相停少時以冷水一缸從慢至緊揉洗得成麩筋
再換新水一桶擇洗山麩筋作團於籠內蒸熟隨
宜食用洗下麩水澄作粉好漿細軟絹帛最妙

作漿衣粉法 每新米末各一担嚴揀乾淨入缸內
用水洗一二次量時候浸三五日每日淘一次後
磨成粉用絹羅淘淨土滓次日候漿水澄清撇去
水用絹袋或布袋盛粉懸於高處待水乾取出攤
晒可漿細軟絹帛

一法 不用麥用米一担亦如前法可漿衣服用
生薑菌法 取爛朽木及葉於地下埋之常以米泔

神 隱

神隱志 卷上 五十二

燒之令濕三兩日後即生炒脯食之甚美本足朽
木亦不損人

一法 畦中下爛糞取朽木長六七寸截斷槌碎如
種菜法於畦中勻布土蓋水澆常令潤如初有小
菌即摧之明且又出亦摧之三度後出甚大收食
之最佳此是山人良法

用黃蠟炒粳米充即食胡桃肉即解
用黃精陰乾為末每日用淨水調服任意多少一年
變老為少
用雞頭實三合煮熟去殼研如膏入粳米一合空心
食之頻服甚益精氣

神隱志 卷上 五十三
生服松栢葉用茯苓骨碎補杏仁甘草搗羅為末取
生葉煎水滾藥末同食香美
薑二斤白麩六斤香油二斤茯苓四兩甘草二兩生
薑四兩去皮乾薑二兩炮為細末拌勻搗為塊子
蒸熟陰乾為末絹袋盛每服一匙冷水調下可持
百日
用杜仲醋炒絲茯苓甘草荆芥等分為末糊丸如梧
桐子大每服數丸即喫草木可以充饑止有竹葉
惡并草不可食
水池中多種菱交陸地多種薯芋山藥葛根百合年
荒可以救饑

春宜食麥 夏宜食粟豆 秋宜食麻 冬宜食

凡飲食 空心食粥生津液 老人常以生牛乳者

粥食之有益 夏月熱肉卑用醋煮可留旬日

麩不宜過水以滾湯候冷代水用之 熱水用陳

紫蘇炒 茶宜漱口不宜多啜 凡食麩硬作熟

洩湯深煮久則無毒 食麩後如欲飲酒須先以

酒煎去日漢椒三兩粒則不為病

凡造食 茶宜焙不宜晒 燒肉忌桑柴灰 凡糟

蟹醬蟹以燈照則沙 救酸酒每大瓶用赤小豆

一升炒焦袋盛故酒中即解 洗猪肚用乾麩洗

猪臟用砂糖則不腥 籩笋以薄荷入鹽少許同

神德志 卷上 辛四

煮則解一去以灰汁煮之則解 藏乳多酸以茶

清水浸之則減 糟蟹放皂角半挺在上可留久

洗魚滴生油數點則無延 煮魚冷水或滾湯下

用末香則不腥 煮鴨用櫻桃葉數片同煮則易

軟 煮陳臘肉待滾時將燒紅炭數塊淬之則不

發 煮諸般肉用紙封鍋口或以楮實同煮則易

爛其味香美

收藏果物

收乾荔枝 以新磁甕盛每鋪一層即取鹽梅三五

箇以箬葉裹如粽子狀置內密封甕口則不蛀壞

極佳

松子以防風數兩同裹則不油則防風亦不壞

松仁之類蒸壞不可食者攤置竹紙上焙之如新

煎果經夏蜜酸者但置其甕於濕沙中則味如新

糖霜溶而味損者以冷水浸洗晒焙乾味色如新

陳櫃子水浸一宿許乾藤皮皆粘壳上食之如新

陳荔枝膠棗洗淨蒸過銀杏淨洗以粉漿過如新

核桃及松子以味布縫袋盛掛當風處則不膩

桃穰及松子揚梅仁以燈心剪碎收之則不油

红柿未熟者以冷鹽湯浸之可過歲顏色不動

糖霜入新瓦器箬葉封之覆懸甕上須久不溶

糖霜以燈心寸剪重重間和收之經久不潤

神德志 卷上 辛五

煎果遇露月換密置細辛末於頂上則燥不生

梨肉最忌見酒慎勿與供宴餘者同收之不酸

酒沒葡萄以新篾盛密封懸掛當火處則不壞

櫃子以舊盛茶磁甕收之經久亦不損

梨橋石榴土瓜等以新罐盛須陰僻處不乾

棗子以粟草置甕中相間令勻收之不蛀

柑橋以燥松毛逐層鋪須無酒處不爛

櫃子以薄竹刀就其柄處微勒一匝則味不枯

橙橋之屬藏菜豆中極妙若須近米邊則不宜

金柑須銀錫器內或雜以油麻藏之經久不壞

葡萄以蠟紙裹須罐中再溶蠟封之至冬不枯

頭實以原水藏浸新瓮中供之旋刺不損
生果釐地為深坑藏之以木板蓋之可留不乾
梨子別取麀者一顆以數顆插其上類煖處不損
梨子最怕凍宜頓暖處若歲久有酒處不宜

造麴醞酒醋日

正月 丁卯甲辰丙辰丁未巳未乙酉丁酉吉

二月 巳巳丁巳吉

三月 丙子巳巳庚子乙巳丁巳吉

四月 乙丑丁丑丁卯辛卯乙卯吉

五月 丙寅甲申庚申吉

六月 壬申戊寅巳酉丁酉巳卯吉

神隱志

卷上

五十六

七月 庚午庚戌戊子戊戌吉

八月 丁亥癸巳巳亥巳巳吉

九月 辛巳戊子丙申戊申辛亥庚申吉

十月 巳卯丁卯甲戌癸未甲午庚子巳未吉

十一月 乙丑戊寅乙未壬寅戊申甲寅甲申吉

十二月 庚子丁卯壬申壬寅乙卯甲申庚申巳卯吉

醃肉瓜菜鮮脯日

宜初一初二初七初九十一十三十五

忌初五十四二十三

禁辟虫物

治諸物被靈法 用莽草燒煙薰之則靈虫皆盡

治衣帛虫蛀法 端午日取蒿苣葉放厨櫃中

一法 七月七日晒曝華裘無虫

一法 七月坎角蒿置瓊樽書籍中辟虫

胡人治百虫飛入燈法 凡遇初上燈時先執燈草

呪曰波利瑟吒護生草救護衆生離煩惱一氣呪

九遍將草置燈盞上諸虫不入

治井甕生虫法 清明前二日夜雞鳴炊黍未熟取

釜中湯遍洗井口甕邊地則無馬蝗百虫不近井

甕甚驗

凡造醬不生虫法 於三伏內黃道日浸豆黃道日

蒸拌忌婦人見則無虫

神隱志

卷上

五十七

治鼠耗法 用安息香蟹黃松鼠等分為末夜靜時

焚燒其鼠若來不得打殺以物盛放土中不復還

矣

一法 用木刺猫兒一箇以赤鼠尿調綵色畫之鼠

見自走

一法 用黑犬血和蟹燒之諸鼠悉去

一法 每月辰日塞鼠穴則自無鼠

一法 遇寅日以物塞鼠穴鼠自斷

一法 用狼糞和印香燒可聚鼠

一法 取大雄鼠一箇割去其勢放之滿屋自咬鼠

死走勝似猫

治蠅虫法 用臘月雪水遇有洒几檯上自去

一法 用綠礬水漬濕中蓋卓器不敢近

一法 端午日午時寫白字倒貼於柱上四處無蛇

一法 元日平旦用鹽豉吞七粒終歲不於食中誤

契蠅子

辟蛇法 凡行山路帶雄黃在身或研水塗脚心或

腿脚上帶之蛇自不敢近

一法 凡入山林默念儀方不見蛇虫誦儀康不怕

虎狼

一法 於四壁柱上用倒流水研墨書龍字貼之

一法 多用小片乾瓦寫儀方二字置四處蛇見自

神隱志

卷上

五八

畏退

一法 端午日午時用硃砂寫茶字倒貼之蛇蝎不

敢近

治燕子不欲來 巢者 書戊字貼至處

一法 用白紙硃書鳳凰二字貼巢上即去

治蚰蜒不生 打春時拾春牛泥撒在簷下

一法 用白礬水洒來處

一法 端午日書滑字貼之

治蚊虫法 用社日祭餘酒噴屋四壁能辟蚊

一法 於除夜五更使一人堂中向堂扇一人問云

扇甚的吞云扇蚊子問吞乃已則無蚊虫

法 端午日五更依前法扇門卷尤驗

法 端午日取大蝦蟆一箇用好墨一塊入於口

中紅線縛住取正午方掘一殺深五寸埋於內至

第二日午時取蝦蟆口中墨於壁上畫葫蘆一箇

用淨水噴三口蚊子盡入葫蘆內不可打殺欲其

去時用扇搨去取墨蝦蟆活則驗

法 用浮萍毛活為末焚之蚊自絕

法 用礬殼夜明沙為末燒之

法 端午日午時望太陽將水咒曰天上金雞喫

蚊子腦髓吸太陽氣吹燈心上念呪七遍遇夜將

燈心點照辟去蚊子

神隱志

卷上

五九

法 端午日用臘水洗屋下無蚊蝎

法 清明日日出時採薺菜花枝候乾夏間做

挑燈杖能祛蚊及取花陰乾暑月置近燈燭令蚊

蛾不浸故名護生草

法 用木簷子川芎各一兩雄黃半兩為末蜜丸

如芙蓉大燒一丸則蚊虫盡去

法 書風字間字貼窻壁下

法 用苦棟花栢子菖蒲各一兩為末慢火燒聞

氣自去

法 五月五日取浮萍草陰乾燒煙去蚊子

法 夏間點燈欲無蚊蚋相近就春前

前一日以水浸燈心少時晒乾收之夏月用

一法 端午日用麻線一條圍床周圍以蝙蝠血塗
遍繫床四面絕蚊蚋

一法 燒蝙蝠屎可辟蚊子

一法 夜明砂海金沙苦楝花每夜燒一捻其蚊虫
自去

一法 木鱉子茅香椎黃每夜燒之其蚊虫自去

一法 木屑一斗天仙藤末四兩研勻如印香燃之
蚊蚋自去

一法 用蠶血畫圍蚊聚或早間開一路即從開處
出

神隱志

卷上

六十一

一法 呪曰天地太清日月太明陰陽太和急急如
律令勒向太陽念七遍吸氣吹燈草上點之辟
蚊虫

一法 端午日取浮萍晒乾二月收桐花一作苦楝
花夜明砂各搗為末作印香燒室中蚊虫永無

治壁虱 用紙書云欠我青州木瓜錢將此七字貼
於床脚上忽然不見一云張三賢買了木瓜不還

後一法 去二十年寫此貼床脚上亦驗

一法 用白馬蹄於床下焚燒壁虱盡化為血

一法 臘月水日晒薦席能去蚤虱

一法 用射香葳三箇為末置席下即去

一法 三月三日收苦懷花或葉鋪於薦席下可辟
蚤虱

治狗蚤 用菖蒲末搽薦上極驗

一法 用草烏菖蒲根等分併一盞晒乾為末搽於
薦下

一法 用白膠香床下薰之蚤虱盡去

一法 五月五日用熨斗燒一棗置床下辟狗蚤

一法 清明日用熨斗內著火炒棗子於床下帳內
上下令烟出令一人問炒甚的答云炒狗蚤七問
七答則狗蚤不生

一法 用葫蘆或茯苓末鋪於薦下或用牛角燒
神隱志

神隱志

卷上

六十一

薰亦好

一法 用辣蓼晒乾鋪薦下除壁虱

一法 用枸杞子樟腦雄黃為末包貯置床薦下可
去壁虱

一法 用百部根燒烟薰之亦好

一法 用好木瓜切片鋪於床下

一法 用菖蒲浮萍葱各一斤為末每用半盞許撒
薦上次日皆自死

一法 用騾蹄牛角黃藥木瓜燒烟薰之已上諸法
亦治壁虱

治蟻虱 用菖蒲神麴白礬各半兩硝石一分黑錫

一兩銚內容錫入礬硝研成粉却入葛蒲麩末水同煮綿帶子不拘多少一炊久候乾每條以水銀一銖於手心內唾調如泥搓捺帶上用繫膜及頭衣服上永無

治頭上虱 用藜蘆為末捺髮中經宿虱皆自落

一法 用輕粉少許捺頭上一二日虱皆盡

一法 人多虱者將及冬用水銀二三錢臘茶末一錢於掌內以津唾調開將綿作繩按勻在上以絹

作帶裹之繫於腰間須隔衣二重每年易之

治衣服有虱 用百部秦元各一兩為末燒煙薰衣虱盡落淨

虱盡落淨

神隱志

卷上

六二

治虫蟻法 驚蟄日用石灰捺門限外免虫蟻出

神隱

卷上

終

神隱下卷目錄

歸田之計

春一百五十一條

正月三十九條

二月五十九條

三月五十三條

夏一百二十三條

四月三十九條

五月二十條

六月五十四條

秋一百五條

七月二十一條

八月四十條

九月四十四條

冬八十六條

十月三十八條

十一月十九條

十二月二十九條

牧養之法十六條

治六畜諸病法六十四條

目錄終

神隱

神隱序

古有三隱可待。謂乎藏其天真，其莫窺測者，天隱也。避地山林，潔身全節者，地隱也。身混市朝，心居物外者，名隱也。方朔有曰：自秦伯虞仲以來，天下避地者鮮矣。予謂嚴光、樊英、古之避言人也。而亦避其地，世稱高潔出類，誰倫者也。予之所避則又不同矣。各有道焉。其所避也，以有患之軀而迫乎不死之域，使吾道與天地長存，而不可故生於黃屋之中，而心在於白雲之外。身列彤庭之上，而志不忘乎紫霞之想。泛然如游雲，颺然如長風。騰乎其無涯，接乎其無垠。洋洋焉，濔濔焉，混滄海，而與道為一若。

神隱序

是志身雖不能避地而心能自
謂之神隱不亦高乎乃學於抱朴
子之術予嘗謂之矣弃赫奕之朝
華避憤車之險茲酣笑蒼崖之間
而萬物化為埃氣怡顏豐柯之下
而朱戶變為繩樞耒甫田而壘
節忽若執鞭啜菽漱泉而太牢罔
乎藜藿泰尔有餘權於嘉為之場

忻然齊富貴而不爭之地含醇守
樸無歎去憂全真虛氣居平味淡
談、蕩、與混成等其自然能如
是則可與之避地矣今以有限之
免陰而供乎矣厭之歎以去窮之
心思而後乎形之質致使心勞
形役不能須臾平察靈氣消燂火
候既寒神水漸竭藥苗已老况復

歲月遷於前寒暑催其後嗜教政
其左哀老奪其右使心惶惚莫支
而日與道相遠自恨虛負此生每
懷驚鴻避影之思則有破樊籠出
塵經之志乃取潔心凍身凜世之
事類其篇目編之為書曰神隱是
為林泉之誌書蓋有志於泉石可
與吸風飲露者道觀者倘有樵石

素志飄然若乘白雲而遊乎帝鄉
者也莊子所謂埋於民藏於昧其
聲銷其志去窮者於斯得矣壺天
隱人涵虛子懼仙書時在戊子也



神隱下卷序

宥有肉於涵虛子曰棄軒冕之榮而嗜菘笠厭華屋之廣而慕岩穴捨千乘之貴而甘一農之賤吾未聞也而王何所歎乎涵虛子曰吾嘗聞之累榭洞房珠簾玉宸人之所樂也猿鶴之而練懸瀨急灘波濤洶湧魚龍之所安也人之而懼雕籠玉食人以為

快也鳥之而憂犧樽青黃人以為禮也乃木之穴邊豆樽俎禮玉尊也其性見而慄炮羔煎鴻衆口之所嘆也文王嗜葛蒲而厭八珍之味咸池蕭韶衆音驟作人以為樂也默尚而振陽春白雪衆耳之所悅也漢順喜山鳥之音而惡然竹魏文好鍾鑿之聲而不喜金玉之和春蘭秋蕙衆鼻之

神隱

所芳也海人謂之玉臭蟬翼蛾眉頰顏玉容衆目之所歎也軒皇愛嫫母之醜而好落英之貌蓋人之好惡有所不同耳尔安能知我之所歎乎尔知乎桃中之虫乎其核也肉去分寸之寬而虫恬然於其中盤桓周旋自以為幾千萬里謂物莫能傷患何由至一旦入扣饒夫之口食其肉剖其

核而虫死核碎歎求得免可乎處於勢利之地者亦然昔王子搜被虎豹之皮歎免剗剔之患而遁居丹穴洗尔者乎今西山之巔有庐存焉可以藏吾之老西江之曲有田在焉可以種吾之禾壁間有琴可以樂吾之志床頭有書可以究吾之道甕內有酒可以解吾之憂能如是汨其名藏其

形鏗其銳解其紛使天下嗤、莫能
 識莫能知是為逃空虛也身於天壤
 之間故有志於是書使淡之觀者則
 曰涵虛子遊方之外者也豈不高矣
 客乃噤然四顧彷徨焉據曰吾桃中
 之虫耳歎化為蠅蛉蝶羸翼而飛之
 可乎涵虛子曰茹驢跛螿而妬青蠅
 之翼望生六月與鴻鶴同乎霄漢大
 可嘆也誠能如是尔之翼可生矣乃
 出是書而告之曰是書有二其一樂
 至志其二樂至事尔非樂志者之四
 樂事在乃以事示之而紀于篇端云
 壺天隱人涵虛子臞仙書



一
 中

神隱 卷下

巫 虛子 曜 仙 製

正月

是月也天氣下降地氣上升陰陽和同草木萌動農事方作立春之日父老迎春於東郊取土牛之泥書大吉二字于壁謂取一年之吉喫春餅生盤謂之迎春氣也

元旦三更先詣厨迎祀竈畢乃釘桃符書聯字畫重明鳥及貼門神鍾馗於

神隱志

卷下

一

燈燭於天地前至五更家長領合家大小焚香點燭置酒菓素供於案上畢方率家眷祈谷於

上帝拜三光及萬靈又拜本境山河土地五穀之神

以祈一年之福乃於所祀天帝神祇前誦諸品

太上洞章各一廻以祈一年之安方用牲酒之禮

祭於祖考享於宗族方於家堂敘長幼坐定自少

至長各飲屠蘇酒一杯食馬齒莧數筋以祛一年

不正之氣至天明祭農家所司六畜之神以祈一

年蕃息仍以農具犁耙之屬網罟之器及菜笠之

具此乃務農之本亦用鷄豚之屬酒禮祭之以祈

一年之吉方叙長幼於家堂各行拜賀以叙一年

神 隱

之禮乃設有饌自幼至長舉觴慶祝盡飽而休以取一年之利

北方庄家其夜來長高草把燒之謂之照庭火伺

將過看向何方倒所向之方其年必熟乃以大

豚重舉拋去聽其齊則眾和曰一跌田禾盛茂二

跌五穀滿倉三跌六畜成群四跌人口和平如此

隨口所說不拘幾跌此庄家之年事也

十五日謂之上元天官賜福之辰當建醮事一中以

祈一年之福於十四點燈起以祀太乙至十六止

用糯米圓不落角以祀之燈下兒女相聚而食謂

之慶上元

神隱志

卷下

二

此方婦女有請要錢之戲以一女子用被蒙其

頭眾女子拍手大呼曰喜戲天開天開月明騎鶴

下瑤臺如此叫詬入之其人乃昏忽有鬼附其體

而善舞乃問其禍福但以手示之終不言有捏恠

者假為之群女大以馬嬉戲終夜不睡男子乃

請灌郎神以桶盛水取一大石以黃泥塗之安桶

於上眾請曰一請灌郎神灌郎神隨口所說至於

上請令兩人扛之其石隨桶而起謂之神未矣若

見婦人即落此是村童之節戲也

南方婦人以草一根插於爐中上挂兩草如人脚

以帛於頭上抹之取其熱氣請草粘之謂之請高

郎又以糞履偷門神糊於上畫成人面以柳枝爲身以衣履之群女和而請之謂之請七姑娘若未能拜人拜之則重又以筭箕人衣履於上以筋一根挿於箕頭請之若果能寫字打人謂之請筭箕姑姑此南方閩中之戲也

驗歲 一日雞二日犬三日豕四日羊五日牛六日

馬七日人八日穀日色晴明溫暖則蕃息安泰風雨陰寒慘冽則疾病衰耗以各日驗之

驗草 每年先種此七般草於堦前以觀一年之候

如薺菜先生歲欲甘葶蘆先生歲欲苦藕先生歲欲雨葦藜先生歲欲旱蓬先生歲欲流水藻先生

神隱志

卷下

三

歲欲惡艾先生歲欲病皆孟春占之

歲事 先於除夜可將舊門神取下裁作條槎成

九條於夜飯甌中蒸過取出至五更蟠於盤中供養天地前謂之結羊腸以上一年之事凡上乃持

羊腸望空而祝曰今臣某爲某事云云未知吉凶願祈昭報乃以羊腸兩頭摺回共一十八頭用手

搓亂兩兩相接止留兩頭仍後放開解之如順吉者一條如線無有縮結或有一條作一團者兩三

條作一團者料之乃落其地無挂礙則吉纏結解不開凶

年豐 於除日作米粉窩窩一十二枚若閏月多

一枚擺於甌中蒸至飯熟以觀一年旱澇之驗第一箇窩中有水則知正月有水水多則其月雨多乾者其月必旱餘皆倣此此庄家觀年豐之驗也

一歲之務

築墻垣 編籬落 開溝渠 堰陂塘 整屋漏

修蚕屋 修農具 織蚕箔 置菜笠

此九事非獨正月農隙之時皆可

家之計在和伯叔子姪在孝夫婦妯娌在睦此家之肥也

一生之計在勤嘗謂欲求家富貴消下苦工夫此是

神隱志

卷下

四

盡力於畝畝也

一年之計在春嘗謂當春不用力秋後受饑寒此是

勤力於春也

一日之計在寅嘗謂晏眠并早起三朝當一工此是

勤謹爲先也

務農

教牛 牛者農之本爲家長者須當留心提調每日水草不可失時水牛夏間下水坑不可觸熱冬間

要溫暖切忌雪霜凍餓家有一牛可代七人之力

雖然畜類性與人同切宜愛惜餉養如教小牛必令與慣耕老牛同負犁耙使其純熟自然則知耕

遺矣

種木

木法 凡種果木須望日前種望日後種實少移木須要愛護封其根土不動即易活

果樹 諸果木樹茂而不結實者於元日五更以

斧斑駁雜斫則子繁而不落十二月晦日夜同若

嫁李樹則以石頭安樹極中更以長竿打其樹稍

結子亦繁桃樹五年不結子蓋樹皮緊束不得長

故也凡三年必用尖刀利破樹皮直長者四五條

其樹多結子石榴樹元日以石頭安於樹極間或

堆於根則結實甚繁

卷下

五

栽諸色果樹 古人云移樹無時莫教樹知多留

宿土記取南枝宜寬深開掘用清糞水和土成泥

漿根有宿土者栽於泥中候泥水乾次日方用土

覆蓋根無宿土者深栽於泥中輕提起樹根與地

平則根舒暢易活三四日後方可用水澆灌上半

月移栽則多實宜愛護勿令動搖

栽諸樹 自朔暨晦可移松栢槐榆等樹二三月

亦可

諸色果樹 樹芽未生之時於根傍寬深掘開尋

攢心釘地根截去謂之騎樹留四邊亂根勿動却

用土覆蓋葉實則結果肥大勝插接者

神 隨

果實不落 社日春百果樹下則結實堅牢不脫

路不結實者亦依此為之

朱實 凡果實初熟時以兩手採摘則年年結實

茂盛

果禁忌 凡百果子忌孝服人採摘若犯之未歲

不生

果樹有蠹虫 用杉木作丁塞其穴虫立死

五果虫法 正月元日鷄鳴時以火把遍照五果

及桑樹上下則無虫如時年有桑灾生虫照之不

生

鷄鳴食果 果子熟時不可先摘如被人盜喫一

惡志 卷下 六

枚飛禽則來食切宜謹之

甚妙 見二月接樹同務取向陽之枝則多結果實

柳 取弱柳枝如臂大者長一尺五寸燒下頭三

二寸鑽一竅用杉木丁釘入埋之用杵打實永不

生刺毛先於坑中置蒜一枚甘草一寸永不生虫

常以水澆之必數條俱生留三四條茂者削去枝

稍其枝必茂或栽插者長五六尺亦可人家若種

千樹足可以供柴箕柳可漫插於河邊及平地至

秧間收取可為簾箕升斗用度二月亦可栽插垂

湯最可愛或於門前小橋一邊或於柴門之

多種數株到春來又可知春色深淺到秋來又可知
先知秋意垂條柔軟可愛又可為行人繫馬這是
粧點春色好處

栽桑樹 耕地宜熟移栽時行須要寬橫行闊八步

長行相離四步對栽桑行中間可用牛耕做田不

廢桑不致荒二月內移栽及臘月亦可

修桑 削去枯枝及低小亂枝條根傍掘開用糞土

培壅若臘月亦可此月若不修理則葉生遲而不

茂

接桑 桑本大如臂者去地二三尺以刀子剔起皮

離木勿令破取柔條鶴膝下斷取如筋大者一

神隱志 春下 七

尺削其本如馬耳乃挿入桑皮中令皮相接其精

巧須如接樹之法乃以桑皮纏糞土包之至春生

葉茂盛

修諸色木木樹 削去低小亂枝條勿令分其氣力

則結果自然肥大

蘇種 古人云十耕雖尚九耕麻地要肥熟以上灰

耕種如撒子以上灰和腐草蓋密則細疎則疎待

草出則刈宜帶靈撒灰耘蘇三兩次二三月皆

可種 宜早不宜遲臘月八日亦可

蘇種 蘇種宜早不宜遲臘月八日亦可

土質作一堆候土發過熱以盆盛土種茄子於

土中常以水澆之日間朝日色夜間收暖處候生

甲時分種於肥地常以清糞水灌溉上用低棚蓋

之待長茂帶土移栽社後種亦可

種大葫蘆坑法 正月申掘地作坑方四五尺深

一丈實填油麻菜豆葉及爛草等一重糞土一重

草如此四五重向上一尺餘著糞土填之種法見

二月

種芋秧 先鋤過地一遍又以新黃土覆蓋鋤過却

將芋芽向上密排種之用草覆蓋候生出三四葉

約四五寸高於三月間移栽之

神隱志 卷下 八

栽葱韭菘 去冗鬚曬乾疎行密擺栽之宜雞糞

培壅

仲苦蕒蒿苣生菜四月芥 宜用燻過灰糞拌土種

之二三月種皆可

蘇種 十二月耕地至正月可三四遍細爬訖

然後作溝溝闊一尺兩溝作一畦畦闊四尺其畦

微高而平硬甚不受水苗未生時得水即喇畦中

又撒作溝溝深三寸取地黃切長二寸種於溝內

訖即以熟土蓋之其土厚三寸以上每種一畝用

銀五十斤蓋土訖即取經冬爛草覆之候芽稍出

以火燒其草令燒去其苗再生葉肥茂根益壯自
 春至秋凡五六耘不得鋤八月堪採根至冬尤佳
 若不採其根大盛春二月當宜出之若秋採訖至
 春不復更種其生者尤得三四年但採訖比之明
 年稱耘而已然驗古法此為最良按本草二月八
 月採殊未窮物性也八月殘葉猶在葉中精氣未
 盡歸根二月新苗已生根中精氣已滋不如冬月
 採妙又與蒸晒相宜古人云二月八月非為種者
 將為野生當須見苗矣後食其葉倍露散後摘取
 旁葉勿損中心正葉其益人勝諸藥

種天門冬 正二月取苗種須用肥地每根相去二

尺餘栽一科不得間不久其根甚茂若取根即留

一分小者却栽時常上食有草即耘此物甚難種

若都摘了恐不活種子雖得成亦晚矣

修護

合小豆時 小豆蒸爛餅之團成餅燻出黃衣穿掛
 當風處至三四月內用黑豆或黃豆炒過磨去皮
 簸淨煮熟撈出每豆黃一斗熟豆一石用鹽四十
 餘斤拌勻搗爛入瓦每日攪動曬七日後便可
 食用合時時酌量黃用之

二月

是月也農事大作勿防農事有事於東郊少者作而
 老者餉

是月也上戊之日王者勸農之時農家常祭農具祈
 穀以享牛王

其月十五俗謂之花朝節乃太上誕生之日道家謂
 之真元節可與同道者作群仙會諷道德經畢設
 村醪酒果擊愚鼓唱道情狂歌醉舞以樂仙家之
 風月

社日農家當祭五穀之神王者祭社稷是也以祈一
 年豐熟

月內三卯 有則宜豆無則早種禾農家每歲經驗

之事

為築日以石灰摻於門限牆壁之下則辟除諸般虫

蟻

務農

用燥土壓之則根易生若濕土壓則條爛

不生

新聞豈田為上一畝用子四升春分前後
 用灰土和子種之類鋤三五窠作一叢書曰黍心
 未生而灌其心傷無實黍心初生畏天露每日
 用草麻散紛長繩上令兩人對持於黍上牽拽
 去其露則不傷黍刈黍欲晚諺曰黍

青葵黍折頭黍稜熟時炊飯又可釀酒搗碎蒸餅以備食用春後亦可種

種麻子 取斑黑麻子為種一畝地用子三升芽出

鋤草淨相離五六寸留一根待放勃拔時去雜者

田邊宜種遮六畜收子可打油然燈食用

種大罌豆 宜踈種用灰蓋地要肥頗澆灌待芽出

鋤淨根下

種豌豆 社前於大麥根邊種之以燻過灰糞勻

蓋類鋤

種木

種樹木 二月上旬所取直枝嫩者如指大長五寸

神隱志

春下

十一

挿芋中種之如無芋大蔓菁根蘿蔔根亦可用此

勝種核核四五年方大崔寔云正月盡二月可割

樹枝種土中令生二年已生即可移種矣凡五果

樹花盛時遺霜即無子預於園中貯惡草生蠶天

雨初晴此風寒切是夜必然有霜遇此則放火作

爐少出烟氣即拒其霜花不壞矣

接諸般草木 熟地內作畦成行用野桃子種之待

長成小樹次身分開相離兩步栽一株候二年削

去枝梢特桃杏李子等枝長五六寸削尖似馬耳

樣先將野桃身塞開插入令兩步相合就用水色

糊皮一片長尺餘闊三分纏所接樹枝用桑皮裹

縛以泥封之用草標記以刺棘遮護則易活

腰接 驗其樹身大者離地一尺截作木而小者

地七八寸截用細齒鋸齒細則傷極皮於砧相對

側劈開令深一寸每砧對接兩枝俱以兩樹皮相

合用黃泥封之候活生葉去一枝弱者若接梨或

林檎宜赤梨樹砧上接之若接栗子宜於櫟樹砧

上接之

根接 附地截去劈開以接頭削尖挿之黃泥封固

以糞壅之用草標記勿令搖動類澆水即活

栽松 須去松中大根惟留四邊鬚根則無不偃蹇

必用春社前帶土栽之百株百活若過此時則不

神隱志

春下

十二

栽梨 以春分日將旺梨筭作拐樣斫下兩頭用火

燒紅鉄器烙定津脉卧栽於地深一尺許春分前

後日皆不可只宜春分日

栽桃李杏 栽桃宜密栽李宜稀可南北行杏宜近

人家栽亦不可密桃三年結實五年盛七年衰十

年死至第六年以刀利開皮令膠出其樹多有五

年活

種粟 及時收下去外毛於屋下着濕土埋之須要

深莫交凍損二月芽生種之待長成過冬以草裹

之至二月解放仍用籬圍之三年不得人觸着宜

忌之

種銀杏 有雌雄雌者有兩稜雄者有三稜須合種

之若臨池水邊種之照影亦能結實

種棗 選好味者留種之候芽生高則移栽三步一

樹至花開時以杖擊樹振去狂花則結實多

栽葡萄 宜於棗樹邊栽之春間鑽棗樹作一竅引

葡萄枝從竅中過候葡萄枝長塞滿竅斫去葡萄

根托棗根以生其肉實如棗葡萄用米泔水類澆

之

種葡萄 預先於去年冬間截取藤枝旺者約長三

尺埋窖於熟糞內候春間樹木萌芽發時取出看

神隱志

卷下

十一

其芽生以藤籬蘿蔔內栽之埋二尺在土中則生

根留三五寸在土外候苗長牽藤上架根邊常以

糞肉肥汁放冷澆灌三日後以清水解之天色乾

早輕鋤根邊土澆之冬月用草包護防霜凍損二

三月間皆可挿

種桑椹 宜熟耕地打成畦以舊椹撒於畦中常用

水流灌候芽出時如法愛護冬間附地割去其窠

用亂草薄蓋以走火燒過勿令火大則傷其根以

糞草蓋至春肥去糞草用水澆灌每一窠出芽數

枝留旺者一枝餘枝削去至秋長五六尺來春可

移於熟地內相對作大窠行栽之

神隱

種櫻芽 取櫻子畦中和糞黍種之至冬放火燒

明年便取苗食取苗依取枸杞法入土深割上糞

澆灌遍遍如此至秋末常取芽食又且無虫若浪

大即斫去并以快鋤深割遍便上糞待春初雨

過種之

種楮 宜澗谷間種之楮子熟時多收淘淨晒乾耕

地令熟用麻子同攪和漫撒秋冬留麻勿刈去為

楮作暖明年春首發殺放火燒之三年便可斫取

皮可以抄紙用斫法十二月為上四月次之其枝

可以供柴矣

種皂莢肥皂 有不結莢者於樹鑿一孔入生鉄三

神隱志

卷下

十四

五斤用泥封固便開花結子或於樹身南北二面

離地一尺各鑽一孔用木丁釘之以泥封其孔便

結實如莢熟欲取以篾束其樹數遭用木楔之一

夕自落

種椒 擇濕潤肥地深耕肥勻取上年元埋地中椒

子種之用灰糞和細土覆蓋則易生來年依時分

開每株相離七八尺用麻紙灰糞和土栽之忌水

浸根三年後換嫩枝方結實辟蛇不喫椒宜種香

白芷或種生菜或以髮纏樹根亦可

種茶 茶性惡水宜斜坡陰地走水處用糠與焦土

澆之每一園可用六七十粒覆土厚一寸出時不

要耘草早以米泔水澆之常以小便糞水或蚕沙
澆之水浸根必死二千後可採茶九種相商二尺

蒔種

種葫蘆黃瓜菜瓜冬瓜茄子 宜天晴日中種之每

日早以清糞水澆之此月下旬栽五月中旬結實

若三月種之已遲

種大葫蘆法 正月先作坑了至此月每坑只種十

餘顆子待生後揀取四莖肥好者每兩莖相縛着

一處仍以竹刀刮去半邊皮以物纏住以牛糞黃

泥封之一如接樹法裹之待生做一處只留一頭

神隱志

卷下

十五

取此兩莖亦如前去半邊合之便是四莖作一莖

矣待得活只留一莖待結葫蘆時只揀取兩箇周

正好大者餘除之若依此法其葫蘆極大一箇可

盛一担米

種莖菜 用月晦日晚下種之

種茄子 初分栽茄秧時向根上拍開拍碗黃一皂

子大以泥培之結子倍多其大如盞味又倍常開

花時取葉去路上以灰圍之結子加倍

種蘿蔔菜 上旬撒種三月中旬可食宜肥地以

熟糞蓋之

種西瓜 宜肥地掘坑如斗大每坑納瓜子四枚多

種則漫撒苗出後根下壅土作盆多鋤則鏡子不
鋤則無實餘蔓花插去則水肥大

種藕蓮 取藕節頭就用帶草濕泥包裹却於池塘

中栽之或用封酒壘頭上泥栽種則當年開花若

種蓮子用堅黑者於磚上磨蓮子頭令皮薄則易

生取溝邊土作泥包裹蓮子在內蓮子頭上作尖

樣約三指大長二寸底下務要平重候泥乾時擲

於池中重頭沉下自然周正荷蓮極怕桐油

種甘露子 宜肥地熟鋤取子稀種三四尺一窠葉

上露珠滴下一點生一珠其根皆如連珠蒸食

之味如百合須要耘到

神隱志

卷下

十六

種名帶即獨掃 屋側路傍皆可種嫩芽可做菜食

以草繩嚴束九月間刈取以石壓扁收之三月亦

可種

種紅花 種時欲雨漫撒肥勻如種麻法至五月收

子便種晚花秋間八月及臘月皆可種

種蘇子 於五穀地邊及路傍種之收子打油點燈

甚明

種紫蘇 於灰畦邊成行撒子每叢長高可以得兩

利

時藥

種牛旁子 取子畦中種種時乘雨即生若有水不

候雨也地須加糞要肥早則澆水取苗食如剪此法但多種取苗及根並食之皆有益於人其子壳似草麻壳有刺尖有倒鈎鼠甚畏之着其體粘住即死一名鼠粘子置於鼠穴可逼鼠

種商陸 取根紫色及白色者良赤與黃有毒根壁破畦中作行種之若種子亦可根苗莖堪食色紫者味尤佳更勝白者淨洗熟蒸不用灰汁煮煉並無毒尤下諸藥若服丹砂乳石等人不可

種野菊 移根最佳易活一年花開子落於地來年即生可取子種之為菜花服之明目其苗最可食常服却老剪如非法一名其葉

神隱志 卷下 十七
種百合 宜好肥地加糞熟鋤春中取根大者劈取辦於畦中如種蒜法五寸一瓣種之直作行以糞水澆灌待苗出即鋤淨四邊草春後看疎密得所更別移之亦可若乾即澆水三年後其大如拳可取食之種子亦可或一年以後二年以來始生甚遲不如種瓣

種百部 宜山地種之如百合法多種為佳取根按汁濯承潔白又不生虱如用皂角同
種下膝 秋收子至春種宜肥地深耕土鬆則易長肥平土然後下子種之用水糞澆之待苗出堪採如剪韭法荒則鋤耘早則澆水秋中亦可種至秋

子成高刈取莖收子九月末間用銀掘取根如法

種花

種盆內花樹 凡種盆花樹必要肥土先於冬間取陽滿晒乾篩瓦礫用大糞潑濕晒乾如此三四次了以乾柴草一重肥土一重用火燒過收斂至正二月間便栽花果樹木或種花木子粒每日用糟過退鷄鵝毛水與糞水相和澆之如花上發萌下便行根此時不可澆糞水如嫩條長成生花頭時便好澆糞花開時又不可澆逐日早晚只宜澆清水如已結果實不可澆糞澆糞則落矣如石榴

神隱志

卷下

十八

花日中常晒早晚澆水若嫩芽長起便搗去心凡花三四月間便可上盆則根不長多生花根多則無花矣若用壘沙浸水澆之尤佳

種葛蒲 取積年溝渠瓦為末種之如欲石上生苔以艾泥馬糞和勻塗濕潤處不久即生

種茉莉花 此花生閩廣大葉花似茶藤今吳中亦有此花最香以雞糞壅之則盛

種蜀葵 宜於院內路傍墻畔種之候花開盡帶青收其穉勿令枯槁於水中浸一二日取皮作繩索用度

種黃葵金鳳 以子置手中高撒於地種之則生枝

幹亦高

花法 凡花用馬糞浸水澆之三四日開者次日
盡開

治花被毒香觸 凡花藥最忌射香灰尤忌之灰田
邊栽蒜薤數株遇射不損又法於上風頭以艾和
雜黃末焚之即如初

治藥

造熟乾地黃法 見八月

修饌

煎桔梗 桔梗揀均大者以米泔水浸去皮及爛者
以井水煮取出以蜜四兩燉火煎蜜盡為度再用

神隱志

卷下

十九

蜜半斤浸日中晒乾蜜為度以磁器盛貯再煉蜜
添之

摘茶 以葉蒸候變色攤開搨去氣用手捺火氣
焙乾以箬葉收之

三月

是月也生氣方盛陽氣發泄時雨將降乃視原野修

利隄防以通溝瀆

是月也蚕始生農事作男力畎畝婦工桑林

是月也一年之富在春一春之富在於是月謂其天

氣明媚和暖之時百鳥鳴野萬物競開春樂膏

皆可遊賞携琴鼓酒邀客踏青以為一年之樂
臨流或就野亭而嬉能詩者詩能琴者琴能
者酒直至日脯花滿頭爛醉而歸便是山家快
活處也

是月也初三日謂之上巳古人於水邊修禊事飲酒
盡懽以除不祥清明前三日謂之上巳禁烟之時

農家先作熟食至日盡絕其火只喫熟食謂之寒
食至清明其日早取東方榆柳之本鑽燧以取火

為之換新火以取一年之利

其日合家大小挈酒漿拜掃於祖壠女子歸寧於
父母之家

神隱志

卷下

二十

其日女童有踏青鬪草之戲要知生意何草先生
也

其日有秋千之戲本山戎之戲蹴之以樂流光今
庄家以為樂豐稔之戲不可無也自清明前起至

四月止

月內三卯 有則宜豆無則宜麻麥此農家經驗之

言也

務農

犁秧田 其田須犁耙三四遍用青草原鋪於內爛

打平方可撒種爛草與灰糞一同則秧肥旺

浸稻種 早稻清明前浸晚稻穀雨前後浸其種用

稻草包裏每包一斗或斗五投於池塘水內浸不用長流水難得生芽浸三四日微見白芽針尖大然後取出擔歸家於陰處陰乾容撒於秧田內候八九日秧青放水浸之糯稻出芽較遲可浸八九日如前微見白芽出時方可種或於缸內用水浸數日撈出以草燒生芽依前法撒種候芒種前後插秧

種林黍 宜卑下之地春月早種便收得子多其子可食稻稈可夾籬編席又可作柴燒城郭間貨賣多得濟益庄家可多種

種芝麻 宜肥地內種此月為上時每畝用子二升

神隱志 卷下 二十一

上半月種者莢多類鋤草淨收刈作束要小大則難乾以五六束為一叢斜倚之則不被風雨所倒候口開抖下依舊叢倚之三日一次敲打白者油多四五個月間亦可種之

種紅豇豆白豇豆 穀雨前後種六月收子便種再生八月又收子

種大豆 宜上旬種夏至後二十日皆可肥地宜疎瘦地宜密苗出便耘若莢赤莢蒼則有收其年槐樹無虫則豆旺忌申卯日種

種黑豆 種時熟耕把地手內握豆半抄行一步一撒苗旺便鋤淨草為佳四月亦可種其豆可作醬

神隱

及馬料稻稈可以作柴城郭中貨賣得濟種粟穀 粟穀用臘雪水浸過耐旱辟虫傷春種欲深夏種欲淺九遇小雨宜起濕種若大雨鋤一遍然後肥勻種之苗出頻鋤多鋤則不粗細而結實熟則宜速刈乾則速收不然恐致拋撒

種芋麻 宜於肥地內撒子種之以草蓋用壅沙壅之二年後移疎行密栽用灰糠拌土寒露後收子十月以後用牛馬糞勻蓋其根免致凍死

種綿花 先將種子用水浸片時漉出以灰拌勻候芽生於糞地內每一尺作一穴種五七粒待苗出時密者耘去止存旺苗二三窠勤鋤時常摘去苗

神隱志 卷下 二十一

尖不要長高若高則不結至八月間收花蒔種 蒔種 其菜陽草也開花時其花自朝至暮隨日而轉古之謂向日葵者即此物也取之以比忠臣俗傳以蜀葵苗葵向日謂矣其菜易生郊野甚多不拘饒瘠之地皆有生於牆上者亦茂壟陽極廣儉年可濟饑饉於不堪作田空地多撒其子使其野生以防儉歲之用灰條菜亦如之此二物不可不備

種香菜 宜近水肥地種之每窠根邊用庵蒿菜豆壳壅之或用麻灰糞牛羊路過爛草壅其周圍則

易長大有草宜頻鋤之早則以水澆灌人家園邊水側皆可種忍值饑年可接糧食用

種藍 宜平地耕熟種之肥勻上用荻簾蓋之每日

早用水洒至生苗去荻簾長至四寸高以熟肥地作畦打溝成行溝五寸栽一窠每日用水澆灌如

地瘦則用清糞才澆一二次至七月間收刈標藍

取汁見七月

種靛 先於舊年八九月間耕地肥平臘月間復耕

一次臨種時又耕一次宜此月種之撒種後橫直復肥三四次候生五葉時即鋤有草再鋤至五月間收刈打靛

神隱志

卷下

三十一

種薑 清明後三日種之立夏後蚕大眠時生芽木

可移栽先用黍沙麻枯灰糞燻過熱以麥地上做壟則四畔泥不流下每壟闊三尺揀有芽者一尺

一窠橫斜栽坑內用灰糞蓋厚三寸上用土一寸以腐草蓋之六月棚蓋或插蘆蔽日東西為坑坑

口種芋頭以遮日色

種甜瓜 用鹽水洗子取燻過糞上種之仍將洗子

鹽水澆之候抽秧時插去蔓心再另糞土壅培根

種茭筍茨菰 先深掘地用蘆席鋪墊撒茨菰於上用泥覆水浸之種茭筍不可用蘆席止於水邊深

卷

種茴香 枚子陰乾宜向陽地以糞土和子種之仍

種麻一窠以遮日色十月所去枯梢以糞土壅其

根下

種芥菜花 三月三日收鋪床席下去發者鋪席上

去虫蟻

蒔藥

種紫草 宜鬆沙地肥勻逐壟下子肥田一畝用子

二升半薄田用子三升苗生有草用手拔去用鋤傷其根則不茂盛

神隱志

卷下

三十四

種山藥 預先鋤地成坑壅以芝麻穢或菜豆壳腐

草包裹鋪墊山藥上有白粒芒刺者用竹刀切下一二寸作一段相挨排卧種之四邊用灰則無虫

傷後土五寸旱則澆水忌人糞宜牛糞麻粃生苗出則鋤耘以竹木扶架霜降後枚子種亦可立冬後根邊四圍寬掘深取則不碎

種川芎 用鬆肥土種之以退牲水澆之則肥

種枸杞 枸杞子於水盆內按令散晒乾耕地作畦畦中

去却五六寸土以壤糞草鋪之以糞土一層蓋草上將子種之又以爛牛糞蓋之又蓋上一重

令與畦平待苗出時勤要澆水至堪採時即如剪韭法更不要發煉每種用三月初一日每年但五

度身不可過也凡枸杞生西河郡谷中及...
其味過於葡萄今蘭州西去鄯城靈州九原並大
根重尤大

種百合 種法見二月北方三月種取其根晒乾搗
作麩可食益之

種胡麻 宜白地種二月三月上旬為上時四月上
旬為中時五月上旬為下時種如生菜法苗出亦
堪食其味香美能補人亦堪沐髮

種花 即梔子花帶花移易活霉雨時插嫩枝易
生

神隱志 卷下 二五
石榴 葉木生時用肥土於嫩枝條上以蓆草包
裹束縛用水頻洗自然生根葉方截下栽之用碎
石之類覆壓則易活

修饌 去赤皮取嫩白者蜜漬之畧焙令蜜熟勿太
熱極香脆

松栢粉 當春帶露採嫩葉搗為末當日為之經宿
則無粉

試茶 採嫩芽先以沸湯燙變色挹去水焙欲乾以
鐵杵令香磨碾皆可坐團臨末旋摘旋烹芳新不
味

神隱志 卷下 二五
櫻桃 青梅一百箇刀剖成路將熟冷醋...
宿取出控乾剝用熱醋調沙糖一斤半浸沒入
瓶內以箬葉扎口仍用碗覆藏在地中添一二尺
用泥土蓋過白露節取出換糖浸
地蒲筍鮮 取生者一斤寸截沸湯焯過布裹壓乾
薑絲熟油橘絲紅麴糴米飯花椒苗香葱絲拌勻
入磁器內一宿可食
蒸乾菜 三四月間將大窠好菜擇洗淨略乾入沸
湯內焯五六分熟晒乾用鹽醬時蘿花椒沙糖橘
皮同煮極熟又晒乾再蒸片時以磁器收貯用時
着香油捺微入醋飯上蒸過食之

神隱志 卷下 二六
炒熟 味如蘑菇
晒藤花 花開盛時摘取揀淨去蒂以鹽湯洒拌勻
入甌蒸熟晒乾可作素食餚極美葷用尤佳
晒薑菜 春分後摘薑菜花不拘多少沸湯焯過控
乾少用鹽拌勻良久晒乾以紙袋收貯臨用湯浸
油鹽薑醋拌食
做笋乾 笋肉一百片用鹽五升水一小桶調鹽漬
笋半响取出扭乾以元酒水澄清煮笋令熟撈出
厚之晒乾臨用時以水浸軟乾以浸笋水煮之其
味尤佳

神隱志 卷下 二六
炒熟 味如蘑菇
晒藤花 花開盛時摘取揀淨去蒂以鹽湯洒拌勻
入甌蒸熟晒乾可作素食餚極美葷用尤佳
晒薑菜 春分後摘薑菜花不拘多少沸湯焯過控
乾少用鹽拌勻良久晒乾以紙袋收貯臨用湯浸
油鹽薑醋拌食
做笋乾 笋肉一百片用鹽五升水一小桶調鹽漬
笋半响取出扭乾以元酒水澄清煮笋令熟撈出
厚之晒乾臨用時以水浸軟乾以浸笋水煮之其
味尤佳

神隱志 卷下 二六
炒熟 味如蘑菇
晒藤花 花開盛時摘取揀淨去蒂以鹽湯洒拌勻
入甌蒸熟晒乾可作素食餚極美葷用尤佳
晒薑菜 春分後摘薑菜花不拘多少沸湯焯過控
乾少用鹽拌勻良久晒乾以紙袋收貯臨用湯浸
油鹽薑醋拌食
做笋乾 笋肉一百片用鹽五升水一小桶調鹽漬
笋半响取出扭乾以元酒水澄清煮笋令熟撈出
厚之晒乾臨用時以水浸軟乾以浸笋水煮之其
味尤佳

神隱志 卷下 二六
炒熟 味如蘑菇
晒藤花 花開盛時摘取揀淨去蒂以鹽湯洒拌勻
入甌蒸熟晒乾可作素食餚極美葷用尤佳
晒薑菜 春分後摘薑菜花不拘多少沸湯焯過控
乾少用鹽拌勻良久晒乾以紙袋收貯臨用湯浸
油鹽薑醋拌食
做笋乾 笋肉一百片用鹽五升水一小桶調鹽漬
笋半响取出扭乾以元酒水澄清煮笋令熟撈出
厚之晒乾臨用時以水浸軟乾以浸笋水煮之其
味尤佳

神隱志 卷下 二六
炒熟 味如蘑菇
晒藤花 花開盛時摘取揀淨去蒂以鹽湯洒拌勻
入甌蒸熟晒乾可作素食餚極美葷用尤佳
晒薑菜 春分後摘薑菜花不拘多少沸湯焯過控
乾少用鹽拌勻良久晒乾以紙袋收貯臨用湯浸
油鹽薑醋拌食
做笋乾 笋肉一百片用鹽五升水一小桶調鹽漬
笋半响取出扭乾以元酒水澄清煮笋令熟撈出
厚之晒乾臨用時以水浸軟乾以浸笋水煮之其
味尤佳

神隱志 卷下 二六
炒熟 味如蘑菇
晒藤花 花開盛時摘取揀淨去蒂以鹽湯洒拌勻
入甌蒸熟晒乾可作素食餚極美葷用尤佳
晒薑菜 春分後摘薑菜花不拘多少沸湯焯過控
乾少用鹽拌勻良久晒乾以紙袋收貯臨用湯浸
油鹽薑醋拌食
做笋乾 笋肉一百片用鹽五升水一小桶調鹽漬
笋半响取出扭乾以元酒水澄清煮笋令熟撈出
厚之晒乾臨用時以水浸軟乾以浸笋水煮之其
味尤佳

神隱志 卷下 二六
炒熟 味如蘑菇
晒藤花 花開盛時摘取揀淨去蒂以鹽湯洒拌勻
入甌蒸熟晒乾可作素食餚極美葷用尤佳
晒薑菜 春分後摘薑菜花不拘多少沸湯焯過控
乾少用鹽拌勻良久晒乾以紙袋收貯臨用湯浸
油鹽薑醋拌食
做笋乾 笋肉一百片用鹽五升水一小桶調鹽漬
笋半响取出扭乾以元酒水澄清煮笋令熟撈出
厚之晒乾臨用時以水浸軟乾以浸笋水煮之其
味尤佳

神隱志 卷下 二六
炒熟 味如蘑菇
晒藤花 花開盛時摘取揀淨去蒂以鹽湯洒拌勻
入甌蒸熟晒乾可作素食餚極美葷用尤佳
晒薑菜 春分後摘薑菜花不拘多少沸湯焯過控
乾少用鹽拌勻良久晒乾以紙袋收貯臨用湯浸
油鹽薑醋拌食
做笋乾 笋肉一百片用鹽五升水一小桶調鹽漬
笋半响取出扭乾以元酒水澄清煮笋令熟撈出
厚之晒乾臨用時以水浸軟乾以浸笋水煮之其
味尤佳

神隱志 卷下 二六
炒熟 味如蘑菇
晒藤花 花開盛時摘取揀淨去蒂以鹽湯洒拌勻
入甌蒸熟晒乾可作素食餚極美葷用尤佳
晒薑菜 春分後摘薑菜花不拘多少沸湯焯過控
乾少用鹽拌勻良久晒乾以紙袋收貯臨用湯浸
油鹽薑醋拌食
做笋乾 笋肉一百片用鹽五升水一小桶調鹽漬
笋半响取出扭乾以元酒水澄清煮笋令熟撈出
厚之晒乾臨用時以水浸軟乾以浸笋水煮之其
味尤佳

神隱志 卷下 二六
炒熟 味如蘑菇
晒藤花 花開盛時摘取揀淨去蒂以鹽湯洒拌勻
入甌蒸熟晒乾可作素食餚極美葷用尤佳
晒薑菜 春分後摘薑菜花不拘多少沸湯焯過控
乾少用鹽拌勻良久晒乾以紙袋收貯臨用湯浸
油鹽薑醋拌食
做笋乾 笋肉一百片用鹽五升水一小桶調鹽漬
笋半响取出扭乾以元酒水澄清煮笋令熟撈出
厚之晒乾臨用時以水浸軟乾以浸笋水煮之其
味尤佳

神隱志 卷下 二六
炒熟 味如蘑菇
晒藤花 花開盛時摘取揀淨去蒂以鹽湯洒拌勻
入甌蒸熟晒乾可作素食餚極美葷用尤佳
晒薑菜 春分後摘薑菜花不拘多少沸湯焯過控
乾少用鹽拌勻良久晒乾以紙袋收貯臨用湯浸
油鹽薑醋拌食
做笋乾 笋肉一百片用鹽五升水一小桶調鹽漬
笋半响取出扭乾以元酒水澄清煮笋令熟撈出
厚之晒乾臨用時以水浸軟乾以浸笋水煮之其
味尤佳

煮新笋 以沸湯煮則易熟而脆味尤美若舊者少

入薄苛同煮則不焉與肉同煮不用薄苛其笋亦鮮

造熟笋鮮 切作片子沸湯淖過控乾入葱絲蒔蘿

茴香花椒紅麴并鹽拌勻同淹一時食

漿水 清明日熟炊粟飯乘熱傾在冷水中以缸浸

五七日酸便好如夏月逐日看變酸便用如過酸

即不中用

養蚕法

繭種 以繭種為先開簇時將好繭擇出於淨箔上

薄攤開日數至自然生蛾若有拳翅秃眉焦尾赤

神隱志

卷下

二十七

肚無毛等蛾揀去不用止留無病者勻布連上生

子既足待二三日移蛾下連至十八日後早晨汲

井水浴一次浸去蛾便溺毒氣夏秋於通風涼房

內連皆相靠鈞掛至十月內捲收於無烟淨屋內

頃放臘八日依前浴畢於中庭用竿高掛以受日

精月華之氣

生蟻 蚕生一月之前預將蚕屋泥補乾淨牆壁濕

則多傷蚕蟻生三五日之前先將蚕屋用火薰暖

仍多準備乾中糞蚕變灰色已全於無烟暖屋內

捲放至蚕生候東方白時將連鋪箔上候黑蟻全

生和蟻秤連記寫分兩多少

下蟻 蟻生足勻鋪細軟蔴草切細桑葉於蔴上

隨將蚕連翻搭葉上蟻自下連有不下者輕輕提

下却秤空連便知蚕分兩依此生蚕萬無一損三

兩蟻可布一箔可老三十箔蚕量葉放蟻慎莫貪

多不然則勞而無功

涼暖總論 自蟻初生相欠兩眠蚕屋正要溫暖蚕

母須着單衣可知涼暖自身覺寒蚕必寒侵添熟

火若自熱約量去火一眠之後天氣晴胡於巳午

時間捲起窓薦以通風日至大眠後天氣炎熱却

要屋內清涼務要臨時斟酌寒暖

神隱志

卷下

三十一

者遲老二十五日老一箔可得絲二十五兩二十

八日老得絲二十兩若月餘或四十日老止得絲

十餘兩飼蚕葉要均勻若值陰雨天寒比及飼蚕

先用乾桑柴或去葉稈草一把點火繞箔照過燭

出寒濕之氣然後飼之則蚕不生病一眠候十分

眠纔可住食至十分起方可投食若八九分起便

投葉飼之直到老決都不齊又多損失停眠至大

眠蚕欲向眠時見黃光便住食權解直候起齊慢

飼葉宜薄摻厚則多傷慢食之病蓋因生蚕得食

力須勤飼最忌露水濕葉并雨濕葉飼之則多生

病

分權總論

權之法任食即時分權去其燥沙不然則先眠之桑久在燥底濕熱薰蒸後變為風毒搗蚕時不得好桑推聚蚕受鬱熱後必病損多作薄繭又蚕眠初起若直烟薰即多黑死蚕食冷露濕葉必成白殭蚕食舊乾熱葉則腹結頭大尾尖倉卒開門暗值賊風必多紅殭若高撒遠撒蚕身與箔相擊後多不旺多赤蛹癩老翁是也凡蚕諸般之證切宜忌之

初飼蚕法

宜切極細桑葉微篩不住頻飼一時辰可飼四頃一晝夜飼四十九頃成三十六頃第二日飼至三十頃第三日飼至三十頃但凡權飼正

神隱志

卷下

二十九

宜極煖極暗當用心勤慎飼之

頭眠權飼一晝夜可飼六頃次日可漸次加桑葉向黃之時宜極煖蚕眠起時却要微煖

停眠權飼起齊投食宜薄散葉一晝夜只可飼四頃

次日漸漸如葉眠起宜溫和則蚕安穩

大眠起直候十分起齊投食一晝夜可飼三頃次日

加葉至第七八頃午後天氣晴暖取預先磨下葉

豆麩白米麵或黑豆熟麩與切下桑葉一處微用

溫水拌勻一箔可飼十餘兩却成葉二四分隔

一日再如此飼一頃不惟解毒又省桑葉仍

得絲多易絲堅動有自眠起喫食十五六頃則

神隱

如蚕麥

四月

是月也蚕事畢麥乃登驅禽獸毋害五穀

是月也雷雨至其經書圖畫衣肥之類及茶當於焙

龍用火焙之以防霉爛

是月八日西胡有神名曰佛胡人謂之佛生之日乃

以黑黍飯及用不落葉包黍豆角祀之謂之不落

角中國人有奉胡教者做而食之

月內三卯有則宜麻無則麥不收此是農家經驗

神隱志

卷下

三十

之言

初八日有雨下則無麥十三日亦然此老農有驗

之言

務農

防霧傷麥但有沙霧用養麻散於長繩上侵晨

令兩人對持其繩於麥上牽拖去其沙霧則不傷

麥也

種木

種槐 槐子熟時收晒乾勿令生虫夏至前十日水

浸六七日生芽勿傷其皮遇好雨和麻子撒種箱

年麻齊以木繩欄明年再於下種麻護之長三

年正月核栽

種杏 杏熟時并肉核埋糞土中凡薄地不生

不成至春生後即發實地栽之不移則實少味苦

樹下一年不酒 則則肥而無益

插芙蓉石榴櫻桃 於露雨時選好枝如指大者肥

土中插之最活

斫猪皮 凡斫用此月非此月斫者多致枯死十

二月斫亦可

蒔藥

種麥門冬 最宜黑地及黃沙地宜須肥良四月初

末子莖却根去頭半寸許相去約一尺栽一科入

神隱志

卷下

三十一

土一十半實築四邊每年六月九月十一月三次

上糞常以水澆有草即耘凡採取宜夏至前一日

取子淨洗晒乾除根去心以備藥用

種花

茂瑞香 有數種惟紫花葉青色而厚似橘葉者最

香人家須就廊廡簷下培基上去屋簷滴水二尺

餘種之不可露根露根則不禁在屋下太深亦不

可惡濕畏日洗衣服灰汁澆之去蚯蚓以退牲水

澆灌則茂盛

修饒

養和櫻桃 不拘多少摘去核以蜜半斤於銀石

內慢火熬煎出水控乾再入蜜二斤慢火煎如糖

珀色為度放冷以磁器收貯為佳

蜜煎杏桃 杏一百箇鹽半斤淹三日出晒半乾冷

水洗過晒乾去核以熟蜜三斤浸之晒蜜乾為度

桃一百枚去皮核切作片子先以蜜熬去酸水然

後另用蜜煎湯出晒乾收之

蜜煎青杏 不拘多少刮去皮用銅青極細末銅器

內勻裹令綠色然後用生蜜浸但覺有酸氣便換

蜜至三五遍自然不復酸可以久留銅青不拘多

少但裹勻便可青梅亦可依此法造

糖椒梅 黃大者不拘多少以鹽淹一日後槌破核

神隱志

卷下

三十二

鋪梅一層入沙糖椒生薑絲一層重重鋪罐內八

分滿以物蓋覆蒸一遍再用生絹覆罐口晒十日

可食晒時先用椒葉在梅肉上

糖楊梅 以三斤為率鹽一兩淹半日次以沸湯浸

一宿控乾入好糖二斤輕輕用手拌勻日晒汁乾

為度磁器收貯

燒林檎 青林檎一斗沙糖三斤蜜一斤油四兩鹽

二兩以油鹽先浸過與糖同入瓶中盡以蜜淋上

石灰泥封頭四面火燒別以淨器收之

燒李子 李子一斗鹽二兩糖三斤用鹽水浸一宿

晒乾先以鹽泥罐子四面及乾入李糖在內瓦

蓋泥封用糠火燒一宿另以磁罐收之

栢湯 採嫩栢葉綠紫垂挂一大瓮中紙糊其口經

月取如未乾更閉之候乾取為末如嫩草色不用

瓮置密室中亦可但不及瓮中者青翠若見風則

黃臨食以沸湯點之可以代茶夜話飲之尤醒睡

飲茶多則傷人栢湯甚有益如太苦則少用

杏湯 山杏不可用有大毒只用法杏仁不拘多少

煮去皮搗了尖大火煮二三十沸再換滾水又煮

二三十沸不可用冷水如此換水煮三四遍只要

杏仁爛水淡了方無毒乃取出入酥蜜一同搗爛

調勻沸湯一滾就食此予所製也其味甚佳

神隱志 卷下 三十三

百花熱水 取夏月但有香無毒之花摘半開者用

冷熟水浸一宿密封次日早其花以沸湯浸香水

食之 林檎湯水 林檎小者不拘多少搗碎以竹器盛之

用沸湯淋下汁渣無味為度以文武火熬常攪勿

令燻了燻至滴入水不散然後加腦射少許檀香

末尤佳

楊梅湯水 楊梅不拘多少採取自然汁濾淨入砂

石器內慢火熬濃滴入水不散為度若熬不到則

生白醃貯於淨器內用時每梅汁一斤入熟蜜三

斤腦射少許冷熱任用如無蜜用糖四斤入水

葵過亦可

造酪 奶子半勺鍋內砂過後兩餘奶葵數十沸盛

於罐中候溫用舊酪少許於奶子內攪勻以紙封

罐口冬月暖處夏月涼處頓放則成酪

麩筒鮮 麩筒花即梔子花採嫩花作鮮極香美

麩筒鮮 採取生者寸截沸湯焯過盪去水葱油

少許薑橘絲時蔬苗香粳米飯紅麩研細拌勻荷

葉包隔宿食

蒸時魚 去腸不去鱗擦江茶抹去腥洗淨切作大

段盪鹽盛先鋪韭菜或茭菜或笋片酒醋共一椀

化盪醬花椒少許放滾湯內頓熟或煎食少用油

神隱志 卷下 三十四

油自出矣 造榆錢 榆錢不拘多少晒乾於磁器內鋪榆錢一

層撒鹽一層如此相間以漿水澆候軟控起用麩

裹拌覆蓋煇黃色晒乾為度

收葭 收杏子 杏熟時收核至秋冬間敲取仁揀去山杏

仁及雙仁有毒者去尖皮揀小者收貯食用

收林檎 每一百箇內取二十箇搗碎入水同煎候

冷入淨瓮中浸之密封瓮口久留愈佳

收諸色菜子 斫倒就地晒打收之用瓶罐盛貯標

記名號

收皮貨虫不蛀法 用元花末摻之則不蛀或以艾捲於皮貨內放在瓦中泥封窠口或用花椒在內捲收之亦可

收穗毛物虫不蛀法 用芫花末摻之或取角黃又名黃蒿五月收角晒乳布撒或毛物穗內捲收之則不蛀

五月

是月也芒種至布谷催耕可盡力於隴畝此一年之計也

是月也女縑繭絡繹事以供織紡

神隱志

卷下

三十五

是月也五日乃節謂之端午縛艾人艾虎懸於門飲蒲酒入雄黃於內以辟一年之毒繫百索於項臂以辟蛇虫之患其日楚大夫屈原忠死於汨羅之江楚人哀之以箬葉包蚌米黍角為之粽子沉於江祀之風俗相傳至今有喫粽子之說至日凡隣鄉各村親友之家可挈符盛粽子數十枚酒一壺務令皆到以通一年之和氣

其日宜除瘟驅瘴鬼以解瘟氣各鄉庄村曠置會百一年一家聚父老長幼乃於溪河之中擗鼓大噦競渡龍舟以送瘟鬼會首置物食之類使其爭槍競奪以為樂事是日採百草以治瘴

務農

插秧 芒種前後插之拔秧時輕手拔出就水洗根去泥約八九十根作一束却於犁熟水內栽插每四五根為一叢離五六寸插一叢務要窠正行直南方多在立夏前後栽插

摘豌豆 諸豆之中豌豆耐陳多收熟早如近城郭摘豆角可賣錢

刈苧麻 看根亦便刈了用套沙麻耙糠耙肥糞壅之則盛至六月刈一次八月半再刈一次隨即用手撻斷剥下皮以刀刮白其粗皮自然脫落縛作小束搭於房上夜間水露之則麻潔白

神隱志 卷下 三十六

收小麥 麥半黃時趁天晴收割過熟則拋費農家忙併無如蚕麥若遲慢遇雨則傷

種木

種杏李梅核 取核連皮肉於肥地內種之至來年帶土移栽種梅見草堂清興

種桃 取核不留皮肉須刷淨縫中可令女子飽粧種之他日花葩而離核宜於暖處寬深為坑放濕牛糞於坑中以桃核數十箇尖頭向下厚蓋人許春深芽生和泥移栽接杏最大接李紅耳

種桑柘 見二月

種梨 梨子用布於樹上班駁駁打則結實肥大真

味尤佳

研奈不可留甯角至夏至開掘根下用糞或
蚕沙培壅此時不斫則枝條來春不生

五月六月時舊笋已成新笋未行此時可移先
期兩三月或半年去竹本一工尺以鉤斷其根仍
舊以土覆之數以水澆至期乃移移之即活亦不

換葉蓋以斷其傍根竹木未動時護日久斷根處
創以平復故移之都無所傷然須忌搖動先截去

竹梢仍縛架護之為妙五月十三日謂之竹迷日
可用馬糞拌土栽之不用作泥漿水栽又忌脚踏

用椎打則次年便出笋山家多種笋又可食可賣
神隱志 卷下 三十七

竹又可賣養家
治竹枯法 竹有花輒枯死花結實如稗謂之竹米
一竿猶大者截去近根三尺許通其節以大糞灌

入內則止
障竹根法 竹根多穿壞塔砌惟取皂角刺埋土中
障之根即不過又法以芝麻糝縛成小把埋地中

根亦不過
竹法 隔隣埋犬或猫於牆下明年笋出

蔞種
蔞種 蔞種 蔞種 蔞種 蔞種 蔞種 蔞種 蔞種 蔞種 蔞種

蔞種 蔞種 蔞種 蔞種 蔞種 蔞種 蔞種 蔞種 蔞種 蔞種

蔞種 蔞種 蔞種 蔞種 蔞種 蔞種 蔞種 蔞種 蔞種 蔞種

神隱

中可食

割靛 夏至前後有葉上有皺紋方可收割每五十
斤用石灰一斤於大缸內水浸次日變黃色去梗

用木屐打轉粉青色變過至紫花色然後去清水
成靛種靛見三月

種花
種碧蘿 如種常樹法有數種葉細如絲者佳遠望
碧烟籠木雨中即萬顆細珠綴於葉端葉大而蔓

鹿者不佳
修饌
晒乾酪 將好酪於鍋內慢火熬令稠去其清水攤
於板上晒成小塊候極乾收貯忌用生水濕之器

神隱志 卷下 三十八
收
晒蒜薑法 揀肥嫩者不拘多少用鹽湯淖過晒乾
用時湯浸令軟食之與肥肉同食尤佳

紫煎桃 見四月
茉莉湯 用茶一兩甘草一分生薑自然汁一滴同
研今勻調塗於碗中心不令洋流每於凌晨採摘

茉莉花二三十朵放於碗內蒸之臨喫時以沸湯
點用

紫蘇熱水 紫蘇葉不拘多少用紙隔不得翻動
候香先泡一次急傾了再泡留之食用大能分氣

紫蘇熱水 紫蘇葉不拘多少用紙隔不得翻動
候香先泡一次急傾了再泡留之食用大能分氣

紫蘇熱水 紫蘇葉不拘多少用紙隔不得翻動
候香先泡一次急傾了再泡留之食用大能分氣

紫蘇熱水 紫蘇葉不拘多少用紙隔不得翻動
候香先泡一次急傾了再泡留之食用大能分氣

一八三三一

宜熟用冬傷人

收歲

收桃

以麥麩煮粥入鹽冷傾入新篾中取桃肉粥
內密封篾口冬月食之如新桃不可太熟但擇其
色紅者佳

收紅花

侵晨採花微搗去黃汁用青蒿蓋覆一宿
捻成薄餅晒乾收之勿近濕牆壁則泥損

收桑椹

即時多收以待來春種收貯勿近濕壁牆
邊則泥損不生

收水仙

五月初收用小便浸一宿晒乾懸當火處
待九月初栽之

神隱志

收黍種

五月五日以蒲艾揉井水畧浸去屎收掛
勿令烟薰損

六月

是月也土潤溽暑可以糞田疇肥隴

是月也六月凡經書圖畫衣服器用

以取太陽之光盡日而止如農家

鞋襪以應一年之候故阮氏有晒

也

務農

耕麥地 此月初旬四五更時乘露

水未乾陽氣在

畝

之類悉宜曝曬

則晒菜笠視袴

犢鼻視之說是

卷下

三九

下宜耕之牛得其涼耕過地內稀種麥豆候七月

間犁熟豆秧入地勝如用糞則麥苗易茂

種菜豆

宜刈了麻地上種之太早不生角若其年

李不蛀則豆有收忌卯日下種

刈麻

麻得上生白膩時即刈攤宜薄束宜少漚宜

耘稻

稻苗旺時放去水乾將亂草用脚踏入泥中

則四畔潔淨用灰糞麻粃相和撒入田內晒四五

日土乾裂時放水淺浸稻秧謂之厚田此月正宜

加力六月一次七月一次依上耘

種小麥

宜三伏日晒乾方收用蒼耳辣蓼同收甚

神隱志

妙 宜肥地撒種沙地尤佳瘦地用糞作壟種

種蘿蔔

帶露耙地則生虫苗稠耘稀則肥大不厭鋤霜降

後它取七月亦可種

種胡蘿蔔

宜三伏內以地作畦種若地肥則漫撒

頻澆灌則肥大

種晚瓜

諸般瓜子宜肥地內種則瓜肥大

種蔓菁

地要耕熟一畝用子三升勻撒種之葉可

採食又可作乾菜至十月取根一畝可出數擔

其明年若得一項可活百人其子可打油燃燈

甚明同芝麻煉熟與清油無異

神 宜侵晨露未乾及雨後耘鋤令根傍虛則羊

大子多若日中耘大熱則為以及糞培則茂

開墾田法 凡開耕墾田荒地先燒去野草犁過浸

撒芝麻種之一一年其草木之根悉皆敗爛若種五

谷則無荒草之害芝麻之於草木若錫之與五金

性相治也不可不知

脩饌

夏月收肉不壞 凡諸般肉大片薄批每斤用鹽二

兩細料物少許拌勻勤翻動淹半日榨去血水香

油抹過蒸熟竹簽穿懸烈日中晒乾收貯

夏月收熟肉 切作大片每斤用鹽半兩淹片時入

神隱志

卷下

四十一

陳皮茴香川椒酒醬醋少許煮至酒醋乾以篩子

盛烈日晒乾

一法 用磁器盛熟肉於鍋中少貯水燒滾候冷再

燒常令熱氣不絕可留二三日不壞

夏月收生肉 白面搜和如桿餅麵劑聚生肉如茶

鍾大塊入油缸內浸久雷不壞肉色如新麵堪作

餅食

夏月煮肉停久 每肉五斤用胡荽子一合醋二升

鹽三兩慢火煮熟透風處放若加酒葱椒同煮尤

佳

造肉醬 獐兔羊肉皆可造如精肉四斤去筋藥醬

一斤半搗細鹽四面蔥白細切一枕良薑小

前錢陳皮各一兩用酒拌勻如稠粥小釜盛封十

餘日看稠時再入酒味淡時加鹽用泥封固日中

晒之

造鹿醢 鹿肉去筋膜細切八斤菜豆麵一斤酒麴

一斤榆錢末一斤肉豆寇二兩川椒地椒各六兩

葱白細切一升半鹽一斤紅豆半兩茴香甘草各

一兩為末同鹿肉拌勻以酒調和稀稠得所用瓦

盛密封之三五日一攪日晒于庭夜置煖處百日

可食看稀加酒麴味淡加鹽

熟黃醬 黃黑豆不拘多少揀淨炒熟取出磨成細

神隱志

卷下

四十二

末每豆末一斗麵三斗以湯和勻切作片子蒸熟

攤在蘆席上用麥稻蒼耳葉燒待有黃水烈日晒

乾一斤黃子用鹽五兩以井華水下洗過醬黃三

寸烈日晒之

生黃醬 黃黑豆不拘多少揀淨水浸一宿漉出入

鍋煮令熟爛取出攤冷極冷多用白麵拌勻攤在

蘆席上用麥稻蒼耳葉燒一日發熱二日作黃水

三日後番轉烈日晒乾愈晒愈好黃子一斤用鹽

四兩井華水下高黃子三寸晒之不犯生水為

佳

造豆醬 黃豆不拘多少揀淨磨碎簸去皮再磨細

法半日控乾擦去皮至來日淘淨控乾麵氣拈作團子蓋候一月方發過用大眼籃懸掛透風處至
 來年二月中旬用布擦去白醜搗碎再磨每細麵二十斤用鹽六斤四兩以臘水化開遇大日侵晨
 下兩月可食

造麵醬 白麵不拘多少冷水和作硬劑切作一指厚片子籠內蒸攤晒半日候乾以楮葉蒼耳麥糶
 燻蓋至黃水上勻為度然後晒乾刷去黃水搗碎
 每斤用鹽四兩用貫眾煎湯泡鹽水下之

榆仁醬 榆仁不拘多少淘淨浸一伏時搓洗去浮皮再以布袋盛於寬水中揉洗去涎控乾與麥汁
 神隱志 卷下 四三

同晒乾再以麥汁拌濕同晒如此七次同發過麵
 麵休造麵醬法用鹽下之每用榆仁一升發過麵
 麵四斤鹽一斤如法製之

大麥醬 黑豆辨淨者五斗炒熟水浸半日就取浸
 豆水入鍋內煮令爛傾出候冷以大麥麵百斤拌
 勻以米篩篩下麵用麥豆汁和攪作劑切作大片
 蒸熟取出攤冷以楮葉燻蓋候黃水上汗乾再晒
 搗碎揀丁日或火日下之每一斗黃子用鹽二斤
 井華水八升同置於缸內晒之

醬法 凡下醬先用水逐旋入白鹽多留此蓋面
 上和訖以蔣蘿茴香并草蔥椒物料撒面上其味

法仍以翎蘸香油并下醬面及缸上用火日晒
 蒸下醬則不生虫
 治醬菟生蛆 用草烏五十箇每箇切作四塊放入
 菟內其蛆自死

小麥醋 小麥不拘多少淘淨用清水浸三日漉出
 控乾蒸熟於堦 攤放蘆席上以楮葉蓋之三
 日黃水上去 晒乾取淨入缸用水拌勻上蓋可
 留三寸水封以四十九日可熟

大麥醋 大麥仁二斗內一斗炒令黃色水浸一宿
 炊熟以白麵六斤拌和於淨室內鋪席攤勻楮葉
 覆蓋七日黃水上晒乾又將一斗炒黃浸一宿炊
 神隱志 卷下 四四

熟攤溫同和入黃子搗在缸內以水六斗攪勻密
 蓋三七日可熟

老米醋 六月六日用米不拘幾斗淘淨每日換水
 浸一七控乾蒸熟候冷洗淨壘裝入約七分用青
 夏布封壘口燻黃一七用六月水裝滿壘又放七
 七四十九日用椒葱煮過裝入小瓶隨用

醋 用私穀三斗每日換水浸七日蒸熟攤開燻
 成黃子晒乾三伏內以糙糯米一斗五升水畧浸
 蒸熟候冷以穀黃搗碎拌和蒸熟糯米缸底先用
 麥子數箇然後入缸內用水五升上又用麥子數
 葉以米糠蓋之密封一月然後取出用烏梅數箇

鹽少許同入餅內煮數沸泥封收貯切忌生水
器盛頓

蓮花醋 白麵一斤蓮花三朵搗細水和成團用紙
包裹掛當風處一月後取出以糙米一斗水浸一
宿蒸熟用水一斗釀之用紙七層密封定每層寫
七日二字過七日揭去一層至四十九日然後開
封剪出煎數沸收之如糟有味用滾水再釀可供
日用忌生水濕之器收貯

十里醋 烏梅去核一斤許以礬醋三升浸一伏時
晒乾再入醋浸晒乾再浸以醋盡為度搗為末醋
浸蒸餅和為丸如芡實大欲食投一二丸於湯中
神隱志 卷下 四十五

即成好醋矣
收醋法 凡收須用頭醋裝瓶內每瓶燒紅炭一塊
投之更炒過小麥一撮若封泥固若用鹽者其
味反淡

造豆豉 黑豆一擔用冷水浸半日澆起蒸熟用簸
子十箇套架一箇十層每一層安一簸四圍用蘆
蓆二層圍定十日取出晒一日搓淨用紫蘇四兩
甘草四兩青礬一兩香油四兩百藥煎四兩同裝
木拌勻乾濕相宜上桶桶底下用蘆糠一籬竹篾
隔之桶裏四圍用草薦二層荷葉二層圍之入豆
豉在內面上仍用蘆蓋以亂草覆之用石槌之過

神隱

十五日取出晒乾方蒸但氣來則止不可多時
乾收用

食香瓜 不拘多少切作棋子大塊每一斤用鹽八
錢食香同瓜拌勻於缸內淹一二日取出控乾日
晒晚復入酒水次日又取出晒凡經三次勿令
太乾裝入壩內任用

食香豆 六月六日揀大黃豆不拘多少洗淨下鍋
煮熟取出候冷用麵為水攤於蓆上以水蓋之又
用青蒿燻一七取出晒乾搗去麵黃置於缸內
紫蘇鹽湯候冷浸豆與水每斤用鹽六兩
浸過一夜取出和食香拌勻裝淨壩內今日晒四
神隱志 卷下 四十六

五日從新搜過一次再晒再搜四五次任用
食香茄 用茄不拘多少切作小塊每一斤用鹽四
兩以食香同茄拌勻於缸內淹一二日取出控乾
日晒晚復入酒水次日取出晒如此三五次以
爭壩收之

芥末茄 小嫩茄切作條不用洗晒乾多着油鍋內
加鹽炒熟入磁盆中攤冷用乾芥末拌和收磁罐
中
鹽醋茄 取新嫩茄切三角塊沸湯焯過布包控乾
鹽滷一宿晒乾用薑絲橘絲紫蘇拌勻煎滾糖醋
滾酒收磁器內

一八一三五

鷓鴣茄 揀嫩茄切作細縷勿透沸湯焯過控乾用鹽醬花椒蒔蘿茴香甘草陳皮杏仁紅豆研細末拌勻晒乾蒸過收之用時以沸湯泡軟蘸香油燻之

燒茄 乾鍋內澆香油三兩茄兒去蒂十箇擺鍋內以盆蓋定發火燒候軟如泥搗鹽醬料物麻杏仁拌和食之以蒜酪拌尤佳

蒜茄 深秋摘小茄兒去蒂搯淨用醋一椀水一椀合和煎微沸將茄焯過控乾搗蒜并鹽拌勻納磁罐中就食

蒜黃瓜 如前法

麵翅 用糯米不拘多少以麥汁浸一宿漉出以乾麵拌勻篩去浮麩紙囊貯之挂通風處盛夏為之

兩月可用造酒極醇

蜜煎荔枝 荔枝和壳晒一日頻番令勻次日取肉每一斤用白蜜一斤半於砂銚內慢火熬百十沸又以文武火養一日磁鉢攤開於日中晒蜜濃為度方收於磁瓶內

杏糖湯水 好沙糖一斤水一盞半養香葉半錢其

瓶一塊生薑十大片同煎以薑熟為度濾淨用磁

瓶盛之入射香如菜豆許白檀末半兩以瓶沉水內臨食點水飲之極香美

瓶水 夏月凡造熟水先以百沸滾湯入瓶內將隔年本犀或紫蘇畧火上炙過投入瓶內密封瓶口則香倍矣若以湯蓋內泡則不香

飯不饑 用牛草菜鋪飯上過夜則不饑壞

收蔗 蔗生荔枝 臨熟時摘入瓮澆蜜浸之以油紙封固瓮口勿令滲水投井中雖久不損又法以新芭蕉截斷連梗挿上亦佳

收瓜茄 用淋過汁灰晒乾以黃瓜茄子埋於內冬月取食如新

收紫草 用火燒其根陰乾以草包懸挂收之則葉不落

收椒 中伏後遇天晴帶露收陰一日後晒三日則紅而裂遇雨薄攤當風處頻番若燥則黑又不香

若收子用乾土拌和埋於避雨水地內約深一尺勿令水浸生芽至來年二月內取出於肥地深耕種之

七月

是月也農乃登穀薦於上帝后土之神方炊獻於長者曰嘗新老少皆喜

曰農功乃見

是月也寒蟬鳴促織入土乃告寒婦女當急織

是月也七七之夜仍以瓜果祭于牛女之星俗謂之

乞巧兒女為穿針弄影之戲此風俗也

十五日為之中元節地官赦罪之辰當建醮事一中

以禳一年之禍

務農

種蕎麥 立秋前後宜稠密撒種則結實多若稀則

結子少

種木

取漆 以斧斫破其樹皮滴下汁用竹管盛之則皮

漆

神隱志

斫伐竹木 此月氣全則堅初宜辰日庚午日癸卯

日代之諺語云翁孫不相見子母不相離謂隔年

竹可伐臘月斫者最妙六月六日亦可

仙道

株芝 芝有二其形同而色白二色者生於朽木

之根朽壤之上者謂之菌芝首有莖長尺餘與靈

芝相似豫章西山最多靈芝生於石上其形如石

可服秋採之菌芝可種於階前老松頑石之下以

助仙興

蒔種

種蒨菜 以水浸子二三日看完軟撈出控乾就地

以盆蓋合候生芽宜肥地鬆土內種之以水澆

則茂

創藍 每藍一擔用水一擔將葉梗切細於鍋內炒

煮數百沸去渣以汁盛缸內比熟藍二停內用土

藍一停摘葉於磨盤上手揉三次用熟汁澆搗瀉

相合以淨缸盛之仍存藍根候開花結子八月收

來春三月種之

種薑青 一名蕪菁種法見六月七月亦可種凡種

時以鰾鱉魚汁浸其子晒乾種之無虫

種首苗 地宜肥熟作畦種之澆水一如韭法一剪

一上糞與種豆同

神隱志

脩饌

蜜煎龍眼 與六月煎荔枝法同

蜜煎藕 至初秋取藕新嫩者沸湯焯過半熟去皮

切作條或作片每斤用白梅四兩以沸湯一大

碗浸一時澆出控乾用蜜六兩煎去水另取好蜜

十兩慢火煎如琥珀色放冷入罐貯之

糖煎藕 取大藕五斤切一寸長又碎切之日晒出

水氣以沙糖五斤金櫻末一兩蜜一斤同入磁器

內用泥封閉慢火煮一伏時待冷開用

食香瓜 見六月

蜜薑 甜瓜十枚帶生者竹籤穿透以鹽四兩拌瓜

瀝去水乾用醬拌勻烈日晒乾以新磁器內收之
用鹽醬看瓜大小量用

葫蘆茄乾 茄切片葫蘆乾子削條晒乾依做乾
菜法收之

乾酪 七八月間造之烈日晒酪酪上成掠取再
晒又取皮無皮方止得半許鍋中炒少時以盤盛
晒乾團如餅大又晒極乾收之經年不壞以供遠
行作粥作漿細削以水煮沸便有醋味

收藏

夜紅棗 將大缸一隻刷洗拭乾以熟米醋澆缸內
蕩令淨控乾又以熟香油勻擦缸口缸底鋪粟稈

神隱志

卷下

五十一

草一重夾一重中心四圍亦令草蓋不可重壓又
留不生蛀虫

枝龍眼 與六月收生荔枝法同

八月

是月也飾倉廩用收歛多積聚乃用事於麥

是月也社日至農家祭五穀土神如王者上戊日祭

社稷是也以報一年秋成

其十五日夜金精旺盛之時月光最盛合家大小於
庭前序長幼而坐設盃盤酒食之具乃造大餅一
枚衆共食之謂之人月水團圓使狂者起舞少者

當歌老者撫掌以盡叙惟情不可不為

務農

種大小麥 地要耕犁得熟古人云無灰不種麥
經社日佳白露節後逢上戊日下種每畝種子三

升中戊日每畝種子五升下戊日每畝種子七升
以灰糞拌勻麥種之若當年杏子多則虫不蛀大
麥桃子多則虫不蛀小麥大麥忌子日種小麥忌
戌日種

種木

種木瓜 種法與桃李同秋社前後移栽次年便結
子勝如春間栽壓枝亦生

神隱志

卷下

五十一

防霧傷棗 棗熟着霧則多損用蒜麻散塗於樹枝
上則可辟霧氣若用猪糞於樹上四散塗縛亦可
則不傷損

枝柿油 每柿一升搗碎用水半升釀一日可榨取
油令乾其油可以供做傘者用

鞦竹園 鞦遍以稻糠或麥糠壅之不可雜用或以
河泥蓋之亦妙

脫果 木生之果八月間以牛羊糞和土包其鶴膝
以紙包裹麻縛令密以木撐住常用水澆任其發
乾結實明年夏秋間開一包視之其根生則斫斷
埋土中其花實皆晏然不動一如巨木所結

時種

種葱子 以地作畦用灰糞拌子上旬種之來年三

月移栽

種菠菜 初種時務要過月朔乃生假如初二三日

種與二十六七日種者同驗之信然

種常食白菜 栽法如十月過冬菜同四十日乃起

食之九月皆可

種胡荽 用月晦日晚下種

種雞頭 秋間子熟時取擗子撒於池內待來年春

種菱 秋間菱角黑時取撒在池中來年自然生

神隱志

卷下

五三

種蒜 地宜熟耕三次肥成溝二寸一窠種之候苗

出時頻鋤鬆根傍地以糞水澆之蓋出拔去則瓣

肥大不然則瘦小

種蒜水晶葱 蒜以蒜其葉如蔥而三稜水晶葱其

葉似蔥而蒜二物皆不臭豫章最多宜於鬆土之

地鋤成溝以蒜水晶葱播於內用牛馬糞糠秕拌

土蓋之上以芝麻摺又蓋於上勿令生草八月種

來年五七月收水晶葱宜醋浸蒜宜糖醋浸可

食

神隱

老根微留嫩根栽之用皆雞糞壅則茂

種胡麻 一名青囊秋間取八稜者以地作畦如

菜法種之生苗可採作菜食甚滑美

放羊根 此月羊苗正旺宜鋤開根邊土却上肥

壅根及蟠稈葉則力回於羊頭其子肥大

種蚕豆 種罌粟 如種菜法

種花

栽牡丹 宜社前或秋分後移時取南枝多留宿

上勿斷根鬚每窠用糞土一斗白飲末一斤拌勻

然後坐於坑中用水澆灌勿令脚踏若種子六月

取子黑者以水試之浮者不用沉者以糞土拌盛

神隱志

卷下

五十四

之至八月種於畦來春則生芽甚宜愛護若分時

八月九月皆可如前栽法仍記向南之枝若接時

治藥

造牛膝 八月中以長銀掘取根水中浸一宿置

篩中擦去皮晒令極乾自用者不須去皮洗淨使

脩飾

天香湯 一名仙桂湯白木犀花開時清晨帶露用

杖打下花以布被盛之揀去蒂萼乾淨木犀一斤

用新砂盆搗爛如泥次以甘草二兩炙為末鹽四

八十三三九

兩炒拌勻置磁瓶中密封晒七日臨用時以沸

點服

方 候白木犀花半開者採花葉成叢處摘之用

鹽梅二箇搥畧碎一箇在上一箇在下夾花在中

間次第裝在瓶中用生蜜注浸蓋之如欲用一

取花枝及鹽梅一箇安在蓋中以沸湯當高衝點

則香酸拂鼻其鹽梅用淡醋煮一沸瀉出晒乾亦

可與花蜜同浸

方 一層煉蜜一層白木犀花連枝一層去核

梅肉一層椒葉又一層煉蜜若花枝多更依此法

相間入磁器封固若四時中有香無毒之花皆可

神隱志 卷下 五十五

製須是帶露剪花取小枝去葉點湯時以一枝於

盞內以湯輕傾下花枝儼然如生

若預酒 見九月

蒸白酒 薤白一搥切細酥一兩同炒香量多少以

酒投之

蜜煎薑 社前取嫩芽二斤洗淨控乾不用鹽淹以

沸湯焯過瀝乾用白蒸一兩半搥碎湯泡一宿澄

清浸薑約十日半月方以蜜煎收磁器內若留經

年須換蜜兩次

乾薑 取嫩生薑去皮其草白芷寒零香少許同煮

熟切作片子食

五姜薑 嫩薑一斤切作片用白梅半斤打碎去仁

入炒鹽二兩拌勻晒三日取出入其松三錢耳草

五錢檀香二錢為末拌勻再晒三日用磁器收之

任食

糟薑 社前取嫩薑不拘多少去蘆擦淨用酒和糟

鹽拌勻入磁器中上用沙糖一塊若葉扎口泥封

七日可食

醋薑 嫩薑不拘多少炒薑淹一宿用元酒入醋醋

同煎數沸候冷入瓶若葉扎口泥封

糟茄 七八月曬味嫩於去蒂用沸湯候冷和糟鹽

拌茄入壘若葉扎口泥封

神隱志 卷下 五十六

糟瓜菜 不拘多少用石灰白礬煎湯冷浸一伏時

用酒泡糟鹽入銅錢百餘文拌勻淹十日取出控

乾別換糟鹽酒再拌入壘收貯以若葉扎口泥封

候熟取食

淹韭花 取花半結子收摘去蒂每斤用鹽三兩

同搥爛收磁器中或就韭花中淹小黃瓜小茄兒

別用鹽淹去水待一二日入韭花拌勻收貯瓶底

用銅錢充妙

海韭菜 採茂盛韭菜無黃稍者擇洗控乾於磁器

盆內鋪韭一層搥鹽一層淹二三日番數次裝入

磁器用元酒加香油少許拌勻收貯

山藥煨魚 白麵一斤豆粉四兩水攪如稠煎餅
入搗爛熟山藥同麵一處攪勻用匙撥入滾湯候
熟燥子汁食之

山芋麵 見九月

山芋餛飩 煮熟山芋去皮搗爛細布紐去滓和麵
豆粉為粹捍切麤細任意初煮二十沸如鉄至百
沸軟滑汁食之

收藕

收梨子掛桶 揀不損大梨取不空心大蘿蔔挿梨
枝柯在蘿蔔內紙裹暖處候春深不壞帶梗掛桶
依此法收亦可

神隱志

九月

是月也農事備畧五畝之要以供租稅於官勿致租
吏之害

是月也霜始降草木黃落乃伐薪燒炭以供一冬之
用

是月也日當重九陽極之辰於是會父老挈酒脯携
琴書縛茱萸於臂以登崇山仰視霄漢俯臨大川
撫志放懷以狂心目抱破瓢以飲白酒任短髮以
簪黃花大呼放歌以壯野人一世之雄也謂之法
不祥解一年之災此吾之所以樂也使後世則曰

神隱

膠仙能如是乎

是日其親隣之家相送糕酒為之追節

務農

收五穀 逐日割了堆積於場上用轆軸使牛碾過
去草晒乾以風揚淨用牛車旋載入倉先以蘆箔
鋪墊選擇吉日上倉必用牲酒祭於司倉之神方
可收貯

收芝蔴稽 收於未倉內則米不蛀乾晒收之可熬
火

收諸色豆稽 晒乾收之冬間可喂牛馬爛壞者
下可種芋頭山藥

神隱志

卷下

五十八

蒔種

種油菜 宜肥地種之以水頻澆十月亦可種

栽諸般冬菜 栽時每窠根下須用糞土培之只宜
寒露前栽不宜遲

刈茅草 子熟即刈之晒乾打子收草宜速遇雨則
損以茅束之一顛一倒堆聚平地上以石壓令
於屋下陰涼處棚上頓放勿令烟薰

種花

種水仙 九月初栽用肥壤地則花繁地瘦則無花
不可缺水故名水仙收法見五月

治藥

乾地黃 九月末旬掘取肥大者去鬚熟蒸微乾又蒸晒乾食之如蜜可停

杞菊茶 用野菊花一兩枸杞四兩茶芽五兩芝麻

半斤同研為細末篩過如喫時用一時匙入鹽少許酥油不拘多少以一滾沸湯調服若用縮砂藥

氣用米類則膨脹人大槩山家只宜便易也

枸杞茶 至深秋摘紅枸杞子同乾麴拌和成劑捍作餅樣晒乾併為細末每茶一兩枸杞末二兩和勻入煉化酥油三兩或香油亦可旋添湯攪成稠膏子用鹽少許入鍋煎熟飲之

神隱志

卷下

五九

香橙湯 香橙不拘多少穰批去白止用黃皮每一斤用淨鹽十六兩播爛入磁瓶內密封至十一月

間方開用甘草膏子調和甜淡得所仍加檀香末一兩白豆蔻仁半兩攪勻沸湯點食

菊花酒 九月菊花開盛時揀香甜黃菊摘下晒乾用籠盛酒一斗菊花頭二兩以生絹袋懸於酒高

上約離一持高密封瓶口經宿去花袋其酒有菊花香又其蒸如臘梅花一切有香之花依前法為

之亦可蓋酒性與茶性同能逐諸香而自變

方 酒醋飲每瓶用黃半葉菊花去蒂蒂味者口取花葉二斤擇淨入醋攪勻次日早榨取其味

香美但是一切有香無毒之花採取做此用之可

薯蕷酒 薯蕷即山藥一名山芋味甘溫無毒補虛

勞瘵瘦充五臟煩熱強陰久服耳目聰明輕身不飢延年山薯蒸熟一斤酥三兩同研九如鷄彈大

投沸酒中一枚用酒半升薯山生者佳取晒十餘日候皮皺可用之書云薯蕷深補於狗大有益於補

養 地黃酒 地黃味甘苦涼無毒久服輕身不老一名地髓補五臟內傷不足通血脈益氣力利耳目每

米一斗用生地黃三斤同蒸用白麴拌之候熟任

神隱志 卷下 意用之大能和血注類

山薯蕷 山薯山生者佳圖種者無味取去皮搗研為泥粉每碗用二合蜜二匙同炒令凝以此搽碎候熟投攪令勻乃食

山薯蕷 取山薯去皮薄切晒乾箴中按為粉師如常麵食之加酥蜜為醇麵尤佳

山芋粉 與前山薯粉同

山芋麵 與前山薯麵同

并此餅生拆開再剉作四段周乾麵蘸過下鍋煮候滾入鹽醬胡椒調和與冬瓜同煮更佳

木瓜 大木瓜一對去皮切作瓣新紫蘇葉二

兩淨洗眼乾切細以白鹽一兩淹少時再入生薑

四兩去皮切絲沙糖二十兩一處拌勻盛磁盆中

日晒時時拌勻以乾為度

木瓜醬 木瓜一箇切下蓋去穢盛蜜却蓋用簍簍

定蒸軟去蜜不用及削去皮另入熟蜜半盞生薑

汁少許搗研如泥以熱水三大椀攪勻濾去渣盛

餅內井底沉之

酒蟹 揀肥壯者十斤用炒鹽一斤四兩好明礬末

一兩伍錢先將蟹淨洗用稀篾籃盛之懸當風處

半日或一日以蟹乾為度用好酒五斤同鹽礬拌

勻浸蟹良久取出每蟹一箇揭開臍納花椒一粒

用磁瓶實捺收貯更用花椒搽面上以紙包瓶口

放韶粉一粒於紙上仍將箸葉扎縛封固取食時

不許見燐或用好酒同臘糟五斤拌鹽製遺其味

亦佳

醬醋蟹 揀團臍大者麻皮扎定於溫暖鍋內令吐

出涎沫取出每斤用鹽七錢半醋半升酒半升香

油二兩葱白五握炒作熟葱油半兩醬半兩茴香

椒末薑絲橘絲各一錢與酒醋同拌勻將蟹擺在

淨器內傾入酒醋浸之半月可食底下安皂角一

法蟹 團臍大者十箇洗淨控乾經宿用鹽二

麥黃末一兩麵末一兩半仰疊蟹在瓶中以好酒

二升同物料傾入餅中半月熟用白芷末二錢其

黃易結

糟蟹 揀團臍三十箇去尖水洗控乾糟五斤鹽十

二斤酒半升拌勻入罎內七日可食留到來年不

壞

蟹醬 揀團臍百箇洗淨控乾每臍內滿填鹽用線

縛定仰疊入磁器中以法醬二斤椒末二兩好酒

一斗拌蟹酒少再添密封固二十日可食

黃雀餅 每隻治淨用酒半升洗拭乾不犯生水用

麥黃紅麵各一兩鹽半兩椒半兩葱絲少許拌勻

却將雀逐箇半鋪器內一層以料物捲一層裝滿

若蓋及籤定候滴出傾去入醇酒浸密封

茭白餅 切作片子淖過控乾以細葱絲時蘿茴香

花椒紅麵研爛并鹽拌勻同淹一時食之

胡蘿蔔餅 切作片子畧淖過控乾入葱絲時蘿茴

香花椒紅麵研爛同鹽拌勻淹一時可食

胡蘿蔔菜 切作片子同好芥菜入醋內畧淖過仍

用川椒時蘿茴香薑絲橘絲鹽拌勻食之脆其味

更美

神 隱

撈於盆內與生葛苣同熟油芥花或芝麻白鹽
量拌勻按於瓦內待二三日變黃色可食至春開
味不變十月亦可滷

旋炒栗子法 不拘多少入油紙燃一箇沙鉢中炒
或熨斗中炒亦可

收箴

收石櫛 揀大者連枝摘用新瓦瓦一箇擺在內
用紙十餘重密封可留不壞

收粟子 霜後收粟子不拘多少投水盆中浮者不
用沉者漉出控乾晒少時先將砂炒乾待冷用新

壘罐收貯一層粟一層砂裝九分滿每瓶只可放
神隱志 卷下 卒二

三二百箇不可太滿用箬葉蓋覆以竹篾按定掃
淨地將瓶倒覆地上豈以黃土封之逐旋取用不
可近酒氣至來春不壞

法 取粟子一擔鹽二斤化水浸一二宿漉出晒
乾以芝麻二石拌勻於荆園內收之永遠不壞食
之甘美

收茄種 熟時摘取擘破 取子水淘淨取沉者晒乾

收之 收芥子芥麻子 熟時收子晒乾以濕沙拌勻筐內

盛之川草蓋覆若凍損則不生候來年二月間種

收藕 取好肥白嫩藕不拘多少於背陰濕地下埋
之經年如新要久留以於泥中埋之不壞
收薑 宜極深窖以殺稈糠和相和埋之不致凍損
來春其色如新

收養

收鴉種 霜降時收者為良形小毛淺脚細短者佳
小雞出時宜餵乾飯若餵濕飯則臍生膿而死若
燒椰柴其烟損雞大者目盲小者多死餵小麥飯
則易大勿令失其時

十月

神隱志 卷下 卒四

是月也天氣上升地氣下降閉塞而成冬農乃休息
天氣寒可造酒以供一年之用

明節同

其日田家以糶米蒸糴糕安於牛角上為之牛按
角仍以桑葉煮熱喂牛以報一年之力自其日微
收不收古之所謂敬牛於桃林者是也又送糕與
親隣食之謂之饗牛

十五日為之下元水官解厄之辰當建醮事一中以
解一年之厄

務能

種麥 麥地內有草鋤去尤佳若不耘鋤者其麥少

收

種芋麻 宜牛馬糞或厩泥耕之類培壅根下免

致凍損

種木

移我香橙金橘椰子 記取南枝深坑肥土壅培則

旺其樹多蛀虫用杉木換之種子二三月作畦種

其年即出次年移栽

種梅 見草堂清興

包裹畏寒諸般樹木 以稻草將樹身包裹用草繩

拴定泥封以糠秕培壅其根免致凍損

神隱志

卷下

六十五

蔣種

栽過冬白菜及諸般菜 江南種過冬菜擇肥地以

犁鋤過用糞土掩之打成畦壟漫撒其子待出芽

約三寸高拔起成行於畦內栽之用水澆灌待根

定葉起使用糞澆北方地土肥厚如奎陽遠陽之

處皆不用糞自然肥大如他處有三四尺高者亦

不在地過冬止入窖過冬江南就於畦內過冬臘

月取葉食正月食莖二月起作淹糟等菜

收若蓬菜 地將凍時宜於暖處藏窖候來春栽之

採食

夜冬瓜 宜高燥處安頓忌鹽酒醋掃帚掃火燭之

春帶彎曲貼內是雌者可留做種來年春間作

種之

種黃精 擇取葉相對者為之正精取根摩破篩種

如地黃法一年極稠陶隱居謂葉不對者為之

偏精一曰即萎蕤或曰相類偏精不如正精功効

入神四月開細青花如小豆花子白如黍根如嫩

主薑黃色

種防風 似青蒿而矮根與蜀葵相類種如菜法取

子種之更佳五月開細白花心攢聚似蔣蘿子

如胡荽苗可作菜食爽口除風疾

神隱志

卷一

六十六

種人參黃耆 如種英法但要肥土作壟種之

種五味子 取根種者當年就旺子種者二月種之

次年方旺如豇豆法搭架

種五加皮 取根深埋肥地二尺埋今浸其易活由

生如剪韭法剪訖以上壅之

種花

種萱草 即宜男草一名合歡花移根畦中稀種一

年自稠春剪食如枸杞夏不堪食

治藥

製玉膏 用人參末一斤半茯苓末三斤一兩土地

黃十六斤取汁沙蜜十斤處淨同和為一處用

柴於砂鍋內煮三日取出用蠟紙封固勿令水入浸於井底一伏時取出再煮一伏時然後調服

地黃煎 用生地黃十斤洗淨漉出一宿後擣壓取

汁鹿角膠一斤半生薑半斤絞取汁蜜二升酒四

升文武火煮地黃汁數沸即以酒研紫蘇子四兩

取汁下之又煎一二十沸下膠膠盡下酥蜜同汁

煎良久候稠貯淨器中空取一七温酒調服

造生地黃 地黃一百斤揀擇肥好者六十斤有鬚

者去之然後淨洗漉出攤晒三四日令微皺及取

揀退四十斤淨洗漉乾於栢木臼中熟搗絞取汁

如畫以酒投之更搗絞即引得餘汁盡用拌前六

神隱志 卷下 本七一

十斤乾者於日中晒乾如天陰即於通風處薄攤

之夜亦如此以乾為度

造熟地黃 擇取佳者依前生地黃法候日晴便早

蒸之即晒於日中夜置汁中以物蓋之次日又蒸

古法九便止令但看汁盡色黑熟蒸三五遍亦可

地黃汁經宿恐酸逐日旋搗取汁用凡晒皆須架

上置箔簾以通風氣

修饌

杞黃湯 地黃枸杞各取汁一升蜜半升砂銚內同

煎如稀餡 服一大匕酒白湯皆可調食

地黃膏 地黃肥大者於初冬採之淨洗搥碎入

石臼中以木杵搗爛榨取汁入砂銚內熬至浮末

起皆掠去候淨煎至三分去二分別換砂器慢火

熬滴入水不散為度於磁罐內收貯入檀香末并

腦射少許或用蜜熬者入酒中同飲極妙亦可沸

湯點服

地黃酒 薯蕷酒 見九月

割蜜 天色漸寒百花已盡宜開蜂窠後門用艾燒

煙微熏其蜂自然飛向前去若怕蜂螫用薄荷葉

嚼細塗在手面上其蜂自然不螫或用紗帛蒙頭

及身或用皮五爪套手甚妙約量存留自冬至春

其蜂食之餘者揀大窠脾用利刀割下却封其窠

神隱志 卷下 本八一

將窠脾用新生布濾淨不見火者為白沙窠見火

者為紫窠入磁器盛之却將濾下窠渣入鍋內慢

火熬煎候融化物扭出渣再熬預先安排錫鐵或

瓦盆各盛冷水次傾蠟汁在內凝定自成黃蠟以

渣內蠟盡為度要知其年收窠多少則看其年兩

水少花木稀其窠必少恐蜂缺食宜以草雞一二

隻退毛不用肚腸懸挂窠內其蜂自然食之可救

蜂饑

蜜煎地黃 生地黃根肥壯者四兩白梅肉半斤同

以水煮不可爛以竹刀去皮再用甘草二兩浸水

煮一時後入蜜半斤慢火煎數沸入磁器內再煉

蜜候冷侵之

蜜煎冬瓜 取經霜老冬瓜去青皮內白切作片子

沸湯焯過候冷以石灰湯浸四宿去灰水同蜜半

蓋於砂銚內熬熟下冬瓜片子煎四五沸去蜜水

別入蜜一大盞同熬候冬瓜色微黃為度入磁器

內收貯候極冷方可蓋花

牛蒡脯 取根洗淨去皮嫩者微煮勿令爛硬者務

令熟俱要極極然後下雜料物

食香蘿蔔 切作丁頭塊以鹽淹一宿晒乾入薑絲

蔣蘿尚香拌勻煎滾醋洗淨用磁器盛之日中晒

乾收貯

神隱志 卷下 六九

神隱志 不拘多少削去根鬚洗淨以鹽擦之放於

笕內淹五六日下水攪勻一月後可食春間有食

不盡者就以酒水將蘿蔔煮透控乾入醬或切作

細條晒乾收之臨食以沸湯浸軟炒食

食香菜 見正月

淹鹽菜 白菜削去根及黃老葉洗淨控乾每菜十

斤用鹽十兩并草數莖以淨笕盛之將鹽撒入菜

丫內攪於笕中入蔣蘿少許以手實捺至半笕再

入并草數莖候滿笕用磚石壓定淹三日後將菜

倒過扭出酒水於乾淨器內另放忌生水却將酒

水洗菜內似七日俵前法再倒用新汲水淹浸仍

用磚石壓之其菜味美香脆若至春間食不盡者

於沸湯內焯過晒乾收之夏間將菜溫水浸過曬

乾入香油拌勻以磁碗盛於飯上蒸過食之其味

尤佳

收蔬

收諸般果子 以乾沙拌和新高菟收之蜜封其口或

芝蔴亦可拌和

收蔗 月初收蔗揀節蜜者連梢葉入窖至來年二

月宜潮沙之地犁長溝以蔗卧於溝內土蓋之候

三月間苗出用糞或蔴枯壅之仍去傍邊小苗止

留大苗

神隱志 卷下 七十

收猪

收猪種 取短喙無柔毛者良一廂有三牙者難留

難肥小特鑽槽不長

造牛衣 用葦草間蘆花如結蓑衣法上用葦草結

綴則利水下用蘆花結絡則溫暖相連織成四方

一片遇位寒氣流清涼腰軟無力將蓑衣搭牛脊

有用麻繩結繫可以敵寒免致凍損

泥飾牛屋 天色精明修補屋漏泥飾牆壁預先

修理可避雨雪

十一月

是月也天開於子陽氣發生之辰君子道長之時也
其春屬當行拜賀之禮食餽飽饗天開混沌之意
建子之說也

是月也日短至伐竹木收蔬食獵野獸為淹臘以供
一年之用

務農

試穀種 冬至平日置五穀種各一升用布囊盛頻
於北墻陰下埋之於冬至後十五日又云四十九

日取出半量最多者來歲好收宜多種之

收牛糞 多收堆聚春暖踏成整坯於蚕房內燒宜
蚕

神隱志

卷下

十一

修池塘 宜於農隙之時填補堤岸令高池中要深
則聚水寬廣可以防旱澆灌田禾

種木

種松杉檜栢等樹 自冬至後至春社前皆可種之
則易活

種椒 用焦土乾糞培種草蓋免致凍死以米泔水
澆灌此物乃陽中之樹所以不耐寒

蒔種

細油菜 鋤淨加糞壅其根此月不培壅來年其菜
不茂

種花

種海棠 冬至日早以槽水澆根其花鮮盛結子
去來年花感

培牡丹 冬至夜撥開根脚下土至來日以水池內
青苔水拌糞土壅之或只用糞泥亦可其花則茂
盛

修器

修金橘

金橘大者鑿開以酒黃過候必用針挑去
核捺透瀝盡汁每一斤用蜜半斤煎去酸水苦汁
控乾再用蜜半斤煎入磁器收之若煎橙橘一依
此法

蜜煎笋 笋十斤和壳煮七分熟去壳隨意切成花
樣用蜜半斤浸一時許鹿乾却用蜜三斤煎滾
去沫入笋拌勻於磁器內收貯久留不壞

神隱志

卷下

十一

造點茶鹽笋 以笋煮熟切作細條鹽拌晒乾於新
笋壳裏內收貯置於暖處

臘肉 新猪肉打成段用小麥煮滾湯淋過控乾每
斤用鹽一兩擦拌置瓮中二三日番一度至半月
後用好糟淹一二宿出瓮用元淹汁水洗淨懸於
無烟淨室內二十日以後半乾半濕以故紙封裹
用淋過汁淨乾灰於大瓮中一重灰一重肉裝滿
蓋合置於涼處經歲如新煮時用米泔浸一時制
洗淨下鍋慢火煮熟取食臘牛馬肉同此法

一法 肉三斤作一段每斤用淨鹽一兩擦勻入

湯數日逐日番動量入酒醋再淹三五日每日番

三五次取出控乾先備白沸湯一鍋逐旋將肉入

湯離急攪起趁熱以香油勻刷上掛煙上薰之日

後再用臘糟加酒拌勻塗肉上再淹十日取出挂

厨中煙頭上或用糠煙熏十日亦可臘羊肉亦依

此法

淹猪舌 每斤用鹽半兩酒一盞川椒蔣蘿茴香少

許葱絲拌和淹五日番三四次取出穿挂透風處

候乾紙袋盛之

蘇冬灰 揀大者去皮穰切如一指闊條以白礬石

同搗碎拌入裝入磁器添麥過好醋浸之

以彈食可以淹藏自冬至後至清明前皆可淹每

彈一百箇用鹽十兩灰三升拌勻以彈蘸米飲於

鹽灰內窰成團枚乾氣內可留至夏間食

收藏

收露水 露者天地之氣五穀之精若浸諸色種子

則早不生虫淋猪清可治小兒疳疹調蛤粉可搽

瘡子按用大瓦盛之埋於水窖內無米窖則埋

於背風高草地下稿草蓋之勿令雨水流入十二

月亦可收

十二月

是月也作農計耦耕事修耒耜具田器於薪柴

是月也可捕魚冰方盛水澤腹堅可收冰

是月也八日道家謂之五臘齋戒之日用五味羹粥

而食之取其逼寒邪去陰氣也備免食治諸病

三十謂之除日吳楚風俗送酒食相問親隣為之分

歲其夜俗謂竈神上天言過之辰祀竈合家大小

一夜不睡置酒食以會之謂之守歲取不捨舊歲

去之意而又迎新歲也以柴架火為之生盆合家

神隱示 卷下 二十四

跳之謂以燎去一年之晦氣又燒爆竹俗謂歲暮

鬼皆放胆恐來為禍燒爆竹以驚之古有驅離之

說是也插芝麻糶於門或鋪於地謂之辟邪

務農

種芥麻 宜熟肥地臘八日種者佳正二月亦可

收葶草 刈茅草乾蒿枚積勿令雨泡損來春作葶

葶則宜套簇套大涼作繭加倍厚實

浴蚕連 臘八日以水浴之遇雪水尤佳歲除夜用

馬蒿莧同桃符木粗以水煎之放冷至元日五更

浴之辟諸惡厭魅則宜系 卷下 二十四

穉穉能系系 臘月內製者能消蚕熱病穉成麵

以淨窠收貯飼蚕餘剩者可做牛料甚美

種木

培橘 以死鼠浸溺缸內候鼠浮取埋橘根邊次年

結實必盛柑橘樹為虫所食取蟻窩放其樹上則

虫自去或將橘樹根寬作盤澆糞二次至春洗水

二次花實必茂

栽桑 掘坑深闊二尺却於坑內以上糞和成泥築

以桑根埋定糞土壅培微將桑向上提起則根舒

暢復用土壅與地平次日築實切不可動搖其桑

榮茂勝如春栽

修桑 削去小枝條則茂盛去其枯枝則不荒

神隱志

卷下

七五

伐竹木 此月伐竹木則不蛀與七月所者同

修饌

脂香湯 梅花將開時清旦摘取半開花頭連蒂置

磁瓶內每一兩用炒鹽一兩洒之不可用手澆壞

以厚紙數重密封置陰處次年春夏取開先用蜜

少許於盞內後用花二三朵於盞中以滾湯一池

花頭自開清香可愛

醒醉湯 用青橄欖黃損者不用瓦上磨去粗皮核

細切如縷一斤以粉草末二兩炒鹽二兩拌勻入

磁罐內密封以沸湯點眼自然生津液醒醉

蜜煎橄欖 揀青橄欖不拘多少汲新水於瓦上燻

去百皮用刀割破以米泔煮過取出去核用蜜再

煮控去水晒乾再煉好蜜入橄欖熬沸候冷入磁

罐盛之任用

紅魚 取鯽魚去腸每一斤用鹽一兩淹半日洗淨

去涎控乾每用鹽二兩紅曲末三兩葱絲蒜蘿少

許川椒百粒酒半盞和塗魚肉上入瓶封固五日

可食

糟魚 大魚片每斤用鹽一兩淹一宿拭乾別入糟

一斤半鹽一分半和糟魚片紙裹以糟覆之

酒魚脯 大鯉魚剝淨拭乾每斤用鹽一兩蒜蘿葱

薑絲川椒各少許和好酒同淹令酒浸過魚一寸

神隱志

卷下

七六

逐日番動候滋味透取出晒乾削食

筍乾 鮮筍不拘多少去皮切開沸湯焯過晒乾

枚之臨用時以米泔水浸過如鮮用鹽湯焯過者

即是鹹筍

治臘糟醉渾頭 乾糟用鹽拌捺實泥封則香帶酒

味酸又不香醇子渾頭晒乾為細末淨鹽拌勻捺

入甕中晒過一旬則自然成醬其味甘美

收蔴

收臘肉 宜烟頭上懸挂若藏黑豆中可過夏若生

白膩以泥封之

收油 臘月宜收香油若蚕室內點燈諸虫不入用

養膏藥大有神效若婦人搽頭黑光無蟻虱

拔諸般青果 此月以淨瓦壘盛臘水遇時果出用

銅青研細末與果同入臘水收貯顏色不變如

凡青梅桃李枇杷林檎小棗葡萄蓮蓬菱角甜瓜

梨子柑橘香橙橄欖葶薺等果皆可收藏以備不

時之用

及橄欖 用上等好錫打作有蓋罐子揀好橄欖葉

滿以紙密封罐縫放於淨地上至五六月間取出

充鮮

及柑橘 揀擇好完柑橘將有眼竹籠內鋪草墊底

神隱志

酒氣觸之收至四五月間若乾了取出於柑橘頂

上用竹針益小孔數十箇入溫蜜湯內浸半日其

漿自然充滿與新摘者無異

收臘入水 與十一月收雪水法同

牧養

收羊種 臘月生者最良正月亦佳春夏宜早放早

收若收晚過午未時熟必汗出有塵土入毛內即

生癩疥秋冬宜晚放若放早喫露水草口內生瘡

鼻又生膿久在泥中則生繭蹄性好鹽常以鹽嚼

為妙若生疥便宜間出免致相染

神隱志 臘八月應猪脂塗刷上則一家無疫

牧養之法

六畜房園 雖是畜生其性與人亦同也有饑寒之

苦不可不留心在上當於秋收之時預先整理以

避風雪不使寒冷凍其饑膚令家中用心喂飼不

致饑餓要存這點人心

養馬 馬者火畜也其性惡濕利居高燥忌作房於

午位日夜喂飼中春放淫順其性也季春必啗其

其退也盛夏必浸恐傷於暑季冬必溫恐傷於寒

自以猪膽及大膽汁煮料則肥

神隱志

浸淘放冷方可喂之每一夜須二三次起喂草若

熱不宜加熟料

飲水一月三次早午晚是也飲時宜以新水切忌

宿水能為患冬月飲水訖亦須騎驟大槩喂水不

謹亦能成病也摘卸不宜當風

相牛 相耕牛眼去角近眼欲大眼中有白脉貫瞳

子頸骨長大後脚股門並快使毛欲短蜜疎長者

不耐寒角欲得細身欲得粗尾稍長大吉尾稍亂

毛轉主命短

相母牛 毛白乳紅多子乳疎黑無子生時子叶白

相向吉相背子疎一夜下糞三堆一年生一子一夜只一堆三年生一

知牛馬貴賤 黃帝問師曠曰欲知牛馬貴賤秋蔡

下有小葵生則賤

養者 母猪取短喙無柔毛者良喙長則牙多一麻

三牙以上則不瀆瀆為難肥牝者子母不同圈子

母同圈喜相聚不食壯者同圈則無害圈不厭小

處不厭穢亦須小厩與之避雨雪春夏草生隨時

放牧槽糠之屬當日則與八九十月放而少飼

養羊 羊者火畜也其性惡濕利居高燥作棚棧宜

高常除糞穢已時放之未時收之若食露水草則

神隱志 卷下 七十九

生者凡羊種以臘月正月生羔為種者上十一月

則不孕多則亂群

棧羊 向九月初買羊膝羯羊多則成百少則不過

數十控初來時與細切乾草少着糠水拌經五七

日後漸次加磨破黑豆稠糟水拌之每當少飼不

可多與多則不食可惜草料又兼不得肥慎勿與

水喫水則退脹溺多可一日六七次上草不可太

飽太飽則有傷少則不飽則減脹絞腹則不肯食

枯草

養雞 二月內先辨地二畝令熟做秫粥酒之用生

茅壇上自生白虫便買黃雌雞二十隻大雄雞五

隻於地上四圍築牆高丈許棘遮其頭正中打一

行牆其地平分作兩院每處地上作屋方廣丈五

於屋下懸筐令雞宿抱於內如左院食虫盡趕在

右院內無虫院依上再用秫粥種之

養雞易肥 以油和麪桿成指尖大塊日與十數枚

食之以做成硬飯同土硫黃研細次用半錢許同

飯拌勻喂之數日即肥矣依後養鷄法塞定勿令

走動

養雞不抱常川下彈 母雞下彈時日逐食內夾以

麻子喂之永不肯抱常川只下彈矣

神隱志 卷下 八十一

養生雞不走 雞初到家便以淨溫水洗濯雞足放

之自然不走

棧鷄具肥 以稻子煮熟先用磚蓋成小屋放鷄在

內勿令轉側門以木棒簽定只令出頭喫食日喂

三四次夜多與食勿令住只如此五日必肥如稻

子小麥或大麥皆要煮熟喂之

養雌鷄法 鷄宜以一歲再伏者為種大率三雌一

雄推將木作彈誘之生時尋即收取別置暖處以柔

草養之

養雌鴨法 每年五月五日不得放柙只乾喂不得

與水則日日生彈不然或生或不生土硫黃飼之

易肥

相鷄鴨 鷄鴨母其頭欲小口上斲有小珠滿五者
生輝多滿三者為次

醫酉六畜田諸病法

馬證

熱神墜黑汗鼻有膿噴喘水草不進用黃瓜妻根其
母桔梗小青椰子仁吳藍欵花大黃白鮮皮黃岑
壽令各二兩黃栢馬牙硝四兩研末驗患相當及
常重者重者藥三兩地黃半斤鼓二合蔓菁油四
合合齊前藥嚼之至晚飼大効

神隱志

卷一

十一

遠行到歇處良久自臥草熟制罷飲飲竟當飼因

時雨料及水錢必病

若生瘡焦痂以麵封之即落

急黃黑汗右割取上斷取舊靴頭皮水浸汁灌之

如不効用大黃當歸各一兩鹽半盞以水三盞煎

取生薑分兩服灌之如再不効針破馬尾穴血出

即効

把田鹽轉及膠結用細辛防風芍藥各一兩以鹽一

盞小五盞煎取二盞半分為二服灌後灌前用苦

硝即全寒水石大青各一兩水五盞煎取二盞半

以活油各半盞攪和分二服灌口中妙

神隱

鬚骨脹取羊蹄根四十九箇燒灰封骨上冷換之如

燕羊蹄根楊柳枝指大者炙熨之

唱鹽法鹽酒乾天酒晴七日大馬一啗一升小馬半

升用長柄杓子深內咽中令下肥者而強水草也

後勝冷鼓葱姜各一兩水五盞煮取半盞和酒灌之

虫藥十年者將清如膽汁者半合分兩服灌鼻內每

灌一兩日將息不得連灌即損馬也

虫藥重者用葶藶子一合炒令紫色搗如泥桑白皮

一大握大棗二十枚穿去根以水二升煮取一升

去渣入葶藶末調勻適寒溫灌之隔一日又灌重

者不過三次

神隱志

卷下

十二

虫藥馬鼻沫出衆腫起者不治

馬胞轉欲死用小兒尿和水灌之立瘥搗蒜內小便

孔中深五寸亦可

騎馬走上坂用木於腹末去刮擦以手內後孔令探

糞出即愈探法剪去手指甲以油塗手恐傷破馬

勝

香瘡用黃丹敷之避風立瘥

治馬蛆蹄糟下之處搗一尺方埋雞子許大固石子

令常立石子上二兩日即乾

之疥用黃豆炒焦和生油麻搗爛傅之先以醋洗水

淨洗

一方 先以皂莢水或未泔淨洗次用樗根末和

油塗令中間少空放虫下得多塗恐瘡大

一方 用巴豆麻粉研細麻油塗定日洗塗數日妙

目暈用霜後乾穀樹葉為細末一日兩度以蘆管吹

眼中

治啞喘毛焦用大麻子揀擇淨一升飼之大効

生疥癩瘡用杜衡生搗搽或為末傅之亦可

一方 用藜蘆末水調塗妙

一方 用生胡麻葉搗汁灌之

傷水先燒人亂髮熏兩鼻後用川烏草烏白芷胡椒

猪牙皂角各等分射香少許為細末用竹筒盛藥

一字吹入鼻中須臾打嚏清水流即放如瓜蒂兼

次一切中結病証

諸瘡昆沙夜合花葉黃丹乾薑檳榔五倍子為末先

用鹽漿水洗瘡後用麻油加輕粉調傅

瘦瘦不肥者貫仲一兩放藥料內久虫去即肥

鼻內癩病用蕎麥磨粉灌仍用麥稈飼之

脊打破者用馬脚下屎屎濕稀泥塗上乾即易之或

溝中臭泥亦可

中結雄雌一隻用拳槌死就執便開取肚內心肝腸

諸瓜指甲帶糞入風化石灰一人口用碎爛入真

藥油四兩重調勻灌之雞不用

驅驢駃騠與前馬証治同

牛疔

看爛舊綿絮三兩燒存性麻油調傅忌水五日

濁蹄紫穢為末猪脂和內蹄中燒鐵篋烙之

一切疥癩瘡用杜衡為末傅之或生搗塗搽亦可

一方 用藜蘆為末水調塗妙

傷熱用胡麻葉搗汁灌之立瘥

瘡痂用石葛蒲淡竹葉葛粉爵金葉豆蒼木等分為

末每用一兩芭蕉自然汁三升入蜜一兩黃蠟三

錢調和灌之未鮮再灌熱極加大黃鼻頭無汗加

麻黃鼻口出血加蒲黃

神隱志 卷下 八十四

一方 於欄中燒安息香及蒼朮以鼻吸香立止

一方 用臘月兔頭燒灰和水灌之

一方 用真茶二兩為末和水五升灌之

尿血用當歸紅花為末酒煎一合灌之

腹脹用燕子屎一合水調灌之

噎用皂角末吹鼻中以鞋底拍尾停骨下

身上生虫用當歸搗爛醋浸一宿塗之

羊疔 夾蹄以殺羊脂煎熟去滓取鐵篋子火燒令執持脂

勻篋上烙之勿令入水次日即愈 生疥癩用藜蘆根不拘多少搗碎以米泔浸之乾盛

塞口置熱甕邊數日候未酸先以毛片刮疥處
赤用湯洗之去瘡甲拭乾以藥塗上兩次即愈

癩多逐旋塗之
一方用鍋底墨及鹽桐油各二兩調勻塗之
中水先以水洗眼及鼻中膿乃令淨次用鹽一大撮
就將沸湯研化候冷取清汁注少許於兩鼻內
五日立愈

貓證

凡貓病用烏藥磨水灌之
畏大疲瘁用硫黃少許納猪腸中炮熟喂之或魚腸
中飼之亦可

神隱志

誤為人踏死用蘇木濃煎湯灌之

雞證

治雞病用真麻油灌之

狗證

狗病用水調平胃散灌之
方用巴豆去殼和平胃散灌之

卒死用葵根塞鼻內可活
遍身膿癩用百部濃煎汁塗之

馬虫蠅咬者用麻油搽其身立去

猪證

猪病割去尾尖出血即愈

神隱

瘴疫者以蘿蔔或葉食之不食則難救

魚證

凡遭毒翻白急疏去毒水別引新水衝之各取芭蕉
搗碎置新水來處使吸之可解毒清洗池面亦可

鴿子證

鴿子病用古壁螺殼續隨子銀杏搗為丸每服十丸

仙畜諸證

鶴病宜飼蛇鼠及大麥煮熟喂之

龜病宜用蚯蚓蛇及飯喂之妙

鹿病宜用鹽拌料豆喂之常以綠豆草喂之佳

猿病人參黃耆喂之壯而病用蘿蔔喂之

神隱志

卷下

八十五

獻祖五世孫瑞昌王府白貢拱柝

一印一工款刻



神隱

卷下終

山太平興國宮採訪真君事實卷之一

分六類

考原

三按

太上三天正法經云九天真王與元始天王俱生始

然之先天光未明鬱結未澄混沌太虛浩瀚流冥七

千餘劫元景始分九炁肇存相去九萬九千九百九

十歲青童君注爾時未有歲月九炁始有一歲諸炁尚

海瀾無一布九天真王元始天王稟自然之炁故稱

九天之號九天司命者萬物受生之真宰也九天丈

人者象生母德之宗師也九天使者監御萬靈之尊

神巡察三界賞善罰惡之總司也又九天鳳皇元立

大真書云太上大人下授玉嶽君却禍除殃其中曰

九天真王者伏千神使象靈又南唐降現真圖記稱

使若真君有五號一曰九天真王二曰朱陵上帝三

曰火煉真人四曰南上真君五曰九天採訪使者

上帝錫之七袂平華九德假月金晨玉冠九光紅霄

飛雲金羅之披曳紅雲碧袍海嶽之裳單衣羽鶴朱

霞霄衣紅玉霄裙六華鉢衣躡元朱光之履

寫執太元碧琳之圭瓊華翠簪佩九

山太平興國宮採訪真君事實卷之二

分六類

考原

三按

太上三天正法經云九天真王與元始天王俱生始

然之先天光未明鬱結未澄混沌太虛浩瀚流冥七

千餘劫元景始分九炁肇存相去九萬九千九百九

十歲青童君注爾時未有歲月九炁始有一歲諸炁尚

海瀾無一布九天真王元始天王稟自然之炁故稱

九天之號九天司命者萬物受生之真宰也九天丈

人者象生母德之宗師也九天使者監御萬靈之尊

神巡察三界賞善罰惡之總司也又九天鳳皇元立

大真書云太上大人下授玉嶽君却禍除殃其中曰

九天真王者伏千神使象靈又南唐降現真圖記稱

使若真君有五號一曰九天真王二曰朱陵上帝三

曰火煉真人四曰南上真君五曰九天採訪使者

上帝錫之七袂平華九德假月金晨玉冠九光紅霄

飛雲金羅之披曳紅雲碧袍海嶽之裳單衣羽鶴朱

霞霄衣紅玉霄裙六華鉢衣躡元朱光之履

寫執太元碧琳之圭瓊華翠簪佩九

若使若金剛九元之劍五帝伏魔之印九天真王之
 印林訪靈威攝邪之印授北極天帝五靈神吏兵
 天丁之印五百靈官五帝三官三河四海五嶽四瀆
 九江五湖十二河源溪女吏兵之印白鶴師子擁御
 青龍白虎護衛六丁六甲使列左右九天仙女十二
 真真陳奏樂部扶桑大帝賜谷神王太極真人以為
 副從上三皇時下降為九龍使者中三皇時為九都
 使者下三皇時為元都使者黃帝時為五元使者帝
 堯時為太清使者帝舜時為九疑使者禹時為元
 夷蒼水使者助禹治水成功周禮王時為天雷使者
 唐元宗皇帝時為九天採訪使者九天在三十二天
 之上統九億萬諸天地人物應中國九宮九州九星
 分野太一之數以定災福大小運然陽九百六之災
 臨諸分野各有天官靈官主司也生化人物天數甚
 多以九天配日月星宿照臨天下萬國九州八極十
 方世界天人祿壽筭數責賤能鎮生化之源者即
 太上真元無極大道玉皇尊帝太上老君高居九天
 下臨真化故命九天真王受朱陵上帝為使者靈使
 備三清之法等崇亞天帝之位採訪之權靈應感
 著於聞見皆可考焉則知真王乃天中貴神所以分

廬山太平興國宮果訪真君事實

靈靈下鎮洞天福地利澤邦家體虛皇以闡慈代
 冥冥而示化累朝崇奉結紳信禮士庶欽仰靈光昭
 昭區區淫祀之比哉
 是祥
 元宗開元十九年二月十五日夜寢靈符啟夢神人
 仙衣甚盛語帝曰吾是九天使者被受混元玉真三
 帝太上老君勅命採訪九天元地三界十方萬國九
 州八極內外觀察巡遊較定天人祿壽生靈罪福建
 立採訪總司九天司命真君開治舒州潯山九天丈
 人真君開治蜀郡青城山吾今開治江州廬山可於
 三山興置齋祠後五百年福及生靈言訖而覺明日
 元宗空論羣臣時宰相張說奏言陛下夢且當春或
 恐未嘗帝乃設案焚香至誠禱顯頻更雲鶴仙伏林
 布舍元殿前第見使者乘青龍之車靈安妙粹瑞刊
 端妍帝為虔拜使者以左手約之時見五百靈官九
 江水帝十二真真上清二十四位真人儀仗羅列百
 官瞻望乃詔吳道子肖貌勅內供奉張奉國及法師
 張平公等齋像詣江州合刺史孫孤正縣令程元等
 祠於廬山之陰
 定蓋

本宮係真居親擇勝地居廬山西北隅先是明皇遣使搜訪山水佳處莫知適從舊傳有居民陳氏所居平夷忽有道士踵門謂曰此地宜使者廟基汝宜捨諸當獲靈佑陳曰願也第家貧不能遽遷耳道士曰吾為汝遷謹無費遷已汝身後為此方土地言畢而逝陳愕然是夜風雷大作及曉陳家于山之南峻矣今宮之左有地主祠血食一方靈通昭著潯陽之表門陳氏即其後也宮基正坐聖治峯前連引橫山在巽天醫之方自民臨震乃得貪狼而歸王克生也天醫主拯救生靈生氣主長養萬物道家以迴龍起死為功以度人濟物為行真君宅之亦宜坐乙向辛皆合天心左右龍虎蜿蜒盤踞互相揖抱十有二重應十二辰大溪自巽入乾復回坤地列有小澗發源聖治峯歷午未與大水合四方位周流無間冬夏不涸宮前素山名遊魚上水孤峙宮前有同朝禮外乘自瑞昌縣排列以至蕪黃二州環望數百里重巒如屏障襟江帶湖如拱揖此宮也聖治峯特高於諸峯左右羣峯千巒萬疊為之輔翼南接虎溪福地康真人道場葛仙翁鍊丹之井北跨詠真洞天董真君種杏上昇之餘後有呂仙翁藥爐丹竈遺址存焉背

抵五老峯倚天青壁外神人所居是豈偶然者哉

應真

初元宗夢見使者云建祠之處自有木植但加工力而已及中使至得地于聖治峯前引橫山扶輿磅礪定之而下如頓馬基甫定而巨木數萬隨水空至隨用是足工役之興常有神光如畫力作長倦旬月告成中使復夢神人曰扮聖丹綠此地育之待他求鑿祠之此五色具備或云是材也昔九江王布擬作宮殿之用沉埋塗浦以待今日吁異哉祠西長廊在巨澗流之上水聲澎湃聞於地中其祠號元天使者前元宗御篆九天使者之殿六字南唐昇元二年就祠改通元府山前今有本廟太平興國三年太宗皇帝改為太平興國觀宣和六年徽宗皇帝御筆改觀為宮

不雨不風... 謝工之日... 成之... 成...

也後世... 汗交... 五事... 殿宇像設

殿宇像設

九天採訪慈元保運真君之殿

塑像... 甲各六殿... 兩壁左畫十二真... 吳道子之木相貌奇古精神聳動殿前左防觀右漢

法閣下釋龍金虎大特殿之左翼三官大帝殿右翼

四聖真君殿主廊左有道藏榜曰瓊章寶室

天師堂榜曰正一之殿紹興二十八年十月內恭奉

高宗皇帝特旨於採訪殿後初建大殿專一崇奉

皇帝御容本命賜名申福殿殿之右漳泉慈濟真君

殿殿之左三山潤靈翠龍王殿

年初三清寶閣中塑九皇御座左脇樓九天丈人真

君像右脇樓唐元宗皇帝像嘉熙四年閏十二月內

理宗皇帝御容三像閣三大字脩廊左右各二十

五間左畫採訪真君自三皇五帝以至於今降現異

號右畫採訪真君自興置以來賞善罰惡習仙祈嗣

靈驗事蹟轉廊左右各五間蓋五百靈官像天冠終

服如朝謁儀相貌各異皆以次到係做唐持詔院畫

亦近代奇筆也脩廊中有石壇三成左有碑閣五層

上安法經榜曰景陽亦有碑閣五層上塑宋陵大帝

榜曰宋陵兩轉廊之間為內三門榜曰紫元景曜之

門改行內亭榜曰詠真洞天

德本遇仙人從遊入詠真洞天所扁如此及見採訪

考叔世人罪福而出階下有石一抔舊記云有劉越

若從此出入康阜真人赴劉約叩此石而入會于洞

府今有亭曰劉仙石此外為外三門曰太平興國之

石苑有亭臨驛路榜曰天下太平

紀堂

泉雲無心堂

後堂

碑亭

三十餘所依山傍水

堂

石

界

界

界

雲閣冷翠閣名勝翰墨具在詩集宮後有靈澤龍狀
上中下三潭一潭在高崖絕壁之中不可攀中下
兩潭河社來初時如者常見龍戲珠每雲起時山前
人望龍州仙人誦經臺有一石突出如經案檯四邊
臺而上誦飛雲洞可坐二三十人又有一竅
聖人以此驗其晦明宮前有祝

聖放生池積金地左右龍虎環抱松風蘿月清流奇
石負隔人境真天下形勝福地

蓮花會

唐自建祠宇以後選差道士蔡仙覺孟仙真吳太清
歐陽法明凌知隱葉脩香火越明年八月朔致醮落

成是日江維間士庶煮艾緇素之徒不約而集者數
千人度成齋醮晝夜不絕時蓮花盛開朝謁者各捧
一花為供爭置殿陛之下喜相告曰此會殊勝蓋命
為蓮花會垂歲以此日同會于此祈年穀穰疢癘庶
幾使者垂佑錫美以福我衆萬古一辭再拜而去出

採訪行

江東憲周彥質作

君不見開元天子全盛時高拱昭曠居無為人神和
協天意得太史按謀書麗禧六宮深鑲青春夜新月

不夜城

九

綠綺照臺榭金英不曳禁直闌宸慮澄清鎮多暇嬌
嬌宿宿昭陽宮時聽禁鼓鳴丁姦恍然帝夢見神物
千鐘萬壽來虛空陸雲騰湯天衢碧風伯兩師親執
職天地水府神宮後後導前驅齊衛翼金車龍御雲
中夾謬穆天表端坐瑤瓊旌鳳蓋隨晴影綠綺鸞
聲琅琅爭傳天語青冥上依詣神都駐仙仗自言
命有司職領使九天躬採訪側聞塵阜窮幽清願寄
一畝營官庭懸勸禱祀五百年自有至福單生靈錄
箭頻更春漏短清寐忽隨雞唱斷覺來樓殿菲微聞
滿日鶯花自零亂平明大駕朝明光坐對百辟言休
祥大臣不致駭天聽袖引六夢多譎張宿齋致禱深
深啟法從依然清晝現云雲掩映更分明不似昭陽
夢中見千官稽拜齊離呼急詔道金丹青園泥封客
札下江左千門萬戶成須臾揮橫直暇康廡道驛使
春秋奉宸禱天香祝簡來九重黃初題封皆御寶龍
後風閣飛雲煙白晝往往東神仙不知卜築歲月遠
但見檜相高參天年年八月蓮花會奔走江淮黃金
貝惟將正直壓妖氛豈止祈禳致豐歲碧閣萬文噴
驚濤青嶂千疊爭岩堯春雷駭烈蛟蜃變夜照維
星辰朝吁嗟柱史非虛實故恐輒誇游曲筆遂令

或夫所傳勝事奇蹤敬遺逸官聞宣子夢動天分思
七日方言還又聞漢武事方術蕙悵清夜來嬾始道
方陳迹垂編策千古朝朝甚明白矧茲休驗宜徒然
指數三齡今三百上方至德遠唐虞皇變稷契勤都
俞九夷百越隨指呼幹轉萬化歸神樞禎祥嘉瑞無
特繼坐見和氣周綿區餘波流澤施豚魚信哉神語
誠非虛小巨疑疑無嘉謨目覩美應徒嗜噓願博史
畢令直書留示萬葉永永為休符由本宮舊記

事實卷一

十

廬山太平興國宮採訪真君事實卷之一

廬山太平興國宮採訪真君事實

廬山太平興國宮採訪真君事實卷之二

宋朝崇奉類

春秋國醮

太平興國三年四月九日准勅江州

九天採訪使者可每年二月十五日八月初十日江州申奏齋

春秋兩節各致一祭當年七月初十日江州申奏齋

儀禮物間建道場三日滿散設醮三百六十分青詞

朱表係學士院降到今本州永為定式三年郊祀禮

畢遣中使齋御名青詞朱表建道場五日設醮謝恩

醮意青詞

維年月日

嗣天子臣名謹以節屆仲秋遣某官於江州廬山太

平興國宮開啓春秋祭

九天採訪應元保運妙化助順真君靈寶道場三日

兩夜滿散設醮三百六十分位以用和天安地保國

寧邦保為天下生靈獲災祈福謹上啓

九天採訪應元保運妙化助順真君伏以真境粹清

高穹香遠荷蒞誠之不息諒降鑒以非遙獲以耿躬

抵膺景命每漸清德嗣守丕圖適丁隆盛之時益荷

高明之既眷茲福地久峙殊庭屬屆仲秋秋式陳常典

况琳宮之宏啓其靈馭之俯臨察于恭恪之誠享茲
蠲潔之薦而回洪造申錫嘉祥然後願邦社諸休中
書混一民壽富壽運洽隆平仰其靈聖普庶至既無
任懇禱之三謹詞

滿散醮詞

區宇泰寧蒼黔富壽荷高穹之降鑒欽純嘏之存臻
節屆仲秋禮伸慈祀是以凝神碧落著念仙都三日
齋居以時朝奏適屬瓊詞告徹金奏停音更靈丹衷
嚴伸清醮伏冀垂休羣物錫羨宗祚瓊禧幸消車書
混一百穀保順成之美四時無愆亢之災永賴真休

長依景貺無任懇禱之至謹詞

內降郊祀禮畢青詞

吉日備儀薦明禋而主帝湛恩敷令均純嘏以惠民

時維秋禮之行允賴靈靈之既肅陳淨醮祇整潔誠

惟真神聽式垂冲鑒

內降郊祀禮畢朱表

明燈祀昭受帝休賴神助之介成肅祭容而協禮

具異薦薦恭接真科冀誠意之潛孚格靈神而丕佑

宣賜濕香

大中祥符元年六月二十九日准勅訪問江州廬山

太平興國觀缺好香供燒可於翰林院歲破濕香三
百斤付本觀逐日於諸殿堂及兩廡焚燒供養

蠲免稅賦

大中祥符二年十月十六日準中書門下牒江州廬
山太平興國觀見納夏秋二稅等牒奉勅並特與除
故充本觀常住仍仰本州檢校分明上曆支用

賜金寶牌

天禧元年九月日奉勅修玉清昭應宮成特賜
聖祖天尊大帝神化金寶牌一所於江州廬山太平
興國觀奉安供養歲度道士一員掌管

遊應元保運號記

元豐四年正月日詔曰運妙用跨太虛高極於九霄
遠際於八表巡遊上下博觀廣察是惟江州廬山太
平興國觀

九天採訪使者蓋天之貴神與世為福然隆名徽稱
歷代置而不講甚非所以答神明之意可進號

九天採訪應元保運真君庶幾等殊稱獲嘉氣以蒙
覆生民焉故茲詔示想宜知悉

先是元豐二年本觀道士陶智仙治舍於地中
既三三三三三三三三三三三三三三三三三三
曰應元保運四字當神用測至四年歲內侍廖湘
書到及書殿額來賜及與錢文符合神知制誥

廬山太平興國宮采訪真君事實

熊本提舉太平興國觀見上觀主首空問得寶印
以其錢什學惟自欲進神至觀之夕直破道士印
自修等聞此其家其如此
開殿即止其家其如此

祭告祝版

陟降上下高窮於九霄周遊巡行旁際於八極鑿觀
有度善惡無差美報未豐隆名久缺爰適精意肅進
徽稱庶俾黎元永膺福祉

醮慶進號青詞

道妙太虛化範八極恭承庇佑積仰靈光冀學顯於
上真乃加隆於楚號爛然寶字揭著重簷就袞齋壇
嚴陳淨供庶延聖馭下賈琳宮

同前朱表

臣等言薦號高真揭題秘殿就陳淨供備致潔誠敢
不藏存昔神考嚴恭寅畏明德恤祀帝用居歆百神
受職發揚丕昭肇進微稱謂其顯仁利用兆於有形
之始故曰應元錫美降康成是無疆之休故曰保運
勅書扁榜奎壁粲然霞衣絳幢金碧焜耀而典冊未
備屬在後人肆惟菲德紹休聖緒噫惟大道是興惟
前烈是承銷張景錄刊鑿嘉玉具舉緇禮繼述先志
伏惟精誠所縈符應昭答年佑躬膺受多福相我
有邦億萬斯年惟神報事其永無敢謹言

奏告詞

至人無迹大道難名爰即舊稱肇刊耕圃逡馳使傳
祇喜喜言勳太卜以消良命育司而備禮仰祈靈鑒
俯賜丹書直茲久闕之儀錫以無疆之慶

祭告詞

妙道格天休功被物炳為靈程可得形容祇奉微稱
式嚴恭潔清誠斯在昭鑒惟時

奏上行禮詞

職典欽崇敢替靈承之義誠交胷靈宣輝昭報之文
辟孽舉於微章用恪伸於寅奉仰祈款各永介休祥

滿散詞

至神無象雖莫能名盛德在人始從所示式哀顯蹟
學道滋極莫享榮承綴緝社

滿散末表

祇奉高三聖揚輝冊瞻太霄而在望被靈宇以伸虔
善利所加既作黎元之福純禱來被更延景曆之昌

平安玉冊開啓文

虛華芳拔儼仙聖之真洞寶冊肇新與辰之感典
初登於成之慶敢伸妙供之終普洽真儀仰仰誠祝
伏願至神昭格洞鑒冥符萬壽無疆廣帝國之廣大

三清不害永民物之阜康

滿散詞

惟虛載之名峯實天仙之奧宅夔符畫現雖自開元
之傳迹遠名彰逸想真王之始應世則帝王之佐在
天惟耳目之司千齡昔紀於元豐四字首加於徽號
備茲緝禮屬在休期鑒玉填金煥成章於雲漢臨軒
發冊增偉觀於江山顯熙事之嘉成脩良辰而祝告
伏願威神臨格昭鑒居歆薰燎揭虔共仰九霄之遠
寵鴻陞社永言萬壽之期併敷錫於庶民俾交欣於
百樂

改觀為宮

宣和六年七月二十七日御筆改觀為宮給事中王
易簡奏乞降御書牌額遂賜御書曰太平興國之宮
是時也去御書牌江行至太平州謝家灣有頓濟
龍王三帝見金線五八長八條盤旋花枝之上獲
舟至也滿濟溪有水數三四昂首吐鳴龍王自船
中引首望之沈州官民皆拜名不見○成述之
初預卜吉日建廟本宮始建阻風將失期限忽在
真州遇順風半月之程數日而至到岸則風逆如
初預期不矣泉皆
真之出無誤也

保襍稅版

維紹興三十一年辛巳十二月己亥朔十七日乙卯
嗣天子巨岳近為邊鄙騷朝廷用兵乞賜陰助掃

除妖孽以速萬全謹遣右承議郎通判江州...

九天採訪應元保運真君伏以國家祗奉神靈...

明靈聖主護佑素妖孽犯我邊疆爰整王師...

第一照意

皇太后姜王氏謹備十方鎮錄本命文縉詣江州...

九天採訪應元保運真君殿普集道士一壇於八月...

無上大羅玄都三京紫微上宮三元玉皇總道場...

高真用祝聖壽無疆皇圖永固萬民樂土...

次其委高堅日明身強體健使皇后吳氏...

第一照詞

祗承道陰敢表忠事之心仰扣天關特...

廬山太平興國宮採訪真君事實

伏念姜篤三聖王慶集慈憫年踰中壽之高日備...

第二照詞

精白一心不避再三之告穹蒼萬里必蒙降鑒之明...

清垂祐之私迺指服用之餘資祗款仙靈之秘宇...

睿聖神人三萬嶽之呼極身應夢日之祥晚景頌如...

之妙無羅雲之士速登因覺之門四時有玉燭之調...

百穀獲登穰之兆惟大國之從欲遂小已之陳辭不...

標邊祝版

隆興二年歲次甲申十一月壬午朔二十八日巳百...

嗣天子臣某伏為逆跡教寧朝廷用兵乞賜降助謹
遣降授左朝散大夫敷文閣待制知江州軍州事賜
紫金魚袋臣魯文若敢躬為子太平興國宮

九天採訪應元保運真君伏以妖孽使邊尚辟度劉
之虐師徒駐野未收據却之功敢布忱誠仰干英靈
其靈爽之佑助無妖穢之結蟠尚饗

賜靈澤龍廟額

嘉泰四年正月半尚書省牒禮部狀准都省批下江
西轉運使司狀據江州申據德化縣申據管屬進士
劉然等為見太平興國宮宮後三山湖龍潭遠近百

嘉泰

九

姓祈求雨澤感應顯著前政知州王容在任兩年遇
旱祈禱雨澤隨降嘉泰元年六月不雨本州以委本

縣主簿常權躬詣龍潭迎請聖水奉安設醮未畢
雨大作稿苗涸與歲成大稔本州遂於龍潭建立廟

祠崇奉乞封爵廟額本司委與國軍承與縣丞上官
世勳躬親詢究再委隆興府奉新縣主簿孫仁復實

上件靈蹟委有恩澤及生民保明詣實伏候勅旨
後批送部尚書申尚書省尋行下太常寺勅當去後
據申據準建炎三年正月六日已降指揮文神祠
聖有靈應即先賜額并字無十四年六月十九日已

降指揮第文令後神祠祈禱應驗令諸路運司依條
保奏取旨加封本寺照得今來本路轉運司已依條
差官詢究實保奏了當應得加封條法今當當乞
從已降指揮合先賜廟額合行降勅伏乞省部備申
朝廷取旨加封施行申部本部今勅當欲從太常寺
聖官到事理施行伏候指揮奉勅宜賜靈澤廟為額

保國祈禱玉簡

維嘉熙元年歲次丁酉十月己卯朔十五日癸巳
嗣天子臣某伏為保國祈禱恭祈嗣續敬齋香信紙
是神科命道士二十一員於江州太平興國宮啟建

嘉泰

十

靈寶道場一晝二夜滿散設醮三百六十分位告盟
天地誕集嘉祥謹依舊式詣

九天採訪應元保運真君陛下接送金龍玉簡欲冀
至聖至真鑒此丹悃乞為瞻奏上聞九天臣伏以元

儲虛位未開龍夢之祥邊悃分屯尚謂虎符之成內
欲隆於國本外思靖於兵氛仰惟祖宗積累之難深

切朝夕繼承之懼是用辟類上帝徧禱名山願垂覆
壽之仁宏賜扶持之力得男而應震索茂延百世之
期似武而致太平坐底四方之治保基圖於華固指
民物於教寧以靈休永休大道臣某無任懇禱之

至

陳乞加封奏狀

臣熊守中謹瀝愚衷仰干天聽退思僊越甘伏典刑
竊念臣山林灰槁雲水箬瓢身與世以漂流志因時
而感激伏睹江州廬山

九天採訪應元保運真若自上三皇五帝下至于唐
遂代易名顯靈降祉至天地國家之歷數宰祖宗儲
嗣之符圖在昔賜額撥田象封祈禱具有成典至於
豫繪水旱弭戢兵戈應感靈驗載諸碑記真若顯靈
之初有語曰後五百年福及生靈保安國祚於今五

不事卷二

十一

百八年無有以徽潤聽者重念臣本儒家子父命入
山蒙恩服羽奉真君香火餘五十年誤叨任持以來
剔靈華弊一新福庭表率羽流祝延聖壽凡歲之豐
凶民之疾苦風夜齋心精白祈禱務求感應仰贊明
時臣鎔非言守言責者比而憂國愛君出於天性敢
致叩閣之請庸斷懸關之心謹纂集廬山古碑舊記
所載九天採訪應元保運真君在本朝靈驗事跡彰
彰在人耳目者編次為六一曰初始源流二曰宅靈
始末三曰宗奉昇則四曰褒嘉典故五曰像設儀制
六曰感應靈異繕寫為一冊用黃羅囊封隨狀上進

廬山太平興國宮採訪真君事實

伏望陛下少賜采覽體祖宗崇信之意為社稷重長
之謀遵故事於往時奉曠儀於今日應元有自復太
平興國之風保運無窮叶壽富多男之祝皇國擊固
邊稔澄清臣不避箱鏡之誅謹具奏聞併伏闕庭伏
望聖慈特賜睿旨付尚書省檢尋舊規加封真君徽
號降香廬山太平興國宮設醮陳詞讓兵弭寇以應
五百年福及生靈之運至衍億萬載無疆之休臣冒
犯天威罪當萬死謹錄奏聞伏候勅旨

嘉熙二年八月日新錄出李國官前侍

熊音

不事卷二

十一

嗣天子臣某伏為家國少寧邊陲侵擾師徒久戍未
收攘却之功宵旰靡寧敢急禱祈之請謹遣上清太
洞經錄道士能守中齋香信詣廬山太平興國宮開
壇薦事拜伏寶章上通宸極以用德兵弭寇保國寧
邦欽惟

九天採訪應元保運真君開治廬山之始預祈國祚
之安五百年福及生靈適當此數億萬載垂休宗社
克保將來伏願九天助順三境昭臨消禍亂以康時
弭干戈於不戰更冀雨暘時若年穀豐登萬民無疵
疢之災四海樂昇平之化

一八十三六七

上清青司

皇天無親國惟德而足爾全道有安必自誠之可通
爰命羽流度仲汗淵遠陸驚樓峰因仍內貽宵肝
之憂外積干戈之慘焉頻繁而請禱壇兮吳以撫誠
伏願天道宜還人心從欲俯回洪造溥施下濟之仁
申命真司盡效好生之德

真君青詞

爾守丕圖昧攸司之味曠適丁多事願成典之昭彰
爰命羽流焚中祀事十三帝尊崇繕禮宣不律哉五
百生福及生靈今其時天誓聖香火永冬神休兵革

全書卷三

十三

侵弱師徒駐野四蜀長維之慘酷痛徹此心九州
土之威儀合歸中國恭作

九天採訪應元保運真君聞至靈於前古隆徽統於
本朝當瑞命之應期符生靈之積望雷行號令逆掃
妖氛日扇祥風將安善類

加封青詞

中書門下省禮部式法嘉熙四年四月十四日勅
文尚書省送到禮部狀奉都省批下禮部申準嘉熙
三年九月二日都省批下江州太平興國宮前管轄
注持知宮事熊守中劉子陳乞

九天採訪應元保運真君加封設醮及乞頌降御書
三清閣三字奉後批并進冊送禮部勘當口內書省
太常寺送太常寺勘當去後據本寺申照得熊守
中前所具真君事迹自唐以來多著靈異至我朝神顯
始造號焉

九天採訪應元保運真君列聖欽崇有加無替祀計
進間無叙六門其各輝發祥標符顯應固非其他神
祠可比至若水旱疾疫之災盜賊兵革之變隨事切
禱等事彰從真有助於國家有功於生靈也增隆徽
號用修厥典其加封一節欲照所乞申取行下以憑

全書卷三

十四

擬定欲具檢申呈奏批例行伏乞省部備申朝廷如
從今來熊守中所乞事理候批今狀下日行下本寺
以憑加封施行更合取自指揮施行并進冊繳連見
到中書省所據太常寺申到事理備錄在部本部
照得今來熊守中所乞真君事跡加封如家朝廷許
從太常寺申到事理候批今狀下部行下太常寺以
憑加封施行伏候指揮後批并冊送禮部從國書到
事經施行本部尋進送太常寺遵經部省批狀指揮
施行去後今據太常寺申本寺今遵從部省批狀指
揮欲於應元保運守下加二字今欲擬

九天採訪應元保運妙化真君合命詞給誥伏乞省
 部備申朝廷取旨加封施行申部本部所據太常寺
 申到事理備錄在前伏乞朝廷指揮施行伏候指揮
 四月八日奉聖旨奉本部奉以詞太常寺供到前附
 後擬伏乞朝廷命詞給誥施行伏候指揮奉勅朕實
 事上帝懷柔百神矧惟仙品之高風紀道者之秘三
 山竚立雖摩跡於有唐一氣胚涵本儲靈於太始微
 瀆並歸於至宰國家允賴於保綏道企真風肆加美
 禮

九天採訪應元保運真君體道為用入有出無奉帝
 之先矣知誰子御悉之辯以遊無窮嘗受命於璇霄
 來宅靈於虛阜惟九霄品秩孰如採訪之尊會三界
 天人皆屬統臨之大自熙陵以太平興國而易觀顯
 至
 神廟進應元保運仍揭官名昭曰雲漢之光耀耀朱
 陵之府肆朕纘服率循舊章春秋禴祭之率葦水旱
 禱禳而必應聞羽衣之聯奏想駕之遊遊用舉德
 稱式彰妙化七千劫初分於元景未易強名五百年
 流福於生靈遇逢休會諒上蒼梅福之有日而四海
 息兵之可期仍我丕圖永綏景福可特封

廬山太平興國宮採訪真君事實

九天採訪應元保運妙化真君
 廬山太平興國宮採訪真君事實卷之二

藏山太平興國宮採訪真君事實卷之三

宋朝崇奉類

聖旨文字

得旨加封

九天採訪應元保運妙化真君徽號御管轄道士熊守中前德江州太平興國宮設醮一千二百分位五晝夜拜奏寶章并於壽星廣福觀大中祥符觀各設醮一百二十分位降賜下項務在如法排列精加祈禱即賜感通仍賜御書並具收領回奏

得旨立諭安撫制置史尚書今今江州太平興國宮管轄熊守中齋三清閣御書及香信等於本宮設醮

并奉安詰命仰尚書代書青詞祝版御名及差屬官一員到宮主香所有日分却令熊守中供報仍具已差官職位姓名前往回奏嘉熙四年閏十二月日協中大夫保康軍承宣使入內侍者副都知張延慶恭準

真君祝版

維治祐元年歲次辛丑二月己未朔初六日甲子皇帝某謹進太平興國宮管轄道士熊守中謹清酌庶羞之奠成昭告于

九天採訪應元保運妙化真君品冠仙都遠寓今古授篆上宮福流下土靈敷脩延寶歸宗主採之百神靈休為心徽號聿崇斯為感舉特仰慶讚誠誠帝所用昭告於神聰敬一酬于廟組尚饗

設醮意旨

嗣天子臣某伏念續紹丕圖期光前烈茂延支本式固邇家春茲福系之隆實藉神功之佑恭惟九天採訪應元保運妙化真君天之寶神國之主宰千萬載垂休於宗社五百年流福於生靈茂著仙遊宜崇徽號謹備潔瑄之禮用伸慶讚之忱謹取二月

初六日就江州廬山太平興國宮命閭官自上開建祈穀福時所設五晝夜即次拜奏齊開祝周天星燈甲子長生命燈滿散設醮一千二百分位延奉真導迎景既伏奠神休密佑聖造潛扶寧謐三邊安全萬宇咸睹清寧之象早開嗣續之祥永錫和平更祈豐稔

上帝青詞

淳祐初元屬後王旅之吉太平真宇其受帝祉之私限以菲涼紹茲休烈天知悔禍幸邊備之甫紓民之阻飢念邦儲之尚藉無於長於丹悃焉垂庇於

爰命羽流肅延醮馭就演崇科之祀武修所為之度
伏願和氣宣通永承豐千祿百福之介燕龍有開
一食二實之靈應龍光

真君青詞

應元保運扶世教之彌長著德立功為國朝之尊仰
由聖所顯揚於廬阜而微稱荐錫於先朝茲循盛典
之策崇式表真風之妙化蓋蒸聞於上帝庸慶讚於
神休肅展積繫上延芝馭伏願垂九穹之妙造福降
簡徠安四海之生靈國祈泰定俾遂狼烽之息蚤膺
熊占之祥

壽聖廣福觀大中祥符觀醮意

維淳祐元年歲次辛丑二月己未朔十八日丙子

嗣天子臣某仰作
九天採訪應元保運妙化真君道品辛崇福源浸衍
為嶽瀆之主宰實國朝之貴神念著仙猷茂增徽號
當醮儀報讚之後乃百神交慶之初爰演中科同款
盛事取今月十八日就江州廬山壽聖廣福觀開建
靈寶道場一晝夜誦經行道開祝星燈滿散脩設清
醮一百二十分位延奉上真仰祈景既伏冀神休一
贊遂民安國泰之期邊鄙無虞觀天清地寧之象

廬山太平興國宮采訪真君事實

青詞

褒妙化之微稱百神交慶對玄穹之上帝一念潛孚
非惟侈緝典之昭明仰以顯靈休之偉赫用歲潔醮
之禮同伸讚慶之私伏願聖造協扶共保丕圖於綿
永邊陲寧謐俾濟黎庶於昇平儲嗣流祥清寧開泰

本州乞降御香奏狀

臣厲文翁據江州廬山太平興國宮住持知宮兼管
轄李守然狀申照得本宮係採訪宅靈之地崇奉皇
帝本命中極殿歲有春秋國醮係守臣代書御名詞
表其旨曰俯為天下生靈禳災祈福祥符元年準勅

歲降濕香下本宮諸殿堂供燒後來本宮不曾援例
陳請竊惟福庭香火列聖崇奉褒嘉緝禮降香建醮
保國寧邦靈驗昭著勅文省劄非一而止昨蒙使府
以瑞雪愆期特忱設醮隨獲感通十萬戶和氣過章
五百年流福應誠自祥符至嘉熙年內過時降香建
醮感應常奉聖旨加封真君妙化二字及頒降御書
三清閣宇仍賜度牒沉香腦子鎮壇縉絲等設醮保
送所嗣詞意具存但前從降香建醮皆係使府保奏
今來欲乞照例保奏朝廷舉行舊典所請前狀係三
奏聞者

方臣照得太平興國宮條

九天採訪真君治所自唐開元至本朝已五百餘載

神應非一乘典屢加國初以來給降御香歲有常比

迨至隆興因循廢闕嘉熙二年及四年本官官轄能

守中申請遂蒙朝廷加封真君妙化二字及降賜御

香等自後本宮無人陳乞而本州亦不復與之奏申

殊失累朝崇奉之意大為闕典近緣去臘瑞雪愆期

臣躬詣祠下為民祈禱即獲感應如響斯答三白呈

瑞豐年有兆即其靈驗所合申述尋章以昭神貺伏

望聖慈特賜降旨照國朝舊典每歲給降御香下本

官并照嘉熙庚子年頒降建醮指揮施行謹錄奏聞

伏候勅旨

寶祐四年正月日

賜香省劄

昨準禮部符準寶祐四年二月八日都省批下知江

州屬文翁狀奏乞舉行國朝舊典每歲給降御香下

江州廬山太平興國宮建醮事後批送禮部契勘體

例申尚書省準此本部所準都省批下上件事尋連

送太常寺契勘分明指定申部去後據太常寺申本

寺公抱照泰內稱乞照嘉熙庚子年頒降建醮指揮

施行今指定欲乞省部備申朝廷下江州行下本宮

照嘉熙庚子年分額降指揮體例徑自申請施行右
連元選一宗申部乞備申朝廷施行尋呈奉判備太
常寺所申符本州徑自照元得指揮申請施行仍申
省照會今本部具申朝廷照應外符州照應徑自照
元得指揮申請施行所準前項指揮州司除已遵稟
備報本宮照應施行去後今據太平興國宮回申開
具到本宮節次承準朝廷降香建醮等事月日體例
事件申州乞備申省部檢照前例給降施行太平興
國三年春秋二醮勅賜太平興國三年春秋二醮省
降香料帳三錢紹興三十一年降香設醮祝版隆興
二年降香設醮祝版端平三年廟堂奏旨設醮祈穀
籍兵詞旨七錢并可編嘉熙元年降香設醮係違祈
嗣王簡嘉熙二年降香設醮讓兵詞旨并銀兩會子
綾羅單子等三錢肆肆件淳祐元年加封真君徽號詞
旨祝版降香并祠牒銀兩綾羅聖旨文字肆肆伍件
右除已將前項文字申部乞辨驗發下本宮照應外
本州得明是實伏乞指揮給降施行伏候指揮照得
知江州屬文翁申乞舉行國朝舊典給降御香下江
州廬山太平興國宮設醮事契勘元朝間曾降香及

賜御書并降度牒綾羅等令據住持知宮事李守浩乞檢照元來已得指揮符本州徑自照例申青六月九日三省同奉聖旨照舊例降香下江州付本宮設醮仍照嘉熙庚子給賜并下御藥院內侍省學士院江州本宮各照應右劉付廬山太平興國宮實祐四年六月日

得旨宣諭制置厲侍郎江州太平興國宮八月十五日備設國醮令賜去沉香三十兩箋檀降真各一斤充本宮醮庭供燒使用以役祈禱列有降賜仍具收領回奏實祐四年七月日入內侍省東頭供奉

官辱恩殿祗候幹辦龍圖天章等閣幹辦內藏庫翰林司毛存恭準

奉安御書疏意

臣厲文翁情旨昨於領藩之初因以禱雪而應慨念真君儲福之地夙存國朝賜香之異宮門既有失於申明州郡後不為之乞請遂騰奏牘隨沐恩光恭準聖旨宣諭每歲賜太平興國宮沉香三十兩箋檀降真各一十斤充八月十五日秋祭醮庭供燒向後別行宣賜以用祈天永命保國安邊濟及生靈同符仁壽今則已次琳宮預白丹楹代望景曜下臨監九重

廬山太平興國宮採訪真君事實

之忱恒名其上賜脩每歲之常儀所集勝因以祈嘉皇帝陛下恭願鴻圖廣大無異綿長庶證時而百穀成民皆樂業中國安而四夷服遠不揚塵

初降御香建國醮別奏青詞

採訪宅靈金闕地隆於廬阜祈禳歲祀實蓋歲遺於禁庭屬州家之奏請愆期致聖代之弄儀缺廢恭以皇帝陛下秉心翼翼行善孜孜露禱深宮恪謹朝昏之禮日臨當宇詩勸中外之憂懼累朝尊奉之心加妙化泉帶一號慈率脩於常典爰寓改於辦香惟真

游周覽乎九天之間則明鑒直乎於千位之上今百足患深於蜀廣乃瘡痍痛及於淮粟水旱間關兵財匱乏臣身叨間寄世荷君恩望丹陛以輸忠即朱陵而請福伏願帝躬壽樂國本安強四序氣調大有稽鼎之慶三邊勢平永無烽燧之虞凡曰王民均蒙道

恭奉朝廷賜錢設普度醮密劄

恭奉宣諭指揮去歲兵革以來忠亮死節戰歿之士甚多流離播天傷亡之民甚眾孤魂無依實可與念當行普度使遂起生四川可於重慶兩廣當就南

荆湖江西仍統江州太平興國宮三處各修雖一千二百分每一處降賜況香一百兩腦子十兩降具三百斤黃蠟一百斤官會十萬其年差人兵管押前去逐一交割嚴禁排辦擇八月內啓建三晝夜已割四川制置司廣東經畧安撫司廣西經畧安撫司湖南安撫司京湖制置司

景定元年六月日

昨者韃虜不道荐食無厭所賴人可即戎每戰必克或執干戈以衛或奪發孤以登未嘗臨敵以懷生皆欲滅此而後食焉忘思報死如婦殺氣干霄而欲

九

青詞

百戰聞關見危致命一忠於一雖死猶生惟勇士不忘其元故敵人每為奪氣之胡氛之甚惡遂令國版之多難不貳爾心崇兵之天而處勉出乃力盡將亡之地而存我重而形懸輕夜同而驟急即異與古節痛深倍至懷帶劔之辭尚新忍志是野復失之哀昌挽空慨都婁度備薦拔之科庸寫盡傷之極

伏望大垂慈鑒俯察寔途壯節難磨已可垂名於史壤英魂未逝尚能效役於風霆

史大資申述靈驗乞加封尊冊事

本州太平興國宮崇奉

九天採訪應元保運妙化真君香人考諸圖誌實唐開元間明皇感夢真靈欲就廬山建祠後五百年福及生靈於是物江州建九天使者廟本朝列聖允極欽崇太宗改賜親額神宗進號應元保運真君徽宗奉上玉冊易號為宮高宗兩朝皆常遣官致禱保邊禳兵皇上踐祚以來賜奎畫降御香尊奉尤謹若之

事實卷三

十

自去秋祗成適值明馬遠叛故旨遣黃援鄂若之聞命即行但副閩事雜務經江州又號內地進宮大敵則無將無兵退守中流則城卑壕淺舟師援鄂則風逆莫前增戍保黃則星流告變人心皇皇士氣不振焉關社未知依濟遂望真祠許故普天大醮三千六百分保國禳兵由是天乃返風遣援無虞靈貺昭昭敢忘恭謝若之遠躬詣本官酬還願遍讀碑刻始知其靈一號朱陵上帝採訪九天九地較定天人祿河生靈禍福其尊與天帝比又主九州九州九星分野陽九百六之數實與世運關係與泰而不朝夢

福為多建炎逆賊張遇攻犯江州城中軍民親見真
相現於雲端結成龍馬賊遂殞滅開禧吳曦叛蜀受
帥蔣介有神降筆謂採訪已奏於上帝行被禁誅今
茲狂虜犯順官賴陰相江面再清東南真拯逆數今
日至于開元辛未正應五百年後靈警昭彰如此但
岩之竊念神考建應元保運之號係降詔旨及徽廟
追繼先志錄之玉冊以至列聖青詞皆以皇帝巨某
寇之嘉熙年間加封妙化二字太常一時失於檢會
止今帝詞給誥與元豐政和典禮舛異恐未稱明時
昭事之意謹錄元豐政和詔冊繳連在前欲望公朝

十一

特加敷奏付有司討論典故於應元保運妙化今號
之一加上八字徽號專以冊書錄以嘉王收回元誥
赴禮部架閣不惟消弭兵災肇開泰運保國祚於有
永延聖壽以無疆抑與列聖尊崇典禮不至背馳豈
勝宗社生靈之幸

景定元年五月日
陸殿撰再奏乞頒降封冊事

臣景思照得本州太平興國宮
九天採訪應元保運妙化真君考之圖誌自唐開元
見夢著靈有五百年後福及生靈之證參之碑刻一

廬山太平興國宮採訪真君事實

號朱陵上帝採訪九天九地至九官九州星野陽九
百六之數按之祀典本朝自太宗賜今觀額神宗降
詔進號應元保運真君徽宗奉上玉冊易觀為官高
尊兩朝皆嘗遣官致禱遼事皇帝臨御以來加封妙
化二字頒降三清閣御書降香設醮朱表青詞所以
欽奉者至隆質之靈驗建炎張遇犯城有現雲賊賊
之應開禧吳曦叛蜀有降筆誅兇之報今年虜哨入
本州瑞昌縣境若有所制訖不能前除護一方全活
甚眾致如甘雨時雪消疫濟荒保邊糧兵護國救民
其所以手佑者甚盛臣景思維今泰運方回熙典備
舉方秩無文而歲祀必致崇極於大神矧採訪高真
流福宸極自開元辛未至于今式應五百年後雖運
化無名何心隱顯而進號備冊異表茲崇兩朝詔冊
以天神禮之列聖表詞以皇帝臣冠之嘉熙加封禮
寺不及檢會止令行詞給誥未稱舊典御香既降國
醮有嚴歲用春秋帥臣奉辭以告崇報未極衆心歡
焉欲望聖恩降付尚書省於應元保運妙化真君今
號上加八字徽稱仍乞檢會前知郡管政史岩之所
申繳錄元豐政和詔冊付有司稽典故專之冊書錄
之嘉王予以稱累朝昭事之心予以迓九天丕錫之

十二

應須至奏聞者

景定元年九月日

印徽賦申乞加封冊號事

應雷被命假守祭山川之在境內者蒐祠典詢故老伏聞

九天採訪真君感夢明皇建祠是邦正直而一敬佑

下民粵五百年紹興現雲張遇隨成開德隆無云賦

伏誅虜哨紅嶼郡嬰孤城以自固一至近境避焉驚

遭此共近事之彰灼也夷考我朝列聖承緒禮備

至神功施及于今名號未加其舊或者其不謂禮前

守臣史資政陸殿撰俱嘗敷奏乞頒徽號以副輿情

未準回降當今泰運方開地彌天區百神受職靈蹟

既昭表章可後欲望公朝檢會詳酌

景定二年五月日

江州備坐省劄

江西安撫知江州今月初五日準迺到行在尚書禮

部符準景定二年八月初四日都省批下太常寺申

準都省批下朝散郎新除直徽猷閣知江州印應雷

甲照對昨到郡之初本州士民合詞有請皆曰前歲

蝗虜偷渡路透江西一境獲安皆

九天採訪真君感夢明皇建祠是邦正直而一敬佑

下民粵五百年紹興現雲張遇隨成開德隆無云賦

伏誅虜哨紅嶼郡嬰孤城以自固一至近境避焉驚

遭此共近事之彰灼也夷考我朝列聖承緒禮備

至神功施及于今名號未加其舊或者其不謂禮前

守臣史資政陸殿撰俱嘗敷奏乞頒徽號以副輿情

未準回降當今泰運方開地彌天區百神受職靈蹟

既昭表章可後欲望公朝檢會詳酌

景定二年十一月十八日

加封誥勅

至道之精竊冥無迹超乎萬物之表行乎九天之閒

各位崇而功化妙命之曰真而已江州太平興國宮

九天採訪真君感夢明皇建祠是邦正直而一敬佑

下民粵五百年紹興現雲張遇隨成開德隆無云賦

伏誅虜哨紅嶼郡嬰孤城以自固一至近境避焉驚

遭此共近事之彰灼也夷考我朝列聖承緒禮備

至神功施及于今名號未加其舊或者其不謂禮前

守臣史資政陸殿撰俱嘗敷奏乞頒徽號以副輿情

未準回降當今泰運方開地彌天區百神受職靈蹟

既昭表章可後欲望公朝檢會詳酌

化而與陰陽運吉凶悔吝存乎人皆出於氣道
之理天慎不道之虜過能相王師清江而採訪尚名
若有物司乎其間不知真君之不物於物而物有不
能通之者封極於真君號極於八字等之五天可特
封

九天採訪應元保運妙化助順真君

本州奉安封誥熙慶意旨

歲在己未戎馬寇江密採訪之靈克相工師之積
犬羊掃迹鴻鴈真居允藉陰功宜崇報典足証於
八字惠徽福於九江鳳詔誕頒琳宮改觀巨功永為
牧躬致綸思幸依助順之休爰奉安慶之禮亦於
作垂祐邦圻

慶詞

有赫厥靈克助王師之順揚虔以告用昭國典之華
雖真馭母假於褒揚在朝廷合隆於酬報編作異歲
修啓厲階江漢浮浮驚渡揚旆之馬疆場翠異草蘇
涸釜之魚密佐威聲獲全生聚錫徽章於八字恭景
既於九天與國同休落妖氛於遠境思皇多祐功瑞
色於山川

廬山太平興國宮採訪真君事實卷之三

廬山太平興國宮採訪真君事實

廬山太平與國宮採訪真君事實卷之四

元朝崇奉類

聖旨文字

長生天氣力裏大福護助裏皇帝聖旨城子裏村
 子裏造魯花赤官人每根底來往行路底使臣每管
 軍的官人每出軍底人每裏先生每百姓每根底宣
 諭的聖旨成吉思皇帝哈罕皇帝聖旨裏和尚也里
 可溫先生達失蠻不揀甚麼差發休著者告天與俺
 每祝願者道的有來如今依著已先聖旨體例裏和
 尚也里可溫先生達失蠻不揀甚麼差發休著依著
 太上老君教法裏告天與俺每祝願者麼道遠信州
 龍虎山上清正一宮住持張天師根底執把著行的
 聖旨與了也更有天師本戶演法觀為頭諸官觀裏
 房舍裏使臣每休下者不揀是誰休倚氣力住坐者
 官觀裏休斷公事者倉報休頓者不揀甚麼休頓放
 者鋪馬祗應休著者商稅休與者但屬官觀底田地
 水土竹木碾磨船隻園林解典庫店浴堂鋪席酒醋
 不揀甚麼差發休要者俺每的明降聖旨無呵推標
 著諸色投下於先生每根底不揀甚麼休索要者先
 生每也休與者更先生每不揀甚麼公事呵這張天

師的言語裏太上老君的教法裏休別了依理行路
 者更俗人每根底休歸斷者先生每與俗人每有折
 證的言語呵倚付來的先生每頭目與管城子官人
 一同理問歸斷者若先生的體例不行行的公事說
 說做賊的先生每於帶城子達魯花赤官人每根底
 分付與者更這張天師執把著行的聖旨有麼道無
 體例公事休行者行呵俺每根底說者怎生般道的
 俺每識也者

至元十四年二月初十日

聖節照意

江州路邊名花赤總管府同本路提點道錄司情旨
 伏為今月二十八日恭遇天壽聖節謹委官虔就福
 地太平與國宮啓建金籙六齋一座預於二十六日
 開啓齋建轉誦真經宿齋壇敷露雲篆二十七日
 三時朝奏禮懺陳詞二十八日凌晨修設醮筵上表
 帝真以伸滿散
 皇帝陛下恭願聖壽無疆皇圖鞏固民康物阜海
 河清若

青詞

上天眷命篤生神武之安南極呈祥脩屆誕彌之旦

設即中宮之秘慶依葉夏之科祝睿算之延洪與天
無極撫瑞圖於永久如日之升

上元黜意

江州路達魯花赤總管府同本路提點道錄司恭遇
上元令節天官賜福之辰虔就福地太平興國宮

九天採訪真君大殿啓建祝聖至寶清醮一座轉誦
真經宿啓齋行教露雲篆三時醮承禮懺陳詞滿散

設醮一百二十分位所集殊利上祝

皇帝陛下恭頌聖壽無疆皇圖鞏固民康物阜永消
疵癘之災時紀歲豐欣樂太平之治

主詞

伏以歲序履端肅屆朝元之日聖人在上虔伸祝壽
之儀殿陛風清香燈露爽迓真存於碧落瞻天表於
清都享于克誠介以景福

皇帝陛下恭頌聖圖天大享萬國以惟惟聖敬日躋
命九圍而是式克臻富成欣樂太平

降香設醮意旨

江州路太平興國宮欽奉朝廷專遣使臣臣難與宣
授玄教宗師總攝兩淮荆襄等路道教江南諸路道
教都提點張留孫齋舉聖旨捧降御香詣

九天採訪真君大殿焚炷光啟福履本宮欽此謹消
本月二十七日脩建謝恩清醮一座所集殊利上祝
皇帝陛下恭頌聖壽無疆皇圖鞏固民康物阜海晏
河清

宗師建醮意旨

宣抄玄教宗師總攝兩淮荆襄等路道教江南諸路
道教都提點張留孫同奉御咬維敬奉皇后懿旨皇
太子令旨降賜御香下江州廬山太平興國宮採訪
真君聖殿於獻壽尚祝延皇帝聖壽萬安次集神
降許靈宮集慶萬民樂象四海同風者

延祐五年戊午加封真君徽號

上天奉命皇帝聖旨朕聞天地與之並生妙合胚腓
之造山川載其神氣曾專監御之司爰考壽章式崇
徽號江州路廬山聖治太平宮

九天採訪使燕元符運妙化助順真君道越靈瓊功
贊彌綸總制萬靈通徹顯嗣幽一故巡遊三霄昭福
善禍淫之機代寄吳以極符體虛皇而示凡之
朝而感夢居然匡阜以宅靈經陶鼎運護內之祥
後煥統揚庭之溢於成跨九霄際八表運少月以
琅欽五福錫庶民保太和而有承可特加號

九天採訪使應元保運妙化助順至德仁聖真君
者施行

延祐五年五月日

廬山大平興國宮採訪真君事實卷之四

卷之四

四

廬山太平興國宮採訪真君事實卷之五

習仙類

康先士遇劉越

周有康先生兄弟七人於廬山脩鍊真氣嘉道林泉
忽有一少年衣冠接衣冠章甫冠來訪言論典雅好
談古今及神仙學先生異之延待益厚如是數歲不
知姓名來往既久先生云熟于風猷有日矣不敢詰
姓名復未知棲止少年曰余姓劉名越居在山之左
先生苟不棄僻陋希垂一訪山下有一石高三尺許
叩之即得相見先生如其言訪之至山下見一石叩

事類

一

之忽然自開雙戶洞啓一小鬟迎先生行十餘步復
有二青衣執絳節前導漸見臺榭參差金碧掩映珍
禽奇獸花木殊異真人冠玉冠朱綬御佩來迎先生
知非人間意欲求居真人默知其意謂先生曰子陰
功未滿後會可期他日蓬海菴宮亦成絳闕相從不
晚飲玉酒三爵延年保命湯一吸而出返顧巨石宛
然如初它日復叩無所應矣即石建亭號曰仙石石
上自有劉仙二字今宮之三門遺址見在出劉仙

張芸史南遷錄云周有康先生者結廬於此山
曰康廬在州之南三十里過甘棠明德堂
下可十里有湖水流從康廬出
新橋左右皆林麓水聲泠然可食茶頃許

廬山太平興國宮採訪真君事實

此同按至太平興國宮即唐九天採訪使昔
宮中刊制應元符運真君改觀宮殿
石溪谷階庭元符運真君改觀宮殿
碑墨字入金網等身即容尼豐所賜
字又為蘇空金鼎以枕之常不得見
金仙木共三事殿外階下有石一
劉仙之的也

胡冲真遇呂洞賓

本宮道士胡用琮號冲真子幼脫俗緣留心脩鍊熙
寧中有道人破衫敝履自稱姓回突入庫堂愕若無
人道士見者不顧而去獨胡公揖坐小軒從容款視
驚其仙風不凡待遇加禮既而索酒再飲復邀胡公
出飲于邸胡辭以日暮回掀髯一笑而別翌早胡公

事類

二

入城謁郡侯抵關未啓輪道人又自城而出笑以相
語聞吏云未三鼓時有一道人在此候門開不知何
人也胡公心亦異之後數年華帶麻鞋挑二壺號大
宋客訪胡于道院談論清雅胡問此壺何用答曰行
李也傾壺視之皆黃白之物問胡欲此否胡答不顧
但得長生之術足矣就取碎銀鬻酒與胡飲口授至
道及日暮以刀刺土瀝酒淋律和土壙呵成墨擲之
几上鏗然有聲語胡曰服此可愈疾入仙矣再飲胡
醉倒及星來但聞異香滿室刺土處有泉透出不知
客之所在胡以墨研酒飲宿疾頓甦年餘七旬貌若

處子酒量如初由是漸厭人間一旦留詩蛇形而
今宮有墨仙泉掬飲味甘冬夏不竭王左丞宋宋侍
郎伯友及諸名公皆有醜唱留題並載本宮胡公亦
名賢詩集

齊武直坐化

本宮道士齊武直每旦朝真畢即閉門端坐不交人
事誦靈寶度人經真心默契自得其旨崇寧中忽連
日飲水不休語同舍道士呂師中曰塵世不足戀吾
將逝矣呂以為戲言及夜半跌坐舉手向燭曰茲為
證明然此事難哉呂猶未悟乃就枕熟寐既覺齊已

坐亡出本宮
舊記

畢養素遇異人

本宮道士畢道寧字康叔幼穎悟貌清奇經書一見
成誦紹聖間遊江浙一日到潛山遇方士狀貌甚偉
不通姓字相與遊山畢度其非凡欲師事之方士默
會其意乃曰學道貴乎鍊神毓氣丹書乃是入道梯
媒公若屏絕俗紛精鍊神氣自然通真達靈矣因臨
溪水指謂畢曰水定則形直心靜則神寧不可不從
遂以丹授之曰異日與子再會于聖治峯下一揖而
去恍無所睹畢即日還山適遇宮副虛扁州命帖充

末與子同遊于宮之右盤池水名曰新
日法門存神洞友人經一恙至宣和己三月三日
有衣甲山人來訪詰舊投沁園春云一粒金丹大如
黍米定中降胎運陰陽根木東龍西虎結疑金水擇
地海鏡元氣無虧三田功滿卦氣周圓爐鼎開偷元
化同自然宗祖全在靈臺真才休戀塵埃况穎悟明

空與承核言淮濱相遇空子付了親留玄旨期進仙
階此去行時水雲高舍更上煙霄歧路裁人間世任
王侯貴顯同委蒿萊畢得此詞越四日整襟危坐而
逝今宮之養素堂右軒扁曰清斯有泥存焉出本宮
舊記

三三一主金丹洞

本宮道士王象文字彥衡成道後遊京師其時朝廷
方建神霄萬壽宮賜紫衣命充其客忽有方士來訪
見几間有周易疏布其云此宮有兵厄于非數
中人宜避之因授與三三守一之文黃帝和扁之法
遂辭職還山三三避之四年本宮于賊兵次年益退
茲有任其首者王乃領副職灰燼之餘經營數載
碧繪像煥然一新遂謝官事杜門燕居三十餘年
其居曰三一室因號三一先生日聞道處經克克

訣留心醫藥此外無他嗜好至乾道丙戌上元夜夢
神人告曰上帝命汝主金華大滌洞賜汝返魂丹一
粒復汝精神還汝元氣當以神光白馬諸司官吏迎
送入洞言訖覺悟翌旦語諸徒曰塵世不足住吾將
往矣因取所著聖治願驗集十四卷西山真君齋解
一部今採訪殿載即共十全齋訣一部朝斗紫庭秘
訣一卷掩師孫秦致祥等至二月旦朝香沐更衣藥
然而遊本州太守唐教文文若以文祭之曰吾聞真
人其寢無夢彼有夢者疑其妄傳以夢為妄又未必
然夢者良獨覺而得賢夢至帝所聞奏鈞天人生如
夢固亦難言於夢之中又有夢焉三一先生天守既
全臨行夢化默與真詮帝命賜我金洞還元吾將問
于孰為因語真妄一致瞬息百年超然往矣白馬驥
翻老圃補寬贊神云視不見聽不聞中有象酷似君
強描貌護辛勤阿睹中火少分在骨曉常細細如止
水如行雲山本官

黃真人尸解

本官道士黃知微字明道稟性冲和賦形豐偉元豐
間充知殿奉香火一日潛山體道先生崔君來訪因
語泥丸萬神乃圭一粒之妙遂授一丸谷神之道金

廬山太平興國宮采訪真君事實

液滄景之首從此若伴若歟散髮常時人呼為
風子遂自賦黃頰歌賦于性嗜酒每醉則浩歌
顛狂常在宮前朝真橋上疾聲大呼若有祈呵一袖
百結襟寬不顧隆冬盛夏恬無寒暑士夫問有施惠
者隨手散去或居山間或遊城市常挈兩布囊每過
僻僻藥物之屬雖貯囊中了無穢氣鏡曰錦香時有
大雪行松巖白獨先生所居之屋無雪常指空傍壁
辨人曰此吾遊蜀之路也初不知書所誥多文傳
不能文而所出皆高妙之句猴溪蔡子高司馬知
白在風子高亦脚皆與文遊先生每喜噫氣一噫時
不倚學梁寧未年餘九十貌若廐子肌膚如玉狂態
如初酒量不減宜和末詔微不起有司強之至九江
曰今二天子矣我往何為覲而洞聖登極赦至不宮
來回祿日先生於抹訪殿揚旌植蒿歌曰明年了來
明年了來明年了清暇焉米焚宮庭乃植蒿之日
也故人滿福歷歷皆驗先生羽化處于官側後數年
有自蜀中回者曰黃風子今在蜀昨於成都相會寄
家言在此放放之開城乃是喪亂後所行道士姓名
於是發掘視之惟衣履在山真

劉虛谷坐化

劉虛谷坐化

本宮道士劉烈號虛谷于初生時母感異夢長而有
 起卓之志肄業山中交遊不雜王公大人嘆其貌有
 太古淳風必異日之法器也紹興六年初葺庵扁曰
 真一每日端坐檢閱道藏經史一覽隨記士大夫願
 納交焉如梅庵朱文公與談易論還丹之旨詩云細
 一百篇先生信筆亦多言元機護向經書至理端
 於目曉存二為果能為我取五半應自來家園明朝
 語更下山去此張于湖考一見留詩而去小洞天同
 大虛谷大候參同妙自然羅樞密點王參政交曹兩
 府幼周鳳溪頭岳吏部諸名公皆往來談易講唱
 佳什五藏本宮
 名賢詩集至隆興元年注解周易正經及六壬

金華書卷五

七

金華書卷五

八

總括機要一部詣京投進蒙宣見問道賜安應制三
謝恩賜酒已還山
 詩並見本集後居山十載至乾道九年六月
 不食四十餘日惟飲冷水至七月十四日將親書登
 真隱訣二十五卷并上經九卷送入本宮藏史四日
 中元節親筆留原真一首詩頌等有云虛谷子將欲
 遺形棄世掃迹人間趨煙霞廣僕之鄉與道實一焉
 十六夜步月登廬山青牛洞絕頂端坐而化有還丹
 百篇雜著詩文周易解義山齋易書
 善作序及歷代君臣括
 要圖並行于世見江州設廟碑石止
 虛谷子傳及本宮記

劉祖師立化

本宮道士劉大彰字開祖江州湖口人生于元豐癸
 亥歲初肄業山中徽廟朝試經為道士禮揚公彝為
 師建炎兵變避地鄱陽從歸鄉省親傳聞本宮悉罹
 兵燹進退不能遂與徒第路守明就湖邑東南隅得
 逃亡屋而居之崇奉採訪香火泣而告之故誓願闡
 揚道教重立玄功劉為人純謹奉身無長物交遊不
 雜編曲稱之儕人利物其道甚行遂撤茅居而鼎新
 扁曰龍德菴即今西
 湖道院士民皈嚮香火日隆時劉年已
 耄貌若處子一日晨與侶休更永誦度人經畢呼其
 徒弟來前語以死生超化之道語竟曰理香火起立
 而化其貌若生觀者如堵出本宮
 碑記

金華書卷五

八

略祖師坐亡

本宮道士略守明字德光即劉大彰之高弟生於政
 和甲午歲江州彭澤人建炎隨師避地鄱陽同回鄉
 里聞本宮灰燼與其師就龍德菴居止公之道乃家
 傳水鉢日買飛踏跳擲之物而放之始終不輟一日
 病革召其徒弟五人來前今據德
 信劉懷恩取筆
 書頌于繼容曰余病時不吉音无余吉死時不病如
 遇呂真人便是我好命其頌見
 存本宮未幾病愈回宮即黃
 真人舊址朔道院扁曰養正取黃之道
 今改曰黃仙公享年最

高每日焚香誦經不妄交接一日赴堂展鉢跌坐大
衆舉食公凝然不動視之已坐亡矣果符吉時不病
之語異哉越一日西湖人有夢見公永紫二青衣執
幡前導識其上曰霍僮山洞天仙官公葬于宮左知
宮胡葆清舉棺云不以擾攘亂其真不以富貴妨其
道雖無留形住世之妙而有脫胎坐亡之功公舊處
西湖香火興隆異於昔矣出本宮傳記

廬山太平興國宮採訪真君事宮卷之五

宮採訪真君事

九

廬山太平興國宮採訪真君事實卷之六

碑記類

九天使者廟碑序

新州黃梅縣東山衙門之下草莽丘李耽撰

按江州德安縣神州太守王既封寄事實云唐李耽有學不仕至開元中明皇夢神人稱廬山使者求立廟詔刺史孤正於建下諸州分所存學士別使者碑文凡作者六百八十一人獨此文入用詔召不赴本宮舊祀所列總五百五十一字淳祐乙巳中宮程隆洲於此書名得全文凡一千七百七十二字但此碑字與今兩存之語見程中書跋文

伏稽諸大易曰一陰一陽之謂道陰陽不測之謂神惟道也生三混成洞徹於變化惟神也得一而妙蓋

卷六

一

卷六

二

秘於恬冥欽若太元返微妙有運陶甄之極不獨尊

歟后唐累聖光華大明於始陟曦陽之午廓照瑞京

操元命之符銘昌鼎算白雲孤峙時望高丘紫炁千

齡日飛函谷我開元神武皇帝圓靈受曉方輿龍祕

握玄珠之妙捐可寶之珍演至道於希夷刊雜法之

疑滯乃聖一也於穆祀典清廟敬敬孝友光明天地

化仰乃神二也劔戟之器返於三農孤矢之威神斷

六合乃武三也察時變者觀乎天文人習凡庸無階

測聖乃文四也故冲精象外高視鴻名昂薦河圖靈

朝海堯若心攝照願言筮於几遠軒日司明屈旌乘

於英隗所以虞琛蓋地夏三從天納殊賁於西王展

告成於東后五龍推祀邁梁甫之高曾八敬巡遊陞

岷嶽之徽疏昭回上轉山嶽下騰列聖攸居通仙福

會文皇質義武帝佩圖至道之興其來尚矣自華封

獻壽聖德祈年金格傳書珠流味液公主以天慈入

道挹化芙蓉秘監以王子出家調芳芝木此方著列

仙之想南丹希至學之因聖緒無為斯其有作乃聰

群嶽真君道府光啓祠室幽贊神宗青城廬嶽二山

若佐命羣峯之望也又人仙錄秘諦真君使者靈司

孔昭冥察名書五法舉亞三魔瀋滅崇巒異弗驚於

物阜寒暑穹谷將必順於人時開元十九年八月二

十一日降明旨曰青城山丈人廟廬山使者廟宜準

二嶽真君廟例抽德行道士五人焚修供養仍委所

管揀擇灼然道行者安置具年名申所由敕置廟使

內供奉特使者真圖建立祠廟并章肅行道設齋使

大供道觀法師張平公母自秦京宣獻江服煥丹青

之飾賜玄札之儀駟傳光臨雲巖皎色使持節江州

諸軍事江州刺史獨孤正重鎮崇泰手詔枳棘時

觀武庫代代文雄經始干城全幕益厲崇規逸麗壯

思逾紛朝散大夫行長史楊楚玉行司馬皇甫楚玉

河陽縣令魏昌等恭惟聖善式議靈場道俗虔精冥
 休推異爰初築土則兩靈煙嶂俄頃佇立而色霞霞
 標寶龜奠泉之辰金虬釋程之際陰濛滂濤家雖晦遠
 交注想玄空肅思皇道芬芳載紫章融翹襟六虛窈
 冥一夕融朗半空之上忽吐神輝綴灼九激頰揚千
 仞窠窠率朴人吏並觀昔天靈降周以雲門舞奏神
 光燭漢以太一登禋然此陸氣交南州煥變物委霜
 霰人嗟沍寒使法師恬懇仙庭憑威國命故玄冬易
 燧未景晴輝暢以幽明優乎力役並利收徃成放子
 來便小勝郊遂甄寬域騰頌往嶺巒翠松巖召野耶
 門倚材荆岫疏峻嶽綺長垣紅壁列鏡丹檻繡礎三
 閭四表炳繪文栒八維九隅懸鏡鏡檻紅梁巨構風
 肅承捐倒井蕉蘇芳壇竹埽銀鋪月曉瑤簾霜閣至
 若神理全幽真容罕測夫其秘狀遠降使司益考三
 仙之圖不於九牧之鼎激安粉亞備質光妍忽想冥
 標靈俾瑞表工徒整想殊思感通齋室盟祠既優如
 在寬旌霞旆時鸞羽儀列冠名山禮均行滌草薰紫
 極供養黃冠玉釜帝煎金爐永養牲牲檢革享鶴鳳于
 飛露挹神翁星臨葵女清吹洞唱天瀟匏水之漦匹
 水仙宮海曲蓬萊之島龍珠鶴翥飄朗淨戒之庭師

廬山太平興國宮採訪真君事實

子辟邪起雖精思之地殊幅衛篋瓊玉特與法供天
 厨六時朝念真經雲帙萬劫脩行弗窮茅茨明代久
 彰於克儉經營梓匠神理逸等於寵光聖屋室閣雲
 棲窟宅竭來提福不亦宜乎冬十有二月司存式命
 畢鉤繩也玄門道士章仲寂等挹教五千祿驪億兆
 歷仙階而仰止攀睿筭以駭誠天使願奉於雕鏤心
 存魏闕法衆希憑於琬琰道在吳峯春水桃花迷源
 逐遠幽林杏塢勝地非遙伏賀天休敢述頌曰
 道秘重冥神幽福庭三景運極五嶽棲靈其真有物
 厥妙無形理則恍惚功惟泰寧於赫皇極照融亭造
 睿握珠祥玉大寶峯眼集既紫雲宗道至享百神
 探因五老乃瞻崇山嶽靈之秘三象浮精十華仙使
 威瀋雲雨神存天地法象昭凝真圖炳粹幸明德之
 嘉運降幽祠之寵章扈仙儀芳肅肅瞻瑞彩兮煌煌
 燦琳宮之夕照拂琪木之神光雕輝兮翠華玉金兮
 調香楸五芝於秀嶠摩八柱於飛梁龍吟鳳舞天駘
 長青雲衣兮白霓裳節空歌於瑤瑟錄羽旆於瓊漿
 冥澈兮福宇影眇兮神極牽匹水之布流晚煙爐之
 綺色留鶴語於千載蒼鸞裝兮一息絳河真母將易
 逢碧海仙姑裁難測恭至道於三五奉休符兮萬億

一八一三八七

紀真石於名山壯供規於帝力唐開元二十年壬申正月乙巳朔二十五日巳巳樹

跋唐九天使者廟碑

圓覆在上蒼蒼正色而一氣之翕聞萬有之生化莫知其然而然孰主張是孰綱維是即儒者之說形體謂之天主宰謂之帝析理精矣道家書為明言所以為主宰者維皇上帝高居宏極統御三界分職而理循世之帝王內有宰輔百執事外有方岳侯藩絲牽繩聯生殺賞罰各率其屬以為民極者幽顯一道斯固可以類推而儒者不欲言之難

合事卷六

五

乎為言也青城著虛三山真君降靈顯化助有唐之開元而推原本始蓋與無極道祖同胚輝於太元司生化於品彙應運御世保國衛民可以世數之久近後先之彰晦而騰度哉紹興間九江通守葉義問慕感應記中有唐李耽廟碑近歲道流蒐補故夫首載臨川故守王阮錄寄事實一紙謂開元廟成詔刺文獨孤正訪諸工文辭者製碑以進凡六百八十一士謂李此文稱旨命召因辭阮說必有據此字與豈舊記誤耶頌文葩藻可觀是必揆道不任寄究心于真詮者我國家肇開景運

濟世隆平易廟扁為觀為宮若節春秋有薇與祀述中興南渡真君之助順福善愛黎交著上御極文明稽古躬寶慈儉屬運度參會邊塵緝騷用震于淵表為生靈請命秘祝書名惟謹是至前管轄上清法師熊守中既承詔祇厥事乃簪笏伏闕下句為真君加徽號上乃親書三清閣三大字以賜有旨即九天採訪應元保運之下加二字曰妙化臣公許秉筆直西省演綸非材懼無以發揚聖意守中屬書李泚之文并識本末庸後上賜狀難孔艱岷階二福地氛殺慘結獨康廬宮莫吃時此固

合事卷六

六

聖上所以懇懇乎欽崇之典禮祿之供予以寧國步拯民瘼與夫棲居甲帳之矜矜露臺仙掌之崇侈窮人欲而妄希仙事者可同日語哉嗚呼陽九百六運度有常雖帝王盛時所不能免然天道好生豈忍其赤子之剝於鋒鏑而人君者代天以千萬姓體天之生育長養為心則兵禍可得而戒和氣可得而致也不然保制劫運開度羣品何以見于龍漢赤明之寶策玉章而遐績乃命于天用祈天永命聖經垂訓何乃冥冥若此乎今聖上憂勤思治心與天道否傾必享眷顧有為豈惟丹梯天

柱盡掃退於掩擒五老崇山長屏蔽於江嶺時際
天所覆悉主悉臣環兵鎮於四維中央真神鼎於
紫河溫洛車書萬里冠帶百蠻祀宋配天綿載千
億小三庸副職在詞翰輿車改崇高之雅勅元和
平淮之碑極才非宜尚能泚筆以俟淳祐元年歲
在辛丑重陽節朝奉大夫守太常少卿兼直學士
院巨程公許拜手謹跋

皇朝景德二年重修本觀理銘周起撰

區間尚義既分三才定位高明質運象緯列於次聖
博厚無疆歲歲限於方域寒暑錯綜而歲功序陰陽

七

七

燧植而神呵生式是也權必不司牧所以協宣上帝
垂祐下民等若聖人乃建皇極於是陳祀典考靈六
稼稽科教以致其誠車服典章以辨其數復無方而
設教迪妙用以爲宗崇德報功其來尚矣廬山太平
興國觀者即九天使者之廟焉昔在有唐開元御曆
肇胎靈於冥感荷昭錫於至真將叩寂於清都乃旁
詢於方士憑憑靈歡始建仙居泊上運載移四方靈
機信靈心之有待協冥數於昌朝我太祖皇帝乘三
運以天飛撫萬邦而御極肇教章於無外臨照於
有截矧茲靈埃實惟與區當九脈之會同恭百

廬山太平興國宮採訪真君事實

受職我太宗皇帝抱乾符登大寶玉變風俗
元聖典必與無文成秩總帝王之能事推覆育之
仁乃眷集靈之宮洪惟祈福之地特頒紫詔爰授正
心曰敬如在之儀乃錫紀年之號今上皇帝誕膺真
靈滿育蒼黔奉列聖之洪猷啓無疆之寶祚若乃自
家刑國敦厚於素風一日萬機憂勤於庶政况乎日
漸聖德天縱多能宸章煥爛於昭回睿懷來於密
縣肝具每虛於聽納烝甯肅奉於孝思至於靈瑞紛
紛鴻禧累洽考前編而莫紀訪博識以未聞斯皆掩
在民謠拾熟與聽鑿井耕田者焉知帝力瞻雲望閣
者史不絕書是以中外雲煇華夷樂至率詣天闕疊
獻方聞以爲表元符答靈命允茲大典天既難藉雖
本錫於帝俞終俯從於民欲於是陳法從假文衛封
器肆觀方展於鴻儀燧王漢汾載陳於大報報祖宗
之丕烈薦天地以至誠掩歷代之宏綱昭勅成之威
禮豈直竹宮望拜方集於榮光祠橫順風始挹其類
素而已乎天慶既已成矣洪恩既已洽矣至於嚴整
叢祠文符靈烈猶乃偏申祀一待崇崇蘇况上帝之
元眩會列真之別館揆日非謀於改築庀徒不易於
前修爰昭得巨精求匠石費從官給事以樂成軒楹

持塔於宏規藻繪重新於壯觀蜺旌寶座照耀於中
開霞披星冠周旋於列侍若乃風輪戾止羽容朝修
星壇夜燭於絳光雲馭逸聞於衆聖當三元之令序
間六氣以雍和莫不寅奉科儀肅陳黜席祝皇圖之
睿算祈民福於嘉生允集祺祥咸躋富壽宜茲華宇
中啓靈場江山回抱於四封襟帶交衝於八達信乎
神仙之窟宅乾坤之戶牖者也若然則紀靈蹟刻貞
秋昭示信書抑惟舊式臣濫塵近列莫有寸長幸奉
明恩謹爲銘曰

元后膺圖受天明命統御八紘裁成庶政澤浸含靈

合事卷六

九

風行號令奉若天運惠茲萬姓乃見庶官乃立民極
脩崇明祀光昭令德爲民祈福俾民不忒官既居方
神亦受職矧茲靈嶽峻嶮太虛上真所相仙館傲居
江山迴抱水木扶疎紉正陰憑此焉修紆道有汗陰
運逢開泰慶泱寰中教尊方外棲羽客兮精脩奉靈
又兮攘穢錮冥敷之有斯示神人之交會占使星兮
南馳爰危徒兮江瀾藻繪增號兮像設彤鏤焜煌兮
曾嶧瞰飛鳧兮臨大道揭壘嶽兮蔭華橫旣成之兮
不日願民力兮何知肅肅兮上真矚玉宇兮重新形
霞兮轉旆皓月兮停輪宅靈心兮昭格阜風俗兮和

漢靈圖方萬祀照品物方常泰

採訪廠記

相散即提舉太平興國趙經車都尉賜金魚袋臣能未視

元豐四年正月乙卯制詔中書門下江州廬山太平

興國觀九天採訪使者可進號九天採訪應元保運

真君即日中書班命于有司粵三日巳亥催發遣江

南東路轉運判官臣邴壹奉御香祝辭來告四月戊

辰入內侍省東頭供奉官臣廖維護勅書殿榜仙

衣幢節即其祠奉安又降綠章黃素醮於壇殿凡三

合事卷六

十

畫夜勅書仙衣皆藏以寶匣藉以文綺絳袍帶帔以
泥金雲鶴爲章榜字用金旁有龍鸞葩花飛動之象
綠幢瑞節致飾蕃麗皆出於中禁而世所未嘗見也
於是太平冠揭之衆與夫九江內外小天官吏緇黃
稚童莫不踴躍奔走動色相賀迺相與滄紫致慶成
之獻于祠下又八晝夜而相與言曰茲山自唐開元
辛未肇建廟宇距今三百五十有一年矣儲休錫美
應驗昭晰國朝著令春秋長吏侍祠三歲郊禮亦遣
使告饗間嘗有寶冠霞衣命圭履屨之賜所以答靈
神恩惠亦厚矣今也天啓嘉會幽贊聖意講闢典加

文編蓋歷世所未遺者... 於此若至於賜予之名... 靈無以相四海之說而永萬世之傳... 道正真神宜有以紀一時之盛者... 光祀宗以尊乎道神明實畏風夜思所以訂三靈之... 亦故考正文正祀典總公卿博士之議而制古臨決... 高至於山川神祇降依茲人者無昔今遐邇固不登... 錢壇場珪幣固不賜飾况夫詠真之節釐福之延三... 名於軒后受職於太上慈錄微稱久營而未幸宜... 上心需然發德音下明詔而旌顯之異也故情誠...

十一

符應既至... 南指則靈光為宵... 夜聞而神... 泚駭聽詰福之可致之祥當自此而彈見矣方將... 封泰山勒中興許大澤之廣博輝閣休於無前... 遠跡于外猶能遠擊樂之民歌感德之美矧今獲... 熙事而文字頌述固其職也臣其敢辭謹拜手稽首... 而獻詩曰
於昭顯穹隆中國兮維宋世世迪明德兮丕鏢... 昭尊極兮文武勇智寶天錫兮從容法宮兮圖... 振飭萬事揚幽測兮風行雷動蠲惠澤兮... 走夷貊兮氣調時豫民滋殖兮神騰鬼... 昭受職兮

廬山太平興國宮採訪真君事實

巖巖高山敞仙宅兮總統靈官凡五百兮遊衍陟... 窮杳默兮福善禍淫淵莫測兮煌煌玉書發奎畫兮... 進以顯號冠今昔兮椒漿桂酒列瑞席兮雲車風馬... 來絡繹兮上真嘉娛百神憚兮瑞福臻與山積兮... 入子萬年慶平格兮登封勒成耀金石兮子孫繩... 保千億兮元元何知安壽域兮

奉安玉冊記

元豐四年神宗皇帝若曰惟江州廬山太平興國宮... 九天採訪使者蓋天之貴神與世為福而隆名微稱... 歷代置而不講甚非所以吞賽神明之意其進號應...

奉安玉冊記

元保運真君遣入內侍者東頭供奉官廖維護送... 金書殿接并勅文即賜馬先是本觀道士陶... 仙誅... 茅初宇發地得值瓦一破之以土實厥土五色發... 泉一其文曰應元保運初不知其何祥也後二年而... 明詔寵加典泉文符廖維即取其泉以獻恭惟皇上... 南面百神受職天啓其衷幽冥同符不其偉歟粵政... 和五年合上皇帝臨蒞天下之十六載以意承考以... 道交神而神祇祖考安樂之式瞻四方靡神不宗乃... 眷南顧惟應元保運真君降降庭止在帝左右惟我... 神考肇建鴻號而典冊未備適追繼承其在戎後之...

八一三九一

人乃命有司備禮冊命馬遵入內侍省貳武郎黃
京奉上册以至冊文有曰皇帝名且曰謹再拜占其
其恭如是守土之臣與令祠官跪起為進惟謹厥冊
刻以嘉玉貫以金縢藉以文錦外臣下林形恭如飾
光彩煇耀窮工極麗不可名字冠禍之徒我日榮觀
歡呼鼓舞動色相趨既而奉安於別殿之後一年而
祠吏臣芻實來奉香火黃冠羽衣無慮二百輩雁行
而進曰予上原道德之意崇黃老之學寅奉明神幸
脩闕典禮重文蔚繼後先前而金石之刻不刊無以
鋪張玉璽昭示來世非老於文學者其誰宜為臣芻

事類

十三

曰道子言是謹按錄異記唐開元十九年明皇帝夢
神人朱衣金冠乘車而下曰我九天採訪使者當館
我於廬山西北隅明日又降於庭命吳道子寫之遣
內供奉持使者真圖建立祠廟於山之陰明皇帝親
書終篆殿額以賜之其文曰九天使者之殿而無條
訪之稱其榜固在也建廟之初祥異甚夥事見李泚
廟碑番觀祥驗記張景述續澤陽記陳舜俞廬山記
故世謂使者之號廬山之祠皆指與於有唐發祥於
明帝也臣芻政之不然按五嶽真形圖其說曰五嶽
皆有仿命之山崑崙華恒以少室武當羅浮托蒼地

肺女几河逢抱積為佐命分治四嶽惟衡嶽孤峙而
無輔故黃帝省方南至于江請命上帝迺建潛霍二
山為南嶽儲君又拜青城山為丈人廬山為使者則
使者之名尚矣真形圖雖與於中古然歷世方士祖
熊授受東晉之世輯而成書不可誣也開元中天台
司馬子微謂五嶽皆有上清真人降任其職因勅五
嶽各立真君祠其說蓋出於真形圖而開元詔書青
城丈人廟廬山使者廟選道士奉香火視五嶽真君
祠則廬山房祀意自司馬子微發之其於靈昭晰見
於夢寐不可知也詳政傳記使者之神蓋德鎮之高

事類

十四

真祝融之夾輔云其說見於東晉之前而九天採訪
之名蓋後世所加其廟於廬山之九則自唐明皇帝
始至南唐改號通元府本朝太平興國二年始以紀
元賜今名世感於俚俗膚淺之碑者諸志怪之說弗
加深考以失事實故併論其本末以祛來者之惑焉
重和元年十一月十日建朝散郎提點太平興國宮
賜緋魚袋臣洪勳撰草莽臣侍其俸募額重和元年
十一月十日道士臣陳思恭臣陶知常臣章安正臣
沈繼彬臣李仲恭臣蕭敏脩臣高至道建

三清閣記

願垂表經從巨刻辭永賜休祥

言記

成在嘉定戊寅清明福州靈霍童景洞天羽人白玉
蟾秋香飛散九天御史臺下頌馬官牧陳至和飲以
贈逮予之玉華也醉復飄忽弗運而邁承遺道士陳
守默陳如一約為文以記其官豈容遜也其文曰九
江故郡千古廬山乃仙靈詠真之洞天實紫元景曜
之神府琅庭瑤館隱於丹崖翠壁之間羽衣霓裳混
於青牛白鹿之際猿啼玉潤鶴唳芝田地接炎衡雲
連蒼皖金童藏月傳麻姑閭皂之書寶仗凭風赴委

卷六

卷七

羽括蒼之宴琪花開盡朱鳳飛來五老峯王井寒深
台龍湧出三峽水松蒼石榭襟九曲而帶羅浮竹老
草靈輻三茅而敷大滌北頭紫極西睇青城城會楚
吳星分軫角神剋鬼劃諸峯三百六十叢山瘦溪寒
一夜八萬四千偈周時康子孝佩雷壘於林間晉代
許旌陽飛鐵舟於水抄劉越掩赤城於石裏雙戶疑
紫金董奉種紅杏於溪東千朝騰碧落蔡季舉玉棺
而冲去鍾呂啓金匱以相傳馬瀑燃濕劉混成之衣
虎溪淘碎陸簡寂之句靖節酒醒佛社親植西天蓮
氣之昔忙殺而惜莫白露筍陟崇岡之勝探採先哲

之遺蹤別蠅銀朱網之逸改草竭苦碑之舊欲揮標
筆以紀新官明皇開元十九年仲秋二旬有一日特
遣殷勤之使俾新採訪之祠爰究其原實基所始昭
陽寶禁金鈴驚醒夢初回神霄天君玉騎迎歸天孫
曉靈符宮裏早朝憑几諭羣臣合元殿前雲鶴盤空
輝八極千幢萬壽寬旌風蓋殿晴霞三冕九旒風馬
雲車散花雨丁清五百珠吏握蒼龍監兵之符大微
四六瑤仙掌金虎飛雲之印十二溪女騎玉龍而跨
金鯨一九江神御錦蛟而坐翠螭三官執籍按天地
山海之圖六丁操戈守日月星辰之錄左防觀而右

卷六

卷八

護法金鉞橫霜前飛遠而後延精錦牙耀日四帥麾
節驅公電母之羣五嶽旌旗奮風伯兩師之陣九
州社令把社授城隍之書八海龍君捧龍蛇魚龜之
典司命翼駕典祭侍軒蕭鼓鳴空琴鬚鈞天之九奏
笙竿響翠陰沈禁漏之三更風遊琵琶宮女倚芙蓉
而側耳露淒窳窳象仙嬪舞芍藥以薦觴漂渺煙霞語
出青冥之上依稀綸綉聲傳翠葆之前比登太清混
元之天親稟五靈皇帝之勅大人鎮蜀玄命治舒吾
於廬廬西北之隅蓋建九天廉訪之治十七世之後
重啟於生靈一二日之間運機捕於基址但須斤

齊周治宮靖糾察高靈靈臺白府應隆六元一之運
 司陽九百六之經言將訖而吳善善丹青事尚新而
 幸此入竹島嶼與條已去馳駁不可追一念感通千
 官瞻禮令陽陽刺史獨孤正率羣僚而營創祠壇遣
 神都道士孟仙真凡五人而焚修香火不雨而暴漲
 堽水神作殿之材正畫而反風移地主所居之屋粉
 壁丹綠掘地而尋甄瓦石泥非人而至仙燈夜現衆
 真隱約於陰霧楮鏤飛萬鬼往來於野渡木像入
 廟而流汗粉楹臥地以發光龍跳朱樓樓影高浮雲
 影亂驚鋪翠瓦瓦飛吟蟻月痕花暮歲工夫搭葉秋
 萬邪香火蓮花會梯山航海無遠不來星燭雲壇迄
 今尤感江淮貢金貝人如海而日如梭開浙走香花
 林成帷而汗成雨再降仙謁適當聖治之峯前爰相
 葉山連及斬黃之界外負仙鶴冲天之勢對遊魚上
 水之形自良臨震屬貪狼正天醫王毛之位折吳婦
 乾入姑洗乃鶉首金龍之鄉霜劍鐵輝更蜿蜒於西
 嶺香爐石鼎並盤礴於東峯控御兩三州環望數百
 里天有為嶼而并元為府太平改觀而宜和改宮雖
 亘古以昭靈亦歷代而沿乎太宗登大寶新翠華正
 金之禁真廟擬元國符紫札金牌之賜粵從與國表

廬山太平興國宮採訪真君事實

秋責兩隴於守臣逮至政和位號已三登於玉冊祥
 符降錫稅之今天禧賜炭燄之恩月破御香三百斤
 歲設國醮五六會金虬玉牒荐有寵光鳳書奎文益
 增錢誌銘昌鼎昇騰景瑞亦星使護船玉鸞盤花枝
 而現瑞皇華投幣練雲帶華蓋以鳴鞭元豐鍊師獲
 銅錢於土缶神宗明詔上寶號於金庭四字相符一
 時咸異建炎戮張遇顯龍馬於碧空開禧歲吳職奏
 大羊於紫闕炳靈愈煥降祉擁繁蓋玉虛朱帝之尊
 亦金闕赤皇之化靈姿妙粹素太元碧琳之圭瑞相
 端妍永九光紅霄之帷丹盈羽榻瓊華碧碧冠偃月
 金晨之冠履天風朱光之覆曳玉銖之袂服海嶽之
 棠五印凝丹一劍橫素分景作玉鍊大帝化形為南
 上真君其為炎極之皇或豈太陽之政巡遊三界監
 御萬真初皇之九龍中皇之九都下皇之元都化為
 使者黃帝之真元堯帝之元一舜帝之太一皆乃真
 形夏禹朝謂蒼水之神周穆世曰天靈之使唐朝摩
 跡宋代降禧琪木晨光賴五枝於秀峰珠宮夕照寧
 八挂於飛梁高雲舉讀洞想於錢塘觀水降福龔慶
 長聞名籍於向氏備諭威靈吳大和而增丹腹之光
 唐得大而華顯赤之弊中厄兵始幸為草墟運星鉗

一八一三九五

月斧之勞復煙摘霞覺之勝內而方丈外以三門輪
 奘嶽嶙金碧絢爛三官殿四聖殿輔弼正官道紀堂
 抱一堂掩映虛室山光軒輿推秀軒而手矣朱凌閣
 共宗陽閣以相高寶箴諸經閣天上圖書之府華庭
 申福燦人間其翼之既揚扁雲無心泉鳴人聽雨兩
 廊絳壁繪絳衣碧弁之靈四面粉墻閉紫木黃芝之
 茂倉院粟紅而貫朽庫堂茶綠而水香崇廩齋山河
 伯博輪而春穀香厨蒸霧原夫餽飯以擔薪霞懷星
 冠高指之張頤待哺月壇風峙幾代之棲山宅靈面
 半覆山背彼飛雲洞門外古石樹為劉仙之亭宮

全書卷六

三

後我輩率連置澤之廟道院十九所居鳴琴嘯劍之
 流官解三五間延秣馬脂車之空碧流逸舍綠蘇封
 塔天籟一鳴山鳴谷應風等纓動水動煙寒萬枝紅
 女媚芳塘千丈蒼官迎古路真神仙之窟宅况泉石
 之膏育素瀑紫巖側援星江之地白蘋紅蓼垂遊滄
 浦之時朝家太平興國之官為侍從奉祠之所真君
 應元保運之號迺聖明縉典之封古今幾何年曾未
 虧翠珉之字碧乳一小子詎可賦白雲之篇有命吳
 辭聊詩以記

九嶷真人元夷君笑騎玉龍飛紫雲手持玉帝伏魔

印霓旌羽儀朝太清親受混元皇帝勅符為編丁
 紅塵芝翫一憩仙韶響千騎屯空驅火鈴照陽宮中
 夜月麗樓殿廉華風泠泠明皇夢裏與神遇乃知九
 天使者名凌晨輦出明光殿宣諭百辟聞且驚玉殿
 再設香花席羽蓋瓊輪泛杳冥忽聆青鳥鳴一蕃來
 首天際瞻羣真風雷震吼雲氣騰麟車鳳駕森不鳴
 三十六官散天花千官羅拜如雲崩開元天子一猶
 首翠葆深中語如綸傳言太上發黎庶遣使廉訪遊
 八絃九天九地萬品彙盡我掌握今枯榮虛山西北
 地可廟千歲之下崇香煙言終卷忽入空碧詔遣獨

全書卷六

三

孤老守臣殷勤天使捧金幣管建官廟福益重一夜
 無風水自溢千章杞梓飄山根市妖運斧山靈奔明
 年秋風吹落成萬家共結蓮花會龍樓鳳閣神天星
 寥寥五百春挑花落花流水洞天春我來炷百九頓
 首神霄故吏問山人為言聖末啓仙祚五朝明主增
 寵榮歷年春秋國一黜宸晝光燦龍鳳形頃年逆寇
 忘國恩仙飈親控蒼龍兵神通變化不可測萬民陰
 受雨露均金錢賜牌銘景既實亥朝疑瑞雪警形霞
 肅駕騎北斗飄忽虛極堪堪流白鶴青鸞香不歸博
 山香穗一縷青清都絳闕渺無際醉拍上欄呼雲寔

九霄真皇分萬化景飛馳舉夜吹笙聖主煥文耀層
巖鑿玉填金藏翠京國朝鴻烈等天地充塞大地也
魚鳶小詩何足紀盛事聊歌丕德光林泉持蠶酌水
歸去來一枕清風千萬年

授墨堂記

潯陽乃天下江山眉目之地廬山蓋仙靈錄真洞天
虎溪福地也嘗聞之晉鍾離權棲隱於山中賦唐呂
洞賓過山中遇鍾離獲刀圭之傳後與之俱仙矣紹
聖聞輪囷子杜曠著冲真先生胡公遇仙傳胡公則
太平興國宮道士也官則九天採訪之司也居廬山

事類

三

之陰凡聖同居隱顯莫測胡公諱用琛者為山中道
正時有道人姓回冠華陽青綃之中衣開元崇玄之
服垂飛雲玄纒之神躡寒雪素絲之履美鬚眉豐臉
朕綠鬢而隆準碧眼而方頤氣宇昂昂風神燁燁過
官中莫有延之者獨胡公欵以杯茗既而語笑自若
乃指壺而點宵索酒以待酌一壺不竭百杯有餘由
听而飲不知醉復欲邀胡公飲于臥齋新糟膾小
鮮胡公辭以日暮而回道人乃披髮長笑去矣官之
距城有一舍之遙翌日胡公謁郡侯款城關尚未啓
鑰道人又自城而出笑與胡相頷而去問吏云子夜

廬山太平興國宮採訪真君事類

回道人已此候門久之胡公心亦異其人矣後數年
敝衫破帽革帶麻鞋自稱大宋客扣胡公之幽院自
肩二酒壘示胡皆黃白之物取碎銀以鬻酒餉飲至
日昃以鐵刀剔土瀝殘酒漱津和土成墨擲之几上
錚然有聲胡公醉臥胡林而容拂袖不知所之滿室
異香彌日馥郁其刀皆金色人爭市之乃以墨研酒
而餌其半宿疾頓甦胡公年及七十而顏貌如處子酒
量不減八仙誠異遇矣若夫大宋二字切音乃洞字
也二壘者呂字也所稱客者賓也則呂洞賓之相遇
明矣胡公由是漸厭人間一旦留詩蛻形而去向之
溫墨之地忽湧泉五支左丞王公家過之為名墨仙
泉侍郎求公伯友與左丞皆有墨仙酬唱之什有錄
膏換得朱顏迴白髮不用黃精拂之向太尉譙國曹
公勛清虛真人皇甫坦來其事實以聞于德壽殿高
宗甚嗟異之胡公之居先曰遇仙堂改為授墨重樓
複屋瑞氣蔥蔥古井寒泉四時瑩碧奇哉廬山異事
也故為之書將以補仙史之遺云

地主祠堂記

陳氏原乎高辛其派如流泉漢曲逆侯佐沛公王關
中卒成相業自並世代煌煌子孫燁燁陽而侯封陰

而廟食者代有人焉昔由潁陽徙居閩粵者甚族者古無諸郡梅川侯姓陳晉代人也廟于南山李花林嘗逸地以爲仙源洞官古武榮郡莆田侯姓陳亦晉代人也廟于壺山風亭驛亦逸地以爲清源洞官有如富沙之蓋竹侯臨漳之靈著侯皆陳族也名山大川陳氏血食者莫知其幾唐廟隱君陳其姓莫知其名或曰諱伯宣者晦迹康山注史記以行天下記微不起就拜著作佐郎家儒世仕既居聖治峯之前開元間明皇夜宿昭陽曉御靈光凡兩觀九天採訪使者之相面承聖訓使就廬山西北之隅委江州守臣

不事實卷六

五

獨孤正樹勅差孟仙真等五人奉香火先是勅黃未下陳無人知一旦有峨眉星曳霞者詣陳門曰混元皇帝遣元夷蒼水使者持九麾五靈之節廉訪九天九地生死枯榮之籍今天子親詣使者欲於廬山建九天御史之臺五百年後福被黎庶吾以爾所居瑤壑葬月王淵影天真勝處也宜掃厥地而基其廟歟爾他日換世當爲臺爲使爾司是山而廟食矣陳既諾道士出門恍失所在後忽迅雷烈風移所居于宮左即其址以爲祠焉祠既落成陳亦羽解遂得世焉此方地主矣厥後移居德安縣之常樂里久而又分

派于丁山之別業兩被國朝義門旌表之命遂以宮左故處爲地主香火之地國朝改祠爲宮而陳氏亦跨龍者登瀛者握蘭者入翰苑者坐釣臺者弦誦琅琅簪珥鏘鏘闕闕堂堂旌旆皇皇哉盛哉其耳孫陳琇控青鳧策黃鶴委官門直歲道士向德新市梗楠價陶埏撒而鼎之塑神像十尊締神宇六間兩重門兩過道翠楠凝煙朱廊浸月簷鐸風而遊響燈龕畫而長焰花磚織地瓊楚生苔寶帳垂軒玉爐晨屋金碧爛自朱紫驚人氣焰威靈儼若解語聰明正直自古而今此蓋前監官事東溪杜道樞有以啓陳琇

不事實卷六

五

也昔逍遙山金公避地以遜許旌陽桐栢山孫公避地以遜葛太極與夫閩中二陳之所以遜地爲洞宮者其與康山陳隱君一也隱君雖亡如存萬古一靈其必能鍊九乾六坤之鉛採三震四兌之汞脩成飛化之道不爲青靈之魂則其去仙不遠尚何神哉夫神者易曰大而不可測之謂神陰符經曰不神而神所以神化書又曰萬神一神也隱君苟能神其神則可以躡元夷之域登元始之鄉而與採訪真君同一喘息共一室廬豈區區廟食而可以滯吾隱君也哉隱君神人也其敢以告

重建地主祠記

吳君奉使採訪即廬山而駐節記之者昭昭矣若夫地主陳公舍宅以為官本末尤神爽考舊聞自皇靈直見於開元天子擇所安靈事嚴未有以稱旨聖治之麓隱君子陳公家馬佳山水也一日方士款門以遷巢為公諷公欣然顧不難於遷而換力未遑迺風霆夜駭屋廬無撓詰旦盡室已南徙矣於是神職效珍子來畢瘁因溪阜為壙沓雲霓於棟宇由廟而府府而觀觀而宮真館日增異境亦曰廣有非人謀所及原夫宏規偉制雖云地闢天開要皆公曾中之

卷六

五

仁整也人之情私戶牖者不知有藩牆之外不忍其身之不宴則皇恤乎異代之戚休今公捐世守之業以為生靈請命割吾廬之愛以開後五百年黎庶之福高識邁往誼繫薄雲使爭席野老見之能無媿汗是凡主茲山與宮之香火相為久長矣歲在癸亥大淵獻道院以兵燹殃及于主祠事定戰葺其明年落成管轄官事周得一副知宮事周承源請記其廢興余聞之公自徙家索傳而世次莫考好事者往往以諸疆附于公獨古碑有知宮事呂至信刻初降像而公事繫之曰今乾步是也世以為余族馬兵火屢更

廬山太平興國宮採訪真君事實

家無完牒不敢效崇禎祖汾陽以為公之孫也賢雖微吾祖猶應記之况呂碑之傳如許哉於是手書六歲丁丑至元十四年上元日山之民石礪陳有宗記山泉居士吳象題蓋

重建地主祠祝版

至元十三年歲次丙子二月丙寅朔初三日戊辰住持宮事兼領管轄周得一副知宮事周承源監臨同主營宮事任永懷與宮門知事道泉等致昭告于恩府地主陳公感應大王惟神風有仙苗毓靈聖世採訪分司廬山開治王趾親臨曰捨此地當獲靈佑言

卷六

五

平隱去雷電宵馳不驚春霖神運厥居山之南除廟食一方遐邇福被自唐而宋越五百禩建炎寇江陽九厄至宮庭灰燼草萊填爵隨即中興扶顛起廢香案撤新香火如故南渡于今幾更祠宇朝謁繁繁神之助豈謂乙亥祠又延燬大數將期非神不祐地覆天翻其毒太苦倉庫蕩然束手無措粒食不繼命懸一縷百孔千創非昔年比舊道未償新債又舉朝夕靡達安靈無所輒不自揣奮空構柱幸藉檀那慨然樂施經營新廟還復舊址將次落成悉資神護消日惟良適逢備禱軟牲醴酒敬酌元誓少長咸共慶

一八一三九九

茶神位幸攝化於十方俾庫帑之豐裕藉福聚居而
 叶和立佃相依而安堵茂衍香花敢忘神賜尚饗維
 至元十六年太歲己卯七月丙午朔初六日辛亥通
 妙冲真大師江州路道教都提點管轄諸官觀太平
 興國官都監任持官事周得一明素凝和大師江州
 路道錄提舉諸官觀知太平興國官事周承源崇道
 大師江州路道判太平興國官副知官事劉宗傳與
 官門知事道表等取昭告于思府地主陳公感應大
 王惟神乘靈此山垂佑官庭遠來近悅福被民生聖
 元革命祠宇變更度材改築五載落成美哉輪奐炳
 然丹青殿陸整肅門徑闊平規模宏遠莫之與京悉
 自神化於人豈能日吉時良揭虔妥靈蒞者牲醴于
 豆于登洋乎如在昭鑒徽誠真靈香火協贊中興普
 福聚居各保安寧痼癘幸消倉庫充盈歲時祀事敢
 忘報稱尚饗

九天採訪真君行宮記

善言天道者至自然而止然其監曰天監者曰天者
 視聽秩討惟天之歸是無為而無不為無言而無不
 言其自然者固體用兼該不過行其所無事耳古人
 知其然故奉若其道克享其心參贊其化育遠縉其

休命若茲曰天道遠不可致詰付之悠遊以為自然
 焉惡可貴帝堯舜垂衣裳而天下治與天為一矣至
 其下民必清問每牧必編咨明目而遠聽黜幽而陟
 明何嘗一日而忘天下迨德下乘猶有人主耳目之
 官懼其不廣且於內外增廉察之員而後遐方絕域
 莫逃於萬里之明見此採訪之官所以自天啓之而
 行宮之設尤人事之不可忽也真君自開元瑞應干
 聖治之獲得陳氏故居以宅原室於是澤陽郭有西
 坡之輝萬壽之觀專漢原之白勝崑崙崑崙之丹龍
 紫陽皆祠之分建者殊庭珍館相望於江上矣非願
 為是事也祠稱採訪是為上蒼監臨之司則幽遐
 必徧觸淑慝必精別特使採訪之下任司特之者者
 無負於惠養承流宣化者無負於撫字為人臣子者
 無事君之志事親之孝以無負於覆載庶可對越以
 先於辰否則昭昭在上毫髮無爽休咎將於是乎分
 其敢不敬世道所關非其他香火緣以矣眷維雙鐘
 之邑距聖汴百里而遠揭分祠視他邑為巨墨麓周
 氏為邑里族周君慈守公叔又族之望自羅兵火冢
 靡才遺考求綱續末有所遇乃念處人倫之常者猶
 有子孫不肖暗之歎或不幸無後而擇所三亦必務

在得賢往往圖回於積年而未易定况吾值其變老
為窮民朝不謀夕矣乃將茫焉求一乳突以托餘生
則身計以大謬而高曾以來銖積寸累者付之輕擲
於此心何以自慰吾當內審於心有可以建之天地
質之鬼神以上契吾祖禰之心則事過乎權何敢求
其盡合於世法今採訪行祠猶吾邑之關典思欲恢
拓其規使吾之家祀得依神聖之香火相為無窮則
祖禰不為無托乃謀之廬山太平興國宮管轄官事
提點周得一知官事道錄周承源願捨田若干頃莊
宇在焉地若干畝祖禰在焉為莊扁以翠麓劍採訪

太平興國宮

三

行殿一所旁建飛天法輪及諸聖像周氏祖禰祠堂
就附東偏殿自宮庭分遺遺侶之公清者以主之上
可以效賡華祝為作民父母之聖主祈天永命次可
以奉風魯頌為輔世長民之賢臣集福延年聖號所
謂應元保運神化昭順此其證也又次可以為吾之
高曾以下得聽法聞經超凡希聖之階又次可以為
吾邑并鄉黨得日脩勝事歲濟豐登之便聖識所謂
五百年後福及生靈又此其旨也吾祖父如有知焉
幽幽之中能不釋然以慰躍然以喜哉聞者莫不稱
善乃白之郡邑給以書契蓋至元十三年六月日也

廬山太平興國宮採訪真君事實

得年七十有五先已自叙其顛末遺言求記之者有
宗未熟公叔而稔其事乃為志其大槩且諭于眾曰
捨宅之源委既如方矣觀其所自叙則於祀祖先資
冥福護丘隴之事一編之中屢致意焉以繼志述事
之難其人而托之方外之士則受其托者良亦不輕
一言之發顯幽臨監大其生也既以是屬之其人則
其歿也將以是請之於神苟得請焉則非受公叔之
托實膺上真之托矣重然諾者其良圖之圖之如何
經紀必務於周密委任必擇於謹厚以住山甲乙之

太平興國宮

三

規視周氏之宗紀使其香火相繼於無窮則公叔為
不死矣至元十七年清明日石砌居士陳有宗記并
書少中大夫江州路總管兼府尹馬門楊仁風題蓋
太平興國宮營造記
海陽為江南重鎮廬阜為海陽名山神禹之所嘗登
而刻石者秦皇漢武亦皆紀功其上傳記所載班班
可攷它山蓋不得擬也山中道釋之虛不可縶數而
太平興國宮獨以九天採訪真君宅靈之地而加顯
為自唐開元帝感異夢一時脩奉備極既命具道子
圖寫像貌復命獨孤正建立祠宇神運之木隨用隨

反以若以為異由唐而來世代凡幾更革林谷凡幾
 變遷由府而觀由觀而官雖或興或廢而真君之靈
 則猶一日上之尊崇愈至下之信向愈篤又豈他神
 可得而擬哉歲乙亥國家混一六合九江市不易肆
 各得全生而官去城差遠不無過卒之擾知官事周
 得一副官事周承源慨然有感於官庭之毀剝田園
 之荒蕪欲圖繕葺而無其力左丞呂公時開大府平
 以台馬時助以廩粟貸以耕牛俾招集羽流經理舊
 業越三年租入漸復其故於是廢者興仆者植殿堂
 廊廡一時俱新湖邑有周公叔者悉以其家產為香

太平宮

手

火之舉言前之田間有焉豪家所處者亦皆歸疆由
 是官一始裕道衆日增鐘磬日響九重遣使降香東
 西行者莫不舉手加額山靈改觀神人咸悅是固二
 周君辦一肯心之所致而非呂公惻然于始則二君
 何從致其力哉在昔建炎初官嘗燬矣通元大師周
 孚先實埽地而更新之今二君皆其近族後嗣信於
 此山有緣如此余行四方每歎夫事之壞爛頽廢而
 不克振者何可勝算豈皆其勢之不可為哉蓋上下
 悠悠而無惻怛之念爾乃若潛山青城蓋與真君同
 時著靈而兵革之餘皆不復如舊又安得不有感於

斯亦九年安運有禱未嘗不孚留洋未能即歸故隱
 歲率一至宮中辦香致敬二君俾記類未用不敢辭
 姑為記大畧俾來者考焉若夫土木凡用則不著至
 元十八年歲次辛巳八月甲子承直郎江南濠溪書
 院提學年銘撰并書嘉議大夫常德路總管兼府尹
 李秉彝篆額

太平宮新莊記

真君歿碑蓋龍興據其所具而作及以疾歸留宮踰
 月與身見而言傳者或異遂更訂而丹書之既入石
 矣猶有一遺其曰始田獲畝財及三千今萬有奇若

太平宮

手

合其舊為一而言今則不然皆冲靖真常妙法師
 湯均提點知宮錄江州路道教之後之政者獨萬有
 一千其道有三曰貨取曰施入曰力作余歎其用志
 之確親勞之多無文以彰之世烏乎知為目其諸莊
 與地在所及其施入之主之名自多表之以及其象
 今最貨取三千六百五十惟石門千二百八十為多
 其不足是者啓石二百八十錦溪七百五十石塘九
 百一十龍岡九百六十上龍溪千二百三十惟啓石
 居興國大治餘皆江之德化最施入者五千三百五
 十惟翠燒二千二百為多高岸崇之元山千二百萬

分十七百福興千七百四十趙陳二千一百高岸
為興之永興元山居難之黃梅其故主則厲堅孫
福至大跡皆江之屬縣翠麓湖口為安德安福興彭
澤趙深瑞昌其主周懇胡榮呂師山則碑福州路同
知者與齊水年云才作者則已若禮於德化縣曰義
興莊凡四十有二盤又墾田二千羣為三卷宮之前
三曰東西太平與崇元宮之後二曰湧翠鼓峯其始
皆管茅梓檉衆所新故之園皆募人錢鑄銚斧而出
高時松杉柏茗皆摘實按于畦而苗之移置其地下
重莖年莖苗與水可堪稻者皆令募人有之其利不
入公言以勸夫未至者余聞之有與歷至其所而觀
焉經始久者方五年近者一歲而木之布列岡阜薪
者雖淺草間而生意茁然久者已離立如人將數萬
本其畦而未分猶益畝焉莖檉斬梢而不傷其鞭者
故土取諸他山為箇不可計意者倍獲乎木箇已帶
出其下時亦沐耳若登焉上指下沐以相語曰聞之
故老之山始亦榛莽如是吾所材而用之皆甚先民
今荒山可及治者猶或數里天假吾年而為之不置
或得盡閱百年亦皆連把可使後人資以治官亦吾
於世生不虛也余曰嗚呼君之所言政古入所謂人

廬山太平興國宮采前真君事實

棄我取本富之要也逆是為心何事不可為何功不
可集宜人之動盪鼓舞割所發惟懼施入之後不然
彼其家田民賴以食其力者也將以又帛斗米遺之
猶懸膠移時响响然收思而後以授况是連阡巨陌
之田直或千金無所望報棄之若鴻毛非有以服其
心者能然耶余惟久此又聞其將大衆之法道流非
有故不入田民家民之入錢取薪炭山者皆給之券
恒遣力人持挺行過林間盜采者有罰錢穀入出井
井有指春磨之細不遺糠粒公宮大庖日炊米十斛
可食千人其徒皆就食宮堂來必道覽以示不棄職
官事者各有子院有釜馬不作飲食惟待羨茗類水
之須其僅奴之守舍與諸菴遠宮數里者為飯皆日
賦之子院不得設塑像旦夕惟即瞻禮於宮余問其
然則曰子院強則公宮弱強日益富則公宮日益不
足不足勢必下求子院一則應再而緩三則赤者德
之以色剛者拒之以言上下之情寢以離矣不若同
甘共苦以公宮所廩養之為可恒也嗚呼他道流能
遠計若是乎嘗與一二知己私竊評之白須蟬蝶有
熊豹之姿已見其力足任事加以沉深有謀寡言而
信成而和誠如恪視數百人黃童白叟約束如一使

一八一四〇三

不爲老子法用世而爲將帥可以進退三軍立功萬里今願爲九江黃冠師林檎山林已足也耶因叙田及此君名德閩守李王號薌潤其左右看靡朝以久益其勞勩忠於其官同成功者中外四十九人紀諸殿碑可考而知者觀漢贊鳳碑仁諸碑書多不滿石或三之一或半焉而空其後豈待夫嗣有所書耶故今例之亦法古之一也

大德九年歲在乙巳日短至中奉大夫江西等處行中書省參知政事姚燧記并書及題額

不事書卷

三十七

廬山太平興國宮採訪真君事實卷之六

廬山太平興國宮採訪真君事實卷之七

應感類

楊泰明棄官學道于廬山

泰明為長安縣令本一儒生事父母孝時謂揚孝子
嘗佐郭子儀幕府性恬靜不求仕進每勸子儀曰軍
政雖曰尚嚴人命至重不可輕殺子儀嘗共二十餘
年馭下寬厚不妄誅戮軍士愛之如父兄皆泰明陰
贊之力永泰元年棄官來廬山峯頂結菴造青精飯
服以辟穀然栢香構于九天使者真王求長生之道
積一十四年時當秋夕天宇清霽忽於朝禮之地見

事書卷七

一

神人金冠絳袍白珠絡繹傍有一人執王笏一人捧
玉函神人曰我乃九天使者採訪人間善惡以汝時
世有功於民秉心清苦精持道行誠遠九天玉清太
素三元君命我授汝九天太上道經泰明再拜伏地
叩首稱謝徐啓玉函校以寶書仍告戒曰汝精勤
不替道成之日吾當召汝語訖風雲驟起已失所在
開經觀之乃高上大洞真經三十九章也泰明從此
依經行持昇跡人世凡三十六年憲宗元和八年
正月一日午時祥雲來迎泰明乘雲昇舉出真記
李雲卿醫道有功底憑

廬山太平興國宮採訪真君事實

雲卿唐之隱士每云上真高仙必須陰功濟物

戒行逆留心醫道智識頓悟凡用藥不用生命止使

金石草木自以舌仙製方傳于後人其間有用蟲魚

為藥緣此不得輕舉因為鑒戒來居廬山數州求醫

者盈門不受財帛之贈絕然斷葷所居近九天使者

廟每旦焚香祝曰雲卿以醫藥救民疾苦不務財利

盡求末世永無退心神明靈通必蒙加護凡居山六

十餘年顏色黃潤日光射人識者皆云陰德所致一

日因隨採藥人至深山中忽覩一人圓冠紫袍揖曰

我此山之神也九天使者真王傳命以汝救物有功

使我授汝太清九華神丹太微天帝君飛天罡步地

如金簡王字一通自此當昇跡人間精意備持雲卿

再拜告曰九天使者不審雲卿可得見否神人曰汝

穢氣未除未可見也方以手授神丹王字之訣其神

已隱不見雲卿乃就聖治峯土穴為室專備其道後

唐同光二年八月 日白日昇仙出真記

向子文遇漢慶長

子文長沙人唐寶曆二年得官衡州貧不能歸愛山

水之勝一旦謁嶽廟時當盛暑留宿旬餘忽有一人

青布紫裘面如球王神色或整鬚眉如童子文異其

帝相望且往見問之乃曰余孽慶長也世家洛陽少
 適司馬德元于鳴皋山下德元者自云委羽洞天
 靈官也凡五嶽四瀆洞天福地各有靈官主之校靈
 功罪採訪善惡聞于九天使者之府德元語慶長曰
 汝宿生常居要職有辭冤雪死之勞當時士民陰受
 汝賜逮朱泚僭逆伏節死事忠憤之氣毅然不棄故
 得再生為人他時通悟必能記憶矣九天使者錄汝
 之功命氏殺汝石精金光藏錄形神劍之法中黃
 太一默嗣之道因行度世近登紫霄峯望氣見嶺外
 妖氣繼社攘除經過嶽祠故來朝謁予文為之致恭

三

慶長從得者取琴鼓之其曲曰金鯨躍海兩滴秋荷
 醉淘月白雲引之類音韻清越非凡聲也陪從數日
 臨別予文再拜曰幸得際遇欲從先生南遊可乎慶
 長曰未可也汝尚當仕進更十八年中儻山相見予
 文再拜乞言慶長曰學道先乎功行達時得志汝宜
 勉之至于吐納服餌乃其餘事予文懇請再三慶長
 曰當俟後會予文曰更有教戒誓當稟奉慶長沉思
 良久云汝祖祚殞僧舍頌苦鬼役早卜吉壤以終
 大事予文流涕拜謝翩然而去出李文正公南行錄

徐司詠施錢新廟

司諫唐太和二年除江西節度使以私錢三萬緡
 廬山使者廟命工丹礪潯陽令遣吏典其事吏入城
 召畫工與俱歸工負荷丹采從之始出闔吏忽自流
 水帶投地工疑其醉拾而隨之須臾脫衣去帽北行
 二十里衣僅蔽體將及廟忽有若徒卒者青衣白草
 蔽膝出自澗中前捧吏去工救之曰此醉人也恣之
 卒但睜視捧吏坐水中工始覺其鬼驚走告廟中人
 偕來已失青衣所在吏坐如初視之死矣因闕出納
 之指則乾沒過半出太平遺事

劉德本指財賑饑

四

德本字孝叔鄂州人好古多能不求仕進往來船賈
 於大江中唐乾符六年十月黃巢陷鄂州沿江驚動
 自度不能還鄉以米萬碩散施饑貧避地廬山一日
 有道者蓬頭鹿裘來訪不通姓字相從遊山踰年一
 日偶至五老峯下賞翫不覺日暮乃携手入深澗見
 石門中老人倚杖而立德本再拜具述行止老人喜
 曰可同到後院行約四五里見一門丹碧煥爛上有
 金篆題曰紫元景耀之門既入見樓臺會列宮室相
 連守衛之士呵禁甚嚴德本震悚不敢仰視老人曰
 此詠真洞天也九天使者真王採訪人間汝指家財

巨萬以賑饑民善行可嘉故許一進神府常刊名九天仙錄度世不死矣德本再拜曰九天使者真王見居何處老人曰汝為人方四世風生障厚骨相未清未可問也汝宜嚴持戒行澄瑩心神濟物利生精進匪懈真王洞鑒隱微他時必垂救度德本再拜以謝老人便引出門未踰閭之間恍然不見已還舊止德本問道者曰老仙何人也道者曰即此洞天靈官九天使者真王之隸也爾既曾造神宮躬授嚴訓吾與汝請從此別遂揖而去出洞天靈官記

張懷武陰功及物

唐天祐初江西連帥南平王鍾某遣道士沈太虛設醮于九天使者廟太虛醮罷恍若夢見圖像前一人揖曰吾張懷武也嘗為軍將微有陰功及物採訪命我為靈官既寤訪懷武之名無能知者歸以語進上沈彬彬後二十年遊醴陵邑令陸君與客方食有許軍吏後至語及張懷武彬問之許曰懷武者蔡之裨將頃因甲辰年大饑聞豫章獨給即將部屬奔馬既即路兩軍稍不相能比至武昌翼際大作越日將戰禁之不可懷武乃拔劍謂其徒曰吾與汝今日之行非有他圖直救性命爾奈何不忍小忿自相攻戰夫

廬山太平興國宮采訪真君事實

戰後者傷弱者亡如是則何為去父母之國而死於道路耶兩軍所以致爭者以有懷武故也今我為女等死兩軍亦無後艱矣遂自刎於是眾皆慟哭相與和親比及後耳燕死亡者出張靈

王琳歿生葬死

琳京兆人唐大順二年任邢州堯山尉時方兵與死於血刃苦甚眾琳歎曰無辜之民肝腦塗地深可哀也遂捨家質具棺槨數年之間所葬不可數計金陵同事高應誠卒於官母老食家貧不能歸琳竭力資助遣子剛中津送還鄉士論嘉之金陵瀕江琳每過

市必鰲魚鼈而放之一日漁者舉網得魚赤鱗金目長丈餘琳曰此異物也買送江中風濤隨起夜夢一武士衣冠甚偉語琳曰公放生葬死多矣九天使者已錄善功當享長年之福琳曰九天使者何神也曰天之貴神也受命上帝採訪人間善惡而誅賞之在廬山之陰公豈不知琳覺而異之日奉香火年百有餘歲而終二子六孫亦皆耆老京師謂之長壽王家丞相時居正詩云丹魚報福流三世白骨銜恩動九天其家刻不記出信解

食牛肉入觀之戒

大中祥符元年有一屠者春時因隨遊人入觀中忽若有物擒摔擲之庭下倉惶奔走出門窺入一空室中坐地作牛吼之聲數日而卒兩目突出至今有食牛肉者不敢入官門出明戒錄

雷油穢雜齋醮之報

廬山下有雷油者養母頗孝一日暴雷震死母以其子無罪日號泣於使者之祠祈知其故一夕夢朱衣神人告曰汝子雜取魚膏以偽亂真欺人而謀利吾祠齋醮用之腥氣薰蒸靈仙所惡震死晚矣出太平

何集虛信事使者雙目再明

集虛字道甫黃州人天禧二年主河南府偃師簿因目瞽解官有廬山道士告云本觀九天使者至誠祈禱當有靈感集虛遣男仲和詣山致醮畫像以歸絕慾食素焚香祈禱日取供水洗目將二年餘忽一目見物如隔紗殼遂望山醮謝以答神休復經數月雙目俱明集虛緣此感悟持戒奉道益加精專享年九十有七而終嘗作朝真發願文及神水洗眼賦九天使者真王畫贊叙述甚詳出指神傳信錄

張信立繪像奉事免風濤之厄

信字字成之河陽人天聖二年授南雄州司理過廬

山太平觀醮因繪九天使者像奉事任滿還京舟至小孤風濤大作幾至覆溺舉家慟哭然香禱告中大風穿窻掣去繪像須臾風息雨霽繪像挂於桅竿同舟之眾仰嘆不已出江湖錄

胡元弼夢戒殺生而得子

元弼景祐元年任江州酒官父母俱年七十有七而自已多病累得子不育乞養異姓亦復夭折舉家齋素醮于祠下是夜宿道院中夢一婦衣小童告曰汝平昔廣殺物命以恣口腹所以絕嗣若能戒殺當有善報元弼夢覺媿汗再致醮以拜神誨戒殺以贖前

馬子簡在官恣性之報

過踰年得子後頗成家出明成錄
子簡京師人治平元年自洪州錄事解官歸其父存誠途中感時疾至廬山西林寺昏迷危篤遣人入江州呼醫未至聞太平觀九天使者神靈顯著于簡詣觀致醮將欲陞壇暴得風眩之疾不能祇事而還其父存誠熱極發狂若有所睹云子簡在官恣性決捷殺人甚眾冤訴紛紛存誠數日得汗而愈子簡憂鬱

到京遂卒出明成錄

文孝子取肝救父

文彪字仲炳江州德化縣農家子篤學至孝年十六遊上庠元豐七年父病垂死彪詣採訪殿講告歸家剖股取肝為劑二十四粒雜他藥進之父病即愈郡縣廉得其事欲聞于朝彪泣曰此人子之常情何以名為猶是人益高之父後二十四年而卒與肝劑數同初取肝時誤剖右脇忽聞空中有語云在左邊彪亟納入再剖左脇得之血流滿地神思昏暎恍忽中見一道士食以來禽遂甦彪後再遊京師卒於道家立祠宮側蔡猴溪嵩題詩云見說當年立剖肝九天宮裏萬神看接花刀上血猶在吞藥曾中父已安

高雲舉讀大洞經

雲舉錢塘隱士篤性奉道喜讀大洞經動如戒律一日忽有雲輦仙馭翕赫自空中來一人降坐冠服震映容貌王光雲舉再拜稽首仙問曰子讀是經亦知其旨乎雲舉曰嘗聞三十九章尊貴之書但竊讀之未造與旨仙笑曰吾九天採訪使者聞子讀洞經不

倦故來觀耳果若不替久久自造其妙子宜勉之語未畢忽然昇空而隱出詩大正公商行註

周舉神授十字經

周舉吳人建炎元年自京師歸鄉里是時偽賊萬張羣盜四起忽遇星冠羽衣人曰子明日死於兵難若能誦十字經可以免死解冤延壽舉跪地以請羽衣曰九天應元雷盞普化天尊乃十字經也拜而受之羽衣忽不見舉疑其神授堅心默識明日果遇盜逐之林聞窞懼之次子誦前號聲未絕口而雷聲大震羣盜驚走遂得脫出詩大正公商行註

建炎退張遇寇

建炎元年冬賊張遇聚數萬眾自淮渡江攻陷池州十二月初十日犯江州時太守龍圖閣待制陳彥文躬擐甲胄率眾登城誓以死守賊兵攻陷凡三日大勢危迫州人號呼請命望山而拜忽見旌幢現于雲環圓光被野中有真相如乘獅子又類龍馬擐列騎從在雲氣中合城共睹須臾大雪賊不能處殺獲甚眾有騎兵千餘至宮中隨處舉火雖竹屋紙牒亦不能然睥睨殿門若有所睹倉惶逃遁賊退太守及州民建醮謝恩相繼月餘至今江城士庶每年四月

上七結會建醮蓋本謂此也

太守陳身文謝恩醮詞王虛朱帝廟前古鎮於本
山金剛真王降社稷於福地事蹟在進欲藉於
朝近以淮寇猖狂凶徒暴橫水陸並進欲藉於
江成矢石交攻現將益發氣成龍馬祥雲四合知
舟楫以折衣威現將益發氣成龍馬祥雲四合知
勝之誠神大雷連朝竟冠之浩性恭惟道力救
急濟心式假冲科庶嗣於府其大賜永保羣
生每年四月十七江一城生靈將獲者彼時荷
年問候使來犯九江一城生靈將獲者彼時荷
家九八拆訪真若雲端垂佑一郡牛靈皆得更生
自後合郡士庶恭詣福地建醮謝恩治于嘉定兵
犯鄂城禍連數郡之郊每進九江之境民懸憂於
近死望泣真官時舉於全領清秋設計恩於
昔恩報何窮總結會修設謝恩清醮一百二十分
位伏願干戈永息合境安寧次其各家俱磨石誌

周氏沉溺木筏

瑞昌縣居民周氏以財雄鄉里多貨賈江湖間紹四

十

三年買上江杉木為大筏其五十萬餘緡將至建康
遍售命九江同姓人主之行有日矣同姓者詣廬山
採訪真君殿決意詞云四顧那自一抱疑有二心遂
爾不能改如何就沒沉溺其姓者謂業已辦裝不肯
止纔至淦江門果溺出夷堅

開禧誅逆職事

開禧二年十二月四川宣撫副使興州都統制吳玠
玠三年正月十八日僭號蜀王遣僞將祿禧部兵守
夔門本路帥巨蔣介解印付之僖二月十九日至

介適江而端二十四日始萬州介之客有趙澤才善
降諸神是夕介命澤請禱卜其去就禍福所執其華
迅動異常忽大書云吳曦世受國恩敢謀借叛將陷
四蜀於左衽九天揀說仗者奏其事上帝震怒救滅
其族事不出三月祝之介懼泄神語召禍緘封甚密
二月初十日至忠州逢露布曦果以二月二十九日
就誅介聚千賊密拆緘共賭驚歎萬去興州二千餘
里紳之降先曦死萬五日異哉是年季夏之四日宣
教邱四川宣撫使司幹辦公事嘉定薛綬謹識

錢方平神授運生章

方平淮海人淳祐四年上元節日漸亭午神情恍惚
伏几而睡夢一髮警道人稱曰吾乃應元公也未及
問答探懷中出一幅紙有文訓方平讀曰道跡輔玄
化雲傲肅神尤清華洞靈巖萬境隨週流翼翼霞
真丹光燦平浮揖召帝子家回象明飛翰變運奉若
此選爾不可求窳休動餘陰厚質難稽勾瑤宗袞校
香某闕舒神謀密簡春通翳六運却元遊羽奕超劫
輪時雨濟虛柔羽度昭六况積映停山立琳葉海
驚舉舉成空幽竟即表佑先侍相採良傳天哉混沌

中羣息勝氣投黃房安馬尊九蓋奪君許轉降關至
妙開教當三樓子避復以命玉檢亭子秋誦畢曰此
九天運生章子密記之異日來太平官訪吾方平疾
讀悉記欲扣其原忽家人驚寤當亦因測越五載沿
幹江西道經臨浦方知廬山太平乃採訪開治始悟
昔日應元公即疎訪真君也袖香贈禮謹錄前文揭
于殿楮以昭神授而去

趙架閣夢神授半夏湯方

宣教郎趙架閣時摠景定二年在江西制幕忽感氣
疾夜夢霞衣仙閣親授半夏湯方翌早依方投劑隨

全書卷七

十三

即痊愈及檄性招募軍兵入山炷香復得異夢六十
日招足回司就山致醮其詞意云曩因去年日達大
歲氣疾忽作官事盡曠夜夢霞衣仙客親授半夏湯
方翌旦叩醫依方投劑藥蓋甫嘗於瞑瞑體府頓覺
其清涼重惟下土之微臣曷動上天之顯相爰自煖
旋於王事幾脫虎口之殘生云云伏願帝德好才于
道福善鑒平生之無愧俾久禱以上通香火有緣世
作玉皇之仙吏精勤不替常陪太一之青藜

劉氏朝真軍死之異

江州官牌夾居民劉氏景定五年正月七日隨衆朝

廬山太平興國宮採訪真君事實

拜採訪真君所帶僕將紙錢就殿下焚化所范者慮
其燒壞瓦石遽止之劉氏陞殿喧嘩欲奮拳相捶忽
殿中燈燭昏暗須臾若有神人擊劉下殿旋轉三匝
須臾在地流血被面衆拜告真君乞特赦罪移時復
甦扶護回帟至新橋又復暈倒自云採訪六丁神何
苦責我之甚如醉而歸離家一里而卒聞其家云三
日前曾食厭物所以神靈責罰由是來朝拜者益加
尊敬

廬山太平興國宮採訪真君事實卷之七

全書卷七

十四

廬山大平興國宮採訪真君事實卷之八

按九江郡誌宮距德化縣治南三十里因九天採訪真君自唐開元辛未現夢於唐玄宗曰吾當於廬山建祠五百年後福及生靈於是勅差道士歐陽法明峻志隱慕先覺孟先真廖大用齋現夢圖像勒石建祠時有陳伯宣者捨其居址為之廬山聖治峯下號九天採訪祠南唐更為通元府宋太宗丁丑復隆重之以太平興國觀為扁紹定元年道士熊守中截副官位增建雲堂嘉熙四年袁崇給渙勅封九天採訪真君保運妙化真君改為太平興國宮元壬辰兵燹已廢

圓朝洪武己酉道士江梅高復與洪武辛未編為叢林正德丙寅住持周洪憲繼此葺脩如昔古今遺傳詩文收錄刊印于後

再按交南黎崩廬山紀遊集所載則於元泰定甲子秋七月初三日自漢濱舟行七百里至九江驪舟甘棠湖是月十七日由江城南門肩輿三十里至山北太平宮張即之書天下太平四字存馬宮九天使者祠也唐玄宗夢神人語曰吾是九天採訪使者被受

上帝勅命採訪三界較定天人祿壽生靈罪福建立採訪總司玄宗遂詔吳道子肖貌勅內供奉張本國法司張平公等齋像詣江州命獨孤正縣令魏昌建祠於廬山之陰真山水之佳處也前有渡仙橋劉仙石昔匡先生忽見一少年來訪言論典雅先生異之未知所棲止不敢語姓名少年曰余姓劉名越居山之左不棄僻陋希垂一訪山下有石高三尺許叩之即得相見先生如其言至即叩石忽然自開雙戶洞啓有一少鬚迎先生行十餘步復有青衣執絙節前導漸見臺榭參差金碧掩映劉真人冠玉冠朱絛劔佩來迎先生知非人間意欲求居真人曰于陰功未滿後會可期也飲以玉酒三爵延齡保命湯一啜而出反顧巨石宛然如初後日復叩無所應也今宮址乃陳氏故宅或傳陳諱伯宣晦跡廬山所居平夷忽有道士墮門謂曰此地宜使者廟基汝盍舍諸當獲靈祐陳曰願也第家貧不能遽遷耳道士曰吾為汝遷言畢而逝陳愕然是夜風雷大作及曉已遷陳宅于山之南峻今宮前地主祠是也官後大山聖治峯特高左右于巒萬疊龍虎環護為之輔翼葛仙丹井

蔡定信存五老峯倚天青壁屏圍於外松風蘿月清

流奇石真隔人間真天下勝絕處故榜曰天下太平
宮奉定丁卯秋遊伏觀大宗皇駕幸中興駐驂仙宮
矣

進真君殿記疏

宋熊守中

伏以陛下躬發

聖德專神明之奉萬神受記海寓蒙福近降明詔進
九天採訪應元保運真君之疏禮盛文縟休應昭衍
冠褐者艾鼓舞道路謂臣待罪祠下當有頌述臣因
不自揆冒昧齋休撰成真君殿記具書表禮本末而
繫之以詩辭義鄙淺固不足以仰讚

不事書卷

三

陛下尊道禮神之意伏紙內省戰慄失次共記一首
謹具狀繳進奏 聞伏候 勅旨

請賜閣名疏

臣守中仰惟中興列聖相承萬機餘閒留神翰墨日
星重暈雲漢交輝建紹迄今煥乎若一猗歟哉臣
濯巾祕館實九天採訪仙治熙寧時易廟為宮繼陞
真人應元保運之疏禮秩有嚴而三清殿未備臣於
十餘前建閣三十六楹延集十有九尊奉安像設周
竟遠詣闕庭親進國朝崇奉事實祈天永命迂績儲
祥爰加妙化徽稱緝獲既頒復以閣名為請旋奉奎

文之錫真萬世之遇也臣竊以一氣未分三清肇立
首出範圍之表獨起象帝之先且劫始以為宗冠域
中而莫大暨乎採訪俱起大初總察來彰往之機司
福善禍淫之柄與從上古集降宸區建至有唐幸興
祠宇聖代迭頒於真歟真庭仍襲於舊境乃即遊題
碑崇贊嗣深全德色原崇案越凡修昭回宸意唯三
禮起天歡之儀示尊極不常之旨益彰帝極丕衍
真君之靈應之隆輪乘五龍跡之琬琰

趙彥備

天下全盛則五穀中天子之邦曰其不全虛衡運
靈靈而志吾子乎今九百二十六年開居其三百
六十九歲矣山從三代以來自為一歲非不重也然
夫無公之行天下歷覽山川迥不亦彼而注意於此
如非神靈奇奇神神異容隨形舉之採訪之祀藉
於國元之身來隆重於本朝太宗之丁丑元四百年
而五帝五帝為進之手申與以後管運畢備獨一雲
靈靈之經意十方採訪真道通之侶來則寄宿於申
靈靈之下紀定戊子熊守中者得為首踴躍興
靈靈之靈靈則宮位以崇其闕然兩間之屋中橫一梁
靈靈之靈靈今知宮周元用始更新朔之于殿角北廊

之外高遠重復自為一所於元神中之劍可掛為院
 之杖可倚紅爐之寒可映碧琳之衿可解矣區虛之
 勝既為江南名山而太平又為國家祈福之館靈跡
 著於遠近傾敬其一公共之所曠廢殆逾五紀至更
 兩手十年而後成為眾不如為已處公不如處私大
 率類此若使夫人由小以達大皆能先天下而後一
 身則山川五嶽之離合應不至於如今也余留滯江
 濱者三十年往來山下每欲忘返有時天風蕭蕭四
 氣晏清千峰萬巖擁衛宮宇樓殿隱顯於崇巒穹林
 之表地發美光上屬昭回覽之內適外融不覺凌虛

卷五

五

取空之與迴視塵表誠恐渴也况手接身勝境空
 水淨侍壽庭之香火真寔不違咫尺非宿名骨象合
 於玄圃得至是哉苟有所遇則長生久視有形神俱
 妙登遐太清之理推以及物則雲霓可以稱氏秘祀
 景命方天之仙則有益於國至如吐吸黃之術斯為
 下矣然學老子者則拙儒儒學亦純老子司馬遷已
 有此語觀其著書之時周衰已甚矣蓋目觀尚文之
 弊動茅屋土階之思亦承衰救壞與小康大同之說
 不異世莫之悟天下曰益靡爛又更賦國歷秦漢自
 漢初將相始用其說果致太平指約易操事少功多

如此豈非鏡本元則賤華証專戶照則雖以
 海濤也且澆漓虛誕俾修靡於不知收何有紀極有
 能月清淨朴素之道醒其醉出其溺如霜澄江縹脫
 葉培根不亦可以有濟乎去驕氣多欲之告聖人能
 無取乎摺龍之喻是孔子所言無第非忘念切深識
 智卓絕未易論此爾昔嘗聞之天下多事則蒿萊間
 多異人意其逸情雲山驕富貴輕王公如圯上老人
 蓋公魏玄成之流乎皆遊方之外者安知公輩有時
 不來此堂中乎吁吾今安得而見之

宋黃君仙遊碑

白玉蟾

卷六

六

先生姓黃諱知微字明道世為江州人少穎太平宮
 道士籍隸性冲淡賦形世傳執心謹諒治身殺繁元
 豐間即本宮奉採訪真君香火蓋其職也舒州潛山
 體道先生崔君聞其名自舒之江訪之授以一九谷
 神之道金液倫景之旨從若伴若蹶狂易無度時人
 呼為黃風子遂自賦黃顛歌蓋自行晦先是宮中養
 正堂得葉今以養正先生呼之曩與崔君游有所謂
 泥丸萬神刀圭一粒之語復為一詞以自表即集中
 御街行之去也按按溪蔡子高所著之說大梁司馬
 之白所述之傳先生嗜酒每醉則倍歌歌罷醉狂自

若帝於宮前朝真橋上疾聲大呼若有所呵一衲百
 結裸露不顧隆冬盛夏恬無寒暑推貴士夫有患施
 者隨手散去或走鼠林壑之間或歌舞城市之中終
 日醜醜一切不為常帶兩布囊每遇便溺和以糞壤
 悉用紙裹而置諸囊與夫餅餌藥物雜置一處殊無
 穢氣其囊自號錦香時大雪林壑冥濛草木變白獨
 先生所居之室其頂無雪常指室傍壁罅而示人曰
 此吾游蜀之路也初不知書而所談多史傳間事不
 能文而所出皆高妙之辭至如詩云 買紙一百車
 繫筆一千管紙盡筆頭捲不說胸中半揭曰此漢高
 帝詩不可致詰也又如溪雲拂地送磯雨谷鳥向人
 啼落花及萬里碧雲開暮色一條銀漢在秋天等句
 出於自然皆學者所不能到嘗謂所知曰酒能敗德
 必須戒之吾所以飲酒與人飲異又曰雞在卯中已
 含造化於人有功安可鉅之善哉言乎由是士大夫
 多禮接之樂其道而忘人之勢遠棄形體處人之所
 惡謂風顛者也宮中道士五百輩時或飲酒雖不
 飲先生亦一造焉人以為察察先生不羞也或恐其
 知者則容以為其恣飲飲則先生不期而會賓主交
 接乃坐先生於席末癡飲大嚼傍若無人醉輒吐

廬山太平興國宮采訪真君事實

而福祿之善噫氣以自快每意時不停聲嘗徹霄漢
 久之乃已蔡猴溪年十八九時勉其學道蔡方業儒
 託以有父兄在先生笑曰車下有水時何為不可蔡
 自是數得傾遇之異蔡嘗問元生如何久不噫氣先
 生不答再問而噫且曰 大噫一聲天地靜落花煙
 散水濛濛又同宿道士聶叔彬之燕慶堂先生語蔡
 曰近有企道人自北來見在道堂中問可往元不果
 往先生起而坐口占一絕曰 將身輕步入名山四
 海雲游盡可攀大道自然隨自過鬼神瞻仰白雲間
 又與夜坐溪上指東方一星為題曰 入夜明星拱
 紫微東西南北競光輝通天入地無人會惟有清風
 明月知又見蔡服有黑花而吟曰 腎耗元精少眼
 有黑花生却得蓬蒿力遮藏見大千又同飲而取羅
 蔔置酒中自食其半分一半與蔡食曰 一性無耽
 酒色荒元精濕沌歸大梵真人會送清涼藥換得滕
 麻晚夜光蔡出門便覺眼花不復有矣崇寧末先生
 已九旬餘貌若處子肌膚如玉然顛狂之態如故也
 人皆忽其態故失其編年叙事之詳蔡子高司馬之
 白俱慷慨高蹈之士獲與之交時有崔風子高赤脚
 亦皆異人往來廬山斯時斯人談難其過也宣和末

一八十四一五

二道便召之先生堅不起有司強之登輿至九江終
 不肯前乃曰今二天子矣我性何為哉既而綱聖登
 極赦至矣宮庭未回矚日先生於採訪殿上掘去其
 礎植蒿一根坐其傍若歌之曰明年了來如是連歌
 數四而去次年韓世清賊馬焚毀宮度乃植蒿之日
 也燬燼之後舊址之上獨生當來所植之蒿別無繁
 類先賊馬臨境之際人心動搖不遑寧處多就卜其
 去就之理得其語者後皆可驗有過先生或謂曰爾
 得或曰爾休所謂爾休者委之溝壑莫知所在謂爾
 得者喪亂之後悉皆無恙先生居常語人禍福初不
 經意久而有驗神如也兵燹之後先生死山側瘞之
 矣後數年間有自蜀中回者曰黃風子今在蜀耶昨
 於成都相會衆疑之復因便寄書一封回山中開緘
 乃喪亂後所存道士姓名已於是怪而發其棺惟衣
 履在焉舊傳本宮道士王三一頗知其出入隱顯之
 事然神仙之跡千變萬化不可枚舉粗據其傳記大
 畧以碑其仙游之蹟云若夫警世歌樂道歌及詩詞
 等作散亡之後僅得數十篇山中道士熊守中編之
 先生所居舊名養正堂內有風王軒先生仙去遂改
 其堂曰大意今復易名黃仙庵羽流夏師古別築教

塚半掩之後以桐蔭若望我先生馬一旦其裔劍道
 瑤者請予碑之下生晚不及見先生但多慨慕而已
 歌為銘曰

廬山之境 陰浦之濱 山高水長 不見斯人
 竹月娟娟 松風瑟瑟 遐思仙奕 風清月白

九

九

十

十

入崑崙勿勿出洞來

老君巖

飛丹橫翠自天成千古猶傳柱下名
道德巍巍高莫極
嶽嶽然太華共崢嶸

三清閣

紫珠官闕鶴祥煙境入通明
妙洞玄旒駐蹕輪迴日
駕眼前便是大羅天

又

巍巍渺渺大羅天一炁分三玄
又玄儒釋道門同一體
生生生化化總留傳

玉皇閣

唐建之時宋代興上皇高閣乃天成
至今聖跡遺佳地萬古千秋慶太平

採訪真君殿

唐宋欽封此梵宮九重深處
冕金容三千七百多徒輩
元末兵戎災廢宮

陳公地主祠

唐時崇授宋復封大闡成靈土
主公護管官庄三十六香煙
縹緲萬年崇

真武殿

真武殿

元始化為三教師合形水火鍊
天機太平宮闕瞻靈

處四海黎民獲福齊

三官殿

天地水官道德高坐登寶殿
掌三曾生靈覆福沾恩澤
縹緲香煙透九霄

山光軒

聖治崇高宿雨收四簷飛翠
露吟眸坐來蒼色生虛白
人在菱花鏡裏遊

留雲堂

鎮向玄房伴醉吟豐年何必
出為霖等閒識得問中意
一寸光陰一寸金

投墨堂

一笑相逢入醉鄉誰知丹在
墨中藏神仙不肯分明說
說得分明豈妙方

黃仙卷

秘傳一九谷神方寄傲煙霞
不死鄉只把自家車下水
潭成無價錦香囊

虛皇臺

木作欄干石作亭左鍾右鼓
配三台君民祈禱登斯境
仰望虛皇聖駕來

二塔

高塔巍我鐘鼓接千年萬載鎮江州幾多仙客不登
既笑指欄干碍斗牛

輪藏

轉輪洪藏啓唐皇鐵角盤存萬古揚應感天尊三百
六君民仗此獲禎祥

大鐵鍋

唐皇興國道徒多聚會修齋用大鍋從此太平無事
日民安食飽更謳歌

寶石池

一鑑清光徹底開水清玉潔少蒼苔夜來星象池中
現果見乾坤有二孩

度仙橋

石梁橫處水滂濺鳧鳥翩翩自往還紫府洞天三十
六神仙終不外人間

太平橋

往來車馬任驅馳舉步非前病涉時弛擔息肩談笑
者人大開口說雍熙

覆船山

帆樯着地底朝天不為風波浪裏顛若是巨川真可

佛臨慈轉向五雲邊

七言律詩

仙境

開元皇帝太平宮啓戟遙臨五殿空
龍虎氣收仙井上風雷除護石
幢中秋晴雪綠千尋落雲際天梯九
疊通安得香爐峯色裏更看飛觀紫
漢梁

又

半畝芝田草自耘太平氣象瑞氤氳
洞蕭幾曲吹殘月石碓一聲春破雲
黃鶴不歸幽樹古青牛閑臥落花薰
勝遊踏遍蓬壺境吟倚欄干日未曛

又

一壺春色六頭懸嘶引光風入洞天
白羽扇搖丹桂月紫霞衣帶綠羅煙
丹回九鼎身中藥翠踏千峯脚下蓮
石上一盤棋未了不知滄海變桑田

聯句

徐基高亦

肩與同訪赤松來徐路入層雲不憚
賒風日蒼涼秋色淨高煙嵐明滅洞
天迥老君巖古餘苔薛徐丹士
感寒剝乘秋漸愧流年半虛擲高故
山空老碧桃花

又

凝碧歌吹春夢長匡廬山色泥恩光
九華帳裏魂魂上四聖詞前草木荒
泉漱玉灘鳴劍佩雨煙雲寶閣

許勝遊人不識人間事烏兔從染
徒地忙

又

九天宮闕鬱嵯峨金碧泠泠遠
群龍散洞欝雲山頭岫石泉飛
雨水曾波唱頌紫府來丹鳳
經誦黃庭憶白鶴松外
誰橫玉笛悠然吹出太平歌

又

宮殿空殘紫煙太平氣象尚依然
憲滿星斗寒光動尸繞煙霞
景鮮四顧送青山百轉半空
翠翠塔變懸我來延覽徘徊
久勘吹光天與後天

歌詞類

天游詞

唐二學士

藝技破晴碧鐵笛叫蒼寒此中別有天地初不是人
閒恁嵬半生詩酒自在一襟風月知我者廬山撫劍
九州隘飛鞚五湖乾採黃精煮白石勘玄關有時龍
虎吟嘯滄海一丸丹俯仰百年宇宙移換幾番陵谷
塵世匹如閒長笑上天去直赴紫微班

重游洞仙歌

高遊何處有青雲隨步步入桃花碎紅雨倚東風點
點玉唾生春朗吟罷袖出青蛇飛去錦袍流浪久老

却盈山竹下泉聲說今古一神石如閒兼天多春還

在煙霞誰侶又乘風長蕭上清都正淡天西玉樓鐘
鼓

聽雨軒

元張山翁

風能行雲雲為雨雨能澤物却是水三者功用元混
同不作兩者波仙語我來太平借林眠風聲雨聲俱
陳靜聽自與雨聲別我以心聽故昭然明明浩浩
皆吾天人以耳聽真可憐

送周仙師還宮

匡廬之山仙所居銀河倒蘸青天渠三十里路昔一

廬山太平興國宮採訪真君事實

往十八社友今何如向來匡君結廬處至今海月懸
高樹水流花落春復春洞府若許隔煙霧西風蕭蕭
吹短衣賣藥修琴不歸去陽陽朝落海欲枯幾時再
得麻姑書桂風不跨林下虎回仙肯歸盤中魚幸留
神物守丹鼎喜近弟子迎馳車世間信有揚州鶴看
汝乘之上寥廓隨窈窕埋白雪弦爽氣仍開紫霞閣
袖中寶劍且藏鋒彭蠡小龍方睡著

還丹歌

白玉蟾

其人授我還丹訣九轉還丹深有說玄關一竅天地
根強作丹爐名假月不偏不倚正當中八卦五行環

拱列神仙指此作丹基但要元神喘炁穴神氣混合

下

鎮丹田明照虛靈照幽微只因四大屬於陰陰濁壽
陽陽不索降本流末而生形於此生人有損缺知之
修煉得長生不知修煉隨形滅我今故作還丹歌歌
中盡把天機泄乾坤闢易之門日月循環機不欲
觀天之道執天行要識身中冬至節冬至陽生急採
之牢把三關空猛烈便收我馬走歸欄鎖定猿猴尋
縱步離宮鼓起雲雷風吹下火光燒海熱須更踏幾
見在田雷震飛龍金宮製黃河橋通天門化作甘
霖洗妖孽金公跨虎下山奔得龍珠心獨熱送歸

土釜牢掛藏一職功成定挽掘天無浮翳氣朗清自
然頂內還丹結洞中春煖長黃芽岩上履空飛白雪
聖胎養就十月功神水華池流不絕箇中消息自家
知軟之如綿硬如鐵凡骨煉之為寒瓊亦血流作為
白血時來脫胎神換鼎上入泥丸朝金闕陽神變現
大通打破虛空如粉屑

廣列仙傳序

明少谷山人張文介撰

嘗觀魏文帝典論有云年壽有時而盡榮樂止乎其身二者必至之常期未若文筆之無窮味斯言也豈非念吾生之匪易不應借草木而齊彫假文辭以寄聲將與天地而同永哉是誠高論何謂狂談然要之終為虛名而已於吾身何

益也張季鷹曰使我有身後名不如生前一杯酒陶淵明亦曰吁嗟身後名於我若浮煙夫二子者豈不以身既不存名將焉用吾神已沒令譽安知暢哉斯言抑又達矣若迺等而上之俾形神永合則身名俱存不有神仙之學乎哉迺遙玄圃屢看東海揚塵嘯傲丹丘幾見桃花結實是故老君三皇教主歷隋唐而猶現亦松炎

廣列仙傳

帝兩師逮秦漢而還存東方曼倩三竊瑤池之桃純陽呂祖每醉岳陽之酒黃安負龜於武帝張果辨龜於明皇之數君者或萬年或數千年或四三百年皆棲神碧落遊化人間無藉文章而顯不假聲聞而存良生人之要道不朽之為圖哉是以高人逸客用不慕其休風智士名賢咸思步其芳躅等珠玉於瓦礫以軒冕為糞

故軒皇龍遊視萬乘若一毛王子鳳升奔儲宮猶散屐至如匡裕結茅於廬山安期賣藥於海上黃初平牧羊于金華丁令威化鶴於遼水譚景升辟穀于嵩山陳圖南服氣于華嶽一朝有悟輒飄然長往而不返者良有以也善乎方城宗子有曰人世有二樂上焉者乘青雲弄紫霞而次則宏辭麗句照耀今古名並日月萬世莫

得而掩焉殆兼三子而有之哉介夙事辭林慨
 碧紗之空兆晚耽玄理冀石髓之倘逢習靜山
 中澹然無事因念劉向陶弘景二神仙傳所載
 僅漢晉以上人而六朝逮今闕焉讀者少之迺
 搜群書并二傳舊所載者共得三百四人合而
 梓之名曰廣列仙傳雖乏江淹之彩毫無能僧
 輝簡苑蔗幾裴航之王杳預將通贊瀛洲他日
 乘雲瓊島邀白傅以論詩跨鶴登天覓青蓮而
 醉月一笑相逢固非未同而言客也皆
 萬曆十一年癸未夏六月吉

採輯群書書目

列仙傳	續列仙傳
神仙傳	神仙通鑑
榜天子傳	混元圖
吳越春秋	呂氏春秋
史記	漢書
三國志	晉史
南北朝史	隋史
舊唐書	新唐書

五代史	宋史
遼史	金史
元史	皇明啓運錄
東方朔十洲記	郭璞山海經
大明一統志	五嶽志
終南山志	武夷山志
少室山志	廬山志
五臺山志	天台山志
洞霄山志	山志

莊子

列子

地谷子

亢倉子

關尹子

淮南子

劉向說苑

抱朴子

漢文選

唐文粹

史纂左編

吾學編

憲章錄

藝文類聚

合璧事類

孤樹叢談

太平廣記

鼎鑪萬花谷

幽隱錄

灼艾集

樾耕錄

廣列仙傳目錄

第一卷

老子

赤松子

容成公

廣成子

黃帝

齊封子

赤將子與

洪崖先生

馮師皇

玉倪

何侯

西王母

太真王夫人

東王公

上元夫人

握佺

宛丘先生 附姜君春

務光

孟岐

匡裕

彭祖

青島公

范蠡

呂尚

劉越

匡績

葛由

蔡瓊

彭宗

馮長 西岳真人

王子喬

沈羲

周亮 太素真人

涓工

亢倉子

琴高

寇先

負扁先生

馮丹

列子

王瑞玄

韓非

莊子

陵陽子明

尹喜 文始先生

尹執 太和真人

丁令威

李八百

馬成子

折象

宋倫 太清真人

玉子

太陽子
太陽女
太陰女
太玄女
墨子
浮丘伯
祝鷄翁
鬼谷子
茅濂

蕭史
武夷君
皇太姥
魏真君
控鶴仙人
古丈夫
毛女
徐福
洪正

清平古
白石生
第二卷
安期生
朱仲
劉京
茅盈
脩羊公
屈處靜
<small>附茅衷茅固印一茅真君</small>

魯姬典
緜仙姑
蘇純
玉真
金申
王興
衛叔卿
<small>附子受世</small>
東方朔
琴夫人

朱璜

郭瓊

李少君

車子候

李根

鮑叔陽

司馬季主

太山老父

程偉妻

巫炎

黃安

壽光侯

稷丘君

劉安 淮南王

易澄

黃子明

焦先

陰長生

南陽公主

江妃二女

樂巴

靈壽光

趙丙

瞿武

上成公

毛伯道 附劉道恭

方回

鍾離簡

鍾離權 甲子鍾離正陽亦君

莊伯微

范幼冲

陳永伯

蕭紫

王仲都

王褒

蘇林

劉根

谷春

梅福

魏伯陽

龍述

姚光

東廓延

呂恭

薛子期

浣文泰

子英

第三卷

王喬

麻姑

天台二女

劉晨

阮肇

上老

張道陵
老祖天師

王遠

蔡經

宮嵩

董奉

介象

黃初平

黃初起

鮑靚

劉諷

李阿

張魯

介琰

費長房

壺公

蕭子訓

左慈

朱孺子

嚴青

耆域

孫登

梁湛

嵇康

王烈

王質

蘭公

譙姆

十義

藍采和

第四卷

葛玄

葛洪

黃野人

扈謙

王嘉

揚羲

許遜 真君

許邁

許穆

許羽 附

雲林夫人 附

彭抗

黃仁覽

吳猛

吳景鸞

文蕭 附

孟欽

張瓚 附

郭璞

劉綱 附

樊夫人

東陵聖母

干道真

鄧郁

王宏甫 東華帝君

曾文迪

鄭去奢

范豹

韓越

萼綠華

張岳

白鶴道人

萬振

王延

蓬球

鄭思遠 丹陽真人

第五卷

陶弘景 蓬萊都水監

桓闡

劉玄英 海嶼子

飛譙之

徐則

蕭子雲 玄洲長史

岑道嶺

明崇儼

傅先生

許宣平

李筌

驪山老母 附

帝善俊

司馬承禎

帛和

王可爻

班孟

李長者

鳳綱

孫思邈 真人

羅公遠

李白

白居易 州

白龜年 附

薛昌

徐佐卿

僕僕先生

吳道元 道子

王皎

趙惠宗

張果 果老

軒轅集

申元之

邢和璞

薛李昌

羅子彥

張志和

李賀

顏真卿 北極驅邪院判官

伊祁玄解

第六卷

呂巖

洞賓純陽祖師

何仙姑

裴航

雲英

譚峭

爾朱洞

柳實

元微

王四郎

許栖岩

韓湘子

陳搏

聃始

張用成 紫陽真人

劉斗子

石泰 杏林真人

趙吉

薛道光

雷隱翁

林靈素

薩守堅

第七卷

陳楠

朱橘

白玉蟾

彭耜

劉益

涪徐學

泥丸真人

海瓊真人

王嘉

馬鈺

孫仙姑

譚處端

劉處玄

丘處機

郝大通

王處一

李靈陽

重陽真人

丹陽真人

長真子

長生子

長春子

李萊

周史卿

宋有道

李珣

張模

趙友欽

劉階

呂季

莫月出

大虛真人

保督真人

張三丰

鐵冠道人

周真仙

冷謙

裴仙

赤胖子

王曇陽

廣列仙傳卷之一

明少谷張文介輯

老子

老子者太上老君也。混元圖云。初三皇時化身。號為萬法天師。中三皇時為盤古先生。伏羲時為壽華子。女媧氏時為壽密子。神農時為太成子。軒轅時為廣成子。少皞時為隨應子。顓帝時為赤精子。帝嚳時為錄圖子。堯時為務成子。舜時為尹壽子。禹時為真衍子。湯時

生時 服生 從生

為錫則身。老君雖累世化身。而未有誕生之迹。迨商陽甲時。分神化氣。始寄胎玄妙。坐女。八十一年。暨武丁庚辰二月十五日卯時。誕於楚之苦竹縣。瀨鄉曲仁里。從母左腋而生。於李樹下。指樹曰。此吾姓也。生時白首。面黃。白色。額有三五達理。日月角懸。長耳大目。鼻純骨雙柱。耳有三漏門。美鬚廣額。踈齒方口。足踰三五。手把十文。姓李名耳。字伯陽。號曰老子。又號曰老聃。周文王為西伯。召為守藏

生元

集年

生子

史。武王時。遷為柱下史。成王時。仍為柱下史。乃遊西極。大秦竺乾等國。號古先生。化導其國。康王時。還歸于周。復為柱下史。昭王時。去官。歸老隱焉。後復談開化西域。乃以昭王二十三年。駕青牛車。過函谷關。度關令尹喜。二十五年。降於蜀。青羊肆。會尹喜。同度沔沙。胡城。至穆王時。復還中夏。平王時。復出關。開化蘇隣諸國。後還中國。故王十七年。孔子問道於老聃。退而有猶龍之嘆。烈王三年。過秦。秦

生元

生元

獻公。閉以雁數。遂出散關。報王之華。復出散關。飛昇崑崙。秦時。降峽河之濱。魏河上公。授道安期生。漢文帝時。號廣成子。文帝好老子之旨。遣使詔問之。公曰。道尊德貴。非可遙問。帝即命駕詣之。帝曰。普天之下。莫非王土。率土之濱。莫非王臣。域中有四大。王居一也。子雖有道。猶朕民也。不能屈。何乃高乎。朕足使貧賤富貴。須臾。公乃拊掌坐。躍冉冉在虛空。中。如雲之昇。去地百餘丈。而止於玄虛。良久。

倪而谷曰。今上不至天。中不類人。下不居地。何民之有。陛下焉能令富貴貧賤乎。帝乃悟。知是神人。方下策。稽首禮謝。授帝道德二經。成帝時。降曲陽泉。授于吉太平真經。章帝時。授于吉一百八十六戒。安帝時。降授劉圖罪福新科。順帝時。降授天師。三洞經籙。桓帝時。降天台。授葛孝先。上清靈寶大洞諸經。魏明皇時。降嵩山。授天師寇謙之。新科符籙。唐高祖時。降羊角山。語吉善行。唐公受命符。玄宗

天寶初。降丹鳳門。帝親享之。興慶宮醮。又降語田同秀。以函谷所藏金匱靈符。又降語王元翼。妙真符。宋政和二年。降華陽洞天。授梁先生。加句天童。護命經。蓋無世不出。先塵劫而行化。後無極。而常存。隱顯莫測。變化無窮。普度天人。良不可以具述者矣。一云。老子西昇之時。五色光貫紫微。昭王令太史占之。云當有聖人西去。千年之外。聲教迎此。此西化之兆也。自昭王以後。歷代皆有。果千年馬。

廣列仙傳

赤松子

赤松子。神農時雨師。服水玉。教神農。能入火不燒。至崑崙山。常止西王母石室中。隨風雨上下。炎帝少女追之。亦得仙。俱去。高辛時。為雨師。問遊人間。漢高帝時。張子房嘗從之遊焉。

容成公。自稱為黃帝之師。見周穆王。善補道之事。煉精於玄乳。其要谷神不死。守生養氣。髮白返黑。齒落更生。事與老子同。

廣成子

廣成子。軒轅時人。隱居崆峒山石室中。黃帝造焉。問以至道之要。答曰。至道之精。窈窕冥冥。至道之極。昏昏默默。無視無聽。抱神以靜。形將自正。必靜必清。毋勞爾形。毋搖爾精。毋俾爾思。慮營營。乃可長生。慎內閉外。多智多敗。我守其一。而處其和。故千二百年。未嘗衰老。

黃帝立為天子十九年。聞廣成子在崆峒之上。

持子以
修人國
參以二千
二百文
天德潤賢

乃往見之曰敢問至道之精廣成子曰自
治天下雲氣不待族而雨草木不待黃而落
日月之光益以荒矣奚足以語至道黃帝退
若三月復往見之廣成子南首而卧黃帝從
下風膝行而進再拜稽首問曰敢問治身奈
何而可以長久廣成子履然起曰善哉問乎
吾語汝至道之精窈冥冥至道之極昏昏
默默無視無聽抱神以靜形將自正心靜神
清無勞汝形無搖汝精乃可以長生帝後採

多行以
事其生
而不死
壽其成始

首山銅鑄鼎於荆山之下鼎既成有龍垂胡
髯下迎黃帝黃帝乃乘之後宮及群臣從之
者七十餘人小臣乃悉持龍髯援因墮
黃帝乃百姓仰靈黃帝既上乃抱其弓與髯
而號故後世因名其處曰鼎湖弓曰烏號

竊封子

竊封子為黃帝陶正有異人過之為其掌火能
出五色煙久則以教封子封子積火自燒能
隨煙氣上下

徒
上下

赤將子與
赤將子與者黃帝時人不食五穀而啜百草
至堯時為木正能隨風雨上下時與市中貨
緞亦謂之緞父

洪崖先生

洪崖先生或曰黃帝臣伶倫也得道仙去姓
張氏或曰堯時也三千歲矣漢仙人衛叔卿
寓終南絕頂與數人博其子度問叔卿曰何
與博者為誰叔卿曰洪崖先生也

馬師皇

馬師皇者黃帝時治馬醫也知馬形氣死生之
脗理之輒愈後有龍下向之垂耳張口師皇
曰此龍有病知報旅理乃針其唇下口中以
井草湯飲之而愈一旦龍負而去

王倪

王倪即老君弟子得道于羲農之間黃帝過之
因傳道要歷少昊顓頊之世常遊人間帝嘗
以前為蠶缺師行飛走之道堯舜之時猶有

見者後昇天

何侯

何侯者堯時隱蒼梧山。慕長生三百餘口耕。耘舜南狩。止何侯家。天帝五老來。謂舜曰。昇舉有期。翌日五帝下迎。舜白曰。昇天夏禹時。五帝以樂一器與。何侯使投酒中。一家三百餘口飲不竭。以餘酒灑屋宇。板宅上昇位。為太極仙人。今幾山有何侯廟。在舜廟側。

西王母

西王母姓何氏。字婉妗。一字太虛。又云龜臺金母。居崑崙之圃。閻風之花。玉樓玄臺九層。左帶瑶池。右環翠水。女五。華林媚蘭。青娥。瑤姬。玉卮。七月七日。降漢武帝殿。母進蟠桃七枚。於帝。自食其二。帝欲留核。母曰。此桃非世間所有。三千年一實。忽東方朔於脯間窺之。母指之曰。此兒已三偷吾桃矣。是日命侍女董雙成。吹雲和之笛。王子登。仰八琅之璈。許飛瓊。鼓靈虛之簧。安法。懽歡去靈之曲。以為武

廣列仙傳

帝壽焉。

大真王夫人

大真王夫人。王母少女。安瑛。一絃琴。即百禽飛集。時乘白龍。周遊四海。

東王公

東王公。與王女投壺。覆而脫誤。不接者。天為之笑。開口流光。今電是也。

上元夫人

上元夫人。天母也。漢元封元年。七月七日。王母

出神異

武帝
姓劉
名徹

乘紫雲輦。駕五色斑麟。降漢宮。東向坐。帝跪問寒暄。畢。因呼帝坐。遣侍女迎上元夫人云。此不相見。四汗餘年。劉徹好道。適來觀之。夫人可暫來否。帝問曰。元何真也。曰。是三天真皇之母。上元之官。俄而夫人至。可年二十餘。頭作三角髻。餘髮散垂。至腰。帝拜。夫人曰。汝好道乎。汝胎性暴。胎性淫。胎性奢。胎性酷。胎性賊。五者常舍于榮衛之中。雖慕長生。亦自勞耳。

僊倭

僊倭采藥父也。好食松子。體毛數寸。能飛行。逐走馬。以松子遺堯。堯不服。時受者皆三百歲。

宛丘先生

宛丘先生。服制命丸得道。至殷湯之末世。已千餘歲。以方傳弟子。莫敢春服之。三百年。視之如十五歲童子。彭祖師之。愛其方三首。

務光

務光夏時人。耳長七寸。好服蒲非。商伐桀。以

天下讓於光。光辭曰。廢上。非義。雖絕人。非仁也。人犯其難。我享其利。非廉也。乃負石自沉。於水。已而自厯。後四百餘年。至武丁時。復見武丁。欵以為相。遂尚父山。

孟岐

孟岐。清河逸人也。尋師不避險阻。年七百歲。談及周初時事。了如目前。或云曾見周公旦。地成王。朝於周廟。岐時侍周公。陞壇。公上岐。以手摩成王足。周公以玉笏。岐常執逸。每

以衣袂拂拭笏。今錢歇折耳。帶鉗。其

匡裕

匡裕。周武王時人。兄弟七人。皆有道術。結廬山中。後得仙去。惟空廬在焉。故曰廬山。漢武帝封裕為廬山君。

彭祖

彭祖。錢從帝。顛項玄孫。至殷之末世。年已七百餘歲。而不衰。少好恬靜。惟以養神。伯生為寧。

玉開之。以為大夫。稱疾不與政事。為精。之術。并服水晶。雲母。粉。藥。角。常有少容。采女乘輜。往問道於彭祖。采女具受。諸要。以教王。王試為之。存。驗。彭祖知之。乃去。不知所往。其後七十餘年。門人於流沙西見之。一云周衰。始浮遊四方。晚入蜀。抵武陽。留家焉。

青鳥公

青鳥公者。彭祖之弟子也。身受明師之教。精靈仙妙之理。乃入華陰山中。學道。積四百七十

一歲十二試之有三不過後服金液而昇天
太極道君以為三試不過仙人而已不得為
真人

范蠡

范蠡字少伯徐人也事周師太公望好服桂飲
冰為越大夫佐勾踐破吳後乘輕舟入海變
名姓適齊為鴟夷子更後百餘年見於陶為
陶朱公財有億萬復棄之往蘭陵賣藥後人
世世見之

呂尚

呂尚冀州人垂而內智據知存亡避紂亂隱遯
東三十年西適隱於南山釣于下溪三年不
獲魚或曰可以止矣尚曰非爾所及也果得
大鯉有兵鈐在腹中乃服澤芝地衣石髓二
百年而告亡葬之無尸惟有玉鈐六篇在棺
中

劉越

周時有匡先生名續修造於南嶂山後有一火

石
不
自
開

年數來相訪言論奇偉先生異之問曰觀子
風猷有日矣僭問鄉邦姓字答之曰予姓門
名越居在山之左山下有石高二尺許叩之
即應當相延先生如其語訪之叩石石忽自
開雙戶洞啓一小襲迎先生行數十步繼有
二青衣絳節前導漸見臺榭參差金碧掩映
玲瓏奇獸草木殊異真人冠王冠朱纓劍佩
來迎先生意欲留居之真人已覺謂先生曰
子陰功易滿後會可期他日相從不晚也飲

玉酒三爵延齡保命湯一瓊而出先生返顧
所叩石宛然如初他日復叩無所應矣今處
山太平興國宮三門外即石建亭名曰仙石
石上尚有劉仙三字存焉

匡續

匡續字君平南楚人號匡阜先生生而神靈
時便有物外志周武王時師老聃得長生之
道結茅南嶂山虎溪之上隱焉室中無所有
惟置一榻簡書數篇而已武王屢徵不起一

日有少年詣之自通曰姓劉名越家在南山之左邀先生過之且曰至山下有石高二丈許即予家也續後如約而往至山下四顧無人家惟有一石乃叩之石為之開看雙扉然有二青衣執絳籙前導入其中瓊樓玉宇見前少年傳以仙訣由此得道遂煉丹于此屬漢武帝元封元年南巡狩登祀天柱嘗築秩焉繼而射蛟濟陽江中復封先生為南極大明公仍命立祠於虎溪舊隱列於祀典迨至

今東此
二林寺
是也

東晉厲門僧慧遠游羅浮獲神符下受其秘山之勝謁郡守程伊曰昨夢見先生續捨祠為寺伊從之而遷先生祠于山曰唐開元間再加興建尊為仙廟凡水旱瘡痍禱之皆應焉

葛山

葛山者羗人也周成王時好刻木羊賣之一日騎羊入蜀蜀中王侯貴人追之上緩山緩山在我嶺山西南最高無極隨之者不獲還者

得仙道故諺曰看得緩山一眺雖不得仙亦

蔡瓊

蔡瓊字伯瑄師老子受太玄陽生符還丹方合服得道白日昇天常用此符活已死人但骸骨存者以符投之即起

彭宗

彭宗字法先彭城人年二十學於杜冲嘗從之折藥忽墜深谷手足傷損遂至危困良久蘇

杜冲
神符

三書
一息

以氣
不氣

息肅恭如初又使之採樵被墟中亦無羶色冲憫之乃授丹經五千文及守一之道宗齋而脩之日臻幽妙嘗宵中有神燈數救浮塵快席又五色雲霞霏霏繞座間能三晝夜為一息或自沒水底竟日方出或瞑目僵仆輒一年許不動塵委其上積厚如指見者皆疑已殞及起顏色愈鮮能以一氣誦五千文通為兩通山中毒蛇猛虎能以氣禁之潛伏終不能動宗解之乃去嘗有獵者遇相毀罵或

及門款相凌辱宗用氣禁之獵者手不不
自拘蠢然尸立使幽靈擊之傍人惟聞叩頭
之聲莫測其所以俟其悔過乃釋之年一百
五十餘歲常如二十許屬五十三年正月老
君遣仙官下迎授為太清真人治赤城宮

馮長

馮長驪山人周宣王時為柱下史觀天文之變
乃退隱攝生遇鄧真人授以靈書功行番成
復遇彭真人授以太上隱書遂得仙用術活

人平王二十年春昇化而去

王子喬

王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊
洛之間道人浮丘公接以上嵩高山三十餘
年後見桓良謂曰可告我家七月七日待我
於緱山頭至期果乘白鶴駐山頭望之不可
到舉首謝時人數日而去後立祠緱氏山下

沈羲

沈羲吳郡人學道蜀中善岐嶠一心救人功德感

廣列仙傳

與其共
漢非大

四可餘
年五餘

天周赧王十年老君遣使召之與婁賈氏共
載授羲碧落侍郎白日昇天時道開耕鋤人
共見之須臾大霧霧解失其所所在但見羲所
乘車牛在田中食禾或有識為羲車牛以語
羲家弟子數百人恐是邪魅將羲入山谷問
乃將數百人分市於百里之間求之不得至
漢瑒帝延平元年九月十一日乃復還
鄉里推求得十餘世孫名懷喜懷喜曰聞先
世相傳果有遠祖登仙羲歸留數日云初上

天時不見天帝惟謁老君老君向東坐宮殿
辭辭雲氣五色庭中皆珠玉樹侍從數百多
女少男四壁熠熠有符書老君長可丈餘身
體有光不可正視老君令玉女持金紫玉杯
盛藥賜羲曰此是神丹飲者不死夫妻各得
一刃圭飲畢復賜大棗工枚大如鷄子復以
符一道仙方一道賜羲令且還人間救人疾
苦居歆上界以此符懸之竿杪仙吏當迎汝
也語已奄忽如睡色在地上帝太后疾嘗瘳

一八十四四一

使請問安帝時猶在人間後復昇天

周亮

周亮字泰宜太原人母宵寢見五色流霞覆其宅因感有孕經十五月而生長而師事姚坦授五千文及八素真經能治鬼怪各復真形周靈王太子晉聞之召與相見賜以九光七明芝亮備服之遂能變化或如七十髮白齒落經宿不出復為少年姿容如花或被虎人傷之其人不覺自縛困於桎梏叫號口中疏

七十者翁
年如花
今八百餘

血求衰乃釋之年一百九十餘歲威烈王二十四年上帝遣天官下迎授為秦隴真人出入太清

消子

消子齊人好餌木接食養精至三百年仍見於齊著天地人經四十八篇後釣魚于河澤得鯉腹中有符隱於岩山能制風雨受伯陽九仙法淮南王安少得其文不能解其意也其琴心三篇有條理焉

汗血服
有符

亢倉子

亢倉子姓庚桑名楚陳人也得老君之經隱居陵孟峰道成仙去

琴高

琴高趙人能鼓琴為宋康王舍人行消彭之術浮遊冀州涿郡間二百餘年後入涿水取龍子與諸弟子期某日當返諸弟子日齋潔持于水傍設祀高果乘鯉而來觀者萬餘人留一月復入水去

冠先

冠先者宋人也餉魚為業居睢水傍百餘年得魚或放賣或食好種嘉食其飽實焉宋景公問其道不告即殺之後數十年踞宋城門鼓琴十日而去宋人家家奉祀焉

負局先生

負局先生語似樵代間人因磨鏡輒問主人得無有疾苦者否若有輒出紫丸赤藥與之莫不愈時大疫每列戶與藥愈者萬計不取一

種篇
金鑑
新後
後生
唐鏡
阿左

不取錢

錢後止吳山絕崖世世懸藥與人曰吾欲還蓬萊山為汝曹下神水崖頭一旦有水白色從石崖流下服之者多所愈鄉人乃立祠祀之

馬丹

馬丹晉狄人。文侯時為大夫。獻公時為慕正。公滅狄殺恭太子。丹去。至趙宣子時。乘安車入晉。都候大夫。靈公欲仕之。逼不以禮。有迅風發。丹入迴風中而去。北方人尊而祠之。

入史中

能解成而行

列子

列子鄭人。名禦寇。問道於關尹子。復師壺丘子。九年能御風。兩行。隱居鄭國。四十年無知者。著書行於世。

王瑋玄附韓崇

王瑋玄不知何許人。得道居林屋山洞中。吳國韓崇好道。遊名山。採方術於林屋。遇瑋玄求度世之道。瑋玄以流珠丹授之。謂崇曰。子行此道無妨居世。功成之日。自當仙舉也。崇行

二六楚莊王臣愛此十王君

廣列仙傳

人

之大驗。仕為汝南太守。在郡十四年。治化大行。著為天下。最年七十四。瑋玄又降。入關。授崇隱遁解形之法。入大霍山。又授崇造化泥丸。并紫戶之術。而昇天矣。

莊子

莊子蒙人名周。嘗為蒙漆園吏。與梁惠王同時。其學無所不闢。其要本於老子。著書六萬餘言。率寓言也。楚威王聞莊周賢。使厚幣迎之。許以為相。周笑謂使者曰。千金重利。卿相尊

下為假

位也。子獨不見郊祭之犧牛乎。養食之數歲。衣以文繡。以入太廟。當是之時。雖欲為孤豚。豈可得乎。夫去無汚我耳。我寧遊戲污瀆之中。自快。無為有國者所羈。終身不仕。以快吾志焉。後仙去。

陵陽子明

陵陽子明。鉅鄉人。釣魚於涇溪。得白魚。腸中有書。教子明服食之法。子明遂上黃山。採五石脂。服之三年。龍來迎去。

服正和脂成仙

一八十四四三

尹喜

尹喜字公文。初母氏嘗晝寢。夢天下絳霄流練。其身及喜生時。家內陸地。自生蓮花。光色鮮盛。眼有日精。姿形長雅。垂臂下膝。堂堂有天人。之貌。少好學墳索。善於天文秘緯。大度不脩俗禮。積身濟物。不求聞達。周康王時。為大夫。仰觀乾象。見東方有紫氣。西邁。知有聖人當度關而西。乃求為函谷關令。預敕關吏。孫景曰。君有形容殊俗。車服非常者。勿聽過。時

尹喜

凡聖人

青牛

昭王二十三年七月十二日甲子。老君乘白輿駕青牛。徐甲為御。欲度關。關吏入白喜。喜曰。今我得見聖人矣。即具朝服出迎。跪伏叩頭。邀之曰。願大人暫留神駕。老君謝曰。吾貧賤老翁。居在閩東。田在閩西。今暫往取薪。何故見留。幸聽度喜復稽首曰。丈人豈是取薪。久知大聖當來。西遊。芬神暴露。願少憇神。駕老君曰。聞開導竺。就有古先生。善入無為。永存綿綿。是以昇統。道經歷開。子何苦留邪。

喜又曰。今觀丈人。聖姿超絕。乃天上之至。邊夷何足往觀。願不托言。少垂哀愍。老君曰。子何所見。而知吾喜曰。去冬十月。天理星西行。過昂。自今月朔。融風三至。東方真氣。狀如龍蛇。而西度。此大聖人之徵。故知必有聖人度關。老君乃怡然笑曰。善哉。子之知吾。吾亦已知子矣。子有通神之見。當得度世也。喜再拜曰。敢問大聖姓字。可得聞乎。老君曰。吾姓字。渺渺。從初至劫。非可盡說。吾今姓李。字伯

尹喜

陽。號曰老聃。喜於是就官舍。設座供養。行弟子禮。老君乃為喜。留關下百餘日。喜傳以內外脩煉之法。時老君之御者徐甲。必贊於老君。約百餘錢。至關時。當七百三十萬錢。甲見老君去。官遠商。亟來索錢。老君謂曰。各往西海。諸國還。當以黃金。什直償尔。甲如約。及至關。飯青牛於野。老君欲試之。乃以吉祥草。化為一美女。行至牧牛之所。輒以言戲甲。甲惑之。欲留。遂負前約。乃詣關。令訟老君。索贖

尹喜

甲

以太玄
日月結
計甲二
百數

錢老君謂甲曰汝隨我二百餘年汝何不
吾以太玄生符與汝所以得至今日汝何不
念此而乃訟吾之訖符自口中飛出冊篆如
新甲即成一聚人骨喜乃為甲叩頭請赦其
罪以賜更生老君復以太玄生符授之甲即
立生喜乃以錢供甲而禮遣之一日老君謂
喜曰吾重告尔方先生者即吾之身嘗化乎
竺乾今將返神還乎無名吾今逝矣喜叩首
請侍行老君曰吾遊乎天地之表戲乎玄冥

之間四維八極上下無邊子欲隨吾鳥可得
焉喜曰入火入淵下地上天灰身沒命願隨
大仙老君曰汝雖骨相合道去當成真然受
道日淺未能通神安得變化隨吾聖身汝尚
精備此道體入自然斯一與汝行化諸國爾
於是復以道德五千言授之期口千日之外
可尋吾於蜀青羊之肆也言訖聳身空中坐
雲華之上面放五明身見金光洞照十方非
非昇空光燭館舍五色玄黃良久乃沒喜目

廣列仙傳

大紀月
紫微

青羊肆

斷雲霄涕泣攀戀其日江河汎漲山川
有五色光貫太微徧及四方喜遂以老君所
說理國脩身之要去奢成款之言叙而編之
為三十六章名之曰西昇經喜乃屏絕人事
三年之內峰嶽俱平凡所授書悉臻其妙乃
自著書九篇號開尹子至丁巳歲即徃西蜀
尋訪青羊之肆老君以甲寅年昇天至乙卯
歲復從太微宮分身降生於蜀國大宮李氏
之家已先勅青龍化生為羊色如青金常在

所生嬰兒之側愛寵無數忽一日失羊童子
尋覓得於市肆喜至蜀徧問居人無青羊肆
者忽見童子牽羊因自解云既有青羊復在
市肆聖師所約其在此耶因問此誰家羊牽
欲何往童子答曰我家夫人生一兒愛寵此
羊失來兩月兒啼不止今却尋得欲還家喜
即囑曰願為告夫人之子云尹喜至矣童子
如其言入告見兒即振衣而起曰令喜前來
喜既入其家庭宇忽然高大湧出蓮花之座

一八十四四五

道老
教文
身

兒化數丈白金之身光明如日項有圓光建
七曜之冠衣最精之服披九色離羅之帔坐
於蓮花座上舉家見之皆驚怪兒曰吾老君
也太微是宅真一為身太和降精耀魂為人
主客相因何乃恠耶喜將慰無量稽首言曰
不謂慶會復奉天顏老君曰吾向留子者以
子居世來久深染恩愛初受經訣未克成功
是以待子於此今子保形煉氣已造真妙心
結紫絡面有神光金名表於玄圖王札繫於

謝才
為文
先生

紫房氣參太微解形介真矣即命召三界毅
真時諸天帝君十方神王泊諸仙衆頃刻浮
空而至各執香花稽首聽命老君勅五老上
帝四極監真授喜玉冊金文號文始先生位
為無上真人賜紫芙蓉冠飛青羽裙丹襪綠
袖交泰霓裳羅紋黃綬九色之節居二十四
天王之上統領八萬仙士自此方得飛騰虛
空參侍龍駕其家長幼二百餘口即時拔宅
昇天

花
服

尹軌

尹軌字公度太原人文始先生尹喜之從弟也
以學天文無通織緯來事先生因教服黃精
花及授諸道經凡百餘篇皆蒙口訣先生登
真之後即與隱士杜冲同脩煉於先生宅時
年二十八歲絕粒養氣專脩上法上帝憐之
賜為太和真人仍下統仙僚於杜陽宮軌時
出遊帶神冊十餘筒周歷天下濟度有緣或
煉金銀以賑貧苦求哀之人咸得其福利焉

晉惠帝永興一年從東來降于尹真人之
語道士梁謀以得道之素及上帝命所司之
事語畢忽竦身騰空冉冉而去

丁令威

丁令威本遼東人學道於靈廬山後化鶴歸遼
集華表柱云有鳥有鳥丁令威去家千年今
始歸城郭如故人民非何不學仙塚累累

李八百

李八百蜀人初居筠陽之五龍岡歷夏商周

八百歲。又動則行八百里。時人因號為李八百。或隱山林。或居塵市。又脩煉於華林山。石室。丹成。還蜀中。周穆王時。居金堂山。蜀人歷代見之。號紫陽真君。有女弟亦得仙。封妙應真人。

馬成子

馬成子。秦扶風人。志欲脩道。葉家訪師。遇黃蓋童子。授以胎元煉氣之法。乃入蜀之鶴鳴山石洞中。復遇異人。授以神丹。曰：氣為內丹。藥為外丹。今授于此丹。服之。當別為高真矣。言訖而去。成子遂白日昇天。

折象

折象。廣漢人。少好黃老業。師事東平先生。家世豐贍。以為多藏必厚亡。散千金以賑貧苦。或諫之。象曰：寶于文。有言我之施物。乃避福。非避時也。智有威服焉。自虺亡日。尸解如蛇。馬。

宋倫

宋倫。字玄德。洛陽人。專心好道。服黃精二十一年。周厲王時。老君授以通真經。及丹符。倫得經。脩行。遂自然通。感嘗有玉童六人。更遞侍之。凡未來事。預知其言。言無不驗。能飄然飛步。陵波涉險。與神仙遊。日行三千里。或化為鳥獸。以試人心。有獵者逐之。常相去五十步。百步。不能至。善射者射之。亦不至。与病者同寢。其病自痊。年九十餘。宣王三十二年。止帝遣仙官下迎。授為太清真人。下司中錄。

王子

王子者。姓章。名震。南郡人也。少學衆經。周幽王徵之不起。乃嘆曰：人但貪富貴。不知養性命。盡氣絕。即死。雖為王侯。金玉如山。何益。獨有學仙。可以無窮。乃師長桑子。受其衆術。著道書百餘篇。其要術以務魁為主。尤精於五行。演其微妙。能起飄風。發屋折木。作雲雷雨霧。以草芥瓦石。為六畜龍虎。立便能行。分形為數百千人。又能涉行江瀛。含水噴之。立成珠。

實水成

子服

子服

子服

子服

子服

子服

子服

子服

子服

子服

子服

子服

子服

子服

子服

子服

子服

遂不復變。或時閉氣不息。舉之不起。推之不

動。屈之不曲。伸之不直。如此數十日。乃起。復

如故。每與諸弟子行。各九泥為馬。與之。皆令

閉目。須臾。皆乘大馬。一日千里。又能吐五色

雲氣。起數丈。見飛鳥過。指之墮地。又臨淵。投

符召魚鱉。魚鱉皆躍上岸。又能使諸弟子。舉

眼。即見千里外物。但不能久也。其務魁時。以

器盛水。看兩魁之間。吹而灑之。水上立有赤

光。燒之。燁燁而起。又以此水治百病。在內者

飲之。在外者浴之。皆使立愈。後入崆峒山。合

丹。丹成。白日昇天。

太陽子

太陽子者。姓離。名明。王子之友也。王子學道已

成。太陽子乃事王子。盡弟子之禮。不敢懈怠。

王子特親愛之。而好酒。恒醉。頗以此見責。然

善為五行之道。雖髮髮斑白。而肌膚豐盛。面

目光華。三百餘歲。猶自不改。王子謂之曰。汝

當理身養性。為衆賢法師。乃昏迷大醉。功業

不修。大藥不合。雖得千歲。竟難免死。况數百

歲乎。此凡庸所不為。况達者乎。後著七寶樹

之術。深得道要。服丹得仙。常在世間。五百餘

歲。面如少童。祇多酒。其鬚鬢皓白也。

太陽女

太陽女者。姓朱。名翼。數演五行之道。盡其微妙。

行其道。甚驗。且速。年二百八十歲。色如桃花。

口如合丹。肌膚充澤。眉髮如畫。有如十七八

者也。奉事絕洞子。丹成。分賜之。亦得仙丹。天

太陰女

太陰女者。姓盧。名全。為人聰達。智慧過人。好王

子之道。頗得其法。未能精妙。苦無明師。乃當

道。沽酒。容欲求賢。積年累久。未得勝已者。會

太陽子過之。飲酒見女。禮節恭儉。言詞閑雅。

太陽子喟然歎曰。彼行白虎騰蛇。我行青龍。

玄武。天下悠悠。知者為誰。女聞之。大喜。使妹

問客。上數為幾。對曰。不知也。但南三北五。東

九。西七。中一耳。妹還報曰。客大賢者。至德人

二百八十歲色如桃花

法仙

也。我始問一，已知五矣。遂請入道室，以進以饌，以享之。因自陳訖。太陽子曰：共此天帝之朝，俱飲神光之水，身登玉子之魁，體有五行之寶，唯賢是親，豈有所吝。遂授以道要，及煉丹之方。丹成，服之得仙。時年已二百歲，猶如少女顏色。

太玄女

太玄女者，姓顧名和，少喪夫，有術人相其母子，曰：皆不壽也。乃學道治玉子之術，遂能入水。

不濡盛寒之時，單衣行水上，而顏色不變，身體溫暖，可至積日。能徙官府，官殿城市，及世人屋舍於他處，視之無異。指之則失其所在。又門戶櫬櫃有閉者，指之即開。指山崩，指樹樹死，更指之皆復如故。一日與弟子行山間，日暮以杖扣山石，石開，皆有門戶，入其中，有屋室床几，帷帳廚廩，酒食如常。雖行萬里無異，能令小物忽大如屋，大物忽小於毫芒。野火張天，暈之即滅，又能坐炎火之中，衣

余不虛
火不燃

大行水
上
皆相信
即開

裘不燃，須臾間化為老翁，小兒車馬無所不為，行三十六術，甚有神効，起死無數，不知其何所，服食顏色益少，鬚髮如鴉，忽白日昇天而去。

墨子

墨子者，名翟，宋人也。仕宋為大夫，外治經典，內修道術，著書十篇，號為墨子。年八十有二，乃歎曰：世事已可知矣，榮位非可長保，將委流俗，以從赤松子遊矣。乃謝流門人，精思至道。

想像神仙。於是夜常聞左右山間，有誦書聲者。墨子以夜後有人以衣覆之，墨子乃倒之，忽有一人，乃起問之曰：君豈山嶽之氣乎？侍度世之神仙乎？願且少留，海以道教。神人曰：子有至德好道，故來相候。子欲何求？墨子曰：願得長生，與天地相畢耳。於是神人授以素書，朱英九方，道靈教戒，五行變化，凡三十五卷。曰：子既有仙緣，性又聰敏，得此便成，不必他師也。墨子拜受，合作，遂得其効，乃撰集五行

日後有
人卷末

記五卷後為地仙至漢武帝時帝遣使者揚
逾東帛加壁以聘墨子墨子不出視其顏色
如五六十歲人周遊五嶽不止一處也

浮丘伯

浮丘伯姓李居嵩山修道白日飛昇嘗作原道
歌云虎伏龍亦藏龍藏先伏虎但畢河車功
不用提防拒諸子學飛仙狂迷不得住左右
得君臣四物相念護乾坤法象成自有真人
願又有相鶴經王子喬傳

祝雞翁

祝雞翁洛陽人居尸鄉北山下養鷄有餘年鷄
皆有名字牛餘解其栖樹上晝散放之翁行
呼名即種別向至費鷄及子得千萬錢報置
錢去之其作赤魚池後昇吳山白鶴孔雀嘗
止其傍

鬼谷子

鬼谷子春秋晉平公時人姓王名詡嘗入雲氣
山採藥得道頰如少童居青溪之鬼谷蘇秦

張儀嘗問過三年辭去子曰二子輕於為之
水窮貴一旦之浮榮惜哉鬼谷處人開數百
歲後不知所之

茅濂

茅濂字初成成陽人博學深鑒知周室將衰不
求仕進嘆曰人生若流電奈何久迷塵寰中
乃師鬼谷先生受長生之術遂入華山備煉
秦始皇三十年九月庚子乘龍白日昇天先
是邑人謠曰神仙得者茅初成駕龍上升入

太清時下玄川城赤城繼業而往在我皇帝
有學之臘嘉平秦始皇聞之因改臘為嘉平
玄孫盈同乘三人皆得仙故曰三茅

蕭史

蕭史得道善吹簫秦穆公以女弄玉妻之遂教
弄玉吹簫作鳳鳴有鳳來止其屋公為作鳳
臺後弄玉乘鳳蕭史乘龍昇天而去

武夷君

武夷君者昔有神人降於武夷山自稱武夷君

吹簫引
鳳來

引

云受上帝命統地仙授館於此山中漢武帝
嘗遣使築壇祀之

星太姥

星太姥閩人相傳為神星之精母子二人居武
夷採黃精以餌能呼風傲雨乘雲而行秦人
呼為聖母

魏真君

魏真君名子喬求道於武夷山後遇控鶴仙人
授以換骨之訣始皇時尸解真君願骨至今

尚存綠白堅潤

控鶴仙人

仙人名厲仁天台元虛老君第七子也常控鶴
至武夷山枝定仙籍時魏王子喬等禱雨龍
潭之上仙人適遇其處魏王與張湛等十二
人因得謁見仙人見魏王等丰骨異常乃遣
何鳳兒往天台取仙籍檢視果載子喬與張
湛等名先以飲酒過度故謫居武夷須八百
年後方得脫骨仙化於尤賜魏王等胡麻飢

中
天台山
仙真派

廣列仙傳

九品丹書

古丈夫

陶大與尹子虛同遊嵩華樹下見古丈夫并一
女子二人曰神仙何以至此古丈夫曰予本
秦之役夫此乃毛女亦秦之官人合為狗者
同脫驪山之禍惟此不知今幾甲子二生曰
幸遇大仙願求金丹大藥古丈夫曰我本凡
人初餌相子後食松脂歲久凌虛毛髮紺緹
不知金丹大藥為何物也

毛女

毛女在華陰山中山客獵師世世見之勝體生
毛自言始皇宮人秦亡入山食松葉遂不饑
瘦身輕如飛

徐福

徐福字君房不知何許人秦始皇時枉死者藉
道路有鳥如鳥狀衛軍覆死人面皆登時而
活始皇使人持草以問鬼谷先生先生云海
中有十洲祖洲有不死之草生瓊田中名卷

仙真派
不食草
名秦神

解子
林脂兒

海中

利黑汁
散子編
魚

神芝其葉似菰叢生一株可活一人始皇乃
遣道士徐福入海尋祖洲不返後不知所在
述沈義得道老君遣徐福為使乘白虎車迎
義後人始知徐福為仙又唐開元中有士人
患半身枯黑御醫張上客等俱不能活因謂
曰聞大海中有神仙盍求治之士人乃從
州下海隨風行十餘日近一孤島島上有數
百人須臾至岬岬有婦人洗藥問彼皆何
人婦人指云中心坐鬚髮白者徐君也又問
徐君是誰婦人云君知秦始皇時徐福否曰
知之曰此即是也士人遂登岬致謁求治徐
君初以羹飯哺之器物皆奇小士人心嫌其
薄徐君贊之曰但恐食不能盡爾士人連啜
之如數大既至飽而竭役以小器盛酒飲之
至醉翌日以黑藥數丸與食利黑汁數斗其
病輒愈士人求住奉侍徐君曰爾有祿位未
宜即留當以東風相送毋愁歸路遠也復與
黃藥一袋治一切病皆驗救人士人還數日

二十
年開

至登州以藥奏聞玄宗令有疾者服之
涉正
涉正者字玄真巴東人也說秦始皇時事了了
似及見也漢末從二十弟子入吳而正常閉
目雖行猶不開也弟子隨之二十年莫有見
其開目者有一弟子固請之正乃為開目
開時有音如霹靂有光如火電照人弟子
不覺伏地良久乃能起正已復遠閉目後道
成仙去其所眠處施行并授諸弟子皆以行
氣絕房室及服石腦小丹云李八百呼正為
四百歲兒
清平吉
清平吉漢沛國人即高帝時衛平也至光武
容色不老後尸解去百餘歲復還鄉里數日
間又尸解去
白石生
白石生中黃夫人弟子至彭祖時已二千餘歲
不脩飛昇但以長生為貴不失人間之樂而

已所行者止以金液之藥為上初患家貧不能得藥乃養猪牧羊十數年致富萬金乃買藥服之嘗煮白石為糧因就白石山居遂號白石生亦時食脯飲酒亦時殺食日能行三四百里顏色如三十許人或問何以不愛飛弄荅曰天上未必樂于人間且天上多至尊奉侍更苦于人間也

新刊廣列仙傳卷一

廣列仙傳卷之二

明少谷張文公

安期

安期生瑯琊阜鄉人賣藥海邊時人皆言千歲公秦始皇請見與語三日三夜賜金璧數萬出於阜鄉亭皆置之而去留書并赤玉鳥一量為報曰復千歲來求我於蓬萊山下始皇遣使者數人入海未至蓬萊山輒風波而還立祠阜鄉亭并海邊十處

八百年

朱仲

朱仲會稽人漢高后時下書募三寸珠仲乃齎三寸珠詣闕上書賜五百金魯元公主復私以七百金從仲求珠仲復獻四寸珠至闕至即去帝下書會稽徵聘不知所在景帝時復來獻三寸珠數十枚輒去不知所之

劉京

劉京者漢文帝侍即從邯鄲張君學道受餌雲母朱英方服之百三十年餘視之如三十許

服九子
九能御
八十去
生三十

人能先知吉凶之期。又能為人祭天。蓋公或
延得十年。五年。至魏武時。京遊諸弟子家。皇
甫隆聞而隨事之。以雲母九子方教隆。隆合
服之。得三百歲。不能盡其道法。故不得度世。
又有王公于京。得九子丸。時王公已七十歲。
服之。能御八十妾。生二十兒。騎馬獵行日二
百里。飲酒一斛。不醉。得壽二百歲。

茅盈

茅盈字叔申。濛玄孫弟。固字季偉。次弟襄字思

和。生于漢景帝中元五年。少秉異操。獨味清
虛。年十八。遂棄家入恒山脩道。餌木。後師王
君。因而至龍山。得見王母。授以太極玄真之
經。歸入恒山北谷。時年四十九也。盈父母尚
存。父怒其久出遠遊。欲杖之。盈長跪曰。盈已
受聖師符籙。常有天兵侍衛。杖盈恐天兵相
阻。盈罪愈加重也。父欲驗其語。故杖之。杖輒
折。成數十段。如弓矢之發。中壁則壁穿。中柱
則柱陷。父母始知其神。乃止。盈曰。向所啓

天百請
得折虛
教政

盈王
和自是
道行

正慮如此。後二弟俱貴。東向西河太守。思盈
執金吾。當並之官。鄉里送者數百人。時盈亦
在座。笑謂賓曰。吾雖不作二千石。來年四月
三日。送僕登仙。當亦不減于今日也。衆皆不
之許。時宣帝初元四年也。至期。門前數頃地。
忽自平治。無寸草。皆施青繖。屋下盡鋪白
氈。可容數百人。衆賓並集。大作宴會。杳無使
從。但見金盤玉杯。自至庭前。美酒奇殺異果。
不可名狀。復有妓樂絲竹金石之音。滿耳蘭
麝之香。達數里外。少頃。迎官來至。朱衣玉帶
者數百人。旌旗甲仗。光采耀日。盈乃與家人
親友辭別。登車乘雲。冉冉而去。時二弟在官。
聞盈飛昇。皆集宮廷家。求兄於東山。盈乃與
相見。謂二弟曰。悟何晚矣。今年已俱老。難可
補復。縱得真訣。但可穴地仙耳。於是初教二
弟延年不死之法。令長齋三年。授以上道。使
存明堂玄真之氣。又各贈九轉還丹一劑。并
神方一首。各佩服之。遂成仙。後人謂之三

和
道行

茅真君

修羊公

修羊公魏人華陰山石室中有懸石榻公卧其上石盡穿隘公略不動時取黃精食後以道聞于上漢景帝禮之使止王邸中數歲道不可得有詔問公何日發語未幾床上化為白石羊白如玉題其脇曰脩羊公謝天子後寘石羊於道靈臺上羊後復去不知所在

屈處靜

屈處靜漢祁陽人楚白公之後幼而悟道絕迹人表凡十二年一旦駕鶴而去

魯妙典

魯妙典九疑山女冠也有麓林道士授大洞黃庭經入九疑山十年白日升天

緱仙姑

緱仙姑長沙人入衡山修道年八十餘子然無侶居傍南嶽魏夫人仙壇忽一青鳥飛來自言我南岳夫人使也以姑修道精若命我為

使青鳥

化為石
年而去

廣列仙傳

伴每有人遊山青鳥必預言其姓名一日曰

今夕有暴客至姑無怖果有鄰僧持火挺刃

將害姑姑在床上僧不見而出俱為虎所殺

姑徙居湖南鳥亦隨之後隱九疑莫知所終

蘇耽

蘇耽柳人事母以孝聞嘗遇異人授神仙術因

侍膳母思鮓即出市鮓以獻問所從來曰便

縣毋始異之一日忽灑掃庭除母問其故曰

仙道已成上帝來召母曰汝仙去吾誰養乃

留一櫃云所需即有又云明年大疫取庭前

井水楮葉救之耽仙去已而果疫母日活百

餘人後耽化鶴來郡城東北樓時有彈之者

乃以瓜覆樓板以漆書云城郭是人民非三

百甲子一來歸吾是蘇耽彈我何為

王真

王真上黨人孝武帝時為郡史年百歲面有光

澤履水赴火出入不由戶深有道術

金申

使青鳥

化為石
年而去

使青鳥

使青鳥

一八一四五五

單水册

仙人長
王丈

可長生

公申潞城人。幼聰慧。佯狂。遇異人。授以太陰形之術。嘗單衣跣足。卧凍雪中。能預知水旱災祥壽夭。既卒。葬百餘日。一夕雷震大作。及旦視之。但見塚間數寸。唯留髮。便。椁扇薄余而已。

王興

王興。陽城人。居壺谷中。不知書。初無學道意。漢武帝上嵩山。登大愚石。起道宮。使董仲舒。東方朔。齋潔思神。至夜半。忽有仙人長二丈耳。

出頭巔。下至肩。漢武禮而問之。仙人曰。吾九籙之人。關中嶽石上舊蒲。一寸九節。可以服之。長生。故來採耳。忽然失人所在。帝顧侍臣曰。彼非學道服食者。必中嶽之神。以喻朕耳。因采舊蒲服之。經三年。帝覺悶而不遂。止時。從官多服。然亦莫能持久。惟王興乃服之。不息。遂得長生。隣里老小皆云。世世見之。竟不知所之。

衛叔卿附術度世

服雲母
得仙

車遊殿
止

衛叔卿。中山人。服雲母得仙。漢儀鳳二年。八月壬辰。武帝閒居殿上。忽有一人。乘雲車。駕白鹿。從天而下來。集殿前。其人年可三十許。色如童子。羽衣星冠。帝乃驚問曰。為誰。答曰。我中山衛叔卿也。帝曰。子若。是中山人。是朕臣也。可前共語。叔卿本意謁帝。謂帝好道。見之必加優禮。而帝乃云。是朕臣。大失意。望默然。不應。忽焉。不知所在。帝甚悔。恨。即遣使伯梁求見其子。度世往華山。尋之。至其巔。絕巖之下。望見其父。與數人博戲于石上。紫雲鬱鬱。白玉為床。有數仙。垂執節立其後。度世問其父曰。同博者誰。叔卿曰。洪崖先生。許由。巢父。王子晉也。我有仙方。埋所居柱下。度世歸。掘之。得玉函。封以飛仙之印。乃五色雲母也。度世服之。亦仙去。

東方朔

東方朔。字曼倩。平原人。漢武帝時。上書曰。臣年二十三。學書。二冬。文。歲。凡用十五。學。學。劍。干。六。

王母
三朝
者即受
信也

方朔乃
歲星

兩手俱
拳百人
莫能開

學詩書誦二十二萬言十九學孫吳兵法
陣之具鉦鼓之教亦誦二十二萬言又常服

子路之言帝待詔公車又遷待詔金馬門嘗

出經年乃歸母曰汝經年一歸何以慰我朔

曰兒暫之紫泥海有紫水汚衣乃過虞淵前

洗朝發中還何云經年別將死時謂同舍郎

曰天下人無能知朔和朔者惟大伍公耳朔

亡後武帝得此語召大伍公問之答以不知

曰公何所能曰願善星曆帝問諸星皆具在

否曰諸星皆在獨不見歲星十八年今復見

年帝仰天嘆曰東方朔生在朕傍十八年而

不知在歲星慘然不樂

拳夫人

拳夫人漢武帝妃武帝巡狩過河見青紫氣自

地屬天望氣者以為其下有奇女必天子之

祥求之見一女子在空館中姿貌殊絕兩手

俱拳帝令開其手數百人莫能開上自披

手即申由是得幸為拳夫人進為婕妤居鈞

戈宮解黃帝素女之術大有寵幸十四月
產昭帝帝曰堯十四月而生鈞戈亦然命其
門曰堯母門

朱璜

朱璜者廣陵人也少病毒瘕就睢山道士阮丘

丘憐之曰卿若能除去腹中三尺并得真人

之藥可度世也璜曰高愈富為作客于君三

十年不敢自還丘與璜七物藥日服九九百

日下如肝脾者數斗養之數十日肥健心意

日更開朗與老君黃庭經令讀目二過通之

能思其意丘遂與璜俱入浮陽山玉女祠且

八十年復見故處白髮盡黑鬚髮更長三尺

餘還家數年復長至武帝末猶在焉

郭瓊

郭瓊東方郡人也其形貌醜劣而意度過人扶

杖遊行每寄宿人家輒乞薪自照讀書不眠

主人有笥中秘書織繡絨縵甚密而瓊皆能

知之如悉覽然莫不服其神異聞瓊寄宿則

開戶塞門蓋恐知其家除事瓊每至人然
袖中一祀筭子散置膝前則人家隱事皆知
或晝卧不閉目行地無蹤祖禡如狂漢武帝
深異之

李少君

李少君字雲翼好道入泰山採藥疾困遇安期
生以神樓散一七與服之即愈漢武帝郊祀
少君以祠竈辟穀却老方見上上有古銅器
以問少君對曰此器齊桓公十年陳于栢廡

已而按其刻果齊桓公器一宮畫駁以少君
真數百歲人也嘗對上言祀竈可以致物冊
砂可為黃金金成用為飲食器可以益壽又
云臣嘗遊海上見安期生與臣素大如瓜于
是武帝遣人入海求安期生為少君建第宅
以居之一日武帝夢與少君登嵩山逢繡衣
使者乘龍從空中下云太乙請少君帝覺語
左右曰如我夢少君將捨我也數日而少君
病死入棺後帝令發棺視之無尸獨衣冠在

馬

車子候

車子候扶風人漢武帝愛其清靜累遷位至侍
中一朝語家人云我今補仙官此春當去至
夏中當暫還少時復去果如其言

李根

許昌人有趙買者聞其父祖言已見根及買時
根年已八十四而根年少自若有得根素書
讀之其自記云以漢元封中學道於某甲計
之已七百餘矣

鮑叔陽

鮑叔陽廣甯人為趙王張耳之大夫少好養生
服桂屑與司馬季主俱在委羽山師西靈子
都後尸解

司馬季主

司馬季主楚人賣卜於長安市後入委羽山大
有宮中師西靈子都子都者太玄仙女也受
不精光藏景化形之說成類如少女鬚盡

尺黑如漆。臨去之際，留枕席以代形。如其真身，令家人葬之于蜀山之南。

太山老父

太山老父者，莫知其姓名。漢武帝東巡狩，見老父，鉞于道間，狀如五十人許，而面若童子。頭上白光高數尺，推而問之，老父答曰：「臣年八十五時，衰老垂死，頭白齒落，有道士教臣絕穀，服水飲水，并作神枕，枕中有三十二物，其二十四物以象二十四氣，其八物以應八風。」

頭上白
光數尺

臣行之，轉老為少，髮白更黑，齒落復生。日行三百里。臣今年百八十矣。武帝愛其方，賜之金帛。老父後入岱山中，或十年五年一還鄉里，三百餘年，乃不復還也。

程偉妻

程偉妻者，漢黃門郎程偉之妻也。偉好黃白術，娶妻方氏，偉常從駕，而無時衣，妻請致兩綸，縮無故，至前，偉按枕中鴻寶，作金不成，妻即因偉櫃中水銀，出囊中藥少許，投之，即成金。

縮無故

得大驚

得大驚曰：「道在汝處，而不早告我，何也？」妻曰：「得之，須由命。偉乃日夜說誘之，賣田宅以供美食衣服，猶不肯告偉。偉乃與其侶謀，欲杖其妻，妻輒知之，曰：『傳道必當得人，如其人雖道路相遇，當傳之，如非其人，雖寸斷而支解，終不得也。』偉仍過之，不止，妻乃發衣裸而走，以泥自塗，遂卒，乃尸解去。」

巫炎

頭上紫氣

巫炎字子都，北海人。漢武帝出遊滑橋，見子都，頭上有紫氣，高丈餘。帝召問之，君年幾何？炎曰：「臣年今之一百三十八歲。帝問有何道術？」炎曰：「臣年二十五時，苦腰脊疼痛，脚冷，口中乾苦，古燥涕出，百節四肢皆痛，足痺不能久立。得此道以來，已七十三年，有子三十六人，身體強健，氣力如壯時。帝曰：『可得言乎？』炎曰：『臣誠知此道為真，然男女之事，臣子之所難言。又行之皆逆人情，樂此者少，故不敢以聞。』帝遂受法。炎年二百餘，白日昇天。武帝後頗

行其法未能盡用之然得壽勝于他帝遠矣

黃安

黃安代郡人年八十餘貌若童子常服朱紗舉

身皆赤不着衣坐一神龜龜廣三尺時人問

子坐龜幾年曰三千歲乃一出頭我得龜以

來已五出頭矣行則負龜而趨世人謂安年

萬歲漢武帝聞有異迹乃與論虛無神仙之

事帝每屈馬及封泰山詔董謁李克孟岐郭

瓊皆安五人同輩謂之五仙臣帝前後即去

不知所之

壽光候

壽光候者能幼百祀衆魁令自縛見形其鄉人

有婦為魁所迷候為治之得大蛇數丈死於

門外又有神樹人止其下者輒死鳥過必墜

候復治之樹盛葉枯落有大蛇長七八丈懸

死樹間漢武帝聞而召見候試問之曰吾欲

下夜半後常有數人絳衣被髮持火相隨能

治之手曰此小怪物皆由使三人為之

法乃談法三人發時作地無氣帝大驚曰非
死也朕相試耳解之而興

緩丘君

緩丘君者泰山中道士漢武帝時以道術受賞

賜發曰返黑齒落更生後罷去上東巡泰山

君乃冠章甫衣黃衣携琴來迎武帝曰陛下

勿登山必傷足指及數里左足深折上諱之

但祠而還為君立祠復置百戶使承奉之

劉安

劉安漢高帝孫封淮南王好儒學方技作內書

二十一篇又著鴻寶萬年三卷論變化之道

有八公往詣之門吏自以意難問之曰王上

欲得延年却期不老之道中欲得博物洽聞

情義之大儒下欲得勇敢武力扛鼎暴死橫

行之壯士今先生老矣慮無註書之術貴育

之勇三者並乏不敢相通公笑曰聞王敬賢

好士吐握不倦苟有一介莫不畢至古人貴

九九之學養鳴吠之士且市馬骨故騏驎吾

八公仙頂
為少年

等雖鄙不合所求就令見王無益亦不為損
柰何限之若王必欲見少年則謂之有道見
垂白則謂之備人恐非發石取玉探淵索珠
之謂也言畢忽變為十五歲童子露髻青鬃
色如桃花於是門吏驚悚馳報王聞之不及
履即跣足出迎以登思仙之臺列錦綺之帷
設象牙之床燔百和之香進金王之兒穿弟
子之履北面拱手而言曰安以凡才少好道
德八公忽後成老人乃告王曰聞王好道故

畫地為
江湖
為山

來相從但未知王何所發耳吾一人能坐致
風雨立起雲霧畫地為江湖撮土為山岳一
人能崩高塞淵牧虎豹致龍蛇役神鬼一人
能分形易貌坐在立亡隱蔽三軍白日晝隨
一人能乘虛步空起海凌烟出入無間呼吸
千里一人能八火不焦入水不濡丹之不傷
射之不中冬煉不寒暑熱不汗一人千變萬
化恣意所為禽獸草木立成轉徙山川陵岳
一人能防災度厄辟邪却害延年益壽長生

萬金

久視一人能煎泥成金煅鉛為銀水煉八石
飛騰流珠乘龍駕雲浮遊太清惟王所欲安
乃叩拜身進酒果請歷試之皆驗遂授州經
及三十六水銀等方藥成未服而安有子名
遷奸劔即中雷被與遷為劔戲而誤中遷被
恨誅與其黨伍被共上書天子告安謀反天
子使宗正持節治安八公告安曰可以去矣
此乃天所以遣王卿王勿疑乃與安登山大
祭埋金於地即白日昇天八公與安所載之
石皆備至今有人馬之迹存焉一云王同昇
天所奔置藥丹羅尺紙之並得輕舉鶴鳴雲
中大火天上一云安得鴻寶萬年之術仙去
位大極真人

尹澄

尹澄字初然後改名林汾陽人經行太山遇石
上懸一青芝夜望有光採而服之逐日行六
七百里又於嶺山山中遇仙人宋君授以三
皇內文九丹秘訣遂脩之六驗遂能封山嶽

龍集元
法書增

救符水中水為逆流百步洪濤頓息以藥救
暴死者皆即活治鬼惟能使自縛而來年三
百四十餘歲漢昭帝元始元年太微帝君遣
仙官下迎授為太微真人

黃子陽

食神皮

黃子陽後魏人知長生之訣住博落山中九十
餘年但食桃皮飲石中黃水司馬季主以導
仙八方傳之遂能度世

焦先

施新

焦先字孝然河東太陽人年一百七十常食白

火燒室
歷在無
老

石光日作薪施人從村頭一家起周而復始
人或為其食先則食之亦不與人語居其門
無人則置薪于人門間便去及魏受禪居河
之涘結草為菴獨止其中數日一食太守董
經往視之亦不與語後野火延燒其菴先危
坐菴下不動衣亦不焦又更作菴時天大雪
菴為壓倒人往視之不見先所在恐已凍死
乃拆菴索之見先熟卧于雪下顏色休休然

如醉卧之狀人乃知其訣後之學道先曰
我無道也後二百餘年乃與人別去不知所
適魏書云自魏皇以來一人而已

陰長生

帳資全
萬子精
人

陰長生新野人和帝陰后之曾祖也不慕榮位
潛心好道聞馬明生得度世法乃入諸名山
求之至南陽太和山中得見明生遂師事之
明生不教以度世之道但旦夕與談當世事
十年餘長生不少怠時共事明生者十二人
皆怨恚而去獨長生禮敬彌篤如此者積二
十年明生始問其所欲長生跪曰乞生爾明
生哀其語而告之曰子真求道者也始將長
生入青城山黃帝止為金以示之即日授以
太清金液神冊乃別去於是長生入武當山
石室中合丹先服半劑未即昇天乃大作黃
金數萬斤以施天下窮乏施盡再服丹半劑
白日昇天

南陽公主

南陽公主下嬪王咸漢綏和間王莽秉政謂咸曰國危世亂但當一而脩身咸不能從公主遂於華山結廬歲餘精思丹道乘雲冉冉而去咸追之昇層嶺漠然無迹忽於嶺上見遺朱履一雙取之已化為石後人名其峯曰公主峯

江妃二女

江妃二女不知何許人出遊江涘逢鄭交甫解佩二明珠與之交甫別去行數千步女不見珠亦隨失

樂巴

樂巴成都人得仙道後漢朝為尚書正月朔日朝見帝賜酒不飲向西南嘆之有司奏不敬已謝曰臣本縣城東有火患故嘆酒以救之數日成都果奏火災得雨從東北來遂息雨中有酒氣

靈壽光

靈壽光扶風人年七十餘得朱英九方合而服

廣列仙傳

之轉更少壯年如二十時漢獻帝建安元年光已年二百二十歲常寄寓江陵胡田家無疾而卒田殯埋之百餘日人復見在小黃崇書與田田得書發棺視之中無所有釘亦不脫唯板在棺中

趙丙

趙丙後漢東陽人曾遊行道遇故人便酌水為酒剖一椀為脯皆得醉飽又曾至渡頭未及不得乃布席於水而渡又見枯樹便生花葉

瞿武

瞿武後漢人也七歲絕粒服黃精紫芝入峨眉山天竺真人授以真訣乘白龍而去今蜀州有瞿君祠

上成公

上成公甯縣人遊行久不還家後歸語其家人曰我已得仙因辭而去家人見其舉步漸高去虛空中良久乃沒陳寔韓韶共見其事也

毛伯道

一八一四六三

毛伯道劉道恭謝稚堅張兆期皆後漢時人也
 同入玉屋山學道四十餘年共舍神丹伯道
 先服即死次道恭服之亦死稚堅兆期不敢
 服棄藥而歸未出山忽見伯道道恭各乘白
 鹿在山上仙人執節從之二人悲悵悔謝道
 恭授以服茯苓方二人後亦度世

方回

方回為人所劫閉戶室中欲傳其道回化身而
 去更以一九泥封其戶以方回印印之

鍾離簡

鍾離簡後漢人為郎中與弟離入華山三峯得
 道白日昇天

鍾離權

鍾離權燕臺人後改名覺字寂道號和谷子一

號王陽子又號雲房先生父列侯宦雲中府

生真人誕之時異光數丈狀若烈火侍衛皆

驚真人之相頂圓額廣耳厚眉長目深鼻高

口方頰大唇脣如丹乳透臂垂如三歲兒

不妄
成如

一云
東陽
北西
順

胡僧
胡僧

夜不聲不哭不食第七日躍而有聲曰身遊
 紫府名書玉京及壯任晉為大將征吐蕃失
 列真人獨騎奔逃山谷迷路夜入深林遇一
 胡僧鬚頭拂額體掛草結之衣引行數里到
 一村庄曰此東華先生成道處將軍可以歇
 泊矣析別而退真人未敢驚動莊中良久聞
 人語云此又碧眼胡人饒舌也一老人披白
 鹿裘扶青藜杖抗聲前曰來者非大將軍鍾
 離權否真人應曰是老入後曰汝何不寄宿

小僧之所真人聞而大驚知其為異人也
 是時方曉虎狼之穴遽有鸞鶴之思乃回心向
 道哀求度世之方於是老人授以長真訣及
 金丹火候青龍劍法真人告辭出門回顧莊
 居即不見其處後再過華陽真人傳以太乙
 刀圭火符內丹洞曉玄玄之道又遇上仙王
 玄甫得長生訣遊雲水至魯居鄒城入崆峒
 於紫金四皓峰居之再得玉匣秘訣遂仙去

莊伯微

莊伯微漢時人少好道不知求道之方惟以日入時正西向北閉目握固想崑崙山積三十年後見崑崙山人傳以金液方合服得道

范幼冲

范幼冲遼西人曾為漢尚書郎善解地理受胎化易形之道常且存青白赤三氣各如繩從東方日下直入口中絕之九十過自飽便止行之十年身中自有三色之氣遂得神仙

此高元君太素內景法真誥云范監者即其人也

陳求仙

陳求伯南陽人得淮南王七星散方服之二十一日忽然不知所所在求有兄子名僧族年十七亦服之其父繫其足閉於密戶中晝夜使人守視一十八日亦復不見不知所之本方云服之三十日得仙陳氏二人服之未三十日而失所在后人不飲服仙去必有仙官來

蕭恭

蕭恭漢末彰德人脩道天平山延壽宮善吹簫能致鳳鸞翔集號碧霄真人道成白日冲舉

王仲都

王仲都漢人也一云道士學道於梁山遇太白真人授以紅冊能禦寒暑已二百餘年漢元帝召至京師試其方術冬月令仲都單衣乘駟馬車於上林昆明地環水馳走帝御狐裘

亦猶覺寒仲都貌無變色背上氣依然又嘗盛夏圍以烈火十爐口不稱熱身不流汗後小仙去孫曰晚常於我眉山棲真習道仲都與三五人能為獵夫過其居試之因論長生之旨遂授道思邈而去

王褒

王褒字子登范陽人漢安國族七世孫少好道入華山九年一日夜半忽聞林澤中有人馬箭鼓之聲頃更漸近望見千乘萬騎浮空而

玄洲
真經

至神人乘雲車，手把虎符，暫停車而呼，發言曰：吾太極真人，西梁子文也。聞子好學勤勞，故來語汝。汝名登上清，他日位當小有司掌寶籙，為天王之任。但注心四景，勤慕上葉，隨自成也。後隱洛陽山中，得遇南極夫人，西城真人，授以太上寶文、大洞真經等書，携褒觀玄洲。頃臾而至，四面大海，懸濤千丈，洲上官闕樓觀，悉皆瓊瑤，謂褒曰：此仙都也。太上丈人處之，乃携褒入紫極宮，見丈人，丈人著流霞羽袍，冠芙蓉之冠，腰帶神光，手把大鈴，侍女數百。太上丈人謂西城真人曰：彼所謂王子登乎？既幸遇良師，將得之矣。丈人笑，因命褒拜，拜畢，丈人乃授以上清隱書、龍文、八靈真經二卷，雲碧陽水，晨飛丹腹二升，褒拜服之。由是道成，上帝賜以飛鸞之車，遍歷群仙洞府，盡傳天書秘要。上清玉晨帝君賜以靈芝，褒飲之，即身成金色，頃映回光，授為太素清虛真人，領小有天王，治玉屋山洞天之界。

給玉童玉女各三百人，主領上清王童及九天玄文六合秘籙，得乘龍輦虎旂，玉輪金蓋，出入上清，受事太素，宴寢太極也。

蘇林

蘇林字子玄，漢陽人，少稟異操，訪真之志，彌篤。嘗負擔至趙師琴高先生，時年二十一，受煉氣益命之道，琴高初為固康王門下舍人，以內行補精術，及丹法，能水遊，時已九百歲，唯不死而已，非繫仙也。後乘赤鯉入水，或出入人間，而林託景丹霄，志不終此，後改師華山仙人仇先生仇先生者，湯王時水正也，服胎食之法，於還神守魂之事，大得其益。先生曰：子真人也，常學真道，我迹不足躡也，乃致林於消子消子者，真人也，既見之，遂授以真訣。

三尸

告林曰：欲作地上真人，必先服藥，除去三尸，殺滅殺虫，三尸者，一名青姑，伐人眼，令人目暗而皴，口臭齒落，蓋由此青姑之氣穿鑿泥丸也。二名白姑，伐人五臟，令人心耄氣少，喜

亡荒閱蓋由白姑貫穿六腑之液也。三名血尸，伐人胃管，令人腸輪煩滿，骨枯肉焦，志意不開，所思不固，失食則餓，悲愁感歎，精神昏怠。蓋由血尸流噬，理胎之閔也。君不去三尸，而服藥者，谷食雖斷，虫猶不死，徒絕五味，雖勤吐納，亦無益焉。若其虫生而求人不死，不可得也。故凡欲求真，當先服制虫丸。制虫丸者，一名初神去本丸也。欲作真人，當先服制仙丸。制仙丸者，太上八瓊飛精之丹也。子當

急備服之。一日忽告林曰：我被帝召，上補中黃四司大夫，領北海公，今當去矣。別後林乃於消子寢室得書一幅，乃遺林者。其文曰：五斗三一大帝所秘精思二十年，三一相見授子書矣。但有三一長生不滅，况復守之乎？能存三一名刊玉札，况三一相見乎？吾餌木養精三百年，服氣五百年，精思六百年，守三一三百年，守洞房六百年，守玄丹五百年，中間復周遊名山，回翔四岳，休息洞室，守形思真。

黃履
其人

二千八百餘年，今始被召，上補天位。子其嚳之，林省書流涕。林乃奉法精修，道成周遊天下，分形散影，寢息丹陵，賣履市巷，以試世人。人莫能識也。漢元帝神爵二年三月六日，告弟子周季通曰：我昨被玄州召為真人，上領太極中侯大夫，今與汝別矣。明旦果有雲車羽蓋，驂龍駕虎，侍從數百人迎林。林即日登天，冉冉從西北而去。

劉根

劉根，京兆長安人。漢成帝時，入嵩山學道。遇神人授以秘訣，遂得仙。用術濟人，潁川太守史祈以為妖，遣吏召根，欲戮之。至府，祈曰：能召鬼，即至。不爾，當戮。根曰：甚易。借筆書符，忽見兵甲，縛二囚廳前。祈熟視，乃父母也。即驚愕流涕，鬼責祈曰：汝何得罪神仙？乃累親如此。太守伏罪，求救方解。根遂不見。一云：根初學道，到華山，見一人乘白鹿，從十餘王女，根稽首乞一言。神人曰：汝聞有韓衆否？曰：聞之。神

神人
見

人曰我是也。

谷春

谷春，棹陽人。漢成帝時為郎，疫死而尸不冷。家發喪行服，猶不敢下釘。三年，更著冠幘，坐縣門上。邑中人大驚，家人迎之，不肯歸。發棺，有衣無尸，留門上三日，去之。長安坐橫門上，人知而追之，復去之。太白山立祠於山上，時來至於祠中宿焉。

梅福

梅福，字子真，壽春人。仕漢為南昌尉，見王莽專政，知世將亂，乃棄家求仙。過遊鴈蕩南園，詣山後入仙霞山，遇空同仙君，授以內外丹法。入鷄籠山，脩煉不成，乃至鄒江，西嶺每遇空同仙君，自雲中而降，謂福曰：汝之緣在飛鴻山也。福遂往飛鴻山，結菴脩煉，丹成，趣裝復還壽春。一日紫霧浮空，雲中仙樂紛紛，金童玉女捧詔控鸞，從空中而下。福拜詔辭家，乘青鸞飛昇而去。一云福為南昌尉，成帝委任

正鳳，福上書，極諫，棄妻子而去，遊於會稽，變姓名為吳門市卒。今城中有吳市門，即其隱處。宋元豐間，封壽春真人。

魏伯陽

魏伯陽，吳人，性好道術，不樂仕宦，入山作神丹。將三弟子，知兩弟子心不盡誠，丹成而試之，曰：金丹雖成，當先試之。以飼犬，犬無患，人方可服之。君犬死，不可服也。伯陽入山時，曾携一白犬自隨，凡丹數轉未足，和合未至者，稱

有毒，服之則暫死。伯陽乃以毒丹與白犬食之，犬即死。伯陽曰：作丹恐未成，今犬死，無乃未得神明之意耶？人服之，恐復如犬，奈何？弟子曰：先生當服之否？伯陽曰：吾皆遊世路，委家入山，不得仙，吾亦耻歸，死與生同。吾當服之。伯陽服丹，丹入口即死。一弟子曰：師非凡人也，服丹而死，得無有意耶？亦服之，入口亦死。餘二弟子乃相謂曰：作丹求長生，爾今服丹即死，不如不服。尚得數十年活耶？遂不服。

乃共出山。訖為伯陽及死弟子求棺木殯具。二人去後伯陽即起。將煉成妙冊。納死弟子。及白犬口中。須臾皆活。於是將服冊弟子。姓虞者。及白犬。仙去。逢入山伐薪人。作手書與鄉里人。寄譙二弟子。弟子見書。始大懊惱。伯陽嘗作泰同契五相類。凡二卷。其說似解周易。其實假借爻象。以論作冊之意。

龍述

龍述字伯高。京兆人。漢建武中為零陵太守。後

於金山得神芝。突大如梧桐子。伯高治而服之。日餌一刀圭。服二年得仙。尸解去。

姚光

姚光不知何許人。得神冊。能分形散影。坐在立亡。火之不焦。刀之不傷。吳主親試之。積柴數千束。令光坐其中。四面發火焚之。煙焰蔽天。觀者盈都下。咸謂光必煨燼矣。火息後。光從灰中振衣而起。神容晏如也。手把一卷書。吳主讀不能解。後復見于唐武德中。

廣列仙傳

東郭延

東郭延山陽人。服靈飛散。能夜書。在冥室中。身土生光。照耀一室。又能望見平地數十里小物。辨其形色。凡見人。即能逆知其死生。一如其言。年四百歲。絕無老狀。一旦有數十人來迎之。比隣盡見。乃與親故辭別而去。云詣崑崙山。

呂恭

呂恭字文敬。少好服食。將一奴一婢於太行山中採藥。忽有三人。在谷中。因問恭曰。子好長生乎。恭曰。然。一人曰。我姓呂。字文起。一人曰。我姓孫。字文陽。一人曰。我姓李。字文上。皆太清仙人也。汝與吾同姓。又字得吾半。似有緣。當隨我採藥。示以長生之方。恭大喜之。二日乃授恭秘方。因遣恭還曰。汝來雖二日。今人間已二百年矣。恭還家。但見空野。無復子孫。惟里中數世後人。有趙光輔者。傳聞先世有呂恭。將一奴一婢。入山採藥。不復歸。今已二

一八四六九

百餘年。無知。恭有曾孫呂習者。在城東北十里作道士。乃教恭往尋之。得習也。習舉家驚喜曰。仙人歸矣。居久之。乃以神方授習而去。時習年已八十。服之頓少。至二百歲。乃入山去。其子孫世服此藥。無復老死。皆得仙也。

華子期

華子期。淮南人。師祿里先生。受隱仙靈寶方。一曰伊洛飛龜秩。二曰伯禹正機。三曰平衡方。按合服之日。以還少。一日能行五百里。力舉千斤。一歲十二易其形。後乃仙去。

沈文泰

沈文泰。九嶷人。得紅泉丹砂去土符。延年益命之道。服之有效。敬之崑崙。留安息二十餘年。嘗語李文淵曰。但服土符。而不服藥。行道無益也。文淵因得秘要。後亦昇仙。後世以竹根汁。黃丹。及黃白。去三尸法。出此二人矣。

子英

子英者。舒鄉人。善入水捕魚。得赤鯉。愛其色好。

持歸養之池中。一年長丈餘。遂生角與翼。子英怪異。拜謝之。魚言。我來迎汝。汝上背與女俱昇天。即大雨。子英上魚背。飛昇而去。歲來歸。仍與妻子同飲食。數日。魚後來迎之。如此七十年。故吳中有子英祠云。

廣列仙傳卷之三

明少谷張文介輯

王喬

王喬河東人漢明帝時為尚書郎出為葉令漢法畿內長吏節朔還朝喬每月朔旦常自縣來朝帝恠其來數而不見車騎密令太史伺望之言其臨至輒有雙鳧從東南飛來於是候鳧至舉羅張之得一鳥焉乃所賜尚書官屬履也每當朝時葉縣門外鼓不擊自焉聞

飛鳥

玉棺

於京師後天下玉棺於堂前人推排終不移動喬曰天帝獨召我耶乃沐浴服飾寢其中蓋便立覆宿昔葬于城東自成壇其夕縣中牛皆流汗喘乏而人無知者百姓為之立廟號葉君祠吏人祈禱輒應

麻姑

麻姑漢桓帝時王方平過吳門蔡經家令人與麻姑相聞有頃而至經舉家見之是好女子手似鳥爪頂中作髻衣有文章而非錦繡坐

廣列仙傳

極味

定各進行厨香氣達於內外擗麟脯行酒麻姑云接行以來東海三為祭田蓬萊水又淺矣方平笑曰聖人皆言海中行復揚塵也經母妻見麻姑以朱擲地皆成真珠宴畢昇天而去

天台二女

劉晨剡縣人漢永平中與阮肇入天台山採藥路迷不得返經十三日饑渴偶望山上有桃樹子實共取食之饑止體充下山取澗水飲

引水出

之見一杯流出中有胡麻飯焉喜曰此近人家矣遂度山出一大溪溪邊有二女子色甚美見二人持杯便笑曰劉阮二即捉杯來劉阮與之二女逸欣然如舊相識曰來何晚因即邀還家南壁東壁各有羅帳絳帳帳角懸鈴上有金銀交錯各有歡侍婢便令具饌有胡麻飯山羊脯牛肉甚其美食畢行酒俄有群女持桃子笑曰賀汝婿來酒酣作樂夜後各就一帳宿姪態殊絕至十日求還苦留半

年氣候草亦常似春百鳥啼鳴更切懷鄉歸
恩甚苦二女曰罪根未滅使君等至此遂相
送指示還路鄉色零落已七世矣却欲再往
女家尋之不獲晉太康八年失二人所在

王老

王老村居慕道有老道士造留月餘忽遍身瘡
癩謂王老曰得酒數斛浸之即愈王老遂置
酒滿甕道士坐甕中三日方出鬚髮皆黑顏
如童子謂王老曰能飲此酒可以仙去時方

空中打
家聲

打麥王老全家飲之酒更皆醉忽風動雲蒸
一時舉舍皆昇天而去空中猶聞打麥聲

張道陵

山
天
日

張道陵字輔漢豐縣人子房八世孫光武建武
十年生於吳地天目山母初夢大人自北魁
星中降至地長丈餘衣繡衣以衛微香授之
既覺衣服居室皆有異香經月不散感而有
孕及生日黃雲盈室紫氣盈庭室中光氣如
日月復聞昔日之香次日方散身九天二寸

朱
眉

白
虎

青
龍

分
形

龍乃廣額朱項綠睛隆準方頤目有三角伏
犀背脰玉枕峰起垂手過膝美鬣髯龍鬚虎
步豈下銳上望之儼然七歲道德經於天
文地理河洛圖緯之書皆極其妙舉賢良方
正身雖仕而志在脩煉久之隱北邙山有白
虎銜符文置座傍和帝徵為太傅後封冀縣
侯三詔不就入蜀愛蜀中溪嶺深秀遂隱其
山苦節學道蓄氣養神弟子有王長者習天
文通黃老相與煉龍虎大丹一年有紅光照
室二年有青龍白虎常逸丹鼎三年丹成真
人年六十餘餅之若三十許人行及奔馬與
王長入北嵩山有繡衣使者告曰中峰石室
藏上三皇內文黃帝九鼎太清丹經得而脩
之者昇天也真人乃齋戒七日入其室見所
履處茫然有聲印掘其地取之果得丹書精
思脩煉能飛行遠聽得分形散影之妙每泛
舟池中誦經堂上隱几對客杖藜行吟一時
並赴人皆莫測其靈異也西城房陵間有白

神州大蛇吐毒

虎神好飲人血。每歲其鄉殺人祭之。真人召其神戒之。遂滅。又告梓州有大蛇鳴。則山石振動。時吐毒霧。行人中毒輒死。真人以法禁之。不復為害。順帝壬午歲正月十五夜。真人在鶴鳴山。夢覺。忽聞鑿佩珊珊。天樂隱隱。香花覆地。紫雲滿空。睜目東瞻。見紫雲中紫車一乘。駕五白龍。車傍旌旗儀衛甚盛。車中一神人。容儀若水。玉手執五明寶扇。項負八景圓光。身六丈餘。神光照人。不可正視。車前一

老君降

人勸真人曰。子勿驚怖。即太上老君也。真人禮拜。老君曰。近蜀中有六天鬼神。枉暴生民。深可痛惜。子其為吾治之。使晝夜各分。人鬼有別。以移生靈。則子功無量。而名在丹臺矣。乃授以正一盟威秘錄。三清衆經。九百三十卷。符籙冊竄秘訣七十二卷。雌雄劍二把。都功印一枚。冠衣方裙朱履一付。且曰。與卿千日為期。後會閻苑。真人乃叩頭領訖。日昧秘文。按法遵行。修之千日。內顧五臟。外集三萬

八景印行

六千神。又感玉女。投以吐納清和之氣。攝伏精邪。行錄中三少九跡。交乾履斗之道。即魁罡七元。隨兵所指。隱遁出沒。皆得自然。時有八部鬼神。各領鬼兵。動億萬數。周行人間。劉元達領鬼行。雜病。張元伯行瘟病。趙公明行下痢。鍾子季行瘡腫。史文業行寒瘧。范巨卿行酸癢。姚公伯行五毒。李公仲行狂魅。赤眼。嘔毒。諸禍。暴殺萬民。枉天無數。真人遂奉老君誥命。佩盟威秘錄。往青城山置琉璃高座。

化為天

左供大道元始天尊。右置三千六百真經。立十絕靈幡。周匝法席。鳴鐘扣磬。布龍虎神兵。衆鬼即持兵刃。矢石來害真人。真人舉手一指。化為一大蓮花。拒之。鬼衆持火千餘炬來。真人舉手一指。鬼反自燒。乃遙謂真人曰。師自住我青山。何為來此。奪我居處。師曰。汝等殘害衆生。所以來伐汝。攢之西方不毛之地。奉老君命也。元達等聞言。乃會鬼帥兵馬。各千萬衆。精甲犀刃。上山圍繞。真人以丹筆通

廣列仙傳

一八一四七三

畫一障。鬼衆皆仆。八大王叩頭求生。真人以丹筆劍書之。鬼衆復蘇。真人呼鬼王曰。汝等進前聽吾處分。自今速當遠避。勿復行病人間。如違。即當誅之。無留種。鬼王曰。降災下民。本自隸我。奈何盡奪。願分一半。真人不許。叱出之。鬼王不服。次日復會六大魔王。率鬼兵百萬。再來環攻。王長曰。鬼甚衆。不可當。柰何。真人曰。子勿驚。吾自能却之。復以丹筆一畫。衆鬼復死。惟六魔王仆地。不能起。仍扣頭求生。真人不顧。復以丹筆一畫。此山遂分為二。六魔王欲度。不能始。大聲哀求云。自今而去。不敢復來。乞往西方。遂羅之。因而居止焉。真人乃許。削筆再畫。八師六魔王悉起。真人命王長有一大石。為橋度之。然群鬼雖攝伏。真人猶欲服其心。謂之曰。試與爾各盡法力。以服汝心。元遠等曰。惟命是聽。真人投身入大火中。即是履背逆而出。鬼師投身為火所燒。真人入木。身度木外。木即隨合。鬼師投身

一筆分
山為二
有石為
橋度鬼
縱中大
中神奇
通而出

即墜地。真人入水。乘黃龍而出。鬼帥入水。為水所溺。真人以身入石。透石而出。鬼帥投身。繞入一寸。真人以身入鉄山。透鉄而出。鬼帥繞入半寸。真人呪神符一道。左手指之。鬼斃。右手指之。復生。鬼帥左右指。無生無死。元遠等化八大虎。奔攫而來。真人化二獅子。逐之。虎奔走。鬼帥又化入大龍。欲來擒師。真人化金翅鳥。啄龍目睛。其龍乃遁。鬼帥又化大神。雙持大槌。欲擊真人。真人化作金剛。身長七十二萬丈。廣五十三萬圍。戴大冠。負圓光。真十二種無量相。擊大神。大神退走。鬼帥等身。高十二丈。即墜。真人騰空。高百餘丈。上無所攀。下無所乘。鬼神作五色雲。昏暗天地。真人化五色日。炎光輝灼。雲即流散。鬼帥變化技窮。真人乃化一大石。可重萬餘斤。以藕絲懸之。鬼帥營上。令二鼠爭齧其絲。欲壓殺鬼帥。鬼帥同聲哀告。乞餘生。遠去。再不害却。生民真人遂命五方八部。六天鬼神。會盟於青城。

天師與
凡神湖
法
天師化
身七十
萬丈
真人化
大不聲
鬼

山使人處陽明鬼行幽暗六天鬼王歸於北
鄧八部鬼神竄于西域鬼衆猶踞踟不去真
人乃口勅神符一道飛上層霄須臾風雨天
仙兵馬風刀畢至群鬼滅影而走真人因至
香溪縣雲臺山謂王長曰此山乃吾成功飛
騰之地遂卜居以備九還七返之功一日復
聆昔日鑿珮天樂之音真人整衣叩伏乃見
老君千乘萬騎來集雲際徘徊不下真再拜
泣曰臣昔夙承寶蔭親授秘文乃奉天威戰

鬼行化功成退居於此今願駕存臨不我下
降意者大道離臣臣其為尸敗乎老君乃命
使者告口卿之功業令得九真上仙吾昔使
卿入蜀伍奪鬼幽獄區別人鬼以布清靜之
化而卿殺鬼過多又擅興風雨後使鬼神驅
馳星斗震蕩山川陰景翳蓋殺氣穢空此非
大道好生之意上帝責子之過所以吾不得
近子也子且退居世間勤行脩德日月二十
八宿二十四氣陰陽本命主者謝過之後更

老君
天師
見大

天師
毒龍

備三千六百日吾待子於無何有鄉上清八
景宮中言訖聖駕復去真人遂依告文與王
長遷鶴鳴山謂弟子趙昇曰彼處必有妖怪
乃往除之遂至其地值十二神女於山前姿
態妖艷因告其由神女答曰土地陰靈也真
人問曰此地有醜泉何在神女曰前有火湫
毒龍處之真人以法召之毒龍不出遂書一
符化為金翅鳳向湫上盤旋毒龍驚舍湫而
去其湫即竭遂得醜泉煎之成鹽十二神女

十二神
女

神女
子共中

各捧一玉環來獻曰妾等願事箕箒真人受
其環以手揖之十二環合而為一謂曰吾投
此環于井中能得之者應吾夙命也神女競
解衣而入井爭取玉環真人遂掩之盟曰令
作井神勿得復出彼方之民至今不懼神女
之害而獲鹹井之利後以真人之諱旌其州
今陵州是也過宋江其中多異物為害乃書
大山篆符以鎮之其帷遂絕每水涸人猶見
其符摹歸供養以屏妖惡重修二十年乃復

領趙昇王長往鶴鳴山。一日午時忽見一人朱衣青襟曳履執板。一人黑幘縮衣佩劍捧一玉函進曰。奉上清真符。召真人遊開苑。頃史前後從引千乘萬騎紛然而來。中有黑龍駕一紫轡。王女二人引真人登車。旋踵至闕。闕前榜云。擬太玄都正一真人。闕真人既至。群仙禮謁良久。忽二青童引群仙皆朱衣絳節前導曰。老君至矣。後者二人可二千許。或曰。此子房子淵也。乃相與騰空而上。至一

殿前。金皆王砌。或謂真人曰。將朝太上元始天尊也。真人整衣趨進。望見殿上圓光照人。不可正視。移時殿上勅青童諭真人以正一盟威之法。使世世宣布為人。開天師拜真人為太玄都正一平炁三天扶教輔元大法師。勅還人間。勅度未悟。仍寄諭飛昇之期。真人受命。乃復返渠水。赤石崖舍。出三天正一秘法。付王長。趙昇於離沉山中。敷演其法。次還陽平山。以飛仙輕舉之法。付嗣師。仍還鶴鳴

授真人
世世為
天神

山桓帝永壽元年正月七日五更之初。長昇見空中一人駕雲車。大聲言曰。張道陵功已行就。將授以秘籙。言訖。老君駕龍輿命真人乘白鶴同往成都重演正一盟威之旨。說北斗延生經。南斗經。談畢而去。真人欲顯其神跡。乃於雲臺西北半崖間。舉身躍入石壁中。自崖頂而出。其山因成二洞。今崖半曰峻仙洞。崖上曰平仙洞。是年九月九日。在巴西赤城。梁亭山中。上帝遣使者持玉冊授真人。正

一真人之號。誇以行當飛昇。真人乃以盟威都功等諸品秘籙。斬邪二劔。玉冊玉印。以授其長子衡。戒之曰。此文總統三五步罡正一之樞要。世世一子。紹吾之位。非吾家子孫不傳。謂長昇曰。吾有餘丹。二子可分餌之。今日當隨吾上昇矣。亭午群仙儀從畢至。王女二人引真人并夫人雍氏登黑龍紫輿。天樂擁導於雲臺。峯白日昇天。時真人年一百二十三歲也。

乘真人
不從項
出

登升分
玉長趙
升

王遠

王遠字方平東海人仕漢至中散大夫博學兼
明天文圖織河洛之要逆知吉凶桓帝連徵
不出後強郡國逼至京低頭閉口不肯答語
乃題宮門扇四百餘字皆言方來事帝惡之
使人削去外字適去內字復見墨深入木寄
寓太尉陳寔家四十餘年寔家絕無疾病死
喪一日語寔云吾期運當去不得復俸明日
日中當發至時方平死寔知其化去未敢殯

作字墨
能源入

飲但悲啼焚香三日三夜忽然失其所在衣
帶不解如蛇蛻也方平去後百餘日寔亦驚
或謂寔得方平之道亦化去

蔡經

蔡經蘇州人仙人王方平忽降其家曰汝命當
得度世故來教汝但汝氣少肉多未能即上
天當作尸解須臾如從狗竇中過方告以要
言言訖乃去經後忽身發熱如火三日日滿
耗骨盡乃入室以被自覆忽然失其所在視

尸解後
得度原
形跡家

廣列仙傳

其被中但有皮頭足具存如蛇蛻也去後十

餘年忽還家尸解時已老今復少壯頭髮復
黑語家人曰七月七日王君當來乃作酒數
百斛以待其日方平果來舉家聞金鼓簫管
之聲方平着遠游冠五色綬帶劍面黃色少
鬚乘五龍車車各異色前後麾節旌旗導從
如大將軍出也既至從官皆不知所在惟見
方平經與父兄恭舉方平乃遣人迎麻姑少
頃麻姑至經亦舉家見之是好女子年可十

遠游冠
解事也
未

木作珠

八許頂中作髻餘髮散垂至腰錦衣綉裳光
采耀日皆世所無也坐定各進行厨皆金盤
玉杯麟脯麻姑欲見經母及經婦而經之婦
新產方數日麻姑望見乃知之曰噫且止勿
前索少許米來擲地皆成丹砂方平笑曰麻
姑猶作少年戲也麻姑手指似鳥爪蔡經私
念背痒時得此爪搔之佳方平即知經心中
所思乃鞭經背曰麻姑神人也汝謂其爪可
搔背痒何耶方平去經家所作數百斛酒皆

百斛酒
自少

一八一四七七

仙去仍
歸省家

畫亦不見人飲之也。經父母私問經。王君常在何處。經曰。常在崑崙羅浮括蒼三山。此三山上皆有宮室。王君常平天曹事。一日之中。與天仙往還者數十過也。王君出入常乘一黃麟所至。山海之神皆來奉迎。後經仙去。仍暫歸省家。如蘇軾云。

宮嵩

宮嵩琅琊人。師事仙人于吉。服雲母數百歲。面色如童。後出入紆嶼山。仙去。

董奉

董奉字君異。候官縣人。吳先主時。有少年姓余。作本縣長。見奉年三十餘。不知其有道也。罷去五十年。余復為他職。經候官。諸故吏人皆往見故長。奉亦同往。顏色如昔。不異。故長宿識之。問曰。君莫得道耶。昔在縣時。年紀如君。董今已皓白。而君猶少也。奉曰。偶爾。後往爨為交州刺史。得毒氣。死已三日。奉時在南方。以三九乘。內爨口。令人舉頭。搥而消之。食

時杜契
死三日
後生

上樓下
樓如飛

奉還後
見

頃爨開目。動手足。顏色漸還。半日中能起坐。遂活。後四日乃能語。云。死時奄然如夢。見有數十烏衣人來收之。將載露車上去。入大赤門。徑以付獄。獄各一戶。戶繞容一人。以爨內一戶中。乃以土從外封之。不復見。外恍惚間。有一人言。太一遣使者來召杜爨。急開去之。聞人以鍾搖其所居戶。良久引出之。見外有車馬赤蓋三人。共坐車上。一人持節。呼杜爨上車。將還至門。而覺爨既活。乃為奉起高樓。于中庭。奉不飲食。唯啖脯棗。多喜飲酒。一日三為奉設之。奉每來。爨處飲食。下樓時。忽如飛鳥。俛來到座。不覺其下。其上樓亦如此。後從爨求去。爨涕泣留之。不許。爨問曰。君欲何所之。當為具大船也。奉曰。不用船。但用一棺器耳。爨即為具之。至明日日中時。奉死。爨使人殮埋之。七日有人從岩昌來者。見奉寄言。為謝杜候。好自愛重。爨乃開棺視之。但見一烏舟書一符。奉後還廬山下。居有一人病癩。

番死。自載諸奉。扣頭乞哀。奉使病者坐一戶中。以五重布掩其目。使勿搖動。乃勸家人莫近病人云。似有一物來舐之。痛不可堪。度此物舌當一尺許。其氣息大小如牛。竟不知何物。良久乃去。奉乃往解病人之中。以水與飲。遣去。云不久當愈。且勿當風。十數日間。病者身體通赤。無皮甚痛。得水浴即不復痛。二十餘日。即皮生瘡。愈身如凝脂。後嘗大旱。百谷焦枯。縣令下土產。謂綱紀曰。董君有道。必能

致雨。乃自齋酒脯。見奉。奉曰。雨易得。爾因仰視其屋曰。但貧家屋漏。奈何。縣令解其意。即遣人為奉造屋。屋成。當泥塗。使人取水作泥。奉曰。不煩運水。日暮自當雨也。其夜果大雨。高下皆足。奉居山間。呪水治病。不取錢物。重病愈者。但使栽杏五株。輕者一株。如此數年。計得杏七萬餘株。森然成林。山中群獸。遊戲樹下。竟不生草。有如耘治也。杏母執時。本於樹下。作一簾。倉語時人曰。欲買杏者。不須來

病全者
但法者
謂之

廣列仙傳

唐
孫人

報徑自取之。但將穀一器置倉中。叩自取杏一器。每有納穀少而取杏多者。即有虎隨後逐之。其人怖懼而走。其多取杏。即傾覆地上。虎即還去。又有偷杏者。至家忽死。其家速送杏還。叩頭謝過。死者即活。自是買杏更無欺者。奉以其所得報穀。賑救貧窮。供給行旅。歲消三千斛。救尚有餘。縣令親故家。有女為精邪所魅。醫不能治。語末口。君若能愈之。即當以此女傳中樞。奉乃召勅諸魅。有大白鼯長丈六尺。陸行詣病者門。奉使者斬之。女猶歡愈。遂以女妻之。久無兒息。奉每出行。妻不能獨住。乃買一女伴之。奉一旦受上帝命。授碧虛太一真人。白日飛昇。婦及養女。猶守其宅。賣杏取給。有欺之者。虎逐之如故。後人即於其種杏處建祠祀之。

介象

介象字元則。會稽人。通五經百家之言。能屬文。陰脩道法。入東嶽。受禁制之術。能茅上然火。

使一
中人替
生不起

煮鷄鷄熟而毛不焦能令一里內不炊不蒸
 鷄犬三日不鳴不吠能令一市人皆坐不起
 能隱形變化為草木鳥獸遠遊數千里求
 仙不值乃入山精思冀遇仙疲極卧石上有
 一虎往噬象象睡寤見虎謂之曰若天使汝
 來侍衛我汝且傳若山神使汝來誠我汝速
 去後入山見轂中石子有紫光大如鷄子因
 取兩枚投水深不得度乃還山中見一美女
 年十五六許顏色非常衣服五彩蓋仙人也
 象叩首乞長生之方女子曰汝急送手中物
 還故處乃來吾於此待汝象以石子送至轂
 中還見女子仍在舊處象復叩首女曰汝血
 食之氣未盡斷轂三年更來吾止此象歸斷
 轂三年乃復往見此女果在前處乃以丹方
 一首授象告曰得此便仙勿他為也象尚未
 合藥有人密表奏象于吳主吳主徵象至武
 昌甚敬重之稱為介君為象起第宅以御帳
 給之賜遺前後累千金從象學隱形之術試

蘇晉
次約端

還後宮及出入殿中莫有見者又令象變化
 種瓜菜百果皆立生一日吳主與象論鱸魚
 何者最上象曰鮑魚為上吳主曰此魚生海
 中可得乎象曰可得但令于殿前掘坎著水
 滿之象垂釣坎中須臾得鮑吳主驚喜問象
 曰可食否象曰故為陛下取作鱸何不可食
 象屢求去不許一日吳主賜梨一奩象食之
 隨死吳主殯埋之次日已至建業以所賜梨
 付苑吏種之吏後以表聞吳主視其棺中惟
 一奏版符耳吳主思象即以象所住屋為祠
 時躬祭之常有白鶴來集座上良久乃去復
 弟子又見象在孟竹山中持白桃花一枝顏
 更少焉

黃初平

黃初平晉丹谿人年十五牧羊遇道士引至金
 華山石室中四十餘年其兄初起尋之不獲
 後遇道士善卜因問之曰金華山中有一牧
 羊兒初起即隨去見初平問羊安在曰在山

叱石成
萬年

東往視之。但見白石。初平叱之。石皆起。成華
數萬頭。初起。願棄妻子。學之後。亦成仙。初平
號赤松子。初起號魯班。

鮑觀

鮑觀字太玄。陳留人。師左元放。受中書法。及三
皇三微。幼召之。要行之。神驗。能役使鬼神。封
山制魔。晉元帝大興元年。觀往江東。於蔣山
北道。見一人。年可十六七許。好顏色。俱行數
里。其人徐徐動足。觀奔馬不及。以漸而遠。因

過陰長

素長七
隱形法

問曰。相君行步。必有道者。其人曰。吾仙人陰
長生也。君有心於道。故得見我。觀即下馬叩
拜。談論間。陰君曰。此地十年後。當大流血。後
蘇峻之亂。果足十年。又云。君慕道久矣。吾當
度爾仙法。凡得仙者。尸解為妙。上尸解用刀。
下尸解用竹木。皆以神丹染筆。書太上太玄
陰生符於刀。其刀須臾。即如所度者。面目死
於牀上矣。其真人遁去。勿復還家。家人謂刀
是其人也。陰君乃傳觀此道。又與觀論晉虛

廣列仙傳

素山

軍中刀
竹管為

脩短之期。皆驗。羅浮國志云。淮川居羅浮時。
觀為南海太守。以道術見。捕青行部入海。遇
風飢甚。取白石煮食之。與葛稚川善。常往來
山中。或語論達旦。乃夫人見其來。門無車馬。
獨雙燕。往來或恠而問之。則雙後也。壻城集
仙錄云。觀以女真為共。觀後還丹陽卒。葬於
石子岡。後遇蘇峻。發棺無尸。但有大刀而已。
賊欲取刀。聞冢左右有兵馬之聲。碩之驚駭。
棺中刀。旬然有聲。若雷震之音。衆賊奔走。賊

平之後。收刀別葬之。晉書云。鮑觀字太玄。東
海人。年五歲。誦父母云。本是曲陽李家兒。九
歲墮井死。其父母尋訪。得李氏推問。皆符驗。
觀學無內外。明天文。河洛書。後見仙人陰君。
授道訣。百餘歲卒。

劉觀

劉觀。潁川人。漢景帝時。仕為公車司馬。事司馬
季主。得服日月精華之道。晚歸鄉里。託形仗
履而去。

李阿

李阿者。三國時蜀人相傳。容顏常不老。每乞食成都市。所得隨多少。盡皆施與貧者。夜去朝還。市人莫知其踪跡。有古強者。疑阿是異人。常觀事之。試隨阿還所宿。乃在青城山中。強每隨之。恐山中有虎狼。私持其父大刀。阿見而怒。強曰。汝隨我行。那畏虎也。取強刀以擊石。刀折。強憂之。至旦。阿問強曰。汝憂刀折耶。曰。實恐父怒。阿即取刀擊地。刀復如故。以還。

刀斷能復

強強一日。隨阿還成都道中。逢人弄華。阿以足置車下。轆其足骨皆折。阿輒死。強守視之。須臾。阿復起。其折足平好如故。強時十八。見阿如五十許人。至強年八十餘。而阿顏色猶如故。一日。語人曰。吾被崑崙召當去。遂不復還。

張魯

張魯。字公期。嗣師長子也。仕漢為漢中太守。後隱身學道。以符法治病。致米一斗。病立愈。久

弟嘉孫

木教萬

之積米鉅萬。曹操遣將攻漢中。師以手版畫地成河。怒濤洶湧。兵不得渡。其將復統水兵至岸。師又以手版畫其河中。輒出一峰。高千餘丈。兵不能進。後脩煉。白日昇天。

介琰

介琰。不知何許人。住建安方山。師白羊公杜。必受玄一無為之道。能變化隱形。常往東海曹過抹陵。吳主孫權禮之。為琰起龍室。一日之中。數遣人問起居。琰或為童子。或為老翁。無所食。啖不受。餽遺。吳主欲學其術。琰以其主多內御。乃不傳法。吳主怒。殺縛琰。若甲士引弩射之。弩發而繩索獨存。不知琰折之耳。

費長房

費長房。汝南人。曾為市祿。市中有老翁賣藥。懸一壺於肆頭。及市罷。輒跳入壺中。市人莫之見。惟長房於樓上觀之。異焉。因往再拜。奉酒脯。翁知長房之意。其神也。謂之曰。子明日可更來。長房旦日復詣翁。翁乃與俱入壺中。唯

或為童子或為

時疎入壺中

有竹代

見玉堂嚴麗。首酒井肴盈衍其中。共飲畢而
出。翁終不聽與人言之。後乃就樓上候長房
曰。我神仙之人。以過見責。今事畢當去。子寧
能相隨乎。樓下有少酒。與卿為別。長房使人
取之。不能勝。又令十人扛之。猶不舉。翁聞笑
而下樓。以一指提之而上。視器如有一升許。
而二人飲之。終日不盡。長房遂欲求道。而顧
家人為憂。翁乃斷一青竹。度與長房身齊。使
懸之舍後。家人見之。即長房形也。以為繼死。

杖投身
破的龍

大小驚號。遂殲葬之。長房立其傍。而莫之見
也。於是遂隨從入深山。踐荆棘於羣虎之中。
留使獨處。長房不恐。又卧於空室。以朽索懸
萬斤石於心上。衆蛇競來齧索。且斷。長房亦
不移。翁還撫之曰。子可教也。復使食糞。糞中
有三蟲。其微特甚。長房意惡之。翁曰。子幾得
道。恨於此不成。如何。長房辭歸。翁與一竹杖
曰。騎此任所之。則自至矣。既至。可以杖投前
破中也。又為作一符。而以此主地上鬼神。長

一日前
人見在
千里外

房乘熱。須臾來歸。自謂去家。適經旬日而已
十餘年矣。即以杖投破。顧視則龍也。家人謂
其久死不信之。長房曰。往日所葬。但竹杖耳。
乃發冢。剖棺。杖猶存焉。遂能醫療衆病。鞭笞
百鬼。及驅使杜公。或在他坐。獨自恚怒。人間
其故。曰。吾責鬼魅之犯法者耳。又嘗坐客。而
使至宛市。鮪。須臾還。乃飯。或一日之間。人見
其在千里之外者。數處焉。後失其符。為衆鬼
所殺。

徐行走
馬不及

劉子訓有神異之道。既到京師。公卿以下候之
者。坐上恒數百人。皆為設酒脯。終日不置。後
因遁去。遂不知所止。初去之日。唯見白雲騰
起數十處。後人於長安東霸城見之。與一老
公共摩娑。銅人相謂曰。適見鑄此而已。近五
百歲矣。見者呼之曰。劉先生小佳。並行應之。
視若遲徐。而走馬不及。
左慈

鮑公鈞

走入壁

老孫作人言

左慈字元放廬江人少有神道嘗在曹操坐中操笑顧衆賓曰今日高會珍羞略備所少吳松江鱸魚耳慈因求銅盤貯水以竹竿餌釣於盤中須臾引一鱸魚出操又謂曰既已得魚恨無蜀中生薑耳語須臾即得薑還操出近郊士大夫從者百許人慈乃為齋酒一升脯一斤手自斟酌百官莫不醉飽操怪之使尋其故行視諸鱸悉亡其酒脯矣操懷不喜因坐上收歎殺之慈乃卻入壁中霍然不知

所在或見於市者又捕之而市人皆變形與慈同莫知誰是後人逢慈於陽城山頭因復逐之遂走入羊群操知不可得乃令就羊中告之曰不復相殺本試君術耳忽有一老羝屈前兩膝人立而言曰遽如許即就往赴之而群羊數百皆變為羝並屈前膝人立云遽如許遂莫知所取焉

朱孺子

朱孺子三國時永嘉安國人幼師道士王玄真

枸杞叢中老人

居大若岩深基仙道常採黃精服餌歷十餘年嘗於溪畔見二花犬逐之入枸杞叢下與玄真共掘其叢乃得二枸杞根形狀如花犬堅若石乃煮之三晝夜孺子試取汁飲之即覺身輕能飛昇於前峯之上與玄真謝別乘雲而去至今號其峯為童子峰玄真後食其餘亦得不死乃隱于是岩之西陶山有採樵者時或見之

嚴青

嚴青會稽人居貧常於山中作炭忽遇神人授書一卷曰汝骨可長生并教服石髓法青受之即見左右常有數十人侍之嘗夜行都巡呵問何人青亦呵問都巡怒叱從與收之青亦叱從神錄之青徑去而都巡得人馬不能動明旦鄉人曰必嚴公也報其家往謝青乃放去青後斷穀三年仙去

耆域

耆域天竺人神奇人真能測周流華戎晉惠時

至廣西。欲寄載過江船。人見其衣服粗陋。輒而不載。無遠北岸。而域已度。前行見兩虎。以手摩其頭。虎拜耳而去。

孫登

孫登字公和。汲郡人。無家。居郡北山土窟中。善長肅。好讀易。撫一絃琴。性無恚怒。積康徒之。遊三年。問其所圖。終不答。康將別。謂曰。先生竟無言乎。登曰。子識火乎。火生而有光。而不用其光。果在于用光乎。人生而有才。而不用其才。果在于用才乎。故用光在乎得薪。所以

保其耀。用才在乎識真。所以全其年。康又請學琴。登不教之。曰。子才多識寡。難乎免于今之世矣。後登白日升天。

梁謔

梁謔字考成。扶風人。初事鄭法師于樓觀。晉惠帝永興二年。老君命真人尹軌降于樓觀。授以煉氣隱形之法。及水石還丹術。謔乃隱于終南山。食烝黍符。廣索世砂為餌。世成能飛。

廣列仙傳

行變化。目能視地中物。耳能聽數里聲。一日謂門人曰。有衣召吾于南峯。今往矣。乃冠服而出。則雲氣迷繞。不見其形。惟聞鼓吹之音。隱隱從空而去。

稽康

稽康字叔夜。時王伯通造一館。但有人宿。至天明必死。伯通見此。遂常閉之。至是康留宿館中。一更後。乃取琴彈。二更時。見有八鬼從館出。康懼之。微誦乾元亨利貞三遍。乃問鬼

曰。王伯通造此館。凡有人宿此者。輒死。無乃汝輩殺之耶。鬼曰。我非殺人者。乃是舜時堂樂官。兄弟八人。號曰伶倫。舜受佞臣之言。枉殺我兄弟。葬埋于此。王伯通不知。乃向吾家上築墻。吾等舌其壁。因見人宿者。出擬告之。彼見吾等。自懼而死。殊非吾等殺之也。今願先生與伯通言。取吾等骸骨。遷葬他處。期半年。伯通當為本郡太守。今授先生以廣陵一。便相酬耶。康聞大悅。遂以琴與鬼。鬼拜一

通康即能辨至夜深伯通往館中視康問
琴聲殊佳因問康康共言其事明日伯通使
人掘地果見八人骸骨遂別造棺就高紫處
葬之後晉文帝時伯通果為太守康為中散
大夫至汲郡山中見孫登康遂從之遊登沉
默自守無所言說康臨去登曰君性烈而才
雋其能免乎康又過王烈共入山烈得石髓
如飴乃自服半餘半與康俄疑而為石又入
石室中見一卷素書遽呼康往取之取不獲

見烈乃嘆曰叔夜屢過而不遇命也初康居
貧嘗與向秀共鍛于大樹之下以自贖給穎
川鍾會貴公子也精練才辨及往造焉康不
為之禮而鍛不輟良久會去康白何所聞而
來何所見而去會曰聞所聞而來見所見而
去會以此憾之因言於文帝曰嵇康則龍也
公無憂天下但當以康為慮耳因請康欲助
毋丘倫帝遂害之斬于東市記纂淵海云南
海太守鮑靚通靈士也東海徐寧師之寧夜

聞靜室有琴聲其妙而問焉靚曰嵇叔夜
所寧曰嵇斬于東市何音復在此靚曰叔夜
雖示終而實尸解也

上列

王烈字長休邯鄲人烈入海東抱犢山中嘗與
嵇叔夜同遊烈得石髓如飴即自服半餘半
與叔夜叔夜既至皆疑為石又入一石室室
中有兩卷素書烈讀不知其字不敢取頗記
十數字形休歸示叔夜叔夜盡知其字烈喜

乃與叔夜同往識之及至其處乃失石所在
烈因語弟子曰叔夜未應得仙也

王質

王質晉時衢州人入山伐木至石室山見石室
中有數童子圍棋質置斧柯觀之童子以物
如棗核與質令含咽其汁便不覺飢渴童子
云汝來已久可還質取斧柯爛已盡質便歸
家已數百年親舊零落無復存者復入山得
道百餘年有人往往見之後亦仙去

蘭公

蘭公曲阜人精脩孝行斗中真人下降其家自
稱孝悌王諸弘康語蘭公曰後晉代當有真
仙許遜傳吾孝道是為衆仙之長因付以金
冊寶經銅符鐵券令轉授冊陽黃堂靖女真
謨姆且戒之曰將來有學仙者名許遜汝當
以此授之語訖與蘭公遊於郊野道傍有三
古冢指示蘭公曰此是汝三生解化之迹其第
一家乃汝昔尸解所遺故衣第二家乃太陰

煉形其形已就今當起矣第三家蓋所藏蛇
骨耳宜移冢傍之路勿令人物踐履也孝悌
王言訖升天而去蘭公乃以金冊等物付謨
姆并移冢傍橋路人謂其姦妄乃訟之縣令
拘公公以前事對令乃發而視之其第一家
果有黃衣一領第二冢見一人童顏弱質如
嬰兒初覺之狀第三冢有連環骨一具衆咸驚
嘆縣令以衣還公公服之即回家中之人合
為一體竦身入雲而去

廣列仙傳

謨姆

謨姆居冊陽郡黃堂潛脩至道後以銅符鉄券
金冊寶章付許君及姆昇天取香茅一根南
望擲之許君認茅落處立祠故豫章有黃堂
觀

丁義

丁義瑞州人以神方授吳真君女秀英亦成仙
今瑞州崇元觀有秀英煉冊之所其冊并今
猶存焉

藍采和

藍采和不知何許人常衣破藍衫六銖黑木腰
帶闊三寸餘一脚着靴一脚跣足夏則衫內
加絮冬則外於雪中氣出如蒸每行歌於城
市乞索持大拍板長三尺餘常醉踏歌老少
皆愛看之似狂非狂歌詞多率爾而作皆神
仙意人莫之測得錢則用繩穿拖之而行或
散失亦不顧或贈貧者或與酒家周遊天下
人有自兒童時見之者及班白見之顏狀如

故後於濠梁酒樓上醉中有雲鶴笙簫聲忽
然乘雲而上擲下靴衫腰帶拍板非掛而去
其靴衫等旋亦失亡

廣列仙傳卷之三終

廣列仙傳卷之四

明少谷張文介註

葛玄

葛玄字孝先，句容人。人號為葛仙公。從左慈受丹液仙經，嘗與客對食，言及變化之事。客曰：「食畢，先生作一事為戲者。」玄曰：「君得無促促歎有所見乎？」乃嗽口中飯，盡成大蜂數百，皆集客身，亦不螫人。久之，玄乃張口，蜂皆飛入。玄嚼食之，是舊飯也。玄嘗指石人使行，指蠅蟻及諸行蟲，燕雀之屬，使舞絃節，皆如人也。玄宴客，冬設生瓜菜，夏致冰雪，又以數十錢使人散投井中。玄以一器於井上呼錢出，於是錢一一飛從井出，皆向所投也。又為客設酒，無人傳杯，杯自至前，如酒不盡，杯不去也。帝問曰：「自性思由可得乎？」玄曰：「兩妨得耳。」乃書符著社中，俄頃人雨，常行過一神庙，凡過者，離百步下車，否則有警。庙傍有大樹，數十根，上有數禽，人畏莫犯。仙公棄車直趨，俄然

廣列仙傳

大風驟起，塵埃蔽天。從者驚怖，仙公怒曰：「小邪敢爾！」舉手指風，風即止。以一符令人投庙中，禽鳥皆墜死。庙屋自笑，仙公過武康，見一人家病作，令巫化妖邪，其邪附巫者，令仙公飲。仙公不飲，而指巫者，巫者不避，仙公厲聲叱曰：「射果汝爾！」故五伯代精人頭，附柱鞭背，但聞鞭聲，出血流地。精人怖謝，仙公嘗過華陰，見一士人溺于蛇精之家，仙公化作一田夫，驅黃犢而耕，因說士人曰：「汝陷身于非地，此婦人乃蛇精也。前後啖生人，不計其數。引士人看古井中，皆是白骨盈積，遂教士人窺之。果蛇精也。張牙弩目，在網帳中，附一小蛇兒在旁。仙公誅而斬之，即有無數小蛇來救。援仙公盡數誅殺，畢以一符與士人服，即瀉下。其類皆得全生。仙公又嘗在荆門，單紫蓋山脩煉，值天寒大凍，仙公跣足，衣衫履縵，時有巫家一女窺見，憐其忍凍，寅夜促

次獻

小上末

華山神

及公

石

成雙履次日敬獻之。往煉丹之所。仙公已去。但存爐灰尚溫。二女撥灰而得丹一粒。姊妹分而服之。自後神氣沖沖。不飢不渴。惟慕清靜。後隱去。時人謂得仙矣。仙公嘗從吳主船行。至三江口。阻風。船多漂沒。仙公船亦不知所在。吳主嘆曰。葛仙公有道。何不能免此。遣人求之。踰宿。忽見仙公水上步來。既至。尚有酒態。乃謝曰。昨伍子胥強邀留飯。淹屈陛下。於此。一日遊會稽。有賣人自海中還。過一神

廟。廟吏邀賣人曰。煩寄一隻。付葛仙公。言訖。即以書擲舟中。及還。白仙公。仙公開函。乃東華山童君書。題曰。太極左宮仙書。世人愈知仙公名在天闕矣。仙公嘗于西峰石壁上。石臼之中。搗藥。因遺藥一粟。許有飛禽過而食之。遂得不死。至今夜靜。月白風清之時。其禽猶作丁當杵臼之聲。名之曰搗藥鳥。有仙人琴高。聞仙公得道。自東海跨雙鯉而來。訪仙公。與之酣飲。既醉。高卧白雲間。酒醒。雙鯉

水面上

死而復生

化為石矣。仙公乃以雙鶴贈之。跨之而還。石至今存。嘗有客從仙公泛舟。見箱中有十數符。客曰。此符之驗。可得見否。仙公即取一符。投水中。遂水而下。仙公曰。何如。客曰。常人投之亦然。仙公復取一符。投之。逆水而上。仙公曰。何如。客曰。異矣。仙公復取一符。投之。符即不上不下。須臾。上符下符。會于中流。三符聚為一處。良久。收之。又于水濱。見驚大魚者。謂魚主曰。欲假此魚到河伯。魚主曰。此已死矣。曰。亦可以舟書。飛納魚口中。投于水。躍然而去。嘗有客來謁。既坐。有繼至者。復見仙公。迎與俱入。而座上。仙公自與客談笑。不動。時客寒。謂客曰。居貧不能設爐。以致煖。試作火。以待諸君。於是口中吐氣。火赫然而出。須臾。屋中火滿。又盛暑中。醉卧。使人付粉。腹上。謂客曰。苦熱不能作他戲。乃以腹徐徐上摩屋梁。而粉着梁上。後仙去。

葛洪

有書
欲寫書

葛洪字稚川丹陽句容人少好學家貧躬自伐薪以貨紙墨夜輒寫書誦習遂以儒學知名性寡慾無所愛翫為人求納不好榮利閉門却掃未嘗交游時或尋書問義不遠千里期於必得尤好神仙導法後在玄學道得仙號曰葛仙公以其煉丹秘術授弟子鄭隱洪就隱學悉得其法焉後師事南海太守上黨鮑玄玄亦內學逆占將來見洪深重之故女妻洪洪傳玄業兼綜醫術著撰精異而才章富

純方以玄
卷之

贖晉成帝咸和初司徒王導召補太常後遷為散騎常侍領大著作俱不就因年光欲歸丹以期遐壽聞交趾出丹砂求為句漏令帝以洪資高不許洪曰非欲為榮以有丹爾帝從之洪遂携子姪俱行至廣州刺史鄧嶽留不聽去洪乃止羅浮山煉丹在山七年優游閑養著述不輟云世儒徒知服膺周孔真信神仙之事不但笑之而且謗毀真主乃著內外篇凡一百一十六篇名之曰抱朴子以示

子抱朴子
以此述

廣列仙傳

迷者一日忽與鄧嶽疏云嘗遠遊尋師妣期便發嶽得疏狼狽往別而洪坐至日中茫然若睡而卒嶽至遂不及見年八十一視其顏色如生體亦柔軟舉屍入棺如空衣世以為尸解得仙云

黃野人

黃野人葛洪弟子洪棲山煉丹野人隨之洪既仙去留丹于羅浮山拉石之間野人自外至得一粒服之為地行仙今肉身尚在世間有

斗毛俱係

緣者或過之後有八遊羅浮留石岩間中夜見一人無衣而絀毛覆體意必仙也乃再拜問道其人了不顧但長笑數聲聲振林木乃歌詩曰雲來萬嶺動雲去天一色長笑兩三聲空山秋月白其即野人明矣又宋度宗咸淳中容有戴烏方帽往來羅浮山中見人則大笑反走三年不言姓名他日醉歸忽取煤書壁上云雲意不知蒼海春光歌上翠微人間一墮千劫猶愛梅花未歸書畢渡海而去

雲去

一八一四九一

其亦野人之儔侶乎

扈謙

扈謙魏郡人精于易卦嘗在建康筮一卦一百錢日限錢五百以三百供母二百飲酒用其貧寒五百足次卦雖千錢不為也嘗海而公且出見赤蛇蟠於御末俄爾失蛇詔謙筮卦謙曰晋室有磐石之固陛下有出言之象而西曰可消伏否謙曰後年應有大將北征失利應損三萬人此灾可消後桓温北征敗績

還石頭城乃廢海西立簡文桓温妾產桓玄時至艱謙筮曰公第六間馬埒壞竟便產是男兒聲氣雄烈于震動四海温贈錢三十萬夫人亦贈三十萬謙備無容錢處請還公温不聽後日筮三卦養母温錢日求醉客不問識與不識一日母亡謙辭酒家許氏云因緣盡矣安葬而去不知所之數日許氏家人於落星路邊見謙卧地始謂其醉捉于牽引惟空衣無尸

王嘉

王嘉字子年隴西安陽人貌醜滑稽好語笑不食五穀不衣衣服不與人交隱于東陽谷嘗次言未來事多隱語如識記當時人莫能曉事過皆有驗符靈山征道人問嘉嘉曰金堅火強乃乘此者馬止衣冠徐來行數百步而策馬馳及就服象龍樓而歸下馬踞床而不言堅不解更遣人問因祚如何嘉曰未央堅欣然以為吉徵明年歲在癸未堅大敗于壽春遂亡秦國是次在末年也秦居西蜀金晋居南為火火能燥金也嘉尋移嵩高山姚萇與符登相持萇問嘉曰吾將殺登天下可定否嘉曰萇得之萇大怒曰得當云得何畧之有遂斬之及二弟子先是萇遣使隴右逢嘉將兩弟子千餘里正是誅嘉日也嘉仍作書與萇長令發嘉及二弟棺並無尸各有

楊羲

揚羲旬容人學道于茅山又師魏夫人太元十三年乘雲上昇為東華上佐

許遜

許遜字敬之號真君南昌人吳赤烏二年母夢金鳳銜珠墜於掌上玩而吞之及覺腹痛因是有娠而生真君焉生而穎悟姿容俊偉少小疎通與物無忤嘗從獵射一鹿鹿中子墮鹿母猶顧舐之未竟而斃因感悟即折葉弓矢尅意為學博通經史明天文地理音律

以淨金
釘點選
主人

五行織緯之書尤嗜神仙修煉之術聞而安吳猛得至人丁義神方乃往師之悉傳其秘遂與郭璞求善地為福真之所得而山之陽道遥山金氏宅而居之以備煉為事嘗有售鐵燈檠者因夜燃燈見有漆刺處視之金也明日訪其主還之晉武帝太康元年辟為旌陽縣令時年四十二也教民以忠孝慈仁勤儉忍慎聽訟發擿如神吏民悅服歲饑民無以輸租郡邑繩以法真君乃以靈冊點死

廣列仙傳

神異記
本傳
拾遺

五仙傳

神勳

靖德集也

礫如金令人磨瘞於縣圃一日籍民之未輸納者使服力於後圃民鋤地得金用以輸納遂悉安堵又屬歲大疫死者十七八真君以所得神方拯治之符呪所及登時而愈他郡病民相繼而至者日且千計於是標竹於郭外十里之江置符水於其中便就竹下飲之皆瘥久之知晉室將亂乃弃官東歸蜀民感其德化所在立生祠家供其像答行之日送者蔽野有送至千里始還者有齋至其宅願服彼而不返者其遺愛及民如饒真君常至新吳憇于栢林有女童五人各持寶劍來獻真君異而受之既而偕至真君之家惟日擊劍自娛真君知其劍仙也卒獲神劍之用既而與吳君遊於丹陽黃堂靖聞有女師謹姆多道術遂同往叩以道妙姆曰君非皆風稟靈骨仙名在天昔孝悌王自上清下降曲阜蘭公家謂蘭公曰後晉代當有神仙許遜傳吾此道當為衆真之長乃留下金丹寶經銅

符鐵券授吾掌之。以俟子積有年矣。子今來吾當授子。乃擇日登壇。出金丹寶經銅符鐵券。并正一斬邪之法。三五飛步之術。諸階秘法。悉以傳之。真君復顧吳君曰。君昔以神方為許之師。今考弟王之道。獨許君得傳。君當返師之也。況正皇玄譜。君位玄都御史。許君位高明大使。總領仙籍品秩相遼。又許君司玄榜之野。於辰為子。統攝十二分野。君領星紀之邦。於辰為丑。故自今且以許君為長也。

史
玄都御

二君謝訖。辭行。真君方心期。每歲必來謁。媿即覺之。曰。子勿來。吾即還帝鄉矣。因取香茅一根。南望。擲之。曰。子歸擲茅落處。立吾祠。歲秋一至。是日。子君還。首訪飛茅之迹。於所居之前。四十餘里。得之時。茅已叢生矣。遂建祠宇。每歲仲秋之三日。必輶謁焉。初。真君往訪飛茅。偶息憩真靖。見鄉民盛其宰。以祀神。且相詫曰。祭不腆。則神怒降禍。真君曰。怪祟敢爾耶。乃夜宿於逆旅。召風雷伐之。拔其林。

柳茅為

陰貴盛

木。明日告其里人曰。妖社已驅。毋用祭也。又見人苦遠汲。乃以杖刺社前洞。澤出泉。以濟之。雖旱不竭。渡小蜀江。感江干主人朱氏。迎接甚敬。乃戲畫一松於其壁。其家即日得利。加倍。後江漲。潰堤。市舍俱漂。惟松壁不壞。真君嘗煉丹。艾城黃龍山。山漱有蛟。魁。輒作洪水。歎漂舟室。真君遣神兵擒之。釘於石壁。過西安縣。縣社伯出謁。真君問其地。有妖物為民等者。其神匿之。真君行過一小廟。廟神迎。

畫松掛
主人

告曰。此有蛟害民。知仙君來。乃往鄂渚。逃矣。真君追之。至鄂渚。路傍逢三老人。指曰。蛟見伏前橋下。真君至橋側。使劍叱之。蛟驚奔入大江。匿於深淵。乃勅使兵驅之。蛟從上流奔出。遂誅之。又聞新吳有蛟。真君乃以巨石書符。及作鎮蛟文。以禁之。時海昏之上。繚有巨蛇。據山為穴。吐氣成雲。亘四十里。人畜在其氣中者。即被吞吸。無得免者。江湖舟船。多遭覆溺。大為民害。真君聞之。乃集弟子。往誅之。

巨蛇吐氣
成雲長

蛇毒甚高
十大

新巨蛇

初入其界，遠近居民三百餘人，知真君道法，競來告懇，哀求懇切。真君曰：「吾之此來，正為是惡，當為汝曹除之。」遂前至蛇所，仗劍布炁。蛇懼入穴，乃飛符召海昏社伯驅之，不能出。復召南昌社公助之，蛇始出穴，舉首高十餘丈，目若火炬，吐毒衝天。鄉民咸鼓噪相助。是真君厲命風雷，指呼神兵，以攝伏之，使不得動。吳君乃飛步踏其首，以劍劈其額，蛇始低伏。弟子施岑、甘戰等引兵揮之，蛇腹裂有

一千二百
四十年江
西雷州地
仙八百人

小蛇自腹中出，長數丈。甘君欲斬之，真君阻彼求為害，不可妄誅。小蛇懼而奔行六七里，聞鼓噪聲，猶返聽而顧其母。群弟子請追而戮之，真君曰：「此蛇一千二百五十餘年後，若為民害，吾當復出誅之。」以吾壇前植柏為驗。其枝拂壇掃地，乃其時也。又預織云，吾仙去後，一千二百四十年間，豫章之境，五陵之內，當出地仙八百人，其跡出於豫章，大揚吾教。江心忽生沙洲，掩過沙井口者，是其時也。此

廣列仙傳

化炭為
真人

後十八年
吳天

時小蛇君為害，被八百人自當誅之。蛇子遂得入江。真君曰：「大蛇雖滅，蛟精未誅，彼物通靈，必知吾有除害意，恐其俟隙潰郡城。」吾歸郡于戰岑二子，從我焉。時懷帝永嘉六年也。真君道術高妙，聲聞遠近，求為弟子數百人，却之不可得。乃化炭為美婦人，夜散群弟子處，以試之。明旦閱之，其不為所染汚者，惟十人爾。餘皆自愧而去。真君乃與其施二君歸郡，周覽城邑，適有一少年，美風度，衣冠甚偉，

蛟精化
為蛇牛

通謁自稱姓慎，禮貌勤恪，應對敏給，遽告去。真君謂弟子曰：「適來者非人，乃老蛟之精，故來見我。也。休，雖是而腥風襲人，吾故惡之。」庶盡得其醜類，爾述其所之。乃在江游，化黃牛，卧郡城沙磧之上。真君乃剪紙化黑牛，往關之，令施岑潛馳劍往，俟其開關，即揮之。施君一揮，中其左股，牛奔入城南井中。真君遣符吏尋其蹤，乃知直至長沙，於費詭井中，化為人，即入賈王使君之家。先是蛟精嘗慕玉

林紫精

之女與化為一美少年謁之。王大愛其才，乃娶以女。居數載，生二子。嘗以春夏之交，子然而出，周遊江湖。若為商者，至秋則乘巨艦，重載而歸。皆寶貝珠玉，蓋乘春夏大水獲舟所獲也。是秋空還，給玉云：財貨為盜所劫，且傷左股。玉求醫療之。真君乃為醫士，謁玉。玉喜，召其婿出見。醫蛟精，覺召懼不敢出。玉自起，召真君隨至其堂。厲聲叱曰：江湖蛟精害物，非一吾尋蹤至此。豈容復藏。速出。速出。蛟精

宋無疾
精三法
為小蛟

計窮乃見本形。跪堂下，為吏兵所誅。真君以出水，喚其二子亦皆為小蛟，併誅之。真女亦與變形，其父為求哀。真君給以神符，故得不變。真君謂玉曰：蛟精所居其下，即水。今君舍下深不踰尺，皆洪波也。可速徙。君玉乃遷居高，有地。不日，陷為淵潭，深不可測。君復還豫章，而蛟之餘黨甚盛。慮真君誅之心，不自安。乃化為人，散遊城市，訪真君弟子。諛言曰：僕家長安，積世崇善。遠聞賢師，許君有神

蛟化
為冬六
術在

劍頰開其功。弟子語之曰：吾師神劍，指天、天裂、指地、地折、指星辰、辰則天度、指江河、則逆流。萬邪不敢當。神聖之寶也。蛟黨曰：亦有不能傷者乎？弟子戲之曰：惟不能傷冬瓜葫蘆。爾蛟黨以為誠然，繼而盡化為葫蘆。冬瓜連枝帶蔓，浮泛江流，流出於真君晨起覺妖氣甚盛，乃顧江中，知為蛟黨所化。以劍授施岑，使履水斬之。遂無唯。蛟流為之變色。真君曰：此地蛟窟所穴，不有以鎮之，後且復出。為

蛟化
以法

患人不能制也。乃役鬼神於牙城南，非鐵、鐵為柱，出井外數尺，下施八索，鈎鎖地脉。呪之曰：鐵柱若盡，其蛟再興。吾當復出。鐵柱若正，其妖永除。由是水妖屏迹，城邑無慮。復慮後世奸雄妄作，又為鐵記云：鐵柱鎮洪州，永不出。奸孽縱有興謀者，終湏不到頭。其後更立府，清七十餘所，皆所以鎮郡邑，辟凶災也。明帝太寧二年，大將軍王敦舉兵，內向次于湖。真君與吳君同往謁敦，冀說止之時，邪孽在

木上破天
為未字

幕府乃因璞與俱見敦喜延之故問曰子
夢一木破天君等以為何如真君曰非作兆
也吳君曰木上破天未字也公宜未可妄動
敦色變令璞筮之璞曰無成敦不悅曰予壽
幾何璞曰公若舉事禍將不久若還武昌則
壽未可量也敦怒曰君壽幾何璞曰予壽盡
今日日中敦大怒令武士擒璞斬之真君乃
舉杯擲地化為白鷗飛繞梁棟敦一舉目已
失二君所在後敦竟敗二君還至金陵激賃

二居化鳥
白鷗

二龍扶
舟而行

舟至豫章而船主告以乏標舟者真君曰爾
但瞑目安坐切勿覘視吾自為汝駕之乃召
二龍扶舟而行舟漸凌空俄過廬山頂至紫
雲峰下洞中君欲遊洞中故其舟稍抹林
梢屢屢有聲舟人不能忍竊視之龍即捨舟
於層岫之上折桅於深澗之下真君謂舟人
曰汝不聽吾言將何所歸乎舟人拜求濟度
真君教以服餌靈草遂得辟穀不死隱於此
山二君乃各乘一龍遂歸舊隱數十年間不

舟上登
山頂

廣列仙傳

板為都仙
本史

復以時事開意惟精脩至近平時居處不異
常人但所居之處鳴鶴自飛景雲旋繞自東
晉亂離江左頻擾真君所居環百餘里盜賊
不入閭里晏然年故屢歎人無災害其福被
生靈人莫如其所以然也武寧康二年真
君一百三十六歲八月朔日有二仙自天而
下云奉玉皇命使真人以九州都仙太史高
明大使之職紫袍寶節王骨金冊各一合并
告以冲舉之日遂乘雲車而去真君乃與鄉
里耆老論以行期日設宴敘別又與同昇
十一弟子作勸誡詩十首以遺世及以大功
如意丹方授群弟子之不與上昇者此方即
丁義神方中一也是月望日遙聞天樂之音
祥雲冉冉羽蓋龍車從官兵衛仙童玉女前
後導從前二使又至真君降階拜迎二仙宣
詔封真君三代賜所居宅曰仙曹左府乃辭
真君昇龍車真君命弟子陳勳特荷持冊前
導周廣曾等驂御黃仁覽與其父族侍從肝

一八一四九七

四十二
同轉
白日接
地界天

烈與其母却從仙眷四十二口同時白日拔
宅昇天鷄犬亦隨有僕計大者與其妻市米
於西嶺聞真君飛昇即奔馳而歸倉忙車覆
遺米于地米皆復生比至衣泣求從行真君
以其分未應仙乃授以地仙之術仙仗既舉
有頃墜下藥臼車穀各一又墜一鷄籠于宅
之東南十里餘鼠散枝墜地百里之內異香
芬發經月不散

許邁

許邁字叔玄句容人真君之從弟也未弱冠時
嘗造郭璞璞為之筮遇泰之上六爻發謂曰
君元吉自天宜學升遐之道時南海太守鮑
親隱蹟潛遁人莫知之邁乃往候之探其至
要父母尚存未忍遠親乃築舍餘杭懸雷山
徃來茅嶺以尋仙跡朔望時節還家觀省父
母既終遺婦還家徧遊名山採藥服氣乃改
名玄字遠遊移入臨安西山寄書與婦告別
又著詩一十二首自後莫知所終後人謂之

廣石玄
半遠遊

實昇天
人

羽化云
許穆許真君之從弟也入華陽洞得道過王母
之女雲林夫人降教之得為佐神仙侯幼子
羽小字玉斧為侍宸仙翁後雲林夫人與穆
書云玉醴金漿交梨火棗當與山中許道士
不與人間許長史

彭抗

彭抗字武陽蘭陵人仕晉為尚書左丞密脩仙

千六口
白日昇
天

業師事真君納女為真君子婦後致政挈家
居豫章再詣真君門下盡傳其道宋高祖求
初二年八月二十四日舉家二十六口白日
昇天

黃仁覽

黃仁覽字紫庭南城人父萬石為御史紫庭師
許君盡得許君之道許君以女妻之嘗為青
州從事車騎之官留妻侍父母然每夜歸家
暗與妻同宿人莫得知一夕家人聞許氏房

真君之
婦

結家
里在每
廷官子

中有笑語聲以報父母姑訊之許氏曰黃
耳姑曰吾子從仕數千里安得至此許氏曰
彼已得仙道頃刻千里能來我在漏語故不
敢令姑知姑曰若然當使我見之是夕紫庭
歸許氏以告比明紫庭不得已出謂父母曰
仁覽雖從宦遠然夜每還家但仙道秘密不
可泄恐招譴累故不敢多見人耳言訖取竹
杖化為青龍復乘之而去萬石亦因是師許
君惟二弟性好田獵屢導之不從紫庭復折

黃蓮花

草化鹿以止其妄心後紫庭與父母舉家三
十二口白日昇天二弟尚在獵所

吳猛

吳猛濮陽人仕吳為西安令得至人下義神方
遂以道術大行於時傳法於許遜常見暴風
大作書符擲屋上有青鳥衝去風即止或問
其故曰南湖有舟過此風二道士求救驗之
果然西安令于慶死已三日猛曰數未盡當
訴之於天遂卧尸傍數日與令俱起常渡江

吳猛
許遜
許遜

廣列仙傳

日姓
龍一即

值風濤大作猛以白羽扇畫水而渡觀者咸
異許真君上昇猛亦於是歲乘白鹿車與弟
子四人昇天宋政和中封神烈真人

吳彩鸞

吳彩鸞猛女唐太和末有書生文蕭寓鍾陵紫
極宮一日於西山過之竟許成婚而歸鍾陵
蕭貧不自給彩鸞無孫恫唐前運筆如飛日
得一部鬻之獲金五緡盡則復寫如是僅十
載稍為人知遂潛往新興越王山二人各踞

一虎陟峯巒而去

孟欽

孟欽洛陽人有左慈劉根之術百姓慕而趨之
符堅召詣長安惡其惑衆命符融誅之融乃
設宴酒酣目左右收欽欽化為旋風飛去頂
之有告在城東融遣騎追之垂及忽又遠或
有兵拒之或前有溪澗騎不得過遂不知所
在堅末復見於青州符朗尋之入於海島後
仙去

孔為控
以通六

張昭成

張昭成字道融學道不群每端坐室中出神數
百思外能馴虎豹晉咸康中仙去年一百十
九歲卒而尸温温如生既葬一日居人見鶴
穿墓而出有彩雲盛之後開墓視之惟冠履
在焉

郭璞

郭璞字景純河東聞喜人性好經術博學有高
才而納于言論詞賦為中興之冠好古文奇

郭公傳

青囊錄
九卷

字妙於陰陽算曆有郭公者客居河東精於
卜筮璞從之受業公以青囊書九卷與之由
是遂洞五行天文卜筮之術攘災轉禍通致
無方雖京房管輅不能過也璞門人蒞載嘗
竊青囊書未及讀而為火所焚惠懷之際河
東先撥璞筮之知其將亂乃潛結姻昵及交
遊數十家避地東南抵將軍趙固會固所乘
良馬死固惜之不接賓客璞至門吏不為通
璞曰吾能活馬吏驚入白固固趣出曰君能

靈海死馬

預知音
亂走避

巧術解
災解

赤衣文
投井

預知災
沙洲

活吾馬乎璞曰得徒夫二三十人皆持長竿
東行三十里有丘林廟社者便以竿打拍當
得一物且急持歸得此馬活矣果如其言得
一物似猴持歸此物見馬死便嗷吸其鼻頃
之馬起奮迅嘶鳴食如常不復見向物固奇
之厚加資給行至廬江勸太守胡孟康急回
南渡康不從璞愛其婢無由得乃取小豆三
斗繞主人宅散之主人晨見赤衣人數千圍
其家就視則滅甚惡之請璞為卦璞曰君家
不宜玄此婢可於東南二十里賣之慎勿爭
價則此妖可除也主人從之璞因令人賤買
此婢後投符于井中數千赤衣人皆反縛一
一自投於井主人大悅璞携婢去後數旬而
廬江隔既渡江王導深重之科參已軍事堂
令作卦璞言公有震厄可命駕西出數十里
得一栢樹截斷如身長置常寢處災當可消
從其言數日果雷震栢樹粉碎毋喪卜葬地
於暨陽去水百步許人以近水為嫌璞曰當

其子來

小者

高臺
千上相

即為陸矣其後沙漲去墓數里皆為桑田又
 嘗為人葬明帝微服往觀之因問主人何以
 葬龍角此法當戒族主人曰郭璞云此葬龍
 耳不出三年當致天子也帝曰出天子耶答
 曰能致天子問耳帝甚異之璞以才學見重
 一時然性輕易不脩威儀嗜酒好色時或過
 度著作即于寶常誠之曰此非過性之道也
 璞曰吾所受有本限用之常恐不行蓋卿亦
 憂酒色之為患乎璞素與郭璞友也每過
 之或值璞在婦間便入璞曰卿求他處自可
 徑前但不可厠上相尋耳必客主有殃發後
 因醉詣璞正逢在厠掩而觀之見璞裸身披
 髮銜刀設醢璞見髮撫心大驚曰吾每屬卿
 勿來及更加是非但禍吾卿亦不免矣天寶
 為之將以誰咎璞終嬰王敦之禍發亦死蘇
 峻之難王敦之謀逆也温嶠庾亮使璞筮之
 璞對不決嶠亮復令占已之吉凶璞曰大吉
 有姓崇者構璞於敦敦將舉兵乃使璞筮璞

廣列仙傳

命蓋命

雙柏樹

相贈行別

黃曉新後

後出

曰無成敦固疑璞之助嶠亮又聞卦高乃問
 璞曰卿更筮吾壽幾何答曰思向卦明公起
 事禍必不久若住武昌壽不可測敦大怒曰
 卿壽幾何曰命盡今日日中敦怒收璞詣南
 崗斬之璞臨出謂行刑者敦何之曰南崗頭
 璞曰必在雙柏樹下其樹應有大鵲巢及至
 果然初璞中興初行經越城間遇一人呼其
 姓名因以袴褶遺之其人辭不受璞曰但取
 後自當知其入遂受而去至是乃此人行刑
 時年四十九至王敦平追贈弘農太守璞未
 遇害之先已預令家人備送終之具于行刑
 之所命即寔於江側兩松之間斬後三日南
 州市人復見璞貨其平日服飾與相識共話
 敦聞之不信開棺無尸乃兵解也後為水府
 仙伯璞撰前後筮驗六十餘事名為洞林又
 抄京費諸家要最更撰新林十篇卜韻一篇
 注釋爾雅別為音義圖譜又註三蒼方言葬
 書穆天子傳山海經及楚辭子虛上林賦數

十萬言皆傳於世所作詩賦頌亦數萬言
子驚官至結賀太守

劉綱樊夫人

劉綱字伯鸞為上虞令與妻樊夫人俱有道術
能微召鬼神禁制變化之道亦潛脩密證人
不能知為理尚清靜簡易而政令宣行民受
其惠無旱暵漂墊之害無疫毒驚暴之傷歲
歲大豐遠近所仰暇日與夫人較其術用伊
坐堂上綱作火燒客確舍從東而起夫人以
兩從西邊起禁之火即便滅庭中兩枝桃夫
人呪一株使之自落箱篋中綱所呪者數落
出籬外綱置盤中即成鱖魚夫人唾盤中成
額食其魚綱與夫人入四明山路值虎綱禁
之虎伏不起向綱號之夫人徑往虎前虎以
面向地不敢仰視夫人以繩縛虎牽歸繫於
床脚下綱每共試俱不能勝將昇天縣廳側
先有大皂莢樹綱昇樹數丈始能飛昇夫人
即乎坐床上冉冉如雲之舉同昇天去

東陵聖母

東陵聖母廣陵海陵人適杜氏師事劉綱學道
能易形變化隱顯無方杜不信道常恚怒之
聖母時或理疾救人而有所請杜恚之愈甚
告官訟之云聖母姦妖不理家務官收聖母
付獄頃之已從獄窓中飛去衆望見之轉高
入雲中留所着履一綱在窓下自此昇天遂
近立廟祠之民所奉事禱祈立効常有青

爾至今海陵人不得為偷盜之事大者即風

波沒溺虎狼殺之小者即病傷也

王道真

王道真居兗谷栢臺常有白雲出臺中遠望如
百尺樓道真常乘此雲遊戲山頂

鄧郁

鄧郁隱居衡山三十餘載魏夫人忽乘雲而至
謂郁曰君有仙分故來相尋天益十四年忽

見二青鳥如鶴大鼓翼鳴舞移灶方去謂弟子曰青鳥既來期會至矣乃乘青鳥而去

王玄甫

王玄甫沛人同異人仰伯元學道於霍山赤城受服青精石飯吞日精再景之法內思洞房積三十四年乃內見五臟夜中能書晉穆帝永和元年正月十五日大帝遣羽車迎之玄甫與鄧伯元乘雲駕龍白日昇天今在北玄圃臺受詔為中微真人

魯文迪

魯文迪零都人天文識結黃庭內景之書歷所不究而地理尤精梁貞明間遊至袁州府萬載縣愛其縣北西山之丘謂其徒曰死葬我于此及卒遂葬其地後其徒復於豫章見之

鄧去奢

鄧去奢涪州龍丘人崇仙宮道士家住九峯山下少學道術精思忘疲年三十餘劉宋初年乃隱處州萬陽縣安和觀其觀即葉靜能學

廣列仙傳

卷之四

道之所而觀此丘里有如山高五十餘丈相傳張天師及葉靜能昔若此山脩道士奢慕前事乃結庵以居山東南有一方石潤二丈餘去奢常坐其上拱默靜想一旦感神人謂之曰張天師有斬邪劍一口并劍貯冊在此石下可以取之去奢謝神人曰此石天設非人力可加自惟荒謬守真而已託茲山棲獲安久蒙聖祐冊之與劍未敢輒取神人曰但勤脩無怠劍冊當自致也後三年神人以劍

神劍

卷之五

冊付去奢劍乃張天師七星劍冊貯之石瓶中約有十餘如麻子紅色光明去奢自服及施病入皆愈麗水縣人華造因中和年荒亂之後擁土人據岩朝廷授造刺史而造克險開去奢神與劍冊乃以兵圍其山取去奢并劍冊到州奪其劍冊而囚鑲去奢於空室中時方炎暑一月日不與之水造謂去奢已斃及開室見奢神色儼然顏狀紅白愈佳於來時造驚異乃送去奢歸山劍冊留之一夜風

神劍

雷劔舟飛去仍歸去處石下後居山十五年

每言雷雨只在山半常見雲龍雷公重燒神

鬼甚衆相見咸有禮焉又寄宿道士夜間去

奮所居靜室若與人談竊窺之惟聞異香滿

室及環珮聲或見有戴遠遊冠絳服螺髻垂

髮碧綃衣男女四人侍坐侍從皆玉童玉女

光明照身復有神明遠立於側殊為虔敬一

日去奮告觀中道士曰恐當離此山去不能

常相見也後數日有絳雲鸞鳴天樂滿空徘徊

狷山頂後有靈官駕五色龍虎來迎去奮乃

白日昇天而去山下居民觀者甚衆

范豹

范豹巴西閬中人久住支江百里洲脩煉嘔嗽

有五色光冬月惟着單衣極溫時頭已斑白

至宋文帝時狀貌不變占吉凶驗如指掌或

問曰先生殆謫仙耶答云我曾見周武伐紂

初戰時前歌後舞文帝召見豹答詔稱我武

比者

范豹

廣仙仙傳卷之六

明少谷張文介辨

呂巖

呂巖字洞賓唐河中府永樂縣人祖暉禮部侍郎

即文讓海州刺史貞元十四年四月十四日

巳時生母就蓐時異香滿室天樂浮空一白

鶴自天飛下竟入帳中不見生而金形木質

道骨仙風顰項龜背虎體龍腮翠眉層殺鳳

服朝霞綺纈額額額額額額額額額額額額

白黃左眉角一黑子筋頭大兩足下紋起如

龜少聰敏日記萬言矢口成文既長身五尺

二寸喜頂華陽中衣黃襪衫繫大皂繫狀類

張子房二十不娶始在樵採馬祖見之曰此

兒骨相不凡自是風塵表物他時遇廬則居

見鍾則扣留心記取後遊於廬山始遇火龍

真人傳天道劍法自是混俗資墨於人間號

純陽子成通中舉進士第時年六十四歲後

遊長安酒肆見一羽士青巾白袍書三絕句

一三

通少龍
力人得
天通制

遇李彦

於璧一曰坐井常携酒一壺不教雙眼識皇
都乾坤許大無名姓疎散人中一丈夫二曰
得道真仙不易逢幾時歸去願相從自言佳
處連吞海別是蓬萊第一峰三曰莫厭追歡
笑語頗尋思離宮可與神間來屈指從頭數
得到清平有幾人洞賓訝其狀貌奇古詩意
飄逸因問姓氏并拜延坐其人曰可吟一
絕子欲觀之洞賓援筆書曰生在儒家遇太
平懸腰重帶布衣陞誰能世上爭名利歌裏

志皇歸上清異人見詩喜曰予所居在終南
鶴嶺可能從我遊乎洞賓因隨雲房同憩肆
中雲房自起執炊洞賓忽欲昏睡夢以舉子
赴京狀元及第始自州縣小官擢朝署由是
其諫論能及秘閣郎曹諸清要無不備歷升
而復黜黜而復升兩娶富貴家女婚嫁蚤畢
孫甥振振簪笏滿門如此幾四十年最後獨
相十年權勢薰炙忽被重罪籍沒家資分散
妻孥流於嶺表一身子然窮苦憔悴立馬風

廣列仙傳

勞鳥

豹在王

來陳志

車

何養職文帝惡之勅豹自盡下江中仍使
埋於新亭赤岫明年豹弟子陳忠夜起忽
覩光明如晝而見豹入門就榻坐又一老翁
後至豹起迎之忠問光誰豹笑而不答頃更
俱出文帝聞之令發其棺無尸乃悔之

韓越

自

行數

韓越者南陵冠軍人心慕神仙形類狂愚隨師
長齋誦詠口不輟嘗常着屐行無遠近入山
或數百里當日輒還家人問越未嘗實對後

世去仍

皆藥真

藥藥女

鄉人所枯木作弓於大陽山絕岬石室中見
越與六七仙人讀經越後自山中還於懸村
暴亡家迎喪覺棺輕疑非真尸發看惟竹杖
耳宋孝武帝大明中越鄉人為臺將地使於
青州南門遇越容貌更少訪問親表存亡共
語移時又云吾婦患嗽未差今寄散藥一聚
令溫酒頓服之臺將還具傳越言越婦服散
藥即愈

葶藶華

羅郁號夢綠華九疑山得道女也梁簡文帝時降黃門郎羊權家贈權詩及火浣布金匱繒脫

張岳

張岳字巴玉齊封川縣人官至司空慕長生久

視之方全家齋戒誦大洞真經持三百大戒

二十年忽有神人持藜杖至岳家謂岳曰吾

葛洪也奉上帝命令授子金丹火出之訣汝

可秘而行之以濟貧苦他時功滿相見後點

石為金日濟孤老貧困梁武天監二年秋夜

半聞空中喚岳云清晨可挈家人入山岳從

神言果全家而往惟留使女盧瓊在家至辰

巳間有一道流從空而下身生疥癩問曰司

空在否曰司空入山未歸門酒庫何在盧女

指示之道者脫衣入酒缸中以酒浴身上疥

癩浴罷而去謂盧女曰傳語司空葛道士特

來相訪司空歸聞之喜開庫見酒有異香遂

令合家飲之惟盧女見其浴瘡托疾不飲司

空飲罷乃沐浴更衣集諸弟子曰上帝召子

今將與汝辭矣言訖祥雲擁鶴而下迎與宋八十餘口白日昇天唯盧女半空從雲而墜上帝命女為土地以守仙壇

白鶴道人

白鶴道人梁武帝時方士愛舒州嶺山奇絕時

有浮屠寶誌者亦欲之武帝命二人各以物

識其地符者居之道人以鶴止處為記寶誌

以卓錫處為記已而鶴先飛去忽聞空中鈺

飛聲遂卓於山麓而鶴止他處遂各以所識

繁室焉

萬振

萬振字長生南昌人天師也得長生久視之道

顯晦齊梁間人莫知其年或云旌陽葛巴之

徒漁者得青石長七尺扣之有音繁聲郡以

獻于朝唐高宗命碎之得二劍鐔上刻天師

姓名帝異之召見曜日殿後尸解于京師數

日啟棺惟有一杖一劍詔以銅函盛劍杖葬

于西山天寶洞之側

王延

王延字子元扶風人九歲即好道師焦嘯真人授三洞秘訣惟松澹水飲周武帝召之至柳久之得請還山嘗寓西岳之油乃置一器經久自滿此賓客將至先有二青鳥報之居處常有猛虎馴逸若相保衛隋文帝禪位置仙都觀詔三主之仁壽四年春謂門人曰吾欲歸西岳但恐上未許乃委化于仙都觀帝遣使護葬于西岳及就瘞但空棺而已

蓬球

蓬球字伯堅北海人晉武帝大始中入具丘西王女山中伐木忽覺異香球迎風尋之此山廓然自開宮殿盤礴樓臺博敞球入門窺之見五株玉樹稍前有四仙女彈棋堂上見球俱驚起曰蓬君何故得來球曰因尋香至此問訖復彈棋如故有一小者登樓彈琴戲曰元暉何為獨升樓球於樹下立能以舌舐葉上垂露俄有一女乘鶴而至曰玉華玉華汝

廣列仙傳

鄭思遠

等何故來此俗人球懼速出門回顧忽然不見及還家已其建興中矣因復訪道不返鄭思遠少為吉生善律曆晚師荀孝先受諸經并丹法居廬江馬迹山中山虎生二子虎母為人格殺虎父驚逸虎子飢而無食思遠持還家飼之虎父尋至思遠家跪謝之即依思遠後思遠出外騎虎父二虎子負其經書衣藥以從時於永康橫江橋逢友人許隱隱患齒痛從思遠求虎鬚歎及熱挿齒間則愈思遠為後之思伏不動後仙去為丹陽真人

廣列仙傳四卷終

廣列仙傳卷之五

明少谷張文介輯

陶弘景

十歲即
蕭仙

陶弘景字通明秣陵人初母夢青龍自懷而出
并見兩天人手執香爐來至其所已而有娠
生而幼有異操十歲得葛洪神仙傳晝夜研
尋便有養生之志謂人曰仰青雲觀白日不
覺為遠矣父為妾所害終身不娶及長身長
七尺七寸神儀明秀朗目疎眉細形長額髯

耳各有
長七
十餘
外二

耳耳各有七十餘毛出外二寸許右膝有數
十黑子作七星文讀書萬餘卷一事不知以
為深耻善琴棋工草隸弱冠齊高帝作相引
為諸王侍讀雖在朱門閉影不交外物惟以
披閱為務家貧求宰縣不遂求明十年脫朝
服掛神武門上表辭祿詔許之敕所在月給
茯苓五斤白蜜二升以供服餌公御視之供
帳甚盛咸云宋齊以來未有斯事朝野榮之
乃止于句容之茅山立館號曰垂陽隱居始

吉我
斯言

第
三
層
樓

從東陽孫游徽受符圖經法徧歷名山尋訪
仙藥每經澗谷必坐卧其間吟詠盤桓不能
已謂門人曰向求明中求祿得輒差舛若不
爾豈得為今日之事豈惟身有仙相抑亦緣
勢使然沈約為東陽守高其志節累書邀之
不至弘景為人負通謙謹出處冥會心如明
鏡遇物便了言無煩舛有亦隨覺末元初築
三層樓弘景處其上弟子居其中賓客至其
下與物遂絕惟一家僮得至其所本便馬善

射晚皆不為惟聽吹笙而已特愛松風庭院
皆植松每聞其響欣然為樂有時獨游泉石
望見者以為仙人性好著述尚奇異頗惜光
景老而彌篤尤明陰陽五行風角星筭山川
地理方圓產物醫術本草帝代年歷深慕張
良為人云古賢無比齊末為歌曰木丑本為
梁字及開梁武禪代弘景援引圖讖數處皆
成梁字令弟子進之武帝既早與之游及即
位後恩禮愈篤及得神符秘訣以為神丹可

成而苦無藥物帝給黃金朱砂曾青雄黃等物乃合飛丹色如霜雪服之體輕及帝服飛丹有驗益敬重之屢加禮聘並不出惟畫作兩牛一牛散放水草之間一牛著金籠頭有人執繩以杖驅之武帝笑曰此人無所不作欲毀曳尾之龜豈有可致之禮國家每有大事無不咨之時人謂為山中宰相年逾八十而有壯容仙書云服方者壽千歲弘景末年一服有時而方曾夢佛授其菩提記云名為

勝力菩薩乃詣鄒縣阿育王塔自誓受五大戒後簡文帝臨南徐州飲其風素召至後堂以葛巾進見與談數日而去甚敬異之其弟子桓闓先得道將昇天弘景問曰某行教脩道勤亦至矣得非有過尚淹延在世乎托闓探之闓非天後還謂弘景曰若之陰功極著但所備本草用虫虫水蛭為藥功雖及人而害物命以此一紀後方得解形去世為蓬萊都水監耳弘景擬以草木之藥可代物命者

廣列仙傳

著別行本草三卷以贖其過一日無疾自知應逝逆赴亡日仍為告逝詩大同二年卒時年八十五顏色不變屈伸如常香氣累日氛氳蒲山所著有學苑百卷孝經論語集註帝代年曆本草集註効驗方肘後百一方今古州郡記圖像集要王匝記七曜新舊術疏占候合冊法式諸書行于世

桓闓

桓闓者不知何許人事陶隱居茅山華陽館十餘年立性端謹執役之外寂然無為一日有二青童一白鶴自空而下集于庭隱君欣然而接謂已當之青童曰太上所召者桓先生也隱君默計門人皆無姓桓者索之惟得執役桓闓焉詰其所致則曰常脩默朝之道親朝大帝已九年矣故有今日之召乃服天衣駕白鶴昇虛而去

劉玄英

劉玄英號海蟾子初名操後得道改稱馬燕地

累卵之危

廣陵人也。初明經仕燕主。到寧先為相。崇慕性命之說。欽崇黃老之教。一日忽有道人自稱正陽子來謁海蟾。乃邀坐堂上。待以賓禮。道人為演清靜無為之宗。全液還丹之要。以竟乃索鷄卵十枚。金錢十文。以一文置之。几上。累十卵於錢。若浮圖之狀。海蟾驚異之曰。危哉。道人曰。人居榮祿之場。履憂患之地。其危有甚於此者。復盡以其錢。竿破為二。擲之。遂辭去。海蟾因此大悟。是夜命家人設宴。棄

白雲角
天化地神

擲金玉。明早解印辭朝。步服後道。遁跡終南山下。後又隱代州鳳凰山。于壽寧觀書。龜鶴齊壽四字。而芻至代數千里。皆同日時而書。以示分形散景。神變無方之妙。卅成尸解。有白氣自頂門出。化為鶴。飛冲天。元至元六年。贈明悟弘道真君。

寇謙之

寇謙之。昌平人。少遇仙人。成功與。與之遊。嵩山食仙藥。遂隱嵩陽。元魏始光中。召至闕。崔浩

青氣從口中出
至半天乃看

師事之。一日謂弟子曰。昨夢功與。召我于中。微仙宮。遂羽化。有青氣如煙。從口中出。天半乃消。其體漸縮。識者謂尸解。後東郡沈猷見謙之。在嵩山。身作銀色。光明如日。始知其為仙矣。一本云。功與嘗出遊。謂謙之曰。某去後。當有人持藥相遺。但食之。果如所言。視其藥。皆臭虫惡物。乃恐懼而出。其人還以對。功與嘆曰。謙之未易得仙耶。一日功與謂謙之曰。吾明日午時當去。公幸為沐浴。自當有人見迎。功與乃入石室而卒。謙之親為沐浴。浴畢。果有扣石室者。謙之出視。見二童子。一持法服。一持鉢。杖。謙之引入。至功與尸所。功與俛然而起。著衣持鉢。執杖而去。魏明帝神瑞二年。一日老君乘白馬車。九龍驟。駕降嵩陽山。頂命仙伯王方平引謙之至前。曰。汝向道殊虔。今授汝以天師之任。汝其勉之。又遇神人李譜文。云老子之玄孫也。授以圖錄真經六十餘卷。自是道益精。羽化而去。崔浩最重之。

二童子
來迎

老君乘白馬車
降嵩陽

迎功與。乃入石室而卒。謙之親為沐浴。浴畢。果有扣石室者。謙之出視。見二童子。一持法服。一持鉢。杖。謙之引入。至功與尸所。功與俛然而起。著衣持鉢。執杖而去。魏明帝神瑞二年。一日老君乘白馬車。九龍驟。駕降嵩陽山。頂命仙伯王方平引謙之至前。曰。汝向道殊虔。今授汝以天師之任。汝其勉之。又遇神人李譜文。云老子之玄孫也。授以圖錄真經六十餘卷。自是道益精。羽化而去。崔浩最重之。

徐則

徐則東海剡人。沉靜寡慾。少懷栖隱之志。入緡雲脩道。久之。太極徐真人降。謂曰。汝出八十。當為王者師。然後得道。因廬天台山絕粒。所資惟松木而已。隋煬帝為晉王鎮陽州。以書召之。謂門人曰。吾今年八十一。廼王召我。徐真人之言驗矣。既至。晉王請授道法。辭以時日不利。其夕。忽逢真王使人送還天台。江都道中。人有見師徒步歸者。及至天台。以經書道法遺弟子。仍掃一室曰。有客至。宜延之于。此乃跨石梁而去。明日。王果遣使者至。時年八十二。晉王乃遣使圖其形。又命柳誓為贊。

蕭子雲

蕭子雲字景慕。南齊高帝之孫。封郡公。好仙師事。杜曇承顯得其秘。兼善草隸。名重一時。忽有神人降。言郁木坑可以久居。乃移家寓焉。一旦上帝賜玉冊。封為玄洲長史。後人入洞。往往有見之者。

史玄洲

廣列仙傳

岑道嶺

岑道嶺江陵人。隋末避難。至三峽。遂隱岩下。常食黃精。時百餘歲。膚若冰雪。莫見其極。積二十年。悅迹而去。

明崇儼

明崇儼洛州人。少隨父令安。喜史。有能召鬼神者。崇儼盡得其術。以奇技自名。唐高宗召見。甚悅。盛夏。帝思雪崇儼坐項。取以進。自云往陰山取之。四月。帝憶瓜。崇儼索百錢。須臾以瓜獻。曰。得之。縱氏老人圃中。帝召老人問故。曰。埋一瓜。尖之土中。得百錢。

傅先生

傅先生。學道焦山。精思七年。遇老君。與以木鐺。使穿一石。盤厚五尺許。戒云。石盤穿。仙可得也。乃鑿四十七年。石穿。仙人來曰。志亦堅矣。授以金液。還丹。服之。仙去。

許宣平

許宣平。新安歙人。唐睿宗景雲中。隱於城陽山。

服黃精
唐高宗

盛夏
安四月

三詩
無烟
火氣

南塢結庵以居。不知服餌。但見不食。瀕若四十許人。輕捷行疾奔馬。時負薪賣于市。擔上常掛一花瓢。及曲竹杖。每醉行騰騰以歸。吟曰。負薪朝出賣。沽酒。西歸。借問家何處。穿雲入翠微。邈未三十餘年。或施人危急。或救人疾苦。城市中人多訪之。不見。但覽庵壁題詩曰。隱居三十載。築室南山巔。靜夜疏明月。閑朝飲碧泉。樵人歌隴上。谷鳥戲岩前。樂矣不知老。都忘甲子年。其詩甚多。常於驛路傳舍所到處輒題之。采賢中李白東遊。經傳舍。覽詩吟之。嘆曰。此仙人詩也。語之於人。得宣平之實。白於是避新安。屢訪之。不得見。乃題詩於庵壁曰。我吟傳舍詩。來訪仙人居。煙嶺迷高迹。雲林隔太虛。窺庭但蕭索。倚杖空躊躇。應化遯天鶴。歸當千歲餘。宣平歸庵。見壁詩。又吟曰。一池荷葉衣無盡。兩畝黃精食有餘。又被人來尋討着。移庵不免更深居。其庵後為野火燒之。莫知宣平踪跡。後百餘歲。

其作一
桃使解
祖子孫

懿宗咸通十二年。郡人許明恕家有婢嘗逐伴入山林樵。一日獨於南山中。見一人坐石上方食桃。甚大。問婢曰。汝許明恕家人耶。婢曰。是其人曰。我即明恕之祖宣平也。婢言曰。嘗聞家內說祖翁得仙多年。無由尋訪。宣平謂婢曰。汝歸為我向明恕道。我在此山中。與汝一桃食之。不得將出山。內虎狼甚多。山神惜此桃。婢乃食之。甚美。頃之而盡。遣婢隨樵人歸家言之。婢歸覺樵擔輕捷。到家具言入山逢祖翁宣平。明恕怒婢呼上祖名。取杖擊之。其婢隨杖身起。不知所之。後有人入山。見婢童顏輕身。衣樹皮行。疾如飛。乃入深林而去。

李筌

李筌。號達觀子。居少室山。好神仙之道。得黃帝陰符經於嵩山虎口巖王匣中。乃寇謙之所藏者。其本縻爛。筌抄讀數千遍。竟不曉其義。因入秦。至驪山下。逢一老媪。鬢髻當頂。餘髮

半垂弊衣扶杖。狀貌甚異。路傍見。遣火燒。因自言曰。火生於木。禍發必尅。筌驚。問曰。此黃帝陰符經。老姥何得言之。姥曰。吾受此經已三元。六周甲子矣。少年從何得之。筌稽首。再拜。乃告所得。姥曰。少年顛骨。貫於生門。命門齊於日角。血腦未滅。心影不偏。德賢而好法。神勇而樂智。真吾弟子也。於是坐石上。與筌說陰符之義。久之。姥曰。日已晡矣。吾有麥飯。相與為食。袖中出一瓢。令筌谷中取水。既

滿矣。飄忽重百餘斤。力不能制。而沉於泉。及還。已失姥所在。但留麥飯數升而已。筌食之。自此絕粒。唐開元中。為江陵節度使副御史。中丞。筌有將畧。作太白陰經十卷。大著中台志十卷。時為李林甫所排。位不顯。竟入名山訪道。後不知其所之。

常善俊。京兆人。母王氏。初姪。每嗽血食。則連夕腹痛。遂疏食。既生。年十三歲。即長齋。遇道士

常善俊。京兆人。母王氏。初姪。每嗽血食。則連夕腹痛。遂疏食。既生。年十三歲。即長齋。遇道士

三片蓋
常神之

韓元最。授以秘要。常有二青童侍左右。副聖中。寓昇仙觀。見神人厲聲曰。子何人。輒來此。宜速去。善俊曰。神人試我耶。何相逼太甚。神人避謝而去。又嘗過壇壝店。遇黑犬繞旋不去。因畜之。呼為烏龍。一日謂弟子曰。吾學道百年。今太上召我。我當去矣。其犬忽長數丈。化為黑龍。善俊乘之仙去。

司馬承禎

司馬承禎。字子微。洛州溫人。事潘師正。傳辟穀

導引術。過遊名山。唐武后嘗召之。未幾去。與陳子昂。王維。李白。孟浩然。賀知章。盧藏用。宗之。問。王適。畢構。為仙宗十友。睿宗復迎至京師。訪以治道。曰。游心於淡。合氣於淡。與物自然。而無容私焉。則天下治。帝嘆詠曰。廣成之言。何以加此。辭歸天台。盧藏用指終南山曰。此中大有佳處。何必天台。對曰。以僕觀之。乃仕宦之捷徑。爾盧初隱終南。後登朝。聞言。殊有慚色。女貞有名。焦靜貞者。泛海詣蓬萊。求

關中
見之

師至一山見道者指言曰天台山司馬承禎名在丹臺身居赤城爾良師也靜貞既還請承禎求度未幾昇天嘗降人間謂薛季昌曰司馬先生得道高於陶都水之任當為東華上清真人開元中文靖天師與承禎赴長生殿千秋節齋直中夜行道華隔雲屏各就枕斯須忽聞小兒誦經聲玲玲如金玉響天師乃褰裳躡步而窺之見承禎額上有小日如錢光耀一席通而聽之乃承禎腦中之聲也

天師還謂其徒曰黃庭經云泥丸九真皆有房方圓一寸處此中又云左神公子發神語其先生之謂乎一日謂弟子曰吾子王霄舉東望蓬萊有靈真降駕今為東海小清童君東華君所召必須往俄頃化去如蟬脫晚弟子葵其衣社焉時年八十有九玄宗親撰碑文有脩真秘指天地官府圖坐忘論登真系等書行於世詔贈銀青光祿大夫謚正一先生

標不壁
二年見
之章

帛和字仲理師董先生行氣斷穀又詣西城山師王君君謂曰大道之訣非可卒得吾暫往瀛洲汝於此石室中可熟視石壁又久當見文字見則讀之得道矣和乃視之一年了無所見二年似有文字三年始見太清經神冊方三皇文五嶽圖和熟誦之王君曰子得之矣乃作神冊服半劑延年無極以半劑作黃金五十斤救人貧病也

王可交

王可交華亭人葉耕釣一日擢舟入江忽見中流有彩舫載七道士遠聞有呼可交名者頃之舟近舫側呼可交登舫一道曰好骨相合為仙一道與之二粟食之其如飽命黃衣送上岸竟所乘舟不得乃在天台山瀑布寺前僧迎問之可交曰今早離家蓋三月三日僧言九月九日已半年餘矣後絕穀擊妻子住四明山不復出後人時有見之者

中江舟中
忽至

班孟

班孟不知何許人。或云女子也。能飛行。又能坐空虛之中。與人言語。又能入地中。初沒足。漸至腰及胸。但餘前帽。良久而盡。沒不見。又以持刻地。即成井。可及指人屋瓦。瓦即能飛。嘗取人桑果。數十林。聚之如山。十餘日。吹之各還其本處。如故。又能含墨水。噴紙成文字。皆有意義。後服酒。餌卅年四百歲。色如少年。入大治山中。仙去。

明道本
水文

李長者

李長者。自滄州來孟縣。日惟食十糲。一栢葉小餅。掩室著論。無虛時。後至冠孟村。逢一虎。馴伏。長者語虎曰。吾欲釋華嚴經。可與吾釋一樓止處。虎遂起。引至神福山。得一龕。居之以著論。年九十六。化於龕中。

托虎
無居

鳳網

鳳網。漁陽人。常採百草花。以水漬。封泥之。自正月始。至九月末止。埋之百日。煎而丸之。卒死。

廣列仙傳

者。以藥納口中。皆立活。網長服此藥。至數百歲。不老。後入地肺山中。仙去。

孫思邈

孫思邈。華原人。七歲。日誦千言。獨孤信見之曰。聖童也。顏器大。難為用耳。及長。好談老莊。周宣帝時。以王室多事。隱於太白山。學道。鍊氣。養神。求度世之術。洞曉天文。推步。精究醫藥。終行陰德。偶見牧童。傷小蛇。血出。思邈脫衣與童贖。而救之。以藥封裹。放於草內。旬餘出。

青蛇化

小兒

青蛇化

遊。見一白衣少年。下馬拜謝曰。吾弟蒙道者所救。思邈尚不省。少年復邀思邈同遊。易以別馬。偕行。如飛。至一城郭。花木盛開。至其家。金碧炳耀。儼若王者之居。少年延思邈入見。一人拾帽。絳衣侍從。甚恭。忻喜相接。謝思邈曰。深蒙道者厚恩。故遣兒子相迎。因指一青衣小兒云。前者此兒獨出。忽為惡人所傷。賴君脫衣贖救。得有今日。乃令青衣小兒拜謝。思邈始省。昔日脫衣救青蛇之事。潛問左右。

一八一五

以秘傳
三百方
其人

此為何所對曰此涇陽水府也絳衣王者命設酒饌妓樂以宴思邈思邈辭以辟穀服氣惟飲酒耳留連三日乃以輕綃金珠相贈思邈堅辭不受乃命其子取龍宮奇方三十首與思邈曰此可以助道者濟世救人復以僕馬送思邈歸思邈後以是方歷試皆効乃編入千金方中隋文帝徵為國子博士不就嘗密謂人曰過此五十年當有聖人出吾方助之以濟生民至唐太宗召始請京師上訝其

餘顏色
不變

真年乞
非黃

容甚少曰故知有道者誠可尊重羨門之徒豈虛言哉未幾三年年已百餘歲一日沐浴衣冠端坐謂子孫曰吾今將遊無何有之鄉俄而氣絕用餘顏色不變舉衣入棺如空衣馬已尸解矣後明皇幸蜀夢思邈乞武都雄黃乃命中使齋十斤送於峩眉頂上中使上山未半見一人幅巾被褐鬚眉皓白二童青衣九髻夾持手指大盤石曰可置藥於此石上有表錄上皇帝使視石上朱書百餘字遂

石上留
表謝恩

錄之隨寓隨滅寫畢石上無復字矣須臾白氣漫起因忽不見又成都有一僧誦法華經甚專雖兵亂卒不能害忽一日有山僕至云先生請師誦經經過煙嵐中入一山麓僕云先生老疾起遲請誦經至寶塔品欲一聽之誦至此先生果出野服杖藜兩耳垂肩焚香聽經罷不復出遂供僧以藤盤竹箸秣飯一盂犯霜數甌僧食之無益酪味美若甘露贈錢一環僕送出路口僧因問曰先生何姓曰姓孫曰何名僕於掌中手書思邈二字僧大駭回視僕遞失不見視錢皆金錢也僧自此後身輕無疾宋真宗時僧已二伯餘歲後莫知所之

視錢皆
金

遊月
宮

羅公遠鄂人唐玄宗好仙術開元中中秋夜宮中龍月公遠請玄宗遊月宮後玄宗學隱形之術於公遠不盡傳之或衣帶或巾角不能全隱玄宗詰之公遠曰陛下未能脫屣天下

通入
杜中

齊富
妙寫
意

楊仙

帝紀
帝紀

而以道為戲。若盡臣術，必懷墮人家，將困於魚腹也。玄宗怒，慢罵之。公遂走入殿柱中，極疏上，失上愈怒，令易柱破之。復大言於石碣中，乃易碣觀之。碣明，禁見公遠形在其中，長寸餘，因碎為十數段。悉有公遠形，上懼，謝馬，忽不復見。後有使者入蜀，見公遠黑水道中，笑曰：為我謝陛下，我姓羅，名公遠，以蜀當歸，寄獻之後。玄宗幸蜀，始悟當歸之意。

李白

李白，字太白，興聖皇帝九世孫。其先隋末以罪徙西域，神龍初，遁還。客巴西，白之生，母夢後庚星入懷，因以名之。十歲通詩書，既長，隱岷山。州舉有道，不應。蘇頌為益州長史，見白異之，曰：是子天才英特，少益以學，可比相如。後至長安，見賀知章，知章見其詩，歎曰：子謫仙人也。言於玄宗，召見金鑾殿，論當世事，奏頌

詞調，奏有詔，供奉翰林。帝嘗

坐沉香亭，時牡丹盛開，欲得白為樂章，召入

廣川仙傳

詩如

高力
十此
靴

白死
重

而白已醉，左右以水頰面，醉稍解。帝使貴妃捧硯，橫筆成詩三章，婉麗精切，無留思。帝愛其才，數宴見。白常侍帝，醉使高力士脫靴，力士素貴，耻之，搗其詩以激揚貴妃。帝欲官白，妃輒沮之。白自知不為親近，所容益驚，放不自脩。與張旭等日醉為酒中八仙。懇求還山，帝賜金放還。安祿山反，求王璘辟為察佐，璘起兵敗，當誅。初白游并州，見郭子儀奇之子儀，嘗犯法，白為救免。至是子儀請解官，并上所賜銀印以贖之。詔流夜郎，即會赦，還潯陽。生

事下獄，時宋若思將兵三千赴河南，遇潯陽，釋囚，辟為參謀。未幾辭職。代宗立，以左拾遺召。而白已卒年六十餘。憲宗元和初，有人海上見白，與一道士在高山，上笑語久之。後與道士於碧霧中，共跨赤虬而去。白龜年，白居易樂天之後也。一日至嵩山，遥望東巖，古木蘆簾窳地，往觀之。一人至前，曰：李翰林相招，龜年乃趨入。其人褒衣博帶，風姿秀發，曰

吾李曰也。向水解今為仙矣。上帝令吾掌殿奏于此。已將百年。汝祖樂天亦已為仙。見在五臺。掌功德所。又出書一卷。遺龜年曰。讀之可以識會言。後白海瓊亦云。李白今為東華上清監。清逸真人。白樂天為蓬萊長仙主。

薛昌

薛昌。幽薊人為進士。唐天寶間。棲止于蜀之青城洞。天觀忽得商陸酒飲之。耳鼻流血。死。經三日。屍然而蘇。肌膚潔白。容狀頽少。身輕目

如內隱
清我而
身即

明。勢欲飛。舉數日之外。洞見遠近。雖山林崖巘。不隔視聽。時玄宗尚至道。節度使延致賓館。欲乘以驛騎送京。忽失所在。後有見在大面山者。

徐佐卿

徐佐卿。蜀人。唐天寶中。道士常化為鶴。玄宗獵

西苑。有孤鶴射之。帶矢而歸。謂弟子曰。吾遊

山。山為飛矢所中。乃掛箭於壁。曰。後箭主來

以此付之。後玄宗幸蜀。遊觀中。識其箭。乃知

化鶴
中特

佐卿有化鶴事。

僕僕先生

僕僕先生。居舊仙居縣黃土山。嘗餌杏川。乘雲往來。唐刺史李休光。以為妖。叱左右執之。龍虎見於其側。先生乘之而去。天寶初。因以仙居名縣。

吳道元

吳道元。字道子。陽翟人。少學書於賀知章。張顛。不成。因工畫。未冠。即深造妙。屢益得之。於性

如名道
子後以
名作字

非積習所能。初為兗州瑕丘尉。明皇聞之。召入供奉。由此名振天下。大率師法張僧繇。或者謂為後身焉。且畫有六法。世稱顧愷之能。備愷之畫。隣女以棘刺其心。而使之呻吟。道子畫驢於僧房。一夕而聞有踏藉破進之聲。僧繇畫龍點睛。則聞雷破壁飛去。道子畫龍。則鱗甲飛動。每天雨。則煙霧生。殆兼張顧而有之。其神妙如此。一日宮中有粉牆數尋。明皇使畫山水于上。道子乃調墨漿一盆。用力

行
畫
畫
畫

卷中
去

盡激牆上以暮覆之頃間請上觀盡山水林木人烟鳥獸無不備具而且精奇上顧觀久之歎羨無已道子乃徐步指點曰此山岩之下有一小洞其中有仙扣之必應于是以手指擊之心然門開有童子在側道子奏曰此洞可入其中甚佳臣今先入願陛下繼來道子遂入洞中以手招上上不能入湏臾門閉道子莫知所之其所畫牆仍瑩白如舊無復有山水矣

王皎

王皎先生善他術於敬未嘗育天寶中偶與客夜中露坐指星月曰時將亂矣為鄰人所奉時上春秋高頗拘忌其語上令密詔殺之刑者鏤其頭數十方死因破其腦視之腦骨厚一寸八分皎光與達奚侍郎還往及安史平皎忽杖屨至達奚家方知其異人也後又訪杜甫於浣花溪謂甫曰君今雖偃蹇他日大名當震之萬世固少微垣中宿也

新後
年後出

廣列仙傳

詩三百

趙惠宗

趙惠宗峽州宜都道士得九天仙錄三洞秘法皆通曉後居鄆道山唐明皇天寶末還峽忽於郡之東北積薪自焚僚庶悉往觀之惠宗怡然坐火中誦度人經斯頃化為瑞雲仙鶴而去火既燼其下草猶綠得遺簡有詩二首

張果

張果隱於恒州中條山往來汾晉間得長生秘術著老云為兒童時見之已言數百歲常乘

日行萬里

一白驢日行數萬里休息時乃折疊之其厚如紙置於巾箱中乘則以水翼之復成驢矣唐太宗高宗徵之不起則天皇后召之出山伴死於姬女栢前時方炎暑湏臾果爛生蟲於是則天信其死矣後有人於恒州山中復見之開元二十三年明皇詔通事舍人裴晤馳驛於恒州迎之果對晤氣絕而死晤乃焚香宣天子求迎之意俄頃漸蘇晤不敢逼馳還奏之乃命中書舍人徐濟通事舍人盧重

此果真

玄齋董書迎果果隨喝到東京於集賢院安
 置倍加禮敬公卿皆往拜謁帝問神仙不吝
 善息氣累日不食數飲酒上賜之酒醉曰小
 臣飲不過二升有一弟子可飲一斗明皇聞
 之喜召之俄頃一小道士自殿簷飛下年
 可十六七美姿容音趣雅淡謁見上言辭清
 爽禮貌臻倫明皇命坐果曰弟子當侍立於
 側不可賜坐明皇愈喜賜酒飲及一小斗不
 醉果辭曰不可更賜過度必有所失致龍顏

斗酒伏

一笑耳明皇又通賜之酒忽從頂上湧出魁
 子撲落地化為金盞上及城御背驚奕視之
 失道士矣但金盞在地覆之盞貯一斗酒驗
 之乃集賢院中棹也果試仙術不可窮紀果
 嘗言我生老丙子歲位侍中其貌若六七十
 許邢和璞者善知人天壽師夜光者善視鬼
 帝今和璞推果壽則愕然莫知密使夜光視
 之不見果所在帝謂高力士曰吾聞飲盡而
 無苦者奇士也時天寒因取以飲果三進顏

生竟丙

無或中

然曰非佳酒也乃寢頃視齒焦縮頰左右取
 如意擊墮之藏帶中出藥付其齒良久齒復
 出粲然如玉上狩咸陽獲一大鹿令庖人飲
 烹之果曰此仙鹿也已滿千歲昔漢武帝元
 狩五年臣曾侍從吹于上林獲此鹿乃放之
 上曰鹿多矣時遷代變豈不為獵者所獲乎
 果曰武帝放之時以銅牌誌於左角下遂命
 驗之果有銅牌二寸許但文字凋落耳上曰
 元狩是何甲子至此凡幾年果曰是歲癸亥
 武帝始開昆明池今甲戌歲八百五十二年
 矣上命太史校其曆畧無差焉上問葉法善
 曰果何人也荅曰臣知之然臣言之即死今
 不敢言若陛下免冠跣足救臣臣可得活上
 許之法善曰混池初分白蝙蝠精言訖七竅
 流血僵仆於地上遞詰果所免冠跣足自稱
 其罪果徐曰此兒多口過不責之恐泄天地
 之機耳上復哀懇久之果以水噴其面法善
 即時復生帝益重之詔圖形集賢院號通玄

白蝙蝠

先生果屢陳老病乞歸恒州賜給三百石斷
從弟子二人給驛肩昇到恒州弟子一人放
四一人相隨入山天寶初明皇遣使徵果果
聞詔至輒卒弟子葬之後發棺但空棺而已
帝為立樓霞觀祀之

軒轅集

軒轅集不知何許人居羅浮山人傳數百歲顏
色不老髮長垂地坐暗室則目有光長數丈
每採藥於岩谷則毒龍猛獸隨之若為衛護

分自
百象
起外

居常民家請齋者雖百餘歲皆分身而至與
人飲酒則袖出一壺絕容二升賓客滿座傾
之彌日不竭飲人酒百升不醉夜則垂髮盆
中其酒瀝瀝而出飛朱符可致千里遇病者
以布巾拂之則應手而愈宣宗召入問長生
可致乎荅曰絕聲色薄滋味哀樂一致德施
無偏自然與天地合德日月齊明雖堯舜禹
湯之道可致况長生久視乎問先生與猿果
孰愈曰臣不知其他但年少於果耳及邀以

廣列仙傳

金盆

變如畫
變如畫
變如畫

切對獻
豆苑芳
粒花

金盆獲白鵲試之時集方休於外謂中入曰
皇帝安能更令老夫射獲乎中人不諭其意
上復召令速至集纔登玉陛謂上曰盆下白
鵲宜放之上笑曰先生早知矣命坐御榻前
令宮人侍茶湯集視古而布素有笑之者則
鬢髮木唇年方二八頃吏變為老姬雞皮鮐
背鬢髮皤然皆涕泣不已上令謙之却復故
京師素無荳蔻荔枝花上曰語及頃刻二花
皆至各數百朵枝葉方茂如新剪者又嘗相
子集曰臣山中有味踰於此上曰無緣得美
集乃取御前碧玉既以寶盤覆之俄頃御盤
相子在其下上食之嘆曰其美無比又問曰
朕得幾年天子取筆書四十年字但十字一
起上笑曰朕安敢望四十年乎及宴駕乃十
四年也久之辭還山命中使送之每見其於
一布囊內探錢以施貧者比至江陵已施數
十萬取之不竭未及至山忽忘其所在中使
皇恐不日南海奏先生已歸烈浮矣

申元之

申元之不知何許人遊名山博採方術得內修
 度世之道唐明皇開元中召入上都開元觀
 與張果邢和璞羅公遠葉法善尹愔何思遠
 史崇秘常從帝遊善清談上每延問動移晷
 刻惟貴妃與內人趙雲容侍側得聞其論雲
 容嘗送茶乘間乞長生藥元之曰惜汝在世
 不久矣雲容復懇求不已元之憫其恭勸乃
 與絳雲丹一粒曰汝服此死必不壞但大其

趙雲容
 容癸
 百年
 復生

棺廣其穴舍以珠玉使竟不飄蕩既不輪埋
 百年外可以復生此太陰煉形之道即為地
 仙復百年當還洞天矣雲容從幸東洛病于
 蘭昌宮以元之之言請于帝帝命中人陳元
 造如其所請而葬之至憲宗元和末已百年
 雲容果再生元之亦隱顯無常自號申先生
 識者相傳為魏時人已數百歲

邢和璞

邢和璞不知何許人隱居瀛海濱善弄人心術

能死
 人復活

預知
 房瑄
 高相
 華齡

凡人心之所謀能算而知之後卜居嵩穎間
 著穎陽書三篇美心旋空之訣復能以法活
 死者唐明皇開元十二年至都朝貴候之其
 門如市有友人居白馬坡下和璞至死已踰
 日其母哀之和璞遂盪尸于牀引其衾同用
 閉戶良久起具湯沐而猶未甦復與之寢乃
 活又崔司馬者與和璞善因疾篤曰先生何
 衰我取已而開竅壁有穿穴聲窺之有微隙
 漸大見導從數百人一人紫衣大冠坐車中

謂崔曰邢先生合太乙相枚言訖而去其疾
 遂愈隙穴亦尋失矣房瑄為桐廬宰待和璞
 甚善一日對瑄曰君當為宰輔善自愛然
 其終必食鱸棺以龜殼不在松第不在公館
 不在寺宇不在外家館後果踐台輔謫居閬
 州卧疾紫極宮稍愈太守召會郡齋進鱸食
 畢疾復作夢神人曰邢真人之言信矣翌日
 果終前有賈者施龜殼板為老君帳因假以
 為棺和璞廬終南學道者多依之時崔晤與

呼後月
泰山老

其為友恭事左右一日謂其徒曰旦夕有異
客來子等為干設具又戒曰謹毋窺伺翌日
果一人至其長五尺闊三尺首居其半衣緋
執笏鼓髯大笑吻角侵耳作劇談多非人間
語崔晤趨而過庭客熟視謂和璞曰此非泰
山老師乎曰然食畢而去和璞謂晤曰此上
帝戲臣也言泰山老師子能省乎晤曰少聞
先生言其實老師後身然前身不甚記也和
璞後不知所之

薛季昌

薛季昌河東人遇正一先生司馬承禎於南岳
授以玉洞經籙研真竊妙勤久不懈故高真
屢降異香妙藥於其室中唐明皇召入禁掖
延問道德乃談極精微上喜之恩寵優異尋
即還山上賦詩贈之詩曰洞府修真客衡湯
念舊居將成金闕要願奉王清書雲路三天
近松壑萬籟虛猶宜傳秘訣來往候仙輿丹
成一目忽曰祝融峰今夕有天真之會予被

廣列仙傳

原註
水上
獨酌

召當往遂凌虛而去

羅子房

羅子房號冲虛子玄宗開元中父子修行於王
筍元貞觀其父乃解葬空棺於觀側冲虛子
久亦成仙駕空舟於門外杉表飄飄騰雲而
去

張志和

張志和字子同金華人以策干唐肅宗為待詔
翰林後親既喪不復仕居江湖自號煙霞釣

徒又號玄真子垂釣不設餌志不在魚也春
晝飲酒三斗不醉守真養氣卧雪不寒入水
不濡與陸羽願真鄉交善真鄉為湖州刺史
日相倡和後共鄉遊平望驛志和酒酣舖席
于水上獨坐而酌其席來去如舟復有雲鶴
隨覆其上真鄉僚佐觀者莫不驚異尋於水
上揮手以謝真鄉上昇而去

李賀

李賀字長吉系出鄭王後忠之守子也七歲能

辭章韓愈皇甫湜始聞未信過其家使賦詩
 援筆輒就自目曰高軒過二人大驚為協律
 郎卒年二十七賀將終忽見一緋衣天使駕
 赤虬持一版書若太古篆或霹靂石文者云
 今奉上命召李長吉賀不能讀歛下榻扣頭
 言母老且病不願去緋衣人笑曰帝成白玉
 樓立召君為記天上殊樂不苦也賀獨泣下
 人盡見之少頃賀氣絕

顏真卿

顏真卿字清臣師古五世孫博學工詞賦
 孝開元間舉進士又擢制科遷監察御史德
 業詳載唐書建中四年德宗命真卿問罪李
 希烈內外知公不還親族餞于長樂坡公醉
 踈踈前指曰吾早遇道士云陶八八授以刀
 圭碧霞丹至今不衰又曰七十有厄即吉他
 日待我于羅浮山得非今日之厄乎公至大
 梁希烈命縊殺之葬于城南希烈敗家人格
 拒見狀貌如生褊身金色爪甲出乎背鬚髮

長數尺歸葬偃師北山後有商人至羅浮山
 有二道士奕棋樹下一曰何人至此荅曰小
 客洛陽人道士笑曰願寄一書達吾家遣童
 子取紙筆作書客還至北山顏家子孫得書
 大驚曰先太師親筆也發塚開棺已空矣徑
 往羅浮山求之竟無踪跡後白玉蟾云顏真
 卿今為北極驅邪院左判官

伊祈玄解

伊祈玄解鬢髮童顏氣自香潔籠乘一青龍
 不啖粥粟不施鞭勒惟以青龜精
 青充間與人話千年事皆知九擊唐憲宗御
 其異遂召入宮殿以九筆之室設紫芝日飲
 龍膏酒每日親自訪問頗加敬仰而玄解魯
 朴未嘗聞人臣禮上因問先生年高顏色不
 老何也玄解曰海上種靈草餌之因種于殿
 前一曰雙麟芝二曰六合葵三曰萬根藤上
 餌之殊覺神驗一日玄解欲辭還東海上未
 之許乃於宮中刻木作海上蓬萊三山綵繪

覺身
空中
即去

華麗。餘以珠玉上。曰元日。與玄解視之。上指
蓬萊曰。若非上仙。何由得入此境。玄解笑曰。
三島咫尺。誰曰難及。臣雖無能。試辭陛下。一
遊。即湧身空中。覺漸微小。俄而入於金銀闕
內。左右連聲呼之。竟不復見。上追思嘆恨。幾
成羸疾。因號其山為巖真島。後旬日。青州奏
玄解乘牝馬過海矣。

廣列仙傳卷之五 終

大要
始醒

雪中方此浩嘆恍然發覺雲房在傍炊尚未
 熟笑曰黃梁猶未熟一夢到華胥洞賓驚曰
 君知我夢耶雲房曰子適來之夢非沉萬態
 榮悴多端五十年間一頃耳得不足喜喪何
 足憂止有大覺而後知此人世乃大夢也洞
 賓感悟乃拜雲房求度世術雲房詭曰子骨
 節尚未完若欲度世須更數世可也翩然別
 去洞賓乃棄官歸隱雲房自是十試洞賓皆
 過第一試者洞賓自外遠歸忽見家人皆病

雲房
十試
洞賓

死洞賓心無悼懼備葬具而死者皆起無幾
 第二試者洞賓鬻貨於市議定其值市者翻
 然止酬其直之半洞賓無所爭併直之半皆
 不取委貨而去第三試者洞賓元日出門忽
 丐者倚門求施洞賓與之錢物而丐者索不
 已且出惡言洞賓再三禮謝第四試者洞賓
 牧羊山中遇一虎追逐漸逼洞賓推羊下峻
 坂獨以身當之虎即釋去第五試者洞賓居
 山草舍讀書一女年可十七八容華絕世光

前關二頁

艷照人自言歸寧母家至此迷路日暮足弱
 倦行借此少憩既而胡蝶百端夜返同寢而
 洞賓竟不為動如是三日始辭去第六試者
 洞賓一日郊出及歸則家資為盜劫盡殆無
 以供朝夕洞賓了無愠色躬耕自給忽於鋤
 下見金數十餅遂掩之一無所取第七試者
 洞賓見人貨銅器者市之以為別皆金也即
 訪賣主還之第八試者有風狂道士陌上市
 藥有言服者立死旬日不售洞賓謂此必有

意洞賓却道廿四子速備後事可也既而服
 之無恙第九試者洞賓因春潦汎溢衆方病
 涉獨掉一小舟至中流風濤掀舞而洞賓端
 坐不動竟亦無虞第十試者洞賓坐一室忽
 見奇形怪狀鬼神無數有見擊者有欲殺者
 洞賓一切不問後有夜叉數十械一死囚血
 肉淋漓號泣言汝宿世殺我今急償我命洞
 賓曰殺命償命宜也索刀欲自盡忽聞空中
 叱聲鬼神皆不復見一人撫掌大笑而下即

雲房也。謂洞賓曰：吾十試子，子皆心無所動。得道必矣。但功行尚未有完。吾今授子黃白秘方，可以濟世利物，有三千功滿，八百行圓。吾來度子，洞賓曰：所以未卒，有變異乎？曰：三千年後，還本質耳。洞賓惘然曰：誤三千年後，人不願為也。雲房笑曰：子推心如此，三千八百悉在是矣。若能從我遊乎？洞賓因隨之。至鶴嶺，雲房悉傳以上真訣。俄清溪鄭思遠、太華施真人，由東南凌虛而來，相揖共坐。施真

人曰：此一侍者何人？雲房曰：呂海州讓之子。洞賓乃拜二仙。鄭尹曰：形清神在，目秀精藏。可與學道者也。一日雲房謂洞賓曰：吾朝元有期，當奏汝功行，以墜仙階。汝恐不久居此洞，後十年，洞庭湖相見。又以靈寶畢法及靈冊數粒，示洞賓。授受間，忽有二仙，捧金簡寶符，語雲房曰：上帝詔汝為九天金闕選仙，當即行。雲房乃謂洞賓曰：吾行趨上帝召，汝好住世間，脩功立德。他時亦當如我。洞賓再拜。

口時情
亦可與
心仙

廣列仙傳

曰：巖之志，異於先生，必須度盡天下衆生，方始上昇也。於是雲房乘雲，冉冉而去。洞賓既得雲房之道，弄火龍真人，天遁劍法，乃初遊江淮。試靈劍，遂除長蛟之害。隱顯變化，迄今四百餘年。雖在世行化度人，然實已出離世間矣。世傳洞賓常出沒人間，蹤跡數見。一日過岳州城南古寺，題二詩于壁。一云：朝遊岳鄂，暮登蒼梧，袖有青龍膽，氣粗。三入岳陽，人不識。胡吟飛過洞庭湖。二云：獨自行時獨自坐，

無限時人不識我，惟有城南老樹猜。分明知道神仙過，說者云：寺有大古松，呂始至時，人無知者，惟有老人，自於頂徐下禮拜，故詩云：然。潭州士人，裴鈞，罷官過永州，謁何仙姑，問曰：呂先生今安在？何笑曰：今日在潭州興化寺設齋，鈞專記之。到潭州，乃於興化寺取齋曆視之，果其日有華州回容設供，徽宗政和中，宮禁有祟，白晝見形，盜金寶，奸妃嬪，林靈素，王文卿諸人，治之息而後作。上精齋虔禱。

如仙林
知謂道
人深州
後齊

一八一五二七

張飛

張飛
世為
男子

何仙姑

奏詞比六十日晝寢見東華門外有一道士

碧蓮冠紫鶴氅手持水晶如意排上曰臣奉

上帝命來治此祟良久召一金甲丈夫概崇

辟而嘯之且盡上問丈夫何人道士曰此乃

陛下所封崇寧真君開羽也上勉勞再四因

問張飛何在羽曰張飛乃臣累劫兄弟世世

為男子身今已為陛下生於相州岳家他日

輔佐中興將有功焉上問道士姓名道士曰

臣姓陽四月十四日生夢覺錄之意其為洞

窟也自是宮禁帖然遂詔天下有洞窟香火

處皆正妙通真人之號其神通妙用豈不能

盡述此其畧也有詩辭歌訣碑文數千言行

於世

何仙姑

何仙姑廣州增城縣何泰之女也唐武后時住

雲母溪年十四五一夕夢神人教食雲母粉

可得輕身不死因餌之誓不嫁常往來山頂

其行如飛每朝去暮則持山菜歸遺其母後

裴航

裴航

遂辟穀語言異常太后遣使召赴關中略失
之中宗景龍中白日昇仙天寶九載見於麻
姑壇五色雲中大曆中又現身于廣州小石
樓刺史高暉上其事於朝

裴航

裴航唐長慶中秀才下第因遊襄漢同舟有樊
夫人國色也航無由觀面因賂侍婢裊煙而
求達詩一章曰向為胡越猶懷想况遇天仙
隔錦屏倘若玉京朝會云願隨鸞鶴入青冥

夫人乃使裊煙召航相識夫人曰妾有夫在

漢南將欲棄官而幽棲巖谷召某一決耳深

驚行不及期豈更有情留將他人耶但喜與

郎君同舟無以謂謀為意航辭而歸夫人後

谷詩一章云一飲瓊漿百感生玄霜搗盡見

雲英藍橋便是神仙窟何必崎嶇上玉京航

覽之空愧佩而已然亦不能達詩之趣隨抵

襄漢夫人與裊煙登岸而去後航經藍橋驛

傍因渴甚下車求漿見老嫗紡績麻苧航揖

之求漿。姬曰：雲英携一甌漿來，即君要飲。航訝之，憶夫人詩有雲英之句，俄雲英於簾箔之下，出雙玉手，捧甌跪航接飲之。真王淡也。因還甌，遂揭箔觀一女子，光彩照人，憂慕之。求止宿，因白姬曰：向觀小娘子姿容耀世，所以躊躇而不能去，願納厚禮而娶之，可乎？姬曰：老病只有此女孫，昨有神仙與靈藥一劑，但須玉杵臼搗之百日，方可就吞，當得後天而老。若欲娶此女者，得玉杵臼，吾當與之也。航拜謝曰：願以百日為期，必携杵臼而至。更無許人。姬曰：然航至京，適遇一玉杵臼，非二百緡不可得。航乃傾囊兼貨僕馬，方及其值，乃獨携至藍橋。姬大笑曰：有如此信士乎？乃許為婚。女曰：雖然，更為吾搗藥百日，方議姻好。姬於襟帶間解藥，航即搗之。夜則姬收藥口于內室，航又聞搗藥聲，因窺之。有玉兔持杵臼而雪光可鑑，百日足，姬持藥而答之曰：吾當入洞而告姁戚，高裝即具幃帳，遂

廣列仙傳

遇仙人 藍照

挈女入山，謂航曰：但少留此，遂巡遣車馬，隸人迎航而往。至一大第，內有帳幄屏帷，珠翠珍玩，莫不備具。仙童侍女，引航入帳，就禮訖，及引見諸賓，皆神仙中人，有仙女髻髻霓衣，云是妻之姊耳。航并驚之，口裏即不相識。那航曰：昔非姁好，不省屏前，女曰：不憶鄂渚同舟，而抵襄漢乎？航深驚謝。左右曰：是小娘子之姊，雲翹夫人，劉綱仙君之妻也。已是高真，為玉皇之女吏。姬遂將航夫妻入玉峰洞中。若之瓊樓珠室，餌以絳雪瓊英之丹，體性清虛，毛髮緋綠，超為上仙。至太和，友人盧顛遇之於藍橋驛之西，因說得道之事，乃贈藍田羹玉十斤，紫府雲丹一粒，叙話求日，使達書於親愛。

譚峭

譚峭字景升，唐國子司業洙之子，幼而聰明，涉文清麗，洙訓以進士業，峭乃獨好黃老諸子，列仙傳靡不精究，一旦告父出遊終南山，不

冬未解 杉即空 不灼 澹一火 八水下

復歸寧。父母以其堅心向道。不以世事拘之。乃聽其所從。而峭師嵩山道士十餘年。得辟穀養氣之術。常醉獨遊。夏則服烏裘。冬則衣綠布衫。或卧風雪中。人謂已斃。視之氣休休然。或謂風狂。每行吟曰。線作長江。扇作天。靴鞋拋在海東邊。蓬萊信道無多路。只在譚生拄杖前。後居南嶽煉丹成。服之入水不濡。入火不灼。亦能隱化。復入青城山去也。峭嘗作化書。南唐宋齊丘竊其名。為己作。見行於世。

爾朱洞

爾朱洞字通微。不知何許人。少遇異人。得還元抱一之道。因自號歸元子。初隱蓬山。後賞藥於獨漢間。其行如飛。時飲猪血酒。哦詩。遊旅主人。每夕惟其屋有聲。聞窺之。見其身自擗而升。觸棟而止。或於枯骸中。得物如雀卵。持以問洞。洞曰。殆服神丹而不能備煉。故純陰剥消無陽。與俱獨就丹田。成此耳。若文子吞之。當生異兒。唐末王建圍成都。洞亦在圍城。

一六五 萬載

中城久不下。建約城陷。日。誅夷無噍類。主人甚憂之。洞曰。無憂也。乃施席籠。攝建及三軍。皆入其中。建與軍皆見神人。乘黑雲。叱建曰。敢有禍吾民者。禍即及汝。建等怖伏曰。不敢。後建入成都。戒兵勿殺民。不改肆。洞賣丹藥。每一粒要錢十二萬。太守欲買之。曰。太守金多。非一百二十萬錢。不可。太守以為惑眾。納之竹筒。沉於江中。至涪陵上流。有二人乘舟而漁。舉網怪其重。出之。乃洞也。漁者曰。此

守三 石和 蘇

必異人入穴乎。扣銅金竈之。少頃。洞開。且問漁者曰。此去銅梁幾何。有三都乎。二漁人曰。我白石江人。此去銅梁四百里。自是而東。即豐都縣。平都山。仙都觀也。洞曰。吾師謂吾遇三都。白石浮水。乃仙去。殆此地耶。先是洞至江浦。每投白石。待其浮。人不解也。洞既登岸。語二漁者曰。視子類有道者。有所傳乎。二漁口。我昔從海上仙人。得三一之旨。煉陽消陰。亦有年矣。洞於是索酒與劇飲。取丹分餌之。

至荔枝園中，三人昇雲而去。

柳實元微

柳實元微，衡岳人。唐元和中，結伴往驩愛二州。各省其父，至登州，欲越海將抵交趾，夜半颶風忽起，斷其舟，飄入大海。孤鳴中，二子次日登其崖，見一廟中有王天尊像，案上止有金香爐一物。周覽久之，忽覩東角有紫雲自海湧出，直抵島上，俄有雙環侍女捧玉合，至天尊所，炷以異香。二子以事告女曰：少頃王虛尊師當降此島，與南溟夫人會。子堅請之，當有所遠。言訖，二仙果乘白鹿，馭彩霞而來。二子泣而求救，王虛問之曰：子隨南溟夫人而行，當有歸期，無憂也。夫人視二子久之曰：二子殊有道骨，他日當得仙，但子宿分自有師，吾不合為子師耳。雖然，既相遇，不可無靈藥相贈也。遂命侍女曰：可送二客去。然所步何橋？侍女曰：百花橋可往。二子拜謝而別，乃贈以玉壺一枚，高尺餘，復贈以詩云：來從一

廣列仙傳

葉舟中來，去向百花橋上去。若到人間，扣玉

壺，鴛鴦自解，分明語。俄有橋長數百步，欄檻

傍皆開異花。二子於花間潛窺，皆群龍相接

為橋，將至海岸，侍女乃解襟帶一盒子，中有

物如蜘蛛，形狀謂二子曰：一事相托，吾輩水

仙也。純陰無陽，昔逃番禺，少年有情，因而生

子。垂三歲，合棄之。夫人命與南岳之神為子

數年前，南岳四鴈峯有使者至水府，使者回

曾以吾子所弄玉環寄之，而使者隱之，不付

吾子。二君歸，必經四鴈峯下，願訪使者，廟以

此合投之，當得玉環為送。南岳與吾子，吾子

亦當有報効爾，慎勿忘之。二子因問侍女曰：

夫人詩云：若到人間，扣玉壺。鴛鴦自解，分明

語，何也？侍女曰：子有事，但扣玉壺，內當應之。

凡事皆可如意。又曰：夫人云：吾輩自有師，師

當是誰？曰：南岳太極先生爾。至岸別去。二子

抵家時已十年，童稚已弱冠，其妻皆死。方及

三日，二子急扣玉壺，壺中應云：可從使者往。

太極先生

投合當得妙藥。二子乃共抵四鴈峯。訪使者廟。以合投之。源史有黑龍飛騰空中。下一玉環。果如侍女所云。乃取之。以送於南岳廟。忽現黃衣少年。出二金合。謂二子曰。此藥名曰。免膏。二君家有斃者。雖一甲子。猶可塗頂而活。言訖。少年不見。二子遂持歸。以塗其妻頂。二亡者復活。乃共往南岳山中。訪太極先生。經年不過。一日雪中。見老叟負薪。哀其年老。而寒。飲之以酒。嗜薪檐上。有刻太極二字。乃拜求之。因持玉壺。以告其故叟曰。吾平生貯王液者。此壺也。遂拉二子。同上祝融峯。更不復出。

王四郎

王四郎。洛陽尉。王瑀之姪。久好道。遠遊。唐元和。中。瑀赴調。自鄭入京。過東都。天津橋。四郎迎于馬前。以金五兩。餽瑀。金色如鷄冠。曰。此不可售。與常人。運到京。訪張蓬子。付之。價值二百千。瑀異之。詰四郎。頃在何地。今何適。對曰。

化金

向居士小屋有洞天。今挈家往。峨眉。山。瑀又問曰。今暫寓何地。曰。中橋。逆旅。席家。瑀投宿。即覓席家。四郎已行矣。因詢其行李。席氏曰。四郎妻妾四五人。半馬。華侈。非常。瑀尤異之。及至京。訪張蓬子。出金示之。索值二千。蓬子驚喜曰。從何得此道者。王四郎所賃化金也。乃如數與之。瑀後屢訪蓬子。不可得見。

許樞岩

許樞岩。家岐山下。唐貞元中。下第。寓長安。款市。一善馬。諸道士蓋之。得乾之九五。飛龍在天。利見大人。道士曰。此馬龍種也。公市之。當昇天。樞岩喜。乃市之。時魏令公鎮蜀。樞岩往謁之。道經劍閣。馬失足。墮于萬丈之壑。幸墮積菓上。無損。樞岩嗟嘆久之。乃信馬。行數十里。至一洞口。見萬花林中。有青石池。池傍石屋。中有道士。白髮。卅餘。儼卧于石榻之上。傍侍二玉女。樞岩叩首再拜。玉女駭曰。汝何人。遽至太乙元君之室。樞岩語以故。二女乃白元

馬。用。此。太。極。生。君。

四語絕
清無
人

君元君曰汝在人間何好曰好道常誦莊老
黃庭經元君曰汝於三書各得何句栖岩曰
莊子則真人息之以踵老君則其精甚真黃
庭則但思一部壽無窮元君曰子頗知道乃
命坐王女酌石髓而飲之曰嵇康不能得而
汝得之數也栖岩乃跪謝王女前曰穎道士
至矣元君命設榻而坐栖岩因熟視道士乃
昔卜馬者大驚異之道士曰昔者乾卦合今
日矣俄頃有仙童馭鹿與龍而至曰東皇君
迎元君說月曲龍山元君謂栖岩曰可與同
遊乃跨鹿龍而去頃刻抵曲龍山見危橋千
步聳柱萬尋若長虹之亘青天玉莖無塵元
君命栖岩拜東皇東皇曰汝許長史孫也我
昨與汝祖同飲亦知汝當來宴間東皇命玉
女歌青城丈人詞歌曰玉砌瑤階泉滴乳玉
簫催鳳和煙舞青城丈人何處遊玄鶴唳天
雲一縷歌畢元君與栖岩乘龍鹿而返下視
一大城郭栖岩曰此何處也元君曰此新羅

廣列仙傳

號縣
針

國耳至海畔小城又問此何處曰此唐國益
州耳俄到洞府栖岩再拜辭歸元君曰汝得
餌石髓已得人間千歲願無漏泄無荒淫能
如此猶更得一見吾也栖岩將上馬元君曰
此馬乃吾洞之龍曰傷孫謫人間汝到人間
無用此馬但于渭溪解之當化龍去上女又
謂栖岩曰龍馬曰日號縣田婆針幸寄少許
栖岩遂跨馬頃刻至號縣舊虛詢時代已六
十餘年矣時唐宣宗大中五年也栖岩乃訪
田婆覓針田婆曰太乙家紫霄姊妹書來云
托人市針其子耶栖岩遂取針繫于馬籠放
之渭水中果化為龍而去栖岩後隱匡廬間
多有今見之者

韓湘子

韓湘子字清夫韓文公之猶子也落魄不羈文
公勉之學湘曰湘之所學非公知之公令作
詩以觀其志詩曰青山雲水窟此地是吾家
後夜喰瓊液凌晨咀絳霞琴彈碧玉調爐煉

一八一五三三

藍關

白珠砂寶鼎存金虎。芝田養白鴉。一瓢藏造化。三尺斬妖邪。解造逡巡酒。能開頃刻花。有人能學我。同共看仙葩。公覽曰。子能奪造化。耶公為蘭樽。湘聚土。以益覆之。良久花開。乃碧花二朵。似牡丹。差大。顏色更麗。花間擁出金字一聯云。雲橫秦嶺家何在。雪擁藍關馬不前。公未曉其意。湘曰。他日驗之。未幾公以諫佛骨事。謫官潮州。一日途中遇雪。俄有一人冒雪而來。乃湘也。湘曰。憶花上之句。手正今日事也。公詢其地。即藍關。嗟嘆久之。曰。吾為汝足此詩。即歸集中。一封朝奏九重天。云。遂與湘宿藍關。傳舍公方信此道之不誣也。湘辭去。乃出藥一瓢。與公曰。服一粒。可以禦瘴毒。公世法曰。吾不敢復希富貴。但得生入鬼門關足矣。湘曰。公不久即西。不惟全家無恙。且當復用於朝。公曰。此後復有相見之期乎。湘曰。前約未可知也。後皆如所說焉。

江叟

江叟善吹笛。捫上有神。教往荆山求鮑仙。與如言得。鮑贈以玉笛。吹之龍來迎去。成水仙。

陳搏

陳搏字圖南。號扶搖子。臺州人。初生不能言。至四五歲。戲滿水。水濱有青衣媼。召置懷中。乳之。始能言。聰悟過人。經史一覽無遺。十五詩禮書數。至方藥之書。莫不通究。親喪。先生曰。吾向所學。但足以記姓名而已。吾將遊泰山。與安期黃石輩。論出世法。合不死藥。安能與世人。脂常汨汨。出入生死輪迴間哉。乃盡其家業。散以遺人。性携一石鏡而去。唐士大夫扼其清風。咸發識其面。如觀景星慶雲。先生皆不與之交。唐明宗聞先生名。親為手詔召之。先生至。長揖人主。明宗待之愈謹。以宮女三人賜先生。先生賦一詩絕之。詩云。雪為肌。體玉為腮。多謝君王送到來。處士不生巫峽。夢空煩雲雨。下陽臺。以書奏。及詩付宮使。即時遞去。隱居武當山。九室巖。服氣辟穀。凡二

駐熱選
微生應

趙生其家
微頭小

十餘年復移居華山。是時年已七十餘矣。常閉門卧。累月不起。周世宗顯德中有樵於山麓者。見有遺骸生塵。迫而視之。乃先生也。捫其心。獨暖。良久氣還而起。曰。睡酣奚為擾我。一日乘嘯遊華陰。聞宋太祖登極。大笑曰。天下自此定矣。太祖召不至。太宗初年始赴召。求一靜室休息。乃賜觀於建隆觀。扃戶熟寐。月餘方起。賜號希夷先生。端拱元年。一日語門人曰。吾來歲中元後當遊我嶺。明年遣門

人鑿石室於張超谷。既成。先生往造之。曰。吾其歸於此乎。先生初欲示化。使盡夜燃燭于石室中。至期以左手支頤而終。逮七日。容色不變。肢體尚溫。有五色雲封其谷口。彌月不散。享年一百一十八歲。云先生尤精易學。驚人察物。新別聖凡。宋太祖太宗龍潛時。與趙普遊長安市。先生與之同入酒肆。普坐太祖太宗之右。先生曰。汝紫微垣一小星爾。乃可坐其上乎。周世宗宋太祖同行。先生則云。

廣列仙傳

後名選
物所忌

陳光咨
為南巷

預知如
沈意存

城外有二天子氣。種放初從先生。先生曰。汝當逢明主。名馳海內。但名者古今之美器。造物者所忌。天地間無完名。子名將起。必有物敗之。可戒也。放晚年修節。過度竟喪清節。皆如其言。陳光咨既登第。過謁先生。坐中有道人。髮髻目光。咨連曰。南巷南巷。語已徑去。陳深異之。問曰。向來何人。先生曰。鍾離子也。陳公惘然。歎追之。先生笑曰。已在數千里外矣。陳曰。南巷何謂也。先生曰。他日自知之。後陳

轉漕閩中。過墟里間。闢田婦呼其子曰。汝去南巷。促汝父歸。陳乃大驚。問南巷所在。視之。則廢伽藍也。有碣云。某年月日。南巷主入城。祠其真身於此。乃光咨生辰也。又能逆知人意。齋中有大瓢。挂壁上。道士賢休復。心欲得之。而不言。先生謂賢曰。子來非他。蓋欲吾瓢爾。呼侍者取與之。有郭沆者。以居華陰。嘗宿觀下。中夜先生呼令速歸。先生與之俱往。一里。有人號呼。報其母杵。流始悟其言。先生

混沌

因遺以藥使急去可救既至果卒灌其藥遂
 魁華陰令王睦謂先生曰先生居溪巖寢止
 何室出使何人守之也先生笑而作詩曰華
 山高處是吾宮出即凌空跨曉風瑩榭不將
 金鎖閉來時自有白雲封一日有一客訪先
 生適值其睡傍有一仙人聽其息聲以黑筆
 記之滿紙烏塗莫辨客怪而請問之仙人曰
 此先生華胥調混沌譜也先生嘗遇毛女因
 贈之詩詩云藥苗不滿筍又更上危巖回指

王門為
設皆相

歸去路相將入翠煙太宗聞先生善相人遣
 詣南衙見真宗及門亟還問其故曰王門歷
 後皆將相也何必見王速儲之議遂定先生
 為神放身上市築地於豹林谷下未定穴既
 葬先生見之曰地固佳但安穴稍後世世止
 出名將神放不娶無子自其姪世衡至今為
 將帥有聲先生好易學以數學授楊伯長楊
 授李挺之李授邵康節以象學授神放放授
 廬江許堅堅授范諤此一技傳於南方也

象學

用書
術得仙

其始太原人善行氣不飲食又服天門冬行房
 中之事依容成玄素之法更演益之為一卷
 用之甚有近効後入王屋山仙去

張用成紫陽

張伯端天台人少好學晚傳混元之道而未備
 孜孜訪問遍歷四月宋神宗熙寧二年遊蜀
 遇劉海蟾授金液還丹火候之訣乃改名用
 成字平叔號紫陽嘗有一僧備戒定慧自以
 為得最上乘禪首能入定出神數百里間頃
 刻即到一日與紫陽相遇雅志契合紫陽曰
 禪師今日能與同遊遠方乎僧曰可也紫陽
 曰惟命是聽僧曰願同往揚州觀瓊花紫陽
 曰歸於是紫陽與僧處一靜室相對瞑目跌
 坐皆出神遊紫陽至時僧已先至進花三匝
 紫陽曰可折一花為記僧與紫陽乃各折一
 花歸少頃紫陽與禪師欠伸而覺紫陽曰禪
 師瓊花何在禪師袖手皆空紫陽乃拈出瓊

此神攝
州見瓊
花

廣神陰
神之別

花與僧笑既弟子問紫陽曰。禪師與吾師同。此神遊何以有折花之異。紫陽曰。我金丹大道性命兼脩。是故聚則成形。散則成氣。所至之地。真神見形。謂之陽神。彼之所脩。欲速見功。不復脩命。直脩性宗。故所至之地。人見無復形影。謂之陰神。英宗治平中。隨龍圖陸公寓桂林。後轉徙秦隴。久之。事扶風馬默。處厚於河東。乃以所著悟真篇授處厚。曰。平生所學盡在是矣。願公流布此書。當有因書而會意者。元豐五年夏。跌坐而化。住世九十九歲。一好禪弟子用火燒化。得舍利于百大者。如茨實。色皆紺碧。群弟子至。遂指謂曰。此道書所謂舍利耀金姿也。後七年。劉奉真過紫陽於王屋山。留詩一張而去。紫陽嘗自謂已與黃冕仲。維揚于先生。三人皆紫微星。號九皇真人。因誤校勘。劫運之籍。遂謫人間。今垣中光耀可見者。六星而已。

劉斗子

廣列仙傳

三傳非
人二符

劉斗子。名奉真。又名劉斗子。建康人。張紫陽弟子。初脩煉白龍洞中。後白日昇天。

石泰。常州人。字得之。號杏林。一號翠玄子。遇張紫陽得金丹之道。初紫陽得道於劉海蟾。海蟾曰。異日有為汝脫韁解鎖者。當以此道授之。餘不可輕傳也。後紫陽三傳非人。三遭禍患。誓不敢妄傳。乃作悟真篇行於世。曰。使宿有仙風道骨之人。讀之自悟。復雅鳳州太守。怒按以事。坐黥竄。經由邠境酒肆中。適遇杏林。告以故。杏林曰。邠太守。泰故人也。乃為之先容。一見。獲免紫陽感之。曰。此恩不報。豈人也哉。乃盡以丹法傳於杏林。杏林道成。作還元篇。行于世。壽一百三十七。於宋高宗紹興二十八年。中秋日。尸解。後二年。揚介復見杏林於羅浮山。

趙吉

趙吉。高安人。狂而落髮。兩目皆翳。自言生一百

二十七年矣。宋元豐中，蘇轍謫居高安，吉
見曰：吾知君好道，而不得要，陽不降，陰不升，
故肉多而浮，面赤而瘡，教輟梳水以溉百體，
經旬諸疾皆愈。後尸解于興國軍。

薛道光

薛道光，字太源，閩州人。嘗為僧，復雅好金丹，導
養宋徽宗。丙戌冬，過石泰，年八十五矣。綠髮
朱顏，夜事縫紉。道光心因異之，偶舉張紫陽
詩，石曰：此吾師也。道光乃稽首，請因受業。卒
學還丹，道成乃註悟真篇，及復命篇，卅臆歌
行世壽一百十四歲。光宗紹熙二年九月尸
解。明年沙道照復見道光于霍童山。

雷隱翁

雷隱翁，名本，少磊落不群，既長業進士，再試即
棄去，默坐終日。俗子或詢其疑，隱翁笑曰：終
不以吾癡易女點。一日以術授其子，因出遊
不返。宋元祐間，有朝士遊羅浮山，見其坐于
松下，自道姓名云雷隱翁。

林靈素

林靈素，字通叟，永嘉人。母夜歸，紅雲覆身，因有
孕。懷胎二十四月，一夕夢神人，衣綠袍，玉帶，
眼出日光，執筆告曰：來日借此居也。次日先
生誕，金光滿室。五歲不語，忽有道士，頂青土
冠，披霞衣，不告而入，見先生喜曰：久別，特來
相謁。相顧撫掌大笑。自此能言，七歲粗能作
詩。日記萬言。蘇東坡以曆日與讀，一覽能誦。
東坡驚曰：子聰明過我，富貴可立待。先生笑

而答曰：生封侯死立廟，不離下鬼，願作神仙
予之志也。年三十遊西洛，遇一道士，姓趙，授
以神霄天壇玉書，書中有神仙變化法，并與
雲致雨符呪，驅遣下鬼，役使萬靈等法。自後
行法無施不靈。次年岳陽酒肆，復遇趙道士，
道士云：吾漢天師弟子，趙昇也。向授玉書，宜
謹行之。行當為神霄教主，兼雷霆大判官，以
輔東華帝君也。崇寧五年中秋夜，徽宗皇帝
夢遊神霄府，赴玉帝召，騰空而上，遙見天門。

一人星冠法服執圭引帝入門上有朱牌合
字曰神霄玉闕之門次過一小院曰玉樞院
一朱衣吏迎帝入曰此帝君舊居也及朝見
玉帝傳旨云宜任忠賢去奸邪保社稷帝自
天門而下百餘步見一道人青衣青巾跨青
牛而上導從甚肅至玉帝前呼萬歲言訖駕
青牛而上天門帝夢覺記之太觀二年詔求
天下有道之士茅山宗師以先生薦入見帝
曰卿有何法術先生奏云臣上知天上中識

人間下知地府先年中秋上朝玉帝臣曾瞻
見天顏帝曰朕方省之向乘青牛何在曰寄
養外園不久當進上也帝甚奇之不時宣召
入內剛定道史經錄靈壇等事帝以師事之
持建神霄宮宮成帝引百官遊行曰宣德五
門來萬國祭京等沉思無答先生應聲曰神
霄一府撫諸天帝夫喜帝欲脩雷書金經全
足收入道藏永訪不得先生靜夜飛神奏告
上帝乞賜觀雷書并寔司等印上帝遣玉女

太上
元觀
雷書

以二印授之併雷書五卷先生看畢懷印而
還錄雷書進上至是始全政和七年高麗國
果進青牛帝大喜即以賜先生重和元年華
山因開三清殿基石匣中有雷文法書一冊
乃金地蘭紙進至御前與先生所錄天上雷
書不差一字帝喜曰何先生聰明神聖記之
如此帝又於禁中封自書青詞密奏次日問
先生曰昨朕所奏青詞達否對曰未達緣誤
寫一字靈官未敢以聞乃讀帝青詞朗朗帝

撫先生背曰先生真神仙也一日先生侍膳
帝嘆曰日思皇后英魂先生可能致之一見
乎先生曰能至夜設醮飛符召之奏云皇后
見在玉華宮與玉母宴集頃刻即當至矣俄
異香襲人天花亂墜仙樂滿宮皇后駕青鸞
而至謂帝曰臣妾昔為仙官主者因神霄相
會思凡謫下人間今還後居舊職願陛下防
丙午之亂任忠去奸誅童蔡以謝天意其禍
可免帝問卿昔在仙班是何職位后曰即紫

太上
元觀
雷書

太上
元觀
雷書

太上
元觀
雷書

神
玄帝現

王母
山帝

虛元君陰神陛下即東華帝君也帝曰禁中諸人有天降者否后曰明節乃紫虛玄靈夫人王皇后乃獻花菩薩太子乃龜山羅漢尊者蔡京乃北都大洞魔王大頭鬼童貫是飛天大鬼毋林先生是神霄教主蕪霄霆大判官徐知常是東海巨蟾精帝又問國祚如何默然不答漸隱身而去帝他日又謂先生曰安得見真武聖像先生曰容臣同虛靜天師奉請焚符畢黑雲蔽日大雷霹靂火光中現出龜蛇須臾降一巨足塞於殿前帝拜云願聖祖見一小身伴侍瞻仰遂現身長丈餘端嚴妙相披髮皂袍垂地金甲大袖玉帶腕劍跪足頂有圓光立一時久帝乃自為寫真與昔太宗皇帝時寫者不差帝愈敬之又請見王母先生但燒一小符王母即領諸王女乘雲而降帝捻香拜拜王母曰東華帝君久不見矣帝請訓教王母乃授以神丹補益之法復曰察奸臣遷都長安法大祀太宗行事不

蔡京
請

皇上
聖上
聖上
聖上

聖上
聖上
聖上

水成
水成

然後悔無及矣言訖而去先生有一室乃入靜之處中有一椅外常封鎖雖駕到亦不引入蔡京乃諧言于帝曰室中有黃羅帳鋪金龍床椅卓皆朱珠有僭意願陛下親往觀之帝即幸神霄宮與京徑入其室但見粉壁明窓椅卓二隻他無一物京惶懼請罪先生請問帝語其故先生乃指壁上有一金樓玉殿小符下盡黃羅帳如錢大帝笑曰先生游戲得好也一日太子奏林靈素俱妖術願陛下誅之陛下如不信乞宣請法師破其邪法時有十二人俱善法術帝乃命二人與先生會於凝神殿開法宣太子諸王暨群臣觀之先生嚙水一口化成五色雲雲中有仙鶴數百飛繞殿前又有金龍獅子十二人等奏曰皆紙龍鶴臣等誦大神呪當令龍鶴即化為紙念呪訖龍鶴愈加多帝曰此場負矣更有何術十二人奏能呪水使沸先生取氣一口吹盂中水即成水先生奏云乞焚炭千斤以焉

八八四
不共

火洞臣先入令十二人隨之先生入火洞火
不着衣諸人伏地哀告乞赦餘生乃發開封
府刺面配遣先生見朝政日非乃上疏云蔡
京鬼之首任之以重權童貫國之賊付之以
兵柄慧星示變陛下不能脩德以臻之太乙
離宮陛下不能遷都以避之若云數不可逃
然古昔却有過期之曆臣今暫辭龍顏願陛
下有愛帝降詔不允乃呼諸弟子將前後宣
賜之物約可三百餘編號對鎖合納宮中只

喚一童子携衣被行殺出國門而去帝乃賜
觀温州一日謂弟子乘如晦曰塵世不可久
戀况大禍將及吾將去矣他日神霄再會言
訖端坐而化先有指墳於郭外遺命曰可於
正穴中更深五尺見龜蛇即下棺見五色氣
出不可蓋土瓦急走百步弟子依其言下棺
後忽山崩石裂不知所在大子即位遣人伐
先生塚三日不知去處見亂石縱橫黑風雷
雨火光繞地人面不能相親使臣還奏淵聖

預知
宏我

廣列仙傳

七
七

驚異之勅封通真達靈真人立祠天慶觀三
今存焉趙鼎嘗作記曰先生古趣淵深非博
學士夫莫能晚識僕未仕時先生曾許僕當
中興作相若遇秦頭木會之賊可以致仕不
然則相遇于湖陽古驛中此時悔之晚矣初
不以為然後作相時以秦事果遭秦檜之害
被罪海島道經湖陽驛中方抵驛庭見一少
年繡衣紅鞋徑入驛中視之即先生也笑問
曰前言繆乎始知先生是真仙也

旌守堅

守堅南華人少有利物心嘗學醫誤用藥殺
人遂棄醫聞江南三十代天師虛靜先生及
林王二侍宸道法之高尚往師之至陝行囊
已盡忽見三道人來問堅何所往堅告以故
道人曰天師羽化矣薩方悵恨一道人云今
天師遺法亦高吾與之有舊當為作字可往
訪之遂授以呪棗之術曰呪一棗可取七文
一日但呪十棗得七十文則有一日資矣一

一八一五四

道人云。吾亦有一法相授。與之搜扇一把。曰。有病者。則扇之愈。一道人云。吾亦有一法相授。乃雷法也。薩用之皆驗。始達信州。見天師投書。忽舉家慟哭。乃虛靜天師手筆。信中文。吾與林侍宸。王侍宸。遇薩某。各以一法授之矣。可授以未盡之文。薩由是道法大顯。嘗寓某處城隍廟數日。太守夢城隍告之曰。薩先生數日寓此。令我起塚不安。幸為我善遣之。太守至廟。遂薩使去。薩行數十里。遇人昇舁。往廟酬願。薩以少許香附之。曰。去酬願畢。為置爐焚之。其人如命。忽迅雷大震。火焚其廟。越三年。薩至某處。無解舟者。舉篙自渡。置三文錢於舟中。以償渡金。因掬水洗手。見一人鐵冠紅袍。手執玉斧。立於水中。薩呵之曰。汝何人。速見形。其人立於側。曰。我王善。即某州城隍也。向君無故。怒焚余廟。令余一家無依。因訴之上帝。帝賜王斧。令我相隨。遇真官有犯天律。令我便宜行事。後參。今隨真官三年。

矣。並無犯律事。且置錢舟中。以此微賄。且不欺。則君無可報之時矣。今願為部將。奉行法旨。薩曰。更隨三年。亦只如是。乃遂奏玉帝。擢為部將。每有行持。報應若響。後遊閩中。忽端坐而化。

徐鸞

徐鸞。海鹽人。少有道術。能收捕邪精。錢塘人杜氏女。患邪。鸞為作法符召之。見白衣人入門。鸞一叱。即成白龜。後登石峭山。不返。兄弟往尋之。見鸞在山上倚樹不動。遂抱下。惟空殼耳。蓋尸解也。

廣列仙傳六卷終

可報
報死
年

廣列仙傳卷之七

明少谷張文介輯

陳楠

陳楠字南木號翠虛博羅人以盤梳梳桶為生後得太乙刀圭金丹法於毘陵禪師得景霄大雷琅書於黎姥山神人能以待水捨土愈病故人呼之為陳泥丸時披髮走日行四五百里鶉衣百結塵垢滿身間食犬肉終日爛醉嘗之蒼梧遇郡禱旱翠虛執鉄鞭下潭驅

龍噴雷雨交作過三山大義渡洪流舟不

敢行翠虛涉笠而濟行欽管道中遇群盜拉殺瘞之三日盜散後遊長沙衝帥節執拘

送雋州去數日又出長沙矣中夜坐或舍外

銀越宿吐視已成白金常自言閱世四十三

然有四世見之者有翠虛妙悟全集行世以

丹法授白玉蟾寧宗嘉定間於潭入水而遊

乃水解也當日有葛縣尉在潭州寧神見之

翠虛與尉之父為厚交因寄一書使尉歸湖

卷之七
白全

州達其父後方知當日在此尸解於彼復見也

朱楠

朱楠號翠陽淮西人楠之生也母夢吞一星光大如斗已有娠十五月母常憂焉一日遇道人於門首手持一楠謂其母曰食此子生矣毋喜而受之請問姓氏道人曰鞠君子吾姓名也言訖遂不見移時楠生父異之因命名楠兩頰頰薦不遂因臨池顧影倏然驚悟乃

服藥必利蒸餾煉一日過一道人手握一

狀若風狂行歌曰楠楠楠無人識惟有姓朱

人方知是端的衆莫曉其意獨楠有所感隨

至郊外乃拜而問曰真人非鞠君子乎道人

曰子何人也楠以姓名告乃悟昔時之事道

人曰子今何所欲或富或貴惟汝擇之吾從

汝所請楠曰人生富貴如海上樞空中雲何

足慕惟神仙不死之肯可得聞乎道人因點

化之且誡令往皖公山築室依法簡煉楠拜

卷之七
白全

謝訖道人乘雲冉冉而去道人者即鞠君子
 號九霄陳翠虛之弟子也橘邊教入皖公山
 脩煉後有人見一小兒紫白如玉洗手菴前
 池上行如流星及隨其所之入菴不見惟橘
 端坐人皆謂橘乃小兒之顯相也一日謂鄉
 人陳六曰吾今當立化於縣衙前陳從其言
 化後用泥塑之忽博羅狼吏醉怒曰此假化
 也乃執笊鞭之但堆泥墮地而已衆人方知
 橘示神變而尸解去時宋理宗淳佑二年也

白玉蟾

先生姓白母以玉蟾名之應夢也號海瓊子事
 陳翠虛九年始得其道蓬頭跣足一衲喫甚
 喜飲酒不見其醉博洽儒書出言成章文不
 加點犬字草書若龍蛇飛動兼善篆隸尤歎
 梅竹雷印常佩肘間折腰輒有異應時言休
 咎警動禁俗嘗在京都遊西湖至暮墮水舟
 人驚尋不見逮旦則先生在水上猶然也
 一日有持刀追脅者先生呼之其人墜刀而

走先生召之曰汝來勿驚以刀還之時稱先
 生入水不濡逢兵不害後縱遊名山莫知所
 之或云尸解於海豐縣

彭耜

彭耜字季益三山人早有文聲事白玉蟾得太
 乙刀圭火符之傳九鼎金鉛砂汞之書紫霄
 嘯命風霆之文隱居鶴林以符治疾與世絕
 交遊其內子潘蕪珠厥忘一也後尸解福州
 為鶴林真人

劉益

劉益藍田人隱直壑廬六十年膚如玉兩泥徒
 步騎不能及徽宗札之甚厚然非所樂也力
 求還山宣和末常曰山川草木何腥羶之甚
 耶吾惡之遂尸解去已而戎難作

石坦

石坦渤海人游趙魏諸名山遇異人得道能分
 身同時詣十餘家已而各家皆云坦於某時
 到所言各異後不知所之

新四 且坐 而阿 附

十庚 月

山川 水

孔元

孔元不知何許人。服松脂松實。長容更少壯。年已一百七十餘歲。酒筵間或請元作酒令。元乃以杖拄地。倒頭向下。持酒倒飲。人不能為之也。常于水邊鑿地作一方丈。乃住其中。斷穀。或一月而出。後入華嶽得道。

王嘉

王嘉號重陽子。咸陽人。母感異夢而妊。二十有四月始生。師身長貌雄偉。弱冠業進士。好屬

抄錄

文。才思敏捷。偽齊劉豫敗。元阜昌。初大飢。人相食。惟師家富。為隣里劫取家財一空。有司率兵捕之。師曰。吾不忍實之。死地。有司賢之。一日遇呂純陽於醴泉。授以脩仙口訣。并秘語五篇。且曰。速去東海。投譚捉馬。已而俄失所在。師乃捐妻子。送次女於姻家。竟委而去。師性少檢束。人呼為王害風。常携鐵確乞食。經行藍田登州崑崙之間。其隨行馬銚譚玉劉處玄丘處机。皆其傳弟子也。一日作詩

廣列仙傳

抄錄

別衆親友。奄然而逝。享年五十八歲。馬銚嗣其教。與譚劉丘繼為宗。元至元六年。贈為重陽全真。開元真君。有前後編光集。行於世。

馬銚

馬銚初名從。字宜甫。後改名銚。號丹陽子。寧海人。母初孕時。夢麻姑。賜卍一粒。吞之。覺而分瑞。時金太宗天會元年也。兄時常誦乘雲駕鶴之語。李無夢見而奇之。曰。額有三山。手垂過膝。真大仙之才。孫若以女妻之。生三子。

嘗題詩云。抱元守一是工夫。懶漢如今一也無。終日山林暢神思。醉中却有那人扶。衆皆不曉其意。一日王重陽祖師自終南來訪師。云。宿有仙契。既食瓜。徒帝食起。問其故。曰。其向苦中來。又問從何方來。曰。不遠千里。特來扶醉人。師默念。與前所作詩合。異之。乃師事焉。始師夢一鶴。從地湧出。至是起。卷南園養師。師指鶴起之地。名之曰全真。久之。祖師欲挽師西遊。師未能輒棄其家。百方點化之一。

一八五四五

日命師鎖其菴日饋一食時隆冬風雪四入
 然祖師神形冲暢如在春風中日賜師夫妻
 梨芋與栗師奇之乃以貨產付三子從祖師
 居崑崙之煙霞洞其妻孫仙姑在家另結菴
 各行其所傳脩煉二十餘年一日師謂門人
 曰今日當有非常之喜乃歌舞自娛俄聞空
 中樂聲仰見仙姑乘雲上昇未幾夜談將二
 鼓風雨大雷忽震師束首枕肱而逝是夜師
 扣酒監郭後中門索筆書頌云長年六十一

在世無人識烈雷吼一聲浩浩隨風逸舊
 即趨而去以書劉錫屋壁一頌以頌人云師
 已逝矣方悟所見者皆師之陽神也師仙去
 後進士徐紹祖等見重陽雲冠絳服舟陽三
 髻素衣現於雲際移時乃去至元六年贈舟
 陽抱一無為真人

孫仙姑

孫仙姑名不二號清靜散人寧海人即馬宜甫
 之妻也母夢鶴入懷覺而有妊生而聰慧好

鎖其菴

濟人重陽祖師自終南來化宜甫泊仙姑入
 道夫婦敬之若神宜甫仙姑未能輒棄家從
 之每點化未悟一日仙姑見祖師大醉徑造
 其宅卧於仙姑寢室姑責其非禮怒鎖之門
 內使僕人呼宜甫歸而告之宜甫曰師與予
 談道不離几席寧有此事及開鎖其室已空
 乃窺所鎖之菴祖師睡正濃矣姑愈敬信乃
 始作菴脩煉時年五十矣後復從風仙姑遊
 至洛陽六年道成一日忽謂弟子曰師真有

真見

命當付瑤池逐沐浴更衣書頌云三千功滿
 超三界跳出陰陽之界外隱顯縱橫得自由
 醉竟不復歸寧海書畢踟躕而化香風散漫
 瑞氣氤氳竟日不散時宜甫居寧海環堵中
 聞仙樂絃空仰而視之見仙姑乘彩雲而過
 仙童玉女旌節儀仗擁導前後俯而告宜甫
 曰吾先歸蓬島矣

譚處端

譚處端字通正初名玉號其子寧海人坐而

陸非坐
水上

骨相不凡六歲墮井則安坐水上又所居失
火巨棟折於門榻前師方熟寢呼而起之神
情自若人已知其為異十歲誅木架葡萄有
云一朝行上青龍架見者人人仰面看居家
以孝義稱博學尤工草隸因醉卧雪中感風
痺疾乃暗誦北斗經以求濟忽夢大席橫空
師飛起取之見諸星坐其上師拜之恍然而
覺自是歸道之心遂決金世宗大定七年開
王重陽祖師在馬丹陽家往師之祖師留同

陸非高
大物坐

在巷中時大寒祖師展足令抱之以頃許出
如置身甌中明日以洗手餘水滌其面宿疾
頓愈後隨祖師之鹿翁一日寓新鄉府君廟
之菴學後往衛州新鄉廟廟官温六忽夜見
菴中燈火荧然竊視之則師向火獨坐温拜
於前師微答不言而出温待師久不至乃述
之不知所在急呼道衆曰其事教令未四者
詣衛質之主人曰先生自來衛未嘗出也朱
回告其衆乃知為師陽神也後乞食磁州一

廣列仙傳

二字比
純陽辟
火符

任徒遽以拳擊師之口血流齒折而容色不
變但云謝他慈悲教誨時重陽在關中聞而
讚之曰一拳消盡平生業師家所見有如此
過高唐縣書龍蛇二字照茶肆人吳六者吳
乃懸之於肆一日隣舍失火多所延及而吳
肆獨存人以二字比呂純陽辟火符東遊至
陽武夜見北斗交換呈如車輪語石孔目今
年此地當有大水災是年河決王洪埽後寓
華陰妻遇重陽丹陽報以飛仙之期乃作長
短句一首書畢曲肱而逝有水雲前後集行

世

劉慶玄

劉慶玄字通妙號長生子母憂白衣翁指取王
樹金葉葉忽墮于手視之乃金蟬飛入口中
師乃生是夜紫氣二道從大基山橫貫其家
師弱冠即不欲娶一日於隣居壁間得二頌
其墨尚濡末句云武官養性真仙地須作長
生不死人是年重陽祖師與其徒丹陽長真

事上獄
事上獄

水工
樹

自東而來。師與母恭謁。祖師一見。問之曰。汝解壁間語否。因從祖師遊梁。誥道德黃鹿。清靜等經。有駙馬都尉。出鎮萊州。見歸向者甚衆。而不見有異于人。乃捕師下獄。俄市人見師於城南。初押獄。鄭姓者。亦見之。意師必出。急往視獄中。師方熟睡。乃驚駭。具以所見白駙馬。亟令出之。泰和二年。主濱州醜。正月中旬。小雪初霽。古城濠水上。現瓊苑玉樹千數。若珊瑚之狀。尤多桃杏花。約及二千。衆皆以為師之至。誠所感也。次月羽化。時春秋五十有六。有大虛安開仙集。至真語錄等集行世。

丘慶機
丘慶機字通容。號長春子。登州人。幼穎悟。風有道緣。年甫十九。進居崑崙山。後聞王重陽祖師。住寧海。全真菴。即往師焉。相隨遊梁。未幾祖師羽化。與馬丹陽。譚長真。劉長生。四人護喪。葬之終南。廬墓三年餘。各任所適。金世宗召見。待之甚優。辭還終南。賜錢十萬。不受。元

久入金
書卷
鐵

折騰
花結

太祖遣侍臣劉仲祿。萬里迎之。設二帳於御幄之東。以居。訪以至道。師曰。人生四十以上。血氣漸衰。宜脩德保身。以介眉壽。又諭以服藥獨卧之理。藥為草精。為髓。去髓添草。譬如囊中貯金。以金易鐵。久之金盡。囊之所存者。全鐵耳。夫何益哉。服藥者。何以異此。又言兵火相繼。流散未集。宜量免稅賦。以蘇黔黎。亦祈福之一端耳。上悅。命左右書之於策。大寵眷之。自古無比。後辭歸。乃賜以虎符。凡道家事。一委神仙慶。置一日持梨花。贈張公去華。公養之瓶中。至秋結實。二十有四。延祥觀。枯視一株。師以杖撻而擊之。云。此視生矣。及今榮茂。他視莫及。至元六年六月。東湖水涸。此口山摧。師曰。其為我乎。九日登寶女堂。留頌書畢而逝。春秋八十。有磻溪鳴道集行世。

郝大通
郝大通字太古。號恬然子。寧海人。少孤。事母甚孝。嘗奉神人。示以周易秘義。由是動曉陰陽。

頂上元
珠不動

律曆卜筮之術重陽祖師至寧海因點化入道後至岐山復遇神人授以易之大義凡言休咎無有不驗嘗坐趙州橋下而不語常為小兒輩戲累磚石為塔於頂囑以勿壞頭竟不側河水泛濫而不動而亦不傷如是者六年其所守如此崇慶元年仙蜕于寧海先天觀春秋七十有三前此三年令預修築事及期果然

王處一

子母
本山

王處一寧海東牟人號玉陽母周氏夜夢紅霞繞身驚寤是日乃生兒時偶至山中遇一老人坐大石止謂之曰子異日揚名帝關為道教宗主大定八年遇重陽祖師於金真菴請為弟子後從祖師至煙霞後以正法其母亦拜祖師願學道號玄靜散人一日師在鐵查山祖師與丹陽輩在龍泉道中時日方熾祖師執傘而行其傘忽騰空而去自辰及脯其傘忽墮於師之菴前傘上有祖師手字龍泉

廣列仙傳

李

距查山幾二百里其神異如此師隱於雲光洞常臨危崖翹足駐立不移者數日人以鐵脚仙人目之二十七年世宗徵赴闕凡所應對大副帝震章宗二年又徵見於便殿問曰先生凡有所問而知之何也師曰鏡明猶能鑒物况天地之鑒無幽不燭何物可逃所謂天地之鑒即自己靈明之妙也上嘆曰清明在躬志氣如神先生之謂也七年元妃施道經一歲解送聖水玉虛觀觀之水洞前有大石斜出數丈俯其下過者懼怯衆欲去之攻之數日僅去百分之一師笑曰汝等安能辦此遂躬詣其傍連錘三擊聲若雷霆響震巖谷其石乃墜見者悚然明年四月師語門人曰群仙已約我矣乃沐浴冠帶焚香朝禮十方而逝有雲光集行世

李靈陽

李靈陽京兆人為人沉嘿寡欲博學好仙遇仙授以抱一符火大丹之訣與王蟾重陽二子

一八五四九

為友嘗謂重陽子曰子他日道化九圍教行四海非吾輩可及一日舟陽挈丘劉譚三子來謁靈陽預留錢於終南食肆曰今日有仙客丘劉譚馬者至則付之四師至食人道姓以邀之舟陽笑曰公何知予等姓氏曰李仙君預教故知之其先知如此四子食畢乃謁靈陽以其為重陽侶咸以師叔稱之

李筭

李筭字定國濟南人一日往西湖淨慈寺過長

橋忽于竹徑迷路見一道人林下斲筭筭揖之道人問所往曰將往淨慈道人曰未須去且來同食燒筭食之甚美俄風雨晦冥失道人所在少頃雨止至寺門外即覺身輕神逸行步如飛及歸舍不復飲食乃入蜀隱青城山其從兄李莫為梓州路提刑使人至眉訪筭所在眉守報書數年前已輕舉乘雲而去今惟繪像存焉

周史卿

抄出

周史卿浦城人宋元祐中遇異人得養生之要隱油果山二十年鍊丹番成一夕風雷大作丹已失矣遂出神求之謂妻曰七日復來有一僧勸其妻曰學道者視形如糞土遂焚之明日史卿來空中啞啞責其妻而去

宋有道

宋有道字德芳號黃房公沔陽府人行諸階法無雲則能以符而行雲有雲則能披雲而見斗故時號披雲真人一日遇卅陽授以金丹火候秘訣行之兩年能二其身弗死因遊東海適元太祖召丘長春及諸真時公與十八人為之輔行公為首焉後以至道授太虛李真人寓燕之長春觀坐逝

李珏

李珏字雙玉崇慶州人既得黃房公金丹之道改名樓真號大虛即往武夷潛脩金丹七箇月而道將成乃回途道經龍虎山先夕雲壇有慶真人至者時久旱祈禱弗應次日真人

命號
仙符
符得

果至。裂皆弗知。惟夢者見一貧道人來曰。於此人也。衆請祈雨。應時雷沛。馬至。真州。王虎。康結環而坐。後出。衆以留授。張紫瓊。屬曰。金丹宜潛脩。大道當人授。後入青城山。莫知所終。

張模

張模。字君範。德興人。後開道。改名道心。初太虛真人。偶寓去仁。熙春宮。紫瓊求授金丹。太虛弗與。繼而適市。因見施丐。錢三十文。乃曰。可授。已。遂以金丹之通付之。次年復會真州。始全火候。紫瓊既聞真要。後以至道。授于綠鬢子趙君。乃即隱去。

趙友欽

趙友欽。字綠鬢。號郡人。為趙宗子。幼遭劫火。早。有山林之趣。極聰敏。天文經緯。地理術數。莫不精通。及得紫瓊師。授以金丹大道。乃搜群書。經傳。作三教一家之文。名之曰仙佛同源。又作金丹雜問等書。行于世。已巳之秋。寓衡。

續列仙傳

陽以金丹妙道。授上陽子陳觀。古今兩州龍。游縣治南二里。鶴鳴塔下。尚有墳。綠鬢。蔡存焉。

劉瞻

劉瞻。小字宜歌。家貧好道。無巾。但總角不冠。其兄瞻曰。神仙遊津。惟求。即。人。妨。致。不知。求仕。瞻不能從。乃長。游。山。後。瞻。登。第。屢。歷。清。頭。俄。被。謫。南。行。次。廣。州。瞻。冒。雨。來。見。瞻。驚。喜。不。勝。瞻。頰。如。童。瞻。已。瑞。然。衰。朽。始。謂。瞻。曰。尚。可。脩。否。瞻。曰。仙。凡。殊。途。授。無。及。矣。叙。歸。終。夕。忽。矣。所。在。瞻。竟。卒。貶。所。

洪志

志。不知何許人。高才博學。學道。廬山。常乘青牛。來往。忽遇異人。授以神方。自是能明六甲。役使鬼神。變化不測。常携一小籃。籃中脯果。取之無盡。及宿旅舍。時天寒。人見其單服。試暗窺之。見其於小籃內。取出錦衾。繡褥。畢具始異之。後丹成。僊去。因名其常往來山谷。為。

青牛谷焉

莫月鼎

莫月鼎，靖洞一字起炎，湖州人。生而秀朗，肌膚如玉，雪雙目，有光射人。入青城山，丈人觀見，徐無極受五雷之法。又聞南豐有鄒錢壁者，得王侍宸新勸雷書秘重不傳，乃委身僮隸。事之會，鄒病革，持遺去。月鼎拜且泣，其以實告，鄒驚嘆，即以書相授。於是月鼎名雷師，常破鬼魅，動與天合。雖嬉笑怒罵，皆若有神物從之者。元世祖君見，時天色變，霧帝曰：「可開雷否？」月鼎對曰：「可即取胡桃搗地，雷應聲而發。」震撼殿廷，帝為之改容。後命請兩立，至帝大悅，賜以金繒。月鼎碎截之，以濟寒窶者。性愛酒，無日不醉，醉輒白眼望天，陰飈條條起。衣袖間嘗與客飲，西河舟中，當赤日如火，客請借片雲覆之。月鼎笑拾果殼，浮觴面頰之。雲自湖濱起，翳于日下，蕃登觀道士中秋方會飲，觴既舉，有雲蔽月，久不解。月鼎時寓觀。

川泰隆
北成玉

水殿

從之者。元世祖君見，時天色變，霧帝曰：「可開雷否？」月鼎對曰：「可即取胡桃搗地，雷應聲而發。」震撼殿廷，帝為之改容。後命請兩立，至帝大悅，賜以金繒。月鼎碎截之，以濟寒窶者。性愛酒，無日不醉，醉輒白眼望天，陰飈條條起。衣袖間嘗與客飲，西河舟中，當赤日如火，客請借片雲覆之。月鼎笑拾果殼，浮觴面頰之。雲自湖濱起，翳于日下，蕃登觀道士中秋方會飲，觴既舉，有雲蔽月，久不解。月鼎時寓觀。

狂風

中道士知其所為，急請赴送，止謝過。月鼎以手指之，雲散如洗。山民為鬼物所惑，狂不可制。月鼎以酒噴其面，鬼即解去。實餅師積餅於篋，時被精怪竊去。月鼎召雷轟雲中，斬胡孫首於市。一人娶婦，半路為白猿精所攝，至門但空車馬。月鼎禹步，如有拮虎狀，狂風忽作，飄婦還舍。婦云：適在北高峰，何以忽然至此。七十三歲一日，屬其徒王繼華曰：「明年正月十三日，將化於汝家。」及期，風雲雷雨電交作，索筆作偈書畢，泊然而逝，顏面如丹。

張三丰

張三丰，遼東遼州人，名君實，字玄玄。生有異質，龜形鶴骨，大耳圓目，鬚髯如戟，頂作一髻，手持力尺一筥，去袖寒暑御之，不飾遺幅。人目為張獵，徧日行千里，靜則瞑目，旬日所談，斗升輒盡。或辟穀數月，自若也。元末居寶鷄金臺觀，辭世留頌而逝。民人揚執山，置棺殮訖，臨窆發視之，復生，乃入蜀。洪武初至太和山。

脩煉結庵於王虛宮菴前古木五株師如其
下久則猛獸不距鷲鳥不搏人益異之後入
武當常語鄉人云茲山異日當大顯於時也
二十三年拂袖遊方而去太宗勅正一孫碧
雲於武當建宮以候天順中贈為通微顯化
真人或隱或見

鐵冠道人

張中守景和臨川人遇異人授太乙數談禍福
多驗今人多秘錄其言常戴鐵冠因號曰鐵

鐵冠

太祖皇帝初駐師滁陽道人謁上曰天下大
亂非命世之主未易步也以今觀之其在明
公乎上問其說對曰明公龍瞳鳳目狀貌
非常實不可言若神乘發如風掃陰翳即
受命之日也上奇之當於幕下屢征征伐
每令望氣以決休咎言出必驗鄱湖之戰陳
友諒已中流矢死兩軍皆未知覺道人望氣
知之密奏曰友諒死矣然其下未知猶為之

友諒死

廣列仙傳

對

力戰請為文以祭使死內持往哭之則彼衆
氣奪而吾事濟矣上從其言漢兵遂大潰
徐武寧王為列將時道人謂之曰公兩顧赤
色目光如火官至極品所惜者僅得中壽耳
後果以五十四而薨梁國公藍王携酒訪道
人道入野服出迎王不悅因戲曰吾有一語
請先生屬對云脚穿苦履迎賓足下無禮道
人指王所持柳杯復之曰手執柳瓢作盡尊
前不忠後王以謀逆伏誅道人居都下數年

八解

一旦無故自投於大中橋水死乃水解也
上命求其屍不獲已而潼關守吏上奏云某
月某日鐵冠道人策杖出關計之正其投水
之日也

周顛仙

周顛仙建昌人年十四得顛疾行乞於南昌三
十餘忽有異言凡新官到任必謁見而訴之
其詞曰告太平是時元天下承平日久將亂
故顛先發此言也太祖高皇帝每出顛必

三場
無著

向前禮拜亦每以告太平為言。上厭之命沃以燒酒觀其如何。顛劇飲終不醉。遂除之。顛曰：公寧能死我乎？木大金挺直若無耳。乃命覆以巨缸。積薪煨之火。想煨缸。正坐晏然。乃復煨之。顛猶故也。再加薪火煨之。煨缸。煙凝缸底。顛微撼其首。即醒然無恙。上乃令寄食蔣山寺。日與諸僧披讀。月餘。僧以奏上。言其異常。與沙彌子飯。遂不食。已半月。上便命駕幸視之。顛乃謁。上殊無倦容。饑

又識不

色。上飯於翠微。命盛饌。召之侍食。既而令齋。及齋之。諭之。以為清齋。僧因閉顛空室中。米米不入。四者二十有三日。上又自往。諭之。吾未為汝開齋。今諸將校先饋之。衆爭進酒饌。顛盡食之。以悉吐去。上命至侍食。仍大飲。亦似有酬態。乃趨出先行。伺上還。伏於道右。上至。顛以手畫地為圈。願謂。上曰：你打破箇桶。做箇桶已。而王師狗九江。上問顛此行何如。對曰：好。上曰：彼已稱帝。今

水怪見
損人

欲取之。豈不難乎。顛仰視屋久之。端首正容。握手曰：上面無他的。上曰：汝從行可乎。曰：可。以所扶杖高舉。趨前作擲擊狀。以示必勝。意行至。城空無風。問顛曰：只管行。只管有風。無膽不行。便無風。乃令衆挽舟。不三里。風起。颯而狂。颯猛作。倏忽達小孤。上諭衆。但聞顛言。即來白。至馬當。江豚戲波中。顛曰：水怪見。當損人多。上聞之。怒。令持顛去。投之江。久之。衆與顛俱來。上曰：何不

之。衆曰：顛擲不能死。上乃更與同食。食罷。顛整容。傍衣若遠行狀。趨近。上前曲腰伸頸。謂上曰：你殺之。上曰：且未能殺。姑縱汝。顛遂去。莫知所之。

冷謙

冷謙字序微。洪武初。為勸律郎。郊廟樂章多其所撰。謙有友人。貧不能自存。求濟于謙。謙曰：吾指一處所。汝往焉。慎勿多取。乃於壁間畫一門。一鶴守之。令其友敲門。門忽自開。入其

水通

其引他日內庫失金，守藏吏疑庫中何以有遺引，必此人盜也。乃書其姓名，令所在執其人。訊之，詞及謙，因并執謙。權將至城門，謂拘者曰：「吾死矣，安得少水以救吾渴？」拘者以瓶汲水與之，謙且飲，且以足插入瓶中。其身漸隱，拘者曰：「汝不出，吾輩皆坐死矣。」謙曰：「無害，汝但持瓶徑至御前。」上問之，瓶中輒應如響。上曰：「朕出見朕，朕不殺汝。」謙對臣有辭。

不放。上怒，擊其瓶碎之，呼之，斥於殿。竟不知所在。後有人於蜀中見之。

裴佖

裴佖，棠陰閣老。及桂洲公家。一日，夫人歸寧，裴拽其轎作惡啼。至晚，夫人卒。裴曰：「余早知其不復也。」公再相，裴亦言其不利，竟罹害。

亦壯子

亦壯子，不知何許人。自宮中唐時人，年已六百餘歲。嘉靖年間，猶隱於北京西山中。

廣列仙傳

王曇陽

鳳洲王世貞撰文

曇陽大師者，姓王氏，諱蘇貞，曇陽其號也。蓋皆聖位。朱真君所命云：父學士錫爵，是為荆石先生。母曰朱淑人，始朱淑人夢月輪墜於牀而孕。一日，侍姑吳淑人，語而立生，且無血。時學士甫提應天解，以師當杜祥，遂名之曰桂。時嘉靖戊午十一月之二十一日也。師產後，苦鷹赤，晝夜啼，膚色黃，學士暗疑之，有請

字者，輒不許，曰：「是尚未卜吾女，敢卜婦而最後始許。」恭讓徐君廷樞之子景韶，師五歲為兒戲，輒剪紙作小幅，寫於觀世音大士像者，拜焉。且醒被中，舖繡枕，而後起。時時開門，憑几獨坐，時萬曆之甲戌，師年十七矣。學士業已趣其裝嫁，且辦而師乃洒掃淨室，奉所携觀世音像，積願自稱名，願得長齋受戒。充弟子。朱泚人大驚，曰：「咄咄何物女，作何態？」且安所款，師曰：「欲了生死耳。」朱泚人曰：「歲

一八十五五五

光社燒有

月間當為徐郎婦將遂負之耶師嘆曰嗟乎
 豈彼負哉彼固無我緣也朱淋人亦不敢詰
 之而介弟銜少於師三歲一夕從之嬉而師
 偶以石擊地雖有聲久之有光若螢隱見柱
 礎間自是光連夜無見而輒加巨或輪囷若
 輕雲或欹閃若雷或散噴若陸宿或騰起若
 炬或晶白若凝霞或青紫若蘇軾銜以白學
 士學士陰伺之具如銜語又旬餘師忽戒左
 右毋進飯飯吾吾不饑也學士憫而強之飯
 則吐乃別進諸果餌則又吐唯進少許鮮蔬
 棗杏汁液耳學士召醫脈之師笑曰兒故無
 疾兒所以不飯者夜夢一上真扶五色雲下
 凭几坐撫白玉琴而無絃左倚一女年可三
 十而少右侍一媪年可七十而老少者拈中
 坐者曰此而所奉大士也拈老者曰此而導
 師偶震變也余則朱真君大士熟視女而哂
 顧偶師焚香香裊裊縷烟成篆書善字真君
 謂兒速吸之可却食證聖矣自是醒不飲飯

三真
下降

朱自平
口按經

也兒何疾學士乃稍稍聽師意自是真君與
 偶師一再夕輒至大士亦數夕至皆於危坐
 時見之以為夢則境甚真以為真小不類一
 夕夢真君口授一編曰法照悟圓靈寶真經
 覺而能聽之者三月徐某韶病死朱淋人匿
 而謂師曰若言徐即無緣者何師慨然曰死
 久矣朱淋人始為發訃師遂眊而哭三日出
 其索則有成製縞服草履師之以見學士夫
 婦是後諸真又以不時至朱淋人意不憚陰
 灑猪狗血牀薦間冀以禳却之師乃謂學士
 真君有言吾曹非可禳却者且以節義成女
 名寧弔詭也乃止俄而有芝產所居室前榮
 數百武豆麥黍稷之屬殆徧學士試謂師是
 固吉祥如燕中不能稱何一夕而稱生俄而
 並實師乃手授之以施烏雀學士既遷國子
 祭酒師乃請別築一土室居之適靡傍一古
 槐滴如血師過而祝焉即止尋長至大雪師
 紫掃若有待者俄紅光二道從西南來群真

稱生
一夕

群真
盡見

從之其上體極明了而下皆為白雲擁集不可辨朱真君手拂師鬢杳雪取金剛經為訂句讀解釋疑義移晷乃去蓋自是多晝見矣一日真君與偶師挾師神謁大士而觀所謂西天七寶蓮花座者問師佳否曰佳亦愛之否曰弗愛也曰審佳者胡弗愛師謝曰聞之師所授經語若以色求我不能見如來今此界者色也故弗愛也大士善之師故寡言亦厭習苛禮乃創一龕置之樓而鍵之特時諷

鍊性
以第

誦金剛榜嚴諸經有所得輒書其隙若注者且周歲忽謂其弟衡曰心可調矣我相人相俱忘之矣即出與諸姑姊輩狎委曲周詳時雜以諧浪諸姑姊人人相懽甚吳泚人疑之謂曰汝習靜久今逐種種相得無亂性乎師曰習事以鍊性不聞亂性也夫靜自女習之亦女識之心攝境則真空也為境攝則頑空也吳泚人異其卷然卒莫曉所謂久之師忽大悟覺腦中仙音縹緲自空而來先天氣融

廣列仙傳

冊成

出陰神

融周五臟遂成冊初僅若黍米已漸長若彈丸外類輕紗殼色正赤黃居恒置下冊田時有所升降開出之掌煜然吐光彩自是水火絕不復進諸果矣已卯正月燕居深坐若有夢者學士怪問之師曰兒神乍一出而惆恍也余希上乘而性命之不俱微如負吾師何是時不佞世貞屏跡小松園竊聞師之槩而心慕之適學士見訪語次不佞數白比天人

聞也雖然神欲出而足之離舍不易也神已出而驚之返舍不易也其機在吾子學士歸而師果厲之父幸毋它出姑守兒兒自光下垂而發赤口鼻息俱歛此神出也慎毋令家人子窺我亭午神果出學士乃屏息擁護以俟及酉而空中冷然若磬聲師已醒矣笑謂學士兒幸無它頃刻殆數百千里山川草木龍蛇鳥獸之寓目者種種矣而皆吾身中神也今者內觀則萬象罔森然也夫度此閱而

一八一五五七

五陰之濁障蕩然無道舍我奚獨哉乃請以
 士問開期至矣列而登樓學士曰與余請人
 尾之不及看有重閉者凡三月忽下一訣
 示學士曰兒今出者乃陽神也明日學士
 入室時有求變相極其眾請果何變
 罪書其修曰盡貞子神出東南方至此學士
 乃益心伏而會所從女奴河中死值聲以
 學士急扶門隙窺師衣黃衣從樓上下
 若飛鳥遙問師何奇乃爾師答曰兒鍊形久

且輕矣學士喜乃固請啓閣一見其面作
 黃金色若彩捲映丹唇如爛排許說變
 稍談所得學士曰吾聞之陰神能見人陽神
 乃能使人見若所出者陽神也即不暫使我
 暨大父母母見之乎師曰可學士乃歸入室
 一君大父封公而身以子衛從一君其非人
 以朱淋人及子衛婦從夜為之仍備其隙水
 時風肅然則師至榻旁愛語曰大父在耶
 頭是路已徘徊凡案間久之乃去其淋人

所居室其語亦如封公以發燭視儿上各有
 王龍篆書真言三紙以奉象舍鎮之語秘不
 傳然之記行若積慶也學士復謂師此但
 聲聞耳而一不見我手請其燭師曰何必燭
 也且成學士全解如前之而半夜半師復來
 口吐光若龍成青金色照耀滿室而中擁
 人影不甚辨學士不意失聲師遂去翌日謂
 學士識此光乎此法身中真火人人有之不
 能現耳父雅嚮道何不一及求苟有求兒得
 先容於聖師學士大喜曰幸甚師又曰若欲
 一接聖師及列真乎學士則又大喜曰幸甚
 師乃期以三月之望召學士於樓之外門掩
 門隙屏息以俟良久聞樓中珮環聲琤然師
 聲下樓婦室焚香布坐屏真入成輕颺雀
 躍而獨有粉步相次入者則蘇之君朱真君
 也師叩首階下已微語語不可得聞而緒真
 衣有紫者綠者碧者青者古色者白者獨元
 君真君施錦文帶高過領錄兩肩而下盤要

至足其文非綺非綉燦爛五色不可名狀
若真及每出入故緩若使學士識之而領以
上則封于社不我面以蒸恨將行呵法冰如
四壁而是時師愛世貞上誓帛其文在師所
真君見而語師曰新弟子可憐也為日使之
一見可乎乃以孟夏之三日呵世貞用學士
見見因及洒法水其如前真乃在師門
際作洪語曰不要悔不要悔當真別而門
後世貞入叩首庭中師答一作曰王君亦問

真君之誨乎哉世貞復拜拜乃少與談化事
及龕見托語畢出蓋世貞始獲謁師以月余
弟世懋歸自觀以啓白願共洒掃後師報許
時世貞與學士謀買地城之西南隅少僻且
有水竹之屬築數椽以奉上真而茅齋真之
龕宅日得謝喧以老而師許之曰吾覽而龕
歸是因果其榜曰雲陽恬憺觀恬憺者師所
跡成道指也署書表裏作龍蛇二篆古雅整
麗勢欲飛動遂為天下冠仲夏之十三日學

廣列仙傳

士尚卧未起師忽感服跪王佩劍揮塵侍茶
狀時所歷門雖橫凡七齋猶故學士驚叩
之師笑不答第云尊我至大父母所當有言
至則請於大父封公曰爾者未敢言今幸而
道有成將謝世去願得一至徐即慕而爾馬
封公嚶嚶未許師隨移時不肯起學士後傍
史之乃許因密問師曰時至乎曰未也俟畢
謁上真而後行耳是月未幾真乃以信約謁
觀世晉大士大士召至榻前諭之曰汝冥心

契運不負吾解脫良哉母久戀塵世也巳而
謁元君真君於集道宮宮四周皆雲氣縹繞
之上不觀日月而恒有光如晝其地無甃砌
色正白潔潤不容塵棟柱亦不類竹木而螺
文料上紅錯可愛師即謁謙欵語後日惟時
時呼天酒進之亦曰天漿其芬清滑不可名
狀六月三日乃謁金母之一處四壁皆積水
白雲瀟瀟五彩間發不辨天地中有宮闕宋
麗光顯大約如集道宮而過之師待命久不

一八十五五九

得報喻日而真君至。乃與群真入。師亦遂入。真君前為師叙致始末。師伏謁如禮。金母降色。憇勞曰。子良苦何修而遂證此道也。師起立。群真後視金母狀貌。非常端美。左右列女真數百。交相賀曰。益一仙侶矣。亦有舉手賀師者。左班之首曰。毛夫人。貌稜稜可畏。其三曰。南真魏夫人。師故時崇奉者。乃前禮夫人。問何以見禮。曰。慕天真道久。太人茫然。曰。道固有勝我者。其棲師溫甚。金母駕起。云。報

謁真君於集道宮。群真從。其下體皆五色雲。捧之。亦不見身動。而倏忽已遠。宮前坐。師復前謁。金母乃顧左右。啓箱出黃色天衣一襲。賜師。衣如綾錦。而不見鍼跡。服之則繫束稱體。且曰。以禦寒暑也。又錫金鐲二。色紫。環鏤梵書十餘。如印文。師拜賜。師以語學士。極詳。至十日。師謂學士可戒舟矣。十一日。四鼓。具緇素服。御冠。劔畢。乃乘竹兜子。與學士日行抵徐墓。具蔬饌為祭。出袖中朱符。焚於爐。

前後行八拜禮。立而四睇者。食頃。乃請享室。指庭之東北隅曰。是佳地。吾不歸矣。遂以一穗探地而坐。自是止宿。不復移足。不令有蓋。覆時。暑方酷。師暴烈日中。夜則當風露蚊蚋。羣嘍之。撫而笑曰。不受若嘍者。五載矣。若數日。學士強之歸。一日。戲謂弟衡。若欲我禪者。化乎。將道人化乎。女知二氏之化。而不知而儒者化。夫乘哩而去。則三化一也。九月二日。密問學士。龕成。中九吾期也。世貞乃化。

龕而少叅公治相。三外為蕭屋。以。其又三日。即德所為高坐。召世貞等之。稱弟子者。若而人。女弟子亦若而人。以後先見。各有誨。勸語。質明發八戒。以授世貞。使張之壁。首愛敬君親。次戒止淫殺。三憐恤孤寡。四和光。忍辱。五慈儉惜福。六敬慎言語。不談人過。七不蓄識。緯禁書。八不信師巫外道。及黃白男女之事。讀者謂其敦而端。樸而要。悉而弗苛。淺而有深。肯蓋生人之大紀備矣。即老氏

三寶佛氏五戒。胡能偷也。其日乃見諸薦紳先生。四民緇黃以下。至嬾孺。可萬餘人。明日復倍之。其最後謁者。出進學士及弟衡。語甚詳。唯世貞亦與焉。晚學士久之。忽淚交於睫。世貞乃進曰。非所望於吾師也。遂止淚。逆收上。穆然而已。其又明日。具香案。週拜宗祖。畢乃悉拜其大父母。而學士與朱淋人。哭失聲。夜三鼓。謂與學士借之。善祭祭士。而田中誦佛號者。殆別。萬炬晃朗。又時如諸大

仙出。師乃怕。問。遂。設。祭。畢。忽。仙。

刻本

刪徐某

刻本
仙姑
乃命

割右髻於几曰。吾以上真見。尸不壞。死遺。蛇未即朽。不獲。莫此髻。所以志也。為我謝。將議君幸。塔徐師之。窆而。村之。君子。謂師之。為夫婦。網也。歸。慈。享室。作。書。十餘紙。浴。竟。獨。挽。左髻。披。故衣。復。西。向。拜。者。再。蓋。是。時。解。竹。籬。仙姊。來。迓。故也。乃曰。吾。左。營。曇。陽。風。小。仙。吾。行甚。道。過。諸。觀。者。亦。疑。之。耶。則。胡。不。早。回。首。遂入。龕。出。所。書。遺。教。及。辭。世。歐。陽。贊。凡。四。紙。以

廣列仙傳

鐫鼎餘問總目

卷一 二百四則

卷二 一百九十四則

卷三 二百六十一則

卷四 一百八十八則

右鐫鼎餘問四卷吾邑姚先生配瞻所著也先生博聞強記家多藏書丹黃校勘遂於經學尤熟吾邑中文獻山宋迄明網羅放佚有裨志乘著有海虞藝文志六卷同里諸君子業已集資壽梓其餘著述數種若不亟事雕鐫久恐湮沒近聞補籙遺稿若干卷則

鐫鼎餘問總目

殷大令芝階任之瓊學錄若干卷則徐太史少遠任之而是書多詳載里社祠宇引證淵博齊諧志怪千寶搜神亦足以廣異聞考逸事也余竊觀而愛之揣歸那齋伴同志校讎即付剞劂蓋仰慕諸君之高韻略表先生之苦心樂助其成用傳諸遠遂書以記之光緒二十五年歲次己亥十月邑後學劉廣基謹跋

善乎邵青門之言曰神仙之說乘人之貪而誘之也釋氏之說乘人之怖而劫之也自來諸子百家稗官小說所紀仙佛神異之蹟率皆誣設失實妖妄熒聽故忠清亮直之士往往鄙夷其書為不足觀思人之消惑心神而受其蠱有以哉然稽諸古昔理問叢錄凡散見於傳記者殆難復指數經莫古於易易之言鬼神詳矣聖人以此設教者蓋知夫宇宙空虛之中確有此陰陽二氣之流行而未嘗一日或息學者承其旨為之探賾索隱博采旁搜就所睹聞彙為編帙將以述靈異擴識見其

鐫鼎餘問序

親切精要處實亦足以開潛德而發幽光為世道人心之一助常熟姚先生配瞻所輯鐫鼎餘問四卷此物此志也先生博極羣書著作宏富久為士林欽仰所撰海虞藝文志已行世唯此書尚無刊本同里劉君爾孫篤雅好古練習舊章虛是書之日久散佚亟謀付梓俾得廣為流傳余頗覽是書者因其所證據以攷覈其名義輒想其本原勿徒張皇幽渺鋪陳怪誕僅與王嘉之拾遺記干寶之搜神記等量而齊觀也是則作者與刻者之心也夫光緒己亥冬日元和鄒福保謹

鐫鼎餘聞卷一

常熟姚福均子成輯

諸神得救封始於唐

宋洪邁容齋四筆云池州銅陵縣孚旣侯廟有唐中和二年二月一碑其詞云敕宣歙池等州都團練觀察使牒當道猶今稱先准詔旨許行墨敕授管內諸州有功刺史大將等憲官雖兩顯不同而襄昇一致神久標奇絕早抱英風靈跡屢彰神遠不味是行權制川副人心謹議襄贈游擊將軍宣州都督後云使檢校工部尚書兼御史大夫裴押張魏公宣撫川陝便宜封爵諸神本

鐫鼎餘聞卷一

此

諸神生日

宋王遠籛海集云神明誕降以義起者也玉帝生於正月九日者陽數始於一而極於九原始要終也元帝生於三月三日一生二生三三生萬物水之氣天至三而始盛也東嶽生於三月二十八日者天三生木地八成之舍雨儀之氣於其中也二十八日者四七也四七乃少陽位也九天生於六月二十四日六為陰數四六二十四老陰之策也老陰變少陽故應於雷神也又云少陽生物之數起於七四營而為二十八三乃東

鐫鼎餘聞

方木之生九乃西方金之成故三月二十八日為東嶽生辰九月二十八日為五顯生辰蓋金為氣母五顯者五行五氣之化也

三十三天

因本經須彌山半四萬二千山旬有四天王天須彌山頂為帝釋天上一倍為夜摩天上為兜率陀天化樂天他化自在天梵眾天梵輔天大梵天少光天無量光天光音天少淨天無量淨天徧淨天福生天福受天廣來天無想天無煩天無熱天善見天善現天色究竟天無邊空處天無邊識處天無所有處天非想非非想處天

鐫鼎餘聞卷一

凡二十八天四天以下又有日月星宿天常橋天特鬚天堅首天凡三十二種所謂三十三天者即帝釋天宮也

三清

唐段成式酉陽雜俎云三界外曰四人天四人天外曰三清三清之上曰大羅天大羅之上又有九天道書云聖登玉清真登太清仙登上清見太真經明史禮志云佛生西方竺國宗其教者以木性為法身德業為報身并真身為三其實一人耳道家以老子為師宋子有云玉清元始天尊既非老子法身上清靈寶

一八十五六三

道君又非老子報身設有二像又非與老子為一別白為太清太上老君蓋做釋氏而又失之者也

三清眾聖

唐楊鉅翰林學士院舊規道門青詞例云謹稽首上啟虛無自然元始天尊太上老君三清眾聖

元始天尊

宋晁氏讀書志云度人經三卷元始天尊說唐志有其曰古書也道家云元始天尊生於太元之先姓樂名靜信常存不滅每天地開闢則以祕道授諸仙謂之開劫度人其學有授錄之法名曰齋有拜章之儀名曰醮又

鐫鼎餘聞卷一

三

有符咒服餌及存想導引之方烹鍊變化之術其類甚眾

隋書經籍志云有元始天尊生於太元之先稟自然之氣常存不滅每至天地初開或在玉京之上或在窮桑之野授以祕道謂之開劫度人然其開劫非一度矣故有延康赤明龍漢開皇是其年號其間相去經四十一億萬載

唐白居易有元始天尊贊云元聖何在天上天

元始天王 元始十天王

太平廣記卷三引漢武內傳云此元始天王在丹房之

中所說微言又引云敢告劉生爾師主是真青童小君太上中黃道君之師真元始十天王入室弟子也

晉葛洪枕中書云昔二儀未分已有盤古真人天地之精自號元始天王又云元始天王與太元聖母通氣統精元始君經一劫乃一施太元母天皇十三頭地皇十一頭人皇九頭皆其所生

陰陽使者

史記封禪書云陰陽使者以一牛

梁任昉述異記云吳楚間說盤古氏夫妻陰陽之始也均案此說與枕中書合是陰陽使者亦即元始天王

太上老君

隋書經籍志云元始天尊所度皆諸天仙上品有太上老君太上丈人天真皇人五方天帝及諸仙官轉共承受

老子

舊唐書經籍志丙部有太上老君玄元皇帝聖紀十卷宋董思靖道德經集解序說自注引道藏玄妙玉女內傳其略云玉女自玄天降為天水尹氏女適李靈飛老君於殷陽甲十七年乘口精化流珠入玉女口中已而孕歷八十一年以武丁九年降誕文王為西伯時召為

守藏史

無央聖眾

國朝宋長白柳亭詩話云陳陶朝元引無央鸞鳳隨金
母曹唐小游仙無央公子停鸞轡道書無央卽竺典無
量之義元始天尊說經一徧無央聖眾從空而至

黔羸

楚辭遠遊云召黔羸而見之兮王逸注問造化之神以
得失洪興祖補注大人賦云左玄冥而右黔雷注云黔
羸也天上造化神名或曰水神史記作含雷黔具炎切

昊天上帝

鈔鼎金剛卷一

五

周禮大宗伯以禮祀昊天上帝鄭司農注昊天也

上帝玄天也均案此注分四字爲兩項

太平御覽卷二引五經通義曰神之天者曰昊天上帝

原注卽耀魄質也均案此合四字爲一項

玄天上帝非今之真武

周禮大宗伯以禮祀昊天上帝司農注上帝玄天也
又典瑞旅上帝注云上帝玄天均案此蓋五帝中北方
黑帝曰并光紀注一作
月令之其帝顓頊其神玄冥漢高祖所立黑帝祠曰

北時也

玉皇君 東王公 東王父 木公

太平廣記卷一引仙傳拾遺曰木公亦曰東王父亦曰
東王公蓋青陽之元氣百物之先也亦號玉皇君

天門三將軍

宋宋敏求春明退朝錄曰張尙書安道言嘗收得道家
奏章圖其天門有三人守衛之皆金甲葛將軍掌旌周
將軍掌節其一忘記嘉祐初仁宗夢至大野中左右侍
衛皆不見遙望天際有旛幢車騎乘雲而至輟乘以奉
帝帝問何人答曰葛將軍也送帝至宮闕乃寤詔令宮
觀設像供事之

道書云三官俱周幽王諫臣一日唐宏一日葛雍一日

鈔鼎金剛卷一

六

周寶

三天金闕門下

國朝陸鳳藻小知錄云三天門下泰元都省張天師居
之天樞省許真君居之天機省葛仙翁居之

三天法師

晉葛洪枕中書云張道陵爲三天法師統御六虛數侍
金闕太上之股肱治在廬江均案靈寶本元經三清境
玉清太清上清也亦名三
天

唐葛周三真君

潘紹論光緒處州府志云唐葛周廟在宣平縣西楓櫟

山三神乃周厲王時三諫官王失政累諫不聽官皆
 吳及厲王崩官王立三官復歸王以輔尊太子有功
 秩山東兗州而國大治三官沒王始以孚靈成事漢
 侯爵等號封之至宋真宗祥符元年封太山至天門忽
 見三神人又加封焉昔宣和二鄉苦旱求雨有見神者
 曰吾願印楹標山為家濟爾雨澤後建祠祀之祈禱即
 應今山東青登二府並有祠登州志載唐諱宏務諱雍
 周諱武皆靈驗均案道書作周諱
 周諱武皆靈驗實又厲王作周王

三聖廟

陸游嘉泰會稽志云護國旌忠廟在子城內當時寇作

鑄鼎餘聞卷一

七

是邦得三聖陰祐遂建廟紹興元年官撫處置使張奏
 據吳玠陳請乞於鳳翔府和尙原立三聖廟賜額旌忠
 封忠烈靈應王忠顯昭應王忠順某應王所至廟祀一
 用是額

四聖廟

宋王明清揮塵後錄云上為康王再使虜中欲就鞍時
 二后泊宮人送至應前有小婢招兒者見四金甲神狀
 貌雄偉各執弓劍擁衛上體婢指示眾雖不見然莫不
 畏肅后即悟曰我事四聖香火甚謹必其陰助
 明姚宗儀常熟私志云四聖廟祀北極天蓬蒼天上帝

北極天蓬蒼天上帝北極翊聖儲天上帝北極佑聖玄
 天上帝

北極佑聖神威玄天上帝

明史禮志云宏治元年尙書周洪謨議引圖志曰真武
 為淨樂王太子修鍊武當山功成飛昇奉上帝命鎮北
 方披髮跣足建皇籙旗均案本名玄武宋大中前
 元吳自牧鴻梁錄卷二云三月三日北極佑聖真君聖
 誕之辰

鑄鼎餘聞卷一

八

青盼天后瓊真上仙均案俗稱真武殿為祖師殿
 影縣志云宋元豐間詔封佑聖真武靈應真君靖康
 元年加號佑聖助順真武靈應真君元成宗大德七年
 加封真武為元聖仁威玄天上帝明永樂十三年建祠
 祀北極佑聖真君宏治改祠為廟正德初改為靈明顯
 佑宮又專官督祀於武當山成化時範金為像

附佑聖咒

太陰化生 水位之精 虛危上應 龜蛇合形
 周行六合 威攝萬靈 無幽不察 無願不成
 劫終劫始 翦伐魔精 救護羣品 家國咸甯

數終永甲 妖烝流行 上帝有敎 吾因降靈

開揚正法 蕩邪辟精 化育黎兆 協輦中興

敢有小鬼 欲來見形 吾目一視 五獄摧傾

龜蛇二將

周官考工記勸人職云龜蛇四旂以象營室鄭注營室

元武宿與東壁連體而四星均案手持卓旗即從游字生出

唐段成式酉陽雜俎云朱道士者太和八年游廬山遇

於澗石見蟠蛇如堆縉錦俄變為巨龜訪之山叟云是

玄武

鑄鼎餘聞卷一 九

斗有龜蛇蟠糾之象

明祁駿孫遜翁隨筆卷下云宣和四年北方用兵見玄

武神於雄州有龜如錢有蛇若筋宣撫使拜請以銀匱

貯之俄而二物俱死此兵敗士死之兆

青龍白虎神

宋范致能岳陽風土記云老子祠有二神像所謂青龍

白虎也祥符八年二月雷震白虎西北楹上有倒書謝

仙火三字問零陵何仙姑曰謝仙雷部火神也

明姚宗儀常熟私志敘寺觀篇云致道觀山門二大神

鑄鼎餘聞

三官 天官 地官 水官

後漢書劉焉傳注引邱悅三國典略曰熹平時漢中張

角為五斗米道以符咒療病其請禱之法書病人姓氏

說服罪之意作三通其一上天著山上其一埋之地

其一沈之水謂之三官手書使病者家出米五斗以為

均案此三官分天地水之始

宋史方技傳苗守信上言三元日上元天官中元地官

下元水官各主錄人善惡均案此三官分三元見於史之始

道書云正月十五日上元九炁天官主錄百司上詣天

闕進呈世人罪福之籍上元十天靈官神仙兵馬與上

鑄鼎餘聞卷一 十

聖高真妙行真人下降人間考定罪福中元九地靈官

下元水府靈官亦然上元中元下元皆大慶之月也長

齋誦度人經則福及上世身得與神仙並又云三官俱

周幽王諫臣見天門三將軍條

宋宣和畫譜載大曆中周昉有三官像圖

宋鄭樵通志載有三元醮儀一卷

國朝翟灝通俗編祀誦門引梁元帝旨要云上元為天

官賜福之辰中元為地官赦罪之辰下元為水官解厄

南斗 延壽司

無錫金匱合志云南斗星君廟俗稱延壽司在東門外

康熙間建 御賜光耀南天額

北斗斗姥

宋洪邁夷堅志穆次裴闕雜條載穆度事云夢為二皂衣迫去行無人之境遇冠金冠七道人皂衣黑帶拱立

於側七道人者實北斗七星靈化

又聞人氏事斗條載問人堯民常時敬事北斗盜竊其

券獲之太守詰之對曰方上路便見一人隨後長身被

髮稍前進漸添成七人

國朝姜紹書韻石齋筆談卷下云相傳句容崇明寺僧

錫鼎餘聞卷一

三

欲延請名流書經有全真七人至寺俱溼顛顛丹風度

沖遠謂僧曰吾能書此何必倩人主僧允之扁閉之一

室至明啟扉問其無人止有七鶴沖霄而去剝藤貝葉

繕寫無遺鋒穎端莊如出一手始悟北斗神顯化建齋

以謝

漢書藝文志雜占類有禳祀天文十八卷 吳志周瑜

傳命道士於星辰下為之請命按即今禮斗之法

安徽懷甯縣志云龔揆一少讀書於黃梅山之天池庵

嘗過長安嶺有少婦隨行風雨猝至龔以雨蓋贈婦買

雨自歸次日天霽獨坐荒寮婦款扉入含睇宜笑備植

狎曠曠略不起意久之婦告去曰君正人也可代天宣

化矣龔闔門則昨所贈蓋在焉張之得素書一卷皆上

清符籙驅雷役電之事乃悟婦人為斗姥後歲大旱龔

稍以其術試之果得甘雨自是每遇蘊隆鄉之人爭走

焉輒應沒因祀為雨師雲霧不絕

二十八宿姓

唐段成式酉陽雜俎貝編篇云昴為首一夜行三十

六時形如剝刀姓韓耶尼祭川乳屬火屬畢形如笠又

木祭用鹿肉祭頗雜墮 犛屬日一無月之子姓毗

梨仗耶尼形如鹿頭祭川果 參屬日天姓婆斯稀形

錫鼎餘聞卷一

三

如婦人臘祭川醴酬 井屬日姓同參形如足跡祭川

粳米和蜜 鬼屬木姓炮波羅毗形如佛胷祭同井

柳屬蛇姓祭與參同形如蛇 星屬火形如河岸姓頰

伽耶尼祭川烏麻 張屬瀾德天姓瞿曇瀾形祭同井

翼屬林天姓橋陳如祭川黑豆形同上 軫屬毗沙

梨帝形如人手姓迦迦延祭川莠稗 角屬喜樂天姓

質多羅形如上祭川花 亢姓迦旃延祭川菜豆 氏

姓多羅尼以花祭 房屬慈天姓阿藍襲形如瓔珞祭

用酒肉 心屬初天姓迦羅延形如大麥祭川粳米

尾屬臘師天姓遮耶尼形如蝎尾祭川果根 箕屬

清淨天姓持又迦形如牛角 斗姓莫迦邏形如入拓
石祭如非 牛屬梵天姓梵嵐摩形如牛頭祭如參
女屬毗紐天姓帝利迦遮耶尼形如心祭以鳥肉 虛
姓同翼形如鳥祭用鳥豆汁 危姓單羅尼形如參
心祭以粳米 室屬蛇頭天蝎天之子姓閻浮都迦祭
用血 壁姓施難闍 奎姓阿瑟吒祭用幣 婁屬乾
闍婆天姓阿舍婆形如馬頭祭用大麥 胃姓馱伽毗
形如鼎足

國朝錢曾讀書敏求記云梁令瓚五星二十八宿神形
圖一卷相傳此冊從唐本繪畫偶閱方于魯墨譜見其
鑄鼎餘聞卷一

圖列宿四與此像適合知于魯之考核亦精也又云二
十八宿形圖一卷二十八宿朝為本形畫暮變互為他
物

文昌神

翟灝通俗編曰愚謂文昌神與梓潼神別非張亞亦非
張仲蓋蜀文翁也蜀志秦宓傳云蜀本無學士文翁遣
相如東受七經還教吏民於是蜀學比於齊魯漢家得
士盛於其世夫能移風易俗非禮所秩有益於世者乎
宜立祠堂又云蜀有汶阜之山江水出焉帝以會昌神
以建福世俗流傳斯語遂奉傅帝以會昌之語合文翁

鑄鼎餘聞

之姓以神以建福之語合祠堂之事更以創禮殿之梓
潼文君牽混文翁為一人是以號之曰文昌梓潼帝君
學官自文翁創始成都漢武因之令天下郡國皆立學
校其制得不絕至今文翁固不愧斯文主也朱竹垞則
謂九歌之少司命即星經所云司命二星在虛北司祿
二星在司命北九歌之大司命則文昌之第四星也古
之祀文昌者司中司命今之號為帝君者蓋司祿也
宋王沐續通考景泰五年明宏治中尚書周洪謨等議祀典
故賜梓潼為文昌宮梓潼縣志於蜀廟食其地為宜文昌六星與之無涉
宜較罷嘉靖中倪文毅請正祀典疏亦本周洪謨說謂

鑄鼎餘聞卷一

一四

文昌之星與梓潼無干乃合而為一誠出附會乞罷祀
梓潼帝君張蠶子 即英顯武列王及張和公
常璩華陽國志云梓潼縣有五婦山故蜀五丁士拽蛇
奔山處有善板祠一曰惡子民歲上雷杼十枚歲盡不
復見云雷取去

孫光憲北夢瑣言曰 此條今伏見太平廣記梓潼縣張蠶子神乃

五丁拔蛇之所也或云雋州張生所養之蛇因而立祠
時人謂為張蠶子其神甚靈 均案國志云神菓在梓潼
縣東二十里其廟先號九
曲因梓潼水來朝九折而去後號七曲又四曲通
志曰五婦山七曲山皆在梓潼縣北二山相聯
明姚宗儀常熟私志云文昌司祿梓潼帝君即張蠶子

一八一五六九

宋延祐三年封輔元開化文昌司祿宏仁帝君均案建炎以來

和州志云三月三日祀梓潼神九月九日再祀

太平寰宇記曰劍州梓潼縣濟順王張惡子晉人戰死

而廟存唐僖宗廣明二年幸蜀神於利州枯柏津見封

為濟順王親幸其廟解劍贈神均案宋咸平中討王身之亂敗封英顯王

曹學佺蜀郡縣古今通釋曰梓潼縣蜀古志云禹於尼

陳山伐梓其神化為童子漢所為名縣也此語出翰墨

全書方輿勝覽引之

李商隱張惡子廟詩下馬捧椒漿迎神白玉堂如何鐵

鐫鼎徐開卷一

五

如意獨自與姚萇徐樹穀箋曰梓潼灌井射洪號為三

神宋井度有蜀三神祠錄馮浩注引後秦錄曰初萇游

至梓潼嶺見一神人謂之曰君蚤還秦秦無主其在君

乎萇請其姓氏曰張惡子也至萇稱帝即其地立張相

公廟祀之又引梓潼化書第七十五化云往關中與姚

萇為友久之子厭處凡世歸蜀峯後萇以龍驤將軍使

蜀至鳳山訪子子假以鐵如意祝之曰麾之可致兵萇

疑子子為之一麾戎盾戎馬萬餘列之平坡今試兵壩

是也後萇以苻堅死即帝位又補注引明一統志曰神

越蜀人因執母仇徙居於梓潼自秦伐蜀以後世著靈

應

高文虎蓼花洲閒錄曰祥符中西蜀二舉人至劍門張

惡子廟祈夢夢神授以來歲狀元賦以鑄鼎象物題至

御試御題果出鑄鼎象物題韻脚盡同思廟中所書一

字不能上口草草信筆而出及唱名皆被黜狀元乃徐

爽也既見印賣賦比廟中所見者無一字異

陸心源重刻宋本夷堅乙志卷五云成都人羅彥國累

試不第既四舉齋戒乞夢梓潼神夢蔡魯公謂曰已奏

除公樞密直學士矣次年省試又下乃以累舉恩得密

州文學犀浦人邵允蹈紹興七年被鄉薦亦乞夢於神

鐫鼎徐開卷一

三

夢神告曰已與卿安排甲門高第矣及類試果為第一

乃刻石紀於廟西廡後罷眉州幕官赴調臨安舟行至

開口鎮病死始驗甲門之語蓋開字也

又甲志十八云玉龍光字天寵資州人入京赴上舍試

過劍州梓潼縣七曲山謁英顯武烈王廟原江俗呼為張相公廟

夢一人持榜正面無姓名紙背乃有之又有持席帽蒙

其首者覺而喜謂士人登第則戴席帽是歲免省不逮

但補升內舍次舉當政和八年方登科乃悟紙背之說

時方禁以龍天君王玉王主等為名字唱第之日而賜名

寵光頭上加帽蓋謂是云

又丁志卷八云何文顯丞相初自仙井來京師過梓潼欲謁張王廟而忘之行十里始覺亟下馬還望賦禱再拜是夕夢入廟延神坐簾中投文書一軸於外發視之全類世間告命亦有詞語覺而記其三句云朕臨軒策士得十人者今汝寢然為舉首後結銜具所授官何公思之延試所取無慮五百而言十人殆以是戲我也及唱第果魁多士第一甲元放九人既而傅崧卿以省元升甲遂足十數蓋夢中指言第一甲也所得官正同

魁星

史記天官書云斗魁戴匡六星曰文昌宮均案魁者首也尚書璣厥

鑄鼎餘聞卷一

三

梁魁星不為魁史記謂使傅闕里之使原涉為魁皆其義祀文昌并祀魁星者漢得元首耳

宋周密癸辛雜志云太學先達歸齋各有光齋之禮狀元則送餽金魁星杯梓一副

元劉壘隱居通議云清熙中殿試進士有鄧太史者告周益公魁星臨蜀臘傳先一日又告夕有震雷魁星自蜀移照吳分及期上忽以第一卷與第二卷互易之吳人果第一蜀人第二

明陸深儼山外集云天順癸未會試京邸戲為魁星圖貼於座右無何失去時陸鼎儀寓友人溫氏出以為詭惘然問所從來云昨倚門見一兒持此以果易之予嘿

以為吾二人得失之兆矣

國朝施鴻保問雜記云龍巖州士人皆戒食蛙七月七日為魁星誕必買大者祀而放之池中初不甚解後讀史記律書北至於奎徐廣曰奎一作蜚即蛙字也乃知因此而誤均案和州志亦云

文曲星 武曲星

國朝蔣超伯麓渡齋錄云斗第四星為文曲卯酉生人所屬斗第六星為武曲丑未生人所屬

朱衣神

和州志云十月十三日記朱衣神

鑄鼎餘聞卷一

七

宋趙德麟侯鯖錄云歐陽公知貢舉常覺座後有一朱衣人點頭者然後其文入格因語同列三數嘗有句云文章自古無憑據惟願朱衣暗點頭

柳子文同文唱和詩徒勞爭墨榜須信有朱衣自注朱衣吏事見登科前定錄

天龔地啞

宋王遠齋海錄云梓潼文昌君從者曰天龔地啞蓋不欲人之聰明用盡故假龔啞以寓意夫天地豈可以龔啞哉

九天應元雷聲普化天尊

陸心源車刻宋板夷堅丙志卷六云吳人周舉建炎元年自京師歸鄉里時中國受兵所在寇盜如織舉遇星冠羽服人謂曰子明日當死於兵刃能誦十字經不唯免死亦能解厄延壽舉跪以請云九天應元雷聲普化天尊十字是也拜而受之明日果遇盜遁逐至林間窘懼次猛憶昨誦誦一聲猶未絕口雷聲大震羣盜驚走遂得脫

雷廟 五見雷神

國朝錢斯戴熙習苦齋詩集卷五謁雷廟十二韻序云神姓陳氏名文玉海康人唐時為海康刺史 均案野驛三志作陳

詩集徐用卷一

九

時雷州人見嘉慶元年雨廣總督捐有功德於民民祠祀勿衰今雷州陳氏皆陳裔子孫相傳神震卯而生歿後數著靈異曾助梁兵平黎廟中石人銅鼓為神靈蹟云

雷部

明姚宗儀當熟私志云致道觀雷部前殿列律令大神鄧元帥銀牙耀日辛天君飛捷報應張使者左伐虜使荀元帥石伐虜使畢元帥火犀雷府朱天君糾伐靈官王天君黑虎大神劉元帥魁神靈官馬元帥則靈上將關元帥雷公江使者 名赫 電母秀使者 名文 又雷尊殿在招真治道房內奉九天應元雷聲普化天尊九天雷

祖大帝

五雷

太平廣記三百九十四引神仙感遇傳云雷公兄弟五人要問雷聲但喚雷大雷二郎相應雷五性剛燥無危急之事不可喚之

國朝范繼格致鏡原引張七澤曰白玉蟾謂陰陽之氣結而成雷有神主之曰神霄真王雷有五曰天雷水雷地雷神雷社雷或曰風雷火雷雲雷變雷或又曰天雷地雷水雷神雷妖雷天雷箕星掌之地雷房星掌之水雷奎星掌之神雷鬼星掌之妖雷婁星掌之

詩集徐用卷一

三

雷神

宋洪邁夷堅志雷州雷神條有張欽夫棧清熙丙申牒雷州雷王廟問何時當雨事又熊雷州條云邁在西掖曾行雷神加封制廟曰顯震神曰威德昭顯王漢書司馬相如傳云召馮翳誅風伯刑雨師應劭曰屏翳天神使也章昭曰雷師也楚辭離騷吾令豐隆乘雲兮王逸注豐隆雲師一曰雷師開元占經石氏中官占引石氏云五車東南星名曰司空其神名曰雷公西南星名曰卿其神名曰豐隆 均案淮南

天文訓云季春三月

雷公

論衡雷虛篇云畫工圖雷之象纍纍如連鼓形又圖一人若力士之容謂之雷公使之左手引連鼓右手推錘其意以為雷聲隆隆者連鼓相叩擊之意也其魄然若擊者椎擊之聲也世人信之莫不謂然

元史輿服志云雷公旗畫神人大首鬼形白擁項朱犢鼻黃帶右手持斧左手持鑿連鼓於火中
明都邛三條贊筆云易震為雷為長男陽也而雷出天之陽氣故云公

錢鼎餘問卷一

三

雷鬼

陸刻夷堅丙志卷七云上官彥衡侍郎家居揚州夫人楊氏白晝在堂中與兒女聚坐忽雷雨大作奇鬼從空墮於地長僅三尺許面及肉色皆青首上加幘如世間幘頭乃肉為之與額相連顧見人掩面如笑既而觀者漸眾笑亦不止頃之大霆激於屋表雲霧晦冥不辨人物條爾乘空而去

又丙志十九云紹興二年四月婺州義烏縣驟雨大雷中墜一青布頭巾於村落間非復人世頂製惟四直絳之持以管三斗水襲正可相稱帶長三四尺闊如掌

錢鼎餘問

何民不敢留以前神祠中數日因雷雨復失去

又丁志卷八云南豐縣押錄黃仲家因大雨墮雷媪於庭攬攬東西若黃矣指髮蕭然赤色甚短兩足但三指大略皆如人形良久雲氣斗暗震電閃爍遂去不見

電母

元史輿服志云電母旗畫神人為女子形纏衣朱裝白袴兩手運光

國朝周春佛雅云四方電王東方阿揭多一曰東方電謂之阿伽南方阿抵嚕一曰南方電謂之舍多嚕西方主多光一曰西方電謂之故光明北方蘇多末尼一曰北方電謂之燥那腹尼

錢鼎餘問卷一

三

明都邛三條贊筆云易離為電為中女陰也而電出地之陰氣故云母

風伯 風師

周官大宗伯以樞燎祀司中司命風師雨師

韓非子十過篇云風伯進扉雨師灑道

楚辭離騷篇云後飛廉使奔屬王逸注云飛廉風伯也

廣雅釋天云風師謂之飛廉

曹植洛神賦云屏翳收風詰咎文云屏翳司風

太平御覽十一引龍魚河圖云太白之精下為風伯之神主司刑

一八五七三

雨師

楚辭天問篇云萍號起雨王逸注萍萍翳雨師名也均
文選濛濛賦注萍虛志林亦以為雨師萍亦作非廣
然王注雲中君篇又云雲神一日屏翳
雅釋天云雨師謂之非翳

雲師

九章云願寄言於浮雲兮遇豐隆而不將又司馬相如
大人賦云貫列缺之倒景兮涉豐隆之滂澍揚雄河東
賦云雲飛飛而來迎兮澤滲澼而下降鬱蕭條其幽藹
兮滂汎沛以豐隆皆以豐隆為雲

霜雪神

淮南子天文訓主秋三月青女乃出以降霜雪高誘注
青女天神青霄玉女主霜雪者

謝仙

宋王得臣塵史云治平中予令岳州巴陵州有岳陽樓
樓上有石刻謝仙火三字其序述慶曆中華容縣一
日晦冥震雷已而殿柱有此太守滕公宗諒子京問承
州何仙姑答以雷部中神昆弟二人並長三尺鐵筆書
之孫載積中宰吳興德清新市鎮覺海寺殿宇宏壯唐
時所建巨材採漆積久剝落見例書跡曰謝均李約收
利火十餘字與岳陽字大小一同積中因曰夫伐木於

中者其火隊既眾則各刻其名以為別耳凡記本必刻
於本本營建法在下故倒書由是知仙姑之妄也已見
白虎
神錄

火祖

漢書五行志云帝昬時有祝融堯時有閼伯氏民賴其
德死則為火祖

火德之神

縣志三志引太常紀要云明天啟元年三月命太常寺
官以六月二十三日祀火德之神著為令

凌霄女

國朝許纘曾瀕行紀程云沅州火神不祀祝融而祀凌
霄女一不虔則神女立遣火鴉銜火丸置茅屋之上兩
翅扇風發火故多火災

葛天君

義陵無我子劉體恕編呂祖金書三十二載葛天君誥
云大聖大神大悲大願九天宣化總司五雷監正仙籍
功過黜陟統帥江湖行雨龍王佐化宣道神君萬法玄
通天尊原法天君諱明揚為呂祖涵三主將清微三品
告成同受元始誥命晉秩佐化宣道之職

率天君

國朝順祿清嘉錄曰六月二十五日為辛天君誕辰謂天君為雷部中主簿神凡奉雷齋者至日皆茹素以祈神祐又月之辛日及初六日俗呼三辛一板六不御齋謂之辛齋

王靈官

國朝華亭董含三岡識略云府治東大吳橋有楊冠者以肩輿為業其妻午日生一子三日額有兩角中一目尚未開如道家所塑王靈官狀冠駭殺而瘞之是夕夢一金甲神數之曰予以微罪偶謫凡間託生汝家何忍殺今秋必有報汝未幾夫婦俱為亂兵所害冠係

鈞鼎餘聞卷一

第五叔文士餘輿夫云目擊之

又詳靈真
人條下

明史禮志云隆恩真君者玉樞火府天將王靈官也宋徽宗時嘗從薩守堅傳符法永樂中以道士周思得能傳靈官之法乃於禁城西建天將廟宣德中改封真君均案封隆
恩真君

五顯靈官

陶及中筆獵云天官書有五帝內座月令以帝為太皞炎帝少昊顓頊之屬而配以句芒之神實司五行故神所服各繪其方之色焉或曰五行者水火木金土與穀為六府有國者之大用也祀神以五報其所自亦等乎

鈞鼎餘聞

里社土穀故其號特避帝而稱聖聖也者其諸神之通謂也明興釐定祀典南京十四廟有五顯靈官秋季致祭此神祀所由著沿及郡縣迨於民間而不知者且以五通例之則妄甚矣又案顯聰昭應季仁廣濟王顯明昭烈季義廣祐王顯正昭順季智廣惠王顯直昭佑季

信惠澤王顯德昭利季愛廣成王皆以端午日為誕生日案明史南京有五顯靈廟每歲四月八日沈明二十八日沈太常寺官致祭宏治徽州府志曰清熙元年改封五通神俟爵為公曰顯應公顯濟公顯祐公顯靈公顯寧公嘉泰二年進封王甯曰顯聰王顯明王顯正王顯直王顯德王後更遞

鈞鼎餘聞卷一

加至八字王

均案佛書謂
之華光如來

永寧昭惠衛國保民五聖顯應靈官

王葵光緒黃巖志靈濟廟在永利橋之西舊名橋亭神姓柴婺源人兄弟五人相傳齊永明中避亂狼於聖堂山能扼虎邑令蕭景恐其生亂諭遣之後復至狂叫山谷中云吾五聖也能為地方捍災禦患言訖列坐聖堂巖下嚼松相三日而殂是後每聞山間有鼓譟聲梁天監癸未邑大疫五人復騎虎現聖堂山巖一村遂無恙邑令陸襄奏之封永寧昭惠衛國保民五聖顯應靈官乙丑立廟聖堂唐寶應壬寅州賊袁晁反見神列五幟

一八一五七五

於永寧江許賊驚遁刺史李光弼奏賜今額剝廟於永利橋直河北南臨孔道有郭朝奉者五十無子與妻郝氏禱於廟元和庚寅夫妻夢衣黃者五人告曰吾與汝鄰汝宅跨河而卧虎神祠當無嗣與吾宅吾與汝子郭疑未决一夕就寢見大蛇五采文向郭若有所求遂捨宅於廟即今址也後生子昭文官至御史中丞宋開禧二年火逼檣樁竟踰河而南有枕廟居者抱一神像置於室火亦不犯人傳以為異元延祐間宮殿火帝夢雲際有五神人執五大瓢滴水救止且下告曰臣柴某兄弟五人原籍婺州今受廟食於黃巖宮殿火發敢不奔

錄鼎作田卷一

救覺使跡其事立廟封五聖侯王

上方山五顯本顯姓

國朝顧祿清嘉錄曰神姓顧陳黃門侍郎野王之五子當黃門建祠翠微之陽并祠五侯見元初石函小譜及崇禎間五陵小史明初號五顯靈顯廟曰顯聰顯明顯正顯直顯德姑蘇上方山香火尤甚均案明顯錫黃在榜伽山側子五侯從祀於山之陽

國朝顧陳埤無益之言曰嘗度仙霞嶺後經一嶺名五顯嶺嶺有五顯廟極整麗黃門子孫世居光福吳郡乃五侯父母之邦而榜伽俗呼上方尤五侯正首之邱也

妖山人與遂淫悍相惡奸愚五惑云云均案據此是唐武德進德湯文正公奏廢五通五顯五方賢聖諸廟及像皆淫鬼所附者也

德興五顯姓林

坊刻夷堅志林綱舉登科涉條云林劉舉登科注德興尉謁五顯廟知為祖祠又周沅州神藥條云德興五顯廟本其神之發

顯廟第四位神顯靈昭濟廣順公素好道齋戒專務施藥以積陰功又吳早後條云以五顯公事狀申江東運司云

云又胡十承務條云有五士人來見不通姓名一曰君勿疑我輩非世間人蓋五顯公也

三茅真君

宋太宗及真宗封上茅九天上卿司命太元妙道冲虛

聖佑真應真君中茅地仙上真定錄右禁至道冲靜德

祐妙應真君下茅地仙至真三官保命微妙冲慧神佑

神應真君

史記秦始皇本紀正義引茅盈內紀云始皇三十一年

九月庚子盈曾祖父濂於華山乘雲駕龍白日昇天先

是其邑謠曰神仙得者茅初成駕龍上昇入太清時下

玄州戲赤城繼世而往在我盈帝若學之胤嘉平始皇

聞謠欣然有尋仙之志因改臘曰嘉平

梁書陶宏景傳句容之句曲山恆曰此山下是第八洞

名金胎華陽之天周回一百五十里昔漢有咸陽三茅
君得道來掌此山故謂之茅山

元史世祖紀以三茅上清四十三代宗師許道祀祈禱
子驗命別主道教

太平廣記五十六引漢武內傳曰宣帝地節四年乙卯
咸陽茅盈字叔昇受黃金九錫之命為東嶽上卿司命

真君又曰封其弟固為定錄君衷為保命君
明姚宗儀常熟私志云盈祖喜字世倫仕秦莊襄王為

廣信侯父祥字彥英盈年十八入恆山學道夢太玄玉
女指西城王君為師覺而訪王君於洞臺王君謁西王

鑄鼎餘聞卷一

三

母青琳宮盈從母曰何乃挾生人登靈臺不亦勞乎王
君笑不答因日盈再拜乞長生術母乃賜玉佩金瑞之
道太極玄真之秘盈拜受之仍命百年求我於南嶽將
授汝仙任於吳越辭歸時年四十九父祥尚在怒曰子
不養親逐妖遠出杖之杖自折數段飛空中父言汝得
道能起死人乎盈起數冢皆活遠近神之仲弟固字季
偉漢景帝時舉孝廉累遷武威太守季弟衷字思和宣
帝地節二年轉西河太守各之任里老相送數百八
日明年四月三日吾亦當之官諸君能相送乎至門登
羽車浮空去二弟乃棄官見兄東山盈啟王君重賜玉

液丹芝朝見太虛真人請地仙三真之策是以兩弟皆
有真人之號

國朝趙懷玉亦有生齋文集書蔣經元遺事云經元素
事茅君每歲必禱句曲相傳神有玉印恆什襲之人弗

敢啟有齋虔而往衣袂間輒得印朱文燦然印者
亦不覺經元一衣累得十六印遂以此衣歛母

陸刻宋板夷堅丁志卷四云王荅字子真鳳翔陽平人
元符三年游茅山先是中峯石洞忽開真誥所謂華陽

洞天便門者也一閉千歲矣又甘露口降道士劉混康
曰必有異既而筮乃來受上清籙是夕仙樂聞於空淨

鑄鼎餘聞卷一

三

之上留輪歲書夢二天人與黃衣從者數百乘擁白虎
來迎跨虎而行登危躡險山中峯入石洞向所開便門
顧視左右金庭玉堂兩侍童人通見茅君再拜謁君
問勞甚厚曰帝已敕汝華陽洞天司命府丞因賜金尺
以還及歸別混康曰吾數將盡且有所授從此逝矣下
投道人葛冲曰敢以死累公預言八月十七日將解化
及期具衣冠端坐而卒時建中靖國歲春秋才六十一
均案此事前中
在海塘子條
許真君 卽九天都仙人使

太平廣記六十二引集仙錄曰元慶二年壬子八月十

五日太上命玉真上公崔文子太玄真卿假印仲母命
徵拜許遜為九州都仙大使高明主者均案夷堅志吳

命畫工劉生繪九州都仙太史高明大使像是當時不稱真君

明姚宗儀常熟私志云許真君名遜字敬之汝南人弱

冠師大洞真君吳猛授三清法舉孝廉拜蜀旌陽令以

晉亂與吳同游江左偕郭璞謁王敦敦曰昨夢一木破

天何祥也遜曰一木破天是未字明公未應共數璞盤

亦曰事必無成遂殺璞許與師隨隱遁至廬江召舟師

過鍾陵辭無舟人許曰第具舟吾自能行爾勿窺我舟

師如言但聞搖撼木葉聲潛視見二龍在紫霄峯頂許

傳鼎徐用卷一

三

已知遂委舟去舟今現在後在豫章遇一少年自稱慎

郎許知為蜃精念江西頻遭水患欲除之謂弟子施太

玉曰均案太平廣記十四引我將闕於洲北彼為黃

牛我為黑牛汝當助我俄頃二牛奔逐太玉劍刺黃牛

左股入城西井中黑牛隨入先是慎郎在潭州贊刺史

賈玉女嘗旅游載寶歸至是空返云被盜傷許亦往謁

賈曰聞得佳婿請一見慎辭疾許即騰聲曰蛟精老魅

焉得遁形蛟乃見本形斬於堂下後於太康二年八月

初一日飛昇於洪州宋徽宗封神功妙濟真君

唐段成式酉陽雜俎曰江東多蛇禍許師吳猛將除之

選徒百餘人至平安令具炭百斤度尺而斷之竄壇上
一夕悉化為玉女試惑其徒至曉吳猛視弟子無不渾
其衣者唯許君獨無乃與許至遼江遇巨蛇吳年衰不
能制許遂再步救劍登蛇首斬之

北嶽真君

太平廣記七十引墟城集仙錄曰咸玄符者冀州民妻
也三歲得疾而卒有道士過其門解黑符救之遂活曰
我北嶽真君也

沖虛至德遁世游樂真君列子

舊唐書玄宗紀天寶元年號列子為沖虛真人朱晁公

傳鼎徐用卷一

三

武郡齋讀書志云宋真宗景德四年加至德二字

宋史徽宗紀宣和元年封列子為致虛觀妙真君

元史順帝紀至元三年封列子為沖虛至德遁世游樂
真君

南華至極雄文宏道真君莊子

舊唐書玄宗紀天寶元年號莊子為南華真人

宋史宣宗紀宣和元年詔封莊子微妙玄通真君

元史順帝紀至元三年封莊子南華至極雄文宏道真
君

通玄光暢昇元敏秀真君文子

唐書玄宗紀天寶元年封文子為通玄真人均案又見禮儀志

元史順帝紀至元三年封文子通玄光暢昇元敏秀真君

洞靈感化超蹈混然真君庚桑子

元史順帝紀至元三年封庚桑子洞靈感化超蹈混然真君

無上太初博文文始真君尹真人

元史順帝紀至元三年封尹真人無上太初博文文始真君

鑄鼎餘聞卷一

垂玄感聖慈化應御真君徐甲

元史順帝紀至元三年封徐甲垂玄感聖慈化應御真君

紫陽張真人

方景濂康熙台州府志云宋張伯誠臨海人均案赤城志作郡人

原名伯端字平叔為吏在府辦事家送膳至眾以其所

食魚戲匿之梁間平叔疑其婢所竊歸扑其婢婢自經

死一日蠱自梁間下驗之魚爛蠱出也平叔乃惘然歎

曰積贖盈箱其中類竊魚事不知凡幾因賦詩云刀筆

隨身四十年是非是萬千千一家温飽千家怨半世

鑄鼎餘聞

功名百世德紫綬金章今已矣芒鞋竹杖任悠然有人

問我蓬萊路雲在青山月在天賦畢縱火將所署案卷

悉焚之因按火燒文書律遣戍先是郡城有鹽竈每食

鹽數十斤平叔奉之最謹臨別屬曰若遇難但呼祖師

三聲即解汝厄後械至百步溪天炎浴溪中遂仙去至

治熙中其家早起忽有一道人進門坐中堂叩其家事

慙慙隨出門去人以平叔歸云百步嶺舊有紫陽真人

祠懸扁云紫陽神化處接天台山志載張伯端天台人

嘗入成都遇真人劉海蟾得金丹術歸萃成秘訣八十

一首號悟真篇曰平生所學盡在此矣年九十九跌坐

鑄鼎餘聞卷一

而化

薩真人

國朝董含三岡識略卷四云我郡有史道人者自言傳

薩真人法能置獄刻鬼每登壇作法刺舌血書黑檄向

空焚之并呼靈官王善名罵詈不絕口余初見殊駭不

知神將何故受此輩驅遣然道人性貪行汚術亦不驗

後偶見江湖紀聞一書載真人名守堅蜀西湖人少有

濟物志嘗學醫誤殺人因棄業遠游訪異人獲傳張虛

靖天師法後法大顯曾經潭州人聞神語曰薩提刑

來日至次日薩攜笠過市有提刑點獄之牌人皆異之

至湘陰縣浮梁見土人用童男女生祀本處廟薩曰此等邪神速焚其廟言訖雷火飛空廟立毀但聞空中云願法官常如今日自後廟不復興後薩至龍興府江邊濯足見水有神影方面黃中金甲左手曳袖右執鞭問曰爾何神也答曰我乃湘陰廟神王善被真人焚吾廟相隨一十二載只候有過欲復前禱今功行已高職隸天樞望保奏以為部將薩曰汝究惡之神在我法中必損我法神立誓不敢背盟遂奏天帝收為將一日諸將現形環侍曰天詔臨矣真人即起身立化後舉棺甚輕何視已空矣真人顯末如此乃庸俗黃冠動加呵叱何

金真集卷一

也均案薩為詩辨道也上林雜素之弟子

尹真人

宋太上老子道德經董思靖集解序說自注曰尹喜字公文盤屋縣神龍鄉聞仙里人也少好墳索善天文秘緯符結草為樓仰觀乾象康王朝為大夫後召為東宮賓友昭王時因瞻紫氣西邁天文顯瑞知有聖人當度函谷關而西乃求出為關令王從之至關乃曰夫陽數極九星宿值金歲月並王法應九十日外有大聖人經過京邑先救關吏孫景曰若有形容殊俗車服異常者勿聽過喜預齋戒使掃道焚香以俟是時老君以昭王

二十三年五月壬午駕青牛車薄版為窳隆徐甲為御將往開化西域至七月十二日甲子果有老人皓首聃耳乘白輿駕青牛至吏曰明府有教願翁少留乃人白喜即具朝服出迎叩頭邀之老君遙謝至三尹曰去冬十月天理星西行過昂今月朔融風三至東方真氣狀如龍蛇而西度此大聖人之徵於是為留官舍設座行弟子禮喜乃辭疾去官十二月二十五日奉邀老君歸其家二十八日授以五千餘言至次年四月二十八日於南山阜辭決昇天戒以千日外尋吾於青羊之肆至二十七年會於蜀李太官家是時諸天眾仙浮空而至

壽鼎徐用卷一

老君乃救五老上帝等授喜玉冊金文賜號文始先生位為無上真人賜紫服芙蓉冠等從游八紘之外也文始真君見本條

遶頭尹真人

無錫金匱志卷二十九釋道門明代云尹遶頭宏治中嘗游金陵毘陵之間攜宋時度牒自言理宗時人尹從龍也至無錫止秦勵家或毒暑暴日中或嚴冬擁雪臥身腐穢多蟻蝨與同寢處三年後去不知所終又云康山亦作礮山在沙頭南相傳尹遶頭寓此上有迎仙亭

元應善利真人王喬

陳音卿嘉定赤城志三十一云元應善利真人祠在天慶觀吳天殿東祀仙人王喬清熙九年唐守仲友建初喬為右彌真人治桐柏山掌天台水旱五代時封元嗣真君國朝政和中封元應真人祠初附桐柏紹興九年早郡請通守李集迎像以禱及境雨治郡以聞加善利其後唐守以早禱亦驗故祠之均案唐仲友碑記引道桐柏祠地坐金庭宮受五岳朝謁總御碑

裴衣何真人 附王瑞 何宗元 知泮

鶴鼎餘聞卷一

觀亦有裴衣真人祠宋岳珂程史云何本淮陽州山人書生也祖執禮仕至朝議大夫遭亂來寓於郡一旦焚書裂衣遁去既歸被草結廬於天慶觀之龍王堂以裴衣觀即今卧草中不垢不穢晨必一至吳江渡焉往返不數刻有瘞者拜謁乞醫何命持一草去旬而愈始翁然傳裴可愈病孝宗在位忽夢有裴而跪哭而來弔者問之曰臣蘇人也寤以語左瑞居月餘成恭后上仙莊文繼卽世瑞因進勉釋而及之欲以驗前定寬上心上憶昨夢輟泣而歎瑞進曰臣微聞蘇有姓氏者類其人因道其所為上大驚有詔論遣不至慶元間猶在相傳百

鶴鼎餘聞

餘載矣

宋范成大吳郡志曰有何真人者紹興初往來天慶觀前真武堂草積中披髮顛狂以裴衣蔽形故號裴衣道人宋葉紹翁四朝聞見錄云先是吳中號何裴衣者頗能道人禍福至聞於上上屢遣使問之皆有異遂召之至今親灑宸翰扁通神菴州郡以上所賜迎拜奔走周南居里中見而嫉之對策中謂雲漢昭回至施之閭閻乞丐之小夫光皇惡其訐故因澁疏以發之

鶴鼎餘聞卷一

氏一言而死有押衙何立者檜命往東南第一峯句幹恍惚有人引至陰司見夫人帶枷備刑楚毒難堪語立曰告相公東窗事發矣押衙復命言其事檜憂駭數日亦死又引江湖雜記云檜既殺武穆向靈隱祈禱有一行者亂言譏檜檜問其居址僧賦詩有相公問我歸何處家在東南第一山之句檜令隸何立物色立至一宮殿見僧坐決事立竊問之答曰地藏王決檜殺岳飛事數卒隨引檜至身荷鐵枷囚首垢面呼告曰傳語夫人東窗事發矣又引邱氏遺珠云有方士伏章見秦檜與万俟卨俱荷鐵枷屬方士曰可煩傳語夫人東窗事

一八一五八一

發交... 即裝衣與人

元陽陸張光端有裝衣仙詩有引云宋押衙何立泰太

師差往東南第一宰構幹恍惚一人引至陰司見檜對

岳事令歸告夫人東窗事犯矣復命後即棄官學道觀

骨今蘇州元妙觀裝衣仙是也均案此命
兩人為一

明神瑛七修類稿云元平陽孔文仲有東窗事犯樂府

杭金人傑有東窗事犯小說

太平廣記引耳日記云會昌中有王瑤者自云遠祖本

青州人事平盧節使時主公姓李不記其名患背疽瑤

祖以牲幣禱於岱宗遂感見形瑤祖叩頭願垂矜憫獄

新鼎會則卷一

元

神曰爾之主師位居方伯職在養民而虐害生民廣為

不道所患背瘡蓋鞭笞之驗必不可愈瑤祖因拜乞一

見主公及歸青邱主公已歿具白於夫人云何以為驗

瑤祖曰某在冥中亦虛不信主公遂裂近身衣袂方圓

寸餘以授某曰爾將此示吾家夫入得之遂驗臨終服

之衣果有裁裂之處瘡血猶在知其不謬

宋曾敏行獨醒雜志云岳將軍既死部下多奇才有何

宗元者其功至修武郎一日棄官入玉筍山結屋於山

之三會舉上居五年往來宮觀與道流頗相善一日忽

謂之曰來日我居庵作少事子來訪我則先擊石若庵

中有聲相應則不須來道流如其言數日後訪之擊石

數四寂無應者懼而退又數日率眾再往啟戶視之則

何披髮而逝時方秋暑不知其死幾日而面貌如生

國朝李衛西湖志引氏族大全云有知淡者好直言岳

飛待以賓禮飛死上書訟冤秦檜怒送獄殺之

高唐神女 妙用真人

宋陸游入蜀記云過巫山擬真觀請妙用真人祠真人

即世所謂巫山神女也

國朝宋長白柳亭詩話云三峽有妙用真人廟即高唐

賦之神女也

新鼎會則卷一

早

柳真君

劉體恕編呂祖全書三十二載柳真君語云道極無為

玄通莫測大悲大願至聖至仁左輔元化無上極尊至

極右宰宏教真君原莊真君呂祖首座弟子諱榮號青

童子清微三品告成奉元始救命晉秩真君之職

王仙師

呂祖全書三十二載王仙師語云慈惠虛皇仁能玄老

大悲大願無上聖師靈感教主虛靈神妙顯化真君原

莊仙師諱真字通機號我眉子參同經之演仙師與有

力焉呂祖弟子也

朝元真官

明姚宗儀常熱私志云邑之土地也祠在致道觀中曰真官祠

申天師

太平廣記六十九引傳奇引張雲容條云田山叟即申天師名元之又三十三引仙傳拾遺曰申元之開元中止開元觀識者云元之魏時人已數百歲矣

五岳之神

太平御覽八百八十一引龍魚河圖曰東方太山君神姓回名常龍南方衡山君神姓丹名靈峙西方華山君

神姓浩名鬱特北方恆山君神姓登名僧中央嵩山君神姓壽

望

神姓壽均案古微書三十四駢名逸羣呼之令人不病神姓壽雅釋天俱作姓單壽唐杜佑通典云開元十三年封東嶽為天齊王南嶽為司天王西嶽為金天王北嶽為安天王中嶽為中天王禮秩加三公一等

東嶽天齊大帝

元吳澄山嶽碑云嶽者地祇其祭壇而弗廟五嶽四瀆總立廟自拓跋氏始唐乃立各廟於五嶽之麓東嶽之徧於天下則肇於宋之中葉舊唐書明皇封禪泰山加號天齊

史記封禪書齊所以為齊常天齊也均案此天齊之取義又云八

神祠一曰天主祠天齊居臨淄南郊二曰地主祠泰山梁父均案此分天齊泰山為二

宋史大中祥符元年封禪畢詔加號泰山天齊王為仁聖天齊王五年詔加上東嶽曰天齊仁聖帝又立后殿於後詔加上東嶽淑明后均案元至正十八年詔加天齊大生仁聖帝明洪武三年

明姚宗儀常熱私志云三月二十八日東嶽天齊帝誕吾邑十二廟炳靈公清源君漢壽亭侯白龍王睢陽公李應王惠濟侯利濟侯永定公李烈士周孝子城隍神

齊至祝壽

望

國朝施鴻保闕禮記云省城東嶽廟神每年三月出巡城南外各一日頭踏上書東嶽泰山青府天齊上帝歲歲蓋神姓也五嶽真形圖東嶽姓歲名崇歲當由與歲字相近而誤

附東嶽借壽

文選贈五官中郎將詩注引孝經援神契曰泰山天帝之孫也主召人魂古怨詩人間樂未央忽然歸東嶽應璩百一詩年命在桑榆東嶽與我期

後漢書許負傳負少將篤病三年不愈乃謁泰山請命
又烏桓傳云其俗謂人死則神游赤山如中國人死者
魂歸岱山也

魏志管輅謂其弟辰曰但恐至泰山治鬼不得治生人
太平廣記引集異記曰貞元初李納病篤遣押衙王祐
往禱於岱嶽

炳靈公

宋會要曰炳靈公即泰山神三郎也後唐長興三年詔
封泰山三郎為威雄將軍大中祥符元年封禪畢親幸
泰山三郎廟加封炳靈公均案吳任臣十國春秋卷三

東嶽三郎為雄武將軍建廟金

聖

宋吳曾能改齋漫錄云京東相傳東嶽天齊仁聖帝有
五子惟第三子後唐封威權大將軍本朝封炳靈侯哲

宗元符二年六月始詔四子長為祐靈侯次為惠靈侯
第四子為靜鑑大師第五子為宣靈侯

魏書段成根傳云父暉師事歐陽湯有一童子與暉同
志後辭歸從暉請馬暉戲作木馬與之童子甚悅曰吾
泰山府君子也奉救游學今將歸損子厚惠言訖乘馬

騰空而去

道書云五月十二日炳靈公誕辰均案吳俗以炳靈公
為火祖六月二十三

曰是其誕或云
是七月十八日

碧霞元君

國朝顧炎武山東考古錄云世人多以碧霞元君為泰
山之女文人知其說不經曲引黃帝遣玉女事附會之
不知當日襄封固真以為泰山女也封號雖自宋時而
泰山女說西晉前已有之張華博物志太公望為灌壇
令期年風不鳴條文王夢見一婦人當道而哭問其故
曰我東嶽泰山女嫁為西海婦欲東歸灌壇令當吾道
令有德吾不敢以暴風過也明日文王召太公歸已而
果有驟雨疾風

鐫鼎信則卷一

器

縣志云泰山碧霞元君祠宋真宗時敕建又天后明
亦曾封為碧霞元君

泰山錄事

南史沈僧昭傳自云為泰山錄事幽司中有所收錄必
僧昭署名俄復謂人口我昔為幽司所使實為煩碎今
已自解乃開匣出黃紙書上有一大字字不可識均案
稱有活無常者充陰司

魏志蔣濟傳注引列異傳曰蔣濟為領軍其婦夢見亡
兒涕泣曰死生異路我生時為卿相子孫今在地下為
泰山伍伯憔悴困辱不可復言今太廟西謳士孫阿今

見召為泰山令願母為白侯屬阿令轉我得樂處言訖
母忽然驚寤明日以白濟濟曰夢為爾耳不足怪也明
日暮復夢曰我來迎新君止在廟下未發之頃暫得來
歸新君明日口中常發臨發多事不復得歸永辭於此
侯氣飄難感悟故自訴於母願重啟侯何惜不一試驗
之遂道阿之形狀言甚備悉天明母重啟侯雖云夢不
足怪此何太適適亦何惜不一驗之濟乃遣人詣太廟
下推問孫阿果得之形狀證驗悉如兒言濟涕泣曰幾
負吾兒於是乃見孫阿具語其事阿不懼當死而喜得
為泰山令惟恐濟言不信也曰若如節下言阿之願也

不知賢子欲得何職濟口隨地下樂者與之阿曰輒當
奉教乃厚賞之言訖遣還濟欲速知其驗從領軍門至
廟下十步安一人以傳阿消息辰時傳阿心痛已時傳
阿劇日中傳阿亡濟泣曰雖哀吾兒之不幸且喜亡者
有知後月餘兒復來語母曰已得轉為錄事矣此錄事
與前

驅石神

國朝范欽廣雁山志引温州府志云北閩仙溪昔有
神人驅石之海祝曰蒼蒼為牛鑿鑿為羊牛羊來斯曰
驅日賦石皆羣奔鞭之流血既山谷遇一老姥問之曰

見吾年吾死日奔石也年吾不知又問見吾年吾曰奔
石也年吾不知神人曰惜為汝道破因忽不見惟羣石
存焉又引施志云後人因名其灘為來斯灘

四海之神

太平御覽八百八十一引龍魚河圖云東海君姓馮名
修青夫人姓朱古書名隱娥南海君姓視名赤一作保赤
夫人姓騁名逸寥西海君姓句大名邱白夫人姓靈名
素簡北海君姓是名馮帳黑夫人姓結字連翅
唐會要云天寶十載封東海廣德公南海廣利公西海
廣運公北海廣澤公均案史任臣十國春秋卷三云吳
帝揚揚帝真二年正月封東海

為廣
德王

五龍

禮記解題正義引鄭氏六藝論云歷六紀九十一代方
叔機注曰六紀二曰五龍五龍五代文選魯靈光殿賦
注引春秋命歷序云皇伯皇仲皇叔皇季皇少五姓同
期俱駕龍號曰五龍又郭璞游仙詩注引遁甲開山圖
榮氏解云五龍皇后君也昆弟四人皆人面而龍身長
曰角龍木仙也次曰徵龍火仙也次曰商龍金仙也次
曰羽龍水仙也父曰宮龍土仙也父與諸子同得仙治
在五方此古帝王而
稱為五龍者左氏桓公六年傳云龍見而雩社

預注立夏後昏見於東方又韋昭注周語云辰角大辰
 若龍之角此星所龍宋會要云大觀四年封英靈順濟
 龍王為靈順昭應安濟王八月詔天下五龍神皆封王
 爵青龍神封廣仁王赤龍神封嘉澤王黃龍神封孚應
 王白龍神封義濟王黑龍神封靈澤王此分以色而祀者

海童

文選吳都賦云海童於是宴語劉逵注海童海神童也
 吳歌曲云仙人齋持何等前謁海童李善注引神異經
 云西海有神童乘白馬出則天下大水

馬銜

銜片在日采一

一七

文選海賦云則有海童遶路馬銜當蹊李善注引陸經
 海賦曰云馬銜其狀馬首一角而龍形

天吳

山海經海外東經云朝陽之谷神曰天吳是為水伯在
 重丘北兩水間其為獸也八首人面八足八尾皆青黃
 又大荒東經云有神人八首虎身十尾均案初學記卷六引作十人尾

名曰天吳

東海助順孚聖廣德威濟王 傳東海神

元袁桷延祐四明志十五祠祀攷云宋元豐元年安瀝
 陳睦奉使高麗還上言請建東海神於明州定海縣詔

封淵聖廣德王崇寧賜額崇寧宮大觀加封助順宣和
 加封顯靈仍封附祀風神曰雷順侯雨神曰雷濟侯建
 炎加封補聖

頂山白龍神

宋常熟承魯蕭煥靈宣惠侯廟記曰政和二年濟臺以
 常熟白龍祠祈禱感應之實問於朝制曰可賜煥靈廟
 額第爵位未崇終無以昭神貺後二年縣復以狀問列
 於府府言於部刺史復請於朝制曰可封宣惠侯

德淵廟龍神

陳耆卿嘉定赤城志三十一云德淵廟在臨海縣東北

五里法安院側祀白龍潭崇寧五年令樓君明改壇而
 建政和五年賜今額建炎四年封滋榮侯時禦海赤頰
 碧羸湫水四潭同被侯封俗所謂五龍是也靈洽廟在
 縣西一十五里祠禦海潭靈海廟在縣西南五十里祀
 赤頰潭靈渥廟在縣東南一百二十里祠碧羸潭

樂清縣龍母廟

黃塘萬曆溫州府志云神姓江氏方笄未嫁浣沙見石
 吞之有妊以父母疑躍江溺死忽雷電交作其腹逆蜥
 蟻成龍入海猶回顧其母今其港有望娘匯邑人因葬
 之為立祠在瑞應鄉

齊召南温州府志永嘉蒼山周氏女及笄未字汲水溪邊見一卵悅之取含於口不覺吞下遂有娠後產一白龍女驚死鄉人取其骸骨塑以泥藏諸巖洞間旱則迎之祈雨嘉靖十三年大旱縣尹周琉禱弗應有繫獄者稱係龍母族裔獻議迎龍母渡江及抵山川壇俱罪微雨護送有從行者負旗先驅戒弗展眾望雨久強展之風雨頓作龍負雲起如白氣舞於空中噴噴有聲開元寺温州衛治多拔仆惟山川壇龍母殿不動燭亦不滅雨傾蓋下不移時河溢入城嗣後亢旱禱輒應均案此周事亦稍異殆龍母姓時問各有所本

錢氏金剛卷一 完

浙江海神

雍正七年冬十月浙江督臣李衛等修築海塘事竣欽奉 上諭建海神廟於海甯州春熙門內崇封 敕封甯民顯佑浙海之神以唐吳越國武肅王 敕封誠應武肅王錢鏐及吳行人 敕封英衛公伍員配享殿庭其左右兩廡以越士大夫文種等十六人從祀乾隆十六年三月初四日遣大理寺少卿齊達色致祭甯民顯祐運德海潮神

淮湖鬼

陸刻宋板夷堅甲志十四云明州兵士沈富父溺錢塘

江死時官方五六歲其母保養之數被疾祟訪諸巫皆云父為厲母瀝酒禱之曰爾死唯一子吾恃以為命何數數禍之有所須當夢告我是夕見夢曰吾死為江神所錄為潮部鬼每日職推潮勞苦痛至須草履并杉板甚急宜多焚以濟川年滿方求代脫去矣母如其言焚二物與之富自是不復病矣

金龍四大王

山陰王帖澆雲集云金龍四大王姓謝名緒錢斯安谿里人籍會稽諸生祖達死為神建炎時率陰兵驅北騎咸潛七年疏請立廟封廣應侯有孫綱紀統皆為神王

金剛卷一 五

其第四孫也曰金龍四王者王常建白雲亭於金龍山巔也宋末隱者溪慨然有澄清中原志度宗甲戌秋大雨天目山崩曰天目臨安主山也王山崩宋其殆乎遂不仕及帝昺亡誓曰吾生不能報宋死若有知必展此志中夜起作詩赴茗溪死茗水忽漲高至丈餘若憑其怒氣者土人異之立廟金龍山至明太祖與蠻子海牙戰於呂梁洪敵在上流我師失利而風濤忽捲黃河為之北注海牙大敗太祖夜夢神告之曰臣謝緒也太祖驚寤遂封為黃河神其後擁護漕河屢著靈異天啟四年蘇茂相督漕水涸舟不前王降言為我請封當以

水報蘇具疏祝畢洪波浩蕩萬橋飛渡得旨救封護國
濟運金龍四大王均案一國朝施博章矩潔羅記同惟
臣訓緒也下云上帝命為河伯今助
真人

破敵

康熙丙子仁和俞星留輯金龍四大王事蹟一卷

國朝邵遠平戒山文存云神父司徒公仲武生四子紀
綱統緒神居季故號金龍四大王

天妃

宋潛說友臨安志云神為五代時閩王統軍兵馬使林
願第六女能乘席渡海人呼龍女宋太宗雍熙四年昇
化洲州常衣朱衣飛翻海上土人祀之

海山信目

五

宋洪邁夷堅志云興化境內地名海口有林夫人廟莫
知何年所立

元王元恭四明續志卷九祠祀篇引程端學天妃廟記
曰神姓林氏興化莆田都巡君之季女生而神異能力
拯人患難室居木三十而卒宋元祐間邑人祠之水旱
病疫舟航危急有禱輒應宣和五年給事中賈允迪以
八舟使高麗風溺其七獨允迪舟見神女降於檣而免
事問於朝錫廟額曰順濟紹興二十六年封靈惠夫人
三十年海寇嘯聚江口居民禱之神見空中起風濤煙
霧寇潰就獲泉州上其事封靈惠昭應夫人乾道三年

海山信目

五

興化大疫神降曰去廟丈許有泉可愈病民掘斥鹵甘
泉湧出飲者立愈又海寇作亂官兵不能捕神迷其道
俾至廟前就擒封靈惠昭應崇福夫人清熙十一年福
興都巡檢使姜特立捕溫台海寇禱之即獲封靈惠昭
應崇福善利夫人既而民疫夏旱禱之愈且雨紹熙三
年特封靈惠妃慶元四年甌閩諸郡苦雨惟莆三邑禱
之霽且有年封靈惠助順妃時方發閩揚舟師平大奚
寇神復効靈起大霧我明彼暗盜悉掃滅嘉定元年金
人寇淮甸宋兵戰神主戰於花橋鎮仰見雲間皆神兵
旗幟大捷及戰紫金山復見神像又戰三捷遂解合肥
之圍封靈惠助順顯衛妃嘉定十年亢旱禱之雨海寇
犯境禱之獲封靈惠助順顯衛英烈妃嘉熙三年以錢
塘湖決陡至艮山祠若有限而退封靈惠助順嘉應英
烈妃寶祐二年旱禱之雨封助順嘉應英烈協正妃三
年封靈惠助順嘉應慈濟妃四年封靈惠協正嘉應慈
濟妃是歲又以浙江隄成築封靈惠協正嘉應善慶妃
景定三年禱捕海寇得反風膠舟就擒封靈惠顯濟嘉
應善慶妃寶祐之封神之父母女兄以及神佐皆有錫
命皇元至元十八年封護國明著天妃大德三年以漕
運效靈封護國庇民明著天妃延祐元年封護國庇民

廣濟明著天妃

元史順帝紀曰至正十年加封天妃父種德積慶侯母

青聖顯慶夫人十四年加號海神輔國護聖庇民廣濟

福惠明著天妃

光緒郵縣志十二引閩性道康熙郵縣志云元天曆二

年加封福惠

各以其作身一

註

續鼎餘聞卷一終

邑後學劉廣基謹校刊

續鼎餘聞

鈔鼎餘聞卷二

常熟姚福均子成輯

江神

張揖廣雅釋天江神謂之奇相王念孫疏證云史記封禪書索隱引庾仲容江記云奇相帝女也卒為江神廣韻八微江妃神女

國朝仁和吳任臣十國春秋卷三吳睿帝楊溥本紀云乾貞二年正月封江濱廣源王

奇相

軒轅黃帝傳云蒙氏女奇相女竊其元珠沈海去為神

鈔鼎餘聞卷二

注引蜀樁机云成都府有奇相之祠唐英按古史震蒙氏之女竊黃帝玄珠沈江而死化為此神上應鎮宿旁及牛宿郭璞江賦曰奇相得道而宅神即今江濱廟是也

李冰 二郎神 卽靈顯廟

會典雍正五年敕封李冰為敷澤興仁通祐王二郎為承績廣惠英顯王

元史文宗紀云至順元年封秦蜀郡守李冰為聖德廣裕英惠王其子二郎神為英烈昭惠靈顯仁祐王

朱子語錄云蜀中灌口二郎廟當時是李冰因開離堆

有功立廟今現許多靈怪乃是他第二兒子初封為王後來徽宗好道謂他是甚麼真君遂改封為真君後張魏公用兵禱其廟夜夢神語云我向為王有血食之奉故威福得行今為真君號雖尊凡祭我以素食故無威福須復我為王魏公遂乞復其封不知魏公果有是夢還復一時用兵託為此說

坊刻夷堅志丁集下永康太守條云永康軍崇德廟乃灌口神祠舊封至八字置監廟官視五岳蜀人事之甚謹每時節獻享及因事而祈者無論貧富必宰羊一歲至烹四萬口一羊過城納稅錢五百卒歲得錢二萬千

鈔鼎餘聞卷二

國朝翟灝通俗編引蜀都碎事云蜀人奉二郎神謂之川主其像後雅侍從者華騰牽犬蓋李冰之子也

宋周虎廟記云開禧二年封護國聖烈昭惠靈顯神佑王

陸刻宋板夷堅丙志十七云建炎四年張魏公在蜀方秦中失利密有根本之憂陰禱於閬州靈顯廟夢神言曰吾昔膺受王爵下應世緣故吉凶成敗職皆主掌自大觀後蒙改真人之封名雖尊崇而退處散地其於人間萬事未嘗過而問焉血食至今吾方自愧國家大計何庸可知張公痛而歎異立請於朝復舊封爵且其禮

祭告自是靈響如初俗謂二部者是也均案此條即朱子語錄所疑者

清源妙道真君趙昱

唐柳宗元龍城錄云趙昱字仲明與兄寯俱隱青城山賜帝拜為嘉州太守時健為潭中有老蛟為害昱持刀入水左手執蛟首右手持刀奮波而出州人奉為神太宗文皇帝遣昱為大將軍廟食灌江口上皇幸蜀加

封赤城王又月顯應侯昱斬蛟時年二十六均案明皇補訪長洲

志一國朝錢氏常熱縣志並云神龍州人又云神卒後嘉州人與神縣中乘白馬過流而過因立廟灌江

國朝王峻蘇州府志云宋真宗時進封清源妙道真君

國朝情入獲堅瓠集云六月二十四日吳謂為清源妙

銜鼎餘聞卷二

三

道真君誕祀神必用白雄雞相傳已久不解其故及聞陳藏器本草拾遺云白雄雞生三年者能為鬼神所役

淮水神

太平寰宇記十六河南道泗州淮渦神在龜山之下淮

陽記按古嶽瀆經云禹治水三至桐柏山乃獲淮渦水

神名無引釋史十一尚平水十篇支祁喜作應對言語辨

江淮之淺深原隰之遠近形若獼猴縮鼻高額青驅白

首金目雪牙頭太平廣記四百六十七引或謂頭作頸伸百尺力踰九

象搏擊騰蹕疾奔輒利若倏忽之間人視之不可久焉

授之童律童律不能制授之烏木田廣記作烏木田山下同烏木田不

能制授之庚辰庚辰能制頸鴉脾原注鴉脾音脾史作鴉脾胡

於是木水魅水山靈火記作山廣妖石怪奔號叢繞以

千數庚辰以戟逐去遠頸鎖大索鼻穿金鈴徒淮泗陰

鎮龜山之足淮水乃安流注於海均案太平御覽六百八十二神鬼部作無

奇文

安徽盱眙縣志云龜山寺寺後山脚有石穴以磚塞其

口云是無支禰之所宅

國朝吳任臣十國春秋卷三楊吳睿帝乾貞二年正月

封淮源長源王

銜鼎餘聞卷二

四

靈源神祐宏濟王即黃河神

元史順帝紀曰至正十一年加封河瀆神號靈源神祐

宏濟王

洛子神

樂史太平寰宇記卷三西京一洛陽縣引郡國志曰後

魏虎賁中郎將洛子淵者洛陽人鎮防彭城因同營人

樊元寶歸附書至洛下云宅在靈臺南元寶至忽見一

老翁云是吾兒書引人屋宇顯傲飲食非常久之送元

寶出唯見高崖對水方知是洛水之神因立祠迄今人

祀以祈水旱

水府三官

明田藝蘅留青日札云今稱水府三官者起於後唐保大中大上水府馬當中水府采石下水府金山皆有玉號宋因加封爵祭告

懷甯縣志云水府不知何神五代史楊行密據有淮南

乾貞元年正月封馬當為上水府甯江王采石為中水

府定江王金山為下水府鎮江王後遂相沿不改均案

在因作卷

帝乾貞二年

馬當廟 明曹學佺名勝志江西二九江府志勝云馬當山在彭

鑄鼎餘聞卷二

五

澤縣東北四十里山際有馬當廟唐王勃舟過其下遇神人助以順風一夕而至洪都

唐鄭還古博異志云開元中琅邪王昌齡自吳抵京國

舟行至馬當山屬風便而舟人云貴賤至此皆合謁廟

以祈風水之安乃命使齎酒脯紙馬獻於大王兼有一

草履子上大玉夫人而以詩一首令使者至彼而禱

之詩曰青驄一匹崑崙牽奉上大王不取錢直為猛風

波裏驟莫怪昌齡不下船當市草履子時兼市金錯刀

子一副貯在履子內諷并履子將往使者亦不曉焉行

數里忽有赤鯉魚長可三尺躍入舟中呼侍者烹之既

剖腹得金錯刀子宛是誤送廟中者

波神陽侯

楚辭九章凌陽侯之汜濫兮王逸注云陽侯大波之神

淮南子覽冥訓武王伐紂渡於孟津陽侯之波逆流而

擊高誘注云陽侯陽陵國侯也溺死於水其神能為大

波有所傷害故因謂之陽侯之波

應劭注漢書揚雄傳曰陽侯古之諸侯也有罪自投江

其神為大波

韓策云塞漏舟而輕陽侯之波則舟覆矣

鑄鼎餘聞卷二

六

倉聖 蒼聖 蒼王

國朝李斗揚州畫舫錄云雍正間蜀僧大岳誓力過人

素不識字故奉倉頡聖像及去蜀居天台十年移揚

州天甯寺愛天心墩繹經臺即其址為倉聖殿

國朝陳浩生香書屋集有蒼聖祠記其略云倉氏之後

有倉聖脈者自中牟來將為神立廟歲時以祀乃屬某

為文茲役也起於乾隆二十七年十月竣於二十八年

十一月鳩工者倉氏兄弟候補道聖齋處州府知府聖

潢戊子舉人聖脈 宋葉夢得石林燕語云京師百司胥吏每至秋必贖錢

為養神會問何神曰蒼王蓋以蒼頡造字故得史祖之
、關帝 附子平 興

國朝錢鼎馮少渠關公祖系記云侯以桓帝三年庚子
六月二十四日生

國朝顧祿清嘉祿以五月十三日為帝生日九月十三
日為成神之辰

會典雍正五年敕封神曾祖光照公祖裕昌公父成忠
公增設神牌於後殿歲春秋二仲月吉日及五月十三
日致祭

清嘉祿又云明封夫人為九靈懿遠武肅英皇后子不

錫鼎餘聞卷二

七

為竭忠王興為顯忠王周倉為威靈惠勇侯賜丞相二

員左為宋陸秀夫右為宋張世傑其道壇之三界藏魔
元帥以宋岳飛代其佛寺伽藍以唐尉遲恭代

元至正間將仕郎普顏花撰王廟碑云荆楚之人相傳
王於六月二十三日生子平於五月十三日生

國朝沈濤常山金石志載隆興寺石刻云至順二年封
齊天護國大將軍檢校尚書守管淮南節度使兼山東

河北四門關招討使兼提調諸宮廟神煞無分地處檢
校官中書門下平章政事開府儀同三司駕前都統軍

無甯侯壯穆義勇武安英濟王護國崇甯真君

錫鼎餘聞

明姚宗儀常熱私志云廟舊在三元堂天順間獄廟左
荆州牧前將軍其本號也漢壽亭侯其加封也壯穆侯
唐封號也宋真宗封義勇武安王則王之矣徽宗加封
崇甯至道真君則神之矣今上尊為協天大帝又敕三
界伏魔大帝神威遠震天尊關聖帝君兼賜冕旒玉帶
至尊無上也

縣志三志云 皇朝累封忠義神武靈祐仁勇威顯護
國保民精誠綏靖同治九年加封翊贊二字均案仁勇
年加威顯道
光八年加

宋黃復益州名畫錄云趙忠義者德元子也蜀王知忠

錫鼎餘聞卷二

八

義妙於鬼神屋木遂令畫關將軍起玉泉寺圖均案畫
帝像始

國朝施可齋閩雜記云甯德縣青山海嶠上有一石其
痕儼然如關帝像憑空而立而且俱全雨後尤顯俗稱

仙人畫均案此
為天生

周倉

元魯貞漢壽亭侯碑云乘赤兔兮從周倉

順德府志云神與參軍同死

山西通志云周將軍倉平陸人初為張寶將後遇關公
於卧牛山遂相從樊城之役生擒龐德後守麥城死之

一八一五九三

均案說似
本前義

崇甯真君

國朝錢曾讀書敏求記云漢天師世家一卷中稱三代天師誰繼先者宋崇甯二年投符解州鹽池磔蛟死水裔上問用何將隨召闕某見於殿左上驚擲崇甯錢與之曰以此封汝世因祀為崇甯真君

關大王

朱郭彖噴車志云忠愍李公若水宣和壬寅尉大名之元城有村民持書至云關大王有書公甚駭愕其緘云書上元城縣尉劉尚書漢前將軍關雲長押詰民何自

得之云夜夢金甲將軍告某曰汝來日詣縣由某地逢

九

著鐵冠道士索取關大王書下與李縣尉既覺驚異勉如其言果遇道士不敢不持達公發書其間皆預言靖康禍變即火其書遣其人不復問作詩紀之云金甲將軍傳好夢鐵冠道士寄新書我與雲長隔異代翻疑此夢太荒唐公後果貴顯卒踰圍城之禍兆朕之萌神告之矣

張大帝

宋吳曾能政齋漫錄云張王本前漢烏程縣橫山人始於本郡長興縣順靈鄉發跡役陰兵導流欲抵廣德縣

故東自長興荆溪疏鑿聖瀆先時與夫人李氏期每節必鳴鼓三聲而王自至不令夫人至開河之所後遺發於鼓乃為烏啄王以為鼓鳴而餉至詣鼓壇知烏所誤遂巡夫人至鳴鼓王以為誤而不至夫人遂詣興工之所見王為大豬驅役陰兵開鑿河瀆王變形未及臨之遂遜於廣德縣橫山之頂居民思而立廟於山西南隅夫人至縣東二里而化人亦立廟

明田藝蘅留青日札云武當人張秉遇仙女謂曰帝以君功在吳分故遣我為配生子以王其地且約逾年再會至期女抱子歸乘其子名渤後為祠山神

十

元吳自牧夢梁錄卷一云二月八日錢塘門外霍山路有神曰祠山正福聖烈昭德昌福崇仁真君慶十一日誕聖之辰祖廟在廣德軍救賜廟額廣惠自梁至宋血食已一千三百餘年矣

元盧鎮琴川志云累朝敕封正順忠祐靈濟聖烈王坊刻宋洪邁夷堅志胡朝散夢條云事廣德張王甚嚴敬舉家不食豬肉

宋婁元禮田家五行雜占云二月八日俗謂祠山神生辰前後必有風雨號接客風送客雨初十日雨謂之洗廚雨

國朝言汝澗常昭合志曰大帝吃凍狗肉逢辰日上天
均按今云或曰

國朝劉綸重修廟碑記云每春陰多寒折俎用凍脯

國朝顧祿清嘉錄云相傳大帝有雪山女風山女歸省

前後數日必有風雨雖天氣已溫又必驟寒俗有吃狗

肉之諺均案祀以犬選猪故也

明史祠山廣惠祀張王渤為南京十廟之一每歲二月

十八日遣本京太常寺官致祭

明宋訥雞鳴山廣惠祀記云神為龍陽人張渤發跡於

吳興宅墟於廣德西漢以來蓋已有之或謂張湯之子

錫鼎餘聞卷二

十一

安世而顏真卿所記則在於新室建武之間以時考之

不無低倍至於錫封加號則始於唐之天寶益於宋之

咸清旱澇疢癘禱之必應

張元忻萬曆紹興志祠山張大帝姓張名渤漢神雀中

人禮斗橫山有禦災捍患功或云佐禹治水有功其賽

禱盛於廣德州常以二月九月降至必有風雨

宋陸游嘉泰會稽志云正順忠祐靈濟昭烈王廟均案元虛

鎮華川志略即廣德軍祠山張大帝也廟在餘姚縣西

二百六十步祭者必誦老子且禁食龜

方景濂康熙台州府志祠山廟在黃巖縣東門內神姓

張名勃武陵龍陽人嘗祠於廣德州元妙觀宋杜垂象
知州事奉燔以歸景德甲辰歲八月始建廟澄江北邑
故無橋祈禱者艱於渡一日渡夫見一人渡江脫靴與
之曰我姓張欲移居城東桂枝橋左家汝可挾靴迹我
夫如其言至左家求之不得惟聞張大帝失靴事左異
之遂以其祖山亭書院為廟

武烈大帝

光緒無錫金匱縣志引明嚴一鵬重建忠佑廟碑記云
忠佑廟者祀隋大司徒陳公也公諱杲仁字世威其先
自穎川徙毘陵漢太邱長仲弓十七世孫父元渙官嶺

錫鼎餘聞卷二

十二

南道採訪使公生於梁太清己巳三月五日有異表八

歲能文章十八登朝陳武帝為公從祖與語大奇之授

監察御史尋遷江南道巡察使有殊績及後主遜位於

隋公亟上印綬隋高祖累詔不起悉散家貲杜門掃軌

孝養厥母終其天年繼母病割股以進病已事聞於朝

旌之煬帝幸江都羣盜蜂起時其推公雄略強公受詔

討賊平長白山寇宥諸裔從全活甚眾授秉義尉累官

朝請大夫大業九年平樂伯通授銀青光祿大夫十三

年平婁世翰召拜大司徒賜宮女二十八廢馬五騎粟

千斛帛五百匹公力辭不允盡以粟帛分士卒當是時

沈法興謀據常州結賊帥李子通屯江北為聲援公故娶法興女法興憚公威名不敢發至唐武德三年五月十八日法興詳稱疾篤致公問疾舐之中毒藥均案姚公難勝以死法興縱兵為逆人見公從雲中發矢斃之備立不伴均案姚公難勝以死法興縱兵為逆人見公從雲中發矢斃之賊眾潰散唐主嗟異以世推公有忠孝文武信義謀辯入絕之日詔徵其實父老奏上因令立祠以祀廟在今毘陵清秀坊即公故第兵仗庫也均案姚公難勝以死法興縱兵為逆人見公從雲中發矢斃之平樂伯通均案姚公難勝以死法興縱兵為逆人見公從雲中發矢斃之於江甯

新唐書沈法興傳隋大業末為吳興太守東陽賊婁原機今世餘略其郡煬帝詔太僕丞元祐之義興二年法

錢鼎徐同卷二

三

興與祐將陳果仁均案執祐越王侗立法興乃自稱滅門公承制置百官以果仁為司徒高祖武德二年法興自稱梁王

宋馬令南唐書柴克宏傳云常州有隋末陳果仁祠均案果仁見夢於克宏曰吾以陰兵助爾及戰有黑牛

二頭衝突越兵克宏繼之大敗越人俘獲甚眾克宏奏封為武烈大帝均案赤城志云李氏保大四年封武烈帝

宋張敦頤六朝事蹟類編引舊經云隋司徒陳果仁有戰功唐封忠烈公南唐僞冊武烈帝均案陳耆卿嘉道四年封忠烈公廣明二年進忠烈王

明姚宗儀常熟私志云周世宗命吳越攻常州南唐李主遣柴克宏赴援禱祠下乞假威靈公驅黑牛數百迅風疾雷助戰越潰柴具奏贈武烈帝累封福順武烈顯靈昭德仁惠手佑真君均案明肅廟蘇州志云梁開元四年收封果仁為福順王洪武初詔題木主附司徒陳公之神公妃沈氏軫氏張氏子二坦額女一玉四歲間公罹難即啼號動人後剪髮奉佛

聖山靈康白鶴大帝廟即靈順顯祐廣惠王趙侯

俞卿康熙紹興府志云聖山在會稽縣二十一都一箇國初時山蔓藤叢生黃蜂雲集樵人縱火焚之未幾

錢鼎徐同卷二

四

風雷交作大雨如注山水暴漲漂出龍牌一座逆流而至橋上眾視之乃藤蔓縈結而成文理精工不減雕刻中有聖山靈康白鶴大帝之位十字蜂齧成文牌足尚

有焦痕居人異之即其地建白鶴廟水旱祈禱無不感應聖山所山名也

方景濂康熙台州府志靈康王廟在臨海云白鶴山祀東漢趙炳炳東陽人能為越方善禁祝以起人病入章安神幻事甚眾為章安令華表所殺其屍泝流止今處故祠之宋時靈顯靈異加封王號均案宋唐仲友白鶴山靈康廟碑記云神崇帝始封侯大觀進爵政和錫宣私建炎增衍鴻名

補紹治光緒處州志云趙侯廟在縉雲東十五里侯名炳字公阿東陽人仕漢官至大將軍烏傷侯祀神以東流水為酌制桑皮為脯療病皆除水旱祈之必應廟前有石如航俗呼為趙侯翁

宋陳省卿赤城志云靈康廟祀東漢趙炳元豐七年賜今額崇甯三年封仁濟侯大觀二年進顯仁公政和三年進靈順王宣和四年加顯佑四年加廣惠慶元二年加善慶開禧三年改善應為威烈

忠靖王 疑即溫元帥

明宋濂溫忠靖公廟碑云王姓溫名瓊字永清溫之平

翁身有目余二

三

陽人父民望嘗中明經甲科年耄無嗣與妻張道輝晝夜轉於上帝一夕張夢巨神手擎火珠自天門飛下謂曰吾乃大火之精將降胎為神張覺赤光被體中猶嘉嘉然因有妊以唐長安二年五月五日午時生其左腋有震篆二十四右半之七歲習禹步為罡十四通五經百氏及老釋家言二十六舉進士不第拊几歎曰吾生不能致君澤民死當為泰山神以除天下惡厲耳復製三十六神符授人曰持此能主地上鬼神言已忽幻藥又狀屹立而亡蜀葉天師後用其符禁除沴氣之為大災者彷彿見王衣赭袍握寶劍乘迫風駿下之劾召之

家遂皆祠王以祈靈響焉王初封胡靈昭武將軍正佑侯其曰正福顯威烈忠靖王則宋季之累加也王之

忠靖威顯靈祐英濟王張井 潭州有忠靖王廟宋

江西金谿縣志載永樂舊志云東嶽廟左廡祀忠靖王披臨淮棄指亭記王姓張名井與南霽雲同守睢陽同乞師於賀蘭進明同斷指以示信城陷又同死託夢於

歸鼎餘聞卷二

三

家曰吾得請於帝輔東嶽為司錄事唐封感應太保宋封靈祐侯累贈至王號曰忠靖威顯靈祐英濟廟號昭烈云考唐史無張井事或竟指為張巡是又不知舊誌忠靖王之山來矣 江南省志載忠靖王廟王姓張名

國朝王士禛居易錄云南霽雲乞師時同行將王井者

亦斷一指後同死唯陽史失之黔陽赤寶山立祠號昭

烈王見宋近修孝廉集 此名姓

黑神南霽雲

國朝王士禛居易錄云貴陽有黑神廟祀唐南霽雲凡

遇水旱癘疫兵革之事有禱必應見田綸震少司寇黔書及郭青螺集

東平忠靖王

元盧鎮琴川志云王淮陰人張有嚴之子唐開元元年八月十八日生十四年七月二十五日入滅為神護國救民封威濟侯宋太祖親征太原川水泛溢上憂之沐忽合師遂濟空中見神來朝加征應護聖使者熙甯五年升濟物侯宰相王荆公令有司勘會靈顯事再封忠懿文定武節嘉定侯南渡以來神復響答於浙間而此方尤顯著累封東平忠靖王邑人尊事之又明龔立木

錫鼎餘聞卷二

七

常熟縣志云宏治中查毀淫祠遂以唐忠臣張巡實之

像作厲鬼狀均案神姓張與上忠靖王似一人而事蹟又異

光緒郵縣志十二引張時微嘉靖甯波志云東平忠靖

王廟在縣二里禮唐忠臣張巡俗稱十四太保廟相傳

宋高宗駐蹕東津神嘗効靈救祀之

景佑真君廟

黃岡縣志云武節祠祀唐張睢陽舊名景佑真君廟

顯忠廟

無錫金匱縣志云張中丞廟舊志稱顯忠廟按中丞於

宋時封威烈昭濟顯慶靈祐王

孚應昭烈王

國朝王峻蘇州府志云神事蹟莫詳今祀唐忠臣許遠因張廟義起云均案似卽上之昭烈王張井然今邑城又分為二神此廟為內東嶽廟左祀忠靖王右祀孚應王則明洪武二十一年建

干勝小王

明陳善杭州府志云張巡子亞夫以巡死國拜金吾大將軍均案李翰進巡傳表曰亞夫雖受一官饑寒之患江惟既巡所得宜封以百戶是其初詔卹甚薄巡守睢陽時亞夫善出奇制勝名干勝將軍宋時祈祀汴都巡廟南渡後杭人別祀新安坊橋

靈祐王

錫鼎餘聞卷二

六

安徽銅陵縣志云廟在銅官山上神姓張名覺晉潯陽

太守肅齊時廟食茲土唐中和間陰有助戰功屢封至

宋始加王爵均案神姓張與上靈祐英濟王同而時代事蹟異

威惠廣祐王

坊木夷堅志廣祐王生辰條云八月十五日為威惠廣

祐王生辰又星月之異條云八月十五日程劉二生主

威惠王燈燭之役又大浪灘神祠條云有威惠王行祠

元吳自牧夢梁錄云廣靈廟在石塘琪奉東嶽溫將軍

自溫將軍以下九神皆錫爵張封廣佑均案未知卽

靈應忠嘉威烈惠濟廣靈王卽承泰王廟及鮑郎

宋張津四明圖經卷一云靈隱廟卽鮑郎祠舊云承泰王廟在州南二里半輿地志云鮑郎名蓋後漢鄧人爲縣吏嘗捧牒入京留家耐飲踰月不行縣方詰責已而得報章果上審究實然既死葬三十年忽夢謂其妻曰吾當更生盡問吾家妻疑不信再夢如初乃發棺其尸儼然如生第無氣息耳冥器完潔若日用者冢之四旁燈燃不滅符亦不銷郡人聚觀神怪之立祠以祀號承泰王今稱靈應忠嘉威烈惠濟廣靈王

鮑郎祠同卷二

元

法苑珠林卷五引梁高僧傳曰浙江有鮑郎子神者一鼓博浪七日便止梁帝敕爲將軍更起靈廟

永泰王 忠嘉神聖惠濟廣靈王

元袁俯延祐四明志十五祠祀攷引鄞人樓扶廟記曰王姓鮑諱蓋其先東漢鄞邑人母晝腹夢吞日有娠在胎三載晉泰始三年九月望日生祥光燭室與前夢協名曰圓照既冠美鬚眉容貌秀偉好游俠任氣節以擊鮮弋禽爲樂見山中石以爲鹿而射之既中視之石因名之爲鹿山東海魚龍相角海濱民患苦之一日有客航舟岸旁而王舟至客問何來王謂客曰海口一大魚與軍小魚競小者將其羣鬪銳大者力若不敵遂奮棹擊小魚中之雄者因射之退餘亦俯首潰霧斂風息大

魚鼓鼉掉尾似有喜色客甫歎息一老叟霜鬢鱗裘王前鞠躬謝且曰吾職東海有年有九江小龍逞驕結僂暴吾慮適會戰勢孤幸子助吾而今而後海淵安靜如初昔子之賜子異時必廟食願遺息女爲嬖妾王謙謝毋戲言叟擲火翻浪微露鱗甲而去王屬客勿復言請別遣一小楫後人因號其所在曰小楫客盛傳其事疑信者半之然自是波濤息驚王取湖上方氏生一子絕肖乃翁爲好詩書王旣薨建興四年葬鹿山卽射石之所後三十年夢告其子我當再生可啟我家次夜妻夢復然謀於親黨皆曰此非常事當如夢及發棺尸儼然

鮑郎祠同卷二

三

如生但無氣息衣服潔潤冢四角燈燧然州人聚觀加敬乃乘雲而昇道家謂尸解豈其是乎冢間得一爐非金非石籍文曰東海之寶永和初穆帝聞其異詔取爐褚太后曰神物也緘香遣還許立祠王又夢呼其妻若子曰東海龍遣女在茲汝當會旣而相繼以終因並祀鹿山墓傍梁大通末越有奴鈔寇三千並海州郡歲罹其禍王因來者語定襄侯蕭祇曰爾揚我武我濟爾力君弟行必以八月十三日被賊至期寇至餘姚失潮舟膠眾惘然若皆醉官軍悉縛之武帝詔崇其祠唐神功元年八月八日王降於縣東門託鄉童終日而歌曰吾

姓鮑氏廟食於此自昔及今四百餘紀馬行水林縣必遷徙家在鹿山不堪居此郵水西流北接雨水給事祖室實吾之廬汝為我請早為改圖待免化龍遇齊得王移汝來封日月交光萬載無窮吾歌章章父老同守仁等告於令柳惠古乞更置尉宗魯賢謂雨水有楊給事宅其子承奉郎宏道遂乞捨故父給事郎公口遺宅為廟乞子孫掌祠事世世無易鸞臺侍郎攝春官尚書狄仁傑繳奏故今祝史皆楊氏吳越有國規度而崇奉之舊相傳稱永泰王莫詳所始崇甯二年正月浙東鈴轄尚書豐稷奏犯陵名改威烈六年三月守直龍圖閣樓

錄鼎餘聞卷二

三

昇以雨暘應祈乞封王爵封惠濟王宣和三年六月太守李友問奏睦寇及剡魔巢洞距州近不能侵詔加賜額靈應政和八年九月路侍郎允迪使高麗奏加忠嘉建炎四年二月高皇帝南巡護風濤若平陸詔加廣靈嘉定四年九月故侯樓公之孫參知政事告諸朝曰時和年豐神有大賜於民願顯揚其先以及後昆詔封王父協應侯王母協惠夫人元配靖順夫人次室昭順夫人王子順助侯紹定間示夢於史衛王彌遠作新廟端明三年今太傅丞相鄭越公清之奏易威烈為神聖又以尚書袁公甫之請詔加王父協應同慶侯王母協

惠順慶夫人嘉熙元年正月同日請頒

康王廟

國朝俞正變癸巳存稿宋史四百四十六卷忠義一康保裔傳云洛陽人眞宗紀云咸平三年正月契丹犯河間高陽關都部署康保裔死之江西泰和縣東門外有康王廟歐陽守道記云眞宗時郡縣請王封號者卽報可南渡以後尤著靈則宋時江西已為康保裔立廟泰和縣志又云康王廟或言唐時建疑之蓋唐時古廟基也建昌縣亦有康王廟鄱陽縣亦有康王廟在城中福州福清縣連江縣俱有康王廟在東嶽廟左祀康保裔

錄鼎餘聞卷二

三

新建縣德勝門外之一鋪有康保裔廟土人以木卽廟張巡并入祀之額曰康張福地上高縣有冲眞廟云洪武時建中祀張巡許遠康保裔黔書云麥新縣祀宋康保裔其神介冑赭面今縣城中資張康神張為厲狀康赭面謂之老菩薩亦曰張王康王又按劉宋元嘉時劉子卿事廬山已有康王廟進賢縣壇石山康王廟則志云或曰周康王或曰楚康王或曰宋康王或曰康佑或曰康保裔山西介休縣康王縣則祀唐康太尉深元吳自牧夢梁錄云廣靈廟在石塘具奉東嶽溫將軍自溫以下九神皆侯爵內云康封安佑

國朝田雯黔書云萬曆戊午春不雨官民迎康公而禱之公像不滿三尺昇夫踉蹌流汗雷雨隨至歲以大有國朝王謨江西考古錄引萍陽記廬山西南有康王谷北嶺有城卽劍城亦作周王城述異記曰周康王好音累尋名山故有康王之號又據竹書紀年康王十六年南巡狩至九江廬山故江西境內多康王廟

國朝汪巽東雲間百詠第一首爲康王城云在海濱南接金山周康王東巡時所築

國朝吳縣黃中堅蓄齋集有康王廟記云鐵瓶巷爲舊時刑人之地多鬼故建周王廟以鎮之以周康王時刑

錫鼎餘聞卷二

三

措不用故也

國朝吳震方嶺南雜記云高州建太平醮於門外壅土爲神設蔗酒祭之曰康王

義忠王梁山伯廟

光緒鄞縣志十三云義忠王廟一名梁聖君廟在縣西十六里接侍寺西祀東晉鄧令梁山伯安帝時劉裕奏封義忠王令有司立廟宋郡守李茂誠撰記云神諱處仁字山伯姓梁氏會稽人也神母夢日貫懷孕十二月時東晉穆帝永和壬子三月一日分瑞而生幼聰慧有奇長就學爲好讀典書從名師過錢塘道逢一子容止

錫鼎餘聞

端偉負笈擔簦渡航相與坐而言曰子爲誰曰姓祝名

貞字信齋曰奚自曰上虞之鄉奚適曰師氏在邇從容與之討論旨與怡然相得神乃曰家山相連乎不敏攀

麟附翼望不爲異於是樂然同往肄業三年祝思親而先返後二年山伯亦歸省之上虞訪信齋舉無識者一

叟笑曰我知之矣善屬文者其祝氏九娘英臺乎踵門引見詩酒而別山伯悵然始知其爲女子也退而慕其

清白告父母求姻奈何已許鄞城廊頭馬氏弗克神唱然歎曰生當封侯死當廟食區區何足論也後簡文帝

舉賢良郡以神應召詔爲郡令嬰疾弗瘳屬侍人曰郎

錫鼎餘聞卷二

三

西清道原九隴墟爲葬之地瞑目而殂甯康癸酉八月

十六日辰時也郡人不日爲之塋焉又明年乙亥暮春丙子祝適馬氏乘流西來波濤勃興舟航業迥莫進駭

問諸師指曰無他乃山伯梁令之新家得非怪與英臺遂臨冢奠哀慟地裂而埋璧焉從者驚引其裙風裂若

雲飛至董谿西嶼而墜之馬氏言官開櫺巨蛇護冢不果郡以事異聞於朝丞相謝安奏請封義婦冢勒石江

左至安帝丁酉秋孫恩寇會稽及鄞妖蠱棄碑於江太尉劉裕討之神乃夢裕以助夜果烽燧燿煌兵甲隱見

賊遁大海裕嘉奏問帝以神功顯雄褒封義忠神聖王

一八一六〇二

命有司立廟焉越有梁王祠西嶼有前後二黃祖會稽廟民間凡旱澇疫癘商旅不測禱之輒應宋大觀元年季春詔集九域圖誌及十道四蕃誌事實可考夫記者紀也以紀其傳不朽云爾為之詞曰生同師道人正其倫死同窀穸天合其姻神功於國膏澤於民諡義諡忠以祀以禮名輝不朽日新又新

霍王廟 金山大王 顯忠廟

光緒許瑤光嘉興志云霍王廟在石佛寺北塘橋東吳主皓嘗病瘧有神降小黃門曰華亭金山鹹塘風激重潮海水為患非人力所能防臣漢之霍光也可立廟鹹

錢鼎錄卷二

三

塘當統部屬以鎮之翌日皓病愈遂立祠焉

至元嘉禾志金山大王廟在郡治北一里或云即霍光

又云海鹽縣東一里漢大將軍霍光祠封忠烈順濟昭

應公宋宣和六年創建均案平湖縣志云當湖旁有顯忠祠祀霍光宣和二年賜顯

忠祠五年封忠烈公建炎三年辛道宗領舟師出海道護行在所奏加忠烈順濟四年加昭應

顯祐廟

季蘭坡顯祐廟記神姓何諱敏字虛中父樸母葉氏以

宋仁宗元豐八年乙丑九月朔主神於蘇公里赤光滿

室及長聰明正直驍勇絕倫既而乘虎遠逝不知所終

宋元世屢顯奇功由將軍進封王正統間以陰兵贊王

師城巨寇成化癸卯春正月四日夜火起東方延燒兩

街民居時東風驅火疾勢如飛飄忽而至濟民橋將過

河界眾皆傍徨計無所出自分一隅已在煨燼中於是

祈神默相呼聲動天地俄而大風西作火轉而東眾見

煙焰中若有穿穿緒袍執白旗左指右揮之狀邑人蔡

惟章等景仰神麻因其故廟易而新之宏治丁巳大街

兩旁民居復火自宣化坊至濟民樓二百餘家為之一

空東風猛烈火燎殿榱者數四民相率禱於神俄一人

白翠翠中躍出裸體散髮升殿端坐自稱季姓子為神

遠方送款而來因論眾曰若神注意若等無慮巽起西

錢鼎錄卷二

三

方離還東位言訖風返火滅復索大石白以穀實其中置

諸腹上募有力善舂者舂之杵至三百餘穀精為米有

病者予以少許服之即瘥已而求其體神者樂請備工

森然一愚夫也由是人益敬信捨財裝飾廟像均案廟

瑞安縣城中

伍胥廟

史記吳殺子胥盛以鴟夷投之江中吳人立祠江上後

漢太守糜豹移廟於吳郭東門外宋元嘉二年吳令謝

珣徙廟匠門內唐垂拱四年狄文惠公仁傑奏燬江南

淫祀一千七百餘所獨存夏禹泰伯延陵季子并王四

廟昭宗景福二年封廣惠侯一作廣鐵武肅王奏改惠應

旋晉吳安王宋真宗大中祥符五年賜忠清廟額封英

烈王徽宗政和六年加封威顯高宗紹興三十年加封

忠壯一云甯宗嘉定十七年累封忠武英烈威德顯聖

王一云忠武英烈理宗嘉熙三年封王父帝烈侯妻嘉

應夫人兄尚昭順侯妻淑惠夫人元成宗大德間改封

忠孝感惠一作顯聖王國朝雍正七年改封英衛公

宋王謙唐語林云一鄉一邑必有祀廟號為伍員廟必

五分其稱謂五髯鬚

越絕書云吳王將殺子胥使馮同徵之胥見馮同知為

吳王來也洩言曰高道吾頸必見越人入吳也捐我深

江則亦已矣胥死之後王使人捐於大江口勇士執之

乃有遺響發憤馳騰氣若奔馬威凌萬物歸神大海彷彿

佛之間音兆常在后世稱述蓋子胥水仙也

水經河水篇又東北過黎陽縣南注云河水又東北逕

伍子胥廟南祠在北岸頓邱郡界臨側長河廟前有碑

又瓠子河篇注云堯陵北仲山甫墓南二冢間有伍員

祠

江東廟 嘉慶廟

萬應紹興志張元忬云江東廟在縣城東北三里神姓

石諱固秦時贛人祀於贛江之東漢陳嬰討南越神以

捷報越之有廟不知自何時宋賜額曰嘉濟

明王整姑蘇志云神秦時人漢高祖六年灌嬰略定江

南至贛神告以克捷之期後立廟於贛江之東孫吳時

遷神於吳境

明姚宗儀常熟私志云神名固贛人最靈應元日春朝

乞神靈籤者肩摩趾錯焉均案廟在致道樓西廡遺粵逆燬

絳侯周勃廟

元吳白攸夢梁錄云周絳侯廟即絳侯周勃也祠在臨

平鎮

張翼德廟

太平廣記三百五十三引野人閒話曰梓州去城十餘

里有張飛廟又三百五十四曰梓州有陽關神即蜀車

騎將軍西鄉侯張飛也均案此係張飛

宋張商英蜀檮杌云王建天漢元年封張飛為靈應王

宋洪邁夷堅志云蜀車騎將軍張翼德廟元在遂甯之

涪江元豐三年邑人任慶長始大之後五十年常建炎

三年任氏之孫換復新之又三年當紹興初年北兵震

搖關輔張魏公宜撫處置秦蜀移屯閬中秋八月死卒

有更生者傳神語欲助順誅逆已而金酋兀朮妻室連

錫鼎餘聞卷二

三

錫鼎餘聞卷二

美

犯漢中皆折角而退魏公即神安國公禱爵用便宜進
 封為忠顯王而又有廟在長江縣長江鎮火峯山下邦
 人張氏創為之至獻可者老而無子請涪州樂溫謁王
 別廟以禱夢神告曰汝實吾裔當有名孕明日與婦飲
 見五色光如線投婦杯中明年生男曰述於是捨田為
 廟移樂溫之楓雨萌蘗以歸植於門東西偏示不忘本
 其志異也述長擢進士第終職方員外郎其亡也外人
 皆見車馬鼓吹登入廟中聲達遠邇祝史屢視無所視
 踰旬計至考其時日皆合符其後旱乾霖溢螟蝗疾疇
 有請輒應兩楓至高十餘丈大合抱陰庇數畝及職方

錫鼎存目卷二

三

之孫義方又增大廊宇跨門作樓屬王均晦州為之記
 元史順帝紀至元六年加封張飛武義忠獻英烈靈惠
 助順王

國朝章有漢景船齋雜記云徐禎積宦蜀時土人張綱
 江流得一百金鑿上署名前將軍張飛凜然如生翠像
 相視歎異其禮葬之

補衡廟

國朝景星杓山齋客談云吾杭仁和北鄉有瓜山土地
 祠俗戲懼內者曰瓜山土神夫人作主吾友盧書蒼經
 其祠視碑始知為漢補衡也補正平為杭之土神已真

不可解乃更有懼內之說則更奇矣

甘興廟 卽富池昭勇廟

陸刻夷堅丁志卷二云興國江口富池廟吳將軍甘靈
 祠也靈應彰著舟行不敢不敬謁牲牢之奠無虛日建
 炎間巨寇馬進自斬黃渡江至廟下求盃玦欲屠興國
 神不許至於再三進怒曰得勝玦亦屠城得陽玦亦屠
 城得陰玦則昇廟燕馬復手自擲之一墮地一不見俄
 附著於門頰上去地數尺屹立不墜進驚懼拜謝而出
 迄今龕護於故處過者必瞻禮殿內高壁上亦有二大
 玦虛綫楣間相傳以為黃巢所擲也

錫鼎存目卷二

三

宋陸游入蜀記曰富池昭勇廟吳大帝時折衝將軍甘
 興霸也興霸嘗為西陵太守故廟食於此廡下有關雲
 長象雲長不應祀於興霸之廟豈各忠所事神靈共食
 可以無媿耶

晉孔愉廟

宋范成大驂鸞錄云宿德清縣泊舟左顧亭左顧亭者
 孔愉放龜處孔侯墓廟在焉廟居墓前與其夫人皆盤
 膝坐蓋是几席未廢時所作

范明廟

國朝黃士珣北隅掌錄云通濟橋之北有范明廟考晉

書顧眾傳眾為義興太守起義師討蘇峻之亂為賊張健馬流所敗保固紫壁有勸眾過浙江者臨平人范明謂眾曰此地險要不可委也眾乃拜明為參軍率宗黨五百人合諸軍進討健退走曲阿然則茲祠之建實以明有捍禦鄉邑功也明無字無官諡故直謂之范明廟今則易為范文正公祠矣他日有重葺者宜榜曰范參軍廟

慈濟廟

國朝范武廣雁蕩山志引施志云元大德八年令馮福京求雨造僧投牒大龍湫潭有黑白二辰躍出密雲四

錢鼎餘開卷二

三

布隨夜半大雨因立慈濟廟潭側又明正德間旱令禱雨不效夜夢神示以大龍湫潭字且令率眾往叩忽見有雲自潭中起比返大雨如注因重修廟貌

九真廟

國朝董含三岡識略卷七云康熙十六年丁巳敕下江南造戰艦一百號赴洞庭名鳥船狀如飛鳥長十一丈五尺闊二丈四尺深一丈七尺桅高九丈五尺宜興山中九真廟祀女仙九人傍有古樹其葉每年一易大幾數十圍方巡道國棟議取之夜夢有九女入室素衣治容若有所訴方不為止督工往伐忽一白虎突出欲

攫方方驚仆一典史跪致辭曰大王為山君必有靈爽方公奉朝命而來事非得已幸勿加害虎徘徊回顧咆哮而去國棟歸即發病日遣人詣山致禱竟不起又虞山妙清寺有古榆枝榦凌空夜有光怪縣官遣丞往砍斧始下噴血如注眾牽至舟樹忽自動俄躍入水舟即覆匠役同日死者數人眾以緹挽之轉入泥底重不可出楚中諸帥託言進勦欲以此支吾歲月徒廢金錢殊可惜也

顯應廟

無錫金匱縣志云顯應廟在縣西安陽山祀周安陽侯

錢鼎餘開卷二

三

贊

宋樂史太平寰宇記引風土記曰武王封周章少子贊於無錫安陽鄉卒葬山下

婁敬真身祠神像

國朝王士禛古夫于禱錄卷三云永壽明月山婁敬祠神像是其真人後漢里人貯之石匣更為裝塑石匣尙在祠中水旱癘疫禱之輒應

齊景公廟

宋王象之輿地碑記目云齊景公廟碑在海鹽縣齊景鄉唐正元十四年汝南縣君周氏墓誌銘附於嘉興縣

東界海鹽縣齊景鄉

漢高帝廟

國朝王士禎居易錄云滄州豐山有漢高帝廟偶讀老學庵筆記見所錄碑陰略云滄之西曰豐山有漢高帝廟至今土俗以五月十七日為高帝生日遠近畢集薦膺觴焉

周赧王廟

唐劉餗隋唐嘉話云狄內使仁傑始為江南安撫使以周赧王等神廟有害於人悉除之

仁靖公微子

錫鼎餘聞卷二

三

元史順帝紀至元六年封

仁獻公其子

元史順帝紀至元六年封

仁顯忠烈公比干

元史順帝紀至元六年封

讓王泰伯

國朝王峻蘇州府志云廟在蘇州閶門內東行半里許建始於東漢永興二年太守糜豹宋元祐七年詔廟號為至德元符三年詔封號為至德侯崇寧初進為王

吳恭孝王仲雍

國朝王峻蘇州府志云祀吳仲雍廟在東洞庭山之白沙山在常熟虞山北麓者名清權祠

顯聖王廟公

宋樂史太平寰宇記云偽蜀乾德六年封

武靈王諸葛亮

宋王象之輿地記碑目襄陽府有唐光化五年改封諸葛亮仁武靈王廟記

英義武惠正應王周處

元史順帝紀至元三年加封

靈應侯郭璞

錫鼎餘聞卷二

三

元史順帝紀至元三年封

文貞公杜甫

元史順帝紀至元三年封

文節昌平侯劉蕡

元史順帝紀至正十八年封

南庭忠烈靈惠王危全諷

元史順帝紀至正二十年加封唐撫州刺史南庭王危全諷

護國英仁武烈忠正福德鎮闕尊王

元史順帝紀至正二十年加封福建鎮闕王

昇元明義真君劉綱 昇真妙化真君
餘姚縣志政和六年封

周仙王廟

國朝李元復常談叢錄云周迪臨川之南城人梁侯景亂迪起兵據有臨川築城於工塘在今金谿境內屢有戰功元帝授以高州刺史封臨汝縣侯遷衡州刺史領臨川內史陳授禪厚撫之以擒李孝欽樊猛功加平南將軍開府儀同三司後屢徵不至內懷猜忌而遂反兵敗逃竄為臨川太守誘斬而梟示迪慷慨信實所部獨不侵擾臨川人德之以私愛報祀焉撫建二郡地每有

鐫鼎餘聞卷二

五

周王廟蓋卽迪也今臨川境內有地名九井相傳迪有仙術與其夫人戲賭欲於一夕開百井至子夜後夫人故作雞鳴而羣雞皆應乃缺一井未成予嘗見其神牌書敕封九十九井周宣侯王當時敬奉迪而神之故附會而為此說其地稱九井者省文也原稱爲仙王改仙爲宣者誤其實迪無諡歷朝亦未有封號其曰敕封曰侯王者愚妄人沿諸神牌而例書之也

周宣靈王

安徽黟縣志云神名雄改名繆宣臨安新城太平里人
宋酒熙十五年戊申三月四日生幼孤事繼母孝遇仙

鐫鼎餘聞

授以方術家貧賣椒以養會歲疫食其椒者病皆已後自備歸舟阻鷓鴣灘問母計哀痛急欲歸破浪而行爲水所沒其尸逆流至衢識之者出其尸香聞數十里眾驚爲神就肉身斂布加漆廟祀於衢城西端平改元初請於朝封爲廣平侯屢著靈爽嘉熙二年理宗謝后病眾醫莫治有士入自稱周某藥之而起已而不見清祐元年乃進封護國廣平正烈宣靈王自是至今廟祀徧江浙或以爲晉周孝侯處者誤也

俞公穀湖北紀游云周宣靈王名雄字世偉杭新城人母汪夢龍浴金盤清熙戊申三月四日誕王童穉以孝

鐫鼎餘聞卷二

五

間嘉定初母遭危疾晨夕籲天請代均案西安縣志作謹事後母病云云郵言微發有顯神母促往禱王不敢母厲聲責之則抱悖往旋次衢問赴內裂衽逝舟中篙師胡伯二貨舟結廬奉焉鄰之知王者時載觴俎禮敬自後相傳謂王有神江以南感祀之端平嘉熙間一時國事賴王至有翊應正烈之封而其事不詳

方回廟記云神卒於嘉定四年至端平二年饒州上言神異始封翊應將軍清祐四年封翊應侯寶祐二年賜額輔德七年加正烈十年加廣靈其進封爲宣靈王則始於元至正中伯顏忽都守衢之日後遂徧祀於浙東

西

衢州西安縣志引丹庵據言云西門周孝子祠自米迄今肉身挺立神靈於觀而請舟艦長年肅事惟謹相傳孝子之母化為綠蠟求探其子觀者如堵牆也余以庚子春肅拜堂下見神前燈燭輝煌蟾躡身凝眸踞乎座側腰脊間綸淺紅深綠目含金碧光輝動人或曰孝子為神時本端坐後因見母起立立言似誕特以狀迥異姑存其說云

護國忠臣顯靈王

湖北黃岡縣志云吳汝宇國棟生而靈異膂力絕人其

鑄州徐國卷二

三

部將黃榮沈權等歸於明後戰鄱陽且急見巨人紅袍馳白馬從空中來則汝也遂大勝因封護國忠臣顯靈王

水平王

太湖水神也廟在洞庭山消夏灣明王鏊姑蘇志曰神為漢惠帝時吳人召拜雍州刺史郁使君

平水王

即橫山廟公麻太和神聖帝

浙江樂清縣志云名凱姓周氏晉橫陽人即今平陽生前屢

著治水功永康中三江逆流王操弓衝潮入水水裂電

光中見王乘白馬東去水患遂平靈異日著屢封至王

爵宋大中祥符初詔營玉清昭應宮均案王蔭黃徽志云平水王俗傳后聖

廟子佐禹治水有功故祠之蓋不足據

國朝范欽廣雁蕩山誌載李志云咸通中靈峰洞中山

鬼呈怪據黃氏所居不得已捨宅為寺有僧善戒戒行

高潔獨處其中日夜誦法華經妖怪變現百端神因顯

相謂僧曰當為爾蕩除斯孽俄而陰雨霪昏旗中現平

水字迅雷破洞林木俱焚神現一巨身仗劍立右磨兵

追捕羣怪悉滅今為靈峯院石上留髻足痕

宋濂橫山周公廟碑記云神諱凱字公武姓周氏世居

鑄州徐國卷二

三

劍能左右射博聞而強記家貧躬耕以養父母及司馬

氏平吳與陸機兄弟入洛張華薦之神知晉室將亂獨

辭不就時臨海屬邑曰永甯曰安固曰橫陽地皆瀕海

海水沸騰此龍種居民懼其毒神還自洛乃白於邑長

隨地形鑿壅塞而疏之遂使三江東注於海永康中三

江逆流颶風挾怒潮為孽邑將沈神奮然曰吾將以身

平之援弓發矢大呼衝潮而入水忽裂開電光中見神

乘白龍東去但聞海門有聲如雷而神莫知所在矣俄

而水勢平江禍乃絕邑長思其功號其里曰平水且建

祠尸祝之祠初在城之西郊及更永甯為永嘉郭璞相

土遷之於西洋遐邇遊神者無虛日神功益用赫著陳
至德間闖寇章大寶侵分水嶺其勢張甚民爭遁逃神
見天兵於雲間戈甲耀日盜斃而潰唐武德中輔公祏
爲亂其黨入寇民依華蓋山築城而拒守之時當嚴冬
神降大雨寇弗敢近城因得不陷天寶中河決檀州
怒暴不可制神見黃旗驚濤問河復故道光化末天台
大饑神化形爲商以米貸人已而投杵於江變爲赤龍
騎而升天宋景德初契丹伺其蕭氏南侵丞相寇準嚴
前指揮使高瓊奉真宗親征車駕過河幸北城天際見
力士數萬旌旗上髣髴有平水王字虜懼請盟而退大

續鼎餘聞卷二

完

中祥符初詔營玉清昭應宮取材於溫之樂清使者以
重山不可致走禱於神忽風霆凌厲龍湫震盪巨石皆
起立大木斯拔蔽江流而下神之靈異或見諸紀載或
相傳於父老之日如此者不一而足今則粗舉其概而
已神初封於唐爲平水顯應公尋升王爵均案唐張又
加唐裴冕樂工所服
晉衣冠蓋指此耳
宋賜仁濟爲廟額元復加以威惠進封太和神聖帝易
廟爲宮 國朝以誠事神詔禮官定議爲橫山周公之
神其佐神張鉉字子元禪人宋右科進士仕至閩門宣
贊舍人剛烈正直上疏忤史嵩之被斥而歿既歿而顯

續鼎餘聞

靈異太守吳泳并祀之元封協惠侯進正肅英烈王法
當附書

台州府志云平水王廟在臨海縣白鶴山西祀晉周清
俗傳以行賈往來台溫呼周七郎娶臨海林氏女俄棄
杵化龍與女皆不見後有遇之彭公嶼者遂祠焉大中
祥符元年賜今額均案此語蓋本陳耆卿嘉定
赤城志特云名清不作凱

平水王張鉉

光緒永嘉縣志卷四曰平德廟在蛟翔巷平水王廟西
偏引舊志曰神張氏諱鉉字子元忠簡公五世孫端平
右科進士官閩門舍人上書忤史嵩之被斥歸值端午

續鼎餘聞卷二

畢

太守吳泳譏客思遠樓神酒酣躍上平水祠舟擊楫楚
歌慷慨悲壯舟騰水面如飛未幾卒自言當爲平水佐
神吳守立祠祀之禱應如響封協惠侯元封正肅英烈
王賜廟號平德又助神黃德正悌華里人年十九無疾
而卒越三日有女童降曰我黃某也今爲張侯助神可
塑像唐州欄袍束帶二童捧書劔侍立或曰諸助神皆
方巾花袍茲服恐弗稱答曰但依吾言歲一紀後凡仕
者皆爲此服矣至洪武戊申冬始悟其言之驗

岱石王

王棻光緒黃巖志岱石廟在縣西十七里永初宋武帝景

平帝少中建世傳神家婺州好游觀至大石山而死是夕大雨雷電山土剝落巨石屹立高百丈儼如人形成以為神巔異於此奏封岱石王又傳神嘗與錢塘江神競分其湖三分今廟北有港湖生則怒濤驚浪高可五六尺頗類錢塘邑人號斷江渡焉

馬鳴王裴璩

光緒嘉興志引廊世培馬鳴王廟碑記云神姓裴名璩唐廣明中官浙西蒲鎮會黃巢山溢寇浙公力戰卻之此土弗燬沒而廟食以報其功

新唐書黃巢犯浙西時節度使裴璩斬其二長殲其黨

錢鼎餘問卷二

三

眾賊大沮喪乃詣天平軍乞降

菩提王廟

同治上元江甯志曰攝山下有菩提王廟六朝事蹟云神卽楚大夫靳尚也引攝山志曰尙讒殺屈原天譴作蟒穴於山後後人爲之立廟又引稽神錄靳尚居臨沂縣舊經云齊永明初有法度禪師講經攝山患山路磽确僧徒疲於往來神爲平治之法度因爲受菩提界立祠於彼故世號爲菩提王廟舊在山前後移置棲霞寺門之右今廢

湯王廟

安徽宿國縣志云湯王山湯公廟道光初靈顯異常遠近士女祈禱全集值夏旱知縣阮文藻有政聲將觀禱焉先夕神見夢廟祝曰我非湯王乃山中蝦蟆精耳阮公正人翌日且至吾不敢見從此去矣廟祝以告坊其像而靈遂寂然

顯應公

黃岡縣志云劉宋謝晦爲荊州刺史嘗過岳州黃山願曠久之及卒樞過黃山不肯去遂葬黃山黃民立祠祀之宋封顯應公

顯應廟

錢鼎餘問卷二

三

萬應溫州府志云顯應廟在瑞安縣其村神陳氏名敏家饒同妻韓氏好施與嶼門有五通廟驚動禍福民惑之神曰吾問正直爲神豈有殃民而廟祀耶負土偶投諸水曰我爲爾鎮此土耳言訖更衣沐浴而逝民祀之宣和間賜扁額

齊召南溫州府志云廟在城南藉神姓張村溪麻鋪人宋宣和間禦方寇陣亡因祀之神而廟名同

鄧公廟

王士禎香祖筆記云康熙十五年餘姚有客山行夜宿山神祠夜半有虎跪拜祠下作人言乞食神以鄧樵夫

許之晨起伺於祠外果見一樵過之逆謂曰子姓鄧乎曰然因告以夜所見聞戒勿往鄧曰吾有母仰食於樵一日不樵母且飢死生命也吾何畏哉遂去不顧客隨而視之樵甫采薪虎突出叢箐中樵手搏數合持虎尾盤辟久之虎不勝憤乃震哮一躍拔尾負痛遁去樵遂殺之客逆勞之樵曰感君高義蓋導我至廟下既至大誦以死虎示神自今竟何如遂碎其土偶樵一笑躍上神座瞑目而逝鄉人重為建祠額曰鄧公廟

蔣侯

鍾鼎餘聞卷二

三

同治上元江甯志曰鍾山有玉潤祠祀蔣帝卽後漢蔣子文也當自謂骨青死當為神吳大帝為立廟於鍾山封為將侯在六朝時禱也若有神齊永明中封以帝號南唐追諡莊武帝

護國忠烈昭濟顯應侯王維

同袁應祺廟記黃巖縣治西故有祐廟祀唐右丞尚書王侯侯諱維號摩詰長安藍田人也登開元進士第其得祀於茲者唐元和間婺源令陳英夫攜侯香火道承甯江舟筏覆賴侯拯得全遂寄籍奉侯侯靈顯凡災祲水旱有求必應士民建廟祀之元至正州人王仲祥任

掌樞密院都事海運遇風號侯獲濟具奏賜額敕封護國忠烈昭濟顯應侯我明嘉靖壬子廟燬於倭忽有狂人赴烈焰中負神像出得不燬人咸異焉

靈應廟廣福威烈侯葉

彭潤章同治麗水縣志卷五云靈應廟在城北三十里活溪神姓薛佚其名有元至正六年林似祖廟碑記葉侯生唐僖宗朝膺力絕倫有毒蛇薦食畜產且傷人侯率其二子殊殺之既卒賊兵過或見侯率眾擊賊賊避去鄉井賴完宋高祐二年進士潘檜始創廟宇皇元混一命正一真人留國公得以符誥封鬼神皇慶壬子鄉人

鍾鼎餘聞卷二

三

狀神功德以聞封廣福威烈侯長子助靈將軍次昭顯將軍廟號靈應

靈濟侯陳賢

宋俞漸靈濟侯墓亭記云刺之浦橋有祠曰陳侯諱賢者生於乾道戊子歿於紹定庚寅既歿禦災捍患所在響答至端平甲午以水戰助王師敗金兵於蔡州封靈濟侯咸淳壬子以厭殺浙東南大水加善應景定庚申借潮浙江航貴人舉髮加協惠此其事卓異載在祀典人所共知也又有異者入歿為神者有之未有生而從事幽冥以濟物也侯生稍長不問晝夜遐假寢輒神游

江海間拯護舟楫或為人驚寤則歎曰壞一舟矣每祭潮神疾與焉寤則呼所享牲肉錢幣行在恃隄岸以江湖嘉定庚辰潮怒齧隄山候潮門抵新門潰突不可遏朝廷命有司起徒卒戮力畚鍤隨築隨毀相顧無措召侯問計侯呼江神祭以三牲喻以關係利病手一竹植沙隄上誓之曰神有靈無使潮越吾竹潮至望竹伊邇即勢伏迤邐折而東行未幾西岸壅沙成阜畚鍤就緒而長隄屹若山繞矣

顯德靈徵侯姚器廟

光緒鄞縣志十三云廟在縣北三里桃花渡北神姓姚

鍾鼎餘聞卷二

三

名器凡海蛟遇颶者有禱輒應元大德間都漕運萬戶盧崇感神効靈運道捐址建祀久圯明成化元年神懸入語曰江北地稱最靈人傑由茲種種生試看屠蒺及盧瑀鹿鳴宴裏相賓興是秋二人果舉於鄉人益異之瑀從兄盧瑄因大加修葺即中洪常有記原注嘉靖三十二年敕封顯德靈徵侯

協順廟廣靈侯陸

廟在湖州歸安縣東南石冢村祀宋兵馬都監陸圭米文及翁廟記神姓陸諱圭字朝璋世為昭慶軍人生熙甯間以祖澤補右衛兩調泗州真州兵馬都監宣和中

大猷發粟賑饑民存活無算適方臘弄兵軍帥調公引兵駐浙江進嚴嶺與賊鏖戰賊敗績遁而還錢塘而卒遂為潮神紹興間海浦衝激江岸神役陰兵治之潮勢始平嘉定間飛蝗蔽天神見雲端驅之蝗不為害濱祐間錢塘復大決墮築隨圯神與三女揚旗空中浮石江面以顯其靈陸賴以成帥臣徐崇以其事聞於朝乃賜廟曰協順爵曰廣靈侯封其妻姚為花錦夫人三女為顯濟為永濟為通濟皆夫人建廟是邦地曰石冢

河平侯祠

水經河水五注云晉文王之世大魚見孟津長數百步

鍾鼎餘聞卷二

三

高五丈頭在南岸尾在中清河平侯祠即斯祠也
忠潔侯
宋張舜民彬行錄云入歸義江口十許里即汨羅也一水中分南曰汨北曰羅洲上有忠潔侯廟即三閭大夫也

利隱侯

宋龔鼎臣東原錄云齊桓公得愚公而管仲脩政子守青社因早禱雨於愚公山下即日而應以靈異澤民求爵號於朝廷元符二年封利隱侯

翊應侯

安徽黟縣志云亦名靈順將軍祠神姓周名雄信州五
山人案與姓同五顯之從神宋端平三年封翊應將
軍清祐四年封翊應侯寶祐五年加封翊應助順侯

靈濟侯

湖北黃岡縣志云梁代宋益青州人番禺刺史棄官隱
黃之黃嶺洞有仙術能役鬼神救疾疫後人祀之嘗有
應唐封顯應侯宋加封靈濟侯

福濟廣利侯

光緒無錫金匱縣志云靈護廟在束嶽右廡舊傳神姓
王名越祖宋時開化鄉沙頭人歿後累著神應墓在廡

鐫鼎錄開卷二

皇

清熙中立廟紹定三年賜今額後封福濟廣利侯元至
正間復有息風護漕之事見倪峻碑文

忠烈侯

齊召南溫州府志神姓田名居邨唐乾符間王郢之亂
僖宗詔十道兵討之田奉命行至象浦猝遇寇力戰死
邦人哀其義烈為祠祀之浙東觀察使劉漢宏表其事
贈中丞大順二年贈右驍衛將軍宋皇祐四年新其廟
建炎四年又新之明洪武初詔稱唐右驍衛將軍田公
之神歲五月二十日本府致祭

樂清縣志神兗州人與賊戰時以子規早啼兵誤遂敗

自後近山無子規啼者附鮑原宏謁廟詩橫脊渡口象
浦西將軍戰死鼓聲低只今恨殺子規鳥飛過空山不
敢啼

張忠惠侯

嘉靖浙江通志侯名理米宜和初睦寇至迎敵力戰橋
昭與周承已斐淵潘守真丁仲修死之郡為立廟尖山
以四人配均案廟在溫州城內

忠烈武義侯

葉適忠烈武義侯廟記忠烈武義侯葉公一源均案字九江瑞安貞觀二十一年太宗征高麗檄令副總管薛萬徹同

鐫鼎錄開卷二

民

往所向先登單騎陷陣斬首三十餘級身中流矢馳歸
卒狀奏帝憫之為輟食特詔下其所居之里建祠追諡
武義侯天后朝加封忠烈故榜其廟曰忠烈武義侯

靈助侯

山陰縣志靈助侯廟在禹會鄉祀漢太守劉寵唐曰靈
應廟宋改封靈助侯均案陸游會稽志第云靈助侯廟在縣西四十五里錢清鎮不云劉

中山永定公劉太尉

明邑人孫繼碑記云劉太尉祠祀宋將武穆劉公也公
名錡行事具國史俗稱中山永定公祠在山南嶽麓祠

右有石識云乾道末按察胡榮建考未南渡官無按察轉運使判實其任豈胡嘗為之歟

又常熟縣東徐市鎮有劉太尉廟祀江淮制置使劉錡俗稱中山永定公明龔立本常熟縣志云嘉靖甲寅倭將及市見神橫刀立雲端一境獲全

秦太尉

在吳江黎里鎮吳江縣志云神名乾宋賈慶中吳興潘任李全作亂州郡響應太尉招集義勇保衛鄉閭一鎮以靈單立廟祀之

鐵四太尉

鐫鼎餘冊卷二

晃

國朝翟灝通俗編引凌柘軒集有吳山東嶽廟化鐵四太尉疏云四神皆膺侯爵一曰靈應二曰福祐三曰忠正四曰順佑今杭人但呼之曰鐵哥哥

靈順安邦甯國衛民侯方使太尉

王棻光緒黃巖志靈順廟在縣北倉頭街舊名江亭殿神姓方名珪字子卿唐中牟人咸通二年以都尉從台州刺史李師望討裘甫亂屯守黃巖值歲饑出軍餉餘糧以賑民已而賊平珪卒於永甯江亭中民感其德立廟肖像祀之嗣是捍災禦患時著靈異宋宣和辛丑呂師襲寇掠黃巖忽半空中有赤幟書云方部尉神兵駐

此賊驚懼下舟須臾有石如斗大者數十浮江中蕩擊賊舟沈溺以遂遁去令王然以事聞於朝封靈順安邦甯國衛民侯方使太尉之神額曰靈順廟

褚太尉

音如泗常昭合志褚太尉廟在福山江濱神字伴哥元時有海運功至正十六年建 國朝順治十六年顯靈驅寇康熙十八年顯靈驅蝗沿海劉河白茆及上海等處無不崇祀香火祭賽不絕廟宇增修按神為福山里人父不華元至正間為淮東廉訪使父子困守淮城糧盡援絕伴哥設法海運接濟後父子同日殉難不華謚

鐫鼎餘冊卷二

三

忠肅追封衛國公伴哥追贈太尉事載元史 國朝錄入鄉賢祠新志補入人物列傳

屠太保

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在周神廟巷宏治中知縣楊于器即廟改為草聖祠

盧太保

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在莫城巷

沈七太保

國朝黃士珩北隅掌錄云養濟院其初為仁和縣治明洪武八年建院中有廟堞像冠帶儼然有碑云待封官

桑園土地卽養濟院沈七太保之神位相傳有里人沈姓行七者掌司院事能善遇諸孤老歿而祀爲土地正月十六其誕日

水仙太保

宋史孫子秀傳云爲吳縣簿有妖人自稱水仙太保子秀按治之沈諸太湖 國朝翟灝通俗編引書齋夜話云今之巫者言神附其體南方俚俗稱太保

朱司徒

國朝王峻蘇州府志云廟在蘇州江東神祠左

柴司徒

鍾鼎餘聞卷二

語

明姚宗儀常熟私志云土地也廟在柴涇相傳周世宗

喬大丞相葬此

陳司徒

明姚宗儀常熟私志云土地也廟在翔鸞里

均案疑卽陳果仁

陶李司徒

明姚宗儀常熟私志云土地也廟在南港及珍門

太乙司徒

明姚宗儀常熟私志云土地也廟在縣北尙聖

金李二司徒

明姚宗儀常熟私志云土地也廟在縣治西南至正間

如芝建

伏虎茅司徒

宋洪邁夷堅志云平江人江仲謀啟一熟藥鋪於常熟梅李鎮擇七月十二日開張前一夕夢黃衣人聲啾持一軸云相公投下文字江問何等文書曰是鎮中人戶所居名次望官人題上簿江許之視黃衣人一臂損爛出血明日以語人鄰叟曰相近錢知監宅東有廟鎮人爭往焚香豈其神乎江卽攜香酒致謁見土偶駮卒臂泥脫落宛然昨夢所觀蓋伏虎司徒也

明姚宗儀常熟私志云伏虎茅司徒土地也廟在邑之

鍾鼎餘聞卷二

許浦及河陽山後

國朝趙之璧平山圖志卷一引增補搜神記云揚州英顯茅許祝蔣吳五人居揚州日結爲兄弟好畋獵其地多虎狼人懼其害山溪畔遇一老婦孑然無親飢食溪泉五人請於所居之廬拜呼爲母待養未久五人出獵而歸不見其母五人曰多被虎啖俱奮身逐捕山間行虎迎前伏地由此虎患始息後人思其德義立廟祀之祈禱隨時隨應今在江都縣東興鄉金匱山之東至隋時封司徒唐加侯號宋紹定辛卯逆賊李全數來寇境禱於神不吉以神像割割之不三日全戮於新塘肢體

散落猶全之施於神者賊平帥守趙范親率僚屬致享祠下以答神既撤其廟而增廣之錄陰助之功奏請於朝賜廟額曰英顯加封至入字後賈似道來守是邦有神於神無時不顯復為奏請加封王號

黃司空廟

國朝金谿李元復常談叢錄云予鄉各村里常祀黃司空如俗所奉三公神碑石多不鐫神號每誤稱為王四公又以三公四公誤為行第惟江西省城進賢門外則稱黃司空考司空名法蕤字仲昭巴山人即今崇德梁仁縣境當梁侯景之亂率壯勇以衛鄉里遣兵助陳霸先敗景兵梁

錄川徐國卷二

卷二

元帝授以交州刺史資領新淦縣令積功封侯入陳與周迪同擒李孝欽樊猛等敘功即與周迪同封階迪反受命討之進爵公徵為侍中中權大將軍出鎮壽陽囊贈司空諡曰威縣南有鹹池相傳謂司空有異術常欲變置鹽池於家山闊六十餘畝至今水味獨鹹而湛然清澄禽畜不敢觸之此與附會周迪開井事相類

九天僕射夷齊

宋陳耆卿嘉定赤城志三十云天台福聖觀紹興十二年遣九天僕射祠原注引眾真記夷齊死為僕射治天

台山

李僕射

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在縣東北四十里李慕昔吳越王錢鏐設兵防江遣將梅世忠李開山屯兵許浦上游後成鎮名梅李李卒葬鎮北十八里曰李墓訛李王墓

神霄玉府都督大元帥

許尚賢越州祠祀記云晏公名仔江西臨江縣人元初為文錦局堂長因病歸登舟即尸解有靈顯於江湖立廟祀之入明太祖渡江取張士誠舟將覆紅袍救上且指示以彼舟問何人曰晏姓也太祖感之遂封神霄玉

錄川徐國卷二

卷二

府都督大元帥仍命有司祀之今誤以公為劉晏也

名戊

光緒嘉興府志云晏公祠在嘉善務前里洪武初以其陰翊海運封平浪侯

昭惠永甯大元帥王于

方景瀛康熙台州府志云廣濟廟在黃巖縣驛巷神王姓名于字子器武昌人由進士任詹事司直唐僖宗中相間以討杜雄劉文協之亂與劉漢宏合兵營於永甯江之游嘗謂眾曰我死當廟食此土結營之地即吾廟也言畢端坐而逝父老率其柩葬於邑西縣遂名其山

曰小玉山後結營... 有邪許聲邑士人

驚異之聞於朝... 靖國衛民大元帥額曰廣濟

靖國衛民大元帥花敬定

王棻光緒黃巖志... 名敬定唐天寶中誅段子璋立功於蜀咸通八年裴甫

亂浙東副總帥劉雄... 得成都猛將如花鄉者拯我於水火乎或呼名號於道

或立主祀於家... 眾來討忽空中有鼓譟聲張大赤幟書成都大將花敬

定神兵駐此是日戰大捷... 靖國衛民大元帥賜

錫鼎餘聞卷二

廟額感應

五代元帥

國朝施鴻保閩雜記卷五云福州俗敬祀五代元帥或

塑像或畫像皆作白哲少年額上畫一螭頭左右插柳

枝或插兩雉尾侍者男女四人分執琵琶三絃胡琴鼓

板相傳神五代時人在塾讀書一日午睡同輩戲為作

此形及醒甚遂不食死死而為神甚威厲常降童無

敬稍忤者或並傳其姓名俗但稱五代元帥子疑印興

泉所祀雷海青也閩音螭與海近柳枝則寓青字本樂

工故侍者皆執樂器興化俗父稱元帥遂附會此說耳

錫鼎餘聞

海青罵賊而死其氣節不但高山李龜年黃旌綽馬仙

期輩並非王維鄭虔諸人所及廟食後世亦其所宜惜

為里俗傳說比諸邪神猶之伯姬貞孝訛為白雞是皆

當釐正之者

天門都督

元袁稱純肅四明志十五祠祀考云祚聖廟世稱其神

曰天門都督唐貞觀間有會稽販客曰金林祭畢誤將

豚肉去十餘里忽逆風復漂廟下乃悟所誤亟加祈謝

即反風安濟永徵問又有工人曰蔡藏自泉州造佛像

回獲緡錢數百祀禱稍懈舟發數里而覆宋建炎四年

錫鼎餘聞卷二

賜今額均秦天門山名在南

海接浦郡之東境

錫鼎餘聞卷二終

邑後學劉廣基謹刊校

錫鼎餘聞

錫鼎餘聞

錫鼎餘聞

錫鼎餘聞

錫鼎餘聞

鍾鼎餘聞卷三

常熟姚福均子成輯

猛將廟

元袁桷延祐四明志十五祠祀攷曰神姓李名顯忠高宗避難神扈駕防送御舟出海祥飆送颿賜爵猛將重節武功大夫水旱疫癘蕃船海舶有禱輒應撥官地一片興建祠宇

劉猛將軍

畿輔通志云劉猛將軍名承忠廣東吳川人正月十三日誕辰雍正十二年詔有司歲冬至後第三戌日及是日致祭元末官指揮有猛

鍾鼎餘聞卷三

將之號江淮蝗旱將兵捕蝗盡死後因元亡自沈於河土人祠祀之怡庵雜錄曰景定四年上救封劉鈞為揚威侯天曹猛將之神蝗送殄滅而汪沆識小錄則又云猛將名銳乃錡之弟考宋史劉錡傳有姪曰記無弟曰銳之文馮曉撰威侯廟詩自注曰廟祀揚威侯錡信叔又且是其字蓋揚威侯係神始封之號後改為王別有劉銳端平三年知文州死元兵難詔立廟賜諡疑卽此神矣然廟當在陝西不當在吳地或又以爲劉幹字仲假欽宗時以資政殿學士使金不屈死然亦不當祀於吳地也或以紹興申進士金壇劉宰字平國者當之然本傳不載捕蝗事且尉江甯時息巫風禁

妖術居鄉白於有司毀淫祠八十四所未必歿而廟食斯民也備此俟再考

甘將軍廟 江東廟

國朝施鴻保閩雜記卷五云漳汀邵武諸處皆有江東廟祀吳將甘甯亦稱甘將軍廟考三國時閩雖屬吳然以僻陋故建置甚略汀州且未立郡縣甯爲吳將又未至閩人何獨爲之立廟今漳州府城西有江東橋與泉州洛陽橋相若爲一郡要害處鄭成功時其將甘輝拒王師於此戰最著稱見臺灣外紀等書又黃黎洲行朝錄鄭成功傳康熙十七年成功破鎮江輝爲之謀

鍾鼎餘聞卷三

日斷瓜州則山東之師可扼據北固則兩浙之路不通坐鎮如此金陵可傳檄而定也成功不聽進攻金陵爲王師所敗殲死之成功遁歸廈門設壇祭輝哭而後入令所屬皆爲立廟漳汀邵武當時亦爲成功所據故皆有輝廟鄭氏亡人或諱之託爲甘甯耳亦稱江東廟者蓋猶震其江東橋之戰也

胡將軍廟

國朝施鴻保閩雜記卷五云邵武府城北有小廟祀胡將軍志不載里人言是國初義兵死難者然亦莫知其名余考宋史理宗紹定三年四月漳州連城盜起五

月犯邵武軍胡純等死之寇平立廟以祀此廟祀胡將軍疑卽純也志既失載里俗訛傳遂沒其名

威靈顯化趙將軍

國朝馮詠詞原乘云趙將軍俗傳爲東鄉城下坂人性至孝嘗爲獄吏當除夕點囚一死囚哭曰家有老母但得一見死甘心矣趙感其情縱之歸約三日後赴獄及期不至趙知爲所賣乃泣別其母以身代縣官憐之令自捕贖罪行至毛陶峯見一白兔疾走入古墓趙亦入見囚匿其中囚大恐就捕趙曰君何失信之甚言未已有人奉天書至曰上帝感汝孝思已封爲威靈顯化將軍矣遂坐化於毛陶峯此道家所傳至今祀之

鍾鼎餘聞卷三

三

國朝王有年金谿私志云趙將軍名良

百蟲將軍

水經洛水篇注云九山有百蟲將軍顯靈碑云將軍姓伊氏諱益字噴散帝高陽之第二子伯益者也晉元康五年七月七日順人吳義等建立廟堂永平元年二月二十日刻石立頌贊示後賢

衛將軍

唐許渾題衛將軍廟詩序云將軍名遼陽羨人少習詩書學弓劍二十七游并汾間遇神堯皇帝始建義旗天

下既定錄其功拜將軍宿衛以母老病乞歸侍殘年詔許之既而以孝敬睦閭門以然信居鄉里及卒邑人懷其賢廟宇荆溪之湄以平生弓甲懸東西廡下歲時祠祭頗福其土焉文士王敦撰碑辭實詳備惜乎國史闕書其人因題是詩於廟壁

蘇將軍

國朝王峻蘇州府志云廟在吳江縣莫舍

宋將軍

明姚宗儀常熟縣私志云廟在常熟縣華潭

賀將軍

鍾鼎餘聞卷三

四

安徽黟縣志云廟在縣城南門外地名寨下祀三國吳新都太守賀齊而以討越中郎將蔣欽附祀

盛將軍

明王鏊姑蘇志引圖經云吳赤烏初命上大夫倪讓將軍徐傑司馬領濠寨盛斌分撥地界作田而斌有功於吳江既卒邑人卽其墓立廟

朱將軍

廟在崑山縣治西南馬鞍山神之從神也明盧熊蘇州府志云朱嘉定五年敕封靈祐將軍寶祐四年改封武信將軍景定元年進封武信侯

閩將軍

明姚宗儀常熟私志云土地也將軍唐元和時人捨宅為勝法寺在梅李鎮寺傍有小祠祀為伽藍寺東有將軍墓西北隅有洗馬池

卜將軍

明王綦姑蘇志引舊碑文云神姓卜名珍字文超西河人唐寶曆元年終葬於崑山西鹿城鄉卜山

崑山縣志云卜將軍子伯庸伯聊並著忠節沒而民思之請於朝祀焉水旱厲疫禱輒應嘉靖甲寅倭寇薄城下昇板穿城闖入忽見一武士告我師急斫板斃其首

詩歸餘問卷三

五

數人忽不見時知縣祝乾壽謁祠見神像始悟曩時之助師者因奏春秋致祭

射龍將軍

國朝全祖望鮑琦亭集射龍將軍揚波辭序曰射龍將軍之神明甯波衛指揮萬公文也將軍以永樂十五年率舟師逐倭寇於桃渚大捷明年下哨象山之鋸門昏夜見雙燈遠至熊熊閃閃以為寇也遽發勁弩落其一炬黑風應弦而起一軍盡覆乃知其為龍也將軍時年

二十有二

五戶將軍

水經河水篇又東過砥柱間注云五戶灘名也有神祠通謂之五戶將軍亦不知其何所以也

石信將軍

安徽黟縣志云神為信州石敬純乃東晉時前趙之從子為父報仇山為鳴震故信人祀之宋時封王加至八字元至大三年改封明仁廣孝翊化真君俗稱石信將軍

弋武將軍

明姚宗儀常熟私志云廟在常熟縣東始莊

天道將軍

詩歸餘問卷三

六

明姚宗儀常熟私志云廟在常熟縣西始莊

龍洞將軍

明姚宗儀常熟私志云廟在常熟縣顧山

陽武四將軍

坊刻夷堅志甲集上載金皇統中黃河之南陽武漁父請鎮庫古劍斬蛟事死而立祠於其處請於朝封為四將軍以為龍女三娘之子塑像立於傍靈應甚著

白馬將軍

國朝周亮工書影云輝縣褚邱去百泉四十里寺傍有白馬將軍祠土人多崔姓者而近又有鄭村有於褚邱

嶺崔鄭傳奇者土人以訟之官

申將軍

元吳自牧夢梁錄云中將軍廟在臨平斗門橋即中包

平稱北廟

周將軍

元劉堽隱居通議云庚子五月因觀江漲至五通廟忽

憶兒時兄將軍誥詞一軸乃宋封周將軍為宣日侯者

均案直下疑是靈字

溫將軍

國朝王峻蘇州府志云明宏治九年常熟知縣楊子器

錄其餘同卷三

七

即虞山北麓三元堂溫將軍廟改建劉宋海虞令何公

子平祠原注又云亦稱翊聖廟元至正三年建

又云吳縣學東通和坊有廟宋清祐間建

元吳自牧夢梁錄云廣靈廟在石塘埧奉東嶽溫將軍

自溫將軍以下九神皆錫侯爵溫封正佑李封孚佑錢

封靈佑劉封顯佑楊封順佑康封安佑張封廣佑岳封

協佑孟封昭佑章封威佑

觸鋒將軍

水經瀘水篇注云徐水東北屈逕郎山漢武之世戾太

子以巫蠱山奔其子遠遁斯山故世有郎山之名山南

有郎山君碑事具其文徐水又逕郎山君中子觸鋒將軍廟南廟前有碑

龔將軍

舊温州府志云廟在集雲箱唐刺史韋庸浚城南湖神

時為部將督視遭仇甫之亂力戰溺死湖中郡人即其

地立祠從祀翁蘇二將蓋同死事者

忠烈將軍

舊温州府志云在三都沙村神鄭氏名生宋時人性任

俠在海上海盜力戰死數顯靈異寶祐中郡守建廟於

其鄉元大德中封忠烈將軍

錄其餘同卷三

八

蕭將軍

陸游嘉泰會稽志云蕭將軍廟在上虞縣東南十四里

將軍秦人諱闔與弟閔領兵東至上虞植金鞭於地而

自誓曰化為黃竹吾當血食於此已而黃竹生焉黃竹

嶺山此得名嶺去廟甚近廟有斷碑云吳太元二年縣

令濮陽興立

徐將軍

王棻光緒黃巖志云徐將軍廟在縣西七十里漢乾祐

中封助治將軍宋時誥敕尚存旁有義警廟附焉

許將軍靈威王 義安侯

王棻光緒黃巖志引赤城志曰靈威王廟在縣東五里祀邑人許氏子失其名宋元祐四年令錢景祥重建舊傳廣明之亂許起義兵衛一邑嘗謂人曰吾死當廟食乃以一石祝而鄰之曰石所止吾廟也父老從之俗號許將軍尋封義安侯宋治平中錫今封

五道將軍

三國典略崔季舒妻畫麗云見人長一丈徧體黑毛欲來逼已巫曰此是五道將軍入宅者不祥均案太平廣記三百六十一引此亦載此事

韓將軍

鑄鼎餘聞卷三

九

廟在蘇州城內官瀆橋南 國朝王峻蘇州府志曰漢書橫海將軍韓說與朱買臣同受詔在吳中治樓船破東越有功卽其人也

利濟侯金元七總管

元代官名有同州某州路按察使總管府事總管府治中總管府

判官總管

明姚宗儀常熱私志敘廟篇云總管廟宋延祐七年道士時天祐建舊在縣治西今徙於報本院後曾家巷按神汴人姓金初有二十相公者名和隨駕南渡僑於吳歿而爲神其第八子曰細爲太尉理宗朝嘗著靈異封靈祐侯細之第十四子名昌封總管昌之子曰元七亦

封總管元至正間能陰朔海運晉封昌爲洪濟侯元七爲利濟侯又有順濟侯金元六總管及金萬一太尉金七四相公金小一總管金顯三官人金九一太尉諸神稱又曰長毫廟在梅李南鹽鐵塘奉金元七總管國初陶道敬與奚氏仇將疏闕下爲奚所縛投白茅塘陶號呼神見神立水中縛自解躍岸得免又敘氏族篇云朱驥字漢房官廣西布政司左參議嘗泛海遇一艦投刺者曰金爺來訪及晤語見其紅布抹額心異之且屬朱曰我船先行先生之船可緩遂行朱報訪艦已遠屢第見標幟爲金元七總管頃之風怒浪號他舟多敗而驥

鑄鼎餘聞卷三

十

獨全且邂逅時見從者提一籠牢一黑物驥問之神曰孽婦也已而泊海堦見富民祈神甚懇廉其情曰家有病女驥念是神籠中物矣代禱病如脫公還朝聞於上賜圖帽易紅抹今繪像世奉云

吳總管

乾隆湖州府志云廟在歸安雙林鎮祀元吳憲卿憲卿行年一元元貞二年以贛州戰功授朝議大夫歿後贛州蔡五九作亂浙江平章張驥討之忽空中旌旗蔽日有吳帥千一字兵聲大作驥遂平上其事於朝仁宗封憲卿爲總管至正三年於本里立廟祀之

管七廟

國朝黃廷鑑琴川三志補記云在橫瀝里神名嗣七元未借兄副六行賈荆襄遇紅巾伏積屍中得遁平生尚直義俠模古人言行沒而為神明永樂中里人肖像廟祀祇禱粵禁輒靈

金都尉

國朝范弑廣雁蕩山志引樂清縣志曰石門潭內有龍井龍常為患元代有金都尉嘗奉救伐龍斷其尾龍拍山去都尉亦溺二女追之不及亦投水中後封都尉為龍王同二女廟食潭左山上

鑄鼎餘聞卷三

七

蔡判官

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在河陽山北十餘里韓墩西蔡墩昔有民鋤地得唐咸通十二年蔡將軍墓志曰哀哉先君大道無聞夫人先葬府君後臨窆雄二劍俱飛碧雲蔡墩之墓千秋萬春

崔府君

磁州崔府君神異錄王姓崔諱珪字子玉祁州古城縣人考諱讓母劉厚德好施夢昏獄神錫以雙玉乃生王時隋開皇五年六月六日也仁壽元年與孝廉二年拜太子府傅監唐貞觀元年應聘轉兵部員外郎既而幸

長子尹衛邑令滏陽守蒲州兼河東道二十四年採訪使三十二年十月十日卒於官年六十四遺命葬磁州

滏陽鼓山西河村之北滏民廟祀之均案台州府志作磁州彭城人

宋樓鑰攻媿集載顯應觀記云靖康中高宗再使金磁

去金不百里馮祠下神馬擁輿州人知神之意勸帝置

懷均案臨邑世所傳馮祠馬渡鼎王一事又云府君貞觀中為相州滏陽令

遷蒲州刺史史失其名在滏陽有惠愛民為立祠後葬

其地在宗實錄景祐二年封崔府君為護國顯應公元

符二年即萬壽封王七年加封護國顯應昭惠王高顯

十三年奉光堯聖旨改封真君季夏六日相傳為府君

鑄鼎餘聞卷三

七

生朔孟冬十日又謂為府君朝元之節或曰以是日上

生云

元吳自牧夢梁錄卷四云六月六日敕封護國顯應與

福普佑真君誕辰朝廷賜觀額名曰顯應均案台州府志云宋咸平

中加封西齊王

九山府君

水經洛水篇注云白桐澗水出嵩麓桐溪北流逕九山東山際有九山廟廟前有神云九顯靈府君者太華之元子陽九列名號曰九山府君也

支府君

清安縣志卷三云戈府君廟在縣西五里舊傳吳越時
府君提兵禦寇戰不利為敵所執不屈斷其頭棄之府
君右手握劍左手自提其頭行至此仆焉既而風雨晦
明雷電交作鄉人駭異即仆處立廟祀之

施府君

光緒嘉興志云施府君廟一名靈顯侯廟在秀水縣北
五里土神至元嘉禾志云宋代人諱伯成九歲為神幾
百餘年有禱輒應景定五年準救賜今額黃澗古蹟詩
注云在杉青閣上以護國鎮漕救封相傳為宋施全里
人忠瘡者禱之即愈

鐫鼎餘聞卷三

三

楊府君

光緒永嘉縣志引舊志曰神姓楊名精義唐太宗時人
生十子俱入山修道一夕拔宅飛昇同登仙籍由此著
靈海濫禱祈輒應均案萬歷溫州府志云臨海神楊氏
失其名相傳兄弟七人入山修煉後

國朝温州府知府戴槃海壇山廟碑記曰異哉樂清縣
城之復也咸豐甲寅均案四年十二月土匪逆倡亂均案

土匪掘海均案腐集縣城勢張甚均案十八日事將姓
士民俯首帖耳莫敢攖其鋒忽一日聞然而起齊心

殺賊渠魁授首羣匪千七百人殲焉城遂以復均案二
十四日

事僉曰此楊府君之助也時余以剿辦事抵樂聞入言
愿歷如繪為作戲亂顯靈記上其事於大府均案巡撫
何桂清
請於 朝乞加封號部議飭查未覆至同治六年復請
馬中丞題催均案馬中丞新貽始得奏準 欽加福佑二字又
云樂人平賊之事尤奇羣賊坐堂皇謀襲郡城而乃一
呼四應義聲動天地突起奪賊刀直前刺之殪賊惶遁
不知所為或跪授刃束手就戮無敢抗拒者至婦人暨
子咸能刃賊

余使君廟

光緒郡縣志十三云余使君廟在縣北三里桃花渡相

鐫鼎餘聞卷三

四

傳使君嘗入海求藥術精修煉白日飛昇境有水旱盜
賊禱之輒應民德而祀之元至正間贈尚書屠順重修
廟均案又引明余啟芳記略云四明甬東余使君廟芳

初至禮謁披閱碑文語多影響獨所云號玉成為洪都
人則芳家乘所備載使君名楷家洪都為渤海太守而

渤海亦號永甯今碑文訛為永定是使君固芳十七代
祖行也嗟乎國史郡志蠹蝕煙銷賴有家乘得尋厥緒

抑何幸歟余之先本姓余晉時隨元帝至金陵蘇峻之
亂始易姓為余遷於洪都世居焉追唐元宗朝適有正

姓之令復姓余宋神宗時祖諱諷者與相王安石有隙

又更爲余至今仍之使君廟食而東而東澤國也螭龍之所窟宅烏寇之所環列藉神靈呵護爲亟安得不香火千秋哉

靈惠侯周孝子

明姚宗儀常熟私志云宋周容父百十點檢母米氏早失怙事母至孝乾道間爲邑從事有事頂山得粟數十顆擇美大者奉母以小者遺妻妻私其大者而奉以小者他日母出其餘食容察知婦非孝婦遂以他故出之無何容死次日卽降於家告其母曰兒矣當輸忠朝廷盡力鄉里里人陳推節像事之又云元至正間有王

壽州徐開卷三

五

壽四者居廟巷與周廟鄰故亦多孝子後人王璣字廷美其父年九十坐臥小樓上璣日負以下璣頂有瘤一日墜樓破痛入周廟取爐灰止血宿苦頓除又云廟在縣治東南百步濶祐中進士趙必錡上其事於朝賜額靈惠洪武四年敕封宋周孝子之神有司春秋少牢行事廟中祝史具紫蘇療病往乞者多愈又云成化元年李文安公傑計偕上春官禱於神夢贈句曰至尊厭聽如簧語莫向金門弄曉風明年成進士散館題爲禁苑聞鶯公以神句爲結批云結有神助後憲宗嬖萬妃幾爲之易儲傑因事諷諫蓋得諸神授又云九月二十一

日孝子誕辰又云墓在北門外四里孝子之父母皆在焉朱太尉墓在南朱村卽孝子外祖

李烈士

明王鏊姑蘇志曰神姓李名祿長興童莊人或曰卽名將李顯忠元顧祖廟記曰宋嘉定十七年王生於吳興之長興生時有靈人叩以雨暘禍福事必應年十八告鄉人曰吾勦王事將適山東之膠州區坐卽逝寶慶初理宗賜見濟王第於吳興舍山人潘壬潘丙潛通李全將挾王北渡全兵誤期不至潘立王於吳興丞相史彌遠請師屠城將行理宗夢白衣者抵榻告曰臣李姓吳

壽州餘聞卷三

六

興土神也夫使濟王僭竊者二潘也實有罪宜加其身若屠城一城人無辜理宗怪其事告史史夢亦如是遂命班師止戮二潘

明龔立本常熟縣志曰明冊封靈惠英烈福濟顯忠王景定間道士鄧道樞建廟於致道觀西廡俗呼觀爲李王宮在城南三十里者宋時賜袍及珠花尙存

明姚宗儀常熟私志云正月十八日神誕辰

城隍

易城復於隍均案此城隍二字之始禮天子大蜡八水庸居第八水卽隍也庸卽城也均案此祭城隍之始北史齊慕容儼鎮郢城

中先有神祠俗號城隍神南史梁邵陵王綸祭城隍神
隋書五行志梁武陵王紀祭城隍神將烹牛有赤蛇繞
牛口通典引鮑至南雍州記南陽城內有蕭相國廟相
傳為城隍神均案此六朝時城隍神唐李陽冰稱雲城隍記云
城隍神祀典所無惟吳越有之均案似唐初城隍神又張說
有祭荆州城隍文許遠有祭雁陽城隍文韓愈有祭袁
州及潮州城隍文杜牧有祭城隍祈雨文李商隱有祭
兖州城隍文為懷州李使君祭城隍文桂州賽城隍文
祭桂州城隍神祝文又有賽城隍文魏信陵有祭城隍
文杜甫羊士諤皆有賽城隍詩又李德裕建成都城隍

鑄鼎餘聞卷三

七

廟均案此唐時城隍廟宋史蘇緘殉節邕州後交人入寇見大兵
北來呼曰蘇城隍來矣又范旺守城死邑人為設像城
隍以祭張載治桂林見土地祠令毀之曰此事不經自
有城隍在陸游云守令謁見儀在諸祠上社稷雖尊祇
以令式從事至祈禱報賽獨城隍神而已均案此為宋時城隍神
明吳訥常熟縣城隍廟記洪武元年戊申詔封天下城
隍神在應天府者以帝在開封臨濠太平府和滁二州
者以王凡在府州縣以公以侯以伯時常熟循元制為
州得封城隍神曰鑿察司民城隍靈佑侯二年州改為
縣三年詔定嶽鎮海濱俱依山水本稱城隍神號一體

鑄鼎餘聞卷三

六

改正於是改題木主曰常熟縣城隍之神鄭氏亳州志
曰洪武元年封城隍之爵京都為明靈王府為威靈公
州為靈祐侯縣為顯祐伯均案此明代城隍爵制又各處城隍皆
以人鬼實之蘇州則中吳紀周云春申君鎮江則陸游
記云紀信甯波則袁桷延祐四明志引舊志亦曰紀信
又昌國州城隍宋建炎四年賜額曰惠應引舊志云鄉
人茹侯燕都則月令廣義云文天祥後為楊椒山杭州
為周新濟南則惠城縣志云一姓楊一姓趙諱景文
除冬序錄云蕪湖城隍建於吳赤烏二年均案此後人亦為古祠當時未必有

紹興城隍

陸游嘉泰會稽志云城隍廟常廟在子城內臥龍山之
西南自昔紀載皆云神姓龐諱玉按唐書忠義傳實龐
堅四世祖也京兆涇陽人魁梧有力明兵法仕隋為監
門直閤李密據洛口寢逼王都玉以關中銳兵屬王世
充擊之百戰不劒場帝崩乃率萬騎歸唐為越州總管
除梁州都督召為監門大將軍卒贈工部尚書幽州都
督初王鎮越惠澤在民既卒邦人追懷之祀以為城隍
神梁開平二年吳越武肅王上其事封崇福侯五代會要作冊
平元紹興元年詔以駐蹕會稽踰年妖祲不作行殿載

甯城隍崇福侯廟賜額甯封昭祐公三十年顯仁皇
后靈駕渡江無虞加號忠順乾道五年加號孚應八年
加號顯惠酒熙三年封忠應王又加號昭顯靈濟孚祐
郡人奉祀甚謹以九月十二日為神生日享薦尤甚

台州府城隍

宋陳耆卿嘉定赤城志三十一云城隍廟在大固山東
北唐武德四年建初吳尚書屈晃妻夢與神遇生子曰
坦有神變能興雲雨後與母俱隱山中及是以屈氏故
居為州治祀為城隍神水旱禱祈多驗吳越王時號興
聖永安王國朝政和中以范守祖述請而立應賜額額

金川餘同卷三

元

安建炎三年封顯佑侯四年以保護巡幸加通應紹興
八年加靈惠乾道四年加昭睨慶元二年進靈濟公四
年加靈佑六年加廣澤嘉泰四年加普應嘉定元年進
順利王十六年復請諸朝加額應又云慶元六年封又
人物門仕進三十二云齊經曰屈晃郡人吳志作汝南
人為尚書僕射時孫權欲廢和立亮晃諫叩頭流血權
不納斥還鄉里後皓即位封其子緒為東陽亭侯弟韓
恭為立義都尉緒亦位至尚書僕射

土主廟

國朝吳大勳土主廟記曰滇南有土主廟相傳為親自

在憫夷人不知耕作變象示教滇人感有功德在上尊
為主

九州神主阮使相公

王榮光緒黃巖志邑祖廟在縣南橫街神姓阮不傳其
名俗稱為九州神主阮使相公即白龍山之神也相傳
宋紹聖時祈雨有驗敕封昭應侯後分其香火立廟城
中姜册書城元方氏兵起邑之民居神宇咸毀惟廟獨
存案廟名邑明宣德七年旱饑廟前二古樹忽雨穀居
民賴以播種後樹枯民不忍棄斲為香爐供於神座凡
水旱疾疫禱之輒應

金川餘同卷三

辛

白馬相公

安徽懷甯縣志云漢建武中李憲餘黨富于臨等聚眾
數千人屯潛山殺安風令揚州牧歐陽欽遣兵討之不
能克廬江陳眾為從事白欽請往論臨等乃單車駕白
馬往說降之潛山為立生祠號白馬陳從事云今舒桐
間所在立廟皆曰白馬相公廟

閩八相公

安徽婺源縣志云明初邑人余海陽獵射鹿母其子抱
母號以死余咸悟引鎗自殺其僕胡仲亦以身殉遂成
神太僕余一龍為立廟於沱川之充頭

朱相公 明朱六郎及紫微侯

光緒嘉興志朱相公祠在嘉善縣治西北三十里相傳
宋高宗夢登紫微樓而墜有力士持之得不委地問其
姓氏則云秀州遷善三十五都朱六郎也既覺體汗猶
溼訪之時六郎已死七日矣封為紫微侯

顧相公

光緒嘉興志顧相公廟在平湖雅山東麓引九山志云
神松江上海人有伏虎之異故裝一虎於案下一方香
火最著靈驗

徐相公

鐫川徐周卷三

張元忬萬歷紹興府志云徐相公廟在會稽縣學西明
徐渭碑云神姓徐名龍佛世鳳陽人宋端平三年三月
十三日生當父為會稽學時嘗從道士拾雞卵服之得
白雞以鬪莫有敵者父母憎其俠遂去家為縣獄長未
幾改行讀書歸事其父母以孝聞歿而為神至動人主
咸淳三年詔封神白衣頂真人越人爭奉之天順成化
間再拓其居於故所稱學西關雞場所至宏治初乃有
沈潤王世威事潤曰我嘗夜半膠舟淺水鬼火縈繞忽
失楫我迷怖號神忽聞空中雞遂獲楫以歸世威曰我
為老人隨祭南鎮夜歸忽一白衣告虎至已而果赤虎

至我怖不能號白衣叱虎去翼我以歸及別問為誰
曰老夫會稽學西徐姓者也於是益信始請鄉先生陸
建甯記於石而獄有像以祀神

白沃使君

光緒嘉興志引開窗括異志云相傳嘗湖初陷時白沃
使君躍馬疾走不及遂駐馬以鞭指得湖東南一角水
至不沒今此地獨高後人於此立廟

金大伯公

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在洋澳洋澳有
宋嘉泰間建忠義庵

鐫川徐周卷三

戚公子

國朝施可齋閩雜記云連江甯德福清皆有戚公子廟
連江縣志言戚繼光平倭山連江進兵甯德以其子為
先鋒傳令回顧者斬至白鶴嶺其子望見倭勢甚盛勸
馮回顧將有所自立斬以殉戚止此子倭平後人哀之
故為立廟然不傳其名字但稱戚公子 詳按明史不
言戚有子

辟蛇童子

宋陸游入蜀記云晉慧遠法師祠堂遠公之側有一人
執軍持侍立謂之辟蛇童子傳云東林故多蛇此童子
盡拾取投之蘄州

井泉童子

太平御覽引白澤圖云井之精名觀狀如美女

國朝顧祿清嘉錄云除夕置井泉童子馬於竹篩內祀以饌果茶酒皮井閉上掩之謂之封井至新正三日或五日焚送神馬初汲水時指蘸拭目令目不昏

明南京太常記云十月朔祀井

土地

周禮春官大司馬外有土而地而土而五土之而古之國社後世謂之官而地而地之百而記所謂大夫以下成羣立社曰置社者是也每社二十五家後代謂之里

鍾鼎餘聞卷三

三

社明史里社每里一百戶立壇一所祀五土五穀之神今通謂之土地祠禮郊特牲正義引孝經援神契曰社者土地之主土地廣博不可徧敬故封五土為社以報功也論衡譏曰篇曰如土地之神惡人擾動雖擇日何益此社神稱土地之始今世俗之祀土地又隨所在以人實之如縣治則祀蕭何曹參翰林院及吏部祀唐韓愈彭縣縣治大門內祀唐薛稷宋鮮于侁常熟縣學宮側祀唐張旭俱不知所自始若臨安太學祀岳飛則因其故第也見宋史徐應鑣傳湖州烏鎮普靜寺祀沈約則因寺僧本祀約也見夷志若此者不一而足又山堂肆考云王

知訓性食俸入覲賜宴伶人戲作綠衣大而如鬼或問何為者曰吾宣州土地也

土公

齊民要術載祝釀文曰東方青帝土公南方赤帝土公西方白帝土公北方黑帝土公中央黃帝土公主人某甲謹相祈請云云又太平御覽引裴玄新語俗間有土公之神云土不可動今有五歲女孫病詣市卜云犯土乃即依方治之病率愈然後知天下果有土神矣

附土地公公生日

陳瑚尉遲土地廟序云社以祀山林川澤原隰之神謂

鍾鼎餘聞卷三

三

之地祇廟以祀先代之有功德者謂之人鬼今土地廟乃有陸宣公于胥武侯衛公之稱則合地祇人鬼而一也蓋自世以人實之於是二月二日之祀或有移祀於配食者之降生日矣抑知今之二月二日猶古之社也月令二月擇元日命民社鄭注謂社稷之神元日謂近春分前後戊日元吉也

社公

左氏昭二十九年傳社稷之神為上公杜注用幣於社謂請救於上公後漢書方術費長房傳有社公之稱是天下之社神通謂皆宜公今譌為土地公公且藹袍烏

帽裝白髮翁矣費傳云驅使社公又云此狸也盜社公馬耳

宋郭象喚車志云劉知常襄陽人始生即皓首頰而俗謂之社公兒

宋周審癸卒雜誌云近時社公多為同同所買或言其胸中有珠過二十以後則在膝則鑿之過三十以往則無之此妄傳也

住宅土地

夷堅志史省幹條云一隻烏幘白衣揖於庭內史趨下謝之曰翁為何人曰予乃住宅土地神也

后土正神

金鼎餘聞卷三

說

通俗編曰凡今社神俱呼土地惟瑩旁所祀稱后土邱濬家禮儀節曰温公書儀本問元禮家禮本書儀其喪禮問瑩域及窆與墓祭俱祀后土后土之稱對皇天言也土庶家有似乎僭文公集有祀土地文今改擬后土氏亦為土地之神又翦勝野聞云太祖嘗微行與監生某人酒家飲坐客滿案惟供司土地几尚餘空帝攜之地曰神姑讓我坐乃與坐對席也秣陵人家因皆供司土神於地今吳俗墓祭亦祀后土神於地

龍驤將軍滁全和舍都土地

滁州志曰滁州都土地廟在城南四神姓王諱廷揚故

滁州守備明太祖圍張士誠於姑蘇中破傷馬陰霧中見有人以馬易之太祖問何人以故滁州守備王廷揚對洪武十三年追封是號

清真宮土地

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也祠在致道觀中曰眞官祠

李衛公

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在金涇

陸刻木板夷堅丁志十一云温城東有唐李衛公廟州人每請禱祈夢無不應者紹興三十二年郡士木待問

金鼎餘聞卷三

說

蘊之得漕薦謁廟叩得失夢著紫衫獨立於田間士子數千輩擁一棺馳去皆回首視蘊之明且以語同舍生潘樞樞解曰君當魁天下棺之字從木從官君得官無疑數千輩昇之明皆出君下也果如其言時同郡木子正亦夢神告曰明年本州再出狀元其姓名曰王棗子正以為神報已必繼王十朋之後遂更名棗既而棗試下蘊之登科于正始悟木之身乃十字移旁兩筆合棗之上為朋字其下復一木焉則十朋之後踵之者姓木而非棗也

馬明王即馬頭觀

原化傳拾遺曰蠶女當高辛時舊跡在蜀廣漢不知姓氏其父爲人所掠母誓於眾曰有得父還者以女嫁之眾莫應惟素所乘馬聞言絕拘絆去數日父乃乘馬歸母白之故父曰安有人而偶非類乎馬跑父怒殺之曝皮於庭皮忽捲女飛去栖於桑間化爲蠶一日乘雲駕此馬謂父母曰太上以兒心不忘義授以九宮仙嬪矣由是宮觀皆塑女像祈蠶披馬皮謂之馬頭娘
明郎瑛七修類稿曰所謂馬頭娘本荀子蠶賦身女好而頭馬首一語附會俗稱馬明王明王乃神之通號或作鳴非

鑄鼎餘聞卷三

三

明王

北魏書地形志東彭城郡渤海縣有東海明王神均案今河
祀神爲明王之始

社稷明王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在周市

社瀆明王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在何墅

四道明王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在縣西塘頭鎮

孟野

露天明王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在錢市

博士明王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在縣西南五里西石井

蔣靈明王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在縣西四十里
蔣祈

顯跡明王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在大河及曹橋

鑄鼎餘聞卷三

三

無澤明王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在福山陸莊陸莊有慈義庵

李澤明王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在九里

四澤明王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在戈莊

四大明王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在縣西二十里

塘頭

沈大明王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在顧涇

紫宮明王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在罾里村

潘景明王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在潘墩

吳王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在西門外山麓

元盧鎮琴川志曰熙甯間道士李則正建廟以祀夫差

越王

鐔鼎餘聞卷三

无

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在縣北七里

元盧鎮琴川志曰熙甯間道士李則正建廟以祀句踐

湯王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在山塘

蕭王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也祀於縣獄

戚相王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在東西陶舍

潘祁丕王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在近福山潘祁

廟東北里許有墩名令狐墩相傳云唐令狐絢葬此

語王之神

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟近福山之下泉

皮場大王

宋樓鑰攻媿集北行目錄云入東京城改曰南京皮場

廟甚飾雖在深處有望柱在路側各挂一牌左曰皮場

儀門右曰靈應之觀

西湖志云神姓張名森相州湯陰人縣故有皮場鎮萃

河北皮棹蒸潰產蠅蟄人輒死神為場庫吏素謹事神

農禱神殺蠅鎮民德之遂立祠宋時建廟汴京顯神坊

鐔鼎餘聞卷三

辛

建炎南渡有商立者搆神像至杭州舍於吳山看江亭

因以為廟

元吳自牧夢梁錄云惠應廟即東都皮場廟按會要云

神在東京顯仁坊名曰皮場土地祠中興隨朝到杭累

加號曰明靈昭惠慈佑王神妃封曰靈婉嘉德夫人靈

淑嘉靖夫人按廟刻曰其神乃古神農於三皇時都曲

阜世人食腥膻者率致物故因集天下孝義勇烈之士

二十四人分十二分野播種採藥至今於世極有神功

兩廡奉二十四仙醫使者自漢唐至今殲寇助順聖跡

不可殫紀

宋洪邁夷堅志張小娘子條云秀州外科張生本郡中
虞侯其妻遇神人自稱皮場大王授以癰疽異方一冊
且誨以手法大概遂以醫著名俗呼為張小娘子又轉
以教其夫吳人章縣丞祖母章子厚侍妾也年七十疽
發於背邀治之云難療章母旋以此終妻夏生之妾項
生一瘡張云此名翻花脂痔昔方書不載治法捨之夫
後較旬妾竟死均案宋版夷堅甲志卷五載廟山死後
為皮場大王神以錢五百千與其子席

國朝王峻蘇州府志云廟在府治西盛家濱

梨山大王

鑄鼎餘聞卷三

三

宋鄭起清雋集有辭弔富沙梨山大王注云唐詩人李
頎也其辭云昔駕五馬兮今衣袞裳詩人之窮兮詩人
之昌

新唐書文藝傳云李頎為建州刺史卒官父老相與扶
柩葬永樂州立廟梨山

要離大王

明姚宗儀常熟私志云廟在縣西南四十里歸政鄉平

墅

莫邪大王

明姚宗儀常熟私志云廟在縣南二十里莫城妙清寺

右

符吳大王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也在縣西五十里東
石井

孫吳大王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在小山

春申大王

明姚宗儀常熟私志云廟在縣西南三十六里練塘

徐偃大王

明姚宗儀常熟私志云廟在縣西四十五里膠山近江

鑄鼎餘聞卷三

三

陰永春鄉

高城大王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在胥里村

國朝王峻蘇州府志云高城大王廟在震澤馬賦村

晏城大王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在東潭

祝城大王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在西潭

福順大王

明姚宗儀常熟私志云廟舊在南門內後改孔氏家廟

又改王萬宅旋為徐尚書第得之於僉事沈應魁後棧
入宅見魁絳袍端坐旋病而卒又為參政錢時俊所得
均崇節武烈大帝陳果仁
之始封也今為邑之土地

福善大王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在銅官山

最仁大王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在大陸壘

安邦大王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在呂舍呂舍有
廣福庵宋延慶元年與新莊圓應庵同日建

詩餘問卷三

三

護國大王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在慶安

姚王大王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在河陽山前

何王大王

明姚宗儀常熟私志云廟在常熟縣東開元鄉唐市宋

乾道中建

翁聖大王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在長毫

徐善大王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在徐澤及徐岸
裴廸大王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在河陽

湯明大王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在黃村

陳曹大王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在查岸

蘇李大王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在五墩

唐金大王

詩餘問卷三

三

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在下墅

柳楊大王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在耿溼

蘆荻大王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也縣東北二里孝塘
有庵宋咸淳間建

上支大王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在支塘

支聖大王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在縣西五十里

流莊

朱舍大王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在大阜里

沙營大王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在白茅後廢為

道士所居

宿金大王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在北水門外

城

伍相大王

壽鼎餘聞卷三

委

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在開元鄉陳浦

又南沙鄉端委鄉皆有伍相里

保安大王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在東徐市

新產大王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在南沙鄉第十

二都新產村亦稱新產聖王廟在小吳市

傀儡大王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在小陸墅

休留大王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在小東門

牛頭大王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在任陽

轉智大王

宋周去非嶺外代答云欽州陳承智名承泰熙甯八年

交趾被欽死於兵先是交人謂欽人曰吾國且襲取爾

州以告承泰勿信交舟入境承泰方張飲又報抵城復

那願交兵入城遂擒承制以下官屬於行衙曰不殺汝

徒取金帛爾既大掠則盡殺之欽人塑其像於城隍廟

祀之號曰轉智大王凡嘲人不慧必曰陳承制云

壽鼎餘聞卷三

美

草屨大王

宋劉昌詩蘆浦筆記云蜀道上有百年古木枝葉繁茂

陰可庇一畝故東西行者多憩其下或易屣履則以其

舊拋掛於枝上以為戲久而積千百緡亦有卜心事者

往往皆應人問神之忽一士人應舉過之旁無人焉取

佩刀削樹皮書曰草屨大王某年月日降莫有知者洎

同塗則已立四柱小廟堂矣士笑而不言三年再至則

祠宇壯麗亦有十數家於其側驚而問焉則備言其靈

威士乃留宿而叩神曰神之號蓋某戲書胡然而至此

盛耶抑神何人也是夕夢神紫綬而請見告之曰予此

近老鋪兵也平生不敢欺心揀汰之後每見負重而不能前者因為送五里以息其肩無他長也不謂上帝錄是勞績願未有所處得先輩書此號遂受敕俾血食士曰若何為而能靈感神曰是非予所能也每有禱雨鳴或休咎即為奏帝帝以其誠隨叩得請耳士曰然則某之前程可問乎神曰諾再夕夢神告曰必俟某年而後登第當至何官已而皆驗

景雲大王

明王鑿姑蘇志云廟在崑山縣東北蔚州邨祀唐尉遲恭相傳敬德生此邨或云封吳國公故廟食於此

歸州餘聞卷三

三

桑墩四大王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在縣東十五里顧墩顧墩有慈福庵宋嘉泰中建

寶大王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在高墓

水草大王

同話錄世傳水草大王為金日磾

白馬大王

坊刻夷堅志丙集上南康廟梁條曰湘潭境內黃岡白馬大王廟前有巨杉

宋板夷堅志丙卷七安民寃條載有白馬大王廟中小鬼為祟事

白石大王

陸刻宋本夷堅志卷八云福州人陳祖安之父待充州通判闕夢黃衣吏持符至曰帝命公為白石大王問所在曰今未也俟公見巨石玷一角乃當去及期復來迎矣覺而大惡之後赴官兩月謁泰山宿山下一寺適見庭下大石其一角正缺悵然不樂還郡未久而黃衣至遂以其日卒

漁父仙王

歸州餘聞卷三

美

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在縣東二十五里均墩邨

尙境仙王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在潭蕩

東殿聖王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在縣治東北文學橋左宏治二年知縣楊子器即廟改為張修撰洪祠置祭田四十四畝

九郎聖王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在壽塘

大聖山王

國朝王峻蘇州府志曰崑山之神也廟在崑山縣西北
馬鞍山之陽宋崇甯間救賜惠應廟額封靜濟侯紹興
間加承應清熙間加昭德慶元間加顯貺開禧間改封
昭惠公嘉定間加靈濟寶慶間加福應紹定間加康祐
清祐間封顯祐王

西風大聖廟

婺源縣志曰廟在沱川

何舍信王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在老吳市

鑄鼎餘聞卷三

三

桑倫信王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在縣東吳家市

東大仁王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在蔣墓

東始齊王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在花林

周白舍王

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在死墩

宋監傷

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在五了涇

顧三郎

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在舍澤舍澤有
崇福庵宋嘉熙中建

陶四郎

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在縣北三十六
里永安山一名范山

潘七郎

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在干步村

白八郎

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在黃湮七星橋

鑄鼎餘聞卷三

四

白馬三郎

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在白蕩橋

玄陵三郎

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在旱北門郎承
安舊社

玄陵四郎

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在北水門

禁花五郎

國朝徐逢吉清波小志云清波門舊土穀祠相傳神為
禁花五郎降壇自言宋時為朱太尉蓮花石網過太湖

大風覆舟而死生平忠直上帝命為城西土穀神生時喜簪花排行第五故稱簪花五郎

西宮七郎

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在祁村

招寶七郎

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在慧日寺

張十六郎

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在下舍

張十七郎

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在三十都

鍾鼎餘聞卷三

聖

陶四郎

萬厯温州府志云陶王廟在泰順縣四都神姓陶名仁備洪村人生而猛勇神靈年二十歲遇紫陽真人授仙訣其兄果獲罪獄中化像脫其難洪撫二州火神發風雨救之雲中見大旗書安固陶四郎字宋元間封猛將通天大使忠烈聖王

陳九郎

即陳通感應安邦王 護國大聖

王棻光緒黃巖志引赤城志曰廟祀陳九郎俗稱護國大聖舊傳陳於晉天福十二年策戰功死以靈顯得王封宋澶淵之役有旗金書王爵里揭陣中遂錫今封重

充神位得此為據可矣如其言經數月人間樓上五通神日夜喧鬧吏乃泄前事為增塑一像遂寂然

宏治徽州府志曰唐光啟二年婺源王瑜者一夕園中紅光燭天見五神人自天而下尊從威儀如王侯狀曰

吾當廟食此方福祐斯民言訖昇天去爰即宅為廟祈禱立應聞於朝累有褒封宋大觀三年賜廟額曰靈順

權邦彥為記宣和五年封通賜侯通祐侯通澤侯通惠侯通濟侯故稱五通

獨脚五通

夷堅志有獨脚五通條又會稽獨脚鬼條云獨脚五通

鍾鼎餘聞卷三

聖

蓋山魁類也

福德五通

明姚宗儀常熟私志云縣譙樓之土地也

五聖

國朝霍瀨通俗編云明太祖定天下封功臣夢陣亡兵卒千萬請恤太祖許以五人為伍處處血食乃命江南家立尺五小廟俗稱為五聖堂

樹頭五聖

國朝霍瀨通俗編云今謂野中大樹皆有神棲止稱曰樹頭五聖五聖之號俗人率加若樹頭之神周禮大司

建廟後壞建炎二年以呵衛巡幸救新之

五郎

宋板夷堅甲志十一云錢塘有女巫曰四娘者鬼憑之目為五郎有問休咎者鬼作人語酬之或問先世驗其真偽雖千里外酬對如響莫不諧合故咸安王韓公兄世良尤信暱導王令召之巫至韓府而五郎者不至巫取階不自安乃出後數日偶至靈隱寺鬼輒呼之巫詰其曩日不應命曰門神禦我於外不能達也

五通

唐柳宗元龍城錄曰柳州舊有鬼名五通余初到不之

考唐餘聞卷三

三

信一日偶發篋易衣盡為灰燼乃為文醮訴於帝帝鑒

我心遂爾龍城絕妖邪之怪而庶士亦得以甯焉

宋項安世家說引澧陽志云五通神出屈原九歌今澧

之巫祝呼其父曰太一其子曰雲霄五郎山魃五郎即

東皇太一雲中君之類

宋洪邁夷堅志有五郎君條又劉樞幹得法條云見五

通神著銷金袍騎道而去又五通祠醉人條云會稽郡

城內有五通祠極寬大雖不預春秋祭典民俗甚敬畏

武林間見錄曰嘉泰中大理寺決一囚數日見形獄吏

曰泰和樓五通神位虛設某欲充之求一差檄言差某

徒注云野無社土者不立壇壝但依其野所宜樹木以

棲田神則固言禮者所必及也水經浙江水篇注山陰

有大樹神廟均案國朝神農史記農祀即此類

魚花五聖

管子輕重篇立五厲之禁祭禱之五吏春獻蘭秋斂落原魚以為脯鯢以為醢若此則澤魚之征百倍異日國朝翟灝通俗編據此云今所謂魚米五聖源於此

湖州五聖

光緒歸安縣志十二云湖俗淫祀最信五聖姓氏源委俱無可考但傳其神好矮屋高廣不踰三四尺而五聖

考唐餘聞卷三

四

夫婦將佐間以僧道其處或塑像或繪像凡委巷空園及屋檐之上大樹之下多建祀之

八赤五邪

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在八赤

西王母廟

隋書誠節傳京兆張季琦父祥開皇中遷并州司馬仁壽末漢王諒舉兵反遣其將劉建略地燕趙至并陘祥勸兵拒守建縱火燒其郭下祥見百姓驚駭城側有西王母廟祥登城望之再拜號泣而言曰百姓何罪致此焚燒神其有靈可降雨相救言訖廟上雲起須臾驟雨

其火遂滅士卒感其至誠

漢書地理志金城郡臨羌縣下注云西北至塞外有西

王母石室均案水經河水篇二注云有窟水出塞外東逕西王母石室

又西域傳云安息長老傳聞條支有弱水西王母亦未

嘗見也均案西域傳又云條支臨西海是西王母乃西海遠荒之國從未有人至其地者也

太平御覽一百二十四引崔鴻十六國春秋前涼張駿

錄曰酒泉太守馬岌上言酒泉南山即崑崙之體周穆

王見西王母樂而忘歸即謂此山有石室王母堂珠璣

鏤飾煥若神宮禹貢崑崙在臨羌之西即此明矣宜立

西王母祠以裨朝廷無疆之福駿從之

鐫鼎餘聞卷三

註

史記趙世家索隱引譙周古史考云余嘗聞之代俗以

東西陰陽所出入宗其神謂之王父母

淮南子地形訓云西王母在流沙之瀕

武婆婆

宋周去非嶺外代答云廣右人言武后母欽州人今皆

祀武后冠幘巍然巫者稱曰武太后孃孃俗曰武婆婆

黃道婆

明陳三恪海虞別乘云吾邑海鄉之種木棉實始於元

其種由松江傳來蓋中國惟閩廣多種木棉紡績為布

名曰吉貝松江府東去五十里許曰烏泥涇其地磽瘠

民食不給謀樹藝覓種於彼初無踏車推弓之製率用

手割去其子纒弦竹弧置案間搥掉成劑厥功甚艱元

初有一嫗名黃道婆者自崖州來乃教以造桿彈紡績

之具至於錯紗配色綜纜絮花各有其法競相倣效涇

民生計遂裕嫗死為起墓立祠祀之知吾邑紡績斷自

元始寶祐至正間尚未載木棉云今松江太倉及邑東鄉木棉之地均立廟

昭靈夫人廟佛南隨筆亦載其事

太平寰宇記云昭靈夫人陵廟在陳留縣北三十七里

風俗傳曰沛公起兵野戰喪皇妣於黃鄉天下平定乃

鐫鼎餘聞卷三

吳

命使以梓宮招魂幽野有丹蛇在水自酒灌入梓宮其

浴處仍有遺髮今廟號昭靈焉

孝祐夫人

兩浙名賢錄云唐代盧氏女居永嘉盧舉嘗與母出樵

遇虎將噬其母女急投虎口以代其母死後有人見女

跨虎而行遂立祠祀之宋理宗朝賜號曰孝祐夫人

順懿夫人 臨水夫人 陳夫人

潘紹節光緒處州府志云順懿夫人廟在麗水縣泊西

太平坊鶴鳴非南祀閩中女子陳靖姑引十國春秋曰

靖姑陳守元女弟也嘗餉守元於山中遇餒嫗飯之遂

授以符篆驅使五丁永福有白蛇爲孽惠宗召靖姑驅之靖姑斬蛇爲三詔曰蛇魅行妖術隱淪後宮誑欺百姓靖姑親率神兵以安元元功莫大焉其封爲順懿夫人食古田三百戶以一子爲舍人

彭潤章同治麗水縣志十三云婦女敬事夫人即所稱順懿夫人護國馬夫人也順懿廟在太平坊鶴鳴井者香火尤甚凡求子者必赴廟虔禱兒生自洗兒及彌月週歲必設位於家供香火招警者唱夫人遺事曰唱夫人每歲上元前二日司事擇婦人福壽者數人爲夫人沐浴更新衣次日平明陞座各官行禮士女焚香膜拜

鐫鼎餘聞卷三

三

絡繹不絕至夜昇夫人像巡行街市張燈結綵鼓吹喧闐小兒數百人皆執花燈跨馬列前隊觀者塞路至元夕南園管痘夫人出亦如之均案夫人姓與上條異國朝施鴻保閩雜記卷五云陳夫人亦稱臨水夫人閩中各郡縣有廟婦人奉祀尤謹梁崑林退庵隨筆載夫人名靖姑古田縣臨水鄉人閩王璘時夫人兄守元有左道隱居山中夫人嘗餉之遂受祕錄符篆役使鬼神曾至永福誅白蛇怪璘封爲順懿夫人後逃處於海上不知所終謝金鑿臺灣縣志又云夫人名進姑福州人陳昌女唐大曆二年生嫁劉杞孕數月會大旱脫胎祈

雨壽卒年祇二十四卒時自言吾死必爲神救人產難建甯陳清叟子婦孕十七月不娩神見形療之產蛇數斗古田臨水鄉有白蛇洞吐氣爲疫癘一日鄉人見朱衣人仗劍斬蛇語之曰我江南下渡陳昌女也言訖不見乃立廟於洞側自後靈蹟甚著宋高祖中封崇福昭惠慈濟夫人賜額順懿後又加封天仙聖母青靈普化碧霞元君此說多本書坊所刊陳進姑傳如建甯陳清叟事據建甯志宋時浦城徐清叟子婦產難夫人幻形救之謝之不受問其姓名里居但曰古田人陳姓後徐知福州令人至古田訪之見廟中像悟爲夫人幻身乃

鐫鼎餘聞卷三

吳

請於朝加贈封號今婦人臨蓐必供夫人像室中至洗兒日始拜謝而焚之與此說亦不同若書坊所刻傳尤多誕妄如云夫人七歲被風攝去至十三歲道成始歸嫁同里黃姓助王璘用兵及斬長坑鬼收石峽怪等事事既不典言亦無支或乃據之以爲廟中楹帖殊可笑也

赤石夫人

陸游嘉泰會稽志云赤石夫人廟在上虞縣北五里山腰有望夫石夕陽返照其色正赤狀如緋衣婦人鄉人異之爲立祠

石符夫人 順天夫人

明嘉興會丙石符夫人廟碑記云吾郡皆平壤也咸消初東南十里石出如符里人異之名石符廟廟之中央題曰順天夫人而並列者三歷元至我朝景泰三年修建以迄於今

姓應柳夫人 痘神

湖北黃岡縣志云明代柳夫人韶年遭賊刃無所傷稍長好道家言適龍氏有子父諱正謀抗明兵力阻不聽與婿俱敗死家俘焉洪武初夫人溯舟江上至武磯愛其林嶺洲清請地於官許之有老叟袖書一卷授之時

蘇州府志卷三

三

將軍鄧愈討麻陽微服雜眾人中往見夫人獨指之曰將軍何不與耶且將軍毋輕敵有難吾當助之見羣鴉術陣則吾來也愈進兵果敗忽鴉聲接羽而過見夫人緋衣躍馬風霆陡作沙石如射遂克麻陽事聞賜封妙應夫人建生祠武磯上年九十餘卒今舟商祭之曰水神鄉人以爲痘神皆祀之

燕國夫人

廟在蘇州府治東南燕家橋 國朝王峻蘇州府志云吳孫權乳母陳夫人捨宅爲通元寺後唐同光中移今所明廬熊蘇州志云宋宣祐中提刑胡穎拓四酒務隙

地爲射圃蓋河見古墓得石函上刻燕國夫人首級六篆字遂命碎之舊傳酒務本夫人宅

慧感靈孝昭順純懿夫人

元史順帝紀至元五年封曹娥爲慧感靈孝昭順純懿夫人

慧感顯應善利夫人

慧感夫人靈姑廟在蘇州承天寺卽寺之伽藍神也宋林茂靈姑廟碑記云元符戊寅夏吳中大旱至二年春夏之交城中溝澮堙淤蒸爲疫朝請耶祝公安上適判軍州事分禱所宜祀者一日會承天寺客言此梁衛尉

蘇州府志卷三

三

卿陸僧瓊捨宅爲之昔號廣德重元寺陸卿有女不嫁經營其事既死祀於寺東廉開寶中吳越忠懿王道出吳江大風殘覆舟見女子拯之自言重元寺神也本國加封號感應聖姑今里中祀之甚謹公問卽言明日致禱既歸齋沐蔬食期得雨而後復膳黎明躬至祠下載拜聽命未及命駕注雨滂沱卽日闔境告足自爾有請必應員自於外臺使者以聞詔封慧感夫人秩祀公侯列於祀典又范成大靈姑廟記曰祝安上除知台州至錢塘將濟夢一夫人告以風濤之險明日果覆舟數十獨安上得免嘗有祝史竊廟中懸旛繫其身環走殿內

自言某實盜也將夜半踰城還家神靈潛制於此建炎中金兵南下居民有事之者告以兵難不數日城陷乾道三年秋禱雨有應父老願安時上其事加封慧威顯應普利夫人

中山夫人

水經瓠子河篇注云成陽城西二里有堯陵陵南二里有堯母慶都陵堯陵東城西五十餘步中山夫人祠堯妃也均按帝堯始封於唐唐縣南漢屬中山故云中山夫人

茉莉夫人

國朝許繼曾東還紀程云善卷山之東半里有大石在

錄州餘聞卷三

三

竹林中曰茉莉夫人鬼磨傳稱宣鑑和尚德山參證時夫人以磨磨麪供養大眾其說甚迂郡乘及袁中郎集皆載之茉莉夫人無考或云卽諸天中有摩利夫人所稱鬼子母者或云張三丰集有茉莉元君疑卽夫人未知孰是

眞國夫人

明姚宗儀常熟私志云眞國夫人邑之土地也廟在新莊新莊有卽應庵宋延慶元年與呂舍廣福庵同日建

陳社夫人

明姚宗儀常熟私志云陳社夫人邑之土地也在尙湖

南四里羅墩羅墩有鳳皇庵宋元祐中建

祝七夫人

明姚宗儀常熟私志云祝七夫人邑之土地也廟在縣西北四十里魏莊

上仙夫人

明姚宗儀常熟私志云上仙夫人邑之土地也廟在蔡姑

眞姑夫人

明姚宗儀常熟私志云眞姑夫人邑之土地也廟在九折

錄州餘聞卷三

三

勝姑夫人

明姚宗儀常熟私志云勝姑夫人邑之土地也廟在三沼

三沼夫人

明姚宗儀常熟私志云三沼夫人邑之土地也廟在三涇

獨樹夫人

明姚宗儀常熟私志云獨樹夫人邑之土地也廟在太平

楊帝夫人

明姚宗儀常熟私志云場帝夫人邑之土地也廟在三

安濟夫人

宋吳曾能改齋漫錄云本朝開寶中真州有漁者釣得木刻夫人背刻丁氏二字既歸神事之輒有靈驗立廟江上舟過其下者必祀而後濟州為保奏封安濟夫人

上虛夫人

文選郭璞游仙詩注引初學記云常姬羿妻也逃月中蓋上虛夫人是也

淮南子覽冥訓羿請不死之藥於西王母姬娥竊以奔

鑄鼎餘聞卷三

三

月

浣花夫人

明楊慎升庵集云成都浣花翁有石刻浣花夫人像三月三日為浣花夫人生日傾城出游地志云夫人姓任氏崔甯之妾成都通鑑云節度使崔旰入朝陽子琳乘虛突入成都旰妾任氏出家財募兵得數千人自率以擊之子琳敗走朝廷加旰尚書賜名甯任氏封夫人

保珠娘娘 珠媽廟 痘神

國朝施鴻保閩雜記卷四云福州登瀛橋旁珠媽廟道

光甲申初建時土工鄭高上墻跌死廟成塑總管神像於廡間因神必有姓名以凡問之凡書鄭高二字即土工也跌死之處正其塑像處是像未有而其精氣已先在矣非偶然也珠媽廟神為劉姓亦稱娘娘娘娘蓋痘神也今已移建左營司巷原處改建文昌宮矣

武陵娘子

國朝許纘曾東還紀程云辰常間人多尚鬼故祀典所不載而廟貌翼然者比比皆是如蠡山廟祀越相而山畔復有武陵娘子祠云大夫之妻載在府乘得非謂蘇臺歌舞沼吳有功黃金鑄像兼及若耶丰度乎

鑄鼎餘聞卷三

三

蘇小娘子

明姚宗儀常熟私志云蘇小娘子邑之土地也廟在嚴塘

石魚娘子

國朝王士禛秦蜀驛程後記云沂陽縣有石魚娘子廟其性醜虔禱拾澗中石劈之輒得魚鱗甕宛然

八字娘娘

國朝顧祿清嘉錄云八月八日為八字娘娘生日像在

蘇城內北寺中一半老婦人插花滿頭相傳與人造命生前婦人熟香獻履再生可轉男身

楊九娘

國朝王應奎柳南隨筆云嘉定縣之東南有楊氏女名九娘父命夜守桔槔為蚊所齧不易其處竟以羸死故其里至今名孝女里里人立廟祀之

花四娘

明姚宗儀常熟私志云邑之土地也廟在花莊

聖七娘

宋洪邁夷堅丙志云建炎初車駕註蹕揚州邦人盛稱

鑄鼎餘聞卷三

證

女巫聖七娘行穢述法通靈能知未來事

國朝周亮工閩小紀云汀西邱坑口撥土一寸許即有

明珠大如粟色若水晶相傳為聖七娘率師至此有珍

珠命為敵所破當即咒曰男拈之成水女拈之成粉雖

事屬荒唐而男女得之者誠如所傳

露筋娘

明徐渭青藤書屋文集有蕭荷花祠詩自注云俗傳露

筋娘者即此

宋米黻露筋廟碑云神姓蕭名荷花

國朝王士禛題露筋祠詩曰翠羽明璫尚儼然湖雲祠

樹碧於煙行人繫纜月初墮門外野風開白蓮

唐段成式酉陽雜俎續集貶誤篇云相傳江淮間有驛俗呼露筋嘗有人醉止其處一夕白鳥帖喉血滴筋露而死據江德藻鴨北道記云自邵伯棗三十六里至鹿筋梁先有邏此處足白鳥故老云有鹿過此一夕為蚊所食至曉見筋因以為名

柏姬廟 白雞廟

國朝施鴻保閩雜記卷五云柏姬廟在省城撫署東志言明兵入境元守臣柏帖穆爾殉難家人盡奔散獨其女自剄死後人旌其所居曰高節里又為女立廟曰柏

鑄鼎餘聞卷三

美

姬今訛為白雞或說女有所愛白雞一日誤飛入井女救之亦死井中此最可笑書坊所刊白雞傳又云唐時有白雞年久得道化為女子時方瘟疫製藥施捨全活甚眾後於白晝飛昇故立廟祀之是亦齊東野語也余乙巳初來閩嘗過廟見座上供木刻白雞神像則垂幃不可見廟嫗為余述神事語多俚誕且土音不能辨讀東廡下碑乃知為柏姬之訛

雙姑

湖北黃岡縣志載舊志云晉王孟威葬於縣北百十五里俗呼王墓山又有雙姑廟其二女姚英月英言與關

索戰敗遂妻焉事無可考

邢三姑

元王逢梧溪集邢三姑廟詩云祖龍之世邢三姑事跡
缺載鬼董孤相傳有功澱山湖百媪舂鐻當先驅原注
百媪至今雕攏映銅鋪祈祥拜忠無日無

國朝汪翼東雲間百詠刻在勝喜齋讀書有會靈僊祠詩自注
云秦邢氏三姑入湖為神伯雲鶴主沅湖仲月華主栢
湖李降聖主澱湖

七姑子

坊刻夷堅志甲下云汀州七姑子贛州亦有之蓋山鬼

壽州徐開卷三

聖

也徧城郭邑聚多立祠宇其狀乃七婦人頗能興禍咎
國朝施鴻保閩雜記卷五云夷堅志甲集丙集皆載汀
州七姑子事云是山鬼城郭邑聚皆立其祠其狀乃七
婦人周密癸辛雜志亦載汀州貢院內有七姑子祠云
是土神今汀屬諸處皆有七聖宮郡城中尤多像亦作
七婦人長祇尺許或坐或立奉祀唯謹有謂即明溪萃
七娘者非也唯諸書第載其異蹟其由來則不可考矣

聖姑 昇姑

在西洞庭山明盧熊蘇州府志云唐人記姑姓李氏有
道術能履水行其夫殺之自死至唐中葉幾七百年顏

色如生儼然則臥祈禱者心自侮畏風迴其船無得達
者每日沐浴裝飾為除爪甲形質柔弱只如熟睡蓋得
道者歟辨疑志柘大懸中洞庭昇姑寺有昇姑廟其棺
柩在廟中俗傳姑死數百年其貌如生據近襄禱歲獻
衣服裝飾不絕其巫祕密云不可就視棺開即有風雨
之變里人敬視無敢窺者有李七郎荒狂不遵率奴客
啟棺推朽骨嚙體而已亦無風雨之變又續志云舊傳
晉王彪有二女長號聖姑次素姑常著栢木屐子涉水
而行衣不需溼人以為神遂立廟

新村聖姑

壽州徐開卷三

聖

明姚宗儀常熟私志云新村聖姑邑之土地也廟在駱
駝墩

楚姑

國朝梁紹玉兩般秋雨庵隨筆云楚姑義帝女也帝為
項羽所弑姑年十四遂自殺楚人立祠以祀在盱眙縣
署後山相傳即故葬處見縣志

女郎廟

水經沔水篇注云女郎山上有女郎冢遠望山墳鬼窺
然高及卽其所裁有墳形山上直路下出不生草木世
人謂之女郎道下有女郎廟及搗衣石言張魯女也

又濟水篇二注云章邱縣城南有女郎山山祭特神祠俗謂之女郎祠左右民祀焉

又澗水篇注云祁夷水西有隨山山上有神廟謂之女郎祠方俗所祀也

三姑廟 吉陽廟

鄆縣志曰廟在吉陽山故又名吉陽廟宋紹興十七年賜廟額顯濟文選注引宣城記曰登蓋山百步有泉有舒氏女與父析薪此山坐泉處忽牽挽不動父遮告家惟見清泉湛然因名舒姑泉

金鼎餘聞卷三

誌

金鼎餘聞卷三終

邑後學劉廣基謹校刊

鑄鼎餘聞卷四

常熟姚福均子成楨

十二仙

宋黃休復益州名畫錄云道士張素卿於簡州開元觀
畫容成子董仲舒嚴君平李阿馬自然葛元長壽仙黃
初平葛永瓚寶子明左慈蘇耽十二仙君像各寫當初
賣卜賣藥符籙導引時真筆蹤灑落當代名流皆推畫
手獨檢校太傅安公思謙好古博雅甲寅歲十一月十
一日值蜀主降誕之辰安公進素卿所畫十二仙真形
十二幀蜀主命翰林學士禮部侍郎歐陽炯次第讚之

鑄鼎餘聞卷四

令翰林待詔黃居寶八分書題之乾德三年聖朝克復
吏部侍郎呂公餘慶鎮蜀求古畫圖書並將進呈斯畫
與焉

馬自然

唐于遼聞奇錄云馬自然貌醜醜鼻秃鬢大口飲酒石
餘醉眠即以拳入口人有疾病告之折薪草呵而與食
無不瘥者嘗吟云昔日曾隨魏伯陽無端醉臥紫金牀
東君謂我多情嬾罰向人間作酒狂後往梓州上昇
咸清臨安志方外門載馬自然名湘鹽官人大中祥符
元年卒葬於其家之東園明年東川奏劍州梓潼縣道

士馬自然白日上昇帝命杭州發其冢止存竹杖均案
其其訪簡州刺史明植會徵事植乃唐宣宗時人大中
三年由中書侍郎罷為天平軍節度使又貶常州刺史
則大中祥符元年當
作大中九年四字

嘉靖瑞安縣志云馬湘字自然杭之鹽官人至安固卜
居西峴山下每有紫霞覆其居復於峴山周圍鑿二十
八井以厭鬱攸之患遂捨所居為寺名棲霞又與其徒
王延叟煉藥於松山西壑有雙鶴翔舞一日跨鶴上昇
今丹竈井日俱存

萬應溫州志載馬自然至宋時與紫陽真人張平叔遇
事見金丹四百字序中

鑄鼎餘聞卷四

二

瑞安西峴山煉丹臺東面磨崖石刻馬自然詩兩首前
一首即于遼聞奇錄所載第二首云何用燒丹學駐顏
靜非塵市闕非山時人若覓長生藥對景無心是大還

蜀八仙

太平廣記引野人閒話云西蜀道士張素卿神仙中人
也蜀主生日或收得素卿所畫八仙真形八幅以獻孟
昶歡賞久之賜物甚厚八仙者李已容成董仲舒張道
陵嚴君平李八百范長壽葛永瓚黃氏

明楊慎升庵集有蜀八仙云譙秀蜀記載蜀之八仙首
容成公云即鬼容區隱於鴻冢今青城山也次李耳生

於蜀今之青羊宮也三曰董仲舒亦青城山隱士非三策之仲舒也四曰張道陵今大邑鶴鳴觀五曰莊君平卜肆在成都六曰李八百龍門洞在新都七曰范長生在青城山八曰爾朱先生在雅州有手書石刻五經在洞中

附仙宗十友

宋黃休復益州名畫錄云石恪工古體人物有陳子昂盧藏用宋之問高適畢構李白孟浩然王維賀知章司馬承禎仙宗十友圖

范長生

鑄鼎餘聞卷四

三

陸游題丈人觀道院壁詩卻笑飛仙未忘俗金貂猶著侍中冠自注云孫太古畫范長生作舉手整貂冠像神氣尤奇逸

鍾離先生

陸心源重刻宋板夷堅乙志十二云政和初成都百鑪工出行歷問妻獨居一壑昏道人來求摘衫毛先與錢二百妻謝曰工夫不多只十金足矣曰但取之爲我耐煩可也遂就坐先刺其左次及右既畢回而則左方毛已茁然又去之右邊復爾如是至再三日過午妻不勝厭倦還其錢罷遣之夫歸具以告夫慍曰此必鍾離先

生也何爲拒之正使盡今日至明日爲摘髮亦何所懼吾之不遇命也卽狂走於市呼曰先生捨我何處去夜以繼日飢渴寒暑皆不顧如是三四年徧歷外邑後至一山逢樵人弛擔樵請之曰汝何爲者告以故樵者曰此神仙中人彼來尋君則可君今僕僕一生亦何益吾雖至愚然聞得道者非積陰功至行不可億冀吾有祕術授君若假此輔道摩以歲月儼遂如願戲拔茅一莖噓之則成金釵謂工曰試用吾法爲之當有濟工曰此爲幻術不足學我所願則見先生耳樵者曰君未見其人正遇之何以識曰詢於吾妻得其貌已圖而置之袖

鑄鼎餘聞卷四

四

中矣樵者曰然則君三拜我能令君見工設拜拜起樵問曰視吾面何如曰猶適所觀耳再拜又問至於三視之無復樵容儼然與所圖無少異曰汝直至誠求道者汝哀號數年聲徹雲漢間上帝亦深憐汝志故令吾委曲喚汝汝從我去遂與俱入山中後二年還鄉別其所知而去至今不再出

呂純陽

光緒無錫金匱縣志云純陽帝君廟嘉慶十一年奉文通祀

明沈德符野獲編云嘉靖二十五年以永禧仙宮成命

成國公朱希忠祭告朝天等宮首揆夏貴溪告純陽孚

佑帝君呂洞賓履著靈異均紫霄以帝號始見於此

圖朝張道臨安旬制紀云潞王有呂真人畫像風左刑

麟而右風右則鬚飄而左相傳仙筆也

宋范致明岳陽風土記云呂先生河中府唐禮部尚書

渭之孫海州刺史誼之子會昌中兩舉進士不第去游

廬山遇異人授劍術得長生不死之訣

明都穆聽雨紀談云元遺山編唐詩鼓吹中有呂洞賓

詩一首荆天挺注曰洞賓名巖京兆人咸通中及第兩

調縣令值巢賊亂移家歸終南得道莫測所往予觀洞

金瓶梅詞話卷四

五

寶六傳曰祖涓禮部侍郎父讓終海州刺史洞賓始名

紹先年二十不從婚娶舉進士滯場屋二十三年乃罷

舉縱游天下未嘗言及第與為縣令也天挺此說豈別

有所據耶

唐戴叔倫寄題萬德躬故居詩云呂仙祠下寒砧急帝

子開前秋水多均按此呂仙在前

集仙傳云呂仙字洞濱一字希靈九江人也均按籍貫又異字亦

具小

宋吳曾能改齊漫錄云呂洞賓岳州有石刻云吾乃京

兆人唐末累舉進士不第因游華山遇鍾離傳授金丹

大藥之方復遇苦竹真人方能驅使鬼神均紫霄此呂仙有二師

又云世傳呂先生詩黃鶴樓邊吹笛時白蘋紅蓼對江

湘哀情欲訴誰能會惟有清風明月知此呂先生非洞

賓乃名元圭者也其詩元題於石照亭窗上或云元圭

乃先生別字

宋王鉅默記云李教者都官即中曇之子自少學左道

變形匿影飛空妖術既成而精同黨皆信服焉曇之母

夏日晝寢於堂而堂階前井中忽雷電霹靂大震有黃

龍自井飛出母怖投牀下徑死家人徐視之乃教所變

龍即教也曇怒杖之垂盡遂出教益與惡少薄游不檢

金瓶梅詞話卷四

六

一日昔娼館曰呂洞賓李教同游曇遣人四出捕之教

自縊死久之王則叛於貝州辭言教為謀主朝廷聞之

大駭捕曇及教妻兒兄弟下獄又於娼館得教所題詔

天下捕李教及呂洞賓二人會貝州平木無李教者始

信其真死矣乃獨令捕呂洞賓甚久乃知其寓託無其

人乃已均按呂仙遺名捕豈亦劫數耶

沈汾續仙傳云呂洞賓憩岳州白嶽寺有老人自松梢

下曰某松樹精也見先生過禮當候見呂因書壁曰獨

自行來獨自坐無限世人不識我惟有城南老樹精分

明知道神仙過均案世以為柳樹者誤由於元人谷子敬城南柳樹

國朝周亮工書影云鶴生他處足皆黑在南通州呂四場所產足皆綠背有龜紋相傳純陽四至其地故場名呂四鶴為黃鶴遺種云

鐵拐李

元人雜劇有岳百川李鐵拐樂

國朝褚人獲堅瓠集云鐵拐姓李質本魁梧早歲問道修真屢穴李老君與宛邱先生嘗降山齋一日李將赴老君之約於華山屬其徒曰吾魄在此儻游魂七日不返方可化吾魄也徒以母病迅歸六日化之李至七日歸失魄無依乃附一餓孳之屍而起故其形跛惡耳

鍾鼎餘聞卷四

七

宋蔡條鐵圍山叢談云魏漢津隸卒也自云遇李良仙人以其八百歲世號李八百者得尸解法已六世尸解復投他尸而再生

曹休

太平廣記引神仙感遇傳云于濞宰相琮之姪隨琮南遷途經平望驛維舟方食有叟自門直抵厩側問叟何人對曰曹老兒問其所來對曰郡君極有好官職此行不用憂問其所能云老叟無解但見郡君此後官職高顯不可一一敘之請濡毫執筆隨語紀錄詞多隱密亦敘相國羣復之事問叟頗好酒否叟忻然為請即以銀

孟令白酌飲頃之酒盡遂以銀盃枕首而睡及旦失叟惟銀盃在焉驚問訪求莫知所止人或云曹休博士也曹休魏之宗室仕晉為史官齊梁之間或處朝列得神仙之道多游江湖間往來賈販常賑救人以陰功及物人多有見之受其遺者均按魏志休症發背囊腫壯侯

曹拈休

南唐劉崇遠金華子雜編云曹拈休莫詳其州里有妻孥居扁舟中往來宣池金陵每於山中兩錢價買柴赴江下一錢價賣與人自云喫利不盡善符鄉里牛瘡即以片紙書云曹拈休揀殘牛與牛主令歸貼於牛羣之

鍾鼎餘聞卷四

八

大者角上無不立愈此人靈異甚多見於沈汾侍御所著續仙傳

韓湘

全唐詩第十二函第七冊云韓湘字清夫愈之猶子也落魄不羈愈強之婚宦不聽學道仙去姚合有答韓湘詩云子在名場中屢戰還屢北又云昨聞過春闈名係吏部籍三十登高科前途浩難測唐書宰相世系表云韓湘字北渚大理丞元劉斧青瑣高議云湘字清夫文公姪孫也落魄不羈公勉之學乃笑作詩有能頃刻花之句公曰汝能奪造

化乎湘遂聚土覆盆良久日花已發矣舉盆見碧花二
葉間有小金字乃詩一聯云雲橫秦嶺家何在雪擁
藍關馬不前公未曉其意後貶潮州有一人冒雪而來
乃湘也謂公曰憶花上句乎今日事也公詢地名即藍
關再三嗟歎遂足成其詩一封朝奏九重天云云

何仙姑

宋曾敏行獨醒雜誌云何仙姑永州民女子也因放牧
野中遇人唱以棗因遂絕粒能前知人事獨居一閣往
來士大夫率致敬焉狄武襄征南師出永州以兵事問
之對曰公必不見賊賊敗且走初未之信武襄至邕境

詩餘餘聞卷四

九

之歸仁鋪先鋒與賊戰賊大敗智高遁走入大理國其
言有證類如此間中有遺像嘗往觀之

宋魏泰東軒筆錄云永州有何氏女幼遇異人與桃食
之遂不飢無滯自是能逆知禍福鄉人神之為構樓以
居世謂之何仙姑士大夫之好奇者多謁之以問休咎
王達為湖北轉運使巡至永州召於舟中留數日是時
魏繪知潭州與達不叶因奏達在永州取無夫婦人阿
何於舟中止宿又有周師厚者為湖北路提舉常平人
或呼為夢見公蓋以其姓周也蒲宗孟為湖北察訪因
奏師厚昏不曉事致吏民呼為夢見公二人皆以此罷

去蓋疑似易乘使朝廷致誠也均案宗孟神宗時人又云潭州人
士夏鈞罷官過永州謁何仙姑而問曰世人多言呂先
生今安在何笑曰今日在潭州興化寺設齋鈞專記之
到潭日首於興化寺取齋歷視之其日果有華州同客
設供

宋李昌齡樂善錄云何仙姑在世間時一主簿忽得天
書字不可識以問仙姑姑曰天書言主簿受金十兩折
祿五年

國朝鄧澐嶺南叢述引黃氏志云何仙姑廣州增城人
何泰女也生而紫雲繞室頂有六毫四歲能舉一鈞恆

詩餘餘聞卷四

十

自謂則天童子時聞耀問唐固未歷武氏禍也事親有
孝行性靜柔簡淡所居春圃地產雲母嘗夢老人授以
服餌法漸覺身輕健有詩曰鳳臺雲母似瓊花練作芙
蓉白雪芽笑殺狂遊句漏令更從何處覓丹砂後果有
鳳來集上遂改名鳳臺云岡東北與羅浮相望嘗曰將
游羅浮父母怪之私為擇配結禱之夕忽不知所之留
詩屏視問曰麻姑怪我戀塵囂一隔仙凡道路遙去去
滄州弄明月倒騎黃鶴聽鸞籥明早起視家側井邊有
遺履而已頃之有道士來自羅浮見仙姑在麻姑石上
顧謂道士曰而之增城屬吾親收拾井上履口占三絕

寄其家曰鐵橋風景勝天台千樹萬樹桃花開玉簫吹
過黃龍洞句引長庚跨鶴來寄語童童與阿瓊休將塵
事惱閒情蓬瀛弱水今清淺滿地花陰護月明已趁羣
真入紫微故鄉回首尙遲遲千年留取井邊履說與草
堂仙子知其後天台李令與謝草堂春者表其事焉仙
姑又嘗於羅浮黍珠庵東壁題一絕字比晉人差清婉
少骨壁後半毀惟餘百尺水簾飛白虹筍簫松柏語天
十三字其下必風也後二句入無能續之者

又引太平廣記云廣州有何二娘者以織鞋子爲業年
二十與母居素不修仙術忽謂母曰住此闕意欲行游

鐫鼎餘聞卷四

七

後一日便飛去上羅浮山寺山僧問其來由答云願事
和尚自是恆留居止初不飲食每爲寺眾採仙果充齋
亦不知其所取羅浮山北是循州去南海四百里循州
山寺有楊梅樹大數十圍何氏每採其實及齋而返後
循州山寺僧至羅浮山說云某月日有仙女來採梅驗
之果是何氏所採之日也由是遠近知得仙後乃不復
居寺或旬月則一來耳唐開元中敕令黃門使往廣州
求何氏得之與使俱入京中途黃使悅其色意欲挑之
而未言忽云中使有如此心不可留矣言畢湧身而去
不知所之其後絕迹不至人間矣疑卽增城何仙姑云

國朝楊秉把雜錄云何仙姑名瓊見陶白齋雜記又見
條

陸刻宋板夷堅丁志十三云那舜舉者大觀間由武舉
入官爲虢州巡檢平生耽好道術凡以一伎至必與之
友嘗獨行郊外逢婦人竹冠道服前揖曰君非那良輔
乎曰然一生何所好曰好修養術然學之頗久了未覩
其妙曰君雖酷好奈俗情未斷何吾與君一藥用新水
服之非唯延齡又能斷眾疾亦修真之一端也那喜謝
曰幸甚固未暇卽服又探袖中取一方曰還少丹授之
曰此當有益稍疑其異入試問休咎曰前程難立談

鐫鼎餘聞卷四

三

君中年將困阨晚始見佳處耳復叩其姓氏居止笑曰
與君相從久何問爲獨不憶壁間畫卷乎乃我也今日
故告君必敬必戒毋忘斯言忽不見那亟還舍審厥像
蓋所事何仙姑道貌與適遇婦人無少異怏怏自失取
水吞藥且如方治丹謹服之覺精力益壯顏色潤好暨
南渡出入岳少保之門歷福建路鈐轄坐岳事貶竄不
數年併失日子家道淪替幾二十年方得隨州鈐轄知
郢州後致仕居襄陽建乾道癸巳春秋八十九矣略無
病苦目光如童兒髮不白猶能上馬馳聘人指爲還丹
之驗後三年方病病起三月又大瀉腹中出一物如升

堅滑有光無穢氣那慘然語旁人曰藥丹既下吾無生理矣明日而卒

馬仙姑

宋板夷堅甲志十五云果州馬仙姑者以女子得道嘗為一亡賴道人醉以藥酒而淫之後忽忽如狂靖康元年閏十一月二十五日衣衰麻杖經哭於市曰今日天帝死吾為行服市人皆唾罵逐之後聞京師以是日失守

張三丰

即張邈遺亦作張刺蓬

明黃槐雙槐歲鈔云東海近出二仙其一即張三丰遊

錢鼎餘問卷四

三

東義州人張仲安第五子本名君寶內案明史方技傳作君寶字全

一別字元元自號保和容忍三丰子元末居寶雞金臺

觀辭世留頌而逝民人楊軌山為棺殮臨窆發視之復

生乃入蜀抵秦居武當游襄鄧往來長安歷隴岷甘肅

永樂中遣都給事胡濙道錄任一愚岷州衛指揮訪求

未獲天順末或隱或見上聞之封通微顯化真人

國朝許纘曾續行紀程云平越府南門有高真觀為張

三丰仙師道場向西南行曰卓筆山稍西上高坡曰劉

馬坡坡半見隔山石壁如屏懸崖千仞壁上有仙師影

首戴華陽冠側身杖策而行分明可見其旁刻神留字

山四大字

陳鼎云府南五里即武勝關石壁四字明與軍郭青輝書

明徐禎卿異林云張刺蓬相傳是宋時人為華州掾嘗

從徐州太守入華山謁陳搏先生已而一道人至藍袍

葛巾據榻端坐太守不悅先生請曰先生袖中何物幸

以相既道人探出棗三枚以白者授先生赤者自吞食

之青者授太守太守愈不悅以奉掾遂啖之道人遽

出太守問先生是何道者先生曰此純陽真人也太守

悔恨不及張公自後得道國初時游人間太宗開邸北

平嘗召見之語有神異

國朝徐岳問見錄云明初張邈遺既化於甘州張指揮

錢鼎餘問卷四

四

周中後屢見他所成祖下詔求之不得今西域入貢者

猶云三丰為某台吉供養見在不死

國朝陳鼎演黔紀游云平越郡城內有張邈遺修道故

跡邈遺名三丰問人洪武間以軍籍戍郡蓬頭赤足丐

於市人呼為邈遺翁

國朝陶澍蜀游日記卷一云陝西寶雞縣金臺觀在城

東北山上相傳張三丰嘗隱此號曰邈遺遼東人或云

即寶雞人

周恢

國朝范欽廣雁蕩山志引萬曆溫州府志云元代周恢

瑞安人字復元宋末避亂青田山中絕意仕進從蒔梅
莊受玄學居雁蕩一日遇鬚角道人坐場山茅舍酣飲
恢前致禮勿顧是夜宿其傍夜半見道人坐起兩目光
各丈餘俄合爲一及曙恢市酒酌道人道人持滿呼飲
之覺神爽體輕須臾又一道人至道人曰此冲應葛仙
翁也可拜而師之恢如言仙翁出書一帙俾恢錄之仍
授密印由是飛神上下去來無礙不啖煙火食者四十
二年凡禱雨雪俱立應泰定丁卯三月索紙筆書曰混
一元宗四十六年時來果熟撒手高眠紫雲匝地黃鶴
瀾天淹然而逝

鑄鼎餘聞卷四

五

劉海蟾

國朝翟灝通俗編引湖廣通志云劉元英號海蟾子廣
陵人仕燕王劉守光爲相一旦有道人來謁索雞子十
枚金錢十枚置几上累卵於錢如浮圖海蟾驚歎曰危
哉道人口人居榮樂之場其危有甚於此者復盡以錢
擘爲二擲之而去海蟾山是大悟易服從道歷游名山
所至有遺跡宋初於潭州壽甯觀題詩仍自寫真於傍
此卽今劉海瀝金錢之說所託

國朝宋長白柳亭詩話云代州壽甯寺有劉海蟾古詩
十韻題云廣甯閑民劉操書今全眞家推翁爲祖翁之

姓名鄉里且不能知況其道乎均按潭州代州廣

國朝褚人獲堅瓠集引竭石版談載劉海蟾事云海蟾

姓劉名嘉渤海人十六登甲科仕金五十至相位有二

異人坐道旁延之入談修真之術二人默然但索金錢

一文雞卵一枚擲於案以雞卵累金錢上嘉傍呢曰危

哉二人曰君身尤危何曾此卵嘉悟納印入終南山學

道得仙均案道家分南北二宗南宗有速進

附道家南北二宗

明都印三餘贊筆云南宗自東華少陽君得老聃之道

以授漢鍾離權權授唐進士呂巖道進士劉操操授宋

鑄鼎餘聞卷四

六

張伯端伯端授石泰泰授薛道光道光授陳抃抃授白

玉蟾玉蟾授彭祐北宗自呂巖授金王嘉嘉授七弟子

其一邱處機次譚處端次劉處元次王處一次郝大通

次馬珏及珏之妻孫不二又云王嘉嘉定中抵甯海州

馬珏夫婦築庵事之題曰全眞由是宗其道者皆號全

眞道士

附方士偽託

國朝王士禎池北偶談云順治中安邑知縣鹿盡心者

得瘵痺疾有方士挾乩術自稱劉海蟾教以食小兒膽

卽愈鹿重價購小兒擊殺食之所殺甚眾而病不減復

請於此仙復教以生食因更生鑿小兒腦吸之致死者不一病竟不愈而死事隨彰聞實方士於法

陸刻宋板夷堅丁志卷四云王筌字子真鳳翔平人其父登科兄弟皆為進士筌獨閒居樂道一日郊行憩

瓜圃問野婦從乞瓜乳齊於腹筌知非常人問其姓曰吾蕭三娘也筌取瓜實諸囊以遺之婦就食輟其餘曰

爾可嘗乎筌接取而食無難色婦曰可教矣神仙海蟾子今居此當度後學吾明日挾汝往見及見海蟾曰汝

以夙契得遇我命長跪傳至道授丹訣戒以積功累行送還家白母遣妻歸周游名山一時大臣薦其賢賜封

錄鼎餘聞卷四

七

沖熙處士 均案筌後半在茅真君條

和合 萬迴

國朝翟灝通俗編云雍正十一年封天台寒山大士為

和聖拾得大士為合聖 均案俗講之歡天喜地

談賓錄及太平廣記異僧部引兩京記曰萬迴師闕鄉人俗姓張氏兄成安西音問隔絕父母日夕涕泣迴曰

詳思兄所要者衣裘糗糧巾履之屬請悉備某將往忽一日朝齋所備而往夕返其家告父母曰兄平善矣視

之乃兄迹也宏農抵安西蓋萬餘里以其萬里迴故號曰萬迴也先是玄奘法師向佛國取經見佛龕題柱曰

菩薩萬迴請向闕鄉地教化裝師馳驛至闕鄉縣問此有萬迴師無令呼之萬迴至裝師禮之施三衣瓶鉢而去後則天追入內語事多驗儀形瓌偉善於飲啖景龍中時出入士庶貴賤競來禮拜萬迴披錦袍或笑罵或擊鼓然後隨事為驗

明田汝成西湖游覽志云宋時杭城以臘日祀萬回哥哥其像蓬頭笑面身著綠衣左手擎鼓右手執棒云和合之神祀之人在萬里外可使回家故曰萬回

唐段成式酉陽雜俎忠志篇曰上嘗夢白鳥飛蝙蝠數十逐而墮地驚覺召萬回僧曰大家即是上天時

錄鼎餘聞卷四

六

酉陽雜俎貝編篇云僧萬迴年二十餘貌癡不語其兄成遼陽久絕音問或傳其死其家為作齋萬迴忽捲餅茹大言曰兄在我將饋之出門如飛馬馳不及及暮而還得其兄書緘封猶溼計往返一日萬里因號焉

又云天后任酷吏羅織位稍隆者曰別婁子博陵王崔玄暉位望俱極其母憂之曰汝可一迎萬迴此僧寶誌

之流可以觀其舉止禍福也及至母垂涕作禮兼施銀匙筋一雙萬迴忽下階擲其匙筋於堂屋上掉臂而去

一家謂為不祥一日令上屋取之匙筋下得書一卷觀之乃讖緯書也遽令焚之數日有司忽即其家大索圖

識不獲得雪時酷吏多令盜夜埋蟲遺識於人家經月乃密籍之博陵微萬迴滅族矣

鍾馗

宋黃休復益州名畫錄云蒲師訓蜀人也甲寅歲春末周顯德蜀主昶夜夢一人破帽故襪龐眉大目方頤廣額立於殿階一足曰請修理之言訖寤覺翌日因檢他籍見此古畫是前夕所夢者故絹穿損畫之左足遂命師訓令驗此畫是誰之筆對曰唐吳道子之筆會應明皇夢云疖者神也因令重修此足蜀主復夢前神謝曰吾足履矣上慮為祟命焚之

蘇州餘聞

九

又云每年杪冬末旬翰林例進鍾馗丙辰歲趙忠義進鍾馗以第二指挑鬼眼睛蒲師訓進鍾馗以母指刺鬼睛二人鍾馗相似惟一指不同蜀主問孰為優劣黃筌以師訓為優蜀主曰師訓力在母指忠義力在第二指筆力相敵難以升降

宋郭若虛圖畫間見志云吳道子畫鍾馗以左手捉鬼以右手扶鬼目蜀主愛重之謂黃筌曰若用母指搯其目愈見有力試為我改之筌請歸私室乃別張絹素畫一鍾馗以母指搯鬼目并吳本獻上曰吳道子所畫鍾馗一身之力氣色眼貌俱在第二指不在母指故不敢

鑄鼎餘聞

輒改今臣所畫雖不逮古氣色眼貌俱在第一指蜀主嗟賞之物案此與上條傳聞不同

宋沈道甫筆談卷三云禁中舊有吳道子畫鍾馗其卷首有唐人題記曰明皇開元請武驪山幸翠華還宮上不憚因疖作將踰月巫醫殫技不能致良忽一夕夢二鬼一大一卜其小者衣絳犢鼻履一足跣一足懸一履履一大筒紙扇竊太真紫香囊及上玉笛繞殿而奔其大者戴帽衣藍裳袒一臂雙足乃捉其小者刳其目然後擊而啖之上問大者曰爾何人也奏云臣鍾馗氏即武舉不捷之士也誓與陛下除天下之妖孽夢覺疖

蘇州餘聞

十

苦頓瘳而體益壯乃召畫工吳道子告之以夢曰試為朕如夢圖之道子奉旨恍若有覩立筆圖訖以進上瞻視久之撫几曰是卿與朕同夢耳何肖若此哉道子進曰陛下憂勞宵旰以衡石妨膳而疖得犯之某有觸邪之物以衛聖德因舞蹈上千萬歲壽上大悅勞之百金批曰靈祇應夢厥疾全瘳烈士除妖實須稱獎因圖異狀頒顯有司歲暮驅除可宜徧識以祛邪魅兼靜妖氛仍告天下悉令知委熙甯五年上令畫工摹搨鐫板印賜兩府輔臣各一本是歲除夜遣入內供奉官梁楷就東西府給賜鍾馗之象觀此題所記似始於開元時均案

事亦載唐逸史亦即今除夕
書進士三字貼門所昉

又筆談卷二十四識誌一云歲首畫鍾馗於門不知起
自何時皇祐中金陵發一冢有石誌乃宋宗慤母鄭夫

人宗慤有妹名鍾馗則知鍾馗之設亦遠矣

明程敏政宋遺民錄云願真趙千里作髻君按即野潤

一豪豬即之妹子持杖披襟逐之均案此鍾馗妹俗說所昉

五代史卷六十七吳越世家云歲除畫工獻鍾馗擊鬼

均案此鍾馗之
見於正史者

唐孫逖張說文集有謝賜鍾馗畫表劉禹錫有代杜相

公及李中丞謝賜鍾馗麻日表

鍾馗餘目表

三

國朝翟灝通俗編神鬼門云鍾馗與考工記云終葵者

通其字反切為椎椎以擊邪故借其意以為圖均案此
從北史

堯曠本名鍾馗
字辟邪悟出

後魏書有李鍾馗北史恩倖傳有宮鍾馗

國朝蔡雲吳儼百詠云歐耨墨象聊驚鬼均案此指水
墨鍾馗言

吳江震澤合志云五月五日堂中懸鍾馗畫象舊俗所

未有吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗端午懸鍾進士

畫像以逐疫

神和子

宋蘇轍龍川別志云乖崖公張詠少時游京師寄封邱

之逆旅有一道人與之鄰房日會飲酒家及將去曰我

神和子也異日見子成都矣張公為成都守無所見後

修天慶觀以家財建一閣曰望仙閣無事日輒出游焉

冀有所遇如是二年代者將至復一登之日暮出東廡

下得一小徑入得一小院堂中四壁多古人畫像中有

一道人髯逆旅所見題曰神和子公悵然自失神和

子姓屈突名無為字無不為五代時人所著書亦以神

和為名

明真子

國朝董含三圖識略卷一云細林山彭宏大號素雲法

鍾馗餘目表

三

名通微河南汝陽人母夢一黃冠食以大桃而有姪及

長明太和張真人之旨徧游中原至雲間擇居此山明

太祖遣中使宣召值其羽化命啟窺視之正坐不倚長

爪繞身特賜號明真子今山頂有仙冢及丹井相傳爪

甲隨風而化變為金蛇長三四寸兒童捕置器中以供

戲既亦有封識宛然倏去不見者止此山有之他處無

有也

木牌王

安徽懷遠縣志曰木牌王不知何許人持木牌以療病

宿元真觀神旁不藉寸草門外雪深尺餘廟祝以為死

矣探之臥處熱氣蓬蓬然始相驚異好飲酒有病者持酒往叩之一舉而盡吐半於瓢命病者飲病隨愈後不知所之

藥王廟 藥王菩薩

國朝高士奇扈從西巡日錄云藥王廟專祀扁鵲四月

二十八日賀藥王生日均案一統志云任邱縣鄭州城東北有藥王廟祀扁鵲吳偉業

過鄭州詩有香火

沈汾續神仙傳云藥王姓韋名古道號歸藏西域天竺人開元二十五年入京師紗巾毳袍杖履而行腰繫葫

蘆數十枚廣施藥餌療人多效帝召入宮圖其形賜號

鐫鼎餘聞卷四

三

藥王

轉无咎桐陰舊話引列仙傳曰唐武后朝韋俊京兆人長齋奉道常攜黑犬名烏龍世俗謂之藥王

國朝施鴻保聞雜記卷五云福州于山有藥王菩薩廟或以為即扁鵲故亦稱盧醫廟予按天中記引唐本草

序藥王菩薩姓韋名古字老師疏勒國得道人也常身

被龍袍腰懸數十葫蘆頭戴紗巾手持藜杖往來城野

以一鼎犬自隨開元中疾疹盛行醫治輒效朝野崇敬

稱為藥王菩薩或傳其年已五百餘矣又引神仙傳言

自堯舜至唐凡五度化身救世其後黑犬化為黑龍負

以升天今廟中像有二在上者草衣并服跣足科頭腰

間亦懸葫蘆在下者巾服如漢唐人或謂在下者即扁鵲在上者乃神農也恐非當時建廟既稱藥王菩薩當即前二書所云者惟異其巾袍故誤耳

醫王廟

國朝王峻蘇州府志云醫王廟舊稱三皇廟祀伏羲神

農黃帝康熙二十八年並祀夏禹三十年知府盧騰龍

請以岐伯伯高鬼臾區少俞少師雷公配

花神

崑山新陽合志云二月十二日為花朝花神生日各花

鐫鼎餘聞卷四

三

卉俱賞紅鎮洋縣志則曰十二日為崔元微護百花避

封姨之辰故剪綵繫花樹為旛均案鄭還古博異記載

惟事第云春夜不言月

機神廟

杭州府志云機神廟在城東北隅褚河南裔孫諱載者

得機杼之巧於廣陵歸而教其里中於是機杼甲於天

下宋至道元年始於杭置織務至今未改杭人立祠祀

之又推原始為機杼者復立機神廟

國朝錢泳履園雜記云蘇州機神奉張平子廟在祥符

寺巷杭州機神奉褚河南廟在張御史巷

中堂神王

夷堅志季三妻條有吾為中堂神王汝家從來香火嚴

潔之語均案即五祀之中雷神也

門神門神

禮王制大夫祭五祀司命中雷門行厲祭法三祀無月

令秋祀門祭先肝又喪大記注曰君釋菜以禮禮門人

均案此門神二字之始漢書廣川王去疾傳曰殿門畫成慶短衣

大袴長劍均案此畫賓退錄曰除夕用鎮殿將軍二人

裝門神楓窗小牘曰靖康以來汴中門神多番樣戴虎

頭蓋王公之門至以渾金飾之識者謂虎頭男金飾便

傳用卷四

註

是金人在門夷堅志張鱖魚條云使黃衣反其家取錢

夏久負二千至曰初時左門丞見拒而右戶尉為我通

報故得之吳錫麒新年雜詠小序曰司門之神防自桃

符以神荼鬱律能辟邪也月令廣義曰近雷門神為將

軍朝官諸式復加爵鹿蝠蟾寶馬瓶案等狀皆美名以

迎祥祉世俗沿傳莫考其何昉也吳縣志云門神彩畫

五色多寫溫岳二神之像清嘉錄云除夕易門神俗畫

秦叔寶尉遲敬德之象彩印於紙小戶貼之其市在北

市桃花塢一帶

五路神五部神財神

五路神俗稱為財神其實即五祀門行中雷之行神出

門五路皆得財也

明姚宗儀常熟私志云正月五日祀五路神均案今以是日為神誕

無錫縣志載或說云神姓何名五路元末禦寇死因祀

之均案此又一神與財神無涉

水經渭水篇注云渭水又東逕鄭縣故城城南山北有

五部神祠均案此又一神與五路義相近

光緒歸安縣志十二云湖俗好淫祀有金元六總管七

總管市井中目為財神建廟戶祝每月初二十六日用

傳用卷四

註

牲禮與五聖同饗名曰拜利市

利市仙官 利市婆官

夏文彥圖繪寶鑑云宋嘉禾好為利市仙官骨格態度

俗工莫及又虞裕談撰云江湖間多祀一姥曰或言利

市波乃神所居地名非婆也此或其一方所見有然

玄壇

庚信黑帝雲門舞歌北辰為政玄壇均案此玄壇者北

則禮也之北郊壇也與今所廟者無涉

明王鏊姑蘇志玄壇或曰神姓趙名助字公明趙子龍

之從兄弟

國朝顧祿清嘉錄云俗以三月十五日為玄壇神誕謂
神司財能致人富故居人多塑像供奉又謂神回族不
食豬肉每祀以燒酒牛肉俗謂齋玄壇

趙公明

梁陶宏景真誥協昌期篇載建吉冢埋厠石文云天帝
告土下冢中直氣五方諸神趙公明等某國公位甲乙
年如干歲生值消真之氣死歸神宮騁身冥鄉潛甯沖
虛辟斥諸禁忌不得妄為害氣

竈神

周禮注頤頊氏有子曰黎祀為竈神淮南子汜論訓炎

待其徐月送四

送

帝作火而死為竈神莊子達生篇竈有髻釋文引司馬
彪注髻竈神著赤衣狀如美女又許慎五經異義曰竈
神姓蘇名吉利或云姓張名單字子郭後漢書陰識傳注引雅五行書
云名其婦姓王名捫頰字卿忌段成式酉陽雜俎云神
名隗一名墜子有六女皆名察治其屬神有天帝嬌孫
天帝大夫廂上童子突上紫官等

竈君

戰國策復塗偵謂衛君曰昔日臣夢見竈君均案此稱竈君二字
始道書以八月三日為東廚司命真君誕辰今俗云因
封真君而稱君者非

竈王

唐李廓鏡聽詞匣中取鏡辭竈王羅衣掩盡月光
附跳竈王

褚人穫堅瓠集吳中以臘月一日行儺至二十四日丐
者為之謂之跳竈王吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗
跳竈王臘月下旬塗粉墨於面跳踴街市以索錢米

竈公竈婆

李綽秦中歲時記歲除日進儺皆作鬼神狀內二老兒
為儺公儺母顧張思土風錄曰此即今之竈公竈婆

竈馬 竈界

待其徐月送四

送

孟元老東京夢華錄云年夜貼竈馬於竈上月令廣義
燕俗鑄竈神於木以紙印之曰竈馬吳俗呼為竈界以
紅紙銷金為之一年一換

祀竈神 謝竈

月令夏祀竈孔氏正義曰竈神常祀在夏清嘉錄云六
月初四十四念四日比戶祀竈謂之謝竈俗諺云三番
謝竈勝做一壇清醮又云煮糯米和赤豆作糰祀竈謂
之糰常昭命志云八月念四日又云祀竈以米粉作
之糰以新種未作委屬祀竈團素羞四盤稱為謝竈素菜吳江縣志臘月二十四日
祀竈用葷品古時有川雞者白虎通祭竈以雞蘇軾詩

明日東家應祭竈雙雞斗酒定燔吾僧道五行書正月
 已丑日白雞祭竈宜蠶勸經十二月二十四日民間有
 用黃羊者搜神記漢陰子方以黃羊祀竈明代嘉定王
 槐祀竈詞陞邊爛煮黃毛鮮或云黃羊即天有用豬者荆楚歲
 時記以豚酒祭竈五行書五月辰日豬頭祭竈治生萬
 借范成大祭竈詩豬頭爛肉雙魚鮮陳藻平江臘月二
 十五日詩昨印宰猪家祭竈

附接竈

長洲元和吳縣志皆云接竈以除夕吳江震常昭合志
 崑新合志則並云於上元夜又吳錫麒祭竈詩自序云

蘇州府志

五

杭俗元旦接竈

附送竈

月令廣義臘月二十四日焚竈馬謂之送竈上天合家
 少畏離拜祝曰辛甘臭辣竈君莫言吳曼雲江鄉節物
 詩小序云杭俗念四夜送竈以糖分染五色皆用素品
 均樂其篇示部轉葡上祭也以此與說文走部作建

附竈經

隋書經籍志五行家有竈經十四卷梁簡文帝撰

附貼竈燈

崑新合志曰上元挂貼竈燈凡三夜郡城始於十三夜

曰試燈止於十八夜曰放燈

牀公 牀婆

曾三異同話錄曰崔大雅在翰苑夜直玉堂忽降旨令
 撰祭牀婆子文惘然不知格式邀周丞相問之曰但如
 常式皇帝遣某人致祭於牀婆子之神曰汝司牀簣云
 云今俗以酒祀牀母茶祀牀公謂之男茶女酒楊循吉
 除夜雜詠云酌水祀牀公

厠神 紫姑 厠姑 坑三姑娘

夢溪筆談曰正月望夜迎厠神荆楚歲時記正月望夕
 迎紫姑以下清嘉錄曰正月望夕迎紫姑俗稱坑三姑

蘇州府志

五

娘問終歲之休咎范成大吳郡志曰十二月十六日祭
 則姑蓋稱爲姑自有姑娘之稱但何以行三未見所出
 風俗集卷四字不辨而改之異苑曰紫姑姓何名媚字麗娘萊陽人
 壽陽李景之妾不容於嫡曹氏常役以穢事於正月十
 五夜陰殺之厠問上帝憫之令爲厠神故世人以糞
 作其形夜於厠間或豬欄邊迎之祝曰子胥不在糞
 歸去小姑可出戲提豬鬣重者則是神來可占眾事李
 商隱詩羞逐鄉人賽紫姑是此風唐代已盛行

金馬碧雞之神

元張道宗古漢說曰周宣王時天竺摩耶提國阿育王

生三子長曰福次曰弘德次曰至德三子俱健勇因
父有神驥爭欲得之王莫能決乃命左右曰將我神驥
縱馳而去有能追獲者王之縱驥東奔季子先至滇之
東山得之因以金馬名其山長子次至西山有碧鳳集
山上滇人呼鳳為雞因名山為碧雞次子後至北野各
留屯不同阿育王憂思遣舅氏神明以兵迎之為哀牢
夷所阻遂居滇各主其山死而為神馮魁滇考卷上
王褒就蜀巴郡移祭金馬碧雞頌曰持節使王褒謹拜
南崖敬移金精神馬縹碧之雞處南之荒深谿回谷非
土之鄉歸徠歸徠漢德無疆廣乎唐虞澤配三皇黃龍

海川徐國卷四

三

見兮白虎仁歸徠歸徠可以為倫歸兮翔兮何事南荒
馮考卷上引又云今成都布金馬碧雞山相傳即褒祭處
漢書王褒傳方士言益州有金馬碧雞之寶可祭祀致
也宣帝使褒往祀焉褒於道病死

白馬廟

國朝王峻蘇州府志白馬廟在香山西白馬寺前祀木
境土穀之神
國朝梁章鉅浪迹續談卷二云温州瑞安門俗呼大南
門半里許有英濟廟俗呼白馬廟相傳神為昭明太子
拯饑來此故稱廟云均案此白馬大王廟白馬三郎廟

續鼎錄四

白馬相公廟白馬將軍祠並見續談

蛇王廟

明錢希言拾遺云蛇王廟在襄門外及葑門捕蛙者祭
獻其中

國朝錢思元吳門補乘云蛇王廟前殿塑蛇將軍相傳
蛇王為方正學殊堪嘖飯

國朝顧祿清嘉錄云四月十一日蛇王生日進香者焚
香乞符歸粘戶隔謂遠毒蛇

青蛙使者

金谿縣志載劍縣時堪輿楊文愿立三廟以釀瘟疫北
為天符南為太紫中為水門廟廟有神物號青蛙使者
頗著靈爽邑不通水道歲端午於陸地競渡數十人負
一舟植木其上其巔如屐狀高者至數十尺立人於木
末為戲亦文愿設以禦災而使者實主其事又云水門
廟所祀使者形即青蛙背上金星七好事者以錫作盆
置金椅於內閉以錫蓋去來自如相傳開縣時作官舍
取土深數丈得之神為人言云掌邑中五瘟使者故祀
於此康熙甲寅春有大蛇自神龕出啖使者還吐出若
支解然既又復故觀者盈廟門蛇不為動三日乃去既
去使者坐椅上如常未幾土賊楊益茂據城識者以是

為兆康熙壬申侯官毛公翼坦來守是邑均案以舉人
 年復後崇祀首禁龍舟為疏請廟與使者對坐告曰使者
 既為一邑主毋好戲龍舟費吾百姓錢吾為令使者不
 得瘋吾百姓使者自是潛其形瘋氣亦絕公去使者仍
 來廟中戲龍舟亦如故原注采馮詠詞原乘其邑人李元復著常
 談叢錄云三廟神像皆肖人形作紫黑面不一真形即
 蛙也居天符廟者號為火眼金睛伏椅上肥大可重三
 四兩色嫩綠項至尻有雲紋如沙糖色即俗所謂背上
 七星者其實不以也夏下紫色足三肉爪如人指淡黃
 色爪端各出橫肉分許如量槩形後又見三使者皆在
 我盤盛水居之大小不一竟無前者之形相一小者身
 僅長寸餘而爪端若枯竹枝槎柯歧出者幾長與身倍
 此尤異也或祀以酒竟能吸飲踰時體稍變赤如醉狀
 國朝董舍三岡識略卷四云撫州金谿縣近郭有一蛙
 狀貌絕大豨猶可畏據土人云自東晉時即見之漸著
 雖異而賈祭禱獲利必倍病者祀之立瘳邇來仕宦此
 地亦必皮謁固其號為青蛙使者其隱見無常有終身
 不得一見亦有一人屢遇者夫蛙之為物最冥頑不靈
 乃能愚千餘年誕著詭異至士大夫亦從而拜之可怪
 也

祀尉遲公

因朝羅天尺五山志林云語云西域骨種羊廣東火焙
 鴨皆奇事也始集卯五六百一筐置之土壘覆以衣被
 環以木屑種火文武其中設虛篋候之卯得火小温輒
 轉徙虛篋而上下之晝夜六七徙凡十有一日而登之
 狀亦藉以衣被而重覆其上時旋滅之通一月而雜味
 殼出矣所祀為師者尉尉遲公謂初有鐵匠置鴨卵較
 長火爐旁久而雞出因悟火焙之法尉遲公會作鐵匠
 故祀之

餅師祀漢宣帝

宋蔡條鐵圍山叢談云漢宣帝在側微時有售餅之異
 見於漢書紀至今凡千百歲而關中餅師每遇宣帝像
 於肆中今殆成俗

宗三舍人 鬚三翁

安徽婺源志云宗三舍人廟在沱川
 明夏原吉一統肇基錄云太祖封舟索為鬚三爺立廟
 致祭

馮大王

安徽宿松縣志云廟在縣治南八十里明崇禎時賀逢
 聖道出江口風大幾覆舟彷彿見紅袍神躍入江中舟

遂繫定詰朝解纜鐵貓重不可拔賀親禱之始起貓上鐵索纏異木數株皆長數丈頭角岐嶇蒼蘚黝綠形若蛟螭乃命知縣苟天麒立廟祀之靈應異常第不知何白氏馮與封王也

楠木大王

湖北黃岡縣志云盧公潛嘗浮舟江上陽侯風起舟師煩呼楠木大王問故以妖對公歸撰文牒水府其略曰象窮魍魎轉深鑄鼎之思誠格神明欲下燃犀之照雖川靈之失網故令尾大者不掉彼風師之助虐其與首惡者何殊越三日忽一木自樊口至遂命縛之登岸時

修學宮以為左柱

附木龍

國朝董含三岡識略卷二云鄱陽湖有大木乘風鼓浪昂首掀舞遠望如龍一月數見土人呼為木龍犯之者能覆舟有禱帆應糧艘駢集皆虔祀之中有十餘艘笑其妄揚帆先行至中流忽遇木龍撞擊一時俱沈救援不及洞庭有楠木大王想即此類

孟公孟姥

唐段公路北戶錄云船神呼為孟公孟姥其來向矣劉思真云玄冥為水官死為水神冥孟聲相似或云冥父

冥姥因玄冥也

老郎廟

國朝錢思元吳門補乘云廟在鎮撫司前梨園子弟祀之其神白面少年相傳為唐明皇因明皇與梨園故也又曰山海經云醜山耆童居之其音常如鐘磬音郭璞注耆童老童也顛頊之子老郎疑即老童為音聲之祖即與童俱年少稱也均案俗云即二十八宿中翼宿

國朝顧祿清嘉錄引介休劉觀察澄齋老郎廟詩云梨園十部調笙簧路人走看賽老郎老郎之神是何許乃云李氏六葉天子唐明皇均案宋羅大經鶴林玉露云時俗所謂快活三郎者即唐

明皇

國朝丹徒王文治詩集以為是唐莊宗其題老郎畫讚云人言天寶我為同光

白眉神

明沈德符野獲編補遺云狄邪家多供關壯繆像後乃知不然是名白眉神長髯偉貌騎馬持刀與關像略肖但眉白而眼赤京師晉人曰白眉赤眼兒必大恨

田相公

國朝汪鵬袖海編云習梨園者共構相公廟自閩人始舊說為雷海青而祀去兩存田稱田相公

人身諸神名

唐段成式酉陽雜俎廣知篇曰膽神曰營元 鼻神曰
玄華 目神曰虛監 鼻神曰冲龍三 舌神曰始榮

又云道士郭采真言人影數至九成式嘗試之至六七
而外已亂莫能辨郭言漸益煩則可別又說九影各有

名影神一名石皇二名魁魘三名洩節樞四名尺鬼五
名索闕六名魄奴七名竈因一名舊抄九影名在麻面

紙中向下兩字魚食不記八名亥靈胎九魚全食不辨
三尸神

唐段成式酉陽雜俎玉格篇曰三尸一日三朝上尸青
姑伐人眼中尸白姑伐人五藏下尸血姑伐人胃命亦

曰玄靈又曰一居人頭中令人多思欲好車馬其色黑
一居人腹令人好食飲悲怒其色青一居人足令人好

色喜殺七守庚申三尸滅三守庚申三尸伏
十殿閻王

宋無名氏鬼董云佛言瑤魔羅蓋主捺菴迦者止一瑤
魔羅王耳閻羅蓋瑤魔羅之訛也餘十八王見於阿含

等經名皆梵語王主一獄乃閻羅僚屬義不得差肩十
王之說不知起於何時佛所舉三千大千世界素訶其

一今所居贖部特素訶之一州於世界不啻太倉之稊

宋泰山直微摩耳閻羅蓋指一素訶世界言之其統攝

大矣泰山奈何亦以王號與之敵體哉轉輪王主四天
下蓋人而幾於天者亦非主冥道乃既列於十王其餘

名號如宋帝五官之類皆無所稽據又七七日而所歷
者七王自小祥以後二年乃僅經二年抑何疏密之懸

殊耶
一切經音義二十四云瑤摩或作閻摩羅或言閻羅亦

作閻摩羅社又言夜摩盧迦皆是梵音又云閻摩此云
雙羅社言王兄及妹皆作地獄王兄治男事妹治女事

故曰雙王也
國朝翟灝通俗編引法苑珠林云閻羅王者昔為沙毗

國王常與維陀如生王戰兵力不敵因立誓願為地獄
主臣佐十八人悉忿懣同誓曰後當奉助治此罪人十

八人即主領十八地獄也又引閻羅王五天使者經云
人死當墮地獄則主者持行白閻羅王具其善惡閻羅

王為現五使者而問言
又引睽車志云張叔言判冥鬼有十八人而十人內兩是

婦人
附孟婆湯 還魂湯

國朝侯朝宗壯悔堂集云侯執蒲大梁人年二十一同

見故男果茂子李廉提學使請長垣李化龍謂曰吾受
生時未飲鬼漿能前知二子皆列卿長者當職第次高
當後十年□□□□□□□□□□士科

國朝趙吉士寄園寄所寄云宣府都指揮胡縉有妾死
後八十里外民產一女生便言我胡指揮二室也胡往
女言前生事胡不覺淚下遂取女歸女言幽冥間與世
所傳無異又言死者須飲迷魂湯我方飲時爲一犬過
踏而失湯遂不飲而過是以記憶了了

附奈何橋

國朝顧炎武山東考古錄云嶽之西南有水出谷中爲

奈何橋

西溪自大峪口至州城之西南流入於泮曰泮河其水
在高里山之左有橋跨之曰泮河橋世傳人死魂不
過而曰奈何此如漢高帝云柏人者迫於人也

附業鏡臺

唐段成式酉陽雜俎云明經趙某失志成疾有朱衣平
帽者引之東行至曹司中見外婿賈齊與已爭殺牛事
忽有巨鏡徑丈虛懸空中仰視之宛見賈齊鼓刀趙負
門有不忍之色賈始服罪

附寄庫

宋無名氏鬼董云杭有楊媪信庸僧寄庫之說戶爲一

歸船餘聞

竹篋實寓金銀而焚之付判官掌之判官者取十二支
之竹似爲姓如寅生則黃判官丑爲田未爲朱亥爲裴
卯爲柳戌爲成之類

宋葉隆禮遵志云遵俗十月內五京進紙衣甲器械十
五日國主與押番臣密望木葉山奠酒用香字書狀同
燒化以奏山神曰寄庫

附鬼門關

唐書地理志云容州北流縣南有兩石相對遷謫至此
者學得生還俗號鬼門關諺曰鬼門關十人去久不還
李德裕詩崖州在何處生度鬼門關

地獄異說

宋龐元英文昌雜錄云余讀唐會要貞觀十五年遣新
州刺史高表仁持節至倭國古倭奴國也在新羅東南
居大海中表仁浮海數月方至自云路經地獄之門新
見其上氣色蒼鬱又聞號叫鉦銀之聲甚可畏懼世之
言地獄者多矣信非妄耶

五方鬼帝所治山

晉葛洪枕中書云蔡靈合神茶字爲一轉律爲東方鬼帝治桃
邱山張衡楊雲爲北方鬼帝治羅鄴山本書又云孔子
之門又唐猶後遠林苑筆耕集存下元齋詞云杜子仁
雖願應於南苑尚多應香於北邱即此

為南方鬼帝治羅浮山周乞稱康為中央鬼帝治抱恨山趙文程王真人為西丞鬼帝治蟠冢山

鄂都陰君 羅鄩

宋范成大吳船錄云忠州鄂都縣去縣三里有平都山碑牒所傳前漢王方平後漢陰長生皆在此得道仙去有陰君丹鐵蒲山古柏大數圍轉運司歲遣官點視相傳為陰君手種陰君以鍊丹濟人其法猶傳知石泉軍事章森德茂家有陰丹甚奇即陰君丹法也

唐段成式酉陽雜俎玉格篇曰有羅鄩山在北方癸地周迴三萬里高二千六百里

女青

唐段成式酉陽雜俎玉格篇曰二十四獄有九平元正女青河北等號

太歲

論衡難歲篇移徙太歲曰歲下負太歲名曰歲破皆

凶

酉陽雜俎續集支諾泉中篇云萊州即墨縣有百姓王豐兄弟二人豐不信方位所忌常於太歲上掘坑見一凶塊大如斗蠕蠕而動遂填其肉隨填而出豐懼棄之徑宿長寒於庭豐兄弟奴婢數日內悉暴卒唯一女存

焉

避煞

陸刻宋板夷堅乙志十九云江浙之俗信巫鬼相傳人死則其魄復還以其日測之某日當至則盡室出避於外名為避煞命壯僕或僧守其廬布灰於地明日視其迹云受生為人為異物矣郡陽民韓氏娘死俯族人承甯寺僧宗達宿焉達眼目誦經中夕問娘房中有聲嗚嗚然久之漸厲若在甕蓋間踴躍四壁略不少止達心亦懼但益誦首楞嚴咒至數十過天將曉韓氏子亦來猶聞物觸戶聲不已達告之故借執杖而入見一物四

尺百戴一甕直來觸人達擊之甕即破乃一犬啾然而出蓋初閉門時犬先在房中矣甕有棟伸首抵之不能出故戴而號呼耳諺謂疑心生暗鬼殆此類乎

金神七煞

宋洪邁夷堅志金神七煞條云吳楚之地俗尚巫師如居舍修營或於比近改作則盡室遷避謂之出宮最所畏者金神七煞之類各視其名數以禳之

九梁煞 九梁星

宋洪邁夷堅志九梁星條載陰陽家有九梁星煞之禁云云又金神七煞條有犯九良煞當即解云云又大善

寺白衣人條有犯九梁星當死云云朱先覺七梁條有陰陽家謂九梁星今年在堂不宜動作云云

七傷官

引李胡戒庵老人漫筆載七傷官一曰擊鷹放鴿二曰旗把傘三曰花傘絳轂四曰馬前馬後五曰鳴鑼擊鼓六曰轎前轎後七曰蹴毬打彈

形天

山海經海外西經形天與帝爭神帝斷其首乃以乳爲目以臍爲口操干戚以舞

陶潛讀山海經詩形天舞干戚猛志固常在葬案備作刑天無干

聖

河南沁水縣有唐等慈寺碑云愍疏屬之罪方滯迷塗念形天之魂久淪長夜

淮南子地形訓西方有形殘之尸高注形殘之尸以兩乳爲目肥臍爲口操干戚以舞

夜叉 亦天夜叉

陸刻夷擊甲志十九云趙清憲丞相挺之夫人郭氏之

姪郭大以盛夏往青社外邑乘月以行中路馬驚鞭策

不敢進左顧瓜田中一物高丈餘形如蝙蝠頭如駝兩

翅如席一爪據地一爪握瓜食之目光爛然郭喪膽回

馬疾馳數十步問反顧猶未去他日人神祠見壁畫飛天夜叉蓋其物也

陳仁嬌 赤蝦子 樹杪間人

明香山黃瑜雙槐歲鈔云宋廣東經略使蔣之奇嘗作蓬萊仙傳陳仁嬌香山陳氏女子自少絕粒修鍊成仙身輕能從諸仙飛游四方嘗降廣州進士黃洞家今吾邑惟壽星塘山水幽勝甲一邑有物曰赤蝦子者如嬰兒而絕小白樹杪相索掛而下笑呼之聲亦如嬰兒甫至地面滅人謂蓬萊仙女遺類

聖

廣東南海人其父元寓居瓊仁嬌嘗夢爲逍遙遊及寤每思僞遊不可得忽八月望丙辰有仙數百從空招之仁嬌超然隨眾朝謁於帝遂掌蓬萊紫虛洞宋元祐中降於廣州進士黃洞之家再時

國朝王士禎池北偶談引月山叢談云廣西思恩縣近村樹杪有二人約長一尺五寸武人妝束曰竹纏芒履其行如飛

國朝羅天尺五山志林云順德民有人德慶深山採木見古樹上有氣縷縷若煙飛鳥過之皆瞠視之其中有狀類凝脂問之不應拂之則笑同伴曰此非惡物也

烹而食焉食已覺熱羣浴溪中肉盡潰裂而斃均案此始潭中

大慈大悲更生如來

宋洪邁夷堅乙志云仙井監蘭池鄉民鮮述病死遇故人曹惟吉曰有鄉人在可勿髮曰誰耶曰虞太傅今判更生道明日為更生佛矣少焉吏引入殿下放還速拜而出至大樓閣下望題榜綠牌金字曰大慈大悲更生如來時紹興十八年六月二十六日虞名祺字齊年更生佛名見大涅槃經中

華光如來

宋魯應明窗插異志云五顯靈官大帝佛書所謂華光如來

聖

宋魯應明窗插異志云五顯靈官大帝佛書所謂華光如來

附極樂世界

唐柳宗元淨土院記云佛言西方過十萬億里有世界曰極樂

唐白居易畫西方幘記云極樂世界者以無八苦四惡道三毒五濁業故也

定光佛

宋方勺泊宅編云婺州有僧嗜豬頭一噉數枚俗號豬頭和尚三衢之守召師食自歸窺之見一鬼從旁食師

無頂焉師尋坐亡闍師辭世頌知是定光佛也

宋宋弁曲洧舊聞云五代割據下戈相侵有一僧雖作狂而言奇中嘗謂人曰若要太平須待定光佛出世至

太祖一天下皆以為定光佛後身者蓋用此僧之語也

均案此以宋太祖為轉世生於後唐天咸二年丁亥

又云子書定光佛事友人姓某者見而驚喜曰異哉子之外兄趙蓋宗室子也手持數珠口誦定光佛千聲子

曰世人未有誦此佛者豈有誦乎外兄曰吾嘗夢梵僧告子曰世且亂定光佛再出世子有難能口誦千聲可

以免矣吾是以受持子時竊笑之今觀公書此事則再

聖

出世之語昭然矣此子所以驚而又悟外兄之言可信也予曰定光佛初出世今再出世流虹之瑞皆在丁亥

年此又一異也君其識之均案宋高宗是其再轉世生於大觀元年丁亥

國朝施可齊閩雜記云佛面竹長一二丈粗及把節甚疏每節有一佛而眉目鼻皆具可以為杖出龍巖及

永定武平等山中俗呼為定光佛杖東坡送佛杖與羅浮長老詩十方三界世尊面都在東坡掌握中按注蘇詩各家

俱未及此

普光功德山王佛 善住功德寶土佛

劉宋曇謨竭譯觀世音得大勢受經云昔金光獅子游

歲如來國彼國中無有女人王名威德於國中入三昧
左右二蓮花化生二子左名寶意卽是觀世音右名寶
尚卽是得大勢觀世音爲普光功德山王如來得大勢
爲善住功德寶王如來

普陀山大士現身

國朝王士禎居易錄云滄州人張漢儒至普陀謁大士
一老人自欲見大士乎張曰大士安得見曰但祈轉當
有所親張與同輩十餘人跪禱久之忽見洞口有金光
果視大士白石壁中出惟見側面又禱曰願覩正面大
士又卽背洞面海去人咫尺紺髮卷鬘高顯隆準衣緣

壽世金身卷四

是

色半身雲氣中不可見眾歡喜稽首修入石壁去老
人云始亦以得遇大士現身故捨身於此供灑掃之役
又云長安鵬福寺僧行美謁普陀山與雲水僧七人雨
中炷香潮音洞虔禱願覩大士慈容倏見洞中現五色
光光中有大士立像旁有白鸚鵡像貌莊嚴妙好是女
人身他僧見者種種不一久之乃沒

觀音大士

元晉道昇顯室觀音大士傳云觀音生西土諱妙音妙
莊王之季女也將笄王以三女覓賢婿長妙因次妙緣
願旨觀音以忤王被貶後王病瘡瀕死乃自幻形爲老

續鼎錄聞

僧上奏非至親乎眼不可療王以二女爲至親宣取之
俱不用命僧云香山仙長濟度生靈一啟口必可得王
使臣從仙長求卽自斷腕其兩手眼付使臣持去王服
之而愈往見仙長果無手眼顯叩天地求爲完之少頃
手眼于矣於是敘父子之情極歡勸王修善王從之
宋朱弁曲洧舊聞云蔣穎叔守汝日川香山僧懷蠶之
請取唐律師弟子義常所書天神言大悲之事潤色爲
傳載過去國莊王不知是何國王有三女最幼者名妙
善施手眼救父疾其論甚偉然與楞嚴及大悲觀音等
經頗相失

壽世金身卷四

是

白衣觀音

遼史禮志云太祖幸幽州大悲閣遷白衣觀世音像建
廟木葉山尊爲家神
宋洪皓松漠紀聞云長白山爲白衣觀音所居
朱成道臨安志云晉天福四年得奇木爲觀音大士像
錢忠懿王夢白衣人求治其居王感悟卽其地建天竺
看經院
清淨觀世音菩薩說普賢陀羅尼經云若造像觀音坐
華屋著五色衣胡跪合掌下作毗陀天女著白衣向菩
薩

陸心源刻宋本夷堅志卷十云平江民徐叔文妻遇金人破城獨脫身賦手出郭於水中行惟誦觀音佛名首插金釵恐為累擲置水中半途迷所向有白衣老嫗在岸呼之令上指示其路曰遇僧即止又云恐汝無裹足贈汝金釵視之蓋向所棄者至一林中見寺遂止乃薦廂也次日其婿蔣世永適相值乃攜以歸

又云湖州有村媪患臂久不愈夜夢白衣女子來謁曰我亦苦此爾能醫我臂我亦醫爾臂媪曰娘子居何地曰我寄崇甯寺西廊媪既寤即入城至崇甯寺以所夢白西舍僧忠道者道者思之曰必觀音也吾室有白衣

完

像因葺舍誤傷其臂引至室中瞻禮果一臂用蠱遂命王修之佛臂既全媪病隨

又乙志十七云京師人翟栢居湖州四安縣年五十無子繪觀世音像懇禱甚至其妻方娠夢白衣婦人以槃漿一兒甚韶秀妻大喜欲抱取之一半橫陳其中竟不可得既而生男子爛月不育又禱請如初有問其夢者告栢曰子嗜啗牛肉豈謂是歟栢竦然即誓闔家不復食遂復夢前婦人送兒至抱得之妻遂生子為成人國朝梁章鉅樞聯叢話云西湖中天竺白衣殿即送子觀音院也魏春松觀察成憲聯曰白衣仙人瓶中水楊

柳朱芾男子天上百煉精又俗傳一聯云我具一片婆心抱箇孩兒送汝你做百般好事留些陰陽與他雖近但語亦是渡世慈航

魚籃觀音

感應傳言唐元和十二年陝右金沙灘有美女持籃賣魚即鎖骨菩薩或云魚籃者孟蘭之誤觀音即而然大士

普賢文殊後身

宋陳者卿赤城志三十五人物門云唐豐干寒山拾得號國清三隱豐干者貌尤寢被髮布裘或時唱歌人間

字且余引卷十

五

之第云隨我騎虎入松門三人每邂逅則長吟大笑人莫測也有詩傷三百題松石間如云日日東出日日西沒不知千古萬古人送向青山成底物人號傳之正觀中圓邱守嘗問豐干天台有何賢聖答云見之不見識識之不見欲見而識不得取相國清有寒山拾得狀類瘋狂歌笑不常蓋普賢文殊後身也公至宜謁之至則二人方據火談笑圓邱遽作禮二人云豐干饒舌耶遂握手出門而去其後寒山隱寒石山拾得隱祥雲寺遺跡可考獨豐干不知所終均案圓邱守名唐以唐正又天台有唐豐和尚書墓在縣東二里近有人穿土得墓記云尚書五子最幼者名干為僧即豐干也見卷三十

普賢大士

蓮社高僧景翼傳云咸普賢大士化女子身披采服攜筠籠一白豕大蒜兩根至師前曰妾入山采薇日已斜豺狼縱橫歸無生理敢託一宿師卻之力女復哀鳴不已遂令居草牀上夜半號呼腹疼告師按摩師辭以持戒不應手觸女號呼愈甚師乃布裹錫杖遣為按之翌日女以采服化祥雲豕變白象蒜化雙蓮凌空而上謂師曰我普賢菩薩特來相試

龍猛大士

宋鄭思肖中興集醉鄉詩劾取龍猛大士藥畫點大地變黃金注云西土龍猛大士有藥能點大山為金相傳今尚有龍猛金

泗州大聖 泗洲文佛

國朝施鴻保閩雜記卷五云福省城中街巷間多供泗洲文佛或作小龕或鑿壁為龕有供像者有供牌位者亦有但鑿四字壁上以奉者猶吾鄉之奉觀音大士也按泗洲文佛疑卽泗州僧伽東坡有泗州僧伽塔詩查初白注引高僧傳僧伽者慈嶺北何國人也何國在碎葉國北伽在本土少而出家始至西京次歷江淮龍朔初

至臨淮就信義坊居民乞地下標識之穴土得古碑乃齊香積寺得金像衣葉上刻菩薩王佛字當臥賀拔氏家現十一面觀音形其家遂捨宅其香積寺基卽今寺也中宗景龍二年詔赴內道場四年示寂歸葬淮上多於塔頂上現小僧狀於是求風者分風求子者得子宋太平興國七年敕重蓋塔雍熙元年加諡大聖二字庶此則泗洲當作泗州改州為洲不知何義又仍宋封當祠大聖文佛之號亦他佛所無僧伽未嘗至閩何以福之人奉之獨虔豈別是一佛號耶

十六羅漢

- 第一為阿迦阿達機尊者其休畫為第十
- 第二為阿資答尊者畫為第十五
- 第三為拔納西尊者畫為第十四
- 第四為嘎禮嘎尊者畫為第七
- 第五為拔合音連答喇尊者畫為第五
- 第六為合音連喇尊者畫為第六
- 第七為嘎納嘎巴薩尊者畫為第三
- 第八為嘎納嘎合音喇銀雜尊者畫為第二
- 第九為拔合音拉尊者畫為第十二
- 第十為喇呼拉尊者畫為第十

第十一為和查巴納塔嘎尊者畫為第十六法茶半托迦尊者

第十二為畢那植拉掛哈喇銀雜尊者畫為第一寶度

第十三為巴納塔嘎尊者畫為第八半

第十四為納阿噶塞納尊者畫為第十一那

第十五為鍋巴嘎尊者畫為第九那

第十八羅漢

即十六羅漢加兩尊者

一為夏沙鴉巴尊

一為納達密答喇尊者

五百羅漢

法苑珠林宿障部奢彌跋謗佛緣條云過去九十一劫

有一婆羅門名延如遠好學廣博常教五百豪族童子

今五百羅漢又佛被木槍刺脚條云爾時第二賈客五

百眾者則今五百羅漢是

陸刻宋板夷堅丁志卷三云西京嵩山法王寺相近皆

大竹林彌望不極每當僧齋時鐘聲隱隱出林表因目

為竹林寺或云五百大羅漢靈境也有僧從陝右來禮

蓮摩道逢一僧言吾竹林之徒也一書欲達於典座但

耶寺傍大木常有出應者僧受書而行到其處深林茂
竹無人可問試叩木馬一小行者出引以入行數百步
得石橋度橋百步大刹金碧奪目知客來迎示以所持
書知客曰渠適往梵天赴齋少頃歸矣坐良久望空中
僧百餘駕飛鶴乘獅子或龍或虎冉冉而下僧擎書授
之且乞掛搭堅不許復命前人引山尋舊路以還至石
橋指支徑令獨去才數步反顧則峻壁千尋喬木參天
了不知寺所在

諸詎羅尊者

齊召南瀛州府志雁蕩山開化祖師姓羅氏名堯運蜀

講訓錄卷四

壹

之眉州青神縣人居中巖山有三峯鼎立如筍旁一峯
如寶瓶巖岫奇峭林木森蔚尊者道場也尊者為靈山
十六應真內第五位大阿羅漢自唐著靈後飛錫來震
旦東南大海際雁蕩龍湫息焉於是蜀之中巖温之雁
蕩名重天下自尊者始也

又云紹興間婺人向氏游山夢一僧被金襴而不見首
晨起一父老引之游大龍湫既至失父老所在視諸詎
那尊者像傾圮一如所夢遂為築室塑像羣匠會食或
歎山肴無肉俄有來鬻豕肉者其去履崖石如平地咸
謂尊者變現云

宋板夷堅丙志卷三云眉州青神縣中巖山詰距那尊者道場也山下三石筍峭拔鼎立游人齋戒往宿多獲見華幢寶光之瑞臨印宋似孫過其地逢一僧在前酣醉跌宕挂浙筍三枝於杖頭時方午暑殊可憎然未嘗語也僧回首咄曰我不飲酒君何得以犯戒謗我宋怒不對猶以其醉強忍不與校僧又曰知君是依政宋官人薄有淨緣故得至此宋忽悟其人負三筍豈非尊者示現乎下車欲致敬無所覩矣

四天王 即四金剛

佛雅曰東方持國天王南方增長天王西方廣目天王

北方多聞天王長阿舍經云東方天王名多羅吒一作提頭一作提領乾闥婆及毗舍闍神將護弗婆提人勝東南方天王名毗琉璃一作毗留領鳩槃荼及薛荔神護閻浮提人即南瞻西方天王名毗留博叉一作鼻波阿領一切諸龍及富單那護瞿耶尼人即西牛北方天王名毗沙門一作釋領夜叉羅刹將護鬱單越人即北俱王業在開知新錄曰凡寺門金剛各執一物俗謂風調雨順執劍者風也執琵琶者調也執傘者雨也執蛇者順也均案楊慎藝林伐山云所執非蛇乃蜃也蜃形似蛇而大音如願所云似蛇而大味知何

續鼎餘聞

托塔天王

元史輿服志云東西南北天王旗均案即並繪神人武士冠衣金甲緋袖襠右手執戟左手捧塔履石

那吒太子

唐鄭還古開天傳記云毗沙門天王子也均案毗沙門故世以那吒為托塔天王之子

宋洪邁夷堅志載程法師事云值黑物如鐘從林間出知為石精遂持那吒火球咒俄而見火球自身出與黑塊相擊

木叉

宋張師正閑窗括異志云蔡元度舟次泗州僧伽吐光射其舟萬人仰瞻士大夫知元度不起矣至高郵而沒世言元度為木叉後身云

密跡金剛

正法念經云昔有國夫人生千子試當來成佛之次至樓至當第千籌其第二夫人生二子一願為梵王請千兒轉法輪次願為密跡金剛神護千兒教法因狀其像於伽藍之門

韋馱

翻譯名義云韋馱是符微月徵召也與今所稱護法韋

賦無涉其護法者蓋跋闍羅波賦均案跋闍羅華言其金剛波賦華言手其手執金剛杵因以為名

國朝梁章鉅浪迹續談卷七云今大小叢林頭門內皆

立執杵韋馱有以手按杵據地者有雙手合掌捧杵者

老僧云合掌杵杵者為接待寺凡游方釋子到寺皆蒙

供養其按杵據地者則不可一望而知也

禪門日誦載三洲威應護法韋馱尊天菩薩讚云韋馱

天將菩薩化身擁護佛法誓宏深寶杵鎮魔軍功德難

倫祈禱副羣心誦普賢菩薩摩訶薩摩訶般若波羅密

三編

家信卷之四

卷

六祖真身

宋文信國指南後錄有南華山詩自注云六祖禪師真

身蓋數百年矣為亂兵劫其心肝乃知患難佛不能免

況人乎

又一題云已卯五月十八日子以楚囚過曹溪宿寺門

下六祖禪師真身頃為亂兵竅其胸探其心肝蓋意其

有寶故禍至此

布袋和尚

元袁桷延祐四明志十六釋道攷上云布袋和尚者唐

末有僧形裁臞腹威頰礪腹杖荷布囊隨處偃臥張長

汀子雪中體不濡示人禍福輒應將雨則蒼草屢亢陽
則曳木履梁貞明二年於奉化岳林寺東廊坐逝偈曰
彌勒真彌勒化身千百億時時示時人時人自不識非
寺西二里曰彌勒庵宋元符元年賜號定應大師三年
祥光現於非所得錫杖淨瓶邑人建開藏之崇甯三年
賜開名崇甯舊志云

蟻衣禪師

國朝馮詠詞原乘云明嘉靖間荒旱雙坑童子灌水以
持楸一老僧過曰但指我鵝籠峯去路田自有水耳童
子信為然導至絕頂地勢坎陷林木叢翳有石如蒲團

佛出像同卷四

卷

僧跌坐其上告童子曰七日後當來視我童子返至田
所水果泛溢歸告其母母曰此山多虎豹不可居況七
日不食得不飢死乎明晨命童子與鄰里七八人往飯
之比至僧已坐化惟見黑蟻自首至心口周匝盤旋鄉
人咸以為神作寺於茲山之巔肖其像稱曰蟻衣禪師
學昆蟲之神云

鐫鼎餘聞卷四終

邑後學劉廣基謹校刊

玉堂同年學絲九能文高三易開卷有益臂掃葉而知
 非川志不紛悟榮花而得開項以撰集新義錄一百卷
 屬爲敘述奉手受讀竦然異之夫其探源帝繫擷秀度
 初探赤文綠字之書都成奇采搜金匱玉函之帙務去
 陳言舉凡地志星經兵鈐律算七緯百家之奧說邪神
 溥之繁莫不薈萃駢羅銘載鍊冶既略窺夫大旨爰取
 證於一瓊夫典故之帙中古所無事類之編綴文攸特
 刻鶴偏多習見販蛙未是名家君則徧覽旁按條分件
 聚太冲作賦資輯訪者十年義山哦詩供搏摭者萬本
 其該博之不可及者一也至若町畦未化門戶區分漢
 宋各據於一偏道釋漸沿爲二派君則兼收並蓄竟委
 通原不沾沾於立言不規規於宗旨王充作論儲祕於
 伯喈枕中服虔註經得助於康成車下其貫通之不可
 及者二也況夫考據近貪叢鈔多雜問天說鬼荒唐半
 出於文人綺語風懷附會更乖於名教君則實事求是
 選言最精刮垢磨光顯無瑕之白璧披文相質聯徑寸
 之明珠其謹嚴之不可及者三也要資慙平豹氣奪全
 牛觀積玉而識夜光聚碎金而欽至寶竊以如恩考索

全編曾播於梓鄉深宵紀閱鴻詞備稽於柱史實足以
 恢廓門徑開發心思以古方今於斯爲盛釐抽絲而成
 采攷晦何須盡酌海以知歸欽遲未已洽聞殫見相期
 在著作之林領異標新博采卽科名之草謹序
 光緒辛巳冬日年愚弟程夔拜撰

新義錄

卷首

序

二

劉文

少好涉獵每得新義如獲異珍日積月儲遂就篇
 軼近歲為邑中仙源書院購書四萬卷朝夕校讎所得
 愈夥然亦祇作談助而知交見此輒憇梓行願門類既
 繁不免貪多之病擬重加考證摘取精華而年屆始衰
 自須留心有用之書未容馳騁於雜學略為刪訂即付
 梓民昔顧亭林先生日知錄自序謂古人先我有者則
 遂削之璧文學問謙陋惟恐其說不出自古人所錄舊
 說為多所自得者不及三之一博雅君子庶相諒耳
 光緒八年歲次壬午孟秋月孫璧文跋

新義錄

卷九

跋

新義錄卷九目録

鬼神類一

文廟祀典原始

丁祭用二仲上丁始於唐

武廟祀典原始

漢壽亭侯明初未載祀典

周倉可考

關索為神

文昌本末

新義錄

卷九

目録

學宮不宜祀文昌

學宮可祀文昌

學宮不宜祀魁星

朱衣神

新義錄卷九十

安徽太平縣孫壁文玉培甫 玉堂

鬼神類一

文廟祀典原始

謹按周敬王四十二年魯哀公諫孔子曰尼父又就故
 牢立廟此立廟之始漢高帝十二年過魯以太牢祀孔
 子封九世孫騰為奉祀君此隆祀禮封聖裔之始元帝
 封孔霸為褒成君賜爵關內侯此襲爵之始平帝元始
 元年追諡孔子褒成宣尼公封孔均為褒成侯此追諡
 新義錄 卷九十一 鬼神

之始光武建武五年過曲阜祀孔子明帝永平二年命
 郡縣學校祀孔子此國學郡縣祀孔子之始十五年過
 魯祀孔子及七十二弟子此弟子從祀之始章帝元和
 二年祀孔子於闕里作六代之樂此崇祀用樂之始和
 帝永元四年封孔子為褒尊侯相帝元嘉三年置百石
 卒史一人掌饋饗此聖廟設官之始享禮則出王家
 錢此頒祭之始靈帝光和元年立鴻都門學畫孔子及
 七十二弟子像此畫像之始魏正始七年設奠以太牢
 祀孔子於辟雍以顏回配此國學釋奠顏子配享之始

新義錄

晉武帝太始七年命太子親釋奠成帝咸康元年親釋

奠此天子親祭之始晉世諸帝皆釋奠南宋文帝元嘉

二十二年釋奠設軒懸之樂六佾之舞此用舞之始北

魏太和十六年詔定宣尼廟敷有司享薦之禮此有享

薦之始興和三年兗州刺史李仲璇建聖像雕塼十子

侍側此建聖像塼十子之始梁武帝天監四年立州郡

學建孔子廟此州郡立廟之始北齊文宣帝天保元年

春秋二仲月朔謁廟行禮此朔日行禮之始北周靜帝

大象二年追封孔子為鄉國公此孔子封公之始隋文

新義錄

卷九十一

鬼神

二

帝開皇八年贈為先師尼父詔國子寺以四仲上丁州
 郡以春秋二仲釋奠此定二仲釋奠之始唐高祖武德
 二年詔立尉公孔子廟於國學各一所四時致祭此周
 公孔子分廟之始太宗貞觀二年詔罷祀周公尊孔子
 為先聖顏子為先師此孔子稱先聖之始四年州縣皆
 立孔子廟尊為宣父詔州縣學皆立孔子廟此州縣立
 文廟之始二十一年以左邱明卜子夏公羊高穀梁赤
 秦伏勝漢高堂生戴勝毛萇孔安國劉向鄭眾賈逵杜
 子春馬融盧植鄭康成服虔何休魏王肅王粲晉杜預

一八六七九

范甯等二十二人從祀此先儒從祀之始高宗顯慶三年復尊為宣聖乾封元年遇曲阜祀孔子贈太師穆章元年贈顏淵太子少師曾參太子少保並配享此追贈顏曾曾子配享之始元宗開元八年升十哲於堂上及曾子為坐像贊諸弟子皆列享於左邱明等二十二人之上此十哲配享之始二十七年加謚孔子為文宣王封孔燝之為文宣公十哲為公侯曾子及七十二賢為伯此孔子稱王聖齊魯公諸賢賜公侯伯之始釋奠用宮懸肅宗上元二年歲早罷諸配惟祀文宣王代宗大

新義錄

卷九十一

鬼神

三

愿元年諸國子監釋奠後周太祖廣順二年謁廟再拜至墓復拜此天子親拜之始宋太祖建隆元年親學詔增葺廟宇塑繪先聖先賢像自為贊立十六戟於廟門此製贊列戟之始太宗淳化四年詔先聖廟朔望焚香此行香之始真宗大中祥符元年封聖父為齊國公聖母顏氏魯國太夫人聖配元官氏鄆國夫人加謚孔子元聖文宣王祭以太牢此聖父封爵孔子稱王加聖之始追封從祀者顏回為充國公閔損曾參及左邱明漢儒以下為郡公侯伯五年改封孔子至聖文宣王此稱

至聖之始仁宗末聖元年給兗州學田此立學田之始至和二年改封孔子四十六世孫宗愿為衍聖公此稱衍聖公之始嘉祐元年詔釋奠用登歌神宗元豐七年詔以孟子與顏子並配此孟子配享之始追封韓愈昌黎伯並荷況揚雄從祀廟庭哲宗元祐元年改封孔子後衍聖公為奉聖公徽宗崇寧元年追封孔鯉為泗水侯侯為沂水侯四年詔稱文宣王殿曰大成此稱大成殿之始復封奉聖公端友為衍聖公五年頒祀先聖殿文此頒祀文之始大觀二年賾子思從祀此子思配享

新義錄

卷九十一

鬼神

四

之始增立二十四戟政和元年詔郡縣祀先聖諱者悉改正此廟中避諱之始五年封樂正子為利國侯又封公孫丑以下十七人為伯均從祀孟子廟此孟子弟子從祀之始程宗道祐元年詔加周程張朱五賢伯爵從祀孔廟此周程張朱從祀之始端平三年升子思入十哲之列此子思升十哲之始景定二年加張栻呂祖謙伯爵從祀度宗咸淳三年以顏曾思孟配享升子張於十哲此稱四配子張升十哲之始列邵雍司馬光從祀金章宗明昌二年詔孔廟前置下馬碑祭時稱御名進

士名有犯聖諱者避之此置下馬碑稱御名及禁名犯
 聖諱之始元世祖至元十九年以宋衍聖公孔洙爲圖
 子祭酒大德十一年七月武宗製加孔子號曰大成至
 聖文宣王遣使闕里祀以太牢仁宗皇慶二年以許衡
 從祀延祐六年進趙瑗從祀文宗至順元年加孔子父
 齊國公爲敬聖王母顏氏爲敬聖夫人顏子充國復聖
 曾子廓國宗聖子思沂國述聖孟子鄒國亞聖及程朱
 公爵此聖父稱王四配稱聖程朱稱公之始又以漢董
 仲舒從祀明太祖洪武四年更定祭器禮物置高案此
 幸義錄 卷九十 五

宋楊時從祀十三年各文廟改用綠色琉璃瓦此用玩
 瑤瓦之始嘉靖元年更定祀典改奉孔子爲至聖先師
 詔天下文廟易像爲主進豆用八樂用六佾評枝原照
 十月王士正疏言明嘉靖九年張璠議孔子生未得爲
 天子不當拜入佾不知以位言之非但不得拜入佾並
 不得舞六佾乃前代尊崇之典有知無已者以道德不
 以位也凡禮祭從生者以天子而配其師自當用天子
 禮定四配以下先賢先儒位號此天下文廟易像爲主
 去封爵稱聖師賢儒之始去重祀申黨一人罷公伯察
 秦冉顏何荀況戴聖劉向賈逵馬融何休王肅王弼杜
 預吳澄十三人增祀后蒼王通歐陽修胡瑗陸九淵五
 新義錄 卷九一 六
 人改祀於其鄉者林放趙瑗鄭眾盧植鄭康成范甯服
 虔七人立啟聖祠改會點顏無繇孔鯉孟孫激俱稱先
 賢程珦朱松蔡元定俱稱先儒從祀啟聖此立啟聖祠
 暨四賢三儒配祀之始穆宗隆慶五年進薛瑄從祀神
 宗萬曆十二年以陳獻章王守仁胡居仁從祀二十三
 年以宋周輔成附啟聖從祀四十二年以宋羅從彥李
 侗從祀崇禎元年幸學釋奠詔祭日先祀啟聖祠至十
 四年加周程邵張朱六子曰先賢 國朝順治元年定
 月朔及進士釋褐釋菜禮朔望行香儀八年遣官闕里

致祭九年 上臨雍親祭行兩跪六叩禮宴衍聖公賞
賚有差十四年改禮稱爲至聖先師孔子通行各省學
宮康熙八年四月 上親太學行釋奠禮二十三年

幸闕里釋奠行三跪九叩頭禮 御書萬世師表額頒
於闕里及天下學宮此額頒之始二十九年定官員人

等至學宮下馬例通行各省四十九年 詔直省大小
武職一體入廟行禮此武職行禮之始五十一年以朱

子升配十哲位額孫子之次此朱子升哲之始五十四
年增宋范仲淹從祀雍正元年 册封至聖五代王更

新義錄 卷九十一 鬼神 七

啟聖祠曰崇聖祠祀廟先行致祭此五代封王合祀崇
聖廟更名之始二年 諭以後幸學改爲詣學此稱詣

學之始復祀先賢遺環林放秦冉顏何增祀先賢懸寶
牧皮梁正克公都子萬章公孫丑升祀先儒左邱明周

敦頤程頤程頤張載邵雍爲先賢復祀先儒鄭康成范
甯增祀先儒漢諸葛亮宋尹焯黃幹陳淳魏了翁何基

王柏元趙復金履祥許謙陳澧明羅欽順蔡清 國朝
陸隴其又增祀朱張迪於崇聖祠三年 詔遊聖諱除

四書五經外俱作邱字此臨文遊聖諱之始都縣丁祭

用太牢此郡縣用太牢之始四年 上親詣學釋奠跪
獻帛嘗此跪獻之始 御書生民未有額照前頒發五

年 詔遇八月二十七日至聖誕辰致齋一日不理刑
名禁止屠宰此聖誕齋戒之始乾隆三年 御書與天

地參額亦照前頒發升先賢有子列東哲之次復元吳
澄從祀此有子升哲之始八年照康熙間准用平字製

額樂章於學宮此頒樂章之始九年聖裔昭煥襲封衍
聖公嘉慶五年四月 御書聖集大成額頒發闕里及

天下學宮道光元年頒 御書聖協時中額於各學二
新義錄 卷九十一 鬼神 八

年 詔以明劉宗周從祀三年 詔以 國朝湯斌從
祀五年 詔以明黃道周從祀六年 詔以唐陸贄從

祀八年 詔以 國朝孫奇逢從祀二十三年 詔以
宋文天祥從祀二十九年 詔以謝良佐從祀咸豐元

年頒 御書德齊情載額於各學 詔以宋李綱從祀
二年 詔以宋韓琦從祀三年 詔以周公明儀從祀

七年 詔以公孫僑從祀孟皮配享崇聖祠九年 詔
以宋陸秀夫從祀十年 詔以明曹端從祀同治元年

頒 御書聖神天縱額於各學二年 續以漢毛亨明

方孝孺呂柟從祀七年 詔以宋袁燮從祀十年 詔以國朝張履祥從祀光緒元年頒 御書斯文在茲額於各學 詔以 國朝陸世儀從祀二年 詔以漢許慎從祀三年 詔以漢河間獻王劉德從祀四年 詔以原任禮部尚書張伯行從祀

丁祭用二仲上丁始於唐

隨園隨筆曰郊特牲祭天於郊故祭天曰郊祭孔子用丁日故曰丁祭鄭註用丁者文明之象皆本月令仲春上丁命樂正習舞釋菜是也然考隋書文帝詔園子

新義錄

卷九 鬼神 九

寺每歲以四仲月十丁釋奠先師是其時一年有四祭不止春秋一季也唐高宗武德二年詔祭孔子用太牢六佾恐與八祭配遇改用中丁是又不用上丁也開元二十八年始改去四仲與中丁而專主春秋二仲與上丁矣按祭禮內事用柔日祀孔子人道也內事也改用丁者亦柔丁之義耳

武廟祀典原始

禮記北日鬼神之事血食其盛衰久暫亦若有運數而不可意料者 稷卨人祀六朝時多祀城陽景王劉草凡

人之歿而為神大概初歿之數百年則靈著顯赫久則漸替獨關壯穆在三國六朝唐宋皆未有祀祀考之史志宋徽宗始封為忠惠公大觀二年加封武安王高宗建炎二年加壯穆武安王孝宗淳熙十四年加英濟王祭於荆門當陽縣之廟 獨而志李若水初為大名府元甲解人告我朝開大王廟偶過錄冠道士以其書下李縣尉表呈志明特都統自立生祠於關王廟側是宋時開廟 元文宗天歷元年加封顯靈成勇武安英濟王 世祖尊崇帝教 明洪武中復侯原封萬曆二十二年因用壯穆為監壇 道士張通元之請進爵為帝廟曰英烈四十二年又勅

新義錄

卷九十 鬼神 十

封三界伏魔大帝神威遠鎮天尊關聖帝君又封夫人為九靈懿德武肅英皇后子平為竭忠王與為顯忠王周倉為成靈惠勇公賜以左丞相一員為宋公秀夫右丞相一員為張世傑其道壇之三界職處元帥則以宋岳飛代其佛寺伽藍則以唐尉遲恭代劉若愚燕史云太監林朝所請也繼又崇為武廟與孔廟並祀 本朝順治九年加封忠義神武關聖大帝今日南極嶺表北極塞垣凡兒童婦女無有不寶其威靈者香火之盛殆與天地同不朽何其寂寞於前而顯燦於後豈鬼神之

袁旺亦有數耶夷堅志浩江張烈侯廟與初張烈公
未炭全妻室兀米連犯漢中帝欲去魏公承
廟造封忌潮王則桓侯之王封亦自宋始

漢壽亭侯明初未載祀典

春明夢餘錄稱永樂中始載漢壽亭侯廟於祀典按堅
瓠集載南京十廟將成剋期祭告矣高皇夢一人精面
綠衣手持巨刀跪奏曰臣漢壽亭侯關羽也陛下立廟
何獨遺臣上日卿於國無功故不及神日陛下下郿陽之
戰臣舉陰兵十萬為助何謂無功上領之神去明日命
工部別立一廟於旁據此則洪武時已立廟祀之或至
新義錄 卷九十 鬼神 七

永樂始載祀典耳

周倉可考

楮聯叢話曰周倉事僅見演義正史無其名考魯肅傳
載肅往益陽與關相拒肅遂關相見各駐兵馬百步上
但詰將軍單刀俱會肅因責數關曰國家區區本以土
地借卿家卿家兵敗遠無以為資故也今已得益州既
無奉還之意但求三郡又不從命語未竟坐有一人曰
夫土地者惟德所在耳何帝之有肅厲聲呵之辭色甚
切關操刀起曰此自國家事是人何知日使之去按是

人姓名不傳演義似即據此數行爲周倉事然紀文達
公軍記中稱元魯貞作漢壽亭侯碑已有乘赤兎今從
周倉則其來亦已久矣明神宗封 爲武列侯

金川瑣記曰金川之役降番劫掠大營官兵被圍數重
忽有一巨人暗腹睥目一足著鞋一足著靴履如草鞋
形手持大刀橫掃殺數十人賊眾遂却大營徧尋其人
已不見後有回成都游關廟者見周將軍塑像即前所
見巨人也按神靈顯聖事所常有然必據
是說爲周將軍佐證則不可耳

新義錄

卷九十

鬼神

七

於卧牛山遂從樊城之役生擒龐德後守麥城死之亦
見順德府志謂與參軍王甫同死則里居事跡卓然可
紀未可以正史偶遺其名而疑之也秋燈叢話謂周將
軍倉殉節麥城而墓無可考因訪麥城故址在邑東南
四十里久被沮水衝塌成河僅存堤埝有任生者夢將
軍示以葬所遂告知縣陳公掘其地深丈許露石墳一
座頗堅固乃掩之而封樹其上植碑以表焉或有疑任
生之作偽者夫去地丈餘烏知有墓且一經掘視昭然
不爽則英靈所格豈子虛哉志乘本不足據此則顯然
本之演義尤不足取也

關索爲神

滇黔紀游越甯陵橋即關索橋水從西北萬山來關索
嶺爲黔山峻險第一路出半有閭壯穆廟中有馬跑泉
相傳壯穆少子索用槍刺出者西有順忠王索廟鐵槍
一株重百餘斤以鎮山門相傳索從丞相南征爲先鋒
開山通道忠勇有父風今水旱災癘禱之輒應故苗部
人廟者無不羅拜一路至滇爲閩索嶺者三而滇中亦
有數處似爲壯穆子不謬也按蜀志壯穆長子平從死
臨沮之難次子興爲侍中數年歿未有名索者但不知

新義錄

卷之一

鬼神

三

王實甫作三國演義據何稗史而忽插入索乎滇行紀
程謂陳壽作三國志深習蜀事安有前將軍令子且有
震世功而失其名者相傳索從武侯南征威助甚盛後
而民爲立廟以其名名雖未考何
代刺封義勇夷武
威烈蓋應順忠王甚至有丞相不察投軍自効極益屬
不經或曰諸苗謂父爲索猶言關父猶岳忠武之稱岳
翁翁也然代魔大帝與順忠王鑿然兩廟並峙則春秋
之受羊豕享王號者得非其次子名與者歟與既爲丞
相所器重且監軍則丞謂有大征伐或領護軍建偉績
以震懾諸蠻理或有之謂肇謂滇略云漢昭烈章武元

年以李恢爲原降都督隨丞相亮南征時左將軍之子

索亦有戰功開山通道常爲先鋒未審所據何書又諸
葛元聲滇事紀略云建興三年五月武侯波瀾水進征
益州從征自趙雲魏延外如張翼王平句扶及雲長少
子關興關興即關索尤以驍勇前驅多奇功觀此則從
前臆揣若有符合又考雲南通志路南州北亦有關索
嶺以其險峻必引之以索而後能度或又以爲關鎖嶺
之訛並存之以備討論

文昌本末

新義錄

卷之一

鬼神

四

陔餘叢考曰今世文昌祠所祀梓潼帝君王弇州宛委
餘編謂即陷河神張猛子而引其所著化書謂本黃帝
子名揮始造絃張羅淵因以張爲氏周時爲山陰張氏
子以賢術事周公卒生於張無忌妾黃氏爲遺腹子詩
所謂張仲孝友者也以直諫爲幽王所醜神游雪山治
蜀有功五丁拔山蛇壘死蛇即其所化也尋爲漢帝子
曰趙王如意爲呂后所殺魂散無歸孝立世至邛池其
令曰昔幸即呂后之後身也母戚夫人亦生於戚蘇張
翁老無子相與憑血石白中祝曰我無子倘得一動物

亦遺體也自是感生為蛇呂令有馬乃呂產後身蛇輒食之呂令怒繫張夫婦將殺之蛇遂揚海水作雨灌城邑皆陷今所謂陷河也以所殺多龍為印池龍受熱沙小蟲之苦遇文殊販誠脫罪復生於趙國張禹家名動為清河令卒又生為張孝仲時順帝之永和間也西晉末又生為涼王呂光後復生於越雋張氏年七十三入石穴悟道而化改形入咸陽見姚襄後襄入蜀至梓潼巖神謂之曰君還秦秦無主其在君乎請其氏曰張惡子也後襄即其地立張相公廟唐僖宗幸蜀神又出迎

新義錄

卷九十 鬼神

五

帝解佩賜之暹日賜進無算王中令鐸有詩云夜雨龍拋三尺匣春雲鳳入九重城云云被陷河事亦見王氏見聞及窮神秘苑太平廣記諸書所載略同北夢瑣言亦謂梓潼西惡子乃五丁拔蛇之所化或又云雋州張生所養蛇託生為偽蜀王建太子元膺有蛇眼竟以作逆誅誅之夕梓潼廟祀巫為亞子所責言我在川今始歸何以致爾字荒穢若此據此則所謂張惡子者乃流轉於人與蛇間一變幻不經之物耳不知與文昌二字何與又續通考云劍州梓潼神張惡子仕晉戰歿人為

立廟唐元宗西狩追封左丞僖宗入蜀封順濟王咸平中王均為亂官軍進討忽有人登梯指賊大呼曰梓潼神遣我來九月二十日城陷爾等悉當夷滅及期果克城招安使雷有終以聞改封英顯王號此見於祀典者然亦與文昌二字無涉也明史禮志宏治中尙書周洪諱等議祀典云梓潼帝君者祀云神姓張名惡子居蜀七曲山仕晉戰歿人為立廟唐宋屢封至英顯王道家謂帝命梓潼掌文昌府事及人間祿籍故元加號為帝君而天下學校亦有祠祀者景泰中因京師舊廟闢而

新義錄

卷九十 鬼神

六

新之歲以二月三日生辰遣祭夫梓潼顯靈於蜀廟食其地為宜文昌六星與之無涉宜勅罷又續通考嘉靖中倪文毅請正祀典疏亦本周洪諱之說謂梓潼神景泰五年始勅賜文昌宮令宜祀於蜀不宜立廟京師至文昌之星與梓潼無干乃合而為一誠為附會所有前項祀典伏乞罷免則亦謂梓潼之與文昌了不相涉也然世以梓潼為文昌則由來已久按葉石林崖下放言記蜀有二舉人行至劍門張惡子廟夜宿各夢諸神預作來歲狀元賦甚靈異高文虎夢花洲問錄亦載此事

鐵圍山叢談云長安西去蜀道有梓潼神廟者素號異甚士大夫過之得風雨送之必至宰相進士過之得風雨則必殿魁自古傳無一失者有王提刑者過焉適大風雨王心因自負然獨不驗時介甫丞相年八九矣侍其父行後乃知風雨送介甫也魯公即蔡帥成都一日召還過大風雨平地水幾二十寸遂位極人臣何文顯丞相秉政和初與計偕亦得風雨送仍見夢曰汝賢殿魁聖策所問道也文顯抵闕下適得太上註道德經因日夜窮治乃試策日果問道而文顯爲殿魁然則張惡

新義錄

卷九十

鬼神

主

子之顯靈於科目蓋自宋始亦自宋之蜀地始朱子語類所謂梓潼與灌口二郎兩個神幾乎割據了兩川也夢梁錄梓潼帝君在吳山承天觀此蜀中神尊掌註辭籍凡四方士子求名赴選者悉請之封王傳曰忠文英武孝德仁聖王是南宋成都已立此祠也新定續志載某夢梓潼神與劉記云世言帝命司杜籍主人問科級是南宋之季外府州亦立此祠矣世人因於科目事有靈異元時遂以文昌帝君封之前明又以文昌額其官而張惡子之爲文昌帝君遂至今矣明都卯三餘贅筆則謂梓潼乃四川地四川上直參宿參有忠良孝謹之象其山水深厚爲神明所宅或又謂斗魁爲文昌六府主賞功進爵故

科名之士多事之此二說理雖較長然皆從文昌二字立說而於張惡子之所以稱文昌則毫無干涉也

學宮不宜祀文昌

隨園隨筆曰學宮之祀文昌非禮也明宏治時有折毀之令未及施行枚孝經援神契云文者精所聚昌者揚天紀此不通浮稱之詞並非實指星象史記云斗魁載僅六星文昌宮是則兼上將次將貴相司命司中司府諸星而合成一宮其義取諸宮室非主文學也故漢之尙書省比之文昌天府魏之正殿曰文昌殿唐人或以

新義錄

卷九十

鬼神

主

命名如段成式張籍俱號文昌漢新香亦字文昌唐周與爲文昌右丞註云文昌之六角也其三日貴相蓋與爲武后親侍之臣故號爲文昌右丞宋人以之名書匾元英在尙書省記所見是又官名也聞號文昌雜錄道家不知二字之解妄以文爲文章昌爲昌盛又不知司命不過六星之一而謂文昌獨司文人之命又附會其人以爲卽詩之張仲孝友再轉爲梓潼神張惡子說皆荒謬不經謹按國朝康熙正時蓋由漳浦蔡文恭公之封翁部控所致也文昌之入祀典則自嘉慶六年始

學宮可祀文昌

讀書錄曰春官大宗伯之職以槁燎祀司中司命鄭
 註鄭司中司中三台三階也司命文昌宮星元謂司
 中司命文昌第五第四星余按禮記祭法王爲羣姓立
 七祀一曰司命鄭註此非大神所祈報大事者也小神
 居人之間司察小過作誼告者爾司命主督察三命今
 時民家或春秋祠司命風俗通祀典篇司命文昌也今
 民間祀司命刻木長尺二寸爲人像皆祠以脂率以春
 秋之月此卽今世所祀文昌像文昌星名後刻木祀之
 本在七祀之列故祀典至今不廢據此則文昌司命東
 新義錄 卷九十一 鬼神

學宮不宜祀魁星

隨園雜錄曰道家又以文昌宮在北斗魁上別爲南斗
 遂以魁與文昌並祀不知北斗一星一至四爲魁五至
 七爲杓有魁有杓是魁非一星之名說文羹斗也原涉
 傳師古曰魁者斗之所用盛而杓之本也甘氏星經所
 謂八魁七星者在北落東南乃主獸之官與文學無異
 也日知錄辨魁乃奎之訛則史記天文志奎日封豕爲

漢已亂之也不必附會爲張惡子耳 按野史記註造字
 孝經釋云奎主文昌垂文畫字 本史皇在伏羲前
 則以奎讀爲文昌庶乎得之

清遠一日天豕主武庫尤於文學無與所以訛者林靈
 素以東坡爲奎宿 蘇長公外紀西湖詩星寺僧則廉言
 久而始去則廉時爲解難待鶴每暑月袒露竹陰開
 視公背有黑子若星斗狀世人不得見即北山君謂
 魯公曰謠金骨 路史云昔頡頏奎星圓曲之形而造字
 記了曰符是也

大隗奎星主文之說自宋始耳 俞蔭甫曰奎主文昌者
 深據斗魁戴雀六星曰文昌宮祀文昌而因祀斗魁亦
 自有理特肯字之形爲是舉足而起其斗則可笑耳
 養新錄曰魁士名人之語見於呂氏春秋史記云狀貌

魁梧奇偉揚雄甘泉賦冠倫魁能魁能卽魁台也 俞蔭
 甫曰 東京賦仰不覩炎帝帝魁之美奇 宋人稱狀元爲廷
 註帝魁神象名則以魁命名亦古

魁上合第一人爲上舍魁自秦已久蓋北斗以魁爲首
 故有九魁之稱而凡物之首人之帥皆以魁名之
 朱衣神

歐陽永叔詩文章自古無憑據惟願朱衣暗點頭自言
 恍惚見有神點頭未嘗指神何名也今人於文昌帝君
 像旁係朱衣二神名曰天葬地啞本宋王遠彝海集齋
 請帝君不欲聰明之盡用故假聾啞以寓意耳

新義錄卷九十終

新義錄卷九十一目錄

鬼神類二

東嶽大帝本末

泰山號天齊之誤

各府州縣不宜建東嶽廟

泰山治鬼

五嶽神姓名之偽

四海神及夫人姓名之偽

天妃有三

新義錄

卷九十一 目錄

天妃本末

天妃非女

天地水三官

金龍四大王

河伯馮夷姓名不一

伍子胥為湖神之謬

湖神不止伍子胥

二郎神有二

楊泗將軍

晏公廟

玄壇神趙公明

蘇杭機神姓名

葉王不獨孫思邈

劉猛將軍之說不一

八神之說不同

六神之說不一

司命非竈君

竈神實老婦

新義錄

卷九十一

目錄

二

吳王夫差為神

吳祀范蠡之非

蜀劉璋為神

吳王孫皓為神

汪公先敗後降之誣

汪公保障六州當在降唐後

汪公廟亦可稱吳王廟

九桓公

太子廟祀張巡之誤

藏外道書

周宣靈王非孝侯

露筋祠五解而以貞女之說爲是

新義錄

卷九十一

目錄

三

新義錄卷九十一

安微太平縣係璧文玉墀甫一字玉堂

鬼神類二

東嶽大帝本末

顧亭林謂祀嶽始見於虞書左氏國語未有封禪之文是知三代以上無仙論也史記漢書未有考鬼之說是知元成以上無鬼論也且祀典凡山川之神有爵位無名號道家從而附會之言昔盤古氏五音之苗裔曰少海氏生二女長曰金輝氏即東華帝君也次曰金虹氏

新義錄

若方

卷九十一

一

即東嶽帝君也伏羲時封金虹氏為太歲遂姓歲諱崇漢永平中封泰山元帥掌生死之事唐開元中封王宋真宗中封帝其說蓋謬不待辨余按唐元宗華山碑略華山者少昊之下都嘗收之別館也此本月命其帝少昊其神尊收之語然則泰山之神即謂之句芒家語云少昊長子曰重暉固無不可乎顧亭林又引迺甲開山圖云泰山在空亢父在右亢父知生梁父却死引博物志云泰山一日大孫言為大帝之孫王召人魂魄知生命之長短也世人多以碧霞元君為泰山之女又曲引黃帝遣

玉女之事以附會之

通雅云碧霞元君係嶽神也起於華山小石池冬夏不涸第玉女洗

頭盆因附會為王母第按博物志云文王以太公望為女詭而為泰山神

灌壇令其年風不鳴條文王夢見有一婦人甚麗當道

而哭曰我東海泰山神女嫁為西海婦欲東歸灌壇令

當吾道俗立石書姜太公太公有德吾不敢以暴風疾

雨過也文王夢覺明日召太公三日三夕果有疾風驟

雨自西來也此一事也干寶搜神記後漢胡毋班嘗至

泰山側為泰山府君所召令致書於女壻河伯云至河

中流扣舟呼青衣當自有取書者果得達復為河伯致

新義錄

卷九十一

鬼神

二

書府君此二事也列異傳記蔡文事又以天帝為泰山神之外孫自漢以來不明于天神地祇人鬼之別一以人道事之於是封嶽神為王則立寢殿為王夫人有夫人則有女而女有壻又有外甥矣又攷泰山不惟有女亦又有兒魏書投承根傳云父暉師事歐陽湯有一童子與暉同志後二年童子辭歸從暉請馬暉戲作木馬與之童子謝曰吾泰山府君子奉勅游學今將歸損子厚贈無以報德言訖乘馬騰空而去集異記言貞元初李納病篤遺押衙王祐禱岱嶽遙見山上有四五人衣

晉江彬半竹路人止肅下市言此三郎子七郎子也文
 獻通考後唐長興三年詔以泰山三郎為威將將軍宋
 眞宗加封炳靈公小知錄云君吾秦出神夫封其子為
 將軍為公則封其文為君正一時事爾又蘇海集云東
 嶽生於三月二十八日天三生木地八成之言兩儀之
 氣於其中也二十八者四七也四七乃少陽位也此說
 正為得之固不必求其人以實之也

泰山號天齊之誤

陔餘叢考曰舊唐書明皇封禪泰山加號天齊宋史大

新義錄

卷九十一

鬼神

三

中祥符元年加號仁聖天齊王五年又加天齊仁聖帝
 元至元十八年加天齊大生仁聖帝天齊之名蓋本史
 記封禪書齊所以為齊當天齊也故假借用之以為峻
 極丁天之意然封禪書八神祠一曰天主祠天齊居臨
 淄南郊二曰地主祠泰山梁父則泰山與天齊各為一
 祠本不相涉況天齊云者謂當天之中如天之膺也不
 乃下嶽本義但取其字之可通而剽剽附會之蓋出於
 張說之辨之也

各府州縣不宜建東嶽廟

不各府州縣皆有東嶽廟按續通考載嘉靖初科臣陳
 璽上疏略曰臣觀祀典載泰山東嶽在山東泰安州
 祠祀在本山之麓今東嶽行宮遍天下殊為惑妄乞
 於凡東嶽行祠除京師及齊魯之境外其餘量改書院
 社學仍不許加修創建以昭皇上釐正典禮之盛云云

泰山治鬼

陔餘叢考曰東嶽主發生乃世間相傳多治死者宜胡
 應麟之疑也然亦有所本老學菴筆記謂楊文公遊岱
 之魂一旬出河東記韋齊休事然駱賓王代父老請封

新義錄

卷九十一

鬼神

四

禪文云就木殘魂遊岱宗而載躍又在河東前矣是放
 翁以駱文為最先也其實後漢時已有此語後書烏桓
 傳其俗謂人死則神遊赤山如中國人死者魂歸岱山
 也又許曼傳曼少嘗疾病乃謁泰山請命于寶搜神記
 胡母班死往見泰山府君為之致書於河伯此事亦見三國志註
 三國志管輅傳輅謂其弟曰但恐至泰山治鬼不得治
 生人劉楨贈五官中郎將詩云常恐遊岱宗不復見故
 人應璩百一詩云年命在桑榆東嶽與我期裴松之註
 三國引列異傳濟子既死夢於其母曰兒今為泰山

伍伯甚苦有誣士孫阿將死爲泰山令乞豫屬之母以告濟濟往託焉未幾阿果死月餘濟夢兒來言阿爲令使兒得轉錄事矣博物志泰山天帝孫也主召人魂東方萬物始故知人生命古樂府齊皮遊四方各繫泰山錄人間樂未央忽然歸東嶽是泰山治鬼之說漢魏間已盛行此又駢文所本而放翁未引之何也類書人云哀平之際識緯書世有遁甲開山圖云泰山在左元父在右元父如生梁父知死云云謂泰山治鬼之說蓋起於西漢末又王僧孺致何炯書亦有遺魂斗極追氣泰山之語南史沈攸之傳沈僧昭少事天師能記人吉凶自云爲秦

新義錄

卷九十一

鬼神

五

山錄事幽司中有所收錄必借昭署名北史段暉傳有童子與暉同學二年將去謂暉曰吾泰山府君子奉敕遊學今將歸言終騰虛而去此又皆唐以前泰山故事也宋稗記崔公誼補莫州任邱曾會地震公誼任滿已筆家南行夜宿忽有人叩戶云崔主簿係合地動歷殺人已收魂到岱到家靈速崔自度必死乃送其孀歸壽陽明日遂卒夷堅志孫默石倪徐楷相繼爲泰山府君又呂辨老得一印文曰泰山府君之印王太守借觀之未幾王死王素有善政人以為必主岱也張廿三既

死子幼贊堵陳昉主其家事而斃其子已而張同一黃衣者向陳索命顧黃衣者使執之黃衣曰須先於泰山府君處下狀勝通功妻趙氏殺其妾陳廢奴未幾趙死而失其首方捕治而陳現形提其頭出示人曰我已訴獄帝得報此懼恐干連無辜故來明此事然則泰山治鬼世果有其事也

五嶽神姓名之僞

龍魚圖曰泰山神姓闔名常龍衡山神姓丹名靈峙華山神姓浩名鬱符恆山神姓澄名渭淳嵩山神姓軍壽

新義錄

卷九十一

鬼神

大

名逸翠呼之令人不病一說東嶽神姓玄邱名目陸南嶽神姓燭名洋光西嶽神姓浩嶽名元蒼北嶽神姓伏名通萌中嶽神姓角名普生皆係傳會之說按明洪武三年詔曰嶽鎮海濱自開闢至今英靈之氣萃而爲神必皆受命於上帝豈國家封號之所可加今宜依古定制止以山水本名稱其神云云夫封號尙不可加況可傳會姓名乎

四海神及夫人姓名之僞

黃庭遁甲緣心經曰東海神阿明南海神巨乘西海神

祝良北海神禹疆又河圖云東海馮修青夫人朱隱娥
南海祝赤夫人時逸寥西海句大邱白夫人靈素蘭北
海禹帳黑夫人結連魁皆荒謬不足信

天妃有三

舊夕編曰天妃之神不一毛西河得勝場天妃宮碑記
言神名天妃舊傳秦時李丞相斯於登封之頃出玉女
於岱山之巖所稱神州老姆是也特以地祇主陰故妃
之此一天妃也張立庵使琉球記所稱天妃姓蔡氏五
代時閩人為父投海身亡後封天妃此又一天妃也今

新義錄

卷九十一

鬼神

七

世所傳湄州天妃則莆田林氏文契元典而為水神西
河謂此乃後人所附會然自宋元祐以後久載祀典
國朝亦累加封秩康熙中王阮亭撰論祭文蓋亦指湄
洲言之也

天妃本末

該餘叢考曰江漢間操舟者率奉天妃而海上尤甚張
雙東西洋考云天妃前之湄洲嶼人五代時開都巡檢
林願之第六女生於晉天福八年宋雍熙四年二月二
十九日化去後嘗衣朱衣往來海上里人虔祝之宜和

癸卯給事中路允迪使高麗中流遇風他舟皆溺神獨
集路舟得免還奏特賜廟號曰順濟紹興乙卯海寇至
神駕風一掃而道封昭應崇福乾道己丑加封善利濟
熙間加封靈惠慶元開神景定間累封助順顯衛英烈
協正集慶等號又夷堅志興化軍海口林夫人廟靈異
甚著今進為妃云則在宋時已封為妃也元史祭祀志
南海女神靈惠夫人至元中以護海運有奇應加封天
妃神號積至十字廟曰聖慈祝文云年月日皇帝遣某
官致祭於護國庇民廣濟福惠明著天妃又續通考云

新義錄

卷九十一

鬼神

八

至元十五年封泉州神女護國明著靈惠協正善慶顯
濟天妃二十五年加封廣佑明著天妃七修類稿亦謂
至元中顯靈於海有海運萬戶馬合法忽魯循等奏立
廟號天妃順帝又加輔國護聖庇民廣濟福惠明著天
妃是天妃之名自有元始何喬遠閩書載她生卒與張
變同又謂生時即能乘席渡海人呼為龍女昇化後名
其墩曰聖墩立祠祀之洪武五年又以護海運有功封
聖順純正孚濟感應聖妃則又有聖妃之稱七修類稿
則云封昭應德正靈應孚濟聖妃續通考永樂中建天

平道魯為五斗米道不免小誤按松之所謂張修應是張衡即張昇父也典略誤耳然張衡等俱有三官之稱而尚未謂之三元其以正月七月十月之望為三元日則自元魏始魏書孝文帝以太皇太后喪詔令長至三元絕告慶之禮是三元之名楚已有之蓋其時方尊信道士禳諫之三元之說蓋即諫之等襲取張衡三官之說而祀以三首月為之節候耳冊府元龜唐開元二十二年十月勅曰道家三元誠有科戒今月十四日十五日足下元齋日都內人應有屠殺令河南尹李適之勾當總與贖取並令百姓是日停宰殺漁獵等自今以後兩都及天下諸州每年正月七月十月三元日起十三至十五兼宜禁斷舊唐書武宗紀會昌四年正月勅三元日各斷屠三日宋史方伎傳苗守信精道術書上言三元日上元天官中元地官下元水官各主錄人之善惡皆不可以斷極刑事下有司議行此又三元之名之原委也

金龍四大三

陔餘叢考曰江淮一帶至潞河無不有金龍大王廟按

新義錄

卷九十一

鬼神

土

新義錄

卷九十一

鬼神

土

海幢小品神姓謝晉緒南宋人元兵方盛神以賊賊憤不樂仕隱金龍山築望雲亭自娛元兵入臨安赴江死尸體不壞鄉人憐之祖廟明祖兵起神示夢當佑助會傳友德與元左丞李二戰呂梁洪士卒見空中有披甲者來助戰元遂大潰永樂中鑿會通渠舟楫過河禱無不應於是建祠洪上陸慶開潘季馴督漕河河塞不流為文責神神詰之曰若官人何得無禮河海塞亦天數也為我傳語司空吾已得請河將以某日通矣已而果驗於是季馴事之甚謹施愚山獲齋雜記亦載之然則神之祀始於永樂中而隆慶以後乃益盛歟謹按順治二年十二月封黃河神為顯祐通濟金龍四大神之神運河神為巡佑顯德分水龍王之神都道平戒山文存載神父生四子紀綱統緒神居季故號四大王又陳棟淮都鎮海金神廟記載於五行屬乙泊異風皆木也木畏金從其畏厭之可無患於是創鎮海金神廟然則地四生金鎮海之義不必拘於住金龍而行四也

按河神又有朱大王諱之錫順泊丁亥進士官河道總督歿而為神與金龍大王皆浙人也又有黃大王偃師

人諱守才生而為神年七歲乘急流上溪山屢著靈異沿河居民比戶尸祝乾隆三年 敕封靈佑襄濟王近又有粟大王諱毓美涇州人官河道總督改川甌護隄隄益堅沒而為神按今人但知用甌始於粟公而不知粟公實見涇縣包慎伯築甌壩於館陶漳神廟前仿而行之耳然亦見公之隨事留心也

河伯馮夷姓名不一

容齋四筆曰張衡思元賦號馮夷俾清津兮權龍舟以解余李善註文選引青令傳曰河伯姓馮氏名夷浴於

新義錄

卷九十一

鬼神

志

河中而溺死是為河伯太公金匱曰河伯姓馮名修裴氏新語謂為馮夷莊子曰馮夷得之以游大川淮南子曰馮夷服夷石而水仙後漢張衡傳註引聖賢墓記曰馮夷者宏農華陰潼鄉隄首里人服八石得水仙為河伯又龍魚河圖曰河伯姓呂名公子夫人姓馮名夷唐碑有河侯新祠頌秦宗撰文曰河伯姓馮名夷字公子數說不同要皆不經之說蓋本於屈原遠遊篇所謂使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮夷前此未有用者又考淮南子原道訓曰馮夷大丙之御也乘雲車人雲蜺許叔重

曰皆古之得道能御陰陽者此自別一馮夷也按王充祭典道費曰河馮夷云云是馮夷尚屬夏末時人然也海經已有馮夷之部則梁時馮夷又屬兩人矣伍子胥為潮神之謬

日知錄曰世傳子胥為潮神子胥以為妄或謂昔人言潮無出子胥前者因為舉昔朝宗之語而齊景嘗欲遊海觀朝儻矣且屈原云聽潮水之相擊而易亦有行險不失信之言自有天地即有此潮豈必見紙上而後信哉子胥漂於吳江適有祠廟當潮頭不知丹徒南恩等潮且復為誰潮耶

新義錄

卷九十一

鬼神

志

曲園雜纂曰越絕書計倪內經越王句踐既得反國問計倪曰吾欲伐吳恐弗能取山林幽冥不知利害所在西則迫江東則薄海上屬蒼天下不知所止交錯相過波濤澎湃沈而復起因復相遺浩浩之水朝夕既有時動作若驚駭聲音若雷霆波濤援而起船失不能救余按此即言今錢塘江之潮自來言潮者莫先於此其時句踐初反國則子胥猶未死文種更無論矣亦足破前潮子胥後潮文種之俗說潮神不止伍子胥

今人皆知伍子胥為湖神謹按祀典雍正二年 敕封
 伍員為英衛公宋尚書張夏為靖安公春秋致祭是張
 夏亦一湖神又杭州候潮門外將候廟亦稱湖神但未
 載入祀典考夢梁錄將侯兄弟三人名崇仁崇義崇信
 力行好事里人立祠表其德錢塘志載咸淳六年封神
 皆侯爵曰孚順孚惠孚佑立廟江干香火甚盛是宋時
 已祀之矣又楚屈原為江神漢陳平為河神唐裴說為
 淮神楚作大夫為濟神見月令廣義

二郎神有二

新義錄

卷九十一

鬼神

圭

二郎神有二一為秦蜀郡太守李冰子佐父治水有功
 元至順六年加封為英烈昭惠靈顯仁祐王見續文獻
 通考此灌口二一為宋大將李顯忠子明正統中勅號
 波海廟祀保安安定安塞等縣見延安府志又長洲志
 謂神姓趙名昱灌州人隋大業中為嘉州守曾提劍入
 江斬蛟尋隱去不知所終後嘉州江水泛溢為害神顯
 績平之累封赤城王宋真宗時進封清源妙道真君據
 此則灌口二郎神姓趙非姓李隋人非秦人矣

楊泗將軍

今湘鄂江皖間奉祀江神有所謂鎮江王楊泗將軍者
 香火之盛甲於東南按邱瓊山有言曰自有天地即有
 山川既有山川即有所以主之者是則所謂神也後人
 增加封號且求其人以資之失之鑿矣考諸典籍有虞
 氏望于山川三代以來但備五嶽四瀆至唐武后始加
 山川之神以人爵封號唐書本紀後儒談之然考歷代之封
 江神自唐元宗天寶六載封江濱為廣源公始舊唐書本紀
 其後宋仁宗康定二年增封廣源王高宗紹興三十一
 年又增六字為昭靈孚應威烈廣源王文獻通考元至正二

新義錄

卷九十一

鬼神

云

十八年又封廣源順濟王續通考明太祖洪武三年始定
 為南濱大江之神而不加封號明史禮志皆無所謂鎮江王
 也又考宋史禮書真宗封禪畢詔封江州馬當上水府
 福善安江王太平州采石中水府順聖平江王潤州金
 山水府昭信泰江王此外亦無鎮江王之名夫既無
 鎮江王又安有所謂楊泗將軍者哉余嘗乘舟過湖北
 廣濟縣之盤塘山榜人鳴金焚楮謂楊泗將軍墳在焉
 後查廣濟縣志聞之謂盤塘山最高處為笠兒腦有蔡
 大官昇天遺跡相傳大官名廣福弟廣善唐貞觀中勅

烏神神有將曰楊鳳兒蜀人父朋架木簣至盤塘遇石
 應嚇解朗死於水賦兒求父尸不得自四月至五月
 號呼江上亦投水死神感其孝收為將今俗祀神四五
 月間民相聚和歌其尾聲相助必曰楊鳳兒尋楊朗兒
 那裏尋那裏尋云云詞語鄙俚誠不足據其稱鳳兒為
 大官神將與楊將軍三字恰合固係邑志之傳會至加
 鎮江王封號邑志並未傳會及之也然舟過其處必禱
 祀之者正自有故按盤塘對岸為富池口有吳將甘興
 霸廟俗稱吳王廟飛鴉顯聖宋代已然自昔舟從長江往反
 無不望空禱祀及盤塘有楊將軍墳之說核人遂以所
 禱祀者為楊將軍不復知有甘將軍矣且志稱楊名鳳
 兒似生臘月非六月又云自四月至五月鳳兒求父尸
 不得亦投水死則是死於五月亦非六月而世俗皆以
 六月六月為將軍誕辰何也考路史大禹以六月六日
 生自昔沿江一帶當以是日祀大禹自有楊泗將軍之
 說從而祀之因而誤以大禹生日為將軍誕辰矣然廣
 濟志固不足據偶聞道家搜神記所載似可信者記稱
 楊泗將軍為唐末吳王楊行密四大鎮之一將軍為行

新義錄 卷九一 鬼神 七

密族人嘗鎮泗州威信大著流賊不敢入境江淮始通
 民感其惠立祠祀之南宋時著靈異勅封鎮江王云云
 今考十國春秋吳王楊行密以三十六英雄起自合肥
 並無有宗人著名其著名者以李神福張訓陶雅劉威
 田頌為最皆未嘗鎮泗州其鎮泗州者為防禦使袁濠
 武勇夙著至乾甯四年夏四月卅將蘇金掠泗州濠不
 能禦寇安得為神又朱瑾傳徐溫子知訓惡瑾位加己
 上以泗州建靜淮軍出瑾為節度使瑾恨之將行召知
 訓飲伏兵殺之遂自刎尋葬廣陵瑾名重江淮時民多
 病瘥皆取其墳上土以水服之云病輒愈徐溫惡之發
 其尸投於雷塘後溫病夢瑾挽弓射之溫懼網其骨葬
 塘側立祠其上據此則瑾實為神又鎮泗州似與搜神
 記所論符合而不知瑾並未往泗州亦非楊氏子弟也
 楊氏子弟十國春秋載太廟子三王高祖子一王睿帝
 太子及四王皆柔懦無能為徐溫父子所制則搜神記
 之說亦不足憑竊謂楊行密以非常之傑削平江淮又
 寬仁雅信慎於刑法拓地數千里幾於又安生為吳王
 晉為江神亦何不可然行密薨年五十有四又與今俗

新義錄 卷九一 鬼神 六

所祀白面年少者不合適既汪仲伊云會見一書稱爲楊四將軍卽岳忠武將楊再興再興行四故稱之則泗當爲四之訛考再興戰死小商橋忠義之氣固當沒而爲神今河南省城外大王廟附祀陳九龍將軍曹將軍楊四將軍及各河神久列祀典所謂楊四將軍者或卽是楊再興然爲河神而非江神也俗又稱楊泗將軍爲平浪王按續通考載明封晏公爲平浪侯不聞封楊泗將軍也許續會東遺紀程載今楚中江右舟行者崇祀蕭公晏公如黃河之祀金龍四大王一入蜀江又皆

江表

卷十一

鬼神

五

祀張桓侯據此則 國初舟行長江尙未有崇祀楊泗將軍者頃聞邸鈔新羅劉大臣奏請 賞加楊泗將軍匾額一摺則知仰荷 宸衷且崇祀於嶺表矣按楊泗名出蓋月令廣義以楚屈原爲江神古史考又以黃帝時於崇氏女奇相沈江而沈化爲江神皆係博會之說

晏公廟

陔餘叢考曰常州城中白雲渡口有晏公廟莫知所始及問七修類稿乃知明太祖所封也時毘陵爲張士誠之將所據徐達屢戰不利太祖親率馮勝等十人往投扮爲商賈順流而下江風大作舟將覆太祖惶懼乞神

忽見紅袍者挽舟至沙上太祖曰救我者誰也默聞曰晏公也及定天下後江岸常崩有豬婆龍在其下迄不可築有老漁教亥豬爲餌以釣之獲貫緡而下盡羣其頂其物二足推拒不能爬於土遂釣而出片乃可滅眾問老漁姓名曰姓晏條不見明祖問之悟曰蓋卽昔救我於覆舟者也乃封爲神宵玉府晏公都督大元帥命有司祀之吾常所以有此廟也又續通考臨江府清江鎮舊有晏公廟神名成仔明初封爲平浪侯

立壇神趙公明

新義錄

卷五十二

鬼神

十

俗祀財神以爲玄壇趙公明謂見封神記不知封神記乃子虛烏有之事何足爲據又姑蘇志謂玄壇神姓趙名朗字公明趙子龍之從兄弟說亦附會

蘇杭機神姓名

履園叢話曰機杼之盛莫過蘇杭昔有機神廟蘇州之機神本張平子不知其山廟在祥符寺巷杭州之機神奉諸河南廟在張御史巷相傳河南子某者遷居錢塘始教民織染至今父子並祀奉爲機神並有褚姓爲奉祀生卽居廟右按唐時以七月七日祭機杼想又以織

女是為機神也按淮南子以黃帝之臣伯余為機神

藥王不獨孫思邈

世稱唐初孫真人思邈為藥王按續神仙傳藥王姓韋名古道天竺人開元中帝召入宮賜號藥王又列仙傳云唐武后朝韋善俊京兆人長齋奉道常携黑犬名烏龍世俗謂之藥王又高士奇扈從西巡日錄云藥王廟專祀扁鵲四月二十八日賀藥王生日又徐崧張大純百城煙水云得瑞鄒浴詠藥王廟詩皆指神農然神農為古炎帝不應稱王而藥王之稱亦不獨孫真人也

新義錄 卷九十一 鬼神

劉猛將軍之說不一

周禮族師祭酺註以為酺人物災害之神疏謂漢時有蜚蜮之醜神蓋亦為壇位如雩祭是主蟲災者酺神也今世所祀劉猛將軍不見正史靈異錄以為宋紹興進士金壇人劉宰字平國為浙江東倉司幹官告歸隱居三十年卒諡文清以正直為神能驅蝗保穡俗稱將軍者誤此一說也靈泉筆記云宋景定四年封劉琦為揚威侯天曹猛將有勅書云飛蝗入境漸食嘉禾賴爾神靈剪滅無餘然則神為中興四將之一此又一說也汪

沈謙小錄又以為騎弟名銳者然宋史劉錡傳無此說

之名不知何所本此又一說也靈輻通志稱神名承忠吳川人元末授指揮適江淮賊蝗千里揮劍逐之蝗盡死後以王事自沉於河土人祠之有猛將之號此又一說也漫塘文集劉通判行述云公諱極知樂平縣時有蝗自西北來所至害稼過縣不下人以為他故所感瑞平中勅命云勅判平耶寶曠閩主管建昌軍遂訛為將軍此又一說也然劉猛實有其人霧海隨筆謂北史載鐵弗劉武北部帥劉猛之從子則亦一劉猛已在晉世

新義錄 卷九十一 鬼神

八蜡之說不同

又後漢書桓彬傳曾謂馮方言彬等為酒黨事下尚書令劉猛猛善彬不舉正其事節怒劾猛下獄又云猛琅邪人桓帝時為宗正直道不容自免歸家則此劉猛雖非將軍而為尚書令及宗正且正直安知不為神

二或又有分郵表版爲二而去昆蟲者當何所從乎曰
 記載蠟者索也合聚萬物而索養之也孔冲遠詩正義
 云八蜡爲其主耳所祭不止於此四方百物皆祭之春
 官大司樂云凡六樂者一變而致羽物再變而致羸物
 三變而致鱗物四變而致毛物五變而致介物六變而
 致象物註云此謂大蜡索鬼神而致百物又大宗伯以
 醴率祭四方百物註云謂醴及蜡祭是蜡祭四方百
 物皆祭之然則鄭康成祭中郎以昆蟲爲八蜡之一非
 無徵矣或謂昆蟲害稼於禮不當祭予謂人與物一也

新義錄 卷九十一 鬼神 五

人死爲鬼鬼有所歸則不爲厲故秦厲公厲族厲之祀
 先王舉而不廢蠡螻螟蝗之害稼亦由政治之失而生
 則必有神以司之矣祭之俾上之人知所警戒而小民
 亦有所恃以無恐此八蜡所以終昆蟲也

六神之說不一

堅瓠集曰朱雀元武青龍白虎之名見於曲禮其云前
 後左右則黃帝布陣畫諸旗幟以指揮兵士究其義指
 四方星宿之形似而言也蓋以翼井爲冠軫如項下之
 際南方火其色紅故謂之朱雀乃元武則以虛危如龜

而騰蛇在虛危度之下位西北其色元有鱗甲見武象
 焉故謂之元武而以角爲角以心爲心以尾爲尾東方
 木其色青故謂之青龍西方金其色白故謂之白虎六
 壬甲乙青龍丙丁朱雀戊己句陳庚辛白虎壬癸騰蛇
 元武蓋壬癸北方兼龜蛇二象卜者以騰蛇無位遂分
 戊爲句陳己爲騰蛇不知戊己爲中央土必屬句陳若
 強分騰蛇於己是以中央爲北矣一說壬起騰蛇癸起
 元武蓋壬爲陽水以騰蛇之雄配癸爲陰水以元武之
 雌配不易之道也但句陳不知何物宋仁宗以麒麟爲
 句陳一云句陳天馬也一云句陳天上神獸鹿身龍首
 樂書云神之色有五東青龍西白虎南赤鳳北元龜中
 央黃螭黃螭也未知孰是

新義錄 卷九十一 鬼神 五

司命非電君

隨園隨筆曰道家稱電君爲東厨司命此誤也按祭法
 主爲羣姓立七祀諸侯五祀其一曰司命康成以爲小
 神居人間司察小過作謹告漢制掌之刑不應邵云刻
 木長尺三寸爲人像行者置篋中居則作小屋祠以春
 秋之月刷平作九歌分而爲二有少司命大司命之稱

其非竈神明矣

竈神實老婦

竈神始見周禮註頤頤氏有子曰黎祀為竈神按淮南子黃帝作竈死為竈神則不始於頤頤之子李尤竈師云疑人造火竈則竈又始於疑人氏矣禮器曰吳者老婦之祭也鄭註竈神祝融是老婦則竈神是婦人而非男子然百陽雜俎載神名隗狀如美女莊子竈有髻註亦謂髻似美女則竈神但似婦女而非真婦人雜俎又謂竈神夫人字卿忌有六女皆名察常以月晦日上天

新義錄

卷之十一 鬼神

三

白人罪五經異義亦稱竈神夫人王搏頭一作搏頰既有夫

人當非老婦然是皆異說未可據以駁經則竈神終當從禮器之說以為老婦也又異義載竈神蘇吉利雜俎載神名隗一名孃子後漢書載神姓張名單一作郭神所傳姓名亦不一也

吳王夫差為神

夫差以鴆淫亡國本無足稱夢梁錄載昭濟廟在臨安候潮門外渾水關西相傳為吳王夫差廟加封日善應安濟孚祐聖衛侯豈越人畏其為厲因而崇祀之耶

新義錄

吳祀范蠡之非

識小類編曰吳人祀范蠡張翰陸龜蒙為三高祠愚意以為張陸可也而范蠡不可也當越沼吳之日吳之川原被其蹂躪幾使祖宗邱墓為墟吳之老幼遭其屠戮直令子孫奕世含怨誰實為之皆范蠡也今蠡以扁舟逃匿於此吳人皆得食其肉焉乃以不共戴天之仇而祀為三高之首甚不解也宋劉清軒詩可笑吳越志甚勞上嘗魯參政謂蠡事越亡吳吳仇也越不祀非族法宜去請祀秦伯仲雍季札而張陸列其旁饒雖其言會亂中

新義錄

卷之十一

鬼神

三

蜀劉璋為神

西湖志稱杭州有居墟靈昭侯廟碑書蜀主劉璋璋未王蜀又何以祀杭州殊不可解今湖北省漢陽門外濱江有白鮮廟亦祀劉璋璋有恩德於蜀何吳楚祀之如此按杭州武昌三

吳主孫皓為神

文獻通考載宋孝宗乾道四年加封楚州顯濟廟靈感王乃吳主孫皓祠汪大猷等使虜還言其靈感故加封仍命使人往來皆前期祭之愚按孫皓生且不保其國

一八一七〇三

而為降虜沒數百年乃能顯異耶

汪公先敗後降之誣

汪仲伊曰校通鑑隋末欽州汪華據黔歙等五州自稱吳王唐高祖四年九月甲子遣使歸唐拜欽州總管與新唐書本紀月日正同十一月杜伏威使其將王雄誕以饒洪兵萬餘人來襲唐書謂雄誕平杭州通軍擊之拒之於新安洞口敗績遂以降公唐書謂華戰敗窘急面縛而降得除欽州刺史總管歙睦衛三州見太平寰宇志蓋公遣使歸唐時杜伏威方以丹陽降唐自稱行臺開公遣使長安遂中所忌

新義錄

卷九十一 鬼神

三

密訪雄誕襲之居討平之英雄誕亦因之以攘歙州刺史之位其說詐殊為可鄙世人每據雄誕傳所言遂疑公為先敗後降幸通鑑新唐書所記月日前後次序可考因詳據而明辨之

汪公保障六州當在降唐後

嘗聞汪氏宗譜載越國公略云公歙人隋末大亂應州牧募得軍士心逐州牧推公為首領保障宣歙饒杭婺睦六州流賊不敢犯及開唐祖與日日月出矣版圖宜有所屬乃府使上表封越國公此謂保障六州在降唐

前也錢塘縣志載大觀臺之麓汪王廟祀唐節度使汪華高祖時以保障有功封越國公稱主持節欽宣杭睦饒婺六州軍事此謂保障六州在降唐後也志又載宋封靈惠公明封廣濟王宋汪藻為公後人通守宣城時有靈惠公廟詩自註隋末公有宜徽之眾本朝以陰兵佐邊境錫今封云云校新書高祖本紀載汪華起新安號吳王又載四年九月甲子汪華降舊書未及載且均未載降後授何官汪氏譜載公以貞觀二年四月朔京師長左衛白渠府統軍典宿衛者二十年有告敷二道藏於家唐考新書兵志永徽宗以後南宋時郡守范鎮為刻於石

新義錄

卷九十一 鬼神

三

都督帶使持節者始謂之節度使然猶未以此名官景雲二年以賀拔延嗣為涼州都督河西節度使自此以後接平開元朔方諸鎮皆置節度使據此則唐初無節度使之官錢塘志稱公為節度使亦屬附會且史但稱華據本郡汪藻詩亦止稱有宜歙之眾皆不及杭饒睦婺等州惟通鑑稱華據黔歙等五州自稱吳王則亦非六州攷是時董景珍以鄆陽州屬饒歸蕭統李子通由江都竄杭州沈法興自東陽州屬婺下餘杭吳興數郡則保障六州之說亦未見確然據汪藻詩宋時已祀於宣

城據義州志又祀於杭城按陸游老學庵筆記云曹娥

王靈異者亦謂汪王若為封唐永夫日可而吾鄉微而

二府今皆奉為土穀神倘無功德及民何以崇祀如此

按新書地理志唐與高祖改郡為州太守為刺史置都

督府以治之意者公以欽州降後五州猶有餘孽未靖

唐以公為六州都督府保障有功故民從而祀之歟然

則公之保障六州在降唐後不在據欽州時也謹按

豐八年奉 敕 加襄安封號

注公廟亦可稱吳王廟

新義錄 卷九十一 鬼神 祀

既讀齊齋四錄曰今復常二府多祀唐汪華以為土穀

之神其木主有稱越國公者有稱汪王者然吾以為既

稱王即當稱吳王以從其自號唐書高祖本紀所云汪

華起新安杜伏威起淮南皆稱吳王是也

九相公

吾邑九相公廟凡三處休甯尤多祀唐越國公汪華第

九子也遍考新舊書及唐宋人說部皆不載惟汪氏族

譜云越國公第九子諱獻年十九討輔公祚戰沒然則

九相公以忠孝成神宜敬至今祀之固其宜也

太子廟記張巡之誤

真珠船曰陝西會城方街有太子廟所祀乃唐張巡廟

碑謂唐嘗贈巡為通真三太子考之唐書及他傳記咸

無其說且人臣未聞以太子為贈者本傳巡開元末進

士田太子通事舍人出為清河令意者因街中太子字

遂以訛有茲稱

周宣靈王非孝侯

吾邑治西有周宣靈王廟里人謂王寧天醫香火甚盛

惟據聯祝文悉用軒蛟男虛移孝作忠等故事直以為

孝侯此誤也按元廟帝封周虛美武惠正 考江耕禮

周宣靈王廟碑記云王名穆宣臨安新城縣人按新城

睦州為今嚴州府似非新城人父榮故長者孕王時其

母夢龍噴水着衣驚寤而誕時宋建炎戊申歲也王歲

母死繼母孫氏育之少喪父遺兩幼弟王事母孝撫弟

有恩性敏好讀書家寒以養母故舍鬻買漿稍充母

為識婦辭曰兒婚當在三十七早非宜母信之而止蓋

先有相人者謂其年僅四九王默識之不忍累人女子

也陸輿癸未販木揚州偶入廟見鬼神手招之出語人

自吾數輩矣思與母訣徒步歸至焉驚灘失足落水時
 年正三十六屍流甯城水亭門外香氣數日不散人感
 其異歿之為立廟肖像以祀母聞而至號哭入廟像忽
 起立事問於官為奉柩歸本邑葬之西鄉方家塢瑞平
 間詔封廣平侯嘉熙二年戊戌以太后疾祈禱愈加封
 護國宣靈王王生時嘗遊嶽之橫坑寺施藥療人疾全
 活甚夥歿後土人為立廟有禱必應每歲九月十三魁
 週襄糧往者且萬人是日乃王歿日也據此則與孝侯
 毫不相涉又按小知錄曰神名雄杭之新城津渚人生

新義錄

卷九十一

鬼神

三

於宋季銳志恢復抑鬱以沒此又一說也

露筋祠五解而以貞女事為是

隨園隨筆曰俗傳有女子不宿人家為蚊嚙死至露其

筋說見王象之輿地紀勝此一說也江德藻北道記云

鹿迥孤山一夕為蚊所食見筋故名鹿筋又一說也

三餘紀云露筋乃爐金之訛晉時有友二人於此開爐

冶金分財忿爭一人置金路上竟去後人義之以其金

為立祠又一說也查慎行詩云舊是鹿筋梁何年祀女

郎註云鹿筋梁古地名本本北又一說也是齊日記云

後五代周楊行密有將名路金戰死於此故立廟祀之
 又一說也疑謂蚊不能殺人而極真女事為偽託余
 按孫公談圃云秦州西溪多蚊使者棧橋以艾煙薰之
 有廳吏大醉為蚊嚙死是又蚊能傷人之證也西陽雜
 俎云江淮間有野俗呼露筋常有人醉止其處一夕自
 烏咕喉血滴筋露而死是則俗所傳之蓋本而恰不云
 是女子本九章露筋傳
 黃嬭餘話曰露筋事傳聞異辭本無的據然如貞女之
 說頗可風世君子亦存其可風者立廟塑像一聽人之
 尸而視之耳

新義錄

卷九十一

鬼神

三

新義錄卷九十一終

新義錄卷九十二目錄

鬼神類三

閻羅王有非正人之說

十殿閻王之說始於宋

閻羅命名之義

城隍

土地

祭土地神見禮記檀弓

地獄

新義錄

卷九十二

目錄

十八地獄

涑河橋

鍾馗非真

神荼鬱壘為門神其說不一

五聖五顯卽五通

厲神姓名不一

樟柳神

近代崇封忠賢

國朝視典所載羣臣姓名封號

視神謬誤

紙錢

紙馬

焚紙人紙馬有至理

新義錄

卷九十二

目錄

二

新義錄卷九十二

安徽太平縣孫璧文玉地甫一字玉堂

鬼神類三

閻羅王有非正人之說

梁簡文帝唱導文云閻羅發十善之心牛旁啟五戒之

業此閻羅二字見文字之始按內典閻羅王名陽多羅

昔兄弟十八戰敗同取惡願遂生九幽野都故華嚴經

以閻王列餓鬼之下謂閻王朝吞食其地不得益其

吞鐵丸則服極痛惟帶帶孽者為之昔世一作在

加義錄

卷九十二

鬼神

天符名作閻王僧懼大起精進一心念道符使迷經創

為閻羅王者非正人而亦有不然者史稱包孝肅知開

封京師語曰閻節不到有閻羅包老後人遂以孝肅為

閻羅韓莊公為閻羅王見本傳志怪錄云成化中長

洲民王敬病死復生言見王者坐殿上竊問旁人口關

羅王即范參政仲淹也然則范公亦為閻羅矣中吳和

書謂人死五七則見閻羅王宋贊明之會王疑夢見會

王文云來日常見范文正公公木天人見可生死之權

代醉編載寇忠愍有妾倩桃言公當為地下閻羅王公

亡有三克勤見公於曹州境上詢之後驗曰閻浮提王

交政也其書云公乃閻羅王堅瓠在言蔡忠惠病革

與化守公言公乃閻羅王堅瓠在言蔡忠惠病革

其言當其時公亦一閻羅矣但又言本朝王

文安公言公乃閻羅王堅瓠在言蔡忠惠病革

可謂為閻羅者然則蔡公為餓鬼不為閻羅也見聞錄

願治其真春武惠高生英廷揖因病夢列幽冥事後無

角而身亦為閻羅三百餘矣歷歷不忘隨筆錄之同郡流

俗乃謂閻羅王案行世長齋雜說本朝趙定字少

字節其司威昔作閻羅王皆正人也惟宋理宗朝宦

古書錄

卷九十二

鬼神

言五家皆指閻羅王所不至人目為董閻羅李全交

其人與羅王則知內典所云當列於餓鬼之下者也

閻羅王三子名曰

十殿閻王之說始於宋

小兒露日夷堅志命一節被病為二鬼卒拽出及一門

樓使者導入堂殿上十人列坐著王者之服問為何所

曰地府十王也又載鄧都縣五里外有鄧都觀其山曰

盤龍山創道家所傳北極地府之所稱傳王陰二閻君

自此仙去王陰二君不知何名

閻羅命名之議

識小類編曰論術訂鬼篇鬼者甲乙之神甲乙者天之別氣人死甲乙之鬼至矣然而然鬼之至者又庚辛之神何以驗之如人甲乙病者死期常在庚辛日以是推七七之說不過五行相對之理怡庵雜錄云佛老有地府十王之說蓋即十干之義其五殿稱閻羅最尊者以位配戊己故也其有七七之名者蓋取十干循環至七則然剋制如甲子至第七日庚午甲遇庚剋制庚子至第七日丙午庚遇丙剋制更以十二支論之一日子至

新義錄

卷之三 鬼神

三

第七日遇午為沖一曰丑至第七日遇未為沖以其相剋相沖故為之釵解易七日來復亦此義也子按十王各有姓名俱從五行納音推之如一殿楚江二殿秦厲之類非真有其人主之也亦如六廿花甲值歲各有姓名如甲子姓金名辨乙丑姓陳名材之類亦從五行納音推之耳

城隍

冬夜筵記謂城隍之名見於周易泰之上六城復於隍是也又引禮記天子大蜡八伊耆氏始為蜡註伊耆堯

也蜡神入水庸居七水隍也庸城也春秋鄭眾斷於四

鄭宋吳用馬於四鄭鄭城同由此推之祀城隍蓋始於

魏時矣城隍之有廟則始於吳賓退錄謂蕪湖城隍廟

建於吳赤烏二年是也惟祀城隍神則見於六朝後北

史齊慕容儼鎮郢城以祀城隍神破梁軍隋書五行志

梁武陵王祭祀城隍神將烹牛有赤蛇繞牛日至唐代

祀之者漸多唐文粹有李陽冰籍雲縣城隍記謂城隍

神祀典所無惟吳越有之是唐初尚未列於祀典張曲

江集有祭洪州城隍神文杜子美詩有十年過父老幾

新義錄

卷之十一

鬼神

四

日賽城隍之句杜樊川集有祭城隍祈雨文則唐中葉

各州郡皆有城隍陸放翁甯德縣城隍廟記亦謂唐以來郡縣皆祭城隍五代吳

越王錢鏐有重修城隍神廟碑記以城為墻者避朱全

忠父諱也宋張南軒治桂林見土地祠命毀之曰此祠

不經自有城隍在或問既有社莫不須城隍否曰城隍

亦賢也然載在祀典是宋時已久入祀典矣其封城隍

為王者見於後唐廢帝清泰元年封城隍而其夫人

者見於元文宗天歷二年明太祖初詔天下府州縣建

城隍神廟封京城隍為帝開封臨濠東平相縣為王府

為伯縣為侯洪武三年去封城但稱某府縣城隍之神
 至以鬼神為城隍者見宋史蘇斌殉節於邕州友人呼
 為蘇城隍春明夢餘錄謂鎮江慶元甯國太平華亭蕪
 湖等郡邑城隍神皆以為紀信龍且執袁瑞吉建昌縣
 江南康皆以為灌嬰杭州府志載明代按察司南海周
 新為杭州城隍南雍記以蕭何為南陽城隍紀聞以桓
 彝為宣州城隍江甯府志以文文山為江甯城隍中吳
 紀聞以春申君黃歇為蘇州城隍幽怪錄以趙汝澗為
 澧州城隍冷廬雜誌以張睢陽為湖州城隍金川致記

新義錄

卷九十二

鬼神

五

以 本朝吳一嵩為全川城隍勸戒錄以 本朝李庶
 芸為漳州城隍鮑琦亭築以錢忠介為鄞縣城隍明侍
 郎揭重熙為建甯城隍侍郎張同做為桂林城隍其他
 如粵省城隍為倪文毅雷州城隍為陳馮賢英德城隍
 為漢紀信諸如此類不可勝紀又核城隍乃主城郭之
 神而世傳為治陰間之事則又見夷堅志俗世昌所居
 應被火而城隍救之殿前程某部綱馬濟江以不祭城
 隍神而馬死過半鄱陽城隍誕辰士女多集廟下命道
 士設醮張通知之子病祟乞路當可符法治之俄有一

金紫偉人至路詰之曰爾為城隍神知張氏有鬼祟何
 不擒捉朱琮妾以妻王氏始至於自創造為崇朱請閻
 阜山道士醮之道士牒付城隍廟拘禁是時城隍之祀
 一如郡縣有司官與今制大略相同矣今七月二十四
 日為都城隍誕辰續文獻通考作五月十五日相傳是日為築城之
 始云

土地

該餘叢考曰今翰林院及吏部所祀土地神相傳為唐
 之韓昌黎不知其所始按夷堅志湖州烏鎮普靜寺本

新義錄

卷九十二

鬼神

六

沈約父墓約官於朝嘗每歲一歸祭掃其反也梁武帝
 輒遣昭明太子遣迎之約不自安遂遷葬其父於金陵
 而捨墓為普靜寺故寺僧祀約為土地神又宋史徐應
 鑣傳陸安太學本岳飛故第故飛為太學土地神今翰
 林吏部之祀昌黎蓋亦倣此
 核說聽荆州麻山漢昭烈下江陵時虜於中居民因祀
 為土地神又搜神記漢末蔣子文逐賊至鍾山而死吳
 先主時其故吏遇之於途子文曰我當為此土地神惟
 芒羅山居民祀西施為土地神殊不可解香祖錄記杭

州齊濟院祀嚴嵩為土地神說者謂嵩為後世食於
養濟院而死故祀之於院夫姦惡如嵩當入冥暗地獄
為餓鬼安得為神

祭土地神見禮記檀弓

履園叢語曰今墳墓有土地之神每年祭掃必設酒脯
祀之其來已久見檀弓以几筵含奠於墓左註虞翻云
含奠墓左為父母形體在此禮其神也正義云置於墓
左禮地神也

地獄

新義錄 卷之二十二 鬼神

山東考古錄曰或謂地獄之說本於宋玉招魂之篇長
人土伯則夜又羅剎之論也爛土雷濕則刀山劍樹之
地也雖文人之寓言而意已近之矣於是漢魏以下之
人遂演其說而附之釋氏之書青朱係胡索謂問立本
寫地獄變相而周鼎來後臣得之以濟其酷又孰知宋
玉之文實為之祖孔子謂為備者無後有以夫
冬夜電記曰地獄之說如洞冥所說最切人之性念於
善則屬陽明其性入於聰明此天堂之階也念於惡則
屬陰闇其性入於昏暗此地獄之路也天堂地獄非果

有主之者由人心化感耳

十八地獄

西園襍纂曰邱瓊引六根六塵六識為十八盼一不得
所即為地獄因謂十八重地獄在眼前尙足醒世然地
獄之說實無一定致長阿含經大地獄有八大地獄
各有十六小地獄而三法度論經則云地獄有三三之
中共有十九皆不言十八重惟開地獄經云十八王者
即主領十八地獄一迦延與混翠二屈禮典刀山三沸
進壽與沸沙四陷屎與沸屎五迦世典黑耳六磔鱗典

新義錄 卷之二十三 鬼神 八

火車七湯謂典錢湯八鐵迦然典鐵牀九惡生典鱸山
十寒冰經問王名十一俄迦典剝皮十二透頭典畜生
十三提薄典刀兵十四夷大典獄磨十五悅頭典水十
六鐵餅經問王名十七名身典蛆虫十八瓶身典洋銅
此則十八地獄與世所傳相合矣

涇河橋

山東考古錄曰魯嶽之西南有水出谷中為西溪自大
峪口至州城之西而南流入於泮曰涇河其水在高里
山之左有橋跨之曰涇河橋世傳人死魂不得過而曰

奈何此如漢高帝云柏人迫於人也

鍾馗非真

餘考口語謂人謂世所傳鍾馗乃終葵之說其說本於楊用修即仁寶二人仁寶七修類稿云宜和畫請釋道門載六朝古稱得於墟墓間者上有鍾馗二字則非唐人可知北史魏蕤本名鍾葵字辟邪意葵字傳訛而世鬼之說起於此也用修丹鉛雜錄云唐人戲作鍾馗傳虛構其事如毛穎陶泓之類也蓋因魏鍾葵字辟邪遂附會畫鍾葵於門以為辟邪之具又宗懔雜考

鍾馗

卷九十二

鬼神

九

鍾葵後世因又有鍾馗妹圖但葵馗二字異耳事見宗懔雜考中云被發一塚有石誌乃周禮考工記大圭終葵首註於人謂椎曰終葵圭首六寸為椎以下殺說次大圭長三尺杆上終葵首謂為椎於杆上明無所屬也蓋記玉藻天子帶珽註亦同云云是用修之說較在實更詳則鍾馗由終葵字辟邪之說固屬有因而大圭之終葵何以轉為人名之終葵則未見的發願甯人乃引馬融廣成須揮終葵楊玉斧謂古人以椎逐鬼如大傳之執戈揚所此說近之蓋終葵本以逐鬼後世以

其有辟邪之用遂取為人名漢傳既久則又忘其為辟邪之物而意其為逐鬼之人乃附會為真有是食鬼之姓鍾名馗者耳胡應麟筆叢朱國植博雅小品亦引堯終葵字辟邪以為鍾葵本辟邪之物然俱不如甯人引馬融須之融其也至用修謂唐人戲作鍾馗傳則不詳其載在何書今按天中記引唐逸史明皇因疴疾嘗臥夢一小鬼藍太真香囊及上玉筒上叱問之奏曰臣乃虛耗鬼也能耗人家喜事成憂上怒欲呼武士俄見一大鬼破帽藍袍角帶朝靴捉小鬼利其目勞而咳之上

新雜錄

卷九十二

鬼神

十

問爾何人曰臣終南進士鍾馗也武德中應舉不第觸階而死得賜綠袍以葬感恩發誓為帝除虛耗妖孽之事言訖夢覺而疾遂瘳乃詔吳道子畫之道子沈思若有所觀成圖以進上觀之曰是卿與朕同夢也唐逸史不可見天中記所載斯其故事矣亦見沈括筆談然此事不詳可知其妄後魏北齊及周隋間多有名鍾葵者魏獻文帝時則有袍罕鎮將楊鍾葵又張表之孫白澤本名鍾葵獻文改名白澤干勁亦字鍾葵孝文時有甄邱王李鍾葵北齊武成時有宦者宮鍾葵後主粹時有

慕容鍾葵齊於周隋煬時漢王諒反有大將喬鍾葵又隋宗室處櫻之父名鍾葵又魚俱羅與蜀將段鍾葵討平越高祖唐時王武俊有將張鍾葵冠趙州為康日知所殺古人名字往往有取佛仙神鬼之類以為名者張鍾葵無論若楊鍾葵等係六朝人俱在唐前倘食鬼之鍾魁係唐武德中進士則楊鍾葵等之命名何由逆知後世有是辟鬼之神而取之也哉則天中記之說真附會也然唐時則鍾進士食鬼之說甚行甚至朝廷之上每歲暮以鍾魁與歷日同賜大臣此亦起於明皇劉禹見沈括筆談

錫有代杜相公謝賜鍾魁歷日表云圖畫威神驅除羣厲頒行元應敬授人時又代李中丞謝表云繪其神像表去厲之方須以歷書敬授時之始至宋時猶然神宗於禁中得道子所畫鍾魁因錢板以賜工府然則訛謬相沿已非一日也又蘇易簡文房四譜云虢州歲貢鍾魁二十枚用修亦以為鈔考工記大圭終葵之義謂硯形貌其首如圭耳據此則硯之銳者亦名鍾魁並不名終葵矣胡應麟非之以為附會然鍾魁列於文房四譜則其為硯之形製而非造為神像可知至高江邦樸考

工記註終葵謂夏生之物葉圓而厚圭首之圓厚如之故以為名此未免臆說顏之推曰北齊有一士讀書不過二三百卷嘗出境聘東萊王韓問玉珽杆上首終葵首當作何形容曰珽頭曲圓勢如葵葉耳韓為忍笑江村之云母乃類是嬰之但據考工記註地曰終葵再以馬融所頌終葵逐鬼之物證之自可了然毋庸更多枝辭也按爾雅註鍾魁音也爾雅推形

神荼饒墨為門神其說不一

風俗通黃帝時有神荼饒墨音仲舒兄弟二人性能執

新義錄 卷五十二 鬼神 三

鬼則神荼當左饒墨當右東京賦云守以饒墨神荼副焉則似饒墨當左神荼當右括地圖曰度朔山尖桃樹下有二神一名鬱一名攝高誘註戰國策云一名余與一名鬱雷為說不一又枕中書云蔡鬱墨為東方鬼帝治桃邱則是一人姓蔡矣

五聖五顯即五通

世俗所謂五聖五顯者即五通神也舊說五通為豕牛羊之屬本屬妖孽鈕玉樞謂明太祖既定天下大封功臣夢兵卒千萬羅拜乞恩帝曰汝固多人無從稽考似

五人為伍處處血食可耳命江南人各立尺五小廟祀之俗謂之五聖廟香韻雜記以為後陳友諒陣亡士卒卒云陔餘叢考引夷

聖志劉舉將赴解懸於錢塘門外五聖廟遂登科為德興州到任莫五顯廟知為五聖之祠也又韓子師病果請卷以待水治之見五通神銷金黃袍騎馬而去又贊

者虛生託宿趙喜奴家共枕席天明俱見所寢在五聖廟側草露之上武林間見錄又載宋嘉泰中大理寺決

一囚數日後見形於獄吏求為泰和棹五通神而陳友諒之僭號亦在采石五通廟則五聖者宋元已有之而

新錄錄 卷九十一 鬼神 五 非起於明風矣小繁露引宋項安世項氏家說曰按禮

一雲中習山鬼之號也按屈子之故有九非可附會為五通神然楚鬼越禮相洽有自亦不得以巫祝之稱為非也且據此知五通之神宋世已盛 國朝

楊文正公蘇奏毀之疏言蘇州城西上方山有五通淫祠遠近之人奔走如鶩諺謂其山曰肉山其下石湖曰

酒海凡少年婦女有寒熱症者巫覡輒曰五通將娶為婦病者神魂失據往往癡瘓而死每歲常至數十家臣

遂收妖像木偶付之烈炬土偶投之深淵云云述異記亦載秀水慈民郭季平為五聖所祟丙寅江蘇巡撫湯

公若除五聖淫祀妖禍遂絕其實未嘗絕也趙臨北曰余少時見鄰人王祥龍及俞奕干之女皆犯此祟謂之神和病男則有女鬼與合女則有男鬼與合來則必有泄精遺血之事而山村野岸尺五小廟所在有之蓋幽明之際變幻無窮非命甲所能禁也按佛具六通神仙具五通此又一說

廁神姓名不一 夜光錄謂天台民王某常祭廁神一日見著黃衣女子云某廁神也取小盆子以指點膏塗民右耳下戒之曰或見婦子羣聚聽之必有所得良明且見柱礎下羣蟻

紛紛云其下有寶甚寒移穴去煖處尋之獲白金十錠異苑以為坑三姑之神神姓何名媚字麗卿萊陽人壽陽李景納為妾其妻妬之於正月十五日陰殺之廁中

天帝憐之封為廁神俗傳是日結草為形以祭之占一年蠶禾之事祝曰子胥不在曹姑亦歸云云子胥其夫名曹姑大婦也又五行雜書以為郭登是游天飛騎大

然將軍能賜災福又以為後帝按異苑陶侃如廁見人自云後帝謂侃曰三年莫說貴不可言事蓋本此又齊東野語曰錢義廁神也李赤厲鬼也

東野語曰錢義廁神也李赤厲鬼也

東野語曰錢義廁神也李赤厲鬼也

東野語曰錢義廁神也李赤厲鬼也

東野語曰錢義廁神也李赤厲鬼也

樟柳神

隨周隨畢曰今邪術有樟柳神謂能役遣童男女魂以
報事也按楚語史老教靈王拒諫曰余左執鬼中右執
虜宮凡百歲諫吾盡聞之矣韋註中身也虜宮虜所居
也執謂把其厭籍制服其身知其居處若今世云能制
虜也此樟柳神之始也 後海陸軍謂即精鬼之類務嘗
之異母姓有神徐阿尼常事相與隨謂曰可令精鬼向
越公家使我浸足阿尼之鬼向素家後又謂曰可令
精鬼向皇后所使多男
吾物復現之速入宮

歷代崇封忠賢

新義錄

卷五二

鬼神

五

唐昭宗天祐二年封楚屈原為昭靈侯 文獻通考 宋神宗元
豐四年封晉程嬰為成信侯公孫杯白為忠智侯六年
封屈原為忠謀侯又封馬援忠顯王 宋史 哲宗元祐七年
詔賜唐韓愈潮州廟為昌黎伯廟柳宗元羅池廟為靈
文廟又詔蘇州吳泰伯廟以至德為額八年賜安州雲
夢縣楚令尹子文廟為忠應廟封崇德侯紹聖三年詔
德州東方朔廟以達磨為額又封辯智侯 文獻通考 徽宗大
觀中歸州屈原廟封清烈公高宗紹興十六年加程嬰
忠節成信侯公孫杯白通真忠智侯韓厥忠定義成侯

後改封嬰強濟公林自英略公厥啟倍公 宋史 宣宗時
帶熟令孫應時建吳公祠以祀子游 王折績通考 元成宗封
仿員忠孝威惠顯聖王英宗至治二年封諸葛忠武侯
為威烈忠武顯靈仁濟王泰定帝致和元年封柳宗元
曰文惠昭靈公順帝至元六年封微子為仁靖公箕子
為仁獻公比干加封為仁顯忠烈公 元史 又封張飛武
義忠顯英烈靈惠助順王郭璞靈應侯周處英義武惠
正應王

國朝祀典所載羣神姓名封號

新義錄

卷五二

鬼神

一六

國朝先正事略曰謹按 國家之制歲以春秋二仲
命所在守土官致祭英倫公伍員於錢塘救澤興濟通
祐王李冰父子於灌縣佑安瀾甯漕助順之神張巡於
浮梁毋徒清河誠應武肅王錢鏐於臨安顯佑通濟昭
靈效順廣利安民金龍四大王謝緒於宿遷及濱河各
邑靜安公張夏於蕭山甯江伯湯紹恩於紹興甯漕公
宋聘及永濟之神白華於汶上城顯靈佑王許遠於山
陽之高車彰靈高漕神張襄於清河佑民衍澤太湖神
上天華於湖濱及蘇州靈應普濟神許遜於南昌廣濟

平順侯蔣崇仁利濟孚願侯蔣崇義靈應孚佑侯蔣崇
 信於仁和保濟顯佑侯戴德元於德清孚惠善政暨德
 侯王元暉於鄞孚惠佑民天井潭神劉揚祖於慈谿誠
 孚利濟之神陳道興於義烏宣威助順靖道侯楊懷於
 永綬廳聖佑宏濟顯惠王黃守才於陳留開第及濟河
 各邑張桓侯飛翹將軍雲於曹諸葛武耀侯亮於成都
 宣威布德康濟雷神陳文玉於雷州英佑驍騎將軍江
 起龍聖靖普佑神張瑜於徐聞顯佑英濟廣福王武宣
 於義甯救佑康澤靈應侯耿裕德於運河揚程靈應

新編錄

卷九十二

鬼神

三

鎮海威遠金華將軍曹果於錢塘敬義侯尙義侯樂義
 侯詹姓三神於翁源孚惠侯晃說之於鄞顯佑宜靈王
 周雄於新城昭應伯王光鼎於建德靈佑伯周文煜於
 野陽猛將軍劉承忠於各直省府州縣及助順永甯佑
 安侯朱之錫於濱河各邑皆載在祀典歷加封號紀
 在 大清通禮其人其地皆確鑿可稽者也

祀神謬誤

蕪湖大江中有蠟磯俗訛為喬姬見一統志吳中三孤
 廟訛為三姑見代醉編吳中有羽林將軍廟訛為雨淋

而不習以瓦見秘笈廣而山西有丹朱嶺蓋堯子封域
 廟前竟築精開以丹塗之鄒中有西門豹祠乃於神座
 前出一豹尾並見代醉編陳州城外厄臺有廟顏曰一
 字王佛即孔子也見太平廣記河南有牛王廟畫百牛
 於壁牛王居其中神像牛首雙角婦像即伯牛也見容
 齋涉筆温州有土地杜十姨無夫五鬣觀相公無婦於
 是合而為一馬杜拾遺侂子胥也見蓼花洲開錄開州
 亦有陳十姨廟則陳拾遺也子見堅瓠集江陵有奉甲
 廟乃春申君也見席上腐談山西太谷縣有柳塗神廟

新編錄

卷九十二

鬼神

六

乃狐哭也見搜西雜誌雍邱范郎廟塑孟姜女偶坐者
 乃家將軍恬也孤山林和靖祠塑女像為偶題曰梅影
 夫人之位或戲之曰何不兼塑仙姑耶君見兩般秘而
 盃隨筆

紙錢

陸餘叢考曰歐陽公謂五代禮廢寒食野祭而焚紙錢
 以為紙錢自五代始其實非也漢書張湯傳有人益錢
 季文恩瘞錢如箔曰埋錢於園陵以送死也南史吳苞
 將終謂其弟子曰吾今夕當死壺中大錢一千以通九

泉之路是漢及六朝固皆用實錢然漢書郊祀志令祠進五時半具皆以木寓馬代駒及諸名山川用駒者皆以木寓馬代則祭用牲已有以木象形者特未用於錢耳事林廣記及困學紀聞皆謂漢以來有陸錢後里俗稍以紙寓錢而不言起自何代唐臨冥報錄曾三異同話錄謂唐以來始有之名曰寓錢言其寓形於紙也法苑珠林則謂起於殷長史洪慶善杜詩辨證則謂起於齊東昏侯好鬼神之術剪紙為錢以代束帛二說雖不同然封氏聞見記謂紙錢晉魏以來已有之今自王

新義錄 卷五十二 鬼神

公至士庶無不用之封嶺唐德宗時人去六朝未遠所見必非無據則紙錢之起於魏晉無疑也唐書王璠傳開元二十六年璠為祠祭使乃以紙錢用之於祠祭通鑑亦謂璠用紙錢類巫祝習禮者羞之此又為朝廷祀典用紙錢之始蓋自昔但里俗所用而朝廷祭祀用之則自璠始耳然日習禮者羞之則其時尙有不用者唐書范傳正言顏魯公張司業家祭不用紙錢至宋錢節公憤下燒指鑑蓋古人祭祀本用玉帛漢以來始用錢後世鬼神事繁乃易以紙故一二守禮之士非之以

其起於新禱以徵福也其實律以禮弓明器之義則紙錢固未嘗不可謂康節春秋祭祀亦焚楮錢伊川怪問之曰脫有益非孝子願孫之心乎朱子云國初言禮者錯看徒作緇衣冠而不作紙錢不知紙衣冠與紙錢何別燕地鼠璞亦云漢之瘞錢近於之死而致生之易以紙錢深有害於塗車剝屨之義袁裴楓窗小牘記宋思陵神輿就道諫官以為俗用紙錢乃釋氏使人過度其親恐非聖主所宜孝宗抵之於地曰邵堯夫何如人而祭亦用紙錢豈生人處世能不用一錢乎清異錄周

新義錄 卷五十二 鬼神

世宗發引日金銀錢貨皆寓以形楮泉大若盡口其印文黃日泉臺上寶白曰冥遊亞寶亦見前卷此又後世黃白紙錢之始也按北夢瑣言王司徒潛與武相元衡善元衡被刺潛嘗因時燒紙錢祭之有許琛者暴卒見冥官謂未當死乃放之還因令寄聲王司徒謂我師武相公也感司徒嘗資我紙錢但多穿破為我語司徒須加檢校楊收為楊元珩所誣死一日忽謁郭思借錢十萬郭允其半收曰非銅錢也燒時幸勿著地郭如數燒之南嶽道士秦保言偈曰冥君上仙何須紙錢夜夢真

入口此其宜所藉我何效之由見人皆信州紙錢夷堅志鄉智明得暴疾請僧誦經王經見有孔雀來逐鬼鬼謂經曰我希當去願多燒冥錢與我乃呼僕買請幣焚之諸鬼盡去更明妻胡氏已死其魂仍來與女同宿且語頃曰吾父室庶微擬建新居求錢助費乃焚紙錢數百束又云錢多無人管送乃費兩力士焚之遂去又趙天羽小說則崇禎末京師市肆人鬼雜出有以紙錢市物者初不及辨及曉始覺乃設水盆令交易者投錢於水以別真偽東軒述異記高陽長發堂記一人夢

新義錄

卷五十一

鬼神

三

故友來訪索銀錢許之友復曰錢須滿金滿銀肝張紙帛須完全者又沈履先死其友人忽見之與語冥間事曰世間紙錢亦有用于日亦好然則紙錢紙錢冥間真用之矣嗚呼世之所遺為者鬼神即從而徇之耶新濟有人謂冥云紙錢紙也陰司何所用之曰公此謂冥矣冥間冥冥亦何所用之曰冥冥不可衣亦無所用不用冥冥之其其說甚通

紙馬

陸餘叢考曰天香樓偶得云俗於紙上畫神像塗以彩色祭賽既畢則焚化謂之甲馬以此紙為神所憑依似

丁馬也然則龜瑣語云世俗祭祀必焚紙錢甲馬有穿山仙使師攝召濕帥下降臨去索馬連燒數紙不退則獻馬已多帥判云馬星有疾不中乘騎因取未化者視之模模皆馬星是斷而不連乃以筆續之帥遂退然則昔畫神像於紙皆有馬以為乘騎之用故曰馬也

焚紙人紙馬有至理

紀文達曰夫束芻縛竹剪紙製縉假合成質何本種靈蓋精氣搏結萬物成形形不虛立秉氣合精雖久而腐朽猶蟬蟻以化芝菌以蒸故人之精氣未散者為鬼布

新義錄

卷五十二

鬼神

三

帛之精氣鬼之衣服亦如牛其於物也既有其質精氣斯凝以質為籠象背以成火化其渣滓不化其菁英故纏為衣縵而神聚幽冥知人殞謝神降而魂并夏作明器殿周相承聖人所以知鬼神之情也若夫金釘春條未閱佳賦廣宮閉寂了于夜行投界炎火微聞唧唧是則哀氣所召妖以人與抑或地物之所憑矣按林登博則心先神得蓮花寺畫妖為畫之日即木虛空畫之所任余自有此妖形畫妖對日即本是畫畫以象真真之即示即乃有神說所畫之上精靈有憑可通此臣之所且有感感而幻化臣實有罪云云此即文達之所本

新義錄卷九十二終

新義錄

卷九十二

鬼神

三

新義錄

卷九十二

鬼神

三

新義錄卷九十三目錄

仙類

彭祖即老聃

老聃非今亳州人

太上老君有二

老子化佛

老子為商容弟子

老子遇尹喜不在函谷關

元始天尊

新義錄

卷九十三

目錄

負武補師

許真君

西王母之說不一

西王母姓名亦不一

驪山老母

八仙原始

漢鍾離非姓漢

鐵拐李即李八百

呂翁非洞賓

呂洞賓著書之說

呂洞賓游黃樓之說

呂洞賓渡柳仙之說

戲白牡丹非呂洞賓

韓湘子非文公姪孫

韓湘子著書之偽

曹國舅非慈聖太后之弟

藍采和有踏踏歌

藍采和非姓名

新義錄

卷九十三

目錄

何仙姑之說不一

八仙無何仙姑

八仙有二

張仙打彈

張天師亦有打彈事

張天師本末

劉海為遼宰相

麻姑之說不一

藐姑仙子非女

緱嶺仙人爲王子喬之誤

王子喬登仙之偽

桃源避秦人皆不死之誤

仙名別見

道家三清之妄

扶乩當作扶箕

新義錄

卷本三

目錄

三

新義錄卷九十三

安徽太平縣孫壁文玉壻甫

仙類

彭祖卽老聃

趙甌北曰論語竊比老彭諸家註釋不一包成曰老彭商賢大夫正義謂卽莊子所謂彭祖也王弼曰老老聃彭彭祖也按彭祖封於彭城以久壽見稱則老彭卽彭祖明矣邢昺疏一云卽老子也此其說蓋據世本史記世本云彭祖姓篋名鏗在商爲守藏史在周爲柱下史而史記老子傳曰周守藏室之史也又張湯得老子爲柱下史以是參證知其爲一人也按彭祖之述古不經見而孔子嘗問禮於老聃又孔子答曾子問動云問諸老聃可見論語述古之老彭卽禮記問禮老聃而或著謂彭祖在殷已極老壽何由復至春秋時彭則篋鏗聃則李耳既爲一人何以兩稱且彭國滅於殷末聃名見於周末若果一人則相距數百年中何以不經見殊不知彭祖爲顓頊元孫陸終第三子事見風俗通而原原天問云彭鏗斟雉帝何饗王逸註謂彭祖以雉羹進

堯而堯饗之也又論語疏亦謂堯時封於彭城是堯時

已在禹泉之列彼可以自唐歷虞夏而至殷獨不可自

殷歷周乎若以鏗耳名各不同爲疑古人原有一人數

名而錯見者虞翻云彭祖名聃則又不特名鏗矣太史

儋見秦獻公言周秦離合之說史記謂儋卽老子也則

又不特名耳矣安在鏗不可李而鏗不可耳乎且史記

索隱引商容以舌視老子老子悟舌以虛存齒以剛亡

商容毀紂時人而以舌悟老子是殷末已稱老子也老

子內傳云武王時爲柱下史是周初已爲史官也臨海

新義錄

卷九十三

仙

二

廟有周成王發彭祖三事鼎鼎足象東澗二字是成王

時或殆稱彭祖也幽王時三川震伯陽甫曰周將亡唐

固謂伯陽甫卽柱下史老子王弼亦謂伯陽甫姓李名

耳諡聃周守藏室之史也是又見於西周之末矣玉清

經云老子以周平王時見衰遂去是又見於東周之初

矣又安在數百年中絕不經見乎然則合諸書以觀彭

聃一人確有明證此公直自陶唐時迄於周末入關爲

關令尹喜著道德五千言而去莫知所終史記所稱百

六十餘歲或二百餘歲神仙傳所稱七百六十七歲八

百三十八年及張守節所稱歷十二王歷三十一王論語疏所云壽七百歲者猶第各就所傳而分記之實未嘗統計其年壽也或又曰唐荆川云莊生以吐故納新能經鳥仲歸之彭祖而不及老子其論老子問風於古之道術又絕不及長生吐納事明其各自為一家也今云一人何以操術之不同乎曰不然方其為彭祖也精意於養生治身服水精餐雲母神仙傳述其言曰服藥百裏不如獨卧近世道家修煉實本於此人徒以五千言中無此術遂謂道家者流偽託於老子而不知正其始之所有事也及為老子則涵茹道德流貫典禮殆龍之嘆且駸駸乎有儒者氣象矣不甯惟是後漢書襄楷傳老子入西域為浮屠大神遺以好女堅卻不受曰此術華囊盛血耳又齊書顧歡傳記老子入關之天竺雜術圓乘日精入國王夫人淨妙口中已而降生佛道由是與焉是又開佛氏法門矣然則此公方且神奇變化出沒於三教之閒迭遷屢變而未有一已也曰史傳所載彭聃各著誕生之異豈有一人而數生者曰吾正以其誕生而證之也風俗通云陸終娶鬼方氏女媧久孕不

育啟左魯三人出焉啟右魯三人出焉彭祖則左魯所出也而元妙內篇記老子亦剖左腋而生又嶺南傳所記淨妙之孕亦剖左腋夫安知非即女媧剖生一事而記載者各繫諸傳首遂分見若三降生耶

老聃非今亳州人

江南通志曰按史記李耳楚苦縣人漢陳國苦縣晉改為谷陽隋改谷陽為仙源唐改仙源為真源屬亳州譙郡宋省真源入鹿邑置衛真縣元初復省衛真入鹿邑則李耳歸德之鹿邑人非今江南地唐宋之亳州領六縣惟譙城又二縣今江南境餘俱屬河南舊志載李耳鳳陽人物中悞矣四百詩謂楚滅陳在春秋後李耳生時苦縣尚屬陳史冠楚於苦縣上以老子為楚人亦悞也愚按苦縣在漢屬陳國春秋時屬宋非屬陳也開說亦悞

太上老君有二

小浮梅間話曰舊唐書經籍志有太上老君玄元皇帝聖紀十卷唐尊老子為玄元皇帝則太上老君即老子也隋書經籍志曰元始天尊生於太元之先經四十一億萬載所度諸仙有太上老君太上文人天真皇人此又一太上老君矣

老子化佛

俞理初曰大戴禮帝繫篇言彭祖母孕而不育三年啟其左脇六人出焉神仙傳記老子亦同佛言佛生於丹右脇又彭道流沙老傳化胡僧極惡老子化胡之談釋法顯佛國記言佛生當殷年道宣感通記言夏桀時見佛則是彭祖少流離西域百餘年正當夏時及復入中國又之流沙是為殷世至周敬王時又入西戎化胡是彭老化行為六佛之三其事至確其甚至美僧徒不諳講也迨後轉世為釋迦文佛則已西漢末矣按老氏儒釋皆出於道家俞氏為信其說誤矣

老子為商容弟子

老子為商容弟子

汪容甫曰說苑敬慎篇常儆教老子攷呂覽慎大篇表商容之問高誘註商容殷之賢人老子師也商常容權音近而誤淮南主術訓表商容之問註同孫稱訓老子學商容見舌而知柔矣呂覽離騷篇箕子商容以此窮註商容紂時賢人老子所從學也

老子遇尹喜不存函谷關

曉讀書齋初錄曰老子遇尹喜李尤函谷關銘及張守

管等皆云在函谷關惟葛洪書老子西遊散關遇關尹喜為著道德經一卷又魏崔浩亦云尹喜為散關令放散關在墊屋正西元和郡縣志墊屋縣觀木月大夫尹喜宅據此則遇尹喜在散關非函谷關矣

元始天尊

小說有元始天尊語極荒謬然亦有所本隋書經籍志元始天尊者生於太元之先每至天地初開出窮桑而開州度人經四十一億萬載矣有延康素明龍漢開皇等年號姓樂名靜信天書每方一丈八角垂芒光華昭初氣錄

卷九十三

六

真武祖師

玉茗堂談薈曰道書稱元天上帝稟天一之精於神農在位末年歲在甲午三月三日午時託胎於軫箕婁三星之次龍發其度之天神梁君善靈皇后孕十四月從右脇而生生時瑞星天花異香寶光滿國地變金玉劉三吾五龍靈應碑曰相傳元天上帝當軒轅氏時震夙申此國王家三象乳母右脇年十五辭親出俗誓斷妖魔至玉清紫元君教以無極上道訪參太和即武居

之昇舉之後五百歲被黑衣被髮跌足坎離之真歸真

復位鎮極北方

真仙通鑑曰宋道君問林瑤素願見真武聖像乃宿殿致齋於正午時黑雲蔽日大雷霹靂於火光中見蒼龍巨蛇帝祝香再拜願見真像遂見身長丈餘詣麗妙相披髮卓袍立一時久帝自能寫真寫成忽不見

零丙隨筆曰鄭氏釋五方五帝北方黑帝曰叶尤紀月

令曰其神元真漢高帝立黑帝祠曰北時此真武之臨

真真君祠見舊唐書明皇從司馬承禎之言救五岳各

新義錄

卷九十三

仙

七

置真君祠一所真君封號則始於宋元豐中其改元武

為真武則宋大中祥符中恩國諱故也明史禮志宏治

元年尚書周洪謨引國志云真武為晉樂王太子修

錄武當山功成飛昇奉上帝命鎮北方披髮跌足此是

道家階會之言然其神前有龜蛇之像則未嘗無本考

工記轉人職云龜蛇四游以象宮室註云元武宿也天

文志云斗有龜蛇蟠結之像也云元武太陽水之氣

也應蛇少陽火之氣也此後世學龜蛇之義也按真宗

年皇威司言像聖昔西南新建真武祠祠有靈泉湧出

王欽若著端聖保德傳三卷中言岬聖真君即真武也則封真君不始於元豐時

許真君

列仙通紀許真君傳云晉許遜字敬之新楚人今縣屬

府母夢金鳳銜珠墮掌中而生常為旌陽令按晉書南

縣點石化金足通賦尋棄官歸得異人術周游江湖悉

斬蛟蠱除民害精修山中一百三十六年舉家飛昇雞

犬亦隨去宋封妙濟真君蘇軾詩旌陽斬蛟雷田後

若鸞即詠真君也按晉書旌陽縣在今湖北枝江縣北關

遊焉上有旌陽觀蓋是山是觀以真君得名

新義錄

卷九十三

八

列仙傳曰許真君字敬之本汝南人後於豫章遇一少

年容儀修整自稱慎郎許君與之語知非人類指額之

間少年去君謂門人曰適來年少乃是蛟蠱之精吾念

江西崇為洪水所害若非勞戲恐致逃遁雷精知真君

誠之潛於龍沙洲化為黃牛真君以道眼遙觀謂弟子

施太玉曰彼之精怪化作黃牛我今化為黑牛仍以手

巾掛膊將以誑之汝見牛奔鬪當以劍截彼真君乃化

身而去俄頃見黑牛奔趨黃牛而來太玉以劍揮黃牛

中其左股因投入城西井中從此井徑歸潭州卻化為

人先是鬻精化為美少年以珍寶財貨數萬獲娶潭州刺史賈至女至是真君求見賈使君謂曰聞君有貴婿慎郎乃蛟鬻老魅焉敢遁形替復變本形為吏所殺

十二真君傳曰登精化為美少年娶潭州刺史賈玉女真君見賈請見慎郎慎郎託病潛藏真君猶疑曰江湖

害物老魅焉敢遁形於是復變本形為吏所殺真君又以水噴其二子化為小童因勸賈王速移俄頃之間官

舍崩沒賈至賈生未知孰是當由筆誤

朝野僉載曰許旌陽於豫章西山江中斬蛟劍沒於水

新義錄 卷之三 九

後漢人得一巨百擊之登聞數十里唐趙玉為洪州刺

史破之得二劍一百奇旌陽字一有萬勿字

西王母之說不一

陔餘叢考曰世以西王母為女仙之宗出列子及後家

周書穆王乘八駿西巡嘗宴瑤池而沐王母之醴又山

海經有西王母緝几戴勝之語按山經云西王母虎

註穆天子傳云西王母如人因而漢武外傳遂相附會

虎齒蓬髮則直以鳥獸名矣

遂有七夕會於甘泉王母捧仙桃而降之事按爾雅瓶

竹北戶西王母曰下謂之四荒是西王母乃地名而非

人名郭璞註以為神方晉荒之國又大戴禮謂西王母居崑崙地郭璞註謂西王母居崑崙山

七年十月來賓漢武師將軍西伐宛斬王母算亦其王

之名母算耳陸揚傳又在王母未可以其名母算而遂

為女王也七修類稿亦云詹之國名女其人姓胡母未

可謂女真國胡母姓之皆女人也蓋山海經及汲冢書

四國雅西王母三字遂造為穆王西巡之事竟成典故

司馬相如大人賦五乃今觀西王母謂然白首戴勝而

穴處則用之於詞賦矣史記造父御穆王西巡狩見西

王母則非人之史册矣後人又附會作穆天子傳有白

帝乘象 卷之三 十

雲在天之謠則更創傳奇體矣漢哀帝時民間相傳西

王母行籌經歷郡國西入關至京師會聚祠西王母則

且盛於祠祭矣晉書張軌傳酒泉太守馬岌言酒泉之

南山即崑崙之體也周穆王見西王母於此山有石室

玉堂珠璣鏤飾煥若神宮宜立西王母祠又沮渠蒙遜

襲卑和至鹽池祀西王母寺中中有元石神圖因命張

穆作賦則并處處有祠廟矣然史記條枝國傳安息長

老傳聞條枝有弱水西王母而未嘗見後漢書大秦國

傳或云其國西有弱水流沙近西王母所居處幾於日

所人也北史大秦國有西王母山玉為堂堂終皆備枕之詞也

西王母姓名亦不一

西王母為女仙本屬附會其各氏散見諸書說亦不一太平廣記以為姓何字婉始一字太虛酉陽雜俎以為始揚名曰雜仙錄以為姓維氏老君中經以為姓自然字君思下治崑崙之金城

驪山老母

小浮梅問話曰或問小說中多言驪山老母余曰此實

新義錄

卷五十三 仙

上

有其人也史記秦本紀申侯言於考于曰昔我先驪山之女為戎胥軒妻生中禘以親故歸周保西垂接中禘生飛廉飛廉生惡來驪山女者中國之女故申侯曰我先驪山女申國姜姓則此女姜氏也謂之驪山女者中國之君娶於驪山而生此女故以母家名女也其後惡來王非子封秦至始皇遂有天下驪山女之派長女漢書律應志載張壽王言驪山女亦為天子在殷周間考驪山女為戎胥軒妻正當商周之間意其為人必有非常材藝為諸侯所推服故後世傳間有為天子之事而

唐宋以後遂以為女仙尊曰老母神仙感遇傳載唐少室書生李象常游嵩山得黃帝陰符經遇驪山老母指授秘要宋鄭頊南有驪山老母塔鐵柱欲作綉鐵圍詩小說所稱非無目也

八仙原始

趙鳳北曰太平廣記神仙並錄等書臚列仙蹟纖悉不遺並無所謂八仙者胡應麟謂大概起於元世王重陽教益行以鍾離為正陽洞賓為純陽何仙姑為純陽弟予因而展轉附會成此名目云今戲有八仙慶壽尚是

新義錄

卷五十三 仙

上

元人舊本則八仙之說之出於元人當不誣也其中亦有數人見於正史者尚或可信若果見傳唐書呂洞賓亦見陳仲微傳是者謂持有舉道入道生靈若老持持持曰鍾離子也又于老志傳焉者自言鍾離先生以丹授老志服之而狂遂棄妻子云其餘雜見於稗官小說多荒幻不足憑

漢鍾離非姓漢

摩羅集曰鍾離僅咸陽人號谷和子一號真陽子又號雲房先生又自稱天下都散漢鍾離權後人誤漢字屬下作漢鍾離而遺其名矣兄名簡亦得道見列仙全傳

武夷山記曰武夷先生會武夷
山名阿香夏國服法開陵琵琶也

錄揚李即李八百

道以北曰錄揚李史傳並無其人
山堂肆考揚仙姓李
昇仙封東華教主惟宋史陳從信傳有李八百者自言
授以鐵杖一節
入百歲從信事之甚謹其術竟無所得又獲漢津
傳自言師事唐人李八百授以丹鼎之術則宋時本有
李八百者在人耳目間然不言其跋而錄揚也胡應麟
乃以神仙通鑑所謂劉跛子者當之然劉李各姓又未
可強附續通考又謂隋時人名洪水小字切兒亦不言

新彙錄

卷三

仙

三

所出何書則益無稽之談也
潛確類書謂元大應門
人姓李諱元中質本魁梧
騰神出舍其徒以母疾送歸化其尸魂歸失魄乃附一
微夢而逝故足履影一云為虎所殘然皆無所據也

呂翁非洞賓

隨園隱筆曰王弇州謂真仙通鑑純陽傳不當入盧生
事盧生所遇呂翁開元間事純陽尚未生也按宋史陳
搏傳關西人呂洞賓一作翁有劍術百歲童顏厲氏宋
詩紀事考是唐德宗朝呂洞之孫成通中舉進士不第
值黃巢亂隱居終南山時至陳搏之室引避岩欽家齋
筆談諸書為辨然則洞賓與盧生所遇之呂翁相隔百

餘年矣
洞賓初名紹
先見於仙傳

呂洞賓著書之偽

書目提要曰金丹詩訣一卷片不題用純陽真人呂巖
撰宋夏元鼎編卷中詩句皆言坎離交媾嬰兒姤女道
家修養之術其上卷末附藏寶題詩六首屬鄧宋詩紀
事亦採錄之然巖不唐人其詩殊不類唐格下卷歌行
尤鄙俚且唐人世路黑白各百五十章巖有悟基三
百之語此所載下世歌中乃借因看黑白愕然悟頓曉
三百六十路又窰頭好歌內有君不見洛陽富鄭公說

新彙錄

卷三

仙

西

而還丹如首韓文不問三篇趙開道參禪作鬼終不換
之句是直為宋人作矣
按家錄筆談富鄭公少時好煉
丹窰則說與還丹句未見傳

呂洞賓游黃鶴樓之記

方輿紀要引吳志黃武二年城江夏以安屯戍其城西
臨大江因磯為樓名黃鶴樓似謂是樓之建在孫吳時
然吳志但言築城不言山與樓也惟北魏酈道元水經
註始載黃鶴山北齊書始稱黃鶴樓後人因黃鶴字遂
造神仙之說故崔顥有昔人已乘黃鶴去李白有黃鶴
樓中吹玉笛等句世俗又附會吹笛仙人為呂祖樓中

並裝呂祖像不知何類李白當開元天寶間呂祖生當
晚唐年代不符祝穆又以仙人為費文禪今山陰石費
禪洞後人願遵其說按任彥昇云荀瓌守叔璋昇仙於
此非費文禪也彥昇梁時人更在崔李之前則仙人不
惟非呂祖並非費公世又以為王子安亦屬誇誕愚謂
仙人亦如黃鶴白雲正在虛無縹緲必求其人以實之
殊為杲杲

呂洞賓渡柳仙之詠

小浮舟問語日或謂元人禳廟有呂洞賓度城南柳事
然則世所傳柳仙其信有之乎余曰此傳之也考宋鄭
景望蒙叅筆談云余記童子時見大父魏公題古州客
有言洞賓事者云近歲常過城南一古寺題二詩壁間
而去其一云獨自自行時獨自坐無限時人不識我惟有
城南老樹精分明知道神仙過說者云寺有大松呂始
至時能知者有老人自松顛徐下致奉故詩云然然
則老樹乃松也非柳也洪邁夷堅志謂建炎中此松猶
存紹興二十三年大風拔樹無數此松遂枯有道人頌
至折已作一枝插於旁自是鳴皮即今稱松也道人蓋

洞賓云然則此松當日固在人耳目前豈得改為柳也

戲白牡丹非呂洞賓

紫桃軒雜綴曰俗傳洞賓戲妓女白牡丹乃宋方士顏
洞賓非純陽呂洞蓋三醉內御之術其源出於老狐假
令精之正安足齒天曹之傲惡可污我上堊耶王性之
雅公融定其書為補筆一曰命客效存名白牡丹者四
寶洞勸清酒出為梁兒一蓋其面有淫文也請來日
登第日
甘丹者

韓湘子非文公姪孫

仙傳拾遺載文公之甥其官姪梁白牡丹一叢花開
五色西陽雜俎以為文公之姪韓湘但云花發每朵有
韓出官時詩稍為異耳不知湘乃會昌三年進士非好
道者也其好道者別是一族子袁簡參引文公詩云擊
門者誰子問言乃吾宗自言有奇術探妙知天工可證
也公之姪字北渚見登科記其得道者字清夫見列仙
傳清瑣集韓湘字清夫文公猶子也公諱官灤州湘來
傳訪別公詩云舉世都為名利醉伊余獨向道中醒他
時定白飛昇去衝破秋空一點青此
仍以清夫為公猶子矣究屬附會
趙顛北曰按唐宰相世系表湘乃老成之子昌黎有附
登長慶三年進士官大理丞初不言其有異術惟昌黎

新義錄

卷之三

六

新義錄

卷之三

六

有徐州贈族姪詩云云曰族姪則非姪孫也探妙知天
 工蓋不過如星士之類能推人貴賤故下又云期我語
 非佞當為佐時雍也而湘則隨昌黎至嶺南有宿曾江
曾即廣州增城並非如徐州族姪之能知天工也轉以
 藍田詩附會之殊為荒幻

韓湘子著書之說

書目提要曰韓仙傳一卷舊本題唐瑤華帝君韓若雲
 撰篇中自序祖為韓仲卿父為韓會叔父為韓愈卽世
 俗所傳韓湘事然湘字北渚不識何以稱韓若雲也傳

新義錄

卷九十三

仙

七

中自稱遇呂洞賓傳授得道攻己巖為呂謂之孫當在
 湘後何以湘轉師之又太平廣記載解造送巡酒能開
 頃刻花及牡丹瓣上現雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬
 不前句稱為愈之疏從自江淮來者不云卽湘而愈集
 秦嶺藍關一詩題云示姪孫湘亦不云姪與此傳皆不
 合其為偽託明矣元陳樸跋韓昌黎畫圖一篇辨湘事
 甚詳見所作定宇集中

曹國舅非慈聖太后之弟

趙歐北曰曹國舅相傳為宋太后之弟按宋史慈聖光

獻太后弟曹衍官至中書令封濟陽郡王年七十二而
 卒未嘗有成仙之事此外又別無國戚而學仙者則亦
 傳聞之妄也道山清語記夢寐乃仙人曹八百託生所
 謂曹八百者豈卽其人耶然又非國戚也徐州府志宋
四年韓魏於縣東南五十
里王處微更名騰雲寺

藍采和有踏踏歌

趙歐北曰藍采和有太平廣記講常衣破藍衫一足靴
 一足跣夏則絮冬則卧於雪嘗入市持大拍板唱言踏
 踏歌藍采和世界能幾何紅顏一春樹流光一擲梭古

新義錄

卷九十三

仙

八

人混混去不返今人紛紛來更多朝騎鸞鳳到碧落暮
 見桑田生白波長景明暉在空際金銀官闕高嵯峨潘
類書云後至漆梁間酒樓酣飲乘醉有雲鶴笙簫聲
忽然輕舉於雲中舞下靴衫履帶拍板冉冉而去元
 遺山因以入詩有自驚白鬢先潘岳人笑藍衫似采和
 之句又題藍采和像云長板高歌本不狂兒曹自為百
 錢忙幾時逢着藍衫老同向春風舞一場鳳陽府志藍
采和唐末居
采衣綢衫綠袴黑木屐常時曳長繩拖
錢以行貨散不收至今漆州有撒錢街龍家江南野
 錄載陳絢學仙嘗醉歌有藍采和塵世紛紛事更多之
 句則又以為陳絢歌也

藍采和非姓名

書影云南唐書陳陶傳陶所遇西山產藥物數十種陶採而餌之問寶中嘗見髮角髮被褐與一老媪貨藥於市獲錢則市餅對飲旁若無人既醉行舞而歌曰盤采禾籃采禾塵世紛紛事更多爭如賣藥沽酒飲歸去深崖拍手歌或疑為陶夫婦云按此即晚唐人陳陶賦一將功成萬骨枯者觀本傳則知俗畫八仙中之藍采和豈人名哉以藍為藍以禾為和謬矣

何仙姑之說不一

新義錄

卷九十三

仙

志

趙師北曰何仙姑者劉貢父詩話謂永州人東軒筆錄亦謂永州何氏女幼遇異人與桃食之遂不飢能逆知人禍福鄉人神之稱為何仙姑潛確類書則以與桃者為純陽續通考謂廣東增城人江南通志桐城投子山大同禪師每湖石鹿來飲久之鹿產肉毳裂開乃一女師育至十二歲乃令下山囑曰遇柴則止遇何則歸至柴巷曰何道人家遂棲之以何為姓慎守師戒師使趙州召之女方浙即持策笻往先至見師坐左趙州至坐右三人一時化解今投子山有趙州橋柴巷口有仙姑

并則又以為桐城人矣獨醒雜志謂宋仁宗時人續通考則又謂唐武后時人趙道一仙道云純陽所度者趙姑名何者也有仙姑何姓者開元中羽化去合在純陽前又宋李昌齡樂善錄云何仙姑在世間時一主海忽得天書字不可識以問仙姑姑曰天書言主海受金十兩折祿五年此皆宋之何仙姑也

八仙無何仙姑

注仲伊曰元時八仙有徐神翁無何仙姑雍熙樂府雙調太平令曰曹國舅高舉竹策漢鍾離壘聶聶環係鐵拐

新義錄

卷九十三

仙

辛

李羅衣染皂韓湘子牡丹解擢藍采和梓袍徐神翁背懸張圓子那老共呂巖八仙同到據此曲可為確證今之演八仙者無徐神翁蓋里俗伶人改徐為何以便小日出場男女混雜殊乖名教自明以來其說亦已久矣按徐神翁乃宋高宗時仙人有金盞灘上一舟橫之句見宋釋類鈔

八仙有二

俗以鍾離權呂洞賓等為八仙考譙秀蜀紀載蜀有八仙首容城公云即鬼容區隱於鴻蒙今青城山也次李

更生於蜀今三青羊宮三日董仲舒亦青城山隱士非
 上天人三策之仲舒也四曰張道陵今大邑鶴鳴觀五
 曰嚴君平卜肆在成都六曰李八百龍門洞在新都七
 曰范長生在青城山八曰何朱先生在雅州有手書不
 刻五經在洞中茅亭客話稱後蜀主孟昶生日道士張
 素卿進八仙圖即此人惟范長生作范長壽爾朱先
 生作葛永瑣耳

張仙打彈

趙陘北日世所稱張仙像張弓挾彈似貴游公子或曰

新義錄

卷之三

仙

三

即張星之神也陸文裕金臺紀聞云後蜀主孟昶挾彈
 圖花叢夫人攜入宋官念其故主嘗懸於壁一日太祖
 詰之詭曰此蜀中張仙神也祀之能令人有子於是傳
 之人間遂為祈子之祀云七修類稿亦載此說又王介
 州柳書圖跋宋初降王惟孟昶其天人相見於花叢夫
 人所供其童子為元詰武士為趙廷隱當時進御者以
 勝國故不敢具其實乃曰為文皇耳據此則此像又託
 之為唐太宗者余謂此二說皆未必然昶之入汴也宋
 祖親見之花叢果攜其像宋祖豈不能識別而敢以詭

辭對筆託為唐文皇則更無謂校高青邱有謝游雪道
 人贈張仙像詩云余未有子海壽以此像見贈蓋老泉
 嘗情之而得二子者因賦詩以謝云道人念我書無傳
 書圖卷贈成都仙云昔蘇夫子建之玉局神甚虔乃生
 五色兩鳳鸞和鳴上下相聯翩然則此像本起於蜀中
 問閣祈子久已成俗是以花叢攜以入宮後人以兵來
 自蜀道轉就為孟昶像耳按蘇老泉集有張仙贊謂張
 名遠眉山人五代時游青城山成道陸放翁答宇文
 使君問張仙事詩自註云張四郎常挾彈視人家有災

新義錄

卷之三

仙

三

者輒以鐵丸擊散之又贈宋道人詩云我來欲訪挾彈
 仙時哉一夫五百年續道考云崇道皆一日見老人持
 竹弓一鐵彈三來竹錢三百千張無顏色老人曰吾彈
 能荷我富貴用之後老人再來遂校以度世法熟視其
 目有兩眸子越數十年遠霄往白鶴山遇石像各四目
 老翁乃大悟即前老人也眉山有遠霄宅故址李石詩
 云野草間花不計年亭亭雙椽欲參天讀書御得騎驢
 老買藥來尋跨鶴仙是蜀中本有是仙今所畫張弓挾
 彈乃正其生平事實特未知何以為祈子之祀胡應麟

又謂古來未有此張弓挾彈圖後人因附會以張弓為張挾彈為誕遂流傳為祈子之祀此亦不加深考而為是臆說也按古者男子生懸鴈矢又祀高禩之禮於所後人或藉此為禱以祈子之神像遂輒轉所會而實以姓名耳

張天師亦有打彈事

俗畫張仙彈丸觀花蕊夫人說對太祖語則宋初已然愚考張天師亦有打彈事不僅張遠晉也按白醉理言張真人之始祖善相地負其親骸骨行求十餘年到龍虎山觀其崖吉利而峻險不能梯乃粉骨為丸以弓發

新義錄

卷九十三

他

道

之至若干丸而隨後復再中至若干丸而止故其封爵中絕尋亦復續此其驗也又其家遺誓云傳睛不傳髮傳髮不傳睛今子孫襲封者非髮髮上指則目睛仰生云

張天師本末

趙陝北曰秦漢以來但有方士為神仙之說無所謂道家者以老聃為道教之祖張陵為大宗則始於北魏寇謙之而唐時乃盛行至信州龍虎山張氏世襲封號則又自宋始也按三國志註及邵氏見聞錄張陵漢順帝

時人字潯漢徐入蜀居鶴鳴山中造符書為人治病陵

子衡衡子魯以其法相授自號師君其眾曰鬼卒曰祭酒曰理頭朝廷不能討衡拜魯為漢南太守此張陵之始末見於傳記者也胡氏筆叢及續通考又引道書謂陵乃留侯入世孫生於大目山學長生之術後隱於廣

信龍虎山章帝和帝累召不起久之遁遊名山至岷安雲錦洞鍊丹三年青龍白虎繞其上丹成何之年六十而貌益少又得秘書通神變化驅除妖鬼既而入蜀居鶴鳴山老君授以秘籙遂領弟子趙昇王長來雲臺復

新義錄

卷九十三

他

道

煉大丹餌之漢永壽二年功成道著乃以九月九日將諸品秘籙斬邪二劍玉册玉印授其子衡而自與夫人雍氏白日昇天徐州府志以時年百二十三歲其四代孫盛復來居龍虎山云校通考所述雖頗誕幻然張陵之後遷於龍虎山其流派大抵如此通鑑亦云張魯子自漢川徙居信州龍虎山也然魏晉以來但私相傳授而未尊於朝廷世說註郭情與弟曇奉天師道此人間奉道教之始也至北魏嵩山道士寇謙之自言嘗遇老子命繼張陵為天師授以雲中音誦新科之戒服食堪

引口訣之法又遇老子元孫李譜授以圖籙真經勅召
鬼神及銷鍊金丹雲英入石玉漿之法使佐北方太平
真君乃奉其書獻於魏明帝朝野多未之信得崔浩深
信之勸魏主崇奉乃迎致謙之弟子起天師道場於平
城東南重增五層月設府會數千人此朝廷崇道教之
始也邱瓊山謂雲中科戒即後世齋醮科儀所由起服
氣導引即後世辟穀修養所由起圖籙真經自後世符
咒攝召之術所由起銷鍊金丹即後世金丹藥所由
起然是時雖發於寇謙之而符之自云張陵為天師

新義錄

卷九十三

仙

元

又太平廣記梁武初未知道教因陶貞白詣張天師道
裕乃為立元壇三百所而通考亦載唐大寶六載以後
漢天師子孫嗣真教册贈天師為太師可見六朝以來
早有天師之稱矣天寶中既令其子孫嗣真教當已世
襲即其封號字名史不經見通考宋太宗祥符九年賜
信州道士張士隨號真靜先生王欽若為奏立授齋院
及上清觀錫其租稅自是凡嗣世者皆賜號邱瓊山謂
此張氏賜號之始然無階品徽宗崇甯二年賜張繼先
亦僅號虛靜先生通考考繼先隨上入宮詣妃嬪爭以
扇求書繼先以經誦書之各契其意

中第一兩扇者皆書曰保國神與天為存則上祈神
廟也上等之仙由道而進者其人皆不召之至
州天慶觀存經四山下結日習道者皆稱而化
命入焉以是日召沐泉又與堅志張雲清天師新同州
自說一語謂帝時乃天師二十代孫生不娶亦師
將出城還鄉戶解復隱於雲山天師翁派送經
今以族人紹厥後云云案知者錄云宋時有林太守者
送張天師於獄中奏云其祖乃漢賊不且使子孫製封
朱子謂人人尊信之而林何能名其為賊其疏
必有可假借已不傳不知當時如何施行也 元世祖
至元十三年乃賜張宗演號應冲和真人之號給三品
銀印命主江南道教 張天師世家敘謂宋季有河大者
日後二十年當混一天下至元二十二年果
驗而可大已死乃召其子宗演崇奉之 十五年又為
建止乙祠於京師以其弟子張留孫居之嗣後張氏繼

新義錄

卷九十三

仙

元

襲者屢有加號進秩至一品明太祖以張正常為真人
去其舊稱天師之號謂渾臣日至尊惟天豈有師也賜
秩正二品按元時所封本號真人而明初謂應改其天
師之號蓋其時朝廷雖封曰真人而世尚稱天師然
則天師之稱自六朝以來不替也

劉海為遼宰相

道書燕山劉操字宗成號海蟾子為遼相遇純陽遂解
印符狂遠避作詩云拋離火宅三千戶屏去門兵百萬
家道成於六月十五日飛仙後隱終南太華授道張紫

陽道家稱明悟宏道真君以改名元英以十月十四日
誕生又碑石刻談載游騎姓劉名壽哲渤海人十六登
甲科五十至相位一日退朝有二異人坐道傍延入談
修眞之術二人默然但索金錢一文雜卵十枚帶於案
以雞卵累金錢上壽曰危哉二人曰君身尤危何齊此
卵壽惜卽入終南山而仙

麻姑之說不一

黃州志麻姑石勒麻秋之女秋築城督工雞鳴乃息姑
假作雞鳴羣雞相應工得稍息父知欲權之姑逃入山

新異錄

卷九十三

仙

五

中竟得仙去今望仙橋其迹也穀耕錄謂蘇黎瓊仙唐
時所放宮人觀王方平紫經事又似漢以前人故建昌
府志以爲王方平妹

姑仙非女

柳南隨筆曰宋人田元邈江梅詩冰膚宛是姑仙女核
莊子藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪註云藐姑
射北海中山名也據此則姑仙二字用來殊不成語且
因一姑字而遂誤認爲女尤可笑

緱嶺仙人爲王子喬之誤

丹鉛錄曰史記封禪書註引裴秀冀州記云緱氏仙人
廟者昔有王僑健爲武陽人爲相人令於此登仙非王
子喬也唐許渾詩王子求仙月滿臺又云可憐緱嶺登
仙子猶自吹笙醉碧桃蓋世以王僑爲王子喬誤也久
矣

王子晉登仙之僞

趙甌北曰列仙傳周靈王太子晉好吹簫作鳳鳴遇道
士浮邱公接以上嵩山三十餘年後七月七日乘白鶴
於緱山舉手謝時人而去按國語周靈王二十二年數

新異錄

卷九十三

說

六

洛水園王欲壑之太子晉諱聿昭註晉蚤卒不立則仙
去之說並無明文

桃源避秦人皆不死之誤

澄懷園語曰東坡云世傳桃源事多過其實淵明所記
止言先世避秦亂來此則漁人所見非秦人死者也
坡公此論甚確余觀古今來前人偶爲新奇之說後人
往往樂爲附會如身親見之者止復不少東坡著眼全
在先世二字予細味記曰先世避秦時亂率妻子邑人
來此絕境不復出焉所謂邑人者皆石隱者流或十數

家或數十家同心肥遯長子孫於其中日滋繁衍遂為
世業若謂同避亂之人皆不死一時安得許多神仙耶
按前時當易代之際是託實屬寓言信者曰其辭之亦
可不必他傳拾遺補武陵漢者姓黃名道真尤宜附會
仙名別見

牽牛名略見春秋斗運樞又名天關見石氏星經織女
名收陰見佐助期尹真字公文號文始先生浮邱伯姓
李徐福字君房三茅真君名盈字叔申李少君字雲真
張道陵字輔漢王方平名遠林靈素字通叟並見列仙
傳吳天守師曰吳嶠嘗漢人以中星不守太微劫煬帝

有嫌而告鄰令者也見龍城錄壺公姓施名存號婉盈
子孔子弟子見真誥又姓謝名元見丹臺錄雍州巨靈
大人姓秦名洪海見三教咸通錄青牛道士姓封名君
達見續博物志魏夫人名華存見夫人傳九華安妃名
彭真字靈籟九華侍郎馬成子見仙鏡九華大仙田先
生見廣記赤松子姓黃名初平兄名初起字魯班精術
炎帝少女名姓見代醉編東王公名括見太平廣記又
名倪字君明見酉陽雜俎又姓無為字尹衡見老君中
經武當戴將軍姓燕名濟洪崖先生姓張孫洪崖先生

亦姓張名靈俱見真仙通鑑
道家三清之妄
蓋勾編曰明宏治中詔撰三清樂章徐溥等言漢魏五
帝儒者猶非之況三清乃道家妄說耳大真經三帝之
清仙登太清安得有三大帝且以周柱下史當其一
以人鬼列天神矯誣甚矣按老聃得久視長生之道在
有餘歲朱子謂莊子明言老聃死則人鬼爾道家列為
三清位於昊天上帝之上何哉
扶乩當作扶箕
小紫雲曰夷堅志紫姑仙之名古所未有至唐乃稍見
之世但以箕捕筆使兩人扶之或書字於沙中按此即
今之扶箕也或作扶乩非是

新義錄卷九十三終

新義錄卷九十四目錄

釋類

觀音非婦人

觀音女兄弟三人

千手千眼觀音

魚籃觀音之誤

白衣觀音之誤

補陀山有四面皆祀觀音

五百羅漢

新義錄

卷九十四

目錄

十六羅漢非十八

四大金剛

金剛不止四人

韋馱非護法神名

王靈官

天王堂

托塔天王

哪吒

濟顛

風僧

月明和尚斲翠柳之誤

孟蘭盆會不始於目蓮

中元節救母事不獨目蓮

迎佛不始於漢明帝

佛骨之偽

一人不得稱僧

少林寺僧

和尚娶妻食肉

新義錄

卷九十四

目錄

尼姑

崇正辨

佛者九流之一家

輪迴報應之說佛所深畏

經史亦載果報之說

三教之說之妄

釋道毀聖賢之妄

佛老長生之偽

偽仙偽佛可辨

終

新義錄卷九十四

安徽太平縣孫璧文玉塘甫一字

釋頌

觀音非婦人

陔餘叢考曰胡應麟筆叢王弁洲觀音本紀皆謂古時觀世音無婦人像而歷引法苑珠林太平廣記諸書以證之晉義熙十一年梁州刺史楊收敬以罪下吏其友郭宜及父處茂同被桎梏念觀世音經十日夜夢一菩薩慰以大命無憂俄而枷鎖自脫張與妻繫獄晝夜念

新義錄

卷九十四

釋

觀音經一沙門賦之曰起起俄而柳脫然戶閉無由出又夢向沙門曰門已開矣果得出王球在獄念觀音經夢一沙門以一卷經與之又見一車輪沙門曰此五道門也既覺鎖皆斷脫畢覽隨慕容垂北征陷敵入深山失路因念觀音經見一道人法服持錫示以途徑遂至家又一仕宦妻為神攝去因作觀音像虔奉之夢一僧救之得蘇據此數事當時夢見者或沙門或道人明乎其非婦人像也王胡二說固辨矣然亦有不盡然者南宋甄龍友題觀世音像云巧笑倩兮美目盼兮彼美人

今西方之人分洪景盧夷堅志董性之母素持觀音

門品經忽病死其魂呼救苦觀世音恍若有婦人瓔珞

被體相好端嚴以右手把其背挈之偕行遂夢許洞妻

孫氏臨產危苦萬狀默禱觀世音恍惚見白毫婦人抱

一金色木龍與之遂生男俗稱觀音送子蓋本此又書涯禪師咏

魚籃觀世音詞有窈窕丰姿都沒賽提魚賣堪笑馬郎

來納敗夷堅志徐熙載母程氏虔奉觀音熙載舟行將

覆呼菩薩名得免既歸母笑日夜夢一婦人抱汝歸果

不妄則觀音之為女像宋元間已然俞蔭甫曰夷堅志又載清照開羅生

新義錄

卷九十四

釋

有婦曰大喜目障交截一日夢一僧授以觀像之復明問曰大師是何處僧曰不須問我我知汝苦相教耳遂失所在羅時寓王宅以告王曰是吾家觀音據此則宋時觀音猶未專稱女像不特此也北史齊武成帝酒色過度病發自云初見空中有五色物稍近成一美婦人食頃變為觀世音徐之才瘡之而愈由美婦人而漸變為觀世音則觀音之為女像可知又南史陳後主皇后沈氏陳亡後入隋隋亡後過江至毘陵天靜寺為尼名觀音皇后為尼不以他名而以觀音為名則觀音之為女益可知此皆見於正史者則六朝時觀音已作女像王胡二公尙未深考也又今世所持誦

高王觀世音經亦見北史盧景裕傳景裕之敗也繫晉陽獄至誦心經柳鎖自脫又有人負罪當死誦經千遍臨刑刀折主者以問教之此經遂甚行號曰高王觀世音經此經本景裕為高歡開府屬時所譯者也

觀音女兄弟三人

劉宋曇談竭譯觀世音得大勢受記經云如來國中無有女人王名威德於國中入三昧左右二蓮花化生二子左名寶意即是觀世音右名寶尚即是得大勢據此則觀音兄弟二人非女兄弟三人矣元趙子昂管大人

新義錄 卷之四 釋 三

列觀世音菩薩傳略謂菩薩為妙莊王第三女名妙善長妙音次妙緣妙善女兄也妙善見隋書妙音見妙法蓮華經唐時并以妙音為觀音方知俗稱觀音女兄弟三人蓋有所本 傳略又言妙善欲學道王為招婿不從遂燒之又棄市皆得脫王病斷手眼和藥進王王愈後又子同 冲舉亦今俗說所本

千手千眼觀音

俞理初曰管夫人觀音傳略稱妙莊王病妙善斷手眼和藥進王王愈見妙善血淋被龍天完之少頃手眼已千數矣案大悲心陀羅經云菩薩言昔千光王靜住

如來為我說咒我於是時始住初地超第八地乃至身至千手千眼其言神幻無由指實唐有菩提流志譯千手千眼觀世音菩薩姥陀羅尼身經智通譯千眼千臂觀世音菩薩陀羅尼神咒經伽梵達摩譯千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿大悲心陀羅尼經不空譯金剛頂瑜珈千手千眼觀自在菩薩修行儀軌經即傳略所本

魚籃觀音之說

俞理初曰魚籃觀音當由訛傳佛說七月十五日救面然餓鬼面然者觀音變相以附目連舌蘭盆經孟盆者

新義錄 卷之四 釋 四

正言孟蘭婆那言救餓如解倒懸而俗訛魚籃觀音感應傳言唐元和十二年出陝右金沙灘美女于持籃賣魚即鎖骨菩薩唐阿諦羅多譯佛說陀羅尼集經有觀世音部有馬頭觀世音菩薩法印咒品宋僧壽淮題魚籃觀音至云馬郎納收還盡幾多菩薩值此大妄也

白衣觀音之誤

俞理初曰陀羅尼經謂造觀音像著五色衣下作毗陀天女互跪坐手奉花冠者白衣上向善薩佛說大廣曼殊室利經觀自在菩薩受記品云觀自在菩薩從右目

瞳放光流出妙女禮觀自在持青蓮花瞻仰而住此天女非觀音所由起然白衣本毗陀天女俗名爲白衣觀音不知觀音因着五色衣也侯鯖錄載唐末豫章有觀音黃納則亦衣黃而非衣白惟成清臨安志云晉天福四年得奇木刻觀音大士像錢忠懿王夢白衣人求治其居王感悟卽其地建天竺看經院又洪皓松漠紀聞云長白山蓋爲白衣觀音所居則其說始於五季

補陀山有四而皆祀觀音

俞理初日聖觀自在菩薩不空王祕密心陀羅尼經言

新義錄

卷九十四

五

補陀落伽山而傳略言老人啖以仙桃導至香山修煉得道香山在葱嶺西非額納特珂克之補陀不空譯入大菩薩曼荼羅經亦言聖觀自在菩薩補陀落伽山宮殿大唐西域記言南海僧伽羅王依孤山式供養觀世音菩薩蓋補陀一在額納特珂克海中一在西藏今布達拉山一在廣東南海宋丁謂朱崖詩云且作觀音菩薩看海邊孤絕寶陀山由隋唐西僧多從此道歸中國也今則爲浙江之定海甯波府志云東海梅岑山卽普陀落伽山上有寶陀寺唐時日本僧慧謬留五臺觀音

瑞像於此宋郭象賸車志云紹興時四明巨商泛海十餘日抵一山飯僧得丹竹一莖前至一岡有老叟見其竹曰補陀落伽山觀音坐後旂檀林紫竹也後遂於此立刹亦謂之南海

五百羅漢

浪跡叢談曰西湖淨慈靈隱兩寺有五百羅漢堂開其像爲一僧手塑而殊容異態無一雷同又傳羅漢昔海賊現身是放下屠刀立地成佛者殊未核也按涅槃經義言有五百商人採寶出海值盜擄去並剗其目商曰

新義錄

卷九十四

六

夜號痛欲向無所或告之曰點驚佛氏能救汝若與我重寶引汝見之商且行且舍至大林精舍佛氏爲法說各證阿羅漢果大論言阿羅漢名賊漢名破一切煩惱故應得一切世間諸天人供養又一說云阿名不羅漢名生後世中更不生是名阿羅漢或云阿應或云應真則皆無生之義也小紫露引法苑珠林宿障部云奢羅賊名延如達好學廣博常教五百豪族進于今五百羅漢是此又一說也

十六羅漢非十八

浪跡續談曰客有以丁南羽白描羅漢索題者並言世

稱十八羅漢而此祇十六無乃缺歟余曰十六羅漢之名自古所傳如是釋典載佛伽梵般涅槃時以無上法付囑十六阿羅漢故張僧繇盧楞伽所畫皆止十六清波雜志載蘇扶攜古畫羅漢十有六求山谷題名號歸宗一見笑曰夜來夢十六僧來挂塔江西通志載貫休於雲堂院畫羅漢已畢十五從禪定起寫木身以足之則十六之數應有明證惟東坡集有十八羅漢贊前十六尊與梵志合後二尊一曰慶友一曰寶頭盧然寶頭盧即寶度盧跋羅墮間寶復出也然貫休所畫羅漢有十

新義錄

卷五十四

釋

七

六亦有十八恭讀 純廟集中有唐貫休十八羅漢贊始知西城十六應真外別有降龍伏虎二尊者一為要沙鴉巴尊者一為納達密答喇尊者以具大神通法力故亦得阿羅漢名按東坡所贊於羅怛羅尊者曰龍象之姿魚鳥所驚似指降龍於伐那婆斯尊者則曰逐獸於原得箭忘弓似指伏虎惟羅怛羅即喇呼拉尊者伐那婆斯即拔那拔西尊者由此土僧伽未能深通其義以致輾轉傳訛今謹依百湖聖因寺所藏貫休十六羅漢遺跡 御製贊跋考定第一為阿羅漢尊者第十

三四揭 第二為阿資答尊者 原題第十五 第三為拔納西尊者 原題第十四 伐那婆斯尊者 原題第七 第五為拔那尊者 原題第五 伐那尊者 原題第六 第六為拔那尊者 原題第六 第七為嘎納嘎巴薩尊者 原題第三 寶頭盧尊者 原題第八 嘎納嘎尊者 原題第九 拔那尊者 原題第十 拔那尊者 原題第十一 為祖查巴結塔嘎尊者 原題第十六 註茶 第十二為畢那拉拔尊者 原題第十七 寶度羅跋尊者 第十三為巴納塔嘎尊者 原題第十八 寶度羅跋尊者 原題第十九

新義錄

卷五十四

八

十四為納阿嗎塞納尊者 原題第十四 第十五為納巴嘎尊者 原題第九 第十六為阿必達尊者 原題第十 寶多羅慶 伏讀 御跋云唐貫休畫十六應真像見宣和畫譜自廣明至今垂千年流傳浙中供藏於錢塘聖因寺乾隆丁丑仲春南冠駐西湖行宮詣寺瞻禮因一展觀信奇筆也第尊者各號沿譯經之舊未合梵夾本音其名大前後亦與章嘉國師據梵經所定互異爰以今定同文韻統合音字並位次註於原署標識之下云云時僧問水復為敬謹勒石 按注中原題攝入無十一無十二而五與十與十四

什摩山經
刊誤俟考

四大金剛

浪跡叢談曰四大金剛彼教但稱天王長阿含經云東方天王名多羅吒領乾闥婆及毗舍闍神將護弗婆提人南方天王名毗琉璃領鳩槃荼及薛荔神護閻浮提人西方天王名毗留博叉領一切諸龍及富單那護毘耶尼人北方天王名毗沙王領夜叉羅刹將護鬱單越人謂之金剛者以所執之杵號之耳婆沙論曰天王身長一物虛舍四分之一西國以五百弓為杵虛舍八尺

新義錄

卷九十四

雨

九

為弓蓋其長百丈此凡聖天王者皆符長大也又唐書禮儀志武王伐紂五方神祇受事各以其職命焉既而克殷風調雨順知新錄云凡寺門金剛各執一物俗謂風調雨順執劍者風也執琵琶者調也執傘者雨也執蛇者順也獨順字不得其解楊升菴藝林伐山云所執非蛇乃蜃也蜃形似蛇而大字音如順然則封神傳之四大金剛非無本矣

金剛不止四人

法苑珠林曰西方有神八人相貌猙獰身披金甲手持

寶刀名曰金剛據此則金剛不止四人矣

韋馱非護法神名

浪跡續談曰翻譯名義云韋馱是符檄用符名也與今所謂護法韋馱無涉其護法者蓋跋闍羅波跋闍闍羅此云金剛波膩此云手因其手執金剛杵遂以召之余按今大小叢林頭門內皆立執杵韋馱者以手按據地者有雙手合掌捧杵者詢之老僧始知合掌捧杵為接待寺凡游方釋子到寺皆蒙供養其按杵據地者則否可以一望而知也

新義錄

卷九十四

雨

十

王靈官

趙甌北日道觀內多塑王靈官像如佛寺之塑伽藍作鎮山門也孫國救燕都游覽志謂永樂間有周思得者以王元帥法顯京師元帥者世稱靈官天將二十六居第一位文皇禱輒應乃命祀於宮城西宜德初拓之額曰大德顯靈宮按帝京景物略及列朝詩集文皇獲靈官藤像於東海朝夕禮之如賓客所征必載及金川河昇不可動就思得問之曰上帝界至此也果有榆川之役夫日獲藤像於東海則古來已有是像非至永樂中

始初也而倪岳青溪漫稿述道家之言宋徽宗時有西蜀人薩守堅嘗從林靈素傳法而王靈官則玉樞天府天將又從守堅受符法者永樂中勅建天將廟宣德中改爲火德觀封薩爲崇恩真君王爲隆恩真君歲時遣官致祭然則王元帥者特有宋方士之流林靈素已無他術况又從而輾轉受法者乃其威靈至今不泯世俗尊奉益盛何也宏治中周洪謨議及嘉靖中倪文毅請正祀典疏皆云道家之崇恩真君薩守堅嘗從林靈素傳道而隆恩真君則天府天將王靈官又從薩真君授新義錄

卷九十四 釋 三

法顯於京師乃建天將廟及神師殿宣德中改廟爲火德觀崇奉二真君成化中改觀曰宮加顯靈二字遼年四季換袍服三年一小焚化十年一大焚化再易以新製珠玉錦綉所費不貲每歲萬壽節正旦冬至及二真君不現之日皆遣官致祭其崇奉可謂至矣今就其議言之薩真人之法皆林靈素所傳一時傳會之說本無可信况近年附體降神者乃充軍顧珏顧倫之父子其爲師襲尤甚怪誕可知但經累朝創建難便廢毀所有前項祭祀俱應罷免其四時袍服宜令本宮侍持依期

更換如法收貯不必焚化永爲定例云按王靈官是道非釋因與有狀

同爲護法神故附後

天王堂

陔餘叢考曰僧寺多有天王堂者按談故記唐天寶間番寇西安詔不空三藏譯咒願之忽見金甲神人不空云此毘沙門天王第二子獨健往救矣後西安奏捷亦云西北有天王現形勝之朝廷因敕誦道立像耶瑛謂今佛寺有天王堂始此又括異志宋建炎中敵將屠秀州天主現於城上大若數間屋遂懼而引去因建天王樓於西北隅

新義錄

卷九十四 釋

三

王樓於西北隅

托塔天王

小浮梅問話曰元史輿服志有東南西北天王旗並給神人右手執戟左手捧塔然則小說所稱托塔天王亦有本也

哪吒

小浮梅問話曰哪吒事乃毗沙門天王子見開天傳信記疑亦出於佛書按夷堅志程法師條云值黑物如鐘從林間直出知爲百精遂持那吒火毬呪俄而見火毬

自身出與黑塊相擊然則哪吒風火輪亦必有木也按
 天符信記西朔寺宜律禁戒堅者常夜行臨階墜階之
 覺有人林承其足顛視之乃一少年也問何人曰某非
 常人即毗沙門天子子那吒太子也以護法之故檢閱
 和尚時已久矣宜律日貧道修行無事領太子太子威
 神自在西塚前可以作佛事者願太子致之太子曰某
 有佛牙寶事雖久然致日香拈敢不奉獻宜律得之即
 今崇聖寺佛牙丹也

濟顛

淨慈寺志曰濟字湖隱天台李茂春子母王氏夢吞日
 光而生年十八就靈隱時堂遺落髮風狂嗜酒肉寺眾
 訐之晴云佛門廣大豈不容一頭僧自是人稱濟顛遠

新義錄

卷三十一

釋

七

寂往依淨慈德輝為記室嘗欲重新藏殿夢感皇太后
 臨賜帝金嘉泰四年一夕濟繞廊喊無明發眾莫悟俄
 火發燬寺濟自為募疏行化服陵以袈裟籠罩諸山山
 木自拔浮江而出報寺眾云木在香積井中六丈夫勾
 之而出監寺欲酬之錢辭曰我六甲神豈受汝酬乎遂
 御風去瀕湖居民食螺已斷尾矣濟乞放水巾活而無
 尾嘉定二年五月十六日索筆書偈曰六十年來狼藉
 東壁打倒西壁如今收拾歸來依舊水連天碧柳華而
 逝葬虎跑塔中蓋五百應真之流云

湖瑠雜記曰濟顛奇事頗多吾僅取其一二聞其託迹
 於酒人拉飲之妓館亦所不辭翠黛紅燈街林對酒頰
 然就醉扶入香袖忽爾呼刀使妓頓悟此與琴操問神
 語同佳有足傳者若謂其酣醉濁醪嘔佛頭而金遍體
 化得山木皆向井中拽出至今井內餘木尚存皆傳會
 之言不足信也

風僧

江湖雜記曰秦檜既殺武穆向靈隱寺祈禱有一行者
 狂言譏檜檜問其居址僧賦詩有家在東南第一峰之

新義錄

卷三十一

釋

四

之伊檜令隸何立物色立至宮殿見僧坐法事立問答
 日地靈王汝檜殺岳飛事數卒引檜至身荷鐵枷囚首
 垢面呼告日傳與夫人東窗事發矣
 浪跡續談謂瘋僧即濟顛核濟顛圓寂於嘉定二年
 六十槍死時僅七齡又夷堅志秦檜矯詔殺岳飛後游
 西湖舟中得暴疾昏問之際見一人披髮頰目厲聲責
 日汝誤國害民殺害忠良我已訴於天矣汝當受鐵杖
 於太祖皇帝殿下檜自此怏怏以死其子熿亦死方士
 伏章見熿荷鐵枷云父在鄧都果見檜與万俟卨俱荷

戴柳備受諸苦槍噶方士曰煩傳語夫人東廳事發矣
理宗朝有考試官歸自荆湖暴死復甦曰適見陰間趙
宋廟秦檜事受鐵杖押往某處受報矣說與江湖雜記
稍異

月明和尚斃翠柳之誤

湖瑠雜記曰宋紹興間臨安有清了玉通者皆高僧也
太守柳宣教履任玉通不赴庭參柳惡之使紅蓮計破
其戒玉通羞見清了即留偈回首託生於柳誓必敗其
門風宣教沒翠流落為妓二十餘年與清了遇於大佛

新義錄

卷九十四

釋

去

寺內清了又號月明為之戴面具為宰官身為比丘身
為婦人身現身說法示彼前因翠大悟所謂月明和尚
度柳翠也今俗傳月明和尚斃柳翠燈月之下跌舞宣
淨大為不雅

孟蘭盆會不始於目蓮

孟蘭盆經曰目蓮比邱見其亡母生餓鬼中即以鉢盛
飯往餉其母食未入口化為火炭目蓮大呼馳還白佛
佛言汝母罪重非汝一人力所奈何當須十方眾僧威
神之力至七月十五日當為七代父母現在父母厄難

中者其百末五果以著盆中供養十方大德佛助眾僧
皆為施主咒願七代父母行禪定意然後受食後人因
廣為華飾乃至刻木削竹剪絲模花之形按天竺云孟
蘭盆此言倒懸救器也謂目蓮救母飢厄如解倒懸今
人遂飾食味於盆誤矣

堅瓠集曰孟蘭盆初不解何義釋氏要覽孟蘭華言
解倒懸似有救母之說而盆字無着落後見老學菴筆
記云故鄣於中元具素菜饌享先織竹為盆孟狀其紙
錢於中承之以竹造箕倒以視方隅而占冬之寒煖向

新義錄

卷九十四

釋

去

北則寒向南則溫向東則寒溫得中諺云孟蘭盆倒
則寒來矣晏元獻詩云家人愁溽暑計日望孟蘭乃知
孟蘭盆本風俗祀先全無佛氏之意夢華錄亦云以竹
斫成三脚上綴燈窩謂之孟蘭盆買素食搽米飯享先
以告秋火則孟蘭盆實起於風俗而目蓮救母之事或
符是目蓮說焉目蓮事亦未可知

履園叢話曰舊唐書王績傳載代宗奉佛績為宰相嘗
七月望日於內道場造孟蘭盆飾以金翠所費百萬又
設高祖以下七聖神座備幡節龍傘衣裳之制各書尊

號於籍上以讓之昇出內陳於寺觀是日掛儀仗百寮序立於光順門以俟之幡花鼓舞迎呼道路咸以為常今孟蘭盆會之始也

中元節救母事不獨目蓮

柳南隨筆曰中元節釋氏有目蓮救母之說而酈仙運化玄樞則以是日為丁令威救母之辰釋氏謂之日蓮未悉其所本何書始錄之以助異聞

迎佛不始於漢明帝

陔餘叢考曰佛教入中國始於後漢明帝按衛宏漢紀

新義錄

卷九十四

釋

七

帝夢見金人頂有日月光以詢朝臣傅毅對西方聖人其名曰佛其宏後漢記云浮屠者佛也佛者漢言覺也將以覺悟羣生也於是遣郎中蔡愔等使天竺得佛經四十二章及釋迦之像並沙門迦葉摩騰竺法蘭以來此為中國有佛之始然許觀東齋紀事謂明帝以前已有之而引劉向列仙傳序得仙者一百四十六人其七十四人已見於佛經則西漢時已有佛經矣翻譯名義集周穆王時文殊目蓮來化穆王從之即列子所謂化人者也魚豢魏略西域傳曰哀帝元壽元年博士弟子景盧受大月氏王使伊存口

傳休屠經隨籍志亦云景盧隋志是皆西漢時也羅

壁識遺引列子仲尼篇曰西方之人有聖者焉則列禦

寇在戰國時已知有佛也論衡記周昭王二十四年甲

寅歲四月八日井泉溢宮殿震夜恒星不見太史蘇繇

占西方聖人生金履祥因之收入通鑑前編則又西周

時已知西方有聖人矣故隋書籍志云其書久已流

布遭秦湮沒其說必有所據論衡作昭王二十四年蓋隋志作昭王二十二年蓋

西東周時雖知有西方異人而其像其教固未入中國

自漢武時霍去病破匈奴獲休屠祭天金人張晏曰佛徒祀金人

新義錄

卷九十四

釋

六

顏師古曰今又漢武故事昆邪王殺休屠王以其眾來佛像是也拜帝命依其國俗祀之於是中國始有佛祀然其時天子未之信臣民亦少有習其術者及明帝遣使求經而楚王英即信其術圖其形像齋戒禱祀於是臣下始有奉佛之事而天子尚未躬自奉佛也桓帝於宮中立浮屠之祠後漢書襄楷傳云問宮中立黃老浮屠之祠然則不特奉佛始此即立老子廟亦始桓帝矣於是上及官禁矣後漢書西域傳論謂佛道神化與自身毒而二漢方志莫有述者張騫但云地多暑熱班勇

雖列其奉浮屠而精文善法未嘗豈道閉往還數開救
葉平則佛法俟時而興蓋亦有數焉至彫刻佛像李裨
尚書故實謂自戴顓始雕嘗刻一佛像自隱帳中聽人
臧否隨而改之如是十年厥功方就其創立寺宇古今
原始謂自趙石虎時始漢魏惟聽西域人立寺都邑至
石虎敬事佛圖澄國人化之始造寺廟云石虎時王處
德西域人立寺漢人皆不出家今宜禁趙人為沙門者
虎曰朕生自邊鄙享祀應從本俗其夷趙百姓樂事佛
者聽之其後魏興以鳩摩羅目為國師大然後漢書陶
營塔寺由是州郡化之爭佛者十家而九然後漢書陶
謙傳宰融大起浮屠寺上界金盤下為重樓壘閣周迴

新義錄

卷十四

釋

九

可容三千許人黃金塗像衣以錦綵招致旁郡好佛者
五千餘戶每浴佛輒多設飲飯布席於路凡就食及觀
者且萬餘人亦見吳志劉繇傳則後漢之末佛像佛寺
已極莊嚴不自戴顓及石虎始也南史戴顓傳亦云自
漢世始有佛像形製
未工顏特精其事宋世于鑄又六金身於九官寺既成
恨面瘦工人不能改迎觀之期日非面瘦乃臂胛肥
耳及腋臂胛亦相稱捧惟聽中國人出家為浮屠前代
無明文按晉明帝時聽民劉峻出家又聽洛陽婦女阿
潘等為尼此則中土人為僧尼之見於史者也佛媛母
潘等為尼此則中土人為僧尼之見於史者也
欲出家如來不許謂阿難言若聽女人出家乃言佛法
清淨梵行不得久住世間如若生相問善惡復改又言我

新義錄

之正法千載興盛以度女人故至五百歲而漸衰微王
既卒引之以為北邱尼之始然此乃彼國中人而非中
國人焉隋志又謂魏黃初中國人始依佛戒剃髮為僧
尼之始蓋其時民間已私有此風而其後遂著為令甲耳按系
引各書以列于列仙傳為最古不知列子所謂西極化
人即謂人所謂西方美人非指佛也列仙傳乃後世偽
書不足據然則佛通中國
仍當以在漢明帝時為是

佛骨之偽

琅邪代醉編曰朱翌云韓公諫佛骨被斥李蔚若諫懿
宗亦不聽後唐有僧得佛牙於西域明宗以示大臣趙
鼎曰臣聞佛牙水火不能傷請驗其真偽以斧破之庶
新義錄

卷十四

釋

十

手而碎明宗之好不滅於憲靈而趙鼎之策乃省力於
韓李按齊東野語貞觀中有婆羅門言得佛尚所擊無
堅物時傳奕方卧病謂其子曰是非佛骨吾聞金剛石
至堅惟羚羊角能破之汝往擊之果應手而碎余謂奕
之策善矣使非金剛石其策不亦窮乎退之非計不出
此特以大義論之縱真佛骨亦不足貴耳至以斧斫
則又幸而非金剛石也鳳之見又疎於奕矣又徐鉉仕
江南日嘗至飛虹橋以問杭僧贊甯甯曰下必有海馬
骨水火俱不能毀惟齒以扇掃隨毀鉉別之得巨獸骨

試之果然燕泉何日物未有一成而不毀者鐵礮鑽金銀千年不毀惟以皂角則一夕破碎雖馬愈久愈磨以擊犬隨卽折裂人其可不究物理哉因釋本草云黔蜀中有豕土人山居鼎釜多爲所食其齒骨至堅刀斧遇之皆碎落火亦不能燒人得之詐作佛牙佛骨以誑俚俗未聞有何物可制之也然則韓李之見果非奕與鳳之比矣明儒謂韓公表文未說到論佛宗旨當時憲宗意在祈壽則直言事佛得禍以破其惑可矣何暇論佛宗旨耶

新義錄

卷之十四

釋

三

一人不得稱僧

唐言眾僧曰僧伽按史略凡四人以上名僧今一人亦稱僧蓋從眾之名也亦如萬二千五百人爲軍一人亦稱軍也

少林寺僧

今人談武藝輒曰從少林寺出來者稼軒曰昔唐太宗征王世充用少林寺僧眾破之其首功十三人最者曰墨宗封大將軍次論功封僧有差有不願官者賜出四十頃聽其焚修給勅護寺是以拳勇之風至今不替

獨游嵩山記少林寺在少室山北麓後魏孝文爲明僧跋陀建

和尚娶妻食肉

趙歐北曰呂藍衍言鮪謂陝西邊郡山中僧人皆有家小以爲異不知其地近蒙古風俗凡喇嘛多娶妻食肉毋足怪也元人馬祖常河曰蒙賀崑山下河內地女郎夫婿正見甘涼唐書李德裕傳蜀先主祠旁有獐村民皆剔髮若浮屠者而畜妻子自如鄒熊番時雜志廣州僧有室家者謂之火宅僧吁僧之妻曰梵嫂房千里投荒雜錄謂南人不信釋民間有一二僧皆擁婦食肉土

新義錄

卷之十四

釋

三

尼姑

人以女配之呼曰師郎或有疾請僧設食宰殺羊豕以噉之曰爲除齋陶穀清異錄京師大相國寺僧有妻曰梵嫂曾三異同話錄僧鑒虛作煮肉法行於世是僧之妻肉由來久矣又古今原始宋太祖時始禁道士不得畜妻孥是古來道士亦皆有妻室矣今世俗亦尚有一種火居道士有妻子與民人無異梵書蓮經計佛有妻名耶須侯簡錄載晉明帝時洛陽婦女阿潘等出家此尼之始也元人試錄中一條云軍民僧尼道客官儒同回醫匠

陰陽爲筭門廚曲僱未完等戶願試者以本戶籍貫赴
試僧道應試已屬可笑尼亦赴考則怪誕矣又冊府元
龜載唐肅宗至德二年侍御史鄭叔清奏詣道士僧尼
納錢百千與明經出身尤爲怪誕

崇正辨

胡致堂崇正辨序略曰崇正辨何爲而作歟佛氏之
邪說也佛之道孰不尊而畏之易謂之邪也不親其親
而認異姓爲慈又不君世主而拜其師爲法王棄其妻
子而以生慈爲罪垢是淪三綱也視父母如怨仇則無

新義錄

卷九十四

差

惻隱滅類毀形而不恥則無羞惡取人之財以得爲善
則無辭讓同我者卽賢異我者卽不肖則無是非是絕
四端也安得不謂之邪豈特此哉人生物也佛不言生
而言死人事皆可見佛不言顯而言幽人死然後名之
鬼佛不言人而言鬼人不能免者常道也佛不言常而
言經常道所以然者理也佛不言理而言幻生之後死
之前所當盡心也佛不言此生而言前後生見聞思議
皆實證也佛不以爲實而言耳目所不際思議所不及
至善之理盡於乾坤佛不知其盡而言天之上地之下

與八荒之外若動若植無非物也佛不恤草木之榮枯
而憫飛走之輪轉百骸內外無非形也佛不除手足而
除髮鬚不廢八駿而防一發等慈悲也佛獨不慈悲父
母妻子而慈悲虎狼蛇虺等棄舍也佛獨使人棄舍其
財以與僧而不使僧棄舍其所取之財以與人河山大

地未嘗可以法空也佛必欲空之而屹然沛然卒不能
空兵刑災禍未嘗可以咒度也佛必欲度之而伏其石
萬烈焚淪沒卒不獲度此其說之疏滿畔戾而無據之
天略也非邪而何或曰孔孟所未言者佛言之佛言其

新義錄

卷九十四

差

妙所以出世孔孟言其粗所以應世耳然則以耳聽以
目視以口言以足行飢而食渴而飲冬而裘夏而葛且
而動晦而息戴皇天履后土皆孔孟日用之常佛何不
一一反之而亦與之同乎同其粗而不同其精同其心
而不同其用名曰出世而其日用與世人無以異烏在
其爲出世乎或曰知子所言皆僧之弊非佛本旨子惡
僧可也兼佛而斥之過矣則應之曰黃河之源不揚黑
水之波桃李之根不結松柏之實使滿衣髡首者承其
教用其術而有此弊是誰之過歟父子君臣夫婦之道

經紀乎億千萬載豈有弊耶惟其不作而無弊也是以如天之覆不待推而高如地之載不待培而厚如日月之照不待廓而明惟其造作而有弊也是故曼衍其說張皇其法防以戒律而詛以鬼神侈以美觀而要以誓願託之於國王宰官劫之以禍福苦樂而其弊久而益甚矣或者猶曰佛之意亦欲引人為善使人畏罪而不為幕善而為之豈不助於世而闢之深耶則應之日善者無惡之稱也無父無君者善乎惡乎道者共由之路也不仁不義者可以由之予子悅其言而不覈其事過

新義錄

卷本四

釋

謹

突或又曰夫在家以養口體視溫清其孝小出家得道而昇濟父母於人天之上其孝大佛非不孝也將以為大孝也則應之日良价之殺父效牟尼之逃父而為之者也逃父之於山而得道不若使父免於思慮憂勤而親其身之為得也殺父昇之於天之非理不若使父免於叱逐餓殍而養其身之為得也然則佛之所謂大孝乃其父之所謂大不孝耳借使佛之說盡行人皆無父則斯民之禮必致殄絕而佛法亦不得傳矣人皆無君則爭奪屠滅相殘相食而佛之教亦無以自立矣此理

之易見者而猶不謂之邪哉是故仲尼正則佛邪佛邪則仲尼正無兩立之勢此崇正辨所以不得已而作也上士立德以教變之中士立功以法革之下士立言以辭闢之凡若言覽者矜其志而左右其說則忠孝之大端建矣按沈起鳳謂佛廢夫婦而戒殺生使其教盡行數十年後天下人刻薄而盡禽獸矣說尤痛快

佛者九流之一家

袁簡齋曰韓子闢佛太迂白傅佞佛太愚折衷者其北朝高謙之乎謙之之言曰佛者九流之一家耳夫九流者君子之所不得已而存焉者也三代下閭民不足以

新義錄

卷本四

釋

矣

盡天下之民於是陰陽星巫佛老諸家與焉如人身之有指指贅疣如人家之有羸僕有情游子弟亦皆不得已而存焉者也倘必欲彘除而攻去之奚能哉奚必哉然余以為佛之非佛自知之不待人攻也惟其自知故所以備攻者無所不至而所以自衛與誘人者亦無所不周天下有非其力而可以美食者乎佛知之故茹素有非其財而可以厚葬者乎佛知之故火化有僂民而可以留種者乎佛知之故不娶此皆佛之本意也然其說則託之於慈悲矣示寂矣不淫矣且慮其坐而食則

病乃禮拜以勞之死而焚則想乃塔廟以神之無子孫則絕乃招徒眾以續之取於人而自利則齋破乃爲祈爲禱以利益之城市居則衰乃踞名山勝境以崇耀之曼衍其書一波窮一波又起故聰明者悅焉舍宏其教元惡大憝立可懾免故下愚者悅焉使佛而果自信其說則飲食男女可也旌別淑慝可也直指其理以示人可也又何必左支右絀廣招濫受而爲是汶汶者哉彼九流者其誕與佛同而不自知其非故且肉食矣婚葬矣取人之財以自奉矣宜其教之行於世者不如佛也然不如佛而能與佛常存者何也則以無業之民非此不養與佛同故也且以吉凶禍福之說動人亦與佛同故也夫吉凶禍福無人而不動心者也因人所以動者動之乘其虛句其餘良多益寡以暗輔井田封建之窮以補周官周民之職此天地之所以爲大也周孔復生必不信九流而何肯信佛必不去九流而何獨去佛若夫吉凶禍福命也不因吉凶禍福而爲善者知命者也孔子知命自言年且五十矣孟子天爵不貳修身以俟之之說是何造詣而謂常人能之乎韓子以知命之

新義錄

卷九十四

釋

七

君子望天下之常人而自憐又甘以常人自待吾以爲所見皆出高謙之下矣

輪迴報應之說佛所深畏

於已類稱曰袁宏後漢紀明帝紀云天竺國佛漢言覺也將以覺悟羣生其教以修善慈心不殺生專務清靜其精者爲沙門又以爲人死精神不滅隨復受形生時善惡皆有報應故貴行善修道以練精神練而不已以至無生魏書釋老志云有過去當今未來三世漸積勝國向治相鄙經無數形操練精神乃至無生然則輪迴報應之說佛所深畏推己及人演說陳戒世人反謂佛造此欺人誤矣

新義錄

卷九十四

釋

七

經史亦載果報之說

紀文達曰果報之說本於釋家然齊有彭生晉有中生禱有渾良夫其事並載春秋傳趙氏之火厲趙王如意之吞犬以及魏其武安之事亦未嘗不載於正史強魂毅魄憑厲氣而爲變理固有之尙非天堂地獄幻查不可稽者比也

三教之說之妄

朱竹垞曰始為三教之說者誰歟其小人而無忌憚者
 歟生民之初草衣而血食露處而野合聖人者出教之
 田里教之樹畜養生之本既具然後修道以明之其理
 身心性命其治家國天下其端禮樂刑政其文易詩書
 禮春秋蓋自庖羲氏作而伊耆軒轅堯舜禹湯文武周
 公孔子以數聖人損益之而教已大備初未嘗有所不
 足必待佛老之說以濟之也佛老者持過高之論行不
 近人情之事不耕則無食不蠶則無衣無男女則生人
 之道息無上下則紛爭之漸起以彼之說行之中國蓋

新義錄

卷九十四

釋

完

有時而窮則相率聚於中因食人之食居人之廬陽叛
 聖人之言而陰收聖人之教之利愚者不察遂惑其說
 至等聖人之教三之嗚呼彼之所奉者一而我之所奉
 者三曾彼之不若矣且所謂教者何哉君臣父子兄弟
 夫婦朋友而已矣舜命契曰敬敷五教孟子曰使契為
 司徒教以人倫故曰教以孝所以敬天下之為人父者
 也教以弟所以敬天下之為人兄者也教以忠所以敬
 天下之為人君者也彼二氏者既已棄絕其人倫事物
 之常將何以副教之名哉世之儒者誦聖人之言而安

於三教之目其亦罪人矣夫

釋道毀聖賢之妄

焦氏筆乘曰深水縣南七十五里相傳有儒童寺木孔
 子祠唐景福二年立以孔子述楚經此南唐改曰儒童
 寺蓋釋氏有所謂造天地經云寶曆菩薩下生世間曰
 伏羲吉祥菩薩下生世間曰女媧摩訶迦葉號曰老子
 儒童菩薩號曰孔子復有清淨法行經云真丹國人難
 化佛遣摩訶迦葉往為老子淨光童子往為孔子月明
 儒童往為顏回三弟子者出生其國乃能從化故唐杜

新義錄

卷九十四

釋

辛

嗣先有吉祥御宇儒童衍教之說焉洪枕中書云周公
 且為北帝師治勁華山伯夷叔齊并為九天僕射治天
 台山孔子為太極上真公治九疑山顏回受書初為明
 泉侍郎後為三天司真道書謂顏子為明泉
 侍郎後為三天司真七十二人
 受名元洲門徒三千不經北鄩之門韓昌黎云老者曰
 孔子吾師之弟子也佛者曰孔子吾師之弟子也釋者
 遂有誣韓論楮樞軒謂釋氏稱比邱比邱尼者皆言吾
 先聖名字甚矣其無忌憚也又元仁宗以孔子為中賢
 唐姚崇道令以孔子為亞聖不知上等是何人物

佛老長生之偽

曉讀書齋初錄曰人之所以學道釋者以其長生也歟
老子死葬於大陵是老子非不死矣至釋氏亦不能長
生涅槃等經云釋迦牟尼年未五十既死隋書經籍志
亦言釋迦在世教化四十九年是矣儒家之死釋家之
所云涅槃圓寂也今秦隴一帶佛刹皆塑臥佛皆係涅
槃圓寂之形十大弟子皆在旁雪涕則所貴乎佛者果
何在乎棄父母妻子不食肉飲酒而不能長生則用
心亦左矣今西域諸城郭又多塑歡喜佛皆男女露形
作委瑣淫褻之狀其徒又皆尸祝之敬奉之不以爲恥
則其教又可以教淫矣

偽仙偽佛可辨

魏西雜志曰偽仙偽佛技止二端其一故爲靜默使人
不測其一故爲顛狂使人疑其有所託然眞靜默者必
蕭穆和平凡矜持者偽也眞託於顛者必游行自在凡
張皇者偽也此如近世文士故爲名高或迂僻冷峭使
人疑爲瑀或縱酒罵坐使人疑爲狂同一術耳

新義錄卷九十四終

新義錄

卷九十四

釋

三

軒轅黃帝傳

軒轅黃帝姓公孫有熊國君少典之次子也

自周制五等諸侯後乃有公孫姓軒轅為黃

帝長於姬水合以姬為姓不知古史何據也

伏羲生少典少典生神農及黃帝襲帝位居

有熊之封焉有熊在河南新鄭縣

其母西橋氏女名附寶暝見大電光繞北斗樞

黃帝傳

星照于郊野附寶感之而有娠以樞星降又名

天樞懷二十四月生軒轅於壽邛

壽邛地名在魯東門之外

帝生而神靈幼而狗齊弱而能言長而敦敏成

而聰明龍顏日角河目隆額蒼色大肩始學於

項長於姬水帝年十五心慮無所不通乃受國

於有熊襲封君之地以制作軒冕乃號軒轅以

土德王曰黃帝

狗疾齊速也餘解見下文

得蒼龍辨乎東方

東者動也日出萬物乃動也東字從日穿木

以日出望之如穿扶桑之林木也日所出在

扶桑東數十萬里

得祝融辨乎南方

黃帝傳

心星從火火在正南大明也融光明也主火

之官號祝融融字從南從午南求也求正對

為明為暗則南為陽北為陰也

得大封辨乎西方

鷄之明旦則望東身而居西也酉鷄也以小

入時名之酉半為西也

得后土辨乎北方

北陰也背也故曰北征

帝娶西陵氏於大梁曰螺祖爲元妃生二子元
囂昌意初喜天下之戴己也養正娛命自取安
而順之爲鴻黃之代以一民也時人未使而自
化未賞而自勸其心愉而不偽其事素而不飾
謂大清之始也耕者不侵畔漁者不爭所抵市
不預價市不閉鄙商旅之人相讓以財外戶不

黃帝傳

三

閉是謂大同帝理天下十五年憂念黎庶之不
理竭聰明進智力以營百姓具修德也考其功
德而務其法教時元妃西陵氏始養蠶爲絲
禮記皇后祭先蠶西陵氏焉雅川西京記曰
宮內有先蠶壇

乃有天老五聖以佐理化帝取伏羲氏之卦象
法而用之據神農所重六十四卦之義帝乃作

八卦之說謂之八索求其重卦之義也時有臣
曹胡造衣臣伯余造裳臣於則造履帝因之作
冠冕始代毛革之弊所謂黃帝垂衣裳而天下
理帝因以別尊卑令男女異處而居取法乾坤
天尊地卑之義

冠者則服之大名冕者則冠中之別名以其
後高而前下有旒仰之形因曰冠冕也

黃帝傳

四

帝見浮葉方爲舟即有共鼓化狄二臣助作舟
楫所謂剡木爲舟剡木爲楫也蓋取諸渙渙散
也物大通也所以濟不通也帝又觀轉蓬之象
以作車時有神馬出生澤中因名澤馬一曰吉
光二曰吉良出大封國

大封國在亳州東古國也

文馬編身朱鬣乘之壽千歲以聖人爲政應而

出

今飛龍司有吉良廐因此薛綜曰與騰黃一也所出之國各別焉稚川曰騰黃之馬吉光之獸則獸馬各異今據吉良即馬騰黃即獸稚川之說又別

又有騰黃之獸其色黃狀如狐背上有兩角龍翼出日本國壽二千歲

黃帝傳

五

一本云龍翼口身一名乘若一名飛黃或曰古黃又曰翠黃出日本國壽三千歲日行萬里乘之令人壽二千歲六典宋齊梁陳皆有車府乘黃之官今太僕寺有乘黃署即其事黃帝得而乘之遂周游六合所謂乘八翼之龍遊天下也故遷徒往來无常帝始教人乘馬有臣胘作服牛以用之世本云所謂服牛乘馬引

重致遠以取諸隨得隨所宜也有臣黃雍父始作春所謂斷木為杵掘地為臼以濟萬人取諸小過者過而通也帝作竈以著經始令鑄金造甑乃蒸飯而烹粥以易茹毛飲血之弊有臣揮始作弓臣夷年作矢所謂弦木為弧剡木為矢也弧矢之利以威天下以取諸暎乖也制不順也帝始作屋築宮室以避暑燥濕謂之宮宮

黃帝傳

六

言處於中也所謂上棟下宇以待風雨取諸大壯大者壯也帝又令築城邑以居之始改巢居穴處之弊又重門擊柝以待暴客以取諸豫備不虞也又易古之衣薪葬以棺槨以取諸大過有服齋於中宮於洛水上坐元扈石室與容光等內觀忽有大鳥銜圖置於帝前帝再拜受之是鳥狀如鶴而雞頭燕喙龜頸龍形駢翼魚尾

體備五色三文成字首文曰慎德背文曰信義
膺文曰仁智天老曰是鳥麟前鹿後蛇頸背有
龍文足履正尾擊武九苞一口包命二心合度
三耳聰達四舌屈伸五采色備六冠短丹七距
銳鈎八音激揚九腹戶行一名鷗其雄曰鳳其
雌曰凰高五六尺朝鳴曰登晨晝鳴曰上祥夕
鳴曰歸昌昏鳴曰固常夜鳴曰保長皆應律呂

黃帝傳

七

見則天下安寧黃帝曰是鳥遇亂則去居九夷
矣出於東方君子之國又出丹穴之山有臣沮
誦蒼頡觀鳥獸以作文字此文字之始也

先儒論文字之始不同或始於三皇或始於
伏羲或云與天地並興今據司馬遷班固韋
廷吳秉傳元等云蒼頡黃帝臣今據此載之
諸家說蒼頡亦无定據

帝修德義天下大理乃召天老謂之曰吾夢兩
龍挺白圖出於河以授予敢問於子天老對曰
此河圖洛書將出之狀天其授帝乎試齋戒觀
之黃帝乃齋于中宮衣黃服戴黃冕駕黃龍之
乘載交龍之旂與天老五聖遊於河洛之間求
夢未得帝遂沉璧於河及大霧三日又至翠妣
之泉有大鱸魚於河中沂流而至殺三牲以醮

黃帝傳

八

之即甚雨七日七夜有黃龍負圖而出於河黃
帝謂天老五聖曰子見河中者乎天老五聖乃
前跪受之其圖五色畢具白圖蘭葉而朱文以
授黃帝乃舒視之名曰錄錯圖今侍臣寫之以
示天下黃帝曰此謂之河圖書是歲之秋也帝
既得龍鳳之圖書蒼頡之文即制文字始代結
繩之政以作書契蓋取諸夬夬決也決斷爲事

自垂衣裳至制文字凡九事按皇甫謐帝王代紀載此九事皆黃帝之功今各以當時事及衆書所載列之如前以明之然於易繫說九事則上自黃帝下至堯舜以其先儒說者或以爲不獨黃帝若以皇甫所載及今所引衆書則九事皆黃帝始創之以服用後代聖人至堯舜但斷作修飾耳

黃帝傳

一九

於是黃帝定百物之名作八卦之說謂之八索一號帝鴻氏一號歸藏氏乃名所制曰歸藏書此易之始也黃帝垂衣裳之後作龍袞之服書日月星辰於衣上以象天有龍袞之頌帝納女節爲妃其後女節見大星如虹下臨華渚女節感而接之生少皞
代紀云女節即嫫祖非也

帝又納醜女嫫母使訓人而有淑德奏六德之頌又納費修氏爲夫人是時庶民甘其食美其服樂其俗安其居無羨欲之心鄰國相望雞犬之音相聞至老而不相往來無求故也所謂黃帝理天下使民謂之至理之代是時風不鳴條謂之天下之喜風也雨不破塊謂十日小雨應天下文十五日一大雨以協運也以嘉禾爲

黃帝傳

十

糧謂大禾也其穗異常以醴泉爲漿謂泉水味美如酒可以養老也以五芝爲芳謂有異草生於圃則芝英紫芝黑芝五芝草生皆神仙上藥時有水物洋湧山車滿野於是德感上天故有皇星之祥謂之異星形狀似月助月爲光名曰景星又有赤方氣與青方氣相連赤方中有二星青方中有一星凡三星又有異草生於庭月

一日生一葉至十五日生十五葉至十六日一
葉落至三十日落盡若月小即一葉厭而不落
謂之蕙英以明于月也亦曰歷英帝因鑄鏡以
像之為十五面神鏡寶鏡也于時大撓能探五
行之情占北斗衡所指乃作甲乙十干以名日
立于丑十二辰以明月以鳥獸配為十二辰屬
之以成六旬謂造甲子也黃帝觀伏羲之三畫

黃帝傳

十一

成卦八卦合成二十四氣即作紀歷以定年也
帝敬大撓以為師因每方配三辰立孟仲季自
是有陰陽之法焉黃帝聞之乃服黃衣帶黃紳
首黃冠齋于中宮即有鳳凰蔽日而至帝乃降
階東面再拜稽首曰天降丕祐敢不承命鳳乃
止帝東園集于梧桐又巢于阿閣非竹實不食
非醴泉不飲其飲也則自鳴舞音如笙蕭帝即

使伶倫往大夏之西阮楡之谿嶠崙之陰嶰谷
采鐘龍之竹取其竅厚均者斷兩節間七寸七
分吹之為黃鐘之音以本至理之代天地之風
氣所謂黃帝能理日月之行調陰陽之氣為十
二律呂雄雌各六也

伶倫漢書律歷志作泠綸大夏國在西去長
安萬里十一月律為黃鐘謂冬至一陽生萬

黃帝傳

十二

物之始也晉書云律管尺長六孔十二月之
音粟之以竹取其自然圓虛也以玉取其體
含廉潤也

時有女媧之後容成氏善知音律始造律歷元
起丁亥

本紀作辛卯今準混元實錄年譜

又推冬至日至之星

南斗後星也

又問天老得天元日月星辰之書以紀時有臣
隸首善算法始作數著算術焉臣伶倫作權量
權秤也量斗斛也

黃帝得蚩尤始明乎天文

據管子言蚩尤有術後乃以為有術者因號
蚩尤云爾

黃帝傳

十三

帝又獲寶鼎乃迎日推策於是順天地之紀旁
羅日月星辰作蓋天儀測元象推分星度以二
十八宿為十二次角亢為壽星之次房心為大
火之次尾箕為析木之次斗牛為星紀之次虛
危為杓之次室壁為諏訾之次奎婁為降婁之
次昴畢為大梁之次觜參為實沈之次井鬼為
鶉首之次星張為鶉火之次翼軫為鶉尾之次

立中外之星作占日月之書此始為觀象之法
也皆自河圖而演之

左傳昭元年子產曰昔高辛氏有二子伯曰
閼伯季曰實沈居於曠林不相能也日尋干
戈以相征討后以不臧遷閼伯於商丘主辰
商人是因故辰為商星遷實沈於大夏主參
唐人是因以服事夏商由此觀之至高辛氏
時方有實沈之名不知軒轅氏時何先有實
沈之號也豈非後人以分野之名易十二辰
名以明古事邪

黃帝傳

十四

又使羲和占日常儀占月鬼史區占星帝作占
候之法占日之書以明休咎焉黃帝有茂德感
真人來遊玉池至德所致也有瑞獸在圓元枵
之獸也尚書中候云麋身牛尾狼蹄一角角端

有肉示不傷物也音中黃鍾文章彬彬然牝曰
麒麟曰麟生於火遊於土春鳴曰歸禾夏鳴曰
扶幼秋冬鳴曰養信帝又得微蟲螻蛄有大如
羊者大如牛者蟲名蟪大如虹者應土德之王
也有獸名蟋如獅子食虎而循常近人或未入
室人畏而患之帝迺上奏於天徙之北荒帝以
景雲之慶瑞雲之祥即以雲紀官官以雲為名

黃帝傳

十五

故有緡雲之官

或云帝煉金丹有緡雲之瑞自號緡雲氏亦

多白少曰緡

於是設官分職以雲命官春為青雲官夏為緡
雲官秋為白雲官冬為黑雲官帝以雲為師也
帝置四史官令沮誦蒼頡隸首孔甲居其職主
圖籍也

周禮掌版圖人戶版籍出入

又令蒼頡主人儀孔甲始作盤盃以代四尊杯
飲之撲著盤盃為盤盃之誠也帝作中几之法
以著經黃帝書中通理黃帝史謂之墳墳大也
孔安國曰遭秦焚之不可聞也

黃帝傳

十六

有臣史玉始造畫又濟南人公玉帶上黃帝明
堂圖有複道上有樓從西南入此樓之始也帝
依圖制之曰合宮可以觀其行也乃立明堂之
議以親於賢也時有仙伯出於岐山下號岐伯
善說草木之藥性味為大醫帝請主方藥帝乃
修神農所嘗百草味性以理疾者作內外經又
有雷公述炮炙方定藥性之善惡扁鵲命附二
臣定脈經療萬姓所疾帝與扁鵲論脈法撰脈
書上下經帝問岐伯脈法又制素問等書及內

經帝問少俞鍼法乃制鍼經明堂圖鍼灸之法此藥之始也

漢元里陽公淳于意能知疾之生死按脉經也今有二帙各九卷後來就脩之按素問序云岐伯作今卷數大約闕少其八十一難後來增修又云天降素女以治人疾帝問之遂作素問也

黃帝傳

十七

黃帝理天下始以中央之色稱號初居有熊之國曰有熊帝

稱有熊帝者如顓頊為高陽帝帝譽為高辛帝唐堯為陶唐帝云

不好戰爭當神農氏之八代榆罔始衰諸侯相侵以黃帝稱中央故四方僭號亦各以方色稱史載而不言名號即青帝太皞赤帝神農白

帝少昊黑帝顓頊時有四方之後子孫僭越而妄有稱者也

僉共謀之邊城日駭黃帝乃罷臺榭之役省靡艱之財周戎士築營壘帝問於首陽山令采首山之金始鑄刀造弩

首陽山在河中郡不安其居

黃帝傳

十八

又於東海流波山得奇獸狀如牛蒼身無角一足能出入水吐水則生風雨目光如日月其音如雷名曰夔牛帝令殺之以其皮冒之而為鼓擊之聲聞五百里帝令軍人吹角為龍鳴此鼓角之始也

世本云殷巫咸始作鼓則非也

於是又令作蹴鞠之戲以練武士

今擊球也西京記曰鞠場即毬場也

黃帝云日中必熒操刀必割狂屈豎聞之曰黃
帝知言也帝有天下之二十有二年忽有蚩尤
氏不恭帝命諸侯中強暴者也兄弟八十一人並
獸身人語銅頭鐵額不食五穀啗沙吞石
蚩尤始作鐵鎧甲時人不識謂是銅頭額李
太白曰南人兵士見北地人所食麥飯糗糧
不識謂之啗沙石故也

黃帝傳

十九

不用帝命作五虐之刑以害黎庶於葛蘆山發
金作冶制為鎧甲及劍造立兵仗刀戟大弩等
威震天下不順帝命帝欲伐之徵諸侯一十五
旬未克敵思賢哲以輔佐將征不義乃夢見
大風吹天下塵垢又夢一人執千鈞之弩驅羊
數萬羣覺而思曰風號今執政者也垢去土解
化清者也天下當有姓風名后者夫千鈞之弩

其力能遠者也驅羊數萬羣是牧人為善者也
豈非有姓力名牧者乎帝作此二夢及前數夢
龍神之驗帝作釋夢之書令依二夢求其人得
風后於海隅得力牧於大澤即舉風后以理民
初為侍中後登為相舉力牧以為將此將相之
始也以大鴻為佐理於是順天地之紀幽明之
數生死之說是謂帝之謀臣也帝問張若謀敵
之事張若曰不如力牧能於推步之術著兵法
十三卷可用之乃習其干戈以征弗享始制三
公之職以象三台風后配上台天老配中台五
聖配下台
天象有三台星太公六韜曰風后力牧五聖
為七公則五聖五人也
黃帝於是取合己者四人謂之四面而理時獲

黃帝傳

二十

寶鼎迎日推策又得風胡為將作五牙旗及烽火戰攻之具著兵法五篇又以神皇為將帝之夫人費修之子為太子好張羅及弓矢付以大將謂之撫軍大元帥為王前敵張若力牧為行軍左右別乘以容光為大司馬統六師兼掌邦國之九法

容光一日常光

黃帝傳

二十一

又其左右太監監于萬國臣龍行者有口有義亦為將帝之行也以師兵為營衛乃與榆罔合謀共擊蚩尤帝以玉為兵

以玉為兵者乃以玉飾其兵器也

帝服黃冕駕象車交六龍太丙太一為御載交龍之旂張五牙旗引之以定方位帝之行也常有五色雲狀如金枝玉葉止於帝上如葩華之

象帝因作華蓋

華蓋今之繖蓋也

帝與蚩尤大戰于涿鹿之野

涿鹿在上谷郡南有涿鹿城

帝未克敵蚩尤作百里大霧彌三日帝之軍人

皆迷惑乃令風后法斗機作指南車以別四方

崔豹古今註曰周公作指南之車據此時已

黃帝傳

二十二

有指南車即周公再修之耳

帝戰未勝歸太山之阿慘然而寐夢見西王母

遣道人披元狐之衣符授帝曰太一在前天一

在後得之者勝戰則克矣帝覺而思之未悉其

意即召風后告之風后曰此天應也戰必克矣

寘壇祈之帝依之以設壇稽首再拜果得符廣

三寸長一尺青色以血為文即佩之仰天嘆所

未捷以精思之感天大霧冥冥三日三夜天降
一婦人人首鳥身帝見稽首再拜而伏婦人曰
吾元女也有疑問之帝曰蚩尤暴人殘物小子
欲一戰則必勝也元女教帝三宮秘畧五音權
謀陰陽之術

兵法謂元女戰術也衛公李靖用九天元女
法是矣又神符黃帝之秘畧陰陽術即六壬

太乙遁甲運式法也

黃帝傳

三十三

元女傳陰符經三百言帝觀之十旬討伏蚩尤
又授帝靈寶五符真文及兵信行帝服佩之滅
蚩尤又令風后演河圖法而為式用之創百八
局名曰遁甲以推主客勝負之術

周公時約為七十二局漢張子房共向映皆
云四皓演成一十八局案神龍負圖文遁其

甲乃名之遁甲後約一局揭帖是也

黃帝著十六神麻推太一六壬等法又述六甲陰陽
之道作勝負握機圖及兵法要訣黃帝兵法三卷
宋武傳云神人出之

河圖出軍訣稱黃帝得王母兵符又有出軍大
帥年立成各一卷太一兵歷一卷黃帝出軍新
用訣一十二卷黃帝夏氏占兵氣六卷

黃帝傳

三十四

此書至夏后時重修之也

黃帝十八陣圖二卷

諸葛亮重修為八陣之圖

黃帝問元女之訣三卷風后孤虛訣二十卷務成
子元兵災異占十四卷鬼史區兵法三卷圖一卷
或作鬼谷區設兵法以來皆本於黃帝亦後
來增修之也

黃帝於是納五音之策以審攻戰之事復率諸侯再伐蚩尤于冀州蚩尤率魍魎魍魎請風伯雨師從天大風而來命應龍蓄水以攻黃帝請風伯兩師及天下女祆以止雨於東荒之地北隅諸山黎土羗兵驅應龍以處南極殺蚩尤于凶黎谷不得復上故其下旱所居皆不雨蚩尤乃敗於顧泉遂殺之於中其地因名絕轡之

野

中其在媯州也

既擒殺蚩尤乃遷其庶類善者於鄒屠之鄉其惡者以木械之帝令畫蚩尤之形於旗上以厭邪魅名蚩尤旗殺蚩尤於黎山之邛

東荒之北隅也

擲械於大荒中宋山之上其械後化為楓木之

林

山海經曰融天山有楓木之林蚩尤之柎枯所化也

所殺蚩尤身首異處帝憫之令葬其首家於壽張

壽張今在鄆州冢喬七尺土人常以十月祀之則赤氣如絳見謂之蚩尤旗

其肩髻冢在山陽

山陽今在楚州肩髻臍臍也

收得蚩尤兵書行軍秘術一卷蚩尤兵法二卷黃帝都於涿鹿城

涿鹿在山谷郡又名獨鹿又曰濁鹿聲傳記誤也

黃帝又與榆罔爭天下榆罔恃神農氏之後故

爭之黃帝始以鷩鷩鷹鷩爲旗幟

鷩一名云隼六曲曰今鷩鷩旗也

以熊羆貔虎爲前驅戰于版泉之野

版泉在上谷郡今媯州也

三戰而後克之帝又北逐獯鬻之戎

獯鬻即匈奴也

諸侯有不從者帝皆率而征之凡五十二戰天

黃帝傳

二十六

下大定帝以伐叛之初始今岐伯作軍樂鼓吹

謂之蕭饒歌以爲軍之警衛柁鼓曲靈夔吼鷩

鷩爭石墜崖壯士怒元雲朱鷩等曲所以揚武

德也謂之凱歌

六典曰漢時張騫得之於西域凡八曲軍樂

之遺音蕭韶也金饒如鈴而无古有柄執之

以止鼓也

於是諸侯咸尊軒轅爲天子帝以己酉立承神

農之後火生土帝以土德稱王天下號黃帝位

居中央臨制四方帝破山通道未嘗寧居今風

后負壽書伯常荷劔旦出流沙夕歸陰浦行萬

里而一息及涿鹿之阿帝又試百神而朝之帝

問風后予欲知河所泄對曰河凡有五皆始於

崑崙之墟黃河出於崑崙山東南脚下即其一

黃帝傳

二十八

也

餘四河說在東方朔十洲記

黃帝令暨亥步自東極至于西極得五億十選

九千八百八步

萬里曰選一云二億三萬三千

南北得二億三萬一千三百步

一云二億二十萬

東盡泰遠西窮邠國東西得二萬八千里南北得二萬六千里

神農時東西九千萬里南北八千萬里逾四海之外常昭注漢書不信此闊遠於海外臣瓚據道書神農乘龍遊遠也黃帝乘馬以理土境祇四海內也淮南子云北極至于南二億三萬三千五百七十里也淮南王學道此

黃帝傳

三十九

言絕遠亦據道書也

黃帝始畫野分州令百郡大臣授德教者先列珪玉於蘭蒲席上使卷雜寶為屑以沉榆之膠和之為泥以分土別尊卑之位與華戎之異出封禪記

帝旁行天下得百里之國者萬區

今之縣邑是也

所謂首出庶物萬國咸寧有青鳥丁能相地理帝問之以制經帝又問地老說五方之利害時有瑞草生於帝庭名屈軼佞人入則指之是以佞人不敢進時外國有神以獸來進名獬豸如鹿一角置於朝不直之臣獸即觸之容成子者得道知聲律女媧之後初為黃帝造律歷元起丁亥至此時造笙以象鳳鳴素女於廣都來教

黃帝傳

三十

帝以鼓五十絃瑟黃帝損之為二十五絃瑟長七尺二寸伏羲置琴女媧和之黃帝之琴名號鍾作清角之弄帝始制七情行十義君仁臣忠父慈子孝兄良弟悌夫義婦聽長惠幼順十義也帝制作樂之始也

瑟史作琴非也

東海有度索山山有神荼鬱壘神能禦凶鬼帝

制驅儼之禮以象之帝以容成子爲樂師帝作
雲門大卷咸池之樂乃張樂於洞庭之野北門
曰其奏也陰陽以之和日月以之明和風俗也
或曰度朔誤呼也此山間以竹索懸而度也
唐至德二年洞庭側有人穿池得古鐘有篆
文黃帝時樂器也永泰二年巴陵令康通中
得采藥人石季德於洞庭鄉采藥得古鐘上
有篆岳州刺史李善進之可明莊子所謂黃
帝於洞庭張樂誠不妄也
黃帝將會神靈於西山之上乃駕象車六交龍
畢方並轄蚩尤居前
蚩尤居前乃黃帝所造蚩尤旗也
風伯進掃雨師灑道鳳凰覆上乃到山大合鬼
神帝以號鐘之琴奏清角之音

師曠善於琴晉平公強請奏角弄師曠不得
已一奏雲西北起再奏大風起大雨作平公
懼而成疾焉
登崑崙之靈峰致豐大之祭以詔後代斯封禪
之始也
封禪即祠祭山川鬼神也
時有神人西王母者大陰之精天帝之女人身
虎首豹尾蓬頭戴勝額然白首善嘯石城金臺
而穴居于少廣山有三青鳥常取食此神人
西王母慕黃帝之德乘白鹿來獻白玉環又有
神人自南來乘白鹿獻帝德至地秬鬯乃出
黃帝習樂以舞衆神又感元鶴二八翔舞左右
帝於西山嘗木菓味如李狀如棠花赤無核因
名沙棠食之禦水不溺立臺於沃人國西王母

之山名軒轅臺帝乃休于冥伯之邛崑崙之墟
帝遊華胥國

山海經曰虎首一云虎色華胥國伏羲所生
之國

復往天毒國居之因名軒轅國

後來曰天竺去長安一萬二千里古史考曰
在海外妄也

又西至窮山女子國北又復遊逸於崑崙宮亦
水北及南望還歸而遺其元珠使明目人離婁
求之不得使象罔求而得之後為蒙氏女奇相
氏竊其元珠沈海去為神

元珠喻道家氏女得之為水神蜀檮杌云成
都府有奇相之祠唐英按古史震蒙氏之女
竊黃帝元珠沈江而死化為此神上應鎮宿旁

及牛宿郭璞江賦曰奇相得道而宅神即今
江清廟是也

帝巡狩東至海登桓山於海濱得白澤神獸能
言達於萬物之情因問天下鬼神之事自古精
氣為物遊魂為變者凡萬一千五百二十種白
澤言之帝令以圖寫之以示天下帝廼作辟邪
之文以祝之帝周遊行時元妃嫫祖死於道帝
祭之以為祖神今次妃嫫母監護於道以時祭
之因以嫫母為方相氏

嚮其方也以護喪亦曰防喪氏今人將行設
酒食先祭道謂之祖餞祖送也顏師古注漢
書曰黃帝子為道神乘妾也崔寔四民月令
復曰黃帝之子亦妾也皆不得審詳祖嫫祖
之義也

黃帝以天下大定符瑞並臻乃登封泰山禪于
亭亭山

又禪于丸山又勒功於喬嶽作下時以祭炎帝
以觀天文察地理架宮室制衣服候氣律造百
工之藝累功積德故天授輿服斧鉞華蓋羽儀
天神之兵黃帝著軒輿之銘帝以事周畢即推
律以定姓

黃帝傳

三十五

孔子京房皆行此推律之法

紀鍾甄聲帝之四妃

嫫祖嫫母費修女節是也

生二十五子得姓者十二人

一云十三人

姬酉析已滕歲任苟倍詰旋依

史記云又十一姓惟釐嫫二姓不同所云黃

帝姓公孫者十八代合一千五百年共十二

姓十三代合一千七十二年史又云十二姓

德薄不記錄示不可也姬祁滕任倍詰皆有

德有名者也所云黃帝姓公孫雖古史相傳

理終不通且黃帝生於有熊長於姬水祇合

以姬為姓且周武王稱黃帝十九代孫姬姓

之後即黃帝姬姓非妄稱也且周寘五等諸

黃帝傳

三十六

侯以公侯伯子男後諸侯子孫多稱公孫言

公之子孫也故連公子為姓者且更有八十

五氏皆非黃帝時人

黃帝九子各封一國

潘安仁詩言之未知其原

元妃嫫祖生二子元覽昌意並不居帝位元覽

得道為北方水神昌意居弱水弟少昊黃帝之

小子也帝妃女節所生號金天氏後即帝位黃
帝之女溺於東海化為鳥名精衛常銜西山木
石以堙東海昌意娶蜀山氏之女生顓頊居帝
位號高陽氏黃帝之嫡孫也黃公拓跋昌意之
少子也封北土

以黃帝土德化俗以土為拓以君為跋乃以
拓跋為姓

黃帝傳

三十一

禹強黃帝之嗣不居帝位亦得道居北方為水
神少昊有子七人顓頊時以其一子有德業賜
姓曼氏餘不聞黃帝以天下既理物用具備乃
尋真訪隱問道求仙莫獲長生久視所謂先理
代而後登仙者也時有寧子為陶正有神人至
教火法出五色烟能隨之上下道成仙去往流
沙之所食飛魚暫死二百歲更生作沙頭頌曰

青篲灼爍千載舒萬齡暫死飢飛魚有務光子
者身長八尺七寸神仙者也

至夏時飢樂養性鼓琴有道壽永也

有赤將子與不食五穀啗百草而長年

堯時為木公能隨風上下即已二千歲矣

有容成公善補導之術守生養氣谷神不死能

使白髮復黑齒落復生黃帝慕其道乃造五城

黃帝傳

三十二

十二樓以候神人即訪道遊華山首山東之秦

山時致怪物而與神仙通接訪神人於蓬萊回

乃接萬靈於明庭京兆仲山甘泉寒門谷口

谷口在長安甘泉在雲陽

黃帝於是祭天圓丘將來至道即師事九元子

以地皇元年正月上寅日齋于首山

首山在河東蒲坂縣

復周遊以訪真道令方明為御昌寓驂乘張若
謬辱導馬昆闡滑稽從車而至襄城之野七聖
俱迷見牧馬童子黃帝問曰為天下若何童子
曰理天下何異牧馬去其害馬而已黃帝稱天
師而退至於園丘其國有不死樹食其子與葉
人皆不死有丹巒之泉飲之而壽有巨蛇害人
黃帝以雄黃却逐之其蛇留一時而返

外國記云留九年也

帝令三子習服之皆壽三百歲北到洪隄上具

茨山見大隗君

具茨山在陽翟大隗在密縣大隗神也

又見黃蓋童子受神芝圖七十二卷遠中岱見

黃子受九茹之方

一云至空同之山見黃真人一云其方原州

有空同之山應劭云隴右非也

登崆峒山見廣成子問至道廣成子不答帝退
捐天下築特室藉白茅閒居三月方往再問修
身之道廣成子乃授以自然經一卷黃帝捨帝
王之尊託假豚之文登鷄山陟王屋山開石函
發玉笈得九鼎神丹註訣南至江登熊湘山往
天台山受液神丹

莊子作空同山司馬彪注云空同當斗下之

山也一云在梁國虞城東三十里也一云天

下空同山三汝州空同山乃黃帝問道處一

云隴右空同山正黃帝問道之所今山上有

問道宮山下有軒轅觀存焉昔黃帝見廣成

子問至道亦非止一處後皆名空同今併存

之熊山在名陵長沙口湘山在長沙益陽縣

東到青邱山見紫府先生受三皇內文大字以
幼召萬神

抱朴子云三皇內文有二十卷

南置五芝元澗登園壠蔭建木觀百靈所登降
采若乾之芝飲丹密之水

芝一名花

南至青城山禮謁中黃丈人乃聞登雲臺山見

三皇傳

卷一

寧先生受龍躡經問真一之道於中黃丈人丈
人曰子既君海內復欲求長生不死不亦貪乎
頻相反復授道帝拜謝訖東過廬山祠使者以
次青城丈人廬山使者秩比御史主總仙官之
道是五岳監司也又封潛山君為九天司命主
生死之錄黃帝以四岳皆有佐命之山而南岳
孤特無輔乃章詞三天太上道君命霍山為儲

君命潛山為衡岳之副以成之時參政事以輔
佐之帝乃造山躬寫形象以為五岳真形圖黃
帝往煉石於緡雲堂於地煉丹時有非紅非紫
之雲見是曰緡雲因名緡雲山帝藏兵法勝負
之圖六甲陰陽之書於苗山黃帝合符瑞於釜
山得不死之道奉事太乙元君受要記修道養
生之法於元女素女受還精補腦之術元女授

三皇傳

卷一

帝如意神方即藏之崆峒山帝精推步之術于
山稽力牧著體診之訣於岐伯需公講占候於
風后先生黃帝得元女授陰符經義能內合天
機外合人事帝所理天下南及交趾北至幽陵
西至流沙東及蟠木帝欲棄天下曰吾聞在宥
天下不聞理天下我勞天下久矣將息駕於元
圃以返吾真矣黃帝修舉封禪禮畢采首山之

銅將鑄九鼎於荆山之下以象太一於九州是
鼎神質之精也知吉知凶知存知亡能輕能重
能息能行不灼而沸不汲自滿中生五味真神
物也黃帝煉九鼎丹服之逮至煉丹成後以法
傳於元子此道至重盟以誠之帝以中經所紀
藏於九疑山東號委羽承以文玉覆以盤石其
書金簡玉字黃帝之遺識也帝又以所佩靈寶
五符真文書金簡一通藏於宛委之山帝嘗以
金鑄器皆有銘題上古之字以記年月或有詞
也時有薰風至神人集成厭代之志即留冠劍
佩舄於鼎湖極峻處崑崙之上立館其下崑崙
山之軒轅臺也時馬師皇善醫馬有通神之妙
忽有龍下於庭伏地張口師皇視之曰此龍病
求我醫也師皇乃引鍼於龍口上下以牛乳煎

行傳

四十三

甘草灌之龍愈師皇乘此龍仙去黃帝聞之自
擇日卜還宅昇仙之日得戊午果有龍來垂胡
鬚下迎黃帝乃乘龍與友人無為子及臣僚等
從上者七十二人小臣不得上者將龍鬚拔墜
及帝之弓小臣抱其弓與龍鬚而號泣弓因曰
烏號鑄鼎之地後曰鼎湖其後有臣左徹削木
為黃帝像率諸侯朝奉之臣僚追慕罔極或取
几杖立廟而祭或取衣冠置墓而守是以有為
山之塚黃帝曾遊處時有祠五百年後為山墓
崩惟劍與赤舄在焉一旦亦失黃帝居代摠一
百二十年在位一百五年自上仙後昇天為太
一君其神為軒轅之宿在南宫黃龍之體象後
來享之列為五帝之中方君以配天黃帝土德
中央之位以主四方以鎮星配為子名樞紐之

行傳

四十四

神為位配享於黃帝帝之子少昊名摯字青陽
號金天氏居位八十一年都曲阜子孫相承共
四百年

帝王世紀云八十四年劉恕作外紀無少昊
曲阜今兗州

黃帝之孫顓頊號高陽氏母蜀山氏所生有聖
德居帝位七十八年都商邱

顓頊傳

四十六

世紀云八十四年外紀同壽九十八歲商邱
今濮州顓頊以來以所興天地為名

帝嚳高辛氏黃帝之曾孫也帝嚳生而神靈自
言其名居帝位七十年壽一百五歲都偃師

黃帝子元囂生姁極姁極生高辛外紀云在
位七十五年壽一百歲偃師今亳州

帝堯陶唐氏黃帝之元孫帝嚳之子也姓伊祈

字放勳興於定陶以唐侯為帝在位七十年壽
一百一十八歲都年陽

濟陰定陶又云定州陶縣考之尚書當是在
位七十三年一云堯十歲即帝位在位七十
載將遜位試舜三載傳位與舜又二十八載
乃殂落當是一百一十七歲外紀云在位九
十八年壽一百一十八歲平陽今冀州

堯帝傳

四十六

舜有虞氏黃帝九代孫姓申屠攝帝位三十年
正居位五十年壽一百一十二歲都蒲坂

外紀云在位五十年壽一百一十歲史記云
舜年六十二代堯踐帝位三十九年壽一百
歲一云舜生三十登庸三十在位服喪三年
其一在三十之數為天子五十年凡壽一百
一十歲蒲坂今河中府

夏禹亦黃帝之元孫也姓姁居帝位都安邑在位九年子孫相承共四百三十二年

安邑今蒲州餘外紀同

按遁甲開山圖曰禹得道仙人也古有禹女媧十九代孫壽三百六十歲入九嶷山仙飛去後三千六百歲堯理天下洪水既甚人民墊溺禹念之乃化生於石紐山泉女狄暮汲水得石子

黃帝傳

如珠愛而吞之有娠十四月而生子及長能知泉源乃賜號禹後人稱曰神禹是也

今石泉軍石紐山下江邊有大禹廟世紀云絲納有莘氏臆胃坼而生禹於石紐六月六日生郡人常以是日重修禱享

殷湯黃帝十七代孫姓子都亳在位一十三年子孫相承共六百二十三年

黃帝子元囂生橋極橋極生高辛高辛生契又十三世後即天乙為殷王也亳今亳州是也相承年代外紀作六百二十八年

周發黃帝二十二代孫姓姬居帝位六年都鎬京後平王遷洛邑子孫相承共八百七十三年黃帝孫顓頊以黃帝居姬水姓姬故帝譽于后稷即姬姓又十六代發為周武王鎬京今

黃帝傳

永興外紀年譜差多作九百二十七年

黃帝子孫各得姓於口帝推律定姓者十二九子各封一國總三十三氏出黃帝後先天紀云子孫相承凡一千五百二十年世紀云一千二百五十年

臣道一曰軒轅屈黃帝之尊禮七十二師然後垂衣裳天下治當是時也君明臣良民淳

俗樸以有天下而不恥下問是故神人悉願
歸之民到于今稱之此後世所以有黃帝王
霸之品者於此乎可見矣道德經曰是以聖
人處無爲之事行不言之教萬物作焉而不
辭生而不有爲而不恃功成而弗居夫惟弗
居是以弗去豈非軒轅之謂乎

黃帝傳

四十九

軒轅黃帝傳

鍾呂叙傳

正陽真人鍾離公

正陽真人復姓鍾離名權世號雲房先生為人魁梧不知其始所以得道之因初仕五代石晉朝為中郎將統兵出戰西北土蕃兩軍交鋒忽天大雷電風雨晦冥人不相覩兩軍不戰自潰鍾離獨騎奔逃山谷迷失道路夜進深林幽澗期以全生乃遇一胡僧髻頭拂頰體草結之衣引行數里到一村莊曰此東華先生成道之所

鍾呂叙傳

將軍可以歇泊揖別而退鍾離未敢驚動莊中良久忽聞人語云此碧眼胡僧饒舌相撓莊中人披白麻裘扶青藜杖抗聲前曰來者非晉將軍鍾離權否鍾離應曰是老人復曰爾何事不寄宿山僧之所鍾離聞而大驚何以知我前來子細必異人也其時已失虎狼之威有鸞鶴之志不覺回心向道哀求度世之方於是東華先生授以長生真訣靈寶畢法之秘且曰內丹既成當求外丹以點化凡軀見在塵寰積功累行

以待天詔後度呂純陽於終南山則真人以證僊果是時僊脉得人諸天補慶真人出入於丹霄紫府間世益莫知其出處矣其玄言秘訣多有遺於後世惟三十九章尤為顯著云華陽真逸施肩吾謹序

純陽真人呂公

余始習儒學次好性宗修天爵而兼人爵鄙頑空而悟真空人爵徒止於人事頑空不離於因緣余乃志慕逍遙心遊雲水尋師訪友往來不

鍾呂叙傳

憚驅馳遠問近叅始終不生懈怠陰陽升降默取法於二儀性命根基乃歸元於一氣無形無象來時止一婦一夫有姓有名去後存三男三女九宮臺畔今金男採取黃芽十二樓前使玉女妝成白雪水中起火頂分八卦之爻陰內煉陽次別九州之氣三花和會化火龍而奮出崑崙千日功成驟鶴馭而徑歸蓬島爭奈天機深遠不敢輕言聖道玄微難為直說以平日見功之法尊師已驗之効構成口訣願接後人同造

妙道若能信心苦志終始如一一定返洞天不
塵世因筆云爾大唐多口山人田子叙

後序

予大唐丙子四月十四日生於文宗時應舉進
士凡三舉不第因遊荆江遇苦竹先生傳得高
奔上聖之法壽七十歲又遇太素真君傳得太
玄日月之法又壽七十歲復於終南山遇鍾離
先生得成金丹太乙之功吾初得道年三十左
日角一黑鬚頂華陽巾身着白襴腰繫皂帶每

鍾離

三

遊江浙山川爲是風清月白之地神仙聚會之
鄉吾道惟度二人第一郭上竈第二趙仙姑法
名是何皆吾弟子似聞市人言吾與黃龍叅請
賣墨貨藥能飛劍取人頭吾聞大笑且慈悲博
濟者道也修而行之者仙也彼釋氏頑空坐守
生老病死而已有何可以叅請吾之賣墨必致
息氣蓋墨者默也息氣者全神也貨藥者誓救
群生也又有劍三口與市人皆同第一斬色慾
第二斬貪真第三斬煩惱非利刃凡劍也又聞

金丹詩訣卷上

唐純陽真人呂 巖洞賓撰

宋雲峯散人夏元鼎宗禹編

功滿來來際會難又聞東去幸仙壇杖頭春色

一壺酒頂上雲攢五嶽冠飲海龜兒人不識曉

山符子鬼難看先生去後身湏老乞與貧儒換

骨丹

金丹一粒定長生湏得真鉛煉甲庚火取南方

赤鳳髓水求生海黑龜精鼎隨四季中央合藥

六金丹詩訣卷上

逐三元八卦行齋戒興功成九轉定知入口鬼

神驚

勤心久慕希夷道果遇真人指道茅認得坎禽

棲玉樹從他離獸駕河車虎龍交邁安神室時

日循環作寶花七返九迴功畢後只餘一粒向

仙家

若更塵骨亦非難金木交并理最淵抱得金烏

來北海隨將玉兔過秋天三才有備離思助百

日無差藥大全少服自然延甲子在他桑海變

成雨

爐養丹砂髮不斑豈干名利住人間已逢至

傳神藥又喜同流動笑顏老子道親分付得小

微星許共相攀幸蒙師教甘勞碌處世輪君一

箇閒

靈芝無種亦無根解飲能餐自返魂但得煙霞

供歲月任他烏兔走乾坤嬰兒只變陽中母姪

女湏朝頂上尊一得不迴千古內更無冢墓示

兒孫

六金丹詩訣卷上

玄門帝子坐中央得壽明長感玉皇天下山河

和雨露袖中日月混瀟湘坎男迴娉金家子離

女交騰嫁本郎真箇夫妻能守志莫教惹錯

陰陽

遙指高岑笑一聲紅霞紫霧面前生每於塵市

無人識長到山林有鶴迎日弄玉蟾驅鬼魅夜

煎金鼎煮星辰他時若赴蓬萊洞知我僊家有

姓名

堪笑時人問我家杖擔雲岫惹烟霞得

非他說手種金蓮不自誇三尺焦桐為活計一
壺春酒是生涯騎龍遠出遊三島夜後無人說
月華

世上何人會此言休將名利掛心田等閒倒盡
十分酒遇興高吟一百篇物外煙霞為伴侶盡
中日月闔嬋娟他時功滿歸何處直駕雲歸大
洞天

亂雲堆裏表皇都認得深藏一丈夫綠酒醉眠
開日月白蘋風定釣江湖長將氣度合天道不

把言詞問世塗山水路遙人不到茅君消息近
知無

得悟虛無信有哉能交智識辯難猜龍披甲木
居離位虎踞庚金隱坎胎八卦爻中分四象九
霄宮裏契三台超凡入聖皆因此為採寒宮翠
玉塊

世人不識水中金看盡丹經理最深窮取坎離
知否泰方教卯酉自浮沉若歸紫府先山丙要
採霞花出在壬詩句直言玄妙訣更於別處莫

留心

祖宗陰德嗣承仙為遇還丹力驗篇金水互并
歸戊己寅申教足運時年開爐五彩輝神室入
腹三魂返洞天認取詩中幽隱意莫於別處問
真詮

陰採陽收應卦爻合和入聘虎龍交龍逢虎似
對當大虎遇龍如雀見猫七度推遷居聖域一
回沐浴動神胞靈丹善易凡夫體鷄餌為鸞宿
鳳巢

離宮坎位少人知知者非云逢道基癸毋常騎
白馬子丁公愛養黑龜兒一千日內朝皇主十
二樓邊掛紫帷莫訝此言多顯煥等開年限有
傾時

海風飄浪颯金船只向空中悟的玄子毋年逢
甲春慈君臣纔會喜團圓八方周匝龍行火四
位推掛虎降泉為報從來修道者煉丹須是水
鄉銘
修修修得到坤乾方號人間一醉仙世上光陰

六金丹詩訣卷

四

催短景洞中花木任長年形飛峭壁非凡骨神
在玄宮有別天唯願先生頰一顧更玄玄外問
玄玄

玄崗玄理又玄玄不死根源在汞鉛知是一般
真箇術調和六一也周天玉京山下羊兒關金
水河中石虎眠妙要能生真本體勤心到處自
如然

因看崔公入藥鏡令人心地轉分明陽龍定向
離中出陰虎還於坎上生二物會時爲道本五

金詩訣上卷

五

方行盡得丹名修真上士如知此定跨赤龍歸

玉京

公卿雖貴不曾酬說着仙家便去遊爲挹石肝
逢蜃海因尋雪液到瀛洲山川醉後壺中放神
鬼閒來匣裏收據見目前無箇識謾將盃酒混
凡流

世情雲雨訪相孤電閃雷聲振八都長去亂山
添霧露不來平地救焦枯和融春色迷花運結
構秋風害旅途棄却三間破茅舍臨時看得幾

年無

萬卷仙經三尺劍劉安聞說是知音杖頭春色
一壺酒爐內丹砂萬鎰金幾度醉眠山路口閒
來遊釣洞庭心相逢相遇知多少只恐冲天沒
處尋

因思往事却成愁曾讀千文第十三武氏死時
應室女陳王歿後是童男兩輪日月從他載九
筒江猪一擔擔下音盡日無人話消息一壺春
酒且醺酣

金詩訣上卷

六

風霜三尺鬼神愁大袖高冠得自由喜極笑前
歌越曲怒來眉際拔吳鉤自從碧海離三島不
上朱門謁五侯半醉謬然攘臂立問誰懷抱有
宛譬

未煉還丹且煉心丹成方覺道元深每留客有
錢沽酒誰信君無藥點金洞裏風雷歸掌握壺
中日月在曾襟神仙事業人難會養性長生自
在吟

織牛畔地種金錢刻石兒童把貫穿一粒粟中

藏世界二升鑄內煮山川白鬚老子眉垂地碧
眼胡兒手指天若曉此中玄會理此玄玄外更
無玄

箕星景宿下長天凡景寧教不謬然龍出水來

鱗甲就鶴冲天去羽毛全塵中教化千人眼世

上難知爾訝篇自是凡流福命薄忍將微妙與

輕傳

曾隨劉阮醉桃源未醒人間欠酒錢一領布裘

權且當九天回日却歸還鳳毛禩子非為貴孤

大金詩訣卷

七

掖裘裳欲比難只此世間無價寶不然火裏試

燒看

九曲江邊坐卧看一條長路入天端慶雲捧擁

朝黃道瑞氣徘徊處白烟鉛汞此時為至藥坎

離今日結成丹功成濟命長無老只在人心不

是難

黃芽白雪兩飛金行則高歌醉則吟日月暗扶

君甲子乾坤自與我知香精靈滅跡三清劍風

雨騰空一弄琴的當南遊蓬島處莫教鶴去上

天壽

龍睛龜眼兩相和丈六童男不奈何九盞水中

煎赤子一輪火內養黃婆月圓自覺離天網功

滿方知出地羅半醉好吞鸞鳳髓勸君休說念

彌陀

金鏈灼灼舞天塔獨自騎龍去又來高卧白雲

觀日窩開眠秋月擘天開離花片片乾坤產坎

藥翩翩造化栽晚醉九巖回首望北邙山下骨

能體

大金詩訣卷

八

畧將玄理問同徒丹訣鉛霜悟也無鶴性自閒

冲碧落道昭因靜見功夫龍吟瑞彩籠金鬪虎

嘯祥風射玉爐九轉未成終日候已知名姓列

仙都

真人善會採瓊花與汞為親合破瓜四象足歸

黃世界五方全號紫河軍能塗朽蔽成堅體善

溉枯根發嫩芽便是淮南王法度帶將鷄犬向

仙家

大藥君須自琢磨休將凡類配甘和陰陽若不

分時刻寒暑相形豈柰何
金火一爐騰紫氣玉泉千派湧如波
先賢明露丹臺青幾度靈鳥宿桂柯

一片澄清一朵花
白芙蓉裏紫丹砂
寰中物外應無敵
天上人間事莫加
金虎乍降潛黑彩
火龍初伏變黃芽
神明洞徹歸真景
不遇奇人不得誇

杏冥公主洞房間
恍惚深藏二八顏
七返煉成紅玉液
九還煉就紫金丹
無為造化無為物有

理修持有理關
日月暗符龍鬪穩
好乘烟棹入三山

認取明明志在堅
此燈中有火鈴僊
黑金煉就凝朱橘
白汞熬成逗紫烟
爐閉八關終九五
藥經七返必三年
玄珠透上崑崙頂
日月循環自巳天

一般名物兩般稀
艮毋潛藏萬歲基
龍送電光丹已伏
鳳幡精彩火難飛
真生賴得丁公力
不滅休勞甲子推
自因靈臺何所滅
月娥金殿紫

綉衣

速拋塵網勿令近
掣電流年即可知
欲得制降金虎子
先須擒取火龍兒
丹元易象看成日
紫氣盈衛待化時
大藥只因心志得
不勞身外覓靈芝

六均何事與風騷
執控玄機不可逃
四一夫妻情繾綣
二三男女各勤勞
紅塵自覺難拘束
紫府誰知位轉高
莫訝清貧忘俗態
好將名字列仙曹

雨雪霏霏天已暮
金鍾滿勸撫焦桐
詩吟席上未移刻
劍舞筵前疾似風
何事行盃常午夜
忽然怒目便騰空
不知誰是虧忠孝
携箇人頭在坐中

日為陳解月呼丹
華夏諸侯肉眼看
仁義異如千越異
世情難似泰行難
八仙煉就終成藥
四海磨來照膽寒
平却不平千萬萬
騎龍拍劍上三天

春盡閒閒過落花
一回舞劍一吁嗟
常憂白日

光陰速每恨青天道路賒木志不求名與
心只慕水兼霞世間萬種浮沉事誰能達理似
余家

修身天地出埃塵造化工夫只在人早使青龍
拋地網豈知白虎出天真絲絲有路誰留我默
默忘言自合神擊劍夜深歸甚處披星帶月斫
麒麟

半醉巖前度幾秋騎龍駕鶴永無憂鼎鍾千指
非吾事坎離兩卦是奇籌獨坐蓬萊觀宇宙靜

金冊詩訣上卷

十一

驅神馬看瀛洲誰為不平心裏事解冤何必取
人頭

隨緣信業任浮沉似水如雲一片心兩卷道經
三尺劍一條藜杖七絃琴壺中有藥逢人施腹
內新詩遇客吟一味未添千載壽一丸丹點半
斤金

無功功裏用無功功外無功合聖功識得坎離
君上下任從烏兔走西東丹霄瓦礫為珍寶老
劍刀圭返幼童此道幽微人少會字中隱義道

居中

當年詩價滿皇都掉臂西歸是丈夫萬頃白雲
獨自有一枝仙桂阿誰無閒尋渭曲漁翁引醉
上蓮峰道士扶他日與君重際會竹溪荻舍夜
相呼

四海皆忙一箇閒人人口內說塵緣知君有道
來山上何似無名住世間十二樓臺藏秘訣五
千言內隱玄玄方知鼎貯星辰藥乞取刀圭一
粒看

金冊詩訣上卷

十一

日影光中合自然奔雷走電入中原長騎赤馬
趨黃屋大啓朱門泛碧泉怒拔昆吾歌聖化喜
陪孤月賀新年方知却是神仙物得遇仁人始
授傳

五嶽灘頭景象新仁人方達杳冥身天機運處
三元靜地麻道時萬物生且曉谷神修大道罷
論性理欲尋真明明說與中黃路霹靂聲中自
得神

欲陪仙侶得身輕飛過蓬萊徹上清朱頂鶴來

雲外接紫鱗魚向海中迎嫦娥嫩桂花先吐
丹母饒桃子漸成下瞰日輪天欲曉定知人世久
長生

莫怪愛吟天上詩蓋緣吟得世間稀慣養王母
洞中飯曾着蓬萊宮裏衣馬踏日輪紅霧捲鳳
喃月角碧雲飛何時再控青絲轡又掉金鞭入
紫微

雲鬢雙明骨更輕自言尋鶴到蓬瀛與論草藥
皆知味問着神仙盡得名夜冷赤龍穿碧洞枕

金丹詩法卷一

三

寒丹鳳向銀城來春又擬携筇音印竹杖也去爲憶

軒轅海上行

天生不散自然心成敗從來古與今得路應知
皆出世迷塗終是枉埋沉身邊至藥須攻鍊物
外丹砂且細尋咫尺洞房仙景在莫隨波浪沒
光陰

自隱玄都不計春幾回滄海變成塵天宮殿裏
朝元始金闕宮中拜老君闕即試乘千歲鶴閒
來高卧九天雲我今學得長生法未肯輕傳與

鍾呂二仙傳

世人

每朝元始訪仙家恣上崑崙巖月華玉女控龍
蒼獅豕山童捉換白蝦蟆時對海上千年酒慣
摘壺中四序花今在塵寰人不識着看揮袖入
烟霞

凡骨說來知幾載碧峯高臥餌玄霜青城占雪
圍松榻仙掌留雲障石房鳳闕每攀瓊藥嫩蟾
宮時折桂花香爛然翠錦曾相啓許我同遊玉
帝鄉

三金丹詩法卷一

四

琴劍酒菴龍鶴虎逍遙落魄永無憂閒騎白鹿
遊三島悶駕青牛看十洲碧洞遠觀明月掌青
山高隱伴雲流時人若要還如此名利華浮即
便休

結交常與道情深日月隨他出元若要自通
雲外鶴直道志來人中金丹成只恐乾坤窄餌
了寧憂事 此世不妨盃酒喜

閒吟

說得元恍惚至精

歸二八分明刻漏數三千離藏真火成真汞坎
孕靈砂作正鉛不向此中求妙藥更將何物去
朝天

浮生不實為輕忽衲服深藏奇異骨是非了達
世間人馬能物外通無物共語凡今情兀兀若
獨行時輕拂拂一點刀圭五彩分飛丹走入神
仙窟

留題詩六首

題岳陽樓

不全詩訣卷

五

朝遊南越暮蒼梧袖有青蛇膽氣離三入岳陽
人不識高吟飛過洞庭湖

題湖州東林

西隣既富憂不足東老雖貧樂有餘白酒造來
緣好客黃金散盡為收書

題龍虎山

龍虎道士高且潔不下山來經歲月星辰夜禮
玉簪寒鳥免時踞金鼎熱

題廬阜

秋景蕭條葉亂飛庭松影裏坐移時雲迷鶴駕
何方去仙洞朝天有我期
一日安閒一日仙六神歡樂體安然丹田有寶
無人識對鏡無心問甚言

鍾弱翁題何山

草鋪橫野六七里笛弄晚風三四聲歸來飽飯
黃昏後不脫簑衣卧月明

呂丹訣上卷

不全詩訣卷

六

金丹詩訣下卷

七言絕句三十首

捉得金精作命基日煎東畔月華西於中鍊取
長生藥服了還同天地齊

朝遊海上暮還山洞中日月我為天匣藏寶劍
時時孔不遇當人誓不傳

天下都游半日功不須跨鳳與乘龍偶因博戲
飛神劍摧却終南第一峯

欲得延年先伏心休貪利祿恣荒淫祇將泰定

金丹詩訣下卷

調神氣千日無虧滿鼎金

南山東畔忽相逢握手丁寧語似鍾劍術已成

君別後欲除害處斬蛟龍

龍眉卓堅惡精神萬里騰空一湧身皆上匣中

三尺劍為天用斬不平人

劍氣星奔萬里牽風雷隨處雨聲驚人頭携到

妖魔盡騰步高吟過五湖

養得兒形似我形我身枯槁子光精生生世世

長如此爭似留神自養身

鍾呂二仙傳

學道須教徹骨貧囊中只蓄兩三文有人問我
修行法遙指天邊日月輪

三畝丹田無種種時須得赤龍耕曾將些子
教人種不解修持道不生

不用梯媒向外求還丹只在體中收莫言大道
人難得自是功夫不到頭

不負三光不負人不欺神道不欺貧有人問我
修行法只種心田養此身

飲酒須教一百杯東浮西泛自梯媒日精若與

金丹詩訣下卷

月華合有箇明珠走上來

閃爍龍光神物飛好憑心事莫相違傳時須賴

乾坤力便徹三清透紫微

混元海底隱朱輪內有青童玉帝宸白雪神符

潛妮女靈胎鎖守太元君

莫怪瑤池消息稀只緣塵事隔天機若人尋得

水中火有箇黃童上太微

偃岳拍手葫蘆舞過嶺穿雲拄杖飛來往八千

消半日金州南畔有松扉

甄子如金藥已黃上升下降續神光三元一會
經年靜道箇壺中日月長

搖倒葫蘆掉却琴倒行直上卧牛岑水飛石上
迸如雪立地看天坐地吟

精養靈根氣養神此真真外更無真僊人不肯
分明說迷却千千萬萬人

火輪些少出神州用力勾般使鐵牛赤心運上
崑崙頂誰識還丹號紫遊

磨礪清風三尺劍袖裏金龜不亂揮但是瞽人
須一報豈教仙道不男兒

惜精惜氣惜元神精養丹田神養身一氣長隨
天地運三才並立萬年春

天邊烏兔時相會我有羲蟾亦遇逢此處若能
知火候凡夫平地上僊宮

刑傳丹篆千年術口誦黃庭兩卷經鶴觀古壇
桐影裏悄無人跡戶長倚

吾家本住在天涯雲落白雲攢石梯蓬島海東
逾萬里依舊歸來路不迷

金丹藥物世無知縱有知之火候迷不肯降心
誇富貴如何學道論尊卑

我自忘神心自悅跨水穿雲來相謁特問黃芽
肘後方大道玄微怎生說

時人若擬去瀛洲先過巍巍十二樓自有雷霆
聲振動一池金水向東流

獨上高山望帝都黑雲散後月還孤茫茫宇宙
人無數幾箇男兒是丈夫

五言四韻四首

六金州詩訣下卷

通道復通玄名留四海傳交親一拄杖活計兩
空拳要菓逡巡種思杯旋鑄錢豈知來混世不
又却迴天

二十四神清三千功行成寒雲連地軸聖日滿
天明玉子偏宜種金田豈在耕此中真妙理誰
道不長生

妙妙妙中妙玄中玄更玄動言俱演道語默盡
成仙在掌珠還異當空月皎然他時功滿後直
入大羅天

散仙無人識佩劍入大唐回首南北看無意却
歸鄉昨者摩尼殿早覺掛衣黃風行一陣黑日
鬼盡消藏

六言八句一首

春暖鮮花半開逍遙石上徘徊獨携玉律金訣
閒踏青莎碧苔古洞眠十九載流霞飲幾千盃
逢人莫話閒事笑指白雲去來

歌行詩十首

造酒歌

金丹詩訣卷

五

我自造酒從無入有以日月精為麴用五行氣
為粥二味和勻十二時熟一壺香美馥馥郁郁
子後斟發萬神俱足神聖之酒常飲盈口醉入
希夷元和末嘗大道猶茲知之不朽

下棋歌

因看黑白愕然悟頃曉三百六十路惟有一路
居恍惚正是金液還丹處一單行一子強無為
隱在征爭鄉龍泉雙鬪虎口上黑白相擊迸紅
光金土熱神光烈顯兒死在中央穴水火尅南

壯戰對面施功人不見羊鹿三車不暫停誰知
局前生死變人拆處我須攻始見陰陽返覆中
九重鐵鼓射透過我與凡夫事不同真鼎真求
真龍虎返命丹砂隱帝宮幸然得到無為地變
得長生路不窮

妙手從來我自知雙關衝過斷紆飛當中一點
死還活聚五成丹世上極行休速兮坐休遲兩
望中間別有機分明有箇長生路只為時人着
處迷

金丹詩訣卷

六

天地一棊盤日月作子細一着無人知箇中脫
生死

壺頭塚歌

壺頭塚隨雨破只為未曾經水火若經水火燒
成磚留向人間千萬年圭角堅牢不復壞扣之
聲韻堪磨錫凡水火尚成功堅牢萬載誰能窮
修行路上多少人窮年煉養費精神不道求經
真水火無常一旦臨君身既不悟終不悔死了
生來借精髓主張正念大艱辛一失人身為異

君不見洛陽富鄭公說與還丹如盲龍音執
迷不悟修真理安知潛合造化功又不見南都
張尚書服藥失明神氣枯不知還丹本無質友
傷金石何大愚又不聞三衢趙悅道參禪作鬼
終不懊修完身體在何邊辯捷語言終不了窟
頭坏隨雨破便是修行這幾箇大丈夫起覺性
了盡空門不為證伏我傳道到如今窮理盡性
至於命了命如何是本源先認坎離并四正坎
離即是真命家見者超凡入聖坎是虎離是

不州許說下卷

七

龍二體本來同一宮龍吞虎嚼文化功離合浮
沉初復終剝而復否而泰進退往來定交會弦
而望朔而晦消息盈虛相匹配神光深入水晶
宮飲醍醐清更濃餌之三月功便成金劍玉
骨身已輕此箇境中惟自樂上昇早得朝三清
三清坐位我亦有本來只奪乾坤精飲凡酒餌
醴腥哺養元和冲更盈自融結復光明變作玄
珠飛玉京酒更六年腸不餒而化為膏體不毀
不食自然真絕粒氣漸充盈肢體強既絕粒壽

不端如女子倚成不端細精不端今身不朽經
不端今可長生若曉此玄玄外法便是長生

路鉛

余聞世上有金丹學者如麻達者難不在市廛
不在山元來只在咫尺間咫尺間人不識子後
午前氣裏覓又言行氣非消息身命不從氣裏
得千人行氣千人死烹煉真炁不如此神仙大
藥只憑丹一粒可壽千萬年三十六氣按成法
子後午前無暫歇堪嗟愚徒去參禪一團一隊

入金丹訣下卷

九

關巧言巧言雖多難免死真箇佛法不如此真
箇佛法便是道一箇孩兒兩箇抱二氣結成一
粒丹更去何處覓神仙覷着刀圭不認真執着
行氣誤了身朝暮行氣幾時了金丹自在不尋
討金丹只是百口功黃芽便長三田中三田若
得黃芽在一萬年中身不壞收得陰精陽在裏
顛倒思量全在已左手捉住青龍頭右手擒定
白虎尾一齊入口總甘甜味方知此藥馨香美到
頭只是水中金誰識神仙真妙理

鍾呂二仙傳

我種在黃田五龍吐水日夜澆灌蔭長一花生
五葉得新鮮子團圓圓光現滿周天若晴時海
也乾是真言我師度爾作神仙神仙秘法信難
逢除非識祖知宗無憂樹下引雙童二姓通崑
崙上起清風霎時送上泥丸宮透徹金關十二
重便有霞光迴返照照虛空教爾上天宮水晶
宮萬歲養嬰童

可惜許

可惜許可惜許可惜元陽宮裏主一點既出顏

入金丹訣下卷

十

色枯百神泣送真陽去三彭喜七鬼舞血敗氣
衰何所補靈源真物屬他人亦宅元君誰做主
勸世人須慕道休慕色慕色貪姪有何益不念
形骸積漸枯逢人強說丹砂力丹砂力人難識
誰人肯向身中覓靈源經裏號真鉛丹華訣內
名金液三茅真君喚作一子得一時萬事畢聖
人秘一不能傳不曉分明暗如漆一神去百神
離百神去後人不知幾度欲說不欲說臨時下
口泄天機一神散百神悲後日如髮我今念念
說向汝說時又恐泄天機男子修成

一八一七九三

長生歌

與君直說長生理世上能有幾人知爭名逐利
 心如火那箇回頭問道機衰哉忙忙世上人箇
 箇不醒似夢入夜眠晝走豈知老貪戀榮華秋
 復春秋復春兮去如飛不學長生待幾時長生
 有路無人見只在眼前人不知君不知今為君
 指還丹大要在神水真火煉就結成鉛真鉛結
 汞龍鳳髓賦如膏白如雪神仙雷下真秘訣煉
 歸元海號還丹萬神靈今三尸滅三尸滅今壽
 無數把定靈關降龍虎三千功行自能靈返老
 還童歸洞府運匹配逆順取坎男離女喜同歸
 子毋相親美貌舉人人認取本來宗旨古神僊
 訣盡同朝朝只在君家舍何勞外覓走西東勸
 君急急君須修莫待紅顏變白頭忽然至寶離
 身去永劫千生何處求

勸喬公歌

與君識面皇州裏陶陶動便經旬醉醉中往往
 却尋真所不為他名與利勸君休戀浮華景速

認取煙霞程煙霞欲去如何去先須財後飛
 金晶金晶飛到上宮位上宮下宮都來迎自然
 歸水消消生送歸元海作雷聲從此夫妻俱歡
 會終始踴躍情無外日月却來伴我開卦候翻
 成地天泰一浮一沉陽煉陰陰盡方知此理深
 欲識根源何處是分明只是水中金喬公喬公
 急着手莫逐鳥飛飛飛走何如修煉作真人塵
 世勞生終不久誰道神仙沒得來須信神僊無
 則有

大道求問歌

本來大道出塵寰幸得天公賜我開功未就時
 且雲水功成昇舉列仙班紛紛多少迷途者却
 道神仙路渺漫不識箇中弄氣祖豈能一裏去
 尋三歸根自有歸根竅復命還須復命源牢鎖
 太虛空內寶此中日月久非難二物結凝方是
 藥赤烏吞兔始成丹冲和煉就純陽體素質生
 成勝玉顏若問希夷誰是祖乾坤產就杳冥間
 長短句五首

沁園春

七返還丹在人先須鍊已待時正陽初動中宵
漏永温温鉛鼎光透簾幃造化爭馳虎龍交邁
進火工夫牛斗危曲江上看月華瑩淨有箇鳥
飛

當時自飲刀圭又誰信無中養就兒辨水涼清
濁金水間隔不因師指此事難知道要玄微天
機深遠下手速修猶太遲蓬萊路杳三千行滿
獨步雲歸

金丹詩訣卷

步蟾宮

坎離交會分子午須要識自家宗祖地雷發動
山頭南漸澆灌黃芽出土

金精鎖定關牢固煉甲庚要降龍虎有人來問
阿誰傳但只道先生姓呂

虞美人

金丹百數人難曉今日都明了只將日月定浮
沉一往一來消息水中金

雲蓋闕三家照温養玄珠小一聲虎嘯與龍吟

鍾呂二仙傳

西遊師本末

斗城雲峯散人夏元鼎宗禹編

予科試童子應舉覓官師六經友七子凡綴榜者五主學者三無文不習耻物不知顯之為禮樂幽之為鬼神大之為古今事物之變微之為農圃工役之冗以至太乙壬遁書算騎射威精其能兵機將畧尤深屬意手編古今陣法武經撮要見者敬之 開禧進取鄉先達文懿蔡公薦於江淮制閩葉先生之幕驅馳艱危以泗州

金丹詩訣下卷

五

安豐軍賞保奏真命續次講解隨司寢罷客於玉京每挾策從游鼓篋同場者皆飛黃騰踏或者謂龜不自靈必招天譴積感重心疾病間作日事藥餌邈然無功有羽流進以導引吐納之法頓然康愈因知藥在吾身不假外物漸生信向凡遇三清道友望而加敬 嘉泰壬戌遇關西關先生授以三田還返入道丹基遵從師訓行持林月隨川輒効舊疾頓除精神百倍會朝家分江淮閩寄於楚基應師純之首加錄用

其主忠義苟務至賈趾涉經理山東則披茅於連水攝邑攝倅於响山大羊為辟鹿豕為伍寧無干進之望時陳傳巖東海失利制檄促還山陽應煩難差使興利除害無一敢辭 嘉定庚辰張琳以山東叛南北不通制閩懼清朝格過密遣衛命使齊艱苦萬狀僅得生全當時因諾以京秩賞矣徒因寶壘納忠竟成畫餅踰登南轅精誠耿耿擬將太乙遁甲靈文上奏天庭下祈心事特往龍虎山設醮受籙虔禱

金丹詩訣下卷

五

於正一真君其言曰未登龍虎榜且登龍虎山一見三清易三年一第難劍埋光射斗鷄鳴曉度關乾坤誰整頓擬伴赤松閒是夜忽夢神人語之曰四十修真學道金魚要換金丹龜齡鶴筭不知年子其勉之當拜赤城師矣意初未決有曉之者謂仙跡靈祠多在西蜀時鄉人曹丈崑遠持節潼川欲往過之因游諸洞府可以訪道遂歷湖湘到南嶽祝融峰前忽遇一人紫頭草屨碧瞳丹臉約弱冠年也始欣然若趨相傍

再復避去因躡蹤挽之則怒厲欲脫身走且曰
汝欲執我道籃取何物也予對曰求一主人公
耳先生笑曰主人公在裏耶在外耶對曰兩箇
都要得之望先生慈悲特賜指引先生曰且問
汝有主人公否因執先生手曰只此便是先生
曰不關汝事予對曰若非這箇主人公如何點
化得此間主人公先生大笑曰又却是恁底汝
心口能相應否對曰言是心聲先生曰好好我
隨汝同行不必提我道籃恐人笑汝官員失體
可自上轎予對曰今欲予搏日月安爐裏況此
道籃乎先生曰我更與汝竹杖子可會把捉否
對曰過河須用筏今得先生此杖決可扶持而
渡愛河慾海矣先生呵呵笑曰滿汝心願遂執
其籊杖挽先生下山到邱次惟恐其去也先生
眼閃如電笑容如春異香滿身精神映物止露
臂披一背心腰包而已敬延炷香請問其目凡
平生修真秘訣行功打坐搬運出神小法旁門
三千六百無一不與引證先生且詰難曰汝如

此精切三乘萬法一一見驗宦海浮生已為難
得又更何求予對曰十餘年間專心鍊道博覽
丹經凡三閱大藏秘典親編琅函道要皆謂真
鉛真汞產在先天視乎無窮聽乎無極聖人傳
藥不傳火四大一身皆屬陰不知一點真陽果
在何處一粒金丹果是何物雲房曰我有一箇
神仙法不在三千六百門又果何事耶願先生
興慈濟度特賜指迷先生曰通天地人曰儒世
間假儒腐儒多矣一見談玄說道便誇訕其怪
誕無倫不知其坐井觀天自習學時拘於時文
及竊祿後困於舉削奔名競利無須臾寧兒女
滿前陷恩愛窅以苦為樂以妄為常豈知自背
師訓不明儒家宗旨且如孔子老子莊子列子
顏子孟子所說何事予不暇舉道經秘文以重
汝疑姑明儒書之心印以解汝縛予畧口述汝
可筆記遂舉孔子贊易曰與天地合其德與日
月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶此
是虛言還是實用老子曰恍恍惚惚其中有物

杳杳冥冥其中有精其精至真其來至信此又是何物莊子曰昔黃帝見廣成子順其下風膝行而前求其至道廣成子曰至道之極昏昏默然無視無聽抱神以靜形將自正必淨必清無勞汝形未嘗衰壞黃帝再告願求至道乃曰得吾道者入無窮之門遊無極之野與日月參光與天地為常是謂神遊大空八極之道也帝方悟遺其玄珠使知索使離明索契詬索索之皆不得乃使罔象罔象得之黃帝曰異哉罔象乃

余舟詩卷

九

可得也列子曰陳大夫聘魯私見叔孫氏叔孫氏曰吾國有聖人曰非仲尼耶曰是也曰何以知其聖乎曰吾嘗聞之顏回曰孔丘能廢心而用形陳大夫曰吾國亦有聖人子弗知乎孰謂聖人曰老聃之弟子亢倉子學聃之道能以耳視而目聽魯侯聞之大駭使禮聘亢倉子乃問耳視目聽之道如何對曰傳之者有妄我能視聽不用耳目乎不能易耳目之用魯侯曰此增異矣其道奈何寡人願終聞之亢倉子曰我體

合於心心合於氣氣合於神神合於無而已類子之心齋坐忘終日不違如愚孟子之善養浩然充塞於天地之間以上二聖四賢不知理會何事予對曰此道雖知為儒者之用皆是正心誠意懲忿窒慾推之以治國平天下耳實於修真玄關未徹與妙敢告先生惘惘不賜鄙絕于世夙緣千生遭遇點鐵成金實在今日先生曰汝若悟真篇有前行須短後須長參同契曰日合五行精月受六律紀還知曉香對口雖知大

不金升詩卷六

九

道在是未免臆度半信半疑終非洞徹告先生抽關啓鑰發明所昧誓為呼鸞喚鶴之役以報隆天厚地之恩遂擇酉時投誓狀陳金寶寶信香幣禮儀再拜酌酒設立聖位以作證明誓詞曰富貴利達眼眩空花性命玄微道生實果欲得正真受用須求哲匠師承敬惟雲水先生德欽鬼神道伏龍虎雖天地而莫測宜父子而不傳然於太上種子不可無人而化外有生亦嘗受教孰是玄中之妙曷為有中之無儼川爐太

乙爐決非下土神室位橐籥位豈是凡材水源
清濁自何而分火候抽添從何而驗一點真陽
果何物五行攢簇在何方看毛眼睫北斗何關
心腹腎腸中宮何處既非然朝上帝如何烹鍊
金丹願質群疑揚明大道倘或泄慢陰謹眇躬
伏惟天日鑒臨道師弘度謹狀先生曰窮理盡
性以至於命雖孔門子貢不可得而聞况後世
乎惟太上慈悲不絕種子世代有人蓋性由自
悟命必師傳自悟者如釋氏之叅禪師傳者是

金丹詩話

卷

金丹之大道雖曰二事其實一理上古高真口
授心傳不立文字合用金魚玉鴈以表虔忱金
玉以取其堅魚鴈以取其信歎血飲丹納誠納
歎禮像君臣恩猶父子千生百世不敢寒盟違
者殃及九祖禍及一身今汝訪道有年必知常
禮今又如此老草予對以旅中倉卒難辦今只
以行囊所有除文字道書外盡納與先生只留
半月日糧可回家山足矣時鄉知趙監丞德父
知信州也先生曰汝還有多少行囊予對以金

帛等約計一千餘楮先生曰好好一切難捨毋
過已財今汝既無吝色我亦無隱情可逐件把
來我自封提記了若嫌帛鄭重汝却自變易取
錢爲累量計應黃白官楮可輕齎者我自把去
不妨予欣然請先生封號便以道籃腰包作挑
擔裝束先生嬉笑自若以大白舉酒一斗鯨吸
而盡遂普說前所錄孔子老子莊子列子顏子
孟子之心傳且曰惟精惟一允執厥中會其有
極歸其有極即是此理故莊子曰南海之帝爲

三五存疑

卷

儵北海之帝爲忽中央之帝爲混沌儵與忽相
遇於混沌之地則二物烹於土而成丹矣其南
北稱海者言清濁之源而儵忽混沌者言水火
之用蓋儵言火中之水而忽言水中之火而中
央之土則火其母也火能生土土旺則克水故
中央不稱海而獨言混沌者以烹鍊水火於中
宮而結胎生丹於混沌混沌者始初未形之兆
使天地水火金木生成之氣儵忽鍊於中宮之
位則黃芽生矣故曰二物會時爲道本五方行

蓋得丹名由是觀之則涕唾精津氣血液皆是
 成濁穢敗之物一出而不可復返豈非陰乎心
 肝脾肺腎口鼻皆是有形有質之具作用有時
 而成敗孰為道乎惟真鉛真汞產在先天一點
 靈明不垢不淨百姓日用而不知聖人能究其
 本原故佛為金仙有此摩尼珠也道為金丹有
 此一丹圭也此正散一成萬合萬成一子得一
 萬事畢矣何在於面壁打坐行氣導引乎予即
 悟曰洞賓謂一粒粟中藏世界二升鎊內煮山

三金丹訣下卷

世

川道在眼前人不見秦皇漢武謾求仙今日莫
 大天幸得聞玄妙驚喜感泣若沉魂再生先生
 曰汝真伶俐衲僧一撥便轉已知金丹之藥物
 耳若火候幽微當待月出可以語子矣及三鼓
 月上先生指出天機造化洞洞屬屬心開意解
 頓徹玄關之妙先生又曰今日二十三好日非
 徒令汝知有此理且便欲汝一得永得超於彼
 岸所謂存無守有頃刻而成用之不可見見之
 不可用者非異事也遂遵師訓行之果應顯化

通神靈明妙用風雲發泄於七竅坎離消長於
 一身鉛汞真凡迥然不同水源清濁涇渭頰別
 浮沉則天淵有間賓主則輕重有權五行掛簇
 而無一不備四象合和而抱一守中真陽初不
 在精津火候初不在卦象尼闕非閉精之地口
 鼻非玄牝之門敲竹喚龜不是探陰吞霞吸日
 不是採陽默朝上帝徒然虛熱上攻打坐無為
 謾爾陰神出殼混元作用則頭上安頭胎息注
 想則氣中感氣曲徑旁門三十六伯金丹大道

三金丹訣下卷

世

全不相關仙師曰壺中日月添精氣鼎內紅蓮
 湧碧波側耳聽聲聞姹女嬰兒見藥便飾籙又
 曰泰卦方知二氣平鼎中真藥甚分明龍吟虎
 嘯真堪聽電轉雷聲轉驚春氣融融真火降
 手搏日月入金城功成行滿天皇詔不許旌陽
 專美名予對曰真火木無候人藥不計斤都來
 片餉工夫永保無窮逸樂信斯言也遂舉似以
 拜謝先生祝為真人先生曰汝識真人否黃巢
 殺人八百萬皆以為非人後斬一白血者曰此

真人也。今汝修金丹大道，先使氣凝為津津化，為血，血變為膏，日中無影，方為真人。予承師訓，便覺身心輕快，終夜不寐。先生曰：汝性直多知，必招魔難，當求清虛淡薄課一秘文，可以消弭廣積陰功，隨力布施，宜行符藥，救人疾苦，天必助之，道必成矣。漸次修鍊，外丹以換軀殼，則形神俱妙，與道合真。天上人間，逍遙自在，功成行滿，白日飛昇。今當為汝祀香，啓醮答謝。聖真初見先生，請問鄉貫，乃曰：既是雲水安，有定住問。

太李真仙傳

其

姓氏曰：既是貧道，安有名聞問年甲道號，亦所不答。及祝聖禱辭，方知先生姓周，名某，赤城山人。當來於西蜀，鐵風洞遇聖師，傳金丹大道。今已對上真，付授溫州夏元鼎，訖其誓狀。禁文一如天戒，苟或違戾，永墮沉淪。予回思龍虎山得正一真君之夢，應於此矣。先生曰：今汝當晝睡處，以復血氣，以和陰陽。緣汝平日拳拳役役，未免攪擾龍虎，失道為兔，差池非太上無為之道。遂畧就寢，其店家門有三重，又有惡犬及驢夫。

鍾呂二仙傳

擔脚六人羅列而睡，先生只踟躕於小條凳上，及予睡覺，天曉，先生已不見矣。所封號黃白官，楮皆不持去，門亦不開，犬亦不吠，驢夫擦脚六人，皆不知之。方同店僕等驚駭，贊嘆以為異也。予留題於壁間曰：世學金丹亂似麻，謾將心腎向人誇。眼前有藥無人識，火裏栽蓮長道芽。崆峒訪道屈尊乎，萬卷丹書看轉愚。着破鐵鞋無覓處，得師全不費工夫。主人姓吳，第三五時庚辰八月二十三也。

金仙真傳

其

予性昏思拙，觸事多滯，忽悟真詮，凡意有所思，覺有神助，千門萬戶，上徹下徹，信知數十年間，身竅幻宅放鷄，不求今主人既歸，事事如意，所謂本來面目，不少不剩，好德乘獎，初非外鑠。三教同途，何有異致。學者思之，當有頂門上着眼者，能領界也。今淮東撫幹趙善溪節，胡逸駕都舍王樅仙尉彭日嚴。

一八一八〇一

陳眉公訂正韓仙傳

唐理華帝君韓若雲自撰

明繡水後學

陳臯謨 全校 陳上選

予大周之韓原人始氏以國秦楚遊滅後有叔
通子者齊武城遂姓韓氏因契風器遊於海東
足成仙聖枝蔓羅藩牽連不已漢之東西晉之
前後史譜已載高宗永徽四年癸丑先祖曰仲

韓仙傳

卿者刺史江南人受德濟遂家於鄧州之南陽
松水焉玄宗天寶壬午九月先父生有異質既
長以弄著各諱曰愍尋改曰會應代宗廣德元
年癸卯鄉舉大曆二年丁未秋仲卿祖薨先父
盡大禮視掩於匡廬之五老峯下卜者曰得此
者位極人臣二十年後有仙者出先父與姑子
蕭存築舍於西林寺守墓焉蕭存歷官至郎中
惡裴延齡不仕歸養於茲明年戊申上元繼母

賀氏生叔愈五年庚戌叔三歲而賀母死先父
拊之先父歷官起居舍人十二年丁巳五月先
父坐元載貶嶺表既歸南陽叔日記數百言通
六經百學建中四年癸亥朱泚亂先父携叔齊
遷韶嶺先父為人善清言有文章高世江南宣
城有別業先父亦就居八月有詔徵先父以衰
頹不可就因二辭遂為訕謗不用及韶嶺兵尅
復歸苦勵叔以讀興元元年甲子登薦時叔年

韓仙傳

十八也貞元元年乙丑謂叔曰吾蚤失怙恃吾
母清河崔氏亦卒汝母生汝即捐而幸成大人
矣我年過半所不盡恨者汝嫂呂氏之不嗣也
天欲何為言已淚下叔曰弟所得生兄之育也
弟之成人兄之放也弟立身過望兄德勝天矣
德必厚福况垂世乎兄其毋憂先父稍解七月
為叔娶扶風之竇女焉先父禱於嶽神之西夢
曰虎榜中鄉闈庭分桂一枝最憐雙遂後眉鴈

各千飛明年丙寅三月七日甲寅之辰而吾媿
竇氏忽見丹鶴飛入中庭先父亦見隨入方舍
絕無影迹六月乙未七日庚申之酉而予生時
也天垂吾異地應百祥鄉里有見老鶴翔空者
先父以鶴為名謂叔曰昔上吾父五老葬地者
開府子儀郭公也謂我有仙者出丁未迄今二
十載合其識矣叔曰異教也神仙杳茫兄何獨
取乎吾聞周孔正世餘不復知矣未聞以黃老
韓仙傳

之無君父者可以定天下也第每不深恨此輩
他日有望必人其人火其書明道以導盡去其
教而後已先父嘿然初蒼梧之野賓龍峯西北
有洞曰皇老東華李公西城王公相傳道氣合
極神丹予以太素稟質太易賦性太極會形冲
冲冥冥莫可先悟遂托形於胎仙氏時東漢之
明帝永平庚申中秋也西晉惠帝元康九年已
未予生二百有四噓吸踵固輕翮虛靜故獲蓬

韓仙傳

考龍沙起運有仙者迭出于皇老洞遇李王
二翁在焉予翱翔空際倏忽漢洛穿雲漢舞松
風上下於紫翠之間是夕七夕也月影垂鈞織
星半渡電光羅動於銀津間人竊窺家寒光拂
拂露含山草猿抱枯藤二翁對酌童子捧符一
龜連朱橘嚼酒談及妙旨畧曰人稟先天溺
於後天雖一草一木莫不皆然但能回神於外
明定神於內官馳神於空窟知神之舍返神之
韓仙傳

遊則天地之精華可收吾神之妙用亦能沉潛
以和對谷以應明而靈靈而神神而至神而又
至於身外飛神則得仙矣西城曰所以謂其能
明能靈者何翁曰人物最關性命者神也生虛
則為氣生濕則為精生夢則為魂生形則為魄
生想則為意至於肌膚四大莫不曰神而感也
於此上安身天地之自然聖神之造化自得矣
談至東方欲白天景漸收啓明高可丈許予聞

之心冥洞明長嘆數聲翁不覺失聲曰是兒悟矣悟矣予得領微旨即以神神之道治於洞中仙翁去矣香風聞聞瀑布乍響洞烟裊裊梅魂如恍予饑茹渴吸自推清賞時有蒼猿公玄元丈人寓焉遂為誓好然山姿峯岌雲深樹合雖老樵執獵無能見者唐貞元之元乙丑又四百八十六年矣

上帝若曰延康立極赤明開圖仙常用薦厥補

韓仙傳

五

神都用敕汝無量大通神霄仙卿呂巖遍訪塵

寰超凌上品以佐

太上無為元元至化惟卿勿怠如勅恪行

純陽翁遂飛歷八都無地不涉忽一日懸於蒼

梧之陽予已洞識矣予更各求察老人與玄元

丈人共謁焉翁固知之偽問曰子何人耶予口

致詞曰山林老隱端悟性示幸值三生何逢仙

聖雖飲松流啖雲實獨甘恬苦願剖冰壺開玉

藏發我肯舞是為野人之至望翁笑曰子野則野矣人或未然姑試子遂示詩曰兩口談玄介是虛山高下品亦非居洞前縱有千年計濱海蓬萊總不如其意諭以蒼梧雖美鬼中耳不若蓬萊之能久居而其中微示以呂常洞賓字意猿初不悟也遂輕之予跪進曰公非純陽呂翁耶翁曰子言是也可放遂以鉄九三枚命曰二子服之可立死而化於人道予將度汝為仙猿

韓仙傳

六

畏拒之早欣授而次第吞之但覺神凌至虛翁

乘之而起猿哀號不已予再賞之翁曰子仙緣

虧隔一世耳托質於人吾當再度汝矣飄飄而

上越東海入方丈之顛見東華翁曰美則美矣

恨毛圓耳可更其身當躋上域遂命翁送之翁

領予神還抵唐國之松水投予於呂母之懷囑

予曰汝勿言吾來視汝遂降生焉蓋吾母乃翁

之從孫也木幾先父琪叔復扶風實館次年丁

耶苦疫先父卒於八月十二死經時復起索書
囑叔曰賀母生伊亦此時我於此上獨堅持今
朝長嘆歸平數維汝憐孤立我兒叔曰分內事
也兄何憂耶視弟為不義耶遂嚙指為誓先父
揮淚而逝時人有議叔傷道體者叔曰不然兄
何暇安耶聞者皆嘆服叔勵毅將絕親隣百計
慰問遂上山陽野雲葬焉蓋以匡廬之遠故也
叔待先母以母道晨夕問寢先母願識字句亦

韓仙傳

七

嘗勸學貞元五年己巳先母亦歿時予年四歲
淑儀慈色尚可記十之五予抱負宿與皆委於
叔也八年予七歲矣然猶記翁不言之囑於不
呼一字叔不悅曰是兒痴物也寧馨耶芻靈耶
何日得精爽耶強笑而負之遂爽為小字十年
甲戌叔舉進士歸予喜失聲因叔歸矣予叔母
趨視果然與叔太以為樂是夜恍惚覺膝次展
遂瘖不能出一聲但哭咷而已叔求之百計莫

韓仙傳

可瘳午陰正庭忽有道人黃裳紫冠來謁謂能
發我聲蓋呂翁也叔喜極予與叔翁笑曰而忘
予勿言之訓即予不覺律管發揮答曰有罪有
罪遂為予名曰可名湘可字清大他日當為我
方外弟予叔大疑之叱之出予遂能言次年乙
亥叔譏陽城作平臣論拜御史大夫十四年戊
寅大夫孟東野張籍叔友也媒於東閣學士林
生國甫之女於予而娶之女善談誦小字蘆芳

韓仙傳

八

予年少不喜女容近之則自報終不一與予十
三歲矣叔日以經史為訓予頗敏擇穎上先生
師焉先生死予舍於家叔親教之四月十四壬
申呂翁變名宮無上謁叔談及琴書百家無不
孰識叔延三宿大以為奇遂命館側予師之既
居晝則訓予修身治國之道夜則授予內鍊童
真之道予深信之翁曰修身可人爵而老死迷
真修真可登仙而長生不朽二者不可並學子

欲何擇予曰貴不可久仙願學焉翁喜而教之
 然其積之事予皆忘天未幾為叔宴集時階下
 有屋者用銅錢汁補鐵甕者時翰林虞公命予
 對曰銅銀補鐵甕予對曰鉛汞合金丹座上皆
 說叔曰汝何以知之予曰師教之也言未已侍
 兒進曰宮先生夜夜教公子以神仙之事叔愈
 怒攬予索翁責之曰吾兒儒外之習吾不之講
 始台以汝為尚士也禮之汝敢以惑世誣民之
 韓仙傳

事以極其心耶速去勿致辱耳翁笑而去囑予
 曰子能憶昔蒼梧之苦當來終南之碧雲峯求
 我去此三百里子不惜則一大失矣予日夜慕
 之其於父母中宵予亦適叔喙泣大索三月不
 能得予道經廊南峯老嫗一宿嫗惑予以美女
 予力却之彼策杖而過予終不伏天曉則茅屋
 嫗女皆不見予始去蓋翁一試也又過太白嶺
 下是時聞有虛言叔覓官追者不敢畫行是夜

月明當空忽見前林密處燈火交迎予趨進則
 白骨叢雜有一厲鬼執予曰子非韓爽乎予跪
 曰是也鬼曰子父母得汝而亡子叔俯汝而生
 恨不汝撐天破浪以光世代子欲逃何地耶汝
 不肖子也予得而食之予曰我所以逃者宮僊
 人之教也鬼曰宮僊人妖士也汝聽其惑汝父
 今我先食之矣予曰宮仙人教我以善既死我
 已捨心事彼我亦當死以求見耳請食之鬼曰

韓仙傳

汝歸去予或可恕予曰有死不歸言已鬼曰吾

同輩來當分食汝言已不見予奔蓋翁二
 長樂坡道見一布囊予開視之烹羊蹄
 一具酒一壺時予甚饑思必有王坐守之少焉
 一婢遠哭而來予還之拜謝而去即不見蓋翁
 三試也轉沙溝界予餒甚坐石下有二夫逐豕
 見予曰子為我守此豕片時我有遺豕在尋之
 復遺予以熟食予飼而飽二夫去中餉不至有

一虎自叢莽中出欲搏豕予曰受人之托而為
汝搏是不忠也願自代因納豕於荊刺中而身
當之虎回首大吼遂入窟穴莫知所之少焉二
夫長笑而來牽豕而去蓋翁四試也予前不十
里路歧甚岔有農夫罔以逆路不覺迤至扶風
柳林有丐者深酌酒極醉當於要路置罾千百
以至萬計予不敢答索予錢予罄囊與之又索
未予止二升一合並與之方稍解而去蓋翁置

韓仙傳

十一

試也既達終南界問碧雲峰於樵人時一羸癯
甚醜答予曰子欲訪誰耶予曰官先生耳曰官
先生吾故識也始以美名重世人皆畏之既而
久居犬彘不為也因淫盜無常人不與食今將
死矣子訪何益彼不死吾輩欲執於官以誅耳
子勿貽池魚之禍連去之予曰此來欲見後
可雖有禍願為之死彼曰子非智士也去去去
彼可於紅樹下蔡中求之言已而去數步復回

願子曰惜哉此子送命九泉也予雖信之心終
不遂進山壑極險攀緣而上蓋翁六試也已而
挽烟蘿步劔石迴紆苔草涉歷蒲蘆雖狼窮虎
止之地無不經涉果見盤陰之下有紅樹焉蓋
老楓也下得一破茅舍遠睨烟火微出予手分
刺棘而入則破壁敗爐藤榻石枕先生弱瘦不
可目視雙眸不開釜有殘豆羹案有破書半卷
視之命書也先生狂呼大哭不省人故予再三

韓仙傳

十二

喚之先生曰汝鬼耶取我耶予拜泣曰弟于湘
也自先生教我而來如忘父母今日帶月披霜
未避險夷求見先生以復昔約先生何外我耶
先生曰我記之矣我先以文學有罪於世而逃
既而衣食不給復肆張於汝叔而復以妄言誘
汝以至今日老天使我受此苦者正此報也子
可回勿悞青芳光景也我頭下有金二餅可供
歸費子歸可薦我於九泉下况此地虎狼交雜

蛇虺出入雖一薪一汲必逢百度予不可久予
 曰弟子此過心方得已雖虎蛇食啖甘苦不辭
 先生肯為我師今日既見先生困憊而離禽獸
 不為也願以死同先生泣曰子今日好心矣我
 死何以報之予曰先生但安心以自保耳三日
 後先生謂予曰我思泉木子往求之予遂去山
 壑之下群草交翠密封湍流予方就汲忽一蛇
 長討丈許盤旋張口如箕欲相啖狀予跪祝曰

韓仙傳

五

人世萬物必有靈識我師得罪天地以致疾疢
 思飲甘泉命之於我我以委身師事敢不忠罄
 子既我傷將賜我水以周師急我必返身任汝
 啖也言已蛇蜿蜒敬折草蔓皆伏威聲如風灌
 耳而去蓋翁七試也得水而歸先生飲之遽起
 而大笑曰子非下品人也吾非宮無上也宮字
 無上呂也吾初唐之洞賓也七度試子皆合天
 格子可放矣遂引予出舍不二里山景異常指

一峯巒曰此碧霄峯也一喝而白壁開雙子
 即如王宮帝闕金紫交映彤碧混合如白晝焉
 少焉二童曰翁待師久矣携入大殿下一翁居
 上環目方面高冠坐首先生曰此東華李公也
 吾昔年事汝知否予都不悟先生命再拜東華
 翁曰可取飲飲之少頃童進醴予飲之肌骨皆
 寒先二世事無不記憶方再拜曰一迷不覺十
 四載矣翁笑而納之時貞元十五年八月中秋

韓仙傳

古

也予年十有四翁復引予謁雲房鍾離翁西城
 王翁火龍鄭翁而授予以道越一百二十有四
 日而成道予謁上帝帝曰子來授汝開元演法
 大闡教化普濟仙卿予謝而退遊蓬島但見琳
 宮貝闕天影彩霞自然吟咏仙侶徘徊誠所謂
 試向崑崙巔上登十二樓臺無處尋也三十日
 復召謂曰卿叔韓愈乃吾仙甫冲和後身也歟
 過謫世子何不往度乎予遂領旨而下則山川

變態人物流移恍然腥塵中耳永貞元年乙酉
因叔先十四年言早譏罪於德宗黜為山陽令
次年取歸經湖南遊衡山宿二日雲房純陽翁
更為二道士勸叔曰人世轉丸命數飛燕光陰
不可得美官不可久公胡不相將徭鶴久世以
長生耶叔叱之曰何物妖士敢與盡語二翁遁
之元和五年進官河南方西令轉國子博士十
年乙未叔為考功郎中知制誥十二年丁酉憲

宗正

五

宗正旦朝賀留宰相裴度妻父林圭及叔宴之
問曰今歲豐儉若何叔失對曰儉上曰何以知
之叔曰去冬無雪故知儉上曰可禱乎叔曰人
主至誠焚惑失度尚徒之况雪乎時諷諫耳不
意憲宗出旨遂的限於叔三月精禱致雪叔大
惶措予喜曰叔可度矣時高第百餘日肆雕黃
老氏之教言必深憲予遂出榜榜頭曰賣風雲
雨雪市大夫訝予安報於叔叔收予予已異形叔

韓仙傳

不能識詰之曰上以年歉預禱雪以示豐汝何
人耶敢言慢乎敢曰賣乎予鼓掌胡盧而笑曰
人以為難吾身中先天坎離太極混合乳坤尚
可顛倒况後天之雨雪乎叔曰汝可祈則為我
試予曰諾索酒大醉遂登壇半日驟雲漫野寒
氣侵骨天光一合六出立降深可尺許裴張諸
公大以為異叔謬曰人君至誠人臣至專所為
耳豈一道士之力耶衆皆不服其論予大笑而

韓仙傳

六

退是日拜刑部侍郎宴賀予謁之始也善行既
而接待中微語勸以急流之說叔果大怒而斥
之予曰神仙有變化之妙公不可為泛叔曰汝
能盡一杯之酒能寘諸公醉耶予曰甚易耳公
當隨我叔曰汝為之予遂取所佩葫蘆徑可一
寸高可寸許盛酒半杯即滿因而遍席勸之凡
三十人各記三十巡中宵不竭衆皆駭叔曰此
民間漏酒法也叔復曰汝可召二妓飲舞乎予

曰亦易予面空召之仙妓立降眾又異叔曰幻術也叔曰可召鶴乎予即召鶴下舞尋化為羊口出歌賦其中無過勸叔之修省也叔皆以為幻予大言曰公欲為天子耶貴極入臣尚不知遺禍而早退一旦誅貶風塵千里凍餒而死妻子榮祿可復得耶叔大怒叱予出次日復謁則已重門鎖鐸不可入矣予飛空而入至中窗而下眾皆驚叔曰何來予曰上壽耳叔曰何貺予

韓仙傳

七

曰金蓮耳遂索火一缶予投以丹少頃蓮花大發高可三尺碧盤寶華靡不一具中一葉自然成聯云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前叔視之曰此何語也予曰公遭誅竄可當驗之叔大忌之執予供予立誓曰供狀列仙年甲不具生於松木長入蓬萊三台護生五炁全體身朝元始出入雲衢恭東華為主歸鍾呂為師丹藥度羣黎跨鶴遊海島因愈叔遭險命入刑囚暫

假下瑤池拔救來鄉貫一報鞠育二謁祖宗今承供審大羅天甫開元演法大闡教化普濟仙卿松水昌黎郡仲卿嫡孫清夫謹狀叔再三視之不覺淚下予遂示以原形叔大哭曰子何風顛如是耶吾慕汝念汝如刀碎中心子何忍心耶予曰姪上朝天帝今為仙宰思叔之德慮叔之難特相授耳叔曰汝勿妄言既而見寶母則蒼顏矣而予妻尚枉予不之顧諸公為之大慶

韓仙傳

六

一日叔誕時上元也予捧蟠桃一枚為壽眾為奇遇叔曰此冬桃耳善藏者能留之何異予知不可度呈以詩曰青山雲水窟此地是吾家寶鼎藏金虎元田養白鴉一瓢藏世界三尺斬妖邪解造逡巡酒能開頃刻花有人如效此同往翫仙葩叔曰子去家三十年尚荒涼貧窶如是而更復誘我耶有計諭之終不就予留詩於壁曰我欲隨公去千言固不從藍關雪深處來歲

更相逢叔覽之揮泣而罷十三年戊戌叔進吏部侍郎時鳳翔寺塔有佛指骨放光上遣中使迎之叔面評之上不聽罷朝次年骨至上留禁中二月送諸寺人皆大惑叔表諫數百言陳梁武故事上怒收欲誅之宰相裴度崔群林圭爲言乃貶潮之刺史叔別家往官經藍關秦嶺正值大雪馬憊於道從者二人皆遁去叔獨無倚待死而已予冒雪見之叔號呼百狀悲喜交集

韓仙傳

九

始曰子先言誠有驗矣予迷耳遂成完詩曰一封朝奏九重天夕貶潮陽路八千本爲聖朝除弊政豈知衰朽喪殘年雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前知汝遠來應有意好收吾骨瘴江邊予勸曰叔今上不得於君王中致離於祖廟下不及於妻子近有類於千金軀正此可隨姪以教長生耳叔曰君命謫潮予當備命事命力不足死亦理順而欲我隨遁是逐君怒逐君怒是不

韓仙傳

縱仙可學安可成乎予有死而已汝勿言况君限有罪於家汝婦母置何地耶予囊有振可旬日待雪霽乞詣郵驛耳予感其忠請命於帝帝曰卿當隨事可緩化之予得旨遂謂叔曰可勞姪往乎叔曰此過望也越七日過嶺予爲之買塞僕而行逾月入潮訟政之間予有神識叔得振威二廣溪有鱷魚食人及畜叔作文以祭予勅神殺之懸首以示民大奇叔方知敬於

韓仙傳

十

予也予日以勇退爲勸叔曰吾但得歸見宗祖卽當隨侍任所之耳予曰不然姪之來者報叔舊德也方今吾叔窮極叔尚不知從他日歸有妻子之私何言及此叔曰予負今日語天當極誅雖今日之潮陽亦不可得予信之不更瓊常教之導引禦瘴復教之守神叔從之穆宗立長慶元年辛丑徙叔於袁州予隨去時袁有盜群百哨於山林嘗占二縣民奔之予議叔收叔夫

策子曰易也予雪夜獨騎伏劍入巢際賊遙見
大懼予命神吏縛之首者三人餘皆縱其散遁
救民萬計叔得功觀察王公表之二年召歸叔
過匡廬之五老峯謁祖蕙經蕭存舊址存初與
先父共廬於茲字伯誠隱此而死叔少為所俯
存有子蚤死移女蕭小貞出家為尼於西林菴
叔訪之號泗終日勸其復俗終不就因遺金貳
拾兩於家立其孫凌漢馬叔見小貞之操題其

韓仙傳

三

壁曰中郎有女能傳業伯道無兒可保家今日
匡山過舊隱空將衰淚灑烟霞予進曰此女可
度之叔曰能乎予遂贈藥一粒曰汝存敬可重
吾叔吾父汝父所愛吾固報汝以此也女再拜
而退是夕服之神思精爽見寺神謂曰韓相公
姪非人也見位天仙也汝可師之次辰女羅地
而告曰妾父之死妾獨捐生欲報至恩故假於
釋今者吾師太仙也願度頽形願補陋濁予感

之遂以丹餌之是夕化叔泣而瘞之予因送於
龜臺金坊易名瓊瓊侍衛以長生焉朝見拜國
子祭酒叔已皓首矣始見家族予妻已卒於元
和十五庚子矣叔二子源濛濛死明年勸之叔
曰神僊可唾手於功名乎予曰何難叔曰予欲
我從遊但能取進士予傾服之予曰請叔遂薦
予於太學明年甲辰予以天馬長門秦階三賦
登柏耆榜列名十二予不仕詭以風症上疏辭

韓仙傳

三

曰臣以猥木得薦天匠危棟既倅疲癯忽作思
輔神緩永膺台化天命止在空苦微軀臣松水
有尺整可保勞頓乞恩歸祿以藏筋骨無任感
懼上宣旨曰卿以雋英作朕高柱艾年微困何
致重辭命諸方藥以瘳肺腑卿其尚忠勉進身
石是為朕快醫工來治予示以死脉果復命上
遂允歸叔始誠信五月拜吏部侍郎得復舊醫
時蒼梧之玄元丈人已生於桐陵西村米氏年

三十呂翁遊五臺來爲貧道者乞食於家朱氏
名拾得敬之飲餘翁命之飲遂嚶之翁復以劍
囊寄之出舍遺金二餅彼遂封之翁至而還翁
領之過澧水悞墜劍於深波命取之彼卽捨生
以赴未及中流而劍自浮隨新豐翁醉甚逐之
跪而不去旣而引劍欲殺之亦不去弁無逆色
翁方解翁過涇水道見一乞兒索食翁撻之卽
死尋又一丐者來見之卽曳翁以償翁不辭謂
韓仙傳

三

拾得曰子可歸吾就死矣彼喙哭曰撻之者我
也汝何以誣我師耶遂拔劍自刎翁大喝一聲
二乞兒俱不見謂曰子可教遂相持而來京師
之長安門見予曰子何久於風塵耶予曰盡在
三日翁曰是兒汝友也當於藍關可並度之予
諾翁去留拾得於藍關之九曲溪洞曰子待七
日子師至矣予歸是夜下元寒魄穿樞燈清籟
靜紙帳梅花槐風竹尾清入兩耳時有孤鶴倚

韓仙傳

昔斷琴在壘與叔寢於書屋再論之曰上帝以
叔仙根道骨昔者命姪往度叔堅不從故有大
患今叔大事已矣潮陽叔之親誓又完矣何不
去之叔曰仙人不常見吾老死於鄉黨足矣吾
恐朽骨不可長修衰氣不可壽世弃於山野死
無名也姪有至諒幸爲我思予曰姪隨叔有年
叔猶不知耶姪之大道可以窮桑田朽山嶽竭
海源雖日月更變不致敗此身也叔如不學恐

韓仙傳

四

貽譴於天天必加誅又豈憲宗之法耶叔曰易
則易矣何物色可隱去耶予遂以竹杖化叔之
形了無一缺死固於席叔遂隨予餌以飛舉
之藥風騰於藍關之巔安之仙景相與拾得爲
友而復命於帝帝曰卿可度之予歸詭號雙目
爲叔之師予問曰汝思家耶叔曰已脫業舍委
身大道復何思耶予又曰思汝姪耶叔曰聽命
在師思彼何益予遂授以至道自日而神識洞

蓬始有冲和之悟時長慶四年甲辰冬十一月也叔年五十有七予年三十有九其家見其死源第尚幼門人李漢隴西人也葬叔屍假於鄉土愍其忠祿其子源追贈禮部尚書昌黎伯謚曰文予方蛻其舍於終南飛其神於衡嶽之耿上詔之始入太清而拾得道亦就隨去帝曰予功成矣何迷耶不贊叔於上仙列遣予送於崑崙為使焉叔方大悔予復奏舉祖考皆允

管仙傳

五

叔予之父母前七代友一代皆附以太陰鍊形之訣皆入崑崙予相繼送之而去拾得命焉

神霄仙伯焉

魏夫人傳

唐 蔡偉

魏夫人者任城人也晉司徒劇陽文康公舒之女名華存字賢安幼而好道靜默恭謙諸道老三傳五經百氏無不該覽志慕神仙味真耽玄欲求冲舉常服胡麻散茯苓丸吐納氣液攝生夷靜親戚往來一無關見常欲別居閑處父母不許年二十四適太保掾南陽劉文字幼彥生二子長曰璞次曰瑕幼彥後為修武令夫人心期幽靈精誠彌篤二子相立乃離魏夫人傳 八

隔宇室齋于別寢將逾三月忽有太極真人安度明東華天神方楮青童扶桑碧阿陽谷神王母林真人小有仙女清虛真人王夏來降哀謂夫人曰聞子密緝真氣注心三清勤苦至矣扶桑大帝君教我授子神真之道青童君曰清虛天王即汝之師也度明曰子苦心求道道今來矣故林真人曰虛皇鑒爾勤誠太極已注子之仙名於玉札矣子其易哉青童君又曰子不更問上道內旋景玉經者仙道無緣得成後日當會陽灤山中爾誦密之王君乃命侍女華散條

魏夫人傳

李明符等傳披雲蘿開玉笈出太上寶文八卷隱書太洞真經靈書八道紫度炎光石精命馮神真虎文高仙羽玄等經凡三十一卷仰手授夫人焉王君因告曰我昔於此學道遇南極夫人西城王君授我寶經三十一卷行之以成直人位為小有洞天仙王今所授者即南極元君西城王君之本文也此山洞壘乃清虛之別宮耳於是王君起立北向執書而祝曰太上三元九星高真虛微人道三清玉晨張為大帝所教使授于魏華存是月丹良吉日戊申謹按寶書魏夫人傳 八

神命虎文太洞真經八素玉篇合三十一卷是後昔精思於陽明西山受真人太師紫元夫人青也華存昔謹按明法以成至真誦修虛道長為飛仙有世我書族及一門身為下鬼寒諸河源九天有命教告華存祝畢王君又曰我受秘訣於紫元君言聽教於師云此篇當傳諸真人不但我得而已子今獲之太帝命焉此書自我當七人得之以白玉為簡青玉為字至華存則為四矣於是景林又授夫人黃庭內景經令晝夜存念讀之萬遍後乃能洞觀見神安適大庭

穎和三龜五賦生華色反嬰孩乃不死之道也於是
 四真吟唱各命玉女彈琴擊磬吹簫合節而發歌歌
 畢王君乃解摘經中所修之節度及寶經之指歸行
 事之口訣諸要備訖徐乃別去是時太極真人命北
 寒玉女宋聯娟彈九氣之妝青童命東華玉女烟景
 珠擊西盈之鐘賜谷神王命神林玉女賈屈廷吹枌
 嗩之簫青虛真人命飛玄玉女解於虛拊九合玉節
 太極真人發排空之歌青童吟太霞之曲神王颯晨
 啓之章消虛詠駕颯之詞既散後諸真元君日夕來
 觀夫人傳 八

三

降雖勿彥隔壁寂然莫知其後勿彥物故值天下荒
 亂夫人撫養內外旁救窮乏亦為真仙默示其兆知
 中原將亂携二子渡江瑛為度亮司馬又為溫太真
 司馬後至安成太守遷為陶太尉從事中郎將夫
 人自洛邑達江南盜寇之中凡所遇處神明保佑常
 果元吉二子位既成立夫人因得實心齋靜累感真
 靈修真之益與日俱進凡任世八十三年以晉成帝
 咸和九年歲在申午王君復與青童東華君來降授
 夫人成藥二劑一曰遷神白騎神散一曰石精金光

花形靈丸使頓服之痼疾不行凡七日太一玄仙遣
 經車來迎夫人乃託劍化形而去每入陽洛山中明
 目青童君太極四真人清虛王君今夫人清齋五百
 日讀大洞真經併分別真經要秘道陵天師又授明
 戒章長存祝史兵符蘇之訣衆真各標下訓三日而
 去道陵所以編教要曲者以夫人在世曾為女官祭
 酒領職理民故也夫人誦經萬遍積十六年顏如少
 女於是縮山九虛太真令母金闕聖君南極元君共
 迎夫人白日昇天其詣一清宮玉闕之下太微帝君
 觀夫人傳 八

四

中央黃老君三素高元君太上玉晨太道君太素三
 元君扶桑大帝君金闕後聖君各令使者致命授夫
 人玉札全文位為紫虛元君頌上真司命南岳夫人
 比秩仙公使治天台天霍山洞臺中主下訓末道教
 授當為仙者男曰真人女曰元君夫人受錫事畢王
 母及金闕聖君南極元君各去使夫人於玉屋小有
 天中更齋戒二月畢九微元君龜山玉母三元夫人
 乘臨真仙並降於小有清虛上四奏各命侍女陳鈞
 成之曲九靈合節八音靈際王母擊飾而歌三元夫

人彈雲歌而答歌餘真各歌酒史司命神仙諸神
及南岳迎官並至虎旂龍輦激耀百里中里母諸真
乃共與夫人東南而行俱詣天台霍山臺又便道過
句曲金壇茅叔中宴會二日二夕共適于霍山夫人
安駕王宇然後各別初王君告夫人曰學古當去疾
除病因授甘單穀仙方夫人服之夫人能隸書卜有
王君並傳事甚詳焉又建清庭內景注叙青精饅飯
方後屢降茅山子璞獲至侍中大人令璞傳法于司
徒鄉那王舍人楊敷護軍長史計穆穆子玉斧並皆
魏夫人傳

五

昇仙陶真白真誥所呼南真即夫人也以音與寧三
年乙丑降楊家謂楊君曰修道之士不欲見血肉凡
雖過之不如不見又云向過東海中波聲如雷又云
裴清靈真人錦囊中有寶劍經音從紫微夫人所受
吾亦有是西宮定本即是玄圃北壇西瑤之上登天
真珍文盡藏其中也因授書云得道去世或顯或隱
託體遺跡者道之隱也昔有再醮瓊液而叩棺一服
刀圭而尸爛鹿皮公吞玉華而流玉出戶賈季子咽
金液而臭聞百里黃帝火九門於荆山尚有喬嶺之

魏夫人傳

真李玉服雲散以潛昇猶頭足異處是依飲虹丹以
沒水宮生服石髓而赴火務光可離以入清冷之泉
相成納氣而賜胃三精如此之比不可勝紀假乎得
道理捨之迹固無常矣保命君曰所謂尸解者假形
而示死非真死也南真曰人死必視其形如生人者
尸解也足不青皮不皺者亦尸解也日落不光無異
生人者尸解也髮盡落而失形骨者尸解也白日月
解自是仙矣若非尸解之例死經太陰暫過三官者
肉脫脈散而沉灰爛而上臟自主骨如玉七魄營侍
魏夫人傳

六

一鬼守宅者或二十一年二十年三年當血肉并
年復質成形必勝於昔且木死之容者此名鍊形太
陰易貌三官之仙也天帝云太陰鍊身形勝服九轉
丹形容端且巖面色似靈雲上登太極殿受書為真
人是也若暫遊太陰者太一守尸三鬼營骨七鬼侍
肉胎靈錄氣皆數滿再生而飛天其用他藥尸解非
是靈丸者即不得返故鄉三官執之也其死而更生
者未殮而失其尸有形皮存而無者有衣結不解衣
存而形去者有髮脫而形飛者有頭斷已死乃從一

考出者皆尸解也。白日解者爲上，夜半解者爲下。向
晚向暮去者爲地下主者。此得道之差降也。夫人之
修道或災逼，則生形壞氣亡者，似山多言而守一多
端，而期苟免也。是以屑巢頹枝而墜落，百勝失於一
敗，如乎通仙之才，安可爲二豎子而致。整服智以無
匪傷性心，以欲惡蕩真。豈若守根靜中，棲研三神，顯
貫萬物而洞玄鏡，寂混然與泥丸爲一。而內外均福
也。真人歸心於一，任於永信心，歸則正神和信，順利
真之兆，自然之感，無假兩際也。若外見祭觀之氣，內

魏夫人傳

八

七

有仙結之，晒有如此者。我見其敗，未見其立。地下主
者，乃下道之文官。地下見師，乃下道之武官。文解一
百四年，一進武解。信之世人，勤心于嗜慾，兼味於清
正。華日以隨世，畏死而希仙者，皆多武解尸之最下
也。夫人與衆真吟詩曰：玄感妙象外，和聲自相招。靈
霞鬱紫晨，蘭風扇綠帔。上真宴瓊臺，選爲地仙標。所
期貴遠遊，故能秀穎翹。既被人素翰，道成初不遑。人
事何可預，使令形氣消。夫人既遊江南，遂於撫州并
山立靜室。又於臨汝水西置復宇，歲久蕪梗踪跡始

平有女道士黃靈徽，年過八十，貌若嬰孺，號爲花姑。
符加修飾，累有靈應。夫人亦西夢以示之。後亦昇天。
玄宗敕道士蔡偉編入後仙傳。大曆三年戊申，魯國
公顏真卿重加修葺，立碑以紀其事焉。

魏夫人傳

八

八

林靈素傳

宋 趙興時

林靈素初名靈昭字歲昌家世寒微慕遠遊至蜀從
趙昇道人吸載趙卒得其書秘藏之山見善妖術輔
以五雷法得來宿毫那洞間乞食諸寺僧多厭之暇
和三年至京師寓東太乙宮徽宗夢赴東華帝君召
跪神霄宮覺而異之勅道錄徐知常訪神霄事迹知
常素不曉告假或告曰道堂有温州林道士累言神
霄亦作神霄詩題壁間知常得之大驚以聞召見上
林靈素傳 八

問有何術對曰臣上知天宮中識人間下知地府上
視靈雷風貌如舊識賜各靈素號金門羽客通真達
靈玄妙先牛賜金牌無時入內五年築通真宮以居
之時宮禁多怕命靈素治之埋鐵簡長九尺於地是
惟遂絕因建寶錄宮太乙西宮建仁濟亭施符水開
神官寶錄壇詔天下帝觀改為神霄玉清萬壽宮無
觀者以寺充仍設長生大帝君青華大帝君像上自
稱教主道君皇帝皆靈素所建也靈素被旨修道書
改正諸經儀授丹經靈篇刪修注解每遇初七升

林靈素傳

座講聽講皆宰執百官三衙親王中貴士庶觀者如
堵講說三洞道經京師士民始化奉道矣靈素為國
子 上每以聰明神仙呼之御筆賜玉真教主神霄
派神殿侍宸立兩府班上 上思明遠后欲見之靈素
復為葉節張致大香之術上尤異之謂靈素曰朕昔
到青華帝君處獲言改除魔咒何謂也靈素遂誦言
釋教害道今雖不可滅合與改且將佛和改為宮觀
釋伽改為天尊菩薩改為大士羅漢改尊者和尚改
德士皆留髮戴冠執簡有旨依奏皇太子 上殿爭之
林靈素傳 八

今胡僧立藏十二人并五真僧二人道堅等與靈素
胡法僧不勝憤願蔽冠執簡太子乞暗僧罪有旨胡
僧放道堅係中國人送開封府刺而決配于開寶寺
前令衆明年京師大旱命靈素祈雨未應奏京奏其
妄上密召靈素曰朕諸事一聽卿且與祈三日大雨
以塞大臣之誘靈素請急召建昌軍南豐道士王文
卿乃神霄甲子之臣兼兩部與之同告上帝文卿既
至執簡勸水果得雨三日 上大嘉賜文卿神霄疑神
殿侍宸靈素眷高蓋隆忽京城傳呂洞賓訪靈素遂

一八一八九

於土燒，香氣直至禁中。上遣人探問香氣，白通真宮來。上兩乘小車到宮，見壁間有詩云：「檢上焚香事，有因世間宜假不宜真。太平無事張天覺，四海開遊呂洞賓。」京城印行，繞街叫賣。太子亦買數本進上。上大震怒，捐賞錢千緡，開封府捕之。有太學齋僕王青，告首是福州士人黃待聘，令青賣送大理。勘招待聘兄弟及外族為僧，行不喜改道。故云：「有旨斬馬行街。」靈素知蔡京鄉人所為，上表乞歸。木賈詔不允，通真有一室，靈素入靜之所，常封鎖。雖駕來亦不入京，遣

林靈素傳

三

人廉得有黃羅大帳，金龍朱紅椅桌，金龍香爐，京具奏請上親往。臣當從駕上幸通真宮，引京至開鎖同人無一物粉壁，明憲而已。京皇恐待罪，宣和元年三月，京師大水，臨城上令中貴同靈素登城治水，救之水勢不退。回奏臣非不能治水，一者是乃天道二者，水自太子而得，但令太子拜之可信也。遂遣太子登城，賜御香，設四拜水退。四丈是夜水退，盡京城之民皆仰太子聖德。靈素遂上表乞骸骨，不允。秋九月，全臺上言靈素妄議，處都妖惑，聖聽改除，釋教毀謗大

臣靈素即時攜衣被行出宮。十一月，與宮祠溫州。居任二年，靈素一日攜所上表見太守，劉丘顛乞與徽進及興州官親黨訣別而卒。生前自下墳于城南山，命其隨行弟子皇城使張如晦可掘穴深五丈，見龜蛇便下棺，既掘不見龜蛇而深不可視，乃葬焉。靖康初，遣使監溫州伐墓，不知所跡，但見亂石縱橫，強進多死，遂已。此耿延禧所作靈素傳也。靈素本末世不知其全故著之。今溫州天喜宮有御題云：「太中大夫沖和殿侍宸金門羽客通真達靈元妙先生在京神。」

林靈素傳

四

霄玉清萬壽宮管轄提舉通真宮林靈素

希夷先生傳

南燕龍覺

先生姓陳名搏字圖南西洛人生於唐德宗時自束髮不為兒戲年十五詩禮書數及方藥之書莫不通究及親喪先生曰吾向所學足以記姓名耳吾將奔此遊太山之顛長松之下與安期黃石論出世法合不死藥安能與世俗輩汨沒出入生死輪迴間乎乃盡以家資道人惟携一古鑪而去唐士大夫其清風欲識先生面如景星慶雲之出爭先覩之為快先希夷先生傳八

生者不與之友由是謝絕人事野冠草服行歌無止日遊市肆若人無人之境或上酒樓或宿野店多遊京索間依宗符之愈謹封先生為清虛處士仍以宮女三人賜先生先生為奏謝書云願闕名姬後庭歌女行尤妙美身本良家一人深宮各安富貴昔居天上今落人間臣不敢納於私家謹用賄之別館臣性如蝶鹿迹若萍蓬飄然從風之雲泛若無纜之舸臣遣女復歸清禁及有詩上流聽覽詩云雪為肌體玉為體緊謝君王送到來處士不生巫峽夢虛勞雲雨

希夷先生傳

下陽臺以奉付宮使即時道云五代時先生遊華山多不出或游民家或游寺觀輒輟經歲月本朝真宗皇帝聞之特遣使就山中宣召先生先生曰極荷聖恩臣且乞居華山先生意甚堅使回具奏其事真宗再遣使賫手詔茶藥等仍仰所屬太守縣令禮以遣之安車蒲輪之異寵迎先生先生乃回奏上曰丁寧溫詔盡一札之細書曲軫天資賜與金之尺棗仰聖慈俯躬增感謝云臣明時開客唐室書在豈道且而優容許山漢世盛而任從四皓嘉遁之士何致無希夷先生傳八

之再念臣性同猿鶴心若土灰不曉仁義之淺深史識禮儀之去就敢荷作服脫簪為冠體有青毛足無羶履荷臨軒降階笑聖明願違天聽得隱此山聖世優賢不讓前古敢行紫詔徒煩彩鳳卿來一片閒心却被白雲留住兩飲溪頭之水飽吟松下之風咏嘲風月之清笑傲雲霞之表達性所樂得意何言措醜高於物外肌體浮乎雲州跡潛至道之根第盡闡成乏域臣敢仰期清聽俯願愚衷謹此以聞當時有一學士以先生累詔不起因為詩譏先生云祇是先生

一八一八二二

詔不出若還山也沒般人先生復答云萬頃口雲均
自有一步仙杜河誰無後先生亦孫到人間先生或
遊華陰華陰尉王睦知先生來倒屣迎之既坐先生
曰久不飲酒思得少酒睦曰適有美酒已知先生之
來命蘇器具候既飲睦謂先生曰先生居處巖穴廢
止何室由使何人守之先生微笑乃索筆爲詩曰華
陰高處是吾宮山卽凌空跨曉風臺殿不將金鎖閉
來時自有白雲封睦得詩愧謝先生曰子更一年有
大災吾之來有意救子守官當如是雖有神理亦助
耆夷先生傳入

三

馮睦爲官廉潔清慎視民如子不忍鞭朴心性又明
故也先生乃出藥一粒曰服之可以禦來歲之災
睦起再拜受藥服之既至中夜先生如觸又不回遂
不見睦歸汗忽焉驚臨汗水善沒者急救之得不死
先生亦時來山下民家至今尚有見者今西嶽華山
有先生宮觀至今存焉

周顯傑人傳

洪武御製

蘇人周姓者自言南昌屬郡建昌人也年一十有四歲因患顛疾父母無暇常拘於是顛人南昌乞食於市或如常顛如是更無他行元正正間失記何年忽入豫州一次未幾仍歸南昌有時施力於市戶之家日與侍人相雜暮宿門門之下或將三十餘歲有異詞凡新官到任必謁見而訴之其詞曰告太平此異言也何以見當是時元天下承平將亂在邇其顛者

周顯傑人傳

後發此言乃曰異詞不較年元天下亂所在英雄陳險殺無寧日其稱偶漢陳反諒者神鳥合之眾以入南昌其顛者無與語也夫朕親帥舟師復取南昌城降朕撫民既定而歸建業於南昌東華門道左見男子一人月於道傍朕謂左右曰此何人也左右皆曰顛傑朕三月歸建業顛者六月至朕親出督王逢顛者來謝謂顛者曰此來為何對曰告太平如此者朝出則逢之所告如前或左或右或前或後務以此言為先有時還見以手入胸襟中似手討物以手置

口中問其故乃曰蠶子復

我何對曰二三

那談中常歌云世上甚難動得人心只有臘脂匪粉每每如此及告太平終日被此顛者所煩特以燒酒醉之暢飲弗醉明日又來仍以蠶多為說於是製新衣易彼之舊衣新衣至朕視顛者舊裙腰闊藏三寸許乃蒲一草謂顛者曰此物何用對曰細嚼飲水腹無痛朕細嚼水吞之是後顛者日顛不已命蒸之初

周顯傑人傳

以巨釘覆之令顛者居其內以五尺圍蘆薪綠缸覆之薪盡火消揭缸而視之儼然如故是後復蒸之以五人圍蘆薪一束平以缸覆顛者於內周遭以火煨之烟消火滅之後揭缸而視之儼然如故又未幾時以五尺圍蘆薪兩束半以缸覆顛者於內煨煉之薪盡火消之後揭缸視之其烟凝於缸底若張綿狀顛者微以舌撼撼小小微出即罷無恙命寄食於蔣山寺上僧領之月餘僧來告顛者有異狀與沙彌爭飯遂怒不食今半月矣朕奇之明日命駕親往詢視之

至寺遇見顛者來逐步趨無艱容無愧色足其異也
 因感微德同享於翠微亭膳後朕密謂主僧曰令顯
 者清齋一月以現其能否去僧如朕命防顛者於一
 室朕每二日一問問至二十有三日果不飲膳是出
 凡人也朕親往以問之諸軍將士聞之爭取酒飯以
 供之大飽弗納所飲食者盡出之良久召平朕與其
 享食如前納之弗出酒尚且酬先於朕歸道傍側道
 右邊待朕至及朕至顛者以手畫地成圈指謂朕曰
 你打破個桶做一個桶發此異言當是時金陵村民
 周顛傳人傳

三

聞之爭邀供養一日逢後生者俄出異詞噫教你充
 軍使充軍又聞中見朕常歌曰由東只好立一個省
 未幾朕將西征九江特問顛者曰此行可乎應聲曰
 可朕謂顛者曰彼已稱帝今與彼戰豈不難乎顛者
 故作頭態仰面視房之上久之穩首正容以手拂之
 曰上面無他的朕謂曰此行你借往可乎曰可詢畢
 朕歸其顛者以平日所持之拐竿之急趨朕之馬前
 搖舞之狀若壯士揮戈之勢此語必勝之兆後兵行
 帶往至皖城無風舟師難行道人問之顛者乃曰只

管行只管有風無膽不行便無風於是諸軍上幸以
 舟泊蚌沂流而上不二三里微風漸起又不十里大
 風孤作揚帆長驅遂達小孤朕曾謂相作者曰其顛
 人無正語防閑之備有誤詞來報馬當江中江豚戲
 水顛者曰水怪見前損人多伴者來報朕不然其說
 頗果無知衆漸於江中至洲口失記人數約有十七
 八人將顛者領去湖口小江邊意在溺死泰久而歸
 顛者同衆問命往者何不置之死地又復生來封曰
 相雷之於死節未無顛者拜至謂朕欲食朕與之食
 周顛傳人傳

四

食既顛者整頓精神衣服之類若遠行之狀至朕前
 拜躬奇頂謂朕曰你殺之朕謂曰被你煩多殺且未
 敢且縱你行遂根糧而往奈後莫知所之朕於彭蠡
 之中大戰之後回江上星列水師以據江勢暇中試
 令人往馬廐之下顛者所向之方詢土居之民要知
 顛者之有無地荒人無惟太平宮側草莽間一民居
 之以顛者狀示之謂民人曰是曾見否封曰前者俄
 有一瘦長人物初至我處聲言好子我告太平來了
 你為民者用心種田語後於我宅內不食半月矣

入匡廬無知所之朕戰後歸來癸卯聞武昌中廢平
荆楚乙巳入兩浙丙午平吳越下中原而廣福建天
下混一洪武癸亥八月俄有赤脚僧名覺顯者至自
言於匡廬溪山巖壑中見一老人使我來謂大明
天子有說問其說乃云國祚殿廷儀禮可以此奏朕
思方今虛誑者多朕馭宇內至尊於黔黎之上本上
下於兩間善聽善見恐貽民笑故不見不答是僧伺
候四年仍往匡廬意在欲見朕不見但以詩二首
寄之去後二年使人詢之果曾再見否其赤脚者云

周顛僊人傳八

五

不復再見又四年朕患熱症幾將本世俄赤脚僧至
言天眼尊者及周顛僊人造某送藥至朕初又不欲
見少思之既病人以藥來雖真假合見之出與見惠
朕以藥藥之名其一曰溫良藥兩片其一曰溫良石
一藥其用之方金盆子盛著背上磨着金酸子肉喫
一酸便好朕遂服之初無甚異初服在未時聞至點
燈時周身肉內搗擊此藥之應也常夜病愈精神日
強一日服過三番乃聞有苜蓿香盞底有丹砂沈降
鮮紅異世有者其赤脚僧云某在天池寺去品有五

周顛仙人傳

里餘職有徐道人來言竹林寺見詩往祀之某處同
往見天眼尊者坐竹林寺中心頃一披草衣者入某
謂天眼曰此何人也對曰此周顛是也方今人主所
詢者此人也即今人主作熱西當送藥與服之天眼
更云我真顛者和人主詩某問曰詩將視看對曰已
寫於石上某於石上觀之果有詩二首朕謂赤脚曰
此批記字曰能即命錄之見其詩幾俗無韻無聯似
乎非詩也及遣人出匡廬召至使者至杳然矣朕復
以是詩再觀其詞其字皆異尋常不在錫巧但說事

周顛僊人傳八

六

其國之休咎存亡之道已決矣故紀之以示後人

五百靈官爵位姓氏總錄

執法無私王元帥 東岳太保溫元帥

飛天神王馬元帥 黑虎降魔趙元帥

精忠報國岳元帥 判雷主者鄧元帥

運雷主者辛元帥 駕雷主者張元帥

驗雷主者陶元帥 雷府都督龐元帥

雷府都督劉元帥 雷府都督荀元帥

雷府都督畢元帥 雷兵統領彭元帥

雷兵統領韓元帥 雷兵統領許元帥

雷兵統領典元帥 斗口執事趙元帥

斗口飛行馬元帥 斗口威靈佟元帥

斗口奏事紀元帥 三元王將馮元帥

北極先行程元帥 東岳神威丙元帥

水府主將邱元帥 火府主將青元帥

水宮降魔關元帥 火宮守壇曹元帥

金宮掌陰韓元帥 土宮現生孔元帥

木宮神將周將軍 征遼護國薛元帥

威鎮三山薛元帥 西天門下尉遲元帥

降妖盪寇秦元帥 三界急行謝元帥

英銳無私裴元帥 日袍明武羅元帥

道藏輯要 五百靈官名號 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十

除奸護國楊元帥 錦帆羅武甘元帥

忠義配享張大王 虎牢威武呂元帥

常勝將軍趙元帥 據江鎮國潘元帥

正直果毅韓元帥 三山定志張元帥

關帝駕下廖元帥 飛行盪寇蓬元帥

飛行除祟紀元帥 飛行斬妖臨元帥

忠義威武劉元帥 輔皇定遠毛元帥

忠孝雙全周元帥 神威不測黃元帥

猛烈進業尤元帥 猛威進德王元帥

英明果敢岳元帥 輔國揚威張元帥

懷仁守義湯元帥 定霸除奸楊元帥

飛天勇烈徐元帥 敢死先登李元帥

罡班第一守元帥 罡班第二千元帥

罡班第三羊元帥 罡班第四火元帥

罡班第五疊元帥 罡班第六子元帥

罡班第七罡元帥 罡班第八八元帥

罡班第九土元帥 罡班第十木元帥

天魁首領鳴元帥 天罡首領哈元帥

天智首領巧元帥 天法首領同元帥

天毅首領甫元帥 天威首領斗元帥

道藏輯要 五百靈官名號 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十

天宮首領首元帥	天嶽首領太元帥
天宮首領鎮元帥	天孤首領父元帥
天壽首領百元帥	天祿首領正元帥
天裁首領明元帥	天文首領昌元帥
天驛首領柳元帥	天都首領君元帥
天達首領遠元帥	天牢首領居元帥
天通首領得元帥	天行首領裔元帥
天急首領邦元帥	天緩首領孫元帥
天海首領百元帥	天貨首領高元帥
天德首領祥元帥	天喜首領下元帥
天福首領支元帥	天交首領成元帥
天定首領許元帥	天志首領井元帥
天巧首領邱元帥	天恩首領恆元帥
天赦首領佳元帥	天禽首領魚元帥
天獸首領莫元帥	天幻首領曾元帥
天罡禪將風元帥	天罡禪將雷元帥
天罡禪將水元帥	天罡禪將火元帥
地魁首領姚元帥	地煞首領耿元帥
地智首領氏元帥	地法首領生元帥
地病首領虎元帥	地瘟首領行元帥

道藏輯要 五百靈官名號 三 一斗集十一

地急首領共元帥	地緩首領卞元帥
地長首領元元帥	地短首領分元帥
地行首領劍元帥	地走首領昇元帥
地亡首領田元帥	地滅首領山元帥
地畜首領蒲元帥	地尅首領益元帥
地暴首領花元帥	地虐首領囚元帥
地毒首領兆元帥	地惡首領乙元帥
地禽首領卓元帥	地獸首領紅元帥
地賊首領方元帥	地怪首領陰元帥
地巧首領展元帥	地拙首領安元帥
地刃首領光元帥	地血首領巳元帥
地咬首領毛元帥	地哭首領雷元帥
地囚首領湯元帥	地獄首領班元帥
地輪首領卜元帥	地滾首領衰元帥
地陷首領白元帥	地困首領烟元帥
地罪首領青元帥	地苦首領伏元帥
地疔首領蒸元帥	地危首領更元帥
地破首領首元帥	地食首領休元帥
地怪首領馬元帥	地解首領魄元帥
地反首領癸元帥	地坑首領鄭元帥

道藏輯要 五百靈官名號 四 一斗集十一

地頭首領奉元帥

地虛首領培元帥

地空首領成元帥

地孤首領高元帥

地幻首領益元帥

地隱首領可元帥

地非首領本元帥

地否首領公元帥

地長首領二元帥

地柔首領冉元帥

地分首領華元帥

地合首領段元帥

地離首領開元帥

地別首領宜元帥

地天首領真元帥

地曠首領關元帥

地裂首領都元帥

地遊首領包元帥

地腐首領西元帥

地賤首領丁元帥

道藏輯要

五百靈官名號

五二集十

地冲首領支元帥

地刑首領業元帥

地失首領郎元帥

地遊首領循元帥

地總首領半元帥

地冥首領羽元帥

地煞禪將疾元帥

地煞禪將牛元帥

地煞禪將朗元帥

地煞禪將肖元帥

地煞禪將葛元帥

地煞禪將車元帥

地煞禪將程元帥

地煞禪將朱元帥

早朝明德劉元帥

早朝果義張元帥

早朝仁威徐元帥

早朝懷甯耿元帥

早朝忠智金元帥

早朝威烈許元帥

早朝姑慈高元帥

早朝保國呼元帥

早朝奉法丁元帥

早朝靈毅劉元帥

早朝威烈馬元帥

早朝表義陳元帥

早朝忠襄鄭元帥

早朝武談尤元帥

早朝通遠盛元帥

早朝定遠郭元帥

早朝建威伍元帥

早朝誠意李元帥

早朝威化馬元帥

早朝智老周元帥

早朝京江王元帥

早朝北同岳元帥

早朝正肅鄒元帥

早朝靈威李元帥

早朝明武章元帥

早朝香積耿元帥

道藏輯要

五百靈官名號

六二集十

早朝修誠真元帥

早朝重茂盧元帥

早朝保民陶元帥

早朝靈威完元帥

早朝秉義賈元帥

早朝鼓善鄧元帥

早朝懷威蕭元帥

早朝勇烈丁元帥

早朝果猛郁元帥

早朝正山錢元帥

早朝述祖萬元帥

早朝檢籍宗元帥

早朝護法馮元帥

早朝標騎周元帥

早朝神鷹劉元帥

早朝屈敵王元帥

早朝義勇屈元帥

早朝明惠王元帥

早朝剛仁禱元帥

早朝昭遠張元帥

中朝員虹穆元帥	中朝易武秦元帥
中朝武肅胡元帥	中朝多耳高元帥
中朝三日麗元帥	中朝首劍蔣元帥
中朝橫刀何元帥	中朝白戰漢元帥
中朝忠孝皮元帥	中朝進義溫元帥
中朝威靈邱元帥	中朝仁遠毛元帥
中朝高華鄧元帥	中朝泰光冉元帥
晚朝總領程元帥	晚朝佐威鄂元帥
晚朝泰疏薛元帥	晚朝降魔壽元帥
晚朝煉義許元帥	晚朝靈遠下元帥
道藏輯要	七百一十
晚朝彪震陸元帥	晚朝雙鞭鄒元帥
晚朝長鎗趙元帥	晚朝鎮殿王元帥
晚朝奇靈江元帥	晚朝文明班元帥
晚朝全仁宋元帥	晚朝純忠陸元帥
晚朝監邪花元帥	晚朝奉法馬元帥
晚朝護駕趙元帥	晚朝照遠蔡元帥
晚朝光仁何元帥	晚朝大星劉元帥
晚朝祥威高元帥	晚朝輝德成元帥
晚朝本忠殷元帥	晚朝太歲郭元帥
晚朝成仁徐元帥	晚朝進烈余元帥

五百靈官爵位姓氏總錄

晚朝寶明韓元帥	晚朝遠光曾元帥
晚朝武惠祖元帥	晚朝知事林元帥
正甲宮伯元帥	正乙宮緒元帥
正丙宮關元帥	正丁宮賈元帥
正戊宮劉元帥	正己宮張元帥
正庚宮余元帥	正辛宮宮元帥
正壬宮岸元帥	正癸宮鄧元帥
正壬宮然元帥	正丑宮坡元帥
正寅宮昂元帥	正卯宮房元帥
正辰宮季元帥	正巳宮澆元帥
道藏輯要	八百一十
正午宮進元帥	正未宮邦元帥
正申宮禾元帥	正酉宮監元帥
正戌宮國元帥	正亥宮植元帥
甲子宮丁元帥	乙丑宮馬元帥
丙寅宮順元帥	丁卯宮耳元帥
戊辰宮開元帥	己巳宮木元帥
庚午宮法元帥	辛未宮平元帥
壬申宮正元帥	癸酉宮多元帥
甲戌宮定元帥	乙亥宮分元帥
丙子宮金元帥	丁丑宮舒元帥

一八二九

戊寅宮慶元帥 己卯宮石元帥

庚辰宮點元帥 辛巳宮葉元帥

壬午宮蒸元帥 癸未宮西元帥

甲申宮明元帥 乙酉宮文元帥

丙戌宮張元帥 丁亥宮伯元帥

戊子宮本元帥 己丑宮冰元帥

庚寅宮樊元帥 辛卯宮施元帥

壬辰宮雷元帥 癸巳宮梁元帥

甲午宮石元帥 乙未宮斬元帥

丙申宮呼元帥 丁酉宮足元帥

戊戌宮背元帥 己亥宮蘇元帥

庚子宮足元帥 辛丑宮祝元帥

壬寅宮下元帥 癸卯宮申元帥

甲辰宮衰元帥 乙巳宮太元帥

丙午宮焦元帥 丁未宮葉元帥

戊申宮朱元帥 己酉宮玉元帥

庚戌宮朗元帥 辛亥宮聞元帥

壬子宮蓬元帥 癸丑宮背元帥

甲寅宮午元帥 乙卯宮雙元帥

丙辰宮野元帥 丁巳宮徐元帥

道藏輯要 五百番官名號

九 二斗集十

戊午宮屠元帥 己未宮關元帥

庚申宮墨元帥 辛酉宮涼元帥

壬戌宮休元帥 癸亥宮除元帥

乾方主者雲元帥 坎方主者基元帥

艮方主者祈元帥 震方主者本元帥

巽方主者來元帥 離方主者真元帥

坤方主者野元帥 兌方主者洛元帥

南斗掌軍靈元帥 北斗掌軍靈元帥

中斗掌軍靈元帥 東斗掌軍靈元帥

西斗掌軍靈元帥 日遊守子實元帥

道藏輯要 五百番官名號

日遊守丑比元帥 日遊守寅器元帥

日遊守卯囚元帥 日遊守辰莊元帥

日遊守巳倪元帥 日遊守午殆元帥

日遊守未攻元帥 日遊守申祿元帥

日遊守酉義元帥 日遊守戌殷元帥

日遊守亥端元帥 子宮正刻勾元帥

丑宮正刻勻元帥 寅宮正刻菊元帥

卯宮正刻均元帥 辰宮正刻琪元帥

巳宮正刻地元帥 午宮正刻堤元帥

未宮正刻墟元帥 申宮正刻渙元帥

道藏輯要 五百番官名號

十 二斗集十

西宮正刻派元帥	夜遊賞善王元帥	夜遊賞善馮元帥	夜遊賞善寧元帥	夜遊賞善鳩元帥	夜遊賞善孫元帥	夜遊賞善錫元帥	夜遊賞善華元帥	夜遊賞善定元帥	夜遊賞善周元帥	夜遊賞善趙元帥	夜遊賞善丁元帥	夜遊賞善包元帥	夜遊賞善刀元帥	夜遊賞善鎗元帥	夜遊賞善鞭元帥	夜遊賞善斧元帥	夜遊賞善手元帥	夜遊賞善錘元帥
夜遊賞善耿元帥	夜遊賞善許元帥	夜遊賞善汀元帥	夜遊賞善麻元帥	夜遊賞善李元帥	夜遊賞善才元帥	夜遊賞善赤元帥	夜遊賞善米元帥	夜遊賞善爾元帥	夜遊賞善呂元帥	夜遊賞善胡元帥	夜遊賞善江元帥	夜遊賞善葛元帥	夜遊賞善元帥	夜遊賞善羅元帥	夜遊賞善鄂元帥	夜遊賞善程元帥	夜遊賞善梁元帥	夜遊賞善元帥
夜遊賞善湯元帥	夜遊賞善元帥	夜遊賞善元帥	夜遊賞善元帥	夜遊賞善元帥	夜遊賞善元帥	夜遊賞善元帥	夜遊賞善元帥	夜遊賞善元帥	夜遊賞善元帥	夜遊賞善元帥	夜遊賞善元帥	夜遊賞善元帥	夜遊賞善元帥	夜遊賞善元帥	夜遊賞善元帥	夜遊賞善元帥	夜遊賞善元帥	夜遊賞善元帥

道藏輯要 五百靈官名號 土 二斗集土

飛天鐵棒手三界總管宮元帥	飛天神劍手三界總管公孫元帥	飛天神叉手三界總管丁元帥	飛天弓箭手三界總管楊元帥	飛天火炮手三界總管石元帥	飛天馬兵手三界總管林元帥	飛天步兵手三界總管施元帥	飛天青面將三界伏魔邵元帥	飛天黃面將三界伏魔朱元帥	飛天赤面將三界伏魔馬元帥	飛天白面將三界伏魔孫元帥	飛天黑面將三界伏魔廖元帥	飛天三目將三界伏魔陳元帥	飛天四目將三界伏魔邱元帥	飛天三臂將三界伏魔余元帥	飛天四臂將三界伏魔曾元帥	飛天雙頭將三界伏魔龐元帥	飛天三頭將三界伏魔哈元帥	飛天長鬚將三界伏魔朱元帥	飛天巡山都總管岳元帥	飛天巡海都總管龍元帥
飛天鐵棒手三界總管宮元帥	飛天神劍手三界總管公孫元帥	飛天神叉手三界總管丁元帥	飛天弓箭手三界總管楊元帥	飛天火炮手三界總管石元帥	飛天馬兵手三界總管林元帥	飛天步兵手三界總管施元帥	飛天青面將三界伏魔邵元帥	飛天黃面將三界伏魔朱元帥	飛天赤面將三界伏魔馬元帥	飛天白面將三界伏魔孫元帥	飛天黑面將三界伏魔廖元帥	飛天三目將三界伏魔陳元帥	飛天四目將三界伏魔邱元帥	飛天三臂將三界伏魔余元帥	飛天四臂將三界伏魔曾元帥	飛天雙頭將三界伏魔龐元帥	飛天三頭將三界伏魔哈元帥	飛天長鬚將三界伏魔朱元帥	飛天巡山都總管岳元帥	飛天巡海都總管龍元帥
飛天鐵棒手三界總管宮元帥	飛天神劍手三界總管公孫元帥	飛天神叉手三界總管丁元帥	飛天弓箭手三界總管楊元帥	飛天火炮手三界總管石元帥	飛天馬兵手三界總管林元帥	飛天步兵手三界總管施元帥	飛天青面將三界伏魔邵元帥	飛天黃面將三界伏魔朱元帥	飛天赤面將三界伏魔馬元帥	飛天白面將三界伏魔孫元帥	飛天黑面將三界伏魔廖元帥	飛天三目將三界伏魔陳元帥	飛天四目將三界伏魔邱元帥	飛天三臂將三界伏魔余元帥	飛天四臂將三界伏魔曾元帥	飛天雙頭將三界伏魔龐元帥	飛天三頭將三界伏魔哈元帥	飛天長鬚將三界伏魔朱元帥	飛天巡山都總管岳元帥	飛天巡海都總管龍元帥

道藏輯要 五百靈官名號 土 二斗集土



飛天巡江都總管黃元帥 飛天巡河都總管西門元帥

飛天巡寺都總管杜元帥 飛天巡觀都總管薛元帥

飛天巡脚都頭領元元帥 飛天慢脚都頭領易元帥

飛天巡風都頭領右元帥 飛天駕霧都頭領奇元帥

飛天噴鬼都頭領元元帥 飛天捉妖都頭領梅元帥

飛天斬怪都頭領盛元帥 飛天驅魔都頭領引元帥

飛天廣口都頭領李元帥 飛天多耳都頭領風元帥

飛天長舌都頭領狄元帥 飛天海口都頭領焦元帥

掌天下不孝案沈元帥 掌天下不忠案呼元帥

掌天下不弟案丁元帥 掌天下不仁案巴元帥

道藏輯要 五百靈官名號 吉

掌天下不慈案黑元帥 掌天下不廉案介元帥

掌天下殺生案張元帥 掌天下害人案鄭元帥

掌天下奸險案楊元帥 掌天下盜竊案梁元帥

掌天下邪謀案袁元帥 掌天下姪亂案千元帥

掌天下毀僧案鍾元帥 掌天下謗道案木元帥

掌天下婚娶案柳元帥 掌天下交易案馬元帥

掌天下齋醮案陀元帥 掌天下施捨案左元帥

掌天下樹木案秦元帥 掌天下花草案圭元帥

掌天下禽鳥案夏元帥 掌天下獸畜案運元帥

掌天下魚鱉案京元帥 掌天下蟲蟻案鳳元帥

天王殿前無敵王元帥 顯聖殿前無敵馮元帥

炳靈殿前無敵許元帥 飛行殿前無敵蔣元帥

文昌閣下無敵韓元帥 大羅境下無敵查元帥

道藏輯要 五百靈官名號 吉