藏外道書

19

巴蜀書社

藏外道书

第十九册

李一氓

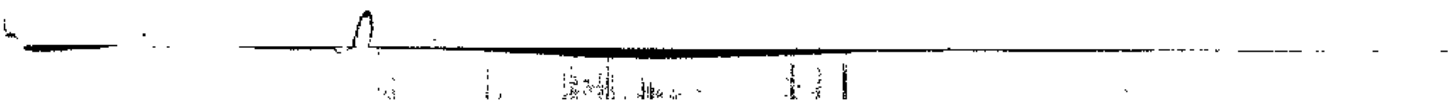


巴蜀书社

藏外道書第十九册 宮觀地志類目録

龍虎山志　一
羅浮山志會編　五三
羅浮志　四一七
嶗山志　六三八
茅山全志　六八四

羅浮志



子家寄玄夫羅浮不二百里而近當天宇澄碧山色愁愁在眉睫間今雅宜游於外而寤寐未嘗忘也永樂八年秋八月予自滁陽考績至京師偕同邑徵士袁次冏訪神樂觀道士徐守明鄧能宗談及茲山之勝徐鄧舊住山中因出羅浮志乃宋是庵道士所輯而後人所續者惜非刻本卷帙弗全字多舛譌而指掌諸圖記猶在有足徵者二人因請裁正刪補予嘉其意之勤遂爲之考訂去取彙而成編增至一十五卷實安陳建

羅浮志卷一　　嶺南遺書

東莞　陳　樞　廷器撰

羅浮總論

羅浮山在惠州府博羅縣西北三十里漢志云浮山自會稽來博於羅山故名博羅山閩中記云郭璞以福州霍童山即是羅浮耳羅浮記云浮山乃蓬萊之一島晉時洪水所漂浮海而來與浮山合面爲一今山上猶有東方草木及翡翠五距越王山鷄元和志云山之峯四百三十有二南越志云山之高三千六百丈周回三百二十七里十五箭三十二峯九百八十瀑泉本紀云山高三千六百丈周回五百二十七里茅君內傳云羅浮山有洞周回五里名

曰朱明耀真洞天又曰句漏洞天東通王屋北通岱岳西通峨嵋南通羅浮有洞房石室七十餘所有瀑布垂流三十仞有奇石如倒成謂之石樓山上有湖岸周回五里常應海潮此蓋前代紀載有不可得而致詳者然其峯巒雄秀泉石清妍巖洞窈深雲霞明媚至若珍禽奇獸之繁育異草名花之駢生真天地宮梵宇之勝仙釋靈異之迹往往而在即之者如在蓬壺真境間也因以其名迹著者表而出之俾知羅浮之勝不在五岳四鎮下也

洞天　道經云第七洞天

朱明耀真洞天在羅浮山青陽先生治之朱桃椎爲朱明洞主

福地　道書云三十一福地

泉源福地在羅浮山頂鄧思遠鍊丹處華子期治之

山

白水山在羅浮東麓有寺及懸水崖有玉人迹名佛迹

瑪瑙山在羅浮山之東山下池中有瑪瑙因得名

泉源山在羅浮二山接連處俗呼分界泉流湍急東流東山西流西山其下各成澗

峯

玉鵝峯在羅山俗呼鵝嶺下接風洞雲洞雨洞在太慈寺洞內

鐵橋峯在羅浮二山相接處昔人渡鐵橋於此

麻姑峯在沖虛觀之西南麻姑壇其上常有綠雲

飛雲頂峯一名雙髻峯在蓬萊洞之左

上界三峯上接鐵橋峯高三十仞在烟雨中人莫能到香爐峯會真峯覆鼎峯拋球峯刀子峯錦繡峯黃猿峯致雲峯大旗峯小旗峯雲母峯鶴髓峯俱在東

飛雲頂高出諸峯上有玉蟾石詩

巖

羅漢巖在寶積寺後或云有穴通金鼎山

伏虎巖在羅漢巖後隋僧惠遠居此常引虎枕其膝因得名

青羊巖在上界第三峯頂上有羊迹

滴水巖在幽居洞之後
君子巖在長春觀前
雲峯巖在蝴蝶洞上
通天巖在君子巖側

洞

夜樂洞在上界三峯下昔人聞仙樂於此因得名
黃龍洞在延祥寺之西五里南溪於此建天華宮
朱明洞在冲虛觀後道書云朱真人所治棲棻不可入
觀源洞一名麻姑洞一名藥院在冲虛觀西葛仙翁洗藥之處
幽居洞在冲虛觀西北有鄒公書堂

蝴蝶洞在雲峯巖下洞多蝴蝶相傳云葛仙遺衣所化
水簾洞在雲峯巖前水石最勝張秘書謂丞相請書於此
石洞在明福觀後相傳仙騎牛人石處莫道人結庵居之
蓬萊洞在白鶴觀之東北
獅子洞在延祥寺西昔有道者普通結庵于此詳見王曾獅子庵記
野人洞即唐王靚所居處
桃源洞昔王曾在此築化李文溪有詩
金沙洞在白洞朱冷洞泰和洞歐陽洞赤水洞白雲洞白角洞大慈寺洞古老洞白芒洞杭鄉洞大坑洞以上諸洞昔人間有開通

谷

鳳凰谷在夜樂洞西昔傳谷有鳳凰出入
青霓谷在冲虛觀後蘇真人修真之處

穴

蛇穴在白鶴觀東北或云穴中有路通居州昔阻道開蟄蛇之所

坑

龍王坑景泰禪師說法於此有神龍來聽因得名

澗

霑澗東坡自註云安期生之故居澗中產九節菖蒲

溪

雲母溪在鳳凰岡下其中出雲母石
羅陽溪在雙髻峯下出篁竹

潭

鳳凰潭在鳳凰谷昔有鳳來浴潭中有五色雲氣
上中下龍潭亦名西龍潭有瀑布泉三十仞
東龍潭在藥臼下潭上有五龍堂
犀牛潭在夜樂洞側昔人遇仙騎犀牛於潭上至今石上有迹存焉

池

瑤池在山頂又名龍母池神仙常宴於此
阿婆池在飛雲塔之西景泰禪師入定之處

夜樂池在飛雲塔側池中夜有樂聲

白蓮池在彩雲軒前

流杯池在藥槽下昔有八仙會飲於此其傍石上有八仙詩刻

崗

鳳凰崗在泉源山背何仙姑所居

石

佛迹石在白水山有佛迹甚異

試劍石二一在夜樂洞中軒轅仙人試劍一在雙髻峯

八仙石在流杯池上

伏虎石與竹屋有詩

泉

錫杖泉在寶積寺泉慕禪師駐錫之地宋唐子西有卓錫泉記

瀑布泉在夜樂洞中上界三峯側飛三十仞

小水簾在朗福院右此處多隱者庵

湯泉在白水巖佛迹寺西石山唐子西有記

村

梅花村即趙師雄醉臥梅花處

市

洞天藥市府判陳應子有詩云肘後應難一一傳多將靈藥極神山仙翁來揭仙翁賣桃杖懸壺走世間

門

石門朱南金有詩云蒙茸披盡白成蹊兩扇巖扉支尺寸說與白雲休鎖鑰留將千古指人迷

羅浮志卷二　　嶺南遺書

東莞　陳　建　延器　撰

寺觀　觀闕寺阿軒庵亭院廬菴附塔廢觀附觀基觀象並附

凡山水之勝者多爲琳宮梵宇所據況羅浮爲道右名勝
晉葛洪之所棲煉稚川之所遊一時僊觀也歷年既久摧廢益
多幸而存者今亦無幾豈物之興廢亦有數耶洪惟聖明
崇尚玄教煌煌照耀林壑而表僊觀於千萬年也今以前代
寺觀按圖諸名備述於後俾採奇時古之士遊觀於山者
有可考云

寺

延祥寺梁蕭脊建唐朝賜額
寶積寺在山腰三里餘宋朝賜額
龍華寺在山下有昌福夫人祠
南樓寺在石樓之南因得名
資福寺在山下
東林寺在雙髻峯下
瓊首寺在黃龍洞西

觀

冲虛觀在延祥寺東七里
酥醪觀在冲虛觀北葛仙北山廬基
長壽觀在酥醪觀西北乃南漢天華宮俗呼爲南天華
明福觀在冲虛觀東三里南漢所建亦名九天觀東坡先生書額
白鶴觀在冲虛觀東爲仙東山廬基

樓

大小石樓在山上十里　按祖去五里其狀如樓有石門
俯觀滄海昔東坡有記云夜半見日出

閣

蓮業閣在遺履軒前
中閣在山腰三里唐僧懷迪所建
登虛閣在冲虛觀

御書閣在資福寺藏宋太宗眞宗仁宗御書及景德賜佛衣真命賜藏經
仙遊閣惠陽鄧請有詩

堂

鄭公書堂在冲虛觀西北宋太府寺丞鄭珍宵讀書於此因名

祠

何仙姑祠在蜱有詩
昌福夫人祠在龍華寺

軒

遺履軒在蓮業閣後迎仙爲仙夜談之所

綠雲軒在麻姑峯下
東軒近白雲庵

庵

黃野人庵近冲虛觀黃乃葛仙門人也曾有喔虎守之
天華庵陳白立有詩
慈濟庵在黃龍洞
白雲庵舊有茶庵住庵者不著姓名但稱道遙子今茶庵亦名道遙庵
雲峯庵昔有住庵者髮黃如金耳重聽不下山者三十七年雲遊趙汝駁有詩云一庵移向白雲深丁卯年來住至今烏聲蟬鳴都過耳心如鐵石髮如金

見日庵在飛雲頂上趙宗虛嘗命黃道人居之有詩云莫把桃花誤世間日方明處隱尤難道人旣得心安固好向飛雲頂上步
可賦庵乃酒丞相書堂在梅花村

亭

松風亭東坡有羅浮松風亭見梅花詩

院

西華道院在明福觀張元庵退居之所

虛

野人處亦無擇有詩
臺
瑞石臺在浮山接鐵橋峯高五百六十丈有奇
花首臺在黃龍洞西後改花首寺
釣魚臺在冲虛觀左

塹

明月戒塹在延祥寺唐時度僧於此受戒
朱眞人朝斗塹在朱明洞口蘇子瞻云近於塹上獲銅龍六銅魚一
花首塹在黃龍洞佛書云花首菩薩五百會於此
劉仙塹在雙髻峯乃劉高尚眞人打坐處石塹高百丈左右生竹葉符鎮壓蛇虎
百尺塹唐明皇遣人祭山所

塔

阿耨岩景泰禪師入定處一云梁蕭啓建塔三十六所今猶有存者
飛雲塔在山頂上景泰禪師所建

橋

天漢橋在雲峯殿前
金仙橋在冲虛觀前
鐵橋橋有石路石柱望之如橋在羅浮二山相接處雲霧常蔽人迹不到乃神仙之境

渦

丹竈在冲虛觀東城背碑川丹竈四字

藥欄

藥欄在流杯池上葛仙翁搗藥之所傍有四三處

碓磴

水碓磴在香積寺東坡有遊香積寺見水碓僧詩

冢

衣冠冢在冲虛觀葛仙尸解葬其衣冠

佛像

鐵佛像在延壽寺西域所獻者

銅佛像在寶積寺東坡遊山記云飲罷泰泉禮天竺瑞像即此也

銀玉皇像及二侍從像在冲虛觀南漢所鑄

鐵佛手延平陳瓘有詩

羅浮志卷三　　嶺南遺書

東莞　陳　樞　廷器撰

羅志

宋紹聖中眉山蘇公子瞻謫居惠陽凡四年往來羅浮多有紀述後皆湮沒無聞紹興中教官陳中始於公文集中錄其數事登于志乘因取之與山中靈迹物產合而書之以便觀覽

東坡雜書數事　　政罷道開傳後

葛稚川與單道開皆西晉人沒於東晉又皆隱於羅浮使稚川見道開必有述焉而抱朴子內篇論皆不及道開豈稚川昇化時道開尚未至羅浮也耶稚川乞句漏令遊南

海遂入羅浮按本傳在至和初而道開自鄴至江南在昇平三年以後相去蓋三十餘年必稚川先化也紹聖四年九月余始至羅浮洞中問山中人則道開無復遺迹矣亦不知石室所在獨書此傳遺沖虛觀道士鄧守安以備山中逸事

記羅浮異境

有官吏自羅浮都虛觀（舊名沖虛觀）遊長壽觀中路復見道室數十間有道士跼檻坐見吏不起吏大怒使人詰之至則人室皆亡矣乃知羅浮凡聖雜處似此等異境平生脩行人有不得見者吏何人乃獨見之正使一凡道士見已不起亦何足怒迹無狀如此得見此者必有緣也

記劉夢得有詩記羅浮半夜見日事

山不甚高而夜見日此亦異也山有二樓今延祥寺在南樓下朱明洞在沖虛觀後云是蓬萊第七洞天

記侯道華事

唐永樂道士侯道華嘗遊羅浮後得道上帝賜其姓名李內芝道華竊食鄧天師丹仙去永樂有無核棗人不可得道華得之余在岐下亦嘗得食一枚云

記山元卿蔡少霞事

唐有人夢至羅浮見新宮作銘云紫陽吳人山元卿撰又有蔡少霞者夢至羅浮人遺其書碑末題云五雲閣吏蔡少霞書

題景泰禪師錫杖泉

予昔自下入淮泛江沂峽歸蜀飲江淮水蓋彌年既至覺非水腥溫百餘日然後安之以此知江之甘於井也審矣予來嶺外自揚子江始飲江水及至南康江益清駛水益甘則又知南江賢於北江也近度嶺入清遠峽水色如碧玉味亦益勝今日遊羅浮酌景泰禪師錫杖泉則清遠峽水又在下矣嶺外惟惠人喜鬬茶此水不虛出也

名何苓之

羅浮道士何宗一以其猶子為行童兒狀肥黑矮小予嘗戲之曰此羅浮茯苓精也俗諺曰下有茯苓上生兔絲因名之曰苓之字曰表絲且祝老何善待之壯長非庸物也

書松惠陽集載假松扇贊并序今錄此事

予爲中山守始食北岳松實爲天下冠其木理堅密瘠而不瘁信植物之英烈也謫居羅浮山下地暖多松而不識甫霄如爲才勝人生就綺家與孤臣孽子有間矣士踐憂患安知非福已上九事係東坡所述者

葛仙論服雄黃

葛仙云服雄黃以松脂和之令人長生除三尸玉女來侍可役鬼神玉女寄以黃玉爲誌大如黍米在鼻上是眞玉女若無誌者鬼試人也又云帶雄黃入山林卽不畏蛇虺若中人以少末傅之登時愈遊山者不可闕也

山中木客

東坡詩云木客饒山魈又云山中惟木客蓋屢用木客事按徐鉉小說載郡陽山中有木客自言秦時遣官採木遂於山中食木實遂得不死時就居民飲酒爲詩一篇曰酒盡君莫沽壺傾我當發城市多沽鹿還山弄明月羅浮必有此族也

天華宮事迹

羅浮山之西南漢主逃天華宮有甘露羽蓋等亭雲華閣命中書舍人鍾有章作記初南漢主夢神人指羅浮山之西云延祥寺西北有兩峯相疊一洞對流可以爲宮訪之得其地又夢金龍起於宮所遂改曰黃龍洞此地卽葛仙西庵至宋朝革命四方僭叛以次誅服劉氏懼爲將欲潛遁羅浮爲後兎之穴又命於增江水口鑿溪通山往來山洞合章爲航舟之計開寶四年乃始叛命回知劉氏爲宮室於山間無事則爲隱賞之樂警急則爲逋逃之所其計蓋矣

民得古劍

後唐天成中羅浮山民掘井得古劒有篆文曰丁與水同宮王將耳口同升來居口上山岫護重重以獻僞漢主劉晟晟召人莫之辨廣南龍編其言知者云宋太祖丁亥年降誕是已水同宮也於文耳口王爲聖井口爲君重山爲出盡丁亥年聖君出也

樵人遇仙

白水巖羅浮之東麓也有樵人登絕頂忽遇長澗中有小石橋僅可容足隔澗有二人對基於林下傍列樽罇異果有二小童侍樵人懼而歸集鄉人共求之已失其處矣

記石

唐白樂天太湖石記云奇章公晒石東第南墅列而致之以太湖爲甲羅浮天竺次焉則知羅浮之石自唐以前珍重之矣然亦艱得也

瑞光

羅浮山頂常有電光每番舶自海外來未千里間則見山頂有光閃閃如電即相喜賀舶人皆以此爲候有先見者衆必實之今山上遇時多常有瑞光煇然皆民熟見之

慶雲

宋孝宗淳熙元年惠州守臣朱晉建醮于羅浮山歲事之日天容紺碧風氣清美燕壇西北慶雲見輪囷郁靡華景繽紛五色祥光上五百餘丈有金龍迴翔其中白玉蟾記其事甚詳

龍慈竹

龍慈竹大可十圍世但聞其名而不識其物水簾洞有道人庵忽遇道侶自言姓黃託宿一宵及去留下青玉茂一條可長二丈餘而無節蓋龍慈竹也或以道侶爲黃野人

九節菖蒲

九節菖蒲産於羅浮西麓之蒲澗石上一寸九節紫花者爲佳余安期生嘗採食之山中人以七月二十五日爲蒲澗節蓋安期生以是日在蒲澗上昇也

金線草

金線草山中濕墨草也

七星松

七星松多産黃龍洞

竹葉符

竹葉符可以鎮壓蛇虎蓋竹葉上有文如符篆故云性對仙壇左右有之

丹竈泥

高稚川在羅浮脩鍊及仙去人於其鍊丹處撮土爲九可以療病

瑤臺石

羅浮有七十二石室而瑤臺石最佳林屋有洞

御園柑子

山中舊有柑子最佳晉朝亦嘗充貢故有御園柑子之名

石刻

昔人篆書羅浮二大字廣一丈余刻於石

啞虎巡山

羅浮山上有猛虎巡山云

橋石柱人不到者而有啞虎巡山云

五色雀

羅浮有五色雀各彼方色非時不見若王大夫將遊山則先翔集寺僧以此爲候其尤可愛者朱藍正色者朝服鳥鐵冠黑色者司其進止余襄公請有五色雀詩

紅翠

皮日休寄題軒轅先生所居詩云紅翠數聲瑤室磬註云紅翠鳥名也

羅浮志卷四　　嶺南遺書　　東莞陳樾廷器撰

神仙　女仙附道姑

羅浮爲洞天福地之所以故歷代葆煉仙踪趙炁之士恆居之及其終也飛騰解化遊神丹竈猶宛然青山如故然世昔靈迹猶歷歷可徵舊志遺之非闕典歟樾因閱眞仙體道通鑑與四方雜記得神仙之在羅浮者若鄧安期葛稚川白玉蟾等三十一人鮑仙姑等五人名僧高道若景泰禪師神定道人等又七人其靈異之迹灼然可紀因載其畧

鄧安期　秦人

鄧安期世稱爲安期生瑯琊阜鄉人賣藥東海邊時人皆言千歲翁秦始皇東遊請見與語三日三夜始異之賜金璧度數千萬由阜鄉亭皆置而去以赤玉舄一緉爲報留書曰千歲求我於蓬萊山始皇即遣徐市童生等數百人入海未至蓬萊山飄遇風波而還安期嘗遊羅浮後隱廣州之蒲澗後以道授馬明生馬授陰長生陰授爾朱先生云

朱靈芝　漢人

朱靈芝不知何許人隱羅浮山安期生授以金丹之旨後得道治朱明耀眞洞天

陰長生　漢人

陰長生新野人聞馬明生得度世法乃入諸名山求之到南陽太和山中與明生遇遂師事之明生不授以道居十餘年求嘗懈怠同時有共事明生者十二人皆怨恚而去長生禮敬彌篤明生數因言語得失之際嫉責罵之長生和顏悅心本謝不及積二十年明生始問其所欲長生跪曰惟乞生耐今以糞草之身委質天匠不敢有所汲汲憚於遲速也明生矜其志乃以太清金液神丹授之後得道入武當山石室中復居羅浮山鐵橋峯下後入忠州平都山修鍊服丹白日昇天著書九篇多言上古仙者不可具記

蘇元明　漢人

蘇元明不知何許人嘗於羅浮山青霞谷修鍊大丹後得道不知所終

任敦　漢人

任敦傅昌人也少在羅浮學道後居茅山南洞行斗步之道及洞元五符能召役鬼神隱身分形嘗居山舍虎狼不敢觸犯

桃俊　漢人

桃俊字翁仲錢塘人明經術災異晚爲交趾太守漢末棄官入增城山中學道遇東郭幼平幼平泰時人久隱增城得道者幼平教俊服九精煉氣輔星在心之術俊服之道成嘗往來羅浮云

鮑靚

鮑靚字太元陳留人也年五歲語父母云本是曲陽李家兒九歲墮井死其父母尋訪得李氏推問皆符驗靚學兼內外明天文河洛書後爲南海太守以道術見稱嘗行部入海遇風饑甚取白石煮食以自濟時葛稚川在羅浮與稚川善常往來山中或語論達旦乃去人見其來門無車馬獨雙鳧往還或怪而候之則雙履也塘城集仙錄靚以女妻葛洪靚後遁丹陽卒葬于石子岡後遇蘇峻亂發棺無尸但有大刀而已賊欲取刀間家左右有兵馬之聲頓之賊中聞其刀勻然有聲者雷震之音衆賊奔走賊平之後收刀別復葬之晉書云嘗見仙人陰君授道訣百餘

葛洪

葛洪字稚川丹陽郡句容人少好學家貧躬自伐薪以貨紙筆夜輒寫書誦習遂以儒學知名性寡慾無所愛翫尤好神仙導養之法從祖元吳時學道得仙號曰葛仙公以其煉丹祕術授弟子鄭隱洪就隱學悉得其法晉成帝咸和初司徒王導召補州主簿後遷爲散騎常侍領大著作洪固辭不就以年老欲煉丹以期遐壽聞交趾出丹砂乃求爲句漏令帝以洪資高不許洪曰非欲爲榮以有丹尚帝從之洪遂將子姪俱行至廣州刺史鄧嶽留不聽去洪乃止羅浮山煉丹在山積年優游閑養造次不離其白享

云洪體乏進趣之才偶好無爲之業假令晉祚則能凌雁元宰驂足則能追驟風景猶欲戢勁翮於斥鷃之羣藏鋒迹於敝曜之伍何況大鬼臨我以爭常之短羽造化假我以至鯤之蹇足自卜者審不能捨止豈敢力若蠅而慕冲天之舉策跛鼈而追飛兎之軌哉是以塞絶於榮華之塗而志安乎窮圮之域覽百八珍之甘逸華有藻棁之樂也畏儒徒知服膺周孔莫信神仙之書不但大而笑之又將謗毀真正故予所著曰內篇外篇凡一百一十六篇雖不足藏之名山且欲緘之金匱以示識者鳥號抱樸子因以名書洪博聞深洽江左絶倫著述篇章富於班馬又精辨元賾析理深微後忽棄捐云當遊行羅師刻期便發

獄得疏狼狼往別而洪坐至日中兀然若睡而卒獄至遂不及見年八十一視其顏色如生體亦柔軟舉尸入棺甚輕如空衣世以爲尸解得仙云史臣曰葛川東晉從師老而忘倦紬帝冊府總百代之遺編紀化仙都窮九丹之祕術澡淨榮華騰天實而貫分陰游德棲真超然事外全生之道其最優乎

黃野人

黃野人葛稚川之弟子也或云姓川之誤稚川棲山煉丹野人隨之葛既仙去留丹於柱石之間野人自外至得一粒服之爲地行仙今肉身當在世間有緣者或遇之有樵夫思脚痛久年不療陽溪喚之使前倒本皮傅之令閉口隱痛少

頭則肉身已隱矣而瘡則遂癒又一僊嫗者遇之令於道上俯拾以進起來腰脅自如而失野人所在野人今常在山中施有綠藥如削木皮補缺唇捏土膠痂瘢之類甚多後有人遊羅浮宿留碧谷間中夜見一大身無衣維毛濃體意必仙也乃再拜問道其人了不顧但長笑聲聞三數谿谷間林木歌詩云雲來萬嶺動雲去天一色長笑南三莊客山秋月白其卽野人明矣又宋度宗咸淳中客有戴鳥方輯荅韓往來羅浮山中見人則大笑反走三年不言姓名仙日醉歸忽取煤書壁上云雲意不知滄海春光欲上犂微人間一隔千劫猶愛梅花未歸書畢渡海而去豈非野人之儔侶乎

葛仙翁

葛元字孝先世稱葛仙翁家本瑯琊世傳祖年八歲失怙特克自樹立而天資穎秀性識明茂十三通古今凡僊傳子史靡不該覽見交手澤履迹必仰大號泣喪烏爲之悽鳴振然曰山川不改色嚴父已歸客天下有長生不死之道何不修之因遍迹遠游思求異人安閒清淨內早無求時賢欲辟爲掾卑辭曰蔬食被褐枕石漱流吾所樂也豈能以此而易彼哉乃入天台赤城上虎山精思念道願有得後遇蘇元明一云左元放授以金丹之旨於羅浮飛雲頂煉丹得道後以其術傳鄭思遠卻仙翁辭衆主曰山林微賤久蒙恩花今若皆違丹陛來有再見之期庶卽

下忌兵字民推誠及物永安宗社長享太平吳主曰卿性誠高尚道行尊貴若棄丹臺暫客久淹塵世太子登開仙會門泊乃辭朋宴揖別曰親訪問仙翁曰至道之精杳杳冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神以靜將心自正必靜必清毋勞汝形無搖汝精乃可長生此廣成子答軒轅黃帝所請也今殿下居儲宮將副大寶要在清心寡慾遠佞尊賢校禮英豪光宅天下變調四序撫育蒼黎此乃四海無疆之休豈特一身之福也太子曰謹卿所陳允合時論然孚意亦欲修身以及國且丹經非造次可聞至道精微非爲機之會能悉研究又問仙翁莊周云六合之外聖人存而不論六合之內聖人論而不議何也仙翁曰六

合之內固於形象陰陽之數猶可致詰六合之外人所希見涉志之中太虛之表聖人固遁故不論也太子稱善

鄭思遠

鄭思遠字子華少爲書生善往來候緯曉師葛孝先於羅浮泉源福地修煉得道後居廬江馬迹山仁及鳥獸所住由虎生二子由下人格得雖虎雖虎驚逸虎子未能得食思遠見之將還山令養飼雖虎奪見還依思遠後思遠每由行騎雖虎二虎子負雖書衣藥以從時於永康橫江橋逢相識許隱想暖寒時虎仰拾柴然火隆思痛痛從思遠求虎鬚欲及熱補痛問得愈思遠放之虎伏不動

罪道開

羅道開燉煌人常衣粗衣或賜以綿服皆不著不畏寒暑晝夜不臥常服細石子吞數枚曰一服或多或少好山居而山樹諸神見異形試之初無懼色石季龍時從西平來一日行七百里至秦州表送到鄴季龍令佛圖澄與語不能屈也澄曰此道士視國興衰若去者其境有大亂及季龍末道開南渡許昌寄面鄴中大亂晉穆帝昇平三年至京師後至南海羅浮山獨處茅茨蕭然物外年百餘歲卒于山舍較弟子以尸至石穴中弟子乃移入石室陳郡袁宏爲南海太守登羅浮山至石室口見道開形骸如生香火瓦器猶存宏曰法師業行殊群正當蟬蛻爾乃爲之作

許碏

許碏自稱高陽人少爲道士累舉不第晚學道於王屋山周遊五嶽名山洞府後委羽武夷霍童羅浮無不徧歷到處皆於懸崖峭壁人不及處題云許碏自峨嵋山尋僊月子到此覩仙蹤者莫不嘆其神異登黃詳僊月子也後多遊處山嘗醉吟曰閒苑花前是醉鄉插以冉翻王母九霞觴笙仙指點嫌輕舉謫向人間作酒狂好事者詰之曰我天仙也方在崑崙就宴失儀見謫人皆笑之以爲風狂後當春景插花滿頭把花作舞上酒樓醉歌昇雲而去

劉暐

劉暐小字宜哥家貧好道嘗隨道士入羅浮山與兄暐俱讀書暐山棲求道無市衣裘負布衣事道士爲文雄瞻而

瞻性慕栗達暐謂暐曰彼必不第則逸於山野衛得弟周勞於塵俗矣然慎於富貴四子年當有驗暐十神仙退遯難求秦皇漢武非不區區也廊廟趨足易致馬周張嫡貞可以繼踵矣自後暐應精思於道乃隱於羅浮山暐進士登科屢歷清顯及陸補相廟將變調之際俄謫南行次廣州朝宗泊舟江濱忽有紫角布衣少年衛暴雨而來衣履不濕欲見暐左右皆訶乃詰之但言宜哥來也以白暐暐形狀其以對暐驚嘆乃迎而見之暐顏貌可二十來許暐已皤然衰朽爲逐臣悲喜不勝暐復勉之曰與爾爲兄弟子足所病憂日之言今四十年矣暐益感嘆謂暐曰可復修之否暐曰足身遊榮寵職和陰陽用心動靜能無損乎今惟來相訪非來相救也於是同舟行語平生隔濶一夕失暐所在今羅浮山中時有見者暐乃南行發於貶所矣

羅萬象

羅萬象不知何許人有文學明天文洞精於易飾操奇特惟布衣遊行天下居王屋山久之後遊羅浮山嘆曰此朱明洞天昔葛稚川曾棲此以煉丹今雖無丹竈猶自駐泊衙於是雲石間之景乃於山下結廬以居常伺其精矯霞服氣數十年或出遊增城泉山布水之下採藥及入廣城市賣藥飲酒來往無定或一食則十數人之食或不食則莫知歲月尤悅輕健日行三四百里綏行奔馬莫

及後却歸石樓庵竟不復出隱於山中矣

陶八八

陶八八不知何許人唐顏眞卿早年典郡江南遇八八授以刀圭碧霞丹他日相待於羅浮山後眞卿使李希烈至汜水忽遇陶笑謂曰吉吉遂指嵩少而去眞卿竟爲李希烈所害希烈敗謚得歸葬偃師北山後有商人至羅浮見兩道士樹下圍棋一道士笑曰奉寄一書達吾家立札一封題寄偃師北山顏家商人至其所希卿聞也尋家皆得書大驚曰先太師親柳也因藏于室子孫相日發家則已空矣

軒轅集

軒轅集者不知何許人居羅浮山人傳數百歲顏色不老髮長垂地坐暗室則目有光長數丈每採藥於巖谷毒龍猛獸隨之若有所衛護眞人飲酒則神出一壺才容一二升賓客滿座傾之猶日不竭人命飲則百升不醉夜則垂髮於盤中其酒懋懋而出如粟之香畧無減唐宣宗召入問長生可致乎答曰絕聲色薄滋味哀樂一致德施無偏自然與天地合德日月齊明雖堯舜禹湯之道可致況長生久視乎又問先生與張果孰愈曰臣不知他但年少於果耳及退又以金盆貯白鵝試之時集方休于外謂中人曰皇帝安能更令老夫射覆乎中人不論其意上復召令速至集纔及玉陛謂上曰盆下白鵝宜放之上笑曰先生早知矣命坐御榻前令宮人侍茶湯集貌古而布素有笑之者則疑朱符年方二八須臾變爲老嫗雞皮鮐背鬢髮皤然皆涕泣不已上令謝之却復故容師者無不蔑棄枝花上開語及俄頃二花皆至各數百朵枝葉方茂如新剪者又皆相子集曰臣山下有者味踰於此上曰朕無緣得矣集遂取御座前碧玉甌以寶盆貯之俄頃撤盆柑子在其下上食之嗟其甘美無比又問曰朕得幾年天子即取筆書四十年但十字上有一起上笑曰朕安敢望四十年乎及晏駕乃十四年也久之辭還山命中使送之每見其於一布囊採錢以施貧者比至江陵數十萬取益不竭未及山忽亡其所在中使虽恐不敢言南海葵先生已歸羅

浮矣

李終南

李終南自云住羅浮山時李德裕好尚維米終南曰相公好服丹砂光大但促壽耳懷中出小玉象子如拳許大曰可求何如德裕再致拜曰象服其砂復吐出方可與此乃純陽之精凝結已三萬年今以本借忠孝是念無致其咎又出金象曰此是雌者與玉爲偶德裕一一驗之無差服之顏色愈少髮鬢如漆乃求采蜂巢凡數百人其後南遷至鬼門關逢終南於窓二象曰不誌吾言固當如此德裕德首不守至鱷魚潭風雨晦冥玉象自船飛去光焰燭天金象從而入水德裕至朱崖欲假而寧乃知象者南方大

默句漏者宋崖之寶羅浮者海濱之山李終南有餐霞不及也贊曰臨路別神

石泰

石泰字得之當州人號翠林一號翠虛子道號翠微得金丹之道普志修煉道成作還元篇行于世壽一百三十七於宋高宗紹興二十八年八月十五日尸解作頌云雷破泥丸六賊身寫火龍不知誰下手打破太虛空後一年易介復見青林於羅浮山

陳楠

陳楠字南木號翠虛惠州博羅縣白水峰人盤礴種楠為生淨洪俗間人無知者作盤礴種楠頌盤礴翁云終日盤

盤回又回中間一位土為尊磨來磨去知多少箇要全無齊整根箍桶頌云有箍教無漏如何水滲通既能圓當了內外一真空其言下超悟如此後得太乙刀圭金丹法訣於毗陵禪師得景寧大雷坝書於黎姥山神人每人求得水翠虛撿土付之病瘧愈故人呼之為陳泥丸宋徽宗政和中提舉道錄院事後歸羅浮以道法行於世所至與人治鬼潮陽民家女苦狐脈往易無度翠虛用雷符誅殛之時披髮走日行四五百里鶉衣百結塵垢滿身間食犬肉終日爛醉莫測所如然濟人利物效驗有不可揜享壽之考楷過郡蒔草人憂暍死翠虛執鐵鞭下淵潭驅龍起須臾陰雲四合雷雨交作境內霑足遂為豐年過三

由大義波洪流滿悍舟不敢行翠虛浮筌而濟行欽曾道上過翠溢拉殺痘之後三日溢散復甦遊長沙衙突帥節執拘送溫州去數夕又回長沙矣中夜坐或令水銀遍體吐觀已成白金乞與其徒不願翠虛常白晝閒世四十三然有四世見之者有翠虛妙悟全集行于世及作羅浮翠虛吟以丹法授瓊山白玉蟾其出入玉蟾常侍左右翠虛於寧宗嘉定六年四月十四日在潭州赴鶴會混說與會主云我當來會汝尸解會主不以為事遂留四句命玉蟾題之曰頂上雷聲震混沌落地無蹤今朝得路便行騎白鳳角火龍彼時玉蟾隨侍在潭州梁山翠虛與一種桶老子騎角人水而逝其種桶老子先有一斧在地再尋其

鄉縣見之翠虛與周之交為久契因寄一書使尉歸潮過其交後方知當日在此尸解在彼見也翠虛度弟子三人粉九思沙碧虛白玉蟾

白玉蟾

白玉蟾字如晦世為閩人以其祖任瓊州之日故生於海南乃自號為海瓊子或號海南翁或號瓊山道人或號蟾庵或號武夷散人或號神霄散吏幼舉童子長遊方外得翠虛陳泥丸之術當時士大夫欲以異科薦之亦就也自得道之後蔬腸絕粒九九年而四方學者如牛毛背天出處之大槩與其著書五十七卷及所行有神異靈奇之處

備見諸書初先生事翠虛九年始得其道翠虛遊方外必與之俱逃翠虛解化于臨漳先生乃往還於羅浮霍童武夷龍虎天台金華九日諸山其在羅浮多有詩文墨頭跣足一衲弊甚而神清氣爽與瑞冠少年無異喜飲酒不見其醉博洽備書究竟道理出詩成章文不加點隨身無片紙落筆滿四方大守章書覩之若龍蛇飛動兼善篆隸尤妙梅竹而不輕作間自寫其容數筆立就工畫者不能及受上清錄行誥略決於都天大雷最著所用雷印常佩肘間所至祈禳輒有異應時亦休咎警動鄉俗姓名達於九重我素之憂笑而不答有願從之遊者莫得也嘗在京師遊西湖至葛墮水舟人甚驚遶湖而等不見逢且則先生

在水上猶兀然也一日有持刃追咎先生叱之其人不覺墮刃而走先生召之曰倘來勿懲遽以刃還之都人有稱先生入水不濡是兵不害者後縱遊名山莫知所之或云尸解於海豐縣

藍喬

藍喬字子升循州龍川人母陳氏無子禱於羅浮山而孕及期夢仙鶴集其居是夕生喬室中有異光年十二已能為詩章有相者謂陳曰兩子有奇骨仕宦當至將相學道必為神仙喬曰將相不足為乃所願願舉斗白是求道書讀之思獨學無友因辭母之江淮抵京師七年而歸語母曰兒本飄然江湖所以復反者念母故也孤中出舟一

粒魄焉曰服之可長年無疾留歲餘復有孕生男黃金數斤遺母曰真氣噓治所成母寶用之見不時矣潮人吳子野過於京師方大暑同登洋橋買瓜喬曰塵埃污吾瓜當於水中嚼耳白擲於河吳注目以視時有瓜皮浮出水面皎迹儼然至夜不出吳往候其鄰則已酣寢矣問氣如雷徐開目云波中待子食瓜久之不至何也吳始知喬已得道再拜魄謝遂與訣數後遊洛陽布衣百結每入酒肆輒飲數斗能置紙百幅於足下令人片片曳之無一破者蓋身輕乃爾語人曰吾羅浮仙人也山此昇天矣一日貨藥郊外復置紙足底令觀者取之紙盡足浮風雲脩脩蹋而上斗仙鶴成翠白肉來迎舉之隱然悠悠間容中雜鏘

之音猶長謌李太白詩云下窺大子不可及獨有相思客腸毋壽九十七而終葬之日樵汲者聞墓間哭聲識者知其來去云

鄧藻光

鄧藻光少隸羅浮山沖虛觀道士籍宋徽宗宣和中名達九重召至凝神殿試以道術有七道士從之候不見上問為誰藻光對曰臣居山習劍術此七人者古松也上異之拜金紫郎

莫道人

莫道人者容州人居羅浮石洞人山不知其幾年間之亦自不言其歲數山下父老或有八九十歲者言自小年已

見其丰姿今其容貌與髻不異於昔精力甚健登山如飛過飲而飲過食而食或辟穀數日不避寒暑蕭然一庵傍無侍者常夜坐於飛雲頂石磴間有虎侍傍不此避之達旦乃去賢宦遊山求見之多不遇遊之詩祈不一宋理宗末年猶在

崔羽

崔羽號紫霞唐州人少隸京師班直休官樂道宋高宗紹興間遊羅浮已老矣初不自言其年朱頭方瞳嘗止朴野性喜酒人具餚遊之飲則醉醉則歌中所言休咎皆驗後居東莞數年一夕命道流設醮于上清觀禮畢命酌酒西室酬酢笑語若對客忽人問之曰鍾呂陳三先生會于此既

徵衙奄然端坐而逝縣人共迎置于紫霞亭焚之有蝴蝶徑尺自烈焰中騰空而去是日鄉人有識之者於榴花渡見其東歸羅浮也

古成之

古成之河源人登進士第仕至漢州綿竹縣令寧有憶羅浮詩二篇自註云此詩寄羅浮隱者遂其姓名在綿竹一年忽索告身題其末云洞裏乾坤誰得到壺中日月我仍遊留今留古爭留得一笑浮生萬事休拂袖而逝後人視見與漢州郡守相辭其門人他方出幹在路迎見成之手攜隻履云歸羅浮同家同棺有雙履存焉後由清遠武山峻亭峯石題曰河源古成之於此上昇世傳尸解仙去

黃眞人

黃眞人者不知何許人石晉時爲惠州太守棄官入羅浮山水簾洞宋紹興中丹陽蘇養直徙居後湖因酒困臥黃易姓名謁之道行者持刺回揖曰有客江寧暫求見取刺視之題云惠州羅浮山水簾洞長生道人江觀潮又題其兩畔各一句云富貴易逐日月短此中難遇是長生因以藥一粒授蘇曰俾此當飛昇度世若情慾未畢亦延壽一紀逐別去後數年蘇忽病氣絕家人以頂暖不忍斂諸子記前事取黃所授藥投口中即起又數年蘇一日無疾而化詳見吳興陶安世所撰蘇後湖遇黃眞人記

鄒仙

鄒仙不知何代人在羅浮修道有人見其騎牛人石今有石刻正明顯觀

女仙

鮑姑

鮑姑南海太守鮑靚之女智敏騎常侍葛稚川之妻也東晉元帝大興元年靚於蒲山遇真人授尸解之術累徵至黃門侍郎求出為南海太守以姑適葛稚川稚川自敬騎常侍為煉丹砂求為句漏縣令說在南海小女及弄無特基卒靚時對賓客并無悲慽容於羅浮山養色若生人以為尸解姑與稚川相次登仙後有崔煒者居南海時中元日番禺人多陳設珍異於神廟煒往觀之見一乞

婦足蹶覆人酒甕被當鐵者毆擊煒邊解曰酒值幾錢當鐵者曰值一貫煒即脫衣為之代償老婦不謝而去異日復遇諸途乃曰睢蒙為君解難不敢忘也君善醫瘡今有越非岡艾少許卿為君治者遇瘡即可以治之不過一灼無不愈者後遇一僧人貧乏於耳一灼立愈僧因引至一大富室其人有貴一灼立愈山是名顯延者甚眾一旦遂成富翁煒不敢忘日夕在念一日復遇一人告曰老嫗者乃鮑靚之女葛洪真人之妻也行此炙於南海積有年耳

徐仙姑

徐仙姑者隋僕射徐之才女也不知師承何人已數百歲狀貌常如二十四五歲善禁咒之術遊海內三江五湖天台四明羅浮括蒼名山勝景多所覽觀多宿最篤林窟之中間高士寺院一日忽有強人數輩巧言挑脅姑飄叱之強輩憤怒欲以刃刺之司色愈怍姑笑曰我女子也而能致家實本不避蛟龍虎豹豈懼汝輩乎即解衣而臥遂擲其焰其人喜以為得志明日姑理策出山其人一夕皆僵立尸坐若被拘縛口噤不能言姑去數里其人乃如故姑來往江表異人見之四十餘年顏色如舊其行若飛所至之處異而敬之若神焉無敢以非正之道戲者唐懿宗咸通間自鄱縣白鶴觀道士蔡雲岡曰我先君歷仕周隋以方術聞名驗功及物今亦得道故我為神所及亦

延年長生國以此言之實之才之女也

何仙

何仙姑廣州增城縣何泰之女也唐天后時住雲母溪年十四五一夕夢神人教食雲母粉可得輕身不死因餌之誓不嫁常往來山中其行如飛每朝去暮回則持山果歸遺其母後遂辟穀而去異常天后遣使召赴闕中路失之廣州刺史何仙觀記云何仙姑者此食雲母唐中宗景龍中白日昇仙至元宗天寶九載郡虛靚刺史趙公嘉姑增眾皆見之有仙人穆融而出道士蔡天一誠其為何仙姑也代宗大歷中又現身於羅浮小石樓唐州刺史高霽具上其事於朝

盧眉娘

盧眉娘唐順宗朝南海貢之京師稱北雁帝師之奇自大定中流落嶺表幼而慧悟工巧無比能於一尺絹上繡法華經字如粟米又作飛仙蓋以絲一縷爲蓋五重中有十洲三島每日貧胡庶假二三金憲宗嘉其聰慧而奇巧遂賜金鳳環以榮其腕知眉娘不願住禁中遂度爲黃冠放歸南海仍賜號曰逍遙大師後神化香氣滿室弟子將葬覺棺輕卽啟其蓋視存衲破焉其後有人見眉娘與紫雲遊於海上或遊羅浮山羅浮道士李象先作盧逍遙傳

吳氏

妙聞眞人吳氏句容縣士人女也幼遇異人得訣修煉不

食雖水亦不飲宋嘉祐中官赴闕館之某京師東門泉味之詩有姑射神仙猶飲露麥王母未忘桃之句既而得請復還錢塘未幾欲他往人或問之曰城中昔里氣可浮避去穢經決何卽有金人之禍眞人肌骨明秀洛洛皆愿愚可觀本皆觀書質以古今無不知者後隱惠州羅浮山中

景泰禪師梁人

景泰禪師始來羅浮築庵山中其徒以無水難之師笑而不答已而庵成師卓錫於地泉湧數尺日汲不竭人號爲卓錫泉山中迄今賴之知水性以爲甲於衆而唐子西有卓錫泉記今其地爲寶積寺而寶積法衣龍來跪人號其處爲龍王坑師又於阿耨池東建塔一座曰飛雲後人定於此

惠越禪師隋人

惠越禪師不知何許人雲遊至羅浮常居山巖下引虎枕其腹後人以其所居巖爲伏虎巖亦名羅漢巖

小白禪師唐人

小白禪師嘗居白鶴峯與紫雲遊羅浮詩有遊人莫嘆羅衣去六月飛雪帶寒之句

懷迪禪師唐人

懷迪禪師不知何許人嘗居羅浮中間乃其所建也

契虛禪師唐人

契虛禪師不知何許人嘗居羅浮山一日遇異人導遊洞府用仙桃與人間日汝能三彭之仇乎契虛不能應異人曰汝乃三尸名也

普通禪師宋人

普通禪師宋開禧甲子自曹溪來居泉源山前此居者多欲行庵而嘗於無水及師來居竅其地得泉於側之創其味甘冷覩卓錫無異人皆神之

神定道人宋人

神定道人素有戒行從普通禪師來居泉源以禪定爲業常方步道嘗成宗之後名其所庵爲獅子庵

老和尚宋人

老和尚者不知何許人嘗居飛雲塔下結庵以居詩逸百
歲草衣木食泊然無營遊山者嘗以物施之惟一道者代
薪汲後踰跌而逝

道

劉眞人

劉高尚眞人不知何代人嘗於雙髻峯建石壇高丈餘爲
打坐之所左右生竹葉符可以鎮壓蛇虎

蔡天一 唐人

蔡天一羅浮道士也唐天寶九載於都虛觀修齋時有仙
子綽約而降知其爲何仙姑詳見仙姑傳

侯道華 唐人

侯道華初爲永樂道士遊羅浮遇異人

鄧守安 宋人

鄧守安嘗脩煉羅浮密石知道由中相傳有黃野人者守
安一日忽於庵前見其足迹長二尺許時蘇公子瞻謫居
惠州素重守安聞其事歲作詩寄之有聊戲山中人空飛
本無迹之句首述東新橋船四十隻濟人功莫大焉

鄧師正 宋人

鄧師正羅浮道士也能詩文嘗主冲虛觀郡文學掾王貫
脩羅浮圖志成送冲虛觀師正募緣刊行

張月窓 宋人

張月窓一號復齋一號漠然不知何許人嘗住羅浮從白
玉蟾遊玉蟾傳安樂法與之詩曰收斂精神出默然頂門
一路聚雲烟且昇陽火烹金鼎却降靈泉灌玉田交結只
於牛洞外分明正在鵲橋邊工夫九九數六六此是人間
安樂仙又示金丹訣云大金只是水中金一物飛浮一物
沉兩牛或作一斤同二八崑崙山頂海波心其見重於玉
蟾者如此

梁眞素 宋人

梁眞素冲虛觀道士也道行峻潔有詩名嘗於佛宮峯下
建元元觀不成今有遺址

王寧far

王寧far羅浮道士也道行風彰惠守趙善慮嘗主觀其住見

日庵手植杉於庵前後化去庵遂廢

何宗一 宋人

何宗一羅浮道士也蘇文忠公謫惠陽素重其爲人詳見
羅志文忠公石何嘗之事

羅浮志卷六　　嶺南遺書

東莞　陳　梗　廷器撰

人物

匡山遇諦仙而愈顯少室得李泌而益著蓋地雖勝必因人而後彰也羅浮爲南海之仙山神靈之奥區而葛魏公張祕書皆講讀其中至今其名與山俱高松風籟月亦有德色然則茲山蓋無讓於匡山少室矣且歷代名緇紳才大夫來遊觀者皆有紀述或中心嘉之而未嘗一至者亦多形諸篇什棲既返而錄之矣復紀其姓氏官封之顯著者爲茲山增重云

梁　葛洪

葛洪梁大同元年持節都督廣交客住成高合浦庄羅十州諸軍事冠軍將軍平越中郎將廣州刺史河東王等製羅浮銘文刻于山

晉　袁宏

袁宏仕晉爲南海太守嘗登羅浮作羅道開贊

隋　趙師雄

趙師雄隋開皇中遇羅浮一日天寒日暮於松林間酒肆傍見美人淡粧素服出迎時已昏黑幾事未清月色微明師雄與語言極清麗芳香襲人因與相酒家門共飲少頃一綠衣童子來前笑歌戲舞師雄醉寢但覺寒風相襲久之東方已白起視大梅花樹上有翠羽啾嘈相頡月落參

橫但惆悵而已今其處號梅花村

唐　李白

李白字太白唐興聖皇帝九世孫元宗朝召見金鑾殿論當世事奏頌一篇有詔供奉翰林有懷羣仙而遊羅浮及西江送友人之羅浮詩

杜甫

杜甫字子美元宗朝奏賦三篇帝奇之使待制集賢院頃宗朝檢校工部員外郎少與李白齊名時號李杜嘗作詠懷詩自註云甫欲養老於羅浮山故詩有結託老人星羅浮展衰步之句

劉禹錫

劉禹錫字夢得擢進士第登博學宏辭科工文章官至禮部尚書有羅浮夜半見日詩

李賀

李賀字長吉系出鄭王後七歲能詩辭尚奇詭所得皆驚邁絕去翰墨蹊徑當時無能效者有羅浮山與葛篇

李肇

李肇王字文山有將遊羅浮登楞伽臺別羽客詩

高駢

高駢廣州刺史代宗大歷中仙人何仙姑見於羅浮小石樓羅其上其事

李衆先

李象先隱居羅浮時仙姑盧眉娘得道憲宗賜號逍遙大師象先嘗爲傳

皮日休

皮日休字襲美一字逸少襄陽人也咸通中及第爲著作郎有寄題羅浮軒轅先生詩

王靚

王靚嘗居野人洞讀書今有王子書堂坑

宋　陳堯佐

陳堯佐由湖倅權惠守嘗遊羅浮愛其山水之勝命工圖之還爲之贊後拜相謚文惠

蘇軾

蘇軾字子瞻號東坡居士工文章尚氣節官至禮部尚書謚文忠紹興元年高惠州居白鶴峯下而惠者凡四年往來羅浮者殆居其半

余靖

余靖字安道知英州有題川公館題羅浮詩序及序五色雀事憲官至工部侍郎謚忠襄

謝正

謝正嘗在羅浮水簾洞讀書有天漢橋詩後拜相封魏國公

周敦頤

周敦頤字茂叔號濂溪爲廣東轉運判官有羅浮詩

朱熹

朱熹字元晦號晦翁謚文公嘗和東坡羅浮梅花行詩以寄意

楊萬里

楊萬里號誠齋爲廣東提刑嘗至羅浮有詩

唐庚

唐庚字子西有才學官太博謫居惠陽有羅浮卓錫泉湯泉佛迹三記并詩

張宋卿

張宋卿嘗讀書羅浮水簾洞後官至祕書郎有憶羅浮詩

謝元長

謝元長丞相謝魏公之孫號紫元子嘗著金丹世系記授道士鄒師

陳鵬

陳鵬年人守惠陽有遊羅浮詩其子龍爲梁諫大夫號了翁

趙無擇

趙無擇字擇之皇祐中爲廣東提刑嘗被制決獄至羅浮有詩

耿南仲

耿南仲廣東提刑嘗遊羅浮有詩

黃庠

高煒圖子祭酒有中閣院詩

鄭玠

鄭玠浈陽人官至太府寺丞嘗讀書羅浮有白雲庵詩其子康佐後知惠州亦有羅浮詩

李南仲

李南仲浈陽人中紳童科知康州有羅浮山賦

譚粹

譚粹淩江人知惠州有重脩羅浮集序

陳申

陳申長樂人惠州文學採菅取東坡先生文集有關羅浮者得雜書十五篇申自跋其後

陳鵬飛

陳鵬飛永嘉人由侍講謫居惠州遊羅浮有錫杖泉詩

台治鳳

台治鳳號東皐廣東經畧有遊羅浮詩

李夢呂

李夢呂循州人號逸湖官至僉判有遊羅浮詩

林千之

林千之莆陽人官至府僉有水簾洞題書堂黃秀才詩

郭之美

郭之美盧陵人惠州文學採菅撰山記一卷自爲之序

趙汝騤

趙汝騤號雪廬惠州太守有羅浮山行記及羅浮諸詩

陳洹

陳洹字公源京學進士有羅浮曉莫庵記

趙希婁

趙希婁博羅令嘗作見山庵記

王冉

王冉字希哉清源人號足庵惠州文學採文章典雅才識絶倫嘗脩羅浮圖志蒐采無遺尤當於理識者遵之

李鼎英

李鼎英號文溪採花郎吏部侍郎嘗題冲虛觀脩造疏及圖醮奉使賞香詩

留鈞

留鈞字瑞父號老巖廣東經畧有朱明洞諸詩

高仲

高仲申書令人直史館知廣州軍事撰中閣禪院脩建道場頌

朱豪

朱豪賜同進士出身有羅浮圖志續跋

鄭萬

鄭萬免解進士有羅浮圖志後跋

朱質

朱質金華人由侍講謫居惠州有羅浮諸詩

龔茂良

龔茂良廣東經畧有詩戲柬無語唐道人後拜參政

劉克莊

劉克莊號後村廣東提刑清田人

吳與

吳與廣東提刑有羅浮詩

元

趙孟傒

趙孟傒號松雪隱博羅縣宰有醉山記

陳黃裳

陳黃裳號清溪惠州路教授有登山記

嶺南畫徵略校刊

羅浮志卷六

譚瑩玉生覆校

羅浮志卷七　　嶺南遺書

東莞　陳　樵　廷器校

文

羅浮爲神仙之洞府視衡之道場新羣之靈區也以故休徵之紀寵章之褒碑碣之載積如雲霞惜乎愚年曠邈遺逸已多今不追錄成編後來將何考証凡舊志文詞有關茲山者率類次于左後有所得當續書之以俾於無窮云

序　宋

宮師潁川公贈題羅浮詩序　　余　靖

道家品天下名山稱洞天三十六福地七十二又有十大洞天而羅浮錯在大洞天之七其岫穴所通遠則岷嶓近

則金壇蓋蓬萊之一島神仙之聚窟豈獨榮公侯之祀擅登臨之美而已彼昔少終南中條太華枕乎名利之場故吟咏者日爭咀嚼含液以冀聲譽而茲山獨僻海上寂寥千載自非安恬愉樂閑靜者孰肯於名外摛詞爲不世之觀乎今宮師致政相君官於咸平初以太常丞領郡來此帥其屬而遊爲樵川煉藥之區景泰冥心之地咸有留詠觀夫大人君子之存誠也卷道而遠迹不着於穹壤時而調變不謂之泰所以託言寄意安於道而已矣故其解相印如脫屣豈非素樂於閑曠者哉博羅令黃君以輿裾之舊而希其高惜其粉字堊塵湮沒而不紀遂琢翠珉而刻之以永其傳靖踊屣來遊咨其鑿刻因書歲月于右申閏

地居上方閫境絕勝長老德堅復爲宗門之秀故立石于申閏云宋康定二年歲次辛巳七月日前知英州余靖序

山記序　　廣陵郭之美

羅浮之名劫由傳記蓋云昔矣而解作遐壤遊者罕到故巖谷之閒達風氣之靈異人不得而知之余皇祐中爲惠掾被命閒銀冶過走山下訪諸耆舊以爲山自蓬萊所分蓋神仙之所宅頗怪其說乃登石樓俯視滄海洪波浩漫混乎無際而三山之勢若漂泊乎其上信乎風俗所傳良有質也又訪諸山僧則得唐元和中黃野人所集異事二十條言多鄙俚而意或可采及晉梁以來退乎我朝繼有賢者或謂記篇詠歌慨在石因考諸圖牒博採傳聞集成

山記一卷至於方域之本源歷代之崇廢雲泉邱壑之異草木鳥獸之名皆錄其可知者庶乎太史之遠求職方之博訪聞一而得之矣盧陵郭之美序

羅浮集序　　凌江譚　粹

竊觀劉禹錫初見太華以爲此外無奇及見荊山以爲此外無秀維遊池州九華山然後悼前言之容易憶使禹錫及見羅浮矣特九華之比哉昔一閻羅浮山記乃郡掾郭之美採摭陶傳纂次編集其說謂是山通句曲之洞接茅山之勝浮雲濤於奇猶分靈島於蓬萊始疑其誕後而未之信及元豐初承之郡事遂獲視至而目擊觀夫星垣天成石鑑圓潔湖蘊水玉竹產龍慈泉清音於樂池耀寒

光於丹竈文禽異卉交錯如繡瑤草霞谷金鑪瓊漿新誠可謂此外無奇羣峯壁立間數百里石樓倚漢鐵橋橫空勢憑天倪影浸溟渤蒼翠蓊鬱山雲爲霖誠可謂此外無秀今年春被命東來尋訪山記已無板刻因命博蒐良爲全集命工刊鏤貴令寶積神利係慰管誠庶幾得於綿永而覽之者披文悟景神爲心得寧不遵歟元符三年八月望日知郡凌江譚梓序

國朝　送神樂徐道士歸羅浮序　寶安陳樓

聖朝混一區宇制禮作樂以昭太平而尤致謹天地百神之祀凡太常樂舞諸生成遵道家者流尤之以其克守老氏清淨無爲之道也洪武己巳博羅徐子明由羅浮明福

觀道士被選至京師尋賜住神樂觀其爲人淳篤勤恪所業既精聲遒同列凡預供祀之列者餘三十年未嘗有亡廢過失人皆重之永樂十年春正月以年老弗克供事禮部具以聞上憫其老詔許還山吏科右給事羅君亨信與其游素厚徵縉紳先生歌詩以華其行復走書滁陽屬文爲序予聞明福爲羅浮古迹歷今五百餘年而境益勝者由其徒克守老氏之學也老氏之學雖以清淨無爲爲宗而道德五千言推本皇道帝德之所以盛而有以涉乎天人之故誠非小智穿鑿者所能窺也子明居京師有年得高人至士爲之依歸於斯道講之有素今而蒙恩賜還復遂所願不徒侠老故山坐閱年歲尚當談皇道帝德之盛以揚至治明清淨無爲之旨以敷羣黎方庶宇封册之勤以恢人事雖非昔者蹈供事之誠獨不足以仰裨治道乎他日聞有振元風宏道脈爲羅浮增重者必吾子明也永樂十年春二月望滁州事中順大夫直隸揚州府知府寶安陳樓序

羅浮志卷八　　嶺南道書

東莞　陳樞　延器輯

記

卓錫泉記　　唐　庾　字子西太傅君山人

人之精神亦何所不至哉揮戈可以退日搏膺可以隕霜悲泣可以頹城浩歌可以裂石而況於得道者乎諸妄既除表裏皆空一眞之外無復餘物則其精神之運又異於此吾遊羅浮至寶積寺飲泉而甘寺僧曰此卓錫泉也昔梁貞泰禪師始居此山其徒以無水難之師笑而不答已而庵成師卓錫於地泉湧數尺自是得井山中迄今賴之知水者以爲甲於嶠南然自梁以來未有記其事者夫師

之爲人誠不可得而知然吾聞萬有皆心想所生而古之學道未有不用定慧得者定則深完慧則流通以深完流通之精神而致吾心想中物如父之使子君之使臣有必得之勢其於此者特未足多也或曰前世之士如李廣利耿恭之徒皆功名逕取之人以成敗得喪爲心其精神之富不論常人而皓鶴此陀飛泉爲之湧溢與師無異此何理也曰二人者皆一時貴臣左氏所謂用物精多至於神明方其困於絕域之中越溲飲於萬死一生之時其用意至到與精進無二韜唯其出於一切之誠而無定慧之素以故得之艱難非若師之頃指目使既捷而且逸也嗟乎事之不立我知之矣志意耗於思慮聰明流於視聽則

精神所感不行於君臣父子之間而徜何有於物哉能令吾之精神則雖山石之堅水泉之柔雍容談笑之間其堅者可使闢而通其不者可使激而躍也而獨不得於人乎吾是以知天下之事無不可立者年月日記

蘇後湖過黃眞人記　後湖魏岸　陶定　字安世廣州運判吳興人寄直

紹興乙丑歲余寓居東山夏四月間養直蘇君得疾不輕恐先朝露念偉人之不復見聲丹往諭之道山松江少迂於癭庵之前主人爲余掃地下榻徐問行李所至余對以此癭庵曰後湖遇羅浮仙人得道不死矣後湖蘇君自號也余警異常爲癭庵語一日適行端午日見蘇於馬跡新居君問余來喜甚與諸子相候道傍同步以歸即酌酒

極歡余以所聞於癭庵者貫之君曰前歲冬十一月適一日病酒困臥頭不舉徐行者持刺叩榻曰行客稱江宜賢者來見余行者聊取刺字視之題云羅浮山水簾洞長生道人江覲湖又題其兩刻各一句云富貴易逝日月短此中難遇是長生意甚悅其語強出視之敘寒暄後忽曰羅浮黃眞人以君不欲世間聲利姓名已在仙籍中命某持丹以授君君曰岸平生未嘗識黃眞人且形骸已壞那可更服丹藥也江曰此丹非五金八石所成逕眞人眞氣所化服之無害若徐觀江之衣服修潔而言語鄙陋毫無醞藉而丹藥又非平日所事者設卻之曰丹非願得偶病不能相延當令見黃來晚也江曰某之來特爲君君既不欲

得即當持歸但路遠獨行敢求一宿若旦晴即可去不然暫留可乎君曰無不可者延之於松菊堂君獨歸臥夜漏五鼓會天大雨偶繹昨日事且疑之欲得其丹及旦亟命邀江江至具酌酒未行君語江曰丹可見否江喜急於腰間篋中取以授之君未及接次江連云且延一紀君開貼視之如豆許色正黃亦不作元劑也江謂君曰過有篤疾則服之遘見丹之功效也凡有身疾且想丹丹力行至則愈又曰服此即當飛昇度世若未能忘情欲則延壽一紀詩終亦當爲仙官也酒數行適有人送蘇所乘驢以還之者江見曰此驢風骨爲人因斥驢令笑驢即笑復求青蓉裹少驢倒之祝曰復人去再斥其笑驢應聲亦笑坐間甚

驚異之而江乃命君繪黃眞人像以事之君問黃眞人者厥貌何如邪江曰只須畫一神仙道人但服黃道衣腰只帛條著陰山鞋手持水晶數珠及懸一玉鞭子在右帶也又言羅浮人有遇黃眞人者常於鐵橋懸崖雲露之間其服飾如此江則辭別期以五年復來曰若再來時君異於今日矣是冬十二月二十五日君得疾藥石弗瘳至除夕氣絕家人以其頂暖未收以斂達暮諸子方記丹事亟開笥取之丹貼刺字如故得丹投之即起若無疾者自此俠昵自若君欲復取剌字丹貼然灰以飲之再尊皆不復見也數日君乃遣長子奎京口命工圖眞人像像成寄如昔見江宣贊之貌始悟江即黃眞人余向者見君顯容如前至是一半復黑君建炎兵火間石日喪其瞳子因此眸然

余前年之官長安不復與君相聞去歲五月得鄉林報云得君丙寅十一月後書言正中時聞異音羅浮仙人期以數年相見應盡便盡僊不復較勝月別茆山諸道友元日眞家人微俠達旦披衣曳杖出門云黃眞人來矣婢僕驚奔僅能挽衣襟則已立化余則於湘西洞眞虛福地設位爲文以祭之詩以哭之可概見於此也戊辰正月二十五日記

陶自註後二十年定乎書再刻石於羅浮山水簾洞以廣其傳

沖虛觀記

崔暐海豐

昔者葛稚川以儒學知名才堪國史不無濟世之志一時當塗交章辟致宜其陞華躡要爵有奇觀離其間勉強起而從之祝彼名位顯榮毋乃浮雲游塵終以神仙導養之法爲事由常侍大著作出補句漏令至廣州而刺史鄧嶽待禮遇不能留也遂登羅浮創都虛孤青白鶴酥釀東西南北四庵爲往來偃息之地採靈芝神藥以養異丹蓋自從祝仙翁葛孝先吳時仕飛雲頂修丹以爽風流相承垂特成和初避地遠引而然也今沖虛觀乃都虛之遺址義熙初始置祠以祀之遷唐天寶中令守者十家已而爲觀余少時亦常來遊徒見宏偉高明凝嚴深隱人間世水廊土不到其山形水脈縈迴環抱前拱後從各當尊卑起伏

之勢如天造地成端若有待者其顯者雲烟之變態氣象之明滅其微者禽鳥之飛翔花木之弄色殆與世間特異眞神仙境也觀羅浮二山諸觀爲甲聖朝每遣使祭醮降香或府郡監司非時祈禱莫先於此實稱川成道得仙之地丹竈俱存事往千年癡虎猶在其高陵獨步未易追繼若能致誠景仰其眞風緬想其音容雖久如在也羅浮介於廣惠水陸之衝觀僻在東北一隅距官道十餘里倘無誠心誰肯迂步士大夫以是故車馬相屬於道不絕而遊人逸士輻巾杖履往來無虛日也余去此久矣一日道師梁君智芳以書抵余曰茲觀創已久因循不葺三清殿與仙聖祠像風摧雨漏級撓朽支者過半若非力治而完之

則何以嚴事上帝寘本高眞所以伸臣子虔祝聖壽舉拳之誠者乎前此法師金智郎鄒葆光住持本有此意適會太守譚大夫延請住羅浮麻宮遂營造一切故不暇及未幾智芳嗣之旦夕靡遑實任其費祇尤亦出錢五萬貫成其事幸今完復可支百年子其爲我記之余聞師之精誠感發不謀而應者夥然施寄者施財壯者出力智者獻畫匠者效工旬月間去昔之腐敗而易之以新堅增其基之卑薄而築之以高峻革陋就華又嚴之以深靖功既告成信士來會人物皆和天地澄澈人謂師一志奉道畢功主張物理相符自然之應也故敘其本末如此又因得而論之夫道家者流事於黃老列莊之學其淵源出於儒也大抵以清淨虛無爲常以逍遙物外爲適以飛仙羽化爲事下視塵世了不相干宜得幽遐曠遠之地以遂其樂然後可以積功累行鍊內外丹爲飛騰蛻化之與也矧羅浮爲天下名山列於十大洞天第七福地高士異人纖隱於此者不少如畢道開之殊卒亦豈下稱川也邪石室遺跡且無一存其他庸可究哉此稱川之名得以獨著而與山共傳也若夫風氣之靈異神仙之往來垂於載記相傳於山中之人古今不誣意者盛中天地日月光景不老庶其在此當必有稱川之道盧齋祕以付後之得道者矣爲玉車駿風馭安知無其人乎苟或遯止於其中亦人間之至樂也雖然暫去人而息跡肯易安於潛沼之久者常情固難

般斯門酌斯泉自非忘世味去健羨至誠求道者不能也無爲便食端坐以冇悅於前倘爲山靈所哈亦茲山有望於弱冠閑人者也併書以告之政和五年四月日記

佛跡記

唐　庚

巨人跡若千長三肘盡固稍之在湯泉之東瀑布之西散仰於盤石之下深者二寸許前此未有稱者近時山中實始見之自是播傳於人而或者以爲佛跡噫此其可謂異矣與漢武帝時東萊發民所見可同日語哉是時天子求神仙爲長生不死之計厚禮方士唯其所欲爲李廣者結髮戰伺奴三十年不能取封邑而五利爲樂通侯汲黯晚節願爲中郎出入禁闥不可得而公孫卿爲中大夫郎第

玉帛金錢車服之賜莫知紀極而甚者乃至尙主夫好之所在奸僞資之故當世所謂天馬寶鼎仙人之屬大抵皆詭今臣迹出於炎海之濱睇眛於黃茆白葦之中以故不爲世俗所知雖知亦莫之貴惟莫之貴此其所以爲異何則凡物求而得之則容有僞焉不謀而獲者乃眞耳謂之佛迹雖古無所考然玄奘之事詩人指爲帝胄彼亦安所考哉不過以蹤知之今夫五嶺之南瘴癘之鄉民生於其間者既已蒲福而放逸居此者又皆罪戾之餘故諸聖出此慈悲而調化之此理亦無疑者羅浮比年往往有異蹟其脚至數寸而棲禪寺亦時時見之得非疾者愈劇而救者不得不力與不然何以多且數也

金丹世系記　　晉元長

□□□

上亙霄昊是謂卿雲輪囷郁靡華景繽紛中有金龍徊翔蓊鬱天人交慶齊應太平夫太平無象也然而瑞慶大來亦於其人不於其天天意以之昭格山川於焉出雲雲物精祲猶登盛以課之建官以紀之乘輦以書之自祥符初泰山慶雲現今焉復應徇歷虛哉河清岳潤信有其時來醮潛臣翰國上之瞻年有首命禮部凡遇郊恩給降度牒以披戴其年勞者使僧香火永爲典故實慶丁亥道士鄒師正該覃恩霈州宣撫之知冲虛觀事興懷休符命爲記文而繫之以銘曰太祖之潛龍也古劒出焉孝宗之飛龍也慶雲翔焉劒所以化龍於地雲所以從龍於天易曰雲從龍風從虎聖人作而萬物覩

羅浮山行記

雪廬趙汝鐩郡守

博羅郡太守歲下元有事於朱明洞天將天子命編吾民也余於癸卯歲日與客步自冲虛東行數里泉聲潺然出叢篁中其上則洞口也由洞口而南有畿雙壁宛若門然從門以入欵然見寒梅冷落於藤梢棘刺間崎嶇窈窕皆有古意往往顧者不甚見賞問其地則趙師雄醉醒花下月落參橫翠羽啾啁處也時道士方披荆棘導客車度家密綠忽薄必流洞乃可遵舉碻則舍車就杖扱衽以上路轉山腰與者已前道士亦倦皆將與盬獨余謂客曰不窮其極不盡也盬上登伏虎巖至朝真石覩寂山於菱野之緟已培塿然矣過分水凹遡遡愈平曠如場如輿忽

然若憑虛上騰以凌空雲氣變態互見可驚可愕不可名狀徜是天地渾沌如雞子未判時恨無盧可托以伺日出東謹繹明沿西而上奇危磴於徐徘細若纖縷既即聚星之場猶寤蹈口口口漾漾欲墜黎明捐緤聚命道士從所取道闚焉且以目行心畫者指而授之曰某地宜門某地宜亭又某地宜庵焉回羅令督其事簿相其役以明年成再至而隣卦士女和仆千百名人鉏公亦巾車蠟屐從五羊石來嘯歌由紫雞夜分猶未鉤欹欄屑飲酒相與讚歎自有此山未有此景既醉而甘雨洗塵詰旦而祥禽照采又相賀以爲豐年之兆賢人之徵也聆之圖誌皆謂終豈帝祇山靈亦勤心於此予少焉快睹提贊裹糇從余山行

窮勢若魚貫山之施有門曰扉雲表飛雲之振始從足下也向所謂洞口有亭曰仙容遊青遠白佳趣現前向所謂植者不賞有門曰梅花村芳眼疎明皆迎人笑向所謂與盡欲返有亭曰橫翠依崖據勝可眺可休向所謂憂對之餘有亭曰棲松鏡石琴風景象軒豁向所謂無盧可託有庵曰見日卓然三千六百丈之上蟠曲面勢大約如指授方余至值翌與前山方東闚遇至棲松又與文溪遇爲通宵來絕頂噫然大塊叫萬竅而舞六花濛鬆一色愜神寒骨如行大中已而閉戶忘視身前趣而吟哦之不知夜已子承披衣起天際已明其上則暗久之火輪由暗中射飛濤以出向所謂渾沌又若造物者始判清濁而六合即新

也林霏一開負寒凌斯變而明嵐煙翠凡前古之山川隱顯背嚮咸無遁形已而觀水樂池登小石樓望文溪東閣於大石復上若與地仙子桃椎子相期於縹緲邈中閟若欲復歸冲虛翌日訪諸庵得桃源王宰臨安人也圓龕趺坐不茹不葷不跡戶外二十三年矣命之作見日庵人宜之渠亦忻然可既詩二十八字嘗揮帖又見陽室以違險風買腴田以給常住山行勝概大都盡矣於是科詩囊得若干首命小胥錄之題景輒吟隨偶輒和不暇計工拙也若夫是庵之創始細大顛末已請記於文溪茲故不書文溪吏部侍郎李公昂英為西戍輸鬼東閣前田方演孫令清源趙希夔簿三陽林長容菊山朱南垣余則宇廬趙汝

嘉業堂校刊

駁昔淳祐四年甲辰其月望後二日書以啓之好遊者

廣莫庵記

陳　渾　京學進士

堂名思白懷吏隱也樓名景疏慕知止也自古托名不朽者尚茲獨神仙超樊籠之表遊汗漫之鄉將為之題品以屬其徒自非不食烟火人語未免瑕纇垂棘塵駟泰清指以為玩龍馬渡江以來羅浮打坐洞觀者疑軒轅集之流按圖經知年三甲戌能言崇觀間事嘗得其大概紹定庚寅五羊別駕陳公文孫來上涉博羅舊治聞莫羽化已三年然猶枕汨頭之磧感雙鶴之畔見諸詩文備著逢迎之莫余歲寓惠陽郡齋以國釁日從吏君東嚴先生來游千騎停驂諸真踵列先生肖訪道人梁頭仙者與語頭仙朴野世罕陪接先生與語必有所見後三載余復遇於增汇因叩行居仰莫之旨庵且言吏君嘗捐金三萬使之營甚大書廣莫庵三字以光其額屬余作記余坐頭仙而詩之曰子知廣莫之義乎吾聞混元一散三十二天瓊樓玉殿黃道紫垣規連其衛獨元始天尊乘陰陽象馭頻觀太虛之上扶搖羊角動盪八荒大鵬鼓翮一擊三千里為翥六月僅徙南溟一息西望廣寒闊三萬八千戶傍有老人延壽癯矍太平左昇行銀漢流衍天支萬里不絕此天之廣莫也與地廣輪上天八萬一千三百餘里東南西北相去二億三萬餘里渺海之東不知幾億萬里倚與間嶠隨潮而沒碧水隔蓬萊又三十萬里東登泰山觀河環滙下

嘉業堂校刊

視六國縱橫相持如蜂窠蟻穴總總紛紛畫為九州不過海內之一垤北望漠北飛沙揚塵又不知其幾千萬里此地之廣莫也猶飛廉奔隧廓七日而不知返此千列子之廣莫也遂婦姁泛浩蕩見天孫而不之登此張博望之廣莫也東遡滄海山林皆寂聞洶湧澎湃聲操水仙一曲此琴中廣莫也投簪紱掩南遊期楊遇紫微於天台採婥娥於采石此詩中之廣莫也子知之乎天之廣莫得一以清地之廣莫得一以寧琴之廣莫趣人捨冥詩之廣莫妙其元精該萬象於一致保冲氣以為人子天耶人耶其廣莫之中耶抑廣莫之外耶蘇是以其粗而觀之子一廣莫也洞觀亦一廣莫也達人大觀世界粒粟宇無定先廣莫何

有史君言外之旨子其擇之彌仙領領而起爲記其實五羊天慶觀碑雁塔題名中以常師莫詰命刻之癸巳中和節記門人京兆進士陳直公頵撰

湯泉記

遊水北十餘里得白水山山行一里許得佛迹院院中汾二泉其東所謂湯泉其西零如也二泉相去步武間而東泉熱甚殆不可觸指以西泉解之然後調適可浴意山之因二泉專爲浴者計哉或說炎州地性酷烈故山谷多湯泉或說水中出硫礦地中即温初不問南北臨潼湯泉乃在正西而炎州餘水未必皆熱則地性之說固已失之然以硫礦證水中水不能温則硫礦之論亦未爲得吾意湯

泉在天地間自爲一類受性本然不必有待然後温也凡物各求其類而水性尤耿介得其類雖數千里而伏流相通非其類則橫絕徑過十字旁午而不相入故二泉之間不能容尋丈而炎涼特異如此蓋亦無足怪者吹氣爲寒呵氣爲温而同出於一口此其證也臨潼之水在開元天寶時最爲知名恩幸寵遇震耀一時然自是以來是非口語亦且紛紛矣此泉出東南萬里外非山僧野叟之所游息則騷人遷客之所嗟咏而徘徊也寵辱何自而至哉爲泉計者其肯以此而易彼乎同遊者三人年月日記

獅子庵記　王由

羅浮名山學道者率焉冯守曰觀僧道分處庭宇精嚴物景幽絕然猶涉人世之事其有人跡不到之地締茸爲庵翛然物外又不可以人間勝景同日語也山中之庵何啻百餘許路人迂謂毒蛟猛獸以次石環以花果絕茅穴士鮮澡無塵飡菊茹之清適有味一到其間名利之心釋然矣宦游韻長者皆以不到其山爲恥余丙戌冬鵝溪而往遊焉宿晉溪長壺迹勝地無間夷險皆得徧及一日訪黃龍洞登七星巖與不少憩於松陰之下有道人神定者延入其庵茶罷導余觀竹梢池雖不廣而可以鑑徒侶頗眾皆有紀律列而服之最洞幽遠客稀蜿蜒背負九峯路通雲頂面瞰七松勢過斗巇左右巖石如翔如伏如揖如顧如樓閣檻道之異花果隨分禽鳥自得林影散而白

日閒風韻俗而衆谷寂人境俱勝於諸庵爲甲俯視世俗迥然脫絕而不相聞余明然曰來門鳥得有此樂哉願留道人是庵何名道人曰此獅子洞也因以名庵又問獅子名洞之故道人乘佛書所載獅子事以爲對余應之曰藏經所謂獅子王者取其無畏也獅子吼者取其說法也獅子王者取其禪定也人能無畏能說法能禪定則智中自有獅子面何泥於洞局於庵道人曰洞名獅子非洞庵名獅子非庵寧能內絕孤疑外降魔障蓋牙如獅子有大神通彼庵若洞皆自我主之故以名焉余笑曰子能主是庵與洞而爲子之主者誰歟道人唯唯似有所得者甚命余爲大書獅子庵三字以扁之作是語已辭而下山適遇老

者仍詰其庵之所始與夫道人之所得老者曰其地古號泉源洞天是鄭真人脩真之所開藏甲子神定從其師曹道自曹溪來駐錫於此於今二十餘年矣前此亦多欲爲庵而苦於無水嘉定癸未曹道窺其地得水於楊之側其味甘冷視景泰之卓錫無異焉由是結庵爲脩行之所今神定實董其眾以禪定爲脩己之要以參請爲待人之道以持戒爲接物之方諸方學道者多來參訪鄰卓庵而有叢林之風眞佛子之類可得也邇年道人踵門求紀其立庵之意遁摭其實而爲之書昔寶慶丁亥結夏日記

趙希婁 邑宰

見日庵記 此庵今在飛雲頂

羅浮志卷八 十五 羅浮山志會編校刊

行無轍跡居無室廬未必仙也而慕天席地者猶能之羅浮絕頂人行越宿牽割茅蓋頂雍章頓足一宿間塵慮消清興動自然而然得非仙歟今拳石爲徑駕广爲庵鑿混沌而置坦夷雪廬先生之深意天獨知之試觀游覽諸賢徧走山麓者何多能御飛雲者何寡豈非道阻且長而鷦鷯一枝未有所托歟今半山之坳峻石之側亭羣相望可以憩息笻杖不已造阿梯塔聆夜樂池又有左芦右關可以安止爲昔之冥若今見其多矣夫學道之士不畏蛇虺不虞風露操甚堅行甚峻然山林攻苦者視爲常而達官貴人每軫爲莽生冒重之念遂使眞仙窟宅嚴在中華無惡風弱水之虞而登者竟以猴巖中輟可勝歎哉白劉高尚緣竹葉符而蛇虺之患除今先生架庵創亭而風露之虞無異世同功一等地位申天根劉夢得薛丁臨羣生乎前不及見能有見日詩章而已雪廬先生以玉堂人物得趣乎玉京之勝慨指金虎巢爲工度日諸亭各有佳稱而見日以見日揭其首稱海一如畿甸美意可想羅浮仙人相望而笑謂雪廬先生日邊消息且暮到日故即遂棄道士事業未容作赤松遊云青浮柿乙巳孟秋朔門生承直郎知惠州博羅縣主管勸農公事兼軍正趙希婁記

趙雪廬既請寶谷王宰素道士住見日庵乎植山松於庵前自寶谷仙去庵荒

登山記 邵儒徐心遠代作

羅浮第七洞天乃葛川爲仙煉丹之所余因分治惠陽體

羅浮志卷八 十六 羅浮山志會編校刊

覆災傷賢轡峯前岩觀天南仙境首登沖虛明福二觀視石皇爲壽邵有章儒徐心遠約之同行如期而至梅花村心遠以老倦跋足不能從乃余遂攝衣而上山鄰仙石歷伏虎嚴盤磅於八仙石上窮一日之力躡屐飛雲之顛是日也宇宙澄清滄海一碧颯香致敬須臾雲生足下霧霈天銀倏有雙鳧翔舞其上日之夕矣於是編竹爲廬席地一宿次晚披蓑帶雨而下木客長嘯彩禽來集望有樓溆水簾思梅屋尋仙杖觀藥苗出松關過心遠於斯惠余以詩卷披雲一笑而回從余者書吏周偉徐英傳羅縣令劉亭所書以記其會昔元貞乙未仲冬二十日前行御史會海北廣東道肅政廉訪司事唐古台書

羅浮志卷八

羅浮道學詩記　郡師正冲虛胡士

名山異境眾仙人實其知名者有十大洞天五在江浙（天台山鎮江府句曲山三在梁益（華州西元山歸州屈原山廬州霍山蘇州林屋山成都府西城與大海九一國南府惠陽一羅浮山而已洛京衣冠都會之地江浙梁益舟車輻湊之鄉緇師懷德往來不絕其林泉之美登覽之便者於有聞蓋地勢使然也獨羅浮遠處海上天下想聞之而恨不至其地間有能至之者非窮世高節之士必有仙慕道之人山之高五千六百丈地

羅浮志卷八

之袤直五百里峯巒之多四百三十二洪瀾川源有不可勝數者是羅長年隱者館宋易遁覽而況士大夫來游者哉今修還仙日而混又安能周知緣指掌圖所以作也遊山者自龍華寺（自昌福七里登山初至延祥寺（唐朝額明月大人）十里至延祥寺（唐朝額明月大人）十里至延祥寺（唐朝額明月大人）十里

在七界第三峯夜樂洞在上界三峯下昔人開仙頂上有羊跡　犀牛潭　夜樂洞申於此洞申於是有焉　夜樂洞申有昔人騎犀牛於此試劍石夜樂洞申有昔人騎犀牛於此試劍石　溪有泉　夜樂洞申有上至今有上有跡在上界三峯時　鳳凰谷夜樂洞申有谷　鳳溪源有鳳凰山入　飛雲塔又六處飛雲塔　夜樂池　夜樂洞申有五　飛雲塔在飛雲塔之西　夜樂池在山頂又名　飛雲塔在飛雲塔之西　夜樂池在山頂又名　飛雲塔在飛雲塔之西　夜樂池在山頂又名

東莞　陳　建　廷器撰

銘

梁　羅浮銘　　潘翁（翁州刺史陳王）

神哉蓬島合影羅浮南濱溟渤西負桂林龍嶂拿峰牛軛傍井形高華霍德遷衡嶽橫天起蟠挿雲生夏修庚敞景孤峯鳳立所謂耀真仙盡彼梟鵬覩棲假葛洪俾丹梁盧王佐控鶴軒特翠葩掛日朱霞冒冠寶文可佩水玉宜飧羣生浮曉曦電盈輝枝葉總義鬱劍是非無因獨往山阿采藏吐吸伸氣客服雲衣亡他利己忭捐身跳至人齊物中還蘊妙友心守一形枯道要史吹簫崔槎琴院嘯桃出

李傍李生桃側無俟相因李僅桃食桃李雖榮終無久艷不摧松柱歲寒表色甘唯一味安止客膺神以勁峻嶠隨韶溢滿則敬淳真志蟠積想幽人茂茲真旨敢刻名山勒名斯實

贊

宋　羅浮圖贊有序　　陳堯佐

羅浮山惠州之鎮也按本記山高三千六百丈周迴五百一十七里然羅山一山也浮山仰蓬萊之別島也堯水浮空依羅山而止故名羅浮之號焉又曰第七大洞天仰此山也戊戌冬僕出官潮陽庚子春權牧茲郡公餘命駕山下覩二蘗之異拂雨幾步遠谷路日輔夕愛之忘返乃名

為以故後世莫知尚考陳部裒宏雖作道問贊然宏官為桓溫作九錫文矣此于豈宜復弄世外事而贊文亦復不見於世遂作二贊書之山谷而不顯其盛以貽後代之好奇者云贊曰

江左日陋無復德輝羽而不集翩然南飛鄧嶽細兒處仲徐盛豈有識知亦復瞻仰吾錄外丹遂名羅浮豈以嶽故而羨去留所就者大宜恤其小善與嶽遊如狎鷗鳥　有序川

世人茹毛國則吐之匙抄煽假日如牛嗣至人忘物剛柔一致其視食石如啖餅餌北平欣羽山於無心食石之理於我何等我雖不能而識其理庶幾效之以嗣其蹤　右

道圖

指掌圖贊　王　勃

羅浮二山神區高邁累翠巖洞在在靈迹不可遍歷余慕其境常往遊焉涉日登眺百未一及歸來深以不到不識爲恨冲虛鄒道士昔而爲圖名以指掌自記之神來由示一覽之徐山之勝罄在不偏識噫須彌雖大芥子可納羅浮雖廣尺紙可圖仰圖而觀方寸自有羅浮矣爲之贊曰

山之高不如其幾千丈一睹是圖如指諸掌山之大不如其幾百里是圖一睹如掌可指誰謂圖小其大何如羅山浮山其域無徐何必登高觀圖是矣可以遠世俗之塵慮可以趣神仙之要肯若稽川何人哉爲之則是

偈　羅浮景泰禪師說法偈

禪師說法非口所說神龍聽之非耳所聽禪師之法建立于伽於不言間風清月冷神龍之聽谷虛聲應於呴咽外淵淳波淨禪師棲山爲寶申主神龍澤潤爲主申寶龍以容呴師以寂答曰耳聞忘是真說法

頌　中閣禪院修建道場頌　并序　商　紳

皇帝在宥天下十有三載元功格于穹昊大化融於四海中外寧一黎獻康樂以無爲不宰之功博施於萬有用慈惠仁覆之教茂育於黎生每歲臘證中使詣求都國禳祈吉祥之已授職於百神殺靈集福之方仰稽於皇覺故名山勝景仁則徧既而牟發頹成風雨成若兵銷武偃返

肅遊安然猶御密履永日純一日周天下事爲事以百姓心爲心愛甚納輕軒深眉賜景德四年仲冬乃命天內太傅高班內品李惊信普淨之建道馬于羅浮山中閣禪院七晝夜仍降內府名香貝錫之爲民祈福蓋天意也是山按圖牒爲蓬萊之別島實朱明之一洞天福祐韜奇含靈蓄異瑤花琪葉鎮以紫書之瑣篇秘典白雲之洞爾乃寶坊清邃祇樹園深細殿晨嚴閒宮夕燎祝詞祕奧雜梵唄於五天磬韻夙風散香雲於一界有五色珍禽皐翔齋所處應緝綸言效神陰雪霽峻而復晴其氣越有如此者其他精廬靜室丽地林庭徧懸法香持遵密旨大哉元后之德與天地合元貺之應相將并受豈止於一鮮一

瑞而已昔之王者望祀山川懇泥岳鎮咸求神仙以自本咸求年壽以攸永我行則不然恭默有道至仁也屈己從民濟衆也仁以周天下之基衆以成天下之務以稔成嘉禾爲上瑞以愛物養民爲長生功成我不矜能惠加人不求願有一于此刻樟猶或雖之況普潤下流雅頌洋溢總諸功德播爲聲詩不亦深乎神沐洛元化刺舉朱方欽惟聖作仰止仙鄉夫功以文著事以頌揚非文非頌曷懇清光謹爲頌曰

嚴嚴羅浮鎮于南奇三山一海浮空而主開陽烟嵐皆翠松桂皆異廣時宅靈潛帝吾皇撫運惠綏四時名山大川罔不肅祇乃建中閣民所福祚介攸降天意非隨皇皇

者華將命精潔洞啓香降博山爰暨川祇爲爲天誕生紀五色雲會翔飛空洪時既平分歲未豐聖有作今佛感通慈日一照今昏衢曉蕙雲廣覆今火宅空被霧教於海外跡仁壽於域中百姓日用而不知者惟聖德與神功

大中祥符元年歲次戊申二月甘朝奉郎起居舍人直史館知廣州軍事兼市舶賜紫金魚袋高紳撰

遊羅浮題名　蘇子瞻

紹聖元年九月二十七日來坡持上遷于惠州艤舟泊頭鎮明晨陷與十五里宿二十八日至羅浮山入延祥寺寶積寺禮天竺瑞像飲梁仙觀泰禪師卓錫泉品其味出江

水遠甚三里至長壽觀又東北二里冲虛觀觀葛稚川丹灶之朱真人朝斗壇觀壇上所獲銅龍六銅魚一壇北有洞曰朱明榛莽不可入水出洞中鏘鳴如琴筑水中皆菖蒲生石上道士鄧守安宇道立有道者也訪之邀出山坐遺履軒望麻姑峯方飲憩進士許毅來遊呼與飲既醉復宿寶積中開夜大風林木甚有聲晨興已還舟艤花首寺從遊者幼子邁巡檢史玉寶積長老齊德延祥長老紹冲冲虛觀道人陳熙山中可遊而未暇將明福觀石樓黃龍洞期明年三月復來

度牒題名

聖人在上山川鬼神亦莫不寧羅浮之紀載諸圖牒其爲名山也昭昭矣香火之來發自晉代著於唐朝在明皇時詔歲度道士二人所以歲祀事者可謂嚴矣至宋朝著令歲以十月下元節日長吏躬詣山以禮事神有加前朝天子致吉蠲之告無事祕咒曰惟爾民是祈臣子效華封之義無所歸報曰惟晉有是祝遵勞揚庾亦既有年聖德格天山祇效職故符瑞之貺不求而獲迺淳熙甲午守臣王宰奉祀于山而慶雲起于祠所五色輪囷蓋實太平之應繪圖奏上有旨三歲放教賜冲虛觀道士一員專修祠事倚歟休哉所以報神之意序矣而有司以故實奏毀謂非格例再奉御筆特免執奏應天下名山不許援例豈不爲山岡盛典乎咨爾真冠茂膺聖渥焚修之外其思崇敦體道以仰副朝家崇本之美意云度牒頒降始自淳熙丙申自時厥後億千萬年視天子吉則題名續書于左方作度牒題名

謂得一　西　李惟一　己巳致祈王　乙亥　庚寅李道昌　己巳致祈申　丁亥

如愚　辛亥　呂得周　甲申祖翁輔　丁酉鄭清恒　庚申祖道光　癸亥馮景

修　丙寅黃景光　己巳羅師安　壬申秦崇節　己巳陳守中　戊寅劉守仁

辛巳黃守元　甲申鄭師正　丁亥以後失錄

羅浮圖誌後跋　王胄

世言神仙之境皆曰蓬萊蓬萊爲弱水所隔昔童男卯女老死於漢舟中竟不復見其骨塵茲分一島而爲羅浮名分位卑就不煩一見焉然心嘗嚴泉身係社稷者不及至

也征宦雖遷職守有拘者不暇至也進退自適修遠是阻不能至也是故仙境雖可慕能一至者幾人至者亦有矣能遍歷者幾人遍勉一遊必偪愍而後已惟有心者能之蓋洞天之本始仙聖之源流史傳之紀載圖誌之陳跡動也之感莫尚乎吟詠不可以備知是然而瞻亦無徐也而此郡侯鄒公之美管為羅浮山記郡侯譚公粹之管為羅浮集皆為有心於此山者設也今集二家之善編為成書曰羅浮圖志凡地里庶事之數靈洞泉石之名祠宮壇舍之居真仙高士之迹寶笙瓊翰之爽炳符瑞寶鎮之壞塚與夫一草木一禽蟲之有異於人間者靡不詳誌而備錄之而又搜羣古今之碑記以實其言收拾士大夫之詩

詞以備其事記錄有據編次有序留題之多因其題之時相為先後無復以職位崇卑論庶幾後來雄詞雅詠亦接續而書焉是編既成可以窮數千載事於須臾覽數百里境於指顧名公鉅卿昔之願一見而不可得者蓋不待躬履而得之矣刻諸玩石藏之琳館是亦山中之一寶鎮也敬志于卷末云爾歲丁亥閏月清源王胄命藏書于儒庫之西丈

纘緒　鄧萬

記錄名山千載事也非胸次容乾坤學力到今古筆端妙造化畸奇當之者人人屈由讀者見郡記謂徐霞客亦之時與李謫仙並傳而不愧矣笑又有近仙都得舊志六由桂士有黃帝鼎湖而來知鼎湖在陝之湖城而惜其博古不精無也蓋以予不到無以進佳者得編之日考可不實尤難乎寒後事難實之日今天下名山寧自記錄郡具傳以成記偽以誤真一時筆削不及研細或為士大夫所嘆黜則終古蕪塞反為名山累羅浮舊有山記行於世疎脫簡畧其於前失遺者宋明為第七洞大泉源山為三十一福地道書所載者皆備而舊記乃從而畧之舊碑用單道間俱西晉人隱於羅浮東坡子西行山記其恨山中人知有碑用不知有道間此自有宇宙使有盛山名縉異境藏仙蛻客亦可指計而此乎不錄則所記者謂何武周紀功之碑薛逆矯誣新異報之事跡涉怪誕俱不足傳尚矣

於名山而今謂其事於前賢殊覺可泉白石有旗俗狀而無物外意然則名山而遇若人猶為未遇也是庵先生以倫鬼偉望來住都虎於羅浮一覩而目領蓋相友益警懲的景泰之泉問訊碑用之靈跋昵文惠之碑誉遊戲東坡之翰墨胸次存其學力學力副其管端有所寄興鈍者間參凡所以品題奇勝貞發幽潛者神物為之呵護過冲虛道士鄒師正以圖志請厥然許之於是殘碑斷簡之遺缺村童野叟之講問佛古內篇之設漫漶塵粉板之改新成就蒐捃析分門類一洗舊記疎畧無稽之失面羅浮事跡富而點精而復贍矣使閉門而讀亦可周洋涉歷見衣冠而來遊乎所謂藏山之總實者也萬曆丙辰程先生後稿成

而歸萬校輯以爲瑰瑋蓋翁自念遊望門者難爲言胡敢措辭抑觀諸公大旨之象曰天在山中君子以多識前言往行以畜其德夫天高矣而畜於山中此誠太虛小之喻孔子所以登泰山而小天下也始之於邱陵也唯見羅浮之大今之於羅浮也又以見先生之所以大敢錄其所得於先生者以附於編末云寶慶丁亥六月既望門人倪解進士鄭萬謹跋

續跋　朱家

羅浮天下之名山也府君先生滄源王公天下之名士也以名士遊名山爲之歌詩以紀奇勝爲之圖誌以紹久遠寵生泉石燥發幽祕由東坡而後百有餘年而復一遇考

也公將遊山中山有百歲得道之士棲處石洞晨興忽洗掃庭戶語其徒曰貴人且至越明日而公早至道人起敬從杖扉後徜徉信宿乃去異時麾節來遊看迹之而兆大獨悵悵於此意者興寄高遠趣尚幽雅儻方寸與造物者遊而方外之士神交心契也固宜昔歐陽公初仕洛陽遊嵩山見青蘇成文丹書四字曰神仙之洞世傳真仙遊戲人間必爲瑰奇名世之士其歐陽公之徒歟王公倫魁前脊他日名位德業當不減於歐陽公而且發軔於羅浮視嵩山之事亦復不異敬於是編之末表而出之庶幾觀者有所考信云寶慶丁亥六月中澣門生賜同進士出身朱家謹跋

題東城先生雜書後　陳　中

先生落而留惠四年家于白鶴峯下而杖履往來羅浮第其生平所得於山水之間者發爲詩文以自娛而不可勝紀今觀羅浮集所錄不滅中營蓋是州東坡先生遺文無一得者其散逸失傳藏於人家想尚有之亦莫能致乃擬先生文集係羅浮遊作者得雜書十五篇逃亡之餘所見者此耳嗚呼仲尼之存或倒其逆而望莫之後猶藏千載白古聖賢湮晦於一時而震耀於無窮若固若此今公議從仲先生之緒言遊事入爭風錄見於文章予其以是寶於世與祕藏遺履號爲輕重哉好事者博采而續傳之此區區所望也紹興乙卯長樂陳中謹序

羅浮山冲虛觀化緣疏語

伏以胡蝶洞寒傳鐵橋海眼之異龍惠竹老號石樓瑤池之雄是人間第七洞天況山中又一福地水簾捲起蓬島浮來飛雲頂望見潮生夜半時早知日出梅花開盡客舉羽之啁嘈燕子不來何碧塹之寂寞奈歷歲涉時之寢久致內蛛外蟻之交攻遊蜂依洞蟲蜘推戶惜飛鴛鴦亂基子孚廢堂荒雖然開日舊人難但要出手做事易爲辦用力龍宮風淺雨之輒輟單道開石龍上棟下宇之壯麗可謂天開勝境地闢名山國重興緣成嚴整我佛侯文行忠信可行蠻夷今皇帝神聖聰明一似堯舜山冀智無東宇相連何也有法神仙是人皆可結緣此事一了公案罪疏

賦

羅浮山賦　李南仲　如廣州中舉　後自演陽人

羅山浮山東西相聯峯間通句曲之洞號朱明之天連延大江之外崛起滄溟之表乃百粵名山之祖與南岳以齊飛鐵橋鎖乎絶頂有樓峙乎半巔登覽遐極俱在乎掌握之前海嶠連邇何其小然周五百二十七里列四百三十二峯溪洞深邃千百重并包廣博光大含洪開者如蓋覆者如鐘銛者如戟峙者如弓尊者如老卑者如童曲者如臂亂者如麻排者如掌碧者如瞳平者如几圓者如龍屈者如鳳猛者如虎呼者如虎蟠者如龍其要妙淵極不可形容橫然其若削儲然其若裁曠然其若樸藏然其若

家明然其若覩豁然其若聽不瞬不昧孰為始而孰為終藤蘿蒼昔惟道之從又若佛老之宅端象融融聲牙詰曲丹碧詭雄藥石璀璨深水玲瓏山之玳瑁竹之龍鱗森森五色靈藥千畝寂寞今丹砂遺墟麥秀今瑤臺隱容蹤亦斗折非人蹄所通此祖為大者槩乘其宗其餘鎮細安可捷舉祥雲隱霧芸夕曠颸時有岸幘羽服野人山翁忽去終來不知其蹤謂長生而久視亦往往聞有乎其中時有萬籟乘風不知西東聽我嘯極烟光掌非制谷黑昏開乾坤怒風呼號雷施四門恍然之內隱隱若萬兵之屯豈非呼吸號召有鬼神之深幽徐而萬籟息朝霞暾日月晃靚氛氳象始温又或午夜虛籟樂池奏音淵鼓妙韻彈錄嗥

金疑有雲和之瑟容桑之琴得非古谷閬苑緑綃有列仙而不臨西王母戴嶠之境東走于土扶之深溫湖方丈名稱秀舉抵乎北向之戶如句漏與林嘆此語它期來遊詳想夫列席環坐開帙冲讀與盡賓客琳琅盈左右酬酢樂與源之悟清僧世網之淨洗煩然往還不窮以洋睇息萬里旋歸之駿駛千融萬化非至神之妙孰能乃尊客有登仙之賦從而謂曰子之言則當矣事則不然且夫博矣然予嘗有疑者惜夫二山之居在南方之遠鄙大天子之上都遲乎數千百里踰嶺涉海未殫紀於文史比泰華及嵩高未可齊其士公卿勝流沙來殫紀於文史比泰華及嵩高未可齊其

洪濛之始滔滔洚水之九年汎濫絶其涯涘實茫茫之無垠亘嶠南之絶域赫赫上帝眷然閔焉以蓬萊之三山分一支而遣徙東浮海以合焉謂博維分有以然後驅蟲蛇而跡之山逐魚龍而赴之水天地復位日月正晷乃有州閭與鄉黨遂知君臣與父子以陶以漁以耘以田粟米與牲牷供郊廟之祭舵則是山也遂領裘荒土正星紀惟金三品楩柟杼豫翠羽毛虎豹犀兕竹箭丹砂絺纊絲枲珍角瑇瑁元龜象齒石鹽山焦黃精白芷蛾眉龍骨桂香桐紫先貢貨以充庭何九州之敢擬是以環土國之文章膏皇家之盛美剡以當覩融之宅位賢其事以乘離宴待而施產莫厚奇其在國家有大疇所驛使奔走帝誡鼎祚

投金龍與王版指道路以交馳將事之夕明盛鑒斯乃至朔鶴舞鴻繞殿紫芝飫仙壇經說宣室受釐萬有千歲甚爾介時俾昌而熾允王保之帝子盛孫慶流本支獻南山之壽歌天保之詩與夫他山頑壁徒當乎四達之道聖佛別館非可事于遊嬉吮澤採吻但益夫貪墜名之所爲於功業今何補於造化兮何裨豈比增高福地焉美天基深固南極鎮安外夷魏巍隆隆無窮無厭宸翰文采藏棲瑞牒顯著又奚徇乎真罷之遠而吝乃駭汗退席斂衽就卑敕管窺之淺陋小子曾莫之知而今而後安敢措之以辭

羅浮志卷十　　嶺南遺書

東莞　陳　建　述若撰

詩

羅浮舊有題詠騰芳長卿休經增輯慮年既久散逸尤甚後來收錄若雖云富矣然精粗相雜工拙莫分予因校其英華芟其鄙俚首紀神仙之詩次錄眉宋以後諸作若夫播大雅之音騰金玉之奏者尚有俟當代名公鉅卿與賢才逸士云

神仙　羅浮神仙皆道士修煉地肺壓在十洲三島之外非凡人所能至也故曰神仙之事見記誦至今不止

詩□□
□見

十徑風光淫不開洞中幽閣道瓊瑰羅山舊何真中起浮島一客大弘宋五君神仙多往復九宵經過自徘徊

舊題羅浮山人撰

青鸞丹鳳時棲映麻姑鼎鼎時來往

八仙詩右今世傳有八仙詩然不知出誰手疑亦後人所作故今止錄列諸右最久字半漫滅

謂流古峒瀉溪灣散石穿雲滿復旋琥珀杯深誰共飲八仙詩台賀先年

黃龍洞無名仙詩三首

天外親山山怪奇雲間縹緲立多時塵寰有方如何白衆場無源族虛移千古流傳成勝跡幾人修煉得長成逍遙為愛黃龍洞松下閒尋一局棋

白鶴歸來歲月長人間名利久相忘仙家一夜山中雪已在松根第幾行

恰天麻姑在好約同來醉玉漿

黃龍洞內石佛起中是神仙地虛壑迢迢透武陵源變作七星泉

憶羅浮　　古成之

憶羅浮古稱仙境仙人自鄉仙山思天一邊知在石樓調鶴叫人倫到數峯寒月閒仙方新更武易疏舊台刪好採蘿頭信時應有鶴迎

久

憶昔羅浮最上峯當年曾得寄凡蹤笙閒月色山當海欲枕秋聲大古松採藥靜尋幽澗洗寄書閒背白雲封紅塵一下無名利不聽山間午夜鐘

羅浮無名仙人詩云遊遍人間萬仞峯此詩疑亦此地作夫曾觀石刻詩於其末題

六仙人
風雷道

羅浮先生居道流洗藥池石幢主侯壺中日月長花竹鳥外乾坤自在遊勿以仙關山月曉琴心宜被洞雲秋

苦根無多日袖拂紅塵歸去休

寄羅浮道士　呂洞賓

羅浮道士誰同流草衣木食輕王侯世間甲子管不得壺裏乾坤只自由數聲飛猿江月曉一聲長嘯海山秋欲尋仙客羅浮路笑指白雲天際頭

贈鄒金壇歸羅浮　曹仙姑（仙姑隱於福城非何仙姑）

羅浮道士眞仙子躍出樊籠求不死氷壺皎潔水鑑清洞然表裏無塵滓吐吞雷霆發指端藏事役鬼豢飛丹朝吞日氣松應暖夜禮星辰玉簡寒琴心和雅胎仙舞屏絕淫吐迫太古幽韻蓋張海島風餘音繞繞江天雨眞君做作海內邀汝上籠葱洞裏天壺風九邑飛鑑外參同五色舞

花間金縷良宵酒車書兒路橫鐵橋斜羅浮白古神仙宅萬里來尋兒是家我昔聞中方幼眞當年曾置羅浮記形質雖拘一室間精魂已出千山外如今親見羅浮人疑是朱明降上眞幼氣神攜三尺水霞裳杖掛一壺春松姿鶴步何蕭散風調飄飄骨俗眼彈琴論道極精微追隨永日忘疏懶吾師出處任高情止則止今行則行富有溪山等顧利貴懷道義不干名我今寄跡都城裏門外喧喧兆人耳上牀布被日高眠不爲公來不能起問公去速來何

近羅浮高人幾許時白雲偶向帝鄉過去住無蹤安可期我亦謝事歸歸何異謝莊與飄葉相逐遨遊即問頗禮棄何管爲吾寄志與定磐合當海道乘日騰成朗越相近

未必當往還相遇求心長謝綿綿思何已有征帆好風月

贈冲虛鄒道士　白玉蟾

吾師有道貌山水爲中人無滓故無累年前衰眞期度世笑詠泉石論精神向日分峯隱誅茅卜築

次水簾洞韻

天上眞珠連下垂更無窮盡挨青巖行人指點教人紫詔黃封不用來夜月風爲鮮鄒照晚風端與爲黃間縫帨展卷長千尺莫掩羅浮紫翠堆

羅浮

鐵作橋梁半作盆百爲樓閣水爲牆歸來夜鶴相傳語記取前回白玉蟾

飛雪頂（此詩自冲虛道業閣此詩是月夜聽眞鄒師自作非在福城道業閣作）

飛雪頂上閣閣千夜半南溟出玉盤捲起水簾三百尺松風吹度鐵橋寒

羅浮歌朝斗閣作

紫雲飛步訪瓊樓閣百人間只一周雲霞真境山上起月沉寒水中浮香烟欲斷歸來早羽駕相攜未放留試洗塵緣知熱路瑤池花木應秋

羅浮冬景閣　無名氏

玉殿朝元花已深三千世界靜沉沉微微花雨霏霏閣沿是風光雪裏烟須臾霽雨風上月明淡淡雲中心步虛

[illegible]一間有十二樓臺何處尋

青華吟　　馬王蟾

羅浮山中春晝長風吹落滿衣香搏山香斷一欵枕飛神直到玉帝旁火鈴將軍同直舍忽覺羽蓋三千神女笑問誰整裡端能早奏言臣昔因賤酒醉墜紅塵如此久神藏一卷玉雷書進前再拜申稽首今朝天閒九虎閽乃時見帝玉鍊顏令臣奏畢連聞首下界一去思帝鄉此時侍仙小黃散手執金書貼玉欵揣神縹緲素光中不覺愈文照心眼於中最妙何所言告安命玉龍亭侍聊攜南長閒地脈堂前北斗邊天門香烟夫誠鳥雲走風馳水路遥銀鉤鐵畫重飛出君看中劉先只見雷聲吼夢回

無人可與言一語天地陰晴分

桃源洞

周勁君仙傍柳農不畢風景把人推松杉十丈入斤斧度星數間供坊灰道士潛心隱丹竈兒童競我樂安盧亂如自有長生訣獨步白雲歸去來

馬　　詠懷（天順四年九月十五日在廣州作）　杜　甫（字子美）

邦危懷法則望遠益思蒸烈風往水遥振望首指魯酒薄不御狗走鹿無反顧駿駒驥心拳拳事素食食相拘閑閉智限流駕風滿工存沙手里沒江關遥行少首日晴

[illegible]帥客復度井渫任陵夷再疏頓數日舍渫加茗病覺細腎

[illegible]

氣天白回澄寂百越人掌中十洲點空白身若蓬萬上山
詠元元碧飄如出塵能想望吹簫客宴冥人間世歌笑百
足惜場來羅浮錦被雲煙瓊液調公望舉聖可以躡高跡
吾將抱瑤琴絕境羅所適

羅浮山人與葛六　　宋　賀字長志

依依宜織江南空雨中六月鄰霍麻博羅老仙時出洞千
載石牀峭鬼工蛇海濕疑洞窟澤江魚不食衙沙立欲覆
箱中一尺天吳娥莫道吳刀澁

羅浮夜半見日　　劉禹錫

陰陽迭用事乃伸夜作晨神運大鈞所扶桑色所昕赤波
千萬里湧出黃金輪

羅浮　　白居俗小白

危閣閒登思渺漫九天如在掌中看遊人莫著單衣去六
月飛雪僧雪寒

送芝上人遊羅浮二首　　岳麓僧清順

一瓶一錫十方遊拂廬湘南夜語投四百好峯在何許寄
師雙眼看羅浮

此身政坐愛名山投老求閒可得閒遙夜相思千里月想
應騎虎度松關

　　申閣　　僧小白

幾曾高閣倚巖扉俯瞰蘆賓仰摘星半夜泉聲泥天樂遍
人好向靜中聽

寄題羅浮軒幀先生所居　　皮日休

亂峯四百三十二欲問微君何處尋紅翠數聲猿雨裏一
枰一灶石樓深山都是負沽來酒樵資汝百化後企從此
謁師知不違求官先有葛洪心

石羅浮志十卷明東莞陳建廷器撰按先生事迹具見各通志未傳中明史稱稱先生於書無所不讀家有藏卷堂多秘府所無之書四方之士來借觀必倍蓰馬宋竹垞靜志居詩話稱先生詩較操仲衍不及觀雪逢聽雨諸君似勝之粤中山水必首羅浮賦詩雄府志有宋尊優所撰志迄今未見是書與先生同宋王胄紹輿後人所續者薙正删補彙而成編然如袁彥伯羅山疏竺法眞贊羅山疏謝康樂賦賀太平御覽所輯數條其最古者均未見入仍未免缺略之憾然今通行本　國朝長洲宋犖所輯羅浮山志會編無槧不識何不若是書簡嚴雅尚見廬山眞面採奇攬勝必須也亡友眞石溪明經藏明初印

本宛然宋槧舊與借讀鈔存一分端居多暇略爲校勘以付梓人內有缺頁唐子西佛迹記據本集補之晉元長金丹世系記亦載山志會編始經後人竄亂至末六行馬宰鄧劉仙傳諸書實無至羅浮之事宋眞人亦非安期弟子而元明生孝先之後豈師也哉陳建作志據之以立傳則謬悠之極元長宋人也而頃糾先生之作是書乎姑缺之俟補人自序亦缺簡以山志會編所載者弁於其首云十九卷始鈔省書讀也戊申長夏後學伍崇曜謹跋

新刊羅浮志

羅浮東廣名山神仙窟宅四方君子或未能一至焉所謂仰凡之隔雲壤之殊矣近得致政大參吳公出示羅浮志遍東莞致仕亞卿陳公所著門人羅彥通編錄大參重加裒集考訂披閱之像如出門庭山中仙景盡在目前遂捐俸繡梓以垂其傳云大明成化五年春三月吉日承事郎廣東惠州府博羅縣知縣石璽謝棟題

羅浮山志會編

序

宇宙蘊隆磅礴之氣融而爲川結而爲山必有其大焉者推爲一方之望

而粵去京師數千里其間名山水不可勝數而首推者則羅浮二山也我

皇上成德廣被薄海內外罔不臣服五嶽百蠻之地被光華而歌樂利者極于安南交阯諸國稽

歟盛哉余奉

命節制兩粵宣播

皇仁數載以來人民樂業羅浮在廣惠之交爲第七洞天神

仙蹤見名賢時集
祈晴禱雨有求必
應洵兩粵之重鎮
而人民所仰賴者
也余訪聞其勝而
未獲一遊適長洲
宋澄溪先生與余
舊交以令子志益
守端州同來官署
暇日纂輯羅浮山

志會編博採舊聞
貫穿羣書增舊志
所未備而去其繁
複考訂精詳具有
本末讀之甚慊余
懷因念名山大川
之載在職方者尚
已若僻在海隅則
非時不顯非人不
傳今日者澄溪子

五嶺四百三十二峯之上與古人曠覽而高吟者相爲激昂是天斬澄溪之一遊而使天下後世士大夫之欲遊不克遊者咸得觀聞其勝也其有功于羅浮不大歟澄溪江左名宿與

余夙好積學力行老而彌篤今者優游頤養猶不自逸而爲是編於以知澄溪之精力有餘尚可以大有爲且慶端守之事君事親盡忠盡孝正未有艾也故書之以弁其端 昔

聖天子至治之一助也
是爲序　　曾
康熙五十五年仲
冬旣望
誥授光祿大夫總督廣
序　七
東廣西等處地方
軍務兼理糧餉兵
部右侍郎兼都察
院右副都御史今
陞兵部尚書仍帶

餘功五次加一級
又加三級紀錄十
二次年家眷弟楡
陽趙宏燦頓首拜
撰
序　八

序

山水固仁者智者之所樂也況於仙都洞府代有異人靈鳥奇花同於蓬島如羅浮山者乎

第羅浮僻處嶺南四方來游者跋涉數千里聚糧辦裝挈舟駕車積月累時而後至此古今來士大夫往往慕羅浮者甚切而得遊羅浮者甚少也

長洲澄溪宋先生歷官三十餘年功業著於燕泰齊魯以養母乞歸適其子忠益出守端州迎養官署精神

塑鑠意興豪遒日欲遊羅浮而因循未果余奉命建節羊城距羅浮僅三百餘里欲游之志與澄溪同亦以鞫於官守未及一遊登洞天福地能遊與不能遊及遊之後先遲速各有其時不可強耶澄溪因博採羣書搜羅舊聞輯成羅浮山志會編山川人物古蹟異境靡不畢備爲茲山大開生面置之案頭可當臥遊付之剞劂可垂不朽余卒讀是編恍如置身十

爲是編付之剞劂
以垂不朽使見者
聞者讀其書想其
境一一如在目前
是羅浮鍾宇宙蘊

隆之氣峙爲兩粵
之望復得風雅如
澄溪者爲之志矣
有默相感而相得
盒彰者非羅浮之

因人以傳因時以
顯與昔人謂簿書
執掌之餘必有山
水之音以清其心
而後事無不舉孰

謂山志之修明不
有關于政治哉況
夫靈應昭著山川
效順雨暘時若人
壽年豐未必非

康熙歲次丙申孟冬上浣

誥授光祿大夫巡撫廣東等處地方提督軍務兼理糧餉兵部右侍郎兼都察院右副都御史今陞總督廣東廣西等處地方軍務兼理糧餉兵部右侍

郎兼都察院右副都御史加八級眷弟楊琳頓首拜撰

序

序

序

丁酉春予攝制府篆於端州時宋澄溪先生先就養於端守之署老年兄弟握手道故酒酣慷慨縱談及於羅浮之勝蓋予兩人足跡之所未經也先生乃出其手所

纂述山志會編示予搜材博起例精備而不煩詳而有體既喜羅浮之勝宛在心目尤喜澄溪之好學著書老而彌篤其精神才力不什倍常人不至於此夫班范之爲漢書也地理溝

洵郡國皆有志今雖小而志山亦史之一體也尚書之禹貢周禮之職方岍岐壺口沂岱醫無閭之屬連類而及之今雖專而志一羅浮亦經之道意也寧其倒於史酌其旨於經是故

不博則不詳不備不精則煩而無體是書也寧有遺憾乎天子命儒臣輯方輿之書方徧徵天下名山大川洞天福地諸祕笈以資紀載而是書適成可以獻

敬延而供採擇予固知
澄溪著作所以潤
色鴻業匪直爲幽
人逸士節履眺聽
之需而已獨是予
與澄溪生平皆擅
登臨之興濟勝之
具而羅浮近在五
百里內未遑親涉
其境豈仙靈梵釋

樓眞冥悟之地果
非塵俗所得而問
津耶然澄溪致政
就祿養優游多暇
具宿舂以謀赴山
靈之約者屢矣其
願旦晚當易遂而
予尚羈宦轍徒神
往耳不且輸君一
籌耶況澄溪即不

果游而當纂述是
書之時知其精神
必飛騰於四
面三十二峰之頭
穿穴于七十二石
室之奧可以出而
分示其黨而予不
已瞠乎後耶然是
書流布通邑大都
而予幸先得之按

圖而曰遊詠詩而
耳遊閱記疏而心
遊毫髮曲折洞然
於胸大潛溪之發
能獨夸予以所未
見耶然嚮使潛溪
不纂述纂述矣不
詳不備或煩而無
體則見輒掩卷是
使予歷曲折而鑒

毫髮者澄溪善著
書之功也而又可
忘耶豈獨乎而已
羅浮之靈與天下
欲遊羅浮之人其
可忘澄溪之功耶
康熙五十六年上
元前三日
賜進士及第
經筵講官吏部左侍郎

兼管翰林院掌院
學士事兼
命巡撫廣西政授兵部
左侍郎兼都察院
右副都御史海寧
弟陳元龍題於端
州官舍

序

天下四大名山曰魯
陀衡眉五臺九華皆
菩薩道場而羅浮則
神仙之洞府自唐宋
及明常遣使致祭列
于祀典其間神仙接
踵而理學之傳濂溪
豫章延平白沙甘泉
相繼講學於斯爲乎
人文之大觀則又不
專以洞天福地爲勝

矣歲乙未余奉
簡命旬宣茲土始至訪其
民風士俗次及乎名
山大川知羅浮之勝
爲第一長洲 宋澄
淡先生以觀察致政
其嗣君志益由寧端
州來就祿養余於先
生幸叨世講近又與
令似共事一方因得
相接承示以纂輯羅
浮山志會編凡二十

二卷上自星野下及
景物遺文軼事蒐羅
殆盡余讀之而飛雲
高聳之勢若與目謀
林禽泉谷之響若與
耳謀益增余企羨之
思矣先生文章政事
海內所推望復以一
志爲重然而名山而
日因志以顯與四大
名山相埒則甚賴乎
先生之有是志也端

寺推孝養以爲政政
簡民安故先生得優
游瑜墨至老不倦端
守又較刋是志以垂
不朽其有功於是由
益淺鮮哉故喜而爲
之序 昔
康熙歲次丙申仲冬
敕旦
誥授通奉大夫廣東等處
承宣布政使司布政
使加三級紀錄八次

年家眷姻世弟王朝恩頓首拜撰



序

兩粵五嶺以南山水神奇絡繹數千餘里而羅浮二山則嶺南山水之尤著者也巖巒翠霏縈迴環仙舍奇卉人世所希誠神仙之洞府天下之巨觀自古來嶺南者必訪求二山探幽索隱不遺餘力故名公

賢蹤在在都有珍

鉅卿著作如林藏之名山傳之志乘詩爲勝事余何荷

聖恩擢守桂林今復廉訪粵東往來兩粵之間心慕口說常有一羅浮於意中而簿書鹿鹿未遑一遊得毋爲山靈所哂乎癸巳秋長洲朱君來守端州奉其尊人澄溪先生於官署先生博雅

君子也留心風雅宦遊四十載著有善政而公餘之暇必尋山問水以爲樂吟咏甚多紀載甚悉目者與余相對手出一書示余則羅浮山志會編也大羅浮向有山志余每惜其簡而未當闕而未備駁而未純先生則取而次第之復博採羣書會爲一

編以集厥成是山固天下之巨觀而是編又爲山志之巨觀矣余讀之竟覺仙跡賢跡珍禽奇卉恍在目前往時結想于胸中者由是以慰且得附是志以傳不朽謂非生平一大快哉故不辭而爲之序

昔

康熙五十五年歲次

丙申十月上浣

誥授通議大夫廣東等處
提刑按察使司按察
使年家眷姻弟武廷
适拜書于端溪之宣
教堂



序

昔陳白沙先生擬遊羅浮不果夜夢長髯道士裹贈羅浮以贈覺而異之作卧遊詩夫大虛一粟也包括天地天地一粟也包括山川人物類物之數有萬吾身一粟也包括萬處一為吾身亦一粟也包括萬有相為粟括相為遺贈何者非夢乎哉能斯旨者

非我澄溪先生一人余嘗與游分棗樵老僧而稱三昧視四百名峰猶粟中物耳澄溪以山左觀察放里嗣名為端明太守就養郡齋山閒寒者境內名山靡不登臨題咏幾遍惟以不獲至羅浮為恨一日柬樵告余曰今冬澄溪將歸吳門銳意欲為羅浮之行於二月挂帆來大通問道於來樵來樵以泛滄瀾之出羅浮山志以贈澄溪三復利往為欣然曰余雖未往羅浮如遊羅浮矣遂廣搜博覽為

山志會編一書既成柬校讐於余校讐畢復澄溪曰此白沙意中境粟中物也今先生尺幅楮素繪五百餘里之山川方寸管城記數千百年之人物貯羅浮於粟中羣之以行乘風雲排閶闔馭八駿登瀛洲弓挂扶桑劍倚天外無遠而

非羅浮也友而識之名山傳之其
人哄之以公卿和之以松風便卷
而歸家森羅擁書前百城南面而
有二十二君招之不來麾之不去當
其時北與長樂諸王相見於卽卿
林士則與宋琪及余相狎於虎溪
橋畔三處而別亦可書

寒食成次內中中秋

鴻臚進士出身翰林院檢討加
弱簡吏科給事中年眷家眷世弟臧
城鄰際恩頓首拜撰

叙

太史公云名山五千五嶽作鎮羅浮拓寄羣十山為之佐命夫以寓内之大名山之多羅浮雖僻在南徼而五嶽而外太史公首數及之其為嶺南之勝益可知也余甫壯而仕馳馳常數千里冀之恒維之

華豫之高青徐之岱五嶽已歷其四其他險若龍門隘如崤函大行之蜿蜒五臺之崇聳郵傳所至輒停驂投轄綜覽其勝俯臨大河速乎絶東窮天下之大觀也而羅浮獨無由至焉比者来

命歸田就養舟東謂非造物者假之緣

俾得償所願予額初至不欲勞人窮計吉旦之際當捐擲數旬專精殫力恣登臨焉幾攀巖窮日觀踰絶澗源流泉使仙靈集會之區與夫日月風雨晦明變刻之狀無不窺斯洞暢於心目間良快事矣今年春束裝舉侶為行計有束樵僧者熟於其徑欲與俱行束樵留余宿意外堂不憚拂余志阻余行而余數重其言又不能無聽徬徨中夜殊不自釋旦而起曰余得之矣有不遊之遊在試取山志按圖據說以想像為臥遊形逸而神肆不亦可乎束樵曰可哉於是乃

崇山志得三四本其前人舊志既不可見所見者言人人同恨猶簡畧未愜也兒子志益以爲未慊余志多方購求凡有涉于羅浮之書悉彙致之數日後千里畢至余詳細披閱纂取其說比近志所載增十之五遂復次第之刪其重複條

分縷析列爲二十二卷名曰會編亦皆前人之見聞而非一人之臆說也東樵之言曰羅浮之勝非抱濟勝之具不能遊非遇晴和之候不得遊故奥中人士求其得至羅浮者百無一二焉其得至而能遊之徧遊之徧而能一一言其勝者千百人中僅一二人焉余今者手抄目覽心領神會不啻遊之既徧而且一一能言其勝也夫而後羅浮之勝與少壯所歷名山五嶽俱得往來于胸中而不忘不遊之遊其爲愉快者何如子益曰是可以惠粤人之未遊者請而付之剞劂

氏爰叙其緣起云 皆

康熙丙申暢月長至日

詔授奉政大夫山東等處承宣布政使司分守濟東道協理河漕兼理通省驛傳事務按察使司僉事加八級長洲宋廣業撰

序

原夫封域假於奧區分野屬於州次禹貢淳會合山傳尸古名詳載于經書督標号漢史溯波杳渺直接蓬萊坡脈綿延經銜句曲十洞鷹居其勝又前巡諫其奇旋宝瑶房隱現白雲之內鉄橋石鑑參差碧落

之間經取曲而彌漫泉鋒源而倍潔步磬谷響喉叶鳳凰百尺峯攢金碱玳瑁苔封丹竈舊洪之真蹟休棲霧隱儼壇麻姑之靈踪宛在峻塔村梦綃美人千歩在室積雪像背古佛千祇林蔗畧銖夫秘談已夢周而罕見遂乃地蝕幽怪物

龍珠光芒吐六英豐蔚映龍蔵之仆雀呈五色繽紛雜翠羽之禽雲龍蓄尸桑潛淵表瑞舊蒲叢生九龍蒞澗流香錦雞偕彩蝶寮飛玉屑與金泥此燦米明絕艘煮脯卯時容圃距經支分三島展矣洞天之福地美哉寰寓之典厘以故

望重羣山詩駿偲此驟為顧客感恩念鳳以揆奇學士大夫超跋抽毫而紀異緞稽在昔約舉大凡考宏既伦疏于前王胄復繪圖于後歷索綦久鐫稟失傳沿厥有明諧於正始輯而成志洎乎當代珂使君踵事以增修狀而援据或疎編

摩末佛旁搜穢紹難免挂漏之譏
我非屬詞不遜駁雜之病雖已竭
心梓人恐有疵干仍當共商
名賢嶠溪就證若猷好弟恒擁纓
紲與益儻辭譬撥雲展夙慕常
心勝後亟宋刊此書于是幡採舊
聞廣微輶事錫縞芯干蕭寺篇攷

異同得藍本干故家用加損益錯
綜參伍務極考精詳文采益流膏
跡干則雅兼盧來而姑谷集衆腋
以成裘此誠名山之盛業抑末技
越之鴻寶也余嗷令子校刊之要
裒玻事干兩曹从同官干南服鐫
鐫靈草之峽穫蠻映綵之堂香拒

風規正將羣仙神明宋玻妙用猶
論書幹即所著錄偏多未以是編
受用不盡變九遷例桑若列眉總
析條分嗓如指掌洵有倫而有序
宋宛而宋繁朗諷清文悅忽解
聞仙樂頻披緣字恰稀足蹦飛聖

勿徒枕誦枕中願早公之海內走
同慕物依丰鷹歸后窟之藏注从
水經此日可備職方之采敢辭固
陋敘緣起于蕪篇非附流俗掛姓
名于末簡者
兼褒五十五香嚴杜游非沽灘塗
月之吉
賜進士出身

誥授朝議大夫提督廣東等處學政按
察使司僉事兼禮部儀制清吏司
主事加一級古狐朱筠竹君甫
撰



序

一統志
輿地志
南越志
廣東通志
廣西通志
廣州府志
惠州府志
東莞縣志
增城縣志
博羅縣志
安慶府志
杭州府志
前漢書
宋史
文獻通考
陸賈南行紀
張華博物志
郭璞山海經
抱朴子
太平廣記
異物志
續紀怪錄
江湖紀聞
田舍恆談
劇談錄
閩中記

本草圖經
集仙傳
洞仙傳
郇君內傳
三洞真經
真誥
袁宏彥伯登羅山疏
竺法真續羅山疏
東坡志林

郭之美山記

譚梓羅浮集

王　雷布鼓羅浮圖志

白玉蟾如晦羅浮山志

李鼎英俊明文溪集

鄒師正指掌圖

陳鵬飛少南羅浮集

潘　耒山圖記

陳　璉琴軒羅浮志門人羅泰同輯

黃　佐泰泉圖經門人黎民表注

黎民表惟敬羅浮山志

葉春及綱齋石洞集

韓　晃宜仲羅浮野乘

韓　晟寅仲羅浮副墨

韓鳴鑾伯雛羅浮圖志

韓德風春野名勝圖記

陶　敬肅公羅浮山志

梁佩蘭藥亭六堂堂集

李嗣珏禦侯羅浮山志

盧　挺鶴亭羅浮山纂

王　煐子千羅浮紀遊詩

今但塵異梅花莊詩

成鶚跡蒯咸陟堂詩文集

羅浮山志會編目錄

分守嶺東道參政加八級長洲朱彝尊纂輯

廣東肇慶府知府加五級翰林院檢討歷城鄭際泰參訂

卷首

羅浮山總圖

分圖前列圖說

卷一

天文志

星野

地理志一

疆域

名勝一

卷二

地理志二

名勝二

卷三

地理志三

名勝三

卷四

人物志一

仙一

卷五

人物志二

仙二

釋

卷六

人物志三

名賢 避兵 隱逸

卷七

物志

羽毛 鱗 介 蟲

艸木 穀 菜 瓜

果 花 竹

卷八

述考志一

典故
紀聞一
卷九
通考志二
紀聞二
卷十
藝文志一
序 書
羅浮山志會編 目錄 三
說 引
卷十一
藝文志二
記
卷十二
藝文志三
記二
政
卷十三

藝文志四
疏
上梁文
卷十四
藝文志五
賦 表 頌
贊 銘 驛
卷十五
藝文志六
羅浮山志會編 目錄 四
四言古詩
五言古詩
卷十六
藝文志七
七言古詩
卷十七
藝文志八
五言律詩
五言排律

卷十八
藝文志九
七言律詩
卷十九
藝文志十
五言絕句
七言絕句
詩餘
卷二十
藝文志十一
國朝各體詩
五言古
七言古
卷二十一
藝文志十二
五言律
七言律
卷二十二

藝文志十三
五言絕句
七言絕句
詩餘

羅浮山志會編目錄終

羅浮山志會編卷之首

長洲宋廣業湮溪纂輯

卷首

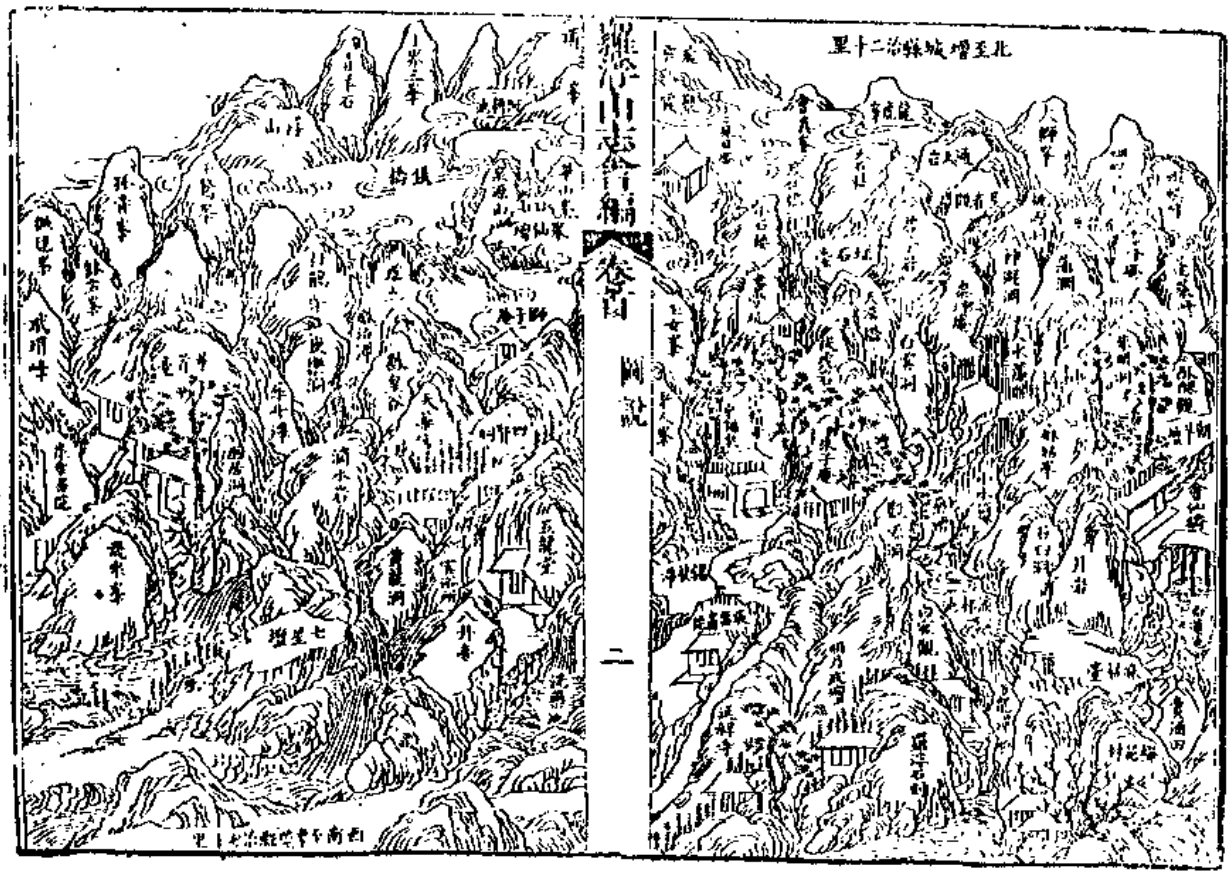
圖說

羅浮山圖贊　宋廣業

天有高山神靈之宅第七洞天佐命南極福地泉源
一山昔　葛稚川鍊丹梯接迹遠鵬舟城煇煌金壁
仙觀淨坊空浮盡雅按圖索驥眼視手食臥遊神往
心交意契



羅浮山志會編卷首　圖贊　一



羅浮山志會編卷首　圖說　二



羅浮山志會編卷首 圖說 三

飛雲峯說

在羅山絕頂其峯磊天晴霽常有雲氣朱子常登此見起見烟雲在山下衆山露峯尖如在大海中雲氣往來山若移動天下奇觀也有瑤池水與海潮相應阿樗池池側有阿樗塔景夜樂池夜常聞仙樂有凌雲塔梁景泰中神僧建阿樗塔梁嘉慶重建有見日庵宋郡守趙汝馭建道人王禪素居之見蓋清界最雲門先春亭橫擊亭拂松亭子日亭玉鴈峯接風洞雲洞雨洞岡經云玉鴈峯又云鴈嶺



羅浮山志會編卷首 圖說 四

上界三峯說

浮山絕頂高三千六百丈與羅山並峙千四百三十二峯爲最高故曰第一峯或又呼爲三界峯



青羊石說

止界第三峯爲青羊石石下有青羊巖相傳有樵夫逐人騎青羊躑躅上石上樵夫躡從之伏巖中不復出所見惟石上羊跡始知異人云



鳳皇谷說

上界三峯下有夜樂洞鳳皇谷在洞西時有五色雲氣瀑布泉掛峯側



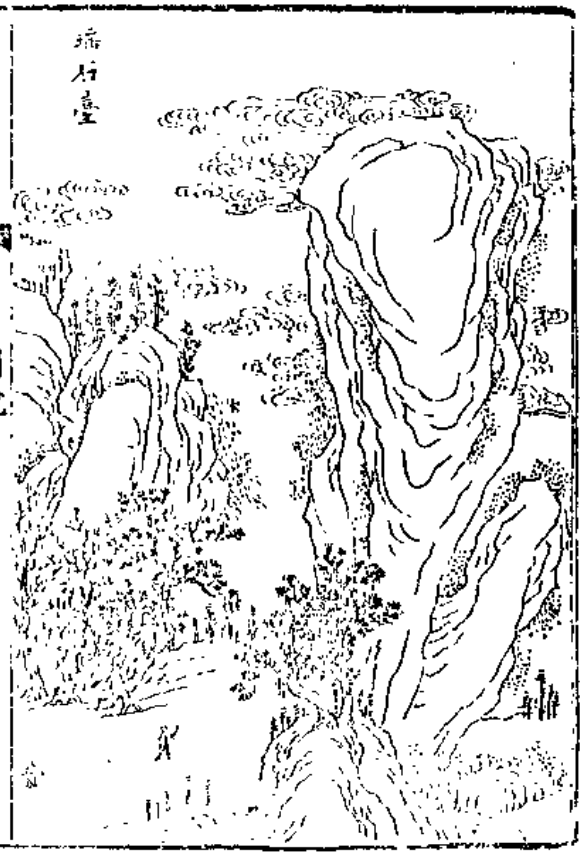
鐵橋峯說

羅浮二山接連處爲泉源山鐵橋則泉源山以西峯也峯之石如長虹隱空砥柱對峙故呼爲鐵橋是峯上薄雲漠俯視石樓煙雲籠之眺望罕見



瑶石臺說

鐵橋峯下即瑶石臺也石色白如瓊瑶晶瑩可愛故曰瑶石石高五百六十丈巍然壯觀雲覆其上若屯絮有瑶石山房在臺之南



玉女梳妝

鐵橋南下一石崢嶸挺立數仞可躡而登自遠視之如女梳妝舊志亦謂有仙女梳妝于此者云



朱明洞說

有浮山之中麓有冲虛觀爲稚川之南庵都廬舊址也唐證聖祠宋賜觀額曰冲虛中爲三清殿前有御書亭石碣仙祠後蓬萊閣最後遺履軒（蓬萊閣舊在蓬萊峯下宋寧宗召此得仙後移建于遺履軒前）鑄玉皇像及二侍從像南漢所鑄其野人廬在觀側丹竈在觀西北會仙橋在觀前衣冠塚藥市在觀左藥市有馬名紅翠鳴聲如搗藥東坡由此在觀有釣魚臺在觀東南有石如臺水遶其前



朱明洞圖

羅浮山志會編　卷首　圖說　二

丫髻峯說

冲虛觀東數里有迷衆洞洞之左兩峯相對峙立如丫髻劉仙壇在焉壇高百尺乃劉高尚真人跌坐處多產竹葉符傳離仙所築以鎮壓蛇虎下有試劍石最下羅陽溪產龍慈竹大十圍節長二丈葉如芭蕉東林寺在丫髻下與試劍石相近



丫髻峯

羅浮山志會編　卷首　圖說　三

麻姑峯說

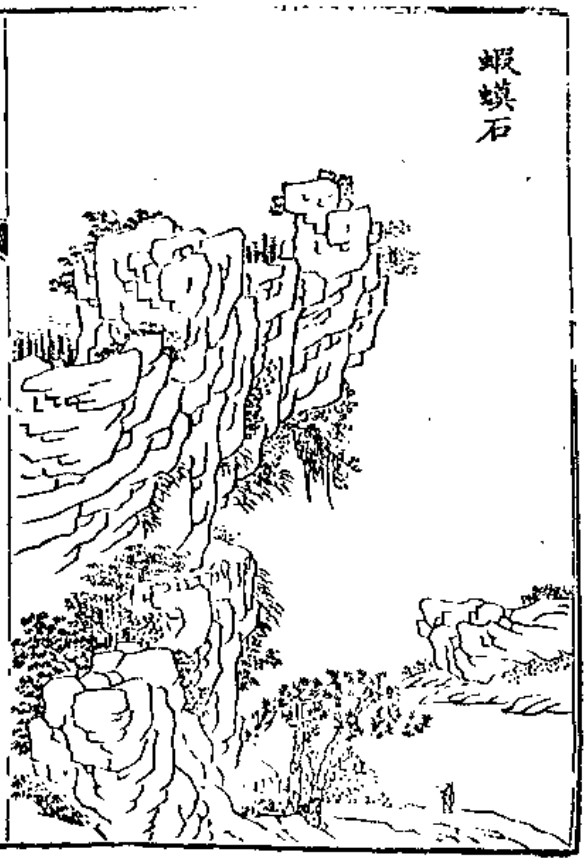
冲虛觀西南有石峯峙按名曰麻姑峯傍有巖曰麻姑壇樹石清幽白鶴群棲時集其上有彩雲軒遺址峯下張秘書墓墓下白蓮池去百步爲朝斗壇彩雲軒唐天寶間因麻姑降此故建軒何仙姑祠在麻姑壇宋時冲虛觀會齋有五色雲見於麻姑壇一人縋緲而來道士叅天一識其爲何仙姑也因立祠祀焉



羅浮山志會編　卷首　圖說　十三

蝦蟆石說

石在冲虛觀後巨石蹲伏若將跳躍者絕類蝦蟇故名亦呼蟾蜍石



羅浮山志會編　卷首　圖說　十四

觀源洞說

洞在冲虛觀之原西南五里一名藥院此洞曠沃可耕唐建中初王野人體靚居之李翺曰觀源故無人居因野人植茶葬田自給十年遂成三百家唐時有人避地入觀源洞見石壁間詩云松門石徑芊芳草落花滿院香沉沉及再覩不見宋鄭玠為足成云



幽居洞說

洞在沖虛觀北有道遙庵自賓庵庵東有軒曰東軒有鄭公書堂在馬洞後有滴水巖黃子書堂洞中舍旁樹色陰翳閒寂考之道遙庵舊名茶庵宋淳祐中道遙子所居白雲庵邑侯鄭玠築成淳中玠子康佐守惠復建書院黃子書堂今名書堂坑五代時真人黃勵修煉於此基址猶存



青霞洞說

路由朱明洞後自西而北三四里有青霞書院舊志曰蘇真人修煉處即洗桂奇讀書臺又有湛甘泉書院



羅浮山志會編　卷首　圖說　七

水簾洞說

洞多奇石水自石瀉下如簾有張留書院緣崖至月巖八仙石流杯池下有潭潭底黃石中界洞口石壁數仞水從山中飛流如瀑雷下爲五龍潭泰珠庵創自鮑靚東壁有何仙姑題詩壁半毀惟餘百尺水簾飛白虹五龍於桓晉天十三字藥槽在流杯池上旁有一石自長壽觀在酥醪觀西北南漢天華宮俗呼爲南天華五通洞在觀前軒轅庵在洞南軒轅集舊若石刻二詳見古石刻



羅浮山志會編　卷首　圖說　八

蝴蝶洞說

洞在水簾內雲峯巖側多蝴蝶故名蝶依花樹間見人不爲動動亦不遠人折樹枝撥出洞輒飛復故處相傳葛仙遺衣所化天漢橋在洞中雲峯巖前兩峯屹立其中級石如橋可通往來雲峯庵在峯前王子洞在天漢橋邊晉末王叔之隱此讀書



黃龍洞說

在延祥寺西北舊志云南漢王夢神指授因建天華宮又夢金龍起于宮所遂改爲黃龍洞路自山脊而上甚險峻入四五里始至洞中山水奇勝賢士多樂居之周濂溪羅豫章李延平陳白沙嘗遊詠於此巡按洪覺山建四賢祠祀焉獅子庵在獅子黃龍二洞之後天華故址舊志有雲華閣甘露亭羽蓋亭合陽門起雲門雲華門前有龍穴石跡有七星壇古松七株有爲仙行祠宋末毀有碑碑在洞下金牛逕中



卓錫泉說

寶積寺之旁有卓錫泉即景泰禪師卓錫而泉湧者也泉有九孔俗又呼爲九眼井後人因泉而建寶積寺遂爲羅浮名刹　其上有羅漢巖有穴通金壇山



伏虎巖說

寶積寺後有伏虎巖殊不類虎伏舊志謂陰僧惠越嘗引虎伏其膝故巖以伏虎名又云鄭思遠每出騎雄虎虎子負經書衣藥以從巖得名或以是乎巖側佛跡石二跡甚異宋子虎在伏虎巖上泰時宋真人在此得道上接高崖徑路可通石樓



桃源洞說

羅浮東麓洞多桃每春明花發落花隨水而出遂呼其洞為桃源



石洞說

在明福觀後有廣莫庵遺址洞極幽深外有兩崖屹立望之如門門上常封舊志鄭仙在羅浮修道人見其騎牛入石云左有蓬萊洞白鶴觀右有西華道院遺址猶存白鶴觀在石洞之左即稚川東庵基廣莫庵在鄭仙石之前莫道人舊居明福觀在石洞之前南漢時建東坡書額曰西華道院近明福觀與張元庵退居於此石洞山房前有確乎堂即葉春及逃庵前曰洗耳泉林氏止所題



華首臺說

孤青峯下為華首臺舊志羅浮靈異記謂有五百華首羅漢遊息於此故名開元二十六年建後遂為寺明萬歷間千山剩和尚重興道場與天然和尚迎黃巖空隱禪師開堂說法大闡宗風四方雲遊參學者至不能容因復建前樓山門有一聯云一門深入羅浮路五百重登華首臺空隱所題也臺後有合掌巖雙石斜立高數丈上合下開如合掌然空隱常於此入定嗣天然者為澹歸和尚名今釋為塵異名今但

代有高僧規模日廓今為羅浮第一禪林





水簾洞口即梅花村多梅樹隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮微醉於松林酒肆旁見一女淡妝素服出迓時已昏月色微明雄與語清麗襲人因相與飲少頃有綠衣童子笑歌戲舞雄情寂渺覺寒風相襲東方既白起視在梅樹下上有翠羽啾嘈相顧月落參橫惆悵而已內有宋人所建松風亭及留丞相書堂一名可賦庵遺址猶存

梅花村說



羅浮山志會編　卷首　圖說　三七

石樓峯說

水簾洞口在十五里二石對峙峭空如樓謂之大石樓南五里有小石樓俱有門俯視滄海石樓之東南近孤青峯一石光彩如鑑石上有黑白棊子一十八枚往來相溫拈之不起名曰仙奕平雲閣在大石樓之石有石牀出泉昔傳唐武后遣使入羅浮採藥迷失道路使者禱於神是夕群象踏山逕明路開乃建平雲閣學士張鷟立碑紀其事龍華寺在石樓之下



羅浮山志會編　卷首　圖說　三八

通天巖說

巖在大石樓東君子巖側竇徑寬廣有一竅上貫山頂仰見天日空明透徹故曰通天



羅浮山志會編　卷首　圖說　三七

君子巖說

在長春觀前近通天巖舊志云其峯秀整端麗類雅操高潔之士故以君子名巖



羅浮山志會編　卷首　圖說　三八

玉洞說

小羅浮之下有木東村相對有洞舊名柚子坑又名紅玉洞



羅浮山志會編 卷首 圖說 三

犀牛潭說

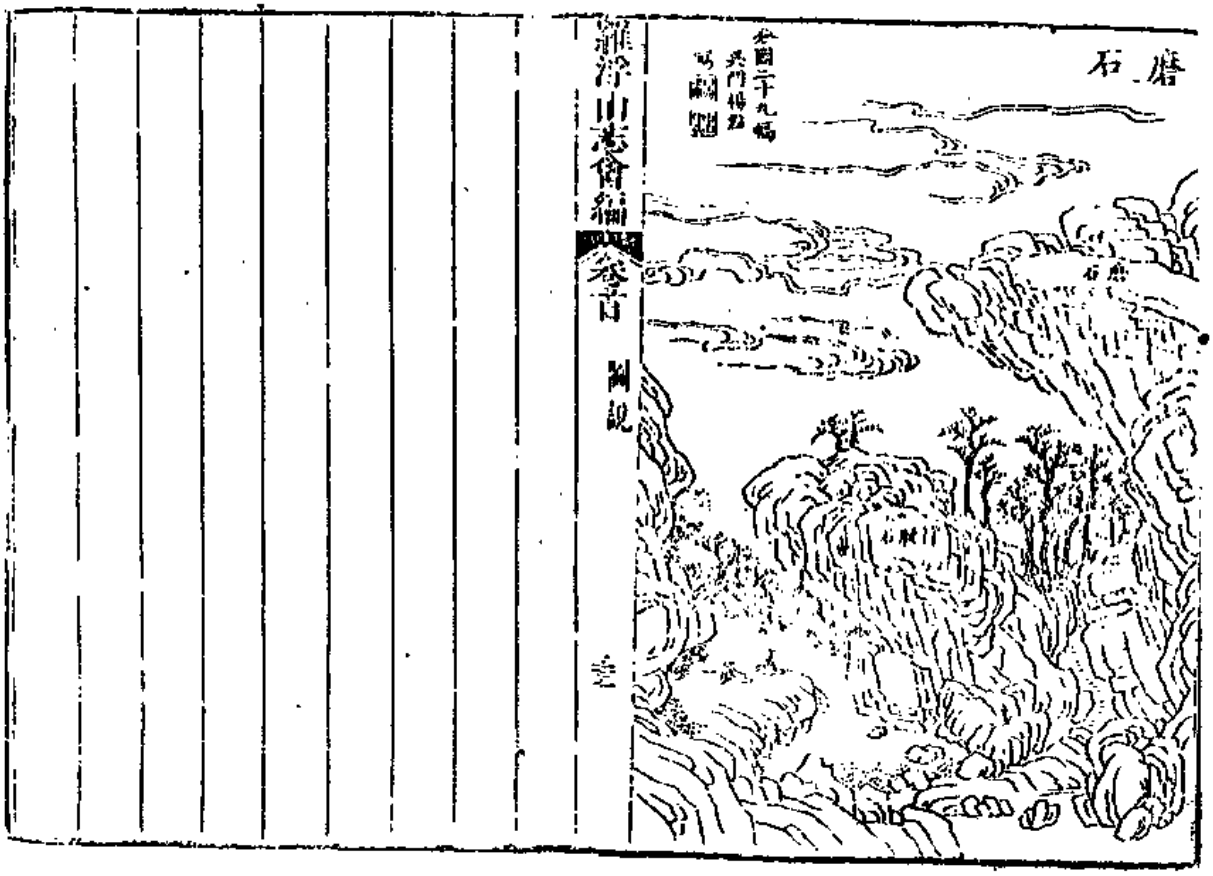
潭在夜樂洞側水清見底舊志云昔有人入山中遇人騎犀牛下潭上不知其所往後至其處惟見石上遺跡云相傳唐武后遣使入山採藥夜至潭畔見有樓閣危聳少頃化去始知羅山中老宿云其下有巨蛙赤色每吐氣輒成山林樓閣異狀



羅浮山志會編 卷首 圖說 三

磨石說

仙女石之下兩石夾峙如摩肩下有窄腰石其石斜往來過其下者相傳以磨枝穿其斜處不則有刨鉄傷膚之患


磨石
羅浮山志會編 卷首 圖說
卷圖二十九幅 共門得四 馬圖題

凡例

一羅浮向有記載而近日流傳正多未備又事物與詩文錯出更難稽考是編於舊本悉已具載復博採羣書十增五六故名之曰會編恐見聞尚有未及各條下仍留餘幅以俟續入

一修志貴詳而有據方可徵信故凡增入者必註明出自某書某籍以見有本

一圖說列於卷首使人按圖據說而得其大概也先總圖知全山形勢孰上孰下孰左孰右次分圖知洞壑脈理孰險孰夷孰幽孰顯圖之一目了然故說雖仍舊而繪事則倍加精詳不敢草草也

一圖說以下為天文輿地人物品物述考藝文六志以為綱而六志中又析為星野疆域名勝仙釋名賢物產紀聞祥祲詩文以為目合之計得二十二卷

一山志志其勝志其人志其事志其詩文也志勝者詳以方位志人者剔以仙釋遊賢隱逸志事者統以紀聞志詩文者分以體製不敢輕加論斷

一舊志每條之前各有小序今依宋范成大吳郡志例刪之

羅浮山志會編卷之一

長洲宋廣業湘溪纂輯

天文志

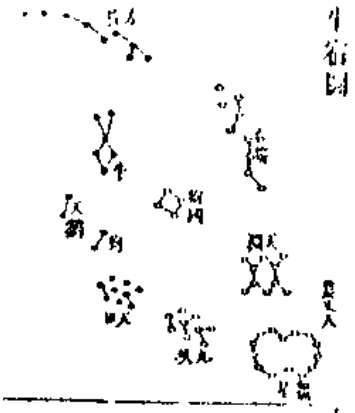
星野

天文牛女之次

廣東通志南越在揚州之域牛女分野牽牛六星天之關梁其北一星一日道路二日渠夫又上一星主道路次二星主關梁三星主南越須女四宿天之少府也離珠在須女北須女之藏府也（見前漢志）

又分野書圖越諸郡俱牛女分野惟廉州一郡別圖志州專屬須女潮州專屬牽牛惟廣州一郡別屬吳軫其餘九郡皆屬牛女羅浮一山亦屬牛女

分野





地理志

疆域

羅浮山在興東省會之東南大番禺東二百里高三千六百有餘丈延袤四百有餘里名峯四百三十有二瀑布九百八十兼洞天福地而有之羅山峙於西北虎豹窟宅猱猿居之浮山傳於東南先賢詞客編羽棲修遠近遊者覽勝於茲其爲疆域也歸善惠南鄧之交東南方隅皆屬焉羅夫縣治五十餘里西北爲增城大縣治西七十里北二十里西南爲東莞大

縣治七十里海中番舶至者遥望是山爲歸宿焉（出舊志）

名勝一

羅浮山指掌圖記　　宋道士　鄒師正

名山異境散布人寰其知名者有十大洞天五在江浙三在梁益與大洛京二惠勝一而已洛京衣冠都會之地江浙梁益舟車奔湊之鄉其林泉之美登覽之便著於有聞蓋地勢使然也獨羅浮邈處海上天下想聞之而恨不至其地問有能至之者非逸世高蹈之士非希仙慕道之人山之高且三千六百丈地之袤直五百里峯巒之多四百三十二溪澗川源有

不可勝數者況羅長年隱者猶未易遍覽而況士大夫來游者哉至僕還自日南罷又安能周知茲指掌圖所以作也游山者自龍華寺有陳希夷大人祠七里登山初至延祥寺唐朝賜額明月戒壇唐時度僧受戒百尺壇唐朝建八角七層塔一座寶元宗幸蜀德宗幸梁時皆不實信宗幸蜀山鐵佛像西域所獻御園柑子唐朝充貢元宗幸蜀德宗幸梁時皆不實信宗幸蜀花落至山慶三里餘有寶積寺朱朝中興唐僧接御筆閣中藏宋太宗真宗仁宗賜書及唐德宗賜佛衣磨衲賜鐵錫杖泉景泰禪師駐錫之地銅佛像寺後羅漢巖有穴通金壇山伏虎巖昔有虎據其股佛跡石上山十里有大小石樓三樓相去五里其狀如樓有石門俯視渝海夜半見日出有山岸周迴五里水流長應海潮盈縮之候　鐵橋峯在羅浮二上山相接處上界三峯上接鐵橋峯在羅浮第三峯夜鶯中人筆能見　青羊巖在上界第三峯下有羊跡　夜樂洞在上界三峯下昔有仙人開仙樂於此　卓午潭試劍石在夜樂洞中夜樂洞中有谷劍瀑布泉夜樂洞中上界三峯側聚泉三十仞鳳皇谷相傳鳳皇出入其間鳳浴潭在鳳皇谷口瑤石壁在浮山接鐵橋峯高有五色雲氣瑤石壁五百六十丈有奇　飛雲塔又云凌雲塔在山頂上每聚雲峯夜塔出井見日出有見日庵遺址在林野中山頂又名井見日出有見日庵遺址在林野中山出龍母池阿耨池在飛雲塔之西景泰時師入定之處夜樂池飛雲塔側池中夜有樂聲阿耨塔梁蕭愷建有泉源山羅浮二山接連處俗呼分水凹下接龍王坑凡三十六所　龍王坑鄭思遠修道之所泉分山東西流玉鶯峯一名僧龍王坑法有龍來聽

上中下龍潭瀑布泉三十仞華首壇佛書云華首菩薩住黃龍山何仙姑實母溪今呼為西天華七星壇有古松七獅子洞洞深於此建天華七星壇株甚奇　黃龍洞洞深於此建天華七星壇有古松七獅子洞有道者處華首臺在黃龍洞之西山背曰鳳皇岡何仙姑實母溪上貴福寺南樓寺在石樓之南故得名去延祥之西五里餘有黃龍洞洞深於此建天華七星壇有古松七獅子洞有道者處華首臺在黃龍洞之西山背曰鳳皇岡何仙姑實母溪其中出衲延祥而東七里餘抵冲虛觀葛仙所居丹灶有雲母石衲延祥而東七里餘抵冲虛觀葛仙所居丹灶有數書猶川丹竈四字衣冠塚葛仙尸解蛻衣冠葬其衣冠塚葛仙尸解蛻衣冠葬其衣冠蓬萊閣後遺履軒葛仙夜談之所銅玉皇像及二侍從三尊銅鑄者一親後朱明洞道書云朱明斗壇在洞口近於壇後黃野人庵野人葛仙與人所治朝斗壇銅龍六銅魚一之門後也庵有泉字之釣魚臺在觀之左昔葛谷蘇與人嘗釣之左昔葛谷蘇與人嘗釣之野人洞在

子書堂琉玉觀之北曰酥醪觀葛仙翁北庵麻姑峯在觀之西南有麻姑壇宇彩雲之間鶴巢其上觀之南曰觀源洞一名麻姑洞一名麻姑泉院葛仙洗藥之所西北曰幽居洞有鄭公滴水巖在幽居之後長壽觀南也溪入華宮今中路直上君子巖巖側有巖雲峯巖其下呼為南天門大路通大巖雲峯巖其下蜘蛛洞洞多蜘蛛云是前曰水簾洞此中水石最勝葛仙遺衣所化張稚書留丞相詩書於此天漢橋路由藥槽其下為杯池背有八仙會飲於此其側有八仙石羅浮石刻篆書羅浮二大字廣一丈許右石上有詩刻浮照乙亥良月望日左刻郡守卿陽昊泉男右書又小石刻朱明洞天四字側臥溪中又石刻篆書長壽洞三字下刻聖宋皇祐二年冬閏十月二十七日提點諸州刑獄太常博士范陽卿無擇題書又有刻御太守卿顯有觀古泰杖旁刻

景定甲子歲十月修不可辨 東龍潭潭上有五龍宮 白冲虛觀由會仙橋東行三里徐抵明福觀名九天觀迤邐到仰鸞仙騎 引入小水簾洞此處多石處 白鶴觀葛仙東北至蛇穴道間蹲虎之所相傳又東數里至蓬萊洞丁拳峯又名六中古路通府州峯有劉仙壇石壇高百丈許云劉高尚打坐處具旁生竹葉有鐘聲蛇虎峯下有試劍石有羅陽溪傍溪產龍鬚竹巨十圍長二丈葉如芭蕉東林寺山之東西有香臺峯會真峯櫻桃峯拋毬峯刀子峯錦繡峯貢猿峯鉢盂峯致雲峯大旗峯小旗峯雲母峯雞籠峯又有金沙洞石臼洞朱陵洞太和洞歐陽洞

赤水洞白雲洞風洞雷洞雨洞白角洞大慈寺洞古老洞白芒古洞枕榔洞大坑洞奇觀秀峯瀑流怪石不可名狀此遊山者之梗槩也大抵洞裏乾坤壺中日月雖與世相絕然人與山有緣則蓬萊遠隔弱水以蹻車飛空而或可到與山無緣則瀛洲近對會稽難驅石塞海而不可逢故作指掌圖以與好事覽焉

圖經 并序

明 蔡汝貞 撰 泰泉

羅浮秀出揚粤洞天之名甲於南紀然禹貢職方山鎮皆亡及焉迄在五嶺之表九州之裔故也大中國名山莫崇五嶽登封惟在岱宗今泰山上有日觀而羅浮亦夜半見日初為然耶昔攷大官書日月五星起揚粤斗牛之次連貫營室則元枵昔齊在其中蓋山澤之氣通焉故昂聳於上則碧霞飛雲儷其尊高軒豁於前則鯤溟鵬渺具宜郁海闊日出茲所山同與登封昭自古昔而洛鴻闕里豪聖挺發昔祭茲山而海濱鄒魯才傑別元豈非天人合應者與志首圖經以詔此事者法周官也

羅浮者山之總名也羅山在番禺東二百里其上有桂樹神湖浮山自海來傳之其上有平田嘉穀崖蠔背合爲一臨于博羅之上北望增城南望東莞高三千六百丈山頭曰飛雲頂帶雌起峯曰聚霞周迴二十里夜半見日實催朱明耀真洞天其峯四百三十有二飛雲頂西曰上界三峯高三十仞不可以上其下通衍有瀑水與潮汐應曰瑤池有神仙常二山之間爲泉源幅地名分水嶺其中有石如梁曰鐵橋流水山爲分東西流注于淳又南流注于溝五記蚌馬歲旱

禱之則雖出雨其嶺十有五其石室長溪谷七十有二瀑布九百八十其洞穴潛通句曲仙靈之所居也（洞雲連赋羅浮與三茅相通）是多玉樹芝艸珍禽奇獸神湖東三里有景天橋其陽有谷夜聞鈞天之音是謂夜樂洞有鳥焉其狀如鴉五采而文浴於谷口之水是曰鳳皇之谷其下石槽之水出焉有石門洞八仙石中路有書堂坑（其下東西龍潭）鐵橋西曰大石樓其前有橋曰度仙相去五里曰小石樓有石門邏路十里可至上面嶼峨至巔三百丈周迴二百里下面斜蹙至麓三

千三百丈周迴五百二十里羅山之陽有瑤石嶂高六百丈廣七十丈其上多奇石其下有峯曰華山其南曰香爐又南曰合眞多木無草有五色雀又南有谷焉前望朱明洞後臨蚊蝱峯是曰青霞之谷又南有井窟夜有光見于東北龍虎峯如霞而五色其草多芝其東北有桃源洞其東南有會仙橋其陰有玉鶯峯神女居之（其下曰下有三穴出風雲而雨東北曰大獅峯又北九十里有連阜接于增城曰鶴嶺又東南峯間出曰大旗曰小旗又東一峯曰致雲又南

一峯秀麗特起曰仙女又西南一峯如具而文曰飛霞又東南曰雙鶯峯有仙壇符竹羅木出焉過鈞魚窟東南爲碧溪又西南流爲羅陽水又東南有白鶴峯又南有峯平而圓曰石鼓扣之有聲是謂神雒又南爲松邏曰其東爲龍尾岡又東南四十里記江之水自龍穴山焉西北與羅陽水合南流注于海白松邏曰至于白水山百里而近羅浮之東麓也浮山之陽有蓬萊峯其上多龍公竹有鳥焉毛彩如孔雀而五距名曰碧鷄其下有壇列仙之所集也其東南曰

獅子峯多萬年松又南曰麻姑峯女仙之所集也有獃馬層身狼尾馬足面黃色名曰麒麟或降於麻姑峯其西有觀源洞又西雲峯巖之下有蝴蝶洞其西南木龍出焉是爲水簾洞其南有落蒲洞其西南有天漢橋又西南有孤青峯對石樓南仙奕石盤在焉其南金沙洞中有華首臺蓬萊峯之西曰錦繡峯多奇花異艸又西四峯聳出曰鉢盂曰玳玳曰地毛曰鐘鳴其陰雲母峯之西北曰鳳凰岡神女居之

（羅浮山志會編 卷一 圖經 九）

（羅浮山境界則增城博羅其下雲母之水出焉西北乃何仙姑所產之地）

北注于增城之西青山而成淵神龜潛焉是曰龜淵淵東石徑可以步趨面上又西南曰飛來峯其傍有梅花村又西南五里有鹿苑自中路之南平疇連亘而西曰蓮田又南曰賣酒田又西南曰泊頭其北爲小羅浮岡其下有跳魚石又西北有牛嶺十里至增城又西有木宸橋其南有七星松（王維云仙靈之所忌也）（七星洞仙靈之）羅陽之水西流與增江合其一南流與龍江合三十里波羅之水入焉又南流注於海自泊頭至於白雲山二百里而遥羅浮之西麓也（泊頭者俚米泊頭鎮今之

前頭盧也去山十里許有圖照堂華首臺僧眞之以主遊客謂之下院今存）

明黎民表 撰 校

羅浮山圖經注

羅浮者山總名也羅山在番禺東二百里浮山自海來傅之崖壑皆合爲一臨於博羅之上北望增城南望東莞高三千六百丈

山記羅浮者蓋總稱焉羅羅山也浮浮山也二山合體謂之羅浮在增城博羅二縣之境羅山自古有之浮山者本蓬萊之一峯堯時洪水泛海漂來傅于羅山崖壑皆合至今并木不同浮山皆海中

（羅浮山志會編 卷一 圖經注 千）

類也陳郡袁彥伯東莞徐廣道皆云蓬萊有三島此其一焉（山頂有杜所謂貴閟之花有神湖周五里水應海潮）

其峯四百三十有二飛雲頂西曰上界三峯高三十仞不可以上其下迤衍當二山之奧實惟泉源編地其中有石如梁曰鐵橋瀹水出焉分東西流注於潭又南流注于淵五龍蟠焉歲旱禱之則雨雨山記山之峯四百三十有二西出飛雲者有上界三峯峭絕鼎立煙霧霏微如幕護之人莫能至與鐵橋相接當二山之交奧曰泉源道經所謂第三

十一福地仙人準子期沿之者也一名分水凹有泉湍飛迅急注於東西源又合流成澗曰五龍潭上有五龍堂歲旱禱之龍躍出輒雲起而雨十大洞天兼有福地者惟朱明泉源與句曲地肺而已舊志橋有石路石柱望之如橋在羅浮二山相接處實務常藏人迹不到乃神仙之境

其嶺十有五其石室長溪各七十有二瀑布九百八十其洞穴潛通句曲仙靈之所居也是多玉樹芝草珍禽奇獸

南越志山有嶺十五瘴厉瑤室七十二所長溪亦七十二瀑布九百八十其上有神湖珍禽玉樹芝草

茅君內傳句曲洞天東通林屋北通岱宗南通羅浮皆大道也其間小徑雜路忏陌杪會亦非一處神湖東三里曰朝天橋其陽有谷夜聞鈞天之音有鳥焉其狀如鵲五采而文浴于谷曰之水定曰鳳皇之谷

舊志夜樂洞中西谷有鳳皇出人曰鳳皇谷谷口有鳳浴源鳳來浴其中故名常有五色雲氣

鐵橋西曰大石樓其南有橋曰度仙相去五里曰小石樓有石門逕路十里可至

晉裴宏登羅山臨遙望石樓距上十里許石樓之於山頂十分之一耳去縣三十里便見山基至頂處當百里許山下皆平敞極目

南越志石樓石帶牛嶺左據龍尾白石可登

裴淵廣州記羅山際天惟石橋一路時有聞遊者少得至山際大樹合抱極目如齊葉在他山之陽

有一小嶺云蓬萊邊山浮來着此因合號羅浮

山記相去五里許鳳高峻峯邊出雲表重岩四柱宛如樓閣霞灼雲掩人迹罕到又云有石如鞍橋在石樓之間望之可高五十餘步有石柱二色如鐵亦名鐵柱故老亦謂之鐵橋後更名曰度仙相傳唐武后時有何氏女有神仙之術得二石措小石樓之上遠視如畫

舊志大小石樓在山上十里二樓相去五里其狀如樓有石門方廣可容几席俯視滄海蘇軾記曰

山不甚高夜半見日此亦異也山有二樓今延祥寺在南樓下

李承箕遊山記野人云大小石樓兩峯相際石舂乃橋也自宋以來不可識矣

上面巉巇至巔三百丈周迴二百里下面斜趨至麓三千三百丈周迴五百二十里

山記宋淳祐中趙汝驭守惠州開路于山頂建亭于衝路凡五處故雲先春橫翠拂松見日

羅山之陽有瑶石峯高六百丈廣七十丈其上多奇

石其下有峯曰華山其南曰香臺又南曰會眞多木無草多五色雀又南有谷謂前望朱明洞後臨蝦蟇峯是曰青霞之谷又南有丹竈夜有光見於東北龍虎峯如霞而五色其草多芝

山記瑶石臺盤根于羅山之南直上接鐵橋峯高六百丈逈迥獨出勢若削成森綺絢爛如霞錦然其上有白石光瑩如瑶出其頂之左有峯曰華山仙人華子期之所息也其南有香臺峯又前有會眞峯乃子期與朱眞人會處其木多栖五色雀下歷峪岈有青霞谷乃蘇眞人修煉之所谷前有田又其前有酥醪觀故址周葛洪北山庵基也又數里南爲都虛觀丹竈存焉日夜望見丹光照羅龍虎峯上江間見之芝草亦備五色鍾其氣也其東南有會仙橋

舊志石橋橫亘倒垂神仙常此授受麻姑來往其上下

其陰有玉鳳峯神女君之下有三穴出風雲而東北曰大獅峯又北九十里有連峯接于增城曰鷲嶺

山記玉鳳峯峻峭狀如玉女又名玉娥峯葛洪及鮑姑在此修仙下接風洞雲洞雨洞凡三穴在大慈寺洞內寺久廢俗呼鷲嶺其實鷲嶺在增城縣界與山相接自大獅峯北轉可到

又東兩峯間出曰大旗曰小旗又東一峯曰飛雲又南一峯秀麗特起曰玉女又西南一峯如具面文曰飛寶

山記玉女峯石上有仙女梳粧之迹其西有仙姑石其下有飛寶峯與玳瑁峯相望

又東南曰雙磬峯有仙壇符竹羅水出焉過釣魚臺東南爲碧溪又西南流爲羅陽水

山記羅水出雙磬峯劉仙壇下壇左右皆竹葉符流過釣魚臺（冲虛觀）南十里爲碧溪亦曰羅溪其一分流過山下西四十里羅陽縣廢城謂之羅陽水

雙磬峯一名丫磬峯

又東南有白鶴峯又南有峯平面圓曰石鼓扣之有聲又南爲松運口其東爲龍尾岡又東南四十里龍江之水自龍穴出焉西北與羅陽水合南流注于海

山記白鶴峯唐女仙麻眉如乘紫雲上此山其南有白鶴觀故址爲洪東山庵基也石鼓峯頭有石扣之如鼓其聲磬應海潮松運口乃入山之路自南轉東有龍尾岡其石纍纍一里而近（俗呼石筍子）

左有毛女寨崟岩然若龍皋有故名龍嘷

惠州志博羅縣南至龍江水陸皆界二里今謂之東江源出龍川之龍穴山北流至金溪入羅溪之水入焉又西流六十里羅陽之水自北入焉

白松運口至于白水山百里而近羅浮之東麓也

顧微廣州記南海增城縣有白水山有瀑布懸注百餘丈

舊志白水巖羅溪之東麓也有樵人登絕頂忽遇長澗中有小石橋僅可容足隔澗有二人對棋於林下傍列尊俎果有二小童侍樵入懼而歸集鄉人共來之已失其處矣

蘇軾記羅浮之東麓有源泉百例山八九折折處輒爲潭深者匿石四五丈不能窮旁有巨人跡數十謂之佛跡巖巖西有院亦曰佛跡

浮山之陽有迸萊峯其上多龍公竹有鳥焉毛彩如孔雀而五距名曰碧鷄其下有壇列仙之所集也其東南曰獅子峯多萬年松又南曰麻姑峯女仙之所集也有獸焉狀身狼尾馬足而黃色名曰麒麟其人乘之以陟降至則神祇迎謁會宴聞靈簫之聲

山記迸萊峯以分白神鳥得名浮山之第三峯也有龍公竹（一作龍鬚）以有五距鷄故又名碧鷄山有壇壇上有迸萊閣眞人於此宴會列仙（晉時移閣入羅浮洞）下至西南（冲虛觀右）有獅子峯以形似名蓋萬年松乾

之不朽蓋之復生是不死之草也又南有麻姑峯其下有麻姑岩之其上常有彩雲白鶴女仙集焉晉唐以來見形人多見之者

通晉洞天山中宮闕樓臺皆金銀所成西城真君主方平為神仙之長出入雉乘二黃麟往來羅浮麻姑則女仙之長也男子列仙為童初宮女子列仙為玉女皆頭首各分宜於名山吹九霞之簫聲聞四十里真君所到山神用祇肯來不迎開南嶽衡

山君姓月名靈崎南海君姓觀名赤夫人姓騎名鸞宴南嶽以南其神龍身而人面其祀皆一白犬

融橋用舟

其西南有大溪橋

山記云峯巖前一峯高聚巨石約長六丈如橋接大溪

大西南有孤青峯其南洞中有華首臺

舊志孤青峯下有孤青觀址葛洪西山庵基也南有

女下疑脫真字

南漢改黃龍洞

洞其南金沙洞南漢改黃龍洞洞中有華首臺後改為寺與七星壇及梅花村相近山下遊人常於此寄宿

羅浮靈異記其洞常有五百華首真人遊會聞九二十六年秦救建醮于華首臺後改為華首寺舊名

蓮萊峯之西曰錦繡峯多為百花裡是多異花草又西曰峯巒曰仙臺曰拋甎曰鷄鳴

舊志錦繡峯多奇花異草四時紅紫錯集如鋪錦

孟峯在阿耨池上象佛所持也塔峯亦曰玳瑁

山山下池中有玳瑁因得名與羅山之東蓮寶峯對峙有池水至今清碧怪石嵯峨狀如玳瑁而無物拋甎峯以近獅子洞故名鷄鳴峯在其西下亦曰鷄龍峯

其陰雲母峯之西北曰慕皇圖神女君之其下雲母之水出焉西北注于增城之西青山而成溫神龜潛焉是曰龜溫溫東有運可以步舍而上

舊志雲母峯在西龍潭上轉泉源山背西北二百三里至慕皇圖則增城界也乃何仙姑所居舊傳

實母故溪水以此得名西北流注於增城西綏寧鄉北衛虎獅逕青山下有絕洲焉俗呼龍泉又有黃猿櫻桃刀子三峯皆在山背

山記洞有神龜鼻帶劍環若人穢此洞即注雨又西南曰飛來峯有梅花村又西南五里有鹿角崗舊志梅花村在飛來峯來一路側出獨樹徑沿路皆茅廬村民多往鹿角樵蘇

自中路之南平疇迤邐而西曰藍田又南曰賣酒田又西南曰泊頭其北為小羅浮岡又西北有牛嶺十

里至增城

舊志唐尚書常袞自中閨之南開壅水田千餘畝後人取仙家種玉故事名之曰藍田盡植梅花村西皆稻區也參雜近亦耕種其間南有市沽處曰賣酒田路轉西南有泊頭舟與交湊處市集處若道小羅浮岡西達增城可以陸行轉北有牛嶺一名角子山二十里有歐陽洞亦名歐陽嶺增城縣東二十五里民多業焉又有泰和洞相連九十里至增城縣治

又西有奉宸橋其南有七星松仙靈之所息也

山記長安塘上有橋曰奉宸南漢偽主由此往天華寺故名其前古松七株上凌霄漢仙靈常在此憩息松後有七星壇葛洪履基在焉七松皆化為道士隨鄒葆光入朝九重每夢見之

羅陽之水西流與增江合其一南流與龍江合三十里波羅之水入焉又南流注于海

山記羅陽之水西流入增江口其一支南與龍江水同流五十里至南海神廟前波羅水會之有東衝通海道晉盧循據廣州施建康劉裕使禪將孫

處從海道擣其巢穴仰此路也自番禺來者必由焉陸行西南九十里東莞之石潮村水又合東莞諸水流出虎頭門外注于海

自泊頭至白雲山二百里面通羅浮之西麓也

廣州記白雲為番禺主山其上多白雲故名

山岡記 潘 旂

羅浮兩山在惠州博羅峙縣西北五十里十大洞天之一相傳浮山自會稽浮海而來傳於羅山山高三千六百丈周五百二十七里陽縣鳴通志云長溪周四百三十七里

四百三十二瀑布九百八十石室七十二山有洞曰朱明曜真洞天烏分蓬萊洞通勾漏左霍童右桂林遠蛾眉近金壇脈發庾嶺門出浮丘勝分蒲澗真神仙之聚窟也其最高曰飛雲峯峯有見日庵有瑶池夜樂池西有阿耨池旁有玉霄峯有三界峯浮山之巔爲上界峯峯之下乃羅山浮山傅處爲泉源山七十二福地之一西有鐵橋峯南下五百丈爲仙女石是爲上界中峯又下爲磨石又下爲擁腰石又下爲青羊石是爲上界第三峯又下爲蝦墓石下有夜樂

洞有試劍石馬是谷谷有馬浴潭瀑布泉犀牛潭其登山之路三東自祖師墳後經蝦墓峯而上南自南樓寺其大小石樓亦至蝦墓石今路陡峻西自黃龍洞口往西龍潭鐵橋峯抵泉源山路捷峻由之南施爲冲虛觀御簡亭丹竈遺衣亭衣冠塚故有蓬萊閣後遺履軒軒旁爲仙禽觀後朱明洞最後青霞洞有野人洞西北爲幽居洞洞後有滴水巖西南爲麻姑峯白蓮池張朱卿墓在馬南出爲朝斗壇東有釣魚臺有觀源洞觀前有仙僑觀東三里許故有明福觀邁遲至石洞洞有石門鄧仙騎牛石有小水簾故有白鶴觀東北至蛇穴直北有酥醪觀又東數十里爲小羅浮石東蓬萊洞丫髻峯有到仙壇峯下試劍石羅陽溪源出焉又東爲小丫髻冲虛西二里爲故長壽觀其石水簾洞洞口梅花村故有松風亭可賦庵洞口初入有五龍潭又入則諸石刻又入爲錫杖潭又入爲藥槽其下爲流杯池上有八仙石又入則宋郡守師顯行識處又入爲水簾故有泰珠庵張留讀書處深入爲蝴蝶洞又深入爲天漢橋又深入爲

雲峯巖故有庵洞之右爲故南樓寺上山十里爲小石樓又上五里爲大石樓又上爲鐵橋峯頂石臺樓東有通天巖旁爲君子巖冲虛西十里爲故延祥寺故有明月戒壇石天壇上山腰里餘爲寶積寺有中閣御書閣卓錫泉在焉其後羅漢巖最後伏虎巖有佛跡石延祥寺西五里爲黃龍洞有七星壇西龍潭有野人洞西北爲幽居洞洞後有滴水巖西南爲麻姑峯白蓮池張朱卿墓在馬南出爲朝斗壇東有釣魚臺有觀源洞觀前有仙僑觀東三里許故有明福觀邁遲至石洞洞有石門鄧仙騎牛石有小水簾故有白鶴觀東北至蛇穴直北有酥醪觀又東數十里爲小羅浮石東蓬萊洞丫髻峯有到仙壇峯下試劍石羅陽溪源出焉又東爲小丫髻冲虛西二里爲故長壽觀其石水簾洞洞口梅花村故有松風亭可賦庵洞口初入有五龍潭又入則諸石刻又入爲錫杖潭又入爲藥槽其下爲流杯池上有八仙石又入則宋郡守師顯行識處又入爲水簾故有泰珠庵張留讀書處深入爲蝴蝶洞又深入爲天漢橋又深入爲雲峯巖故有庵洞之右爲故南樓寺上山十里爲小石樓又上五里爲大石樓又上爲鐵橋峯頂石臺樓東有通天巖旁爲君子巖冲虛西十里爲故延祥寺故有明月戒壇石天壇上山腰里餘爲寶積寺有中閣御書閣卓錫泉在焉其後羅漢巖最後伏虎巖有佛跡石延祥寺西五里爲黃龍洞有七星壇西龍潭交飛泉獅子洞上故有華首壇天華宮今改爲四賢祠故有甘露亭羽蓋亭雲華閣山陰舊圖其毋溪其峯之奇要妙淵極不可以形容其石之奇古或珍

之其靈秀之氣於人為文章宋則有張宋卿為氣節則明有張津為明經宋有論贊為卓行則明有何宇新靈異之感依之以精儒行則羅從彥聞人詡古成之鄭玠留正陳煥若遊覽自古書足紀勝則陳堯佐余靖周敦頤蘇軾唐庚楊萬里王曾李昴英趙汝騤陳堙思仰有言言足會景則李白杜甫李賀劉禹錫朱熹陳憲章又若異人奇士以致精北歸以貽刻則楊萬里鮑靚晁迥白玉蟾其靈氣之產則龍忽竹葉石乳雀五色雀羅浮風大雪氣歟白羅浮漫布宜前志

載以為勝乃若增城博羅欽州得其形浙之溫揚之泰長沙之攸風斯下矣

地理志

名勝二

洞巖

洞一十有九

坑一六

浮山之中最曰朱明洞

山記宋題石榜曰朱明耀真之天白玉蟾在此授

張紫陽彭鞏胡珩仙三人俱得道

舊志朱明洞在冲虛觀後朱真人所治棒券不可

入按虞雅曰朱明亦曰耀靈故兼名耀真

六帖唐天寶初道士申太芝祭山欲尋是洞時

邑海怪知官氣者舊事見一洞以藤橋記石斛重

一人下約五丈餘即出六下舰無底日月星辰無

不備焉仞有白雲紅炎散漫五色

自覩左人行里許即朱明洞朱明言向南也羅浮

諸洞不皆向南惟茲洞負北面南南陽明方也其

色亦其里諸皆曰朱明且四方之有南即四時之有夏爾雅謂夏為朱明史遷樂書謂夏歌朱明洪

書郊祀章有朱明盛長之辭則洞以方物名朱明

也洞外最幽邃多古木蒼松水泠泠出洞抱觀長

流（曾光源）

朱明洞之北曰夜樂洞

舊志洞在土界三峯之下昔人聞仙樂於此因得

名

中路有書堂坑

指掌圖中路黃子書堂

山記真人黃勉脩養之所名書堂坑

其南曰石臼洞

舊志藥槽在流杯池上葛洪搗藥於此傍有石臼

三處亦名石臼洞

石臼與藥槽皆天成若生在一處澗水奔注從臼

至槽槽下為一瀑布噴薄甚怒若以石障塞槽口

水不下傾則可淵為潭矣旁多搗藥舍夜靜則鳴

與流泉相亂（見羅浮書）

朱明洞之東曰石洞

舊志洞天冲虛觀五里在明嘉靖觀後羅仙騎牛入石處莫道人結庵居之明儒葉桐齋春及講學於此建石洞書院遂庵而居之從學甚衆

羅浮書石洞多石大小積碧無根柢有曰掛冠石一孤一峙者高數丈孤者可坐百餘人有兩石扇自裂封之牢固曰石門從石門入百餘武皆石磴中行石隙泉映蔽楓林而下滙爲潭潭左石壁石洗耳泉三字筆木陰森不知有若猿猴飲者出沒水花中見人非甚畏此洞之最幽勝處也

木側流下僧羅刻覺融師築室院後其徒跡剛成爲從之雖爰勞耕於此

又東北曰百步洞其西曰雲洞

山記雲氣蔽虧遊者多迷歸路軒轅仙人宅處其中

又東北有蛇穴又東曰蓬萊洞

舊志曰鶴觀東北至蛇穴晉時羅道間蟒蛇之所或云穴中有路通眉州又東數里至蓬萊洞

又東北曰桃源洞

文奚集在山東北其洞幽邃人跡罕至

山記洞有桃雕仙所植實大而繁味甘而美

羅浮書洞石桃春明花發如霞其落也點水面出遂呼爲桃源白玉蟾訪雕仙至此有詩雕仙疑即王寧素山記云寶谷王寧素在此坐化

朱明洞之南曰觀源洞其北曰野人洞

山記一名麻姑洞梁虛舟此得仙又爲葛洪洗藥之所一名藥院所遺節杖今化爲石山中人謂藥院中仙人節每風雨時若浮動有葛陂成龍之勢傳云晉後有葉根也化石留置石中者自分明其跡宛然後打

茶園榻傍有野人洞乃唐王體靚所居韓光源曰洞爽曠沃衍可耕種昔王野人居之今則云觀源故無人居因野人植茶殊甘自給遂成三百家

朱明洞之西近龍王坑爲大坑洞

舊志龍王坑之側爲大坑洞羅浮書今名大洞多平田美業

又西曰蜘蝶洞

舊志洞在雲峯巖下古木叢生四時山蜂世傳爲仙道衣所化

又西南曰木蘭洞

舊志蝴蝶洞前是石瀑布下垂如簾
又西南曰金沙洞後改曰黃龍
山記洞在山之西南瓜青峯下距南樓寺五里以
仙人遺金砂得名南漢僞主劉鋹嘗夢神人指羅
浮之西大延祥寺西北有武有兩峯相豐一洞對
流可以爲宮訪之得其地又夢黃龍起於宮所改
曰黃龍洞此地即爲仙而庵也建建天華宮有廿
露羽蓋等亭宋華閣左爲合陽門石爲起雲門命
中書令人鍾有章作記至宋朝革命四方僭叛以

大保服劉氏懼焉將欲潛遁羅浮爲後兎之穴又
命于增江水口鑿渠通山往來山洞介宰爲航海
之計開寶四年乃始歸命則知劉氏爲宮室於山
間無事則爲隱遁之樂有警急則爲逃遁之所其
計蓋交
王敬則曰黃龍洞亦以石勝洞中皆平鋪大石廣
袤至五六丈歲久破水衝嚙穴窖甚多至有深坎
如太華洗頭盆者大小方圓不一而是光淨若白
玉可浴凡可受水處泉必滿注溢潛激灑至屹嶪

且斷則脫溜得勢雷轟電掣而下如雙白練交加
爲水晶簾幌隱風舒卷狀皆絕奇是洞亦以瀑泉
勝也出羅浮書
其西北曰幽居洞
舊志宋鄭坰所居詳見庵廬韓春野曰洞在冲虛
觀北倚巖樹色陰翳閒寂境最幽異
又西北曰獅子洞
舊志洞在延祥寺西舊有道者曾通結庵於此
又西北曰風皇洞其南曰玉子洞

山記洞在華首臺北以對羅城風皇岡得名其前
近天漢橋爲玉子洞晉末處士王叔之隱居讀書
於此
玉洞
小羅浮之下有水東村相對有洞舊名仙子坑萬
曆間文學韓倚同兄海羅庵于此鑿池種白蓮環
以玉簡學士趙志皐訪之見東麓而嘆曰詩所謂
生芻一束其人如玉韓伯儀之謂歟因名其坑曰
玉洞并題詩焉出羅浮書

巖一十有二
石一十有三

飛來峯之前曰磨石上界第一峯曰青子巖

舊志磨石正圓其下可隱登飛來峯頂名雲棲則宿其下西過上界石上有羊跡乃第二峯也

分水嶼有巨石曰仙女巖其前有墮金石

山記泉源山四石甚巨下有仙女巖前有磁石金雞之下多奇石可以供玩

白樂天太湖石記奇章公嗜石東都作甘棠刻而致之以太湖爲甲羅浮天竺次焉

宋史隱逸傳張愈雪升羅浮買石以歸

朱明洞之中北有軒轅試劍石其西曰夜月巖

舊志軒轅仙人試劍石在夜梁洞出其石有夜月巖乃仙人乘月嘯歌之所

又其西有八仙石

舊志石在藥槽之下流杯池上光潔平廣可容數十坐相傳有八仙飲於此飲畢題詩六溜流書峰

瀉溪灣波石飛雲湍復旋琥珀杯深誰共飲八仙齊會賀堯年鐫諸石上歲久字猶未甚漫滅

又其北鳳皇谷中有伏虎石其上有朝真石

舊志伏虎石乃鮮真人遺迹

朱明洞之東石洞之前有騎牛石洞後有蝦蟇石又東雙髻峯南有劉仙試劍石

舊志相傳有鄧仙者騎牛入石中遂不見在石洞前劉仙試劍石在雙髻峯下相傳劉高尚與鍾呂試劍於此其旁竹葉狗鉦離所篆也道士梁真素欲於此建玄元觀有基存焉

又東曰李秀巖

山記宋有李秀才讀書居此蓋李南仲也

又東曰水出曰白水巖

巖側有佛跡石

中路白書堂坑直上曰君子巖

舊志巖在長春觀前其峯峻峭巖谷雅麗臨風爽塏士大夫多登覽之故名

其側曰通天巖

舊志通天巖在君子巖側其巖空洞有隙通天韓光源曰巖在大石樓東君子巖側寶徑寬廣佩牛

靚深有一竅上貫山頂仰見天日

朱明洞之南有釣鰲石

山記石在黃龍洞前與鎮山鰲魚相對登此石者釣破故名隊章先生羅神書於羅浮澄心靜坐觀天地萬物之理此其讀書處也

朱明洞之西曰羅漢巖其北伏虎巖

舊志羅漢巖在寶積事後或云有六通舍宦山其後有伏虎巖陷僧惠遠居此常引虎枕其膝因得名

又其西曰雲峯巖

舊志雲峯巖在蝴蝶洞上宋有道人結庵居此

又其西曰滴水巖巖上有華蓋石

舊志滴水巖在幽居洞後上有泉流清泠人迹罕至

又其西小羅浮岡之南曰躍魚石

山記石水三級而下魚迴其流即跳入石兒中一統志山之奇勝處

華首臺之東曰合掌巖

羅浮書巖雙石斜立高數丈下開上合如合掌然

石樓之南有石鑑仙奕在焉

山記石樓之南稍東近孤書峯有一石光彩如鑑石下有黑白棋子二十八枚往來相盪凡入手之不起蓋仙奕也洞宜數者爻基之句指此（柳文仙奕山棋登者得石有黑白黑胸而赤脇十有八道可奕與此相類）

皇池

（淵一水泉二潭七黑神五溪五澗一池塘八井二）

羅山上有神湖

陸賈南行紀云羅浮山頂有湖環以蒼檜

山記羅山頂有天池一區周可五里水應海潮是曰神湖

其東雙峯峯之南曰羅水

山記羅水南流合龍川入於海今為羅陽溪又西流過小石樓曰碧溪與增江口合流

飛雲頂有塹池仙靈之所會也草木四時榮茂其神潮皆應海潮其水常滿

山記池深三丈廣九尺其中有臺臺下水色光瑩

如玉一名龍母源記云龍之母也相傳神仙會于此其下仙女嚴乃西王母與玉女所集其石聚會壇罡與若之池與仰天湖相近百品花果皆備尤多山桃許人食而不許取其水與滄海潮應

東南風景谷中一風浴潭

舊志昔有風來浴潭中有五色雲氣

其南夜樂洞有瀑布注于潭中又南有瀑布曰小水簾

山記羅嶺之南有瀑布注泉四十餘丈出夜樂洞

內

舊志小水簾出明福觀左此多隱者處

洞側有犀牛潭

山記牛潭深洞無極北岸有石周圍三丈許漁人見牛自水而出盤於此石

舊志昔人遇仙騎犀牛於潭上至今石上有迹存焉

又南曰夜樂池流注於麻姑峯下

山記池水夜有樂聲故名流注冲虛觀西彩雲軒

前

浮山之東分水嶼注於藥槽之南曰東龍潭

山記分水嶼兩山合處一水分流酌在藥槽下所滙處有五龍堂有龍潛於潭底人常闚焉相傳三茅仙人華子期自淮南來治泉源福地龍脈自此為分水嶼

山志當二山之交嶼是曰泉源有泉湍飛迅急分東西流名分水嶺一東流于博羅一西流于增城支分派殊繁迴百折其源蓋本諸此

其南藥槽之下有流杯池水注于增城

山記流杯池在八仙石下

竺法眞登羅山疏增城縣有石溝深廣三丈有雨瀑布皆同注此溝相傳云是仙人流杯池水蓋其支派也

其西分上中下三潭曰西龍潭其傍有龍王坑

舊志上中下龍潭亦名西龍潭有瀑布泉二十仞

潴而為潭歲旱有雙鯉躍出即雨

其南曰卓錫泉其下有錫杖潭為洗藥池

梁景泰禪師始至羅浮築庵山居其徒以無水難之師笑而不答庵成師卓錫于地泉湧而出不盈不涸因名卓錫泉味甘冽寶曆間經尺旁有九孔以通泉脈宋唐庚有卓錫泉記唐中宗時僧懷迪建院於卓錫泉名中閣至宋改爲寶積寺舊志泉左爲龍王坑有閣曰聞通曰御書藏宋太宗眞宗仁宗賜書及景德賜佛衣嘉祐賜藏經其下有錫杖潭潭水清碧底有錫杖影覩之光彩奪目旁有池相傳仙人洗藥於此舊志

東樵云泉在實積寺殿後約深二尺四圍皆沙凳以瓦缸貯水不竭

又南曰白蓮池

山記麻姑峯下有白蓮池

一統志謂麻姑池朱明洞水所自出中多白蓮有魚桑之南曰放生池

山記唐玄宗命天下州郡皆置放生池一所

水簾洞之南曰菖蒲澗

舊志澗石上菖蒲一寸二十節望芬之撮天下所無也羅浮西麓之南亦有蒲澗所產者只一寸九節紫花者爲佳按蒲澗在廣州北城十五里相傳爲安期生上昇之處然所產不若茲山之靈異也世言安期生賣藥東海及辭秦皇謂求我於蓬萊遂以爲不至廣州然史遷稱其以策干項羽則秦末避世羅浮見漢武外傳蓋亦飛仙之常矧羅浮分自蓬萊則其在此昇天理或然也

南越志歸安縣東北今廣州番禺有菖蒲澗咸安中姚

咸甫嘗于澗側遇一丈夫曰此菖蒲安期生所佩可以忘老

華首臺之東曰東溪西曰西溪

羅浮書東溪尤勝西溪爲登飛雲頂之路

凌雲塔之西曰阿耨池

舊志景泰禪師說法之處

羅浮書自華首臺西溪而上歷三十餘峯皆行茅葦中夏秋之際兩手分披然後可入至阿耨池山漸開溶池寬丈餘深僅二尺水清可鑑相傳景泰禪師臨池說法有龍出聽

又西有長安塘
山記塘在秦漢橋下南漢所鑿
雲母峯之北曰雲母溪流入于龜潤餘水皆合于羅水
山記溪中有雲母石故名何仙姑煉石如紅玉而服之得仙朝日照之岡色晃耀如霞一名紅玉洞亦曰雲母岡
七星墩之北曰九眼井其水與卓錫泉皆汲不涸
山記其水清冽如蜜飲之能除百病相傳王叔之

黃在曰水出蓋山大氏金液滿溢之所奏清冷甘美可以解邪而起病匪直功在飲沃而已故鍊人力所繫皆書如九眼井是也
赤鳳峯之南曰何仙姑井
羅浮書何仙姑井在增城縣赤鳳峯下會仙觀亦名雲母井仙姑昔得雲母液此水製之水比他泉重四兩味清以甘人多汲飲仙姑去時脫履其上井上有亭曰存仙

白水巖之前曰湯泉其水溫而常溢
宋唐子西有湯泉記見藝文

塔寺

塔三寺七 嗣三亭一

飛雲頂有飛雲塔
山記飛雲頂彷有巨石如累雲集其上題曰飛雲塔以形似得名
又有凌雲塔其南曰景泰禪閣
山記梁景泰禪師始於西南界泉源福地累塔備

梯級相輸之制名曰凌雲又於其前創建禪閣左挾夜樂池右連阿耨池榻榻輝聯最爲奇觀宋末閣毀元初移建景泰禪閣于幽居洞元末亦毀惟剛義塔又云凌雲塔似係一塔二名然下六層石如累此云累塔則又明係二塔矣故錄如之
大清康熙二十八年惠州知府王棫建于曰亭以爲觀日憩息之所旋爲風雨飄毀申羅浮書
其西曰阿耨塔 舊有 通
山記在阿育池之側景泰禪師入定處梁蕭愚建
塔三十六所今猶有存者

名山記載羅浮山下有阿育王塔三十六所按阿育王即鐵輪王王閻浮提一天下佛滅後一日一夜役鬼神造八萬四千塔以盛舍利及佛爪髮梁武帝得之篤信謂已鐵輪王後身將一天下四福立塔於四方將如其數此其一也舊因此建塔今由僧請阿育王塔自誓受三大戒無上菩提被於身爲律說於口爲法行於心爲禪應用者三其效則一而已故景泰禪師於此說法亦於此入定（師身舍利塔在禪縣此特其假爲之）

沖虛觀西南七里曰延祥寺

舊志距華首臺三里南朝梁蕭祭建唐賜額博羅志唐大曆二載寺僧以相人貢因賜名延祥

由之半三里曰寶積寺

舊志唐中宗名南樓寺僧懷迪赴闕譯經先天二年畢乞於卓錫泉建寺以祈福廣東刺史閭朝隱建院名曰中閣以在中路故宋慶歷初僧德堅請閣請額乃賜名寶積羅浮書云明洪武二十五年與建祥寺皆歸併延慶寺廢崇正間僧士虛復之其內曰御書閣

舊志載宋太宗真宗仁宗御書及景德賜佛衣嘉祐賜藏經

又其上曰中閣

山記在中路故名一曰鐘閣唐僧懷迪所建

七星壇之左曰龍華寺

惠州志寺在沙河驛東去羅浮七里明洪武二十五年歸併延慶寺

龍華寺之前曰資福寺其內有舍利塔

山記寺在山下梁武帝時命蕭子實飛白大書蕭寺二字山僧摸之揭於寺門唐末毀宋初復建僧祖堂御閣置舍利塔明洪武二十五年歸併延慶寺

雙髻峯之南曰東林寺

惠州志在博羅縣北三十里善政巡檢司宋紹聖九年僧道超建洪武二十五年歸併延慶寺

黃龍洞西曰華首寺

山記舊名華首臺羅浮靈異記云其洞常有五百

華首與大遊會開元二十六年建後遂爲寺僧更
名佛宇有華首書蹟會於此
洞下突隱獨禪師重興古刹說法匡徒於此題山
門六一門深入羅浮路五百重登華首臺法嗣天
然是刺人可大開宗風十方雲水聞風而至日過
不能容乃建前樓集衆稱二世至應異但改建規
模弘遠矣 中樞識

華首臺之西南山麓爲大洞洞中藏有古寺一間
名華手形勢壯麗凡遊者道涉斗入故門首額四

羅浮山志會編卷二 卷寺 九

大字曰羅浮初地
華首之北二里曰南樓寺
山記在小石樓之南因得名本梁延祥寺毀於唐
武宗朝咸通初別建于浮山之西有御圃在寺旁
元宋猶存元末他徙

惠州志在橫嶺
羅浮書明洪武二十五年歸併延慶寺

延慶寺
廣東通志延慶寺在博羅縣浮旋岡下五代時建

明嘉靖初徙于登高鎮

羅浮山志會編卷之二 卷寺 十

羅浮山志會編卷之三

長洲宋廣業湘溪纂輯

地理志

名勝三

壇觀

壇八觀六洞院二
洞五亭一

朱真宮有神仙聚會壇蓬萊峯下有刻仙壇

山記神仙聚會壇在一朱真之右上界三峯之間遍長泉源幅地刻仙壇在蓬萊峯下刻高尚真人

羅浮山志會編卷三　壇觀

雷公壇以若凡諸仙朝元時雷線震雲會集必

由於此以連久壇宋冲虛祝道士月意張湛然始

訪得其處與紫元稽元長共登覽之

金明洞口有朱真人劍斗壇

舊志壇在朱明洞前蘇軾六壇上摸刻龍六鯉魚

一今俱存

西南有神山壇亦曰百尺壇

舊志朱明洞前當五龍堂之南有祈雨壇其高百

尺唐元宗賜祭之所舊因大旱命道士申太芝至

此禮醮山川後凡賜祭明台禮于此

其北有遺衣壇

山記壇即葛仙藏遺衣之所

雙峯峯有劉仙壇

舊志壇在雙峯峯劉高尚真人打坐處壇高百尺

左右生竹葉狀鎮風蛇虎

黃龍洞有七星壇

山記壇在黃龍洞有古松七株上凌雲漢葛仙常

在此憩息

羅浮山志會編卷三　壇觀　二

延祥寺有明月飛壇

舊志壇在延祥寺內唐僧受戒處見延祥寺記

朱明洞南有冲虛觀

山記即都虛觀故址晉咸和中葛洪在此貝梁丹

從觀者衆乃於此置四庵山南曰都虛又曰玄虛

又改名冲虛洪沒唐天寶初置守祠十家仍度道

士二人南漢鑄銅玉皇像及二侍從像宋元祐二

年賜額明嘉靖初建博羅縣道會司於此

四庵都虛觀為南庵（即冲虛觀）酥醪觀為北庵（白鶴觀

為東庵孤青觀為西庵師長今更刻為五觀各有
香火祭田冲虛觀在羅浮觀白鶴觀黃龍觀九天觀
九天觀即
明福觀
太上本教清微漢天師立教正一葛祖立教靈寶
許祖立教淨明今清微本行不善皆火居道士正
一天師自有後人靈寶多多淨明無幾元初邱處
機長春子立全眞教羅浮乃靈寶法壇他教道人
豈可住持如今江右龍虎山乃天師子孫住持他
教焉能住持也李無無道人識

觀中有澄虛閣
舊志在今冲虛廊上
其左曰諸仙祠
山記舊祠中座朱靈芝華子坳左座魈靚蘇元朗
羅萬象右座單道開軒轅集黃勰後祠毀改塑鍾
離權呂嵓復毀朱時敬觀宋堂惟祠洞宥
其右曰葛仙祠祠後有丹竈其泥取之不竭
山記正座塑葛洪旁右黃野人侍立
舊志丹竈在冲虛觀葛仙祠後東坡書稱川丹竈

四大字至今人於其煉丹處撮土為丸可以療病
取之不竭道士常以贈人謂之丹竈泥云按山記
葛仙築壇於此煉丹壇上有石鼎今不存其治藥
石臼在流杯池上謂之藥槽觀源洞又有藥院相
傳稚川煉丹竈傍土五色而有光或取之丸如豆
沉之水輒生泡頃之白氣如練出水中
其前曰玉簡亭
山記明永樂十七年七月十一日遣道士黃道常
同布政司市舶提舉盧善敬設醮於此奉所降玉

簡因作亭覆之
冲虛觀北有酥醪觀觀前有酥醪村
舊志即葛仙北山庵基
集仙傳安期生與神女會元邱酣玄碧之香酒醉
後呼殿木露皆成酥醪各乘騶車而去郭君內傳
為騶右驂為駿即登山則視仙君左驂
右驂面為騶故有騶輪迹元邱北方山也酥醪
因此得名
羅浮舊酥醪村往時多賣酒家與麻姑峯下酒田
並為山中勝地

其東曰白鶴觀

舊志即葛仙東山庵基以峯下有松栖鶴得名今

惠州亦有白鶴峯其下亦有觀址未知孰是當以縣地為是蓋羅浮之洞周迴五百二十七里歸善乃其東麓

又東三里曰明福觀其內有西華道院

一統志泉源福地有明福觀南漢所建亦名九天

觀後改建在冲虛觀東三里宋賜額蘇軾所書其

內有西華道院乃張元庵未詳何人退居之所

又東曰羅浮道院

蘇軾嘗夜泛與客入栖禪寺即羅浮道院即此

其北曰孤青觀後改長春又改長壽後徙建于榕溪

山記即天華庵葛仙西山庵基初名孤青唐改長

春觀南漢改名長壽宋末觀毀道士王寧素始改

建于博羅縣西榕溪上前建保寧橋元皇慶間賜

額改築孤青舊址為天華庵故俗呼長壽觀為

南天華明嘉靖初徙門于冲虛

其南黃龍洞上有四賢祠今改集賢祠

即南漢天華宮故址湛若水建以祠周濂溪羅豫章李延平陳白沙四先生後巡按御史洪垣增祀

湛文簡名五賢舊歷十三年又增祀龐弼唐名嵩

貌稱曰集賢祠山羅浮書

又南延祥寺之左曰叢林觀

山記明洪武二十四年徙諸觀之當毀者聚其材

構此內有丹房雲水遊方之士居之

其北雲母溪達於鳳凰臺有何仙姑祠

廣州志增城縣南鳳凰臺有何仙姑舊居唐大歷

間道士蔡天一改創會仙觀於觀左立仙姑祠有

田三十三畝

陳孝女祠

惠州志在博羅縣西五十里沙河驛東龍華寺內

梁時沙河民陳志年八十獨一女志卒女哀毀過

甚營葬畢亦卒鄉人立一像於龍華寺廣州刺史

蕭譽為立祠曰孝女祠南漢封昌福夫人其神最

靈禱雨有應

庵廬

庵一十有九書室三書院三

精舍三書舍一廬一山房二

飛雲頂之南曰見日庵
山記崖石嶙峻如塔當子夜半見日仙家修養元氣於中夜存必與天地之氣偕作乃可成丹故結庵居此
薛君內傳太微天帝為三十六天之主授以金闕帝君曰中五帝字曰日魂珠景昭韜絲映迴夜赤童玄炎飛象凡十六字此是採服飛根之道
又南曰朱子庵
山記庵在中路之左伏虎巖上秦時青精先生朱

真人在此得道其庵有盤旋曲折之勢上接高崖一徑可達石樓
十界二峯之南曰劉真人庵
劉高尚真人也詳見新南塘
羅山之東曰桑天庵
一統志軒轅集故居在羅山之東白雲洞中
其東南曰廣莫庵
山記廣莫庵在鄭仙石之前莫道人所居
宋陳鼎記略羅浮有莫洞觀名疑軒轅集之流年

三甲戌能言景觀間事絕定庚寅五年別駕陳文孫來上梁博羅治聞莫羽化已三年余從史君東巖來遊訪道人梁蒲仙者與語後三載復過於增江固叩莫之舊庵其言史君嘗捐錢三萬使之營葺大書廣莫庵三字以光其額屬余記之
浮山之南曰黍珠庵
山記黍珠庵在羅漢巖右庭宇宏邃劉白鮑靚時為其女建[illegible]左壁有何仙姑所題詩朱末久廢宋秘書張宋卿丞相魏公留正重構為遊息之所

又南曰雲峯庵
舊志庵在雲峯巖前昔有住庵者凝貴如金耳重聽不下山者三十七年
又南水簾洞之北曰後庵其旁有東庵
山記蘇庠過仙之所
朱史隱逸傳蘇庠者丹陽人紳之後頌之族也少能詩蘇軾見其清江曲大愛之由是知名徐俯為其賢上特名之固辭又命守臣以禮津遣庠辭疾不至以詩終按庠乃軾之族子嘗為庠作視銘軾

沒後婦遇仙得道

白玉蟾序黃眞人石晉時守惠州棄官入水簾洞
煉丹山居潤州有羅浮山道人江觀湖升謁曰黃
眞人以公氣母已成令某持丹度公識者以爲仙
黃眞人此出錦繡
酒花谷

其西南曰獅子庵

山記庵在泉源山下

沖虛觀之側有黃野人庵一曰野人廬

一統志黃野人葛洪之弟子或云其隸也葬用稍

曲蘖丹野人隨之洪既仙去留丹於桂石間野人
自爾全得一粒服之遂爲地行仙常在人世或有
遇之者又有王野人名體靚亦修道此山

郡之吳山記序訪道山僧得晉元和中黃野人所
集異事二十條此非晉人似是王體靚蓋世俗言
語文字黃王不辨誤以王爲黃也

舊志黃野人有庵近沖虛觀常有虛虎守之今肉
身尚存世間有緣者或遇之

沖虛觀之左有愛日庵

博羅志知縣吳日強爲其父紳建

其右有獨醒庵

博羅志俗名西坑葉春及建以羅倫寄詩有獨醒
對煙霞之句故名

觀中有東坡山房

舊志宋蘇軾以元祐黨貶惠州嘗遊羅浮宿道士
鄧守安館舍北大中丹砂與守安煉丹有山房在
今沖虛觀中

水簾洞之南曰朴樸庵

山記軒轅集盖居羅山之東唐宣宗大中十一年
遣使迎集至長安問曰長生可學乎對曰王者屏
欲而崇德自然受天遐福何處更求長生留數月
求還山乃遣之既歸結庵於此

黃龍洞之南曰天華庵洞中有慈濟庵

山記天華庵在黃龍洞前已見孤青靚

雨居洞之北曰茶庵又北曰白雲庵庵中有東軒

山記茶庵在浮山之南春分前一日曰觀石洞諸
庵採茶者多寓此宋淳祐中有道遥子居之後人

羅名逍遙庵邑宰鄭玠爲築白雲庵於其後與之談道煉丹其置刻漏處曰東軒

中路之南曰黃子書堂

山記黃子書堂在中路今名書院坑五代時眞人黃觸修養之所庵迹猶存

幽居洞之北曰鄭公書堂

山記幽居洞後宋寺丞鄭玠讀書處與逍遙子爲侶始名白雲庵咸淳中玠子惠州守康佐建

黃龍洞之南曰豫章書院

山記有黃龍洞前宋豫章羅先生讀書處有釣鰲石舊名華光堂改建

水簾洞之北曰張留書院

山記水簾洞後張宋卿留正爲布衣時講學于此後有黃生居之

梅花村有留丞相書院及可賦庵

山記俱在梅花村宋丞相留正讀書之所

朱明洞之西有甘泉精舍

湛若水記客甘泉子弘治丙辰同李世卿諸子游博羅歷大小石樓覽黃龍諸勝辛酉偕趙元默由增江口而入梅花村以宿冲虛觀求古所謂朱明洞者小築以爲退居之地朱明在冲虛觀之後左倚蝦墓王女諸峯臨以飛雲之頂右挹麻姑峯諸秀掩映流水潺潺繞洞前以出冲虛有大石刻曰朱明洞者當其前古迹湮沒已久人所不到極幽居也伐木剪荆創爲精舍雞堂門各五間兩廊翼之者八間繚以周垣引泉入於廚焉

青霞谷中又有甘泉精舍

在青霞谷俱湛若水建亦曰青霞書院舊志

青霞洞中有少汾書堂

羅浮書少汾兆桂奇也南海人嘉靖進士與湛甘泉並開精舍講學

朱明洞之北曰泰泉草廬

在朱明洞後黃佐建舊志

黃龍洞中有黃龍精舍亦曰鄧唐精舍

初南海黃衷欲建鐵橋精舍於洞內志欲登飛雲頂爲休息之地後仕至兵部侍郎病足不果命邑

人龍荷代建以祭子弟 羅浮書
鄧唐精舍之前有韶臺書舍
羅浮書龍鄧唐先生子二夔建
瑤石臺之南曰瑤石山房
黎民表讀書處雅慕瑤石之勝自稱瑤石山人其
集亦曰瑤石山房稿云陶志

古蹟

古宮室

蓬萊閣山記舊在蓬萊峯下朱靈芝在此得仙久毀

後改建冲虛觀中遺履軒前乃鮑葛二仙夜談之所

遺履軒山記在蓬萊閣之後相傳南海太守鮑靚嘗夜訪葛洪與語達旦乃去人訝其往來之頻而不見其車馬密伺之但見雙燕飛至網之則雙履也

後人因構遺履軒

彩雲軒舊志冲虛觀之左唐天寶間因麻姑降於此立軒

平雲閣山記唐武后遣使入山採藥至此迷路禱于山神是夜羣象踏山逕明路開而學士張鷟文成立碑以紀其事舊志王胄跋云周武紀功之碑辭近矯誣延祥冥報之事跡涉怪誕今碑不存

圓通閣山記在白水巖

天華宮增城志周世宗顯德六年南漢主劉鋹建鋹夢神人指羅浮山延祥寺西北可以爲宮訪之則金沙洞也又夢金龍起于宮所遂改爲黃龍洞

舊志天華宮故址在黃龍洞有雲華閣甘霖亭羽

蓋亭舍陽門起雲門

雲華閣見前有龍穴石跡存焉

皃翁清界山記南漢立殿未成遺址尚存

鹿堂在冲虛觀道士張湛然所居

殷雲門先春亭橫翠亭拂松亭宋趙汝驭建詳見山行記

古祠廟

葛仙行祠山記在七星壇新祠最盛宋末毀

單道開石室香火廟袁宏登羅山疏單道開尸在石室北壁下形骸朽壞止有白骨在昔成都識此道士聞之使人觀然其行業殊異正當蟬蛻解骨耳

石室中先有瓶香盛香得便插除燒香蘇軾跋罪
道開傳後為稚川與罪道開皆西晉人沒於東晉
又皆隱於羅浮使稚川見道開必有術焉而抱朴
子內篇論皆不及道開登道開昇化時稚川尚未
至羅浮也耶稚川乞勾漏令遊南海遂入羅浮按
本傳在至和初而道開自鄱至江南在昇平三年
以後相去蓋三十餘年必稚川先至也紹聖四年
九月余始到羅浮問山中人則道開無復遺蛻矣
亦不知石室所在偶書此傳遺冲虛觀道士鄒守

安貞翻山中遺事

古像畫

銅龍六銅魚一晉志蘇軾云道人劉平與葛
仙公同記二物雖似劉氏翻玩則非仙公銅井石井
銀記各其四是面銀鮮魚舉動生動無比堅若
寶完軾若不棄實神物也時於觀中求為鎮山之
寶道士以人傳授貴金記王魚盟誓天地

銅玉皇像併二侍從像晉志在冲虛觀南漢所鑄白
玉蟾自註道羅浮洞府自唐元明始聞羊東晉

為稚川方來及修劉侯漢此時大顯羊曲觀像乃
專指冲虛言也

銅佛像晉志在寶積寺東晚遷山記云似景泰泉禮
天竺瑞像即此也歲後瑞像燬丁回祿復寺復鑄
遷地得佛真相猶供久遠至

本朝洞下阿字無礙師奏大中本到上建捐金續成

今像焉

銀佛像晉志在延祥寺即西域僧乾朱多羅所鑄者

又有銀佛手處羊陳靖自時

古劍舊志後唐明宗天成中羅浮山獵得古劍有篆
文曰丁與本同客王將曰甲同尸來居曰上山岫
發重重以賦為漢土與人莫之識及平廣南競
傳其言知昔云宋太祖以丁亥年降誕是丁水同
客北於文曰甲王為翼尸曰為君重山為出蓋丁
亥年聖君出北鄉明宗崇奉視天顏大平生聖人
為中國主其應如此

古冢墓

楊洪衣冠冢舊志在冲虛觀後楊洪尸解葬其衣冠

觀音女菜木傳說在南海小女及笄無病暴卒說時
到寶界無悲悼葬于羅浮山
白體說墓舊志在佛寺南岡唐李翺改葬立木于墓
志日羊處士藏於此
宋秘書郎張宋卿菜惠州志在白蓮池

古石刻

水簾洞口刻有篆書羅浮二大字廣丈許石刻淳熙
己亥長月望日八字初人有五龍潭東一石刻五
龍堂三字南一石橫臥潭側刻龍門潭三字潭字

水旁漫漶或擬雷字然下殘脚可證非一石刻論
經臺三字又人有小石刻宋明洞天四字倒臥溪
中又刻篆書長壽澗三字下刻聖宋皇祐二年冬
閏十月二十七日提點諸州刑獄太常博士范陽
祁無擇題書三十一字又人刻宋郡守師顯行歲
游處九字溪旁一石刻郡太守師顯行視書桑杖
十字旁刻景定甲子歲十月又至大王屋山十三
字餘不可辨師顯行眉山人景定四年知惠州政
尚簡詩在郡五年民以寧一公服者
有文集
五今不傳

玉女峯下半里舊水簾洞壁上刻有水簾洞三字崇
禎間知府梁梧孟建庵三間於洞旁與巡按御史
李雲鴻各有留題刻石今皆漫滅不可辨
白雲樓寺基大小石樓至蝦蟆石路甚險峻石上刻
有小飛雲三字宋明洞天四字可望而識飛雲頂
中路刻有飛雲二字大徑丈
伏虎巖前大石刻有潮音二字華首臺東溪刻有洗
心石三字
玉蟾峯巖石峻絕趙學士志皇名為千丈巖刻石千

丈巖三大字
飛雲頂之西有巨石如臺刻有鳳皇臺三大字
寶積寺石有石池刻有林一仙洗藥池六字深寸許
旁刻詩六言石自成仙飛泉崖上落繽紛散煙霧
草樹相資薄莫石流錚錚清刻不須論林一仙名
誰何年來採藥尹任日管讀刻仙傳仙佛奇蹤者
書未嘗見林一仙之名竊疑林字一字之間尚有
十字年久磨滅致認為二或是二墜字蓋墜仙洗
藥池五字也未知然否

黃龍洞口有刻黃龍古洞四字洞中有刻八卦臺三字子所厂三字又鄒唐書堂四字鄒唐者龍先生
當所生之鄉當時學者稱曰鄒唐先生云
八仙石上刻有八仙詩云溜流青嶂瀉溪灣激石飛
雲濺復還琥珀杯深誰共飲八仙齊令賀堯年
黃龍洞天華宮故址左爲令陽門右爲起雲門刻石
俱有萬歷戊子歐大任猶及見之路旁澗下多有
淳熙皇祐間刻字
石洞岸上刻有逃庵記逃庵前刻有洗耳泉三字在

絕壁上旁刻閩人林民止爲化甫葉先生題十二
字泉上石穿雲絡石四字姑蘇沈麟祥題六字左
絕壁有崔先生過訪不遇留題九字又刻有詩石
洞山房之後有四仙石狀如老人科頭箕踞參差
相向刻有四老坪三字廣可十丈葉石洞先生書
北令一仙石隆下祇存三老矣
湯泉在白水山下石壁有宋嘉定中所刻湘陽黃孟
容南陽葉文魏方龜年因勒畊淪者於此凡二十
字知縣經夢案建亭其上七上十二即無出山舉

古樂器
唐天寶間道士申太芝往名山建醮於葛洪舊處至
誠祈禱夜中恍惚見一老人云見茅山羅浮神人
常於七曜洞往來九疑山桂陽石室中藏天樂一
部日久化五野猪爲彼郡民捉獲可取獻上每祠
祭依方安置奏之百音自和去云太芝按夢往覓
得之其土人言初見五野猪出衆共逐之走入石
室化爲五石太芝扣之果音律相和奉表進御詳
古雲城樂器在沖虛觀凡四十餘種相傳自王嬙所

授明李實龍煙客即二嚴禪師常宿觀中清夜月明命
道士一再奏之猿鶴皆鳴山鬼起舞因作秋夜冲
虛觀聽野人奏樂詩曲繁省書

古園墅
御園舊志在南樓寺續南嶽志羅浮山有唐時御園
相元宗幸蜀德宗幸梁時皆不實僧宗幸蜀花落
樹枯
米園山記王體靚別業也在觀旁人從之近三百家
所居成村

古墟市

泊頭墟距山十五里舊志墟在山下即朱泊頭鎮也
廣惠二郡舟楫及自陸路至者莫不泊此貨畢
集登岸即可見山舊有同照堂山僧君之以主遊
客今改名源頭

藥市山記在冲虛觀左一曰洞天藥市有鳥名紅翠
鳴聲如馬棗夜靜月明聲徹山谷亦謂之馬棗禽

古城池

羅陽縣廢城舊志羅水南舊有羅陽城大唐羅西四

十甲門通經導羅水環之以為池因此名羅陽溪

古詩歌

唐楊衡五古一首送鄭永之羅浮中習業又增羅浮
易隸師李尊王七律一首送陸者歸羅浮曹松七
律一首羅浮山下書堂人卑版今不傳詩載藝文
志曲羅浮書

羅浮山志會編卷之三終

羅浮山志會編卷之四

長洲朱廣業澄溪纂輯

人物志內仙釋名賢照舊志登錄外凡增入者俱註出處于本名下

仙一

周一人

浮邱公 王時偕王子晉上嵩山後適羅浮得道因名其地廣東通志南海縣有浮邱山為羅浮朱明之門戶傳浮邱丈人於此得道羅浮書

秦一人

安期生 琅琊阜鄉人賈舉東海邊時人皆言千歲翁秦始皇帝東遊請見與語三日夜賜金璧度數千萬出阜鄉亭皆置而去以赤玉舄一輛為報曰後數年求我於蓬萊山始皇帝即遣徐市盧生等數百人入海未至蓬萊山輒遇風波面還立祠阜鄉亭海邊十數處云齊人李少君自言少好道入泰山採藥修絕穀遯世全身之術道未成而病困于山林中遇安期生與神樓散一七服之即起少君於是求給奴役師事之遂將少君東至赤城南之羅浮北至太行西遊王門周流五嶽往返江川者數十年一旦告曰我被天洲召即日當行汝未應隨我今當捨去也須臾有乘龍虎導數百人來迎安期生乘羽車升天少君遂還臨淄市時數百歲相傳蓬萊山三島浮山其一也安期生在羅浮時嘗采淵中菖蒲服之至今故老指菖蒲淵為飛昇處廣州志白雲山有鶴舒臺傳為安期飛昇處聚龍岡北有蒲淵淵生菖蒲一寸九節安期生服之仙去按此乃鄭安期非安期生也

桂父者象林人也色黑面時白時黃時赤南海人見而尊事之嘗服桂及葵以龜腦和之千九十斤桂采諸貢鬥之東今羅浮有累世見之者今荊州之南尚有桂九嶷

漢七人

朱靈芝者其先大宛人後徙北谷師事太素眞人受青精飢餌方術之能一日九食亦能終歲不饑棄捐妻孥南來隱居羅浮修煉太清神丹九鼎功成日服一銖內視服氣百三十年有五色鳥銜赤龍

芝取而服之初無名字人稱青精先生至是因名靈芝復得王母金瑞之道禮華蓋隱元之星移魁步罡叱吒風雷攝召鬼神積功累行乃白日昇天而去鴻受圖錄爲太極仙卿治朱明耀真洞天其栖息處有朱子庵又有朝斗壇焉

華子期者淮南人也師祿里先生授隱仙靈寶方書一日伊洛飛龜秩二日伯禹正機三日平衡方授介服之日以還少一日能行五百里方壽千斤二歲十二易其形後乃仙去居羅浮受命治泉源幅

地

東郭延字幼平一字延年山陽人也自奉時隱居增城山數百歲如壯者愛書語神不極視大言常服靈飛散曰云得之李少君燥服九鼎丹能在暗室中夜書又身生光遠照小物見其家色能役使鬼神洞知人死生一日數十人乘虎豹來迎之遂語

道爲山仙去

姚俊字翁仲錢塘人少爲郡佐負笈至太學受業明經術爽異晚爲交阯太守漢末棄官入增城山中

學道遇東郭延師事之延教俊九精煉氣輔星存心之術復與神丹刀圭俊服之成道在東華宮中爲北河司命三茅志仙曹各供其職北河司命獨關以姚俊攝之主木仙考錄

王遠字方平東海人舉孝廉除郎中累遷至中散大夫博學尤明天文圖讖河洛之要莫不知天下盛衰之期桓帝嗣位問之連語不出使郡國上戒以至京師台閤低頭不答語乃趣宮門板四百餘字皆說方來帝愈之回郡故太尉陳耽爲方平架道室

旦夕事之方平在耽家四十餘年後語耽曰吾當去明日日中發至期果卒云爲西城總真統攝萬神常居昆侖山往來羅浮及句曲惟乘一黃麟十數侍者山海神皆奉迎拜謁爲人黃色小鼻長頰中人冠遠遊冠朱衣虎頭聲囊五色綬帶劍人多見之嘗往句曲止吳民蔡經家遣人召麻姑姑至謂經心邪不可教之仙道乃與度世術以其道授

葛盈面經亦尸解事詳顏真卿麻姑壇記今羅浮有麻姑峯蓋其飛集處云漢末衡山張正禮者受

乃平虹景丹法忠丹沙難得去廣州爲道士逐得
內外洞徹妙兼修守一之法仙去懸室爲上仙
七公漢初人名翁唐令狐楚云太湖中有西洞庭山
山中有七公焉七公道成移居羅浮山三百餘歲
弟子七十二人羅浮書

除長生道野人和帝后之曾祖也師事馬明生明生
以太清金液神丹授之得道人武當山石室中復
合鍊而飛騰拜卜筮書九篇多言上古仙事以示
時來仁人忠州丰都山白日昇天羅浮書

吳二人

馬丹元字考先鄧郡人慕長生不死之道四遊歸靈嶽
時嶽君爲樣辭曰蔬食被褐枕石漱流吾所願也
登以此場彼哉乃入天台赤城上羅浮遇蘇元朗
授以金丹之訣或云從左元放受九丹液仙經於
是共煉丹得仙號稱仙翁羅浮書

晉六人

鮑靚字太元上黨人漢司隸宣之後年五歲喪父母
六本是曲陽李家兒九歲陷井死其父母訪得李

氏推問皆符驗靚稟性清靈學通經史修身養性
蠕動不犯問人之惡如犯家諱明天文河洛書人
多從受業物道化物號曰儒林大典元年八月步
道上京行達龍山見前有一少年姿容整茂徒行
甚徐而去疑疾靚乘名馬密迹數里終不能及意
甚異之及問日視君似有道者少年答曰我中山
陰長生也靚知爲異人升而師事焉久之乃授以
神丹尸解之訣靚後爲南海太守常行部入海遇
風候取白石煮食以自濟靚以女妻焉洪洪後羅

浮靚書臨民政夜常往來山中或語論達旦人見
其來門無車馬獨僕無往還怪而候之則雙履也
後還丹陽年百餘歲卒葬于石子岡蘇峻之亂發
棺無尸但有大刀兩已賊欲取刀問左右有兵馬
聲乃整走賊平之後收刀復葬之初哭與徐寧師
事靚夜聞靚室有哀聲問焉靚曰檢叔夜書不通
東市其實兵解爾寧欲受秘術謂宜有隱約寧晝
不仕於是受錄常見八大神在側遂能前知才識
日異納縣衆爲主簿寧喜就之八神一朝去其七

匪餘一人偕做天為用寧問故答云君違誓吾留
偏緣耳寧違緣遂不見說之通神類此
為洪字稚川丹陽句容人少好學家貧躬自伐薪以
貿紙筆夜輒寫書誦習以儒學知名性寡默無所
愛翫或手書問義不遠數千里尤好神仙導養之
法從祖元哭時學道得仙號為仙翁以其秘丹秘
術授弟子鄭隱洪就隱學悉得其法為勾漏令鄭

討破之遷伏波將軍洪見天下已亂乃參加州刺
史偏令軍事合遇事建停南土多年始還鄉里元
帝為丞相辟為掾以平賊功賜爵關內侯成和初
司徒王導召補州主簿選為散騎常侍領國史洪
固辭不就以年老欲煉丹以祈遐壽聞交阯出丹
砂乃求為勾漏令帝以洪資高不許洪曰非欲為
榮以有丹耳帝從之遂將子姪俱行至廣州刺史
鄧嶽留洪乃止羅浮山煉丹嶽表為東莞太守辭
不就在山積年優游閑養著述不輟自號抱朴子

因以名書洪博聞深洽江左絕倫著述既富又精
于析理後忽與嶽疏云當遠行尋師尅期便發撰
得疏狼狽往別而洪坐至日中尤然若睡面容嶽
至遂不及見年八十一視其顏色如生體柔軟舉
尸人棺甚輕如空衣世以為得尸解云
按廣東通志洪嘗棲玲瓏巖煉丹巖在酒雄鄉弟子
黃野人聞之既仙去復掘丹於羅浮山村石間野
人得一粒服之為地行仙至今丹竈作白巖內仍
存成化辛丑郡守江主漢記畧云始興南去十里

許有山屹立平地中草木皆從石罅中出高可數
十丈廣可數十畝峭拔奇怪巖洞虛明大小不一
莫可名狀世傳葛洪煉丹之所又廣州郡守載公
祀記畧云玉瓏巖之北有幽寶焉宵宵然不敢入
入必秉燭不可直抵其奧有井竈在焉世傳葛稚
川煉丹處
又按廣西通志勾漏山在梧州北流縣城東北十
五里石峯千百皆孤立特起其巖穴勾曲穿漏四
名勾漏山又有勾漏洞洞前有小亭俯臨潘塘倚

洞西頭刻峯週環窟傳爲葛真人修煉處塘前水草間産葛仙茶夏月可採而食又載入仙釋傳云葛洪字稚川句容人晉咸和間散騎常侍關內侯性嗜丹砂求爲勾漏令宰於北流寶圭洞修煉後成仙云

葛野人葛洪弟子也洪既仙去留丹于羅浮注石間野人得一粒服之遂爲地行仙常行人世或有遇之者一日辭歸取煤書二詩壁上渡海而去詩載廣文志書畫書

葛洪問敬仲人也嘗來相揚或贈以縑服皆不肯不知其曾晝夜不臥細服細石子一斧數枚石不能易從西平來一日行七百里其一沙彌年十四行亦及之至泰州表送到都李龍令佛圖澄與語不能屈也初止都城西沙門法祖舸中後徙臨漳昭德寺於房內造冢開高八九尺於上編竹爲禪室常坐其中李龍資給甚厚道開皆以施人人或來告問皆道開都不答日服鎮守藥數丸大如胡子藥有松蜜薑桂茯苓之氣時服飲茶蘇一二升而已自云能療百疾就療者頗驗觀其行動非若有神佛圖澄曰此道士視閻與衰若去者當有大亂及季龍末道開南渡許昌寄而都中大亂是年初至京師後入羅浮山獨處茅茨蕭然物外年百餘歲卒于山舍救弟子置尸石穴中弟子乃移入石室南海太守袁宏與弟親叔及沙門支法防共至石室日日道開形骸具在香火瓦器猶存宏曰法師業行外著正當如蟬蛻耳乃爲之贊康泓復撰

道人傳云

梁盧者安定人常爲曹操集之行默朝三元之法太清真人教以神丹使往名山擇明秀蓬蒿物者丹乃可成盧聞羅浮木出蓬島乃自會稽南行三千里始至其山絕高爲岩觀源洞尋藥修煉丹成仙去

王佐字子陽太原神人少知長生之道人中獄遇武陵黃敬事行伏虎隨殺胎息內視傳受東部幼平之道佐數求要言敬曰吾聞新野陰君神丹其大之法此其大道之極也子可從之勿以學我所爲

固請不止敬乃授以幼平之訣曰天關之中有輔星想而見之翁習成赤童在焉持朱旌指而搖之煉身形消遥三尸除死名籍能守之可長生失之不久淪幽冥依受而行之百來邏於羅浮內脩九年神丹亦成又得西城總真王方平劍解之法其劍長三尺九寸以曲晨飛指趣之名曰子午宇良非佩之飛行太清在山慎食桃飲石泉而已與梁鹿為友皆能變形隱化往來蓬萊後俱飛昇

朝代失考一人

劉高師貞人者不知何代人嘗於雙髻峯造石壇高百尺為臥牛之所左右生竹葉符可以鎮虵虎壇址至今存焉

師仙者亦不知何代人在羅浮默修仙道而治田耕一日人見其騎牛人石逢不知所在今其石在石洞

羅邦叡不知何許人師張紫陽于羅浮一日紫陽謂曰子之從我久矣於金丹之訣略不領悟從子何為邦叡再拜曰誠不願也自揣元微必無此分紫陽曰白太極既分之後一點靈光人人有之但子所言是蔽其明也邦叡不覺涕泗交頤辭去靜思至夜紫陽再諭其室曰吾一導汝便見頭目爾而目導之不得何也遂滅燭而退邦叡大窘至五更大悟遂以頌曰月照長江風浪息魚龍遁跡水天平簡中誰習真仙子聲滿虛空萬籟清又曰鳥棲澄靜萬緣空百萬緣條處處通斗轉星移人睡定覺來紅日正當中紫陽出金丹口授之邦叡遂止羅浮後十三年坐化青華秘文稱邦叡遠師真人

紫陽觀門月窓羅浮書

南六朝一人

任敦字向隱博昌人也少在羅浮學道後宋元嘉中居葦山南洞行步斗之道及洞元五符能召役鬼神隱身分形居山食虎狼不敢爾犯常講學集衆敦篤學泉人雖六慕善皆如耳未見眞心可與斷金者皆杜蔑得病飛散人病能奏章起之敦受其術及居紫陽何曲洞天南通羅浮敦所居山舍西十五里有一石室西南二里復有一石室皆

容數十人西南室父老傳云有銅牛出背銅鞍曲
人至深通潰池面制是爺每三元齋戒之日教往
二宰輔時皆彷彿見形其道術如此

咱　人

蘇元朗者不知何許人嘗學道於句曲得司命真秘
訣成地仙住于晉太康時隱閭里中來者羅浮年
已三百餘歲矣若有喪吝修煉大丹自號青霞子
作太清石壁記及所授弟子歌又發明太易丹道
爲寶藏論弟子從遊者聞朱真人服之得仙號論

靈芝有青芝夏赤秋白冬黑惟黃芝獨產於高尚遠
不可得元朗笑曰靈芝在汝八景中蓋向真房求
苗成六天地之兒無根靈草一意制度命成全寶
此之謂也乃著青道篇示之自此道從始知內丹
矣又以古文龍虎經周易參同契金碧潛通秘訣
二書文繁義隱乃參爲龍虎金液還丹通元論歸
神丹於心煉其言曰天地久大聖人象之萬事有
乎日月進退運乎水火是故性命雙修內外一道
龍虎寶鼎即身心也身爲爐鼎心爲神室津爲華
池五金之中惟用天鉛陰中有陽是爲要見即身
中坎也八石之中惟用砂汞陽中有陰是爲姹女
即身中離也鉛結金體乃能生汞之白汞受金盡
然後審砂之方中央戊己是爲黃婆即心中意也
火之始本水之處金皆本心神腳土稱黃芽也修
治內外兩弦均平惟存乎真土之動靜而已鼎土
者藥物之主斗柄者火候之樞白虎者鉛中之精
青龍者砂中之元氣鵲橋河車百刻土運華池
神水四時逆流有爲之事無爲爲本自形中之神

入神中之性此謂歸根復命鉛金歸性初面相見
丹也內視九年道成冲舉而去谷中有伏虎石存
焉嘉靖中土人耕治其地猶得銅盂一古劍一竟
毀之

唐十三人

王體靚同州人始遊羅浮由觀源洞來打窄居經紙
爲衾取竹架樹覆以草獨止其下豺豹熊羆過而
馴之弗害也積十年乃構草室植茶成園草田三
十畝以供食不治妻子少言說有所問盡誠以對

人或取其絲約酬利弗問姓名皆與或負之者終不言凡居二十四年年六十二貞元二十五年五月李於觀源茶園村村人相與營木爲室盛其尸埋於園中觀原積無人居因野人逢成三百余元和四年十一月李翔以節度掌書記知循州五年正月准制祭名山大川翔來祭於山致命遂使歸未爲作命將吏村人改葬野人于佛手南岡乃立木於墓東志曰王處士葬于此

伏虎羅尚城人初在河中永樂縣爲道士縣有無核

李綠氏女子自少穀而食之自是不食五穴年五十顏如處子神亂離後莫知其所在道華亦得食爲柔而謂子遷異人傳錄龍虎丹訣遂得道上帝賜其姓名曰李內芝復隱衆嶠山常中修道精觀事周悟仙恒如風狂人登危立險如履平地又好于史子不釋卷四處宇壞登梁棲之得小全合中有丹竈存之後晨起飛上於樹頂道流競呼之師子謂衆曰王是名我爲仙臺郎今去矣遂與雲鶴盤旋凌空而去時大中五年也蘇軾記其事曰道

華窮食鄉人師事仙去永樂有無核棗人不可食道華得之余在岭下亦嘗得食一枚云

呂純陽號洞賓常游羅浮至一小庵中值道士他出獨一小童在洞賓曰先生在此乎遂留道士酒以劍洞賓引酒伊小童盡其餘童若不堪童素患左目內障洞賓以所餘酒噀其目忽然開明若素無翳者乃取土畫一山形於壁山下作池三口謂童曰汝欲我酒與得仙矣不欲命也然亦當享大年言訖飛入石壁隱去及道士歸見所畫山徹壁內

外大驚曰山下三口乃當字非呂先生乎後童百有五歲而終江湖紀聞

李綠南住羅浮山半德谷就乞仙術綠南謂曰相公好服丹砂但視毒耳懷中出一小玉筒如拳曰汞砂之精者重累累下俟筒面吐方可術此乃純陽之精凝結已三萬年今以暫假惟忠孝是念毋致其咎又出金筒曰此北者與玉爲偶德俗如玉服之精方日壯乃御采妹凡數百人其後被還鬼門關忽遇綠南怒索二筒曰不如我放回當年與

德裕行至鱷魚潭風雨大作玉象自船飛去光焰燭天金象從而入水德裕竟卒於朱崖

閻八八不知何許人顏眞卿典郡江南八八請問于道士費冠卿授之曰七十之年君當有厄如有即吉他日得我于羅浮山可也及李希烈作亂眞卿爲盜杞所陷令單車問罪至汜水忽遇八八笑謂曰吉吉速指高步而去未幾希烈僭號眞卿被害

歸登假師北山後有洛陽商人至羅浮見兩道士圍棋侍下一道士謂曰客有家書幸達我舍立札

一封題寄假師北山顏家商人歸當假師問所在即登庄也守塚者頭得書驚駭曰此先太師筆也因即致書子孫選吉發塚啟棺空衾衽羅浮跡之于溪夜處石杵謹存而已

許棠集不知何許人武宗好談神仙集以山人進宗即位謀超歸眞逢流集于頴南因居羅浮人傳數百歲顏色不老髮長垂地坐臥室日前光長數丈每採藥於巖谷毒蛇猛獸隨之若有所衛護與人飲酒則袖出一壺纔容一二升賓客滿座頒之

彌日不竭入命飲者百升不醉夜則垂髮於盤中酒灑漉而出麴糵之香芬無少減常著太霞玉書十二篇其敘曰太上志言其大立言流著垂民斯敝矣大執形爲有累無往而可秘滯有爲無妄隨在而可詣故天地以無名爲妙本大道以抱一爲眞詮應萬象而大象無形體混成而神功不宰令得帝一超入太信之根孕元宗風宏自元始之炁道遍齊物則曰大鵬天籟事蓋隱元則曰玉佩金璫得其意者象帝之先昧其眞者陷身於刖閼

立而不改周行而不殆者能爲人斯我皇唐大曆之初集楠宋明之墓忽石樓前洞春谿中間昧我靈文成茲玉書結空粲以成篇洞幽冥於無朕凡我兆景慎勿以執形求也蓋爲十有二章統以太霞蓋究厥守中之道原諸法象之宗云爾高士元能妙一而不窮靈芝八景本在身而非外則此之所云皆爲務狗其言皆道家樞要也後宣宗思之大中十一年遣使復至長安召人間長生可致乎對曰絕辭色薄滋味哀樂一致德施無偏自然

與天地合德日月齊明雖堯舜禹湯之所以致上壽者此道也況長生久視乎及退又以金盤覆白鵠試之時集方休於外謂守人曰皇帝安能更令老夫射覆乎中人不論其意上復召令速至集幾及王陛謂上曰盤下白鵠宜放之上笑曰先生早知矣命坐御榻前令宮人侍茶湯集貌古而布素有笑之者則翼髮朱脣年方二八須臾變為老嫗鶴皮鮐背鬢髮皤然皆涕泣不已上令謝之却復故容師素無萱蘿荔枝花上因語及集於袖出之

二花各數百朵皆連枝葉鮮明芳潔如新折者又言相子集日臣山下所植味踰於此上嘆曰朕無緣得矣集取御前碧玉硯覆以寶盤頃得相土食而甘之又問曰朕得幾年天子即取筆書四十年但十字上有一起上笑曰朕安望四十年乎久哭為乃十四年也留數月求還山命中使送之能以桐竹枝滿手栗悉成錢每見其於一布囊探錢以施貧者比至江陵數十萬取益不竭未及山忽失其所在中使皇恐不敢已歸羅浮矣初會昌中釋門沙汰僧逃潛匿其徒數人入山投謁以避歸俗之役以雄黃鬻酒本獻輒布丹藥集愚而充之道丹二粒云可過百甲子道通神之歸蜀自主衍變故後兩周丁亥殆一百二十四歲云

劉賡小字宜哥桂陽人今連州家貧好道嘗有道士經其居見賡異之問知道否曰知然賡性饒裕氣業應未淨正可強學道士曰能相師乎曰何敢於是師事之隨入羅浮山與兄贍俱讀書賡山棲求道無中渠渠夥布衣事道士為文雄贍而贍性榮達

賡語贍曰賡必不第而逸於山野爾得第則勞於塵俗矣然慎於富貴四十年當有驗贍曰神仙遐遠難求泰皇漢武非不區區也師厚我易致贍進士登科屢歷清顯及升輔相顏著調燮之術俄請嶺南行廣州刺臺泊舟江濱忽有紫衣布衣少年衝暴雨而來衣履不濕欲見贍左右皆訝乃語之但言宜哥來也以白贍問形狀具以對贍驚嘆乃迎而見之賡顏貌可二十來許贍已皤然衰朽為逐臣悲喜不勝賡復勉之曰與爾為兄弟子足

所痴曩日之年今四十年矣聽益感嘆謂聽曰可
復修之否聽曰兄身邀榮寵職相陰陽用心動靜
能無損乎今惟來相別非來相救也於是回舟行
話平生隔溯一夕失聽所在聽乃南行卒於貶所
今羅浮山中時有見之者

羅萬象不知何許人有文學明天文精通周易節操
奇特以布衣遊行天下君王在山久之後遊羅浮
山愛石樓之景嘆曰此朱明洞天昔葛稚川曾栖
此以煉丹今雖無鄧嶽相招聊自住泊爾乃於山

下結庵以居嘗飾黃精飧霞服氣數十年或出遊
增城泉山布水之下採藥及入廟廣城市賣藥飲
酒來往無定或一食則兼十數人或不食則莫知
歲月光悅輕健日行三四百里緩行齊馬莫及後
卻歸石樓庵竟不復出

許碏自稱高陽人少為進士累舉不第晚學道于羅
浮山周遊五嶽名山洞府茅山天台委羽武夷霍
童羅浮無不徧歷到處皆於懸崖峭壁人不及處
題云許碏白蛾眉山尋偃月子到此視筆蹤者莫

不嘆其神異竟莫詳偃月子也後多遊廬山常醉
吟曰閒苑花前是醉鄉踏翻土母九霞腸舉仙桮
點鍊輕脫謫向人間作酒狂好事者聞之曰我天
仙也方在眞奄就宴失儀見謫人皆笑之以為風
狂後當春景插花滿頭把花作舞上酒樓醉歌昇
雲而去

申太芝字元之洛陽人徙居佛陽其母楊夢吞芝而
孕故名垂世二年生與元宰同日稍長去俗修道
嘗遊南嶽遇異人授金丹大旨之術玉龍乘虛元

宗感夢求得之石室京師玉綸吳公命住元鼎觀
神通隱顯出入不可測天寶初本部給羅浮海舟
朱明洞得之道遇異人告以九疑山舊有大桑一
部歲久化五野猪郡人捕之文化五白器太守往
來求訪得之扣之音律相和謂其徒曰此必有異
後二十年當有應者及安祿山反形腊如象俗謂
猪龍其子慶緒僭史思明華復皆來頻嘗窩巢固
樂部干凝嘗池上奏之時謂識驗六太芝道術最
高醮祭禱動風雷所著有服氣要訣世稱為大師

亦曰仙翁蕭宗即位以其靈異尤寵幸之後坐妖妄賜罪徙遂道流謂其兵解貌傳太芝在大余湖山白雪冲衆來徵宗時尋妙寂巖修真人諸詞比之稽康至今羅浮觀中猶傳其法初開元中中秋夜元宗同太芝及道士洪都客遊月宮過一大門在玉光中見宮榜曰廣寒清虛之府守門兵衛甚嚴止其下不得入太芝引帝躍起煙霧上俯視玉城嵯峨若萬頃琉璃田仙人道士乘雲駕鶴往來其間寒步向前覺翠色冷光相射目眩極寒下見

素娥十餘人皓衣乘白鸞笑舞於廣庭大桂樹下聚音清亮帝歸編音律製霓裳羽衣舞曲久留侍帝禁中內人張雲容倩首乞延生之藥太真與絳雪丹一粒曰汝服此必死不壞百年復生當遇仙人乃成仙道元和末太芝變姓名為田山叟騎驢薛昭夜行失道指路使往過雲容菜相觀雲容果再生乃知田山叟即申仙翁也

司馬退之河內人道行高潔博覽工詩居長安為道士元宗命往羅浮採藥往冲虛觀嘗賦洗心詩為

人傳誦久之得藥乃還京師

蔡天一不知何許人為羅浮道士天寶九載於都虛觀齋會有五色雲起麻姑率仙女繽紛而出識其為何仙姑也因為作傳大歷間天一於會仙觀左立仙姑祠事聞代宗賜仙姑朝霞帔一襲

王錫者羅浮道士嗜煉五芽返還大谷人多師之稍不自足往來名山尋師由是為時所重曹唐有送羽人王錫歸羅浮詩唐字堯賓桂林人嘗為道士太和中來進士中第累為諸府從事以暴疾卒于

家人以為羽化蓋錫與唐友皆一時奇士也

鄧歸真唐末道士遊洪都信果觀見三官殿功德觀像有則皇詔以爽紳製作甚妙然主者不甚貴護多雀鴿糞穢歸真於壁畫一鶴鴿鴿無復栖止後有人見歸真於羅浮仙去

後五代一人

黃顱石晉時南漢據有百粵顱為賴州刺史[illegible]見劉氏淫刑峻法乃棄官入羅浮水簾洞左築書院居焉亦自號曰黃野人遇仙真授以丹法修煉得

道常服黃道衣繫皂絛腰懸玉瓢每投藥採藥隨手輒愈成都有魚肉道人者生於宋大觀中手足攣縮痞不能言有異人以藥一粒納口中遂能言語動作如隱匿事遇武當孫碧雲先生曰羅浮山黃野人五代時惠州刺史棄官學道宜往拜之道人至羅浮緣藤上崖見野人踞坐拜而供立野人曰子可教服魚肉與之道人自此能食生肉紹興末詔封達觀先生吳興岡安世所撰蘇後湖遇黃眞人記即勵也勵至宋末猶存後飛昇去人名其書

院故址曰書堂坑

羅浮山志會編卷之四　終

羅浮山志會編卷之五

長洲宋廣業湘溪纂輯

人物志

仙二

宋十八人

古成之字豐夷惠州河源人五季末避地增城性簡靜寡慾嘗結廬羅浮山方學不息洎通覽籍中業題榜第三人有張賀刺師道者疾廣南人若其上乃名成之夜秋黎明臞唱成之唱不能應見群仙

列唱名賜第慾其不暴命狀出之然猶具才宜論勉學以圖後衆論洶洶成之再乘登科名在十九都下競傳賀師道事上聞欲置于法成之申救謝無有太宗映賞之初調元氏尉以能善政知青州益都縣為政以惠愛為本不事刑止而衆訟息治化三年名試館職除秘書省校書郎張詠守蜀之李順亂蜀詠出知益州辟成之知綿州綿放縣時綿俗民歸其者多溺死子遒者皆聲逐老幼流徙為施成之仇至遒來以濟候發棄貝嬉戲遒活者無慮數千人立學校課農桑逋亂之俗為之一變

破平五年蜀又有警復以詠知益州詠以成之長於撫恤再辟知漢州綿竹縣其政如宰魏城時映曰吾福蘇以榮親今親已沒吾何以仕為哉慨然思歸因作思羅浮詩未幾幸于官其門人方由幹任路見成之于携隻履六歸羅浮回宋開館隻履存焉增城人稱為梁鹿先生肖形祀之宋末貢舉于廣州學宮所著有闕易註疏并詩集行于世四世孫華皆仕州掾紹聖元年進士官至五品

崔村字梁霄惠州人心隸京師坊直休官養道羅浮高宗紹興間道羅浮已老矣初不自言其年里方脚乘土出村性喜酒人具餽遺之飲則傾數斗命酌西室醉笑語若對客者人問之曰與呂純陽三先生會于此見徹尚爺然端坐而逝縣人共遷置于梁霄峰亭是之有蜘蛛徑丈白絲垂中騰空而去是日郡人有識之者于福花渡見其東歸羅浮蘇庠字養直井陽人也後徙潤州紹興甲子中病酒

有人來謁云奉羅浮黃眞人命送丹來庠未之信以丹置筒中是歲果大病氣絕家人取藥投口中即起洒然若無疾庠建炎中寒石日疱子至是亦瘥然矣後二十年作書與鄰林向伯恭云昔羅浮異人期以數年相見應盡便盡餘不復較因往茅山別諸道友元日聚族惟飲達旦曳杖出門曰黃眞人至矣其行如飛左右追挽之已立化矣

石泰字得之常州人號杏林子一號翠元子遇張紫陽得金丹之道初紫陽學於劉海蟾海蟾曰異日

有爲汝脫韁解鎖者當以此道授之餘皆不許其後紫陽以事坐黜竄經邠會大雪與護送者飲酒畢泰適肆中拇坐同席問其故具以告泰念曰邠守收人也有因緣可免乃爲之先容一見獲免紫陽德之曰子平生學道無所得問今以丹法傳於子泰拜謝受之苦志修煉道成作還元篇行於世壽一百三十七紹興二十八年八月十五日尸解作頌云雷破泥丸穴眞身駕火龍不知誰下手打破太虛空後二年易介復見泰於羅浮山

陳楠字南木號翠虛惠州府博羅縣白水寨人以盤

龍籬楠爲生浮湛俗間人無知者作盤龍籬楠頌盤龍頌云中日盤盤陣又圓中間一位土爲尊磨來磨去知多少個裏全無斧鑿痕籬楠頌云有漏教無漏如何水泄通既然固密了內外一眞空其言下超悟如此後得太乙刀圭金丹法訣於毗陵禪師得景霄大雷硃書於黎姥山神人每入來符水楠捻土付之病輒愈故人呼爲陳泥丸宋政和中提舉道籙院事後歸羅浮以道法行於世所至與人治鬼潮陽人家女苦狐祟往易無度楠用雷符禹狐媚殺之時披髮走日行四五百里鶉衣白結塵垢滿身間食犬肉終身燗醉莫測所如然濟人利物效驗有不可掩者嘗之蒼梧遇旱人憂暵死楠執鐵鞭下漏潭驅龍起須臾陰雲四合雷雨交作境內沾足遂爲豐年過三山大義渡洪流漲悍舟不敢行楠浮笠而濟行欽管道上遇羣盜拉殺臺之後三日盜散復蘇筮長沙衡突節帥執拘送邑州去數夕又回長沙矣中夜坐或舍水銀越

宿吐視已成白金乞與其徒不顧楠自言閱世四十三然有四世見之者有翠虛妙悟全集行于世及作羅浮翠虛吟以丹法授瓊山白玉蟾其出入玉蟾常得左右楠於寧宗嘉定六年四月十四日在漳州赴鶴會能說與玉云我當來會裏尸解主不以為然逢作四句命玉蟾題之云頂上雷聲霹靂泥沈落地無蹤今朝得路便行騎箇無角火龍彼時玉蟾隨侍在漳州梁山楠與一箍楠老子騎角人水面逝其箍楠老子先有一斧在地再尋其

斧亦不見玉蟾嘆曰此水解也是日有葛縣尉在寧鄉縣見之楠與尉父為久契因寄一書使尉歸溯達其父後方知其尸解楠度弟子三人鞠九思沙漉虛白玉蟾

白玉蟾字如晦本葛長庚變易姓名世為閩人以祖任瓊州之日而生自號為海瓊子又號曰海蟾子武夷散人曰神游散吏幼衆童子長遊方外得翠虛陳泥丸之術當時士大夫欲以異科薦之弗就也事翠虛九年始得其道每遊方外必與之俱達翠虛解化于臨漳乃往還于羅浮崔童武夷龍虎天台金華九日諸山峯頭跳足一神散甚面神清氣爽與弱冠少年無異喜飲酒不見其醉博洽儒書究竟禪理出言成章文不加點隨身無片紙落筆滿四方大字草書觀之若龍蛇飛動兼善篆隸尤妙梅竹而不輕作間自寫其容數筆立就工畫者不能及授上清籙行諸階法攝都天大雷最著所用雷印常佩腰間新舊輒有異應時言休咎警動聾俗姓名達於九重養素之褒笑而不答有顛

從之遊者莫得也嘗遊西湖至暮隨水舟人甚驚逸湖而尋不見達旦已在水上猶兀然也後至臨江慧月寺之江月亭伏酣神出詩與諸從遊曰躍身江流中衆呼舟人援溺玉蟾出水面播手止之而沒洪都之人以為水解矣是月又見於鄱州老君洞復歸於羅浮竟莫知其所終弟子彭耜號鶴林亦至羅浮有題冲虛觀詩又張月窗者不知何許人一號復齋又號湛然常住羅浮從玉蟾遊玉蟾傳安樂法與之詩曰收斂精神出默然頂門一

路聚雲煙且昇陽火烹金鼎降露泉灌玉田交結只於牛渚外分明只在鵲橋邊工夫九九數六六此是人間安樂仙又示金丹訣云火金只是水中金一物飛浮一物沉兩畔一斤同二八是爺山頂海波心其兒重於玉蟾如此(盧事面志云玉蟾性不耐浮山志)朱橘流翠陽淮西安慶人母嚴氏夢不一星光大如斗已而懷娠十五月一日有道人手持一物如橘謂其母曰食此子生矣母喜而受之問名氏乃

出袖中一簡上有鞠君子三字曰吾姓名也言訖失所在移時而橘生父異之因命名橘子橘生而聰慧有志偏業尤精易數且謂丹道造化之妙無出於此四往惠之博羅遇道士手持一橘狀若屬任且行且歌曰橘橘無人識惟有姓朱人方知是端的橘逢隱至郊外拜而問曰真人非鞠君子乎道人笑曰子何人也橘以姓名告道人曰子謂平日所欲者何或富或貴惟汝擇之吾從所請橘笑而答曰人生富貴如海上漚空中雲聚散何有定

人因為之說曰夫忍者自心也元氣也乃虛無之根造化之主升降離合悉從心起衆生所以迷失本真輪回六道流浪四生者為不能了此心爾故吾仙上人惟欲人明了此心了心則見自性見自性則去聖不遠若此心不明了皆非正覺無上至真人之妙道也橘恍然自失道人遁指前山一大石約以明日早至吾當度汝橘一再往道人已先坐於石上曰來何遲橘愧謝而退及夜半而往焉

道人逢以九鼎刀圭火符之訣五雷金書玉篆之文九八飛神陽道之法心傳口訣付之且試令往皖公山築室依法修煉後當有一小兒至宜以道法傳之繼汝後也餘皆勿許道人者即鞠君子號九霞九霞之師翠虛陳泥丸也橘遵其教入皖公山築室修煉後有登山者見一小兒粟白如玉流手庵前皖水之上其行如星及隨其所之人庵而不知其所止惟橘儼然端坐人皆謂橘嬰兒之顯相也橘留惠三載一日天氣嚴寒忽謂鄰人陳六曰吾將去矣汝盍為我圖之陳莫能測翼日橘乃

生化於旅館中次日復甦越數日入城中又謂陳
大曰吾當立化於縣衙前陳從其言化後用泥塑
其骸衆觀者千餘人忽聞羅吏執瓷瓶之聲見摧
泥陷地而已衆方知楠是神變而尸解云時宋理
宗淳祐六年十一月十三日也

益奇字子升福州龍川人母陳氏娠於羅浮山面孕
及期產一仙鶴集其庭是夕生奇宋有異光年十
二已能爲詩章有相者謂陳曰兒子有奇骨仕宦
當至宰相學道必爲神仙奇曰將相不足爲道所

貴明年舉丁酉是求道甚篤之患祷孕無及因薛
尋之江浦祇京師七年而歸每日見木瓜然江
湖所以復及者念母故也瘴中出丹一粒日服之
可長年無疾倘歲徐復有所往以黃金數斤遺母
日餘從師治所成母實用之兒不歸矣潮人哭復
古謁於京師方大暑同登沫橋買瓜每日廣於汚
音瓜當於水中嚙耳自梯下河吳注目以視時時
有瓜皮浮出水面旋迹儼然至夜不出吳往候其
即則已舖寢徐開目云波中得子食瓜久之不至

何也吳知喬已得道再拜愧謝遂與執爨後遊洛
陽布衣百結每入酒肆輒飲數斗置紙百幅於是
下令人片片曳之無一破者語人曰吾羅浮仙人
也由此升天矣一日貨藥郊外復置紙是旅令視
者取之紙盡足浮風雲脩脩躡而上升仙鶴成章
空中聞笙簫之音長鋪李太白詩云下窺夫子不
可及矯首相思空斷腸毋壽九十七面終葬之日
樵牧者聞墟間哭聲云

莫洞觀門莫道人也容州人居羅浮石洞不知其年

歲山下父老八九十歲者自言少年已見其丰姿
今容貌顏色不異於昔登山如飛遇飲而飲遇食
而食或辟穀數日不遑寒暑簡然一庵傍無侍者
常夜坐於飛雲頂有虎侍旁不去貴宦遊山求見
之多不遇輒遺以衣及贈詩焉理宗末年猶存

鄧守安字道立不知何許人羅浮道士有道名也鄰
山野拙訥好爲勤身濟物之事廣惠人多愛之山
中相傳有黃野人者守安一日忽於庵前見其足
迹長二尺許時蘇軾謫惠州素重其人守安嘗於

惠州建浮橋四十舟鐵鎖石柱曰東新橋以濟渡者軾捐俸帶助役賦詩以落之守安閒人病救以符藥又欲引浦淵之水以飲廣州之人軾咎張文潛書云羅浮有道士鄧守安雖朴野養煉有功至行清苦常欲濟人深可欽愛見邀之在此又頗習醫藥極有益也

何宗一羅浮道士也蘇軾嘗與之同遊羅浮道院胡衍號雲峯其先廬陵人宋初行醫至博羅遂居焉少慕仙道喜施與煉藥搗三千杵成八百九號胡

氏寶丹治疾疫全活者衆常居水簾洞師白玉蟾行九九六六之法得道衍行六世稱胡六眞人即玉蟾所稱胎仙也雅能詩有宿冲虛觀詩見藝文　卒之日舉尸如空衣火之得舍利三十六顆大如菉豆色黃紫事載胡氏家譜

鄒葆光少隸冲虛觀道士籍宋徽宗宣和中召至凝神殿試以道術有七人從之倏不見上問誰葆光對曰臣居山嘗習劍術此七人者古松也徽宗異之拜金堂郎時徽宗廣求學仙之徒與工詩賦奇女曹仙姑與吳妙明皆徵至京師仙姑明于丹術嘗作大道歌深得意旨道流競傳誦之敕封文逸眞人每遇道流輒謂無人獨與葆光語深見稱許故賦詩贈其歸葆光住持時有司嘗修宮殿指錢五萬贊成其事爲郡守陵江譚粹所敬禮以其行法號爲法師後人謂仙去

鄭孺衆陽人少慕仙道聞白玉蟾在武夷擔簦往從之至則已他適矣乃往羅浮事朱橘授以丹訣曰氣歸臍爲息神入炁爲胎遂篤志行之自此不食

亦不饑氣力百倍以仙宮中有翠英之房道君在中而說經乃更名清偉而號翠房遂爲道士後復往三山天慶觀遇玉蟾禮爲雜師盡得其傳而後歸冲虛玉蟾贈詩云鐵作橋梁雲作蓋石成樓閣水成簾歸時猿鶴煩傳語記取前回白玉蟾

王寧素臨安人別號寶谷爲冲虛道士嘗居桃源洞圓庵趺坐不動首不迸戶外二十三年惠守趙汝馭嘗請其住見日庵手植杉於庵前李鼎英有羅浮洞長王寧素送藥瓢詩後坐化去庵竟廢又有

梁貞素亦冲虛道士也道行峻潔有詩名一時名士咸與之友先是乾道中又有無語唐道人者至羅浮請於經略使龔茂良買庵以居唐對人不言不笑端坐竟日三人蓋有道者也

鄒師正羅浮道士也能詩文嘗主冲虛觀郡文學掾王曾遊羅浮作志師正篆絲刻之白玉蟾嘗題以詩師正頗能文嘗撰羅浮指掌圖記傳於世

梁彌仙者不知何許人朴野罕接世事號苛夏道人實祐初住廣東庵嘗雲遊廣州居斗南堂廣師經

畧安撫使方山馬天驥作城頭月贈之文溪李昴英和之住持道士黎道靜和之錄爲一通跋其後六實祐丙辰上元日敬摸此詞於蓬萊閣一時傳誦彌仙由是知名後又雲遊烟柯由鼎湖有贈曲節方笠詩云

雷隱翁名宋貴州人少落不羣既長業進士不第即棄去默坐終日或請其卦笑曰終不以吾癡易汝點後遠遊不知所之元祐中有命使至羅浮見彌仙松下自道姓名云雷隱翁乃知其仙也一統志

范崇大政八年二十二貧不識字土名牛特水最險嵩日修路遇二人舁之過水二人以一丸與嵩吞之遂開口成章常自吟云幽林獨悟少人知散步雲霞道幾遲世界眼前惟我識逍遙壚裏作孩兒又云鳥啼花落一天機落處啼聲最可思祇是都忘花有相天機端的在斯時後往羅浮不知所終

元三人

郭參寥元妙觀道判也嘗至羅浮邑令趙孟傑有詩寄之又有雲章眞人齋敎門經書護持道敎題詩

明福法堂壁洪武初有方丘生者遊羅浮寓公給事中王佐贈之詩三詩俱見藝文志三人俱以方外來遊者也

明三人

翥集虛元末爲珙林觀道士自號止庵道人後居羅浮修煉頗能詩文與五先生友善共贈以詩

徐子明博羅人明福觀道士精於元業洪武己巳被選至京賜住神樂觀預供祀者三十餘年未嘗有毫髮過失人皆重之永樂十年春正月以年老不

能和事禮部以聞上嘉其老詔許還山陳璉時為禮部侍郎作序送之稱其淳篤勤恪振起玄風云

梁可澗字元叔順德人博學能詩隱居羅浮暴鶴峰修煉故事自號三十二峯太狂長嘯仙客邑令連公繼芳高其人訪諸山中倡和竟日所著有狂仙詩修眞要語行世卒年八十顏色如生衆屍輕若空服葬白鬱峯後十年其姪來謁一黃冠踵其門門太狂仙約返羅浮果行否言訖不見人益知其為仙也子喪陽王詩書畫法為當世生亦不求

女仙

晉一人

鮑姑說之女也說得道後為南海太守時葛洪亦以散騎常侍出為勾漏令師事說說以姑嫁之其後姑與洪相次登仙于玉碁峯至唐時人見其行炙於南海有崔煒得其越井岡艾灼瘡瘢無不愈者事見裴鉶傳奇六

隋一人

徐仙姑北齊僕射之才女也不知師奉何人已數百

歲狀貌常如二十歲許善禁咒之術遊海內三江五嶽天台四明羅浮括蒼多宿巖麓林麓之中間寫止寺院一日有強人數輩巧言挑侮姑叱之強輩怒欲刺以刃詞色愈悖姑笑曰我女子也而能棄家去水不避龍蛇虎狼豈憚汝輩乎仰屋衣而臥遶徹其燭其人喜以為得志姑徐理衆出山其人皆僵立尸坐若被拘縛口噤不能言姑大駡聖其人乃如故姑來往江表吳人見之四十餘年顏色如舊其行若飛所至之處畏敬若神無敢戲

倘者唐懿宗咸通初謂白鶴觀道士黃雲胸曰我先君歷仕北朝以方術聞陰功及物今亦得道故我庇其福以此詳之即之才之女也

唐二人

何仙姑增城人何泰女生而紫雲遶宅住雲母溪年十四五夢神教食雲母粉可得輕身不死因餌之誓不嫁常往來山鎮其行如飛每朝去暮回持山果歸遺其母後遂辟穀唐天后遣使召赴闕中路失之中宗景龍中白日昇仙天寶九載都虛觀會

鄉人齋有五色雲起於麻姑壇衆見仙子縹緲而出道士蔡天一識其為何仙姑也代宗大曆中又現身於小石樓廣州刺史高鞏具上其事

盧眉娘生而眉綠唐順宗朝南海貢之京師稱北祖帝師之喬自大定中流落貧衰幼而慧悟工巧無比能於一尺紬上繡法華經字如粟米又作飛仙蓋以絲一縷為蓋五重中有十洲三島天人玉女臺殿龍鳳之象每日食胡麻飯二三合順宗召入宮內謂之神姑元和中憲宗嘉其聰慧賜金鳳環以束其腕度為女道士放歸南海賜號逍遙大師後數年戶牖香氣滿堂室弟子將葬覺棄棺輕擧其蓋惟存舊殿而已後有人見眉娘乘紫雲遊於海上羅浮處士李象先為作逍遙傳

宋二人

妙明真人吳氏本句容士人女嫁杭幼遇異人得修煉辟穀訣宋徽宗召赴闕館之以禮蔡京贈之詩有姑射神仙猶欲露蟾臺王母未忘桃之句既而得請還錢塘未幾欲他往人或問之曰城中皆黑氣可速避去幾經浹旬即有金人之禍真人肌膚明秀語論皆歷歷可聽未嘗視書質以古今無不知者後隱羅浮

單縣君號綠原道人增城石灘人以夫受封常服恪紛端坐讀書悟道能為詩文後無疾而化

一人

大江泛舟沙門也憲帝時人同袁宏登羅浮山訪罪道聞石室見其形骸具在經火瓦器尚存羅浮向爲仙山釋教之興始此

南朝二人

智藥禪師天竺國僧也梁天監元年自西土泛舶來漢土至韶州曹溪水口聞水香掬而嘗之曰此溯流上必有勝地尋之遂開山立石寶林預記一百七十年後有肉身菩薩來此演法至唐六祖傳衣鉢于曹溪之上果符其說師南華寺也嘗聞月華丰往羅浮刻寶積寺後來韶又開檀特寺靈鷲寺神異莫測朝遊羅浮暮返檀特會通六年於羅浮受記上請入海演法今韶州月華寺師肉身尚存

景泰禪師頭陀僧也不知何許人來羅浮雞草爲室居焉始至山中其徒以無水難之師笑而不答已而卓錫于地泉湧數尺流汲不竭人號爲卓錫泉

永甲於嶺南今其地爲寶積寺師嘗說法有說來

聽人號其處爲龍王坑又於阿耨池東建塔入定

而逝羅浮書云師有道術役使鬼物常居山頂池上池上有蔬菜師曰此泉當與人境通因書偈於水投之偈出廣州王氏池中因捨其地爲寺號曰王園寺廣州刺史蕭譽每召與語朝遊南海暮返羅浮時謂聖僧譽因建寺於此所題曰南樓寺蓮於王園寺南樓寺韶州智果寺三處同一日起浮屠亦同一日而非師一身俱至焉又造阿耨王塔三十六所師常引虎豹以負瓦鉢入定而逝人時

見其坐山頂池上云

隋二人

僧璨即三祖也自達摩入中國以衣鉢傳惠可璨聞之遂往見惠可拜爲門徒常往來司空山久無識之者開皇十二年壬子遇沙彌道信禮璨求解脫曰誰縛汝曰無人曰何用求解脫乎道信大悟作偈曰花種元因地從地種花生若無人下種花地亦無生璨後遊羅浮諸山復回舊址合掌而逝唐

代宗賜璨諡鏡智禪師

惠越禪師開堂中人有戒行雲遊至羅浮常居山巖下引虎枕其脇後人以其所居為伏虎巖

唐七人

契虛禪師本李氏子志慕仙衛一日山行為異人所導至葛稚川真人仙府真人曰汝紀[illegible]子可化手契虛不能對三尸也後為船居羅浮坐臥胎息化去

休咎禪師姓梁氏新興人唐武后時遊羅浮山乾和中節度使李復初迎師至扶胥舶舟舉帆而行有青衣童子曰此鎮海將軍廟也師何以至此師曰

欲見王耳童曰王暫遊海師少待三鼓雷電風雨飛沙走石須臾天地昏明使者迎立王歸宮既王曰師暫遊缺於迎迓師曰擬欲王於此為神師王曰大造鎮此成多祀事亦無暇其如鈴地雷[illegible]為[illegible]免離去五鼓還謂師曰此去五里以指紙[illegible]者是已此明師至其地建庵以居師逝王曰切聞王性嚴急舟楫過風溺死者衆願王勿為即交三歸五戒王喜留住海光寺卒賜謚休咎

大師

乾末冬羅西域僧也唐開元二十六年至羅浮以錢[illegible]背[illegible]像浮海而去番禺太守[illegible]六年中貴人何行成以利事將命復迎其像歸山初鑄像軸上以其[illegible]四體祥符初住持僧彥課購金鳩工易之以鐵而像始完

人顧姓楊氏生而神異離亂時保止熙惠元和間得法希遷初入羅浮旋歸潮陽立禪院於吳山間八猛虎為隨手植杖枝千餘株以一銅壺灌之皆遍

韓愈貶潮州與往來及大顛衣服與別長慶中趺坐而逝至道中有發其藏視之了無一物惟明鏡而已

元惠禪師雷氏羅浮後居連州寺韓愈為陽山令重其戒操贈詩吏部員外郎王仲舒貶連州司戶參軍甚敬愛之日與之遊稱為惠師以其嘗遊天台問焉惠曰天台山高於羅浮然海嶠隔礙四鼓後日光乃發不如羅浮之勝後復遊九疑上衡山涉瀟湘洞庭絕無資裝遠往獨鬲高僧云

悟迪不知何許人寄住羅浮寶積寺營建中閣後有小自禪師者南嶽僧也嘗至羅浮有題中閣詩為時傳誦

芝上人者不知何許人岳麓僧清範有送芝上人遊羅浮二絕載藝文志

宋五人

宋達禪師桂州陽朔人師事同郡襌禪師既削髮即遊方至循州洞山寶禪師付以大乘之要南遊海上至黃龍洞結茅居焉學徒推藏以主師座衆信施財修建延祥寺余靖為之作記

普通禪師開寶甲子自曹溪來居泉源山發地得泉於楊梅味甘冷視卓錫泉無異人皆神之

德長老羅浮山僧也蘇軾有送佛面杖與羅浮長老詩

神定禪師泰有戒行從師普通來居泉源山以禪定為業遠方學道者咸宗之後名其所居曰獅子庵

祖演禪師雲峯庵主也不知其所由來開寶丁卯入定庵中跏趺終日頭髮金色李昴英贈以詩又與

顧師經畧使徐游吳書又有老和尚者不知何許人常於飛雲塔下結庵以居歷遊百歲草衣木食泊然無營遊山者常以物施之惟一道者代其薪汲後亦跏趺而逝

眞空禪師泉州人嘉靖間來遊羅浮止永福寺歸善葉蕃葉夢熊與相友善夢熊嘗問之曰師他日成六祖乎曰成則今成何待他日我自成我何必六祖夢熊奇之常以三錦鑿遺夢熊曰子他日有軍國大事乃眼視也其後夢熊督師誅劉殘孽屢立軍功多山其中秘費以師爲姚光孝一流人云說法訶林聽者數千衆以道行稱一日設醮令弟子造一龕曰予將歸矣衆驚異龕成辭衆入龕夢熊趨至復出龕揖別乃復入龕踰坐三昧火發自焚得舍利無數 羅浮志

晦果禪師名道不知何許人崇禎間於羅浮鹿角坑刱雲水庵以若性絕慈悲喜爲人所親壽命有雲生母老且病跪坐前哀求師憫焉向佛書咒語與生母明日之飛雪頂焚之此地可道帝座再拜俯伏少間若有豐隆起帝諾之矣慎毋擾生往如教有頃間殷殷山下已而山上大震電繞其身生且

日山光庵言狀師曰俳之矣手念珠示曰如是如是母後果活至一百八歲云野人獻二瓜僅受其一野人曰道遠至誠胡堅拒我師笑指曰瓜主未獻也野人返窩緒其蔓果誤剖鄰種者已卵生蔓蘖起勢張甚師一日謂衆曰明日有好客至善款之俳蔬品若干酒酌若干七若干面溫其一以待次日暴客登至問師安在僧言往鐵橋西矣請其食陳設悉符人數益已默與問酒器素具乎曰師命時市以待諸君之間盍若多一何也曰師言有

中途還者尋果至各私念神僧不可犯當飯食耳明日早盛復至師遥山山門迎之衆訝曰非避我深入突見迎師曰前罪欲殺我苟不避重若之罪今來皈依故首迎爭信人耳皆羅拜感泣師後山崇德南安置了山奇峭欲右之土人曰虎穴也師曰吾聞虎鄉人言當往化之凌晨先往望山腹半處卓庵方成躍而睡從巖應期入師踞牀而前虎稍稍退坐石西向以拂子招之曰來來虎盡前俯首師為說法手提其耳曰受戒受戒皆點

頭師又曰此古道場也地化我重興建徒勿殺虎告伺足大修葺身而竄良久寂然師乃徐還土人歸半猟者往跡無所見矣山口有神廟能驅虎人居人賴有無虎日師過之為之說法是夜見夢牛虎六已得受禪師戒矣今享我惟齋戒勿殺月命六師右守山十餘載師示寂命以兩缸置之母痛其經梗好從常入香則聞我們口如蜜言何口我在被不人也滅後香氣經月如初疑人定六書

羅浮

本朝四人

空隱禪師名道獨羊宗寶博山無異禪師法嗣南海陳氏子也生三歲母抱登牀視蜘蛛結網瞬目久之悲甚不染晚自西門五十年來回憶不加毫末其風根如此六歲父殁母始近寺聞鐘聲喜渴耳成誦從老僧知性成佛語益切綱緣得六祖壇經不識字授性補聞熟大士一名手下疲田倒地忽覺身騰空中汗透毛孔漸登取經讀之彷彿認是某字詢之人果然逐數判讀下年十四習定樹下忽胸中如湧竹信口成偈云九九歸明體

勝勝物我如此是無生路無生更要離事母至孝母病須山泉日有猟走二十里每齎無慕二年乃以二十九歲入博山山異之呼入方丈與語竟夕一日以倒騎牛入佛殿話命衆下語師罕領曰食罷不覺曉憨來愈轉渺相迷正是渠儂是箇與倒蟻子牽大磨石人撫掌笑別是活生機不落宮商調山頭之始與易名登其足戒嘱曰汝他時不得辜負山僧也師掩關金輪復從黃蘗一章住山無出世念舉東平官請住羅浮開博山法門闔入以

雁湖延師復請住西禪所至道風徧洽慈悲普重
白師烈文卒之士以至販夫竈婦無不頂心願出
門下師頗倦勞四赴博山塔杖錫還羅山海幅返
茅庵自兎去期跌坐而逝

石洞禪師名元覺字離幻晚居石洞因以為號為平
陽木陳氏師弘孫實門宗符禪師嫡嗣順德簡氏
子也从其正信專修淨業結夏志慕上乘從宗公
剃度禮鼎湖山栖壑和尚圓具以大事未明徧參
諸方往來吳越席承事名宿多見許可既而歸

覩音衆華林親受記莂平生坦懷接物雅量容衆
禪律兼通才品竝茂四方學者多從之遊宗公示
寂師繼席主法大興雲門之道會下千指未嘗輒
易許可晚年厭煩劇暫別華林住靜循州一日遊
羅浮道經石洞愛其巖壑高深築室居焉其徒迹
刪茅從之遊躬耕洞中有終焉志師資契合相與
遊戲翰墨以文字而作佛事所著有石洞遺事咸
陟堂前後集並行於世師示寂後迹刪下山雲遊
庵宇遂圮遺址尚存

羅浮山志會編卷五 終

羅浮山志會編卷之六

長洲宋廣業慶湖纂輯

人物志

名賢一

遊覽

漢一人

陸賈楚人慷慨有才辨高帝文帝俱遣使至越說尉佗歸漢言羅浮蕳有湖環以嘉植云本傳及南行記

晉二人

鄧嶽字伯山陳郡人後避康帝諱更名岱少有將帥才略為王敦參軍轉從事中郎以討郭默功遷督交廣二州軍事建武將軍領平越中郎將廣州刺史葛洪求為句漏令將子姪俱行至廣州嶽留之乃止羅浮煉丹又表洪為東莞太守不就乃以洪兄子望為記室參軍洪居羅浮有年建東西南北四庵優游導養著書不輟後忽與嶽疏云當遠行尋師覓期便發嶽促駕往別而洪坐至日中兀然若睡而卒比嶽至已不及見

袁宏字彥伯陳郡陽夏人有逸才文章絕美少孤貧以運租自業謝尚時鎮牛渚秋夜乘月與左右微服泛江會宏在船中諷咏遂聽之遣問焉仰其咏史之作也尚迎升舟與之談論申旦不寐自此名譽日茂哀帝時為南海太守表章行誼大興風教徵士番禺董正學行著於南土宏奏旌其門背與弟穎叔及沙門支法防共至羅浮訪覓道跡石室因為之贊併著登羅山疏焉

南朝四人

王叔之琅琊臨沂人王氏自丞相導立勳江左代有文才晉宋之際王室多艱叔之與兄伯之共將家口踰嶺依廣州刺史王鎮之爰羅浮邱壑之勝築室屋垣洞之南携子弟讀書其中白楊處士世傳王生得仙至今王子洞猶有所著集十卷錄一卷莊子義疏二卷

竺法眞者其先天竺人歸漢遂稱竺氏祖潛泉太守曾始家丹陽兄法深最知名法眞博記修潔宋孝建初因亂避地嶺表嘗撰登羅山疏紀其物產甚

悉著論謂棄宏疏獨以羅山爲言者羅本土山爲
君浮乃客山來傳故爾乃續宏書爲二卷

浦奉字重係昭明太子第二子也大同元年持節都
督交廣寧朱成高仝浦庄羅十州諸軍事冠軍將
軍平越中郎將廣州刺史命南海太守王勵輔之
奉書禮羅浮銘及建阿育王塔三十六所

章華字仲宗吳興人家世農夫至華獨好學與士君
子遊處善屬文侯景之亂居羅浮山寺專精習業

陳歐陽頠爲廣州刺史署爲南海太守頠子紀敗

乃還京師大建中宣帝使吏部侍郎蕭引喻廣州
刺史馬靖令入子爲質引奏華與俱行除大市令
重諫後主荒淫爲所殺

唐六人

裴倫鄧州人中書侍郎文本之後隱居鴈皐山與李
白友善所謂裴侯君者也嘗南遊羅浮兼泛洞水
白亦相從不返白依江外禪房作詩寄之（詩載藝文志）

常袞京兆人天寶末進士性狷介不妄交遊代宗朝
拜門下侍郎同中書平章事與楊綰同執政以清

儉自賢德宗即位袞奏貶崔祐甫爲河南少尹帝
怒使與祐甫換秩再貶潮州刺史羅浮中閣有袞
所施田蓋其貶官時嘗至茲山也

李翺字習之隴西成紀人幼勤儒學博雅好古登進
士第元和四年楊於陵節度嶺南辟翺掌書記知
循州淮祭名山大川奉特牢以祀羅浮因收葬王
野人於佛寺南岡作解惑葬之翺後歷遷山南東
道節度使

劉軻字希仁沛上人天寶之亂自淮入湘至韶州嘗

葬遺骸夢一書生來謝持三鵝子勸食之軻嚼一
吞二白是儒術精詣後居羅浮山壽春楊生講授
春秋軻杖策從之遊數年乃詣長安馳書馬植曰
楊生以若書爲道者也三代聖王死其事業留于
春秋春秋之道軻以不下床求之求之必課若所
傳不失其指每問一卷講一經說一傳疑周公孔
子左邱明公羊高穀梁赤迴環在坐假生之口以
達其心也植見所爲文曰韓愈之流也貢舉試玉
聲如樂詩遂登進士第歷官史館至侍御史軻若

羅浮時所著有三傳指要

劉禹錫字夢得中山人登博學宏詞科工文章淮南杜佑表管書記入爲監察御史以附王叔文貶外遷連州刺史至羅浮山登飛雲峯觀半夜日出有詩紀勝後以裴度薦爲禮部郎中集賢直學士

李皋字子文山濟州人好學善書工詩律裴休觀察湖南厚延致之大中間請闕上表語頗訐直宰相宰欲逐其黨三百篇將大者尋以進士除宏文館校書郎東歸之日遍遊嶺外至清遠峽作將遊

羅浮登楊御臺留別羽士詩廣州之蒲澗亦有其題詠皆要入黃陵廟恍若有物告以死期薄陽太守段成式志其事二年後果卒於洪井

宋二十七人

陳堯佐字希元閩中人咸平中以言事謫潮州攝惠事誠信簡約吏民畏服手植荔枝人謂之將軍樹嘗遊羅浮愛其山水之勝留題甚富今靖爲之序

余靖字安道曲江人少博學能記經傳于史下至雜家陰陽律曆佛老之書無不精究擢進士爲贛縣尉以書判拔萃改將作監丞除右正言直史館陽修王素蔡襄俱爲諫官時稱四賢又使契丹坐論語出知吉州遷鄉里謝客者六年而儂賊陷邑州嶺南騷動起靖經畧西路嶺南平遷工部侍郎諫官時至羅浮有五色雀龍潭諸詩載藝文

周敦頤字茂叔道州人熙寧元年爲虔州轉運判官提點刑獄洗冤澤物不憚勞苦雖蠻獠險阻亦綏視徐按行遊羅浮坐臥白蓮池上樂而忘返後以疾求知南康軍去學者稱爲濂溪先生

蘇軾字子瞻眉山人父洵弟轍俱以文章雄一世天下稱爲三蘇擢進士又對策入三等英宗在藩邸即聞其名欲以唐故事名入翰林宰相不可乃以爲直史館通判杭州徙知密州皆以能著又徙徐州治水有功及知湖州以表謝上言事者摘其語以爲謗訕逮官逮赴御史臺獄神宗薄其過責置黃州司馬光相哲宗起軾累擢中書令人除翰林學士承旨紹聖元年坐草責呂惠卿制直言其罪安置惠州聞命即行以少子過自隨至九月遊羅

浮山明年復遊四年以瓊州別駕安置昌化留家羅浮之下元符初北還過宇叔黨亦有文名時稱爲小東坡云

唐庚字子西眉山人善屬文衆進士張商英薦其才除提舉京畿常平商英罷相庚亦遇坐安置惠州有二賢贊及卓錫泉佛迹石記

張詠字少愚益州鄜人爲偉有大志宋寶元初上書言邊事其論甚壯用使者薦除試秘書省校書郎頗以長文顯志而隱於家文彥博治蜀爲治書城

山白雲猶杜光庭故居以處之六百不應遂浮湘沅觀浙江升羅浮買石載鶴以歸杜門著書卒其妻詠之曰不貴人間知命樂天脫簪散髮服霞聽泉清意何窮眞言自得放言遺慮何榮何辱

吳復古字子野潮陽人志趣超逸以父蔭遊王庶見若父母憂廬墓三年一見蘇軾便論出世法以長生不死爲餘事以煉氣服藥爲主苴問養生對以二要曰安曰和及軾南遷會貶陽無一言及得喪休戚事獨曰鄧鄧之夢是以破妄而歸眞今子曰見而身履之亦可以少悟矣嘗去其妻子築庵廉田山中絕粒不食軾爲之作遠遊庵銘人以稱爲吳遠遊焉待制李師中於世少所加獨見復古稱曰白雲在天引領何及軾弟轍暨一時名士皆傾下之紹聖丙子至惠州同軾遊羅浮軾安置儋州復古復造訪後與諸友自番禺餞軾北還至清遠峽忽病軾聞之默然徹笑而卒軾嘗與書曰少時在册府嘗及接見先侍講下風死生契濶相遇江湖感喟不已其子莊仲能文善書嘗作歸鳳賦軾甚稱之

孫敭字積中崑山人登進士歷仕府縣有聲神宗以敭姓名付中書除廣東常平觸暑行部以宜德意嘗至羅浮有投泰禪閣詩元祐初歷廣東轉運判官知亳州爲治務大體時號循吏以薦元祐黨人授提舉洞霄宮大觀中以朝議大夫致仕時年已七十二家於遊詠甚適一日偏謁先隴及嘗往來者未幾疾革問日早晏盥手焚香面逝人謂仙去

祖無擇字擇之上蔡人進士高第歷提點廣東刑獄

嘗遊羅浮詩擢廣南轉運使

陳倫字君衆沙縣人以父任補太廟齋郎至知惠州歲旱教民以牛車汲水入東湖以溉田民德之名其橋曰陳公橋惠人爲立祠子瓘字彝中號了翁嘗著尊堯集謂紹聖史官專據王安石日錄變亂是非不可傳信深明誣妄以正君臣之義好嘉惡之從台州卒父子皆遊羅浮有詩

羅從彥字仲素南劍人少聞同郡楊時得河南程氏學慨然慕之時爲蕭山令徒步往學焉時書曰惟

從彥可與言道時弟子千餘人無及從彥者嘗與時靖易至乾九四爻六伊川說甚善從彥門窗田走洛見頤問之頤反復以告從彥曰聞之龜山具是矣乃歸卒業嘗采祖宗故事爲遵堯錄紹興壬子爲博羅縣主簿兼尉於羅浮山澄心靜坐窮天地萬物之理究古今事變之歸尤爲切實卒於官無子後數年族人羅友判惠護其喪歸葬學者稱爲豫章先生

張栻字欽夫魏公浚之子博羅人性警敏强記或借書於人一閱還之輒成誦不忘嘗與留正講學于羅浮紹興丁丑以春秋冠南省擢進士第除秘書省正字遷校書郎正色立朝權貴欲納交者謝絶之山是名重紹興壬辰慶都守卒鄉人祀于惠之聚賢堂留正字仲至清遠罷節度使從效遠孫也其先泉州人歸善處士徐叔賓以女妻之因家焉嘗寓水簾洞及梅花村登進士第宰相虞允文薦其才得召對言國家右文而著武備至敵人長驅而不能支今當改轍使文武並用孝宗嘉嘆知徐州除辭言

士大夫名節不立國家緩急無所倚靖康之禍死節者少因亂謀利者多今欲恢復當崇尚名節上益喜累遷端明殿學士同知樞密院事孝宗密諭內禪意拜右丞相一日奏事皇太子參決特立上顧謂太子曰留正純誠可托光宗受禪進左丞相正謹法度惜名節毫髮不可干以私引趙汝愚與共政孝宗崩光宗以疾未能執喪正與同列屢奏乞早正嘉王儲位不報即上表出國門去寧宗即位召還進少傅辭俛首浸謀預政數詣都堂爲正

列沼仇曾怨使諫官劉彥秀論正德職後復觀文殿大學士以光祿大夫致仕封魏國公薨年七十六水簾洞有張留書院正與張秘書講學處也

陳鵬飛字少南永嘉人紹興中進士遷於經學參檜子嘗從之遊在禮部時焯為侍郎文書不應令鵬飛幟批還之焯愛不平鵬飛說嘗崇正殿因論春秋母以子貴言公羊非檜怒謫惠州西湖築室以居遇戲曰羅人得大貝皆寶藏之孤立介處不容於眾見辛於惠有羅浮集十卷行於世

淳祐守太王演陽人嘗慕羅浮之勝淳祐中知博羅縣事賦詩志喜遂結廬南居洞後讀書聽松濤以為樂嘗自羅浮白王野人後又有黃楊二人棄官得道亦稱黃野人於是自稱南居野人又有道遙子者不知何許人不言其姓名但自稱道遙子嘗住茶庵後人名其所居為道遙庵所著有內自通元訣三卷貫通蘇元朗之旨而附以諸山浮丘公原道歌玠知其異人也相與唱和為神明之交及玠擢大府寺丞道遙子亦不知所適成淳中玠子康佐知惠州乃闢庵為鄭公書堂其咏泉石墨跡稱有興玠與道遙子像詩祭賦詩

陳知柔永嘉人罷臨賀州歸留惠陽三年歸豐湖及白鶴峯道相東坡詩畧寫羅浮風物始盡

留鈞宰相正次子代兄恭為廣帥俱稱良吏嘗遊羅浮涉峇與思子元崇亦嘗為廣帥機宜時至羅浮遊咏有大漢橋車湯泉慈濟庵諸詩從弟元長與白玉蟾同師陳楠

李南仲演陽人中神童科嘗任羅浮山賦（賦彙文志）

道決駁永嘉人淳祐中守惠政尚安靜四境肅然嘗闢羅浮程路登者便之有山行記及諸詩（散見文志）

楊萬里字廷秀吉水人中進士第為零陵丞時張浚謫永勉以正心誠意之學萬里服其教終身乃名其齋曰誠後人相為之尋提舉廣東常平茶鹽益沈師祀南粵師師往平之孝宗稱為仁者之勇就除提點刑獄嘗遊羅浮終實談閣直學士

李昴英字俊明番禺人少雋穎嘗史一覽成誦文思絕人寶慶丙戌試南省第三人時方諒陰遂賜進

士及第調江州推官以詩賊功升遷太學博士成
李叛師守曾治鳳航海浩去視文嚴大學士崔與
之家居使與英純城論賊賊退事聞除大理司直
名對賜金帛且膺登遷者作郎兼屯田郎自言天
變上納之淳祐初上言史嵩之罪擢右正言上謂
宰相曰李鳴英前人無慕中外頗異擢之嵩之服
閁謀復任鳴英復奏嵩之罪淳四詩不報再疏語
益切上即與嵩之宮觀復劾陳韓道邊憲引唐魏
公上悉拂衣入留疏御楊再拜面退有旨在外者

並如韓州又改漳州事復召用累官吏部侍郎又
論革盧二王閻爲五城編留疏拜資政殿學士知
出國門歸鄉後往來羅浮篇咏頗出有文溪集
吳陶孫字器之福清人少倜儻有大志弱冠舉鄉薦
會試胃逐朱文公陶孫首以詩送之趙汝愚謫死
陶孫哀之以文又揭詩于通衢有云九原若遇韓
忠獻休說渠家宋世孫侂胄誅死陶孫登進士第
爲廣東運判管遊羅浮有臞施集
宋璫莆田人淳熙間知衡州養士弭盜甚得倚之尋
改知惠州鬻蒙姓減重額興通戶割虛籍惠人德
之管遊羅浮賦詩士民傳誦
王由字希賦清源人以春秋擢省試第一登進士調
惠州教授管輯羅浮山志自玉蟾作準清引謝之
羅浮山水之勝題咏殆遍
吳奐字可揮漳浦人徙居龍溪歷四會徐于令有循
良風累遷泰興郎通判潮州管遊羅浮有詩

明　八人
孫賁字仲衍號西庵南海人登遊秀偉於書無所不
讀少負節槩不妄交遊耕夫販婦望而目爲孫先
生云元季避亂洪武初設科取士貢中高選往遊
羅浮賦咏久之乃北上既筮仕猶作憶羅浮詩遷
翰林典籍學士宋濂樂韶鳳承旨詹同揭汴之日
侍上左右奏對敏便面容親禮逸居翰林二載力
求補外無何以事逮繫有旨輸左校築牆望都門
嘔吟爲勞聲督工者以問台至所作詩皆思愛語
特命罷歸田里又名拜蘇州府經歷以事謫遼東
時梅思祖節鎮三韓素聞賁名迎致家塾忽羅黨

高天下究之黃省結詩社於南園與待制黃哲給
合主佐長史李德處士趙介為友所作咸有魏晉
盛唐風格嶺南學者宗之稱為五先生

陳璉字廷器東莞人幼聰敏喜學以鄉薦入太學選
為桂林學教授陞國子助教永樂初召試優等擢
知鎮州又改滁州成祖巡幸北京訪問民隱興效
者超擢為衆言璉績最深滁人恐失之詣闕乞留
遂知揚州府陞四川按察使建言修武備慎刑罰
明禮制復美俗正風俗等九事嘉納之召還改南

京通政掌國子監事禮部左侍郎致仕璉德行淳
參文詞典重所著琴軒集歸田藁若干卷有萬卷
堂所儲多秘館所無者璉家去羅浮不遠雪與都
師士清往遊賦詩其每游時得羅浮志於神樂觀
道士鄒能宗因增修之為十卷

李賢字思誠博羅人正統進士歷官所至著能聲天
順四年以山東布政使入覲詔簡天下諸司府州
縣官操履端嚴政績超卓者得十人賢與焉賜金
織彩衣宴于禮部還任以憂歸服闋促起浙江覲

事時值歲荒賑往登羅浮優游賦咏乃行有憶羅
浮詩擢工部右侍郎管督糸鹽溝河天津連北二
帶河口及錢塘堤岸五千餘丈乞休抵家而卒

李承箕字世卿湖廣嘉魚人中成化鄉試與兄承芳
弟承勛並知名問白沙先生倡道江門之上摯其
子姪來從學先生甚器重之梁楚雲臺以館焉承
箕亦以家遘白負飲酒多而不亂為詩文奮迅逸
宕類其為人客遊錢愉石樓諸峯至夜擁敲木葉
以右有遊山記及紀遊諸詩所著大崖集二十卷

黃畿字宗大香山人性至孝年十六補弟子員累舉
不第遂棄去讀書羅浮研九流明五行雖星氣象
數之書軒岐釋老之學無不論其梱奧既而讀鄒
子皇極經世書深契其旨作皇極管窺十三篇晚
年潛心大易中庸曰中庸易之疏義也太極通書
定性西銘皆中庸也乃述易說數篇畿幼時每調
息以凝精液夢遊清虛之府見異仙焉及壯夢一
冕衣裳者貌崢嶸如龍鳳可怖再拜告曰我鍾山
神也七七之數公當為吾主人覺猶瓊佩珊然發

書古之曰吾他日其葬廣平正德癸酉與子佐計
借如京師至玉峽而病笑曰七七之期至矣沒年
果四十九所著有皇極經世書傳及三五玄書
歐陽鐸字崇道泰和人正德戊辰進士知福州府巡
院以文學應擢督學副使來羅浮紀遊賦詩登眺
留連信宿而去
陳獻章字公甫新會之白沙村白幼警悟絕人讀
書一覽輒記嘗夢抱石琴自號石齋晚年築碧玉
樓以居雖慕羅浮之勝而未得往忽夢長鬚道士

宴坐羅浮山道之因有臥遊詩珠崖寄湛民澤詩
後以貢備從祀學者稱白沙先生　廣東通志
林光字緝熙東莞人年十七聞湛心理學成化己丑
會試京邸中師事陳白沙語大合白沙弟子百餘
人首推緝熙次甘泉六山半洲教諭瓊國子博士
襄王府長史典試閩楚兩閣文同考順天鄉遊羅
浮多題詠著有南川集　廣東通志
湛若水字元明增城人生而穎悟宏治壬子以書魁
東省從陳獻章遊官屏居一室潛心理學超然遠

到過南昌謁崔景論學亟見奬許赴留都讀書辟
雍祭酒章懋課以脩面益背論奇之乙丑試禮闈
第二擢庶吉士授編修歷王守仁在吏部相與講
明正學而修撰呂柟謂皆往來辯論一時學者稱
爲甘泉先生大開講席有甘泉問辨等書丁母憂
廬墓三年產異瓜九實相連人謂孝感所致服闋
謝病復都講於羅浮西樵作心性圖以示學者尋
還南祭酒益肆力於道學嘗禮部侍郎上天德王
道及聖學等疏大指謂天德王道根於慎獨正與

聖論敬一相發明也嘗著獻納篇格物通以補大
學衍義所未備累遷南京禮吏兵三部尚書安南
議與上治權論人偉其策會炳臣受莫酉路寇不
行進所註二禮疏亦爲忠者所汎兩滿二品考以
老乞致政慕羅浮之勝構精舍於朱明洞建書院
於青霞谷自撰羅浮志一卷其設教以隨處體認
天理爲宗指曰此吾六字符也勿忘勿助其庶幾
乎從遊者三千餘人呂柟蔣信其最著者所著心
性書遵道錄樵語古小學四書測五經測楊簡折

衷非老子及甘泉大全集皆以刻翼聖經也晚居
天關嘗講田以贈四方來學卒年九十有五隆慶
初贈太子少保謚文簡

薛侃字尚謙揭陽人學於陽明先生最篤信弟進士
不急仕進母強之仕嘉靖間官行人司正建言復
官章早定皇儲以安天下為逃所間廷杖除名歸
與里中子弟講學不輟嘗遊羅浮遷粵山未編手

錄圓瀑器物外也論學宗良知以萬物一體為大
以無欲為至貴性剛果暨病而藥時從遊者數十
人而李鵬翀葉夢尤日侍講席精於易每靜夜與
二子論之東莞學者迎右玉帝洞一載還惠住惠
前後四年歸揭陽卒有問書質疑經傳論著中說
西湖記行世撰著發論真詮未成又十餘年夢得
其稿遂續成之廣東通志

吳神號一庵莆田人官至應天府通判以子日強令
博羅慨然慕羅浮之勝至官令入朱明樂之徘徊

不能去日強為構亭其地而講學焉嘗與邑人周
坦同遊坦以鄉衆作縣歸喜談理學相見甚懽初
至時楊起元問其名以書達大畧論學問求放心
答曰夫所謂心者虛靈純悴乃為道心又曰眞心
由此鎮心克之可以塞天地為堯舜若但以泛然
知覺者為心則告子生之謂性之說其究至於認
賊作子宜其愈求而愈放也就養三載惠人稱其
慈孝可風云日強隆慶舉人知博羅政尚雕蔡百
姓莫敢欺尤加意學校闢羅浮別洞於長壽寺後

築讀書院于豫章祠榜以為多士講學之地貧
士困于婚葬者輒捐俸助之索廢寺田若干請為
學田以贍貧士邑人至今稱焉博羅志

何宇新字子完博羅人性至孝親忌日悲慟不食葬
親躬率子弟負土成墳廬于墓側形毀骨立夜有
二虎蹲其門曉即散去或有危疾歸虎亦去疾愈
遷墓廬虎又來其廬前守有慈烏翔集陳白沙為
詩美其事又書卓行二字贈之有司以孝狀聞於
朝詔旌其門宏治二年登賢書官至宗人府經歷

掌招白沙遊羅浮有詩　博羅志

黎民表字惟敬從化人貢之子自少穎異九歲習衆子業十三補邑諸生二十領鄉薦屢上春官不第慨然有隱羅浮之志以母促之仕始就鈐授南昌府孔目轉吏部司務歷內閣制敕房事權南京戶部主事監通州倉轉倫父中行至天雄名滿侍郎延稚修世宗實錄成晉郎中加四品俸修玉牒復修穆宗實錄成進河南布政司參議仍掌制敕事萬歷乙卯春乙致仕疏三上得允民表賦性坦率無

城府雅好讀古書過目成誦上自墳典下迄百家稗史罔不涉獵以故爲文自成一家方弱冠才名籍甚嘗師香山黃佐佐雅重之居清泉山中開社日與弟民衷民懷友人吳旦梁有舉歲大任唱和其間明自五先生以來詩學復振海內名流如文徵明王世貞兄弟李攀龍徐中行宗臣吳國倫皆以意氣相友善尤精於綸事草草隸筆成當其平

徵明嘗論入門隸書嗣晉後者惟敬也若恒以淡薄自甘家居貧素惟嘗於文翬嘗與修廣東志徙

化志羅浮志所著瑤石山房稿北遊稿論後語錄養生雜錄行于世

陳堂字明佐南海人萬歷進士官至光祿卿築別墅于浮邱之巔名朱明館易堂前以鑑與福歷羅浮諸峯賦詩數章歸後事葬期手自裁定談笑而卒著有朱明館稿羅浮書

葉夢熊字夢兆號龍潭歸善人嘉靖乙丑進士累官兵部尚書卒贈少保公平寇皮南討叛西夏屢著邊勳謙謹不伐林御史燫稱公不作三代以下人物著有圖西漫稿戰車錄詩文集嘗遊羅浮山書裏

楊起元字貞復號復所歸善人萬曆丁丑進士累官吏部侍郎公性純孝潛心理學師事耿江著有證學編證道書義楊子學辨楊子格言楊子政序論學存笥稿轉白沙語錄詩文集遊羅浮有詩

名賢

隱逸

唐二人

楊衮南海人力學工詩隱居羅浮咸通末進士昔夢登高臺植草得玉麟及除宏文館校書郎人賀曰子居是職所謂植臺麟閣也始悟所夢拜官後時事日非拂衣歸隱周縣有送楊校書歸廣南詩

黃隱居歸南海詩

孟安卿河南人元次山送孟校書詩序云安卿與次山同州里以同學相友少次山六七歲晚愛羅浮往而不歸羅浮書

宋二人

潘旬字晉卿博羅人博學該洽尤達於易三山林東負時名少酒可及抵羅浮兒與論先後天之旨遂為之加宋乾道間黃茂良伸廣聘至番禺教士而州經學自是日盛

明十三人

黃哲字庸之番禺人姓好山水結廬菖蒲澗往來羅浮峽山南華窮極幽異有何景先者東莞伯何貞之子洪武初翰林待制號羅浮樵隱哲作歌贈之

李亨字嘉會博羅人永樂中鄉舉官國子監學正博學能文有遊沖虛觀及梅花村詩博羅志

謝仁字元夫博羅人弘治間舉人同知寧波府性確貴被搆調浙江市舶提舉罷歸隱居羅浮歲大祓傾粟以賑鄰里常入梅花村與田夫牧子婆娑其間人不知其為仁也圃于東郊每出城黃雀皆集

其管及歸亦如之與鄉鄰事頗相類博羅志

黃佐字才伯號泰泉香山人父畿以學行名佐弱冠舉鄉試第一作九州問以見志潛心理與至忘寢食登進士選庶吉士授翰林編修嘉靖初上政要疏及修新政疏出為廣西參事提督學校風化大行間母病即日棄官去督府劾其擅離職守坐免既歸卜築學洲草堂學者多從之遊吏部尚書許讚疏薦海內名士十人佐與焉起除中允作六經政要箴元諱官遇事規諷改南京祭酒頒五倫條

約轉少詹事兼侍讀學士致政歸從遊益衆日錄所聞名曰庸言晚歲謝病隱羅浮與羅浮岡經一編修志一部皆作鄉禮寓保甲之法卒年七十七

佐學問該博與廖道南齊名所著禮樂典會林志廣東廣西志南雍志革除遺事泰泉集詩經通解春秋傳意明音類選諸書

龍高字振卿號鄉居南海人官講學羅浮年五十三致政乃結爲甘泉弟子甘泉及門四千餘人然以爲求友于南鄉居一人而已葉綱齋云先生質行

諸儒不能逮也少司馬黃衷建黃龍精舍延高教授鄉子弟故人要而不煩

魯鳴鸞字伯雛博羅人年十三從父謁選父疾求醫醫力謝曰非人肉不療也逢割股和羹以進股瘡幾殆紳士嘆爲詩贈之天懷清曠往來羅浮與到即宿絕頂觀日初出狀以爲常是跡所及輒爲羅浮圖志邑令衆薦不應李參論而一見以教風好曰吾將分庭而見節使非交塵之義將伸伏而見故人故人其謂我何士論高之後觀察使旌其門曰隱士之廬　弟鳴鶚字伯衆舉于鄉不仕常居羅浮鳳凰谷

冼桂奇字奕倩南海人嘉靖乙未進士工部主事時夏貴溪當國諸司震慴桂奇與語不屈疏乞終養

嘗師湛甘泉同訪王盧白鹿奉母居羅浮青霞洞葦履布服無異野人

葉春及字化甫歸善人領嘉靖壬午鄉薦隆慶初授福清教諭未赴伏闕上書論時政一曰端治本二曰正士習三曰斜官邪四曰安民生五曰足國用

其曰二十有五縷縷三萬餘言都下翕然謂劉賈復出還惠安令以文章飾吏治毀淫祠五百區擢守寧州軍民請闕保留撫臣亦疏請不許既而忌者匿寧州檄令不得赴則罪以逃遂和陶潛歸去來辭挂衣歸羅浮治逃庵面石有司爲闢石洞書院置田贍從遊諸生屢登薦剡遷戶部郎中權兗都下詩數九邊屯田其疏未上卒春及剛方廉介學行表表一時爲文高古雄偉出入秦漢所著綱齋集肇慶順德永安惠安諸志

譚治海字永明東莞人嘉靖初以布衣上十事於朝當路阻之穆宗即位復上三大禮疏一曰復建文二曰正景廟三曰議獻廟不報大學士張居正都御史龍尚鵬稱為當今奏議第一將招之讀中秘書清海尚髫家近羅浮每翱翔見白衣翁問自稱見山人東樵識

胡世祥字光甫博羅人與葉春及同梁于鄉昔曚曚道右光甫以前曹郎歸卜築羅浮迄今鄉以謹嗇

目吾兩人羅浮始得朝暮庵一面與今之古人也

春及時亦以知州罷歸居石洞垂二十年當數過之必借宿梁良宰上夜半見日面後遂歲以為常復閉弟子讀書遺履軒中上午同衆於鄉舍官中書得讀從閒藏書於諸羅百氏靡不沉潛研討號博物君子家藏萬卷丹鉛無不徧及所著有秘閣藏書錄稗乘雜北雜乘史餘疑雜五經一貫古文奇字觸六書故古韻表及七經考據皆據

三朝政要聞見錄西園存稿西園類林八宅周書陰宅四書凡千餘卷語人曰世人貴遠而賤近吾且藏之羅浮石室中百世下有同好者俟之不爾吾當還之於造化廣東新語

韓光宇宣仲號青崖萬曆庚子舉人授浙江青田知縣政尚寬仁清操如水任滿歸休杜門菁蓮修羅浮野乘一册 王羅浮深相契合頗古容儀有蒼遊唱相集一卷晚年治園構亭榭日閒笑題一聯云世事無憑過眼總石火電光堪笑他黃粱未

醒區緣有盡會心惟花香鳥韻儘放我白雲常閒甲申聞國傾遂絕粒不食惟日啗蓮子數合乃朝沐浴而逝壽七十七羅浮野乘稱第七洞天焦史韓光源汪清父者即兄也兄晟字宣仲者有羅浮副墨今不傳

鄺衍曾字汝仲東莞人也居羅浮白榜羅浮山人泉萬歷丙子鄉試不仕性通脫負不羈山米明入閩謁考亭於武夷因自鵝湖之白鹿洞大困於西昌從二僮行乞於市有乞食文悽奇義不受貴遊當

賈局也最宜棄化市化市隱若石洞與唱酬甚久

詩畢淋漓偏灑巖谷間好事者往往傳之山農

羅浮山志會編卷之六終

品物志增入者詳註見其
品物志舊俗俱從舊志

羽屬

五色雀即月令所謂鵙鳴綠毛紅喙類鸚武而小然
或不備五色毛至冬伦羅山所有者羽儀四時鮮
明本雪布毛飛則數十為羣不雜他鳥進退以一
雙導之五色各備其白者大如鳩質素嫩映獨見
則為瑞海南人謂之瓜異物志謂山神使木客鳥

連貫人即此雀也宋真宗景德四年冬進內侍李
懷信齎祭羅集齋所進只休致土間六朱余靖有
詩元吳萊有羅浮瓜賦俱載藝
文志

碧鷄五距鳥也亦名越王山鷄浮山多有之竺法眞
登羅山巅五距鳥足有重距其音呼先頼或謂之
先頼鳥似孔雀背連錢文而多碧意即錦鷄也六
帖山有碧鷄孳飛於絶嶽或獨鳴于空林可見不
可取

羅浮記碧鷄似孔雀而小每當日出則鳴鷄先鳴

山中人乃以為天鷄云均當與客宿于山巔夜分
見第三重峯有塊火大如車輪光怪迴翔與他火
異怪之一客曰此為天燈久之當有鷄鳴所謂天
鷄也梵書云日宮一樹而有鷄王棲其上彼鳴則
天下鷄皆鳴天鷄者日中之鷄也已而空中果聞
鷄鳴聲亮而長則日出于昇昇中矣太白云中壁
見海日空中聞天鷄劉夢得云毋庶天鷄鳴扶桑
色斯斯子贍云人間有此白玉京羅浮見日鷄一
鳴皆謂天鷄也

白鴨素羽黑紋狀如山鷄棲止閑靜雌雄定耦不亂
不闘故曰白鴛

白鴨舒兒也竺法眞登羅山巅羅山上有神湖湖中
有白鴨

紅翠亦名鴛藥會山志鴛藥會其形罕見春夏間月
夜鳴于深巖幽谷中啼云克丁當宛如杵臼敲臬
之聲一疾一徐皆中音節絶清亮可聽舊志鴛藥
鳥色間紅綠其聲清和圓轉每羣鳴如一部仙樂
視之不見白玉蟾有詩

白鷴鵝大如母鴨色如玉雪人舌能言凡鳥四指三向前一向後獨此鳥兩指向前兩指向後行則啄地然後足從之竺法眞登羅山疏山中有純白鷴鵝

驢騧一名越王鳥喙長二尺餘黃白黑色款如人書光怪似漆螳螂尤益鮮明竺法眞登羅山疏越王鳥狀似鳥自何來可受二升許南人以爲酒尊珍於文螺不踐地不飲江潮不啄百草不飼蠹魚惟啄木葉葉似薰陸香山人既以爲香又治雜瘡

又葉香越王鳥

食火外似鐵鷄今鶴頂怀或以爲鶴之頂通雅云鶴頂乃騾騂非鶴之頂也

翡翠鶡也大於鷄小於鳥白惟六翮羽長寸餘可以爲飾翡赤而翠青合之色碧鮮綠可愛漢尉佗獻文帝翠鳥千數孝經援神契曰神靈滋液則翠羽曜故此山多有之漢楊孚異物志翠鳥先高作巢及生子愛之恐墮稍下作巢子生羽毛復益愛之

又更下巢也唐陳子昂有詩載藝文志

倒掛一名久風似鸚鵡而小綠衣黃裏嘴紅色甚效麗常倒懸架上屈體如環東西相穿以自娛一名倒挂子羅浮梅花村多有之倒挂梅花枝上人至不去以爲常志稱惠州梅花上珍禽多倒挂千俗人畜之帳中每聞焚香則收之羽間夜則張尾舒翼倒挂以放香

金鷄形如小鷄項紮毛金色身紅黃相間極有文彩目微白一名錦鷄按道書凡尋藥必牽犬入山首黃身白者爲上純白者次之山上俱有所謂金鷄

鳴玉犬吠也

青鷄比秦吉了稍大尾長頭上一點如丹砂

鷄鷄山鷄也利距善鬬光色鮮明五彩炫耀以家鷄與之鬬可搶也竺法眞登羅山疏駕雛養之穠火炙如雉五色

鶴善鳴鳥也白色千歲變蒼又千歲則黑謂之元鶴惟黃鶴最大鵠鶴頗小此山俱有之黃佐有尋鶴詩載藝文志

鷓鴣似小鷄雞東西迴翔然開翅之始必先南翥其

聲自呼鈎輈格磔過嚴則相對而啼謂之山鵲

本客鳥產物志本客鳥大如鵲數十百頭爲羣飛集有定穴與衆鳥相聞俗人云本客自呼其名者謂之有定穴有綫飛高而正赤者在前謂之伍伯居前正黑者謂之矜下細色而頰雜者謂之功曹左脇有白帶似肇囊者謂之主簿長次在後其五曹官屬各有章色嶺陵郡東有之即五色雀也嶺陵

郡東謂東廣也仙產羅浮者以鐵冠爲大東廣在海南見者則當以雨絳者爲長進止必隨馬蓋鉦鐃之屬

毛屬

嶺虎不嘯不咥仙人當乘之采君內傳山有湖岸周回數里常應海潮鐵橋石柱人不到者即有嶺虎一遍山穴山記羅浮有嶺虎未嘗傷人時見行跡四面遊山虎隨始字詩月黑見蹤知嶺虎風清聞柱下識仙禽

桑下豹文彩尉繚常居山澤中者凡豹圍山記羅山有人家養畜仙所遊止有豹獸小似猿猴南海人

名之爲果下非凡豹也

象南方巨獸也郭璞贊曰象實瑰奇體巨貌詭內裹十牛目不瞻豕望頭如龜蛇者正謂今羅浮大海漸遠間或有之然罕見焉

罵罵山海經曰其狀如人而長黑身有毛反踵見人則笑笑則上脣蔽目大者丈餘俗呼爲山都爾雅罵狒狒如人被髮迅走食人

果然生在山林色青赤有文若樹上南洲異物志其鳴自呼身如猴大面通身白色其體不過三尺尾長四尺餘反尾復身過其頭視其鼻仍見兩孔伸向天其毛長柔細滑澤色以白爲貴黑爲文視如蒼頭點背邊斑文集十餘皮可得一褥繁文麁好細厚溫煖梁張續有謝皇太子食果然褥席是也

熊羆方集居有人熊猪熊狗熊羊熊其體同皆異各以類名之見人索與戲諫人拒之則怒以爪傷人欲其血也

麂速絕行方范林子麂詩千歲滿五百歲則色白群大於麂角長二尺許至末始分岐

石羊色黑殺人家羊而蹄大其角燒紙爲灰雜能收頭風其皮作鼓可愈筋骨疼痛其血亦能療跌打損傷猶泰中山羊也

猓猓安南最多有黑白二種其皆毛如織絨謂之金絲猓尤可愛玩然不可生致由北自黃猓孝猴猓屬性質不同猓靜而猴燥猓待果熟乃食猴不俟花實即落一歲故不同由猴見猴則逐之或由此耳

魚屬

金魚大安塘中有萬年金魚龍躍閒金光赫耀

鯉甲似鯉魚有四足能陸能水又名穿山甲庾其甲清服之可以通滯已痲楊孚異物志鮫鯉吐舌張頭甲之四谷之又開鮮甲使蟻入其中乃食迅則風取之治瘡惠州志寧山甲出羅浮

鼈蜂龜頭四足穴居牢土鳴則自呼其名蝎蜥穿宮出其頭龜大小不同月羅浮記

魚屬

鱟形狀如龜惟腹背甲有異耳大者如盤蓋可以解毒辟邪珠崖峯前小池有之

螃蜞山龜也俗呼該爽山中間或有之廣州巧匠取其甲以爲梳篦杯器

蚌蛤蜃也蜃性含水得月而水生羅水匯爲碧溪其中多蛟道書太清神丹用大蛤爲神室上下金取三五神水入華池以黑水晶爲方諸承日向蚌自夜達晨可得月華一二升煉以太陽日精六物之真采吳洞宮有詩載郡文志

龜甲紋凡二十四外有火齊紋者爲靈龜大如錢置盤水中有絲毛浮起隨水淺深而長短名絲毛龜石洞有六足龜初從外國人貢留一千此大如雨半重百斤伏處小鼈下遇雨則出行雨中小兒乘之若乘牛馬食以飯可盡一升煑之蔬笋盤食不飽全冬面藏至春乃出三月三日作龜朝之宴者謂若靜龜龜是也所若果無龜蚶

蟲屬

吳蝙蝠風也山記似蝙蝠肉超飛止乳亦名飛仕音如人食火煙其皮可以治婦人難產者

桂蠹紫色吞之有味食之去陰痰之疾漢尉佗獻文帝桂蠹一器是也

金花金法眞發羅山峪金花蟲大如斑猫形色文采如金龜子古藏朱橦中多雙棲亦名綠金蟬又名古丁蟲背正綠有翅在甲下取帶之令人增媚

蝴蝶由蝴蝶洞者名仙蝶文彩陸離兩翅如合璧有日月星斗文八卦分列左右奇耦井然眞造化之神物也與仙有緣者始得見之今以蝴蝶繭餽遺者乃野蠶蛾耳

羅浮古羅浮大蝴蝶其生以繭繭中有一卵重胎沁紫包以烏桕木葉絡以絳絲山中人以冬月往采如事者購取藏之明年二月以繭置梧柳間輒有一大蝴蝶展翅徑尺飛來就繭不飲不食抱伏經綿經七日繭破子出大可六七寸許越數日俟之飛去其出繭時絶不使人見雖晝夜伺之弗覺也雌雄不離千里外必相尋覓至則繞舘翔舞不得人以翅觸舘金翠委損放之即兩兩相逐翩然高舉蓋羽族之至神者

夏蟬秋蟬處處有之石洞中楓樹千萬株皆有蜩蟬數百鳴則齊鳴止則齊止無一參差斷續者人至則寂然齊鳴聲振山谷土人謂之大聲公又一種聲細而清鳴如絲竹其名爲蜾亦蟬類也見羅浮書

蝙蝠伏翼也亦名飛鼠抱朴子千歲蝙蝠色白如雪山中間有之亦有色紅如茜雌雄不相舍多巢芭蕉中皆可服之成仙

蚯蚓一名上龍無心而善吟於地中白頸者老大可用山記白頸蚯蚓常食細土無沙石仙家入合丹

泥釜用之

草屬

芝草抱朴子芝有石芝有木芝有草芝有肉芝有菌芝亦者如珊瑚白者如截肪黑者如漆漆青者如翠羽黃者如紫金而光明洞徹皆如堅木有百二十種見即禹步采之陰乾百日色不變者是眞芝也服之長生不可多得千歲枯木其下根如坐人長七寸刻之有血以其血塗兩足可以步行水中塗身可以隱形石上生芝尤爲神靈松樹脂三十

年者其皮中聚芝狀如龍形名曰飛節芝大者十斤服之得五百歲又羅山有五色隱芝南朝梁庾肩吾有詩載藝文志

朱草圃栽池旁有汗池一區產草紅如丹砂莖有刺剛之汁出汁着人體骨節肉爛不可救藥山人名之為紅蓮可用死汞和水銀搗爛一宿末死事黃白者多珍之取時用鐵鉗鋪斷葦囊收貯識者重價求之稱難得貨山棗謂其別羅浮山志會編 卷七 品物 十一

瑤草生山頂如茅而小莖圓而香俗呼為仙茅久服不饑輕身益壽記

通神草記

菖蒲一名亮雄相傳堯時天降精為雄感百陰為菖蒲馬服之長生能為髮羅浮東澗中有之以石上不沾沙土一寸九節紫花者為佳有一寸十二節至二十節者山記生山澗中一寸二十節堅芬之極江淹有菖蒲頌載文志

人參羅浮所產絕與本草人參不類狀如仙茅葉細莖圓有紫花三葉一花者為仙茅一葉一花者為人參根如人字色如珂玉煮汁食之味與人參無別但微有膠漆耳滋補亦如人參山人採作藥餌說者謂即藥品中之玉竹也

地黃羅浮所產不堪服食止可飼馬馬食之茁壯也蘇軾有詩載藝文志

甘菊葉如菊花小而繁生山澤中可作藥餌清心明目蘇軾詩載藝文志

葸茇隨地有之可療下溼治腳氣伏波被謗即此物也蘇軾詩載藝文志

何首烏一名夜合一名交莖一名地精嶺南諸州多有之惟產羅浮者尤佳雄者莖黃白雌者莖黃赤其生相遠夜則莖葉交合或隱化不見春末夏中秋初三時候晴明日兼雌雄採之烈日曝乾久蒸密藏服之能黑髮延年年久中有人物山水狀者名曰山伯服之可仙云

黃精根如子薑俗名野仙薑九蒸晒可服食益人靈通草長三尺小如箸而勁頂開七葉虛中兩頭實

蘜者食之即通此仙草也求之難遇

蓬萊米即我茂也葉背白色有花作穗根如雞子洒

研服之治痢瀉毒惠州志出羅浮

縮砂仁縮地有之羅浮爲佳仁消食開胸去痰

鶴年松生獅子峯（仰名人蔘）高數寸葉端布葉莖葉皆有

生乾之數歲不死以泉水浩之則復青惟以他水

及磁手觸之即彫瘁然得天雨則仍生一名卷柏

亦曰岩松人羅浮者多采之爲手信贈親交

仙人掌草木草圖經仙人掌草多貼石壁面生葉勁

面長似掌端歧若五指無毒與甘草浸酒服治腸

痔瀉血疼痛惟宜沙土發之時外類手處內根堅

白片片各生子珠如掌然青色轉黃面有重殼剖

之厚者如小柳子可爲七勺薄者在裏如銀杏衣

而裹圓肉煨食之味兼芡菜可補諸虛久服之輕

身延年俗名萬壽果

合水藤頭微扁州記合水藤狀若葛葉似枸杞其中

亦清莫可測五嶽山行渴則折取汁飲之煉爲濕

熟丹石發動者可服揭藥傳中水治人體有根毛

洗則長髮長地一丈餘之根更生根至地

葛可治爲布亦可作粉爲丸供飲食根小而曼可爲

縮紗孝賓有羅浮山人與葛洪書載其

文志

鶴草其葉似鶴脛尤光背其花色淺紫帶葉如柳

而短春生有雙出食其葉十人取子舂粉開向之

出老面蛻爲蝶女子佩之能致其夫悅愛羅浮謂

金線草出扁如茅色赤如金仙取所化也陳敍有詩

並休名七葉一枝花可解毒羅浮山人毋以倒客

蝶肩草以形似名惠州志出羅浮

木屬

桂樹生必以高山之頂冬夏常青山海經贊桂生南

海桂枝萃冬頹庶莫凋蔽凌霜津類氣主百藥森然

雲梗抱朴子桂可以竹瀝合餌之亦可以龜膈和

服之蘇軾桂酒頌禮曰壽有疾飲酒食肉必有草

木之滋海蓋桂之謂也若非壽食不徹蓋桂是

酷本草桂酒令根葉皆桂可以爲酒也本草桂有

小毒而閒桂桃桂皆無毒大暑土濕中和肝肺氣

殺三蟲輕身堅骨養神發色使當如童子療心腹

治疾爲百藥先無所畏陶隱居云仙經服三桂以

慈竹合雪丹蒸爲水面搽思邈亦云久服可行水

土乳輕身之效也產南岳亦佳法當數次酒以漿
舂蒸而無酒漿有謂者以甘酒力投舌釀成而
土色香味超然非人間物亟采獻先生曰酒天雖
也其成壞美惡以兆士人之吉凶罕得此資非天
哉故為之頌以遺後之有道而若夷者其法蓋刻
石羅之羅浮鐵橋之下非志勇求道者莫至焉其
詞載藝文志

旃檀 法苑珠林云旃檀出外國元嘉末增城有
人於山見一大樹良久數畝三丈餘圍芳馥經
日其間枯條數尺皮面刓之乃白旃檀也

沉香 法苑珠林云羅山疏沉香葉似冬青樹形柔細其
木結瘤外皮朽爛內心乃香山雖有此樹而非香
處出香之往者乃出日南北景

魚腸香 即羅香也一名馬尾香是樹皮鱗甲採之復
生山志羅浮有延壽魚腸香

雨花臨地有之羅浮為佳葉初生可作菜服食方春
取芽夏取花秋取子冬取根皮合食却病延年
羅浮茶石洞諸庵多有之以春分前一日采試以甚

泰泉水芳香勃發絕勝白雲鼎潮所產

羅浮山記女青仙翁千年枝木草一名雀瓢治蠱邪殺
鬼樹身大合抱皮能肉厚經冬不凋又名冬青結
子皮青黑色石瓢核飛禽食之推羅浮山有男青
假女青條蔓之屬莫不朱色尤易植立土中四便
園菜

阿梨勒 俗呼訶子樹似木槿花白子形如橄欖六路
皮肉相着可作飲變白髭髮

末那 番外國樹也番僧種之葉華紅粉至可愛凡佛
羅浮山志會編　卷七　物產　七
供

合成樹 南越志博羅縣有合成樹十圍去地二丈分
為三衢東向一衢木葉似橘子如橄欖而極細大
皮南人以為栋南向一衢皮極細而堅二丈枝
向北之候也

南燭 枝葉羅山高處間或有之登眞隱訣太陰真人
青精乾石飯法以生白杭米一斛九斗史
春治淅取一斛二斗木葉五斤燥者用三斤亦可
九浸米九蒸九暴為飯堅乾為飯可飡故名此木

初生三四年狀若蔡菜漸似槐子二三十年乃成大林故曰木而似草也其子如菜莢九月熟酸美可食葉不相對似茗而圓厚味小酢冬夏常青枝莖微紫大者亦高四五丈而甚肥脆易折朱靈芝眞人得其法服之人稱青精先生黃畿有詩（載藝文志）

松世言五粒者粒當言鼠今山上多五鼠松抱朴子千歲松樹四邊枝起上杪不長望而觀之有如偃蓋其中有物或如青牛或如青羊或如青犬或如青人皆是千歲松老子玉策云松脂入地千年變

爲茯苓茯苓千年變爲虎珀虎珀千年變爲石膽故有此壽也蘇軾偃松屏贊有序（俱載藝文志）

木棉山記木棉正月開花大如芙蓉花落結子方生棉方葉耳子內有棉甚白

皂莢樹羅浮極多神仙傳云葛仙翁斬皂莢樹爲杯以盛酒酒味益妙

楓香樹章志子大如鴨卵二月花色乃連着實八九月熟曬乾可燒考今所燒乃其皮葉非子也楓亦無子如卵者語云檉喜雨楓喜風楓陰木以風而生風去而楓聲不止不與衆木俱萩羅浮連亘數頃皆楓樹每天風起則楓鳴

榕葉茂而細條垂如藤垂下入土即生枝節如連理木土人不以爲瑞其緻置水煎治牙痛

荊有三種金荊堪作杖紫荊堪作床白荊堪作屐又有牡荊者指病自愈

刺桐其木爲材三月三時布葉繁密後有花赤色間生葉間旁照他物皆朱殷然三五房洞則三五復發如是竟歲

水松似檜而香有抱木生其旁柔弱可作屐（謂之抱香屐）

漢椒似胡椒而大色黑治心腹冷痛惠州志出羅浮

梧桐有青白二種惟白者有子生葉自下數一葉爲一月有閏則十三葉開花含子以形似謂之乳葉可入藥子可爲茶鳳皇谷及九眼井上俱有之

桄榔似栟櫚其皮可作粽木性如紫竹黑色有文理山中有桄榔洞（蘇軾桄榔杖寄潘文滑詩載藝文志）

丁公藤俗名過山風可療筋骨軟痛

穀屬

胡麻本出大宛故名葉青花黃莖圓八稜而莖方色
淳黑者名巨勝八穀之中惟此爲良道書巨勝者
元秋之沈盡也茯苓者終神之伏胎也寶玄經曰
茯苓治少朗麻治老合以齋戒服以朝早卉體華
腴火精水實和以爲一還精歸腦此仙方也先服
此去病乃服五石鎮五臟不壞更上山頂曉吸日
華以充之
徐稚迺稻穗謂之禾植宜水田山記浮山上有平田
七畝水旱不及禾稼異常又曰其上有平田嘉穀

甚多稔其處有白秫可作飯倣唐尚書常袞所施
田登寶積寺中閣一望可見係載詩載籍文志
徐穀曰黍曰麥曰麵麥曰糯曰粟曰紅粟金粟曰珍
珠粟厥類實繁與下方無別不盡註入
豆辟穀救饑方黑豆五斗洗蒸三次去皮晒乾大麻
子二斗淘一夜濾出晒乾去皮蒸三次取仁先搗
豆黃爲末次搗麻子漸下合搗勻作團谷大甕再
蒸初更至夜半住火晨出晒乾緩緩服飽不得食
各物初頓七日不饑二三頓三月不饑若渴研大
麻子湯飲潤臟腑欲食別物用葵子三合研末煎
湯冷作數次服開導胃腑乃食山豆根味極苦含口中解咽痰痛

菜屬

冬葵葵揆也能揆日向焉隨日光所轉以受陽氣爲
百菜主以秋種之經冬至春作子抱朴子仙家煮
白石用青龍膏血明丹砂曾青水須臾石柔可食
如芋子以當穀欲還食穀者當食葵子湯下石子
氣乃可食爾
金釵瓜冬熟味乃甜美

石蕈似紫菜色青味甘平無毒下水利小便
香蕈多生石上葉似白蘇而香柔煎水服之消暑散
腫惠州志出羅浮
餘品有芥菜白菜枸菜苽菜黃菜生菜冤菜茼蒿芥
菌黎雚山產與下方無別不盡註入
鬼芋羅浮深谷中產物如薯芋狀山人得之剖作四
片入砂盆磨作膠漿鍋煮成膏待冷則凝結如僵
塊一復剖爲四片添水再煮成膏膏成照前三煮
四煮乃可食令飽計一芋所煮可充數十人之腹

故稱鬼芋焉芋有四異初生不藉根苗葉上朝露
着地即成種子一異也採製不令婦人鷄狗見之
見即化水二異也磨時煮時七須順旋逆之則化
水三異也一芋之成由一而四四而十六十六而
六十有四如卦象之數四異也閭廬山衡嶽各有
鬼芋採製不同云東樵識

瓜屬

南瓜西瓜冬瓜黃瓜香瓜苦瓜木瓜絲瓜瓠木瓜土
瓜御甜瓜白瓜其類不一山產與山下無別不盡

註人

果屬

香柑有類黃二色以味甘美得名神湖之側及山下
皆有之其大有三寸者王叔之有柑橘贊載藝文志
唐書羅浮柑子開元中始有小個種於南樓寺其
後常貢進獻幸獨奉天之際皆不結實舊志山中
有柑子甚佳唐初亦貢充貢故名御園柑子
橘異物志橘樹白華赤實皮既香而有善味又有壺
橘形色都是皮厚氣味亦不劣其小而黃者名金
橘剝皮則酢合食則甘
棗色青靨波斯棗尤小三五年一番結子
荔枝樹高五六丈如桂而綠葉青花朱實實如水晶
丸考荔有多種曰黑葉曰大荔曰田巖曰婆嵒曰
進奉產增城者尤佳曰桂綠曰雁角子曰狀元紅
曰倘書懷諸品桂綠爲上出新興者香荔實小核
焦而香美竺法眞登羅山疏荔枝冬青夏至日子
始熟六七日可食甘酸宜人其細核者謂之焦核
荔枝之最珍者也南海藥譜荔枝未熟人未採則

百蟲不敢近纔採之則烏鳥蝙蝠之類無不殘傷
然亦不獨荔枝諸果皆然蘇軾四月十一日初食
荔枝詩二章又孫賁憶羅浮詩俱載藝文志
龍眼枝葉似荔枝而稍小殼青黃色形如彈丸肉堅
白帶漿其甘如蜜七月熟其類不一曰孤圓曰青
皮曰黃殼不能盡述
蒲桃樹高二三丈其葉如桂四時有花叢藂無瓣如
剪出絲毬長寸許色兼黃綠結實如蘋果殼厚半
指絕香甜核與殼不相連屬播之作蠻羅浮澗中

多有之猿鳥含哺之餘隨流而出山人阻水取之
動盈數斛以之釀酒曰蒲桃春經歲香不減作膏
尤美
山葡萄蔓莫也莖細枲而花紫白不恒實如北葡萄
小而赤八九月熟味酢可食亦堪爲酒其莖主嘔
逆陳其兩頭飾炊之有汁出如通草仙家浴丹用
其實乾漬各半和石腦油椶腦油煎水以解胎
木龍葵花葉甚可愛子如甕丸味清香殊佳
椶櫚樹高數丈味苦澁咀之芬馥蘇軾有詩載藝文志

甘蕉根似芋取煖煮之如絲可紡績爲絺綌株大者
一圍長一丈或七八尺葉廣尺長丈中分如幅帛
而有角莖末有餘子大各爲房有三種大如羊角
熟後色猶青名青牙蕉味最甘香一種皮薄名牛
乳蕉一種皮厚肉內有核如鵝面三稜長六七寸
名鼓槌蕉味最劣暴以爲餅二種熟後色俱黃俗
以黃蕉與丹荔相對爲聲核根葉稍似長一二尺
許葦如酒杯色如芙蓉者名曰芭蕉無實可食與
甘蕉不同南朝梁沈約詩柚葉固盈丈擢本信兼
圍流甘梔庭實弱綬貫絺衣
沙棠竺法眞登羅山疏浮山有沙棠花黃實赤味甘
如李
羊桃亦名三敛子敛稜也其實三稜廣人以爲蔬能
辟瘴毒中蠱者搗自然汁飲毒卽吐出
山桃大於尋常桃陸賈南越行記羅浮山頂有湖楊
梅山桃繞其際海人時登採拾止於土飽食不得
持下江淹有山桃頌載藝文志
柚裴淵廣州記橘屬別有柚號曰雷柚實如斗大卽

列子所謂碧樹而冬青實丹而味酸者也
盧橘裴淵廣州記羅浮有之夏熟實大如李剝皮食
作酢合食則甘
楊梅子如彈丸正赤亦夏熟熟時似梅其味甜酸
芋一名蹲鴟蘇軾有詩載藝文志
石栗一年方熟皮厚而肉少味似胡桃
山檳榔一名納子竺法眞登羅山疏葉似栟櫚除似
蕉葉類作一蓁十餘幹每幹生十房房底數百子
四月采

梅實山下有之詳見花屬

菱即芰實也俗呼菱角可以當糧山記龜溪中出菱其爲甘脆又芡實生汙澤中名鷄頭蓮亦藥品蓮藕荷之根也詳見花品

甘蔗有三種赤色者曰昆侖蔗白色者曰蠟蔗亦曰竹蔗小而燥者狀蔗植下濕者多漿而美可作片糖

花蕙

蘭香草也生於幽谷葉瀾而韌長及一二尺四時常

青華紫節赤莖四五尺乃開花花黃中有紫點春芳者爲春蘭色深秋芳者爲秋蘭色淺石洞左右有之其生下濕方莖赤花者爲蕙所謂蕙也世俗誤以爲蘭品類不一曰丫蘭曰紫蘭曰青蘭曰出架白曰鶴蘭等不能盡述蘇軾有詩 載藝文志

菊有數種葉似茼蒿花蕊俱黃乃黃花也青莖大葉作蒿艾氣而花白味苦不堪食謂之苦薏 爾雅翼菊似薏 相似菊甘亦有紅紫者惟莖紫氣香而味甘可作羹食者本草名爲甘菊入藥用之 見草品王叔之居

茲山植蘭菊于庭作銘見本傳南朝梁王筠有詩 載藝文志

荳蔻花其苗如蘆其葉似薑其花作穗而微紅

山薑花莖葉即薑也根不堪食惟葉根吐花穗如麥粒嫩紅色遲未拆開者謂之含胎以鹽淹藏入甜糟中終冬如虎珀香辛可爲膾

荔蕪山梔子也花白六出芬香甚清其子可入藥主通利邪熱

含笑色紫菩蕾微展而香清微一種小而色多白者

尤香延祥寺下達于西麓蒲澗俱有之蘇軾詩 載藝文

梅花十二月開結子繁如北杏山下有梅花村即師雄會仙處今爲田庄無復梅矣蘇軾松風亭下梅花詩又見梅落花復次韻朱熹再和 俱載藝文

桃花桃源洞最多間有大而白者名曰碧桃紅白緋

桃

木槿葬花也山記木槿一名赤槿花甚丹四時敷榮

佛桑一名福桑華首寺左右極多按木槿佛桑二名不定南人呼花如牡丹者曰槿槿有五色隨色稱名紅爲紅槿黃爲黃槿嶺外稱之則佛桑也南方之佛桑北方之槿也白玉蟾和東坡詩誠齋文志

荷芙蕖也亦曰芙蓉其花茜者其實蓮有紅白二種今麻姑峯下有池獨產白者道書與人遊時各坐蓮花之上一花輒徑十丈郭璞贊并白玉蟾與鶴林彭耜賞蓮詩俱載藝文志

竹屬

龍鬚竹南越志羅浮山生竹皆七八十個節長一二丈謂之龍鬚竹六帖第三峯有竹大徑七尺個節長二丈謂之龍公竹晉有鸞鳳棲宿東有溪曰羅陽水奉中君雨溪派有竹葉若芭蕉葉大隨水出須臾一竹漏二尺餘長二丈乃龍公竹也亦名龍慈竹舊志大可十圍世但聞其名而不識其物冰簾洞有道人庵忽遇道侶白稱姓黃寄宿一宵及去留下青竹篾一條可長二丈餘而無節蓋籠葱竹也或以道侶爲野人云

符竹生劉仙壇左右葉上有文如篆箱蓋蟲行之文宋煜詩黃畿詩劉夢得詩俱載藝文志

方竹四方如削

卬竹本出卬山張騫西至大夏所見者也而此山左右時有之右二竹卵老者以爲杖

桃枝竹種本出自幡篆四寸有節皮滑而黃可以爲席亦可爲杖山海經贊幡篆美竹厥號桃枝靡薄幽篇從容鬱猗簟以安寢杖以扶危南越志博羅縣東蒼洲足簟竹節曰簟竹既大薄且空中節長一丈其直如松

筋竹竺法眞登羅山疏嶺南道無筋竹惟羅山有之其大尺圍細者如黃金堅貞疏節

筍異僧贊簟筍詩貞元中有人遊羅浮第十三峯見巨竹三十九節節長二丈大十圍箭甚腴直意卽龍鬚筍也

放杖竹似竹而非竹亦木類也浸酒服之理腰腳老人服之一月放杖故名惠州志出羅浮

羅浮山志會編卷之七終

羅浮山志會編卷之八　長洲宋廣業湜溪纂輯

述考志

典故

前漢地理志南海郡縣六其第三縣爲博羅後漢郡國志注博羅有羅浮山自會稽浮往傅博羅山故名博羅　明梁本及日傳轉爲傅

晉書漢建安中左慈閒句曲山在金陵通峨眉羅浮故渡江事之逢齊戒三月而登此山乃得其門而入

葛君授以三種神芝觀此蓋運葛山而通之賦陳三芝即遇之句有自來矣

葛君內傳大天之內有地之中洞天三十六所其大者別有十山羅浮之洞周迴五百里名曰朱明耀真之天書精先生朱靈芝芳之

舊志羅山一在京洛河南之王屋山五在江浙台之委羽天目之句曲山三在梁益華平之西玄山蜀之青城山羅浮為南嶽在命乃第七洞天也晉義熙初始建祠唐開元二年正月壬午詔遣道士請山禱雨天寶元年命有司築壇百尺以禮山神詔惠都長官致祭改祠爲觀

令守者十家

葛君內傳羅浮有玉室西域總真王君往來句曲括蒼必至焉以統舊神其所治則崑崙白山宮也

郡國志洞庭山有五門東通林屋西連峨眉南接羅浮

洞仙傳麻姑自與王遠會後即於亥玉山坐化六帖補齊陽山有麻姑登仙處二山莫詳所在李白金陵江上遇蓬池隱者詩云心愛名山遊身與名山遠羅浮麻姑臺此大或未返豈亥玉齊陽即羅浮與羅浮麻姑臺在麻姑峯下

抱朴子羅浮山此是正神在其山中其中或有地仙之人上皆生芝草可以避大兵大難不但於中以合藥也若有道者登之則此山神必助之爲福藥必成又云萬物之精悉能依托人形以惑人惟不能於鏡中易形入山道士以明鏡懸于背後則老魅不敢近又有人如小兒獨立向後此魅也其名曰蛟又曰超定可乘呼之不敢爲害若獨臥山中夜呼髮神名吉長耳神名婚女鼻神名勇盧廚神名丹朱呼之九道惡鬼自却羅山無精魅也聊記此以謹之耳又云服

雄黃以松脂和之令人長生除三尸玉女來侍可役鬼神玉女常以黃玉爲誌大如黍珠在鼻上又云帶雄黃入山林即不畏虵虺若中人以少末附之登時愈遊山者不可闕也

文獻通考藝文葛洪多至五百餘卷蘇元朗二卷而已通志艺書霞子丹臺新錄諸書十餘卷皆出蘇元明蓋宋避聖祖趙元朗譌凡經籍刻木改元爲元明爲明亦有缺點畫者故蘇書傳世不如抱朴之顯

山海經桂林八樹在番隅東隅番禺東通

唐吳均記太史公稱大荒之內名山五十其在中國有五嶽作鎮羅浮括蒼最十山爲之佐命

三洞眞經書精君登紫空之山化玉室之中有玉案上有玉源玉漿君執太上黃素之方常行九天演洞房泥丸之法開玉容之堂致靈仙之炁按紫空蓋朱明之義玉室已見茅君內傳上有玉源似是泉源福地書精君爲朱靈芝則玉源君爲華子期矣

安慶志華子期九江人師事祿里先生老以還少一年十易皮如蟬蛻後住浮山飛昇按神仙傳齊人樂子長遇子期于霍林一名霍童福州山也仙方出羅浮又名羅浮山授以服巨勝赤松散方告之曰蛇服此化爲龍人服此老爲童子長服之年一百八十歲顏如少女乃入海登勞盛山志作浮山仙去又登眞隱訣霍林有學道者鄧伯元王元甫伯元即鄧天師元甫乃受服青精石板吞景東華眞君授鍾離者之法亦皆仙去

南朝宋沈懷遠南越志此山本名蓬萊山一峰在海中與羅山合而爲一今山猶有東方草木及五果雞在博羅縣西北五十里

唐玄宗東封鶴集其壇詔諸道觀皆名白鶴今歸善縣山有道觀亦名白鶴峯山志乃稱爲羅浮之白鶴峯非也

閩中記郭璞以福州霍童山即是羅浮蓋誤也今惠州亦有霍山

仙傳拾遺木公亦云東王父又云東王公西王母亦云金母又云太虛九光龜臺金母元君昔道氣無爲自然先以東華至眞之氣化生木公以主陽和之氣又以西華至妙之氣化生金母配西方母養萃品男

子得道者名綠木公女子得道者名綠金母漢時有小兒歌曰挹金母拜木公時人不識惟張子房知而拜之王母所居崑崙之圃閬風之苑有城九層玉樓十二左帶瑤池右環翠木木公所至惟乘扶桑聆谷之光金母所至其山之下翁木洪濤非飈車羽輪不可到也按此則瑤池非專在一處隨日出泉湧而有今羅浮瑤池正在山頂又名龍母而泉源分水流出山下以環之仙家集焉絕類仙經所說神仙宴會必有瑤池

舊志泉源山在羅浮二山接連處即福地也朱明洞在沖虛觀後云是蓬萊第七洞天有地天交泰之象為東麓有白水山西麓有白雲山鼎立亦成三島故南越志直謂之蓬萊山其他峰洞泉池多為道流取名所改如王喬為王女鴛鴦為龍窟洞為龍泉之類

惠州志石壁山在府城西南中有水簾洞東流注西湖羅浮葉槽葛洪煉丹處又有張留書院廣州志白雲山在府城北相傳為安期生飛昇之地有大小水簾洞下有景泰卓錫泉東有菖蒲澗簾泉安期生飛昇臺欽州志羅浮山在州西北以形似惠州羅浮本名安京山夫安期采蒲葛洪煉丹景泰卓錫張留讀書同此一羅浮而他山乃各自其名又如南昌之葛仙峰沖虛觀杭州之西湖葛嶺燒丹井其西有葛洪墓遠而愈失其眞者也

舊志宋制沖虛觀下元日建醮奉使賈奇李鼎英以備職至賦詩有云步虛夜半千山月朝斗空中五色雲陳翊以府教至亦有恭迎送谷風駿翠羽啾啾聽山月明之句

舊志慶隸題名羅浮之祀肇於晉者於唐在明皇時詔歲度道士二人以祝祀事皇朱著令歲十月下元節長吏醮山以禮事神天子致吉蠲之告無事秘祝曰惟爾民是祈臣子效華封之義無所歸報曰惟吾君是祝遵弊揭虔亦既有年聖德格天山祇效職故祺瑞之呪不求而獲乃淳熙甲午守臣王淳奉祀慶雲起於祠所五色輪囷茲實太平之應繪圖奏上有旨三歲許度冲虛觀道士一員專修祠事

舊志羅浮山頂常見電光番舶至外來未十里間則

見山頂有光閃閃如電輒相告賀船人常以此爲候有先見者必賞之今山上遇晴夜常有燄光居民熟見之亦山志云山頂常見神光謂之月光一曰天燈即此也羅浮書天燈亦曰珠燈珠燈之出大或丈許小或六七尺餘橋瑶石之間忽吐無常每子夜日出珠燈與相照耀

冷法師登羅山疏增城縣有有別情洲洲南有金牛潭漁人常見金牛出水盤石上義熙中縣民張安釣此潭於石上得金鍊大如指長數十尋尋之不已

候有物從水中引之力不能禁以刀斫斷唯得數尺遂致大富後義熙周遠亦好釣嘗見此牛寢伏石上旁有金鍊往拖之得二丈許遂以財雄爲江南郡

晉按舊志山上有牽牛潭與此相似蓋同會也宜附

城之南岡在羅浮周迴五百里中亦有歸善白鶴峯之類與

李時注金鷄形如小鷄頂紫毛金色身紅黃相間極有文彩日徵曰一名錦鷄按道書凡諸藥必率大人山首黃身白者爲上純白者次之山上俱有所謂金

鷄鳴玉犬吠也

杭州志聳濟物字子虛隨王清視米決師入大滌山精思院側垂象樓三間積書千卷以著述爲事每講貫玄學聞者歎服錢氏王吳越欲爲賜度弟子對曰樂靜久矣不願有之每對人曰吾不久往羅浮石樓矣一旦不知其所之

惠州志陳永相兗佐懷古秘書詩欲見故人面仙蹤去未還傍人應笑我兩月任遊山古秘書即成之也

蓋陳至羅浮時古猶遊宦爾及仙去後道士管庆貴

降之李昂英詩云翁來遠筆舞龍蛇翁去重重寒霞復舊事欲談三百載五雲閒上望仙槎

廣州志留恭宰相正長子嘉定十年爲廣帥後二年弟筠代之俱楠良吏筠嘗遊羅浮陟岭與思子元崇有俊才通判興化嘗爲廣帥檄宜至羅浮遊咏筠弟頎仝州通判頎子元長嘉熙中以朝請郎知仝州與白玉蟾同師陳楠玉蟾謂紫微垣中九皇星之三曰紫清紫元紫華因楔校劫運之緣降人間十世已乃紫清也元長以紫元自號嘗行符法

秋江釣叟不知何許人落魄不羈儀觀甚偉來遊羅浮止冲虛觀善飲酒喜詩今觀中蓬萊深處四大字及殿柱聯對皆其筆也博通古今叩之不窮問其姓名輒不言浮游徜徉不知所終見羅浮志書東樵云其人姓梁名崎字喬山順德人後終于石洞

凡高山上皆有天池玉澗以自滋潤其洞穴與大澤通羅山上有神湖浮山上有瑤池阿耨池皆與海潮相應又分爲諸峯瀑布山叢

凡登飛雲白華者宜後路稍近但山竹高嶺稍險峻

衆絳面升縣抵其脊山摩其面一蜂纔盡一蜂又起時有霧破前後若遇濛雨則溪澗流溢林隙山罅沿洞泉塞路選行益紆曲而斷續不相顧矣山叢

楊梳鳴云管振衣飛雲之巔見雲氣紛郁日出其下百城現然滄海淩之微茫隱見蓋日見神浮隘視宇宙曠然天下之奇觀也非佔滔無營超然物外者不能爺其勝山叢

廣東通志泊頭村有登山隄長一百九十丈縣官築之以遏山溪之派

志書所載奇珍異物實不常有如芝草靈通草之類人皆罕見不惟奇隱見有時即常物盛衰亦有其候也山叢

自秦時安期生初入羅浮而桂父繼之至漢則有朱靈芝治朱明華子期治泉源晉葛洪治四山庵基而壇觀盛矣白晉時支法防初訪石室其後景泰開卓錫泉寺塔莫俊王嘉梁而菌若盛矣自宋時周濂溪始登山後羅豫章靜坐於釣磯有張留講學于水簾明則有陳白沙夢襲全山林南川黃宗大惕復所以

游以息至湛甘泉治朱明鹿蹄唐治黃龍而理學盛矣自東坡營冲虛山房鄭子營幽居洞其後黃泰泉營草廬黎惟敬營瑤石方西樵營金牛洗少汾營青霞葉綱齋營石洞韓青嶼營深竹開園而文章盛矣東坡集遊羅浮香積寺引云寺去縣七里三山夫才夾道皆美山麥禾甚茂寺下溪水可作碓磨若築壩百步間而落之可轉兩輪舉四杵也以屬縣令林抃使督成之今鄉人舂香米爲業即其遺製

紀聞一

李白留別貫至合人詩大梁白雲起飄飄來南洲徘徊蒼梧野十見羅浮秋至宇幼隣洛陽人元宗朝為起居舍人後坐小法貶岳州司馬十年詔復故官或遊羅浮故有此詩

羅浮嘯虎相傳不哮吼不咥人有田家叅家于園特虎不咥馳其棚檻嘯虎引子來食竟寫其豕以逃其人覘面跡之叅其子以償所失虎乃捨豕噬其股負子以逃井虎之暴人實致之東樵識

葛志云舟峯[illegible]何仙姑得仙處其下實母之水出焉至增城之西而成溫神龜潛焉故名龜溫龜泉帶銅環神物也穢其水者霖雨立至其人輒病死之乃辭遊山者便溺唾杯盤狼籍穢觸仙山皆非所宜昔有無賴數輩相與居狗於藥櫃之下洒掃猶不虔敬戲謔忽有遊客披髮下山過而問其底半與猫叅其叅漸大如斗無賴大駭棄擲檻散走還家十餘其七時諸神僅免一二焉東樵識

或問歷中術於葛洪洪曰此妖妄之言也俗人謬聞黃帝以千二百[illegible]致長生昇天便謂此天仙之術耳之水火能生人又能殺人若乃縱情恣慾不能宜節則伐年促命又安能仙乎後世邪師以鼎器燕惑愚俗為所誤者多矣羅浮書

韓澄字伯源南海人曾祖瑗以諫立武昭儀為李義府所傾貶海南卒葬羅其家于孫配廣州澄生長南海厲志讀書嘗默禱于羅浮山神祈復世讐義府死後始以秀才得薦官至汲郡太守郭英乂作變澄有軍功進尚書兵部郎中嘗巡歷至義府墓發其尸鞭之以報不共戴天之仇果符向所禱云廣東通志

顏魯公真卿罷官問罪于李希烈促裝東邁內外知公不還矣親族相餞于長樂坡公曰吾早與郡于江南曾遇道士陶八八授與一刀圭碧霞丹令服之自後體健至今不衰謂我七十五有厄如有即吉佗日待我于羅浮山得非今日之役乎公至汜水忽逢陶笑謂公曰吉吉遂指嵩少而去公既為希烈所害有商人至羅浮見兩道人樹下圍棋一道士令寄家書題寄偃師北山顏家守家老蒼頭得書大驚曰先太

師親翰也見博物志又帝公常得名藥服之至奉使希烈時年七十五矣歸行告常侍世父曰吾知此行必不返異日吾幸得歸骨來奏吾姪女裘鄙妻者最仁孝吾小青雙髻名剪綵者頗善承吾意其時汝必與之同啓吾棺知吾有異常人之死魯公妻歸京咸遵遺言啓棺公瞑目如生雙髻如拳指爪出手背肩體完全所謂地仙也博物志

續紀怪錄故淮海節度使李紳少與二友同止華陰西由谷一夕雷雨甚紳入止深室忽聞堂前有人聲

乃一老叟眉髮皓然在東床上青童執香巾於後紳知其異人也出拜之老父曰我居若山也亦聞吾名乎吾處北海久矣今夕北海羣仙會羅浮山將往焉遇華山龍閣散雨滿空吾服藥者不欲令霑服故息此耳子非李紳乎曰某不名紳老父曰子合名紳字公垂在籍矣能隨我一遊乎紳曰平生之願也老父喜頃風雨霽神舟一艇若勿覩之長丈餘濶數尺宛若丹形令紳君其中戒勿偷視但覺風濤洶湧似汎江海遂巡舟止已在一山前樓殿參差霧若天外

簫管之聲寥亮雲中端雅士十餘人迎指紳曰何人也叟曰李紳耳羣士曰異哉子能隨我平紳曰恐若黃初平貽憂兄弟未言間羣士已知曰子念歸不啻人此君也美名崇官外皆得之紳復遍拜有一物若驢狀近身乘之又覺走於風濤之上頃之陸地仰視星漢近五更矣似在華山北行數里逢旅舍乃羅浮君也自是改名紳字公垂果登科歷顯官

蘇軾雜書有官吏自羅浮都虛觀遊長壽觀中路見道室十數間有道士據榻坐見吏不起吏大怒使人

詰之至則人室皆無矣乃知羅浮凡聖雜處以此等異境平生修行人有不得見者吏何人乃獨見之且使一凡道士見已不起亦何足怒吏無狀如此得見此者必有緣也

宋鄭玠詩小序唐時有人遊地人觀源洞見石室壁刻雁川詩云松門石逕芳草落花滿院香沉沉及再覩不見其處恨不見其全篇玠為足成全云麻姑峯頭黃鶴歸雁川龍上升霞樓寒猿嘯木山月白止是仙人朝斗時盡天景象何靈杳松門石逕芳草

落花滿院香沉沉緣似劉郎應解到碧溪數聲連翠
鐘夢回已覺松窓曉

田公和談公書東坡公安置循州時管入羅浮思一
見黃野人不可得日坐田間悵望太息遇一村婦散
髮垂乳襁子挈食往來饁耕坡公感贈曰雙髻鬅鬆
山乳餵朝朝擔飯饁田夫其婦應聲答云是非其為
誰問曰曾記君王取酒無坡公驚愕曰此必黃野人
矣急起就之失婦所在

大羅浮山麓四十餘里有綠樹郭其郭蓄牛背笛壯

無病人爭市之價倍他牛閒之土人云昔有老翁家
頗饒貲子孫躬耕力田晚年分付產業僅留瓢餘作
杖頭錢遇疏集日必當壚盡醉而返自恨對影獨酌
無可與語者一日入市遇一老人於酒肆與之語大
快平生相對痛飲面別別後帆遇共飲三日一會無
慰則名問其姓名曰姓江名長訊其里居曰家在羅
浮大冲虛觀不遠三松陰室居也達與要約至期
翁當過我翁如其言高之訊觀中道士道士知其為
黃野人也不言其故但云此去不遠如彼所指自當
遇之其人人谷遐望三松縹緲雲際就之老人在焉
山戶懽迎曰吾有佳味待汝久矣客且坐吾當沽酒
於山下鼎中之物可共醉飽也携壺竟去去久不還
其人獨坐室中窩窕其廬火熄灰冷而鼎中物膳
沸作聲炙子可熟心竊怪之啓視乃一人頭將熟五
觀如生拾之驚走謂其殺人享客非善類不可與處
疾行至谷口主人持酒榼歸遇之亟還其室堅辭不
可挽乃留少待疾歸仰來背一囊穀牽一耕牛手蹴
草履將留其人其人大喜拜謝引牛而出穀貯囊中

堅而不能舉傾囊棄之中野草履以其賤也投之溪
澗則逆流而上去如飄葉乃大奇之追之不及牽牛
復還冲虛觀備述其事觀中道士乃語之曰汝凡夫
也有仙緣無仙骨昨所見者黃野人也鼎中物大麥
之精非世間有服之得長生矣其人惋惜久之承還
向棄穀處迷方莫辨矣觀窗中所餘擷穀皆伞骨也
察其牛祭竹篾丈餘通體無節道士曰此龍公骨也
乞留觀中以懸鐘簴其人拾之得牛還緣觀牽自拳
息背仙牛種也故有此異云簴留觀中懸鐘而不

杓過者摩挲光澤照人後明御史柳貫東巡按至惠州登羅浮過沖虛觀奇其事指僚創建鑰樓新其戀取笈而去（羅浮書）

舊志黃野人有庵廬近沖虛觀常有虺虎守之今凶乃有往往世間有緣者或遇之有樵夫患腳瘡久年不愈聞溪噢之使前倒木皮傅之今閉口忍痛少頃則身已隱矣其瘡遂癒又一傴僂者遇之令於道上俯拾一石以進及起則腰脊自如而失野人所在野人今常在山中施有緣藥如前皮補昏狂士醫瘡之頃

年多後有人遊羅浮留宿巖谷間中夜見一人偏身無衣惟毛粗體意必仙也乃再拜問道其人了不顧但長嘯聲振林木歌一詩六宋來舊頗動其天一色長嘯兩三聲山空秋月白宋紹興中道士郁守安嘗見其足迹語在本傳又慶宋咸淳中客有戴鳥方帽者往來山中見人頭大笑反走三年不言姓名他日醉歸忽取硃書壁上六字意不歸滄海春光欲上翠微人間一覺千劫猶愛梅花未歸書畢渡海而去（舊志）

北戶錄真元中有人至羅浮第十三嶺見巨竹百千萬竿竹間皆二丈餘有三十九節節長二丈餘甚有直遂取一竿破以為笈有人得一笈奇之獻於太守李復乃圖而紀之大均曰宋惠州太守王寧登山建國醮因尋黃野人庵遇一樵夫持一竹笈授之隨即不見視竹笈二丈無節又宋羅浮有道人庵忽一人自稱姓黃借宿及去留書竹笈一條長二丈餘無節淡文簡當入羅浮與竿將斬就道旁老父取笈縛之至暮與入視笈長二丈餘無節黃頭間廣州有一老父貴笈環一錢一環環大八九寸率無節無端云是羅浮黃道人所授此必龍忽竹也予詩何以作枝宿十間龍忽竹一節為一枝兩節為一屋

昔高僧達觀有弟子參悟者思弊達觀問之曰若疾必得羅浮靈通艸始瘳參悟遂往羅浮上玉女峯視一神蛇丹色眼如金其大及閣長數丈當前竪立參悟合掌禮之神蛇瞥然不見但聞山中疾風聲振林木風止息就其地得靈通艸一根長三尺小如箸面勁頂開七葉恰半三寸許虛中兩頭皆實携歸以

藥煮水服之以虛壑各寸半貫兩耳中夜分一聲若雷聲中逢開艸忽不見此草土人不識並異物匪異人不逢耶 羅浮書

有顯者至沖虛觀道士十一人迎之中有一人形貌奇怪自言長面腹大下垂年可六十許顯者心異之次日出山諸道士走送顯者問尚有一人狀貌奇怪何以不來道士言只此十一人非迎今送者是也顯者怒責取此人不然則以盜論諸道士言無所出顯者甚衰夢一人長喙面來曰非狀貌奇怪者乃我黃

野人也顯者大驚 羅浮書

昔有人入山採藥至石樓下洞口忽開有一披裘美少年腰插樵斧手携一幼女顧視採藥者曰女識吾父採藥者歸而求之但書吳仁璧三字於其手而行石樓隨合採藥者惆悵久之口占一絕云碧玉樓前石戶中相逢何事若勿勿無因再見仙郎面引我升梯訪葛洪又麻姑皇當有登者見一麗女子散髮跣坐旁有童女十餘綠衣丫髻手持樂器其人趨而避之童娥皆鼓掌以笑倏然不見惟餘歌管之聲隱隱

空中者久之 廣東新語

輿地志昔方外數輩將蹯飛雲頂遇絕澗架小危橋衆駭不敢度一人振履長往逢採藥不返又白水巖羅浮之東麓也有樵人登絕頂忽見長澗中有小危橋僅可容足階澗有二人對奕棋傍列樽罍俯果二小童侍樵人懼而歸集鄉人求之已失其處矣又蘇軾云有官吏自都虛觀往長壽中路見道室數間有一橋側有道士據檻坐見吏不起吏大怒使人詰之至則人室皆亡矣又昔白沙尼媼偕婦輩至飛雲頂

上有一女徒步而來離髻稍遠忽堂堂大路花木夾道信步而行絕處見懸崖萬丈跨一小橋非木石所作險不敢度回首招伴遂不見前跡又昔有人上衆峯遇異人于橋上橋如指許衆皆欲斷招之共度至再三其人下視千仞懸空懼不敢度異人忽不見云此皆鐵橋故事仙靈以此戲人者

有一道人嘗從山下沽酒酒家一女子嘗賒與之不取其值一日以新釀極美者飲之道人喜女適入在即道人曰汝將有難吾有一丹及詩箋汝上輿時口

令丹子洗浄愛慎勿遺失道人逢去至期女十與如
吉令丹授愛令卷後女則若然男子也增大驚以告
東州太守守問其故女以實告出詩愛示之有句曰
奇哉惠陽賢太守仰敬成就此良姻太守曰汝遇仙
矣吾有兩女未字今以配汝二人無貧此仙媒也

羅浮山志會編卷之八終

述考志

紀聞二

昔有宋永僧止宿石洞叩其所以云曾煉黃白無死未藥鼎事幾廢考羅浮深處產朱草取汁煎煉丹汞百日可成聞山中有度道人者識之竟一見耳少頃道人至僧再拜稟命道人笑曰此上品仙藥得之可致長生汝事黃白志在死求先有貪心朱草雖有必

不可得且有慳吝徒費往返耳僧不聽力懇道人引至道人負衣前行僧裹糧隨之行至絕谷懸崖無路道人　躍而過僧亦踴躍隨過其一足負痛御飼餉道不已前遇大樹廣陰竟畝一熊踞坐樹下見僧而笑僧甲果木向僧欲噬僧大恐破膽疾趨復失是前導不測喜其裹糧而出日暮迷途道人不復見矣夜宿石室中四面聞猱山鬼叫跳千怪萬狀僧為喪魂已而衆猱夜靜聞吹笛聲如鶴天矣非人間音樂可比大明起行不辨東西僅裹餱糧行二四日聞林

間有伐木聲冒險即之訊其所至則增城境也徧訪朱紳樵者或識之指示所向萬山千洑池沼中適為野火所燒朱草果不可得悵然而返歸石洞時已六日矣　東樵識

冲虛觀有古銅龍六銅魚一二物雖六銅鑄細玩則非金非石非銅非鐵龍各四足而微鱗魚空洞其中而無孔竪若窖充輕如木葉實神物也藏於觀中明嘉靖戊子移文取去今者魚龍復出未審前所取去者孰真孰贋也　東樵識

廣州有倘二娘者以織鞋為業年二十與母俱素不修仙術忽謂母曰住此罔意欲行遊後一日便飛去上羅浮山寺白衲恒稍若止初不飲食每為寺衆採仙果克齋亦不知其所取羅浮山北是循州山寺有楊梅大數十圍何氏每採其實必齋而返後循州山寺僧至羅浮山說云某月日有女子來採楊梅驗之果是何氏所採之日也山是遠近知其得仙後乃不復若寺或旬月一來正唐開元中敕令黃門使俱入京中途忽涉身而去不知所之　羅浮書

惠州名成之初赴官道由潭州吳入韓泳以長生術邀之使勿行成之答曰家貧親老期得祿養長生非所願也泳笑曰子志誠可尚但恐轉沼塵土爾是歲省試報罷再至京師復遇泳問閭門外握手謂曰此行成名矣既而果然成之將終前數日漢州有衙吏自蜀致書來乃泳筆也即酬以絮且不臨政素告身趣其來六洞裏乾坤誰得到盡中日月我曾遊留今留古爭留得一笑浮生萬事休歸筆而逝後人見真漢州郡守相辭又見于勝夏履云歸羅浮虞

張本正龍川所千戶張庶之子庶無嗣壽于霍山麥爺八位文師羅漢降為已子次年果生一子名本正長裡敏裘職既受生一子數月本正即遘疾卒是日鄉人或遇本正乘白馬於途如平昔至地名張坊適邑人生員盧君超縣與本正駐馬道傍欵曲相敘本正神出告一封書并曰願為告老親提携寡婦孤兒盧曰君何往乃不此嘱曰歸霍山盧曰霍山路遠也張曰君至余家開緘自悉之矣遂分袂盧到縣問知本正其日五更死矣驚怪之夜馳至其家尚未殮以書告其父閱之果本正手筆皆丁寧永訣之詞有詩云離鄉山門十八年雙親慈愛阿孀賢那堪歸路西山急空染塵埃半世緣

江湖紀聞汀州王中孚家貧力學嘗有一翁許以寶丽癸卯方可富貴至期年踰五十下第歸忽夢翁至請之曰吉不驗矣翁曰古人有言貧賤常思富貴富貴必履危機吾往淮陽能相從乎王喜隨行見薦為縣令即有車馬儀從又連數任得罪當戮對妻大哭而語妻亦夢覺所言一同王大悟辭絕親故携妻

往羅浮山不知所終

紀聞太和先生王旻得道者也有姑年七百餘歲矣有人識之者往來羅浮貌如童女樊夫人者劉綱妻也夫妻俱得道家居夫人常騎其室告人曰吾暫之羅浮茲山往來蓋多女仙云

黃士俊字玉輪微時入羅浮遇一老翁吟曰倚松酌酒金枝影裏動龍鱗士俊謹記之後以進士第一人史館中人顏輒視之一日祭酒出對燃罷烹茶管鎗演中浮蠏眼士俊即衆前語以對人皆歎服

王漸逵字鴻伯番禺人也登進士爲南州曹郎以母老棄官而歸從甘泉講學嘗夢遊羅浮云嘉靖甲辰二月十六夜夢同數人遊羅浮皆不相識至半山石上坐復憩而登子與三人先往路轉傾側久之至飛雲頂望平野數里中多奇木並不知名率騈陰層翠可愛欲卜住處或指云此間有水處可居訪之則古壁荒無若有亭館有數碑臥地若昔人所留題者覺而雞鳴矣既而方西樵洗少汾過訪書羅山居爲子道暢遊羅浮之興云於此月十六夜偕甘泉翁候雞

鳴北登月面登道與子夢合因出篋中紀遊諸篇相示甘泉仙島羅浮書

高歷初先中張史君水簾洞一道人訪之要與之飲酒盡皆米醇道人解小葫蘆纔二寸許中有酒香美酌之不竭海蓂別去曰君欲吾酒毒當過則頗忽然不見要如知其爲仙也後漸辟穀百有二十而終

郭子直青螺抵沖虛觀值風雨大作雲氣瀰漫遠近峰巒如出沒滄海飛泉百道噴射澗壑與四山檜竹寒聲相亂二三友從之且雨且行遂歷黃龍青霞水簾石洞梅花村諸勝皓面衣褐如沐鬚髮間水滴滴下相顧大笑曰諸君登游呂梁與汨而出者耶相與飲朱明館呼黃冠吹洞簫拍朱瑟以佐之意甚酣適有石洞訪業化甫詩云石屋書霞外千山只一家朱明覩詩云酒借丹爐火窓窺玉簡文

唐鶴壽字昌鳴永州東安人也萬歷乙酉舉於鄉夢有人導至一山歷數十峯皆石梁霞壁峭削參天有二三老父相候于巖壑間明旦有人貽以羅浮志板

覽之若與夢合無何而博羅命下因作羅浮夢記以志其事先是令州經彥案者於正德辛巳八月夜夢一山曰羅浮橫亘天中紫霞繚繞覺而異之越廿餘年爲嘉靖辛丑又夢二山對峙雙瀑交流蒼松石壁間有二青衣童候立顧問何山也曰昔人有言半壁見海日空中聞天鷄語未畢而寤就選得博羅博羅卿先生曾來過之示以惠陽志見劉禹錫羅浮見日亭詩有云咿喔天鷄鳴扶桑色順順赤波千萬里湧出黃金輪比之官以事道出羅浮適二黃冠持香相迓

一如夢中所視因亦著羅浮夢記云其後翁舉於
官有自羅浮來者途遇一道士付詩六韻落人間五
十秋悔前塵據上方顯倫中消息誰知得遇眞白笑
人堅浮木迴海後牛奇海上約盍各其人全城下江
邊見一舟有騶海上約盍各大邊貫月樓知為孝廉
曾有仲而海後唐令別號乾而以論人唐公得無仙
大耶韓昌黎曰唐公在有二賊賢聲在書上民莫不
定哉平昭相論每有頗為羅浮仙之論是必尸解於
嶺矣唐李宗敏相以文學儁史治雅多善政皆博羅

名宦 自羅志

袁昌祚字莞沙論書羅浮山常有一丐者乞食莞沙
觀奕之無少厭惡色一日問莞沙論及經史丐者在
傍外後漸前如流莞沙大驚曰君容貌丐耶曰是
但丐而曰何以晚通經史者是日偶聞人談說因記
憶爾莞沙曰君必仙人幸有以語我曰吾吾曰吾科
名何如曰登有君而并科名也者曰亟說何如曰殿
元進士自當有之言訖不見其後莞沙果解元進士
廣東新語

東莞人林浴字習修掌人羅浮山遇一雁來道者向
林六華相人試問之曰君大好相然吾郎一身矣過
後郎有好名言訖失所在後浴竟以婀難得舉郎典
廣東新語

大中來有御醫嚴士則者顏好直道午日於終南採
藥迷路逢行數日林岫深僻絕無居人忽有茅屋數
間出於松竹之下煙蘿四合纔通小徑士則即門下
馬竟無僮隸內有一人偃臥有書推戶而前拜置自陳
行止因遂坐白上亦問來舉進士復詢天子嗣位幾

年六月安史犯闕名此迄於今日士則具言失迎履
機請以食櫃救之隱者曰自居山谷日無煙爨有一
物可以相遺自起于梁棟間各一紙筆中有白條顆
如豌豆狀俾於藥室取罐汲水煮之良久盛有香氣
親之已如掌大曰可以食矣渴即取罐中稀水飲之
士則方哨其半已極豐飽復曰汝得至此當有福分
自茲三十年間不饑渴俗情慮將澹泊也他時位至
方伯當取羅浮相近徜能脫去紛華乘輿長生之道
辭家日久可以還矣去此二三里與採樵人相值可

隨之而至國門不遠僅行果有樵人路側或問隱者姓名竟無所對信宿及樊川村野既還舍較不喜更管滋味日覺氣壯神清有驂鸞馭鶴之意居守盧僕射問之延至門下問方伯之說因以處士奏官白梓州別駕作牧建溪時年已九十到郡周歲辭印還歸羅浮及革命出鎮廣南使人訪之猶在山谷舊識叙

蘇羅石疇之間多猺有上中下三猺村落其在黃牛連者亦猺也猺本樂浪種自言為狗王後家有畫象犬首人服戴時靦祭甚謹分盤藍雷棟荀五姓自相

婚姻十人與外姓亦不與通女子未嫁則作髻一叠中婦二叠人婦三叠聘以金十六兩為率無則為婦父傭工其值已足乃得携婦以歸同姓為婚不以為嫌其大村在山與者曰梅籠稍知禮義為諸猺之冠猺有長有丁明初設撫猺土官領之俾畧輸山賦賦論刀為準畧麈面已羅浮之猺有撫猺官舉姓者為之家增城片紙傳語亦舉諸猺無不本命亦易治之猺也

東粵有客山二一日浮山一日逃石逃石在韶州東北一里高三十丈廣圍五百丈從武水逃來臨江壁立與韶石相應語曰蓬萊一山今於羅山東武一石附於韶石蓋謂此也

王敏敦登飛雲頂下視翠峯偏劒在地餐霞山煙浩蕩素襲瀰漫日射白光如數十匹練直貫煙心四面微茫空明如水不知人間託在何際信天下之絶景也三則俱羅浮書

泷甘泉於西樵隱居之左闢小牛明洞門以寓意衡嶽言其二洞相通也

崇正間有鄧某者入山時僕夫遺火石不可得炊煎色已重四無人極衆謂且當饑困俄而微光吐焰透出林間共驚視之乃有濕柴在水中浸潤不熄遂得炙衆悉獲煖爝之利又張穆之嘗與客至錦繡巖苦渴下視澗水游泳不可得欲忽見巖側樹根滴水如注挨而飲之甘洌異常或以爲山靈之呪廣東新語

羅浮有一洞中有銀版無數或取其一以歸夜夢山神詞色俱厲復納還之雷即迅起擊崩是穴棄以巨石至

今莫述其處廣東新語

博羅志明嘉靖中會寧盜聚羅浮山流劫地方後崇正末年盜嘯聚山下結營焚掠靡遺今際昇平環山民舊集處土沃而廣民勤而樸粟可支險可守幃系人民覓其力役以耕以守民稍出虎山稍民衛矣羅浮抱惠之吭指廣之背地勢控據上游惠州郡志元至正間益王仲剛據惠州得東莞伯何真擊走之又平定博羅海豐與寧諸縣民賴安堵至今守令咸祀弗衰然則惠郡實東路之咽喉羅浮亦山海之屏幛也蠹

羅浮山種藍燒炭皆閩人春夏鑿山通道與藍冀山賊交通秋冬鈔掠初第暮夜明火數十人爲羣擇人而劫崇正二年秋遂糾衆數百張旗鼓銃擄人待贖與藍冀山賊寧矣知府周以興遣人夾其居室逐其人博羅人大快無何以劫擄多貲能令家有力者庇之復嘯聚如故又長平亭背山有錫礦嘯聚六七百人他巢賊亦時竄入先是近山有淵塹墟鴨子墟好民叢集其劫衆火藥爲賊貨衆鄉民攻之撤其墟礦

賊漸漸解散不中載又有好民私往接濟嘯聚如故又象頭山往皆土著之民以燒炭爲業今流移盤據其中燒炭者五百餘人與亭背之挖錫羅浮之種藍連成三窟皆博羅之大盜也崇正元年好民開礦煮鐵意欲以資兵器嶺東道陳玄藻禁之封其山立石象山之麓博羅志

博羅北有象山西有羅浮其民多閩潮流入面鮮土著羣不逞者呼召輒數百人以焚山澤爲名而劫畧甚張崇正十四年賊據烏鬼潭衆至數千立三大營

博羅赤水尚羅溪營山寇五為犄角知府梁佑孟奉檄討平之十七年赤水尚羅溪營官山寨十三營諸叛兵為寇其勢復熾自此大洞黃龍之間悉為盜藪其巢皆曰都多與寧長樂諸縣役獠雖黃冠釋子亦遭其害矣羅浮書

羅溪營古戍所也宜置兵戍守以一經制把總領之此山寇山入之咽喉也山寨

山下猺民既徑中有古梅香樹輒斫去恐貴人遊玩供役煩苦華首寺僧力止之許言于當事鋤夫役得免剪伐山寨

羅浮俗多茶因貴人徵求民苦供應斐除殆盡今稍栽植有一官命山民取五色雀雀少難羅致不得已銃彈斃之罹官怒大姊同縊山寨

冲虛觀常住租數千石供香燈及修葺費後黃氏多得益續怒有權力者乘其隙更為侵蝕互相訐訟貽玷名山可不慎諸山寨

盧梅坡云余家面羅浮每望山雲暗則雨至蓋山澤雲升即降雨為雨且羅浮神潮與潮水通又有五龍潭志稱歲旱禱之則龍躍而雨是則羅浮實土田官牧之都豈徒仙靈窟宅乎吏茲土者宜虔祭祀勸農耕敘孝弟未可徒視為遊觀勝地也

大清順治五年戊子廣東大饑聚羅浮居民多採山自活遇一道士藍袍包巾語其人曰汝饑乎當從子往其人從之至一石崖崖上皆白石道人以杖叩之石自脫落令其人拾歸煮一熟石如糕糜竟日可飽遠近聞之爭往崖取石日以為計崖不為損存活甚衆至秋有收民始粒食取前石煮驗堅不可啖其石

之質常如粉塊居人至今有留存者東樵識

華首臺多松僧言自康熙庚辰始見松液春時松心初生有液潔白味甚清甘亦可煉成飴宜日未出時採之液不銷墜地也又松花有粉天晴播灰之淨布承貯和米粉蔗糖炊成餅止饑渴單入糖晒名松花糖亦佳本草綱目言松花即松黃甘溫無毒主潤心肺益氣除風止血亦可釀酒亦可作湯點之甚佳但多食亦發上焦熱病山寨

入山觀天然之奇勿戀構造之麗故游忌俗外似平

不深入則秀異罕見故游忘浮無稔游者引導則不能選勝探奇故游忘歸與馬優亂了無靜趣故游忘倦若猿面墓者虎面跳易蹈不測故游忘險隆冬盛暑山氣多寒大風落木雖雨漲途故游忘非時宜秋後天晴少雨山茅燒盡蹊路疎明且無蛇虫宜春初和風暖日百花方開紅紫芬馥三月後則有山蛭蠢交出山蒙

博羅縣羅浮之外有五羅浮焉一統志欽州有羅浮山羅浮之水由焉水名安京山以形類惠州羅浮山

故名又有羅浮洞在如昔都羅浮村廉州志云寧純守如和廉州人酌時其父宦為合浦太守純隨父往來廉衙宅羅浮及歸見安京山峽口此即羅浮形勢也因大書易山名為羅浮山上有石後有如和題者見也溫州有羅浮山在府城北五里一名蒲山泰州有羅浮山在州西北五里澤藪中水不能沒連望如羅浮故縣有羅浮山在縣東一百四十里與赤崁連麓雲南浪穹縣有羅浮山又名鳳羽所謂五羅浮也

羅浮書鄒思遠於泉源福地得道仁及鳥獸所住巖虎生二子山下人格得雌虎二虎子未能得食思遠見之將還巖際養飼雌虎乃依思遠後思遠每出騎雌虎二虎子負經書衣藥以從路連相識許隱其姓藥酒虎即拾柴燃火隱思遠痛從思遠求虎鬚乘熱插齒思遠故鬚數莖虎伏不動思遠常若是巖巖之得名或以是

羅浮山下之水一曰羅陽水緣了峯下過約思安東南為碧溪又西南流會峴岡諸派而注于江一曰

泊頭水緣石下屯佛崗至泊頭而注于江一曰源頭水緣橫灘沙至源頭而注于江一曰里陂水自跳魚石經歐陽至戲場而滙為潭又一派自羅塘墟與戲場水合分達龍池夾石灣而注于江此皆博羅之水也

羅浮書

羅陽溪水甚淺可筏而不可舟南漢劉銀於增江水口穿渠達羅浮各峯恨其未成此渠成則北從增城舟入羅浮之陰而從東莞舟入羅浮之陽無不可矣有袁生者嘗自莞石龍得一小水沿洞於斷峽深林

之間三日而至羅浮舍舟入里則冲虛觀在焉歸以告予予問此水即羅陽溪然自宋遊者從東莞增城再羅皆緣陸路以入未有沿溪泝流覓達朱明耀真之洞者也惟山中販香肩者時時為筏往來耳衆生如事今得一奇道獨窮其幽吾輩自此小井輕橈臨波下上旁支之酒舀杖之泉滿載以行不煩人力其樂何如也此水無名予以販香肩者等所往來名之曰香谿中古四絕記之且以旌衆生云羅浮書

陳益名阿平東莞人自少即遊羅浮題詠甚富其最洞泉池之名無不周知六雪於冲虛觀前見虎攫大雷大一白武許一道士捕予疾呼雪奮何敢乃與虎遘中中大跑大倘植土人為述其事咎六不足為異里雪謂虎當路踞避即遊無敢違者相傳黃野人所授記此山虎狼不敢犯人馴伏若犬豕云因作羅浮道士吃虎歌紀之謂此親得之予見聞非若齊諧

陳永定三年仙人見於羅浮山寺小石樓長三丈餘
頭身衣服甚麗

晉漢大有元年羅浮山民掘地得古劍一口有篆文
口丁酉水與同宮王將王口同尹來若口上山岫護
亟亟以獻漢主劉暁國人莫之辨及平廣南競傳其
古識者云宋太祖以丁亥年降生是丁水同宮口王
王爲聖君口爲君重山爲出蓋丁亥年聖君出也

唐元宋天寶九年都虛觀五色雲見于麻姑峯

羅浮山志會編　卷　羅陷　九

宋熙寧七年夏六月丁亥增城縣風星見于羅浮山
文章五采冠如金盂身長八尺高五尺飛翔時聲鳥
随之

景德四年冬中閣道場五色雀見

康定元年五色雀復見於羅浮山

治熙元年十月五色雲見

元至正元年羅浮山崩凡二十七處壞民居溺田涸
暴湧溢滄溺甚衆

元武宗海山至大元年戊申夏六月羅浮山崩水湧
流溢增城

至正六年丙戌夏六月羅浮山崩元史增城羅浮山
崩水湧溺死百餘人

明嘉靖三十九年夏四月惠州大雨羅浮山崩凡三
十餘丈

萬歷二十八年六月三日大石樓峯隕壞廊廡人
崇正三年羅浮山崩五十四處是年災異頻見盜賊
死斥疫癘流行

羅浮山志會編卷之九終

長洲宋廣業湛溪纂輯

藝文志

序

羅浮山記序

宋 郡之美

羅浮之名旁出傳記蓋云舊矣而僻在遐壤遊者罕到故巖谷幽邃風氣靈異人不得而知之余皇祐中為惠州假命揭泉治循走山下訪諸耆舊以為由自
宮寮所分蓋神仙之所宅頗怪其說乃登石樓俯觀滄海洪波浩涌混茫無際而三山之勢若漂泊乎其下信乎風俗所傳長有質也又訪諸山僧則得唐元和中黃野人所集異事二十餘言多郡俚而意或可采今皆棄以來遠於我朝纔有賢者或贊記篇詠屢及在石門者當日課博問集成山記一卷至於方域遠本源歷代之興廢雲泉郵舍之異草木鳥獸之名皆錄具可知若應乎太史之遠求職方之博訪一聞參而得之矣紹聖五年惠州府掾盧陵郭之美序

羅浮集序

宋 譚粹

嘗觀劉禹錫初見太華以為此外無奇及見荊山以為此外無秀繼遊洞州九華山然後悼前言之容易噫使禹錫及羅浮奚特九華之比哉昔嘗一聞羅浮山記乃郡掾郭之美採摭舊傳纂次編集其說謂是山通句曲之洞接南山之勝浮雲靄於會稽分靈島於蓬萊始疑其誕謾而未之信及元豐初承之郡事逢萊觀至而日出觀天成石盤間紫湖疆冰玉竹產龍總奏清音於樂池耀寒光於丹竈文會
異卉交錯如繡瑤臺霞谷愈覽愈新誠可謂此外無奇萃峯巒立間數百里石樓倚漢鐵橋橫空勢憑天倪影浚溟渤蒼翠蒼鬱由宴為最誠可謂此外無秀今年春被命東來尋訪山記已無版刻因命博覓衰為全集命工刊鏤貢付寶積禪利俾歷管戟應幾傳於綿永而覽之者搜文悟景神驚心得寧不躍欽宋元符三年八月望日敕知郡凌江譚粹

羅浮圖志後序　宋　王　曾

郡侯鄧公嘗為山記郡侯譚公又嘗為集合集二家之言編而成書凡地脈來之數巖洞泉石之名祠宇廬舍之居與仙高士之迹與夫草木禽蟲之有異於人間者靡不評訪備錄之而又搜古今之碑記以資其言取士大夫之詩文以備其事因其時先後為序無復以職位崇卑論焉幾後來雄詞雅詠隨亦接續而書為宋曾慶丁亥閏月望日王曾書

羅浮山志序　明　陳　璉

予家寶安去羅浮百里而近當天宇晴碧山色歷歷在眉睫間今雖宦遊於外而羅浮未嘗忘也永樂乙酉年秋八月予自滁陽考績至京師偕同邑假士袁友信訪神樂觀道士徐子明鄧能宗談及茲山之勝徐鄧皆住山中因出羅浮志乃宋是庵王曾所輯而後人所續者惜其刻本帙亦全字多舛謬幸而指掌都圖記猶在有足徵者二人固請為正訓補子嘉其意之勤遂為之考訂去取彙而成編增至一十五卷前

風靈跡昭昭可考履其地思其人寧不有勃然御風騎氣之志哉洞天福地儲休以彰雖熙泰和之盛世時歸省當造山中尚將特書正祥盛事與茲山為無窮云明永樂八年庚寅冬十月既望宝滁州事中順大夫揚州知府寶安陳璉序

羅浮山志序　　明　黃佐

羅浮舊名東樵山洞天福地名列道書浮傳於羅事載漢志至晉葛洪若之而後始大有聞矣然未有顓志也嘉宏始作登羅山疏竟決其緒之其意豈王羅客浮後與疏散見類書不行於粵士宋郭之美迺爲羅浮山記譚棨之爲集王胄復續爲圖志猶未之詳也建水樂中陳公璉增甲乙所錄鬼及道書而鄭安則朱桃椎之類未免疎謬先右參洲先生棲息此山嘗欲止之不果子結廬思真塢有黎子民表陟降厓嶽

以稽之而病未能也歲庚戌春二月乙巳與甘泉湛子偕遊黎子暨梁子攸從焉論舊志於道士則亡矣於是托歸善姚子宏求得錄本黎子復得圖記郵幅於故宋酒博訪旁采綱以圖經而後條舉其詳昔所未載而今創聞者爲稽記以終之茭補基於精審子亦甫加潤色蓋七閱寒暑而後成編凡一十有二卷云大爲洪修煉所部今內外之道有三要焉身心意而已矣意也者眞土也心也者眞汞也身也者眞鉛也以眞土擒眞鉛以眞鉛制眞汞而丹成矣是亦誠意正心脩身攝外養中之義也子周子上羅浮賦詩有浩然心意復吾眞之句而子雖子嘗坐釣鰲靜觀物理必反諸身焉將無同乎又徵諸黃帝之言矣曰道若山谷之水其出無已其行無止言誠之源也分水有嶼之象也曰先鬼先神先稽我智言正之幾也夜半見日之象也曰茫茫昧昧因天之威與元同氣言修之極也飛雲絕頂之象也是故川上歎逝洞厥泉源日中坊部炳厥幾先夙夜畏威動不違天雖詩國命厥恒必由之匪直白壽而已故曰修身而至于神

仙爲學而至于聖人爲國而至於順天永命其道一也茲固是志之宗綮也讀者當自得之而豈千所能辨哉姚子與兄潤及張子文鉅徐子國聘湯子相共率錢一萬購工請刻黎子伐梓得二百片遂刻之適予佃人送租錢五千至亦畀爲工於是告竣明嘉靖三十六年丁巳歲雨日國子監祭酒香山黃佐序

羅浮山志後序　明　黎民表

羅浮當循廣之交治城在其西麓登陟不甚艱阻而遊者難之乃謂在鉅海中云歲庚戌民表始獲侍吾師海門先生往遊是時春雨初止山谷間翁勃興雲峯嵐若出若沒從水石中行可十餘里入黃龍洞修合菜禮夜抵冲虛宿焉比曉過觀後求所謂朱明洞者則榛莽已闢蹟如與如與申太芝所採云有日月星辰者未知孰是徑路左轉至青霞谷蘇眞人名元陳丹處有壇墠存焉遡望飛雲石樓諸勝忽指超

塵遠遊可把復經梅花村返櫂而歸先生謂民表曰名山之在中國者何可勝紀獨羅浮以神仙名者何居夫世外之道雖主全丹次則儀鄰與陽偕作停坎離交而內外合惟夜氣清明其見天地之心乎故泰誓曰觀兹山實同儒仙之與其開先一也否則梁王葛甲瀛溪豫章易爲來哉列其觸石膚寸昔聖賢望可津沒而弗紀與女小子其識之民表乃間陳琴軒氏名所爲志而增修之自袁彥伯經訣眞二疏以及南舟輿物諸志旁羅遠索咸因類附見而歷代詞賦稍馴雅者亦必采錄裒成先生因爲之釐正指以圖經表以論贊山川必辨其方位品物必象其形狀建置必審其興廢名賢必核其篇詠列仙必衆其升詮道釋必推其流別祿記必定其譌舛或昔顯而今伏或始無而今有者悉品列爲凡十有二卷而羅浮之故實粲然大備嗟乎兹山志於范史名於抱朴詠於李杜發於眉山不謂之不遇矣勝國以後纂紀者體於見聞使靈蹟眞氣閟鬱弗彰非所以助遊心而遠

觀也先生乃今因民表初編潤色成書以副於石室而垂後世謂非天人合發歟克爾哉或者以爲稱述幽玄酌駁並舉不率灑於吾道通方之士必能得之言意之外也明嘉靖丁巳春三月河南布政司參議黎民表序

題陶淵公羅浮山志序　朱宏祚

羅浮山遠在炎服三代以前不見於傳記自司馬遷班固載諸史而道家之書指爲洞天福地於是五嶺之文言山者必首推羅浮其山羅王浮修根株迴絡岸谷吞吐融液神綴若有神工之爐韛焉山高三千六百丈廣袤五百七十里爲嶺十五爲峯四百三十二爲溪七十二爲瀑布九百八十璇室瑤房實衝雲衛雘以數記其物產瑰異則有九芝之蔬五色之雚六英之芝三介之茅一寸二十節之菖蒲十圍之竹

竹葉大於芭蕉黃麟采蝶碧雞紅翠紛飛競逐於其中洞壑萊之支派神仙之窟宅也在昔安期生桂父之徒會遨不可考已若鮑靚葛洪蘇元朗倭道華許稚古成之爲長庚鄧守安成棲託是山漱石枕流軒鶴鶴其藥床丹竈往往而在山去中州數千里士大夫陟焉者寂然自晉以來高人逸客之至於斯者莫不搜節蹤履探奇訪勝發爲吟咏或鑿於崖或題於壁或散見於他書自非窮蒐博采不能得其詳也陶子寧博羅三年政事之暇攝摭逸事抄撮異聞成

志十二卷山有圖圖有說峯巖洞塔寺壇觀庵廬名賢仙釋古蹟品物悉載焉又廣爲雜記以志怪異而刪其不雅馴者取材博川心精覽俗吏所能爲乎余結想名山每欲一覽羅岑浮島之奇道遠難至茲者把節羊城斯山近在數百里之內爲官守所局不得遂其素心然長吟遐慕未嘗暫去於懷及縱觀是書倘焉恍焉若置身飛雲聚霞鐵橋石柱間風爲煙馭接於前珍飛瑞走紛於側余雖未至其地亦能如孫綽之天台揚筆而賦矣陶子方解組歸田日下丘

何曲最近君家隱居之經樓在焉試往居之發本草之書積位業之記餐霞服日服玉蕊芝將名通仙籍馳神運思頃刻萬里況良常朱明洞穴潛通得道者可一躋而至然則陶子之輯是書固爲世之木津逮者設也

羅浮山志序　陶敬

小子敬幼慕名山長希學道年垂在茅種髮盈顛丙寅秋杪　命漉兹博邑治有名山實慨素志但一行作吏案牘日親夢魂滋擾意欲退食之餘暫游雲壑以滌肺腸苦無暇晷思覓羅浮舊志一覽作少文臥游而亦不可得客夏游太耕太史過博留小齋六公自是水曹後身今且為四百三十峯主人信有宿緣不可負上清付鴈余行篋中携有峯惟敬舊志付君表彰名山繼前垂後是在吾子不佞敬受唯唯效先

茂七簿載宇內洞天三十六福地七十二又有十大洞天而羅浮居其七羅浮為朱明洞天泉源福地山之秉有洞天福地者地肺羅浮二山而已後峯首高衛鹿異復以名峯岡說三卷見遺敬因是網羅放失蒐訪舊聞凡峯志後百餘年來高人軼事亟訪無遺編輯成書得十二卷小子敬因是而有感矣文章之在同於造化陵谷有異筆墨無窮柳柳州龍城錄紀遺師雄醉臥梅花下事至今游兹山者必訪梅花村梁服清香彷彿遇之是人人意中有一梅花皆子厚

妙筆所化也質則容山茅屋老梅一二株而已往史桑子未住匡廬十餘年著有廬山紀事游廬山者得紀事一書珍如拱璧匡先生仙後雁門高僧裴桑逸叟皆藉此書為之寫照惟敬文采翩翩頌求佳士其所纂述亦子木之流亞也　敬　彈九凡吏詞之不工何足繼諸先正之後編茲志者不過欲使四百三十二峯峯峯真面日流布人間數千年來賢人君子高僧羽客流連坐臥茲山者其文彩精神皆與此山水不磨滅是則小子敬之志也亦可用是拜手山靈為俗吏內慊之一端爾矣

大清康熙己巳孟春博羅縣知縣白下陶敬謹

羅浮山志序　　盧　梴

余寓羊城羅浮不決何處慈母倚閭亟馳歸白念茲役如依準入門牆而不入閫奧又如涉獵經史而多所罔罟暨乎子負慚悪者何限豈惟貽請于茲山即今山近而不能遊遊而不得其趣豈非心不靜志弗堅積小而失大爲遠而忘近乃恫恫來此前古來高賢如周羅林湛諸先生其於羅浮或棲息或遊覽不得而倆不大同不同繙黄之譚空說刻亦非蘄變不得而而托以暇高又非山靈志世既煙霞之癖庶者吾

不知亂數公何所樂乎此耶抑倚靚一切中自有得乃爾天機相遘今耶名山高賢卓爲在望余謂諸心稿鬱往之乃廣采山志以資行笈之携相傳晉袁彦伯始作羅山疏至洪覲續爲二卷宋則有陳少南十卷郭之美有山記譚棐襄之爲集王希哉復續爲四志明則有陳琴軒與門人羅泰增輯十五卷湛甘泉白沙一卷諸書惜皆不見原本參輯相沿傳五六千莫辨其說爲誰由今僅存者黎惟敬山志耳惟敬即琴軒所爲志而纂修之黄泰泉拈以圖經表以論贊凡十有二卷近人刊其姓氏猶爲己有余甚怪今纂輯家剽竊襲何襲爲己說況攘取余書乎甚矣世風之不古久假而不歸不惟行于輯書亦且流于時冀以獵取聲利者比比余是以感既于中而不能已于斯役也黄志廣羅諸書固極博然亦多蔓雜方外之言且于圖說各條下分注詩文使覽名勝者難于廣覓既辭章者難于撫拾後有作者亦難于增益是何如分編之爲善乎韓書嶠野乘詩文亦未分編且傳仙釋而遺名賢不無遺憾余不揣固陋妄爲更

張實欲人有各說後來不得相掩襲山重儒隱方外不得以全據至若誕者妄誇者正疑者闕徵者彰遺者補冗者刪複者去詩文登其尤賢傳撮其要仙釋存其名品物詳其用不能徇人所好不避嘗我爲疎蓋欲助吾游悟吾心耳敢謬方面航而藏石室哉名曰羅浮山志取白沙子一囊遺我之意夫不能裹大塊又不能裹大山亦奚庸此空囊爲哉吾恐無所裹于我也聊以裹此書

陳宮師遊羅浮山詩序　宋　余靖

道家言天下名山神洞大者三十六號福地者七十二又有十大洞天而羅浮錯在大洞天之七其岫穴所通達則峨嵋近則金庭蓋蓬萊之一島神仙之聚窟也葛洪榮公侯之記抱登臨之美而已哉彼嵩少終南中條太華枕乎名利之場故吟咏者日爭此嚮舍取以置聲聚而茲山磅礴海上寂寥千載自非安恬

愉樂山靜者孰肯於名外摛詞爲不世之觀乎今宮師致政陳公實於咸平初以太常丞領郡來此師其局而海爲稚川煉藥之區景泰冥心之地咸有留咏觀大夫人君子之存誠也寒道而遵跡不盡於君遭時而調元不謂之泰所以託言寄意安於適而已矣故且解相印如脫屣鑒不素樂於閒曠哉博羅令黃君以吳儁之管而希其高惜其粉字塵霾湮沒不傳遂球翠珉而刻之請歸版來遊會其鑿刻因書歲月于後中閒地居上方幽境絶勝長老德堅復爲宗門之秀故立石於中閒云時康定二年七月也

送屈尚卢　明　黃衷

屈子振鄉卒業羅浮者二年庚子秋計偕門人梁生希迪陳生萬榮輩議泉期篇題曰飛雲見日而問言於予予曰旨矣會矣諸生何見耶夫飛雲四百之巖峯也陟其巔者恒于夜中而見日出前此詞人詩客競勝名率著於篇什是猶日之景氣云爾若夫大明盛實固有非詞章所能工者是故日之行次自暘谷至於虞淵凡十有六所是謂九州七舍其次至昆吾而中故其明亦至正中而盛然則諸生何見耶夫道

原天也君子之學猶日之運於天也冥冥者昭昭昏昏者赫赫其焉諸生見日於暘谷之初有如是夫當視既露而緒未若精神既躍而志長遠也若夫若析若進若倫諸生見日於咸池之浴有如是夫人于耳莫逆於心語乎遠而不遺乎近顏之卓爾孟之躍如點之遊歌參之守約皆是也諸生見日於晨於朏於旦而逮於隅中有如是夫木之干霄漸也水之放乎四海亦漸也由灑掃應對以至於精義入神由格致誠正以至於治國平天下君子之教之學亦漸

也是夜日必至正中而明乃盛實矣諸生其又有見於是乎龍子屏居名山倡六經之學以淑諸其人無非通於心而有諸其身者夫子曰我學不厭而教不倦者也易曰天行健君子以自強不息龍子好古而近道其尚法日之運以自耶其德不既進與

羅浮紀遊詩序

羅浮高不及衡華奇不及天台雁蕩然其名並峙衡華台蕩之間古今無異詞羅浮洞天者標於第七紀編地者命以泉源登以來白鶴鳥多靈芝異藥故郡效之列仙所傳白葛稚川而下成道此山者數十家必有以也有明一代吾鄉先正書院山房二氏精藍宮觀徧滿巖岫壬之讀書羅浮者如歸其家各幼時稍及見之兵燹以來傾毀殆盡矣辛丑臘月予始偕同人觀日於飛雲峯頂是時自二三寺觀外無復行人

之跡予率僧徒數十刈草蓋頭露宿阿耨池上三鼓面登東方已作海濤霞影光怪變幻紅輪躍出初露一痕倏隱倏見如浮如飛半輪而後天水始辨觀日之奇勝衡嶽遠甚其以地近南溟故耶惠州王使君以羅浮詩見示其登亦以臘月觀日之無所受作子日亭於飛雲之巔信山靈所偏望也所為詩雖模倣岡岡神孤骨峭力贍氣鞏雖云步武子瞻往往有青出於藍之句予贈詩宜寓惠又當羅浮盛時於山有咏數而無增益使君一郡山川百神之主不難使

羅浮一復承平之舊將自子日亭始之固不獨其詩
視子瞻爲書出也或六山自有真面目無藉亭臺爲
點綴詞文爲咏歎果衛則八彩重瞳之帝可以不服
山就華蟲河目海口之聖可以無事袞衣章甫得不
令乾坤減色耶昌黎謂後華二嘉君奉萍瀾不以小
節見奇管之右文典謨訓誥也天台雁蕩左國也羅
浮莊列也此言雖若附會似亦有至理因與藥亭
許使君詩并書以質之詞何如

題陳獻孟遊羅浮詩序　梁佩蘭藥亭南海

文人胸中突兀排泉造冰起雷井名山大川無以發
其奇傑之氣昔司馬子長南浮江淮泝三湘九疑而
文章益進謝靈運好遊所至伐山通徑故其詩於詠
山水特工夫人目不睹方隅是不論畛域衣帶中爲
不一身染蒼翠此窶陋之士無與於昭曠之觀也子
家南海距羅浮二百里今年冬赴錢蘇山使君之約
名山之願始遂東遊而訂子友陳獻孟與俱獻孟固
熟遊羅浮者也年十九即躡屐登飛雲絕頂歲以爲
常子初入山如身在鴻濛塵霏務結見四百峯或高
或下或斷或連或前或後或左或右簇簇來迎延頸
不知所向而獻孟則爲子指點曰此某峯也其內爲
某洞某觀又復指曰此某峯也其上爲某瀑某潭更
指一峯曰其上有某石某亭某樓閣草木之產出某
谿鳥獸之飛走出某谷卒之所見一如其言子爲賦
詩紀之獻孟悉和之詩較載缽山集前時所遊之作
更高渾能刊落粹言妙思神理如有造化醞釀於其
間子詩不能及也子閱羅浮誌見歷代以來詩可傳

首絕少山圖羅浮洞壑泉源寺觀廬刻倣宋前人
於此未嘗留心疑再入山搜訪再訪者二一經究給
爲全圖以正其訛而以後人詩之可傳者如子亡友
陳元孝秀水朱子韋鄒陽生黃湄諸作盡爲
佛人綵成一誌以無負洞天名勝酒憶在冲虛觀峰
巒盃錯連四顧詩爲佳氣鬱葱臨當下山是夕果有
紅雲之祥現於觀內明日本　命取銅魚長生井水
山靈先告予兩人身遭其盛又不可無詩以紀之也
南海何絜似閻序

羅浮山志會編　卷十　序　目錄

題羅浮圖贈周八水序　釋成鷲
跡劃老人滯其跡而未劃也於世不免離合相初與
其徒垂釣於鷺湖之上金鱗罕遇其徒去之子然自
若也投其竿以起匿影於大通之破院其徒去之子
然自若也將適鼎湖營菟裘焉其徒去之亦子然自
若也時有周子負擔挈篋從東官來相從爲方外遊
入山旬日頗有針芥之投幸吾道之不孤也君無何
發其篋中之藏朱明洞天圖畫文字歷歷可觀者數
十幀拜手曰師可之否予披圖卒業曰子亦知羅浮
離合之故乎浮山在東海中爲十洲三島之一巨鰲
戴之兀然不移也勿而龍伯之巨人一釣而連六鰲
遂泛泛東流入於南海與羅山合後之好事者陟其
巔採其谷求其離合之迹悵然不可復得何也有離
與合者凡物之情也無離與合者太虛之體也昔之
子然無徒也吾不知其何以離今之怳然忘形也吾
不知其何以合山從東來合於洞天而爲一體子從
東來合於鼎湖而爲一人無成無住無壞無空即我
佛之所謂無量壽無量光也向非龍伯之釣烏浮山

羅浮山志會編　卷十　序　目錄

者必不合東海而入南海非有鱉潭之鈎子又焉能合東官而遊於土乎古德有言離我者衷我有為鈎沒身我者更我有雛雛汝一鈎一雛皆吾宗之權巧方便則建立待彼合而離離而復合者默轉移之羅浮之山羅浮之客同在太虛無朕中自來自去又何離合之足云既謂周子周子憮然謂名名之曰泉字曰八亦欲其流行坎止與太虛同體如泉之始注用之方全無復前聚離合之跡也可

遊羅浮詩序

釋成鷲

繆子西泠生平好遊遊必有詩曾入南衡初有五日而返七十二峯之勝吟詩無遍留物然丁亥中秋前數日約有事於朱明洞天信宿大通間道於東樵之老樵老樵語之曰子問我佛之有六通乎濟勝之具亦以之返視默視回山色作清淨身是名天眼通遠聽寂聞轉耳為眼長舌是名天耳通得山川之性情神遊意會是名他心通三生石上八水池邊舊者來時路識得本來人是名宿命通最後一通待予

獨步飛雲視見日出大人還家方與說破繆子摩眼洗耳舍其健足實會自能通等風契夜半登舟雖鳴遙發老樵送至江干望之如河伯之望洋也初有五日而返稱南衡之役其吟詠亦如之歸以示老樵老樵別東樵久矣執業三復如見故人謂繆子曰此最後一通也子已真知矣見無待言說矣

送陳調芳遊羅浮序

釋成鷲

陳子調芳結髮讀書足不窺園久之慨然爲名山大川之遊自近而遠先於羅浮將取道發帖問途於已經或勉之曰匪懷遊乎洞天之樂不可言喻丹崖翠澗壇草異花仙禽馴鹿往往而有焉或尼之曰客告者過也朱明古洞今屬榛莽鐵橋石樓艱危險峻疲精勞形未見其樂也二客皆深於遊羅浮者且日夸而見聞別情好均而苦樂殊陳子大惑走以質諸余余笑曰問吳知其苦樂也因陳子之疑茫然無以自解矣謂陳子曰我佛有言山河大地皆由妄想境若所成稍涉妄執則橫生好惡逢頭擘耳登徒子自愛其婦毛嬙麗姬魚見之深入鳥見之高飛麋鹿見之決驟情識爲之也有知之士如木人之遇花鳥此既無情彼亦不爲無好也無惡也又安有苦樂見哉子行矣雲月窟則溪山各別子非客惡知客之所謂樂且惡知客所謂苦非子所謂樂也陳子渙然遂釋逢束輕裝挾一平頭以與羅浮四百三十二君相見

遊羅浮詩序

楊應琚佩之 秦大

羅浮之奇率以骨勝四百三十二峰約言也丁未春余同吳子建中翁子桐軒重遊修源二長老白羊城登舟順流而下三日抵山星馬酒裹糧凡大經危巖足跡幾遍羅浮大抵多怪石奇峰鐵橋上界諸巖皆裂裂數千百丈上海背漢下瞰滄溟骨立天表以丹泥碧蘚爲肌膚以瀑布流泉爲血脈以松楓爲鬚毛以洞壑爲髒穴以碧霞爲衣以白雲爲裳晦明風雨千態萬狀海上觀也噫羊城遠距嶺南羅浮僻在海角羅山又隔絕於浮山之後是以佳境雨露多無沒於危巖大壑間矣彼中州士大夫足罕至羊城無論羅浮即間有一二游覽者見石樓水簾即曰觀止此特皮毛耳若余之游羅浮可謂得其髓矣計十有五日得詩三十餘首詩雖拙然皆納景抒情不假雕琢或曰此亦骨勝者也

忠機石序　楊應琚

遊諱山之三日酥醪院道士善智謂余曰去院八里許有一境佳絕盍往觀焉余欣然起行道士前導有頃三里許山漸高路僅容足爰策杖步行四望皆爰石蔽溪林密竹其最高峯時名白水門者云有瀑布水長數千丈肰游人于此間遥望僅見山椒白虹一段仰首為竹木所蔽而水氣勃勃從林際出如海市蜃樓人表秋十里外毛骨猶寒行二里許徑深谷中忽山風吹起艸木皆鳴疑虎豹千百猝至回游潭畔山容編　卷十　序　四

十八人前後呼應魚貫而行又踰一小嶺路險甚人沉石陳間行下臨溪溪水聲聒耳善智指示曰此西溪也沿溪皆松楓樹樹間藤蔓皆垂垂數千百尺如龍蛇盤旋上下余撫序久之溪轉峯迴有巨石當中流可坐廿餘人高數丈許山泉經此石上始流入溪中最久四者成渠水循行不至設浸游人坐臥其上無濕衣之虞石側皆采枝細木交覆如蓋極目數里不見日色深窒幽寂窮如也因相坐石上聽泉觀山解衣磅礴不知身之在何境也日暮將返善智為石請名余曰游人至此石可以忘機遂以忘機名復次其韻善智曰凡人之情莫不喜新而厭舊彼仝衆趨勢之大群色貨同名不可勝數一日來此坐石上青松間聽鳥鳴為伍其中之樂一洗如遊肰不數日回猥倦生歸身坐石上心馳人間若夫高曠之士仰日在通邑大都張蓋掉騎而山水如在目應由此觀之係乎人心非關石也同游皆以為肰於是復次酒樂甚歸來秉燭行四里許始至院同游者莫不起中道士何善智忠輪修纂二長老或日西

溪門羅陽溪也

書

答陸道士書

蘇軾

羅浮有一鄧道士名守安事師有守皆世外良友世外之道金丹爲上儀鄭次之服食草木次之胎息三生爲本苟無由此者稽中散六守之以一養之以和和理日濟同乎大順然後承以靈芝潤以醴泉晞以朝陽綏以五綵不用其他乘以中散爲師適佚往酒一杯陶然徑醉作書奉答具不勒字數矣往酒乃仙方也謹住而成益然玉色非人間物也足下端爲此

酒一來有何不可但恐足下胸戒藏不依道家少依和神非破戒也

又答錢濟明

南海家家釀酒近頗柱釀不減王晉卿家碧香亦適若一喜事

答鶴林問道書　白玉蟾

丹訣始人在乎陰陽五行終則歸乎混沌無極有動之動出於不動有為之為出於無為不過煉精成氣煉氣成神煉神合道而已知藥物不知神室則不可結胎知神室不知火候則不可成丹非予孰能與此

與徐清叟書　李鼎英

某數年來不到羅浮夢寐見之近招寶積僧祖中來出餅內卓錫泉烹石樓新茗共談山中事清風忽起座間飄飄然如行飛雲頂也某歲在甲辰雨遊羅浮至必住旬日山廣大深遠不可窮而山中人絕少道人則有王寘素年八十餘碧瞳炯然照人頭陀則有祖演年高過之髮色如黃金僧可語者僅僅斯人耳此大夢德因之子而克肖者也將辭歸中閣必欲識意一面後去意一清叟齋名也某無他求必有異乎人之求

之人欲日消天理日明羅浮之於扶桑也謝於蔽面不勝人欲日熾天理日晦蔀屋之於亭午也二者之機間不容髮在乎思不思畏不畏之間耳

引

遊羅浮香積寺引　蘇軾

寺去縣七里三山夾道皆美田麥禾甚茂寺下溪水可作碓磨若築塘百步間面落之可轉兩輪衆四料也以爲縣令林抃使督成之

羅浮山志會編卷之十終

羅浮山志會編卷之十一　長洲宋廣業湘溪纂輯

藝文志二

記一

周先生入山記　唐令狐楚

先生姓周氏名隱遙字忠元汝南人初遊吳之包山林居洞秋八月始於洞西得神景觀訊其居者曰距此數里世傳毛公焉毛公道成居羅浮山三百餘歲有弟子七十二人聚石爲壇遺跡猶存爾能勤求苦

[illegible]行而羅徑迷密不知所往先生瞑目久之遂[illegible]步[illegible]盡碧色紫而木白高數尺餘隨而行[illegible]觀之乃鹿也先生默記之而還今按杭州志毛公名衷盖公皆漢初人

延祥寺記　宋余靖安道曲江

名山大川方域之鎮必藉異人以光其圖牒達才通識稠衆之表必托有爲以播其績用二美背副於今爲難羅浮山者嶠之望也蓬萊一峯竟波所湧附麗於此水經之怪錄也良常諸洞吳郊之秀岫穴相通真咬之秘談也自浮居西來莫延中國塔廟嚴飾徧宅形勝茲山精藍十餘而延祥之基最古梁朝有頭陀僧景泰不知何許人蓬草屋之號焉大同中始建寺額以其峯頂二石望之如樓布金所若適在南峯

之下故以南樓命之唐開元二十六年西域僧乾木多羅以貞觀釋迦真像浮海而去番禺天寶二年中貢人何行成以祠事將命迎其像置山館以珍相入貢因得御署其門曰延祥之寺仍開明月戒壇于寺之右凡嶺之南落髮稟衣者悉受其干此武宗朝倒[illegible]其籍咸通恢復而地歸中閫別揭南樓之名于山之西延祥再造苦晚故久不競然亦不敢父子私自相傳必擇十方名德尸之以俟來學刻鐵像之來也捏土以其其四儀及祥符初住持僧彥諜乃賙金

師上易之日氣而像始完彥課卒州以與議請今長老宗達紹隆禪席達師桂州陽朔人幼聰悟師事同邵僊禪師既削髮聞遊方至鈞州洞山寶禪師付以大衆之要既而曰生本無物何有本卿悟在於心豈須成論遂優游南行至于海上有黃龍洞者山靈絕境人迹罕到可以遯聲名去思慮於是結茅而居期於自得而已俄而學徒推戴以登師座既尸其徒則專以憂佔衆而來者居于我乎安持孟而求者食于我乎師於是發信心以施其財召匠指以利其器審

高卑而平蕩整戶牖閎旣覩取於堅完不務華肥日庶成貧遽得其度康定元年達公自神其狀至於曲江俾余書之歸爲福地之識明年余困經逾詣山於其前得張詠之碑而知其名之始于其側見明月之墳而知其制之古于其堂問達師之問答而知其言之常乃曰道如是書之無愧詞康定二年六月日記

遊羅浮題名記

蘇軾子瞻眉山

紹聖元年二十七日東坡居士遷於惠州艤舟泊頭鎮明晨眉與十五里實二十八日至羅浮山入延祥寺寶積寺禮大士瑞像秋菜僧景泰禪師卓錫泉品其味出江水遠甚三里至長壽觀又東北二里至沖虛觀葛稚川丹竈灸之朱真人朝斗壇觀壇上所穿銅龍六銅魚一壇北有洞曰朱明恭蔡不可入水出洞中鏘鳴如琴筑水中皆菖蒲生石上道士鄧守安字道立有道者也訪之適出山坐遺履軒堂麻姑峯

方欲邀進士許毅來遊呼與飲既醉復宿實積中間夜大風林木甚有落晨粥已還舟邀華首寺從遊者幼子過巡檢吏玉寶積長老齊德延祥長老綿沖沖虛觀道人陳熙山中可遊而未服者明福觀石樓黃龍洞期明年復來有幾贈詩出詩又聞顧秀才談羅浮之秀詩俱見舊文志

題卓錫泉記　蘇軾

予昔自法入淮汎江浙歸蜀飲江淮水蓋彌年既至壁井木腥惟白餘日然後安之以此知江之甘於井也雷太子來嶺外自揚子江始飲江水及至南康江益清愈水益甘則又知南江賢於北江也近度嶺入清遠峽水色如君王味亦益勝今日遊羅浮酌泉參軍師約杖泉則清遠峽水又在下矣嶺外惟惠人寺與余此水不虛出也

冲虛觀記　宋霍　訓撰

晉葛稚川以儒學知名才堪內史本無濟世之志一時富途交章辭致官其門爭飄要蔚有可觀雖勉強起而從之視彼名位顯榮毋啻浮雲遊塵終以神仙導養之法爲事由常侍大喜作由補句漏令至廣州而刺史鄧嶽不能留也遂登羅浮創都虛鳳青白鶴皓鶴東西南北四庵爲往來偃息之地今冲虛觀乃都虛之遺址義熙初始爲祠以祀之迄天寶中令守者十家已而爲觀一日道師梁君智芳以書抵余曰

遂觀創已久因循不葺三清殿與仙聖祠像風摧雨漏撓者過半前此法師余堅郎鄒孫光住持本有此意適太守譚大夫延請住羅浮解宮遂虛營造一切不暇及未幾智芳嗣之且夕靡遑實任其責孫光亦出錢五萬貫成其事幸今完復可支百年子其爲我記之余聞師之精誠感發不謀而應者翕然故富者施財壯者出力智者獻畫匠者效工何月間去昔之腐敗而易之以新堅增其基之卑顛而築之以高峻華陋就華又嚴之以深靚既告成信士來會人物皆

仰天地洛宮人謂師一志奉道畢功主張物理相符自然之應也故序其本末如此政和元年四月記

佛迹石記

朱唐庚子西

巨人迹若干長三周皆漏稱之在湯泉之東溪布之西散布於巖石之下深者二寸許前未有稱者近時山中實始見之自是播傳於人而或者以爲實迹嘻此其可謂異矣漢武帝時東萊候氏所見可同日語哉是時天子求神仙爲長生不死之計厚禮方士惟其所欲爲李廣者結髮戰邊地三十年不能取封邑而五利爲樂通侯數黠賊節願爲中郎出入禁閨不可得而公孫卿爲中大夫郎第玉帛金錢車服之盛

莫知紀極而甚者乃至向士夫好之所在奸僞資之故當世所謂天馬寶鼎仙人之屬大抵皆詐今巨迹出於炎海之濱晦昧於黃茅白葦之中以故不爲世俗所知雖知亦莫之貴惟莫之貴此其所以爲異何則凡物求而得之則容有僞焉不謀而獲者乃眞耳謂之佛迹雖古無所考然姜嫄之事詩人指爲帝胊彼亦安所考哉不過以臆知之今夫五嶺之南瘴癘之鄉民生於其間者既已漸漬而放逐居此者又皆罪戾之餘故諸聖出此警悟而開化之此理亦無疑

名羅浮比年往往有異跡其脚至數寸而棲禪寺亦時時見之得非疾者念劇而救者不得不力與不然何以多且數也

卓錫泉記　宋　君庚

人之精神亦何所不至畫禪飛可以退日搏鷹可以閱雷悲泣可以頹城雷歌可以裂石而見於得道者乎諸妄既除衣裏青宋貞一之外無復餘物則其精神之運又異於此吾遊羅浮至寶積寺飲泉而甘寺僧曰此卓錫泉也昔梁景泰禪師始居此山其徒以無水難之師笑而不答已而庵成卓於地泉湧數尺自是得井由中迄今頼之知水者以爲甲於嶺南然自梁以來未有記其事者夫師之爲人誠不可得而

知然吾聞鵲有皆心想所生而昔之學道未有不用定慧得者定則深完慧則疏通以深完疏通精神而致皆心想中物父之使子君之使臣有必得之勢其於此者特未足多也或曰面壁之士李廣利歃基之徒皆功名進取之人以成敗得喪爲心其精神之富不論常人而喑嗚咤叱飛泉爲之湧溢與師無異此何理也曰二人者皆一時貴臣左氏所謂用物精多致於神明方其絕域之中感激奮發於萬死一生之時其用至到無精進無二體惟其出於一切之誠而

無究思之果故得之艱難非吾師之匪指且使無建而且遠也豎子事之不立我知之矣志意托於世慮聰明流於視聽而精神所成不得於君臣父子之間而尚何有於物苟能全吾之精神則離山自立堅木果之不繩容談笑之間立閒者可使閒而通其士名可使敝而蹶也而獨不得於人乎吾是以知天下之事無不可立者

湯泉記

唐　庚

過水北十餘里得白水山山行一里許得佛迹院中湧二泉其東所謂湯泉其西害如也二泉相去步武閒而東泉熱足知不可以觸指以西泉解之然後調適可浴意山之出二泉專為浴者計哉或說炎州地性酷烈故山谷多湯泉或說水中出硫黃地中伏温彼不問南北隨淳湯泉乃在正西面炎州餘水未必皆熱伏地性之說固已矣之然以硫黃置水中水不能温則硫黃之論亦未為得吾意湯泉在天地閒自為一類受性未然不必有硫黃然後温也凡物各求其類而水性尤耿介得其類雖數千里而伏流相通非吾類則橫絕徑過十年傍午而不相入故二泉之閒不能容尋丈而炎凉特異蓋亦無足怪者吹氣為寒呵氣為温而同出於一口此其証也臨潼之水在開元天寶時最為知名恩幸寵遇震耀一時然自是以來是非口語亦紛紛矣此泉出東南萬里外井山僧野叟之所遊息則騷人逸客之所笑咏寵辱何自而生哉

蘇後湖謫黃玉人記　　宋陶定

紹興乙丑予寓居東山夏四月聞蘇君養正得疾不輕冬月往詢之道由於江小泊於癯庵之前癯庵主人曰後湖謫羅浮仙人得道不死矣端午日見蘇於馬迹新居間余來喜甚余以所聞於癯庵者質之君曰前歲冬十二月病酒困臥徐行者行者即前時刺

船揖予入舟客稍江官貴者求見取字視之題云羅浮山水廉洞長生道人江觀測又題其兩旁各一句云當世貴易道日月短此中難遇是長生意其悅其語與予同舟客易道日月短此中難遇是長生意其悅其語與予同

舟視之敘寒暄後忽曰羅浮黃玉人以君不欲世間有利名已在仙籍中命某持丹以授君君曰庚平生未嘗識黃玉人且形骸已壞那可更服丹藥也江曰此丹非五金八石所成通真氣所化服之無害君徐視江之衣服修飾而言語舉動醖籍漫漫之江曰果如是來特為君君既不欲得仰當時歸但路遠獨行敢求一箭君且聽則可去不然曾留可乎君曰無不可者延延之於菊豎君獨臨臥夜漏五更會天大雨偶經旬日事且疑之及且亟邀江江至酌酒未行君語曰丹可見香江喜於腰間錢中取以授之君開匣視之如豆許色正黃亦不作氣劑也江謂君曰遇有急疾則服之酒見丹之功效也凡有身疾且想丹力行至則愈又曰服此仰當飛昇度世若未能忘情欲則延壽一紀詩終亦當為仙官也酒數行適有人送蘇所乘驢以還之者江見曰此蘆鳳皆為人囚斥驢今矣復求青錢買少鹽柳之視日復人去再斥其笑驢應聲亦笑坐間甚驚異之江乃命君給黃玉人像以事之君問黃玉人者厥貌何如江曰只須畫

一神仙道人仰服黃袍衣腰以皂繞者陰山騎手持木晶數珠及懸一瓢子在右帶也又言羅浮人有遇黃玉人者當於饑餓懸崖雲霧之間其服佩如此江辭別期以五年復來曰若再來時君異於今日矣準以丹并刺字置筒中是冬十二月二十五日君得疫藥石弗瘳至除夕氣絶家人以其頂煖未敢以斂遣賂諸子方記丹事亟問筒取之丹貼刺字如故得丹投之仰起若無疾者自此欽嘅自若欲復取刺字丹貼燃厌服之皆不復見數日君乃遣子至京口命工

圖真人像像成宛如昔見江宜碧之貌始悟江即真人余向者見君顏蒼如霜今是一半復黑君年衰大抵白日喪其曛予因此瞭然余前年之官長安不復與君相聞大年五月得蒲林報云得君丙寅十一月後書言平中時聞異音羅浮仙人期以數年相見盡棄俗緣不復棲臞月別弟山諸道友元日與宇大惜俟達日披衣曳杖出門云黃眞人來矣嬉後為君能挽衣裾則已立化余則於湘西洞虛痛地設位為文以祭之詩以哭之可尋見於此也戊辰五

月二十五日記後二十年定乎書再刻石於水簾洞

慶雲記

朱白玉蟾

淳熙改元十月既望惠州守臣王尊奉天子命蔵應事於羅浮山仲十大洞天之一朱明曜真之府也乃是唐天成中洞出古劍神其篆文已應大唐皇帝于玄聖君之讖我宋受命時造中使奉金龍玉簡之典蔵修國醮者在今甲子宗皇帝始登大寶受我初籙見日也御香既上蔵事禹成步虛聲聞環佩仗序天容細碧風日清美珍禽舞翮鹿悅仙花帝聘清洞芳妍醮壇之西北隅有古彩龍出焉土石皆異是

郡卿吳倫周都龍華景顏紛中有金龍飼羣發天人交慶實應太平大太平無象也然而慶雲大來亦于其人不于其天天意以之昭格由中於焉由生雲物葆蓋祓猶發臺以課之建官以紀之采筆以書之自舟行初泰山慶雲見今焉復應狗欵盛哉河清嘉瑞有出時廣東漕臣給圖上之踰年有旨令禮部行遍郊恩給降祠牒以度其年勞者使修香火永為典故實慶丁亥道士鄒師正該遭恩命郡州家傳之知冲虛觀事典懷休符命為記文而繫之銘曰太祖之浮

龍也古劍出焉孝宗之飛龍也慶雲翔焉劍所以化龍於地雲所以從龍于天易曰雲從龍風從虎聖人作而萬物覩

山行記

趙汝鼒

博羅郡太守歲下元有事於朱明洞天將大于命駕者民也于于癸卯事已明日與客步自沖虛東行數里泉聲潺然出藥翁中其上則洞口也由洞口而南有高壁宛若門然從門以入豁然見寒梅冷落于藤梢棘刺間崎嶇紆宛皆有古意往往顧者不甚見宜問其地則道師雄醉醒花下月落參橫翠羽嘐嘈處也時道士方披棘導客步度深密穿蹊僅必疏剔乃可過聲炳則令車就杖扱往以上路轉由腰輿者

已痛道士亦倦皆將與謂獨余謂客曰不能其極不盡也益上登伏虎巖至朝真石觀泉由于菱蓊之鮮已培塿然矣過分水門迤邐歷平疇如坦如砥雞子未判時恨無盧可托以伺日出東華續明沿西而上寄危磴于谿衍細若綫縷既即聚星之福猶能蹈凜凜欲陞黎明相繇粟命道士從所取道圖焉且以目行心誓者指授之曰某地宜門某地宜亭又某地宜庵扁博羅令贊其事簿相其役以明年成

再至而都封士女和會千百名人鉅公亦中車蠟屐從五羊石來嘯歌山紫夜分猶未銷歇老少遠近相與謂峽白有此山未有此景既陞而甘雨洗塵詰旦而祥會照采又相習以爲豐年之兆賢人之徵也昭之圖誌皆謂然登帝帆山靈亦勃卒於此乎少焉快情提槳裹飧從余山行者艷羨若魚貫山之麓有門曰展雲長飛雲之展如從足下也向所謂制曰有亭曰仙谷通曰達白佳趣現前向所謂願者不貧有門曰海花村芳眼疎明皆迎人笑向所謂與盡欲返

有亭曰橫翠依崖據勝可眺可休向所謂憂對之餘有亭曰棲碧鏡石琴風景象軒豁向所謂無盧可托有庵曰見日卓然三千六百丈之上審曲面勢大約如指掌方余乍强尋與南柏之東閣遇乍擲杖又與文溪遇爲通宵未絕頂噴然大覺叫萬叛而舞六花洋洋一色快神寒骨如行天中已而閉戶息視會前庭面吟哦之不知夜已子承披衣起天際已明其上則暗久之火輪猶暗中射飛海以出向所謂混沌又若造物者始判清濁而六合暉新也林乘一開負寒凌澌變面明嵐煖翠凡嶺南之山川隱顯背嚮咸無遁形已而觀夜槳池登小石樓望文溪東閣千大石樓上若與抱朴子桃椎干相期干縹緲過中閣欲若復歸冲虛翌日訪諸庵得桃源正寧素歸安人也聞飡跌坐不茹辛葷不跡戶外二十三年矣命之往見日庵人宜之槳亦欣然又規陽室以遠陰風買腴田以給常住山行勝槳大都盡矣於是採詩槳得若干首命小胥錄之隨景輒吟隨倡輒和不暇計工拙也若夫是庵之創始細大顛末已請記于文溪故不具

文溪吏部侍郎李公鼎奚爲丙戌掄魁東閣前田方演孫今清源趙布衣簿三陽林衣客菊山朱南掌余則雪廬趙汝駁普淳熙四年甲辰良月望後二日書以啓之好遊者

獅子庵記庵在泉源山下　宋　王　曾　輯載清源

余內戌之揚宰往遊羅浮一日訪黃龍洞七星壇有道人神定者與入其庵老壁茅簷紫竹籬溜雖不覺而可以編徂徠顏衆石紀律多而瞿之巖洞蓬曲峯巒嶸嶸背負九峯面臨七松路通大直勢逼斗魁左右歲石如揖如植於諸庵為甲顧問道人是庵何名道人曰亂獅子洞也因以名庵余應之曰嚴經所謂獅子者取其無畏也獅子吼者取其說法也獅子王者以其神定也人無畏能說禪定何泥於洞何

獨於庵道人曰吾能內絕孤遊外絕塵障蓋身有獅子如有大神通被庵者洞皆我主之故以名焉余為大書獅子庵一字以楣之下山遇老者仍曲庵之所始與大道人之所得者老人曰其地古稱泉源輯誌甲子神定從其師普通自曹溪來駐錫於此今二十餘年矣前此亦多欲為庵而苦於無水嘉定癸未普通寂地得水其味甘冷視泉泰之卓錫無異焉由是結庵為修行之所逾年道人求紀其立庵之意乃撫其實而為之書實慶丁亥結夏日

廣莫庵記　宋　陳　逅

龍馬渡江以來羅浮有莫洞觀者疑軒幛集之流按圖經知年三甲戌能言崇觀間事嘗得其大槩紹定庚寅五年別鶴陳文孫來主冲羅治閒莫羽化已三年然猶撫泊頭之跡感雙鶴之章見諸詩文備述迓迎之異余往歲寓惠陽郡齋以國禮日從史君東叡先生來遊先生首訪道人梁嗣仙卦野世牢陪接先生與語必有所見後三載復遇於增江因甲莫之舊庵具言史君嘗捐錢二萬緡之營治

大書廣莫庵三字以先其額為余記之五羊天慶觀轄羅元中以常師莫請命刻之癸巳中秋節

見日庵記

朱 趙希夏

亭道之上不見蛇虎不處風露操甚堅行甚峻然山林攻苦者視爲常而達官貴人每軫爲蒼生自重之念遂使仙館宅留在中華無憑風翰水之處而登者竟以嵐靄中輟可勝嘆哉自劉高尚篆竹菜符而蛇虺之患除先生架庵創亭而風露之處息異世同功恨劉夢得尋子瞻嘗生乎前不及見徒有見日高堂而已守盧先生以王堂大物得趨乎下師之勝用全塵累爲工度材諸亭各有位置而是庵只見日閣

其得眞海　如畿何美意可思淳祐乙巳孟秋朝日

飛雲頂開路記

朱 李郭英

天子賜趙侯殿干惠得襲名山街命醮祭已重領客排叢薄陟翠崔俄身在山巔入極一覩某州某山勞扇可指侯嫣然曰眞靈境也路之不治來無以復爲地主羞之默識所經行地勢折旋歧面指畫授其屬相險易取便捷設橫木比級而上遂成通途亭於衝要五亦古勝概平麓曰飛雲洞左曰仙春梅花村路中分處度短澗小石室砌其傍曰橫翠過朝眞石石磯砥焉橫出曰拂松最上峯築庵五間宿好事者曰

見日延山老王寧素以居買田歲得五十緡入食其徒使看客壞必葺侯騙高趨正之踐朱明洞余平生夢羅浮是歲再遊道遥乎登臨誰之賜與侯名汝默雪巖其自號云淳祐五年十月

金丹世系記　留元長

昔有眞人鄭安期來遊羅浮後千廣州蒲澗所隱而成道者也嘗謂秦始王曰後三十年訪我蓬萊山羅浮則其別島也安期以丹法授朱靈芝此山洞天實朱眞人所治也朱以授陰長生君嗣橋陰以授蘇元朗君青霞谷蘇以授葛元字孝先吳時君飛雲頂葛以授鄭思遠字子華君泉源痛地鄭以授元之從子洪於麻姑峯下煉丹授演士嗣通稚及列仙傳安期生非鄭姓也鄭隱字思遠非思遠字子華而君泉源

痛地乃華子期也洪內學本受之鄭鄭受之葛先葛先受之左慈慈受之陰陰受之馬明生自馬生鄭葛仙傳諸書皆無至羅浮之事知朱眞人亦非安期生子而元明生孝先之後登師也故此固悉不足據而陳連作志注據之以立傳蓋誤矣今並去之

長洲宋廣業湘溪纂輯

藝文志三

記三

登山記　元　唐古台

余因分治惠陽雅視天南仙境有望儒徐心違約之同行如期而至宰梅花村心遠不能從余遂攝衣而上由歸仙石屋伏虎巖盤轉八仙石上窮一日之力纔及半之顧見日車宇宙澄清滄海一碧群香致敬

須臾雲生足下霧霈天低候有雙鳧翔舞於是紹竹為扉茆地一宿次早披蓑帶雨而下木客長嘯野猿來集望石樓敬木簡思梅屋尋仙杖視藥檀出松園謁心錄惠予以詩報云一嘯而回元直乙未仲冬二十日

登山記　陳翊

大德十一年七月惠州路欽奉　詔書皇帝登大寶宇宙更始蒇十月儀望本路回如惠州路總管府事先知遣本路教授陳翊鄧肅羅浮山志道錄黃閒如等設醮升紫壇上緣童祝聖人為壽太子千秋壇下觀者數百人

匯山記

元 趙孟頫

至大元年十月惠州路同知完顏可山經歷鋒長遣
人賚書與李客索記羅浮山上視天子萬壽下視民
舍曰抱花村步飛雲頂四顧寂寥山族水繞雲夜流
月金碧交絲白雲如蓋下臨塵世已而夜轉星移海
腊日出金盤欲奔錦繩挽曳日不可極乃自石樓而
下思賈餘諸仲虛命道緣黃茅嚴等處紀紀畢於雲
流布久風幽鳥油然雨意見者鼓舞百姓悅予一時
之盛舉也

何仙姑記

明 孫賁 仲衍 有海

仙姑增城何泰女也生唐開耀間紫雲遶室頂有六
色四載能臬一鈎帙自謂與天童子時出入麗武氏
禍也事親有孝行性靜寒倘淡所居春園地產芝
母嘗夢老人授服餌丹訣漸覺身輕健有詩曰慕靈
芝母似天花練作芙蓉白雪芽笑殺狂遊勾漏令更
尋何足見丹砂後果有感來集其上遂改名慕靈云
江北與羅浮山相望嘗曰將遊羅浮父母怪之私為
葺記結網之夕忽不知所之留詩屏幃間曰麻姑怪

我塵區一隔仙凡道路遙天大滄洲弄明月倒騎
黃鶴聽笙簫明早起視家側井邊有遺履而已頃
有道士來自羅浮見姑在麻姑石上植桃道士曰面
之增城屬吾親收拾井上履曰古三絕奇其家曰餞
橋風景勝天台千樹桃樹梅花開玉簫吹過雪巖洞
勾引長庚跨鶴來寄語童童與阿瑕休將塵事懵閒
情逢瀛弱水今清淺滿地花陰護月明已遊羊眞人
紫微故鄉回首仙遲遲千年留取井邊履說與草堂
仙子知其後增城李令世英與謝仲堂者表其事李

今乃天台曹巖人始悟仙語無一不有驗云仙姑又
寄於泰峯庵東壁題一絕字比普人差清婉少骨歷
後半忘惟餘白尺水簾飛白虹笙簫松柏語天十三
字其下必風字也後二句無人能續之者今有刻在
留城縣南有井尚存門其舊宅也唐賜仙姑朝霞帔
一襲

羅浮庵記

明 羅 倫

倫自幼則聞王筍之勝欲一往而不可得一日夢游
焉至山門入庵中道士睡方起謂曰若所游者夢耶
予瞿然曰子今之來直直游矣若夢未覺耶語何妄
也道士笑曰東海之東南海之南西海之西北海之
北上自無始下至皇極皆夢境也伏羲九鬱神農軒
轅堯舜禹湯武放伐剝頊事雄君者吾不知其為君牧者吾不知其為牧百世一夢也朝菌
不知晦朔且夕一夢也蟪蛄不知春秋時月一夢也

古大椿以八千歲為春秋八千歲一夢也前混沌
九後混沌生天地以十二萬九千六百年為死生十
二萬九千六百年一夢也非子曰方其夢也不知夢
也覺而後知其夢也若夢猶未覺耶若謂子夢夢也
謂若夢亦夢也予與若皆夢也若見盧生也方其適
也知其適而已不知其為夢也及其少仲而寤也適
安在哉若起草萊登金門步玉堂不三月而南荒大
祲勿逮城闕視昔之有其夢也耶其非夢也耶予方
謂道士道士辭去乃筆曰其真夢也自是往來於惚

成化丁酉春林緝熙自羅浮來成眞游焉黃時憲請
作祕室取大秀宮純然夢境矣乃名閣後曰羅浮旅
舍堂曰小觀諸君曰見夢非夢矣緝熙曰安知其非
夢乎謂爲非夢恐復爲道士笑也明日各下山大明
年見緝熙相與太息曰屢成夢矣書夢語庵中庶
來者知人生所遇無非夢境也以得麥面故成何爲

朱明洞記

明 湛若水 甘泉

增城

甘泉子宏治丙辰同李世卿與諸子遊博羅因曾子
魯朗子學道冲虛觀歷大小石樓以覽黃龍諸勝辛
酉偕趙元默由增江口面入經梅花村以宿冲虛觀
乘以書報胡曾二氏黃時卿氏來會焉求古所謂朱
明洞者而卜築焉以爲退居之地朱明在冲虛觀之
後左倚蝦蟇玉女諸峯臨以飛雲之頂右挹麻姑峯
諸秀掩映流水潺潺繞洞前以出冲虛有大石刻曰
朱明洞者當其前蓋古迹湮沒已久人所不到極幽

處也於是呼令人伐木剪荊定卜焉栖霞道士李以
賢曰吾等當力爲之於是內爲寢者五間前爲堂者
五間又前爲門者如寢堂之數兩廊翼之者八間統
以周垣引泉入於廚經始於丁酉之冬訖工于戊戌
之秋張千兵世武視工焉

洗心亭記

明羅洪先念菴 占水

惠州葉總齋子計偕歸訪予於陽明居旬日將返與予約曰吾也吾考諸程朱之書自言動食息中於義理吾守其成法不敢自懈今而後知聖人之道不外於吾動食息而所以明其理義者要有未也夫心至虛者也而萬感聚焉惟致虛故無感而不當吾懼吾心之不能虛而無思乎動食息之不中於理義也且吾猶有大欲焉吾見儒者之善而弗忘諸心也則思與之角勝于藝苑而垂一家言於後世以為

吾守不能常有此庶幾不朽爾矣夫以馳鶩者之視致虛不啻食參苓而養生也江河之大不能當漏巵吾寓閩之矣吾將返羅浮之下結洗心之亭屏間見雜嗜好以致吾之虛以歲年為期先生其有以翼我哉子曜然曰有是哉吾懼子之不速行也吾聞諸友人亦曰言動食息而已矣幸無當焉已而求吾之虛而內服不捍然也曾不數月而懈心生子其以歲年為期而無執其成心哉或曰偏靜如之何予曰是宿淡升堂而閉之門也門非堂也升堂者必由門果

虛矣時寒時暑萬物為徒孰得而禦諸

右念菴先生所期時嘉靖丙辰大馬之商二十有五先生執手君毋自少予前稽歸年三十七屈指陽明猶寧濬歲不及十有三年撫壯疾馳何患不逮今噫乎後矣予曰諸萬曆乙亥投檄粵西次年歸羅浮闢石洞歲在丙子先生贈別時五十三加首先生如先生歎陽明也視聽言動中禮未能求之心去虛遠矣躬行孔子猶闕奈何徒事乎文農夫去草木之不務終必滋莫故二十年病猶一日

九原可作得無靦乎亭移建洗耳泉下中僑顯言日擊道存乎持太阿自今日始業春及記

逃庵記　明　葉春及

葉子謫貴州守倦遊至境上書乞骸骨歸廣西巡撫郭應聘幼守春及逃而廣提督殷正茂劾如郭奉詔留爲王仙臣春及頓首世之塵垢欲逃久矣天地固我陰陽縛我臣安逃哉逃於羅浮之間無所往矣四白三十二君聞之遂於石洞辟逃庵以居遂不復出

愛日庵記　明　葉春及　化甫　歸善

廣雅曰爲朱明亦曰耀靈羅浮有朱明耀真洞丹丘日月所常明也記在親後余掌操斤斧挾雨黃魈斬荆棘狄行惡視所謂朱明者哉日舟而舶之求無幾矣山兩肘下石砌卓起曰麻姑峯蒲伏而東左蜿蜒承之綰鍛其口環中皆朱明个庵其左廡也岡一庵吳先生以學鳴翩翩五嶽之長自其子縣大夫下車則戒徒迎曰日强爲吏羅浮列方祀中大人乘都歸終不以孺子故千里徵福四百三十二客尚以請先

生曰羅浮哉羅浮哉若鄉羅仲素先生至而春秋明羅浮何與春秋繫紂范冠而羅浮爲之地吾受經三世矣吾將驗之至則若書若干篇而去大夫圖所以藏書者搆堂四楹左右翼室前爲露臺亭亭臺下山亭而臺拾級上門亭之西澗水過之且以爲祈豐去後惠烟兩使君來大夫以供雁饗從兩使君曰孝哉今愛其親而及其所宰遊宜名愛曰大夫曰曰無不敏僾親而仕使君不以爲討而錫以嘉名拜使君之辱諸生謝恂張堂訪余石洞相與過庵中問所以名

者兩生大夫門人也曰羅浮故有見曰庵中夜見日或曰近取諸身蓋神仙家言也宋明亦有曰義他如兩使君指神仙能勿談羅浮僻在南海精今五嶽爲堂皇九州爲門戶四海爲池十洲爲別館朱先生其間倥傯之倫時奏肬論大夫袞職翱翔上壽使義和按節陵烏敏翮炤陽之徒狀儛徐行爲日幾何蓋日無窮人自盡以有盡遊無窮此彭祖以久特聞也故世談愛日論子則孝論交則否余聞天莫明於日人莫明於心日拂扶桑是謂晨明至於衡陽暗昧畢照

縣中庶果其馬爰忌日而復日與天同極君子比德於日動靜不失其時其道光明虛靈常覺是謂自見夫夜世謂是謂自愛父不能私其子師不能私其徒見而人皆見之愛而人皆愛之然則先生之來非日之日也返於冏來日之日也寧有窮哉余嘗與先生論於靈山其山此矣兩生漱然曰吾大夫大夫曰彼旦暮子日月照之則行不照則止微業先生就與如大夫者

天啓七年夏四月郡侯義興徐公幹學粵西千子十邑士民攀轅朱明洞中構軒曰留芬志侯有也癸丑觀洗耳泉甲寅躡水簾洞士民跪進勺水侯三年止飲此耳掬涕而別歸善令王宏龍川令宋奎光孝廉韓如璜皆從載筆磨崖野史萱也公名儀世字虞倩

羅浮山志會編　卷十二　記

子日亭記　王　棨子貫恭

歲之己巳予承　命由寧惠陽後爲羅浮一日之主
乃卜戚戚梢間與二三賓從往遊焉入山愈冲虛石
門幽黃記洞華首雲溜勝迹殆絕纔半分水與來
羅浮合處覩之蓋泉源脈地是也夜方半見日初出
大如車輪騰空洞金霞萬縷蹙海濤洶湧有聲如
雷且廣袤車蓋所見謂鷄鳴時日始出長三丈所見
光怪信之難言既而天日不見高夜半見日此亦異也
論者由與羅浮自蓬海故皆見日獨早而羅浮則於

夜中見日爲天下名山之絕景爲羅浮有二石梯相
去百里其來如梭石石門俯視滄海予聽謂人間有
此門玉京羅浮見日鷄一鳴而梭未必齊日觀鷲峰
日欲朝東明而樓名天小二石梯也觀夜半見日而
未若茲實之頃所見尤奇飛空爲浮山絕頂與羅山
頂高羅西面浮東故浮山絕頂見日益早予前樓回
有見日庵頗覺巳久予念遊人露宿風雨不蔽爰予
飛空拳之巔作亭名曰子日蓋以予遊之月爲子而
視日出之時亦爲子子爲天之一天開於子者天開

子一也康節云冬至子之半天心無改陰一陽初動
處萬物未生時元酒味方淡大音聲正希陸天此庶
義先天之旨也尼義之易始子子而終于午日君子
之學易也實從子以來其復不可從午而窒于剝子
也陰之終而陽之始人之終而天之始無窮與而可
違留予予仰得乎日俯得乎天矣予之作斯
亭也不徒結構空中取增勝槩亦欲使遊人顧名思
義以無失其天也云爾

遊羅浮記

潘耒 字稼堂 吳江

羅浮之奇勝載於圖經詩於志乘雜見於名賢詩紛
若不可勝記中州人士之來者南者必以遊羅浮為
前北山澤間羅浮作何狀輒噤不能對予言其要後
山中道梗泉石榛蕪不可遊者十無一至者焉余嘗
心怪之去冬客羊城聞銳意欲登羅浮謀諸士大夫
余者十人而九歲首之端值制府吳公相留忽忽不
遑將告歸公笑曰曾遊羅浮乎遊而羅浮使無疾嘯
之歸未晚也余曰華嶽公言固將一往逢放舟過五

羊遇黎方回為余言羅浮非難遊者無棲息地有華
首老者名剃也其主僧摩異迺是必與偕行乃可
摩公嗣法天然和尚學通內外相見甚歡與同行
以四月十七日發廣州五十餘里抵南海神廟廟甚
宏敞有銅鼓二其一徑五尺餘刻鏤精巧書紅與版
相之淵淵是淡以前物其一徑三尺許庳質但劣宋
時物也歷代諭祭碑鮮刻兩廡昌黎碑特高大碑陰
及兩廡題刻皆滿廟外高阜上有浴日亭蘇子瞻詩
碣存焉臨眺極於虎門際天皆海矣徘徊至暮宿廟

側明日行六十餘里抵石灣遙望羅浮蒼蒼五天如
橫雲明日行二十餘里抵泊頭敬華首下院舍舟而
輿行十餘里兩驛作諸巖岫皆隱不見唯老人峰孤
聳雲外若衆手相招者然又十餘里抵華首則已昏
黑惟見長松夾道流泉淙淙作金玉聲下榻小樓閱
羅浮志將選勝以遊摩公言志不足憑必得里人熟
悉徑路者導遊乃可黎明起見四山皆重雲蒙頭雨
勢未已而山行須竹兜索之近村無有乃伐竹為之
早飯已與摩公步山門有黃雀飛鳴林間文采絢

爛所謂五色雀客至則迎者也寺門怪石森立東西
谿交流鎖織中為平坡圃正如幸故號華首臺昔云
有五百華首菩薩集會于此古剎久廢崇禎間容隱
禪師開法于此博羅韓尚書長公子出家嗣法為剃
人和尚與東莞孝廉張二果共興此剎尚書夫人施
田僦僧兵後山中諸菴觀皆廢惟此僅存寺後泉石
益奇有合掌巖巫石中容下廣上銳如合十爪有瀑
布落懸巖注於平潭飛流四射如懸萬斛珠墜潭面
輒躍起數尺最為壯觀面舊未有名余名之曰躍雪

潭潭後爲錦屏峰若藤錦石相錯如畫望之蔚然是暮雨止新治竹兜成而歸公所覓導遊者黎老人亦至遂以次早出遊五里至黃龍徑又二里至延祥寺基望見梅花村雞落隱隱又十里許至冲虛觀觀故爲雀川所居唐置祠宋立觀往時宏麗甲一山今蓬蒿閒遺屋軒皆廢唯三清殿存其御簡亭葛仙祠則規模略具公卿守臣侯所新葺也黃冠皆散處村落求觀所藏銅龍魚不可得竹桑待數枚菜上鏤文十數種如纏絲亦異品也觀後有雀川丹竈道士竈下泥

去可以療病觀東有澗行百餘步有巨石刻朱明洞三大字石上有廬傳黃野人廬云觀前白蓮池今廢爲田西南一峰峭拔名麻姑峰有巖名麻姑壇又有朝斗壇皆在榛莽中不可到徙倚觀門塵公出所摘果名拾落藥烹泉啜之取菁路以歸轉山坳見懸瀑百餘仞日是中必有佳境黎老人言此水簾洞也乃舍輿策杖溯瀑而上爲大龍潭小龍潭爲藥槽石臼爲大水簾小水簾皆一瀑布也瀑得雨而怒虹奔龍

飛濤如輪轂路愈險境愈奇中平廣處有石坡可坐數十人飛湍旋激名流杯池云羣仙會飲之所也瀑流有大小而無枯竭澗中石滌蕩久皆作蒼白色如凍雪覆泥又如北方白松府紋明淨可愛宋人篆書石刻在隔澗懸崖未及細讀落日銜山促歸華首臺日乃爲黃龍寶積之遊黃龍洞自黃龍徑折而上有西漢天華宮故址洞亦以瀑布爲奇與水簾號東西龍潭勝槩約略相埒瀑中亦有平廣處可鋪文茵可行羽觴有四賢祠久廢碑在豐草中四賢者周濂溪

羅隱章李延平陳白沙也山佳勝處皆寺觀據之唯此環堵爲儒林而居守無人一毀而莫能復也祠之後爲老人峰瑤臺峰大石樓小石樓皆秀倒峻嶒蓋立翠微中午開午合寶積寺在伏虎巖之下有梁景泰禪師卓錫泉味極甘冽泉在石盤中徑尺深尺汲之隨涌竭之隨注積雨不盈大旱不涸誠爲神異寺亦久廢新構精舍數楹前俯斷崖臨望甚曠東有一小潭水亦清冽石刻云林一仙洗藥池而志書不載與塵公藉蒲團蔭茂樹吟眺竟日烹泉數瓢盡瓶中

名乃歸而議遊飛雲峰飛雲峰者羅浮絕頂也雖晴明時常有雲霧籠覆去地四十餘里遊人希得到見余上者復十人而九或言磴道陡峻不容兜輿或言夏月草長中有飛蛇伺人而噬或言山中陰晴不定遊者多為暴雨所阻余自來粵東而不遊羅浮猶不來也遊羅浮而不登飛雲猶不遊也吾志必往山靈豈拒我哉庚公見余意堅趣辦行具五更作三十人夜半以羹食半舁上山供午餐遂自寺右循西澗

行為溪徑劃峻劃五里至磨頭稍平坦可乘兜輿又甲午羅漢峰又二里至文殊峰連斬崖為徑下臨絕壑步步茫然起予足于俄而嵐霧四合上下混茫無所見或慮雨且作余言曰雨遊亦復佳又前五里許至寶塔峰峰多杜鵑樹有長丈餘大合抱者老人言春月花開滿山如雲錦婆娑峰下從者進所攜酒漸引數巵而行又前至小尖峰大尖峰又前至三丫峰又前至杜鵑峰白寶塔至是可數里往往穿杜鵑林中行而此峰尤盛叢柯連幹羅生巖間類名園卉木家人遂可徙植者攜之入一本又三里至七星峰峰有七阜又二里至分水凹林樹茂密一澗中流芳多藥草所謂泉源福地者也又二里至鳳凰臺宇有巨石平正如棋枰又里許至阿樗池池在亂石間徑三尺許淨泓湛碧旁有平石可坐數人老樹翠蔓藤蘿蓊蔚塵公命侍者汲池煮茗出果餅療飢其湯沃攸攸僕夫而別命童子煮糜粥以待是時雲霧漸開諸峰皆出其面纍纍如青螺峯又里許至見日巷故址有雜樹數百株森梢竟谷又二里許至飛雲頂頂正尖圓四望洞達於時天無纖雲萬象呈露往時所

見大小石樓玉壘蓬萊諸峰渺在香漠者皆如培塿帖帖肘腋下其頂可倚而摩也振衣峰頭遊目萬里南望虎門外大海瀰漫一碧無際東見博羅河源象頭平陵諸山北則龍門虎獅天嶺西則增城牛牯南纛諸山如屏如障如拱如抱縈延數百里不絕而羅浮在其中央若千葉蓮花之蒂飛雲頂在其上又若九層浮圖之尖所謂高三千六百丈者殆非虛語至稱夜半見日則理之所無以歷術推之日出地平百里正差分杪高山與平地相去幾何其近海諸山水

光浮日光而上見之差早之果泰岱泰望天台皆東瀕海故先見日今羅浮之東連山橫亘無從見水而東南去海不甚遠冬月登山巔見日當早亦不過咎刻之間大約如落日時下方昏黑山尖猶存返影耳而談者遂云夜半披衣見火輪射飛濤以由則夸而近於誕矣縱覽久之日已晡乃下至阿耨池啖糜粥以行老人言登飛雲有三路東路由冲虛觀而上則過青霞王女會真諸峰中路山黃龍洞而上則過瑤臺通天中界諸峰西則今華首路若取一遷以上別

取一遷以下再登再下則諸峰之勝盡矣惜乎冲虛寶積不可棲宿不得已舉舊路歸下山宜易于登山而峻處每不留足與人尤懍懍余大半步行過峰辭崔處幅蹊路凝望不忍別還至華首而日落矣人爭以無風雨得登飛雲爲賀黎老人亦言生長茲山見遊山而登飛雲者不過十數人登飛雲而晴明極望者尤絶少也天下事敗于猶豫而成于勇決余志一定雨師雲將來與葛仙羣來相予人定勝天信而有徵塵公爲余言何不以此勇決者學道聖域可立躋也余深愧其言羅浮舊志創于永樂時陳琴軒璉嘉靖中黎惟敬民表續成十二卷典雅可觀崇禎末博羅諸生韓德規別撰新志雖文筆不振而每峰每洞各爲圖說則功多于前人矣然吾觀羅浮二山橫亘數十里秀巖深壑以千百數浮在羅之西北尤大而長今圖經所載諸名勝皆屬諸羅而浮則槩未之及即羅亦僅東南一隅在冲虛左右者如華首臺後泉不至住且無遮焉況其他乎誠能猶善篤者裹糧躡屩周行山之前後左右品題而圖繪之附以篇詠勒

成一書斯盡善矣塵公豈有意乎余以倦遊遠客勢不能久留茲山雖努力登絶頂猶之管鼎一臠觀豹一斑已耳惟當就見聞所及刻畫摹寫仰酬山靈而黎方回語家園黑棄荔枝待我將就之他唉然後出嶺庶不負吳公盛心且將誇于曾遊嶺南者謂吾所得於諸君獨多也康熙戊辰孟夏二十四日記

跋

跋子日亭記後

羅浮高不及衡華奇不及天台雁蕩然其名並峙衡華台蕩之間古今無異詞諸洞天者標於第七紀福地者命以泉源登以來自蓬島多靈丹異藥故耶效之列仙所傳自葛稚川而下成道此山者數十家必有以也有則一代吾鄉先正書院山房二氏精藍宮觀徧滿巖巒士之讀書羅浮者如歸其家吾幼時猶及見之兵燹以來頓毀殆盡矣辛丑臘月予始借同

人觀日於飛雲峯頂是時自二三寺觀外無復行人之蹤予僧舍數十間草蓋頭露宿阿梅池上三夜而發東方已作海濤霞影光怪變幻紅輪躍出初露一痕候隱候見如浮如飛半輪而後大水始湧觀日之奇勝鵬擊遠舉其以地近南溟故耶惠州王使君比以羅浮詩見示且登亦以臘月觸視日無所爰作予日亭于飛雲之巔俯山靈所扃望也所為詩纖悉罔罔神孤骨峭力贍氣衆雖云步武子瞻往往有青出于藍之句子瞻謫宦窩惠又羅浮盛時於山有味

歎而無增益使君一郡山川百神之主不難使羅浮一復承平之舊將自子日亭始之固不獨其詩視子瞻為青出也間嘗謂衡華二嶽荅莽渾灝不以小節見奇譬之古文典謨訓誥也天台雁蕩左國也羅浮莊列也此言雖若附會似亦有至理因與藥亭翁山評使君詩并書以質之

跋石洞遺稿後　釋成鷲師曹原撫

予與剛予握山相約出家予絕塵先弁禮先師于石洞握山遠遊畏縮竟以老死牖下憶先師生脫時予歸白衲浮屠俗執喪了無戚容握山過弔哭不能起及握山死予往哭之一如握山之哭吾師也客座而問曰人盡友也師一而已心喪之哀殺於三月何有說乎予辭之曰昔有三人同兩狎雅朝夕東縛晉吳間謀未幾甲以無罪告乙則快游以逸遺其一獨在縲紲甲與乙謀所以出之不遺餘力而事無可奈

何及甲死終乙往弔之踵有存亡之感猶幸出於獄得正面覩也後其一幸於三木乙往哭之存亡之感不異昔然痛已與甲之獨免不能出兩因於桎梏而哭之働也大悲哀之情緣感而興無從之淚君子恕之況至人前效兒女態哉客冬釋然已而入觀握山讀昔年展紙盈案檢之得先師遺稿若干言及小傳一篇將選鋟版以貽後人使微見先師之麤跡不忘故友之苦心且爲快游而逸者幸之也

羅浮山志會編卷之十三

長洲宋廣業湘溪纂輯

藝文志四

疏

代道士化兒白庵疏　明　黃畿字大章番山

醮羅浮空士風欽神海之詩浮游寺觀中常佩伯陽之旨遺世無名飛霞見日煉丹必於福地洞天火候須臾桑田成已為茂草有勞終夜無詩幀幛來者頭梁塵衰夫之思愁風雨玉樹翳中黃之韻柔瑤池

澤大赤之篇鈞要得般匪躬營羅仗方兒首肯回成善果共歸良有所期海上鳥飛半夜涉傘輪於萬里庶協身中冬至周年成珠桑於三元

重修羅浮諸名勝疏　明　尹守衡冲元

人生三萬六千日世上英雄豪傑雖然莫有百時住足之期羅浮四百三十峯每中先達名賢並以此為到老回頭之地蓋青霞洞裏讀書樓石壁丹砂湛泉翁高山可仰洗耳池邊棲隱處茅庵草屋葉綱老石洞還住窩念昔僧不向此中渡石枕流這等癡人更覓何處名山勝水不依從事四方纔遊吳越何見一峯今壁輝煌門有剩水殘山琉璃燦爛重加點綴便作奇觀載攷羅浮舊誌係居第七洞天蕭宮瑞

室雖曰天固造之地固設之寶殿琪林不知昔也何多今也何少為仙翁丹竈藥爐孤邱先穴文皇帝金書玉篇荊棘銅駝冲虛觀洞道坊十前九破黃龍洞幾間院宇有屋無扉風雨同多漂搖人天應有劫壞過去者已有之浮雲流水未來者望之杳越元宗試步梅花月下少憩花陰玉骨冰魂冤有要棄或從玉女峯頭鉤玲天樂風環月珮恍見仙姿似聚妙境靈通忍使彫光塵沒女媧氏鍊五色石補青天漏見煙青日朗翠君子拾十方錢成善果自今虎嘯記

唫達士識山之趣高人絶世之慳不佞故以域中大勝地豈是内大英豪幸億萬衆大布施種千百年大功德歸誠可勝祝願之至

募修羅浮諸名勝疏

韓日纘　韓日纘　韓日纘　韓日纘

原夫蓬萊之標序第之境洞天福地勝跡名區移鎮雲根巖壑選賢鼓吹奇形界畫敞山靈必擅于盟見羅浮山者遠著道及近託人寰雖登真踏跡但遍歷于三千而雙履勝勝實慫遊大四百匯三山之風都琳宮貝闕評任茅茨七聖之路迷瑤草其絶可歷而沒何岡切數偏扁仙都寔林空山玉簡金書將湮漫逸遥虚谷雲璈法鼓欲銷沉夜月冷梅花而枕曲枝翠羽暖煙封爲鼎室林揭槃會聲若夫叩禪室於林

端君要和詩古稱動香譽於世外白雲間山孤僧且棄落而空花洞金犯寒而御鳥戢即六賢倡學當年鹿洞為洞記數條垂顧今日總神林援穴潮鯤一五一經蒙華易舉品題許樣勝具勝情高舍那供枕歌歷覽佳境非一未有九運如茲竊亮從其語緣者必戡影光之埋沒過飛遥興者必思點綴之輝煌皆也不佞基修寸願遍告十方為室非求一木庶期禪教破慳綴裘不厭千狐滿望元宗會拾就修補而足則媧皇之煉五色就規建可施則點雷之關二儀月

五則墻臺蘸而玉戶開八桂森而五芝秀寶刹則散花霏而流香龍首則啓面北機靖理學則商張法席後振宗風可供景仰登涉則梁棚雲敷屐臺景駐足暢歸歌庶幾五百年間山不減十二樓飛錫云回凡我同人幸成善果其期滿大願力毋悋弘大布施臨疏可任歎惡之至

重修羅浮諸名勝疏　明　何吾騶　番山

羅浮洞天福地四百三十二峯從來神仙之所居靈異之所產怪誕之所變志乘之所傳騷人墨客之所歌咏盡此矣懷五岳而見志仰高山以行止其執不慕之乃數百年來琳宮貝闕蕩寺經亭大半委蓁荒此覽盡山運哉若海偉先生令棲羅浮出見宰官皆有哀道生李經客黃逢永一世高士因相與謀之統山之神以大事修復名勝為願先生慨然作疏倡有五千不得不運兩山不得不開者因謂吾騶倩引一言以為駢指之啟人也成吾移捨蘇子瞻謂必捨所愛者夫有千金之家十數金非所甚愛也有萬金之家百數金非所甚愛也如此而不能捨又何論所甚愛者捨錢入佛捨家宅作寺者且捨而揮之東海乎何若揮之名山乎嘗謂世間稱仙必曰天上人仙不在天上山之人耳捨十數金百數金而得列名仙府金碧輝煌姓字俱香請拏舟偕親友而過之齋沐登禮後拂碑一讀曰此地常賴若以興是何如其爽快也哉筆歌咏勒之貞珉百年千年之後子孫再遊

其地曰吾某祖某公當日拾重金而構此堂此臺此室此閣也一再遊其地而紀之以詩也又何如其爽快也且世間人三餐所需交遊冥會所費公私經營所耗積日月歲時用至不貲矣亦會有毫釐可留以不盡者乎獨至於修羅浮諸勝有十數百數皆將與所修者或百年計或千年計傳以不朽此亦延促之至不同而我輩之所當猛自省者也且夫人家一歲借品所需之費又至不貲矣可分毫有着落而神明為治身者今以贈仙佛至聖修闢之用世無神仙則

已有必吾面福佑之如之何其吝也如之何其勿捨也吾聊請以是說引於若海先生之後

募修羅浮諸名勝疏　明崔奇觀　嶺潮

羅浮佐衡而峙雄視天南固天南一巨觀也毋論載在道書福地洞天仙靈攸萃即隸在方服宅誰曜靈固人文所關者也夫地既關乎人文宜往來其間以迓其休以答其貺而令荊草莽翳遊展軫而不前棟棟傾頹山靈羞面自匿固封數之或爾亦人事之使然善乎韓何二公疏以倡之諸士勸而募之也韓疏

摛麗裁雲務在提剔廢遺于以修山之盛何疏言近指遠務在迎儀善人于以醒世之慳夫盛者言乎所自始也而示以凌夷而至今日有不廖然動色乎慳者彼但握其所有也而示以饒益而獲十倍有不漓然易念乎球鍾考而木鐸應金鼓狀而甘露隨蓋匪直廣福田將以維雅道匪直爭形勝將以振文風夫峯有四百而麗其下者何翅攙指其人洞有羣真而降在人間者何能更僕而數荷非顧忌歸路瞻背自昧本心不佽但願其如伐大木而耶後許則願力自齊如建浮屠從趾合尖則階級立見行且少者多難者易廢者堪屯者享名山幸甚人文幸甚不佽亦幸甚

重修羅浮諸名勝疏　　張萱西圃博羅

余數讀鄉先哲陳公璉湛公若木黃公佐羅浮三志便覺向會夫人不遠然三公皆非羅浮產也遙聞聲而相思倘能爲四百三十二君表章靈秘如此余且自呼爲九嶽山人矣嶽有十羅浮其一此几案間物日當前而不御安問其九不亦惑乎自歸善葉春及卜築羅浮曰石洞余數過之必宿聚雪舉夜半見日而後返歲以爲常己卯冬十月先師金華趙文懿公借南海黎秘書民表寶安邵孝廉衍曾過石洞折簡

余復從文懿公縱觀日出處獻遊羅浮賦萬餘言文懿公擊節久之今亡矣數欲補亡而未遑也歲辛巳余逢携先弟國子仲嘗讀書朱明洞遊履軒中遑壬午同泉於鄉先司徒曰非四百三十二君之靈不及此一作牛馬走頓令鶴怨猿啼每欲尋遂初賦則濟勝無具數歲一至而已不能置身丘壑爲四百三十二君日執糞除之役蓋中心藏之今幸里中宗伯韓公實安司馬袁公重建朱明洞冲虛觀則鮑葛二公故宅處也其諸名流疏語寸木拳石兎觀片氛皆舍舊而新是固計非千餘金不可已已夏四月按臺宣州吳公行部吾粤十邑諸紳縫皆僉謀以其成韓袁二公不朽盛事余固詳述宋儒劉翼之先生語偕十邑紳縫請於按臺及蒲伯古前陳公署府司理荊州李公皆歡喜無量一時郡邑諸當事亦皆慫慂無量其指計日之侈以成不日之功此四百三十二君千載一時也夫二氏之瑞亦鬼神之說也孔子曰務民之義余故有感志憶若長安日常過一神祠題其兩楹曰惟神聰明正直不能事人何以事神惟神幽深元遠與其褻神孰若聽人孔子卽問禮於商龍然聖人不師仙余叚家君房妻爰七籤序而行之其說具在惟是役也韓袁二公儼然首事臺公蒲公司理公郡邑諸當事及十邑諸紳縫羅然終事余於鮑葛二公能遠之而能不敬之乎白頭壞父歲當操厖蒲祝滿等於朱明洞口瓶中幸能宿春亦何敢有越志猶以三十庾爲冲虛之觀稱事而旣廩焉遺履之軒則壞父故下帷者文懿公爲南大司成日嘗寄題曰二妙讀書臺亦宜葺故鼎新一時並泉以附韓袁二

公於不朽豈不貴日當悉索敝賦以從非異人任也嗟嗟壞文靡除矣復能若幾兩展以微福於鯤為二公唯是四百三十二君則六十年前布衣交敢不降心相從以聽翼之先生務民義為鎮遏龍蛇垂計若鯤為二公即惠而好我天路坐相邀余亦期期不敢聽也

重修羅浮諸名勝疏 其二 張萱

乙丑之役尹明府冲元何象岡太史崔岷淵侍御及鍾宗伯若海四公實首事焉其在疏語題曰重修羅浮諸名勝復檄刻諸名勝於簡端凡二十有二前制屑竟與何公檄惠州府以部院順鑄三十金助之主進者實安友人袁徵君龍也時余抱痾郡城不及一晤徵君與聞其詳不知爾時境內外諸好義者指貲多寡竟在誰手有成籍否歲丙寅有事朱明洞始知徵君業已經始冲虛舊觀僅揭一材亢於風日中輒

羅浮山志會編 卷十三 藏 十三

罷去今且蝕而圮矣諸貴冠題額曰徵君雅意圖新然絕不相聞者已五年遠哀大刹為役首舉是役也亦徵君所從臾乎弟非余里中鍾宗伯實任指揭問以見語余亦不得與聞其詳效一臂也今宗伯公以余有一日之長謂君可以將作數四見屬誼不獲辭故再矢一言告諸同事者何稱舍築若何程土物若何具役糧攻木之工某若干人攻石之工某若干人釜甑之工某若干人丹艧之工某若干人奔走於不時之庸者若干人以庸為差材必良工必善日省而

月試者閱長曾君奏芳斤君集中業若日遷何君九
儀林君樹夢諸工役之請業者必平其概請鑿者必
平其衡而揣度薄厚基址畫仍舊貫固敢少慾於素
旨詳善於論庶指蒼若得覩接焉亦權是三請殿玉
簡亭洞之門觀刻仙洞為仙洞丹竈亭凡六若遺履
亭余獨任之日先考之以慾諸同事之日省而月試
若日所請益惟白蓮池橋之工建一石梁楔以表亭
公請公不朽之勛不可不永圖也余按朱郡守趙公
汝愚亭構五名勝曰飛雲門曰仙蹟亭亭曰橫翠亭曰

見日庵而記曰為博羅令贊其事以明年成載在黃
舊志羅浮志中蘇文忠公以宋紹聖元年安置惠州
九四年所四百三十二舉杖履殆遍及飛昌化乃留
宋羅浮山下曾構東坡山房於朱明洞中已具宗伯
公所識不知何年諸貴冠去其名廢為下院以列庵
扁宗伯公數以語余歸善白鶴峯東坡故若尚存無
恙博羅朱明洞東坡山房可置弗問乎今日之役冲
虛觀既考成或有餘貲宜重建一亭於泉源扁地俗
名分水叫者愚螺旋以存趙公遺顯識不忘東坡山

房亦宜一時並建此又韓裒二公可買之俸助今請
貴冠業携疏冊弓境內外相助諸好義自當赴譽然
出納之司已已夏五之後乃敢奚問若已已夏五之
前則裹徼君在敢布腹心

鄭修羅浮山寶積等寺緣疏

羅浮為十洞天之一名勝甲於寰內余以家慈香愿來登飛雲之巔宿大樟樹下夜得異感時僕夫遺火石不可得炊暝色已重四無人煙羣猜且當暌露俄而微光吐焰於林間衆共驚視乃有濕柴在水坳中水浸之而不熄黃粱就烹遂獲優爾之利是一異也同遊諸子皆蓮海日天鷄之何或謂有海日而無天鷄及四更許見初暘升忽然耳邊鷄聲一鳴聲甚小而長三十里內無復廬舍是聲胡為乎來哉是又

一異也若乃冒雨初登面不遇雨席地憩臥而毒蟲皆避疑不聞鳥聲遂見五色鳥飛翔來迎疑無山獸則有玄猿住於陷崖樹間擲身見人面笑種種不可更僕予遊名山多矣未有靈異若斯者也然亦未有數十里內荒曠若斯者也環山稍可憩者獨有寶積寺寺僧獨十虛一人虛本楚僧宗說兩通書奕楚技來羅浮都置不談手自作務混跡勞侶先是山中人望寺有光疑地有窟藏其香發之乃得二鐵像攻其記為梁初智藥三藏景泰二禪師像像由光遂隱時

值虛初來虛登其後身耶寺有卓錫泉坡仙評為入粵第一泉水簾澗梅花村環繞左右勝甲羅浮然亦荒曠數椽而已余謂諸子欲羅浮便於遊者宜於山巔復見日庵之蹟下此而天厨泉炙玉女峯邊皆當有茅舍或石亭以僧守之聊為及於寶積使遊人隨至可憩而後羅浮之奇可得咨與識也則今昔以寶積為經始十虛云博羅韓太宗伯業許為檀越今仁勝集應是寶積緣生時也余宿曾習宗伯卓然隆望何減坡公題泉而後當又開一生面矣予時諸子舍

然同可王子貞明悅任領袖余亦傾槖得十金施為兩尊人新安并書其意為題諸册端而去

明　袁崇煥　元素　東莞

募修羅浮諸名勝疏

余生平有山水之僻即一邱一壑俱低徊不忍去故十四年公車强半在外足跡幾遍宇內而羅浮洞天去余家不四十里竟無暇盤桓其中徇外忘內余罪也去冬予告歸方謂築室其中爲終焉之計未抵家而明主促之再出使者絡繹道路兩旬席不暇又塞主征夫矣其尚得與山靈作主人哉山中道士亦悵然于余之行因林凡夫丐余言于募疏以爲好善者告申馬僕夫穿午戒行何能爲應抵關上面友人鄧伯喬李煙客諸歸煙客向與吾姻家緒仲宗伯謀興葺山中各洞院宇殿宇之其空曠處俱遊人趾面不能徧取諸勝者各爲亭室以通之余嘉其志而爲之言曰羅浮在宇內二十四洞天中載山丹書石室具備緣僻若南徼游人鮮得過而問之宇內若不知有山靈而山靈則能貞之宇內也盍山以靜爲體無所慢之白土千寂無所混之自依于淨山靈又何樂乎多方點綴以滅其天眞耶煙客曰自有此山以來其中爲山靈護法不知幾許庵堂觀院成而毀毀而

成不知幾許山靈俱以爲過眼之空花浮身之泡影吾以了吾念且借山靈以合大緣於世宙終南非捷北山不移何足爲山靈重庶不爲山靈累也余笑謂之曰山之人爲仙仙者長生久視之謂今仙人安在哉則仙之亦歸於盡明矣惟山終古以長存則人靈不如山靈然山常艮常止止得其爲山人旅生旅死不失其爲人余又以爲山靈之不若人靈也靈與不靈吾安從辨之不若兩忘而化之于道至重與徧地會納有情無爲而爲所謂吉祥善事也人不山耶山不人耶都不必計願有志者助之

又　袁崇煥

十婢客借伯脩歸興羅浮石日矣余其何能忘因憶前來與伯脩過普渡寺僧告我云憨大師入寂前日我三十年後還以掌官來此修大殿余笑之曰是和尚嫉矣何不曰願得石橋重新細字不必若我之重生嘉言石橋何必自己出錢余將爲之所余重違其言且與余十人言及此事憶以爲身上不了者十人日掌官之矣何不轉一語曰願得石橋完此功德又何心曰掌官于我余頓足面熾悔於是悲我見之難字

今婢客南歸爲羅浮計而余無所以相助一時之興又落人見笑大臨四十里之名山不能一效其歎歎而一萬里之歸來問忠身報命以與邊徼事余媿也然則有白北山之靈山之性何分南北與醫來問之本始并羅浮也則用心於醫王與用心于羅浮無二也與婢客與余一身也一心也心與山也不隔也與日自見之自如子同日又跋

蔡修羅浮諸名勝疏　李孫宸伯章

夫空曠阻絕之與靜深大人間煙火慮恐不遠名山之幽韻也精藍果利宏揚原移表章仙靈之窟宅使與人境不隔者人之善緣也故梁寄真居鞭石斬林無非入世罪業慨以施之名山寶地則種種俱是福田緣此觀之大自藉山靈爲善緣耳山靈則何藉于人哉吾塗羅浮產自蓬萊住命獸獄兼制大鼈地之勝而夜半見日則五嶽指掌而外無間焉獨以僻在嶺外表章者少坐使山靈得以恨其空曠阻絕陰陽

靜深之韻與人境者隔余乙卯休沐裴徊往遊宿飛雲頂夜半觀滄海日出與峯鶴諸眞相語于若咀若嚼有世外之期嗣來理沒塵鞅忽忽十餘年今倦遊燕市中念宿願莫酬洞清不俟未雪不冷汗浹背忽伯脩客歸自榆閭出蓑大司馬所爲羅浮募緣疏相示願得行情完此功德大都借山靈以合大緣于世宙飢不覺欲投體飯依居恒謂人生利鄣間空與泡凡宇內名山勝地量力之所及高足力之所及遊屐力之所及施盡屬大因緣宿世善根所種眸

者機緣淺薄當眼亦自錯過大司馬肉食諒應方在戎馬倥傯發此宏願以來後世金篦拭翳普勸世人凡係一切自緣宜自自錯過大得斗粟者食之立盡事在脩之工秋穫成功庶矣彼不知有秋之穫者惜其棄食粗土淤泥不亦眯乎吾願諸善知識各隨方皆自見善根無與羅浮當眼錯過使得長自做其空眼而絕陸圖靜深之韻也雖然吾聞之宇內洞天福地皆自佛土主之彼無時不發大乘願普度有緣急願欲長自做其空眼而絕陸圖靜深之韻以自限

小乘也者則又安見人世之普緣不為山靈之功臣也

學士多言神仙家如黃石之赤松衣白山人之衡嶽其彰明易稱據者也彼雄為之主紛紛入海求蓬萊安期之屬而臣朔以倫桃避世金馬門而不覺自貴祝神武而不能忘懷於吉凶征訐之數以華陽隱居自署而不能脫山中宰相之名之二者又將奚若何宜舉邁滄海之觀而名山友致問答之緣也嘻嘻天地大矣太史公謂人民之內名山五千其在中國有五嶽作鎮羅浮拮者罪為佐命於五千而有五嶽

五嶽之佐有羅浮羅浮之區有我而我適依羅浮以為尊選一邱以自宅不期然而然於觀哉然而超士通儒每仍之而無替者何也問之夜半見日方於冬封山澤之氣通焉蓋坎離交而內外合此儒仙之一致也故鮑為單丘以之選修濂溪孝章於斯潛悟客軒甘泉泰泉諸先達之所以興廢存亡者此其概也然吾謂茲山雖不刻五嶽歸於崑微封禪不得有事仁宦不得借徑以全其幽蓮要眇之體而無損高貞歷落之致所以可愛而傳者惟此客秋赴闕經盧山涉

天池佛手間見老衲而訪周顛仙之遺求所爲竹林寺前後泝不可信顧惟詳近年之事閣亂政士大夫竄名或視髮面巷者往往而在因思其時越嶺而匿間有之而可爲空谷之音矣使瑤室璇房施其施而復有普羅浮哉傳曰苟非其人道不虛行興廢存亡之故待其人之行也審矣不佞壯初以罪廢不復經始既憂廢不敢與於中興鬱鬱然鉢兩東方句曲之異其欲致慎其所以重名山無苟以名山重若惠好不忘最舞作新以盡仙儒之致名實之理而即爲韓

桑諸公他日之穀城衡嶽者甚業於據其效以有成也

募修羅浮山寶積等寺緣疏　陳元藻　嘉興

甲寅歲余兩奉使東西粵道經羅浮山麓弗獲一訪洞天之勝竊自魏仙緣薄也茲幸以海南北量移惠陽則羅浮咫尺可到矣尊候碧眼胡僧候吾那頗峯碧奇絶猶昔寺宇半屬荆榛焚修之田俱入豪家之籍緇流流落殆盡良可捉腕有十虛上人以大慈悲發大願力欲募十方善信重興舊址因爲之謀數不已上人楚人也雅慕羅浮而卓錫茲淨土也善詩善奕不詩不奕則遜於禪余嘗謂金剛抄義止在無所

住而生其心課音徘既墮文字之障木野狐作祟於定慧何居乃上人以了悟爲宗靈惺爲用恬澹而出之以自然與神穿鑿者背壞而入神坐照其體迪幽坐談中元有懸解上人指點若神校寧止鬼陣相攻已耶實諸所有空諸所無詩乎奕乎上人蓋深乎禪矣藩散森疎道化翔洽粵人士無不禮白足而施金錢何俟余贅乃上人欲藉余護法因勒短疏普告十方蓋凡夫流淪苦海障在慳貪呼吸無常積聚總屬長物即營營爲若子若孫計老髑髏寧知身後荷

頓黙婁那故須達多長者拾八百千金布八十頃地良有以也多作諸惡不如修一善心修一善心能破百種諸惡芥子即同須彌投芥子火必能燒盡何以故火能燒故種少善根亦復如是土麨一抅俱佛來生便王閻浮提婆羅門不信佛法輒摧黑鬼尼禍吉奴聚散相仍元盧果報不爽消滴可禪海獄一餐血禍髓腦果報檀越四大微塵頗黎閻等閻緣隨喜皆得同登彼岸此土人度世慈航余為之重宣教解如此若夙雲頂刻立就梵林色相莊嚴余遍覽三十二

洞天閱二十年來從頗頂禮十方善信功德無量矣

詳疏

脩修羅浮山寶積等寺緣疏 明 李 模 龍溪 吳 峰

按羅浮二山居洞天之七當增博兩界為勇地之冠瓊樓玉宇昔已見其巍峩樂砌頹垣今何久其寂寞皆因澗澤無人遂使山林失色故朱明有洞僅借書蜕以耀靈而見日無庵誰傍元關以供旭蕪靡恃其芝室即玉女亦懶乘鸞楓棘障其丹竈總金仙何心鈴鶴毒龍容閉穴久失制於安禪蝗虎日逞淦已莫拴于羽客縱使尋真有路雲封蓮頂鐵橋寒覓至探勝何人露宿蓬壺播石冷是宜百步一亭十步一庵

庶可棲真而息幸幽之侶必使一人操金百人發插始得隨地而成經始之管今若布金有地長者難逢況乎裝寶無期良因易度二師現靈已寄光於鐵像十處積苦深憫聊於劍號欲從寶積剏興以至瑶池底績工雖無量募緣有緣一缽當山龍天獄所當亦鑒其丹忱四體投地願宰官尊能各其喜捨倘積少以基多瓊宮即寫蓬章僧白近以勸達龍臺可覩珙葩仙緣佛緣惡念之妙善以結生果冥果借金之剏捨而成輩貴青來載福以往使功肯構朱兜絶蠍

飛霞面德招提白衲半龕栖雨兒有亭可恩不妨怪頓堂鞋且無宿可庵一任開憑雲棲由是遐衆共飲何止錫泉見石共粉當贊不須珠泰是在檀越之指掌衆助便可揭橥惟龍象之負荷苦濕月垂哀憫謹合十指代疏萬緣是禱

募修羅浮山寶積等寺緣疏 陳子壯

大荒桐中國名山未及五嶺之外羅浮為南禮佐命又居七洞之中安期聚會于玄丘葛令栖真于青覩時間鶴馭幾見蛻衣飛雲號為絕巔屹立青青之際見日常於夜半俯視滄海之流下此則莽蒼其遥中晉高棄不剪而實積寺者倪接泉源編地見當鍛柱石樓東石水雁梅花之村西有黃龍蓬萊之洞形脉宛如飛鳶獄少莊嚴虛空不住降龍頓成荒廢楚僧十虛少善夾書早依錦鉢杜衣而箔桑下雖思愛不

無量之福分千樹一葉之影即是濃陰滅四海一滴之泉便成音澤然後決身見於百由旬內淨界成之一刹那間功圓五王有漏翻成無漏福深二梵今生倘是來生

募修羅浮山寶積等寺疏 蘇元起

羅浮僻在嶺南其中蓬島洞天仙靈窟宅余平生所神遊也夢清猿人楣梢五城十二樓然終不若振衣飛雲玉鼎之上之爲真遊戊辰即今博邑私喜几席山川杜頖觀爽可引展眺嶽可至詢之則云去驛邨五十里而遥且簿書鞅掌未能無暇山靈前懇余子哉茲楚僧十庵間關萬里卻望於山之寶積寺尋舊址新之惠陽諸生願力護持併請余言夫羅浮余所未至者安能言之曾閱郡志羅浮梵宮晶城蟬聯星

錯而寶積尤爲叢林冠冕蓋以卓錫開山也西域八功德水其發源于勞者香若南華列若雲封而其清凉滑甘則莫若卓錫故諸刹伽藍地須緣募化必先營寶積始亦曰是智藥景泰二師之鉢針大旨也修習水觀人三摩地從此遍普諸刹圓滿功德倘爲土庀材其誰不愛而助之間之馬祖築庵山鬼助役見夫知識衆生不自謂舡隘地乎坡公曰舟人輕施擎拾以有愧恩二法助發善心夫冥果生果總根自心歎喜也十庵苦行修證又得善心護持風構之榛棘

盡開特地之乾坤頓綢凡延壽南樓諸寺煙雨雨臺悉為換如余將徹山靈未了之緣問道羅浮路登蹬磴以緩日鼎新景象復探源卓錫滌六塵洗五濁庶慨夙願焉昔坡公人廬山自謂不識面目然橫看成嶺側成峯則既已識之矣身之所至其景自異此中境境余當改歸吾里與騷人豪士修談往景以當輔川一岡方諸平生栩栩清夢不尤愉快乎余不善談禪且苦名公鉅卿贊歎成破禪機余安用資之哉姑存其愿若此

募修冲虛觀疏　陶敬江撰

冲虛觀在羅浮之陽凹西百峯之十二樓而朱靈芝葛洪鮑靚黃野人之流相繼棲真煉神羽化飛昇之地也創於唐名於宋盛於洪永隆萬之間遐者貝闕琳宮香羣古碣滿目丘墟雖地運衰旺之相尋亦物力聚難之所致矧余生長三吳每有逍遥五嶽之志金輪九子牛首諸峯曾鞋幾遍猶栩栩然於古梅花下長揖裴中向四百君訂忘年之交未幾而宰博之命下蒞任期年民和事簡一鶴書閒雙鬟夜寂於以

覓厥山靈潤色前徽正惟其時語曰五百年名山一開必有名人為之主盟余則豈敢然而竊有志焉爾乃選勝尋幽而見夫福地荒涼零落之狀不勝抱鹿欲首舉冲虛而經始之又念窮簷鴻鴈扞軸其容貢賦索於前饑寒逼於後莫不疾首蹙額為貧縻羅設之計安能強之生歡喜心以種此未來之因果乎哉用是布告于當事大人薦紳先生共宏願力同結福緣或捐俸以資或解囊而贈庶幾前邪後許衆志成城光名山有赫焉知不鞭石蓄水以效靈乎幸毋謂

山水開情無補經綸事業毋謂工程浩券非片筑一木能支但得相與有成亦點綴太平之盛事爾憲羅浮孤峙嶺表而聲聞天下海內之紳縫隱逸緇素貴賤以及估客鮫人樵夫牧豎聞其罡風瀨氣雨經煙嚴罔不心焉慕之每數爲紺宇璇房琪林堵室莊嚴瑰麗甲天下而不意其荒涼寒落如是推之人民事物山川土田大抵皆可作如是觀也職斯土者可以深長思矣

文

朱明道院上梁文

馮元飈

靈山開落亦關小劫因緣勝利崩興介聽人天會會故龍沙迎而羣人示化現尚而佛祖演乘屬在同人可咏因地羅浮居洞天第七朱明當複嶺初開擅秀南離福曜遠騰於十獄錬形地肺墟危每集乎孕眞絶粒茹芝政賴嚴巖之委迤超情釋慧蓋食實藏之氣鮮然而翠嶽荒蕪野烏虛傳快樂豺衣散落路歌徒歎寬衾使四百三十二峯夜半無人看日出將

三千大千諸界天中何路續仙遊必令棲託好住始得精靈庶聚所以玻仙晚出實嘉定惠同遊若士而來遂有徐聞一賦稚川不授峒嵷便冷丹砂梅魂倘夢師雄車來窈窕登伊妹勝坐匪聘樂宮闕勝皇帝之通縱携宮遠覽人詩誰憐拯吾林木缺通人之過卽海小有仇池穴室爾理煙地倘鍾靈事如有待用啓吾師若翁韓大宗伯道炳開山式闢棒爵首號如龍之衆誠挺行邊自翁袁大司馬勳高湯海益流楫度益宏神鷲之音副是魁曇偏崇瓊球舉士士建擁

兌分鎮之老紘歌出牧之英後弗歸義如林導慈遵
拾剔党夕爛洗珠白捲西山細殿朝輝雲帙長靠北
宅菲蕨布地綠來鳥白衙花來異疑神逢有猿來獻
果希洋歸神泊之洞登宿人工妙老戲芙蓉之城似
緣大道貫衛偉麗足掩前規接濟流通凡聖仍容雜
處補鼎陷祖孫寧阻絕棄從此招洽隱淪應有道
開子野之流御風騎氣跳出塵寰以師友造化政使
後曲滿院通客公山甘棠諸老柴正岡郡紹路聖學
垂書為大綱自此不日之成已濟天下之溺願諸英

[illegible]夜孟嘗來招一辭香仰夜旅泊鴈蕩試登臨卽
[illegible]生石行見道林宗正時磬突破面檐決鼓飄喚起
虎跑說吟無紙通客嘲銷雙披芰製面卿荷衣始刊
非俟鶴怨澀織致書違讀拋梁猥俗識除敢日九
通三鼎仙壺倘止將無旋下五雲日月最駒四序移
釣歸閩僊山川阿柴六時風雨淨欠纵轉千白鬥具
曾金陽祝億萬年永綿曆歷百少傅高郎紀歲數名
利長龍沒人情昌黎鱷渚留峰漢江山終眼作主努
力荷鞏勿負清時幸念景先專精愛日永遠均賦贈

四聲浮峯羅嶽氣兼秋前歲蜡岷跨十洲日觀新
妖天不夜翠亭春洗月常流羲來帝子收金粟遣莫
仙人駕赤虬紗頭只今保玉斧勝情容易到井郎

羅浮山志會編卷之十四

長洲宋廣業湜溪纂輯

藝文志五

賦

羅浮山賦　六朝　謝靈運　康樂

朱　陳鄂

各夜夢見延陵茅山在京之東南明日得洞經所載羅浮山事云茅山在洞庭山通羅浮正與夜中意相會感成此賦羅浮山賦曰若乃茅君之託神化足悲蹤非盈虛道單悟惻洞灾有九此惟其一宿夜引

浮山之四日旅日朱明之陽宮耀真之陰室洞灾之實術尚靈之奇術伊離情之易結諒沈念之羅浮發憤於永夜若遡流而乘越扶輿之細濕上堦龍之介流鼓簡枻以永宿杖桂策以山遊

羅浮山賦　朱　李南仲　莫德

羅浮二山東西相歸通有曲之洞號朱明之天地延大江之外崛起滄溟之墟乃有男峯山之祖與南嶽而齊名錢塘鎮乎龜首石樓峙乎牛鎮蓉覽滄海眇睇羊綿雨里周遭五百七十二里森列四百三十二峯迴谷峽崖巖巇巇石璀璨瀑水吟龍山出虎指有黃龍終皆雷雨五色靈藥千叢寂寞分月砂道雹芝業兮瑞草隱空雖崖斗折徑路難通祈雲騎雲出夕膳麗時有片帆羽服野人山翁忽去候來不知其

號謂長生而久視亦往往寓乎其中時有鳥舶乘風不知西東聽我峻極煙光霧草洞谷黑昏閒乾閒坤怒風叫號轟騰四門恍然之內隱隱若萬兵之屯呼吸號召鬼神湊奔徐而萬籟息朝霞暖日月晃耀銀象始溫又或五夜蕭森樂池奏音彷彿仙韓綠轡金旋有雲和之瑟空桑之琴青谷閬苑列仙下臨聚會靈族朋來盡舞列席環坐間扉冲襟棟偏廣庭實除翠林海桃霞漿左右酬斟樂真言之恬淡假世網之晉沉倏然往來不繼以淫膊息萬里莫屬馭之髮

羅浮志者海南小舍也家君自嶺回望之北上子
帝具身負文采拔去幽阻而欲自售其羽儀也是
知士之抱道德懷文章無微不闡無遠不達當有
久滯于天涯海角之墟而遂已乎雖然予愧多矣
乃為賦曰

惟海邦之異產挺羽族之光華有火德而有羅浮
加以為宋施亦土之重濛涉丹邱之僻壤頗性命之
賤荷特盛和於煙霞原夫自南日北載飛載止集不
妄集枝必倒踞音師不襟紺流爪背信鼠鼯之多自

類龜鼈之所使吮夕秀於紫芝噬爽吞於夏蘅雁斥
鷗之同羣固鷁鳳之等美於是木山川之逸態美體
氣之自然故庭衛之弗及隔葦鵜以能介戚羅氏而
弋衆命鳥夷以能遷望士林而本進跋神苗以眉姻
念安期之蓄養受抱朴之矜情寄一枝於頴木得數
粒於巖泉招歐區之可近在蛙微之長指倘達高之
改視何鼎俎之容膚當其面而南國之蒸燥沂古龍之
沉陰宜棄賦之爾殊眇狼藉之味裸黑質而無縞

鴛鴦兼以弗鷸茶屋若之何有望魚鷺而奔沛胡鷦鷯之種族獨翩翩以藻繪翔翠而臨清匪匪金鶏羽并獻麗容而自媒炫靈表而圖書將尤物之移人豈凡禽之一槩若乃考黔龝之所毓鍾品彙而降祥貞英妙而可貴圖章荅而愈彰心恒翫於北圖跡易屏於東岡鷹鸇之貪之鵝業越淵雲之辭章偉畎谷之文雅論采而有光遊炙溯之孔鸛戒衆寇以見戒

古今生而特謂青遠遠以回翔徜徉延於歲月恐狀談於蒸荒然則偶時景之和暢啟閶闔以延停稽師

旅之而結驗若長之辨語威聘閨之容同副寢庭之爭舞舉格錄而應絃勢盤旋而刻篆劃爰右而臨慈古國甘以取侮卑條支而必貢毛弗森而昌衆彼尊常之覆簡雖鐘落其若但相盛德之休則萬里而來覲是故士當貴而自重世何嫌於處畢磨山谷之選六律朝廷之羽儀伸大臣之展大提聖賢於帝鴈棘黃相之衡階忘道德之歸還側朝風以吹野條集雪以開肌屹魯楷而弗實提筠竹以無枝鼓棗傳之壯志蘊藁編之妙姿公負貳之久楮筆徐儒之長儻

應飛搏於鵬路終似蜀於龍池尚茲島之吐數漾歷言而詠斯

大星岡粤地引潮汐於元維日次周天昇昔夜於陽陸然則南嶺之南北戶之北罔已與象之所偏屬獨能之所長窮矣而嵐嶽天子之障衡山祝融之標極軸鄰連於西極經絡來窮於南紀高融與博是在羅浮羅山土直百粤之精勞羅赤漠之氣軒轅以降降為勞嶽矣而浮山者是惟蓬萊神山浮白會稽靈海斷鰲不足比其波蕩操蛇不足異其轉徙蓋流睽絕橋仔胎分梟飛峯息壤神理自然所長變者名跡無

高朱鳥莫綸湧塔暗朝花之影沉湖鮫夜樂之音每與友人神決仲曾人倩共唉恨其奇天有終馬之意而來官陵祀井畧廨山辛卯冬十月始以出扇徐聞連令尹崔子玉於南海延文學翟從先於東莞禪川墟復原隰宿朱明廨與之館候塢靈鳥蓋晦夕也詰朝朔微雨裳梅墟徑石門聽泉於葉大夫春及之庵柯明日觀大簇泉避雨朔屏平池公於黃龍講堂前其峯絡夜火青霞洞口有瀑公樓七檻仙鼠居之此盡下界三矢明日起青霞至顛際觀日出為中上六

界美人峯殊好神如道人時時出雲其下千仞葉大石館處也始華露欲晞見城郭者四五前立石雙如蛾翅豎又立石翁為燕子門一名彈子門為美人障其前螳螂峯也同人不前獨往彌勝從數羽衣人艾纏面上鳥道三十餘里迴翔跋視草樹飛走光氣有異非所經識意謂靈境阻鬱剩然一岡平是修婉名以子午正其昏朝登頓再合圭陰未禺逢蹕飛雲凌日觀唯見香爐一具白水一匹祝羅浮若馬望天池以陽星沙面陰東連扶津之謁西盡崦嵫之色

扉不區封有嗇貽貌無倪者矣可謂恢廻乎大觀漏綿其神致也哉枕石起臥欣然賦之擬於謝靈運想以浮寫差為飛幌云爾極廬衡之經首嶂赤嶽於莒馮皋招搖之桂樹望風氣於蒼梧問津途於莞城釋泛舟於源墟濯林靡於勿窕漠若戶之紆徐晨光飛而首路夕影流而載驅倒煙容於衿帶卑朱明於陛除磴環頹於荼蒼林纖密以扶疎策孤征而晻影鳥羣歸而沸呼傍靈池以涉陸歷趨梁而聲驅鐘鼓鳴於林間香氣騰於路隅是為帝軒轅之所履神赤熛

之所蘊坐參正面披衣閱柳中而定居何遷人之狹
掌得借一於冲虛靈想接而心歡營宅清而寐除慨
衾冠而委王想丹竈之流珠問洗藥於真人發靈箱
於聖姥寧瑶光之玉虎戴碧斗之銅魚俱天華之宮
不存怨明月之空久蕪斯寘心其莫引將神光其忽
諸徒使來粤都者走明珠於合浦浮毳衣於貫胡彼
皁壤與山林非天性其焉如將縱觀其窟宅悉風雲
之藂余若有人兮山中葉公逃其大夫瞰神峯之宵
涉盛鮑女之來齊藻清泠之妙俾移家室於真岡半

九天而一息卷懸泉而自奔奚薗漢之遐相詠明俟
於世妹恢峨嶢之脈遠覺茅山之氣妹除仙人之觀
灾若其生以變呼度石闕之穹窿接浙溝之離婁泉
深深而夜鴈雲英英而晝皎清不可分久留滯容與
以翔躇山帶盆而翠積水簾波而素紆客曆祇兮假
仰臧絕華兮贊噓避雨蝴蝶之洞眠染天漢之虛彼
增城之混子洲赤海之名儒浮羅其外麓有神猶
而內臨叶維昔以元濬集龍從以娭嫮若泳湖之閨
閤冉冉屋之梁梁委樓觀於山精寄田業於門徒聖

無存而不鈔凡有亡而必祖疑海波之聖減覓尸鼈
之有無羅若心其爲誰遡流風而漼俱於是拂金沙
分夜語聽青霞兮且發逗威舜而苑轉望敦龍而映
軋濬猶青於氣表漏陽華於室閤君崖陳於川渠舘
憩龍于樸園雖道絕於登降亦下臨其曲折緬增城
其在茲遞仙風而發浮俯龍門而直上有流光之彩
檄徵上界之精華照下方之明滅何峯容之偉奇深
眞人之秀烈偶龍石之前臨露參差而陸刻如倚趙
以斯冲似懸帆之次揭映神姬之出雲美朝敭而暮

翫轉靈蝠而下視象寒津之蚊嚙始浮山而浮來自
會稽而汕埏覽至今其艸木有東方之種別泯合際
於羅邱度鐵橋而綴缺豈華靈之遠擘非泰王之通
設抵半舍而泉分宿煙炊而假潔詎木末崔子王之
下來愉石罅翟點君之困歇信絕地之行難登中天
而與輟定瀑播而整巾豫蹴踘而結襪頓令策之奉
奇步羽人之勃率上登翬其若梯進辟顏其若閶闔
壁虛而溜浮積沏歊而若滑寄掌殿於旁徨托張旻
乎胃檄蓋起瑶池而躍飛雲周三十里之靈檻象耕

之所絕蹊耀樵之所述衛異奇樹之葱蒨并異卉分
實密組蒼蘚而互陰碧鮮流而競發固風凌之所謝
對亭月雪之所洋變有一花而四照有五色而一節
或建日而無影或嵌空而有雪晴珠泠風其欲乳珊
朝表生而適活神盤倚其寒容仙魄影而撇拂木客
離欲而假語山雞隱映而倏忽別有朝菌若霄夜芝
如月翠羽攢青金粉浮散冀得一面為艷北戒林而
不復回憲境其當然嘆人生之觀絕謂春月而徑朝
忽岡緒之秀淵儗撐距而不前乃案衍而條達晚發

足於青霞午凌岡而載芟候鴈鴈於上音悼該籍而
木木止于午之嘉名定昏曉之相訓念人間之急昏
勞旅車而已暫朔山行之回迂處峯嶺而影嘯竟凌
霄而未罷何鄧林之盡渴豈日氣之偏差非海陰之
所遏逢徑庭其造天棟空寒而藏日扁湖競於曝雉
所交康之龍時步猶木於河林認扶桑之湯碣撲頭
州而地矯引長星而天落布聆聲之滋滋衆行生而
忽忽偶卫宅而推排株山川與名物昔實正而失燕
今南遷而徙越為情多其苦患亦心淺而易悅塵影

會面智虧年路深而意沒夜樂何時而遇仙華若何
因而禮佛村凡情於聖真若聞觀與駕發將無始之
趣未融今有終之相難闚朱風沫而源泓碧鷄庾而
石裂覽異鳥其參差意蘐禽之彷彿若觀蟲而知在
正絕虛而起旭若洞洗浮氛於自然悟空明於一切
朱陵之花靡謝鄀館之氣長結曜光景分莫不鄀乎
知之所窮覩凌競分若以觀乎日之所出

仙人掌草賦　明　黃佐（字泉香山）

有仙人之瑤草惟龍洞之奇生礪金沙於石土承日景於朱明蔭深根而擢頴湖修幹以敷榮婉青繖之羽葆揭威蘂之毬英商乃元覽啓其前圖乘陰映乎松筠沾露餐林之瑞露翕神膏之寶光于珠拳乎翠蒂赤莖乎中黃倣冬雲而奮起迎凱風以翔翔諒玩玩而耀質遥作對乎南真伯桐君之遺象起為令之丹經益朋舒而萃止盈領筐以資處同服食以霞舉集瑤池而澀纓

表

賀古樂器表　唐王維（字摩詰太原）

臣維言伏見今月七日中書門下較牒道士申太芝奏稱伏奉恩旨令臣往名山修功德去訖六月二十日於南海羅浮洪崖處（指冲虛觀）至誠所禱中夜恍惚見一老人云是茅山羅浮神人常於七耀洞來往（即七星壇）昔會九疑山於桂陽石室中藏天樂一部歲月久遠變為五野猪破郡百姓提籠汝可往取獻皇帝每所祭祀但依方安置奏之即五音百和天仙百神應聲降臨所求必遂壽命延長臣奉神旨即往桂陽尋問百姓云天寶二載村人常見石室五野猪逐之便走入石室就裏尋覓化為石物五枚衆共驚異臣取以扣之音律相和與神人言不異今將奉進者臣聞陰陽不測之謂神變化無方之謂聖唯神與聖感而遂通伏惟開元天寶聖文神武應道皇帝陛下君臨建之極中得混成之大道奉先天之聖祖元化協於無為育率土之羣生至仁侔於陰騭然猶精意不倦聖祀逾崇遍禮羣仙思疏九服故昏靈眉皓髮遥同人鬼之人

真訣元音來告駐風之客棲身七曜以俟真兆藏樂
九疑不傳虞舜留絃石室思獻玉舄憑野豕以呈形
表洞仙之屬意且神物思變古亦有之龍躍平津實
爲寶劍見飛葉縣容徐素履器非上品人纔下仙猶
能昌誠率修神變浚若兒姝庭致覲天老效鮮顯授
至尊以享上帝亦既考擊動靡律呂韶濩感其九奏
雲盛久其八音翠鳳入於洞簫姝非雅韻朱鳥傳於
鼓鼓豈比仙聲天地同和神祇降福無窮之詩永恤
資岡無疆之休以康庶績實由至德斯感大道亦通

神人親告於休徵靈仙不極其容樂稽之古昔實未
見聞臣等限以謏詞不獲圖倒非舞不任鼓躍喜慶
之至

頌

山桃頌　六朝江淹文通撰

惟園有桃惟山有叢丹蕊擎露紫葉繞風引霧如電
映煙成虹伊春之秀乃華之宗

百蒲頌　江淹

藥實靈品爰乃輔性除痾衛痼蠲邪養正繇色外妍
金光內映草經所珍山阿是詠

中閣頌　宋　高紳

景德四年仲冬乃命大內太傅高班內品李惟信賫齋文建道場於羅浮中閣禪院七晝夜乃降內府名香以揚之爲民作福蓋天意也是山按圖牒爲蓬萊之洲島實朱明之洞天蘊秘籍奇仝靈蕾異墻花瓊葉鎮以紫鳳之頂鴛鴦騰煙宅以白雲之洞雨乃賓功清蓮祇樹幽深紺殿晨霞簡宵夕燎祇薝秘與稟梵唄於五天降筍芬氳散香雲于二界有五色珍禽孕翔齋所靈應繽紛而效祉陰

宗寧敢曲徇其實感有如此者謹爲頌曰

巖巖羅浮鎮於南裔三山一海浮空而峯開闔煙嵐靜恊桂蓍異康時宅靈瑞帝吾皇撫運惠綏四昨名由大用固不虛祇乃建中閣民福稽法會敉睿天意申隨皐皇者華將命精禁回嶠香降傳山焚蓋川祇爲瑞大龍生悅五色蒙禽翔飛濛沃

桂酒頌　蘇軾

禮曰衆有疾飲酒食肉必有草本之滋焉薑桂之謂也古者非喪食不徹薑桂楚辭曰奠桂酒兮椒漿是桂可以爲酒也本草桂有小毒而蘭桂杜桂皆無毒大暑土溫中利肝肺氣殺三蟲輕身堅骨養神發色使常如童子療心腹治疾爲百藥先無所畏陶隱居云仙經服三桂以葱涕合雲母蒸爲

水而孫思邈亦云久服可行水土乳輕身之效也吾謫居海上法當數飲酒以禦瘴而嶺南無酒槩有隱者以桂酒方授予釀成面玉色香味超然非人間物也東坡先生曰酒天祿也其成敗美惡以兆主人之吉凶吾得此益非天哉故爲之頌以道後之有道而好事者其法蓋刻石置之羅浮鐵橋之下非忘勢求道者莫至焉其詞曰

中原百國東南傾流寄輸波歸南溟祝融司方發其英沐日浴月百寶生水蝕黃金山容青丹砂晨瞰珠夜明百卉甘辛角芳蘂崩檀沉水乃公卿大夫芝蘭士蔥衡桂君獨立冬鮮榮無所歸畏時壁爭釀爲我

醪浮面清甘終不憔醉不醒輔安五神伐三彭凡有
涯升身飞輕泠然風飛蹵水行誰其傳者疑方平教
我常作醉中醒

贊

柑橘贊　王叔之

節事履險操貫有恒二樹保榮四運齊能在質惟美
于味斯弘異分南域北則根柢何以比之三詩爲朋

偃松屏贊有序　蘇軾

子爲中山守始食北嶽松實爲天下冠其木理堅
密齊而不悴信植物之英烈也謫居羅浮山下地
煖多松而不識霜雪如高才勝人生貌綺家與孤
臣孽子有間矣士幾憂患安知非福幼子過從我

南來畫寒松偃蓋爲護百小存爲之贊曰

燕南趙北大茂之麓天倚雪拏地裂琰不顧然孤清
不能無生生此偉奇北方之精吞皮玉骨磽磽磊磊
方春不知泛寒秀發孺子介剛從我炎荒霜中之英
以洗我瘴

二賢贊有序　宋　唐庚子西

葛稚川化去三十餘年鄧道開始來羅浮今山中
人知有稚川而不知有道開蓋稚川既爲鄧獄所
留居山燒煉著書者數年丹竈具存而道開平日

惟食細石數百濟無所爲以故後世莫得而著陳
郡袁宏雖作道開賛而賛文亦不復見於世遂作
二賛書於山谷不顯其處以貽後代之好奇者云
江左日陋無復德輝翔而不集翩然南飛鄧嶽細見
處仲祭敬有識知亦復瞻仰音絲外再遂居羅浮
曾以嶽故而議去留所就者大寧恤其小吾與嶽遊
如押陽烏石爲與

世人如求圓則吐之起砂翩俄日如牛飼至人忘物
圓求一致其觀食石如啗餅何比乎依羽出於無心

食石之理於性可尋我雖不能而識其理庶幾漱之
以鍋其尚石神道開

羅浮圖賛　宋陳堯佐（堯佐字希元閿中）

羅浮山惠州之望也按本經云山高三千六百丈
周圍五百二十七里然羅山一山也浮山即其東
之別島也先時洪水浮至依羅山而止故有羅浮
之號焉又曰第七洞天即此山也戊戌冬僕出官
潮陽庚子春權牧茲郡公餘命畫山下視二嶽之
異酌雨巖步蓬谷累日彌夕愛之忘返乃召畫工
相與立山之陽審詳視仰而圖之既成携以歸
凡見之者雖草野漁樵之子必曰茲羅浮山也
無殊焉噫是亦得其真矣雖不能流泉出雲鳴龍
嘯虎至于寺觀之隱見聚落之向背左右遠邇亦
梗概焉措其委之海隅卓爾夫外好事者有見其
亦庶乎賛曰

惟羅之妙惟山之肖登日筆精亦是心照白雲未封
清明空耀嗟乎翠岑委此遐徼

羅浮山志會編　卷十四　賛　六

羅浮圖賛　宋鄒師正（冲虛道士）

神山裹我南海是疆蓬萊一島浮自東方駢支介體
陽耀陰藏仙夫鱗萃不顯其光福庭降啓眞我遐荒

羅浮圖賛　王哲（哲字希源臧）

羅浮二山綿亘高遠峯巒巖洞在在靈迹常往遊
焉浹日登眺百未一及歸來深以不徧識爲恨冲
虛鄒道士畫爲圖名以指掌自記之神來出小
覽之徐勝槩盡出意須彌雖大芥子可納羅浮雖
廣尺紙可圖即圖而觀方寸自有羅浮矣爲之賛
山之高不如其幾千丈一睹是圖如指諸掌山之大

不知其幾百里是圖一睹如掌可指誰謂圖小其大
何如羅山浮山具載無餘何必登高覩圖足矣可以
遠世俗之塵慮可以趣神仙之要指寫稚川何人哉
爲之贊曰

圖經贊 以下十一首 明 黎民表 惟敬 從化 俱見商志

神山裹裹南海是疆蓬萊三島浮自東方駢支合體
陽耀陰藏仙人鱗萃不顯其光福庭肇啓奠我遐邦

洞巖贊

太極揚形山川播氣石闕金岡是稱神麗惟彼朱明

五貴咸備地道潛通便門旁啓爲大洞天眞仙攸憩

泉池贊

湛澹珠泉具流泌瀦丹液所安酌言孔劻靈或石間
灣如赴飾士士仗之心登神徵惟托幽遐是全高梁

塔寺贊

鬱鬱羅陽化爲靈鷲金布柍檀以成斯搆館抗烟雲
階湧泉溜攝性降心眞源是究神僧在焉如聞梵咒

壇觀贊

逖哉龍馬風馭來儀接神修道是啓祟岡瑤臺森列
玉女旁規山水迴合靈仙護持自非眞氣孰奠元基

庵廬贊

養眞成神必資元境矧我儒仙不求靜整哉釣叟
剔除蹊徑澄心坐觀城涌城泳遂令海濱奮而作聖

名賢贊

華風既啓衣冠浚益裘毡聯奇被褐懷璞靡雜實煙
留連篇詠立德雖殊修名則競高踵可追後賢斯鏡

仙釋贊

老稱抱一佛悟諦空清淨慈儉惟道之功方瞳白足

孰究其宗有彼羅浮鹿子日中學子反求內鏡斯融

古蹟贊

靈谷播遷洽桑作變卓彼靈墟神仙留盼有翼堂搆
候馬露電故壇化蝶空巢出燕逝者如斯長生可羨

品物贊

嶺海神皐百嘉所植或翔或擾偉其形色柱挺嚴恒
芝生石側柱父是雪葛侯所食圖形山筍庶資博識

雜記贊

孔撰福庭益稽山海神理幽玄靈通遐昧二山介離

本徵志怪庶無異聞庶存梗槩副在名山以俟千載

八仙贊

明 黃 畿 字存之 香山

羅浮道士每談靈蹟必曰八仙有攷其所詠有溯流液石之語蓋水木大一一者道樞此竅其微與挾以先天之說則夜半見日乾道也泉源分流坤道也大天非地不泰水非日不和意或是之取爾柳亦好事者贋爲之歟然而與且奇矣霞馭果臨則朱華鮑靚軒黃其人也道士必尊以爲師吕之倚且日飛仙無跡未必專棲此山也及攷以

決之道士得勝子因令枚數而其一不明或云劉海蟾又云何仙姑子謂二人皆純陽弟子海蟾得道最後未必同遊劉女仙不宜混其間獨王文瑞公以爲徐神翁蓋必有徵據矣於是又決以琰子獨得勝相視大笑道士遂從子說子因索筆各爲之贊云其辭曰

張老顛元皓首堯年乘此白驢遨彼則天婦謝王貞算迷和璞商麥返童翔于寥扉張果老

策杖王虛名列金書足難偏跛神仝色愉鶴骨鶉衣

澹然無愧優游清都千二百歲李鐵拐

赶赶雲房漢將之良晚師東華道成正陽虎狼忌咸鸞鶴就駕鐵面戰葉衣羽化鍾離翁

洞中之貴塵外之人呵仙變化莫測其神飛劍大龍朗吟湖嶽風中雲袍青天一鶴呂洞賓

國男懷寶蓑書雪編竊得玉枕踏斷京坤龍藏虎伏簡緣色頗靈源大道游歌紫清曹國男

東海與區神翁所居安期羨門相與爲徒大藥刀主蟬蛻不死三島十洲一日千里徐神翁

裙衫擁腫單衣騰醉氣薄青雲指點滄世執板踏歌其樂如何長景明輝仝闕嵯峨益彩仙

秀出昌黎幼陟丹梯花開頃刻巧奪天化雪擁藍關雲橫秦嶺超然童初俯視塵景韓湘子

銘

陶菊銘　王权之

陶既春敷菊又秋榮芳蘥百草色艷萃英孰是芳質在幽愈馨朝斯夕斯顧言永貞

羅浮山銘　梁河東王蒲　挍

神哉蓬島介影羅岑南瀕漠渤西負桂林龍隴斜峙牛嶺穹升形高華霍德邁衡嶠橫天起嶼揷雲生巖修崖蔽景孤峯鳳立所謂曜眞仙靈攸集鮑靚栖偃勺洪柯丹桑盧王佐擘鶴軒鸞翠袍推日朱霞月冤

賀吏可保永王宜餐翠生浮蟻際電盈牌杖葉體義默劉是非無因獨往山阿采薇吐納冲氣養服去衣亡他利己骨損身跳至人齊物中還編妙厥心守一形枯道要史吹嬴笙稽琴阮嘯桃山李旁李生挑側無依眄因李偃桃食桃李雖榮絕無久艷不摧於柱歲寒表色廿惟一味安止容膝神以動疲駭隨蒲溢清溢則歛浮眞志非積想幽人淡茲眞吉敢刻名山勒銘斯實

資福寺舍利塔銘　蘇軾

自有生人以來人之所爲見於世者何可勝道其鼓舞天下經緯萬世有偉蓋物者矣考其所從生實由於一念巍乎大哉是念也物復有烈於此者乎是以古之眞人以心爲法自一身至一世界自一世界至百千萬億世界於旃信臂頂作百千萬億變如佛所言皆眞實語無可疑者至於持身簡行練精養志或乘化而仙或解形而去使枯槁之餘化爲金玉時出光景以作佛事者則多有矣其見伏去來皆有時會非偶然者予在惠州或示予

以古舍利狀若覆盂圍徑五寸高三寸重一斤二兩外密而中疎其理如芭蕉舍利生其中無數五色具意必眞人大士之遺體蓋腦之在顱中顱亡而腦存者予曰是當以施僧與衆共之藏私家非是其人難之適有東莞袁福長老祖堂來惠州見而請之曰吾方建五百羅漢閣壯麗甲於南海舍利當栖我閣上則以犀帶易之有自京師至者得古玉璧取以薦舍利若合符契堂喜遂併璧捨去曰吾當以金銀琉璃寧堵波置閣上銘曰

真人大士何所修心精妙明合九州此身性海一浮漚委蛻如遺不自收戒光定力相燕休結爲寶珠散若旋流行四方獨此留帶岸彼矣何足酬鑪來萬里端相投長非孑孓堂堂非求共作佛事卽誰山墻光一起三千秋水照南海通羅浮

鐵橋銘　明　係羅芳

維鐵在冶五金之堅藏精千地受質於大日川攸宜能人則然匪斧無斤匪耜無田利川者兵皇威用宜未聞爲橋橋涉千川蒞蒞南海浴日浮天蛟鰲之窟

蛇龍之淵洪濤巨浪駭波泊沿劫橋爲舍以淑羣賢

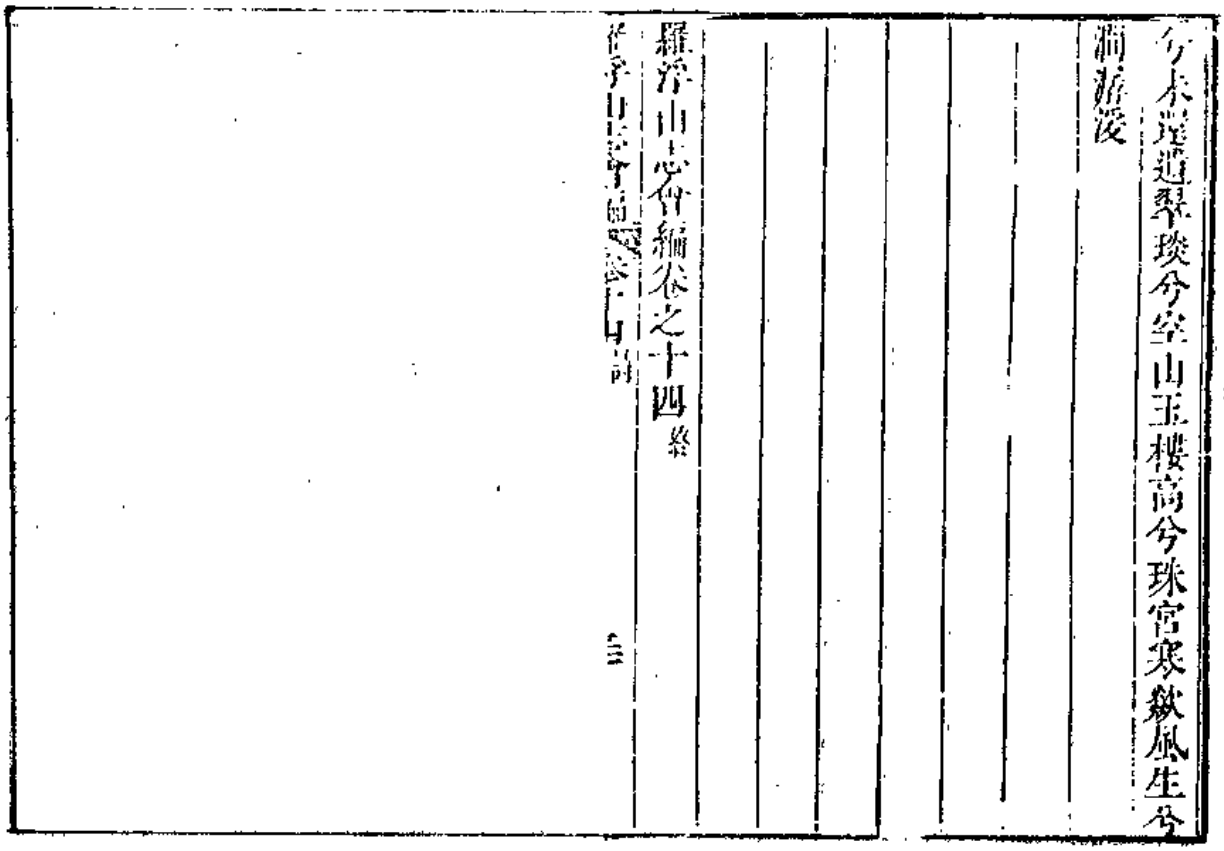
望瑤石臺辭　明　區大相　高明

瑤臺兮雲浮菌閣兮意樓湖赤水兮負元洲飛仙遊兮駕蒼虬星辰朝兮絳闕日月環兮丹邱孔蓋兮龍旂仙之人兮紛紛而來遊瑤臺高兮縹眇中有人兮丹顏綠髮而衣縞翁王芝兮捋琅玕寒若華兮剉朱草珠人海而爲樹桂逾嶺而成林塵墟既不可久處兮夫孰表予之遐心將托朱鳥以爲媒又要之以風好朝脂車於鳥門夕弭節於瑤島虎驂乘而虬龍

服衡而矯矯憩落落之長松涉泪泪之行潦聆仙樂於雲門抗飛旌於霞表招虞帝於蒼梧兮賓軒后於洞庭曼雲璈兮瑤佩被霞帳兮山璃美嘉橘兮秋實擊桂樹兮冬榮歲逶迤其將迫心搖搖如懸旌

題後湖蘇公碑陰　紫霄子

若有人兮心浮雲非碧悠悠兮瑤坤芬芬司羅山兮從葛君栖辟荔兮採眞源注想初兮緊何言遘馬跡兮駐秋駕眞人倏來兮兆江夏投瑤簪兮回首約重遊兮洞玄夜黍一炊兮百年鶴飛去兮帝猿望書都



夕余還遺翠璈兮空山玉樓高兮珠宮寒嫩風生兮
洞庭波

羅浮山志會編卷之十四 終

羅浮山志會編卷之十五　長洲宋廣業湘須纂輯

藝文志六

四言古詩

浣藥池　晉　葛　洪　稚川　句容

陰洞冷冷風佩清清仙君永劫花木長榮

羅浮　六朝　王叔之

羅浮靈獸開景神丹綿界疊峰孤棲倒挺碧幽迴中風安芳體草木婀容

羅浮山志會編卷十五　詩　一

五言古詩

羅浮　六朝　江　淹

紫蝦世不視赤鱓庖所指白雲炎海外盆盎起三山

鼎忌王昇士容與羅山前欲知清都裏乘此乃登天

鳳皇谷　王叔之

客從北方來言欲到交趾遠行無他貨惟有鳳皇子

百金其不欲千金難爲市誰知巖穴中簡策終夜起

羅浮石色芝　庾肩吾

蹲蹲玩芝艸淪船拔桂叢桂叢方偃蹇枝葉正玲瓏

如龍復如馬成闕復成宮黃金九華發紫蓋六英通

隱士蒼山北神仙弱海東願丹駐變水獨感不須風

翡翠　唐　陳子昂　伯玉　射洪

翡翠巢南海雌雄珠樹林何如美人意嬌愛比黃金

殺身炎州裏委羽玉堂陰爲旒光首佩藏翅翮錦衾

豈不在遐遠處羅忽見尋材多信爲累嘆息此珍禽

送友人之羅浮　唐　李　白　太白

桂水分五嶺衡山朝九疑鄉關郢路安西流浪將何之

素色愁明湖秋清晦寒姿時昔紫芳意已過黃髮期

羅浮山志會編卷十　詩　二

君王羅陳散雲雜借巢幕固夫之羅浮我還思峨嵋

中道湖萬里霞月遙相思如聲走狂子夏樹有芳枝

禪房懷友人寄倫　唐時在羅浮　李　白

嬋娟羅浮月搖漾桂水雲美人竟獨往而我安能羣

一朝笑語隔萬里歡情分沈吟綠夜沒愛麻萍芳歇

歸鴻度三湘游子在百勞邊鷹染衣劍白日漏華髮

春風徧楚國秋聲落吳山草木結愁緒風沙愴客顏

揚來已永久頻思如循環飄飄限江漢想像登留灘

離憂每醉心別淚徒盈袂坐愁青天末出望黃雲徹

日極何悠悠梅花南嶺頭長空滅征鴈水闊無還舟
寶劍終難托金樽豈易求歸來倘借問桂樹山之幽

送欽弟東歸桂陽　李白

余欲羅浮隱稍懷明主恩踟躕紫雲戀孤負滄洲言
終然無心雲海上同飛翻相期乃不淺幽桂有芳根

詠懷　唐杜甫子美

邦危亂法則聖遠益愁慕飄飄桂水遊悵望蒼梧暮

滑魚不衒鈎走鹿無返顧傲傲幽蹤心拳拳異平素
衣食相拘關朋知限流寓風濤上春沙十里侵江樹

送行少吉日時節立復度井閭任塵埃舟航煩數具
幸經加老病覃細隘俗務萬古一死生胡爲足名數

多憂汙桃源計拙泥銅柱未辭炎瘴毒慨落敢涉懼
虎狼窺中原焉往所歷住葛洪及許靖避世常此路

貧愚誠等差自愛各馳騖颯瘁且如何鬼奪針灸庶
擁滯值僕射留篙師恕終當挂帆席天意難告愬

南爲覩融客勉强親杖履結托老人星羅浮展哀步

贈羅浮僧元慈　唐韓愈退之

前年往羅浮步憂南海濱大哉陽德盛榮茂恒留春

鵬搏鯨長鬚鯨戲側修鬐自來連州寺曾未遊城闉
日携青雲客探勝窮涯涘太守遨不去羣官請徒煩

囊無一金資贈謂貴者貧

羅水增江口示洲姬　韓愈

雲昏水奔流天水濟相鬬三江滅無口其誰識涯叟
暮宿投民村高處水半扉犬鷄俱上屋不復走與飛

篙舟入其家瞑閒屋中啼問之歲常然哀此爲生微

海風吹寒晴波揚衆星輝仰觀翼斗高不知路所歸
舟行亡故道屈曲高林間林間無所有奔流但潺潺

嗟我亦拙謀致身落南蠻蒞然失所詣無路何能還

將遊羅浮登楞嚴臺訪羽客　唐李摯玉文山　澹游

清遠登寺臺晃朗縱覽歷灌泉喚仙風於此蕩靈魄
冷光邈遠目百里見海色逈雲歸蓬壺望客滅秋碧

波濶收日氣天風回澄寂百越入掌中十洲點空白
身栖羣鳥去口誦元元籍飄如出塵龜相望吹簫客

寘寘人間世歌嘯不足惜揚夫羅浮頂披雲棘瓊液
謝公雲岑興可以躡高迹吾將抱瑶琴絶境縱所適

羅浮山夜半見日　唐劉禹錫夢得

海黑天宇曠星辰來迴人人言羅浮上容易見九垠
漸高元氣非洞湖來翼身陰陽造用事仍俾夜作晨
卿啐天鷄鳴扶桑色昕昕赤波千萬里湖山黃金鱗

送人遊羅浮　唐司馬退之

不踐名利途始覺塵土腥不味稻粱食始覺神骨清
羅浮奔走外日月無短明山瘦松亦勁鶴老飛更輕
道遥此中客翠髮皆長生艸木多古色鷄犬無新聲
君有出俗志不貪英雄名倏然脫冠帶改換人間情
去矣丹霞路向曉雲愁暝

送鄭丞之羅浮　唐楊衡

百年泛瀁忽萬事紛衆高渴脫網縲達士去脩纓
始從天目遊復作羅浮行雲臥石林密月窺花洞明
仝形在氣和習默惡境消从使絳裘訣屢投金簡名
鍾莞促離觴盤霞隨去程何當與府內重得效平生

贈羅浮易煉師　楊衡

海上多仙嶠靈人信長生餐衝冰雪姿嚥嚼日月精
默事絳符遍廻步斗文成翠髮脩腸長金骨凌風輕
焚香叩虛寂稽首回太清熠熠振羽儀飛翻拂旌

左抱玉泉液右挈雲芝英願得蓉龍翮扳天度赤城

像仙　唐陳陶

丹靈五牙客昨日羅浮歸赤斧辟不得燃霞空滿衣
試於華陽問果遇三茅知採藥向十洲同行收手兒
十洲隔大海浩渺不可期空留雙白鶴巢在長松枝
陶又有句云一瓶雇雇金液火十年養鹿鹿泉水

五龍潭　宋余靖安道曲江

峭嶺盤遠郊幽泉生石罅沮洳成深潭神龍隱其下
存身此盤薖得時扶造化雲漢勿憂旱移湫救函夏

朱明洞　宋蘇軾

羅浮山萬仞下看扶桑枝默坐朱明洞玉池自生肥
從來坦率性醉語洩天機相逢莫相問我不記吾誰

書蘭為羅浮道士題　蘇軾

秋蘭如美人不採羞自獻時間風露香蓬艾深不見
丹青寫眞色欲補離騷傳對之如靈均冠帶不敢燕

湯泉　蘇軾

積火焚大槐蓄油災武庫鷁燃丞相井凝浣將軍布
自憐耳目隘未測陰陽故變飲火山裂癘沸泉性注

豈惟獨畝駭坐使痴兒怖安能長魚鱉信可狎猱兔
山中惟木客戶外惟苔蘚雖無領城辱幸免亡國汙

白水巖　　蘇軾

渠州多白水水際皆蒼山以彼無盡景寫我有限年
東家老孔子西家老顏淵市為不貳價農為不爭田
周公與管蔡恨不並三聞我他一飯足救歲補食前

門牛馲新水救我厨無煙斗酒與雙鶴醉歌饑華顛
魚當如之我適物與閒悠悠未必爾樂我所自然

佛迹石　　蘇軾

何人守蓬萊夜半失左股浮山若鵬翼忽展垂天羽
根株互連絡崖崿爭吞吐神工自爐鞴融液相縫補
至今餘瞰餟流出千觚乳方其欲合時天匠陋月斧
帝賜分餘瀝山骨醉后土幸錫向閒閭洞谷猶呼舞

海風吹未就古佛來步武當時江閻氏投足不蓋跗
古蓮頭不見千古落花雨雙磬瀉九折萬馬騰一鼓
奔雷濺玉零潭洞鬧水府潛鱗有饑蛟掉尾取湯虎
我來方醉後濯足聊戲舞回風捲飛雹掠面過強弩
山靈莫惡劇敎命安足賭此山若欲老慎勿輒求取
翁流髮春酒與我相賓主當連青竹筒下瀘黃精圃

東新橋（橋屬惠州府羅浮）　　蘇軾

（道士鄧守安所建）

孽鯨貫鋏索背負橫空鼈百橋翩雪江尾曳雨雲髯
機牙任伸縮漲落隨高低蟠蟄卷巨案青蛟掛長堤
奔舟免狂觸舡筏防撞擠一橋何足云謹傳廣東西
父老有不識喜笑爭攀躋魚龍亦驚逃雷電生鳥蹄
嗟此病涉久公私困留稽好民食此險出沒如兒戲
似賈失船壺如去登樓梯不知百年來幾人沈沙泥

豈知波濤上安若堂與閨往來無晨夜醉病休扶携
使君飲我言妙割無牛鷄不云二子勞噢我捐腰犀
我亦壽使君一言聽扶蓂常當修未壞勿使後蓬脐

寄羅浮道士鄧守安　　蘇軾

十杯羅浮春遠餉采薇客遥知獨酌罷醉臥松下石
兩人不可見清嘯聞月夕聊戲山中人飛空本無跡

羅浮道院寄趙道　　蘇軾

斷橋隔勝踐脫履欣小憩落花已頗紅宮柳猶疎細
斜川二三子悼嘆吾年逝憑京羅浮館風壁類雨砌
仙山在何許歸鶴時盤桓綺嶺拾松黃欲救商髮敝

坐令禪客笑一聚筆千處檀越置酒饗果餐蕉荔
齋厨苦無羶野餉盤有惠蔬遊趾時節俯仰了此世
尤當洗業障更作臨水模寄書陽羨兒并語長頭弟
門戶各努力相期畢租稅

懷酥醾親安期生有引　蘇軾

安期生世知其爲仙者也然太史公曰蒯通善齊
人安期生生嘗以策干項羽羽不能用羽欲封此
兩人終不肯受亡去予每讀此未嘗不廢書而嘆
曰大仙者非斯人而誰爲之故意戰國之士如魯

仲連虞卿比得道者歟

安期本策士平日交劇通睿千重瞳子不見降準鼻
無如魯仲連抵掌叱長虹難堪跼床洗寧揖扛鼎雄
雷既兩大馮飄然蘭道風乃知經世士出世或來龍
魯比山澤臞忍餓喫柏松縱使偶不死正堪爲僕慵
蒼陵秋風客望祖猶蠭蜂海上如瓜棗可問不可逢

贈鄧守安道士　蘇軾

少壯欲及物老閒修此心寂生江海間坐受瘴霧侵
可憐鄧道士聊永閒呻吟親舟郎私度斷橋貰千金

五色雀　蘇軾

綵綵五色羽炎方鳳之徒青黃絳元服翼衛雨叛朱
仁心知觸農常告雨寒符

羅浮小圃五詠

人參　蘇軾

上當天下脊遠東鼻井底元泉領海腴白露漉甘醴
紫苗此孕育肪股或具體移根到羅浮越水灌清漪
地味風雨隔臭味終祖禰青楹綴紫英圃實陸紅米

窮年生意足黃土手自啓上藥無起炙藪澤盡根柢
閒心定魂魄憂患何足洗藥身輔吾生飯食首重稽

地黃　蘇軾

地黃倒老馬可使光照人吾聞樂天語喻馬施之身
我衰正伏櫪垂耳氣不振移根附沃壤蕃茂爭新春
沈水得雨根重陽養陳新投以東河清和以北海醇
雖窗助甘冷山盟發芳辛餘爲寒食飧鹽作瑞露珍
丹田白宿火湯肝遥生津願倒內熱予一洗胸中塵

枸杞　蘇軾

神藥不自閟羅浮滿山澤日有牛羊憂夜有野火厄

蔬俗不好事過眼等灰棘喈莫春自長絳珠爛莫摘
短薤喪新佩紫筍生臥簟根莖與華實收拾無棄擲
大將元吾衰小則俱我容似聞朱明洞中有千歲質
靈芝或夜吠可見不可索仙人倘許我借仗扶衰疾

甘菊　蘇軾

越山春始寒霜菊晚愈好朝來出細粟始覺芳歲老
孤根蔭長松獨秀無衆艸晨光雖照耀秋雨半摧倒
先生臥不出黃葉紛可掃無人送酒壺空腸嚼珠寶
香風入牙頰楚些發天藥新詩蔚已滿宿根寒不槁

桂楊弄芳蕤生死何足道顧訶昌黎公恨爾生不早

慧苞　蘇軾

伏波飯薏苡禦瘴傳神良能除五溪毒不救讒言傷
薏苡雨過瘴癘久已亡兩供不足道但愛舟木長
草木各有宜珍產驕南荒綠囊懸荔枝雪粉剖檳榔
不問蓬萩妾中有藥與糧吞爲灰實同蒸作瀛米乔
子美拾橡栗黃精誰空腸今吾獨何者玉粒照夜光

中閣禪院　宋留元崇

初來羅浮山萬變駭林壑更作招提遊住處在中閣
忽然天地間一徹千里目未論雲頂土此最占仍獨
近甽泉滑荊青曉山簇簇蒼壓喬松低樞有餘霞落
長風東南來皓月滲袖薄境靜俗喧意遠味淡泊
抱琴歸去來禪榻寄一宿白雲依古山青滑起孤鶴

卓錫泉　留元崇

尋仙得招提借我此墩廊瓜瓢未暇求杯水得甘酌
境空風泉高夜永雲臥薄明當約廉姑石橋騎白鶴

又題卓錫泉

吾師知地脈杖錫此開卓分占神仙圃敲山清冷玉

錫飛已乘龍泉潔可飲禍林下幾寒暑池中不盈涸
木石常借潤瓶罌隨量足池無汲綆線逗引走修竹
渴心生塵埃對此慙所欲洗耳聽松音救齒漱山綠
更携一壺歸爲浣衆生濁遙愧山中人四時自斟酌

景泰禪閒　宋譚梓

二山相傳成禪閣出山半仰視青冥逼俯見白石窠
錫杖湧玉泉鐵橋通銀漢蕪然槩諸天悅若登彼岸
無人解菩提松濤自昏旦

何仙姑祠　宋梅蠙

昔聞謝自然今洞何人仙昌黎久不作奇事相留傳
當其始生時紫雲光燭天煉服雲母丹紅玉飛瓊煙
窈窕顏不老霞帔倘翩翩珮花露含芯瑶水月在蓮
悅若坐深閨與息長眇綿左携魏夫人右挾夏婉娟
不入天台路永同龍漢年

麻姑壇　宋　王獻臣

我佩綠綺琴獨上麻姑壇七絃試拂拭一天星斗寒
仙子爲我來降語五雲端世人知音少君今休要彈

澄虛閣　王獻臣

此地留仙龕仙人去何早一粒藥初成空山絕靈草
龜傍五色土令人百病好況復御丹人朱顏幾時老

朗發石壁庵　宋　白玉蟾　頌卷

石谷東北來翻然袖長蛇掀翻石壁前人間日已斜
前望羅浮山千峯如排衙魚龍吹海水灑雨行天涯
何處安期生種棗大如瓜見說蒲澗中尚有九節茅
後來葛稚川亦得餌胡麻自汲水簾洞笑咽黃金沙
海山漠古今縹緲煙月除急呼南海神采采扶桑花
我欲騎天風去歸五雲家整衣謁紫皇及此發未華

髮彼紅塵人還如兎在置胡不學飛仙白日昇九霞

贈水簾洞黃秀才　宋　林千之

讀書避世喧結廬五雲表淡薄足生涯詰曲藏深杳
仰觀紅日近俯視衆山小滄溟舞澎湃雲氣度飄渺
奇松夏翠蘿絕壁藏啼鳥一派從天來長練掛木杪
海鷗忘機智峒蝶忙飛繞亦知山房靜而被俗客擾
作詩寄殷勤努力須壯少他年騰踏去慙愧猿驚曉

次前韻　宋　龔日章

攀蘿訪山扉極目窮海表攀疑廬山高嚴若盤谷杳

葉白歷窮四石樓迫天小水簾雲頂飛丹葉天涯涉
古峒匝蝴蝶閑庭喧百鳥誦聲雜石溜炊煙出林杪
藥爐雖未輝翠屏自環繞內樂屏紛華天機茂膠擾
盡堪比青菜所得孰多少會須携竹杖一鳴聽鷄曉

釣魚臺　宋　陳允升

羅浮山萃棣安有釣魚臺臺居觀東隅此名從何來
昔時龔下童辛勤水與柴歲久功行完豹變山陰靈
一朝採幽澗恍然江海涯簡師歸舟在相與語訣詭
龔童有行計簡師相共偕得魚饋主翁辭去悅不回

杨名踰其韻和刘往虚崖始信武陵源有路通犀坎
何祝鸡遗鱼化作溝中材古石恒真人事登跃我哉
太公渭水濵白頭在□子陵七里濑清風永可懷
嘯人人幾秋鱼幸徇片鬼此名照青史此石封蒼苔
其朱竿其事宜跡救沈埋山中勝事多對此容徘徊

宿冲虚观　宋　倪朴　何雲峯隐

静晖日已夕庶務謝驅役琪樹鶴爭定山宗萬頃宜
明月故庭除寒光照床席花鳥魂夢間相見曾相識
五更仙鹿鳴聲近在鄰隙晓來問童子白衲無行跡

羅浮　宋　鄭康佐

大宇路塔塊羅浮青漢降衡視雲烟飛紅蓋岸星辰
流神想至道窈冥難其陳水宜动安期好立容遥遥

中湯泉　鄭康佐

大中西方寒溪鄰老曲施長錫風雲上飛泉汤山腹
汤白清日千甲田畴足源深而流長何必貴用谷

真室岡　鄭康佐

獨古林泉勝金碧耀青宴崖岡俯八極縹緲降玉京
李仙日往還館閒九成鸞鳳為我導恍然遊蓬瀛

鐵橋　鄭康佐

青蜆跨兩山龍鳳有梓匠真人來雙見就云通步武
靈中香霧開遲想神仙客夢踰九霄丹桐蒯遊衆府

水簾洞　鄭康佐

仙人開洞戶上湧湧游洋乘流散珠璣落險大風
三伏不如茗有如冰雪客千年即容性歌嘯翠霞中

石樓　鄭康佐

危橋橫碧溪隱約山之顛下窺滄海大宇宙相連延
大風吹寒水恍惚遊飛仙飄飄吹凌虛還為塵俗牽

夜聚沖　鄭康佐

清穎超虛空年穹窿夜眠音兩白帶暢恍如奏鈞天
真仙聚臨賓整鶴舞翩躚凌晨日杲杲濯纓天潭淡

鄧仙騎牛石　鄭康佐

橫笛騎青牛巖扉門開關倏然乘風馭雲收煙滅迹
真人不可見空遺舊泉石我來獨徘徊日暮下山晉

鳥仙洞　鄭康佐

棄雲劍太清煙霞領故宅道遥十洲上逢真人案臨
泉石獨泠泠遺編棄朱紱欲追汗漫遊安得生羽翮

黃野人　鄭康佐

至人隱洞天蒼苔濕翻石長嘯擊空巖遐尺雲霧揭
白鶴未歸來何以慰長夕流泉自淸淸秋宵山月白

白雲庵謁先君寺水詩　鄧康佐

淸癯野鶴姿朝迓羽衣客白雲罨飛泉書寫覓烈石
閑猿嘯淸曉華鳥鳴日夕幽人不可見白拜訪遺迹

明羅浮通錄師不至　明孫　賁仲和　南雄

白雲松杜鵑凉風滿庭院茗菜門徹空曲曉夕樓仙侶
遠別久不至鶴駕今何許朗月流淸輝山中幾延竚

羅浮山志會編　卷十五　詩　七

望羅浮　二首　明陳　璉　字廷軒　番禺

仙山望嵯峨千古青未了樓臺起中天鐘磬出林杪
何當假仙翮五色翔杳杳誰能躡高頂洞覽周八表

欲將羅浮山分寄莫商士半詩徐四百歷歷青可數
吳源近福地靈勝開千古曾見黃野人雲中騎嘯虎

望羅浮　明湛若水　自注泉名

人事百年迫望山心一怡若樂本無門惟人自往之
所食棋爛龍肉鳥擇高枝鴛鴦乃白足頂項亦何爲

登卜朱明兩洞　湛若水

建卜朱明西乃兼朱明東東西如日月天地留元同
何以愛東洞蝦蟇起青蓉何以愛西洞麻姑秀芙容

朝日未出時先見東海紅新月欲吐夜坐待西巖中
日月互來往吾以觀無窮

答龍溪孟秉憲　湛若水

龍公隱鹿門石人庵床天朱明隱龍子五方執經至
朱明於鹿門境勝無以異人心有全經無書住天地

隱顯語默時喝或知其義世有孔顏徒可以與于是
明當航樊龍與子坐越詩

羅浮山志會編　卷十五　詩　大

登朱真寺時　明黃　佐　泰泉　香山

短雨投暮曾促鱗泳汀澤頹顏各棲息喧悲非所欽
沿洛朱明天周羅青雨登龍光彌劍石鶴鳴振泉音

終魚豈足繫塵境何由使李陳轍迹遠冥漠交神於
浮游構崇祝延豆臨嘯嶽雨歌增波瀾孤青山遁林

扇急復陵緬采芳白雪深藻頭一以薦風生松灌吟
遐旭桑霞綺眉崖散晨陰候翮翔寥廓安排兒無心

天華宮　黃　佐

兒石駕紫雷幽谷吐白雨誰爲眞蛟螭駕構窮莽楚

勳雲得翠碣緬想羣飛宇甘霖雨蓋地町疃共禮鼠
迎遮奏阿房天運能幾許現持清海節么麼虫沙主
黃龍託真符三芝望霞泉玉馬朝洛州執梃長降侶
倏魂夕銷爍劫豆忽環堵萬物一指間獨契滌園語

宋明洞緩辭歌三首　黃佐

明明朱光晶崩崩朱火兵朱旂化宅尊族塾環朱明
雁具脩列雲飛雲聚紫清干旂守刼例豈風運流鈐
石指門元尊石衾交無英同歸太信根桃康保黃寧
龍發黃龍洞夜宿朱明天朱明何高高大羅相連延

九始命天真授我雲篆篇九光駐飛軼三華返胎轅
十觀無復色下際有洞永言保冲虛冥心同太元
泉陽遵元例堰害敞應空濯濯鶴上仙頒繙乘雨來
水龍發紅泉金沙燦隔鬼琳和殷珠樹狀光人東農
設輪激船息泥合神風迎元命歸太初千椿尚翼孩

梅花村前俞人爲酒詩　黃佐

落落梅花村前有燒俞客殷勤芳樹下酌以縹玉白
杯盤出古窑鵝黍自山澤陶然巾車去和風蕩長陌

釣鰲石　黃佐

任公昔垂釣趁然龍伯先巨鰲一入手綸竿都棄捐
鎮此逢山下化石今千年豈爲像章翁拂石問蒼煙
坐觀萬物備胸中羅九天正如得巨鰲不屑區小鮮
泉源涵打象松風韻無絃寘棲不復見悠悠東逝川

臥遊羅浮四首　明陳獻章公甫新會

馬上問羅浮羅浮本無路虛空一拍手身在飛雲處
白日何冥冥乾坤忽風雨簑笠將安之徘徊四山暮
一度一萬刼飛空本無礙何名爲飛空道是安排絕
夜久天宇高霜清萬籟徹手持青瑣玕坐弄碧海月

天風吹我笠吹下黃龍頂兩手提笠行不知白日暝
赤松見我笑邯立千丈影立子問赤松雲深各不領
必有靈土高豈無異翠浮幾千丈日月東南翳
我尊五嶽來來問仙家事絕頂望九州衡山正西峙

通天巖　明黎民表瑤石人從化

鬱羅隱蓬臺瑤飛不可扣欸欸閟幽仄逕逕歷星宿
道逢森輪客倏與青精覯招携觱篥林行歌采三秀

仙女巖　黎民表

龜臺何茫茫下臨西極天靈妃舞雲輧婷遊携列仙

鰲波忽鼓浮來知幾年至今三青鳥猶巢珠樹顛

風浴潭　黎民表

翩翩五色鳥乘雲自丹穴覽輝千仞岡弄影寒潭潔
伏喙豈不諶罹厄非所屑廣爾何施清泠坐怡悅

黃野人庵　黎民表

黃野仙已去於菟守靈關松風起萬籟時復乘鸞還
明吟梅花句清旭非人間披衣山澗戶朗月沈空山

單道開石室香火廟　黎民表

至人鍊眞形冬夏常穴處細石伴夏餌饑來自堪煮
萬形等歸虛逍遙斂神去香火遺候嚴霞躔杳何許

宿飛雲頂見日庵　明　張　津　廣漢

林馬臨朱明理策還白支登高自林麓因得窮雨奇
二樓標石叢二橋跨水湄羅山屹中天浮山雙相拔
四百三十峯羅列如諸兒夜來仙樂鳴呼重阿清厄

雞月映孤峯山風寒濤帷須臾海色動萬國連朝曦
因思孔聖沒登石長夜時起視庵之前寸心空自悲
西北倘浮雲東南日蘭綠所願各昇平功業愧未熙

倘遂營丹砂來尋鹿與麋恰然荊扉客且結汗漫期

南遊　明　王守仁　陽明　徐晟

九疑不可問羅浮如可乘遙拜羅浮雲冀以雙翅環
渺渺洞庭波東逝何時還人生不勞力神木同衰殘

題湛甘泉居　王守仁

我聞甘泉居近連菊坡麓年勞費思今來快心目
徘徊欲移家山南尚堪屋渴飲甘泉泉饑餐菊坡菊
行看羅浮雲此心聊復足

江行望羅浮二首　明　習　部

我有相思心寄之羅浮山丹巖瑤樹待我秋風還
世路不可極悠悠若循環獨立遺天地江波今古間

客行越江邊舟舟江路長平生一卷書爲爾鬢髮蒼
驚風吹渺鴻萬里猶故鄉安得挾雙翼與之俱翩翔

題蕭鍊師止庵　明　李　德

元風本虛寂其要乃無爲擾擾狂馳子營營何所之
隙光豈待人倏如流電飛及時不自勉他日我爲誰
樂哉庵中人止止復奚疑

羅浮山　明林挺

神山浮海來上與星辰通司命佐南嶽位顧淪溟雇樓屹危山戴桐日天中晨瑞啟飛皇瑤嶂鍇玲瓏雲闕石道通玉簡闕神宮誰其宅叔士來臥清元風月仙尚安歸仙書未易逢俯拾金芝英仰采瑤樹叢靜夜望山日扶桑生海東天鷄鳴中宵寒波淡溟溟明霞太親人直接雲來宮不恨閒中州走望朧觀公

不還舉相逢迎客絕遊踪兒哉美吾士長願假微躬

大華庵　明陳白立

孤庵顏大華琳宇依芳樾秋宵寒碧梧萬籟寂不發風聲答笙竽斜日散金屑坐久夜色侵啼蟲滿苔穴髣髴餘淡容疎燈映明滅

黃龍洞奉懷振卿　明卿衍曾九仲東莞

谷秋稱行行忽意歷窮幽歎然山雨來春落日將西投策入洞中龍眠知我白澄潭深不流飛瀑一倒瀉旋路百折石壁淨如洗天華回劍露西庵証能久

親泉五賢祠千載俾不朽繼之有龍公誅茅傍洞石忘年風托交贈我雙玉缺莫不慨素心良晤邪非偶

慇慇宇宙間嘆哉吾儕友

題青霞谷日呆書舍　明鄭善夫

客有羅浮君羽衣石棚棚長揖謝世車旗性三十春洗塵不滿日親如親始神閒道廣成子容同高蟠峭崔嵬檜樹枝拔碧天風門揚來市延陵賠吉東海濱未我棄尸衛提身入棺妻脅肘結墀華引領長相親

泰泉神蹟　明張治

棚棚泰泉子戚羅桐朱明揚來隱金馬廬乘復白征吉朱青蒲花笑指安期生聞最樂中夜九鳳翀霞鳴相携為之去道遥騰紫霄願滌塵氛耳豁落聞天聲

雷石臺　明王文祿

羅浮四百峯上有瑞石臺和光啟泉轉秀色中宵開仙靈蘊堅素服瑜朴無精魄吹覓帶綬千載復文裁抱朴獻宸陛駁雲京華來遲遥憶初約夢繞春風梅鴻思忽縹緲鶴信時徘徊劫塵謝超獨靈景還相催

寒陽夜飲　明韓鳴鳳伯翮號

夜伏峯陽嫩明月何妍妍舉杯邀明月影似相憐酒滿月在手酒盡月還天步月醉欲臥明月來床前醉時同交歡醒後各萬然

飛雲頂　明　黃克晦

絕頂題石有瑤艸滿蓬邱雲氣懷我身盈盈衣上流月高登石極四望何悠悠仰見天宇曠俯瞰坤軸浮蓬海露微碧杯水覆堂坳昔人云此地三更日色浮人間昔昔短何不住上頭曾聞積女工堪爲燎火謀

觀日圖　明　林　鴻

昔有學道者擕笈海上行宴坐羅浮峯內視觀無形駐景正東瞻混漾狀桑明雲濤既湧湧龍獸亦悲鳴告聞混沌分坤軸東南傾百川走虛容日乃生窮溟未觀大明運安知至陽精願從列仙徒散髮倚雲屏

花漿雲液五內合晶瑩回視羅浮圖嘯哉山海經

羅浮雜興　六首　明孝廉山東李雲龍劍客爲王嚴師

浮山千條仞上有珠樹林雲霞五爪龍敞鶯鴻集其陰人間紫煙客羽駕汾衣霜上液有餘清雲璈多遠音我無雙飛翼失路介難尋安得如珠黎聊用慰我心

泉源有編地朱明有洞天琪花與朱草遠近相勾連阜鄉道爲人留此地飛泉泰王誇好道漢武後求仙不知蓬萊島乃在縣瀛間中帳空零落樓船竟不還

石樓何高高上有僊霞人頭帶遠遊冠出入騎黃鵠照影神潮上羅足瑤池濱池畔多芝草千秋長如春

麻姑啟其旁粲然啓朱唇笑彼蜉蝣輩寧知金骨身渥中有浴烏朝朝是鳳皇不飲復不啄徧體生文章

商風西北起將衆復迴翔世無梧桐枝誰當遊何方

石洞何陰陰中有千章木山風日夕吹霜條森似玉

芳飾豈不移宜受雷雨沐百卉在沃壤芬芳徒過目志士處憂患焉知不爲福

凉風日夕至吹我瑤石臺巖霜被野艸敷敷清猿哀俯視見流光悠然生遠懷寂寞天華宮豈無歌舞來焉見安期生羽衣變寒灰

登羅浮

八桂秘南經雙山雄勝豎偉哉昔所聞於今覩其兼嶺天刻雪霽絕地聯層嶂掩再艸木平陂陀谿谷壯雖然盛積阻極目何超曠雲巒時絕續泉聲日奔放

候朝服倒影排潨瀑相傳蓬島來夐矣陶唐尚
事往誠莫稽踏潭理無妄撝會應臼杵喑虎懷仁讓
虹書篆符竹蝶化遺衣桁鶡維羽人宅信此餘風暢
陰崖鏡異產神藥滋益藏名遺炎帝書類紀稽含訪
伊昔休明會位與王侯抗時勳玉璽封未昧高山磬
望秩禮久虛旱魃人猶仰我來仲夏月海暑陽方亢
臥聞夜來雨飛出龍池上何因霈九州蒼生企靈貺

宿寶相寺

跻險力未疲白日停西牆將酌石上泉迤邐投雲松

西寺鎮古苔絕壁懸高磴列牖就清陰開襟面京風
石非倚林標遠眺千里江原野漸微沒井邑方空濛
今古一朝暮宇宙何終窮茫茫大夢內往哲留其蹤
聊為命觴壺寓寄開心胸

遊黃龍洞

春草夏更長洞門謁餘綠晨興理孤策衣露時沾濕
緬邈聊衆峯遂紆赴長谷攀蘿涉谿影蕭蕭翳巖竹
風過炫雜花雲深亂雙瀑沫雨鵾驟飛游鱗清可掬
荒宮久棲莽石峭多隈曲方齊昔人蹤茲焉遂幽築

冲虛觀

浮生無百年庇質今二毛言尋仙人居焉憚登陟勞
聚衣遵澗曲輟棹逾平皐輕風澹餘雲仰見巖岫高
眞宮倣峻宇飛陛臨層霄羣峯列垣牆衆壑洊溪橋

石池曜紅藥乳竇凝金膏猴鳥分夜鳴林泉聲相遭
緬懷蒼昔人丹砂樂南交幽洞俯日月天路流雲飄
應釋神必凝理得形自超安知後來者滔滔非吾曹

羅浮黃龍洞對雪

浙浙天上風吹我白日沒飛瀑漸無聲寒溪遂生骨
仰視老人峯雲中玉爲笏紛紛積已平飄颺妹未歇
迴旋若翔舞服纖亂毫髮客子宿茅茨居然見衡突
重檐及戶牖堆壓不可拂南州炎德在兒此仙靈窟
丹火伏不興初陽動猶瀝判此始衰年擁衾坐明發

羅浮蝴蝶歌送周翁山　陳恭甫

羅浮大蝴蝶言是小仙鳥六足盤胸間四翅交文章修眉若楊葉繡服如垂裳仙人愛文采挾之遊帝傍雲霞爲友朋沆瀣爲酒漿俛忌珠闕上儀采若赤英四海安足飛來下若子堂堂中有行子比德共翱翔

賴逢酒力良未健吟聲竭夜久迴聞鐘山曉不待月如知蓬島來往事非荒忽請看朱明天化作金銀闕

晚出寶湞見湞中羅浮山影　明　李　正　正甫番禺

我登羅浮岑周覽各千里迴瞰大澤南不見寶湞水山湞以望山得之則孔邇俯視水中影仰接長天勢仙嶠何蜿蜒澄淵亦洚滀輕颸盪微瀾安流恬不逝登巒屢浮沒眉崖忽搖曳丹霞被翠嶠倒濯何其媚返照入崇阿餘青射飲際宮觀何玲瓏若出澄泓底泉瀑何儳巉復緻滄波裏我神逝其間在此亦在彼

退想天雞鳴海日生於子

羅浮山志會編卷之十六

長洲宋廣業湛溪纂輯

藝文志七

七言古詩

羅浮山人與葛篇　唐李賀長吉

依依宜織江雨空雨中六月南臺風博羅老仙時出洞千古石床啼鬼工蛇毒濃凝洞堂濕江魚不食衙沙立欲剪湘中一尺天吳妹莫道吳刀羅

同子過遊羅浮　宋蘇軾子瞻

羅浮山志會編　卷十六　詩　一

人間有此白玉京羅浮見日雞一鳴南樓未必齊日觀僊人欲朝朱明東坡之師抱朴子眞契早已交而牛主堂金馬久流落寸田尺宅今誰耕道平亦當喫一粟安虛直欲仇三彭鐵榻石柱連空橫杖藜欲蹋飛仙幢雲溪夜逢虺虎伏斗壇晝出銅龍螭過兒少年有奇志中宵起坐存靈庭近者試出陵雪賦筆勢彷彿離騷經貝書從來盡歸去羣仙正紳新宮銘汝方奴隸蔡少霞我亦季孟山玄卿還須畧報老同叔風操萬里專初平

梅花村　蘇軾

羅浮山下梅花村玉雪爲骨冰爲魂紛紛初疑月性樹耿耿獨與參橫昏先生索居江海上悄如病鶴栖荒園天香玉艷肯相顧知我酒熱詩清溫蓬萊宮中花鳥使綠衣倒挂扶桑職抱朴窺我方坐臥故遣啄木先敲門麻姑過君急灑掃鳥能歌舞花能言酒醒人散山寂寂惟有落蕊粘空樽

初食荔枝　蘇軾

南村諸楊北村盧白花青葉冬不枯垂黃綴紫煙雨

羅浮山志會編　卷十六　詩　二

裏特與荔枝爲先驅海山仙人絳羅襦紅紗中單白玉膚不須更待妃子笑風骨自是傾城姝不知天上有意無道此尤物生海隅雲山得伴仙桂老霜雪白固相梁粗先生洗盞酌桂醑冰盤薦此頳虬珠似聞江鯽斫玉柱更洗河豚烹腹腴我生沙世本爲口一官久已薄蓴鱸人間何者非夢幻南來萬里眞良圖

松風亭下梅花　蘇軾

春風嶺上淮南村昔年梅花曾斷魂予昔起黃州春有兩花何期年正月往爰亭道中風雨中見梅花云去年今日灞山路烟雨梅花正斷魂豈知流落復

相見紅風蝶雨愁黃昏長條半落荔枝浦臥樹獨秀
枕椰園登惟幽光留夜色直恐冷艷排冬溫松風亭
下荊棘裏兩株玉葉明朝嘯海南仙雲嬌墮砌月下
縞衣來扣門酒醒夢覺起繞樹妙意有在終無言先
生獨飲忽嘆息幸有落月窺清樽

見梅落花復次韻　蘇軾

玉妃謫墮煙雨村先生作詩與招魂人間群木非我
對弄月鶴作成幽怨暗香入戶尋短夢青子綴枝招
小園披衣連夜與客飲雪肩滿地聊相溫松明照坐

愁不睡井花入腹清面嘯先生年來六十化道眼已
入不二門多情好事真習氣惜花未忍終無言留連
一物吾過矣笑飲百罰空罍樽

同輔正表兄遊白水山二首　蘇軾

偉哉造物真巧纖攖土搏沙爲此弄勞開翠峽出雲
雷鼓舞流作潭洞因隨化人腹巨跡得與仙兄蹋
飛蓬曳杖不知窮谷深穿雲仰覺衣裳重坐看鶯爲
我語藥知有老蛟盤石甕金沙玉礫燦可數古鏡寶
劍寒不動念兄獨立世與疎絕境難到惟我共永離

角上兩蠻觸一洗胸中九雲夢浮來山高回望失武
陵路絕無人送筍籃頳翠爪甲香素粳分碧粳瓶凍
歸路霏霏暘谷暗野水活活神泉涉斛衣浴此無坊
人身輕可試雲間鳧
祇知楚越爲天涯不知肝膽非一家此身如綫自縈
繞左回右轉隨綠車誤拋山林入朝市平地咫尺千
裂斜欲從彈川隱羅浮先與靈運開永嘉首參慮舜
訪韶石次謁六祖登南華仙山一見五色羽雪樹雨
摘南枝花赤魚白鹽筋盤下黃柑綠橘薑常加糖霜

不待蜀客寄荔枝無信閩人誇恣傾白麥收五稜細
剔黃土栽三秬朱明洞裏得靈艸翩然放杖凌蒼霞
豈無載車駕熟鹿亦有鼓吹號仙蛙仙人勸酒不用
勺石上自有尊巖窪徑從此路朝玉闕千里莫遲毫
釐差故人日夜望我歸相迎欲到長風沙豈知乘槎
天女側猶倚雲機看織紗世間誰知老兄弟鶯愛不
復相疏瑕相攜行到水窮處廬幾一見留子歷千年
枸杞常夜吠無數荊棘空藏蹇但令凡心一洗濯神
人仙藥不我遐山中歸來萬想滅盍復回顧雙雲鶯

和東坡梅花村韻　宋　朱熹　晦翁

江梅欲破江南村無人解與招芳魂朝雲爲斷蛩螿信知雨下沈煙塵昏天憐絶艷世無匹故遣寂寞依山園月吹羌笛奏夜永未要鄒律回春溫連娟窺水鑑幾月的皪泣露晞晨妝海山清遊記玉面衰病此日空柴門相逢不敢話疇昔能賦豈必皆成言雕鐫用事竟何益況復制酒哦空尊

再和　朱熹

羅浮山下黃茅村蘇仙仙去餘詩魂梅花自入三眷曲至今不受纖煙昏佳名一旦異凡木絶艷千古高節固邪檐冰霰不自緩難有步障難爲温羞同佩李媚杏色敢與葵爭朝暾歸來只有修竹伴寂歷自掩疎簾門亦知眞意還有在未覺浩氣終難言一杯勸汝吾不淺要汝共保山林尊

觀源洞有序　宋　鄭　玠　太上道陽

唐時有人避地人觀源洞見石室壁刻禪川詩云松門石逕茸芳艸落花滿院香沈沈及再觀不見其處恨不見其全篇玠爲足成全云

蘇姑峯頭雲鶴歸禪川菴上丹霞棲寒猿嘯木山月白正是仙人朝斗時靈天境象何靈杳松門石徑茸芳艸落花滿院香沈沈絳似劉郎應解到君溪數聲連暮鐘夢回已覺松窓曉

白雲庵　鄭　玠

羅浮山頭老松樹中夜長吟送風雨病夫幽獨枕書眠靜聽松聲默無語壁間畫像對書壁狀狀殘油下饑鼠愛覺跡不成寐要伴禪和聽粥鼓

羅浮　宋　王　自　是菴清源

傳聞此山分蓬島錦繡青霞叅相向飛雲道天雨絶奇更出上界三峯上凌乘汗漫不可得倩誰圖書丹青狀朝眞學道走俗子紀實留題由宗匠何當步虛躡太微森列金庭五雲仗祕園琳宇山靈鬱葱佳氣天容開回頭邦立脫人境渺渺瘴霧驅氛埃非惟此地相引領嘆我爲爾胡爲來牠年欲訪經行處請看姓字鐫巖隈

羅浮　宋　楊萬里　廷秀　吉水

羅浮元不是羅浮自是道家古蓬丘弱水只知斷舟

相飛仙夜偷來惠州羅浮山高七萬尺下視日月地上流黃金爲橋接銀漢翠琳作闕橫瓊樓不知何人江鄉歸謀觸清虛洞寒碧天道山鬼絕凡客化金爲鐵還爲石至今石樓人莫登鐵橋不見空有名玉匙金鑰牢鎖柯但見山高水冷冷我欲騎麟翳鸞鳳出爲環佩是爲從前驅予嘗後安期飛上山頭劇丹來

飛仙吟　宋　白玉蟾　瓊州人

夜騎玉盌採明月蕊殿瑤臺寒徹骨三十六天不閉門風吹琪花散飛雪簫韶鳴處隊仗多八鸞覓衰歌

闕紫皇宴罷方出駕整衣端簡去朝謁火鈴將軍問一聲左右萬真參毛羣太元臣是雷霆聊禮因罪大帝金闕紅塵埋身平至耳餐青飴絲守芳御飛神登天來上謁見帝有酒覓一啜賜臣一醉放臣歸歸去人間向人說願皇閣下問歸途曼倩玉女郎問余天宮長是太清虛人間還似此間無搖頭不若徑拂袖自去泌泌迷清都洞中猿鶴更相認白石爛兮青松枯

青華吟　白玉蟾

羅浮中春晝長風吹琪花滿面香傳山香斷一欹枕飛神直到玉帝旁火鈴將軍同直舍忽覺羽衣驚雨鶴三千神女笑回首整衣端跪龍墀下奏言臣昔因饗酒醉塵紅塵如此久神藏一卷五雷書進前再拜重稽首今朝天閣九虎門乃將見帝玉鍊顏今臣醮畢速回首下界一去思帝難此時侍仙小黃緺手執金書賜玉板精神縹緲素光中不覺瓊文照心眼於中最妙何所言書後命下龍墀昏廊檐南辰開地脈掌翻北斗透天門篆香未滅烏雲走風驅火猪逐

戲狐紫童飛出碧霄中劍光只見雷聲吼夢回無人可與言一笑天地陰晴分

試劍石　白玉蟾

神劍沈埋生紫氣年來劍俠亦無聞一從神裏青蛇去君山洞庭空水雲道人習劍得異訣時見壇前青石裂誰能持此靖八荒剌然磔灑狐鼠血

跳魚石觀魚歌　白玉蟾

君不見東海有鯉釣不止馮夷翻江春浩蕩漁者歸舟載明月一聲雷震桃花浪又不見北溟有魚能吞

月浪屋濤山樹拍浮忽朝擊水三千里九萬扶搖吳
菜鉄道人放浪遊太乙一泓寒玉浸春碧十丈晴波
何淨明百尺巨魚白跳躍錦鱗鐵鬣紅玉鬐珠簡冰
尾紫金脊綠玻瓈裏飛琥梭碧琉璃中擲金尺吾疑
漢宮曾漏網否則禹門曾點額釣臺千古松風寒渭
水一竿霜月白子陵之意何洋洋庾氏之呼可策策
有時聽琴躍水心有時認榜伏池側古人視棄有何
心今朝艦止輸閒客羣魚羣魚聽我語太乙眞人在
何許尚里頭角守汚池不展爪牙上星渚種成紅杏

宋 曹仙姑

贈鄒葆光道士

羅浮道士頂仙子羅山奚龍來不死冰壺皎潔水鑑
清明然表裏無塵滓吐吞雷霆發指揮祓邪役鬼豪
寒月朝吞露氣松窓晚夜禮星辰玉簡寒琴心和雅
船仙鮮旁絕浮生追太古幽蹤深海島風檐音繞
綠江天雨莫若僻在海南邊溪上蘆花洞裏天靈鳳
九苞飛檻外珍禽五色舞花前金絲島露紫河車吾
覓跨蒼鐵橋斜羅浮白古神仙宅萬里來尋況是家

我昔閑中方幼稚當年曾覩羅浮記形質雖拘一室
間精魂已出千山外如今親見羅浮人疑是朱明降
上眞劍氣神携三尺水霞裳杖挂一壺春松姿鶴步
何蕭散風調飄飄驚俗眼吾師出處任高情止則止
今行則行富有溪山寧願利貴懷道義不干名我今
寄跡都城裏門外喧喧那入耳上床布被日高眠不
爲公來不能起問公去速來何遲得接高談幾許時
白雲偶向帝鄉過去住無踪安可期我亦韶華斷鞿
紳何異飄蓬與翻葉相逢遲迫即開顏禮樂何曾爲

吾設志同笙磬合宮商道乖肝膽成朋越相近未必
常往還相遠未必長離別翩然孤鶴又南征寄語石
樓好風月

冲虛觀 宋 彭 耜 鶴林

天風吹衣霞颯颯叱馭從南來羅浮何謂玉笥揭棄
鳥亦於石樓宿夜愁仙翁定知野人到道觀聊爲朝
眞留一粒刀圭吾不與大椿那有八千秋

明福觀 宋 嚴 起

泉源山下延平曠路入松關起清爽飛雲西峙積翠

臺突兀三千六百丈杳花片片鋪金壇天風吹桂香浸山遊人盡去羅月上覺我身世非人間

羅浮　宋　留元崇

神仙神山羅與浮二山東來幾千秋蓬萊夜半失左股龍驚虎嘯王女愁至今兩山翠欲滴鄰與蓬萊比山色貴余昔橋通九青水晶爲簾挂千尺神仙舊說何渺茫神仙窟宅今何覓仙翁在山泉水香仙翁飛去松風長我將洗手和玉芦乞杯長生九霞觴

風皇谷　宋　李夢呂

羅浮絕頂凌蒼穹五雲飛繞蓬萊宮金烏玉兔出西東銀橋萬丈橫青虹臥虎蹲石龍蟠松異香不動煙霧容登攬欲窮凡聖同水簾碎玉聲玲瓏桃花流出片片紅碧桂翠竹最高峰天邊鳳鳥來雛雛仙風吹入石洞中我欲呼之儀九重歌舞聖化同天功

卓錫泉　宋　陳鵬飛少南　永嘉

披沙見山泉不知泉在師錫蹕借師錫蹕卓白石不見師泉見山錫須彌芥子本無別離一離二別朝越我師朝越俱一家一念遍滿恒河沙沙河現作天人相一杯曾供人天偈

梅花村　元　李維正

海南天風月輪輪空是行深地如沼綠衣歌舞不動塵海仙騎魚浪嫋嫋翩然而來坐芳艸皓如白日射林杪洗桂不受遮硬昏編袂相逢紅欲矯手持崑山老人笛黃鶴新腔知者少江南吹斷桃葉腸雨中夜坐暗香繞

寄郭參寥　元　趙孟傑公甫　新會

士界真人足官府瑤玦霞裾萃瑶圃光垂天闕日趨班雲綠九衢聯步武嶺南歎忽遠霧開昂昂一鶴從天來峯頭謫仙故居士要叫青精共徘徊師雄何事羅浮夢不辨凌風候鸞鳳好風笑語在人間吹香已滿桃花洞願言寄贈春一枝天涯未見心相知渺塵獨立萬里思浩歌起舞舒心期

明福觀　元　趙孟傑

翳泉源之福地歷晉宋而至今鄉鄭葛兮何處覓追蹤而容萃若有人兮山之阿碧蘿翠蔓延幽深流水以爲帶列峯以爲聳松風兮響金奏竹泉兮鳴玉琴

恍惚耶莽不可見但覩萬木森鬱羅翠林夜幾忽疑
鸞鳳鳴靜聽細思山鳥吟遥想仙馭飛來玉岑

羅浮歌寄李仲修　明　孫　賁　仲衍甫海

亭亭西樵峯宛在南海濱日華麗仙掌影漾金銀池
我昔扁舟恣長往凌風浩蕩煙霞想尋幽更欲探神
奇復向羅浮事仙賞仙家三十六洞天羅浮與滄

湄連丹霞射影四山靜笙鼓佩來翩翩慈珠之峯
夏千丈君時與我緣羅上水簾直下飛晴虹萬經天
風度流磬山中劉郎可玉臺仙書授我聊爾開心如

羅浮山寄編　卷十六　詩　十三

明月輝庭照身與浮雲同去來此時會合那能再塵
土紛飛忽三載我行奈賦登金門君亦乘軺度淮海
淮海迢迢煙霧深相思歲晚結愁心長風萬里碧雲
遠何由一寄還山吟山中洞房春寂寂山中之人長
太息松花酒熟人不歸瑶艸春風幾回碧

次林緝熙遊羅浮韻　明　陳獻章　公甫新會

時地次起瘦鶴驚插天壁立東南隅服中非子不能
到海上何山可與俱便欲往種扶桑樹即將補人方
與同羣仙未許跨玉鳥選置還應隘八區

酥醪觀　明　黃　佐　才伯香山

安期生飲天衆醉後一噓翁水露化作酥醪香飄縣
陵羽已飛去元邱漠漠雲茫茫葛洪得丹砂煉向安
期家河車轉運隨日華丹成亦得觴九霞天端比翼
不可見碧澗葛蒲開紫花

懷羅浮吟　黃　佐

我懷羅浮四百三十有二峯大朶小朶青芙容波瀠
洑分根鴻濛列華舒艷兮昭神工盤空承宇宙出萬
象表秀色直射彤雲東中藏號屏列缺豐隆時和吐

霖雨歲旱眠蛟龍麟爲車兮鳳爲馬仙之人兮紛非
非其如叢亦有太霞之洞右禺之窟與花瑶艸歷亂
映晴昊鐵橋流水光於虹鳴颺欽鴈不敢翼而過往
往神聖留靈蹤猗嗟走兮昔所幽栖乾坤造設待結
宇日月照耀開璇題一酹惡帳走塵坌松花糝徑青
猿啼水曹仙郎承紫泥與爾話別酬臺西螺盃滿酌
白玉酒牛鼎初熟黃金鷄柳條吹絲綰白日醉聽驟
裘當門嘶君今揚帆向我望雲路我猶駐轍係籍通
金閨風塵何躐躋蔚昔方朝陵浮浮四極中頹波誰

爲閱羅浮望兮愁碧艸春萋萋歸來歸來兮採瑤瑛以終日種芝木其盈畦瓊漿雲液可以供日夕朝爲一絆柴柵而久稽風驅離心滿煙樹月照去路開劍攜臨岐執手何所道歸來歸來兮憑君爲我一訪舊日飛雲梯

倦奕石磴　明　黎民懷　雅仁從化

石樓巉嵂臨滄海歲前霞石何磊磊閒成棋局方且半部仙中分成兩壘白黑參錯羅星文藤蘿垂覆蒸風雨池鳥倘鷺魚復陣犀象無乃昆陽軍空山猶聞

下丁丁猿鶴應一聲悉魍魎林葉蕭蕭雷倒飛萬壑千岩氣森爽覓屐孔益望不來棋斧剗蝕餘蒼蒼千年岐路竟何事龍蟠俱塵埃菖蒲可採桂可食且看亦日狀桑暾

梅花村　明　王　淸　寧合肥

羅浮之山青插空高高上與元氣通黃塵世遠雲海洞洞天深鎮梅花宮宮裏仙人貌如玉邀我看花醉瑤觴歌盡陽春白雪詞舞按霓裳羽衣曲憑欄珠樓閣瑜香生水簾雪映琉璃屏曲終酒盡不知處珮環聲散風泠泠風泠泠月皎皎瑤臺望斷春光老落花流水杳無踪翠羽啁嘈天欲曉

秋夜舟行羅浮山下　明　習　韶　尚編永豐

羅浮山下江天碧琪樹夜寒秋露滴銀河倒瀉斗柄橫舊舫獨眠看月色聞道山中多羽人藥爐丹竈隨朝嘯載得龍慈紫玉管碧桃花下吹晴雲桃花落地蒼苔紫黍珠宮前暮煙起王母雲旗海上來鶴背松風浩如水嗟予自是放浪徒瑤池青鳥應招呼何當結屋辟羅上靜掃朱霞觀玉書

懷仙吟　明　趙　介仙貞番禺

我昔採藥羅浮巔仙人招我遊諸天天門洞開三十六琳宮貝闕相連延瑤臺百丈空中起玉女燒香明月裏天皇宴坐擁羣眞環珮珊珊滿人耳中有一人號雷師龍眉皓首拜玉墀奏云侍從五千劫未聞至論第元機天皇含笑揮玉拂衆手向空如畫一羣眞意頗寂不宣但見其花散空碧我時目視心欣然萬物得一天何言乃知至道本無物豈有文字人間傳人間所見皆幻影欲收神霞駐清景須臾月落仙取

旋認國塔幸風露冷何苦閒圖不可舉白雲與我留
山間倚劍長歌一壺酒龍吟萬壑松風寒

瑤石山方黎子讀書處　明楊旦省

海天杜宇血滴溪江流環抱蟠蛟龍靈異千年未離
散千將射斗東南紅一朝天地風雲釋劍氣層崚作
瑤石青天倒日玉芙蓉宛轉江頭搖虎珀銀河飛下
千里長此石屹屹橫關湘高標不數金鰲勝靈采那
灰盡田光紅雲紫霞絳九澤葳蕤神芝生石側碧天
星斗應鳳來水國超遙翥鶴翔瑤石仙人李社倚文

中風采空中翔容招羽客盟吟社秋醒松腑衍醉族
十丹石生去足濯石下水山水清無窮神物豈終爾
共今天子議明堂神遊桂石馳八荒六丁携此瓊華
天白犬青宮勝康樑

藥市一作臥紅翠　明黃在素

桂川昔日營丹砂華池神室蒸朱霞石門清淺瀉飛
瀑碧溪窈窕聞桃花此地相傳有靈雀曾寫長生玉
靈藥齋雄依受醒塵世勸揭玄霜煉金汋仙翁乘鸞
去不還仙禽長在雲松問百年鼎鼎勢形役誰能脫

展巢神山

五龍潭　明何　嶌

神山鬱奇秀鎮此東南陬泉源開福地千春耀與浮
巍我仰窺日月窟巇嵂俯臨滄溟流摩空璀璨劃星
斗參差石磴披蛟虬中有朱明耀與之仙室採奇搜
閟談元客燒丹煉液凝紫霞葛洪稚仲孚郎伯上界
三峯橫鐵橋飛雲瑤石何磊砢琪花萬種開閒寂閒
關巧鳥鳴空寥琳宮梵宇倚長道瀑布懸巖滋瑞艸
我欲採眞結勝遊笑傍梅花日探討試向寒潭問五

龍分水何年下蓬島

梅花村　明　區大相　用編商明

羅浮山志會編　卷十六　詩　九

天在羅浮山下村千林萬株長對門開時雪障炎天
一瓢處香浮海月皆滿日瑤花雖辨蕊千裘瓊片不
分根棄倚樓處翻疑影粉蝶飛來暗斷魂杜地穿林
青路中間却照水半迴暗初經翟甒深溪口復過橫
幻念水源何處問風無主樹誰人吹笛過瓊軒別有
奴嬌新約素覓窓鶴馭來嶺翻漢水遊妃朝解佩瑤
臺仙子笑無言冰雕半卷銀環山珠戶斜開玉手掀
此際遊人仍入夢此時芳信遠啼猿參橫月落愁聽
羽霜白天清吟斷猿

浮邱仙洞歌　區大相

珊瑚井底流金沙蓋蒲洞口飛瓊霞林裏時藏蓬島
路城頭半出羽人家羽人家住朱明口郡閣此邱爲
戶牖邀客常教白鶴迎燒丹郡倩青龍守丹池別後
依然在琪樹種來皆已大海潤全憑一鳥度天空不
遣片雲礙此邱往時在海中三山煙霧暗濛濛今日
邱林帶城郭惟餘海月一片在長松眼見碧水又飛
塵令人郡憶扶桑東扶桑枯海水竭仙人綠鬢翻成
雪趙客愛中啼翠羽葛公墳上飛黃蝶物外之談成
羅浮山志會編　卷十六　詩　十

悵惋世間何事無消歇眉城墉池不足遊我欲乘龍
何處求縱使千年歸一度不如日飲美酒開清謳

羅浮絕頂放歌行　明　劉克平

樓船海上迷煙濤金盤仙露秋空高咸陽三月成灰
燼茂陵到處生蓬蒿豈知仙島波光上輕於弱水之
浮亳漂萍無根津無托浮山已在羅山泊共工怒觸
天上柱女媧山神無所需如今影落天池外往往疑
是北溟魚

羅浮歌　明　劉克治　從化

我本高踪山林客一生好探神仙宅茲山竝挺南斗旁不意昔遭巨靈勞神人驅之海上來神物復合終難闘熊吼龍吟山鬼滅瑶池上界無人迹我欲因之弄明月倚石迷花坐嘆息逸翮迅足羨遠遊崔鶴相迎山之側舉目便覺三天近我名想在丹臺籍

長洲宋廣業湘溪纂輯

藝文志八

五言律詩

題羅浮山　陳陰煜

羅浮銀是蕨瀛洲玉作堂朝遊雲斷起夕餌菊恒香
聊持履成燕戲以石爲羊洪崖與松子乘羽就周王

聽軒帳先生琴　唐僧虛中

訣妙空功積修宵膝上橫一堂風冷淡千古意分明

半客神理師巢禽耳目俱船故商紂世曾不遇先生

飛雲頂鐵橋　宋蘇軾東坡眉山

板橋木無路石樓豈有門舞風五色羽吹雲千歲根
松花釀仙酒木客饋山餐我醉君且去陶云我亦云

同黃雲僧吳顯過道遙堂問何宗一道士疾

蘇軾

安心守元牝閉眼見黃庭問疾來三士澆愁有半餅
風松時落蕊病鶴不梳翎尊空我歸去山月照君醒

贈子野　蘇軾

往歲追歡地寒窓夢不成笑談驚坐夜風雨暗長楸
鶏唱山椒曉鐘鳴霜水辭只今那復見髣髴似三生

懷石樓　宋古成之亞夫河源

相思天一邊知在石樓間高臥客稀到數峯人共閒
仙方新更試易疏舊曾刪成之遷居增築結屋羅浮頗書著有刪易註疏好

探盞頭信時應有鶴還

泊頭望羅浮　宋唐庚子西眉山

何處不堪老浮山偏蓋親湖田無惡歲酒國有長春
艸木疑靈藥漁樵或異人近前端有約丞相不須嗔

延祥寺　宋耿南仲

羅浮仙客隱準擬訪丹臺爲國身將老逢山眼倍開
月依松上過風自竹間來僧欲延清話茶香屢撥灰

白雲山見五色雀　宋李昴英俊明番禺

羅浮會五色創見此山祟錦羽嬉同隊鐵冠遷最奇
疑隨仙馭過喜趁白雲歸貴客非關我勞巢千里遠

悼華首湛長老　李昴英

碧眸泓橋面跣足衲懸鶉數日蒲團定一如泥塑人
施錢隨散盡忍辱已忘嗔丁字何曾識枯提話轉新

南樓寺　宋　吳　興可傳淳洪

靈鷲飛來處南樓敞梵宮僧歸明月下人在白雲中洗鉢泉源近傳燈寶積通坐依龍象晚鐘磬滿松風

贈道遙子　宋　蔡元鳳

身在道遙境開庵寫此身紅塵不到處白日獨閒人月滿吳山夜花留玉洞春坐中無俗客猿鶴故相親

白雲曉眺　宋　白玉蟾瓊管道人

海岸孤絶處暗沙露遠汀潮花人鬢白山色佛頭青夕照雌黃筆秋煙水墨屏天公杉月冷鶴夢幾回醒

鹿堂　白玉蟾

清夢繞羅浮羽衣延我遊新茶享崔苞獨芋煮鴟頭春鶴依藥院夜猿啼石樓丹爐猶煖在聊為推川留

圓照堂　白玉蟾

舊白來求法披緇夫出家此心如水月結屋老煙霞

客長眞如竹黃開般若花寄言劉鐵磨自識葛洪茶

贈鄒師正道人　白玉蟾

吾師行道貌山水筒中人無著故無累是清還是貧煙霞供嘯咏泉石論精神何日分岩隱詠茅願卜鄰

江行望羅浮二首　宋　晉　韶衡縣永豐

羅浮山色新紫翠不生塵擬艷松花露相從黃野人

鶴鳴陰洞雨泉滴石庭雲此地無禾黍丹砂不養貧

其二

積雨羅浮路深開似畫圖石泉丹竈冷仙樹白雲孤

人臥藤花雨虫書竹葉符滄浪深歸棹何處是方壺

茶園　宋　留元崇

嶺根聞犬吠上到野人家山晚月有色天寒梅未花

蔬園依水石茆屋帶煙霞何物堪留客烹茶成雪茅

冲虛觀　明　陳　璉琴軒東莞

山從蓬島來靈跡世應稀神符生竹葉蝴蝶化仙衣

塔墓集羽士端簡禮紫微不惟御龍出亦見慶雲飛

張留書院　陳　璉

雲峯倣廬洞景致異尋常涓涓泉石淨丹丹芝木香

松風吹水簾羅月轉書堂一從張留後艸木有輝光

承召之京憶羅浮四首　明　李　顒恩誠博羅

吾郡佳山水羅浮一洞天人朝金闕去夢繞石樓前

音信難憑鴈歸期又隔年梅花枝上月清夜為誰圓

其二

吾郡佳山水羅浮久著名笛吹黃道仲洞隱葛先生瀑布懸崖瀉松筆入夜鳴何遲賦歸去採藥養頹齡

其三

吾郡佳山水羅浮秀氛鍾林間千歲鶴石上百年松曾拾仙人草還過玉女峯願生中與甫佐國永與隆

其四

吾郡佳山水羅浮天下聞白隨井風詔問郎玉床雲流水清無慮再花瘦幾分欲歸歸便得猿鶴莫移文

梅花村二首　明　歐陽驛　崇道　奉仙

黃蘆窮小澗忽到梅花村谷煖山鳥健林深木客尊風低籠洞瀑雲掩石樓門亦有憂盧志邱園小艸繁

其二

何代歐陽洞春和並勒珉偶然踪跡到莫訝去來因羅浮招學侶中來遊弄走應吾事柄逕白谷神野盧無數在誰是姓黃人

玉鴛峯　明　黃　畿　宗大　香山

仙山藏翠宇神女寄靈踪螺黛長封蘚霓衣盡古松

步隨金線艸飛度玉鴛峯知爾停鸞馭瑤臺第一重

符竹　黃　畿

眞氣通瑤島靈符降玉清不隨寒雪變應使鬼神驚雨灑琅玕長風翻翡翠明誰云蠹所蒙葉葉是天成

冲虛觀　黃　佐　泰泉　香山

路入冲虛觀天開太乙家煖風吹落兎虛谷應鳴蛩縹緲龍葱竹蕭疏巨勝花坐來人由嘯羽談在明霞

鄭公書堂　黃　佐

英英鄭太玉結茅此幽居龍臥伴羽客鶴來聆道書

修竹海日照野花巖露濡彼美白雲子逍遥馬所如

瑤石臺　黃　佐

磊磊瑤池畔亭亭寶積西孤根通碧落移色化野蹊飄泊憐湘燕沈冥笑蜀卑臺前看不厭坐見玉繩低

羅浮道中　黃　佐

獻歲羅浮約偕遊及仲春紅芳隨馬翼綠艸帶龍津雨霽踈峯捷煙銷變態神回看早欢處處樹更無鄰

試劍石　各已表徵化　雒敬

仙翁本劍俠遊戲龍泉前金盤射白鵠鶴髮換童年

到化乃能飛金石亮非堅神物終騰躍洪爐空焰煙

黃子書堂　黎民表

白業招孤墅青山徹數椽鳥曾迎木客花更把蒲仙飄往懸藤壁茶宜滌硯泉猶疑散髮處長嘯紫芒巔

劉仙壇　黎民表

雲山千林秒壇荒累劫餘煙霞歸內境天地入蓮廬白石留琴戲蒼鈎篆鳥書無能探蕊笈歸路獨躕躇

朱子庵　黎民表

雲飛超羣劉珍館寄幽尋水引山門遠雲藏硐戶深

青精堪度世白日此修心洞口風雷起鸞笙下翠岑

彩雲軒　黎民表

綽約瑤臺子宜裝下紫煙九華揚姹女七洞訪靈仙麻姑剡雲液鸞驂駐電鞭可憐高宴罷滄海已桑田

道履軒　黎民表

為令棲真處過逢有鮑君笑談俄縮地衣舄已乘雲

高閣明霞入晴巒秀氣分憑闌雙燕舞猶似下仙羣

訪石洞　黎民表

憐君專一經猶是俸錢餘澗水鏘鳴玉藤蘿引曳裾

山都能送酒木客解窺書我亦瑤臺子過逢兩鹿車

同趙太史悤玉女峯　葉春及（明化甫歸德）

蕭散全門客徘徊玉女峯風光祇自媚雲霧爲誰容蔓艸羅裙妒寒花綉幕重他時過簡史長此憶仙蹤

朱明洞道館燕集得山字　葉春及

紫氣關中路丹邱海上山抗裘金作闕收露玉爲顏白馬談猶在青牛去不還似聞笙鶴緲跨鶴出人間

青霞樓讌集　葉春及

世遠樓仍在雷清與客憑慈聞羣岫列塔下一泉澄

鐸多名家舊壺觴野興增卜鄰吾已後惆悵暮雲層

郭學忠公枉過石洞得東字　葉春及

抱犢鹿門中蕭蕭日暮風臥愁閒塞北立恐離牆東濁酒聞三徑高軒過數公濟時吾豈敢愚谷倘相同

趙太史黎秘書龍太守泊別駕祁孝廉過訪　葉春及

倣佳吾何敢高情客故來鳥迎雲蓋入花近艸亭開選勝常移席攀巒更上臺只虞漁父問桃近水邊栽

龍公講堂與趙太史夜談　葉春及

朝王雒宮廢名賢詩壇山河私萬戶組豆集羣材
坐久黃龍列談高白馬宗藏書在何處知有子長才

寄石洞葉化甫　明羅洪先念庵吉水

君向羅浮住羅浮深若何雖隨黃鶴衆空望白雲多
海月宵偏近梅風晚更和世人不到處獨醉對煙蘿

試劍石　明梁杜臣

羽客今何在千秋劍氣存古苔餘電影斷石臥松根
變化雙龍合衝騰萬馬奔惡虛望牛斗仙槎下天門

題羅浮道士　明陳獻章公甫新會

絕壁飛雲頂攀援幾仞苔朱明分路入白鶴上天回
細篆蟲行竹孤村犬吠梅賦詩憐老子誰喚大蘇來

代道士答　陳獻章

到來心自悟未到語如漫天月飛雲上千章傑閣寒
捫天星斗近擔地鐵橋難不有飛仙骨誰能詮羽翰

飛雲頂　明方獻夫西樵南海

置足羅浮頂千山盡俯臨孤高悅眞性廣大見吾心
古木巖巖靜流泉洞洞深鷄鳴須見日再擬宿雲岑

青霞洞　明曾仕鑑人倩南海

古洞即仙居飛樓接大虛身疑蓑嫋後人自覩鷄餘
樹杪懸風磴蒲根溜石渠往來幽興熟何處不吾廬

黃龍洞　明吳紳一庵莆田

步出黃龍洞山空鴈虑消四賢懷往事雙鶴到青岑
見日天銀海乘風過鐵橋他年逢道士重上玉簫腰

宿冲虛山房　明　鄺鳴鳳（福建閩縣人）

浮山堂脅編　卷十七　詩　十二

亭子前人世飄然物外情門安吟處院月夜意中明
梅石臥花影和絲鶴鳴得歸招隱地誰復愛浮名

冲虛觀　明　徐駿

洪濤留不住一股失蓬萊地勢沿瀛盡泉流河漢來
觀高齊日視藏小遶天台上首乘風意君有燈下怪

龍華寺　明　滕　邠

共約宜中主來尋野外山平生於世薄半日與僧閒
寒雨落花濕春晏飛鳥還客情萬里到把酒破愁顏

泰珠庵　明　張仲密

簸箕橋太虛雲構在蓬壺十里神仙宅千年水墨圖
燕來疑鮑守鶴馭認何如曾煉如珠泰月光照海隅

寶積寺　明　陳　璀

獨來遊古寺景逐日前牟扁列如雀牟材間野客行
翠重滄海小吟斷落花安平此景真難到及臨忻遊情

過庵軒　明　歐大任（順德人）

夜靜傳真秘飛仙暫此留風約過翠水羽蓋入丹邱
鶴唳千峯月松吟萬壑秋滄桑今可待雙燕幾時遊

王野人　歐大任

羅浮山乘脅編　卷十七　詩　十三

鶴大雲中去過庵石觀源流猿啼遠帳山葉積柴門
夜月穿籬到春霖入洞庭樵蘇無可問知是野人園

題草道開石　歐大任

來禍前來客羅浮路不遠初行泰何外青山郭城西
餐石何須煮編蒲何可梭千秋蟬蛻地謝豹為誰啼

石洞訪葉花市　明　郭子直（青螺　浙江）

石室青霞外千山只一家尊中銷日月筆底總琅華
供客分餐果從君引鹿車何今世人識洞口有桃花

永明洞同胡計部葉刺史過飲歐水部

郭子直

洞府名山羣招邀得隱君羣初過雨高樹忽留雲
酒借丹爐火忽鏡玉簡文林深非尚駐花氣坐來聞

羅浮　明　經彥宋懷未仝州

幾年勞夢想此日快登臨羅月窺丹竈松風引玉琴
每花仙逕杳得竹洞坊深徙倚採奇勝悠然物外心

羅浮　明　張　鐸梅溪博羅

靈山雄勝境積翠靜沉沉石壁飛泉瀑松厓結霧陰
野花迎客笑山鳥向人吟獨立煙霞外誰論黃綺心

羅浮山志會編卷十七　詩　十三

石洞　明　偉鳴金伯聲博羅

結屋臨雨境眞成一洞天寒流聽洗耳怪石坐揮絃
客到潮先淨庭空樹影懸俗緣憐未了吟望獨遒然

試劍石　偉鳴金

仙客携長劍星文生紫無步光開石鄧飛影駭山都
氣化何時出虹流片影孤遥金會歛鍔持此問風伊

青霞洞　韓鳴金

散步覓丹邱青霞晚更幽樓居人已遠斌就我還留
隔樹開雲度當簷宿雨流登臨殊未倦更欲跨蒼虬

石洞山房　明　史繼偕

勢石齊通徑環山曲抱村天道知白谷人道艸玄門
木響分泉細林香帶落潭坐看雙去鳥欲辨已黃昏

題羅浮春色圖　明　袁昌祚莞沙東莞

勝景堪携賀宋明四百峯遮煙依砌碧花雨落溪紅
爲去驚飛燕巖虛憶臥龍梅花清入夢飛繞五湖東

白水巖　明　鄧　浩

下馬入山寺谷林秋氣高佛靈逃在石僧老耳垂毫
忪倚西風瘦山銜北嶺高絶塵驚物靜獨覺一生勞

羅浮山志會編　卷十七　詩　十四

洛邑修道羅浮　明　袁　崇東仲東莞

仙踪懷慕久偶爲看山來未老先扶杖乘閒且泉杯
艸深馴虎洞雲暗雨花臺令尹文章伯新詩取次裁

逸業送袁羽入歸羅浮　明　鄭　潛湛若門人

白下蟬聲急朱明客獨歸都人歌有酋遊子賦無衣
長袖爲君舞高年見面稀自傷行潮北爲愛駕南飛

羅浮　明　曾仕鑑南海人

石室春同入龍宮夜不眠晉天雙瀑下明月二樓懸
羽盖悲塵迹金書憶昔年何如綺與甪長賦采芝篇

寄羅浮諸鍊師二首　明　黃　哲莆之番禺

昔寓朱明洞曾遊碧洞阿庭臨梅鶴樹衣拂挂猿蘿
風吹青雲曲龍琴白雪歌仍憶勾漏令塵夢入槐阿

其二

頗棄人間事來尋內景篇借騎羸鶴相訪大羅仙
稽首傳丹訣長歌入紫煙瓊花不着處同掃石床眠

羅浮山志會編　卷十七　詩　十六

登華首臺呈塵異上人　楊應琚佩之本天

水去延祥寺先登華首臺四圍山勢合一道瀑泉來
巖寂仙人掌溪流玉女杯老僧偏愛客杖履日追陪

燕子巖　楊應琚

既愛棲巖穴應嫌傍屋簷海雲開錦幙天雨下珠簾
細語無人聽高飛總不厭千尋一片石終歲艸纖纖

題丫髻峯　楊應琚

不解麻姑意何來羅水陰雙髻出天表四面隔雲深
我欲跼山頂爲君插玉簪會當風雨至幽思杳沉沉

和修源上人度佛門嶺之作　楊應琚

度嶺日將午石輿至此停路餘一線白樹拔兩峯青
虎嘯懸崖蹤龍翻澗水腥泉人攀險絕我欲瞰滄溟

羅浮山夜雨聽符桐軒彈琴　楊應琚

抱琴於海上相約至山中一鼓漁歌曲瀟湘雲水空
石絃和夜雨十指生清風幽興存無極西窓剪燭紅

貝

晉過溪上千重翠嶂中澗隨流水急落人四山空
雪車海晴暢先生有古風羅浮今夜雨花落石樓紅

詩五言排律

遊羅浮　朱祖無擇擇之上蔡

根盤瀦海隅仰代拔蓬壺勢壓諸夷島光生數郡郛
上當星紀牧傍佐祝融都藩翟思明盍衡盧品友于
路岐通句曲村落帶幽通氣盛吞三楚名雄臨八區
爲洪丹竈在鮑靚素基無秀令鍾靈藥珍應產美玙
陰巖滋薜荔古洞老菖蒲雲色兼霞淨泉聲帶雨粗
春分蘸杜鵑秋靜石樓孤深洞龍遺卵平岡鳳引雛
霜宜維地軸俯見眄天吳鳥羽文章異柑包氣味殊

住僧閒隱几遊客每停驂泉水森如劍巖花艷若朱
降神之申甫肆望遠周處圖書勢良匠新求走俗來
一拳泉勾漏千仞小香爐登恐神鰲折移從野叟愚
謝公心未懈向子迹猶拘自喜茲遊勝寧論我後娛

羅浮即景　宋孫欽臣

白鳧掀舸去何代泛蓬瀛百里風光積崇朝香氣橫
盤根爭聳拔峻嶺共崢嶸蘚徹蓋千重山笙竽萬籟聲
盤高南領勢遠北歸漠澗險難窮路花多不記名
寒流飛白練怪石鬱蒼瑽雨向山腰下雲從澗口生

爲松隨歲古與井逐時榮近遥天風冷遥瞻海日明
洪煙輕科素修曼密亞纓泉湧知無盡虛危詩欲傾
深沉宜造化頁刻變陰晴遊客逢巖住歸僧帶月行
更幸應有分再到已忘情但恐看難徧須知畫不成
惜哉居絶域不得親公卿

飛雲頂　明　冼桂奇　少洽　南海

振衣千仞上泄涉御天風道遥餐霞子山遍採藥翁
石樓晴復雨野逕斷還通楊古荒苔沒庵殘亂艸封
秋雲半嶺白海日五更紅恍惚聞仙樂依稀駕彩虹

麻姑分竹杲王女獻芙蓉從此忘歸路優游四百峯

遊羅浮　明　曾　祿　懷葱　博羅

孝峯望不極突兀接牆天雲護黃龍洞霞明卓錫泉
珠簾卅石壁丹竈宿寒煙海日驚殘夜梅花映碧川
道人吹玉笛老鶴下芝田頓覺塵心靜能令萬事捐

摇石山房　明　陸師道

天細疎麟鳳翻飛不可羈拂衣曾此去騎氣欲安之
海上朱明洞雲中若木枝言乘玉京子歸采金光芝
招隱劉安賦遊仙郭璞詩雅期去人遠不恨入山遲

雨潤菖蒲胃霞峯珮環披鼈橋他日度爲我問安期

羅浮山志會編卷之十八

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志九

七言律詩

軒轅廟　唐陸龜蒙魯望

鼎成仙馭入空同百世猶傳至道風暫應青詞爲穴
鳳那思丹徼作冥鴻金公的的生蟾際瓊女時時到
愛中須恐浮山歸有日載將雲室入洲東

寄題羅浮軒轅先生所居　唐皮日休襲美

祖宇四百三十二欲問後君何處尋紅翠數聲瑤室
磐石壇一灶石樓深山都遣貧沽來酒樵客容看化
後金從此渴師知不遠求官先有爲洪心

送軒轅先生歸羅浮　唐李　洞才江京兆

舊山歸影浪搖青綠髮仙童一帙經符帖布帆猿鳥
背鶴與金鼎鬼神聽洞深頭上覓船過樓靜泉中閒
海雁此處先生應不住吾君前望設勢形

送羽人王錫歸羅浮　唐曹　唐堯賓

風雨整頓紫荷巾歸向羅浮學養神石磴倚天行帶
月鐵橋通海入無塵龍蛇出洞開邀雨犀象眠花不
避人最愛葛洪尋藥處露苗煙窓滿山春

贈羅浮道士　唐呂洞賓名巖

羅浮道士誰同流艸衣木食輕王侯世間甲子曾不
得壺裏乾坤只自由數着幾基江月晚一聲長嘯海
天秋依餘回首話歸路遙指白雲天際頭

羅浮山下書逸人壁　唐曹　松夢徵舒州

海上亭臺山下煙買時幽邃不爭錢莫言白日催華
髮自有丹砂駐少年漁釣來歸深竹裏琴壺猶戀落
花邊可能更踐無人境知是羅浮第幾天

送隱者歸羅浮　唐李　群玉文山澧州

春山杳杳日遲遲路入雲峯白犬隨兩卷素書留貴
酒一杯樵斧坐看碁逢萊道士飛霞札清遠仙人寄
好詩自此塵寰音信斷山川風月永相思

送楊校書歸廣南　楊衆南海人隱居羅浮

唐周　繇爲憲池州

天南行李半波濤灘樹枝枝拂戲綵初着藍衫從遠
嶠乍辭雲署泊輕舠山村象路桄榔葉海外人收翡

翠毛名宦兩成歸舊隱徧尋親友與何饒

送黃隱君歸羅浮　唐許渾　沖川集

舟楫前邊久奇峯海中來往信浮槎林藏鶺鴒多殘月過猩猩少落花深洞有靈龍蛻骨半巖無烟象生刃知君愛宿層岑頂坐到三更見日華

送棊閒　唐無名仙

玉殿朝元夜已深三千世界靜沈沈霏微紫氣通蓬島浩蕩罡風下寶林雲綵散爲天上綺日華浮動水中金步虛聲斷回首十二樓臺何處尋

題十界峯　唐無名仙

十往嵐光淨不開洞中樓閣鎖瓊瑰羅山萬仞雲中是浮島一峯天外來五嶽神仙多往復九霄鸞鶴自徘徊洪香隱月盤時艸六脈姑餘錦繡堆

寄羅浮道士二首　唐黃滔

大庾嶺山連海濱天晴花雨滿根塵雷雨驚蟄龍起白晝神仙洞門泉石客合來僧舍炉香冬閒林間學道如容我今便請伴龍庵

有人曾見洞中仙纔見人間便延年金鼎藥成能入

鉢玉西壽發鶴歸天樓開石扉千年直山折脅鱗一半猶誰到月明風定處雙龍深鎖荔枝煙

挑柳杖寄張文潛　宋蘇軾東坡居士

睡起風清酒在舲身隨冬夢雨洗江邊曳杖挑柳絮林下聲前舊撥香獨步倘逢幽嶼令遠來莫恨曲江張遞知魯國眞男子獨憶平生蘇孝章

新釀桂酒　蘇軾

招香餚辣人舡盆盎春溪帶雨渾收拾小山藏社鬼招呼明月到芳尊酒材已運門生致菜把仍明地

主恩賜煮菜羹與桂酒風流可惜在花村

至羅浮食相　蘇軾

一雙羅軸未分珍林下先嘗愧逐臣露葉雷枝羽客碧盆玉指破芳辛清泉瀨灑先流齒香務使青欲滴人坐客殷勤爲收子千奴一拘奈吾貧

含笑花　蘇軾

不用山僧導我前自尋雲外出山泉千章古木陰無地百尺飛濤瀉滿天舊日莒浦君士宅後來麋鹿祖師禪如今只有花含笑笑道泰皇欲學仙

問鼎秀才談羅浮之勝　　蘇　軾

到處聚觀香案吏此郎真是玉堂仙江雲漠漠桂花濕海雨悠悠荔子然聞道真相嘗抵鵲不容朱橘更論錢惟從神武來弘景便向羅浮覓稚川

題冲虛觀化緣疏後　　宋　李鼎英　俊明　番禺

仙人千年重此山不禁風雨摧幾金能點石空談易錢欠通神若力難支反應非一木了成毬要得衆毛攢洞天石分人人到輸與蜂蛾起筆端

送湛師回華首寺　　李鼎英

羅浮山志會編　卷十八　詩　五

翩然拂衲忽然回帶得羅浮面目來乞食又還雙足蘭生禪後是寸心灰倣依華首從三請旋摘茶芽供一杯閒看苔容君不厭可能爲我掃蒼苔

羅浮洞長王寧素送藥瓢　　李鼎英

久矣深山煉鶴形間呼洞長又逃名斷崖怪木人棒連亂石奔泉澗有聲劍完神通收在匣棋聊供玩戲分忏藥瓢解贈寧無意重到孤庵論養生

贈僧祖演　　李鼎英

一庵移向白雲堆檜柏參天少日栽顛怪髮如金線樣想曾眼見鐵橋來佛粘土壁煎茶供客對蒲團取芋煨却笑老盧懷鉢去只因說山鏡非臺

水簾洞　　宋　白玉蟾　瓊庵　閩人

天上珍珠直下垂更無劍箔惹塵埃青鸞白鶴從教入紫誥黃封不用來夜月止因簾捲照曉風多爲爇黃開縱饒展挂長千尺莫掩羅浮紫翠堆

桃源洞　　白玉蟾

因訪羅仙傍柳隈不堪風景把人催松杉十丈人斤斧屋數間供劫灰道士潛心隱丹竈兒童勸我棄

羅浮山志會編　卷十八　詩　六

霞杯誰知自有長生訣獨步白雲歸去來

搗藥禽　　白玉蟾

靈禽悲嘆白雲邊人在天台古洞天點破春愁三月暮喚回曉夢五更前有如搗藥瑤瑤響非杵非春自妥然毛羽也知仙可學聲聲要結煉丹緣

白劉真人庵上忽飛雲　　宋　陳夢庚

列仙掛上碧鵑鳴布穀青鸞取次行上界煙霞疑可到東方艸木漸知名一泓滄海杯浮景萬點青山棋落枰腳底雲飛寒帶雨此身知是在蓬瀛

西龍潭　宋　方子容

風雲未借且潛藏峯上誰能起道場一子坐聽金笙語老人拜獻玉函方法輪廣大乾坤轉嚴洞幽深日月長千古不愁爲佛護夜潭勤禮玉毫光

爲仙洞　宋　孫　覿　槓中見山

元帳功成駕鶴騫空遺丹竈冷無煙衣冠昔日猶埋玉寫大當時亦上天高步瑤池觀日月幾經滄海變桑田可憐黃野歸來晚留與人間作地仙

景泰禪閒　孫　覿

山吳合摩相重禪閒欲危香謁中雲塔孤標凌絕嶺石樓雙峙俯空靈泉冷透千巖翠古木陰生萬谷風自笑塵勞促歸思懶將身世問禪翁

題中閒　孫　覿

中閒猶道舊名凌虛閒檻拂雲平煙迷勾漏燒丹竈雨濕尚書種杜聲泉水幾年明鑑曲嘲田一日布衣情好郎收謝客尋山友且共禪師論此生

遊羅浮　宋　莫洞觀　番州人

蹉峨千仞拄炎陬鐵作橋梁石作樓五嶺泉山皆共

附三神一島自漂流氣凌滄海遙相視看人自學勞未休借問稚川今在否待飛雙燕結真遊

七星壇　宋　吳　與　可嚴浦

泉山重疊勢如環地古基平數畝寬山客曾留雙燕巢古松猶鎖七星壇深林產藥人難老碧洞藏龍氣自寒丹竈久容遊迹在塚中曾見舊衣冠

送月上人住寶積寺　宋　放岡孫　峯之福清

天竺應須老辨才羅浮那得染塵埃試看山月朱明觀便是中天桂樹臺迎盛公歸長匝手安禪好住白

雲堆寄聲昔日黃岩士九鎮丹丘請一開

冲虛觀　放岡孫

青鈴相伴到仙壇身寄虛無經紬間景物迴殊人世界煙霞深鎖道家山紛紛盡向紅塵老寂寂誰知白日閒遣興山中非一局幾人於此不應還

初至羅浮　宋　鄭　埒　人玉　吳德

長說羅浮欲到難清遊今作宇民官分明蓬島三山色占得飛雲六月寒寶軸幾回青具染玉闌無限碧琅玕此來更擬尚遺事記與靈蹤石上看

丹竈　鄭玠

靈跡曾傳葛稚川至今丹竈尚依然誰云碧海三山遠別是朱明一洞天龍出玉京成往事鶴歸華表是何年塵埃多漢客回首到得仙山亦有緣

東林寺　宋　苞　閩都　鳥跡

修竹長林繞木東梵王家近為仙宮耳聞沽磬是井心頓悟提名利空喫棗尚知前世事拈花還遇上根翁抽脅若得燒丹訣莫負狀來半夜紅

寶積寺　苞　雖

本是大集山泉流年華客思共蒲森偶於佳處發深省且實宜遊井水心紅日坐移中閣影白雲閒度石樓陰還家莫話神仙事老不覓人寰滿箒

石樓　宋　趙汝驭　宋嘉

屋井捫參踏步行直排閶闔叫雲扃者身高處不知險回首看時方始驚世界三千藏粒粟江湖萬里付浮萍何須更跨揚州鶴穩御仙軿朝帝京

遊羅浮　宋　林　儗

此日登城第一山我來登覽足清歡心灰久不作春夢食淡何須輟晚餐寶積山中多佛剎藥槽峯外是仙壇惡誰為扣葛翁訣乞與當年九轉丹

彩雲軒　林　儗

滄海揚塵已幾回麻姑緩步此峯來綵雲縹緲開仙藥綠葉淋漓鎮翠苔仙境長留開日月飛仙宜號小蓬萊鳳簫鶴馭還相待名籍今應在玉臺

羅浮寄懷　宋　古成之　亞夫　河源

憶昔羅浮海上峯當年曾得寄遺蹤凭闌月色山滄海欹枕秋聲入古松採藥靜臨幽澗洗寄書閒背白

雲日紅塵一下拘名利不聽山閒午夜鐘

遊羅浮　宋　留元崇

遠看空碧混崔嵬近見重重翠作堆古木陰中藏洞府亂雲深處出樓臺文翁舊日來相與劉客乘風去不回憶有東坡舊遊跡殷殷猶自遍蒼苔

重登羅浮　宋　陳　侗　沙縣

十里山光翠障開重遊何事意徘徊石樓自向雲中見仙島誰知海上來丹竈尚能合日月龍湫還辨起風雷天南為郡空華髮十二年間到兩回

寄莫道人二首　宋陳文孫

林木自春蔭白茅遊山過我興何賒鐵橋間徑最高頂石洞開宜隱處家人詩長年能綠髮我知眞性即丹砂談餘未了歸途遠一雨洗塵清可涯

暫閒吏植訪仙居雲亦隨人爲卷舒棗下忽逢三度宿腹中如飽十年書哦詩對酒誰知我食栢餐霞一任桑瓜事若能無障礙不愁無地着吾廬

冲虛觀　宋單縣君

雄峯峻嶺煥朱明九聖清虛此耀眞地靜無心聞日

月山高泉自迸星辰金掌露冷青鸞舞丹竈風清白鶴馴明有仙人綠尖上九香飄忽磬韶鈞

冲虛觀　宋梁貞素

三千六百丈羅浮來今往古得仙遊轉頭丹竈如非日換武蘇帳能幾秋石洞尚聽黃鶴笛鐵橋仍見紫雲留當時野老嘯吟地試問山靈記得不

題明福法堂壁　宋吳守眞人

一望羅浮聳萬山詩囊曾進悅天顏金爐飛篆乘鸞去玉笈翻經引鶴還洞落花春寂寂藥檣流水夜

潺潺人來共道修仙易誰肯安心學坐圖

見日庵舊址　宋師顯行　內優眉州

踏鶴驂鸞訪稚川松風吹散鐵橋煙聯登百步眼萬里長嘯一聲身九天倚大石樓敲竹杖蹴飛雲頂看吟鞭而今倦挹羅浮秀未服靈丹亦是仙

水簾洞　宋留鎮

九天飛墜水晶垂不着人間一點埃六月驚看霜色皎四時長作雨聲來春晴野燒飛難入月冷山風吹不開我欲倚藤看空翠恐誰挂向白雲堆

冲虛觀　宋朗　宿武平晉陵

五粒青松護翠苔石樓岑寂斷纖埃水浮花片知仙路風遞鶯聲認蕊臺桐井聽寒千乳鉢茗園春發一旗開馳煙未勒山庭字可是英靈許再來

孤青峯　宋蔡元鼎　延平

琳桷松扉白晝扃駱駝人去已冥冥天開遠嘯樓臺古地得遺丹竈木靈萬壑野雲晴釀雨一池秋水夜涵星麻姑仙馭今何在檻外孤峯晚更青

中閣　蔡元鼎

羽仞仙山插太空山膺依約見蓬宮入簾絶無煙
到洞府深流有路通石罅生雲理柱礎海光浮日照
旅檻野僧齊罷凭欄久千里秋毫一望中

羅浮　明　孫　賁仲衍南海

四百峯巒列畫圖飛雲絶頂敞玄都井仙五色時光
煖翠嶂中天半有無觀衆松枝常駐鶴山間竹葉盡
成符饑餐歸去尋眞實烟磬仙人白玉壺

白石羅浮山下　孫　賁

十年湖海厭征遊長憶仙家景致幽險洞雨記照白

白古墟煙鶴渚秋古楓化虎深林靜丹竈乘虹瑞
水清遥想吹笙明月夜夢仙應已下滄洲

荔枝　孫　賁

漠漠塵緣下碧峯十年漂泊厭西東秋風楚澤應千里
明夜南昌江浪打篷旅舍寂寞芳成換仙遊江浸幾
時同羅浮此日南金轉無數漫山荔子紅

遊羅浮　明　李　亨　自羅

一山谷壑舊曾此日登臨眼界饒樹色春滋如蓋
雨泉聲清亮似鳴韶廉姑峯外雲爲館織女河邊鐵

作橋未服神丹蛻肌骨此生塵慮已都消

桃源洞　李　亨

流水桃花出洞香通津不用問漁郎採芝昔有秦人
隱歌風今無楚客狂鶴舞覓裳供逸興鹿銜仙果薦
清觴也知此地堪遊樂劉阮何須到異鄉

長安塘　李　亨

南漢重來駐蹕時長安名宇起於斯鑿通上界銀河
水添作人間太液池瑶鶴乘軒歸去早神龍行雨夜
回遲昆明灰劫成棊局寂寂黃昏烏雀悲

茶鼎初生一縷煙抱琴何處覓胎仙瑶臺有路歸何
日華表遺音說往年玉樹風聲生蕙帳霞峯月色映
芝田偏舟更到梅花路應在蓬萊七洞天

青霞洞贈湛甘泉　黃　佐

青霞谷中飄紫煙誰其棲者甘泉仙雲邊放鶴冢瑶
艸雨後呼龍拜玉田梅花不作翠羽夢蘼蕪細寫朱
明篇冲虛雨夜自高枕曉來同話羲皇年

羅浮山　九首　明　李　順思誠博羅

數年官轍走塵埃一上名山獨快哉雨冷藥爐僊已去雪收松逕鶴還來花邊採石題新句竹裏分泉泛羽盃却憶歸雄夢中事月明依舊照梨梅

投閒深感聖君恩放浪名山酒滿尊高下數峯旋日月東南一柱壯乾坤鳥拖秋色來南嶽鴈背殘陽過洞門偶纏珊瑚環佩響恐疑僊子出朝元

天下名山曾一遊洞天應獨數羅浮還丹九轉仙遊徹仙一舉人倚樓翠羽啼殘山月曉白雲飛盡海天秋赤松倘未長生訣願乘人間萬戶侯

天碧天台閒煙霞淨巢翠成堆鹿衛花向林邊過龍帶雲從樹杪來最愛壺中開日月何須海上訪蓬萊翛然自覺清毛骨直欲凌風邁上台

羣仙峯頭霽景清催月曾此學長生鳥從青嶂歸邊度人在白雲天際行一月海霞迎曉日萬年松檜起秋聲個中仙境真奇絕鳥名天台誠得名

翛然細清景物佳白雲深處看仙家安期棗似瓜林下藥苗書竹葉兔頭春酒釀千秋熟安期棗似瓜林下藥苗書竹葉兔頭春酒釀松花還山深荷君皇澤直上三峯望翠華

獨上羅浮第一峯眼前勝槩浩無窮東瀛海島徵逸客南粵山川指顧中採藥客歸仙鶴舞燒丹人去石樓空憑高兩腋清風起便欲飄然訪葛洪

危峯峭壁轡名蓮貝闕珠宮隱洞天夢月下梅花來素女水邊松頰入丹霄仙乘風到牝龍洞鶴帶雲歸度鐵橋聞道瑤池桃已熟定應青鳥遠相招

暇日尋芳上翠微煙光嵐氣襲人衣風花片片隨流去巖溜泠泠作雨飛石室丹成金鼎冷藍田春煖玉芝肥蓬萊閣上松風急多少遊仙月下歸

聚仙壇　李頤

奇峯四百碧嶙峋惟有茲壇勢獨尊遠指三神爲伯仲倘看五嶺似兒孫中天日月巖頭轉白晝風雷壑底翻不是飛仙那可到縣鑒何日去朝元

遊羅浮二首　明劉存業（存業東莞人）

聞說羅浮四百峰月與機破紫雲重釀花時雨幢幢點醉神溫風故故濃石壁篆書無故墨鐵橋遺履有靈蹤憑誰寫我雙蓬鬢高帽青衫坐古松

仙家遊在白雲隈更把登高一步催龍護錫潭春雨

洙草深丹竈舊時厥行依古洞尊書屋坐汲山泉當酒杯磨取丹崖記時日他年應說我曾來

憶羅浮　明　黃哲（庸之番禺）

四百峯巒拱玉臺黍疎樓閣倚雲開庭枝花落山姑語爐橘子青江燕來蘇老放居蟾化石葛洪丹竈鎖爲客仙遊倘遂歸風約羽服黃冠亦快哉

喜孫西庵歸自京師　黃哲

送客南來覓舊磯玉堂天上故人稀春風每與歸巢燕秋水江魚入饌肥結屋旋開松菊徑泛舟重看芰

荷不羅浮道士還丹熟祖與仍參人鶴夜

白水丹邱　明　黎民懷（罷仕徙化）

物外飛泉境最幽仙人曾此煉黃芽爐烟已後無餘火鼎落巖前有舊砂雨過舟藏瑤岬潤雲深不見赤松家莫言遺世無消息服餌年來似可訪

鐵橋　明　李承箕（世卿茶魚）

大風吹上鐵橋頭回首乾坤五百秋萬里桴浮滄海遠九疑雲斷鳳皇愁忽看天上春臺燭長送人間夜泛舟凝聽漸漸正愁絕此心不是學巢由

題贈韓山人鳴鸞所居　李承箕

一笑飛雲第一層世間何處不孫登路從翠壁君應過眼向青天白日罷一石安排吾輩老百年分付此風清世間眞隱無名字肯向山頭浪著名

遊羅浮　明　張度

四百聯峯九古邨蒼蒼高出冠南洲浮漚撥破連蓬島玉宇橫參傍斗牛冷焰遥騰雲樹曉煙花疑鎖絳山秋劃然長嘯攀虬上俯仰人間孰與儔

送林緝熙南歸　明　梁儲（文莊順德）

風滿前山客駐舟雨餘羣壑正交流登樓不盡相期語別後何須綏送篇神有新詩還贈表心隨明月照羅浮殷勤爲謝桐江水林君羅州教授來歲從君烟艇遊

黃龍洞　明　葉夢熊（龍潭歸善）

谷口重重隱上方鍾磬雲外白鏗鏘玉虹雙注留殘錫杖孤飛度石梁穿洞須臾忘盡白盤崖呼酒伴悼黃臥龍寂寞空潭裏赤土甘霖向杳茫

北還過東洲見羅浮　葉夢熊

名山曾寄葛仙踪海上重過四百峯雲近石樓來舊

鶴天依日觀見長松結廬擬就丹砂鼎出洞俄聽太
液鐘欲作煙霞今未得祇憑清夢到黃龍

塔石山方幷泳

白鶴依然浸碧蘿凌空怪石倍嵯峨欸烏道春浮
泉曲泛鳴汀月在波淪洞但餘雙白眼壑溪未少一
青蓑無心只怕機頭水流出桃花事更多

遊羅浮四首　明　湛若水甘泉增城

閒歌一夜動山靈快屐踏飛雲萬丈崖翠嶂浮空白日
眞虹倦有路青天來二月三月春之半千峯萬峯花
羅浮山志會編　卷十八詩　九

正開又指仙源會何處雲歸滄滄不堪裁

何處登高何處峯世間遊望紫雲重坐低南極天全
迴聲搗碧桃春正濃青共朱明為洞主卿從為老閒
行蹤何人不到幸仙處一縷晴煙樹二松

老鶴閒世山之隈花開花落愁相催轉頭勝事都春
夢數借人間幾刻灰隨世功名悲弄影流形天地小
浮杯要知此外無窮在莫道曾登絕頂來

飛雲渺渺來空中滿洞桃花虛映紅瑤笛長吹千里
月雪裘輕蹤五銖風玉堂回首仰天府黃石歸來是

赤松靜笑空山人不見石樓煙裏麻姑峯

飛雲頂　明　歐大任　桓仁順德

壁削雲浮萬丈梯蒼都近夏尚淒淒淪漠日浴扶桑
外衡石花開建木西翠人樓臺如海壑坐聞風雨報
天鷄安期倘有東來約四百峯頭和可棲

朝斗壇　歐大任

秋露沈沈瑞氣濃步虛聲過七星松雞半在叢青
館鸞鶴常依見日峯寶鼎已將明水注金書仍許白
雲封一酹阿母瑤池宴長聽華表午夜鐘

羅浮山志會編　卷十八詩　十

阿耨池　歐大任

劫火餘沈白馬鳴山中曾有化人城能聽佛法千輪
相鳥下伽齊一磬聲入定錫飛泉已進安禪心靜月
長明閒浮世界須甘露誰灑清冷惠泉生

同盧君憲入羅浮　明　曾仕鑑　南海人僧

去年勾漏過寒食今日羅浮亦暮春滿地松苓何歲
月諸天宮闕自金銀丹砂舟碧迷仙令符竹煙深失
羽人推石豫章祠下月滿光長照水粼粼

登羅浮二首　明　鄧雲霄　順德東莞

萬里罡風吹鶚冠扶桑碣石倚欄看乾坤一指浮空界日月雙珠在曉盤雨過黃龍初返洞煙消玉女靜臨壇舞仙丹竈有應得未信刀圭不羽翰

朱明嚴峯洞天遊樓結青霞榜斗杓呼吸可能通帝座蜩歌猶聽和鸞簫上清縹緲無今古下界蒼茫自昏朝不用登高誇作賦遊仙須泰白雲謠

羅浮遺興 明為比部作 明梁有譽 公實 順德 書歸面賦此

縹緲丹梯萬仞餘風塵回首列仙居石樓積翠臨沿海鐵柱飛泉落紫虛鶴駕後度時自度松苓滿地日

星稀何當歸訪葛洪丹灶綠可結廬

羅浮山 明陳 建 琴軒 東莞

雲白壹

由下梅花淺成仙陳跡已成塵石樓六月不知暑牆室四時常是春華首真人遊覽慣慈珠宮闕自朱顏藥槽丹竈依然在得到騶鶴有幾人

寄山僧歸羅浮 明方逢辛 直庵 東莞

幾宵風雨滿前聲夜聽寒鴉枕簟淒浩劫三千滄石火半生蹤跡混塗泥朋猶參須彌盡便引松枝法界齊多病忽逢人已去一爐煙佛鐵橋西

黃龍洞 明黎 詩 陶滿 順德

衰舟泝溯洞口暄周遭四野有平原山交一嶂來天地雲遍請舉互世吞名世人應龍作夜幽居山似鹿為門漢唐亭榭皆塵土踏跡巖崖付酒尊

晚至飛雲絕頂因宿 黎 詩

雲去雲來當面流牛天有地我今遊千江日倒紛飛電猶樹霜殘不任秋羽化欲侵蝴蝶夢扁吹不散鳳皇愁永簾剩有仙人築白鶴何年返石樓

朱明洞 明盧 殉

萬木蒼森景最幽藥槽丹竈幾春秋葛仙自在山中化漢武徒勞海上求時見聚霞鋪翠嶂夜看出日照滄洲鐵橋有路應能到赤腳狂歌眺石樓

黃龍洞 盧 殉

雲巖層疊古洞深杖藜選勝一登臨白雲縹緲籠丹壑綠水清泠瀉碧岑五色會來疑鶴駕三潭鯉躍動龍吟天華宮闕今何在剩有荒碑臥夕陰

黃龍洞次盧訓部元英韻 明黃世徵

羅浮山色白雲深積翠中天日正臨絕壑萬重含宿

飛泉百道落高岑身隨雲鶴來孤夢杖倚清風發浩吟撫掌百年容貌仰莫教塵落曉光陰

歲谷無語道人　明　龔茂良　貢之　興化

石徑羅浮第幾峯初來惟有虎相從青霞宴坐疑無景白石爲糧豈用春養就未能眞活計換回童稚舊顏容

羅浮　明　王宏誨　紹舊　瓊州

何處仙山四百峯丹梯萬仞問芙蓉瑤臺積翠臨暘谷碧澗飛泉瀉玉淙丹洞雲深留鶴馭澄潭秋漲蛰

蛟龍七賢擬築超塵劫杜父安期信可通

過石洞贈逃庵主人藥化市　明　張　萱　西園　博羅

白雲深處獨移家三逕蕭條兩鬢華授訣已知還九轉尋僧又欲演三車新題徧石閒生篆古木經秋亦著花老去交君逃未得初衣猶白染煙霞

登羅浮　明　林　光　新泉　東莞

當須催促向羅浮白首何人念此遊瑤藥靈苗堪備餌玉壺雲液細封留雙藤不計飛雲頂一枕還尋見日樓試候赤龍騰巨海光芒那只在南州

乙未九月十四登飛雲頂　林　光

立立空青明返照遙遙行邁了崔嵬身輕欲逐飛雲去機盡從知鳥不猜四際莫遮天活脫百年何幸此徘徊褰衣細認經行處知有遊人取次來

贈別王野人　明　王　詔　一寧　合肥

服得金丹知幾年道遙長作地行仙紳衣不到人間世鐵笛能吹洞裏天拂石夜當明月坐梅花春對白雲眠塵予未覺塵凡骨回首蓬萊隔紫煙

朱子庵書楠先生　明　朱　諮　少楊　歸善

落魄塵埃七十翁平生夢想此山中未應凡骨遂黃老猶幸垂裕識莫公泉洞泠泠音佛法竹符棄棄親神功刀圭欲問吾仙祖一洗塵勞萬慮空

寶積寺御書閣　明　朱　春

出脫樊籠到此間便知身世異塵寰鐵橋無路鶴栖到錫杖有泉僧倍閒馱吻吸雲斜帶日簷牙掀海碧涵山簇光焰天威嚴在疑是天閒虎豹關

七星墩　明　張湛然

蓂香飛步喜瓊樓回首人間只一周雲繞崑崙山上

起月沈安期水中浮香煙欲斷歸來早羽駕相迎未敢留盡洗塵緣知塵路瑶池花木未應秋

黃龍洞 一首 無名仙（或云唐人）

雲外觀山出怪奇雲間縹緲立多時經舟有力如何負泉湧無源底處移千古留傳成勝迹幾人修煉得眞機莫留爲愛黃龍洞松下開尊一局棋白鶴歸來歲月長人間名利久相忘心傳六洞丹霞訣口誦三光紫府章雲裏泉流芝艸潤山頭月近桂花香留連恰欠麻姑在好約同來醉玉觴

羅浮山志會編 卷十八 詩 宋

朝陽洞 明楊起元（復所歸善）

青山深處翠紛飛粉翅香黃綴翠微葉底鶯鶯菲更好風前點點爲仙衣偏乘雪氣穿巖徑不逐遊人出洞扉

神洞 明張琬

仙人不留丹竈藥高成惟記御風術休誇王鎮來天北且尋何宰在嶺南已見二樓開石路可無雙鯉起龍潭正當九月黃華裏喜作清閒洗舜巖

梅花村懷東坡 明韓鳴鳳（仙傳羅浮）

天漢橋西雪裏村昔年仙跡到今存峯頭白鶴留形影洞口梅花寫夢魂西樵山空飛錦字呼來江月隱芳尊青苗有意不歸去啼鳥野花空掩門

登三峯步先少汾戲留題 明王漸逵（番禺）

遊人三峯上界西恍然身與太虛齊千章喬木名難識十里青霞望欲迷石壁飛泉鄉客館斷琪封鮮鶴道稻香風歸夢密相憶欲枕藤床獨聽鶏

省回登羅浮 明陳謹（岡縣）

悠悠歸棹度東洲獨上羅浮作勝遊征旆曉飛千樹露振衣京動一山秋蒹葭積翠侵禪閣錦繡丹花映石樓借問仙家何處是採芝遥指白雲頭

奉懷鄺唐古林老師 明崔與之（詳人物）

斷魂芳艸送春殘誰寄春詩白水西香樹塢邊新水澤梅花村裏舊雲庵明時天際看翔鳳老去山中笑

解符節同騎門關上約碧澗巖有餘甘

遊羅浮　明梁可澜（元叔　順德）

徇揚節杖入羅浮四百名峯今始遊鮑靚爲洪如有待洞天嚴月似相留一封萼梅花古半畝松壇藥靈秋重開戲橋人不到我將雙鶴祀仙處

羅浮漫興　明吳鴻潮

四百高峯策杖遊天風吹冷鬢騶裘身從絕徑惟麋鹿步入清都躡斗牛霞起戲橋仙路出煙銷丹竈鶴巖雨今宵擬宿梅花下能許師雄入夢不

羅浮漫興　二首　明黎遂良

眉崖千仞削芙蓉路礙尋芳興倍濃金液已成丹竈冷玉雨稍見白雲封飛飛向想衣爲蝶步步偏吟杖是龍便欲御風凌八表高吟四百福翠峯

石樓樓畔即通天錦繡峯頭紫翠連瑤室凌空堪禾日戲桐高跨白何年羽車去後人稀到玉笛吹時韻共旋再讀貴庭桑內景柳巖吾擬訪飛仙

葛仙墟　明黃拱寅

探奇載酒興偏賒指點仙蹤物外誇青似朱明臺畔

艸芳徐步瀰縣中花間身羸得頻支杖近坂還堪學種瓜試問道升今在吾慚余同是野人家

羅浮飛舉　明吳世英

浮來山色變龍葱聳出煙雲淡蕩中天入蒼流連遠鳥地千碧落起蟾空聚霞恭變千眉紫見日時標萬丈紅四百峯頭橫翠靄仙盦飛過湘江東

延祥寺　明孫直臣

雷雨隨車上寶坊僧誇山味最悠長地靈終日無塵到天淨常時見海光神雀羽毛多隱晦臥龍頭角未

軒昂石樓本是通仙路十里香燈屬梵王

觀　明陳　欽

狂歌白鹿興悠然未訪羅浮洞裏仙金塔易攀天咫尺鐵橋難覓語迷元鼎煙霞鎮燒丹竈山洞香沈洗藥泉堪笑秦人惑方士海中三島恐應傳

通天巖　明韓　佐

石竇穹窿透碧天昔年曾此駐神仙月明星斗隨崖轉夜靜龍蛇傍穴眠塗海望窮雙鬢下白雲飛盡亂峯前何當更附冲霄翮萬里扶搖到日邊

羅浮　明韓　倫齊曲阿縣

洞門深處自尋幽自笑遊踪去復還採藥不能留異石花只欲醉青山寰中今古誰同刻身外功名好是閒史覓桃源最深處劭麻莫遣出人間

憩黃奉泉　明陳　紳

昔年曾見黃大宇別後音書竟眇然書村名山如底事雲成清興何年繙塵不入羅浮夢君向奈藏玉峯仙何日明更訪香邊步徵聞已傍白鄧

喊君羅浮山送友人之任　明林　鴻

閩令之官舟海道羅浮勝景皆閒飛來峰與丹霞合古洞仙人紫翠分曲澗花深常帶雨龍潭木落欲生雲別離已是春風後那得梅花折贈君

奉泉仲庵　明張　泉

奉泉大子憶羅浮長嘯禹門不可留悲思豹隨黃雪下歸心直共白雲流數行密來金鑾日會向華不淵同伏莫道潛龍長隱躍可堪鳴鳥太相求

梅花村尋梅不見　明韓　兒東仲潤

亂雲扉裏一長笻碧艸煙榮翠影重萬樹秋聲紛落葉數椽茅屋掩深松留無孤艷帶寒日那有遠香隨野風郎憶素緒眞不俗南枝春去會難逢

贈別慈山　明韓　兒

十載神交想見君況逢江上惜離羣羅浮四百峯頭月世界三千空裏雲塵境未能忘去住此心無已重殷勤投機為話平生事剪燭焚香坐夜分

歸羅浮　明李春芝化甫詹事

再車十載走風塵靈境歸來學隱淪猿鶴舊林如識主峯巒當戶似迎人紫蘿尚拂來時路白髮慚非洞裏身結屋已連南澗曲移文休擬北山神

鄭太史既遊羅浮訪我丹泉招舍人小郎嬝　秋濟門

同賦　明陳子壯

疑從鹿望隱郎嬝長揖煙雲小洞天佳句欲邀桐葉酒新泉堪試月華邊遥聞芝艸山中約已入梅花夢裏傳盍逢君頭未白漢庭休笑子雲玄

自羅浮隱者不至賦得疎雨過春城

明 方國驊 騎田番書

所川杜文夫偏過新代逋臣未易招鸝月但迷夜樂
洞曲雲不度古樓橋白字泰伺輕煙合黃鸝陀城暮
露清知雨峰頭春較好海天惆悵路遥遥

冬日送羅浮道士還山

方國驊

採藥泉多歸興濃南山北山梅花對故人空帳飯去
禮羽客古大騎白龍瑤草更生丹未火石壇不死玉
羅浮山雪滿笻筇

壬

吳峯翠微之下石荒畝許我逋臣來作農

明 周一士 重修

贈友人遊羅浮

南湖北是住孤峯又向羅浮息世喧白石好堂開上
疎朱絃聲習俗人言春深玉女雲漫奩夢繞梅花月
下行採藥偏迷玉野間列仙名籍近瑶章

次吳子建中游華首臺韻呈鹿巢上人

楊應琚

海雲初捲雨初收華首重來作勝游一徑任教春草
沒兩溪常見雨花浮高飛翠嶂雀五色開倚青松僧

白頭日在名山畫裏吳君此外更何求

再遊羅浮作

楊應琚

古木蒼蒼竹萬竿連朝携友共盤桓小旗峰遠孤雲
細大石橋高夜月寒玉洞落花春寂寂鐵橋流水日
潺潺此來又踐羅浮約翠黛烟巖兩度看

羅浮山志會編卷之十八 終

藝文志十

五言絕句

飛雲峯　晉　黃野人

天來爲甲峙雲去天一色長嘯兩三聲空山秋月白

甘蕉　南海縣　沈約　字文與

抽葉向盈丈擢本信巢園流汁枕庭管防綫貫緯充

遊羅浮　唐李德裕　文饒　贊皇

海景特芳氣凉天倚茂松名山何必去此地有仙蹤

送賈羣舍人　唐李白　青蓮

大梁自古起飄飄來南洲徘徊蒼梧野十見羅浮秋

懷古松書　宋陳堯佐　希元　閩中

欲見故人面仙踪去未還榜人應笑我南月住遊山

題升龍四首　宋歐陽修　永叔　廬陵

群川初隱地山逢杭如城寶鼎升何在雲泰亦空

其二

金鼎交龍虎當年想閉關一丸升既就五色土猶靈

其三

始知勾漏地猶勝步兵營往蹟今誰繼遊人空慕名

其四

過客空尋訪飛仙已杳冥他山多可買歸去續黃庭

雲母溪　宋白玉蟾　瓊管　閩人

閬苑無踪跡唐朝有姓名不知紅玉洞千古夜猿聲

蝦蟇石　明陳獻章　公甫　新會

張帆海上來帆挂鐵橋樹驚起白蝦蟇跳上飛雲去

約顧別駕遊羅浮　陳獻章

重登四百峯鐵橋在何處莫將別鶴來回到飛雲去

洗耳泉　明韓　兒實仲

長嘯吹高松流影亂泉水只恐雲未深有人來洗耳

青精先生　明黃　畿　宗夫　香山

冲虛專訪道寶積不逢僧欲他青精飯千今製未能

羅浮　明扈大年

青肉成岐路嗟嗟厭世人兩山千萬里浮海自相親

鐵橋　明　衛哲治

是鐵不是鐵非空非假空到得方知得何勞說與同

卓錫泉　明　吳高志

高僧一揮錫靈泉自然流怪得談經處能令石點頭

寄白沙　明　章懋

有美羅浮仙令聲玉爲質安得俾世紛塵由簡使易

水廉　明　潘希曾

山空月一鈎大靜實爲泉何人激飛泉一簾珠錯落

鳳皇谷　明　韓雄

鳳皇鳴高岡曠世一見之翻身耀朝日白願羽毛奇

七言絕句

蚌蛤　唐呂洞賓河東人

碧溪洞口展生雲神水華池此是眞種出瑕花金作蕊從前容說口生津

麻姑峯　唐何仙姑增城人

麻姑笑我慾塵喜一柄仙凡道路遥去去滄洲弄明月倒騎黃鶴聽簫篇

風雷　何仙姑

風雷雲母似天花鍊作芙蓉白雪茅笑我狂遊勾漏

去更從何處覓丹砂

寄家人三首　何仙姑

鐵橋風景勝天台千樹萬樹桃花開玉笙吹過黃龍洞勾引長庚跨鶴來

寄語童童與阿瑕休將塵事惱閒情蓬瀛易水今清淺滿地花陰護月明

已趁羣仙入紫微故鄉回首倒遥遥千年留取井邊屋說與羣堂仙子知

中閒禪院二首　唐僧小白

危閣閑登思渺漫九天如在掌中看遊人莫着單衣去六月飛霜帶雪寒

稜層高閣倚巖扃俯瞰塵寰仰摘星晝夜泉聲混天樂遊人好向靜中聽

符竹　唐劉夢得兩錫

醉香不作梅花夢秘訣猶傳竹葉符艸木多情亦點化仙家靈異有還無

題中閒二首　宋陳堯佐希元閩中

羅山浮山一與鄰煙霞杳杳遊眞人勞生此景駐不

得松根繫馬空逶迤

出門人事何營營松間寸晷千金輕白雲縹緲向何處石樓中閣空題名

孤青觀二首　陳堯佐

秋晚開招縣大夫五雲深處訪仙都松關何限逍遥客試問長生學得無

薄宦遊來十載餘朽材長是戀仙居松雞政似終南好只欠書堂一敞廬

羅浮有五色雀各備方色非時不見若士大

大將遊則先翔集寺僧以此爲候其尤可
愛者朱藍五色若朝服焉纖冠黑色司其
進止　宋余靖安道曲江
五方純色染衣冠應是山靈奇羽翰多謝相逢姝俗
服謫官猶作貴人看
奉使至羅浮　宋周敦頤茂叔道州
紅庵白日少開人況有緋魚繫此身獨上羅浮開遠
目浩然心意復吾真
佛迹石　宋蘇軾東坡眉州

海景叫艷鏡光開白水飛虹帶雨來勝地鍾靈傳異
事仙人留跡寄蒼苔
送佛面杖與羅浮長老　蘇軾
十方一界世尊面都在東坡掌握中送與羅浮穩長
老也隨喜發總嘱風
初食荔枝　蘇軾
羅浮山下四時春盧橘楊梅次第新日啖荔枝三百
顆不妨長作嶺南人
蹲鴟有序　蘇軾

過子忽出新意以山芋作玉糝羹色香味皆奇絕
天上酥陀則不可知人間決無此味也
香似龍涎仍釅白味如牛乳更全清莫將北海金虀
膾錯比東坡玉糝羹
羅浮山行　宋祖無擇擇之上蔡
昔年潘閬倒騎驢爲愛三峯插太虛我到羅浮看不
足下山還辨倒騎驢
天漢橋　宋張宋卿恭父博羅
一派銀河木杪飛碧雲飛處彩虹垂免教靈鵲長填

石來看天孫出嫁時
館中憶羅浮寄留仲至曾元功二首　張宋卿
當年南澗美泉流妄起功名分外求羣玉峯頭今倦
客立邦煩清夢到羅浮
春樹江雲我所思平生意味不差池如何驛使行千
里不把梅花寄一枝
天漢橋　宋留正仲至泉州
霏霏細雨濕芝田短短桃花照水妍可惜洞門關不

盡彩虹天外看飛泉

贈仙行嗣　宋　鄭玠太下吳德

身爲俗吏趨行部手熱名香祝有年五色雀飛應薦
福七星松古白通仙

寄道遥子　鄭玠

日從大子仙山去聞說山中分外清半夜洞中松月
白野猿吟徹頭書聲

白雲庵門首　宋　道遥子

山居常與白雲俱小築東軒若藥廬消遣客魔須底

物有閒草藥有靈符

泉流東畔是蓬萊我愛青山爲展開獨倚瘦筇誰是
侶白雲日晚白歸來

洞底昔浦幾作坡松根兒有萩苓多白能飽餓太平
日不學武微歌浩歌

鶴雲得意從巢計蝗騎忘言息機寒盡山庵無歷
日野花啼鳥又春歸

茶庵　道遥子

道人宴坐碧山阿啄木敲門攲客過吾境本無妖魅
事日長翻有睡爲魔

羅浮茶　道遥子

活水仍將活火煎茶經妙處莫虛傳陸顧所在閒題
品未試羅浮第一泉

黃龍洞　宋　林同叔

黃龍一洞與天通柳觀星辰日晚中人去壇虛今已
矣風留千樹七株松

七星壇　林同叔

十年客夢憶南徐玉案曾看綵筆書今日星壇香一

瓣恍如身再到冲虛

九眼井　林同叔

幽人鑿井在羅浮服日吾伊與白由仙鳥避吟來照
影九龍飛動出雲狀

莫道人　林同叔

萬古煙霞隱石門洞中別是一乾坤仙翁自不知年
歲山下於今幾代孫

雲峰庵　宋　施汝駁永嘉人

一庵移向白雲深丁卯年來住至今鳥弄蟬鳴俱過

耳心如鐵石髮如金

見日庵　趙汝騁

莫把桃花謾世間日方明處隱尤難道人辦得心堅固好向飛雲頁上安

可賦庵　趙汝騁

舊題可賦足幽深手植疏梅有石心當即和羹人不見竹風疑是讀書音

桃源洞　前

宋李鼎英俟明

羅浮山志會編　卷十九　詩　十

盡有鎖盡穴中蛇深入千巖隱士家洞府閒雲呼不出溪流暗水出桃花

題暗流水出桃花

翁來靈筆舞龍蛇翁去瑤壇鎖暮霞舊事欲談三百載五雲閣上望仙槎

登白雲望羅浮　李鼎英

不到羅浮暫六年後期幾誤鐵橋仙遠雲不隔山重西蕊原同七洞天

贈梁彌仙曲節方笠　李鼎英

善跋龍竹東坡笠今作山人到洞天柯爛想應留弈在憑君試問石樓仙

勸梁彌仙歸羅浮舊隱　李鼎英

逍遙入極片雲浮所過名山不久留依舊片雲歸石洞從今休更下山遊

戲贈梁彌仙自寫照　李鼎英

八十童顏雙眼明浪遊湖海一身輕莫將喫肉先生比箇是羅浮老樹精

鐵橋峰　宋　宋煜伯華甫明

杜杖何年擲向空雲端隱約化晴虹此橋端的通青嶂誰與同遊訪月宮　譏申太芝

羅浮山志會編　卷十九　詩　十一

題朱明洞　宋煜

澗流一一抱峯回面面林巒似畫開我品洞天方第七只應題作小蓬萊

蝴蝶洞　宋煜

陰深古木護通洞洞裏藏春人不知不是桃源深有路如何蝴蝶滿瑤枝

石白洞　宋煜

清泉一派水潺潺石穴端然一白安洗藥煉丹仙已去只留踪跡與人看

遺衣壇　宋　煜

鶴乘鸞歸紫府仙凡從此不相干要傳當日飛昇事收拾遺衣爲結壇

朱子庵　宋　煜

仙人自昔好樓居怪石夜扃倚碧虛見說通天中有路世間何處覓蘧車

青野人庵　宋　煜

淮南鷄犬上雲端成事先生獨世間上界應嫌官府況不如平地日騎鸞

竹符　宋　煜

仙客元非世俗書筆端會把鬼神驅當年事迹今何在洞客爭傳竹葉符

醉吟　宋　許　碏

園苑花前是醉鄉踏翻王母九霞觴羣仙指點嫌輕脫謫向人間作酒狂

飛雲頂　宋　白玉蟾　瓊庵閩人

飛雲頂上閒閣千夜半南溟出玉盤卷起水簾三百尺松風吹動鐵橋寒

贈鄭孺歸冲虛　白玉蟾

鐵作橋梁雲作蓋石成樓閣水成簾歸時猿鶴頻傳語寄取前回白玉蟾

青霞谷　宋　鄭石年

少室隱君空索價北山俗駕枉文車人笑破世間事夫住身心如白雲

夜樂池　宋　林　顏

石室巉巖五十重洞房七十二芙蓉夜池惟有仙家樂笙鶴時來古澗松

彩雲軒　林　顏

曾是麻姑此降真玉峯依舊碧桃春他年欲洗塵埃眼得見紅顏散髮人

天漢橋　宋　留元崇

誰人挽落天河水飛向寒崖無古今寄語山靈好呵護書儒從此得知音

卓錫泉　　留元崇

風月於懷歎古人蕭然天地一閒身夜來偶讀唐庚記貫石通泉在一眞

慈濟庵二首　　留元崇

笑指星壇近斗杓七松半映七星橋黃龍洞口朝巖極不是神仙不得宵

歸自星壇日本斜艸庵留住一杯茶道人自點花如雪六是新收白露芽

贈陳少微住梅花村　　宋　丙　曄　閩縣人

原思井病貧何患回也簞瓢樂有加歲晚與誰同此日梅花深處是君家

集市　　宋　陳應斗

肩後應難一傳多將藥種仙山仙舍馬就仙翁賣桃杖懸壺走世間

彩雲軒　　宋　蔡元鼎

洞府神仙此是家麻姑曾駐五雲車峯前三尺寒泉水漸石門蓮開舊花

遺履軒　　蔡元鼎

仙客相從往玉都軒前惟見老松柏春來試問梁間燕還是當時舊履無

冲虛觀　　宋　留　筠

金闕寒陽護九重洞雲呼吸紫霄通小臣近有絪官誥欲問君王乞此宮

雙峯峯　　明　黃　畿　宋人有曲

綠雲雙綰似仙鬟山下梅花相映香雅鶴不歸春寂寞碧溪流水過羅陽

麻姑峯　　黃　畿

麻姑峯前山月明麻姑臺上綠雲生羣仙宴罷靈籟嘯惟見黃麟天上行

羅水　　黃　畿

一杯羅木不容舸流往西南亦太勞直到天連千萬里鵬搏鯤化起洪濤

夜樂洞　　黃　畿

誰能雲臥上三峯一枕羲皇萬境空夜半弄鶴驚夢覺釣天聲在日華中

石樓　　明　黃　畿

石樓中夜洞門開溪上蒼龍取日迴不是泉源通句
曲華仙何處覓蓬萊

夜雷池　明　朱南雷

玉樓天上石華仙水上分明別有天冷夜一池寒月
影何人和月理雲絃

鐵橋　明　湛若水甘泉增城

鐵橋橋下水翻飛信步吾行行不疑童子隔溪聞對
語公今是稔是危時

飛雲旗　湛若水

飛雲千丈開空漾一枕橫交四百峯春景醉人歸不
得欲誰煙火住黃龍

兒山庵　明　陳錫疇海南

洞口關關紫氣迎洞中瑤艸貯雲英金鷄喚醒遊仙
夢夜半陽烏海底生

朱明洞二首　明　黃佐才伯香山

羅葛陰陰一徑分東風吹處盡開花前身有是軒轅
集笑指朱明是我家

卜築朱明五百年芒鞋重踏舊雲煙山靈只恐頻歸
去微雨濛濛鎖洞天

寄湛民澤　明　陳獻章公甫新會

海上花開萬玉林閉門碧玉夢相尋不知何處花多
少折盡羅浮半夜心

夢長壽翁遺以羅浮囊　陳獻章

長壽遺我一囊山鐵橋流水非人間我今決策山中
去路斷鐵橋無路還

丹竈　明　葉夢熊龍潭縣事

丹竈轉砂終有後玉壇傳化不留經欲將去蛻羅浮
去先奏雲笙遍四溟

白雲洞　明　梁可澍九嶷順德

人遊仙洞多迷路惟有仙源路不迷一片白雲閒洞
口野人還住小巖谿

山中建四賢祠　明　韓晉

周濂溪先生

覽勝名山到此廻何人先覺尚依稀徘徊倍切平分思一任吟風弄月歸

羅隱真先生

不記前修習靜年渾渾未語認先天便向一中分造化開關是鈐在誰邊

李延平先生

學悟惺惺大理上多君體認渾無障冰壺秋月簡中存便是延平眞氣象

陳白沙先生

西賢胸襟更誰陪道人江門一張哉君住山中長日譚論倪流露性眞來

泰珠菴

明 李 亨 撰 博羅

舟泰珠菴潮聲響讀書人去泰珠寒要知山水清住處漫作終南捷徑看

冲虛觀訪道士不遇

李 亨

玄關寂寂鎖煙霞仙子多乘海上槎惟有東方老君去白猿神水養黃芽

梅花村

李 亨

醉日曾遊大庾嶺今朝喜到梅花村梅花幾樹山下發翠羽數聲林外喧

釣魚臺

明 傅 燮

從來邱壑堂藏丹大釣何心在一劍悟者乃登迷者返臺荒留得寄仙遊

銅龍魚

傅 燮

無雲世界玉蟾飛夜半眞人拜斗時銅作魚龍何自至定應頭角起天池

冲虛觀

明 劉克莊 潛夫 莆田

衡嶽仙都跡已陳雲臺玉局敕猶新暮年擬乞冲虛觀長向山中祝聖人

鐵橋

劉克莊

異境微茫在半青仙人垂手下相招老來尚有登臨念未敢相陪過鐵橋

望飛雲

劉克莊

三更海底湧金輪咫尺蓬萊不遠人欲和蘇公臨絕頂可憐漢節尚隨身

朱明洞

劉克莊

歲晚尚遊訪稚川書封丹竈尚依然不知尚在山中
否萬一歸來說內篇

沖虛觀　明鄧氏聰

鶴聲人語半天風落閣雲窓隔幾重月夜飛雙鶴
桂子壇書出六銅龍

泉宋鄭泉　鄧氏聰

泉明洌甘水前流流到蓮池總是愁惱快麻姑山下
重華侑佑折露滴秋

約陳白沙遊羅浮　明何宇新東盧博羅

羅浮山志會編　卷十九　詩　一三

津夜泝大湖人夢江門清曉起詩筒瘦節已定秋風
約可上飛雲恐晉踪

山中有感　明袁合章

數片幾月下仙山坐聽天風過珮環玉女麻姑都冷
笑杜陵香火嫁人間

望羅浮　明謝重華博齋博羅

黑曲羅浮路望遠飛雲片片似招隱招隱亦且巖巖
黑黑御大風度鐵橋

遊衣埠　明陳煥

一點殘燈照夜闌洞深雪氣逼人寒仙翁羽化乘鸞
去不見遺衣見石壇

梅花村咏梅作　陳煥

雪裏溪橋獨樹春客來驚起曉妝勻試從意外看風
味方信留侯似婦人

黃龍洞道人送茶及筍竹杖　陳煥

露粘新茅九節筍如雀舌節如龍玄來習風生
腋拄上羅浮第一峯

石樓　明朱金節

羅浮山志會編　卷十九　詩　一四

蒙茸披盡自成蹊兩扇巖扉向日齊說與白雲休鎖
鑰留將千古指人迷

瑤池　明趙介伯貞蕃博羅

安龍瑤池幕雨紅碧桃花落幾番風重來八駿無消
息擬逐青鸞入漢宮

月巖　明黃畏

石磴稜稜不染泥先生巖壑月高低九天夜氣涼如
水花落仙壇謝豹啼

君子巖　明林應隆

石樓子仞鎮山南青色盤桓下有巖知是河南隱君
子請名招得在煙嵐

水簾　明韓　晟寅仲博羅

千條珠簿挂雲端灑落天風拂面寒遊客不知仙路
遠那疑身在水簾盤

水簾　明鄧雲霄　度中光

水晶宮裏龍仙粧珠箔斜褰漱玉漿半處不知環珮
濕吹來猶覺雨花香

百花徑　明何　歇

四時飛雪滿徑四時香艷爲仙家漁人不解尋幽
趣只認桃源路上花

朝斗壇　明梁廷臣

群洞臨壇凌紫清真文縹緲斗邊明何人夜半驂雲
鶴吹落雲中玉佩聲

黃龍洞　明湖岡南

山水盤桓天地中幾多異事出仙宮玉龍斷斷黃龍
見劍氣虹光夜上太空

蝴蝶洞　明黃　衷文中東莞

蝴蝶飛飛只自娛洞中遊戲小蓬壺格物還同莊叟
夢也應收入滕王圖

蝴蝶洞　明張　石

名山深處蝶紛飛粉翅香鬚繞翠微業應蓮蓮莊叟
夢風前點點葛仙衣

朝斗壇　明朗　衍雲半

不見銅龍何處飛空餘芳艸舊苔非月明風冷琴聲
裏疑是真人佩玉時

朝斗壇　明韓　晟寅仲博羅

壺壇獨上更迢遞羽駕花旄禮景曾南極一星朝太
乙中天星斗正迴杓

青羊石　明韓孟良

蜂巇片石出雲間萬丈丹梯那可攀莫是五羊仙客
化青童封篆到名山

何仙姑祠　明劉彥宣

神遊偏愛玉清家金闕瑤宮屬彩霞行到石壇幽靜
處紫簫吹落碧桃花

何仙姑祠　明陳　璧

柴虛何處謁元君補目荒涼對暮雲獨向西風成感慨雨中誰辭漫碑文

杜鵑花　明　鄧雲霄　廣東莞

東風吹破錦雲結紅裙斜跨沿明節幽懷不作子規啼猶帶夏庭啼裏血

金線蚺　明　陳　汝

麻姑昔日宴仙山醉馭雲車翠蓋間下更金銅遺地上變成靈蚺盡相連

羅浮別墅　明　高　駢

羅浮山志會編　卷十九詩　五五

不將奧性染庚塵為有煙霞伴此身帶月長江好歸去地羅山下昔桃春

訪羅浮吳道人不遇　明　唐　庭

羅浮道人雙鬢青抱一忘歸閉黃庭秋深何處採芝木我來但見松山扃

題丹竈上　明　百歲翁　謝　憲　克音　福州

丹成竈冷煙火熄青草黃砂罐瓦礫相傳有痕可能將此土何妨當極食

送僧智海入羅浮　四首　明　陳子壯　秋崖　南海

落刹徵塵本自該缺頭何意向山喉說來海上曾浮嶠方信人間有渡杯

經爲丹爐他自封法雲長引入山鐘閒將一滴曹溪水飄落羅浮四百峯

思見超遙不可知飈輪相就更何時好遊最是東坡子生長眉山不到眉

世外無情更有情梅花清影立三更勞君一喚登山月又見扶桑海上生

贈山人　謝　憲　克音

羅浮山志會編　卷十九詩　六

東望羅浮傍海涯爲洪住處有丹砂知君獨向峯頭宿衣破常披五色霞

詩餘

瑤池　呂洞賓河東人

瑤池上瑞靄蔣仙玉女鸞笙吹月下金童鳳節舞花前　瑤池下縹緲玉生煙明徹步虛清燕罷不知閒劫到何年海水又桑田右調望江南

石樓　宋白玉蟾瓊庵閩人

滿地青錢買隱雲煙笑桃花流水落晴川石樓高處夜夜啼猿看二更雲三更月四更天　細草如氈獨枕朱拳與山麋野鹿同眠殘霞未散淡露沉綿是晉

時人秦時洞漢時仙右調行香子

合仙橋　白玉蟾

一輪踏雲殿幾尺倚霄節探奇覽勝忽聲長嘯起天風郵望石樓煙外惆悵雲來海上碧眼送千峯叫住青精子笑問樵川翁　是何年曾此地蔡企能水簾不捲中藏靈物待飛冲遠契蕨邊黃老玩弄室間蛇女九轉著親功駕鶴看飛來龍虎謐動肩右調水調歌頭

七星壇　白玉蟾

步入羅浮山水神煙花氣色暗蒼蒼園林脆泥薜薇露草木春深木樨香　猿叫罷鵑聲長藥爐丹竈仙荒涼兩從白鶴峯前過雲人黃龍洞裏藏右調鷓鴣天

題冲虛觀雲堂呂祖師座　白玉蟾

瑞鶴翻雲長風舞浪仙家畫圖問城南老樹如今在否洛中往客還更來無獨上君山渺觀磊石百里清波漾具區何曾錯有茶中主寵酒裏仙姑　當時度了肩吾那楷首終南鍾老夫白太平寺裏題詩去後東林沈宅大醉歸與天上筵多人間會少更不向廬山索鯰魚相憐否好借君黃鶴上我清都右調沁園春

天是庵　白玉蟾

是庵胸次有羅浮頭駕南州筆端縹緲鶴飛雲頂上頭仙蹤從此策瀛洲誤留玉唾銀釭兒輩軒免志還伴赤松遊

乘龍來訪白雲鄉手扶天章羅浮無限風物收藏雲錦囊文明垂世與天長昭回草木輝光從今山上氣秀徹斗牛傍

仙人滿酌紫霞巵握手相期勉公經濟慶世雲來約早歸羅浮風日且清夷攜遊鳳沼整扉笑指空洞服

芥子納須彌石調華清二

贈廣莫菴道士採藥仙　宋　馬天驥

城頭月色明如素總是青霞有酒酌茶醒飢餐困睡不把雙眉皺坎離龍虎相交媾煉得丹將就借問羅浮鶴倘還似先生否石調城頭月

次和　宋　李鼎英

工夫作用中玄妙點化無中有眞意長存童顏不改庶用呵厚皺一身二五陽精媾積得嬰兒就借問霞仙三田熟未還解冲飛否調同前

次和　宋　黎道靜

陽光子夜開清晝照了無何有弱水蓬萊河車忽動萬頃金波皺紅鉛黑汞相交媾片晌丹成就把握陰陽一中造化此訣人知否前調

羅浮山志會編卷之二十

長洲宋廣業湛溪纂輯

藝文志十一

國朝各體詩

五言古

羅浮道中用東坡羅浮道院韻

惠州太守王　煐子千

羅浮臨清溪鑑與競淺揭南徼冬無寒村村柳風細
山泉若有源湍激互奔逝古祠傳孝娥父陳愛前梁人風雨

徧草樹棟悅落丹青像偶儼衣袂儀集號高安時然
陰毛毳兵燹久承平鄉井窟凋弊所幸履豐年黔黎
欵辛歲隴陌熟桑麻場圃收橘荔三餘間誦讀巖穴
滋閑意休養更十年漸可臻上世朱明在翠中所遊
類修蔽童冠多狎狂嘯咏擬高弟還向梅花村課農
事祖稅

朱明洞川東坡原韻　王　煐

朱明古靈洞九節菖蒲枝況有青精飯能補後天肥
翠羽和仙樂蜘蝶飛忘機靈芝與子期遇我知爲誰

贈青蓼川東坡白水巖韻　王　煐

己巳閏三月道經匡廬山日暮投東林轉盼將三年
回憶跋涉苦危若臨深澗路岐石高壕道是漏明山
五老隱雲際香爐縹渺間恨不一登覽耿耿胸懷前
今日遊羅浮喜已穿雲煙向夕止山麓還擬升其巔
石洞訪遺逸十畝桑閒閒登臺贈空青頓覺心悠然

佛跡石川東坡原韻　王　煐

秋來困暑濕腰瘦如釵股案牘等山積郵筒多柿剝
胥吏盡鼾兒語言半吞吐聽斷勞神形參苓不能補

飧食啖苦儲嬰兒初學乳培養尚不遑何敢施斤斧
長語爲余言慮先健脾土憂志損榮衛歡忻須鼓舞
習射可忘慮秋冬宜講武遊覽亦爽神莫憚衆騶附
因憶羅浮巔離合變風雨艱山曾踏雪舊興還一鼓
路出桃花源假宿神仙府第一夜宿夜行趁野燒那
復畏豺虎宜從多滑稽詼諧近戲侮老衲慣機鋒迅
疾比弹弩晨興喬登陟勝翮互相踏遇景得佳言笑
囊備搘取搬石共案飲忘形失宜主小笑忽馳報佛
跡近前圃

羅浮見雪用東坡白鶴山鑿井得泉韻

王焕

山樓倚雲結嵓間生高寒蕭條幾喬木葉葉交聲乾開窓喫梅花剔風吹辛酸昨從飛雲頂下瞰諸峯巒涉乎華首臺小如青石磐雲海思匡廬浩瀚翻波瀾庶恩嘉湖流疑火頻為饑今朝阻寒威凡生患危關雪花久不見忽喜隨風摶松高不停吼聲疑漏水滿擬寻武夷客道路嗟艱難仙駁從空臨杯酒聊供歡

羅浮山志會編　卷二十詩　三

終年有宝峯頭老人陳老日送予行詩以別人峯

之用東坡白鶴峯韻　王焕

羅浮七日遊日日但紀詩今朝下山去將何以贈之寓中抱冤君恍忽若有思念我辭山水重來定何時處亭觀日出鳩工已在茲老人聽予言信我不相欺

道經湯泉用東坡原韻　王焕

遊山攜七友賦詩克武庫羅璨比星羅周密筆供布字句爭新奇刻畫洗陳故落筆翻銀河汪滅還奔注歸途涉湯泉寘從咸慈怖沸湫逃虎豹鼈蓋避狐兎下藏丹砂窟踐之香草履分流擬結茅廬一浣凡汗

石濂師同遊羅浮贈詩用東坡安期生韻

王焕

頭陀本奇士任俠能神通汗漫五嶽遊但訪黃石翁四十七年前貫日飛白虹潛身學黃老守雌忘其雄旋復愛行腳振錫昌宗風建刹遍名區如象還嶽龍法服六十餘清臞同孤松曳杖追飛雲步履遺雙瞳荷鋤自移樹月神隨琴蟲賦詩偶為言休嗟生不逢

羅浮山志會編　卷二十詩　四

季南屏宗和蘇詩用東坡遷居韻

王焕

坡老擅文章千古讓雄肥氣若鐵騎馳理如繭絲細翁齡惟不釋四十嗟虛遲薄宦走風塵勞勞鮮寧憩悵裏賦閒居聊為消遣計憶雪築小樓就樹補荒砌羅浮在望中嶻嶭挽雙屐時然盼庭柯物理感蜷蛻冬笋剖黃琮春盤貯丹荔靜觀恆自得俯仰空斯世素交共清言眞人擬天際君我和蘇詩白髮等牧蚋

將至羅浮望四百峯作

梁佩蘭 紫石 南海

大化豈有本我生幸同時元天與後天相望一間之羣魂貫北斗神室開南離朱鳥導我行前殺杭雲旗

御見四百君靈歊欸參差啓路途飛廉攝龍號雷師
更引謁上帝稽首伏丹墀留監一小劫千歲以爲期
方朔在世間舉弄扶桑枝

羅浮　梁佩蘭

峩嵲司南漢耀眞提靈嶽龐判元始妃合封渾噩
鴻濛日包曜天地盡郭郭崑崙竝劣擊陰陽不能制
風雷行中庭日月生兩角金銀散宮闕錦繡施巖壑
上帝之所居華眞此棲託黃蓋任驂駕玄鶴忽寥廓
時現五色雲儻降九霄樂高標連峭峨大哉混衝霍

長久小劫年暗景蔽山樂冠羣衆宋望明霞日紅暮
銀橋路橫貫金柱日迴薄三羊上界登一髮中原各
有異游者莫辭吳絕元漠雪將背吾鏡散髮面當落

初入羅浮登華首臺留宿　梁佩蘭

神知是衆山今晨於此見割來白左股飛出向西面
峯形皆闕敞谷口陂陀陬折石類曲阪側井同絕棧
初疑路難度久躡步方展鐵壁截數重雲崖闢雙扇
西溪會相應奇石坐可選萬松夾疎竹一逕入深院
時當冬氣嚴反覺菜色淺解衣卸紅屨投策柴君厨

夕陽銜後山遠燒擘急電夜閒僧扣鐘客心冷然善

華首後山東溪　梁佩蘭

曉起臨東溪霜氣清漙漙殘星落溪水松梢來疎風
初聞嘆棄禽久知寺列鐘溪側一劍臺相映崖花紅
其上通天巖疊石盤高峯中見蝙蝠飛不辨西與東
須臾日始出幽翳豁遠峯曉聽任耳目清泠蕩心胸
又將振孤策雙瀑尋黃龍

遊黃龍洞　梁佩蘭

生煙遠瀰漫蜿蜒雙白龍歙爲千丈虹挂向八九峯

崩崖噴冰雪黑洞鳴雷風爲道天上盤登棧筋力窮
道人一間茅當日劉王宮假夢升寶扉僧稱非英雄
引酌流杯池大笑鷓鴣宮其下洞門戶剔石爽花紅
少憩景亦殊雲來若浮空坎窪闕玉泉溫火蒸鴻濛
山氣爲我春節候不覺冬於此領眞化萬物同和融

望瑤石臺雲母大小石樓

四百青芙蓉初日破煙曉我身無羽翼一日焉能了
瑤石散鬱采影與虛空杳石樓絕根蒂雲霧半窈窕
誰知紅翠飛飛飛入天表

冲虛觀　梁佩蘭

天人怪我癡詢向人間世青年不自保白髮忽相纏
車老投道宮門額謁上帝精誠貫神明齋沐去形穢
拜手儼齊揖百神互環衛旛幢滿風揚松桂深日蔽
昔在晉朱時秋祀有常制玉簡宣祝釐鋼魚昔聖瘵
眞氣長往來歷代幾更替我　皇重懷柔每歲崇望祭行將祀嶽瀆不久致珪幣道人坐燒丹延結蓬萊
客一別上塵壒鐘聲送搖曳

朱明洞　梁佩蘭

羣峯擁玉扆窈窕入深洞丹竈架峯頂仙氣溢雲棟
其內日月生其外星辰動草積碑前衛土井洞無縫
全化寧有倪大虛不藏甕悠悠在三天長風任乘縱
昧姑佩紫霞王女騎紅鳳邀予游汎遊匏瓜向予弄

冲虛觀贈張道士　梁佩蘭

深深太古雲留我世上客紅泉映玉沙朱草絡幽石
道人煮香飯相伴至日夕明月下西峯樵歸所行跡
玉龍潭覓藥看藥白諸勝衝潭曲激湍亂石

上水簾洞　梁佩蘭

龍潭不與雲窗特幽絕上有三疊泉噴出萬古雪
照人似照鏡弄水即弄月道人過采藥往往忘絳節
洑流注槽臼滋藥時一洩前行繞潭曲亂石屐齒齧
陽崖臨丹梯陰谿嵌古鐵水簾跨青虹倒壁四面撒
平時雨千尺冬日半冰折回看日射潭金沙互明滅

題羅浮水簾洞爲殷提軍壽　梁佩蘭

西峯面雲巖人洞風迴薄玲瓏雪如簾左右藤交絡
簾飛百丈虹石趺千叢蘚幽花藥槽滿皎月冰潭各
時時蝴蝶遊往往黍珠落眞人朝玉皇清曉駕獨鶴

虛疑蓬萊宮靈墟奏仙樂

贈天台子　梁佩蘭

久爲山中人早識我非我不死在谷神寄生實螺蜕
有形即有役衆動無一可日月兩飛車天地一旋磨
清虛獨亡象眞氣長自裏道人天台來羽節颯婀娜
方瞳耀眉綠玉舟兒髻左龍面曾未深隱語驗已頗
遊戲搏黃土頃刻成丹顆授子蠶衣帶謂可邦么麼
告別朝峨眉去鼓湘江枻大衰滿聖慈矯首雲中坐

羅浮蝴蝶歌　梁佩蘭

扇如羣校翰墨象逢萊峯渾身披五雲光散金芙蓉
蓋衣化神蝶慣拍珠樹霰其大如車輪翩翩吹香風
小者若團扇往往煙霧龍兩翅耀星斗分列西與東
錦服成錦裳翻飜非人工豈無緣毛鳳亦有金花蟲
統然其形質文采焉能同我從瑤石來洞門尋仙蹤
仙為鳳凰子翩躚摩高空安得騎汝回驂轡鞭玄龍

登羅浮朱明洞天　薛始亨　劍公

緣蘿欠岸盪重崗赴儘閒阻植出谷寒龍從敢問圓
嶠湍盤磴儿席生嘉蔬春陰隱履結畫永氣氳氳

偃日風中琴顧影啁成谷雉鳴絕壑猿鳥羽煜紛雜
婉婧容藥靈形解道冠救錫暴論書盈象得終宵踏
盼滕扶桑邇吁哈神漏介漏刁高寒鳴潭梵百靈集
賦御重輪圓騶玉埃風塵犀表杭遐踪何用徒於邑

遊羅浮黃龍洞至華首臺　薛起蛟　炎洲

盤磴度夷帆攬宰森戟劍恍惚人笑莽羣慈環可揖
北關疑日夕東崖謂明發翁為壁間授石瀨雲邊蓮
泉源曳如帶承溜循若決臺高屹奠擊基坦躬林翳
碑題虛梵宮鯨鐘哈閑閣凌陽潛殊窮愒陰時夏雪

形開天地清後盡性情遊緬檀下山人空山霜月白

黃龍洞尋南漢天華宮故址　陳阿平

清曉騎黃龍下巖雙瀑布天風捲怒濤吹落西峯去

觸石奔騰雷一往不可禦誰知造化功萬古無停注

聞尊憩流杯處是觀源處一元所自生端倪於此露

人生亦有初我欲求其故無形天地始有形萬物母

訪仙騎天華荒煙滿中路

寶積寺　陳阿平

仙山釀太和紅葉却少見登道夾疎林松風送輕暖

遊遍歷雲峯逸遞入山院神僧渡海來勝地得所選

棲禪具大觀緬邈極遠衡側想締造初胎賸有餘蔭

盡泉發神溜卓錫昔所現體道戒滿盈觀空絕流轉

一飲清心脾澤勿貴無倦

尋梅花村賣酒田白鶴觀遺址

陳阿平

我尋梅花村那在酒田上麻姑賣酒時恰值梅花放

啾啾紅翠鳴寂寂空山響靈迹在有無仙觀成悵悅

倚杖獨脚嗣松風愜幽賞

水簾洞眺大小石樓瑤石臺　陳阿平

青持九節杖三度登羅浮不用羽翼生飛上二石樓

水簾何玲瓏青天垂玉鈎長嘯瑤石臺西望昆侖丘

萬里止一氣沉潛空雲流常恐速冲舉一往不可留

茲來重延佇思尺弗自由丹霞在天半鶺鴒徒啾啾

舉手謝仙人吾當復來遊

棠梨溪訪崔紫霞真人遺址　陳阿平

春賞興未已冬深復來遊若非仙人居安用恣夷猶

山川鬱靈氣草樹連丹丘緬彼鶴上人飄飄凌十洲

凡夫慕長年舍已希前修縱遇紫霞子焉能代君謀

吾自有元珠罔象庶可求

重遇天台子　陳阿平

仙人天台子言至自天台訪我來羅浮邀我遊蓬萊

我辭未可往吾自有靈臺期我藥一丸可以弭三災

揮手遽引去倏若飄風回一別閱六稔茲晨忽復來

謂欲裝蜕行與子特指期人生有何常奄忽不可追

何如學長生仰見三花開天地為棨籥故盈成風雷

萬古一氣遨蕩蕩遊無涯

冲虛觀贈張雲先道士　陳阿平

朱明刻琬宮上有餐霞客黃芽養丹砂寶鼎煮白石
庭和靡冬春朱陽微日夕石壇誰往還庭徑但成跡

懷仙十三首　朱廣業　澄溪

安期生

耶邪千歲翁賣藥東海邊秦皇賜金璧棄置阜亭前
莫涉何處徐市空求仙如何歷漢代飄然來洞天
蓬萊渺何處徐市空求仙如何歷漢代飄然來洞天

神樓起炯疾苞浦引長年旋赴元洲召羽駕隨風煙
澗水自清冽遺蹟猶流傳仙靈誰縹緲來往白雲端

朱靈芝

神仙非渺茫何以致長生黃精與白朮服食能身輕
聞昔朱靈芝師事有異人青精授奇方一飯得返眞
隱居羅浮中煉丹名太清五色烏銜芝道成列仙班
裹裹四百年終古治朱明

華子期

子期具仙根遘世事蒸里先生有異書遂悟玄要理
返老復少年飛行誰與比有力舉千鈞變化隨時爾
易形固游戲冲舉傳仙史想見靈寶篇慰在泉源裏

鮑靚

白石亦可煮黃金斯可成嗟哉庶世人鹵莽希長生
何似儒林公作守匪狷名滄貫河洛書旁通龍虎經
白晝視簿書清夜適朱明冰玉協清潤空谷諧金聲
神仙多吏隱仕籍等塵纓遐心師往哲慨獨中厨營

葛洪

英雄非常人退步即神仙大哉關內侯揮手辭凌煙
遠求勾漏令志在丹砂田子姪與俱行所適皆徒然

還爲鄧守留旋車趨洞天居亭非勝侶仙客何遷延
大人洵恒淵玄道應難傳千秋懷古人寢食內外篇
安得躡雙屐飛上飛雲顛再拜授口訣恍惚過稚川

黃野人

天仙生羽翰地仙載菅魄往世一千年猶如三宿客
主人已超寐杜礎遺槽粕刀圭一入口與倫朱明宅
墜虎爲守門相依忘語默虎醒人迹稀虎睡山風寂
朝吹丹竈煙夜搗仙方藥仙藥不知名活人無取索
藍袍縞蓮巾韜光徧阡陌見人飄吟詩留題在山壁

劉高尚

斯人信高尚採藥雙髻童雙童髻鬟山花爛熳紅石壇松桂冷方鼎氣鍾修竹陰四鄰百尺何青葱菜土蚪蚪文苑轉盤遊龍佩之入深谷蛇虎皆潛蹤眞人結跏坐一納無春冬風寒生兩厥日月則雙瞳碧虛閒夜梁丹井井芙蓉問年忘歲月著論差雷同俯視羽衣客而日塵埃蒙大藥一無成顏仙杯土封超言眞仙壇縹緲永明東

軒轅集

仰止軒轅翁若昌見大意太上在志言厄言民斯厭本部赴長安對御還獻替寡慾絕辭色清心薄滋味德施在無偏衰樂歸一致內聖與外王詩身如詩世江河日滔滔淵源混濁清神仙不可見委心任方士焉知大還丹不離方寸地謝彼垂雲遊養我浩然氣

呂品

綸昔呂祖翁遺榮辭羈鞚及第得心容休糧事丹汞陰陽歸掌握日月山岸夷點鐵成精金飛劍顯神用朝入黃龍門暮返黃龍洞黃龍白日來來玄鶴相迎送偶來羅浮山游戲竦盾衆山童日告開樊洒度惟慶道士歸來蓮羽儻已高翔容徐壁上畫仙筆勢飛動

白玉蟾

我愛白玉蟾頗似李青蓮長庚孕佳氣輝映牛女墟采石與臨江騎鯨相後先少事翠虛翁入室契泥丸蓬萊返鶴駕長嘯歸洞天腰間五雷印毫端三昧禪草聖龍破壁酒豪虹飲川奇文剖眞懿詞賦超言詮陽火烹金鼎靈泉灌玉田斯人去已渺大地無眞仙

藍喬

羅浮本仙山靜之生佳兒不見藍子升靈應孕及期異光滿室中十二能爲詩翛然慕輕舉將相志不移一劍辭母去四海求其師黃金果可成丹藥隨身齊遺母保長年江湖擇所宜故人幸相遇執袂不復辭自稱羅浮仙跡紙遊嬉紙盡浮風雲長吟入紫微

鮑姑

裹裹玉鸞峯仙去峯常在儻我勾漏令墜鶴挾仙配層城與碧城相去無外內頻來琴瑟音錚錚雜環珮晚歸採靈藥晨起餐流邁行炙南海鬧仙踪混閩閣

崔生有良緣贈以甕井芝蜿蜒玉京子應手得無害
去來寧有常俗眼祇白昧編此煉丹所三峯鼎天外

何仙姑

雲母溪水清仙人丹汞成雲母變紅玉仙人青帔盪
服食得飛仙轉身事修煉朝出蓬萊峯暮返百花谷
花開香不知嘉實隨所足持歸奉高堂晨昏供甘蓄
麻姑與何姑徽音相似續遥遥五色雲延佇眉城曲

遊羅浮三十六韻　徐　杞　集功
　　　

疑是閻王催噴薄明珠落波欲取從上震憐遥猿狖
古有大華宮荒苔久寂寞上人今誅茅寄託息魂魄
招虎共高寒呼鬼悉嘯諸靜聽梅邨雞鬧就朱明崔
嵬儻離情庶不憶覓常樂我聞道人心寂喧皆寬綽
人間雖悄悄蒼天但漠漠且學雲居膺不思善與惡

初入羅浮　　顧嗣立　吳門

宅生愛名山到處如舊約最愛老人居羅浮願結茅
山川紛記憶老人手把稚川翁行求不死藥年來滯灰
塵羅浮原叢勝千把稚川翁行求不死藥年來滯灰
洞宮書名東縛飄然願外遊隨風落雙屐佛跡與仙
蹤佳趣俱領略歸帆指西湖賦詩和白雪回舟到博

羅浮山志會編　卷二十　詩　三十四

羅兩夕禪巖作青山入雲去秋雨滿城郭探奇料無
分遊興頓索莫展轉不成眠秖增心緒惡朝來張使
君蓑別鶯北山以君與相送入山助我理芒屨盤桓穩如船僕夫捷
于猴岡樵莽同牙欲前時友邦路滑劇牟腸振蕩風
中鐸遥望飛雲頂三峯插花萼鐵樹挂彩虹石樓弊
飛閣或問如冠蓋或倒如劒鋒或如擁珠翠或如施
粉黛紫赤任供染大小自聯絡向晚風漸玉煙嵐漲
寥廓東西入空濛氣昇籠落供走雷辟飛泉遥
噴海怪石東仙源銀濤半空躍噤瑟毛骨寒對此動

羅浮山志會編　卷二十　詩　三十五

心魄崎嶇路轉迷滑滕幾番錯推望師子峯林火點
螢螟行到令仙橋洞口深鎖鑰扣門呼道士粗糲僅
酬酢襆被倒藤牀夢魂私喧嘐好奇得幻境佳遊殘
宿諾仙蹟俟明晨披圖恣搜索

自朱明洞經青霞洞至石洞　顧嗣立

凌晨辦色起與質兩足健盤餐忘攜囊空服飽白假
相攜非素心同行亦縱絶野人導我前落珠法鼓莫
白洞浮菖蒲滴瀝沫飛噴巨石乃羅真古洞光徑寸
石傳下無底日月明夜旦上有野人庵門前伏虎圖

真人夫朝天若蘇公延旻行行抹山頭拳砌共推挽
鍛鑿石彭亨白花禪燄熒泉紳千尺長石壁白崩奔
坡尋書霞洞大字積塵塗雙石號挂冠新語費評論
何人施斧鑿幾山滿道恨拙能石一碑一峙翁山新
語稱為傑出近為冲虛觀
道士採為溫室之用白雲領最阿石門白天建鄭仙去不還山
花笑婉婉幽草迷榛無處覓在溪洞石洞有兩平前
院屋基庵遺址
祖堂長於人逃庵此中遊逃庵為寶守自慚落泥塗
泉止同負販何當乞刀圭遂初平願

上麻姑峯唐天寶間麻姑降此故名榜有嚴
白麻姑壇有彩雲軒遺址白鶴觀

雲鼎像其上大百步為朱真人朝斗壇峯
下宋張秘書宋鄭祭祭下即白蓮池也

顧嗣立

飯峯覩人雲風氣接天翠紫赤鋪緹堆放眼收萬類
浮山半面放上女更秀媚南海盡蒼茫波濤晉無地
倒見蓬峩嵋面亦假沉酣汗流濕被體風襲心增悸
瓶姑駐中處彩雲恍神仙依俙見白鶴飄飄向空
相就飛上大斗壇白草萃蒼蒼秘書墳松柏徑幽蓬
蓮池蓮動搖峯頭欲飛墮中年頓疲苓濟勝殊多媿
急欲躡鄭尊登高期又至明日重
九故云

九日自梅花村步至五龍潭上羅山尋水簾

洞

顧嗣立

天高宿霧銷奇峯更陡絶噴薄萬斛泉凝聚太古雪
小立梅花村游興不可輟風日既清佳況乃重陽節
短衣策藤杖布襪手自結舍輿踏榛莽投足石齒齒
縹緲白粉牆隱見在巉嵓沿溪初平石壁立如積鐵
泉源摧地轉俯恐厚土裂穿巖谷盛怒跌宕助衝決
龍潭瀉銀河石坡鎮門閫石壁擘巢書歲月淳熙楊

左題長詩淵蝌斗縱橫列九龍潭石坡可坐前面石
壁上鐫淳熙間郡守雁陽
吳京男有筆書羅浮二大字左有記
陽郡無擇書長詩淵三字并題名泉香人才頗雅
冒出穠花炎州苦瘴毒對此洗煩熱崎嶇歷高岡滑
蹬懼顛蹶剛風襲素襟孑行時被掣墮塞屢下上紆
回五曲折欲前欹崔嵬欲退愧疲苓絶徑忽經鵠鶯
沫飄潔列銀盤走明珠玉柱靠香肩峨眉蒼石破冰
雪照澄澈相傳八仙人坐此住欲悅流杯盧納池大
道不留訣遥瞻水簾洞吞吐半明滅徐行雜坐臥喘
息甚合噬百里半九十到門氣已竭門前獨木橋人
天此焉別石屋京森森不假斧斤設解衣枕清流員

戲亂眼纈松鼠竄高枝石蝨走嵌穴汲泉吹活火七椀方止渴菜莫紅似花黃翁英可擬伊誰送壺觴絕境滯車轍清興殊未闌好事莫嫌拙秋風卷飛濤吹我下寥泬

寶積寺　寺後有菜泉泰禪師卓錫泉右爲林一仙洗藥池

顧嗣立

午投寶積寺新構集香鋪古寺指上方石徑青松夾桄榔垂珠纍纍桐樹羽葉泰卓錫處明鏡乍開匣巖花入澗泉香氣雨融冷微潤水面緻一掬兒苔雪

清甘洗煩外魚勝清遠峽白飯羅石牀蔬蕨雜菜甲山鳥銜菓飛得食共僧和中間變荒蕪藥池亂鵝鴨絕聖逸已陳風流化一震安得邀坡仙月團圞行笈

經黃牛徑望黃龍洞　顧嗣立

山晚日色斜停峯遮隱兒嵐翠襲素襟孤青峯頂刻雙字上黃牛徑人家耕平衍古木幹參天密葉羅蔥蒨爪牙拂余沙根株互牽纏遙望天華宮參嶂鎖芳徑飛龍白天來林杪拖白練倘僂老人腰婢娟玉女面山頭假相識含笑遠流眄徘徊不能上欲去空眷

戀松風卷莫雲歸鴉影驚頭忽聽上方鐘山花落如霰

華首臺三首　相傳有五百華首眞人會集于此故名

顧嗣立

日落羣影息山徑煙苔碧新松插秧小離立如人長

樹色遠蒼鬱百鳥爭聲喧壁刀齊截立十丈强喬柯舞龍爪虬虬作晚涼落石橫斷澗飛流瀉空巢沈耳面青壁身世俱相忘

前山後山松東溪西溪水風吹雲氣散雨作泉聲起

中爲華首臺眞人曾至止羅浮古刹荒佳境僅得此

淸師乞食去禪牀留雙履　李師英送淸師回華首山詩乞食又還雙足繭坐禪定是寸心灰　仙山不知寒桃花滿舊几只此便可樂何問長不死

樓迴山增明月高夜愈靜燃燭照空牀疎疎隙清影

展轉懷遠道一身同泛便倦骨人殘秋枕簟獨聽前堂鐘一鳴愁耳發深省木雁急暮春竹覓瀉長綆終夜滄浪辭寒衾夢魂冷

望羅浮　劉世重　仰山香山

遂浪假輕帆名嶽忽展翅丹行快濡遲所歷涉幽妙遥峰界天昔飛蠻俊雲崎想見瑶石臺高人肆清嘯凡賞書十年始得杖林崎尋當問羅仙靈芝頗丹要

白洞口登山至寶積寺作　劉世重

陰谷積由氛宿霧障前谷是日天始霽雲光散高虛

石壁下林莽翠色人天靜遥聊雲木住洞谷間羅徑月露華花甘藥池日影正綿想成和仞眞人勿漏今

歸石橋指掌錄液華金磬室今編黃流歸焉仰清淨

納聞朝斗壇神物歸僧定千年銅龍魚昧光赤玉磬

岸雲古法當焚香庶起敬山神留茗飲松月發高詠

合掌巖　劉世重

乳巖崔嵬棘絕磵隱山魈傳聞古眞人朝斗此游戲

古人不可逢樵子陟聞塵思落象莽王日天風發寒吹

靜然松蒿徑向眞心觀悸谷發無人響潭飛有影翠

魯策循石崖就宿黃龍寺

五龍潭　楊應琚佩之本入

我騎白鶴至驪珠不可探流水八九折折處輒爲潭

下有五龍石相伏多珣翩一朝風雨作恐共蓬萊山

我有煙霞疾對此開朱顏雙崖夾瀑水此境非人間

但恐世網羈歸去不復還平揩此潭水日夜客沾沒

遊石洞作　楊應琚

余聞石洞中前人多碑碣跋涉披草萊欲探幽人窟

佺石何纍纍盡是青山骨側來我欲烹山中拾樵鬼

側身緣溪行泉沸聲清越竹木鬱陰翳猿猴時出沒

前有洗耳池可以盥毛髮一歸洞中雲坐待山間月

朝七言古詩

惠州太守王子千羅浮子日亭落成歌以寄之　梁佩蘭（字芝五，南海人）

羅山本到羅浮麓，果足萬里容徒然。瑤台瓊室七十二，皆真仙鶴長留圖。見支遁來一左股，金陵地脈遁甲地。風雲雷雨出其下，土界洪流海鮮夜來早宿照分野，石室榆罔垂金錢。齊州九點盡可數，中原一發如軒轅。就中飛雲更奇絕，天門鉄鎖雲騰翻。金銀宮闕在變化，幢旛車轂銀河翻。注倒崔嵬背帝座，子日亭落半當前。神告齊施不下鳥，道覓石藤羅傘何人築室在其上，衡州太守今豪賢。為守命名日子日亭，名字在人不在地，日亭豈必山巔巔。馮深先世開萬事，起根本與柱子氣無不全。師為物始太極混，洞洛理數非區區。陰陽旋轉重甘夜，陽明主獨光回天。紫微中日果果，太陰蟾神安能羅此山三更坐見日高與。春齊比肩天四海，水物海中湧出金盤回。散為琉璃琴紫組，玉光破碎生紅蓮。義和整轡升若木，神人杜用迴奈懷。太守名亭復為記，三樓伐石為磨礪。大書斗刀人其

某千秋萬世名山傳。附詩仙人海嘆子倡和共尊宴。霞髮平生濟勝仗，筋力正健百獄險。槃絲羅浮家山望，思足反似往昔遊。幽盡山靈得我謝招手不久。黃鶴來高巖洞門借騎蝴蝶入。峯頂或就麻姑眠，煙君廟取龍葱七足，遺贈我相酬先寄飛龍篇。

羅浮五色雀歌　梁佩蘭

仙雀乃帝王宮殿羅浮山五色，并五服羽翮不亂班。大紅為君終其羽，別色為臣奉其主。紅何光華美容。砂綠何新綠青蒲茅黑為漆，白為玉黃為黃金并出。玉質繽紛紛百千成羣雲霞山，人同仙人仙人來遊。雀歡喜飛動翼止動足異人來遊雀道逢一日數集。邱數朝朝時吐音如吹簫。

子日亭成柬寄王子千使君

我昔深春上衡嶽千峯萬谷如玉琢。雪壓松篁盡倒垂杖頭一撥飛冰雹。祝融古殿在中峯，峻若更高百四角石牆鐵瓦大如席。巨木為棟全不斫。僧聽唯有風怒號仰視真如天一壁。南歸與客入羅浮，臘盡猶未覺三更。視日坐飛雲露宿終宵冰凝髑。福地

那能久寂寥使君五馬來洞朔山靈留意俟奇人大
雪飛空漫行幄諸溪生雪不成流有酒如池亦須洞
同行賓客多英賢儒衣僧納皆沾渥豪吟總作金石
聲壺池直奏鈞天樂紀遊示我詩一卷更道新亭命
工鐫亭成榜以予目名盛事千秋良不數逢瀛來此
真堪羽化誰為問境坳童兒無作浮圖想吾無時加擊掾一朝傑構得未曾四百名峯增卓犖九陽光生正在予天心來復還先復日月精華映最初神仙老更升蓬萊深復欲經久土城囚仍翼宜朴

石與大小丘相望上界仙壇為倚納雨徐飛瀑響滿
空疑雪黃精亦異癖為公提筆春深遊亭中以詩大
字吟

初入羅浮宿冲虛觀用東坡同子過遊羅浮韻　王　棫

曾借仙船朝瑤京睥睨海日天雞鳴飢食香孫仙
使星東度履趨承明遲來本　命守茲土肩與為訪
書精生抱朴丹房徐丸礫朱明石洞雪樵耕觀田何
所據奇木翻怪洞天與廟地寧參今日誰簑彭聊向
樵代始者

澗濱拾瑤草且使遊覽能牙輕蹲獅伏虎雙怪石當
前狀貌俱神獰擬除荒穢闢南徑舉頭更見上昨庭
開來狀檻一舒嘯燒燈還酬隊得緣溪流清泠繫洞
汎不須鏖石鑿盤餘真餐已授紫清台詞賦何必上
長卿況余高辛之苗裔卻不採藥尋初平

詩梅花村不得用東坡原韻　王　棫

生平結想梅花村幾從夢寐勞精魂依稀疎影映清
淺縹緲暗香生黃昏境枝鐵幹鄉九萬幽姿冷韻宜
榮圃翁與深入羅浮路則與美人通寒溫為吟便促

僕大起行論數里方朝嚴逼寺野人間道跡那堪老
衲當山門自栽住此逕三紀梅花但見僧人言如訪
故人不相值寂寥容自洗清尊

登飛雲頂宿見日臺觀日出用東坡遊白水
山韻　王煥

荷花無跡半羊纔牧笛鳴鳴不成弄纔見引導爲予
言玉女下瞰黃龍洞大小石樓與鐵橋無遠可通須
飛錫而至頭有仙人踪只恐月寒風露重老人躡背
向下頭爲誰多田常抱兒倫從雲際遥相望雙丫髮
髻見眉初月桂飄香蹋飛雲名　李同心有友五人共
結社十客隔三峯見日臺前結仙夢尋幽各採參跡

冬澗芹復有野人送阿膠池水丹砂香味聆禮乳榖
無凍夜半南溟聲似雷金霞萬縷波光湧會見鶴馬遇
暢暢間已見飛輪駿亦奴

再上飛雲頂門用文韻　王煥

久誠吉井也有泓武夷九曲多仙家恨不早從海瓊
子浸虛無駕青螭車非日峯頭振衣秋雲中紫景穿
林斜同來老僧妙禪理南屏冬子亦復住紀遊詩和
大魚韻暴九排石爭光華怪余平生細文采人山羊
亦能生花富寒向暮尚留逗衲衣鴉鬟催頭加額有

四百三十二峯峯變態俱堪寄寶鼎虬不知歲甃
珊珠結高又極琪花瑤艸繁青紫金砂玉骨飛晴霞
繽紛雨花散天籟鼓吹簫耳留池蛙曾聞洞蝶夫於
鳳自宜如絮逐山窗徘徊植慈復誰問翻疑來路今
番去回首京華十年事稍醫面目依塵沙插青壁
留長句煙羅掩映如籠紗放歌聊自寫胸臆宇何那
得無風取勝遊自古信不易南亭今昔興吾儕更向
峯頭建飛閣投此風雨聊爲遣世人盡恨仙源隔崑
崙自近心偏遲歸來華首樓頭坐松檜陣陣飛神鶴

羅浮篇贈張和齋明府　陳蕖約庭堅長洲

羅浮峯高列四百芙蓉朶朶凌空碧爲洪鑪靚不可
見洞窟陰幽岡靈跡服食曾傳勾漏砂與區中是神
仙宅藥爐丹鼎尚依然至今猶有雙飛鶴爲清河先生
神仙待偶攜琴鶴官羅浮紱歌雅化乾坤境雲霄氣
誼高千秋我度庾嶺來百越掛帆便擬羅浮遊觸暑
蓋作罷穢客邂逅邦在端江頭江頭頓蓋情如薄十
年一慰瞻韓意聞江樓畔覲舊游雙鯉遲遲爲君寄
感逝彌堅金石心間藏重譜人琴淚伊昔外兄客洪

都四方冠盖爭馳驅名流結納重綈帶一諾不與千
金殊誰知轉眼傷奄忽旅魂漂泊愁雲結郊莊驛騎
設如昔任昉道孤客泣血流離十日寄章江歸來共
敘課生抽先生念舊重泣然感慨採薪損休裕王卿
未卒哭死友延陵實劍掛新阡吁嗟乎此道於今棄
如土孝標名論垂今古誰復存慟念貧交一時風義
倚江左羅浮有山客若莒不及先生之悟高羅浮之
水客江洋不及先生之澤長羅浮思足夢不到水夜
相思梁月照滿宅為作羅浮篇珍重相思緘海舊

見日亭觀日出　　福臣三金置和

展尚寺探四百峯飛雪舉頂通天關遠臨大海接大
空金烏海底初騰光萬古無塵塢湯火輪昨夜將半天雞一聲鳥
羣起金烏萬古無塵塢湯火輪昨夜將半天雞一聲鳥
羣起果母棋然捧海湧金輪勢出暘谷少陵鶴舟寔似論
萬丈飛瀑勝疏有蛟龍吼我同介叔盡紐爺擁國尚
在扶桑日亂峯屈屈共輝光海波蕩漾翻紅半邨夜
流霞落日亭前兩相看分手北波羅浮山日亭見日出羅浮宇見日千
年回思觀日宿韜光晨起披衣呼紅友亦同觀日
福山雲海此為奇那笑當年只株守晚車候雨鹿天

中那得長繩繫赤手憑高縮悟理盆虛白衣忽忽成
蒼狗

望羅浮　　石洞僧元覺

羅浮東去百餘里上插天門下浮水甕盎曾思幾度
遊誅茆欲向空山棄去年寄食莞城西人庵名峯四
百疇山翁遠寄仙家使夢裏時聞天半雞今年春歸
越臺雨雨打危檣動孤榻玉碎珠跳擬瀑泉白雲片
片峰龍煙霧不見名山山轉親應容容處仰嶙峋平生

登眺無知已晉雨看山能幾人東來好風一何疾吹
破形雲見初日窮荒天葬擁蓉來參差石屏排空雨
城南城北扁官家張屏綴錦相矜誇相期臥白雲中
鶴願逐高飛捨赤霞赤城霞起客寥扉道人心跡雙
寂寞猶勝孤峯獨住僧坐老荒山牙齒落寄語山靈
莫我尤此生與爾終綢繆眼前有景道不得若箇道
詩在上頭

飛雲絕頂鶚鳴見日歌　　石洞僧

人間晝短苦夜長三竿日出方下床此間晝長雞夜
短半夜鶚聲聲曉判問君長短何不齊那緣見地分

高低赤烏初生顧兔死覺者自覺迷自迷嗚呼安得石梯千萬億縱橫臚列飛去西登峰到頂須我友同來高枕閒大笑

望羅浮　釋成鷲　鄒駟東樵

我聞羅浮之山其高如高人從來可望不可親又如神仙在殿霧招之不來麾不去昨日下山時山翁送我臨岐路贈我登羅浮記取來朝一杯土中有大蒯蟋蟀小鳳凡雨翅如車輪文彩不可當吏有龍慈青眼丹葉上有符符有光小盡作篆比蚕頭或直或

曲或短長飛來五色鳥皆自成文章青玄赤白分四方貢者為主居中央神神肠赴難具詳歸來泉假毋忘我聞山翁論道心相許耶暮從西來今朝復

忘我聞山翁論道心相許耶暮從西來今朝復

東去分明羅浮在眼前水急山高去不駐山靈笑我

何所有但有山靈毋我嗔鐵船明月倘相待更

[illegible]洪明山翁有諾不可負許放羅浮空手歸

羅浮採藥歌　釋成鷲

朱明老仙能辟穀日飯朝霞如黃獨輕身直上鐵橋

行踏破雲霄在足四百峯頭種紫芝千年澗底為

蒲綠藥名藥品皆離奇神農本草那得知濕燥濕

各有以雷公炮製宜復為相逢一一為予說予心半

信還半疑老仙大笑導予去指點深山最深處隨取

隨有那隨無殺人活人不知數領隻不盈盈便歸歸

時忘却來時路

羅浮道士贈雙藤杖歌　顧嗣立　俠君　吳門

雙杖來自白玉京飛雲頂上千年生雷公劈山仙石

裂交柯夜半垂綠道人制度高五尺斬根削皮鼓

[illegible]丁風餐露宿質比玉中有仙骨堅而清一如快劍

割雲霧一爪夬去生蛟鼉一如狂飆折其翅盡眼道

滑生微明短小精悍橫老氣左宜右有常合并捧來

贈我狂驅使雙蕈者地解然群浮光照手把不得四

庵但覺光環縈半生世路慣蹉跌進寸退尺無成名

眼前勁候投杪足太行險絕尤難行今日得蒙扶持

力埃風吹我東西征蒙震超越四蹄輸奔群壯鷙

鶺鴒紅波翠嶼悉吟嘯安生腳底蔽彭殤但恐福舟

上三峽沉犀伏虎紛圍繞忽然雙杖變化去依依如

舊雖為情眾手道人招不得羅浮縹緲空嵯嵲

賣酒田　　顧嗣立

梅花雪落飛麴塵紅面淺濫羅浮春風吹糟牀香滿店青帘三尺招遊人悵望平疇失酒壚日色容隨野鳥至惟有泉聲流濺鳴醉餘山骨沾紅膩千日中山未有方公田種秫家家世那得溪流變春酒荷鍤任笑劉伶狂

梅花村指前師雄處美人處　　顧嗣立

我吟坡仙松風作半生夢繞梅花村美人縹緲隔天末亂雲飄散梅花魂平疇翦翠雜秔稻竹籬茅屋三

家存清處送穌假吹笛疎影恍遷枯筆根通孝義盤古明滅鴉裁月片秋雲屯麻姑玉女艷肢東賣鏡年長戀朝暾歸雄所棲落剔蝀偶並田父驅雞服當年向龍千萬樹橫斜播更圍柴門全身剝落裏艾納槎牙排衆骨乾坤朱英緑夢間香雪孤寒落日催黃昏

長條風揭一朝盡易支圃接桃柳圍寒葩漢溪香無

蝴蝶洞中多五色大蝴蝶稚川遺衣所化唐酉陽布卽蝶繭所成也　　顧嗣立

八字蛾眉幻風羽嚼破紅霞唾花樹折得緑枝出洞門黑影翻翻復故處稚川升號乘雲歸繽紛五色遶仙衣妖花冶草收不去香魂如絮連天飛青簡成龜柱石髓釀女繰絲動千慈不向莊生夢裏遊等閒又看韓愚死

初十日出羅浮至泊頭鎮回望飛雲頂　　顧嗣立

我來仙島已三日羅山浮山立東西渺如食案列方支俄勝下茗同牛飼琳宮金刹多歷編只欠飛步凌丹梯貴閟古柱碧落干神湖浩渺通清漪白雲海漾似流水出入應尸供提攜火輪夜半沙滄海桑城塊堕鳴金難恨無神力鞭指虎鼓檝掉尤先驅馳今來泊頭遠回首笑落一衆青離披朱明仙洞五百里道遥獨讓朱靈芝柱鵬峯頭紅似火百花徑裏香風吹會待丹成尋抱朴一聲長嘯三峯低

石門道士鳴琴歌　　劉世重 卿山 番山

羅浮山下霜飈發悽淡寒煙飛木末石門道士調七絲泳水泠泠隨指活茗濃磁瓶香在爐宜心靜聽一物無始知萬籟歸清淨世間喧寂皆皮膚誰能了此事一義煙霧前磬月滿地

華首寺　劉世重

孤吉峰下黃龍西煙篽磅礴懸招提山光一氣遍嵐宇滴泰石木鳴長溪聞鐘渡雲山門近躡磴不知山路峻嚴發望發草衣緣淨宇天聞流法韻山中人分址帝頂峰華鑄液疑九還流圖坐說神仙事洞天歷

譚

年有尚關此寺華首朝名義五百眞人遊會地至今祠錫守雲林彷彿仙靈在鶴至何來樵叟想深於問之不答嗟日暮回頭聚步頻招手笑指前峰若倚峰

羅浮放歌　劉世重

衆生健處苦海淵身無羽翼凌大地岷峨恒崔苍岩趣刑華何方容心期開戒羅浮之山三千六百丈壁立南海滄漠之東陲源通句曲分蓬島蹴灾牛斗煞長離嵐籍劃出三天八極表璇房貝闕駐寶旗煙霞萬變五嶽視周盤四百三十三峰面透迤中間石室

長溪七十二水簾飛瀑淙淙噴薄面紛垂洞天最峭排閒闔惟有飛雲之絕頂倒懸星漢窮坤倪石樓三更海色爛夜半日浴扶桑枝我來八月颯颯涼風吹儀餐伏虎之笋巖渴嗽卓錫之清瀚軒幢廣莫今何處麻姑王女峰峰相向徙倚巍巍只今朱明福地宇遊跡戒壇石洞條養棲神蘐珍奇異舟渝霞棘仙芝靈藥自歲襲遊將投杜策乘文鯉搴首第一名峰問太虛白雲縹緲歸衫袖坐看雞鳴下界金烏爭出海隅

暨

白白鶴院至酥醪觀作　楊應琚　佩之　不天

羅浮四百三十峰我今重欲窮奇蹤遊遍山前來山背四百峰繞貯余胸山高細路捫荆棘下臨澗水聲淙淙遊人頂踵互相接唯余杖策常從容偶然回首失羣山千里一望海漫漫不知身世在何境恍如置腋生羽翰須臾雲散天地開鳴禽蜩螗相追逐日午已至酥醪院茅屋數間實水隈從者假舉各假息余猶携酒登高臺

羅浮山志卷二十終

長洲宋廣業湛溪纂輯

藝文志

國朝五言律詩

宿金沙洞

谷口雨聲催曉鐘回峰殘月照芙蓉松風無大小吹得石樓飛一片水簾影紛紛落翠收

月為玉女鏡花是麻姑求寄語大蠻蝶相迎羽客歸

其二

塞外日氛氳萊萊四百君兩將雙鯉合時以一泉分

石柱支青靄香爐吐白雲穿林深淺去驚起碧鸞羣

其三

玉女老人邊玉女峯在老峯之側人峯之側觀入山紫霧鏡空一路石

倍帶雨飛泉明月白成水梅花香在天楓林霜晚甚

夜半尚聞蟬

其四

峯路時時斷翻雖瀑布多水浮桑樹去山遠白雲遲

倘客惟朱紱塵人是綠雖即斷石梁畔心奈欲歸何

自沖虛觀入錦屏峯

路入黃龍洞陰森山氣秋萬松寒欲折雙瀑日爭流

月吐金芝室雲開玉女樓泠泠風珮響海與白鹽遊

綠雲母峯上大水石樓

獨上朱明頂高尋仙子遊玉樓夾日月秋澗飛芙蓉

白髮幾時變青鸞安可從何人弄長笛忽過麻姑峯

從軒轅宅入迷於洞

曉起巢珠峯行行花影重林鳥飛落月山鬼嘯寒鐘

野極芝泉劍秋來竹翠濃非青逢道士疑是七星松

與諸子訂遊羅浮　梁佩蘭梁亦南海

羅浮峯四百一半象蓮萊高作海氛潛通何曲來

帶星軒影立迎月洞門開擬共乘龍侶雲間路幾回

其二

高僧前日信道士隱秋書下界深慈衆名山實是子

鐵橋聽暗虎金殿看銅魚紫鳥青藤路何妨為一車

蝴蝶滿　梁佩蘭

生銀鴻蹤古與形物化微覓長山葉裏團結洞雲飛
抱朴守舍千流黃自有機麻姑長指爪拾取製仙衣

其二

神仙騎不得作爾未成蛾方寸藏身穩雲霞釀氣多
金丸無可比玉局更如何一笑人間世勞生在蝸磨

長生井　梁佩蘭

分明天地淵來作一堂坳淵吞神潮木花垂若木相
影儀同紫氣太極在元包何必華陽洞騎龍訪大茅

其二

奇蕉雲穿洞玲瓏乳滴巖山都爲客使啞虎是門監
月氣長容塞峯形一角銜夜來增影入星月滿楓杉

五龍潭　梁佩蘭

綠得龍慈竹行來不用扶龍泓穿洞曲鳥道立人孤
冰雪風雅斷芙蓉影欲無誰看銀作殿何處不天都

聞隱者　梁佩蘭

雷雨羅浮去高登四百年身常騎暗虎身自割乖龍
海日通瑤室山雲起鐵笛鐵蹄如不隔仙夢繞芙蓉

送辭列禪師歸羅浮石洞　梁佩蘭

漸老坊幽獨達人感別離那堪當臘日相送更禪師
孤雁聲何切閑雲去不知名山期會在想見護寒時

過黃牛陘用東坡鐵橋韻　王　煐　千千

石屋依巖啓深窪隱草門統溪搜石簡倚杖躡雲根
野栗香於菜山苓味代飧避秦人已遠此地勝桃源

合掌巖坐石觀瀑再用前韻　王　煐

危磴攀難陟悠然有一門飛泉生靜籟古樹結靈根
坐石心如洗忘機日盡飧良會原不遠明日更尋源

華首樓用東坡居儋耳韻子野韻

大塊本逆旅斯樓草草成靜霞棲低棟皎月移高槃
桂閣蘊幽香琅玕憂清聲與人非至止戒我學長生

舟從明月寺山泊頭　繆時鳴　西冷香山

秋江渡明月月明人到門非關遠公約爲憶梅花村
深樹轉籬落倒岸繞芳蓀相逢問漁父或者是桃源

宿薛道臺作呈湫霞懷舊慧者三上人　繆時鳴

古寺雙溪合雲流度度移人尋新逕路誰破舊禪關

山鬼能驅梵龍天亦探奇高高峰四百長嘯在臨岐

鐵橋　繆肇鳴

鐵橋雙險絶上下飛雲垂遊者自今古山情無合離
水龍吟洞底秋石長蒼枝白滿東樵月吹笛獨過時

詠仙物二首　宋廣業　澄溪

遺新修懺綱脈類蚌蛤綱之撰足滔伏與
草堂無別相傳有仙燒丹遺新所化

丹井荒煙徐生火宅邊白甘同草芥不分作新傳
靜得無心忍心依枯木禪人壓頭垂手差勝地行仙

脈絡若遊絲若蛛網首尾循環不斷斷之
有血常排草木上山中人識之古謂

蛇魚三食神仙
守化為豚望

食古終難化小蛇曾不如白魚成豚望慧命在詩書
仙跡原無宇循環川有餘莫辭數行墨披卷問居諸

歸羅浮作　石洞僧元覺　譯刻

相逢多不語此別復何言濁世能無我開身白有鄰
名峯問積雪古木下寒猿若問還山路邨官舊洞門

同諸子宿通天巖　僧元覺

短策入荒塵棲心到石邊四山當落日一逕通諸天
樹底看星聚身高對月圓悠悠人世事今古正蒼然

石洞懷友人　僧元覺

雲過百花陰人歸一洞深易尋仙子跡難著世間心
好鳥鳴高樹涼風吹素衿長吟發清興何處寄知音

望羅浮懷舊隱　石洞僧

羅浮跡有情久別若平生知我舊宸主隔江遥送迎
片雲開石洞高鶴下朱明是處有人在牛宮閒笑聲

寄題羅浮山　吳一謀（恕菴　長洲）

十載天南夢朱明古洞天煙嵐千丈迥井竈四時鮮
葛令踪猶在麻姑跡儼然何當御風去長嘯揖羣仙

遊羅浮　李遹穀（南不　崑山）

為訪羅浮勝紆迴一徑通仙壇雲未散丹竈火猶紅
鶴立溪頭月松吟石上風神仙或可接何必問蓬蒿

遊羅浮　屠孝義（達菴　四明）

懸列東西寺石分大小樓探奇因陟險攬勝必窮幽
古木擎雲出清泉帶藥收仙踪應不遠我欲問丹邱

老人峯　屠孝義

何代麻姑者昂藏洞壑春獨留真面目不改舊精神
海上風猶古山間歲月新修然長抱膝閒盡眼中人

題羅浮山閣　陳培厥（相孟　長洲）

結想羅浮勝四百三十峯披圖欣一笑手奚碧芙蓉
主女雲中見麻姑天外逢何當身化蝶去去躡仙蹤

夢遊羅浮山　楊點（仲嘉　吳門）

我夢羅浮好岩巒四百峯蒸溪流海外處處白雲封
刻化遊仙蝶逍遥跨玉龍言尋勾漏令洞口記曾逢

羅浮道中　釋行敏（悟學）

松聲頻入耳一路納笙瑞草迎風舞仙禽野客狂
有山皆詩譜無地不文章歷覽猶餘興林梢掛夕陽

葛仙丹竈　釋行敏

溪山秀色好扶杖步空巖煉汞人何去尋丹客始來
雲封仙子跡鶴喚解情灰日影沈林表孤踪傍月回

四賢祠　祠甘泉建以祀周濂溪程伊川李延平陳白沙久毀有石碑在燈草中

獨往青龍洞荒祠懷四賢水飛仙洞口松古逕偏
講學神仙窟進名木石　迭斷碑存舊跡前記混甘泉

合掌巖　居孝義

翻覆為雲雨都言世道難因思歸掌握不忍作旁觀
翠壁煙霞靜蒙茸草木寒和南應有意終古耐人看

望羅浮石洞舊隱　釋成鶚

羅浮如有情相見若平生知我舊宸主隔江遥送迎
片雲封石洞泉鶴下朱明是處有人住牛宮閒笑聲

酉頭登岸　　勤世重（仲山香山）

秋夜離江海煙帆接洞門鳥聲欣夕霽花氣向山繁木杪生微徑藤梢入古村曜頭峰四百何處問仙源

登華首臺呈慶異上人　　楊應琚（佩之米天）

未去延辭寺先登華首臺四圍山勢合一道瀑泉來歲令仙人掌溪流玉女杯老僧偏愛客杖履日追陪

五色雀　　楊應琚

本是五菜種何須去上林無心常得見有意不能尋却似春風色而懷鷗鷺心羅浮峰四百棲止一何深

燕子巖　　楊應琚

巖穴應棲傷屋脊海雲開錦幙天雨下珠簾細語無人聽高飛總不厭千尋一片石終歲草綿纖

題丫髻峰　　楊應琚

不解麻姑意何來羅水陰雙髮出天表四面隔雲深我欲攜山頂爲君插玉簪會當風雨至幽思杳沈沈

和修上人午度佛門嶺之作　　楊應琚

度嶺日將半肩輿至此停路餘一線白樹枝兩峰青虎跡懸蹊跡龍翻澗水腥泉人驚險絕我欲厭滄溟

題朱明洞　　楊應琚

說是朱明洞朱明意若何峰環山勢正洞納日光多石上流泉水松枝掛薜蘿先賢有遺跡風雨亦須過

山中夜雨同友人招韻分賦　　楊應琚

春夜谷山雨幽蘭乃發生雙溪流水急幾樹落花聲乘燭雖無興銜杯却有情野田從此潤我欲荷鋤耕

羅浮山夜雨聽符子彈琴　　楊應琚

抱琴君海上相約至山中一鼓漁歌曲蕭湘雲水空五絃和夜雨十指生清風幽興存無極西窓剪燭紅

多少宮商曲皆藏十指中調隨流水急聲入四山空

晉罪脈新曲先生有古風羅浮今夜雨花落石樓紅

羅浮山志會編卷二十一終

五言排律詩

奉題惠州王子千太守羅浮紀遊詩後并以為贈

惠陽賢太守公暇事羅浮再作衰宏疏重開鄧仲遊千旄先白鹿人吏後青牛主客參雙嶽仙壇至十湖麻姑披露羌葛令拂雲裘五色食時逐三花樹飄留折梅毛女澗行藥羽人邨版東西瀑房櫳大小樓為能鞭子夜冰免洗腸秋水使三千擊幸將四百收登來昌一般蕭苒取雙頭品壺胡力爐鍾大造慈

大心寄荃鑒地肺忝雕鍛何由穿復壁篇篇倒雪流盍簪辭匠巧竟絕非大謀中月交吟嘯舉賢選唱酬體裁爭櫝謝才藻總依劉蹴石棋盤設棊蓋登道修平拋秀父杖險用博望狗雀羅鴻濛吾能經疾痛瘦墀麻生異逕洞府得咽喉蝴蝶車輪駕龍葱曲管抽雜香來上鳥濃酒行金猴宮闕芝華割金銀神汁投頓能餐餐詩不必樹忘憂冲泉嫌偏早流離恐未旭經營勞扁戶疆理及河滿橫罡春香確企亭秀麥畤夜福養潛溉峯客荷綢繆大吹官沉柝脉操成滿篤

泉源長受福碇石永棄休玉繫三江帶珠懸千縣旒纂輯還象轍拄笏更龍湫敬養姑為郡衛良聞拜侯殿加磨鏡數情向抱關優欲御賓恆在棲遲士必接蘭膏供夕誦秫米佐晨羞井竈齊娶待錢刀襄季求駕城類下榻鯉渚每停舟標轉知漁父琴歌識玉洞宮商千里應清潤一時酬屬鹿鳴芳杜鵑警婦碧秧甘能珍甘蹠苦不棄藜羹升木補舍辨蠶魚陸佃哀枕柳隨蔽翳翡翠任鵂啾扇翰多么鳳書馱或果騙無防終慧茲有慶始燮雙雛免開長綱桑麻廢大菟

條風紛鼓舞陰雨重和柔憔悴民雖解痾瘵已向蘇神明元至道孝友亦嘉猷代蔗何煩鮑知魚最是周願叨棠蔭大遍庇桂叢幽梁化吾鼻羨天私此一州

家大人輯羅浮山志會編告成敬賦二十韻

朱志盛 端齋 長洲

羅與浮相傳名從开閬傳幽遐鄰蔽海磐秀甲南天蓬島神山接華陽地脉連絳闕迴環澗經杳渺統雲煙自古多仙跡千今尚宛然麻姑峰窅窕玉女影嬋娟苔護燒丹竈香浮種藥田鐵橋橫碧漢石鏡澈寒泉

絕行人少靈鈃物類偏蒲生九節異芝吐六英鮮蝶化恢樓洞龍潛或在淵四時花似繡百尺竹如椽勝境誰能繪奇聞未易詮袁宏曾作疏王屮待摩編

薄宦來遊遠高堂色養專著書耽寂靜蠟屐偶還延泉鉢須求備蒐蘿殆得全志成同博物序述富鴻篇剖劂功初竣縹緗色更妍名山藏弆處不朽嫉他年

羅浮白韻　劉世重仰山香山

勝境饒吳越名山最益粱洞天虛古櫂福地限遊韁近把羅岑峻遙臨粵嶠長浮峰淨合影蓬島半來翔

蘇嶠朝孕螺芊綿亘大荒雙巖森蔭畤巨壑鬱相當直貫長離位橫流牛女鄉乾坤騰氣象呼吸沸滄浪

扈蹕千叢發迴鑾萬騎驤丹梯扶日月翠障蹴陰陽氣迴岷峩接源深仞曲藏聚霞何奕奕飛瀑更泱泱

龍蓋升榜礴龍隈鬧混茫槃難披邃谷捫磴陟高岡遊人無人境旋依古道場老僧迎皓髮童子侍清揚

的皪巖花媚蒙茸雪藥香延祥悲廢寺寶積禮空王佛迹開元舊泉探景泰芳戒堙餘鐵像貝葉耀青紬

緬邈都虛址徘徊展莫遑魚龍殊玉質鸞鶴迥霄翹

縱目朱明外掇奇丹竈旁衣冠稽峽蝶松竹自堪嘗經始從勾漏重修遠葆光成和成往蹟天竺至今詳

御簡亭何在眞人閟已亡藤梢通一線榛莽路中央

井里薪茨萃田廬鋤艾忙美人空佇立幽夢想荒唐

雞黍煩遺老村醪具折簪松風聊仰俯梅月足徜徉

積葉填頹徑繁英覆短牆林僧供遠蹟鈐衲涉難量

夕憩紺宮冷晨興白露涼虎臨還蹲屬劍石故蓄筠

杞菊扶衰物菖蒲養正方行行臨蠟屐采采及新嘗

赤喙看鵾鵑形實指蚊蜃冬葵交白角南燭翳青羊

孤塔凌空聳中宵見日常層城望阿耨曠景浴扶桑

絕壁窺天險懸崖帶雁行振衣三界得抗首七星將

越澗仍觀步循溪或褰褰藥槽歸擊鳥符竹攜蛇狼

小圃營坡老閒園種辟疆秀芝怡五色嘉木每千章

鮑宇雲邊寫安期醉後觴麻姑會振佩玉女復鳴璫

觀宇淪荊棘精鹽古野蒙蘭槳泊露本笋苦吐煙檢

公子思如結先生喜欲狂清芬矜滿袖甘脆稱充腸

舍往金砂路遙遵藥市坊黃龍商漢殿紅玉列仙鄉

桂臂閒猿狖爭林見豕麋物華驚錯愕士植訝煤煙

喪滑梳櫛杖歲雜玳瑁琳文會登翡翠彩翼失行群行倘寄名等元龜登詔頒樂材制棒賜藥味並咨用齊以來者貴機宜自為良濯曜金鋪紫若若御柑黃異果連京洛奇珍怪狀光芬枝體絳實龍服蘊遠聚容顏備要諸秩爽桂鑑蒼歲時喧楚佑逸遷塞吳觚見是維摩室而跡殷者疵施柱間淨域決雨陰璇房世界諸緣盡神休自族昌元冥司潮澤祀事咨明堂帝子舰謀宅南侯施賢行風勃天子命時來若氛靄齊左金貴鋒鏑承玉版張國家欽祀嚴獄瀆介宗祐

宮室南山獻豐年編兆歲千秋懸醴典奕禴儀趨路不愆非盛世豈睹強愚廉窮窈官役東息官儒抗遇道邊子如逢抱朴鄙草跌綫一瞬煙霄重能忘

[illegible]霧物散風清日正暘鐵橋寺木客墻石即金剛亂地原仙窟孩旛蓋思山聖僧雷親海小漠沙間水淨流高晴飛繅細橋郊原紛旛亂嶼畔五低昂化神傳仙梵秋高磐穴深石門開石鼓天雲落天潭柳陰疑經座花沽非佛來疑拼真瀛川欲捨三湘酒盛呼張旭詩成憶謝莊倦來頭徙倚歌劇轉徬徨

覆實取寘奧山餐煮厭羊皮裘謀茗椀不必繫黃蓮汗漫遺塵鞅登臨得大觀遠遊元自好東部復何妨

國朝七言律詩

憶羅浮梅花　梁佩蘭 葉亭 南海

名山屢有梅花約青使花時與願違雙屐不忘稀室遠一笻先擬鐵橋飛朱明建節冰舍日玉女深宵月照衣最憶幾蓼香雪裏綠毛么鳳遣人歸

送黃燕思遊羅浮六首　梁佩蘭

登臨難得值春晴況是名山風願成巖壑雖來皆益色瀑泉飛出半風聲天從牛女星邊落人向蓬萊頂上行試聽雞鳴才夜半海門初日上朱明

石磴銅梁面面通分明天畔插芙蓉何緣按地三千丈得到磨崖第一峯身在鴻濛高處立服看雷雨下頭封勝遊不滅尋幽興知對山僧夜叩扉

曾訪三茅讀道書羅浮今於列人車紅雲權路閒搖扇白日當空見步虛洞口有人騎蛺蝶松根無地捉蟋蟀石磯往日軒轅宅我亦將尋去結廬

磨帶天風日夜飄雲蜘蛛處即霞能無仙杖排銀嶂好直長虹跨鐵橋絕頂望窮三上界半空飛下九霄簫誰人爲作青精飯朱草神芝摘玉苗

有誰筋力勝孤藤直上高高見汝能雲日漸來隨上下罡風吹不到峻嶒青碧白雲堂巢絳雪丹砂石室燈何用華陽將十賚只須南燭兩三升

杜鵑花發即爲春靈境都忘節候新衡嶽接連同巨旗南滇空闊極朱垠浮雲上結金銀氣倒影斜安日月輪手翦鳳凰還得簡賦詩那惜贈詩人

初冬舟發東江赴錢鼒山明府遊羅浮之約先此奉柬　梁佩蘭

郡城長夏同襟手節候驚人忽過秋病後幾番疎遠

訊身閒今始赴佳遊江空極浦沙盤鶴天入高帆月照流欲訪名山尋地主故人先爲說羅浮

華首臺夜坐同陳獻孟賦　梁佩蘭

歷歷高臺隔斷煙夜深人似坐空天四方星列衆峯外一院月明雙瀑前松影暗移巢鳥覺石堂寒閉定鐘回與君笑指山僧榻此是維摩不二禪

簡書得乾蝴蝶

羽化羅浮不記年丹書蠹食得神仙輕軟衣服消冰雪科斗文章老洞天尸祝定知悲玉斧魂香應尚在

花田無住物易謝人間世朽麥生瓦信可憐朽麥化爲蝴蝶

舟過石龍望羅浮山寄華首臺鹿巢大師

鄭際泰（珠江順卷）

撲面風塵說西山洞天翹首有無間神仙可望不可即吾道有性須有閒大藥已成丹竈冷小乘無參石頭頑老人端坐飛雲裏何日尋師拍竹關

綠雲關試茶用東坡合笑花韻

王焕（子千）

華首臺東百洞前娥眉旋汲洗心泉嶺南贋月如三

月雨後涼天忽疑天關種新茶醒客醉峯堆頑石答稽禪振衣直欲飛雲頂共訴王喬尚未仙

枯山茶再用前韻

王焕

奇材自沒枳棘而喬種靈根栩玉泉盡說異香生瘴海那憐珍卉是炎天唯頭枯木禪中夢閑吏朝茵夢裏禪何用繁言解執訣生新化朽即神仙

遊羅浮朱明洞天二首

陶敬（甫公）

浮梅千羅四百峯峯峯趨寂幾重重千年丹竈今猶熱半夜扶輪色已濃華首臺高仙樂響朱明洞古碧

苔封到來塵思三千里疑有松喬且暮逢

共羨南荒大洞天石樓雙闕對相連浮來奇島疑蓬閬化去高眞耀簡編策杖時逢仙子謁迎窺喜有異禽傳愧余濫竽甘儒服欲扣朱明問上元

中秋夕登飛雲頂還至鳳皇谷繆時鳴（西冷香山）

繆子西泠香山高士也曾遊南嶽力跡冬狀留題而返尋人朱明獨策短笻登飛雲絕頂時值中秋

實月於鳳皇臺上狂歌痛飲琴韻若有所遇還里數日無病而逝臨終時語家人云吾從羅浮來還

從羅浮去一笑掩息東樵成鶴識

青空屏障插天開險歷巉巖攀道趣鳳策似疑風作

御中秋剛是客登臺三峯鳥認巖邊樹一逕寒流石上苔道是鳳皇尋不見花時惟有杜鵑來

大石樓

繆時鳴

府舍隱顯壁蜂絢青障懸崖闊世塵欲近天葦雙柱石殷高牙是二樓人高高玉女空搔首遠遠麻姑許結鄰遍地露華流白雪行邊金線艸如茵

百花遲

繆時鳴

高天平插兩峯寒路折雲深欲上難一選百花潭似紡疑崖千葉黯成丹燕多含片巖爲墨蝶近傳香粉牆翰料得飛瓊間過此亦應暫遍紫霞冠

宿沖虛觀　薛始亨　劍公

春水新乘錦鯉魚梅花路入葛仙廬月籠藥市帷紅翠雲鎖瑤壇秘綠苔玉局道軒通碧落羽衣流探傍沖虛鈞天何處勞清夢石室開關五野猪

擬送吳妙明女與入還羅浮時與人有玉京上元之名　薛始亨

海客曾乘八月槎名山原爲列仙家松巢老鶴將雛子石壁苔藤落細花絳節有期朝玉闕芳詞何處寄瑤華上清路北望河遼秋入晴空片片霞

眺望羅浮　宋廣業　澄溪長洲

四白峯頭接大通天光雲影入晴空好音彷彿來元鶴翠色依微挂彩虹洞裏丹砂煙火外仙家雞犬有無中憑誰寄語朱明主借我南陂七尺筇

閱前增城令陽湖公羅浮山志寄懷一律　宋廣業

僊因山志識君名選勝懷人逸興生高論竝將虛瀑寫文心爭似碧潭清早歸衡宇思彭澤遍訪名山魏向平留得文章藏洞府令人千古憶增城

題羅浮憨山天然兩禪師行楷眞蹟　宋廣業

筆力皆從道力通得心應手各稱雄精嚴結構歸圓鏡變化神明類轉蓬說法行間成夢幻皈依華首悟眞空羅浮勝侶知多少禪藻繽紛此二公

慧輪上人見示阿字禪師光宣臺集

需峯門下固多才派衍光宣道藏開口似懸河無窒礙心如止水絕纖埃窮奈至理窮幽境曾示顢蒙現聖胎塵世幾經編涅後從知不昧是西來

丹霞願來上人見示濟歸禪師編行堂集　宋廣業

儒佛山來旨不分行藏合道孰如君半生勤節留書史一夕明心禮白雲詩寫性靈歸古澹禪通南北絕紛紜編行堂集名傳久珠論眞同貝葉文

羅浮山志告成貯泉華百盞寄廬異禪師

宋 貺業

三年植想問誰能華首臺中一箇僧寶鏡早傳三昧印金粟分照五家燈若鄰穩石長如客峯接蓬萊獨自登笑我臥遊遊未得聊遲文獻作明徵

羅浮梅 攝花百詠之一 朱 璋 玉章 吳門

梅産羅浮迥絕塵高峯四有護花神淡粧靚服渾如夢冷蘂寒香欲過人丘壑煙霞超俗品煙霞爲侶得天眞因何只有師雄遇千載從無再現身

欲遊羅浮未果有作 陳葉筠 芙望 長洲

南望羅浮接杳冥三年辜負洞天行雲霞離合歸蓬島鸞鶴迴翔近玉京烏道應餘丹竈蹟蠹書猶記竹符名何當高咏懷仙句四百峯頭看月明

羅浮 管永貞 書城 吳縣

聞說羅浮仙子宅黍珠穿闕彩雲邊峯頭夜半先迎日洞裏春深別有天石室升成灰未冷花村竹長篆猶鮮他年刻漪求爲令願得乘槎訪稚川

望羅浮與友人訂遊 屠孝義 達菴 四明

流覽名山應及時羅浮在望獨遲遲時余署惠州象巒欲往遊而未得 清宵易挽梅魂夢仙窟難舒蝶蛻遺遙近煙巒皆聚高低蝶譬各爭奇與君同蠟東山屐春日扶笻遂所思

七星松 屠孝義

千尺龍鱗聳碧天斗星位置恰依然化成黃鶴朝丹闕刻出青芝長玉田翠影離奇橫夜月怒濤朔拜入雲煙笑他十八丁公夢空惹紅塵幾許年

華首臺 屠孝義

虬松盤磴鬱蒼蒼華首臺空景物芳無數蒲花浮淺碧幾多蝶翅染深黃時過林間費鐘聲雲裏飄來遠梅萼風前笑自香此是神仙異妙境石牀一枕任徜徉

望羅浮 王 烜

青天削出碧芙蓉面面奇圍四百峯絕頂夜看初日浴上方都入白雲封樓分大小翔珠瀑掛東西下玉龍那得御風從葛令登壇共撫七星松

擬遊羅浮 李 郁 長文 順德

一白蓮萊矢左股羅山常並海山汗好尋靈境長年
藥共樂仙家不老秋崖室半舍丹竈火洞天遊聳白
雲樓探奇此日登臨興欲上三峯上界遊

羅浮冲虛觀　釋今覞

鐵笛梅花洞口寬畫梁煙鎖御書寒未盡有意辣符
仍仙鶴何心立古壇明月自來浮赤水釣天誰復奏
黃冠空餘蝴蝶蘆井寔古信人間一夢殘

題寶積寺　僧元覺

亂徐山路少人行古寺閒花滿徑生鐵鑄眞僧重過
夾土顏金像不知名石幢有咒雲常護香閣無基艸
自平頭白樵夫頻問說十年巖谷罷春耕

送蔡伯昭歸潮陽兼遊羅浮　僧元覺

先生歸去更何之平落殘年是別時投老有心求至

道旁人何事悵臨岐仙洲漫採長生藥石洞應留舊
日詩歸去靈山深處隱閒雲來往定何期

遊羅浮寄跡劉靜主　僧元覺

羅浮直上飛雲頂長嘯猶疑過梵天四百名峯當面
出一輪紅日正中懸花開巖畔能留客藥老猿頭頼
有仙回首同遊虛舊約幾時重結住山緣

羅浮詩四首　海幢　釋古雲　雲卷

絕頂洪濛不辨天此身渾是洞中仙重巖日照光如
洗下界雲生白似綿五色琉璃涵碧落千般錦繡在

林泉江山萬里空成畫獨點蓼峯半悄然
迢然溪竹路何危欲人非山自不疑花帶蒼藤開更
艷鳥多紅樹啄還遲洞迷人影聲相叫燈暗蟲妝色
漸奇誰現谷中茅半片誤隨銀瀑一斜窺

高高萬仞濕衣寒天外孤筇不怕難絕壁眼空低藍
放平崖魂倦繞初安啼殘山鳥人偏老摘得琪花與
白覓且把雲飛籠日影好聲吟與葛洪看

藥生樵徑不知名石澗潺潺盡日聽萬壑繞衣沾老
桂二樓閃眼小重溟雲中古觀珠花樹松下香臺貝

葉經猿鶴鶴無限意人間誰是夢初醒

初住羅浮　石洞僧

常時夢見醒來說今日羅浮乃昔棄夢裏相逢都若
是醒來所見定何如高廬臨樹床頭鳥細石通泉屋
角魚久住郎嫌人境近杖藜扶我入深居

老人峯　石洞僧

誰將大冶鑄洪鈞鑄就金剛不壞身山色溪聲俱法
界銅頭鐵額老閒人雲迎几杖行藏穩鳥作見孫笑
語頻莫道此中無曆日霜眉霜色換青春

歸隱羅浮留別陶樓山羅戒軒　釋成鷲 林副

人山踪跡恐人知一笑相逢是別時苦海看誰先到岸長途憐我始分岐行憑一里能將母老怪柴桑亦戀兒成事果君良不淺未應還索贈行詩

初入羅浮寄呈石洞本師　釋成鷲

萬事皆休豈復疑美中不足但違師眼前畊盤無關道心在樓舸漸廢詩坐對蹉跎通語默歷窮岑嶽得平夷主人欲問羅浮事荊棘當門花滿籬

過華首臺　釋成鷲

人生那得四百歲一歲羅浮住一峯去日轉多來日少南山遊遍北山同倚榕雙淚晴天雨夾路千松暮月風地主不收個借去古臺杉向洞門東

歸自羅浮過鐵城諸子述洞天之勝　釋成鷲

年來莫訝到城稀纔到羅浮昨日歸渡海看山雲出袖當人說瀑泠枝永禮隨勤力客疎放心似頭毛漸細微良晤未知類得否秋風　鶴又南飛

羅浮山居二十二首　釋成鷲

剛身初住鐵橋東回憶家山事事同就樹選藤增健樸人林逢藥慰衰翁峯高望礙當中日谷靜常來正面風誰信嶺雲猶可贈不堪持贈但長空

洞門不掩有雲封土面灰頭學老農野菜盈筐因長笋枯柴兒擔爲憐松地薙自種經句火水碓長留暇宿春莫道此間寡鄰並午齋風送遠山鐘

安居原不涉思惟莫道吾宗也大奇從習未能遵世諦處名偏喜少人知水邊黃葉隨流去樹裏青山背

日移拾得一枝無孔笛前人吹破不堪吹

年來得力是忘機物外孤心漸入微最惜清聲終夜語鳥因貽質傍林飛憑他風雨能枝席到處晴陰不掩扉半角好山誰作主自憐隱老始知歸

古堂流水細通渠憶昨郵官此讀書斷碣有趺藏勝風方池無底澡蟾蜍青山綠樹長爲客翠竹黃花盡起予但得把菲安杖笠不愁無地種紅蕖

宿雨初晴策短藜看雲行到亂峯西眼前圖畫無人繪皮裏詩囊且自携果熟靜觀連帶落松高智記與

眉齊分明一簇香風過閘遍山檐又木樨
莫訝君山祇一身從來賢達最親被館折鄰安三
耳古廟當頭識四鄰阿耨日高光徹底蓬萊月上淨
無塵老僧未必全消得解與吾宗在道人
六時禪誦又斜曛童子燒香禮願文向晚也須遲掩
戶前峯猶有米歸雲嚴狼有樹仍留果社鼠依山亦
隱軍莫怪湖心愛狂點相逢盡道不如君
引泉歸舍問寒暄剡水陰流誠本源百尺青蛇分地
脈一條白練出雲根桔槔久廢因齊物機事都忘只

灌園邦笑當時漢陰叟從無佛處也稱尊
清晨客至幕方遲問我何心住此間在世但知聊寄
跡旁人都說是君山近嫌路有樵人識漸覺門須待
子關他日與君相見處斷崖移屋不堪攀
疎林微月晚涼天留與開僧坐試泉老蚌腹將弦後
觀枯桑傳得鐵頭煙波沈桂殿油三五影滿茶鑪煮
大千惟有道人知此味一杯爽澈夜深禪
雲頭雨足楚娃腰特地奇峯出漢霄敬路賒通行石
族把茅牢結凭松賽竈邊泉號孤僧井屋角田供一

歲舉箇是老夫歸宿處時人驚棄幸相招
絆初役役嘆吾曹絡馬穿牛共一牢野蘭結成生自
縛文蛾飛去不堪繅重樓雙到陰孤屨大地浮流付
六鰲何處藏身沒踪跡華亭鶴子自家操
一日能閒一日過山中幽事豈須多風前衆籟呈韋
籟月下羣猴學楚歌土榍丹爐泥破竈葉收仙篆補
殘蓑外邊憑誰信曾記兒時討棄駝
磴道尋僧坐試茶石泉孤火足生涯前人唉過成陳
滓上客招來鳥舊牙雲外鳥巢春下種雨前雀舌晚

抽芽不嫌採掃盡煙火豈起旗館果作家
大地全安曲象床倘徐開隙瓦窗三間破屋難留
客一箇孤僧亦過堂納得須彌無芥子持來厘藥有
真方閉門人取庭除外歸去蘆頭較短長
昨夜廬前細雨聲曉來林鳥報新晴日乘風勢排窓
入雲寫山光對枕橫連房未落兼花供寺屋初開帶
葉烹二六時中且如此明朝休負可憐生
盤渦流瀑下泠泠上有前賢洗耳亭自是一塵難逆
往未知何事不堪聽能輕兩面名長在解放西江道

始真借問當時巢與許深山那得異羣庭
飛雲天半碧樹杳茫茫仍孤峰不易登行遇斷崖看攬
手去當無路莫辜藤一並細艸脊成叢方寸間田可
住留多少檀頭難到處程途終日問南能
風吹涼駛入懷深坐對山光靜理琴莫道無絃彈得
好從來此曲少知音蹄空未易兼忘免情盡猶難在
遣心獨抱南薰終古後不傳惟石水仙吟
靈山會上老禪翁里先生杜下聊假使相逢同丈
室不知誰復發高談輪成九達應同轍鍼臥三淵盡

指南大笑扇儻今學佛艾菁猶自說亡箴
經句銅片一開登靜處窺形散自嫌任運去留今面
目因人頗笑筍藉將山風浩浩雲歸岫天宇澄澄月
到簾獨往獨來還獨語我生何幸老窮檐

客珠崖懷羅浮寄山中諸子十四首

釋成鷲

隔水看山東復東片雲無住寸心同出逢岐路誰家
子釣盡江波何處翁覆頂千絲難禁雪當門兩齒不
勝風身閒投老知何日獨倚孤笻問碧空
海濤近枕夜涼涼旅夢鄉心未易降乘月一歸雲裏
洞挂帆猶記寺臨江三身未覆杜倫棚四壁燈明古
佛幢香印半銷人定後飛蟲何事獨明窗
洞裏主人去不來好山拋向白雲堆巖花落盡空中
雨野人燒殘劫外灰虛室豈宜終日閉重門相待及
時開懸知開後仍虛室寄語同參莫見猜
野老經年別古墟東林今復集重丹鶴藏雪裏微窺
頂鷗狎蘆中白正冠月滿饑禽人過少風飛翠客
歸難春來擬補尖頭屐去拾松花就地餐

當時一人便忘還分得雲房屋半間笑我往來仍渡
海輸他飛去不離山拋將松竹無田地領取生涯有
死關庵主縱歸難得見孤峰從此絕跻攀
三條徑東十圍腰漸遠塵寰近碧霄雲木相投四壁
屋蔵後將榕便移窗人間未易開雙眼林下還思挂
一瓢早晚閒身定歸去小山叢桂不須招
九十春秋強半過住山時節苦無多海濵自顧垂垂
老林下還思路路歌雲徑晚煙飄瀑布石門晴日躡
藤簑主人何事不歸去笑殺南郵郭槖駝

一鉢雕胡七椀茶衲僧隨分有生涯靡頂上開新眼香象雲中踏舊牙結社更思修白業還山不復煮黃芽庵西道者如相問宕子年來解破家

止有雲霞羅短牀不留餘物在空囊因採泉脈移茶竈爲愛松風結草堂一日別山同隔世經年高枕當參方老來漸覺無筋力歸路爭如歸興長

多謝山翁遠寄聲別來林下幾陰晴堦前掃葉雲容亂樹底觀花雀尾橫拾得仙砂無法煮種成鬼芋待時烹如君笑我長爲客歸日何曾面目生

洞門流水碧泠泠經過人間不暫停鈴古殿長當下見雷聲浩大靜中聽遠遞入海成波潮近遠有山隔香冥獨有庵西泉一綫夜來涵月浸空庭

獨木橋邊水自流閒鷗野鶴自相投垂楊未識青驄馬細艸偏宜白牯牛海日射開新霧服晨鐘驚起老枯髏山中事事堪相憶昨夜松窗夢一劻

瘦形衰態笑窺奩世眼相逢豈免嫌自有天生窮性格不須人羨美髭髯林間科病常欲枕海外無寒亦下簾正憶故山此時節梅花和雪壓重檐

細寫新詩寄嶺南區區誰識是空函止啼黃葉從君掃玩無口匏瓜且自繫風轉谷聲鳴衆籟日過竿影下長杉何人領取居山去脫却平生鴈鳥衫

歸路再經羅浮不能遊爲賦此留別

釋成鷲

留與洞天成密約今來歸路復何言青山當面又應度白首盟心永弗諼萬壑有風皆到海一溪無水不通源幾回領略羅浮遍莫笑癡人空過門

遠外堂陪宋觀察夜話時有羅浮之約不果

行

釋成鷲

欲訪仙人華子期東江春漲滯旌麾名山好夢難成候細雨寒燈共話時石洞烹茶僧已老蓬山水淺路多岐飛雲半夜三更日獨立孤峯知見誰

華首臺

釋行敏 揮塵

有約羅浮不易逢偶來林下問仙踪遙看茂樹條干麗初入名山第一峯華首已非昔日會繩流猶撞舊時鐘浪遊欲極溪巖勝竹杖愚須化作龍

登飛雲頂

釋行敏

招提絕頂幾人登萬里天南一柱擎紅日夜分波底見白雲山半樹頭生儼然身世依蓬島誰道華胥非玉京趙首凌霄應不遠劉安雞犬似聞聲

別華首臺塵異禪師　潘耒稼堂吳江

應是前生有夙緣萍踪邂逅便欣然同觀浴日無央海共踏飛雲有眞天說法憑君超性相論文許我透中邊此心不隔毫端在莫問離程去幾千

望羅浮作　潘耒

曾踏飛雲第一峯雞鳴海日浴芙蓉十年長是裁詩夢

憶萬里何期到眼重白入九霄龍洞瀑青籠一谷石樓松鬱吟蝶舞如相待準擬秋深策杖節

將有羅浮之游留張別駕北山　時隱家博羅

顧嗣立　侠君吳門

世傳詞藻張平子好客天南集勝流半刺翩翩鴉水闊雙皃飛舞泉山秋冲虛觀是仙翁闢華首臺因善隆留願借閑經親指點便與引夢到羅浮

夜宿冲虛觀　顧嗣立

眞到朱明七洞天黃昏獨詣葛仙寒添薄絮知雲襲風閃幾燈背雨眠雞唱曉光半海日鼓鳴秋色二

庭槐芒鞵笻杖忙收拾好踏飛雲第一頭

山行次韻　顧嗣立

仙茅符竹級琅玕玉女娟娟露秀眉圓石長苔漫赤字方田流水種青芝風披翠草山疑動雲出孤峯僧獨知迷路得君頻指引扶笻不惜手同揩

贈冲虛觀張雲仙道士　顧嗣立

道人特愛長生水移住羅浮四百峯藥市草香鳴翠鳥斗壇夜靜降銅龍當年吳苑施奇術何日名山訪

舊蹤蝶蘭竹符仙迹在鐵橋空悵白雲封

僧樓望月有懷鹿巢上人　顧嗣立

錦屏峯合夜嵯峩劫裏香松脫斧柯羅浮古木盡遭兵火惟華首臺存星亂水流鳴澗急月斜山入小樓多三千仙境終難到余以未登飛雲頂爲恨五百眞人會此過慧遠錫飛何處去白蓮後會未蹉跎

梅花村　劉世重　御山　香山

路人平田野燒痕茅簷三五傍山根松風夜作前溪雨梅月忽來何處村香撲玉壺春寂歷雪殘瑤圃鳥

飛翻芒鞋欲遍諸峰勝景久尋幽到石門

飛雲峰　劉世重

雕具靈嶽際天覓日出中峰夜未闌玉樹碧連阿耨
塔琪花香繞聚仙壇凌空霧散侵衣溼駐足雲霄覺
影寒更倚鴻濛最高頂百城一撮笑中看

上界三峰　劉世重

鴻刻丹崖十洞天直排閶闔賦遊仙峰峰鼎立虛無
裏步步猿攀日月邊石白靈苗僧採藥木蕤飛瀑客
探泉行逢皓髮鋤雲叟招手青羊話紫煙

鳳凰谷　劉世重

雙山繚繞絕塵躅木客追琴信短笻山洞有雲時五
色入天無雨自三峰池開夕照翔文鳥石恐蒲團偃
法龍何處仙人彎鶴泰月明深夜聽淙淙

玉女峰　劉世重

窈窕宮裝下翠屏一珠曾刻七襄星誰將天漢支機
石幻作奏陬福地靈瑤室佩環勢想像巫山雲雨迴
空青鸞姑鸞峰麻姑鴉好好聯翩叩月扃

鐵橋　劉世重

絕巘層巒杳不窮天成峭壁跨長虹五丁不用開鑿
冶大造何須費斧工巨阜石梁分脈絡銀河鵲鳥與
虛空逸逸煙霞誰會處除邦飛仙有路通

雲母峰　劉世重

拾得星精澗道旁仙姑巖壑曉蒼蒼投殘十二雲英
杵剩邦雌雄寶鼎方寂寞笙簫歸月殿蔵裝蝴蝶上
花房設誇紅玉千年洞白石青霞信渺茫

雙髻峰　劉世重

生長峨眉本十洲偶隨鸞鶴到丹邱平梳翠鬢朱明

曉蘸綿雲攬碧落秋天上月輪疑寶鏡海中蜃氣是
妝樓會須倒汲銀河水洗盡人間粉黛愁

朱明洞　劉世重

冲虛觀北朱明洞嶽麓吳人舊掩扉寂寂寒潭誰洗
藥離離仙蜕想遺衣松辭一派流雲磬野色三更沒
月徵試訪葛洪煉丹處玉芝琳草帶煙肥

卓錫泉　劉世重

高僧曾此留飛錫一竅靈泉應錫生清可照天無色
相浩能涵月有虛明崖前雨過苔衣淨洞口風迴蝶

翅輕待掣銅鈴煎鼎葉蓂珠樓下聽經聲

蓬萊峰　劉世重

神鳥遊分越海西列仙危磴與天齊鉢盂霧重藏玄豹錦綵春深長碧雞十二樓臺爭洞穴三千世界盡招提憑誰乞取長生訣笑指雲花落杖藜

麻姑峰　劉世重

何年仙女御雲鬟貝闕璇房駐桂旌月魄照孤環佩影露華飄落步虛聲珍禽的的來蓬島金線芽芽自赤城斷絕塵寰脂粉態我焉壁立倚秋清

孤青峰　劉世重

突兀危峰一柱孤松濤石籟鬱清都岩邊紫蓋延年草葉上簷文腐虎符華首胎蟠原譬應長春殿閉已棒藤枝節憩足金沙澗采采安期九節蒲

石樓峰　劉世重

大小樓峰相向奇朱仙屧悅石莆芰久沉谷口一聲磬留得山中數着棊曳樹幾霞滄海近叶空孤鶴彩雲疑何當信宿南樓寺臥誦東坡小圃詩

黃龍洞　劉世重

檜柏陰森洞宇寒上方魚磬落雲端天華夢冷傳南漢道士松高訝斗壇十里石梁通翠嶂九霄寒御涉青鸞紅爐欲盡金砂氣脈石黃龍水石盤

水簾洞　劉世重

一派奔湍下五龍泠泠珠箔掛高峰花飛曲澗千山雨雪濺懸崖萬壑松石臼已無紅粟集月巖還有綠苔封軒轅舊宅秋聲外悵望羅浮篆磵東

瑤石臺　劉世重

清曙捫蘿入杳冥白雲如絮覆金庭盤空一氣瑤

色妝洞千羣鳥獸形參錯頗疑天竺怪玲瓏還羨太湖清思從邃谷尋眞隱傍着陰崖結小亭

青霞洞　劉世重

閒持白水泥九衛來問青霞谷口仙龍虎升成曾幾日蓬萊蟬蛻已千年雲靜石室惟朱草鳥散瑤臺但紫煙回首甘泉棲隱地鶴孤松老峽峰前

幽居洞　劉世重

歷盡險巇路漸平白雲開處梵音清麻楂枝老見猿挂南燭葉乾聞鹿行出壑月衝書院靜奔巖泉濶藥

茜生愚虛不見道遊子散髮峯頭問許瓊

桃源洞　劉世重

一道飛泉擘雪濤會仙橋帶兩厓高繁英片片隨流水深澗泠泠見碧桃洞裏煙霞憑鶴引雲中雞犬向人號沿溪直溯龍源去看取井陽舊藥槽

月夜同友人登浴日亭得庚字

楊應琚佩之奉天

今日登臨實不庚天風吹我上亭楹前人詩賦留碑碣此夕江山入畫圖滄海百年通貢使文章一代屬

迂儒新沙漲滿貧游水浴日名盧夜月孤

遊符竹峯下西溪與諸同人作得遊字　楊應琚

符竹峯頭雲半遮杖藜先去水西涯一灣折處成幽徑幾道飛來濕落霞傍澗石高如井臼縛松藤裏似龍蛇羅浮此是最深處更有深山山外斜

次吳二建中遊華首臺韻　楊應琚

建中上人

遠公雅意未曾酬華首重來作勝遊一徑任教春草沒兩溪常見雨花浮高飛翠嶂雀五色開倚青松僧白頭我到空山已十日可能銷盡百年愁

羅浮山志會編卷之三十三

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志十三

國朝五言絕句詩

羅浮　梁佩蘭葉亭　南海

本是蓬萊岫南來逐海潮雙峯連碧漢上有一天橋

鐵橋　四首　梁佩蘭

二山相接處賴有一飛橋天作羅浮帶無令逐海潮

其二

羅浮山志會編　卷三十三　詩　一

羅浮若夫婦一合不復離只恐鐵橋斷大川來間之

其三

羅王浮爲客相依甚有情一橋通血脈終古似雲橫

其四

橋下一飛泉散爲諸瀑布泉界羅與浮仙人不得度

觀瀑　梁佩蘭

白晝泉濛濛乍看若煙霧風吹忽倒飛半掛崖邊樹

對梅　八首　梁佩蘭

只須開一樹香已滿舍風清絕無魂夢相看至夜中

其二

誰道南無雪紛紛作早梅枝頭有紅萃一啄一花開

其三

春入南枝早含香不欲開爲天留一半風日莫相催

其四

香透堅冰出開時及一陽沾苔君莫掃片片是春光

其五

向夕山煙欲花光一片寒若非香不斷都作月明看

其六

羅浮山志會編　卷三十三　詩　二

南國雖無雪紛紛在鬢絲梅花吾與汝同是白頭時

其七

寂寂空林裏花開若有人夜深枝上鳥驚出月光頻

其八

香自暗中生消人寂寞情聞香難入夢徙倚到深更

梅花村咏梅詩多用趙師雄夢美人事若眞欲談其遇之奇者作此翻之

望獅子峯　梁佩蘭

山翠晴猶濕空濛翠作堆天門何所有倒掛一晴川

葛洪衣冠塚

何代葬神仙朱明深洞邊遺衣化蝴蝶五色似霞鮮

羅浮曲二首　梁佩蘭

可憐羅浮山離合亦有時天雨羅浮合天晴羅浮離

其二

賴有一鐵橋高高跨紫霄羅浮離復合不用涉江潮

梅花村作　梁佩蘭

花發當村口牛羊路幾斜仙人餐不盡多半化爲冰

倒挂烏二首　梁佩蘭

已食沈水烟復藏雙翅內時放煙氛氳幛中香久在

其二

黑洞與黃沈毋嫌倒挂烏不教雙翅開收得香煙少

羅浮通天巖　梁佩蘭

巖壁上通天側豐下結屋莫築猶猱藤人驚白蝙蝠

合掌巖　梁佩蘭

老僧安坐時終日長合掌山鳥無一鳴惟聞瀑聲響

曼陀石　梁佩蘭

分明一道泉線線垂石上好是曼陀花諸天來供養

藥搥　梁佩蘭

藥槌飛節芝香氣上衣須時有搗藥禽龍潭過留影

曼陀石　陳阿平獻孟東官

高瀑瀉天花中有曼陀石溪聲遶四圍盡說無生法

合掌巖　陳阿平

天留合掌巖以待余宴坐借問巖中人空生何似我

沖虛觀雜詠十首　顧嗣立侠君吳門

朱明洞

中虛窈無底日月出其東北通仙曲天大道五千里

葛仙翁手植古梅老樹已枯折根上復長新枝高四五尺許

蚪龍怒佶屈半夜裂石死天矯愛新枝著花去年始

稚川丹竈高五尺周六丈道士取竈中土爲九轉日丹遺客以仙客云到

蓐處

族

丹竈留丹渣至今厥土赤夜夜騰神光照見蜂頭石

長生井井爲張道士煉仙所鑿味甚烈相

傳聞地獻寶靈液出豐草每日汲三升何必安期棗

東坡山房今爲菜園後有蓬梧盤石有釣魚石池

據梧臺作牀釣水石容藤樹影油波光中有東坡室

白蓮池在麻姑峯下

一勺仙源水麻姑此駐車夜峰邀月至逆上白蓮花

會仙橋

橋木架清溪石橋那用作仙人足踏雲來往自飛渡

朝斗壇東坡所云朱真人朝斗壇觀壇上所養銅魚六銅魚一即此

劍記白天落夜半斗樑橋壇上真人去猶聞環玉聲

黃野人廬野人葛用亮子臨丹爲地行仙處常有虎守之

客山猪鹿臥長嘯幾千年天上多官府愉他作地仙

藥市今無名僧書堂前有藥槽

藥槽流水外藥市草離離清夜風泉急丁當叫藥師

此石有靈根終年常合掌自客超冬來半待山月上

臥游石 楊應琚

御對半規月低看百尺松一章五色鳥飛過錦屏峰

卓錫泉 楊應琚

高僧一卓錫流出羅浮間有素心人持瓢來飲水

其二 楊應琚

秋冬泉水深春夏泉水淺我此問寺僧默默不能辨

國朝七言絕句詩

席間有談羅浮神蝶者賦二絕句紀之

梁佩蘭 藥亭 南海

天上文章被數重羅浮山色共葱蘢仙人稽爾爲來往騎踏飛雲第一峯

洞門深處綵雲開珠樹花中結異胎大似車輪小團扇好遊金闕住蓬萊

卓錫泉用東坡佛跡石韻 王 焕 子千

鳥道羊腸九曲開山僧隻履踏雲來誰人卓錫留泉細無盈無枯但碧苔

海幢慧輪禪師惠維浮品物四種

萬年藤杖 宋廣業 蔚溪 大興

老藤生長仙山裏自古盤根不計年温與老人歸掌握朝辭暘谷暮貞淵

萬年松 宋廣業

小草勞君遠寄將龍鱗虬幹此中藏移來返照桑榆外寸尋分陰影更長

丹竈泥 宋廣業

仙人丹訣在泥丸冷竈無煙却有煙出實入虛無盡處藏閒師大地幾時穿

竹葉符 宋廣業

朱書綠葉換青蚨野老相傳辟蠹魚借問毒編三絕後不知何處著仙符

仙奕石 繆時鳴 西冷 香山

涼雨微寒透短簑孤笻直上立雲窩欲從黑白分形去只恐人間錯斧柯

老人峯　縹時鳴

物外心非世上身天風吹處絕塵氛依稀認取羅浮路爲例峯頭拜老人

梅花村梅花　管永賢書誠吳縣

虬枝鐵幹獨凌霜洞口花開發異香留與仙家閑作伴不調鼎鼐本君王

古蹟

初到梅花莊口占寄諸法侶六首

天　釋今但　庵主

老人峯下鐵橋邊曾有先人舊置田庄號梅花春滿趣不妨身作老頭陀

煙嵐重疊數峯紆阡陌相連百畝餘門外溪流鐵橋水尋常策杖意多舒

一丘一壑正相宜水秀山清慰所思塊石枕頭何代事寥寥古道憶吾師

幕天席地但純床微月峯頭助夜光擁毳坐來忘動息安心似不費商量

雨過土龍猶流水日上茅茨未是煙早炊遲到午炊
燕依味隨時仰聽天

尋昌七十亦耕田此意丁人不復傳誰向木流思祇
杜同人遷吳浪拳緣

舟過石龍見羅浮山　　顧嗣立　侠君吳門

秋盧尚旻接翠微山花洞蝶共飛棲頭頁見仙翁
宅不入羅浮斷不歸

九月七日自博羅至羅浮道中口占得四絕

何　　顧嗣立

接絮峰頭深日華鑪與陰湖似浮楼莫嫌外客無
年早白山田尚麥花

溪聲決決亂秋芒日雨亭山獨我曹四百峰頭連夜
雨飛泉萬道捲銀濤

黃茅白草碧處處迴伏阿綠道阻修忽見山坳濃潑
雲碧大無際種羅浮

傍晚煙嵐濕翠谷雞聲隱隱出雲中仙翁定是知余
到牛背童吹一笛風

五色雀　五色雀海南人呼為秋翼物也產
山神鉄木谷鳥遇貴人即此雀也

翠飛數十羽毛翰五色雜披亦可覩漫託仙家呼小
鳳俗情只把貴人看　余詩五色雀詩多謝相逢
錄俗眼論官稱作貴人看

竹葉符　生劉仙壇石石
葉上文如篆籀　　顧嗣立

翠葉縱橫畫不如斷蛇蜕虎降天書劉仙秘訣
得留伴芸香辟蠹魚　劉商錄詩秘訣
猶傳竹葉符

蜩螗鼃　　顧嗣立

徧地搜尋蜩鼃伺筠籃類類自成堆紅蠶吉時繫如
兌機上天孫不下來

卓錫泉　泉有九孔
味極甘冽　　顧嗣立

九孔涓涓汲更流品泉重續昔人遊詩成為補坡仙
句獨秋泉旁自獻酬

洗藥池　林一仙道跡
山志不載　　顧嗣立

七葉靈通飛節芝　頭實異者服之即通飛節芝於脂
三十年者皮中聚芝狀如
龍形大者十斤俱產羅浮丹成服食竟何之不因一
勺仙源水誰識林仙洗藥池

合掌巖　　顧嗣立

真人高會此登臺巖洞容中裂地開頑石也知回聽
法峰頭合掌拜如來

舟抵石龍望羅浮山　楊應琚

此來特地訪仙踪兩日羊城抵石龍忽有羅浮僧在
半向余笑指老人峰

閒坐雨花橋次吳太守韻　楊應琚

松枝覆地鳥啓低多少山花踏作泥雨後携琴橋上
坐西溪流水入東溪

黃龍洞觀瀑布水　楊應琚

石徑松堦小雨晴杖藜獨傍澗邊行峰頭雨道瀑布
水飛作滿天風雨聲

宿酥醲院長老甘號　楊應琚

石徑蜿蜒古木疎道人收我掩園蔬小樓一夜容山
雨澗水新添數尺餘

谷酥醲觀前山望白水門　楊應琚

白水門高縱目看碧峰尖處水漫漫飛泉直下三十
尺十里吹來毛骨寒

過香溪　楊應琚

淇淇清波雨岸松山光雲影爽重重羅浮七十二溪
澗一水原通四百峰

題水簾洞　楊應琚

飛瀑遥向懸崖落珠箔常從雨後添疑是漢宮三十
六月明齊下水晶簾

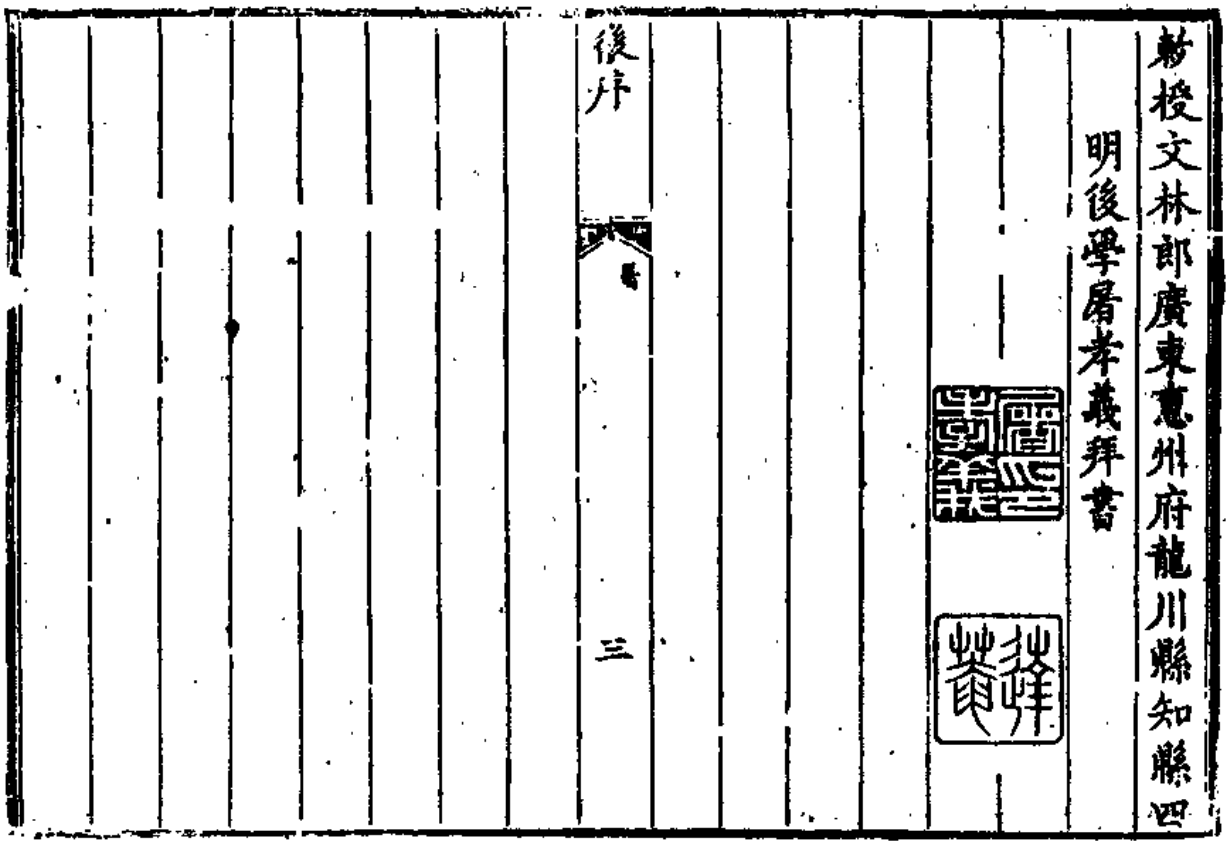
自香溪回望羅浮山與山誌別　楊應琚

山中一道白雲迷割破羅浮雨岸青寄語銕橋橋下
水愛他千載獨泠泠

後序

後序

後序



敕授文林郎廣東惠州府龍川縣知縣四
明後學屠孝義拜書

後序 三

跋

乙未春余來訪　澄溪先生於端州郡署先生爲余重刊古文賞音行之粵中歲十月將辭去先生要余以來春同遊羅浮乃聽鼂丙申二月東裝東遊過大通寺邀東樵長老偕行東樵者少山家于羅浮熟其塗徑凡境嚴峻頹流泉瀑布之勝登涉之險夸

出入之淺深無不周知可以計日早暮並力勞逸決行止之宜且長於詩文足與先生更唱而迭和故欲與之俱庶斯遊之無不暢也及抵大通而東樵難之謂水潦既降瘴氣將作跋履之險未若以遊之樂因取舟上羅浮山志以贈先生覽之喟然曰是山誠不可無志也然而猶有憾願爲山靈一洗刷之既返署令似端州君善承公意彙致諸書悉採擇焉先生手披目覽正其譌舛增其闕略別其條理每成一卷輒以相示其有疑則質之東樵先生年七十矣童顏鶴髮飄飄然若仙及其揮毫落紙識遠而思精蓋有壯夫所不逮者凡八閱月而書成粵中名卿鉅公莫不欣喜歎

服爭以序言見余朔夕相依耳濡目染敢無一言以識其盛乎雖然余之言何足爲先生重故卿之士莫不注想於先生余請挾此以歸令知先生精神之強固意興之豪邁姿而好學者若是以重爲知交慰也　旨

康熙丙申仲冬同里世晚生謝有煇拜手謹題

跋

中和與

澄溪老先生蓋世交也先君子與先生之叔相國文恪公爲同年和叔父大中丞立菴公向與先生同官畿輔仲兄擎一任青州司馬爲先生屬員受恩最深和昔遊關中先生與張謙齋謝靜巖諸君子引爲知已意氣

相孚回想如昨倏已廿餘年矣丙申秋筮仕博羅一日遇先生於三水驛館中先生引而進之歡然道故語及嶺南佳山水未有如博邑之羅浮山者且出所纂山志會編以示嗚呼郡邑山水之有志吏乎斯邑者之責也和初至博邑遇佳山水而不暇遊矧暇爲志今幸得先生先我而志之千里同心廿年一日因念關中分袂以來和碌碌無成而先生觀察潛東節鉞養品高望隆卓然推重於當世茲就養端州又出其餘緒著爲不朽文章名山增色令似端州刺史公使壽之棗梨貯版於山之華首臺長爲下邑光和厚叨世講而又過其志之適成不亦和與茲山之厚幸乎哉敢

拜手而識數言於簡末云 皆

康熙丁酉仲春惠州府博羅縣知縣

三韓吳中和謹跋

家大人雅愛山水宦遊所歷輒訪聞名勝不憚登臨搜奇索奥形之詠謌癸巳春余小子以比部郎秩滿出守肇慶奉大人之官度庾嶺望韶石徜徉其間喜溢於色顧余小子曰嶺南有羅浮兩山爲粤山之望必有什百倍於是者會當一遊庶不虛此行矣

留署四載近而越秀星巖遠而蒼梧桂林無不遊覽而羅浮獨以其山之深徑之僻故未即往及欲往又以春濕瘴生終不果行爰取羅浮山諸書彙訂之以當臥遊余小子定省時見大人手披目覽早暮不輟竊恐其勞神而大人樂此不爲疲也志既成名之曰會編兩粤名卿鉅公惠以序言謂足使山靈增色幷爲天下後世未遊者假之耳目咸得覩聞其勝抑亦盛矣夫志之精覈詳審閱者共知若夫握管獨斷取材之富歲月之勤有非外人所及見者因付剞劂而敬及之廣東肇慶府知府男志益百拜謹識

龍虎山志

重修龍虎山志序

漢劉向叙九流儒家之下次以道家以無為自然為萬物之祖太極先天太極之理不離乎陰陽言特極其杳眇而人多不來要即吾儒無極而陽而為言特極其杳眇而人故其說若獨為超妙耳

正無為自化足以保身黃老之學自漢以下尤尊尚之而流日分神仙變化之術多涉於詭經符籙之書尤為矯偽而原本道德之意益以微矣若夫灼然顯著傳世久遠能以忠孝之節輔世救民為道流之宗主未有若天師張氏之盛者也天師顯於東漢系承留侯譜牒可考朗宋文憲公為纂述世次甚詳其修鍊得仙白日上昇載列仙傳之世家所叙次咸不無傳會而時世遠近歷歷可稽固非若蓬萊方丈虛無縹緲之有無不可知也其世居龍虎山為道家第二十九福地以秘籙劍印相傳授為民禦災捍患所在有效其所以告人主者必以忠孝為心行政治人為本而不出於長生升訣之惑之事如吉序所載天師恒及乾曜之對王道堅留用光之言皆卓然不隨其宗傳其世被寵光以保艾爾後宜也今署天師素堂名昭麟揖五

十五代事而稟天師之教以行符籙之法知婁君朗齋名近垣者能以修身却病之術裨益聖朝宇禱齋壇屢答誠效世宗憲皇帝特加寵異錫以真人封號為元教主持且因婁氏忠勤推本所自敕重修龍虎山上清宮餐帑鉅萬遣內大

臣董視落成鋟之碑額以垂永久珠樓紺殿照耀巖谷龍文鳳篆輝煽星虹誠百世之曠典也婁君以遭逢無數為羽流增重且提點本山教籙不可無紀述以誌恩賚之隆將舉舊志重加纂輯捐貲剞劂粲然成編介鄉友程君振凡來請序於余余固未嘗習道家之事慕神仙之說也然嘗聞于程子有言修養之所以引年國祚之所以祈天永命帝王之至於聖賢皆工夫至到自有此應而子朱子攝生箴亦云雲臥天行予未敢議守一處和千二百歲又嘗註陰符參同而於屈子綿邈若存一

氣孔神之說謂長生要訣不能外是是知養德養生初非二理固儒家所不廢況天師氏之灼然顯著殆所謂士學道輔佐帝王好生之德者乎因於下直之暇屏捐塵雜披覽全志恍見山川之靈異宮觀之縹緲人物之秀傑而魁奇若所稱深山大川龍

虎變化莫測者予雖不能盡識不啻髣髴過之況如真君之遇知
聖主能以忠孝為心利濟為事而不涉於丹藥怪迂之說且不忘師傳纂修志乘以昭顯天師之宗緒尤可書也乃為序而歸之 時
乾隆五年歲在庚申嘉平月穀旦

賜進士出身翰林院檢討乙卯科
欽命典試雲南充
皇清文穎館纂修官兼八旗通志館纂修
官加二級嘉定張鵬翀撰

重脩龍虎山志自序

至人出而靈奇現勝地傳而德教
長是宇宙之所罕有而編輯之所
宜急者之大學士大夫之遺跡苟
有裨于民生則有志者必且廣為
披羅分為卷帙以著為表誌況尤
有神功偉績足以參贊化育於以
輔聖運佐鴻圖為教化之主持俾

永元之利益也我江右貴溪之雲
錦山係吾老祖天師鍊丹處昇成
而龍常現遂以更其名考道藏所
載洞天三十六福地七十二龍虎
山為二十九福地持管窺之見者
固其次序或將從而等第之孰知
天宣異人昇以靈境亦自有天施
地設不得妄別其等第也耶我天

師自東漢以迄今茲千七百餘歲
傳世五十有六源遠流長嗣緒不
艾廣施法力降斬妖氛推師法之
宗則為玄玄至道論爵秩之最尊
與至聖相埒蹕天師發跡於蜀召
教鶴鳴然今日仰瞻元風在于蜀
之鶴鳴而于信之龍虎且真仙輩
出不乏人翹首杖挑日月劍劘

烟雲刑巒秀挺異瑞氣實鍾於斯
謂龍山烟水淺先輝暎可也前編
志閱如今東魯聖裔獨多志述之
書理吾教之遺憾者亦復不少垣
自弱咸從師純一楊公子楓溪之
仁源視鄉慕龍虎之勝神游久之
及詣上清子蒙周先生遂崇儿授
[illegible]雷諸法得窺名山秘笈開

陟仙巖升危樓探幽洞尋古碑謂
天師得神虎寶書霎私心不勝向
往焉比以五十五代教主遺命侍
值京師備員法事崇
世宗憲皇帝倘念啟勅推恩所自
勅建斗閣重整仙壇琳宮奕奕璇宇巍巍
若此
殊恩異數豈非老祖天師真風靈惠有以
龍虎山志 序 三
感孚
聖朝故能仰邀
曠典澤被後裔以佑啓名山也哉山有
舊志三卷首刊元翰林院侍講學
士元明善編緝明工部左侍郎張
鉞較五十代五十一代天師張國
祥顧庸修建武當學士三極續較
向病其闕略及讀志中舊序始知

元編舊志已為四十三代者山天
師增修至十卷矣歲月寖久簡冊
靡存今之三卷乃者山殘缺之餘
編而非明善所輯之全策不悉何
掛漏頗多而冗雜無次耶吳郡顧
尊光博雅士也嘗館于素堂署教
主齋深以聿際
殊恩必仁增備山志乃旁搜遠索考信
龍虎山志 序 四
辨疑凡得數十條惜其屬藁未就
遽爲逝謝垣以一介草莽遭遇
寵光思祖庭勝蹟久未編集實歉於懷
爰稽注籍并述
新恩
綸音宸翰之輝煌瑤闕琳堂之壯麗山
川之靈異人物之瓌奇与夫爵祿
田賦之增設詩詞記序之數陽廣

水平弋類聚群分合得一十六卷
以成是山之志吾徒惠遠諸任校
讐焉任閱撰述無文不益以頌揚
聖德闡述先哉惟欽玄人之興勝地
之常留私喜是編之作庶乎為關
置諸志並光天壤而垣亦得附名
于奕世但冀後之修志者即再以
前之廢為三卷則又厚幸也已謹
龍虎山志序
壽諸梓而為之序
乾隆庚申小春之吉上清外史婁
近垣謹識

龍虎山志目録
卷一 第一册
卷二 星野
卷三 山水
卷四 宮府
卷五 院觀
龍虎山志 目録
卷六 古蹟 附僧寺 第二册
卷七 世家 第三册
卷十 人物 第四册
卷十一

爵秩 法職附 府係附
卷九 田賦 第五册
卷十 藝文 紀言一 第六册
卷十一 藝文 語録二 妙正真人語録附 第七册
龍虎山志 目録
卷十二 藝文 碑文三 第八册
卷十三 藝文 詩四 知非堂古詩 第九册
卷十四 藝文 記五 書六 第十册
卷十五

藝文　序十
卷十六
藝文　表八　賦九　銘十　贊十一　跋十二

龍虎山志卷一

妙正真人婁近垣三旦重輯　徒惠遠談虛中校

聖制

大觀在上道通三極寅清昭事佑我邦國嘉乃丕績是眷是錫洪恩屢申綸章永勤拜手敬記頂揚

聖德志恩眷

修上清宮　上諭

雍正九年正月二十五日　內閣抄出奉

上諭城中有三教曰儒曰釋曰道儒教本乎聖人為生民立命乃治世之大經大法而釋氏之明心見性道家之煉

氣凝神亦于吾儒存心養氣之旨不悖且其教皆主于勸人為善戒人為惡亦有補于治化道家所用經籙符章能祈晴禱雨治病驅邪其濟人利物之功驗人所共知其來久矣江西貴溪縣龍虎山漢代張道陵煉丹成道於其地嘗得祕書通神變化驅除妖異其經籙符章印劍以授子孫歷朝重之至今世襲真人其弟子法官輔相師授往往能闡教演法如元之張雷孫明之邵元節皆賜號真人宣揚其祖師道術者也夫道必待其人而後顯設遇邪魔外道逞其妖妄之術或且疑其為道之累而不知于道固無損也一有闡教演法之人則正道昌明總著而邪魔外道頓歸消滅此自然之理也昨歲朕偶爾違和費士芳逞其邪術假托祝山以治病朕察其邪妄亡盱誅之而餘邪猶極經旬未能退淨有法官婁近垣者秉性忠實居心誠敬為朕設壇禮拜至誠默禱確有靈應又以符水解退餘邪渙然氷釋朕躬悅豫舉體安和婁近垣一片忠悃深屬可嘉因賜以四品龍虎山提點司欽此欽住持婁近垣自早歲入山學道歷數十年焚修習煉不懈益虔是以能得其祖師真人之正傳夫婁近垣得真人之道以大展其効忠闡法之地真人之道亦得婁近垣而益顯其護國通神之

力非所謂道必待人而顯者乎查龍虎山真人府上清宮歷唐宋元明代有修建至我

聖祖仁皇帝親洒宸翰賜號碧城并頒大真人府大上清宮匾額賜以帑金修理宮殿今歷年已久祠廟漸就零落若發內庫銀兩命欽差前往重加修建務期宏敞堅固煥然一新朕之此舉非崇奉道教以祈福祥也以婁近垣忠誠實本于真人之道法夫人見其家有賢子孫必推本乎其祖先而稱美之況乎道法相傳闡教護國者有明効可忘所自乎今茲崇飾廟貌表示鴻規乃情理之

至當而國家酬庸報功之典所不可缺者且使天下之人知正教常垂宇宙其裨益于世道人心非淺鮮也特諭

雍正八年十二月初八日　賜宴近垣

御筆對聯一副

御用白松金地錄仙牒常繕石室書

雍正九年正月二十九日　賜宴近垣

御筆對一副　清吟悟淡對一副

御筆畫梅一幅　花香掃雪看枝共本　字一幅

御筆畫蝦蟆背織柳浮水晶簾影露珠圓綺霞低映曉晴天

題虎山志　卷一　思貴

御筆畫松一幅　蒼翠常飛紅滿地貼瑣田蔥風韻萬散經聞

雍正十一年二月初四日　賜宴近垣

御筆對一副　欽安殿西賜宴近垣

御筆畫梅一幅　葉雪心神　奉

上諭福建福寧府知府著調補江西饒州府知府仍兼管龍虎山提點司事務欽此

雍正十一年三月初四日　賜宴近垣

御筆對一副　實心故是花時候達俗常懷鵲性情

御製六言詩御書一幅　淡濃五葉十葉高下一枝兩枝寒影多情綽約春烟著

意執持　題墨竹册舊作

今上乾隆二年四月初八日　賜宴近垣

御筆對一副　千章樹影屏間綠百道泉聲雲外清

御製詩御書一幅　采采蘆花已白頭搖風寂寞亞汀洲朝來積雪看新霽不見平常鷗鷺遊

上諭江西龍虎山上清宮向設提點提舉二司俱給與劄付提點領有印信此明代舊例也我朝以來正一嗣教真人曾咨部照請該部未曾代為查提點提舉有統率道衆之責如京師僧錄道錄俱給有印信以約束其衆龍虎山提點提舉亦應比照此例頒給印信劄付以專職事著該部察例定議具奏欽此

禮部題給印信劄付稿

雍正十年四月　十七日禮部謹　題為欽奉

上諭事該臣等議得龍虎山上清宮法官額設提點提舉二司前代舊例歷經給與印信劄付迨明季兵燹之後印

信久矢并停給劄康熙六十一年正一嗣教眞人張錫
麟請行頒給提點印信一顆提來等員部劄十道臣部
以提點職官俱係眞人自放久無給與印劄之例容覆
在案不蒙

諭旨以提點提舉二司有統率道衆之責應照京師僧錄道
錄之例頒給印信劄付以專職事令臣部察例議奏臣
等伏思正一眞人道傳正教功濟生民歷代以來優崇
世襲其所設提點提舉二司均有開教演法辦理公務
之責應給與印劄以昭職守查在京僧錄道錄二司俱
由臣部行給印信并給與劄付今應比照此例其提點

司請頒龍虎山上清官提點司之印字樣鐫給印信并
劄付其提舉司給與劄付一道提點提舉以下尚有請
教等員亦應照例各給與部劄著提點司造具現任各
員銜歷清冊報部給劄後有頂補者呈明出缺緣由繳
還前劄照例換給如此則道衆有所約束而道教亦藉
以昇勤矣奉

命下之日臣部移咨眞人府并行文知照該督撫可也奉

旨依議

請賡頒頒給部劄奏稿

臣婁近垣叩　奏臣切思上清宮既蒙

皇上特恩頒給提點印信其提舉以下等員再懇
皇恩勅部賡頒按道院給部劄一道得二十四道將來陸續
添補至三十六院部劄亦添給至三十六道則道員充
足教法昌盛

皇仁得以永被福地得以常隆矣臣謹此叩　奏

附婁近垣眞人　上諭

雍正十一年八月初六日內閣抄出奉

上諭法官婁近垣自幼入龍虎山出家歷數十年焚修煉
道精通行止端方居心坦白能得其祖師眞人之正
傳而有濟人利物之益邇年以來朕命祈禱雨暘禮請

法事備極誠敬其忠貞之性甚屬可嘉朕于閒暇召見
之時將禪宗妙旨開示提撕近垣豁然覺悟竟能直透
重關而於三教一源之理更能貫徹實近代元門中所
罕見者婁近垣著封為妙正眞人以表清修以勵後學
所有應行事宜該部察例具奏欽此

賜大光明殿　上諭

雍正十一年六月初一日婁近垣面奉

上諭大光明殿現在修整與你作子孫常住上清宮去選些
法官來若上清宮人少在撫州選幾箇來你好好教他
學法將來光明殿你就是第一代開山的人了欽此

雍正十一年十月頒給大光明殿雍字二十二百七號
鈐記一顆
雍正十一年十月初七日奏光明殿工竣要近
垣進院奏稿
和碩莊親王臣　等謹　奏為請
旨事先經臣等將大光明殿安設住持要近垣副住持四名
道衆四十四名並法衣法器交織州織造海保辦送每
月香燈供獻及住持焚修錢糧均照舊例向該處支領
等因奏准在案臣等隨同要近垣差原任郎中傳德筆
帖式三格法官金遠寧王遠詰前往江南江西揀選道
龍虎山志　卷上　恩賚　七
衆四十八名業已來京織造海保所辦法衣法器亦俱
送到修理大光明殿工程於十月初十日告竣臣等同
妙正真人要近垣選擇得十月十六日宜用卯時神像
開光妙正真人要近垣進院午時受封大吉是日辦開
光吉祥道場一永日其接
勅印送進院齋衆道衆四百名照禪師受封之例賜齋每
月香燈供獻並住持道衆錢糧應令該處於進院之日
為始每月按例照數給發嗣後每年應辦道場均令大
光明殿道衆辦理謹將每年應辦道場另行繕摺一併
進呈

御覽恭候
皇上訓示遵行為此謹　奏奉
旨依議
雍正十三年九月初三日
今上　御極覃恩封署大真人張昭麟三代其曾祖父母及祖
父母父俱受有誥命不更給外其生祖母母等誥命錄
于左方
贈署大真人生祖母誥命
制曰再世發祥既孫謀之永賴重閨繼美抑家慶之彌彰
宣猷允屬元臣介福必歸王母爾著理正一嗣教大真
龍虎山心　卷一　恩賚　八
人張昭麟之生祖母楊氏圭璋合德蘭蕙同心黽勉百
年啓爽葉子孫之貴恩勤一體垂芳規聖善之模今典
欣逢徵章式貴茲以尊恩贈爾為一品夫人於戲世澤
深長德門有嗣音之美孫枝綿遞毓祖蒙三錫之休因
衰德于紫泥俾流光于泉壤
贈嫡母誥
制曰作配名門夙著宜家之範流徽哲嗣益晉裕後之休
懋樹芳規俾承寵錫爾某氏理正一嗣教大真人張昭麟
之母某氏名成令譽賢果本嘉婦職克嗣著賢聲於內
御母儀允茂型懿範于中閨慈教夙彰恩施宜沛茲以

章恩贈爾爲一品太夫人於戲寧書錫慶用昭綸渥之榮風誥增褒庶享勤勞之報欽承寵命貴爾幽扃

封繼母誥

制曰禮稱繼母如母之文情無同異國有因親及親之典澤等後先爾著理正一嗣教大眞人張昭麟之繼母翟氏恭儉性成安貞吉應嗣徽音而式穀克勉國史之規成令子以顯名不媿女師之號恩深鞠我福迄自天茲以章恩封爾爲一品夫人於戲愛均毛裏情實逾于己生德備孝慈報遂隆于家慶受茲誉命慰爾勤劬

封生母誥

制曰恩以義裁正分固嚴於嫡妾因子貴馳恩必速于所生既飛梁木以分榮爰溯醴源而錫慶爾著理正一嗣教大眞人張昭麟之生母殷氏蘭儀式備蕙閨夙昭身郎丹華贊素風於閫閾厥聞琛琪應和氣于房闈既生出世之英宜沐自天之寵茲以章恩封爾爲一品夫人於戲寵誥五花式廣因親之孝春暉寸草用伸欲報之恩載錫龍章永新令譽

授署大眞人誥命

制曰敎衍宗風克播休光於仙籙法傳眞誥應膺寵渥于王章式嘉勤一之休用沛綠綸之詔爾著理正一嗣教大眞人張昭麟溯源東漢著籍西江清靜居心矢精誠而通寞恪勤報國庋祈禳以祝豐年有助宣道敎之功席世受魏班之賞綸言用錫寵命方昭茲以章恩照光祿大夫品級錫之誥命於戲誠能闡法早傳丹訣之徽言祿以報功允協紫泥之休命欽茲寵錫益勵清修

封署大眞人妻誥命

制曰乘時奮武良臣既夙夜以宣猷作配宜家淑女亦勤勞而贊職適逢嘉會爰錫徽章爾著理正一嗣教大眞人張昭麟之妻塞氏婉娩性成安貞德著惕鷄鳴告戒能襄義問於官常翟第尊榮益儆素風於閫德維茲令範

允副崇褒茲以章恩封爾爲一品夫人於戲終溫且惠既彰以順爲正之賢已貴而勤益著無成有終之義更修內治用答天麻

章恩授妙正眞人妻近垣通議大夫并追贈祖父母父母

誥命

制曰雲際金莖曉露浥三清之瑞日邊玉旨新綸貢五色之輝孫枝近沐乎恩波祖幹遠承乎洽日爾妻榮乃妙正眞人妻近垣一祖父視躬以正廣業維勤鍾世德於蘭階人有鳳毛之譽增詒誚於祕籙家傳燕翼之麻茲以章恩贈爾爲通議大夫錫之誥命於戲王水方流問

方壺而不達珠調圓折瞻圖鳩以匪遑褒以殊榮光其
承壞
制曰雲翔拂曙鳳鳴聲諮于仙源玉檢承恩遡芳型于閬訓
典誥必降予自出崇真秉及于重閣爾妙正真人婁近
垣之祖母盛氏雅操銘根素嫻詠絮同心眡勉鹿門著
倩陰之風代匪雍容鴻案有相莊之德茲以覃恩贈爾
為淑人於戲詠河山而詩泉眼需閬澤於天家望閬闔
而戴霄稽未爺光於仙裔丕彰明命式貴幽扃
制曰金門羽客九重邀錫命之榮玉檢芝泥累世篤詒謀
之厚禮降承休思及慈閫爾妙正真人婁近垣之繼祖

母許氏嗣氏朱氏生自名家歸於華閥凜閫型於鍾郝
恪共儀叶閫德於姬姜非嘉維則茲以覃恩贈爾等
為淑人於戲蓋蘭蓀于玉砌風清九畹之香承紫誥於
天庭日鹿五雲之色光生采壤慶溢門閭
制曰省記月庭克相惟清之職恩流紫綬式彰錫類之仁
仙踪遠溯乎三山道脈近推乎一本爾婁明聘乃妙正
真人婁近垣之父雲閒聳秀日下馳聲蘊啓寔之清修
人並南金來箭嫗庭除之令器名標絳闕銀臺茲以覃
恩贈爾為通議大夫錫之誥命於戲玉樹吊實已有淩
雲之氣金章錫爵丕承近日之榮用貴恩綸以光休命

制曰仙嶠希蹤子舍上承夫寵綬燕閩嬪秀母儀並藏大
鴻胪爰推陟記之恩用伸加論之寵爾妙正真人婁近
垣之母孫氏毓閩淑久著閨儀承內則之辨家女以
叶吉鴻清風而課子窓谷傳聲茲以覃恩贈爾為淑人
於戲稽著芳型璋珮和鳴于褕翟光流慶典琴來不隕
于族幹被此殊榮慰其幽兆
制曰紫府談經陟仙霞之勝境瓊文探秘闡道德之奥旨
導風久闡于天部寵錫不遑于人曾爾妙正真人婁近
垣早君雅操夙奏具源挹仙露於髫齡手註南華一卷
乘閒風於蕊笈心游碧落三十餘載教崇虎伏有遺榮

龍虎山志

之額而閫帑布惠兼優方外之臣茲以覃恩特授爾為
通議大夫錫之誥命於戲綸誥被恩光特煥于瑤墀
圖籙綢研宗旨長輝於寶笈欽茲寵命懋乃清修
雍正十三年九月初三日

乾隆五年七月日欽奉

聖恩勅江撫查修大上清宮摺奏稿

妙正真人臣婁近垣謹

奏為據實陳明事雍正九年三月蒙
世宗皇上天恩頒發內帑欽差監督修造龍虎山上清宮廟宇
添設道院置買田畝為各殿香燈醮祝之費備有租穀

處餘以備隨時粘補告竣之後因木料潮濕山氣蒸
[illegible]其多易致朽爛又以租穀缺額不敷粘補雍正十
二年撫臣常賚將養廉銀六百兩委員修葺十三年后
土殿中間梁木朽爛脫落坍塌申報撫臣委員查看即
下物料并查各殿滲漏元帝殿西梁又復爛斷急用厚
板長木支架龍虎門梁木亦復朽爛傾圮於十三年
五月在

聖明圖泰明霽
世宗憲皇帝特恩新建
龍虎山志　卷一　恩賚
[illegible]
[illegible]
[illegible]

殿祀典仍存基址開闢亦因地隨時之酌議等情恭摺
奏明奉
旨照議酌量辦理欽此

妙正真人要近垣三臣重輯　徒惠遠謨虛中校

山水

山澤通氣融結秀異含珠蘊玉猶見光榮仙真捷出彌顯地靈雖殊蹤濱差擬遂瀛仙真窟宅誌以待徵志山水

龍虎山在江西廣信府貴溪縣西南八十里之仁福鄉于天官斗牛之分野星紀之次也其地三代為揚州之域春秋戰國迭為吳楚地秦併天下屬番縣漢屬豫章鄡之餘干隋唐間屬鉛山石鎮唐上元元年置信州永泰

初割餘干弋陽地置貴溪縣山在其境內東距廣信府一百里西距饒州府三百里本名雲錦山第一代天師于此乘九天神升升成而龍虎見因以名山道書第二十九福地也

象山在龍虎山東三十里之仙源鄉山形端方庶屬高峻特出為龍虎之來脈山間有原場良田清池唐僧馬祖曾居之人呼為禪師山又名應天山淳熙間陸文安公九淵建書舍曾書其中改名象山故學者稱文安公為象山先生先是第十八代天師嘗修道于此今山南有丹舍山北有黑龍井猶述志云其遺跡也

鬼谷山在貴溪縣南八十里道書第十五洞天貴元思真是也周回七十里峰巒峭峽溪壑幽深一名洞原山洞天記謂鬼谷先生修真之所得志云張儀蘇秦于此受道有蘇秦臺張儀井孫臏寨龐家井之類按史記蘇隱鬼谷地名扶風池陽頻川陽城並有鬼谷墟明一統志鬼谷先生春秋晉平公時人姓王名詡嘗入雲氣山採藥得道居清溪之鬼谷蘇秦張儀嘗問道細目實實鬼谷在河南登封縣北五里史記蘇秦雖陽人事師于斯而習於鬼谷則鬼谷固非一山而儀秦不應南游至此倫所謂雲氣山即雲錦山耶南唐李建勳大十一年

勅陳希聲即山修醮選道士葉僊然吳寶華結庵于此李景遂為之建觀曰凝真有朱漆貴元思真洞天碑見藝文山有鬼谷洞幽闇深開入必明燭周迴四里可容十人內有石洞洞門狹小昔有人幼入其中逶迤漸遠見人物廬舍宛如人世居久之出扶風間尋歸故鄉已數百年

聖井山在龍虎山東南三十里有三井相連一井在絕頂人跡罕到投以金錢重物輒浮棺帛輕物則直入苟不虔誠出不受受之必泛果實或百數十年物以酬水黝黑產異魚四足而鱗麤梅雨者迎以致雨後送還

井以為常宋初有郭巫者祈雨井上墜所吹白牛角於井投身取之見一老翁坐高殿侍衛森列所墜角植牖間巫謹請老翁以旱乃天數而盡夜酤井何為故奪汝角巫謝不敢復酤遂得角還而衣不濡後再旱巫違前戒吹角復墜井巫玩井深入求之溺不復出踰五日浮屍山前潭水上偃坐不仆亦不朽敗夕見夢于鄉人曰予郭巫也幷犯龍宮禁不得出命我掌杷出屍以見異鄉人乃為立祠禱祀應理宋朝三十五代真君檄龍致雨如響并序唐洞徹

山名臨川山今曰相山在崇仁之南六十里循其麓三百里有餘不能周升其巔二十餘里而後至岐而上銳自郡城南出已望見之邑之官舍民居當陽者莫不面對雲如縷出穿窿欲尋在望山有漢梅君福修君已唐鄧君崇陽龔君法善四君遺像宋紹興中郡守唐陽張孝祥嘗刻石者其靈應開慶已未封四君為真人端平甲午加封真君咸淳辛未守臣四明黃震至郡建旱迎四君祠之果雨後至元庚辰又旱合郡祀禱之亟迎四君像舍至縣治又雨四郡以旱迎禱四君者輒應毛敕大宗師吳全節命弟子苗雲觀道士黃處和歸主之處和耕石田飯疏食披榛刊木躬先徒工遂修四仙之祠既成翰林學士虞集記之

臺山在龍虎山東北十五里仙源鄉巍然高峙為上清宮之捍衛上有禪寺下有泰先臺

姑山在龍虎山東四十里仙源鄉上有瀑泉飄若馬尾混斯鯉石下經印石入三洪溪相傳有葛姑者修道其上其弟求尋姑故倒移步若下山然而卒不往後人結庵祀之歲旱率童男女結采設醮以禱則雨又有石如坐人人稱白石夫人災疫禱祥禱必應或云即葛仙所謂葛姑也又名摸空大云

西華山在龍虎山南十五里四十五代真人建初山川以祀浮邱王郭三仙

譽臺山與葛姑山對峙唐葉法善煉丹于此舊志謂天師命鹿井取桃及乘雲上昇處蓋在四川之青城山此則別有開此也

鹿湖山在龍虎山東十五里頂有湖舊志謂葉法善所開以濯井鬥群鹿飲湖水鹿康之大者故名詳見本文

復君山在龍虎山東十四代真君隱此累徵不起故名

二十七代真君結廬山中之梧竹塘得道冲舉亦名聘君山見鄒忠淡雄石鎮記

西山在龍虎山東北二十里其麓為古雄石鎮南唐司徒薛虎捷兵鎮此

峰山在真人府後半里許山勢逶迤林木秀潤山南有小溪繞府第而西平田古村小橋曲徑望若畫圖

石鼓山在仁福鄉高二十餘丈頂坎如盂冬夏水常不涸

大天山在龍虎山東南十五里張宗師曾孫之祖居而為宗師三代皆追封魏國公其地皆封魏國夫人曾祖

紹贈集賢大學士光祿大夫柱國謚安惠祖粹夫贈太保光祿大夫司徒上柱國謚康修父九德贈開府儀同三司大司徒上柱國謚文簡兄弟子皆授四品官里人目為張氏開一官山墜一石大官大石墜小官小石墜

白鶴山在龍虎山東三十里舊名明府山又名神山上有白鶴觀山水清具蘇軾書元張留孫言山神有靈狀

馬鞍嶺之東上有封真君至今仲秋望縣官以少牢致祭如山川儀

石山在龍虎山四十五里張留孫勅葬其地有小有洞門天津澗月橋天鏡池金砂井曜泉瀨雲亭山雲閣丹灶場桃花源諸勝元陳旅有詩見藝文

西源山在龍虎山東北十五里虛靖真君捐山學之處峰無一俗狀上有戲珠峯真君於此築室講道焉

石樓山在龍虎山北唐天寶間物改象樓山

金鷄山與龍虎山相近見貢師泰龍虎山四詠

迎仙嶺在龍虎山東十五里舊名胡氏嶺三十九代真人所開西達金谿建昌要路

篠嶺在龍虎山東二十七里嶺路紆迴達貴溪要路

東雷壇嶺在上清宮東半里亦名連山

西雷壇嶺在上清宮西半里二嶺為上清宮左右翊衛

嶺形如覆盂真陽有順濟廟東嶺有孚惠廟五十二

代真人曾于此遣神將拒賊兵

琵琶峰在真人府第內重巒疊嶂陽溪抱趾觀者十數似琵琶故名

芙蓉峰在仙源鄉淩空形勝望之如芙蓉之出秋水

擁雲峯在仙源鄉時有雲氣排擁而出

雙仙峯在仙源鄉兩峰相峙拱如人立

雲林峯在仙源鄉層巒疊嶂連絡三十六峯若帷幕屏

戟龍翔鳳翥之狀為上清宮應山

摩雲峰在仙源鄉高摩雲漢人莫能登

逍遙峯在仁福鄉許栓陽鍊丹處上有許真君祠祠宇

石壁闊如人掌迹者二潤澤如玉云是仙人所印
望仙峰在龍虎山中巍然聳拔蒼翠秀潤登頂可望見仙岩
王龍峰在上清宮南二十里地名下磔宋蕭學政讀書其上有讀書臺故址
烟龍峰在仙源鄉初霽日升逆雲不散人謂龍行雨過
峨嵋峰在上清宮西北二十五里峰頂有真武廟祈禱靈應
香爐峰在龍虎山西北挺然特立鑿石磴盤旋而上陡

處更鑿石眼攀緣絕頂有禪寺
望覺峰在仙源鄉雲興則雨與摩雲峰相連
五老峰在仙源鄉五峯高出雲表
冲天掌在真人府西二里與西華山相峙有真武廟
四屏峰在泉山中九峯聯絡上皆林木
石鼓峰玉屏峰鉢盂峯天馬峰俱在仙岩北以形似得名
黃龍峰青劍峰紫蓋峰白雲峰蟾影峰俱在龍虎山南見楊傑斯桃源圖詩
仙岩從真人府前順流二十里與演法觀相去二里岩

中空洞結庵以居下臨深淵上敞空碧到處洞穴中通
石實如井登晚從實中而上絕嶽構雲樓高下七層懸
空嵌壁複道如棧引繩絆結危險驚魂引睇青翠蒼茫
天界二十四岩基布星列獨此最為奇勝諸岩皆峭絕
淩空人跡罕到近舟仰視上窮目力僅可彷彿至路繞
山脊俯岩而窺眩慄不能及岩中各具器物不可名狀
豈仙真奇蹟自有神靈訶護歟不可得而究也
三教岩若三人並立講論之狀故名
觀水岩若一人俯溪觀水之狀故名
仙倉岩凡三處各有倉倉有門門有板或新或舊或開

或閉農家以之驗歲豐歉
酒甕岩若甕貯其中榜歌不定
仙棺岩有棺橫其中棺淡黃色非一云是沈香製亦仙蛻岩
藥篅岩中有一麂麂傍有一藥籃
丹竈岩若泥土壘成有水淋火燎之色
木屐岩若木屐一雙在其中
機杼岩或張如織或徒具杼軸隱隱可觀
馬廐岩兩柱間有一櫪如株馬之狀
鷹架岩木架虛張若堆積鷹矢

梁其岩架其壁列班點若梁色
井四岩中若有井曰
仙梁岩昔有人航舟遊觀忽聞樂聲清曉從岩中而出
故名
獅子岩仙犬岩仙羊岩宛若三物伏其中
大岩居一水出外人餘槎汲水之器時或欹閣木上或
墮下或入于其中洪武初有武人遊覽彎弓射之而木
故今只見其半
岩中有泥鰍僉列甚城非一
岩口岩足或處在堆木朴修積白泥
仙岩岩中設基坪若二人對奕
仙上二十四岩統謂仙岩
仙岩岩有古仙人鄉尊居此石為門扉中多古書
仙岩岩有古仙人鄉尊居此石為門扉中多古書
仙岩岩有古仙人鄉尊居此石為門扉中多古書

鍾維石世傳仙人鍾維飛升于此

雞鳴石在上清宮十五里

雷打石在龍虎山東北十里西源上流溪中相傳普庵禪師受虛天師雷法試之劈石墮水中

雌雄石在仙岩下兩石如人抵背而坐俗呼公母石

排衙石在仙岩東森然羅列若仙班之侍直

碣石在仙岩下五里平曠之地峯然如筍高插雲際四面壁削石背微隆望之若有岩竇

棋盤石在仙岩石壁下水中平坦如砥可坐眺石壁上有大書仙岩二字遊人多載酒飲其上

臥石在象山西可坐五六人有蒼松蟠覆其上下則壁立萬仞不可俯視

彈子石在象山北東望靈山縹緲雲際巍峰卯首穹背形狀宛然南望巍姑石鼓琵琶諸峰嶙峋過人西瞰廣山僅如培塿南俯上清溪窈窕如帶蓋象山之最高處也

幞頭石雙鯉石印石俱在巍姑山各以形似名

雙劍石在廣潮山中由龍碑關北過澗東有雲湫湫前百步兩石偶立如劍者是

飛仙石在廣潮山中有石拔起數十丈綽約秀整狀若飛仙澗左群石盤踞爲臺曰迎仙臺

浮石在華山蔡溪水之中浮于水面隨水盈涸石終如故故名

試劍石在仙岩隔岑祖天師試劍于此一石中分截然兩斷

緗經石在象山東世傳晉釋簡苍嘗誦經于此有長松偃蓋天矯如龍

壁魯洞在龍虎山東北十五里之西仙源世傳太白真人授祖天師降虎之法于此按仙傳西山真人劉根字君安漢成帝時人冬夏不衣身生綠毛二三尺遇太乙

王女傳張侯魏三侯者之文藏于洞中銘曰天乙北祚神虎書太乙紫文玉芽符北魁元範在龍虎得者當尋西壁魯唐皮日休詩劉根昔成道茲塲數千年冕冕玄體號曰綠毛仙今洞中石龕石床石几具在明永樂中胡淡揩攀而上得綠蓑衣以獻舊志謂洞在演法觀雷壇左是誤

水簾洞在正一觀後鍊丹岩之左瀑泉自懸崖噴薄而下若綠飛雪吼人嘯其下則水易其流洞中可坐雖疾趨衣襟必沾溼宋祥符中勅酺觀中中官爲屏構攀緣而上得遺丹上進永樂中遣中官酺于觀做故事構於

至頂仍得遺丹并兎水汉進

封鬼洞在覇姑山頂其中窈邃不測祖天師嘗葬鬼當
于此

雲錦洞在龍虎山祖天師修煉處宋王庭珪守饒有絕
境逍遥雲錦洞之句

風洞在貴溪縣南五十里常有風氣噓吸故名元趙孟
頫詩石壁奇崆峒中宿風泠然安知列禦寇不在此中

仙洞名亦見陸九淵與王仲謀書云在象山之北因知
文敏公天冠山詩概舉境内山水不專咏一山故逍遥
峯詩亦載此志蓋文而舊志所載水簾洞詩則集中之

玉簪泉詩也秦檜招真觀二十八詠之中有此題故並
載之

張公洞在上清宫南三十里三十四代真人所遊憩也
窗以木葉投井有龍化老翁自井出拜即此

上清溪亦名沂溪源出福建光澤縣大源官山東流百
里經火燒山折而北流受南鄉三十六源水又西北至
大王渡合瀘溪水始通舟楫下爲三洪灘高湍激舟師
戒嚴過蓮霞潭又西北經狀元前抵順濟廟通靈閣下
又有水自象山西麓西流經上清宫至東雷壇嶺入焉
合而西流一里爲桂洲夏文愍公言之故里北岸曰上
清鎮古之倪陽市也或曰唐倪亞爲中丞鎮雄石因名
焉今土人猶多倪姓者亞之裔也又西二里過真人府
有渡曰元津金溪貴溪往來之要津有水自象山西北
麓細流曲折行十五里出通聖橋下又西五里至華山
麓沿溪居民户俱旁山臨流築牖置碓以收水利溪分
田多種藕夏月荷花盛開香聞數里有小橋臥波古樟
覆橋上又西爲藍溪轉南曰藍洲名薛公橋四山環翠
一水斡澄山中最幽境也又西繞真人府第復南入于
上清溪溪水又西過真懿觀抵冲天峯趾北折二里過
雷打石自蓮霞潭至此凡十五里名禁港永樂中遣官

設罾放生立石制禁不許網釣又名放生池萬曆二十
九年五十代天師國祥復題請制禁碑存又北至漱湍
過黄螺石西過漸浦又西至烏泥嶺北折經正一觀前
又北一里至雲錦石下溪水至是亦名雲錦溪宋晁補
之上干越見灘水可鑑毫髮溪中石作五色從縣令借
圖志閱視溪曰雲錦村曰玉石因有行盡江南故遠山
邦尋干越上溪灘之句又北過排衙蓮花試劍諸石又
北過仙岩西北流入安仁縣境至炭浦與鄒溪水合同
流至瑞洪入鄱陽湖

濯鳧池在龍虎山正一觀後方池一泓清水不竭祖天

師當滙丹鳴于此虛靖真君建崇真院于其上有題滙
出泉詩見虛靖語錄

天一池在上清宮門外二十步元至正二年本宮提點
程君靜鑿有碑後斯記舊志謂永樂間所開誤

武池在真人府第後周廣可百丈泓深澄碧環池多
松竹雜卉池中有亭曰印虛橋曰宛虹今花木洞殘亭
橋已廢池亦漸就淤湮無復舊觀矣

七星池在正一觀前大小凡七形如斗杓

龍化池在仙君寺之前相傳許旌陽逐蛟至此感僧藏
隱以此山缺水陰開池以報然仙君之拗在宋而逐蛟
之事在晉傳是可也

龍頭井在上清宮南三十里十六代真君隱此嘗于井
上吹鐵笛移時數里浸後葬井傍

白水井在上清宮南十五里五代時金谿中宮寺僧劉
能養龍招鄰涂公者往山中山有井僧入井令涂公提
鞋以俟越三日僧從白水井歸導涂公已坐化井旁矣
注問曰僧子不應餐以白雞鳴因名涂公井二井旱禱
輒應餐用白雞鳴永樂中龍見于井嘉靖戊戌投果禱
祀布巾裹飯以答事與聖井相類

彭家井在宮南二十里巨石為洞門內有小洲水色泓

碧旱禱投以文疏楮幣則漩進而下投果則有果出水
中以答如獲異魚小祀雨風隨應

石佛井在宮東四十里有石佛坐其上傍有一枇杷樹
假蓋如龍盤屈其上旱禱輒應

三台井在仁福鄉三級相連四時不竭

天開井在西源深僻險戲人跡罕到旱禱如響

丹井在宮鐘樓西泉甘味美久旱不竭

東華井在宮鼓樓數十步泉最清冽不竭

靈泉井在真人府月臺之前甬道之中玉蟾白真人所
開泉甘香清冽有異詔井

義泉在貴溪縣南七十里當入閩要路里人涂氏鑿井
引泉作亭其上真人張宇初題曰義泉

峴泉在龍虎山東南二十里四十三代真人嘗結廬讀
書其上

元津渡在真懿觀前西往金谿東往貴溪要津

通聖橋在宮東五里象山之水出焉

朝仙橋在宮西五里舊名華橋

龍虎山志卷二

龍虎山志卷三

妙正真人要近壇三臣重輯　徒惠遠謨虛中校

宮府

瑞鳥神仙好居樓閣蓬萊宮闕盡是金銀地以集聖而靈名更應時而顯猶累朝之建置煥乎千載仙都紀當代之興修美矣一時盛事志宮府

大上清宮建置沿革

大上清宮在貴溪縣西南七十里其鄉曰仙源里曰招賢街曰瓊林左擁象山右注汴溪面雲林枕臺山溪山環拱仙靈都會也第四代天師自漢中歸龍虎山建傳

籙壇唐會昌中賜額真仙觀宋祥符中勅改上清觀天聖間遷於龍虎山之南元祐元年二十八代天師重新之賈善翔為之記其所在已不可考崇寧四年三十代天師虛靖真君請於朝徽宗命江東漕臣即山中度地遷建之今之宮是也政和三年陞上清觀為上清正一宮建炎廢元嘉定間皆賜錢修之制未詳端平中道士易如剛興修為殿六曰三清曰真風曰昊天曰南斗曰北斗曰瓊章為閣二曰皇帝景命曰寶峯為樓一曰瓊音為館三曰宿雲曰蓬瀛曰雲館為堂二曰齋堂曰正一堂堂之左為方丈東西拟道院數百楹詳王與權記景定間張閒詩拟門樓榜曰龍虎福地毛允中建紫微閣理宗御書額以賜元至元乙酉重修事具閒復記大德戊申重修事具王構記國朝至元丁丑又修年燬而尋復加名大上清正一萬壽宮皇慶癸丑又修事具元明善記至治壬戌復於災重紀至元丁丑人後修如故虞集記之而又不戒於火以至正辛卯燬洪武二十三年四十三代真人奏請重建其制中為閣閣之上為玉皇殿下為經堂其前為真武殿殿之前為三清殿又前為元壇覆以重屋壇之前為三門三門前為唐皇壇壇前為櫺星門而東西各為以周廡表以為樓

左樓懸大鐘右樓懸大鼓東為東廡內外方丈上下房司元壇祠蓬海堂宿雲堂在焉西為西廡壽星帝元帝殿齋堂藏室上下官廳在焉而鐘臺又在其東越三年而告成薛伯衡為之記永樂元年賜緡錢修葺十四年又修其制則易紫微閣為正一堂鐘樓下有雷祖祠故樓下有五嶽聖帝祠元壇祠北有昊天殿真風殿東有福地仙官殿祠南有三官殿西有雷侯殿又南有十二真君殿真君殿西北有南斗殿方丈東有提點廨舍所又有法堂在方丈南真君殿在法堂東而舊時之虛皇壇壽星堂元帝殿則無有矣正德戊辰勅建內官監修

正殿曰寥陽殿五間東西通廊各十二間東廡配殿曰三官曰元壇西廡配殿曰四聖曰大昌各三間分東西向寥陽殿之後曰真風殿五間真風之後曰玉皇閣五間東曰雷祖殿西曰高真殿皆南向寥陽殿前曰龍虎殿五間舊時正一元壇殿也南曰門屋東西二樓鐘鼓之所在樓之北二碑亭樓之南檻星門又南折而西曰下馬亭亭之西南曰門樓臨街東西二坊左曰崇福右曰廣教崇福東曰碑亭貯元時二碑鐘樓之東北曰提點所北曰庫樓鼓樓之西南曰官廨嘉靖壬辰提點張定漢題請勅建中官重修萬曆己酉被水災五十代真人重修規模一如其舊施厥來為之記我朝康熙二十六年

聖祖仁皇帝賜御書大上清宮匾額五十二年

特賜帑金命江西巡撫修理勅杭州織造孫文成修理

世宗憲皇帝御極之九年

賜銀帑銀十萬兩造大銀盞宮詹翰林學士留保暨原直隸巡撫臣朱綱等董其役頒給開防一顆又命署理大真人印務張昭麟協同監修于是年　月吉日起工鳩工庀材衆力具舉至十年八月告竣今將新建宮制開列于後

大上清宮新制

宮門南臨大溪溪北為橫街通衢也街北建坊三楹四柱坊北東西搭材二疊石為基中樹石為路東西繞以朱垣又北為門環繞為閣以通往來閣中朱户金釘閣上樓七間重簷丹楹周以朱欄簷際懸

形家以謂惟水制火故奉真武于樓中舊像不稱易以脱沙脱沙者聚沙為像漫帝其上而髹之已而去其沙與宋之夾紵元之搏換一法而異名耳凡宮中新塑神像皆如之樓東西祀靈官元壇閣後東偏小屋二間曰

香燈及門之啟閉者居焉北為大路俱甃以巨石綠以朱垣垣之內外喬木森列逶迤三折而北至下馬亭東西繚五間過亭而折北曰檻星門鑿石為之中設朱柵穿為兩門門高綱石柱三之一龍虎門五間在檻星門北望閣朝賀之地也門外蒼松二株脩竦參天高數百尺門內東西向祀雷部六帥門之南東西碑亭各一碑勒明時修宮勅諭亭西向十字脊脊頂置寶瓶鉚鈸二樓又在兩碑亭南門之旁東西角門各一門之北為甬道又北為臺階白石陛三重上周以石欄鑿蓮花為柱飾北為玉皇殿七間舊之寥陽殿也凡殿皆以所祀

神像更名玉皇殿北為后土殿七間舊之真風殿也又北為三清閣上下各七間舊之玉皇閣也閣下祀九宸東西列三十六雷神龍虎門以北東西周廊共四十四間玉皇殿之東西配殿曰三官曰三省各三間舊之元壇文昌殿也后土殿之東西配殿曰五岳曰四瀆各三間舊之三官四聖殿之三清閣旁東曰文昌殿一間又東曰天皇殿三間舊之雷祖殿也閣西曰關聖殿一間又西曰紫微殿三間舊之高真殿也四殿俱南嚮以上皆形壁朱扉金鋪銅釘官正殿俱重簷丹楹藻井間以金碧飾以雲龍三清閣覆以碧琉璃瓦此國宮之舊而

增修者也玉皇殿之東南為新建碑亭亭覆以黃琉璃凡重簷井檻四面頂皆藻井金飾雕石為基內供

世宗憲皇帝御製碑文龍虎殿前從西側門向北循墻行則新建之斗姥宮在焉殿七間正南嚮覆以黃琉璃瓦重簷梁熙祀斗姥聖像東西列從神四南為穿堂七間覆以碧琉璃瓦以黃琉璃瓦飾簷端蒙以梁恩磨碑梵地繫中道為雲龍形暗礎者由左右拾級而上東西為短垣上為朱牆穿堂南為前殿五間碧瓦梁題一如穿堂前祀真武旁列從神四後祀馬靈官銅像又南為朱門三金鋪銅釘官前照壁

世宗憲皇帝御書斗姥宮額門內東西角門二前殿東西配殿各三間東祀太歲西祀延子正殿東西樓修房各五間房南東西亭各一凡殿俱朱牆丹楹形壁藻井間嚮金碧雲龍門外照墻以碧琉璃瓦為盤龍形飾中央四角龍虎門自東側門向北為提點司門屋一座堂三間後為堂三間後為房七間前後東西廂房八間又齋堂三間南向廚房二間居其側前門屋一間四週圍墻為道眾齋食之所在斗姥宮之前宮之東為道院八宮之西為道院十六其舊有而新修者十二院其已廢而重建者十二院每院門屋一間正廳三間左右廂房共四間後

樓房三間左右耳房各一間週遭繚以短墻各分院址內新舊共二十四院凡宮中之法官居焉

官東道院八所

三華院在提點司之東
東隱院在三華之東南
已上二院舊有者
仙隱院在三華之東
崇元院在仙隱之前
太素院在仙隱之東北數百武
十華院在太素之南

郁和院在東隱之南
清和院在郁和之南蓋東隱之院西嚮而二院亦西嚮
皆在其左也
已上六院俱重建
宮西道院十六所
崇福院在三清閣後
崇清院在崇福之北
崇禧院在崇清東北數十武
達觀院在斗姥宮西而稍北
明遠院在斗姥宮西而稍南
龍虎山志 卷三 宮府 十五
洞觀院在明遠之南
樓真院在洞觀之南蓋明遠之院東向而二院亦東向
皆在其右也
混成院在斗姥宮之前而稍西
紫中院舊曰紫微院在混成之南
清富院在混成之西而東向
已上十院俱舊有者
鳳樓院在紫福之前
高溪院在達觀之東
精思院在明遠之北
眞慶院在樓真之南
玉華院在混成之東北
迎華院在紫中之西
已上六院俱重建
按舊志載三派三十六院之名今雖不具存然紙
羊之意不敢去也謹記於左
東十五院
東樓真 精思院 華陽院 洞元院 元陽院
右紫微派
東隱院 崇東院 內十華 外十華 崇元院
龍虎山志 卷三 宮府 十六
右靈陽派
玉華東 玉華西 三華院 仙隱院 中和院
右虛靖派
西二十一院
紫微東 紫微西 西樓真 清富院 迎華院
郁和院 洞觀院 混成院 養素院
右紫微派
達觀院 高溪院 鳳樓院 明遠院 溪秀院
太素院
右靈陽派

崇福院　內繁禧　外繁禧　崇清院　佑聖院
廣院
石虛靖派
新定本宮法派
道法自元道久長保旦淳道惟誠可寶德用信為珍秉
法宏井繼祖真席世人鴻圖贊景祚聖淳振昌辰
本宮相傳向分三派由來久矣其師長之稱實同
一脈但無定派命名使尊卑日久難攷非法也因
定四十字從今五後三派合一依次授名四十字
完許後字再續四十字完而復續以此例垂於

永久續者字文不得重複此非余敢為創作欲使
吾教祖師法裔名分尊卑雖千百年不致淩紊亦
正宗之大要也
大真入府舊制
府第在上清里右沂陽市宋時在閶門之上元時徙建
長慶里在靜應觀西後復徙觀東即今址也明太祖洪
武元年賜白金十五錠新其第成化丁亥賜御書大真
入府額乙巳命守臣重建嘉靖中道中官吳猷同江西
撫按督修其制為大堂五間東西贊敬廳五間東西廊
房各六間二門三間左右耳房各二間頭門三間後堂
五間東西耳房二間穿堂三間東西廂房各六間私第
則正廳五間東西廂房各三間門屋一座後堂五間東
西廂房各五間堂後小廂房六間勅書閣五間家廟在
私第東真堂五間東西廡各五間正門三間後廳五間
東西廡各三間後書院三間東西廂房各三間後小房
九間萬法宗壇在私第西正廳三間東西廡各三間壇
後真武廟五間東西廡各三間後廳後小屋九間元壇廢
在二門東正廳三間東西廡各三間法籙為提舉署在
二門西前廳三間後廳三間東西廂房各三間牌坊二
座在府前左榜道尊右榜德貴碑亭一座在府門西原

熙甲寅土賊竊發上清淳罹兵火大堂穿堂贊教廳東
西廂房耳房俱燬惟存後堂五間大門儀門燬後重建
模陋不稱私第則後堂勅書閣及後堂之東西廂與私
第東之家廟家廟後之後殿書院廂廡亦俱燬萬法宗
壇燬後重建而真武殿東西廡俱不存元壇殿殘存而
地面無復存其一牌坊碑亭亦久廢矣

龍虎山志卷三終

龍虎山志卷四

妙正真人黃近增三臣董輯　徒惠遠樸虛申校

院觀

洞天福地共壯河山寶宇琳宮式崇香火益山峰共自漢歷今千七百年時因桑海之靡常遂致廢興之不一恭逢曠典福地重新宮府既已詳述於前院觀自宜備記於後雖蹄蹄華構未必盡存而奕奕住名庶其不泯志院觀

正一觀在龍虎山祖天師鍊丹處也第四代天師自嗣還居山中建祠祀祖天師於此南唐保大中建天師

廟陳喬奉勅撰碑宋崇寧中勅改演法觀咸淳中重建周方謀記俱見藝文明嘉靖乙卯勅修改額曰正一觀舊制正殿五間祀祖天師王趙二真人俱銅像浴金左右兩廡各三間正門三間正殿後玉皇殿五間東西有鐘鼓樓康熙癸巳

重修改玉皇殿為樓餘仍舊制雍正九年

世宗憲皇帝

特賜帑金遣大臣重修龍虎山刻字復

命裔孫張昭麟署理大真人事協同辦理凡閱八月而告成

選募道流永奉香火且嚴禁旗屬家人不得到觀侵

損以崇祖祠本觀之新制正殿五間重簷丹檻彤壁覆以碧琉璃東西廡無各九間周以朱欄元壇殿三間在東廡中從祀殿三間在西廡中鐵門三間朱扉金鋪銅香冒排下鐘鼓二樓以上殿樓門廡梁棟間俱飾以彩繪正門為闕者三中額曰正一觀闕門皆朱漆銅香冒門外旗杆二正殿之後樓屋五間自闕門至樓前甬道階纘俱覓以巨石丹房三間在大殿西丹房後樓房三間左右披廊各一備庖湢紅門一座在大殿後東北隅門外有鍊丹岩灌鼎池諸古蹟觀舊有田一百六十餘畝

皇恩添置田一百三十餘畝共田三百畝有奇在貴溪縣三十七都又一畫正一觀戶下完糧與上清宮一體永免差徭

至道宮在安仁縣北世為神仙之宅東晉道士張碧玉開創為龍虎別館三宮道院南唐保大中為三清觀元至大間陞沖虛至道宮元末兵燬明洪武三年諸葛崇正重興今改僧寺

紫霄宮宋嘉祐間崇禮道士黃崇鼎奉勅建

真元宮亦黃崇鼎奉勅建

仙源宮在上清宮西三十里舊為觀獨具真人徐懋成

建嘉靖壬辰致一眞人邵元節題請重修勅改仙源
宮今廢
崇文宮在安仁縣西崇文坊元大德九年嗣宗師吳全
節建賜名萬壽崇眞觀皇慶九年改崇文宮虞集揭
傒斯揆文元末兵燬明神宗時重修復圮本朝康熙
十年知縣程淪重建
元成宮在上清宮北二里元大德中眞人夏文泳奉勅
建今廢
玉隆宮在逍遙峯下元薛元曦有送朱本初之玉隆宮
詩見藝文

外嶽宮在蓬華觀下祀玉帝八司香火最盛
靜應觀在眞人府第四百餘步中崇寧間奉勅建名眞
懿觀事見三十代天師世家嘉禧間重修御書額以
賜舊志謂建於嘉禧間是誤元至元明永樂間俱重
建嘉靖中賜額靜應觀舊制有眞風殿法堂法院方
丈東西廡鐘樓法錄局今俱廢止存正殿五間而已
凝眞觀在上清宮南七十里之鬼谷山南唐保大中道
士吳寶華始居之宋嘉祐中勅修元至元中紫微院
道士吳與順重建曾子良爲之記見藝文
逍遙觀在安仁縣廿八都舊名黃婆店世傳東晉有黃
婆市酒黃郭二仙于此經過宋宣和間賜額逍遙觀
明致一眞人邵元節葬此
天谷觀在上清宮南十五里宋郭南仲建後易如剛重
建今廢
靈寶觀在仗君山下宋大觀中虛靖眞君奉勅建嘉定
間本宮道士易如剛徙建上清宮之東
玉帥觀在上清宮西二十里雲錦峯下宋侍郎王禹玉
雲錦峯在二十二代眞君遺蛻東北鐵爐源慶元中
欽賜本宮道錄鄧用光還建王家塘今廢
祈眞觀在上清宮東南三十里祖天師暨唐葉法善天

師皆煉丹於此宋崇寧中賜額祈眞觀
金仙觀在上清宮東北九十里宋嘉定中吏部郎應淵
正建
眞應觀在上清宮東二里宋嘉禧間崇福道士黃崇服
奉勅建府志作元至大間
瑞慶觀在上清宮南二十里三十五代眞君葬其山
仙隱觀在龍虎山謝枋得有詩見藝文今廢
元都觀在金谿縣永和鄉三十八代眞人留國公勅葬
於此
文惠觀在饒州府郡治元仍改至元三年遷建虞集撰

記
乾元觀在上清宮東八里餘俱下元至元中建
龍泉記元貞中建見府志
沖徳觀在上清宮北十里舊名南山觀宗師張留孫奉
勅葬此
仁靜觀在真人府南應山下元至治中嗣宗師吳全節
奉勅建以祀宗師張留孫
明成觀在安仁縣崇徳鄉山田村元泰定元年嗣宗師
吳全節建以祀文饒國公趙孟頫為記明洪武間道
士吳從善重興今廢

明暘觀在安仁縣青山嗣宗師吳全節勅葬於此事詳
虞道園河圖仙壇記
長生觀在金谿縣四十五都混成道士建
元禧觀在仙岩之北元延祐三年道士張嗣房建殿名
宗元堂名元範東西二廊曰楚樵曰愛極東西館二
曰清真曰寶元外設廳事二所曰興仁曰集義中門
扁曰漁樵真隱池曰環翠橋曰通徳觀之後有門樓
洞芳園圃玉泉井具盛有記見藝文
先天觀元延祐中金蓮頭居之趙孟頫衣衲揭傒斯皆
有詩
佑聖觀在龍虎山元揭傒斯有記見府志
繁禧觀在上清宮前中洲元至正中崇禧道士李道修
建趙孟頫題額為外繁禧虞集為之記
蓬華觀在繁禧觀上二里舊為曠逸巷元至正中真人
金應開建
沖元觀在上清宮東三里舊志明洪武初傅閒山建府
志謂是元元貞間立未知孰是四十四代真人有詩
見藝文
玉清觀在上清宮西南十五里混成道士盧大雅建
雷雲觀在金谿縣東崇照道士曾省吾建

慈壽觀在上清宮南琵琶峰頂世傳呂洞賓煉丹之所
有棋盤石今廢
桃源觀在仙岩北路從石峽入二里許地夷曠而泉溪
土沃四面皆石嶺元時劉王二道士開其地為觀范
梈為之記至今春秋佳日好事者多載酒探其中
沖和觀在上清宮東三十里其地田形象蟹又名蟹田
慈濟觀在上清宮北二里
北真觀在上清宮北二里四十四代真人葬此胡僊記
南極觀在上清宮西十里四十五代真人四十九代真
人俱葬此

玉泉觀在上清宮南五里

壽椿觀在上清宮東三里

華山觀在真人府後華山下今廢

元元觀在龍虎山見府志

慈慶觀在上清宮北二里

招真觀在象山東楠柳間有詩見藝文

會真道院元至元中本宮道士方南翔建

望仙道院元至元中本宮道士熊貴實建

紫霞道院元至元中本宮道士孔昌立建

雲山道院在洋塘觀上東隱道士薛繼中建

清溪道院在上清宮南一里元至元中真慶道士馮介福建

瑤峯道院在上清宮上半里東隱道士周思厚建

通真道院元元貞中宗師張留孫建

仙源道院元大德中本宮道士孫繼祖建

天樂道院在上清宮南鬼谷山凝真觀之東見藝文曾子良記

歸隱菴在上清宮北二里都錄雷用光建宋寧宗御書額以賜都錄歿葬菴後

紫雲菴在葆嶺二里許至正中金應蘭建

太極菴在上清宮後崇清道士董處謙建

怡雲菴元時都和道士胡品亮建

虞湖菴在虞湖山下

龍虎山志卷五

妙正真人婁近垣三臣重輯　徒忠遠謙虛中校

古蹟

青牛過化常醫紫氣南關黃雀遺踪猶剩白雲江上山川經古人遊涉登臨使百世興懷況此名山勝迹妙若畫圖因常博採隨幽傳之簡策志古蹟

張天師草堂在龍虎山名勝志謂上清宮之三清殿其遺址也唐常建有詩見藝文

飛升臺在龍虎山演法觀之上

汗陽市在官里舊為倪洋云唐倪亞為中丞移鎮雄石因名上自官前下達濠口商賈貿易於此接上清溪為汗溪即市名所陽恐非倪亞之倪洋矣

雄石鎮按陸象山跋資國寺帖并鄭漢所記本夫此鎮宜在貴溪縣治今亦不可考也

龍口寨

放生池上自蓮花潭下至雷打石不許網釣永樂初差官止禁放生於溪有勅制禁碑故名祥宗二十九年五十代天師復題請制禁立碑具存

靖通巷在上清宮三華院後虛靖真君成丹處也舊為閣巷覆以茅茨今易以亭具君自製靖通巷歌見藝文

勅重修

浴仙池在上清宮西一里舊為紫谷巷虛靖真君降生處真君幼浴池中常坐碧蓮花上後人因以名池明嘉靖中賜額祥符觀今為土人竊佔舊蹟湮沒矣

渾淪巷在瓊林臺北虛靖真君還山後所築有渾淪巷慶成詩見藝文舊志訛作西源誤

崔歸亭在靖通巷前亦虛靖真君舊亭也

西源巷在西仙源亦虛靖真君所築有自製西源好詞并序

琴齋虛靖真君有詩序云琴齋乃予舊居以琴名齋蓋為之也項先生與諸生居之談莊講老有佳趣又有脩然堂沖虛堂亦皆真君所構

棲碧堂舊天宇真人所建芝山堂也明永樂中三華道士鄧景韶奉勅建御製詩并額賜之

七星墩白雀塢俱在徽君山之梧竹塘二十七代真君沖舉遺迹也

龍燮軒處靖真名別業也真君有詩云尋得故年春翠
園共將真賞倚闌干幾隨白日飛仙變半為今朝實
墨乾光冷未枯春物笑影疎來趁月華看江南秋景
猶頻劇賴此一襟風月寒
陸象山祠在象山上今廢為僧舍文安遺跡無存
象山精舍宋儒陸九淵講學處詳見藝文先生與朱子
及王讓仲錢伯同三書
儲雲館在象山東塢之上宋侍郎張運之諸姪從陸
象山讀書處也
佩玉精舍在象山前之右亦張氏從學象山者之所居

石洞飛瀑縈帶其側故名佩玉
素華堂在龍虎山下元張雨有詩見藝文
琰林堂在上清宮西半里道士薛元曦所居也元杜本
有詩見藝文
凝翠堂在龍虎山去上清宮西十里元饒宗魯有記
天爵堂在安仁縣饒國公吳克已以其子元德真人全
節之貴推恩以老於家乃築堂以居之名之曰天爵
虞集為之記見藝文
八卦巷在琵琶峯右元凝妙靈應真人劉思敬建思敬
每于月夜吹鐵笛巷前聲如鸞鳳

本心樓在龍虎山之仙城上清道士劉致和建元吳澄
記見藝文
環樞堂在上清宮之建觀院吳全節晚歲所建
滌煩亭在鬼谷山元道士吳與順建
靈谷書院在慶湖山中元延祐間里人桂林伯建王禕
有記見藝文
雲寓軒在龍虎山道士張仲鏞建明宋濂有詩見藝文
天遊菴在慶湖山中自山趾東陟龍樑關經雙劍石涉
渥繆澗至得道岩又東過雲門進雲雪關度問津橋

橋址為慶湖湖東北堤灣環如偃月曰駐雀壇壇北
為菴菴東南有流花嶼西有一覽亭
蓬萊菴在聖井山中元上清道士金蓬頭樂其幽遠門
徒為之構廬於此
望火樓在仙源鄉明洪武間歲祲疫作民飢死者相枕
籍邑人夏原友發倉粟以周之鄉人待之舉火者數
百家原友復旦夕策杖往來于荷源登山四望屋無
炊烟者裹粟往貽之明年歲大稔鄉人競償粟原友
不受因即其登望處建樓名曰望火
象麓草堂在上清溪之陰桂洲之上夏文愍公言之故
居也費宏詩有客歸辭青璞閣草堂新築白雲間即

此

三官堂在靜應觀前臨大溪即官渡往來之所溪岸有
學人避風雨張彥璧撰

龍章宮閣在安仁縣雲錦山之崇文宮大宗師吳全節
以貯御書閣閣若雲處也翰林學士虞集記見藝文

井湧泉在先天觀中有石如船見藝文陳旅詩

玉像閣在上清宮達觀堂吳全節琢玉爲老君像建閣
祀之虞集奉勅記

著存閣大宗師吳全節建奉其父饒國公饒國夫人
之像於葬側者也亦虞集爲記並見藝文

南陽道在屬鉛山十八都居民閭士織所施悟真道
士管領者計田七十一畝山十八畝二分屋基四所
方家塢栢樹塢斑竹塢其一所在市

附僧寺

福心寺在龍虎山北三里漸浦之上唐先天間建

貴國寺在上清宮泉五里徽君山之麓唐龍紀元年雄
石鎮押衙周丞都捨其宅建詳見陸象山跋貴國寺
帖

仙岩上寺亦名仙人城在仙岩上石山森立一峰中高
曰天竺上有岩曰白華陡絕如削下臨溪澗初無路

登宋熙寧間有寶月禪師自浦城來緣石至岩人往
視之見師燕坐岩中自是往來人衆傳燈授徒元至
元戊寅寺僧彬公重新殿宇虞集記上有池一井
一世傳許拴陽遷蛟處僧藏隱以此山瞞水陰門池
井以報然寶月之來在宋而遷蛟之事在晉傳疑可
也

仙岩下寺在天竺峰下亦曰仙岩權蓋昔人貨殖之所
應天寺在象山中宋元豐中有僧堂者建寺陸象山祝
入山因其故址爲草堂後更移於北而寺址不可考

臯山寺在上清宮北八里

天明寺在上清宮西南十五里今廢

福山寺在上清宮南十五里

紫源寺在上清宮南二十里有井冬夏不竭

梅源寺在上清宮南二十里

中洲寺在真人府前順流一里許洲渚中

天文寺　安福寺俱在仙源鄉唐代宗時建見廣信府
志今不詳所在

龍虎山志卷五終

妙正真人安近垣三臣重輯　徒惠遠謙虛中校

天師世家

持惟天師印劍世傳繩繩繼繼歷載逾千嗣嗣培培孔道炳實延世家之立學自此泉源後續綿綿得大半焉刪冗削穢附採他論庶幾微信蚰美昭宣志

世家

一代天師道陵字輔漢沛國豐人也漢蕭文成侯良九世孫父栩栩真人諱大順娶劉氏夢神人以蘅蕪香授之感而有娠漢建武十年正月十五日生天師於吳之

天目山身長九尺二寸七歲通道德五千言既長於五大地理圖書識緯之祕咸貫通焉從學者千餘人天目山南三十里西北八十里皆有講學之堂臨安神山觀餘杭通仙觀即其地也後自浙踰淮涉河洛得錄形合氣之書辟穀不寐永平中拜江洲令謝官歸洛陽北邙山章帝和帝屢徵不就與弟子王長遊鄱陽浙流入雲錦山錄九天神丹丹成而龍虎見山因以名時年六十餘餌之容貌益少有神人自稱趙公明從黑虎指前曰願永護丹爐訪西仙源得制命五嶽檄召萬靈及神虎祕文於碧鼻洞復往嵩山石室得三皇內文黃帝九鼎

丹書大清丹經入蜀居陽平山能飛行遠近分形散影居西城山築壇埏以降五帝居葛潰山隱形晨舍服氣調神居泰中山修九真祕法居昌利山採服五芝衆藥居隸上山授弟子卷形經身法居涌泉山得出入水火之術居真都山思神念真居北平山有猛獸數百頭攜戶外居桐梘山有一老翁化為猙鬼來恐天師天師誦經不顧遂退自退居鶴鳴山服五雲氣感太上授以經籙印劍其間石鶴鳴則有昇天者先是章和間其鶴鳴馬居漲亭山錄九鳴神丹居玉海山神人夜獻玉璧居本竹山衆真降授靈寶經廣濟沉山為說經堂居鹿堂

山錄九轉神丹居平蓋山合九華大藥至成都地湧玉局太上復降說諸經要先是西城白虎神好飲人血每歲鄉人殺人以祭祥州有大蛇鳴則山谷震響氣數里中者輒死天師召其神飛之而誅蛇陽山大湫有蟄龍書符投之龍舍湫去而湫涸掬劍其下遂成盤井收十二神女作井神授民以煮鹽之法民收其利世宋江錄神奸之名鎖其為民害者復蓂太山符以鎮焉後人呼為攝鬼符水涸時人多見之以神印封鬼市立二十四治以應二十八宿正氣以六十甲子生人分屬各治定三十六靖廬七十二福地三百六十名山品秩各置神

同之永壽二年以經錄即劍付子衡戒之曰吾遭太上親傳至道此大經領五步五行按要奇書一子部法之緒非吾家宗親子孫不傳於雲臺華夫人殖氏乘雲上昇在人間者一百二十三歲女文姬文光賢姬等皆得道上昇

碧世家云永平二年以直言極諫科中之永元初徵爲太傅冀縣侯按漢惟元帝初元二年詔舉直言極諫東漢未嘗以此設科也諸侯亦無以縣字入封號者太傅非尊寵大臣不拜俱不足據則之又王喬葉名故東漢人名皆一字後漢書三國志

亦作張陵而道家諸書俱曰道陵按葛洪神仙傳云張道陵者沛國豐人也本太學書生博通五經晚乃歎曰此無益於年命悅學長生之道將弃官入

九鼎丹法欲合之用藥皆廉貴能常陵家貧貨鼓治生營田牧畜非己所長乃不就聞蜀人多純厚可教化且多名山乃與弟子入蜀住鶴鳴山著作道書二十四篇乃精思錄志忽有天人下千乘鶴駕金車羽蓋駢龍駕虎不可勝數或自稱太上

史或稱東海小童乃授陵以新出正一盟威之道陵受之能治病於是百姓翕然奉事之以爲師共

子户至數萬即立祭酒分領其户有如宿長并立條制使諸弟子隨事輸出米絹器物紙筆燃薪什物等領人修復道路不修復者皆使疾病縣有應治梅道於是百姓斬草除棘無所不爲皆出其道而愚者不知是陵所造料謂此文從天上下也陵又欲以廉恥治人不再施刑罰乃立條制使有疾病者皆疏記生身以來所犯之罪乃手書與神明共盟約不得復犯法當以身死爲約於是百姓計念遲延疾病輒常首過一則得愈二使善懸不敢重犯且畏天地而改從此之後所違犯者皆改爲

善矣陵乃多得財物以市其藥合丹丹成服半劑不願即升天也乃能分形作數十人其所居門前水池陵常乘船遊戲其中而諸道士賓客往來盈庭蓋座中常有一陵與賓客對設共飲食而真陵故在池中也其治病事皆採取元素但改易其大較轉其首尾而大途猶同歸也行氣服食故用仙法亦無以易故陵語諸人曰尊卑多俗能未除不能棄世正可得我行氣導引房中之事或可得服食草木數百年之方耳其有九鼎大要惟付王長而後合有一人從東方來當得之此人必以正月

七日日中到具說長短形狀至時果有趙昇者恰從東方來生平願相見其形貌亦如陵所說陵乃七度試昇守過乃授昇丹經七試者第一試昇到門不為通使人辱罵四十餘日露宿不去乃納之第二試使昇於草中守衆驅歌妓美女非常能言遶行過宿與昇接狀明日又稱脚痛不去遂留數日亦復調戲昇終不失正第三試昇行遺忽見有金三十餅昇乃走過不取第四試令昇入山採薪三虎交前咬昇衣服惟不傷身昇不驚顏色不變謂虎曰我道士耳少年不為非故不遠千里

來事神師求長生之道汝何以爾也豈非山鬼使汝來試我乎須臾虎乃起去第五試昇於市貫十餘疋綢付值訖而綢主証之云我得價昇乃脫已衣買綢而償之殊無慙色第六試昇守田數有一人往叩頭求食衣裳破弊面目塵垢身體瘡腫臭穢可憎昇愴然為之動容解衣衣之以私糧設食又以私米遺之第七試陵將諸弟子登雲堂絕岩之上下有一桃樹如人臂傍生石壁下臨不測之淵桃大有實陵謂諸弟子曰有能得此桃實當告以道要於時伏而窺之者二百餘人股戰流汗無

敢久臨視之者莫不卻退而還謝不能得昇一人乃曰神之所護何險之有聖師在此終不使吾死於谷中平師有教者必是此桃有可得之理故耳乃從上自擲投樹上足不蹉跌取桃實滿懷而石壁險峻無所攀緣不能得返於是乃以桃一一擲上正得二百二顆陵得而分賜諸弟子各一陵自食一顆一以待昇陵乃以手引昇衆視之見陵臂加長二三丈引昇昇忽來還乃以前所留桃與之昇食桃畢陵乃臨谷上戲笑而言曰趙昇心自正能投樹上足不蹉跌吾今欲自試投下當應得大

桃也衆人皆諫惟昇與王長黑然陵遂投空不落桃上去陵所在四方皆仰上則連天下則無底往無道路莫不驚歎悲沸惟昇二人良久乃相謂曰師則父也自投於不測之淵吾何以自安乃俱投身而下正墮陵前見陵坐局腳牀斗帳中見昇長二人笑曰吾知汝來乃授二人道畢三日乃還歸治皆合諸弟子驚悲不息後陵與昇長三人皆白日沖天而去衆弟子仰視之久而乃沒於雲霄也初陵入龍虎山合丹半劑雖未沖舉已成地仙欲化作七試以度趙昇乃如其志也

又列仙傳略云漢順帝漢安元年正月十五日天師夢見一人帶夜光之甲冠通天之幘執令魂三氣之幢曰咄咄道陵聖旨待子天師驚起瞪目東望紫雲之上有素車一乘駕五白龍車前對立玉女執命魔之幢次立二童執召仙之幡復次二人執倒景之節前立一人捧三五斬邪帥雄二神劍車右一人捧陽平治都功印其餘翼衛侍從莫知其數車中一人衣儀若冰玉手執五明寶扇項負八景圓光身長丈六餘神光照人不可正視車前一人勅天師曰此太上老君也天師前拜老君告

曰蜀中有六大鬼帥枉暴生民子可為吾驅邪賜正分別人鬼以福生民授以正一盟威秘籙三清衆經符籙丹竈秘訣雌雄二劍都功印二俱交泰冠魚鱗衣令制科律佐國行化天師按法遵修千日內願五臟外集三萬六千神又感清和玉女教以吐納清和之氣攝伏精邪行籙中三步九跡履七元交乾履斗之道隨其所指隨遁出沒皆得自然遂依告命戰鬼於蜀時有八部鬼帥各領鬼兵動億萬數周行人間殘毒衆禍暴殺萬民青城山巔有鬼市人鬼合雜布行疫癘天師至衆鬼即

持兵刃矢石來害天師天師舉手一指化為一大蓮花拒之又持火千餘炬來鬼反自燒天師以丹筆逕畫鬼陣鬼衆守仆鬼帥叩頭求生以丹筆倒書之鬼衆復繞天師曰汝等自今可逃遁避世復行禍人間不然誅絕無遺鬼帥不服會六大魔王仆地不能起仍叩頭求生天師倒筆再書畀魔王等鬼悉起拱立慚服天師更欲盡服其心與各試法力天師投身大火中足履青蓮而出鬼帥投身為火所燒天師入木身燃木外木即隨合鬼帥投身

即墜於地天師入水乘黃龍而出鬼帥入水為水所淵天師以身入石透石而出鬼帥投身縮入一寸天師以身入鐵山透鐵而出鬼帥縮入半寸天師呪神符一道左手指之鬼覺右手指之復生鬼帥舉手指之無復生死鬼帥化八大虎天師化二獅子逐之又化八大龍天師化金翅鳥啄龍日啖又化一大神最麤麄吼怒持大擷欲拏天師天師乃化金剛身持杵擬大神大神退走鬼帥等騰身十二丈即墜天師勝空高百丈鬼帥作五色雲昏暗天地不見光明天師化五色瑞日奐光暉灼雲

即流散鬼帥變現窮盡更無所為天師化一大石
三箭經縣之倫滿鬼帥管上二鼠爭嚙其絲欲壞
鬼帥同眾告願當遠去不敢害民遂會盟於青
城山黃帝壇下使人處陽明鬼處幽暗刻石作天
地日月之形誓曰天地交日月合然後汝可復出
以神印封鬼營市使不得相通鬼衆踴躍不去天
師口勅神符兵馬風刀立至諸鬼滅影而走立二
十四治每治立仙官陰官分掌世人罪福由是善
惡報應如影隨焉

又道教相承次第錄第一代老君第二代王君第

三代章慶第四代若士第五代李元君第六代諸
仙別傳分散世絕系治官氣並治名老君念於志
學之子再下平蓋山授張陵為雲臺治大芝火仙
之經方術變化長生不死之藥登昇雲天之道勅
陵為第六代之外孫而東海小童君為陵保舉師
太上老君為度師度雲臺治封陵為天師天師授
三百人惟三人系代行治張申王昇李忠

唐順之左編張道陵真人至蒼溪縣雲臺山謂王
長曰此山乃吾成功飛騰之地遂卜居水奇二年
道成於山半崖乘身躍入石壁中自崖而出因成

二洞崖半曰峻仙洞崖上曰平仙洞是年九月九
日謂王長昇曰吾有餘升汝可分飲今日當隨
我矣遂乘雲上昇長昇作詩
太平廣紀張道陵以遍多名山擇宜止之其地
為二十四化身居北平化而婁孫氏居陽平化
按此與世家不同今張氏世祀正一女師為羅
氏則廣紀是誤也姑錄以備考
杜光庭道教靈驗記陵州天師井本傳云天師經
行山中有十二玉女來謂天師願奉箕帚天師知
其地下陰神也謂之曰汝等何以為獻特觀汝心

厚薄遂而納焉玉女各持一玉環徑皆數寸天師
曰所獻一般不可併納吾化此十二環令作一環
投之入地有得之者即納之焉遂合十二環為一
大環徑餘一尺投於地中隨即深陷已成井矣玉
女皆脫衣入井以探玉環竟不能得天師以其衣
藏石匱中玉女至今只在井內今陵州鹽井直下
五百七十尺透兩重大石方及鹹水每年一度淘
洗其中須歌唱喧聒然後入井不然必見玉女躲
居井中見者多所不利井既深不可數入或絕索
斷損皮竇墜落惟於天師前炷香良久玉女自與

挂之依舊不失頃年井屬東川有張常侍主其鹽務於事稍怠鹽課不登火數千勑交督之後廉置鎮納未得解去替人素亦崇道因與虔告天師云張所欠之鹽家資已盡空此留滯益恐困窮於三五日內願借神力增加所出為其填納與張俱拜祈訴懇切自此每日所煎水數四十五圊如常而鹽數羨溢五六日內填之果足此後一如舊數無復增減矣十二玉女戊亥二人在天惟十人在井所煎鹽至戊亥時亦欠天師初以益地荒梗無人安居山川亦貧不可耕植化鹽井以救窮民民聚

居井傍户口日衆遂置州統之以天師名故曰陵州天師誓曰我所化井以養貧民若官奪其利千年外井當陷矣今諸井皆有天師玉女之像焉

當世家南唐齊王夢墮井中有道士碧服長鬚衣絳衣挾出之占曰此漢天師也遂即龍虎山建祠宇賜水田

二代嗣師衛宇靈異有長才詔徵黃門侍郎不就居陽平山以經籙授弟子彰正一之道其為人治病請禱之法書病人姓名說服罪之意作三通其一上之天著山上其一埋之地其一沈之水謂之三官手書漢天師已

未戒子魯曰汝祖以天地為心生靈為念周行天下除妖孽之為民害者是以親遇聖師建立大教嗣我教者非誠無以得道非敬無以立德非忠無以事君非孝無以事親汝其遵守成訓勿替引之魯拜稽首曰祖師志願宏博國家立教尊為法嗣敢不祗承用宏元化受印劍訖嗣師與妻盧氏白日上昇

張氏家譜云桓帝時拜郎中遷太史作渾天儀注平天儀乃張平子所作以同姓名而誤載故不妄引

三代系師魯字公祺嗣師長子也少膺祖訓以道術著

人從者益衆以祭酒為理民悉信向鎮漢中者三十餘年晚以印劍授子盛曰大江之東雲錦山亦名龍虎山祖師正一元壇在焉汝可以印劍經籙往住其地永宣祖教以傳於世後師於北斗峯乘龍上昇

碧世家云詔授典農校尉又詔命為漢中南鄭二郡太守觀太祖拜為梁益二州刺史按南鄭漢縣非郡安得有太守漢十三部改周梁州曰益州至晉太康平吳之後始分梁益為二州漢末不應有梁州也又云弟衛字公則為昭義將軍侯字公仁蔭封南鄭太守加翊為都尉子五人閻圃等皆侯

俱不受按弟衛雖見魏志本傳不言爲昭義將軍但言五子皆侯不言陰弟偃明言子當嗣侯而此云不受俱與正史不合削之而節錄魏志本傳於後

三國志本傳張魯字公祺沛國豐人也益州牧劉焉以魯爲督義司馬與別部司馬張脩將兵北擊漢中太守蘇固遂據漢中自號師君其來學道者初皆名鬼卒受本道已信號祭酒各領部衆多者爲治頭大祭酒皆教以誠信不欺有病自首其過諸祭酒皆作靖舍如今之平傳大置義米肉懸於義舍行路者量腹取足

若過多鬼神輒病之犯法三原然後乃行刑不置長吏皆以祭酒爲治民喜便樂之雄據巴郡垂三十年漢末寵魯爲鎮民中郎將領漢寧太守遣黃華攻破之遂入蜀魯遂避兵南山入巴中左右欲燒寶貨倉庫魯曰本欲歸命國家而志未達今之走避欲以示非有惡也寶貨倉庫國家之有遂封藏而去太祖入南鄭甚嘉之又以魯本有善意遣人慰諭魯盡將家出太祖逆拜鎮南將軍待以客禮封閬中侯邑萬户封五子閻圃等爲列侯爲子彭祖娶魯女魯覺謹之曰原侯子當嗣

又范曄後漢書魯字公旗備考

又典略載魯在漢中因其民信行修業教使作義舍以米肉置其中以止行人又教使自隱有小過者當治道百步則罪除又依月令春夏禁殺又禁酒

陶弘景真誥曰張鎮南在北洞北石壇上燒香禮拜因伏而不起遂乃夜解明旦視形如生此壇今猶存歷然也

酈道元水經注載溫水北經武都氐中南經張魯城東魯沛國張陵孫陵學道於蜀鶴鳴山傳業衍徒傳於魯魯至行寬惠百姓親附初平中劉焉以魯爲督義司馬往漢中斷絕谷道用建城治因即故嶺周圍五里東臨溶谷杳然百尋西北二面連

峯棲壑莫究其極從南坳盤道登陸三里餘遂水又南過張魯治泉水西山上有張天師堂至今民祀之庾仲雍謂山爲白馬峯堂爲伏魯治泉爲白馬城一名陽平關

列仙傳曰張魯估漢爲漢中太守後隱學道以符法治病故來一斗病立愈久之積米餘萬曹操遣將攻漢中魯以手版畫地成河趙淵淳湯兵不得渡其將率水兵將至岸魯又以手版畫河中輒絕一岑高千餘丈兵不能進後加修錄白昇天

四代盛宇元宗系師第三子魏太祖授奉中都尉散騎侍郎封都亭侯不受攜印劍經錄自漢中還都陽龍虎山修治祖天師元壇及丹竈故址遂家焉歲以三元日登壇傳籙四方從學者千餘人自是開科範以爲常既化去踰年徙於賀州爲廣王說法今瞻賀丹竈猶存爲配何氏

五代昭成宇道源學道不懈能端坐一室神遊數百里虎豹逆之皆伏者一百一十九既化後或見騎鶴遊空中啓塚視之惟冠履而已配盧氏

六代叔宇德謀博通儒書晉安帝累徵不起嘗遊鄱湖月夜一老翁來謂曰聞師以仙道立教乞示雄異以啓

昏愚告之曰學道皆由皈敎而入然貴心於無若貴戒於心則萬法皆空一異常在翁起謝去俄而異光照耀失翁所在從者驚疑椒笑曰此龍伯也水族是主大道未聞故來請耳居山時多神異之迹年百餘歲尸解去配姚氏

七代回宇仲盛初能言即問道是何物衆不能答慨然失笑五歲欲傳經籙父曰且誦儒書對曰祖書不讀誦他書何爲十歲嗣教辟穀日行數百里後入青城山不知所終配毛氏

八代通宇淳和幸安俊美穎悟天成請禱者無貴賤皆不吝輒有神應北魏太祖嘗召赴闕問道年九十配李氏

九代符宇德信端蒼明達博覽經傳子史經籙尤顯於時年九十三配金氏

十代子祥宇麟伯仕隨駕洛陽尉葉官嗣教能吐丹置掌中光芒穿屋再復咽之嘗泛河洛登嵩山中峯石室夜聞兵騎聲有神來謁自稱東嶽主者曰昔會聖師於青城今二百餘載自魏晉以來亂離已久生靈受害罪業孽經無由解脫乞廣宣符籙庶俾超化還山分遣弟子宣化四方壽一百二十配錢氏

十一代通元字仲達天性靜默常獨坐一室非時不出
張家人舉識其面歲大疫以棗植水中汲飲者皆愈乞
符水者不遠千里而至年九十七配周氏
十二代恆字德淵好讀書經史過目輒不忘唐高宗召
問治國安民之道對曰能無為則天下治矣帝嘉之一
日自園歸歎曰戴落世網今還吾素矣恆善幻術嘗
置虎於室對臥子始肇飲酒夜欲寢虎皆在旁中經日不
去自言吾神仙之狡獪者年九十八配許氏
十三代光字德昭居石室修鍊垂三十年嗣教後乃還
家傳授經籙居常飯食後碑數年一百有四配左氏幼

子栢字君明亦辟穀能飛行往來後不知所終
十四代慧正字子明天資明敏常以易道教人修道聖
井山惟三元日出傳經籙朝廷屢徵不赴年百餘閉空
中仙樂下迎而化今所居號徵君山配龔氏
十五代高字子龍姿字超曠好酒縱飲一石不醉嘗忘
其甲長安酒家有少年力舉之不能動明日高至笑揖
去唐明皇召見命即京師置壇傳籙賜金帛免租稅肅
宗降帝命建醮山中年九十三配周氏
十六代應韶字治風精修至道能百日不食隱居山南
龍鬚井上躬耕自娛每撫石吹鐵笛聲聞數里一日戲
笛井上端坐而逝葬井傍今有仙人墓竈构柯門在焉
所耕處號黃砂坑配秦氏
十七代頤字中孚初任貴冰尉累官嗣教性至孝母疾
經月不解帶每謂人曰人不學道布仙難今躬耕而涉大川也吾未見其能濟矣年八十有七配龍氏
十八代士元字仲良嬰而多智居應天山者垂四十年
山多虎人莫敢謁三元日則下山傳籙或見於大風雨
中乘黑虎往來諸峯間今山南有井舍山北有黑龍井
碧蓮池皆其遺跡配龐氏

十九代修字德真性淳樸躬耕於野以疾告者家木葉
治之皆愈年八十五配鄭氏
二十代諶字子堅唐會昌中武宗召見賜傳籙壇額曰
真仙觀將命官辭歸戍通中懿宗命建金籙大醮賜金
帛還山一日大醉而化年一百餘配劉氏
二十一代秉一字溫甫母夢神人履金魁下降覺而有
娠十五月而生既長目光如電夜能視物嘗負劍行山
澤間叱一老樹雷即震裂擊死二巨蟒小蛇百餘年九
十二將終曰吾去矣須地震乃驗至七日果震殮時體
溫如玉配楊氏

三十二代善字元長幼不茹葷稍長徧遊名山三十餘年而還淵默內修不與物接年八十七配曾氏

三十三代季文字仲珪嘗與陳圖南穆伯長輩講實道妙悉究元旨當五代之季受經籙者可免兵災乞求甚衆乃鑄鐵牒券數萬繼之宋初鐵券籙尤盛年八十七配陳氏

二十四代正隨字實神性質直宋真宗召至闕賜號真靜先生爲立授籙院年八十七配魏氏

二十五代乾曜字元先宋神宗召問沖舉之事對曰此非可以輔政教也陛下苟能還淳返樸行以簡易則天

下和平矣參事沖舉哉帝嘉之賜號澄素先生請蠲賦役詔從之帝問有幾子對曰長子傳道次業儒遂以次子見素爲將作主簿見素字叔暘官至衛尉寺丞歸隱都陽之東湖至今子孫家焉乾曜年八十五葬仁福鄉梓埠曹家源配倪氏

陸放翁筆記信州龍虎山漢天師張道陵後世襲虛靜先生號蠲賦役自二十五世孫乾曜始時天聖八年也今黃冠革朔始於三十二代謂三十二代爲張虛靜亦非也

按譜世家二十五代及虛靖傳俱不載蠲賦役事放翁謂在天聖八年其爲二十五代無疑世家脫漏據以增入至謂虛靖爲世襲之號是徐傅聞之誤

二十六代嗣宗字榮祖乾曜長子生而左手有印文及嗣教神異具著仁宗召赴闕祈禱有應年七十八號若童子賜號虛白先生至八十一而化配蔣氏葬龍口永

子五人象中執中在中英舉大芳大芳次子憲武舉絕倫科狀元歷官淮東馬步將軍副總管建炎四年戰歿於餘干追贈武功大夫中興名將也

二十七代象中字拱辰嗣宗長子三月能行五月能言七歲召赴闕問道大稱旨賜紫衣命嗣教後結廬於徙君山之梧竹塘得道沖舉有七星墩白鶴場存焉配金氏子三人敦復敦信敦直

二十八代敦復字延之象中長子象中沖舉弟執中掌印劍既而歸之敦復學識天成聲如洪鐘士林仰之年五十三葬鄧家塢熙寧中賜號葆光先生配陳氏

按賜號制詞曰惜遽返於丹邱遂奠前於宣室是敦復未嘗赴闕而先生之號乃追贈也舊世家云神宗召赴闕命賜於內殿賜號葆光先生其誤明矣

二十九代景端字子仁象中之孫敦復從子也敦復無子嗣教性恬淡絕嗜欲年三十三配游氏大觀二年贈
保真先生
三十代繼先字嘉聞一字道正號脩然子象中之曾孫祖敦信父處仁臨川知縣眞君於元祐七年生於蒙谷庵五歲不言一日聞雞鳴忽失笑賦詩曰靈雞有五德冤距不離身五更大張口喚醒夢中人翌日宴坐碧蓮花上人始異之景端無子以眞君爲嗣九歲嗣教稍長明習道法崇寧三年應詔赴闕徽宗問曰卿居龍虎山曾見龍虎否對曰居山虎則常見今日方覩龍顏令作

符帝笑曰靈從何來對曰神之所寓靈自從之問修丹之術對曰此野人事也非人主所宜靖陛下清靜無爲同符堯舜足矣帝悅瀕州鹽池泳溢詔治之書鐵符投池中怒蛟殛鹽課復常帝問用何符治蛟對還可見否對曰臣所役者關壯穆當召至即握劍立殿左帝驚擲崇寧錢與之曰以此封汝世固祀關聖爲崇寧眞君五月召見賜坐問道法同異對曰道本無爲而無不爲道體也法用也體用一原本無同異若一者不立二者強名何同異之有帝深然之因進天心盪兇諸雷法帝親祀之一日御天祥殿從容問時政對曰元祐諸臣負天下重望乞聖度優容帝悚然曰朕何所不容對曰陛下宏建皇極無偏無黨以蒼生爲念天下幸甚七月建壇傳授經籙乞還山命近臣禮餞於國門四年復召建醮內廷密奏赤馬紅羊之兆請修德賜號虛靖先生賜金鑄老子及祖天師像還建上清觀改爲上清正一宮復立靖通庵脩然亭以爲修鍊之所建靈寶雲錦齋醮三觀改祖天師祠爲演法觀父兄皆賜爵有差還山四方從學者恆數十百人大觀元年復召赴闕與道士徐神翁同館神翁曰世事悠悠不如歸休眞君曰歸則便歸何思何慮神翁遂坐而逝宮中若有天帝命祕之

對曰臣聞邪不干正妖不勝德陛下修德妖必自息已而仁濟亭果有妖遇一少年眞君叱之少年遁而妖絕京師疫書符投大甕貯水以飲疫者皆愈歲大旱命祈之兩三日帝遣使問道要作大道歌以進授太虛大夫不拜御製詩以賜二年還山賜金帛辭曰臣一野衲耳得無以用久之自江湘入蜀遂自秦還山築渾淪庵於西仙源與石自方講道其中時江王文卿同以道術顯於朝既還相與往來酬倡一日忽題脩然亭壁曰帝御龍行末伏姤城分月入深山人莫測其意迨靖康之變其言始驗政和間復召以疾辭靖康丙午金人入

汴欽宗與太上皇思真君預泰之言遣使亟召至泗州天慶觀作頌而逝而京師亦以是日陷矣武功大夫張憲率士民葬於龜山之下真君博學善屬文作詩不尚修飾所著語錄詩文若干卷徽宗時林靈素方貴幸以書招真君真君答書曰飄笠無情雲烟冥取金門紅霧漫為天上之遊白石清泉方保山中之適詩梗偶成於會合雲泥各致其道遥一隅江山屢移寒暑閱名日超浪速時喚渠惟道本自然神非別有明月周流碧漢光本無形白雲來去青山色非有跡蟲入觀而蛾去雀赴水而蛤生變化斯須循環影響趨向不干於摸擬浮流

自得於方回鄭家有殺有生春花秋落一氣五消互息夜露朝晞五湖放浪於舟升三島翱翔於元鶴升高須遠就下無難不時先機方為達者遠承榛驟遲筱華笈幸閑沖和道符數記謝不與通已而靈素果敗太學生陳東上終身問其君曰勉為忠臣當垂名不朽也高宗南渡衆上言元能貴潛善汪伯彥竟被殺人服真君之知人惟善善法當書道德經以進御一日徽宗入寢殿宮嬪以扇求書真君以經語書之皆密契其意中

舉一經稽首書曰保鎮國祚與天長存乃帝所御也奉勅書茅山宣和御製化導碑時稱其工真君化後十六年而河薩守默過於青城峽口授書一帙屬一食今江嗣天師嗣天師得書大驚令人格泗州靈惟一根存止後亦有遇於武夷羅浮者

三十一代時修字朝英嘉中出繼教血之子也虛靖天嗣無子有弟淵宗為道士欽令嗣教後泗州陷化時以甲劍付時修衆遂推以嗣教師以吾從子也吾為得後之歌曰法統所在與得而時從之平居靜退平六十一配吳氏

虛靖語錄謝官職表略云時崇教範無間緇黃兼重天倫推及臣子雖緣故例實陋當時則是

其君有子矣與世家不合又得天師與帝書詞曰昔三天之後父徒而子來今諸錄之師兄雖而弟受是嘗令淵宗嗣教矣今三十一代焉虛靖從叔益淵宗已先虛靖卒故時修不獲已而嗣教郭蕃無明文闕疑備考

三十二代守真字道一時修子母妖十九月而生宋紹興十年嗣教吳陵有妖為祠器沿之一夜風雷大作祠復定江濤沖決高宗召見賜號正應先生孝宗時賜以簡寶劍清靜陰符二經淳熙三年卒配崔氏葬演法觀西子五人景淵伯瑀伯珣伯琥伯光

三十三代景淵字德鎣初名伯璟宋高宗賜改今名皇子魏王鎮明州有疾兕水飲之而愈既復遣人致聘使及門隱几而化配周氏葬上清茗家源

三十四代慶先字紹祖未生時父景淵夢幼弟嗣先以為子景淵卒弟伯璵攝教事既而歸之嗣先 中入觀景德太子書樵隱二字以賜攝教凡十一年以慶先既長襲師印劍遣以嘉泰辛酉嗣教性慈儉好周貧困飲酒數斗不醉嘗疏張公洞戲以木葉投井俄而井湧波瀾有老人從井出拜戒以毋作羊漆至今祈禱於井立應嘉定二年寢坐而化配周氏

三十五代可大字子野伯璵之孫也初景淵歿伯璵攝教事慶先歿子成大幼可大父天麟攝教事寧宗賜號清靜先生未幾成大夭以可大為慶先後紹定三年年十二嗣教端平間累召赴闕賜鈸經資都陽水溢錢塘潮決詔投符治之水皆立退又以旱蝗命禱於太乙宮雨作而蝗盡去在三年賜號觀妙先生配倪氏葬瑞慶觀子二宗漢宗演宗漢寧宗傳號敬齋好詩酒不樂應舉天師位於宗演

三十六代宗演字世傳號同齋成淳間上饒旱守臣唐泉請祈雨立應元至元十三年世祖已平江南遣使詔召至則命拜臣郊勞待以客禮及乞歸口昔成已未膜次鄂渚嘗令王一清往視師父師父使報曰後二十年當混一神仙之書數百卷用命鋟梓明年遂家寇祖金無繼服封真人命主領江南道教仍賜銀印得自給牒度人為道士路設道錄司州設道正司縣設成儀可皆為為設宮觀既設即京師拜崇真萬壽宮弟子張留孫主之十八年二十五年再入覲世祖嘗敕真人天師為傳玉印寶劍一語侍臣曰世祖為不知凡幾而天師印劍傳子若孫尚今以其有神力相乎嘗宴久之至元辛卯孝肅皇后崩遣使祭龍虎山志 卷六 世家 參

田源

三十七代與棨字國華號希微子洞明三歲襲十六歲成前紀侍父入覲儀表溫雅於應對世祖歎異之辛卯敕嗣應召赴闕賜坐賜茶甚至成宗立使召令主於萬歲山又隨長春宮合尚北道士一千人禮成與祖宗以序仍賜寶冠金服玉圭命天下行其典與改崇路天慶觀為元妙觀賞者僧道人衆其選教門各世味素薄命西京師山久非吾舊也乞歸未允遂示化於崇真宮遣使護柩還山仍敕外臣祖祭於都門葬西山配馮氏

三十八代與材字國梁號虛微子宗演次子至元三十一年襲爵明年改元元貞入見大明殿俾自給糧度道士免宮觀差役授法籙大德二年來詔治漲潮於杭州五年入覲丞相答剌罕薦樹而答曰誠可格天天必有感明日果雨冬無雪成宗命建壇禱之是夜雨雪盈尺成宗大喜賜酒曰卿能感神明一至此邪六年辭歸授銀印視二品秩百官饮餞之使時所過名山宮觀是處多留連舍歲暮守大都還使館補三日而疾八年大德二教主未領三山符籙九年崇明州海堤崩俾弟子持符往治民夢有神助湫者遽安武宗即位特授金

紫光祿大夫封魯國公錫金印仁宗即位召見加授開府儀同司組織文金之服建祕三年卒葬金谿之鳴陽元都觀配易氏公天資仁厚四方以水旱妖癘來告者無虛日為祈禳祐治無倦志拥衆為救貧以周貧之士造門請謁名如衆而後道孤詩文千百立就作大字有法草書亦精奇龍二子嗣成嗣德嗣善畫嗣治畫竹禽鳥嗣成所畫虛山圖為當時所稱而畫龍尤得家法

附元史本傳大德二年湖州鑿官渠塞兩州為患特甚與材以術治之一夕大雷電以震明日見有物魚首龜形者碟於水商湖忠遂息

陶宗儀輟耕錄載宋季城信州掘土成溝深百丈許在郡南曰南池池之傍可居舊為里人屋歸附後達魯花赤滅微掘有其地每春夏之交群蛇聚居耳寂食不安會三十八代天師張廣微與材朝京回因以告天師朱書符箓新瓦上使人投池中飛之曰汝龍毋再啞自是至今寂然

王穉登丹青志曰張與材善畫龍變化不測予無緣求者歸集曉年修道嫻於翠筆人有細素輒呼曰畫龍來頃之忽一龍飛上細素即成畫矣

夏文彥圖繪寶鑑天師張羽材字國梁號微山別號廣微子封魯國公居信州龍虎山畫竹與龍

按羽材應是與材之誤微山之號世家不載附以備考

三十九代嗣成字次望號太元子至大中在杭州宗陽宮遇城中火燄亟登流江橋以水噀火起風火頓滅祕三年襲爵仁宗召見喜曰克肖而父命建醮於長春宮禮成賜冠服四年授大真人英宗即位見於上都奏定二年復建醮於長春宮有天花雲鶴之瑞因子司業虞集承詔記其事加正一教主知集賢院道教事先是

鹽官州海潮大作詔治之至見復作詔賜於浙江行省之佑聖宮有三足鼈見舫上而潮退先後在京畢祈雨澤祈霽冬祈雪無不立應至元三年加知集賢院事順帝曰朕煩天師多矣可錄前後敷績備載制詞既而還山葢絕人事逍遙自娛至正四年將遊五嶽先登太山次呂梁有老人求見密語明日遇命返舟抵寶應卒弟子奉柩還抵雲錦溪有黑舫護舟疾行不六日溯流而達葬南山配胡氏

四十代嗣德號太乙別號青蓑散人與材第二子性寬厚好以琴棊詩酒自娛處姻戚如眷風采日亞正甲申

歲時天下兵爭命弟守創惟寅慕義保障盜賊不敢犯境正辰卒葬排衙石配呂氏

四十一代正言字仲訥號東華子嗣德長子貌古神清沈靜寡言至正壬辰聚游京師不通且二年餘矣浙江行省遣開使傳制授將號升命集諸弟子謂曰吾家世代以福國忠君佑民為本今天下兵爭日久朝廷去道安危未可知況吾弟子總元教於北者榮遇特隆可無一介以報君命乎弟子禮天飛請行介元教大宗師于有興陳於朝順帝曰天師方外士也豈以川塗梗塞無以致撫安之道朕甚憐焉使來宜護送之天異還報不後期已亥中元日真人升座演道語若有醉者未幾示微疾卒配夏氏

四十二代正常字仲紀號沖虛子嗣成長子父夢神人飛空而至曰余自華蓋山來遊君家願見容也覺而真人生幼穎特目光燭人父奇愛之指相傳印劍曰龍星再集於亥吾兒當持此大振元風至正己亥襲教其言果驗時天下大亂經籙久祕真人開演元旨四方來賀來受學者雲集川赴劍失其一流落鄱陽李氏衣生光怪訪而合之辛丑明太祖取江西遣使者上述恒順之遣乙巳朝京師太祖一見大悅曰曈樞電轉法龍昂然

真漢天師苗裔也下詔褒美之丙午復入覲求符者日以千百計侍史不暇給閉閤拒之不能止乃篆印符投朝天宮井中人爭汲之須臾水竭土見猶弗已太祖為立亭井上號太乙泉還山命給驛券往來以為常洪武元年入賀錫宴便殿授正一教主嗣漢天師大真人領道教事給銀印視正二品設僚佐曰贊教曰掌書太祖曰卿乃祖天師有功於國所以家世與孔子並傳以迄於今卿宜體之以清靜無為輔予至治則予汝嘉賜白金十五鎰新其第更天師號給大真人印三年入朝太祖將通誠於上帝御衮冕服親署名於章授真人祝而

夢之禮成宴於文樓庚戌錄功馳賜父母時毋胡元君年八十朝野以為榮是年秋復召問鬼神情狀給掌天下道教銀印五年召赴闕六年還山命畱弟子以司祕祝之事九年秋遣使召而真人先期至太祖喜曰卿來何與朕意相符邪明年秋朕將遣使祀海嶽諸神卿當妙選清修之士與俗來十年率弟子入覲賜宴於午門之城樓太祖眷命曰卿宜盡此一觴賜御製歷代天師贊命代祀嵩山遣重臣與真人弟子代祀羣望既還宴賞如初歸山後慨然歎曰五岳名山先子欲遊而弗遂嵩山中嶽乃吾祖得太清丹經之所今幸一至焉暇

景於層霄遊浮埃於浩劫吾志將有在矣未幾示微疾以手作一圓象默然而化年四十三是夕大雲起崩聲聞數十里計聞太祖親製文以祭葬南山剌坑口配包氏

附墓誌公幼聰敏靈蘗松文之屬皆不習而通歲屢旱禹步召風雷輒明驗於冥漠甘霖即降或有為魑魅所惑者授以片符輒潛影不見公憫兵戈疫癘之餘診視不倦舉行元壇普濟修壇埏建陰陽禹而錄度之其徵驗尤彰然其天性夷簡潔而不繙如超萬物之外故以沖虛子自號最愛住山水仙踪靈迹所在必訪窮極深窈至累日而返當遇時欲乘白雀與群仙翔翔紫清之上其於人間事未嘗留此少輒其春太元君備極孝養既歿喪祭成盡禮度兵禍相仍傾貲募人為兵以捍禦

鄉井人賴以安

四十三代宇初字子璿號清山日秀雙瞳面交二斗洪武十三年襲教十六年建玉籙大齋於紫金山十八年禱雨於神樂觀二十三年奉勅重建大上清宮二十四年詔葉傳造符籙者賜正一元壇印開防符籙建樹峴泉精舍於貴溪峰下為終焉之計成祖永樂元年陪祀

天壇賜緡錢華大上清宮四年命編修道藏書五年建醮朝天宮有慶雲景壇鶴翔翠交舞之瑞賜勅獎六年命訪真仙張三丰遇於武當山之遇真橋勅建遇真觀八年兼以印鈕付弟宇清而作頌曰一點靈明本無生滅五十年中非圓非缺今朝裂破大虛空三界十方俱透徹舉手向前指而逝葬峴泉配孔氏所著龍虎山志十卷峴泉集二十卷行於世

錢謙益歷朝詩選載張真人宇初字子璿嗣漢四十二代天師正常之冢子也五歲請書十行並下嘗侍父登樓見雲霧起西北金雁洞開天神護衛

鎧仗森列父戒之曰天機勿洩也洪武十年方聖卯徵掌道教入見奉天殿上熟視笑曰瞳振電轉絕類乃父蓋歷代相傳以眼圓而鉅者為元應也永樂八年示疾書頌而逝宋文憲公稱宇初靜悟有文學人稱為列仙之儒王紳仲縉序其集曰公於琅函秘笈金科玉訣之文博覽該貫六經子史百家之書大抵其論著篇章翰墨各極精妙蓋江左文宗多吳文正公虞文靖公之遺緒而公能克紹之也今所傳峴泉文集二十卷詩居其半五言古詩法匡廬秀有三謝章柳之遺響其文如元同

謙席極論險符上經之理而參合於儒家其所造詣可謂卓然矣

劉璋星明書畫史天師張宇初字信甫號無為子能詩工書翰寫墨竹自成一家亦精鑒藏

按世家及陶宗儀畫史會要錢謙益歷朝詩選朱華尊明詩綜俱載宇子璐信甫之字獨見於此錄以備考

四十四代宇清字彥璣別號西壁正常次子父夢璧魯真人裁冠氷衣入其室而生永樂八年襲爵十一年賜太嶽太和山圖先圖命選道士為武當山住持十四年勅修大上清宮十五年命分獻西鎮壇前後凡九命止辭屢遣冠服圭璋金錢幣帛之賜仁宗賜金玉法印宣德元年中秋集家人飲極歡酒闌作頌忽迅雷大作有虹隨現光滿山谷而化訃聞遣中官諭祭勅葬北真觀之右山配孫氏真人七歲能詩及長博通儒經子史與兄無為真人相倡和為詩文得其指授所著西壁文集若干卷兄弟俱工書翰真人尤善作山水無為真人嘗畫秋林平遠圖以詫真人曰此圖殆不減吾弟邱壑也終身怡怡人羨以為難

四十五代懋丞字文開號虛然又號九陽正常第三子

宇璉之子也洪武時父宇璉隨兄宇初入覲詔賢誠為伯劉基從女真人劉出也洪武丙寅臘日父宇璉宴坐中庭突有道者衣貌奇古自稱重陽子遺以菊花一本曰願假館門下六十年語畢不見明年九月九日真人坐有紫雲覆屋三日乃散四歲效作禹步有雷聲隱隱人異之再作則大震及授儒書日記萬言文章書畫卓然時彥嚮經山澤間有垂木前障從者請從間道真人曰正人不由邪徑俄而烈風大作至則樹已拔矣杭州大疫書巨符投井飲者立愈旋華蓋山祥光屢現天燈夜如星布其神異感格多類此宣德元年襲爵入覲賜

安奠歇二年賜冠服劍珮五年賜尚方八寶金幣八年
賜元劍衣馬九年給部牒度道士賜御製招隱歌英宗
三祀元年幼虛天師府於朝天宮來北闕給以廩餼二
年世宗奉天嚴又召與行聖公同宴各賜金幣衣履六
年又給部牒度道士七年賜宴文華殿前後命陪祀太
廟者二分獻諸壇者七建醮宮觀者十一傳延禧籙者
二年五十九卒果符假館之數葬馬鞍山配孫氏繼董
氏

附書畫譜天師張澹然號九歸道人山水宗二米
布景清雅亦能作枯木竹石

按澹然真人無九歸道人之號書畫譜又有天
師張子言號靜淵善畫山水仙壑梅世家並
無此名字附錄備考

四十六代元吉字孟陽懋恭之孫雷網之子也母夢長
虹自如虹下流化為白鳳集於懷而娠幼明敏於祖祕
籙書一覽輒了喜為詩然所發皆非塵世語父早卒正
統十年年十一襲祖爵明年召見賜宴仁智殿命書趙
天君符恍惚有神虎嗥吼之狀英宗嘉歎賜贈父毋又
念其幼孤勅禁族屬侵侮更授贊教掌書等官輔之戊
辰召對稱旨賜華寶莊金文服已巳雷擊雄身殿鴟吻

雨次旬不止召問以慎起居戒逆防為對命祈晴撥召
雷神有巨鷹藍距赤翅於大風而喉攫擊排雲去視者
駭然應時晴霽上喜愕交至賜乘有加景帝召問諸雷
祕法大悅曰神明之後代不乏人可謂善繼矣英宗復
辟登寶座輒有影響命劾之有異鳥斃於鴟祖之下又
御奉天殿聞空中如水石墜歷之狀命禮謝其靡遂絕
晚歲徧遊諸名山歸而結茅龍虎岩下卒葬嚴貫溝配
吳氏

四十七代元慶字天錫號貞一又號七一大人博學能
文長於書畫成化戊戌襲爵己巳命降香大華嵩山及

鐵柱宮加治庚戌命祈聖嗣明年皇太子生賜玉帶金
冠蟒衣前後建熙祈禱賜予優渥己未還山舟次沾頭
聞旱淺不前有司請禱書鐵符救白象灘薄暮雲蒸雨
注溪利涉焉辛酉乞致仕許之壬戌命祀天日苟仙華
蓋武當崔鳴五山乙丑賜書褒問又命祀武當崔鳴茵
仙三山至崔鳴遞返一鶴衣崔貌老翁迎揖之作而笑
曰來去不問山鳥喧三生石上龍蛇年即拂袖緩崖去
真人悵然返師已巳秋九月張延會客縱飲極歡酒竟
北向盤坐於元壇之西再拜老翁言而逝葬金溪長生
觀配朱氏

四十八代彥頴字士瞻號湛然弘治辛酉舉爵歸而求學不輟元秘既通涉臘填典事親篤孝武宗召問曰卿之祖非神仙乎服閒神仙長在今還可見亦可學否對曰臣聞君之飴於神仙者堯舜其也至今猶存願陛下躬而效之則聖壽可等天地矣乃若臣類為神仙者不足尚也庚辰車駕南巡詔命嗣牛首山後湖二妖世宗即位賜閒以清心寡欲為對戊戌詔建醮齋雲山祈聖嗣已亥春乞休許齋雲山如太和山例除道士為住持賜名虛天真宮免徵所餘香錢是年嗣子生賜洗兒湯餅金俾兩弟襲例撫視其子已酉携子入覲舟次錢塘

沙淤江涘民病涉投以符即盛去次徐州水涸舟膠戲作詩投之有句云願借紅袍三尺水官航穩載上京歲永免衣溫平部乞致仕庚戌夢遊仙宗遂不郊典詔從俟閒葬弋陽縣成來故齋山書院記李氏繼配吳氏封

氏

四十九代永緒字允承號三陽父夢甲冑之士來謁自稱三陽將軍刺書九字者三而了無名姓忽大風飄去而娠明日誕公生少通元典間學擊劍出則佩劍巡行山澤中入村社門謝絕賓客嘉靖己酉襲爵壬子給伯爵乙丑元旦賜宴班在大學士徐階上還山升次嚴陵瀨推還四顧夕陽在山扣舷而歌曰九九九歸時候家陽數來青還在無何有湖湘持燧火龍鼻我今先將金牛走少閒又歌曰暗來回首不須悲雞鳴日出還依舊辛酉而世宗晏駕真人葬獅子山南極視配徐氏

五十代國祥字心湛祖彥頴父永緒永緒子天佑早夭遂以國祥為嗣萬曆丁丑襲爵雷京即十三年篤修道藏畢則祈雨冬則祈雪成有靈應壇劍珮冠服之賜乾清坤寧兩宮成命醮后土賜隆宗門外直房神宗問曰聖人以神道設教卿教非神道乎對曰聖人治天下靜默忍道來已正南面而已故神其道而天下化三代

而下一日萬幾非勵精不能圖治臣之教以利濟為本亦能福國佑民若治天下尤在克艱無逸非清靜無為之謂也時神宗方倦勤真人蓋因閒以諷也還山路出繹縣湖家寨道符檄湖神冰即泮繹令鐫碑以紀異先是四十二代真人輯祖宗言行為世家一卷金華宋文憲為之序真人續輯至四十九代以揚先烈又輯龍虎山志三卷已酉貴溪大水上清官殿宇悉傾圮入告賜銀修建功未竟而卒贈太子少保葬金溪明陽橋配謝氏

五十一代顯庸字九功初名顯祖神宗賜改今名幼時

誤墮井中衆莫之知明旦汲水者以告始得出井極深
廣衣冠絕無霑濕滿足而已人驚異以爲神佑天啓丙
寅襲爵故事大真人承襲不待終喪真人懇請守制服
闋後始拜命以大上清宮主掌來竟陽父志隕墜日夜
兀坐鳩工起二年告成真人好讀書晚尤精進每教弟
子曰爲學猶掘井井愈深土愈難出若不堅心力行豈
得見泉源乎其言有合於儒者年未及艾即謝掌教事
自號浴梧散人結浴梧會日與諸弟子究先天太極及
心性之學著三教同塗論金丹辨惑浴梧詩集凡若干
卷懷宗如太子少保年八十一配陳氏

五十二代應京字玉宸崇禎丙子襲爵庚辰皇子病疹
命祈禳懷宗親詣祖壇行禮祖壇者故祀祖天師處也
懷宗將下拜應京曰臣祖天師臣道陵位在人臣禮不
當拜懷宗曰卿祖天師道德高濬正朝默贊元化可晉
封六合無窮高明大帝卒成禮還皇子病旋癒賞賚優
渥甲申三月懷宗殉國既而隆武僭號於隆平貴溪與
閩接壤鄰近盜賊蠭起蟻聚安仁妖僧某蝟集焚掠及
上清真人募鄉勇禦之不克登老雷壇巔徵召神將俄
而陰雲四塞遥見一神驅黑虎逐賊賊衆奔潰邑里以
寧

皇朝定鼎貝勒固山略地江西副總兵王德仁疑真人走
福建從隆武潛兵將屠上清未至二十里真人迎謁道
左德仁詫曰君猶在此耶何緩頃知我來至真人肩父
清素真人攜杖出迎蒼顏霍鬢翩翩有凌雲之氣德仁
遂下拜稱弟子順治八年入覲

世祖章皇帝授正一嗣教大真人掌天下道教事禮秩咸如
故還抵揚州瓊花觀卒葬南山康熙庚戌遷空濛田源
永益鄉郡主

五十三代洪任字漢基少訪道於混成院何海曙博通
秘笈順治八年襲得十二年

世祖章皇帝駕幸南海子召見奏對稱
旨勅免本户及上清宮各色徭役外藩有妖邪爲害聞於朝
世祖章皇帝命真人驅除先後遣法員高惟泰楊幼芬出塞
治之立應諸部落感激
皇恩且崇信其人道法至今不衰康熙六年卒葬金谿米坊
三十六年恭遇
覃恩　誥贈光禄大夫配顧氏
誥封一品夫人

五十四代繼宗字善道
聖祖仁皇帝賜御書碧城遂以爲號真人生八月而父洪任

捐館叔洪偕攝大真人事真人與生母楊夫人焚獨依
倚幾不免凍餒既道耿逆之亂里中無賴子乘機焚刼
母子流離奔避溺死者數康熙十八年襲爵而廣舍焚
燬四十餘間真人少屢罹苦痛泊一如寒素生母楊夫
人尤善俗能治家指授數年始稍非舊第以居入覲京
師自覲奉大真人印者

世祖章皇帝命分堂特兩維宗秦應於某日得雨既而雨果
應而覲甲者必皆不雖

聖祖仁皇帝嘉歎

命開設法員員七行參三人留京供事三年一易在京日給

廩餼往返給驛馬既復加增二員為定例還山

神告大上清宮額以賜三十三年

命遣春五狄道出開封長史以苦旱疫癘請禱不旬日雨澍
而疫已河水決開歸祀日薦岸數十丈史民惶懼走請
授以錢符咒禁故過龍陽有妖神號五羊者為祟焚其
祠既有白兄蟒無算死溪中而妖絕過鎮州收赤猴鐵
鎖二怪三十五年復

命賜乾坤玉劍三十六年

卓恩誥授光祿大夫妻牟氏封一品夫人四十六年

賜第京師五十二年

賜帑銀修龍虎山殿宇五十四年冬將入覲至揚州瓊花
觀異然曰此先祖蟬蛻處也余亦從此逝矣示徒寂辛
年五十九葬修嶺背之南山

五十五代錫麟字仁趾康熙五十五年襲爵有四弟俱
幼朝夕勗以向學分甘同苦寔無間言

世宗憲皇帝御極

章恭例授光祿大夫妻一品夫人時尚未請封章止五年
例應入覲命法員要近垣備行至杭州病亟囑近加曰
吾無以報

國家厚恩子忠誠為實其體予志以善事

天子既受命越日真人卒遣疏以子遇隆幼請以弟
虔麟署大真人事得

俞旨八年

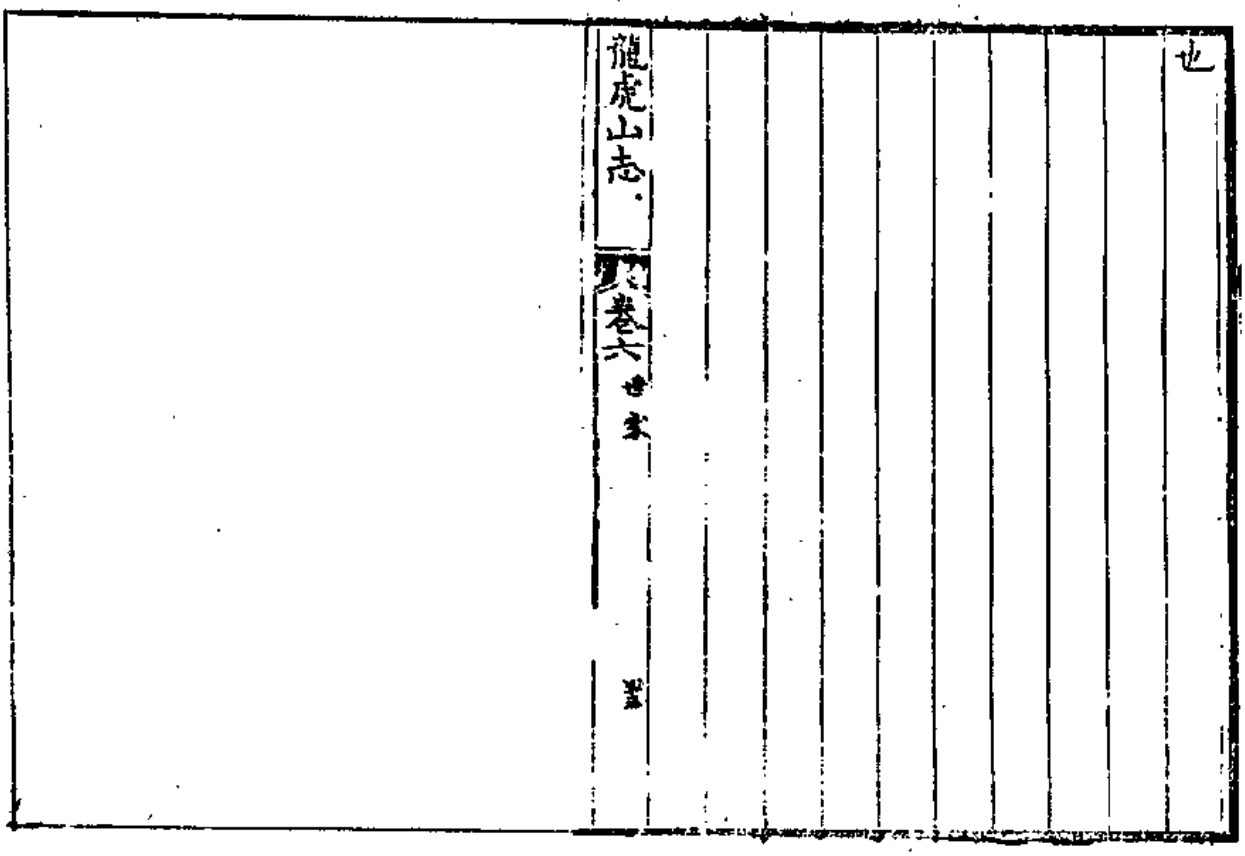
世宗憲皇帝命近垣禮斗有靈應

聖躬悅豫賜近垣四品龍虎山提點司欽安殿住持發庫帑
銀

命大臣修建大上清宮九年三月

命錫麟第三弟昭麟署大真人印協同監修龍虎山廟宇復
賜昭麟銀帑

殊恩異數曠世希有近垣之遭際寵光皆錫麟培植有素



也

龍虎山志　卷六　世家

龍虎山志卷七

妙正真人婁近垣三臣重輯　徒惠遠謨虛中校

人物

司馬遷立孔子世家而復作仲尼弟子列傳聖人之教所被廣矣天師為道教之宗而龍虎山其沐浴也學道者代不乏英奇俊傑之士其事跡例應得書然人非習其教者不敢援引故道子昂謁夔碩雖俱為上清宮提點不入宮觀兼衛混儒於道而陸象山又桂洲之居是非生斯土者又無論已

龍虎山志　卷七　人物　一

漢

王長

王長祖天師弟子通黃老習天文從天師最早同居龍虎山餘大丹負書行歌不交人事既而借至高山西蜀凡天師所遊歷長未嘗不侍天師告諸弟子曰爾等俗態未除其九嵕之要惟付王長也後與趙昇同昇太乙天中九微志云王趙二真人理第六十九福地廬山

趙昇附李忠

趙昇謁祖天師學道歷七試而得傳秘要事詳葛洪神傳見世家後與王長隨天師同日上昇宋林靈素於西洛遇道士自言姓趙授以神霄天壇玉書中有仙變化幷興雲致雨符咒祛邪百鬼役使萬靈等法天乃復遇於吾陽酒肆云吾漢天師弟子趙昇也又李忠者亦天師弟子今上清宮昇其始祖云

龍虎山志　卷七　人物

唐

劉還

劉還隱華大貫也素好道炎正一籙本行其誠密合陰基死既而復蘇言為陰司所掠清泽仙吏引世人受之不能持戒汝佩奉至誠死期雖至可復延二紀還入龍虎山為道士後無疾而終

宋

王道堅

王道堅貴溪人本宮道士學於虛靖真君政和間北召館於太乙宮徽宗問以輕舉延年之術對曰清靜無為黃帝所以致治多欲求仙漢武所以罔功修煉非天子事也徽太素大夫號凝妙感通法師時徽宗預知國當有厄命祖之對曰修德可以回天禍福之事不敢誤國力請還山紹興初高宗復召先一日鳴鼓集衆而舉頌曰無心曾出岫倦翼早知還為報長安使休尋海上山北使至已化矣

石自方

石自方字元規鄱陽人虛靖真君弟子也虛靖常語以死生之變自方曰吾得全於天不知好生不知惡死奈何得以死哉虛靖曰果然爾則得全於天天復得全於何真宰不明性識交蔽一真獨露萬幻皆空則天亦無所全自方由是有省住浮淪卷有與虛靖聯句見藝文

祝永祐

祝永祐貴溪人本宮道士與王道堅齊名改和間賜號沖虛大師加神霄宮宮事時浙東盜起將及信境郡守請救神兵備禦永祐曰無用吾能驅常山當自遁頃之盜至

草坪大風雹雨若有旗鼓戈戟出沒山谷間乃宵遁郡守以聞加號通妙後復召赴闕辭以老病不行

王泉明

王泉明貴溪人崇寧院道士精於修煉得內丹之妙政和中屢召不赴挾木山道正後隱去乾道間有遇之於蜀者計其年已百餘歲矣

薩守堅

薩守堅蜀西河人少有利物心常學臂誤以藥救人遂棄醫閒三十代天師虛靖真君道法步徑從之至峽口襄資已醫見一道人問守堅何所往告以故道人曰天師羽化矣守堅方悵悵道人曰今天師道法亦高吾師之有舊當為作字可往訪之遂授以咒訣一咒一米呼取七丈咒十粟得七十丈則有一日資矣遂信州見天師投書乃虛靖手書也嗣天師遂授以秘要由是道法大顯

李玨

李玨字俊玉崇慶州人既得黃房公金丹之道改名捷真號太虛即往武夷潛修半載道將成乃之龍虎山先夕夢坤有夢真人至者時久旱祈禱弗應次日玨來

皆弗知惟夢者曰是此人也果請祈雨應時雷沛

李德光

李德光安仁人禮虛靖真君為師修煉于壁雷洞敕崇禧觀隨真君北覲徽宗問道稱旨勅掌河南路道教改崇禧觀為宮陞本宮提點兼諸宮觀事

呂惟一

呂惟一餘干人行義純篤能煉丹砂紹興間投演法觀知觀以請辭度弟子呂保成鄒保和李保純保和投本山知宮別勘察字曰存正保純有文學繼授道正弟子六人朱與賢居本宮構別室曰精思景與可張希淡居

天理餘年混方不知所終

王洞章

王洞章貴溪人師王慶義自幼警敏博涉經史工詩文書畫年弱冠從慶義入朝即御前賜牒與王若時同為道士後勅授沖和大師若時授沖隱大師壽六十餘度弟子終元久祝元簡元久居本山元簡同沖隱居衡岳

郭保寧

郭保寧號岫雲臨川人師王彥實性端直耿介慕志道法工詩能琴多與方外清修之士交乾道間授本宮監宮白玉蟾嘗其真曰補山手投來盡福庭嚴氷肺肝蘚

為人英詩似貌琴似人清聆之仰之岫雲先生度弟子五人周泰文居本山黃太和居寶峯黃泰興等皆遊湖湖

薛洞真

薛洞真字遠甫貴溪人風性閒雅寡言笑美姿致受法於王聚義紹興間知祈具親以符藥濟鄉邦人多感之弟子王元質薛元美李元壯乾道間授本宮副知宮兼別宮曰混成

徐處尚

徐處尚貴溪人精於術數常說岷峨以經字言人吉凶輒中紹興間授本山知宮事名紫微方丈西南之別宮曰迎華弟子徐元修楊元真紹興間亦授宮之道正

雷用光

雷用光字道輝貴溪人師蔡元道貌古既壯遊南嶽至臨川逢一道人自言張輔元與偕行行則為張負止則為張炊次長沙張謂曰子事吾勤亦至矣尚授子祕子之愛乃久而加敬吾入蜀有一編書授子其祕之逢吉席視之乃天心五雷法書也張輔元言或謂是漢大師吉淳熙丁未衛州守沈作賓神人告曰司江南風雨者雷用光也又夢黑龍蟠於城隍

廟門旦遣視之乃用光醉臥也遂強延請雨大應作禱以聞詔趣赴朝道經婺之蘭溪嚴陵皆以雨請焚香知響至錢塘請雨又應時年四十尚未得牒正道士之名孝宗即御前賜以冠服且御書行業清高精誠感格八字賜之前後五制授左右街都道錄太乙宮都監號沖靜先生寧宗為出內帑錢命修上清宮新而廣之特命差德祐為甲乙奏立長生局許置莊田飯眾增普濟院嘉泰甲子得請還山校定黃籙科儀開禧乙丑冬復召謂侯者曰歸奏天子治天下者道德五千言足矣山林野人來將奚益明年丙寅元旦朝集舉與宮之士會月

笑且言曰衆皆珍重有問之者答曰一念倏萌是曰妄想達人大觀孰來孰往遂口授還來偈付門下乃陞座揮塵言曰自出洞來無敵手覓不續下句而化七日面色如生宋宣和末為之嘆惜遣番賜寶幣於宮後之方家源洞其教者為紫微派

易如剛

易如剛字仁甫安仁人道法精嚴尤工詩文嘉泰間赴召制授三茅山崇禧觀左街監戒五邊至左右街都道錄太乙宮都監賜號通妙葆真先生理宗立春遣益陞嘉定間得請還山卒

張希言

張希言字真常三十二代正應真君之孫奉祖命度為道士充正宮監住持演法觀勅授冲妙大師江州都道正管轄洞霄宮上清宮之掷秀院其法派也

張閒詩

張閒詩號松隱貴溪人景定間勅賜觀妙大師住持本宮先是宮門不稱閒詩別舫樓門面琵琶峰前臨大溪有以陰陽之說撓之者閒詩曰自從吾教掌大茗山中之盛應十倍於前也預作無須于石陂渡得石鏡一石殿二閒詩曰此身吾使屢奉階而輝耀靈之兆歟閒張

晉孫曰恐在爾也後十年宗師在朝元至元間誥封通真觀妙元應真人卒

毛允中

毛允中安仁人景定間赴召奉勅建紫微宮理宗御書宮牓臨終召諸弟子曰山中之士於世何補惟當修身慎行以報君親師耳勉之言訖而終

張道虛

張道虛東隱院道士素以道法顯咸淳中勅治餞塘醮精制授都道錄不就賜號草菴先生

張與棣與年

張與棣張與年俱張天麟之曾孫也天麟為三十五代真君之本生父曾撰教主真定中賜號仁靜先生次子必大子曰宗清宗清生四子而與棣與年俱入上清宮為道士與棣居棣真與年居春素清修雅操時稱兄奠

薛應常

薛應常字無无貴溪人混成道士咸淳間赴召禱雨有應授太乙宮都錄還山投管轄未卒前七日進表曰應常以烟霞陋質叨冒聖恩死無所報謹奉表永訣上皆異勅以禮葬

孔希曲

孔希崇金溪人總角從道呼晚當世時湯溪負人士重望至山中納交焉尤與白玉蟾結契凡遊覽吟詠必與之俱

張元英

張元英長沙人景定間遇異人授以道法令為道士嘗持西於郡刻期不應忽有神遇人語曰水南梓柳妖梗雨耳元英向空叱雷神火共柳霹靂一聲大雨霈霈明日有來自水南者言雷火昨焚梓柳矣於上清宮主黃籙醮一人忽自縛門柱曰適在倪洋市飲酒峽斗肉冒酒為神縛我急乞師解救元英曰既知是神宜釋之以水噀之而醒其靈異多類此

李謹修

李謹修金溪人崇禧院道士咸淳中授明遠沖妙崇教法師掌袁州元至元初赴召授道錄左正一奉勅建繁道記隆高士無領天下道教事

黃崇鼎

黃崇鼎金溪人咸淳中從三十六代天師入覲勅掌杭州路御前西太乙宮提點元至元間陞沖素大師主校文籍加沖素端靖宏教大其人無領道教事

曹監臨

曹監臨不知何許人投三華為道士常若痴呆自謂曹老實常作監臨人遂呼之輒應嗜狗肉人呼為曹狗亦頗嗜酒醉臥園棚下嗅之不醒至日斜往往日天且晚呼歸喫飯飛跳之起曰我在此平人家喫酒何為呼我來得終席人以為妄乃出袖中生荔枝數枚人始異之後不知所終

元

李宗老

李宗老建觀院道士嗣宗師其金師之師至元間授江東道道教都提點住持本宮御史中丞崔彧見而敬曰

使朝廷皆得若人何事不理邪旋謝官事卒

吳元初

吳元初龍虎山高士也嘗學於臨川雷空山所著詩文有元元齋稿虞文靖公集敘之略曰元初服黃冠以自隱無所營於時故無所爭於人交遊天下名士詩文往來皆一時之盛其言溫而肆清而宕雅而不俗幾於道者之為乎

劉思敬

劉思敬盧陵人少落魄不羈嗜酒好長生術及長遊鄱中從靈寶陳君受丹砂訣行混元之法偏歷諸名山年

五十始入龍虎山爲道士自號眞空子尋主都和道院錬鉛汞爲丹砂服之者疾良已至元十八年世祖召對稱旨上苦足疾進六甲飛雄丹丞之而瘳復召問曰卿壽幾何對曰踰七十矣曰頗何童邪對曰無忍無處勿撓其氣惟一惟純以守其眞上悅賜葡萄酒飲之每賜輒醉醉輒仆地而臥上常以其神仙稱之居八年乞還山賜以銅簡銕笛及百納氅之屬皓首對養於毘邑嶂石月夜徃徃出坐磐石上持銕笛吹之依稀鸞鳳鳴二十八年八月呼陳錬師與之劇飲曰我明日將死故與子醉別明日扣門無應者力排而入已側臥而逝矣見龍虎山志

正間贈凝妙靈應眞人

張留孫

張開府留孫字師漢貴溪人少從伯祖閒詩學道於建觀院既長修頭陀頗有道人相之曰神仙宰相也至元十三年從天師覲宋演入朝世祖與語稱旨遂留侍開下世祖嘗親祀輕霧太子侍風雨暴至衆駭懼開府神之立止裕宗在東宮嘗疾上以爲憂命開府往護視疾尋瘳駕幸日月山昭睿順聖皇后得疾危甚召開府祈禱既而后夢有朱衣長眉人從甲士導朱幡白歌行草間者覺而異之以問開府對曰甲士導

擎獸者旦所佩法籙中將吏也朱衣長眉者漢祖天師也行草間者春時也陛下之疾其及春而瘳乎后命取所祀畫像以進視之果夢中所見者帝后大悅詔南郊各立上帝祠賜名崇眞宮俾開府居之即命之爲天師留孫固辭乃號之上卿命尚方鋳寶劍以賜專掌祀事十五年授元教宗師賜銀印又非任其父信州路治中尋復隆江東道同知宣慰司事是時天下大定世祖思與民休息開府因論黄老治道貴清靜寡人在宥天下之旨深契上衷乃特以完澤爲相命開府與其人之謀奏曰同人柔得位而應乎乾必得乾之合豫利建侯

命相之事也何吉如之及拜完澤天下皆以爲賢相大德中加號元教大宗師同知集賢院道教事且進封三代皆魏國公官階品俱第一武宗立召見賜坐問大道人知集賢院位大學士上再又加特進進講老子推明謙讓之道及仁宗即位猶恒誦其言且諭宰臣曰累朝舊德僅餘張上卿耳進開府儀同三司加號輔成贊化保運元教大宗師制玉爲元教大宗師印以賜至治元年卒年七十四葬南山觀賜額神德宣詔具儀命學士趙孟頫贊之天歷元年追贈道祖神德眞君

吳全節

吳宗師全節字成李號閒閒安仁人世居奇樣山宋咸淳已巳其家有泉出東楹之礎潤洽之脉理直如貫繩上升梁間達於西楹乃生靈芝光彩眩目而不壞是歲十一月七日宗師生升光盈室生七月而能言四歲能誦詩七歲其叔父教之日記千言十歲從其兄遊仙啟有道世之意十三學道於龍虎山之達觀堂臨川有雷空山者深明易老以其學著為成書達觀堂李君宗老宗師之師也異而師之而宗師遂得以專禮受其業年十六歲為道士從天師宗演入朝以貞靜文雅受知世祖世祖欲易其初而簪纓之不可至元二十六年奉詔

祀南岳二十八年從張留孫祠祀嶽瀆二十九年賜崇真宮於浙西奉詔宣諭江浙行省三十一年成宗即位召見賜瑠玉蟾蜍一勅每年侍從行幸所司給廬帳車馬衣服廩餼著為令元貞二年授冲素崇道元德大法師大都崇真萬壽宮提點三年大上清正一宮炁與迎侍馳驛命江浙更作之請與宮之人各以私財佐有司之不及四年命有司作三清殿及觀門廊廡于崇真宮設醮慶成上齋而臨幸五年召天師與林過揚州為守臣祈旱雨至京師為答刺罕丞相哈喇哈孫王禱旱又雨八年父母皆七十賜對衣尚尊為壽九年作崇真宮於安仁縣賜名曰萬壽崇真親十年授江淮荊襄等處道教都提點崇文宏道元德真人銀印以元教嗣師之印視二品封其父克已翰林學士中順大夫平大元年賜七寶金冠織金之服仁宗在東宮所賜冕衣貴重華異如上所賜從駕之東都中秋錫宴上頒其貂裘故改賜黑貂三百以為裘織金文之錦以為襖三年賜其祖鑑昭文館大學士封饒國公謚文靖祖妣陳氏封饒國夫人父翰林學士已加授榮祿大夫大司徒饒國公妣舒氏饒國太夫人仍賜對衣尚尊命公歸鄉榮其親勅翰林學士元明善修龍虎山志成表以進改

賜崇真觀額為崇文宮延祐元年請歸慶其父壽八十四年名其鄉曰榮祿鄉里曰具慶里六年饒國公訃至上京奉勅給傳奔喪十一月太夫人歿十二月聞府張公親化於大都有旨歸其喪于山百官送諸上東門外請歸執喪不許命弟子其人陳日新薛元義率世還至治二年授特進上卿元教大宗師崇文宏道元德廣化真人總攝江淮荊襄等處道教知集賢院道教事元教大宗師正章一一品銀印一勅金司百官翰以得宗之事三年大上清宮又災公率其屬更作之泰定二年加贈饒國公光祿大夫大司徒自仁宗三年至至順二

年先後來勅設齋於龍虎閣皇甫曲三山者各三於安仁縣者一於長泰官者二宗師嘗代祀岳濟還成宗問曰卿所過郡縣有善治民者乎對曰臣所過洛陽太守虞悰平易無為而民以安靖成宗曰吾憶其人即日召見賜坐問以治道悰奏曰為政在寬而已成宗嘉納仁宗皇慶間復召悰入京師悰以老病辭歸仁宗嘗謂侍臣曰悰老矣其為我謝之悰感激泣下

陳日新字又新安仁人弱不好弄靜居若思昆弟三人既喪父伯氏以儒顯仲氏能治家以為養其母知日新志使從師龍虎山玩志希夷為學日勤人莫測其所至

而其所造亦莫自知也及至京師好詩書不樂投世務其居在宮中栽幽蘭庭中草木無所蔚治花實時盛云以觀化好為詩清麗有述傳者手校道書丹經大法玉訣靈寶黃籙齋科皆極精詣嘗過杭槐方早徧禱弗應行者承和旨判罪候日新以為請坐為改雨杭人相之又能論人生甲子推之以言其禍福毒天商中人樂之日新不以為事亦未嘗言也開府張公雷孫受知元世祖嘗設道教于為大宗師擇可以受其傳者具宗師全節大德中為天子禱祀名山見日新於上清正一萬壽宮四告開府遂召見深得開府心歲從車駕行幸祭

嶽瀆有旨禱雨大應授崇真萬壽宮提點封真人兼領玄門正教事仍勅壽宮又領杭州宗陽宮天曆二年四月四日卒年五十二虞道園集與為方外交三十年最知日新日新沒為之銘其墓今道園學古錄載陳真人道行碑是也

汪集虛

汪集虛廣信人元守國太元帥紐林公之孫元帥自宋時以兵取蜀有大功君少入龍虎山學道修漢天師法持戒甚嚴飲食起居之堅苦自其徒有不能堪既而遊青城會大旱夷民走以雲集虛集虛以其法立為致

雨大水又以晏之雨立止歲以不害疫癘鬼怪之擾其民者得集虛指偈皆帖息如常集虛每出男女老幼見之者皆拜伏率下如見神人自行中書省肅政廉訪司凡官府郡縣咸信尚焉成都守陝撫度地于城中之西偏與前守共構室處之遠近之軍民商賈送竹木瓦石金帛粟麥與百工操其技自獻者四面而至矣構宮廣若干畝制屋為殿者二一祠天帝一祠漢正一天師為堂為門為庵及東西屋以居修真者而所居曰草堂為屋若干間門廡庖湢庫庾悉具經始於延祐元年二月成於三年八月翰林學士虞集被旨成祀江清還以其事

告吳宗師全節宗師曰此吾龍虎山中學道弟子也西遊青城十餘年矣未幾成都守臣上其事集賢院以聞勅賜名成都路正一宮命翰林學士虞伯生集為記文載伯生集中

薛元載

薛元載字元卿號上清外史貴溪人為學宏博好古書尤工於詩四方傳誦風月清美動人詩以自娛處道園稱其詩有飄飄然凌雲之氣超祐中制授淵德致虛輔教真人張開府卒與陳日新奉璽還卒所著有上清集

陳義高

張開府曾孫弟子授大都崇真萬壽宮提點卒

道貫祥大中正明教真人

劉致和

劉致和字立中本儒家子為上清宮道士葉室于仙城之下面象山作樓三間藏書萬卷顏曰本心其中翛然自遠吳草廬為之記

張嗣房

嗣房張留孫之徒孫也俠骨嶙峋慨剛直自立人有過輒面折人有急周之無吝好讀書能詩建元禮觀於仙岩之陰從留孫入覲仁宗授體道通元淵靜法師主淳州

路岳麓宮奉定三年卒

李奐芳

李奐芳倩嗣宗師吳全節在朝大德中授明達沖妙宏教法師南嶽廟提點兼淳州路衡山昭聖萬壽宮詩卒觀住持提點

夏文泳

夏文泳貴溪人達觀道士吳全節弟子也祇嫡清節樹立峻整趙文敏擬之以陶貞白侍武宗於東朝大德間勅建元成宮以居之陞元成文正中和真人江淮荊襄等處道教都提點賜銀印視二品領天下道教事

吳與順

吳與順紫微院道士好修勇退而樂於焉善鬼谷山凝真觀傾圮已久與順與其徒金蘭重修之又築天樂道院于觀之東滌煩亭于觀之外有鄭萬休者家故儒也間與順名往從之爲弟子

毛韻達

毛韻達建觀院道士僧吳金節祀狄漬授紀素宏道冲妙法師上都崇眞萬壽宮提點皇慶初加正德宏仁静一眞人與馬祖常揭傒斯陳敬文三人集中各載送毛眞人還龍虎山詩是也

孫景眞

孫景眞字德宏號文軒貴溪人崇禧院道士大德中從天師入朝授通眞凝妙宏道法師掌眞元宮提點延祐間奉勅建崇禧宮陞高士兼領道教事鑄大鐘起鐘樓施田益宮中

余彦綱

余彦綱字叔紀福建人有文學大德中作道藏奎於上清宮復買田以食其衆且脩葺

金蓬頭

金蓬頭號野庵永嘉人避龍虎山居先天觀後構蓬萊庵於聖井山每風月良夜露坐磐石上蛇值其前悉逶迤避去歲旱叩井召龍與語龍出聽逾時漸小曜入袖中復勝奮入水雨隨霪沛後隱武夷山人以畫像伏之擊地伏而吐出今名吐丹井方方壺殿破衲李西來皆其高弟也

趙元陽

趙元陽安福人初習進士業夢神語曰汝神仙中人何必求塵世利達遂棄家學道龍虎山得金蓬頭內外丹訣洪武初遍歷名山還謁冲虛天師天師禮敬之上清學者多師事焉後於雲都紫陽觀尸解去詩詞若干傳行于世

何斯可

何斯可張嗣房之使也嗣房建元禧觀未成而化斯可繼葺之復買田以飯衆至正中授明素通元隆道法師

汪道一

汪道一世爲龍虎山人學法于金蓬頭與人祛邪治病無不靈驗元末徙盱江歲旱禱雨穴地而坐燒松烟爲雲須臾雨大注遠近爭迎乘竹輿從歌童數十所過虎兩輒隨之時以火燒瓢撫身自謂以補其陽也後結庵金船峯或數日不食或一日累食忽謂衆曰予歸矣端

坐而逝

張彥輔

張彥輔龍虎山道士從吳全節學道妙齡逸趣特精繪事度道園學見其作江南秋思圖賦詩曰石壁蒼松含夏氣江沙翠竹弄晴暉悠然自得貴人罕得之雖遊從之久者不能強求也魯國長公主好名畫以百娛玩欲得其畫而彥輔終不肯嘗為方方壺作聖井山圖危太僕為之序

胡古愚

胡古愚天宇同安人幼遊上清宮默曰凡骨豈能居此即投洞霞院禮綠太素為師元教祕法悉得其傳後遊嵩得掌心雷祕明洪武初授神樂觀知觀尋陞五音都提點永樂初還山度弟子顏福淵吳嗣育

明

張友霖

張友霖字修文明遠院道士洪武初赴召授教門高士尋陞提點掌大上清宮諸宮觀事

張仲毓

張仲毓龍虎山道士啫學工詩尤善鼓琴

李仲治

李仲治號了菴龍虎山道士閒視直清抱陳文安公於其里從之遊忽覺有省一日往金溪會黃殿上謂李於平山相與劇談本心之說一座皆傾咸曰此上乘說也

吳葆和

吳葆和明遠院道士洪武初授道錄司右至雲南都督武當事

方從義

方從義字無閑號方壺貴溪人出家於混成陽宇山善畫結廬於張孟術庵伯良工詩文善古隸草書尤是絕一時寫山水極高遠之所至不問舟名山勝地之不到雖一筆不輕焉故傳世者不多嘗居廬太行天下之最險其雄杰奇瑰皆古之名畫不所過見者今皆見之而有以慊吾志矣吾操吾非若世俗昔區區而已也李存稱之曰方壺蓋學仙之顛然者由無形而有形雖有形而終於無形畫能如是其至矣乎非山

者孰能與於斯真人張宇初亦稱之曰壺仙云

盧大雅

盧大雅實多人混成院道士工詩有石缸撫鳴其舟中寄詩求張外史詩云相邨雅踏來溪舫阻我歸君散本亭江水才應春去漲鄱山倘向別時青烟波釣艇新衣雨河漢仙槎舊犯星輪與仙都古居士一篇山雨聽幾經領元吉云大雅為張外史所知定非庸人

劉淵然

劉淵然顧縣人祥符宮道士有道術清靜自守不干世務故為景朗所禮真人張宇初之道術其所授也

傅同虛

傅同虛字虛堂崇元院道士以道法著名洪武初授松神部五雷都提點左正一仙官主領神樂觀兼掌天地壇事辛賜終葬

曹大鏞

曹大鏞字希鳴仙隱院道士洪武間賜號光岳先生授道錄司左演法道法為當時所稱

祝元衍

祝元衍號丹陽貴溪人上清宮道士能大字

張地哲

張地哲字如愚號朔山福建長樂人篆隸書俱稱法

十七年為上清宮提點

鄧景韶

鄧景韶三華院道士永樂中授道錄司左演法秦勒改芝山堂為梅君堂鄧景詩并頌以贈之

吳伯理

吳伯理號巢雲子龍虎山道士永樂中任上清宮提點隨四十三代真人訪張三丰遂入蜀居雀鳴山傳神經火工詩文精篆隸亦能作枯木竹石

歐陽楚翹

歐陽楚翹字無塵龍虎山道士善畫山水枯木竹石墨梅花四時之景尤工畫龍

周愚

周愚字益古與吳霞同為龍虎山道士俱善畫龍

張雷紳

張雷紳龍虎山道士有詩見臨川胡琰大明鼓吹

連克章

連克章金谿人學道浴仙觀成化初赴召授道錄司左至靈加太常寺寺丞陞太常卿歿益取經卒于京

王紹道

王紹通字用之金溪人大司徒禹錫之後出家鳳棲院道法雲應天順間赴召賜冠劍法衣聖眷優渥四十六代真人請紹通還山論道待以師禮授贊教兼掌真人府法籙都提點

操克宏顏福淵黃嘉佑龔繼宗

操克宏佑聖院道士顏福淵洞觀院道士黃嘉佑繁禧院道士龔繼宗紫微院道士宣德九年同被召奏對稱旨俱授道錄司右至靈

李伯芳

李伯芳洞觀院道士以傳道致一真人卽元節贈宏範

真人

黃太初

黃太初卽元節之師也嘉靖間追贈清微安恬養默抱一履和守順凝虛體元翊教真人

段文錦

段文錦字素練安仁人洞觀院道士道法顯應祈禱如響成化間赴召廷對稱旨授真人府贊教

周應瑜

周應瑜字恆夫鳳棲院道士成化間勅授贊教法籙都提點號明誠文節先生所著詩文曰皆春集

卽元節

卽元節字仲康號雲崖安仁人達觀院道士從其師范文舟李伯芳黃太初咸盡其術寧王宸濠召之辭不往放浪江湖間嘉靖三年徵入京見於便殿雨雪復則禱有驗授清微闡教輔國妙濟守靜修真凝元衍範志默承誥命一真人統轄朝天顯靈靈濟三宮總領道教錫金玉印象印各一有事南郊命分獻風雲雷雨壇賜紫衣玉帶勅建府於城西歲給祿百石以校尉四十人供灑掃賜莊田三十頃蠲其租又遣中使建道院於貴溪賜名仙源宮乞還山舟至洛河命中官迎入賜蟒及閻

教輔國玉印先是以皇嗣未建數命元節修醮以祈真監禮使文武大臣日再上香越三年皇子生仁大喜歡加恩眷拜禮部尚書賜一品服十八年八月上朝視疾元節謂京師一日晨起召其徒語之曰我死時須安得走行在一見皇帝卽言訖卒帝為之惻贈少師賜祭十壇遣中官錦衣護喪有司營葬用伯爵禮部擬謚榮靖不稱旨再擬文康帝遂無用之曰文康榮靖追贈三代及師皆真人所著有太和文集

卽啓南

卽啓南號小溪元節姪也學道仙源宮從元節入朝授

王錄司左正一尋陞太常寺丞再授中憲大夫本寺少卿加一品服

陳善道

[illegible]道號石泉南昌人仙源宮道士嘉靖間從鄒元節入朝授道錄司左正一尋授清微演教崇真衛道高士賜道錄司右正一元節卒賜太和府以居并八里莊又賜一品服朝天顯靈濟三宮住持

王明佐

[illegible]明佐安仁人浴仙觀道士嘉靖中從鄒元節入覲上嘉其忠誠授元福宮住持賜八里皇莊

張定漢

張定漢貴溪人紫微院道士嘉靖初授本宮提點奏請重修上清宮廟宇

陶隱賢

陶隱賢安仁人浴仙觀道士嘉靖初從四十九代天師入覲授上清宮提點中明舊制奏免差徭

吳尚禮

吳尚禮餘干人建觀院道士偕鄒元節赴召授道錄司左至靈陽左正一卒於京勅歸葬

王時佐

王時佐號獨峰安仁人建觀院道士授道錄司左正一

陳觀虎山大上清宮住持尊陞高士

方定相

方定相號一山餘干人建觀院道士偕師王時佐赴召上愛其文雅授道錄司左至靈陽右演法

鄧貴甫

鄧貴甫進賢人能詩成一家言有集傳世

朱俊卿

朱俊卿金溪人浴仙觀道士精於道法歲早前住持[illegible]響應

羅日文

羅日文精悉院道士道法為時推重河南伊王公聘道要臨還贈文以觀其行

歐陽彥富

歐陽彥富安仁人歲大旱余祭公禮延禱雨刻期法施結壇示應民咸感之

周濟世

周濟世貴溪人混成院道士神宗時為法錄司提舉道法日顯島帥毛文龍及唐藩先後延致論道修醮既復遊哥閣保靖司請歸平歸而卜葬先天山以老焉

何海曙

何海曙字四和安仁人混虛院道士崇禎間入覲沈相國尊重之待以師禮任本宮提點五十三代眞人嘗訪道焉

國朝

高惟泰

高惟泰字淩雲環秀院道士爲上清宮提點年八十餘隨五十三代眞人入覲值著勒掛親王病有邪爲祟世祖章皇帝命惟泰出治之日馳三百里至其地飛符驅治王疾頓瘳復

何其愚

何其愚字特生安仁人海曙姪也出家紫微院性耿介不苟取與時撫臺公尊重之嘗以千金爲壽其愚却不受先抗直遇事無所迴避五十四代眞人之少也遭家多難其愚爲之維持調護以迄成立眞人年十六倒屣裳留而地方大吏沮格不以聞其愚走京師訴于禮部具言惟憲愚淑聞者皆爲感動而眞人竟以此得襲上清宮門楹燬其愚募修之眞人世家自五十代後無續輯者其愚私集五十代至五十三代事蹟爲一册今

世家賴之得以傳其事焉年九十三無病卒

周大經

周大經字[illegible]城人[illegible]混虛院道士妙正眞人[illegible]之師也明習玉雷正法諸家符秘任本宮提點好行[illegible]教於四方度弟子數十人江浙間羽士之精於道法者[illegible]不聞知爲大經弟子也蕪柳之游元珠允章松鄰之師從高天山二人道法尤爲蕪松之冠並伊弟子云年七十卒於宮中

龍虎山志卷八

妙正真人婁近垣三臣重輯　徒惠遠滇陸中敏

爵秩

北魏泰常八年立天師道場而嗣氏始顯然唐以前未嘗升爵於朝宋元而後武號先生或封公或卿與朝服視侯貴出一時興替亟明初更天師號給正一嗣教大真人印掌天下道教事典世襲

國朝因之名號既正恩澤更隆矣紀

國朝之承襲并載歷代封號及追贈上世地封妻之典而以法職幕僚附焉居其位者其亦念

龍虎山志　卷八　爵秩

國恩祖澤思所以敬承而無斁乎志爵秩

世祖章皇帝順治六年以張應京襲封正一嗣教大真人

禮部題為真人投誠照例承襲優賞以廣

皇恩事祠祭清吏司案呈到部照得張真人歷朝備典自唐宋元明皆有封贈今真人張應京具表投誠於本年正月二十五日入京已奉

皇朝宜所有封典應勅吏部查照舊例銓授封號給賜銀印一類至於

賞賚銀緞仍各給度牒臣等未敢擅便伏候

聖裁謹題　奉

龍虎山志　卷八　爵秩

八年以張洪任襲封正一嗣教大真人

仁皇帝康熙六年以張洪偕襲理正一嗣教大真人印務

禮部題該臣等議得江西撫臣衛周疏稱已故真人張洪任止生一子張繼宗乃側室所出理應承襲洪任未故之先見子年幼不能襲替特取其同父異母之弟洪偕記之攝理撫養併親族公議會同俟繼宗長成承襲將印務交還取有該府縣印結在案等語既據該撫具題前來相應依議

依議

十八年以張繼宗襲封正一嗣教大真人

禮部題為懇恩賞賚以襄盛典事臣等議得張繼宗承襲真人一案先經臣部因該撫具題明年歲行查去後今據護理江西巡撫印務王新命疏稱張繼宗歷年十五堪掌印務自應令其承襲等語查康熙六年真人張洪任病故因伊男張繼宗年幼暫令伊弟張洪偕代攝印務撫育張繼宗長成仍令承襲在案今護理巡撫印務王新命既稱張繼宗歷年十

龍虎山志　卷八　爵秩

五堪掌印務相應令其承襲伊父真人掌管印務俟
命下吏部之日移咨吏部銓授可也　奉
旨依議

四十二年

詔授張繼宗光祿大夫

制曰教行宗風克揩休光於仙籙法傳真誥宜膺寵渥於
玉章式加寧一之休用沛綠綸之詔爾正一嗣教大真
人張繼宗溯源東漢著籍西江清靜居心矢精誠而遵
漢格勤報國庶祈禳以祝豐年有助宣道教之功應
世愛錫班之實綸言下賁寵命方昭茲以覃恩照光祿

大夫品級錫之誥命於戲誠能闡法早傳丹訣之微言
祿以報功允協紫泥之休命欽哉寵錫益勵清修

五十五年以張錫麟襲封正一嗣教大真人

禮部謹題為

國恩深重未効涓埃伏枕衣鳴叩陳謝悃事該臣等議得
正一嗣教大真人張繼宗遣本內稱本山奉
旨修葺祝
國裕民之地兼司祈禱驅治等事印信不便久封念錫麟
為臣親生長男年已一十七歲係應承襲等語查得康
熙五十二年真人張繼宗咨稱正室翟氏尚未生子次
室陳氏生子錫麟年今十五理合報明以便日後承襲
等因臣部如其所請註冊在案今張繼宗遣疏內既稱
親男張錫麟年已一十七歲係應承襲等語應將張錫
麟准其承襲真人但定例由該撫取地方官印結具題
到日方准承襲相應行文該撫取地方官印結到日而
移咨吏部將張錫麟銓授真人又據張繼宗遣疏內稱
臣行至揚州忽病難前真人職司道教有祝
國裕民祈禱驅治等事印信不便久封相應行文該撫令
張錫麟暫署真人印務可也　奉
旨張錫麟著即襲封正一嗣教大真人

世宗憲皇帝雍正五年以張慶麟署理正一嗣教大真人印務

禮部題為

國恩深重等事該臣等議得正一嗣教大真人張錫麟疏
稱切臣於康熙五十五年
特頒
恩旨承襲正一嗣教大真人茲逢朝賀之期例赴
闕朝賀竝期在途患病行至浙江錢塘縣地方病勢增劇
伏念臣襲職一十二載於今年五月始生一子遇隆祿
保無知尚難供職有臣親弟慶麟昭麟泰麟摩麟惟慶
麟年已及壯堪任職守將慶麟署理天師印務保育臣
男遇隆年踰十齡請

吉安印任事等語查定倒内承襲真人由該撫取地方官印結具題到日方准承襲今張錫麟既稱伊子遇隆襲職無如尚難供職惟伊弟慶麟年已及壯堪任職守事理暫請前來應行文該撫取地方官即結到日再移咨吏部外應將張慶麟暫行署理正一嗣教天師印務俟張錫麟之子張遇隆長成之時該撫具題承襲可也奉

旨依議

雍正九年三月奉

上諭候補州同張昭麟人甚端方明白老成現今襲封正一真人張遇隆年尚幼其正一嗣教大真人印務著張昭麟署理仍令協同欽差監修龍虎山廟宇工程欽此

龍虎山志　卷八　職銜

雍正八年

欽值李決官要近垣上清宮四品提點食四品俸兼

安殿住持

十一年又提點要近垣

勅封妙正真人兼光明殿住持餘如故

雍正十三年九月十三日

今上御極覃恩誥授署大真人張昭麟光祿大夫生祖妣楊氏贈一品夫人嫡妣牟氏贈一品太夫人繼妣翟氏封一品夫人生妣殷氏封一品夫人妻塞氏封一品夫人

又　覃恩

誥授妙正真人妻近垣通議大夫食三品俸餘如故祖妣贈通議大夫祖妣戚氏贈淑人繼祖妣許氏顧氏朱氏俱贈淑人父妻明聘贈通議大夫母孫氏贈淑人

乾隆元年七月奉

皇考妙正真人妻近垣帶管通錄司印務東嶽廟住持餘如故

乾隆六年十二月以張遇隆襲封正一嗣教大真人

禮部謹　題為遵

龍虎山志　卷八　職銜　六

旨議奏事該臣等議得江西巡撫陳弘謀疏稱真人品質歷世傳襲因五十五代真人張錫麟病故時現男張遇隆尚在孺弱不能供職經於遵守舊例內　奏請視事慶麟署理撫孫俟遇隆長成之時受印承襲等因嗣因慶麟之弟昭麟捐職赴京挑選欽奉

世宗憲皇帝御音候選州同張昭麟人甚端方明白老成現今襲封真人張遇隆年尚幼其正一嗣教大真人印務著張昭麟署理令協同欽差辦理監修龍虎山廟宇工程事務欽此欽遵在案今查張遇隆年已長成壬戌年正當一十六歲人品端方誠謹持重似應准其承襲掌

理正一嗣教大真人印務其真人承襲之始例應詣
謝　恩併遵三年一覲
天顏今張昭麟附請撝姪遇隆詣
謝　恩叩覲
天顏等因具　題前來臣等伏查五十五代真人張鈞麟病
故時祝男張遇隆尚在襁褓不能供職欽奉
世宗肅皇帝諭旨令候選州同張昭麟署理在案今該撫疏稱
張遇隆年已長成壬戌年正當一十六歲人品端方誠
詳持重似應准其承襲掌理正一嗣教大真人印務等
因到臣如該撫所請准其承襲仍令吏部將長遇隆給授

真人再該撫疏稱真人承襲之始例應詣
謝　恩併遵三年一覲
天顏准咨如所請准其謝
恩入　覲至張昭麟附請撝姪遇隆詣
謝　恩叩覲
天顏准咨張昭麟係候選州同蒙
世宗肅皇帝諭旨署理真人印務應否准其撝姪同詣
闕平叩謝
天恩伏候
諭旨遵行候

命下之日臣部行文該撫併知照吏部真人府可也[illegible]等因於乾隆六年十二月初八日題本月初十日奉旨依議張昭麟准來京謝恩欽此

歷朝封號

唐

元宗天寶七載詔後漢天師張道陵册贈太師

僖宗中和四年封漢天師三天扶教大法師

宋

真宗大中祥符八年賜張正隨號真靜先生

制曰朕嗣守宗祧欽崇天道荷乾坤之瑞應開河洛之珍符思與至人共參妙道爾和得靈詮於金闕垂法統於後昆汝為朕紹承真學益啓先天之祕以誘後覺

[illegible]民惟命永祚世仁壽肆頒徽號益衍宏猷賜號真

靜先生

仁宗天聖八年賜張乾曜號澄素先生

制曰朕嗣服厥初潛心至道若黃帝之為君也所以養人民官陰陽而成無為之治若則有廣成子在崆峒之上堯理刑行順下風而問焉為民故也爾不遠千里至于京師朕甚嘉之爾其悟以得養生治民之要可無徵稱以示雅異

高宗神化用副招延罔俾廣成專美前古賜號澄素先生

孝和二年賜張嗣宗號虛白先生

制曰崇皇秩宗誠禱祠之肇啓行宮藏事非巫史之可

僾荷誠意之學通亦治世之所賴漢天師二十六代孫張嗣宗紹承家學緜有祖風比露剡以薦天殊卵災而為福非道心精一至誠感神能若是耶虛室生白吉神止止惟爾有焉賜號虛白先生

神宗熙寧　年加封漢天師三天扶教輔元大法師

又賜張敦復號葆光先生

制曰朕荷古皇眷顧之休稽祖宗盛成之業海宇寧謐民物阜康思宏清靜之風共樂無為之治漢天師二十八代孫張敦復世傳祖印早悟真詮惜遽返於丹邱邈莫前予宜宅宜中簡册以貴炯發賜號葆光先生

敕宗崇寧四年賜張繼先號虛靖先生

制曰勅漢天師三十代孫張繼先天師在漢元功著聞汝為裔孫不替遠業傳習祖法符水有功虛靖恬和清行高潔宜加顯錫昭尚真風賜號虛靖先生

大觀二年封漢天師正一靖應真君

册曰惟道無窮待人而行惟物役資人而成若昔至真广道興世功被萬物則為神明務稱其休夫何敢不崇兼惟漢天師正一真人三天扶教輔元大法師體妙闡元有大利於天下劉氏之季厥績懋焉遂挾光景上超人群秘錄真圖系傳於後弭除災孽擯禦不祥陰陽

下民既久列者不有敬掃何以極報典揚嘉惠謹遣
某大夫知信州平事劉晏上尊號曰正一靜應眞君夫
道藏于幽顯于明功施于遠著于近非我能然惟常恭
思尚聚觀益衍其餘祐我邦家延及我民懋昭無
之休俾嗣永世

贈張景端葆眞先生

制曰朕惟捍灾禦患祀典所先崇德報功聖人所尚乃
者虔靖先生張繼先靖鹽池之妖氛蕩金庭之醜慝如
響斯答厥功甚懋推其本源蓋有家學而汝名號之稱
朕甚嘉焉贈荷眞先生

高宗紹興　年賜張守眞號正應先生

制曰勅漢天師三十二代嗣孫守眞爾傳習祖業載世
數十而猶未泯永世也已錫之嘉名庸有故事特授正
應先生

寧宗賜嗣天師張天麟號仁靜先生

理宗嘉禧三年賜張可大號觀妙先生提舉三山符籙
兼御前諸宮觀教門公事主領龍翔宮

册封漢天師三天扶教輔元大法師正一靜應
顯佑眞君

制曰道家以清靜無爲爲宗篆鍊丹竈吐納煙霞乃其
法之相而崇信者鮮得非誘人以慆過耶蕃國名教治
之一助卿三天扶教輔元大法師正一靜應眞君受
命宥降生漢代修眞練行棄雲上昇二十四治及
城掃靈壇三鳴化地作醴泉靈跡在蜀不可誣也
龍虎山相傳爲眞君故栖玉印寶劍爽世授傳乃
京繪暵畢潮汐衝決懇祈鞏笑賢裔陰祐儒者辭旨
親古史一語過加誡警是不知崇善救人故無棄人與
吾儒所謂惻隱之心仁之端蓋以興予其因循揣加
善溫厲游無間尚克欽承可封三天扶教輔元大法師
正一靜應顯佑眞君

元

世祖詔召張宗演赴闕

詔曰諭龍虎山張天師卿之先祖道陵用心惰一得法
錄之正傳甚有徵驗流布至今子孫相承已數十代
二百年矣雖常聞卿之褒以兩岡秘絕之故未深知而
邇者宋主不度德量力執我行人久留弗遣以故命中
書左丞相伯顏率兵南伐上天眷佑大江已爲我有而
北一家今特遣武略將軍兵部郎中王世英武略將軍
刑部郎中薊郁實詔召卿毋以易主遂我疑蔵卿之先
世自東漢以來歷事一十五姓無非公心未嘗有所偏

執天無私心庶命靡常卿知道者寧復昧於是乎宜趣
命駕毋多辭遠故茲詔示想宜知悉欽哉

授張宗演演道靈應沖和真人給二品銀印管
領江南諸路道教事

制曰三十六代天師張宗演心傳法統體粹真風廣黃
庭大洞之科持正一盟威之籙爰清爰靜以信以誠三
尺青蛇役鬼神於漠漠一杯明水淨妖孽於邇遐既開
宏濟之功宜畀掌教之號特授演道靈應沖和真人
管領江南諸路道教事

至元二十八年賜張與棣體元宏道廣教真人
管領江南諸路道教事

制曰漢天師二十七代孫張與棣慶源有自化應無
方宜頒紫誥之榮以作元門之表特賜體元宏道廣教
真人管領江南諸路道教事

贈張可大通元應化靚妙真君

制曰道為天地之常經妙衆造化名乃古今之公器特
示褒崇故三十五代嗣漢天師靚妙先生張可大夙稟
三元飛聲八極積功累行造彼希微禱雨退潮特其土
宜昔先王在潛邸道間使詣珠庭知天命之有歸以靈
詮而默授詔辜明當一四海其徵驗後二十年蓋神與
道俱洞測將來之數及遠懷近悅允符前日之言乃眷
真遊盍領異源嗣師與棣克紹宗風宗師雪崖純粹之
教具立極卿之祝仍加正一之稱於戲冠冕尚求非至
人之所尚雲輧伊邇尚多貺之永仲贈通元應化靚妙
真君

成宗元貞元年加封漢天師正一沖元神化靜應顯佑
真君

制曰我國家以至仁上德崇奉不違祖天師之道列靈
風紀錄具在若稽古典特晉名三天扶教輔元大法
師正一靜應顯佑真君煉氣成真除邪輔正利濟凡世
歷年千二百餘申劍羣傳印今三十七代嗣孫與棣克

承正法宗師雪孫增潤弗諼道雖本於無為德莫厚於
追遠因時而顯記昔所聞夫授經於漢水壽之仙當乙
未之正月加謚於今元貞之歲又甲子之同律以有數
存尚祈世濟可加封正一沖元神化靜應顯佑真君

贈張宗演演道靈應沖和元靜真君

制曰蓋公過漢寧辭海上之招司馬在唐嘗膺天台之
聘按古來之達士多寓跡於名山惟出處之隨時乃周
旋之中度三十六代天師演道靈應沖和真人管領江
南諸路道教事張宗演慶衍仙靈之冰學探靜定之功
自王師臨鄂渚之初而妙道達世皇之聽芝泥雲篆風

書一下於江南金服韜寵鵬馭三承於聖眷宗風為之益振道教為之增光遐想仙遊宜申郵典爰進理階之號仍加節惠之文於戲陽有術鎮蛟螭既貽芳於賢嗣姑射所居無疑獨尚敷錫於編氓贈演道靈應冲和元靜真君

元貞二年賜張與材號太素凝神廣道真人管領江南諸路道教事

制曰三十八代天師張與材卿虹芝標瑞舍格飛英學參萬象之淵微篆闡三元之正教乃祖乃父已顯號之同膺難弟難兄宜真風之再衍御加寵錫庸示眷懷惟

至人體道為功卿當振靈山之緒以敬德祈天永命朕方崇璇室之科賜號太素凝神廣道真人管領江南諸路道教事

授張與材母周氏惠慕元真妙應仙姑

制曰至道之用存乎人偉真源之有自君子之學存其德紫蓋開之是儀太素凝神廣道真人嗣漢三十八代天師張與材母周氏惠慕德含冲和行資純素蓉圖分系木支述紀於仙階珠樹聯芳兄弟繼傳於祖印於今可尚往昔未聞特頒龍渥之隆庸慰孝心之至宜於後裔益增正一之光輝介爾遐年永奉宸香之薦嘉

元真妙應仙姑

大德八年加張與材正一教主兼領三山符籙

制曰粵自上古相傳能為同寀除害正一初祖之興嘗驅龍非之妖靚妙先生之於杭亦弭骨鯛之患卿挺法印之三載潮韜海鹽之兩州遐銑符丹篆之靈於是百蛻形之蘆沙濕復堤防之固民居脫昏墊之災比聞江浙行省以開俯酌元教宗師之誠精誠有感宜茂進於仙階清靜無為尚歆崇於妙道特加正一教主兼領三山符籙餘如故

武宗至大元年加張與材金紫光祿大夫封留國公

制曰惟除邪輔正闡世教以為多崇德報功宜邦勢之具崇維聖祖厥欽子至道而先皇屢款於真儀茲嗣服之云初益疏榮之可後正一教主嗣漢三十八代天師太素凝神廣道真人嘗領江南諸路道教事今領三山符籙張與材清倫偉望博學通材淑然理域之深融沢若環中之善應樂民哭而輒効持章猶虛靖之精嚴所福脫則隨殊飭戒具冲和之祇浦動靡端倪之可見勞奚章綬之能為制則特須理於茲順於戲封爵足矣益光炎漢之高風自天申之永贊有元之正祚往綏燕栺懋對湯休特授金紫光祿大夫封留國公餘如故

贈嗣師張衡太清演教妙道眞君

制曰蓋聞古先哲王莫不以清靜寧民爲本公孫有大隱之訪陶唐有汾水之遊所以博求至理在固天下也朕甚慕之天師正一之教其幾是乎今有司以嗣師位號爲請惟師嗣守道器遵學冲引尚安事名然繼宗闡緒納俗安善之迹不可不表也宜有顯稱以致遐仰可贈正一嗣師太清演教妙道眞君

贈系師張魯太清昭化廣德眞君

制曰朕惟道之大源出於天而成之在人有漢天師之緒遠矣非其子孫善繼善承不能益大孰濟登茲是以

代有異人出禪治化朕既加號於嗣師而系師景行焯靈昭於簡册妙於自叛功成不居經不云乎上德不德是以有德可贈正一系師太清昭化廣德眞君

贈張繼先虛靖元通宏悟眞君

制曰朕惟廣成子在崆峒吉契形神之妙庚桑楚居畏壘禮盧尸祝之榮列奕葉叛遊於宗風宜錫號優崇於昭代嗣漢天師虛靖先生潛心冲默善性粹和道集虛而悟元元行優常而安止止嘗固宋主燕閑之問極陳老氏清靜之宗神得一以靈故禱祀而輒應物歸根曰靜惟精氣之長存是用增龍秩於仙階襲嘉名於祖牒仍羽人淮陽谷益徒想於高蹤乘白雲歸帝鄉尚祇承於先命封虛靖元通宏悟眞君

封張與材母周氏惠恭元眞妙應淵德眞人

制曰朕惟老子著道德言亦本孝慈之旨西竺在列仙籍可爲仁壽之宗方將敦俗化以養親故特崇圖像而錫寵正一教主嗣漢三十八代天師太素凝神廣道眞人張與材母元眞妙應仙姑周氏惠恭禔身正淑長性微柔德嬪高山克行義方之訓慶綿後裔蓋道紀之傳是宜頒天詔之五花以示報春暉之寸草間進萊水幾見海常清淺而池蓮開居姑射山能使物不疵癘而

年穀熟助揚正教茂介遐齡授元眞妙應淵德眞人

封張與棣妻馮氏淑眞靖明眞素仙姑

制曰紹元風而繼世率乃祖之攸行溥內則以師愚亦於今之所尚嗣漢三十七代天師仙姑馮淑眞韓卿表緒肇啟芳儀婉嫕城之傅益師清靜守柏舟之操弥篤堅貞受祉惟深錫名斯侈紫龍鳳虎之慶爰覃有光舞鳳翔鸞之制書茂永無斁授靖明眞素仙姑

仁宗延祐元年追封張與材母周氏惠恭元眞妙應淵德慈濟元君

制曰修道者母爲先學仙者孝爲大溯其源之所自錫

恩命以維新正一教主太素凝神廣道明德真人領江南諸路道教事嗣漢三十八代天師張與材母元真妙應淵德真人周氏惠恭有德有功及清爰靜來作神仙之侶維以永年維為天人之師幸哉有于指蓬山而歸去彙鼎湖以如遺雖沖漠不可強名而國家亦所宜禮肆頒美號式重元宗於戲藏劍依壇尚想成丹之魏母飛昇述緒敢忘傳道之誰師諒爾道通敬茲優渥追封元真妙應淵德慈濟元君

四年授張嗣成太元輔化體仁應道大真人

制曰朕欽崇天命景慕道德求所以靜一而寧民者與

昔至人榮及後裔嗣天師張嗣成由爾祖能傳老氏之旨遵和崇正扶植世教世其家者繼顯在爾器識宏達博學多聞自先朝以長而弊俾嗣名號承志為善克勤不怠每懷冲退今聞益彰朕哉祚之始爾奉詔來朝執儀甚謹良用嘉尚命宜新循乃舊職尚一乘心用宏倡教恭供祇薦協贊無為之治毋替厥服往惟欽哉特授正一教主嗣漢天師太元輔化體仁應道大真人主領三山符籙掌江南道教事

封張嗣成母易氏妙明慧應常靜真人

制曰天下有道宜崇清靜之風至人無為爰佐隆平之治誕揚命號申錫宗乘嗣天師張嗣成得老氏之真詮實元門之巨學自漢而下以其數考之一十餘年渡江以來於今四傳矣三十九代學深瓊科之正階勝紹簡之英嗣籙云初來朝甚謹仰陟仙班之舊綜維教事之新贊皇極之建中行洪圖之錫羨於戲維名不假脩特示於綏嘉率祖攸行卿盡思於報稱丕欽旌渥罔替其推恩封母易氏為妙明慧應常靜真人別降製書命掌道教

晉王恭定二年加張嗣成翊元崇德正一教主妻胡氏

封明慧慈順仙姑

制曰我國家之崇元教古莫與倫卿家世之被皇恩今為特盛宜隆稱號爰示寵嘉嗣天師張嗣成永雪神人風雲聖代乃祖乃父累功積行於前若子若孫繼志述光於後及此初元之覃助子敬德之新羅異小心允謂恪恭而有禮魏魏太道共期清靜以無為特授翊元崇德正一教主嗣漢天師太元輔化體仁廣道大真人主領三山符籙掌江南道教事封胡氏明慧慈順仙姑

順帝至元三年以張嗣成知集賢院事

制曰老聃度函谷關未始忘於天下雨傍從赤松子遊果素於人間式嗣聖人神道設教之門遴任天子為民

請福之寄世傳法者代有功焉不遠而朝宜新厥命特
授翊元崇德正一教主嗣漢三十九代天師太元輔化
體仁應道大眞人主領三山符籙掌江南道教知集賢
院事張嗣成神明之裔道德之宗自爾祖之遇世皇乃
父之於仁廟既膺天眷兼簡帝心雖膺有道之長實繫
聖明之主而樂無爲之治庶閘清靜之風誕布元休屢
昭靈應卿既克承於後朕亦丕勞爾先祉者海水爲災
再免黔黎於昏墊近而天時作愚三致雨雪之感通功
成弗居禮宜有報噫神仙以忠孝爲本尚毋媿於傳賢
帝王以天地爲心罔敢忘於敬德見所帶職號如故

至正四年以張嗣德襲封

制曰正一仙眞克紹經籙符章之祕神明華胄宜膺冠裳
印劍之傳仙籍有徵寵章再錫咨爾張嗣德學資家訓道
演宗盟祖禰流芳雲仍慶慶始著飛昇於蜀漢世施度
化於江湖寶籙金符瑞應昔昭於簡册青蛇玉劍淵源永
紹於冀襄歷彰糾攝之靈每佐清寧之治渙號維基於前
代綸恩猶渥於本朝紫誥金章禮重褒崇之典珠冠金服
光貫沖素之流元門偶缺於承宗法嗣共推於嫡嗣卿其
本眞元之祕律肅太上之精誼恪思繼業之隆益拯含生
之疹再揚靈素永播眞風於戲珪幣多儀務念輸誠以事

帝壇壙祕祝慎嚴徽福以庇民尚體予衷用宏爾教

贈天師第四代至三十四代皆爲眞君

四代盛清微顯教宏德眞君

五代昭成清微廣教宏道眞君

六代椒清微宏教元妙眞君

七代回玉清輔教宏濟眞君

八代迴玉清應化沖靜眞君

九代衍玉清贊化崇妙眞君

十代子祥上清元妙太虛眞君

十一代通元上清元應沖和眞君

十二代恆上清元德太和眞君

十三代光太元至德廣妙眞君

十四代慈正太元上德紫虛眞君

十五代高太元崇德元化眞君

十六代應韶洞虛演道沖素眞君

十七代頤洞虛闡教孚佑眞君

十八代士元洞虛明道贊運眞君

十九代修沖元翊化昭慶眞君

二十代諶沖元洞眞孚德眞君

二十一代秉一沖元紫極昭化眞君

二十二代善清虛崇應孚惠眞君
二十三代季文清虛妙道輔國眞君
二十四代正隨清虛廣教妙濟眞君
二十五代乾曜崇元普濟淵寂眞君
二十六代嗣宗崇眞普化妙悟眞君
二十七代象中崇眞通惠崇元眞君
二十八代敦復太極無爲演道眞君
二十九代景端太極清虛慈妙眞君
三十一代特修正一宏化明悟眞君
三十二代守眞崇虛廣妙正應眞君

三十三代景淵崇眞太素沖道眞君
三十四代慶先崇虛眞妙光化眞君
授張正言明誠凝道宏文廣教大眞人

明

太祖洪武元年三月初一日授張正常正一教主嗣漢四十二代天師護國闡祖通誠崇道宏德大眞人領道教給銀印視正二品設贊教掌書等官

制曰朕惟元教宗風闡五千餘言之典祖庭積慶衍四十二代之傳地靈毓龍虎之英仙骨踪蜜譬更衣掌盛正一佑我大明天師張正常簡素性成端凝天賦林泉

寶札探祕妙於珠桑之中綠與瓊輪超冥漠於璇霄之上伏劍則鬼神聽令登壇則雷雨應時卓爾天人之師允矣神明之胄然道德不拘於名爵性情貴守於中和夫何近代以來特授官資之顯揆以至理未足爲榮用制眞人之美稱俾冠道流於當世聲揚寰宇法主宗壇予欲通誠於九天汝則以精神而運用予欲敷治於四海汝則以清靜而輔毗茂膺寵光永綏福履可授正一教主嗣漢四十二代天師護國闡祖通誠崇德宏道大眞人領道教事

更張正常天師號給大眞人印

三年贈張正常父嗣成正一教主太元宏化明誠崇道大眞人改封毋胡氏慕順慈惠淑靜元君

五年命張正常掌天下道教事

制曰朕惟道家者流本於清靜無爲其來尚矣龍虎山張氏自漢以下宗派相繼其四十二代孫正常存心沖澹葆德純和遠紹宗傳以守正一朕用嘉之是宜錫以眞人之號爾其益振宗風永掌其教爲可授正一嗣教護國闡祖通誠崇道宏德大眞人掌天下道教事

十三年以張宇初襲封授正一嗣教道合無爲闡祖光範大眞人

制曰朕聞上古之君天下者民從老四民士農工商而已始漢至今率民以六加釋道焉所謂道教者由爾宇初之祖善通神幻化能恍惚界入太虛冒廓落之罡風忝宇宙之浩氣以是利濟群生功著歷代所以法傳之久香燈之永蓋為行深願重德敷上下精神愈靈故也前真人既往爾當世嗣特遣使詣府命爾為正一嗣教道合無為開祖光範大真人領道教事爾其慎哉

十四年封張宇初母包氏清虛冲素妙善元君

制曰人臣有名位者婦以夫榮母因子貴此古今之典也爾正一嗣教真人張宇初母包氏篤生賢子克紹元

宗特封清虛冲素妙善元君爾惟敬哉以承恩命

成祖永樂八年以張宇清襲封授正一嗣教清虛冲素

光祖演道大真人

制曰朕惟道教崇清虛之本極功化之妙上以陰翊皇度下以福被民庶為世所重有自來矣爾張宇清肇自初祖精於元理開鴻濛之道祕贊造化之神功斯以利濟群生法傳後裔迨爾父兄皆欽承我太祖高皇帝大恩寵命俾領道教今爾兄既逝爾當嗣之特命爾為正一嗣教清虛冲素光祖演道大真人領道教事爾其精白一心益臻至道闡揚祖範永贊皇禧

十七年封張宇清妻孫氏懿莊端靖貞淑妙惠元君

制曰婦以夫榮國有常典道以教崇爾惟克相正一嗣教清虛冲素光祖演道大真人張宇清妻孫氏懿莊自名門來配仙裔柔嘉溫靖莊肅和平婦道式全宜膺寵錫今特封爾為端靖貞淑妙惠元君尚克敬承永永恩命

宣宗宣德元年加張宇清正一嗣教清虛冲素光祖演道崇謙守靜洞元大真人掌天下道教事

勅曰朕惟元元之道先天地不見其始後天地不見其

終根柢羣品神妙萬化然其本體至清靜無為故歷代崇奉用宏清靜之治焉我國家崇道德之教爾父爵光成克祇事爾嗣厥職我皇祖太宗皇帝錫之以美號寵之以厚恩至矣爾克篤承敬用不忝榮命十有餘年繼事皇考仁宗昭皇帝亦克恭慎朕惟祖宗之所重也達孝推恩用申錫爵嘉號曰正一嗣教清虛冲素光祖演道崇謙守靜洞元大真人掌天下道教事夫靜者道之本謙者德之柄澹以處靜恭以履謙靜斯安安斯一謙斯虛虛斯明簡約而息外騖篤實而有光輝務元之道孰切於此尚其祇服丕演宗風懋之哉

四年以張懋丞襲封授正一嗣教崇修至道葆素演法大眞人

制曰朕惟元元之道清靜無爲根柢彝倫神妙萬化上陰翊於治理下利濟於生靈歷代以來成加獎勵爾張懋丞自其先世崇修至道爾祖爾伯皆克祇承今爾當嗣特命爾爲正一嗣教崇修至道葆素演法大眞人領道教事尚其虔奉元範茂振宗風導迎洪禧翊贊皇祚

五年追贈張懋丞妻孫氏柔惠眞靜元君

制曰國家崇奬道教於正一眞人之嗣有襲封而其嗣之內助羞亦與榮爲正一嗣教崇修至道葆素演法大眞人領道教事張懋丞妻孫氏方當內助而遽殞逝今追贈爲柔惠眞靜元君靈爽不昧尚克膺承

英宗正統五年封張懋丞繼妻董氏溫靜柔嘉元君

制曰國家以道教有陰翊皇度之功原其所始用顯其子孫而復推恩於室家亦恆典也正一嗣教崇修至道葆素演法大眞人領道教事張懋丞繼妻董氏宜從夫貴特錫之誥封爲溫靜柔順元君爾其欽承榮命永爲乃家

十年以張元吉襲封授正一嗣教冲虛守素紹祖崇法大眞人

十一年贈張元吉父晉綱正一嗣教崇元葆素

安靜眞人母高氏封慈惠靜淑元君

制曰朕惟國家之於眞下必推恩及其親者所以重所承也爾張晉綱乃正一嗣教冲虛守素紹祖崇法大眞人元吉之父宜承道蔭而不永年今因爾子推恩贈爾爲正一嗣教崇元葆素安靜眞人咨爾宜靈欽承榮命

制曰妻隨夫榮朝廷之大恩母因子貴國家之常典爾贈正一嗣教崇元葆素安靜眞人張晉綱之配乃正一嗣教冲虛守素紹祖崇法大眞人元吉之妣守志以成厥子茲特封爲慈惠靜淑元君服此榮恩益阜壽也爾慈惠靜淑元君高氏乃追贈正一嗣教崇元葆素安靜眞人晉綱之妻封正一嗣教冲虛守素紹祖崇法安恬樂靜元嗣大眞人掌天下道教事元吉之母早失所天守節端居撫育孤幼克底成立丕振宗風皆歷

景帝景泰六年加授張元吉正一嗣教冲虛守素紹祖崇法安恬樂靜元嗣大眞人掌天下道教事

英宗天順四年加封張元吉母高氏太元君

制曰朕惟神明之胄國家所崇嗣其教者既有眞人之封爲之室者復有元君之命所以嘉奬元元之道於無窮也爾慈惠靜淑元君高氏乃追贈正一嗣教崇元葆素安靜眞人晉綱之妻封正一嗣教冲虛守素紹祖崇法安恬樂靜元嗣大眞人掌天下道教事元吉之母早失所天守節端居撫育孤幼克底成立丕振宗風皆歷

之力也茲特加爾爲太元君封號如舊錫之誥命以示褒嵓爾尚益勵貞潔以迓景福用昭恩寵

八年加封張元吉正一嗣教體元悟法淵默靜虛闡道弘化妙應大眞人

加封張元吉母高氏慈和端惠貞淑太元君

制曰朕惟神明之胄克開元元之道者國家既褒顯之而又加恩於其親所以重原本而廣孝道於無窮也爾慈惠靜淑太元君高氏乃正一嗣教體元悟法淵默靜虛闡道宏化妙應大眞人掌天下道教事張元吉之母早失所天端居守節撫育孤幼克恢宗風婦道母儀昭

於閨閫眷茲元行宜用褒嵓特加封爾爲慈和端惠貞淑太元君錫之誥命以昭異數爾尚益勵善德迓景福於悠久

憲宗成化三年加封張元吉正一嗣教體元崇默悟法通眞闡道宏化輔德佑聖妙應大眞人掌天下道教事給金鍍正一嗣教大眞人府印一顆玉刻法印一顆

十三年以張元慶襲封授正一嗣教保和養素纘祖守道大眞人

制曰朕惟元教肇興惟陰翊於化理宗風丕闡在精練以存誠既嗣續之有人宜褒封之無吝爾張元慶乃神明遺胄福地高門警敏可嘉靜虛夷尚茲襲爾祖庭特命爾爲正一嗣教保和養素纘祖守道大眞人領道教事爾其益懋進修率循道範用臨世緘永祀國楚則惟爾能

封張元慶母吳氏志順淑靜元君

制曰朕惟至道無名而修其道者教斯尊嗣世有源而厚其源者恩必及元門衍慶孫紹祖封國恩崇須姑因子貴爾吳氏乃正一嗣教保和養素纘祖守道大眞人張元慶之母柔惠夙彰和順可嘉訓子克成宜膺寵命茲特封爲志順淑靜元君服此茂恩永光冥祉

孝宗弘治十五年大眞人張元慶致仕以其子彥頒襲

封授正一嗣教端虛冲靜承先宏道眞人掌天下道教事

制曰朕紹膺休命誕布皇猷惟儒宗是賴陰翊皇度則元教攸存惟爾之先靈異有聞肇自炎漢迄於宋元我太祖之興既仁義以爲治亦清靜以寧民爰有眞人之封以爲道教之主爾彥頒裔出神明門高福地特命襲正一嗣教端虛冲靜承先宏道眞人爾尚靖爾守體兩虛無忝爾先人以翊我王化永保景命敷錫下民

世宗嘉靖五年加封張彥頒爲正一嗣教懷元抱眞養

素守默葆光履和致虛冲靜永光宏化大眞人
制曰朕紹膺休命祇率舊章惟治化之說敎亦元宗之
不廢爾張彦頲喬山炎漢道本周明符籙得於眞傳鍊
氣契乎福要人倫永之既久尒走惟勤嘉廩格之通靈
神襲軒駕茲特封爲懷元抱眞養素守默葆光履和致
虛冲靜永光宏化大眞人掌天下道敎事錫之誥命爾
尚清虛之敎以益振乎元風宏利濟之心以增光于玉
化永保福祚欽錫誥命

十一年贈張彦頲嫡母朱氏嫡采順德元君

母朱氏張德榮善元君妻李氏沖虛采惠元

君吳氏安妙善常元君敕

制曰母之於子既均敎育之勞君之於臣必體顯揚之
願事有關於風化恩宜限於常科爾朱氏乃已故太師
太子太傅成國公之女今正一嗣敎大眞人掌天下道
敎事張彦頲之嫡母勳門婉秀宦族揚芬行儉且勤性
柔而正相夫契清徽之妙敎子敦元素之誠邦國藉以
祝釐羽風因之丕闡爰惟淑訓用錫綸章誌特稽褒爲
端柔順德元君錫之誥命貴光龍于九原衍休聲于百
世

制曰子以母貴信慶源之有自母因子貴宜屬典之是
加褒嘉元教之臣可恪襲嘉之命爾宋氏乃錦衣衛指
揮僉清之女今正一嗣敎大眞人掌天下道敎事張彦
頲之生母馨潤茂族閫閾名家賦性溫柔克著倫勤之
德持身端謹式資清靜之風撰厥所由宜中褒錫特贈
爲柔慈崇善元君錫之誥命厥此隆恩永光泉壤

制曰褒崇之錫以報勤勞恩命之頒實垂厥淑此朝廷
之清典也正一嗣敎大眞人掌天下道敎事張彦頲妥
李氏乃襄城伯　之女系出勳門早歸元族克修婦道
懋著賢聲爰推寵異之章實體附夫之請茲特贈爾中
虛采惠元君錫之誥命敬服殊恩光膺幽室

制曰臣有事君之誠褒崇宜厚婦有從夫之義寵命惟
均風化所關存亡奚間正一嗣敎大眞人掌天下道敎
事張彦頲誥妻吳氏乃錦衣衛指揮珍之女秉承母訓
作配名門淑慎有儀柔嘉維則陰翊元敎裨益良多茲
特贈爲安妙善常元君錫之誥命宜漢有知永茲優眷

制曰朝廷推恩臣下必褒榮其母所以厚人倫之本勵
相成之道也正一嗣敎大眞人掌天下道敎事張彦頲
繼妻柳氏乃安遠侯文之女出自勳門歸於宦族性資
淑慎容止柔嘉茲相元風式彰令聞茲特贈爲莊惠志
道元君錫之誥命寵異如存歆承溫命

二十七年大真人張彥頫致仕以其子永緒襲

三十正一嗣教守元養素遵範崇道大真人

制曰聖化顯禪風猶元元之教治功默相式資清靜之風惟嗣人能紹乎真傳斯朝廷宜申乎錫命爾張永緒之先炎漢之世扶闡元機歷代相承遵仰師範逮我皇祖御極念其祝釐有衛國之功因錫以世傳真人之命惟爾稟資莫弊性通明克振宗風嗣成祖蔭茲特封

正一嗣教守元養素遵範崇道大真人掌天下道教事

錫之誥命爾宜欽承修務期熙治運於昌

寧真民生於康泰式昭元祐永保皇圖

三十一年給張永緒伯爵朝祭常服仍賜水用

三十九年致仕大真人張彥頫卒賜侯爵例祭葬

四十四年封故真人張永緒夫徐氏靜和元君

制曰國家於士大夫之配咸有恩命以寵榮其身王於顯佑真宗默襄元教則其內尤足稱焉爾故大真人張永緒妻徐氏出自元勳之門相我高真之裔風諳國史能律已於端莊繼習經詮恆處心於平等實生嗣子用紹真乘茲特賜封曰靜和元君錫之誥命夫閨家之道莫先於靜睦族之方莫爽於和爾既婦道之有聞尚期毋道之無忝式延世澤以答國恩

神宗萬曆五年復正一大真人封號以張國祥襲

旨張國祥伊祖封號傳自累朝我祖宗以來相因不改

還准他承襲祖職給與印信

又旨真人係正二品載之本朝官制如何說與定品著

遵旨行

三十三年贈張國祥父永紹正一嗣教崇謙養

素真人母夏氏封靜恪元君

制曰朕惟道莫先於忠孝忠莫大於追崇此事本皆歷

也爾張永紹乃正一嗣教凝誠志道闡元宏教大真人掌天下道教事國祥之父教連仙裔蛻蟲摩嘗今日爾子推恩贈爾為正一嗣教崇謙養素真人錫之誥命昭之異數貴爾真靈

制曰至道之宗有名為母若弗獲借榮於前而得延澤於後則尤宜捨節以廣孝焉爾夏氏乃追贈正一嗣教崇謙養素真人張永紹之配封正一嗣教凝誠志道闡元宏化大真人掌天下道教事張國祥之母守志勤劬訓子承元茲特錫之誥封為靜恪元君爾其益茂修婦永昌祚嗣

封張國祥爲正一嗣教凝誠志道闡元宏化大
真人妻謝氏封靜淑元君

制曰朕惟皇王御宇凡祝釐陳祕錫福導民所以陰翊
化理者率道教是崇爾張國祥襲爵有年禱祈多驗心
恒乎冲退例宜示夫寵嘉茲特封正一嗣教凝誠志
道闡元宏化大真人掌天下道教事錫之誥命爾其懋
培慤堅勵前修揚真風以成家彰元化於要世庶裨
祚運無負優崇

制曰朝教執於人倫僭禁比於恆典若乃儲徽華胄媲
美冤門則其賢尤足昌爲正一嗣教凝誠志道闡元宏

化大真人掌天下道教事張國祥妻謝氏乃前宗人府
掌府事太子太保駙馬都尉韶之女系出帝乙之妹初
貞仙室之支能脫穢華自甘澹泊事姑以孝修饋惟清
令特錫之誥命封爲靜淑元君爾尚效代終於靜焉作
好速於貞淑式增道範永副褒綸

三十年贈張國祥祖彥瞋正一嗣教秉誠崇範真人祖
母楊氏安淑元君

法職附

上清宮法員其定額職掌仍無考證其名之散見者宋
時則有酒用光薛應常爲管勾洪徹史爲都監王景明

爲道正郭保寧爲監宮鄧保和徐處尚爲知宮李元嘉
爲副知宮呂惟一爲知觀字戴元時有張閒詩李宗堅
任持明時有方曰中爲監臨舊志修於萬曆間無以
上諸職其設本宮職事曰提點一員提舉一員副宮二
員上座二員監齋一員直歲一員掌籍一員書記一員
知事六員知書一員知庫一員

國朝以來上清宮無上座監齋直歲掌籍書記知事知庫
諸職而副宮則曰副理又有贊教一職歷次提舉員額
益不知始於何時而各員部劄仍明季兵燹與提點印
信俱遺失無存遂停換給五十四代五十五代真人生

後兩咨禮部請給部承允行雍正九年　月
上諭禮部議給提點印信提點提舉及贊教以下劄付遵部
覆准於雍正十年又五月領給雍字一千九百七號頒
虎山上清宮提點司印信一顆提點司提點劄付一張
雍正十一年七月領給提舉以下劄付二十五張定制

提點司提點一員　提舉司提舉一員
副理二員　贊教四員
知事一十八員

府係附

舊志部校知印都目司務各一員掌事四員監紀二員

贊教二員宣德間加二員知事四員掌書一員按贊教掌書二職設於明太祖洪武元年正統中勅以上清宮道士出綸寧周應韶為贊教官彦矩席克中為掌書成化二年勅以道士鄧玉元王紹通為贊教林智茂朱文吉為掌書嘉靖五年勅以道士傅德嚴邵啓南為贊教余永祺唐望奎為掌書是二員者必以上清宮明習教典之法員為之而受命於天子者也監紀之設相傳為古十六代真人慕其擇鄉井名其仆伯之長並非法職今沿襲為府中法官之首職矣知印掌大真人印信一行關防都日掌大真人府地畝租稅錢糧之出入掌事

掌贊奉表箋及一切差委之事故三項皆以在家之人充補而舊志乃以冠於贊教掌書之上失其倫矣蓋府僚原分出家在家二項知印都日掌事監紀等俱屬在家贊教掌書知事法錄局提舉俱為出家今掌書久缺惟法錄局提舉猶用宮中法員而贊教知事則以在家之明習道法者補授而以監紀為之統轄時移名易漸失古初聊記前制以存氊羊之意云爾

乾隆元年奉

上諭：朕統御天下僧道惟龍虎山上清宮法官道衆不令領給度牒部照聽真人提點給與印照亦異數也禮部議奏緣由節出附於爵秩之後以誌一

時之感云

總理事務王大臣等為欽奉

上諭事據王大臣等會議得四民各有職業惟僧道託身清淨不耕而食不織而衣其中如僧人中之戒僧道士中之全真尚皆遵守戒律安分焚修猶不失出家本色至於應付僧火居道士借名出家而其實不守清規公然飲酒食肉竟有蓄養妻子甚而作奸犯科無所不至與俗老之玷令奉

諭旨令頒給度牒以辨其黨猶別其真偽誠我

皇上維持世教之盛心培護二氏之深意也臣等遵旨會同詳議清釐僧道之法誠莫善於頒給度牒而領給度牒之法必盡令其恪守清淨查在京在外設立僧錄各官原令其約束僧衆若令不肖之應付為之誠無以表率法門嗣後僧錄等缺俟令該地方官於戒僧內詳加揀選撰寫謹慎非係踪跡無定之人報部充補其道錄等缺亦應於清徹靈寶道士內並無家室實在住廟者詳慎揀選充補令其教導將來以專責成其現在戒僧全真道士素守清規具有保結者俱應頒給度牒若經僧道官之手勢不免需索擾累請行令順天府奉天府

直省督撫轉飭該地方官於文到三月內將各飛僧全
真道士年貌籍貫并焚修處所逐一清查造具花名清
冊取具互結加具印結申送該督撫彙齊差撥員役起
批報部該部照冊發給度牒令轉飭地方官當堂發給
各僧道收執遇有事故將原領度牒追出彙繳禮部勿
許改名更替嗣後情願出家之人必請給度牒方准剃
受戒如有借名影射及私行出家者照違制律治罪
至清微正一道士除龍虎山上清宮仍照禮部原議由
真人提點司給與印照在京各直省清微靈寶道士果
無家室住廟焚修應事者仍給部照無庸給牒外至火

居道士但令其還俗其中如有年老別無營謀不能還
俗者亦暫給與部照永不許招受生徒其領發度牒所
需紙張板片工價心紅等項該部應於戶工二部支取
歲底核銷仍令順天府奉天府直省督撫通飭各地方
官務須秉公辦理仍多張告示曉諭僧道人等悉知不
得假手僧道官各衙門吏役人等借端需索致滋擾累
如有前項情弊將僧道官吏役嚴行治罪地方官失於
覺察者該督撫指名參處恭候　命下之日該部行
文順天府奉天府直隸各省一體遵行可也奉

旨依議

龍虎山志卷九

妙正真人嗣近垣三臣重輯　徒惠遠謨虛中校

田賦

大上清宮大真人府北盛衰不一故田土之盈縮無定歷朝賜田蠲賦免役之典不能備考姑就所聞稍述其略今並遞遇

皇恩獨隆千古謹記完賦定額俾後人保守勿替永沐

聖澤于萬世則簡策亦衛道之一端也志田賦

唐元宗賜十五代天師高金帛免租稅

南唐保大中即龍虎山建天師廟賜水田

宋天聖八年二十五代天師乾曜請蠲賦役從之

崇寧四年賜上清觀田畝以食道衆蠲免租徭

帖文

江東轉運司據左街道錄主管教門公事正一宮管轄宮事充太一宮都監留用光狀告昨經進狀陳乞蠲免上清正一宮租徭等事蒙降付尚書省續蒙都省送戶部詳狀施行後承戶部契勘經界以前合從原降崇寧四年告捐蠲免租徭經界以後有續置到田產合從見行條法施行於去年九月二十九日符下使司行下本州縣蠲免施行去後緣承行案吏乞見不從忽于今年五月內曲瀆知縣出引追本宮送納去年冬苗米共計一百五十貫寄庫收納未清出官久被監繫不免將官會一百五十貫寄庫收納未得上司止宜行下來官給還除乞行下本州縣照自

年分蠲免仍乞給還寄庫官會不敢實有重疊之弊照得近准戶部符准都省批下本衙用本衙狀并同狀人蔣九思等進狀節文伏念信州龍虎山上清正一宮係漢天師修煉大升成道福地傳授經籙宋興國朝祈禱無不感應昨於崇寧四年十二月內蒙興置免本戶租稅至乾道三年貴溪縣都引川峰與本宮爭訟月初六日不免科百揮勒納租稅等事後批送部勘當施行續准都省批下逐人前項狀詞契勘所陳去年苗稅已均在八鄉係是經界以前合從原降崇寧四年告揮蠲免如係經界以後有續置田產都合從現行條法施行符本司詳此照應施行去訖今據前項陳述除已帖貴溪縣仰候到立便從實子細契勘本宮已納官會一百五十貫文如是經界以前從都省批狀告揮合蠲免之數限日下盡數給還訖申若係經界以後續置田產即照應戶部符內事理施行如縣輒敢將本宮經界以前從已降告揮合蠲放租稅袞同經界以後數目一紙追催致本宮再有詞訴定將當行典押承行人決

如祝究決配施行先具已作如何施行状申外今帖信
州龍虎山上清正一宮仰詳此照會慶元四年十月初
三日帖信州上清正一宮轉運副使錢

嘉泰　年管幹雷用光立長生局置莊田飯衆
帖文

信州嶺左街道錄主管教門公事特差充龍虎山上清
正一宮管幹宮事雷用光狀本宮乃漢天師張真人道
[illegible]實係二十九福地國朝崇奉祈祈之所崇寧年間備
奉聖旨蠲免稅苗道行尚可存活用光傳習收法于寧
熙間累奉召命祈禱雨暘聖眷奚論隆渥崇聖旨特差

充管幹宮事受承以來緣本宮田產不多接待過往之
外周堂缺乏遂差化士于四方勸緣法籙所得施利添
助支遣道行每日但得一飯食既不足道童難望披度
浙見道流稀少未稱國朝崇奉之意照得崇寧間三十
代天師虛靖先生赴召陳乞田產不多朝廷撥賜弋陽
縣管下步口莊田計一萬三千與本宮以飯道流後來
未敢陳請今欲依江西建昌軍麻姑山仙都觀及諸寺
觀體例令本宮道士四散勸緣施主衰率道童俗家出
錢共建長生庫專委前副知官倪元章同道士周
泰文掌管營運本息添置田產收利助道童披度爲道
士接承香火祝奉聖節道場將來永歸常住添助道衆
及每遇聖節道場置辦香花燈燭醮儀及接待四方雲
遊爲國焚修上祝聖壽謹狀乞下案出給公據付本宮
爲照仍乞給榜張挂立石永遠爲據奉　判案並行須
至給指揮右除已給榜上清正一宮張挂曉示外今出
給公據付上清宮常住收執照會候將來本宮營運置
到田產等物收到花利接待及收置聖節道場香燭外
仍仰管幹人等不得別作名色支破妄用嘉泰　年十
月日給

嘉泰三年賜上清宮田免租稅

元至元十三年賜復上清宮觀賦役

元貞元年免宮觀差役讓法錄

延祐四年免宮觀造輸役

明太祖洪武元年詔給大真人俸四十二代真人正常
奏辭止乞如故事優免准賜蠲本戶及大上清宮各色
徭役

嘉靖　年查復上清宮田租侵匿于豪民者仍降勅查
讓有司議真人府莊田應止照品官例優免米百悉蠲
之仍著爲令

萬曆三十七年免上清宮大真人府雜徭差役

廣信府為申明舊例懇乞天恩照例優免差徭等事萬曆三十七年三月初六日承奉江西等處承宣布政使司劄付前事案照先奉兩院案驗准户部咨江西清吏司案呈奉本部送户科抄出正一嗣教大真人張國祥去稱臣先經具奏乞恩照例優免臣户并上清宮雜泛差徭仍令自運正糧赴南京户部上納欽奉聖旨眞人户內雜泛差徭俱准著嘉靖年間事例優免遵行户部知道等因到院准此備案行司照依咨案備奉欽依內事理即將眞人張國祥所奏優免差徭自運南糧轉行

該道府縣查照一體遵照施行等因奉此移行督糧道查議去後隨准該道咨覆查議過張眞人奏免宮府自運南糧據廣信府重覆回稱看得眞人張國祥所奏優免事例論官品則下糧各免十二數為率其常也若論恩例則查碑刻批廻宮府二處俱各自運雜泛差徭俱各優免自嘉靖年間已然矣宮府二處見糧五百八十八石五斗俱奉明旨都准行則宮府二處其正糧都宜自運差徭都宜准免者蓋明旨即為恩例非可以常格比也等因具申到道咨覆前來准此該本司查得張眞人户內糧米三百五十石已經備行該府仍令自運淮

其優免差徭南糧自運去後今據張眞人咨前先年未奉宮府二處正糧五百八十八石五斗都准優免自運緣由到司准此案查上清宮正糧二百三十石節經備行該道通行府縣查明覆奉欽依都准優免合行糧道并府縣遵照施行等因奉此合行劄付該府即將張眞人本府并上清宮正糧五百八十八石五斗自萬曆三十七年為始准令優免差徭其南糧依例自運但過解納南糧之期赴司給批收解取獲批收銷繳以便稽查完欠并通行各縣及宮府一體遵行仍具遵行過緣由申司查考等因承此擬合就行遵照為此除行貴溪弋陽金谿新城四縣知會外移咨

貴府煩請查照關文并劄付內事理即將本府并上清宮正糧五百八十八石五斗自萬曆三十七年為始准令優免差徭其南糧依例自運但過解納南糧之期貴府令領解員役先行赴府查驗明白轉解赴司給批解部取獲批收銷繳以便稽查完欠仍具遵行過緣由徑報本司查考施行幸勿遲延未便須至關者

我朝

世祖章皇帝順治十二年勅免眞人府本户及上清宮各色徭役

世宗憲皇帝雍正九年賜帑銀置買上清宮香火贍田具載於

後

監督大人覆奧人府優免各項另編甲戶咨文經筵日講官起居注啓事府啓事官翰林院掌院學士兼通政使司事加二級雷爲懇恩立戶以廣

皇仁以隆法教事雍正十年　月　日據貴溪縣申前事內稱本年二月初七日奉

欽差大人雷憲行前事牌開本年二月初六日准奧太府張洛開據上清宮法員何嘉年等陳前事內稱本宮仰荷

皇上天恩修理廟宇鼎建斗閣復蒙

龍虎山志　卷九　四十七

賜帑買贖田畝以供萬年香火隆恩異數天高地厚現在買贖田畝時值編審理應歸併立戶員等伏念教主爵產于本縣三十六都另立又一圖大奧人府戶名不與民戶同編本宮新舊田產仰懇洛明駐修大人轉行本縣亦照大奧人府例于三十七都另立又一圖大上清宮戶名其各院舊有田產總立大上清宮道院戶名辦糧庶田產不致廢賦道俗不相牽累員等遵限輸明本戶糧折之外即可清淨焚修祝

國佑民等因據此爲查上清宮優免差徭各項事例供與敝府相同今敝府錢糧現于三十六都另立又一圖完

辦則宮內錢糧似可照例另立三十七都又一圖大上清宮戶名完辦等因到本署院准此合就檄行爲此仰縣官吏照牌事理卽便遵照將宮內買贖田畝并各院新舊錢糧循照奧人府例另立三十七都又一圖大上清宮戶名完納毋得與民戶同編致滋混淆仍將另立緣由繳宮以憑報答覆等因奉此該縣卽縣遵奉卽將事理卽著令總水渡指大上清宮斗閣買贖田畝暨各院舊新錢糧循照奧人府之例另立三十七都又一圖大上清宮戶名完納去後今奉前因理合具文申覆

憲臺察核施行等因據此相應咨覆爲此合咨貴府煩

龍虎山志　卷九　四十八

爲查照施行須至咨者

現令大奧人府山塘田地　千　百　十畝開具於後

一貴溪縣三十六都又一圖大奧人府戶下田　千　百　十　畝

恩例每年免銀六十四兩零　分　釐

一金谿縣　都　圖　甲大奧人府戶下田　十畝零

一新城縣　都　圖　甲大奧人府戶下田　百　十　畝零

弋陽縣　都　圖　甲大真人府户下田　百
十　畝零
現今大上清宫山塘田地畝數開具于後
一雍正九年部銀新置貴溪縣三十七都又一圖大上
清宫斗閣香田共一十一頃零五釐
又補田一頃二十四畝二分
又山二嶂又二片又二面又山三股基地二畝又庄
基地場菜園等地九片半塘四口半又五分又分管
塘二股
共額收租穀二千零九十三石六斗六升四合

一安仁縣田九畝五分一釐九毫一絲五忽
額租十八石此租補缺者
一雍正九年部銀新置弋陽縣三十七都又一圖大上
清宫斗閣香田共七頃七十七畝六分八釐九毫一
絲五忽
又補田三十六畝六分二釐五絲二忽三微
又抵科田九畝五分一釐九毫一絲五忽
房屋八間又屋一棟猪牛閘四間土圍二所山七畝
地三畝八分二釐二毫又地二片塘二畝又塘一口
共額收租穀一千三百八十四石三斗三升四合一
勺七抄五撮　又十八石正
一舊存貴溪縣三十七都又一圖大上清宫常住香田
共一頃四十六畝零四釐
山三百四十五畝七分地九十一畝六分五釐塘二
畝八分三釐
額收租穀共二百五十七石又租銀七兩四錢七分
已上新置續貴溪弋陽二縣田併舊有貴溪縣田
合共田二十一頃九十四畝　分二釐二毫八絲
一忽三微

通共每年額收租穀三千七百三十四石九斗
九升八合一勺七抄五撮
房屋山地等每年計收租銀八兩九錢七分俱撥
入大上清宫斗閣永遠供奉香燈不許盜賣盜賣
一大上清宫三華院奉撥部銀新置田二十畝併舊有
田一頃四十畝三分二釐又補田二畝
共田一頃六十二畝零五分二釐　地五十七畝零
六釐　山六畝三分　塘三畝零四釐
共額收租穀三百四十八石二斗六升俱在貴溪縣
三十七都又一圖大上清宫户内完粮
一大上清宫繁禧院奉撥部銀新置田二十畝併舊五

田二項零二畝一分七釐
共田二項二十二畝一分七釐　地一十畝一分七
釐　山三十二畝二分　塘一畝五分七釐
共額收租穀四百四十五石三斗又租銀二錢俱在
貴溪縣三十七都又一畾大上清宮户内完糧
一大上清宮崇禧院奉撥帑銀新置田六十畝零一分
併隨田基地併舊有田二十九畝一分又補田十畝
五分
共田九十九畝七分　地一十三畝五分　山二十
七畝　外共記成接真公管基地一片
龍虎山志　卷九　四十一　上
共額收租穀一百七十八石二斗俱在貴溪縣三十
七都又一畾大上清宮户内完糧
一大上清宮崇消院奉撥帑銀新置田三十畝併舊有
田六十九畝二分一釐又補田七畝
共田一項零六畝二分一釐　地四畝四分七釐
山十畝九分
共額收租穀二百零一石俱在貴溪縣三十七都又
一畾大上清宮户内完糧
一大上清宮紫中院奉撥帑銀新置田一十九畝九分
五釐外荒田三畝併舊有田一項三十五畝九分

共田一項五十五畝八分五釐　荒田三畝　地一
十九畝六分五釐　山三十畝
共額收租穀二百二十四石四斗俱在貴溪縣三十
七都又一畾大上清宮户内完糧
一大上清宮接真院奉撥帑銀新置田二十畝併隨田
基地併舊有田一項一十四畝六分二釐
共田一項三十四畝六分二釐　山四十畝　塘一
畝三分九釐　地八分九釐　外公管基地一片
共額收租穀二百六十五石四十俱在貴溪縣三十
七都又一畾大上清宮户内完糧
龍虎山志　卷九　四十二　上
一大上清宮混成院奉撥帑銀新置田二十畝併隨田
基地併舊有田一項九十四畝八分七釐
共田二項一十四畝九分一釐　地一十三畝八分
山一項九十一畝一分　塘一畝一分三釐　外公
管基地一片
共額收租穀三百八十一石三斗租銀一兩俱在貴
溪縣三十七都又一畾大上清宮户内完糧
一大上清宮清宮院奉撥帑銀新置田二十畝外荒田
二畝五分併舊有田一項零四分八釐又補田二畝
五分四釐

共田一頃二十二畝九分四釐外荒田二畝五分
地六十一畝九分二釐　山一頃一十四畝七分
塘五畝六分六釐
共額收租穀二百三十一石三斗俱在貴溪縣三十
七都又一圖大上清宮户内完糧
一大上清宮洞觀院奉撥帑銀新置田三十畝零二分
舊有田八十四畝九分六釐
共田一頃一十五畝一分六釐　地二畝　山三十
五畝　塘一畝七分八釐
共額收租穀二百二十石零二斗俱在貴溪縣三十

七都又一圖大上清宮户内完糧
一大上清宮精思院奉撥帑銀新置田六十畝庄基一
大片又補田一十五畝四分舊有田三十三畝八分
四釐
共田一頃零九畝二分四釐　地五分三釐　庄基
一大片　山十九畝九分　塘一畝
共額收租穀一百七十八石六斗俱在貴溪縣三十
七都又一圖大上清宮户内完糧
一大上清宮東隱院奉撥帑銀新置田三十畝舊有田
八十二畝一分七釐

共田一頃一十二畝七分一釐　地二十三畝四分
三釐　山五十二畝二分　塘三畝一分
共額收租穀一百八十九石七斗六升五合俱在貴
溪縣三十七都又一圖大上清宮户内完糧
一大上清宮達觀院奉撥帑銀新置田二十九畝九分
二釐又補田五畝四分四釐舊有田九十畝零
六分一釐
共田一頃二十五畝九分七釐五毫　地二畝一分
塘一畝五分　山二頃一十七畝内除青山墳山二
嶂坐安仁鄉外餘共額收租穀二百三十九石零四

升俱在貴溪縣三十七都又一圖大上清宮户内完
糧
一大上清宮明達院奉撥帑銀新置田二十畝舊有田
一頃二十一畝二分九釐
共田一頃四十一畝二分九釐　地一十九畝六分
八釐　山一頃一十七畝七分　塘六分二釐
共額收租穀二百八十石又租銀三錢俱在貴溪縣
三十七都又一圖大上清宮户内完糧
已上通計新置舊有田共一十八頃二十三畝一
分七釐五毫　外荒田五畝五分　地二頃二十

九畝二分　又基地二片　山八頃九十四畝
塘共二十畝零七分九釐
共額收租穀三千三百八十二石七斗六升五合
租銀一兩五錢
俱本宮舊有十三道院永遠管業如有盜買盜賣
從重追究
一宮外嶽宮舊有田五十七畝三分九釐　地一十八
畝五分　山一十五畝
共額收租穀一百十四石四斗俱在貴溪縣三十七
都又一圖大上清宮户内完糧

已上查係宮内撥出應入户内仍禁盜買盜賣
一大上清宮清和院奉撥帑銀新置田一頃零一分
又補田一畝　額收租穀二百石零一斗
收入貴溪縣三十七都又一圖大上清宮户内完糧
一大上清宮玉華院奉撥帑銀新置田一頃又補田七
畝　額收租穀二百零一石一斗七升
收入貴溪縣三十七都又一圖大上清宮户内完糧
一大上清宮仙隱院奉撥帑銀新置田一頃零一釐
又補田一十四畝　併房屋山塘與太素院同管
額收租穀一百九十二石六斗
收入貴溪縣三十七都又一圖大上清宮户内完糧
一大上清宮正處院奉撥帑銀新置田九十九畝九分
六釐又補田七畝五分　額收租穀一百九十八石
二斗九升二合
收入貴溪縣三十七都又一圖大上清宮户内完糧
一太上清宮迎華院奉撥帑銀新置田一頃陰塘二垻
又補田半畝五分　額收租穀一百九十八石九斗
七升二合
收入貴溪縣三十七都又一圖大上清宮户内完糧
一大上清宮都和院奉撥帑銀新置田一頃又補田八

畝　額收租穀一百九十七石九斗六升
收入貴溪縣三十七都又一圖大上清宮户内完糧
一大上清宮崇元院奉撥帑銀新置田九十九畝九分
塘二口又補田七畝八分七釐八毫
額收租穀二百零二石八斗三升五合
收入貴溪縣三十七都又一圖大上清宮户内完糧
一大上清宮十華院奉撥帑銀新置田九十九畝七分
一釐又補田七畝二分
額收租穀二百零二石四斗五升
收入貴溪縣三十七都又一圖大上清宮户内完糧

大上清宮鳳樓院奉撥都銀新置田一頃零五釐六毫又補田四畝五分

額收租穀一百九十五石六斗

收入貴溪縣三十七都又一圖大上清宮户内完糧

大上清宮高深院奉撥都銀新置田一頃

額收租穀一百九十六石八斗

收入貴溪縣三十七都又一圖大上清宮户内完糧

大上清宮太素院奉撥都銀新置田一頃并房屋山塘又補田九畝七分

額收租穀一百九十四石一斗六升

收入貴溪縣三十七都又一圖大上清宮户内完糧

已上通計新買續補田共一十一頃七十畝零一釐四毫　房屋總一棟　山總一嶂零一面

塘共五口

共額收穀二千一百八十石零九斗三升九合

分撥計該十一道院永遠管業如有盜買盜賣從重治究

一正一耗奉撥都銀新置田一頃三十畝零八分

又補田三十一畝九分六釐八毫　庄基園地共三片　魚塘一口半　舊有田一頃六十九畝三分

蔭塘一口

共田三頃三十二畝零六釐八毫　庄地三片　塘二口半　額收租穀五百零二石五升

俱入貴溪縣三十七都又一圖大上清宮户内完糧

已上撥入正一觀永遠供奉香火不許盜賣盜買

增置香田奏稿

通政使臣雷保等謹

奏為奏　聞增設龍虎山道院香田事臣等原估共得田三千四百餘畝為闔廟香火之資便可充裕自上年十月照依時價用銀一萬八千九十八兩零陸續收買

得田三千四百八千八畝零俱已照例稅契存案伏查廟中凡遇三元五臘四時八節俱宜修醮祝誦福國祐民再各殿晨昏香燭以及鋪排人役等之供費名有所需原止有常住田一百四十六畝零今蒙

皇上天恩廣賜膳田臣等擬撥一千八百七十七畝零連原田共二千二十三畝零計算租股每年可得三十七百一十餘石交與提點司掌管糴賣除完錢糧外為以上齋醮供給等費尚有贏餘於每年歲底造具清冊呈送真人查核存貯提點司俟將來有應行粘補修理之處令該提點確估詳請真人支用仍責令真人不時稽查

如有侵欺那用等弊一經發覺從重懲處再查新撥道院十一所臣等擬於每院給田一百畝足供養贍舊道院十三所內有田百畝以上者七家有田七十畝以上者四家有田三十畝以上者二家臣等擬於有田七十畝以上者給田三十畝有田三十畝以上者給田六十畝其有田百畝以上者係能成家之人亦各給田二十畝以示鼓勵俱核算則壤之高下租息之多寡均勻撥給俾皆俯仰優然專心學法併將新舊田畝數目造入冊內咨知地方官以為各院恒產如有不肖法官私自盜賣者立即責追治罪再查張昭麟家原有世襲齋田一千九百餘畝久沐

國恩無庸另議惟龍虎山之正一觀係張昭麟祖廟現有香火田一百六十九畝零臣等擬請撥給田一百三十畝零每年所收租息除常費外餘者酌為修理之資俾得一體均被

皇恩永為世守以上田畝將舊有新撥二項合算上清宮醮香火田共二千二百二十三畝零新設十一道院贍田共一千一百畝舊有十三道院贍田共一千七百八十畝零正一觀香火田共三百畝臣等俱造冊移交真人府併知會江西撫臣存案昭垂永久再查提點有理

廟務之責據張昭麟咨稱法官劉因海蔡元謙俱堪暫行委署臣等商酌令劉因海管提點司事務仍令張昭麟率同辦理臣等謹奏

令將　欽奉奏明頒發提點司每年各項公用支銷細數備列于後

計開

一斗閘新舊香田共二千一百九十四畝一分二厘二毫八絲二忽三微

一每年額收租穀三千七百三十五石七斗四升四合二勺

一每年完納貴溪弋陽安仁三縣條漕共支銀一百九十七兩四錢七分正

萬壽聖節大殿建醮九日

正月初一日大殿天曦醮一日

正月初八日至初十日大殿天誕醮三日

正月十五日大殿上元醮一日

二月初一日大殿天皇誕醮一日

二月初三日大殿文昌誕醮一日

二月十五日大殿道祖誕醮一日

清明日大殿建醮一日

三月初三日大殿祖師誕醮一日
三月十五日大殿趙天君誕醮一日
三月十八日大殿后土誕醮一日
五月初五日大殿地祇祭雷醮一日
六月二十三日大殿關聖王帥火神誕醮一日
六月二十四日大殿雷尊誕醮一日
七月初七日大殿道祇醮一日
七月十五日大殿中元醮一日
九月初一日至初九日斗閣九皇誕醮九日
十月初一日大殿民歲醮一日

十月十五日大殿下元醮一日
十月二十七日大殿紫微誕醮一日
十一月十一日大殿太乙誕醮一日
十二月王侯臘日大殿建醮一日
又歲成大殿餞臘迎禧醮一日
已上共建醮四十一日每日支醮費銀一兩五錢
一每月初一日十五日斗閣禮延禧斗各一壇
每月初三日二十七日斗閣禮大梵斗各一壇
已上每歲共禮斗四十八壇每壇支銀一兩五錢
一每逢

景命日斗閣祀星告歲每年計共六日每日支費銀一兩五錢
已上星歲禮斗醮期共支銀一百四十二兩五錢
一大殿斗閣二處香紙油燭每月支銀七兩九錢一分六厘
一三清閣后土殿九宸殿祖師殿玻樓虛靖祠六處香紙油燭每月支銀三兩
已上二項每歲共支銀一百三十兩九錢九分零
一習教一提點每歲支薪水銀九十兩
一提點司幕賓酌資每歲支銀四十兩

又每歲支食月銀三十六兩
一提點司書辦一名每歲支銀十二兩
一官役十二名每歲支工食銀一百二十兩
一陳設一名每歲支銀十兩
一轎夫八名每歲支銀四十八兩
一虛靖祠守祠工人一名每歲支銀十兩
一辦齋食廚夫一名每歲支銀八兩
一水火夫二名每歲共支銀十二兩
一辦造醮疏文書等項四人每歲支銀九兩三分六厘
一醮期文書錢馬硃墨紙張等項每歲共支銀二十兩

一着人赴縣完納條漕盤纏冊費等項共支銀十兩
一着人赴各庄催租賣穀等項盤費支銀三十兩
一每年修添竹籬雞籠及晒穀工人等費支銀三十兩

清查上清宮香火田奏稿

廣儲司員外郎奴才永保謹

奏為遵

旨查明香火田畝事切奴才永保蒙

皇上洪恩命伴送真人婁近垣同行查核龍虎山上清宮香火田畝事宜奴才永保等謹於五月初九日自京起行由陸路往江西至六月二十五日到龍虎山奴才等到

山之後即會同江西撫臣常安隨委廣信府通判許天奇鄰州府通判許淵等到山公同清理謹查得龍虎山上清宮香火田畝前經監督崩工侍郎雷保動用帑銀一萬七千七百七兩零與現署印張昭麟委令法官等買贖廣信貴溪弋陽三縣田共三千四百八十八畝零額收租穀六千六百六十三石零除撥新舊道院并正一觀各贍田一千六百一十一畝額收租三千二百四石外一千八百七十七畝零連荒常住田一百四十六畝共田二千三十三畝零額收租穀三千七百一十六石零當經置保造冊移咨張昭麟交與提點司經管

收租雜費除完錢糧外以為三元五觀

諸神聖誕修建祝

國祐民醮事之需并各殿香燈及鋪排人役等費尚有

餘以為增修粘補之用俱經置保

奏明在案奴才等查原冊開載帑銀新置田三千四百八十八畝按額計算雍正十年十一年兩年合共應收租穀一萬三千三百二十七石零今查收租清冊兩年止收得一萬九百九十八石零共缺租二千三百二十八石據通判許天奇等查據欠租各佃戶暨原賣田人等並稱從前置買香田原係計租論價鄉愚無知不合以

鄉桶租穀而虛冒官桶價值查此地量穀用桶不用斛鄉桶較之官斛每石少一二斗不等收租時每交鄉桶以致短少又因從中經手有前署真人府掌書尹夢賚等布圖謝禮誘哄虛開致租缺額其中實在佃戶抗欠者兩年共少租一千三百八十八石八斗又賣戶鄉捕缺租九百三十九石九斗除將各佃戶及各賣戶等兩年缺租追清外其虛租浮賣之各賣田人及誘哄虛開之尹夢賚等各令退還浮領價銀分賠缺租田價置田補租當據各賣田人等退還浮領價銀併分賠租價共銀一千三百二兩零並追出尹夢賚私受各賣戶謝

禮銀一百兩零二共銀一千四百二兩零照對前契計
租論價應買田二百六十八畝零應收租四百六十九
石零除經已得田一百四畝收租一百八十九石餘銀
八百兩零應得田一百六十三畝應得租二百八十石
錢一時未得田畝將銀交與貴溪知縣張廷福令伊徐
為購買照額歸官連前計算共應得田三千七百五十
七畝租數仍如舊額六千六百六十三石奴才永保同
張昭麟妥近坦等查貴弋二縣並無魚鱗圖冊將二縣
推收細冊與原冊照對詳加查核俱已相符乃造清冊
交與張昭麟轉交署提點著令遵依畫保

明之例照舊收租辦理仍令許天奇申請藩司頒給官
斛交與提點司量收租穀以杜爭執倘有後欠租穀著
提點司一面申明張昭麟一面移縣嚴追俾香田永無
缺租官倘得沽實惠再奴才等伏睹

假國帑工宏敷輝華極其美好但
十閒頗多滲漏今撫臣常安以租穀缺額恐費一時無出
將養廉銀六百兩即委通判許天奇許淵監看已於八
月初三日起工修葺奴才等假期日近不能在工躬同
料理謹與張昭麟暨許天奇許淵等詳細商酌務期永
固不致稍貽後慮奴才等清理田畝事竣即于八月二
十二日起行前往江南令將清理事宜詳細繕摺敬謹
交與江西撫臣常安代為

奏謹　奏

雍正十二年八月　日

龍虎山志卷十

妙正真人婁近垣三臣重輯　徒惠遠謨虛中校

藝文

稽古無獻徵往惟文舊志稱雜魚豕眩紕删正訛複博採前聞都爲七卷體以類分寧無挂漏亦庶繽紛開卷卧遊仙境目存志藝文

綸言一

唐

元宗皇帝

祖天師贊

邈欽炎漢天開中缺萬象消殘三靈蕩越惟帥應運神威迅發坊侍元元親傳祕訣妖毒雲驅崇山劍裂大布教全清蠱孽一振無爲永光有截鸞翔斯遒丹青是設王相真儀傳芳不歇

邈矣真仙孤高峻節氣貫穹宇元元示訣落落神儀孚亭皓月誅邪斬精魅驅鬼徵漢代盟威流傳不絕

肅宗皇帝

祖天師贊

德自清虛聖教之實或隱或顯是模是質靜處瓊臺熱香玉室道心不二是爲正一

明

太祖皇帝天師贊二十首

第一代天師道陵

驅風疾雷機幹萬靈亶惟神智使濁而清道常無隱滿腹仙經鹿舟虎乘翛然上升

第二代天師衡

步武飛虛至妙靈樞握符真訣神駕羊車周旋玉京萬里須臾蚊離是會淺淵躍魚

第三代天師魯

載承載闡松底爐烟天桃洞藥實實三千白雀翔空蔭下鹿眠九霄環珮火棗年年

第四代天師盛

繼序繼經上徹天庭永張斯教轉斗移星朝遊北海松菴迎一祖師志鹿車是乘

第五代天師昭成

神劍而超光射斗墟萬靈咸聽神步天衢斬妖縛邪與師無殊樂哉擇惠氣吐而舒

第六代天師楷

鉛汞成砂烟結紫霞洞裡乾坤春意桃花不爲物先不好矜誇壺中日月更何以加

第七代天師回、
撫鹿捫松羽扇登峯道合無爲繼師而封不善而善容
有祥功知常守默樂道從容

第八代天師迴

如不尚俗愛居茅屋白雀一雙猶騎麋鹿月下星奔使
黃而綠道氣常存歲歲辟穀

第九代天師待

醉眠松底白雲龍衣風清月明役使幽徵至神有設雀
劾劍飛章妖魅迸巨怪悉夷

第十代天師子祥

洞花繚綴春松翠微高卧白雲仙茅爲衣呼泉吧咤役
劍神飛無上至眞可以爲奇

第十一代天師通元

演黃梁幻境鍾離機驅雷以從致雷電飛萬叡松聲升
光夜神雀警飄然烟霞是宅

第十二代天師恆

道德齊名鞭雷策電按劍瞋目妖焉不生神遊八極上
至天京宜哉衍緣物外常明

第十三代天師光

九轉靈砂采雷先茅飛去處妖彪倒懸神樞怒目下
察黃泉仰觀三境浩氣如烟

第十四代天師慧正

朝降崇巔酤入市廛過飲邨醉棄歸紫烟山雲松拂洞
鎖千年和光同塵元之又元

第十五代天師高

漆園善紀槐國昭然同此幻化千古尚傳師能善已乃
達於仙虛靈不昧道氣常全

第十六代天師應龍

繼傳十六人宿辟穀日食黃精觀熊異俗歲月一來亦
復如復牛井西風茶山一曲

第十七代天師晦

至危而全至妙而元乃知尚仙乃知尚賢演派十七道
氣淩烟軌謂其頗軌謂有緣

第十八代天師士元

飛符有驗始祖有傳至於塵世名布八垣丹光上升斗
氣愈鮮精神徘徊常在三天

第十九代天師修

風光蔽山丹氣維然飛行散鬼無敢不前軌迹何雲軌
謂爾元挂冠解衣樂道便便

第二十代天師誥

兜山衣雲道氣常淳芬子有機鑰內猶渾盤中數著黑白星奔無上至妙丹田厚坤

答天師書 星正丙午

吳王書致元壇教主四十二代天師張真人五月六日命真人來捧至箋文并有寄香素羅之獻誠意甚厚是見名山文物之盛吾聞漢祖天師道德在躬動得鬼神之助一噓一吸間天道為之晦冥雷霆諸神莫不受命以此輔國濟民除其妖孽救其水旱故靈名顯四十餘代而愈著也今吾師既臨乃祖之位序當繼乃祖之神烈有非他術之可同者願師澄心定性以凝道功使雨

霖之跡益顯則龍虎之山益崇而人益仰望也夏月道體平安否尚冀千萬加愛

命普施符水書

吳王今旨予聞漢天師妙用元機通天徹地濟物利人為國家捍患御災歷代聖賢所稱無不感應今天師息於朝大宣化民濟濟求符師當時所放符籙其有無感驗與之人若無患難之家與說一符如日患難皆是生民民無所知將謂符法所致或有相輕互相判詆師之慮莫若從有患者給無患者卻此說未知當否宜與諸法師會議普施符水深潛妙用以秀山靈可也

洪武十年六月遣祀萬山勅

勅正一嗣教大真人張正常朕聞天生民而立君君為民而立命所以謹百神之祀乃國家之先務也朕與卿等當群雄角逐之時戰勝攻取非上天后土之靈命岳鎮海瀆之效靈安能如是今者新秋在迩岳鎮海瀆之祀禮當報謝古者君狩方嶽詰祠而祭朕為新造邦基民生方始未獲親往特命卿等代朕以行奉犧牲幣帛於神所故茲勅諭汝往欽哉

永樂五年十月十五日命建齋有應真勅

勅正一嗣教真人張宇初朕惟元元之教統大道之宗

闡闢陰陽幹運神化混融三界總攝萬靈行其道皆非精誠之至曷能感通比者仁孝皇后崩逝特命爾率諸道衆爰舉鷹揚啟玉籙之齋科宣琅函之秘典百日之內瑞應駢臻嘩五色之慶雲爛九天之瑞霄旌旛絳於琳館白霍飛舞於瑤壇五色祥光通明徹夜斯皆由爾法承先祖道契至真援元北之微誠虛無之化克導朕命以展純誠暨諸道衆修持善行恭錄精和仇格來虔輔勤昭事其中亦有至人道化高妙出顯入微靈變不測感朕誠心來臨法會證盟善功朕德薄所未能知者藉茲衆善是以上元醮答茂集嘉禎視茲感應之彰

明允想仲靈之獲慶超登大梵永遂逍遥式副朕懷特申嘉奬爾其益懋神功愈致精一洞明妙化淨合無爲宏闡宗風翼我皇度欽哉故勅

天順元年七月初一日禁私出符籙勅

朕惟國家崇奬道教所以徼頴閣幽祝釐庶民而助流照太和之風治也然必本其源斯能神其法蓋自祖宗以來清理道教未嘗廢也近聞各處有假借張真人名色私出符籙惑民取財甚非道教本源神法之意爾衆合無幼祇恐惟陷害當以勅禁約令復賜勅俾爾即

蒞龍虎山悉遵祖訓及歷代天師事例凡有道士務要各循禮法崇奉敬信不許假借名色私出符籙一節違者重治不貸爾其欽承之毋忽

成化二年申禁假造符籙勅

朕惟一闡教大真人張元吉朕惟道教自葛仙公得之以傳法有徒嘉德慶之興此理教相資不可缺者也歷代天師皆以神門之爵代以嫡長相承掌領道教其來久矣近年以來有等不法之徒假冒天師名色私造符籙及將已革天師名色假冒招搖煽惑人民甚非所以崇奉道教之意今特申明禁約爾即便嚴加戒飭凡有此等不法之徒即便拿送有司治罪庶使人知敬畏不敢違犯仍令各處官司一體禁約毋得縱容生事如有仍前假冒名色私出符籙一節違者重治不貸爾宜清心勅學祇承元命茂闡宗風世世

尚慮事久人頑或生姦害復賜爾勅俾爾親族人等各遵禮法崇重元教不許越分侵犯及不許一應無籍之徒假爾名色私出符籙取財有乖道法違者具治以重罪不饒仍令道士鄧玉元王紹通爲忱敕朕智茂朱文吉爲掌書勅爾行事尚體朕至懷格精元教茂振宗風爲國祝釐爲民祈福以副朝廷崇奉之意欽哉特諭

孝宗十五年賜嗣教仕勅

勅正一嗣教大真人張元慶惟爾祖宗世領道教嗣有玄猷自元退閒令男與乃襲真人職事以來益加

欽所奏爾既侵閒宜深居靜保養形神而度爾亦嗜精通法業善守名秩以紹宗風以無忝於前人斯不負朝廷寵遇之意爾其慎之懋之故勅

十八年二月二十二日賜嗣教仕書

皇帝勅嗣教正一嗣教致仕大真人張元慶朕惟元風玉振三極建於春臺化雨均霑八荒歸於壽域派從仙遊慶行皇圖業惟精於淨修功斯顯於贊襄惟爾一脉嗣教正一嗣教致仕大真人張元慶朕惟元風玉振三極建於春臺化雨均霑八荒歸於壽域派從仙遊慶行皇圖業惟精於淨修功斯顯於贊襄惟爾一脉氣質純誠傳祖宗百世之休勅天地萬年之寵乃遵其分符受命也既嘗盡職於妥身及其解組還山也亦乃歸真於遁跡一塵不染登三尺之來壺萬慮俱清九

睿之霽月超凡入聖伏虎降龍泉石養高琴樽酒與顧冲虛之妙道實利濟之真元矧茲繞膝孫孫嘉祀芬之有託滿前花木幸榮厚之無干佇想清容益懷遠況致言重複注意勤虔惟其亮之

又命齎香燭勅

勅正一嗣教致仕大真人張元慶得疏知爾欲往武當山崔鳴山葛仙山三處一遊顧茲天時和煦民物康阜乘興登覽不妨清暇茲特俞允任從擇吉前去崔鳴山途路修阻恐有跋涉之勞欲往任意如若不往遣人齎香達誠亦可其所履歷尚冀勉加珍重早還仙舸以副朕望茲具香燭九分同綵馳附煩爲轉獻以表朕敬奉之誠故勅

正德　年修建大上清宮勅

勅內官監太監李文龍虎山上清宮致壞先帝嘗有旨修蓋後因地方多事未曾舉行近該正一嗣教真人張彥頒奏乞蓋造今特命前去彼處會同江西鎮巡等官督同都布按三司委官人等提督修蓋其合用物料人力相工派辦務要照依舊式使規模停當材物堅固毋得遲延歲月虛費錢糧且江西地方人民艱窘盜賊未寧爾尤宜持廉秉公安靜行事戒飭下人不許因而侵

剋科害致生嗟怨斯爲爾能如違責有所歸爾其慎之故勅

嘉靖五年重建大真人府第勅

勅內官監左少監吳猷近因正一嗣教大真人張彥頒奏稱先年府第已壞乞要差官起造今特命爾前去彼處依式樣督工上緊蓋造合用錢糧令彼處巡撫巡按三司等官措置應用人夫於鄰近州縣派撥到彼做工爾須計算工料如法整理務要堅實尤宜秉公持廉安靜行事撫卹匠作軍民人等俾各食息以時勞逸適均而皆樂於趨事斯爲爾能毋得科擾致人嗟怨如違責

有所歸爾其如勅奉行故勅

嘉靖五年二月十七日賜卻元節印章勅諭

特諭致一真人卻元節朕惟元元大教以制邪顯正福世安人爲本在得於至志高奇之士亦助我王化爾性夙道質心秉端慤大彰元範修持早悟超群秘旨朕賴慕之已多用報揚於來士特賜秘信承之

一領給　銀致一真人印一顆

銀牙木法印三顆　自用牙印三顆

嘉靖六年九月賜張真人書

元陽帝君書奉茲者去歲命師躬詣萬法祖師福地安

神修醮并淨樂宮建祈嗣齋溪勞真體予正思間而左至靈昊尚禮七月終至京得聞師建醮事畢回幕繼而舍人張顯等於九月方到京承以福地珍產靈物等項予謹收矣今因使回特令持此誠意往答又蓋造法壇府第有司慢致不遵予命欺侮法度今已令上緊蓋造即日回話惟師暫屈仙仗以待工完日回居舊府惟師知悉

嘉靖七年十二月慰諭邵元節手勅

手勅慰諭致一真人邵元節朕以今冬雪少因勅禱就顯靈宮祈禱十一月十六日始至十八日正發大雪即

降是皆爾道妙淵長德行兼備乃致如斯也茲十二月之十二日朕以前雪似少復命爾於靈濟二真處再禱爾以未獲即降欲奏請朕以示罪責夫爾於前奉命請雪已昭應矣今所神不施應者必有由焉斯非爾之咎本朕過也此朕之過有二冬雪愆期失求作之望一也已祈又祈益不虔神故不降也皆非爾之所致爾其安心供職而朕亦勤修德政可也勿復為奏辭重我之過爾其欽承

嘉靖十一年重修大上清宮勅

勅內官監左監丞曹王江西龍虎山上清宮徵宇年久損壞即上緊修理完備其勅建仙源宮照依降去圖樣如式改造務各基址堅固徵宇壯實以圖永久用稱朕事神之至意今特命爾前去會同彼處撫按官督同該司府等官查照先年事例一并修造合用物料夫匠錢糧悉照該部題准事理處置應用務要綜理周密區畫得宜爾為內臣受茲委任尤須持廉秉公安靜行事毋邨匠役人等俾食息以時敷日造册奏繳爾其慎之故勅

大上清宮護勅應添於此舊志不載因記

嘉靖十二年賜邵真人皇庄護勅

皇帝勅諭官員軍民人等朕惟道教之設其來尚矣蓋其清靜元默之功亦可裨國家無為之化有能修明其教法者朝廷必寵命之而不吝清微妙濟守靜修真凝元行範志默秉誠致一真人掌道教事兼朝天顯濟靈濟三宮住持邵元節修持謹慤造詣精微恒存護國庇民之心克盡祈福祝釐之敬朕心嘉悅特降恩禮崇以阜城門外八里庄谷大用入官庄田一區內有房屋園園寺宮各一所共地三十頃賜元節為本宮香火之資茲復奏稱欲將永思寺并園園等項房屋折改還官易賜宮額護勅以昭異數之典特允所請賜額曰元福宮

[illegible]錄司右演法陳善道為右正一兼住持本宮領眾
[illegible]修其地內一應糧草差徭等項盡行蠲免仍降勅禁
約自今以後凡敎要之家及官員軍民閒雜人等如有
不遵勅旨欺陵侵占作踐者必罪不宥故諭

嘉靖十三年賜邵眞人歸山勅

勅掌道教事清微妙濟守靜修眞凝元衍範志默秉誠
致一眞人邵元節朕以卿累有懇切乞歸茲特命允其
馳驛回山展視焚修仍令卿法孫時雍隨去帶校尉十
名應用事畢上緊前來供職經過地方照例應付不許
欺慢致辱如違必罪不宥故勅

嘉靖十八年欽差內官護邵眞人喪歸山勅

勅內官監太監崔文茲者致一眞人邵元節疾化朕聞
訃哀悼念伊維事元教為朕祈天求嗣顯著大功為國
福民忠誠備至已授大宗伯職凡諸贈謚祭葬恤典俱
從優厚今特命爾同工部郎官張鏜錦衣衛副千戶陸
[illegible]護送歸葬沿途軍衛有司等衙門一體應付廩給馬
匹船隻仍撥兵快人夫防護救送不許稽誤爾等須隨
柩而行百爾戒慮周悉勿負委託仍督有司造葬堅固
全美以副朕優崇至意事畢具奏回京所在經該官員
人等敢有不遵勅旨阻撓推託誤事者指實奏來處治

爾老成更練特茲簡用慎毋縱容下人生事科擾貽患
地方自取罪愆慎之故勅

嘉靖二十一年護仙源宮等勅

皇帝勅諭官員軍民諸色人等朕惟人臣竭敬以事君
朝廷必加褒榮之恩有隆無替矧夫修明元元之教翊
我王化育終之典尤可緩乎近該太常寺少卿邵彥南
會同清微演教崇眞衛道高士兼三宮住持陳善道奏
稱伊祖清微開教輔國妙濟守靜修眞凝元衍範志默
秉誠致一眞人享道教事兼三宮住持禮部尚書贈少
師謚文康榮靖邵元節勅葬龍虎山仙源宮之原墳塋

宮守差官修建完備乞全恩典以垂永久朕念致一眞
人存日清靜寡慾恪精教範懋著忠虔上以為國祝釐
下以為民祈福歷有明徵朕深嘉悅特俾允所奏勅建
仙源宮提點提舉等官給與印記徒孫道士彭[illegible]雲淮
補原任右至靈姜公望員缺住持本宮墳塋田地五十
故照例蠲免糧差及撥墳戶看守仍降護勅嚴加禁約
自今以後凡官員軍民諸色人等不許侵奪作踐以損
朕崇重之意敢有不遵勅旨者必罪不宥欽哉故諭

嘉靖四十四年禁族人侵害勅

皇帝勅諭靜和元君徐氏朝廷崇重太上之教既已開

揚其正化以祈佑于邦家則必保護其後人以冀行于派裔茲大真人身故子幼朕甚憫焉特賜封爾徐氏爲靜和元君管理內事仍選清謹道士四名爲普教堂書佐理外事爾于幼子務須加意愛養及時訓誨俾無忝厥世以克承國恩一應族屬人等但有倚恃行兇人衆陵侮侵害者輕則聽爾差人呈告撫按司府等官成治於落重則聽爾指實奏聞以憑拿問其普教堂書若有所爲不法亦聽爾如前禁治爾欲正人先須正己欲族之不侵侮亦先須有以睦族爾其欽哉故諭

神宗二十六年四月勅建金山龍王廟諭

聖諭內閣朕先年謁祭天壽山及擇者壽宮回經過金山地方見一廟宇傍有一泉名曰黑龍潭山形異秀泉水清奇朕駐蹕幸焉邇年以來或遇祈雨遣侍輒應昨因入春但夏雨澤愆期朕甚焦勞旦夜分在于宮中乘誠露禱復遣正一嗣教大真人張國祥前往彼潭建立壇場自本月十七日起至二十日止期虔所禱即于十八日甘霖旋降又十九日至二十日大雨普施四郊沾足三農幸慶天德龍功神靈總應朕心不勝感戴欽惟厥欲加封龍王廟及其龍潭名號立碑刻文表揚護國濟民靈應顯化之功卿等議擬來行特此諭

二十七年二月欽頒道藏安供大上清宮勅

勅諭龍虎山大上清宮住持及道衆人等朕發誠心印造道大藏經頒施在京及天下名山宮觀供奉經旨是勅已諭其由爾住持及道衆人等務要虔潔供安朝夕禮誦保安沙門康泰宮壺清肅已往愆尤祈無觸忤福民安國奉天下太平俾四海八方同歸清淨共沐成就已無爲之治道焉今特差正一嗣教大真人張國祥齎請前去彼處供安各宜仰體知悉欽哉故諭

勅修龍虎山告

萬歷三十八年二月初一日奉聖旨建奉內江西龍虎

山上清宮三清等殿演法靚等處殿宇房屋被水衝倒神明無據朕心不安亟行修理准部木若干應監督相應解三十八年分內外稅銀三萬兩著真人張國祥自行修理工完造冊具奏該部院知道

上清宮法職封誥

元

成宗皇帝

加張雷孫大宗師誥命

制曰教傳正一度登入室之科恩出九重崇錫陞階之號元教宗師志道宏教冲元大真人抱撫江淮前裔等

路道教都提點同知集賢院道教事張雷孫烟霞異質松雀眞姿握玉府之靈詮友元門之隆棟磁輪赴闕服勤二紀之餘寶籙頒禧歷侍三朝之久日月際亨嘉之會風雷隨指顧之間丹符用勝于靈犀瑤檄功參于鑄冢輔元有訣詎須黃石之一編姑射所居曷羨赤松之八表祇承異渥益闡宗風可授元教大宗師志道宏教冲元眞人總江淮荆襄等路道教都提點同知集賢院事

授吳全節總攝眞人誥命

制曰朕惟國家崇元教欲隆萬壽之禧道宮有嗣師式

副九重之望爰頒綸綍咨爾冲素崇道元德法師江淮荆襄等路道教都提點吳全節早冠儒流秀鍊道貌神氣夙超于天禀仙班宜近于日華歷事三朝追經二紀志遵聖賢之學欲裨社稷之謨頃侍先皇親承顧問論寧地應天之道惟安人恤民之言祝釐雖任其勞貴貽嘗陳于諫偉器拔俗側席思賢朕登寶之元初卿操履之尤謹不有殊渥曷表清忠爰命宮臣亟揚廷號謂德之通元者可宏太上之道道之崇文者可繼域中之師訂六字之既佳示四方而可泰不特桂堂之有記久惟竹殿之得人於戲全季子高節之風諒卿不移初志如法善光祿之尚在朕尚有好官益琳琅獻祝承明命可加授元教嗣師總攝江淮荆襄等路道教都提點崇文宏道元德眞人

贈陳義高眞人誥命

制曰教隆正一當九州一貫之初葦出仙眞序列聖殊常之遇振飾圭璋之偉望恢揚龍虎之嚴規往既著稱今宜加贈故崇正靈悟凝和法師提點文學陳義高器坊德選藩府英遊氣玉刚而貌群庸前不厉而道尊古形溺事業非惟欽裕之科摛作辭章動協箴規之體以故文祖之大光膺接宗祖之禮眷特申柬策載發於哀

行焉歲兩周於星紀蓋所眷者重雖兼金累璧輒振散以無餘其所造者深雖勁雪寒鄉亦披吟而不輟宏其中肆其外忠於上孝於親告始遂於言歸疾已聞於冏救云何吁矣愛莫助焉有宏教爲之師經理事皆合緒有崇文爲之弟喪封恩乞如章尚奚吝於疏榮而不先于錫號卿宜朕享朕不卿忘於戲道終始若循環汎爾莫窮其用人去留如解帶倘然自得於天其沛芝綸以延颺馭可特賜贈粹中文正明教眞人

武宗皇帝

授提點吳文泳眞人誥命

制曰一德格天元化已宏於再授萬靈衛道真人斯啓於三傳名雖實寘位由號著咨爾臣工之就列體予神敎之多方大都崇眞萬壽宮提點吳文泳勵操清修宅心高妙襲素風於儒術悟元理於眞詮得其遺珠有斯龜玉祝釐宜室紫霄祕演於師資翊善春坊荅算嘉猷於贊諭每尚賢而加錫屢執謙而不居惟虎變之待時知龍飛之有自誕頒特命崇進華階非予獨厚于舊人在典宜褒其上士於戲欽惟一曹參本述於蓋公謝道遷惟史實宋大列子南共總清靜無爲之士輔不宜有道之朝論昧俞猷勝卿後繼可特加元成文正中

和眞人江淮荆襄等處道教都提點賜銀印視一品領天下道教事

仁宗皇帝

加張嗣孫勳號誥命

制曰六朝尚德樂其清靜之風四字褒功思厥贊襄之道匪縣元老嘉稱洪恩特進上卿元教大宗師虛宏道冲元仁靖大眞人知集賢院領諸路道教事張嗣孫純正立心儉慈爲寶佐盛代文明之運體列聖精一之誠欽福錫民皇極永資於天保以神設教道樞允賴於人宏詢廷臣僉誌以同待國士獨膺其選仙班崇進策

勳莫嚴於至懷公爵上封辭賞重遵乎雅意弗固異數固別常流是用視敍品以列章授殊績而議號於學從赤松子漢廷未許于留侯言白衣人唐室竟官于李泌書隆綍命茂衍壽祺可特加輔成贊化元教大宗師

加張宗師開府誥命

制曰朕聞道大者若虛德成者無問有希爽之實美命退欽于崇名人之難能朕所深與容爾特進上卿大宗師張嗣孫事我世祖歷于累朝乃心無斁于忠勤久後無分于物我載其清靜治可致於雍熙實其儉慈俗可還之淳朴庶從左右者垂四十載服行始終者惟五十

言宜在先朝備加寵異底于今日益尚老成爰進崇階仍增美號雖非道家之所慕庶幾朕志之不忘於戲世名器之公豈容私于天下垂衣裳而治期永暢于皇風可特加開府儀同三司輔成贊化保運元教大宗師

授陳日新眞人誥命

制曰篤叙丕圖樂清靜無爲之治黙修妙道得希夷自造之名緝典丰新素履斯著洞元明德崇教法師大都崇眞萬壽宮提點陳日新世爵儒術風悟眞詮善述道宗嘉爾師資于舊德孝隆典聖祈茲福壽于永年允爲法籙之神實齊詩書之懿愛興大言而錫號俾膺四代

以傳家於戲帝者以慶賞待賢庶共昌於景運老子以慈儉爲寶尚遠振乎元風祇服寵光撝達元古特授崇元冲道明復真人

明

世宗皇帝

嘉靖五年二月初一日封卻元節致一真人誥命

制曰朕惟道教之設自昔已然能充清靜淵默之功亦可助雍熙泰和之化爾上清宮道士卻元節早精元玄之奇名山投隱頤於幽明究幾微於典籍嚮依台斗恢

護國濟民是圖祈禱雨暘惟集福禳災爲務式彰俊義錫殊稱今特封爾爲清徹妙濟守靜修真凝元行範志默秉誠致一真人兼管朝天顯靈靈濟三宮總領道衆掌行樂事錫之誥命於戲道非常道當益驗於身心榮盈徒榮在有光乎儀範尚廣濟人之念益輸報國之誠

八年十二月初四日加卻元節領道教事誥命

制詞與前文同惟於戲數句小異末後文淵並不錄

九年九月初一日贈范文泰輔教真人誥命

制曰朕惟道教之設其來尚矣然清靜無爲之功所以裨國家熙皞之化故其徒有能修明其教者朝廷必表異之爾已故范文泰乃領道教事致一真人卻元節之師存心沖澹賦性端醇早嘗貫流精通內典教傳弟子爲國祝釐不懈宗風闡揚元範儀形未泯爰錫嘉名茲特贈爲清徹崇元守道凝神湛默履素養和行足輔教真人錫之誥命於戲重道崇元垂茂恩於不朽榮名美號昭俊寵於無窮靈爽如存尚其欽服

十五年三月初四日加卻元節二品服俸誥命

制曰元道無爲默助雍熙之化真儀有則恆昭戒格之

祥春乃忠誠修持允懋寬恩所貴德教宜隆容衆掌道教事清徹妙濟守靜修真凝元演範志默秉誠致一真人兼管朝天顯靈靈濟三宮住持總領道衆掌行樂事卻元節稟至性之純良踐元規之高潔早遊方外久祝域中頃真於龍蟠虎踞之山開道於雀躍鼉驚之侶闡揚金籙儀上帝之有臨顯貴鴻休兆前星之允協讓災迪吉護國庇民有感斯通無祈不應蓋爾秉心忠悃總教清嚴舉法事以精修爲道流之表率克供厥職不著勤勞載錫新恩用昭殊眷茲特加爾爲清徹闡教輔國妙濟守靜修真凝元演範志默秉誠致一真人掌道教

事兼三宮住持仍賜爾二品服色并俸及造給朝祭冠服玉帶以爲爾榮爾其仰體朕心益堅素志丕著祝釐之效式宏闡道之功懋對昌辰永膺殊渥欽哉

十六年二月初六日贈李伯芳宏範真人誥命

制曰朕惟國家崇奬道教實資元默之功默相雍熙之治故其徒有能克精元義若緒王家者朝廷追贈其師示寵恩也爾已故李伯芳乃清微闡教輔國妙濟致一真人卻元節師之師稟資端慤立志勤虛跡寄黃流隱名山而高蹈心馳元範抱貞一以修持故能行教于徒效勞于國祝釐禱祀良有明徵遺澤具存褒章宜錫兹

特增爾爲清微體元演法養默凝神慕道修真安常宏範真人錫之誥命於戲顯崇寵須懋恩光于不替宗風丕振行元福于無窮爾靈有知尚其欽服

又贈黃太初翊教真人誥命

制曰朕惟道教之設上以陰翊皇度下以福庇生民故其徒有能證語精深闡揚教法者朝廷追贈其師示殊寵也爾已故黃太初乃清微闡教輔國妙濟守靜修真凝元衍範志默秉誠致一真人卻元節之師性資純朴器度深沈植志元門冲默慎守留心寶籙妙契真詮頓其傳教得人益精元範祝釐佑國神益宏多迺本推源宜加優異茲特贈爾爲清微安恬養默抱一履和守順凝虛體元翊教真人錫之誥命於戲寵名奕映大贈丕隴之輝重道崇元式著王朝之典爾靈不昧尚克欽承

十八年五月初八日贈卻元節誥命

制曰朕惟道教之設其來尚矣顧其清靜自然之功式足以裨丞默無爲之化朝茲祝釐訏嗣功用顯著有俾宗社者乎故清微闡教輔國妙濟守靜修真凝元衍範志默秉誠致一真人掌道教事兼三宮住持禮部尚書卻元節器宇莊凝造詣深遠潛心元默爲志清修真國庇民竭忠宣力元功丕應清化潛孚頃以高年修謝記

化宜須錫命庸示殊恩茲特加贈少師禮部尚書謚文康榮靖錫之誥命於戲報功者必懋其官無分存歿易名者必稽其行用篤始終明靈未泯渙號是承

陞吳尚禮左玄靈勅命

勅曰朕惟國家之教以清靜爲門故必善養其靈源精深乎至典乃能導迎和氣感格神明示徒爲之表儀佐國家之崇尚爾上清宮道士吳尚禮賦質淵懿秉志純篤早寄乎元爲行實敦乎素履養和守默專節致虛福地焚修秉度誠於夙暮靈壇致祝昭感應於幽明丈典是諧清規永琢茲特陞爾爲左玄靈兼管道籙事務

理朝天顯靈三宮齋醮文書錫之勅命以示寵褒爾其大振宗風丕揚元範永遂祝釐之效益昭報國之忱懋對昌辰嗣膺殊寵欽哉

授王時佐道錄司左正一勅命

勅曰國家設道錄之官以典斂教事故必持正以存其把一而息妄乃克稱焉爾道錄司左正一兼龍虎山大上清宮住持王時佐早遊方外恪守清規精有成年修持固懇茲特授爾斯職并賜以勅爾其益勵精勤丕揚靈範以副朕簡擢至意欽哉

龍虎山志卷十一

妙正真人婁近垣三臣重輯　徒恩遠謨虛中校

藝文

語錄二

大道歌　虛靖真君

道不遠在身中物則皆空性不空性若不空和氣住氣歸元海壽無窮欲得身中神不出莫向靈臺雷一物物在身中神不清耗散精神損筋骨神馭氣氣凝形不須離術自長生術則易知道難悟既然悟得不專行所以人萬人學畢竟終無一二成神若出便收來神返身中氣自迴如此朝朝還暮暮自然赤子產真胎

索篇歌　前人

休言大道無為作須向房中明索篇過時不動片時間紫霧紅光亂灼灼青龍善白虎惡赤蛇纏定為龜殺縱然過得尾閭關又被曹溪路隔著兩條直上梁井田訣言上有三清閬閣下分明有玉池內有長生不死藥修時下手採將來服了蓬萊受快樂

心說　前人

夫心者萬法之宗九竅之主生死之本善惡之源與天地而並生為神明之主宰或曰真君以其即長於一體也或曰真常以其越古今而不壞也或曰真如以其寂然而不動也用之則彌滿六虛舍之則莫知其所其大無外則宇宙在其間而與太虛同體矣其小無內則入秋毫之末而不可以象求矣此所謂我之本心而空劫以前本來之自有也然則果何物哉吾今與汝不可以智知不可以識識強名曰道強名曰神強名曰心如此而已由是觀之豈不大乎豈不貴乎然而輪迴於三界出入於生死而不能自已者何也蓋一念萌動於內六識流轉於外不趨乎善而趨乎惡故有天堂地獄因果之報六道輪迴無有出期可不痛哉可不悲哉若

夫達人則不然也故齋戒以神明其德一真湛湛萬緣消滅老子曰致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復夫物芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命復命曰常知常曰明不知常妄作凶所謂常者越古今而不壞者是也所謂妄者一念纔起者是也莊子曰既以為物矣欲復歸根不亦難乎在易也其為大人乎自茲以往慎言語節飲食除垢止念靜心守一虛無恬惔寂寞無為收視返聽和光同塵幹起是病不續是藥不怕念起惟恐覺遲譬如有髮朝朝思理有身有心胡不如是行住坐臥勿使須臾離也無何有之鄉華胥氏之國吾其遊焉

開壇法語　前人

君不見千丈之梯倚於峻嶺躡之可至顛峯臨於陸地則數尺墻不可越梯非不及所立者非萬解之身安於大川濟之可涉江海委於沈水則數步溪不可渡身非不能所安者非吾家法籙上可以動天地下可以撼山川明可以役龍虎幽可以攝鬼神功可以起枯散修可以脫生死大可以鎮邦家小可以却災禍然得之在修失之在惰故匪者與規繩不能使必巧師者與模範不能使必行但人之思情魔回名利障雜罪孽日增未嘗少息生形無過父母身外諸親度日不過衣糧積之何

用榮華富貴秉燭當風恩愛妻兒同枝宿鳥高車大馬難將長夜之遊美妾艷妻寧救九幽之苦雕墻峻宇白玉黃金偶爾屬君不可長守茫茫三界碌碌四生一遂逝波永沈苦海莫侍鄧都使至黑簿勾名到此悔之何及今日去汝父母國來親師庭門躡蹻擔簦衝霜冒雨傾川滌塵來瞻太上之真風實信投名拜受天師之秘籙從茲已去革故日新名雖奉於高穹身尚拘於世網從前思愛割斷清休日後寬悕和逢莫結惟是解紛挫銳濟物救人養性安恬存神靜慮萍緣既斷火必息於心猿妄想不生內自停於意馬知身是幻見命為真陽不

煦生陰不幽死自是大風不動劫火難燒念既絕於三尸性自寄於五德瑤臺閬苑為自己之家蓬海恩山是他人之活計人生何定白者難期日月迅速下手俯遲若更蹉跎空成潦倒此生幸到寶山不得回時空手伏願皇基永固聖壽延長四夷不戰來王萬國無私自化淳後十方三界六道四生一切有情俱登道岸今則元壇已就開度俄臨不敢久立學人伏惟珍重

元問　張宇初

或問曰道家者流其謂元者何也曰元天也即道之大原出於天也曰其亦始乎老子元之又元之謂乎曰然

吾聞諸史氏曰道家者流使人精神專一動合無形洞足萬物其為術也因陰陽之大順采儒墨之善best名法之要與時遷徙應物變化立俗施事無所不宜指約而易操事小而功多至於大道之要去健羨黜聰明釋此而任術則無所取焉又曰道家無為而無不為其實易行其辭難知其術以虛無為本以因循為用無成勢無常形故能究萬物之情不為物先後能為萬物主此太史氏之先黃老而後六經者也老子生周末當為柱下史周衰述上下經而隱其徒則關尹亢倉莊列是也其言一本於修道德全性命而已內而修之抱一守中所

以全生也外而施之不爭無爲所以利物也惟處乎大順動合自然慎內閑外而純粹不雜靜一不變澹然無極動以天行乃合乎天德者也雖用於世以慈儉謙約爲用不過固守退藏不爲物先一返乎虛無乎易清靜無爲柔弱素樸是以天下之物本以誠則無累合以虛則無礙行以易則無難變以權則無窒使名自化自樸自正焉耳矣蓋將全物之本然而復乎一初也予故不物乎仁義忠信政教俗化之絲紛棋布也非以是爲不可用於世也列周衰俗薄亦將拯弊救危以還乎純古者焉其采儒墨之善也孔子嘗問禮焉其言曰聰明深

察而近於死者好議議人者也博辨閎達而危其身好發人之惡者也此孔氏之謂博古知今而聞者差耐云楊子之兼愛過老子而舍者爭席墨子之尚同明鬼殆若類焉而莊列之書且雜其說刑名家者則治國用兵尚嚴愛民近之縱衡家者則倚張強弱與奪似之而傳世之久爲道之宗莫過精神專一證足萬物去健羨黜聰明爲要是以虛無爲本也若無欲而樸不言而信其挫銳解紛和光同塵後其身而先焉外其身而存焉故曲全枉直知盈守窪知新守弊則明而若昧進而若退辨而若訥巧而若拙直而若屈不割其方不穢其廉雖直

而不肆雖光而不耀以全其用也若其操以誠行以待以起應以默蓋以事物爲粗跡以空虛爲妙用故儒以其寓言放說皆荒唐謬悠之辭不切於世用類然却亦不出乎通三本之理序萬物之性達生死之常小書物之跡而爲言也因有以見夫六合之外天地之先萬有於一息散一息於萬有者歟是曰類取之深淵澄澈曰空同曰晦冥信所以淳乎洋乎游大荒乎日夫地之運轉清上淨者積氣也重濁下沈者積塊也周流六虛往來無窮而油伸消長剛柔進退通乎晝夜代乎四時其風雲流形庶品露生自生自化自形自色自消

自息萬物相渾合而未離其氣形質具皆天地合精而化生是故常生常化之不已其晦明淨續無一息之異也所以外天地遺萬物無出乎理氣之圓而造化無極無朕之先非聲臭之可測象數之可求也渾淳茫昧超乎萬物而爲萬物根本豈不至元至微也哉揚雄之謂元也以數准易設方州部家畸贏之用其亦原著之一端歟非吾所謂元也史遷曰世之學老子者則絀儒學儒學亦絀老子亦何互相誠議之甚哉然而虛无之在也後之宗之者舛誕偏謬而至也竟皆老莊之失使然哉善學者故必求夫虛無之本也是之謂元

或問子之言元也若本諸實而經籍之謂皆先天地而
生宇宙陋劓夷而尊王道其所貴者返求諸身修己以
厚生超形以遺幻然後神化莫測後天而終與夫老莊
之言何若異哉曰道一而已豈有無虛實之殊也哉子
若諸載籍信不誣也特老子之傳以道德上下篇為本
後之人不失之雜則失之誕其謂內聖外王之說也非
無君人南面之術焉特用之不同耳其於修鍊則曰谷
神元牝致虛守靜守中抱一守一處和而已後之倡其
說者則有貞偽邪正之辨焉若陰符之言兼修身治世
則與道德合矣若龍虎上經之文則與石壁參同合矣

然學老子者舍仙道尚何從焉其曰內丹莫不以神氣
為本外丹莫不以鉛汞為宗金液與天地造化同途蓋
神室為丹之樞紐日魂月魄為真鉛汞也陽升陰降不
離子午之方日往月來必居卯酉二位陽火自子而升
至巳為陽極而陰生於午也陰符自午而降至亥為陰
極而陽復生於子也神室中虛運寸圍高中起以混三
才即吾中扁也出陰入陽以生真汞內鍊元精則火自
坎生水自離降是以坎離以南北為經砂汞乃其異名
惟水火為乾坤之用即金土二用也其曰三五與一天
地至精順三一而得其理則三五相守金火乃相運持

丹砂生於真鉛之中金火即真鉛也故經曰鉛者金精
汞者道樞也參同亦曰乾坤位乎上下而坎離升降於
中坎戊月精離己日光五行為經以坎雄金精離雌火
光也皆居中宮土德自震而起至乾而滿歷兌而消于
坤而盡抑有無相制白者金精也黑者水基也金為水
母母隱子胎水為金子子藏母腹金歸性初乃水金謹
性也蓋丹砂乃木之精得金乃并金水既合則木火為
侶金木相榮水土相配而成丹矣其曰藥物也乾陽生
坤坤陰包乾乾金生坤土象乾之中爻居坤之內是乃
金水同宗象坤之中爻居乾之內乃木火同位況坤寄

艮坎離之中而坎離乃為乾坤之用火之成數七返歸
東震為七返金之成數九返居北坎為九還故火鍊於
土金入於水包裹飛凝開闔靈戶也然必得火鍊鉛而
成丹也其曰火候也斗樞鍾鍵之運木九一之數合二
六三九之數終則復始含元抱真播精於子寅中為陰
陽之極策數之法蓋月以十二卦分之卦得二日有半
各以本卦之爻衍本卦之策自八月觀卦以後至正月
泰卦陽用少二十八策陰用老二十四策自四月大壯
以後至七月否卦陽用老三十六策陰用少一十二策
十二卦周即為一月之功十二月周即為一歲之運返

復循環無有餘欠此與邵子先天圖周始其同皆伏羲易象位次也是故天根月窟之妙陽始於復極於乾陰生於姤極於坤循環六十四卦無毫髮異焉此其陶冶萬類終始無形合乎大通混沌也乎故溟涬廣大不可為外析毫剖芒不可為內抑亦弗畔於道矣其納甲之說乾納甲壬坤納乙癸震納庚巽納辛艮納丙兌納丁皆定位也而坎納戊離納己初無定位也且六卦之陰陽即坎離中爻之周流升降也朱子謂姑借此以寓其進退之候是也則火記之作其有本哉後人之因砂汞假喻之說遂有內外丹砂之別各託文以詭世然以入

靈於物又豈金假草木金石而後能造神化之機也哉參同所謂託號諸石覆冒衆文是矣然雖諸子之所罕言而即性命神氣之謂耳若夫窮陰陽之至理奪造化之至神丹道其盡矣乎矧丹之喻特假象耳又何爐鼎火藥鉛汞龍虎嬰姹牝牡之謂也若關尹有曰嬰兒藥女金樓絳宮青蛟白虎寶鼎紅爐誦尼土偶之類老子之時無之或謂偽書者此也苟執象泥文舍源求流姑好為神怪誦誕以誇世眩俗皆方伎怪迂之言少君樂大文成五利公孫之流是也若抱朴子黃白變化之事類之務以左道惑衆僥倖一時其肆妄稔惡烏有不敗亡者哉噫嘻善言仙者止曰無視無聽抱神以靜是以忘形以養氣忘氣以養神忘神以養虛而已矣故執道者德全德全者形全形全者氣全我未之能易也抑虛極則靈明靈明則神化乃與天為徒遊物之初矣輕清之氣上浮則至陽之質與之俱升或曰聖人不師仙是豈果誣世也耶而求之之道其惟守中乎

或問丹者守中而已矣何數之設衆法異術之紛紜乎是果亦守中之可盡乎而必外資術數而然哉曰道貴歧而二乎天也者積氣也上帝則天之主宰也由渾淪未判之初三氣化生即梵清景元元始也妙無者性之

始妙有者氣之始由三氣而生九氣即九帝也虛無之界無窮輕清之氣無體而宰制之神亦無方也以宰之有所祕焉是降經籙以訓之符法以開之以是法立焉而其傳尤著者漢天師茅真君許旌陽葛仙翁邱真君也曰三洞四輔清微靈寶神霄鄧嶽者洞神之品經籙是也清微始於元始而宗主真元開之次而南嶽魏君陵郡祖君祖宏四派之緒倡其宗者朱洞元李少微閭畢道黃雷淵李虛極而張許葉熊而下派益衍矣靈寶始於玉宸本之度人經法而元一三真人開之次而太虛徐君朱陽鄭君簡寂陸君倡其宗者田紫極寧洞微

杜達眞項德謙王清簡金允中高紫元杜光庭冠謙之雷冲靖而趙林白陳而下派益衍矣是有東華南昌之異焉神霄則雷霆諸派始於玉清眞王而火師汪眞君闡之次而侍宸王君虛靖眞君西河薩君伏魔李君樞相許君倡其宗者林靈素徐神翁劉混康雷默菴萬五雷方貧樂翁　崖而上官徐諱杨陳唐莫而下派益衍矣鄭嶽則朱熙明鄭知微盧養浩葉法善倡其宗者左鄭潘李而派益衍矣然究其要也俱不出乎三炁五行之妙焉經曰三五與一天地至精即河圖三五之數也是以雷霆合九一之數陽雷陰霆雷生霆煞樞陰機陽

雷善霆惡皆藏乎太極之中求諸身則中扃雷垣也五炁五雷也心爲靈府五官之主宰也以已之靈合三炁五行之妙可以燭幽破暗者以至陽而鍊至陰以至明而燭至暗也南斗陶鬼六水數也北斗鑄鬼七火數也以鍊已之工鍊鬼聚其昏散之氣超其沈著之含而化生陽明之界以脫陰晦之境矣可以縱閒陰陽者會二五之精凝九一之氣養之內曰丹施之外曰法以五氣激剝而成聲雨暘之用備於呼吸之頃以已之神役彼之神則寂然之中此感彼應矣所以發天地之煞機合陰陽之制化皆已之靈與之合德通神者也若驅劾邪魅禳除哉痛則猶末事耳且古者頒天禄祭之設流而爲禱祠榮禡者自漢武以來有之傳曰薦之上帝齋戒沐浴以祀上帝皆所以達其誠也雖繁縟汰之微亦可事也特寓其誠焉故曰鬼神無常享享於克誠豈非馨明德惟馨務修德音以享鬼神苟誠忘德虛假外飾文繡篡組綴華綵綺縱衡交錯務極耳目之衒以誇世駭俗厥所事也果鍾鼓玉帛云乎哉知道之設衆皆則夫天眞地祇昭布森列之儀是有科範儀典之制焉皆致敬竭誠之端耳使貌禮之假斯有路也後之人則不然惟聲利是趨藻撥是尚皆棄本逐末舍其窾僞

又何異夫巫祝貪佞之徒以僥口體貨財之爲計哉且高其閭奧異其蹊徑神其機械以惑衆鼓颺使嗣之者習爲僞侶不究諸內惟眩諸外益不去道遠矣尚何感通之謂也哉噫雖授之之異而殊途同歸無二道也善嗣之者必博參而約守以辨疑解惑而已非徒號多變異之謂至也法不去乎眞中有神誠外無法由是觀之果符咒罡訣之云哉抑古之謂師德者草而衣木而食飢餓其體膚摧殞其身心潦落其氣慮物欲情垢無一毫足以涸其中制其外也則混乎天人一致之工神明與俱心與天一吾心即天也故以天合天不可彼天

此非天彼元此非元也則感應之機其致一也豈有一髮之間哉所謂純素之道惟神是守守而勿失與神爲一之精通合於天倫不亦宜乎舍是而汨於塵垢流於聲耀蔽於紛華而更相師友若蟻慕蜂聚而曰我仙也我靈也非邪則妄矣益莊子之謂大宗師者哉嗟夫經所述也微彭鏗則幾淪於方伎矣法所秘也微王白則流於巫祝矣然觀天地俯萬物與鬼神合其吉凶尚於予言鄒而求之所謂致命通元也將可默識矣

太極贊　前人

太極者道之全體也渾然無所偏倚廓然無得形似也

其性命之本歟性稟於命理具於性心統之之謂道道之體曰極五居九疇之中曰皇極易曰會其有極詩曰莫匪爾極以是求之即心也道也中也周子曰中焉止矣程子曰太極者道也邵子曰心爲太極朱子曰太極者理也陸子曰中者天下之大本即極也理一而已合而言之道也夫五行陰陽陰陽太極五殊二實二本則一二實者天以陽生萬物地以陰成萬物動而陽靜而陰陽變陰合而生五氣由五氣而生萬物故曰五殊也五殊本於陰陽互爲其根也兩儀生而陽交於陰陰交於陽而生四象四象分而生八卦八卦錯而萬物生焉是曰一動一靜天地之至妙也歟是以五氣布四時行萬物生生而無窮五行一陰陽也陰陽一太極也太極故而爲萬物則萬物各一其性各具一太極渾然全體而靜者常爲主焉兼有無窮體用涌動靜爲萬化之源萬有之本者妙合二五之精焉朱子謂太極理也動靜氣也太極乃本然之妙動靜乃所乘之機機動則氣行而陰陽運焉理有不著者乎蓋氣負理生理由氣形性爲之主而陰陽五行經緯錯綜合言之萬物統體一太極也分言之一物各具一太極也且鴻濛溟涬之初則元氣爲萬物根本其體謂之理其陰陽流行不息者氣

也是故未分之前道爲太極已形之後皆具是理則心爲太極冲漠無朕萬理畢具陰陽既形則理氣分矣太極判而始生一奇一耦由奇耦而生生無窮則一分爲二二分爲四四分爲八八分爲十六十六分爲三十二三十二分爲六十四是非聖人無以發之伏羲始畫以一象乾一象坤體吾心之太極也一奇一耦以象變重之而爲卦析之而爲爻皆一陰一陽至著至明之機也是畫也至廣至幽至精至微非氣質形似之可見非聲色狀貌之可求昭昭焉熙熙焉虛而靈明而妙散之爲萬殊斂之爲一本無須臾之間毫髮之異循環無端浩

沙無窮若夫天地之運行風雨之潤雷霆之威霜雪之肅山川之流峙草木之榮悴飛潛之微動植之衆舉不違乎天命之流行而同所賦受也所謂有極以理言無極以形言也抑理之至極本無形似而言無則不能爲萬化根本矣邵子之曰無極曰有象有則言其本之實體無即無聲無臭形而上者是也其見夫道體者固不可以無加於有矣若老子之謂無極者無形無窮也莊子之謂道在太極之先是也若河洛之數先天之象雖有訛信進退消息行乎其中皆以虛中爲極也能虛其中則太極本然之妙得矣尚何暝明通塞之異哉

故易曰心學萬事萬化皆本諸心心所具者天地萬物不違之至理也程子謂有理而後有象有象而後有數人道之始於陽成於陰本於靜流於動與萬物同也然陽復本於陰靜復根於動一動一靜皆天地同流惟主乎靜則性立性立則中正仁義定矣是以體用一源顯微無間矣是圖朱子謂周子得之穆伯長穆得之种放种得之陳摶以陳摶學老氏故陸氏闢朱子以無極出於老氏也而易曰有極未嘗言無周子通書亦止言陰陽太極明矣然朱子以無形訓之亦弗畔於道矣且考之潘誌以爲周子自作無疑或又謂周子與胡宿邵古同事潤州一浮屠而傳焉然其說皇浮屠所知也且先儒以周邵之學先天太極二圖其理一也其傳朱必二焉其體至大而無不包其用至神而無不存也故曰自天地幽明至於昆虫草木微細無不合也將以順性命之理盡變化之道焉萬古聖賢之心同也非返求諸己有以見夫遠而六合之外近而一身之中暫於瞬息微於動靜皇言辭口耳之足知天也哉必致夫曾歸之工探索之異則吾靈明靜虛之體充乎六虛宰乎萬變久則誠精故明神應故妙幾微故幽其立象盡意剖析精微無不備於是焉性命之道死生之說原始返終於是

盡矣其錄視軒冕瘦視金玉亦取得而易之敢焉疑者釋焉

先天圖論　前人

先天圖伏羲作也其卦爻次位皆本之始畫非文王後天次位比也夫易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦乃陽上交於陰陰下交於陽生天之四象剛交於柔柔交於剛生地之四象八卦相錯而萬物生焉其位則乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八四象交而成十六事八卦相盪爲六十四卦此先天之象也邵子所謂一分爲二二分爲四四分爲八自乾至坤皆得

未生之卦若逆推四時也傳曰易逆數是也其位則乾南坤北離東坎西震東北兌東南巽西南艮西北自震至乾為順自巽至坤為逆陰為陽之妃陽為陰之父妃孕長男而為復父生長女而為姤是以陽始於復陰始於姤也傳曰天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯數往者順知來者逆明交相錯而為六十四也數往者順左旋皆已生之卦知來者逆右轉皆未生之卦也其六十四卦之序即八卦成列因而重之也故下三畫即前畫之八卦上三畫則各以其序重之而一卦因下名衍而為八也若逐爻相生則邵子所謂八

分為十六十六分為三十二三十二分為六十四者皆法象自然之妙也此則四圖所謂先天之學也陽之類方成象則圓圖布者乾盡午中坤盡子中離盡卯中坎盡酉中陽生於子中極於午中陰生於午中極於子中其陽在南其陰在北方布者乾始西北坤盡於東南其陽在北其陰在南此二者陰陽對待之數自坤之息歷艮兌而極於乾自乾而消歷巽艮而極於坤震始交陰而陽生乃坤震之接巽始消陽而陰生乃巽乾之接圓圖陰陽消長次第震一陽離兌二陽乾三陽巽一陰坎艮二陰坤三陰皆自然之理其數

自一而二自三而四自四而八以為八卦圓於外者為陽方於中者為陰圓者動而為天方者靜而為地方圓之象雖異而其布卦次序皆四圖所同也故曰始自伏羲非邵子所作也藉令邵子自作亦本諸伏羲而成也予且先天之謂即先天而天不違也餘則文王周孔之所不言也或曰先天即河圖也河圖之數天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五聖人則之而畫卦或曰八卦即河圖非也況先天之卦與河圖次序同與相半也哉且河圖乾

坤縱而六十橫為數之祖先天不可以數言也其次位皆八卦之生數也陽一而陰二故陽之生陰二而六之為十二陰之生陽三而十之為三十是以乾始於一而兌為十二離則十二而三十為三百六十震則十二而為四千三百二十自巽乾坤皆奇耦之生數也蓋之為六十四卦則以所生之數而乘之此總數也其自子中至午中為陽初四爻為陽中前二爻皆陰後二爻皆陽上一爻為陰二爻為陽自午中至子中為初四爻皆陰中前二爻為陽後二爻為陰上一爻為陽二爻為陰三爻為陽四爻為陰在陽中上二爻則先陰而後陽陽生

於陰也在陰中上二爻則先陽而後陰陰生於陽也其序始震終坤者以陰陽消息為數也此蔡氏之謂皇極經世者皆本先天也蓋數皆起於一其周旋六十四卦相生之數若日月星辰水火土石暑寒晝夜飛走草木分疆於八卦得生生之數是以感而變者之善暑寒晝夜性情形體走飛草木色聲氣味也應而化者之善雨風露雷走飛草木性情形體目耳鼻口皆先天之數也在經世則天有陰陽曰太陽太陰少陽少陰也地有柔剛曰少剛少柔太剛太柔易所謂八卦也是故陰陽盡而四時成焉剛柔盡而四維成焉天奇地耦之畫陽九

陰六之數皆起於四數朱子所謂視萬物為四片也則日月星辰之類皆由八卦之變也天地之變有元會運世人事之變有皇帝王霸元會運世有春夏秋冬為生長收藏皇帝王霸有易詩書春秋為道德功力各相因而為十六十六者四象相因之數也凡天地之變化萬物之感應古今之因革損益皆不出乎十六十六而天地之道畢矣邵子所謂一動一靜之間天地人之至妙者歟是曰先天之學心後天之學跡也是以圖皆自中起萬化萬事生乎心也又曰先天圖者環中也圖雖無文吾終日言未嘗離乎是蓋天地萬物之理盡在其中矣且圖者河圖之數方者洛書之文也弄丸者以先天之圖象言也皆順陰陽消長之往來而已矣冬至居子之半陽之始於復也月窟乃乾遇巽也天根乃坤逢震也即自復至乾陽也自姤至坤陰也陽主入陰主物然乾至巽五卦也即始為月窟坤至震五卦也即復為天根而其三十六宮者猶載一至神八之數天根於時為冬至為夜半所謂天地心也左方自震之初為冬至漸兌之中為春分乾末為夏至右方自巽之初為夏至坎艮之中為秋分至坤之末交冬至循環無窮所謂一月一日一時靡不有是理焉其循環不息者自姤至坤陰

含陽也自復至乾陽分陰也坤復之間乃無極自坤返姤則無極之前也自乾接復則有象之後也乾坤交而為泰坎離交而為既濟乾生於子坤生於午坎終於寅離終於申以應天時其陰陽生於兩傍中虛即太極也自冬至至夏至為順自夏至至冬至為逆和氣周流於一環之中則皆春矣朱子謂易中二十八卦翻覆成五十六卦惟乾坤坎離大過頤小過中孚八卦反覆止本卦以二十八卦濟八卦是曰三十六宮也此皆天根月窟來往循環之妙焉是以先天乃伏羲本圖雖不假言辭而所該甚廣凡易中一字一義無不出於是者論其

格局則太極不若先天大而詳論其義理則先天不若太極精而約而太極終在先天範圍之內而物理本同象數無二致也自初一畫說至六畫滿者所謂先天之學也卦成之後各因一義推說所謂後天之學也邵子之謂先天者伏羲所畫之易也後天者文王所演之易也伏羲之易初無文止一圖以寫其象數而天地萬物之理陰陽始終之變具焉文王八卦之序離南坎北震東兌西乾西北坤西南艮東北巽東南乃八用之位後天之學也孔子雖因文王之易而作傳而十翼之中如八卦成列因而重之太極兩儀四象八卦而天地山澤

雷風水火之類皆本伏羲畫卦之意不以文王所演之易即為伏羲始畫之易也或謂是圖邵子得之李挺之李得之穆伯長穆得之陳摶者故與丹道同也若曰自復至乾為陽自始至坤為陰即乾坤定上下之位離坎列左右之門天地之所闔闢日月之所出入冬至之後為呼夏至之後為吸此天地一歲之呼吸也冬至之月所行如夏至之日夏至之月所行如冬至之日春夏子至辰巳秋冬午說戌亥其四正者乾坤坎離也餘同曰牝牡四卦以為綱餘坎離之數一二以南北為經遁以坎離為其水火為六卦之主而六卦為坎離之用是也

陰陽二氣皆從子午為發生之終始坎藏六戊為月之精居於北象水中生金虎也離藏六己為日之光居於南象火中生汞龍也自震而起至乾而滿歷巽而消至坤而盡象乾之中爻者居坤之內乃金水同宗象坤之中爻者居乾之內乃木火同位以乾生三女而居東上與中離下兌兩陽生一陰也坤生三男而居西上震中坎下艮兩陰生一陽也坎胎居於午離胎居於子西假金之元東假木之祖乾退位寄居於坎坤退位寄居於離納甲之法乾為望坤為晦坎離升降於中即乾納甲壬坤納乙癸離納己坎納戊巽納辛震納庚兌納丁艮納

丙皆與之合也坤初變震為生明月出於庚再變為兌為上弦月出於丁乾初變為巽為生魄月現於辛再損成艮為下弦其日晦至朔旦則震受符復卦建始震受庚於西方其象如震卦納庚也八日則兌卦納丁十五則乾體純陽而乾卦納甲十六則巽卦納辛二十三則艮卦納丙三十日則坤卦納乙是以壬癸配甲乙乾坤括始終也此與火候同也而朱子則以先天八卦為一節不論月炁先後且與納甲相應謂天地定位否泰相類者是也故謂伯陽參同恐希夷之學　其源流蓋其卦位布置皆與參同默符其陽始於復極於乾陰始於

姤極於坤則十二月一月三十日一日十二時各行一周天而六十四卦三百八十四爻爲一周天之數以一爻直一日俱與易準世以衆同做易而作孰知陰陽之妙不求合而默合也或以先天太極圖同時而出周邵二子不相聞則二圖亦不相通其曰大而天地之始終小而人物之生死遠而古今之世變皆不外乎消息盈虛之理也此邵子之獨見乎恍惚氣運變化回旋之始朱子所謂向上根源者也且謂但當日諸儒既失其傳而方外之流陰相付受以爲升玄之術至希夷康節乃返於易其說始明信不誣矣則其尊信是圖豈小補哉

然是信非若揚子雲太元僅易方州部家皆自三數推之關子明洞極列二十七家司馬溫公潛虛用五之數五十五行皆補湊成書而已非得大道之全者也善探陰陽之賾造化之機者自太極觀天地則天地亦物也是知天地作於易而易非出於天地也人能盡太極之妙先天之用則範圍天地曲成萬物而造化在我矣則先天一旦亦無尚何容言哉

龍虎山志卷十一終

御選妙正真人語錄

性地頌　　臣　董　近　垣

輝輝大圓鏡物我具此照彌勒與威音一身兼兩號心本無可明因明啓其真性本無可見因見顯其妙惟慈心性中同洽真常道妙體恆湛然光華六門耀紛紜處本靜寂歷中原閒忘機汎取舍歸根無者少欲知佛仙理祇者元關竅

其二

三千金世界即此方寸靈毫端顯真性大地驗幻軀心無因境有境有因心無心如不逐物何處更尋吾仙凡

分頃刻表裏別精麤萬象任紛紜真心迥屹孤於焉契妙理一滴隱江湖

其三

天心一輪月清淨印我心我心與明月五印光轉深有光便有相焉能免物侵何如泯其光萬境任浮沈此之謂至明偷然出五陰若個金丹訣多少修推尋

其四

乾坤爲巨鑪造化供陶冶此中有真金誰是知音者一從出鑛後不復重假借頓領

聖人心立見鑪錘下惟佛與衆生秋毫不可把浮雲過太虛萬物等指馬真心顯真境何曾陽朝野清光印狀刀有筆倩誰寫

其五

從天本無降從地本無出其間此一事自在而自適如珠在虛空光華不染色如露滴荷盤圓轉不落陳應見諸刹塵遊戲仙佛國幻化雖異形如千燈一室在智本非智言得却無得前聖本無說後學強傳述諸佛與衆生同仁不同德若作分別想應劫迷邪惑如月印千潭含元萬而一說與智愚人共證波羅蜜

心佛歌

心與佛等虛空空中之物妙難窮碧海光涵輝萬狀青山色聳千峰休摸索莫施功無形無象迥超躍其中妙相原非相六通解慧亦非通塵塵刹處佛佛現刹刹隱時心心空了知真佛住無心始悟無心是真佛如是心如是佛心今佛今皆妄說認得摩尼一粒珠恆河沙界光常徹寒今暑今侵不侵亦條條地滅非滅

快活歌

快活快活真快活一切葛藤俱擺脫如今不用覓真詮任我去來活潑潑時人不解真實義只待過緣參活佛誰知活佛眼睛前爭奈凡夫思不識此心何異頑石頭

此身不殊桎梏質
聖恩一指髑髏碎恰似盲人見日月見見之中絕見聞方得
名為大休歇眼閉耳見也尋常不動周行八萬億舊時
窠臼滅生涯一一於今都掉脫我非我今彼不知彼非
彼今我却識大地原來真是我一切非我是真說不知
往古與來今誰道長生及寂滅思他春夏與秋冬任馳
炎蒸寒徹骨來西南北懶拈名憒憒懂懂忘分別自在
縱橫無定體即是天仙三世佛閙跨泥牛海底行或乘
木鳳雲中涉千峰頂上弄瘋癲十字街頭打鶻突穿衣
喫飯只尋常混俗同塵應時節有酒一杯復一杯有歌
龍虎山志 卷十一 藝文 詩錄
一闋復一闋愚人笑我是狂言誰道我言真老實由他
笑我非笑我我只如今且快活

西江月十首

性悟頭頭是道心空處處菩提若人會得這元機即是
佛仙祕義 誰禮函關老子不來西域拜尼無根樹下
舊時盧覓甚真詮妙諦
一切有為境界百千無和莊嚴這些因被那些牽彼此
空生習總 獅子雲中哮吼蒼龍窟裡盤旋霎時一縷
遍三千舒展萬條白練
說說太虛無體莫言大道有形有無形體任昇沈總即
圓明自性 恰似深潭映月却如空谷傳聲昭然隨處
露天真一派寒空妙境
白浪風吹鯨躍綠林月度鵲驚笑看上下個中因個裡
誰探個境 月印寒潭有跡荷珠滾葉無痕去來動止
甚分明但唱應時律令
對境何嘗有境遣心何處非心癡人妄執境和心蓦使
紛馳不定 翠竹黃花漏洩鶯鳴鵲噪宣明百般幻化
此形聲法法真如實性
即色色中非色離空空外無空天邊明月水盡風活潑
機關定動 陰至冬寒凜冽陽生春暖和融真如運用
龍虎山志 卷十一 藝文 詩錄
妙難窮切莫思量奉弄
彼此形軀互易幻身真體同途個中此味在永壹嘗者
一任吞吐 但自無心於物何妨物我鄰虛一條拄杖
萬人扶走遍天涯寸步
識得六般神用色空明暗全同不空空處是真空任你
風旛定動 起滅不離一念頭頭物物圓融從此萬緣
與千紅彈指桃源仙洞
覷著壺中日月毫端一撮三千由來非佛亦非仙盡在
瓊樓玉殿 此界他方不隔圓明法性真圓真圓處
更周全說甚普遍今現

大小高低踢蹦十方六合遨遊逢源物物與頭頭自覺非前非後　觸目光風霽月

聖恩浩蕩難酬祝言萬載與千秋一句天長地久

觸境會心偈四首

泉流明月月流泉上是清溪下是天就裡元機誰會得只應分付釣魚船

觸目無非大道場明明遍界不曾藏金風一動全身露岩桂傳來八月香

一池秋水月為心萬象森羅倒影沈北斗藏身南斗住無聲曲和沒絃琴

幻滅覺圓回即幻衆生與佛更何殊妄心盡處真心了說個真如早不如

示後學

紫陽張祖師云見物便見心無物心不現又云覩境能無心始見菩提面只此二語一部楞嚴全旨已備即世尊四十九年所說妙法亦不出此四句可知佛仙一貫之理總以見性明心開導後學世間種種法皆出於自心故曰心生種種法生心滅種種法滅如來一心不生萬法無咎則自然能轉一切而不為一切轉去究竟我是一切畢竟一切非我轉與不轉大似吹光到水眞實地位有何轉與不轉也一切有情無情乃如如來大圓覺海中漚沱皆海水所成然離海無漚沱離漚沱別無海水衆生仙佛同一大圓鏡智不遇聖現聖遇凡現凡因有聖凡之差別強立鏡中之覺照如聖凡同體心境一如則覺照之功何處施設所謂大千沙界海中漚一切聖賢如電拂到者裡始知本無聖凡本無生滅本無來去本無前後本無今古本無上下本無垢淨本無表裏增半點不得減半點不得捨半點不得取半點不得一種平懷泯然自盡不妨於本無聖凡出入聖凡本無生滅出入生滅本無來去出入來去本無前後出入前後本無今古出入今古本無上下出入上下本無垢淨出入垢淨本無表裏出入表裏非出入是出入離內外即內外心是個甚麼物是個甚麼見是個甚麼不見是個甚麼直饒識得菩提面猶恐祖師未肯點頭在若然則祖師與從上佛祖實實同一鼻孔呼吸吾徒究明大道者當奉為寶範幸其勉旃

闡真篇

原夫道本無名因名立名道本無形因形成形名者道之用形者道之體至道之體本無定位冲然漠然而住於無所住也能深能廣能高能大能前能後能古能今

非空非有非來非去非始非來非向非背明明而非照歷歷而不知融空有合眞妄萬象紛紜而自不適間者我為　轉也一鏡圓明而物無遁形者法為我用也眞妄相待迷悟相因融妄即眞猶氷之於水轉迷就悟猶影之於形夫鑒覺之功不至於圓滿者心有所照也欲泯照而覺圓須無心而應運故曰天地同根物我一如明並日月而普被其光輝功高二儀而均受其陶鎔非至人之無心孰能一至於此乎是以世尊觀明星而起悟太上跨青牛而觀化至聖樂沂水以徜徉皆灼知萬物之備於我而未嘗有心於萬物也無心於物故心

皆佛無心於道故處處是道心心皆佛無一念非佛心處處是道無一處非道體水燥火濕陽靜陰騰一來一往互為出入化妙孕其靈胎眞君宰其中堂由是升衆成焉谷神養焉內外明徹表裏洞達內其神而神固外其身而身存然後易彼幻形成其眞體出此眞體轉彼幻形是知大地山河無非我體蟲魚鳥雀悉成我身可以翱翔六合放曠八表泠泠然御景風乘慶雲逍遙於聖人之世觀聽帝日堯天又何必逢瀛閬苑更問壺中天地乎雖然非參無悟非悟無修非修無證會萬法於一空納一空於萬法不空即空空即不空是之謂妙有眞空

眞空妙有即眞空而顯妙有即妙有以證眞空於衆而實無所衆於悟而實無所悟於修而實無所修於證而實無所證是謂之眞衆眞悟眞修眞證所謂冲然漠然而住於無所住者此也

龍虎山志卷十二

妙正真人婁近垣三臣重輯　徒惠遠謨虛中校

藝文

碑文三

新建信州龍虎山張天師廟碑

係大八年　南唐陳喬

臣聞有物混成其來尚矣天地得之而覆載日月得之而運行四時得之而變通萬物得之而繁無窮之則無鈐鍵之則無垠求於外則勞求於內則獲聖人取法而衛正八紘上士勤行而仰遊十極深矣遠矣恍兮惚兮

迷聽妙言強名曰道然則與風已縕大道久隳居一者以晴靜和執能司契在三者笑神仙可學誰務谷神綿綿多中智之名寂寂罕打盆之士華胥之國不視神遊無何之鄉空停羽駕天其或者將有俟焉羣帝陛下振大道之頹綱維列仙之絕紐乃眷正一扇之真人思與神交遂崇廟貌天師道守所以興盛於今日也天師姓張氏諱道陵字輔漢沛國豐人也若乃六世相韓之盛七葉佐漢之名服冕乘軒重規累構在人間之世雖炳煥以可知而太上之家亦寂寥而何有況前史詳之備矣故斯文略而不書天師紺髮燄髯青睛朱口隱嶂於八十一氣校德於七十二仙雖劇世塵屏翼代綱紀棣棄利柱棓衣冠被恩褐而御龍青外嚴聖服袞玉裳而漱金醴內蒸丹元初扶策以遊景忽拂衣而向羽地惟靈市峰號崔嵬有異前輩即謝去師之所棄同生聞還稱不死之庭岩桂雷人固停翠蓋山椒考室更營刃邱時巴劉初平神姦未刈菱花縱出舉照山精悚矣鍾陳莫除羣厲遁茲妖孽毒我烝人上蒼貽西顧之憂下土天北邱之骨天師存心終闢精微蒼旻玉華來鴻同受驅治之法金墉至止爰膺誥命之文平陵怪之被野致生靈于清靜介流華夏浴幽明若夫宣丹微言指

明與義著為道帙貽厥學徒斯並祕在靈擬貯於瓊笈丹青妙楗鼓吹真科有陋赤松空雷八戒制唯鴻烈尚雜百家既而鄰方外之猶翫倉室中之未覩然輕舉俟若遐征三十六天徒見峰巒之去二十四治不窺化崔之歸昭灼仙蹤姜夔來奔克啚仙宇上奏昌期皇帝陛下仙李分陰風承上聖之孚奬樽推秀實報中興之符高居穆清虔奉宗廟動作典事等禀雷之經綸內平外成見天地之交泰無為而理有為則通至若奴烈刑休亦可得一二而言也詎爾越微介於海陽沉刖斥於曹譚無禮文身相顧崩角同夏初欺寒以求衣俄盈成

而請命實與我役薄言征征偏師一征擴地千里斯則
聖人之弔伐也秦密二郡闢河幾千家乃漢臣身屢偽
爵馬援方居隴抵實融亦保河西日飲皇風思沾德化
率有卒伍擁乃黎元協力同心共來歸斯則聖人之
柔服也絕域殊方搜奇驗異驗青雲之不散仰白日之
高懸梯山如襲貢之功航海如客胡之盛不愆其素成
造于庭常滿之盃盈弗索而何獲難得之貨蓋不求而
自來斯則聖人之懷遠也澤盈碧露井有黃雲山涌瓊
蛇之金匣鳴龍虎之劍九芒神厭窺門閣以來儀入翼
宿會青羽山而庶止斯則聖人之符瑞也又若陋常約

之環瓌篤至德之巍巍當大道既隱之時行自昔所無
之事它於望苑命我天倫洪惟至公實冠百辟在昔郊
金撫運代邸承祧高視前王良無愧色洎定定陳之計
始無必予之言徒自飾情竟成虛語何則五帝官天下
三王家域中各私其親有自來矣雖甚盛德莫能行之
然猶紀其功者燦若雲綸頌其德者溢于丹牒苟以今
而擬古諒如日而映星重以並建盛藩特論制姬周
異姓為後何足道哉炎漢非劉不王既聞命矣踰于旄
期絕後光前呈太弟以天縱之資懋日新之德初聞鳳
邸來平之善尤彰旋正龍樓北閣之遊殆絕聞物成務

藏往知來大元帥齊王下士好賢經德秉哲分茅胙社
荒十二之雄都佐圖庇人得五千之淡古副元帥燕王
振手羣英體自吾君屢無求安不以玭貂自貴坐進此
道至今細馬為先咸樹風聲同守社稷中外既理罪戾
已清然而上心猶或未足思致人于壽域毋登庶于大
廷寤寐通仙開楊道教以為德如可尚豈隔於古今道
之將行必先於崇奉乃詔執事肆天師新廟於信州龍
虎山是山也風號洞天由來福地南襟百越北帶三吳
台嶺前蟾恍惚赤城之狀廬峰回盼依稀紫霄之形莫
猶羅浮洞中潛通句曲視融壇上平視長沙彼詞人之

炫四朝方士之稱三島欲將擬議猶或茫涼至如瑤序
瓊室之深嚴金樓玉臺之秘蓬蒿圃芝田之芬馥覺宋
崔嵬之褊褸道士之青牛仙翁之白鹿固已紛紛於松
篠雜還於靈篇更著丹崖青壁之奇谷隱嚴援之美纖
蘿夕動聞天籟之寥寥瀑布飛龍動日華之采采孤桐
傑傀上出雲霄修竹檀欒下凝烟霧倚樹而多棲仍子
採藥而更過王孫宅之者潛契希哉遊之者自法鄧仙
天師頃來江左尚慙茲峯旋指漢川實稱靈蛻後逮
當興午年在永嘉有美後昆丰來謁止遂崇真宇以永
靈風亦猶維嶽之孕子晉之祠盛啓阜亭之下安期之

廟聿興仇生膺石室之祈稷邱享太上之祀諒同條而共貫實接武以均芳自是日薄星迴時遷代改雖桑田變而蓬島長春逸皇運之中微屬昊天之不弔紫光作捍基海內之衣冠回祿為災延燔中之日月千秦建木俱焦栢殿之灰八景靈壇但有蕪城之草鐘鼎銘斯蕩逐杯飛荒階之苔蘚易侵空餘玉碣廢井之梧桐半在不見銀牀汲區中之厥兵乃江表之無事永維仙胄猶固頹基雖漸務修崇然終非博畝成乃集靈之所鍾乎好道之君及此尤徒遂期永逸事當農隙人若子來既遘塵尾之松仍采雍群之木非雖有靈寶出小山栢

縱後凋竟解大谷工輸剞劂匠運鉤繩競呈巧以致功作星羅而霧集回廊四合忽若雲垂松殿百尋矗如山立芝栭絪楣藻井綺疏上賴壤以成文下承璿而動彩飛梁偃蹇疑蜿蜒之橫空碧瓦參差肰鸜鵒之群集凌兢失視快孔無垠寶座既嚴啐容惟豫朱幡不動旃若存神羽服如飄還疑上漢羞羞仙仗肅肅靈官額望增趨遊從生敬演玆大教衛我興朝天子萬年與白山而永固本支百世將西伯以齊芳其福祉也既如此其壯麗也又如彼縱高岸之為谷必靈光之巋然二十一代孫承一體備清和氣凝元寂鈞深致遠所得者金簡玉書吐故納新其驗者赤筋青骨許掾之靈風未墜許掾之道蔭彌高豈徒三世無斁斯固一言以蔽哥光

不亦宜乎夫妄起精廬誕作梵宇猶存碑表必排梵宇況簡在帝心成茲妙果以祈蒸庶之福以崇元化之門苟匪頌宣孰傳來者臣才非黃綺福謝青綸學壯武之討論未窺鐵硯佐元元之述作又忍金壺紅燭謏聞強為銘曰天地萬物未生厥初道乃特立為之樞與惟敕惟寘不盈不虛帝返金闕神傳玉書聖教以宣列仙繼作陟降朱陵優游碧落身雖化去功乃昭灼猗歟真人用實宏博真人者何堂堂乎張家藏脚印代富紹瑞區

區田實璞璞哀揚我獨高謝于何不臧訪道求真存神守一九鼎傳芳飛仙得術內養靈符外宏陰騭乘軒介潰群生寧謐我功既著我恩既敷上贈終府寧貶蓬壺仙蹤去蜀廟貌留吳正一之教今寧遠乎赫赫我唐明明天子親詣崆峒精求赤水尊道貴德任賢尚禹好昌言堯稱光被陋閑恃險譖我興戎宅家相帝存神其空帝思俾乂師乃徂東曾無遺鋏俄已韜光澤沒殊郡聲尊絕域條支入朝寶馳蹄闐方賄連延襁負前導我王道著依有德義高睦族聚必至公脫畧常法從容古風命我棣萼處我桂宮亦建賢戚施於無窮能事畢

修聖功益茂思致華戎同躋仁壽耽味道腴表揚仙胄乃聖真祠宇並名岫庐徒擅日舍舊謀新撫山斬桂嘲谷誅鉤不遑丈木仍采真珠隱如山積響若雷震功匪決句成山不日啟作陽臺密爲陰室璀璨珠金炭煌丹漆子午非迷瓊華詎匹我哉秘籙豫睹容衆真列侍仙裔相從如聆夕唱似喜晨鐘洪惟妙用實並猶龍曠覽前圖恭聞往誥自匪哲王孰云好道我后紹天升堂睹貌光揚真科必膺豐報

貴元思真洞天碑 開寶七年 朱渙

大三神山者其上諸不死之藥在焉金銀爲之宮闕泊

往即終莫能致之者此神仙之所棲龜元象棲其或登於是蓋衆矣也設有探訪元門修奉仙事樂彼道通之津故非汙涉之遊學者鑿多途矣然即至道冲玅諸法畢空鮮不以高謝埃氛幽投岩谷口尚意行自幹形骸捐死生出入之微盡聖智去絕之旨元珠斷得真境俄登故雲漢升時難迹絳節林泉止處永作丹邱焉本教之有依詢成道之所自於是勤而行之其有竿乎易若望高皇長位極王封而能勞磅礴鴻寶寂寞空室絕於憂染離乎名聞附贊元龜早萌聚散毀珠擲玉風東純和終爲鴛雀騭鸞永鎮紫宮清觀昭孝殿下仙源湧派帶

業分芳翼世元勳佐時碩德祀經綸之鴻業持撝道之明誠廓落雄風深沈大度實盤雄之標致表家門之紀綱崇茂德覩冠絕今昔而乃中含和氣傍究元言恆以爲謙者道之常也既而成功中而不宰於是早罔覺路旋簡帝心擁紛投之門求清靜之境爰徵名鎮襲散冲襟加以臨川素多勝槩自緑車之既降乃金臺之故歌緜是賢才霧至方士風趨開乎之化益隆莊老之文域習搖摩與玅鉼仰元徵玉液金膏未忘調鍊十洲三島安想嬉游已而歸故元元興崇福地施捨之利紀極尤難有信州鬼谷山者在貴溪縣南八十里第十五洞天

號貴元思真是山周回七十里峯巒巖峽鬱勃深迴出人寰實爲仙府按洞天記即鬼谷先生修真之所境碑苔蘚微分古篆之詞遺址剔榛宛有當時之迹真諸名勝備載良難並命勒於碑陰亦乃稍無故實庶大光生羲周之豪士始無鄉里族氏長於治身養性所著子史今行人間觀其縱橫之說至道之要明於指歸者是以坐邀富貴立興邦國成蘇張之榮顯致泰道之昌盛匪不由斯乎若乃元運之德變化之機若乃測其開其尒謂茲神靈之貺響答之功叩以精誠即聞如願乃至耕桑有賴井邑無災顧以時代迭遷人事播越雖進文

館終仰高真每或備於禱祈即遥陳於醮設元宗皇帝嗣位也以國家猶龍垂裔執象化人凡曰元元即惟永教洎保大十一載癸丑歲有鄉老劉英者尋而得之奉聞闕下凝和先生陳希聲奉勅遍祀名山遂詣古墟修行醮禮因而精選道士韋脩然吳寶華於彼結庵二人嘗相問語曰夫宮觀之規所宜壯麗者也今為開創若非王公大人無以興修祕守既而遂卜誠懇求請宗英掾奏明慈式諧素願出珍貨而克盛謀締構以斯琛及永郭匪之能兼法定星之候選良材而山積杞梓皆全

而坊采雲衛列庶簷而影連日觀捉獵危拱江鈺帝植秋月最久不雕鏤而殊勝郁迎風雨之凉希世之見聞實上清之制度美屋聖棟用奉元靈綵侍遂以周圍結香花而芬馥星宮蕃照芝蓋重陰雲裳與組綬爭光瓊佩將珠璣鬬彩鬱為淨域克紹元踪恢振道之人永作修真之地功惟莫測福乃無疆昭考太事早啓崇心已圖其構肯堂肯妃欽茲妙果別用莊嚴列剎錢五十萬置碑鐘鼓幡幢道具等莫不事安華麗僅

振洪音其次仙仗之儀供醮之器一則務為輪奐一則成自精研蓋茲表飾之功兼助追修之道嗟夫親賢之禮明順之德豈獨執柔和於生前抑乃象行隨於沒後者哉脩然寶華並希爽慧恬淡為精將樊姑射之流庶古澳才非博與學寡採元叨俾叙於斯文實愧盛於清澗辭曰三才未兆大道居先惟虛惟極惟本自然寧窮變化罕測幽元總攝萬象何莫從焉貌不可狀名非能宣聖功罔沛元運斯舉恢尋大聖永符古昔浩浩真宗舉形如一道遥乎道冲某之捏鏡思承教訓勤行雲輅羽蓋終節覺鮮飄然而往其惟先生自昔嬰周

滙分名氏道契純和德揚退通無適無莫誰毀誰譽

古靈跡克存於此列乃遺址久替榛蕪伊我宗哲降自仙都謂茲開創宛若寘符昭彰福地其口斯須大人通靈載造斯谷掩映烟峯連延雲屋南指郁村來隣千仞龍虎迴望逶迤相續偉哉昭孝注意真風無涯之刊不朽之功上唯脫徒下視樊籠含茲在茲其道彌崇勞逸頓侶臨成乎茂績壯麗是永施於無惜爰勒興隆非加刻奏敬叙徽猷永刻貞石

上清正一宮碑　楊平二年　王崇儒

上清正一宮之建爲矣榮遇累朝光傳典策而記之金石以考顛末未有聞焉三十五代嗣師張可大以書來

曰我祖在漢鑿秘鍵於元閣得靈文於寶笈化行巴蜀服漢女於鹽池轉魔宮為仙宅功行昭灼經法傳流歷千餘年傳世三十而虛靖先生提祖風躡靈符又歷二代而正應先生授元壇度正籙在昔羽士以道德際遇者未易槩衆近世則有晉君用光素行精修進左右街道錄賜號沖靖易君如剛敎法精嚴召為太乙宮高士賜號通妙徐真至於今而修真學道之士雲湧霧集是我祖師之敎其衍益如此考其所居訂之圖志乃天下第二十九福地昔我祖鍊丹有青龍白虎馴遶其上故以得名絳跡岡嶂山勢掀舞峯巒削峭峽崿重復若軒

若輕若揖若攫若搏以長溪源自鄱武榮紆仙岩介北彭蠡清流映帶紺碧可濯有九十九峯之勝縣二十四岩之異跡晴嵐蔚翠朝霏夕霽錦繡出沒明滅變態深泉高瀑冰懸雷湧神龍所舍莫可控搏是我祖之居其炳靈如此政和三年道君皇帝眷禮虛靖改上清觀為上清正一宮撥賜江東徐氏絕産計米萬餘斛淳熙間正應北闕勅命鎮壇未為實鎮沖靖再被宸恩特免科徭復為甲乙通妙葆真當寧剏龍飛春邁優渥金文輝煥華扁昭揭朋齊都積增貢舊規於是對揚休顯載新輪奐重門雄峙壇址肅嚴為殿六曰三清曰真風曰昊天曰南斗曰北斗曰瓊章為閣二曰皇帝景命曰寶奎為樓一曰瓊音為館三曰宿覺曰蓬海曰雲館為堂二曰齋堂曰正一堂堂之左曰方丈東西創道院數百楹庫宇廩牖户宏敞神光下臨靈響斯答宜為海内外宮觀之冠是宗壇累代被遇又如此然而顧盼内外斷碑遺刻兵殘火毀漫不復存可大幸得嗣祖敎繼元風大德歲月寖遠無以昭寵休詔來世顧乞一言以垂不朽余復之曰神仙之道世固難知而天師功行久而益振不可誣也師言盡之矣以是勒之貞珉其誰曰不信

勅賜龍虎山大上清正一宮碑

大德　年

天相皇元惟德克肖貞符寶貺惟命克永以之宰制元化延福丕圖禮仰宗秩群祀禋儀茂典亦罔不克舉至元丙子世祖聖德神功文武皇帝撫定江左首降龍虎遣近侍徵嗣漢天師於龍虎山秋八月三十六代天師張宗演入覲今元敎宗師志道宏敎冲元真人張留孫佐其行上延問再四寤寐允愜若風契然授天師掌道籙應冲和真人錦衣玉帶以華其歸佩銀章領道教江南凡三召三至禮遇如初優制叠頒崇尚科敎一切祖係勿與宗師當拳下江淮荆襄則總攝其敎事隸

賢者同議春秋巡幸靡行不從招梗禍禳靡事不興止
風疲涸累著奇徵勤恣益深而眷注益隆賜冠服劍珮
衛黃金珠玉之飾尋勅有司建正一祠於艮方賜額曰
崇真萬壽宮上都復建靈宇歲時祝釐皆師主之高弟
陳義高侍奉宮其師李宗老授靜安沖妙崇教法師江
東道道教都提點住持上清正一宮三十一年夏四月
聖天子踐祚之初師奉香幣爲壇盟謝賜瑤瓿璧環太
妙中宮中貲九滴師祖張開詩誼通真觀妙元德真人
陳義高授崇正靜悟凝和法師崇真萬壽宮住持全
節教神崇道法師南徼提點初三十六代崇教弘化

師請於朝以其子與棣嗣授體元宏道廣教真人仍領
江南賜詔褒祖至是來朝孟冬吉日壇嗣歲改元朔命
二師燕於內殿者再鳴玉鳳臨榮光昭燭玉卮實瓦食
脈珠復珂珮之賜非一語封始祖天師正一沖元神化
靜應顯佑真君二十五代可大通元應化觀妙真人二
月勑考工即崇真萬壽宮置璇璣假師進令流洞知教
賢事未幾與棣化師復請以其弟與材紹三十八代之
傳制遣全節持冠服圭佩即命之及召見對稱良久授
太素凝神廣道真人錫如其兄宮拱熙熊真真字志
立兩廡緣命給鍊壇即四元貞丙申春正月崇師奉幸

遂昭代載振元綱鴻儒侍講應問今昔而舊山壇殿漸
已即緒願勒金石以貢無窮詔詞縟述而旨精直筆
且謹按江東之龍虎山上躔星巍斗牛鴻其精下鎮匡
澤七閩借其淵中通洞府爲天下二十九福地又有仙
巖其點崖故實中世適用之其眾傳一曰仙人城漢天
天師道陵錄龍虎二丹丹成而龍蜷虎踞神光郁紛遂
以名山後復入蜀受太上印劍經文之祕福岡於民攝
邪歸正其功著於圖者大其德及於民者深故其教傳
於世者亦永制贊復美聞於唐至宋則册封正一靜應
真君嘉禧開加誼顯佑之檢紫者昭灼日月進十字爲

極美之稱於今莫之京也山有壇宇唐圖之賜真仙觀
額宋改上清親陞上清正一宮高士潘川光易如開
以住持任興建之責星開琳堂規制深邃門曰福地劍
於張開詩閣曰紫微與於毛允中先後匡翼克成貞構
越歲既久弗飭弗稱而師每深念之屬其師侶按
日庀工各慮其事起二殿翼二門增有樓拜有次爲堂
大室齋庖以序具象明霞流電軒陛榮環朱庭之勝視
昔有加矣緜魏晉以降千五六百年表而章之廓而行
之寓諸形器者固多至於珍圖祕學洪籙妙訣蘊之身
不見兆朕發爲事業與造化相表裏蓋有繫於人也道

之為教其來也遠本乎無為而無不為順應於世澤四海利萬物不以累焉軒皇訪崆峒堯來姑射漢孝文禮河上公幸之地平天成黎民咸雍刑清國富豈非善為道者輔世之明驗歟我聖元之司左契一文執也仙城之麓舉出仙真而宗師端和清慧業尚軼倫陰法從二十餘年以誠敬為心拯濟為務始之日月山命以優教師則課於天師而不有世祖嗣之所以眷禮宗門者日深一日其後間一代祀演嶽訪道遐莊事恭而未身具

歲人或德替之可尚及民情有未便者還以上聞即賜俞允然居常自抑雲情毅忍不忘於中蕭然一庭恬若世陽世祖嘉於參黜之仍被容接不拾不忘與飭容勤始終無間今皇上御席思閑默接移刻且論守臣曰宗師建事祖考言必有徵其思紀蟬聯既隆且固而通明退味與時翱翔是亦無為而順應之徒與夫號則捐上卿得真人享秩視上公若封若讓若制授階級源源不已雖古之善為道者不是越也紫微拱於南斗機樞於北奏章授籙歲以為常蓋四海之富生民之壽上為國家庇德福斯年之福道門盛事當不一書而止且搆誌拜手稽首申以詞曰仙巖盤盤仙所居左龍右虎紛相紆蔚異仙兮振靈樞笑山外臣汾陽徒乘趨熱分淩虛無蕭然而回集軒除增城突起昆明區鞫雖蕭索張方壺瑰題金格燄燄舒鳴琴琴聲然琅琅琳泉咸攝魔兮帝命余神丁奉丹兮前驅侍真遊洞山靈樞嗣仙閒歲劫沸都演丹文兮闡瓊符祇陳欽紫龍叙圖翠媧緬懷河之陽浩劫非人其曠諸希戎之教昔可踰皇極之言今可敷樂人民兮高賢愉坤珍輸兮來山卑聖皇書與慈皇俱治運三太三元初紫微閣史收當書

勅賜大宗師張公碑　趙孟頫撰

世祖聖德神功大武皇帝受命上天混一四海其宗師張公則以方異材以自輔翼益不惟處之將相大臣則有若開府儀同三司上卿輔成贊化保運元教大宗師張公則以方外顯矣公諱嗣孫字宗漢系出文成侯至唐之宰相大瓘之子孫始居江南其分居信州貴溪者世為上族公生宋之季年固從伯祖聞詩學道龍虎山上清宮受真帝老子之書及正一符籙祠祀天地百神之法羽衣鶴冠修齋廣頼狀貌甚偉不知者過之曰異哉貴人九分神仙三分宰輔也歲己未世祖軍武昌已開嗣漢天師張宗演名使通問及得江南亟召之從其徒數十人以來皆美材奇士上獨目公而偉之於是宗演師而公置

及入見有錫予上時時召問因及虛心正身崇儉愛民以保天下之說深合上意裕宗在東宮寢疾上以為憂詔公往護視疾尋瘳上悅上幸日月山昭睿順聖皇后又寢疾上命貴臣趣公禱祈以其法中宮夜夢絳衣長髯之神朱戟行青草間介士白馭擁道以問公公曰青草生意也明疾以春愈果然后從公求所禱神像禮之見畫者與夢契益以為神乃詔兩都各立上帝祠宇賜名曰崇真宮俾以居公賜平江嘉興田八百頃入卿治平衆固乃千畝給其用而號公曰天師公曰天師有世嗣臣不可稱天師於是以宗師為天師別號詔尚

方作玉具劍刻文曰大元皇帝賜張上卿佩之號曰上卿元教宗師總攝道教服寶冠金縷衣玉珮珠履執圭以朱柯事即家起其父九德為信州治中作邸以處諸閩起拜浙西宣慰同知又改浙東以便家建康第門入官給館傳車騎行幸無所不從公或留集中至夜即乘輦使回導以衛士雖固却不聽也上曰古者天子躬親巡方狩今海內初定恐勞吾民上卿其乘驛馬五十以代朕行是時上急欲周知遐通接訪遺逸故以近臣介公而勤宰相百官祇候國南門外還朝多所奏應上籍其名聘焉擢公商議集賢院事初集賢將求其一

院公奏始分翰林掌詔誥國史集賢館天下賢士以領道教置道官及宮觀主者給印視五品為其道者後福後或以道家書當獎上既免奏裕宗以公言請曰前皇之言治國家有不可廢者上始悟集儒臣論定所當傳者俾天下後崇其教而嗣漢天師之傳自宗演至於今凡四世皆以公論建矣會廷議間遣使河朱決名問公公曰河成誠便利願勤有司毋重傷民可也武宗仁宗之始生也上皆命公擬名以進仁宗乃成明譯為史文今翰譯是也上將相完澤命公以易筮遇同人之隊公曰同人柔得中而應乎乾豫利建侯象為君臣成吉

誠相完澤天下幸甚明日非完澤右丞相上不豫命改福宮曰張上卿事朕成久終始一德宜令諸皇孫尊信其道又論公善事嗣皇帝云未幾上崩成宗嗣位浮圖隆福太后遣重臣從公郊迎行至公下馬立道左上令就馬上語之曰卿家老君今猶爾耶嘉謀其經後道教中衰也公對曰老君今當壁矣上悅傳旨護視祠堂真勅雷守段益其買民地充拓其舊則年范功上臨落成明年有星孛於正北詔公禱之公奏曰臣聞人事失於下則蕃異見於上願陛下省躬修德以祈天也上曰卿戒甚至朕不敢忽未幾雨都及河東地震復命公祠

之公曰今命臣祠上帝徒取故事受辭於有司臣竊為陛下懼上曰卿言是也朕之一心天實鑒之賴卿禮祠以達之爾遂搏於崇眞有白鵲數百翔集中庭詔文臣閣復等作頌刻石上嘗御便殿命公講南華經公推廣成子語黃帝之說上感歎加特賜上卿元教大宗師以公生日賜玉冠上尊良馬隆福宮中宮皆有錫來自是歲以為常與聖太皇太后曏自懷孟以公先朝舊臣加禮尤重武宗踐祚陞公大眞人知集賢院領諸路道教事尋加特進封其三代皆一品以其次弟之子二人備宿衛命其弟子吳全節為元教嗣師文宗雅好文治嘗

從容召公論道公曰聖人至德保體清靜則永壽萬年無為以成而天下自治昔時文學之士並進而公言最為簡要矣加號輔成贊化保運元教大宗師勅將作院刻玉為印文曰元教大宗師印以賜公上御嘉禧殿謂宰臣曰知朕有善德之臣乎張上卿是也皆對曰誠如聖言明日加開府儀同三司封其弟子七人皆為眞人其徒佩銀印以宣命者十二人贈其祖師八人故弟子二人皆為眞人加贈其曾祖宏綱曰集賢大學士光祿大夫柱國護安惠祖粹夫曰金紫光祿大夫大司徒上柱國護安穆考九德曰開府儀同三司大司徒上柱國謚文簡皆封魏國公其妣皆封魏國夫人其從子在宿衛者皆授四品官公年七十詔圖其像命孟頫贊之曰道德之全元之又元時而出之淳博淵泉其動也天游其靜也自然人皆謂我智而我初無言人皆謂我貴而我不敢為天下先贊化育而不居實慈儉而乾乾故位三公攝萬乘獨立乎方之外而坐閱乎大椿之年徵臣作頌承命自天穆如清風萬古其傳

勅賜元眞妙應淵德慈濟元君之碑　翰林侍讀學士中奉大夫知制誥兼修國史上護軍追封魏國公趙孟頫

留侯稱導引不食蓋後數世而天師之教興焉傳千數百年以至於今何其盛邪惟天師之道本乎老氏其言則神仙符祝之事後世為其說者必曰離而父子若臣去而夫婦乃可以成道然古之號稱神仙者未必拘於是也若張氏之先以飛昇尸解聞者踵接其於父子之道君臣之義夫婦之倫秩然其不紊也嗚呼此張氏所以能久而獨存者乎蓋自混一以來道莫盛於三十六代演道靈應沖和元靜眞君眞君之配元眞妙應淵德慈濟元君之德又盛焉宜其後之益光且大也延祐三年夏五月驛召三十九代天師嗣成入朝冬十月至闕明年春正月制授太元輔化體仁應道大眞人又召臣

孟頫撰元君之碑且謹按元君諱惠恭姓周氏信州貴溪縣上清里人曾大父諱文舉妣閻氏大父諱深甫妣留氏父諱新妣王氏宋封孺人元君襁褓柔淵懿生廿三年而師元靜眞君事易觀妙先生姑倪氏有婦道訓育二子整齊閨內有母道至於振恤扶樹靡不用其極備天人之福者五十年而澹然沖素恆有遊於物外之意元貞二年春三月以三十八代天師入朝制授元眞妙應仙姑至大元年夏五月加元眞妙應淵德眞人明年壽七十時今上皇帝在潛宮遣使賜上尊宮錦又明年皇太后降旨讓所領眞懿華山二觀又明年二月癸酉

忽危坐問日晷晏翛然而逝九月葬冠履於琵琶峯之麓既又作慈濟宮於墓側以爲棲神之所皇慶二年追錫今號二子曰與材嗣三十七代天師號曰體元宏道廣教眞人曰與材嗣三十八代天師號曰太素凝神廣道明德眞人嘗以治潮功加正一教主特授金紫光祿大夫封魯國公竊惟張氏自祖教天下受大封顯號恩意數炫耀照暎莫如我朝以開闢之德被天下垂休刻碑紀行則又自元君始上益不以元君身介二嗣充大其教以輔我邦家俾清靜無爲之化不失君臣父子夫婦之道有是命也不亦宜乎銘曰元君昔下嫁於

獅子白鶴歌嘻嘻龍神虎君衛西東霞披霧散開雲宮蒼谿窈溪山龍從白薇花香露氣濃元君燕居有福容上帝錫命嚴且隆七十之年顏如童二十四嚴春漾漾倏而逝今乘天風雲軿覽煙滿虛空瓊裾飄步紫清中琵琶之龍鬱蔥蔥千歲歸來福攸同物不疵癘年穀豐微臣著銘書亦工巨鼇負石厚以窮死而不亡安有終

重修上清宮碑文 洪武丙子 薛伯衡

嗣漢四十三代天師張公宇初請於今上皇帝作大上清正一萬壽宮慶成於洪武二十六年十月告完公以謂首尾四載而興起三紀之廢墜昔者雲屯霧散之區

今也丹臺璇室之炳煥昔者猿吟鵑啅之境今也金牓玉扃之矸創豈吾之所能爲哉國家之盛意也願勒堂碑紀成績俾上賜揚皇休而屬筆於伯衡按張氏之住龍虎山肇自第一代天師而創壇宇其間則第四代天師唐會昌間初賜名眞仙觀宋大中祥符間更眞仙爲上清政和間又更其額曰上清正一宮慶元嘉定間皆賜錢貨庀大其宮新於元之至元乙酉事其間復記大德戊申重新之事具王構記越明年毀而革復加名大上清正一萬壽宮皇慶癸丑又新其事具元明善記至治壬戌海厄於災作之十有五年重紀至元丁丑始完

廣集記之而不戒於火又以至正辛卯鞠於兵燼國初歲丁未四十二代天師以上所賜金幣作三清殿一時等創勿稍餘者迄莫能興公嗣掌教之八年集衆而告之曰皇上受命開國行幸金華之歲戒事方殷不忘元教輒遣使撫慰先天師再入朝謝奚之誥賜勞之豐錫予之渥前所未聞上登大寶洪武元年春先天師入賀賜宴便殿鑄銀印賜之制授正一嗣教護國闡祖通誠崇道宏德大真人賜金縮以華其歸有後召見者四命通誠於上帝命即奉天殿闡事命入內問鬼神情狀命從重臣祠中嶽前御文樓後御午門之戒樓燕之

皆有金綵之賜優及弟子之在行者先天師之覲上自制文誥者臣爭祭立命字初襲教位十三年寵以正一嗣教道合無為闡祖光範真人之號入謝三接之勤便宴之錫如先天師召使建金籙大醮於紫金山七晝夜設事齋以內鈔閒入慶天壽聖節至有宴歸有賜來往得乘驛者令典清閒道書丹經玉訣秦對未嘗不稱旨於道宮亦使論薦上之似罷我父子若是而屢奏見而知之者也而益徒哉蓋以祖師之所以為國為民作福者望之耳今也壇宇荒榛廢礫充積其中苟不圖興復且將壞教基而損先烈則何以稱塞吉蕃乎

提點張地誥對曰信矣夫莫此之為急也然事大而費浩非廣募何以為資非衆命何以募今者朝廷搆祠吾教為計莫若請之幸許以蒸天下庶當成誰不有以助我助我者衆即事蔑不遂矣公以為然二十三年秋入覲且白禮部以聞上即日許可公還山使掌書鄭元義陳宗元謀度之分遣地誥及郭友直孫芳大則彥大倪履順王嗣宗何允名孟道成等三十八人分行莫之神樂觀提點傅同虛道錄司左演法曹大鏞左玄靜吳葆和乃心祖非克匡贊之諸親王世孫施之官僚士庶嚮風而樂助者翕然明年春地誥等相繼來歸乃以求

石丹朱漆之屬儲梓匠鍛冶陶繪之徒以四月乙丑始役董之者二十四人曰魏汝名官原衍陳仕榮李衍祖等起高道鄭寶周副知宮事汪天泰為之領袖按日之吉趨篤協從公以六月入奏上獎諭賜寶鈔五千貫速其成乃以十一月戊申告成真風殿元帝殿元辰殿而次第從事餘者至是而畢告功成矣中為閟閣祀為玉皇殿下為經堂其前為真風殿真風殿者祖師祠也祠之前有三清殿又前為元壇殿以重屋壇之前為三門門之前為虛皇壇壇之前為櫺星門而東西各層以周廡表以層樓左樓懸大鐘右樓懸大鼓東為東廡

內外方丈上下庫司元壇祠逢海堂宿雲堂在焉西為西廡壽星堂元帝殿齋堂藏室上下官廳在焉而鐘臺又在其東通為間若干為楹若干規制悉如其舊而雄傑非麗視昔有加焉伯衡問堯有九年之水湯有七年之旱而鑄萬象物使民不逢不若是知旱乾水溢雖盛世所不能無呵禁不祥亦保民所當務者也而天人感應之機存乎其人漢天師繼黃老而作其術以鎮守一之治又能交通靈明斡旋風雨驅役鬼神掃除妖孽使斯世斯民得有年穀焉得無疵癘焉得遂生育焉自漢以來人主莫不有之宮觀相望達於海內有以也夫龍

虎山乃其發祥之地而其胤胄世守之上清正一宮道家會歸也神祇願歆宜莫此若朝廷崇奉亦宜莫此若矣皇上建中和之極天地以之而位萬物以之而育初無俟乎彼之陰翊幽贊也然猶尚其教而修其祀公以建宮為請並命纂錄以為之又出內帑以成之遂使巍然建立至此聖慮淵微非疏賤所敢知竊意亦不自神其欲以通誠於上均釐於下俾高深廣袤之壤生成叁勳之類舉圖清靜無為之域並受安靖和平之福而已矣於戲休哉星斗覆衣遊息於此者閒亦思聖心聖德天地伴大若何以報帝力去而健羨甘而寂寞一而志

慮全而清明無感不通無幽不格無祥不降無求不獲迄景貺於方來保丕基於永固則庶幾無負上意而是宮尚亦為悠久哉伯衡既述其興造顛末乃繫之銘俾知所自銘曰於漢天師道本老氏行滿乘戚誕啓元秘握化之機運行天地播其陰功於以輔治飛符走章百靈受制有惠斯捍有災斯禦曰暘而暘曰雨而雨無作而名利及生齒翻其上升御彼六氣有篆有籙傳諸元裔元裔多賢久而彌熾自漢迄今歲以千計有天下者孰不褒興聞孫守初出當聖世衰異之降昔無與儷顧號渙須以昭纂序時節入覲金衣朱廄龍顏悅之溫其

天語若曰元門汝為梁柱凡為學徒悉統於汝爾裨正化用繼汝祖宇初再拜言於當宁正一有壇亦有祠宇臣祖攸作上為天子欽福敷錫實在於此而石於奚世踰三紀不及昌辰有隳必舉臣且弗克繩祖之武罹茲奕矧克有負言達睿聰惠然嘉許中錫錢幣濟濟觀群材足用六工奏役乃涓吉日乃搆乃締寔暮四更功告就緒龍虎之區延袤千里珍館琳宮如櫛之比豐棟華榱丹楹朱户琱玦鉛堊雕觀繡礎金輝碧鮮異狀五緯旋觀頃還人天俾喜吹以祥颸灑以甘澍望雲霓於

世宗憲皇帝御製大上清宮碑文

王咸旁午彷彿上帝來格來下山英川靈後先呵尾羽流肅肅珮服楚楚於焉會朝有鴈其侶爾考爾鐘我伐我鼓琅璈相宣琴瑟搏拊一誠對越不貳以二導迎景貺茂集蕃祉篤重之餘亦民之暨皇正南面優游逸豫受天之榮永作神主民樂時康蕃阜富庶居壽之域周閒遐邇和洞天人此維其所與國同休至於終古

我朝康熙二十六年

聖祖仁皇帝親灑宸翰賜號碧城并頒大上清宮扁額錫帑金以修葺敬字歷年既久宜事鼎新朕特發內帑專遣廷臣前往重修增飾廟貌又以斗為帝車群生之所託命復令相方卜址勘建斗殿以為祈禳善地革工庀材百堵偕作宏敞堅固煥如翼如經始於雍正九年五月明

漢天師張道陵煉丹成道得神授秘文拔除陰惡通靈變化享壽百二十有三子孫世嗣其法所傳經籙符查印劍代以一人與之弟子法官轉相師授其教以忠孝為本

正直感動神明安善驅邪佑民護國君臣父子倫叙秩然閱數十傳神應如響是以歷朝重之世襲真人之封於今勿替貴溪龍虎山者天師煉形修丹之地元壇丹竈在焉後即其地建上清宮唐宋元明以來代有修建

敕賜重建大真人府第碑記

國家酬庸報功扣其忠孝之至意云爾

雍正十一年三月初十日

紀事述文勒諸貞珉以昭示永久俾知

所恩依福地仙都山靈擁護增新崇構典禮攸宜是用

大道之妙總有三才元科之傳統歸正一維真風於久遠得與義於環中故

聖世屢頒異數之恩而至

京師夙稱首善胥依日月光華而

綸音表示鴻規率顯神通妙法自非心潛精一識貫淵微孰能稟訓瑤階寀受璣室尊太清之業感宿宵之應動軒轅之訪養廣成之志者哉如我妙正真人者姓婁氏名近垣法號三臣江南松江婁縣人也沖齡味道恂愛雲松至性精虔博綜符籙始潛修於楓溪繼來遊於江右契元都之祕玉局攸傳啓綠笈之真景與夏鴈於雍正

五年循例值季雍正九年正月欽承
世宗憲皇帝諭旨近垣緑章有效丹纂多靈降
敕語之輝煌嘉闡法之誠敬
聖心悦豫恩賚有加
賜以龍虎山四品提點供奉
內廷欽安殿住持雍正十年三月二十五日
頒給龍虎山上清宮提點印信併給提點提舉等員部劄二
十五道十一年十月十六日
敕封妙正眞人
賜大光明殿開山正住持統領法官四十八員焚修領禮將

雨祈晴祝
國佑民迎祥請福重
令道妙重元心栖正一崇隆典禮實表清修爰廣推恩於所
自更成盛事於名山
特發內帑專遣大臣董督修建龍虎山上清宮堂皇華構殿
閣聿新騰紫氣於山椒起龍光於林樾邁前人之盛烈
垂永於西江振往古之靈蹤更
恩垂於內地正陽門外舊有大眞人府爲循例
朝覲齋居之所其寮舍即值季法官之居停也年久傾頹
屋宇欹隘

欽命易地於地安門外東西廣一十三大五尺南北二十四
大零
頒式繪圖壯觀輪奐開虛室以整脩擬丹壘以淩階並建法
官從寮合計房屋八十一間始於雍正九年之春月訖
工於雍正十二年之冬月經之成之隆隆殖殖高矣美
矣濟濟蹌蹌攬爽氣於西山欲呼龍子俯澄心於積水
靜證蓮花更鼓穿鐘依法宮以清肅雲車風馬統僧寀
以森嚴石几雲床皆上方之製作丹爐茶竈惟位置之
適宜瞻締造之維新戴鴻庥而弗替淩晨鵠竢莫頌在
天之靈待漏鳧趨更式下土之罔伏遇

今皇上孝思維則道被無垠
覃恩妙正眞人晉秩三品
誥授通議大夫榮及祖父兼掌道錄司印務事東嶽廟等處
正住持
天恩愛錫太法常流惟殫諫國之誠宜沐酬庸之美昭磷自
慚菲薄何能際茲曠典欣覩
帝代之殊恩共儼
天威於咫尺庶幾夙夜匪懈對越彌殷謹書歲月以誌感涓
焉
誥授光祿大夫署理正一嗣教大眞人府印務張昭磷謹

賜進士出身
誥授光祿大夫
經筵講官刑部右侍郎張照書
賜進士出身例授奉政大夫禮科給事中前都察院御史翰林院編修程鍾彥篆額
乾隆五年八月穀旦

妙正真人奉近垣三臣重輯　徒惠遠謀虔

張天師草堂　常建

靈溪宜清宇傍倚枯松根花藥繞方丈瀑泉飛至門氣閉炎熱雨崖改明昏夜深月暫皎亭午朝始曦言尋天人居幽幽寂無喧萬壑鳴磬諸峰接一魂遂盛仙詩公因醉留中尊時節開玉書宵映飛天言心化便無

影日精高累煩忽而聚霄漢寥落空南軒

弋陽溪中望仙人城　顧況

何草之靈安無山不孤絕我行雖云寒偶勝聊撫節上界浮中流光磬洞明滅晚禽曝霜羽寒魚依石髮勾無還心聞波望松雪

安仁港口望仙人城

樓空來翠遠分明聞說仙家在此城欲上仙城無路去水邊花裡有人聲

龍虎山　吳武陵

龍虎山中紫翠烟青精顏色四時妍桃枝慣見花疗

瀛島宜開海變田五斗米仙真有道一神樓樂且永秋風吹綠茂陵草的的黃金飛上天

龍虎山　吳筠

道士身披魚鼠衣白日忽上青天飛龍虎山頭好明月玉殿珠樓空翠微

仙岩二首　王貞白

白烟晝起丹竈紅葉秋書篆文二十四岩天上一岩喧破晴雲

風呼山鬼服役月照薜蘿結花江暖客尋瑤草洞笑人煉丹霞

宋

孔鍊士話龍虎山之勝於其行因以送之　葉適

羣嶂倚天旁四環中峰受拱低伏蹲雲錦交陳紫翠夕郡注彭蠡如傾奔道陵已去丹竈冷今代有行妖鬼神孔師何事亦逃儒為愛氷林雪滿頂我居無山冬不雪只受虛空滿輪月子能作意肯重來更待墝埆第堪摘

仙岩　晁補之

稽天巨浸洗南荒上有千峰骨立儂民未降邱應宅此舉頭天壁有園倉

遊仙岩次韻　曾　鞏

塵埃黃髮換朱顏十載重來掛故關天上樓臺春寂寂洞中雞犬晝閑閑苔深尚識尋題石木老難尋舊戲環未斷凡心却歸去他年飛鳥會知還

龍虎山　王安石

灣灣苔逕引青松蒼石墻高進晚風方擊亂鼓雲影裡琵琶鳥映水聲中

龍虎山　楊南野

長陵楊柳茂陵花幾度朝榮幾度衰陸海蓬瀛秋滿野至今猶屬子房家

懷思谷山思真洞天　虛靖真君

思真洞兮雲水渡道人居兮鬼神欽山花笑兮松竹陰岩瀑瀉兮千古音何時一遊兮清神操筆石題兮共笑吟

靖通庵歌

吾結草庵山之中旁人笑我名靖通都來方寸閒田地大包世界同虛空我庵非通亦非靖玲瓏八面無形影盈虛消息任天機庵內主人都不省有時風雪三冬天山前盡日無人烟頑空墨黑畫如夜庵中光耀長周圓有時風雷平地起山沈江湧流雲氣靄吟虎嘯禽升吁

庵內情緣無止起環庵松竹迎天青冬不悴兮春不榮人來謁我庵若徹膚貧來徹骨清清貧生理十分好翻憶朱門生鐵券思能認得自家珠終身盜美他人寶庵似身兮卓如心欲明庵主須參驪龍馬腹河沙寶那知鐵鑊藏精金高著眼睛還下手只今見取無中有言窮理絕妄緣空無毫髮天吼庵前大厦皆遷廢知音有幾同庵居若非撥斷陰雁手誰解伊邊認得渠閒中有樂無人識靜處工夫閒裏得自然妙用自然真向上神仙皆此出浮生短景甚悠悠一切庵壞便須休薄勸吾門諸學者不昧此庵須早修

得請還山喜元規遠近

喜見石渾淪忘言意獨具還尋石橋約一洗客京塵香篆升爐靜詩篇彩筆新高霞天孤映鶩予洞門春

和超然渾淪庵即事韻

自得逍遙趣從來樂靜居水邊紅杏小烟外翠竹疎有物具常應忘形內本虛人間役慮處到此盡消除

渾淪庵成與元規聯句

作室觀靈境功成喜若何張　琴書消日月耕釣老烟蘿石爲芙雲蹤逢時將酒共過張　來啓開玉洞西澗瀉銀河石整珮思天柱觀基悟烟柯張　真情敦澹泊世事任

蹉跎石絕跡來無累澄心到一波張渾淪甘寂定鳳凰
謝浣訛石塵穢千峯隔陽風流萬氣和張乾坤堪比擊島
兔任如梭石仙至不無識雀來信有他張正月上旬白雀數十集飛至此盤桓後時乃煮茶留客話種藥救民痾石竹露延清陰蘭
風動妙歌張閒尋仙傳讀靜把玉經科石大道猶衣袂
塵勞自網羅張有生如石火移世似燈蛾石欲入高仙
調毋教下鬼唆張茅檐無一事時復動吟哦石

雲臺治

漢朝人與道翔翔是處遺蹤屢靜方烟外桃花非俗種
風前柏實有餘香杖穿翠磵通溪窟舟駕洪波入渺茫

千八百年三十代雲臺空碧佩琳琅

仙岩寺

依然仙跡倚岩開異館何年芳草萊今日梵宮方得到
舊時元寐也飛來一條澗水琉璃合萬叠雲山紫翠堆
禪客夜深能共坐滿窗明月正排徊

答廣太守遊仙岩

累年林下意何長岩谷風霜亦倍嘗俗客不曾交得到
達人應未以為狂江亭昔造懷寧淺石屋今居似瀚鄉
誰從上饒新太守却因朝謁到山陽

渾淪庵慶成

高齋忽已慶成功赤石蒼巖入眼中真節由來拘不束
稚川隨處是家風紅金匪隱書尤秘碧玉壺清酒不空
崑閬歸期應可展我來時欲嘯歌同

運山

長年京國甚囚郎叙歸來始自由流水有聲如共語
閒雲無跡可同遊猿依松影看丹竈雀熟廬花入釣舟
如此樓運良不惡紅塵何事辱鳴騶

錬丹岩留題

雀來松有客苔去石無衣黃金浮世在白髮故人稀

題濯鼎泉并序

演法觀崇真之院一方池清泉不竭昔漢天
師嘗濯鼎于此池故得名焉比即池傍作小
軒書名以揭之庶幾幽光不泯靈境常清故
申之以頌

幾千年浪碧澄澄對景難忘我祖情樂就也知曾借力
軒成方見不辜名

庵居雜詠九首

覺瓦完齊土壁堅藩籬周匝浸疎穿人來謾笑無華飾
風雨須教安穩眠
庵前桃李春爭開雪裏見花惟有梅莫謂枝稍有分分

根本自異非人哉
春暖絲盡即成蛾秋燕雛成不泥窠山雉經時藏窟穴
也能龍化入烟波
長松偃蹇不依林枝幹高盤干畝陰昨夜酒醒風雨急
半空彷彿聽龍吟
南山雨過北山出昨夜月明今日晴雲氣自舒還自卷
太虛萬古常清明
英英庵居景物清須知樂自苦中生山前盡日尋幽客
多說荒唐不可行
柴門雖設不曾開寡客從他自往還連日山寒岑影細

涌泉危坐更安閑
晴日暖風時出遊冷烟浸雨便歸休雲還樵斧溪還牧
不似畸人得自由
鐘鼓鼓聲朝夕鳴茶烟炊烟先後生雲衣霞珮栖山客
元元窮年無一營

上清宮二首　白玉蟾

五日連陰霧雨昏驅車應有北山文惭無吏部回天筆
為我重開叠嶂雲
石酒消渴水脉長野田井井稻花香相迎誰似山雲意
更借松風十里涼

仙機岩
纖就霓裳御冷風玉梭隨手化成龍天孫歸去星河畔
滿洞白雲機杼空　王文卿

魏鑪岩
天上霞開金井曉山中風引玉繩秋長江萬古波不盡
鱗岸夕陽飛白鷗

仙棺岩
昔人騎鶴上天去不向人間有蛻蟬千載玉棺飛不動
空江斜月照寒烟

丹竈岩

丹熟仙翁白日飛千年雲月鎖岩扉山中老吏相逢說
夜夜靈光燭紫微

杵臼岩
搗藥功成玉兎沈白雲常鎖洞門深黃樞不似胡麻好
誰得當時悟道心

龍虎岩
龍虎升成紫氣開空遺高石鎖崔嵬何人長笑孤峯頂
引得風雲動地來

仙桃岩
鸚鵡飛過瑤池水瑤池桃熟亞紅烟鸚鵡銜桃墮山下

等閑風日九千年

雞籠山

羣雞天上食琅玕遺下棲籠與世看幾點青山如聚米不知何處覓劉安

辟穀洞

神虎司書太白藏金函曾此發龍章綠毛仙子歸何處野草幽花滿洞香

上清宮　洪邁

振策衝蒙雲攜笻宿仙境松風生夜涼蘿月散秋影洞達落振華溪清明崔頂中宵夢仙翁乘車停翠嶺獅子

舞五色鸞鳳互相引上有朱旛幢金碧不可省風吹雲破處顧我忽如喑遺以丹篆文再拜豁心領明當謝浮榮飄然從結軫

應天山

大安陸子幽棲日張氏諸賢及執經自昔衣冠儀里閒至今詩禮擅家庭岩陰夏閣風泉白溪曲春疇雨稻青天上真人曠兒馬移文休勒北山銘

應天山　陸九淵

我家應天山山高數萬丈上開園池美平林千萬狀山西有龍虎畑霞秋相望寒清澡微波暖翠圍前陣天光

入行舟野色隨支杖吾黨二三子幽賞最清曠升興公雲邊題名岩石上碧桃吹曉笙白雀驚春恨一笑咏而歸千載猶可尚

馬祖岩　文天祥

會將金錫破苔痕一片雲根鑿洞門山外人家山下路石頭心事付無言

仙隱觀　謝枋得

秋日開十日緬懷秋山空烟霄同常態收葉鋪山紅平生五大夫投老一先銷相看各蕭索事付不語中二輪

固代謝四季弭初終義霜素慣慘温律復沖融相期保

歲寒木末回春風

上清宮　江萬里

瞻彼雲山荼荼相繆雲舒霞張谿谷險幽鳴雀在樹枝猱啾啾青松多風白露已秋仙予曷去胡不少留

張天師飛昇圖　鄭思肖

玉局曾經拜老君子孫今尚寶元文要知龍虎山前意但看空中數片雲

寄龍虎山道士孔野雲　薛師石

上清三十六院閣皆幽清漱齒泉新汲曙鬚日始升自除燒墨潭畫夜誦黃庭所得異時昔出山畏逢迎同當

知非年寄詩聊寫情

題小桃源　　裘萬頃

半月池邊倚瘦藤望仙臺上岸烏巾塵埃一點不到地
花木四時長是春載酒豈無好事者烟柯應有著棊人
請君更種桃千樹準擬桃源來問津

龍虎山　　易性中

雲氣連衆近山陰草樹香御風不知遠仙骨已清涼

元

靖通庵題張虛靜真人　　趙孟頫

一庵裏外鎖青雲鶴瑩飛瓊反叠鱗野鳥無心一聲磬

岩花有意四時春饗開風月長生地占卻烟霞不老身
虛靜當年仙去後不知丹訣付何人

舊志止載下半首為江萬里作今照松雪集改正

玉女降長齋百靈朝仙道超云遠清都亦非遥自嘆衰
暮年顏胄積寢招宝得謝尊勤從子以消搖

水簾洞

飛泉如玉簾直下數百尺新月想簾鉤遥遥掛空碧

逍遥峰

茲石足逍遥下可坐百人豈徒木石居且與猿宻鄰

龍虎山仙岩開雞鳴寺薛元卿二首

徐敬父

天雞三叫白雲中知有仙家住半空塵土恍然驚夢覺
碧桃花落自春風

泛汪輕舟沂碧溪蒼崖萬仞有鳴雞可惜吾儕不同往
使當著屐上丹梯

送吳真人謁告歸為二親八十之壽兼降香名山

許謙楊義奕世仙朱公金母共長年斑衣歸戲都君側
絳節朝辭玉帝前去去青牛隨紫氣飛飛白雀繞香烟
大椿自得人間壽八十從今到八千

張虛靖園庵扁雀歸次韻　　袁桷

招仙遊觀構亭亭萬盖松宻曉日青玉局講殘春換劫
石臺丹在草通靈紅羊赤馬悲塗炭白虎蒼龍儼大成

爲愛子喬松崔美月涼時許夜泛聽

送薛元卿歸吳余時有上京之行

飄飄江海逸沙鷗河役燕鴻有相避客子無定跡南山火雲高北山雪新白想此六月時相顧各動色猴傍青松利上有雙鵠翼愛君慎丹楫戒我專寢食援擾行路難風花亂前棘

先天觀

浩浩太古石雕鏤玲瓏峨峨瑤林化飛寒寶構通瞥雕檐首視三光空青相溢摩上隣列仙居西接瑤池柯玉蛟初交金鏡起回盤渦龍鳳華表飛鳥不敢過元崔時

一來沿鮮靜無波心跡會虛湛神光隱鳴籟緬彼巢居子聊呼佩女雛天風入紫京百靈莫誰何朗言混沌後龍馬方負河視之杳不見嘉名表山阿實思有主理遂視猶摩磋

送鄧師禹歸龍虎山

小帽飛花下寺輕舟流水三分落日獨歸洞口隔溪短笛偏聞

鬼谷岩

縱橫太古石短長千歲藤盛彼岩居子獨依古澗冰

寒月泉

曉汲寒泉清水月各在缶缶空不見月引水復在手

玉簾泉

截玉作明簾不知簾外事應有碧眼仙隔簾見人至

月岩

顧兔樂嫦娥入地不得騁化爲白玉泉彷徨返東井

丹井

金鼎祕寒泉真火彌不壞年深定飛勝子夜吐光怪

送毛真人還山

馬祖常

朱提仙印碧霞紫賜彼承恩自上方雨洒石壇芳錦滑日穿油幄竹書光葉是此日星沧海漢宮當年下建章

琪樹高蔽芝萬本江南歸路水雲鄉

送史高士謁吳閑閑

貢　奎

春水武昌船帆飛故亭雨孤城風雪聽此情無語掩手謝時人開胸散煩暑煌煌閣下書曳曳雲間侶真人紫霞珮軌簡授璇字覽衣願從之神交諒何許霧雨沐霄容風微颺初來游心愜高明脫羈遘行旅懷哉咎何時酌彼盈樽醑

送吳閑閑真人

蒲道源

天風吹衣雨泥塵盧溝曉別詩境新石梁雄據天下津羣峰遶遷西北垠草木黙綴生精神驕馬駐足真佇輪

紛紛追逐皆朝紳相與祖餞爲何人閑閑嗣師方外侶
貌雖老氏心儒珍恩許還家壽乃親翁媼年皆八十春
晚圖啓封降絲綸上尊分賜光祿醇道傍見者咨嗟頻
此行豈爲恩鱣尊舫秩遠贈惠展宸青雲我亦忝致身
先世贈典崇渥仁但恨不及生存展因君此圖淚沾巾

應天山　虞集

象山何崔嵬先哲昔愛之循龍得清流良田屋參差似
是桃源人雞犬相因依鄰鄰白沙曲奕奕丹腹施泠水

自天來雜花散玕琪所以上方士悠悠係遐思丹霞炫
金碧清露在茅茨海島陋徐福幾亭畢武夷仙者自有
龍虎山志

道黃謁時往來

寄賀吳宗師七十壽二首

開府布年正樂康聖恩錫宴在斯堂歲周二十逢熙洽
年捉期頤被寵光劍珮總從仙苑集簫韶還就洞庭張
蓉花當日今誰是試向雲戩閱舊章

舊德高年荷聖恩幔亭如宴武陵君松高能壽多沒隱
園　來朝只暫閒千歲天邊觀雀髮五雲日下護龍文
山中七日陽和動遥禮三台過夜分

送張道士歸上清

白雲叮水上自古多仙人手攜綠玉杖頭帶白綸巾袖

中出風雨天上禮星辰歸來庭户靜芳草自生春

送吳上卿歸安仁

雲錦溪上雪盈盈綠船歸去雙羽旌行過梅花一萬樹
郡登高閣看雪生

和天師韻

白髮高居古道山蓬萊雲氣隱垂環尚方偶識前朝貌
特進仍先法從班槐李成蹊春日滿風雲纔坐畫陰閑
梅花舊隱元都觀紫陌紅塵有客還

題信州先天觀圖二首　楊載

高林寨翠氣虛谷散虹光道士皆騎虎仙人自牧羊洞

泉通地遠山嶺際天長載子文爲記流傳示不忘

四圍山不斷狀若碧芙蓉谷邃含風細崖泉下露濃覆
林藏虎豹陰洞伏蛟龍恍忽神人降浮空羽蓋重

招真觀圖

欲學無爲道來居小有天精神消物怪采色變風烟恬
憺知天德虛無象帝先高風何特達古跡尚流傳拖涉
洪荒表山開混沌前谷幽疑鬼聚峰巧類人鐫叠起三
重閣分流百道泉岩穿雷虎跡石冷逗蛟涎放浪曾無
日遨遊未有年古經披覽罷毛骨爲昭然

送薛元卿歸龍虎山

金門詔下羽人歸欲向山中採蕨薇琥珀懸崖松樹老琅玕倚澗竹根移高岩畜兩星辰濕古石涌雲徑路微春性可無軒冕累遊塵原不涴仙衣

送吳真人持詔寧親　范梈

新楊十二門旦旦羅鳴騶千騎萬騎中孰是逮世儁美哉吳夫子脫洒住丹邱氣酒群象動思與萬物周天馬出名駒逸態横九州自從下地走但飲星河流明月落中江倒影射斗牛飄然持玉節去把蓉山稍紫鳳把細草逸仙鳥隨逢經三茅岑已登閣峰頭還家拜封君玉册明朝鈞天問誰子衣不獨五色優門曉來雀旁坐

誰令明農間筵泥芳醑然鴛進庶羞承顏開淑訓慰爾由路修爾歸奉天子萬歲更千秋春君大同詩賀老清河送烟水三萬頃官袍在扁舟荷花合古渡此處不畏猶雪錦雙鴛鴦悠悠戲汀洲東風長年來楊我閣檻幽白馬絡金羈奈此甚盛休儂家閣峰下霞竹歌招鶴疇崔隼候松雪青雲互綢繆自從干戈餘川岳秋高騷骨肉倚四海風雲擾吟謳間君復此去浩蕩懷今誰龍酒黃鸝鳴高花艷城樓良辰難能別嘉會易為酬至樂夫子行此行無滯留

題祝道士龍虎山先天觀　揭奚斯

聞說先天觀重重絕壁環鳥啼青嶂裏花落白雲間性子能長嘯居人識大還洞門無處認惟有水潺湲

送道士薛元卿歸江東

知君此去漸難招只在人間已鄒寥市上有時逢賣藥山頭何處見吹簫仙岩花落溪流滿鬼谷雲開樹影遙未必故山安隱逸海天涼月夜蕭蕭

雲錦溪棹歌五首

雲錦溪中雲錦鮮好在高秋八月天西蜀錦江那得似西湖淥水更須情

纔過浮石是藍溪溪上青山高復低山中泉是溪中水

尋源直到華山西

藍溪南去到藍州水底新新石不流迴望來宮雲霧裡白雲深處更高樓

揖仙亭下薛公橋紛紛抵暮更連朝惟有橋西楊與柳無情常繫木蘭橈

溪上層層雲錦山垂楊盡處是龍灘不是孤舟來逆上何人知道世途難

送毛真人還龍虎山

手綰銀章主祕祠翩然歸去忽如遲塵湖龍井雲間上風曲鸞歌月下吹香逐蒨薇深更入氣交黎庶靜偏宜

南屏風雨平坡雪舉似山中夢覺時

題桃源圖 并序

江右龍虎山南十里有桃源者劉王二尊師所隱也臨江范亭父為之記予為賦五言詩十七韻

桃源非一處龍虎画難同內外關逾鐵高低石作叢黃精青劍北紫蓋白雲東曉影當帘過峨眉拍月弓名十重蕨曲折四面削虛空地户吟風異天池浴日紅雪霜柳飛瀑雷雨鶯崩洪暗識猿啼遠晴聞鳥語工夫能三井秘絕澗九橋通江合仙崖怒山連鬼谷雄劉王開

阿後秦晉有無中叶見看桃侶頻逢采藥翁丹臺寒漠漠玄氣熊熊濟勝非無具緣源恐莫窮烟霞依稀滅草徑亦蒙龍四序何勞誌群愚偷擊蒙誰言武陵近十里上清宮

龍虎山

南溪流水是閩山北阻重岩出漢關自領名山司洞府別開真境近人寰池臺如在瓊花裏門巷多從翠竹間把酒題詩須盡日人生故樂是幽閒

送張真人歸上清

門户京城畫嬾開初聞北覲却南回馮夷擊鼓來龍出王子吹笙跨鶴來寰裏天清明日月臣中神劍闕風潘回瞻魏闕紅雲擁應在山中看早梅

張真人象山圖

江左名山大象尊遥瞻猶似昔人存先生有道行天地弟子瑯溪長子孫孔李通家從古昔神仙間府自淵源登徒世荷真人詰更有分乘刺史轅陸氏已遺塵世換衆公獨異聖朝恩諸峰盡化旗旛立流水皆成珮玉喧洞裏朝廷天雨種岩前霞柱只移根緣崖時見衝花鹿汲澗常隨飲子猿青鳥盡傳王母信蒼龍夜泣老蛟魂飛雲甘以山頭石鳴雀難忘日下軒從此寰宇恢近侍

受楚宣室或深論南方制服黃金重大府分主白玉溫皇從多騎天庭馬會朝長次赤墀鴛沼沿瑤露來中堂餓食蟠桃出內園聖使民風齊渾池仍祈主詩過軒轅歸來爛醉東西塢更為文安理故園

晚泊貴溪遊象山招真觀

柳貫

舟行弋陽道山石多異狀嵌空露鍾簴疏立儼主賓沿洄數百里瑣鐵森相向最奇象岩下仙觀古井嶂含掃道微行松篁插雲上開門看青壁左右挾高閣飛雨洒面來輕颸入檐牖道人出迎客牖户坐南窗延登昇仙壘境肅神滋王不知日車側但覺天宇曠我生名山游

正費後幾兩來興喜初遊戀勝期屢訪布帆催夕舉未
厭恨飄蕩水波彭蠡湖兩眸更東望

送道士何大方歸龍虎山

玉露金風桂館遊江南還問木蘭舟路逢道士呼元放
市有仙人號伯休仙珮凌風聲寧寧神丹開室氣浮浮
成書想見青囊底乞我元霜點白頭

喜虛碧自龍虎歸　宋　元

雨中風帽別真師雲滿天壇駕翠遲裘佩山圖行幾日
恭逢仙客若多時丹房芝木春英長玉洞烟霞夜夢離
定有壺公遠相送瓢中添着幾篇詩

題龍虎山仙岩圖　陳　旅

龍虎之山仙所宅我昔夢寐遊其間乾坤風氣結中秀
中有正一元都壇羽人授我九節杖林巒窈窕窮幽絕
金宮藥殿起寥廓翠崖丹巘陳迴環峰頭時飄白蘭苕
石上盡種青琅玕諸岩一覽二十四總似蘇洛蓬萊山
清溪浮空引雪練遠岫隔水來烟鬟就中仙岩更奇絕
上有玉樹皆檀欒虹光夜半出林杪云是石室韞神丹
欲求刀圭已衰疾羽人去我如飛翰寒裳獨曲采芳草
斷腸咏雨春山寒覺來俗事日滿眼歲月冉冉隨驚湍
會稽蕭氏忽相訪笑以此圖令我看夢中羽人貌真似

而我別後須毛斑題詩聊復記疇昔願拂塵眼資騁望

南山詩　并序

山在龍虎山南張宗師藏劍為之地中丹井
有小石洞門玉津洞月橋天鑑池金砂井瑞
泉漱雲亭山雲閣升桂塢桃花源云

江左群山圖仙郎倚太霞上清分九奏南谷抱谿斜室
觀黃瓊宅林巒赤虎家天池開寶鑑日井射金沙桂實
秋岩棗桃烘曉岸龜泉香過美竹雲液漱靈華俯澗松
偏潤綠崖遥自斜幽亭宜水繞晴閣受風遮神鳥升偏
祕元關紫氣除石橋留月色銀浦渺皇華願解延陵劍

終乘博望槎臨風一邂逅含我衆如瓜

先天觀

龍虎山南古澗阿幽人住處白雲多千林總種三珠樹
百畝曾收五色禾丹鳥夜光迎滋日石船秋影披天河
家中異趣知誰會我欲窮源過碧蘿

送張真人代祠武當龍虎兩山迎賦

桂館祠官持羽節名山兩地躡丹梯共誇受籙來金馬
大勝王褒祀鼎鼅杵潤噴泉清雨石籽岩秋影動星溪
蕙肴椒酹登瑤席定有神光起峭崖

賦得琵琶峰送人降香龍虎山　余　闕

玄[illegible]言態高高出先天柄超琳闕迴盤影深池圓別
麻標茶磯回窗蓄紫烟淙流如度曲藤蔓似長絃肖像
生儀姬希顏大古前雖無羅袖拂常映濁花妍子有靈
侯技能彈大道篇函香一臨曉天際意飄然

壺洲高上清張道士題　張翥

鄧水西湖閱青仙家原不隔滄溟鳳鱗洲渚寒凝碧
雪鶴氅衣裳夜降銮金醴漫花酒客醉玉笙吹月使龍聽
看君酒如客高興曾孫慢學

送上清道士李自實歸山

師去青溪點幻窗仙林如子世難雙丹藏虎豹千山雪

劍渡魚龍萬里江別洞苔花分石路古壇松子落岩淙
道人不用尋烟火求煎經冬正滿缸

龍虎山四詠　貢師泰

金雞山

白靈學山石飛出黃金雞至今山下人猶聽雲中啼

象山

載寶出西域獻環自南溟仙人一叱之化作青峯嶝

龍非

寶劍落深潭時時見光怪鱗甲飛上天白道風雨快

雲臺山

天星二十八下作漢延將功成歸帝傍精彩射石上

廣微天師祈雪有應詩以美之

九枝燈照碧壇空龍虎旗高滿殿風綠簡夜深朝上帝
素幢春淺拂珠宮一天凍色星河合萬里冰花陸海同
明日內家應錫宴綵符爭取繡衣虫

送道士張宗奇奉賀正旦表朝京城事還龍虎

山　楊載

大明初啓日蒼涼天子垂衣御萬方花綵錦函雙鳳詔

賀三陽扁趨青瑣烟霏繞酒出黃封雨露香芝草編衣
金篆篆芙蓉幻現玉琯琯重疊屢頒恩幸寵逢頻水
特異常辭陛更嗟天日表賜環應在水雲鄉雷侯甲乙
將歸壁使者拴飛已趣裝河朔遊塵隨騎氣江南清夢
入詩囊仙源路近桃花發鬼谷山深槲葉芳後夜相思
京洛士黃精還許寄來嘗

元圖爲上清周道士賦

元圖雲深路渺茫神仙飛現隔扶桑碧桃開盡春潭滿
白雀歸來海月涼岩溜消消鳴石竇松花細細落琴牀
明年我亦山中去勝采瑤芝滿藥囊

題薛元卿瑤林臺　杜本

上清山宮邦凡山無與儔況茲瑤林臺雲氣接神州嶽永扶九鶴翅神助天球珠樹繫瑤城玉衡懸清秋層冰積高寒桂樹雁北南小史洞元化於焉采真游珊珊紫霞斑駁駁仙子歲藤是弄萬里流仰觀元圖運俯視八極周緬彼大瀛海變滅多浮鷗悠然發舒嘯永矣此夷猶

題龍虎孫希開尊師爲蕭泰定所作丹房窈隱圖　錢惟善

結茅雲裡萬壑空碧穀相期伴赤松晝夜長明羽人國

春秋不老藥仙宮飛騰琅藥還雖犬蟠伏成形看虎踞縮地空天今有術願辭鶴絆問參同

題廣微天師昇龍圖

噓氣乘雲薄太清黑鄉靈怪砚池腥波濤光彩失雙劍風雨晦明驅六丁朱火騰空超碧落翠鱗垂水捲滄溟真人上換飛仙去安得蓼蟲過洞庭

送住持師奉詔還龍虎山　傅若金

蓬萊使人朝帝閽御風上下何超忽青節春醉鳳閶還紫符夜送天香發山上蟠桃應著花五雲何處是仙家但祈下界多年穀長共群仙飯熟麻

天師張太元祈雪歌

至元二年冬不雪天子夙夜憂黎民宮庭擇日詔方士臺觀通天求百神雷侯之孫住龍虎世領祠官列圭組鳥鳥經時謁紫微風章半夜飛元武皇天愛民祈可必臘雪依微應三日望拜還聞在竹宮受釐忽報臨室室天地杳默韜元功賜予紛紜思禮隆請和六氣補元化常使九州歌盛豈

壁魯洞二首　盧摯

南山採藥北山基把斷關風天不知試問劍中三尺子爛柯人是向來誰

萬古仙岩兩羽衣一瓢秋水送將歸欲知後夜相思意月滿空山雁共飛

虞先生送張元樸回龍虎有云塵尾任懷張外史鶯群今屬薛元卿元樸索次韻張　雨

想見先生戴笠行黃茅岡上看陰晴承聞祖道同疏傅鄙說還鄉似長卿海內好詩原自少江西行李不嫌輕調仙愛與元丹語烟子而今亦有名

素華堂

素華臺樹壓甍邱況近仙家十二樓白裡深蟠龍虎氣空中遥接鳳凰遊瑠璃砚水偏盛月雲母屏風不隔秋

姑射山中有水雪神人願與國同休

崇福觀　　吳全節

曲林古觀水西流天遣皇華駐玉虬高士遠分龍虎派
哲人久作鳳凰遊樓臺山色三峰曉池館泉聲五月秋
雲柴煖香浮洞府坐令和氣藹丹邱

繁禧觀

門前流水迎桃花回首蓬山別一家曾把金莖飡沆瀣
閑揮玉麈看琵琶火存丹鼎衣長好卷掩黃庭日欲斜
心與江湖天共遠大開滄海駐吾槎

送朱本初之玉隆官　　薛元曦

龍虎山志　卷十三　藝文　詩

西山紫翠簇芙蓉師住逍遙第一峰慎勿視方思射鹿
祇須鑄鍼學降龍閒穿晚月餌靈藥醉拂秋風臥古松
應憶京華舊遊處蓬萊坊畔五雲重

演法觀　　蔡南老

馬蹄踏殘雪細路穿榛荒雲埋山骨冷日落村市紅松
間有樓觀興廢基址隆年深屋已老破壁號悲風堂堂
頗道士電光閃雙瞳胡爲赫斯怒哆口如虬龍傳是漢
天師家託一脈宮當年信英偉霹靂在手中劍涵秋水
澀鬼穴蒼苔封雲車已遼絕第宅猶穹崇我來壯其說
舉酒澆心胷嫉邪師所尚憤世我亦同今人不甚正於

復百穀攻天關呼不開此華尚苟客英靈倘可致速爲
降妖兒

十華觀　　伯顏子中

十載風塵忽白頭春來猶自強追遊香浮素壁雲房靜
日落青林石徑幽海內何人扶社稷天涯有客臥林邱
此心祇似長江水終古悠悠向北流

上清道士方方壺爲表叔冲虛天師作五圖守
龍虎名勝庚戌過白山中冲虛公命賦詩

南山秋色　　胡　布

太古有蒼玉靈飛凌素秋一從開混沌元氣判清濁
龍虎山志　卷十三　藝文　詩

象曜元景坤儀速方周至哉歸有道尺素謁寅投

鳴玉垂綸

至人撫元運神功寓化機豈於得魚矣遂以忘筌爲天
澗山空處水流雲定時際茲心手契物我了無疑

高風振衣

萬壑洒朝曦連山瀑雄圖元風鼓大漠天籟綠空虛引
我碧瑤珠因之紫霞裾飄然極八表游心觀太初

臨坡高興

坡仙滑稽流壺子江海氣爰以一寸毫邈此百年意攜
鱸寄雅興夢寐亦奇思慷慨展新圖高情見形似

湘水斗壇

滿湘好雲水流月艷荒壇掃石仰碧落乾文星斗章一彈龍啓琴再拂鶴來翔 宋寇坡泠風至飛步踏三光

次韻許維翰見示龍虎山吟

三十年來憩龍虎天關地軸相寮跼就中真靈呵護神仙居元圃閒風無間住陽平治隸青城山飛度此地還成丹溫溫鑪鼎崛起仙岩畔綿綿嗣系鬱羅班千有餘年猶龍宏教起累朝錫號侈爵四海崇高美至道忘忘港一真至人無我爲元始輔元翊神禪化工毅補混沌天玲瓏奇山射的峯巒似怪石鳳麟洲渚同鬼工絶岩

雲窩軒詩 并序

宋 濂

龍虎山鍊師張君仲毓嗜學而攻詩尤善鼓琴嘗汗漫遊於湖江自謂若白雲出入空谷杳無定蹤遂以雲窩名其軒命弟子上官孝冲來請余言夫膚寸而起倏然瀑乎太虛者雲也英英份份資一氣之流行固聚而聚矣已而飄忽乎東西倣跡藏形類若不知所之此無他雲無心也方外有道之士超世塵俗捐去塵俗之累翩翩然御風而遊元化間來無所繫去無所繫絶如雲之窩乎太空此無他亦無心也仲毓取諸雲以名軒不亦宜乎予聞至人不物夫物然後能齊於物仲毓自比於雲善矣而未免物於雲也物於雲則有

礙有礙則不虛不虛則靈明不通矣我不爲靜而動何形焉我不爲動而靜何容焉是則動靜一如也我不爲雲則夫卷也孰從而舒之舒也孰從而卷之是則卷舒亦一如也仲毓試澄心默坐存神於鬱羅蕭臺間冲漠無朕而萬象森列其中而吾神未嘗形也未嘗形而雲果就窩乎予當約仲毓遊金庭委羽之墟勺松華泉學麟脯而食之且請仲毓出琴彈白雲之詩琴調清越羣仙或有聆鸞來聽者矣窩雲與否非所敢知其詩曰

雲漿浴兮無根倏聚忽散兮不知其門變化罔測兮契乎道真龍虎名區兮列仙之倫翦雲製衣兮結雲以為帔超然高潔兮自與雲而相薄步虛九天上兮不沾世氛水火交媾兮日月吐吞雪兮雲兮寓爾以終其身

贈龍虎山鄧子方鍊師　貝瓊

鬼谷仙人弱水東乘騎一雀御青童坎離龍虎蟠金鼎日夜神明守絳宮掃瑕玉三笠雨琴彈靡靡滿林風白頭欲問長生訣笑我京華尚轉蓬

遊仙岩二首　吳伯宗

獨喜尋幽境閒逢採藥翁丹邱知不遠只在碧溪東

石髓雲中現蓮花水上浮神仙如可得直到至高頭

過龍虎山　甘瑾

素書一束展經綸世業留侯畢等倫紫府群仙天上籍碧桃流水洞中春吹簫嬴女臺前鳳送酒麻姑脯擘麟看取步虛朝帝所夜闌飛佩近星辰

遊龍虎山

流水灣頭路有盤化人樓閣倚清寒枕中鴻寶長生籙屋外元都大古壇金鼎丹先試犬王簫無曲不吹鸞麻姑未老秋霜鬢幾見揚桑海水乾

送周錬師還龍虎山　潘子安

年來忽憶舊岩扉即向青天跨鶴歸老樹著風驚虎嘯好山和雨作龍飛松間夜月封丹竈花底秋雲補綠衣辟穀有方仙有術笑人空戀北山薇

冬日還峴泉　張宇初

郊墟物候和野逕抱溪曲言旋白雲岑烟樹濃餘綠淺瀨引寒流榮辭披秀木荒畴已蔬菜隱構蔵林屋深窮想免脫危機絕弋鋼毋為弓矰招靜言抱松菊

乙亥季夏還山居偶興

未夏熾餘暑幽期諧素衿川原蔽繁綠溪渚澄深潯田舍靜雞犬荒蹊抱深林圓淵漱靈構叠嶂羅高岑荷氣薄朝露魚波依重陰披襟遂恬息濯澗清閑心遺世非塵傲養真宜自任秋風動早思寫我邨中琴

次楊孟頊遊仙岩韻

靈嶽冠方蓬秋清氣肅爽駕言物外遊放棹浩渺實溪渚抱榮紆灘瀨透遥上河伯水成宮天機錦為障仙班雄漢基虎嘯發空聲鶴訓步瑤宮丹崖列奇狀碧醑盈盃酌孟机絲在紡探尋興疑訓嬉逸情過向大貝聲飛樓精金赫雰像夕酌盡歡倫群才各尋大曉發浮潭流微瀾揚浩溢靈跡肆險怪曼思歌所懷美被緑情深陳膠漆才暢王恭貌愈純英猛志須廣詞鋭善衣宏談優

懷郭象島嶼偉花源河墟蔚相望問津嬴俗非幻語幻浮誑斥鴳等塵趙文獵塵世想坤維渺滇渤天籟靡霄壤適意皇狼琴忘機信鷗往預諧斟菊英臨眺孰輪裘逸覽記涇輕返情蠅虛曠肇衰修古今雅度試豪放自非金石姿應味元珠固舉首俟佺期高風莫能忘

癸未秋同參議胡公遊仙岩

天壤有至樂朋情孰會難君侯託素契雅度矜崇班蔚爲英妙際循循儀度閒南宮始佐薄簡茲維安至治在邑輔冲襟頫靜寬胎緘首辱眷往顧徐趨歡別緒喜

傾蓋切席寫大和明發鼓漁棹仙都肆遊盤艇移舍塵烟花遠迹名衆曲渚抱孤嶼寒流歌淺灘顛崖避峰碓絕嶂披巉巇蘿腸渭釣折遲逢陵竿實隙鳥鵲舉洛漢龍參蟠霄淨雜猱猶風淒驚豹讙冰綠顛白雪露頡標金蘭謝屐步沙軟郭逢維岸間維吞浩蝡劫眇視畢倪端野蔌俯芹酌山謳來浦滿夕照明綺穀冷颸響琅玕仰懷軒冕徒何幸同躋攀聖德被隆渥耕樵忘險艱過客咤其榮名付幽澗曠懷孰阮向高繪徒荆關泰俠妄濫閒漢槎仍沙漫曠色入襟袂揚篤迴遡瀾燒燈宿林宇荆燎鳴鐘殘熾火滌清冷傾樽少怡顏仙歌載祖澤洞謝慚空山玉氣墮空籟珠英浴神丹靈璈若宛

降錯琅停飛鸞遐遡偉仰期僊垢氛出冥翻炎城陋僕促超思哀罝狼三益慙箴地永翦同肺肝蓍梢接清夜陶與馳薄祭願符援契資盛代遊歐韓繾綣情易已矜百遲東還

元夕後喜晴登靖通庵

春陽藹微和扶疾攀餘危眞館蔚虛寒幽尋陵遲載小遲迷積葉雲蘿遞空籟飄梅故輕腮竹柏紛映帶濟濟安清神晴光列窗燄燈穹雜市空鵲佇凌空昇撫心俗仰止素託抱深賴巖陰支倦遲由茲悟元解

寒簫子歌

太虛無垠浩磅礴孰使陰陽兆開鑿皇皇眞宰孰化恒鼓蕩吹噓索中簫由來萬有同一源玉檢瓊編秘經略元元聖祖啓妙機百萬微言示冲漠廓然混味天地先無名無象皆自然百鍊精金返乳液龍馬烏兔相縈纏古來至士亦罕遇至人眞秘德劫傳祝融之孫得異說垢足麻衣叩雷穴自言縱閉司雨暘霹靂鞭驅隨奔烈少曾飛步金馬門聖嗣勤卿盡傾結翻然不受恭現靈直駕風霆走吳越是時金壁羅英豪益喜風塵暫格絕韶華滿眼總灰燼傲睨芳蒨聊談闊歸來且識眞主顏仙岩鬼谷思盤桓掃花酌水弄清嘯塵世俗慮無毫干

洞觀向來去就不足數登我石壁之上洗耳聽湯湯昨言忽憶恭梓里天冠之增久蓁能雕丹雘畫椽勞經營越成前哥復雄峙削空兩壁栽帝宮石室雲林蓄風雨我亦尋山築芳屋琵琶諸峯美如玉嘗聞大藥宜早營鍊就丹光逾空燭洞庭彭蠡波滄溟黃雀一去安飛行乘鉛頓倒盆細事熟我剖決乾坤精誰云洞天別有書洞中之天惟虛無既非皇人所筆麾丈餘文非元始所說空聽珠煩君鼓棄訊然否請括滇滓大塊歸元初

宿馬祖岩

鑿石開蘭若栖禪結上方然燈聞佛磬聽雨宿僧房古

樹岩雲合幽花澗瀨長素航坡谷聲了悟幻中忙

遊壁魯洞天　并序

吾山壁魯洞乃漢天師得神虎靈文之所也崖壁雄怪最名於時歲甲戌季秋望日余同弟彥穢西墅龔君紹庵吳君志德遊焉覽勝躬日信乎仙真之府也不能無一言以紀之遂賦長律三十韻併柬諸同遊者探奇索異之餘必能唱和於空青林籟間也

壁魯天真府往辰足勝遊雅期先九日遐賞屬三秋鷰桂聯仙萼名賢協令儔溪湲沿枝樟林渚漸經邨村遥

迎時韵山鹿鳴峽雷駿崖照霜鐵容樹擊鳴球霧引沿灘細星垂藻井幽泉映蜀楮白爛駝鹽苗洞簫月皎降豹厨烟犬雞疾號收催桑秧野蔌盧交等樹日永華淨眠雲缺綠剔髮免拋謝屐步倒舍陶舟洞户駢肩入岩扃並涉乘攀援閑窗窣揩頓坐綢繆陰叙盤風磴陽回洗量霑漫飄宜落暉凝露被加裘講遊神藏虎卷封木臥乳魯挨發甲衛太乙祉冥搜實篋虛靈徹琳書茅羽流貫漁翁險怪序雁少炎猶秀採蕪駝橘涼斟玉女秋古糕懷博望深谷候巢由枝穩鶯梭鶻身輕慨浪鷗及遠惟仰聊空語遞喧鉏先輸逸芳躅異盟仰大猷慫行

經別實磐折俯愣鈞嗣本神明胄才逢簡帙修帝廷嘉靜謐元圖遂優游歸策選侍霍金生悟解牛幻名題絕壁贖劫視崇休

五月望日陪仲縉先生遊仙岩分題雲錦石賦三十五韻

靈蹟仙真會欣陪勝同斯文推世亟盛代仰儒宗才挹華川秀遊將弱水通放舟移市酒啜茗下漁蓬石瀨潮晴雪溪橋蕩晚風驚輕纜渚鷺靜島屏空洞户容舸窄川涯貯葬窮蒼巖分响跡碧樹閟泰封錦織天機妙藍淨地軸雄虛寅隨祭鑿造化孰陶工庾廉縱橫立

麓松隱約逢鳥巢驚決忭旅賓晦冲融河伯藏幽府馮夷隱秘宮高風寧郭泰雅度獨王恭酌蟾詩等遍題岩壁與供漢柯松檜古明珮水雲豐晚翠延鐘入殘紅掃席充丹光遙燦電劍氣遠騰虹虎豹疑陰藪蛟龍信大澤琪筵深夏竹瑤草細春華聯璧烟霞表懸珠月露中山醪無體讌流觴想雲夢下榻苔侯履凭樓澗瀉桐乾坤旋坎扎歲月浩洪濛梵放交林籟幽期記桂叢謝程就險怪莊語振青龍博仙歡來洽義規惕在躬詞深頓渤澥道統企衡嵩王德嘉於孝臣矜體令忠青城猶相澤壁帝固神功星漢澄空寂塵氛滌浩沖九要蒙琛礪

三益感磨龜惜別情逾切論文義最隆令名追賈馬清聞記方蓬耀古琳琅彩千秋紀製穹

題龍虎山圖

道區今昔著江東虎踞龍翔萬叡雄紫翠峰巒三島外金銀臺閣五雲中天低紵節來黃石地亞瓊旌候赤松橫槊停驂肆登覽展圖何俟覓方蓬

元都道域重仙山翠水丹崖四望環萬竅摩空喧地籟九霄飛佩謁天關丹光夜燭驪龍耀劍氣晴追羽雀還喜授靈詮探禹穴王廷好爲說幽潺

遊水簾洞

幽洞雙關入杳冥瑤林瓊寂後先行層崖珠落簾收潔疊嶂屏開錦列楹擊石尚須期嘯父捫蘿欲候仇生澗阿猶地林霏曉富畫綠桐世外清

冲元觀　張宇材

叅雲樓閣半天中六月清風百尺松隱約齋壇低曉力五雲深處一聲鐘

東方方壺　張嘉定

芙蓉千仞峽岩兜風卷層雲次第消雪樹近天皴黑點雲衣拂石故飄飄玉山寒氣高相並紫閣孤標迥不招欲得壺山飛彩筆憑誰蛟室取氷綃

龍虎石　上崇慶

小澗碧桃春自開上清宮殿鬱崔嵬仙風雀馭今何在閒聽洞簫深夜來

送謝鐵崖遊龍虎山　淩雲翰

有美人兮懷遠遊遊遙九州復九州暫來淮楚與吳越五雲飛上千金裘八公山在泥水上草木尚若森戈矛澄江如綠誰解道況聞好鳥喧春洲東山舊蹤幾回落昔人何處青苔荊錢填故宮盡禾麥帝子一去江空流客兒亭前高興發便欲著屐窮深幽天雞三鳴更五點海日涌出黃金虬瑤箏聲斷白雀遠知有子晉從浮邱

蜡桃開花今已實似許方朔重來偷如何去作龍虎宮
遠慕漢代張雷侯我聞仙翁號虛靖草庵宛在山之陽
長乘丹光翳彩鳳或有紫氣垂青牛子能候之問至道
黃庭內景非難求四方上下遊已徧歸來十二仙人樓
樓中長嘯弄明月握手一笑三千秋

張太元天師畫降龍圖　王淮

蒼龍不識天有數剛要為霖翦天怒天呼六丁驅下來
不容駐卻天衢路雷神伐鼓雲揚旗火鞭亂打列缺馳
海波起立一千丈陽侯叫嘯馮夷嗥泥蝦土蟹妖鬼技
倆眩幻窪務得志那知龍拏九土憂弭角摧鱗潛出淵

哀哉九土毛骨焦蝦蟆蜥蜴擔工勞謝龍穩穩臥海宮
再莫多事生波濤海中雖無五花樹海中綽有開門地
朝吐扶桑白日光慕吞細柳新蒲霞氣聞北周之北是
大荒一團陰氣餘無陽何不啣取玉燭上天去晒破蒼
天八極俱輝光

靖通庵　韓陽

見說仙翁結草亭亭前七十二峯青欲知水秀山巒秀
當識人靈地亦靈幹駐星軺遊紫府因逢羽客寫黃庭
夜深宜吸松梢月酒醒并房枕畔聽

和前人謁仙岩韻　廖同

紫華拔蘿到重岩桐鶴危巢儼仰攀萬劫江山紅樹外
數聲鶴唳白雲閒玉爐烟裊凌空翠石鼎茶香試虎斑
為語道人休說法古今何處是無還

謁仙岩二首　韓雍

偏舟遊覽故人同勝景分明在眼中陰洞兩崖無路到
晴巖一竅與天通階傳臘得神仙迹開闢宜思造化功
我有仙鄉歸未得不堪回首白雲東

九載名山五度過山容鬱鬱勢嵯峨洞穿碧海飛仙島
水瀉中天織女河白霍翻風秋氣爽紫簫吹月夜涼多
宦情也動幽棲念爭奈溪恩未報何

班上清宮靖通庵次壁間韻　顧應祥

蒼苔白石野亭閒虛靖當年住此山一自雲軿歸海上
獨留丹室在人間谷中夜有元猿嘯松頂時驚黃鶴還
欲向真師傳口訣可能駐卻鏡中顏

雨過仙岩　黃應元

何年鍊藥啓岩扉碧井紅泉尚有輝水接銀河移客舫
天迴珠斗近人衣波光滯雨看徐盡谷響因風聽轉微
安得憑欄開霽色一招笙鶴駕將歸

香爐岩

春烟漠漠雨霏霏鎖斷香爐萬仞青此日維舟看不足

何時攜杖扣岩扃

昇真岩

峭壁盤空隱翠微仙源自與世人違紫芝白石春長在
虛擬吹簫跨雀歸

酒甕岩

何年仙甕擲峪岈香霧霏微望水涯青鳥不來雲路杳
空教醉殺碧桃花

蓮花岩

面面芙蓉削成春風環珮入瑤京無須太華峰頭去
此地堪期玉女盟

仙碓岩

奇岩天削聳嵯峨雲碓蕭蕭臥女蘿自古仙源多感慨
胡麻流水復如何

藥竈岩

白雪黃芽不可尋空餘遺跡碧崖陰山花滿目紅於火
猶擬燒丹欲變金

仙床岩

誰云塵世無蓬島石爛雲根幾度秋我到欲眠啼鳥亂
邯鄲春夢五城遊

仙犬岩

萬樹桃花萬樹春洞門層掩學仙人移家何日來居此
雞犬圖書作比隣

仙蛻岩

仙人真蛻紫芙蓉窈窕凝眸定幾重吹徹洞簫何處去
千秋遺蛻白雲封

仙倉岩

岩下江流瀉玉長岩頭瑤草擅春光仙家盡道休糧得
雲氣如何亦有倉

仙廩岩

疊嶂岩巖不可攀烟嵐飛濕滴人寒年年春暖香風動

磨外留雲萬古閒

老祖岩

琳宇璃扉紫翠間花源蘭棹何盈灣仙翁料得多慈憫
願乞飛砂一駐顏

龍池岩

靈湫一派浴層霄龍氣千年望未消欲向中天作霖雨
還從大海派波濤

獅子岩

天畔雲根隱蘚蘿誰名獅子鎮岩阿風號電掣長疑吼
虎豹風雲肯浪過

永伐巷

高叡凌霄錦繡叢何年蜩腹駐奇蹤麟洲夢水程多少
盡在鏗然折齒中

尺倉岩

峭叡蒼蒼上倚天仙人遺糜視如拳山中芝菌殊堪食
始信崑邱有玉田

仙基岩

瑤草岩前春自生芙蓉洞底淺還清仙人駕鶴去何處
空對寒雲鎖石枰

仙桃岩

仙桃誰擲此中來不似東溟度索栽變作雲根成不朽
漢廷詞客莫輕猜

仙人舊館

飛梯百尺柱岩頭下瞰瀑瀑碧玉流倚檻恍疑排羽翼
應知此地即丹邱

仙岩　　邵寶

西岩壁立青雲齊岩頭飛翠滴半溪仙家百物有尺度
庖什六少犬與雞東岩亂石荒水際蓮花委瓣瓜瓞蒂
其中高者承烟霏肩接西岩似兄弟溪水中流何處來
此為門戶閣更開神靈萬古諒斯聚氣吞風兩聲鼎雪

海流清淺近蓬島山勢縹緲藏瑤臺避秦之人不到此
劉阮亦浪誇天台昔聞江子復羅子險語堪救方外史
此行參訂不我誣謾向山人究終始山人不知知者誰
世有何事非天爲空濛邦增眼底勝磊落具發山中奇
且將白酒酹岩下秋風爲我開眞蜜

仙岩洞和韻　　熊相

景入仙岩洞昏鴉壓樹低路從丹井畔僧向水雲西草
滿無人跡林深有獸蹄孤峯登石筍物物可詩題

次李空同遊象山書院　　夏言

泛舟涉前津陟岸歷平坂岩高既夲學境曠復幽行遵

祠荼荒寂徂豆舊莫展鄙予厚里門歎悵屢縈緬壯哉
李子遊清風披層巘千秋肯堂構吾道賴舒卷歸來重
修謁拟觀昔心遥遺音託深劍三賢諒俱顯

登三峯山有懷象菴草堂寄題　　詹潤

我登三峯山遥望鵝溪曲鵝溪春樹入雲烟草堂宛在
南山邊堂中主人桂洲子諫垣英譽天涯傳日草太元
三萬字夜深獨對滄江眠滄江深深通象麓夢回春草
池塘綠鐘山已改謝公墩此地何宜歸二陸桂洲子象
山翁百年氣味具相同扁舟未鼓鵝溪棹西瞻象麓空
龍蕙

龍虎山　羅洪先

心閒無所適高閣日凭欄虎谷多朝氣深林生暮寒猶
龍嗟見聖煉虎欲成丹二事吾何有逢人且共餐

遊龍虎山遇裴仙用登九華觀韻夏尚朴

洞府春常在仙都路不遥六龍飛白日雙鳥下青霄瑞
氣騰雲閣靈芝長玉橋茲遊真不偶宿契似相邀

陪夏桂洲舟遊　張彦頫

景屬真仙境波浮上相槎元調餘赤手顏駐問丹砂笑
語情何洽煙霞興自賒屢揮彩筆岩叡倍光華

登龍虎山望水簾洞　李萬寶

翠壁何年雪霧檢青春數峯禮星壇鳥啼猿嘯空山靜
古木蒼藤白晝寒陟嶼自携斑竹杖臨池誰浴紫金丹
塵襟滌盡真忘返洒洒飛簾最耐看

謁漢輔漢真人祠　羅治

戟業峰巒草樹青尋仙深入畫宴宴風雲高闕通群帝
雷雨空壇集萬靈天際青牛虛望氣松間白鶴自聽經
長生欲問無消息只見空山長木苓

上清宮

萬叡千峯擁上清丹邱自記昔時名居然宮闕同三島
若有仙人住五城天上時時聞鶴唳雲中往往見吹笙

乞靈漫有塵埃念錫與真符足辟兵

遊仙岩　邱雲齊

深山十里松杉冷窟傍香龕別有家白雀遶人巢翠壁
黃冠邀客飯胡麻岩頭仙蜕淩春雨洞口丹爐結晚霞
莫道門前非弱水中洲歲歲碧桃花

遊仙岩雨行　王宗沐

朝行急雨苦相隨頗訝山靈自祕奇忽漫峰頭開霽色
翻憐雨後倍幽姿野烟漠漠迷歸鳥江葉微微照深溪
武陵有路桃花水鼓棹窮源莫自疑

遊上清宮　袁煒

徐步仙宮裏松筠拂檻齊潛龍眠古洞瑞雀立高枝隙
竈香風起丹壺紫霧迷道人無俗慮樽酒對杯巵

桂洲　顧璘

夏子情悠遞我叙桂洲桂洲亦有始請從先世起隈
溪何滔滔中洲坦如砥群峰互環帶錯落真屏几琵琶
特奇峭西迴感高址其陰倚靈象儒先記仁里其陽抱
龍虎仙真夙依止慨昔聚廬居瓜瓞綿多紀茲洲幸知
名爰且因夏氏家運值陵忕洪濤忽淪圮皇曾僅一綫
伶仃迫他徙皇考役四方歸櫬覆所委藥綿桑梓區前
倒鳩鵲量貿宅空廢井孔壁漫殘史凄涼首邱念遲跼

歲華靡孤境況寒莽弔望增顧泚桂洲揚芳馨林叡校
餘美尚能返柴荊永懷釣溪水

龍虎山仙岩寺　朱維京

兀峰峰頭萬界低似無鳥跡但猿啼下方惟見雲根亂
中頂真看斗柄齊兜率天高千佛現觸髏光滿十洲迷
神房丹龍依然在更有蕤苔護秘題

題通天岩　汪正

通天岩頭多白雲通天岩下江水清道人騎霍上天去
秋風吹月山寂寂

上清宮飲張真人宅　前尊

侵晨駕鶴霍握節朝上清雲鎖龍虎關羽客開仙扃元
圃積烟霞洞天多秘靈宮殿皆瓊珠瑤草砌面生下有
真人宅上通天帝庭仙人故棲在白日聞飛昇忽有步
虛人天路遥相迎云是子房後裔穀今千齡飲我和玉
膏飯我傳青精室中何所有玉几黃庭經庭前橘柚垂
隱隱門基磬佳遊惜忘歸翛然遺世情長揖謝時人吾
將師廣成

仙岩　王炳璠

落日浮漁棹桃源路若通洞深常帶雨山合自生風古
跡虛留勝仙人去不逢登樓還命酌圓月出遥空

送張心湛真人入覲還山　王輝登

暫時騎霍下仙都雖在紅塵不受汙處處投井魄法水
入人擁轍乞靈符青天魍魎行來伏白日雷霆立雪呼
道在無爲非異術好將清靜掌皇圖

贈張大真人二首　黃汝良

仙源直接洙泗天開道脈升自漢年真誥寧惟茅氏得
道言應是枕中傳祇將寶籙護千劫何事浮生問九還
玉局雲音如可遇願騎青竹養芝田

羽蓋雲車現玉符靈通世世領元都身遊碧落三天衆
手探真形五嶽圖洞裡吹笙黃雀舞壇邊嘆酒白龍趨

遇君欲借降魔劍如此塵魔伏得無

遊仙岩水岩仙巢雲閣四首　陳萬鍾

層岩砥柱江之隅面面青蓮空作圖自是神仙曹洞府
未應人世有蓬壺玉梭龍化虛機杼金井丹還轉轆轤

雲中影繚似人無

混池誰開一彈丸波光漱激浴金盤虛懸水月三千界

畫長寒窗靡縹緲雲端下疑有仙人駕綠鸞

翛然未末架仙巢千尺平臨山水交無地可能容卓劍

有人旋亦為誅茅花飛石欄雲常掃鳥下松窗風自敲
乘興探奇還載酒共携瓢笠挂藤梢

丹梯委宛出層臺翠壁俄經一竇開（竇為張可庵拗開遊者蛇行而下奇）
伏氣何人携劍至求仙有客挾笙來（同遊者王宠袖使張真人）
持白石飢堪煮袖挂寒雲手自裁長嘯倚空身世渺疑
從弱水跨淺萊

遊仙岩　王問卿

素有探奇癖扁舟此日來危巒真壁立孤閣白雲開
登如猿上凭闌望崔回仙蹤果可見直欲抵蓬萊

東陽歸舟過釐潭望仙岩　梅應春

飄然江上季鷹舟望裡仙岩境自幽珠閣嵌空層漢倒
丹崖背日四時秋何須渡海尋瑤島直把浮槎犯斗牛
傳語岩頭猿猱去歸來擬伴赤松遊

信州水岩艤舟登畫雲閣　馬猶龍

似是桃源道頻通漁父船蓮花披石秀雲錦照川妍（江中通花舍諸石）
鮮冷空遺蜕丹封不記年瑕田宜駕杏故物為誰傳

龍虎山　劉應秋

參差重疊鎖碧烟玉宮虛閣柱青天上方甲第連雲宇
家世傳書道德篇松檜鱗疣時於亂鯨鯢石坼有飛泉

赤松黃石何由問白雲清溪好放船

登仙岩　袁懋謙

見說仙都縹緲間到來雞犬隔塵寰樓疑結蜃空中現
人似騰猿樹杪攀擬挾飛仙凌絕嶠誰分玉髓駐朱顏
天邊偶作乘槎使真向銀河泛斗還

仙人石　揭重熙

仙人何處去空有仙人跡時一開笙鶴元雲來絕壁

仙岩

山為窟穴水為鄉枕簟無風暗自涼一點微茫漁棹火
數聲寥落鳥巢霜遙天不辨銀河色遠澗惟聞玉液香

絕頂九層樓閣迴飄然身世宿中央

國朝

和碩莊親王

別五十四代嗣師真人

雙鳧西至道風香梅蘂含春入　帝鄉若被風雷供此
吸我於三一洞陰陽南雲夜月歸舟急旅雁秋聲別思
長可憶忘機重剪燭心空物我釋氷霜

山中奉懷碧城大真人　笠重光

昔年奉使過仙山曾遇真人謁　帝還龍虎峰前飛雀
駕風雷壇畔列神班桑田幾見成滄海金簡頻聞錫玉

闢回首蓬瀛三萬里猶慙凡骨戀塵寰

送張真人還山　李天馥

偶際朝正岳牧期少年承籙已稱師神仙家世編年遠風雨勛庸報國奇且共花辰翻白苧何須宮使譜青詞鳳城小住歸偏速愁見紅龍著禮時

奉　選登龍虎山吟　夏遠庵時造

嵯峨雲錦山積翠深嚴屋奉　詔得茲來振衣入空谷地勝離人寰林幽絕塵軸遠開聲泠泠巖懸千丈瀑風氣與秋烟不辨亭畢木金壇勢凌霄石室香雲靄洞然淨埃氛乍到眩心目塵靖張陽君曉懷醉天祿於此得

長生所食芝與菊野雀依樹巢丹竈臨溪築置身在蓬瀛何處尋天竺仰止意方深巍巍龍虎爾　如和

署事三教主受　勅歸山進呈一律

頻年詡　聖紫宸邊九棘殊恩雨露鮮丹詔一行飛海甸綵幢十里振山川家藏舊劍龍還躍寵賜精傳新虎自跧携得天香歸洞府相招鸞雀祝　堯天　如松

雍正癸丑仲春重過上清宮舟泊雲錦岩值三山王仙大見招

重到西溪路漁舟入翠微青山花裏出白鷺鏡中飛風過聞朝磬雲開見羽衣丹砂如鍊就共向上清歸

龍虎山早秋　施遠思

上清花木記深幽老桂婆娑報早秋風送磬聲來別院月明桐葉下高樓靈壇樹碧當窗出升非衆香繞石流谿谷寂寥龍虎伏巖前唯見露華浮

龍虎山即事　施遠思

龍虎鬱崢嶸靈山萬古名登臨一過眺身世即蓬瀛法參師秘談經祝　聖明幽懷殊未已花下坐吹笙

留壇暮望　施遠思

千里春流入望來放懷遠眺翠微開雲封神虎藏書洞花雜真人講法臺溪鳥忘機相對語山鴻解事亦爭開

今朝頗愜清遊興烟外鐘聲且莫催

重游萬聚塘　施遠思

萬壑水爭聚方塘盡草蕪斷開新面目洗出舊規模碧影晴雲共清光夜月俱春來花柳發絕勝水西湖

壁魯洞　施遠思

窈窕神仙境深藏竹樹開半空懸石窟四面繞雲山洞古遺書香風清破衲閒遲回不忍去日暮鳥飛還

癸丑夏日偕閔惠吉師兄泛水仙巖并步原韻三首　施遠思

山餘宿霧雨餘天高閣淩空望裏懸翠壁半欹留勝跡

洞門深鎖臥神仙人遊方外原為鶴石浣波心已是蓮
鷗鷺不知閒甲子飛飛猶戀去來船

彷彿蓬壺小洞天是誰攜向嶺頭懸山間縱有忠機士
世上應無好事仙花雨落紅添碧漲萍星弄影雜金蓮
此行如入營邱畫幾叠烟波一釣船

山樓歷歷倚雲天水氣空濛屋角懸鳥立瘦藤閒似我
魚飛碧浪淡於仙傾殘箬下千杯酒醉倒峯頭十丈蓮
頻覺薄遊清興暢詩聲嘹亮徹歸船

草亭新月 并序 張資理

翰林留公奉 勅修大上清宮別於新建斗母宮

之東偏作草亭三間為宴樂賓僚之所理以方外
亦嘗與歌詠於其間焉視去今才十餘年同人半
在而草亭已廢弛無存後史數十年誰復知有此
亭者因思佳嘗共作草亭新月等二十題理既從
事老子法初不以斯務為急所製詩與亭俱亡滂
不存稿茲值山志之修採裒一錢故在亟請載之
篇末庶不泯草亭之名

皓魄微呈顧兔靈半規先喜到山亭桐添暝色初驚鵲
書映纖暉不聚螢碧玉鈎簾宜徙倚清氷照席酒還醒
庾公幽意知非淺莫訝頻開醉眼青

附知非贈言

乾隆四年歲次己未冬十月十有二日爲垣五十初度自愧積非正多負疚何當仁者贈我以言庶承同里諸公徵詩百餘章篋勉交至敬勒五中并刻有知非贈言錄一卷不忘嘉貺今志內不及全載附刻二十四首以誌盛云

和碩簡親王

祇以精誠格　九天道心元味靜中傳朝具午夜星橫漢禱雨靈湫纔起淵高奉上清丹禁近榮膺賜號紫泥

宣綿綿鶴算從茲始何事砂牀問葛仙

多羅慎郡王

名通玉籍屬仙家西望瑤池路不賒每向爐中飛白雪常從袖裏壘青蛇金莖慣借三增露銀漢遙通八月槎天上承恩誰不羨雙皃繞遍　御園花

多羅寧郡王

琪花齊向小春明介壽筵開近太清寵受　龍章榮秘笈榮依　龍禁證長生壺中日月千年駐掌上雲雷萬象呈試上樓頭朝北斗應聞仙漢韻琮琤

大廷尉江　濬　皓崖　秋

簪笏通明侍玉除走龍鞭虎下蓬壺雲雷篆古魔狐伏松竹窗虛道味腴眞訣自知從紫府大還何用說丹爐仙家日月原無量笑指青牛是蜕蛄

大司寇史貽直　鐵崖

蓬萊仙島陽紅塵琪樹瓊花朶朶新摘句華蓮船靜若佐將錦字祝眞人元修悟徹芭符理講席風開龍范森歲月崢嶸宜百祿長生何必煉庚申

少司農托　時　文岳

名證仙曹德久欽紅塵不貯靜修心丹砂古鼎龍常護明月瑤壇鶴一吟　恩錫兩朝司藻芠惠流千里作甘霖

蓬萊舊侶蓮前聚獻壽深杯玉液斟

大宗伯任蘭枝　香谷

金堂姓氏溯華陽得道年來碧眼方人出鄒峯推地僊星聯奎壁定天光三千太上叅無欲五十軒轅採未央此日雲車逢衛叔琳腴石髓吸瓊漿

少冢宰程元章　冠文

鳳闕朝回翠羽翔應鐘協吕晉仙觴雲間夙抱雲霄志日下渾忘日月長才領羣英尊地主道叅皇極邦天祚可知九轉丹還少大衍功成節兆陽

大司寇張　照　涇南

修修得到乾乾九九中延九萬年日月暗扶君甲之
教君見世作神仙
只種心田養此身無為無事信天真河清海宴乾坤淨
飄得蓬壺永劫春集純陽仙句

少宗伯吳家騏晉绛

金闕載載紫禁中瑤笙常繞玉清宮不矜姹女丹爐碧
為禮星官蠟炬紅祕殿從容承寵渥齋壇感格有神功
小春暖近蓬萊路欲問仙桃放幾叢

少宗伯張延璐寶臣

養霞早歲歸仙躅忽入清都問九峯真誥已參青玉笈

湛恩重被紫綸封壺中日月開丹鼎物外交遊偶赤松
自昔金門被羽客荷衣義扇正從容

少司空張延璐相臣

從古蓬萊不計年誰將甲子問神仙世人自要蟠桃喫
泥請先生介壽延

暫別華陽入　帝州金門仙客本儒流瑤簡擲後閒遊
戲識取星官姓是婁

朝元寶殿領光明妙正衡高方外卿尺霞樓來相訪
松風縹紗聽吹笙余居近光明殿

不講丹經靜自修調風燮雨助嘉猷也教海屋遥相記
最少新添五百籌

侍讀學士鄒升恆慎齋

西華門內朝天宮金碧照耀樓臺重烟雲人世幾遷換
古井尚蘊丹砂紅中有眞人誦黃庭見素抱樸含沖眞
淵默之中吐奇怪棹斥八極驅風霆不須餐霞煮白石
松姿確骨宜千齡況有天書標五色樹影千官共槐棘
河圖中數握眞樞大衍迴環歸太極洞中神仙何足異
山中宰相誰能識正遇貞觀全盛時祝君便是要師德

內閣學士許王猷宏載

應是壺中別有家藜床相勸飯胡麻園中認葉分靈草

席上餘杯對早花已掃書齋安藥竈自添文火養丹砂
幽人住處無名利春去春來任物華

少司寇馮宗萬农園

藥珠宮殿倚雲寒許掾居然道氣完庭畔自馴千歲鶴
囊中剩有九還丹定邀王子餐麟脯應笑文成食馬肝
更羨　玉皇曾賜號恩輝此日照瑤壇

內閣學士汪由敦師茗

紫氣東來滿上清蕭蕭翟墜稱閒情琳宮彩棚拜金字
瓊闕樓高接玉京久識芳君身有骨何勞宗遠說無形
一天法雨勤拜洒默契宸衷錫令名

少司農梁詩正　郷林

覓裳羽蓋小春天想見茅君破腹年九氣明來瞳遂真
七鍵後齒常堅閉愚午枕消殘暑早識前塵落幻緣
寧似韋公歸較晚未應松菊笑迂仙

姑射峯前養獨全五千眞諦是心傳止啼不必曾通佛
得解何妨更著元一劍朝飛湖水淵雙鳧夜落斗杓旋
生平甲子愚誰識眼底山楓又欲然

少冢宰陳大受可齋

金粟神仙侶元都富貴人西池承妙訣南極燦星辰倚
雀隨舒嘯猶龍任屈伸　聖人欣論道　天子樂嘉賓

龍虎山志　卷十七　知非附詩　見

決彙榮青瑣升符重紫宸問年同大衍朝野賀長春

假元于　振雀泉

太上黃庭外景篇揚州上應天市垣犀牛婺女標星躔
震澤八百銀河翻九峯三湖浮雲間苕溪雪溪滙百川
南峯北峯飛來前精靈孕毓出妙門是生偉人繼法運
道非常道元之元朱衣絳節錫帝閽白鳳拂羽書鸞寒
光明之殿惟德園內芝瑤草日月開調伏龍虎如蜒蜒
坎離鉛汞採其源圓關鑿鑿五千言無爲清靜法自然
升邱甲子無歲年大衍五十何覓茂從此馭氣遊昆侖
便欲嬰兒視彭籛我方屈曲在人寰亦有仙骨無仙緣

朝天歸來醉即眠如我何必非神仙

假元彭啓豐翰文

紫府清修碧落閒曙鐘星斗露盤雲青鸞仙侶千年集
瑤草靈光五色新汗漫本期偕桂父逍遙應許侶容成
經樓若許探真訣仙籙長生也得分

兵備道莊　柱青石

淑氣多鍾瑤島邊仙家牒本繫星躔珊珊雀羽雲間落
燦燦蕃天府得養就九還升吐焰携來千頃雨成川
佑民福國功施溥大德須教享大年

紺碧樓臺見眼新光明洞達迥無塵靜探玄牝三千卷

龍虎山志　卷十七　知非附詩　見

閒實名花五十春道法西江雷正訣詩篇東壁集奇珍
只予叙盛錢塘梓里句通愚錦鯉陳

御史劉方鶚蘭谷

名在丹臺上清修服氣身薊燕今法座吳越舊山人妙
正朝端號光明殿裏賓遊仙駐驥雀高踏斗牛津候下
飛無跡處中別有春洞宮花頃刻靈宅酒逸巡遶島移
千劫乾坤養一真不須推甲子何用守庚申

都諫倪國琦　秋時　別號

九日茱萸佩言尋舊長房截虹傾法雨招雀駐靈光紫
綬晨朝斗青詞夜拜章恰逢行道處不斷菊花香

龍虎山志卷十四　上饒周　清源校

妙正真人裘近垣三臣重輯　後學徐謨虛中校

藝文

記五

雄石鎮記　宋鄭洪

雄石鎮者此邦古鎮名也與營保關隘等因時警急戍兵守衛雖有司存廢置無定傳云宋有信州先有雄石鎮蓋掀於隋唐之際問之邦人已不復知考之唐制上元初始郡上饒永泰初始縣貴溪雄石鎮在弋陽安仁兩鎮後彼皆陞掀此仍舊貫按陸文安公跋資國寺帖

亦云莫究始末但官曰鎮道使有印篆曰信州雄石鎮此必置鄉後換給也年曰龍紀後永泰百二十五年矣鎮修有聘名山蓋時有隱君子居焉青山葉贊玉之祖當以是職仕於斯此與松陽始祖鄭押衙相先後黃巢亂時此地為江閩衝要宜宿兵守衛五代間李氏據金陵則隸南唐宋開寶平江南文軌既同併省鄉邑微鎮隸縣必及此時歐陽公曰百年之間刻削消磨漠然但見山高而水清欲問往事而識老盡矣嗚呼黃河泰華與天地長久區區小鎮僻在遐方何足計一毛於馬體然若是邦者不知爽鳩氏可乎魯無君子人美其地玉鄉童子地醜其人且以吾邑言鬼谷洞天也龍虎福地也自鳴山者孝德神官在焉衆山乃先儒講學之地天下學士所景慕雄石鎮則不然人固守文獻不足徵也宋予哉余生雄石之阿越二十年遭亂世家成捨舒嘯舊址町疃鹿場今奉詔大明而余年逾七望八幾何哉與草木同腐因紀根繇以表松山文學文雅不材有問嗤亦微矣

重修靖通菴記　嘉定八年　高似孫

太史公稱大荒之內名山五千與在中區鎮山鼎峙羅浮括蒼諸山為佐為翼至於海地紀承天維爰有群仙

色蓄仁澤怪詭現壯則有龍虎山岑嶔崛嵂草木光於天師在漢受命上元歷歷正傳迨三十葉卓然群仙仁聖祖風發與源元遐鈞獨索散入神明之晴淡稽道德之幾統和三靈赫濯四海際遇君皇帝召拜虛靖先生奉書京師修大清業感情載思祈歸故山詔報俾峙結廬嵐翠奉鈞日珥以靖通招菴陽先生對揚顯休歸安上賜一以道與致大盡精應幾天保歸美為請家書流出黃帝老子其道以清靜無為為宗以虛明善應為用以生生不窮為法故能深剖天地而不為老榮落陰陽而不為靈帝不能傳神不能授況人乎先生間道闢

法一出乎正故崆峒之問汾水之遊言人而不言天及今而不及古灼然極數知來者非漢唐黃鍾史寬舒吳筠張孌輩可擬也初通妙先生易君如剛以文學道義如王在山相攸巖岫制作楹室治身紫府素行昭宣名飛帝庭召處高士與青黎館統道兩街尊奉之禮禮優賈席三元校簡仍領上清籙錄所遺廉不忍取擇羽士薛端友重建是菴迄諸其謀虛靖後人仁靖先生亦裨助不斬規矩簡素遽然天成虛堂中淺閑廡映帶彷彿仙表況燎在爐圖篆琴碁尊罇盤休息之所高明之具清越古祕衆妙舉殫至若象崑擬蓬別開林壑人家

不遠勝氣常清水號秋聲石藏雪色松姿神秀猿鶴皆仙時乎弄滄浪入窈窕坐石而舒嘯解纓而濯清足以發洪崖之覆標邀羲門於雲路滓濁如脫蓑空物無可以使憂者泰禍者贖勞者逸悖者爽信神人所棲遲幽人之別府也昔徐勉讀易至謙豫二卦乃廢書歎曰嗟夫天道其何遠哉故道遙山阿內身外物自保幽靜庶無悔吝嗚呼是道也先生有之先公翰林既誤先生儕道妙君又以記石屬似孫乃作楚語俾鴈泉菊其詞曰

若有人兮山之幽憑輕雲兮行九州命黃鵠兮麾青虬朝閶風兮夕麟洲一朝宗兮白玉樓帝咨汝兮統仙流若濟川兮汝爲舟道漠漠兮誰能求神於心兮擬可修風引去兮常隱裘石鑿鑿兮水瀏瀏草秀異兮木蒼蒼永堪注兮蘭堪羞山中樂兮胡爲不可留又歌曰若有人兮靈之遊鳴瑤璞兮東覺衆呼喬松兮樂果由緊陰陽兮繫剛柔天地開兮六丁恭衛龍蓋兮老迎朝沙至道兮何悠悠塵寰天兮地難寥冊可錄兮丹可謀道甚邇兮人如漚璇璣急兮春復秋朱雀喜兮鹿呦呦前采采兮酒浮浮山中樂兮胡爲不可留

凝真觀記

曾子良

夫嵌空奧幽冥天絕塵之所將皆有仙靈高真翩然而

棲息焉而其廢興興雖若有數焉其間而吾以爲有乎其人何也人則有以神之也信州貴溪縣八十里爲天下第十五洞天而其山則世傳謂鬼谷山者也其說以爲有戰國權謀之士所師者宅乎其中吾讀太史公書則其所謂師者乃在扶風頻水之間而習其傳者亦疑焉而未敢質於神仙家又以爲今其人之先蓋嘗於此煉丹者焉吾意其未始數數焉耳而其威神所使或有祛除則幽闇之衆固其所耳而世或未知之也而其山則有南唐保大十一年之記蓋有吳實華者實始龍之以能山林而其所謂凝真者又不知其得名於何代也

繼以景祐嘉祐之重修所投之簡猶在見於治平之記則茲山之嘗興盛亦可知矣中就圮夷莽爲榛莽獻號之墟惟像設缺字二真人念其爲先世過化之地也則命吳君與順主之君自上清紫微來謂山廢久銳單楮以起之真人亦相焉庀工於元戰牧祥竣事於旃蒙作噩有殿焉四正之外曰真官曰仙官曰真君有堂焉四講之外曰永思曰庫曰厨迎其仙有房寘其旅有舍內翼兩廡故虛宏深踈衆成池繚以文楯倒景遊鱗搖曳金碧外伉三門面勢端直藩垣孔修百爾器備翕乎起矣於是真人嘉之乃鑱石遣之俾自謁諸其爲士者記之

吾聞君好修勇退人也其從金蘭者曠逸甚故字佐是役又有鄒萬休者家故儒也聞君之風而高之往踵焉乃奉其命徵文於余余既諾矣萬休喜且曰觀之外有硎硎之上有亭亦既名曰滌煩矣觀之東有道院未名也其爲名之余久之曰可名曰天樂萬休益喜余乃言曰夫人天地之鬼也天地不人則不神萬物人之鬼也人不萬物則不神故曰鬼神者二氣之良能也保大以前勿論自保大十一年以後至于今且三百六十九年世於人間者不知其幾矣而山之蒼翠如一日也而君之棟而宇也金而石也又適與其始者之氏不謀而自合是豈偶然之故哉茲山其遂神矣乎而吾又以爲要亦山之願也哉而人於其間者固不願其復如昔之出沒變化以蓁富貴於車馳卒乘之間以累茲山也亦有淡霞茹相吐納導引飛昇選舉如傳記所載之云云者乎然由汩汩溷於埃壒飛揚中者觀之則君之祖孫繅紗上下烟霞風月之表可望而不可即庸非神人也耶而余於是可以相視而一笑矣余於太史方公一輩夜俯徐岩共論茲事欲遊焉未果時君未入此山也今公已矣余規一申獨往之願焉而亦未可期之也姑先以筆墨內余之交以爲他日相見之符云耳

龍虎山上清宮新建牌門記　周應合

景定癸亥冬余之官番陽道鄱溪訪古象山登應天坡龍門關仙岩順流而東時上清宮管轄親妙大師張君聞詩命舟相從累日指示勝槩及吾境乃謀明年夏閒詩持江東常平使者學齋史公書來論以新門成屬記歲月其言曰作宮此山二百年矣識者謂向方少偏宜建門于南以正之沖靖先生嗣君欲建門會召不果閒詩茲領焚修敢忝前志昨季冬庚申望始克成之距宮之百步爲室三楹其中爲門揭龍虎福地四字其上爲樓左爲池甃垣道以達于宮九十九峯當其前午位也

圓山東來石峯西至如拱如拱象山之水注而歸焉其方也登斯樓其望遠入是門其塗正學齋公實資其成而嘉之俾以記請予謂是役也聞詩之可書者二余嘗覩上清宮之盛棟宇麗金石今作是門前之修者樸之一可書冲靖除遇三朝恩賜隆厚一門欲撤而未遂聞詩後冲靖數十年前之闕者成之二可書也抑余又有感焉世有習專門者未有升堂入室之基而門户先立求其行之宮庭性之壇宇工程等級多闕如也視道家者流其門於宮成二百年之後能無警乎學者倘於先入而求純於正者多遂非而安偏視此門之向方昔偏

而今正能無勉乎聞詩之所作者在彼舍之所感者在此遂次第其言以授之豈但爲此門記爲聞詩書而已哉必有感於吾言者

仙岩元禧觀記

元　吳澄

信之山水固奇秀而龍虎山都其最山之西十餘里在石嵌嶞下瞰溪潭洞穴百數有名者二十四號爲仙岩地勢險絕人跡不到陽顯陰幽若或宅於其間龍虎勝境寄身老子法者宮之建及國朝盛極甲天下一木三十六支冠裾千餘其崇隆豐厚位望儕於親臣資用擬于封君前代所未嘗有蓋其地氣之積鬱發達而然開

府大宗師以龍虎道士際遇世祖皇帝依日月光曜者五朝眷渥如一嗣其統於神奇者若而人演其派於故山者若而人分設宮觀布列朔南郡縣者不可勝計至若仙岩之卓絶殊特自應乘其旺氣而開府之徒孫張師嗣房始建觀於岩之陰面玉屏鉢盂天馬諸峯名元禧觀師恢廓懷慨剛直自立人有過輒面折人有急用之無悋情好賢樂善能吟詩每謂富貴浮雲死生夜旦閒倘不聞道如未出世揮地當椿俾其徒安內養品外供

斯守清靜謙讓之教前傳後續永不失墜也嘗從閒府入覲仁宗皇帝制授體道通元淵靜法師主領州路玄

龍宮乃以元禧觀事屬其徒何斯可致和元年制授斯可明素通元隆道法師主仙岩元禧觀何之孫薛九敬其建觀始末薛之諸孫曾省詣予求文載諸石命曰元禧觀延祐三年丙辰肇建六月已未落成殿名宗元鐘樓鼓樓翼於左右堂名元範東西二廂曰清真曰寶元外設廳事之所其二廡曰興仁曰集義中門扁曰漁樵真隱一池前泓曰環翠池一澗橫縈橋以便往來曰通德橋觀之後有閣機洞有芳潤圃有玉泉并茂林修竹名花異果羅簇蔥蒨翼四若干畝以飯衆經畫四五年而功大集泰定三年丙寅

張師化去何師繼紹先志凡營構未備者一一修究觀之陽諸岩聳峭或峪岈而中空或瑰瑋而外見川流中貫風帆上下拔僻掖怪者時時而至晉陸文安公偕文學士七十八人游覽留其名氏今元祐之建可無記乎顧得一言與文安公之記並刻以詒後視予風間仙岩之名而足不一履未由摹寫其態狀之彷彿因慨龍虎上清開係地勢然亦有天焉亦有人焉天運將昌其教門之繼繼承承莫非人才之傑有以當地勢之靈地氣之鍾有以符天運之昌天地與人三者合一龍虎上清之極盛於今也豈偶然哉仙岩之元祐觀則傑才

之衍靈氣之流昌運之漸也

仙城本心樓記

龍虎山形勢之奇秀莫可與儷自宜為神仙君子之所栖止其後岡名象山金溪陸先生亦嘗構室而講道焉至今使人尊慕而不忘上清道士劉立中致和生長儒家亦頗老氏法好尚迴與聚與得地於龍虎山之仙城築室以記之予若仙岩若華山若琵琶左右前後數列峙合一覽在目而象山直其來乃相西偏作樓三間以

而之樓藏書數百卷扁之曰本心焚香讀書其間儼然如瞻文安在前也致和來京師語其事且請記予嘗曰致和之見固及此乎夫人之生也以天地之氣凝聚而有形以天地之理付界而有性心也者形之主宰性之郛郭也此一心也自堯舜禹湯文武周公傳之以至于孔子其道同道之心道具於心豈有外心而求道者哉而孔子教人未嘗直言心體蓋日用事物莫非此心之用於其用處各當其理而心之體在是矣操舍存亡惟心之謂孔子之言也其言不見於論語之所記而得之孟子之傳則知孔子教人非不言心也一時學者未可與言而言之有所未及爾孟子傳孔子之道而憑學者之失其本心也於是始明指本心以教人其言曰仁人

心也放其心而不知求哀哉又曰學問之道無他求其放心而已矣又曰耳目之官不思而蔽於物心之官則思先立乎其大者而其小者不能奪也嗚呼至矣此陸子之學所從出也夫孟子言心而謂之本心者以為萬物之所根猶草木之有本而苗莖枝葉皆由是以生也今人談陸之學往往曰以本心為學而問其所以則茫然不能知陸子之所以為學者何如是本心二字徒習聞其名而未究竟其實也夫陸子之學非可以言傳也況可以名求哉然此心也人人所同有反求諸身即此而是以心為學非特陸子為然堯舜禹湯文武周孔顏曾思

孟以迫周邵張程諸子蓋莫不然故特指陸子之學爲
本心學者非知聖人之道者也應接酬酢千變萬化無
一而非本心之發見於此而見天理之當然是之謂不
失其本心非爲離去事物寂然不動以固守其心而已
也致和朝於斯夕於斯身在一樓之中心在一身之中
一日豁然有悟超然有得此心即陸子之心也此道即
聖人之道也夫如是則龍虎山之有秀又豈但以老子
之官而名天下也歟

勅賜龍章寶閣記　虞集

今上皇帝改元元統之二年御書閣閒看雲四大字以
賜特進上卿元教大宗師吳全節（缺二字）藏（缺二字）金石仍
改至元之六年重鋟貞木作大閣於饒州路安仁縣雲
錦山之崇文宮以庋之九月　日上自上都清暑還次
懷來集賢大學士不剌失利等以其事聞請名之曰龍
章寶閣而詔臣集執筆以書臣集伏退草萊深懼不足
以奉揚一代之盛典而明詔所臨敢不再拜稽首而謹
書其事云臣聞我國家祖宗以來德意深厚嘉吏（缺字）民
凡其報功敦族進賢使能興利卹患懷遠厚往下至（缺
六字）慶賞德施必稱其事爵祿土田予矢衣服車馬金
玉之賜無所愛吝若夫詔告臣庶訓勅師旅贊詞雄文

日盛日熾蔑以加矣至於機務之暇親御翰墨心畫之
妙成章（缺二字）以賜（缺二字）者則未之見也皇上天縱聖學
發自宸衷筆爲此書超越前聖嗚呼盛哉然而宗親咸
暱之近將相功臣之家以及禁衛宿閒之臣外而雄藩
巨鎮之府未嘗有所（缺二字）而臣全節獨被異恩辭臣莫
及此御史中丞臣祖常太常臣元所以欣忭舞蹈奉詔
歌頌咏歎於無窮者也然藏副於名山廕本以崇梓此
臣全節區區之志報稱於萬一而不能自已者也夫或
謂臣曰日月運行次舍周天皇上君臨萬方霄旰厥劬
雲錦之山邈在東南湖江之表何獨得此於聖明之世
乎臣對曰景星麗天垂光必有所注醴泉發地流潤必
有所達和順積久神明來鍾有在於是豈常情之所可
測哉臣全節自其先師神德眞君臣晉孫事世祖皇帝
爲道教之宗以清靜寧一之說贊乎列聖重熙累洽之
治者亦深遠矣臣全節嗣而傳諸其徒相爲長久頓其
師弟子父母之邦相去百里而近恩光之所被及不於
此而何適哉閒閑者臣全節自幼至今所自名也肴雲
者臣全節言將歸隱之處也言高之微豈不欲其在朝
在野隨隱隨顯無適而不自得是以特書以遺之也乎
臣又聞之明有禮樂幽有鬼神其理一也凡而繼道教

而有作者尚克清慎篤敬以奉其衆無忘聖天子明顯之恩守土之吏觀風之使仰而觀之見龍章在斯也他郡莫之有焉其興感嚴奉之意當何如哉川瀆岳祇凡有神依乎上帝貴神之所治呵禁護衛毋敢厭斁則幽顯之道不亦交著於億萬斯年乎至正元年五月丙寅謹記

勅賜玉像寶閣記

至正元年五月臣集得集賢院文書云去年九月一日大學士不剌失利等奏特進上卿元教大宗師吳全節常掌先朝賜白玉之璞命工琢之俾爲太上老君說經

像刻沉水之香以爲山而居之奉以歸之龍虎山上清正一宮建觀堂之閣請名之曰玉像而寶寵賜閣扁若額四大字模以文梓飾以紫龍本而置諸其閣矣有勅汝集其作文以誌之臣集謹沐浴齋宿北望受命再拜稽首而言曰臣聞之天不可得而知也而聖人與天爲一求諸聖人則天或可得而窺矣聖人遠矣儗之形容而象之或可得而見之也歟均是人也有一人之人有十人之人有百人之人有千人之人有萬人之人有億人之人有兆人之人以一人而當兆人之人者其惟聖人乎聖人猶天也道家之言以爲聖人足盡之又有至人神人之云者極聖人之盛至於不可知者以爲言也均是物也有一物之物有十物之物有百物之物有千物之物有萬物之物有億物之物有兆物之物以物而當兆物之物者自非天下之至剛至純至粹至精至貴至美其孰能與於此可以比德於君子之成者其惟玉乎傳曰乾爲天又曰爲玉天之與玉也是以謂天者用之可以通乎天也道家宗老子尊老子而謂之老君猶以爲未足而推之謂太上焉名其所不可名而事之與天一矣玉像之作其知道者之所爲乎上古聖人以爲天之無言也而其所以無言者亦不可得而名言也

則盡以示之然後日月星辰之所以運行風雲雨雪之所以變化仰而觀之天之所以爲天者無不在是今上皇帝按筆結字昭宣人文平直方圓輝光流動原乎性情之正極乎神明之妙心畫之所示不亦高朗著見矣乎求之天者觀於此而有得則於其齋明盛服之有臨梓而益肯之可象者必有不言而喻者矣以此事天豈非道教之所以爲宗者乎夫上清正一宮者道家之會蹄而嗣漢天師張君之所治也按龍虎山志宮有堂五十以分處其徒衆迓觀其一也今元教大宗師之弟子世居之而大宗師自神德眞君以來羽翼天朝社稷

教朔南相望表裏不二繼繼繩繩之傳方未艾也噫玉像之所莫天書之所臨非特一堂之榮也一宮之榮也非直一宮之榮天下四方修老子之學者咸與有榮昔矣然則斯閣也有千載之係焉故書以爲記至正元年閏五月己卯日謨記

天爵堂記

饒國吳公以其子元德真人之貴推恩錫爵以老於家乃築堂以居之曰天爵以其游於元德也來求文以記之某謹爲記之曰善夫戴帥初氏之言曰方香易藏時未紫紺甲人無字識而公處之恬然及今驅馳之事蓋

息而公怡然如昨日也論其立志概可見矣況又使其子爲道家曾不以滑油爲慮此其初寧有一毫富貴之心哉及其老也乃能即家光國與其夫人偕老而康寧備福之盛當世幾無與比然則公之所致奚一時榮一鄉有餘矣而方名堂以天爵而自見則公之所以致此者其心有所不知而天獨知之者夫方今天下之盛仕者以千萬計爭爭然進取是務旦暮不足於心不得一日安其計如公之萬一者亦獨何心哉且人之材相去豈遠也夫莫之爲而爲者莫之致而至者智未必盡不足以及之也然而果不能以自信者升天爵之堂而觀吳公之德其所勸不既多已乎雖然元德以清脩爲宗而能奉其親以榮耀天子之賜也亦天所以成其孝也公非有求于時也居有富貴而不辭天也亦教也之效也無營也而至貴者至焉無欲也而至樂者有焉然則惟公之所自居者爲天爵乎千乘之門者顧之乎何莫非天者將歟盛矣

著存閣記

元教大宗師吳公金節作明成親于其親葬之延春其父饒國公妻饒國夫人之象於別室使弟子治祠事他日於心猶以爲未慊爲重屋以度之取祭義之文名之

曰著存之閣謂其友虞集曰子爲我言著存之義使我人昆弟子孫與奉祀弟子知子意焉子乃爲之言曰某聞人之生也魂載魄焉其歿也魄淪於地魂升於天魄降而魂升則末如之何也已詩曰欲報之德昊天罔極孝子之報親也夫安有紀極乎先王於是教之葬以寧其體魄教之祭以盡鬼神之情辨仁智之極致而禮義之文至當使孝子慈孫得以盡其心焉所謂使野者俯而就之不肖者企而及之非強之也至乎無窮則其心安矣然而以此誄民時猶有忍而忘之也若吳公致其愛慤者可不謂之厚乎蓋嘗聞之親之始歿也則升屋

極而號焉以復之其在行也則升車而號焉以復之其往矣遠矣而弗可以復矣則又有牲祭之祭接之以血氣之感焉時乎風雨霜露之變而有毛血腥熱之薦度以陰陽而徧求之曰在彼乎在此乎蓋無所往而不致其意也吳公思其親冥升而不返也則登高望遠求之冲漠之微庶其往來於斯也情之所存何其周乎傳曰慎終追遠民德歸厚厚在君子歸在民也昔之人有無忮于死生之變者喪親沐櫛又從而歌之聖人之徒弗與也吳公以為本也所以自致於其親而又足以繕其流弊也歟若吳公之厚於其親者吾深有感焉而不敢易而少之也

天乙池記

揭傒斯

至正二年信之龍虎山大上清正一萬壽宮提點程君靜提舉李謹修請命於三十九代天師張公元教宗師吳公鑿大池宮南門之外二十步縱二百尺衡倍之深二尋而去其一尺磐石為防而欄其上外為周垣而缺其北涯以納抱為以拱乎宮門渠其東南以受諸水肺其西北以制夫蓄泄之宜於是琵琶壺湖貌姑諸峰倒於其中與天光相摩清風微動神物出沒雲雷雨電瀕洞軫鞳不測而龍虎諸勝不可名狀池成使道士彭元

暘至京師請名吳大宗師大宗師曰夫生天地者道也載天地者氣也無形曰道有形曰氣氣者道之用也道為萬物之祖氣為萬物之用道與氣一而已故天一生水一者萬物之所由生也一之生無窮萬物之生生亦與之無窮故一者萬物之終始也宜名曰天乙之池因其靜可以見道之體因其動可以見道之用一靜一動而生變化不可端倪而莫不本乎一也既書以名之又請余從而記之在宋景定中有名韓尊師聞詩者知之有道者也嘗有異人立宮之南下臨通衢曰宜於是為大門據山川之會前為大池以蓄風氣則其教必大興其道必盛行而鬱攸之災永世無患尊師如所指而既大作南門而未暇及池也及皇元混一天師相教於南元教大宗師領教於北其教果大興道果大行初吳宗師嘗施田宮中曰特進莊至是程君追念或人之說命其數歲之入以為鑿池之費不煩於公不病於私道遂於成亦惟主乎上有道惟明克斷作乎下有道惟勇克勤繼以提舉周復禮副宮戴永堅及宮之衆又克左右之故不待涉歲歷時而有成功至若汪汪湟湟上下天光窈窈冥冥雲雨降昇千尚增爽潤及四壤而不知神之掌洋洋悠悠鱗者以游翅翅羽者以浮增徼不

施網罟不待而不知誰之為風乎其澹泠然若聞咏歸之音臨乎其深憺然而有戰兢之心修其天以求其人即其功以懋其進益徒為硯勝如或人之說哉且聞提名之主甚苦也雁不盡道弗止斯也

靈谷書院記

王禕

靈谷書院在廬湖山中廬湖者青溪之名山崇峻而幽窅故為有勝與龍虎山相距十五里相傳昔有學仙此山者常見羣鹿飲湖水廬慶之大者故山以得名山號廬山之阿從山趾東陟有大石中判離立澗限作門焉曰龍隙閒由龍隙行數十步北沿澗而崖壁立從崖踪仰

見青天如橫石梁白水西逝落崖底蜿蜒數仞若龍狀曰青天白龍由澗北往東行俯瞰龍湫湫前百十步所石偶立如削若雙劍石也逕折過石下澶迴過澶縈澗澗流至是汪洋而深洌可濯可沿遡此而行稍就夷曠有峻峰出澗南峰下石室可坐數十人別取道涉澗乃至其處曰得道岩有仙者祝氏嘗居之又東過雲門澗澗列峰如幢幡其下有石坂起數十丈綽約秀整狀若飛仙澗左群石盤跚為金蓮峰飛仙石如將舉之曰迎仙臺至是逕阻絕勞衆跡折而少南徑出臺上俄而雨晴向所見飛仙石乃在下矣復東去徑益峻風泉益

駛有大石約十許圍高可四五丈嶼峙澗北其狀無牌時暮曰飛來石自是長林喬木翳蔭蔽翳行二三里復有兩崖削立澗流曠淳下注者峽口飛泉也轉過作門焉曰雲雷之關入關度橋曰問津而橋北則為澤湖湖澶北築堤湾環如偃月曰駐寶堤堤北有屋四五楹曰廬山書院

廬山自廬東南入棲坪抱澗流西轉澗側有林木陰翳幽致溪可愛曰流花磯磯西入廬中境上有亭曰過駐荷葉曰玉蕊塢塢西行百步築臺而上有亭曰翠嶂亭嶂皆在履底下而仙都閒閒平畴遠水參錯其間煙靄沸騰閒聚在目鍵曰一覽亭文北經廬後上復絕

巔黑黝益欲遡如杯雲林三十六峯若環在地自山脚至是約行十餘里而山之峻極矣乃循來徑溪南沿澗東北行過秋芳橋入東谷兩山相並如負夾其內則幽然以虛所謂靈谷也入靈谷而望第見峰巒雲樹清泉怪石與古樹長蘿相映帶邈然若與世隔而書院在焉書院者里人棟先生之所建也初桂氏在其鄉最為著姓自司空公顯於五季之世其後往往擢儒科躋仕籍詩書文澤繼繼繩繩凡十世而先生出焉先生諱大宇朴仲永家學之淵源聖恩經術推其所得記諸述作以新聖賢之道其所謂有四書通義五經統會云

一貫圖金精鑒極類纂道統銘等書皆能致力於前儒之所未及而自立於不朽者也故其講學益山知道之士皆所樂從往已者為既重而不以世好動其慮一時學者翕然從之道書院所為作也書院成於延祐中為屋三楹東為藏書西為飲齋而講堂祠息游處之所成尚為自號焉於斗日故能精神潛而志慮專而於道為有得也宋如齋公翼之及予門孫公明復奉符公守道實相與論書來山者十年學既成矣故出而用世皆卓卓聖賢之為道者也今先生之居益山可謂古人之為

學雖終隱不出為世用而其立言亦足以紹前哲而垂後昆其於聖賢之道復何媿焉且鄱湖之東有象山者陸文安公之所講學也陸氏之學簡易正大然與新安朱氏並立而異趨先生固繼陸氏而興者而所學則本之朱氏為多蓋庶幾會朱陸之異而同之學術之盛不有其可徵者歟嗚呼九京不可作矣而先生之子孫元方尤力學善文章能傳其家自先生沒元方與其徒仍請習於益脫澤之益久而不替何其盛哉元方屬余書其顛末以為之記而並道夫山水之勝俾來學者知其所自云爾

正一元壇題名記　張宇初

道書所載洞天三十有六福地七十有二而益為山居福地之一也山川雄秀風氣融會有非他山可比以名聞天下為道門之洙泗來遊之季我祖天師以神德親受太上之傳舉書伊始而子孫世繼之今凡十有餘載自宋崇寧間遂真仙觀為上清宮歷後元成皆元而上世之傳以正月七月十月三元日建齋醮宮以傳繼續剏受持而有請禱者居其首焉凡其齋醮請則隨所請而從於者者持之此其代傳不息四方無仰之衆愈久而愈著焉今不敢數故以來上陳聖朝垂祐之

撫運凡故家鉅室願有請者歲無虛日聯騎並軌不期千里而同者有之是按前例為之先齋三日而其齋明盛服通誠天帝羽節覽於星祓霞珮開元範於門庭之間恪盡實敬務竭孝感若雨而月霽晦而日麗禁剔而風和皎亢而露潤所謂祥鸞瑞雀飛繞乎上下祥風慶雲升騰乎遠近時若有之而形乎夢寐見乎蓍筮計揲神之所感其祥祉之集禱祈之感有兆焉是蓋由乎神而通之其實合非可以法術徼測之也然而所謂者固朝之鴻德祖宗之宏烈山川之神靈有以默符潛運而至是又益余之行能足以致焉因恐其歲月之久姓名

無所紀載日至迷墜是倣古官署題名之制刻石於壁記其氏名歲月之先後用昭一代之盛典非欲矜己之私以取譏於後世也抑其默運元機陰翊皇祚自以識之抑亦惟恐有弗逮焉問詢之故老裴營立石而後廢於兵燹迹不復舉矣亦甚有足慨者焉而四方之善士其睹夫兹也尚必思夫吾名山之重天下在在聞之徙一仰而莫遑者有焉矧紀名無窮也哉然其趨善之深宜有以踐乎不泯者焉

龍虎山志 卷十四 雜記 徐學謨

出貴溪龍虎山一里南迎大溪溪水淙淙自東來聒淵而西去溪岸沃腴其澄瑩可鑑毛髮余既宿上清之明日始訪仙岩漁者先刺小舟從溪滙候沿流進舟迅於激矢折折而西南行溪傍萬山稠疊林立草木翳如窮日之所止不知底極中無衡廬四顧閒然非復人境又南行二十里溪漸縮水益駛崖石陡絕上欹空碧日光閃之頗欲動不可摹識而求崖尤勝漁者曰此入仙岩之始也岩凡二十有四總之名仙岩云其初一岩若三人前然立水側拱余而前者曰三教岩其一人俯而瞰溪者曰觀水岩岩之四置屐具數處扁木橫列差若具酌或啓或閉或整或墜數以時變農家指以驗歲者曰

仙舍岩而下為滙雲岩有陶猷欲貯岩中岩頭若古墳墓一棺而纍其半者為仙棺岩棺白色材如今人所用他岩惟尤蒙翳有覩形而鋭首者稍異其次曰漱雨岩有石磴一旁施藥雨即今皆肆中所陳其次曰升龍岩岩之故寵杭鄉頹燬惟欹壁之尚有水淋火炕之色其次為木假岩以石形類屐故名其次曰機杼岩詩謂空局而待織者曰馬鬼岩兩柱間縣一櫂若將負芻而耕者曰為架岩一冰衍之鳧已飛去而洩洋常積又其次曰樂具杵曰二岩其架軸舂碓之器宛然森列已刺船過仙樂岩志云其中常出線竹聲機而聽之不可得

遍睹其上忽大風吸動若有物伏岩中跳梁驚躍恍惚介余之側者類卻顧犬類羊近覩之皆石也是為獅子仙犬仙羊雖列之為三岩而下為轆轤岩世傳其岩嘗突尺木閣岩外懸汲器以綆欲縋之後抑於武人綆未遂汲而露其半今并其半不可規而轆轤之名不廢有土罹一具傍羅諸鐵器者曰鐵鑪岩雜委諸工料狼藉不除似將營室者曰泥料岩又有窒而丹橫者嘗而脂列者雖去人遠甚僅有形似其名者曰仙船岩曰仙牀岩栖真岩最高無他奇以其蹲壯瑋怪有重樓複閣之勢故名其末岩為奕棋岩志云岩中有石棋枰若有閣

人對奕者以非足跡所至不可考驗蓋至是裡十里而二十四岩之勝始盡漁者爲余歷歷指點如此其東岩之巔爲懸崖大士院坎山而屋之者懸崖百仞上有銀屏人栖之二十年矣弟子從其下日紆梯以傳食余疑神仙之說久矣以爲必有則堯舜周孔生而神靈即有仙者宜莫過之而享世之數頓下於彭聃謂其必無則今諸岩所示幻跡皆生人養生送死必需之具彼其巍崖峭拔下臨不測即猱猿不可攀附豈人力能致之即人力可致而其具皆金石土木陶瓦爲之歷風日霜露雷霆雨雹冰雪之所剝蝕必有澌盡之會而自有岩

以來不知幾千萬歲其金石土木陶瓦之具至今與岩而俱存豈真有呵護之者邪莊生云六合之外聖人存而不議此類是已余目之所及見者故書之以俟好事者共覽焉

重修龍虎觀上清宮記

施鳳來

信州龍虎山爲漢天師修煉之所至今嗣法於今爲五十一代矣歷世崇奉觀宇整飭飛甍麗棟映掩山水崇臺邃閣絲繞烟林所以昭神明而祐靈貺者非是懼勿稱焉閱歲既遠傾圮頻仍昔故弗新必煩詔旨萬曆己酉大浸稽天龍虎觀上清宮相繼頹廢於時嗣教者爲

五十代孫張國祥請於神宗爰始經營旋以征倭不繼令其自行修理國祥竭貲興作功已垂成繕費動勞法馬長逝嗣子顯庸負荷析薪閎敞自逸不踰再期拓舊告竣天人景貺成委而經厥勞既宣厥功不細宜有貞石以紀其庸以余方佐秩宗典三禮禮祀之紀亦有專司乃令記之俾後之人鑒於前勞無或怠忽不虔以墜乃世職余不獲辭乃言曰竊惟稽古所稱齊諸侯帝城元圃之邱蓬壺方瀛之墅瓊宮瑤室璇壁珠樓帝山聖所往來百神所栖止其地瑰瑋巨麗近於涉深崇虛儒者略而弗道然而軒帝猶首於崆峒姬穆遊焉於

邱漢文受教於河上宣聖問禮於猶龍事匪安傳文能徵信道之設教斯亦遠矣徃代弗具論焉皇帝神武定天下德威四達聲教旁迄嘉休洽至和氣洞浦上帝歆之百神黎之名山大川各有寧宇庶痛天札物不能干燕昭漢武之跡碧雞金馬之事曾莫騁其奇而售其詭然而於張氏寵以真人之號隆以三接之殷升膜之刻鏤之飾視異代有加豈亦如易之觀所云大觀在上聖人以神道設教而天下服乎古昔聖皇道貫幽明通三極而役萬靈樂六變則致天神人變則致地祇南正司天北正司地載地通天以別人神記有之曰禮行於

鄉而百神受職焉夫曰受職則能為民捍災禦難若有司百官各守其業以承王事而後爵祿及之曠而負者罰遂焉斯固聖世撫馭之大者崇禄居欲又其餘耳不然又何私於張氏何重於龍虎山而累世尊重之不置也且古之祀典山川嶽瀆之神能興雲澤雨以育群萌者始令守土者封而社之而張氏自漢以來世以符籙為民禁妖除孽其有功於世也甚大龍虎山乃其發祥之地上清正一宮天帝太乙之靈實式臨之正百神受職之所安可不極嚴麗以極止之乎雖丹檻朱户繡柱雕甍非奢非溢非泰非侈也假令嗣服者視其頹落而

泰越之慢神廢職不已甚乎神祖既以神明無據壓修理之思而前真人能承聖意以宏傑構可謂曰忠鳩匠成作弗及待今真人能繼先志以就厥緒可謂曰孝天師始不負焉不然彼清靜寧一之教亦山栖谷處而足矣又何事壁金斷采之絢爛炫耀為哉余恐世不達張氏父子殫心劬力以襄底績之意而且有執虛無幻其之說以誣其後者故援本而愚之記

書六

與朱元晦書

宋　陸九淵

黃易二生歸奉正月十四日書備承改歲動息履洗之劇不得嗣問候又經時日深馳鄙懷已此冏奉事何日對揚伏想大慶素蘊為明主忠言動悟淵衷以幸天下銀采得即開緒餘伏此傾渴外間傳聞當中靡滴未知信否誠得如此多勝慶安卿人彭世昌得一山在信之西境距敝廬兩舍面近實龍虎山之宗正陵特起郁然如象名曰象山山間自為原場良田清池無異平野山澗合為瀑流垂注數里兩岸有蜡松怪石郁茂偃寒中為茂林瓊瑤永雪傾倒激射飛濺映帶於其間春夏流注勢如奔雷冰石自渭階梯可沿以觀佳處與玉淵以

龍未易優劣徙成彭子結一廬以相延某亦自為精舍於其側春間攜一姪二息讀書其上又得勝處為方丈居前把關山奇峰萬壑後帶二溪下赴彭蠡學子亦稍稍結茅其傍相從講習此理為之日明群雪咏歸之載同樂某昔年兩得侍教康廬之集加歎於為湖然猶非卤淺陋未能成章無以相發甚自愧也比日少進甚思一侍南丈當有以啓助以卒餘教尚此未能忘高陽流無用悵惘之西志

與王讓仲書畧

鄉人彭世昌新得一山在信之貴溪西境距敝廬兩舍

而近唐僧有所謂馬祖者廬於其陰鄉人因呼禪山元豐中有僧營者爲寺其陽名曰應天寺廢久矣屋廬毀撤無餘故址埋於荆榛良田清池沒於茅葦彭子蜀力開闢結一廬以相延去冬嘗一登山見其隘復建一草堂於其東山間亦粗有田可耕社日復携二息偕數友朋登山盤旋數日盡發茲山之秘要領之處眼界勝絶乃向來僧輩所未識也去冬之堂在寺故址未愜人意方於勝處爲方丈以居顧視山形宛然巨象遂名以象山草堂則區曰象山精舍鄉人蓋素恨此山之名辱於異教今皆翕然以象山爲稱故侍郎張南仲之居實在

山下南仲諱運其諸子鄙徙居鄱陽其諸姪咸在故里皆尊尚儒術舊亦多遊從者彭世昌極貧開山之役諸張實欣助之其經營之初亦張爲之地今張氏子弟咸來相從一家結廬於東塲之上比方丈爲少高名之曰儲雲茲山常出雲雲之自出常在其高故也一家結廬於前山之右石澗飛瀑縈紆帶其側因名曰佩玉相繼而來結廬者未已未及名也方丈岩間層巒疊嶂奔騰飛動近者數十里遠者數百里爭奇競秀朝暮雨晴雲烟出沒之變千狀萬態不可名摸兩山迴合其前如兩臂環抱臂間之田不下百畝沿流而下驟注數里則石

賦形小者如線大者如練蒼林陰翳巨石錯落盛夏不知有暑挾册其間可以終日東山之崖有緒經石可憩十許人西山之崖有歌石可坐五六人皆有蒼松蜷偃其上其下壁立萬仞山之陰有塵湖在其巔天成一池泓然如鑑大旱不竭可以結廬居之自塵湖而北數山之外有馬祖庵其處亦勝有風洞有浸月池有來龍有撈水壠有東西塲有第一峯凡此皆舊名嘉者此山大勢南來折而東又折而南其高在西北堂之西最高九峯聯絡如屏名曰翠屏其上皆林木也北峯之高者如蓋可以登望南望群山益遠溪谷原壑畢露東望靈山

特起凌霄縹緲如畫山形端方應利吳越所未見有也下見龜峯昂首穹背形狀逼真玉山之水蓋四百里而出於龜峯之下略貴溪以經茲山之左西望筮姑石城琵琶諸峯嶂嶂逼人從天而下溪之源於光澤者間見山麓如青玉版北視上清仙岩壇山僅如培塿東西二溪窈窕如帶二溪合處百里而近然地勢卑下夷曠非甚清澈當沒於蒼茫烟靄中矣彭世昌去冬亦嘗至無爲求見狹梭山之書聞治行之忙不及瞻望今已息肩共學耕於此矣江西志

與錢伯同書

居山灌一甲子益飽雲山之變飯稻羹魚無復在陳之
戀庇宏矣茲山之勝尤在瀑流東有磵潭西有半山
磵瀑不下玉淵半山可亞臥龍精舍之前兩山迴合又
自為一澗垂注數里噴薄飛灑於茂林之間一曰風練
二曰噴玉三曰翻濤四曰疎珠五曰冰簾六曰雙練七
曰飛雪水石自為階梯可沿以觀兩崖有蟠松怪石却
峰偃蹇隱見於林杪時相管領令人忘歸日與二三子
詠歌其間懷吾賢使君之德何有窮已故亦樂為執事
道之王弱翁力酣於綠葆紅妓安能作字哉文公祠記
甚當併書之遲旬公納去 江西志

答上清張眞人書 方孝孺

僕少時聞漢天師之休風慨然驚歎思見其子孫以考
委祉之所在及冠遊京師東南之士往往傳至文辭翰
墨僕一見輒識之曰此非超乎埃氛之表遺世特立而
與造化為伍者不能至也固已彷彿執事之為人數年
之前在京邸周贊禮孟啓持所畫便面致雅意徵鄙文
若識以為可語者追維風昔之心固不辭而為之然所
習殊業所趨異致自愧不足有所發明天台人來忽辱
去年所枉書叙述疇昔辭意閑沙且喻以所存展誦反
覆窈然如聆鸞鳳之音爛然如覩卿雲之輝肅然如接
言笑於神明之庭廣莫之野不知其相去數千里之遠
也僕嘗私悼世降衰雜言道德者咸失其宗老子之教
至漢而興然其意亦與厥初大異矣況至於今又千載
其變遷盛衰之端可勝道邪於此而能獨覺其真本乎
矯厲以反本眞如執事者非高世之姿何足以臻此哉
昔之所期乃今眾合所得者多矣第僕資愚汗陋尼於
多病閒適之日甚淺無由致身崇高殊特之境以承緒
論於下風然執事方疑掃虛靜以久視斯世而僕年尚
志力而有進日他日或遂遐迩握手相與各語所聞以
較異同得失計未晚也春和道體何如山中多高人隱

者無由奉見徒有傾向而已 江西志

龍虎山志卷十五

妙正眞人婁近垣三臣重輯　徒惠遠謨虛中校

藝文

序七

龍虎山志序

翰林侍講學士臣明善奉勅志龍虎山元教嗣師臣全節屬臣鉅夫序之臣伏讀終篇山川之奇人物之盛前後宮宇之廢興累朝恩數之隆尚聚此書矣然天下山之大者曰嶽水之大者曰瀆曰海頗以茲山先登無意乎龍虎之得名以張氏張氏老氏之學也由東漢迄今

綿千數百年而益振朝廷且尊而信之此志所由作也嗟夫治道貴老氏清靜之道也原於軒黃文景用之其所成就可覩已流而為神仙巫祝豈本旨哉若所載天師恆之對唐高宗曰能無為而天下治乾曜之對宋仁宗曰苟能返古之樸行以簡易志慮清明神氣和完矣事冲舉政和中訪高士王道堅以修煉延年之術曰清靜無為軒黃所以致治多欲求仙漢武所以罔功修煉之術非天子事已而命之禱尼父曰修德可以回天祿祐不敢誤國端平初徵留用光入朝答使者曰歸奏天子治天下道德五千言足矣山野士來將奚益若夫四人之言誠祈天永命之徵得哉若學老氏者可謂榮傑之士矣今天子撫盈成之運正清靜無為之日嗣師數陳老氏之本令上嘉納之此志之獨先龍虎宜也臣故敢叙作志之意以示後之學者

送吳眞人序

虞集

饒國吳公及夫人偕年八十之歲其子元德眞人白京詣告歸省事聞天子賜以上尊對衣使為之壽太北有加賜焉於是翊之公卿大夫士咸榮之曰人有以公夫人之居於家仍年八十偕老而康強其子在天子左右甚尊顯高尚其生日又能致天子之賜此豈惟當今之所無亦前代之罕聞者也乃皆為文章誦說其美以贊動視聽而示之久遠可謂極其盛矣集賢侍讀學士趙公子昂又以為未也顧謂其人曰詩不云乎綠竹猗猗衛人所以美武公之德也惟石巖巖民之所具瞻也南有樛木葛藟縈之君子所以綏福履也乃合綃而大幅作古木竹石之圖以遺之竹並立如鐵石枝葉之錯落至不可測而歷歷可數老木參植其間若蚪蛟古虯角冠距短蒼然眞有以共夫千歲之冰雪者石肤理窈窕八面具備蔚乎高深而堅潤有以見所託之固且厚者蓋而變化之妙乃不係乎形質蓋其翰墨法度深微能極

士人神巧之所至而兼此固數百年之寥寥者矣此尤其心許而神究者也而集野侍講學士商公德符又曰是未足以盡吾意也夫異人之所以致此者聖代涵煦發輝之所及也異人何可一日忘報上之心哉金楊秘監寄送客盧溝會風而不成別歸而作盧溝雨別圖以贈之今異人之行風雨略相似因仿其意為橫圖長不滿三尺南望則山川回互白雲縹緲萬里如在几席北顧則龍飛虎伏風翔霧合吾君之居在焉一橋中分車幾輛馬幾匹晉連前部行者送者幾不能以相違蓋兩有君親之係焉非依依離別之情也使君從容之暇指

而向焉相望翠華於天上恍然思曰吾何以報吾君哉其可以久吾子以溫清之樂而忘所以夙夜匪懈於天子者耶必亟命之歸朝奇達哉運思之深長若此朋友相訊之誼處人君親之間可不至矣乎此又欲以世間筆墨論之也夫異人家慶之美天下所共與聞而好誦之者人之至情也天子之恩可以聞而知也群公之詩可咏而傳也獨此二公之誼託於翰墨最為幽遠而精微天下之士有聞而知之者皆欲亟覽然而未必皆得升毓國公之堂而覩斯圖也故為之序以傳之則吳氏之盛與二公之盛可坐想而得之矣顧不偉歟

送薛元卿序

莊周氏以為內聖外王之道闇而不明而天下之各為其所為以自為方乃歷序墨翟禽滑釐宋鈃彭蒙田駢之為術而推其至極乎關尹老子而後止太史公以紹明世正易傳繼春秋本詩書禮樂之意為已任然論陰陽儒墨名法之要指則必以道德為歸聖昧既沒是二子者天下之奇材博識未有能過之者也而立言若此豈不試而云者哉其覩夫世變之極存乎憂患之故蓋亦以審矣夫故有慘刻利器而治滯屯蒙之間託其迹以自保晦其用以有待者往往而然至引其道以用世

者得失尤較著矣然則生乎千載之下人有悲其智慮之所達反其不出此者亦鮮矣哉嗚呼可謂智也已矣今大宗師以元教為上所尊禮者四十年巍巍高顯而世莫與之抗物莫與之忌聰明特達之林多出其門慮深而識達身約而福厚用寡而效著世之言功利者恕然以自缺心刳形智莫知夫道術之所勝而有材學者方互以方物為彼此至相胥于厥敗視此不亦悲夫故予切感激於是而為道教者吾無不得而游之若薛元卿氏尤方今之彥而得於余者也自京師省親江南而名勝為之賦詩多至數十人皆極其文之所能體之

所至吁元卿何以得乎此者哉地大物衆未有盛於此時者也美材之生乎其間者可勝既乎誠使之定神養生以成治而光耀於天下則何可及也然委其美於不制使終無以自返宰物者亦何心哉元卿為人清明而能靜為學宏博好古書法為詩飄飄有凌雲之風其材固足望也因書所欲言以為送行序

漢天師世家序

宋 濂

嗣漢四十二代天師張眞人以世家一卷命上清道士傅同虛徵濂序其首簡濂間古者名世諸臣史官必為序其世系表次以傳所以敘本始昭功伐也況於神明

之胄理有不可得而闕者今所輯世家但始於晉文成侯而其上則無聞焉濂因據氏族群書補之復用史法略載其相承之緒使一閱輒知大都而其詳別見於左方云序曰張出自姬姓軒轅子青陽氏第五子揮為弓正始造弓矢張羅以取禽獸主祀弧星世掌其職賜姓張氏周宣王時有卿士張仲其後裔事晉為大夫張侯生老老生君平君平生趯趯生骼其孫曰抑翔至三卿分晉張氏事韓韓相開地相韓昭侯宣惠王襄哀王開地生平相釐王悼惠王平生良字子房漢太傅嗣文成侯居沛之豐邑生二子侍中辟彊及不疑不疑嗣侯生二子典高典生默默生大司馬金金生陽陵公千秋千秋字萬年生萬萬生五子壯讚彭移述其後多以功烈著傳至於唐列為安定范陽太原南陽燉煌修武上谷沛國梁國滎陽平原京兆等四十三望族中出宰相凡十七人高生通通生無妄無妄生里仁里仁生皓皓生綱綱生桐柏眞人大順大順生漢天師道陵是為元教之宗其傳緒悠長倍前望族之盛論者弗察見晉侯再世國除即意其絕嗣殊不知流裔南北如斯之繁也道陵字輔漢建武十年生於吳之天目山既長博習群書從學者千餘人尋中直言極諫科拜巴郡江州令棄官

隱洛陽北邙山修煉形之術章帝以博士徵不赴和帝即位召為太傅封葛侯亦不就乃杖策遊淮入鄱陽上龍虎山合九天神丹訪西仙源獲制命五嶽攝召萬靈及神虎祕文於壁會洞俄徙萬山石室得黃帝九鼎丹書及道既成聞巴蜀沴氣為人菑銳意入蜀初居陽平山遷鶴鳴山感元元老君屢授以經籙之法於是分形示化復立二十四治增以四治以應二十八宿妖厲為之衰熄如發蒙泉破鬼城之事甚多不能備載永壽二年復還渠亭山出三五斬邪唯雄劍二陽平治都功印一授嗣天師衛使世世相傳乃乘雲上昇壽蓋一百二

十有三云衡字靈真有長才記徵黃門侍郎辭隱茅山嘗以忠孝導民君子謂其有繼宗闡緒納俗安善之功衡生魯字公祖益纘前人之烈以鬼道教人自號師君其來學道者初皆名鬼卒受本道巳信號祭酒各領部衆多者爲治頭大祭酒皆教以誠信不欺詐有病者自首其過復設義舍置義米肉其中任人量腹取飽過取則有禍人歸者日益衆遂雄據漢中詔授鎮民中郎將領漢寧太守其後歸魏太祖拜鎮南將軍封閬中侯五子皆爲列侯女歸太祖子彭祖魯卒謚原侯生盛字元宗魏太祖封都亭侯弗受始自漢中還龍虎山遇

三元日陞壇傳籙盛生昭成字道融端坐石室虎豹迭至皆伏既化去或見騎鶴遊空中啓塚視之惟冠履而已昭成生椒晉安帝召之不至椒生回回生迴迴生符符生祥祥字麟伯隋洛陽尉能吐丹置掌中光芒穿屋後吞之祥生通元歲大疫以標植水中汲飲者咸愈通元生恆唐高宗問治國恆對曰能無爲則天下治矣上嘉之恆生先先生慈正慈正生士龍士龍忘玉印於長安酒家一少年盡力舉之不動明日士龍笑攜去士龍生應部應部生頤頤生士元字仲良癯而多鬚居應天山四十年山多虎人莫敢詣焉一犬風雨遥見乘黑龍

近來諸峰聞士元生翛翛生謖謖生秉一字溫甫日先如魄夜能視物常負劍行山澤間叱一老樹雷即震裂之擊死二巨蟒及小蛇百餘秉一生善善生季文五代之季受其籙文者頗衆乃鑄鐵環券數萬繼之季文生正隨宋大中祥符八年召至闕賜號真靜先生後凡掛先生者皆賜號也史部尚書王欽若爲奏立授籙院正隨生澄素先生乾曜乾曜生虛白先生嗣宗嗣宗生象中字拱辰生三月能行五月能言七歲朝京師錫以紫衣象中生蘇光先生敦復敦復無子蘇真先生景端嗣景端亦無子從弟虛靖先生繼先嗣繼先字嘉閒五歲

不能言聞雞鳴忽失笑賦詩人異之崇寧初瀕臨池水溢遣使者召見書鐵符投之怒雷擊蛟蛟死水齊一日隨上入寢殿宮嬪競以扇求書繼先以經語書之皆寂契其意中舉一握稽首書曰保鎮國祚與天長存乃上所御者也上奇之命禱兩三日乃止授太虛大夫不拜詔江東漕臣即山中度地還使，清觀改爲上清正一宮從其學道者恆數十百人靖康初上徙召時金人犯汴行至泗州天慶觀索紙筆書詩數首而化葬於龜山之麓後十六年西河薩守堅書青城山遇於峽口繼先以書一封赤爲一隻令速嗣天師嗣天師家大驚使人

啓龜山之室惟一鳥存繼先無嗣以象中之孫時修嗣時修曰繼先吾從子也烏得後之衆曰法統所在孰得而辭乃從時修生正應先生守真守真在妊胎歷十九月始產毗陵有妖憑樹詔劾之一夜風雷拔去後定江濤衝決高宗賜以象簡寶劍清靜陰符二經守真生景淵景淵生慶先張公洞有井甚深慶先戲折木葉擲之俄波濤騰湧有一老翁從中出慶先訶戒之而去慶先無子從子觀妙先生可大嗣可大守真之曾孫其祖伯瑀父天麟皆嘗攝教事鄱陽水漲壞民廬無數衰提刑甫請可大治之殛死一大白蛇水遂平又遇旱蝗可大

禁之雨作而蝗殪勅授提舉三山符籙兼御前諸宮觀教門公事主領龍翔宮時當宋季元世祖聞其神異遣使訊之可大授以靈詮且謂使者曰善事爾主後二十年當混一天下逮至元十三年果驗可大生宗演字世傳長而穎異世祖平宋憶其父言有徵應遣兵部郎中王世英刑部郎中蕭郁齎詔召之賜玉冠玉圭授以演法靈應冲和真人之號仍給三品銀印令主江南道教事俾自出牒度人為道士宗演生與棣字國華世祖時宣授體元宏道廣教真人賞賚優渥竟卒於京師與棣無子弟與材嗣與材字國梁元貞初入見大明殿制授太素凝神廣道大真人大德二年海鹽鹽官州潮水大作沙岸百里蝕齧殆盡延及州城下與材投鐵符於水符躍出者三雷電晦冥殲怪物魚首龜身其長大餘隄復故常五年冬無雪上曰冬無雪民間得無有災乎與材為建壇禱之是夜雪下盈尺上大喜命近臣賜酒曰卿能感通神明一至此邪八年錄平潮功加授正一教主兼主領三山符籙給以銀印視二品九年崇明州海隄崩俾弟子持符往劾之民夢有神填海者逐去至大初加賜寶冠金服制授金紫光祿大夫封留國公給以銀印視一品與材生太元子嗣成其道行顯著

賜於朝者不減父風嗣成卒弟嗣德嗣德卒子正言嗣正言卒太元之子正常嗣正常字仲紀即今天師國朝六覲京師洪武初制授正一嗣教護國闡祖道誠崇道大真人女冠氏封恭惠慈順淑靜元君復龍以褒文稱以瞳樞電轉法貌昂然時以為榮蓋歷代相傳以眼圓而鉅者為元應故上因及之云濂聞文成侯年少時學禮淮揚東謁於海君蒼海君先儒學士以為海神是也後又見異人黃石公下邳圮上則其未達之際固已能交通於神明至

其晚年名遂功成乃欲辟穀從赤松子遊實其初志非
曰託之以自逃也故其九傳至漢天師感叡興起學輕
舉延年之術祓除陰遷一以善道化民而嗣師系師濟
之修其業而弗墜惟恐有人橫遭天閼者當漢之季天
下雲擾惟巴蜀之間民生晏然行者不裹糧居者不捍
關官府賴以成治如此者垂三十年其功之及物可謂
侈矣宜其世有令人出裨至化冥當古諸侯之國天之
報施不亦彰明者哉或者專歸於名山神氣之所秀結
故能演迤盛大如斯其論亦淺矣嗚呼文成侯子孫南
北在在有之以其功烈顯著者小則充侍從大則至宰

輔非不光明俊偉也曾未幾何降爲皂隸者有不免焉
其視元裔相仍歷千二百有餘歲而未已者爲何如蓋
必有其道矣嗣是而興者尚知勗哉尚知勗哉

按羅泌路史黃帝次妃彤魚氏生禪今序曰軒轅
氏子青陽氏第五子揮以揮爲軒轅之孫誤一路
史揮造弧矢及司率罳受封於張爲張氏今序曰
張羅以取禽獸賜姓張氏誤二序又曰周宣王時
有卿士張仲其後裔仕晉爲大夫至三卿分晉張
氏事韓云云而本集中有張氏譜圖序云張以字
爲氏出於晉之公族有解張者其字曰張侯故晉

國世有張氏而譜家謂少昊第九子揮爲方正陽
姓爲張則非也一人之言自相剌謬三序又曰典
生默默生大司馬金金生陽陵公子秋按漢書高
惠功臣表不疑失侯後至元康四年良元孫之子
陽陵公乘子秋詔復家不詳典以下諸名又按公
乘乃漢時爵名見百官公卿表漢世立二等之爵
王侯而外未聞有公西漢三公備載百官公卿表
今表中亦無大司馬張金誤四文悉公明初大儒
不應舛誤至此此序疑出贋筆因世之考張氏世
系者必以此序爲據故仍載志中而詳辨之後人

毋泥序而疑世家斯可耳

漢天師世家序

薛伯衡

武王克商封國八百考之於史厥後可徵者可以指數
也卓然不泯其世惟宋魯齊晉吳楚燕趙陳杞管蔡而
已若其宗祀與周並傳又惟燕齊而已漢初之豪傑並
起從高帝馳驅於中原天下既定高帝裂地以封之大
者王小者侯凡百有餘人訖於孝武之後元年僅五六
十年克有終者十無八九矣孝宣錄其子孫多出儒俠
之中降及孝成不絕如線烏在其爲黃河如帶泰山如
礪國以永存裔及苗膏也由是觀之系緒悠長莫若孔

子其次莫若漢天師孔子以卒之又明年即其故宅爲廟祀之至唐武德而國子監有廟至開元而郡邑有廟天下通祀之常以宗子一人襲封爵奉祭祀在漢曰褒成侯在宋曰衍聖公至今遵之焉其支庶在曲阜及散處四方者偉然以科目自致仕宦通顯功業表表當世者代不乏人漢天師系出西文成侯文成則軒轅氏第五子揮之後也由揮若干傳至文成侯由文成侯九傳至漢天師由漢天師到于今千二百有餘歲而傳世四十有三竹子詰孫輝連譽接武克濟美以光裕于前有國者罔不崇尚而褒異之神明之胄繩繩乎其未有紀

極張氏與孔氏盛不差似哉何彼之泯滅無聞者衆而此之世彌久而益振也則其故有不可不知者矣蓋自周衰王者不作諸侯暴橫祭鬻之徒鼓其虐以毒天下民用顛隮甚於洚水之害賴孔子出修儒術以達王道撥亂世而反之正始獲胥匡以生又以治天下之大經大法筆之爲書乘式百代天以之而道明地以之而理察人以之而極立三才既奠萬化乃成詩書仁義之澤天地相爲終始則其祚嗣之昌大所謂盛德百世祀者也何獨漢天師而異是乎漢天師與孔子雖道不同然其制錄形魄品配陰陽斟酌元化交通神明捍大災禦大患之爲務妖孽由之而不作疵癘由之而不生疾苦由之而安全天關者由之而壽考其於斯世斯民亦可謂有大造矣天之封培其後俾食其德固自報施之理殆亦曰張氏之門善繼善述世有其人則雖天災流行無世無之又何患焉斯民也尚永有依怙哉繼今而起者思祖宗之積累如彼上天之屬望如此毅然以四休對揚自任則大書特書又將什百於此矣其世家一卷四十二代天師制授正一嗣教護國開祖通誠崇道宏德大真人命其徒掄造之故翰林承旨宋先生濂序之今天師無爲子謂行之也遠由言之也文修飾潤色之

將摹刻傳於世不鄙伯衡使爲後序觀無爲子注意此編其於紹隆前烈以世其家遺餘力乎此其所以崇一人之眷副四衆之望而克臻元教於九鼎之重者與伯衡誠不敢自附宋先生之後然雅故於無爲子非一日是用忘其僭而以此爲序

龍虎山志序

張宇初

道之潛於至微而顯於至著也天地之大陰陽周始而理著焉事物之衆盛衰循環而文著焉此其至微之機潛於至著之間人不可得而見矣迨夫歷千百載之下而不泯絕者而後知也道之謂虛無元默者原夫天也

杳冥恍惚之內而精粹朕兆存焉是不可見而可知也
歟吾太上之教自軒皇文景之下率崇用其清靜無爲
之說驗於世矣或方之申韓刑名或聞之方術怪誕蓋
將有不得而致斥爲異端者乎故太史遷以其動合無
形澹足萬物指約而易操道家者流則古有之也泌矣
是以關尹莊列之言有以發其未盡而柔弱謙退之言
有足以拯周衰之弊而範世軌俗焉得以幽元視之且
神道設教益將誣後世以取惑哉迨列國而下秦之苹
君漢之我祖天師吳之許葛皆其尤著者焉天師鍾不
世出之姿親受於太上由是三洞經籙符法之傳祕於
龍虎山志　卷十五　藝文　五
九霄十極者靈詮典誥盡降於世乃遊蜀之吳而鍊丹
龍虎山山之名於天下者居福地之一而與三茅閣皂
並稱焉我張氏晉侯而下四十八世矣有非二山之足
儗也歷魏晉唐宋代有褒崇典秩具備若山川之勝宮
宇之麗人物之繁仙跡之異道行之神將望之顯代之
慕擬歆豔者或美之於詩文垂之金石相傳遂二千餘
載而嗣之者愈久而愈昌栖之者彌遠而彌廣孰非上
世之濟物利生樂災捍患其元德綿遠有以陰祐生民
上禪王化故能傳之不息若是之久且著哉抑亦山靈
川后有以呵護資毓而然也于是山志之不可無述也

元皇曆一年春元教嗣師吳公集爲三卷進於朝詔詞
臣元文清公程文憲公實而序之予曾大父留公大父
太元公遭際寵光纘緝嗣榮亦至矣我
朝先公冲虛公在先皇之始元累覲天顏恭渥尤至而
余之鄙陋早襲教章上承殊遇宮宇易新已而今上嗣
位首承召命蒙恩兩朝博厚之仁鴻庬之澤莫得而盡
紀也間嘗舊志多缺淺凡近籍有慨焉或謂值茲盛世
非加以稽古索隱以成一山之盛典益不使奇芬偉蹟
湮鬱渙漫若珠玉之蔽於淵藪其質可珍而忽不收襲
亦益不自棄也哉予雖篤志而學有未逮焉謝師李虛
龍虎山志　卷十五　藝文　六
真清修篤厚乃命按訪其遺缺而仲氏宇清志銳而才
敏力贊成之遂折爲十卷將完而善士某願壽諸梓能
無一言以志之哉惟道之在天下與天地並行而不遺
其存於人者昌大之而已矣能志是而弗替則善承其
已著而垂裕於將來宜與山川同其悠永其有已哉然
世遠代異或不能盡其紀載而後之慕其餘風遺烈者
來必不有取於是焉敬僭序於首

三十代天師虛靖真君語錄序　張宇初

宇宙之間鍾光毓靈淑之氣者惟人而人之修乎身也
有諸內必形諸外固凡蘊蓄之素者其能已於言乎雖

老莊氏之學墮肢體黜聰明凡役乎外者一切斥絕務一返乎內而至於垂世立教之道亦必因言而後達且著焉由是觀之遊方之外者盡以言為無所用者哉蓋其於言也若太空行雲澄淵微瀾隨其動止而成文不可以跡見之也若儒之於言也達則雄瀾放逸之情窮則寫悲感慨之語發者異矣雖然其道隆神化之久與天為徒又豈必以言之有無而後謂之至哉三十代祖虛靖眞君以靈悟宿植遘熙洽之朝在崇寧靖康間徵廟崇道尤篤而眞仙輩出與眞君上下一時者若徐神翁王文卿林靈素也凡驅禁祟平潮孽驗禱祉

往有異徵暨國運艱否預達災朕及致風霆暘雨特指領間其道行神著誠足以羽儀天朝澤被含品矣雖相去數百載迨今人猶道慕之盍惟誇一時而後竟泯泯無聞者比哉舊傳應化錄載述熟行詳矣凡眞君流示世教之語陶冶性靈之篇又皆足以警迷啓蔽非遊神於胚胎泱漭之初蟬蛻於膠鞠塵滓之表無寓忽足以介其中者其所造詣能若是哉四方傳誦願見者惜不獲其全徃嘗刊行久亦遺缺因采諸名山重鋟諸梓以廣其傳庶俾冠褐之士纂向之流援索於言外意表以悟火符之祕窮鉛汞之妙有餘師矣以是而進乎道德之域若所謂廣漠之野虛無之濱當層峰高林之間風清月霽之夕哦詠其空歌靈韻林唱泉答又烏知其覓詮霞珮之不來降也哉其可不與老莊氏之言而並傳乎宇初忝嗣菲才盍足以盡其讚頌揚美寧懼有所遜墜姑序其槩於首以俟諸大手筆焉

山庵圖序　危　素

聖井山在信之上清宮東南上為神龍所居歲旱禱輒雨蓋人跡罕至之處延祐中永嘉金溪頭先生修其學於先天觀風月良夜乃游聖井山捫蘿而上樂其深邃高遠也徘徊久之其門徒願為構室廬以待先生之來

余家鄰鄱境距其地不數十里朝發而夕可至且余性嗜佳山水而先生又心所敬慕者然僅能相從於先天所謂聖井山者未能一遊徒見其積翠千仞高入雲漢則其幽奧可知矣方外之友曰方壺子者早棄塵事淡求性命之學從先生最久先生既去人世方壺子稍出而遊觀天下之名山至於京師曾未旬日即思南還與之交遊之素者爭挽留之張君彥輔知其志之所在乃取高句驪生紙作聖井山圖以慰之彥輔君里人隱老子法中而善寫山水鄉者侍臣有進其畫於延閣上覽而悅之余數從講官入直嘗與古畫並觀幾莫可辨矣

然其画人所罕得雖從游之久者亦不能強求也初魯國大長主好名画以自娛玩欲得其画而張君終不肯與他人可知矣今獨嘉方壺子之高趣而爲是圖方壺子謂余本山人總裸於朝去其田里甚久故特以相示使不忘乎樵牧之事亦反招隱之道也方壺子將結庵於金先生故隱之東偏約余爲投老之計其亦古之交宜然邪歐陽子思賴之詩曰及身強健可爲樂莫待衰老須扶攜則余之非才乞身而返其初服有日矣方壺子其候我於仙岩之上遊哉書其後以要之云耳

仙岩圖序　危素

信之貴溪南行八十里至龍虎山余嘗從漁者買小舟泛溪流行數里得仙岩自舟中仰望峭壁萬仞衆岩棋布如虬蟠虵鬬仙倉仙棺不可枚數有三人者同坐岩中俯觀流水然或隱或顯意非飛仙不能到也樵者雖極力攀緣至絶頂僅可俯窺而石磴嵌空終莫能即至順中居民係長綆大樹上懸竹籠坐一人其中稍至仙棺岩前以長鉤鉤二棺墜溪水中棺皆枏木所製一棺中有玉連環而已或云堯時民避水其上故其遺蹤存焉余嘗辨之堯時河水爲患矣其横流汎溢烏得至此境邪緣籐蘿而上有大岩可容數百人益折而上至其巔甚平曠浮屠師架岩爲宮室復登升行數里至桃源太史范先生嘗爲之記及舍舟入山造演法觀漢張天師鍊丹處猶髣髴可見又有水簾洞者瀑流瀉崖上若綃練飛而雷霆吼入洞中可坐雖疾趨衣巾必沾濕至鄒尊岩亂石爲門扉中多黄精蓁蔚蹲鴟之類鄒草者古仙人也大抵千岩萬壑草木秀潤非遁世好奇之士無因而至方壺生學道於龍虎心迹超滿不污塵垢時時寫山水有奇趣若武夷匡廬恆岱華不注諸山數爲余圖之而仙岩者又嘗所坐臥其間者也然其人遊方之外莫可測度興之所至不問姓名亦漫與之否則雖

一華不輕與紫陽王君達善得其所寫仙岩圖守玉京師求余識之因序所嘗遊者而自惜其汩没世事而不知返也江西志

龍虎山志卷十六

妙正真人奏近垣三臣重辑　徒惠遠謨虛中校

藝文

表八

謝推恩表

張繼先

時不迨人誤蒙天眷恩沾同氣慶洽私門自愧龍鍾實增欣忭伏念臣頃當總角獲奉清光七換歲華三須詔節構禍案雲搆之宇以便焚修賜宣和御札之經俾成功行俄下滴泉之澤及臣同產之兄遭遇踰濫報稱何地茲蓋伏遇特崇教範無間顯幽義重天倫推及臣子

雖緣故例實駭當時犬馬之心所當自竭鳳鬱之宇何極其榮中殫香火之誠上祝岡陵之壽

陳退表

留用光

右街道錄主管教門公事特差充信州龍虎山上清正一宮管幹宮事臣留用光誠惶誠恐稽首頓首上言臣今月十七日恭奉聖恩特頒勅命賜號沖靖先生臣自慚踰分實切驚惶已望闕謝恩謹奉表陳退伏望天慈允臣懇禱臣伏以昨叨祈禱之旁昭恩寵草野今被超

逾之寵數光動簪裾抵受以還驚惶失措臣賦材樗散學道迂疎粤受法於玉樞勤行自誓迨承華於象簡揚分寅堪雪近蓬萊方慶去天之咫尺風生滇渤浪成拳水之三千自宜掃影於人間尚迫因緣於戴角忽膺成命進踐清班跡同集瓜之蜩事類擾蕉之鹿茲蓋伏遇

皇帝陛下孝飛虞舜德邁周文萬方均覆幬之仁八表荷雍熙之化廓旋睿澤濫及微流蓋春風終泮雪於陰崖而老蚌能還珠於合浦臣敢不勉旃夙習淬礪餘生賜號逍遥公循省難逃於鵷誚願師崴成于進修上答於鴻私臣干冒天威無任屏營之至謹奉表上奏以聞

遺表

留用光

臣用光言適來適去真同夜壑之藏升或栩或蘧久悟

勞生之夢蝶輒冒垂旒之覽少仲屬纊之言切念臣早棄儒冠精修真教星冠羽服叅陪正一之壇龍象風章祖達希夷之恒風夜是凜暗室不欺幸誠意之交孚衆天人之脗合偶徵考宗之淵聽俾增太一之靈祐救旱飛符為民請命屢奉天威之咫尺洊收雷法之功勤歲在丙辰之冬詔黃崇真之席曰賜臣雨俾殫祈禱之誠如京如坻常覩豐盈之慶實出君相格天之德濫仲山林報國之忠僉言暫聽於還山載命於化鶴非理

上清之棟宇僅得訖工罄捐私蓄之巾瓶眾無長物年逾赤虎合坐逝於天臘之辰目睜清都但結念於瀛明

之日恭惟行堯之道重舜之華當風雲慶會之朝納海宇和寧之福自然得名而得壽益特大安而大榮臣實來歸與倘侍空歌之玉案赤符幹祉永綿玉褫之龍圖

進龍虎山志表　吳全節

臣全節言至慶二年三月辛巳臣全節詣集賢院言信州路龍虎山前奉勅重作大上清正一萬壽宮成有旨以其圖來上臣全節謹以封上山圖請具錄為志太保臣曲出集賢院大學士臣邦寧以聞勅翰林院侍講學士臣明善編述龍虎山志志成以授臣全節臣全節竊惟茲山邈在江右實神明之都宅人物之與區道德之

家發跡自漢以世相授承流至今然而傳聞異辭紀載無法雖有名勝隱鬱弗宣風氣之宜理若有待臣全節誠惶誠恐稽首頓首皇帝陛下有相之道無為而成曰清靜以臨民本元元之為教自祖宗繼承之際蓋卜下四千餘年嗣天師臣與材子弟父兄傳緒者三世大宗師臣嗣孫出入禁闥承恩者四朝施及微臣嗣陪祕祝香火瓜葉之盛衣冠章綬之榮推恩上及於私親錫命寵加於子弟其為榮寵可謂至矣而聖恩深重欲其傳遠與山無窮乃因圖上於新宮爰俾更修於別乘詞臣涉筆方册成書雲漢昭回衣被草木雷風鼓舞發揮山川垂之久長信在金石夫周官職方之載泛及於方隅漢家封禪之書徒詳於祠禱未若斯志專而不誣臣全節感激遭逢誓言報稱幸一經於皇覽得藏副於名山益振元風少裨至治其龍虎山志三卷謹繕寫成四册隨表上進臣胃瀆宸嚴無任惶懼激切屏營之至。

賦九

龍虎山賦

隱者無名考史稽經間日有客來於上清陳述師道其口不停余耳由傾賦為衆聽漢有異人長髯碧睛嘘為雲興怒為霆驚石竇一室松門兩扁棄分茅之敝履擕

玄道之元精爰考厥奇實為子房之曾者乎始蜀為郡止幽谷寘大厲被髮而橫掠怪石憑物而起聲魄鬼獨足封狐千形蛟涎旅饗虎噉人腥凡川陸之交會皆魍魎之深憑阻國命而恭物互千里而靡寧時惟異人恍然太息功成九轉身騰兩翼戒山川之攸司訊鬼神之祕迹得請於帝百靈受職岳祇巍峩而受令瀆鬼深鴻而供役春孟夕望月高露寒俄慶雲之屬地視元元之降山金舸天鐸玉色仙蠻宣言祕典弭節盤桓但見夫印解肘後之龔劍龜環旁之玦龜紋龍鱗科篆鸞血影連天章光奪素月命為九天之師班右群仙之列洛投

既已清蹕遙舉總幽寅而付察群高畢而來賀則有天孫鳳筐天瓢注擎芳以桃實廿以龍鮓雲韶鏘鏘烟輧雅雅徐有九滌大人揖青城山人而言曰蜀處西陬彈丸一隅與人所都人鬼曼如江東之地妖祀淫亟高明啾室負塗載車余職舟航願師往厭遂令馮夷除道海若治檄回首峨峨轉盼巫峽呼洞庭之君主訊鬼谷之常遊遡彭蠡之導源見霾山之遐陬壤接楚越宿連斗牛紫氣熏天神光塞邨師乃縮地策杖絕江舍舟盥濯石之瀨尾登琵琶之峰頭始卜水西俄遷北麓爰有赤龍遠遊黑虎攸伏飛鳥銜火以燎焚靈蛇吐泉而灑掃

雷砰當途之石猿獻無枝之木築址建室鑿山埋谷此龍虎之宮所以為東南之美觀也其山則高藏雲根遠鎖烟骨陰陽輒轉日月出沒積藍乍乾蘊素俄勃東隱宏儁南有屋窟元猿夜啼雪鹿晝突彼匡廬羞其老醜懷玉遜其紆鬱也其江則清源發閩寒瀑滙津蛾航亙日漁艇嘯雲驄嶸仙栖百器具陳倉廩斐盈機杼車輪撤故營新零落溪潛彼三神窅而難見武陵窩而非真也若夫宮室之制廣乎袤乎吾不得而方也觀其架楹之梁蝘虹之長列綺之窗排烟之蒼禮神之堂金碧輝煌習仙之方佩服琳琅蒲

萬石栖栢千章方夾道而邃窓忽幽眇而張皇白晝夢晦朱緊疏涼鋪以沖虛之席燕以明德之香中有邯粒老叟身輕欲翔篤挫嬰兒臉明且光趙如鶚踏立如雁行醉或千日奕或三番句有聯鼎術有元漿木華春潤月冷秋夕意行紺溪與在瑤辟提攜瘦藤撫弄孤節坐松根而若遺谷石瀨而猶憶烟霞默契乎心期風霜不欺乎鬢黑固不知野狐之爲是非晉秦之爲今昔也正七十月望以典崇丙靈昆動徵福雲從裹楫雜于殊域列貨彷乎鮫宮設水火洗滌而鍛鍊俾幽明晷塞而開通則有黃冠致辭拘舟迎當代之師伏章于元壇之上若曰入地升天形雷神往

我叛洪濛我經莽蒼晷晷乎入太清之廷得古於司人之長玉漏成曉瑤輦回萬人俟命帝曰俞哉雪霜雨風適其候札瘥天昏泯其灾人歸籙界海曲岩隈若乃飛昇尸解之說莫明邃古之初仙或有種道或有家既揖爾有形之累何規乎卜年之遐雷侯傳再而嗣泯彼蒼繼絕而胄華況靈株於秋漆寫机石於銀河亦稱師之鼻祖會義譜於仙都述至四九之適際烱乎今聞之孔嘉且夫慄章而私居者古稱近屬之國不名而狎昇者漢昉元功之何今也長揖而絕百僚之禮錫命而開虛無之升提史部之選筆仿祠部之綵花於是瓜分道

路之艱輔輳東南之車執轡駢首獻方充閒列荆山之群玉陳滄海之寶珠抵掌扼腕者御空而憑虛攀鱗附翼者拖紫而紆朱寵聯乎蘭樹爵及乎葭莩酣龍宵於甲第飫麟脯於珍厨清歌嫚舞長袖輕裾孟嘗春申交遊視之而寥落平原金谷卉木對之而蕭疎殊朱碕於站路奔黠首於泥沙論功過之威福執陰陽之慘舒示無形之鐵鉞懷不怒之泉阿方古諸侯而莫比顧今四海而何加此其爲道德之富所以照灼宇宙冠絶往昔者亦異修而致此也邪嗚呼噫嘻世有隆替道存依違和光爲是執一爲非擯衛乎劉蜀烜赫乎宋徹綿歷既

久風流山嘩神怪不測善幻出奇執得而周知惟聞日新符篆之茵卷風送鬼物之馳馳寰區稽首而無間愚俗聽命而罔疑復有赤舄孤雀遵東令威託行蹤其遺絶說形體其支離或嗜酒而嗜詩或談軒而談義茫茫少據浩浩靡歸即所謂神仙乎而雖然方飲方食且裘且衣亦必有不可見者淑居海角而天涯嗚呼噫嘻非山川之奇寵靈之施何能盛大而如斯

遊仙岩賦　并序

寅章慶

仙岩者蓋江右之神秀也詭物異蹤螾蜒絶特至聖之幻化仙靈之異區匪夤爲之委心向平因以肆意然而祕思靡發妍辭罔開故奇麗泯於輪紙有無沈於毫牘夫茲山會靈殊怪匿跡幽淪非夫神通道玩不能就之一旦賞音千里

章慶託以往來體物寄心宏侈約簡倘有可言厥因侍御韓公蹇裳來遊遂攄筆而賦之賦曰

嗟權輿之妙悟分喟融結而雖吁衍南北之順陳分峙迴迴於方輿運自然之無閡分應栽栽之吐符旅盈冲而赫燁分紛視陸而弗紆惟茲山之神秀分隱仙隊之磐礴運帝事而曜斗極分乃顓珏而嶕嶢揆錦溪之轉墨分遶遺硯之幽沈紀德巨君之字分發靈墨之啼欽嗟玉表之磕磕分乃矗矗於三面翳象鳴之參差分孕岬岫而目睄寨百里而砰磅分縈峯峯而蚰參既懷谷而含溪分復雲譎而飄變故其磈磈磊磊岡岫瀺灂洞貯堆敵視曾峯亂盼飛舟舟以將陸分立亭亭而復揭絶欐侻於平野分削嶕崎於天際度雲霞以方潔分蛾螓浮其匪弱驚詭狀之咄來分異形忽其復屬墨孤圃於絶項分橫凧牙於若翦貫碧山頂峯學整懸九峻排日三變隱天度丹扉分雙雙碧壁分羊羊夾駢列而當罪分遥若嶙而洒脚捫戛摩而成嶽分或谿嗣以高閣

望陘峴之邈藐兮嗟翼踢之難呎綾擺湧綢吸噞濕泉
跋踐保儗嵽嵲軋荄嶢崢嶸巇錡摧嵯似似既嶂嶂比摯
若兮復閒閒而比櫛嘵夫阯乎崇基兮橫倒影於汹湧
望霊峭於王趾兮杳飛柱乎璃室森元石之磊落兮監
桂申於霄屋裘玉門之孤標兮映井邱之雲霄乃有澤
流揚流滲波減汩披岩擁鴈馳波淹渤或淪淪以滑浮
乃徵激而滭滭舫流澤以洑涌仍混淘而湧滅赤淫淵
之沈陽兮乃沫潭之決決激石瀨而淙聆兮淌瀧瀧以
淫沏曲岩與崎岸兮漢澎湃而瀉激湯落濈而瀧洲
兮間陽峽兮悽楊故其為似也若五嶺之禪潭若萬百

之溢淳若連龍之寒虺若元趾之檢鑒映明光兮升夕
陰以淪兮排崎疏切雲兮曲曲恍戴勝兮唯唯嗥嗥嶢
而牧遠兮若軒墀敦圄於虎豹顧蜘蛛而蠖略兮鷺蝗
蝑虺蟒於虬蚴伏負堰兮蜻蠵若頻類兮螣雕蘭鈐設
兮池戛立濼陰緩兮帶陸離麗魚讀而文鳥章兮芳神
於與華旗或電舒而天拂兮又郵衛而迴旋若乃鐵馬
丁象踐衣七革蟠委虎門哮嘯獨奏奮朱髮以戲壁抗

蘇苗瓊甲之靈異兮思醴泉玉石於洗淨嗟一棟六名
之或在兮羌五田三秀之深藏隱井經兮泌金記桂下
液兮黯瑤芳望赤髮兮養命想霞舜兮流亡乃四鹿九
龍之莫即兮杳烟裝雲駕之茫茫悵昆侯兮齡虛
兮仰仙車舍亂於朝陽若乃交梁可淹火棗可嗜落梗
三山情投七試捶石髓以加米駕輕鴻而賓至嗟其可
慕也故有奇跡詭蹤莫可言識嚴緑蛇於真人貽九扇
之隱適嗟閘塢於遐井信分形於胎息姊八石金指於
一望兮杳銀臺於莫測乃昌容緑色之執在分期出胎
結魄之未服叔庶幾其巍峥兮望雲間之若飾紛鈐鈐
而列列兮象振秩於有色委空林於清虛兮乃金策于
何即騰枯棋於一杯兮翻仝蛹而微膜嘆閻英之頓海
兮空縹冤之自陷彭蘚莫指何欵誰植信巧數之莫凡
詎強名之可摘思靈族之隱淪兮遘五龍于四極胡走
怪於莽諳兮動予心之喷薄嗟援帝而得魚兮解淳予
之妙析開趙鐸之審音兮覩海鳧而自悲顧靈物之子
秋兮盍都盧之可救沙蔘峰與巍嶮兮本風雲之泊擊
信神境之餘論兮嘆窗窕之誰貴故其迴大虛以逸光
廻天景而仰澄永元景以灼灼雜丹氣以棲棲浦明霞
以川漲備卿寫以軒騰媚鼈龍之井井映秀等之英英

散幽居之煙煙蠑朱柯之煌煌赫曦解之翠翠兮采拓落落銷銷蜓其宇之蜂蜂兮蜉蠓波而混皇六氣曠觀於紫閣九籥敞扉於雲房鬱块圠而蜂亂鶩灌溝兵陰陽視瞭曉兮發悸魂魄怵兮彷徨丹溜之皦皦悅玉杯之瀲瀲感大衆之手揮感洪厓之耳聆其或流颺磈腿淵沉寧寧歔欷塊軋以鬱其霧穀鬼寒而淮清浮靈奢兮曖鑽紛斐斐兮決忽雲液滲其散漫漭乎空濛昆寒烟於杳黑霞奮鶱子繁霜沈蜮淵于慘色悄龍穴于神渊望昏於之晚峻兮鬱幽幽而奇篠閒閒淵之九迴兮駢巘巘而潼潼混陽厓於從舊泛崢嶸其浮曚曚沈

潭兮幻變望麋騎兮蔥朧思紫鱗於葵見望赤鯉於若遊乃山園之隱寂顧赤谷而沈幽於是乃有大人先生婚首藐昤延畎遂遊送日遐佇騁望劉流浮杜舟之翼兮驅雲骨於華渚垂接軫於虹綏兮耀重英而茂舉揚飛蓋之朱麗兮載雌霓而為旌蕭鳴鵰于塵外兮顧滄野之參橫徙幽蘭於近畹兮益高視之喧囂尤魂遊而口囑兮思場羅於神皋乃疑其茨或類元圖恐青泥之百丈希白歡於仙類指素書於石室振清嘯於林間嗟溪谷而長嘆兮信恭坐之高情乃倚驂而臨水兮朗樵牧之忽驚任勝情而登陟兮或託侯於幽峻據邱窗

而悠悠兮或淩雲而氣奮惟抽操於妙指兮循軌聽於靜淵乃福庭之要眇兮實至道於何年思鸞驂兮倒景排害焉兮塵答津萬象於一指兮扶空質於元極蘊玄趣於妙物兮洞幽關於無前若緣影之安執兮對空華之已準嗟內官之已徹兮信外覽之悠然亂曰方祇搆靈森迴薄兮朝霞瓊蕊渺丹溪兮翩翩蜩鴛絕羽人兮鴻有排雲望烟客兮駢羅拍拯有餘音兮伏思取其則知遊兮

銘十

龍虎山道藏銘　并序　吳　集

道家以老子清靜之言為宗老子本周藏室史故其流出於史官今道家有藏室以藏書蓋有所因起矣漢之時去老子未遠其言最用世然著於志者凡三十七家九百九十三篇而伊尹太公管仲之書在焉不皆本於清靜也後世神仙祠禱凡方技悉繫於道家其書概謂之經蓋其相傳最尊者三洞三十六部凡萬百千篇世徒聞其名而陶隱居其註或著其目多云未降於世者是也其可知者大抵出於老子之後而老子至矣今其徒尹

而藏之以室不亦宜乎龍虎山者嗣漢天師
居之其上清正一宮者道家之總會也宋慶
元中冲靖先生雷用光見知寧宗使有司新
其宮而藏室之所謂經者皆粉黃金為泥書
之後以宮火不存皇元大德三年有勅重建
宮嗣漢天師嘉國公曰不可以重煩縣官也
凡祠宇可為者率其徒各以力為之而
獨先生作藏室木石堅美締搆雄麗規制益
加於舊藏以木為匱置室中高若干尺內廣
圍倍若干尺觚其陽為八面面為方格以次

受盛經之面刻木為天人神仙地雷水官飛
龍葛願之屬附麗其上皆空以金中立鉅木
貫之下施盤輪令其開以旋轉言象天運焉
工未畢先生去世弟子孫景真成之而來祠
先生於藏室之北不忘其功也先生之師曰
黃君復亨復亨之師黃君榮鼎至元中佐天
師立道教多所畫諮亦有祠復亨常持大錄
起鐘樓祐田益宮中先生名彥綱字叔紀圖
人有文章其道行見翰林學士元公明善所
撰碑文既為藏室亦買田食其衆以備修葺
蓋逺計也復亨弟子李謹修從三十九代天
師至京師來求銘其藏室銘曰

粤若太始虛皇之廷天真大人象氣錄形結晶神丹出
圖帝青敷芒垂角振耀流建昭明三光敷落九垓縱橫
自然非有使令變合億萬出物宣靈後聖有作取以為
經五千其言哉之兼輔示我清靜道我寄宿天根之門
北虛元寧配天作極宰於化亭門尊緒餘襲武承繇法
言神方收斂以逺要其宗歸如嬰在型上清有宮為神
攸停乃作瓊室俠烈幽屏題業業茂刻石雕冷龍蟠
籍虎帶紫延玉氣充達金耀晶熒陽衛雄陛陰宮妙好

人不敢褻鬼不敢聽慎爾投受俾老復丁實綿萬年介
增帝齡下土小子稽首述銘勒作眞符後天不傾

上清萬壽宮搖星門銘　并序　　歐陽元

夫天垂元象門垣之設具存道啓眞風宮觀
之興有自惟此搖星之號實居列宿之首周
頌之疏曰天由左角昏史之志曰天門三關
以其通日月經行之衝故以表神明往來之
道俗書從木從需未喻此也廣信龍虎山大
上清正一萬壽宮祝釐之勝地學道之祖庭
碧瓦雲連秘殿宏敞朱闕露立道關遠嚴凡

有良工類求大木然而雨露霜凝日甚風凭
衰落幾何眼閉後易尋延祐五祺仁宗皇帝
特遣元成文正中和真人江淮荊襄等處道
教都提點吳公文泳祇奉玉音不承金鼓詣
於龍虎閱皂三華等山給以浙江江西兩省
經用真人底爲清修樹立峻整靈宇既成乃
採殖爲祭供金幣求木山材運置若干本山材運置若干本山材運置若干本

無盧無路時惟元成樹德是務歸發已貲相乃供其
盆澤神於物莫銅方丹彭蠡天壑實滃輦來山中並予
皆作壑方為招制圖為柱載雕載幾循頂注附鬱鬱勝
蛟蹲鳥伏兔道施領飄亭列陛楓柏來自蜀枝葉布覆
當檐于吳門屹外諫石筍耀祥宮復其故太和拙墉元
氣熙嬉發業震星法象天路履舒黃清雲止瓊軺候候
飛仙集颯鳴增蔵雜駢沉勝繩勝集聖家錫萬劫步億載萬年永保貞固

贊十一

自題像贊　　雷周光

枯木形骸生成樸野只為謁帝飛神引得馬人傳鈔外
辭飾以丹青內則脩然是假朝市山林無不可者問他
頭倒虎龍機默默無言渾似啞衆謂在此端然終日何
當坐也

開府儀同三司輔成贊化保運元教大宗師張
公畫像贊　　趙孟頫

道德之全元之又元時而出之博博淵泉其動也天道
其靜也自然人皆謂我智而我初無言人皆謂我貴而
我不敢為天下先贊化育而不居實慈儉以乾乾故位
三公揖禹乘獨立乎方之外而坐閱乎大椿之年徼原
作頌承命自天穆如清風萬古其傳

夏真人真贊　　趙孟頫

松風兮飄飄石泉兮交流道遥兮宴坐與造物兮同遊
清揚皎其玉雪氣宇凜乎高秋古之仙者不可得而見
我儀圖之其陶貞白傳歟

張宗師畫像贊　　虞集

維大宗師天錫清年雲風恆從不以世遷異其小山赫
赫盛服出入帝所長樂無極

吳宗師畫像贊

列仙之儒伸為道樞舒卷經綸繹乎有餘宇宙名言河
海俾量冠服高明雲漢之上

吳宗師畫像贊

游乎萬物之表而能約已於名敖老乎朝廷之間而不
滿迹於公卿槃若華星之麗乎河漢浩然雪氣之出乎
萬衛其凝也止水之善鑑其動也祥風之時行詞翁石
者蓋有遺書之記衣白衣者寧無辭當世之名尊中土
以輔元化非呼吸而致長生伊若有異文軒轅有虞成
則所謂宏演博大真人者安不得後天地齊日月以贊
休明者乎

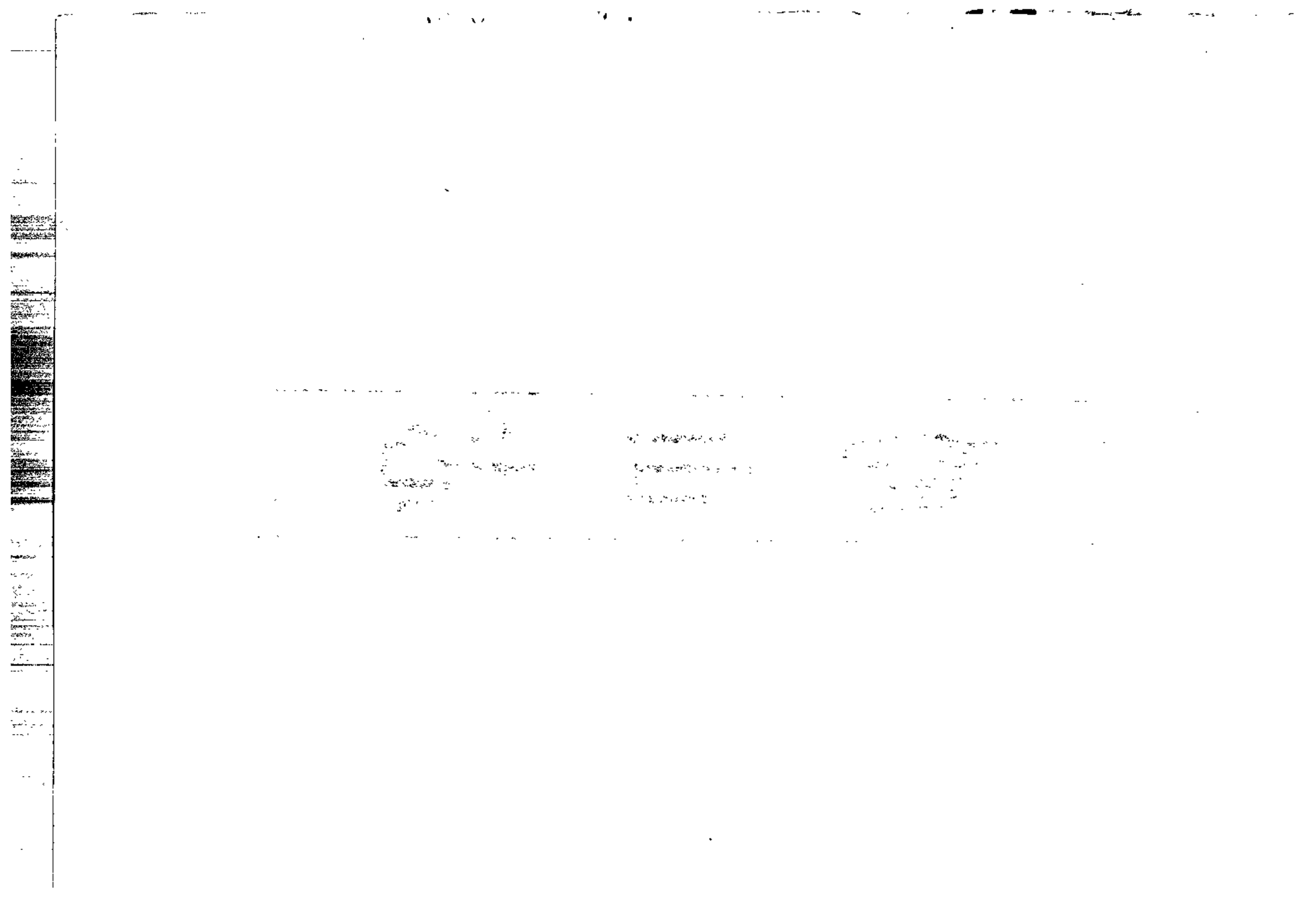
跋十二

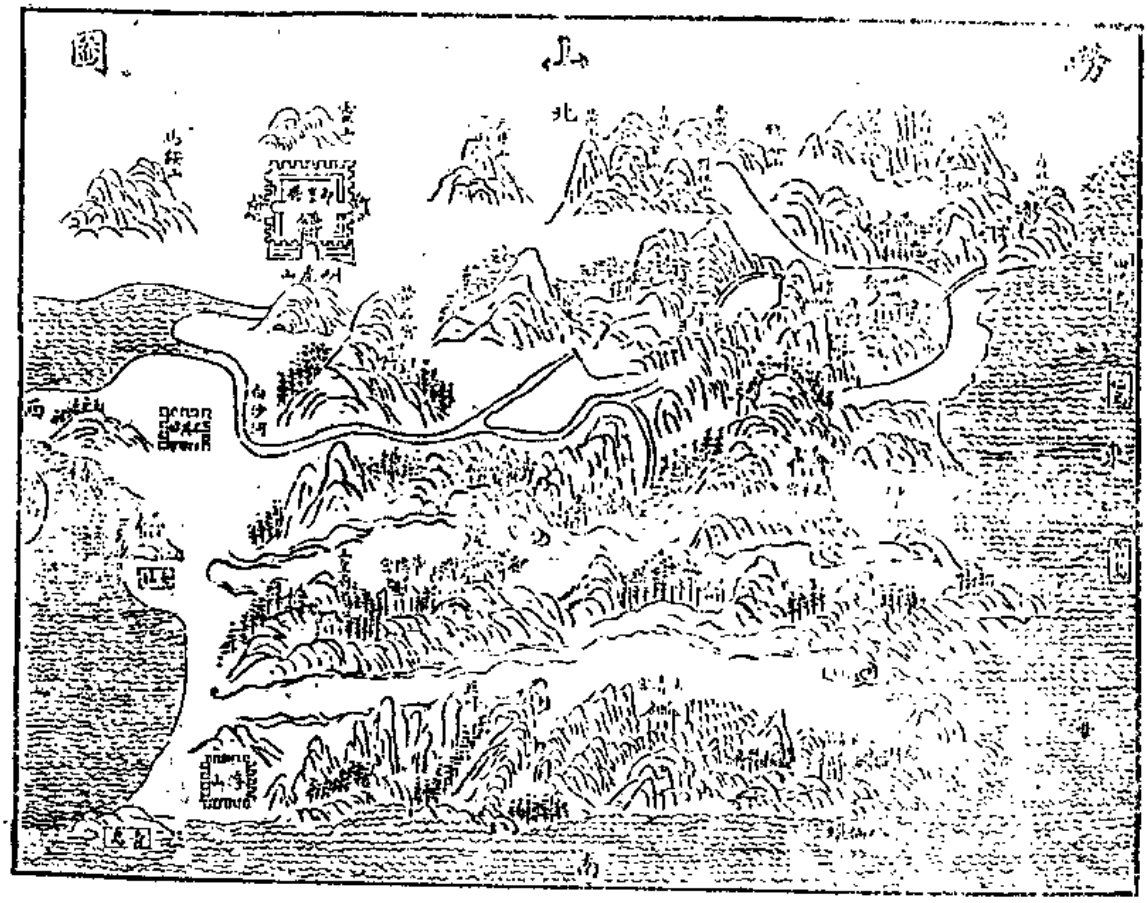
跋資國寺雄石鎮帖

象山西北瀕溪有渡曰石觀夾溪之山曰西山西山之北有山峭峙與西山同出曰微君山故老相傳古有[illegible]者在其上累徵不就人號徵君以名山山麓有寺曰[illegible]岡猶藏其立寺時帖乃雄石鎮帖也字體結密行筆法非今吏書所及年曰龍紀元年仍書歲次己酉永禾刻今時文移官曰鎮遏使侍御史簽書者曰押衙兼副將印曰信州雄石鎮木木記文乃正篆不繆譬今其地屬貴溪傳所記故老所傳皆不知有雄石鎮鄉人皆言永泰二年置貴溪考之唐史貴溪之建在永泰元[illegible]

而次年為大曆元年然大曆改號在五日是永泰實有一年矣建議至已立涉兩年亦事勢之常置縣之年尚得至今龍紀後永泰百餘年而人不復知有雄石鎮何也唐六典鎮有鎮將鎮副掌鎮捍防守兵部條中又曰凡鎮皆有使一人副使一人今曰鎮遏使曰副將蓋互見矣又曰凡諸軍鎮五百人置押官一人今曰押衙[illegible]幾是與施其地者曰周承鄴承鄴之官曰押衙兼監似亦鎮官然則此鎮有兩押衙又有都監唐百官志本六典六典乃唐明皇所撰史臣固曰永泰後諸鎮頗增減開元之舊制固宜不可盡考承鄴稱鎮長曰中丞而其官實侍御史唐供奉官御史中丞與侍御史聊班此尤足以知非後人所能偽也其地則曰承鄴宅面東坑徵山腳初無君字然山上有井其深無底旱[illegible]祈雨率多靈應謂之聖井水流出為石坑謂之君兒祈徵君二字云耳寺僧海瓊乃周氏子承鄴之後也文學詩懼此帖之磨滅將刊諸石請予為跋予觀唐於今為近其年尤近龍紀之元距今纔三百有三年史傳所遺故老所傳已不復知雄石鎮之彷彿則是帖之傳亦足為考古者之鑑故備論而書之　江西志

嶗山志





明史本傳

黃宗昌字長倩即墨人天啓二年進士崇禎初爲御史劾斥矯旨馬官情先帝實大在八月二十二日三殿敍功止先一日正當帝疾大漸之時豈能安閒出韶凡加衛進侯皆魏氏官也得旨汰敍功冒濫者宗昌爭曰臣所糾乃矯旨非冒濫也冒濫猶可容矯誣不可貸遂列上黃克纘范濟世雷維華郜慥忠昌純如等六十一人乞能免帝以列名多不聽嘉劾能逆案尚書張我繩侍郎吳甡南通政使岳駿聲給事中潘士聞御史王珙又劾周延儒貴戚敗事雷怒停俸半年既而劾溫體人不納二年冬遼按淵屢喪王幄誤爲校尉彭侍璽及舊化王長子企鋐等所糾峯政張承薦等不以官聞獄不決者久之宗昌至群奸始伏皇帝責閣部諸臣失出罪宗昌糾承薦等時閣臣延儒骨已入閣面永光 永光 意忌以爲不先承薦也編宗昌四級宗昌遂歸十五年即墨被兵宗昌率鄉人拒守城全仲子基中流矢死其妻周氏及三妾郭氏二何氏殉之前之一門五烈

明史本傳

黃宗昌字長倩山東即墨人萬曆二年進士為人最名義不苟言慎學於子經慕關洛著衣冠揖讓知縣時逆璫魏忠賢用事雄踞京師故多中官往來者皆賢子經慕關洛著衣冠揖讓于政民弗堪暨譖理左右怵以危辭宗昌曰吾舉天子法而以奸容邪叉宇宙之蠹殺人朝貴多貸解不懲值日是其氣焰是以論死況又殺人終令抵罪以能調齊苑知縣是時逆璫勢愈張三輔郡縣爭建忠賢生祠如恐不及宗昌獨於知府方一孫故不授工以稽緩之及璫敗清苑獨無嗣初璫恩寀昌銜璫欲以東林黨之魁使人言於一孫令劾罷而不果會寀崩乃已崇禎元年擢山西道監察御史先是寀宗朋於八月二十二日三殿成錢功行賞於是月二十一日增官加銜者六十一人宗昌憤之入奏疏曰伏見大憝無如璫肯人臣弘誅無如偽官媚肯嚮和法所必誅偽官雖貴千載共棄逆璫罪檄竊柄陷謀叵測屏除異已誅鋤劉良被豎一旦而無忌若是卑由恩疎固寵之眾阿諛苟容者先意迎逢將其好大喜功之心因生其媚偽同鼎之漸如向若宮遠報捷不過激人解網自去非能斷將軍旗復有

寸土乃獻張差勞命假論功即朝臣一毫無與者皆邊官藩子偽幣資金滇至百餘人閹家名器濫為逆璫收攬心腹之具然此猶先帝升遐之時尚有可曰蠱欺罔擅行豬曰禁勿之事誰敢與知至於三殿功成之日正先帝大漸之時豈有安閒出詔之理疑曰留一息不肯以昏弭示人何不聞此日召我皇上付託大臣及命大臣申論軍國重務而乃諄諄以不急之事加恩於虛糜官帑之人此稽海內外所不敢信也今首惡既殛羽翼當剪凡加衛璫借諸臣出自魏氏者皆魏氏官非我皇上官也與援既失猶戕偽器以立於堂堂遠舜之朝此亦良心盡失不可以為人矣又曰臣以新進小臣非不知元氣當培攻擊宜緩第在昔畔盾之時則宜速保元氣之說以與魏璫抗在今昌言不諱之日邪氣不懲除恐元氣終不可復疏上舉旨嘉納功冒濫久宜澄汰濫者察核以懲戒奪叙盾偽為冒濫則累擬者之歸文也宗昌再疏爭曰臣前指逆璫為首多官仰戕偽衛故舉敍功時日彰明較著者昔之非利冒濫也謂冒濫者固可誅伸非冒濫者而受賞於此時是讒賞之耶亦非利與殿工無涉者也謂無涉者固可誅伸與殿工有涉者而命官於此時是讒命之也豈冒濫之所

貌可宜為偽之罪不容逭臣披肝瀝膽以糾大奸閣臣乃以冒濫概之臣竊疑焉得毋開臣寮戮逆璫見臣所奏有隱然心動者耶否則前日所出之旨閣臣與逆璫表裏故見臣疏囁嚅不敢出口耶否則方庇所私切狐兔之悲耶不然何判然不侔若是耶旨謂為偽冒濫就中無其分別偽知為偽有人何妨指出不必堅爭票擬宗昌曰此奸人廣樹我敵也遂指徵維華黃克纘等六十一人疏上閣票果以人數太多不必概詆詔之宗昌曰給舍喉舌人臣宜言論是非不論多寡為偽衆往可憂乃恨多乎山是愈恨愈迸臣又糾逆蠹陳彝張我綬等五六又糾智鄰等九人上皆允行而忌之者終突二年春禮部右侍郎遷偽官緣入閣而禮部尚書溫體仁其陰慫恿於延偏二人交相妒又交相比也御史任證化疏糾體仁下詔獄宗昌繼糾及延偏責令回話疏再上柴謂稱且不調育皇子生得免奪俸半年既而體仁與錢謙益閣訟牟起宗昌疏糾體仁留中不下先是楚藩王為枝附彭侍聖及高化王長子金鉉等所狀其事隱蔡能白法司與按撫特問三四年莫得要領乃命中官駢蕃各一人前往就訊次年命宗昌遵按訓原方擬會勘閣遵化失守巡撫洪如鐘提兵入援宗

昌博納給軍移文聞撫梁應澤怦怦標兵與洪會又遣武襲等處民兵為殿又開領氣曲靖兵柔驍勁以其地遠移駐岳州陵僭督發其兵赴則以進兩撫既出抽調空虛邊帑柯陳俱思姦動又多方安輯之直師行饋缺又县資濟王助其不給又屢檄那縣括新舊賦緩徵之又絡繹警臨私慰應入官者萬金儲潛米二十四萬除石以濟軍需自冬祖春心力瘁竭於援師而題報一無溫綸則當國見忌之故及勳帑事寢得其實復奉旨責問調諸臣失出之罪宗昌疏糾一道臣一知府一同知受賄庇逆酋上以宗昌失糾於先降圖緩調用是者意猶未愜復以清苑逋賦逮及宗昌候訊者十年會詔蠲逋乃得釋十五年冬御璽被圍牢士民登陴固守子共中流矢死明年左都御史李邦華薦之未及用又明年三月京師陷宗昌聞變哀號將欲南奔以上城圍城不得出家居二年病卒方仲子基之嬰城中鐵面死也妻周氏妾郭氏兩劉氏慷慨同殉一時稱為五烈

外史氏曰先生昌言謂以攻逆黨是高陽左魏之被動也使天下知有君子小人之分者悖先生之力耳

序

嶗山在今膠州東南海上距城四五十里或八九十里有大嶗小嶗其峯數十總名曰嶗志言秦始皇登勞盛山望蓬萊因謂此山一名勞盛而不得其所以立名之義按前史明僧紹隱於長廣郡之嶗山則字或從山又漢書成山作盛山在今文登縣東北即勞盛自是泊山古人立言尚簡齊之東偏三面環海其斗入海處南勞而北盛即盡乎齊東境矣其山高大灌氓砌繞二三百里以其僻在海隅故人跡罕至凡人之情只罕貴貴則從而夸之以爲神仙之宅靈異之府其視云吳王夫差登此山得寶賓度人經考之春秋傳吳王伐齊懼至艾陵而徐承甲舟師自海道入齊爲齊人所敗而夫則夫差未嘗至此而於越入吳之日不知度人之經將焉用之余遊其地則見碧黃石玉蕊諸草類皆後人之所託名而耐寒白牡蜆花在南方亦是尋常之物惟山深多生藥草而地暖蜆蜆開花自漢以來修真守靜之流多依於此此則其可信者乃田齊之來有神仙之論而秦皇漢武謂真有此人在焉由巨海之中於是發船之利福於海上萬乘之遊當在東萊而勞山之名山此起矣夫勞山皆

魚石曉晨下臨大海屈从難度其險處土人猶架垂焉秦皇登之是必海人除道百官足從千人攜挽而後上也五穀不生環山以外土皆硫磺海濱斥鹵僅有魚蛤亦須其時秦皇登之是必一郡供張數難儲偫四民廢業千里驛騷而後上也於是齊人著之而名曰勞山也其以是夫古之聖王勞民而民忘之秦皇一出遊而勞之名傳之千萬年然而致此則有由矣漢志言齊俗夸誕自太公管仲之餘其言絕術已無遺策而一二智士之士借爲正怪之談以聳動天下之聽彼其意不過欲時君擁彗肆士論服以爲名高而已豈知其患之至於此也故御史竇君居此山之下作嶗山志未成其長君則生修而成之屬余爲序竇君在先朝抗疏言事有古人節概其立意非夸者余嘉勞嶗山之故而推其立名之旨併後之人有以鑒焉

嶗山順泰武亭林氏題

序

由之有志也志其盛與大山所自有幸皆遘其由之得於人者也而人之得於由者不少概見嶗無志志之自黃侍御先生始先生之所自爲縮仰於嶗由沿海間者也先生迫諫觸奸退而廢詩風雨晦明天地之紀應其在盛而先生曰吾其以自堂寒煙發二嶗之光乎於其中而遊從信不爲先生易其居焉此豈易持之人道哉惟嶗盤結貫峙收齊魯之秀負大海氣雲而不洩持地維於永終而有以獨乎節之所止其徵動發舒卓然特立者遊化之形容也君子比德焉彼浮而不切之緣飾乎其不相入宜故先生志之

海上病史宋繼澄澹園氏題

序

山之高深以人爲高深者也無人則山不靈然則人之自立於兩間者豈爲山重乎人倫之貴其受方大與山爲終始其本領順天下無失已之人倫道術遵是時不我與出不可以爲出而處以常之此固有深山中之人遁耳嗟夫君子不幸而與山爲鄰稍幸而得不愧於兩間則舒倚嘯歌孰安在不可一日百年視此志之不可以已也吾悲夫先生處暗而用心術慮不得一伸乃作山志其未重有慨也夫

張尤論并叔氏題

自序

嗟余今之日乃爲嶗山志也山今思昔余乃爲嶗山中人矣嶗山何取於余而官倘處此乎余不敢不見容於世不敢屬耳事上報天子及於今也嶗山乃容余爭存非我容秋非我秋環視天下豈有嶗山耳哽乎時所在命所在也命所在性所在也人道不棄其嶗山之方乎余焉足重於嶗而嶗爲余有則嶗所自立於斯世斷人之會者固緣不偶是安可忘施之所見志所聞嶗無心記心乎嶗者其住然於所見所聞之外乎

山史氏黃宗昌自題

御史黃宗昌長倩甫著　男垣朗生甫編

考古

啟所自始也有天地即有此山而其見諸經傳者爲足徵則所自始也

本志

志其載於中者也感慨寄之矣嗟乎非敢慨世也實自慨也

名勝　附宮觀建置

山所自有也而因事開物則人道在斯與山相得固不在形象中矣

栖隱

賢人君子之俯仰在是也與爲九宏山之氣類可知矣

仙釋

惟其道於塵紛也故每投者入而有成後蓮於外而神不守則好名之譏設物產

大計終身想望而不得一見者勞之服氣知道士且其產至此其所習於高山流水者天地之逸氣也然則登萊方丈蓬瀛幻而勞山其著矣

山史氏曰子瞻爲膠守勞山近在郡中日日所見又徵勞山下渡海達淮獨不一謁其上何也以子瞻之高懷逸趣足跡所至便挾幽奇而於勞山日在目中足不一至中必有故子瞻蜀人也巢家背城巫峽峨眉劍閣之勝生平曾不留念顧勞拳於虎牢陽溪嶺黃赤壁之間足知此老胸懷樂成蒲而憚嶸崱宜乎勞山不能要其一至也又惜此老未登嶸崱耳登則嶸崱未始不如疏蕩人未始不以境而移其習者人與山俱不相遇也慨夫

本志

苟必有所重與焉憂樂焉揭而出之川以顯從也大道無私顯幽氣而萬賢者各正其本圓山川草木其榮落消長之故爲我提取不亦多乎作本志第二

嶗山居地一隅面環處者海則地氣歸宿於此也惟其終故通人大都士當不與之遇值時自命者往往得而有之不與之遇勢所限也得而有之性所宇也天下惟勢所限者必有其性所自宇之處然則其不貴同有其獨奚羣通人大都士不與之遇而天地之靈秀自若此嶗山之所以爲嶗山也

嶗山之大也不待環而美相發者天地自有之美驗繪心目各得其所得此劉良工所不能施其巧而案著不能易其色者也蓋取其模質其支北勢可與君子居之天下具自然之美足以提取者皆見而止耳有其美而增加爲多此以外爲悅失其自然者也嶗無是也深山窮谷處幽僻而無成乎規矩何所容吾修飾高下從心移

步而形生造化之理殆有不可執一境以求之者奚假人工哉故紛華靡麗嶗無取耳

由以是爲得而無當貴氣而理大物質取精爲多則德產之致也故物之所鍾滋於本成於末可以養元可以厚終者多得之收斂固藏中而發於性所自定命所自立之地終則結倫衰實其與人之相成何如哉

事必求悅乎耳目則亂之者至矣所以知因緣附會之足以喪身也嶗無所事夫雖文鏤綵故婦人女子之跡不至而勁志持行花足者無以惑於他途姿孤潔而不雜一膚皆我得天地之正氣焉是可以保矣

嗟乎有子貴乘貴人設處泥塗而不污如是而已吾嶗之中細芽繡分庶流雜處若無是論而知道者時人其中未有識之者猶是平常游習耳而操持貫對乃在日月河嶽之間士當自立也庶流躍多爲能染人乎

論曰心之所向就結專一而不可搖奪者志也行之不得則復於言至言不可以直而面委蛇運會或託物以形之或有大不得已於中古今人往往於此要之其志也百世可知得御先生之志嶗山豈爲嶗山戰殺所悲值憂傷於天時人事中者不可以口故御山中蔑對以存寫之而我自見本志之所以作也嗟夫君子有懷發言不苟觀全志而知先生之持紀於嶗山者春秋之義也

嶗山志卷三

名勝

勢之貴平者若爲其得於天者有以發其光斯貴之而大文不飾大德不見大玉必庚又何以楷焉光不在人聆所以昭之者也夫天地自有之良景以有所藉資爲名留哉而或聞以事不出於加名弗著也夫名山大澤豈其待人後興乎嶗之著也高與爲高大與爲大扶輿爲扶秀與爲秀幽僊夷險入其中而靜觀不妄具目有之色象仰之域而造物之霊足證俯仰光山海所會氣大而力厚貞斯安爲爲雖曉哉志名勝第三

飄虛面　舊志載不其令章撫凰處於此

玉液臺

黃石窩　小徑崎嶇自下而上凡三級下中上分爲徑頗狹當徑者洞也人從洞中出大盤洞爲下黃石廟前古柏偉甚土平曠圍僊面少寬平絕壁下有黃石洞洞百色黃其所得名者也非有足爲老人也折而上而東而北爲中黃石千尋石

壁峭拔環下有泉清冽大旱不涸再北上里許爲上黃石老君堂在焉居高而面望者可以窮所處矣

華陰　華陰之陰也黃石在其北四山環列伏面處者非甚人弗爭勝西超公卜築於此名其僅曰昔山及高文惠建師脊碩耶與宦官同非退而山居超軍之以華陰長文惠愛心同軍會山澤之氣以正志靈難無愧昔史者得於華陰之游操爲多也

華陰　勝地多我其最著八皆天成若也自華陰面陰白沙河踏崚嶒折而西雁峻絕不可以車舉登有石假樓是以名之松石錯出翠峯左右列圍絡面大幽然而其陰然而峻峻然而山碑雪海上名山第一信不誣

高望園　遠望華樓側數峰神背此其一度謂近天尺五者也

梳洗樓　上平實下絕壁無著手足處有劉道人者登焉道其上有洞供一石像得玉液持之下邑令取而去貧人見小尖大類如是夫

翠屏巖　有古柏四五個根生石外不假土壤而虬然立皆不改柯易葉大所厚以貞堅之氣者固無待於豐美之區而挺生千古矣

凌烟閣　崎然壁立徑偏側攀援乃得渡恐不及持則失足遊人俯之上有石塔下有洞爲元使臣劉志堅修道處其遺蛻在焉天啓辛酉雨大洞石崩蛻見唐髮宛然無損人相傳爲道人死不朽抑知人之所以不朽者豈肢肩也耶

玉女盆　巔石窪窳如盆水盈其中不涸自邑中少年聞婦溶之水遂經物之潔死不受污奈何其甘心安之諺夫

天液泉　與玉女盆並列者也石上出泉大如亩不溢亦不竭如車者徹去水夜復盈君子之益然於天地間者豈人所得而損益之哉

南天門　在華樓前巔石如翠蓋松之陰人大如屋居高而平眉特出坐臥其中東南望巨峰諸勝迴然心目曠平闊門高峙東高懸何背者已矣可勝覩哉

白鶴徑　舊儀所管隨歌於此也自華陰面而經黑牛石委折入雨由夾澗水從中出千章之木與巨石參錯而立澗以石窒亦以石阻阻窒也水來急不得直下激而成聲盈澗上下斯面得而彭湃中者高下遠近與俱深矣峪之前有創

壁望若屏嶂頭懸泉自上而下如正絳曰天落水水絡成潭清洌可自鑑也儀庭發未成進士歸舊恒恒恐證身無所入自鶴峪曰蕉幾老此予作鏡處棲霞陶詩臨顏楷斷餘事以自勵情吾不覺見其所終面嶗山之魂力相成固有如是者

石門山

中心閣　孤峰高入雲中西來諸峯未有凌其上者

那羅窟　兩石相準周可數百間仰其山之面也遊人自西北轉面東面南倚石力登始上頂平如砥東有兩峯壁立高仞相距丈許光如磨鋒戟肪截玉可相揄橫擔兩石修寬不盈尺厚半之亦如峙與者方如斧曰天成也

華陽書院　從南天門石出南下百餘霖立援山之半抱而不脫少司寇公見忌於小人乞休歸巍大嶗山人建證於此以識不得已而去朝廷勘後人思所以襲臣道者

松風口

爛柯橋

大勞里　從此東南入九水無人家居止兩山夾澗水曲折出遊人穿石渡澗石或
迫窄或勞攀或涇或遠遠則以杖力躍過躋不得入
一水　大石巉巖高狀當澗橫斜似人掌其易履者轉折複之水汹來觸石激而聲
聞數舍人對語非大呼則水聲掩耳不能相聞卓聲之足震人乎有定力者雖紛
至不顧矣
二水　從石撑空如華立如證跏如十人坐至百人坐錯落澗中或徑其上或迴環
乃得遍觀行者啟武後即不見秀壁在側清流激湍幽邃之入人可以忘歸
三水　壁東向若翠屏入下有深潭大二畝許潭水清澈壁上花草倒影潭中皆
可指數潭之旁數十大石橫列如橋可渡而下有水聲不論不識悠然繞入耳真足
滌人煩慮此造化自有之施設也
四水
五水　崖壁危峻高若數百丈自然之文非可摹取於高下相承中若有低讓者意將
有人居遂也

六水　由五水底急聲若雷其北一峯高入雲是人跡所不至者
七水　於深曲徑折中始見有錯面居者三四舍兒童見人至皆驚避去習見之疎
人如是
八水
九水　自壁可里許之兩山夾先青洞徑庵之東南行有两九水遊人之知深入多
失之其由之單行路之延斜枝外水夾其旁危嶺峭壑谷泥濕探棘乃得徹遊興
過一水二水三水夾壁高不可極其上乃多鵲鳥人莫能惡之也鵲有
黑白二種上飛凌空下食若松伏邨鳴則無避忌遊人戲石衆動鵲居其上者
不見不聞者其亦有所特哉然皆惡徒特其高將有不可恃者矣
風口石屋
因子寮　四面皆遠壁西入東出水從中流遊人呼號如甕中音乳泉在壁孔下滿
以手承之俟若甘露也
酒水潭　大石儲澗中水夾石阻不得下聚夾深潭潭滿水溢則從石面分流其數

十道垂如簾也
玉鱗口　周迴峭壁如月城人從西北入東南壁高處數丈之上有石門瀑布從中
下如海立壁半空石門如盆水落其中既溢復從盆中出落地成潭深不可測去
瀑布可二十步巨石蔽遮人居石上或過過風一射瀑布則水且撲面來亦奇
觀哉
牡丹窩　有花似玉蘭考諸譜所謂木蘭者是玉蘭先花後葉此則葉先花瓣十二
出白且香豈陰濕陽生山後易植之見日即枯性之不可拂夫物亦然欲強而從
人何哉
其口西南山勢以漸巨峰儲勝則派相屬者女姑浮山石屋小崎統紀所在也入
其中面木末答始君子審之
女姑山　去縣城四十里大海在東南面環山至者居女姑西女姑其東岸也漢書
不具有太乙伺祠九此其一武帝所建祠堂遺址在焉
浮山　倚笈盆面大海登其巔古蹟鳥非對處者俯觀海色與日光相起伏頃海譜

條若浮而出也　先大父未過時嘗肆業於此階前有鐵杏四大面圍不記年所
大父日倚徙焉曰其實其漆期無負此樹耳嗟余不敏敢忘所自哉
石屋門　大如城門宜深邃之度其中可坐二十人東北一窟探之無際又東百步
許如有石老人高二丈餘孤立護面戴下面豎上一孔居中透明如半月然
小螃山　形如覆盆碧山聳峙面此獨小小而得統望所登重者則不在人所路示
間耶
烟遊洞　巨峰倚澤此其門戶也
瓶塔嶺　自下而上至嶺面八里許其風物逶迤下方殊長林茂屋掩然絕塵矣
風口
東佳嶺　巨峰正脈至此隆左右兩澗之水東注也由此上至嶺耳殿皆長隆喬松
異常夾道生源源者雨潤水也應接耳目間不倦瀟灑而逸氣自生乃知天人之
界止此一息耳習染污俗可不慎哉
鐵瓦殿　隆下巨寨居高而山不甚高屏障岧嶢如出雲端喬松之布北上者若虬

龍若車蓋梓根從石隙出復半節見星斗較下方若大旻眞與天近耶天之高誰可量度謂天近者妄盡窺天者也

老君洞　綠樹乃得上乳泉下滿不竭

白雲洞　去鐵瓦殿東可二里泉自壁上落聲若如潛伏流不知所注來有聲去無形異哉人以非異而稱之君子豈弗論慎所趨也

金剛園　在老君洞南其上有峰曰靈鼇峰西北上曰卦象再上則中臣象之白雲菴也履愈高心愈平目愈曠神愈融君子所以貴身名也自菴東上二里爲慈光洞壁窮徑絕上有隙梯而出俯視海光如在足下突洞左一竇如龍然明而潔居其中可自鑽也從隙下蜂徑三四里爲自然碑穹隆側近木修藤短遠化無心而星象道圃如是碑之上有七星樓新月峰迴顧靈旗金剛諸峯皆於杖底得之然仰而巨峯之頭猶在天上也天下事不可自恃爲已至恃其有餘乃得不足其勿取自爲限也陟而謀諸杖徑愈險策愈力安可量哉

嶗山志　卷三　名勝　九

奚人峯　皆不可登竭此以往非折削披轉而上則步無能移再二里許乃可躋絕之頂有氣竭而無餘勇可鼓則亦已耳行百里而九十止爲速士所不居少息而力竭之至矣是則所謂上巨峯者也周迴四顧六合以內邇近舉具千里若足下耳大者可以爲小高者可以爲卑而之所歷爲足恃哉乃知拘方而不能容一物皆未見天地之大者也試與之登峯造極一睹視瑣而恍然失笑

北自白雲菴左折而東南下山形如群仙降者會仙山也巨峰之支出者也從山左下而復上約三四里爲蟹岑峯爲秀出者若而峯爲婁門峯兩峯披地中開爲門望雲出沒陰晴時易人從雲門中過幽然出興登其上者或以爲巨峰雖高不如此之大雖逸群也峯之下爲碧天洞洞口有泉巖石覆之如防風垢者前一峯爲龍峯所謂浴盆者也大池在巔深窅測風來浪汹人不敢近從左壑懸削處探穀下手有所攀後移足一是履穀定然後一足再移而下四肢之勞無敢委謝者非然則殆突兀人處險則思慎亦知居平之當慎乎天下之道人患害者未有不始於居平而發於所易忽者也苟能持謹當無是耳

先天庵　居天門峯海門澗之交是當道人羊候處庵左爲時日澤指海門澗水曲折流巨石交錯澤爲多盈數之不盡其若突爲龍窟陶淵澤居經壁下攜有探之莫得其中含過此則屬上清隊地矣

勞之有南與海繞錯著也東南名脈雖多而人所仰止皆在不其由蓋背者鄒魯成先生傳緒於此故跡在焉欲仰由以得先生之所以棲息俯仰者而瞻然千古也先生貧賤由是負笈雖衆所謂書院不過爭奚修潔耳豈能至今存而人之宗先生者不以茶茨也仰無故跡而先生之精氣自在山川間其人不妄有恒與爲過者矣昔有得帶草象葉徹先生之澤也宜斯土者重其名時來物色士人若之誠其得矣其名得滅悔之誠嗟乎余不敢不能風志於時相思先生之所守在由澤而不以山澤也窮自勵焉循先生得跡士築於蓋口玉案樓前隔三標有數十洞之水湍流於前峰風黃石洞水環石豹虎象子鐵旗峙於左長松修竹拱其自誤近先生故址輒取裹耳東崖側還遺石也石形依由臨水洞可數十丈相傳張三丰升仙於此三丰有邋遢之號因以名石或有然者循洞東南有孤峯特起

嶗山志　卷三　名勝　十　九

萬松環集巨石結其巔巍然立者爲浮虬峰高稱數丈面嶺有蒼翠之高大者或數倍或數十倍矣此或三四里或十數里皆得立譜嚴無敢缺側此只如身貴所在不以勢之大小論也

三標由　其南峰盤石成洞可容數百人循磴左右各成窟穴數百人三月之糧可輸而納之緣隙東北上平衍可列屋宇面南長二丈東五倍之後倚石壁蒼天不可攀陟以洞爲閫一夫當之必無渡越之虞洵避兵善地也其北麓百門惜庵邑後士孫介庵所布置者環由上下夾澗左右皆樹喬松爲多巨石緣檢出者橫斜突兀或踞或伏或立或臥或一人坐至十人坐高者平者磴者俱著在由者在澗者當路者當門者纍纍若環列者若天與幽深之狀以待人之掌契者磴壁高臺面西澗所環也臺下竹千竿門左一老梅下垂綠而人茅屋軒然無障塞自外來者纔澗數折從松杪覓徑乃達庵前三標之南爲懸由勢石日錐見閘紗相間筆架由三標之北爲峽口又北爲起伽臺延北面東其由水環抱百餘古伯下者醒睡庵也又東爲豹由其上嶂峭特出峽某峰獨聳折而東面南爲上庄環翠面

連四有亭焉有棠蔭逸面得安北觀紙出晉家喜伯居之時其東者鶴山也大海當縫若瓶洪濤鎮望峯若元神復陽入嗣修持得為於此

金蟾洞　居山之頂一石蟾曲如蟠其色黃

浪龍洞　在金蟾下一石窖狹其頭側身伏石上展轉頭入一龍高僅可學強人小蓬萊　與鰲山對峙數里地踞山其北是魯自勞山西海潮所不及之地趨而南東折其從入之徑南岸有海水來蕩身入海腹者將二里也山不高而石徑周迴嚴巒蒼翠路長松擁固非假仰攀得其所得存乎其與人之之相託者也建閣於扁秀觀今昔在處非周之物也重建之閣人逢因以盛衰天景不可從一不變我盛名之無足恃於是

鰲山　有緣石山喊入海石特見在海潭中大潤既退石始出入面遊勝衆鰲者先得探珊瑚落石之知遇也而鰲山其蔭盛樹於知遇者誠其見而識之道而聚之或不遇於此遇於彼其因緣亦自有不可必者天下事大約如此耳

上苑　所謂太平宮者也宮東一峰深秀實曲繞崖高數千仞為獅子峯最側有三

石洞如巨萬佛處其上松檜石出陽隆面遊徑迴乃遠其來海岸神激直至峯下千里一睹殆不是過實目者於此得經視焉所見不知其春秋陰晴異也峰北下為仙人橋大澗之水自西來東流入海當入宮之路有天生巨石橫連貫上平如橋下從石磴中湧水出如澗長可二丈闊上下皆巽草長松人在橋上坐嶽然四字莊無可證水宮在耳者最顯標去縣北有澗曰白龍洞宮之西南有翡翠洞洞旁一石曰眠龍石長數如龍形洞祀老子故以翡翠名云

那羅延山　其高人雲頂有巨石方墜若城門然勞山皆裸面此獨有玲瓏通秀之形見於嶺覺有子面以明哲為上與

華嚴庵　余以那羅延窟西方哲人所演教處觀古跡無存卜築於斯面大之不使前有盛事後無繼為余之不聰敏而殆於時亦或消息其中乎惡宋竟面壁於兵天之不使有成仰此可略上人起信真識人也可與圖終吾老矣坦其識之

華嚴洞　南對那羅延窟洞東向石壁窈仰泊海在足下沐日浴月之勝樂自得之

那羅延窟　距華嚴庵五里天然巨石結為窟門向北開闊約十餘丈高如之窟

中四壁完好寬石光且平一氣渾成固然石闕也後壁有海石架出可丈許如閣之複板結為福可僅坐其窟之周圍神天徑可丈餘引光入為伸無悖味古哲人說法意其在此也窟西有大石可數畝中有池曰天池蒲生滿池天伸元星鑄河神澗蒲獨茂

幻龍磯　在那羅延山東磯東臨大海其西峯巒秀拔南北延且六七里秋深紅葉在山令人依依其中不欲去

綿貨堤　山之東偏拚倒壁無可援手處一徑南北約里餘寬不及二尺下伸大海人並行不得機者往來亳無憚焉習其危者以為平故猿落中亦自有智也

黃山　沿路皆大石錯落怒峭壁忽坐證有松雜出其間折面愈蒼伸由陸道中未必雖如此之天道也

青山　松石之折面成路者與黃山同面上清下清兩宮近矣則山容可長但尤愈急

上清宮　山峯峻極梁神魄驚莞密面宏閎藏衆不雷樓觀著於此得靜方為宮前

兩銀杏樹大可蔭數十人深潛中物候若自為有餘者宮旁有百洞有倒垂懸連仙橋洞跨二橋上息機之士宜其入而不出也

明霞洞　上如度石之窟列若堵戶扉皆天成也佛宇僧舍居左右石壁緣石崎數百級乃上觀海色清澈恍度越天際矣

玄真洞　明霞高矣玄真居其間則又高也

寶珠山

南天門　山口二峯相峙人望中故名望勝者枝之華機名有取爾

下清宮　三面高山巨海當前地勢大矣壑山之考下為可以廣借察演大乘本宮計及人情順逆之故卒亦無成法力之不足恃也何不端其本以居之耶下清宮之南背海無所適出自青山面南徑踰嶺嶺者再道不受足以杖之力逸試全灘隆出石色如堊光澤可供就所具之形大小相成比德者於此觀擇取為再南為晒錢石再南為香紅橋山雖矣一坐復起峻其徑陡側踏西偏面南庭下周圍皆巨浸也及潮則入舳艫在為所謂根納海面首覆之者懸崖也大石周布五色紛

被面平可坐圓其境灾洪濤澎湃居其中能自鎮定者君子也自峯北東下有石塔在山腰直探海中人不能至舟行自下視之是所謂張帆塔也豈非東海奇觀哉嗟乎山不深不幽谷不峻不秀物不藏不育行不徐不力無南莽無半塗正志而決於所向豈其危險之足慮乎

由吏氏曰名實之際人所易淆也役末而忘本徒浮蓋溺此人心之所以大而固結固會者之智聲而至也勞之名歸非襲取蓋實有諸己者也君子面切反身之思鉤深鉅賾一時物理亦自有性情之助焉況以嶗之大而造化之蘊體無不具乎嗟乎山今而後人倫之外無世道出處之外無人倫考衆賢歌斯文在茲君子之來自盡於二勞間者夫豈虛聲而已哉

附宮觀建置

太平宮　在上苑華蓋眞人劉若拙奉勅重修宋初敕建

上清宮　在明霄瀑下宋建仰雲嶺子修眞處

下清宮　在天門峯北海道

華樓宮　在玉蓋園下元太定二年建

眞石宮　有上宮下宮在華樓溪北十里許山之巔元時建

遇眞庵　在積山元時建元初左冠之製猶存明徐復陽成道之所

聚仙宮　在南天門下二十里元時建

迎眞觀　在柳子口元至大三年建

通眞宮　在山北　皇慶二年建

常住宮　在　元至元二十一年建

百福庵　在不趨山東麓宋宣和年建

延壽宮

神清宮

大勞觀

石門庵　在石門山

天仙宮

先天庵　在天門峯下海門潤上白道人所建齊道人成道之所

臥虎庵　在下宮左下臨大澗石

聖水庵　在三標山西唐麗元時

斗母宮　在明霄

白雲庵　在白雲洞南統今爲玉皇殿

石佛庵　在蟹溝潤海道宋建

聚仙院　在鳳凰山下

結褵寂寞人所難處也君子以恒心者往焉故拄杖洗耳去而不返豈好異哉蓋誠有當不如貧賤不如賤以決恥於榮辱間者樂此而不疲也嶗當地之東偏窄谷之皆士所棲作而託足者猶不及而鄉有君子舍章璩志四不柄遯矣雖夫貴戚廣及獨窮窮歌其不可解於中者誠難告人亦曰俯仰深山天地之紀庶力持在斯耳設徒潔身而已乎志柄隱第四

逢萌字子康北海都昌人家貧初爲亭長娶梁鴻歎曰丈夫安能爲人役哉已而周王莽殺其子萌謂所知曰三綱絕矣不去禍將及即挂冠東都門揭家浮海客於遼東光武仲俊乃還鄉里之嶗山養志修道人化其德後累徵皆不出

鄭玄字康成北海高密人少爲鄉嗇夫不樂遂造太學受業師事京兆第五元通東氏易公羊春秋三統曆九章算術又從東郡張恭祖受周官禮記左氏春秋韓詩古文尚書以爲由東無是問者乃西入關事扶風馬融融素高貴玄在門下三年不得

見乃使高業弟子傳受玄玄歲心算通不少倦會融集諸生考論圖緯玄逡巡乃召見玄因質諸疑義問畢辭歸融曰鄭生今去吾道東矣家貧客耕東萊教授於不其山門生從者數百人無何經籍遭厄及禁錮大將軍何進聞其賢辟之玄辭病卻徙以避命也追善甚玄不得已就道至則爲設几杖禮甚優玄以疏賤見一夕逃去北海相孔融深敬玄屢屣造門告高密令爲玄特立一鄉曰鄭公鄉大其門曰通德門終玄之身凡三辭皆不就

由史氏曰人傑地靈地以人存若者地其所存者在人則人爲重耳可不務與不其山下昔有康成書院有草生大如雞葉長尺餘堅勁異常草人謂是康成讀書草也康成貧賤方客耕最有書院之可成爲此宜者亦後之君子感不朽耳草生山頂面只書館名之亦其義也嗟乎二者於今跡滅苗絕炎邁而刑之者猶物色於荒墟白露中天下之足係人思者豈以地以物哉

公沙穆字文北海膠東人習韓詩公羊春秋尤能意河洛推步之學避東萊山當入王仲良千金與穆爲貧甘當貴在天得之有命遊太學與吳郡定交卒白之下世

爵之祚曰交後舉孝廉爲從事遷給事黃門侍郎多不法穆開譬之轉弘農令有聲政

南北朝楊皆清河人避難東萊初爲郡高歆有派從兄幼卿爲岐州刺史以道昔見珠犢聞之擺棄衣冠於水濱若已沉者變姓名自稱劉士安因東入田橫島以講學爲業海隅之士僧之劉先生

柄隱補

張允捻萊陽人字井叔號季樸別號樸里先生虛懷自持發言不苟行無旁顧尤愼交長者也就而與言浮夸者至則斂容退崇禎甲戌成進士由二甲入戶曹稅課張文門白矢前白雞織席不染事竣計羨金二千悉封輸上府在朝卓然獨立不意爲比附出守饒州饒故抗項多通賦或爲先生雖之先生曰是獨不可相與爲理耶爲天子守一郡安在不可行吾學至則革舊例之不便民者破蠹具議爲民請命屢經駁復不少退曰苟擇累於民雖鉤吃而得請吾無憚也治饒四年推壁一胡琳耳及其歸也壹無長物在仕籍十年先田菴屋不使尺寸增益僕僕三四人甲申由山居復

遣去晨夕惟汲獨一老僕在當自操作曰是固吾貧士家風也嘗愛嶗山爲其深僻足寄嘯歌思一託足將遂與爲鄰夫子曉園子約三就講席於舉而先生且居選選石玉壁樓幾十年不去凡遊嶗選嶗伸命諸生亦不多示人曰吾其畏乎名之著耳在官著廉范堂集在山著廉吏高士傳皆以白命年七十疾篤命具酒服幅巾語其子曰吾乃今得正而終矣

秋水居士曰井叔先生孤潔自推嘗藏跡而行端嚴與人處溫而永初對之若恫方者久之而得其安閒又久之而得其高遠其儀度終耳余泰教數年未嘗見有辜髮沾濕蓋天與深山之磐消融於氣化中者也余慕先生賢於古人多矣故補述其略爲時不寐而思以自立者法

論曰入山惟恐不深非必山之深也有與爲深者也有與爲深凡山皆深矣故一邱一壑君子居之大莫大焉此其心性與物理相爲屈伸其所自命在山川之外者也康成之不其山樸墨之玉婁樓山何嘗深而人之寄託自不在尋常步武中以此知人之確然於俯仰間者雖造物不能限而況山乎

嶗山志卷五

仙釋

道本於人非者也師親勤察學貴實踐而崇尚虛無反經者所不道夫其等天地於逆旅埒光陰爲過隙此亦有所託而逃焉者嶗山處東海之陲又牛在海勝地名最外多人跡所不至故修煉家時有也彼西關羣氣憑依遺跡生各有地地各有人不得謂古今之不相及耳走仙晉第五

樂正子長不知何許人晉遇仙於嶗山授以巨勝赤散方服之年過百八十顏如童入嶗深處不知所終

宋華蓋真人姓劉蜀人寓居嶗丹顏皓首不自知其年衣敝衣取掩形耳不冠不履冬不堪夏不扇一夕端坐化去神色自若其徒葬之墓在高真宮前

元邱長春名處機棲霞人自號長春子爲兒時有相者謂其異日當爲神仙宗伯年十九爲全眞學雲遊訪道勞山見其奇秀改名搖山以爲棲眞處元太祖嘗召見每言欲一天下必在不嗜殺人又言爲治在敬天勤民長生在清心寡欲嘗傳偈及退

隱處有聆一日天大雷雨太液池岸北水入東湖聲聞數里池逕洞北口高岸亦崩處楔曰由其摧乎池其涸乎吾將與之俱乎逢卒年八十元加贈長春邱眞人

由史氏曰大哉長春子之言也其有古直臣之風矣夫一天下必在不嗜殺人聖世王者不過如是元廷臣來有能言之者而出師羽士之口曰敬天勤民清心寡欲亦足救泛海採藥求服食者之惑羽士也乎哉嗟乎世不明道未深察其本末見緒別則非之曰吾惡其亂道也害治也而不知當整之亂道害治滋甚胡不思所以圖之與

李志明王重陽之派孫元大德初杖履東來以清虛爲體明道爲宗見上清宮就圮嘆曰東海名山仙師遺蹟碧泥滅非天不昇人人自棄耳與其徒除翦棲靜土塢工重理殿宇居止清一紀復塊處閉壁嗣二十五年年八十步履輕健度弟子幾五百人後不知所終

雷副子姓劉名志堅恒州人倜儻有材幹少事元永昌王帶麾坊凡王命多任之故有劉使臣之稱嘗夢見一道翁曰爾爲不遠去也又夢至一境山水幽深心自異之忽悟棄家入道師事東平郭至寧郭曰開汝等登罷夫學道亦若是耶遐去野性久之調服自然合道逢唯而篤行辭郭而東至嶗山私喜曰機緣在是矣仲由號南阿爲棟虎狼旁午人咸爲危之曰獨不懼乎曰與物無競何憂何懼戴除捷入深澗巖有大樹始而澗背樹趺坐後則稍依樹既而移身而樹背澗復深忽堆澗下竟無所損累未嘗知得直通曰號曰三十三上抱案計纖橫自在無拘緊來到嶗山下苦功十年得悟眞氣力凡一晉一行必設其百誠則必明顧知休咎一日語衆曰閻浮勉旃善自修吾將逝矣當有聲震有鹿來門人謂後賢各曰師眞秘語俱在方策閻浮竹未一覩我生平口以貫心行貫非師何言哉歸沐端坐至夜月白風清果聲震鹿至悠然而逝年六十六門人舉葬樓之凌煙詞今有墓在焉

徐復陽號太和子晉陵人得祕訣元元統間隱居嶗山鍊功成陽神靜出順帝召見賜錦烟之衣所著有近仙客詞遂仙去

明永樂間有張三丰者資自青州雲門來於嶗山下居之居民樂現緣敬焉邑中初無耐冬花三丰自海島攜出一本植現庭前雖隆冬嚴雪葉色愈翠正月即花蕾艷

可愛今近二百年柯幹大小如初或分其枝株別植未有能生者又有張仙塔遺蹟石皆其歷蹟

齊道人者晉之晉光人性僻耽靜來海上窮二崂之區遍南南陰蹊立者爲南天門中有庵曰先天庵松蘿宛轉幽勝總聚道人依之緝默自持晉焚酒藍纖蓬跣日啖穅秕一撮所餘粟炊之以果蔬方之腹意于于其適也爲庵重新帝字三楹廊廡倣之皆躬親指揮其苦行人所不堪比有取庵左林木者棄雖之道人數解焉賄以所伐之木使去天啓辛酉冬有老尼可九十凍若就死貶來求宿粟不納且抑之道入曰老人亦有性命此可避誰當不避因呼與處略無忌焉後尼屢顯異跡山居者乃皆知非凡人琴亦不知其所往壬戌春正月道人忽語衆曰吾世緣已罷將從此逝突佗失所在羽衆覓之至八仙墩則衲履在焉墩之下汪洋東海也入謂道人水解云

雅道人修眞黃石宮避人與其徒結茅古蹟島自耕食島在山南海中百餘里常爲蟄穴雀始居而蟄來以頗寒戶啓日三日雀語之曰有宿戀當食找無則久居此何

爲証天臺不復見世傳其事聞道力足以證之也

慈山名德清清凉報恩寺僧幼多宿慧十歲時與其母問答即有可惜一生辛苦到頭罷休之語令晉堦子業繙祖子史人目僅通長於詞賦然非其志棄而從事空門專心參究遂博明宗旨其所領悟仰宅恒住著晉於淨頂識妙峯相期同遊妙峯果不見面期之則先去矣越二年出遊至京師一時貴士大夫樂與之遊見妙峯遂相與俱去五臺居北臺之頂山久之有得說偈曰曾燃一念狂心歇內外根塵俱洞徹翻身跳入大虛空萬象羅從起滅皆幻滅親天下名山似無當者乃別妙峯東歸海寧鄉里遂不可居至下清竹止焉利於樹下掩片席爲居七閱月士人張大心結庵使安之會有賜金三千爲建庵費曰吾三樣下容身有餘矣時大旱出游之以旱上仁下請首倡重院也頓起甚羽流竟亡一二香火寺廢基苦無稽念可建大法幢者此正慧公之舊矣乃於五乘普院居數年道士敬雅閑者寺中有所悟見遂出懇留

說於余見皆信然乃偕容門諱曰慧元籍楚予崩秦屠七日哭而復甦也於是上嬰背悠而從評戒者知祭山個入道士吾患老矣卜地於此可乎多士來皆唯唯故君山山氏曰道高而毀來忌之者多也然予知師之不爲毀動矣師之子謂其言與吾觀祭山之所以爲慧止者其說宗明義已俱歸然四民子生相資勞分人世爲當借俘濟道當如是與嘗平買人君子多坎陷置諸大和祭山而亦不免於彼小人者之流雖可勝道哉

仙官補

自華上人四川夔州府奉節人俗姓趙生而靈異母徐氏夢老人奉藥一丸若之是生上人十八七歲時獨參觀音大士前四日聞名海近有七世僧持令不修後其帝天上人答曰修矣乎今往修不知當從何處曰編灯修菩與閒修所遂至一青山陵四傳後面流泉面壁而坐上人禮拜求出家以其幼也入妙蓮寺此其近著師經晉山乃與夢中異識遂俗以海近名之年十二以聞見少不樂曰久居此無爲也願出遊得名山奉金陵居古林庵上人有風知彌陀華嚴秒來營塑甜人請仲能誦屆十五年乃遍歷名山參證宗旨反諸身有慚褒南至普陀住紫筍庵偶憶厨下缺水涌果則室中水器忻盈過終南道逢虎阻行人雖之有嬰禮爲急欲歸不得上人至曰無懼也令隨之行虎伏不起有放生野羊相傳羊識清百遶於路伏跪者有乞誦者上人知之授以三皈五戒去在登郡有書童二閱其年大者十七小者十三各出其父母曰吾師至矣高從之師宜與曰吾今生託化未暫吾其行也千後端坐化去具此證上人七世修行果不安晚年入蜀欲於峨山作歸宿緣未甚故知也請準驗於吾家後學先習子知其道力余且深重之頗相得遂住節於峨山磨崖庵後於西蓮臺建閣者傳戒六年武定寺僧請受律去而闡法示滅一日忽端坐說偈曰四面通風皮袋終身惟作患書做予拋向雁沙一輪明月西邊逢化去弟子等扶柩東歸葬之蓮臺建塔於彼

慈雲上人程陽里人也家姓李少孤事母孝性善悟喜談空門歸理以母在爲優婆誠棲無外師邑紳宋健請公嘉其篤實是入道器皆爲覩楞嚴上人時能解悟江南

講師一生著來經陽說法與之語頗相投母卒遂廬墓師事之生公智辨入也上人力行是皆受教惟謹初住建隆庵後徙虛鄉之圓里寺不期年遂登座講諸大小乘經聽者常數百人及生公南還上人德與日降所度弟子踵相接始無虛日先君子聞其名迎入羣與所建準提庵居之時加嚴重上人潛心考道老而益勤於諸品經多所論述每談說龍龕是悅總聞上人初不識字專力於此乃至理無不明人願不當求省耶那羅延窟所稱在昔諸菩薩止息處者傳世久上人儼不修而漸而爽也曰恩所自始託是於此者誰也而奉持者不能保有故隨手著書也著書也譯之川鳴工集事營殿宇設經閣禪室僧寮之屬次第以興誠於勞費故無下逮之方此所謂修其本者歟上人年不算荷得不慕緣不斋幼童揚善掩惡言必信以非聽來者若固聞見然居室二十餘年未見有忌色疾語年八十四端坐化去

秋水居士曰造化之力粹精於每一者也夫能專一故五官之用靜而不紛器識而道生矣故誠無不明者慈湛祠一鄉人耳無大智識而喁一誠以相向耳目心思皆如蒙蒲固知氣之所至形開神發天地萬物可呼吸通之耳彼工於外者志

聚而神不守於道何有哉吾願有門當以眞誠爲之

論曰執其要者智其邪故山有木工則度之非工也操斤而往則意爲進旦二氏之學余所未究意量瑯亦有雖安要之天下事未有不得之至誠而失之虛妄者識質之知道者予

物產

理大物豐德產精微爲有以著之也吾嶗爲山海會鐘鼎聚多奕夫其勁幹互植鐘陰陽之德含弘滓垢氣大而物之大小畢出生殖不已繁興被得於山者徵所有於山而已得於水者徵所有於水而已或名重而實不存竭於供而衆以羽毫象以肖異者多有執若蚊之當有山海而名不登於天府利無擇於鉤蒼趨賤共之君子安焉爰可久也故志物產第六

石

試金石出八仙墩甲申冬十月大金吾婭塔喇哩伊帳歸弼里曰吾安適突入八仙墩將澤海見大石如黑可炙詩光射日從者二三人找而植之如山立樓面泥有聚計可億萬觀面映日是可與吾虞者共聚可居也歸而檢諸舊以炙石名山而石自是不復出宮至今有見者

論曰石非貝炙計貨貴鄙炙石貝石爲炙也其亦寒由一井可共汲之義乎當

是爲狗根有身耳能身無地能與石處其穩可見由後觀之庶幾哉其無悔此石突侍御公蓋心知而未見其參故特書之以旌其志

鐘石出黑山色多斫之面婭孫貞炙之綿厚我鐘再得

文石出高山

五色石出雄崖

花木

耐冬出海島中平沽寓所植頗盛

木芍出牡丹窟性喜純陰易地多不生較玉簪加香此則先葉後花者

書帶草出康成書院詳見名勝

繁蔓出出康成書院詳見名勝

嶗山地廣而產宇爲多他如芍藥牡丹石榴松柏桐楸檜柳之屬世所常有蓋非勝哉其特有者

果實

櫻桃有家櫻桃味甘而蠅珠尤大而肉裂水多有山櫻桃味酸調以糖蒸食最佳

二種皆可作乾

杏有數十種惟銀檢杏爲上及其熟色微有淡紅面肉白落地即碎須摘食其水最甘而甘香非他杏可倫次白杏色白微有紅點川平初開即純白矣證諸儿香氣製人所選銀檢者味有減也又水杏種各不同面大小甘酸味之淺深亦從人之好爲次鄧紅杏最早熟味居水杏上將軍標則大面少水至七月熟惟其晚也香特其是亦可作凡上供者

文官果外皮厚色綠剖之三瓣瓣各有數子種者自成者黑去黑白皮見肉色綠夫心味清香果中之雅品者其心則苦也乘陽宋徵君嘗有感於時寓言於果因其外皮剛其內卷曲城分爲三每城三五少自多黑似甘而苦讀書成名爲尹三復所以諷世者靈矣蓋朋黨之失亦皆爲奈何其不知醒也

佛佳種之多雖不如廣寧中州而山中十月熟者假不論也

李

李梅以李根接之較李爲大

蘋果八月熟香溢於室賓客至來春如新

蜜果甘脆較蜜尤清

花紅　奈

石榴有玉榴朱榴蹦榴千葉結而玉榴爲最

棗　核桃

棗山之宜棗者無如嶗矣樹藝不減多以宜樹之地爲廣狹也大者里計次亦畝計里計十畝計百即三株之含秀亦棗著在在皆是細羽貯以當棗客至作供補所不及二東貨殖者網戴於市以爲利則溥也

堆有脫棗老人亦能咀嚼甘且苦

銀杏

柿秋山中紅綠之色奪目

羊棗　梢子

葡萄有羊乳有瑪瑙有水晶有枝上乾當收之法不一大約無使霑霂有水以蒸之即可久貯矣

山查大者爲糖蘸去皮核搗以糖味甘酸色如珠其重小者入藥

蔬

石虎皮出巨峯一名石耳山高而峻有懸崖則生焉人自下以高竿撓取之色黑而薄枝木耳味清香堪咀嚼入湯尤佳

冠葉爲可冠葉蔬也

百合　蕨　龍鬚　菩薩

羊惟勞爲蔬大而充實入口細膩不糜唯之有味亦易消

魚

仙胎出白沙河河從九水來山迴澗折其流長而清澈不染泥腐魚之游泳於澄泉白石中者也大者可五六寸鮮美異常

西施舌出鶴山東海濱中

鯧魚　海參　蝦蛄膾　銀刀

墨魚　蝦　蟹

海魚之名不可枚舉擇其人所常供者列於右君子不貴異物至不經見或不可以口證弗道

鳥

雉

酷出巢穴間而鵬窠河爲多有黑白二種

鴛鴦　鴛鴦　鷹　鵲

烏鵲

獸

兔　貓　猞　貉

狼　狐　狸

山史氏曰倉平羽毛世所競得也以嶗之大孕字繁矣而高山峻嶺戈獵者罕至

則獸不駭鳥不驚山之足以容物也夫人機巧萬端思所欲得何事乎至嶗而無可用其殺機也被挾長技而當以操造物之命者其亦可廢然返矣

物貨

綢綢

白蜜出中庭巖深如腊

石蜜

白蠟

藤材不下工餘糧貢精天門冬蒼朮共最盛若也

鳥

栗

論曰天地以養人爲德而嶗山實佐之以利被無所資而人山之深朝往圃暮捆以來緣於肆出於市樂樂者嶗之澤也仰如斯刑束矩孰不待以舉火者嶗不受由處之集世相沿樵採無扞而日往月來淳改相仍操斧斤者未聞其窮於薪也

夫天下大公之物棄而向之而不傷於且貪之取此固造化之至仁而嶗之氣大而生成益有厚哉

詩評

晉山大澤實育龍門多君子所欽登而圖維章有是亦有數焉面得之遊面失之無心而得之有心而失之天下如意之事常半而山與人相得益彰其見聞然故一卜一築者子見之必有無愧於斯者山自靈矣澤與長矣此中之屈伸俯仰千古如在也志詩評第七

華陰山居高文典所謂伏勁蒲於七載創構之後者也雖投之自遣民而天生華陰以資氣候之自合國文忠持國大全而間晉具有本末山之光千古如在矣連其略具載錄之云

高凱門錢塘舊縣人登萬歷庚戌進士性流沒器宇宏潤不以斤斤偽大體寬於處君子處以君小人居得編其以去就死生之義爲必不可加者也晉自矢曰有道無道皆吾職方耳苟善先無以自容國危朝廷之甚是不如深山老矣當魏李倡亂時公待侍御史督江急欲得公棲息所在公不顧數爲上書其好問公靜公殷終

共綱早知公重公且留提居高臥爲本旨於開人仍便任事公爲少司空宦官張鯨當政梗塞部署惟撰倡書上公至則見川堂王賓見殊盡禮堂上坐公揖衣入小吏各從命而出皆受賓面退退而非見日暮堂座倘書正面侍郎居側侍郎侍倘書也今且日晏客盡且聽倘書生盡但侍內侍者耶奉旨撤章盡席而坐盡詢別開府門長公計事公謂稍七疏乞休乃再慰留去此華陰所以得友君子而正由澤之氣與未盡泯余亦謂庠泰教養陰面得公之所以自立者後面果雖小必力兆大爭爭取必於是德盛仁面大就定坐其不是爲公移其操者也未幾而公以全城推面面少司農余亦在全城列面恆如是之若倘秉鈞何余送之公曰君無憾也朝廷重君子面不知小人之在側則未見君子之誰是也朝廷既知我用我面不使居左右亦望不知君輩耳吾以朝廷國家知吾吾何敢辭姑出面待其後爭未幾面天子死陛閣公旨都定策非其志竟爲相柬幾面閣公且謝相柬幾面閣公不食死嗚呼華陰其不朽矣余爲何人倘作譯山老乎

華陰王說在華棲有施竟少司寇置公傷心時事退休大嶗之側卜築於此者也仰

其所自號大勞山人者可知矣於是時其子旧登鄉薦已二十年所聚博學名儒皆自得於華陽遺澤耳故編公爲名紳史其德大概可謂仁至義盡矣君子而卓然自立即一事一業大業在斯也安在其不可以千古哉

嘉靖辛亥編成化甲辰進士居官具有績本會王學而最之在華亭時博古稽史嗜學好士編成化甲辰進士居官具有績本會王學而最之在華亭時博古稽史嗜學好士

嘉靖辛亥編成化甲辰進士居官具有績本會王學而最之在華亭時博古稽史嗜學好士

嘉靖辛亥編成化甲辰進士居官具有績本會王學而最之在華亭時博古稽史嗜學好士

玉蕊樓自述

玉蕊樓予所景慕康成先生而作者也平思當年先生持大節於天地間所託與具有卓犖不羣之概故其所著書皆能發明聖賢之旨而其生平出處大節亦皆可以質諸鬼神而無愧其所以自處者又皆可以爲後世法而無弊其所以教人者又皆可以爲萬世師而無窮其所以著書立言者又皆可以爲天地間不可少之人而無憾其所以自處教人著書立言者又皆可以爲萬世師而無窮

玉蕊樓予所景慕康成先生而作者也平思當年先生持大節於天地間所託與具有卓犖不羣之概故其所著書皆能發明聖賢之旨而其生平出處大節亦皆可以質諸鬼神而無愧其所以自處者又皆可以爲後世法而無弊其所以教人者又皆可以爲萬世師而無窮

玉蕊樓予所景慕康成先生而作者也平思當年先生持大節於天地間所託與具有卓犖不羣之概故其所著書皆能發明聖賢之旨而其生平出處大節亦皆可以質諸鬼神而無愧其所以自處者又皆可以爲後世法而無弊其所以教人者又皆可以爲萬世師而無窮

玉蕊樓予所景慕康成先生而作者也平思當年先生持大節於天地間所託與具有卓犖不羣之概故其所著書皆能發明聖賢之旨而其生平出處大節亦皆可以質諸鬼神而無愧其所以自處者又皆可以爲後世法而無弊其所以教人者又皆可以爲萬世師而無窮

玉蕊樓予所景慕康成先生而作者也平思當年先生持大節於天地間所託與具有卓犖不羣之概故其所著書皆能發明聖賢之旨而其生平出處大節亦皆可以質諸鬼神而無愧其所以自處者又皆可以爲後世法而無弊其所以教人者又皆可以爲萬世師而無窮

玉蕊樓予所景慕康成先生而作者也平思當年先生持大節於天地間所託與具有卓犖不羣之概故其所著書皆能發明聖賢之旨而其生平出處大節亦皆可以質諸鬼神而無愧其所以自處者又皆可以爲後世法而無弊其所以教人者又皆可以爲萬世師而無窮

玉蕊樓予所景慕康成先生而作者也平思當年先生持大節於天地間所託與具有卓犖不羣之概故其所著書皆能發明聖賢之旨而其生平出處大節亦皆可以質諸鬼神而無愧其所以自處者又皆可以爲後世法而無弊其所以教人者又皆可以爲萬世師而無窮

上莊管里

上莊者景伯所考卜者當山與人之不相入也上莊自在天地間羣英三四會耳而景伯恍然遇之修平撰耐遺化相得之理亦自有時即景伯之生平不偶景伯名宗曉大司馬親兄弟之子少孤事母孝有弟析居竭力養母則獨任之母有餘或與弟

亦不問婦人稚子樂郁悉爲與山水友臨池最工讀高士傳翛然自命也上居子非隹公莫同日決由後值前哀哭於子日管漱亭山面登山四望羣峰折面而作亭日來日往日日不一池隱流面繞者稱制以萬計悉數之不得指仰其中日者得

上莊管里

上莊者景伯所考卜者當山與人之不相入也上莊自在天地間羣英三四會耳而景伯恍然遇之修平撰耐遺化相得之理亦自有時即景伯之生平不偶景伯名宗曉大司馬親兄弟之子少孤事母孝有弟析居竭力養母則獨任之母有餘或與弟

遊觀

山高水清造物者之施設乎而茂對時育物相得也大而大之小而小之人事設取義有氣類焉彼暗車昧馬是不一路行能相資亦非一日見乎時會相同道合伺常必非在面前如此者幸也人各有懷抱存便愛若已然目遇自有得於默識靜觀之外者其來也不知其人其題詠也者得而去取之志遊覽第八

鳴雞啼東方赴市踏海至者踵相接而姓名多不著見非慕可者不欲著也其不欲著者君子也今之易剝一至焉夕一至焉過者相望雖士非黃冠則、者多矣或日暮宿若投然只思治然只思者是其人姓字皆不可得而詳喪一至或再三至或獨往或陪至其至者不同要之皆君子也夫不欲名之者而主者由之得為何如乎故不得其人而約略其題詠以遺後非其時而君子之名姓不著者多矣

華山主峯自雲洞記　　蓬山

仰視之東南百里皆山也由之大者曰崂由崂山之絕峯其最高者曰華山峯之頭有洞乃曰白雲洞洞前明旁有水泉可引以漱潤甲於山峰雖當暗晝雲氣皆峯圍裡只不可溫暖而夏好則又涼然不知其所之奕然地高氣爽夏多烈風庫峭寒骨盛暑不覺久留其中也緣崖緣磴數十里非有泉有石絕者平不能至此此泉山人尚且罕上而乃騎山移廬築北嶺之峯山雄秀寒凡皆表有皆崂山者而齊記曰泰山高不加東海崂山之高高於泰嶽爽然崂山實在滄瞑若本圖於天下而騎山鴻漸之漸以泰山之高覽也人人知之嗚呼山之見知與不見知面亦有幸不幸存焉山川且然而況於人乎道人張果得白雲洞日是與人境隔異世可以修日月面依星辰非女武之靜不足以當之也乃於其中奉事女武而自居其旁學換形之術乃窩窟工作秋北泉山人發巨峯之巔面望為面各數百里海諸盛氣起陰洞為面為陽相於其中者皆若飛走來往日夕萬狀遠峯石無遠近環遶村墟城郭隱隱可得數神觀意非此人耳目者見聞者也後結洞中授筆題於石曰居白雲洞者白張果始也事前後詳曰我昔東海上尋山登崇霞嗚呼安得所

然矣平而錢昔洞中彈琴鼓缶以詠屈子遠遊之篇也歲頗今有所未暇聊記於此以志自得云

遊由記

嶗由一日嶗山有大崂小嶗齊記謂泰山高不如東海嶗始皇登焉禱祀即仰此以勞於理也其仰望之望自四十里東西而面距海上而形延百若城堆峰起如壁縱橫高甲與天分擅關係凡五百餘里其奇峰怪石不能以狀崩崖幽谷深巖起窣峻嵐曲隨不盡具名投者探真靈異之跡不可以偏上人以峰名園由多園名嶗謂矣已秩余於暮春自臥龍借御玉甫登由之勝六十人不易到不能日遊期楊允中注由不至越二日與王甫出東郭三十里由三樓由出海上嵩巖中十里紫霧數邱一高程日鶴由平則生涉赤崚石陰白嵩何憑蒼筠松多偃枝古幹夾石而上一頭晉日遇真陵後石洞旁巨石復道人跡長春大晉鶴山洞余亦勒周游歲月鶴由嵩之東雄鳥兩崩嵩峰插天橫互數重望之若劍戟羽鐵森列而挫然若雲立海霜東南行二十里由有巖嚴一坐澤旁老長松怪石由叢石歷塊轉折成路至獅子

最下有盤平乃東太平宮也嚴御有二石柱第如斤出其上時夕陽在峯東海諸峰淡遠至宮下是夜宿道人居夜半月色洞壁不能寐起坐聽雞鳴與玉甫登巖見日日出陽海諸峰異色海氣蒼茫日光浮金萬里世之大觀也是日晨下題石門日東嶺最大書一詩候何之南渡非仙橋尋白龍老君華陽講洞降壁舍與乘以兜律者也非經海者說有問行舟人山莊道海面東歷翻最嶺下瞰不測履筏杖檣檣由嶗水河風石洋皆海沿中行出由洞從蛟龍鬚獄北石黑松林皆由腹處極險非人莫與到有下清宮在山陽不能至從黃水灘西北入山中凡三十里始有人居筏橋下佛由由橋歷嶗由園黑由園視皆臨皆磊趙數十百仞極奇秀又三十里入嶗何門有北宰峰陰由牢隱靈蓋殿至圓曦御榮絕僧乘木梯下乃接面井上有石洞紐大書明霞洞大定辛未題余勒詩一章其中室洞上如度環石如堵前後戶扉洞左右得宰相座石石門從曜數百級上絕壁鏡仞下視滄海與天洋動島嶼皆空壁下有草庵老僧宿庵是夜宿洞中期日晨復下由經石甌清涼句聚寶峯三里由宰下有道院亦宋所建上清宮宮旁石澗跨鶴橋橋側巨石幾詩十絕

亦邱長春詩字畫端整余將如夢令調於石山寶珠山分水河十五里登天門山楊峻險峰多奇狀如仙釋擁出山目復石二峰若石碑咸高數十仞回環相峙上通雲際下臨滄海有邱長春大書南天門三字大抵海上之山人跡罕至道釋之外鮮有登陟邱踐宋南渡後遁世於此者從天門而下庵數十峯初視若蟻壤且近行數十里不絕奇峯竹峻大面仰莫及舊隆至元道海上日韓寧上有紫仙宮碑勒元學士張起巖記假於宮復西北入山循海生洞碑塔嶺俯側石大風日三里河小風日瘦龍嶺清涼寺仙跡橋金剛圈二十里至峯最高面奇眉山之峰異狀百出神仙不能去巨峯下數石百仞壁立梯窮徑絕有兩石者夢處見一寶上開大牖一僧乘木梯下請升遂授之而上山壁中行轉至一茅庵其明潔左有佛宇俯岸障其幽西北群峯直出其後東南海色相映庵前牡丹諸奇花假松異木其建築木石所植花卉皆僧負薪梯而至者但苦行無智慧心余留二日於石壁間乃悟供具麥飯野蔬不圖得遇喜知識是夜余宿庵中僧立輪下竟夜明日題其爽石處曰面壁洞紀同玉甫來遊事及得從之名歸上壁大峯最高庵三字從故道十五里出海濱循山麓

西北行皆平地得從者始騎四十里至華樓山下玉甫有別墅仲其顧將得邱公之墓側從墅後緣澗從徑面陟數里至嶺松千株皆偃蓋從石隙間深入有萬壽宮老君殿少趙窮架屏嚴余梯而大書之時已晚宿道人庵明日晨起與玉甫尋古道連周由之石隙勒始徧多金元人作者從主喬園至後煙園下題詞遊歷月峯隱見海色遠映道人吹笙笛於高架園上種松有物外之想遂循金液泉夕陽調石門由至清風嶺小飲題名於嶺之石間又步至華表峯下見峯仙峯其有數十仞峻拔且奇秀少趙與玉甫別至是山遊凡五日行三百餘里玉甫所計行踏止宿不失尺寸其第園圃於窮絕處疊乾候階若儲筆丹環具在從行兵吏雖疲是不面面與亦不漫山邑海邊之人爭效奧力石工數輩分農供事故余之興益豪所得詩二十餘首去今以往想莫有繼之者矣下華樓山復乘輿四十里至縣所未至者五龍嶺下清宮黃石宮也海中諸島東有大管小管車門流州南石鯉魚老公車屋大古小古

祥鳳竹登陟所見者

遊嶗山記　諸城

陘澗成大孟冬之望約子華擁諸生夜大澤山映物物來已也遂訂嶗山之行越明日抵千戶明日抵仰口開一朝夕登臨遂與楊尹方升李博士邦奇薛博士璠外都舉人朱湖吳生道明齊一經得最高峯如日輦三十餘人由聚南行五十里至狗山穿其洞望東海千餘津涯心目悚然非人間境王別駕九成朱守備衣劉酌嚴下舉天幕地綠蔚然也由鶴望上舉行修竹成蓮花狀攢攢聳峯中脊瞬至上院卓郎上舉庵居已道人很月上突遂登獅子峯觀月月色映海波已澄澄不可狀面徑澗復橫數峯山有巖取洞酌屋頭語生放歌俾然與海潮壞不知身之何在人之也隱去歸道人鳴鐘以喚客於是驛與復上獅屋東向頃之滿天霞彩繞烟映海中海面霞赤又頃之紅光一道從霞彩中直沖霄漢咸曰此也日升處也又頃之如大輪從中海一朱輪漸漸上下若鎔金狀已而漸升咸睹視無礙予顧諸生曰面時余有妄予不謀面一日賭日無之矣昇平酌復歌更爲明星賦曰閑玩明明在日月運來往含波瀾其涯窄明絕履想下趨於老君洞楊令曰可更酒爲猶龍復視衡人倍自龍泓眠龍石面行約山行五十里至華樓月懸隱映松林間雨光遮人

最旋得玉皇洞陰玉女盆復稍東坐仙居貝望巨峯咸曰上苑清仰上宮華樓東爲巨峯遮若有未盡若海之奇盡上苑山之奇盡華樓涉園不能盡亦不必盡也復遊南天門坐平石上石如壇前列華樓後環峯左右覆松數千株禪萃可揮天風颯颯時一作海濤聲與歌聲相和於是纔酒復酌酌如身歷蓬萊中數時矣予復問曰此時金爾有言乎亦咸應曰無之時孫二守元卿黃大尹作孚設酌餘能下榻樓見一石壁書奇洞曰此所謂接官亭者因更之爲蓮仙觀賦曰相逢巖列仙人更何凡緣得呼仙子避絕個石屋磴復穿黃石洞遊黃石宮相顧慨仗樹者之塗四遠石都御史及管鹽盡而後踏大陵望之幽谷深之暖日月之容皆日可謂福屋面臨青之突力其對山水玩日月時其心寂寂然靡靡然烟烟然何也嶗吾心本自閒淡不自屋大本自光明一有所開則心境自面本真蕩蕩哥吾人爭貝時也能真識此則面時懈之墮隨登不異清境居屋漏常對氛明則通氣如神煦寂一致方可以言學方可以言道不然幽還晨夢處還面復明還日月依然貝齊之錯亡矣而又何取於斯遊六一公云醉翁之意不在酒在乎山水之間予謂盍遊又或不專在

山水間云因放歌曰到此渾如塵外人不須煉藥問長春予笑謝耶人如僊不負千峯負此身又歌曰觀日崖頭奇更奇萬緣何處總無知欲求剛後眞消息當假獅眉對日時諸生相對咸揚然有省遂書其言爲遊嶗山記

嶗山記　高出

余總神時威師仰學域中讀是知嶗山也有大善開士曰盤山者始降海印禪林爲鑿石布金聲於其內此邦士業咸悅之盤山頗能詩善書法又談說是人傾仰余所聞者亦可其人也誰何逢敗謫幸毀余亦歸世不遊嶗亦猶之不遊嶗也居則念家海上曾思尺杖履之閒如今千載士當運鬼突人猶尚修讀五嶽況不遠哉今年之春余以使事在里逢決策於嶗會有時疾不任行乃以暮春之甲子簡而南出遂郭門之風則灑然病去體矣初挾二人皆以乘馬舁人祖則乘舟達十九乘也所借者能張子又蚩蚩之僕四面已野宿詢嶗山之還亦無所得其要領次晨問得鶴山爲道出左閒閒線亭午酒南始見山也有窺見雙峯卓出如橋脩桅者居人云名天柱行三十里漸逼面異則一山博也登高極冥白雲屏頂海色接天僊

如平地日昃面抵鶴山又失道博面蛇升礙石則穴面梯躋其頂宇不鮮有壯哉松數圍亦有伐木道士云前試是雪見面脊之殆三百也忽飄白羽爲下上於風得洞窟陰之上余愴然有思者久之北山多石碑可伺伏側注面入西出之則背然壁壁入立面絕東有徐福士墓無他異道士嘖其所指畫鄰不可省又暝不可視今新返屋熱松面窗且趨索徑面南平時庭衍麥秀漸漸衣袂間清涼欲雨行二十五里爲太平宮道當左導者石之徑也右度其步面緩縣過於陬二里許發一洞爲有道士冥修其中與之言頗之而已出面西徑石橋見流水潛潛面下者從之有泓爲容鑿鑿眉崖花陰雜沙輕如鹿裘翻履面無跡是嶗第一水也無失之又步面緩村根榮石爲相及也二里許捷得宮之背折面或塑於道舍飯已出風於獅子崖晨餐解立迴面中洞容數人眠上之爲明明崖實日鬼海水在足底廬書潤浮一氣吞吐石動潮汩若天吳之出奔觀奇矣趣下潭劇反面望之倒影奪目諸峯飛鳧鴻濛相還換無餘有張子駭默應接不暇謀綱諸明日抱榮抵以往即不可得余新張子隱者也面給化工乎道士問余以奚從曰從左當觀磁盧隱焉從石則迂面不可底且色

蹟左也余決從左南之十里尚可桑進之則山趾海突孤峯傾陵高競下如轉磨負余登詳視視俄又進之潮激山既殷在地中石錯雷上成疇或緣殆險寒之至也下爲甚僧得夾嘯之馬多松靜面壁圍狩數株之茅野蔬乳兒視客不異也山花片片雞冥如紅錦爰路之芬灌鳴谷含沙白鬼帶紫蛛菱蒲凡時來往翠禽我馬鬃鬃如在都野可與忘隱人其龍賦詭魚我買魚蔬載之又二十里始送下宮是盤山脊陘陡地窘負山面借海東北惟開一徑下有良時道士述其始作定之方中大風拔其門曙其及也戊辰雨留一日翻竅數軼閱岡面得仙墩在宮之前左二十里道士曰是不可騎也余曰步能之矣且面往出東北乘五里即杖而南行余先登當晚後者竟亦莫能先徑閱海折山與避武有厌不受是者山盡突又突如面一臂根納海面水窮之有塔其聳觀者俗夸之爲張三丰說也折面右下入橫窮海水澎湃如鼓雷震亂石如馬洶湧之如白羊飛空如鵝群散曰吹萬不同而使其自已也山形薄閒五色隱映卻阿雲若接混沌是嶗第一壁也壁面若點星若列凡故稱仙墩爲返面飯於野復宿於宮道士顏語余曰子其舍斯余曰是皆匪山也面未入山且

鎮安在萬曰乱之巨擘也一舍面疑皆不可騎也面最甚余曰是步亦能之且不煩胡覓戒張子與侯皆色難弗視也具面往介以左師亦出東北乘五里復西回舁乘宅余遠去復北面行十里至上清宮有銀杏樹雙門處可隱三人稍憩之道士獻芋爲一食面是又西北十里出天門後止茅廬飯脫粟已又西北十里則窒哀石怒臘博面蓋面後閱皆狀如風雨合息攀緣不敢返顧余視張子亦面汗已則亦然既已當衆陡之下又十許里始達白雲庵則猶之墙壞也舉斯在上倘可十五里乃就廬中宿早起亦無所苦道士止余余曰不識面道也杖而先之里許即不可得徑榛莽荒忽劈眼直衆場面隧之蹤委以升經澤陘坎管穴礪砫輪囷十武一憩凡僧若經紳之前脩者以十數乃陟絕頂揚危爭高戴蓋山之峻極也風甚亦蓉淀無所覩惟見諸脩疑立若受戟之衛天番遠若有望見如元氣之無間者出沒於泰山之野面已趣返先路杜杖穿異丁丁相答抵庭則布襪如垂履已穿矣飯已復從下十里許會宅余者以乘至奚之程聚伽宮方就夷也是日抵下宮之別莊猶下宮授餐場壬申觀漁於海道從北北六十里面至泰樓碧崖紫蠣古樹深青列嶂排空丹梯指華也面給化工乎道士問余以奚從曰從左當觀磁盧隱焉從石則迂面不可底且色

東有孤石植焉色映之建標揭秀號若金銀之臺是磯第一石也耶大夫之淫生有舍北道難爰面治壁有鐫刻槐端有亭有幃蓋裳遊之所蒞也道士導余且刺謂余爲無所聞也者遂離而止固與矣華樣之對者黃石窟也自有面初日在眉交何悒矣意蓋慊快之由止則案北岸之指西洲而上登石自洲旁一方平一僧倚面中供旃檀佛像一顏爲大慈聖處置振錫延山者亦祭由此也衆聽復當洲面上里許遥絕門於石中塞谷人卻計洲高面不與結百餘武亦磯第一選品之又數轉面得黃石窟窟中道士皆出不見一人酌檜下泉甌還就舅於旭東行十五里原田每林木交翳根蘖繁儲桑楠多陰隶之蓁蓁叢蔽面澄胸背人謂沃土之民江磯山多百歲人雞草木之華豈非其食腴面視漢戴午至大磯觀觀處曠面能收樹石之勝故足逃也遂飯焉就溪浴我衆乃別余者左師面北行循諸淫以甲戌日還是役也余恐道朋儕也故不聞之適也不及揖并不洗於酒食不費一刺故脫而盡其視若夫磯之貞形則自峯是見矣博面多奏佐幻於海惟個與石莫適非嘉賓名流蓋不比入眾章徑得自請士遂赫然至矣余若經晃敬直之墨固甚何其決也勞且東華安期生之處以隶宋元馬鄭諸賢世有仙躅其來尚矣非其類不據也而毓之豈能勿及哉

遊勞山記　　閻允嘉

余至越數月兒道以勞山之遊請余曰余也夫蒞具時亦具倡氣揚風鏡非登高所宜且無與偕者是同年三月過友人年高自大西來余曰可矣乃於月之十七日投藍友逸泉出日面門見東海天半蒼翠偃亙奇峰突兀若夏雲之重舉入目此勞山也地皆坡陀與行其上隨其高下而山亦與之低昂斯望被野衆作方始至僕營李點授村落行一余謂山曰盛屋循其西洞東有尊稱曰石佛繞山北上行亂石砌披中院曰慧炬亦已頹敝而中所置遺像甚龍云四所庭懸山雷海印等面移置之者降面下見支龕閣有檻遇澗建梁壑間面知爲趙村管山翠也翁家勝年已望九丈夫子五人皆爲紳孫二十一人乘家僕陸者十五年矣與余家有世誼往焉

庵翁已設餘酒客於門矣步覩爲旨堂曰背山據二以窒息一以眉背置酒給屬酌皆重一舉皆北面北背面風風時共食東西兩廡兩廡積佛牢聖盡積發之處百福正殿正東積松柏有參拔之狀未石後高倒積松數千株淨翠作滴是午於趙翁所復內設單馬駐節東行折面北路陵行陵陵調舅入跡相視者數里舍與徒步有石來途中宋如荒徑荒中入轉折面上陵玉皇殿者相鏗幹碑碣甚古石趺有梁曰玉液石壁如屏色正黃內有小洞門名黃石與紀上事無涉也題額無足觀所得不是循所分奚降面超等再再徑松林中出江人松下小亭名鬱青靜虛與盧友彈棋其中若與余出步休則見指杜陲頃夕陽在松煙與嵐徑中起與陲風合清氣襲人酒有兩橘者蔬菜園廬蓼依馬窗於背山堂左軒自背山堂南行半里得白沙河河魚大頭蝦石香魚蓋溪水與海水交而產者土名偏貼蝦之也登山爭鳥道而上二里許登小華俯石衝面上兩山夾隙舅人氣喘令從人佐舅上邊偏覘至松風口狂風蜂至舅人反周賈勇乃得過時藍友以一馬先山半舍馬面徙曲折崎嶇時隱時見下望之皆巨手猶軍畫中馬又人矣屬夕陽洞柳覩王喬圖壁立萬仞危石

聲雷流星矛中者往往銀伐下乘但從擾人而登仙人棋散棄且石陡起百尺有頂有松如亭面眼皆出北折等神大者游上第一名山稍西登老君祠舜像其工舁上登上東對回方余淚最甘洞劍食之處二舅舁上登翠屏殿又上即華樓矣吳越山回多有　　回　　可上此回首路但若是鄭舁屏殿面上可游可涉固是奇也舁上乃至支龕面石回望像頂矣余見復盧友呼酒屬佐酸主靜琉輕盈躍頂見石窪如盆其石圍淺如回盆劉志堅陸氏地事評語中下爲天眼泉泉從石隙中浮碧如人臨事疑不踰越石門見趙翁乘小兜從松植中發登上矣趨下逆之遂至兩天門風有如桑佐陸氏人游客之題詠爲趙翁布席石上北望華樓兩舅巨峯諸山如列戟如劍錄如黛壘如錦石如火焰如展旗如卓錐蜓蜒五百里山之變態盡矣酒更行儘盧左治具於宮爲借趙二侯面別從南天門下路峻澀奇石峯攙爲下與衆後面下行百里餘盧文舉再茂盧書所背屋依山其趾半附崖上有茅亭拾級面登面後石崖峯面刻天文學仿余於亭前行即盧友砌點雨遮公墜也松柏蔚茂下面高指揚談笑再至幾巨峯面下臭白沙合者也從此特大寧幽崖絕無廬舍亦

鮮人羅遂陽嶗蘇假舍可往忽山少憩以石磴之中間名曰勞石羅勝其磴眼界曠
寬山與海交海與天接上下一色但淨琉璃大管諸島若湯瓶下依於海遠島螺螄
漾者修眉艷艷映波縹緲萬里與碧落無異信奇觀也循山麓行十里餘爲商旺莊
王文舉宅中遊覽在焉莊設饌以候且欲挽余宿余曰志在觀日出此恐失彼矣待月
上田可出及海山黯友曰海市不易然來海中往往有之須不時見耳且世知
海市而不知山市遠島居民及過往者何見嶗山雲色層疊頃刻變幻其樓臺城堞
焉車人物家海市無異然嶗之民亦見也仰邑之人亦亦見也可知疑眼之氣恍惚
聚散隨地而見真奇觀之士所影響其說以爲百城十二樓者大都類此余深領其
言時王友促眠者進餐爲之剔燭而待月衝竟勁從者報月上東廂前導窘民家旁
出村犬驚吠如豹聲山海面行月亭亭上浪得之海面爲長蛇火與月相激海上
諸峯靈出矩矗落草間延炙若野燒宿鳥撲翅俄折而石逢與月左路綠陛星人
趾漸高徑漸窄矩漸狹不見前後人惟聞衆聲淙淙鳴雇下亂石相塗舁竿相輔
後趾俟前趾發乃發如是者數里忽晨阿鐫鼙中鐘聲驟響始知抵上苑矣入門爲

朝元宮俄面靈王二友亦平晨缺往且呈月景波流余謂月自面非得月觀論
於類矣成寢翁七房聲三唱披衣趨從宮外遊覽磴數迴登獨子晨晨矣
出懸崖高數千仞時山月松頂娟娟隔人俄面衰方昏月色清薄久之一線深紅
驀起人面石木靈赤雲霞射之皆成五色沉頃受光以還近爲濃淡紅輪漸漸
爲黃金數千道芒刺射眼動搖若急急靈叫稱奇絕呼酒沃之晨地覺風氣
殊爽不可久居下抵觀口巖浮白歐客晴王友所挾笙樂時作旅思之上平儀從不
定上圓約天面下開窟室矣折而西登翻龍洞洞列南北諸窟靜虛辨之甚盛自上
危石如盤陀者不一路其脊脈北頂面逸復於宮乃下下里許至海藻沙細白類補
陀千步沙抱水并渡水色淡碧若青之帔其余支海灣臂於海矣普濟路自灣浪排
山海之狀也一鷗鳥四飄縱衡掀游浮萍令人躁悶而已未有文論最清盛若
有淳安潤繚碧可掬可襲如沼沚間若仰見臨臨諸峰張牙露骨皆白粗銀斗突插
地大類錢塘潮勢夫水本動也平於海面登船揆矣乃又靜焉山本靜也乃飛翔於
翦及類躁靜靜躁相反變易體益全真未覩也又非天下一大觀耶東行一舍至

鶴山石頭寨樓面高不及百之一左磴山石三層其枝並插入海中若雨門而鶴山
中踞之區爲一小海此其獨盛也記日遇直者松虬曲無風面濤時何孝廉及韓林
二生俱宿面登石臺中廬名白鶴洞又曲折面上巒石錢肩種面入念下其視不
及地者尺有咫風雨晴陰乃可入中宵若室如是者三四何友呼酒飲之從頂出有
石散步可坐圍所謂石侵也降面行百餘余於宮觸龍別面西行一舍將抵縣時下
春矣路旁爲鹽民圍墻友曾見海人圍三畝一畦花一槽菜一種攏以灰海進有
堂承之古樹橫結苔色皆石種種皆百年前物問之云相傳七世矣爲本世臣晨矣
不暇霞左以圭圍且旬施人多德之宜有以世其家也滿目數珠別時暝色合矣從
東門隨峰之奇與石太清巨筆諸所習路遠不及往然已得十之六七矣夫此一嶗
也得觀止觀止矣名得太白而始顧得邱處機而始大顯地固以人哉然古稱安期
門皆在東海上明嘉武之東漢夫亦以山水奇絕素稱神仙窟宅而親一遇之耳愚
借欲以通流相與仙宮具酒廿心乎又聞方其毀宮爲寺丹雘落成日天宇澄麗忽
飄風飛雨灑淅面至四衆駭愕圖澗所繇出視海口見二巨魚如山昂首噴波直射

霧中雲柚蓋不啻面層此二鰲不怪異亦奇矣且震且水背東寧於海登乘颺出海
中洋通西晉嶗山之楓柱縱衡故外賢而中寧耳無嶗山則無登乘矣功莫不偉
乃上不得案榮望之與次不得與山居境之列寧非以遠乘海濱人迹罕至也耶
嗟嘻又值劉山水已哉

注有宜

遊嶗山記

遙勞石口緣重陵踰連雲排戟嶂時溝溪若盤負著牢山也山自漢迷前柄隧始著
名牢以雖入耳皆云宋金主旻合流於此因改補唐由子瞻集亦作牢郎長春獨愛
其奇秀等蓬萊更於山金元禪因之余以崇禎甲戌冬至衛視嶗山汾海上如劉郎
神往間年春我始克遊如是從鶴山宿上清明晨登鰲峰觀日出庭攝海濤亂石中
入山東南行之太清西南峯峻若卓宿上清抄明霞洞登雷天門西逾夾谷而北上
巨峯之頭西望蓬萊仙山勞石口遥爲山形由西北面東南其高九千仞其廣二百里
北東面並際海巨峯居由之中北支爲上苑東南爲鰲盤明霞洞又至上關繞爲南
分二支左爲雷天門右爲夾谷河西北落小山繞延四十里突爲巉巖復其勢也

山石峯以為計或正或側或貿或回或橫展或曲抱或獨石亭立或羣石疊成奇
蹤卓犖變幻萬態欲悉數之未遑也揚峰宛自猶龍洞逸出面背仍顧洞入徙甄石
俯躬穿石門上翔背視日出將旦曦光上射煤赤城霞燦輝不定半吐則水光與天
浮動比全升而日下諸島映徹如卷石千里為鈎之山嶂矣南天門在上清西南十
餘里兩石峯東西戟秀北上諸峯夾望出雲裏苦容中美容下視海色目正午得微
風金波瑞澤類一大冰壺夾鎮河之東領能見巨鰲又睪起巍峯四面削成似華
而面小旱之奇靈仙掌此於萬峯圍繞中現西指小像梭巽耳自大風日望之如仙
人跌石足而坐巍巍峨峨其最上一庵於懸岸門壁徑窮磴絕飛鳥不到處忽開一
小洞天以收摩天浴日之奇觀非神工誰為之而最洞以數十計明而為最奧洞在
上清由半當脊直上峻甚難實足倩記梯乘木階以登者入洞由右壁升三層若開
上有窗容日光照洞內室明出窗上里餘復得玄真洞三面海光蕩日蕩胸從一洞
吸之由海一面易地則觀殊以得日往奇也由頂必出泉滑而甘瀉白石壁中濺珠
飛瀑懸為洞簾石門雷鳴由內之巨洞四開夾嶺水至閩皆天然異石峯產

布洞中以渡水汝砂礫雜石甘自誇耳台之北由諸峯上苑外皆斜插入海成脊井
之勢若戈戟若旌無正面由南諸峯委由西趨東若屏若城峯稜峨嵓之登陵即天
門為峻亦東面面臨立絕由北麓海潮衝峯由裸之石險壁若僅有僅東南阻絕入海
無艘不受蒙徑第不得不西轉度徹面酣嚴巖巖無懸繩無緩惟循一二採藥人僅
迹灰石刺足不能步以手佐之足線石石往杖大石阻則手足俱拘令人前持杖當
粗力挽後推之前人時失足杖脫而墜殺不測汗浹惴惴數十倚始到巔喘甫定庇
下薪由復然如是度者也蓋至登天門下夾嶺河東嶺上巨峯委頓氣無絕然非勞
逸烏得此大觀哉山春夏多霧宜藥不產五穀但外險還來易致寥寥數茅庵多虛
戶出由求食不宜松生自山半下石隙中蟠屈離奇其巔則童惟上苑巨峨絕得全
故多古上滑松老而不蠹古土石雜亂獨宮前兩旁巢各抱三十尺高二百尺宋初
至今翳茂稱仙樹云其太平太清上清三宮建日宋聚仙越自元天門後夾徑河巨
峯諸庵凡近日創之上苑奇嶂而北臨蒐瓦之區上願覓夷山止矣舉標者以群峯
環繞嵌空名也由西南轉北面東入幹南其側如環廣十里高三千仞中為巨河從

峯中門為上膝時抵股數息乃至老君殿既上則翠屏巖中峙凌霄閣高架圍左右
翌仙靈寫宅也主人以峯名題玉皇洞藏翠屏巖中如珠從洞右峯陟二百餘步上
凌極頂為劉真人遺蛻復左陟百餘步從石罅中上觀玉女盆盆在高石上以避人
擅竅深達洞云東望高架閣壁立不能上閣東南五十步許方石高五丈若冤下觀
金液泉亦高石上鑿盾徑二尺不測不淺步至華表坐仙掌遥瞻巨峰月甫上峰頂
諸峰歷歷幻作五城十二樓同望東山古松千餘林指然碧綠綺閣真大小李千
切山水一幅蟲蟲不能別矣牢山以首峯孤高特聞新秀如雀樓山之別館也乃遊
人罕自雀樓止峯上苑已希山中間發絕迹矣覓靈道險無人居非靜具裹糧裹至
設天地特鎮定異宗以風柱東溟臨堤波濤理亂閱遊世之藝蓋山之隱逸者也非
其人宜勿至矣所由之所由名牢也夫汪有恒日步閱名由記知由勝凡路徑惡講
之至中歲已絕望不意晉年投簪復遂此願幸也憾子膳守膳去此僅百里未聞
一造庵余以元旦後雪霽七日一舒其高臨寒扉之懷登於山有夙緣乎然險棘人
迹所不到者十五故是不盡覽目不盡覽聊不盡舉聊記由用之概以貽風遊者

高鼎圖

游山九遊記

以布衣位冀金馬天子至為降輦步如見禹儒用七寶牀賜食手調羹以飲之千載
必酌個自也居盛固天子欲命若三力士舁其股輿竟為所絡復得以布衣浪
迹經酒面暢之以詠歌與賀知章崔宗之諸人賦謫仙者千載亦自也其寄王屋山
人詩我昔東海上勞山餐紫霞面以王屋為可扳與遊於是又詩願隨夫子天墳上
閒與仙人掃落花便余讀之大有放與余買山於崂之意陰為太古居停於內實自
讀白集自詩始居停用自然樓熙華山為照面以黃石老人為圖后土作屏非不勞
也然勞繼仲伯一願不知謫仙所謂東海上餐紫霞者始俊取仲伯一乎當令憊勞
平蓋翁令憊仲伯一有自一句在自無那勞勞亦無那自矣故不可貴以偏全之數
如衆人遊者也若余名衆人遊也居停勞面外廬仲伯勞以待余余用是拓其遊囊
子開余遊課以自歸余面以賀崔諸人仕欲共成其遊余主恒拜曰余豈願以子遊
揭即白之所謂類隨夫子王屋山人孟大隱遊者是蓋子厝面余隨之則可使余得
半耳遊如白之與知章於余之余能乎歲於是遊成將記之以謀客客曰居停太古

勞且盛矣未聞爲記記必記遊何余報客曰居得日一再佛者也實家人遇我我與爲一家之人押之豈有一家人必俟假登簿報謝乎遊如拔第干王公前爲之賜食設奏樂水陸之羞管絃絲竹百劇爲候勞苦而又賄用其挾來所欲干者領以下交於客匹夫此不可謂匹夫之極遇而見諸當時傳諸兒女者乎宜能具表稱謝事在必忽余有記不記焉類是矣客曰記居亦不可少也記遊識如子言亦不可不先也遂許余記遊遊階自鶴山始余竟先一夕抵太平村以爲今日遊故用以冠遊必村此下學而上達之說也遊惟旬日長室實碧助以鳴謝山川之常也不記稽節人境則最淺顯春雷然與耳目謀而適然與心遇會者亦遊人之常也不記記第記其發軔某次某又次某視駕某約之爲九日太平爲勞盛神宮名村即其宮之北址四五家煙景也遊人第以王家莊呼之余易其稱爲太平村村有中貴人季作道院於其中央余以海抵院中貴人躬扮出福宮自言先朝遺履得果道於此若干歲矣止余宿余輒止宿焉於是作謝中貴人詩遊一是趨報鶴山鶴仰勞也譯其所謂諸勞者從北道贊然特表者是不日勞曰鶴以山之間有洞類鶴也竟鶴之何余遊者

爲紀二秀才及晉謂方外事非老生山鶴升爲滇龍洞洞非僊其身不可得入僅復不我受即僊鶴滇成於中者久之欲面出爲冥天地僊崎壁窮我千里兩日由滇龍升復有洞如前面委蛇通之又蛻出爲又天地此中何天地之多也憶黃侍御鶴福子至將以東道我然是時我實爲主面客侍御急出相招侍御亦不復覓鶴山之勝勝自侍御家務物也第與就神室下邱荊握手而已爲神迫隘者有近千年松幾於棄山五大夫能爲余救脫棄勞儕棄之外非無一作大有深山招勞倦五大夫幅下令逐客以亭午發鶴山詩遊二復徑太平村抵宮宮去村十里許先是遊我以后更強半康壯何遊爲此十里遲得勞涸湯其胸杜鵑桃李花雜萬松林中以余之故連夜報驟漫海吼氣逼人皆鶴山所未有遇易后更面步不欲幅抵宮同僕子謂者於淺濕間百蟻蟲蜂如豆者太巢者花者具奇乃狀者爲蟻如蚍門百草然但盛草輒委地去餘以皮粗入品題便攫取之以是故不遑抵宮侍御復後余至至即與抵宮登獅子峯實日所是時且黃昏矣必以昏登將爲淩明辨熟路也及蜂急呼酒邀月余之言曰日月各以其主人峯爲招獅子主賓且悉未肯越須月不須邀也客用余言悔翻獅子峯去登侍御寢寢於遊爲修蓋以愧五大夫之節草具者侍御雖於酒坐中僅秀才能執柳佐十分一余與莊生皆避三舍然隨其大小局以任物不爲限竟亦無弗酒者且曰此太平宮也與晉溝下風去張宮水流不流今不太平之徵其謂太平何於是溝下幾三竟然後敢告以不任酒力各就靜室寢寢復不成寢急宵日也及往則扶桑欲吐長霞方張宵自其眼聲而前邀道士尚余白日春夏之間平其物也坐是實而得者惟冬惟深秋客以春夏遊雖有難要之明霜王戎之碑佳非實卒無所得今迫欲得之當復操何術乎休矣幸退面就舍勿徙役面瞻以與長霞爭此言出余僕子中仰謂如斐兒英借余實恨不可得實遲引夫少焉生徒得之紙告余曰實日至矣實之百練赤標筆出鉏海中洞視上下不隔薛倫僧侍旭皆前中嶼也遲具日供來田橫島獨能他日之趾實日並實田橫及田橫之二客與夫五百人之殉烟東海者聯發人一脣肝膽使仰對脅天證日周無所不實融雪其理實乘來氣而旺火德海雖大讓其高故雖人水不溺負海不懼令人臨取是爲我實之而至則可謂一日之奇遂不負遊矣夫均之今日實也有捷

有不提其退面兒夫之指實日之類也若莊生者則可謂良於實也已是時道士怨不見使余爲黑狀其頃所言爲論然道士實非誠願遊人如余能事者鮮也道士夫婁兒至復鳴汗來來則頃所實面得者去我良久鰲大獨島無以異其非相乖龍首余哂兒曰兒實日乎日實兒乎客用大笑復謂獅子蜂去與獅子蜂對者爲猶龍洞頗復遊登無視諸志太平實日感假係之矣遊三觀太平至下清宮凡五十里馬首皆南引海與之俱所經翻無循等得名不典一晉蔽之曰險也亂石灘一段灘之名者余方就肩與假寐都不甚領略便抵下清用五言古體詠雨宮道中遊四於是屯下清宮憩山上人禪堂諸勞皆道院上人於此超禪林功乘就面爲羽流所如鳴於朝士人得假讀禪林竟履今其址在也屯之是時海松道士者酒矣剝刺往事慈山寬主竹捷不復慢慈也殊有酬詣詩嶼之遊五取路驅虎庵觀張他塔八仙墩塔似奸耶者皆有逆海面設非天倒成也然所托山之間海承之從勞脫不可即得須下臨不測之深然後其塔得全景面目不容當年何能設此觀者觀其險也塔之南爲八仙墩本一體海限之使不逮更取登以達塗二三里也寬觀梟虎甚不甚互有

之逢萊宮插海水頭成萬仞絕壁路可五七個如堂懸而仲者如重樓疊堵如錦
裥綺堵中產有林業業狀如墩故八仙墩塔宮日墩南面受潮水潮謹慎薄壁際
弗及數頭數上裝如也其墩其稍與壁背五色成文所理縣以假壁之額又似橫緞
一段如屬索余顧者給余以語黃子黃子曰若作四五大字於上足用佳話不猶愈
於好事者假今浮客尖面從以駭人歷目乎余未遑許諾功大雖也大率此一觀實
二勞第一奇第一屬遊人罕至即余與黃子純一至良不容易徘徊久之蹤有詩未
足狀奇也取路嘯虎處無可紀惟一步一險幾二十里迄用篤神遊六折而北有試
金石灘石不虛試金者試金轉作其變眼能辨取之試金問之石試石問之我
遊雖小必錄此類是也逢假青山青山者一村落名侍御寶飯余仍欲從余薄不果
以余言强謝之去故不果識有所不得已者閱我良遊青山爲恨之余乃與之執手
而歌曰月或天風雷不開海鯨東蹙百川迴驚波一起三山動公無渡河歸去來歌
出太白橫江詞余用歌之助青山恨遊七別黃子登上清宮是夜止上清質明乃歷
遊見其向離受海與下清洞第遠近疏遠異也至於稠芳茂木泊白雲面下鳥鳥循

垣廢迷榮蔓草而棲鼠者得於轉瞬之頃以視下清能故作異同也於宮之右偏
流面立者得題詩石云是丁道眞人所留余爲摩醉墻探仿佛識之果有道者言亦
歷年久矣循牛左不牢里許穿石竇而入小茅棚凡兩三構每構僅受一人有志玄
學必處一焉余愛其爲諸遊輿雖第一棚史遂屬余與鐫給余欣然諾之遂登明霄
洞洞爲道姑劉靜寔宮道士王方與訟爲余言道姑非一窟上清宮一面二白姑姑
且割其絕頂去余是以有毛女今凌頂强梁分去青之句宮有白牡丹一本近接宮
之九案閱其歲伶似非近時物道士神其說謂百歲兩伶有大力者發其本負之以
去凡幾何年大力者庭不祿有白衣人即宮門至曰我今來我今來蓋夢譯也晨視
其牡丹宮從果幡根吐葦突大力者之庭向所發而負者即以是年告捽事未必然
謂者至今不衰復指宮後兩枯柏亦伶物而有年恕若羽化不知何因仍嘯其戟立
宮庭無敢擅伐取余嘗曰山靈質呵護之松柏未脊彫也宮之花樹有此生死兩異
雖兩詠之顏似質何之布大力負牡丹去者解嘲遊八僊宿辭上清將命駕巨峰爲
最上遊得津二由天門後一津差捷凡三折天門後緣一折遶而達巨峰折倦之折

得十里許純任代不任與策適需只其策得紀生取天門另道去止煙雲調避余至
生不須策余嘗由後山峯乃調也天門後神宮以回緣故神方露御獨香火在余與
隔指與士服老石發慮勞者久之見其齊雛中黃山羅道士自相味余健脚探其蓋
試味之與太異也終不以易余味性相近習相遠也余不降歇息云自調進一折險
於一折倍嘗爲折中倒調者余謂認爲如急流義能令人放退之是曰惻余向導退
不若嘗進蓋知嘗進不復善退即余亦不自知其何以然客莊生曰固不同也向之
急流實是進今之倒調將彼岸名頂而實殊宜其有嘗不嘗脊不善也余曰知言哉
倒調皆得歷壯里許面極峯一望蹈涯際又當其前突觸地止閱須十手披之栖進
蹈涯至投十手可作千萬手用也客頗以是故減遊興余復言振客曰行百里半
九十者當因從衆不易既幸而至此躍欲不百里不可得且有招余於峨嵋頭者聊
試一仰首爲曰若在日中矣居頃之客復爭面峻嶒峰登天尺五者復不以日以
倒如不容俾玉皆臨玉皇門也蓋衣冠弁玉皇出登衆門眺兒孫雖立爭投余懷余
當是時手并曰足溜溜崖脊可以掬庶幾可以主人我調亦以是故祖舜恒余去洞復感殿側小憩
道士頭髮香頂玉皇經者頗足耳面目也鳥背之觀上清第一踏宮亦復不可勝
窮窮目降室室倍玉皇門也蓋衣冠弁玉皇出登衆門眺兒孫雖立爭投余懷余
當是時手并曰足溜溜崖脊可以掬庶幾可以主人我調亦以是故祖舜恒余去洞復感殿側小憩

復金童子別我去已三日一羊蹄不成其爲賢達勝士此遊雖遠檢顧願安得百歲
後不至復感無聞日之失處隱有洞今其主人洞者非方外而姑託之方外者也遶
崖指降可以主人調決不可以主人我調亦以是故祖舜恒余去洞復感殿側小憩
道士頭髮香頂玉皇經者頗足耳面目也鳥背之觀上清第一踏宮亦復不可勝
窮窮目降室室倍玉皇門也蓋衣冠弁玉皇出登衆門眺兒孫雖立爭投余懷余
如指案若頭狀云陳摧藥煙鬱去知路以遊至屬羽客遶能共否烟雲降客秀才分
道去涯我處余於是如羽指解峰氣調解無幾何武兩爲之滌原三里河君士爲之
腰峯倒掌梁溜落抵調得暗司匠摧藥去提者即調命鑿殆背松脈之屬也腹用果
給是爲最上遊亦最後遊余若其遊之成也得句云生被石頭結碧魂肯因脊黑放
帳當遊九九遊若其山背盤礴吐吞於窮海僻隨之道若遊面靨長名而逃爲者而
獨以惹余遊余遊放矣其山當潮波作鎖撞東梅如雁翅翔翹明候負海之民恃以
不悚面間則蒸油雲泄膏雨以利生物不無太勞故總稱之曰勞山余以是故遊遊
非敢放矣始三月三日庚申迄於十有五日壬申面遊歲書歸太古居停傳復留報

黃子曰醫釋園手徒爲御命顧人節不忘何蓋亦自集中詞余一再歌之喟然矣歸花天庵手復若不免太牢騷發於聲咏滴仙滴仙獨不最千載下有高子者實知之爲不虛乎於是乎記得詩十首五言古一餘皆律也舊山恨者自也非我也借之共成十一詠己卯夏五月記

附錄

邑序有副行士王暖如號御亦學宗程朱至孝幾微無或自欺嘗由進賢平太平宮倦於駒步息其隅逸面食人之禾不知誰氏之田也因人力而勤謂源駒袁若育幼乃以食道路之饑僞乎彼即不知面我實鏡之能自安與計其直借以假之蟹錢於所在然後去何直笑其迂曰是不亦爲行道者有乎曰事固有之吾亦取其不欺耳甲申間變北向置酒御於中若抱終天恨不有其身面欲往從之者室有七母蹤面流於前曰天子死社稷矣誰可不死者顧吾母惟兒也朝夕則死之義非一日可畢自今只往勝下有兒戶外無兒矣遂閉戶不與人世事事母之暇圖繪程朱盡所以自立於今日之人道若讀文文山詩不禁流下也友或過面問焉謂身之所處者

位也則道也士也謂爲乎其已甚也對曰是當然面然者耳大荒中豈有人理哉論年而毋考終命哀號而書之曰毋性謂是棄兒去也祠之不死以有母在今何堂焉吾義也吾襄也着生事既畢而死事方來也盡誠盡禮竭志大事葬不慙速化事則死之其所道命厚親戚宗族訓嬉子若累累預書於紙確然倫紀久而不移其賢於義無或自欺有如是夫

山史氏曰昔作山志而畢而友人皆曰王御赤執筆死矣夫士可以不死而死之以不死爲恥者也死者臣道然也恥不死者非獨臣道然也顧婚中原鞠爲茂草六合大義與有憂患焉千古人心此其不可少之一死哉程朱之業也嶗山之光也備錄其事以見正論明道之士自在宇宙而朝廷無人則治亂存亡之故不亦大可痛心與

論曰吾概觀嶗山一志而知先生之意不在山也先之以本志其發舒也有自其裘著也有旨因文見義繹厥微辭特筆先生之藴積先生之生平也附錄而終之以王生大節悲夫斯志也跡其本末綱領而先生之隱痛於中者不亦深切著明乎哉

齋通類海時也時所謂御爲人道盡人之道者非時所能制也哭乎　先君子生平其以憂患爲人道乎　先君子非以見嫉於權臣爲憂患者也憂天下事之敗於權臣而患國家之淪胥以亡者也小子　[illegible]日侍　先君子側見所爲撫今思昔形諸寤歌求自竟於時命中者遠不可御近不可居天若限之而已獨持之幸慎志以終也悲夫　先君子之爲嶗山志也豈志山哉志其所以處山者耳故御事以見義觸於目發於言人以爲性情之適也而不知傷心爲大耳山之深海之潤豈有當於草野微忱哉已矣乎　先君子明於春秋大義內君子外小人始而去就以是也終而嶗戴以是也山志之取予蓋可知矣

張儀州井叔其君官行已　先君子素所開而慕之者嘗語[illegible]曰今之日而有是人也使在朝庭可以觀突慫誰其容之哉　先君子殁數年而井叔先生入嶗[illegible]客之玉霄樓蓋亦時不淑而克盡乎人之道者故耶　先君子之志論人栢隱若自華若絲論　先君子皆嘉其有修也　先君子殁而同人者鬼有成問亦無釋之不可遺者並及之

男坦謹記

嶗山古無志有之自　先侍御公始　先伯江公秋水居士補成之　先侍御公生明季世遭值滄海之變孤忠侘傺舊著連以發其悲慨蓋不徒紀名勝表賢哲也爾時文集方段虛閣忌諱故稍成而未付梓嗣成而後逸於今歲晚明遺老之書浙以流布獨是稿素無刊本知者尚鮮滄桑容終闕爰呼剞劂之工人出貲付梓以偷同好原稿似尚有脫文誤字恐賢仍其舊而志中凡言論日者皆不載姓字今亦來由靳定爲何人姑從蓋闕夫嶗山斗絕斜處海隅自前代以來非暗遊好奇者罕能至焉故昔之人目爲靈奧之所棲隱之宅乃者實業交通嶗山西南北連青島諸巢翻歸租界曾幾何時而人跡罕至之境行且爲中外幅輳之地矣嗟乎世殊事異陵谷有不可知覽是編者其亦不能無慨也夫

十世孫象先謹識

民國五年十月

民國二十三年十月再版

附遊嶗指南

序

余生有煙霞之癖光幸所居與嶗山爲近與到之時輒獨箬獨往探危搜險窮深探奇索隱幽徑經旬而後返竊歎夫二嶗近來登臨雖開而怪偉瑰異之觀尚多湮沒於深山窮谷之中不爲遠方來遊者盛從問津即久與處者亦且交臂而失是編之作名勝指南於道路名勝特加詳焉其餘則概從略蓋不欲以嶗山私爲己有而隨與海內有同癖者共之

中華民國二十三年暮春　　卽墨周圭元謹識

嶗山志　一

凡例

（一）嶗山雄峙海隅久爲一般人士所向往自青埠開闢以來游者驟增然其中最感難易於迷津即僧士人指導其於名勝又多略而不知是編於勝蹟距離之遠近及游覽之途徑悉詳載之俾閱者一見瞭然遊者苟手持一編二嶗中自可收往返宜

（二）是書爲便利游客計於途中食宿及一且遊覽應知之事詳言於遊嶗須知中游者可先時閱覽以免臨時感覺困難

（三）是編維擇清幽之親歷故信筆臆側妄作之弊

（四）是編爲欲附風景照片因思名山於蹟遊者自可隨時領略曲片爰幅殊不能盡夫二嶗之真面適足以失嶗山面目之真

（五）凡名勝有俗名若必並載之以便游人臨時之詢問

遊嶗山指南　　卽墨周式坤圭元編

嶗山之沿革

嶗山在卽墨東南瀕海處有大嶗小嶗之分峰巒以千數綿亘以萬計周廣可數百里磅礴鬱勃爲海上之名山黃宇記言秦始皇登之以望蓬萊漢書載逢萌養志嶗山神仙傳言樂正子長遇神仙於嶗山中皆足爲嶗山增勝書地形志唐書天寶地理志博物作牢則係傳寫之誤唐玄宗天寶四年中勅許王宴李華周禮鄭玄此山因更名鰲唐山面李膏建館宅屋山人詩有我昔東海上勞山餐紫霞之句似倒時名已遠播矣宋初劉人烈者棲高居山中太祖聞其有道爲建太平興國院以居之而上清太清兩宮亦同時興遊勞之盛視可考者仰以此爲最古開後邱長春李志明雲溪子徐復陽接踵而至而名望大著而足跡人又以其奇秀等泰嶽更名曰嶗山然終以僻居海濱與內地隔絕好奇之士徒勞想往迄至清光緒間德人租膠州灣青島爲西港勞因踏岸半島陽之胥人最重遊覽樂勵登山不遺餘力環山道路大事興築由青島乘汽車可直抵山下以是遠方有車於嶗者率一遊爲至民國三年

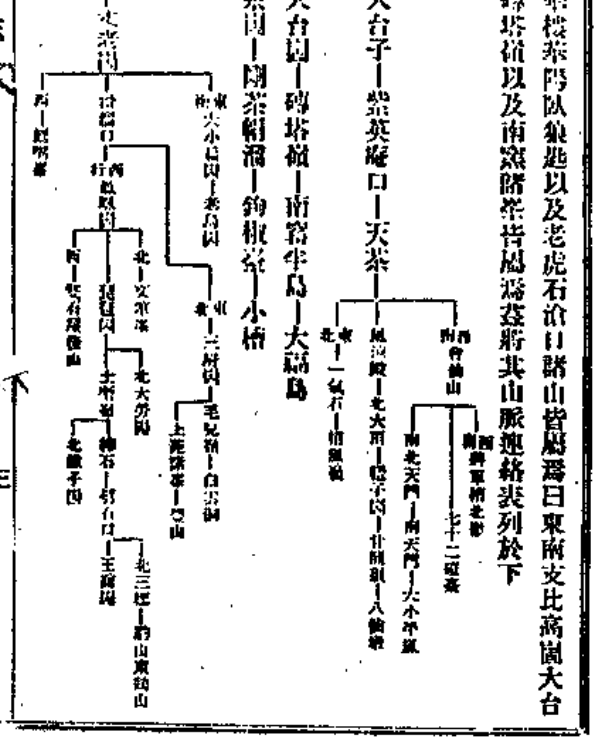
嶗山志　二

日人占踞青島登臨之路且漸荒蕪深山之中竟爲匪人逋逃之藪困之來遊者多開風寒是民國十七年東北海軍司令沈鴻烈駐防勞山渭首仗義舉組清匪徒於山中古蹟尤未段禁擅殘焉伐而於道路之修治尤爲關心二勞山色蒼一旦煥然維新每當春秋佳日中外遊人絡繹於途旅舍別墅之建築亦且有一日千里之勢矣

勞山之山脈及河流

勞山山脈遠祖長白由近自遼山山脈蜿蜒而來經指遠萊陽而抵卽墨境界脈絡蟠踞伏蟄勃而結爲勞山半島其主峯爲巨峰高出海面一千一百三十六公尺適當勞之中心其支脈散而四走更復生岐其由巨峰分出者約有五曰東南支天門天茶高石屋明霄洞八仙墩脊屬爲曰東支龍泉沙石屋荀假台脊屬爲曰北支支老圍支扁圖那羅延山棋盤石白雲洞上苑諸峯文筆峯臥佛圓蓮蓬圍士準嶺太勞圍椎子圍棒石以至王爲圍三標山起仙臺鵝山脊屬爲曰西北支五指峯黃花頂狼山老君台柳樹臺登霄諸山爲塢山美霄峰松山午山小勞浮山背島諸峯五

龍山石門華樓華陽臥龍趕以及老虎石沧口諸山皆屬焉曰東南支比高崮大台圈金門圈碑塔頭以及南窯諸峯皆屬焉茲將其山脈連絡表列於下



總之山勢東峻而西坦故北脈東南短而西北則遥遥甚長也

分之調峯複雜故河流最多而其大者概由巨峯發分水嶺其在西北與北兩支脈之間者發百沙河源出巨峰之陰繞過西北流至魚鱗口酒發瀑布歷內外九水以至北宮落面出峽更合桑家涧五龍河諸水而北面西經華陰流亭曲折凡四十餘里由女姑口入膠州灣其在西北與西南兩脈之間者發源於五指峯上游發茶涧曲折南流由登窖口入海其在西南與東南兩脈之間者發源出巨峯之陽南流入海其間涧勢之所會降落水發尤其在東南與北支之間者發源出巨峯之左東阿之水二半歸之至英口及明道觀二水乃其大者此外入南海者尚有石院河源自小勞山丁九流注柳樹窪煙雲涧源自碑塔頭大門絶魚諸涧源自天門經八水河源自北大頂入黄海者尚有窖山河流有青山時十崖河源出一氣石華陰河源出張崖西諸水河注出諸涧口上莊諸涧發出三岔河其北流者有小王河發源泥洼口跑馬河發源上清頭石人河發源崔石口西華河尤以小王河發發最大涧勞峪拔中心白塔九水西外風景甚絶如張村河發源巧埠山李村河發源石門山石橋河發源三標山皆流域皆在山外故不復詳及焉

道路

嶗山路徑猶人間之於前沈公治之於後所得成績已爰繪可與其由青至汽車可直達者有三在南口登岸流清河由巨峯路通之在中者曰柳樹窪由李村登岸南九水北上可通之在北曰大勞由李村經馬子店藍家莊烏衣巷薛村可通之其由大勞北經夥石口由柳樹窪北經王哥庄村村發出中東路為即

嶗窪山諸入山之通衢由村面前沿黄海路經鉤龍嘴華嚴庵可直達太清宮是圈環山之道可通汽車者也若深山之中徑入行圈登山路徑十有六線到石立峯依次約略並於其間立標以證驗設若指按二覓路自可免失途之患茲將其起落詳記於後以備遊者臨時之參考焉(一號路)自大勞觀起東南行循外九水涧底以抵北九水廟面達雙石屋由此更東三里為蔚竹庵由庵更東行四里至滑溜口折面東北以抵毛兒嶺由嶺東行為白雲洞更東南下達華嚴寺面止(二號路)亦由大勞觀為起點經北窖登嶺東行以達上清宮折面東南行至滑溜口由口直南抵勞頂更由嶗頂西麓下折面東與十四號路相交復東南經天茶面明月洞直抵太清宮(三號路)由太勞觀南行至蓋兒石屋折面東南至柳樹窪由窪復東南行經夥石屋五指峯之陰以達陽臣由嶗頂南下與七號二號兩路相值更東南下至棒林公司由此向東南上面復下經天門峯倒溜子天門后以達上清宮由宮更東南上面復下至太清宮面止(四號路)由柳樹窪南行至北坡折面東經夥石屋由折以至滑溜口西下抵棋盤石面止(五號路)由華嚴寺西上至棋盤石折

面西南道抵森林公司面止(六號路)以上漫嶺爲起點止其行經小王河上游道抵太平宮更原下接於十號路(七號路)由九水庵起面東面偏行以達翻雄澗折面東北上經四號界石抵巨來閣二號交接處面止(八號路)由上漫嶺起道南至蔚竹庵由庵復曲迴南行抵四號路面止(九號路)由東麓起險澗水河爲大河其循此北上與七號路相交更北上爲茶澗由此東北上經李石屋抵八號路面止(十號路)路線最長由登瀛東面至聚仙宮沿南海路經大小平嵐梯子石面抵太清宮自宮折向北爲青山更沿東海路越黃山長嶺約距晴直達王哥莊更折面西南上至上漫嶺口經九水閣以達柳樹墓面止(十一號路)由柳樹墓北官老石屋爲起點東至隱石屋轉面東南抵九號三號兩路交處面止(十二號路)由北九水庵起北抵二號路面止(十三號路)由九水村起東行面北面東與十六號路交東北上至北坡以接四號路(十四號路)由登瀛至棗嵌寺成東北西南之直線路經碑塔嶺風口黃英庵口望海嶺口四道面紫英庵口尤較三嶺爲高(十五號路)由石樹嶺東北黃花頂面止(十六號路)由登瀛北上接十三號路以至九水庵此

外路徑向多如自流清河沿天門澗上可達天門后由泥崖口北下可達小玉莊由陰谷口可達仰口由上苑南上可達白雲洞由青山東南可達八仙墩亦皆屬往來之北道遊者可參之地圖四地詢宜自可得循途進行之樂矣

勞山之勝蹟

勞山背負滄海內地險遠故往者名公巨卿輩與爲緣惟異蹟特行之士多寄跡於其間然面陸不其山之庫威書院祺盤石之孫公山房外如漢之逸衆南史之僧紹唐之裘桂其勝蹟皆不可勞舉予略有日勞山多隱君子可望而不可見可見而不可即足知虛勞之高人逸士姓名不著者尚多也宋代以來蔡蓋長春丘處機山之結廬之事迹相比是皆屬縹緲若流惜卓然足爲山海光者夫其怪峰絕壑奇石古松天然之勝各不相同移一地面勞他題移一境面景物各殊遊者非遍覽窮探不克以窺山之縮名處蓋悲約爲三路尚有略者今特將名勝分爲十八總聯爲一線庶幾於山之勝蹟可綫括無遺云

南海路勝蹟

南海路以青島爲起點太清宮爲終點中經浮山石老人午由小勞沙子口登窖湖游覽聚仙宮流清河大小平嵐梯子石八水河以及太清宮西山

浮山

浮山去青島可十五里由勞險純崖高度測找三百五十公尺上有庵曰朝陽菴明嘉靖進士黃宗羲讀書之所背環危峰前拱大海雄秀之觀菴西南諸室之舊址西南麓有草庵相傳即其當日所建庵中銀杏數株至今婆娑猶存也

石老人　小勞山

自浮山所東行二十里爲石老人村村居午山之南麓其西南湖海最勝不屋門門處巉岩之下西南向深廊如廈屋其崖處蝶廊人者支許人坐其中海色一望無際浮山數點出沒於銀濤浪花之中幾不知置身何所也門之左數武外怪石森聳質堅而色黛殊勞邊瘦作猛獸奇鬼搏人狀海潮沖激浪花噴嘯遊者每愛憚徐由此更東數十武有孤石屹立踵中爲石老人高可數丈下約土豐厚有亂流回如半月潮汐相溫恍疑如勁海奇觀也由村更東北行五里爲石院廟廟東三里爲煙霧頂

西北座崖上鐫高陽劉初孫魏世澍題名末署大安三年勞山石刻之最古者更東即小勞山也形如覆盆巍然面立聚山繚繞若駢拱衛

沙子口　登窖　茶澗

沙子口在小勞東三里舊名董家村海濱之一市鎮也其西南有海廟其東有潤香院皆相去三里許院廢建無考舊志謂重修之峻嶺四環松竹蔥蘢亦勝地也由口更東北行八里爲登窖村村三面山南見海光平岸數百畝椒梁之屬成林每值花時望去玉蕊不是爲喻入其中若藏謂不減武陵桃源也其自村沿流水河東北上爲茶澗夾澗悼峰秀削竹石清門有庵祀三官爲滕西王姓所建上有洞相傳仰其避兵之處由此更北上爲大園子平地可數畝樹最密茂昔時徵人曾於此避別墅今已圮毀矣

煙雲澗　聚仙宮

由登窖村瞰流水河東南二里爲煙雲澗澗爲登巨峰門戶兩山相夾崖石皆秀自外入者一徑曲折碉障間左右竹樹起合濃陰如幄諸若澗底水也循耳清心應

盧金堂其內有諸陽建倚山榜潤境頗幽靜中祀三官清乾隆間重修之後有玉皇閣今改山調更東南行里許至聚仙宮宮處山之南麓前朝大海形勢天然爲元泰定間李志明王志真所創建學士張起巖爲之記碑時殿宇宏麗今惟神武殿存耳宮之西道旁有太湖石玲瓏透漏如米顛袖袂中物其西北更有椅子石形絕類椅上鐫有記處鑿水圳六字或傳時有隱矣此不可考已

流清河　大小平嵐　梯子石

流清河在聚仙宮東二里路經寒窑村村多漁後可乘之以直達下宮河之兩岸皆有人家潤潤只入山色秀奇里許峽勢忽狹潤不及丈水自內奔騰下流至此突爲所遏勢益怒宇翻雪鼎沸爲深潭若雨後觀之則河頓海立尤爲奇險云河之東偏有山碑人迹隔絕土人呼謂鯉魚島其實則正南海中者方是由此更東爲大小平嵐肘處最臨大海一徑迂迴於山之巔十餘里至梯子石石屬天門峰東南支山勢陡峻巉巖嶙峋徑面上難於登陟若由東則礙岩欲墜俯視則窮澗懾魄過者每慄揭其傳相傳昔時有巨石於其頂當路徑出其上尤屬危絕往來者皆憑空面去之

今市長沈公智勇王侯以石壁以便行人鑿居高而深臨險之者尚不能無擔心也

八水河　東平嵐

自梯子石下面復上更下爲八水河其上游爲龍潭澡夾澗最壁亦峭削古木蒼松生其上若皆作虬龍怒攫勢澗底潭水尤清澈倒影其中風景最稀世所也自河更陟處最上爲東平嵐頭有山神廟前有平崖可憩東南望大海茫無障礙而太清宮已可於俯仰間指顧得之矣

巨靈脊頭

巨靈脊之景凡峯巒環列蟠結巨石然北洞壑之奇多會結於山之陽故登臨之路不一而以山頭雲澗入者爲得覽其最勝焉

靜清洞

相傳有龍棲旱河之塔證於此因得名白烟雲澗東北上至此凡四里北望巨峯重疊蟠結高出雲端面朝觀海光景品如鏡大福島適當其中如青螺點黛愈更東里

許爲金堂洞兩石峙立一巨石俯伏其上若倚危欄東朝大海亦勝地也其額鐫金壁洞三字未著萬曆十七年子秋立子孜何如人不可考其山此折而東南下經馬鞍子山可達流清河

鳳口　森林公園　鐵瓦殿

自碑樓踏下面復上爲鳳口左右石峯奇峭巨峰已在目前路之旁有大石俯踞臥下有雨泉相去不四尺而其味甘若醴別口甘若泉亦一奇也綴此更下至澗底石盒大水聲澎湃雲勁甘谷西爲釣魚臺對立者爲七十二峰山石層疊天然如縐故名山此更過澗北上四森林公園在焉地當東往嶺之衝處四圍翠山環奧略無隙露左右兩澗之水合於其前泉石竹樹之勝兼而有之其幽境約四萬五千餘畝故爲官山之牧畜亮結團即墨劉得五王作俑等集股經營之設假僦牟之處今已荒蕪成林山此若東往嶺之存北上巨石長松夾道錯立澗底水聲潺潺不絕令人超然塵表若抵鐵瓦殿殿一名白雲庵後倚景巒旁臨深壑氣象崇宏惟前期處見海光如天生仙圖繪勢之高曠者應以此爲最殿故

稱古刹明嘉靖間朴一向重起之其徒李陽朗繼業至高來德而大新之助成者有邑人崔國及來中承劉公揚賽宝皇正殿三楹藏殿以鐵瓦瓦係長三尺上鑄男女姓氏俗瓦作龍形尤爲精巧至清康熙間道圓緑之更道光間敝庵崔識履今其殿宇柱石尚屹然林立也

金剛圈　白雲庵

金剛圈在鐵瓦殿之西前有太華六合兩宮俱屹其上巖嶂秀若爲衆旗峰再北上爲卦峰卦峯之下則中巨峯之白雲庵也庵與鐵瓦殿同時所建惡山上人有萬歷間重修攢碑嶺環抱前繞金剛圈上有洞深而幻乘燭始可入土人呼謂葫蘆洞取其形似也庵自鐵瓦殿殿後亦皆屋矣

白雲洞　朝陽洞

白雲洞俗名流水園去鐵瓦殿東可二里經屋數十步登石磴中下陰平豁有評落地成淳味甘而列爲流清河發源之處其旁有洞內可容數百人爲朝陽洞往昔山民牧牛者至夕則斯牛駐其中故俗呼之謂避牛石屋

慈光洞　自然碑　匾碑

老君洞在鐵瓦殿之西洞口南向內僅容人旁有明正德及嘉靖年間歲月更上峭險不可登其由殿之左脅架危殿經折而西至慈光洞洞處絕壁之下鄧然如卵形旁映危峯前臨深窅俯視海光若在足下以高敞取勝者也洞內石色堂潤若或膚理上刻慈光洞及慧峯亭近俾某七絕一首完好如故風雨莫侵故也自洞返尋原徑復上路愈險峻則羅漢峯益則步然後移二里許至石門南北兩嚴特起有巨石穹窿之雄幅宏識大如斗門穿而西出自然碑已在目前突碑高十餘丈寬三丈許雄偉傑立面平如削上有石短面圓殿出鬼若碑額題造化鬼秀幻此巨觀觀德宗之沒字碑洵有人天之別自碑面繞而復上經七星檯新月幕望潛峯二里許美人峯峯為秀出者俗名比高園峭拔矗立不可攀躋相傳惟德人名山成者登之由此更上乃達嶺之西陸迂迴復進始造其巔巔為殿石累成其龍處藏容一人坐穩人時竹梁以鐵閉遊者可按之以登未既兩毀民國二十一年有徐仁者復修之登其上望青天外俯視寰中物福雲樹爭奔矚底登峯處其北勝即當其西

村野炊煙歷歷可辨其東南則大海瀰漫浩渺無涯港汊紛岐島嶼羅列數百里外之遠近高下皆在指顧中洵海上巨觀也峯北阿有地曰碓峯絕嚴下有泉出焉名源峯其水冬暖而夏寒為白沙河之發源處

天門峰上清宮勝跡

天門峯為巨峯左出之南支峯轉以次降至海邊其山陰為天門後東去上清宮約三里許

仝仙山　碧雲峯　天門峯　望海峯　南天門　碧天洞　駿石壁

仝仙山在森林公司東南為諸峯不下數十皆峭壁時以朝於巨峯自其左背下面復陟三里為碧雲峯峯勢拔地特起峭危不可登夏南星許則天門峯也兩峯聳立對時如門煙雲出沒氣象萬千遇雨則諸峯皆隱晴則海色晶瑩高曠空明登出凡峯其前為望海峯峯勢飛動上有池深不可測日浴金風沙浪翻英可遠觀更南數許則南天門也兩檐峯列與雲門遙遙相對惟其高稍遜耳雲門峰之下有碧天洞穹窿敞處絕壁下土人呼為金鑾殿以其峰面面壁殿也上有泉涓涓下滴

天寒則結為冰著狀尤瑰麗其山峰右循天門澗流西南下可至流清河路經瞿和石屋凡山中之洞土人皆呼為石屋此洞東南向旭日初射先至其中故較他處尤暖云

天門後

自天門峰之左壑陘而下路最險峻陘面為天門後有庵曰先天旁有眭月潭四圍景嶂孕抱故氣候最暖琪花異卉伏老猶芳庵為有明白道人所建祀玉皇玉天將爭中有齊道人者居之加以重修已而復毀清乾隆間復新之今則猶流金無惟數山家居焉庵之右為海門洞曲折而流至八水河為龍潭潛瀑布

上清宮

宮距東海為近故遊者多由青山村太清宮以赴之其間梯嶂合沓橫石若峯自外望之若無隙可通然人其中則綠蔭蔽與而不隘蓋此地兩山夾澗前趨漸南漸迴中幻為壑宮適居壑底故窈窕幽深為勞中樓真之佳地宮與上院太清同為華蓋真人勅建道場其後長春邱真人衍居之至天興間半就頹圮大德初隱真子李

志明鳩工重新承務郎朱象為之記至明最隆閒紫陽孫真人復重建之後殿祀玉皇前殿祀三清今三清已廢惟玉皇殿尚存殿之東偏有石龍上躺道山二字相傳係邱真人駐坐之處道山之東復有巨石一刻字數行及青玉案洞一首亦係真人筆也宮之前有朝真橋宮之右有迎仙橋兩橋之上皆竹樹蔭翳人自橋上過其下水聲潺湲頓覺煙塵遠遁橋之北有巨石峭起相傳燕山上清宮及邱真人七絕十首下有泉延面成河曰理水味最甘洌昔人有品為劣之第一泉者繞宮之異卉古木最多門前銀杏兩株尤陽春老怪枝分披擁疣垂梁洵為數千年物面宮中之白牡丹亦最繁盛幹高於碧花大如盆相傳邱聊齋誌異所載香玉者也

長春墓　龍潭潛瀑布

長春墓在宮南半里按宋史真人殁於京都白雲觀則其墓不應在此想係好事者封土為之由此沿澗西南行里許峽勢忽束壁斬而下如碟谷中西圍峭壁迴映西北壁高處龍潭瀑在焉水自巔瓢泥面下凌空飛濺如玉龍橫飛沫散空際漾漾成煙霧數尺後復著於壁布懸練挂下泊於潭潭名龍潭潛沙礫為底瀉泓湛碧清鑒

毛羣芳有石平臺可容數人坐於其上觀瀑最飲其前下則八水河也洞後巨石巨水奔之澎湃作百萬金鼓聲

明霞洞勝蹟

天柱山舊圖柴左出之最高峯自北戴而東北出者第一氣石更東南行則峴嵂山也明霞洞在其間絕上有玄真祠東北下有鐵佛閣

天柱山

天柱一名三茅其高出海面約九百四十餘公尺其上兩峯峙立高入雲霄故又有雙峯插雲之稱惟其境過僻遊履罕至者日趨石一名一氣石即其頭陀石環繞成一氣也遊者由華嚴等西南陰企心阿可登之其嗣阿爲真石屋上有洞爲大方禪士智靜之所禪士係勝西王氏女幼即爲尼清乾隆間卓錫來勞遂洞中凡十有八年而化白雲洞道衆爲置僧菴之石側今其菴與塔猶存峴谷由俗稱北大頂峴絕不易登圖有池生爲蔬菜可食

明霞洞　斗母宮　玄真洞

明霞洞在上清宮東北由青山二宮分路石西砌級數十餘步見之自下而上約二里許其中有接玄洞洞旁有喬松數株夾道森列虬枝翠蓋蔽天凌霄由此更上皆修竹夾路而道經雲凡數百餘級成二十一折蜿蜒交蔭曠光不漏人行其中衣彩鬢綠最宜洞前溪流潺湲洞處巉巖之下前俯澤旁映峻峙碧珠山屏列於前山外海光明滄如鏡近上界清虛之府也洞係巨石渾成門南向額鐫明霞洞及大定年月字半浸土中相傳爲孫真人紫陽煉靜之所紫陽一字玄清嘉靖間因踏中佩進上釋門參宗八部勅封護國天師洞左與上宮後兩石刻曾地其事者斗母宮居洞之右near建無考明隆慶間重修之前有客舍數楹尤屈雅潔傍虛面結勢者凌空窗欞玻璃明淨無塵凡風光雲影海色晨氣盈盈在几案間亦勝地矣其山宮後更上石曜百餘級絕壁下爲玄真洞洞亦爲孫紫陽習靜處旁有字若蝕過半惟重建玄真吸翠鳥登山中春十數字約略可辨其左復有小洞西向相傳爲張三丰之遺跡武進周名道書於旁有莫嬰三丰來屋小萬山環繞翠屏圍之句蓋其境之高危明驟覩明霞洞又文平仰之

鐵佛洞

自洞前穿修竹折而東行半里爲東庵茅舍數間古木扶疏前有泉淙淙流亂石間亦幽境也由此更東北行則鐵佛洞在焉地屬女冠觀貞潔錄貞處貞潔字恒清仰景人明神宗時慈聖太后敕聚博道衆爲繕建其體順塔悟等經凡八部賜號慧覺禪士光宗朝入勞處於是今其室已無存惟碑石尚在焉

太清宮勝蹟

太清宮在東南海濱後倚寶珠山左爲北龍頂其洞平圓故爲海印寺舊址分山頭去宮東可八里八仙墩及張仙塔在焉

太清宮

一名下清距上宮可三個里爲二號三號十號三路交叉點山青島秉鮑可直抵之三面峻山大海當前局勢之雄壯當爲二勞第一其園林木尤盛古松修竹之屬布滿虛谷登高而望蔚然深秀碧濤萬頃其上如一片綠海一徑深入最尤幽奇處陰如幄蔽蔭天日清谷流溪使人塵慮全空蓋官之勝概其資植乎林木

者尤多也宮與太平上清同爲宋初物建歸後邱長春張三丰徐復陽相繼修止至明萬曆間起毀將盡狩流不能自保邑侯由欽因宮前地建海印寺遂以屬焉未幾有耿義蘭者有居於巒山不遂慫恿走京師奏告於之上勅命毀寺復宮並頒道經四百八十函令置性全等守護天啓中道人劉復會復大新之分東西兩院東院祀三官西院祀三清而三清之西更有三皇數苦殿吕祖祠殿宇宏敞殆今尚固之院中紫薇黃楊牡丹之屬亦梅繁盛而碧冬尤古老幹虬鬱新枝鐵勁花時艷紅如火矣客後貧之尤爲可觀三皇殿中有元世祖勅褒護教之文其後有長春真人石刻遙圖西出爲竹院其前沈公鵬烈功德碑在焉由此延而西北山石秀倒壁上有康南海徐世昌等題詠下而南行抵海之濱長堤橫互約半里許怒濤沖激直至堤下登堤環眺心目一豁宮之左有經神祠爲日照尹琅若先生所作今歲其東山前毀又有龐虎庵遺址不可識矣

海印寺

海印寺爲上人愚山所建愚山字德清高雁門來勞蓼羅延庶不可居至下清宮

傳爲時宮觀北豐道衆苦無積願以地勢之上人建走京師請大部藏經歸大建寺利佛宇僧衆鼎益一時既而以取一閣之書懸山坐以私遺寺院成雷州寺遂擬履今三清殿前海岸岡爲運動場者相傳即其遺址也

八仙墩　張仙塔

勞山頭爲勞之東南盡處由宮左有徑可達然偏仄頗不易行遊者可由青山村以赴之自青山東南隘重嶺爲試金涯涯產偶石可供其黑者尤精測能試金之眞僞自此更南經蟹石前缺槽登山之麓折而東右肘危崖下即大海曲折以至勞山頭山峯突起形如覆盆周圍皆巨岩也自峯之西阿東南旋下爲八仙墩有石坡廣數畝東下斜插入海海水洶湧山勢若勁北北岡峭壁千仞蜿蜒逼天下納上覆其勢欲傾石肝肝作五色斑駁如繡處其下者仙墩也大石錯布而平可坐海潮奔湧直上與墩相擊搏浪花倒卷數丈飛舞空際即玉樹如銀花如琉璃如珠璣可喜可驚前山海奇險之極觀也其自峰西沿崖直東山盡處山崦覆石屏色如塔狀者張仙塔也相傳爲眞人張三丰遺蛻旁有斛冬一株大可合抱居山之中而不曲不撓

亦一奇矣

東海路勝蹟

由太清宮趨至海雲庵止南北延長約四十里皆山海競險松石錯綜背時徑頗險遥民國十七年沈公鴻烈倡率修治之車馬小道頓成康莊通衢遊者與第其間翔翔容與周風先遊登臨心目如行山陰道中有應接不暇勢矣

青山

煙霞嶺在下宮北土里許舊有接官亭今廢兩山相夾一徑中通登其上南瞰大海碧波拍天竹柔松影中隱約有宮宇者即下宮也由此北下爲青山村村民數百家倚山勞高下面結廬自遠望之重疊若肝樓複閣野卉琪花點綴其間幽趣盎如遊岡西登青山口兩岬遥棋大海中海島蜿蜒後時出沒於輝波縹緲中亦勝觀也居民多林姓相傳其先爲閩人明季避亂而來因止此俗尚古樸婦女見有客至不甚迴避大有天真仙子之遺風焉

黃山　蓄貨堤　要然亭　釣龍磯　海雲庵　望山

其人家之彷山築面成村與青山同由此北經長嶺面至反眼嶺嶺一名蓄貨堤昔嚴壁立東下即大海往時徑窄仄不受足今成坦途夾治此更北爲聚心河大石縱落錯布洞中水自高處下注至此突爲石所阻急切不得洩滙洞倒湧而成奇觀繪河更東北上過反眼後面登望海嶺山岬岬勢深入海際其上遥然亭在焉亭爲遥上人士所建以紀沈公鴻烈著高五公尺廣四公尺長六公尺結構悉仿歐式人坐亭中懸棚四峭山海靜景一覽無餘亭之北爲修路紀念碑遥面下有徑西出可達華嚴寺自此沿海更北行經南崔河面抵釣龍嘴村村之南有大方石上道碑其東瀕海處爲釣龍磯亂石指嶺下臨大海驚濤擁石作欲摧山村面更北行巖泉兒嶺道抵海雲庵庵最遠主之南地名望子相傳唐征高麗時所築明借以防海者中祀三公龍岡學士包恢電乘公華及縣令海瑞當其東爲仰口灣浪平風靜漁船約集日人攻青島時曾於此登岸蓋亦海防之要地處其北者覆山也其東南山脈入海處爲綠石灘灘中綠石秀潤可供其佳者須待潮退後於海底取之

華嚴寺勝蹟

華嚴寺在那羅延山東麓頂峙環合左襟大海北揖林巒之幽奇精石之蒼潤洞是爲二勞名勝之冠涯者自海濱取徑路旁巨石有清乾隆間遥壁裏陰鐫山海奇觀四大字徑可丈許沿面南爲沈總監德政碑由此緣石徑盤折西上長松修竹古木異青之屬夾道森植濃蔭翳有時仰望不見天日面石之東立林間者皆突怒偃蹇與松竹爭長上多近人鐫刻凡數十紆迴始達寺門門前幽管尤密蔓遥面西爲塔院門東向前有魚池環以石欄中通小橋流泉自竹根下洞注於其中淥然有聲池中蓄五色魚長或及二三尺浮沉上下最有幽趣院中之塔爲慈雷上人圓寂處有古松兩株盤青挽翠抱之而不散亦奇觀焉寺額名華嚴庵爲釋利係明御書黃侍御宗昌所創建未成以兵燹其子卿於清順治中繼成之形勢北嚴殿宇宏麗圓山面築每遥登高佛殿當其中偕衆客舍居左右其前掛棟飛甍高出松竹上者爲藏經閣清初所頒佛經大部悉貯於上登閣悉峨聳然目賦西南諸峯屏開壁立東瞰滄溟一碧萬頃而松蔭翠竹梢彈鮮供迴環獻奇於其下蓋庵之地固勝得是閣而勝舉獻焉寺之後爲獅子岩巨石磊磈欲墜欲厭蒼松之生其上者皆曲盤

作虬龍形頗有觀日嘉其予又有寂光洞軒敞明潔容數人坐細刻寂光洞三字

魚鼓石　那羅延窟　華嚴洞

自華嚴寺取道洞底西上夾澗林巒翠擁入眉宇泉韻松聲冷冷不絕里許至魚鼓石石長丈餘卓上有孔深不可測以物擊之琅琅作聲頗象魚穴二字由此沿澗更上路益荒榛大石突起障人而人穿石隙躋上三里抵那羅延窟窟踞南山之枝北趨面突爲危殿傍臨穹窿一氣渾成門北開綠屏石參錯始得上北內解若堂奧四壁完好深三丈高如之洞僅半丈人坐其中奕翁覺身置上龜窟之上有圖畫在可支許道士神天仰首崩盪如非中觀者難窺相傳爲西方哲人演教處明萬曆中整山上人竹居之其西有大石廣數畝中推爲池曰天池蒲生其中天旱則塗茂云其由窟壓而北上結盤下有洞曰華嚴背倚峭巖東俯大海沐日奇觀舉目得之北四有平地可居相傳華嚴庵舊址即在此

棋盤石榕蔭　明道觀　望海門

明道觀距華嚴寺西上約五里地高八百公尺爲勞宮觀之最高者然其間岡阪平衍甚幽靜高面不施於彩膠中別創一格也其地相傳爲唐王妥懶藥之處觀旁石上有天寶四年係宮采藥山房鐫刻然其遺址已不可考宋紹熙間道人宋天成始創建今觀分東西兩院東院祀玉帝西院祀三清四圍回廊環合如重城規制背倚胡塗子嶺前遮對天茶由西南踏峰尤峭拔其峰然聳立如椎卓鈎磴若爲大小扁圓巨石盤礴如二人對語狀者則二仙傳道石也處觀之左脅爲那羅延山山有觀日華嚴石上刊治日奇觀四字沿而北爲桂月峯望海門在然兩崖壁立對峙如門巨石結其頭若門樓然人自門內下瞰慈然出瀛海色浮天明澈如鏡嵐光靄氣繚繞眩底華嚴寺於竹樹蔥蒨中隱約見之誠奇觀也觀之後有天然三仙二洞三仙洞者爲都貴李三道人隱遠處旁有泉乳爲魚池方廣丈許游文魚於其中水清見底歷歷可指數也

棋盤石

自觀面南遠遠行松徑中里許抵棋盤石石爲那羅延山南端西出突結爲巨巖上有大石斜探巖外勢若欲將壓眾之若危棲高巖壁腰中建者捫松蘿踏東山折而西踐頭行行數十伍抵石下石峻嶂削立不可攀躡好事者鑿石爲級以登之上平如棋盤廣袤各三丈許平曉草峰東覽大海西北俯深壑無底深百尺引首下瞰悚然心悸此高危之極現也石之東偏刻棋仙樂孫盤遺跡求仙石十餘步其西又有卦行刻洞相傳昔年曾有道人騎北斗於此

沿溜口

自觀面西循五號路行四里抵沿溜口口爲一號二號五號之交叉點路旁區第三號界石在焉其西北爲泥窪口爲竹磴達白雲洞之捷徑北山一徑經塘子覲村達小王村

白雲洞靜觀　老君洞　二仙山　貯雲軒　菩薩洞　普照洞

白雲洞在華嚴寺西北太平宮之東百步由牡牛偏奔騰而來至此突爲大海所遏怒不得騁群物盤結獨爲絕筆其勢陡峰巒常白頭垂雖皆大石碓硪橫出斜撐如鯨揚鬣怪而奇松萬株抵立石隙盡作龍翔鳳翥狀以與石爭雄長山高四百公尺洞居其上背倚危巖前俯深澗東面臨大海紅泉高遊無倫精舍數區爲洞左下四山勢高低曲折兩建錯落有致其登之之徑有二一由鈞龍嘴西上一百泉兒額而上路皆峻嶺盤折蜿蜒如蛇其東阿之徑路旁有老君洞洞處二仙山南龍峙峭迴互松竹蔭蹈近人玉明佛悟禪甘履止其中自此而上路益峻景益奇峯回路轉忽化爲幽谷古松修篁翳蔽其間象鼻洞及先生塔皆在焉塔有二一爲得一子王生本一爲開山師祖白雲而象鼻洞處西岩下其形宛若象鼻然峙其東者二仙山也兩峯特聳松石秀奇登其上曠然有出塵想由洞遙北爲迫遙徑徑盡爲望海門雷巖夾立中闢爲門北來之徑即由此以登其由洞而南西入爲道院處其左者爲貯雲軒懸崖結屋窗向南開俯觀海光若在階下潮聲洪淋直透枕畔秋冬之交不出戶可得賓日之奇洵勝境也由院中拾級西上有精舍數楹居其北奇秀爲善隆洞洞供鐵佛相傳乾隆間遊人組織募得之海上者洞之西爲臥雲窟窟首面深俯便始可入自此更西上三十餘級折而北面白雲洞至蓬洞係三石結架而成額鐫白雲洞三字深廣各數丈許準玉帝像於中其頂洞之左右前後者有青龍白虎朱雀玄武諸石面背龍石最奇雄像渾俞莫可名狀登其上三仙已伸伏島下海色渾

注一碧萬頃浴日之奇於此可得確視洞之後有古松一株曰乘鳌老幹盤曲偃蓋洞上蒼翠蔽虧四出自下望之森然如虬龍鬬甲挾飛騰之勢尤爲一洞之奇勝洞前復有銀杏兩株亦數百年物挺雲漢若者與松石爭古其由洞南下爲清虛洞洞有白牡松一株傑然玉立宋參知政事李昴英一奇也自此更南下爲普照洞洞爲張眞人宅燕歸處處左有斗室小而潔近廚深窗遠吞大海白雲以幽古獻奇此則以清曠擅勝者也

嶗山志　道蹟指南　十七

望月岩　石牀庵

自洞前峰徑西上境愈高視愈曠數過重西眺海門南北兩岩壁立中通一徑東瞰海色恍越天際矣北爲觀音岩高廣各數十丈其半突有白石隆起如觀音小像衣紋畢具神采生動洵一奇也過此更西里許爲毛兒嶺嶺有山神廟前爲普慶庵今圮自此更南抵夾嶺河曲折西南上二里至石牀庵絕嶂千仞庵處其下舊祀玄君今廢僅石刻石牀庭三字既模糊尚存庵之前有大石特立版突數丈不偏不倚宛如屏障自下望之庵爲所掩不可見眞天設奧區也庵之右上有棲巢洞左下有伏龍洞伏龍洞是石牀泉下口東南向稍折洞深不可窮相傳爲龍蛇之窟宅云

太平宮勝蹟　獅子峯

太平宮居勞之東北偏自海雲庵南上可二三里其間鬱蒼秀林木蔽蔚泉石洞窅之勝亦最饒奇致蓋勞之宮觀中以狹邃取最著也遊者由東海濱取道上漫山松風迴起與大海濤聲相應答使人惝恍脩暢塵鄙約里許漸入古木修篁中石徑參差曲有幽趣路右有喬松一株橫偃於道左巨石上聚蓋高張如門戶然過環以入景益深曾折而北則宮至焉宮一名上苑係宋太祖爲棄養眞人劉若拙建道場初號太平興國院明嘉靖間重修之至清順治中復加修葺中祀三清右上爲牢屏岩壁峭立若聚鬼人巨石赫然屹結其巔白宮中仰視瑰圓如展圖畫洵異觀也其由宮左出面北上有石屏立路旁爲詩碑乾隆時撫應麟鐫登獅峯觀日七律一首於其上更北則獅子峰也峯勢深秀如獅狀東走而向西顧巨口含張中可容數人臥人自峯之西偏躡磴而登折上數過而至石門門居獅口北旁爲數巨石結架而成上多鐫刻明參政陳沂所篆寶瓷岩及縉紳士善所題明明屋皆在焉穿門

更上乃道其巔東瞰滄溟濶洞無涯潮汐激盪直奔馬下瞰然有一瞬千里之概眞山海之奇觀資日之勝地矣

貔龍洞　仙人橋　白龍洞

貔龍洞處聚屏岩下旁有眠龍石橫臥貔貅龍洞三字其深可二丈許祀老子像於中坐其內獅子峰巍然立於前海色濤光可堪目得之洵亦洞天之勝狐搏其山宮後曲折而北下爲蓋湯洞水自西來匯注入海其底多巨石磊磊連互而平可渡爲仙人橋人自橋上過憧光雲影松韻水聲應接耳目間煩慮不俟滌而自空遊者每徘徊其上不能去橋之北復有白龍洞自海雲庵入宮者境至此始奇西倚危巖東朝大海中祀安君其上摩刻七絕二十首爲邱眞人長春筆也

槐樹洞　東華宮

自宮前沿澗西南上三里爲槐樹洞高視岸入之時潤時挾深窅莫窮相傳昔年士人避兵於內至今猶百人云東華宮去宮東可二里祀東嶽帝君清順治間重修今半圮數通而北爲北斗石大石特起面平如室爲昔日道士禮北斗之所由北更南上則屬登北崖洞之道矣

嶗山志　道蹟指南　十八

王哥莊路勝蹟

由蘆旺起至大勞止汽車可直通之附近諸勝有靖子觀修眞庵凝眞觀鰲陽洞靈聖寺勞石口

蘆旺　靖子觀

小王村在海雲庵西北三里其南爲小王河兩山夾澗水自中出洄折而入石徑凝互如羊腸約里許境忽開展幻爲幽谷有小山聳立於中爲二澗山山不高而松石若聚竹樹槐奇玄都洞處於其巔門東向其外繚以短垣係王悟禪所築以供棲遲者由此更東踰兩而復上則靖子觀在焉觀居叔筆峯之西南麓前擁黑光石簷洞流巨石磊松翠蔽掩映相傳郭靖野幼年曾讀書其中觀建已不可考明萬曆間重修之至清光緒朝道人吳介山復加修整更名修真觀並延掖縣林鍾桂於其中教授生徒觀之前有放生池左有閻雲洞其東上爲聚海門門處文筆峯光光閣之間資日之勝尤獲暢觀焉

修真庵

王哥莊舊名太平村距遙旺可二里許地處平疇中前爲崔眞庵庵本古剎明天啓二年道人李眞立始擴大之清康熙初楊紹懷復加丹堊勢侵宏閎殿亦輪奐處市塵而居氛不染洵屬修眞佳地也村之後有蓮沼大可數畝夏時田池荷盛開艷紅徐白由此西南行二里爲萬華水自石石形類蟾上有泉天雖亢旱不涸竭此更西北行五里抵寶峙觀居三程庵下面對對兒山松竹之屬最爲繁盛中祀三清明洪治中有重修之役山觀西北上三里有點陽洞洞深敞如反屋旁有室今圮清康熙間有眞人住當竹習禪其中其山規面南行過對兒山至寶聖寺爲華嚴寺下院僧堂高峙庭院自寬洵此勝遊舊日擅西南上四里許至勞石口口爲東西往來之孔道南山夾立中通一徑狹其上置器隘寬需輿轎奔赴爲下回顧大海與天浮動極如鷺鳥之間而下入谷底路旁有巨石高丈許路中裂若斧斯之勞石之名所由至若但須更上爲百勞石口田山夾徑與北口相望惟高不及爲更南下俯大勞矣

鶴山勝蹟　小蓬萊

小蓬萊在王哥莊北五里危峰聳立海濱上有紫霄關福址係明先六十叔祖如鏡公別業有石坊爲一望海天傅偉當日所立其地巖松青蒼松石錯秀迴望蓮山翠屏四圍東瞰大海碧波萬頃蓬島仙蹤想亦不過如斯也由此沿海潛而北八里至馬山山不甚高石色秀麗前繞有碧霞玄君祠其西則鶴山峙爲鶴山勝勞之北屏高約二百餘公尺自下視之爲峻嶺面登其上則勢雄深幻巖壑幽奇於名勝中別具一格遊者由由下墟覓得徑杆迴西北上至紫仙門門東向兩壁夾立一徑曲通古木巨石蔽虧掩映之迴折以入如另闢一天醫軸環合竹木清深令人心目頓爽北上爲道院前建壁下有洞如盆狀者曰老君鐺鐺旁一泉清冽白石瞼流出曰白鶴泉西十餘步有語嗣金井相傳有有悟嗣生井上圍名其白道院而北上有過眞宮宮祖於宋嘉定間元至正初復修分三殿下祀武中祀老君最上祀玉皇由玉皇殿之左旁徑復上有巨石刻鶴山過眞宮數字爲長春眞人書更上則祿復陽嘉在爲嘉之眞有危巖特起爲拾景察登之下有絕壑則摸鐘潤也潤中生蘚鉤者

倒出俗稱復陽眞人初係舊其師李靈仙掃三發潤底令取復陽於三載後得之曰忽明棘仰其模樂所致若仙鶴洞在祭旁微西石形類鶴洞居其下結茅振頭勞將凌空白此再攀崎崖而上至滴龍洞雨有懸仰中容成窗窗狹再入伏身石上展轉始得入之處武忽又高敞如樓閣坐其中俯視山海蘊成異景奚自其內穿面北出爲一線天巨石相夾崎嶇壁立仰望僅如一線兩壁上有周魯題七絕一首山其西偏石隙銅鈎出北上有金蟾石下面沿嶺背西行數十武至玉女洗頭盆盆居岩巔徑可二尺水碧若青螢淨可鑒自此西折面下有朝陽洞洞居宜石面對天眼圓明朗幽潔亦洞天勝處洞之下有仙人路再下仰道院也院之東有巨岩聳拔可登者爲聚仙臺登其上東瞰大海蓬島心目小蓬萊及馬鞍諸山歷歷在履馬下面南望上蒐盤峯片片如芙蓉插雲漢倦風遠氛飛整襟抽登覽繁有淺妙意矣

上莊　豹山　醒睡庵　峽口廟　天井山

上莊在鶴山西南舊爲邑人黃景伯先生別業有快山堂竹涼亭荷連軒等來鶴亭諸勝今皆廢其西北爲豹山山色頗秀出睡覺庵居於其下相傳庵故在山頭明

隆慶間道人許陽仙始移建今所三面崎嶇前通一徑竹樹清深別有邃趣山之南爲起仙臺再南爲烟臺山烟臺山與三標山相夾處曰峽口爲山仰入山之要道東有峽口廟西北十餘里面抵天井山山在仰望城東十里頗有池直下深陂數十丈水色沉碧大旱不涸傳有神龍潛其中立廟祀焉明嘉靖間大成上人爲龍畢復道役之天旱取出輒雨云

三標山勝蹟　不其山　康成書院　玉蕊樓

三標山高約四百公尺以頭有三石竪立得名不其山在其西北下有康成書院三齊記稱不其山爲鄭玄教授之所有草最生藥如薤長尺許醫勁異常隆冬亦青名曰書草又有村名蓁葉楸皆他處所無俗傳此院舍久圮明正統間邑侯高允中爲立祠於其地未幾燈書帶草蓁葉楸俱亦絕跡今山之東麓有村曰書院者俗其故址云山此南去里許爲崖裏村再南二里爲玉蕊樓樓乃明邑人黃宗昌讀慕康成而作今廢地歸趙氏所有四山環抱澗水前匯茂林修竹幽趣天然亦勝地也隔澗有巖逼石爲三平眞人舁僊處沿面東南入經潛虬峰棉花村可登三標山

鐵瓶山　百福菴　通真宮　臥虎山

自崖東村曲折西上登不其山口之北爲鐵旗山山一名石城以其上怪石嶙峋望之若城堞也百福庵居山之西南號稱於宋宣和中清初蔣宴山道人曾棲止之中有華元洞祀玄君上立小塔高可數尺旁有古柏一株不假土壤而生亦一奇也山麓西下南行十餘里抵董眞宮宮在王喬園之陰祀漢不其令童恢後有墓在焉按漢書循吏傳公孫弘奏不其多惠政百姓有爲虎害者公設檻捕得二虎咒曰王法殺人者死汝是殺人者當服罪否聞呼號一虎果慙登而伏遂殺之而釋其一去宮西北五里有臥虎山相傳即當日咒虎處也

華陰勝蹟　慧炬院

華陰村在華樓山之陰爲山西入山初步峻峰四列長河前橫居民數百家悉住梨雲香海中春時風景絕佳其地舊屬牌西趙隱君棲隱之所有碧山樓白雲軒餐霞亭靜觀堂明天啓中以授高文忠公啓睿更名其堂曰太古及文忠憂節後轉歸王大令錫爵錫爵族姪君授其裔也村之西曰華陰渠其東爲關雎岸上有文昌閣下爲

庚公祠祠祀清順治間邑令康察生其由渠而西北行二里許爲慧炬院院在鳳凰園下前有石柱洞最特迴護境至清幽相傳海印寺圮後之藏經佛像曾移置於此

黃石洞　華嚴山

黃石洞在華陰北山之半以上有絕壁色黃得稱玉液泉在其旁前有狹地數弓爲黃石宮故址宮乃雷道人智靜處清光緒間圮毀自此更上復有中黃石上黃石上黃石居山之鎮有石室供老君像曰老君堂華嚴山在華陰西南位當華樓山之西其西北爲月子口迎真觀在焉北下有西蓮菴自華上入車鷄之所闢若已廢今惟上人圓寂石塔猶存

白鶴臺

華嚴華樓兩山之間俗呼馬虎澗峽石狹險水尤紆曲峭嚴奇峙則天矗日危石蒼松圍雲護帶山磵中泉寒冽自外面入里許爲白鶴蛤明黃宗羲曾結樓其間顏之曰雲嚴四圍峭嚴中涵澄潭景特最爲幽絕雨後有瀑布挂絕壁如曳素練名天落水

華樓山勝蹟

華樓山在石門北偏東爲約三百五十公尺北山華陰渠東由孟家莊背有徑可登其上摩峰峭拔石色秀麗古松拏雲削壁倚天縱觀而具嶸崚之觀且夷而孕幽深之致海二勞之一大形勝也在山路未闢以前遊人之憚於登陟者祖率越前於此故山之名猶於勞爲大著元初禮王思誠曾品爲十四景曰衛風禦王喬園翠柏拏翠屏岩迎僊鏡高架鐵玉皇洞凌煙壇鐵玉女盆虎蜘峰碧落岩眉天門松風日夕陽澗各付題詠其自華陰登之者陰自沙河繫石村華樓下院至迎僊鏡舊有接官亭今毀由此沿爲道東南遇紆上道松風日夕陽澗凡十有八盤面登清風嶺山勢至此忽開若南數十步聚仙臺在焉臺一名梳洗樓登石陛起高致十仞壯麗方伯不可柴而登自下望之隱隱有亂松碧徑生其上誠奇觀也樓之陰橫刻華表峯三字稍西一石上鐫曰聚仙臺遙而西行百餘武過名山第一碑面抵華樓宮宮建於元泰定間祀老君玉皇及圖籍殿前臨香殿柱挺立于碧白殿面後出爲碧落岩岩石色赭下有泉曰金液味極甘列翠屏最在宮之右上峭嚴如屏若畫人繪擘書

鐵旗綴旒之赤奇觀也屏徙處其下若爲玉皇洞由洞旁琴徑更上歷虎蜘峰天漬泉悉殿石玉女盆騎上登高架園園常華樓之中王喬凌煙兩園列左右凌煙園祠如華泉其宇有當道子祠居焉按雲遊子姓劉名志陰元大德中成道於此學士趙世延爲撰道行碑記宮中此其發蛻處也自洞右緣峭壁而上可達其巔巔有丘祖傳爲老師傳增師傳如何人無可考

南天門　華陽書院

南天門在華樓宮前平石如掌爲松錯立於此望東南半壁壇屹雲際最爲清曠明都普超最勝處三字於石上旁有勝覽碑爲趙儀明所書又有石屏二則毛在王在晉等題詩嘅也自此石山南下有華陽書院明邑人監司寇章衣袞之築紫雲文昌兩閣書堂御溪最擅勝致閣東爲徙人之徑有入仙臺仙境諸石刻前下曰讀經地西去里許又有華陽洞

石門山

石門山海拔約六百公尺以巔有兩岩結架如門因名前有石門歷中爲中心園最

高者曰羅圍巨石斤盤上平如掌登其上週視四顧心目一曠觀羣山若蟻蛭長河如帶縹緲浩瀚慈然有登身九天之想山之西南爲臥獅山東南爲五龍山五龍山高三百公尺五龍河之水出焉

大分靜嶽　爲衣港

爲衣港在華陰東八里山水清淑林木蔥蒨明楊旋征先生始結廬居之今成村落南有小赤壁東二里至大分村村故有大勞草堂爲邑人觀餘所築今廢由此東南里許抵大分觀觀居莫莽峯之陰北與鮮家莊隔河相望土地平曠能收樹石之勝南有西人飯居花木亭舍布置尤雅更東南而入九水則山峻水急風景陡變矣

莫莽峯　神清宮

莫莽峯在大分之南高約五百公尺峽峨聳秀望之若劍戟插天神清宮居其西麓稍建於突建時中松竹蔥蒨嚴洞深幻境雖狹而能以狹取勝山門外有鐘鼓樓旁一石屏面薄曰聚仙案由此拾級北上爲三清殿再上爲玉皇殿殿之東爲長春洞後有滴龍洞西一小洞東向則單發有股廣福也洞之上爲摘星嶺登其上可以

望華樓石門諸山面白沙河蜿蜒如長蛇繞宮之南有白然神宮之西有關公塔羅公宇信芳相傳清乾隆間成道於此

北九水勝嶽

北九水爲白沙河上游有內外之分自大勞觀至太和觀曰外九水自太和觀至魚躍口曰內九水兩山相夾一水中穿崎壁危巖奇石蒼松脩竹重嶂疊澗急湍之勝錯出其間令人耳目不暇給誠二勞之逢處山水之極觀也往背巒之者纔出外及內自前九水路尚幾遊人率取道柳樹臺以晉觀魚鱗瀑而外九水勝率有至之者矣

外九水

長可十餘里凡九折每折爲一水兩岸巨壁嶙峋蒼翠欲滴即隨之而出若二水之危岩穴水之怪峯尤足使人驚眩駭愕莫能已

一水

一水曰菊譜南爲采猶峰北爲望虎山雙峰夾立麓至此路人皆澗底大石轉折以

渡橋架環於上奔湍激於下源光樹色步步引入入勝東百餘武爲二水兩有絕壁爲翠屏岩調鉢中裂其裂處曰泥連發巨石土嚴瑰琦歡隆下有潭大可數畝清碧在秀人臨磯面觀如潛魂冰壺中毛骨洒然爲前過此東上石折至三水圍壁環向嚴轡迴映北有峯曰定僧製裝瓦坐瓦竹再東百餘步抵西水兩崖一東對峙若門水自內奔騰下瀉至此忽爲所拖勢不得馳激噴薄而出匯爲潭潭入於兩崖之根築石爲級以出入俗稱脚窩石岩是也門之內爲天梯峽由此延紆更東徑出古木蒼松中數里而至青樹庵庵名五水四山環鎖潭石清淺西北皆崖土錯大路四岔月日及天開異境十餘字六水去五水東可里許崖開峽逕水岸若雷兩岸山勢巍巽莫狀北有峰巒曰駱駝頭險惡粗猛尤甚稍東爲照曜峰卓然稚立上插天表赤奇觀也峰之下有潭曰碧玉潭溫溫寒可察毫髮過此復東至七水村村一名河西溝經十餘家當溪水環抱處最有清趣北有暗岩甚秀麗則小井邱也由村沿澗而南半里許至八水八水地名松濤澗南山有觸古洞東山有西人所築石像背於萬株浸山腰得松風時作奧澗底水聲相應如置海濱至自此又南伸直抵九水太

和觀在焉觀建於明天順中前有碧院爲仰羣紳士謀士之所四圍峻山前橫大澗門外竹千竿夏雲閉日與白石青松古木澄潭相映帶風景最稱清絕隔澗爲九水亭踞最之頭臨潭水樹色山光皆可於潭底得之源國謂生清幽常潛片時坐忽不復知有塵世矣

內九水

其曲折不如外水之明顯而山峻水駛潭清石奇實又過之最巍合處入處掩映勢錯互愈入愈狹蓋外水長而內水促外水緩而內水急外水以有開合取奇內水以無開合取險觸外水不見內水之深懼內水不知外水之幻變二水而山水之觀始備焉且其峽既過復現之以遠谷水既雄更峰之以飛瀑使游者倫乎有觀止之歎渺乎有不能之想是尤造化之巧其意蓋深且其怪巧者也

雙石屋

雙石屋在太和觀東南里許倚崖臨溪松竹蔭如有晶菜處可以小憩自此而下至澗底沿石徑曲折而入繞二水三水至麗源河河自東北發源來峽峭溫急聲聞震

谷絕巖上時有鵠鳥棲之綿此更入深谷幽境益奇曰獨秀峰丹崖屏見迭出面五水之
飛鳳崖六水之錦帆嶂七水之翠霞峰秀七水之內復有冷翠峽之水自南
來會聚過東北門曲折過東北折而西北轉以入鶯金華谷丹崖邊合狀若巨斐
仰首天光峽絕一綫東上面出谷即大澤源峽如削經左右諸峰金碧掩映奇趣
橫生入魚鱗瀑至此峽壁環峙如門有入鵠出焉湯自東南飛瀉而下石門中劈架下
流重疊平石經門入如盆水注其內復從出跌落於假山水深碧作琉璃色故有綻
紅時之稱純平山間一大奇勝也路自此就上到獨秀峰三字西崖之半又有
假設亭亭與列潭布石對坐其上憑闌俯觀海文之勢尤可盤桓焉

蟠竹廬

地名碧兒傳在鳳凰園下距後石屋東南二里中肥農莊西北前壁環碧蒼松屏布
其上濃陰沈沈隆宇生寒門前碧澗一道繞過為駐蹕處盤踞如鳳翔踏東有清風
塔殘道入手某氏修建世圃更東即建松石趣松杉深密高下延紆約數里
雜樹高低若綠白遊人評為山中最幽云

南九水勝跡

南九水源出儒童南麓兩山夾之過遠西南流繞王子洞九水庵彈月橋九水村
至棲川莊西出峽北開山舒水碧林明麗興廣建大道盤過入勝與北九水風致迥
別矣

小河村

村有玉清宮距背島可五十里九水之水至此狀頗不見由是沿溪北上四里許左
右有園曲忽現立清互欲合當衆趨路轉之處觀川聚在溪旁居東山之趾舊稱陽湖
洪熾組別業今為日人所有設為假期藏蓄鹿豕軒榭後有魚沼石橋曲過
花木扶疏於上調流環抱於下曲徑之致令人徘徊其間不忍去沿溪再入為九水
村園山翹環前山尤峭嶂有奇氣山陵水限果樹最多每至花時香雪如夢亦勝觀
也二里抵彈月橋橋寬四公尺長三十公尺橫跨大溪雖至冬季如半月再二里為九
水庵庵一名曲水假寄西山之下起潛泊及貫武又三里至王子洞洞勢層曲清流
繞觀複林嶂壁將換左右有橋架其上長約二十公尺橋此再進則板房至蹄地高

嶺可以俯瞰有中西假店數處由轎汽車多止於此更上數里而登柳樹臺臺高十
餘三巒之交北九水巨峯即由此分路林木蔥蘢山石蒼翠有崂山飯店少東有松
風亭遠北有道人所築靜室屋非山此登過東北下三里過官老石屋以至太和
觀

烏嶼游蹤

崂之環海中島嶼羅布在南海者有大小嶼島當麥窩半島附近相傳徐福求仙住
此嶼魚島以形似嶼魚得名年產魚上多耐冬有燈臺登臨在東海者有車牀獅子
兔兒及大小豬島北最著者為田橫島島居崂之東北離岸約二十五里上有五百
烈士殉節處詳石其精緻可觀覽

遊客須知

(一)遊崂者欲免紆轍道遠之弊必先按日定程最約分十二日遵程於下第一日
由背乘汽車至登瀛或流清河沿海路至太清宮宿第二日東遊八仙墩至
背山午餐西上宿明霞洞第三日遊上清南觀玉龍湯返背山午餐北至蹄陵
至蹄陵餐遊棲霞觀返蹄陵宿第八日東抵大勞村南遊神清宮返大勞
觀宿第九日遊西外九水至蟠竹廬宿第十日登巨峯而下就森林公司宿第
十一日由碼塔嶺至登瀛遊南九水宿十二日返背以上遊程不過舉其梗概
若其間或以景勝或以兩阻則又在遊者臨時規定之

(二)專意遊勞之人可補上程而竹客為因事赴背無暇久留期當於名勝中擇其
最著者數處遊之裁更定四日之遊程於下第一日由背乘車直抵柳樹臺遊
玉蟾口過蟠竹廬至明霞觀宿第二日北遊白雲洞下至華嚴寺宿第三日西
遊上清明霞洞至下宮止宿第四日西至登瀛乘車返

(三)嶗之宮觀可投宿者背上宮下宮明霞洞華嚴寺明道觀太平宮白雲洞凝
霞百福庵大勞觀蟠竹廬蒸儒宮村店之可投宿者背山村王哥莊大勞村等

嶗村沙子口乘陸路轉林公司

(一)各等級之坐位相傳有所以備官場太濃等人每位總在六角至一元之數及深山中尤須從厚以備供食物購運不易故也

(二)各寺院之以茶點相敷者亦須酌量酬資

(三)勞之寺觀遇多給山中絕人烟與時有故乾糧之攜帶在所必要若求飲膳游資不在寺觀遇特時則尤宜先備而從簡之

(一)雇山腳夫脚夫腰脚果能步可負物人一負行李最約每日酬資約在一元上下其不能步行者則以轎與舁遇舉者二人每人每日工資兩餐三餐不等

(二)遊勞者春宜三月夏宜四月及五月上半秋宜九月冬宜十月

(三)勞山雖以山海取奇而尤以修竹泉石爲四大特色遊者須細心領略之

(一)冬時宜遊北九水雖時宜遊太清宮以九水有瀑布之勝下宮有耐冬之貴

(二)西北諸勞山色皆遜然古蹟甚多遊者宜以古蹟爲前導山水於度外

(三)山之名勝有指名者如聞天門一在巨峯洞一在華樓山白雲洞一在棋盤石北一在鐵瓦殿東朝陽洞一在鶴山一在白雲庵王蒼嶺一在棋樓一在獅子宮東南

(二)山之名勝有俗名者如太清宮曰下宮上清宮曰上宮玉龍泉曰蓮水巨峯白雲洞曰避牛石星朝陽洞曰衙蓋洞曰之主人俱宜稱俗名

(一)勞之特產爲礦品礦石螃山杜鵑鳥現銅品不易采餘三者可向土人購得

(二)沿山奇景勞東最峰巒處可得臨有高下遠近之殊大抵初現紅暈一抹輕抹天外俄頃彩霞絢爛海水碧亦有金光一道白雲縹中神容面上則日出處也仰見赤烏半起自海中湧出漸漸高若帶金狀轉瞬之間已升空際波光射目不可注視矣

(一)游者祇知日出爲奇而不知月出尤奇當蓋我涼涼月之本色面觀於初出則其赤如火由高月小疎之落也面視於近海諸山則其大如盤

(二)鳥道者須擇天氣晴和風定浪靜之日

(一)山中民俗雖好賓惟青山綠山兩村猶以漁治名其男子於登兩後入海業漁繒女則織來數粉粗者游人區光之纖延尤在此時

(一)名勝之可攜寄觀者最入軸最那羅延窟棋盤石獨海門白然碑植洗博玉牌潔玉龍潭獅子峯駱駝頭白雲洞滴洞游人尤應特加注意

(二)游巨峰者須豫備寒衣以其上溫度共洌與下方氣候不同

嶗山志　遊嶗指南　二十八

隨錄名勝題詠

五言古

勞山經著　王士禛

何許疏名地蓼山海上深宇夜白日出風雨若晶吟靜倘行道趨不聞應探音洞冷魚山梵寂窗成遙琴峰就晴天食唳棲苔衛林間知安居法一契無生心我亦山中客悠悠悔陸沉

勞山十二首　田雯

我憶來般嘯門外遊竹滿峰千萬竿一探入寒峰不知我取貧但覺秋氣滿涼階攜衣徑隱隱飢生菜。我憶獅子岩高臥盤石搜個君乘興屐屧登蒼波光去渺渺上與青冥湧但有海鷗行散點小如豆。我憶白雲洞窗上結茅屋時聞雲下人笑語山深谷鳥師四五聚遊遙無拘束朝與白雲遊暮抱白雲宿。我憶太清宮待月大海濱四山林壑風殿約寒屋辰須臾品輪出波上光鱗鱗冰帶此擺魄萬里無纖塵。我憶玄武洞去天不盈尺泓論大圓覺結自洪荒始日月中眷緣特足下綺坐視朝緣雲飛渡蓬瀛水。我憶八仙峰絕險非人境下探蛟龍窟海底明明貝陰森毛髮立悚惕心骨冷長風卷怒濤高過遊人頂。我憶來仙洞石氣生夏寒開門梅空潤正對滄溟寬蹊長無窮耶槎地底補關一念淨不起幽洞鳴松濤。我憶釣龍嘴遊雨田家夕夜半雲初開起陣西岩碧長笛兩三聲老蝠歸伯伯萬根寂無聲涼蟾拂山行。我憶神清宮名區巨麓銀杏大數圍根蟠幹殿角髮扉遮不住崚嶒壁千仞倒仰見一線天空寒澄澄落。我憶碧霄登曉雨天門巨峯何雄秀乘仙如波奔駭酌金渡泉瀉終前心魄欲沙乘槎仙理滑不可捫。我憶九水廊即關方落日飄松風雨來寒盡生悵惘雲氣滿虛白仿彿疑乘失大呼柯謝人歸看南宮筆。我憶玉蟾口瀑布天上來銀河忽倒瀉玉缺鑄雙關飛珠戰飛雪吹面如輕

攻何時鄰草閑日日聽風雷

華嚴庵夜雨題壁　　李中簡

魚燈孤照夜作客山雨松門高且閉佛火一燈堪藉坐神猿遮徑洞天地府鱗魚夜流流寒夢昔何許

七言古

贈王屋山人　　李白

我昔東海上勞山餐紫霞親見安期生食棗大如瓜中年謁漢主不愜還歸家朱顏謝蓉暉白髮見生涯所期就金液雖步升雲車願隨夫子天壇上閒與仙人掃落花

登嶗樓　　藍田

前山接山紅葉多東洞西洞白雲過紅葉白雲逢近登葉缺處山嫂綠閒逸書卷踏秋芳共約偶入山入房榮門月上客物掏瓦瓢酒熱鑪松香玉皇洞口曉花晒金波泉頭秋草遠藥蛤丹井侵碑已苔牙今不見長春高樂煙霞外使君遠出風塵界當時人已鏡飛仙紙今惟有殘碑在人生適意且持巵裘放朱顏空老醜神仙

千古氣浪傳丹砂一枝原非有乃知造物本無物得命不遂隨意足鑒滿青山風滿松何必洞天三十六

登巨峰　　陳沂

隱山盤海入青雲遠見滄溟近復分朗朗高下衡香猶翠崎出入排氳氤千奇萬狀變態無窮歷歷鴻濛仍愛遮擁天際蜀氣蜂巢如更有僧廬在奔泉激石聲瀑瀉絕頂止可猿猱樂雙扉勞山一窺探一窺直上烟霄間壁斷梯折路亦絕五石飛樂臨不測西北望遠照陰東南海峽長空色仙人見說多權居無奈緣卿樂清虛此地安期且來宝與千齡鶴今何如

九水　　江如蕖

我來一水人仙源湧流決決衣袂染風石千堪飲白雲秋色四圍館青山山重水複路欲窮二水源泥曲徑通峰嶂峭飛峻岸峦石深隱隱隱龍盤尺三水開生面沙明水淺光欲遊滄浪閒放鳧若抑借排面四水折東來平疇影弄碧開稻浪生石嶂風淅淅翁瑕點破老蒼若五水匝蓮園水綠繞屋倒影落澄泉其勢直欲廓青天陡覺嶂岩來赴遍一野長晴翻雲坐到來六水繞奇許怪石當空人歌茂七水風光遊不同衍林一抹夕陽紅隔岸人家犬吠聲閒掌舍白雲封柴逕路轉入八水大石小石仍佳壁千載高懸捷秋聲落泉流出青山繞九水之水深且曲幾灣秋水疑寒綠茅廬僧去久無人但有殘鐘掛古木

又　　黃玉衡

行過大勞入一水怪石佳壁大如兜水穿洞底汾石朱影潭深雲山谷裏證身頓覺異境開萬壑鐘聲松風起幽禽前後鳴二水遶遠深復深倒壁巉岩立泉側石磴冷冷響素琴坐久不覺白雲滿澄澄湛寒衣濕飛尺相隔不數武三水潺潺橋前流潛潭一缺沒空碧岩花倒影可指數勞列巨石古蟠崎兩點蒼苔滑石乳山風忽送借聲崩聲應衆峰萬馬奔身歷危壁行且御氣看四水波浪卻雙洞飛出玉龍白珍珠萬斛傾山根岡巒一折復一折五水借石潤白雪幽徑猶通溪行前與六水近相接飛泉一道出石窗長鯨吞雲龍光躍扶筇徐到七水限天光雲影相徘徊人如山陰道上鏡水自澄澈上來一望當面疑無路道遙兩下谷中開谷口隱隱仙洞現八水宏敞開生面幾料秋水靈潤潛洗山光孫如練隔岸漁匯相招呼遊人到此頓忘倦九水風光迥不同一山二水環相通山復山分水復水萬頃碧浮大勞東

望二勞　　趙佩瑚

碧嶂東望靈異奔春風吹海波瑤臺海借之門皆奇怪二勞天半落空青我亦不知東西磅礴幾百里高下幾千尋但覺綠蘿一氣容人心疑是萬朵青芙蓉白雲不落地靈秀鍾其中精靈梵宇亦何多茗仙酌會匡羅往往青天白日開笙歌鼎中遙望空峰峨二勞二勞奈若何

八水河玉龍湯　　盧柏之

百尺崩崖高無已左右青山近相比一練高掛懸崖顛玉龍倒墮西江水除波流沫隨風灑如拋珍珠陰還起只應泉湯通上通銀河不然何以仰視天不遠咫

五言律

華嚴庵　　周紹

鈞飛盤繞壁搭影出碧氣流風細山深鳥聲靜月青見佛廬衣鉢藏脩冬老尺
澹泉經聲推曉溜　　高鳳翰

九水二水

二水氣奇絕飛岩復石梁半疑銀路盡又入水雲鄉時自雷陰雨生雲徘掃苔
成暗綠庭一時忘　　蔡駿

銀牀下高閒幸閣鹽水泉石間亂流山竹遮一曾歸由烏帽人耳池花沾客衣那羅
延窟時徒倚慈啼啅　　超念曾

四顧經過地遊人到已難路從天上出峯向海中攢水立千尋直岩垂半壁寒石紋
銀錦積遠化是奇觀　　孫風鳌

太清宮

已臨山盡處海水若鳴雷峰抱三方列溜過一面來開中脊竹綠雲裏賞花關靜地
　　周思濂

烟雲外斜陽去復回　　江如璞

青山道中

不識山陰道紆迴一徑通海連松濤碧落寒映竹紅霜隊開雲外人家亂石中居民
鋤太古十里半漁舡　　王大來

神清宮

上盡登山路山花曉更香懸崖細高閒性石徑超靜理幾經窗靜雲深石榻涼道人
知客早喚起煮茶湯　　林祖生

鶴山

策杖來山堤登岩曲曲迴石門一線晚猿啾亂峰青古徑連雲深來溯挾兩舷海天
彈劍拜何處問仙舡　　王崇詞

白雲洞

徙行黃葛徑小住白雲關曉梁旅衣上沾滿苔蘚履跡印侵石聽流泉拙卻
人間累神仙住洞天　　顧樑善

明霞洞　　崔心如

明霞奇勝處山海勞平分有石抨仝水無峰不住雲洞天開以祖竹木終面教笑問
燕齊客神仙或是君

七言律

送李象先遊二勞　　法若真

百餘里外接長松一片青山萬萬重鍛件泥寒仙子塚大雷石劈巨人峯碑墨備借
千年句客睡乘陰小市編供說重城唱虎後二勞不借墨雲封

獅子峰觀日出　　崔應所

枕上初聞曉寺鐘起來月色尚溶溶丹未採蛟人室非杖聊登獅子峯碧浪已浮
滄海日白雲猶鎖蔦山松欲避千里誰言老還勝搜奇興頗濃

魚鱗口瀑布　　前人

何處林巒萬壑雷高峯翠靜石門開蒼空拜客重泉落撲面銀花飄雨來碧水澄澄
堪洗濯青松白石任徘徊支笻未歇游觀興橈唱遙從天際回

田橫島　　周瑤

山兩巨谷水淙淙欲向滄溟覓育陽豹島至今多霧骨漢廷謀許有降王海底臥地
昔猶重古廟無人祀典荒雖得識旗非氣花容溯風推早潮陽

五育古　　周如錫

嘯山懷古

夢魂不共山康成誰復絲竹娛樂無絃管情常寂寂
遙望個三綱棄世無將足遠東不可留勞山棲貴渴

聚仙宮　　高出

平野散碧溪古殿枕奇石苔蘚久無人一步一留跡

明霞洞　　傅培綱

石洞窈窕深疑出神工墓雲隨壁底飛瀑自面前落

七絕

勞山導引擇錄石刻　　邱長春

重陽竹經四疑游茗山未必可相尋只因海角天涯背不得高名貫九州

重陽複領勞崔鬼照眼雲山率作堆路轉山坳三百曲行人一步一徘徊

太清宮　　康有爲

青山碧海海波平汗漫重游到太清自果峭多多因刻嶗山花開紫微男

獅子峯　　洪宗臣

石上開窗有潤眸海天東望月輪高寒聲時到秋山寺半是松濤半是澗

明遠山海印寺遺址　　江如瑛

重錫當年卜築成北香殿殿夜談經於今秋色斜陽裏惟有潮聲似梵聲

九水廟　　孫鴻先

茅屋頗欲紫戶閉疑聽修竹間疏麻道人十日九不在游客空來踏落花

供盤石　　黃象陽

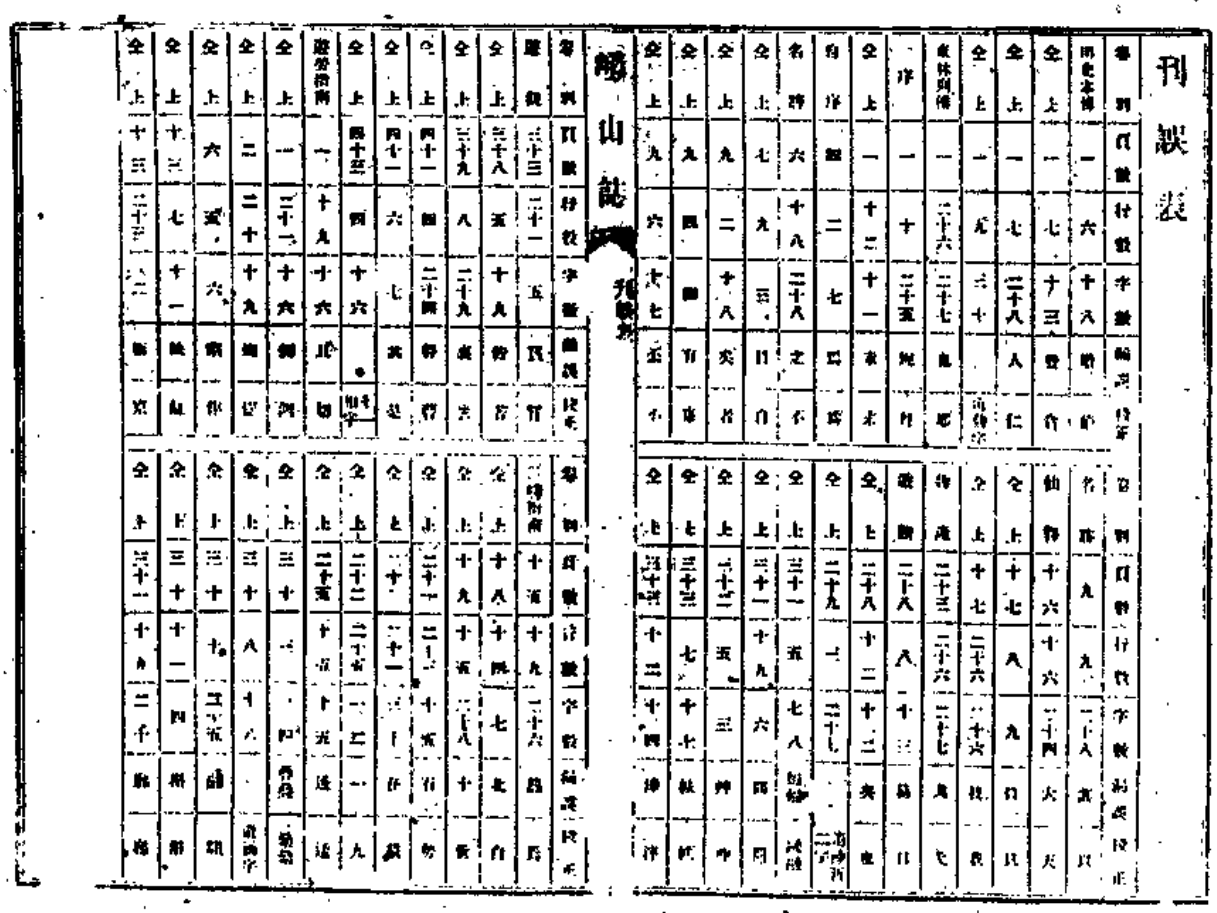
局裏乾坤日月短風車石馬煙星辰仙家一著眞成錯克把洞天輸於人

慈光洞　　趙客官近侍

烏道懸崖入翠微一龕高敞白雲間坐乾沿海空塵世同昔人謂萬事非

此外古今名人之題詠尚多（略）復有嶗山小乘閒世　　重元更賦

刊誤表



茅山全志

修茅山誌自序

或異余之山栖千載而誌是山也曰心之所之而繙言焉之謂誌誌字从虫从心从言虫古之字

予之先祖治鉛則誌鉛治汀則誌汀蓋心之其土地人民則不禁于其古今巨細咸結言而垂之也今吾子而誌茅山是心之于山林謂先人何余曰竊受于先祖而心之焉者易也廊廟山林其可與耶向簉仕得噬嗑心之于爰書未當也迨觀民于諫章心庶幾獲所之已而大過遂歸懔然見艮止之象心乃之于山山之余近而可崇者莫如茅茅之山初名句曲靜鎮而有容曲折而空洞宣氣東南散生靈裕非

虛寂而無用者可埒也管
葆三君得是山之理靜鎮
以適身心有容以畜民物
曲折以致精義空洞以妙
衆竅變通幽贊輝光還還

而山遂以葆名矣人鎮厥
靈而安宅仁壽者有焉休
休大庭者有焉委蛇育德
者有焉虛受敵應者有焉
物感其精可服以繕性頤

年者有焉是以心之于靜
適之情者居之心之于容
畜之德者往之心之于曲
致之用者遊之心之于空
妙之應者企之心之于服

養之資者求之于是有福
地洞天之謂矣古之君子
先得我心者散誌于群書
其言雖畧而句曲之形三
葆之勝可循而考也寖假

而滯乎物遂乎名競取人
與境之浮華而詹詹是心
之所之漸遠于山雖弋群
書之言而結之顧倫義支
離錯雜衍複或後本而先

末或漁僞而混眞或無涉
形理而漫載或不殊名實
而紊編記勝槩若市儈之
簿敘高眞及掛籍之流甚
且自躋于上清之品是心

之于妄而言結于誣矣嗣
是瑣委弃鄙日增弋于群
書者日譌舛剝落俾廣袤
經距之形且不可問況成
言之理哉竊爲山靈憾焉

于是遐考遺文周陟山徑
寫其靜鎭有容幽折空洞
之形旣儼然若峙乃于配
是山而贊其神者鎭是山
而呈其才者景是山而儲

其業者殖是山而結其盧
者凡得是山一察之理而
可施于日用動靜者兼采
而彙列焉若夫文繪乎是
山倘寄乎是山翻亦廬而
附焉誣者鄙者刪焉棄之
以倫而不收辨之以義而
不協者正焉此余言山之
畧也而心之于山亦寓是
已雖不能玩艮之占盡山

之理動靜不失其時然必
不敢妄有所之言不敢妄
有所結聊因人境之倫而
昭時止之義庶幾無軼乎
先世之易學而有覩于三

等之神理也豈心之于虛
寂而結無用之言也哉
大清康熙八年歲次己酉
八月既望蠻岡真隱道
蟾光撰

重修茅山誌序

閱書考名山曲之鎮攀星一之間山靈蓋亦有年書其山峰內容金壇殆兒道家稱為第八洞天第一福地自漢第三春漢生一來漢人稱為茅山有大茅峰二茅峰三茅蓋之為雲區奧宅鍾雜其間而華陽古洞實為正為通大江以南之名山所謂金陵地脈是

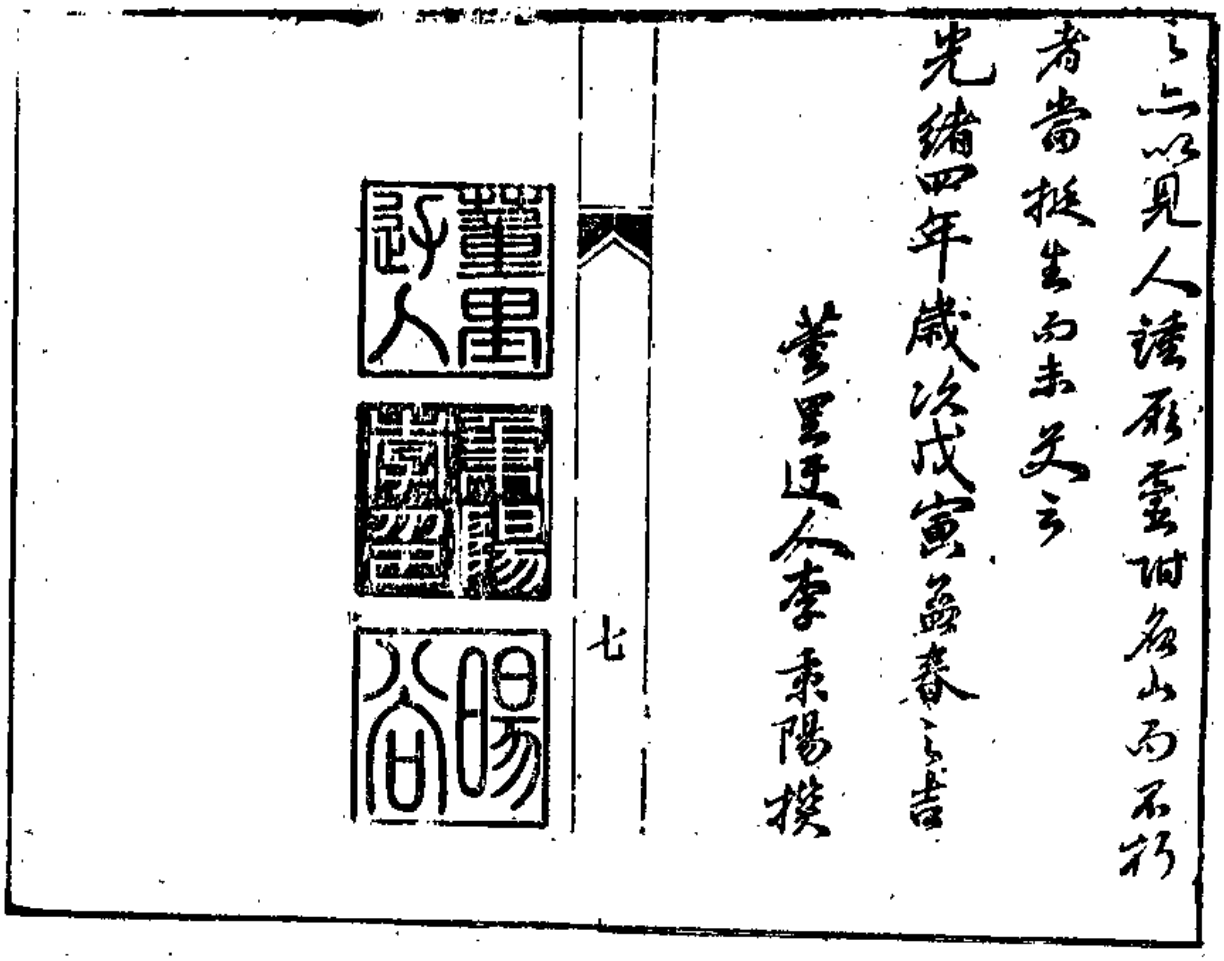
起蓋茅山之發源以其山為大祖左翼至九第五湖為右翼至天目而蔽案蓋為中幹之脈溧陽之烏山為山區溧陽起頂於溧陽之烏山為區至龍尾為案而後為結為火形案屏為形為星為龍為起山為峽為溪澤為堂為金為水為趙為圍為龍為砂為水為其為形為穴為龍為結為案為朝為堂為溪為砂為

陳摶以隱真白揚蹤西漢代皇
閒人臥白雲於地靈也說等山者
一名已山又名句山皇甫謐山形
名之也余游察其際西有會於
山下理通其在易也艮爲山乾
爲天爲父爲山乾通其氣山
之象也先天位於西北西與兌
澤通氣坎生於北北殺也後天位
於東北西與坤地合宜對待之用
也此數者相須而濟歸藏之義

直白雲之會樸陽首出
山仁者樂乾元之會樸陽首出
庶物一太極之根源
而貫河圖洛書之蘊奧也山之時
義大矣哉山之說修於康熙己
酉爲聲園生隱居之餘光所耕
當史館考遺文園陵山往事於
耶是山西樊大神考陵是山西是

其中者乘是山而修學業於殊是山
石結其靈芝雲氣常來而棄的其
文終乎是山仙書采是山於六腑而
附焉是於是山之詩不可勝紀的
詳備於閣而日益茅山生色焉
逕錢塘唐中之乾是山殿宇名
房道衆的落陶九之元同治中子
芝溪江南陸山寶物存於房者多而是
法亦完書不可稱紀山靈之蔭庇
地華陽雲笈睦菊人續修登錄

房益協力同心重建元宋益
築修是山之詩文多已後而向的
之形三峰之勝而循而考元運
雖有廢興洞天福地依然第古
靈秀也已余習於儒嘗耽考閱
奧之說之說易未洽史百家歲
九於之月適趙於此於是陽陽
乘暴而山地理之學時帥儒余
以序未遑採覓一元復初不忘所
源因略述其所以於是山於之慶


之而見人語在雲間名山而石行
者當挺生而未之
光緒四年歲次戊寅孟春之吉
董里逸人李秉陽撰
董里逸人
七

跋

茅山有法久由其久矣自國朝原始閱歷修葺而
是法始臻美備然距今已百餘年當其經營創建道
衆淪謝天福地之境久閒幽
一
類拔萃者固未易人工文繪事是
山堪基人是論也不可之粵乳
院請而後山中名宦欽仰先達
案之喜載法事未有之設是誌雖
有完書而焚修之規易地余等
奉為綱法敢不勉力圖維修葺先
志然不追舉之閒而後續其緒
式續之福之望後賢更有所
二
先緒四年歲次戊寅仲春吉
句陽洞雲宮住持宮生徒跋

庚申記畧

此記因募化各方善男信女重修山誌特開畧附入以備查放我茅山　國朝以來宮觀之華麗道衆之繁昌畧乎氣象何其盛也　咸豐庚申之難舉匪於閏三月初四日由金壇冲突上山肆行劫略燒燬各處

殿宇在山道衆受其荼毒奔潰四方余等亦幸苦備嘗猶幸仰賴

祖師庇佑終未受其挾制至十一年八月間不得已避

地江北上頂下三宮所存之

殿宇道房陸續被毀即玉晨白雲下泊宮亦然其九霄鎮山神鼎銅聖像銅爐元符宮之銅鐘銅爐崇禧之銅法像千萬斤古物亦被毀貢逆至　同治三年六月十六日　大軍克復蘊省余等即回山目覩廢瓦頹垣荒烟蔓草不勝悽慘查所藏諸寶物惟

玉璽朝真玉圭玉晶阿硯玉鎮心符銅雲板尚存雖代有興廢兵燹以來莫此爲甚本宮道房十有二今存即四五房而已人數不過十之一二下宮住房未毀

殿宇傾圮尚存四五人而已其餘各宮觀亦大約相等千鈞一髮岌乎殆哉我等忝爲嗣法敢不勉力修持以綿法緒除具呈縣　憲備案外特錄其大畧以待後之興復云

同治三年　月

三茅山元符宮華陽洞正靈官雁菊人率領道衆裘列

丹陽人氏迪古堂貢生彭　瑞敬送舊本

職員彭鼎鑑

張慶豐

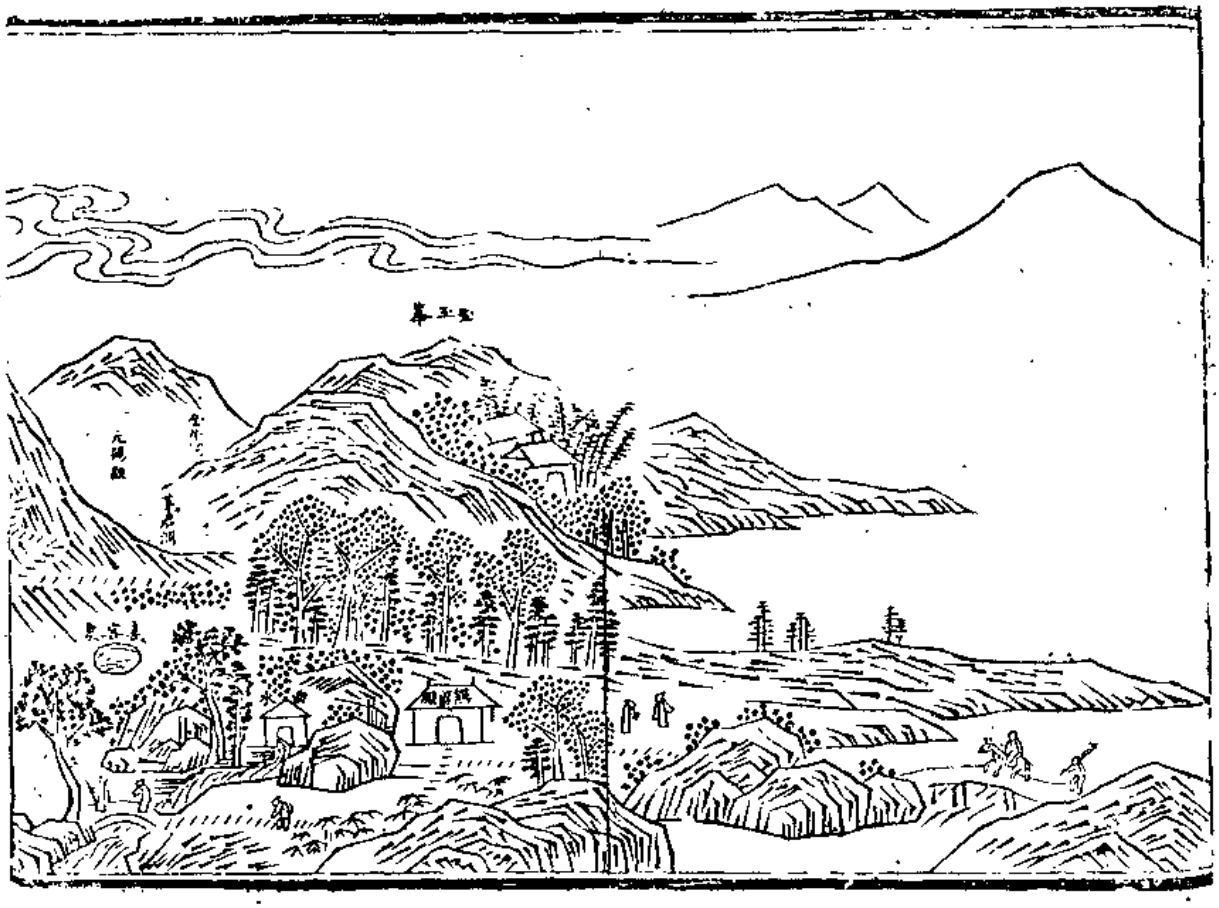
陸日昌

薛金鴻

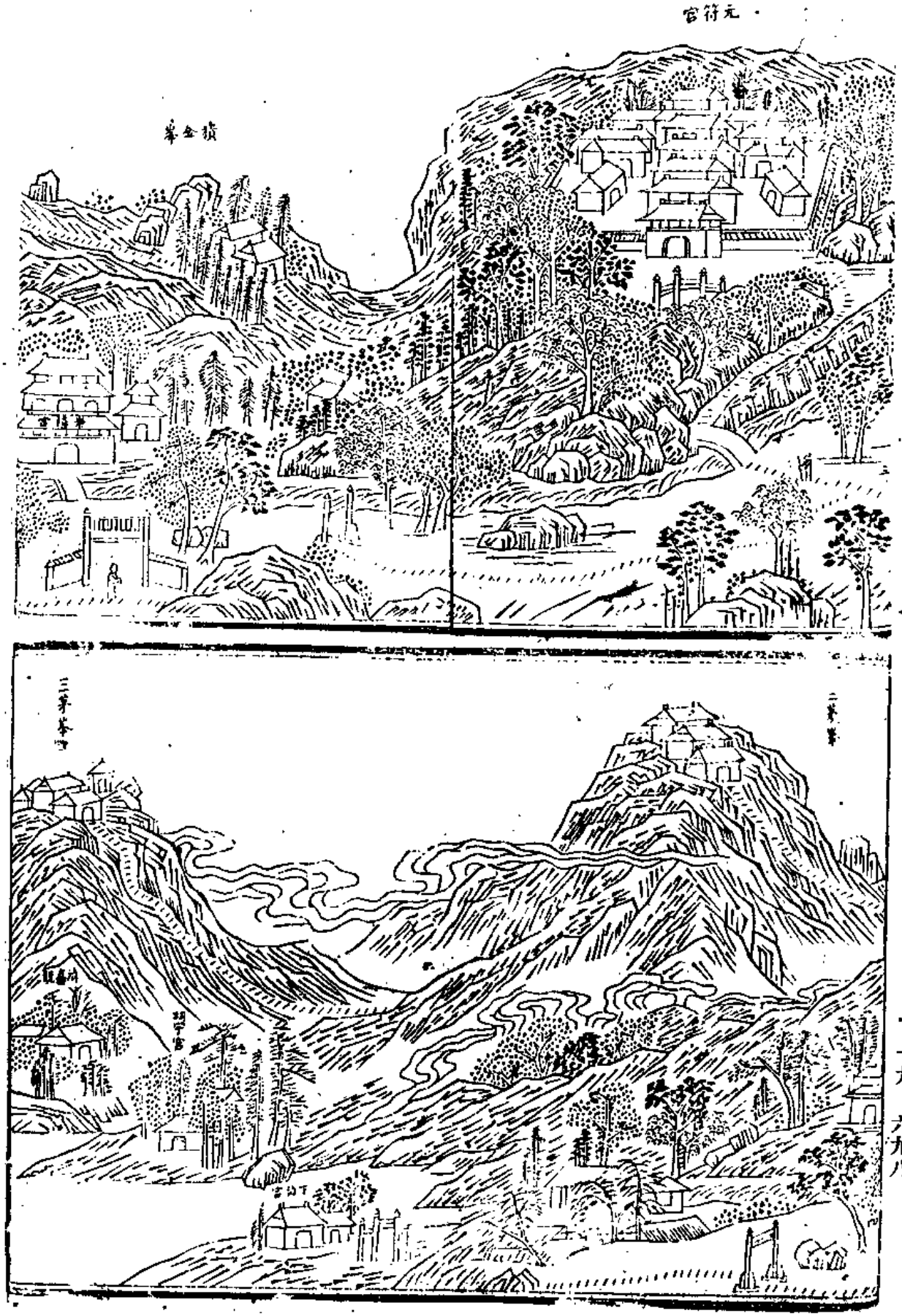
馬金治

陳錦文

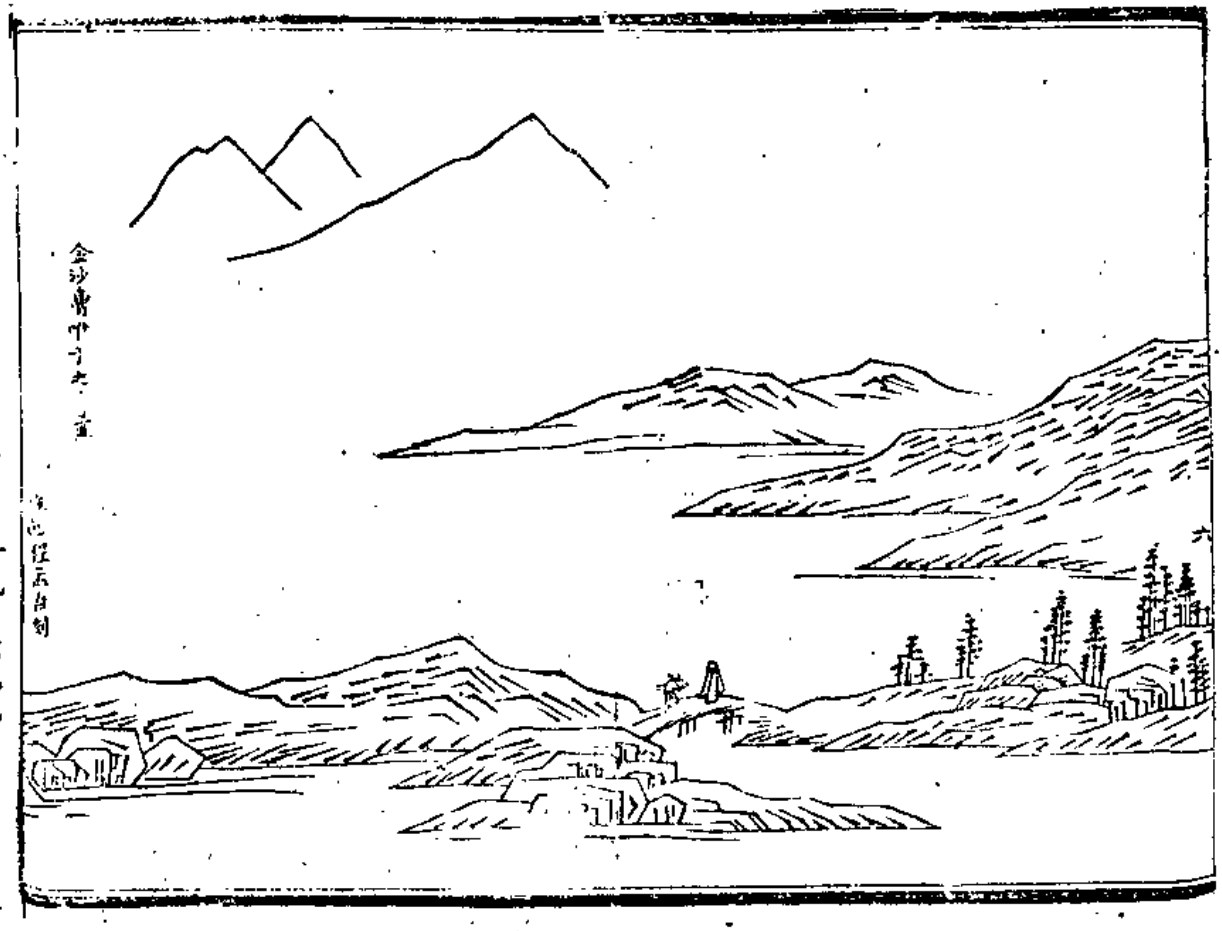
彭世昌


華陽洞


大茅峯
華陽洞


元符宮
積金峯
三茅峯
三茅峯


紫元觀



茅山志元劉宗師自序

句曲有記尚矣宋紹興二十年南豐曾慥字仲明著道士傳得于岛修山記四卷所書山水洞宇粗錄名號而已考古述事則猶多焉大彬登壇一紀始克修證傳宗經錄又五載而成是書凡十二篇十五卷題曰茅山志載惟玆山稟靈異於開闢之初應帝王於虛无之表夏禹巡守泰始登崇漢元壽二年太帝九錫茅君白日神仙其名益大顯於天下及晉宋經道之興梁唐尊尚之篤真人道士代爲帝者師龍文鳳札積如雲霞慨乎年

世厭遠聖書罕存遐録見聞百餘一二暨我皇元混一區宇世祖聖德神功文武皇帝首降明詔召嗣宗師蒋君宗演詣闕踐是累朝大護其教遞延祠三載加號三君改視三峯光掩前古聖人以神道設教有自來矣作誥副墨第一加封明詔若曰茲山之靈以氏爲號茅君眞胄盖先傳焉按登眞隱訣眞傳例列聖道君稱紀餘眞稱傳夫以三茅泰漢道君今日下土郤述聖蹟何得稱傳作三神紀第二金壇華陽洞天金陵地肺福地洞

四眞人所謂養眞之福境成神之靈墟雖百世可知也集諸山水洞穴作括神區第三觀方平海中揚塵之論令成華表去家之語是知仙聖拔衍民間亦嘗咄咄古今之異玄蹤所在不與陵谷遷變者幾希作稽古績第四上清經法下教出世始晉興寧二年紫虛魏元君降

愛琊琊王公府令人楊君作隸字篇出以傳護軍長史許君戈子其圖録秘非盟誓不傳今疏篇目使學眞之子咨見晚焉書論附名其左作道山冊第五初元始七傳而至紫虛自紫虛積於今四十五代苟非其人道不虛行河東柳誠故云道門華陽亦儒門洙泗作上清品第六劉向云天有神司仙人克之洞宮官僚白眞誥玄通記傳出時運變易應有遷補譬如周禮漢儀不復相同神道幽遠非世所知作仙曹署第七山源曲而有容高尚采志之士栖遁其間不可殫紀所采古今卓行之著明者若夫深眇無爲潛升晨景則曷得而名作采眞游第八魏晉六朝館宇散居林麓唐宋始勅改宮觀之盛泰祠祝釐此其地也作棲觀部第九丹砂寶氣金玉華津人服之而引年易質其潰洞積久發於芝英草木神異而靈長信物理之固然作靈檢第十碑銘書刻載

道之舟車也真人手澤猶得模楷而立德立功立言者文亦在兹乎作録金石第十一古人永詩蓋有關名教山中賦詠散逸既多此皆絶妙好辭足擬於飛空謳歌之末作金蕤編第十二終焉是志之作不間今昔一行一言録其至善其或傳事譌謬撰辭蕪惡如指桓記之爲一鏃所取非脱遺也於戲太史公稱天下名山南華猶憚大真人若句曲兼二者蓋千數百年發懿流光未有若斯之盛者也後之學士無狹其所居無厭其所生無小無大壹是皆以清淨爲本尚有徵於斯文哉

大元天曆元年歲在戊辰十二月二日嗣上清經籙四十五代宗師洞視微妙玄應真人劉大彬序

趙序

玉虚劉宗師病夫山志前約而後闕也乃囑諸入室弟子采集成書來徵予序閱其所載言語之隆仙真之異洞府之邃壇籙之傳人物之備樓觀之盛山水之清草木之秀碑刻之紀題詠之工體分類析粲然大備按茅山本句曲山第八華陽洞天第一地肺福地漢茅君昆季棲遁登晨於此山因氏茅迨晉魏元君大暢厥緒真風靈蹟綿綿延延鬱爲寰宇之名山神靈之區輿也皇元治尚清靜自版圖歸職方氏主境庶者徵至闕下優降聖書金湯其教至宗師始顯被恩數度越前闕於戲懿哉蓋山川之氣發舒於休息既久亦宗師之道行升閟寂通之妙其在斯乎槐山志不可不輯而不悉不可無述也昔唐玄宗問理化於李玄静玄静對曰道德經君王之師也漢文帝行其言仁壽天下又諮以金鼎曰道德公也輕舉公中之私耳後之人盍體玄静之格言踵宗師之誠感則庶幾休應是又可續志與兹山爲無窮也

泰定甲子日南至集賢殿大學士光祿大夫西秦趙世延序

吴序

欽惟皇元之有天下也首崇清靜之道以開泰平之基是以方外祠臣特蒙簡注恩輝炫焯褒章山栝若不著爲成書後世何以考見顧予斯語名山實聞至大庚戌予以祀事至茅山因閱其山之舊志遺闕甚多嘗以謹之四十四代宗師牧齋王真人未幾真人傳真山志

所聞後五年復配其山又以語之嗣宗師劉眞人十又三年爲泰定丙寅今天子用故事醮其山子實代禮始獲覩其成書凡十有五卷自漢晉而下及齊梁唐宋之書搜括無遺噫何其詳哉其首篇曰詰副墨則國朝所封三眞君制詞二峯覩賜額勅書具在皆子所奏請者其末篇曰雜著則有仁皇用先開府張公所奏還賜玉章始末嗚呼是書前後凡二十年始成仙靈誠有所待耶不然國朝褒封錫額還賜玉章諸異恩又將補闕拾遺於成書之後作者不無憾焉平章趙公既爲之序予

嘉是書之傳有益斯道而予言之勉成書不能已於爲之書

泰定丁卯春正月特進上卿玄教大宗師吳全節序

明永樂朝重刻茅山志序

榮國恭靖姚公廣孝嘗在史館以重刻茅山志屬僕爲序時僕屢從北上未有以應命今公辭榮久矣太嶽玄天王虛宮提點任自垣復來請自垣昔受業茲山而僕有姚公宿諾故受請而不敢辭焉按茅山舊有記而志則始於嗣宗師劉大彬故元時所編集也又外史張伯雨所書極精瀡元季析燬至天朝永樂癸未姚公得遺刻善本於本山靈官陳得旬慨然念茲山之文獻有足徵者乃合同志之士貲工重鋟梓以傳甚盛心也考其

卷帙自詰副墨至金壺雜編凡十二卷而茲山之形勝歷代之寵章經籙之授受師眞之傳系賢士大夫之文詞巖壑洞府之靈蹟官觀祠宇之崇嚴聖夫神芝仙藥奇植異卉靡不具載大彬之用心亦勤矣哉而自垣能繼述不墜宣布以行信乎其有傳於世矣嘗聞茲山即句曲山後以茅君而名乃道書所謂金壇華陽之天古僊神人棲隱之所然在皇畿之內蜿蜒盤礴蓄泄元化氣之所鍾英華之所暢其佐興運而眞民物者蓋有非僊眞所得專者固非志之所及矣何時葛巾杖履從自

垣一造焉訪三茅之道踐挹楊許之高風問華陽之祠館百尺樓上坐分半席延颸雲而聽松聲發長嘯而撫鳴琴姚公慶幾一來接之則儼之宿負得所假矣昔永樂二十一年歲次癸卯春正月既望朝議大夫國子祭酒兼翰林侍講兼修國史總裁豫章胡儼書

成化朝重刻茅山志序

茅山有志舊前元宗師劉大彬所編外史張伯淳所書可謂二妙元末悉燬於兵我朝永樂癸未少師姚公亦既新之成化丙戌板復燬道録右玄義丁法師與明嘗

受業山中深慮是書在人間者日少日無遂至於湮泯則茲山之盛中將何所稽豈非吾徒之責事邪乃采摭刻善本命良於工者重鋟諸木以期不朽斲予爲之序未幾而法師仙蛻矣刻既完其徒丁玉狸以請於戲升鴈之盟不可或寒延陵之劍慨然欲挂信宿之諾其得弗訓乎夫山川之顯晦多因乎人故曰山不在高有仙則名是已觀之張道陵之靈臺山黃華仙之巾子山黃初平之雲陽山與夫葛仙巖羅秀山王喬山皆因仙而得名者然未有如三茅之山之顯而且著者也惟龍虎山實與抗衡然其中所有未必若茲志所載之多且盛也蓋是山實天下第一福地第八洞天自茅君兄弟而來若魏華存幽棲靜默弘景王遠知司馬承禎以既於夫杉其間負高士聞見層出以維持教宗作興福地著書演籙蓋弘而又益在靈中爲名德流芳所必

遊之地非若他山之僻處一聞人迹之所罕到仙蹤之所不繼者所可同日而語也此其備萃之擅於人口聆墨之流於人間可有面不可無可完面不可闕法師惓惓於期予其有以也夫獨念何曲塵寰蘇脊爲今幾門逕境蹊橋可相往來而王躅之跡抗塵走俗不能一至其地爲可恨也他日謝事而還舟降眞橋下踈小茅以至大茅徧歷丁公華姥諸山華陽長當諸洞以既於泉石洪澗樓觀橋亭盡志之所有躬採極討結覩爲胸中之奇豈不爲宇宙間一大快事邪若夫大杉之後嗣宗師者又十有三人自元天曆紀元戊辰至是百四十有二年六茲矣其間維持而作興之者豈無修葺弘景諸公之爽矜溫清躍神騰耀者乎詠歌而流抃舞者與無韓昌黎騎天游諸公之雄篇備什種踢選曾子烈

畧無纂修而紀述之者豈非教門之闕與與他日有摭
形摘翰如大彬者出旁搜博采以續茲志之後豈不爲
茲山一段勝事邪故聊表之篇末以俟
成化六年歲庚寅秋八月朔旦勅刻大夫國子祭酒經
筵官前翰林侍讀學士兼修國史古吳陳鎰序

嘉靖朝重刻茅山志序

或問茅君之事於余余曰其實不可得而聞也姑自得
於傳者商之昔司命君舉家入恒山則在漢武帝時帝
肆志多事民不聊生故君感而嘆曰世務紛錯履冰嶮
戰效高祖之逸舉爲肥遯之利貞蓋君高祖在秦皇時

飄然遐舉君知淡武遠始皇不遠故慨然效祖誠有大
不得已者也傳謂君君喪停家凡五十三年嗚呼是豈
志世而絕倫者考其時則昭帝在位帝賢明君或有感
而與遁帝歷年未久而災祚日徵或又不足以適於治
與遊游名勝至茅山遂有終焉之志過仙之說得非托
而逃焉求以表迹也若二弟則又倦極知還亦托求兄
之說耳此理之所有可執以爲信者其他所傳不得而
知也或人唯唯而退時山志復幾玉晨觀道人張全恩
募工重刻既成以山屬句容余令兹九載謂余爲序遂
以告或人者授之茅君履歷之詳茲山景物之勝昔人
賦詠之篇志盡之矣復何言哉余方奉命內遷東裴北
上亦不暇他言云

嘉靖二十九年歲次庚戌季夏之吉文林郎知句容縣
事新陞工部營繕司主事昔溪徐九思子恒書於清明
堂東之仕優亭

江柳沂重修茅山志自序

吾容居茅山中三茅爲之冠昔爲神仙所都漢齊梁唐

宋元之君翠書龍篇天光下燭靈貺畢臻以永厥運以
福生民水旱禱祈有禱斯應名人碩士棲遯吟眺懋增
厥勝古山經地志曰洞天曰福地曰金陵地肺良有以
也矧靈氣淪薿攸揖留都啓祐我明肇基王迹衍慶無
疆雖古漆沮亦不是過舊志編自前元宗師劉大彬傳
於翰林承旨趙孟頫贊於大學士虞集書於華陽外史
張伯雨世稱四絕元季板蕩兵燹我朝二刻三燬湮沒無
紀載今兵入府贊教玉晨張全恩得舊本募工重刻木

山鎮官戴紹資任紹績金玄禮贊教元符真禮禮真

符請余詮次并書國朝盛典於前修建諸文及群公登覽詩作於後計不可無述僭著其槩於首簡 門閫改証以成全志茲弗贅云

嘉靖辛亥端陽日柳汴祭史邑人江永年謹識

重修茅山誌總目
鄱陽眞隱甘蛸光審編
卷之一
三茅眞君歷朝詩勅
卷之二
歷朝眞人勅書
卷之三
歷代眞人奏疏書札
卷之四
茅山志總目 一
茆山歷代眞人名臣碑記
卷之五
茆山宮觀歷代名公碑銘
卷之六
三茅眞君紀系
卷之七
洞天職仙傳
卷之八
上清嗣宗師四十五代傳
卷之九
茅山高眞女仙傳
卷之十
茆山宮觀泉洞異産田亂紀
卷之十一
眞人著述經誡道書
卷之十二
梁唐宋元名人詩記
卷之十三
茅山志總目 二
明代名人詩記
卷之十四
大清名人詩
附道秩考

峰峒眞隱宣城光霽編

三茅真君雇朝詰勅
天皇太帝受茅君九鼎正册文 漢章帝元和元年歲在甲申八月十八日庚申
太上遣費紫素之書策中君文 武帝元始丁未
紫素策小君文
宋徽宗加封三茅君詰
宋理宗加封三茅真君詰
元仁宗加號三君立觀二峯詰
宋徽宗封楊郭許陶五眞人詰

徽宗封陸前寂真人詰
唐高宗贈王法主詰
武后加贈王法主詰
宋徽宗賜褒真觀劾先生詰
徽宗加冲和先生詰
徽宗贈太中大夫詰
詰靜一詰
寧宗賜號王景溫勅
理宗賜易初剛先生號勅牒
理宗加封普濟劉真神詰
唐文宗集仙勅牒
齊武帝答陶隱居入山詔
梁武帝答陶隱居論書
唐太宗賜王法主詔
唐玄宗因李玄靜先生聘升陽郡太守林洋勅
賜江東道採訪處置使晉陵郡太守董晉勅
賜李玄靜先生勅書
唐玄宗勅書九十三通
肅宗賜玄靜先生勅書
宋仁宗賜褒禮高尚宮勅

茅山志卷之一

巍峨眞隱貤光審編

眞君誥勅

天皇太帝授茅君九錫玉冊文 漢哀帝元壽庚申八月十八日己酉

惟盈虛挺遠玄圃玟妙玄炁自童蒙散髮北上靜心林澤積思求神登峻履谷艱尋師門擲形絕嶠投軀萬津丹誠率往肆其天然遂道明匠遊受靈箱翦髮視跣残首踐身帶索自樂不恥饑寒所遵唯道所保以眞清昭上帝感激太玄今敬授盈位爲太元眞人領東岳土卿

司命神君君平心格正秉操金石丹心矯衆栖神高曉今故報以玉鈸綠旌八威之策使征伐邪源折衝萬神君乘凍林谷咏玄飾眞思澈窮岫啓心精誠今故報以紫塗之節勒敷華冠使君招羣千靈封山召雲君乘家獨往離親樂仙契潤鯷試冬租山川今故報以綵羽紫帔丹青飛帶使君從客霄階携命玉眞君步躡林藪足履危伊心恍志尚曾不愆懈今故報以斑龍之輿乘虎之軿使以浮宴太空飛輪帝庭君披棒併景寒露霜雪心求明眞不戰不慄今故報以曲晨資益瓊闕綠宝使

君游盼九宮靜神温容君遠遊秀榮無衰於心潛形閨括精思萬林今故報以執神流火夏珠月明可以上開太極通音上清君眞心高靜澄累不經素抱皓映內外坦平今故報以錦旌綵蓋白羽玄牢可以呼召六陰玉女侍軒君慈向草物映德萬生蠢動之毛皆念經營今故報以鳳鸞之鞘金鐘玉磬可以和神虛館樂眞儻靈君饑渴養神艱辛求眞萬物不能致其志千邪不能毀其淳今故報以紫琳之旗玉漿金醪可以壽同二光刻爾丹墉也君標領滑玄紫綸八襲心揮重雘神耀太霞

賓眞人之長者故以太元爲號九德既備積感太微天人虛因不期同歸今酬九事以報往懷君心應方圓四靈所栖丹眞啓嫻棄直不回正任全因無虧今屈宰上卿總括東岳又加司命之主以領鬼官給玉童玉女各四十人以出入太微受事太極也治宮赤城玉洞之府盈其蓋之動靜以聞

太上遣晉紫素之書策中君文 成帝永始二年

太上行命天眞署言咸陽宮中君於南岡廐字季偉文名當白位爲定錄紫素迎眞使保嶽有道年命相關勤

恭所蓋四極法全宮館洞靈治丹陽句曲之山固其衛之動靜緊問

茅素領小君文

盛圖弟衷挺素該清雖晚及正思徹徹誠所感六天十

韻標明令屈司三官保命建名總括倍宗領死寄生位爲地仙九宮之英勳教貢蒙開導方成教訓女官授諸

妙靈治法百鬼典祭核精關察冰源江河流徑封掌經

谷藏録玉漿監極龍芝洞草夜光治良常之山帶北洞之口鎮陰宮之門衷其勉之動靜以問

宋徽宗加封三茅君詔

詔勅門下句曲洞天有眞人焉變化無方靈妙不測恭漢而降歷千餘年隱址發祥澤於生民而隆名撤稱猶或未備非所以極崇奉之誠也茅山大茅君今號太元眞人東岳上卿司命神君可進號太元妙道眞人東岳上卿司命神君中茅君今號定録右禁眞人可進號定録右禁冲靜眞人小茅君今號三官保命眞人可進號三官保命冲惠眞人庶幾導和氣覆嘉應以助我國家太平無疆之福故兹詔示想宜知悉

崇寧元年四月二十七日

宋理宗加封三茅眞君詔

勅朕惟眞人馭風騎氣神浙八極之表而一念在生靈則猶數數然也太元妙道冲虛眞君東岳上卿司命神君成道於茅山登籍於仙府三君之首者也奇驗見於歷代遠迹以爲司命朕爲黎元慕尚不已特命有司頒衍嘉號以彰欽崇可特封太元妙道冲虛聖福眞君東岳上卿司命神君

勅朕惟句曲三峯神君顯甚遂有金壇洞天之名歷代

所慕尚嘗偶於今乎宜録右禁至道冲靜眞君修眞得道是謂中茅司場應福遠近尊之亟命衍號以答鴻休其體朕意益陰隲於下民可特封定録右禁至道冲靜德祐眞君

勅朕惟漢武祀神君於禁中其祀甚秘蓋以徵福朕不爲也三官保命微妙冲惠眞君眞風道氣號小茅君祐吒敬事參典褒崇蓋非一日矣茲命衍號以昭朕拳拳慕尚之意益聞既施以惠生靈可特封三官保命微妙冲惠仁祐眞君

淳祐九年三月　日

元仁宗加號三君立觀三峯詔

上天眷命皇帝聖旨師泰交感約觀往事無爲曰道必
到意約性而始成修身乃真非積行累功而莫就大茅
君與括上卿司命太元妙道冲虛聖祐真君奇操矯俗
精思集慮一德嘉心受龍蕊西華之秘吉壤授職閬
金陵句曲之宗壇丹光千載以維新寶氣三峯而弼固
發祥肇祉民到於今稱之逆雨寧風天之所助順也宜
惟作聖光合祖神孔益翠旌祀莫嚴於司命褒文崇館

趙宋皇於欽崇假嘉聰哨佐予平治可賜茅山三峯聖
祐觀特加封大茅君東岳上卿太元妙道冲虛聖祐真
應真君主者施行

令人心理萬物禮宜順於鬼神建皇極錫庶民微有違
於賜雨大江以東之地句曲爲望之宗主樂昇平歲猶
民足二茅君定錄右禁至道冲靜德祐真君中岑司命
西華　形作牧審煩擾之非修身得恬澹之妄聖禹導
從員麗迭奏於雲中化錫來歸城郭時有於市表方
推仁以濟衆靈宜妙物以祐民學道受之以神壇石宗

於李卓觀不廢其福誠深集於漢文嘉於合生遇敷
景命可賜茅山三峯保祐觀特加封二茅君定錄右禁
至道冲靜德祐應真君主者施行

氣化爲神陽而性愛物生能慶遇求景以處身慈
山之宮以民爲藏二茅君　官保命微妙冲惠仁祐真
君不辱明命純孝爲貞富貴君龍承左右而無間

時乘白鵠侍帝仲以遠游倚天之休爲民請命道遥容
與服光景以如新周流帶羊宗禍祉而無極卑加褒錫
不廢陛平卑鼎高峯爰集刺載之石道歲金空谷方滔
光武而不爲以赫厥靈回歸於治可賜茅山三峯仁祐
觀特加封二茅君三官保命微妙冲惠仁祐真應真君
主者施行

延祐二年七月　日翰林待制袁桷視草翰林學
士承旨趙孟頫副署

宋徽宗封楊郭許閻五真人詔

勤朕存愛容府聆景龍霄昭二秀之神卿企九華之妙
海鈐威劾仙之躅昭慈閒化之功東華上佐司命楊真
人積學淵微研心合洙得中黃之隱訣受南真之智傳

真司吳越之疆陽總神靈之要方翊揚於玄道宜寵極於隆名庶明中鑒之隆永後嗣禮之錫可特封洞靈顯化眞人

勅二茅隱淪固匿名言之淵萬神凝化莫容詭擬之表凡褒叙於上眞實恢張於玄道玉虛侍郎鄧眞人功參十極位列九宮合景玉瑞已飛行於太極扶華晨翮先總御於虛皇方丕闡於元綱宜致隆於顯號尚期冲福永祚昌圖可特封太微保光眞人

勅朕膺總眞之玉境陟耀景之龍圖爰授舟於元扃以濟生於下土凡著功於道品咸進位於仙宗上清眞人許長史清虛外融神明內得靈音變暢窓群聖之遊欵駕超遷高佐上清之理方流羅於大梵宜崇飢於德名庶昭不佑之隆益廣無爲之化可特封太元廣德眞人

勅紫極涵元雖演漾於一炁丹臺列籍實總括於萬眞凡褒位於仙宗蓋恢功於道市東華侍帝晨上清仙公許眞人研三神以韜妙凝九絡以挺生北洞告終自遁幽人之外東華歸景獨超上仙之游雖高潤於世名具寂忘於仁蔭尚期冲福益闡元綱可特封混化元一眞人

勅朕膺眞之景命握龍漫之寶符崇敷暢玄教敦闡化門設言於玄教時保命於列眞謹張都水監昭陵居振海榮羅運精華圖神炙無累迹蟬蛻於山中滅感鳳翅眞已仙於海上祖德名之貞期曾妙感之敢忘尚都顯號之榮永介涵生之福可特封宗元翊教眞人

宣和六年八月三日

封陸侗寂眞人誥

朕惟前古高蹈之士名迹不泯而稱號未加昔所以追顯之簡寂先生陸修靜眞精出衍遺經垂範而厥然超世塵卓故隱有嗣王今考實定名顯以眞人之號非特用褒往躅亦俾後之聞風者知道之所在而勉焉可特封丹元眞人

宣和　年　月　日

唐高宗顯王法主誥

門下故玉清觀道士王遠知性合幾玄跡狗幽玄體茲縣解見稱先覺自締構之初迄光華之旦綢繆恩遇事

昭綸紼仙化不追英靈沒遠咨言留寫宜有褒崇可贈
太中大夫謚曰昇真先生主者施行
詔誥二年二月七日
武后加贈王法主誥
門下子喬羽化或招遠於故洞康成道存尚延佇於摶
邑矧夫斑眉仙籙名侔聖朝追想遺塵載殷遠念故主
清觀道士贈太中大夫昇真先生王遠知性與道合詣
從化游初寫帝解之微自得天倪之理時歷三代韞秘
術以韜光年逾十紀屬搭圖之啓迪藏往知來察固塞

遠誠符先渥緬惟贈卿之恩聿申後命宜崇褒崇之
可贈金紫光祿大夫昇玄先生餘如故主者施行
嗣聖元年正月二十八日
宋徽宗賜褒真觀妙先生誥
勅江寧府句容縣茅山道士洞元通妙大師劉混康朕
執古之道以御今之有嘉與希夷守一之士以正清淵
之習惟爾專氣致柔教其若朴雖道尊德貴莫之爵爵
而名實稱副其可已乎宜申錫於命書庶揚於後學
尚推誠素以慕善民可特賜號保真觀妙先生

崇寧二年七月二十五日中書舍人白時中行
加冲和先生誥
勅江寧府茅山元符萬寧宮褒真觀妙先生劉混康三
茅靈境仙聖所棲比建新宮用伸奉以留心物表淡
道合元微俾宅其間闡揚至化宜加美號以示眷懷可
特授褒真觀妙冲和先生
崇寧五年八月二十三日中書舍人李鵬前行
贈太中大夫誥
朕惟至德之世無為而萬物化淵靜而百姓定爰率是
茅山志 卷之一 十
道納民泰和誠感咸通真人實至眷過之禮曲盡始終
褒真觀妙冲和先生劉混康虛一守真純白自得前知
休咎能警群迷或托咒符克愈衆疾雖身栖林谷而名
振京師朕川流歎名對開宴殷問至論深契予心比復
造廷燕居林館了然委化不約而同靜思所存宜加爵
飾太中之秩視諫大夫茲為異恩尚期歆享特贈太中
大夫
謚靜一誥
勅朕惟山水之穴北距岱宗而接羅浮道法備於河圖

得嘉名於地肺抱道秘境惟昔高人眞風未忘前轍且在贈太中大夫劉混康山壟累之表以虛靜爲宗觀妙勾金之壇葆光埋璧之地葢眞風於南岳窺奧義於西城衆方有求忽若委毅其須美諡式昭正一之功庶幾異時益振冲虛之教可特賜諡靜一

寧宗賜號王景溫勅

王景溫履道清尚採行高潔眷寵三朝朕亦禮遇可賜號虛靜眞人

理宗賜易如剛先生號勅牒

尚書省牒　左右街都道錄主管教門公事太一宮都監兼高士易如剛奏么微野人項在茅山於慶元改元蒙恩召克太一宮高士并都監住持專任祈禱每精勤相爲國爰民靡不昭格越今三十餘年徧除道階非於嘉定六年蒙恩特賜通妙先生緒於嘉定十四年得旨降香設醮茅山訖事回奏乞老還山恭奉御筆高士易如剛祈禱有功未應告老宜加顯錫以重眷招特賜通妙葆眞先生今緻建寧宗皇帝御書二軸仍令尚書省特頒勅命旌表名山以重祈禱伏候指揮實慶元年七月十四日奉聖旨特令尚書省出給勅牒奉勅宜賜通妙葆眞先生牒至準勅故牒

實慶元年七月　日牒

理宗加封廣濟侯龍神詔

勅敷澤廣應侯惟龍賢無體而神無方朔茅山至人所若彼其吐吞夫丹竈之日月猶足伝憑而爲盈乎有司上功而賜曰時其祭酌也實應祭義申衍侯號用俊爰章金陵子陪都其職而幽以服而侯甸之職可特封敷澤廣應利濟侯奉勅如右牒到奉行

淳祐四年　月　日

唐文宗禁山勅牒

潤州三茅山大茅山西面到平地路三里內有太平觀南面到平地路三里內有華陽洞南門崇元觀道祖院東面到平地路四里東北長嶺緑嶺脚不斷接連並平路是界北面連積金嶺內有華陽洞西門及祠宇中茅山西面到平地路三里內有三茅廟及祠宇東面到平地路三里南面連積金嶺北面連小茅山小茅山西面到平地路三里西北至雷平養鶴溪是其大界華陽洞

前面連中茅山東面到平地三里北面連大橫山內有
燕口洞井利宇北至大橫山鍊丹院二里
中書門下牒茅山三觀等奉勅令山靈山洞宮所在禁
惟刻聖當亦欲普宜禁樵蘇以申嚴敬其茅山界內並
不得令百姓戈猥採伐及焚燒山林仍委州縣切加禁
止牒至準勅故牒

中書侍郎平章事李德裕　檢校右僕射平章事牛
使

大和七年十月四日

齊武帝答陶隱居入山詔

卿遣累郤粒尚想清虛山中閒靜得性所樂當善達嘉
志也若有所須便可以聞仍賜吊十疋蜀二十挺

又別勅

賜月給上茯苓五斤白蜜二斗以供服餌

梁武帝答隱居論書

近二卷欲少留差不爲異紙卷是舊書既須見前所
以付卄無正可取備於此及欲更須細書如論紙倒過
少書無甚極細書藥穀論乃微麓健恐非直貼太師筑
小復方婦年力過敏書體並異二者已經重寫此外使
無可付也

又答

又省別疏二故當宜緻以省費此既勝中雖風調井雖
二三紙井所習聊試答言大運年耶但無甚力執手覺
則書綫翳點畫短則法雁陣點拏長則法離斷畫促則
字偶畫疎則形慢拘則乏勢放又少則純骨無媚純肉
無力少則浮濫多墨柔鈍其並皆然任意所之自然之
理也若抑揚得所趣舍無違值筆連斷勢來勢揚波

折俯仰見合矩分間下注濃纖有方肥瘦相和骨力相
稱結構緊緩之不足稜棱峯鋒常有生氣適眼合心
便爲甲科案家可識亦當復貝申耳六義可工亦當復
山習耳　間能持　見能記且古且今不無其人大抵
爲論終歸是習程邈所以能變書體爲之舊也張芝之所
以能善書工學之積也既而既積方可以棄其譚吾少
來乃至不管畫甲子無論於倫紙老而善之亦復何謂
正足見嘿於當今貽笑於後代遂有得冠之言覽之者
熟慮其於是乎累真矣此在一路之精非直所謂勝事

此道心之廣非吾所謂無欲也

省區別請書長有精賞所異同所未可知悉可奇士給事黃門一紙為任靜書觀所送靜書諸字相間近一紙靜書體解雖便當非靜書復當以點畫波撃論傳諸家之致此亦非可倉卒遽於豪楮且保捃守中也許任二蹟并葦者並付反

鍾王乃有一卷傳以為真意謂悉是羣學多不足論有兩三行許似羣徽得鍾體逸少學鍾的可知近有二十許首此外字細畫短多是鍾法今欲令人帖裝未便得付來月有覓者當遣送也

武帝答進玄通記手詔

省覈并見周氏遺蹟其言顯然符驗前諸二三明白善為奇特固卷今留之見淵文并其一二唯增讀歎

唐太宗賜王法主詔

先生操履夷簡德業冲粹屏棄塵雜栖志虛玄叶故納新含芝餌术會衆妙於三清之表逈華髮於百齡之外道邁前烈聲高自古非夫得秘訣於金壇受圖文於玉笈者其孰能與此乎厥旨在藩朝早獲聞道審言夙範

無忘寤寐近覽來奏請歸故山已有別勅不違高志并許置觀用表宸心未知先生早晚以和江外所營棟宇何當就功行間委曲副茲引領近已令太史令薛頤往宜厥意

貞觀九年

唐玄宗因李含光先生賜丹陽郡太守林洋勅

厥遠道玄妙載思靈仙眷茲茅山是為天洞瑤壇舊觀餘址尚存道製真經散落將盡永言法寶良用憮然今為黎元大崇道本故令清修之士建立真儀訪迹羣山

以新觀宇庶使玄宗再闡聿知歸降福寧濟致之仁壽也又比年以來每遣清淨官吏有修崇之美農桑屢豐稔之期百姓之間庶無乏絕也微寒卿及道俗父老百姓等並平安好道書指不多及

賜江東道採訪處置使晉陵郡太守韋琬勅

山岳上疏分野下鎮方鴈降福祚於人旒雲雨之惠且茅山神秀華陽洞天法教之所源群仙之所宅國家崇之禮雖有典常而崇敬之心宜增於舊今以發茅山中令斷採捕及漁獵四達百姓有吸霧餌芝者不在禁限

如有事式中斯禱當以香藥珍羞亦不得以牲牢等物
卿與所由存心撿扳漸寒卿得平安好
賜李玄靜先生勅書
尊師抱一守中探微昭遠能回真潔發揮道門遂與太
和先生啓是仙宗起予庶奉崇敘靈迹廣求真經則詩
以寵行物將厚意永慰岐路以彰禮賢也所謝知
勅錬師李含光道高紫府學總黃庭資然來思式敷至
妙既而屢念業資訪真經近山成泰遠游方外朕哉
像仙境延佇勤修將使九有之人同歸玄教三清之衆

俱鑒遵行豈徒夢寐華胥馳誠碧落而已想尊師建立
真儀所修塊宇初至經構殊用分心其宋尚得平安好
道書指不多及

唐玄宗勅書
非程元遊至得所進圖具規矩矣然崇飾仙觀斯整真
游者不幽遠靖開豈降覓衆羽蓋且在升儀猶有差降
至於仙真道衆故亦不可同居所置紫陽觀大院內更
不須著人居止但作虛閣四合清潔殿堂以修香火用
候雲駕其道衆等別院安置今具作圖往應所添加亦
入支料矣尊師體真遠識含和內暢必能上合靈仙之
心下副欽崇之意也
尊師遠訪名山精求至教建立塊宇誠寫真經庶事用

心朱紫僊志求道要窮想真仙將潛潔誠以修玄
妙今以十八日清齋潔壇以受經誥靈仙降臨有證
明今將詞及香信等往尊師當為宣揚升儀本詞陳謝
庶上達仙官下垂聽應甚副尊師想平安好
勅李練師道者是萬有之宗法者是九真之契大聖以
垂教後學以進修弟子比欲敬受經法以未詳嚴秘又
真經散逸紕謬處多近訪得天真遺蹟玉於升儀無不
條備加以摹寫一依戒旨冀成志之見遠荷真宰之降
思以今月十八日仰啓三清尊君太師玄師真師潔齋

受訖戒捧真文茶拔厥象將以運心太虛之境以養谷神之壽也其覩信具依經傳造足令弁投詞封以附往尊師體道之要含光之和清簡無爲與于令志請爲弟子以前件詞及覩信投茅山華陽洞天金壇宮庫以爲明信用證勤精夫有德者尊以美號則葛洪著抱朴之稱閭君有真白之名承言前修事實不違今號尊師爲玄靜先生以昭懿德彰高行也故今使往

尊師乘德之和探德之要爲弟子親藏覩信以啓靈真且加號以表精修衣服者所以展誠敬是申崇尚之意

式賛仙階之美也所謝知

尊師所奏靈芝信殊祥也若彩雲縈布比芳閬苑當蒙陽之福地叶丹誠之吉徵遠與大同玉芝遥爲令應斯仙真上神尊師潔誠是降休徵用深慶慰今令將詞及香投謝天洞式遵高德以達虔心也

靈芝者和氣以生真仙降植昔軒轅至道三秀展芳永惟祖符載瑞茲日黃輝朱采八十一莖色叶金方數應陽吉或連附並萼或幾本同枝山天洞以敷榮就藥塹而結秀實曠代嘉祺至感殊祥尊師既陳詞達誠遠致

頂鍚弟子敬受元吉當服御焉

奏言仙府勞運洞宮青壇舊居頹然靈迹紫湮新宇與啓真宗式彰崇奉之誠爰置脩之戶尊師等剛朕意清靜實持也

尊師道德之重仙真所欽是以修齋必有精感況山靈地脈會司命之福庭壇邇天宮則真人之舊館演弟可勤志致荅生靑域迢遥東望日夕傾心至於開荅伻還風馭以盡渴賢之想來敷玄妙之教也初秋尚熱尊師平安好

嘗聞仙藥九真宋傳院令靈芝三茅隆植徵之太保未曾聞唯魏伯陽豫兆於前今李越成効之於此厥當齋心以伺專使往迎與尊師同承道錫也所賀知

勝爲重清真親乎有道而覽茲誠請義在難遣伻還還懷以就醫藥亦既疴損當早來旋

先生秉潔白之節得黃中通理學徧九流逾守玄默心游入景益混光塵則密行高迹良可歎矣然能舶洞往之心廣弘濟之道緬迎真祐深啓淳源知前後所修功德皆有感應照望東南馳心日夕今附劾及香狀等尊

師更爲九度修功德也庶使茶生承日用之福外化在歸順之心天下和平准道所庇修功德了當望狂風或一至京來甚寒尊師比清勝唐師回道書指不多及齊餘之儀願有模楷聊致誠懇必仗精修故屈尊師敬申妙旨知已事畢良多愧也所謝知

尊師思慮熟精度心潔潔致福利物其功宜多況撰高流同勤至道精修不怠嘉尚彌深香信之資用昭誠意

申

尊師以至道妙用精誠感真鴻福胜劣居掌寰宇倘及

長至來慶休祥庶端之吉是與同也遥至來春當共尊師相見

敬問玄靜先生唯弟子唐若倩至具知去月十一日功德事畢夫以至誠之心精修之感壇在仙境宜接神仙下庇蒼生土資宗社來來福應玄感昭然及知天地至和人神晉慶只譯甘露以表休祥則親履考祥其應元吉今歲甘雨不降嘉穀運行不愆再舉事緣萬姓今時香信往至年下且請尊師於所建修功德以助庶新至來歲春和復請尊師於茅山上爲宗社下爲黎元修河間大齋應緣功德之物船新再造無以多勞所利者廣又道德相親叙朱縣令諸山聖賢多有異人若有訪尋尊師當爲弟子招致也甚寒尊師道體安和唐若倩遥遥書指不多及

尊師上清真修下弘仙教爲胜致福以庇茶生三皇秘文已承嘉應河圖內記新延福祥虔誠之心遥屬茅嶺所寄少物豈答勤勞春景漸和尊師比如宜也

尊師以道樞弘濟以真崇啓迪來致玄妙云遊雲山詩以見懷用彰惜別也所謝知

肅宗賜玄靜先生勅書

勅李含光師久奘真要深通玄微游遊遥之境得朝徹之道上皇嘗日頗見知今乃練質名山良多景慕也況茅君洞穴仙經所稱靈化往來神藥斯秘師當開金籙之秘訣新玄宮以清修驗治災之方勃長年之術尤宜精揚庶表齋功夏熱師得平安好遣書指不多及

師深通道妙久著名聞昔茅君之山今洞真之典以師德行良景慕之胜頃總干戈掃除寇匪保全萬姓克定兩京上皇聖駕迎還宮闕得此遠省憂懷自天佑荷玄

元之祐寧成宗社之業亦師精修願力有以助之必須
加意壇場精潔香火廣土皇之福壽伴六合之康寧醍
正道門當在師世所謝知
順宗至德二年六月十二日

宋仁宗賜號崇虛萬壽宮勅

朕流視山園爰考仙貫聽曲林之舊館寔弘景之故居
原其建立之初以處高第弟子及今千載猶想遺風朕
將益崇神明用著高尚其建康境三茅山崇禧觀可準

玄教開師掌教真人吳全節所請賜號曰崇禧萬壽宮
主者施行
延祐六年三月　日

宋真宗禁山勅

訪聞茅山界內祠宇宮觀之側樵木多有諸色不預修
江堰行標採及放野火焚燒山林須議專行指揮開禁
方許採取以蔭齋民若彼名山存於方志或仁遠所治
或真僊依依足為降福之場尤副神靈之所故宜加嚴
敬修儲休宜可斤斧斬琢無煩無憚攸慕生之回植使

靈蹟以何觀爰仲禁止之文用表恩恭之意今下潤州
丹州侯宜命到於茅山四面立定界址嚴行指揮斷絕
諸色人并本山宮觀祠宇主首以下自今後不得糅有
樵採斫伐及放野火焚燒常令地分巡檢官吏耆老逐
月嚴察檢校如有違犯即便收捕押送所屬州縣勘罪
訖令衆半月滿日疎放如斫伐數多情理難恕即仰收
禁奏候指揮當行決配如是逐處宮觀祠宇之外無有
供燒柴薪不係古蹟之內久來存留樹木聞都本縣官
吏與宮觀等主首同共指定界址竪立標記方得採取

若是已有斫伐延燒到祠行棒疎處亦仰隨處州縣勘
寔數目去處常依時栽種補填務要別無空閑即不得
輒便墾佃仍將此宣命指揮於宮觀門首及往來要路
鐫石曉示知委
大中祥符二年春勅如右

茅山志卷之二

鄧嗣眞隱貧蟬光審編

宋敬宗賜劉宗師勅書

自別以來必守安靜冲和養氣得其妙道學術精深博通與旨救危難以積善觀德業以養高小大之事當所訪問盡規極慮頗勤忠恪濟人利物功莫大焉所奏前後皆惟允已差那隨專董其事餘地土等亦一一應副更有所當依前奏來

崇寧元年七月六日

勅劉混康修眞務本高道有常之士學業爲心去執忘貪之德持守去病之術普設濟人之方爾自離闕下將周歲紀近覽來奏喜聞安靜所乞立木事已降指揮修建本觀所要疾速還定日期興工如逐旋有闕一一奏來春氣漸和自加調適謹奉天時以滋妙道

二年正月九日

衛日別京師餘敗葴完修祠殿備悉勤勞近覽奏章具知安裕所云殿名以天寧萬福可也其清靜經並依所奏圖盡恭祀事遵於土境所見灾祥何不具奏其若

牟麥發生之際惟緒時澤之力迺自春首以來頗愆時雨未濟四郊之農甚憫千箱之望朕心憂懼夙夜匪遑爾當悉心體予至懷用斯懇切之誠精加祈禱之意以名非高道豈達清都餘宜將愛念探妙理山林幽靜更保眞常

三月二十二日

爾自別京師屢經歲時撫宜之意惟常果遒遑於仲夏畏日永長想爾山居清涼高眞道妙之餘動止珠常至修殿祀宇構葺必已成就崇奉至眞付委加於有德事

更有闕興可緩緩敗陳如所見灾祥須一一具奏時正暑炎宜自保練餘勤道業體予至懷

五月十三日

卿昔寓虛都闕延對集廷每陳忠道之誠開益朕躬之志虛心采納甘泯嘉言賜號越常用昭褒顯所有詰一軸今遣付卿至可領也秋氣爽肅燕居練養之餘宜加保護

朕以卿道尚德隆陳誠助國特頒異號故邀高仁者以恤物濟功未孚嘉稱詰命宜當祇受勿復固辭

勑劉混康自違京國屢改歲華所思一德之可嘉在我三秋而不志近收來奏喜知寧謐幸繼先猷緝熙秘宇發成寶籙處以臻嚴闔聳崇寧仰上真之來格卿崇守虛無超然高尚齋持秘宇能順育於炎涼靜樂茅峯自安怡於泉石來奏具悉已降指揮差御藥蘇注提舉管勾應合須索一一申稟自可奏裁應副不致有闕也秋佰候氣律初寒更臻道妙言不多及

三年九月十五日

自別京畿屢更蘆舍栖三茅而浩志瀟一已以全真為

迹山居潛心物外緬想道妙冲靜梳性清爽順穹壤以養高脫塵寰而悟理茲覽來奏具悉所懷洛來而來動心安否知中春請閫已差使臣張嗣津置其行倚委官司一切應付或尚有闕詳具奏來可期朝爾預積欣慰方伯隆冬將迎朝易更在博施直教協濟羣生於卹保練之功用體爺勤之意姑此論指不多及

十一月二十三日

省覽來奏倚悉懷誠隆寒蕉暮各穆安當草楊葆真尚閱繙用已降指揮應干官吏責以近限併力就功上梁

等事各有司存何必告成乃離瀾室及清蓮經旨一一丟荒首春氣暖當先詣闕勿為稍稽以多高虛詴聽舟楫來赴闕闕已差請司官沿路管勾在理當然難為催龍體予眷待宜悉至懷

四年正月十二日

省覽來奏倚悉懷情春首啣寒喜知寧謐爾心志逈博絕塵慮以保真當識達精徼養靈臺而臻妙道自建三茅紫閣一心茲者修完之役已至丹腰之工委付有司必早周備冲靜是守毋勞神用乃眷爾益欲宣超割之

懷厥意惟堅宜遂告成之請可依所奏幾候工畢日速赴闕下其張嗣已降指揮專一催督應辦去訖并本命神像遷入法堂權行奉安如更有闕一一奏來春寒佰候宜加保毓用昭後渥體予至懷

二十四日

覽卿來奏倚悉懷懷欣富涉春益聞保疆中前赴色之書繼有告成之約以謂君子不可以力致方士不可以拘繫載詳爾意宜遂厥求仰從達者之迪達式副高人之所請固非少拒勿致深疑況卿洞鑒真元默契道旨

植忭衍冲淵之意禀村多介恪之仁神特有濟順天地之生成法力無窮贊陰陽之化育清高可尚塵俗難羈浩然守志於林泉潛素以安於時考宮宇修完應辦可集已令促役必無緩時才有畢工之奏遲期悲悶之行未即對聞更希加愛故兹諭示想宜知悉

閏二月三日

卿宅心道妙顯迹神功順四序以凝和寓一身而永福鎮符法水久推濟物之仁保氣存神自得養生之主際此提舉想集殊稱比詢入覲之期力有告成之請畢工

在遲重歸難渝宜促行裝正風帆可乘之便早登詩艦當江水善利之時暑炎在候更切保愈故兹諭示言不多及

五月二十九日

省視來奏備悉所懷涉夏之中躋身益福歷知工築僅及於告成朔飼舟維屆臨於近甸其如服勤職事冷暴善能循惟激勵之風當允誠恢之請指則良覩促日未行叛善利於羣生享徵名於大道副兹至禮體我眷懷夏日卿比平安好遣書指不多及

六月十七日

卿法大道之自然稽真詮之典則順時樂性正一已之良心開教濟人保千齡之上壽聚揭滋久懷思良多翌召待來逮今改歲尚有力難之奏猶靡固避之言兒子煙命有司當遂責成董集其工但勿貽慮俟竟完緒悉付規模漸可慶全夫何多遲宜速登舟之備佇聆飛檝之音山帆風靜秋水波平乘茲清景勿辭來謝存須諭諭示我眷隆期遂親言

七月十八日

物紛混康自遠皇都屢周星歲居名山而崇秘殿昇升想以奉高真闡揚大道之源昭荅上靈之眄葺興觀宇廣集休祥壯一代之弘規衍萬年之景祚凡所陳建悉公思順須來對從便船居其如馮材巨細處分畢役云利慶成就緒當斯秋景促棹安流天高雲靜飄颯光千里之平波水舉烟寒物素色一帆之輕吹尚測氣力自養清閑故此詔示宜悉眷懷非挽覩言兹惟領及

八月二十日

省所奏修造已就緒欲於九月中乘船赴闕朝謁者欣

聆画勠客與秦淮隔伺仙凫翔翔魂悶佇聽希夷之妙
諏欽敷慈儉之淳風治念烹鮮勤趨正道霜秋扁候淮
履良勤爰命使華往加撫勞值茲眷與益固冲和宜與
進舟慰子跂望秋冷卿比平安好

九月十二日

勅劉混康心存道要風韋真元久處道遠之塗自得沖
和之旨非迂芝蓋來叩楓宸遂救秘與之名言乞還茅
舉之舊隱志堅意切勉從所陳遠遠以來候爾經月薄
一思念緇旅不志福舟高卧諒及淮楚之歲三秀栖真

搜山原宴之表高風遐舉良景暮之時當祥者卿比平
安好

先生自離闕下倏忽閱月想以道妙動止沖和每一南
望愈增戀慕向者所托奏章之事伺有天意可還奏來
及來傳風符子數十道附遞封進時方炎旱清虛自重
想已到官所修如何晉神祗了與未一一奏來

五年五月十二日

省所奏拜章事具知大至誠必通精修有感事上存於
與典儀服者於真科卿度心而靜齋潔自持默契真旨

養通秘旨非夫公忠之內克何得耕誠而上達郵音經
至嘉歎良深非懇辭上京再還舊里三茅勝業允資高
尚之居列聖所棲克叶潛神之志更宜保練以副虛懷
良者在序卿比平安好道皆指不多及

六月二十日

先生離闕下來又復累月此日炎暑想以玄妙清豫所
奏拜章不勝嘉歎自非先生高道洞達何以臻此如更
有所見附貢希奚來奏得無隱幸也本宮所閱亦可一
一縷細閒陳潛神之役未見告功不知所修可意否

同前

勅劉混康徒爺傅希烈賫到來章具知刻意虛無宅心
清靜得無爲之妙理通大道之淵源自抵茆宇頻多餘
裕三茅紫府列聖福庭真仙所棲寶籍如聲卿寶金籙
而練氣秘玉簡以清修想得優游必資香火上祈宗祉
之謐寧下濟黎元於仁壽所願至意宜亮悉之徒衆忽
隨封章來上深荷遠懷益求勤誠驟甫聆遠俾湯名理
游暮尚懷善衛是宜

傅希烈等賫到表章知卿已至元符萬寧宮及知非章

事蒙上天嘉柚敷錫嘉祥卿頭墓三茅行遊二許遣來
魏闕還駐故山穆敬難留新珠引轡近頗遐念遍拜望
章紙荷蒼契儻垂洞鑒下賜天訓警悟不忘風夜欽蒙
以酬昭貺炎暑方隆保愛是宜餘具詔意
所奏事逐一降指揮訖如更有所闕但一一見示提舉
官已差楊戩趙頵已書知之蔡卞亦已撰文先生自來
額並有所問見實福但詳細密奏花木已收瑞香尤佳
傳希刻回付諸書等及賜祠部餘各賜紫衣師號親書
回翰暑熱可以召風鎮心符子告求數貼

七月初四日

卿風猿要妙志尚清虛朕遐想高風無亟朝夕載披貢
麻之勤心益表公忠於王室言念及斯良深嘉歎所圖
精恒即施行永膺先筌許葺修之徒衆潛神官曷第
推賞於階資成命已頒可悉亮也朕欲崇大道景仰靈
蹟是誠志以昭功故開山面建宇畢工來上欽仰交情
所期大開真風錫諸福於黎庶精治法籙永賜資於玉
基薄誨尚遵中禁善護

六月二十日

省所上表乞差官撰述宮記事具悉茅嶺幽棲積金舊
址谷念靈迹多連洞宮敞瑤壇之新府大啓樂於真風
宮宇落成豐碑可俟命頒儲以製文及新題於碑額非
特爲一時之盛事抑以彰前人之休聲卿當慎擇高流
同勤至道精修不懈乃情所膽每思心要當憶儀刑頒
川塗之修阻想會塔之尤隆其親書碑額及葉卞所撰
書記今差使臣管押前去至可領也
先生養素金壇集名紫府昨自仙舟東下日深懷想遇
永秋風清緬惟道體和裕冰涯訪道惟切頓思保練

潛神副予瞻聆其碑額等今已書畢道人降賜餘有所
陳俱具奏章

八月二十日

勅劉混康侯真有素守道無渝功行益隆聲華風著即
爲崇之號寔奉大籙以精勤博濟羣生城趨善化擴開
無爲之妙相宇可致之祥益名以實彰而福緣德稱宜
錫褒嘉之寵用延弘道之休法城增崇食言惟允往仰
欽承毋或違遵所有誥命今附遊陽至可領也時當素
秋卿比平安好

朕以先生懷真句曲棲業潛神符水施功慈濟遠邇皆
招徠駁論道宣和啓迪無爲輔成靜治欽承徽猷兼寤
不忘近以宮宇告成特加先生沖和二字其告已入道
附賜當體眷遇時貢至言造副未涯尤希保謐
益師所奏宮門墻宇等事乞修治已令有司火急應副
物料材木等貨立近限速令畢集無致遲遲稽緩去訖
如先生更有所關但具奏無隱也傷風特鎮心壓驚佩
帶符子各求數十道奉書
卿來教玄元宅心清靜遠洞真之與隱茅峯之顛乃眺

鶴柱縹然靈異備祟新宇大壯宗風丹竈鮮飛壑演壺洞
之道幌紫府曲新迫汗漫之高蹈按圖顧倚寔稱真游
益彰崇奉之勤用慶落成之美益增欣沃當形詠歌徘
徊慶成頌一軸今入遣賜至可領也

八月　日

初夏之別幾年載矣坐阻頭角乃情伯想每引領之勤
思曲修途而興歎邇由以來甚卿何當有詩寫寔今因
附遍到並檢領極思期語邈未有期金風向勁天和善
保符子已收更求佩帶符數道雅意事已差行希卿之

九月一日

省累上表具悉卿道高二許德貫三茅爲教法之宗師
擴真風而濟物懷解紲戮裕處名山澗清標之唔會思
結修之興言每覩貢章真蹤動意所陳乞事皆已施行
徒弟師名錫凝和之美號豐神刊勒許溝幕之總提今
者方外文學雨賜時若荷上帝之降康亦梵修之有助
霈敕扃候眞晤未期勉加保嘿用慰傾想貧淨之勅今
同遣附至可領也

九月十二

聆阻以來復見窮秋引領南顧徒切坐馳每得鄉音大
慰顧洞山林虛靜想神游冲漠以適安耳所思寧山尚
慶成頌誰許刊模自餘手諭尊不可上石乍冷保持法
務外倍萬珍嗇
省所進天寧節功德疏具悉卿養若山樊棲真方外忠
誠儻國志在愛君稱賀之誕彌敷清暘而嘉祉疏言
來上嘉歎良深故兹劄示想宜知悉

十月三十四日

省所上表賀乞事具悉卿若心淵靜道洽神全海嶽尊

律克保天倪若覽貢獻諸悉來懇益事功之就緒實堪
嘉之未周數隙是宜銓次匪溢並可其奏已仰施行宜
義誉日特從本宮之所請丹陽塘潮不許他司之占留
事悉視公物無私已誠被動至用敷忠嘉宜樂真常之
餘擴推上清之法相子福祉永茂寧區爽在精衷明體
脈意初寒卿比平安好

十月　日

聚異以來日月如馳悬仰何及慊塞白雲想多佳致近
陳乞所賜詩頌上石並白判旗頒降次其本一二百收

別有陳乞可附遞奏來晉會未期引向殲深冬序漸寒
為道保青

省所上表本宮開建慶成道場有仙蹤現事具悉卿心
游逸島坐楫嵯峨等修真抱一之真洞歸根復命之源
是以慶成寶盛仙蹤示瑞蓋精衷之至達由誠之內
克嘉祥存殊處既昭咎令生均被美利難云宜具以遵
長深歎衷非間仲冬擇日祀請永勝焚貢賜當沐寒苦
無勞勤計想鶴馭今已還山俯遏迎長生經善衛

十二月十八日

聚異以來依經冬序無思清誼時唯引領知道事有聖
猷現於颺輪率誠為奇異自非先生精誠昭格孰能臻
此伏紙增歎未期胥見尤植悄企唯加自愛具副所望
也閭先生往常焚貢時當疑禦道途保嬰歸期日待子
求數十道

同前

卿克持真教慎保天倪徒若亢以遵蓬拳法錄而寧燕
積其淵盛宜有褒崇既領論於詩篇役形容於寧頌抗
章來上刊石是期嘉爾丹誠勤於翌換比令舟御寘彼

宮垣傳爭予而彰不泯昭眷禮而示無窮當體朕心益
崇法訓職淺暮及氣易序遷更動保練之勤　示冲虛
之誡已達使臣專一管抑刻名簡去主可領也凝寒卿
比平安好

大德元年十二月二十七日

卿來心無妄執道不間總持法源孳生所福功厥昭著
揭如日星使上清之教益隆而弗替者寔有力焉其以
道釋混淆理宜區別斷自朕心重行論謬至如三清混
居於水陸元命反祠於花宮瀆聖無倫不可燒果朕方

圖叙葵倫講明教法稽考後先之理推原積習之端申
飭有司分別崇奉庶蒙休祉鴻祐含生諒在淵冲必惟
允議更新歲律尚冀保綏故茲示諭想宜知悉寒沍卿
比平安好

二年正月九日

卿禔身冲粹育道淵深衆志不回推心爲善省視奏牘
備悉至懷仍聞新旅以來法履泰定所進术煎靈方及
授仙何今存雖神丹金丹之妙無以加諸長生之理豈
其大致乎披繹勤志忻愜於中妙術奉持必無哗厥靖

傳郵命副以好音春序云初天和善獲
悃異昭告俾經新律湯想儀刑朝夕弗替近降勅書所
論道釋混洎已副勿施行事恐未詳盡今錄元降全文
副卿一看卿教門綱領人所視倣其諸傳授保養持之
無吝忽也所修石橋道路事已委發運使督率趲專一
應副施行益遵會見千高加慎鎮心神待子告來數十
道恐有所見宜先生示及宜隨初春可令至暖降
物往彼道路已副省
朕祗奉三元欽紊圭道每念靈承之重慶泰可致之禪

凡在幅員率興視守聽三茅之名列集殊力之勝槩倘
嘅卿法以召蕃殖卿夙資淵妙之功屢稽嘉休之應累
遷鶴馭來叩楓宸欵名理之至言詢心法之要妙保神
清靜閟關旅聞於寓儲祥殆非宜稱已令直治鳩工構
宇即上清之東隅建高宗之別觀展專靜館延處雲輦
可預擇徒弟來此住持
領所奏道教未便消陳乞事卿道門宗師敎法綱領凡
所陳請皆合朕志嘆遠高論日馳西顧遲想香火之餘
高棲雲表保神練氣所得多矣聞師淨之候貴覓到山

可同赴闕春序將暄爲道加愼

三月十九日

省所奏請免赴闕事具悉朕欽承真元風崇高道容彼
棲真之船宇形夢寐之思停鑾每渴於儀刑暇餘更
於歲露再欵話言庶資妙理是用載馳使傳敦趣還朝
忽露封竟引疾懇避夫豈不懷義非可强當止召命更
伺歲年尚愼寵褒以副眷雅春和卿比平安好
相別周歲引領佇勤兩彼奏牘以悉力靡赴闕已具別
勅可具所請宜亮悉之安處淵神以保嘉康副緯有餘

裕也道場事前已報知貧師陳請皆契勘施行候指揮到止可令貧師赴闕會晤尚賒對時自衛治百病傷風符子告求數十道夜分燈下發慮先生意不安故也

四月七日

省覽累奏具悉卿捐棄人事遠去塵囂既殫懇迫之誠勉徇彼支之請遲想邇來怡神昭嘿持法崇高處寂以絕營慕光而不曜蕭風東望二及緒益不無傾渴之勤貧道淨之便可發來赴闕或有奏聚詳具無隱物夏漸熱卿比平安好

五月二十七日

別來一周星律頗濁話言未嘗替也志趣高尚厭紲羣紛得以澄神靜慮為冲漠之游良多慰浣愈達高論徒深引向首夏清和為道保育月來忽旨膏連發疎以書問貧師可令速至有經數卷倒貧師到令附去皆親書聯貝文見景殊積詠思想惟鯉塞雲山養高物外從容於自得之場徙義無窮有所論言詎可勝日當伺展

有差

七月二十九日

省方所惠符子不敢自享人著有疾必與服之庶濕先生治病救人之意諸符子告求數十道附遞進納

省所上表分錄奏具悉仍知所乖章詞清辰已達得回答秘嘉歎良深倘非卿迪中觀妙契道貞志念著監誠通淵默者孰能臻此欣沃可知涉此夏秋益宜保嗇

朕萬幾之暇每覽道樞頗想話言何嘗俟勤欽崇崇道期必西來當體至懷共敘清談秋高氣爽卿比平安好以開使一方民祭不壅於上聞茲所望也炎暑隆

久阻德標唯勤引樹累收郵中之奏聞安處潛祥緯有
餘裕淨之所奏各奘勘施行來春赴闕別勒已論此不
多述當乘春冰孤舟西上切圖把晤未盡萬縷餘希
善攝教外善衛爲祝

九月五日

省所上表進奉天寧節功德疏具悉孟冬正候誕節屆
期歲道氣於瑤壇祝後天之景福願惟方外之侶不忘
事上之誠乃聿忠勤益用歎嘆

十月十四日

睽違之久頗想惟勤善知道履沖粹所奏離免春首赴
闕事朕來諭也誠欲再見儀刑敕禦積潤而遄遊再三
詞情迫切遂見絕之若是況仙鶴安流何勞之有歲元
後別降詔旨預此及之未間保練天和爲祝來春遣人
宣召毋得推辭阻命

累上表事具悉卿養浩山樊棲真物外優游自得起處
非休爲是貞元深嘉勤至惟妙談之奈闕弟勉情以時
思累領詔旨來春赴闕尚遲他托苦屬道當抑志而
遵旌奘見毋養高以固違朕志尚體容聖意至今冬

十九日

所奏增崇三茅徽號已奘勘興祖施行至宜悉之春首
會面不可拒命所期者玆密高妙而已冬候向嚴倍道
冲擾符千更求數十貼即感也宮門事常在念豈不倦
耳

卿顒悟真機昭融至道毋遺奏願定奘朕心欽乃三茅
懇求封册稱懷道隆宜示褒隆即付攸司俾加顯命今

令領錫至可領也冬閒紀辰保順何若卓流修圖系想
徒勤俯遇春和切期遵止安然舟御勿憚一來密爾迎
長精加滋練

自別仙風起處作否芝蓋東下每一念之未嘗不愜然
耳雲水生涯道遊自得真有出世無窮之樂極思講妙
況在來春未間保錄特敕外善衛是禱

閏十月二十一日

累收來奏備悉勤恪不啻與盤欵接也順候時序食息
何若來春乘舶西上妙論可期貴妃所當符子當爲應
詢未間善爲輔養

三茅君聖像画畢止伺先生到關專往面付治病佩符子告求數十貼

十一月六日

省所上表來春赴闕事具悉卿累造宸旌乞還山兩歷歲華每勤馳嚮且聞春初西上深契予懷極思談微講妙領當滌慮齋心以伺耳伸遣使入計治舟御許從便道赴都多濟宜速辦裝慰此翹渴會晤伊邇尚宜善衛已差入內西京左藏庫使殿中省尚輦局典御勾當龍圖天章寶文顯模閣黃希旻降勅君卿赴闕

獻歲發春順履時序起處安和陳乞事並信所欲遂一施行若自京口而來極便思一見之形於寤寐何貴希旻到切少稽留可乘春水庭無阻滯有所當闕一一奏來區區已具勅書茲不多述貴希旻到便可促行

三年正月五日

卿近嬰微恙已遂痊平計惟保綵有方無勞奚慮近覽來奏力疾造朝足伺勤確不替思嘉使閣以還長深歎奚希旻到日便可飛舟乘此春波安濟西上經過鄉邑無爲滯留守伺鶴駐以數滴論暗如在方寸悉領意

二月十五日

春色晴融仙舟艤息不妨高養浩然之氣良自得也或有所當可計會希旻行當會見預已忻快未間尚宜保綵爲重

卿持心淵靜處德沖和每造棲宸居多啓沃不圖名理忽復累歲鄙吝之心生焉中遣使入往返取宜報白雲之游來赴紫宸之會其諸肯意已具前劄宮需容想毋復稽留今差入內支思使殿中省尚輦局典御勾當龍圖天章寶文顯模閣黃希旻管押舟船茅山宣召卿赴闕故茲示諭想宜知悉

思渴語言何劇如之以日計程四月上旬必達闕下春水安流想無阻飾途中宜止絕人事日惟東頒以伺將欲入洋宜速奏來未會間尚須善護

至元十八年二月　日

宋明肅劉太后賜朱宗師御札

金汪子庶水一副共重三十兩是皇帝小時使底與道者兒貿田上供贍道衆齋糧兼逐日持課祝延皇帝聖壽長命安樂永離災鄣與彼處知州同共商量貿田上

好非子令任文慶與知川閻共收貿回日商取圖子來

明太祖遣祭沂山制

爾諸效仙人等律已脩身道法清虛之玄去貪嗔絶妄想一精英以步昇霄爲斯清靜可以奉神於岳鎮海瀆今命茅山道士王守靜整繼宗同開國功臣吉安侯陸亨前去山東濟南府沂州祭祀東鎮爾其潔乃心供犧牲帛於神座汝惟欽哉

洪武十一年正月二十二日

明太祖賜元符宮華陽洞靈官鄧自名制

道家以清靜爲宗至真爲務甚深玄妙至於吐納導引

飛符走策皆其用之一端然猶足以輔正除邪救災捍患曰治道之一助也是以其教歷代不廢焉朕位君臨授爾以官給爾以符爾其誠心體道弘闡玄宗來副考績朕將合焉

洪武十六年六月二十一日

明英宗頒賜道藏制

朕體天建極民之心慕成皇曾祖考之志崇印道教經典頒賜天下用垂流傳茲以一藏安奉三茅山元符宮永充供養聽所在道官道士看詳收貯道士務令安全

下與生民祈福務須祇率守護不許縱容閒雜之人私借翫玩輕慢褻瀆敢有損壞道失違者必究治之

正統十二年八月初十日

英宗賜右玄義丁與明勅

敎尚清淨志在無爲此老氏之道也惟其言有裨治理故歷代簡用其徒以典敎事然非衆心端恪參悟玄機者不足稱焉禦道錄司右玄義兼朝天宮住持丁與明方外優游歷有歲年清虛守道素履可嘉是用錫之敕命以爲褒獎尚益勵弱流致誠祝釐之効慈悕不懈

子用汝嘉欽哉

天順四年九月初四日

明神宗賜九霄宮玉經勅

朕奉天御世荷上帝之洪仁法祖撫民賴聖母之慶福夙夜孜孜治恭報慈恩偶值慈躬之弗寧眇躬天貺請代恭聞玉帝尊經實惟上眞至言資化消愆保劫昌運自古哲王悉加崇重虔以紙墨之博未盡尊經之義用是朕發誠心頓降金牌命虔潔道衆楷書金字玉皇尊經一部三卷安鎮茅山永遠供奉祝誦祀福上答皇天之恩俾茅山元符萬壑常住持及道衆人等務要虔潔供安朝夕禮誦保安眇躬康泰宮壺肅清慨已往愆尤祈無疆壽福民安國泰天下太平俾四海八方同臨清靜善政朕成恭已無爲之治道焉今特差御馬監太監葉忠齎請前去彼處供安各宜仰體如圖欽哉故諭

藏經坊

勅諭南直隸應天府句容縣三茅山九霄萬福宮住持及道衆人等朕務誠心印造大藏尊經頒施在京及天下名山宮觀供奉經首護勅已諭其悉爾住持及道衆人等務要虔潔供安朝夕禮誦保安聖躬康泰宮壁清慨已往愆尤祈無疆福民安國泰天下太平仰四海入方同歸清靜等教成恭已無爲之治道焉今特差酒醋麵局右副使潘進喜賫請前去彼處供安各宜仰體知悉欽哉故諭萬曆四十二年三月

明萬曆太后修醮進呈

勅賜九霄宮欽奉遣司設監左少監林潮　舊今皇帝聖旨恭惟　聖母慈聖宣文明肅貞壽端祐恭懿皇太后誓介期願端遇長庚之期恩福偕濡海益增南極之光華錫德坤元之辭宇宙萬曆四十二年乃逢明九之歲預伸保祝之忱用衍匡扶之兆特差司設監左少監林潮前賫旨恭往三茅山

茅山志卷之三

彭蠡眞隱道蛻光密編

陽隱居解官表

臣聞乾風冲天顗陽振欽河之談漢德括地商陰峻釜芝之氣臣棲遲早日簪帶久年往豈留榮學非待盈恒思縣綴象闕孤耕堂下席月淵門橫琴雲際始奉中恩得遂五整今便藏影柱庭神交松友一出東關故鄉就望聽言興念臨波瀉淚臣丹棹已遥無緣躬詣不任攀戀之誠謹奉表以聞

隱居與武帝論書表

奉旨左右中書復稱有能者惟周喜貴夫以合心之交實伺夾鍾吐氣今既自上體妙爲下垂用成工每惟申鍾正論於天下進藝方興所恨臣沉杓不能鎩仰高深百慢歎慕前奉神筆三紙并金爲五非但字字注目乃畫畫抽心目悅勁媚轉不可說以酬昔歲不復相類正此即爲楷何復多尋鍾王臣心本自敬重今者彌增愛服俯仰忧豫不能不以啓適伏蒙二卷伏覽標帖皆如聖旨既不顯垂允少留不能久停已就摹寫者一段未畢不赴今信還卷先已經有兼多他雜無所復取亦請伺俱了日奉送兼此請書是爲章體臣今不辯復得修習惟願細書如樂毅論太師薦例依倣以寫經傳永存寔爲中精要而已

樂毅論思心近甚疑是摹而不敢輕言今旨以爲非真豁白信顯涉有酵發贊過爲淪朝許靜素陰遊蒙示論仰銘矜爽益無以喻如此書雖不在法倒而致用理乃背間細楷兼復兩玩先於都過得飛白一卷云是少好顯臣不嘗月見無以能辨惟覺勢力豁絕誼以生生於臣非用脫可克閑顯仍以奉上臣昔於馬溪處見逸少正書日錄一卷證云右軍物進洛神賦諸書十餘首皆作今體唯悉就草一篇古法緊細近脫憶此語當是零落已不復存證又云帖証出裴者皆擬寶誥王及謝士臣近見三卷首帖亦謂已久分本不敢識此正復者於三卷中一二條更得預出裴之徇耳天吉遂復類給先卷下情益用慷息近初見卷題云二十三四已欣其多今者賜書第至二百七十悵訝無已天府如海非一卿所汲長用息心前後都已蒙見大小五卷於野揖之

分貿以過幸若非殊恩豈可僥望愚固本博涉而不能精昔患無書可看乃願作王者史既愛隸法又羨與學之人皆言人生數紀之內識解不能周流天壤區區唯克念五慾實可愧恥聊以為得作才鬼亦當勝於頑仙至今猶然始欲棄之自无射以後國政方殷山心歎懼不敢復以虛閒塵觸讎於此題事遂成煩瀆伏願聖慈照録誠幸

第一卷中有雜蹟讎疏注一別恐未允想衷并編所慕者亦以上呈近十餘日精慮悚悸無寧涉事送至淹幹

不宜復待填畢餘修並非用唯叔夜威輦二篇是經書體式追以單郭為恨伏按卷上第數甚為不少前言唯有四卷此似是宋元嘉中掇集常山自後多致散失遂少有名之述不過數首黃庭勒進像贊為神此等不審猶得存者

伏覽書前意雖止二六而規矩必周後書不出二百亦衮叹大備一言以蔽便書情極頓使元常老骨更蒙榮造子敬懦肌不沉泉夜唯逊少得進退其間則玉科顯然可覩若非聖證品析恐愛附近習之風永遂淪迷矣

柏夫既稱葛望元常亦消隸絕論古所謂殆同一機神釋世莫兼新墅既期書圖虎之徒當目就鍾張古蹟其方劉基世遠管見預開慕僧無屆托世皆尚子敬元常繼以齊代名筆脫茗海內非唯不復知有元常於逊少亦然非排棄所可黜涅而不緇不遇數族今奉此論目覩自晚未足遏泄願以所尋編示洪遠恩賜此二人昔是均恩者必當贊仰躍有盈牛之益臣與洪遠雖不相識從子翔以學存來因之有會但既在關恐或已應聞知慕者所愛等大小不堪均謂卹看乃尚可恐

奉意大殊此篇方傳千載故宜令跡隨矣所奉三紙伏循字跡大覺勁密編恐既以言發意則應言而心隨意運手與筆會故益得諦稱下情敬仰寶奉念至世論咸云江東無復鍾蹟常以歎息皆坏墜中原鄴洧太丘之碑可就募採今論皆云其蹟雖少可得而推是猶存存者不審可復幾字既無出見理冒願得工人摹填數行脫蒙見賜寔為過幸又逊少學鍾勢巧形密勝於自運不審此倒復有幾紙垂自以黃庭像贊等諸文可更有出給理自運之蹟今不復希請學鍾妙仰惟殊尼又

辟

邈少自吳興以前諸書猶未稱九厥好迹皆是向會稽時永和十許年中者從失郡牛還不仕以後略不復自書皆使此一人世中不能別見其緩與呼爲末年書邈少八後子敬年十七八全倣此人書故遂成與之相似今聖旨標顯是使兼識頓悟於邈少無末年之識既研尋間有一人學研書遂不復可別臣比郭慕所得雖狀寫字形而無復其用筆跡勢不審前後諸卷一兩條謹密者可得在出裴之倒復蒙垂給至年末間否此澤自天血以啓審非敢必覬

愚若進氏玄通記啓

某啓去十月將末忽有周氏事既在禁無由即得啓聞　謹撰事蹟九四卷如別上呈但某猥鄙疑網不早信悟追自咎悼分貽刻實淵文口具呈述伏願宥以聞惰謹啓

玄靜先生表奏

道士臣含光言今月十八日品官王遊仙宣口勅賜臣法衣六副又今日將軍高力士宣旨賜臣御製詩一首

練二百疋并香爐等臣雖在道流素無深識因還奉代仍荷國恩寵紫羽服山自天府神筆摩藻頓集微躬臣之叨受寵踰涯分臣自嬰風疾十載有餘形衰力弱觸事俱廢惟願脩鍊致福上答聖旁終此餘生不敢有二無任恐懼之至

天寶六載九月二十五日

今月二十四日中使吳庭瑤及道士唐若倩賫瓊物并詞至山即以二十五日與庭瑤若倩於華陽洞門焚香讀詞兼賜瓊信至畢事畢臣又奉勅書錫紈并賜法衣忽承寵貺進退惶懼臣以侅倖頒添國思切徵德薄荷寵所不勝慄荷之至罔投隕已下謹遣楊慎奢奉表陳謝以聞

天寶七載三月二十六日

臣含光言頃見紫陽觀東隱居先生脩合丹所忽生芝草八十一莖形狀瓌奇光采秀麗根悉松石氣藝蔚峯斯實聖代希有當今罕見伏惟陛下非誠洞府展敬無虧聽言紫陽載興修葺是以神物樂植用表吉祥九與知聞僉云聖德所感莫不喜悅臣不勝欣躍之至謹遣

祖懷省先塋表裏擬令開鑿芝形委曲詳辨事畢之日
別差使上聞

元載五月二十日

今月十八日中使吳庭瑾賫御詞并齊至由臣即以昨
十九日與庭瑾及洞法到行矩等諸紫陽觀東大橫山
右曉香巖與密室詢訪以今月依法採芝其芝莖大小
八十二莖體盡如劑無任喜懼之至因庭瑾謹奏表以
聞

六月二十日

臣弟子唐若倩與前句容縣令李越成進芝共三
日到伏承芝生藥院設醮千壇丹化神蝠來降九
非聖德至重希代神物無由卒至謹按參同契論此芝
云帝王承御千秋常存既未聞於往日實有徵於聖代
不勝慶躍之至謹奉表陳賀以聞

十載八月二十七日

臣聞服餌道法而抱於痾身久患風疾脚腹無力人不
以衆藥漸覺痊弊物性所習而北異宜伏望天恩許還
上黃治醫藥稍延視息無任感抃之至

九月十日

昨十四日內侍裴思藝宣口勅以御製送臣陸虞陵詩
一首見賜伏惟陛下虛已應物臣細無遺愛寄席懷降
嘉神筆翰兼雲篆之妙詞發玉扆之音循環侵灑捧對
無倦臣行裘已辦即日戒塗謹遣門生但深惓戀

十五日

李夏毒熱伏惟聖躬起居萬福去月八日中使唉庭瑾
至山宣口勅以所賫練二百疋并香三合令臣於茅山
用施齋醮并賜臣衣兩副臣謹承聖旨於紫陽觀真像

岡山右別立靜院剋取今月二十七日入定啓齋二十
八日寅時爲正齋之始自此之後以漸遵行計至冬間
法事乃畢務罄心力以求感通但臣無功叨蒙賜及伏
增戰慄今供擬已辦謹遣弟子唐若倩隨中使齎令詣
奉表以聞

十一載六月十九日

碧虛環周日長南至伏惟陛下膺納乾祐慶無不宜臣
尊今於茅山爲國焚修齋醮無任欣悅之至

十月二十五日

前所奏請紫陽觀東嶺岡山右舉修齋醮自六月二十七日起首行道至今月七日冬至日初出時緣是齋人及中使齊令詵等咸見齋壇四連松樹悉有甘露其色白其氣香其味甘其松去壇漸遠者而露亦漸少計今凡降甘露松樹都有三百三十株謹按道德經稱天地相合以降甘露人莫之令而自均焉玄聖著經以爲嘉瑞齋醮遇此又爲吉祥敢不以聞謹奉表供進甘露二合

孟春猶寒伏惟聖躬起居萬福去歲十二月二十五日

中使咬庭瑾及臣弟子唐若衡等至伏奉恩勅勞問臣蒙賜絹百疋行道道士賜絹二百疋又奉聖旨以本命紫紋七十疋五方紋綵各二十疋銀五百兩令臣依河阿內篇奉修齋謝并餘功德臣爰以去歲十二月晦及今歲元正之日先於廣陵郡大唐廣業大龍與觀謹修嘉節吉齋以助慶祈之禮今又於茅山紫陽觀中詮舉同法有戒行者共營齋具講習之儀務令合法然後施用至夏齋畢隨事上聞但臣自顧非材謬參道法不以翦駑夏若國恩雖竭愚誠豈酬萬一無任悚懼之至

十三載正月廿十五日

仲夏炎熱伏惟聖躬起居萬福臣先奉聖旨令於茅山修奉河圖齋謝頻屬霖雨遂闕施行至今月八日夜始就宿啓次九日十日夜依法正齋并仲禮獻次十二日江中投璧以望日設齋飯賢自始及終頗爲周悉但臣等學非師授材愧聰明雖謹按成規而所疑未洗不勝惶懼之至

五月二十五日

胙十日中使孟游仙賫勅至茅山修功德所仰感聖恩伏增恐懼先於此山與諸道士能戒行者共遵香燈之務庶以助國扶敎消災致福但臣等雖班法任愧之感區區之心不敢有二因孟游仙使回謹奉表上謝以聞

至德二載六月十二日

鮑慎辭進茅山元符觀頌

右臣所領邑居茅山之下元符觀實隸焉經榮之際得以職事自効於斤築之末因獲究見朝廷所以製作之本意臣愚不佞恭惟皇帝陛下天神天明經緯萬事文

德既暢武功亦昭上自京師下逮海表勝亦之子知趣經術絃誦之音如昔鄒魯偏師西指開國萬里名王貴人俘獻兩觀治功魏魏曠代未有至於慆柔百神藹誠傅物靈貺昭荅臣庶頌歎維元符之建實紹先志不戚於飛舉盈化之說無取於黃冶變幻之事清靜無爲深達道妙誠營恭館以格真駕尊其高行風厲四方歷遴列辟孰如今茲固宜仙聖眷懷蒙福無極瑞鶴翔集以示民信聞之邑人父老華陽自崇寧以來慶雲醴泉紫芝瑤草蓋多有之然可聞而不可見可見而不可致惟

是瑞鶴之應上薄九霄萬目所瞻不得而掩臣前與部使者已具列上景命之符莫此驗白鶴意寧公庶尹禮官博士因符瑞之既富刺六藝之可攷抗章而請有事於太山梁父以繼七十二君之絕業以揚我祖宗之休功則茲山之靈寔兆厥祥臣視古帝王既有殊尤特絕之績必有非常能言之士鋪張本末比次律呂勒之金石著在簡冊以光明於本朝臣游泳太平式目盛事而嘗未聞聲詩不可非其人故休缺乃擇日齋戒沐浴撰成茅山元符覩頌一首詞義鄙淺無足觀錄而呈之區

區厥有攸在倘蒙萬機之暇俯賜乙覽雖以狂斐謝左臣所榮幸所有元符覩頌一本謹隨狀上進干冒宸嚴臣無任恩越兢慚踴躍俟命之至謹錄奏聞伏候勅旨

冲隱先生遺表碑二道

臣淨之遺表上言皇帝陛下臣自違闕庭屢更聊朔仰慕聖顏日深馳想本圖再出山林一贍天表無何大數有限志與願違孝負皇朝不勝痛恨然臣雖世緣淺薄仙路殊途曷敢忘陛下終始眷遇之厚伏願陛下精圖邦本善保聖躬上以酬皇考寶曆之恩下以慰社稷生

靈之願臣無任瞻天望聖之至謹奉表以聞

政和三年七月二日茅山經錄二十六代守靜凝和法師克任持元符萬寧宮臣貲淨之上表

臣自惟至愚至昧伏自先師遊遇陛下以來興建宮詞敷弘教法而臣凡所請求實多濫允本期盡草野之忱以報萬一不期坦禮上天乃獲報應當須謝世去住之理臣寔無憾但幽明有暌無緣時覩天顏及列中官皇子諸王不勝悵望之極陛下天聰聖哲遵道崇德自古帝王未有過者然念帝王泰道乃與臣庶不同一言一

動上合天心則萬方蒙福幸毋以華麗鴻寶典太上五千言以去奢去泰慈儉為先乃陛下之師寶致道之津梁也伏願陛下清心寡欲以保聖躬節財儉用以固邦本德納忠良以廣言路天下幸甚如臣下愚罔不當官昧陳祠實念先師付托之重冒令臣以盡忠報國為先當今之際不進一言以裨聖德則臣違天官師恩慢官壞矣臣傳宗法籙真經玉印及陛下前後所書画血已付本宮徒弟詹希隱收掌訖更願陛下垂念先師扶教宣道之心曲垂恩祐終始無替於宗門則臣

雖不獲攝近天顏遊無斁矣振鋒陳情伏增感愴臣淨之再言

湖瀧歸人戶表

道士臣楊俗等言伏奉五月十三日恩制紫陽觀改作元符萬寧宮仍令臣等招集本觀舊有道士一百人及招收一百戶太平崇元兩觀各一百戶仍免和糴差科長充修葺洒掃者實以光昭洞府永備么門掃餘聞清靜之場增力增人戶之福伏惟開元天寶聖文神武應道皇帝陛下崇崇道化克著真宗重闡教猶是倫法要進使靈山洞宇戒律類編茅許仙居成蒙創造臣等愚非濫在法流叨沐殊恩曲霑霈澤所以遵馳丹誠蹈踏天庭無任感荷屏營之至謹隨龍門奉表陳謝以聞

天寶七載八月十一日丹陽郡紫陽觀道士楊爽俗等

冲虛太平觀道士徐元洛等上表

乞封五真人奏劄

臣輒陳愚懇仰瀆嚴慈退省賤庸其何堪與典寫惟自古得道升真之士先後相承為時宗仰皆以扶世立教為已任自三茅真君飛昇之後繼有楊郭二許眾真繼於

句曲精修上道天真降頒親受秘語上清經教漸降人間還梁之際真風典沼聖道不絕如帶惟陶隱居力扶宗教以傳言與言發明道要為天下後世之幸然而三茅兄弟填蒙朝庭褒崇冊封聖位其餘眾真未聞有以旌其臣愚思欲望聖慈特以楊郭許陶眾真並依三茅真君例就今仙職加崇美號除別具諸位仙品奏聞外如蒙俞允乞降虔旨下布司施行干冒天威取進止

宜和六年七月　日碧落鄭遨神霄侍御回知右街道錄院管轄江寧府主管觀事上清大洞三十六行判官

乙封三茅真君泰劑

左街道錄洞微真應先生信聖觀虛白潘高士王仲敘
門公事司徒師坦上表以臣三年祈禱感應奏乞回
降恩命加封三茅真君
淳祐九年

武仙童真朱觀妙書

抱一啓願儻昇平暇取高貴狀跋方桂難藏明月之光
咽經書山莫掃白雲之跡言之不足道在其中名與
彰四海形神別隱三山成月何定鉛汞何求如或回
容成濮倒真珠回面美之爲美終雷疑而自然而然在
市朝非入山朝是水積成海氣積成神匪我相知少言

保語抱朴貧薬而利名何有和光而道俗寧殊輕舉行
修長生道在多是道遙於雲水交窪慕富於天機知者
謹言行者自見聊舒懇懶以代笑譚一日三秋思尺萬
里陽氣如烟郊外似水更保冲和別休清問今因魚願
聊附寸心書到山前已申鶴望謹狀不宣

故交道士武白上道者之右

月　日

望主捜羅物外人總來金闕見靈真餘余不願彰名姓
聊得田元道可親我知已有好名傳世早須速別隱深

山他時與日相看去也日月婆娑

觀妙先生蒙罪解退武先童後先生於仁廟時應詔
還山忽接仙童書殷勤諭意蓋先生韜光晦迹世
不耀名其真聖道政和四載八月間聖上道君皇帝
捜羅天下奇異之文遂爲本邑句容令黃學士唐僊
索取以進於戲斯本舊偶摹寫今命工刊於石庶永
其傳焉時政和八年歲在戊戌仲秋望日乾元觀住
持知觀道士楊守程題誌

華陽隱居授門弟子陸敬淳十賓文

隱居先生遣總事弟子戴坦乘策執簡縢投前學弟子吳郡陸敬游建迎石之邑爲棲靜處士策文曰

咨爾敬游昔我紆紱帝閽侍筭梁席雖迹混敬塗而心標逸埏芝田之想無忘曉夜澡顏之志歲月已深至德有鄰風雲相會爾之來也委務兩春於是褫帶青揮掛冠朱闕拂手東驅剏居茲嶺脉澗遍水徙石開基登崖斲幹披蘿負升筋力盡於登築氣血疲乎趨走肌色憔悴不以暴露爲苦心魂空慄寧顧饑寒之弊棟宇既立藏罹霜暑於時七稔經始甫訖今日之安爾有勳焉君

子不獨居其樂仁人必與物同寀是用邑爾長阿北阪稽金山迎石之鄉方七十步湍水繚焉茂爾嘉業永爲華陽上賓爾其勉之其一爾以誠慤爲性恬澹爲情質直居本沉重樹志不邀世才高謝接俗權謀詭譎非意所欲今故賚爾爲棲靜處士可謂因德立號克終厥美其二爾基架館境營剏援域堂壇宏敞樓路通嚴官私行止重有棲憩繕築之勞寔匪爾力今故賚爾四箇飛軒順廊側屋可以安身靜卧顯祇遵福其三爾奉上惟勤接下以惠稼穡艱難備罪勞苦貨殖之宜尤瞻裋服

手足胝胝未獲告休猶風沐雨於焉尤切今故賚爾荅頭一人厥名多益可以傳代薪水省息勑劑其四爾旅惟舊緒身乃邦閭道雖一貫事望宜分今故賚爾鋼鐵如意可以揮對賓僕即名立事其五爾崇敎惟善法無偏執罪服衆用爰寄玩習今故賚爾筇竹錫杖可以振動三界精祇憚響其六爾期誠玄奘遐想靈風至懷所請因心則通今故賚爾香爐一枚羣陸副之可以騰烟紫閣昭感上司其七爾澡形潔藏有權既去宜渠松木實貢芳醪今故賚爾杯盤二具可以夕挹桂漿朝承菊

露其八爾敬事經誥遵尚楷模翰墨之用於是乎在今故賚爾大硯一面紙帷副之可以臨文寫字對真受言其九爾貞心內固清行外彰濯蕩紛穢表裏雪霜今故賚爾鈆石澡灌手中爲副可以登齋朝拜出入盥漱其十今賚爾十事事準前史可對揚嘉貺循言求理無或驕情以褻斯言接肆申慮敢告處士

陶真人請雨壇祠

華陽隱居陶弘景道士周子良竊尋下民之命粒食爲本農工所資在於潤澤頃亢旱稽旬苗稼焦固違近暖

嘉膳天雀息百姓祈請久無感降伏閉雨水之任有所
司存願哀假黙首霑垂露滴河圖召雲肩寸而合使洪
濟滋川水陸咸濟則白鶴之詠復興於今共伸至誠稽
額詞請謹詞

天監十四年太歲乙未六月二十日詞誥句曲華陽洞
天張理禁趙丞相

止隱居詩　沈約

先生糠粃流俗超然獨遠列鶱羽帶總轡雲霞方當名
書閑閤身游玄關憑星夕卧望日朝參而至理深微駿
然雖覩雖欲下風問道未知厥路若夫棲遲閒邃亟駐
旆芝田入清都師友靈墟循崖返跡無缺惟心

謝隱居賚术煎啓　庾肩吾

竊以綠葉抽條生於百辟之側紫花標色出自鄭岩之
下山精見書華神在錄术榮人謝靈採蘤之難啓且稽
申窮的瀝之術故能駕與雲珠爭奇水玉百邪外辟六
府內充自非身披靈覩役僊攀桃豈可言致遲年坐生
羽翼臨沉卅非方覺可捐鄙縣菊泉無勞復汲庶得遊
游海岸追沿子之塵馳鶩霍山共陳王爲伯濬俗輕施

尚曰難酬出世湏思寧知上報

又謝木蒸啓

朱亟金漿芳瑜玉液足使芝慚明麗丹魄失容坐致延
生伏深銘戴

理宗金簡投龍玉簡詞

維嘉熙元年歲次丁酉九月己酉朔二十六日甲戌嗣
天子臣昀伏爲保延國祚恭祈嗣續敬齋香信祇達冲
科命道士二十二員於建康府元符萬寧宮啓建金籙
道場一堂二夜禴散設醮三百六十分位告盟天地謹

集嘉辰謹依舊式請上清宗壇華陽洞天投送金龍玉
簡伏望至聖至眞鑒玆丹悃乞爲勝奏上聞九天臣昀
伏以元儲虛位未開蕉夢之祥邊圉分屯尚調虎符之
戍內欲隆於國本外思靖於兵氛仰惟祖宗積累之難
深切朝夕維承之懼是用肆類上帝徧禋名山願垂殺
氣之仁宏賜扶持之力得男而應震宗茂延百世之期
偃武而致太平坐底四方之治保基圖於華固揩兵物
於牧寧戢迓靈休永依大造臣昀無任懇禱之至謹言

金籙齋詞

至大三年庚戌歲五月三日上清大洞經籙無上三洞
法師元景真人臣王道孟欽奉皇帝聖旨伏以有國有
家祇祷財成之道盛尚崇敬忘祈謝之誠緘辭遣叩
於名山徵福永延於景運遣道教嗣師總攝江淮荆
襄等處道教所事崇弘文道玄德真人吳全節奉旨
帑請三茅山元符萬寧宮上清宗壇修建金籙寶齋三
晝夜滿散祇陳三界衆真清醮三百六十分位伏願聖
壽無疆覩有赫天長地久三宮同康壽之祺雨順風
調四海樂雍熙之治

延祐元年甲寅歲五月二十六日臣王道孟欽奉皇帝
聖旨伏以惟天惟祖之垂祐有國有家之在勤修省弭
災報祐敢忘啓沖科於茅阜集景貺於雞園諒有欲以
必從信無違而弗屆是以禮到香幣遣玄教嗣師總攝
江淮荆襄等處道教崇文弘道玄德真人吳全節詣元
符萬寧宮上清宗壇命宗師王道孟集法師道士一壇
修建福國裕民金籙寶齋三晝夜滿散祇陳三界衆真
清醮三百六十分位伏願一人有慶萬福攸同寰宇
臚陳官荼既醉皂驛之治怡愉以奉太后介永與天

之睿風雨順調民物康阜

延祐五年戊午歲正月五日上清大洞三洞經籙嗣
四十五代嗣教宗師元景真人臣劉大彬欽奉皇帝聖
旨伏以輯寧邦家嗣服修經於八識欽崇大道封香爰
主於三山當陽奉發旨之初新大德生成之慶俯殫恭
捫仰格鴻禧謹遣元成文正中和真人江淮荆襄等處
道教都提點夏文泳詣三茅山元符萬寧宮上清宗壇
命臣集法師道士一壇修建福國裕民金籙寶齋三晝
夜滿散祇陳三界衆真清醮三百六十分位伏願皇天

眷命洪範陽嘻九族睦而萬邦和兵寢刑措六府修而
三事治地久天長慈闈分康壽之祺中閫協和平之福
慶延儲位澤被寰區

泰定三年丙寅歲十月十二日臣劉大彬欽奉皇帝聖
旨伏以誕膺甘命祇紹丕圖保民無疆思永安於宗社
應天以實崇昭祀於山川爰致清禋爰徵洪貺謹奉香
幣遣特進上卿玄教大宗師崇文弘道玄德廣化真人
總攝江淮荆襄等處道教知集賢院道教事吳全節請
建康路三茅山元符萬寧宮上清宗壇開建金籙寶齋

祈天永命福國裕民伏望陛下委監寶祚延長邦家閒太平之基爲宮同慶海宴樂雍熙之治萬國咸寧

天曆三年庚午歲正月九日太上弟子嗣上清高玄大洞經籙四十五代宗師三天法師上景真人行九老仙都君印職臣劉大彬敘拳皇帝璽書伏以恭承明命克紹丕圖欽若昊天祗昌天之備省敬哉有土臣率上以又寧爰啓神科用徵祕訣謹奉香幣遣法師舒致祥詣三茅山元符萬寧宮上清宗壇修建金籙寶齋三晝夜滿散誥陳三界衆真滿願三百六十分位伏願乾坤合

德日月齊明海晏河清開八荒之壽域時和歲稔得萬國之懽心

遣王與陳德星書

遣王致書三茅宗壇領教陳真人法几襲者朝天旨曾見未及聆咳嘗慕高風今特差孫行中等到山求請大洞經一部以爲恭奉周知真人遐所多有卅書借來一覽幸勿吝惜如別觀有者亦爲訪求單目另見別楮所有微物至可領之即辰清和惟以道自重不備

永樂八年四月十六日

遣王致書華陽領教宗師德星陳先生法几久疎仙範常慕真風近孫行中來得所謂大洞等經甚副予學來

之意猶玉珮金璫經口訣并符未全副授豈以真文秘與不欲易其傳乎竟夏專人走山虔請并求丹經等希一付來幸勿靳惜今有少物相寄具在別楮用達遠誠至可領也即辰向暖惟加保練以應養高年餘不多及

永樂九年正月二十五日

夏初孫行中還自仙山得所付大洞經舊帙及諸局經卷暨書之類勃悕備知得借三茅君聖像一軸甚副予瞻敬之意今裒一大幅赴山供奉春膳二會俾諸人咸

發展敬唐聖寺誠敬資香玉山尚期感格真諦今已刊完就令資送大洞等經書筆錄俱備檀本褒潰整飾一付還山中恐再有毋經殿計等及知別處有者勿吝見借他日奉還全璧當如今許也任道錄處画像事入逆紀就為作成蔣家本真付來為佳秋序漸涼惟寧加保攝以道自重不備

永樂九年八月二十五日

憲宗祭三茅真君文

維成化二十年歲次甲辰九月乙酉朔越二十六日庚戌皇帝遣南京守備司禮監太監黃賜致祭於東嶽上卿司命太元妙道冲虛聖貼真應真君定錄右禁至道冲靜德祐妙應真君三官保命凝神冲慈仁祐神應真君惟神清虛冲邃秉正存忠攝妥三茅功施祉稷朕自即位以來二十年矣四海真安萬方寧慶惟賴神之靈

昭以致於斯今特論祭神其不昧尚冀享之

肅宗醮壇祝文

今秋八月十日屆朕初生之辰切念朕纘述皇圖寅承祖宗之訓溯迹景昭永綏家國之基肆輯福於玆躬承於玉眷仰高穹重覆之思荷后祇弘載之德祖本道得於太極親生功大於兩儀思申惘而上報洪慈惟矢心而投誠大道謹涓本月八日之吉為始特遣道錄衛官資捧香帛儀物趨詣三茅山恭即道壇修建金籙生辰報恩酬德叩玄祈福永壽齋醮一千二百分位至初十日圓滿天鑒神歆降祥錫慶早悟太上之玄玄庶副天心之眷眷密垂啓祐永此皇明

嘉靖二十五年

神宗為聖母建金籙齋詞

恭惟聖母慈聖宣文明肅貞壽端猷恭憲皇太后金闕下誕介顯期端逕長庚之朗照福偕滄海益增南極之光華毓德坤元誕祥宇宙萬曆四十二年乃逢明九之歲預仲保祝之恍仰希玄聖之慈用衍匡扶之兆由是特差司設監左少監林潮前齎誠恭往三茅山九天

司命三茅應化眞君聖前取以十月初一日良吉爲始特命本山乾元觀全眞道士李教順等祇就殿庭啓建金籙叩天請佑恭祝慈躬萬壽萬安長春永慶平康吉祥好事九晝夜至初九日圓滿修設督天大醮三千六百分伏願上帝赦誠眞君鑒佑壽齡永固隆聖算於地久天長疆宇滿夷廷純服於日新月盛粹體康寧元首三山之安鎮玉眸華彩宛同皓月之精瑩被隆恩永荷皇宮玉食眞安於金闕司命垂祝頂戴明九之過遐應化通靈茂衍萬年之吉慶八方歡頌四海忻瞻宮壺叙

寧遐邇謐

萬曆四十二年四月　日

神宗金籙齋詞

切念眇躬尊居宸極治理鴻基欲祈天下之太平須仗皇威之默庇恭希玄造俯賜遐祝由是特命御馬監左監丞沈　恭齎宸牓前往三茅山乾元觀特命全眞李教順等取以吉良爲始啓建金籙叩神請佑天下太平風調雨順消災吉祥好事三晝夜圓滿設陳三界萬靈衆眞清醮三百六十分位伏願諸眞洞鑒萬聖儲祥雨順風調躋入荒於尋域民安物阜隆五位於劫年同歌有道之風共樂雍熙之化四方鎮靜于戈永息於邊疆

朝宇奠安禮樂維新於華夏陰陽順序五穀豐登宮壺

清國家安泰凡踰歲月恐荷慚惕

神宗爲伏魔大帝建醮詞

切念朕躬奉天御世尊爲億兆之君法祖保邦位稱萬人之主精勤圖治默賴神庇凡有護國之靈悉證尊崇之祀恭惟開聖帝君生前忠義振萬古之綱常身後威靈保歷朝之泰運除邪輔正聖德神功保劫康民福國利顯既贊乾元之化宜崇帝號之封所傳三界伏魔大帝開聖經懺足以師世淑人安供名山福地以垂久遠用是朕發誠心頒賜帝金印造伏魔經懺特命全眞道士周玄眞等齋請前去彼處供安鎮靜方隅肅清中外開聖帝君以今萬曆四十二年八月十五日位證南方丹天三界伏魔大帝之位天人共慶三界推尊茲建醮典三日安供聖經慶賀聖帝自今伊始永安帝位不在將班鑒視萬天巡遊三界悉清人鬼之妖全消未萌之患方方闡教處處開壇永照定規之神功安享帝君之

尊奉其道堅明靈上將三界威魔元帥以宋忠臣鄂王岳飛代其釋教伽藍崇寧護國真君以唐忠臣鄭公尉遲恭代默護國家永垂玄佑是取特命全真道衆祇就三清大殿立壇啓奏玉虛聖帝安經禮懺祝國康民消災衍慶普福迎祥請吉如事三晝夜請此經懺之功新釋民物之厄清時豐歲佑國寧邦伏願位鎮丹天暗助皇圖之景運威加海內殄除厥域之妖氛仰希保泰於黎元謹允推尊於帝號庶使萬靈振伏三界肅清朝野奠安海宇樂升平之化邊方鎮靜四裔無干擾之虞

道寓奠安官閣寧靜凡於歲月悉荷神庥

神宗三辛懺醮詞

自念渺躬叨紹統法祖敬天恒懷警惕於云爲所注清修於善念恭聞九天玉樞寶經云三辛逢初六察人善惡情消災并度厄稱名誦寶經欽惟九天應元雷聲普化天尊爲衆生之父爲萬靈帥鑒觀萬天浮遊三界三十六雷之號令同祖氣以養生千百劫之真元並天地

而統御糾察善惡于考災祥人習稱名悉應其感茲者萬曆四十二年五月初六日辛亥六月初六日辛巳七月初六日辛亥乃三辛逢初六之辰謹遵經典敬命投誠報謝雷尊懺陳愆過祈消劫運之迍邅孔佑邨家之泰定旋生壽福默祚渺躬由是預取四月初八日良吉開經爲始特命全真道士李教順等祇就三茅山乾元觀三清大殿每日炳燭焚香虔誠誦高上玉皇本行集經一藏九天應元雷聲普化天尊玉樞寶經一藏太上洞玄靈寶升玄消災護命妙經一藏靈寶天尊說禳灾度厄真經一藏太上老君說常清靜經一藏梓橦帝君救劫寶章一藏太上三元賜福赦罪解厄消災延生保命妙經一藏太上玄靈北斗本命延生真經一藏太上說南斗六司延壽度人妙經一藏太上泰清天童護命妙經一藏每日拜禮九天玉樞寶懺北斗延生法懺開讀九天消災神燈北斗九皇星燈仍取本日啓建金錄答報雷尊斷愚請佑慶賀三辛懺愆謝過解厄消災保劫昌運增延壽算福國庇民開經吉祥好事至七月十五日中元地官赦罪之辰周滿仰祈經佑保泰邦家伏願神霄洞鑒雷祖忻誠然運玄機轄大地人民之休祥潛垂神化總乾坤萬類之權衡有感必通無遠弗屆

適遘三辛於初六日倣依一念於九天恭祈海宴河清共樂雍熙之化時和歲稔同躋仁壽之鄉中外綏寧官閑鎮靜經力有威福茂無邊

萬曆四十三年　月　日

李撫軍祈雨告文

維大明成化二十一年歲次乙巳十月朔日欽差巡撫南直隸都察院右副都御史李謹具香燭果酒之儀遣句容縣知縣李澄敢告於大茅峯之神曰邑有名山能興雲致雨以福邑之民故祀典有常民心無歇也惟

茲句容大邑自今年五月以來雨澤不降井泉枯涸田禾旱傷民有菜色何以卒歲是雖牧民者政令有乖以致神之不卹吾民也嗣以非材叨承聖天子之命來撫是邦郵車一臨塵埃拂面民咸告旱良切於憂不遑寧處齋沐三日遣官屬告神神其聽之達於上帝大施霖雨以沃田野俾斯民可耕可斂來年麥秋有望嗣等拜神之休下民感神之賜矣謹告尚饗於朝山亭祭告畢是夜遘解甘雨七日

謝雨祭文

維大明成化二十一年歲次乙巳十月戊寅朔越二十二日己亥欽差巡撫南直隸都察院右副都御史李謹遣句容縣縣丞安慶特具牲醴時果之儀致祭於大茅峯之神曰一方亢陽不雨數月萬民告旱齋沐三日遣官告神神果轉達上蒼油然作雲沛然下雨土沃潤犁鋤乃興麥種既布民心乃安神之賜也豈敢忘乎謹遣官屬謝祭神其鑒之

祭式

洪武初頒設三祭於茅山每歲驚蟄於元符宮廣濟

龍王祠五月五日於句曲山神祠以祈歲豐皆有司親詣行事

祭品　祝板　帛　羊　豕　粟　棗　黍　稷　稻　粱　黿　魚　形　脯　醯　芹　菹　酒

祭儀　前四拜　詣香案前　上香　三獻酒　讀祝　再四拜　焚香

祭服　龍神朝服　山神朝服

祝文

維大　某年月日句容縣某官敢昭告於

廣濟龍王之神曰惟
神托迹茅山揚雲江海興雲致雨澤及生民年穀
豐穰惟
神之賜報冷崇德弗忝聚封維茲鴻號謹遵
國典用伸告祭貴溥
神体尚
饗
緯大 某年月日句容縣某官敢昭告於
句曲山之神曰巍巍茅山金陵巨鎮興雲致雨功及
生民年穀屢成惟
神之賜維茲令節恭承
典禮用伸告祭尚
饗

國朝儀注
法服十有二名
冕念二十二名 知磬四 正儀一 隶白四
清道一 宣詔二 詞版二 引掸二
手巾二 知鐘一 知鼓一 侍職二
内壇奏樂一十五名 笄鑼一 笙四 管二
笛二 札二 板二 鼓二

外壇奏樂數同
壇壝八名 司鞭二 守燈二 守香二
侍巾一 侍盥一
誦經五名
書寫十名
侍持提舉茅長并管事十有二名
天聖皇太后受上清錄記
皇宋應運之四葉聖君在位之三年聖母皇太后劉氏
九靈分粹三元毓神流光開素之期提符聖明之化内

以肅雍九族外以緝熙庶政萬機之暇宅心虛無之表
凝神太淡之界金妃拂鍵於琳碧之堂玉華散馨於虛
白之室而又澄神澹思詣黃庭二景經志意内修晨夕
忘倦豈獨拘魂制魄生羽高舉之言蓋亦務木還淳下
陰着天之衆於以親三素思九真排儀璇瑞殞而真
保稚而容盼西母彷彿以宴親盼蟹之應緜日而昭積
累之功卜年而進信乎仙可學而道不虛行矣仍念所
獨尚鮮未臻道源間南岳紫虛元君魏夫人背以東晉
興聖祖子嶷先農日以小有天王清虛真人所授上清

大洞寶文下教於茅山東華眞人楊君治上清仙侯許長史迄後靈源眞系接武華陽道業仙枝流芳寰海錄足乃詣王清昭應宮冲妙大師皇甫希及紫陽王魏之文朗楊許之通衍上清三品神經玉清隱書九清梁秘與金神三虎八景玉錄上皇玉諱元始諸緣流金火鈴迴車畢道三元玉檢九源寶章紫文白帝太微黃書瑤宮靈飛等錄凡七十卷金仙玉馬等一十五劵依科儀辨金龍玉魚金羊銀鴈青綠金紐雲錦飄文著官制度之羅絳章落巵之品四規明鏡景震靈劍五色綵繒上

上清法服盟文禮物眞不周悉先遣中使賚密詞請南嶽致告於紫虛元君黙元寶音續命大內內侍省西頭供奉官臣康從政大內內侍省殿頭勾當御藥院臣江德用宣詔右街副道錄知玉清昭應宮事同管勾左右街教門公事中眞大師賜紫臣李知損左街都監尚寧觀有持明眞大師臣石知章玉清昭應宮副直歲宮及大師賜紫臣周遂良玉清昭應宮住持冲妙大師賜紫臣皇甫希及玉清昭應宮住持冲妙大師賜紫臣皇甫玫玉清昭應宮同住持冲妙大師賜紫臣許洞

和等同賚青詞黃書一行禮信就江寧府茅山崇禧觀開建上清黃壇預啓玉籙道場七晝夜散日設醮三百六十分位　科儀度訖別設謝恩道場三晝夜設罔山道士女冠大齋一中投送金龍玉簡金環玉魚於華陽洞燕洞金山水府於以告盟七聖於以致誠九清伸授受之儀啓師資之禮始以輔軒玉日靈鶴低迎於羽葆當建齋之夕爾雲遠布於層霄宿露眞文以祈感預陳精禱以伸款誠嘗見圓壁月衆然百神受祭以劾祥五嶽衛靈而薦祉中夜靈風颯至嘉雨滂然須臾之頃銀

漢森列星斗爛如咸云風伯掃壇雨師洒暗視其所以不亦宜乎及啓傳之旦九霞流光之輝煙燦而凝照三素飛烟之氣縹緲以浮空飆欵萃焉電旌熠焉羽儀仿佛紛繞於山中蕙風襲人靈芬郁野列夫衆妙多門而學則有序主神無方而感則無待斯以見我后用心之精誠也待健順服人神降靈仙契冥與非法劫累業之德積生致尚之果其孰能臻於此焉是知令乎善始則美兒有終諒之以道何患不臧若然者八景飛霞之輦三

元流雲之宴九色鳳腦之饌十精御水之漿旣日而致之矣恭惟聖念奉若秘文蓋欲昭事昊穹保寧眞王固宗祊於億載福民庶之三登永戢干戈回淳蠢者也至於後天之聲無疆之祚金枝之遠碁生之賜不其宜哉覩一代之能事考百王之末軌用敢直筆以記之云

耳時天聖二年甲子歲四月戊午朔二十三日庚辰謹記

臨壇保舉上清大洞法師臣張紹英

臨壇監度上清大洞法師茅山道正臣宋大師臣將

元吉

臨壇度師上清大洞宗師賜紫臣朱白英

嘉定皇后受籙記

皇帝妙旃玉神纂承大統海海內外晏然無事皇后道合坤寧光齊日耀彌綸帝德輔贊化原而內助俾開寶道清靜宅心虛白乃嘉定庚午節命左街監義臣上官德欽臧月寶熏爾將中旨明章獻明肅皇后故事至華陽洞天上清宗壇傳受大洞玉清法寶籙金龍玉璽寶信禮儀周不畢備上揣經籙宗師臣薛汝積實臨壇度師臣汝積恭承敎令際已齋心馳誠南岳結想上璽建

置玉籙道場羅天大醮廣修齋設延供羽衣是夕玉籙金波照回璇漢神鼈瑞鶴紛郁宮庭眞日笙鶴翔翔飛舞皇瑞靈芝異草迭產於林涧間四方來觀莫不敬嘆猶敦誠哉臣先覺長以微賤遇孝宗皇帝蒙恩放還山林與臣汝積從游切擊盛事欣喜踴躍竊考經籙之自來求流傳之所在巍巍玉妙蕩蕩難名誠求道之津梁登眞之道路至於光顯流衍囑付帝后俾承天而行與道合眞則我朝之盛又非前代所及也氣結九天自然成文火煉太空皇人按輦此寶籙所由始也太平下敎小有天王紫虛元君流播人間此寶籙所由傳也元君初降句曲命楊羲以隸古定其文傳上清仙翁許則寶茂乘鸞鳳羅金紐割敢有儀盟誓迅重得之者必名書金簡身在丹臺苟非其人不在此族歷代帝后佩服豈尚用以延洪祚用以益永年發祥贊祉如鼓應桴然足以知其敎不足以見其盛也自元君二十二傳親妙先生朱白英是爲聖獻明肅皇后臨壇之師兩傳而至冲和先生劉混康時在上和徽宗皇帝命先生總括三洞

四輔爲盟傳之師仍賜白玉印以繼宗壇之系九傳而
玉臣汝積又值泰遇聖后丁屆崇尊增資繼篤步逢盛
以光顯其事益以流衍聖子肖孫襲業相承不忘道化
明濟世於仁慈此千祀一遇萬世之丁不可多失降
其祥地不愛寶未足見皇天之所以眷顧我聖后者億
萬斯年與帝並鰲爲天下君此特三皇垂光十極付
託於我聖后者其在茲乎恭惟皇后殿下聰明天資慈
惠日隆百神敷祐瑞氣騰空國家寶曆過期流芳億兆
之祥祖臣不敢自默敬爲之記姑錄始末不敢爲文嘉

定三年庚午歲五月十有六日
右街道錄嗣神齋高士臣劉先覺拜首稽首恭記
臨壇保寧師太上宣寶無上洞玄法師元符萬寧宮
知宮冲妙大師臣任元皐
監度師
臨壇度師茅山經籙三十四代嗣教宗師上清三洞
法師管轄元符萬寧宮明一大師賜紫臣薛汝和
承議郎知延康府句容縣事兼管內勸農營田公事
臣朱拱臣建弁書

宋重修上清寶籙宮碑院奏修壇道田土三千餘畝坐落鎮江府
丹陽縣百承鄉八都八圖地埠東至丹陽縣界西至武
岩至越塘北至茶巷先宗師經業元季湮沒者多自
本宮開設始清查前田因民首出見田七百三十餘
畝入册立寄庄王一初爲首遵年輪派道士經管止
收田租房舍二熟五麥各一斗解納重科馬草十束
三匁戊北開府部劄來一非前相應辨報草本宮焚
修供應上司今照民粮審編驛傳等差數以粗薄
田察無由申辨今　聖朝天尊院田土坐落本縣崇

德鄉茅山上名等鄉地方官民田地山塘蘆蕩草
場其三千餘畝亦多迷失自先至今輪管收租辨納
課草及焚修贍道編入驛傳成化十九年　宣宣湯與
授奏奉　誰送差福帖免執照於嘉靖十六年延撫歐
陽書册內開元符崇福宮谷三處民田止徵平米二
斗與民不同即今遵守

部劄開設靈官鄧自名衙門文

道錄司承奉禮部劄付爲開設僧道衙門事洪武十六年六月初八日

選到茅山元符宮道士鄧自名除授華陽洞靈官給降印信前去開設衙門管領祖傳印劍掌行符錄去訖續選到崇福宮道士王允恭除授華陽洞副靈官如遇到任官回署事去後今將各項事理開坐前去

仰轉行華陽洞及句容縣道紀司一體遵守施行奉此除已行下句容縣道會司照驗外合行故牒可照驗依奉 禮部劄付內事理遵守施行須至故牒者

一華陽洞靈官正七品

一副靈官從七品

一靈官鄧自名掌印并管領祖傳印劍掌行符籙

一副靈官王允恭一同署事

一凡有一應事務預申稟者由道錄司轉達本部

其本處道紀司不許干預

一凡有行移牒呈道錄司故牒回報故牒道紀司

牒呈回報帖下道會司呈報

一元符崇福等宮道士有不守清規者聽從究治

但犯奸盜詐僞與軍民相鬬者並屬有司追問

其宮觀俱屬本洞管領如舊

右故牒

華陽洞

洪武十六年七月二十七日 開復僧道衙門事

牒 押

元符宮傳壇諸寶

九老仙都君玉印一顆　宜和御賜玉靶劒一口

合明天帝日勅玉符一道　御賜宗壇玉圭一笏

冏硯一座　上清大洞秘録十二卷軸

上清大洞炁策儀詞十二卷軸　遼王詩簡一卷

玖玉印劒原封內庫洪武十二年五月十六日至七月望不雨十六日省府奉　上命賫香玉山俾宗師秉真隱同法師陳清淵錢虛白徐右初等於十八日同赴鍾山七佛巷建壇祈禱有感二十一日早謝恩

欽給原收本山印劒賜表裏銀兩還山鎮守

靜一劉真人道門傳派

混靖希景　守汝立志　宗道大天　得性自尊

克崇祖德　光紹真應　師寶友詞　永仁世昌

公存以敬　有子必承　能恩繼本　端供一成

嘉靖己丑孟秋欽差官載紹資立石元符宮宗師祠

雜録

明成祖凡五遣官座備於大茅峯及元符宮永樂十六年嘉平三日駕幸三茅

憲宗成化二十年遣內臣黃賜致祭三茅君兼畫山圖御覽

英宗正統十二年頒賜道經一藏於元符宮建藏殿庋之

孝宗嘉靖二十四年發御藥三櫃計七千袋給三茅山施

散二十五年欽差錦衣衛千戶萬文明道録司左演

法王弘賓齎香帛齋供銀二百兩來山建醮然醮擅儀式甚倭差官及各上司供應甚繁邑侯徐九思申請溧陽溧水等協助於山設十五局立東西右右前後六門以稽出入其計用銀一千六百二十七兩

欽賜崇禧萬壽宮焚修田畝碑記

江南總督臣瑪　巡撫下江按臣王　謹

題爲恭報查明賜撥官田畝

旨變價以充　國用事據常鎮道陳祥稱奉　臣批發

縣民王養吾狀稱查得茅山崇禧宮原有欽田

六千七百三十三畝三分九厘四毫以供香火自

唐迄明歷朝已久乃細戶朱興等因世變之更移

價黃冠之流散遂以香火之租佃其私履故道士

薛得璐具控

江院委金壇知縣胡逐一吏勘查明上納價銀二

萬六千一百六十兩一錢四分二三四年分應追

租米三千七百一十六石八斗零之於官以充軍

國之用則朱興王養吾所佔詞還爲撥歸之業且該

縣躬量兩造對質但無道情等因回　臣復批該

道再三虛公細訊斯無枉縱覆撥該　道詳據飭

江府知府趙申掌提審原被各犯親首輸服等因

到道該　道覆看得茅山崇禧宮田六千三百餘

畝賜自唐朝以來田應納錢糧七分爲

朝廷之用三分供香火之費田載千册皆曰宮田則爲

宮田不待言矣近　江院因道士薛得璐首呈據

以清查土價追租以充　國用王養吾等求爲減

價故意狡賴及庭訊時亦無他說倘以兵荒之

後得徵寬典諒爲減是在　憲裁定奪等因據此

案查先爲清查賜撥田畝爲准　下江按　臣盛

手本內開崇禧宮道士薛得璐具告陳景昌等冒

紳挾勢侵占祀田等因據行金壇縣查覆崇禧宮

原有賜撥田畝陳景昌朱興等原係細戶及明末

亟爲已物今清查內上等田三千三百六十六畝

六分九厘七毫定時價銀三兩每年租米三斗中

等田一千二十畝一厘八毫二絲每畝時價二兩

每年租米二斗下等田乙千三百四十六畝六分

七厘八毫八絲每畝時價一兩五錢每年租米一

斗五升以上共變價銀一萬六千一百六十兩一

錢四分五厘六毫每租一石納銀一兩五錢二年

分免七徵二三四年分全徵共該征銀五千五百

七十五兩二錢四分二厘二絲二忽造册報

院移會到臣令據特因臣曾得崇禧宮田六千
畝七百三十三畝有奇原係官田自唐歷明皆以此
田錢糧七分輸官三分優給道士以供香火雖歷
代更遷沿襲撥如陳景昌等不過佃租之人乘
道士消除又值
新朝鼎興始也迺其祖息既而漸四侵吞王姓等又
復起而爭之臣再加駁審力為清查　道府推敲
確係公產而一下江按臣盛又因道士薛得璋之
控行縣丈勘酌定上中下三則估該佃價銀一萬

六千一百六十兩一錢四分五厘六絲六毫應歸
之公家兩造具服其為　有無疑矣仍遵
國用即墓奸之覬覦紛爭俱可杜絕不然私相貿易終
虛折入奸人之手耳又若　道詳二三四年分該
租三千七百一十六石八斗零面縣報租本係石
折銀一兩五錢該銀五千五百七十五兩一錢零
臣思當
改革之際正賦尚且逋欠不完如田既歸
公家追其已往之租課若按年查追徒資敲朴恐不
易完也　道詳代求減價不若免追已往租課之
為便也

洪恩出自

聖裁非臣所敢擬者臣謹會同一下江按臣王
題伏乞

敕下該部查核施行六月二十八日　縣報租米
題　七月十八日奉

聖旨　戶部知道

戶部

題為恭報查明賜撥官田請
旨變價以充　國用事江南司案呈奉本部送戶科抄
出總督江南馬　題前事等因奉

聖旨戶部知道欽此欽遵抄出到部奉此相應議覆案
呈到部該臣　等看得茅山崇禧宮地六千三百餘
畝　敕賜自唐朝歷來已久地內錢糧七分納官三分
供奉香火我
清朝定鼎於宮觀賜田皆不入官崇禧宮地仍應一例
免其變價追租仍令該宮道士承種每歲留地內

應納錢糧三分以爲挾修之資奸徒不得妄起爭
端者也既經該司案呈前來相應具
覆恭候
命下臣部轉行遵奉施行
七月二十七日
題本日
命下奉
聖旨是

鄴閣真隱笪蟾光審編

三茅真君九錫碑文

若夫有無之莫辨陰陽之不測故自無得而稱之今日談其轍迹述其攸處君乃咸陽南關人也始胄之興則姬於黃帝周公之次子分職致宗氏茅族高祖濛深識玄覽紹塵華岳及君入山順乘雲駕控龍南嶺祖嘉才兼方員智通文武掃定荆揚秦皇嘉悼勗以相國之禮父祚慨淳古之氣抱上皇之真不學不仕確然而不

可改也君稟九靈於妙始挺至德於玄符生知獨韜天情孤脫深念促生之不淹悟仙齡之可永故能棄綬紱於宰門服紈蔬於丘壑年十八隱居恆山以從其道心業二篇曰談十翼茹芝术以堅粮授薛蘿而爲服在山六年翹勤精苦遂仰感西城王君親躬教事十有六年進近衣書須同輿駕乃泛白水而造龜山登青珠而詣王母受玉珮金璫之文太霄隱書之道遂得遷形玉牀反少天姿王君乃告君曰子道已成可以反矣役百年求我於南岳投爾仙任於吳越也君乃停雲駕於天衢止羽車於漢路短褐布衣歸寧父母於是父欲杖而罰之君怡顏晚謝溫恭盡禮杖即神斷飛揚四擲如電擊焉父又令君生尸起死君即面召神祇口斷枉直死而活者不可稱數君之二弟並仕漢朝爾時俱被國命同日引道遠近餞送數百餘人君親自償接初不異俗乃曰吾雖不作二千石卿相亦當有神靈之職天帝見遐補東嶽上卿霍林司命總吳越生死錄籍亦神官之要位也到來年四月三日當之官諸君後能來顧如今日否於是衆賓僉懷欣允咸欲賁持禮覲君並止之及至

期戒旦忽有自然門列賓亭路筵客宇土潤脂容地平鏡色神官星羅天騎雲滿海頓龍輿山停鳳蓋烟來而霧至者靡不充溢當賓接客並以虛空　至甘肴旨酒珍奇美果之徒皆非衆賓所識也金柈寶巵靈童漢女之屬故非言象所述也於時三天詩駕九錫催陳君乃聳羽蓋而整神容念將騁而欲玉色於是舉手言非無不周徧乃告衆人曰真道隱迹乃不應表顯動耀視聽吾今所以不得默爾者欲以勸誘二弟之追慕也亦何待二弟之反迷天下有心者並當注向神仙耳今去當

停江水東句曲之山以自清勵然後受事也於是聳雲
駢而安動進羽蓋而徐迴鸞鳴鳳嘯虎躍龍騰紫蓋成
後朱旛起電旣神焉之不淪舉仙輪而易遠於是人相
視欲不禁君乃奮龍轡而來翔指句曲而留憩朱宮
鬱烈紫館虛成總任璇璣徧司吳越千里而至者不可
稱也二弟聞君得道各解秩還私停家修習積有五歲
渡江尋兄君乃教以黃帝四扇神散之方青芽變枯澤
骨之法精愨丹至積感幽靈君又放王君於二弟親躍
動若儛加慺到遂皆降以神天高聖之授俱晏虎斑矣

君然後乘九錫之駕舉三天之輪汎景浮空於南岳耳
猶且哀黎首之顒顒愍黎元之不敏故期諸一歲再降
金陵料別有善載之玉牒惟君道德仁智之深孝悌通
神之至感幽微靈之誠震天動地之業自古及今莫能
擬者若夫望景奔月控龍轡鶴之徒尚不能以喻其盛
況羊潛鹿馬水行火變之儔其可喻君之玄妙耶有道
士張繹欣躋迹之頑開慨長想之不暗念至德之日遠
懼傳芳之消歇故敬携同志謹鐫傳錄庶後學衆之尋
拂塵以石之不壞而千齡而灑腎對高古以披心但恨

言不足以盡意庶寘鑒之匪尤乃仰銘曰

玄玄妙始窅窅靈端智明不儻慧寂何言心期絕路指
測無源哀此黎首念彼飛喧流連永夜波逝長昏促生
電逝短磐星奔異生天世俱爲夜魂從迷何往望及無
門誰哀誰悼惟聖惟賢應逐規矩感任方員以師以友
作輔作天惟我眞人厥誕茅裔孤貞獨秀邈爾霞際如
彼玉京迢迢天外如彼河清千年一世惟君聖德獨立
孤貞玩玄味道舍秩辭榮千年一世如彼河清迢迢天
外如彼玉京秋威春澤日暄月明金剛玉潤水潔氷清

夫懷高古虛仰千齡芳音旣遠碑石流聲

梁普通三年歲在壬寅五月壬辰朔十五日丙午三
洞弟子領道士正吳郡張繹建立

碑陰題

此碑有如玄房宿構署有四事一者工人鑿山唯得此
碑一石有如現成二者衆石悉不堪作趺唯所指安碑
處一石有如伏龍之狀三者窖石連環唯安柱處有自
然坮四者事竟洞內飛泉忽湧碑陰及兩旁獨刻碑梁
諸館高道姓名略見采真游篇石柱緣刻自然弟子徐

楷敬謁華陽洞天唐宋刻題多漫缺矣

茅山道士孫文翰書　　袁道與刻

上清眞人許長史舊館壇碑

悠哉曠矣宇宙之靈迹固非言象所傳文迹可記默然則後之人奚問乎含吐萬有化育群生本其所由歸寘眛至於形域區分性用殊品事限觀聽理窮數識者倘或可論由之高海之廣夫何故以其有容焉大天之內役有小天三十六所並拓鴻地空亘涂水脈開闔風神通氣雲獻此山本號句曲其下是第八洞宮名曰金壇華陽之天周迴一百五十里分置三府前漢元帝世有咸陽三茅君得道來掌此任故稱茅山其許傳記至晉太和元年句容許長史在斯營宅厥迹猶存宋初長沙景王就其地之東起道士精舍梁天監十三年勅賀玭猶舍宜爲朱陽館遣符先徵定祥火屑於館西更築隱居住止十四年別創崇崗齋室追玄洲之躅十七年乃繇勅僧壇鄰逝眞軼

眞人姓許諱穆世名謐字思玄本汝南平輿人後漢靈帝中平二年六世祖光字少張避許相訣俠乃來過江

君丹陽句容都鄉之吉陽里後仕吳爲光祿勳謙字元光

叔奕叔才朋祖尚字元甫有文章機見吳中書郎父副字仲先器度淹通風格清簡晉刻今寧朔將軍下邳大守西城侯長史副第五子也正生少知名簡文在藩爲世表之交起家太學博士朝綱禮肆儒論所宗出爲餘姚令恕恤民隱惠被鄰邑徵入凱關納言帝側弁平末除護軍長史本群中正外督戎章內詮茂序選邦高俊鄉采祇行太和中遷給事中散騎常侍蟬冕輝華玉振尚德簡文踐極方侯國老儻值晏駕於焉告退專靜山廬以修上道君雖捐簪朝班識誠庠塾而心標豪外志結霞門第四兄遠遊永和四年嘉遯不反若尚想幽奇域月彌軫恒與楊君深神明之契興寧中衆眞降楊儀令宣詢龍書雲篆爰然備該靈模與育於茲必究年涉懸車遊行愈篤太元元年解駕遯世春秋七十有二子姓禮密虛樞於縣西大墓京陵之陽未遠飛劍之墀在焉謹按眞誥君挺命所基緣業已久周武王世九宮上相長里薛公之弟也兼許肇遐功復應亟祉後徵故乘運托生因資成道玉札所授爲上清眞人爵登侯伯位

編卿司理仙撫治佐聖牧明矣眞傳未顯於世莫能具述楊君諱義長史第三子諱玉斧世名覬字道翔正生母陶威女先亡已得在洞府易遷宮中君淸穎瑩潔弦絕世倫郡舉上計掾不赴粗糠塵務研精上業卽弘景玄中之眞師也恒居此宅綏修經法楊君數相從就函通眞咸太和五年於茲告逝時年三十眞誥云後十六年當度東華爲上相靑童君之侍帝晨受書爲上淸仙公與谷希子俱職帝晨之任比此侍中君長兄揆世名晒次兄虎牙世名聯並亦得道揆今有玄孫靈眞在山勅立嗣眞

館以褒遠祖之德皇上乘弘誓本力來君此土歲育甚祇範鑄群品導法開俗隨緣啓教以隱居積蘊三眞經語久栖華陽宜還舊宅供養修理乃勅工匠建茲堂靖卽仰祗帝則兼闢大猷東位靑壇西表素塔壇塔之間通是基址埋瓶拚瓦投甕便值紫烟白霧纏徊藤葢宅南一井卽長史所穿井南太塘乃郭朝道製源山田公之泉路通姜巴之桃旁枕雷平前臨下泊東際連岡北橫長嶺柳汙陽谷俱會西垂四域之內皆謂之金陵地肺者也長史所居尤爲標勝方將咽雲虬而高騁騄

錫以追風聖洪濟之浩汗聽故都以浸遠古人有言醜作奚傳敢刊石頌永屬來賢

禪樞務氣方祇吐靈保性分境得識賦形化通八窻功洪四溟巡跡電滅湖體淵渟旋區岳立亘海雲舒拂風泳水蟾實懋虛亦有幽匠開石架虛精高身遠天府地居榮巒已幽畫壞牖浮五隅面啓九涂環周長隰旁領交汙比流乃稱龍伏實謂金丘昔在西漢三茅來賓爰暨東晉二許懷眞裁基淩井樓道接神允膺輔聖錫茲侍宸參差年代綿邈名世書諡具宣精華未泯輒凳稱

淪沉階已毀拱樹霜摧修庭草委肇館華陽墟繼二紀永觀前猷聿遵洪軌帝曰咨哉爾焉斯止經之營之翰乎奐矣勝殷密響瀉瓶揚芬瑤宮碧簡綯采垂文瑞函玉檢綺幕繒巾蘭釭翅燼金鑪揚薰桐栢雙敎方諸兼學並證心淸俱漏身濁離有離無且華且朴結號虛皇筌法正覺藥徵實瑩禪感慧通飛行欻忽捫景帶虹振苦排鄣還明反聰物言是力我見無功紛紜今古汗沒兩儀三相幻惑舟壑自移緣來則應不慮不爲式題龍

錄人天鑒知

弟子華陽隱居丹陽陶弘景撰造 隱居手書

碑陰記

華陽隱居陶弘景丹陽秣陵西鄉下里人宋孝建二年丙申歲夏至之日未曉時生仕齊高武世諸王侍讀舉朝請永明十年壬申歲投紱栖山住中茅嶺上立爲華陽館至梁天鑒四年移居積金東澗七年徙永嘉楠江青嶂山十年涉海誦霍山十一年夏還木溜嶼其年十月奉勅迎還舊山十三年正月至茅山入住東澗十四年冬徙來此館十五年移鶴岡齋室靜齋

此碑梁普通三年太歲壬寅金石刊至唐大曆十三年太歲戊午凡二百六十有六年文字將湮中山劉明素字暎微重加洗刻

梁解眞中散大夫貞白先生陶隱居碑銘

夫夜光結緑非胠篋之恒珍逸羽翔鱗豈園池之近玩寧期心於遠大蓋不知其所以然也是以潁陽高蹈洗耳於唐朝漢陰貞栖滅迹於周代盛德流風有自來矣應期而耀質者其在茲乎先生名弘景字通明本吳州平陽人其朱出自帝堯陶唐氏之後堯治冀州平陽故因居此龍馬見五色之符欽明表八采之瑞光被於天下允協於庶職洪源夐遠系緒綿長漢興於舍爲高祖石司馬子期翟位至丞相後漢末南渡始居丹陽七世祖濟仕吳爲鎮南將軍荆州刺史祖隆宋南中郎參軍事父貞寶司徒建安王國侍郎並立履清約博涉文史

先生含元精之和氣蓄凌颷之雅姿兼宣七善總修九德行仁蹈義岳峙淵渟墻仞無以睹清濁不能測道風與星漢俱高勝氣與烟霞共遠六歲便解書能屬文七歲讀孝經論語毛詩數萬言晝倩夜習墳典公幹少師詩賦方之於古彼有多慚是以岐嶷流聲中黄著頌有鄉人得葛洪神仙傳見淮南八宮諸仙事乃歎曰讀此書使人有凌雲之氣於是寢興諷誦晨昏不輟年二十七歲爲宜都王侍讀總知管記事牓道求賢禁林招士朝難其選咸曰得人阮瑀之書記不足扶衡孫楚之酬才何以捧轂齊代奸治宮室方修苑囿青溪舊館更就起築仍奏表上頌詞事兼美邁彼樂職之篇踰乎景福之製帝省覽久之益以爲善除奉朝請恪居官次風夜惟寅春朝秋請是謂棫樸者也先生本不希榮常欲辭

退乃與親友書曰嘗昔之意不願處人間年登四十畢志山藪今已三十六矣眠不識昔即幾其神乎毋為自苦也明年遂拜表自解抽簪東郊之外解組北山之阿同穴已之謂隱遠俗留侯之餘粒便具舟楫永言東遊廼廷錫問時賢餞別祖以二疏括茲四隱超然輕舉異代同符稱乃杖策還征游戲名岳剖而判於句容登於茅嶺以此地神仙之宮府靈異之栖托往而不返遂卜居焉先生曰夫子云隱居以求其志行義以達其道吾聞其語未見其人今我義達無復其方請同求志之業故

自稱隱居亦由稚川之抱朴士安之玄晏尚若栖影依林遁迹交柯結宇刻運為門驛匡對溜悲吟灌木深壑峭嶺組織烟霞桃石激流山禽無擾採藥偶逢野獸不亂道遥閒壙放浪丘陵悟然若喪確乎難拔屬齊末遒喪天命既否水關洛谷地震甲辰先生靜思宴坐誦誡其兆於是遠近書問一皆杜絕晉乃閒之夏雷今則見之先生我太梁休運應期受天明命三辰開朗四海晏清先生奉表稱慶於是信問復通白天監以來常有物旨供給栗画不乏歲時溫澤深恩莫之與比先生七年暫游南岳茲山也關閩風之地軸若崑陵之天鎮八表旁薄九純間設極有瑕玷君生車騎遊世獨往是用忘歸十二年勅遣左右司徒慧明徵先生還茅山別給解宇軒君之降情天老漢帝之致禮河士況於茲日弗能尚也養志山阿多歷年所攝生既致宴祥亦降猛獸不遑隨迹莫逢庭無荆棘遠同蹈里階吐神泉遶扶疏勒於是羽人徘徊仙客上下鸞鳳游集芝英豐潤尖貝

大同二年歲在丙辰三月壬寅朔十二日癸丑告別遷化春秋八十有二天子嗟惜儲皇軫悼有詔稱誄追贈中散大夫諡曰貞白先生禮也以其月十四日窆於丹陽郡句容縣之茅山若軒轅之葬衣冠如子喬之藏劍烏比於茲日可得符焉先生器宇凝深思識精贍含弘貞吉不修廉隅年將中壽匪踰於矩倡目疎眉儀貌鮮澤寔志勤汲多行德惠實惜光景愛好墳籍篤志勸尊白首頗至若乃淮南鴻寶之訣隴西地動之儀太乙遁甲之書九章曆象之術幼安銀鉤之敏弁南風篇之妙太倉素問之方中散琴操之決咸悉搜求靡不精詣及弈射葡基蘇卜管筮一見便曉皆不用心張華之

博物馬均之巧思劉向之知微葛洪之養性兼此數賢一人而已門人桓法閏等慕遠風於緱氏結遺想於番陽勒玄碑而相資騰絳雪而流芳乃作銘曰留舄表化棄劍凝神徘徊紫氣照耀丹林厥迹猶在餘風可遵誰其嗣此淵裁淑人高行邁種盛德日新則猶縣境尊似貞筠身以弘道行不違仁昔游緱綏頡頏縉紳罹乎厄救勞彼問津亦既解組乃駿山中遠尋丘壑高蹈風塵情無緬世隱不隔真結宇崇岩貞栖茂草水玉留年精華郤老乃有令問康莊靜考白水過庭危峯臨洞露綴

蹟階雲生桂棟日斜磬席花落牕簟尚平未返王孫不旋海桑變易陵谷貿遷豐碑有竪遺芳萬年

邵陵王蕭綸撰

華陽隱居貞白先生陶弘景銘并序

維大同二年龍集景辰夏四月壬寅朔十二日癸卯華陽隱居貞白先生蟬蛻於茅山朱砂館先生諱弘景字通明春秋八十有一風神如恒顏色不變行制曜以中散大夫諱日貞白先生遵奉大王書監護喪事十四日乙於雷平之日若夫真人歸空爲美道以無形爲智不知悅生大德所以爲生不知惡死谷神所以不死妙奕載隱顯變化物莫之測既而岫開析石天墜玉棺銀書息簡琉珠罷盥九節毓於中天千和焚於地下仙官有得朋之喜受學振空谷之悲余昔在枌壤早逢地上之術今筵元良屢稟浮丘之教握留符而側愴思化杖而酸辛乃爲銘曰

無名曰道不死爲仙亦有元放兼稱稚川逃形解化自昔同然猗歟夫子受籙歸玄黎傳宛叟書因賈扇虎真照景蜕拂凌烟餘花灼爍春澗潺湲蔣徑茅齋悠悠洞

天三仙白鶴何時復旋

昭明太子撰

貞白先生碑陰記

大哉道元萬靈資孕其自然也忽恍不測其生成也氤氳可知若夫稟習經法精思感通調運丹液形神鍊化歸同一致聚異三清自古所得罕能盡善兼而聚之鑒而辨之靜而居之動而行之者實惟貞白先生歟蓋特稟靈氣胎息見龍井之蓂卓秀神儀丹錄表錫仙之狀心書明鏡洞鑒無遺器猶洪鐘虛受必應是以天經真

傳備集於昭臺奧義微言咸訣於璽府集類篇簡悉依
記帙廣金書之厚籙益琅函之龍章閣幽前秘擊蒙後
學若諸眞之下教爲百代之名師焉睹先生寫貌之像
則道存目擊覽先生著述之義則情見乎辭縱逾千載
亦可得之一朝矣至於思神密感之妙鍊形化度之術
非我不知理難詳據敢以修身德業受書道備按夫科
格固超眞階命分殊途頭默異軌應從解景不事登晨
冥昇上清不可得而測識者矣然隱几云化虛室仍存
代劍未飛陰丘尚閉道尊德貴終古不渝披文相質乃

今無睹朝代累革山世轉殊永懷仙烈及增誠慨于徵
將歸衡岳遑憩茅山與諸法義聚謀刻石邵陵撰製美
貝當年今以書勒言念往行因運拙筆聊述眞猷紀於
禪陰式昭年世

大唐開元十二年甲子九月十三日巳巳天台華峰
白雲道士河內司馬道隱子微述并書

開元乙亥四月壬子時白雲先生在王屋山姓延陵
緜圭簡綽稟命親覩鶴勒

唐國師昇眞先生王法主眞人立觀碑

觀夫天德惟溥亭育畢其不差人靈本智問見貸其愈
甚是以役成則百　不足事逸則萬物皆勤莫不問玆
黃金尊崇居處　資養性靈詩禁慚於履霜白
首成於聚獄但畏途捷徑豈所服游風棄寒步詎其飄
踐假使維梢掛席終逝寶岸縣車策馬詎越崇山
未有若斯之甚者也至人應世爲而不處援手濡足拯
溺救焚滌其含垢之性復其厥逝之轍立關鍵樹隄防
艤蒸舟於罕濟之川明慧炬於未昕之夕當其虛往處
以眞知被辭網而吞虹噬月踐赤墀而弘衆妙排盪晨

而播玄風踵牧臺之舊迹襲　山之遺軌勝業具載碧
並峻層澤共鯤海同流理絕名言事忘稱謂可久可大
猗歟偉歟法主姓王諱遠知字德廣琅邪臨沂人也玆
迹周　襲於上宸之胄非同辭族托　於平輿之門
垂密雲而洒潤御長風而縱轡道無常器應有常倫故
得幽貺既膺其枚條潛融被其遐構則有葉縣奇隆雷門
逸響　閭世伯喈珍其異　信遜時威明貴其縱
援故乃百川紛湊冷滓浸無涯之廣衆石不辭惟岳至
極天之峻法主大父景賢梁征北將軍江州刺史考曇

選散騎而侍太子右衛率輕車將軍陳軍騎將軍揚州
刺史建安郡公食邑三千戶敕吹一部班劍二十人羣
華載樹台扇階陛動成儀衆靡以其聽法主鎮五石於
生官禮三田於舍府降靈以資妙氣受錄而浴蘭池丶
敕其芳津二儀賦其純　望德門而直指聽華宗而
誕曜母氏清陽丁夫人陰祖降孃柔德垂美夙有神明
之契先棄禎祥之符嘗因盥漱夢身爲飛鳳所集既寤
見赤光貫乳遂感而娠七日便啼聲聞於外繞經少選
而誕　焉昔浩靈受錫郎神嗣於妃璞柱史流沙托日

精於玄妙叶符玄慶高騰聖迹復乃流光外朗豫顯火
傳之教希聲內發先開導俗之音既而聖羅自天棄至
知於弱植道　備　於藏往孝友寔至就養無
方業降幹蠱情忘律羨加以俯同學敬盡銳墳典三易
述其般周四詩傳其鄒魯著康成之高簡聽季長之絳
竹繙藻三古琴瑟百家玉書見重金匱取貴明毀縣鏡
照奇清澄乃深棄俗纓早生厭雕寂寥愛網牢落塵情
望玄關而一息係蒼雲而長往時有國師宗道先生識
洞幽微智深玄妙宣風演道作訓紫宸九重致禮百工

與散擇精拂展妙簡英奇法主以體二沐玄風知十升
堂奧擢照廡於剡藍之下抱燭乘於離合之須宅空成
性智之所潛泓無致學惟幾必彰理簡希微忘所言而
知道情遣徑廷就旧損以爲德爰在冠年度修上法乃
有族雲浮紫群徵皇素聘駿高垂徘徊迴屬周尹候氣
詎可來衡音野揮弦曾何扶轂斯益玄心廣逕遠結冥
祥故能幽厭不言嘉瑞爰發法主顧棄芳以指信因群
靈以撫抱內戰斯止道勝則肥去有欲之兼息多聞之
智六經三史緗帙縹囊昔所研味並皆棄絕物慾其腦

既尚玄虛吐納六宮去來三景峻巢由之節厲夷皓之
行便即辟穀休粮唯資松水六塵不染智照杜其氛境
五味性空慧日絕其甘旨遂乃避聲於衡枚之路滅影
於至陰之域茅山華陽即三十六洞天之第八也峯秀
龍文之門水叶鳳門之泉仰三山以交其思五便而均
聖乃抗表闕廷願歸岩谷黃門侍郎賀徹奉宣中旨聽
是山栖所須並令官給既而雅志蔑從幽襟獨往高蹈
俗外舉手時人群公祖道衣裙聚觀法主投簪有所終
焉是托澗滝草樹光溢林泉拂雲徑以展足援喬枝以

後視雖復金錍和鼓獨韻新聲玉琯調時偏諧雅氣與夫道風遐暢遠秀松筠之表勝趣挺生孤峽烟霄之外安可亂其清越華我寒暄故以仙伯嗟其格高雲將談其氣遠仍值旗蓋南耿禮樂西歸法主養粹中巖不染氛機隋開皇十三年晉王分陝維揚尊崇至教欽味風範具禮招迎辭不獲命出白山谷長吏王子相承候動止諮議頒言每申談對法主豪墨所至必聲今古辭義所該殆無遺逸幽尚有本固請還山晉王重違所守遣使將送遂投於天窓情栖鑒崖考室卷晦聲迹纔可修

行十三年正月七日夜端坐精思彷彿朱衣羽人握節而進謂法主曰岷隱川藏事由獨善寓形衰宇宜弘利益重官品藻以卑開教一方可宣揚法味開度後學既受玆靈誥始有應物之心焉於是澄止水於衆象竦貞松於群聖廣運玄機盛談名理宜嗣複興故以啓其幽深六瑚四璉曾不矜其器用山門著録三千許人並立精舍寔爲壯麗十九年勅使鄭子膺送書詢問欽尚殷勤誠深下葦大業七年煬帝遣散騎員外郎崔鳳賓勅書迎請見於涿郡之臨朔宮帝乃歎曰朕昔在揚州頗

已素髮今茲重覩更有童顏豈非道固存焉發之得理者六軍迈旆扈蹕洛陽奉勅於中岳修齋俄而炎德遂卑忠良解體棄捨遷殤格撓旁流況馬謬三十之占膠船無五友之慎蒼生途炭天命有歸大唐景運龍興玄象斯構皇上繼明理物光宅黔元參天貳地經文緯武神謀廣略道屬雲雷雖啓曜於巳晦線參辰於將落殷隅具固　廓清復修祚胤還爲俎豆非夫唐風惟大堯可以作歌軒德如雲雲門所以流咏其孰能至於此乎故使天成地平其武功也如彼哉歌歸獻其文德

也如此誠可以四三王而六五帝蹈東戸而秘南風瑞發雲星祥應赭寨潤泉獻醴茂棘垂柔神莚衛厨芳蓁湖初鏡魏湯湯未有若斯之盛者歟猶復降情動慮盱食以勤克以思治宵衣翼篇仁高穹昊澤漏重泉於是嗣興至教尚想玄極在昔藩朝頻經降問法主卷懷處世三變市朝語默人間一逐有道既遇龍田方知必舉之翼將舉鳳羽故審扶搖之勢以玆先覺曲招恩禮屢有陳聞乞還江外乃詔洛州資給人船并施法服勅潤州於鶴山造觀一所賜田度道士七七人以爲侍者良

觀九年正月至山勅又遣太史令薛頤校書郎張道本太子左內率長史桓法嗣等送香油銀珠金龍玉璧於觀所爲國祈恩復造朝散郎蕭文建齎璽書慰問并賜衲帔几杖等皇太子以其年六月又遣將仕郎張萬廻送香油龍璧供山中法事勅又遣桓法嗣送香八月十三日至觀法主沉吟久之方遣恭受謂弟子曰此香何能燒盡可分四近諸觀廣供齋講冀能感徹十四日午時適因睡寤喜形於色侍者在旁諮問所以答曰吾向遊游洞宮仙官見報欲以疲朽補爲仙伯名位已定行

在不久十五日沐浴冠帶焚香正坐集諸弟子道俗屬立觀之由勵學大策勤之志十六日旦忽聞異香入室鳥獸哀鳴顧謂侍者曰日時早晚曰辰時乃應曰好即轉身平臥自正衣冠九易之形一朝解束春秋一百二十有六歲支體柔輭顏色不變停殯旬餘倍勝常日州遣行營軍馬君備赴山弔祭并以狀奏聞越二十八日只符竹托附定録神山之右夫劒解之道歧昧難知至於刊名伯札勒功仙品青銑成文召帝晨之冒榮主爲尚錫太元之命建國獨立總要群靈若得之於千載猶

逢之於萬劫自許萬以來未之有也初法主從容謂所親曰國家爲吾造觀思德極重自惟微應恐不見其成至是時也斧斤始就前刺史辛若昌與五縣官人表奏山所定方舉極入桂運於瑤阜五杏伐於綿林堅荆舉而求寶玉洪洞宮而取珠貝郢人負其塗器般匠獻其奇斤百姓子來四方悅服　排若堵鎚動如雲商舍雲庫考皐泉石乃於猶金洞門之右太元降真之地其山則峯岫開天逼乾行之峻勢谷括地窮艮象之深滴瀝縣流因風振響蔽翳衿木承星聚翠於是式葺大壯楚

其精宇據修原而郁指陪秀嶺以斜列飛陛排雲而堰列漢樺玄櫨以穆鴨梁丹栱以翬鬼儛香閣於烟空翻珍事於倒景鳥容拂曉假道璇題之間兎色分宵晌影綺疏之側埃塵滅而瑤甍遠寒暑隔而寶殿深綺霞共藻悅爭輝清風與琅玕競響披軒迴眺酣酣之千岩不窮鑒牖俯臨蒼蒼之萬壑同色螭龍鱗甲動青玉之錯雲霧光芒列赤瑀之案廚　九色雜流蘇而迴卷華旛百戲拂藻井而斜紫霜鐘韻鳧氏之音仙蓋盡輪人之妙列卯佺於東序悲羽客於南梁簷廈玄霜庭凝絳雪

昔漢宗萬乘玄宮幾峙於豫章齊侯九冷正寢止閟於拱柏宋若綸誥爰發雕磬勝地玄都萬雉植立天隩之間蕭臺九層輝耀洞天之表故以一磬崑墟中貧海濱又於內殿奉爲文德皇后造元始天尊像一軀二真夾侍擬香園之妙寫空歌之儀遞遷歸依人天讚仰法輪常轉洪恩不替州伯武陵公李使君請厚德真人胄裔衣冠舊緒天潢分其遠派帝圖建其旁枝政循化穆逸誕里頌祟信法門義不忘本弟子陳羽弱年服道暮齒不疲棄洞神之言得入微之致平昔應徵已當付囑今茲綜理復隆堂構弟子王軌夙挺機緣幼恭德宇鑽仰閒於與室舉指綱於循常淸言餘論演暢有歸羽等乃與遠近同門道俗耆舊以爲日月迴薄總盈縮之期春秋遞代運盛衰之道宜騰芳垂茂遠播淸塵但鄙編既絕宣尼深易道之嘆簡書遺落衆皆補由庚之辭是用樹彼高垣題其琬石立言紀事傳諸不朽上願皇圖定七百之基符千載之運同玉京而等固與金闕而俱遷敢述嘉猷乃爲銘曰

生靈蠢蠢世界悠悠吉凶並將愛惡相謀如彼蓁華望暫不留如彼蜮菌乘期無秋至人顯用夙膺玄錄勝已克勤導揚斯爲非相游道無言匪俗物有可既寧惸濡足幾探其妙鑒獻其明錄微毓德嶷玄肆情才高楚澤價重秦城義堂縱辯文路蓁英跡洽青嶂聲遐丹屏蹈禮洞濱當仁茂岸師臣是屬如綸攸躬爰召瓊府構茲嚴整佛哉敢過壯矣凌虛儀形玄圖輝煥方諸棡垂蓬壁蔓間聯珠岩嵓仙阜峭巘神居迷迭香階合昏有樹授麈遥集馴蜆迴赴入歲招　騎箕引傳被髙日月杳冥雲霧化周道息靜鑒潛神鸞旅宛宛象躅鏘鏘乘蹤

叔茂析理玄賓永言終古無絕清塵

和州司戶參軍楚城豐城二縣丞包紹門挺基緩風業超舉連延從職已隔流聲況在學優彌紀塵累玄構繩墨仍忝授度預有厥勞是宜刊記

希玄觀三洞弟子江旻撰

貞觀十六年二月二十五日立石

少室仙伯王君碑銘

少室山天標中氣吐嶺浸洛潛蜀神洞別輝日月爲鑒人正府府有伯太淸正中蒞之故劉北臺光其前王法

主襲其後法主琅邪人諱遠知陳揚子敎曇遜子母可
感夙化胎年七歲日誦萬言宅華陽師陶弘景戴矜儀
羽玄業遂能精融道數弛張化機降真易髦延寶氏祖
梟疑其統天與眞宰爲徒矣涉陳越隋暨我唐皆宗之
語門弟子潘師正曰吾被署少室仙伯沐浴加冠衣而
化享齡一百二十六高宗追贈大中大夫諡貞白先生
深入丹窟激挹瑤水感仙儲洛游禮空投誠銘辭於石
辭曰

道結元氣神機眞精王脩金芝凝質自靈跡散霞岫思
激霜風浮丘往矣光塵寂寥

諫議大夫李渤撰

大元至元二十四年正議大夫御史中丞王博文子
冕重書

桐栢眞人茅山華陽觀王先生碑銘并序

惟軒轅有道之君時著順風之美姑射癡神之主爰標
讓位之芳斯皆遠鏡遺編遐希盛冊豈若道包千古業
映百王先天而天弗違後天而奉天時化洽無遺仁含

有截書棨之館　紫府之卿言招若士乃下蜚
遁行覽崇希停降閬之游覆輈丹田之賞謹命終南山
萬福觀道士麴元敬祇召先生　辰先生跡
張卷俶翹法師痛徹音之永隔收樊松澗弟子郗行則
丁玄亮等悲陟岵之長往采絢芝岩共勒豐碑同玆烈
先生姓王諱軌字洪範一字道模琅邪臨沂人也瀰
賀珠川分枝璿夢姬傷下鳳周書美其輕舉葉宰飛鳧
劉史紀其神異綿聲遐系　言歎曾祖鈞散騎常侍

太府卿慶支尚書文括辭林義禪學府既飛華於楚塞
誠言德於　大父鎧梁簡文太子洗馬招遊將軍治
陳太中正光祿大夫晨趨鶴禁夕侍龍樓出入兩朝聲
猷翳伯從容二代譽掩荀流父瑜陳著作佐郎番易國
常侍蓬嘯含章年增輝於蘭閣梧宮載華時揚韶於桂
山抽簪陪置醴之宸偶乘篦脂車之彥鴈誠以奉上鳴
謙以栖下常厥坐忘之寓乃秀行　之徵先生養質餌
波終搏鵬羽遊之又遊玄之又玄志合天倪精含地籟
施妍嫻麗泯之而爲一梃橫楹從混之而無二年甫八
歲旱喪所天痛彼髫年志符曾孝哀思卅目性掩柴仁

屬陳述告終人神雁托玉炎鑪煙芝焚楚郊禹始之
肯飛之浿三荊之樹唯下分陰之葉萍流不定逐
轉無依賴乎祖父故人拂襲寄諸包氏一經剋盛无
方誰先生業契自然道通縣解貞心粹質有符天統蘊
靈和之茂範流太虛之芳潤嬉齡去俗高步歸真太平
觀法主王遠知踐三清之輿隅遊六學之津受趙志堅
訣警慮玄波既毀網於迷途乃分燈於晴室清規懿誡
一代偉人先生頓轡玄門思弘妙旨仍隨法主卜居茅
谷爲奉餌弟子二十六年夜寢夙興勑勞匪懈晨供流
漱夕進流霞服氣忘疲倦仁無敎想朱宮而思聖懷紫
蓋以尋眞浪情泉石披襟蘭杜抗巢由而狎鳥轍莊惠
崇以觀魚每至風靜春山月華秋水猿啼危嶠虎嘯幽谿
未嘗不結思緣情抽毫寫慮先生爰及冠年虔受經法
養谷神於玄牝游浩氣於黃庭初在法主座下聽老子
西昇經實南華眞人論退席之際仰爲人講說五行俱
覩一字無遺辯若建瓶詞同炙輠法主歎而言曰吾道
東矣何獨康成泊隋氏握圖物色岩穴勞求俊異旌賁
束帛王法主奏孕三仙芳踰七聖爰降絲綸追赴京都

先生此辰從游京洛朝陪瑣闥夕侍銅池出入兩宮壁
華四部若匪讖符貫智志叶虛舟豈可應彼弓旌允蔑
綸召當時奉勅玉清玄壇行道豐厨厚饌既僎玉面漿
金供帳芳華亦鋪霞而繡鋪隨後主薄伐玄兎先生扈
從黃旐車駕凱旋陪還洛邑大業十一年有詔特委先
生於河南三十四郡博訪綵綵有道術異能雜技德行
講說灼然堪供養者及精通兵法之徒並具狀追送駕
所以茲銜命言歸舊廬俄而炎運道消若靈失御黃巾
赤眉之侶蠭聚蜮妖綠林青犢之儔鴟張虺毒伊雒河濟
絕因即避亂名山遂歷天台赤城四明桐栢金庭蔡陳
縉雲若耶悟一息之難追知百年之易往乃隨時石室
或逆旅曲枝折桂紉蘭漱流自樂日月居諸復淹十載
而黔黎塗炭縣命有歸我大唐夙舉晉陽龍興渭涘掃
攙搶以居南面除狄鹜以正北辰御極紫微負圖黃屋
靜豬天之大浸滅炎岷之燎火包日月以爲扃牖苑溟
渤以作池隍列圭璧於長安大壇儀天地之軨陳簨簴
於清廟大樂節天地之音先生既爲文明遂動思歸之
引整虬馭振蜺裳背天台還地肺入轅轅而迎法駕游

郊廓而謁真人太宗文皇帝游心寥廓之津開玉京於碧落凝神杳冥之境敞金闕於絳宮敘哲於是照臨至聖以之綿邈而享壽之私弘遠然隨迎之道未臻邈畛山之順風仰灑郊之徽音於時法主尚承恩祥澤未泉言之棲汙故遣法師先還修葺許陶遺址此觀梁武皇帝於許真人舊宅為陶隱居建立號曰朱陽皇明啓運更以華陽為目按真誥云華陽第八洞天之名也其山則崇巒隱天入雲遠而上崖盤基括地帶風溪而旁為東逸林屋飛九轉以游仙南控羅浮開五便而納聖西

通巂嶠遠風犀津壯振古宗蓮翻鶴忽固靈祇之宅迺誠羽客之留連者也而舊基夷漫餘迹淪蕪先生更為締構開場肇基崇構敬造正殿三間兩廡并及講堂壇靖房宇門廊飛桂棟於烟霞則顯然雲布架海梁於霄路則赫爾霞舒虹蜺軒舉征鴻度而嘯唳鳳翥孤峻賀崔仰而翚翮豈止蟭羽生風胡人竦貌而已抑靈光之易接何景福之難酬者歟又於內殿奉造元始天尊像一軀光趺八尺左右真人夾侍神儀肅穆法相希微圖而

文摛祥玉札遂使天華聖妓聯翩而來儀羽旆雲翻旌葱樓而戾止先生於是拂翠衣而扇玄風游赤堦而宣衆妙運慈舟而濟有待揚智炬以照無明惠澤與餘堅同深勝躅媲龍翠比峻大哉美矣信無得而稱焉法師往於名山福地感遇異經晚居華陽又奉為上清尊法洞玄洞神符圖秘寶並竭鄙誠之懇楷盡班倕之劃刷緘封靜室永鎮山門先生自幼及長恒味松木平生齋講傳授所有信施並入功德賙救貧無乾封二年歲在丁卯十一月丁巳朔旦朝謁畢乃稟命門人曰吾生

五更彷彿夢中見有三人羽衣嚴整手執簡策進於房內告云華陽天官素已品藻用師為神仙萬人主者兼知枝領省官且法師才德淵高宜居此任今重奉命邀迎請當行矣吾昔在桐柏山中已感斯夢辭不獲免須應此召遂戒勗門人示以修道要訣經誡法事各有付囑其月八日頻索香湯沐浴改易冠帶更服新衣九日寅時異香入室整褐端笏奄從解化春秋八十有八卒十六日癸酉以符竹托祔於華陽觀雷平山西陶真白墓右悲夫重惟先生德叶二儀情包六氣生而岐嶷長

符規矩黃中表稱丹穴凝姿白鳳游豪談華文於翰苑碧雞飛辯析妙理於談叢體共神俱性與道合彼貞心於松路栖苦行於雲嶺因乃鵬翮青區彭殤一致西山五色空想仙童淮南八公徒聞鴻烈弟子戴慧恭包方廣吳德佛王元曄等千有餘人並價逸楚材聲超稽箭承音闕里服道緇閭皆痛甚摧梁悲逾臨谷抱金華而結欷弄玉輪而增耿日月逝矣而清猷尚存見課捐文乃爲銘曰

至人無待上德難名心凝丹竈神游玉清摶風鵬翼

水鏡濂溪青溪孕賀碧落猋聲其一質茂松筠氣芳蘭芷性同濂上情符闕里爽節川亭高風岳峙徘徊林壑放曠文史其二玄珠已得白雲可履自牛無全害馬斯去黃庭育德紫宸欽聚爰籽渙墨俄悲清絮其三照雪崆峒凝霜姑射雲虬散弭雷騑徙跡乍看埋劍還聽酉易眷言弘誘其方孔碩其四重惟芳露再美成功灾延絳闕火浣丹宮開榛薙草餘甚永隆虹盤鳳翥有類神工其五柳谷思幽芝田揖許四朝儉析三芽宴語野謂霞郭山情月舉亭臨霜崤池連風沒其六倚歟法侶聲猷

業遂智境未窮勝因先墜將鄰挺堙功厥賀素標貞宰寧資美證其七繇賄龍娑俄觀蟬蛻釋謝星隕任折于嗟應真不同生滅紀仙官於紫府勒貞楸於翠碑

朝散大夫江寧縣令河南于敬之撰

琅邪王玄宗書

紫陽觀玄靜先生碑

道門華陽亦儒門洙泗蓋玄化振於此也白日登晨有西漢茅氏兄弟隱景遁化有東晉許氏二門襲明冲用

以闡道風有梁貞白先生唐玄靜先生開元中玄宗禮請尊師而問理化對曰道德經君王之師也昔漢文帝行其言仁壽天下次問金鳴對曰道德公也輕舉公中私也時見其私聖人存教若求生狥欲則仙繫風上悅因加玄靜之號無何故以疾辭東還句曲先生請合光本姓弘則天諱弘改爲李氏考孝威州里號貞隱先生家本醇儒晉陵人也夫性與道妙則真有還無古之學者離有得有不外歆虢景而內視虢心不遠望化金而近思化欲今之學者多見反是若乃行於真理皆然觀

妙先示正性發明宗元則玄靜其人也年十三辭家舉道端視清受慈向虛勤閣室之中如對君親時人見之悄性皆欽幼工篆隸或稱過父一閱此讀終身不書所撰仙學傳記闕遺備載又論三玄異同著眞經及衆草音義而皆精詳祛惑窮理於學如鍾磬聲其後師事華蓋李司馬君雲籙寶書傾囊傳授既而目之曰眞玉清之客抱虛無而行功者與道不窮托幽阜而滅迹者於德亦淺承之自達宜且救人於是引後學升堂稟玄訓也先生元氣不散瑤圖虛朕達靈已久晦曜爲常動非

用開靜非默閉當吹篤之會若得一之初應迹可名常道不可名也群蒙求我豈勞言說卒育至化虛融一心心一變至於學學一變至於道同淑氣自來得之不見所以握衣而進無有遠邇仰範元和茂資全性者若秋芳之依層巖臭澡之會通川也先生忘情於身而慈於人頒祠屢應視同衆象士庶咨詢色授其意常令章壇閒院爇火擇薪精微誠敬率皆此類衰者天書繼至務欲尊崇公卿祈請信無虛月卒使玄門之中轉見眞璞持慈儉之寶歸嬰黃之風至矣哉我師教也大曆四年

冬十二月奉詔入室弟子常景昭孟湛然曰吾將順化歸氣化然若坐忘長往時年八十七霓雲降室靡簡如生授眞經期乃乘化目出仙階深妙者也門人等以爲醴泉之陵依者知我師之道學久方見顯敘其宗以示於後泰會將遷敢述玄風銘曰

古有强名元精希夷黃帝遵之先生得之縱心而往與一相隨眞性所容太無同規日行仙路不語到時人言萬靈我見常參玄宗仰止徵就京師紫極徒員白雲不知還方後學來往怡怡空有多門眞精自持委順而去

秘書郎河東柳識撰
大理司直吳郡張從申書
李陽冰篆額

大曆七年八月十四日建

玄靜先生廣陵李君碑

先生姓李諱含光廣陵江都人本姓弘以孝敬皇帝廟諱改爲二十三代祖宏江夏太守避王莽徙居晉陵遂爲郡人高祖文嶷陳桂陽王國侍郎曾祖榮皇朝雷州

司馬祖師龍隱居以求其志徙於江都父孝威博學好古雅修彭聃之道與天台司馬錬師子微爲方外友尤以爲慎著於州里考行議謚曰正隱先生母琊琊王氏賢明有德行先生提孩則有殊異聰日獨取孝經如捧讀焉髫卯好靜處習誦堉典年十八志求道妙遂師事同邑李先生游藝數年神龍初以清行度爲道士居龍興觀尤精老莊周易之深趣執喪過哀口不嘗甘肯之味食惟麄麥而已封植腊蓋皆出其手號毀骨立親族莫不傷之開元十七年從司馬錬師於王屋山傳授大

法靈文金記一覽無遺綜覈古今該明奥旨玄宗知先生徧得子微之道乃詔先生居王屋山陽臺觀以繼之歲餘請歸茅山緐修經法頻徵皆謝病不出天寶四載冬乃命中官賫璽書徵之既至延入禁中每欲諮稟必先齋沐他日請傳道法先生辭以足疾不任科儀者數爲玄宗知不可强而止先生嘗以茅山靈蹟朝聘將墜真經秘籙亦多散落請歸修葺乃特詔於楊許舊居紫陽以宅之仍賜紹二百疋法衣兩副香鑪一具御製詩及序以餞之又禁於山側採捕漁獵食葷血者不得輒

入公私祈禱庶絕牲牢先生以六載秋到山是歲詔書三至渥澤頻繁辭疾堂谷初山中有上清眞人許長史楊君陶隱居白鶴經法歷代傳寶時遭喪亂散逸無遺先生奉詔搜求悉備其蹟而進上之先時玄宗將求大法請先生爲師竟執謙冲辭疾而退洎七載春玄宗又欲受三洞眞經以其春之三月中官賫聖書云其月十八日剋受經誥是日於大同殿崇修其事遂延禮先生爲度師并賜衣一襲以申師資之禮因以玄都爲先生

居合丹之所有芝草八十一莖散生松石之間詔仲先生與中官啓告靈仙緘封表進夏又詔以紫陽觀側近二百戶太平崇元兩觀各一百戶並免其官徭以供香火秋七月又徵先生既至請居道觀以養疾九載春辭歸舊山其年夏六月前生靈芝之所又産三百餘莖煌煌秀異人所莫睹先生又圖而奏之是歲冬又徵先生於紫陽別院館之十載秋先生又懇辭告老御製序詩以餞之十有一載先生奉詔與門人高貞貺等於紫東嗣同山別建道院立心誠感是夜仙壇林間徧生甘

露因以上聞特詔嘉異初隱居先生以三洞真經傳昇玄先生昇玄付體玄先生體玄付正一先生正一付先生自先生距於隱居凡五葉矣皆總襲妙門大正真法所以茅山爲天下學道之所宗矣於戲是非可齊也物我均焉生死可忘也覺夢同焉如此者何域心於變化之際哉先生以大曆巳酉歲冬十一月十有四日遊化於紫陽之別院春秋八十有七其十二月八日門人赴弔而至者凡數千人號奉冠焉遷窆於雷平山之西陲遵命以松棺竹杖木几水飛香奩香鑪置於藏內門弟

子等仰奉嘉猷克遵儉德先生談思真淳業行高古道窮性命之本學冠天人之際所以後游仙句斆爲王者之師出入明庭特蒙眉與之貴是以順風而問昔稱於黃帝望山而請今見於玄宗矣又博覽群書長於撰著皆以本草之書精明藥物事關性命雖用因循者自義兩卷又以老莊周易爲漱靜之書著學記義各二篇內學記二篇以續仙家之道事皆名實無遺詞旨該博初先生幼年庶工篆籀而隸書尤妙客或賞之云賢於其父因投筆不書玄宗詔山人王收強請先生楷書上極一十三紙以稱楊許之勝先生能於陰陽術數之道而不以鬻衒爲能極於醫藥庶合之事而不以醫爲極但冥懷素朴妙味玄津非夫博大之至人孰能盡於此貞卿乾元二年以昇州刺史克浙江西節度欽承至德結慕玄微遂專使致書茅山以拜誡懇先生特令高弟

鍊師景昭俊書其卿思存淵邈足屬超然之志悠宗師可仰望紫府而非遇王事不達帝白雲而悠遠洎大曆六年貞卿罷刺臨川旋舟建業將宅心小嶺長庇高蹤而轉刺吳興事乖夙願徘徊郡邑空懷尊道之心遙望林巒永負借山之記而景昭洎郭園等以先生茂烈芳猷願銘金石乃邀道士劉明素求托斯文貞卿與先生門人中林子殷淑道名子昂巢雲授采真之游緒聞舍一之德敢強名於君當曷足辨於淵濛其詞曰

抱一混茫人之紀綱先生以之氣王神強乃啓玄音玄門以彰乃爲帝師帝道惟康甘露呈瑞靈芝發祥上士云感高風載揚韻逸仙屑雲驂帝鄉退隱而老妙談行藏德本無累道心有常違曰形解蛻與坐忘伐石表墓勒名傳芳谷變陵遷厥迹猶光

金紫光祿大夫行湖州刺史上柱國魯郡開國公顏
眞卿撰并書

大曆十二年夏五月建　渤海吳崇休鐫

華陽三洞景昭大法師碑

夫載宇宙懸日月提萬象而首出者其惟道乎夫通聖
神該品彙冠百靈而獨立者其惟人乎道所以包渾元
經始萬象者也人所以稟純粹司會百靈者也故人因
道而集祉道因人而垂休不宰之功兆乎造物無言之
德洽乎生民蕩蕩乎汗漫之間冲融乎希夷之表與天

鎮而吹萬並谷神而長存者矣紫陽眞人大法師諱景
昭字懷寶本丹陽延陵人也其先系自顓頊大彰之後
在虞爲陶唐氏在夏爲御龍氏在商爲豕韋氏因國命
氏芬馥蔓延以至於裔孫孟孟爲楚太傅賢爲漢丞相
昭入吳爲侍中昭兄慎爲司空法師即司空十六代孫
也司空毚蔓於延陵子孫因而家焉祖道會丈思蔵皆
上圖養素道高跡隱識於列岳之籍法師方娠稟異自
幼表奇孕元和之粹鍾體太玄之妙質初以素書發蹟

肅明觀扣玄宗廣成問道姑射願神放心於凝寂之場
垂拱於穆清之上法師因得羽儀金籙韻旗玉繩翺翔
京師垂二十載爰辭上國思還故鄉重隸茅山之太平
觀天寶中與玄靜先生奉詔修功德造紫陽觀因而居
焉遂於鍊丹院傳黃素之方修齋醮之法翔雲瑞鶴飛
舞於壇場甘露神芝降生於庭院初法師師事大法師
包生榮榮師事崇玄觀道士包法整整師事上士包方
廣廣師事華陽觀道士王軌軌師事昇玄先生王遠知
遠知師事華陽隱居陶弘景自道源錫泒玄教傳宗王

堂泉閟之人羽蓋毛旌之客府無虛籍代有其徒法師
至行稽乎玄化通識合於靈造與其有也萬物不得而
不有與其無也萬物不得而不無得喪以春秋爲死生
盈虛以天地爲旦暮雲外虎頭之佩雪中鶴氅之裘孫
季通而撫子玄師仇公而祖黃太教戒示乎傳授服餌
見乎延長侍杖履者述德於江湖傳經籙者事同乎洙
泗一居山觀三紀於茲還神柩乎時來寂冤同乎物故
以貞元元年歲乙卯委蛻於紫陽之道場顏色怡悅眉仲
如常春秋九十有二以其月巳酉遷神於雷平山之西

原玄靜先生壽宮之左傳授蘇州龍興觀道士畢洞虛得冲虛之妙用躋上真之玄踞梁市之客胥來華陽之人問出矣道士帛崇詢主修齋醮祭酹仰節度道士朱惠明掌法籙經書修真秘訣法師上編仙籙旁契道樞神合混元德與純粹誘進群動感通衆靈邈然非寰宇之間超然在風雲之表至如身躡世故跡混俗塵發忠孝以勗躬演信義而旌行蓋隨時而不常豈常道之可

師與浙江東西節度度支判官檢校尚書兵部郎中兼侍御史扶風竇公曰泉布武區中栖心象外與法師聲同道韻理契德源追往想琴高之祠尋神者務光之傳見徵副墨用琢他山其詞曰

惟道之大提功混茫惟人殆庶與道翱翔素韻爰敘玄功靈長肇形無迹啓迪逾光矯矯法師錫瑛華陽本族命世在虞系唐御龍事夏豕韋居商疑然靈表自幼而張理冠峩成質侔夏黃尊仙發蹟諭明始拯脅禮金殿晨朝玉皇丹臺道侶白雲帝鄉楚山高皇故國丹陽蕝宮鳴磬齋室焚香芝生庭院鶴舞場圃君秘洞葛氏真方來時去順齊彭殤化鱗風翥委蛻雲驤峯巒邐邐松柱蒼蒼塵生杖履昔梁市稍龍街采昵虎殺槃夢間風玄關理軒玉堂追存如在頌德不忘孤石巍然萬古遺閒

朝議大夫檢校國子司業兼御史中丞吳郡開國男陸長源撰

朝議大夫檢校尚書兵部郎中兼侍御史上柱國贊皇李吉甫書并篆額

貞觀三年獻春正月上元之辰建造

太平觀道士徐元沼許長久徐則內行克修外通儒

學許則宿抱公幹虔奉其宗

體玄先生潘尊師碑

尊師業尚冲寄勤苦幽深理心事天所寶惟奇絕聖棄智不耀其光故眞慈冥期珍圖秘學性與天道不可得而聞也若乃崇標曠迹遐情遠思志摩青雲遂視紫閣高宗每降鸞輦親詣精廬尊師身不下堂接手而已乃歎曰大丈夫業於道不能投身窅谷戚影雲林而疲癘此山以煩世主吾之過乎遂欲東來遂蓑孤舟入海屬天皇敦篤斯道祈救逾深遥蹤山閣絕葆未往俄而金

格有命鑢磬遺區於戲昔姑射有神人兮輕天下睥睨有至道軒冕順風玄真高蹤萬古同德何其盛哉尊師有弟子十人並仙階之秀然爲娑風骨眇愛雲松者唯潁川韓法昭柯內司馬子微皆奠命璪庭客受瓊室尊太清之業遺下仙之崎谷汲芝耕服勤於我蓋歷厥紀也始尊師受籙於茅山幷玄王君王君受道於華陽居陶公陶公至子微二百歲矣而玄標仙骨雅似華陽夫階真蹈冥鍊景游化者其心必有類乎昭等永惟尊師登逸洞業高深遵古而棄世往矣其若之何乃斲石

圖山申頌之德頌曰

視元化兮永古之列仙得瑤圖與金門信元符之自然神異道而爲一天與人兮相連荷楠守以專容必爲皇而棱烟丹丘不死兮羨門子貴官度世兮吾體玄體玄至德兮淑美神心養和保元始初學茅山濟江水乃入華陽洞天裏道逢真人幷玄子授以寶書青白首今寄蓋陽玉女茗雲楯翠林今五紀聖人以爲模方其面我以天下爲景聖人以大寶爲尊而我以天下爲寘以冥若於喉嚨寄遺迹於軒轅有唐高宗兮天子之光好道樂仙兮思彼雲鄉千旌萬騎兮翠鳳鳳遨游汝海兮與山陽朝拜白茅夕崇虛窗心懷意緬相望祈問王真及玉皇何以得之受天昌黃庭中人在于身窈窈冥冥精甚真去汝駱氣與神勤能思之道自親遂解形而遺世乘曰雲而上賓弟子不知其所往也乃刻石以思真

右拾遺陳子昂撰

漢東紫陽先生碑

嗚呼紫陽竟天其志以默化不昭然白日而昇九天平

或潛窟皇王非世所測

挼刻　乙英姿明堂平白長耳廟額揑手振骨百關有聲殊毛秀采君然逸異

而直建何龜齡早世總姑延秋元命乎遵命乎余哭息三日情於變化之理先生姓胡氏

代業黃老門清儒業皆龍脫世網鴻寡高雲但貴天爵何徵閑閑始八歲經仙城山

有清都紫微之遐想九歲出家十二休糧二十游衡山霊峯洞府水涉滇堅神王

威儀及天下採經使因遇諸眞人受赤丹圖槽石景水
母故常吸飛根吞日覓密而修之 所居
苦竹院置飡霞之棲手植雙柱栖遲其下聞金陵之墟
道始盛於三茅波乎四許華陽 剡隱
居傳昇玄子昇玄子傳體玄體玄傳貞一先生貞一先
生傳天師李含光李含光合契乎紫陽 於
神農之里南抵朱陵北越白水棄訓門下者三千餘人 隱
隣境牧守移風問道忽遇先生之宴坐
儀爲行而前爲時見重多此類也天寶初威儀元丹丘

道門龍虎厚禮致屈傳籙於茅山東京大唐
諸因[illegible]偃卧未幾而詔書下貴不得已而行入宮一葦
帆儀大變都邑然海爲愁臧文之享獲狄狙製周公之衣
志往迹留稱疾辭帝勉期離闕臨別自叅其文曰神將
厭余余非厭世乃順命姪道士胡齊物具平肩輿歸骨
舊山道士王公卿士送及龍門入葉縣次王喬之祠目若有
覩士王公卿士送及龍門入葉縣次王喬之祠目若有
覩沼然而化天香引道尸輕空衣及本郡太守裴公以
輜軿郊迎旗郭傾動 同預如生覩者日萬群
譏駭俗至其年十月二十三日葬於郭東之新松山春

秋六十有二先生含弘光大不修小節書不盡妙辭有
崩雲之勢文非夙工時動雕龍之作存也宇宙而無光
歿也浪化而輕蛻耳 亭有鄉僧貞
倩雅仗才氣請余爲銘余與紫陽神友飽飡素論十得
其九弟子元丹丘等咸思鸞鳳之儀羽想珠玉之雲氣
酒掃松月載揚仙風篆石頌德與茲山不朽詞曰
賢哉仙士六十而化光光紫陽善與時而爲龍蛇固亦
以生死爲晝夜有力者挈之而趨朝運頹落終歸於氛
惟元神不滅湛然清都延陵既歿仲尼嗚呼青青松

離離山隅蒙石頌德名勝八區

隴西李白撰

道門威儀玄博大師貞素先生王君之碑

原夫至道之先邈哉希矣書契以降可得而云黃帝鬻
舜溯其源故垂衣恭已在宥天下伯陽仲尼道其用故
建言立德憲章無窮赤松羨門神而明之故輕舉上宿
留侯商皓變而逝之故解易滅迹厥是而下莫不由之
故有紱紳端委利萬物於廊廟之上高山蕙帶全陰功
於塵埃之外隱顯殊志趣合同歸其人有終其冕不死

閬風玄圃群帝之宮都赤城華陽仙聖之治所光靈盼
響若在左右仁人君子往往至焉見之於貞素先生矣
君諱栖霞字玄隱華宗繼世積德所鍾生於齊得洪洪
之風長於魯習恂恂之教七歲神童及第十五博綜經
史閱竇童子辭敢並符東方諸侯爲之前席而仙才靈
氣稟於自然塵網世網不可拘係每名山獨往神契感
通奇怪恍惚衆莫能測天祐丁卯歲避亂南渡至於壽
春感四海之分崩想八公之遺迹於是解巾名路委質
玄門問政先生遇君見而奇之授以法籙是日有彩雲

皓鶴翔舞久之既而翁若士之遨遊得東卿之勝境道
無不在晉豈常師又從威儀邵君啓迪受大洞真經玄
科秘旨勤以諮詢福地仙源因而栖托詠蒭穿徑炊石
漱流身既隱而名愈彰道以寂而節彌苦乘田自攻桂
樹長留烈祖孝高皇帝方在寶門實來作鎮紫氣表真
人之應青雲符好道之占君嘗書被徵褐衣來見談天
人之際講道德之源靡勞牧馬之迷自契順風之請因
從敦禮來止建康有玄真觀昔陳宣帝爲臧矜先生之
所作也殿堂峯寂水木清華游焉息焉以遂其好每竹

宮望拜玉牒秘詞叩寂求真必君是賴嘉祥靈應世莫
得聞聖曆中興恩禮殊重賜金印紫綬號玄博大師烈
祖嘗從容謂君曰吾不貪四海之富惟以蒼生爲憂君
對曰夫古之聖人修其身而後及天下天下得一人安
而後安今天子勤勞萬機忘寢與食身且不能自治豈
能治蒼生哉帝善其言以百金爲之壽其識度亮直又
如此焉今上嗣清靜之基尊玄默之化諮諏寅敬有踰
於前而君茅嶺夙心老而彌篤比年抗表請歸舊山侯
詔惜之又加貞素先生之號既而玉棺有命紫綸告期

葛洪見留不成太藥少君拾去先夢補衣保大壬子歲
夏四月甲寅隱化於玄真觀春秋六十有二恩旨痛惜
賻錢二十萬道俗嗟慕會葬數百人初君之及茅山也
即長常洞之前相雷平山之下披榛剪穢面壑臨流除
地爲壇表朝真之位因丘設隧卜安神之室至是歸葬
符風頻焉六月丙申發自京師泝淮而上時緣內久旱
川塗可揭是日大雨洪注腑波郤流舊長堤踰重堰諷
然利涉人不知勞昔周君有藥水之朝宣尼有泗水之
應校靈比德其殆庶乎君傳法授度人數逾忌百有若玄

真觀王朱懷德名先入室道極嚴師首座孫仲之章表
永德劉德光參受經法預聞玄秘永懷在三之義願垂
不朽之風威儀王可德首座陳希聲維那仰高山其刊貞
石銘也不佞夙承教義雖復仙儿異迹靜躡殊途而誠
以所感素交斯在徘徊祠宇遂若山河敬書覩首之悲
以侑遼城之歎其詞曰

於鑠子晉上賓於天亦有祖孫窮神體玄昔我來思世
稱其賢今我往矣人謂之仙至道希夷孰知其然華陽
洞府句曲風烟林芳橘葉地即芝田披文相質億萬斯

年

朝議郎守尚書祠部郎中知制誥武騎尉賜紫金魚
袋徐鉉撰并篆額

文林郎守拾遺充集賢院直學士徐楷書

銀青光祿大夫行右千牛衛兵曹參軍兼監察御史
上柱國王文秉刻字

上清大洞國師孔靚妙先生幽光顯揚之碑

上清大洞國師孔靚妙先生姓朱氏諱自英字隱芝句曲朱陽里人也生八九
歲牧牛郭弓村兒曹卷遺吹笳鞭角馳牛陟降爲戲先

生辭不能牧兒怡焉先生笑曰爾騎牛曷若我騎鶴徐
徐出笛袖間裂竹而鶴舞空下先生跨背鶴騰輒墜牧
兒駭呼自是從牧時能致鶴或謂不祥父母遂棄之入
道師王褒觀道士朱文告訓篤隸業先生過目掩卷曰
熟矣師益未能奇也十有一歲度爲道士仙標玉骨圓
已稜稜迥出風塵外先生幼生村野未始目睹經史
與夫道家仙籍間焚香誦六經百子三乘三十六部衆
衆不絕口四遠老人夙學頗見眉宇先生坐一室閉目
温繹聽者按無一字遺及長把筆爲文章混然天成尤
精風雅句句警策發藥契經如空洞之音焉金陵牧馬
公亮遣吏持書置而弗問其師恐告以未善先生曰不
然勞我矣自爾偕明真張鍊師經英捫蘿上積金峰絕
天布壇俶火浣而栖二人卻穀以至骨立餐沉澄奔三
景修儀璘瑞珮之法以速輕舉居無何戶外之屨滿顧
謂張曰如何比期絕迹而謗我衆不泰多事乎張曰子
勿瞋人將擲子之不暇如其瞋天下固有不嗅者何必
行先生曰一住一行亦各其志矣必同於是日暴雨面
夕渡江將拜混元於亳社禮天師於青城方其盛問而

西抵劍門道逕一叟修髯鶴髮方目犢鼻踞坐咄曰少冠奚自曰自華陽復而曰奚適曰如蜀如蜀奚求曰求大藥叟仰天大笑曰少冠不聞陶隱居乎可人也五錬而丹弗就因然後發三朝浮名之歎遂不成白書騰踏乃從狗竇一過兒汝骨髮未就道僅小成若不潛晦光曜將桁楊汝以仁義剔刖汝以禮樂爲天戮民良可哀先生曰投吾鑒窒吾竅命之奚叟於是揖指腹想目隨指告余七百年後當有赤子出於茅山始此應已命先生閉目曰謹執余裾唯覺林梢掛足開目乃坐

下遂受以金鳴九轉飛精劒法事覺先生曰血脂肉曰不識丈人他日容進履如穀城影像可乎叟曰世寶除鐵刷即吾矣頃年先帝太宗命道求藥海上適有仙佺安期之滯至無及矣言訖失叟所在先生出關欲逕東歸復思三茅道藏缺誤乃藏游湘鄉夜閱太清古本若歲餘常日有步徒武姓提敝篋就齋堂石盤倒餘食而去衆詞不動候先生浴器已仰卧訊問黃衣初鵬鏡衆手揶揄之曰朱茅山尊類此乞衆仙遂捨去約先生且俞旗掌淵衆詰心湯頤詞先生曰該真法器諸教習未除不洒濯終汝累能往否先生曰敢不從命藏睛少選弱耳胸然忽睹閶闔頒詞先生曰此河中府也侵尋乃河祇流安涉先生踵之若蹈平陸接岸武欣欣曰信士可教乎吾水星童子也汝此一行已抵度形太陰然須幽屏不厭深眇大匠勿示人以璞不爾未易知也殊時復會審究夷徼遐荒而去先生悵恨暨還故山刻心劉志寶二師之誨存三守一追楊許之烈未幾玉清昭寰宮成詔選名行工部侍郎許公映以先生名上朝廷遣使召先生表辭詩而宮車晏駕章聖上仙仁廟嗣服

明肅太后垂簾丁晉公謂王冀公欽若曰鷹章二上使兩至先生復辭謝求溫雅有儒臣高世之風朝廷嘉之故晉公簡詩曰大隱何妨混朝市三天逕爭謂元君冀公簡詩曰何事故人遊舊約負琴携鶴待相隨先生飛書詞極清妙二相上之皇太后追懷華陽洞天爲先帝祈嗣感應之地故特詔二重臣强起先生府縣敦迫且言得罪先生不得已遂受命勅朱白英未經朝見百官禁不得通謁雖梁器陶景唐禮吳筠未足方萬分尊寵

雅尚先生得請東歸故鄉吳志樹思心馳太空之境矣
朝廷賜勞車益相望先是中貴人傳上與太后銀錢語
山中百衆時上恩許一新諸葛先生對道士當石居穴
處勤修上法遵保大茅司命之告行應可報國恩若效
西方土木莊嚴非老氏慈儉之教唯乞近山立當寧一
鎮爲遊客行商息肩之所朝廷從之道載三洞四階盡
文實及寶金繩玉檢之秘得大法自親南郊以降建元
生凡二十有三代明嘉太后欲躋崇虛敬事所投辱法
建尊朱張爲度保師賜號親妙明真建孔先天聖師親

以旌師資先生於斯不辭當是時項玉飛精神最王鎮
方四轉火矣是一日江寧府通判翁州守譙貫傳所謂
道士武抱一書者先生執書流數行下弟子莫測所以
書貴姓名頴羅天儀暴露之咎竟聲先生避俗藏身中
宵引去猶爲可救文敏藻練純有可觀縉紳先生鐸裳
淨侶皆其風聲有繪像刻石傳於世所謂武仙童者天
聖七年大丹成門輔裴丹竈弟子毛奉柔寄啓先生視
丹熟息曰桑榆既迫狗竇一過信矣至其年十一月解
駕春秋五十有三即夕掩關勅弟子毋入頗異常時夜

將半弟子攏鑪塘房候詧欵穴窓朱衣使者執冊立庭
下雖儀容甚都光燁盈人室于轉誰何徐徐荅曰眞官
下虛文秀帥遣迎朱真人耳弟子並牢扃惕息不復出
頃之先生問夜對曰視星三鼓矣又問玉晨鐘聲耶
荅曰未也連問者數四鐘既聲先生呼侍衛曰吾行矣
弟子入但見危坐手執祥符所賜玉如意儼然是夕天
若寒先生頂生圓光溫融一室玉體汗浹若珠琲德大
歛除有聲隱隱自其棺出法固謂之尸解舉木凝室亦
耳前一日問其人生日無故震者二天衆咸異先生曰

若何與汝事繼久遲神鵬候門巨谷鳴若爾凡三日何
容權令酷吏也丞相李公廸出鎮遣屬官致詞邀先生
俾縣加道修潁候先生過邑不顧而去令除衙之還又
不少留左右曰縣令朝服迓左當下車一見非不顧也
顧血腥苦難近耳令聞益恚至是按租乃盡逐先生
徒弟逃難不服而嘉祥異瑞爲其所抑誣以中丹毒死
九重寢廟亦無從而達越明年令去任始克雪反其之
先下舊阿西麓方鳴洞之東距李眞人丹井纔千步高
三尺者是已嗚呼以先生風度甚修宜無不圓猶有不

孝況悠悠之徒後五十有九載歲在丁卯徐先生付撰
弟子石致柔年過八十即蘧簡得西劒州道客任懷一
錄先生事頗爲蹤畧漫滅過半矣跪而泣曰先生之道
可阨於一時庸拒詎於千載念可以發潛德之幽光非
夫子而誰其意以僕九十歲偏親先生三最弟子謂得
之詳僕歸以告吾親曰石氏子之諸乃吾素志汝盍表
大宗師奉命藻雪涓屏而書乃拜手稽首而獻頌曰賁
高陽氏之遺裔兮誕已字之靈墟幼紫陽之羽褐兮慶

赤子之識符度劒嶺之危戟兮執鐵脚之長裾遡黃河
以徙涉兮歸星童之雙鳧方帝三葉之慶辭兮屬眷宮
之位虛祀高祺以回旁觸兮洞天轄司命之友于磨玉
女之受度兮賴元君之紫虛館昭應之隱几兮閑資符
而覩天書上方遵崆峒順下風兮俄冷然而及歸途登
帝恩而戀戀兮奈仙期之敢踰朝辭絳闕而暮復蓬萊
兮眞官以降於庭除足三乘圓七果兮將登身而凌空
無揖慶輪鄒六氣兮竟陰神於清都系曰保深息兮烟
霞結廬遵玄游兮龍虎驟與俱超遥其無蹤存桐柏之
丹鎗青牛谷冷兮石壇鮮合白榆風蕭兮玉棺劒孤徵

盧皇之在宥錦寶錄於宗圖

雲陽南郭陳輔造

七閩西山蔡仍書并題額

世傳朱砂妙下世時爲丹藥所誤既得南郭先生陳
輔所作觀光顯揚碑乃知前說之妄先生蓋丹未及
成而解化南郭先府君少隱茲山師事朱張二先生
是事皆目睹非聞而知之也頃冲隱筠君得斯文將
欲捐貲立碑於乾元并一新壇館會冲隱遽解化
今養素徐君嗣開壇席當成其志也蔡仍題冲隱先

生解化後二年政和乙未歲養素法師徐希和始克
立石
是碑自乾元傾圮遂穹然孑立空山道有明萬曆初
載七人碎之散移阿阜將昇煅灰忽雷雨晦冥若人
於電光中見有眞人率天下檢比起立之立微啟示
神力不仍也留簿示曰生月化也觀漸以密字漸以
明今泯然無痕矣蓋我祖冲隱述碑昭德之意固不
使湮滅耳

鎮重光謹識

華陽先生解化之碑

大觀二年春詔華陽先生來朝京師夏四月丁亥先生至自茅山上命道士二百人具威儀導迎館於上清儲祥宮新作元符之別觀先生病不能朝勞問之使不絕於途是月十日車駕幸儲祥宮因召見先生與語久之前兩夕先生夢侍天帝所相論說大洞眞經覺而異之及見上乃以平日所寶大洞經以獻上覽之動色曰朕潔齋書此經甫畢及親繪三茅眞君像適欲以授先生是日遂併賜之先生既授經與上意合則釋然以喜車

駕將還宮復召見先生所以撫存之甚厚後七日丁酉有司以先生解化聞上震悼命中貴人賜金營喪特贈太中大夫使使護其柩以還葬有日詔臣卞作爲墓神以詔無窮臣既受命竊惟古之全德之人本在於道以資物而不匱貴在於已以順人而不失是故顏卿酬酢無適而非眞也及至後世一曲之士知爲己而已而其弊至於絕物抱虛守寂老死於岩穴之中自以爲得矣而功不加諸人道不行於世始以自爲而所以自爲者實少此昔之隱者所以有往而不反之論也若華陽先生則不然方其栖眞深谷人迹罕至則以上清符水鍊人之疾至不可勝數其功利博矣及遭聖上以天縱大智作新斯民本原道眞宗尚有德則頻年之間數承命詔召入宮廷燕見終日造膝所談多所謂天下妙理向也雲泉之爲娛而今也名顯於朝廷向也樵牧之與俱而今也道信於宮壺天下方士聞其風者翕然化之豈可與彼枯槁一曲之士同日而語哉先生姓劉氏諱混康常州晉陵人也其上世皆不仕崇寧中以先生故始詔贈其父守眞宜德郎母朱氏蓬萊縣太君先生少

則虛澹不群仁宗時試經爲道士賜号世故曰閱道書而於洞經妙旨獨心得之患世無名師乃散髮登壇以天爲宗已而聞三茅道士毛奉柔者有道行名聞一時遂往依焉毛一見而奇之悉授以大洞經籙其後乃結菴於山之積金峯居十日有三羽人者莫知其所從來同造其廬亟出指菴之東隅謂之曰汝即此以居抱神守中德惠及人當無愧於前人矣又顧先生額間曰此無作之地道之所尚非可以有疵以手門之明日蔽滅不復見而求所謂三羽人者終莫能得也先生錄是刻

意勤行而於接物利人日益不懈遠近宗仰之哲宗時
召至京師賜號洞元通妙大師而以所居港爲元符觀
未幾請還故山上之元年復召赴闕其明年又告歸許
之賜以九老仙都君玉印又詔增廣殿宇而命近侍總
其事於中都得專達焉尋降告賜號保真觀妙先生先
生雖居山而手勅詢勞無虛月觀將成請朝天延以酬
上恩有詔敦免其來召對宣和殿賜御書於是增改
觀名曰元符萬寧宮而宮之正門及其命萬年天寧萬
福兩殿太平飛天法輪之榜皆上自書賜之竟崇寧

萬古三茅崇奉之盛未有盛於斯時也明年夏四月先
生又告歸詔賜所居港以潛神爲名而加先生以冲和
二字居數月又作慶成頌及賜歸山詩以寵之大觀改
元詔屢趣召先生固辭許之於是有旨命其傳錄大弟
子守靜凝和法師筦淨之入見喻德意爲其明年先生
乃來朝將行之前一日港中平地所養鶴輒飛去先生
惻而嘆曰鶴去吾命不還乎已而果卒京師即其年七
月壬申葬山南壁上崇詔守靜一面以其塞之嗣守
爲藏其觀先生事氣致深不與物性測學先行動靜間

得幷得終始身名俱榮可銘也已銘曰
芒乎道初未始有物自氣求之則已芒芒昔之得者造
乎其先逮後沉冥乃始無傳泯泯膠膠轉徙之塗貌象
焚然心與之俱何以更之俠靜俠虛哉矣先生與古爲
徒純氣是守廣所嘗趨帝命造廷翩然來思敢告所聞
妙入無爲縣之高名樂此岩栖乘化而蘧形則如斯鏡
石道周後人之詮

檢校少保鎮東軍節度使開府儀同三司中太一宮
使兼侍讀修國史臣蔡京奉勅撰并書

先師被遇聖朝恩榮終始如藏真建觀前所未有詔
宗工述辭化之迹上觀道嶽以賜焉鉅碑泥金粲於
傳本謹再模刻以廣施云

政和元年四月十七日上清三洞弟子二十六代守
靜凝和法師筦淨之謹題

持節昌州諸軍事昌州刺史充本州防禦使文水縣
開國子食邑五百戶食實封一百戶上柱國王杜篆
額

宣教武安軍節度觀察留後潤州管內觀察處置等使檢校司

空開府儀同三司持節潭州諸軍事潭州刺史上柱國華原郡王食邑九千戶食實封二千四百戶仲舒立石

沖隱先生墓誌銘

先生氏筥名淨之字清遠金陵人父得一少不事事喜好道術鄉里號逢翁像杭有杜道士者自匿其名常從翁游先生方在娠一日翁夙興見杜道士入其門俄失所在心異之有頃先生誕焉先生生而淳澹識度深遠幼不茹葷六七歲日誦書數百言從群兒嬉輒畫地爲

道家像又携之游茅山時靜一先生劉混康結茅積金峯一見稱之曰是子他日人天師也示之以輕舉之法先生躍而大喜願留師事誓不復歸父亦欣然許之服勤左右累年王安石開居金陵聞靜一高行造書致禮邀之先生奉杖屨以從試與之語率皆造理曼衍善焉元豐中臣守宣城靜一遣先生持書過之館之後園西室前有華果林木盤嶂樓臺之勝近俯城市遠望百里間而先生終日靜坐未嘗出門心竊奇之乃出繒錢度爲道士先生志益精篤靜一悉以三洞經籙異之書符

呪水以療疾除邪率多驗蓋累年之間盡得靜一之道深居山林之幽而聲名暴著一時哲宗皇帝在宥天下搜求道術之士首召靜一來朝京師先生從師入見瞭其貌異焉錫師名以寵之元符初聖所處爲靚號元符今天子躬體妙道以臨寰邦命守臣敦遣靜一造朝勿聽其有所辭先生與之俱來禮遇尤至勅有司大新厥宇親書宮名以賜更號守靜法師領住持事文明年復召入朝暨進見弟子從行者皆有恩數及之久之得請還山又加號凝和賜御書畫以寵其行大觀四年復至

白茅山天子命卽所館建壇廬俾倡其教以示學者遣中使賚之薦紳士大夫多從聽受復圖還山上更以御書及畫靜一遺像付之先是九關黃籙久廢世罕道者先生發明之二科儀式方大顯於時凡深山絕嶠學者栖處其間時或溫雨積雪徑路阻絕先生必函往餉之歲稍不登輒令減田租之入以糜弱貧飢者不幸歿殯衣衾棺之居數年一日召其徒謂之曰吾今年四十有六書吾生死師記吾　數不逾於此吾將化矣荷圖重恩不得面見天子乃　筆自草遺表以聞翌日具湯沐

易衣冠而逝時政和二年七月三日也表聞天子嗟悼
詔贈沖隱先生賚之將錢以其年十一月封窆於大茅
峯之陽華蓋峯下受業弟子數十人其上首曰傅希殫
徐希和希和爲葺素法師繼踵住持而希殫被召爲右
街都監後三年又詔贈先生之父爲承事郎母周氏爲
孺人蓋自先生少時臣已識之及其將終亦令人喻意
於臣云寫遺表畢屬期已至不得書數言以別既葬數
年有詔使爲之銘銘曰

識道之眞則遺其形初成得之上入太清靜一寡焉少

也無營結盧峯巔以逃於成誰其嗣之允矣先生天子
嘉之荐錫休名召語於前理暢而明形雖有逝神則堂
升猪餘之傳粤在斯銘

穆枝少保鎮東軍節度使開府儀同三司中大一宮
使兼侍謁修國史臣蔡下奉勅撰并書

茅山志卷之四終

夢岡真隱笪蟾光審編

寶曆崇元聖祖院神

唐寶曆二年歲在丙午浙右廉帥御史大夫贊皇公新建聖祖院於大茅峯下崇元觀之前上直夫華陽洞之南門集群仙之靈慶資聖壽於億萬本其經始實感周先生出應昌運爲唐廣成薦瑞表祥式旌不朽於是恩錫院額號曰寶曆崇元聖祖院玄門之盛輝動岩谷時唐興二百有九載天子以神聖武文維新景命德合乎

五千文之玄訓明繼平十一聖之丕業以清靜源化理以仁壽域生靈陶之以太和躋之於至順故自臨御大寶則詔百辟旁延萬邦推誠備禮徵訪治道寤寐孜孜如恐不及夫明天子勤求於上必賢邦伯感致於下君臣一德而道德可興乃其年秋七月公以天子之命齎戒虔恩果得周先生曰息元寶元精之全德大道之宗師也先生葆真抱一涵光昧萬天下聆其風者久矣而超襟曠迹冥寄希夷顯晦自我人莫能識夫玄珠非吠誰可索至道惟精誠是致故景聖所不能起而一朝感

契洪化忽然來思且謂公曰昔廣成對理身之問鴻崖養心之說二者皇王之大本也今息元亦將以斯道上報吾君公於是澄心清神恩所以慶皇休而贊景福遂與先生圖議選置玄宇相彼形勝莫盛此峯昔梁朝福鄉太子置道館三古壇廢井遺址猶在乃錐荒夷險爵起層構散俸錢以資其費掃幹吏以董其役聲飛矢直不日而成像設崇嚴殿宇沉邃神仙儀衛左右森列并按舊史氏得仲尼問禮關尹請著書之像咸備於前蓋將會通仙而薦百靈以永爲國家齋醮之勝選也況

三茅精氣二許馨烈古來得道者代有其人考傳驗圖若可攀揮而線垣之內有流泉嘉木滋飾幽澗地靈境秀觸類增益懋此成績與山無窮仰惟聖祖高德乎太極之前顯仁於未形之表當是時也冷散消息莫河洛象明而爲日月動而爲風雷播雨而不測運行而不始君得之豕常以挈天地臣得之傅說以相武丁吾何爲哉道本宗貫及夫神化挺生含章炳靈象帝之先資我強名將寄言以顯玄樞錫羨以興皇業猶龍既見萬物方觀是宜夫垂休儲祉長發其祥億萬斯慶集於寶曆

此崇元新院所以得時而啓也初公以上方崇獨道德之士可以當是大選者惟岳先生一人而已故其招致之忠盡訪求之精實則先生不得不出而公之誠節不得不伸既而聖情感愜萬國嘉賀其迓迎之優異體貌之嚴顯自古尊師重道之盛無以加也則眞宗玄極至道之精不得不洞啟乎上心播宣於至衛俾風流澤浸廣被八區此先生所以出而不疑亦所以示天下之不可不致如已者焉吾君之至理適吾道之可行于載一期起乃時耳矧公以濟代全材令乎休明樹風南嶽紹

最天下前歲興建儒學而天降祥露顯於廟庭俗變風移遂至於道今之褒崇眞館闡奉玄化上感唐宗乎元元仁聲順氣流溢四境雖是爲政大而伸之則致君經國之用可見矣又況封部之內融洽之下徧識玄元之教俱爲曠曠之人顧難乎哉陳詹刻扁城壁詳事實又嘗以春秋扁辭爲學故承命齋筆直而不文其銘曰

聖運光啓山川効靈黃帝爲君起乃廣成瞳矓至言今復行兮明明天子以道致理方伯良誠先生表止崇理莫致今茲起兮玄感既宣化流海天公卉稽首天子萬

年何以薦神御玄元兮閟宇崇崇聖祖尊容神而明之神應豐隆華陽仙洞大茅峯兮金榜瑤壇仙衛真官列帝凌風珠佩珊珊是酬是齋百福延兮名從天錫境古地久下薦臣忠上資聖壽鎮山萬歲紹不朽兮

賈陳撰

紫陽觀碑

臣聞太初之氣其生也無始衆妙之門其本也無名稽而成形散而爲氣乾坤運之而兩儀位王侯受之而天下貞是故斷鰲鍊石之功絕地通天之業衣裳軒冕之

后干戈旌讓之君雖復遭罹異途步驟殊致莫不協契於神明之域欽和於道德之原廣無爲之爲執無象之象萬物恃生而不宰百姓日用而不知其迹也則格天光表化人而成俗其本也則收視返聽全眞而養身至其玉檢登封蓬圖啓後游神象外脫屣區中鑄金鼎而乘白雲登寒門而立玄極闕宮洞啓式嚴觀物之場玉洞金壇別啓下都之所繇是靈符綠牒金籙紛分三元八會之文滑道彷彿七曜九華之室森羅形容朱以徵福應於含生致孝思於時事聖人繼作靈構相望故茅

山紫陽觀者今上敬爲烈祖孝高皇帝元敦皇后之所重修也篆乃星紀儲精下爲蛟極河圖著籙縣示顧期自道氣融明真科流演治化宏開於赤縣符圖廣被於名山而華陽洞天實群仙之都會金陵地肺又三茅之福鄉左思郴汾烟霞韻映右帶陽谷川源隱鱗伏龍廊廡鎮以雷平之嶺巒岡回合凌以護軍之渾郭真人叩旅之池不遷留岸許長史錬丹之井自刻寒泉白霧紫烟照映其上飛輪鶴駕往來其中高真七人四處茲地其後貞白真人以玄德應世隆開朱陽之館以玉書演

秘文立昭真之臺堂靖疏基玄洲之蹤可攀生徒廣業白龜之迹斯存金組鳳羅代相傳授龍車虎駕世有飛昇及玄靜先生尸冲氣含和體庚桑之歲計玄宗皇帝以尊師重道屈軒后之順風山是天眷遐臨皇心寄契雅迪儒館书易華　四洞經潔修無倦芝宮夜仁拉

奉祠署戶邑之民　止奉祠之縣福蘇之柴寧唯下之真故得雲物告祥之英表瑞小周王之琛水徒詠空歌異漢帝之狗圖唯陳帛帳白鼠歐後代有修崇上上名人聞馬解蛻雲軒羽蓋往往降集皆著之金石播於

誦頃墜乎四時代謝天道盈虛雖九炁長存歷劫以資其融結而三階有象隱時協才其晦明則斯觀也將世運以汗隆與皇圖而昇降亦明未啓猶多閒戶之悲白水方興始潘高門之慶孝高皇帝猶龍孕德指樹垂陰應樞電之殊祥宵中天之奇表甘盤就學和光於百六之初庖正分官和見於九三之際寔門納採有大造於

宮時彫矢盧弓九至公於四海錄是法堯受命祀昊中與補西北之不周應東南之王氣郁明堂而揖群后輯瑞玉而覲諸侯既治定而功成更憂深而思遠來奔御朽不以黃屋爲尊昕食宵衣惟以蒼生是念知無爲之無敗體上德之不德寔神姑射端拱穆清政寔其中事至而應愛民重法敦本訓農偃革銷兵守好戰必危之戒畢宮罪食體以大從欲之譏故得百寶効靈三辰爲祉遠無不屆通無不安少康光武之功獨高帝錄貞觀開元之業更啓孫謀今上承積德之基法自然之道愛化無方之謂聖神武不殺之謂仁學洞精微守靜光而冲用明昭隱伏體大度以包荒動則設民不矜功而勸智靜惟修政恒務簡以約分固善若容得寶秩崇之細

容光必照寧遺行葦之微化淡風隨時和俗厚嘗以爲
天下者烈祖之天下憲章者升元之憲章垂裕無窮永
懷罔極衣冠原廟未足盡思薦樂嫔神良非致敬緬慕
在天之駕因嚴訪道之宮尋颺長樂上仙灑露興感載
詠生民之頌思弘十亂之功乃眷靈岩誕敷明詔營虔
衡之吏集般爾之工執藝駿奔飾材厥至果園之柰供
其職蕨北邵之土給其坏墁乃新秘殿秘殿孔碩實其
溫穹乾其寧陛璇題牙照以晶熒珠綴交疏而窈窱震
殷雷於滴瀝掩虹於楯軒忽陰闇以陽開乍霞駁而

雲蔚儼若虛皇之鄉穆然太上之容疑御氣以遊斯即
凌雲而邏觀乃立高門高門有闕擬金闕之佩稜洞朱
扉而煥照龍章鳳篆以之題署覽旌絳節茲焉出入乃
建兩序紛遷迴而重深乃起層樓邈若亭而臨陰北扁
郭干之路南亘姜巴之衝赫光景以獨坤擬丹書而踰
野速如神運恍若化工每至日薄星迴歲之三暮桐華
萍合春華載陽赤城旌旆之初白鶴會朝之隙都人士
女衆袂成帷襲靈風而共洽人和卽榮福而方知帝力
豈止百年猶長獨誠軒轅之壺三壽作則永圖姜源之

廟大哉至矣無得稱焉夫妙本太无名垂不朽挺翁神
知化之盛然後顯通幽洞靈之微立尊道貴德之教然
後致還淳返朴之理漸於人爲富壽被於樂爲聲詩告
於太史爲典冊著於豐碑爲銘籙耿光丕顯其在茲乎
爰命下臣敬書令德詞曰

邈矣至道悠哉妙門黿黿無物綿綿若存是生清濁爰
闢茹坤乃生之民乃作之君德盛惟皇功高曰帝訪道
陛嗣求珠赤水下或知有朋稱至理三正循環鴻圖貿
始於惟基命赫矣皇唐運落再造天垂百祥玄德昇聞

既壽永昌時乘白雲至於帝鄉穆穆嗣君雄雄下武禮
極配天敎先尊祖明發盡思儼然若聆敬仰仙游式嚴
靈宇靈宇何在句金之陵丹霞夕映白霧朝凝重屋四
注崇臺九成雲生勾陳日麗飛稜三秀交陰五便分徑
丹砂流液玄圃立蜻櫪谷通烟雷池瀉鏡仞卻九華依
稀七曜至誠則感有感斯來含真上客蕭閑逸才蹤輪
倏忽長盤徘徊浮聚認土乃丈疑靈昔有聖人建言敎
敎救物以慈奉先以孝敬佩五奘兼開大道顯妙用於
言象誠淳風於德兆薦純嘏於無窮仰皇猷於克邵

朝議郎守太子右論德武騎尉賜紫金魚袋臣徐鉉
奉敕撰

朝議郎守尚書虞部郎中武騎尉賜紫金魚袋臣吳
元明奉敕書并篆額

歲巳未十二月一日建

靈寶院記

夫靈寶者空洞赤書之秘號也鴻勳自然生天地先運
無爲德被有爲作是以太上立德其次立功德者乾坤
之大生功者生三中利益也荷德以濟身功能濟物即

示輕舉如踊歸徑捷喧譁於蜕骨且枝緒所載真跡
所存有非常人立非常功遂歷古今芳猷不絕茅東卿
棣萼以直道仕愷悌立身周物者習樂靜者仁去慾感
陽初依恒岳詠栖此山介然掩躁克奉玄寂陶然若朴
惟德動天遠繡衣持九錫之文芝蓂三清之路玄鍚
下盤感應無味斯積業風習之感哉緬惟異代同途猶
聽實者諒我公夾公以度厄德業游泳忠信松高禪
越玉貞若寒景鍾麟史堂構既成泡澤而屬片分寵
致若一匡錫我所厥咸臨鐵鑄員攝來聆智發未前道

了得一消鞭舉而過改桑附誕而政遷謂我無欲民朴
我無爲民化法黃老而爲帝載考始制而弘象教乃顯
名都更植世福靈寶院者梁天監成貞白陶先生弘景
所創也始本昭真其號焉茅峯閱帥長史宅界於東小
茅嶺雷平山列於南鍾山西朝焉良常北徹焉其徐疆
槃群阜若衆星之環拱不可殫論先是迴塗層漢攸閟
匪雲秘三洞瑤文集丹丘羽客門人周仙君子良勤修
於是崇習玄風鍊金石身騰烟霞敵時移代變兎木之
功漫泯及唐太和中大尉贊皇李公得贈遺蹟屢構遐

緣門師道士孫智清徙討前址再建是院尋諸舊號額
曰靈寶爾後既偶兵焰靈致煨燼荆棘相森凡材圖長
狐兎往焉鴻鵠往焉弗芟弗薙歷五十載矣栖霞曹明
素業幼專不息雖直弗獲名而歷尼兵難跡不違處遐
構殆空斷梗杳泊白北徂南幸托玄化遐欽茲境事諧
所適乃勵眷鍾志覽勞砌壇植松結茆庇拙級閣伽藍
願言終遂俄奉先齊王肯命出鎮會府崇朝修事沐浴
恩過揚歷館伋覲道衢隶命服再壇再筒是歸是錫潛
我公移鎮是邦自以風弭厥躬告從咨隱公遂括修錢

二百萬俾於舊基別崇利有棄命之際聖聖勉勵夙夜
匪懈思竭克勤棄荷恩教噫非難謀始智寡周防且虎
視非一雀之圖而雀終噪蠭盈非片雲可同而雲或掩
時哉理非勢也非台崛窒礙幾止終廢緣是度揆經營
月期日就指邊執斷材取劖墻茨必襄圖度必維平
五徐以等卑屏豺狼而斷群力工約萬緡歲歷期剞劂
爭奇丹雘聯妙造正殿三間中塑靈寶天尊像從砌壇
三級山門三間環繞廊廡一十六間并葺壞整頹降真
重繕遶於內重新沼池再築垣墻東北隅仰忠義太保

公之季弟朱於舊閣基建瑞像殿三間兩廡中塑羊角
山應現老君西南隅向曰三官堂三間塑像妥及其狀
亭亭其勢金碧其飾輪奐其職五華鸞翠聲差鳳翔睟
容聰面若朝侍衛壇而午愕旌幢翻翻雲鶴翩翩侍側
輒起異疑飛來非我公願力斯應像教斯感仰虛圖之
域安敢賄壯觀乎足使真風永布儀教恒昇配天地而
壽尋穆山川而介福靈擾烈烈可久可大恒與智通
妙才非遽作蓋受恩於始受命於此前誠焉盡善盡美
功歸實記於質文是台覽而平於前事也時大和三年
重光單閼歲九月乙酉朔九日癸巳謹記

賜紫道士王栖霞撰

吳諮道副都統鎮海軍節度使檢校太尉守中書令
東海徐公重建

銀青光祿大夫檢校左散騎常侍行句容縣令知鎮
軍黃鸞虔奉台旨周備戒仁勾當道士經若虛朱惟
德雲水道士呂子元書并篆額正一弟子沈德謙建

心功善

五雲觀記

丞相巽文穆公即世之明年其小君許國夫人聞於內
朝請建道館於茅山之南麓以爲公植神之所聖上追
念大臣哀憐時思特命郡守舊相李公迺主其營繕又
勑公門下吏右侍禁張得一董其力役後十四年夫人
以制度之未備申命公之猶子右班殿直士顏往增葺
爲始賜名曰五雲觀俾工於天聖之丙寅已事於康定
之庚辰其廣袤因崖壑之回抱北與阡祀科文之品第
崇堂貝宅肖像秘殿以嚴真供層閣崛起廣除環砌修
廡複衍高源游閒庖厨有方庾廩有次其外回墻塲苑

前朝之陷洞穴衷霊峯之植蒔松夾植蔭行旅之勞展田外營資猴糧之給妙擇勤士恭修秘式其所以尊奉遺貌安安淨衆者固不周其惟道家者流有清淨沖虛之說歸真復朴之教後代悅其風者翩翩而長於是乎幽經秘訣之敷演洞都洞室之聯臨三雲八景之鎮修童初廣寒之游集上自后辟迄於臣民用資化源著在褒典初真宗皇帝既偃武節事修文事封泰山欽后土詣仙里建靈宮務稱一王之儀過追前代之盛公於是時郡將相之重棣風雲之遇與二元老鴻儒積生內

則翊贊袞猷外則討論經禮用　倒梁之　寄荷沃心之寄借商箸而謀　申巽風而令行至如檢玉介玉璋緒璚壞近甸巡豫嘉瑞真對成遵秘錄聿彰勳任眉壽之科式先八鑾而啓行公則黎儀衛之職焉貢受天瑞欽崇祖烈五岳醴號靈泉効祉並敞真宇茂昭元祀公又歷沼使之任焉總集羣儒紛披載籍緬百世之徽鑓述方來之矩矱復詔公與領焉公又以混元之法有

助宇會兩茭所藴源流實繁欣逢盛明用得論次乃復選迎達其學者校雠而辨正焉名山洞室之藏金簡玉文之華多所刊定詭無譌謬本至性之沖漠益聖朝之黎會徜徉乎般衍太霞之境諷詠乎廣韶曲素之篇緜緜赤松之游沉酣金匕之藥開接真士高談妙樞由是翛然有乘雲駕鹿離人拔俗之想每出浴休暇元辰令吉特屏世事虔修祠醮增宇嚴壇旌旛飄纓香塵襲之不接疑景象之有間餘禰寢久積精志疲乾興壬戌歲分符秣陵眷言茲山實邇茅次俄奉中詔即伸嘉薦注慕靈壤徘徊淨域迴鸞自得遊乎忘歸隱士朱自英者肥遯中岩載更年所公樂其素約宛若石友遵刻棄釣

之再歲以其名聞召至都下宴語移時異於常倫及其還山又約他日卜鄰洞府音旨隆寄朱君異之後數月而公捐館舍且有遺語卜兹締構前後所費私帑凡百五十萬官給不預焉詔朱自英往來臨涖之皆從公之素志也按真誥言句曲地肺土良水清謂之華陽洞天可以度世種民是處三灾不干又言至忠至孝之人皆克受靈職次爲烈仙茂矜降其間明如人間之考績則公之結思崇幽歸誠妙象景徒然哉列夫山嶽賢通越登極位佐時敦大用物情多非特愛靈氣爲蹈群品

昌以協昌辰之備任非默契仙籙往階真格昌以顯太和之挺生賢於前聞其有冥合鳴嘷乘時奮庸握文武之柄尊主庇物盛其福慶執方持衡不疚風議煊赫燁耀以功名自終然後脫遺世氛與羨門偃佺之徒相期於烟霧之際不其盛與惟夫人恪孝治命無忘遹追其嗣子殿中丞寅亮翼翼恊心克終勝業足揚徽範永光圖史謂殊夙以文翰游公館宇見托撰述請之金石是用拜禮命之辱而忘其陋燕公姓王氏諱欽若字定國夫人姓李氏公之邑里世系歷官差次上載史牒下刊

神誌此得畧而不書慶曆二年歲次壬午十月乙卯記

楹奇使開府儀同三司檢校太尉行刑部尚書同中書門下平章事上柱國臨淄郡開國公食邑九千五百戶食實封二千七百戶晏殊撰

山門道判兼管觀事賜紫孟子宣

雷平胡恢書丹

將仕郎守句容縣尉陸紓勾當立石

崇禧觀碑

東向之堂曰句曲山紫晨門洞天福地之趣合真

之所宅司命盖初之所治晉宋以來得道之士二許楊陶遺壇故宅猶有存者宮觀十二崇禧總之國家靈承天心敷錫民福鍥金之典鏤玉之簡妙真之香丹紫之詞歲修常典問遣王人設官以提其綱盼四以贍其衆宜其宮闕壯麗列聖下炤廊廡深嚴苞靈侍衛至者悚然有以移其視聽居者肅然有以洗其心志仙科秘籙之所出實章靈篆之所宗而希夷淡泊之門寂寞無爲之教學士大夫未之或講州縣政事又非所先田租所入悉籠於官道侶計口而賦粮石司互券而出納方斗

智之鈎考孰土木之役議上下頒望歲月因循屋廬而不持棟故而不葺圮廢而不興垣頹而不作寶文符劍何公君裘在元陵中以趣向背時提舉西京崇福宮楊金陵嘗至山中熟知其奬紹聖親政召對便殿明年移鎮於此伸發義志議營繕之命商英請葺庫公作閣以授商英曰子於道家之學博且久矣凡向背興廢之不如經者其悉援古考正之商英視閣南面三門地道俗出入之所由也三清北極本命三殿相直而玉皇殿乃在東廡商英謹按老子之書曰天法道道法自然

自然者清氣之始也其天爲清微其境爲玉清其天尊爲元始其帝爲玉皇所謂道者氣之純清也其天爲禹餘其境爲上清其太上爲大道玉晨君其帝爲天皇所謂天者氣之積清也其天爲大赤其境爲太清其太上爲老君其帝爲北極本命者支干之神以統於北極者也北極者中天之樞以　皇者也今以北極次三清以本命次北極而玉皇居左非道之序也神而來格亦莫安於其位矣請先玉皇而後北極而左本命三門者神靈之所由也非禋祀則闕之東建道院西設賓館如

此則尊卑不相亂道俗不相淆人神不相雜矣公曰善予論也茲山宮宇今廢置不一道衛之士有在於是者亦已多矣曾二人以三氣三天三尊三帝之說拜正升降者甚衆無而復靜者或闕於祥有之用豈百以致動者或昧於至無之體代正移句容縣知子之議因而完之矣越明年五月玉皇殿成奉安之日有雙白鶴終日翱翔遠望其上於是上清大洞法師劉混康與其受錄弟子曰異時白鶴常以三月十八日來集或百或無不常也今殿成而鶴降非何公崇敬之誠感其何以召此耶請紳公像於別室以永我邦人之思已事而求記於前英題序而系之以頌曰一氣之先寓名自然致虛爲道運道成天三彰一隱一立三全分爲九氣列爲八埏我茅峯東南之望帝居道嗣於山下上欽仰經營先後錯落何公正之靈報如響儀儀者鶴來自雲中誰其鶴之於焉道運氣合太沖神游次舍監觀在下德馨孔昭宮室絪絪芝蓋煩煩風馬雲旌侯止侯燕維山有祥維國有良天子萬年賚及四方何公于蕃百治若其神之聽之永惟公故錫爾嘉穀宜其邦人

介福多祐者寧厥身邦人咸仰紳公之像配山久長以對景貺

紹聖三年十月八日

朝請郎新權知洪　州事　臣內勸農事充江南西路兵馬鈐轄賜紫金魚袋張商英撰

朝散郎發運司承州軍州事判官廳公事輕車都尉賜緋魚袋王古書

朝請郎充寶文閣待制知廣州軍州事兼廣南東路安撫使護軍賜紫金魚袋王韶篆額

山門都道正上清三景法師住持賜紫笪拯之
江寧府觀察推官提舉修造丁維
承奉郎知江寧府句容縣事兼管勾茅山崇禧觀武
騎尉杜紹
朝奉郎充寶文閣待制知江寧府軍府事充江南東
路兵馬鈐轄柱國賜紫金魚袋何正臣立石

元符觀碑

維宋受命百有四十六年天人和同萬物盛多重光累
休越於古初哲宗皇帝推輯福應報禮上下游心道真

禋廟異人於是茅山上清三景法師劉混康以道業聞
於東南乃遣中謁者致禮意欲必起之混康不得辭既
朝遂住持上清儲祥宮恩數頻煩爲國廣成已而求還
故山詔之賜所居爲元符觀今皇帝既親萬機遵復先
志治人事神誠意感格而尊德樂道猶恐不及復遣使
迎致先生於京師待遇之禮悉用元符故事有加焉未
幾告歸賜號保眞觀妙先生詔刻九老仙都君玉印及
召玉念珠雜香簡紅羅龍扇諸物又親御宸楮爲書度
人法都六甲神符三經以流衍之持誦世世勿替不可名

之寶皇帝若曰先帝所以經營元符於名山盛將揚虔
妥靈新天永命用輔相我國家朕既嗣事而敬之基構
有未備其敢皇寧乃命江東轉運司凡土木工作悉爲
之調度別降御前空名祠部度牒百道以助其用委官
詵作仍增崇三茅君位號司命君曰司命太元妙道眞
君定錄君曰定錄沖靜眞人保命君曰保命神惠眞人
又勑尚方取金玉瑞物依天之命作爲九錫以顯揚三
君之景光於無窮部使者與郡縣吏度上之命夙不敢
溷經始於崇寧二年正月九日粵崇寧五年八月十九

日告成重門夾道中爲天寧萬福殿以祠三茅君東爲
其福萬年殿以祠皇帝本命星君西爲飛天法輪以嚴
恩賜之書考爲崇寧閣以奉　黎剡多
勑宸翰虹光寶氣仰薄璇極天龍共瞻林經　至於
鐘閣雖增齋房燕室亦無一不協於度總四百有餘區
高明傑大工盡其技金碧丹雘之飾煥煌照爛於景圖
秀嶺之上烟霞霏微草木蒙蒙若神變幻化莫可
窮焉即之肅然若雲車風馬往來於空虛有振之聞不
可得而知也可謂盛矣臣謹按句曲山於仙經爲金壇

華陽之天山川神秀攝東南一都會漢魏以還世著靈蹟往往禁無牧樵館御以祈福祥本朝尊奉之儀務隆典祀而山爲見符命靈光仙蹤慶雲紫氣合於圖牒者史不絕書然臣嘗謂寶玉神明金固紫芝皇天上帝實藏之茲山所昇付後世太平有道之主苟匪其時不虛其應而歷代方士隱人亦揣其本徘徊岩阿冀幸遭遇冀足擬笑至聞華陽有司命之庭則又築室廬欲據其勝結構相望而終莫得其處建元符既建歸然若積金之下深崦長谷林虛翠壁隱見斷續臣僕而朝然後知

天作而地藏之蓋有待也茅惟皇帝陛下聰明睿知得於天縱孝悌之行通於神明自初紹服駿惠前烈改元命曆具著聖意延容同德以照天功羅鳥奇表用勸多士朝廷既治鍾虞率服頌聲已作協氣自應天高地下日星明潤河不愆溫委蛇而流坤靈効珍成我帝益海內外襲豐年盛德大業顯著如此方且精思於清靜無爲之學屑已於岩穴有道之士增築殊館以延三神之賓是宜無遠之祥集於一人億萬斯年永作天主所冒實主神明金固紫芝之符將薦於帝廷享於宗廟以

昭明應而積金精淑之氣蠕蠕扶與磅礴薄茅亦欲流祥儲休周寸而合燕及四海有若此前彰示方來爲國福地嗚呼斯實聖時甚盛之象萬方黎庶時雨呼天能禦已者臣思不勝惓惓忘其固陋昧死上獻元符頌頌曰

於皇上帝俾臨萬國分寘山川以相有德歲月有金册水之滸仙聖所宅望彼吳楚河圖實我不改誕時休明乃錫之符秦人矜奪鼓鑄山顛神不報享靡寘而旋降及近世祠祝日勤應駁參亦莫或聞我營元符

冠冕林巒鈇鑕三頁百靈懷服乘彼白雲涉降帝所無以致之孰爲來者皇寧之政視古無前有不吾信酌民之言乾運其剛離健其明先謀是若大猷是經枝姦屏偷賞信刑威群公庶尹千載一時士敏於學吏恪其職除我戈矛長我黍稷外攘內修咸底厥績嗟嗟群生式歌且舞彼蒼匪高有聽在下申命百神錫以純祺華陽之天容迺靈開流慶覆庇益不敢後卿雲之下遵道煌鳴鶴飛舞來獻其祥太史占之實應壽考錫茲一人後天難老皇帝曰嘻厥何私禹獻時五福斯之謂元祥

臣拜手天子萬歲越彌億年仲民父母明明天子事帝以實有道是遵無文成秩符既荐臻不忘齋慄明明天子景命維新嵗我神嵩不震不褰德音孔臧與世永延山積而高川至而增並受福祉日維不勝亟拱儲神盛於太清

承務郎知江寧府句容縣事兼管句茅山崇禧觀臣鮑愼辭撰

元符萬寧宮記

崇寧五年秋有司言茅山元符萬寧宮成有詔臣下爲

之記臣下拜手稽首而獻文曰德莫崇於尊道業莫大於昭功臣伏惟皇帝自踐祚以來范圍之觀無所增飾外物之玩無足以累其心者而深觀化原探索道妙澹然無爲以御群有心既得此矣且曰道之所在聖人尊之是故山林之士寂寞之濱槩嘗有聞於是者必有以寵嘉之況其上者乎夙興夜寐固在原省以昭前人之光凡已事之未就雖其小者必維無之蓋所以尊道而昭功可謂至矣而斯宮之成一美并焉將以詔後世而垂無窮臣是以受命而不敢辭也謹按金陵句曲山在

西漢時有眞人居焉抱神以靜超然遺物仙聖降而與之言以登雲天推其緒餘以化二季而二季亦以仙去是爲三茅君而世因號其山曰茅山自時厥後光景之異雲鶴之祥笙簫之響麏兒於山椒者歲嘗有之而方外之士慕道聞風而來者亦莫可勝數熙寧初常州道士劉混康者始誅茅結菴於山之秬金峯其始至也拾橡栗以爲食焚柏實以爲香久而甘之不厭於是人稍信畏往往負薪衆糧以給之先生躬有妙行而濟之以常善救物之心每以上清符水療治衆病服之輒愈繇

是遠近輻湊而先生之名益著哲宗召至京師燕見便殿賜號洞元通妙大師且命即其故居易而新之會改元元符因號其處曰元符觀先生屢辭歸許之然終哲宗世元符觀猶未訖功皇帝二年秋遣中貴趣召先生來朝且詔守臣監司委曲敦諭勿聽其有所辭先生至自茅山入對久之語有以當上心者他日詢以三茅君事具奏所聞乃詔加錫茅君號而即山構殿以祠焉先生又請建皇帝本命殿於東南隅之長生地從之於是鎮有樓觀有閣歲度人行救日給衆有田而官之

衆事畢具奚仍降告以爲葆真親妙沖和先生而度其弟子爲道士者十僧人其士皆錫紫衣師名以寵之所以尊禮之甚至先生再謁嵩故山皇帝又爲書道藏經數卷及親畫老子像賜之以榮其歸宮將成御題其榜曰元符萬寧宮墨漢之章下貫岩谷是將有神物守護垂之億年與道無極也且以謂是宮經始於元符而落成於今故因其舊名而增之以彰繼志述事之意庶聖

相承紹隆眞風所謂一宮之成而二美并焉者此也臣既序其事使後世得以覩觀而又係之以詩其詞曰

猗歟三茅 自初成氣合於無與形俱昇孰窮其風必靜必清寥寥久哉乃發先生帝用嘉之載召來庭乃親其人燕見妙語乃錫命書詔其傳倡因其故號啓此新宇像圖仙眞上有帝所神筆朕之寵鳳軒鶴天錫上帝聰明孝友抱一用中以綏九有退遵率從導道無功有欲來之與在斯宮作爲好歌以詔無窮

資政殿大學士金紫光祿大夫醴泉觀使兼侍讀上柱國南陽郡開國公食邑四千戶食實封一百戶臣蔡下奉勅撰

皇帝以新宮告成親題其記之額刻碑以賜聖筆神畫妙絕古人龍章鳳書輝映秘殿既而申命有司填之以金蓋以護持秘藏永爲斯宮之寶又以示其不可傳玩於民庶也臣淨之伏覩聖上所以協成先志緒此棟宇者其寵渥資政之記鋪張闕休發揮盛意者其文甚煥此而不揚天下何觀爲臣夙傳師訓累預賜對比緣屢成錫加異號聖恩隆重無以爲報是用別刊佳石以廣其傳庶使內外遠近皆得究知

聖上作宮之意先生成道之蹟洗心滌慮以遵眞風者區區之願也

大觀元年二月十五日特賜守靜凝和法師上清經籙二十六代嗣教宗師克住持元符萬寧宮事臣值淨之謹題

咸淳七年歲次辛未二月吉日賜紫觀妙大師勅差茅山上清經籙四十二代嗣教宗師管幹元符萬寧宮事臣翟志頤重立石

後序

愚聚五十八月十日茅山元符觀落成臣淨之謹拜作

頌以獻一時九門既新大樂既備諸編之物遠邇倒屣
凡厥庶臣推端應陳賦頌奏御者蓋千有餘篇上命大
臣論定居選中者十有八人而臣實辱在第二八月十
五日伏奉制書進秩一等臣竊自思忝束髮就學即罕
思於經術在朝廷雅有師承不敢輒著書書成亦博士
弟子所餘棄獨以餘力琢磨文章妄有意於古人之域
然連試有司不中程晚以父任得官吏道先法律又不
敢貳事退食有間亦未忍遂廢翰墨擊轅甲角窮愁無
聊用以自娛會國家築宮茲山以尊有道以安神靈土

木之功前畢羽士之祥適至臣子之心區區有不能已
者輒不自揆原大推功揚於頌詩以視千萬歲雖鄙
臣之極思而材力爲下訓詁不博言之所載經緯失緒
大懼以狂狷獲戾今茲猥蒙明詔寵綏之遂使賤姓
名附見於崇寧第頌之列臣雖不有不朽然大馬徽命
恐終無以仰報天覆謹取所獻頌副本刻之樂石以風
示四方使來學之臣知如臣之昧陋猶以文字當褒嘉
海宮之廣必有高明博大不世出之士形容德業具載
雅頌咸五登三善功神明垂之無極以示得意其於始

魄之義則臣或庶幾焉

大觀元年四月一日宣德郎充淮南江浙荆湖制置
發運司勾當公事臣鮑慎辭謹記

凝神庵記

句曲名山三茅勝地盡宮闕宇突兀炳煥甲於江左數
千百里凝神庵居其間林樓峻峭氣象深穆宜高人逸
士之所廬也紹興癸亥嗣宇宮道士張椿齡與其徒相
攸於中峯之下誅茅結庵擺落世紛怡神深光爲物外
之游性真內融道牕外豁秀骨山峙神鋒玉舉望之真

蓬萊五壺中人學者稍趨歸之聲開帝聰有詔召對捨
辭弗獲既見上顧勞甚寵解御服以賜且命圖形於禪
仙閣同諸遠山先生趙章兼受知聖明前後六至闕下
壬午視師亦賜對於行在所每見加厚初太上皇欲易
庵爲觀先生辭以有觀額則事煩非幽居之宜故止賜
今名實乙亥六月也庚辰歲建三清殿像設供具皆上
方所製其後以行宮賜銀建天祥閣奉藏宸翰又爲庵
屋置內府賜鐘雲漢在上光被草木寶器所鎮神鬼守
護凡二紀賓踵悉充棟宇牕廡庖湢位置不潰於是

豐約中度規制其體矣乾道壬辰賜田三百三十畝在畸仍命濟浙除其稅德至澤也屋之高下皆因其山之勢妥帖邃密不晦不露白雲峯擁其左小峯拱其右面挹赤山大羅源平遠當胷而并元頂亦逶迤在目也諸峯環繞四山如屏晨光陸離蒙影淩亂有頃開寂琴聲清閒恍若與塵世隔匹夫而能動宛旋之高聽享山林之至樂其必有以也夫賢老佛之教與孔氏門立後世紛紛矛盾異同真人御辯融三爲一恭已正南面而儼御行於天下刑政修禮樂興二家翼之使民心一於爲

善熏陶漸漬風俗淳厚兵寢刑措日躋仁壽之域庶非助平先生訪對之際言不得聞若夫方士諛虛之說治道清淨之要將奚擇焉天實開之矣其能動高聽享至樂宜哉先生常州晉陵人少爲人也名行義字達道度爲道士改今名而世先以其字行既歿之九年住持弟子茅見獨以僕嘗書與先生有一日之雅而與其孔[illegible]見志從游荊溪之上垂四十年圖爲之記故[illegible]之頗末係於興創者識之其後遇[illegible]紀錄以後[illegible]

淳熙十年九月朔朝散大夫新權發遣廬州軍州事

贊皇李處全記并書

白雲崇福觀記

句曲江左名山洞天福地以茅君隱而仙是稱茅山有積金峯當西一面積金之支右轉而特起者白雲之峯也道俗相傳嘗見其背木後烟霞在望然東西兩山鑒宮閎宇各眞所宜茲壖弗卜顧有待耶紹興中華陽道士王景温披榛棘築岩屋於峯之下俄以行志修潔聞乃即其居錫崇福觀額暨白金莊田僦益之俾展

其成於是壇場班像設有門閭峙有亭堂飛宇星深密廡靡袤延重樓傑閣雲屏繡戟前圃端蓮松杉行列如蓋如幢有赤山湖軒窗面勢崇岡秀巒左顧右揖鬱鬱杳杳映帶清深而居而游如脫紛拏如蹈仙墟中間方壺丈室上親酒翰揭以虛靜與夫紹興以來四朝錫予寶鎮泉石人間世事待有大福德力作興風雲會合殊勝然後底乃績今其徒居之思有以報亦反其初而已大林丘山之養於人也亦神者弗勝然而道者托遺告之爲道衍者藥絕乎名勢利欲精專乎身心性命唯

恋人焉不深且密迎待其行成一朝蜕去人方兢兢然持其所棄迹其所蜕以斬緣其隱約鼓鐘其沈潜彰聲其清風素節而冀得其人如初乃亦甘心焉參其餐尸其若美其衣食寢處如世俗轉復爲名勢利欲所愚而道術安在是山不特茅隱二許楊陶之遊地不攻址往往蓬戸桑樞瓮牖食菲食北於人之所不堪顧自有丹竈絳宮抱玉懷珠在開白雪者必不專以外境遺子孫也溪之從子延往來山中人境俱熟道士周親復景温高弟來記其師之功緒甚力乃俾延序次其見聞因附見茅山志

吾謂親復持歸告語其徒庶有警焉以復其初嘉定四年九月望日記

我武閣學士銀青光禄大夫提舉佑神觀兼太平興國宮兼侍讀兼修國史實録院修撰兼修撰漢撰

朝奉郎守起居郎兼國史院編修官兼實録院檢討官兼侍講黄中書

正奉大夫守吏部尚書兼修國史兼實録院修撰兼太子詹事曾懐篆題

洞陽館記

宣和間道士洪洞元鍊大藥人知神其醫而已侍郎王公漢之帥金陵爲人擇地乃之華陽之南四平之北修築館舍仍舊號曰洞陽并洞其先世益道書稱洞陽爲朱陵昇度之館又以據洞府之陽而名焉思陵在御政道使清真觀建萬道齋齋時羣鶴翔集蓋三月十八日禮鶴會始此淳熙初洞元之徒皆遠游武事王光國克承先志爲地擇人道者王介叔草衣木食主天市壇遂邀致來洞陽介叔之徒曰丁道存相與刻志道業招徠四方之士而鶴會之盛既無前代賜予不在清真而在洞陽矣三十四代宗師薛君汝積强以嗣緑衣冠之以表其容衆俾爲善日益不怠理陵推官湯喬年施田三頃以給廚傳意亦以增冥福爲報本地其手澤付子周防甚至未幾爲湯後者肯複功虧田不能久而歸洪氏洪氏有名乘釣長且賢四中鄉選投筆高蹈上類因以真隱稱真隱知田之自還集子姪議舉半入延慶飯僧其百畝復施洞陽若將使湯推官少償夙願於地下吁湯君之施田於有心而真隱求始容心此豈周防愚所及哉洞陽既再入田乃紹定庚寅子偕諸姪成存道

之志爲建齋察大隸超楊仲識始末以傳永久且爲覽
不肖子孫之世鑒云

嘉慶丁酉日南至丹陽張混撰并書

朝奉大夫監行在左藏西庫丁宗魏篆額

崇禧萬壽宮記

華陽洞天自三茅君以神道設教瑞人神士不可梯接者代有其人歷考其間惟隱居陶真人立節以處高弟所以啓佑其後人者爲最盛今之崇禧觀隱居曲林館也唐貞觀間太宗以昇玄真人有潛遊之德且嘗師事焉建建太平觀以居之賜田與山增其學者殆錢
德輿用給所繕宮觀士有三宋政和三年冷分田以給之使自養其弟子具載山志宋改太平觀爲崇禧揭度
安盧有盛無敢弋克至於今日廣殿修廡宏麗軼楹接

題牖禍之飾旛幢香火之供千餘年間其崇奉未有如
此之盛者也於皇三君威神在天陰隲默相華陽道派
如魯泳遇世有升降道無升降時有顯晦道無顯晦陶
真人之於三君也神交況參之上王真人之於隱居也
心授問荅之間緜緜延延往過來續千載如一日皇元
肇興天兵南渡神明所扶增守如故心遠鄉君道元君
崇奉弥篤嘗擬其人爲時而出叶間闔於九天之上上方假
器終文以清靜爲壇以慈儉爲宇垂意玄教命鄉君道
元掌教主盟護諸山厥後東澗洪君宗源復興楊君元

激碧泉蔡君德溥繼繼承承用保有累朝之寵命益厚
初元春南鴈陳君志新入覲上覩天光於清都紫微之
間承九重之殊渥荷真人之美名上賜金襴道衣以爲
身章延祐四年秋南陽君私寫自念崇福道場日書總
錄諸山實爲上帝垂休儲祉之所不有以表章之何以
名有聲乞陛崇福爲宮白之集賢諸公以其事聞於朝
翰藏陛辭還山上復降香以榮真歸延祐六年八月二
十二日王晉白天而下賜號曰崇福萬壽宮玄教大宗
師上卿大真人吳公與有功焉是日也榮光異氣上燭

層霄崇山峻嶺咸有於色真人陳志新率羽士耆首拜
手於道之左對其体命曰明明天子萬壽萬年實與大
元司命君自混沌溟涬開闢之始赤明龍漠浩劫之前
俱以頑力載成輔相以左右民雖今昔殊時幽顯異迹
其受命於皇皇后帝則異世而同符也於戲休哉既而
冠山之衆如出一口而祝之曰陳真人自隱居陶真人
立館以來既嘗爲太平觀矣又嘗爲崇福觀矣上賜今
額甚盛舉也他日秉國史之筆者紫年紫月紫日大書
之曰改觀爲宮自真人陳志新始其皇恩如天將何以
報寒耶惟我真人在帝左右必敬必恭早夜以思弼成
玄功庶其有以答君師寵綏之造而真人亦有無窮之
閟真人曰三君之靈也吾皇之賜也臣何力之有焉敢
不敬恭以從祝規延祐七年夏四月南鴈君仲去矣紀
其事以俾方來去疾謂必有山玄卿其人而後爲新宮
銘章野之文何足以紀盛事辭不獲命乃堆前說爲之
記而又冣沐紫之以詩曰

自有宇宙有此山開山者誰高辛氏耿耿祉哉太元君
天之輔相民怙恃曲林舊館陶真人潛德固光發千祀

山圖飛上天皇家雲漢分章來萬里煌煌崇福萬壽宮
巨扁鸞飛鐵獻字鳳歌鶴舞鎖鈞郁山川鬼神共憧憧
物不兆朔年歲豐乾坤清夷風日美皇帝怡愉奉太皇
萬年億載自今始

從仕郎鎮江路錄事致仕王去疾撰
前翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼修國史趙孟
頫書并篆題

大元至治元年正月十有五日建

崇福觀碑

大茅峰之下當華陽南洞之便門有崇禧觀者本晉洞
天館主任敬敬毛宋元嘉十一年路太后始建號宇太
始中盧陵太守孔嗣之重立梁朝陶貞白士華文賢齊
建元二年勅句容王文濟仍立而主之名崇元館武帝
以太子時至焉唐貞觀初勅改爲崇元觀有太極元年
所刻碑石完而文泯可識者左拾遺孫處玄文楊幽經
書數字而已天寶七年李玄靜先生來勅重修復民百
家繕修至寶曆三年壬者有賀思寶則因舊物銘識而
考見者也宋大中祥符七年勅賜今名大元至治二年

句曲外史張君嗣真始來主之頫瞻方丈近對南面左
峰疊玉右引大茅之支而四合焉定錄君受書大茅山
下有泉水近水口處可立館舍陶隱居云近南大洞口
有好流水而多石少出便平此有王文清居之則此觀
是矣乃歎曰山中館宇自齊梁唐宋至于今代有增益
求諸昔人之舊惟此與玉晨許長史宅耳而君所治乃
傾廢隘陿特甚豈不在我耶于是度材鳩工更後堂爲
太元殿以復舊規泉三茅君于中東爲位崔王孝賀五
君祠西爲陶隱居祠堂前殿其爲弘道堂以會其士

堙東爲玄武祠西爲殿惠祠之北爲文賢講堂而前爲都
門門外浚古玉津池盡受大茅南面諸峰之水復池西
南得昭明太子讀書臺臺東有井曰福卿井福卿者因
昭明道館名也出諸楙莽著文刻石覆之以厚而君洞
泉石之勝近在百步內者皆按圖表之可以觀覽泰定
元年上清宗師劉君大彬朝京師授予始末俾爲之次
第焉張君吳郡人名天雨內名嗣真字伯雨別號貞居
年二十棄家入道徧遊天台括蒼諸名山吳人周大靜
先爲許宗師弟子得楊許道書張君從而以爲師悉受

其說嘗從閩元王君壽衍入朝被璽書馹傳迴受敎
門擢任非其志也仰自誓不希榮進因從三茅之招追
來住君而下五君爲文而告之願畢力玆宇所著外史
山世集三卷碧岩玄會錄二卷又壽山志十五卷考索
極精博云嗚呼自任君始居此餘數百年才五人傳焉
其自致於久遠者果何托也豈若後世各誇門人系以
私爲如家人父子者哉故寧希闊而有待今張君無前
代賜予之助徒甚衆木石且朽而曠紙思與四方之
士共爲千載之期豈非豁落丈夫也哉予故與君爲方

外友許其能先予避舉也故系之詩曰

太茅南垂元氣積陰關岡屏陽洞闢曲穴流泉保盧宅
任君來餌黃赤石天一召錫太元册曲阿受養長有捋
搆宮方嚴白王伯清蹕臨止盤桓格虛林森爽化赫爽
福鄉帝子發甘液不食何年衆道鏡白雲映空玉清客
開元余盛頊百役持節亦乎致緜璧爾來蕭條世代隔
石碣刻文土漫盡誰其啓之規古昔句曲外史美冠島
研書千卷視真白天真景暹玄系繹玉室金堂高無敵

承德郎國子司業蜀郡虞集撰并書丹題額

華陽道院碑

道家者流有符籙之法前能呼吸風雷役召神鬼或者
疑焉夫人一也寒則慄慄者則體與是形吾者天也周
吾形者無非天也故曰天人之際感與應而已惟其人
氣之炁始與天乖愚夫愚婦一念之烈猶能有動況高
人德士栖身孤寂鍊行精純志之所在天必不違昔在
世祖皇帝時句曲許宗師來朝有詩輒應上異之特詔
主其諸宮觀紹傳符籙許宗師將化手詔待今王君至
而傳之大德二年淮南道宣慰使僉河西昌至江都
熊而祓瑞俄而來羽者墜於雨羽者有鶩救空而至啄
食之食而復吐吐之復啄加是連日蝗不為災先是旱
禱而雨淮南人大駭視爭特金帛拜而酹之郤之不止
送者塡道歸曰吾豈必夫景貺哉第助吾誠以濟吾法
王於兩復提應全活數郡者宜三茅君有知其往且賢
運方隆不當有饑民耳其所酬金帛苟察衆之是幸功
也吾以刺舘三君而視楹於國兼祀二親以報其私庶
乎稱也是年遂替於元符萬寧宮之東仰揖飛嶺俯瞰
金壇山得房峙水得所經隈盤抑秀巧適地宜俊不至

陋奢不踰惻凡為屋五十餘楹象三茅君於主嶽依其
考妣於真室壁基乾工鑿六年甍華陽道院至大三年
夏天子命玄教嗣師吳真人醮祀江南始於句曲君山
迓京口真人日香幣上所祀而手以授余余將之無敢
不恪暑雨方涯詩朝嘗抵元符雨漲或沾亦惟神蓋君
曰敬敷詰翼日雨亟不下既真乘將大雨行事之日復
止真人還朝為余稷言王君如右因為求銘華陽余門
王君簡而靜非簡和靜方而動圓蓋有道君子也故出
言而灾所有神而神彰功成而不宰德充而愈約由是

制授養素通真明教真人夫句曲之爲名山舊矣高人
德士游息其間者以其幽深隔世囂紛絕迹駐靈光而
眷惜賞也既紀其事仍繫之辭依倣步虛之聲寫其間
述之思若名道孟虢牧齋建康句容人萬四十四代宗
師辭曰

句曲嶷峨窈岭啓神仙所宅閟雲構靈旌羽蓋擬崇清
宿來忽逝何杳冥通真真人鍊元猶發霞暉飛方瞳青
柯遲陽谷吹玉笙瑤裝駐鶴見齋庭翻灾劫異世平
揚休儲慶奉天明道心絕物思遷滅予持書史計丹經

瓊都琳館吾此營大招真侶捫幽靈爰清爰靜無勞形
無搖爾精可長生下視塵寰百憂萬醉生夢死悲短哀
重除無鑊寂日星有欲從之視此銘

翰林直學士朝列大夫知制誥同修國史元明善撰
翰林侍讀學士中順大夫知制誥同修國史趙孟頫
書

玉晨觀記

金陵洞靈句曲地　德柳沂右諫陽春世稱幸山第
一福地高辛時展上公居焉至周郭真人春巴氏修

杜廣平東晉楊許唐李玄靜南唐王貞素並得道于此
梁貞白先生陶隱居始葺爲朱陽館唐太宗時爲華陽
觀玄宗時爲紫陽觀祥符初改曰玉晨觀自高辛氏歷
唐虞三代至于今日四千餘歲矣山川之勝蜿蜒磅礴

視眥不殊是益振古所固有也伏龍當平鬱岡方隅相
去十里而近眥人絃池丹井咸在焉至正九年秋玉晨
觀主玄印先生雅正傳以殿廡漫頹乃胼服修建先奉
三清越春殿成輪奐堂飛與左紐神檜相高篇記其事
爰稽老氏之書印以吾儒之理三清生于一氣無極而
太極是已不可以影響求不可以聲臭接維皇上帝降
衷于民風雨霜露無非至教上下神祇昭布森列夫豈
有心于其間哉若夫以形體謂之天以主宰謂之帝以
妙用謂之神豈非三清之謂歟此玉晨三清殿所由建
也

至正十年龍集庚寅二月既望天台金鑰記

大茅峰聖祖觀記

茅山大峰之巔有聖祖觀焉祠宋狀士鄧天若神
虛聖祖真君宇也山晉名句曲周漢間號

口陽各臨一峰乃大第其峰爲三而是名大峰其嗣宇相傳創於漢明帝時而觀額則自宋淳祐所謚而名者也觀歲久湮圮弗稱欽委山之靈官金淵湧如愚相與力新之而肇建之日彷彿有見君之是事乘旋霊而下焉者於歲扶與磅礴之氣鍾而爲人爲山川其初一也人之秀山川之奇則氣之清淑所萃聚是以隱見變化而無恍哀霊奔類而獨擅山靈川而成偉昔理之所有者三代以前全秀爲帝王爲輔相而山川之奇遊寄栖霊各有依歸終霊官力參天地贊化育敦非元氣

所稗益而與之相禪始終自是而降人之秀山川之奇或各私其所鍾自顯著之於是山是已按志是山前金陵地肺華陽洞天奇秀自足以鍾吳越之氣而播其生靈加以君之天明提出爲志全存既異於北面又皆森然秘愴性由漆以與應絶則山與人相鍾幅於待合以靈爽大地間不與草木聚朽同日月宜其所謂司命者與且神仙之說起于秦而未得其人君生[illegible]

[illegible]

[illegible]

來陶隱居之流道代宗祖爲道門深洞而證丹服餌符咒之流霊是托始附其爲人心歸仰者亦久矣心而底心氣以乘氣以爲靈可謂理之所無哉自秦私天下爲郡縣吏視所治爲傳舍而畏無肩心爲者比比是也如愚乃能格敦宗風力新所居以裨後之人豈不猶賢矣乎是視所建爲殿內外六楹山門三楹像設金碧輝耀山之麓構朝山亭創始弘治癸丑竣功丁巳面若之霊見則始年三月九日也以予嘗遊茲山與觀成蹟之事徵之爲記如愚名與慶年九年從季父前鎮霊宮

錄正乙復古真人學道於崇禧萬壽宮既又受道於鄧真人清霊秘法又主虛靜提點霊君授以五雷秘法用是霊益起住持萬壽宮以慶今命額與緣故宮久而敝其如愚志圖興復宮之內若威儀院復古堂三清太乙諸霊官之外其梅梓爲建東真境其橋梁爲登玉澗爲陶唐成天第撰琴棋然皆於齊觀而當事衛洞有[illegible]崎嶇者修築以便人行其功實多他若醫面而面而[illegible]虎面虎窟則如愚之賢播在人口面感霊昭昭亦不可誣也顧之文主之則他故別爲述者茲不及敘詳云

賜進士中順大夫陝西等處提刑按察司副使舉勤
提督學政石淙杪一清撰

賜進士大中大夫資治少尹山東等處承宣布政司
使右參政前南京山西道監察御史華陽居士張紳
書丹

鄉貢進士承務郎四川重慶府合州同知邑人王韶
篆額

大明弘治十年龍集丁巳仲夏二十五日丙寅之吉

積金山菴碑

句容之山在古郭閒之間自漢茅氏得道居山之三君
始稱茅山又山嘗積金爲壇有積金峰焉茅之大舉中
舉小舉次第拔起積金在大舉中舉間有巨石異狀迭
出不穴相貫比之諸舉高雖不及而清秀過之三舉之
下刱宮曰崇禧積金梁天監初陶隱居名爲龍池唐至德
中爲火浣宮宋景德時道士張明真結廬於上天聖三
年爲延真觀五年爲天聖觀嘉祐中羽人王略修煉於
此後劉混康有室於晉宗賜太建爲元符觀徽宗改元
曰崇寧宮建炎毀於盜高宗賜重建有御書宮額理宗
曰萬寧宮建炎毀於盜高宗賜重建有御書宮額理宗
修上清宗壇御書聖德仁施三殿梵元漸俱毀國朝惟
祠數楹以奉茅君弘治間江寧李君宰乃重葺焉道士
陳真福實新其制嘉靖辛卯臨江劉儀盧千亨雒揚火
城史孝錫成謀度之李君之子增復相金助成東于紀
其事夫名山大川潛秘其神而有道者司之以開其靈
則祠宇無不應者故茅山相傳有現像現燈之異蓋
人心之感召而精神光景不能以自掩也臨江維揚之
四子吾不能知而李氏兄弟善修於家雖盛不乞而神
福之矣詩云豈弟君子求福不回何哉理生於直而神
福於善李氏之僧滌山不寧若蔡之侯龜不告靈神豈
有私於人哉天下乞靈於名山者東俗嶽南武當東茅
舉奔走士女地無遠近而歲無寧息固神之靈有以召
之吾知其不享也多矣是求諸其神而不求諸心也登
積金之峯而謁是祠者當因乎之說以求所以事神之
道其庶幾哉

賜進士出身太中大夫行太　寺卿致仕前翰林侍
講經筵講官同修國史石亭陳沂撰

王元後學李倖書丹　李盛篆額

嘉靖丙申歲四月吉日江寧李暐同住山道士陳真福立

積金峯玉皇閣記

大茅峯後中峯前相連長阿中有連石故名爲積金山正德辛未四月七日予之官南都道出丹陽四望蒼山之勝至所謂積金峯見道士執香迎道左跪而言曰姓白名達家山西之澤州幼而遵善服賈廣陵恒持齋戒天地覆載之德父母生成之恩未由以報於是往遊名山者伏牛武當東嶽諸山少林靈巖諸寺俱嘗散財

飯僧及施道法服冀以資福正德丙寅有道士唐思義欲建積金山玉皇閣工費弗繼募緣扵州達官公請之遂捐白金八百兩屬市間閭而助者若干姓皆出玉皇閣一三官殿一真武殿一山門一及東西廊各十楹門為樊修垣道之西經始於庚午十二月落成於甲戌十七月繚以垣砌陰山川增勝貿扵余白之文以來予嘗之久未有以應也自後山高予益深切予為之念曰萬物本乎天人本乎父母世之為人子者乘時則創苟自所得則侈服用私養子往往皆是薛知措本者誠寡矣達之志不亦可嘉矣乎嘗閒之圖經句曲山為福地為洞天兵火不能加當觀所不及凡至忠至孝之人皆先受靈職次為列僊此言雖似不經非備者所取然達乃能托迹是山慘慘以報天地父母恩德為重是以忠孝之念固性分之所不能自已者其賢於人不既遠乎昔晉嶧陽之間今則結構崇樓左右廊廡設儀衛昭布森列煥然於名山增勝築其用心之勤良有不可忘者是用書之以識歲月若夫玉皇三官之尊則道緣之流所製其名與義未暇辯云

賜進士出身資善大夫南京禮部尚書太原喬宇撰并篆額

上元後學李麟書丹

白君乃太宰喬公文將鳩工鐫石而白君已即世矣遂久未立予慨其或磨滅而白之志無有以成之因刻而建之閒下俾人知嘗之所自云

嘉靖丙申四月吉日江寧李暐謹識

積金峯三官殿記

句曲之山真元蟠結勢如巳字世傳為華陽洞天自嫗

周郭真人修成於此而山之名始著至漢茅氏三君神
棄於是有靈異而山之名益顯不曰句曲而曰茅山焉
此山真源曰是而開矣承其流派者紛然挺出如
晉之楊許梁之陶君唐之李玄靜王軫宋之劉混康
宜中隱哲著德於當時尊榮於世主勒賜諸宮觀嗣守
而茅山遂甚盛於東南古今名賢傑士多登臨而賦咏
銘志焉若唐之魯公真卿衛公德裕宋之荊公安石皆
代誠意伯基之畴咸崇表福區塏致神靈以鳴一代之
盛嗚呼昔人之道因山而成今山之靈因道而顯積金

山在大峯之北因古仙積金爲壇名之形勝尤絶誠句
曲中奄真之靈境也自宋嗣人王象道士張明真之後
曲作者乏其人宮院漸次頹朽迨至我朝僅存本茅君
祠一人而已學嘉靖辛卯道士陳真福志靜於斯始新
其制宇嘉靖庚戌復殫力拓基門建三官殿與大山門
及諸聖堂客樓悉新玉皇閣茲固真福不辭締造之勞
以創可久之業拾厥所由實豐新途樂善諸君子守支
雨淮鹽商盧君曰以辛曰大旅曰發瑞曰舜瑞曰汝慈
曾君曰酤曰叙曰乾溫君曰桂黃君曰閻瑞曰魯及文
君曰善作鄒君曰龍曰鶴與夫金陵巨族王君曰鎰曰
錢曰鏜曰栢曰標曰橋暨新安葉君曰政何君曰盛程
君曰容悉不私其所有而以助成焉爾真福恒感其德
不衰其善徵予以記之

賜進士出身奉政大夫南京刑部郎中張子弘撰

玉晨觀洞宮記

蓋開坤輿懸象下應乎乾明后祇稽形上承乎皇吳其
高則峻極萬有餘仞其廣則盤迴千有餘里表四方而
爲喬嶽真中土而有崧丘伏盤布以名山各幟標於群

輿右傅茅將實鎮東南尚幸握以帝符展上傳之師鎮
發祥於句曲奄宅於雷平凌神於陵層之臺棲魄於蓂
珠之館右帶神虎左珮金瑞龍擬含精而雲出風鳳翱
石而雨降先神薦四表之封啓大禹九山之蹟天開福
地運生異人以德矢尊以道屈貴爲軼神農弟子之敬
月旌軒轅順風之證事興乎坐望肇鑿於茲山青也迄
爲巴陵見於嶽秦廣陵顯於炎漢三茅並出二許繼進
法宜金笈觀起玉晨迭振乎五帝之時上衍乎三皇之
後呼吸日月運動風雷東波於沆瀣之精蜕形於蝙蝠

之體俾造化之有自乃開也於無窮爰有金壇之崇階天后之便闕虛無寶柵碧落垂葩妙有瑞編形雲綴篆童相剡迷泉日碧燈夜散繁星刑現見九老之章出洞道七曜之魚達分宗委直遡仙源亘乎廣漢之墟鬱矣玄真之境穹峯散彩邃谷鍾靈松附滝以上升桂致龜而左紐尊以太虛彌羅之閒隱以少微曲密之房室之意暢而神恰入則刑瀛而腋舉有唐王宋崇之賜榜有泰公魏國之遺書金額銀題迺爲玕盼丹文玉刻炳作照路慨乎守者不度致神祇機戮者必復故衆門新有

維楊張全思棄家入道矢心化財於是貴者揮金富者輸貝非緡錢之可計萬役經營積歲月以圖成踰年告落架楹結構寸木不施井榦穹窿惟陶迺就謀盡中規方輔旁通出納陰陽開闔晝夜蟠蛟龍於雲室隱虎豹以露之參旃乎廣成之嵽嵲不架乎赤松之石室漫掇媧皇之煉補浪談穹娥之架成五氣動而風律調靈光真靜面空影湛澄虛凝爽而不釋竭吐嬋以長明內閒嶽栢外疎山立謂之華陽洞天不可誣也自是重開混沌水抱幽貞洞見天心虛浮地厚固藩隱以還厥基

方何由以嫁孚雌飛不穴熱爵何巢脅脅其正而明神森立戢戢其寘而幽魂伏潛紫扉象閒闔之弘開絳宮類明堂之分列七垒暗達於冲靈九源上徹於廖廓俾斯民盡士方而瞻仰祈星明歷萬世以同休銘曰

濟泉侍宗庇于東域荆襄太嶽作鎮北極句曲雷平爰有仙宅曰展上公迺自古昔神宮玉扆帝命金册靈脫攸降民瞞迺獲物象成毀歲月改易心告虔永答優渥

賜進士出身大中大夫山西行太僕寺卿致仕前翰

林院侍講經筵講官同修國史鄒陳沂撰并書并篆額

嘉靖十六年丁酉秋九月既望前監察御史邑人曹鋐南京錦衣衛揮僉事徐天賜立

重修玉晨觀碑

大道真邃古之事耶以虛無清靜爲宗而因應神化爲用其神也神其動也天無爲而民自化無欲而民自正惟邃古之代庶可以幾之也以之御世則淵默和平之化成太暐軒轅氏是已以之治身則葆仁全神之道修

與成老耽是已豈唯群聖哉太極既生率是道也逮世漸降民偽而澆制出妄得以無爲治之故帝王之治貴德不貴政雖不獲盡用其道而不能不用其情以是爲烝生之本不可舍也下至漢代文帝用以小康曹參假以寧一而黃石盖公隱君子之流猶各負其所得以高

世豈不信然乎哉末世言道乃一流於神仙輕舉鬼神符呪之說重重然希於鵬鷃之塗良可哀已句容宙平山王赤松者世傳高辛時侍黃人修煉之地歷周秦漢晉以還有道杜陽許邁起至梁天監中陶貞白君之

得朱陽館立昭真靈道業爲之一張大晉以前諸君史傳失載不可徵已若貞白脫屣濁世遊神八極豈非益公之流靈乎使得其君任之則棄陳刑措之化庶可致已未聞斯道之弗効也歷唐而後太宗以桐栢樓真改曰華陽觀玄宗以玄靜修經改曰紫陽觀至宋大中祥符乃定主名視之號主今傳焉歷國朝禮典匪華嘉靖二年遭變改之厄殿宇棟樑名碑古栢殿所載盡道士鳩材營構再火再塞有杜用山人張全思者風禀清虛行業精白羨棄妻子滅修句曲延揭飯真之誠香與道之志廣募神冤洞建石宮於是太保徐公鵬舉爲倡衆心愜同不數載而告成凡爲無梁殿二玄帝殿一茅君殿二北鹿敦固與亟無億又範銅像若干軀永肅曠絕拓其像貨復構諸宇廊廡齋廚燕爾一新可謂希情無上圖功不朽者矣夫道與衰時也業有成毀也謂道無衰寒暑易因代謝謂業無毀天地易因開闔善振其衰而後玄風恒流善營其毀而後靈道永莫然則崇幕清真飾舉廢墜不能不有望乎人也山人之功不其像哉於是衆信歸誠感願勒石紀成以諸來裔余罪郎

踐名嚴日覩勞貴遂乘維時書不事多讓焉從爲紀曰句曲神宅是曰洞天展真煉化玄教開先於修茅君駐句容玄元皇帝降九錫盛禮弘延琳宮玉府群方共瞻肇火逮漢炎帝降九錫盛禮弘延琳宮玉府群方共瞻肇火建烈遭運遒然鞠哉國士秉志維度謂木易毀易之兒禪崇加乞乞穹宇豈言金像儼設神兵拱旋大壯斯固罔替永蠲玄屬惠惓天子萬年澤及九有富壽無愆一門賜同進士出身資善大夫南京刑部尚書前工部尚書兼都察院右副都御史奉勑提督顯靈大工姑蘇顧鼎臣

南京守備掌中軍都督府事兼行祀禮太子太保翼
西公贈陽徐鵬舉篆額

賜正王逢元書丹

後禁山事

華陽洞天金陵福地宰仙之所都會景勝之所興作故其壇館之盛鴻享之殷撫牧之禁冠於天下其所由來遠矣唐中葉官失其守望拜之地多所侵蕪若乃真靈翔集玄貺斯臻典復之資必假異人天祐丁壯歲自素先生王君栖霞始來此山恭承上法徘徊地脈優息

永陽永懷清規期在必復先生潛德內曜符采外融若士通人道洽冥合凡緇紳之瞻眼信之資悉來山門以成風志於是山長常洞至雷平山十里而近人於衆者猶賜賦之勞莞不得輒至墟墓不得雜處樹蔽野檟松爲門川梁必通榛穢必翦建方壇於雷平之上置高亭於其常之前朝修有致誠之地淨守有兢焉之所甘已古陌泰望舊封蕭然清光復如開元天寶之盛矣先是紫陽之右有靈寶院焉真堂故基翦爲茂草先主殫盛資用克搆殿堂有開必先無遠勞倡都督武陵康

王奉錢百萬衆王造殿一區向道之徒咸助厥事曾未周歲惟新神宮皆先主之力也昔大隗致襄城之駕庚桑化畏壘之人是知道心惟微其應如響時則有若道士經若虛協規向志是攝是贊幹事以恪感物以誠猷用不煩斯實先覩先生以保大壬子歲夏四月癸酉夫人室之數遘畔所經詩命於京師申禁於群縣以授茅山都監鄉君栖一能事先聿數日而化期命玄應昧者不知夫仙階感召諒非一撰若乃神清氣靈骨錄榜換受之於天也心虛器冲玄德克荷基之於性也昭真垂

教啓煩靈迹行之於動也故榮名紫綸飛步黃庭流功儲慶必相參合然則先生之道其殆庶乎雖駕不留實升日遠而高風可述道氣在人進而紀之翰墨之職也鄉君金慕前蹤見托直書已未歲秋八月日記

徐鉉撰

華陽洞天新嗣靈感之碑

夫感通之理誠而已矣太而天地幽而鬼神明而人物冥不可致哉若陰陽合而品彙齊善惡著而福祥集昔實理之所爲也人耶焉處乎其間豈不足以感天地動

鬼神顯不能輔治平儀禮樂豈所以具三才而靈萬物乎況神者剛明正直有感斯通又誠之不可揜者焉可誣也正統己巳歲余與友人今國子丞徐道光大重慶通判邑人吳輔相之鄉貢進士徐鏞時用皆以繼嗣為念相與秉誠協謀齋香幣往於華陽洞天三茅真君之祠華陽去南京應天府治九十餘里山盤水繞幽勝具常不翅方壺圓嶠之在瀛海間蓋十大洞天之一也至之日各沐浴齋戒會宿於祟禧萬壽宮越明日昧爽登

三峯諸洞禮意有嚴焉祭之初日光融朗天風徐來泠然起於檜間餘乎有塵在上也時華陽洞靈官今道錄司左玄議丁與明領玄情懇潔已齋心於祟禧萬壽宮修醮祈嗣與明登壇闡事明禮肅恭者與神明對事竣而歸未幾皆相繼得嗣其所以默感乎神明者為何如哉蓋時用還自京師欲斷石書辭以彰靈貺謂余不可以無述余得以不文為辭以惠神庥那於戲裕猷生申尼山誕孔圖不敢比擬要之至理弗能罔也惟往聖

神撫運委誕於為神為民之要既竭虔妥神以昭神情神撫運委誕於為神為民之要既竭虔妥神以昭神情復錯時象物仰知神明所以洞民而應雜揉也參之何世降風澆學者以御陰陽通祠明之術悉委之他岐而弗解至謂神異之事非吾儒所雅談而不知太虛間此感彼應陰呼陽翕之理蒙蒼於無窮彌綸乎萬有者果孰當與於斯哉誼川書此俾勒之堅珉庶祈靈者知所徵焉

賜進士第戶部觀政濟南閻元素希文撰

南京國子監監丞徐道光大晉并篆額

明成化四年歲次戊子五月吉日立石

三茅建興記

三茅山在句容東南四十里許為江左一方之巨鎮盛唱著其應如響四方朝詣者春三月晝夜接踵焉予先人石灘府君以祖母大夫人病禱許朝謁以祈長生時嘉靖癸巳歲也越明年甲午復往登焉作資糧無於積金峯之玉皇閣日方亭午天偶雨花閣中異香襲人衆甚盛歟須臾茅君現於閣前山之阿初作三童子狀坐地上少頃起則漸長高至四五尺又七八尺至三丈餘或陟或降或舞或躍飛揚往來變態不可名狀視者以為計人咸以為先君至誠之感孝息之格云又明年

乙未暮春先君卧病命發瑞曰吾病不能登山汝往代之發瑞至則齋明盛服宿於峯之道院夜半夢甘與與一二佳人共舉之而先君獨不與焉既覺視爲琴常不之怪也及歸先君病益篤不可救藥越六月七日乃拍館既而爲禪枉事棄於官不逾月得白然後追往者之蓼爲神也嗚呼異哉茅君之靈在宇宙如水之在地中無往而不有而獨於愚父子兩事特加顯焉豈神之黙佑固有私耶抑愚父子之誠有以感召之耶不然何神妙若此也事干神休宜揚播而不可隱者因紀其本末

作詩彰之詩曰

傳彼茅山其高千尋香火相傳自漢歷今四方奔走覩以其心宮殿盤鬱鼓鐘欽欽　茅君之神厥靈濯濯有善必福無惡弗蠲感之應之其兆斯顯而我父子蒼頭不竭　三茅之岡厥位面陽厥石巉巖厥甘孔艮下厚陽子上摩青蒼生氣中藏於萬斯年以引以臧

嘉靖丙申仲春吉日新淦門楼盧務端謹識

陶先生朱陽館碑

晉太和中有許遠游者乃雲岑之勝資太虛之邈峯先生規同契合定踵高步蓁集先構仰架脊宇干尋危穆懸廡以望齊星百拱高櫺倚檻而觀朝日飛流界道似天漢之橫波觚石起雲若奇峯之山岫銘曰

肇彼冥黙翻成協贊身托外臣心同有亂重道遵德爰積嘉裏頓悵汾射聖閒遂通朱陽鑾起華構方崇靜嘉冠月輕翎迎風熠燿高棟齊簷修櫳極望山川周視京陛望障干嶺清流萬谷景落崖重烟生岫複

梁元帝撰并書

長沙館碑

夫萬象森羅不離雨儀所有百法紛紜無越三教之境揚搜之士倫蹤客於圖閣耿介之夫敷旌虔於山齋銘曰

大哉乾元萬物資始皇王受命三才乃理惟聖感神惟神降福德被歌鍾名昭圖史友於兄弟敬惟西宜言追茂定川未遺先敢循禮制有準雜章刊石弗朽奕代流芳

華陽隱居撰

曲林館銘

爲嶺外峙蓬宮內煥八穴旁通紫泉遠鏡尚德依仁所生朗命且天且地若九若聖連甍比棟各謂知道參差經術跌宕辭藻孰如曲林獨爲勁好掩迹韜功守茲僊老

華陽隱居撰

上清真人許長史丹井銘

長史含道植神九天人非邑改丹井存焉射茲谷踰阨

彼寒泉分井玉液流澗之田我來自西亭真紫陽若愛召樹如升舉室敬丹翠發永誠泉非竟盥後寺題此徐兗

徐鉉撰并書

句曲山洞泉銘

茅山三山碧絡前峯大既小杓象斗七宮上清有壇高居其中山曲面容水斯朝宗或修華池內景合同在長之止塞兌之塗井井西注石梁亘虹玄神有作兆茲靈踪

顧歡井銘

惟蕭有臺曲水之濱非兌不改我思若人若人伊何栖其儔禀教華陽振迹丹丘百世之澤式如金玉是謂玉明重受其福

弘道壇銘

上清真人潘尊體玄建弘道壇於茜之陽句曲外史錄石儀道迺復古初迺卷聖神永作憲矩

右三銘泰定甲子歲王虛子撰

上清宗師劉大彬作篆鎮壇

大洞法師倪天奎撰誠購石

石燈銘

華陽之天流金之庭陰輝日精晝夜洞明神燈煥煌景是法樂此南便閱世小翅稽首司命朝敬重玄度人度仙若火之傳

崇元觀仰崇上清三洞道士賀思寶敬造長明石燈於寶殿即大元殿內永充供養

寶曆三年歲在丁未二月十五日丁未助造燈臺三

洞道士陳惠璠記

大匠樂安蔣渾男清嶧鐫

大元泰定甲子上清弟子崇靜觀主吳郡張閑真重

刻石著錄

良常山茅龍溪新宮銘

良常西麓源澤東泄新宮宏宏崇軒軼巘雕甍盤磴鏤

檀棟榮若龍鱗差瑳階砌被圃巍瑞霧樓橫祥霓陽虎

經徹日明珠間珠樹里連玉泉矩折靈颿遐集聖日頫

斯太上遊儲无極便闢百神守衛諸真班列仙翁鴻立

道師氷壺飲玉成漿傾瑤爲觴桂旗不動雨幅互設妙

樂競奏流鈴間發天籟虛徹仙風鼓歌雲律紫

音南至變玄雲九成絳雪易遷徙師童和舞龍女侍

坤白有日月　紫陽觀大山玄帝殿

五雲閒吏蔡北雪書

高靜威紫石茶磨銘并序

仙漢王孫君約結連丹求成靡

仙漢王孫觀無梁殿疏

伏以向曲名山標靈屬於南向華門紫境表洞天於三

方神殿金堦書魏王於百寮君之宅詳代貝鴻歌宜宣

白之嗢嗑茲宣玄範梁神頫刻累朝垂琬琰之文聖制

宸篇照代旛垂章之彩含生具仰衆類歸宗毋惟玉晨

之宮寔爲靈寶之府敢址嵩表瞻白下於雲間抗宇林

巒瞰丹陽於檻外首稱佳勝迺選勝攸致玆祝聖道場

鞏爲元樂爰藉崇玄楹越創起坏基殿構無梁功期不

朽始於嘉靖之六戚迄今二十有四年已成九仞之高

尙虧一簣之力厥神俱乏廊廡猶俔畢願完成仰祈布

施伻今達官列宰皆仙真之後身信女善男總化生於

大造須行方便事種善根於福田大捨歡喜財修葺梁

於來世不論泉布請錫芳名全伏龍神證明功德謹疏

喜捨成吳下王敬祥撰書

文

伏以青壇紫塔七寶放福地之洞天琪砌瑤趙三寮對

蟾城之飛觀中天幾百尺積累不階於棟隆仙家十二

樓氣分增梁於聖古倡玆雲構壯我雷平功侔神鹿

以雖成事必資多助而易集誰歸來之白鶴須與梁施

之心看飛去之青鳧定償作善之報美哉勸美哉與不

日成之俾尙請俾尙日今其於

嘉靖二十九年庚戌九月四日長洲陸師道題跋

又

伏以華陽福地句曲名山寔第八之洞天爲金陵之地肺況此玉晨之觀尤是山中勝區館號朱陽臺供其詰栝分左紐碑植頌書閣羊琳宮甲於江左雲裾屢佩鄰集勝流自秦漢以來羨杜發蹟逮東晉之世楊許夫奇陶弘景修煉於茲張伯雨舍貞稷息寔人間之仙境地上之天宮也迺者爲火所灾遂使超玄無所茲欲復加修葺念非一力可成因持短疏用告諸方倘能少捐俾

得大就庶奉漢遐躅接近已遠揚許遺躅得遂宵觀

嘉靖庚戌九月茂苑文嘉謹跋

又

伏以崇巒聳構標偉觀於寒華地肺名都闢玄風於司命寔金煖之儼架騰素景而由旬欻玉蟾之浮空飛流味而五色自昔仙氣游元之府狀茲轡晨盥化之壇口紺殿九成實下緣之八百蓮增十二階功行以三千

以來顯化於群方願普通於衆力破除醜怪俾增靖室

寔大帝國祚用丕我無疆庶軒景而臻茂因茲善捨

神而超悟從此信心請次列湏名且藏之洞府矣

庚戌秋望長洲劉鳳謹跋

勅賜三茅山大茅峯九霄宮碑記

茅山故地肺句曲也以司命君昇真遂曰茅山山有三峯時見司命與仲定錄季保命乘白鵠各集一峯因名峯爲大茅中茅小茅焉大茅峯舊有觀元淳祐間加封真君題其額曰聖祐迄數百年投金龍玉簡者致鄭重也國朝定甲太常歲兩祀矣列聖間有卿幸遣禱者

其旋驛視昔益悉至今上降祀命謁款以迎釐三君者非一矣乙未遣劉中使用戊戌白中使忠已亥遣沈中使崇恩給祀其費郤金者不貲復勅政觀額曰九霄宮益取魏張淵賦陟秀峯以遐眺望靈象于九霄焉祝誠本道書所謂神謂霄謂碧謂丹謂景謂玉謂東謂紫謂太之九霄也惟是靈鑒所以祀延者休嘉上集稱秤陰矣寧關海內承福哉持是宮事者江總宜幸得執事神

禍恐無詞臧也猶以祇上報祠美名復新宮額不圖紀述累久非所以彰今上異數也壬寅秋閒不佞經過白門昌言而續述之不佞常聞司命君累祖道基靖景

恒之絕崖踰六年得拯遣西藏經典僧其譯寄遙相接引踰十餘年得揚仙古郎宮授太谷隱書以悟玄真後遷家成子道者五十餘年始渡江舍于山北靈者道惠吳越宅心者又四十餘年復得佩璽章帶金虎符撞流金鈴乘八龍錦輿服紫羽華衣食玉芝洞章儼然鎮大雅而駐赤城矣于時二弟亦以崇素封定緣保命靈治于玆故語二弟曰行矣有局任不得數相往來當一年再過于是上命宮曰九霄明為靈霄之離宮靈其欵之矣記地肺為福地之一句曲為洞天之八洵洞庭兩門

清閟五欵王屋峨嵋羅浮皆所遥接而小徑誰岐不脉原也至大羊峯寄之皇勝孤峯挿漢限日華蓋林木蓊蔚復有異氣之表圖石壇石室記古茅君石像尚玄洞日有月光與晶霧合遥隱隱天上白玉京也故曰標者遥天際疆泰時者交霄紫其九霄云者明登天門即拂雲崚而華陽之天非濫稱矣志泰望紆鶯長當藏壁飛峻宵于泰皇而建威遥騎梁昭明諸帝子亦慮得奇觀也其聚靈族者楊義和許思玄陶通明韋起無不控

不在龍泥以晉靈訓其衆真游石吳綽馬福戴勝者玄遠韋起無不空世諦以棲靈岡無論排空登者悠悠天路即搜其選勝者亦歲歙游天山矣其九霄云者明朗角孤雲去天一握而天國九室觀此寧有軒輊乎終今以來大客得主晉若增之使品而遠望增狀矣登低嘉譬照事備成凡百君子靡不快焉不佞聊敘事頌盛勒之貞珉以永休美其辭曰有美華陽江南競秀峭嶸峙雄洞飛牡掩異慎靈列真之數白鶴翩翩茅氏昆友靈者道惠希世而有皇帝深衷祀典新崇登祇攸欵

靈心遠通三建延臣嗽啄綠發爰代謁欵改題仙宮美名載落周以垂鴻峯茲明德開石紫極羽士陽毅祝延宣力欽若戊寅永茲盛則用撫燕辭石焉允勒山靈仙俊仙祭帝格盛哉錄乎時萬時億

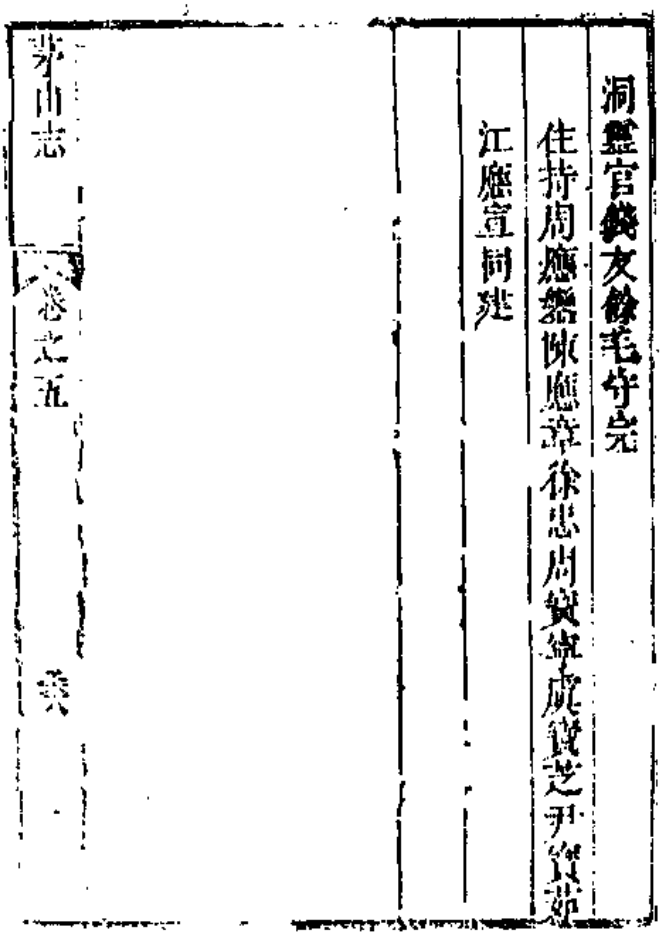
承德郎山東兗州府管理泉湖通判事臣李日華撰

文

賜進士出身吏部職方清吏司主事臣章嶠校勘

林陵後學蔡懋昭書丹

萬曆癸卯季夏朔日句容縣知縣事一柱立石華陽


洞靈宮錢友餘毛守完
住持周應磐陳應詩徐忠周寶琉虞寶芝尹寶郊
江應宣同建
茅山志　卷之五　表

乾元觀募建藏殿疏

依以銀瓊啓秘千函領自上方石室紱縢九級基於玉陛積十方巨力易成億載偉功盡問生天生地強名曰道盡言盡意於是有經三轉七飛之典九圖五籙之章折之則千江一月會之則一月千江理我明典摩元演爲三洞列四輔萃爲七門燦石餐玉之方觀誦學上捨蛤化羊之輩共在目前誠哉道岸丹梯允矣愛河寶筏頓九重紫地就抽金匱之篇萬里迴瞻鉅展垠雨之牖惟茲形標已字人傳句曲名山乃有月旦庚方古

建乾元道觀依盤居之勝至尊覩夢之祥境門希言月世數百秋而翩翩羽化李徽度行年九十二而始始童頂我皇上夜占處士之明星岡畔而頓創峯兵人之望氣遣使東行靈文結於楓陛貝錦煥自椒庭於桂欣榮最阿改色而脊棟崩橑未備宏制此黃流九雀所以攻誠也乃有法嗣李教順者性仙吳於宿因謝陳情於皇藏特檀素制用矢玄穹微萬姓之福宰輔人之保命夫貧士各隨力隨心易平土之洪荒成雲霞之壯麗更新玄宰之於昭典落皇心於高勿立罷求金之煩

來蘇皇安主聖之儲萬年鞏固斯亦無量無邊之德海而石耕石穫之福田也謹疏

大學士太原王錫爵撰

修古桓枝洞記

遵鬱岡而北山益邃陂陀灌莽緩步跻攀數折而得巖洞者三雖泯沒幽厓蔚有光氣古名桓枝義殊怪特繪一洞尤奇其廊幾如一畝之宮中間爲圜爲皇爲朗室爲璧波噴射細連種種莫可名字忽雨天垂於地者刀劃者絲清陽與石質相吐茶修忽不定願北初土石設濕土寒下淤即有習靜者逼處其中不過一陶穴耳白白門廖傅生真卿窮搜幽洗山骨而斯洞之才始盡余遊而嘆曰此高辛氏以來未開之隱而秦皇帝之所過

而未嘗問焉者也不圖一遇傅生遂成卓絕所謂待其人而後行者此耳與傅生共斯巖者爲白明之淵鑒玄玥一見令人意消更博雅能文章居洞者爲劉雲鶴圖中人堅苦有至性傅生又於洞之左築一亭紆青迴翠居然有席萬壑括千峯之意非僅爲一洞作屏棚已也恨余行急不及韻語乃爲傅生作詩以告山靈

崇禎元年十月八日滑邑盧世淮題石記

茅山九霄宮天儲碑銘

大茅峯乃句曲山第一峯也建宮聳壇名齊衡岱自漢迄今歷千餘祀每際三春海內齋心陟覲者日以萬計皇清受命香火愈盛煙篆氤氳如霧斯合致請方瞻望鼎儀寡芳郊邇陽重雪兼鏞諜土蒸幾延棲棟山中世冠深爲震慴議募請方鎔製巨鼎陳列階墀便薦信誓直達蒼昊庶僾庭盧敬俾彼朝謁襆覲

聖顏齊躋祈求度仰咫尺光時棲靜鬱岡敬具緣委屬省同志有郤陵江君濤夙裕善根曾毋夢三道者擁幢陣

陳手一兒請共寢覺仲誕生及長賦性悟泊飯謁妙門鶴鬱采真祇受道錄暨遊華陽洞天先期寤司命君若有所語遂發款誠模鑄舊像會稽造鼎不勝歡躍欣慕首事捐槖千金因偕本宮羽士周存易經於金陵洞神宮設立壇敬擇吉庀工省會善信聞者見者咸樂助鎔衆襄創舉姓氏繁多不能具載始於乙巳終於戊申凡歷五稔克竣厥功冊載浮江魚龍幼順迎送

地鍊師求長生脩冲舉者識云錄曰

句曲奧蜿　盤清大清　山峯五峙　迴列仙庭
九帝之宮　巍巍峯嶺　八埏景嚮　登陽朝真
楠榕鬱郁　雲象飛騰　爰建玄鼎　灼燄雪猷
金胎是明　妙氣凝蒸　日洞東臬　月映西橙
寶華耀彩　五色晶明　威如鸞鳳　狀若翔鵬
翠芬四達　遠集翠綠　粗書軒皇　鑄鼎玉井
神符紫宿　瑞洽長庚　僊僊蕭蓼　儛步玉京
超齡億劫　永鎮武寧

大清康熙九年歲次庚戌二月朔旦

奉真弟子貢重光撰并書

大清康熙十年歲次辛亥仲夏重立崇禧萬壽宮

欽賜墓東田地碑文

考唐貞觀九年勅賜崇禧萬壽宮香火祀田不一共在鎮江金壇丹陽溧陽等處田地皆歷歷可稽歷代不易者也其在本邑者山西二十里同有本山部黃人墓而其村遂以墓東名有祀田七百三十畝坐落於此自唐迄明皆爲彼處人佃耕納畝入租銀五錢以爲香火之費神食其澤者糧千載矣奈世降俗僥人心不古至本朝康熙元年佃戶羣起借多索租銀爲說竟欲收田

入戶當差千年不變之祀田一旦欲賣爲已有其强道弱亦至於此幸金沙灘大史與崇禧掌教張厚之住外交最推太史詩芝山雪再之就告爲大爲不平又以田地坐落彼處無可如何遲延各佃聚議毀之以理決數次面議始成焉共田八佃當差共租從輕酌議納畝租米九升麥四升分肥瘠租有重輕上田每畝米　麥　中田每畝米　麥　下田每畝米　麥

在道士竟獨差之非在佃戶有減租之利由立議單業有憑照至康熙九年冬佃忽生異議意在吞田指租

鄧嶠貞陰白鶴光審編

三神紀

昔媚聖之鼎食采於茅因氏焉周衰才淑理才流德不仕遯侯師北郭北阿鬼谷先生逃世華山追泰皇三十年九月庚子旦乘龍登天先是有謠曰神仙得者茅初成為龍上昇入太清時下玄洲咸赤城而往告我盆帝若子之風嘉平泰皇開謠改風應云惜小知守長嘉平年初成漢字也一曰本初其四子俱字泰能為茅

昭王舍人遷車騎校尉且長平恭侯生世倫名嘉事景襄王封廣信侯始皇四位遷德信侯終於會稽子六五名於時惟少子酋字彥英不仕不學農桑淳古爰誕三神於咸陽南關長司命君也諱盈字叔中降以漢景帝中元丙申次定錄君諱固字季偉後元戊戌降以賢良拜五官即遷武威太守至執金吾季保命君諱東字思和後元庚子降少以節行著聞隱華陰山哀孝王賓禮之後令洛陽撫五吏人人歷上郡西河太守司命君天明神頴悟聰識庶物諱二君曰世務紛雜庶幾時賢皆慕高祖之逸舉唯肥遯之利貞耳年十八入恒山讀道德經周易得采山术而餌之潛景絕崖積六年精誠冥感彷彿太玄玉女持玉札而謂之曰西城王君得真道君子奚不往尋而受教平晨覺徑造西城心齋三月乃見王君駕神虎之軿控轡神螭翱翔繡若於是投躯越阯歸命道真玉署默使衛官相攝不覺而至玉宮洞臺之中有頃引見膜拜稽首乞訣長生俯仰重陳無已王君顧左右曰形甚至苦似有志矣乃得晉接降授戒以勿忘遂開洞宮執巾舉之役者十有七年爰使王公青

岡錄復三年携登白玉龜山謁王母於青臯宮母曰總真挾實人以登寶臺不亦勞乎王君默應目君請要君乃叩背陳曰盈小醜賤生敢以枯骨之餘欣大年之遐朝聞之質求積朔之期雖仰違流英之能濟常恐旦暮死於饑訪之難取笑俗夫幸遇總真衰盈卅苦濫受治身之術豈圖今日伏覩聖姿恍惚大象如淪神愛願馬微妙頓悟行尸母曰子心至到哉吾昔師元始天王授泰太帝君道我要言所謂玉賦金醫之道大極玄真之經實天人殊珍上帝所秘汝今日願聞之耶乃勅王君

釋玄真之經白敷珮帶之文復謂曰昔聞言是太乘二景隱書又有陰陽二景內真符與書相副太上法惟令授諸司命子玉札玄提素事上清當刻上卿之班司命之任此道具目當別授於子也然不先開明堂玄真之道亦未錄得太乘隱書玄真之道是食日月練五神之法耳非總真弟子不敢司命之提不傳既受命王君率君還西城令依真要承行三年日合神光面敷玉澤始賜九道丹一神方副之立壇結誓辟穀官泄乃使歸

君年四十有九 送之曰子道已成後百年來迎子

茅山志

保子仙任於吳越矣君既辭行帶索混迹不為於世毛吉人恒山北谷人偏脩之業歸省父母父母怒曰為子不親供養遊走四方吉當愉汝為不孝之子將杖罰之君怡聲謝曰盈敢命於道道法遺世事不由濟難違供養無旦夕之益能使家門康吉父母若吉曰盈受命平師天丁侍衛恐不得受杖盈當為罪矣父意未釋舉杖向擊杖即中折飛投穿柱間椎君曰頃所脩正此處耳父知不凡謂曰子言得道能起死者不可更生其損受人折頭理無起為

註公於庭間曰避村落已死者誰可召還答曰有李乙君曰速約勒所關山使發遣之須臾了詣曰狀曰夕洲公來白李乙事已折決君乃言其家埋棺蹶然氣息但不能語越三日言動如初如是發數棺皆遂生活更數十歲遠近咸神明之既而貴盛諸侯互有所請君搥門神關塞妙杜驗吉之曰我昔學道精思深山山窟間我因協以驅使之耳非已自達其神能死生於萬物也或道之不已君佯自為病鄰於迫灾淵池拓靈變道無倫時或能言其有道不能測其有為也後十餘年著

交母詩考而終喪制既畢一君辟當之官[illegible]

遂者數百人君皆於座曰吉雖不作二千石[illegible]

乘名天帝將補東岳上卿霍林司命統奧越神靈廻死生之籍須長學道試校算仙是亦上真天爵也來年四月二日當昇舉諸君能來領如今日耶衆賓且駭且謝至期君門階忽自平治青綠幡蓋翳日迴數里衆到千延遠近疑信相半衆視老雅真衆事能善道家乃數倍於昔但見珍寶奇異實以爲方其或自至入前光景翕赫不可名狀綠首金石聲動天地羅於數里依食

隨益莫不醉飽達旦仙使來迎君乃周辭且語曰夫真人道隱迹翳豈應表光而駭視聽吾所以不獲穆然澄寒空同者益固二弟宿秉道基疑畏自盡欲顯示而誘其宿慕也亦何弟固衷耶天下有心者盡當汪向仙階耳固衷識雖遲鈍而善悔悟必將釋官委祿而我尋者今權停江水東句曲山書與聖師期宜先於此以自清勵恭向天命然後鎮彼大霍君於赤城矣言畢登羽車駕龍虎浮空而去東行十餘里忽然不見晉昭帝始元五年

迴江斬治句曲內遊洞宮推按真仙外立茅舍於山之北即今下館統地宮焉籍關決生死黑虎圖行

往靈者江左道惠百邑吳越之境競爲臣僕邦人因以句曲爲茅君山二君在官聞見百日登最始信仙化可學神靈可致積松喬不虛鼎湖有定耳各棄官歸以日仄之年修糟粕之事五年靡獲乃相謂曰伯氏得道豈緣他人朗不親炙而乃按六六方書以規度世平遂借渡江求見於東山相見悲忻無任君曰悟何晚耶二君門固衷不達道德流洞風塵蒙見賢達緩滯俗位守相閫門安平享年壽考受陰以衆日用不覺處非至

有終應有盡況已朽仄呼吸寄生不朝則夕斧日歸家二日失兄若無天地雖踊見浮躁未資貴要真道其勿越江來侍規稟誨訓願托神舟濟弟無死君曰情戒老矣補復雖艱縱語若訣適可地上仙耳上清昇宮非道尊所得於是教二君服青芽咽晶液之道以除年復請中君曰我昔受黃帝四扇散於高丘先生宜汝故相受語小君曰若損喉伸爲少尚主母回童之改[illegible]耳二君受教勿勤精誠思又施行諸爲[illegible]如是十有八年委受以上道使君昇雲衣真之品以[illegible]

運生精理和鬼神三年而神光現乃各受[illegible]真道成矣君爲尊王君曰固衷當至德濟度固勉察稽得地真道然非佩錄受策帶真極之符無能書署處官實詞班敢因陳請王君曰子少學道德劭必不虛者惆汝至志是以相成堅心闔奏爲子求宰太上玉晨賜命神仙固衷頓卿陰祐鉤物宜老方所觀於道得散居下土顏久視是矣願宜遵受[illegible]君位地仙平君位以二君勤修之速[illegible]

仁加萬物積德鍾於子身慈心在外功無陰修道感見

爲矢願共摩仙職今爲子賜玄水玉液仰長齋慎服已乃上啓太帝而保劾之於時二君顓內通神靈外攝六丁而大真猶未降見玆既齋服是月復相與心齋三月乃請青童方諸官書名金簡朝總真上宰於西城洞宮訪太虛赤真人於衡山朱臺歸方諸請地仙三真之策造赤城受真變神符之羅霍受旌幢上登九宮詣金闕受聖君之書聖君命九微太真青童君請命太上大道君協晨宮中須臾侍從數千擁朱官使者敬奉紫素之書授盈東殺上卿司命神君授固地真上仙定錄神君

授東司三官保命仙君各依書命封流厉治神官上席亦隨事而資給於二君矣時成帝永始丁未也是真帝元壽庚申八月十八日巳酉君（四十五）南岳赤真人西城王君龜山王母方諸青童君同造君於山中賜天皇太帝遣遠域官侍史授君神璽玉章太微天帝遣三天左官直御服八龍錦輿紫羽華衣太上遣陽泉大夫賜金虎真符流金之鈐金闕聖君命太極真人使正一上玄

玉郎賜四節燕胎流明神芝靈飛流章伴飢寒衣振鈐帶符并而食之既乃告曰食太極四節陽芝者位直卿食金闕燕胎玉芝者位司命食東宮流明金英則有司錄之任食長曜靈飛夜光洞章則當爲真伯子今讓之矣往登太山乘真帥江左之山元與造化終始須臾五帝各乘方色車從官衛太帝之命加盈九錫號太元真人紫玉珠册黃金鏤文君既拜命諸真皆聖俱迎唯王君西王母晨昏命左右歌玄雲之曲曰大泉雌六家我把九天戶披雲汎八景飄忽適下土空同開玄音重靈不容冷太帝遣要言頻悟風塵若頤神三元中納精玉闕下遂乘萬龍梧落鳳駕九野又曰玄圃遏北帝九

城嶼嵯峨啓彼无涯津泛此織女河仰上昇終庶下遊日窮阿衡聆八落外指點九空遐忽已不覺勞豈悟少與多撫璇命衆女空遐忽已和妙暢自然同是爲玄雲歌靈韶肆天前真音辭無邪歌訖復謂三君之官三君遠禮雲御北面執小臣之敬西母謂曰三子道雖成所聞未足今爲汝招上真敷言廣之乃命郭密香致辭上元元君云西龜九靈太真敬問但不相見年忽千餘大事勞我致以慇懃茅固衆道成適來視之高真能言向人間否若俱駕當停相須上元亦遣侍報六環并問起

居遠隔絳河援以官事仰戀輝泪情系悠悠使至登常邊命錄先奉太帝勅詔希林校定三元籙還便來侍願少留二君問問曰是何真也母曰三天真皇之母上元之高真統十方玉女名錄者長久雲空中鼓龍馬相喝上元元君至從官數千皆常弄女形容明逸齊衣青寢元君神色敷愉靈儀肅整衣赤霜披青毬髻結三角散餘髮被躬九晨耀日是冠六出火齊爲佩垂鳳琳之紳帶流輝之劒入室向西母拜母止之命坐北向王君勅二君拜陳曰固衷受性頑鄙生長濁亂無聞道真今

日成拔實乃天緣唯垂哀告元君愍二君之向真惟靈妙之未啓乃因西母宣曰阿母隱書之妙封之金室佩入太微乃經輪雷前衛文仗武郤伏抱開出登上清振身瑤房左遨希林長招仙公右柄白山下盼太空汎彼天津遊此名山真人詰房萬神奉衛動與八景靜宴金堂妙矣哉所謂玉珮金璫也聚有四經秘能郤百廻嬰久視在身摧折千魔驅策百靈致明月之貴華得白日之赤精藏驅騎景萬物化生出水入火吃吃陶冥取東虎豹呼名六丁隱淪八地頓倒五星耳安及太霄八合之奇文乎用之妙邈可以登玉京之宮紛紛飄飄入流霞之堂臣五岳之王坐司命之牀把鳳脽之醴漱丹蓋之觴駕八龍落紫雲而凌空遠翔乃勅宋辟非出三元流珠舟景道精隱地入衛太極綠景九四經以得二君於是降扇左執四經右執受書盟向祝曰九天浩洞太上曜靈神照玄微清虛朗明登希者妙守忝者生至心道璞寂感真成役神形孱安精年榮石精金光發綠

形左右招神天元籙盡可以步虛可以淪形長生久視與天同明違盟泄漏禍必族倘各宜畏慎敬告茅生二君拜受抱之月旅馮西母亦勅李方明出太官上清飛二景內符傳司命君下座執書命張靈子把玄信之盟對君啓手授書而祝曰天高地卑五岳鎮形元津激氣浴澤玄清天回九道六和長平太霄隱書玉珮金璫玉景八會寶洞上章登行太極上清瑤房泄則爲考身獲天殃受者慎之敬告茅盈君既拜受西母元君旋返君乃與王君之赤城玉洞之居靈宮紫室而往在我盈微矣將行告二君曰吾今去矣與君隔在小得數相往來期經年再相過以三月十八日十二月二日要吾師及

赤真人遊涕嵊山也慎記之有志道者得我於是日吾嘗察覩之有以相啓示於未悟二君爲治此山曰是乃司命之別宮吾二人不得主洞臺也於是洞宮內立歲棒外構道署萬物流潤蒸生庭禽徘草各獲其情不應禍福淫善必明內法既融外教且平爾乃風雨以時五穀熟成疾癘不起暴害不行境無災眚邑無賊兵時真君潛閟洞宮願神保真忽見味之交覺遠凡俗以融玄雅慕道確毅之子乃得或見至於澤流[illegible]於民物也仰神化之洋溢同於天地知[illegible]

情而爲感矣遂乃相率扶老攜少詣宮[illegible]封重圍基循山廻覩結搆連阿圖三君於崩青宣靈德於楷顏搆檟百果竹柏成林灸利清流於吡林之源勞者憩其武在者懷其文農夫感敬於洪澤萬物宗庶於靈信垂死者忻獲其生學道者棲慕於巖岸曾見三君各乘白鶴集於三峯乃次第而曲之曲凡三名爲且歌且峯山連金陵江湖被下流[illegible]山頭仍雨灌

能興雲雨有益百姓者廟如陳國老子廟會稽禹廟丹陽句曲茅真人廟長沙湘水黃陵二妃廟原之廟皆緣德遺黎民道匠萬物是故象以銘器廟以期神即句曲內茅君廟尚矣昔有至心入廟者但聞三君相語帳中蓋司命君已東之赤城耳又見所御白鶴倏忽化形數十或可乘之飛行迴翔集帳仍一鶴也故呼爲白鶴廟乃或誠所顯示二君從方諸及西城爲請天效但見四虛之間歷奏之聲漸下而近妙絃希音非世所聞滿哀激洞而不可名曲終亦復並作莊去許久乃不聞若此之神者是能變化假景因百姓以適其情理真君故自燕逸洞臺顧光游翔乎司命道淵德高折衝群靈鎮先陶後受要四人河東賈玄道周威王永年生涿郡李叔升漢元時生北地傅道流靈帝殿中將軍也吳人言城生後漢劉聖公時爲武當郡尉後入泰山支子小白陽山中並受學至勤而得地真道京兆李翼字仲輔與司命君共學西城司命在北嚮仲輔已入室矣而還升期同初仲輔服水玉有効能步斗隱形晝夜行三綱六紀之法又作白虎七變百餘歲更少壯有雜者與相藏當

長弦經獲一大鳥視之乃仲輔也相去五百里語閱而歸日未及午君世二百五十載漢靈帝時受書為西嶽副司命伏欺曰吾受業恐不若茅叔申耳

三神世系

曾祖假泰長平侯

高祖濛上升太清

定錄君周漢悅金虎道

父辟水

尚命君盈世上升

祖基泰德信侯

侯命君裴[illegible]同之道

茅山志　卷之六　圭

上清經錄聖師七傳真系之譜

大微天帝大道君

元始虛皇天尊

太上玉晨大道君

上相青童君

玉宰總真道君

後聖玄元大道君

小有清虛道君

洞道祖大洞玉尊元始天王上皇天帝紫霞虛皇天尊元始天王乃玉清元始天中之尊黃庭經云上清紫霞虛皇尊玉緯經云虛皇者大道之所理包羅三清道之祖也九天生神章稱大洞尊神是也

聖師高聖太上玉晨元皇大道君

玉晨君居協晨靈觀陵稚之臺治蠻珠貝闕館七朝靈房左帶神虎右珮金真黃庭經所稱太上玉晨大道君也所謂太上者道之子孫審道之本洞道之母定眞上清眞人為老君之師萬道之主有八素十經又曰太上

茅山志　卷之六　言

隱書金真玉籙落七元八景飛經

聖師紫宸太微天帝大道君

太微天帝為三十六天帝之主治太微紫宸玉闕之內受以金闕帝君曰中五帝字曰日魂珠景昭精綠時廻霞赤童玄炎飛象九十六字是採服飛根之道一名赤丹金精石井水母玉胞之經

聖師金闕帝宸後聖玄元上道君

玄元上道君地皇之門居昊臺之殿上升上清中游太極下治十天乘二景飛真陰察珍絕洞宣諸天河海圖

盼小有解駕龜山以試仙授職五年下游葬朝上清有
雲書紫文一日五老寶經今三天州紀是也
聖師上清九微太真王保王金闕上相大司命高晨郎
東海玉明青華小童大道君
青童大道君一號青蓋紫童一號斗中真人治衷都大
方諸宮東華山丹闕黃房之內乘碧霞流景雲輿帶飛
青翠羽龍帔從桑林千真受涓子三元真一經受太虛
赤真人消魔經有王保洞觀經一曰雲林上玄品
聖師金闕上宰西極西城總真道君

總真大君姓王諱遠宇方平益州西城山即西極總真
之府領仙官五千治其所坐降蔡經家會麻姑漢安元
年從老君降鶴鳴山受天師張道陵經符千卷降陽先
山受清虛真人清虛上經三十三卷成都栝蒼皇崔諧
為總真仙府王君總司太平下教二十四真人是為三
洞教主
聖師小有天王太素清虛道君
清虛真人姓王諱褒字子登范陽涿平人也安國侯七
世孫以漢元帝建昭三年九月二十七日誕聖文諱文

侯母夫人司馬氏之孫真人學道華陰山感太極真人
降受上法經真大君授以上經遂為道仙之師其號諱
玄洲諱曰其名從遊西城又詣太玄三元君受流金鍛
落七元之質飛雲神策玉經太上遣侍晨蓋乃珠璎十
錦旌又賜封成命之書位為太素清虛真人領小有天
王三元四司左保上公治王屋山主領靈經乘虎游龍
輦金蓋瓊輪八景飛輿仗九色之節出入上清受五六
素發披太極也上清經錄至是上天七傳而降世矣

茅山志卷之六終

茅山志卷之七

洞天職仙　　笠翁先輩編

華陽洞天三官五府所遷舍真蕭開官也其太元定錄保命三君所治暨童初虛虛府也易遷舍真女子成道者居之餘官府皆男真保命開用女官凡此官府必有世有道乃得入東海青童君藏再遊枝斯職業前司三官保命真人郭四朝燕國人也兄弟四人居侯龍之地並得道上清典制司三官者六百年矣歷周遷邁四朝職滿上補九官左仙公領玉晨執盖郎以小茅

君代之定錄府有左右理中監晉北河司命洞官次三君下便此三職矣班列九官禁保侯職主應爲種民者左理中監職如大府長史韓崇字長季吳郡毗陵人林屋仙人王尊玄授之流珠丹法謂曰弟行此雖住官無妨但舉也崇奉修弗替出令宛陵還汝南太守在郡十四年化政洽著舉天下最年七十四乃棄官受隱解法去入大霍山復受遁化泥丸紫戶衛尸世

右理中監職如大府司馬領門劉綱字子紀漢桂陽人也父以為惠恤死收窮甚祭舉上計掾屢郡守陳留太守遷歷

星先生告曰子仁感天地陰德神鬼太上命我引汝長生之道綱叩頭待給因將入桐柏山受以隱地入衛服五星之華法得度名東華

北河司命主水官之考罰其位雖隸定錄實受事於東華官中節度姚俊也俊錢塘人字翁仲受業太學明經術與真仕至交趾太守漢末入增城山學道遇東郭幼平教行九鍊精氣輔星在心之術道成棄此職前百年今在錢塘臨平其墳塚歷然時聞鼓角之聲若如為姚

司命冢幼平秦時隱脩城得道者也

河內張泰字公先少名激子善世人刻山遇仙公守受錄玉法得道進東華官行當為太極仙侯領九官尚書與北河侯對職治水考北河侯即司命

定錄府典柄執法即主試有道者淳于斟字叔頤令稽上虞人漢桓帝時徐州縣令少明術數每胡麻賈精後隱烏目山遇仙童子授以虹景丹經得道住此職八保命府司三官官屬明晨侍郎七人如世御史之職屬東華方諸官保命君總關之真諸官皆正直有德隱淪為仰侍郎之才不限男女也故今四女三男

周爰支汝南安城女子也服茯苓三十年遇石長生教以遁化爰畅字伯持漢章帝時爲河南尹至光祿勳好行陰德功在本郡永初二年夏旱收遠洛陽城旁客死萬餘骸立義塚祀之應時大雨豐穫陰行聞於太上令爰文從南宮受化得仙來職掌明尸解也遁化上

張桃枝漢司隸校尉朱寓母也多行陰德久聞在易還始得爲得卿耳寓字季陵沛人桓靈時人俊

夏馥字子治陳留圉人桓帝時衆重言不就常被公府辟伯驎辟書著桑樹乃去其高邁若此少服木和炁及入吳山從赤須先生鍊魂法又受制石真人黃水炁漿法得道授曲侍郎

哩禁伯主雨水官也亦保命之臨回也張文紘定襄人建安時衆茂才師西河劇公服木餌炁洞房元白之事遇真人樊子明於少室受遁變隱景之道昔在天柱山後來此職善師容無常口無言太白之宅小有所以生焉桓小有以養小無見大有以本大無有有亦無焉無無亦有爲所以我口都不見物物亦不見無常有以成無寄無以得無於是無則無宅也太空亦宅無矣我太

生時天下皆無無也曾請蹇叔左公宋晨生與論猶合意桐柏請真且不能折之白餘尚未能本有安能本無耶

保命永四人其一主仙籍及主暴雨水領五芝金玉草欲致洪雨者可將銅鼎之東郡趙威伯也少受業邯鄲張先生行捷日月之景服九靈明鏡之華晚在中岳受主卿金璫經於范丘林丘休漢樓船將軍衛行道婦也其一主灾害司命君之里人漢桓帝中書侍郎梁長治也從中岳李先生受步七元法得仙小茅君舉用之其

一主考注孟君入室弟子鄭雅正也孟君所屬用其一主生北竭入西山唐公房奉事李八百者也

東海黃元平散在保命遊丞間無位任

河內李整爲常道鄉公傳年已六十受守一法并行洞房德道初在陽洛山後來主考炁民間之事隱居云整居四平山及大茅東採石脯服之輕舉今猶有採處

永嘉周子良字元猷內諱太玄字虛靈隱居高第弟子也授命降真以永天監十四年十月廿七日白日尸解時年二十卅二君選爲保籍丞此位乃始立以助領諸

薄錄其任數小而高清後當度名東華爲保晨司知神仙功夫之事教學之方隱居檢集乎日真降事迹類爲周氏玄通記進之武帝

王延傳晃范疆徐衛皆道家之祭酒也得下解法受書爲保命之鬼帥耳

華陽之天司晨主童姓景名上期

嘗開宮仙卿張子安名孝衆陽衆非入芙蓉君終結衣童初府上師王始學道者弘農劉覓也寬字文儉住漢歷司徒太尉善體群情樂拯寒困萬民親附如父母焉

年七十三青谷先生降其家室授以杖解法將入華山行九息服炁成道

遠西范幼冲受太素胎化易形之道且且存書曰赤三炁各如經從東方日下直日中起之九十過自飽便止行之十年得道昔爲童初監今在華陽中

童初之標者王少道漢山陽太守王遵兒也北地范叔勝魏文貴門郎也李白山漢白馬令李冲文也德皆陰行而博施

三官大理主獄范帥云李豐今爲大理都其佐缺擬王

附子不與許虎也隱居云豈字安國改字宣國馮翊人李義子本寒微有才志仕魏擢尚書僕射附子王二之小名許虎即虎牙

陳留鮑靚字太玄仕晉累徵爲黃門侍郎山爲南海太守洞監幽玄學通經緯師左元放受中部法及三皇內文能役使鬼神封山制魔復於豬山遁陰長生授刀解之術按真誥靚及婇並七世祖　陰德所感俱在洞官作地下主者隱居云鮑川泰清尸解法當是主者之號

品靚女鮑姑散騎常侍葛洪妻也與洪俱次登仙有鮑姑女易遷館有八十三人太上遣九官真女授長夫人教領之而於保命授書爲夫人漢司空黃瓊女景華也師韓終受帙山丹得仙

易遷領學仙妃趙素臺在易遷已四百年不願徙謂無復衆於此耳父聘漢幽州刺史有濟窮之功河中救王惠等於族誅陰德甚普故身昇泰陵兒子並在洞天聘恒山入定錄府素臺數徵服游行山澤

易遷中實瓊英韓太華劉春蓬李癸子王遵實郡女香並修秀清潔才文擬勝王者之高選也

其七世祖時以藏器活死為事故祚及英太華陰安國子二師將軍李廣利姑也廣利宿世有功德今亦在侑官受化春龍漢宗正劉奉先之女奐子晉東平太守李惠之祖母也本山舍歸耳相夫多行陰德遇大寒事急為霍氏所私露發於閨庭進賢王衍女叔香主修母也又進賢舜名六出瀛鄧人淩俄令田瓘孫女貌盛洛有心節

易遷右衛王太英右衛劉玄微都司學陶智安世名昇斗許採母也

李飛華淮陰人受學易遷已九十四年顏四二十餘

柳妙姬孫芳華阮惠香並隸易遷勤修得度方請第八朱臺受書為仙妃

張姜子西州張濟妹也李惠姑齊人夏侯玄婦也施淑女山陽施績女也鄭天生鄭芝母也並晉世有仁行今聞得在洞天

舍真臺女子已得道昔居之洞天中昔有此室隸太元東宮近有二百人二女真程之其一張微子淩昭雷道

侍太保張陵女也受東海管童之妹真華玉想淳女則

尸解法常服霧氣云餐延田澤水火之事金石盈烝服之能散形入空與雲霧合體其一傳醍和漢桓帝卿侍中傳建女也其家奉道精進安貞玄漉掃塵靖誓心仙化神靈鑒其慎俾服五星氣日得道久處易遷始得王此臺也義歌歌則鳥歐聚而舞鳴

福地真來

晨士公高幸睦人定錄眷云於先生昔學道於伏犧逍桂李淵山令為九宮右相司空韶仙伯云悟在晉下食白李與美忽已三千年矣

泰巳陵侯姜叔茂得道於句曲山和五年三月四日丹砂與太極官僚書云昔學道於黃帝行道於少室桑韜於華陽得舉於遠域時乘鳳車宴於句曲悟言永歎代謝之速物存人亡我勞如何

周太宰多才藝善鼓琴撫弦能成八音昔教處長生孫

廣田廣田即孫登也

杜夾字廣平京兆杜陵人漢初渡江依孫策後為吳立宗祀劉貴武二年遷左將軍以玄白術居陽羨

世徐宗慶好賢生居中宗宗慶當日時得大洞耳武

日來伐賀易丞相於墟曲人不相知宗度晉陵人作吳左典軍吕悌司馬受風谷先生孟慕德賢生乃步隱之劭郎宗度弟子隱居云炎晉藏書契符子二其一孫寒寺門書契字三畫契符子二其一孫寒寺吳大帝回堂見張章太守孫貴之玄孫也先入蜚安晚來山行玄白法其一陳世京孫休時侍郎與契卿皇因得受其法世京服澤瀉寒華撫所服亦已三百餘年

正公白之功也此數子處山之外非常有洞之術

[illegible]初師李仲雷受白虎七變神法修之變化得[illegible]建安中為魏武所逼仍舊心藏靈山五年餘乃得人洞虎溪造陰宮東西三室君授以神芝復就司命君請玉門丹砂得十有二斤合作火九華丹顏色益少今在小茅山亭更受職也葛玄其弟子也

潘先生常乘白鹿采芝草於茅山

許道一名瞿字叔玄丹陽句容人上清真人長史翼之兄總角好道從郭璞遊璞上六韜曰若天書白天真學道初師鮑靚靚謂公先隱深山是洞庭西門潛通玉陳安世等事僅所學其次第公其中往來者之門

[illegible]

永和二年入居臨安西山王右軍周旋之移臨海赤山遇王世龍趙道玄傳太初遂師世龍受解東灰行之道服玉液潮腦精之法道將成三官都禁左郎並與柄侯周劭主非使者嚴白虎由井倫罪簿各一請其資命如當執之長嘯答曰大道無私還善是與雖涿鹿桑亭三苗丹野豈妨大聖之靈化耶我七世祖子阿敬仁紹德陰加烏候遇亂荒疫撫救財振救自營方案準先得消者四百八人德隆晉等歷仕晉三廣世有五錄右太上真仙晉宮皆立次第所可探受言事定錄右道中候

李遵握火鈐壹劭等矣而走遂度名東華列地仙中品選鑒竹山與長史書曰恨遭良師之晚友滯性之遲其得道艱辛之狀定錄真君當已說之賴崇恩成覆救濟天地不能酬也

任真人名敦字尚朴樂安博昌人少學道羅浮山晉永嘉初遊岱宗後居華陽南洞修步斗之道及洞玄五符能役鬼名神隱身分形盤地入七尺取赤埴土狀如赤石脂日吞九九時役出入人間挑經科教示愚人遠近移盤從化來日王午城雪盈尺施食山中濟鳥獸致感鹿鹿

同遊每出輒虎嘯耳鼾尾從之嘗爲洞天錄生錄大丹成語弟子曰吾當時格若盡付諸山去矣忽丈許人衣五采衣黃前拜曰公名已上升簡狄那老君使來問信其故宅仰今雲霄觀桃源貴尊師決鐸甚高於茅山修淨尊嚴講法誘化日數千人一日講經初介愈一人腹痛躄躃貌極辭謝拜問愈呼曰道奴若熱時裂衆作何不向深山修持還敢作漫語耶愈慚不敢抗語下講經進詞良久色稍和曰豈不是修道殿都須向貴曰須五千貫曰盡將破館舍雖盡來期塡爲鉅約之深

悵中萌蘆湯藥二方以物拯之少頃戚銀曰此介得貫萬餘修觀計用有饒講則廣褒無多但罷之貴與徒衆稱謝矣出門去不知所之後十餘年貴奉詔來京過於長安街西有一襤子臨騎驢老人全非昔時氛色貴欲趨拜乃搖手指老人貴但資齎酒已老人髮盡白視之十四五女也

茅山志卷之八

上清嗣宗師四十五代傳　　句曲外史編

第一代上清道王南極紫真後聖上保太微王晨聖后領南岳上真司命高元宸黑紫虛至道元君姓魏諱華存字賢安住城人晉司徒舒之女魏嘉平辛未生天懷貞靜玄識挺拔少讀老莊書仰志幽閒獨處年二十四父母強令適汝郡修武縣令南陽劉文幼彥既卒二子乃齋居別室及修初服太康戊申十二月十六歲太極真人青童道君搏桑賜谷王晨林真人清虛真人來降

謂曰閒子密緯真文太帝君勑我授子神真之道遂出太上寶文八素隱書大洞真經高仙羽經等書三十一卷詔元君曰此書授之西城總真令持付子且語以存思指歸乃去咸和甲午元君八十有四青童清虛再降致靈藥赴期會陽洛宮七日太上遣蠲車來迎元君用戴景之道托形神劍而化往陽洛山凡四十七真人降教於隱洞靈室衆真各標至訖三日而去元君研誦玉書積十六年顏如少女於是西王母南極元君來迎升

各令使者致命授以玉札金文位為紫虛元君領南岳上真司命秩比仙公使治天台大霍山洞室之中主下教學仙者且宴會於清虛之宮次司命神仙請隸姚南吾迎官並至諸真乃與元君便道過句曲金壇茅棘中宴會二日乃共適霍山矣長子璞為度司空司馬後仕至侍中掌使傳法於司徒鄧邴土舍人楊君次子遐為閶太尉從事中郎安城太守典章間元君與衆真降楊君家自是屢降句曲多從青童清虛三茅君游真受非一華陽之傳始此宋元祐進封高元神照紫虛至道元

君元泰定國子司業虞集撰四十五宗師讚其詳曰仰聽紫虛躔乎祝融飛霞成章流響振空日月揮玉質金容上承諸天啓我仙宗

第二代上清真人金陽上保檢仙司命東華道君洞靈顯化至德真君姓楊諱羲字義和吳郡人徙家句容晉咸和庚寅九月生幼而通靈善言笑工書隸與王右軍並名游內計先生遷長史碧牟珠懸而早結神明之交簡文帝為鄧邴王進位丞相用長史薦為公府舍人及帝即位乃不求遷叔高尚道法精思積感保和五年

受中黃子制虎豹法六年從魏夫人長子劉璞傳靈寶
五符時年二十一興寧三年六月二十三日感紫虛元
君紫微夫人九華眞妃降於家講受要道自是清虛清
靈九圖十七眞人數來降或降長史山靡所傳經誥多
尊使錄示許君父子玉是遂爲許君傳經之師九華安
妃處遂爲傳掌告之曰明君爽質虛開秘構玉扉開淵
高流晉書金官所謂珍寶藏奇圖眞內撰必二事大夫
偉是帝朝高佐四輔承制聖君理生百姓官司規

命干靈耳山召裴察陰陽之氣爲異越刻漏之若前乘
龍馬黃白二玉井君若不耐風火之刑欲抱眞形於閒
林者且可靜劍解之道作告終之術乎西城王君又教
授日月之華法簡文帝從而師之以太元丙戌解爲世
師曰夷質虛開靈儲感玄金宮流韻玉闕澤烟衆真會言
太帝錫召手傳道書華精墨妙

第三代上清仙侯金閼侍晨左卿司命太元夫人仁
眞君姓許諱穆字思玄以晉惠帝永興乙丑生起家太
學博士出令餘姚徵爲尚書郎遷都中正建平長史給

執徐歲支婁爲專靜山廬與楊許結神明之契興寧中
衆眞降楊傳傳經誥寇錄中君尤多示誡太元元年解
化玉札所授爲上清眞人侍曰扇綠鳳遐世昌承社妙
教人交密行神理虛開朱府何間內修玉晨之虛我懷
眞游

夢四氏上清仙公金闕右廂司命書侍晨張侯元一
眞人仙侯第三子也諱翽字道翔小字玉斧清和靈游
特絕世倫生晉咸康辛丑歲乃都塔上許掾王源妻司
徒府降採真來遊眞宅當平日間當修上道與寧三年

七月紫微夫人降教白是歸衆真禰接告既當修迎元
飛步二景晨嚼之法將願登游洞室不欲久停人世太
和庚午請比洞石蟾裘舟禮真固伏而不起明旦視形
如生保命君嘉言許子遊能變形寂化從張鎮南之夜
解自此居方鵬洞館常去來四平方臺後十六年度東
華受書爲上清仙公撰要經屬今童演女名敬儀生子

二年避寇錢塘乃泰遊經入剡中去代鎮南仙天師第三
代鎮南將軍因紫微夫人降告遂入剡去代仙公舊館

爲委形虛壇合葬大始遺經不忘保之有子

第五代上清仙卿保眞先生姓馮諱則一名溫公字子明渤東劉縣東關人家素儉履信行義爲鄉里所宗聞茅山楊君得道感傳南眞上清經法以其居接仙庭天台四仙府彌加崇慕元興三年許永黃民臧經避亂

先生迎止其家禮敬供養元嘉六年許還錢唐封其先

世眞經爵先生靜室中且云此經並是仙靈之寶難須

我自來取幾有書疏慎勿與之惟分十數卷自隨手錢

唐臧疾處不即搜遣人取經先生堅執先君謂親受教

勅旨敢輕付許亦旋殁先生同郡宮敬事經資殁如若

殁恒使度市奴子曰白首曰平頭侍直香火臨氏每見

神光靈氣見於室宇先生室人亦能遍見青衣玉女處

室去來家遂益盛累世壽考而終貨曰天不愛道地不

愛寶而彼儕等莫之能保羣真手遣玉珮金璫如之者

非見之者昌

第六代上清仙卿輔正先生諱智字子吉保眞之堂弟

也同見敬奉經寶居上婺惠明者先以在劍意甚重經

法而局結敏悟觀覽經方景和元年乃出都令嘉興

殁季眞啓宋王勅就馬家取經比經至都殁宝景和於

華林墅開勅以付後堂道士靈驗記曰二馬有保經之

功沒世之日上帝命靈官持玉版召入金庭洞天俱授

仙卿之位贊曰維昔孝若見升弟及繼茲令嗣其保盛

殁玉書所在萬神衛持道以時興匪人得私

第七代上清監仙大夫九天監翰宋國師諡簡敏先生

丹元眞人姓陸諱修靜字元寂吳興東遷人父琳九徵

不起識高道處士眞人踰重輪足幾踵掌有大字背有

斗文爲時文緯勞究象緯且好方外游南詣衡湘九疑

訪南眞之遺蹟西至峨眉西城尋清虛之高蹤宋元嘉

末因市藥京邑文帝召不往乃友淵明謀遁於廬山明

帝泰始三年詔江州刺史王景宗禮虞家勅勅在役室

不樂乃投館於外又勅會於華林延賢之館王公畢集

眞人鹿巾謁帝而升帝肅然加敬遂以殁季眞取到上

清經法勅付總括三洞爲世宗師仍勅北郊天印山立

崇虛館建傳經宗壇教法大備庚明年帝疾即其館修

金錄一夕有黃氣如寶蓋狀彌覆壇宇帝復感異於夢

疾乃有瘳所著齋法儀範百餘卷元徽五年正月忽若

遽裝前遊禮山弟子皆訝之乃三月二日儼然解化也
臨山徒屬共見寔旌謁然下臨靜室間坐中言曰上清
論仙大夫降俄而勅遣冠劍還山諮所居爲簡寂觀昔
因縮游靈岩結友匡廬采秀黃華澤清春弟子推尚文
尤履輪幅蓋館虛林想見遺蹤

第八代紫微仙卿典中明德先生姓孫諱游岳字顯達
東陽人性稟淵淳博學經傳并簡寂於仙都山服餌松柏
九齡四十七年不與世接乃來茅山簡寂喜曰遲君來
吾高位臨山矣授以楊許真法未幾簡寂化謝先生主

茅山世館爲嗣宗師一時名士沈約陸景典陳氏
學爲弟子百僚先生嘗夢茅君曰青華小童往降句曲
汝弟子中善護持之永明間陶弘景大山先生異其事
神超品目身有斗文因有所受曰青華小童豈非斗
千真人耶師嘗受其法累表乞還山詔不允永明七年
五月十五日沐浴選神年九十一號曰百歲之儀緝真
中庭人以履實戒以虛寧金真玉光神文在世書筆復
來普得收尋

第九代金門右卿司命遂來臨水監梁國師諱貞白字

生宗元翊教真人姓陶諱弘景字通明十歲見淮南八
公事便嗜養生既冠而不肯婚薄游下位仕齊歷諸王
侍讀年二十餘從興世館孫先生受稟經法後前真楊
許手書於是啓假東游諮要惠明於大洪山遇杜京產
於太平山得鍊丹訣於茅山謁朱僧勔於天台又受真
人手訣十餘卷還都以其武將軍除奉朝請永明末解
職來山自稱華陽隱居築西立華陽三館上館建層樓
卉居其上弟子居中接賓於下梁武御位彌加欽重時
入謂爲山中宰相天監四年山居嶺東有事於鑄凝七

年以爲林石淺近復思遠游乃改名氏曰王筆官撫外
其年冰嘉柄汇南崎山陵佛受記各勝力菩薩在大者
名修所者真語復泛游南崔山經年還本溜與有勅迎
歸積山因詣鄉縣禱阿育王塔誓受五大摄戒大同二
年三月十二日作告逝簡示相決聞爭傳日卜解屋中
香氣積日不散先生神儀明秀修頎耳心相如鏡劍
物驚磯山世所著書二百餘卷受羅法弟子三千餘人
梁陽王君曰陶公久入下仙之上乃范幼伸等也超承

召後二十一年先生始仙位當更升也贊曰高卧白雲長養絳霞弟子如林著書滿家濯神九清騰躡三景珠天爲徒如日之炯

第十代上清少室仙伯唐國師諱昇玄先生姓王諱遠知字德廣以梁大同二年生孕時母夢鳳集其身倐寶誌謂其父曰生子當爲神仙宗伯弱冠師宗道先生臧矜進而宗修隱居經法陳壬召入重門度特加禮敬逝歸茅山居於洞西北嶺隋煬帝鎮揚州時王屢迎至忽類髮變白遂懼而歸之大業七年幸涿郡召見臨朝宮

尋奉勅詣中岳修齋復詣京師建玉清玄壇以處之唐高祖龍潛時先生密告以符命武德中太宗爲秦王平王世充因與房元齡微服謁先生先生迎謂曰此中有聖人爰審其實先生曰方作太平天子願自愛已而勅建太平觀賜田度道士七人爲侍者貞觀九年八月十四日方疏謂弟子曰遷化時官位官見報欲見者仙伯行在不久十六日當復侍者上聞仰其衆術寢而化高宗調露二年贈太中大夫諡貞生先生天日嗣聖如贈前號時

進或隱或來貞遷有期變化神通不滯玄白百廿六歲

唐仙宗伯

十一代上清檢校仙公唐國師太中大夫諡體玄先生姓潘諱師正字子真貝州宗城人父寶隋通州刺史母尊氏善書名理口授以道德經母卒廬墓以孝聞大業中道士劉愛道見而奇之曰三清之驥非爾誰乘之時王法主爲帝所尊禮每入禁中賜藏松水以祈福參道曰吾甚欲子相從然成就功道非法王不可由是師事法主同還茅山法主謂曰嵩陽乃汝修真之地當亟往

先生遂入雙泉中嶺間居十許年復深入道遥谷遨與世絕上元三年高宗幸東都禮嵩岳召見請作符書辭不解又問山中所須答曰茂松清泉臣之所須此中不乏帝異之調露初再祀嵩幸道遥谷見薜荔絕粒將朽敗除無火粒之具唯兩甌貯青飴飯耳因留其地勅建祭唐觀明年春步虚致告仙去葬清虚觀之西北勅爲奉天宮令子曰吾實無用捨之

山阿帝在洛陽經百時及

深秒則無景夾永淳元年六月十四日宗沐浴書青符
置湯中曰終身淨也時造石室於北岩下將成十六日
遇云去汝爲子尊文禮問何去曰泰山檢校功德語畢
雲氣襲庭須臾解蛻年九十八天后降制若曰去年冬
曉軒皇之駕不追今歲秋初鼎成之居又寂寥曆二年
立碑高山號曰絕世之資惜思友之仙綫有足跡焉以
私茂松清泉亦復何須哀心合真樂出太虛

十二代上清玄初仙公唐國師銀青光祿大夫證真一
先生姓司馬諱承禎一名子微字道隱世居溫洛彭城

王權之後襲潞二州長史仁最之子生而能言天錫神
表弱冠師潘玄於嵩陽受金根上經三洞圖書皆有爲
如鳳凰下集香几瓜瓌著几成書文曰東華上清真人
由是益神其行玄宗遣使徵聘勅王屋山嵩陽觀以
居咸天帝召遂來禮華陽洞天因授真臼碑陰記以王
屋小有之天穩真之府景氣幽邃神仙會昌者道術行
冕足不可翮飛投足有終焉之志侵於親之朝進高位
之午期極絕界得中若遂止盡天年下徵長生不回
抱焉後中流觸忤龍大怒將加誅之衆皆股

石應之鮮氣有日矣著生總論及撰修真秘旨十二篇
爲隱居真訣之副且慮帝恩深久遂徙居天台玉霄峯
以期冲舉又勅進桐柏觀其地諸師五體書道德經開
元乙亥歲六月十八日忽謂近侍曰吾已受職玄都不
復得住乃部署封植若將遠適遂有赤雲繚繞原地
而來雲上簫聲冷然乘威駿與謂必上升遂反戶而已
蛻形矣玄宗御製碑在桐柏頂贊曰至神合虛應物無
迹強名坐忘銷爾慮賢高風華林旭日增輝海無師
歸求天台

十三代上清真人唐國師正議大夫玄靜先生姓李諱
含光本姓弘因避諱改焉世業儒神慈初以洞行度
爲道士開元十七年至王屋山司馬先生見之曰其玉
潤客也於是授之學方嵩陽二十餘年司馬解化玄宗
召請闕與語歎曰司馬還在也問及金丹對曰道德公
也輕舉谷中私工靑精[illegible]
宗深感其之詔居門[illegible]
賢間微之館於集中有問必答決請[illegible]
返止給其還山特勅賜許故宅以居之御製詩餞別時

經誥真蹟已多散逸師承詔搜訪僅得又詔山人王攸請師楷書上經十三紙以補遺闕七年玄宗受三洞經籙於大同殿遣禮先生為度師賜號玄靜詔刻石華陽洞宮志之為國修齋數感甘露盤芝大曆四年十一月十四日解蛻於茅陽別院贊曰公私之辨至道名言徒說弗從頹玉摧土經十三妙補遺闕參著刻銘無愧稱絕

十四代上清仙伯大洞真元先生姓韋諱景昭精究儒術而不甘取科名獨慕神仙之學初度於錄真觀師事

大法師包上榮恒習靈寶經法後居長安甫明觀至天寶中奉詔侍玄靜先生歸茅山大曆初受上清經籙貞元元年十一月癸卯召門弟子曰吾昨見仙官特勅書召任上清仙伯不復住世矣來何為喜去何為悲汝等體之毋或哀泣時年九十二而化贊曰神馮虛生王靈為寶世塵紛揚獨靜以保時成返空我知其歸來無所欣去無所悲

十五代洞真先生姓黃諱洞元高皆人早游華陽與玄靜先生為師友嘗受行中黃服氣之法後入武陵任桃源觀有瞿童子名栢庭自辰溪來師事甚謹一日獨游歸語師曰桃源中有水洞花木紛馨洞室周線澗中多五色石童子得一石狀如龜引立首尾俱動師藏經笈中旬餘失所在異日約俱往水盡溪洞迷不知處大曆癸丑五月晦童子辭師曰後當於句曲相見明年師徙居盧山蒙召家兒十載復來山任下泊宮日誦大洞經嗣聖宗師之學又八載瞿童子者至師適曳杖有出壯亦不前及歸聞姓名大駭遂易服焚香危坐俯伏久之凝立而化寒體雖空衣耳德宗歎異贈號壽九十五歲

曰贈曰得道其知甚真栢庭之來桃源始蓂不過五色首動尾應忽然亡之妙極玄機

十六代明玄先生姓孫諱智清在穆穆時長間犀翹及解事雅進以酒醉家入山師洞真先生大和六年為山門威儀七年奏請重禁豕捕四時祭祀咸絕牲牢奉勅書立石紫陽觀贊皇李公尊師之武宗會昌元年勅建九層寶塔召修生神齊同場號焉化時衆見風雨中乘金鱗玉鰾巨魚凌大虛而上贊曰食哭泰形食氣養神與祖俱生恐而害仁我貴食妄無假於外修儀有感

豈識其會

十七代祖國師希徹先生姓吳神法通神舟行陽入南文學試舉千業不利來山明玄先生度爲道士盡授經法踰年明玄化形風雨中師大慟解巾拭巾三頭知世使受大洞錄遂尋爲度師天福四歲葬汶牛三頭知世行有變潛入岩洞不知所往時曰世必將亂者去之而彼真人慨然與悲深庵於洞流潤千里勤修延生練

雨時至

十八代洞微元靜先生姓劉諱得常容陵人十七歲入大道歌吳宗師視其氣骨飄然出塵曰實者能依茅山泉一月聰明當十倍今日一年勝生處十年聞道矣師乃作冷泉吟又曰吾有玉經妙旨子若欲肇歸實可以混合天人離物理識由是執弟子禮得其道居紫閣觀二十年不踰戶閾華姥山一夕有真宇歌曰鑒筒長金刀裡山中人間之慮有其是年遊廬山芝師亦解真仗曰龍章鳳書可制切運機之貴虛保之貴定全精指用誰執其玄欲窮所之弟子言畢

十九代貞素先生姓王諱侍真一名侍真字公慮九歲

神童及弟天祐丁卯避亂晉陵從閭政誰先生得道出及來講陽又從威儀郊石啓超受大洞經訣南唐烈祖累鎮名山金陵爺於玄真觀及爲帝恩禮殊重加金印紫綬號玄靜大師又加真察先生孫大元年閏月申寅昇化於玄真來鶴翔鸞舞雲山徐鉉撰碑銘賜甘露白鶴香井敷雲樂鄉濕物之郊僊鶴翔壇金印紫綬於我何有後以爲真來斯順受

二十代紫陽宗虛先生姓城諱延昭字懷玉潤州金壇人祖諱德宗不樂世榮隱紫陽觀抽玉先生宋開寶

八年平壯節後刑部郎中知昇州楊克讓聞爲茅山成僕兼宰州道正來敬啓遂棄陽門人愛學世業存化元年四月十四日從容視北拜七十九時曰城中之大雅玉裏道我以虛神夜以位資華陽之得生書孔多以佐時功陞陽大和

二十一代洞虛先生姓諱元吉華亭清號碧虛子第州議現人祖諱文昌之宗不一世爲郡里師儒先生非標絕塵脫智世故恒大[illegible]

上清之學曰三洞玉書非子不足付度師曰度文不度訣吾無望於師焉沖虛曰度人不度文吾所望者子耳師既受度人曰葛氏世德之報哉成平改元三月以經籙授弟子焉保沖十五日仙去贈曰朝游寶林暮宿玉池微鑒所激賴生涼飈去向之英澤澤具羽我翔太清

假衛飛舞

二十二代沖素先生姓鄧諱保沖字用玄常州武進人幼失怙恃兄氏教撫之及長謂析業師曰吾無兄無有今日先人分業非所願得寄迹貴冗是矣遂度於勝伽

觀後來禮洞虛壇下咸平元年始傳上道專善採服日餐之法景德間奉詔詣闕大應裡書賜號退隱黑虎谷中至九十二解蛻顏貌如童贊曰赫陽生於赤水腦光引以神鳥灌以靈漿千日道成洒躍白在盤桓玉童綰丞玄帶

二十三代朱國師觀妙先生姓朱諱自英字隱芝生於太平興國元年孩時能吹笛按譜十有二歲度為道士時端拱之初也繼以張明真居貴谷之通誠精敬衛人相趨之遂遠游至襄陽過紫霞山夜往青城山復過滄

鄉枝譽太清宮古藏經過水星童子武抱一挾游河中府行止神變景德元年嗣教四年真宗道使祈禱明年仁宗生奉旨住持玉清昭應宮勅建乾元觀賜號國師觀妙先生天聖七年十一月坐化手執祥符所賜玉如意汗浹凝珠尸解之上法者贊曰赤子童顏宿智冥得凌虛有音猿水無迹有道之朝煖如中春挹玉掇金為時外臣

二十四代道真明元先生姓毛諱泰桑建康句容人管侍父入茅山天市壇遇黑虎先生迫視之虎非其前視

妙宗師異之謂其父曰華陽之道在君之子矣遂留山中師事觀妙慕積金山隱居道靖之地結庵居焉為志輕舉嘉祐八年十二月入室中庭前木犀開花先生心異之少頃道士劉混康自常州泰和觀來詢求道法先生知嘉瑞有應盡以經法授之未幾解化崇寧元年追贈誥號贊曰積金之陰玄風孔威靈寶符籙我仙雁兩扉開神生懸景芳光在衆人識餘悶

二十五代徐真觀妙沖和先生諱靜一姓劉諱號俱混康一字志通景祐乙亥十二月二日生十二歲從泰和

覩湯含衆嘉祐五年試經爲道士常思世無良師每靜夜登壇散髮焚香以天爲宗已而聞毛宗師往依焉稚居積金山常有五色雲霧結爲樓殿忽有三羽士造庵指衆問曰何居此守已惠人不覩前人矣又爲捫其眉間俾被戚元祐元年哲宗嗣后俁眷針疾中醫莫能出有司以高道聞召見師進服符嗽出針刺符上宮中神其事賜號洞元通妙法師紹聖四年勅江寧府即所居庵爲元符觀別勅三茅山經籙宗壇與信州龍虎山臨江軍閣皁山鼎峙輔化皇圖徽宗加官號賜玉印崇寧

玉牒具劾御製詩頒書畫師累表辭上雖加恩而不能用其言大觀二年赴召舉鹿遶道師以道物之一鹿觸車而斃痊之道左先是所苦鶴聞召飛去師曰鶴去鹿斃吾無還期四月至京館於儲祥宮元符之別觀夜夢天帝召詰朝駕幸儲祥就見遠七日臨午儼然解蛻贊曰玉華蕩空金英散香羣仙啓闔受奘紫皇神明之區有相成道襲真紹傳天地同老

二十六代疑神殿侍宸守靜凌和法師冲隱先生姓管諱淨之字淸遠父好道術鄉里呼爲遠翁富貴與人相無名托化誕生先生於熙寧元年先生幼戲輒踏道家儀劉宗師見而知爲異日入天師示之禮舉之法先生辭心皈命元祐間劉宗師被旨留儲祥宮以先生歸主元符崇寧四年賜法師號兼領崇禧觀先生淸修修慶羊骨具修書符咒水弭疾驅邪無不顯應至其發明潛廢經籙營救無告飢寒尤所致意政和三年七月三日召弟子曰吾今四十有六真師授記吾化期當不遠此遂索筆書遺表盥沐更衣泊然而逝表聞天子嗟悼詔贈謚號爵及父母入室弟子徐希和嗣宗華陽命石

入淸城山今蜀人得聞洞法上道命公之行化也則先生之道蓋被廣遠矣贊曰予至虛淸春淵冰漠羨哉仙儀皇明所贊徒贊其儀弗究其道臨終之言帝王之要二十七代養素觀妙先生姓徐諱希和字仲和金陵溧水人祖父樂施與筦君爲徐君所敬慕命師以侍巾櫛嘗從入朝上嘉其道才淸淨勅就陛前承恩爲道士冲隱解化奉御華嗣宗壇政和年賜丹臺郎掌太素大夫凝神殿校籙宣和三年被召內延建別館處之四年降御封香入山有白鶴天蠶之應得紫大靜接降仙事

侍者寇之雅聞其語師預知世故常若隱憂靖康之初閉靖不食一日集徒衆曰吾化期已迫不得見聖人治世也建炎元年七月二十五日若坐逝長往矣實曰古先聖真錄質返始往來無方聚散無懷我神甚喜故與之遇外戶何人欲聞其語

二十八代元覩先生姓翁諱景祖字通老金陵句容人眉目秀異面有斗文十一歲侍沖隱公及三洞俞先生入蜀往見於峨眉山俞嘉其意益其所學臨別謂師曰

三十五代我當如皐及山嗣寧大夫建炎庚戌元符師獨保經錄印劍左街道錄傅希烈聞於朝高宗賜金莲建宮師復行化至京師前一夕和王楊公存中夫人趙同夢天尊降其第明日師謁王門王大驚信為建宮門管獻曰吾以土木事將損仙業不得已且昇玄師有白玉天尊像甚秘比至解化像亦亡失紹興十六年四月二十九日也實曰土木之業時也時與我行無為彼蒙有微哉哉衆帝王質天降臨化俱返執執其事

二十九代景德先生姓李諱景仝字寶通句容人幼師元覩受經法南渡後增廣舊制規畫悉備師潤色游雷平山得古劍一以獻元覩元覩曰此閭公墓中物也神物不可泄合歸之卑劍墓上須臾雷電大風晦冥明日往視其劍無有墓上復得二青李元覩曰劍去李出予當避席即奉師登壇是日虎嘯鹿鳴鸞鶴交至師好施藥人一疾發令投一錢井中藥錢盈井人呼曰藥錢非所活人可知矣紹興二十年九月十五日坐逝蜕歸真山中賦曰神物之遷雷電與俱青李何來報復神娘發藥拯疾泉流林注以無盡施得有緣者

三十代尚真先生諱景暎字寶卿崇德宗師曾也早喪父事母至孝年四十不娶母卒從兄弟貴誠崇德公曰吾昔得二李陶公墓下予來驗矣因作二李亭於白李溪師至性潛泊深寶慈儉一入大靜彌月不出高宗累召不起即山中賜號尚真先生紹興二十五年夏旱留守請師請雨大應守聞之朝使一再至師辭疾念力明年為泰夫人王氏拜章知柏繫鄧都尊陛與二年正月一日謂侍者曰吾將覩化矣遂閉靜危坐不食至六日午時化貴曰太一好生法客禱祠而所福禍則不敢惠迷固當咏猶與實報玄獄之管亦補各效

元覩該練經法南渡後增廣舊制規畫悉備師潤色游雷

三十一代保寧冲妙先生姓徐諱守經金陵深水人母
夢流星墜其室而生十歲不能言有道人言自茅山來
服其丹遂能言母乃令入山師事靖真守一抱道不哀
人知壓與二年嗣主增壇朝廷累召守靖真之教確然
不起所有祠禱道使即山修事報獲嘉應及得江陰蔡
先生付印劒退藏於密慶元元年三月九日辭衆而遷
化日流星之光下而爲人欽精舍牌志言絕塵神井之
來道不苟授應物泊然是皆玄守

三十二代明教先生姓奏諱汝進字通遠江陰人家貧
苦學常於廢紙遺筆學書强記過人訪道東南名山保
寧宗師嗣館西洞以書授之與語通夕明日以印劒奉
先生登壇衆望見有神书服儀寧知賢之密紹熙
二年朝廷遣使封香金投簡有白鶴降集之異因賜
號慶元元年十月九日白客海流來謁玉山橋聞
鐘聲人曰奏師仙去洗大駭遥望先生跌坐凝然謂
衆人曰奏師仙去洗大駭遥望先生跌坐凝然謂
衆温澤因歎曰相逢累世留一笑便是仙人宜勉子那
汝嘉時在京爲太一宮高士左街道錄趙昇山奏勅
嗣教曰仙學所能非人間書示授要訣嗣教奏曰

動於微我感以虛謂我須知孰究玄樞

三十三代真應先生姓那諱汝嘉字子嘉建康溧水人
七歲能誦文善談名理修七尺手垂膝孝宗召爲御前
高士師養年寡髮不勝冠特賜巾裹工緻并御製詩曰
取親命製華陽巾賜與茅山得道人戴此不妨朝玉陛
免教五嶽受埃塵慶元元年十月三日得奏宗師書曰
吾近得真誥內有回車之期宗教甚重子可速請勅歸
領印劒期以九日到山奏聞上深異之勅送還山爲國

宗師嘉定元年重建藏室施與金帛數萬計門人
曰吾非好此明年將歲大飢矣二年三月二十二日先
生化秋果歉其衆賴以安有餘濟活困頓者無算賀曰
於皇真陵躬勤孝理爰尚清高詢於真士手製華陽巾
御冠座嗣克稱茲玉立長身

三十四代沖玄明一先生姓薛諱汝稚字德夫常州晉
陵人姓簡儉學問易老莊與真應先生意甚相得真應
曰高士工詞尚方當問不相涉二十餘年卒傳其道統
嘉定六年癸酉地臨日寧宗楊皇后用明肅太后故事
命有司檢表上官德欽資香幣受大洞法遣使先生

爲度師修羅天醮非露降靈芝生白鶴綵雲嘉瑞非一
高士劉先生撰傳錄記七年十二月十八日解真先生
初名克昭字明夫及傳華陽之學更前名贄曰發書啓
玄抵易著明旦入月道非不偏瑞露零降芝英自生
白鶴馬飛遂超太清
三十五代通靈至道先生姓崔諱元卓字山甫深水人
幼負奇質察理深玄帝宗師愛重子揚其堂曰金先
生來予慎避席俞帥先親薄公最有由見之者三十三
代如皇之請及師入山薛公曰華陽再來客也自是

主書學者駢踵而至嘉定十六年淮雨寧宗召至闕修
大醮師勅水至卽開向長戶踰置者有禁勅上亦先裹
其地有妖異人所不知也四月踰通靈明年復召禱雨
加至道賜泉簡冠帔皇后賜之銀扇親書特賜妙相真
人於上其他賜予悉散貧者上益加敬嘉熙三年三月
十八日建齋罷日衆日吾將往司命召吾之在宜
珍重馬儀然而逝貞白先生陶弘景戰於大
患孝足司地道無成合葬於先生之左
三十六代明微先生

儒而貧父道中得遺金有遠吏泣至問所遺卽歸之夕
夢羽人謂父曰汝有陰德生子當仙父母以歲疫命入
山受道是年疫惟鮑氏免焉趙葵開閫東方請師躡拔
淮城戰殺之士羽童鶴見於雲中葵深敬異之復於
毫宋親南嶽景靈劍淳祐三年上表解職居陰真館
日誦太丘隱書十一年辛亥其四月十七靜一先生解
真之日也燒香作禮召大衆曰我當從祖師去矣是夕
蛻去贊曰千萬之一人保純德萬億之一純德之極純
極而仙人化而遷父不拾遺仙許子爲

三十七代靈寶先生姓湯諱志道鎮江丹陽人
高氣慧警跣足坐大茅山頂三十年晉不出山精苦淘
師金陵鍾山中高道一見奇之使禱明徵宗師始聞大
道之要淳祐三年傳印劍五年秋大旱召赴闕禱雨師
曰雨不須禱上曰元旱奈何師曰臣聞民者天之赤子
陛下愛民若此雨當旋至但行不足格天臣心有足如
天是夕果雨上大悅民舉手曰湯仙雨也召住太一宮
方辭還山十一年四月上表退居寶祐六年正月三日
謂門有云笑人寒天一乃一笑僧世贊曰冠中裳衣人

徜其外我超以遊返質非怪桑林之憂釋以井鼃而不
白神曰天所瀕

三十八代沖妙先生姓蔣諱宗瑛字大玉毘陵人幼習舉子業長游四方居越之金庭山二年幸於石壁間得登真隱訣一書私甚異之遂挾書來華陽從湯先生游一夔天門開見游玉海仙八五字明日傳度登壇因以為號朝廷行郊祀禮久雨召詣闕禱乃大霽理宗賜御書上清宗壇聖德仁祐之殿景福萬年之殿凡三賜賜錢十萬緡繕修宮宇還山開慶改元托疾遊廬山遇

鄂渚之亂乃過天目山往來永嘉山水間証大洞玉經十六卷上聞其高尚不可回而法主不可缺遂勅高士景元範代之元至元十八年世祖特詔不得辭六月二十七日至燕都像化弟子奉冠履歸塵藏真之山贊曰得書不室古仙所留具釋隱言以鎮舟丘天門虛開登真來匪夢伊真萬方其新

三十九代紫岩先生姓景諱元範字仲模句曲人幼侍任宗師修煉顧如古列仙生平不知酒味客過則任從任公詰都由任建康大度祖開度改元名為龍翔宮

高士歷左右街鑒義未幾勅嗣上清宗師理宗謝后尊以師禮受大洞玉法其詞界曰為天下切敬拜坤順之尊尊道中師崩受順真之籙時師以元陽觀為外請居焉景定壬戌十二月二十五日化贊曰偉乎紫岩普遊世塵食地狗形遐滯昇真處高非危守潔非介飛步神京接軌玉海

四十代元靜先生姓劉諱宗昶溧水人師事玉海蔣公公弟子數十輩師年獨幼卑順自牧冥心道域寶祐間從蔣公還朝復從游廬山宿紫極官夜聞呼茅山道士

曰天王校錄洞中劉子可歸矣師心怪之明日別蔣公去至金陵父卒終喪乃還句曲一夕芝生滿山悒悒不樂人問之終不言明年北兵破四川朝廷累徵不起深晦其道以終天年贊曰世運向微海嘗飛仙人知幾遭至遁歸山靈夜呼芝英甚曠我保玉詩以請民命

四十一代一空真妙先生姓王諱志心金壇人師元貞知宮湯元載上清宗壇主其法者世四四乙灰燼自靜一先生始時開慶宣者重來臣私於溧之遠士生知當

塵揮手謝之寒暑一袖而已每凝坐而起兩袖常拂火
光咸淳癸酉九月二日說偈解去大衆追禮爲復正宗
師以補系代之失贊曰道之所傳天且弗違靴脾睨之
間以人爲苟可間者斯非其道告示眞士善守神保
四十二代觀妙先生姓翟諱志穎宇同叔丹陽人年十
三入華陽洞之西便門遇道士坐石上指石壁題名謂
曰汝姓名在宗師之列因顧石壁失其人及長果嗣法
主之任清容慈儉惟道是從始自永嘉迎玉瀾度師遊
山北兵乙亥歲下江南明年丙子化去時至元十三年

六月二十四日也贊曰華陽之洞壁以玄瓊千歲一開
刻見仙名仙之爲道有化無迹人爺火傳我返眞極
四十三代凝和宣靜眞應法師姓許諱道杞宇祖禹句
容人上清仙侯之裔也宋端平三年丙申十二月二十
七日生幼事蕭度師性行方矢元初兵餘飢疫淮郡惟
甚時省治在維揚省臣避堂請師致禱雨足而疫已遂
給驛敦送於朝世祖以曾疾召見大都祈嘉命試以法
愈復命祈雪止風皆奇驗賜寶冠法服降璽書大護其
教佩印劍還三茅山遙統事之至元二十八年二月三

日徵示疾攝固促召王君道孟投之經法謝別而逝贊
曰上清之宗世以賢受景運準新仙裔乃復墟和論精
保衛聖朝翼以星斗道之雷風
四十四代養素通眞明教眞人姓王諱道孟宇牧齋句
容人宋寶祐甲寅生容止莊厲年十四師事元符道士
沈宗紹不飾僞而行益高不求譽而名愈出未四十人
以先聖屬焉遂嗣教元大德戊戌歲儀雨至維揚驛聞
請雨大驗特賜號神眞人行業詳見華陽道院碑中三

大羊亥請老命入室弟子劉大彬襲其教年七十有三
蛻於華陽贊曰養素以朴通眞以誠內接玄同外佐昌
平晝寢伏藏年穀成遂少見其徵已足名世
四十五代洞觀微妙玄應眞人姓劉名大彬號玉虛子
吳郡錢塘人皇慶改元賜號延祐四年得九老仙都君
玉印有司聞於朝仁宗特旨遣賜宗師以住統贊曰
山岳昂藏淵海浩蕩玄微備至抵崇華陽永光紫閣數
晛朱方九老都君銀印

茅山志卷之八終

茅山志卷之九

茅山高真　　笠蓑光審編

吳綽神鳳初采藥華陽洞口見一小兒握大珠三顆戲於松下前詢誰氏之子遂奔洞中綽恐爲虎所傷相從連呼救之行不三十步兒化龍形納三珠填左耳中綽素剛膽以藥斧劈之落左耳而三珠已失所在龍亦不見出不十餘步洞門閉矣宋宣和封綽爲養素先生

許彪之晉陵人也少不羈俗無淡榮秩齊建武二年停東川採陽眞秘三年乃反啓勅於大茅山東嶺洞天館

行道松殿棚飲彌歷年歲也館即晉任眞人成道處堪龕猶存殊有靈驗先生訪古求眞而即宇地焉

馮法朱字法遠晉陵曲阿人陳文帝天嘉元年造中底庵荔荷法遠營大齋三旬禮一拜鐘輒自鳴繭步虛盡契亦復如之莫不嗟異

馬樞字要理扶風郿人也博極經史尤善僞書及周易老子義郡陵王綸爲南徐州刺史引爲學士綸卒兵投

東名賢則芻芥柱下之高觀情虛則粃糠席上之說稽之爲論亦各從其好也比求志之士望塗而息豈天之不惠高尚何山林之無閒甚乎乃隱於茅山陳天嘉元年文帝徵爲度支尚書辭不應命日精洞貴能視閒中物有燕雙巢其庭梁馴狎閒庶時至几案春來秋去幾三十年大建十三年卒撰道是論行於世

戴勝字世榮晉陵曲阿人少而出家貧盡爲鄉人劉表所作表是將士好田獵勝乃乘之來入茅山

褚雅字玄通吳郡錢唐人棄末隱山中重施輕財拯物無限營山若燕以乞貧者與人共居常早起灑掃取水編以周給覓樵薪乞人夏月種瓜資人來取也

恒法聞字彥舒東海丹徒人陶隱居高弟弟子也爲梁南平王清遠館主在事綠多緒有廢研修乃於發岡山右別築玄洲精舍周處士弘讓遺詩於壁王僧辨使陸晃圖聞及已與周處士像於障面又飛白寫聞與僧辨書於障背仍以遺聞

孫文韜一名韜字文藏會稽剡縣人入山師隱居參校眞法及見楊許二眞手書上經稍模寫遂得妙從是六

王書當時殊稱之南洞九錫文俾許長史舊館壇碑並
韜之迹也南洞碑陰云文韜心柔容教迹方智圓既業
不著物故興簡刊焉
錢妙真晉陵女子也韓家學道於隱居普通年中獨處
幽岩神授庭經時年十九所居燕口洞積三十年而仙
裁書并詩七首與隱居別佩白練隱形入洞勅其地爲
燕洞宮女官奉祠
上清道士丹陽葛景宣仙公之胤
大中簡陵蕭世順解縗帝宅服道山林

平昌李修之精進勤修古宿所推
簡陵鄧元泰道化弘遠
東海徐伯遷德教惟洽
晉提白塔行禪北丘會稽智淵業總五乘義該三教
晉陸真館主義興蔣負匆去來茅山有志樓托齊建元二
年勅請於崇陽館行道練納修僊風骨異俗年過百歲
沐浴遷神
吳郡陸遷冲太原王法明二先生皆華陽館主並以志
道樓遷不葬衆館
嘉興張元之建武中勅爲宗元館主又於茵山澗上築
室以居時有白鶴來止遂名鶴室
上清道士潘淵文隱炁奉三茅二許經寶以天監十三
年啓勅建朱陽館
嗣真館主丹陽句容許靈真晉世許真人六世孫也天
監三年啓勅所立
崇虛館主道士正吳郡張繹館本宋明帝勅立於湖溝
供養大法師陸修靜齊永明勅立於蔣陵里問先生許
興焉

崇真館主曲阿徐公休善有道素德望溫真
天師九世孫張玄真道兼三洞德流四達
天師十四孫張景邇容行識業秀挺超羣
桐柏先生王軌字洪範臨沂人也年二十事王法王爲
中推弟子階大業中奉詔河南二十四郡博訪異人唐
貞觀間奉勅改建華陽館乾封二年十一月朔旦頒詔
門人日昨夢三羽人執節告曰華陽天官用爲萬人主
者兼知校領省官吾當行矣至八日沐浴易衣冠九日
端簡而化詳見碑銘

王旻有術解居洛陽青羅山鄉里見之已數百歲常有少容開元中徵至京師玄宗見其童顏鶴髮頗加恩禮時玄宗於茅山得楊許衆真及陶真白所寫上清諸經與蹟其經闕文十三紙使旻齎聖書信幣詣紫陽觀請玄靜先生補書之若曰朕不欲命小臣干冒於先生委卿專往必與神仙手筆令古相續耳旻到山之日鸞翔鳴玄靜書經之時神人降其室皆精誠所應也

吳筠魯中儒人嵩山依宗師潘師正爲道士得上清之法苦心鑽仰乃盡通其術開元中南游金陵訪茅山

久之遂游天台尤善著述玄宗聞其名徵之與語畫悅令待詔翰林未幾求還茅山許之既而中原大亂江淮多盜乃東遊會稽天台與李白孔巢父酬和遊遨泉石終於越中

崔希真客鍾陵舍於郡西善鼓琴工繪事兼好修練之術大曆二年十月朔夜大雪晨啓門見一老人衣裘戴笠避雪門下崔異之延入脫去簑衣神色毛骨非常益敬之問曰家有大麥麴聊以充飢今能食乎老父曰大麥受四時氣殺之善者也沃以豉汁彌佳崔命家人具

藏外道書

之間又獻松花酒老父曰花澁無味野人有物能令其醇美乃探懷中丸色黃而堅以石臼之搥少許酒中芬香頓異仍以餘藥相遺崔入宅陰隱窺之見於牀幃前所憩畫素上如有所圖瞬息而龍虎出已失老父遂飛雲追之數里至江入蘆洲中見一大舫舫中數人狀貌皆奇偉笑曰葛三乃見過於伊人遽請崔曰尊道嚴師之禮不必然也崔拜而謝之歸視幃中得圖焉三人二牀一白鹿一藥及其二人蓋方外之狀手執玄芝一似采藥者二牀似松柏皆幽若爲風雨所敗枯朽之狀根

相連屬非常意所及後携圖并丸來山請李含光天師天師曰此真人葛洪第三子所畫也寫神人形狀於枯木之下意若得道者壽過松柏也其藥乃千歲松膠

崔羊處士隱居茅山貞元十二年右諫議大夫韋渠牟薦之德宗徵至闕下

冀道者逸其名居東海蓬萊觀服食十餘年唐咸通中得入華陽洞大有靈異

吳侯隱者不知何許人唐大中末來山常携布囊作杖而已飲食同常而獨居一室或露宿壇中草間獄下人

窺覘之但見雲氣蓊鬱不見其身每將三十五十里登山渡水而閉目美睡同行者聞其鼻鼾之聲而步不蹉趺足無蹶礙至所止即覺時號睡仙後不知所終

周隱逢字息元唐寶曆崇元聖祖院在南洞者即贊皇李公德裕供養先生之所又嘗居洞庭苞山不以晝夜更動息不以寒暑易緼厚不食而甚力雖飲而無溺唐令狐楚爲之記

張紹英丹陽人自爲道士不入城府仁宗思接方外之論先生與友朱自英覲妙宗閣被詔朱既治行先生辭

以疾明年丞相丁謂王欽若同奏於上再召後二年使車再至俱辭疾不起遣中貴人任珪賚詰於山賜號明真先生仍勅所居巷爲天聖觀年七十五清旦沐浴更衣升壇拜於四方上下扃戶而坐令子舁之啓戶已蛻化矣

上筌字子真岐下平陽人父錫鑾中丞母司馬氏兒弟皆從科舉筌獨學道因郊行憩瓜圃間有婆婦從乞瓜與之道以瓜姊食之以其餘吹筌筌食之婦喜曰可教矣吾藏二娠也神仙海蟾子居此詰旦與俱見遂授丹訣自爾朝夕禮三清師黃庭經累月不出戶後遊遊名山西至成都高鄭公慕而館之八年丞相呂公尤敬之近臣欲舉种放故事以諫議大夫起之宰相以筌無爲人意乃止元豐中復舉於朝賜號沖照處士族弟柄守台州欲往覲而柄卒因來山從劉先生受上清經籙假庵之夕雷起中茅峯上便門忽開仙樂聞於室中一日晝寢夢二天人引入便門至洞宮見茅君告曰已勅汝司命府丞賜以金尺乃覺遂預言逝日投山下道民家端坐而蛻年六十一筌清修骨立所食纔如棗栗

通夕燕坐冠帶不去體老更起居輕利張舜民神交馮開明字勝之鍾陵道士也神鋒瓌邁通經博物專內錄坐忘之學元祐初年方壯聞劉先生之道不遠千里泰受經法與盧必強湯道原馮悅道鮑錄師王景山數人爲友劉被召欲師與道原偕行俱辭不往結菴金蓋山高居洞之側不交外物衣弊履穿無愧人之色大觀初無疾化

馮太中字悅道池州人爲道士結十友來居山自號爲狄九人去獨太中留菴不給終守初志居洞宇久爲道

俗所歸有盧先生者建觀璨山未成聞召而解去其徒
百通數千緡不敢歸請太中主其觀齋施所入盡償之
復還嗣宇旋化於山舍弟子召次山鶚真一皆悟漢以
守人敬愛之陳希微宇彦通嘉禾人先名伯雄更今名
朝奉郎監江寧府猶利院元祐中伯雄得伏蓮疾[illegible]
請劉先生乞符水治之疾良愈遂門下[illegible]
之妹會先卒遂山居爲道士改名希微[illegible]
徽宗聞其名累召不起乃勅所居爲抱元觀[illegible]
法師宣和中爲人拜章請卫解去

黃澄混[illegible]隸業丹陽之仙[illegible]
爲崇寧萬壽宮先生克任持未幾[illegible]
任持金山神符萬壽宮累授太素大夫冲素御一先生
紅玉堂高士左右街都道錄兼管教門公事食實封一
千二百戶賜紫金方符請老還山書遺於玉晨所住室
卷初三山經錄龍虎玉[illegible]茅山大洞各[illegible]
本宗先生請混一之令龍虎圖卓之傳上清畢法[illegible]
於此

[illegible]命真宗元道世爲住持[illegible]

年六歲始能言稍長知敬事門墻真君一夕夢神人告
曰吾爲北方天輔上帥憫子憨志衰子尸濁期於華陽
仙府與子換骨當授以神書君自是數遘冥感若有心
疾狂走失所在宣和二年庚子歲入華陽洞不返明年
白洞山比遷鄉都皆訝之君曰我昔實非狂顯爲求法
耳今得真受童初大法可以度世矣徵宗聞其人道士
九靈玉要神變等經及靈虛秘旨勅賜冠披寶錄仍
藏特授升臺郎冲和妙一法師視朝請大天年二十四
尸解越三日復起手書辭謝門狀投筆坐逝申辰三月

十七日也童初之法遂顯於世門人承務郎沈肯作杉
真人傳

沈若濟字子舟達祖當塗越錢氏時爲諫主達爲錢唐
人宗族盛大師年十許歲便不樂塵埃中事請本郡元
重觀出家元祐庚午試經爲道士年始十三取道藏書
讀之來稱典外書與其學之同者參爲上下世穿無不
該洽尤長於醫游山客崇福觀政和末延康殿學士王
公漢之因論內外丹有鉛汞與俱歸公師建康乃卓山
中洞陽館伴錄大藥且廣施藥以已四方疾者往往

召弘起館於龍德宮數月賜號洞元大師命之道宮辭以疾賜金方符送還山紹興初服丹尸解

湯友成字道原桐川人兄景仁登進士第撫寧丙辰歲與弟友直同試經爲道士友成事徐神翁於泰州翁天機深妙不與物接雅時與友成語居歲餘因獲二鼠閉盆中欲縱之發視而鼠已死翁咄咄有所尤不復傳之遂辭翁翁遣詣劉先生受經法與友直修鍊刷居王公漢之邀治丹鑪又從王謫居漳泉王得還復偕刷宣和召索異人友成兄弟晦迹山廬恒恐人知建炎盜起

友直逃入深岩不返友成居山五十餘載自豫州還不復出門紹興癸亥預言去世日以其年六月五日汲寒水沐浴問日早晏正午而逝年八十四

李珏廣陵江陽人販羅自業人有稱者即授以升斗仰自量年八十餘不改其業適李公珏節制淮南珏以同姓名改名寬李公下車數月修道齋次夜夢入華陽洞府見石壁金書李珏字長尺餘視之極喜自謂生於代又聖宰輔今洞府有名我仙人也方喜之際二青衣自石壁左右出謂曰此姓名非相公也公爲問非我乃誰耶青衣曰此相公江陽部民也公曉益自驚歎乃令城府求訪同姓名者得李寬舊名珏迎置靜室拜爲道兄寬素恬澹道貌秀異鬚長尺餘皓然可愛年六十時有道士教其胎息亦久不食愈敬之洎問道術寬辭以拙民不知所修以販羅對公咨嗟曰此常人之能事陰功不可及也寬百餘歲輕健異常忽一夕辛亥日檀裂視之如蟬蛻矣

傅得字子昂晉陵人博古明經善書尤精隸古時仕人道隸居常州天慶觀高宗召王太乙宮洞玄還茅山賜

號明真通微先生領山門都道正住持主晨視建雷平院往來山中四十年搜訪真秘拯救窮乏利益甚衆重編隱居集修茅山舊記紹興己卯正月立春日化

楊壬丁字亶甫河北相州人氣貌雄偉紹興三十年登官入山築巷廡輪奐下和王場公存日嘗兵士五百爲築巷基巷成先生曰吾平生[illegible]今乃人惟求信於天遂名巷曰天信先生精於經題之道太宗淳化二年生孝宗淳熙五年二月十五日辛壽百八十有四

劉道愷恩州人時稱錢衣先生[illegible]

召先生留守晁公謙之傳上意具書敦請强起諸
時金海陵煬王完顏亮兵臨瓜洲上憫前以國事先
生直答云設事沒事南北兩家各損壬耳俄海陵弒商
宗亦內禪先生年八十四坐逝於齊雲
陶淵靜曹州人居山之南伺發衣先生被召上表力辭
盧山紹興十八年也時號陶劉
陳楠京口人號靖眞先生紹興間任待制召決辭歸尼
遁入林築八卦臺於茅洞之東石室像遺存焉
劉玉孝失其名咸通聖人也弱冠喪父母願終身廬哀

人呼爲玉孝住白鶴觀數年修奉勤瘁一日修殿於墟
石榴樹下有物如桃以冬月非時爭摩之且撫核人皆
棄去玉孝取食味甚美是晚復至前所得物如來內綠
外紅明日得如掌者色味皆如桃尤珍美至孝自是不
烟火食遠游名岳不知所終豈純孝之報耶
劉商彭城人居長安擢第歷嘉省爲郎性耽道術每數
浮榮世宦於已何益右賢驅官以求道多得度世幸甲
舒嫁不爲俗累甚步於許遠遊戲遂以病免官道歸東
洛次廣陵過一道宮繚衆中見商曰之相與乃能第捐

手經酒家樓評秦漢間事如目睹商師敬之及暮下樓
因索不見明日訪諸觀有劉諱狄醉出小藥裹贈商歐
曰無事到揚州相尋上酒樓藥裹爲贈別千誠後何
求別後累求之不得囊中得藥九粒依訣服之頃見神
蓂不復身輕醒然乃過江隱於山中時往來茆笠指點
者有過之者我劉郎中也而不知其所止
溫德成字韜叟自稱東家子三山長樂人與陳楚泰山
諸先生游住持玉晨觀三十年立道藏初受度於吳
詩山之舅元視孟泰間歸壬舅元嘉定丙子四月示

化年七十二雖武康縣較地之西役十五年庚寅乘戶
與過山中八卦臺守庵見而疑且曰往東岳檢校江東
齋醮文籍因經故山時有雙鶴飛鳴若相迎嘉熙辛留
詩而去明日守庵持其詩貫於紫磨智幡包守明包歲
爲故人溫薦師真贊大相歎異昇元今在東蒙集所留
詩刊附卷末云
金元範巽神庵道士性朴野永嘗聞道決智訪元年
江潮犯錢唐不能禁元範要家有受符咒人
患之是夕再要如是三夕乃請問自昔有

法比潮怒至元乾飛符厲聲喝退潮勢卻立自是水不爲害命之道官賜金帛皆不領惟乞免葺田稅租時相謝方叔有喝退江潮免稅還之句逸之還山盛稱金真人云

楊志隱字空靜鄂州人年數歲不告其家隨木筏至江東稍長爲道士於元符宮喜讀書貌甚怪遇異人受召雷雨之術元初以其法事世祖每被顧問奏對稱旨不避時忌上優容之未幾乞身還山預書錄三茅山道教

任持乾元親平生子夜誦黃庭經一遍始眠白髮變黑或以雜綵分小片自山澤間旁若無人一夕命門人來者作靈寶齋盡出所秘書焚之明日假卧而逝

林大敷號紫軒自稱木逸生永嘉平陽人玉海時宗師遊浙東從入山至元丙子歲許宗師度爲徒嗜酒不竭行步不疾而速徧遊五岳諸名山晚就玄洲精舍築壇把茅居之大德戊戌歲二月十八日徧辭交舊言將東歸明日坐茅龕中焚香誦洞經忽大聲叫去守巷鶴見之見危坐火光中經聲不絕頃之地無遺骨空有衣法所謂火解者衆方異其道時道民者自揚州回言遇先生於瓜洲繼數出入人間附信山中

王晨知觀王良禱三四歲時自呼姓名奔號句曲山中混康宗師收養之及長教之書嗟以法無不敏通該號年八十有三忽夕入華陽洞隱形不見

謝曰靜諱幽金陵人慕趙宋高風遂師真靜號冲妙大師以嘉定乙亥羽化

王晨觀住持提舉駐志澄丹陽人宋理宗賜號凝虛沖靖先生

朱汝諧句容朱巷人也元世祖至元壬辰授江

錄賜號貞靖沖虛守和法師

李道元住持王晨號冲和靈妙凝素法師

王晨觀王翟正傳號玄印生於元貞元丙申至元辛巳賜號觀明常德純素法師教門高士奈永嘉李時獲應雨中有降真香氣植松得雷霆符令二物壬辰紅軍之亂四近賴師德被無虞[illegible]

丹陽豐繼宗洪武十一年奉詔參浙山時隱守戒明道志道法師

杭以文又名存政丹陽柳如人也號弘真崇德悟空觀

一法師
閻道人者不知何許人也其投刺人稱希言人與之語亦稱希言頃一聲不中樂狂布衫而無和服跣而不襪跡眉目豐頤重頤色正紫腰腹十圍叩之如鐵重可三百斤行步輕捷雖少壯不啻也盛暑亦裸而曝日中不汗窮冬鑿氷而浴又令人積溺缸中浴之出使自乾嗅之殊不覺膻臊以故所至者異之目爲道人以其不巾褐也又目之閻蓬頭諸慕道者咸以呼矣道人亦不辭或坐不起拜之亦不起然未嘗求伸於不知已喜飲酒量不過三四升酣暢自適則歌道曲以娛坐者食能百人不擇葷素弟嗜蔬而安粥人奉之幘則幘奉之示則衣宇之金錢則亦賓袖中轉盼即付之何人手不顧也出則童子隨而從之往往袖甘果爲餉故從者益衆問道人百歲乎曰然問且二百歲乎曰然問元時當爲安慶路總管乎曰然或曰道人不過六十耳何誣我爲曰是誣爾也竟無以測也然道人經不爲人道其所繇得即之以延年冲舉之術亦不應唯勸人行陰騭廣施予勿淫勿殺勿憂勿悲勿多思而已萬曆十六年十月十三日日下舂過一毛百戶俊家飯畢謂其徒我欲得沐浴湯至凡三浴而後爽然命移枕簟地坐曰道人不當臥牀也已覺氣息微始驚問道人得無欲去乎道人曰既知之何問又問有所言否曰我何言窮理盡性以至於命齊家治國平天下而已遂瞑跌坐不復次仰猶嘘氣色休休然汗沾頰有若瓊者三日而入龕七日而移至乾元觀時時啓龕視之益百日猶若生也道人游行人間者五十餘年灼然著聲者垂四十年山無恒踪諸無恒主宿無恒夕忽然而來忽然而去無往無主緣

戀爲木無相爲宗其真有道者耶弇山人曰道人以甲申之冬過我弇中酒間忽謂余吾家山西二十七代時行販燕市足自給而房幃過度成瘵且死而過我師誨之坐功德無恙且謂汝欲不死亟去家毋問當是時有一女而置之今者都不憶吾血屬惟憶吾姓閻度其時蓋在嘉靖乙未丙申間也余謂道人浸廡人多矣安知不復漫謂我我姑漫應之固知其失笑而別
舒道人晚而慕道浪跡諸名勝至三茅夢阿之下見有宋朱真人圖光顯揚碑仆於荊棘中土人取石爲灰砕

其碑將負去忽雷雨晦冥若見有人輿合立之者道人
舁之乃倚碑結茅而棲堅意精心凡十餘年而道人聞
希言者始來自終南豐腹重頷不冠不履舒知其不凡
拜為師遂相與跏趺與復古軒元云然則舒道人者其
覩妙之守孫也名本任號一庵金陵人與江文谷同為
希言高足弟子享年九十有六

江道人名本實號文谷薊州玉田人登歲棄家學道萬
曆壬午至鄧岡師希言嘗言人生未嘗無死有盡刑骸
人死未嘗無生當存精氣乃於洗心池旁培小阜祀真

陽因壁石塞牖趺坐於中謂其徒每日向牖呼之應則
已不應則人收斂遺蛻凡呼之三年乃不應啓石視之
坐蛻矣故稱為活死人墓所著有華陽真誥行於世

李道人熙縣人父母皆夢一道人入門而生名夢仙以
正德庚午生父故雄於貲道人聽妓鳳仙年至四十幾
死有二丐者呼門自稱清淨遊遊頭為丘長春十代孫
指北海牢山為居教以修煉法更名一了偕之登天目
為之曰咄咄華守而道黃白男女皆戒世罪業汝其戒
之終不見道人遂勿妓為道姑棄妻子寓游西吳湖山

楚太和山散髮贓歌衆莫之識時聞希言在山獨識之
相得甚驩朝夕修證聞往茅山李忽投清涼澗中捧股
大笑從此遂不衣嚴冬亦然故以赤肚名十年遊終南
又十年遊匡廬三年始入茅山而聞先一年尸解矣欲
師江文谷文谷不受遂拜空而師聞復著衣與混於
衆衲衆衲不為禮更號徹度遇病者不假藥餌或呪或
咽或噀無不立愈衆稍禮之東南巨室咸倚為命延之
就之者車馬錯於途談道一本於無欲問仙指首楊巨
曰不知不知常坐燕口洞三年王荊石先生宿大茅峯

夢一道人坐斯洞覺而馳至遂禮拜焉皇宇若必欲
之洞不獻必有夢迫之化於萬曆己未八月年一百十
五歲

王小顛道名合心常州宜興人生而慧辨通儒術弱冠
居金沙即悅水雲之士作方外遊遍諸名山訪高流見
聞希言師事之叩昇舉事師曰所云昇舉者豈虛空之
中別有苑囿宮殿以為遊息而往居哉無往非仙蹤耳
於是歷鄧岡而始慰其入道之心先生且學博而才敏
構詞用意出人意表其所言多是點示道妙傷感世態

復養草書屈伸變化絕無塵跡頭道書悟一言則終信而體行之言曰吾聞鴻漾整而太朴死然則是體也整之首也乃假於酒放屣踞坐以自放狂歌浪語以弭人藏機作拙以示無用於是人皆目其為顛而省其扈以接先生而先生亦得以簡其禮以應酬矣於是人成謂為小顛先生又嘗為其師汀慎言為度九曰余何以獨度九以乾陽至九則蟄龍無首陽當變陰時時靜坐養成陽晶蚊極恐其反暗故從九而鼓動其陽光遇此九九則仙之造化定矣衆人此則為鬼屬坤之陰暗而

無知至六日則坤之六爻已終陰極則變而一陽復生於下以為地雷復故易有七來復之義於是乘此一陽而為援之此衆人所以度七也

茅山志卷之九終

茅山志卷之十

鄧嶺真隱管輅光審編

茅山名宮泉洞記

江水之東金陵之左右間有小澤

茲山去石頭江水步道五舍而遥西連維阜統曰金

陵周時名其源澤爲曲水之穴今曰赤山湖

澤東維句曲之山

形如巳字之文故句曲號爲山源曲而有容[illegible]

爲句容里

漢代易名茅山維三峯名三茅

西漢三茅真君自咸陽來治其上時因爲[illegible]

聳三峯三君往乘白鵠各集一峯峯有大茅[illegible]

身之名

餘峯支山綿亘百里穴岫長連

西南距四平岭幀東北距夏常泰望諸山古通名句

曲

下有洞虛

天無謂之空山無謂之洞人無謂之房山虛中虛謂

洞庭人首中虛謂洞房是以真處處天處山處人所

謂出入無間蓋大塊之有洞虛猶人身之有腧穴神

炁之所行焉

洞虛內視周迴百五十里

東西四十五里南北三十五里空懸百七十丈四郭

上下皆石下墟猶有原阜墝埆上甚正平土平處歷

十三四里而出地上

天象地形宛若人境

陰暉夜光至夜日精之根主晝飛鳥交橫風雲新[illegible]

草木水澤與外無異

陰路所通七塗九源

其小徑阡陌不計也

四方交通

東通林屋西貫峨眉南接羅敷北達酆嶽洞庭四朗

也

五門闓闢

洞宮凡五便門達人間皆有石階從虛空曲出承門

有道之士禮之則闓凡夫妄意採尋則閉隱若云山

南大洞是南面之西便門也南之東似在栢枝隴中
北大便門在艮常定錄君云東便門在中茅東小阿
口則西便門應在今呼作石墳處也
神宮靈府三五所區
易遷舍真嬉閒九三宮太元定錄保命童初靈虛九
五府神靈往來推校生死如地上之官府也
名曰金壇華陽之天
大天之內有地中之洞天三十六所華陽其第八也
內有金壇百丈秦時名爲句金之壇古人謂金壇之

虛臺天后之便閣滑虛之東窻林屋之隔沓
天市壇正當洞天之中央玄窻之上
玄帝召四海神使運安息國天市山磐石覆洞天之
上因以名一曰仙人市壇舊記在積金山巔隱居云
以屬輪迹而言隱量正應大茅左右又疑洞天中央
不應乃近南門復恐中茅間　保命丞趙威伯善占
如百鳥雜鳴或如風激衆林或如伐鼓之音時至天
市壇上有氣北向長竭呼風須臾雲翔其上徘徊鬱
林或冥冥欲合雰雨其漂矣

洞虛之青腴地方三十八頃
百代百易非復本名故履之者萬有知之者一無
土良水清
土俶北卻及北谷圖堅實而宜禾穀其間井泉色白
味似長安風門是清源幽溜洞泉遠沽耳
兵病不往洪波不興
五倍芜水東海傾四極孚爲武安兵特此帶近洞窻
之國門可仿佯也
可以高栖度世遐齡

右昔道真每斯冲舉居土俠水亦永詩年
傳志篇記諸真受言
傳太元真人內傳也志名山內經福地志也篇洞圖
要元篇也記孔子福地記也諸真謂定錄保命王右
弼周隱居之倫也今集衆有考稟成記
所謂金陵地肺福地也
句金之壇其間有陵故曰金陵其地水至即浮故又
比之於肺字內福地七十有二地肺其第一也抱朴
內篇別有地肺山在玉溜嶼又商山亦名地肺而所

稱福地則此也右驅王真人曰越桐柏之金庭吳句曲之金陵是養真之福境成神之靈墟也

而岡山之間有伏龍之鄉是矣

本所以名岡者亦金陵之質也伏龍之地在柳谷之西金壇之右而陵之左有山右有源汧名柳谷陵之西有源汧名陽谷異名同實從可知矣縣志云伏龍山在中茅峯

龍如龍伏其上者爾

迄今洞天日香福地久證

杳且渾者世俗形隔而不通由之而不覺耳

惟三茅之巍靈猶赫然潤州之境

歲三月十八日嘉平二日爲司命遊聚之會四方來

山禮覲作靈寶齋事今古弗渝也　山西及北屬句容東及南屬延陵並隸潤州宋分句容屬江寧府焉

寧中廢延陵山東南屬鎮江金壇縣

經首曰大茅山

司命君鵠集之峯也爲蓬山之首

其顛常現神光

或謂丹光或謂天燈

有玄帝之門殺磐石下

昔軒轅子昌意娶蜀山氏生顓頊居若水之鄉身沐七河之津是爲玄帝帝命東海神藏五斛銅鼎於斯山獨高處入土八尺許摧以磐石

有泉曰天池

神龍所都大旱不涸邑宰親臨祭請必獲靈雨雄郡邑感應如響今龍王堂在其上　附設真官堂

古建聖祖觀狹祀司命今曰九霄之宮

漢建石壇石屋祀三茅君石像齊梁間易爲殿宇元

延祐三年勅建聖德仁神三觀於三峯聖祖寢大茅君明萬曆二十六年勅改九霄宮

宮有飛昇之臺　相對在殿門石上

宮之殿閣維五

正則太元寶殿後高真殿左聖父殿前藏經寶閣山門左聖師閣中祀劉笪徐三真兩廡百樓不計

道院六爲

白鍊祥曰逵秀曰怡雲曰種璧曰禮真曰復爲此六東嶺有盜人泉有研石疑爲天市壇

登眞隱訣云天市壇左右有泉皆金玉之津飲之益
人騐志云石龍泉
又東謂之龍尾山
大茅一嶺直至山東接延陵之境宛如卧龍以峯頂
爲首故稱尾耳　郎中張拾遺何先生山房俱有
古有圓錫地
紹興間昆陵道者居懸瓠嶺頭苦行栖大涅源日誦
草屢二綱以易粟每夕體斗致感黑虎伏其旁高宗
知名召見德壽宮賜以齋米謝曰野人無用留作軍

需上一笑放還山遂徙龍尾之前
其左脅而下則有九曲澗支流建於菖蒲澗
其字指大茅後凡冤以其者俱屬三峯澗生菖蒲一
寸十二節
澗別名石盤池
決貫長房學道於此書符澗硯澗石悉爲墨色至今
池水製藥奇驗
顧著作泰系山房俱臨池澗
顧況爲韓滉判官經江南郡丞枝書郎著作郎遷著

後比鄰結屋山中自號華陽真逸焦山盜鶴銘所謂
也泰系居會稽人穴石爲硯莊道德經
池上卵華盞石
宋末郡盤邑令張穉十居其前
池西有海眼泉
宋齊丘曾權山房泉上
其南垂有飲飲泉
泉色若乳
其西南有紬衣亭

大司命君受九錫處今指大茅西嶺上二三大石危
立向西南崖下八斗處是也
及仲人葬石
崇禧觀後山岡上西畔若有人山阿當大茅西垂也
石之北有玉液泉
甘香微若乳色能已腹中諸疾今見其正白呼爲白
泉三角山泉亦名玉液
南有茅洞
大茅南有小穴南面之西便門也宛鮮君受書但將

聚真堂鄰其側
八拂壇在其東
都尊師庵則夫蓉南數十步
尊師遺名道世景嘗拓鑿石爲曰穢方文仍其舊
故淵穿中西清陳公紹曲開築庵始見之
海江山南之連峯也
山下有屢雲洞
福有慶雲庵
洞東有丹谷泉
昔有道人取水合丹遂子易以仙本道人感之由是
改名曰有丹谷庵
元陽觀覆其上
元陽古觀見頓況詩隆興初吳興道人沈善知者穴
茅洞自稱洞主遇神新王茅夫人爲創殿宇於上
初名沖虛庵慶元間詔爲觀名元陽其石壇正壓洞
門
泉上則碧玉岩
岩下有問水穴
拂霞祠
徐楷大篆石上
有洞曰碧岩洞
在紫清觀後
洞頂爲聚奎亭
古本危基存焉
洞下則碧岩亭

前有朱相史浩隸書榜
曰碧岩
洞東數武則候仙岩
東去三十步則文仙洞
穴口下視如有井然相傳任真人女得道處於此
相枝護道海江山下
本侍郎高枝書山房書在焉
華陽西洞在焉

唐建初刺史裴商字明中造松子石案用貞觀其

鍊師俯首屢鍊師唐鍊師金山人山房旌近洞
洞側有九錫亭
亭覆九錫文碑石柱篆刻自然弟子徐楷敬書華陽
洞天
亭左則黑虎洞
亭右則黃龍洞
崇禧觀當衝洞之門
晉任真人故宅地宋元嘉中路太后始建壇宇齊建
元二年勅立崇元館唐貞觀初賜名觀宋大中祥符

勅改今名定錄君受言大茅山下近水口處可立靈
舍隱居云今近南大洞口有好流水而多石少田侵
平比世有來居者
建有弘道之壇
外史張伯雨建仍請亭額茅陽壇名
植有經臺之址
宋宋有道人白成陽老君說經臺移植中太元
殿前檀樂臺碧非凡木也
觀前則玉津池

在大茅道不窮傍
其北連峯巖巉奇名
爲洪井在抱朴山庵
許長史孫黃民娶稚川孫女相傳庵居其處
其東偏北之連峯則飄輪迹
昔東海青童君乘獨飄輪之車拔行有洞臺之山隱
居云今大茅嶺上向東行有路傍山平治狀如人功
足迹軌轍相傳此爲飄輪迹矣真人常御九龍左驂
名飄石服名歙既殿山頂故指其左驂
峯之西垂有玉蝶泉
二口貯泉至冬一氷一温又名陰陽井
峯之下有陰陽石之側有天信庵
楊真甲先生之居在飄輪抱朴五雲三峯之間自謂
平生未嘗求信於人惟求信於天耳
其北垂有喜容泉
方池數尺客至泉即沸雖注注或臨之聲勢則寂然
不動若喜時甘泉湛公易名至喜泉旁有庵祀孫寶

循池西南則梁昭明讀書臺
臺下有撫掌泉
聞擊掌聲泉沸如湯方池常溫如也一名冬温泉
臺後岩上有一勺泉
臺東則福緣井
井上有木梁昭明所植半心摧朽生意愈茂是謂福
緣古木有泰似來禽而小可去疾癘名福緣棗
結翠亭

亭覆井銘碑
華陽觀在梁壽之西
昭明置道靖名鴻禧院一名福緣館唐寶曆二年勑
改建寶曆崇元聖祖院宋治平中賜名鴻禧觀宣和
改賜今名
洞陽館在華陽觀西
政和間延康殿學士王漢與高士沈子升鍊大藥處
其西北崖際有半山亭
今建土地神祠
朝真庵

曲水亭
喜客之支流逶迤而下冬春不絕好事者成之以流
觴傳飲亭下有曲水庵
朝山亭
今名奉律亭夫書不許婦女上山並律條勒於壁
無梁殿
又東北則五雲峯
積金東南對山昔三茅君各乘飛雲現於斯峯故名
上間有詔曰卿雲煩煽仙相分明能均五色之光徧

覆三茅之頂時許長史在都聞而方遑辭曰遥瞻
三秀宜運一心故得感通高英川意也
峯下有觀以五雲名
近華陽洞前天聖中冀文穆公之小君許國夫人請
於內朝建以栖公之神
又北連岡維積金之山
定錄君唆言大茅中茅間相連長岡中有連石十塊
名積金山因積金爲壇名也案有水塘爲屋宇所合
可合并以修上道

華陽西洞在東嶺
隱君云積金東面一橫壁純是石石形甚奇多異穴西南有大石壁聳面折開內有洞入數丈漸狹小不復容人乃颺颺而有風景前金鐘披薜簡於此即西洞門也
有朝真之亭焉
在西洞門
楚王澗之源發焉
隱君云東壁石壁內洞外數步便有一澗深冬以溝

流即下解所資近外洞口又一湧泉水勢若瀑上者冬溫夏冷正對遊前小坵下復有一穴湧泉清大水大旱水管增損色小白而甘美蔡翁溝注無窮但恨盡在山西自不得東流耳按下解即泉蓋視此水乃楚王澗也
嶺有道院以華陽名
牧齋王宗師建仰挹飈輪倚壩金菌
玉柱洞
中垂石乳圓直如柱周迴深谷盤旋

逸靈洞俗在西洞之南
則是受錄壇在玉柱之側
嶺東下則金菌之山
定錄云勾曲之支菌山至此隱居曰此山形當如前孤立人不復知亦或是固金之固也按大洋後長阿積金東四地有一小山子獨秀如博山縹緲是也
九陽松蟠其北
虬枝垂地九轉凌虛
羅姑洞高居洞隱其西
一澗相望不限界之在金菌西還姑即九姑女仙之都也
大澗達其東
穆靈在後嶺
南山後常有群鶴往來宋道士張先生乃築室居之
靈前曰風門
嶺下有碧虛庵
即鶴棲處
後有澗以鶴名

隱君云度積金壇東南有石穴東流抵句容其處[illegible]
甚可合正茵由之前
澗上爲桐華源
源上爲霞梁澗
玄洲精舍
至元間玉海蔣宗師齋室蓋其行乎玄洲真人也
紫軒
林真人所居
火浣壇俱臨澗焉

林真人火解處張真君建外靖其上
隱居松桂壇上
舊感靈桂檢云在玄洲精舍方壇上
積金之上有天慈洞
疑即巧石亭在元符宮左
嶺下有崇真庵
元符萬寧之宮積金之陽
隱居道靖之基混康先生庵居焉元符初以道過世
宗詔即所居建觀因名元符徽宗賜爲宮曰萬寧之
名井門殿諸額皆御題焉崇寧盛大高宗重建御書
宮額
宮後爲清神庵
混康與中隱養素結茅修鍊之地徽宗爲新之賜此
名其址在宮東正中俗稱圓氛基也
庵前則上清宗壇
上洞虛代宗師理宗御書壇額俗謂九房壁
靈泉
疑即俗所謂小龍池也今龍神祠居上山神祠居下

舫蔵爲藝堂重午致祭二祠著在祀典現存大中祥
符祭碑在上清宗壇之右龍王祠廟之前
宮之殿閣維七
正中則天寧萬福殿左玉册殿右九錫殿東廡景福
萬年殿西廡飛天法輪殿又寶籙殿北極閣
堂位維五
左知宮位曰三素堂右副知宮位曰九真堂又有紫
妙大有聚鑒諸堂其宮庭諸堂皆周不計也
道院十二

東秀西齊覩雲收明埜隱勉齋栖梁真齋梁泉齋
雲林真隱監齋凡十三院

神祠四字

句曲山神祠廣濟龍王祠本宮神護聖侯祠本宮三
使者靈貺宮護俠祠

宮門曰蓮之門

宮前有池曰洞泉

臨池門真人泉

池上之橋曰通仙橋

崇寧間與宮同建

山前大路之側有鹿墳

劉先生出山鹿觸轅而死先生痛之

積金西有華陽之宮

隱居上館也天寶間明皇遣玄静先生召之

動度道士焚修

隱居丹竈迹存焉

其地以水墨試之遂遂地乾如月缺然

閣真人井井在焉

館前石橋之東水甘泠遇旱不竭政和初道士莊惠
質修築得之初去土三尺餘得段石棚聚刻大字云
先生丹陽陶仕齊來朝請壬申歲來山栖身兩靜白
號隱居同來弟子吳郡陸敬游其次楊王吳歲次許
請生供奉階宇溯流潛還及遠近宗禀不可具記慈
悲代誰勿識焉梁天監三年八月十五日錢唐陸
慧宣書及見磚發又穿數丈後一間視徑九寸許刻
十一趾滌之朱色粲然又一鵲尾銅鑪仍見沙石間
有丹一大如茨實光彩射人亟欲取之隨墮井中

有奇石林立曰青玉峽

即華陽宮之深秀軒址宋紹興時參知政事張文節
公嗣讀書其地有華陽老人集

彼真古觀與宮鄰

隱居中館也桃源黃尊師居之宣和中賜名觀和州
虛土牟撰碑

今觀在大茅峯下祀九天監生神祈嗣者多靈應俗
呼子孫堂別有茆林中館在崇禧宮左慈嗣曹公鍊
所建公葬林在其右

青玉之西則丁公之山
相傳漢初丁令威仙學其上
有棲白庵
宋學士泰始爲元符張洞元建
丁公真蹟下有鄧都洞洞前之視曰崇陽
建炎中河北狩州道人王若拿獨居蹟下學神人指
若穴曰此鄧都考訊之所可去洞百步若遇羣蚊若
發大人王氏純孝請靖真宗師乞升章知狩乘此鄧
山獄中命子焙即洞口建太乙殿以求冥驛名洞宮

庵元至正癸未奉勅爲觀
崇禧爲書之宮在丁公之陽
愿居華陽下俗也唐貞觀時太宗爲王法主建太平
觀宋勅改崇禧觀元延祐六年賜宮名
宮有止堂方丈
寧宗御書二榜瑤高士易如圖印今鎮止堂西方丈
[illegible]
[illegible]
[illegible]

積金西之平原曰西園

海眼泉一湧

舊記有二泉湧能應潮候一在楊僧書山房當清
中茅之西鄰尚書裴大師山房俱近之一在墨池
悔家塘在海眼西

又西有陽谷湃

源出中茅前大岑後數水相注合爲一湃

赤石塘

定錄有眞許長史三月一日書云今當獻赤石田地

往來之階而竟不就事也長史答書云昔古赤石田
利近山下爲往來之階此乃毋識諦遇天孚但不攻
塘壞稍毋見用由此事力未展非爲息惓今方居山
下故當修理以此去洞口遠故不欲安耳陰居云此
田在大茅中茅之西去大山近勝仰禮拜乃住而云
去洞口遠當是道去北洞口遠耳此田雖食溜水是
時須資塘溉今塘尚圓補築當用數百夫則可溉田
十數頃陰居館人亦於此置水搥檀當願修復此塘
以追遠遊兼爲百姓惠也

碧棟澗

去大茅西二里郭四朝真人常於其處種棟

常寧鎮

宋天聖間朱觀妙論于朝爲遊人行佔盜息之所在
句容東南五十里金壇西六十五里

鎮之橋亦曰常寧

鎮之泉曰白玉

鎮北有迎恩亭

王法主葬在鎮北路東有唐時太平觀軍表

景元觀在鎮南岡

紹興末樹川石先生名元材維楊普甲學道結庵於
此以醫濟人曰織草履一緉兼錢十文懸於戶外之
樹使行者自取之寒暑弗渝也年八十八無疾而逝

漫塘劉宰爲文祭之元丙子歲奉璽書爲觀

又南有吳墟廟

亦記三茅君古廟也吳墟村名在大茅西

積金之陰則道祖峯

峯有袞龍池火流官

天鑒初縣居朔小沼養雷平池龍子貞觀間王法主
庵居遇法水仙人遺宗至德中賜名火流宮唐末廢
廢景德三年明眞先生盧其處大中祥符間勅取歸
子卿製歌送還山天聖中賜名延眞庵華陽天聖觀
俗呼積金山麓
碧玉池
池上有石碧玉天帝之殿
動石
一指可撼萬夫不能移

廣濟廟在焉
天聖觀龍祠也紹興賜額淳熙紹熙三封神應
爲敎澤廣惠利濟侯
次二曰中茅山
度積金之北長嶺狗高處定錄君鶴集之峯也
其頂玉門井砂藏焉
昔司命君理西湖玉門丹砂於中茅次嶺之上深二
丈許上圓周有磐石鎮之故其左右泉水下流皆
小赤色飲之益人中下小平處俱堪靜舍今三陽五
姓頗得長壽者謂朱陽次陽北陽三村也
有德神觀扶祀定錄
亦延唐坳雄等祀中茅君
其前有彭霞亭
嶺上有陶公醉石
嶺南飛石曰釣魚臺
華陽東洞在其東
定錄君受言中茅東有小穴如狗竇步容入入耳念
入魚澗外以磐石掩塞穴口餘小穿如杯大使山靈

守衛之以助開關耳劑之良宵之間門子勤穿戒等
之得從此而入易於良常洞口良常多沙路曲倚經
水處大不便易又遠路遠不如小洞穴口直下三四
里便經至陰宮東玄扱門前非仙眞不得其門也
東下有宜春澗
其水甘美不洌任眞人就東流合井之處古洞天館
之前也
溪孫生焉
華泉記云孫生茅山東溪隱居種孫花紫色生淺水

中相傳女仙人錢妙真所種

東北則拱辰峪

劉先生際遇元符初江寧兵主二百人供巡邏洒掃因立寨於峪一名拱辰寨

峪中有百丈泉

宜養亭

有池十馬

碧虛凝雲谷神龍常潛其正一澄神百丈泉其玄德也

丁山在峪東

虎爪山在丁山西

宋置禁採樵碑其上

其後有連虛廟

連墟村名在中茅後山之下有廟祀三茅真君

其北有白雲亭

其西則玉砂泉

以玉門丹砂名也

泉上有齊雲庵

劉莎衣先生之居在中茅小茅之西

又西爲鶴廟頁

舊白鶴廟司命真君事祠也漢明帝永明二年勅郡縣修丹陽句曲真人之廟即此

九枝松峽馬

一名鶴頂松相傳茅君任赤城時手栽其上

祠宇宮與廟郡

天寶七年勅在廟下立精舍度道士焚修祀三茅道

祖屯田員外郎柳識撰碑

昇元觀在廟基南

政和八年建康守臣俞紫芸論攻廟宇名昇元觀

紹興十四年丹光發於鶴廟故基奉皇后中

旨重建基南劉至孝三遇靈桃之地

其西茅白白亭

奔道祖茅西北

峯上有基盤石

峯下有雲根石

水龍洞

白雲崇福觀

紹興時孟前輿人王景温自華陽知宮退居於此名

開德壽宮勅賜觀額

又西有黑虎峪

在中茅小茅長阿之西

峪中有凝神庵

紹興間洞宇宮張逸道先生居此高宗欲賜觀名辭

焉　左白雲右小茅大雞源在其前

又西則大羅源

清真觀在馬臥龍松連蜷觀側

晉代古柏根盤如龍枝翥如屋或和中道人吳仲清

結庵其下以待冀氷之士敕宗賜以觀額每歲三月

十八日四方道人畢集廬舍不容時多致白鶴翔遶

因傳謂鶴會焉

鹿跑泉在源之左

古人精修仙鹿為給其泉

又西維下泊之宮石罅有泉為井非

大司命君以漢地節三年白成陽井岑乃下訂句曲

以候三弟隱居云文老相傳大茅之西北平地突起

樹間名下泊處謂是司命故宅唐貞觀十一年重立

碑號源黃先生文和州盧使君書御史大夫王公諱

修是宮作記　案黎古樹應趙宋為天風所拔得泉

遂稱茅君井井古樹之幹天然成鼓匡徑三尺餘

次三曰小茅山

保命君鶴集之峯也

其巔有仁施觀秩祀保命

亦遵格勅建專祀小茅君

觀側有雷轟池

明萬曆時道者周姓無名年十八出世遂終身以十

八稱常修鍊於小茅苦行被遠雷為轟池初轟一池

臭若硫不可飲乃復轟一池甚甘美今二池俱在石

壁間

其下有綵和庵

其西有朱硃泉

泉水赤而有硃

小青龍洞

在泉上有青龍庵
降真之橋
在玉晨觀西去句容路三十里
其北則桃花嶼
幽邃多山桃當山下自入之處題著作曾盤桓於是
李衛公平泉草木記山桃側栢並出茅山
白李溪
昔高辛時炎土公居於溪上植白李食之而登仙
登獨公之山

其東則姜巴之路
泰時道士周太貧及巴陵侯姜叔茂者來住山下種
五果并五辛菜往來此路故名隱居曰從小茅往東
延陵爲姜巴路
其東則小竹山
其東南支山則盤玉峯
山多盤石其色類玉在大茅東
峯有仙女盤
藏真觀

前一劉先生藏真舉下宋大觀中李刺爲建觀相傳
昔徐二真人亦附藏焉故今三泉
峯南爲金星嶼
金沙布地
有連竹山
藏真觀前一山多篠者是也
東連華蓋峯
有故中隱君先生煉劍處
華蓋之北則三角山

縣志云盤玉峯又呼三角山去爲仙壇其處
角有南斗洞玉液泉
洞在女官妙法庵泉在玉液庵
皇甫螺
螺間有陶公泉
海泉洞
泉源于海深不可測
谷南則華堆山
桂子谷在三角之北

其西南支山曰仙韭山
姜叔茂種五辛菜以市井砂今多大韭呼爲韭山俗
傳石龍山也
仙韭西則龍足山
龍足西則大雲山小雲山
又吳山
隱居云白大茅南復韭山竹山吳山方山從此是嶠
遠乎吳與天目諸山底於羅浮而窮乎海南也
方山

大茅西南約二十許里有四平山俗謂方山
輪幀之山
去方山十餘里溧陽州界今呼了峯山
墜方臺
方山下有洞室兩口見外與華陽通號爲別宇曰館
得道者處焉世人呼爲白石洞
青龍之洞
輪幀山有大口見外者人深入見青巨蛇因呼青龍
洞宏廓深委此迹可至也

其西北支羅雷平之山
定錄君受言許長史今所營屋宅對東面有小山名
雷平
有禮師壇
南居王真柔建於其巔
崔微君山房
崔宏言見于情詩
雷平池在山前
周時有雷氏養龍於此

定錄受言今舍前塘乃郭四朝所造也高其墻屋蓋
水得深但屢代久遠塘墻頹下耳四朝當築小屋游
戲其中無即越而歌山下居民今猶呼一平潭遺爲
郭子
柳谷汙去池西南一里
即柳汙泉昔有田叔居之取水後得道因號田公泉
定錄君受言此泉飲之除腹中三蟲與靈泉水味同
云是玉砂之流津今用以浣衣不須灰也
鬼元觀

政和八年姑蘇陳希微從劉先生學道居此洞谷庵

後勅改觀

西龜亭俱在洪上

長隱岡在池南

一名伏龍岡隱居云郭真人池南岸一壠長緩而隱障故名岡多細石非可居唯近東南取長史宅至雷平間甚有可住處義興蔣負翁等並立白舍於岡下近長史宅四五里

玄靜壽宮在岡西南

去雷平池二十步宋宗師殘蛻玄靜之左

郭子瞻在岡東

岡之東數里村名郭子乃郭四朝真人外舅有塘週廻五畝深五尺水常滿鄉人洞之輒有雷電至今靑雨有驗每朝真日異香襲人定錄君受書四朝往往使人種植於此地每行皆過請長隱以遺思和遺看原阜

唐若山處在塘東

若山唐開元中潤州刺史乘雷來山又居太洞苞山今林屋猶有殘碑

翁珠山在雷平南

玉匣記云俗呼獨女山

白龍潭在翁珠之前

天寶中周子良築靜室朱陽館因積雪翌晨見白龍長七寸許皮甲通白如滑石唯膂上有黑文狀如符書握取玩弄放之潭去數百步復來此潭景中是表真瑞也

隱居幽館在雷平西南

陶塘

宋元祐初內侍羅淳一學道山中嘗遠隱居之源有丹砂異書穴墓觀焉唯餓縣空棺內有一劍并孟極各一而已其壙甃甓環統相次成文隱其覓上其文曰華陽隱居幽館勝力書誼捨身釋迦佛陀弟子太上道君之臣修上乘之六度同學之三真愍靈皆以委迹遊太空而栖神書蹟神妙當是隱居手書道家此符文以示世人淳一後亦得道尸解

翁柏先生劒藏幽館之右

流杯之澗俱在雷平西

玉晨觀在雷平

展上鄂朝已陵廣平楊許陶周並此得道唐太宗爲相柏先生建華陽觀玄宗因李玄靜更名紫陽宋大中祥符勅改玉晨

許長史宅也有長史井焉

定錄君受書近所標靜舍地此金鄉至室若井長史父子皆得居之後世當有亦子賢者乃得居此鄉耳

正古所稱金陵地肺福地也隱君云是史宅久湮無

人的知處至長沙景王歸太妃供養道士陳爲立廟於雷平西北即今北廨也句容王文清後主此廨見傳記知長史於此立宅因博訪者宿至大曆七年有遺墟父老徐傳云先祖伏事長史相傳識此宅只在今廨前烏桕樹處似猶有齋堂前井存干時草萊蕪沒即芟除尋覓果得磚井土已欲滿乃掘治更加雄泉今有好水色小白或云似長安城門外水味也

中其一水冬月紙分泉與一名陰陽井

右在紐柏院

許長史手植有青壇棗塔

按舊館壇碑東位青壇西表棗塔皆隱居所築兩教雙修之義今塔已廢壇亦非舊　入觀門有二壇其左即長史壇刻云貞白先生立其右隱居埋名壇地

昭真之室焉

真誥叙真檢敘論真經每云還封昭室蓋隱居宗修楊許三真人上法此爲藏經之室

朱陽

宋大始中長沙景王爲道士王衆築精舍長史宅東梁天監中勅賀爲朱陽館元帝在藩製碑陸倕爲文更名隱居住止於館西處士周弘讓宅在朱陽北二里

長沙

長沙嗣王造館朱陽之西梁昌侯造祠弘景像及清遠之館皆在右盡

平南王清尊爲貞白弟子相清遠道院有八

崇眞靈寶天福紫陽瑞像雷平三茅太玄凡八院
靈寶舊矣
即昭眞墨故基唐宗師孫智清玉簡復重建奉安靈
天尊像額曰靈寶院內有老君瑞像殿先是玄靜先
生所立高祖時老君屢降晉陽羊角山因請元俟天
觀三年四月玉晨道者梁悟眞且汲汲前日來入
經覺梁烟霧覆其身烟中見老君乘白鳥[illegible]
童經授梁梁本庸愚自是不食誦經言人福祿有[illegible]
天童經刻石傳

周眞人之池在焉
隱居弟子周子良池在靈寶院池側舊有隱居丹井
泉流成洞宮
明嘉靖十三年建俗稱無梁殿
展眞人之蛻奉宮後焉
相傳唐幸詩展上公既仙屏其凡軀蛻於此地白昔
供奉殿宇廊廡像依然
此鎮在玉晨西
其眞化衣冠葬鄧山

株木被翳望之鬱然故名鬱岡橫於小茅東北雷平
之泉故俗呼大橫山名山記所謂岡山是也
鬱岡之巔有石門
茅君修持服术之境至今産蒼术最佳
鎮山之泉
岡之阿有李眞人之井
玄洲眞人丹井在鬱岡方陽洞之東昔抱朴子謂此
水與太華玉井泉味無異遂銘曰混混井泉源通滄
海色逾玄圭廿如沆瀣注煉金液保蓂太和昔人暇
舉飲此餘波
古錄丹院
定錄君受言大橫山下有泉水昔李明於此合神丹
而升玄洲其地古名錄丹院天監中隱居拓鬱岡為
室以追玄洲之蹤
唐亭五建
天寶時玄靜先生居之勅建眞堂及會眞候仙道
德迎恩拜表五亭
宋嘉九成遂爲乾元之觀

大中祥符間朱靚妙先生築九層壇行法天聖三年
賜名集虛虛嶺勅改靚名乾元
靚以神合斷碑尚再興
明嘉靖已領廢惟靚妙先生圌光頭揚之窆葬於洞
幹中居民將以煅灰忽雷雹而神合之遂有閩江諸
真人出萬曆時勅建靚宇因舊額

覆之道蔬知名者八

謂青陽僊片雲居及三茅迎僊一了井鍊丹白知常
常處也
茅司徒廟在靚東南臨蓉巴路
昔有人病臥道邊夜半有車從乘馬者至問之
其人告以疾作乘馬者與之九藥且曰我茅司徒也
且而疾愈因立廟其地
越將王塚在岡正東面之下
隱居云將王是句践四世孫初不肯立逃入茅山大
同人爐出之後於吳徙還自稱將王葬前皆所未知
那得葬茅此或當有神異處今不知所在

句曲山中足句茲山爲聖賢棲托自古然矣
又東有陽山
奔筍吉山
中隱真人跌坐斯山遇徵者逐鹿旌弁伏莫人測得
無害故云奔筍吉也
方閭山在鬱岡西南
莫昔云當平之東北艮常之東南其閭有燕口三小
山相隔名方隔古人尚合九閭丹於此閭人在世時

心嘗樂焉馮今常游此隱居曰前云茅明合丹與在
是矣前條去世後不欲顯名故自署閭人
有方源館居上
按真誥方隔洞有二門一名方源館二即燕口洞也
南通方臺亦有二門
燕口洞居南
女仙人錢妙真道化於茲洞室中淳祐五年孫養定
見侯弟貞與建隆觀道士請洞投龍簡是夜僧於洞
戶聞一馬嘶深入洞道士與茶僉一僉之頃

洞之有錢真人詩經若

洞側有石滑橋
亦名仙人橋橋絕兩崖形如披劒
洞東有丹沙泓
洞前古有燕洞宮
洞戕妙真之所梁邵陵王爲記其碑湮失天寶七年
勅修觀宮額度女道士三人來祀元施遷立於句容
縣經歷二十年復建故基
今有清微道院
道人丁合幽建以祀黎元君其額則光所篇題也

院右側有續麻房
洞如小廂方不盈丈高僅立人前劈容光如牖傍窺
可偃入如戶相傳錢妙真續麻其中疑即燕口洞
院左有洗心池
形如石龍筧中大旱不涸昔錢妙真獨居猿洞修鍊
或謗之乃於此筧刳股洗心以相顯示因以名疑即
丹砂泓
池側有活死人墓
明時道人江文谷培小阜記王晉陽因墓石碣題

跃坐於中謂其徒無煩進食但辦盥相呼不應則已
凡三年啟石視之坐蛻矣因斂瘞之故名活死人冢
燕洞東南謂之三公山
獅岡西有九姑山
北過桁枝
昔人深入開太湖風濤鼓拽之聲
獅子
石垂如獅形外一洞戶內石間之如坐如寢室中有
垂石二擊之其聲一如大鼓一如磬

垂雲之洞
石如垂天之雲
右三洞古皆名桁枝以垂側桁名也按圖誌在金牛
穴南
至於金牛之穴
泰時采金獲金牛爲女子所厭遂擲而出取之不可
逐之垂丁角因名其地曰上棚下棚又近曰牽牛牛
非入海不復覩之也輿地志云在桁枝洞東
藏石之基

即良常東南之支俗呼寶石山有纍石如龜形其間一寄生樹狀如曲蓋亦善地可住但恨淺耳

則良常山

始皇三十七年東遊會稽刻石頌德而還遂登句曲北垂山埋白璧一雙於是會嬰群臣歎曰巡狩之樂莫過山海自今以往良爲常也群臣拜舞稱壽曰良爲常矣又伐鼓考鐘萬聲齊唱洞駭山澤歡樂告兆大小成善乃敢句曲北垂曰良常之山太元內傳曰良常西南垂有可住處是司命徙時別宅也亦可令

丹

華陽北洞在焉

今呼良常洞爲保命君所治洞天北大便門也定錄

受言良常北垂洞口直山嶺南行二百步是秦皇藏處有小磐石發塙李斯刻書於壁曰始皇聖德平章山河巡狩蒼川勒銘紫壁洞北石壇即許掾禮拜解化之處真誥所謂北洞告終是矣洞口西北一地雖小危不安要自足立外舍也

按杜光庭十大洞天記第八句曲洞金壇華陽天廣三十里則華陽良常總一洞天而三十六洞天記良常方會洞天廣三十里在茅山東北似華陽良常各一洞天矣

夫子洞鄰焉

相傳宣聖常坐是中許延陵季子讀碑得諦在良常對山按太元內傳北垂洞口一山名良常似北洞對山乃良常意爲夫子洞所在耶

西帶蒼龍之溪

俗呼冷水澗在良常山西玉晨觀北水激石出聖泉

如玉名茅山石

東北則護軍澗

在山中徙丁角之路旁許長史有外解於此舟自外還必假沐浴齋潔方入山

底於泰望山而句曲之北脩乃終

良常東北丁角道中有小尖山上下俱路泰皇會陸此頓望丘阜因以名而名山記所稱泰望山則在越州始皇登以望南海者也其高七里編望孤危攀援形若然後能升

隸二州
山之圖箱扇并與洞各半
郊五縣
山雖距於句容溧水金壇丹陽丹徒五縣之郊
登其巔則指顧三吳
丹陽郡之井邑既可俯瞰東視連峯入海則吳郡吳
興晨昏然鴈目矣
陽江接漢
遠視江水如遶其側高瞻天漢如挹其斜

絳霞驅駒伏旁侍後
西有絳巖北有驅駒二山近於茲山如伏其旁侍後
也
邑志所謂東方山
按縣志東南四十里有東方山周圍五百有五十里高
四十三丈誤非茅山即謂其在吳方而名耳
而東連仙九
縣志云在茅山倒周迴三里一丈高八丈下有仙室
山

仙姑之山者也
周迴五里高一十丈
甘露頻零
梁武帝紀弈中興元年十二月乙酉甘露降茅山漏
澤數里又天監十二年甲午臘月雲甘露降周迴丈
餘舍壇前松上皆綠山之醇氣上騰也
容溪迸源
中茅右源迸流而西爲上容溪蜀蓋江橋經赤山洞
入於秦淮至今多所沾潤

盤迎龍種
山池有三寸許黑龍晨時迎盤於盤畤山輒應
軒舞石禽
洞中石禽時翔於亭軒之際也
雲扉風磴習矣非奇
雲關洞戶如扉石磴高懸陟風也
結玉生金非常不重
有噴金之穴流玉之溪然非常住命不重也
其盤植也則有神芝五種

按太元內傳句曲山有五芝二君見有道應仙者則
與之若求芝須以三月九月閒日登山齋金環二奉
誓二君啓誠者三投之石間勿顧念之仙道託靑瑣
之物以爲効信也
一曰龍仙
芝似交龍之相負也根如蟠伏以葉爲鱗
二曰參成
芝色朱而光燁燁然扣其柯葉如金石聲折而續之
如故

三曰燕胎
芝如炎葉而色紫上有燕形如欲飛衆
四曰夜光洞草
芝色青其葉似栢實正白似李高三四尺夜視其實
如月光洞照一室一株九實臨地須臾轉大如牛目
動眸視人間如鏡徑七寸厚一二寸許
按黃誥真常山有焚火芝在地狀如焚火其實似草
而非也紫花大如豆夜視有光得食之心孔明可夜
書
五曰白莉玉芝
按周氏玄通記又有九莖紫菌靈芝并丹芝玉漿
前諸丹芝自非應仙之人雖求之弗得也
更有蘭芽刻玉
名曰玉蘭氣其幽亦芝英之別種也
嘉樹鴛鴦
兩杪一蘇渾合而無鉾脉其樹在毅牛楯
清虛南爐
清虛眞人嘗植天南燭日於茅山其樹似木而葉似

草故號南燭草木許斧子曰方山大有異佳葉乃大
登真隱訣四平山乃不多而樹大其子如茱萸入九
月熟酸美可食葉不相對似茗而圓厚味小雜冬夏
常青枝莖微紫高者亦四五丈但基脆易摧折
紫微朮敘
隱居云紫微夫人以茅白朮三山之朮爲勝常得之
謂之朮敘盛稱其益服餌數方傳說白朮亦佳
繁陽石腦
定錄君授言方山北穴下有石腦繁陽子姜伯真嘗

常服服北竫山中亦有石膩故如石但小斑色而軟
耳服之恒使人身熱又令不渴
又茅山乳其山之石鍾乳也因土石相雜色稍黑而
滑潤性微寒
隱居禹糧
陶隱居夜夢神禹賜食旦而鑿地得禹餘糧極精好
狀如牛黃紫花靡靡噍之如麵无糝服食用之山中
甚有好者但重重甲錯其佳處乃紫色泯泯須細研
而淘於水澄其砂土也

山人烏首
唐元和七年僧文象遇茅山老人傳祖能嗣服何首
烏之益李翔因著方錄云
太保黃精
天寶七年五月唐玄宗正晝假寐若見梁貞白先生
陶弘景持黃精謂曰是爲仙經所貴根葉花實皆可
餌服服之駐顏帝乃營適報李玄靜進茅山黃精帝
喜曰貞白先生實保朕躬於是册贈太保
群服食草木之以茲山名者則芍甘香

芍藥白而長碩有茅山冠子紫樓子茅山紅三種芍
附比眞產附子實小而氣烈性大驅濕又有茅苦菜
香
其同他山之美者不暇詳也
非茲山之特產故不詳
若夫鍾氣在人
修鍊於此非山靈所鍾者別有傳紀此不容贅
則勾漏得其畸
晉葛稚川諱洪少貧躬自伐薪以貿紙筆性不耐寂

交遊尋書問義則不遠數千里崎嶇冒涉期於必得
嘗學神仙導養之法於從祖玄之弟子鄭隱大安中
石氷作亂吳興太守顧秘檄之爲佐氷平不論功賞
徑至洛陽搜求異書以廣其學後干寶薦其才堪國
史選爲散騎常侍領著作固辭不就乃求爲勾漏令
帝以洪資高不許對曰非欲爲榮以彼有丹耳從之
遂將子姪俱行至廣州刺史鄧嶽留不聽去乃止羅
浮山尋葛白號抱朴子將逝與嶽訣云當遠遊尋師
刻期復發嶽往省至洪已坐化視之顏如生與之訣

布衣時非常也

巨川得其常

唐人張巨川諱常洎性至孝建中四年父建州司戶
卒殯虛墓三年墓側產瑞芝十二莖太守樊冽奏聞
旌表太和六年其從孫公挺亦以孝聞時稱張世孝
云

漢蔣得其變

劉漢蔣諱鄭父三復以文章知名李德裕觀察浙西
辟爲掌記鄭六七歲能屬文德裕使與子共師後爲

中書令人傷德裕抱誣死海上乃具狀白其冤得復
官爵世高其義僖宗朝拜尚書左僕射

唐僕射得其正凝

三國吳人諱固字子正時方尚機智勇悍而獨修謹
博通以儒自業講授常數十人所著有國語公羊穀
梁傳注吳主權甚重之見輒斂容陸遜張溫諸名流
皆宗尚之黃武間位至僕射

孫使君得其嚴峻

使君諱炎字伯融博學雄辯慨有奇志明高皇帝

沈下江南召見每與謀多當帝意從下游東還爲肯
都事乃匹馬入處州諭以順逆禍福僉曰孫使君仁
武降者屬路遂以爲總裁聽其自辟掾吏間賢士劉
基隱青田山以禮招之使者十往致書數千言始得
之貢於帝所未幾苗將叛左右內應圍之窘中勸降
不從復饋之酒曰以此與公訣炙仰天歎曰丈夫寧
爲鼠輩捻乎指所服紫綺裘曰此吾君所賜當與之
終遂遇害追封丹陽縣男處州歲時祀之

溧陽伯得其裏鎮

後軍都督紀廣鎮守鴈金寇敵寨心邊民樂業甘泰
四年卒於官帝遣官論祭追封溧陽伯謚僖順

咸和君士得之周以潤

高公志崇讀書有暇輒詢鄉里饑寒者賑之縣治東
北至鎮江山石峽嘯行者病之乃率衆鑿爲坦徑又
山澗橫絕處造十橋至今與徒安行焉漫塘劉守固
其所居里號曰咸和君士

興國州侯得之正以威

樊景昭諱繼常爲南康教諭日與諸生講談治道

之義少保楊士奇薦之還與國知州毀淫祠崇正學州有虎跡於社兩虎自鬬而死嘗築隄以利百姓正統間致政歸鄉人思慕之號其隄曰樊公隄歲不乏

也

天心夫子得之純以粹

光之曾王父諱繼良號我真自成童即窮心朱陸異同之學居鄉和立朝教天啟時治河張秋以忤璫鬬謫職崇禎初起用至中樞大夫歸倡易學於東南撫軍張國維太守印司奇爲建天心書院一時名賢講

道周金聲皆就證焉故號天心夫子所歷鄂山終州汀州咸祠祀之

許博樊奇皆餐其華者也

晉許邁多識前聞精晰疑義與魏楙公孫羅君以得學名家唐樊光詩律清奇文辭豐贍天寶間仕爲祝

石主簿

朱仁聰孝特敦其實者也

宋朱東溪諱百強多學善文適丁元世隱居句容仁鄉化鄉里歲饑爲粥以食貧者全活數千人唐保八幼喪母力稽以養父及繼母朱氏父歿奉母無間常值凶歲所有易米以供母而與妻子嗽草實有子方二歲朱母減食哺之保八慮不能兼濟棄子於道旁人救之得存後因鋤地得錢盛三斗衆咸頌以相保時人號以唐郭巨云

湯弘治王崇本皆養其直者也

湯鐵翁諱鵬成化時爲御史上贊襄弘治疏果數千言請卻經筵辨內外凡國家大事抗言之不少讓一時直聲動天下京師號曰湯殿虎其後爲安陸吉官

誣以他事謫戍甘肅旌岩固杜門不出以證白閒雖蔬水晏如也王克齋諱畔號議齋清大禮廷杖遠竄厥後召自振刷吏民愼其上崇本一疏尤出忠愛惜當路者扼而未行有旨賜以玉帶賜公爲諸臣田教然邦之官至戶部尚書歷官三十餘年家無厚積可謂清白吏而風猷更奕奕垂於國史所著有克齋集三卷

而許家宰孚太師則更昭其盛矣

冢宰諱讓字子宜永樂朝名於翰院後典選以清

著盛所應南陽李賢淮南高毅皆名賢天順初以冢宰
攻賜勅嘉慰及卒論祭焉遺稿有黙庵集太師
諱幹字貞世宗宋年輔臣與徐文貞公同受顧
命謚武雅皇帝酌至少師疏請終養及卒贈太師謚
文定所以宗濬條例展親節用兩酌其宜論師優恪
靖殊寀外皆其安社稷功也二公之裔至今簪纓
繁盛

以至一鄉善士

或隱德不彰或德盛事庸人無得而名者皆闕文焉

一世文名其靈又數數也

嘉靖丁未殿元李公舜芳崇禎庚辰會元羅公喪芳
宋淳祐十一年解元徐雷煥下此而名登甲乙者可
勝數哉

故稱東南之名峙靈區耳

宋會要諸道使投龍簡處江南道名山衡嶽茅嵉天
目天台會稽四明括蒼緱雲金華大庾武夷廬山
亦云

載在祀典

句曲山神福海藏一祭又龍池神明洞亦一祭

尊爲嶽鎮

唐玄宗降勅稱爲嶽乃昇洞之鎮山也

漢初設置建國

漢紀句容縣屬丹陽武帝時封三沙定王子盛爲句
容侯國除復爲縣又金壇縣亦以句金之壇名也

唐置置州

唐武德二年以句容延陵置茅州七年廢

暨歷代鄉落之名舛舛於茲山取焉

鄉有賢名曰茅山曰句容者有以山源之容而名曰
上容者有以世承三茅之仙緒因名承仙者有因比
來證道於閟真至是望見仙山假泳而入呼曰望仙
者又昔賢景仰三茅自名其所居曰茅庵中茅茅閟
至於金陵紫陽積金柳谷諸里則分取一境以名也

慕名者神遊之

謝靈運羅浮山賦序云客夜夢見延陵茅山在京之
東南明日得洞經云茅山是洞庭口有羅浮山與
夢中意相會遂感而作羅浮山賦

感慨寄之
王長史登茅山大慟哭曰瑯琊王伯輿終當爲情死
自商之末葉泰伯來遯遂世爲高人棲隱之地
周古公志於翦商其世子泰伯不從委托採藥來句
曲山中好厥德者從之日衆乃建國號句吳吳大言
也識不忘句曲縣居放言之初耳
其始也身居崖洞
茅展洞居茲山後賢亦有效之者
名姓幽潛

許掾既去世來山但稱幽人匿姓名以混俗耳
浙至孝家室以居
舊多高人如許長史周仁威之倫卜宅其間辭事見
傳周汝南人諱弘讓秉性簡素而博學淹通梁承聖
初爲國子祭酒隸爲仁威將軍城句容以居之號曰
仁威壁後隱居茅山累召不出
聚生徒而教
六代猶有名賢山居至趙宋但一侯處士書院今亦
失遺址所在矣竊考侯學士遒字仲遒家聚西菅分

俾以濟鄉隣衆德之名其里爲通德鄉後居茅山
嘗招書院教授生徒兼飲食之積十有餘歲天聖二
年王隨知江寧府奏請於三茅齋糧莊田內量給三
頃充書院贍用從之
浸淫館舍繁興
齊梁之際知名之館凡五十餘精舍十餘皆列派居
宮觀盛築
隋唐勅賜三茅神祠以宮觀之名
歷宋及元而庵院遍於峯麓

按元誌山左右庵堵道院計二百五十有七
愛戴邑侯者刻祠附焉
貴溪徐公諱九思嘉靖丁公諱宦皆賦有令德被及
容邑邑民乃祠之茅山列於神明
媚於天子者呈圖御焉
成化二十年憲宗皇帝遣內臣黃賜致祭三茅神君
因圖形勝進御遊覽
妄福徇奇者相逐矣
世者妄思福而來山者因徇奇而應

名碣越錢越境
名書茲山碑碣勒於他州也黃華老人雪溪堂法書
刻李贊皇真蹟茅山初置紫陽觀勅書於揚州龍興
觀李天師舊院取得遷紫陽觀
仙銘乃索此書
唐人葬少霞婆經良常建郵使遣新宮銘末署紫陽
真人山玄卿誤索少霞書之書畢問何署名其人曰
先生稱五雲閣吏可耳
希言經伏之微

養素宗師宣和間洞寶呂公數從游常受言曰修性
者先伏其心修命者先澄其神神清心定則邪不干
矣心不能自伏則內生奸火猶羿砂不死見火則飛
者也
競進褫祠之異
謂宋章聖皇帝嘗遣左瑞祈嗣茅山遇異人言王真
人已降生當為趙宋第四帝瑞復詳問名號則曰古
燧人氏章懿李后亦夢羽衣數百擁仙官自空而下
宮中火光燭天遂生仁宗其始行步扶持槐柳諸神

以筋鑽之曰試鑽火耳章聖喜曰洵燧人耶山皇不
我欺也
山不改而頭移
雖猶是三峯然昔之崎嶇叢錯今且坦途修徑碧砌
雕欄矣
神無心而人俟
真人

清淨兒神遊豈欲吳味但福者俟德耳
或遣使而屢俟
太元內傳曰王莽地皇三年七月戊申遣使者章遐
齎黃金白玉銅鍾五枚贈於句曲三仙君光武建武
七年三月丁巳遣使者吳倫齎黃金玉帛獻三仙君
或親臨而瘞璧
晉始皇帝親詣良常召李明真人瘞璧之後歷代
瘞埋不可殫述明成祖文皇帝凡五遣官遍詣於大
茅峯及元符宮永樂十有六年嘉平二日駕幸三茅
或受籙以遐齡
齊梁王侯朝士始受經法於陶隱居唐明皇遣使金
於李玄靜至宋皇后皆受洞籙矣

或藏經以致敬

唐勅斷取道藏於三茅各宮觀至明正統萬曆年間

欽頒道藏安奉於元符宮及九霄宮乾元觀

例設黃冠

調露二年勅太平觀道士準七寺　浦七七人

制髡白役

天寶七載制紫陽觀取側近百姓二百戶柴元太平

兩觀各一百戶並蠲免租稅差科長充修葺灑掃

勅為禁山經界

唐玄宗勅江東採訪使韋堪令斷界抽及漁獵葷血者不得入又敕太和七年禁山勅牒大茅山西面

到平地三里南面到平地路三里東面到平地路四

里東北長嶺連並平路北面連嶺金嶺中茅山西面

東面到平地路各三里南連積金北連小茅小茅山

東西到平地路各三里南連中茅北面連大橫山東

丹院三里西北至雷平蒼龍池郭真人塘凡界內

百姓不得弋獵採伐及焚燒山林宋大中祥符二年

復勅下潤州昇州候宜命到於茅山四面立定界止

斷絕諸色人并本山宮觀洞宇主首以下自今不得

縱有樵採斫伐及放野火焚燒古蹟樹木

別院田土之賜溢於諸邑

東天寧院在鎮江丹陽縣西天寧院在建康句容縣

並係梁天監五年勅賜元符宮之莊院也溧陽金壇丹徒

諸縣皆有歷朝賜茅山各宮觀田土

帝王賜向幽貽

梁武帝與陶隱居論書皆手勅宜和書譜載唐玄宗

行書有賜李含光勅二批答七通宗行書亦有賜孝

勅二批答三又敕宗賜劉混康手勅七十有二

潛入竟當顯路

如山中宰相之名猶徵昇平之跡是已

章服寵於山居

唐宋三茅羽流有爵至光祿大夫

持華陽洞靈官猶正八品　者至明

車蓋耀乎山徑

山人既有官秩往來皆乘車張蓋故山徑之際狹如

也

每及三春宣閫如市非復昔日幽閉矣
四方觀眞者日數千人加以工賈遊手夫役諸等
逕山間盜窃流視小縣之市較猶靜也
用是聲駭伏虎
在昔茲山之虎隱伏不見今時亦駭而出矣
氣動潛蛟
萬曆庚子蛟出茅山
人官爲之譏征
朱時立案設兵衛之明初設巡檢司及常寧稅務司

今則統之本山盡官
天神爲之巡察
士人云諸天君輪降司山察道俗過惡而威之至三
月至天君臨巡尤震赫
景事日易
景則昔皆天然今多智整事則前因實著後以名彰
記誌屢更
古洞宮巖岫各有記宋嘉祐中陳公倩知句容縣乃
枝修句曲山總記絕與二十年前墅曾物重譯遂之
元華陽嗣眞劉大彬輯茅山志分類十二計卷十五
明嘉靖時邑人江永年仍元志增本朝文以於首末
二卷
而繁簡不齊
宋記則碁迫元明作志頃委則增而靈岫名賢高人
故實又多遺逸且舛僞矣
今編無記
蠲事則前後年世與創刻景則東西位置參差周盜
公倦道三年遊歷考覈所錄甚賅惜未遍經山也

窃爲彙稽而修輯之
以本山誌記爲稿益以邑誌旁搜於名山記廣輿記
及道藏與諸家文集乃敢僭成是書
爰其無猥
事之鄙瑣者文之無關繫及惡俗者人之掛名寓山
者十去其四猶有冗似從俗存之者一二非余志也
增以闕遺
逖世之事前所聞者他書所載詳略異者增其十之

記且誌焉
既作記一篇又掇拾舊文彙定全誌
其古今文質之號
古人因山形勢名曰句曲又因其在邑東門而曰東
方山實也後人象其形號曰巳山重其人謂曰茅山
文也
形區脈爲之名
諸峯隴岩峽阿磴巃嵸形勢小分則區別其名遠近
諸山地脉相通者又統屬句曲也

雖未詳覈亦既備載矣
域事間而跡湮或名傳而義失此載之所以不能已
也
尚其補我耳目
耳目所不逮冀博者補之
達我心志
心志所未遂冀通儒達之
有俟後之遊者
雖博學多通必遊覽乃知名勝之實

唐貞觀九年賜太平觀卽崇禧宮田地山塘七十四頃
二十四畝七分
本府溧陽縣永定鄉田地四頃九十五畝
鎮江府田地山塘水蕩八十一頃二十三畝三分五
厘七毫
丹徒縣田地八百三十三畝三分五厘七毫
金壇縣田地七十四頃八十九畝九分八厘
唐宋賜玉晨觀田土
本縣田地一十四頃八十二畝七分六厘
山一十一頃八十一畝七分一厘　塘四畝八分
五厘攷科田二十三畝六分五厘
鎮江府丹陽縣石城鄉田地八頃三十三畝七分八
厘

上清大洞寶經篇目
上洞大洞高上三十九章經
上清金真玉光經
上清八素真經
上清九真中經
上清金根玉經
上清瓊珠七元經

上清七十四方經
上清三天正法經
上清黃素陽精經
上清青童內文經
上清金闕皇書經
上清紫度泉光經
上清三九素語經
上清三元玉檢經
上清石精金光經

上清丹景上道經
上清神洞經
上清三圍經
上清九赤班符經
上清洞靈智慧經
上清曲素訣辭經
上清白羽黑翮經
上清素奏丹符經
上清金璫玉佩經

上清龜山元籙經
上清玄紀九晨經
上清四十四方經
上清太帝琅書經
上清石景水母經
上清太微黃書經
上清洞落七元經
上清洞玄大有經
上清金虎真符經

上清神虎真符經
上清神景高玄經
上清月章綠字經
上清五炁金華經
上清金房度命經
上清太丹洞房經
上清黃老迴元經
上清高元真法經
上清高上玉老經
上清朝禮上仙經
上清玉炁五老經
上清解胞胎上經
上清鍊五藏上經
上清太帝大有經
上清太真求仙經
上清大洞守一經
上清三洞混化經
上清四景內神經

上清六陰洞微經
上清元始歷化經
上清九丹上化經
上清洞神經
上清步罡經
上清迴君玉註經
上清太上始青經
上清智慧消魔經
上清太微金簡經
上清三天四法經
上清太上迴元經
上清高上曲素經
上清帝君九陰經
上清步虛玉章經
上清金玄羽章經
上清黃書高上經
上清太上九炁經
上清玉景大元經

上清黃素陽精經
上清玉景金書經
上清黃精洞房經
上清元始飛文經
上清五帝變炁經
上清紫雲童丹經
上清三五元籙經
上清太上龍蹻經
上清步誠玉章經
上清金母求仙經
上清三元浩篇經
上清太陽七精經
上清四□明科經
上清五老真文經
上清日丹精華經
上清赤書玉訣經
上清洞景金元經
上清靈寶七篇經

上清大乘妙林經
上清元上真飛經
上清八素太丹經
上清黃庭二景經
上清黃庭養神經
上清玉京山妙經
上清太極秘要經
上清道君守三元真一經
上清道君守丹元上經
上清金剛守三元真一經
上清皇人守三元真一經
上清太極鍊景經
上清靈寶始生經

上清大洞寶籙篇目
上清二十四高真玉籙
上清曲素訣辭籙
上清羽章籙
上清洞真籙
上清元始譜籙
上清上元籙
上清中元籙
上清下元籙
上清玉檢籙
上清神虎真符籙
上清金虎真符籙
上清素奏丹符籙
上清瓊宮秘符籙
上清內思上法籙
上清五帝籙
上清三天正法籙
上清黃書八素籙

上清八景及圖籙
上清洞真八景籙
上清龜山元籙
上清龜山元命大籙
上清龜山真符籙
上清洞真八威籙
上清召龍籙
上清攝山精圖籙
上清七元上符籙
上清太玄籙
上清流金火鈐籙
上清回車畢道籙
上清徊風合景籙
上清三籙遊萊版札高上真書
上清大洞寶籙請決訶
道德經五千文
按登真隱訣隱居云老子道德經有玄師楊真人手書張鎮南古本

衆真所著經論篇目
元始天王紀
上清高聖太上玉晨大道君紀
太微天帝君紀
三天列紀
青童道君紀
紫真王鍾紀
清虛真人王君內傳弟子南岳魏夫人撰
太元真人茅君內傳弟子中侯山人李尊宇安世撰

魏夫人傳
楊真人傳
許真人傳
仙人許邁游傳李遵撰
逢萊都水監陶真人內傳靜羅瑤子賈嵩撰
華陽隱居陶先生本起錄子貞宇木羽撰
陶先生小傳共興論論衆真所撰
梁茅山貞白先生傳
周真人傳隱君撰弟子貞宇石

玉晨觀石本加句大道經宋大觀三年道者梁悟真受
紫虛觀注本清靜經宋宣和通七常州戴叔倫註
學仙一百卷已下隱居在世所著書
孝經論語集註并自立意十二卷
三戒序并自註其一卷
註尚書序一卷
老子內外集註并自立意四卷
抱朴子註二十卷
三國志註述一卷
世語闕字二卷
續世說二卷
十簡要略二卷
古今州郡記三卷
數藝術雜事二卷
登真隱訣二十四卷已下隱居在山所著書
真誥十卷
草堂法師傳一卷
本草集註七卷

衆經訣二卷
肘後百一方三卷
効驗施用方十卷
合丹神虎四卷
養記一卷
鍊化神術一卷
太清玉石丹藥集要三卷
太清草木方集要二卷
服雲母諸石方一卷

服餌方三卷
靈奇秘與一卷
消除三尸諸要法一卷
隱居集一卷　華陽弟子傳稽經紀總序
陶先生文集三十卷
陶先生內集十五卷
周氏玄通記四卷　隱居集述弟子周子良感降事
易經十五卷　王弼注撰
脩真秘旨十二篇　以下司馬真人所著書

坐忘論一卷
大隱子八篇
周先生傳二篇　以下右司先生所著書
老莊音訓二篇
內景記一篇
本草合異二卷
玄里同論
道門傳二十卷
道學論　以上馬觀撰

右道山所著　右文貞松柏傳記目如上

鄭燦通志藝文畧茅山道書目

道德經雜說一卷　靈寶經目序一卷

服餌五芽　引元精經一卷　昇元步虛章一卷

靈寶步虛辭一卷　步虛洞章一卷

右陸簡寂眞人所撰

道德經註四卷　黃庭集訣一卷

上清握中訣三卷　道引圖一卷

金丹訣三卷　鍊服雲母法一卷

太清諸石變化神仙方一卷　經食草木法一卷

達靈經一卷　養性延命集二卷

養生訣一卷　眞人水鑑十卷

周易林一卷　易林體三卷

易髓三卷　天儀誠要一卷

星經五卷　三命立成算經一卷

三命鈔畧二卷　三命殺曆一卷

名醫別錄三卷　古今刀劍錄一卷

右陶貞白眞人所撰

修眞秘旨事目歷一卷　修真養氣訣一卷

靈寶五岳名山朝儀經一卷

右司馬眞人所撰

金藏經二卷茅君撰　授茅君歌一卷晉太康時人葛元明撰

紫虛元君魏夫人內傳　紫撰　仙人許邁游傳王裁之撰

沛尊師傳唐武后時人撰　毘童連一卷混造氓年昇仙

三茅真士王濟傳一卷　元名氏茅山記一卷

茅山新小記一卷　並元名氏

梁碑
燕洞宮碑　邵陵王撰陽
唐碑
王法堂碑　唐殿閻侍郎編緯撰
明真宮銘碑　玄宗御製
經藏碑　檢校尚書彭濱本　劫撰
洞玄靈寶玄觀碑　左拾遺孫處玄撰陽
羅先生碑三種錄記　侍御馮宿撰
劍宇宮碑　柳識撰

白雲觀記　柳識撰張從申書
徐法師碑　大理評事張唯素撰
鄧成儀碑　徐楷撰
王屋庵碑　和州史君處士牟撰
下泊宮記　桃源黃洞元撰
凝和陳先生碑　右闕文
宋羅天威應碑　山人侯道文
元符高寧宮經藏記　泰靖撰　右闕文
宋重修華陽宮記　郭衙撰
元陽觀記　宋撰臣撰
王液庵記　刻字撰　右本錄文

事必以緣而舉物必以時而成信有然哉其始也神若啓之其成也神若功之豈伊人力今幸亥孫尊岡真隱笠先生重修山誌紿爲門圖復爲之記倫述倉門本末獨載涛姓氏以列簡端竊謂募鑄有衆道之願力捐金在四方之善信靈感由于聖神而事成若有定數存乎其間故尸之以爲已力爰述其大畧以見始事非予淺識曰然而神之感召爲不可思議也

宛陵旌邑奉道弟子江有涛文淵氏白述

茅山志
梁陶貞白先生弘景編
華陽石頌十五首　陶弘景
樞域
河篇徵往册孔記昭昔名三宿遐天秀南金抱英
贊象
宅無乃生有在有則還空景構不待庭方形太
形位
總神列三府分塗交五便陰陬迎夜楯長翔望朝地
茅山志　卷之十一　一
標貫
南峯秀玄陰北嶺攢參盤表裏玉沙津周圍金道
區別
左帶柳泥水右浚陽谷川北背地帝魚井湧人門泉
跡號
郭千峙留居裏巴亘遠墜仙人試問名別宇乃宣教
類附
吳居非知地越豪詎隱遁村落徒低首石室先仁宅
物軌
茅林靜餘秀蕙圃茂遠爭榮芝可蠲夜田泉常流施
清集
皆靜魂山谷屏駕青華宴嘉賓會其仲高會嘯閒宴
才英
清歌翔羽集長嘯歸雲翻才紹有遜謝安談無奧言
舉稟
標令雷平下立靜連石陰上道已冲念飛華當珍感
業運
濟神既有在去留從所宜心迹何用顯冥途自相忘
茅山志　卷之十一　二
褒決
方鴈游瓊邓華陽栖隱君重離倘或弘七元乃获信
徵前
號期行當滿亥數未終丁迨乃發房告請宜來聖庭
誠期
刊石玄扉上顯誠曲階門勤苗扇衿錄不須保柴已
答詔問
山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持奇贈
告逝篇

性靈非倪幂綠業久相因即化非冥滅石室淪塵劫
劍空衣影鶴歸乃仙身去此昭軒侶結彼流霞友倘能
通留輦為予道玄津

入山尋桓清遠不遇　邵陵王綸　綸

荊門丘壑多雖牖風雲入自非栖遁情誰堪靜者心

初入山作　桓法闓

寒谷夜將晨置賞復尋真方壇晉客蓮池漱水居先輩李
赤雞伏臥芝田祀侠人丹成方轉不鑪變欲何須

勝地遠於此絕塵塵

酬華陽陶先生　沈約

三清未可覩一氣且空存所願同光景拯難扳危端若
蒙丸丹贈豈憚六龍奔

還園宅奉酬華陽陶先生

早欲尋名山期待婚嫁畢竝事雖云已此外復非一忽
聞龍圖至仍覩龍光溢副朝首八元開壞賦千室冠纓
簪收露氛雨未霽櫛鳴玉響洞門金蟬映朝日遠岫入
人報徙明令尹恢豈忘平生懷願監不遠極

壯士華陽先生登樓不下贈呈

側聞上士說尺水乃騰脊冥翮不展地仙君多雁然卧
待三芝秀坐對百神朝衡書必青烏嘉容信龍嬪非止
靈桃實方見大椿朔

奉華陽王外兵

黍玉駐年齡吞霞返容質砂識青丘樹回見搏桑日爛
燮雲舒嶽鑒山海山

答句曲先生　一法實

終朝吐神霧薄晚孕奇烟迴澗生芝草重崖出醴泉中
有懷真士被褐守神玄石戶栖十秘金壇鎮九仙與鶴

方展漢鸞鶴上騰天

後潤禮序贊陶先生像

誰珠妙言字照編仙冊錄三倉其人[illegible]
飾者鮮臨終之歎作世和扁

送李錬師赴金壇　宋宣宗帝

廣陵李錬師上清高人也抗志皇霞和光代俗為予修煉靈趣將赴金壇故賦詩以美其志

紫府烟霞士玄宗道德師心將萬鎮合志與九仙期塵俗遺塵境同人享濟時訪經游玉洞救教入瑤池追餘趣金壇赴遠思陰宮君有記陽觀仍新詞雙鸞長懷採五芝真靈若可遐鸞鶴行衣茲

送玄靜先生還廣陵

玄靜先生稟和清真樂道虛極頃來城闕尊利同人緬思林泉洗心外俗予嘉焉重焉式遂其意言念于遊賦詩寵行

楊許開真籙夫君密契傳九星連紫蓋雙景合丹田玉簡龜臺職金壇洞府仙猶期御風便朝夕候泠然

送玄靜先生歸廣陵

練師氣遠江山神清虛白道高入景而學兼九德每發揮玄宗敬延仙籙延我以玉皇之前保我以金丹之期敬焉重焉綠惜此別因賦詩以餞行云耳

熊愛王侃遊遍深井喜師欣同入景仰真門九光鶴遠烟境江田渺別思當還洞府日暫命上京娘

閬茅山樵器　吳均書

南望江南潯山雪此情惆悵將誰說徒聽洋灾不曾聞頓與諸生為久別聞君靜坐轉聆事種幽蘭茅屋前終日白雲還自足明年芳草又何如人生有願皆不虛山人公門猶未免回舟早晚待茅廬先期

送陸潛夫往茅山

游仙洞分訪真官英瑾席分禮石壇紛琴鶴分

陰深分夏寒欲回頭分揮手便靜緣分來不

裏望待歸來分已久

送張道士歸茅山

向山獨有一人行延洞塵遠度鶴迎唯以素琴傳弟子還因白石號先生無窮奇樹滿山生幾許芝田向月新師事少君年歲久欲隨毛節坐青城

送鄭員外入茅山

但見全家去寧知幾日還白雲迎谷口流水出人間疑見情遺世神仙事潛山其中應有物益貴一身閒

送郎二之茅山

水流絕澗終日草長深山暮春犬吠雞鳴桑條家稚
祢倚人

游茅山五首　儲光羲

十年別鄉縣西去入皇州此意在觀國不言空遠遊九
衢平若水利往無輕舟北洛友初路東江還故丘春山
多秀水碧澗盡清流不見子桑扈當從方外求

世業傳儒行行成非不榮其如恨獨善況以問長生蒙
返華陽洞早年深此情中車雲路入理梧瑤溪行天地

朝光滿江山春色明王延有軒冕此日方知輕

平生非作者望古懷清蘇心以道爲際行將時不群茲
山在人境囂況久傳聞遠勢一終出近形千嵓分冬夏
有茂草朝暮多鮮雲此去亦何極但言西日曛

昔賢居枉下今我去人間良以直心願兼之外視聞垂
綸非釣國好學異希顏落日登高嘯悠然望遠山緣流
碧水去雲帶清陰還想見中林士盧扉長不關

名嶽微仙事清都訪道遲山門入松桂天路滿空虛南
極見朝采西潤聞夜漁遠心尚雲宿泯迹出林居爲已
存實際忘形同化初此行良已晚不樂復何如

大茅嶺東新居憶亡子從真　顧況

谷鳥猶呼兒山人夕翦禊懷哉隔生死恨矣徒登臨東
門憂不入西河過亦深古來失中道偶向經中尋大象
無停輪倏忽成古今其天非不幸錄形由太陰凡欲棄
雲階譬如火鑄金虛室留舊札洞房掩朗琴泉源登方

諸上有空青材彷彿逼寤寐蕭寥逸微音軟草被汀洲
鮮雲翠浮沉頹景宜墜飛紈波鄉鸞林石窟含雲泉招
延耿南岑悲恨自茲斷惆悵匪神能役其靜一時變坐起
唯從心

思歸桃花峰二首

慘慘黍殘生後來亦先天詩人感風雨長夜何時旦去
國宦情無近鄉歸夢少庇身絕中援出靜志外攝塵景
變重險洞山空水裏還潮若有信寄謝西飛鳥
朝與佳人期碧樹坐紅萼暮與佳人期飛雨濕青閣佳
人竟何許中夜心寂寞始憶花正開後悲華初落行盡
飛泉鹿卧聽雙溪鶴顧有所從安得遠其羣

題盧道士房

秋君静洁水其坐茅君家唯見兩童子門前汲井花
玉簡金書出神鳴飛丹砂鹿尾拂霜草金鈴掛茯苓上清
塵世隔有爽桐陰斜移曾問仙要貴精進修何花

憶山中

春還不得還家在最深山惹鶴泉流濕猿月映閒潭
山臨谷口小徑向人間去處但無事重門深園閉

送李道士歸桃華崦

人境年虛擲仙源日未斜淡若乘竹杖辭我隱煙霞
去寧知路雲飛似憶家莫愁容髮改自有紫芝芽

閒章夏卿送歸茅山兼寄王正字

王帝居金陽嘉山幾處賒倘書猶有長卿檄能賦
新家近龍門君陽擁現結不厭洞房一吹温

山居即事

下泊降茅仙蕭閒隱洞天名花園上法詞命駐流年崦
合桃華水廻分棚谷烟抱琴彈古調攜酒對芳田世事
休相擾浮名任一遷山來對安石不假伐羣泉

崦裏桃華

崦裏桃華逕女冠林間杏葉落仙壇老人方授上清經

夜聽步虛山月寒

夜中望仙觀

日暮衙花飛爲遲月明溪上見書山遥知玉女應前坐
未是仙人不許攀

元陽觀

此觀十年遊此房千里宿還來禮窓下更取君詩讀

送顧況歸茅山

皇代爲還客虛皇作近臣法尊稱大洞上請單法學淺
茶初熟夏卿初緑厭文章能煎供靜要新詩君詩句此

白鶴是三神

同前

基井識

鴻宦閒性賦游仙使作詩白銀雙闕戀青竹一龍騎先
入茅君洞旋過葛稚陂冷然列禦寇五日有還期

答鄭木耳一名樹雞

韋　會

軟濕青紅狀可猜欲烹還喚木盤回想君直入華陽洞
割取乖龍左耳來

贈茅山楊判官

張　籍

應得烟霞出俗心茅山道士共追尋明懽物貌偏能辨

暗飛桐音自作琴長嘯倚來松下坐新詩堪同靈中吟
征南幕浪多賢客君獨栖知最校深

剡溪逢茅山道士

茅山近別剡溪逢玉節青毛十二重自說年年上天去
羅浮最近海邊峯

溪孫　李德裕

楚客重蘭採遺芳今未歇葉抽清淺水花照淥新色紫
艷映渠鮮輕香合露潔誰居若有期書與幽人折

遥傷茅山孫尊師三首

蟬蛻遺虛白蜕飛入上清同人悲劒解舊友覺衣輕黃
鵠遲歸翠蒼麟倦水行唯應鮑靚術終不識琴聲

空宇留丹竈庭帷被羽衣春山開鶴化遠鳥向人飛數
日奇香在何年白鹿歸想君游下泊方嘆世間非

金格期初至飈輪去不停山推武帝石天陨少微星弟
子悲徐甲門人泣蔡經空聞留玉舄猶在阜鄉亭

尊師是桃源黃先生得法弟子皆見尊師稱先師

靈跡今重賦此詩兼寄題黃先生舊館

後學方城市是先生弟子今茅山宮觀並吾師久上寒洞天應不夜

源村久知棲客留遠予攜源得仙人暮子山精室
並神先生初至茅山童子候駕法鏡有盤圖捧石觀分
聲先生候由神所為以符召致之盤圖捧石觀分

與養生人

右四詩石刻唐會昌癸亥年暮春十八日秘書郎上
柱國裴質方書

寄華陽孫鍊師三首

何地最脩然華陽第八天松風清不斷露月淨無烟乍
警瑤壇鶴時驚玉樹蟬欲馳千里思唯繞鳳門泉

石上溪蓀發紫莖碧山幽澗水淥淥黃花定是無人見

春日惟應羽客遊

獨孝茵洛玩逍聊開倚松聽鳳管微遥想春山月時
玉壇清漏少虛歸

自紫陽觀至華陽洞簡李延陵　劉長卿

石林媚烟景何曲盤江砂南望佳氣滋翠峯遥隱見漸
臨華陽口微路入蔥蒨七澗盤洞穴五里抱溪流銀闕
竟誰發金波徒揚千載空秘事秦人深不見真洩書

相遇貞白如會而青鳥來去期紅霞朝夕變一從羣真
骨萬里乘飛電離月延步虛松風醉開宴圍人仰長往

茂宰應支戎明發歸琴堂知君懶爲聽

贈茅山道者　李端

姓字不書高士傳形神自得遯人風已傳花洞將春接更指茅山與謁遲懶說歲年齊綺老甘爲鄉曲號洛令終朝貢卜無人識換服徙行入市中

宿華陽洞寄寰稱

花洞晚陰陰仙壇隔杏林漱泉春谷冷掃石夜堂深上聞山酒松間對玉琴藏家溪北住雲夜去相尋

題李尊師山房　秦系

天師百歲少如童不到深山竟不逢洗藥井閒苔色古步虛壇上鶴高松籬根石刀猶殘跡壇有千年舊時松

此去人寰知遠近回看雲樹一重重

春游茅山酬杜評事見寄　權德輿

喜得賞心處春山豈計程連溪芳草合半嶺白雲橫絕澗飲冰碧仙壇把瀑清懷君在人境不共此時情

柳谷汙故居

下馬荒郊日伏軾游游石溜靜中聞鳥啼花落無人處寂寞山戀掩白雲

贈崔山人道士

竹逕茅堂接洞天閒持麈尾漱春泉世人車馬不知處時有歸猿到枕前

下第後寄高山人　顧非熊

我來堂屋前仰視大茅顛渾淨鳥聲絕蹤飄月鹿伏原門泉多愧鄰高隱無成又一年

贈茅山高拾遺

人皆貪利祿白首更營營若見無爲理兼忘不朽名問禽窺僞下好藥入罹生蒙覺岩泉滿猶欲到滄瀛

成名後歸茅山酬群公見送

此名誰不得人智至公難荷業承家了離筵共上盤大行雁斷曉波落渤瀛看陽茅山下於根石上盤

酬鄭使君見送歸茅山

餞行詩意厚惜別酒筵重解纜迴塘遠揚旌上渚逢猿當頂見洛鳥帶槎逢莫問歸期遠爲君是卜龍

茅山贈梁尊師　許渾

雲扉何年客青山白日長種花春掃雪看鶴夜尋香上泉壺中滴浮生夢裏忙幸求仙籍後乞取大還方

贈何處士

東望茅山北去泰梅仙書裏說知人白頭煮石青山下
雖遇唐生不敢親

贈茅山高拾遺二首　李商隱

諫獵歸來綺里歌大茅峯影薄秋波山齋客到留客住紅蓼
野邊送爾披綠沙長憶舊圖非勢盡徧添新品類名多
雲中黃鶴日千里自宿白飛無細羅

一笛迎風聲飛強揚刀筆換征衣潮寒水國秋砧早
月暗山城曉漏遲岩壑遠催行客過補探遥送釣船歸

中年本識從軍樂虛近三茅意少微

送顧秀才歸丹陽　王建

江城柳色滿門烟欲到茅山始下船知道君家當泖口
舊浦潭在草堂前

茅山道中　趙嘏

溪樹重重水亂流馬蹄殘雨晚程秋門前便是仙山路
日暮寒雲不得游

秋日寄華陽山人　高蟾

雲木送秋何草草風波凝冷太星星銀鞍公子歸非晚
玉琴清里誰自來茅洞白猿和雨答荆溪黃鶴帶霜聽
人間不見清涼事猶向溪翁乞畫屏

懷三茅道友　熊皎

塵事何年解客鬢十年容易到三茅長思碧洞雲窗下
曾借黃庭雪夜抄丹桂有心還至論五峯無信問探爻
杳壇仙侶應相笑只爲浮名未肯拋

題茅山仙臺藥院　劉言史

援援浮生外華陽一洞春道書金字小仙圖玉蕊新芝
草迎飛鶴桃花笑俗人樓臺事變漢雞犬亦嫌秦願得

青芽散長年住此身

游地肺六言　章孝標

市朝援援千古林壑寂寂四賢（陽郭黃）不歸丹竈白
雲自養芝田溪澗永夜流月羽翼清秋在天高跡無人
更躡碧峯寥落孤烟

金陵道中酬茅山廣文南陽博士三首　皮日休

寒嵐依約認華陽遥想高人卧草堂半日始齋書佩倦
移時空印白檀香鴉雛入夜歸雲屋乳管逢春落日莊

道大君無伴侶不離塵中見義高
住住華門弟子天台君唯欲結良緣堂前泉下有龍
周密猶相敬斗泉擅上古松姪度世林間自馬蹤成仙
不知何事迎新歲爲裁裝中一覓眼
五色香烟光內文前遠游燒石爺初熟酒微酣月方
遙那防鶴欲笑基岡却羞雲海氣半生常渴見深水勿
拋隔山聞如何世外無交者一卧金壇孤石君

和前　陸龜蒙

一片輕帆背夕陽蓬山峯翠七真堂羣仙共待天桑客

雲芽净雪壞晴桃石髮香自拂烟霞安筆格仍聞封檢
誠他年莫言洞府能招隱會與應聆見玉皇

壺中行坐可攜天何況林間息萬緣組綬任垂三品石
珮環從落四公泉丹書已逐陰陽火碧簡多雕次第仙
想得雷平春色動五芝煙甲又羊耶

良常應不動移文金醴從峻亦自醺（東觀漢記太平桂父者家酒微酸）
歌飛絳雪桐孫新龍倚玄雲春晚谷口鶯先覺暖動蓬
香鶴共聞珍重雙雙玉條脫謹憑三晉寄羊君

慷慨陽潤卿博士三首　皮日休

先生一向事虛皇天市壇西與世忘蓬腳麦蘆看綠誌
刀圭倒大試仙方時擇石腸衣潤間結林腊防落香
間道微賢須有報不知何日到良常
寓心唯事白英君不問人間與動林下醉眠仙鹿見
洞中閒話隱芝聞石牀田苦渾無蘚藤徑間希恐有塵
記得玉皇新韶樣書變版上綠爲文
鳳骨輕來稱瘦容華陽館主未成翁數行玉札存心訣
一掬雲漿滴齒空白石玄多惠屋黑丹砂理久染身紅
他年欲事先生去十賚須加唯逸功

和前　陸龜蒙

幾降眞官受隱書洛公會到愛中無眉間八卦三元氣
肘後通靈九府圖北洞創形如曲盞東回山色似蓬壺
金壇福地能容否願作岡頭將犬奴
水景應難到洞宮蕭閒堂冷任天風談玄塵尾拋雲鹿
服散龍胎入酒中有路還期頻接武泉不共漿到遲
奇編早晚須傳受免問神仙向葛洪
終日焚香禮洞宮更思琪樹轉空翁曾封下泊常經刀
不到中峯又累年仙道最高黃玉篆著天偏稱白綸巾

清齋若見茅司命乞取來兒十二斤

華陽張博士欲還嘉興四寄之　皮日休

地肺從來是福鄉廣文高致更無雙青精飯熟供香積白砌漿成雪濺牕日竹牕千萬字經冬未盡雨三缸鱸魚自是君家味莫背松江憶鱠江

代廣文酬　陸龜蒙

不知天隱在何鄉且欲烟霞跡暫雙鶴廟非能齊月旅鹿門應擬重雲牕蘚徑荒壓移桑葉茂花淺春醪浦石缸莫惜槎頭容釣作也應東郭有徐江

送潤卿還華陽　皮日休

宿約還期酒旗華陽春半雨歸道是悲途是樂潤卿應不羨東風

悟道頭應白月如仙市鹿胎如錦綠陰客華肉似酥肥公車章合浦輪蹏事不教他白日飛

同前　陸龜蒙

何事輕舟近臘回茅家兄弟待歸來封題玉洞虛無藥點檢霜壺沆瀣杯雲鼎先生分氣靜山圖公子愛詞才殷勤爲向東卿薦酒揔令玉女後寄

博士還山後寄

彼微春色染林鼆親掇烟雲坐澗岩勝知未及渭濱風破釣倫管之蜜曉用金鋌差足閒將玉餌垂幾遍待晨官欲去壇壇先起狗焚香

和前　皮日休

春彩溶溶釋凍塘日晴閒燕坐岩房瑩山靜故無人地金液初開與物宜八會舊文多闕篆七真遺訣未成碑不知夢到驚何處紅藥浦山卿几杖

寄懷華陽潤卿

鹿門山下捕魚郎今向江頭作渭羌無事只陪君釣石

有錢唯欲買湖光醉來渾忘花虛洞起望門少客何事對君猶有愧一蓬風雨送華陽

同前　陸龜蒙

高抱相逢各絕塵水經山疏不誰身才帶未掘湯從事玄解猶嫌竺道人霞漿洞泉渾變骨淑江掃斗利名誰憐故國無生計唯種南畕二頃春

再寄潤卿　皮日休

高眠可爲要玄經鶴尾金爐一世焚扉外纲人唯許掾山中地主是茅君將收芝菌還防雪欲晒圖書不奈雲

若使華陽終卧去漢家封禪用誰文

酬襲美倒用前韻　張賁

詩筒天末喪斯文故遣芽莖寄白雲酒後只留滄海客香前唯見紫陽君近年已絶詩書癖今日兼將筆硯焚爲有此身猶苦患不知何者是玄纁

和　陸龜蒙

忽辭明主事黃君直取羣巳路入雲龍豪拜時難前後覓裨披後小玄纁峯前北帝三元會石上黃卿九轉文應笑世間名利火等閑靈府剩先焚

文譏招洞卿辭以道友將至因寄

仙客何時下鶴翎方瞳如水鬢華清不過傳餐楊君藥從許人間小兆聽

和　皮日休

飈馭已應歸杳靄博山猶自對氛氳不知人夜能來否紅蠟先教刻五分

答　張賁

仙侶無何訪蔡經兩頭韶濩出形庭人間若有堅樓主應怪文星近客星

酬洞卿惠倒仮　皮日休

傳得三元仮仮名大宛聞說有仙卿接西王子文黃錦出青精玉女羹分泉過屋春禽叫仮以青精先生南塢色微紫蒸處不教雙鶴見服來唯怕五雲生草堂空空坐無餞色時把金津漱一聲

同前　陸龜蒙

舊聞香積金仙食今見青精玉女羹自笑鏡中無骨相可能飛上紫霞端

送董少卿游茅山　皮日休

名卿風度兒枸斜一舸閒尋二許家天影晚通金井水山靈深護玉門沙空壇禮後銷金母陰洞緣時觸乳華盡待子公作羣侶不須從此便飛霞

同前　陸龜蒙

厥輩高懸度世名至今仙裔作公卿將隨羽蓋朝珠闕會佩魚符管赤城雲凍倒台巖石色雪乾猶臨古松聲應知四扇靈方在待取歸來緣髮生

寄何道士

終身持玉律丹訣未應傳況是曾同宿相逢便隔年問

祖知更少聽論想過次古鎮交亟露新吟句絕蟬蛩俱和何寒人寄買山錢紫燕長巢溝青鬼忽上逢佳藏微隱諸裳佩攝生倫圃峻芝蓬秀岩春乳管開林柚孫子鶴堂宿弟兄仙幸閱靈書次心期賜一編

江南秋懷寄華陽山人

柚髮涼天曙含毫故國情歸心一夜極病懼九秋輕忽起徜徉因悲絡緯鳴逢山即堪隱何路可同榮揖家空占命持竿豈鉤名志憂如有待縱懶似無營小徑纔分芥斜扉劣掩荊冷荷承露帶疎菊印霜盛講爲聽琴

閒圖因看海幅鷺毛浮鳧白魚尾撇波新庭梧似染園葵旋折嘉饑烏窺食案鬧鼠落書挪種豆悲楊怦投瓜愧衛於東隣雖處士南郭自先生分野星多寒連山卧少亭衣裾徒博大文籍漫縱橫蘭葉騷人佩蓴絲內史羹鶺冠雖適越羊酪未饒俗倘嘔微抽恨論玄好析醒栖遲勞鼓篋家俠愛金籥錄藥傳丹鳴嘗苏試石沼連枯葦暗牕對脫梧明未逕謀張翰非才嫉禰衡遠懷魂易斷幽憤淚難鴻欽鄒矛利磨恨見璧歌道源疏的派儒術告精誠孜孜良時擲猶勝亂世擾相泰衛幾死王涣荷當熙欽琢期應定窮通數莫爭塲鈍得和解笑得公卿淡日安知晝追風不計程塵埃張耳刎膺季心頗論蜀事操檄通既獨諸縗匹夫能曲踴馬騎可橫行許國輕妻子防邊重戰耕俄分上尊酒賜龐五侯鯖靜默供三語從容笋一杯弘深訶馬法雄儁二師兵朔雪堰烽燧寨笳裂施旌棨時收句法即日掃搶捨武昔威蘇俗文今被八紘琛瑛陳始卑龍見敦初成茅葉群妖滅松筠百度貞郎官青瑣拜使者緑衣迎帝道將雲闕澆波溯禰平學徒羞說鄴佳士耻爲羚羊杖

歌南部操觚賦北征才當曹斗怯書比惠車盈謝氏憐兒女鄰家貴勢利唯蒞雅琴宅莫聒景山鎔賢彦風流遠江湖思緒縈謳啞搥舡艗出沒涤鴛鴦晚檝參差碧奇峯遞遇晴水宜摇紫芙村甯聞香秫荷笠漁翁古劈籬守犬猾公衫白苧卷田倫綠筍擎地與亭臯鋤人多富壽并相權時帖泰獨坐歲崢嶸咄嗟蛩吟壁連軒鶴舞楹成風飄盤鼓隣月動哀箏未得文章力何由俾泰清和節遠揚揖持斧自丁丁驚櫃疑雕朽功勤過柱礎凝神披夕秀盡力取朝英蘇儒開塵篋寒燈立班藜讀

御前客系朋雖史官記天地寧舒悚山川自愛更秋能分路思誰解等慘頃豈重晴聖聽猶一足建杭高開越歌莊舄謝獨牧樹嵩無勞論宮心豈可盛仰徒鏡沼服莫愛鸚羅翠視撥洋根泥舟衡蓼穗撐短艇編筝竹低凡凭紅櫻第信催楊柳烟容裊杜鵑梅拂泉無燕屏畫醉猩猩紅榆堆嵐影飛泉撼玉琤臧卿詩遍遊握槊闘輸嵩檻壓離披孤旌乖礙森植志情及宗炳抱卿遍劉楨野饋詩孫飯江高宴處鷗送神袍无鼓招客上兗觚恩概揮青鈔鳴榔送遠征烏行沉莽蒼魚隊破汶源

手戟非吾事腰鍼且强硎諒難求摽摽聊欲取伸紙蠹魚書參還思鹿美詩愁長難白翁歌所有誰庶米五師黃石空能說白行牲漏幾激浪言芳罷抽前地僻茅華獨溪寒杖履清物齊消慮對戈倒共心盟綠鬢處蓋金門太子坐幽栖膠竹搗仙虛綸遙漁思象珍衝鳳追飛翠鷁鸞鏡深杏梢雲聲冷故鉛鎔字多階品華陽足弟兄狹齋凝一室盡日思危城陰影崦嵫色明空渤澥聲吾當營巨黍東去射長鯨

寄懷華陽道士

華陽門外五芝生於罷懋君入杳冥遲夜獨相還乃爽昔年相見便忘形爲分升斗段給峽與陵暗蝸坐有猱無後幾時歸紫閬別來終日掩青庭問我新栽竹誰識歸來鶴如丁絕澗伏羊春水賦傍林焼石對烟腥深沉谷響含疎磬片段嵐光落畫屏休採古書探禹穴自刊新賦闘莞莫珠宮鳳合迎論史王猶人誰訪察經架上黑緣長得稿案頭丹篆小符靈寬軒入洞齊初月羽節升壇拜七星當路獨行衙虎豹向風孤嘯起雷霆凝神密室多生白叙事聊編盡殺青匝地山形指點篇

隱天羊鼻秘開巖分張火力焼金鼎拂拭書痕洗酒巵羣峯上吟初霽暖雪邊時醒倚身長短蔗節杖借客高低結草亭直用森嚴朝北帝愛將清淺問東溟常思近圃看栽杏擬借鄰峯作采苓拾樹半屏賡鶴鶴青翠殘燔曉焚舊來拥盛知王猛欲去爲龍嘆符堅蟋蟀幾應臨蕙帳漁竿獨倚枕楓汀含烟細草無端綠冒雨開花作意聲掠岸驚波沉翡翠入簷斜照健蜻蜓初征漢棧宜飛檄待破燕山好勒銘六轡未收千里馬一囊空負九秋螢我悲雌伏真方帥他勝雄才似建旌

合在深崖齊散水白來淪海照浮非頻抱俗物
遠憶幽期日剩眼已買扁舟來真詣手披仙語任

句曲山朝真詞并序

歲十二月二日句曲山道士朝頁於大茅峯上降神仙有至自千萬里者余距華陽天程止信宿屋納不能遂去馳神旦旦忽若戴昇矣因作朝真詞迎送各一解以自寨意

九華磬谷寒泉急十絕幡搖碧微撼司命旌旆來下來焚香抱簡疑神立殘星下照霓襟泠缺月纔分鶴輪影

空洞靈章徹一聲春來萬壑烟花醒
紫雲鳳管飄然解玉鉞玄笙儼先遊朝頁弟子前無言再拜翠林添流瀉火鈴跳擲龍毛蓋腦髮書青根縹緗
萬象銷沉一瞬間空餘月外開殘佩

送人罷官入茅山

呼童曉拂鞍歸上大茅端薄俸雖休入明霞自足餐暗霜松葉赤疎雨菊堂寒久駐中峯不重修拜月壇

寄茅山何威儀二首

大小三峯次九華靈蹤今盡屬何家漢時山上雲顏色

蜀地初開洞底花間饒鶴舞溪曲柳凌殘雪拂芝芽
年來已奉黃庭教夕鍊精魂曉吸霞
曾向人間拜節旄仍疑到仙曹身輕曳羽霞裾狹
暮聳巖烟鹿幘高山暖不雪峯上非水寒仍落洞中桃
從聞後日搜奇詰轉覺魂飛夜夜勞

洞宮秋夕

月午山空桂華落華陽道士雲衣薄石壇香散步虛遲
杉露泠泠滴栖鶴

郭四朝叩舷歌

清池帶靈岫長林翳青蔥玄鳥藏幽野暗言出從容鼓
相乘神波稽首希晨風未獲解脫期逍遥丘林中
浪神九垓外研道遂金真城此靈鳳羽藏我華龍鱗高
舉方寸物萬吹皆塵氛寂生蟲孰盡汝車輪
游空落飛飈靈步無形方回景煥明霞九鳳鳴朝陽揮
翮扇天津晞霄卿雲翔遂造太微宇挹此金漿漿逍遥
玄垓表不存亦不亡

爲颺傑神容披霞帶九日高星齊龍輪遂造北華室神
虎洞琦林風雲合成一開闔幽冥戶靈變玄迹滅

遊茅山　杜荀鶴

步步入山門仙家鳥徑分漁樵不到處麋鹿自成群石
向逍山水松頭穿破雲道人星月下相次禮茅君

送喻鍊師歸茅山　李建勳

休糧知幾載腕色似桃紅半醉離城去單衣行雪中水
聲茅洞晚雲影石房空莫學秦時客音書便不通

送許處士歸往茅山　潘佑

天壇雲似雪玉洞水如琴白雲與流水千載淸人心君
携布囊去路長風滿林一入華陽洞千秋那可尋

宿茅山　徐鉉

茅許真靈第一家同上寶仙山空有鹿世更無人猶
往誠遺俗浮名亦累真當年各自勉雲海鎖長春

宋

觀龍歌　真宗皇帝

茅山記云雷平池火浣宮池並有小黑龍游其中今
少覩者又有郭真人池池中常有之蓋靈物變化所
處不一人或取之由山雖緘閉於器血中皆潛失焉
近遣中使任文慶賫名山爲民祈福文慶禱取一
龍來獻因將二龍以行中路風雨果失其一特一龍
至闕下細觀其形誠有可異故爲歌以紀之歌曰

四靈之長惟虬龍虬龍變化固難同三茅福地群仙宅
靈物潛形在其中池內仙人馴擾得至今隱顯誰能測
乘雲蟄動獨標奇行雨嘉生皆荷力常人競取誓從心
幾出山樞兮無處尋中使勤求深有意欲獻明廷兮陳
上瑞初疑一龍朝魏闕偶把二龍離洞穴人心龍心若
符契一去一住何神異我覩真龍幸不驚至誠祝龍龍
好聽但期風雨年年順庶使含箱處處盈

大中祥符三年六月

元符萬寧慶成頌　徽宗皇帝

茅山之薈元符中仰隱者劉混康所庵建觀號元符

觀經始於元年秋至崇寧五年秋宮成更號元符萬
寧宮
蓋以協成　哲宗之志以安妥明聖欽崇妙道昭示
後世乃爲之頌曰
句曲之山有居其顛誰氏之子象帝之先啟迪後人淑
脩其身守靜而篤是爲葆真在昔元符作室其下經始
勿亟以逍來者我應受之嗣紹厥緒我儀圖之緝此棟
宇考彼宮宇因心而友不日成之克相其後乃益其名
曰維萬寧書以揭之用妥明聖道大無方體用有常以

德則帝以業而王坐進此道與道無極神之聽之洽此
萬國

崇寧丙戌歲宣和殿書

葆真觀妙冲和先生歸山以詩送之

徽宗皇帝

當年問道屬高人曾攬霞衣到紫宸身是三山雲外侶
心無一點世間塵征鴻望極因相送倦鳥歸飛洞府新
多謝爲傳心法妙此真真外更無真
崇寧五年九月一日御製并書

將赴南徐任游茅山有作　范仲淹

丹陽太守意何如先謁茅卿始下車展簡事君三點後
收心奉道五旬餘因訪靈藥逢芝圃欲叩真關借玉書
不用從人問通塞天教吏隱接仙居

寄張道者

有客平生愛白雲無端牛老尚紅塵秪應金簡名猶在
得見仙岩種玉人

寄道士張明真　田況

蕭麥後簷曠數結庵深對大茅峯坐忘世故悲應少

道歎人情語亦慵萬里信音憑鶴到一厨烟火倩猿供
幾時歸侍虛皇駕七色雲衣九色龍

游茅山　滕宗諒

句曲山中古洞天金堂玉室地相連方當遠子卿非日
已過葛君得道年

寄張明真　王隨

紺髮丹顏氣粹和大茅峯畔隱雲蘿至人剗斗傳靈訣
先帝觀龍賜御歌町疃瑞文眠逕草蛾蜓神物戲池波
自慚五馬來塵外一揖仙風幸已多

華陽真名　　胡宿

小隱華陽客山居不記年酒中常有聖壺下更無仙枝得處陰成就水籠吾緩今未濯慚愧荷林泉

登茅峯三首　　王安石

一峯高出衆峯頭疑隔塵沙路幾千俯視烟雲來不極仰攀蘿葛去無前人間已換嘉平帝地下誰通句曲天陳迹是非今草莽紛紛流俗尚師傳

翛然杖履出塵羣雞犬無聲到汝家欲覓五芝那可得尚攀三鶴羽翰遲客溪影轉迷橫徑仙風來得暗飄

興罷日斜歸亦懶更磨蒼蘚認前朝

拂蘿路到半天崩下視茅州杳靄中物外真游來九府人間榮願付華通白雲坐處龍池杳明月歸來鶴馭空回首三君誰更似子房家世有高風

中茅石上見徐鉉篆字

百年風雨草苔昏尚有南唐鉉法存只恐終隨嶧神盡西風吹燒滿秋原

謁觀妙宗師值盥漱　　張方平

一枕清風靖館深滿庭松檜帶交陰此時內景人難見

月在池九印在心　　杨傑

王晨視左紐枪

華陽山喜千株檜玉晨殿前一左紐虬枝龍幹向朝暾勢與搏桑關長久亳州渦水大清宮老子手植絕數九

一株正與此樹同蒂固根深庶不朽倘知福地有靈水栽種曾經上真手君不見龍從火裏出虎向水中生生理尚左不尚右又不見天輪左旋不休止日月五星如磨蟻左紐枪通至理上士體之能不死

送洞元法師歸茅山三首　　秦觀

終節飄飄下紫清更參隱訣倒頹齡若逢方丈麗眉叟來受裘內赤甲經

宗寧新閣連雲起天篆浮空寶氣飛帝遣群龍常護守池潭風雨夜深歸

一庵臨背共嶽盤古木垂蘿歲月深恐是三生房次律要隨藤杖去重尋

三茅風雨圖

筆間雲氣生毫末紙上松聲聽有無收得三茅風雨樣高堂六月是冰壺

贈王筌　龔原

筌字子真宿郷公客元豐中踢號華照處士元符三年從劉先生受上清籙華陽洞便門一夕忽開上左慈得進洞宮旋閉且千秋矣

華陽新報便門開應為高人受籙來試問玉門砂遠近未饑元放是仙才

寄茅山道友　丘清

鳴鳳相邀覽德輝松蘿從此與心違孤峯苗伊月正照古屋數間人未歸欲叩虛處開存道深恢茅許勉忘機

明朝又引輕帆去紫朮年年空自肥

題茅山　陳軸

積金峯頂作屏遮寶閣橫空疊彩霞鶴駕往來茅許宅龍軿交會郭楊家洞天有望人如玉塵世休親事若麻我是方臺舊僚友盡尋歸路種雲芽

下泊宮

咸陽龍虎此飛升二弟東山道亦成不見棠梨司命宅空餘丹井一泓清

玉蕊一

長史北軒多種竹隱居南洞少栽花藍橋西路雪堪處拾得仙兒似虎牙

芝木歌　周邦彥

道正虛至柔得芝一本生於朮間朮生不上根須連絡不可解過於白雀廟之側樵斧斷取之猶金石也

郭彥請乞於盧持壽叔父

華陽之天諸洞府阿穴便門迷處所三君謁帝不知還帳冷祠空遺鶴羽玉津寶氣久成陳靈朮神芝時出土日精潛燭山自明人力窮搜神不與前年標拂作新宮

坎坎空岩響斤斧君來胎禽舞海雪君去山野雜川雨是生朱草示塵蒙故遺樵青入材芥藥苓紫漆白堅栗下附天蕪蓴石塢肉人但恐奇禍作孽能復愛神物取盧陵太守蘊仙風健骨清姿初飛飛陰功除疾民正悅靈藥引年天亦許願因服餌斷穀粱未讓南華養生主

華陽洞　張商英

素虎斑虬臨紫烟幾看滄海變桑田赤城玉笥尋真後又到華陽第八天

送鶴還齊舉　張爵

胎仙誰過到塵寰盡日清吟伴我閒不作沖天支遁想頗
堪揖翁佐卿還期迫約鴈頻慳上青處難群伯仲間
為謝齊雲好看取他年並我訪綠山

贈華陽法師　蔡卞

師到華湯洞山花幾度開祇應常收物邦遣世人來

華陽南洞　周文璞

猶自游盧山駕言入華陽南洞極閎怪松深泉水香曲
几妙隸書鉅石刊靈章倪首閶雲門冷風襲納裘守庵
敬愛客吸我紫木湯遺我鵝眼錢云是洞所藏往有隸
幽徒入見黃金墻後心或已起幾受奇鬼戕凡身倘貪
遇敢恨飛蓬霜更巧尺宅地便築安閒房朝披神芝圖
暮試飢飯方

金牛穴

凌巍下危梯頫偃坐深穴側身避雲霧假面視日月鑿

苗護銘衍竹根蹊我辭安知幽壞下有此太奇嶠金牛
鏟光采仙牒尚可閱閶頭春已半枸杞如點血便恐類
風興橫吹是石裂

道中回望茅山

危亭揮名岳卑景扶鈞闕白鳥伺寒過低卬若弓彎去
歲負笈游徑往元符間離留叫壹靜洞戶生寒寒奇哉
老宗師作息雲雨端竟為役蟲蛾不得升龍鬱遺體既
解蛻故宮亦蕪殘今朔已半舊千柱扶玄壇遂以雨不
借因復窮嶸峨入宅問玉斧採芝投金環盟沼篆結字

丹室氣成盤稻首大司命被髮綠峽山兩君控鶴從俱
弄漢小冠何嘗從之游恍惚神觀遂俗累復驅去煮藥
門欲翻

玉晨觀

風鳴長吏井天柏草護仙翁翠劍塋瑞像殿前古馬蹟
參龍池上有鳥鳴

寄華陽道侶三首

服事三茅過一生癡心只望羽車迎得時手種黃精子
今朝羣雲入太清

九錫碑亭口欲驅幽人趺坐對蠟炬誰為謝桓司馬
句曲山中只白雲

羽扇歸玄圃鬼衣上醮壇九枝松葉冷千葉杏花殘

燕口洞

田霖

燕口龍泓氣象清錢眞此處有遊塵仙兄去後師猶在
女弟回時洞已扃鑒業尚如披綠線泉聲長似鼓黃庭
碧桃花發春流紫留與人間作醉屏

玉晨鑒義內公見訪

毛友

僧看扁舟下國門風吹玉袖欲蟹仙經過弱水三萬里
避逅長安五百年投老漸能處樂此生只有未歸眠

茅山米老堪巖斷服食相依倘結緣

次韻

翁彥深

陶道三茅五洞門翛然來往御風仙雲深麟躡那容步
松古龜蛇莫問年避逅江頭披雾語肯思岩岫枕流眠
自憐天柱曾孫老句曲清游各有緣

游茅山道中口占

周必大

千峯深陽來勢若西南奔逶迤三茅峯不敢迫至尊三
茅如斬擘次序儼弟昆正西關夷途羣仙之所門至今

下泊宮往往郭旗幡

送張達道還山

趙琢

朕借紅塵一日閑有勞妙語徹幽關豈知愚儿如南郭
也愧後文向北山有意清風滿我住無心孤月伴君還
三茅若問今消息為報迢遙天地間

栖白處

呂江

門外竹千箇是頭兩逕分奔泉流碎月高樹磴行雲落
客倦欲卧道人言少文但云忝學士會此過茅君

庚子歲除前一日游茅山

允寧

犯寒山行邁倦此歲云除剛風掃飈輪送我游清都華
盼弟八天仙聖之所居洞門劣容人中宽如室虛横前
大溪水於焉限塵區共石萬石林錯落空翠圖茅庵著
深秀細路緣崎嶇幽泉見客喜頗亦類逃虛山深日易
暝捷徑趨元符琳宮照金碧天籟鳴笙竽側聞白雲峯
前瞻赤沙湖金壇鎣百丈陰洞通七遂俯視人間世擾
擾真蟲蛆蚤以凡陋質黍分赤城符豈悟風昔緣復造
神靈墟平生夢寐處恍若登華胥歸來非緣章足方尚
有餘珍館十六所安能徧遨娛窮探恨不盡太息仍踟

躇

華陽洞辭三章 游九言

銀漢微碧宵晴九華仙子到凡塵凉夜山頭吹玉笛緘
雲卷盡月分明
香露濕草晶瑩起看大地盡瑠璃下界千門人寂寂空
山夜靜海波寧
仙子去耶雲程天風杳杳珮環清回望九州烟霧白千
山月落影從橫

大茅君像 曾極

面如赬玉碧嘘寒散髮垂肩桐葉乾不向大茅峯頂見
世人只作伏藏看

寄溫尊師 趙師秀

幾度題書寄入山不知何處得書看苔昔石上秋吟遍
星斗壇中夜拜寒鶴收新名呼未至碑逕斷刻打應難
憶師每欲尋師去芝术栽成自可餐

山行 沙志道

攀藤緣絕壑野鹿場邊去烏銜山果來落在鹿皮處

寄凌山人 劉宰

星冠羽帔盛威儀新納官錢得度歸慚愧三茅老兄弟
一生木食草爲衣

游山和諸姪 陳序

山南細路半青霄人昔共游非俗交浮玉故鄉驚上國
埋丹清夢記中茅峯頭仙客歸貧賜石面靈根走露蕨
見說西園薄草莽手栽寸栢已勝巢

茅山 楊至質

玉帥空浮已宇山五門不鎖洞天宽紫花可佩秋尋水
紅蘂難逢夜見丹書出一牛方木草飛來三鶴各峯巒

仙蹤寂寞高風遠離爲先生指額藏

送茅山劉書記游南岳

憶共住華陽晴藍紫水香空山今結侶吾子亦游方草露霑芒屨丹經一布裘好登祝融頂紅樹滿秋霜

送林道士歸茅山　鄧道權

多載事茅君麻衣與葛巾眼知人貴賤心錄已形神丁甲常爲使王侯不得臣華陽歸洞晚芝草綠回春

送王海宗師還山　褚伯秀

湖濵天教士載問玉經功就勝居塩蕊應天目姑龍卧

晚成華陽羣鶴還入詠五噫丹閣近會心三笑話秋寒

世緣歷盡仙緣熟坐斷陪真向上關

元

遊茅山五首　盧摯

聞句曲山舊矣迺至元戊子來縣宣部行郡溧陽省僚其墟距山麓一舍而近几隆阜勝川曰洞天福地

祭諸祀秩者郡使者主焉禮也予於是有三茅之行至所謂崇禧觀崇禧主人鄒姓以心達自命賓予稍舍視構若相第燕室邃潔牆絢過之亭翼然水樹首夕也逆旅衣冠袞然清辨有奇趣又多善能托意繪不開爲此山麓肆勝絕吾人彷徉相與不覺日之

素以幾物化出所畫頗工緻結極雖古之名史名郎見跋而神韻超拔則又得諸方外者如此固衆傷爲

陳翁詩羽流之宇於上峯者曰元符萬寧宮亦曰宗陽宗壇師許君翼日肅予爲神明之親揮杯倚空引睇無極恨昔之隱居者不獲仍丹丘以從予游也下採華陽洞穴玉膏滴亭石髮紛紺涓流赴壑浮花與俱過喜客泉泉方井如甃鑑如承以石砥如質表文許深袤尋之半綠以四應固以扃鐍閟閣啡謹門嚴齊豆薦干以揭虔以祗其泉客至客喜泉則喜沸沫滔

滌若躍蚌胎而貫龍驂者殆不可稱數謂之泉笑否則否異哉予何以見笑歸後懇遣師所留山間者既信宿矣主人聽客殊未艾也予竊樂不可極爲解賦詩爲別序以貽之

馬上微風散薄醪玉笙吹客過華林山中宰相杳何許日暮碧峯雞犬音

澗邊理草洞中花細水流春帶碧沙昨夜山驅潤初熟道人不暇詩南華

竹杪飛亭枕石泉松壇香霧趁茶烟烏聲記得夜來雨

麗夢驚回別有天遶天有客訪龍好事仙人酤者儳笑卷雲烟收拾去長教山丈在三峯

山君滿意爲山留故遣游泉笑不休爲解珠璣三尺玉要隨詩句過宣州

題鄒尊師松鶴圖

翁粉鼻丹筆有神道人無恙到雞羣何時醉拍蒼崖客嘆起茅山高里雲

戊子歲除後如茅山已丑元日衆祝遵典曉益天市迎遂僧崇藤主人過私金中峯留飲松溪方丈復歸遣師玉氣凝澗之室

游風吹曉上三山手把韶華滿意看偶向仙家逢歲朔不知人世有春寒梅邊杖屨香隨步雲際樓臺玉作闌萬古椒花一杯酒醉來騎鶴問還丹

歲且後四日留別宗壇師松溪許君鄉君心遶五首

霜袍行客再來時不獨青山慰所思咽路黃冠定奇士半能歌我步虛詞

碧溪風日隔人間催出梅花鏡裏看莫爲輶車太幽獨剩分香玉照春寒

山頭羽客曉相攜踏破蒼雲北斗梯倘問茅君岩畔宿却隨猿鶴過松溪

袖裏丹砂脚底雲竟天甲子漢時春只今句曲流仙夢無復商顏避世人

拂雲聊與許君辭月下歸來訪遶師半夜竹聲驚客去又教勞動歲寒枝

賦得松溪呈許宗師

陳鈞

會金高遠攀崖蒼下有深清龍石穿湧虎跳林巒琥珀伏龜隨磵流泉鳴滿兩岸作寒雨明月一灘流翠窮願仰九仙盛上坐空青樹樹落圓光

登大茅峯　梁　棟

杖藜絕頂窮追尋青山世路爭離欹碧雲遮斷天涯眼春風吹老人間心大君上天寶劍化小龍入海切玉流無人更守玄帝扃有客欲問秦皇金頭匪誰公安在古洞未易窺幽深神光不破黑暗腦山鬼空作閒騷吟我來俯仰一悽愴山川良昔人民今安得長松撐日月

登茅山　張　坤

華陽世界收層陰一壁長嘯下山去草木爲我留清音

久矣厭朝市心棲岩壑間今朝復何朝陟此蒼峯秋玉宇正寥廓風籟來颼颼平生愛壯觀高里供寸碎烟嵐縹緲中青原間平疇琳宮一何雄突出突岩際茅君此仙去遐想希前修胡爲塵土跡歲月徒悠悠何當乘雲虬八表同周流念念莫忘言凝神入冥契仿彿聞鶴音還來故山游

喜客泉

昔聞喜客泉今來欣見之山靈蘊神秀珠璣湧清池時予腊所忌而泉喜何爲丹竈天自知願將諫邪疑

晉枌

晉代王氣終翊戴今幾時獨餘此蒼枌磐礴眞秀姿深根盤厚地雲漢參高枝風霜固久歷雨露無偏滋一笑媚時榮朝盛夕已衰

陰陽井

仙人修鍊地玉井著神功日月雙輪見陰陽兩儀通可堪清徹底那更施無窮尚與丹砂力當滋慶念空

覽德後湖待月南軒登晛白雲親即景用韻

趙世延

涼殿集庭柯秋氣殊未肅扶雲度崇崗訪古歇岩谷午茶琳宇寒清致郁冰玉視爾白雲人幽栖非像祿

華陽道院石亭

秀石嶔巇泓水清雲松雪竹護危亭一壺天地開仙境百里風烟簇畫屏華表柱頭人幻換槐安國夢夢初醒何當借我東偏屋靜掩岩扉學鍊形

玉晨觀懷古

登龍人去水平池樓廢壇荒有所思落日
歷華晉枪讀梁碑
許長史井
因觀長史陰陽井始悟混元玄牝門一勺三田勤灌溉
無根靈草自春温
出茅山宿青元觀
白雲送我出山蹊來宿高公丹井西莫道歸途清興盡
夜來和月飲刀圭
凝神庵　梁大杙
寺山志　卷之十三　咒
庵幽古勝何若高申有高人謝俗名青巖獨存標月指
松風疑聽陽湖聲神摩銀鼠花生綠墨洞金蟾露冷青
把茅淨築室一夢湖光落碧巒山根
與存此山主人山行
一聲雨磬松子落三片五片楓葉飛斜陽下山新月上
逢人相送一僧歸
喜客泉　吳全節
客游華陽天山遥扃竹興言登大茅頂天市神仙居回
觀喜客泉稽首孫仙姑方池鎮止水澹澹涵太虛仙居

驅驅龍為吐萬斛珠衮衮出石底拍手相歡呼有情感
無情此理妙鼓枻泉喜客亦吾主人當何如我願斟一
勺萬物同霑濡歌詩謝山靈臨風重躊躇
登大茅峯
第一福地第一峯玉臺積翠摩蒼空大君成道二弟從
遷丹返老顏如童緒衣趣召雯天風此事萬古時無同
山高有仙水有龍龍腹如象硃砂紅蜿蜒變化理莫窮
作霖濟旱年屢豐神仙為市壇朝宗真人浙號芝泥封
猿崔相語千載逢葵心耿耿過宸楓萬里六轡馳花驄
寺山志　卷之十三　羊
香飄龍篆江雲東瑞凝草木氣蒸蔥稽首峯頂歌玄功
他時歸奏明光宮
重登第一峯
重登大峯頂曉色正蒼涼華構烟霞壯幽居日月長碧
雲浮洞戸清露泌衣裳水淺玄龍躍林深黑虎藏去天
疑尺咫地豈尋常屏俯金峯西瞰分玉案香爐仙翁有
市滄世得無方藥間多春意丹房耿夜光何時結三
島稽首禮華陽
二峯

壇高青石古峯小白雲多樂奏仙君喜茶香使客過神丹藏遠岌滑路滴松蘿路接金陵背回軒發浩歌

三峯

三峯琳宇壯松老鶴知還江白南徐月樓青北固山浮雲通地肺古洞敞天關寄語尋仙者蓬萊只此間

至大三年代祀茅山宿玉晨觀

星馳六轡過華陽晉檜蒼茶古道場夜雀啾風語語曉龍閶雨護天香三峯恍惚蓬萊境鸑泉昭回玉女

晉石壇高天咫尺綠章封事答吾皇

牧齋真人華陽道院

鑒載三峯擁客槎采真訪古意無涯雲山夜月皆黎閣宇宙春風棣萼花龍洞遠分丹井水鶴徑高映赤城霞

宗師應帝光前緒仙館新開第一家

別茅山

長松古道翠深深回首層巒積翠金鶴語雲翠人摸世鳳追仙路客來今連朝晴雨隨人意到處烟霞感帝心

如此山川歌不足行看楓輸貢園林

靈鑒方丈贈玉虛宗師

曉起南牕看白雲道心如水鬢絲銀當時寶室前燃燈此日仙壇得主人方外烟霞知有喜掌中雷雨信如神

夜來親見茅君說五百年間再世身

延祐元年五月重祀茅山瑞鶴詩

至大庚戌秋百餘鶴集大峯一宿宗師劉君以其明年入覲嘗圖以獻茲以上命再祀宗壇比至下泊有鶴十二若相迎導遂賦二絕

三峯雨更青岩澗共欣榮聞道天香至先令羽駕迎

闕駕丹青上九天秋風百鶴駐山前誰知六籍重來日

又見排空十二仙

三峯

午夜瑤壇謁帝遲符輿衛雨山間客來似覺茅君喜

淨掃浮雲山好山

石徑松雲人步輕琤琤空翠雨初晴風來山閣涼如水

小倚闌干聽鹿鳴

崇禧觀

曲林古觀水西流池館泉聲五月秋雲裊凝香浮洞府

坐令和氣藹丹丘

送悟侍者游茅山　仇遠

雲開綿綿古洞天風借丹丹荊溪船汲泉淨洗黃獨雪
斫石深耕種草烟

寄梁中砥　僧覺恩

白雲明月本無期君子長吟有所思雁向石頭城畔過
寄書安用牧羝兒

憶昔吳門商子家小樓吹雪賦蘭花幾回散步連峯上
一種清愁百劫除

傷中砥

文溪書到千峯閣報道良常已上升共我偶然成百感
知君久已伐三彭社中不見丹元子世上空傳白石生
猶憶去年長別處一逕春雪讓王城

登三峯　僧智圓

茅氏初成子三分地肺朝丹光時隱見石徑遶盤旋鳥
虎嘯清月斑龍馭紫烟陶公如可作欲問普通年

登大峯　僧惟則

白雲朝作瑞臺雪寒旭蒸開玉洞花山北山南君更好
炊烟朶朶是仙家

天市危闌倚碧空兩京山水見冥濛東來十日風霜路
近在衆嵐一抹中

游陶塘三館之間

一片松林又一宮開門面面看茅峯意行恍惚盧山路
歸飯僧分上下鐘

雲林清遶四時調　馮子振

花分石徑蝶衣裳蜂惱晴檐燕雨香解事野蔬吹滿片
誰教鵷到鷓仙鄉

脫鞚斑鈎綠節明霖收梅子多寒輕詩客陶巾高低樹
忽聽初蟬第二聲

月濕流螢歌懶烟西南峯缺露原田水簾不倚匡山瀑
萬丈銀潢瀉玉天

嘉平臘釀渴茶鑪直待龍沙雪水烹舞徹瑤臺千歲翮
霍丹罔施范長生

三峯三首　王仁輔

三峯伯仲行玆峯獨雄尊神宵開黃庭坐受淮江弄華
蓋乘地肺蔚藍抱天根稽首太司命冷風假勝緣
大峯肩摩天中峯宵蕩雲無樹不古色有花皆仙芬縱

日器淮甸游心遺世紛誓將拂金按畢願從茅君

僊僊三神君閬峙三峯願小君保民命萬靈奉周旋風

清石壇月天近香鑪烟安得控丹鸞遨遊拶飛仙

山中春日　　陌環中

向陽松下雪泥乾野蔌催春上客盤一勺紅泉人換骨

春風莫作酴牙看

宗壇秋夕二首

琥綺平雲微夜開月明峯頂見樓臺璚璈聲裏天煙近

知是三眞謁帝回

山繞天壇桂月涼斗牛斜掛曲闌傍清吟未徹金鐘奏

催上朝元午夜香

京師贈劉尊師二首　　揭徯斯

天書三詔自山來南望三茅日幾迴舞訣浮名先氣短

常因佳客暫眉開逢迎半是琴書興留滯空驚歲月催

自笑山間林下客四年風雪與塵埃

知君用意世難明常恐山門汙白雲方朔豈能遺漢主

魯連曾是却秦軍已無蒙傑平生夢賴有神仙不死勳

早晚蒙恩遂歸計青山多處禮茅君

京師送玉虛宗師還山　　吳　萊

道人野服鹿皮冠曾約茅君駕紫鸞天外至今風露好

人間何處水雲寬陰陰木葉藏經閣蕭蕭林華經石壇

欲趁歸舟下吳越凌風飛珮不堪攀

同前　　元明善

句曲山高眞楚氛神仙初祖大茅君遥天鶴馭聆秋月

幽壑潛蛟引夜雲丹鳳神光松桂室洞壺春色澗溪芹

一從待詔西清閣石髮椒香得夢聞

題晉楊眞人楷書黃素黃庭經　　趙孟頫

琴心玉文洞玄玄金紐朱錦乃汝傳子能得之可長年

黃素紬朱完且堅横理如髮約兩邊從有赤道如朱弦

交居其間走玄蛾飛雲卷骨相終始大道甚夷非力使

無爲自然有至理誰能精專換骨髓明聰之塵不瑕穢

日中有神乃識眞白玉爲職裝車輪裘以天上翠織成

神仙樓居儼長生鸞鶴翔舞笈琛幄子能得之愼勿驚

宮室之中夜自明上清眞人楊與許狹香清齋接神女

手作此書留下玉千年留轉予爲主衷方蒼龍右白虎

廉不子求貪勿予

玄洲倡和

句曲外史張嗣真學道茅君山所居玄洲精舍左右多仙真古跡曰茵山羅姑洞霞舉海鶴臺玄洲桐華源紫桂火浣壇隱居松等與趙孟頫同賦小詩以記其處至治二年壬戌歲四月二十三日道炅與溪上復還句曲書使刻石

茵山

靈丘狀三秀紫雲覆其顛易我朝生質閟彼大椿年　張

結茅依茵山焚香候芝蓋真靈幸憫我寇珮時來會　趙

羅姑洞

九疑得迫女受事易遷家詩贈金條脫入逐鄂緣萍　張

杳梧眇天末聞有緣毛仙郎過華陽路人問九百千　趙

霞舉海

日芒界金色虹梁飲鳳阿直把天孫袂烏鵲即填河　虞

衆水會一壑天近發霞光晨與新沐竟晞髮尚朝陽　趙

鶴臺

靜夜風靈風神君語帳中至今雙白鶴時下五雲翠　張

上有白鶴翔下有幽人居幽人道當成白鶴來不虛　趙

桐華源

華林清飲泉丹水碧凝脂落葉秋無數宜都幀寄詩　張

伊誰栖斯桐蓑雙滿幽谷鳴鳳久不聞何當一來宿　趙

玄洲精舍　梁貞處士弘景題在真人壁即前一首

李基遺故躅趙孺絕風雲悠悠千載下更復爲夫君

予有鸞鶴想甘同麋鹿游懸榻應待我分我半玄洲　趙

紫軒

玄應太霞氣赤書洞古文借問軒中主莫是紫陽名　張

林君已仙去紫軒名尚存丹光時或現紫閣夜常溫　趙

火浣壇　林真人火解處

真火本無候真人自出兜問掃切灰餘幾見紅蓮發　袁

真陽以解形四大何足靳指竅於爲薪火傳不知盡　趙

隱居松

靈壇栖妙蔭仙籟降靈芬何時三易帔重拂兩桁雲　張

真人在山日所至樹以松當知千載下遺子以清風　趙

玉像龕

瑞儀温比德寶帔曲流光稽首大司命料理住金鄉　張

我有紫虛像白玉雕琢成質之華陽天萬年靳降靈　趙

耕雲鋤月二首寄句曲山人　周馳

買田靈山下石多如羊群造物爲我耕種之皆白雲初朝勃勃散漫還氤氳收歸方寸間吐作五色文一笑傾妾子未用愁空囷

石田不生禾何以養吾拙中宵披白雲自起鋤明月明月無根株滿地散霜雪吾鋤不妨揮要使蕭艾別情無植杖翁相對同此潔

夢游句曲二首

修竹扣扉蹊白沙紫清宮殿閟烟霞一條歸路朱弦直三百來年不到家

三華樹下拜青童語我丹砂九轉功纔氏不逢王子晉雪平來訪郭仙翁

次韻華陽道士四首　孫綬道

飛神朝鈞天飈輪歷紫垣再拜三元若帝一愛恐吉真室寂無聲至道了不煩縣知往古人鈔撃元氣根

金壇峙華陽寥廓通帝居最大帝道司日月安鋤紛擾蚴蚴衆人間堯如御天老愛道畢九光到鸞車

先天有神物久被嗜欲籠浩劫竟無蹤清光洞太空出入眉睫間游戲語默中六用混而一大魔從汝攻聖師禮南真理篇啟東華丹竈寫碧牋龍蛇字欵斜虹梁啟東濱長揖天之涯西風鶺鴒高歸路豈悼哉

暮春計籌山中寄句曲山人　黃石翁

松花落粉啼子規山人燕坐春堂遲石泉豈非大滔滌日色猶足鴻荒時釣篁竹杖烟中語青紙丹書字字詩應謝錢唐禇知識白雲獨往無還期

和陸龜蒙朝真詞二首　袁楠

往歲在翰死宵草三茅君侧書近句曲外史寄示陸

脩撰朝真詞二章蓋每歲大茅君十二月二日相傳山天台歸茅山春三月十八日復歸魯望所製乃十二月而三月獨缺予不揆用韻以補後章繹繹字書仰繹字右率字作帥昌道士過三茅因書以寄且爲異日朝真之資外史詞氣清簡忽以予言爲陋也

參差翥龍行雲急翠旌飄飄露華濕神君爽猶疑未來矯首精思若山立瑾臺玉徹星斗冷碧牋丹篆紅流影春雷逝壑人不知獨鶴眠松已先醒

秒顏朝趨賛衣解乘龍高馳猶遥遥山中老人年逶迤

一酌寒泉過玉溪翠氣紛霏森孔蓋挾以流鈴光繞繞
帝子高歌歸去來白月迎雲送飛珮

寄贈華陽洞隱者

尸坐朝日雙臉嘯寢扉晚入香鑪雲苔石經橫紫綸墮
掬花清淺肯覓君北山猿鶴似有約南岩鐘磬如相問
更欲深居入絕壑築壇夜禱三茅君

同前　虞集

獨棹扁舟入白嶺陶公故宅去尋真窟盧賜後來丹訣
書到人間稱道民未覺白雲留住晚也知青眼寄來頻

手栽松上乘飛鶴當是華陽第幾人
隱居閒道無人迹麋鹿來依猿鶴深每占雲氣得芝木
莫怪丹光穿樹林茅君自騎一虎下水客或與群猴吟
知爾此時最相憶想予飛蹈良千尋

同前　僧祖瑛

我居東海君何曲忽忽相逢又隔塵瑤島淺深君自見
洞天消息我難真還應洞草兒猶慣不記蟠桃幾子頻

詩與寄書白上球好在伴狂史道人

同前　楊載

羨君高臬入華陽古洞深蝸石路荒苺日旋蜺胡旋旋
飛空環珮夜琅琅餐已試登真訣記當還修却老方
問說陶公雖隱遯猶將道德輔齊梁

同前　薛玄義

歸去華陽古洞天高情當與絕凡緣牽雞石壁書紅葉
散髮雲林卧紫烟長史玉經何日降隱居真訣至今傳
江東却擬尋君去合景洞風問上玄

同前　張翥

玄洲別鴈聲龍從浦谷蛇實菱萬松外史編圖金匱餘

隱居留語玉泥封丹池雨現龍無角瑤草春肥鹿有茸
擬借一龕爲洞吏與君來往大茅峯

同前　劉汝

一日書成四海傳華陽始信有儒仙神交弘景吹笙夜
心在留侯辟穀年重碧拈春瓢貯月硬黃臨帖覩分泉
山中物色清無限便擬凌雲到洞天

同前　鄭元祐

一自玄洲手結廬覩泉分得覩猶除鉤題石記修人表
尋檢山經作志書丹竈曉温松節酒茶甌春煖雨前旗

殘骸若有登真分亦欲西游候羽車

同前　倪玨

道士朝乘白鶴遊樓臺金碧鎖空山半天花雨飛幢節
一壑松風引珮環丹井夜寒光劍劒石壇春靜蘚斑斑
飄然便欲尋高隱分我玄洲一半閒

同前　李楙

何客郭裏望三峯綠翠芙蓉杳靄中安得與君騎兩鹿
碧苔深處聽松風

贈王虛宗師　王理

句曲山中老錬師雙瞳如漆髮如絲白騎玄鶴朝金闕
親奏丹書拜玉墀名姓無承明丰間爲竟多出內傳辭
嘉嘉風雨歸來夜白石巖巖長桑芝

題一峯　王從元

五雲金紫湧仙宮十八峯尖第一峯來石陰陰風颯颯
方池抱看小神龍

二峯

江浙東西指顧間古盧重裘鵾鵠斑自憐白髮猶凡骨
千里來登第二山

三峯

曾授盡丹三卯君至今春願火燒雲人傳隨後昇空去
仙鶴飛吟月下聞

遊茅峯　凱烈振寰

筍輿高入碧巉巖爲訪仙人白石壇羽服常來千歲鶴
霞衣曾駐九香巒洞生芝草山藏玉人道琳宮井有丹
松下空餘處士宅幾爲梁帝哭時難

贈張虛宗師

路入華陽豁水流仙人瓊珮綵雲裘松陰石竈丹烟暖

洞裡桃花碧樹幽咲我塵中迴俗駕無心方外訪瀛洲
何當一假秦君鶴復向三山深處遊

元符山房

坐對千岩翠森森萬木攢石面留古劒藥鬥錬迎丹雲
逼山應濕鳳開棚樹寒春禽知客意啼我暫盤桓

喜客泉

綠珠顆顆練垂垂徙倚闌干竊有疑坤井山來承博厚
馮夷何事現新奇

全清亭

石抱幽亭深復深當軒翠竹弄清音華陽山酒盈尊終
坐對春泉洗醉心

遊茅山　　月忽難

大茅峯頂神仙府石逕崎嶇幾屈盤老鬼幻來呈玉印
蠶龍飛去賴金丹喬松白鶴天壇遠流水碧桃仙洞寒
何處吹笙明月下珊珊環珮欲驂鸞

贈集虛宗師二首　　王謙

巳宇三峯思尺天龍池一掬雜嵐烟牧齋仙去空江闊
留得清名遠近傳

久客京都計遂歸日長風細撲征衣歸來相對青山坐
杉頂升元鶴未微

同前　　儲龍行

細甲心得本一真豈應鶴嘅久風塵清朝大揭然盤
鶴地常歸有德人瑞澤冷原新雨露寒塘宇舊松釣
游奇逸概山中相杜石華陽五百春

改至元己卯仲夏不雨旬望御史馳香合符是宵
師禱雨有感賦詩以述其事　　金　鑰

大鈞播物生萬殊孟夏草木何焦枯金陵四境田疇

望端御史賢大夫憂民憂國忠義俱備於群神且猶甘
遂焉齋宿茅峯趨露頂既足凌崎嶇躬祈君交后乎
正直自有神明扶貞一真人王集虛登壇呪太元寶符
驅馬選臺方半途倏忽盈耳施陰雷華陽洞天仙所都
卧龍不起誰能驅自非精誠遽勝致何由如此鼓靈符
始見霈澤終沾濡不假疾雷擣九區蕭蕭御史駿奔走
報此德澤厚膚然燭一炬香一爐坐致三鵲來相呼
豈必西江決斗水轍鮒不復爲枯魚天瓢一滴普龍胡
洪波平地三尺餘神功收斂安可測寂然不動如虛無

後周真隱宜興先寧編

明詩

去京都三舍有三茅山華陽洞天暴駐馬此山屋
覽名勝遇元符宮主符籙者陳得茹茲帳然東望
忽十餘年矣漫成一律因風達寄時永樂乙酉三
月九日也　駙馬都尉永春侯王寧

三茅山與白雲連中有華陽古洞天瑤草長春鳥屢啼
丹房駐景隱真仙凭闌弭聽朝元樂覽勝曾看喜客泉
寄與當年陳外史別來猿鶴想依然

題月潤堂　晉陵胡　濙

倦居絕品埃虛晃面池開句曲月從出華陽水自參差
光涵貝闕清氣蕩瑤臺得授茅君術丹砂試九回

平湖居　士

野人家暇說茅山處處青林抱碧灣城雉遠分雲外秘
嚴花木動鳥聞聞五更風雨春將老半日程途客未還
行繞葛洪丹井在展猶帶薜蘿香

辛亥過玉晨　山陰王鏊之

華陽今古道相裁真侶招余曳杖來雲裏三峰飛白鶴
岩前獨虎臥丹臺香分石牖開天寶錦擷仙庖薦鹿胎
仰止茅君循舊跡洞門徙倚碧桃猜

大茅峯看雪　撫雲山人笪　昕

一夜高雲四幕凝西風吹雪雪如崩花飛福地三千里
人在瑤峯十二層

下茅山

二峯回首一雲橫雪照疎林思更清倚帳不堪歸路永
碧桃花裏又吹笙

別茅山

回首華陽別隱君寒雲墜樹曉陰陰風塵此去情何限
山路遙遙春雪清

遊茅峯　時弘治甲子孟夏朔也　宜春龍　瑄

雲踪寄林壑不混車馬塵行歌祝融曉醉臥匡廬春生
書劍武當舉手捫星辰前年歷岱宗題詩勒貞珉白首
返鄉園始訪茅山隣方輿入荆榛後從忘歸辛三度春
奇絕列岫非群倫露華翠浮動玉骨青嶙峋森然立翠
向清遒同其情風氣時吐納泉流玉精鎮靜自有當

亘世惟一純欲尋陶隱居世蹟跡已陳仲瞻益高曾孫

悉存舊貫

茅山　李東陽

丹閣煙霄外登臨萬象分樓排曲阿樹密潤深陽雲稍

木畔巖石翠芝採玉支還因不死訣來此叩茅君

其二

迢遞出重氛高嶠了四圻雨鳴千壑籟晴看萬峯雲翠

猶丹　高紫文法教機樞廢身與鹿爲群

句曲山　徐佳

呼吸雷霄帝座通下方城郭惘然空半虛樓閣丹霞外

三頂巉巖紫氣中金木尚然咿地脈玉符猶此貯天宮

不從飛衛法茅氏更愛仙家訪葛洪

華陽洞　郭茅

華陽古洞藏幽深高峯排空蔚木森半欹石樓人卧處

時時風雨作龍吟

遊茅山憶隱居　曹昌先

樓觀參差百丈餘翠旗丹壁住玄虛當年宰相雖名貴

誤向山中洗隱居

遊茅山贈戈道士　冷大章

茅山道士來青城朱顏絲髮長不更有時兀然坐一室

有時隻身遊帝京山中餌黃白石牀腰下劒蓄蒼龍牀

玉硯發芝草發秀丹房煉藥將垂成丰模自是神仙骨

人間莫昔留姓名句曲雲中朝種術華陽陌上夜吹笙

坐談時有三山客詩草聞來五嶽行玉觀堂臺清晏冷

夜不時起步虛聲

遊華陽洞　江浦莊　泉

桃花流水放溪平偶到華陽洞口行過客我非朱仲晦

僊人誰是葛長庚尼山杜下家雖別天上人間眼猶明

醉筆欲將乘興識野人無姓亦無名

遊茅山次壁間韻　太原喬　宇

汗漫眞徒物外游千山空翠洗雙眸平蕪入野皆天地

遠嶠臨江是洞州花樹亂迷芳草塢洞雲深護碧溪流

青童兩兩吹笙過已到仙家十二樓

遊山　眞江唐　鶴

二載清明節三峯句曲山石閭僧舍雨野客自騎驢

蓋蓬萊外披榛象緯間裹裙不能去吾欲駐吾顏

其二

遊子不知雨歸來度若溪千峯一逕轉寒雲幽風藤蓮露
龍洞中洞扶摧步上梯道人閒無語獨禮白雲低

遊山　徐姚王守仁

山靈洁衣潤溪風灑面涼蘚花凝雨碧松粉落春黃古
劒時閒吼道丹尚有光短才慙宋玉何敢賦高唐

其二

巖崎九千丈窮躋亦未難江山無遜景天地此奇觀海
月迎琴白溪風振葉寒夜深凌絶嶠翹首望長安

茆蒙方丈偶書

與朋夜無寐中宵問雨聲水風驚墜葉山月照空明石
竇鎖黑雲梯上水清福庭貞可住塵土余浮生

其二

仙屋煙飛外青蘿隔世譁茶分龍井水飯帶玉田砂香
細風光雜窓虛峯影遶空林無一事盡日掩丹霞

遊玉晨次提學王明仲韻　浮梁戴珊

木易新詩恨望裁鴻峯晴翠送春來堪憐慮事兼清景
賴有仙踪在玉臺石髓乍甘朝換骨金砂初轉漸成胎

以拒余之初念余避喧而勤請先憮然而發嘆曰子亦
既有越於茲遊乎洵下士之奇觀洞有幽閒之秘景兮
幅世路之漫漫寧惟轍跡之所不至兮亦思慮之所難
參浮生望之若智景其人居之恣盤桓結玄雲以爲宇
兮連絪霧以爲居通一線於帝閽兮散九氣於八隅或
偶於八亭之山或屬於羣玉之墟連岱宗與林屋結小
有之清虛映大洞七變之奇光兮凌虹橋之須臾紛六
合之奇觀兮俱唯意之所如乃託根於中峰之徼穴兮
一氣旋結而無枝方之子之營營誠無異乎薪苴越臞

負石腓手連蠻觜凡村閭變盡閣星連木晴雪壞秋崩
花閣急駒如電奔庐若環荒堂故沼桑滄變遷見面心
實歸面自慚亦何當於瑣空之嬉戲玄鄉之翩遷哉況
乃粉壞補谷愛綢情絲韓功鄧棨陸賦江辭頹留譽於
身後思播德於中區安能修此儀璘瑞佩之決擬此廣
韶曲素之詩乎簪子聖然起曰有是哉再拜而受銘之
青瓊之板兼訂從遊之志於其右

先叔祖長人公是賦縣誌之市本仍舊名茲易今諱

重光敬識

絶嶠高臨俯大荒似依星漢立蒼茫天隨去鳥浮雲語
氣續宜鴻陸海長軒舉素鬚張伯雨樓洞知重李含光
通朝只待還丹熟來借山人白石床

樓霞山房

僻地凡塵少棲霞道味深野雲常入夢宿霧不關心汲
水試新茗開軒見遠岑山來無浩想幽意在山林

遊白雲觀　盧陵曾棨

仙人羽化白雲鄉壇殿蒼蒼鎖夕陽玄氣幾時逢尹喜
石花前度識劉郎丹房龍虎蟠金鼎石洞烟霞護玉床

暫說仙家多勝事藍橋何處覓瓊漿

遊玉晨觀　金陵李　黼

羣峰遥見玉晨宮宮外塵輿有路通古殿香烟人似織
畫禪書法字如蟲千年老檜枝尤勁一脉清泉水自東
尚慮襲齡曾到此來遊重對落花紅

遊山漫興　京口楊一清

月静白丈飄還連五古名山此洞天鳥度高岩棲不定
雲歸香鴿勢無前興來直欲臨流坐醉後無妨枕石眠
不獨山人能愛客野花啼鳥亦欣然

華陽洞

可嗟此洞天乃在人寰裏神仙不可窮脉遊聊爾爾

登大峯絶頂　姑蘇王　鏊

大峯小峯聯中峯當天削出清芙蓉一朝忽立九霄逈
百丈已虔千嶽重思昔軒轅同駕鴻孤今雲氣猶成龍

遥遥長史後何處欲問華陽洞裏逢

巧石洞

太湖有奇峯倚插半天裏風雷忽失之何年飛到此

其二

壁立自何年崚嶒屹相向清得水南宮再拜呼石丈

其三

羊裙靡温風蕨蕨者維石貞心但自保闢巧更何益

新雨茅山有感　盧陵陳鳳梧

大旱江南勢欲焚憂心終日坐如氈瓣香遥禱茅峯雨
屑寸俄聽鍾阜雲四野滂沱霑洞澤八窓凉冷洗炎氛
徇新三日甘霖足擊壤東皇氣放歡

登峯用王荆公韻

飛烏翩翩去不窮仙車繹繆五雲中宮凌琼落無塵到

地切蓬萊有路通玉簡金書藏寶篋芝芽滿庭空
景衣子伊周頭立欲馭扶搖九萬風

茅山道中　　華亭徐　階

叢峯盡馬頭泉石細分流風急松聲遠星稀林影獨幽
原初有淚亦堪尊無收江南若早願乞茅君澤閒閒一洗愁

中茅峯三峯

草色松香遍野坳却從孤嶼望三茅青天似與諸峯接
皐澗平看戍道交雲裏石牀春正暖日邊丹井夜初寒
主頭昏黑誰還到一醉仙人白雀巢

正德元年漫書華陽洞壁　邑人江永年

石洞陰陰晝亦寒庭花落落鳥閒閒飛泉噴壑珠空亂
春色醉欲作山遊

遊茅山

華蓋峰峰大江南草樹蒼蒼十下庵天爲幽人貽勝境
地於斎處注晴嵐縱橫剪翰昭神檢今古興風快客談
却把茅酒付茅廬桃泉高卧候鸞驂

閬人鄭　洪

茅山回合鳥無譁石室雲根萬樹斜龍井有泉通玉液
洞府何地覓丹砂閒居猶刻華貞蹟靜倚孤標看落霞
仙侶不知秋日暮風笙吹過碧桃花

其二

山行過與晨昏隔秋裏重憐足力除身世於人還獨健
乾坤何地不吾家日落皇殿凝洞府風轉鍾鈴自歲華
長領白雲巖際宿幾回春漢夢仙槎

遊茅山寓陳卧雲山房　　京口鄒　緝

山中王子喬醉卧仍絶粒有時乘龍來識識寒泉温

山中夜晴用王陽明韻　　開化方　豪

遊騎寒愁雨山人靜樂晴廻林風欲定瀑障月微明園
與天能助深宵地轉清來朝過石堅端欲見芳生

其二

深山元自靜入夜更無譁細論三茅事空懷九轉砂雨
餘幽澗響月出淡雲遮松楊湘茶熟悠然過紫霞

樓興觀

樓興觀在華陽西幽宅落花邊古蹟頑烏不鳴白日靜
仙緣已去巻雲低

遊茅山借錢文學　　天台王　爌

呼鶴訪山行風雲頃刻生浮踪隨住去遊興忘陰晴峯
園三谷近雪霞萬壑明青趣情波冷拂酒共披襟

茅山道中　　姑蘇祝允明

老去誰憐鬢錦明春來聊得客襟清宵依星斗宮壇回
是日曉傍神仙宅舍行服着山多城郭少月隨詩重纔
書輕何時總入烟霞去不見人間龍辱驚

宿茅峯用岸文江壽卿韻

下馬門前一振衣翠微高迥過清微山中長史雲間住
洞裏真人月下歸金鼓伏牀秋氣放紫雲穿竇木苓肥

神方能駐不能遇一夜聚星峯外飛

讀王清毅丞詩因次其韻清毅丞時句容令匡子山

朱有餘姻王有禪雞棲鶴馭木相連靈飛玉檢文逾識
恩緯金堂夢易歸頗恨殷丞虛左契終憐長吏入仙機
懸知紫面埋塵骨綠草青深白鹿肥

清明節遊茅山　　開州王　添

古洞留仙跡春遊客思君由聊獨往歸路木應逐落
景沉丹竈高風散紫芝告辰招勝境幽適慰離愁

遊大茅東諸峯謁獅登二真人墓

石磴盤迴句曲天溪探洞草布春妍不知笙鶴歸何處
華蓋君頭空紫烟

其二

輕衣輕履躡烟霞疊玉峯前白日斜怪底歸來香滿路
春風開盡碧桃花

遊峯　　姑蘇祝　續

屑屑峯崿起雲阿殘暑飛軒此特過半壁虛寒懸雪瀑

四山蒼翠鎖烟蘿聲出樹秋仍滑虎跡緣溪晝亦多
身到最高雙眼豁臨風披髮一長歌

其二

石梯松逕半凌霄直上天門恐不遥覆指平湖分別境
郡尋殘刻認前朝秋風助我雲生展午味便濃野具殺
山雨暮歸雙炬見不勝餘興入吟豪

登山　　吳郡周鳳鳴

亦藍臨仙壑青霞照玉芝峯高登欲遍雲山定無時翎
匣龍光艷符緘虎跡奇閒蹤寄天外丹井曙光遲

嘉靖戊子四月十日遊茅山　吳郡顧孟圭

初夏展豫遊三峯立雲夷喜客清且遽華陽亦約寇湘

門森古檜石壇蔭叢篠浮嵐忽震雷霆弦月像鑒沼更衣
改涼煖捲襳猱琴瞳繾綣今夕長吟噫百年天與樓之
因緣假息促膺旋夢思笙鶴開誰許綿鴻篇

遊茅山用舊韻　泰興張　羽

天路雲霞近珠宮日月通三峯晴作雨萬木翠浮空踪
跡虛無裏乾坤俯仰中丹砂吾未就短髮漸成翁

華陽洞

絕處應無地空中更有天春雲逃洞口何處訪茅仙

大霍衍三茅山中　閻人鄭　善

解衷悟服食乘輿一來此洞雲霧坤維六花漫不止童
源不可尋魑螭兼泥滓三茅杳冥端處中臨天地安得
並生達相與析玄理

登峯　林春澤

火化噓至清流復注丹液暘谷媚靈光精華漫欲滿朔
茲神仙宅雲氣上相直中有三茅君洒光寄遐逸遨景
液陽精華池錄玄汁守一四十秋可以長不死未言稽

嘉賓蟬蛻塵寰迹終當從三茅峯頭生羽翼

夜宿上宮

紫府高盤華蓋上青天句曲詞芝君神洲自是蓬壺境
玉闕半啼象緯文龍女森廻千嶂雨鶴巢宵托半開雲
齋居潛景道心長仙語分明聲欵聞

初到崇禧東王明府　赤城山樵黎良佩

客路炎蒸迫仙家竹樹涼蟬聲喧酒座雲氣濕征裳吟
覓詩懷壯行添野興長王喬爲地主巾扇有輝光

大茅峯

石磴盤雲上瑤池絕頂俱區一水白林屋數峯明露
檻廻龍窟風篁隱鳳笙芝君猶在世遥我赤霞城

遊元符宮

半嶺翠微出中天樓閣懸疎林行夕照飛磴躡殘烟坐
久山愈寂遺虛思欲仙雞聲岩樹裏羽客坐談玄

遊玉晨觀

晉公傳法舊時臺長史丹成我後來盡檢千年遺劫火
龍池六月動鳴雷樓前積翠凭堪揖洞口晴雲掃未開
野客申袍原戲誕寄言猨鶴莫相猜

巧石洞　無錫秦　金

亭亭一衆石古意良在茲相對自忘言以巧名胡爲

遊山漫興

事富門傍最高峯下人到雲岩第幾重長松老檜鶴秋聲
王檢金吾鎮日閑

雨中登茅山宿上宮　　湛若水

雲寒前無路徐行乃有通不知轉忽聞鄰猿高岸我
衣濕寒雨我袖飄天風三茅皆失色萬象歸玄同玄同
夫何如吾乃視無窮

登茅峯　　金陵顧　璘

通通三峯待峻躋到宮惟見衆山低天池水鏡春蘿碧

宮閣風高白鶴棲雲際壇開日月林間井井噀虹霓
仙人只在華陽境恰是桃花處處迷

其二

頭白遊山恨已遲過時雲鶴盡相期人間變幻陰陽石
海眼通通靈池德壁傳鵬臨是鳥深休炊黍始生夢
醒回長巷但今古不見前朝舉相碑

登茅峯　　下章陵　鄂

孤騎高高踏碧沙三茅山色望中賒荒苔細雨閒雲鳥
中日輕風落野花眼時幾年沉宦海神遊今夜到仙家

行行只擬達真館秘授陰宮九轉砂

上宮　　鄞人陳　沂

山上起宮宮朱樓紫閣重野烟生夕景翠綬秋容門
石幾橫路丹梯掩映峰道人前指領隨處聽仙宮

喜客泉

池上一鼓掌池下泉四湧間噴聲沸起散亂如珠碎爲
問何爲然人云此地肺消息與人通氣動隨聲效我來
方肺渴掬取聊一漱

登玉晨觀望諸峯　　常熟陳　寰

春日齋心句曲山三峰並出白雲間隱於墓上月何皎
長史井中泉尚殷一院清風塵市遠羣林樹蔭時聞
卦冠始達登臨興不假仙人藥駐顏

遊茅山　　慈溪王　鏊

王殿高峰上中有紫氣橫尋原當倍嶽望遠入滄溟娥
舞三千蛾鶴廻十二笙琴君猶可遇丹火夜分明

盛端明

春入茅山路松花香滿衣登臨是何日清夢繞仙扉

晚登大茅　　光山盧　煥

危磴循巖上孤峯入望間寒雲雙袖拂晨色四山來日
月浮仙洞星河接絳臺浩茫塵海想空覺有遂萊

登茅峰　金陵那一鳳

振春三茅鳳月洞飛白鶴天際鳴野人偶來得窺道
老翁何處鈐山精華陽洞口青松古錦石峰頭新月明
仰天倚劒發長嘯不知身世登蓬瀛

送袁一齋貴教歸茅山

青年書劒負仙宿華陽古洞天紗道只今開紫極
好將法號注雲詮

次前韻　邑人李春芳

汝是扁開第幾仙乘雲何日下華天洞有華陽今不遠
井閒鳥雀藥須詮

用華石巖韻　鬼山張寀

幾攬此地開九仙當年三峯入九天抱一上清誰妙悟
玄關欲叩待爲論

茅山雜詠用江柳沂韻

仙品凌風快曉爽岩花山鳥意相關春光九十還將半
紹聞隆冬去復還

下宮

下宮抱曲林琪樹醫生光玄壇百望攝牙籤萬卷藏搖
事願無違修教道乃常吾恭陶弘景守一百慮忘

積金峰

茅君擅三峯積金貯餘光石丈駁虎靚杉木如虬藏羽
士善伏氣習靜千年常精真施慮博此理愼無忘

茅山紀游十二韻　永嘉王叔果

福地煙霞古丹丘日月偏焚修通上國巨擘冠諸天雲
蓋三茅秀崖傾一逕懸天香流紺宇澗道瀉紅泉洞隱

燒丹竈阡遺種木田真詮不可問墨迹尚依然玄鶴空
中來真虬象外蟠銀牀虛抱月玉井靜生瀾仙業尋風
泰靈機潤露鮮陰霏聽經動夜磴聞雲旋振策窮山勝
振衣禮上玄試聽招隱曲聊續紀游篇

三茅山步虛詞　貴溪夏言

大茅峯高凌紫氣仙人騎鶴下天門手持玉宇長生籙
乞得歸來獻至尊

其二

三茅峯頭植赤霞峯頭便是玉皇家洞門沉沉白日靜

開道碧桃千歲花

其三

三茅峯前多白雲石壇紫氣流氤氳山頭鶴飛不知處
仙翁騎訪玉宸君

遊三茅謾句

大茅峯頭鶴吸華陽洞口龍吟明月清風長在桃花流
水難尋

其二

採藥遍尋福地入山先禮茅君千徑花零紅雨一峯犬
吠白雲

其三

壇草春生石洞珠泉煮湯華池野客觀棋坐久仙人採
藥歸遲

其四

行客丹光隱隱壇花氣漾漾別郎大羅天上來遊句
曲山中

三茅真君贊

於惟真君仙器夙成西城授秘龜臺降靈志勤行專遊
誕長生四使集端五炁合精司命宸襟位崇上卿金昆
玉季仙枝震馨得道上元並授寶經王母有命仙媛洗

盟金書玉冊錄勲策名太清神谷白日飛升卓哉三茅
列仙提英句曲之山爲世福庭

華陽洞　西蜀韋調鼎

連峯如奔驥石嵐怒蒨蔥長湖盪胸腋方屏列岸几憑
然裴回南嶺氣淳瀰瀰烏道茅菁灑崖根泻靈髓月渾
龍漱白霞烘雀舌紫華陽古洞幽秘笈藏圖史晉窮窅
巉巖紆折可里許把炬直窮搜清磬颯震耳似聞古琴

哀怳若彈棋子笑與逐徑斜怪石蹲如兕福何復設宝
緒蔡何堪詭更覺積金客徒上涵清泚遐眺二三友
翔或鍊峙捫蘿度白雲呼童采澗韭古觀隱深竹麋鹿
眠豕隨山恣逸遊處處堪栖止俯瞰萬壽宮若許爲洞
如綺窓甲茅真人淪桑一彈指

登茅山　臨川李曉

隱隱朱甍碧樹中三茅峯上有仙宮石窗香爐生紫氣
雲柿鐘聲落長風

辛巳歲桂月由畏門至茅山　華亭王廷芬

尊者八月風帆誰出孤邨魚市烟招價鶴能雪白封檻
歌遠石弄泉頴和山鍾賒酒逕令夕巖嶺月上松

冬日宿三茅道院寻践降辰也詰明醴殿中因志
戲禱　胡杰

耿予抱夙心淹霞結孤尚弱齡籍中朝簪紱嬰世網矢
志不及仲淵翰慈假仰行行遊蜮舜一麾成再往未能
效桑逢詩免事軼掌生來悔吝逾涉區苦愆儌四十恒
是人念此日月長覩庭蘚如何白雲遠飄勠策病委陋
軀中炊虛快快胡期役征驂而得踐名壤靈門對涵通

神社一登茆山童三五輩分道披蓁莽長揖扳予前人
戶止予發坐看斗室淨中極天宇廣萬籟何蕭然宿
亦愜悅一宿空習定三生懷真想清晨旭稽拜恍若珍
膀響玉體紛泥泥一粒惠馮杜撄我豐蔀蒙君我沉痾
發起彼潛瘖中疏之寥廓上大道令有聞神志若開朗

遥巨壑洞纵弱流觀浩瀁長路洵可悼慈顧屢磨磷

嘉靖甲寅秋八月同松坪令尹盧川石谷二支學
登大茅峯下二宮洒然有懷仙之感作此寄情

洞石山人吉郡尹　臺

大茅峯下西南路石徑山花遠近開今日青牛迎客度
仙人白鶴幾時來星文半夜垂金閣雲氣中天捧玉臺
欲訪良緣何處覓應從滄海問蓬萊

宿上宮山房　雲間陳繼儒

人間沉沉夢未覺夜半日出登仙閣紫芝瑶草生天香
鶴夢未了松花落

其二

古壁寒泉積蘚長蒼潭雲水幾千章何年乘犢入山去
醉石前頭結草堂

幽居此嶺下閒看白雲飛採藥烟盈袖披蘿翠濕衣紛
高流洞急林茂任禽歸借問山中味秋深歲正肥

謁茅君　邑人笪繼良

鐘聲何處遠人跡此山稀舊客來青鳥新花滴翠微三
君已蜚往二月未春歸攬佩玄洲上時聆綠羽衣

鸞岡山　張天逸

三茅峩蜓巍且雄蒲亘登登相流通真人煉其濟其中
大抵寘形林麓東蒲慈萬古青滃滃白雲杳靄怪石籠

獅子山窟隱客僧仙人危橋臥飛虹隔光斷禪來神工
洗心勺水難終窮我愧衲谷近岡公相將追及玄洲踪

遊華陽玉柱洞　劍西山人

尋真漸入蓬萊島一道金光燭瑤草石洞仙人今有無
洞戶陰晴自昏曉予亦寂寂厭世氛欲尋丹訣同茅君
投身未卜他生到此日依依洞口雲

遊洗心池過神仙橋入紺麻洞　汲方平

滌盡衣上塵行過石梁去欲訪績麻姑雲深知何處

遊洗心池　劉若宰

一勺清泠水無塵淨古今當年剖腹者何來出世心

贈李徵度道師　董其昌

聯袂出郊坰爭言禮斗星君應有旨行我得問熊經石
機緣非薄雲將跡更真何年期浩浪吹笛楚山青

山居即事　閔齡

茅樹籬吾廬茆茨不剪除庭柯閒鳥雀籬靜觀魚蝦
真忘坎壈遊運咏步虛罡霞真可託歲月任蹉跎

贈江煉師　氪勉

道人栖隱處一壑絕塵氛山澤岩前合泉流竹裏分烟

霧雖是仙庭鹿故為群相對談論去西峰日已曛

秋夜贈岡山坐洗心池在　李佺

露坐琅凰至夜吹散餐燕頃看孤月影漸照一池水其
人茂住業仙跡隱流陵寥寥塵軼寂虛界若無憑

乾元觀阻雨贈李先真　陸朗

美爾山居寂玄機微隱徵幽栖雲共懶高臥雨頻飛粒
絕資松餌齋空冷薜衣桃源仙界寂劉阮到還稀

遊茅岡山贈友人　易震吉

孤清枕半壑絕嫩啟玄天路入山殷轉亭超鳥背經陰
崖常帶雨慳壁忽流烟尚與君遊日同招石上眠

贈王小顏　申時行

笑傲朝霞數十秋無端物色坐中收千年丹鼎[illegible]
十畝桑麻尚可留陣舞袖燃天地宅歌狂眼放古今愁
箇中多少玄關意故向乾元作野謀

贈徵度仙師　焦竑

道人何處覓仙糧野水雲山路路長欲從茅君得
源流元自老君家尊前遣興從天慕樹下談玄任月斜

一粒靈丹堪度世洞天歸去臥烟霞

茅山志　卷之三　五

茅山久雨懷江李二師　閻玄丘

茅山寂寞雨霏霏石竈烟寒客到稀檻外牡丹紅欲減堦前芳草緑生肥空林杳靄無塵染靜院深陰與俗違忽憶畸人高隱處端若盡日掩柴扉

柏枝洞　白雲霽

幽谷靈巖晚半陰明霞落照對槐林閒嘉空黍招靈羽月渚寒泉湛玉鱗世俗那知閱歲月仙人應不負冬春柴扉半掩山中寂來往惟看洞口雲

送李徵慶仙師還山　朱謀垔

九十修真歲月賒名然福地煙霞來驂鸞駐節峰頭鶴去策華陽洞口花神守一元觀竅妙心徵九轉鍊丹砂關門令尹休相訪騎出青牛是故家

山中登茅山館閒仙師　張獻翼

直上茅家第與兄神仙還得調初成昇天會記泰真子童顏相待洪永明水樹幾重千嶂戍山烟日斷一峰鳴抵木今日堪同調啊免千庭不自輕

贈李赤山　鄒德溥

飛龍雙鳥慶林宜杖履欣陪象外遊幸會論久德三昧秘

曾程長醉五湖秋閒中戊巳揚風豹陣裏雌雄貴斗牛安得從君騎赤鯉凌虛雙嘯玉京樓

遊茅山十六首　福起元

真人沖泉白何年悵望華陽古洞天閒道三峰成累跡新靈千里避重研曲林坐欲揮青海絕壑非疑駕紫煙那笑秦皇占王氣不知此地可求仙

三峰鼎立鬱參差璇室瑤房慰所思星氣夜沉龍甲李雲光春結鳳胎芝鮑姑信憶雙鳧速陸史文成千客遲石上清泥何處覓玉虛雙琯未停吹

長松蒼落草萋萋仙源望已迷鸞鶴信疑勞日月鳳泉曾記戲虹霓溫池疑是龍堪臥玉鼎丁當鳥尚啼惜負向平婚嫁畢幹拋簪笏問巖栖

燒輪峰

倒轟連叩玉京扉一望天門入紫微芝蓋幾聞來鶴去雲車曾視御龍歸春錦九乳迎霜動夜珠雙成禮日飛欲落飛輪窮八極峰頭同振六銖衣

九曲壑

壑壑縈紆入雲孤九曲蟠空杖可扶曠引江湖開胸

高陽日月臨清都集靈似許迎青鳥禮斗真星望白
日極玄光還邀欲招黃鶴更踟躕

積金峰

上宮東望積金峰拔地捫天路幾重許掬田池雲髣髴
楚王清夢斷悵忪八天赤雘秋堪采九海丹霞境可
寒破縞床清夢後琥珀吹送玉晨鐘

華陽洞

如猶仙凡嵅空懸地底誰知別有天元放洞門六用
隱名遺記已千年遙遥何處探金簡洞洞空思飲玉泉

一拍巖扉靜琴聲石床坐冷未成眠
瑤霧迴望隔三山久徑花飛鶴往還紫氣東來過滄洲
青冥近已在人間東花別許齊侯問桃核應從漢士看
欲訪向來楊許跡白雲無際出烟巒

巧石洞

靈峰千尋擁青螺鬼斧何年鑿玉虎錄曰補天遺五色
後從積雪又三峨仙人此後羣羊少飛將歸來伏虎多
大有米顛遺癖在不堪携補更摩挲

玉柱洞

石房窈窕祕晶奩偃僂唯宜夜鶴飛細掬瓊漿真地飲
忽環瑤柱似天衣年看仙凡戀仍伏長憶凝龍臥未歸

石髓不逢悲老大可煩孜勤動山靈

燕洞宮

石房雲臥不知春靈嶠何年駐玉輪忽問仙源非淡代
恰逢毛女是秦人手茸葉盡名銀草清淺流多號玉津
欲論龜山臺上事白猿遥海隔音塵

洗心池續麻房

班從南獄領羣仙遞跡依稀億昔年裘褐黃庭所綠字

鴛東玄鶴下青田靈池滌後心如水丹竈功成服似天
鳴鳴尚來催夜續缽衣五色更嬋娟

喜容泉

丹泉云是琅琳飯靈寶潛從萬壑趨宛後仙人初獻鏡
弄來神女乍投珠誰携素手寒瑶草獨引氷茅薦玉壺
共喜纓塵清可濯不知逋客為迴無

乾元觀

桃花春水漲溪流雲木陰深鎖劫灰徑僻可知人不到
山空惟聽鳥相求書成琳禮仙才少吹罷瑶笙客愛留

仙駕縹緲何處問祇應猿鶴共淹留

玉晨觀

洞隱長常紫翠濛曲林東畔敞珠宮聽松近憶陶弘景種李遲開展上公庭際大書苔遊遊門前左紐柏童童玉晨真是神仙窟誰辨名登絳簡中

白雲觀

盤石迴巒曲徑分樹陰晴暮晝氤氳東西澗作三春雨大小峰爲一片雲細石墜空添屐響斜陽掃影動衣紋坐看耳目非人境怡悅何堪把贈君

積金峰　　宣繼長

連石摩空立仙扉野樹春積金人已遠何术事長尊仰矚承三秀延贈珊八垠幾年遊宦悔此地脫塵中

登茅峰　　笪之玠

徒倚碧峰上徘徊挈逸江玄情結地肺寄天隱鶴羽紛相錯龍兒掩欲雙惟慚冲隱後空自禮仙幢

遊大茅山　　龍瑄

雲踪寄林壑不混車馬塵行歌視融曉醉卧匡廬春往常躋武當舉手捫星辰前年歷岱宗題諸勒貞珉白首

返鄉園始訪茅山鄰肩與入荆榛後從忽觀三峰果奇絕刻岫非群倫露華翠淨動玉骨雪嶂嶙峋森然立相向怡愉容色親風氣時吐納靈泉流玉精鎮靜自有常持守唯一純送今宇宙間萬古玄教新無爲亦無化烈疇情何伸欲尋陶隱居世違跡已陳我來事清遊固非學仙人仰瞻益高節慰存吾眞

登大茅山　　陳鳳梧

丹崖翠壁紫雲巔恍惚文誦五千白晝風雷生殿外中宵星斗落峰前試看玄窈泉頭月別是華陽洞裏天

書靜工夫如有得何須物外覓神仙

茅山歌　孫愼行

年年春日叩仙宮百萬香花勝事濃都向洞天求福果
何如心地積真功真功秘訣非虛授萬古靈禮週二候
至今天地並久長當日山川特開佑三峯孤峙迥亭亭
萬峯回帶何青青神光瑞氣衝斗大力慈威普降靈
有乞旋聞獲方便有問多緣速雷電譜牒猶傳玄化音
田野何知丹鼎煉童真原與混元齊宜達須憂岐路迷
彼後棟垣能補葺成時雞犬亦榮華陽古洞何深晴
思天無窮真要妙虎豹雖驚猿馬心求之為作煙霞料

嘉平緣兆是前緣何曲天通登別天悟入靚中水鑑住
澤施方外已多年寶珠瓊液人人有慾後名坑塹自守
幾度雌黃不亂心幾人斑白能回首綿綿滴滴道經開
物物神神自有時空中付語誰能測驗處收功尚不知
吾衡吳越須史編輒求國家常安善大虛有眼照衰人
元始無門通一線俗人不識上真宮任真靈祠草舍中
曲火休疑仙蛻幻積金時有道人逢我來度世神參玄
佈德修心懸米醒峰外峰分雲外雲壑中清溪影中月

曲句山中　劉同升

地肺通幽處恍疑舟楫開山知同一巳泉可酌三君信
宿江裁竹還來欲贈雲幾年遊岘遍不必更移文
良常奉洞外尚有隱居山孤鶴空群去青牛帶紫還高
峰悔慈放小徑杏花殷若問長生術蓬瀛彈指間

茅山懷古　倉金鏡

春來巖裏落桃華流到羅浮路更賒桐柏先生留赤鳳
王清道士絕青霞千今餉客芝為饌在昔吹笙鶴去家
早晚從君何所事蓬壺洞口說丹砂

元符宮

玄松周上谷黃鳥啄中阿乍失鍾山兩岐疑漲水波雲
餐分玉粒天翠濕衣羅方外吾將老脩然遠思多

山中口占

華陽東望盡春暉多少真插事已非白鶴只今乘不去
時時獨向翠微飛

募鑄茅君聖像天蟾本末述

茅峰洞天福地三春朝禮之盛香楮輦闐時佈遠邇遊士舉至烟酸上騰絆碧沉煙金容艷色亦將蟾延掾字仰止之際滿未嘗不歎其殿宇崇宏而神爐卑小非所以上安聖座下殫輿誠只爲名山勝地經久計也頗力薄願微有志而未逮者蓋亦有年歲甲辰冬滿以追度先靈設醮於大茅峯之頂宮凡九晝夜事竣有與將發羽士王章周子相揆偕行因叩以下山故則手一册示

會俗協衆力弗克就也因留宿敝舍論所以募鑄者亦嘗靚之乃造九霄宮天蟾募疏也曰斯事重大非抵省忽忽未有成謀滿曰謀事者人成事者神也盡爲告于

神以卒乃事於是復請山指貴建醮二晝一夜觀聖真神以卒乃事於是復請山指貴建醮二晝一夜觀聖真仰祈感佑一敬送靈官懇請督募庶幾慎重其事爲諸道者助其精誠實未敢身任其責也乃諸道者則相聚謀曰以予羽流事持疏叩募期以積緣衆聚亳黍成慈仁鬥不其難乎是非大居士力爲之主持不可滿維時兢兢懼綿力弗克勝又慮聖真香烟所憑亦唯唯不敢辭由是還請省下擇爲募鑄之地下於府治逼衙洞神祠前爲庵二一施茶一棲止給鬥園其中俾往來遊人得以寫日仍滿內照以恪葵修諸道者既獲有定所昔矢公矢慎至誠虔潔頂禮稽誓以三年白是真君屢著夢兆若爲提撕若爲警覺蓋不啻再三滿於是於捐篆外憑伏法力代募諸親族之殷厚者繼募諸令郡之鷹紳以暨概省之知交副是盛感所動靡遠弗屆四方人士喜捐樂助風動雲從輻輳而至九三載餘鑄鬥之資遂亦沛然有餘因復計塑像久被烟燻令爐有庶續詩亟鑄銅像庶供侍奉誠嚮禮不朽之盛事也時間維孫君紹來實當今之良冶盡往徵之既至則孫君是

役若是也夫以真君之靈其感應如此人之信從如此千百年來奚難製此一鑄像一露鵬而必有待於今蓋

道秩考

華陽洞靈官　明洪武十六年設立欽給符勅印信秩正六品掌領華陽教事三茅山各宮觀統屬之并掌管祖傳印劍主行符籙例定元符宮道士選授

御前名金壇人

華明道　特南京道錄右正乙

華明道　試進人

陳德星　句容人

任自正　鎮江人永樂間陞道錄司左義臨太和山玉虛宮提點至太常寺丞

王真玄　金壇人試一廵

呂景暘　溧陽人

楊震清　金壇人

支真常　吳縣人

朱崇智　丹陽人成化間任

沈福約　武進人

許德宣　德州人正德間任

徐圓諫　吳縣人嘉靖間任

戴紹貞　毘陵人號雪舉

任紹緒　溧陽人號玉山

副靈官　亦洪武十六年設立秩從六品同著教事仍定崇禧宮道士選授

王允恭　初若教事者亦欽選

楊復陽

許中立　號翛傳承乘閒欽命提點太和山崇玄官

張混然

陳省坞

謝霄谷

湯希文　號復古溧陽人宣德時服道鮮主雲正統間欽取修道籙陞左演法掌教元卿右正乙

茅朝天宮　住持天順五年奉聖詞應大庵本劉沫往祭

天順初陞道錄司右玄義兼領天宮住持四丁與明年賜以勅命一道成化六年宣聖加號詔主事凌稿往祭

湯宗慶　號如愚溧陽人成化二十年奏請照舊本宮及國初舊例免本山各宮觀道徒雜行派凡遇誥節得在山就近慶賀其歷代勅賜山照舊蠲減和稅除見一應雜泛差徭本里吉依奉給牒仰該縣官吏遵行

沈清源

張神清

金玄禮　嘉靖二十五年主金籙醮壇

道流進秩

王宗卫洪武初由崇禧宮高道選神樂觀供奉永樂間頒修大典與脩學士緋爲方外友王賓客英表其墓工詩有懷賓集

王文禮永樂間由下泊宮道士住南京神樂觀天順本祀

許祖銘天順間由下泊宮道士待詔験欽取還清宮祠碑屋應陞道錄司左玄義

胡德海成化間由崇禧宮道士歷住太乙太和由崇禧宮提舉

真人府贊教

陳應符肅宗欽妥施藥

袁璧禮

張金恩肅皇人募建玉晨觀無梁殿

吳永紹

王良時

史庭侯

冲素明道真一王真人句容人

李文明茅山真人句容人

白陞泰真人溧水人

明正堂官

史僎仙溧陽人

張小峯武進人

楊勺泉武進人

王益泉句容人

錢荼悟金壇人

周繼華官典人

朱振陽名永銘武進人

許抱真名仁尚武進人

錢親如名公達溧陽人

禮部劄付署華陽洞事

文楠雲句容人

許華安名必升武進人

陳及嚴名承第毘陵人

樂本齊名副辟句容人

張玉壺名嗣秀金壇人

萬金歲名承緩武進人

清

唐奕陽名仁澤武進人

1899298
B951
4

張永鍾字少林
楊昌靖字潛溪陽人
張允中字玉川蘇州人
丁昌胤字飄雲宜興人
康熙十年重刻志書告成兼造法壇
崇福萬壽宮副靈官
張光福字厚之溧陽人
順治十七年住修建
三清寶殿太乙慈尊殿

不發致道士　等具詞本縣周邑尊值余修山誌於
醫閭齋聞之而歎曰鄉人之頑梗無知亦至此耶大史
蔣公又赴召都門而余復山居不接外事賴有野父母
明德凜然不移前誠庶千年烟祀賴以不墜而百世之
後皆無音易之者余固庶　三君之靈而亦欣賢父母
之德矣敬勒數言均垂不朽

靜同道人管碧光撰

本宮道士　勒