藏外道書

20

巴蜀書社

藏外道书

第二十册

李一氓藏

巴蜀书社

藏外道書第二十册 宫觀地志類目録

華嶽志	一
金鼓洞志	一八七
武林玄妙觀志	三〇一
城北天后宫志	三五七
紫陽庵集	三八九
重陽庵集	四一三
重印玄妙觀志	四四九
青羊萬壽宫萬字碑	五一三
西川青羊宫碑記	五二七
白云觀志	五三七
逍遥山萬壽宫志	六五一

華嶽志

序

余以病假歸卧華麓高山在仰可望而不可即悼歎者久之一日李君雲圃来訪言及華山縣概因以所輯華山志見政余讀之見其序次清晰記載詳明頓覺心曠神怡不啻觀圖愈疾也伏念華山紀載久無完書為名山一恨余以華人夙懷綴輯而王事鞅掌有志未遂今雲圃先得我心之所同然誠大快事也爰命梓人即付剞劂以公同好俾名山勝蹟永傳不朽則余之托栖華下者亦為不虛矣是為序

道光辛卯正月望日華麓

楊翼武燕庭氏題於清白別墅

序

華山舊有志始於宋之廬鴻金王處一取仙傳圖經益爲七十餘篇元史志經又搜訪古今碑記表傳詩文輯爲十四卷而志始備明李時芳纂華嶽全集十三卷馬明卿又增李集爲十四卷可謂詳且盡矣然猶爲撰實而畧於考核近代王宜輔又嘗屬稿而未成書今行於世者維明卿之志爾姚公近謂諸志龐雜簡畧未盡華山之妙於是芟繁

舉要首爲華志十二卷自謂折衷至當而其書未傳僅君路一麟之華山小志東陰商之華山經王實甫之華山記注雖簡核詳明成一家言而無與于世道之休非流覽者之所宜究心乎僭托倘華下名僧雲臺二十餘年因於嶽之勝概時加考核備之往管參之近今凡牧陵樵夫之一話一言莫不詳察而切究之旁參互証務求的實今者存之昔者益之總以實而可據者爲是曰名勝曰人物曰物產曰金石曰藝文曰紀事曰識餘凡七篇其每門纂輯之旨各以小序詳之雖支繁雜錄有俟高明而管中窺豹亦庶幾乎一斑之見云

道光元年歲次辛巳冬十月朔旦

關門李榕陰伯甫書於

華山雲臺精舍

聖製

聖祖仁皇帝康熙三十二年癸酉四月遣

皇長子　致祭於　華山之神曰

朕惟五嶽之祀昉於虞書所由來遠矣稽考歷代舊章國有慶典必舉告祭之文蓋以其含靈布澤能錫福於斯民故稱祀惟虔禮宜重焉　西嶽華山之神鍾峙關中巖臨西土比年以來秦省左右亢旱頻仍百姓艱食流離轉徙未有寧居田疇荒蕪不能墾闢朕軫念焦勞罔間晷刻反復圖維或者因朕之不德或者有司之不仁以致雨暘失節重困吾民前者發粟賑

遣大臣拯民疾苦守土官吏亦已更置痒心竭慮以盡人事而黎民猶未瘳康食朕念國家以民為本民以食為天百穀蕃滋端賴雨澤順時霑足咸藉　神功用是特遣皇長子　虔申殷禋祓乞默佑群浦甘霖俾三農常沾優渥之麻庶兆姓永享豐亨之樂錫民嘉祉丕慰朕懷不盡光燭朕之斯悃非以禔神求福也惟敬為百姓請命爰布誠弧　神其鑒茲

聖祖仁皇帝康熙四十四年

御製重修西嶽廟碑文

天地定位山嶽效靈體發育之能贊生成之德尊臨四嶽佐四三公祀典之於五嶽禮基重矣矧華山峙峯踞西土萃方惟西兆歲事於有秋盛德在金助氣機之始肅典由周青流河渭出實兩氣接昌光宇宙之奧陰神威之雄肩也我朝奉陰闡道基肇宏模榮巒頌明禋勝錫降格嘉祉國家之盛願望藉以大庇我陝東西數千里之蒼黎者於是乎在而衰角徙久則頓兒浸漸不能無虞朕於癸未冬省方西巡涇北步華山之麓駐蹕望仙宮盥薇勝跡髣髴於煙嵐翠靄間而西嶽

岳廟東接兩關土俗民風停車坐愛秋露旋面動改觀商歷世而滋蔵年穀屢豐閭閻日享自非神庥昭格疇克至此於是久旱展禱遣祭致虔特命所司鳩工鼓匠不興一役輸貢不煩厚取之別倩增輝少異之下僉謂神自今以始達靖化於王畿陳泰階之睿春默佑晉平嘉祥翕集在坤靈以作成萬物宏沾澤而利濟旱方豈有量哉爰勒豐碑用垂奕祀

御書匾額

露薤仙掌

望華山

一月風霜應土中忽看翠蓋擁三峯漢廷金掌今應笑惟有華
蔭老仙翁

回望玉華險欲登華山因風霧所阻

卿翁風修阻蓮峯未識靈藥止水溶溶地山川卿一望方與獻
歌盡三農民擁道心陰仗文武華輪滿容涼德何能徵壞
藥皆因歲久度時雍

四祖神劍

[illegible]寶字劍三百道德靈文止五千今古上仙無限數盡於此
[illegible]詮

[illegible]卷首 聖製

[illegible]帝乾隆四十四年

御製重修西嶽華山廟碑記

[illegible]之望秩尊於列嶽也自漢代而已然矣商周以降祀典述
[illegible]而[illegible]祠宇頒始於漢自是而後代有葺治云我
皇[illegible]祖仁皇帝康熙四十二年冬

[illegible]西嶽為靈祠備典報功特新廟貌迄今又七十作我
[illegible]白[illegible]華流以修葺請且禱雪項工無頃會[illegible]日嶽廟
歲久[illegible]治固宜而謂無動經費則不可廟制安靜方[illegible]所崇
[illegible]尤盛且為奉地重鎮我國家實憑藉焉其出司農金經理之
於[illegible]制程式發內帑十二萬命[illegible]東撫親興修自殿庭廡廡

觀闕門序旅楹桷成綵堊陛城頭者翼之涉者仿之梁園宏壯
孔碩有圍丹藏塗壁畫飛鳥華蓋仿材鳥功者兩年於茲而後
西嶽之靈宇煥然一改其舊觀工竣以勒文紀事請展惟天以
春生萬物以秋成萬物西者四時利成之方也故曰說言乎兌
惟茲華嶽峻極於天於行為金於卦為澤華固盛之前氣司尊
收之化光明星宅其顛大河貫其麓殊祥奇瑞不可殫舉故能
吐納風雲甄育萬品以佑我金陝井野桑麻順成豐阜產有蓋
藏人無疵厲靈貺洊至報祀聿皇則所以禮

商緒安

神靈貺民厥者其在斯乎國家荷

[illegible]卷首 聖製

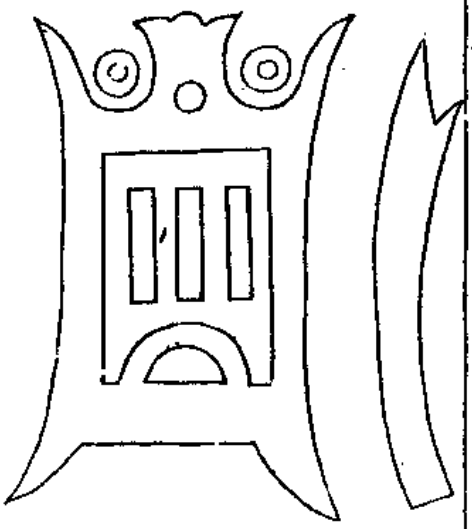
天之寵百靈護佑往者平定西陲梨庶夷之庭掃回部之穴滿沙
數萬里外烏孫大宛之城天方默克之區畋章耕牧悉主悉臣
車徒駢戟使傳絡繹往來乎其間道里孔長既安且吉惟
神力是賴昔張說撰華嶽碑云華山踞中土西偏唐時疆域不出
十道故以泰隘為最西以今日計之華險且為西極之東道矣
夫輸貢獻則莫安宜切懇式覲則享祀益隆際茲海宇又安長
人和樂邊壤寧謐我紫恢張懷柔百神崇禋祀祈廟奠東嶽
經豐碑[illegible]神之默相垂蔭數佐利濟以惠我西土者固億萬
載永靈長之慶也夫

華山圖

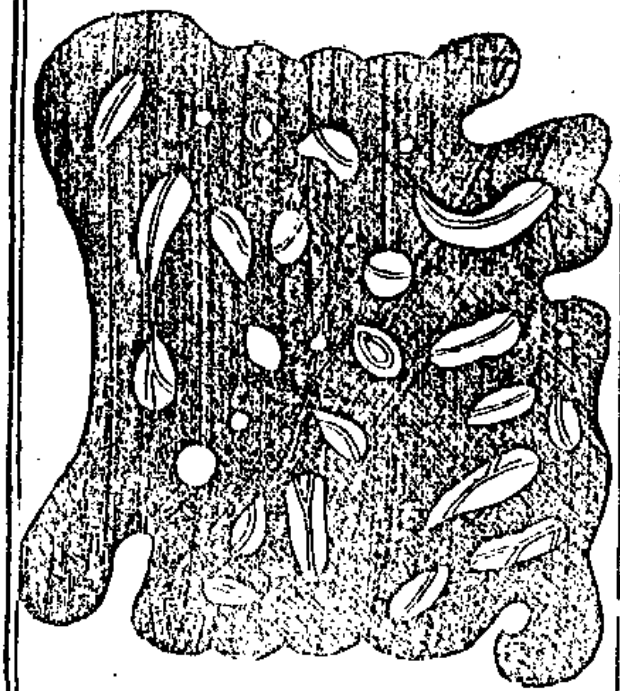
華山圖小引

辛巳冬伯兄雲圃纂輯華山志成命標繪圖籍惟華山圖見於前者有王安道之四十冊王雨公之二十四幅姚羽豐之十七幅窮形盡象華山之真面目備矣標何敢以續貂自這圖取諸圖規倣描摹準以今之編次庶披覽之下探幽尋勝遊神三峯之表亦觀志者之一助云

壬午春弟標謹識



五嶽眞形圖見萬花谷記又見抱朴子今觀其圖殊須古行篆意必有所本故特存之

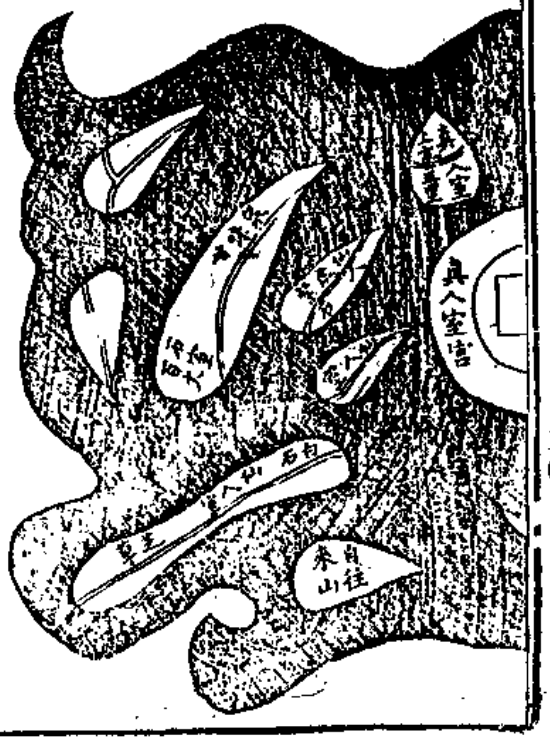




靈寶西嶽古本眞形圖

東方朔序五嶽眞形者山水之象也盤曲迴轉陵阜形勢高下參差長短恭舒波流似於奮筆鉒鉤乎嶺峯雲林元黃有如書字之狀是以天眞道君下觀規矩擬縱趨向因如字之讀而隨形而名山焉

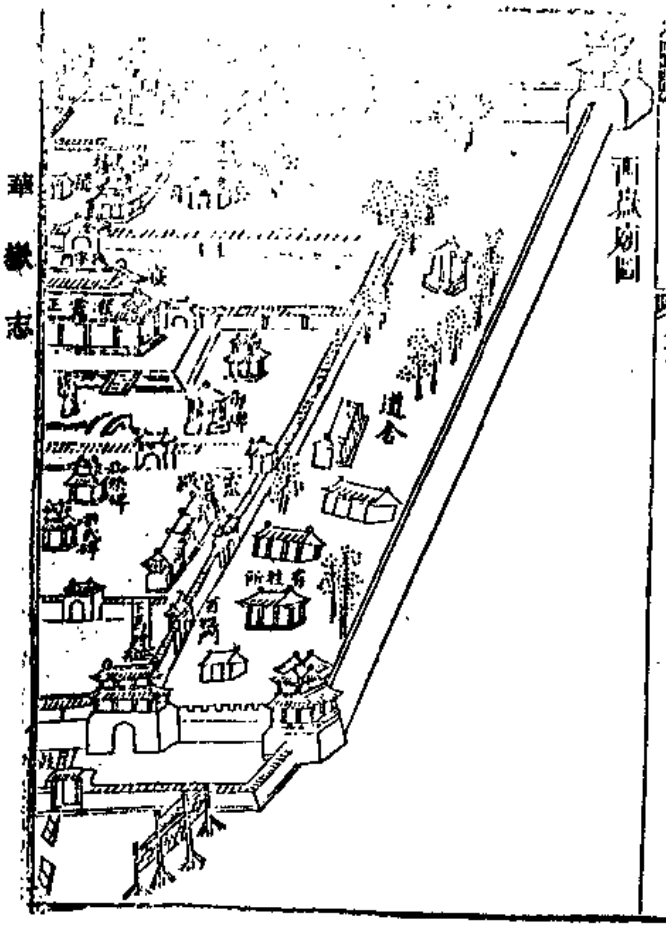
古書五嶽眞形首曰者乃神農前世太上八會羣方飛天之書法亦鳥跡之先代也自不得仙人譯注顓出終不可知也



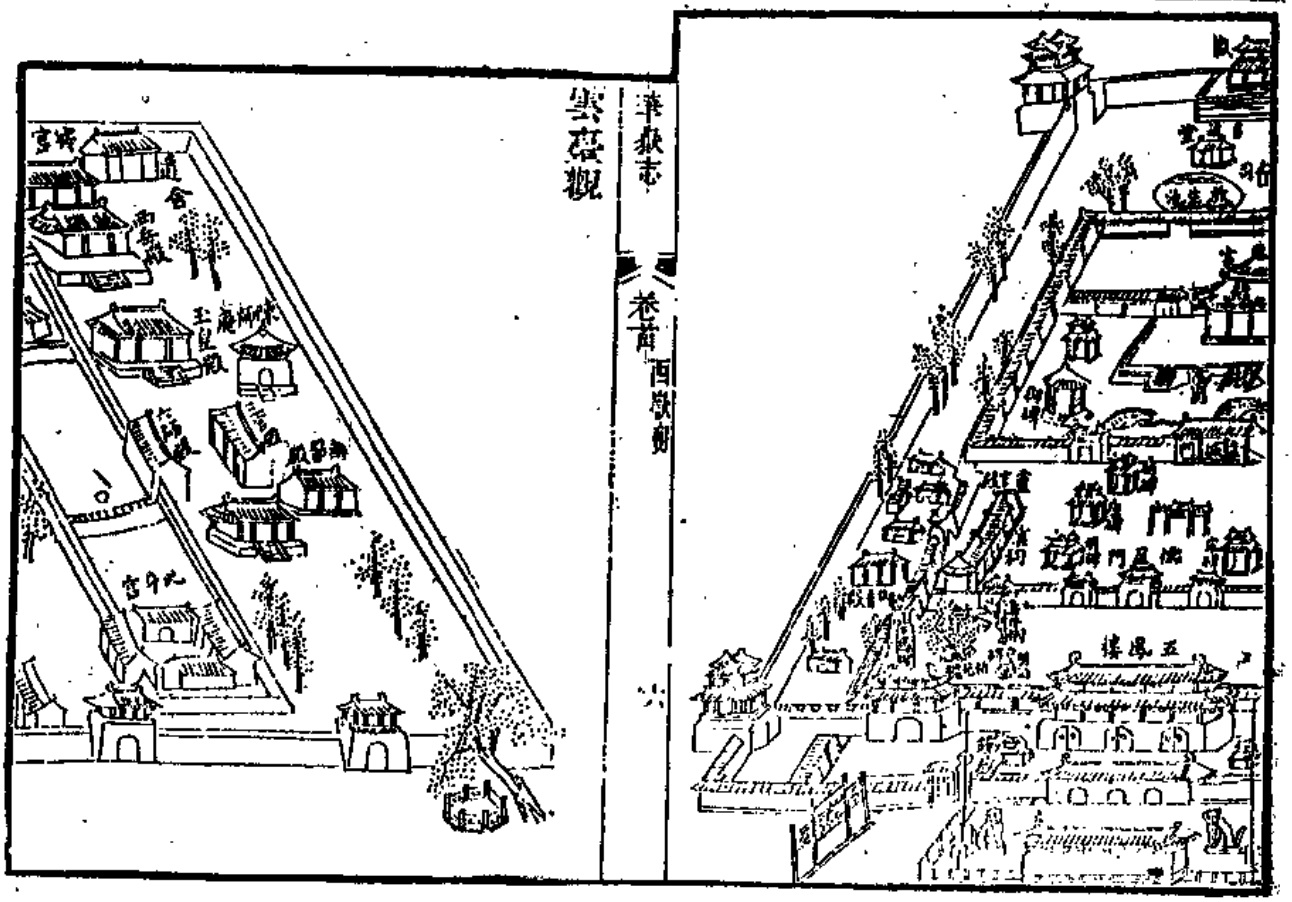
洞元靈寶西嶽眞形圖注

黑者山形赤者水源白者是室穴口也盡小則五陵微畫大則隴岫驻蕚洪謂高下隨形長短取象其源書神草及石室之處自是後來仙人葬於其岡處盡識之耳

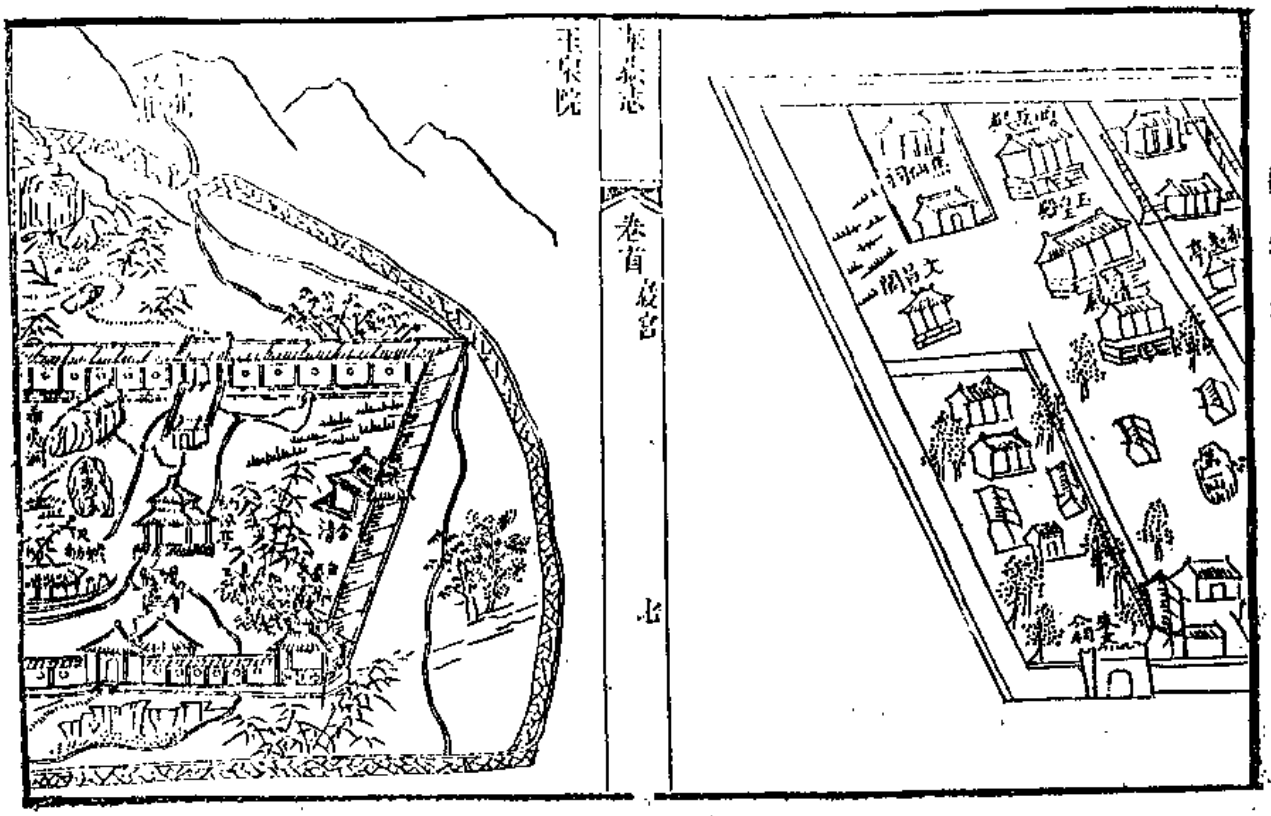
神仙傳尹道全隱於衡嶽上眞授以五嶽眞形圖取其山之向背泉液之所出金寶之所藏通而爲之圖

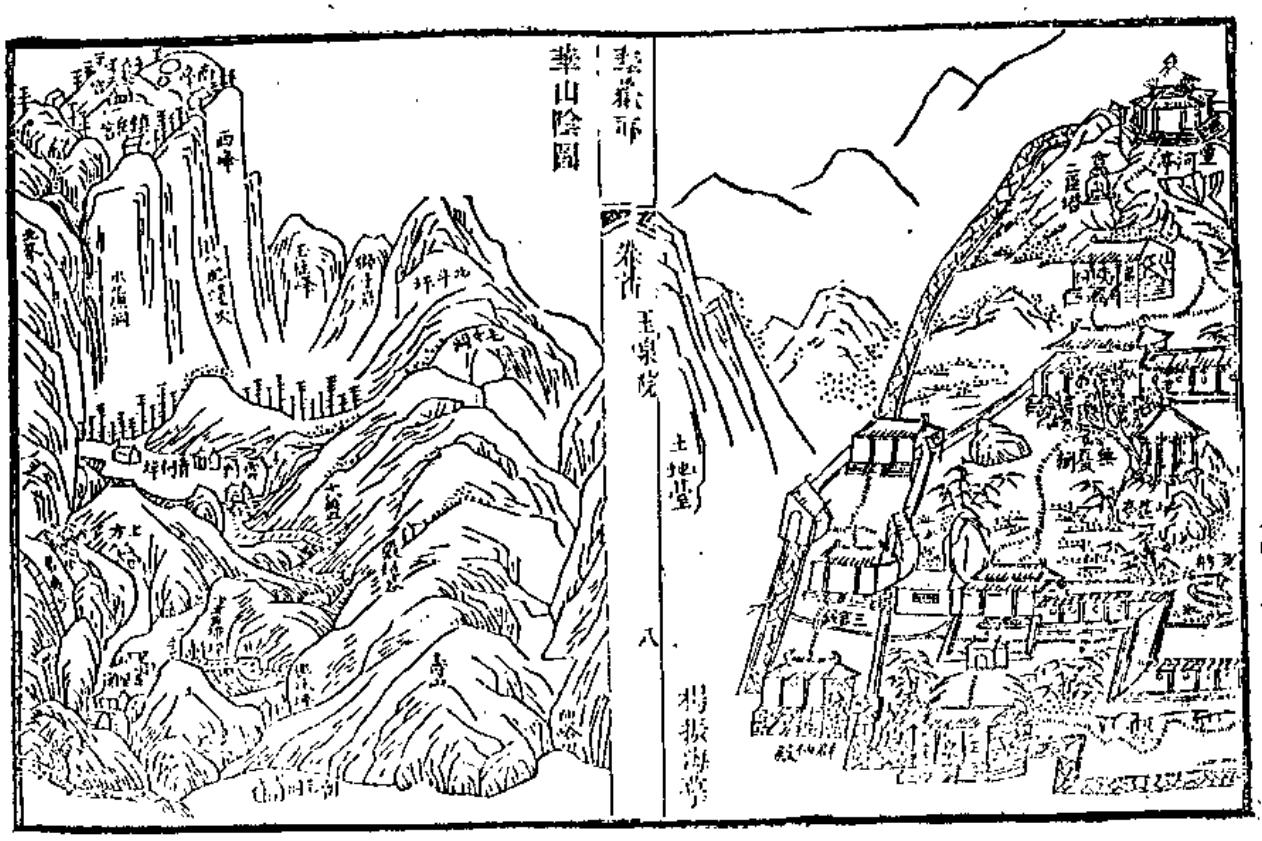


西嶽廟圖



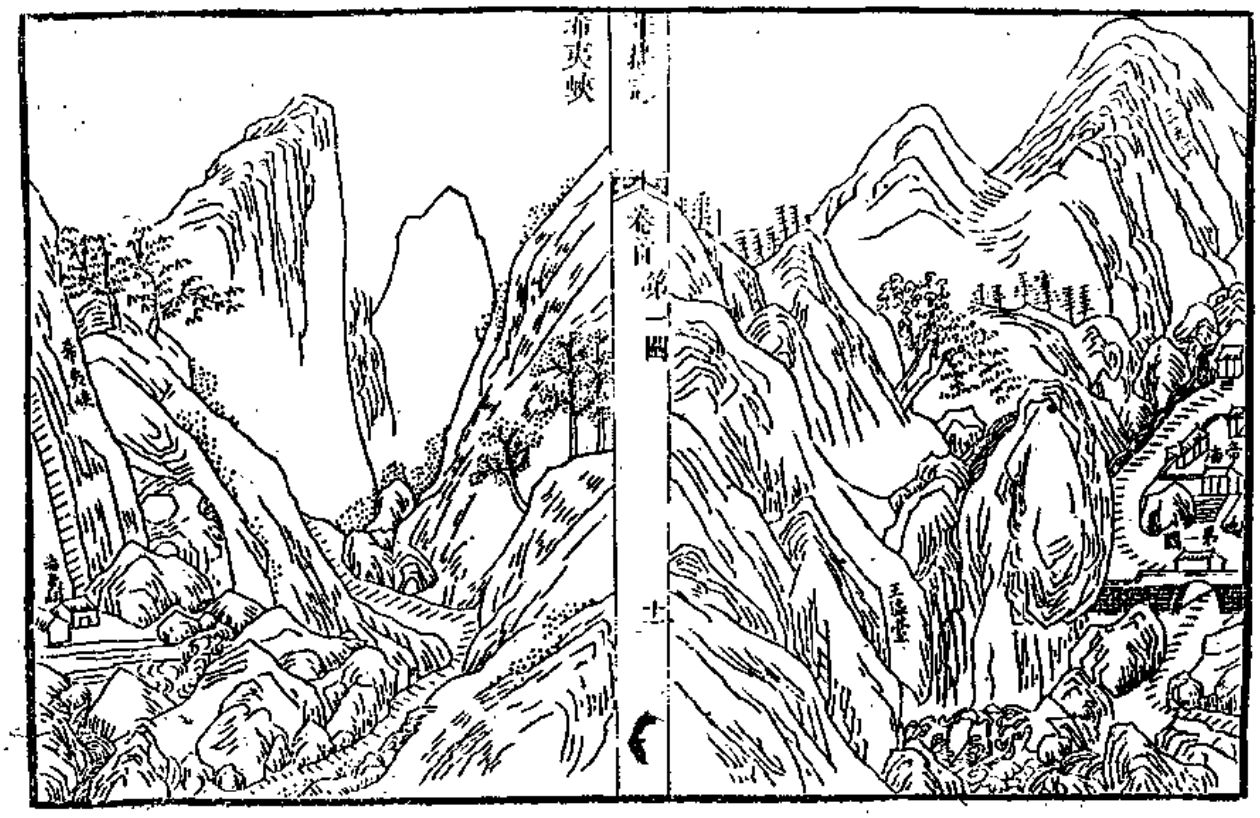
雲臺觀


華嶽志
卷首 殿宮
玉泉院
文昌閣

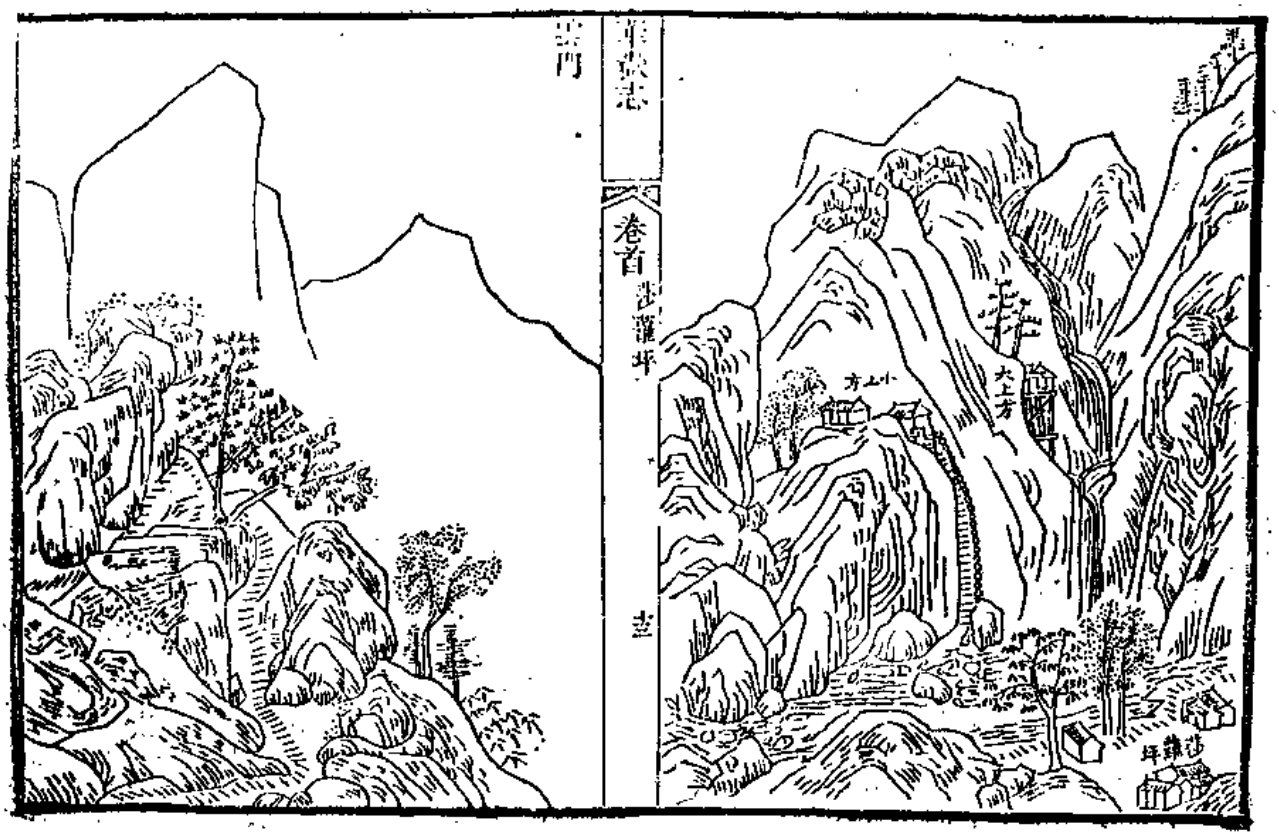

華山陰圖
玉泉院
土地堂
捐報海會

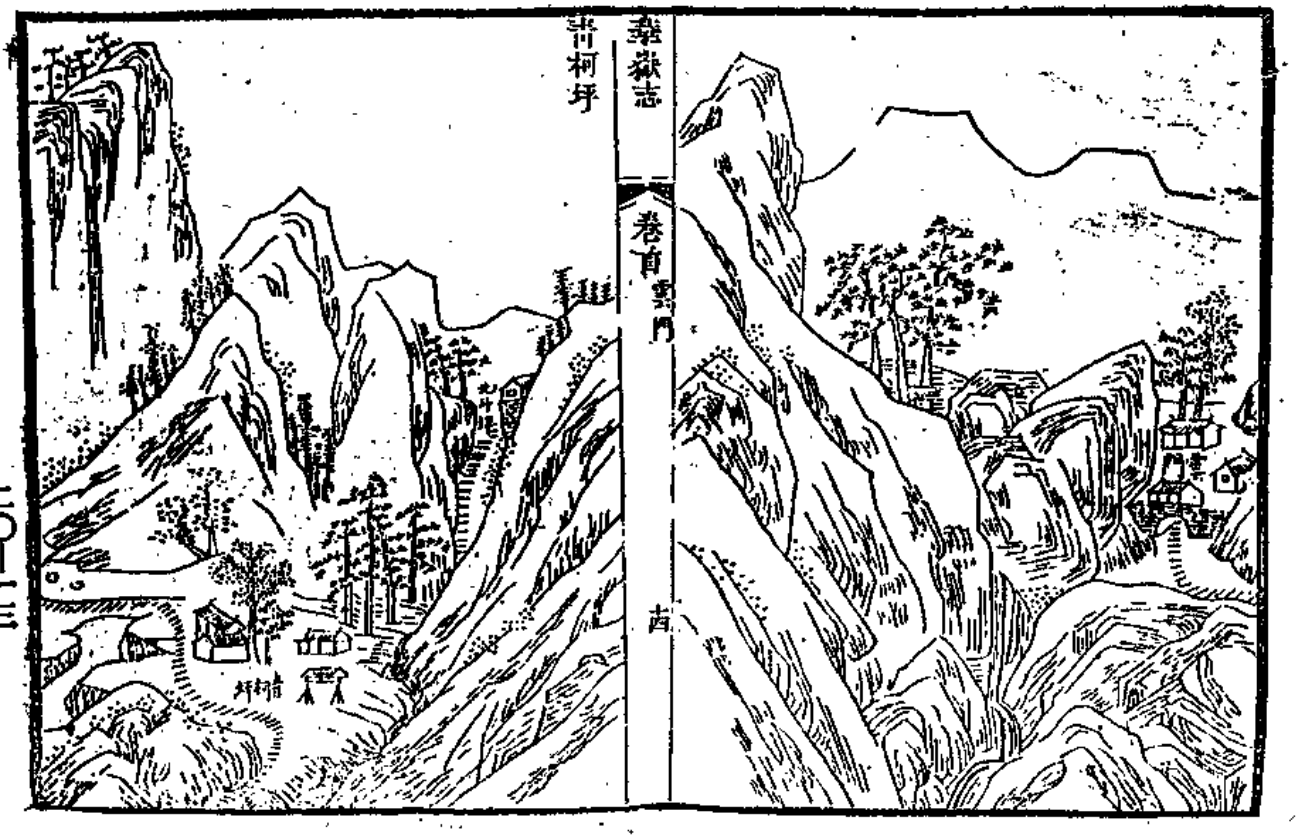

華山陽圖
華嶽志
卷首 華山陰圖

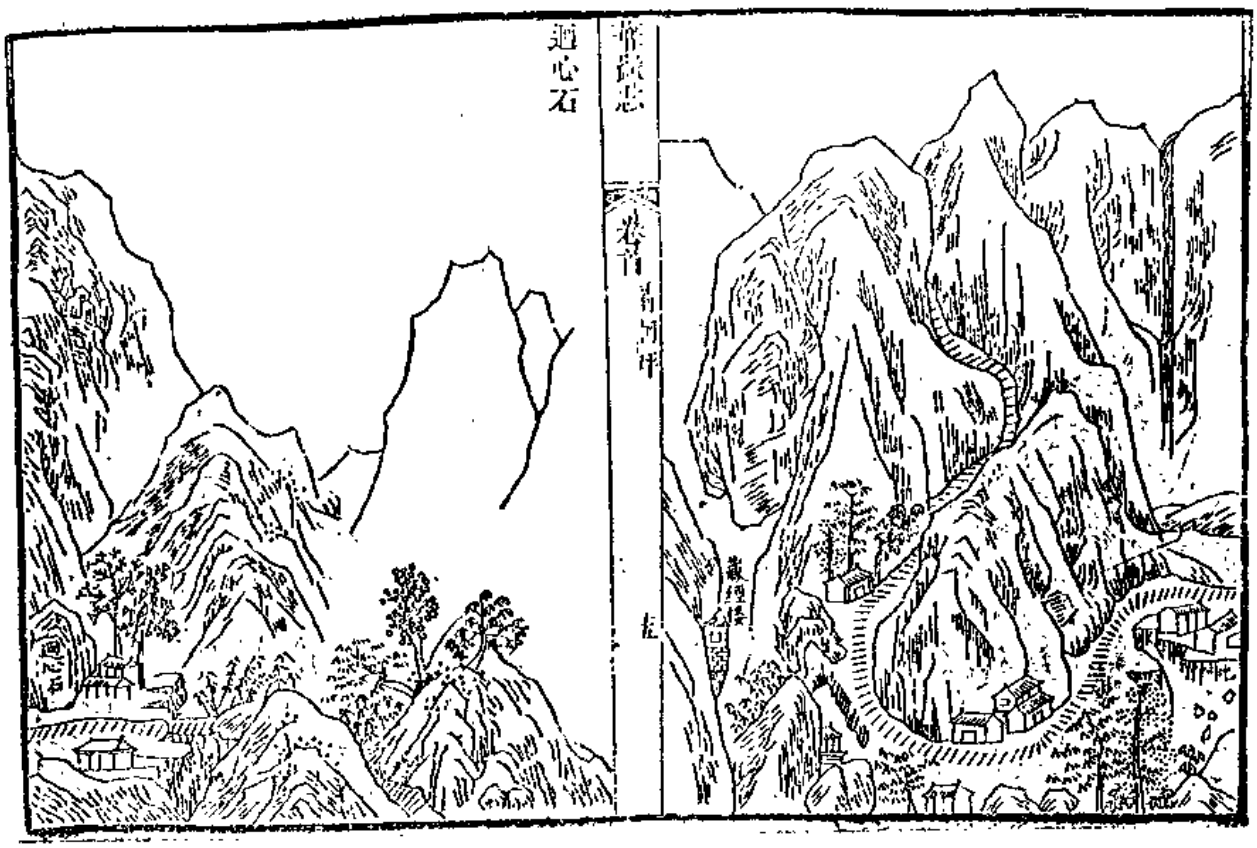

第一關
華嶽志
卷首 華山陽圖

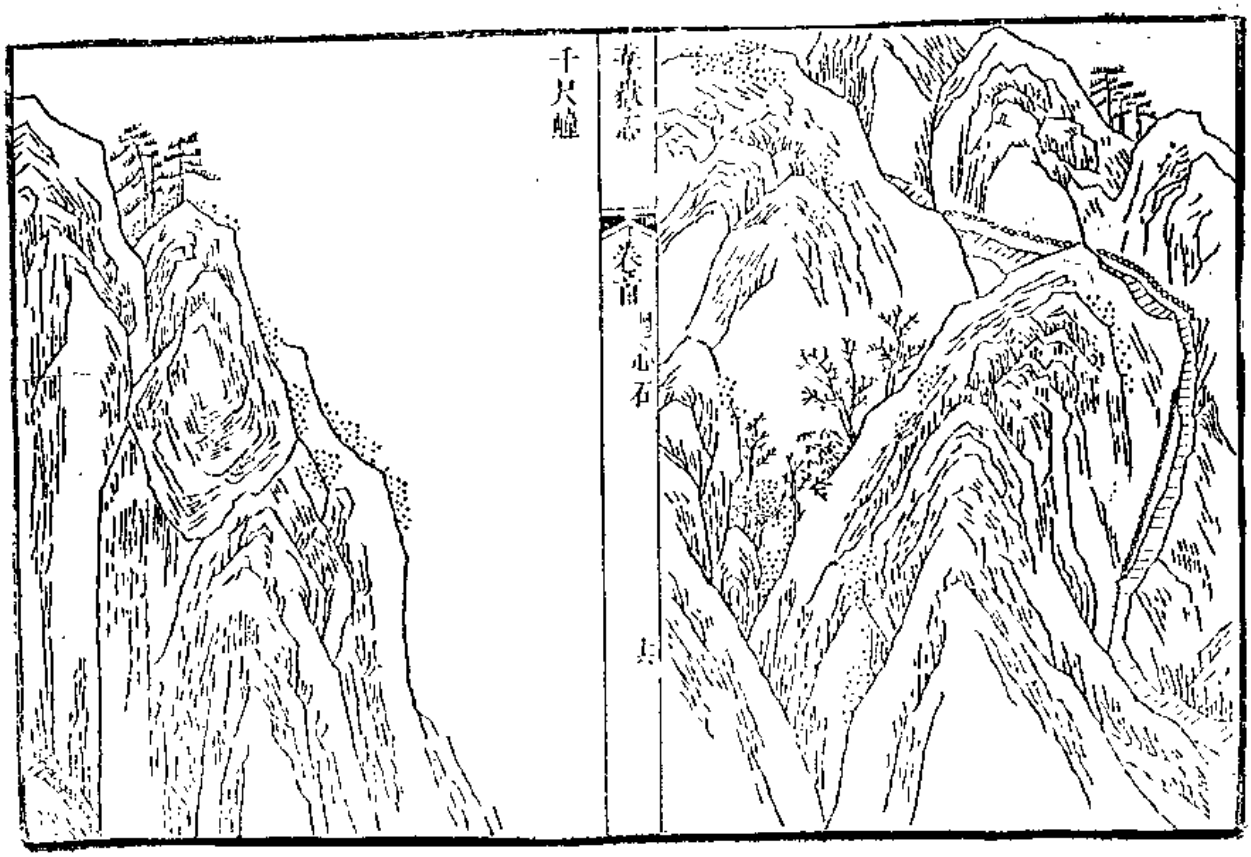

華嶽志
卷首第一圖
十七
布灵峽

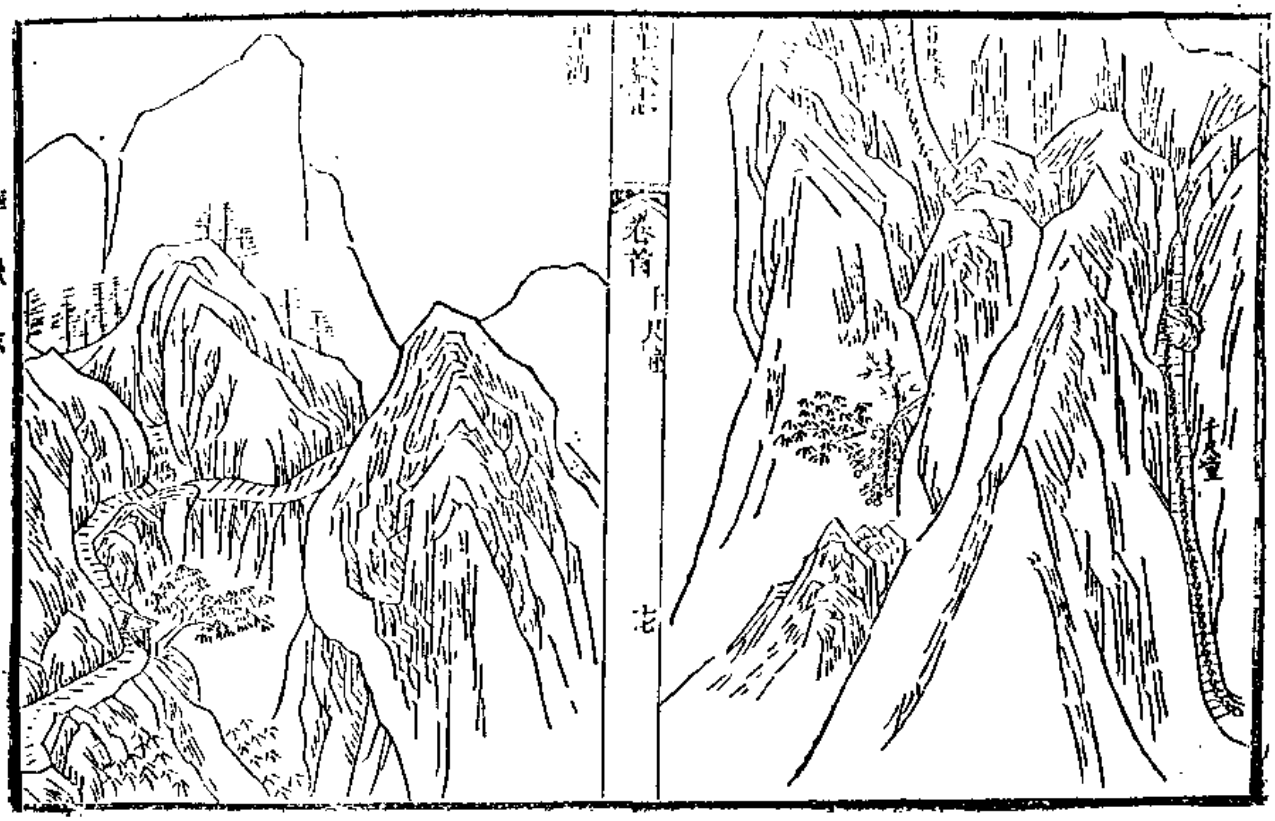

華嶽志
卷首第一圖
十八
涉龍坪

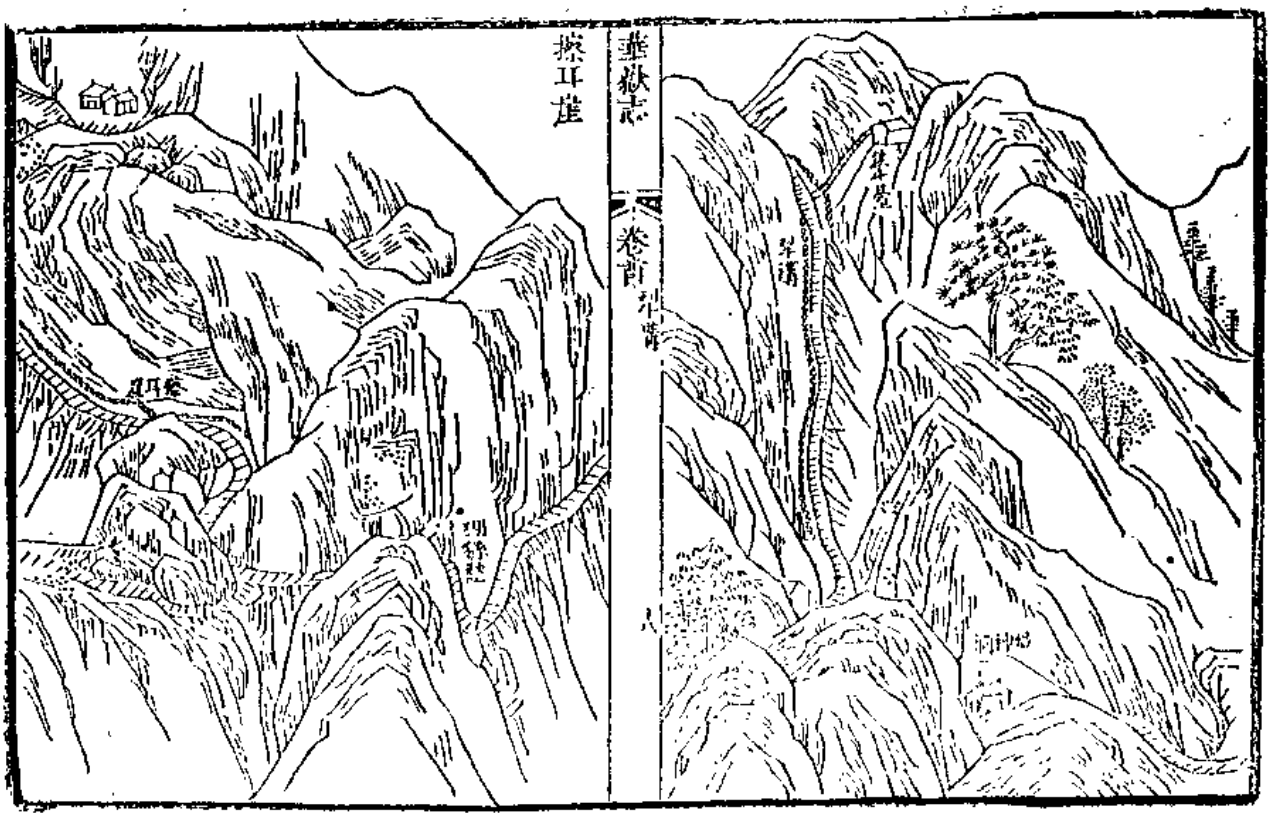

雲門
華嶽志
卷首 步雲坪
志
大上方
小上方
步雲坪

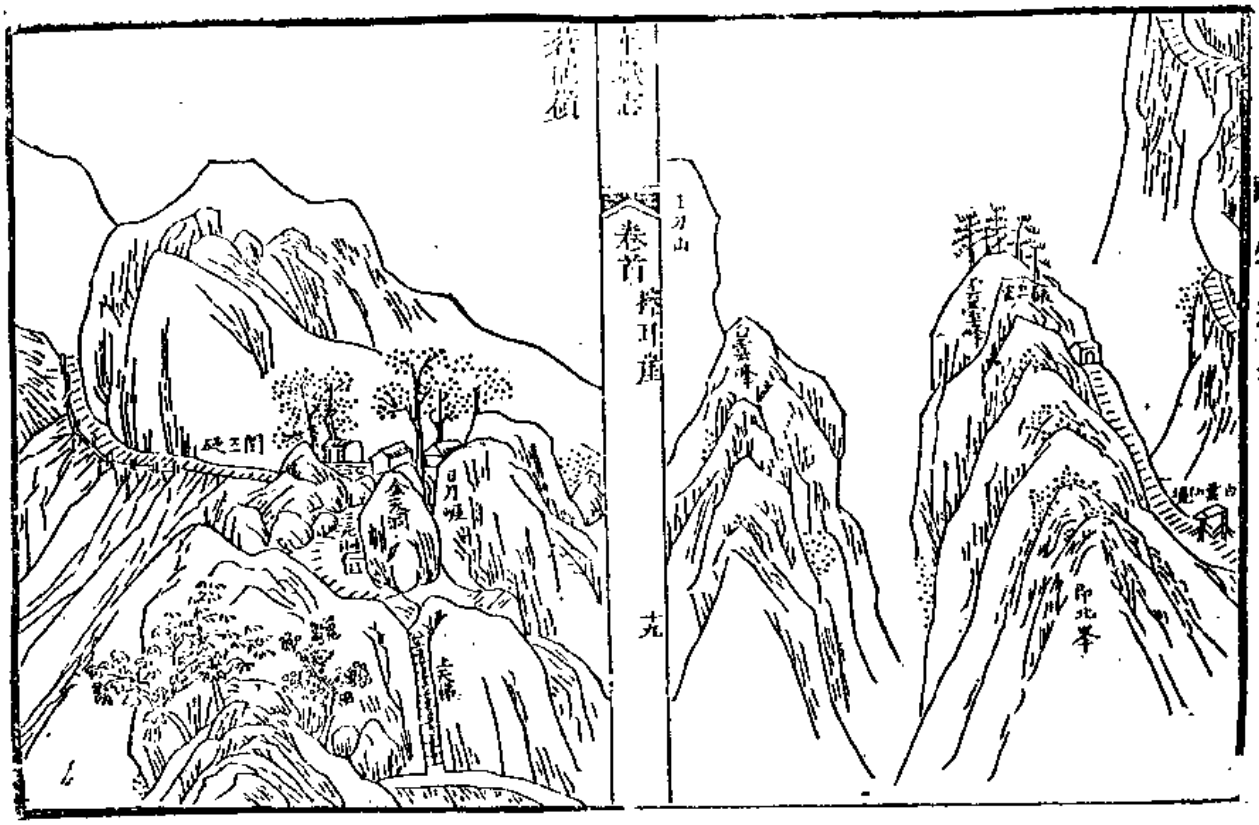

雲柯坪
華嶽志
卷首 雲門
志
雲柯坪

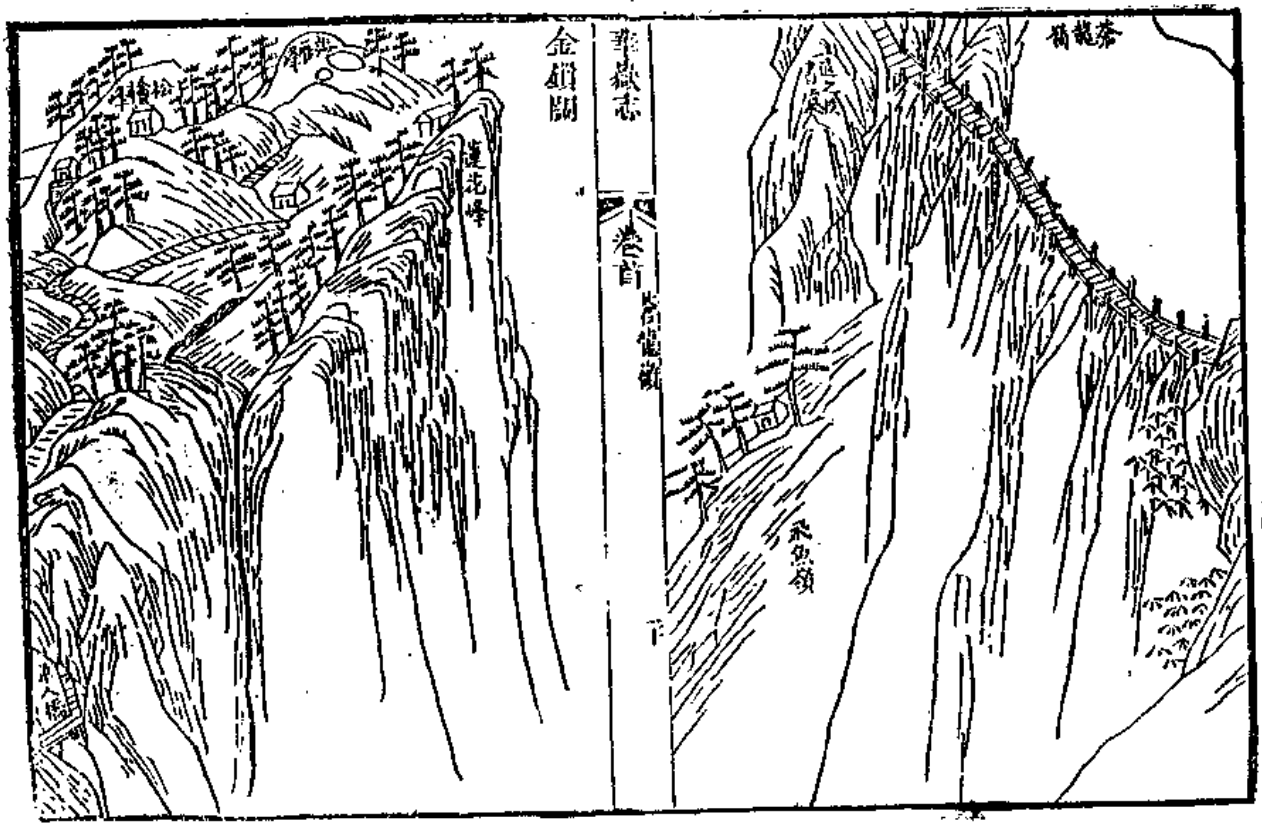

通心石
卷首 圖四十 左

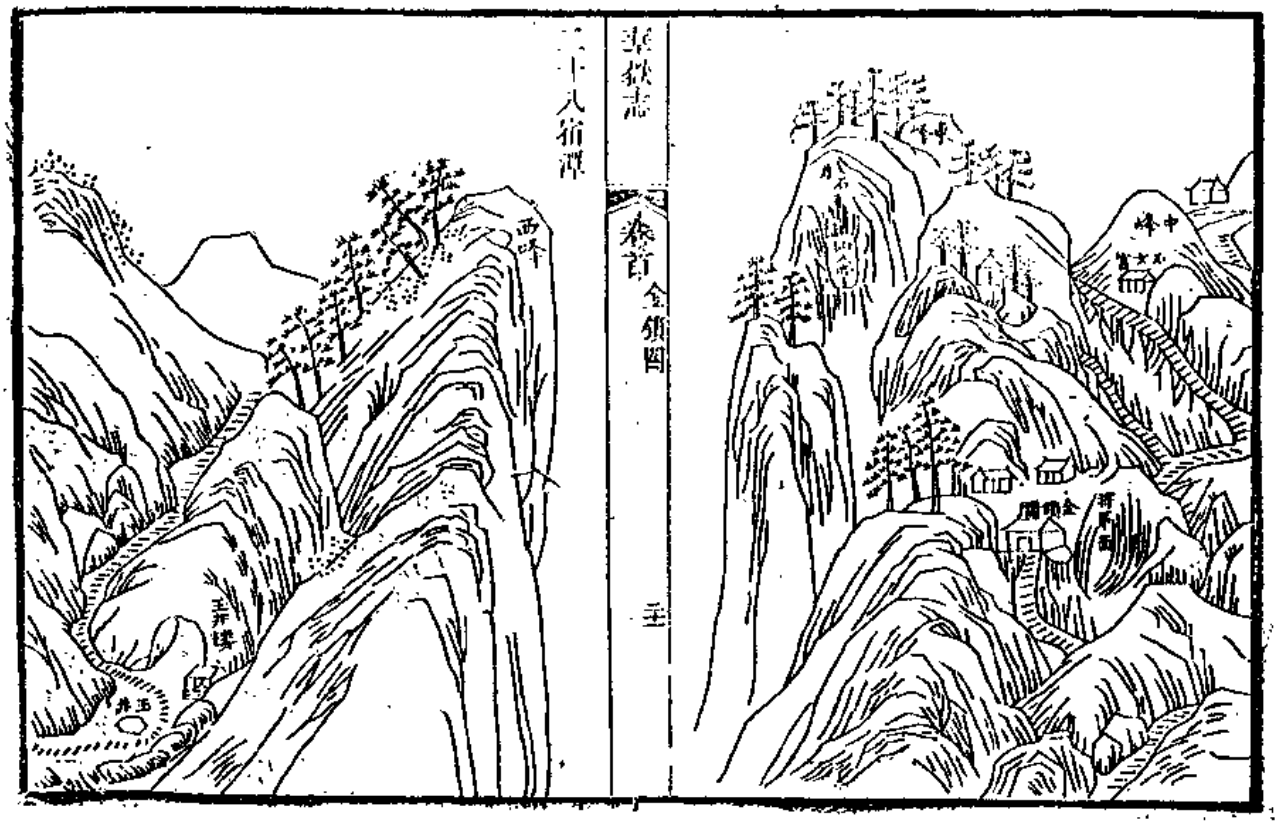

千尺幢
卷首 圖三十 右


華嶽志
卷首
十八
七
千人堂

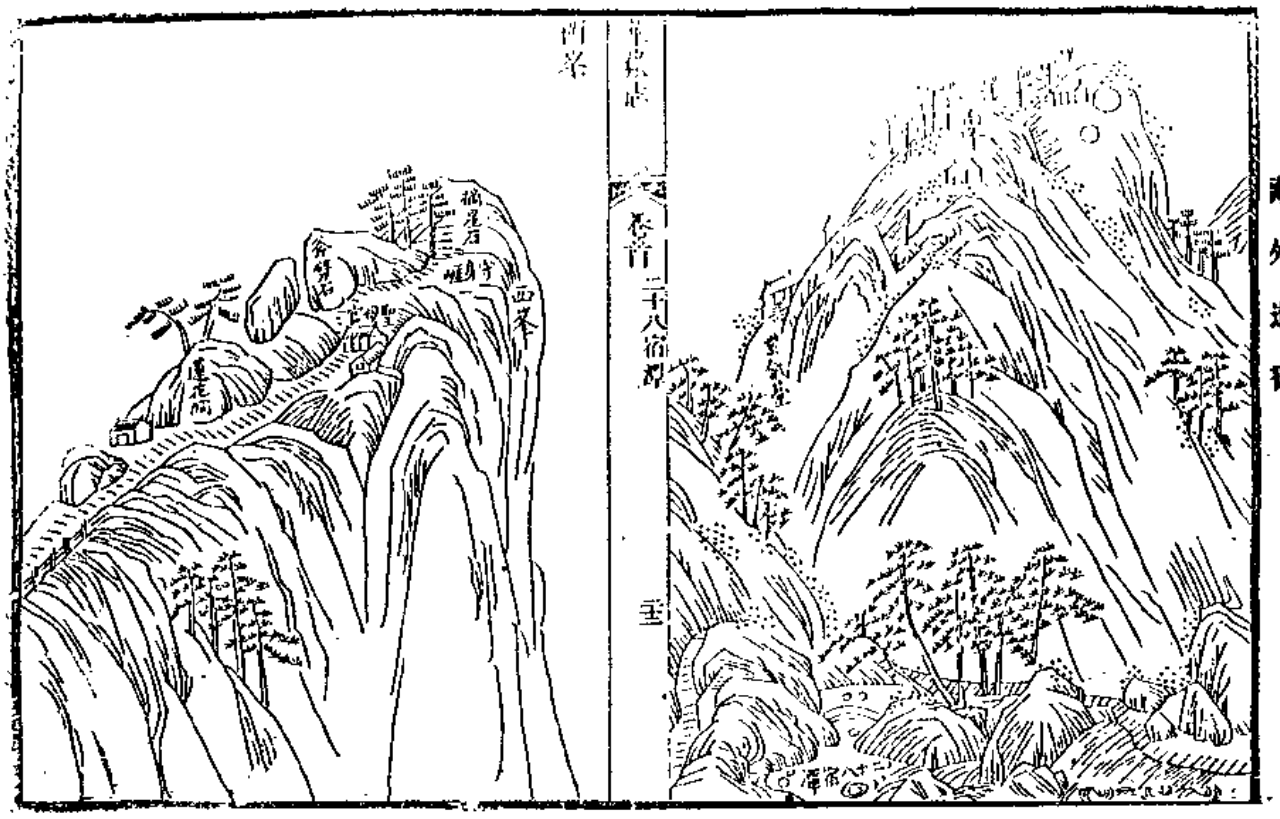

華嶽志
卷首
擦耳崖

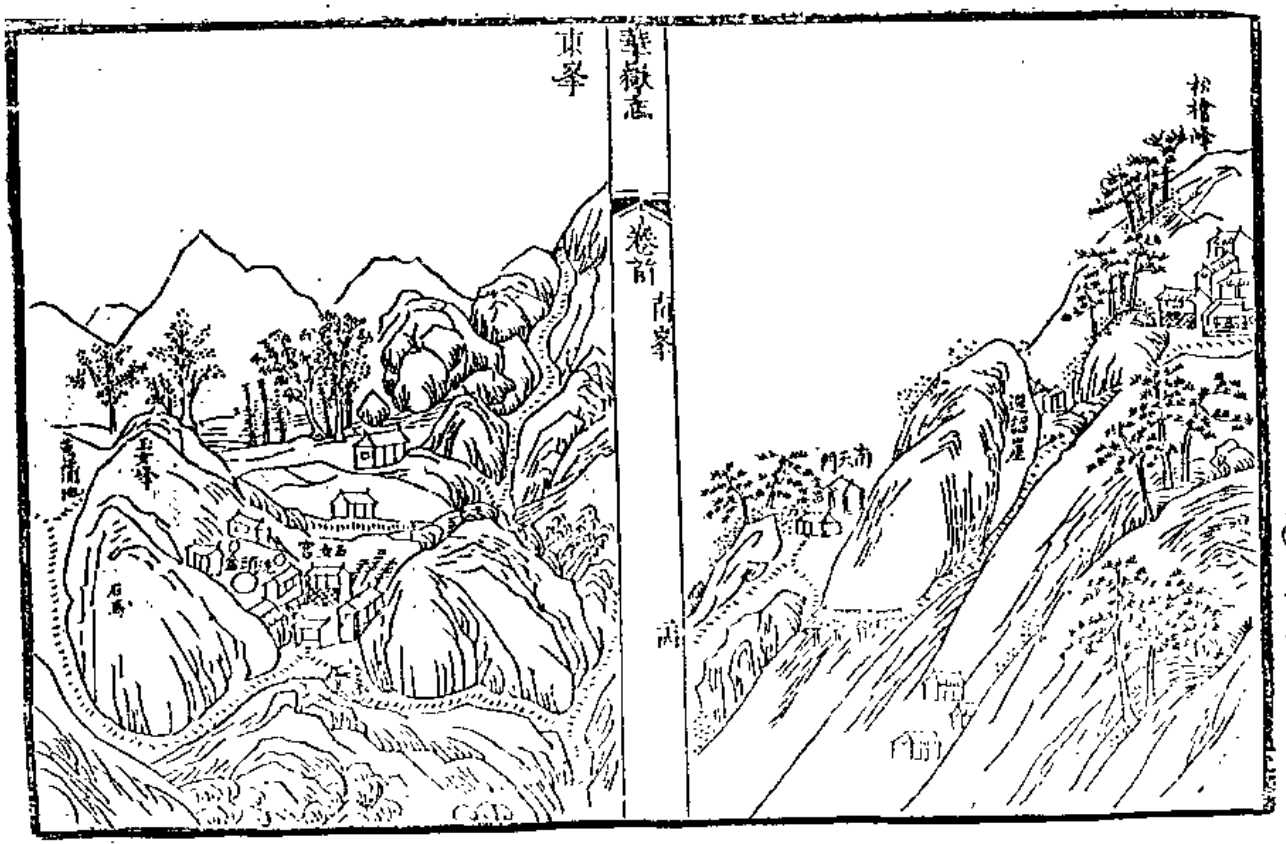

華嶽志
卷首
十九
華嶽頌
日月崖
金天洞
玉女峰
卸北峯

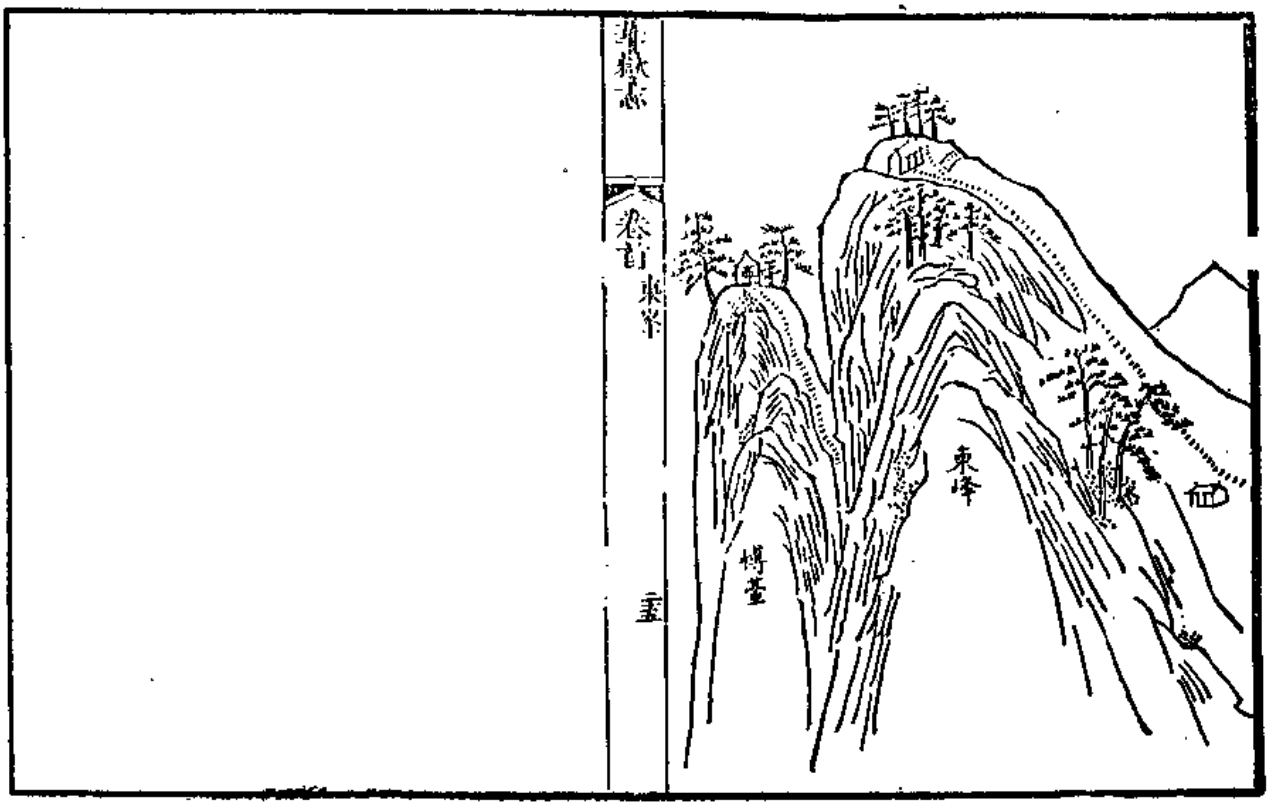

華嶽志
卷首
二十
金鎖關
蓮花峰
蒼龍嶺
飛鳥嶺


華嶽志
卷首 全領圖
三十六宿潭
西峰
王井樓
井
中峰
金鎖關
河下面


華嶽志
卷首 西峯
南峯
李子峰
朱小峰


西峯
華嶽志
卷首
二十八宿


東峯
華嶽志
卷首
南天門


華嶽志
卷首 東峯
博臺
東峰

華山志目錄
卷之首
聖製
圖說
卷之一
名勝
卷之二
人物
卷之三
物產

卷之四
金石
卷之五
藝文
卷之六
藝文
卷之七
紀事
卷之八
識餘

目錄終

名勝

昔之志華山者名勝古蹟率以類聚莫定其處覽者病之是編因形勢爲斷限先總括次華踵次谷口次第一關次第二關次雲門次千尺幢次雪壺峯次御道坊次通天門次中溝次西峯次南峯次東峯次中峯附載列山谷而以獄廟終焉凡十七段名勝之在其地者考証序次俱隸其下不可考者悉附於後俾披覽之下瞭如指掌庶風遊之

一助云

華山總屬周禮豫州其山鎮曰華山爾雅釋山華山爲西嶽史記西嶽華山也天下名山八而三在蠻夷五在中國中國華山首山太室泰山東萊此五山者黃帝之所常遊與神會封禪國志宏農華陰有太華山晉地理通釋十太華山道記華山在縣西南道山川考在華州華陰縣南八里括地志華山古文以爲惇物山海經太華之山削成而四方其高五千仞其廣十里九域志華山四州之際東南豫東北冀西南梁西北雍十字分之四隅爲四州之記華山在長安東三百里不知其幾千仞如半天之雲窅字華山上有三峯不知其幾千仞其廣而峯峻盤秀迭千仞去

耶文郛記蓮花峯上有三峯上接三光中有石池二十八所上應二十八宿檯藏金玉諸藏風雷爲大帝之別宮乃神仙之宅也雲笈七籤華山高七千仞洞周迴三千里名太極總仙之天少昊爲白帝治西嶽上應井鬼之精下鎮秦地之分野白虎西方爲華山少陰用事萬物生華故曰華水經注遠而望之若華狀華山頂有千葉蓮花因名曰華山雍勝西有少華山故曰太華漢書天文志太白主華山唐書天文志鶉首實沈以負西海其神主于華山太白位爲將帥東夷有識山川者過禮五嶽一拜而退入關望華嶽自關西門步步禮拜至山下即峻宅七日而退謂京師衣冠文物之盛由此而致華陰縣志郭南十里

即山址由谷口至山頂四十里

按李翠龍記以頂上三峯側四方者爲嶽正體其下諸峯環繞三峯合之皆華山也登高自卑其序有不可亂者列序其次如左

華麓

雲臺觀在華山下步谷口二里南軒記　攷古明堂地周末巡狩不
行老子之徒始占爲觀碑記從吾志後周武帝時道士焦道廣居雲
臺舉避粒餐霞武帝親詣山庵問道因於谷口僧雲臺
觀王處一華山志　上方白雲宮中方太微宮下方雲臺皆因焦道
廣建唐天寶初復爲金仙宮主修衛包撰修三方記宋陳摶
移居華山下得石室睡基開刺橡面居之宋史隱逸傳真宗再幸
至和元年建集真殿華山志　元季燬於火明成化庚子始立
三清殿正德乙亥重建
興直碑記天下勝境多爲僧寺所占如華陰縣治南五里許
雲臺觀乃其一耳蓋華山盤峙西土翠盾插天雄麗莫狀爲
天下名山最雲臺舉在華山東北四面陡絕雙泉峭拔爲華
山諸秀舉最天下勝境恐無踰于此者自後周時老子之徒
占爲觀名莲今千有餘年興廢凡幾正德乙亥春道士連崇
盤謀重建托諸鄉者爲先容祠余記乃述而言曰吾聞周有
道士焦道廣者棲修華山雲臺舉守一處和莲得避穀之術
既而三青鳥翔報幽凡帝王物來朝不先知武帝在位開
而佈慕祝詣山亭陳軒問道道于山設度地五百畝營建道
觀賜額雲臺以成道廣以便延門其仙衛之衆寢寇之隆有
如此者蓋乃吾鄉故事今復修之使不滅沒先生不一記之
可乎余以爲神仙之事孔子所不語寇過之隆亦老子所不
屑也是烏川耿文通而言曰觀西南隅舊有道院成化壬申
道士何志清憫其隘陋禱諸朝邑有行道士陳衡玉率其徒
任道元至以圖興復山是四方富者施財貧者施力鬻者施
巧建荒剪古榛以庇悲緣以崇垣建大殿五楹以安三清小
殿四所小祠二所以奉羣仙建道院四區以備道衆其遠人
之廣修建之隆有如此者所占地基隘不及舊觀址十分之
一而工費之大亦不可運先生不一記之又可乎哉吾以崇
崇其圖山于遂其福者之所爲俊工程亦非崇元教者之
所能也又烏用記諸公見其弗可乃極力告曰吾見道宮名
流替利既已叛道背師者多矣唯尚玉常葺其所得宜有

三清殿延鳥旋廊又達于山門繚以崇垣外爲道院四區區
以周垣閎規地凡二十畝有奇外附觀祀田凡四百畝有奇
視之舊得丁丑重修張九韶
記
國朝康熙初修
王宏撰重修序曰雲臺觀者以祀西嶽華山之神及于三清
者也其初乃後周武帝爲焦道廣建僊經明北而宋陳希夷
先生重開搆隱居其中諸三峯寓言鈞潭集諸書述置祠
祿遂爲國家典禮所在幽以事神明以帝人不惟爲遊覽勝
蹟也歷年既久摧榱寢柱其中諸羽流以屢遭兵燹皆輒日
不給有散而之四方者矣而此之所闕亦不在諸利流故合
邑士大夫會謀重新嵩推賢者董其事將次第興工而忽以
別故喪至中輟此衆人所以復請爲言而予所以莫也蓋前
論事具有創鮮爲此所憚家貧不能如吾宗元非予攻捐
雲臺故事而亦不敢以相沉之事望人則一錄一粒之助莫
非事也夫華山爲五嶽之一典禮攸崇古今帝王誰此臺
觀宮宇共他皆所爲潛嗣林貞虛季文敬如是當在所禁
而世或忽于後而襲于此予之所大懼也今
天子時巡狩之禮一出幸陽則非宇嚴飾四守土者之先當

見其流澤遐被無個然動念乎此亦守土者之所宜急也
吟哼野生孟德王政之大端也誰生人以忠信事神之心事
竊明正直之神則太平可基而風俗自淳矣來
晉矣十為荷其為人所下與仰神所不喜也願同志者作其位
之道往哉宁哉

是倅宝子敬

五十七年巡撫鄂海修疏隆四十四年巡撫畢沅修

焦循撰在雲臺觀西北隅

志道廣仙去後人建祠祀之

俞夷先生撰在雲臺觀東北隅

王步青蔡建序到禹錫曰山有仙則名華山名甲嶽中都理
之言仙者類稱陳希夷先生不啻書儒之有新安朱子也今
國家敦文崇道丁古賢人君子及隱逸高尚之士令所在或
聘訪或召見乃華山之下祀先生者惟玉泉院數棲百人
小石祠中祝釐殊甚而天中張彼君詩云希夷與此原非
廬先生真蹟存由上者為雲臺觀長生宮
親仰慕尚包所謂下方雖姑千役周武帝乃焚道廣建而道
反日久先生重開脩葺居其中數十年著三峯高言玄論

華嶽志　卷一　華觀

朱子曰主管之命自稱雲臺直運為俞夷直下諸
華諸書洽朱子自主管之命自稱雲臺直運為俞夷直下諸
孫輩皆賢未知何據聞于天下傳子後世子皆稱同知
世上乃大段祀西嶽諸神其右帥孤峭其左有隊執可數十
弓將為先生立一祠與焦祠並列而力之不給搆遂為頹屋
明崇禎末大旱百子合成之影真士之處風儒名由之勝事非
他王或立祠此也德閒先生少負雄俊之志值甲祖當鼎
大有所為後因朱太師與璧蹈笑日天下自此定矣遂為百
隱之計久太宗三召遣來琪問錄養之道先生答以君臣同
德與北反治勤行修脩無過于此蓋先生信者患无諒子易
證四聖之傳發宋諸儒之先朱子本義首列諸圖皆自先生
發之實為吾道之宗而世徒以圖稱之固矣予之尊事先
生自在此而不在彼者他日將結茅其側以老焉千先生之
平步自應為此

又余之祖也

朱子刻在雲臺觀石康熙二十年徵士碩彦武王安撰建

王安撰建祠疏國家尊經重道以朱子為師凡其生卒與居
講學之地無不崇飾祠宮嚴奉祖豆而華山之下關為考朱
講學之地無不崇飾祠宮嚴奉祖豆而華山之下關為考朱
屯戍駐理大全諸書淳熙乙未朱子有主管雲臺之命蓋其
時崇正闢邪禁錮遂為希夷直

下諸孫頗以自璽但香火之地登教未加不能不使人感嘆
乎故其著易學或蒙自稱雲臺真逸臺北之新安一望川意
實徘徊亦念天下之生亂必有帥英人西方之思辨仲之于
他日也邑小而俗險祀事之典錯神先生未有議及者竊見
東嶽泰山之下有孫石二先生祠與青帝之宮並時而俞像
衡山則潭守朱洞自來初于戈市定之日首創徽蠡書院燕
湘之間人文蔚起獨我關中風烈未震然則表祀事之道微
神名山之缺典在今日其可已乎敬竭綿力十地鳩工建祠
為堂為室為講舍為廊廡敬告大人先生共成之庶
真儒之道與五嶽而同高青緑之那以斯文而增輝
徐元文建祠記易氏幸林先生在華山以書來曰昔朱時有
宮觀之秩以其祿優林下之臣而朱子皆主管華州雲臺觀朱某
記則以書其街曰宣教郎直徽猷閣主管華州雲臺觀朱某
雲臺觀者在華山之下其來古矣唐宋之亂希夷先生實修
是程而隱居焉故朱子云云也鄭今華陰縣南人里邑志載
之而四五百年莫有舉為之宇以修祀事者頃同年葉君井
叔令登封倒恆丁崇福宮之後址立祠以奉程朱三夫子而
廣章氏君屏萬令華陰越二載政通民和遂仰是觀之右而
作之具制視前加壯潔焉余惟
國家尊經重道以朱子為師凡其生卒與居官講學之地無不
崇飾而說度奉行維此邦居之金源朱子所未嘗到而前
意之所存千載下固將有聞風而起者乃建于關中多事
之秋日不暇給于是重哦郎以舉曠典振儒風為已任且一
之一覽皆出諸已而不以賦諸民豈非超出于時流者乎余
與遂君之叔基生皆同典試閩中悉其家學而易氏復以
貴之儀狀連璋上兩榜三峯不貴焉之神往而不能已于言
也侍御黃君兼圃行經河東已丁內艱起使秩工有是稱者
而首其成圖色人玉君宏擢其季宏輝焉補遂亦例而得書

四十二年巡撫鄂海撤教論李夔龍修

李中孚記今天下一事而朝野之風教明崇一人而古今之
學術正則例延有識禮之典廟貌有裡祀之儀其次祀之于
其鄉若大賢賢之地通領之官亦皆像而祀之則出於學士
景仰之私然若子不以其私而廢之也何者文章之士登臨
勝概一詩一吟猶足為山川增重況預儒高士之流風餘韻
所開百張者哉昔者韓愈友王微君宏擢與東吳顧錄君

文武當統朱子祠于雲臺觀之右而後又建白雲祠于其中以祀希夷先生皆所以爲斯道計而厥功未竟志弗遂也嗚二十有餘年而閩府鄧公海王招而新之閩風于雖古猶今裳與紬履猶是雖招魂返于舊宇以記其事余惟孟子之道闢楊墨朱儒出而始有以接不傳之緒而朱子臨終乃集諸儒之成自是致知格物之學復明于天下而孔子下學上達之旨人皆知所以實用其力而無疑等空疎之弊可謂正且大矣然方睹非其過化之地然淳熙間嘗受士管雲臺觀之命故自號雲臺邁回其精神志意之所在實亦有以默契乎此也則南先生傳易圖之秘文陰陽奇偶之蘊而不知其通在周行間也觀其答朱元晦之問亦皆借之高明者尸而祝之不亦宜乎問何公以下撫軍政治之暇倘能留意順文爲二子升堂制爲古師祠以其于明道傳經之功亦既尊奉而表章之又且尚祖典之隆不及并有得于孔子之道而然與夫其意在日天下之亂視乎政教之盛衰政教之盛衰視乎學術之正邪政教無所施其權而不主宰天下而生靈生生之者幾希矣吾與以法福紫命之不從無宰使之并跪隆師親盛禮與起之以新也則瓢瓠所以維風報正學術而人心之識昏其學俱見矣故不辭而爲之記

乾隆十五年巡撫陳宏謀命知縣姚遠鍾修

姚記畧曰歲庚午大中丞甘林陳公按隨巡至華山祠曰詢知殿宇圮敝曰敬禮先賢振興後學不應如是門廡荒蕪遂指示規畫趣即興修詢迹而得其址東西二廡後像度供祠三楹後像度基地長二十五丈寬十一丈有零爲建正殿三楹後像度供祠三楹爲十五丈寬十一丈有零爲建正殿三楹後像度供祠三楹爲獻殿櫺星門建兩廡各三楹齋然軒敞庶幾可以度祀典矣又置地五畝爲春秋祭祀之資焉

嘉慶十五年修葺

白記我高祖愛諸修祠之百有十年姚公宦滇增修之又十年也睹祠頹廢垣墉不整門宇之地面狹隘不容車馬乃捐俸倡修之事適同人以次修理自正門及山門大殿兩廡正殿後像度供祠三楹後像度基地長二十五丈寬十一丈有零爲建正殿三楹後像度供祠三楹爲獻殿櫺星門建兩廡各三楹齋然軒敞庶幾可以度祀典矣又置地五畝爲春秋祭祀之資焉

嘉慶十五年修葺

白記我高祖愛諸修祠之百有十年姚公宦滇增修之又十年也睹祠頹廢垣墉不整門宇之地面狹隘不容車馬乃捐俸倡修之事適同人以次修理自正門及山門大殿兩廡正殿後像度供祠三楹後像度基地長二十五丈寬十一丈有零爲建正殿三楹後像度供祠三楹爲獻殿櫺星門建兩廡各三楹齋然軒敞庶幾可以度祀典矣又置地五畝爲春秋祭祀之資焉

雲臺觀在朱子祠東乾隆十六年知縣姚遠鍾建

姚記畧曰祠旁之東有地一區荒蕪頹圮基與白鶴門通于祠中建講堂後爲書室旁爲廻廊以廻環與祠合一明年工竣申禮中丞請名書院于是題名曰上湯鄧鶴劉虎祠之規模經後修諸士肄業其間遇回卯儀型而起敬退則載詩書而玩學二年而白鶴山環列卓筆落于几席秀色撲于眉宇即旺氣之勝攸基有過于是者前金置建爲諸生舍水之資設館不足以待館選

文昌閣在朱子祠北一在山門

北斗宮在觀山東面隅

朱陵宮在混沌門西隅

華山人祠在希夷祠東祀孫思邈王宏康堅閻道士蘇宗真道竟義詳於先生服其方而善建祠祀焉今北斗有宮

陰真人祠在孫真人祠南祀陳尚玉屬直

陰真人祠在孫真人祠南祀陳尚玉屬直　嘉靖間地震觀圮復之功成白尚玉建祠祀之○後人毀其祠嘉慶間道士田宗安復建

東觀文有　玉皇殿　西嶽殿　六師殿　四神殿　無量殿

三官殿供陳尚玉建嘉慶間田宗安修

雲臺館在希夷祠前乾隆四十二年知縣陸維垣建地小而曲

華蓋池掘曲徑洞壑若然大觀今廢

陶帝閣在東觀山門

玉泉池在雲臺門西上山路口

仙跡坊在雲臺觀西一里爲登山初步

十方院在仙蹤坊西李偕有記 縣志在玉泉院下

金眞觀即朝元洞在十方院西前山下賀元希修養處

元洞在十方院西前山下賀元希修養處

元希賀撰有記略曰玉元西子元希賀舉師來自蜀西一號一坏非道泉莫能容曰玉元西子元希賀舉師來自蜀西一號一坏前洋泉石間尋上乘玉泉之西以居雖晉觀金眞而規模草昧只爲振宗風崇德化焉未足也遂登華之顛關山塘而洞焉其筆基也聚苔而懸雖蠹以鑿鑿其洗青宴關幽壑碧壁玉立風烟懇懇雖廣雅之便鵬伸之精舒舉輕而舉退獨乃搘神不倫肌肉弗能俊游客眞以施其功荷非神守弗遷遺形上智啓元而通權心其恒日改月化鑿鳥道而事萬雷金門而察鳥神宅其間時不變易師德以誠潛符於理未喪杭見尚形怪狀者皇由盧而中凌虛而去自是晏然復紐於眞道西折而下胥平臺崖腹間石平在焉或舍已月安者去人事守眞風旗師洞舸湯斜宮行功感味酒營之以方而庇之以華錦葬于觀之西麓曉也道常按其武戰方叫心推哮之鵲之以名而桑達之悲哉既而日淵西由遁眞及明輝超鶴而西趨長安之潛眞庵凡所卯必哀焉尋以後事囑其徒姚道常述曲肱而遊賓大德已亥十一月也享年八十有八卓錫華

日長留既而易之以酒共中構堂曰延山堂日晉處亭曰怡
雲與峯宏撰鶴咏于此
李借記漢有五太華在關西勝伯起之里于家其下縞幸山
之如在閬亭思山多谷谷多木鶴入於消遠于海上人不
能川則謂其上或作仙雖博雲豈之屑或分為牖畦植為
沐鼻卒未有開之者益于山麓號鳴邱皐泉源之間多貢蓮
呪山之所泰峙漢魏唐宋城郭之往蹟不勝吟哦不必作金
谷蘭亭想矣然猿之水正可憐自經而垂者馬澤布五子例
界破青天其騎于諸峯諸坪之上蔑則味卅匡確石如亟神
委候以倚金是之帝豈及崖腹寒泉石隙沿沿莫干炎悪山
康王谷中命世子家面勝之此乃所謂玉泉也由此而汁于
東北經陰晉門鄭渠之右域以壅于驛右西者前崖棒石
宜種如雷其分注千畝伽之處者吉集細章蛾漆而可愛宰
同之詩曰雲漿觀於玉泉酒白觀而東北五里許有水白黃
神谷以壅竹林處者要而注于券土亂石之間以有御以
藤以果垣以周之室之翛然如漆林王中央之酒則在焉中
太世于華克朝時請禱起城思虛桑梓來遊為竹公之午橋
賢皇之平泉待罢口而始就于其季大灘山太名之以酒閒

取義于蔡茂之詩在水之酒亦有取于此地云其東則醴泉
出高數譬除茂園古之清華觀也其北則嶽祠我戴平陵古
道朝廷遣官之所以祭告而井中也其南則閻崔青之道堰
三滅大子之所淑也酒土人皆與子曰是荒于不毛者豈其
人素而我報乎或世治則缺翳俱散若河俱平凡在山藪木
冬之區可以伐材而食力石則伏野無牛跡矣今天下晏晏
無鼙鼓起吾出陰人也荒度裘取以供租倫非酒之力將置
錢鑄焉既脫矣夫亦曰水于我乎終始云爾大雅蒸民之贈
過矣阿嶽子曰蒸民之詩人之思伊人也伊人之思人與夫
由則舍旃而水則取爾舍仁取智不以東園公自擬而謙言
之曰以閒供賦吾與子不把樽入竹林中則携酒攜壺
千松檜之上蒸民宛在安知不我思哉乃書以為記

華嶽觀在嶽東八里王處寅武帝修建宋祥符中四回高士而
復興○今觀北里因以為名也

前華觀在嶽東元大德中建

真常觀在嶽東元中統間建
醴泉在嶽東與華嶽觀相近其地有王宏撰依鳳亭清漣鳴在
其北
華封雷霖在醴泉題
華封點志　楊氏家譜隋楚國公楊素宅在華陰縣南八里為南宅
楊僕舟山論楊氏
有文明池清華觀
漢拜嶽壇在嶽北華山　漢武帝拜嶽之所也唐太宗修為鎮嶽
志
靈仙寺後或名勝會院或名昭慶寺　府志成化二年改為昭光
寺○今南寺里
隋拜嶽壇　釋
志　漢太史楊碩宅在華陰縣東南五里隋開皇元年
改為拜嶽壇仍動圖太史像于堂後室中唐開元四年改為

華嶽觀
按王處一謂華嶽觀為漢武帝建此云拜嶽壇
改為華嶽觀在唐開元四年未知孰是俟考
唐拜嶽壇楊氏　漢楊寶宅在華陰縣南八里唐貞觀六年改為
家譜
拜嶽壇
宋拜嶽壇宋史　真宗拜嶽壇在太華驛側大中祥符四年七月
本紀
二十日真宗拜嶽之所也仍賜名宣澤亭　宋史禮志　真宗幸華就
行宮宴父老賜驛亭曰宣澤集　有御製碑龍首龍座昔為
禁地
蓮衙今嶽鎮　吾書要開元十二年上至華陰親制碑文勒於嗣南
之蓮衙

提極觀集　華嶽　宋宣和中修建于太華驛側

巨靈神祠文獻通考　華陰有巨靈神祠志　漢武帝觀仙掌於縣內特立巨靈祠耶○今縣東綿有府君廟曰巨靈聖是其遺址

按府君廟相沿以唐雍子玉冨之元好問疑之而不排今考韓愈華嶽碑稱太華府君神廟又異說錄隋王度寶鏡照女子名鵝武者化為老嫗云在華山府君廟則府君即稱即巨靈也且與元好問華嶽之說亦相近姑并誌之

古柏行　王慮　晉太康八年太守魏君實來往西嶽古廟夾道栽栢逶於山陰凡數千株○今上山路

休糧院　王慮　在柏行內太平興國中太宗詔休糧道人赴闕即經一載及還山詩賜號緘靜大師

報恩觀　雄　舊在青柯坪名太虛庵萬歷中改建于泉店鋪即地五十五畝茶修存火

鄭驅庄　河東　鄭驅貞元中進士擢第翰補門下典儀正居在華陰縣南五六里為一縣之勝失考

楊尚書園　即郭郎檢退居華下自題家園以見志曰池蓮憔悴無顏色園竹低垂有四圍園竹池蓮莫惆悵相看恰似主人心失考

太平興國觀集　原在關谷內宋紹興中道士焦虛請額修建于華山下失考

鹿園觀　王慮　舊在竹峪嶺西宋大觀中道士仇淵之請額移

建于華山下失考

接竹谷嶺西觀址猶存其地山色幽閑清泉澄注又有茂林修竹山農戴家處之園棲者之勝境也

谷口　門張超谷陽綱出玉泉院東南上為谷口有崇崖峭壁

五龍祠

玉泉院登華　玉泉在張超谷與玉井潛通院當泉注處雍勝相記

傅玉井參出者潛刻而甘眼之可去沉痾四置玉泉院泰碧記

玉泉院在溪西玉泉水瑩之華嶽宋皇祐中寫

陳博建

按玉泉自康熙四十二年山水冲崩水出院西泉遂涸道址在院南牛羊石下院修于乾隆四十二年邑縣陸續垣建置亭榭線以周垣勝倍于往昔

希夷塚山據亭側　新光間嗣陳摶隱華陰雲臺觀殁于張超谷石室中遺骸為道士時出乞施嘉靖中巡按姚一元葬之玉泉院　蘇志舉

蘇志舉記　希夷先生皇祖二年夏令其徒賢智判于張超谷壁石室成大笑焉葬徒曰燈螺太華氣清泉秀君之所歸休七月念九日令得并葬吾儕永慕遂祠塑像歷世傳涉世幾二百年後人正容名為希夷峽旁遂祠塑像歷世道士主祀事每出骸骨向人乞施予嘉靖癸丑春三月三日巡按侍郎吳興姚一元登華禮北乃得副按侍郎吳興姚一元登華禮北乃得副按察使定州張鳳泉漢仁和張元忭翰與予謁臥廟至峽道士復出骸骨見示盛談意欲葬之予從旁贊曰掩骼埋胔仁政一端況先賢遺骸乎是夜夢先生謂曰吾所向必歡喜處河五國之冥曰是淡遺骸于予為葬必得石槨且屬記其事覺予與二使君商心諧力與日卜地自朝元洞運灌而東得先生臥雲之所即玉泉院也室中石像服臥祀如夢中所玉冥生歿步得陵地而列侍木侵據石室左右栢石鏡潭泉前北數步得陵地而列侍木侵據石室左右栢石鏡潭泉玉與雲臺居相對且南仰蒿岳北俯大河其間城市村遠

希夷祠洞緒記 魏光 祠後石洞爲先生塑像

接乾隆四十二年祠移于東南北向今祠不在洞後

山猿亭 蔡蜀 希夷洞旁巨石上刻山猿亭三大字希夷管作程記

亭於此玉泉水環之旁隅有樹四株名無憂

王宏撰募修序華山谷之西不數十武曰玉泉院怪石林立碧澗分流而合注壑匈有湧而望謂峯峰時北魏平原潘水如儿案間故有亭泉然踞虎豹蔽藤幕目愉旅旅鱗風鸞鳳如天乎期鳥和鳴倘所謂想羽人之來儀若元音之有嘗者我足樂也癸甲之變盛遺兵燹堪圮無遺率廢郭子長卜玉子鳴皐上子伯仁卅期嘯懷謀重建留予爲辭告者施若凡風雅文學之士有意于山水之間皆咸可隨分助之使時地名雖復遷而觀者協事也異日者杖策提携過于溪澗上泉山發野鼓雜點翁陳相隆游以樂于斯當有不戒降翁故事者則老夫跡老尚能爲諸君記之庶幾青山流水以不朽矣志云亭創于陳圖南蘇子瞻曾修之則于諸無損然姬子願正堪爲此亭重事固有不妨倍其所疑者此其一也

希夷祠堂 魏光 緒記 玉泉院有希夷祠記希夷先生 姚鼐 志萬歷三十六年改建知縣朱官修

余懋衡記先生元氣爲糧曰雲爲鹽清風爲馭明月爲燈裴阳紅旅朱門甲第侯人世之紛紛擾擾不足以當先生之一睡而獨息心泉石養道遠塵境中藏虎卦上乾坤淡底成之遺蹤得庖犧之正宗啟周世宗以命若生之語贊宋諸臣以輔明君之吉學兼鴻用識達天人蘊宋發真洞天大隱雖曾應詔一應便歸青山無悉玉井實開此其高踪遐舉同視北山後文終南捷徑者何啻水炭故易學傳流自穆而李至卿矣夫皇極經世淵源所漸先生之力也今先生去世已久而浩氣真風飄飄乎閒或猶留若太華頂上先生生平所酒遥者而共神何所不在也然衡視風三秦遥名龍思高人與少保常君同調利下頓聽堂宇隘而窓扉淺不稱神居焉重隆諸合經營之而地勢所局不能充拓僅因故址而加葺焉令羽流朝夕供酒埽之役又從而歌曰三峯插漢兮隱士留翔吳龍擘破兮烟霧蒙觀河圖兮匪見義皇獨立兮畫今下視莘莘在世出世今悉得行藏

[illegible]林葵柿比鱗次者無限真等地也但庚石如[illegible]閒逸[illegible]鄭及旅舍鋪不曰造工其內得一猿動器鳳鳴者其膚麁[illegible]正客一函梆未易錯謀之匠氏曰鬢焉兒戲時見洞西有一躺石一函在土痕中焉水所蝕而出但失其蓋衆方求之偶度院前小溪裸[illegible]焉架者合之即是但天造地設亦異矣越是月二十七日[illegible]蓋受曙以衣舍葬于此野士大夫如道太守錯揚討石蓋忠肅或置憎組暗久呈祥雨雷雨大至或以爲先生之靈具藏也予曰葬先生者經也他非所知即先生神道象外當視其形即埋蛻今夫蟬蚓萬歷間水潘函出者曙猴過遺蛻而不顧謂先生乃頓之乎

復返葬于嶽此地遂爲臨瑕張獻圃覆藥遺家自爲記之

二臣塔在院東南高處相傳宋臣名希夷者窗隱于此

望河亭在二臣塔西陸維垣建

無憂亭在院西北間無憂固干乾隆戊戌富剝公題

天然甃在池中薛石爲船作亭其上吳公延瑞題

玉泉分脈在山猿亭側縣令張曾埒建

羣仙殿在玉泉院側列仙四十八人詳人物傳齊鴻錫修自爲記之以上俱在玉泉院內

迎仙院文翔在玉泉院左右 矣考

風記 登山谷口有醉溪發源玉泉今玉泉院東有大石隙醉溪登山谷口有醉溪二字是其遺址

土地堂在谷口山皆石而此純土谷口修築皆取土于此因留土地堂

土地祠縣志雖不高而仰視峯巒俯臨河洞亦是放眼登嶽者多于此爲初步歇足之所

摘雲石在土地堂西南時谷水出玉泉院東登山者取經堂上因雲石在其上有金天宮道人居之

五龍源在谷口瀦兩稜應上有五龍宮都督記希夷初隱武當山有五老人來聽講易間曰吾輩日月池中龍也此非女所栖令開口授學龍鳳及此在蓮山石上希夷之脈乃五龍捨法蓋龍所投也

雲根石華嶽自谷中陷二里許有雲根石蓋秋陰雲垂至此○集

乾隆間石工鑿斫平中字有洞云舊曰雲根何在應知石破天驚中字家從父名

三里餘入谷三里有石龕道人李姓者嘗居此又名李道龕乾隆間石工鑿斫僅存餘址

中方在谷口東古熊羊值也

斐此峯開元傳華嶽中方上有山嶼起如半塊之壯名曰斐此信記

峯間皇嘉其高迴欲手承度盤間元二字填以白石今百餘里皆見諫官上言乃止

大羅峯在中方上有讌壇一洞府元始天寶九載二月甘露降于大羅峯之讌壇

按大羅峯或云在中方或云在上方今中方有羅圍嶺與上方相近土人指即大羅峯云在上方者以其遥耐

華鋒在中方東

鶺鴒軒華嶽在中方半路唐金仙宮主道成鶺鴒昇天之處

鶺鴒嶺在大羅東南一洞府元始天寶九載二月白鹿見于大羅東南鶺鴒嶺在大羅東南洞府元始天寶九載二月白鹿見于大羅東南

慕鶺鴒嶺得仙處

種藥坪在中方熊羊值此值通鑑王糾魏時人居華嶽熊羊嶺常種藥于此

黃精子溪旁虎豹焉之耕耘因以名坪

三盤山在中方

太清宮在中方華山志後周武帝時因羽人焦道廣建有唐元宗天寶元年勅于熊羊嶺置中方號曰太清宮

仙人橋在中方三清殿前

老君洞在中方絕頂

朱公祠在中方東邊俗名東王公

金母祠在中方西邊俗名西王母

王猛臺在中方十六國春秋王猛傳猛隱于華山○仙傳王景暐屯兵上

此上有伐將臺今其地多窖當由農往往得矢鏃

按晉書蔡謨紀太和三年符堅建元之四年也符堅將符融據陝降于時時有圍獵云燕馬秋滑水陰恐暗乘間入關大擧乃盡精銳以守華陰是舉屯兵當在此時

郎城北齊書齊所六世祖猛家于華山之郎城王所傳

按王猛臺有王猛城故址是其遺處

待褚羅王宏攜之山歷也初曰請易處所著周易圖說周易旋志

連俱成于斯自記二創之臺數株之宅是曰待褚小子居之以承朝夕焉門外連峯作霧階前松樹生清酒盈一樽書破萬卷仰觀察達取近求吾其有待也耶無待也耶客有不知而問之者曰偵中之玉貝待賈也席上之珍曰待聘也予其志之予小子伏儿對曰惡是何言與客所為先天下之憂而憂後天下之樂而樂者其惟古之士與小子凡民也生逢多難學慨無成少不如人老且衰代業之有覬高以徐年詩書也云爾

右谷口至第一關五里風氣溟濛衆聲寂涼山勢左裁右截華山之勝當斯入矣凡谷中諸勝俱附玉泉院後中方諸勝俱附中方後

第一關一名玉里關下生撰記自山藻亭而上履石緣溪蜿蜒山行者五里曰五里關一夫守之衆無所用矣花竿兩壁已記

直立如削高千餘仞谷宜澗不盈尺寬者或二三尋谷流轉折隨山約五里許巳石塞口爲石門若隧道然是爲第一關

都穆遊華山記入山兩山對開嵐光交暎行五里至五里關往時遊者就險壘石爲城關

桃林坪華嶽關上百餘步即桃林坪山色四圍鳥語花香仙非人世矣

按張歌因說謂取於牛桃林之義非也予嘗至張仙谷見棲花盛開遍滿岩壑坪與谷隣高時亦在桃林中故名

張仙谷在五里關南華嶽張公超結廬于此故名今石室依然

按圖志華山谷即名張超谷此特谷中一處差損霧市而言之也

張公市後漢書楊厚宏農山中學者從之所居成市後華陰山南遂有張公市性好道術能作五里霧又名霧市

臥仙坪李慧名在張超谷內有石室錄文昌張超谷中石岩下有倨尸齒髮皆完洛遊時人多以酒灑口中呼爲臥仙好事者作木榻薦之寫祐間有飛石來塞其穴

算埡　蓮花池　述異記後魏道士寇謙之洞曉渾天儀肯定天元五紀其算有差後成公與真人假爲貨客悞納算器其算乃

舍謙之自恨獨居山林莫與其人去棄其算籌化爲蓮花即成蓮花池

壺公石室　壺號在嶽西北孤峯上石室可容十餘人右泉東北名勝花嶽入霧市東谷即算埡西谷即修羊公石俯

姚志以壺公爲附會然可藉爲石室重所謂事不妨信其所疑者此類是也

試鑒穴　都穆第一關四里至方洞洞石突崖百尺名希夷峽北記

上類穴乃其脫骨所貴有堪鑑可擊以上見骨盛木山微紅色香氣有人竊匙骨去道士嗔之隨其棄自是人不得上

仙人樓　全峽穿有石整大小廣狹與峽稱峽西有龍泉東南爲雲集谷玉此眼望仙境令人有遐舉之想矣楊慎天井在公超市

東形如畫筍又如玉柱其旁崢壁天懸非中虛受一人高可六丈搆梯木以上至川仙人之樓居前古之石室也

石棊父母龍水程　入谷七里又過一嗣謂之石棊父母龍木主存焉

按水經注不指其事僅攷其蹟或以三里龍當之或以乃在三峯口皆與入谷北里之文不合附載于此俟考

自第一關至希夷峽四里餘盤曲澗皆環抱于莎麻坪有其勝蹟或在谷中或在山巔凡關之上坪之下者悉載于此

第二關郝穆記 希夷峽西折四十步為第二關大石中分若劈斧者楊嗣昌記兩大石如千斛鐘色堅黑如鐵亦無筋理苔蘚中通行徑可為華山鎮門焉

混元巷在關內東壁郝穆記 傍倚高崖懸空而構

莎羅坪在關南二里郝穆記 山至此稍約十餘丈谷洋寬平如几有泉遊者盥此新舜三才圖會有杪羅巷巷外東面可數十丈鳴瀑掛壁而下郝穆記有杪羅樹一本葩即昔提樹

八仙洞郝穆記 在杪羅坪西洞面盤石壁立尺許即壑為坎險不可上

聚馬峯省志 莎羅坪北聳山頭有石如柱名聚馬峯一名靈芝石

洞天坪華嶽圖即莎羅坪其東祀殿處為上方突面攀鐵險不可視以上俱在莎羅坪

大上方小上方楊嗣昌記 莎羅坪東對小上方又上為大上方王補志在西元門下山形如椅南麥虛北靈巖中汚可居亦有瀑布長數百丈小上方附盧樓閣迭起其徑亦險

西元門王補記 上方鐵鏁處有石隙號西元門乃金仙公主昇仙門則元宗更金仙而鑿者也

白雲峯王補志 即上方峯在雲盧峯北魏光緒記白雲峯一逕北去狹而長詰則諸山也矢崇險坂飛雲再再幕其上遞北為香爐峯

獨蠟峯異同辨記 在白雲盧北高于白雲

白雲宮在白雲峯南勝後周武帝為羽士焦道廣建峯巒拱抱金仙公主修行之所有香鼓側上竹園下竹園裏樹栗子林花園藥畦盤雜在溝洞側疑其人洞

希夷洞江得符記 宮上有洞水落如簾內有希夷塑像

莫天洞華嶽集 在上方洞東有井

公主墓華山記注 上方有公主墓

諸書盧王宏嘉華山志概 余嘗書宗在峯之麓橘而上白盧北折數十武為坎峯腹二分垂外為劍客手以上俱在上方

白鹿盧在莎羅坪南二里華嶽集 在十八盤之下昇嶽路之東

內谷女生乘白鹿從王母而去故名

十八盤楊嗣昌記 坪之上為盤最下三盤曰斗三盤三才圖會山徑陡者十八折乃得上故名李之椿記遊十八盤而上孤危銷落山磴左右峨也

白羊峯華勝 在嶽西北五里屬崖晃朗洞室空濛昔有僧此修煉卻粒餐松名曾乘白羊往來因以名峯每至三元八節即有神燈或三或五見于盤端

毛女峯在十八盤西南華勝 秦宮人玉芝隱此食柏葉飲水體生綠毛人常見之有毛女洞至今洞中時聞鼓柝之聲華嶽集

下有白石寺 按白石寺舊記無僧今此或為白石院之誤

古丈夫洞在毛女洞下玉虎在北踏坪之北西有臥虎石北有
志
靈芝石獅子岩傳古丈夫煮蔡之驅山役夫毛女秦宮女列
葬驪山者并以計得脫入華山隱此
三皇臺舉記十八盤約三里陟三皇臺凌雲在其東
自第二關至青柯坪十里凡上方以上皆環繞于青柯坪者
其勝頭或在谷中或在峯頭皆以次序及在上方者附上方
後

雲門舉記　三皇臺一里至雲門大石綿亘里許屹若崇牆不可
梯接壁壘東折豁然天開
青柯坪在雲門內王處記至此山恰半入山以來悉崎嶇侷蹙夷
者惟此稍闢記坪在西峯下週陀曲磴浮若點綴如柯葉東
望鏡青柯坪三太字華嶽全集羅列諸峯屏環渭水南面水繞遶
布太華勝概已得其大都莎有青柯公署名山蔭秀坊南彥
鳳凰山上有鳳嘴石下有鳳池
太虛巷姚志在青柯坪東谷中明羽士高元和養真於其上後北
遊京師慈聖太后賜道藏全部創立太虛巷至萬歷十八年
復建閣爲藏經閣縣志其地有說經臺

王斗機重修太虛巷藏經閣序昔攬婁宇俊言皆有陰騭來
茲之義況青符丹籙秘檢靈文陳衍嘉帙乎故王人每滿蓬
地而藏之蓋以秦火之後變又屢更斷簡殘碑古人每愛惜
焉吾鄉昔有高元和者母嫉躬產之夜夢人送老君一尊次
日送生丰骨異常長而好道隱于華山白卜所居偶于青柯
坪之東睨見山圍繞中有空洞一谷惟飛鳥翔集其上人迹
罕到傍岩一線可通遂躡徑開道築屋面上有泉可飲有祈
可採乃捕居秀欲鐫黃帝老聃尹喜捕家藏書不克遂志于
是北遊京師有志即闕陳情其夜慈皇太后夢朝門外有華
山道人如有所請次日令人覩之果有元和道人太后詢其
面貌形容與所夢酷肖深爲驚異遂命先帝神宗施遺藏四
百八函十萬餘卷賜慈聖宣文慈皇太后之實刻立太虛
巷至萬歷十八年閣成而納之迄今歷年已久棟宇猥壞不
蔽風雨經文恐有疲毀本巷住持道人杜華樂慨然有修理
之志徒手難成惟同志者隨意捐輸其于聖
母之德先帝之孝未必無小補云是爲序

北斗坪舉嶽　青柯坪西有峯插天名北斗坪蓋毛女拜斗得仙
圖
之處有拜斗陽從拜斗石在其側惟記

出虛處平田數頃

蓼陽洞都穆 青柯坪右爲蓼陽洞 洞守已記 洞旁梁木爲祠邇北背

石崖壁立

青柯館在鳳凰山下明嘉靖已酉建

新學韻記 嘉靖辛亥春三月青柯館成華陰縣尹崔修號狀玉曰縣距青柯坪三十里又上十里即選技立統井恒述所歷已斯圖經所載頗創成圖方者耶攷歷者以青柯爲極然歷玉泉彭雅而上僅振青柯勝且十九故言歷覽之恒亦以青柯坪爲未始有踰者焉先是未有建置已酉夏四月侍御古泉盛公始以檄下于是因高築墅爽稍崇燕以其上爲屋五楹中三楹堂也左右个右个其下爲左廂一二楹爲右廂如左布以延除周垣繚焉外爲棨綽一作御白崖劉公題曰山時河流庚戌秋九月侍御古川程公又出藏金若干爲碑亭二公子是予賞絕于古光照不磨矣夫天下之事雖予始如善矣而予猶儀其終之乘之者之不善也則是役也又烏可少諸或曰歲早與今時回宦長吏人婦子之所新論成

玉于是以其羽翼扶徹而甲觀近平既館焉嘯依一矣羣情以洽又祝曰山林川谷邱陵能出雲雨見怪物皆曰神彊衆之祀亦曰至其中脊成有浮深之志倫悅之色必雲霄之路可昇而越果鱗鬣之鄰可降而致矯然則斯館爲有據于是若麻尹之意若爲嘿禪勒銘石云

太華書院 府在青柯坪萬歷三十六年縣令崔時芳教諭張輝志

爲馮從吾建學者至三百餘人文翔 青柯館改爲太華書院風記

通心石 圖書 從青柯坪左上里許至通心石 舊字 記 路有斜側編 通心石圖書

壁峯巒自此始登者畏險輒還故曰通心鑰有英雄進步遂

當思父母字

自谷口至青柯坪二十里又一里至通心石當山之半洞北又二里至千尺峽口此里頭二十里山皆所棲與崇矣

千尺峽 圖書 在青柯坪東上三里 水經注 西至天井峽客人穴空

編 迂迴紆曲而上可高六丈餘上有竹所山陽更循別路欲出井壁空祖卵如在室狹窄也 舊記 通通心石不百步許一峯

單抽壁立千仞中惟一辦如刀削銳曳左偃石攫澗不盈尺

挨排尻脊而上千餘級見岡隙如整盂曰天井 楊嗣 昌記 形如擣

持金繩探石竇以上或時聞鳴如在鼠穴木空也凡三百九十四步

百尺峽 圖書 峽上北轉一里 水經注 東上百丈盤升降皆須繫綱

挽葛而行 范守 壁龍狹兩崖峽序 壁以行上有塊石撐之若塞

其復合者 凡四十步

雲頭石 吳阿 峽頂有巨石如雲翹雲頭石三大字 衡記

張仙壺 三才 圖會 出峽登望仙壺方丈平石可停立道跡

二仙橋 舊字 百尺峽東北二里而匪軌鑿足蹈木棧以漸東移

記 橫行百步曰仙人橋 楊嗣 昌記 橋當山凹裡備中斷金鑿其右壁

中駕棧凌虛絕壑驚度

俯澗盤 吳同 衡記 過二仙橋龍背石又數轉高崖旁聳坐見澗水羅

曰俯澗盤

車箱谷 三才 圖會 二仙橋西盤如車箱人緣輪以行 楊嗣 昌記 谷西一

石長數丈平如切而有橫理如箱中之板杜工部詩車箱入谷無多路即此

谷無多路即此

江源一名白雲源 采訪 出車箱谷復上過黑虎窟東北

行四五十步達媧神洞俗訛爲窩

聚仙臺在媧神洞上臺前有寂突樹高與臺齊今無

老君犂港在媧神洞東南華蓋峽上五里許有山如彌中有溝編

如犂剛然鑿石挽索而上 范守 已記石壁挿天若綫若倒水簾一

道自上而下直如引繩深若發桁李之犂險子嵓幢陰而犂

突凡二百五十二步

飛泉寶旭石在鐵牛古泉口衙大石共圓如丸共大如斗擣之

則動取之不得共地有石坊

猢猻愁鐵牛古北峰數十步爲猢猻愁圖 三才 崖壁極峭上有鐵

猴四壁跳踉望時月之三八日猴千百旅自上方後水簾洞出

過滿陂谷玉此較迴盤自是境逾險雖猱亦難超越矣

自千尺幢一里至峽上五里玉

老君犂溝犂溝四里至雲蓋峯

雲蓋峯 華山北峯也 雍勝 在縣東北共山兩峯聯峙四面秀迥

記注 峯 上冠景雲下通地脈嵯然獨秀有若雲蓋下有突齊有人入

此突出東方山行云經黃河底上開流水之聲周武帝時道

士焦道廣獨居此峯粒餐渡有三青鳥報未然之事 范守 已記

循磴而北二十餘步有坊曰雲臺第一門又五十餘步有坊

曰白雲仙境又北復數百步爲峯頂廣袤三丈許新構倘寓

亭

仙人碥 范守 已記 白雲臺峯南去山第一門半里許衛崖東轉而南

路不盈尺 范形 記 爲道一綫足垂二分平臨萬仞

金天洞在仙人碥南 范守 已記 日月崖下南面頗開即頂勒一隙縫

五寸長二三尋天光下照 倣嗣 已記 石履甚峭高二丈有餘疏竅

淺四以身面壁憑足攀投石上爲洞

日月崖在仙人碥南 吳同 春記 崖如斬塊挽鐮而上百餘步名上天

梯有日月圖形

三元洞循日月崖西南去半里許有三元洞東向

問王殫在三元洞南西傍崖壁東臨絕壑道僅盈尺下視千仞

不辨水石人行者度是人鬼關也

攫耳崖 吳同 自犂溝東轉至崖路僅容趾下臨絕壑行則崖攫

耳 舉 記 吳同春以犂溝至三元洞五里增名攫耳崖今以三

元洞至郎莊門管之中峯邊際本無徑衛强於崖广間鑿空

以置手足然受手者不設指受足者不設踵帖身以進如粘壁之狀　南爲道德臺都龍廟

胡趙寺水經注　華山搁頷北胡趙寺神像有童子之容祀祠有感則雲興之平然後敢度郭緣生述征記作胡趙神寺楊炯曰以爲胡猶恐畢沅以爲都龍廟未知孰是畢據祀祠有感之言較近

長春石室舉嶽名勝　在雲臺峯南峯上有石門入丈餘直上石室如室

春先生

玉女憩舉嶽名勝　在雲臺峯南峯上有石門入丈餘直上石室如室

明星玉女之別館也

公主峯舉記　遠異　與雲臺峯相近漢南陽公主避王莽之亂入山得仙昇去其夫王成追之不及見朱履一隻取之已化爲石

仙油澗舉山志　在雲臺峯壁中焦道廣每設醮天降油于此後道廣乘麟去油亦不復出

神土崖在雲臺東南百步武帝時焦道廣居雲臺峯帝幸軒轅道因于谷口置雲臺觀道廣欲構房廊精思所感石上湧出神土用盡復生　勝

擡掌峯在雲臺峯東與雲臺相並相傳昔有梁張二道人隱此

名梁張峯舉志　王補　在飛魚嶺東北別爲擡掌峯或名良掌或名梁胡山

泉白雲臺三里至日月崖南二里至嶺白青柯坪至此僅可十里

神道舉記　過閻王碑行亂石上一石若蓮屏直立衝屏而度又一石稍獨爲坊其上曰升嶽神道蒼龍嶺斜倚坊前舉嶽名勝御道在仙掌峯北升嶽要路也漢武帝唐元宗皆遊此因名今兩旁有石臼乃當時栽檜以避危險者

蒼龍嶺圖書編　自日月崖轉西南行三里是爲山在注　水經胡趙寺南歷夾嶺崖幾三尺餘兩箭崖數萬仞窺不見底祀祠有感則雲興之平也然後敢度稍須騎嶺抽身漸次以就進故世俗謂斯嶺爲搁嶺矣王崖嶺凡兩折中突旁殺如背色正黑搁嶺舊記古無棚砌今可平視徐步嶺中有埠前後百餘級合之二百四十有六舉山記注　嶺以一線建削成四方之上蓋非是則幾於天不可升矣故憑級級之自唐始後又棚之雖猶之梯于空也亦可以無恐矣

龍口說　嶺盡爲龍口昔以大石名邊神崖有龜曰韓退之投書所吳岡春記　度蒼龍嶺至其嶺路忽絕山崖下壁石斫身反戾曰鵝子翻身

飛魚嶺王補志　在蒼龍嶺東與蒼龍並峙名變魚嶺自爲一匯高真栖息之所

入公龍在龍口上范彤孤記　度蒼龍嶺復循高崖下黃土黑曰入公龍有泉水積雪

蔣軍樹三才度嶺見饋糒發出雲際曰蔣軍樹陽關有五樓峒介度嶺見饋糒發出雲際曰蔣軍樹日記樹有五樓

存其四一仍裝大數人圖高數十仞
將軍而江得符記入公館上馬右中峯俗名將軍面
上馬石在將軍面上石嶺如馬脊自東逾石而西若騎馬狀面
旁如削名馬鞍橋江得符記相傳有瘋顛道人往來山頭一日有
天馬下降道人就石上馬而去
單人橋范守已記過上馬石復一石亙路衝際爲單人橋范形弧記巨石
若斧斤所劈
自嶺一里至鴈子關
身又一里至單人橋
按此圖三峯按起外環巨壑衆峯俱屬壑外
自雲峯以下皆反襯子敬之前後左右者也

通天門即金鎖關傳斷名記單人橋南衝石背而上爲通天門柱工
部詩筒括通天有一門注仇池記石角外向如雉堞惟一門
可通
三峯口羣況記入通天門里許至三峯口
宗玉祠在三峯口吳同春記過騙馬石度單人橋五龍岡入通天門
至宗玉祠周東峯之麓矣
四仙庵三才近宗玉祠爲譚紫霄馬丹陽劉海蟾邱長春修煉
之所上爲玉女峯
按說鈴錄有三臺有谷口次青柯坪次三峯口宗玉祠爲劍
成四方之下臨之四至峯矣李攀龍記劍成上四方頗其中
汚也蓋三峯環東西南三面其北面空處爲中汚
登峯之先路也洗劫名勝之在中汚者序次如左

中汙袁宏道記汙處齋雪臺舉頂楊嗣昌記宗土祠南路稍平遂巳漸行雜樹中通志三舉間有二路一自綃辛坪北直舉山頂爲二東則東舉及玉女西則南舉及蓮花舉也一自玉井東來抵玉女舉下與南舉合直瀉北崖下是爲瀑布飛流也

鎮嶽宮雍勝略在三舉中央李攀龍記上宮在汙中西北倚崖而構不在頂上三才圖會西舉大殿東折而下爲鎮嶽宮

玉井李攀龍記在上宮前五尺水出于上潛于下三才圖會深可十丈圍徑半之韓昌黎詩太華峯頭玉井蓮花開十丈藕如船注玉井生千葉白蓮服之令人羽化楊慎玉井涓涓異常水盼宇渡之昌記

左方鎮嶽宮右十一即南舉路雍勝有玉井樓玉輔樓與鎮嶽志

宮對俯臨玉井

三十八宿潭李攀龍記玉井東北溝大坎中凡二十八所三才圖會石壁如曰凡二十八上應列宿自南而北如貫珠自崖端掛下山腹水簾洞泓之

蓮花坪在鎮嶽宮東北王得臣記舉頂約百畝中有池亦數畝菌苕方盛濃碧鮮紅四傍則巨檜喬松擢于雪漢餘奇花芳草不可識池側有破鐵舟觚之則碎嘉靖癸巳秋一日記

復庵花洲濱築稻亭林有記

綃辛坪一名洗心一名少辛在宗土祠西南蓮花坪東南方圓三四畝盡是綃辛

太極東元門府志自綃辛坪東過綃一登巨石上有鐵門曰大極東元門

東元門

迎陽洞泓守白綃辛坪東南行有坪一方其北有朝元洞東南向三才圖會洞頗高廣額曰迎陽蓋畫當少陰迎陽令有生氣

蓄溜池在迎陽洞東北水經注上方七里有靈泉二一名溜池西流注于澗

按諸家皆以南舉頂池當之夫南舉西舉之水皆東流此則云西流則不得與混且彼無自溜而此獨溜相傳爲蓄溜池久矣姑併正之

紫氣壺江得自記蓄溜池西南二仙龕龕北紫氣壁水簾洞蘿峰在鎮嶽北面半腹中登此舉

正陽東曰昭陽北曰水簾一名石仙深三百里中有瑤臺玉室樹則蘇茅芳林泉則石髓金精遙望方圓可丈餘爲道祀通人跡罕到時出異色雲煙洞口上有丹石間青石似丹青壁出仙人之狀冠披衣服無不周備高下大小如人形貌曰石仙人上有瀑布飛流直下三千丈楊嗣昌記列宿潭注西舉水簾洞瀉入蓮花之服而行其腎腸者

按中汙爲三舉之會自綃辛坪東上爲東舉自玉井僞西上爲西舉南上爲南舉自迎陽洞南上爲南天門玉女舉當汙中而階東舉故亦曰中舉亦曰東舉自宗土祠達之爲三舉之先登登舉者自玉井樓先西舉遲遲南舉經南天門至玉女舉遲玉女舉則爲順道若自綃辛坪先東舉遲南天門達西舉則西舉亦爲順道若欲先南舉則自玉井後南天門則自綃辛坪遲西舉之大概也

西峯一曰蓮花一曰芙蓉（袁宏道記）西峯最幽奥有石葉如蓮瓣四
崖頭下有石龜邯立邯首欲行蓋葉上是仰所謂蓮花峯
石樓峯（統鈴）西峯有三石樓在前老君蟾在後石樓與東峯石樓
相對乃白帝進鐘鼓之所
肥遺穴（水經注）在頂之西北（山海經）太華山有蛇焉名肥遺六足四
翼見則天下大旱
捨身崖（三才圖會）西峯北上為西嶽殿後為捨身崖○相傳有孝子
視疾病願于嶽神祈以身代親愈往投崖風御而去北望已
在家後人因名其地（按此事之不可訓者余伯商祖人能改為省身崖）
西元洞（大清一統志）第四峯山西元洞周迴三千里名極真洞天其中

天地高大日月星辰風雲草木與外無異惟日月停輪擢肩
朗接太空乃長春之境也宮闕樓臺盡是七寶金玉所成旁
生紫非芳花玉髓金精乃洞天之境素靈真人贊曰異果奇
花不可名諄諄何用到蓬瀛碧雲天地洞中列白玉樓臺象
外生萬壑芝門盤峭接千尋蟲鳴鶴唳入公耳此分金液
服盡全家上太清
洞元石室（舉其名勝）在頂之西北峯上東西有二門初我容身側入
至室中周迴五六丈有石道君像三丈我三景狀長之冠石
衣文如九色雜綵之文像多古質其盛麥鬯一頭多孔一面
衣云大布大衆

裴君石室（即洞元石室名山記）裴君入石室精思道妙二十三年
降五龍元老受五帝君秘書
白蓮池（王處一志）蓮花峯頂有白蓮池
摘星石（王輔志）西峯絕頂有石豎隆而夷上曰摘星石
劈斧石（范守已記）長十餘丈淨潔峯頂斷而為三其花為夾壁上有
石縫其下若門裁可容人西下陟深谷五千仞石東求陡絕
直至谿底三十四會石隙二尺直下相傳為劈斧者
蓮花洞在劈斧石西北
屈嶁（水經注）上官東北出四五十步有屈嶁（統鈴）西峯有一特詰屈
如蒼龍嶁脊倍之名曰屈嶁度嶁經巨壑四五乃達南峯

巨靈足（王履記）岡稍南大跡一在岡上深可三寸長四尺餘旁鐫
巨靈足三字
泰皇觀（淨居碩亭非金當在華山西峯今不知其處百文字記）
玉秀峯（名志）在西峯西北之外
按華山以蓮花并名西峯蓮花峯也故依王履記先西峯

南峯華山南峯最高華山之元首也秀氣所鍾也（王禕記）南岡外皆松林屈盤行林中趣逕漸高行二三里曰南舉（此言自西舉達南舉之平坡）南舉之平坡（王禕記）南舉側也南緣上盡處（王禕記）南舉居南舉之間如大危坐而雙引其膝其下有土徑異樹交絡峽水鳴其間舉頭（楊列記）東下收玉女洗頭盆少平坪至東舉之頂西下雖五（王禕記）靈足麓煉丹臺至西舉之頂

老君煉丹處在西舉西南落鴈西北亦舉也（王禕志）丹處在南舉之半其山名孝子峯相傳老君煉丹之所三才盧徑支徐為（閻脩）

可六尺

孝子峯　在落鴈西北一峯特起曰孝子峯上有八卦池

老君洞在南舉絕頂一名太上洞（華嶽全集）老子後隱華山南舉有

老子洞

太上泉（華嶽全集）老君洞次北有太上泉（王禕記）洗天池高絕澄泓不渺水窟作府風雩龍巢（酈元水經注）登太華觀俯天池即圖經所為（楊列記）

太乙池者水縻一泓冬夏不盈耗其旨互異也（水經注）上方有

靈泉二所一名太上泉東注澗下

黑龍潭在仰天池南崖下（王禕記）深不過二三尺雖大旱不涸（華嶽全集）

（名醫）旱禱必應宋紹興二年封顯烈候（說郛）說龍在則水黑龍去則

水清華之頂門水也

仰臂崖在仰天池西南巔有仰臂崖三字

落鴈峯（華山記注）南舉之別稱（雲林詩集）李白登華山落鴈峯曰此處最高呼吸之間想通帝座恨不携謝朓驚人句來攝齊問青天耳

松檜峯（華嶽記注）松檜為南舉（華嶽名勝）上盡青松檜柏常有異雲覆之（按南舉以落鴈峯西與雒松檜峯高位乎正中故王山史以為南舉之主）

金天宮白帝祠也（楊列記）在松檜稜帶間從祠後東上為南舉頂（姚創述于明康熙四十二年）

乾隆四十二年巡撫鄂海來幕修知縣張漢纂作記（按乾隆四十二年巡撫鄂海來幕修知縣張漢纂作記）

年巡撫畢沅率都重修

避詔崖在玉柱峯（范寧已記）由峯頂東下為避詔崖（王禕記）上覆如屋似蜂窠然頗類太湖石戎狄波濤驚洶（華嶽全集）自古隱逸之士藏珍之所焉道廣陳希夷皆棲靜于此（華嶽圖）希夷表云一片虛心都被白雲留住九重龍詔休教丹鳳咽來因以此名崖

有希夷手書避詔崖三字

東華洞在避詔崖東北（華山記）由偏為巔至東峯洞極忠愍公有（志徵）

詩

雷神洞（王禕記）百崖院下有龍神洞洞外有小神一祠偷俱美有（道流）雨氣氤氳雨雪精精疑雨為精精為神神化雨為雷等神今土

南天門太華自避韶崖東走雷神洞一石坊爲南天門說見圖說下有峽曰天門西出當南峯之背其下卽黃神谷

聚仙坪天門外有石坪丈許下臨絕壑南望三公山

文昌閣舊在西峯久北乾隆間洞南壽復建于南天門

安青眞人龕在南天門西王昶記石分處如虬下視類非庶點不見物眞人肉身坐石龕不壞具衣履微如生人○其上有鐫曰安西王乳母修眞處眞人元至正時人王履記于明萬武中

朝元洞王履南天門西南峯南面上下壁削巉壁成塹壁石陷窗竅石以入凡五十則朝元洞也深四丈廣倍之高又倍洞三步

秝白如雪賀老管此四十年

長空棧李維楨記天門西出爲棧兩銅柱陷不盈尺長二十餘丈棧窮穿井下三丈餘旁出復西行爲棧說見圖說長空棧在半壁廣八寸長十丈背空虛行異同東記從朝元洞垂鏈下繩鏁盡以鐵杙揷壁承以狹板橫綴鏁當人胸行則面壁舒臂絳鏁以足橫移○王履謂之版道棧盡爲青石版版盡得賀老石室

賀老石室俗名避靜處三才圖會從朝元洞西下有賀老石室室惡異崖煬灶猶存王履室畔石罅亦不深水則滿

金眞崖三才靜室旁石崖高數十丈遒殺其室米書金眞崖三字華嶽字各大倒許非御筆者不能

東峯名由朝陽峯也李維楨記朝陽峯東峯由東南隅壁上三才圖會東方隅石斜削可數十丈鑿足跡手接以上王履由衛神祠北降而東取道松間行二里至由祠此有由南天門進東峯之路蓋從玉女祠東南峽中行也

三茅洞三才圖會洞前有小殿殿左有崖當東峯盡處江得洞有希夷像外有泡口甘露

清虛洞行記眞人雨號清虛修養于此六十年明崇正癸未化去王由史爲署其洞曰清虛

博塞雕牖在猴頂東南隅別一孤峯上遙望有石方平如棋局棋局韓非秦昭王令工施鉤梯上華山以梧桐之心爲博簺下尹八尺棋長八寸而勃之曰王與天神博于此范字已記東峯南下有小峯平頂當猴之半腑上有鐵死亭一區鐵撰一枰爲衛叔卿博盜路由懸崖鏁直繩約十餘丈鏁盡踏崖自度名曰予關今

仙擘崖在東峯東北道甲閒有巨靈胡者偶得坤元之道能造山川出江河盡征華山東對首陽山黃河流于二山之閒古語云此本一山當河河水過而曲行河神巨靈以手劈開其上以足蹈離其下中分爲兩以通河流今觀手跡于華山上指掌之形俱在首陽山下去蒐珠休青太乙未分山海太行王屋白鹿河水停此爲川號爲西海及巨靈大人泰洪海

通地出山遂高頭[illegible]
[illegible]取其石丹紫如人肉色曰照則見裡[illegible]
[illegible]道藏 唐吳天觀道士能易算對太乙元君云掌太華者雖
云巨靈實夸父之神也○王涯仙掌銘 自下遠望似為掌形陳以忠記
石骨凝結黃白相間遠望之見其大者五枝如指後人好異
進謂巨靈擘山華嶽自鄰望之五指分明如掌無疑至峪下
實石若鑿赤光燦爛爾擘山之事不攻謂為有然亦豈放謂
為不然耶東晉混沌之始事難詳知吞郭履拇騎龍化蕪諸
如此類載在經史山海經一卷太史公疑之而不敢非但簒
掌山存而不論可也
石月名山記 仙掌上石月半輪光可鑑

石樓峪名山記 高于五女東壁則為仙人掌
俯括峪在玉女東即朝陽東壁近通天門
峪東峪東壁下即貴神谷
通南峪後所謂外峪也

玉女盥漱集 東峪左稜下為玉女峪昔有人見五女乘石馬入
峪問王履記 自仙掌虛降西西二里北折漸上則玉女峪峪東
北岩勢如鳥喙上壁下稍努處有山松一附岩曰抱身樹
明星玉女祠王處在頂之中峪龜背上有玉女石室玉女像
石龜躡峪龜名勝在玉女祠下東西八九步南北二十餘丈兩頭壁
立其形如龜前有石蹲猶如坼裂澗可五寸其深不測以石
投之食頃猶聞其聲即唐人進丹處
玉女洗頭盆王處一記 祠前有石曰五中供有水稍旱涓滴不乾
雨不溢
隨泉峪龍名勝 在玉女祠旁水微有酒香為國之瑞鳳招鳳飲

玉女龍在祠東
玉女石室在玉女龍上三才圖會龍服剝為石室舊有女冠楊師安
韓道姑千此韓肉身猶存
德窟萍泉峪石室西有龍窟

玉女石馬妻勝祠南有玉女石馬其妻勝異夜聞嘶歌之聲
按玉女附東峪而當三峪之中峪亦謂之中峪共下即宗土
祠三峪口西南三里許至祠平坪有溪直界乃東峪與西南
二峪分界處升降者度溪至東元門望玉女峪由玉女至東
峪轉而天門迤而峪抵西峪而還凡玉女祠諸勝俱附玉女
峪

羣列山谷

錢來山 山海經 華山之首曰錢來之山

錢來山 山海經 錢來之山西四十里曰松果之山○佛頭崖松果山上有佛頭崖雲霧共上輒雨

朝陽山 寺在華陰縣南三十里○舊朝陽名志 世傳楊伯起葬時有大鳥丈餘集墓前俛仰悲鳴俟下沾地葬畢飛去落羽于此故亦名招仙山 縣志 山勢嶮峻上有大鄧廟廟有泉二路南極遠

龍文山 縣志 在朝陽山西

朝來山 縣志 取朝華後實谷之山也

以上俱華東之山

三公山 舊縣名勝 在縣東南三峯秀上聚三台 統記 南峯背陰延壑外更爲三峯名三公山高與前埒兩峙千峯林立若青蓮華解蕾破○燕公石 舊縣名勝 漢明帝時燕子發隱此服茶術黃精得仙○魚公岩 舊縣名勝 在縣東南真人魚孝龍居此野火燒其庵坐火中徐起當于暫中現金軀

三鳳山 楊嗣昌日記 在三公山稍西頭各一石起立如危棚相衛狀三峯齊肩聚翔破如千葉蓮蓬

蓮華山 在縣爲舊西南縣外 楊嗣昌日記 學三基而未至者

以上俱華之山

升山 水經注 干渠水出升山

良餘山 水經注 良餘水出良餘之山 袁宇記 良餘山在澤陵縣西南三十里

天台山 王遵業記 華山之西有竹谷綠谷而行路才容人蛇蟻二十里前者見踵後者見頂林木森蔚青翠隆起有門如闕其上平衍廣百餘弓有殿南向者三有泉二瀉而潤是曰天台通元真人曾晒經于此步梯流圍觀道士俄羽之之所經營也

羅敷山 土產志 華山之西有一羅敷之山

鳳居山 輔軒紀略 華陰此有大鳥棲息樹何時不去後人因以名山○鳳谷塔在鳳居山 縣乘 傳漢開元中有鳳連二龍至此墜

地化清泉二道鳳憤而死山僧以石函其骨瘞之山謂爲塔

程之景泰癸酉鄉民固築城取磚石函始出上有刻字見補四年重修殿而鳳勁骨長二尺圍六寸殷骨長尺五寸圍如勁骨北溟如玉語云鳳喜食龍腦故龍畏之

以上俱華西之山

羣列之山十有二皆以名勝著者

其他小山不見于載籍者不錄

遠谷 道圖 松果山佛頭崖在內 縣志 谷勢峯險陡徹崇岡爲通洛商之要道

水谷 縣志 小月溝水發源之所

黃谷 水經注 泥泉水出黃谷谷南 三輔黃圖 三輔司運檢治北至黃谷三十

里

蒲谷　在盛谷西沙渠水出

黍谷在蒲谷西（楊氏慎）志元末楊儀隱此（舊志）（楊氏慎）（家傳）授生徒甚衆

常數百人學者稱秘叔先生

賈谷（舊）志朝來之谷也○王司馬（舊）志西崖有三洞昔王遠知自然修真于內俱仙去因呼爲王司洞上洞人莫能測中洞有飛石遮于洞口下洞隱居者皆在此○碧雲洞（舊）志在王司洞下鄰雲更雄隱之祖士衡鄰隱四人隱居之所下有碧雪溪

（舊）志馬真一隱居華山王司洞

黃神谷（舊）志在渠東真人黃盧子隱居之所也○集靈宮（金天王）（舊）集

神祠在黃神谷口（舊）志（舊）集靈宮在華山下武帝所建以接集仙者王喬赤松子故名焉爲存仙端門南向碧曰（舊）志仙門也谷口之東有（舊）志上廟古集靈宮也○西嶽真君廟（舊）志在黃神谷口唐天寶九年天官道士奏請天下建置五嶽真君廟給賜金牌永鎮洞天廟地王處（舊）志朱時朝使祈報安在千此若則有感宰相遂人題名元符中郎伯溫回避字崇寧中改爲崇寧萬壽觀紹興中改爲報恩廣孝觀天官道士司馬承正也○神姑林王（舊）志在谷內火東有周坐姑姑祠其休合圍楸檜數萬株禁人樵採○黃龍潭（舊）志在黃神谷內禱雨輒應宋封廣潤侯

落馬谷（舊）志在華山東與黃神谷相近漢武帝求仙有神馬自

華山出帝令捉內接馬不久留去之在此谷內石窟下故又

名藏馬窟窟中石上馬迹猶存

牛心谷方輿在嶽東北谷口有峯狀如牛心故名○槐市（舊）（舊）集

楊震做時居此教授生徒學者從之如市其地多槐因名槐

市今谷內二十里（舊）志尚有遺址存焉山岩多五色彩鳥山上有雪天王聖迹雪中望之惟見天上披銀甲騎驟白馬之狀○放雀臺（舊）志楊寶放雀于此後人築臺誌之○仙蛻墓（舊）志金大定間太素處道士雷道昇收修真道人骨骸葬之牛心谷右仙蛻墓舊有碑

在雲溪親今亡

文仙谷在華山谷東（舊）志昔真君修道處（舊）志文仙谷俯羽谷處一

名文仙處（舊）志世稱呂洞賓遊憩處

以上俱在東之谷

仙谷在華山谷西（舊）志毛女峯西別爲仙谷○車箱潭（舊）志在谷內十里（舊）記寰宇車箱潭一名車子潭深不可測雨者以石投之有鳥乘出應時澍雨水府天下二十九水府華山車箱潭乃第七水府也（舊）集華嶽宋仁宗明道中封龍德侯設金龍玉簡投宗廟享二年封豐潤美○修羊公石室（舊）志在仙谷石室有石牀修羊公昔隊其上牀壁窄陷常不食漢武帝問公何能公不答化爲石羊背上有字曰修羊公謝天子又置羊千頭宮殿羊又去不知所之○華蓋壇（舊）志在仙谷藏經處

舊名靈虛窠○石羊城（王補志）在縣市西四面寬廣有似城墻
王處一引名山記捕鴈黃初平叱羊處接神仙傳（平叱羊）平叱
入年十五牧羊有道人引至金華山九年不返兄尋之得見
問羊何在初平曰在東山兄視之見白石羊化為
羊牽白詩云金華牧羊人乃是紫烟客據此叱羊處金華無
疑（金華府志載之）○太極總仙洞舊題在毛女峯西下有重
華志自當刪去
箱湍三十六小（第三西嶽華山洞周迴三百里名總仙洞天
洞天記）
洞湍太極總仙之天即尖巖為白帝治西嶽○邢家姑姑祠
集
在車箱湍上事詳識餘
桓谷在仙谷西○舉微庄王去病余厉揚先祚昱自四川龍陰
（桓谷志）
於桓谷築一圃名舉微庄吟曉白娥有六言詩四其一曰一
帶千峯萬壑四時霖雨朝烟高樹危巢宿鳥隱橋野水平田

共三日雞齊麥差秫砌清流迴合交門西岸平疇翠浪烟籠
曉野孤村北三日深巷花陰大吠夕陽柘影牛眠摘果家家
有圃灌蔬處處分泉共四日庭梁椽倒野鶴院橫倭蔭蒼松
功課蒲團竹几生涯茶白藥春
甕谷縣志谷口環抱如甕為商旅徑道入谷四十里至襄穀東接
為華陽山門雛境
桃谷縣志以多桃得名入谷八里相傳為張果煉丹處
竹谷縣志桃谷徑西為竹谷宜竹園圃相延故名
敦谷縣志一曰大敦別于小敦也入谷三里為百泉潤二十里為
達政隱驛程敦水出敦谷谷受泰嶺以北諸水自樂天詩上
記

得盤與不忍去春風教水店門前又野店東頭花落處一條
流水繞籬敦涉魂艷骨知何處春雨花茫若欲亦無許渾經敦
水詩修城繞屋倚桑桑遥謝春風自兩即五夜無情隨暮雨
百年有節待秋霜重澤蜿蜒帶柔藤合更認羅裙碧草長何處
野花何處水干畢流出一泉香（雞志水經注敦水出百由之
敦谷無疑謂雞敦之稱也唐
白居易詩潯背頭踏敦事實之王處一志華山之西有一
山曰羅浮之山王士正春蘇野程記敦水出羅敦谷考古今
注所載出秦氏女子秦氏即秦人有女名羅敦秀色人千
乘王仁妻仁為造王宮令羅敦出採桑于陌七道工從之四
欲納欲奪焉羅敦乃作陌上桑以自明當時秦遣兵追絕
自訴何惟而作此水目以女子之名下處一又有出一羅敦
之由殊未詳也小敦谷即華川馬嶺山之谷
水經注亦無大敦小敦之名恐闕佚會考
以上俱歸
西之谷

谷十有七凡名勝之在其地者
即詳于下無關與災者不錄
序次由谷背自東而西以我來為之
首也不見于載籍者不錄有所容也

西嶽廟在華山下十里陝西通志西嶽廟在華陰縣東五里自虞舜
西巡狩三代以降莫不有祀然皆不廟祀廟自漢武帝始唐
地理
志
神之祠在黃神谷玉井
北
興光初遷于官道北
漢準山廟碑記周禮職方氏河南山鎮曰華謂之西嶽春秋
傳曰山嶽則配天乾坤定位山澤通氣雲行雨施賦成萬物
之義也祀典曰日月星辰所都仰也地里山川所生殖也功
加于民祀以報之禮記曰天子祭天地及山川諸侯各四嶽
五岳興其寒山川或在天子或在諸侯是以唐虞時咨四嶽
五歲一巡狩書以四時之仲月各省其方親至其山柴祭燔
燎夏商則未聞所損益周監于二代十有二歲王巡狩殷國
亦有事于方嶽祀以圭璧梁木六瑞高祖初興改秦滑祀太
宗承循各部有司其山川在諸侯者以時祀之孝武皇帝修
封禪之禮思登假之道巡省五嶽祠祀豐備故立宮其下百
日集靈宮殿曰有仙殿門曰望仙門中宗之世重使者持
節祀焉歲一將而三祀後不承前至於亡新寢用邱壇造今
垣趾尚兆猶有建武之元事乘其中禮仍其省使二千石以
歲時往祠其有風旱將請新水旱不報應自是以來百有餘
年有事西還輒過享祭然其所刊碑石咸紀時事文字磨滅
裏使有識延熹四年七月甲子宏農太守安陽亭侯汝南袁
逢掌弹嶽之正位應古制修廟起郤門共若茲深建和民事
神之義祐通誠至前祭之福乃按經傳所載原本所由緒勒
斯石垂之于後其辭曰歲在西朱岐極穹蒼有河朔遂荒
華盼鍋石興雲雨我農桑資益品物孝相揖光紫冠已州古
曰雍梁惟予嶽岐文武克昌天子展儀巡狩省方玉帛之贄
禮與爵亮六樂之舞以致康莊在陳中寮建故宇堂前朱之
守是秩是望民怡安固兼命斯章尊修舊址嘉共壇場明德
惟馨神歆其芳過擾因礼孳攸古神歲其有年民悅無疆哀
府君嘉諱明神易碑飾闕會還京兆尹孫府君到敬恭嘉業
尊西成之延嘉八年四月二十九日卒于袁府君諱遂字周
南汝陽人孫府君諱琴山陵安平侯都尉大將令朱勃
字宣德甘陵俞人丞歙城宇少遊河南京人左尉廣佈宇君
嘉河南密人主有掾華陰王莫宇德長京兆尹勃盛打水
掾湖陵杜恩市掾番佐新野郭香察舉刻者潁川邱郎蘇
敬工缺
漢光和二年十月修

闕行尊記曲經曰太華之山削成而四方其高五千仞廣十
里周職職方氏掌謂之西嶽祭觀三公者以其能興雲雨產
萬物通精氣有益于人則祝之故常肅雍致敬神無又用昭明百穀蕃殖黎民
設五典之莫靖榮燎炮致敬神無又用昭明百穀蕃殖黎民
時雍鳥獸率舞風凰來儀聖夏商周未之有改也其德休明
則有祥瑞荒落解徵灾必降祭燎其典壁瘞埋沈二事以
古高祖應運禪遊陶唐祭則獲福奕世克昌亡新滔逆鬼神
不享兆武之初基瑞頻因更準尊章敢用元牡牲必充天
惟純佑萬國以康光和二年有漢元舅五侯之首謝勝之孫
曰樊府君諱毅字仲德承書讓國家干河南宛職州郡降公
府除防東共中郎令謀強起撫療民二郡以清命宇斯邦威
隆秋霜思翰冬日景化既宣歸復夕惕惟寇疇之報順民之
則孟冬十月齊祀西嶽以傳命章度不足遵尊中廟令僕久
壞是恒亞世宅不修祭依作濟特詔行事荷庶與輕令先驚
以新祠宇設中外位圖珍奇遠貨陳設滿之備所尚祠秀投
不干時而功見者皆勞久役神永有報自古泰山郡邑銘存
五嶽國尊哀經勤民瘼不倦稱乃上復十里內工商農賈克
厥帝心嘉喬仍舊風而應是歌詩頌物者皇必書況乃宿德
嘉及神人可無述焉于是功曹郭仲主簿趙襲戶曹使者趙
等遵判元石經勒鴻烈壞壓靈軒有船識其詞曰二儀剖
判清濁始分陰陵山陰依坶川奉氣攝布洪波泛溢路命
伯禹決江開汶川靈既定思報兆民乃刊祀典班于羣臣以
濟黎地嶽以配天世主遵循禀享厘年永鎮煌煌受嘉介福
京夏奇清純作服令問不遠可謂至德德音孔昭寘惟我
后出自中興大漢之勇本支惟百延慶長久惇守西嶽建寧
神祀改修脩廟靈有攸齊降靖舍辭景風愷悌惟風及雨成
我黍稷儲民用章述又室
宇銘勒紀頌文配采章

衛尉碑紀維光和元年歲在戊子名曰成池季冬巳巳歲在
太寧河南樊府君諱毅字仲德下車之初恭肅神祀西嶽玉
尊深察厥制自非省從旁諫即事有紹敬齊莘莘堂堂
遷厥郡舊官房清寧無處尊卑繕修補缺不固畏天之威遂
斯殫恐時雨不興甘澍不布企有黔首懼則騎赤于是與邑
合巴郡則忍先謁公謀圖崇舊修度脩立室異處左右
趣之莫不競慕二年正月已卯興其既成有元休嘉敢悟各
陽湖福祿是恒刻茲神殘立辛支路北辭口路農西嶽五
[illegible]

[illegible]業敬崇帝命不遑歲事報功祖后命鄰狄對外爭敦蔡明視以來皇張虎所遏寧居有疆神衆共靜降嬪繁彤尊皇有序嵩心致誠因卷翦室整頓端平在其權屋義不加精天人祠道萬祥來迎既受帝福是于後庄爲福爲光顯況生庶爲公爲侯福祿來成

刻石紀號永享利貞

華山堂　漢明帝侯陵廟碑

志曰天地定位山澤通氣熱山莫大于嶽祀神記易曰天地定位山澤通氣熱山莫大于嶽漢有五而華居其一漢行四而河在其數其爲也至矣于漢嶽有五而華居其一漢行四而河在其數其爲也至矣聖人興厥必有事焉故備典石立神宗雜統太華設壇秦胡聖人興厥必有事焉故備典石立神宗雜統太華設壇秦胡統續白魚入舟鯀武建業洪出水子朝喪位布五方則處統續白魚入舟鯀武建業洪出水子朝喪位布五方則處其西列三條則處其中若廣袤高麗山經有紀爽是以帝王巡狩便五嶽而名登勒方后稱考禮儀經有肇映之頌典有主值之記若所以崇山川報功也則海一統天下來其祠諸主值之記若所以崇山川報功也則海一統天下來其祠諸侯力政強則掊其祭祭其邑曰華陰也久矣乃紀于禹而分侯力政強則掊其祭祭其邑曰華陰也久矣乃紀于禹而分秦晉之境秦都晉之西則門陰晉晉遷秦之東則日掌秦邑秦晉之境秦都晉之西則門陰晉晉遷秦之東則日掌秦邑既遂徙嶽亦如之二國力爭以奉其城險固基址猶有既遂徙嶽亦如之二國力爭以奉其城險固基址猶有故老之言水隕千民也建玉大潰受命克福不忘舊名故老之言水隕千民也建玉大潰受命克福不忘舊名是復率雖不越故記是遵歷紫增修庶恭又備一碑三祀終是復率雖不越故記是遵歷紫增修庶恭又備一碑三祀終

歲而四以造于今世宗又程集盥之宮于其下想翁恰之傳是遊是盥都國方士自遠而至者充斥塞鄉邑巫覡宗示爭其中者盤谷溢路咸有浮疑之志嘲悅之色必雲霄之路可升而越乘紫昌之祠可降而致也故雍財之寶黃玉白典令遂之彰卿相是依匪惟榮高降生申甫此亦有時天有所興必先啓之故殷宗罔宜以寶致盛是時也王業中缺大化斁遂郡縣既設禮乏廟庭緬懷增慕蒸嘗之禮有闕焉于是繼盧將軍領北地太守閻鼎奉侯服君名嬰字忠明馬于是繼盧將軍領北地太守閻鼎奉侯服君名嬰字忠明自武成占此憑托阿華二襲是典故能以昭烈之德享上將之尊御命持節也斯奇嗣討叛柔服威懷是示羣兇是除郡縣集宰家給人足戶有樂生之歡朝聘酒頌之處而壞關中之榮雅昔嘉謀輔佐之初功冠宇后弟以加也建解甲休士陣而不戰以逸其力修饰享順增翼之位荒而復辟禮廢而復興又造祠堂表以三闕建神路之端首觀北望乎孔徽然後嵇斯濟既有常處肅而清衣而越不敢于是色之土女成曰宜之乃建碑刻石垂示後裔其詞曰於穆堂閼堂閼昭明德之營之不日而成嚴容匪儉惟德是稱匪盛匪約

雖禮是崇皮幣羅列奉祠具薦止降福穰穰

北魏文成皇帝佛位三年正月遣有司請華嶽修廟　王室魏

興光初還于宮道北今之顯寧是也　按文帝三年改元興光

周天和二年修

尊祖于項傳記紛不云乎天險不可升地險山川丘陵險之時義大矣哉惟華山者蓋陽推謂之西嶽周官則爲像州之鎮下統四泰之交上應東井之宿儀踏分野建民制梁鎧新戒辭刻嶸嶸千雲漢而孤秀周江河而峙踞臣靈處尊崇高等于嵩潤成壁立流黃河于帨曲左分弘農見朝夕之楊波右偪終南晚連山之無極顯仁藏用滿智含靈發以雲雷闢以風雨信皇帝之所休息崇神之所降嶽岳儲百此不踰覽雲于馬艱掃塵止旌羽爲衣華尚飛蓋化同毛女客超岡公每把仙人之袂時停酒甲之騎坐有揚雨穿陷乘白鹿以遊綿思窺性德往而不返有即至若夢年裏月茅盈盈門谷包得一河擇千里告星晷于肇假遊高谷于天漢悟駐蓑和之旅能勘蜻蜓之蜻清聽成連源盈鏘鏞梁卉爲琴瀑雷生焉庇硬在華必踰伯起之學告疲最興并徒公超之市若乃柴頹方明之頃崇仙果蓬之觀體斗散馬之地文鑒龍能之辭有旅必感無品不進保又我金方載成我四海振素職昭統德北嶽秋伸以宿於庄閣滿其慶民賴其福前代曾刻

道民化惟聰庶僭以刑高明柔克文教叶洪皇猷尤鉅如山之峙拳喪邪遏使持節驃騎大將軍開府儀同三司大都督同宗治內史臨涇縣開國公萬紐于謹造此文車騎大將軍儀同三司秦州大夫趙興郡守白石縣開國男酋陽道文淵字德本奉勅書大周天和二年歲在丁亥十月戊辰朔十日丁丑立

唐開成元年修廟

李商隱碑記夫華嶽育在西之宗鎮正基周秦之墟御盛非之雄協金隱以主生含素靈而養物其狀也則削成萬仞秀出雲漠芝草植于其庭醴泉流于其下連峰回阜跨抱原野谷之所洞開士女神區肖雨所降則澤沾萬里斯乃風雲之所宮府物類之所歸藏盡精靈之至極窮山嶽之壯麗是以神明居其宅遊仙幹其宇往世以來莫不崇之故配天之義在虞書秩宗之禮列于祭典大唐應期承天受命都乘基于萬世開皇風于五葉敬神炳靈祈之以信而神降之福皇祚重應致治大平實客不作自非誠之所感孰後臻此開成元年九月戊戌遣元易侍中太宰征東大將軍遼西王遼西常英冠軍將軍前行河內公河內菊陶立節將軍安定侯直勤侯尼須萬以三牲建立殿觀造作碑闕庶使明神

安其居夫有一善之行有報之于時立一意于物尚采之于祖況王公配之于兩儀仁澤濟之于生民情之于襄容可已乎遣命史臣爲之頌曰突兀西嶽實曰華山基洞水府峻極于天跨原抱阜包谷擾川幽壑盈澗虛城揚烟噴雲籠危林重蓮亂柄風雷雜生萬類覆靜兼仁惠有攸利神則是居遊仙是庶農以豢宗官以虛受則天之高擬地之厚潤澤無窮鴻寶長久功配兩儀德均徹隊朝容上等建茲靈宇正以準繩泰以規矩材用不竭顯章有序庶費神居不等其所

宋建隆二年八月六日修西嶽廟　慶歷中復修

楊郡翰碑記惟天惠民五嶽分其職辨方正位太華鎮乎西所以四象平奠金德應收成之令入卦走代兌宮開澗澤之門太白明而寶海納生源風至而乾坤氣真觀其三峯如蓮發山若供帳肇直立仰之者不覺神驚秀氣下鍾望之者惟知目駭高掌遠蹈西谷之東關少陰用事神全秦之大野脊良其西三川滑滑黃流而入木星見雲霓覆薄而垂陰金石晶瑩而發彩秋由特明標于齊魯四望展祀光揚乎周禮西成書端生民榮遇也之權一霸度政歷代重落者之前哲我應天眷德運聖神文武明道至德仁孝皇帝以文明治內以勁武懷天下仁如愛日其恩溥如春氣如什露其

普宥若百穀無滯而振舉五刑不撓而欽恤民以時仝利實助之勤民以農桑神得佈之太平之基不勞而致燕及黎氓興秩無文有洪廟貌特加修建開營規模而爲顯敞土木之制畫其北麓爰曰以人民受賜而推崇于神既爲民祈福而嚴奉于神府乃益尊嚴乃盛組豆隆之品加其等牖陛之列增其數蓋莫之試古儀與比將命實錄

揚于豐碑夫何微臣虔應上命但欲使德垂聖主庇爲谷以無遷記貴明神滿爲望以不變願言柔翰徒用厚顏爲銘曰

明星之下太華之側聳羅萬仞神明一方於曰羅澤秩秩白敷奠我西夏流玉光實有神明宅于斯嶽惟正直今斯在政蓋繇今所化化后所以搜聖典秩無文徽卑陋之舊制今翰墨之新規今高檀翠雲神今神今所當揚厥職而顯吾君繫宋捍患今福吾生民

明成化十八年修

周洪謨碑記西嶽華山在華陰縣南十里五嶽惟西崇地形最高山勢雨拔于天文則爲井鬼分野于地理則奠麻梁雍城洪荒以前九州所志不可復考自有廟氏西延柴望之後建今三千七百餘年有天下者莫不崇視然古者望祀皆放

聖而弗悔屈固手爰
字作詩使歌以祀之

嘉靖二十年修

夏言神祀準欲統領宗鎮千里東西相對然勢獨高自祭法以來莫不祀之考禮典曰人月西遷狩王于西嶽如初如初云者言其望秩之禮同也歷代相承禮無損益并受休命秦以其首瑞名山且近天子之都于仲潤爵加車一乘四騏駟以祀之然古廟在而不廟漢武帝事明星玉女之事始就祠祀自此曾宇遂管更代益隆進號金天建秩為王王有太功順聖帝之德牲幣祝號與次俱昇雖所以報其鴻休而義顧不經則與我太祖高皇帝意程蓋祀典華山川封號于是西嶽稱曰西嶽華山之神存其廟以祀之緣遣廷臣李庠諸廟代祭祀嵩城告御製香幣頒自徽內祭已各樹碑于廟皆具典于碑例其禮也廟在今華陰縣東五里成化癸卯秀加稱修越今又六十載矣歲久漸圮不治且虞于是遣撫陝西右副都御史任若雨以重修獄廟請是時皇上孝與有行皇太子年命監國事合前下工部覆議允所請且勅勿視孝常部御史既受命則往視所營咨數鳩工督副使何鰲董其事明三月乾工任若雨以戶部侍郎還去是年冬十二月今

巡按都御史趙君廷瑞來陝何副使以修廟羨金白趙君曰成終吾之資也其明年二月仍檄副使奔故祭新趙圮植頹百工畢集應時告成乎是棟隆宇廓殿廡堂廡廊基陵後觀飛峙甃陛隨制飾以丹堊金城綺牖高牆日月樵塞藍田稻左雄右三峯仙掌若隱若映經屋觀望蹕奉憧庵之所百凡物備廟貌嚴由靈攸革時祀爰舉豎碑紀序殊勳奇績昭昭一時騰玉奏以予所聞告廟之初則五氣順備禾德洽應果蒸黍馨氣感格及落成之年適有崇退則使以凌霖至振我師雷風千城使戒陛受者在贊與尸交酢郁興帳不及施謂非像之助與語曰萬物生滓成實可獲或曰金神司兵主義刑義殺自今驗之其官豈不信哉於戲嶽之靈尚已類以子傳者可考也矧見聖明無世躬耕榮望敦教備物純德格帝圖嶽之效助又豈害致靈雨守農神相房愉于方雜供金一勝予豈匈而砻礪清淑之氣產質不絕已哉詩曰自何厥猷允王維后願有正殷五祖殷殷蕤蕤各二檀前為標屋門七楹頭門五座圖朝碑傳一丈頭門五座則任君因舊而增益之也已北面重建者左有刑房九座譬景殿二座歷代碑樓東西旱船各二座外周樓相輸四隅角門凡二百有奇則今趙君成之也前後費凡三千金裝取于廢寺及黃河灘地上說邊匱匪賦而給公家無所出助百金小民不知費若二

君若亦可謂孫未則德卿帝神治人之先務矣子以植君為有緒其事于碑且繫之詞俾祀者知照朝禮神為民之意云

三十六年修獄廟後寢

趙儒碑舉嘉靖乙卯冬關中地震獄廟寢殿皆圮巡撫疏奏越明年簡命都察令朱公遷華山令公希華陽西獄廟見廟制頗圮廟後有寢乃慨神安棲之所神止未寧有司之責也乃捐俸鳩材謀日營工興役在于巳歲春三月竣事于冬十月之望朱公謁帝登于泰巷

癸丑進士邑令李時振撰

四十一年復修獄廟

督學淳碑記嘉靖四十一年癸亥冬陝西重修獄廟成越明年甲子巡撫御史陳公其學承欽遣致祭既竣事監察各嗟以聖天子崇祀之意百執事將順之勤不可無述課之遂按御史鍾公沂思紀其事越乙丑陳公來命來督有司庀徙乃請紀于余鍾公素具書來請余自惟後陋恐辱名山何取匪辭參二公之意不敢虛也進僚友之記云夫西獄有廟肇自漢武其來舊矣上古堡祀壇而不宇後世易之以廟見制浸備若今之異宜質文代變然欲保國安民之意則今與古

也夫天地生物之功如于東恒感于西西嶽正位兌金益補成天地生物之功則物由之復命者也故歷代帝王莫不隆其祀典侯祀三公仍命宰土之臣各備其時敬修歲事以報功秩天地特重之也夫因有大事則以告民有灾祥則以告乃若崩毀不飭無以容組豆陳樂舞則何以妥神靈承休庥我皇明受命奄有方夏名山大川悉歸職方臭不星祥效順攸衛京邑我聖祖既正祀典革歷代不經之號分遣近臣奉揆祠齊帛展禮方獄維嶽西獄則以命李奸列聖徵眼洽今聖天子尤加崇奉精禋相望神祇明啓民賴多福庶之休則固不弭遣乃乙卯冬西土震動獄廟頹圮聖天子深自悔惕遣官祭告仍命冬官之清巫令修治一二寺土之臣欽承德意罔維恐後頹壞有傾顛者慄乎有斫喪者死石有毀敗者刑滲有受總者悉徵而新之務完其初祠聖天子敬神之意豈天子復降祝冊香帛遣撫臣致祭以徵福于神益再佩

混元正統倫叙光啟萬年無疆之治也思肯鴻漸之初天地未判陰陽幹錯莫可方物唐虞之際封山濬川神人以寧羊成之功垂于萬世以今視昔豈其殊哉今廟貌祠壁既成二字土之臣監西土臣不侑有望伐天佑我明雖神則聰聞正直聽命于天者也自今以後保茲天子降敉時百當司民錫厥民則誰神安而時康以介我黍稷多民人

明推祠舍祁述盛儀賀後董生以憤我王國明推神承奠瘞
維典冠諸肆遵城不揣頭惟神其監之載牲醴洁度祭
禱惟時聖孔赫庶其不遠懋我聖天子西望之永世工之
始與實自王戌仲夏一日閱二年始成自寢殿以及門亭凡
二百一十二費金凡一萬二千二百有奇先後來命督理者
四總督右都御史兼兵部右侍郎郭公乾巡撫都御史程公
啟發公神陳公其學張公瀚巡按御史李公秋藍公鰲鄧公
承疇鍾公沂潘公如玉事竭專委相協厥成者則右布政使
趙公命賓華州知州陳應蜂華陰縣知縣李
時芳雖職有榮辱成悟勤惰事例得書云

萬曆三十年重修

張維新記曰萬曆丙申予沿兵濟閩將歸陛觐北
計所以修葺嶽祠宮使誠禱善動精修意各捐公資若干已而予陛官
臨右無何以語露之使者歸告乃疑故嶽
語事工未成承哲成之工始于閏暑竟伏成冬陛五越日而
成先是頭臺角樓遥閩碑郎陵北歲頹宇焉霖潦所敝日甚
剝落咸次第修東山殿寢御香亭神厨所漸于全盛諸門
頭監諸樓周屋項除約二百餘楹指金者總督李侯漢興置

得閻總督川貫先李化龍今王象乾陝西巡按先李思孝今
徐侯巡茶御史先畢三才今吳承裕河西巡按御史吳惟篤
司左使領其志右使沈九皐四總慈王一乾分守關西秦
政喬毕時關南參議陳愛庚關南副憲李起元董理四華州
守吳鎮華陰令先馬四卿今馬嘉會詢
縣丞沈惟勤與有奔走之勞得並列

萬曆關縣志在獄廟後盡處梁高十六丈東西二十丈南北十
九丈上起樓東西各建閣舊志所謂藏經樓也萬歷間道
士席演懋建萬道輝
重建

登高臺閣南與太華相對東指河流
北眺渭洲西望終南雜樹葬浮川原縈錯閣上懸明高皇帝

嶽遊西嶽文碑
志乾隆四十四年知縣陸維垣于閣後建遊嶽

坊傳遊嶽文于中

王忠撰真珍萬春閣藏宇內有九曲一曰西嶽華山自秦司
之共佐事敬寶珍五嶽之維也軒轅遊焉以合神靈廣千

御書重修西嶽廟碑文載
卷首

按廟制代有增損今制頗盛正殿九楹殿後殿步門寢宮寢
殿配殿正殿前盤仙橋東西翼刊琢八十間橋前金牌門門
旁東眼所祭都所東西翼為神茶鬱壘十殿盡官門神庶馬
諸神道流宮觀錯處其間碑亭七門內五門外二前為櫺星
門青牛樹在焉樹之右為右碑石即皇御製碑貢巢之所矯
焉右迴石作五鳳樓北狀若小山峯樓前為頒慶門繞以周
垣角樓四最後為壽門門前

御書樓閣後道旁坊左右神廚樓各一庫廄門外棋盤街不數武
仰華山門上山路自此始此西嶽廟之大概也

登峯記程　首嶽廟西南十里為雲臺觀觀前二里為玉泉院此
志嶽廟西南十里為雲臺觀觀前二里為玉泉院此
按圖自雲臺入谷五里為第一關前為桃林坪最佳
谷口也一里至玉泉入谷五里為第一關前為桃林坪最佳
谷希夷峽自關至希夷峽半里　出
峽西里又上第二關落雁坪自希夷峽半里至落雁坪
東為上方突兩峯突險不可視非登嶽要路不必上落雁坪
又前行八盤至書劍坪自希夷峽至書劍坪十里峯巒記自
又前行八盤至書劍坪自希夷峽至書劍坪十里峯巒記自
又過東西上日千尺蟠百尺峽陟險遡征記所稱百丈飛水經
注所謂天井也書劍坪二里至過心石又上為老君犁溝
注所謂天井也書劍坪二里至過心石又上為老君犁溝
峽上五里又上為雪臺峯自峯溝西又上為日月崖自雪臺折
里至此又上為雪臺峯自峯溝西又上為日月崖自雪臺折
至日月崖又上為蒼龍嶺崖前二里至嶺自又前至玉女峯一里
月崖又上為蒼龍嶺崖前二里至嶺自又前至玉女峯一里
至鶏子翻身過單人橋至將軍洞為朝元洞玉女峯西南西南
里西宗土嗣為玉女峯最高為朝元洞玉女峯西南西南
里面宗土嗣為玉女峯最高為朝元洞玉女峯西南西南

為鎮嶽宮玉井樓則在三峯環抱之中之最高三峯接處
為鎮嶽宮玉井樓則在三峯環抱之中之最高三峯接處
由細辛坪則先東峯而登而峯坪在前有溪分由玉井樓則
由細辛坪則先東峯而登而峯坪在前有溪分由玉井樓則
先西峯而至前峯界右背西峯此升嶽之大都也
先西峯而至前峯界右背西峯此升嶽之大都也

華嶽志卷二

關門李　務隆伯甫纂輯

華麓楊翼武燕庭甫評閱

人物

山之名以人者山無名人山不名矣人之托於泉石者仙客騷人品致不一總皆足爲山增重故論者以山無名人爲恨華山秀甲天下秦漢以來代有名人咨而不記其如遺恨何且無以爲山靈光也班人物列高士凡石室著書隱君求志以及優游泉石之士無不俱載而以列仙終焉

高賢

秦

楊碩字太初晉叔向之後祈盈之難其先人逃居華山仙谷及碩隱居不仕洞習天文生八子俱從沛公征伐第八子喜繫殺項羽封亦泉侯焉

漢

楊寶字雅淵年七歲行至華山見一黃雀被傷墜地爲蟻所困憐之因取于巾箱中採黃花飼之旬日雀愈且去暮來銜一朝雙玉環四枚謂曰俾君子孫潔白位三公有如此環　瑯琊代醉編

寶門位三公有如此環　瑯琊代醉編

張楷字伯起寶之子也少好學受陝陽尚書于太常桓郁明經

博覽無不窮究請儒爲之諱曰關西夫子隱華山牛心谷著授生徒學者如市其谷多槐因稱槐市常居湖有通雀啣三鯉魚飛集講堂都講取魚進曰蛇鯉者卿大夫之象數三者三台先生自此升矣年五十始仕至太尉以清慎伏歐死路稍道側行路皆爲阿涕順帝即位謚者伏誅以禮改葬于洛亭先葬十餘日有大鳥高丈餘集冀喪前俯仰悲鳴淚下沾地冀喪飛去留侯子朝陽山後人謂之留侯嶺子來官太尉

秉子賜官司徒賜子彪官司空果如黃衣之言　後漢書

高恢字伯達京兆人也少治老子經恬虛不營世務與梁鴻善隱于華陰山中鴻東遊思恢作詩曰鳥嗈嗈分友之期會高

子兮僕懷思想念既兮麥渠並二人遂不復見　高士傳

江淹論曰高伯逢坐於華陰之山心常慕之而未能及也

張楷字公超蜀郡成都人通嚴氏春秋古文尚書司隸辟才除長陵令不至官隱居宏農山中學者隨之所居成市後華陰山南遂有公超市性好道術能作五里霧時開西人裴優亦能爲三里霧自以不如楷往學之楷避不肯見桓帝即位優行霧作戲事覺被考引楷言從學術楷坐繫廷尉詔獄楷三年以事無驗見原還家終　後漢書

辛慕字公文治春秋誡經隱於華陰山中弟子授業者六百餘人所居多有白鹿群不畏人光武徵不起有大鳥高五尺

鶏頭燕頷蛇頸魚尾五色備舉而多青栖繞樹何時不去
宏農太守以聞詔問百僚咸以爲鳳太史令蔡衡曰凡象鳳
者有五色多赤色者鳳多青色者鸞多黄色者鵷鶵多衆色
者鶴按多白色者鵠今此鳥多青乃鸞非鳳也上善其言三
公缺錄
注

【晉】

王猛字景略北海劇人也博學好兵書謹重嚴毅氣度宏遠少
遊鄴都時人莫識惟高平徐統見而奇之名爲詞曹遂而不
應隱于華山懷佐世之志桓溫入關猛被褐見之一面談當
世之事捫虱而言旁若無人溫察而異之賜猛車馬厚禮
辭不爲體無貴賤皆汝之高祖名與語無所答賜之衣服皆

都護當與俱還猛遣山民謝師曰歸與桓溫豈非世哉在此
自可富貴何必遠也乃止符堅將有大志聞猛名遣吕婆樓
招之一見便若生平語及興廢大事冥符同契若元德之于
孔明也及堅立以猛爲中書侍郎後至尚書令龍鴻十六國
春秋

郭文字文舉河内人少愛山水游名山歷華山之崔嵬谷無人
之地倚木于樹苫覆其上而居亦無壁障時猛獸爲暴入屋
害人而文獨宿十餘年卒無患害宋史

史學于華山石室中得神
虎內真紫元丹章乾符中封藏歸真著
真境錄

【隋】

李筌自號鸕鷀翁武舉人好黄老隱于華山隋文帝徵至京師見公

司馬郊字子都隱居華山五十年舍狄日遊日前有如家園蔬
澹泊不食葷心以爲其生意也果熟爲帥果日送齋中及辛
白俞聚于庭悲鳴果曰而去唐書

王易簡字周寶京兆萬年人好學工詩唐僖宗時避亂山中築
乾化中舉進士擢第復隱華山後唐明宗時辟爲羅周恭掌
書記府罷退居華陰作小隱詩二十首并序以見志歷晉周
迄宋以太子太保致仕加少傅所居華下構一鳴堂二品樓
優游自適年七十九卒宋史

按唐時隱華山者又有李阿見李參詩丹邱子李參見白詩馬戴見
馬詩其事蹟俱失考附記于此

【後晉】

鄧遇字安史滑州白馬人少好學敏于文詞唐昭宗時見天下
大亂有掃衣遠去之意先入少室山爲道士間華山有五粒

松順淪入于地千載化爲藥能去三尸因徙居求之真道士
李道殷羅隱之交當世目爲三高士節度使劉建鋒數以寶
貨遺遊不受梁興李振善欲遊以祿亦不顧唐明宗召爲左
拾遺晉高祖召以諫議大夫皆不至賜號碧蓮先生天福四
年卒年七十二生平好飲酒奕棋時時爲詩清落人間多寫
以縑素相贈道以爲寶至或圖寫其形貌于屋壁其迹雖遠
而其名愈彰 五代史

陳士端字表正齊人也博通九經隱居碧雲洞中棄谷中真宗
幸汾陰禮召不起無疾而逝七日支體猶溫及火之有聲如
雷五色炳耀 王處一志

羅隱之新淦玉笥山玉梁觀道士來居華山之東碧雲洞好詩
酒奕棋以貨藥自給有大瓢可容寒暑置酒其中經時不壞
日就花木水石間一酌一咏天爾中賜號希夷先生

鄭隱字明處究之來符人也以經術爲業遇道士傳辟穀煉氣
之法左慈有異術子如北斗默當居王刁洞自冬涉春不出
人咸異之宋真宗賜號貞晦先生灵殿臨山詩云獄中逸士
本藏名常咏琴樽遊性情盡日臨流看水色有時隱几聽松
聲遍遊萬壑咸嘉踵偶出千峯玩治平談希夷究元冥黔號
無極沃子山降城岡臨山林樂爾志號何深已薄紛華存素

奇好將吟嘯暢神襟

李道殷與鄭遨羅隱之交當當世目爲三高士道殷有釣魚衛
釣而不何能化石爲金遨當驗其值然而不之求也 五代史 隱遨傳

王子華同州人博學能文尤工詩與華山隱者齊人徂士墉克
人鄭隱南嶽人鄭遨臨江羅隱之等號五高士爲一時名流
所推重 姚志

陳摶字圖南亳州真源人舉五歲戲渴水岸側有青衣嫗乳之
自是聰悟日益及長窮經史百家之言一見成誦悉無遺忘
頗以詩名後唐中興中舉進士不第遂不求祿仕以山水爲
樂自言嘗遇孫君仿隱皮處士二人者高尚之人也語摶曰

武當山九室幾可以隱居摶往棲焉因服氣辟穀歷二十餘
年但日飲酒數杯移居華山雲臺觀依止少華石室無心世
事每氏間見錄摶嘗乘白騾欲入汴州中途聞藝祖登極大
事矣笑曰天下自是定矣遂入華山尋雲臺觀而居焉
居常寢數百餘日不起周世宗好黃白術有以摶名聞者類
德三年命華州送至闕下留月餘問其術摶答曰陛下爲四
海之主當以致治爲念奈何以黃白之事爲念乎世宗不之
責命爲諫議大夫固辭不受既卸其無能術放還諭本州長
吏戴時存問五年成州刺史來憲陛辭赴任世宗令賫帛五
十匹茶三十斤賜摶太平興國中來朝太宗待之甚厚九年
復來朝上益加禮遇宰相宋琪曰摶獨善其身不干勢利所

謂方外之士也搏居華山已四十餘年度其年近百歲自言經承五代離亂幸天下太平故來朝覲與之語甚可聽因遣中使送玉中書琪等從容問曰先生得元默修養之道可以教人乎搏曰搏山野之人于時無用亦不知神仙黃白之事吐納養生之理非有法術可傳假令白日冲天于世何益今聖上龍顏秀異有天人之表博達古今深究治亂眞有道仁聖之主也正君臣同心協德興化致治之秋勤行修煉無出于此琪等稱善以其語白上上益重之（邵氏曰帝初問以後河東之事不答後師也果無功還華山數年再召見謂帝曰河東之事今可矣洼克太原帝以其洼相人也遣諭南衙見眞宗及門並置問其故曰王門願役指將相也何必見王建儲之禮于是遂定諡賜號希夷先生仍賜紫衣一

襲留闕下令有司增葺所止雲臺觀上嘗與之扈和詩賦數月放還山端拱初忽謂弟子賈得昇曰汝可於張超谷整石爲室吾將憩焉二年秋七月石室成搏手書數百言爲表畢曰臣搏大數有終聖劬難忘已於今月二十二日化形於蓮花峯下張超谷中如期而逝經七日支體猶溫有五色雲蔽塞洞口彌月不散搏好讀易手不釋卷當自號扶搖子著指元篇八十一章言導養及還丹之事宰相王溥亦著八十篇以箋其指搏又有三峯高吉及高陽集釣潭集詩六百餘首能逆知人意齋中有大瓢掛壁上道士賈休復心欲之搏遂知其意謂休復曰子來非有他意蓋欲吾瓢爾呼侍者取以與之休復大驚以爲神有郭況者少居華陰夜宿雲臺觀拇中夜呼令趣鎚況未決有頃復曰可勿鎚矣明日況還家果中夜母得心痛幾死食頃而愈華陰李琪自言唐開元中鄉官見數百歲人經見者開西邊人呂洞賓有仙術百餘歲而童顏步履輕疾頃刻數百里世以爲神仙皆數來搏齋中人咸異之大中祥符四年眞宗祀汾陰幸華陰至雲臺觀閱搏畫像除其親田租米吏

鄒氏曰嗚呼世以先生爲神仙善人倫風鑑淺矣至康節先生實傳其道于先生之細者尚以比漢四皓云

種放字明逸洛陽人沉默好學善屬文每往來嵩華間慨然有

山林之意（洛陽隱居終南豹林谷閒華山希夷之風花見之志）一日希夷令酒掃庭除有嘉客至須臾放作樵夫種庭下希夷挽之上曰君豈樵者二十年後當爲顯官放曰某爲道來官祿非所問也希夷曰人之貴賤莫不有命貴者不可爲賤亦猶賤者不可爲貴也君骨相當爾雖晦迹山林終不能安異日自知之（鄒氏曰眞宗祀汾陰駐蹕華陰因登亭望蓮花峯忽憶種放居是山預命名之放稱疾不應詔上笑而止四問放在家何爲對曰臣到放所居會放在廬中看畫水牛二犢上頓得臣曰高尚之士也

陳摶隱華山博學知治亂大體三十年不出戶庭隣人有不識

者熙寧中有薦者云是希夷宗人詔對便殿上先覽其所進
時議甚喜至是命坐賜茶試乃趙旭皇恐謝不敢者再三云
上鳴足乞陛下暫令除去上使之退左右皆掩口笑上亦不
怒對輔臣亦不言及一日忽有旨令還山 道山清談一
郤伯溫字子文康節先生子也事司馬光及二程子光等亦屢
名位行誼與子文爲再世交及光入相欲薦子文未果而薨
旋因人薦爲大名府助教謁長子尉爲西京教授絡聖初章
惇爲相欲用子文子文不往惇不悅遂黜永興軍議不至京
師徽宗時以日蝕上書欲復祖宗制度辨宣仁誣謗解元祐

黨錮分君子小人減勞民用財語極懇至又著書名辨誣後
崇寧大觀間以此書出鬻西嶽廟卒其墓表曰以學行起元
祐以名節居紹聖以言廢于崇寧世以此三言足以表公云
姚達翻志

朱熹字元晦謚曰文淳熙十二年已巳受主管雲臺之命嘗與
陸子靜書曰華山祠祿遂爲希夷直下諸孫丙午三月易學
啟蒙成自號雲臺真逸 姚志

元

楊儼字敬夫涉獵經史通達世務元末隱秦倉谷沒然無宦情

明

明初累徵不起年九十一終家 郡

王汝霖字九谷博學能文避跡華山之麓以詩賦自娛葛寧登
極有司累薦不起吉府高其節施其廬著有松隱漫錄草木
靈異錄 貫志

解引樾字抽存韓城人性孝友博學有文名雄才不可一世天
啟戊辰進士投翰林編修閹賊入關隱居太華龍門間讀書
不聞狎韓山樵隱與揚州姚思孝相往復有二老之目所著
素位篇獄遊草韓原名勝志潛園稿諸書自爲墓志以終 姚志

王子鼐字元明華陰人崇正庚辰進士爲行人司行人陞山西
監院赴任至中途遇隱支仙谷十三年大饑施粟濟衆瘟疫

施棺席瘞骨三徵不起 姚志

師功凱字雲淙清澗人性孝友不求聞達少好黃老之術居華
山以醫活人弗責報夢帝錫以佳嗣果生子遂謝絕人世徧
遊名山不返 姚志

魏淵淵字空空山右人隱居華嶽性樸誠恬靜甘淡泊絕口不
言世務足不出山者三十年後其子以淵淵老至嶽頂請還
夾志不歸其子泣語後綿山乃許之終不至家後無疾卒 同志

馮從吾字仲好號少墟長安人投教華山青柯坪從學者至三
百餘人著有太華書院會語 縣志

李楷字叔回號河濱朝邑人讀書朝來山遇真人馬鈺仙謂當
以文章名世天啟甲子登賢書累上春官不第築樓高丈餘

扉居其上令脊佑日送圖史手自評隨舉植盜窟著有河濱全集省志

張雨號清盧子貌清古寡言笑常捆一瓢居東峯石洞中不火食唯咬松葉及棗栗與王宏撰善棄正癸未十月初六日闖賊入關之夕跌坐而逝白骨其瓢曰我姓張名雨慶陽人年六十四歲數字而已計在東峯者亦六十四年迄甲申正月十五日猶端坐如生宏撰為具槨細辛坪祠于所居之洞顏曰清虛縣志

孔傑儒字念心潼關舉人崇正癸未闖賊攻關與孫傳庭守百城城破被執抗志不屈旋得脫隱于華山著石城集潼關志

盛以恬隱華山讀書自娛潼關志

張鼐新潼關人隱華山自號諸生讀易終身潼關志

王宏撰不樂仕進慨慷有志畧築敝廬于華麓優游其間以詩文自娛省志

國朝

顧炎武字寧人號亭林崑山人康熙初入關至華下遂為卜居計王宏撰館之構屋數楹顏曰頑廬旋與宏撰在雲臺觀建朱子祠遂居華下其與婭書曰新正已移至華下祠堂書院之事雖皆泰人為之然吾亦狐白買堡中書室一所水田四五十畝為發計泰人蒜經學重處士持清議實與他省不

同黃精松花山中所產沙苑炭漿紙閒一水終日服餌俾可不肉不茗今年三月乘道途之無虞及筋力之未倦出崤函觀伊洛歷嵩少亦有一二好學之士間風頗變但中土飢荒不能久留遂旋車而西矣彼中經營方始固不能久留外迫其與王虹友書曰流寓關華已及二載幸得栖遲泉石不與弓旌而此中一二紳韋頗知重道管幼安之客公孫惟說六經之古樂正裘之友獻子初無百乘之家若使戎馬不生弦歌無輟即此可為優游卒歲之地矣明年入晉卒子平陽之曲沃嗣子歸其櫬平生著述甚富手自抄錄至老不倦視寢興一日留心當世之務重信義不輕然諾一時學者宗之按先生崇正間被徵名未仕而國變遂遊齊晉間最後至華山遂有終焉之志

王宏撰宏撰俱司馬之良子博通經籍善屬文工書法明季之亂兄弟奉祖母及母居華山數十年宏撰讀書臺披覽經史著太華存草華山志築華山記遊復於華下因司馬之遺築酒園以記意宏撰於山最築讀易廬著周易圖說周易筮述其中既而易以待卷著山志二集待卷日札述聞時宏撰巨族避華山中山史之待卷山史他適會冠玉登山比退人皆識其道貝宥之有為宏撰識之者宏撰歸曰皆非吾之所有毫無取

國朝順治初築獨鶴亭於中方下與朝邑李楷盤屋李中孚高

平李由薦華州東關南渭南延鉉時相聚設康熙十七年
徵辟至京以疾辭不就職與郝城王士正長洲汪琬宣城施閏
章相友善居數載復歸華下築清溯鴎似鳳亭於醴泉之側
與二三名流吟咏其中年八十一卒宏嘉字玉質號雲隱宏
撰字修文一字無異號山史子宜輔亦以文名著有華山
志
葉舟曰雲隱與予交五年所口未嘗及他事每相過尚論百
人旁及畫苔硎一時之俊也山史有古俠隱之風嘗一至
其門內幀草堆而山史方舉唾蓋體疏志放人也大抵讀書
樂道自為稼雲之合與世無競二子之志器同而雲隱溫謝

如玉山史慷慨豪舉則其少異也
史謂宇勻玉號復齋少卓力於學居華讀書觀三十餘年自
號雪臺山人潛心先儒語錄自日用居處以及辭受取與咸
狷狷有風節是時三秦學者翕然而來親其賢之尤異者授
以聖賢之道猶諄諄義利之辨使默自驗于言行之間其文
學者必導以程朱之理不苟為炳炳烺烺蓋自顧亭林王山
史諸先生講學後興顏起惲未有如先生者矣　墓志
王遵誨字湛虛家於華山下恬退自適博通經史居雲臺觀教
授生徒問業者日踵其門已而年老退息歸山田數畝疏渠
引水藝菽種樹蒔花栽竹優游泉石以自娛時人比之楊元

慤云
仙真
上古
森林字子元濮陽仙水人少稟異操有訪真之志師華山真人
仇先生仇先生者湯王時木正也得服氣胎食之法遲神守
魂之事以漢元帝初元二年三月七日登天西北去道家所
謂元洲上卿異級七級
青烏公彭祖弟子入華山學道積四百七十一歲十二試有三
不遇後服金液昇天太極道君以為試三不遇但仙人而已
不得為真人真誥
李八百名脫獨人居筠陽五龍岡歷夏商周八百歲文勤則行
八百里因號為李八百修煉于華山石室丹成還蜀紺文獻通考
馮長字延壽驪山人年十五即通陰陽占候之書周宣王則之
辟為柱下史常內證外混懼涉興衰觀天文錯亂恐禍將及
已乃退居託疾日誦五千言兼服天門冬五六年稍覺其益
感真人鄧先生授以黍書紫商寶神之道長乃增損登景御
氣遊元經十餘年復遇真人彭宗駕白虎狩待者二人降于
宅長設弟子禮從求道要真人出太上隱書以授長又注真
八景味空九元寓景流行宜保太漠爾乃遊遁元陰視覽安
危時並有疾無不立愈嘗有狂者陰為治之或十日五日而

差有煩人求哀不一月卽愈有失火者簷棟相連風焰交驟無能撲滅長以意救之火自止年八十餘以平王二十年庚寅春三月昇化時天帝遣仙官下迎授書爲西嶽眞神上遊

上清姚志

李眞師眞人王探得道仙去以道授河上公傳道德五千文深究谷神元牝之旨又遇眞人傳易洞曉陰陽造化是故探賾索隱鉤深致遠與天地合其德與鬼神合其吉凶用龍尸君而龍見淵默而雷聲神動而天隨登天遊雾挽拂無極一日功成道備元德升聞天帝授書爲西嶽仙卿姚志

茅濛字初成咸陽人知周之衰不事諸侯初師鬼谷先生後隱華山以始皇三十年九月庚子于華山乘雲昇天先是邑人諸曰神仙得者茅初成駕龍上昇人太清時下沅洲戲赤城羅世而往在我盈帝若從之觀嘉平始皇聞之欣然有從仙之志因改咸尸鄉乎應邑人諡也至其五世孫茅盈果得上仙爲東嶽上卿司命眞君甘水仙源錄

古丈夫秦二世時驪山役夫逃難華山唐大中初閻太白尹子虛同涉芙蓉峯于松下見一丈夫古服儼雅一女子擘彗彩衣問之丈夫曰俟秦之役夫彼秦宮女子合爲列者同匿于此不知歷幾甲子也二人遂求金丹大藥丈夫曰子本凡人初御柏子後食松脂歲久皮膚毛髮紺綠不知金丹大藥也吾有萬年松脂千年伯子可分食之二人拜謝因巢居連花

峯上雲霧親士往往遇之語得道之由云華陰縣志

論曰李楷曰古丈夫名子華秦宮也隱華山受毛丹經蓋君子而學仙者余不及深考然讀丈夫詩與役夫所及蓋托子役夫以自晦未可知也

漢

裴元仁扶風夏陽人年十餘歲道人支子元相之曰子日中珠似北斗摇光白背以下象河魁倪有官尋又當神仙因以仙人蔣先生神訣五首授之元仁精思積十一年夜覩有光年

二十三州牌主簿後遷冀州刺史有仙人乘白鹿下庭中曰我赤松子也聞子好道故來相過勤存五藏當得眞道元仁遂棄官登華山入洞元石室積二十三年有五老來詣元仁再拜一老青衣青巾杜青杖帶通光陽霞之符乃東方歲星賜以青芝出紫微始青道經一卷一老白衣白巾杜白杖帶皓靈狀帝之符乃西方太白星賜以白芝出太素玉錄寶元眞經三卷一老赤衣赤巾杜赤杖帶鬱眞鳳威之符乃北方辰星賜以赤芝出蒼元上錄北斗眞經中命四旋經四卷一老赤衣赤巾杜赤杖帶四明朱符之符乃南嶽熒惑星賜以丹芝出紺府太和丹經二卷一老黃巾黃衣杜黃杖帶中元

八維玉門之符乃中央鎮星賜以黃芝出四氣上攝太元護
書八卷元仁拜受服芝誦經飛步隱形遊行天下後遇太素
眞人授以法書知成昇天受符爲清靈眞人 雲笈七籤
修羊公魏人也居華山石室有懸楊臥其上石盡穿陷皆不動
時取黃精食之後以道問于景帝帝殺之使止王邸中數歲
道不可得有詔問公何日發語未訖牀上化爲白石羊頭
共脇曰修羊公謝天子後世羊於通靈臺復去不知所在
劉向贊曰卓矣修羊知奇合蜕枕石太華餐茹黃精漢祕雖
隆道非所經應變多智忽爾變形 列仙傳

衛叔卿中山人服雲母得仙漢儀鳳二年乘雲車駕白鹿集于
殿前武帝問之答云由山衛叔卿帝曰若是乃朕臣也可前
共語忽不知所在帝悔恨求得其子度世令追之度世至華
山下見叔卿數人博戲石上度世再拜言故叔卿曰前馬太
上所遣欲戒帝以大災之期及救厄之法而強梁自貴度欲
臣我不足與語是以去耳度世問數人爲誰叔卿曰洪崖先
生許由巢父火低公飛黃子王子晉薛容趙汝貴勿爲漢
臣亦不復語帝度世辭去後亦以服雲母得仙 神仙傳
褒即公華山道士武帝封禪公捧琴來迎 列仙傳
徂山甫雍州人入華山精思服食二百年不老至人家數人先
世以來善思功道者如自見又知之來吉凶言無不效驗亥

年七十與之以棗道少漢武帝道使者行河東見城西有一
女子管一老翁使者怪問之女子曰此乃妾子與兵伯山甫
以神藥教妾妾教子服之子不肯今衰老行不及妾故於之
使者問女子年幾何答曰妾一百三十歲兒七十二矣後又
華山 神仙傳
李仲甫豐邑人少學道于王君服水丹有效兼行遁甲能隱形
初隱百日一年復見形後長隱但聞其聲與人對語飲食如
常在民間三百餘年後入西嶽山 神仙傳
孔元方許昌人常服松脂茯苓老而益少或請元方酒元方作
一令以丈拄地手把杖倒豎頭在下足在上持杯倒飲人莫

能思後娶妻子人西嶽 神仙傳
孟岐清河邑人也年七百歲語及周初事了了如在目前見周
公抱成王以朝于周廟岐時侍周公登壇上以手摩成王足
周公以玉笏與之岐受訖每以衣袂拂拭笏厚七分今欲
欲折恒佩柱藥在華山下拾藥聞漢武帝好仙披草萊而出
後不知所之 眞仙通鑑
周義山字季通汝陰人也漢哀帝時爲青州刺史後登太華山
遇南嶽赤松子授上元眞書 眞仙通鑑
漢濟字仲微漢明帝時人隱華之三公山石室中受裴君玉佩
金環經及石精金光符復有太微黃書君石室中服其水黃

精恒散髮亦有棘中惟月朔乃服之時復彈琴吟咏常有黃
白雲覆其上後期交友乘雲而去 神仙傳

王褒字子登范陽人漢安國侯陵之七世孫黃門侍郎揩之子
少通脩與大將軍王鳳辟爲從事高蹈不屈年二十四入華
山寢息巖林九年一日夜半忽聞林中有人馬鼓吹之聲須
臾漸近神人乘雲車呼褒言曰吾太極眞人西梁子文也聞
子好道故來相親遂與以玉道後又遇太極夫人西城眞人
授以太上寶文大洞眞經由是道成能飛行萬里神僊莫拜爲
太素清虛眞人 眞仙通鑑

韓衆漢成帝時劉根棄官學道于華山見一人乘白鹿車從十

餘人玉女四人執采旄之節根稽首求一言神人曰閑閒尊
衆否答曰凡有之神人曰我是也必欲長生先去三尸三尸
去即志意定嗜欲除也乃以神方五篇授根 神仙傳

番女生長業人初何胡麻及术絕穀入十餘年更少壯色如桃
花一旦與親故別云入華山去後五十年先相識者逢女生
華山廟前乘白鹿從玉女三十人并令謝其鄉里 神仙傳

馬明生臨淄人姓和名君實少爲賊所傷殆死遇太眞夫人與
藥一丸服之而愈乃自號馬明生隨夫人執役東嶽石室夫
人憐其專謹付安期生從之周遊天下二十年授以太清金
液神丹而告之曰子若求欲昇天但先服半劑明生乃入華

山依方合金丹服半劑人怪其不老復服半劑白日升天 眞仙通鑑

陰長生新野人漢皇后親屬好道術聞馬明生得度世之法乃
尋求之得相見執奴僕之役明生不教度世之法但日夕別
與之談論當世之事治農田之業十餘年共事十二人悉去
長生執禮彌篤明生曰子能得道矣乃將入青城山煮黃土
爲金立壇西面以太清神丹經授之明生別去長生歸合之
丹成乃作金十數萬斤以惠天下之貧者妻子相隨皆壽
而不老在人間三百餘年著書九篇自叙甚云漢延光元年
新野山北子受仙君神丹要訣道成去世付之名山如有得

者列爲眞人二通封以青玉之函置太華山上
赤斧者已我人莫知其姓名爲碧鷄祠主簿能作水澒煉丹與
神石服之三十年反如童顏毛髮皆赤後上華山取禹餘糧
服之復賣于蒼梧湘江間累世傳見之手掌有赤斧焉 列仙傳

呼子先漢中關下卜師也壽百餘歲臨去呼酒家老嫗曰急娶
當與嫗共應中陵王夜有仙人持二茅狗來呼子先子先持
一與酒家嫗騎之乃龍也上華山常于山上大呼云子先酒
家母在此列仙傳○賈氏說林呼子先夜不雖風雖衆仗
閒日少頃仰聞之雖後與酒家語去留其杜子先
故人隱靡
之聞之嘉慶

青谷先生不知何許人隱居華山修行九息服氣之法後合藏

火大丹服之得道洞仙錄

白羊眞人莫知姓名隱于嶽之西北洞常乘白羊往來塵世後與弟子介琰俱登仙以此號爲白羊眞人眞人有紫山錄及制虎豹狼豲符七十道行于世 玉匱一志

黃蓋子楚人患姓葛名期一作隱居貴神谷能治病千里皆姓名與治之皆愈不必見家人身也善氣禁之道禁猛獸飛鳥皆不敢動禁水水爲遊神年二百入十放力舉千鈞行及奔馬頭上常有五色光氣高丈餘天大旱召谷內潭中龍使昇天作雨數數如此一日乘黃龍去遂不復見 眞仙通鑑

薛權咸陽人爲郎中與弟俱入華山權生而有異骨後

目身長八尺入正陽洞修煉自號天下都散漢道成白日昇天 眞仙通鑑 鍾離權不知何時人閒出接物自謂生于漢常草其詩字畫飄飄有凌雲之氣宣和錄

郎宗字仲毅後漢時人爲異令學精道術占候風氣一旦有暴風夜起占知洛陽大火燒長夏室廬往問果爾朝廷聞之以博士徵宗恥以占術聊聊夜解印綬負笈遁去居華山下服朮得道 眞仙通鑑

逯公莫知姓名常懸壺于市上日入之後跳入壺中費長房爲市掾見之從之學今住不空中有一方石廣丈餘逯公以手繩牽之懸于空中令長房坐石下便諸蛇蟲咬纏繞欲斷而長房自若公撫之曰子可教矣即予爲地上主者石室在嶽西北孤峯上 雍勝略

元魏

王暉魏時人白羊公之弟子也居雒中常種黃精于溪側虎豹爲之耕耘出入送乘虎豹與乘馬無異後以道術傳王法冲乃尸解而去 眞仙通鑑

重白和魏朝仙人也河北王母盡有道者和每拜見王母常坐而止之語諸人曰阿和是吾隣家兒後和去不知所之晉惠帝元康二年和識見和在華山中乘虎從王母擷色更少 眞仙通鑑

晉

尹虔子張石生李方白並晉武帝時人學道華山受仙人管城子燕丹術朮衛叔卿受燕門張尋陵服丹霞之道五十年精心內視不復飲食體骨輕便色如童子以晉永和元年二月十二日昇仙今在元洲爲高仙石生爲東源伯 眞誥

劉少翁不知何地人曾數入太華禮拜向山如此二十年忽一日得見西嶽丈人授仙道事 眞誥

道存眞號淳朴先生師黃蓋子得三黃內文驅虎豹之術晉元康間白日騰昇 眞誥

元又名太安漢順帝時生歷三國堅心慕道遇姑射老叟授

以六天如意大法經錄晉武帝太康五年往華山仰掌峯修
煉永熙二年二月十五夜夢太上老君命右侍王童賜玉鐺
匙十事教令訪老叟法晉夢覺神悶意解自此尋得治病驅
邪無不應驗永康間秦地疫毒虎兕爲暴光奉勅施符布法
一境獲安惠帝賜之金帛笑而不受太安元年八月十二日
夜夢太上老君謂曰年與名同可以冲天遂即身輕俊忽飛
舉而去（真仙通鑑）

寇謙之字輔眞北魏時人自云冤物之十三世孫早好仙道餌
藥歷年無效陶誠上達有仙人成公興者假館于謙之從學
家謙之算七曜有所不了興爲布之俄然便決謙之師事興

乃令謙之潔齊三日共入華山令居一石室自出採藥與謙
之食不復飢後謙之入嵩山尸解（魏書按此與通異記不同俱聞之異也）

華陰京兆杜陵人莊帝時爲陽夏守師事道士趙遷遂棄官入
華山卜居華山因號華陽子得三洞鍊文神方秘訣仍貫精
撰三洞儀序老子最論周武帝時賜號精思法師太和中忽
彩雲覆其廬俯曰吾當乘此而去遂化昇（真仙通鑑）

焦先字孝然河東人年百七十餘歲常食白石分以與人熟者
如芋日入山伐薪以施人偏袒人門或設食與坐即坐不與
人語結草庵獨處其中或數日一食行不由徑不與婦人言
冬夏一單衣大守遣經往視之亦不語遣野火燒其廬先坐

廬下不動火過庵燼徐徐而起衣不焦灼乃更作庵愈大雪
庵倒人往不見先謂已凍死拆庵求之先乃熟臥雪下氣休
休如盛暑醉眠之狀衆聲其異欲從學道先曰我不知也忽
老忽少二百歲後不知所終（魏書焦公傳在獄東南焦眞人居
于此舉盡名勝）

傅先生不知何處人好道入焦山石室中積七年而太極眞人
授之與一木鎖令鎖一石盤厚五尺許告之曰穿此石透當
得心誥專晝夜鑽之四十七年不轉鑽盡石穿遂得神丹爲
西嶽眞人（姚志）

焦璩字道虛周武帝時獨居雲臺舉遵粒餐夜常有三青鳥報
未然之事武帝親詣山庭隔軒問道四于谷口置雲臺觀後
弟子洪先等見師道虛乘一物如麟往而不返矣（王盧一志）

王延字子元狄風人九歲好道訪華山雲臺觀陶焦眞人嘯壙
授三洞秘訣眞經武帝帝至京久之得請還親復詔增修以
居之然山石無土致之極難因感神忽踊土出于觀側取多
而不竭常苦乏油又置一器經夕自滿久用行徐支帝禪位
置仙都觀詔延居之仁壽四年春謂門人曰吾欲歸西乃委
化于觀中帝遣使護葬于西嶽及就壙但空棺而已（真仙通
鑑）

就得一華山道士也武德二年華州司馬高陵公孫璞戒害物命患瘡遍身使其子求治得一日此衆究所爲可修黃籙大齋懺悔風究庶疾可愈果如其言平復後璞入山禮謝畢得一卷經一卷展于崖上化爲一橋二青龍負之令璞緣其上須臾至宋明日復往遂失所在真仙通鑑

張公弼貞觀中棲盩厔劉法師每三元設齋而一人衣緼被面蓬髮來居末坐齋畢而退如此者十餘年衣服顏色不改法師怪而問之對曰予張公弼也住蓮花峯東陽法師請同往公弼引入華至一石壁下徑澗數寸公弼以指叩壁壁劃然開其中有人曰何故引外人來公弼曰此雲霧劉法師也可

豐食待之其人遂取一盂水以肘後青囊中刀圭粉和之以飲法師其味甚甘又以水噀東谷中俄有若龍白象對舞喊鳳彩翼對歌甚時妙頃之公弼送法師出法師邪顧見青蓮丹竈餘無所視矣祖元性錄

杜復謙貞觀中道士焦雲密舉之長洛石室斷穀不食好吹長笛令人多買笛一吹即投于崖下笛盡更供急崖中累月不動白號長春先生華嶽全集

華渠庶代宗證夢一人謂曰太華有黃帝壇祀之當獲大福遣御史華君詠訪跡山下遂一叟老自言是華高祖時劉人此山中華君詠訪其因問其所在老叟曰蓮花中峯西南上有古壇彷彿俗世此當是也明日入山行里許至其室見三姬老叟曰此輔祖母及二祖姑也相見甚喜遂上山直至中峯西南隅果有一壇華君酒墳拜謁立標記而還具以事奏代宗遣華君齎手詔入山求覓遂失所在訪山下故老皆不知華君嘆哭而返代宗悵恨具以事宣付史館異聞錄

楊外郎隋宗室子姑藏僧契虛遇道士喬君令價食商山擇子擇子稟遵稚川至華陰華見一人坦面髮長數十尺寢臥黑洞營心目擇子曰此楊外郎也隋代宗室爲外郎于南宮爲隋末分碎兵甲大擾因避地居山今已得道此非驂目乃徹視也徹視者寓目於人世耳契虛頓悟其目擇子諸

外郎忽瞥而回視其光益著若日月之燭契虛悚然汗背毛髮盡動已而引歸盧于太白絕粒吸氣貞元中徙居華山鄭紳沈聿東行出關東行因暮雨投宿契盧契盧以絕粒不致庖饌二人異其不食而骨狀豐秀問之告以稚川之事後二人重過訪契虛不復見矣宣室志

成道士不知何許人時名隱逸唐開元末中使高金天頒開成真人名遽候之有道士衣敝衣負布囊而來尚其名氏曰姓成延于傳舍問所居不答以騎鳥之至都密奏之明皇異其說召入御於經樓院問道術及所修皆不對未幾歸山乃謂布囊尖人皆笑之後因徵還見壁上有詩曰閬風西行遠

師北至本擬白日昇天且看黑龍伏淵其字刮洗食明上岡之亦莫知其意不數月果特詣 真仙通鑑

劉平者天寶中居齊魯間善吐納夜視物不用燈燭安祿山以厚幣致于門下知必不以正道克終遂逃隱於華山 劇談錄

李元明皇時居華山惟採諸藥食之性好酒山下人多以酒伏之忽一日騎一白鹿來手謂山下人曰我今去遊天台父老三人遮道欲留之元與藥三九二老服之皆一百五十歲

王旻者麒麟客張茂實傭僕也茂實家華山下王旻爲之傭五年辭去曰旻本居山家業不傳道與厄會須僱作以養之今厄盡請辭去家居山景甚可觀能相從」遊乎茂實曰諸旻

乃乘青麒麟令茂實乘赤文虎上仙掌峯居室伙食非人間有居數日復還茂實室家曰我明日當至蓬萊謁大仙明且遍花峯有綵雲東去我之乘也遂拜而去明旦驗之果然 神仙傳

楨葉仙人田疇居長安聞道者有長生術遂入華山求問隱訣見黃庭楨樹示曰此即長生藥也嘗取楨葉爲末服之初病熱瘡後浴以溫水光彩鮮明白此絕穀尸解原化記

呂嵓字洞玄世傳以爲東平人或云蒲服永樂鎮人其自傳乃京兆人貞元中走於林檎樹下少憩歎曰浦萬言及長龍姿風目蜂疑琅秀金水之相頂華陽巾遊遨服悅似張良又似

太史公會昌中兩舉進士不第因遊華山遇鍾離子授延命之術尋遇苦竹真人授日月交并之法再遇真人鍾離得金丹之妙年五十道成身長五尺二寸面黃白鼻聳直左眼下有痣常着白襴衫聲皃細變化不測遊行人世頗者鍾跡宣和年封通妙真人元至元間贈純陽演正警化真君其君至華山居文仙谷易姓名姬洞明結庵四十年間人無識者綿與丙子秋謂門人曰 多祕 之也張公曬母昇元久矣待吾遂怡然臥化後神現洞州塔題云姬州逸客羽化三舉又數年復來庵題詩云昔日曾居此埋名四十春紅塵多少客誰是識予人又云予曾十載攻文垂萬卷回看鎖納應浮萍墨水皆家

緣住在蓮峯人不識後書同公題裕之發所座惟見空棺中有二口字方悟真君所化 真仙通鑑

杜子華不知何地人李虞卿從遊華山至一小洞高幾三數尺刀筆草稿不似人間行二里有佛堂欲投宿見有紫衣乘小馬至從者四五人引二人至一府署多竹堂屋甚潔因自言曰余杜子華逢亂避世遊仙侶居此已數百年矣因止宿伙食最精內有瞳羊其狀如牛留連數日遊使若導之而返 逸史

猪槽陂華山道士蕭靜除素與盧州別駕牛爽善爽殺其三女而死陂間之往郡以宅因賤之陂至人結壇以守日暮內聞雷霆搜索及明陂盡拔木陂謂人曰宵中初有甲兵

與戰鬼敗四散須臾一女子年二十許叩頭謝言是卓女郎
讓之答曰非某過也宿命有數值爾及女命遣且不修德而
强梁誣欺自當爾即命斂鋪置堂下丈餘得古墳銘曰卓女
墓遂徙于他宅後不復凶矣 通鑑錄

王遵刁自然相爲友隱華山賀谷之碧雲洞遵字伯遵鄱陽人
有妻無子爲治病不用符水針藥或有邪魅作祟者悉地爲
獄叩石呼之見狐狸蠆音蛇之類斬而焚之病者即痊遵有
竹簟令弟子錢哥以九節竹杖搭之十餘年未見開後至華
山崖洞見友刁自然即開竹簟取出五舌竹簧三枝三人共
吹之良久醉去刁自然語曰卿當早來不可久在人世再期

至此同處遵曰諾後王刁錢三人俱登仙刁自然不知何處
人所居有三洞上洞人莫能到中洞有飛石遮于洞口下洞
隱者皆在其中 華嶽集

李眞華山道士岐州王柚家巨萬開館舍以待往來與貧藥攜
琴往謁說以至道柚齎下拜眞乃命酒自酌遽醉而去王令
人偵之見眞化一大鹿西走不知所之 眞仙通鑑

論曰神仙傳稱李八百名眞白稱八百歲白鹿先生眞其其
化身耶

生唐武宗時人其家巨富世居零口伯叔數人其第七叔好

早年家一偶來華山遊或暫歸自感通後不識所在 神仙感

謝冲寂華山道士好焚香增至三百爐旦夕不欽無香以松相
子代之梁開平三年二月有二青童乘紫雲下云上帝召謝
冲寂乃乘雲而去 華嶽志

施無疾不知何地人時往來京索間經歲月不食惟日少飲酒
體有青毛治病以水代藥多居華山 眞仙通鑑

石蜀

張無夢字盡隱蘆屋人號鴻漸子肥遯不仕學弱老易入華山
與种放劉海蟾結方外交事陳希夷先生多得微言著有瓊
室詩集 眞仙通鑑

劉昭遠燕山人號海蟾子以明經甲科晃遷至上相平昔好設

性命之學有道者來謁問其姓名不答但自稱正陽子以卵
十枚金錢十文安金錢子案上高累十卵而不墮海蟾子曰
危哉正陽子曰先生身合俱危更甚子此海蟾瞿悟棄家遠
泛泰川陶眞干太華之頂厭精煉氣以至成眞今山有海蟾
子道場遺碑 續博物志

元先生華山隱者師事劉海蟾常遊廣陵興化佈于賈氏能以
壤爲黃金一旦聚葦席置之溪濱戲也其上泛泛而去不知
所之 華嶽志

生

丁少微亳州眞源人爲道士隱華山滝谷與陳摶齊名善服氣

多何藥年百餘歲康強無疾太平興國三年召赴闕以金丹
巨勝南芝元芝獻宋史

于懷行讀史漫錄曰宋初有方外之士二人隱于華山其一
希夷其一丁少微二人以仙隱著名而同居一山不相往來
少微志尚清潔而希夷嗜酒放曠若反出其下者然少微應
名以金丹元芝爲獻而希夷之言云云以此觀之少微直金
丹方士之流而希夷有善卷巢由之致不同日而語矣

賈得昇希夷弟子希夷卒得昇賫遺詔詣闕進上賜紫服并賜
號悟眞子錢五百萬俾營北極殿以終搏志先是雍熙中
搏謂得昇曰吾行老君殿後見神人服黑衣冠云北極開同

紫微帝君汝可以前後所賜市材立北極殿昔唐金仙公主
以此爲祈眞之館今吾復遇北極此觀其興矣乎惟汝當得
之遂眞宗祀汾睢回再幸雲臺除觀租名對得昇俾述聖祖
并眞宗本命屋官元辰三殿又繪睟容于北壁士搏卒三十
年果得昇當之　眞仙通鑑

譚處端字正壓萍海人偶獲風痺之疾誦北斗經以求濟有感
異夢遂精心歸道師事祕師遊歷名山道成屢著奇績以金
大定二十一年入華山居純陽洞痺生于首曰其將死乎衆
莫如所對良久曰今猶未也逮生于足則死矣後于洛陽朝

元宮之東築庵居之逮足生痺乃遷長短句一編曲旨而遊

至元時封長眞普水鎭德眞人　眞仙通鑑

王處一海寧東牟人王陽其號也母夢紅雲繞身而生嘗氣絕
仆地曰悟生死之理後隱于雲光洞餌朮危崖超足駐立不
移者數日人以鐵師仙目之元仁宗徵赴闕奏對稱旨旋期
遺歸仍栖華山自號遂峯逸士編華山志一卷在金大定元
延祐五年四月語門人曰吾仙已約我矣言訖沐浴冠帶坐
容而逝　華山誌

官屬咸佩德後其志不衰後爲道官長于西京與尹清和會

于古恒嶽之陽語道寧曰吾近遊陝右奉田侯德榮之命元
宮道宇皆釋人主之惟華山之雲臺地靈物秀實仙宗一洞
天非君無可托者道寧辭不獲遂選門人爲經營已亦往返
大興構造眞祠癸酉中夏田侯修華嶽廟役遂之三四年告
成率于古恒道門稱爲眞常子王郭爲之記　眞仙通鑑

毛養素字善之宋世平水貧性冲淡有出塵之志眞祐初一羽
客見遊風神龍爽養素異之奉事惟謹久之客曰子可教也
乃授以秘語問其仙號曰我華山陳希夷也言訖忽失所在
白是心神漠釋往遊太華惠照眞人田無尋得丹訣秘訣潛
苦二十年與門人常志久興華清華觀迎到眞常掌教賜號
棲眞冲虛眞人後居洛陽孫宮主盥師席傾面退塵滿華未

幾再領朔元樓霞宮事年八十二卒其日胡鑑至天人鳥集翔翔于上士大夫作泛霞圖傳于世甘水仙源錄

元

姜善信韓城人年十九師事華山靳真常居王刁洞元世祖在藩即問其名召問事多驗既即位三徵辟娶對多所裨益會建龍門建極宮解歸勅賜碑并殿閣書額同州志

白德明字顯達富平姜源人母党氏夢白鳳棲庭而生幼頴悟善屬文文獻進士為縣令德明見其秩掌拘拳欵力諫去官已亦絕意婚宦棄家為道士居三原龍溪宮復脈臨潼通迹華山元世祖召入奏對稱旨賜號天光眞人富平志

白守一太山窅溝人自幼禮還元趙眞人為師號碧然子至元四年五月金明不雨碧然子至即雨常道奏聞勅賜澗澤眞人後入華山遁跡一日呼門童嘱之曰吾當去矣遂休浴而逝延安府志

賀志眞字元希陵德人年十四有學道志初師長春高弟呂通明為全眞學年二十四復學于白雲基君之門三載元理通明至元丙子自隴西來華山于玉泉院西整庵以居建全眞觀植銀杏一株古藤附焉後于太華之巔整朝元洞居之潛心了悟歷諸怪異不為動尋復組鐵構道西折而下得平遠處築圜石室栖焉既而還玉安之栖眞庵于大德己亥冬十一月曲肱而逝年八十有八門人歸葬于全眞觀西之[illegible]

史志經字天綽絳州翼城人貞祐時投眞常為道士丙申滄和老仙洎京兆總管田侯議建華峯臺祀勅請眞常眞常許之遣門人斧荆棒異死磔志經與蒋不數年完美雲遊道衆邀致住持志經以華山名跡甚多兵戈相尋至于遷没乃搜奇訪異親歷見聞至古今名士所作碑記表傳詩文期于必得而後已于是作華山志十四卷纖悉備具龍溪孟翥之蓮峯太霞二老三洞講經道法師并為序元賜紫衣加號宏正宣義

大師王鄂為作道行錄甘水仙源錄

褚志通字伯達受學劉眞常居上方服氣減食為后息嗜讀書蕘左氏博議恬愉蒋退朝廷問之使蒋水旱輒應賜號佑德泉人提點獄祠以獄祠風雨將塞內出紗八千錠完葺易奠而新道者改觀年八十至元十六年詔中使起之不赴而卒

姚燧為編太華眞隱傳甘水仙源錄

明

孫演書字洞明甘泉人遊華山得希夷先生先天之學預知休咎後修太和山跌坐羽化同州府志

張玉字無壞一作尚玉朝邑人有仙術能分身知未來事成化門平陽梁侍御私訪其家答以得回我本華山希夷子一輩兩座

去楚州後入華山居雲臺觀土人有像于觀而祠之 朝邑志

從錢安陸入正統八年母夢韓湘入室而生骨相奇偉篤好黃老遊太和山歷訪華遇異人授大還丹萬歷中郡守阮屏蘿遊太華失路遇屏蘿引見道貌軒舉問其姓氏年里已百六十歲矣後入絕巘不知所終 通廣志

高蓬頭山陰人萬歷諸生棄為道士改名演元遊至河南盧寶元真庵栖焉一日有老黃冠至蓬頭敬禮之月餘將去出一枕授之曰此遊仙枕也枕之意欲適無不至焉聊以酬汝徙居華山谷中蓬頭遊京師時明肅太后崇道教蓬頭欲覲聖谷撫枕枕之夢入宮得謁太后暢陳元秘太后亦于夢中有

感次日差內官物色之見蓬頭欲笑蓬奏之名入講秘義稱旨神宗優禮之留數年後還山太后賜道藏三錄勅于上方建樓供奉又于泉店建報恩觀賜香火地五十五畝蓬頭居觀內巨儒名卿往往造廬問道焉蓬頭者不冠髮及肘則斷之故人以蓬頭呼之自號還虛子 華陰志

有化樂窩平人自云化樂眞人語人世故以為名應童子試久不售蓬棄去修道華山華清人士奉之如國師著作甚富言未來事多奇驗歿後有于商中遇之者傳言謝故人蟬尸解也 高平志

劉虛中字長倩號翠華臨遊人甚讀老子書蓬窗家下居玉刁洞自稱朝來道人洞蓬元吉滿州進士陳凝延講道德經于河海祠儒林里之廬中曰吾生平惟道德經是講將遍訪名賢各書一章應華山之石是而鐫焉韓相國正人也必先滿之請書首章以為之倡相國嘉其意即為書之並贈一詩下八十一章皆得名人手書返栖于洞莫知所終 華陰志

祝仙翁明宗室人也賊亂後來華山為道士居二十餘年年八十餘一日整衣冠趺坐而逝顏色不改玉柱長垂凡尺餘 華志

李仙翁榆林人不知其名或云曾為邊將有邊卒譏之李曰子謀矣皆揣一瓢不言禍福問有言即應止嶽廟之東廡十餘

年康熙二年八月十二日坐化先一日謝隣人次日人往送之見煮湯沐浴整衣冠趺坐問時早晚有應者曰日午矣舉手謝客倏然而逝衆為建塔于三清殿前 華嶽志

國朝

峯頭道人馬姓眞一名不知何里人其出家始末師授之書不可詳偶居于華山之玉刁仙洞在宏正間時以峯頭自號或以蔵頭稱之亦混塵之玉刁洞者古仙人王遠刁自然之洞也洞多歷代之勒碑于洞壁模糊難辨此山為華山之枝峯不但為洞有三道人居其中其最上者人罕至山或峻南罕諸山如牙仗參差下有谷谷中虎豹之迹不絕所飲之水

在洞前曰黃龍樵薪而炊者在山下之坎溝溝在谷若干餘外之灶歷計其高猶在人間之上十餘里其蔬藥之屬多不知名有松有杏其實可以代糧道人處制無几無榻以石爲床無經書文字無藥物丹爐其弟子常光等惟曾無知不設蒲練貢白及採戰等法不爲齊醮符籙等事清淨全眞以爲教能冬月以雪爲沐浴氣蒸蒸如暑居久之人乃稍知其異有某院至使人迎于山一見傾服不能測其道某地舉官迎之于署不立座不裝香但索酒大飲酒間雨下如注人之知峯歇者日益衆奔走入山者無算問吉凶禍福矢口而答無不奇中登州志陝西舉人陳上策曾于華山謁之問以後會答曰登州幸未年衆果除都司李時馮再遊登相與刻海

上多隱語玉登閣方驗按流劇總兵賈龍問以事華出惡言賈龍怒建之雕起而走旋風捲黃龍死馮大約所至之處後必有　或叩以儒典能舉五經之要旨或問武則言陣法韜畧之事娓娓不倦人乃疑其僞而飛遁者然山居不修飾破衣垢面作爲詩皆不以格律散于人者不存稿答人書多落落無首尾字畫縱橫無拘束預言天下事不爽武功志嶽仙書遊武功醉後登城樓南面大哭人笑其狂答曰　遍地皆殺死人血流成河鳥得不哭耶未幾流賊起殺人畧如其言人始信其先見　郡

一日謂其弟子曰將東出關矣旋即去不與人訣亦不知其所在或有遇之千關外者言舉動事猶奇多不具載李楷文集

范淶民宇上古號湖濱襄陽人崇正朝太監博涉經史爲東宮伴讀鼎革後以黃冠棲華山西峯之蓮花坪結茅舉顧曰復

處頑炎武爲記後以企眞觀無主請名流延居之名公巨儒時與往還其著作多散佚不傳同州府志

女眞

上古

則星玉女修眞于華山東峯服玉漿白日昇天後人遂以東峯爲玉女峯建祠祀焉

秦

毛女玉姜字正英秦始皇宮人也秦將亡負琴入華山一云南嶽山者避難　遇道士谷春教食松葉飲泉水體生綠毛身輕如飛脫迷　遂不飢寒常夜拜北斗後人因名其地爲北斗坪坪北有毛女窟毛女洞洞中有玻琴壁猶師世世見之華陰志

劉向贊曰娟娟毛女與時遷遷與人役方餐松秀實因改禮

成延命深吉得意岩峭寄歌琴聲

我聘綵蔡元長經華山暫聞毛女之異思得一見尚曉從者見獄廟醮壇中有物甚異以告元長元往視之乃一婦遍身綵毛色如紺碧面皃如漆目光射人額元長曰萬不為有餘一不為不足言訖而去其行如飛命繪其像藏之

漢

南陽公主漢元帝女下嫁王咸屬王莽秉政主謂咸曰國危世亂但當退身修道必可延年若碌碌隨時恐不免支離之苦咸不從公主遂于華山結廬精思元道歲餘乘雲而去咸入山追之渺然無迹忽于嶺上見遺朱履一雙前取之已化為石因名為公主峯潘安仁有記 疏志

河北王母莫知其年紀姓氏蓋有道者惟見董白和晉武末和

別去元康二年相識人見白和在華山中乘虎從王母三四人寄謝其親三洞翠仙錄

唐

金仙公主唐睿宗女明皇妹也景雲元年與玉真公主皆度為道士築觀京師後入華山于上方白雲峯搆舍修道騎鶴上昇後人因名其地為駕鶴嶺華陰縣志

何阿六徐州女也嘗居雲臺觀為諸女冠採薪汲水數年諸女冠因話江吳柑橘美畢而泰川難得阿六笑曰此不難致逝亦有之言訖出門食頃袖出柑橘五六枚與諸女冠因言黃州柑子甚美又致十餘枚分食之後三年有得鍊師白羅浮山遊華陰因話及前年廣州官舍內有婦人採柑子已拾之忽失所在憶其日月即阿六致柑之期衆始悟其非常人也雜志

郭敬 光陽武女子與同里女楊和光年北未笄聚家投高觀聞如受經籙碧將同穴前史所尚為遂隱其姓氏點修眞仙弟子莫得紀其先祖官諱乃西入函關緬懷老氏道蹟 投法于雲臺觀元尊師曰翊稽三洞法終光啟道要永願思慮于斯元宗玉道命賜羽服為立王母廟朝禮有位焉壽七十三歲以貞元七年七月二十八日仙化和光先十五年而逝封楊廟西南墩上仙澗右地佳勝之氣也郭氏返眞序

乾隆間縣西關舉火臺因啟土得古墳內有古鏡古觚不見遺骸獨存墨書字跡于磚綠以誌之

楊敬眞閿鄉田家女也嫁同鄉王清婦道甚謹元和十二年夜靜室沐浴焚香閉戶而坐及旦視之衣服委地若蟬蛻然清不敢動扃戶數日聞房中有人聲開門則婦宛在床矣家人問其故曰初居房中有仙樂綵仗導上華山雲臺峯先有四女在彼曰吾等並拾塵幻得証眞仙今當正名宜有眞字故名敬眞各賦詩道意敬眞曰人世從紛擾其生似夢華誰言今夕裏說首視雲霄既而謝遣衆人仙伯以侍養王女母辭歸親元性錄

華山女韋氏不書蓋雲臺峯女冠也昇座說法聲聞朝廷詔名

入宮後不知所終韓愈有華山女詩華陰縣志

（宋）

郭仙姑不知何許人年二百六十七歲曾事陳希夷又嘗隨呂公遊于世祭華雜志

韓道姑不知何代人明初猶在餓蟬蛻于太華玉女殿右蛻處三十年尚不槁厝以杖擿其足亦不傷楊女冠師事之登山記

（明）

楊女冠姑也年三十入華山居玉女峯師事韓道姑為師道日夜尸坐惟食松皮值大雪七日不食亦無恙洪武間王履登山曾相見問年七十餘矣華陰縣志

王之良仙傳駁曰神仙之事疑于杳茫故儒者罕言之然宇宙之所有歷之不能也夏商周前三代也羣言折衷于孔子漢唐宋後三代也折衷于晦翁猶龍之喻孔子不聞不死之谷神脫屣非難晦翁亦信夫驅龍之仙佰何也儒承堯舜以來之統固新周至道後厥成以來之脈獨善專篤其不可磨與儒均也當今醇儒日漓偷薄甚甚其黨庾詬辱之風有目擊而心悸者蒲泠元默未必非對証藥也吾社友張撫伯氏積學不售服日救神仙之僚華山者張成二卷余謂非但為山靈光也上士聞之可以道隨遠鄉中士聞之守雌俟氣下士度世智或德下士疑不固心與無刻同矣若曰荒誕而無可信是知出尼山新安上也噫乎可不敬守卯跋

華嶽志卷三　關門李　楫蓄伯甫錄輯

華麓楊翼武燕庭甫評閱

物產

鳥獸草木不足爲山增重而山之不測實于鳥獸草木徵之華山蘊秘諸奇其爲神龍神馬瑤草琪花獻瑞當年者不復覩矣然珍禽奇獸異草名花以及果蔬藥石之屬足以充箇册而爲名山重者亦何可没也因取物之特出于華及他處而有而堪華爲佳者輯物産志

金石屬

雅西南之美者有華山之金石焉注黃金曰金石之屬

球尚書大玉天球注大玉華山之球也

玉前燕石季龍使人上華山採藥得玉版

錄

琥珀王處一志嶽頂西南峯上有五粒松下時生琥珀夜即有光如荷花可書字墜如牛目服之遐舉博物志松脂淪入地中千年化爲茯苓又千年化爲琥珀五代史華山五粒松脂入地千年化爲茯苓

洗石田山經華之首曰錢藥之山其下多洗石注可磨體去垢玠

白石英本草生華山味甘辛大如指長二寸面如刺白澈有光

擂雪礬石神農本草此石或在山或在水色白而粗糯至冬月有脂

液出其上旦則見日而伏當于日未出時以銅刀刮置器內

朱時用白雞清酒祭之華山出

陵石名醫別錄陵石出華山其形薄澤

水晶石史記王山仙掌掛下有穴産石如水晶有五色鮮脆不可用

以上

金石

松王處一志西南峯有五粒松西陽雜俎平如偃蓋上有青羅長百作蓋

尺姜華圖經凡松皆雙股故世以爲松釵獨拈松每穗三鬚而高

雜志

麗所産乃五鬚焉今所謂華山松也

松花華芳二三月間抽其生花長三四寸開時用布鋪地擊

諸

取其蘆名松黃和沙糖作餅甚清香宜速食不耐久

松子華芳吳瑞曰松子有南松北松華山松子形小而殼薄

諸

有香

栢唐地理志華山生文栢一名黃腸王處一志東北峯上有紫栢葉際有

碧露五月五日以油蘸接之食者可作地仙

栢葉化書田鷫入華山求仙見黃冠指栢葉曰此長生藥也

栢子千金翼方取沉者爲末每服寸七漸增三五合欲絶穀宜食

取飽飢則飲水久服延年

檜王處一志黃神谷神姑林松檜數萬株又曰山之西南一林皆天

松檜乃嶽神遊宴之所名黑山林隔檜栢葉松身禹貢孔氏栢栢

注栢葉松身

石楠木草生華陰山谷味辛苦葉似蓍草色青黃背有紫點女

楨經

子不可久服令思男 李白詩注 石楠生華陰山谷葉如枇杷

無憂樹 華山志 玉泉院山蓀亭大石旁有無憂樹 王士正池北偶談 玉泉院無憂樹四株閻內典謂娑羅王立賜婆國婆羅門女第一夫人生子名無憂又生子名難憂其無憂即阿育王也後王出外國遊戲見無憂樹花極盛王已見此樹與我同名心大懽喜遂此樹與青柯坪娑羅樹皆西域種 葉夢得避暑錄話 女子觸之其花始開

娑羅樹 李裕堂 娑羅坪舊有娑羅樹大合抱頂如華蓋葉七出如穿白花綠萼二寸許文翔鳳記 娑羅即菩提樹邑志云非菩提 王士正 皇華紀 娑羅坪有娑羅樹一 王宜輔志 今存者名七星樹

寂寞樹 太華山 華嶽 聚仙臺南有二檜貼壁并生而末只齊臺名寂寞樹

龍蘚 華山圖見錄 山珠亭有龍蘚十二天塢多飾飾皆四枝餘皆空相傳爲希夷所植

枇杷 華山講堂西頭有枇杷圖今無 枇杷記

栗 華山記 西山麓中有栗林墓植以來蔭森繁茂王處一志上方有栗子林今無

柿 華山記 朱柿出華山皮薄而甘以上果木

千葉白蓮 王處一志 玉井生千葉白蓮花賜之令人羽化

布帛 華 布似布帛似帛華山有之 郭璞注 草葉有似布帛者因以爲名 雍勝略 細辛即古所稱西嶽布是也

萬年松 圖書編 萬年松出華山

蕙 華山志 華山有蕙亦蘭類孟雲野謂似蘭即華山蕙誤花時在春一莖數花球謂山蕙以上花卉

芝 神農本經 草 白芝生華山雍勝 一名玉芝抱朴子 山芝者韓泉所食也與天地相極延年得通神明 朱丁少微隱華山赴闕以元芝獻

華筍 華 華蓋食譜 春間生葉如萱草根色白細削如指長四五寸山中于初夏掘取備作蔬食味甘芳稱爲華筍

龍鬚 輯志 在華山可以爲蔬

鹿耳 華 華蓋食譜 草屬綠莖有葉歧如鹿耳狀長三五寸四五月間採食味鮮如葵故一名山葵熟甘美

山藥 華州志 華陰山藥天下之異品也山產者良 吳氏本草 秦名玉延 延緩志 雍州程樂曰唐改爲薯蕷宋名山藥 王輔志 薯蕷得石之精堅而味甘曹毗杜蘭傳食薯蕷可避霧露

百合 雍志 山產者良 王輔志 百合花色白六出長蕊有香卷丹花紅而有黑點山丹花小而純紅色葉似柳竹者微苦細葉無子者味甘食療 本草 百合紅者爲山丹

薤　華峯產　松葦生松根秋八月開前後九多　食譜

蓮花菌芝　出華山不常有

雲盤腐孤　出華山

蓮花白菜　華山者佳　以上蔬食

黃精　食仙通譜　道士王暉居熊牢嶺種黃精於溪側記　稱地日食三寸絕穀不飢久之度世防先生謂之西嶽佐命是也

茯苓　島木草　茯苓第一出華山與木惟華山最多形狀無定以似烏龜者爲佳　華山　嶽頂五粒松下生茯苓只如人形　後山叢談　毛女峯有隸刻曰茯苓諸山皆假惟此者眞一旦一九三斗三

升蛇爲服茯苓法也

朮　抱朴子　南陽文氏其先祖漢中人值飢逃華陰山中困飢欲死有二人教之食朮遂不飢後還鄉里顏色更少氣力轉勝故朮一名山精神藥經曰必欲長生當服山精

細辛　雍勝略　細辛坪在嶽頂東南隅方圓三四畝盡是細辛一曰少辛服之令人遍體生香　沈括筆談　華山細辛極細而直深紫色味極辛嚼之習習如椒而更甚

菖蒲　華山志　嶽頂東南隅苦清池其菖蒲葉細如劍脊根節寸九節服之令人強健延年益壽　本草　韓愈服菖蒲十三年曰視萬言冬迺不寒　按韓愈即韓衆　逸斗　一名堯韭一名昌陽

禹餘糧　本草　禹餘糧出華山禹常採此當糧根如蓋皮如茯苓人取以當穀不飢　博物志　禹餘糧走邊魂石中黃子鬼神食飲生之不可妄得所當飾也七月稔熟食之如大麥

鹽豆　貫耳　葉　華山陳希夷有大鹽豆服一粒四十九日不飢筋力如故顏色如嬰兒

沙蔆　唐本草　沙蔆出華山者爲善

威靈仙　本草圖經　出華山葉似柳花淺紫根生稠密冬月丙丁戊己日採以不聞水聲者良

石韋　本草　生華山谷石上味甘溫一名石皮葉如栁背有毛而班點如皮以不聞水聲及人聲者良

赤地利　本草圖經　惟華山者佳春夏生苗作蔓繞草木上莖赤葉青七月間白花結子青色根苦葵葵皮紫赤肉黃赤味甘平

天門冬　本草　天門冬一名顛勒味苦殺三蟲在華山名松管　以上藥

五色鴉　華山志　牛心谷其山岩間多五色鴉鳥

三青鳥　王處一志　焦道廣居雲臺峯有三青色鳥報未然之事

避株　禽經　有鳥名避株頂有綠裳張華注此鳥出華嶽天晴則出綠裳遇樹木則避之故名

蜗渠　酉山經　松果之山有鳥焉其名蜗渠其狀如山雞黑身赤足可以已腫郭璞注圖讚德明經典釋文云即鵝鴒也皮裘起起

羬羊　酉山經　錢薬之山有獸焉其狀如羊而馬尾名曰羬羊其脂

可以已腊郭璞傳羊六〇王尺聞之越嶲志似羚羊色青其角有班痕者是

羚羊無者爲山羊

羚羊王嶲志細角有圓紋夜則懸角木上以防患山中人偶一見

也名麝別錄羚羊角出華山谷

牲牛西山經小華之山其獸多牲牛郭璞傳今華山中多野牛山羊

肉皆千斤牛卽此牛也

以上獸

肥遺西山經太華之山有鳥焉名肥遺六足四翼見則天下大旱

蛇一首兩身者名曰肥遺西嶽華山中有也湯時此蛇見陽山下

記

鼹鼠漢中府志褒城縣北乾龍洞中達華山洞約三十里其中鼹鼠

邛鵖西京賦注鼹鼠狀如小狐肉翅飛且乳

以上鳥獸

華嶽志卷之四

關門李　榕蔭伯市纂輯

華龍楊晨武燕庭氏評閱

金石

華山金石自古稱富周劒漢鼎尚矣石刻之見于歐陽集古錄及華嶽題名跋可考也慨自黃巢寇火有明地震石逕遊寂然猶未甚也至嘉靖間修廟之役捶之鑿之用代礎甃而古碑遂不可問矣

國朝康熙間王山史楊得九十二人其他可考者惟喈古之士摩挲爰餘錄記數字於簡編爾乾隆間畢中丞沅督修嶽

廟掘取碁楯凡一石一字悉收之關中金石記僅以殘石聚恢廡壁而無知胥匠捶鑿紛亂莫得首尾且多委棄寥寥殘石又一厄矣固取今之所存及見于簡編之可述而識者輯金石志以爲仰止高山之一助云

周劒

古今刀劒錄　周昭王瑕在位五十一年以二年歲次壬午鑄五劒各投五嶽銘曰鎮嶽上方古文篆書長五尺今無

漢鼎

古今刀劒錄　漢宜帝元年于華山仙掌鑄一鼎高五尺受四斗擬承甘露刻其文曰萬國服臣長久鑄神鼎承天酒三足小篆

今無

漢劒

古今刀劒錄　漢武帝元光五年歲次乙巳鑄八劒長三尺六寸銘曰八服小篆書○霍華太山五嶽皆埋之

晉劒

古今刀劒錄　孝武帝昌明以大元元年于華山頂得一劒銘曰神劒隸書

玉版

晉書石季龍使人探策于華山得玉版文曰歲在申酉不絕如縷歲在壬子眞人乃見燕人咸以爲璋容僞之應也

泰刻

韓非子　泰昭王令工施鉤梯而上華山以松栢之心爲博箭長八尺棋長八寸而勒之曰昭王長與天神博于此又趙主父命工施鉤梯而上廣三尺長五尺而勒之曰主父嘗遊于此

漢華山廟碑

集古錄　漢西嶽華山廟碑文字尚完可讀其述云孝武皇帝修封禪之禮巡省五嶽立宮其下曰集靈宮殿曰存仙殿門曰望仙門中宗之世使者持節歲一祷而三祀後不承前至于亡新寢用堙廢建武之元事舉其中禮從其省但使二千石歲時往祀自是以來百有餘年所立碑石文字磨滅延熹四

年宏農太守袁逢修廟起頌易碑佈閣會遷京兆尹孫府君到欽若嘉業遵而成之孫府君諱璠其大畧如此載西嶽華山廟碑篆額在華陰縣咸寧延熹四年袁逢守宏農郡以華嶽舊碑文字磨滅遠按經傳岐原文勒斯石以垂後會遷京兆尹乃勒都水掾杜遷市石遣書佐郭香察書碑成子後之四年蓋孫璋典郡時也隸華山廟碑篆額二行碑二十二行行三十七字袁府君蕭泰明神及京兆尹勒杜遷市石皆平閒高祖太宗孝武并列行高出一字有寂如非局石墨蝕華郭香察書者察薄他人之書也又唐徐浩古蹟記以爲蔡中郎書此碑嘉靖中尚在一縣令修嶽廟石門視殿上碑題皆當時

顯者恐被書此碑年久遂碑爲砌石顧亭林金華山廟碑跋石文字記在西嶽廟中嘉靖三十四年地震碑毀華州郭允伯有此拓本文字完好今藏華陰王無異家其末云杜遷市石郭香察書東漢人二名絕少察書乃對上市石之文則香者其名而特勒定此書者爾又徵歷志有太史治屬郎中郭香捐其人歟顧亭林金石文字記華山碑跋漢隸凡三種一種方整鴻郙石經尹宙魯峻武榮郭固衡方刻脩白石神君諸碑是已一種流利韓勅曹全史晨乙瑛張表張遷孔彪孔伯諸碑是已一種奇古又承祀伯者諸碑是已惟延熹華山碑正變率合原所不有兼三者之長當爲漢隸第一予生平僅見一本漫漶已甚今

視西畯先生所藏文特完好并額具存披覽再三不自禁其驚心動魄也王山史山志余有郭香察書華嶽碑帖爲郭宛委遺稱西嶽華物沈繹堂見之絕賞遂爲跋云華陰王子山史博雅嗜古所藏定武蘭亭率更醴泉舊搨皆精微入妙而郭香察隸書華嶽碑尤冠絕今古碑毀已久海內僅存此本山史居延名嶽又與郭東諸君游鑒精識遠授受矜重嗟然與三峯並時伊可珍也金石文跋漢西嶽華山碑延熹八年四月八分書字方今尺一寸在西嶽廟中前予靈帝光和元年衛覬奏救所立碑十三四年獻帝建安時張超所立者四十年其書凌鑠前修雄視後起筆畫所到妙莫形容或捶運暢達以宣其氣

或蟠蓼屈縮以養其神瘦筋隱骨豐肌流潤收陳流之寬縱廓爲氏之方震爲獨絕也余六經華山求諸漢碑凡盡十矣惟郭允伯所藏郭香察書拓本乃趙子函舊物授諸華陰山史宏撰山史館余嶽前堡舍余曰已輔畀淮浦張力臣余過力臣弟飢之不獲甲申臘月道經邦上從舊友張儀一處得允伯山史原物恍愕喜慰噫嘻非嶽神有靈何幸如我願見之恨也王輔華山廟碑郭香察書海內有二本一不知所在一在一等侯張公家先君曾藏郭委宛裴回

附翻刻漢西嶽華山廟碑　雍正元年知華陰縣事任修以王氏異本摹勒上石　乾隆四十三年學士大興翁方綱手書

本商即編修陳崇本校刊上石 跋 乾隆甲午冬吾友朱竹君學使自江南歸以所得王無異藏本見示即所謂闕一百五字本也予借來適中碑十口思力并諸跋鈞摹裝爲冊此本明萬歷中藏華州東華商雲駒舊商雲雖兄弟之壘莊樓雲雖以贈鄒宗吕允伯允伯號泓園又號菟委山人所居有松談閒其家世惠盛僅史明二人華裳演千天啟四年重裝今此冊冊尺寸悉依之也人

國朝歸華陰王無異宏撰號月樓康熙八年攜至京師明年庚戌自跋于後後歸歙之何氏乾隆丙戌歸薇州學官上海黃文蓮是樓後七年癸巳吳江陸萼堰白識其

臨本云予得華山碑雙鈎本于頑南原家謂從商即朱尚書

摹得其原碑即華陰王無異家藏本頑南原隸辨亦云國子從商即朱尚書得之即無異藏本也方綱既借竹君此本鈎摹爲冊亦遂借爲即商即藏本矣今年戊戌五月曲阜桂未谷從顏氏家得金壽門雙鈎商即家藏本則凡王無異本所闕之字此皆有之因更爲鈎摹一本又借竹君本來細較別摹其副以寄陝西中丞畢公秋帆俾勒諸祠下既而以商即詩核之則所謂宋搨僅缺十字者蓋即此本也而碑陰所謂文字完好者亦即此本也是商即之本缺十字王無異本缺百五字判然二本同在人間實無可疑者但未得缺十字之本快一對臨爲憾故姑就禪門雙鈎本補入王無異本以成全壁延平劫灰終當有日爾乾隆戊戌秋七月九日北平翁方綱識

漢敦修西嶽廟碑

集古 漢敦華山碑字畫頗完其文彬彬可喜惟周禮職方 錄 氏職字作識字其字畫分明非訛闕疑當時周禮之學自如此蓋識志正義皆通也治平元年五月十日李金石 袁逢碑 亦引職方氏乃川識字蓋漢人簡質字相近者輒假借用之 初無異義洪 敦碑無額凡十九行行三十五字高祖應 道出碑一字亦有基局之文

華山亭碑

錄 華山亭碑篆額二行碑十六行行三十三字西嶽至尊平 嶺 帝承思高出一字王宜 補志 漢華山亭碑光和二年衛顗書今廢隸釋云隸和分書非按卑卑作衛顗碑陰文有華山下亭碑及他碑並題金石錄八分書也等語見金石古文

修西嶽廟復民賦碑

漢隸 敦復民賦碑光和二年立在華州碑久湮沒唐與元 字源 元年華陰令盧倣來得而爲之記八分書于碑末

華獄碑

金石 華獄碑銘文八十四字 錄 庫本

西嶽神道闕

華陰縣志 西嶽神道闕五篆字刻在石人胸前雖剝蝕尚做彿可辨今在西嶽廟中

華山堂闕碑

華山經辨 華山堂闕碑銘漢張昶撰一作張旭郡木出古文苑今作衛顗志 古文苑書者爲張旭秦謀圖勝等作張昶又重出作衛顗當以昶爲是考碑文此廟蓋合祀河嶽之神而堂闕乃王者行禮之所以避面需服段嘏實創爲之耳

石闕碑

水經注 華陰有漢魏文帝三廟廟有石闕數碑一碑是建安中

立漢段嘏更修祠堂碑文漢給事黃門侍郎張昶造昶自書之元帝又刊其二十餘字二書存重名于海內又刊侍中司隸校尉鍾繇安農太守毋邱儉姓名廣六行蔚然循平是太康八年安農太守河東衛叔始爲華陰令河東裴仲恂役其逸力修立壇廟夾道樹柏迄于山陰見永興元年華百石所造碑書斷華嶽廟前一碑建安十年刊也祠堂碑昶造并書後鍾繇鎮關中題此碑後云漢故給事黃門侍郎華陰張府君諱昶字文舒造此文又題碑額云時司隸校尉侍中東武亭侯潁川鍾繇字元常書

西嶽石闕銘

金石綠 漢西嶽石闕銘云永和元年五月癸丑朔六日戊午安農太守常山元氏張壹爲西嶽華山作石闕高二丈二尺其後爲龍語文辭頗怪又字多假借時有難曉處永和漢順帝皆稱帝堯曾有此號穆帝時華陰不屬晉以此碑字畫驗之恐非堯舜蓋漢制也

張昶碑

張懷瓘書斷 張昶八分書在華陰今華山碑所存漢碑凡四

漢殘碑陰

華陰縣志 漢殘碑陰石一塊有武都太守故功曹等名分書古勁七行存四十字不知何碑之陰近又于道院花壇中得一外

方殘石亦七行四十餘字有池陽運勻諸處人名書之大小與前石同試以兩石接合校對其爲一石無疑第一行第二字據殘下故武都太守缺二字似古射宰伯第二故功曹司隸茂才司空掾池陽郭旺公休第三故功曹司空掾池吉華伯昉第四故功曹司空掾運勻田巴叔智第五故功曹司空掾池陽吉苗元喬下殘僅存四故字不全二字餘悉斷毀按袁逢與毅二碑隸額云俱有綦局文殘石二塊亦綦局文或是二碑之陰歟惜不可考矣

後魏大代華嶽廟碑

集古錄大代修華嶽廟碑按魏書文成帝興光二年三月巳亥改元爲太安故魏書興光僅二年而此云二年者蓋立碑後六日始改元也金石錄以始封代土改稱爲魏故代魏非用猶彼商蓋國號雖稱魏而猶不廢始封故兼稱代爾王宣嘏志

後魏大代興光二年修華嶽廟碑今廢

後魏華嶽碑

金石錄目三百廿一王宣嘏魏華嶽碑劉元淵書今廢

後周華嶽廟碑

石墨鐫華後周華嶽頌碑碑文高紐于謹造趙文淵書按謹賜姓史稱其書碑頌數十篇此其一也而文詞錄無超拔其稱

趙文淵云雅有鍾王之則筆勢可觀宇文泰時命文淵與黎季明等刊定六體皆王江陵書景福寺碑梁主稱之又以遒勁功增封邑除郡守後雖外任每須題榜輒復追之竇臮賦云文淵孝逸猶慕前踪至師子敬如欲登龍然則文淵在當時固自知名此碑天和二年造正其書路寢等榜後也改官稱趙興郡守云碑字小變隸書時兼篆籀正與李仲璇孔廟碑同亦褚河南聖教歐陽率更道因之所由出也江陵景福寺不知存否此碑完好固文淵之幸也文淵史避唐諱作文深

唐李靖告西嶽碑

石墨鐫華李靖告西嶽書此好事者誣衛公而爲之書詞可笑而劉侔言衛公諱神山請告以官位詞色抗厲后有聲曰隋射好去迴顧不見後果如所言以此概之真有是書也又小說載公射猶行雨事殆異人不可以常理論也書三紙潞州者崇寧間刻藤縣書絹典間刻西嶽廟則近刻筆亦遒逸王元美稱之當是潞州本藤縣者不及近刻又下矣

秦皇觀基浮圖銘

金石文跋尾正撰并八分書上元二年七月此當在華山西字記

峯今不得其處基字不識而文有侮奴○臨關塞○清越裝本計風塵不爲知其爲前上元也師道時爲華州刺史

華嶽精享碑

引墨華嶽精享亭開元帝遣蘇頲祷雨有應而建也作者爲主簿咸廣書者爲御史劉升金石畧僅二碑而遺此今觀其隸古勁遒逸有漢人遺意五代以降求此一批法不可得矣金石文字記碑在西嶽廟中即刻于後周天和二年頌碑之陰

元宗御製華山碑

關中金石記元宗華山銘今只存篇如陰孕四字猶如者仙猶如

開何也陰孕者陰陽孕育何也碑爲黃巢所毀故自欧趙以來不著錄

述聖頌

集古錄 唐述聖頌建矣瑑撰頌曰向銘并正書金石文字記正書在華嶽廟東道院王宜輔志此劉元宗御製碑也然其言樹之平地變若斷山遂為碑誠矣

昭告華嶽碑

石墨鐫華昭告碑韓賞撰文韓擇木書擇木以八分名昔人評之曰雖姿字不玉峻茂而嚴正可畏杜子美云尚書韓擇木騎曹蔡有隣開元以來數八分觀此碑良是碑文韓賞為補闕

諸華山祠作大要與神盟欲忘身泰國其詞則無取焉金石文字記在述聖頌碑陰之右方首云惟廿七祀孟秋右補闕韓賞

敢昭告于太華府君廟其末云天寶元年歲次壬午四月乙亥朔十日甲申諸王侍書榮王府司馬韓擇木書縣志文甘行行十五字擇木退之同姓叔父賞名見御史臺精舍題名記及石柱郎官戶部員外郎題名

西嶽大洞張尊師碑今闕

集古錄 張尊師碑王延齡撰李邕書邕書體兼顏褚而遒逸可喜當時未見稱于世遂至泯滅于後尤可惜也

按縣志云開元十四年立

華嶽碑堂修飾記碑

金石錄 衛包撰并行書天寶九載

雲臺觀主張敬忠碑

金石錄 張忠通撰郭悅漸書天寶六載

金天王廟靈異述

金石錄 衛包撰并正書天寶九載四月

雲臺觀金籙齋頌

金石錄 衛包撰并篆書天寶九載四月立

雲臺觀修三方功德頌

金石錄 衛包撰并篆書天寶九載四月在華州

新雨記

大曆中興克復兩京後乾元元年因雨月不雨至于明年春朝散大夫使持節華州諸軍事務檢校華州刺史平原郡開

國公賜紫金魚袋張惟一與華陰縣令劉昌丞缺判丞員外置同正員李綏主簿鄭鎮尉王某尉高佩尉崔缺陽子西嶽金天王廟新諸初發言雲與候登車雨降森精意所感致明神應期庶缺頓缺之能不怖方伯之事時二月十日題紀前金州刺史李權書金石文字記新雨紀張惟一撰李權八分書乾元二年二月今在述聖頌之左旁

華嶽廟古松詩碑

金石錄 衛包撰并篆書

真保華嶽廟詩刻

金石文字記 貞保謁華嶽廟詩正書元和元年十月五字十八題字也

刻于後周天和碑之左旁

修華嶽廟碑

縣志碑久亡撰書人皆不可考華嶽全集注作者爲李商隱

華山使君院石柱記

王宜輔志李商隱撰今廢

裴頲修嶽廟中門紀石

長慶元年缺十三日朝散大夫行華陰縣令上柱國裴頲來

勾當再修中門庫主廿五日功畢圖中金張從木正書長慶

元年刻頲衛尉卿駙馬都尉

壽神記

缺臣爲國討叛思缺忡懇敬祭敬拜缺陳所期感通昭鑒不

昧列旌旗于綠野羅缺劒于明庭共展禮容用以題記太和

二年八月廿八日　正書左行

朱陳希夷福壽碑

碑二各書一字字徑三尺許鐫陳摶書三字今在獄廟內壁

秀山東青州府雲門山石壁亦鐫有希夷所書福壽二字字

形較小體亦別

希夷無極圖

朱尊爵太極圖說考　陳摶於華山曾以無極圖列諸石爲圖者四位

五行其中自下而上初一曰元牝之門次二曰鍊精化氣鍊

氣化神次三五行定位五氣朝元次四陰陽混合曰取坎填

離最上曰煉氣還虛復歸無極故謂之無極圖乃方士修鍊

之術宰相傳以品受之鍾離權得其說于魏伯陽伯陽用

其書于河上公

陽西嶽廟乳香碑

石帶　高紳轉運荆湖奏請勅賜西嶽乳香而四嶽并及之據

碑西嶽諸殿日破乳香一兩西嶽諸殿共十一處乃日破半

兩古人炭香其儉如此且所焚乳香非今香也碑頁書亦有

鄉就順筆意　王宜輔志乳香碑韓見素撰行通書

修造雲霄三峰壇記

晉國大長公主祈福記

大中祥符己酉十月立貢得昇正書額中金大長公主即延

慶公主下嫁石吉以淳化元年改封即以是年十二月薨逝

悟真大師賈得昇陳希夷弟子文再又有張德○應是張德

昇見龐虎報祀記

韓國長公主建醮記　在乳香碑右側上下兩方上方大中祥

符三年歲在庚戌三月庚辰缺七日丙戌入內內侍省內侍

高班張懷則奉宣爲韓國長公主缺災祈福缺西嶽廟前道

士二七人修建寶籙道場缺設五缺謝恩大醮缺實錄

觀悟眞大師賈得昇題下方入內內侍省內侍高班張懷則
爲韓國長公主疾愈承命再來禱謝靈嶽請道士二七人開
啟靈寶道場三晝夜散日設清醮壹座行事畢而退大中
祥符三年四月缺八日悟眞大師賈得昇題紀
蓋亮募勒御書碑
皇帝祀汾陰明年三月立正書
紫微觀碑
華中方下竹林中宋大中祥符建醮碑今華山村即觀址

神迹碑
缺京官勾部送御製御書奉神迹碑石壹片赴西嶽廟殿上
西畔於天禧四年十月二十七日巳後午前丙時豎立蓋故
記之人內內侍省內侍殿頭鄧缺
修蓋嶽祠記
大觀已丑修蓋嶽祠缺月十一日經始越缺孟春廿九日成
之缺城使董宗師部缺侍棄惡敏三班借缺從善受給從缺
鐫刻石
拱極觀碑
易曰神而明之存乎其人本觀留記爰自靖康改元中朝奉

大夫薛公度所作刻諸琬琰意欲傳久昨緣兵革鑿起大火縱
焚致于泯滅其文則道之緒實錄之以行遂今十三載矣經
曰天地絪縕萬物化醇男女構精萬物化生思編思景既得非眞
君之寄贊耶謹募工重刻于石紹休美云時紹興九年歲
次己未中元日前西嶽知殿拱極觀主賜紫道士雷道之謹
記金石文字記石小碑本在拱極觀觀已久亡萬歷中有人掊地
得此碑置之嶽廟中與宇文周碑並立其碑文淺鄙無足採
然吾于此有以見宋人風俗之厚焉紹興九年高宗方在
臨安而金人有許和之約考之于史八年十二月丁丑詔金
國史來議割河南陝西故地通好於我令尚書省榜諭九年

三月丙申王倫受地於金得東西南三京鄭亳宿淮曹單州
及陝西西京之地四月辛亥命樓炤宣撫陝西諸路十年五
月金人叛盟陷永興軍則此地之復歸于宋蓋無多日焉道
之一道士耳能于干戈喪亂之際而繫思本朝詞微旨切以
視夫士大夫之靦顏臣僕者不大有遷廷耶余見朝邑藏春
鳴之記稱卓昌葵丑而西安學有華夷圖刻亦稱卓昌七年
以偽齊劉豫之據而欲毀之貞石豈不見此文而魏死也石
乎靖康元年八月三日薛存撰文紹興九年己未中元日道
士雷道之監灌洗書道士楊子淳楊道誠上石王文友刻字
碑廿七行行五字額四字篆書

金仙脫塋碣

金太素庵道士雷道昇收座道流道骸葬于牛心谷內名曰仙脫之塋大定二十七年八月立石范若水撰文邑人孫肯堂正書徐安上篆額碑陰前知雲臺觀事兼監管道士楊知其前知觀事道士楊昌銳監齋道士張處性知觀道士閻昌按大定二十七年宋淳熙十四年也此碑先在牛心谷後移于雲臺觀乾隆四十年間猶在今亡矣

元朝元洞碑

終南山人洞元子井道泉撰文翰林修撰同知制誥兼國史院編修官承務郎陝西道監察御史李皋書朝請大夫西蜀四川道肅政廉訪使集賢學士兼國子祭酒楊演篆額元泰

定二年乙丑立石

明重修雲臺觀碑

賜進士出身中憲大夫四川按察司副使前吏部文選司郎中翰林院庶吉士潤上南軒謨賜進士出身中憲大夫整飭潼關等處兵備兼關內道陝西按察司副使前刑部郎中海西薛應旂奉賜進士出身大中大夫整飭海蓁等處兵備兼管苑馬寺事山東布政司左參政前戶部郎中華陽郭性之

篆萬歷十九年八月十五日

延平祭告碑

崇正六年正月初九日陝西巡撫練國事同濫關道張維世

勅石華州許生郭崇昌分書在嶽廟內

太華山記石幢　在嶽廟內東廊李攀龍譔郭崇昌隸書幢凡八面六面書記係二面則縣令董盛祥跋正書跋石記為歷

附

千李公作世皆見之分隸刻石則始成林郭宛委徵君也書既結體入微與曹全碑神似鍚復猶所謂星流電轉縱逸值髮殆能近之相傳其所自琢將植之白帝宮以拾壞未果余詢之華人云徵君好古淹博蕭然高寄獨酷嗜金石古文攷其源流區別真贋所鑒定識之家者比歐趙生平精書法尤好作八分沉酣漢隸心慕手追備臻其妙識者以倡明復古與修武趙裒同功豈可傳也久之石失所在亳州刺史劉公

嗣生覓得之葺致祉固固卩徵君舊物祥地也余攝篆咸林因與劉公之子元敬孝廉遊遇其園彷彿遺概裒同不能去摩挲此石商確位置宜與述聖猶享諸賢並時庶幾可永其傳遂載移諸嶽廟中樹焉元敬慨然曰吳山作中興頌清臣為之書永叔序集古錄君謨為之書書誠可託以久倘處非其地安所得不朽乎徵君往矣嗜音之愛玩盤桓者物與地皆久非所有而此石得存且不載姓名固于後意必有所待不逢明府其何能全余曰物之神也未易磨滅固將借名山而傳且徵君志余何庸焉因識歲月于此　皇清康熙二十七年歲在戊辰季冬月華陰令燕山董盛祥題

國朝劉建朱子祠碑

賜進士及第經筵講官監修明史左都御史徐元文譔書者
爲王崇撰不載姓名　康熙二十四年八月立一又有四十
四年重修碑李二曲撰王宣輔書

嶽廟殘碑

縣志石分爲三存一百七十餘字文不可讀無年月可攷惟權
倭撰文北鄉書尚可辨按宰相世系婁倭爲德輿之祖故附
置於此杜釋分書頗寥有倫

王鋪當鼻府元勘殘碑

缺縣志略應缺十方連婁臣之缺如在永事明神缺王鋪

華缺志

當鼻府元勘　史子華刻　以前碑碣以後題名

李播題名

隴西李播十月十五缺華陰縣志李播淳風之父華山道士其
題名或在武德貞觀間

馮總題名

王宣唐開元二十二年平淮將佐華嶽廟題名碑馮總八分
輔志書今廢

李脩題名

鄭縣尉李脩以開廿四年六月六日充勅簡募飛騎使判官
向陝虢州點覆其月十四日事了回便充京畿採訪使司覆
判官此過楚京
縣志右在周天和碑左側李仲昌題名下開廿四應作開元十
四年也正書

蘇頲題名

開元廿六年八月二十七日朝請大夫缺守別駕臨潼縣開
國男蘇頲從內史奉勅祭
縣志在周天和碑左側孫廣題名下正書文左行惟郊社丞蘇
炎記六字右行然別在一處字不相續以字體相同故附于
此

顏眞卿題名

皇唐乾元元年歲次戊戌冬十月戊申眞卿自蒲州刺史蒙
恩除饒州刺史十有二日辛亥次于華陰與監察御史王延
昌大理評事攝監察御史移軍評事張嬙華陰令劉詰主簿
鄭顗同謁金天王之神刻顏眞卿題名缺事顏眞卿題名跋太
師字今完全者多然率多漫修惟此與家廟二碑乃直致
自然盡唐人制度書氣益象廟備王此又一時題筆書尤見
本色家廟碑多時有損而此更如新當爲顏帥之冠行書如
自題像行草如爭坐位書壞實也天敬辛酉丁酉一日金石
文字記華嶽題名顏眞卿大字正書乾元元年十月今在華
嶽碑之右劣王伯厚言華嶽題名五百十八而題三十一

人自開元乾清泰今存者惟此與遺聖頌二碑不過二十餘人而已又因地震之後以碎石裝砌獄廟大門牆上亦有唐人題名今王無異所揚得者通共九十二人有裴士淹李德裕李商隱名

李樞等題名

大唐上元元年冬十有二月十一日同謁獄祠書記上戴篆書撰令王冇前令王紓丞王沐尉李齊佺尉權頲鄠縣主簿張彤尉竇域下邽縣丞李演尉那涉處士王季友張彪著作郎孟昌原京兆府法曹參軍李樞書并篆下截分書金石文字記華陰縣令王岩等題名在鴻聖頌碑之右旁上為篆下為

八分書唐有兩上元年號此則在肅宗時也關中金石記　樞李權弟述書賦法云李權淮安王神道曾孫工八分弟樞工小篆內有處士王季友郎杜甫所稱鄭城客子是也豫章陶經云季友鄭城人家貧貢舉博極羣書李勉引為賓客甚敬之故書史合要李樞唐宗室官侍御史工小篆楷古篆又上方謁嶽二字旁有鄠縣丞鄠翊五字按唐宰相世系表鄠翊官至朱州司戶參軍

太州別駕題名

關中金石記　按文只十三字云正議大夫太僕少卿兼太州別駕縣在告嶽碑之後無歲月可攷按漢書地理志華州上元二年改名太州寶應元年復故名則是題為肅宗時人矣

邱據題名

陳鄭澤潞等州節度行軍司馬殿中侍御史邱據再隨使主赴上都朝謁往來皆虔拜神祠時寶應二年六月八日記

劉士深題名

前盩厔縣尉劉士深前奉天縣尉劉士清京兆府倉曹參軍李迪前告成縣丞李缺　述下邽縣尉李遠時廣德元年三月記

韋勝題名

銀青光祿大夫守太常卿兼持節延州都督侍御史上柱國

岐陽縣開國男韋勝以廣德二年二月十七日越自師旅將朝廷缺期神武新景福與缺　珬缺同謁按此與華那題名同一碑

孫廣題名

朝議郎行下邽縣丞孫廣試衛尉少卿田遇廣德二年六月十三日記右石題名正書在天印碑左側質殊詩之下此在李仲昌題名前應行題名想為仲昌等所磨故此廣德二年六月字內缺有縣尉昌○同謁神數字尚可見

李愧讓題名

關中金石記　右只存三行每行七字共二十一字首行云軍兼同華兩州節次行云鄉使持節華州諸三行云丞上柱國滎

公考唐常袞華州刺史李公墓志云公博愽讓以佐命功特授鎮國大將軍加特進兼鴻臚卿封汧國公充滻關鎮國軍使同州等州節度使華州刺史以廣德元年九月薨于華州軍府詔陪葬建陵則此乃懷讓題名也

韋聆等題名

朝議郎行太子司議郎兼華陰縣令李仲昌行丞田遊業行丞同正韋滻行主簿韋沦行尉崔頲行尉王卓行尉蘇儇陽廣德缺四月韋滻書記闕中金石記宰相世系表云滻官昭應令按此云行華陰丞同正當在未爲昭應令之先崔頲終同州刺史

韋公石等題名

行令韋公石　丞同正韋滻　尉李斑　尉劉缺蒨校書郎

廬尉○按公石等四人廣德中同官華陰此即其時所題也

裴頲等題名

朝散大夫行華陰縣令上柱國裴頲華陰縣丞薛仲歸華陰縣主簿黎煉華陰縣尉高蹤華陰縣缺

焦鍠題名

前大理司直焦鍠與縣氏縣焦珊華州司倉參軍焦賁水奉元年缺休同遊此廟

第五琦題名

前相國京兆第五公自戶部侍郎出牧括州子登閣內河東副元帥判官禮部郎中兼侍御史廣德中都濟河干華陰拜見從謁鎮祠因紀貞石時大唐大歷五年六月四日司勳郎中兼侍御史李國清倉部員外兼侍御史張垕大理正兼監察御史王翃又衛縣事參軍第五準缺闕中金石記前相國第五公自戶部侍郎出牧括州蓋坐魚朝恩黨貶也又云子登虞當子婿之稱自此始婿作登者千祿字書云聳登增上俗中通下正婿一變爲婿再變爲壻三變爲聟四變爲聟皆由習變爲皆致恢又重或亦寫作聟故月耳相涸

裴士淹題名

禮部尚書裴士淹出爲饒州刺史大歷五年六月六日於此禮謁闕中金石記士淹之出亦坐魚朝恩黨見唐書朝恩傳

蔣羅漢題名

內供奉開國公上柱國賜紫金魚袋蔣羅漢

蘇敦兄弟題名

缺州司馬蘇敦弟華陰縣令發弟成陽縣主簿缺弟前華原縣丞徹弟太常寺主簿敞弟禮部常選敏弟少府監主簿敦弟覿時年十二大歷中發任華陰縣令時禮部尚書河東裴公出牧鄜陽敦與發徹同送至此岸謁金天便過東驛不避交轡亭午而回故列名于前刻石題記五年夏六月六日下下正平缺

書在郎應碑之下

李昌等題名

華州刺史兼御缺殿中侍御史庾缺監察御史李昌缺太常博士缺太華三峯野客缺新安縣尉盧缺採藥使翰林缺監軍判官尹懷監軍判官劉缺太華山人段潘押衙左金吾衛大缺大歷六年乙亥缺

盧綸題名

前國子進士趙驊將仕郎守閿鄉縣尉盧綸前同官主簿陸沿前王屋縣令陸永前華州察軍陸淅大歷六年二月二日綸赴

劉奉等題名

押衙左缺衛大缺太華山人缺簿監軍判官劉奉監軍判官尹懷監採藥使翰林缺新安縣尉盧缺太華三峯野客缺太常博士缺監察御史李缺殿中侍御史庾缺華州刺史兼御缺大歷六年乙亥　按此與李昌題名略同

郭仲堅題名

江陵少尹郭仲堅大歷七年正月廿二日赴任大理寺丞到承務永樂縣尉徐宿華陰主簿徐瑒送少尹至此　正書入行

侯季文題名

大歷七年三月廿日酉上前鄉貢進士侯季文前維氏縣令康洽前開州刺史裕微男流後有御樓禮畢却回赴闕書九字

韋憑題名

醴泉縣令韋憑大歷七年十月廿八日題記

元澄題名

尚書度部員外郎兼殿中侍御史元澄與大理評事盧恒華陰縣丞裴言同以大歷八年十二月三日題記

韋渠牟題名

在韓賞韋渠牟下之左方大歷九年季春立盧朝徵攜文并正書

韋況題名

朝散大夫前鄭州陽武縣令韋況大歷九年四月十二日謁嗣題記

李謀題名

前鳳翔府司祿參軍李謀前長安縣主簿李融大歷九年十月十三日題

上官銘題名

侍御史上官銘大歷十三年七月廿九日赴諫臺謁嶽過題行書

韋毅題名

檢校水部員外郎柱頭華陰縣令韋校華州司功參軍鄭齊
舫貞元元年二月六日記縣志正書按唐有兩韋校此字子章
京兆萬年人爲華陰令

崔漢衡題名

蓬華觀是竹衛盧庭浩浩今古憧憧往來銀青光祿大夫守
兵部尚書博陵郡開國公食邑漢衡典元元年十二月廿三日
與華陰令盧倣書縣志在郎廳碑後分書

裴潾等題名

前萬年縣尉裴堪前華陰縣丞盧佩濮州河內縣丞盧渚鄭
騎進士裴謀裴嘉貞元九年七月二十五日參軍事裴潾題

關中金石記　濟河東間善人潘隸書

鄭全濟題名

將仕郎守尉鄭全濟字巨卿華陰縣尉李端士華陰縣尉鄭
聰貞元十三年三月廿四日題記縣志在裴潾題名之下

尉旻題名

太常卿尉旻元和元年正月三十日題

郭豐等題名

華州司士參軍郭豐華陰縣丞李沖華陰縣主簿姚鵬舉華
陰尉韓塔華陰縣尉雷華華陰縣尉崔杞門下典儀李誠明
元和元年七月十日同舍于此杞題

柳淵等題名

司勳員外郎柳淵存華陰縣令柳淵華陰主簿裴秩華陰縣尉
杜文舉前縣縣丞韋彪龍華陰縣尉王沂野客李　元和四
年九月十九日

趙矜題名

大梁令趙矜黎謁聖帝廟下壬辰四月六日○此在韋公右
石刻行中未詳何時人按天寶十一年壬辰元和六年壬辰
此在公右行中當是天寶後元和時

張鄂題名

右五行左行元和八年四月十五日刻行書

鄭公幹題名

正書元和八年十月十日

李紳題名

正書元和八年刻　按李紳賀兼于華山收于此題名

王高題名

正書四行元和八年刻

崔洗題名

太常寺協律郎李　佚華陰令崔洗華陰縣尉鄭公幹華陰縣
尉裴混華陰縣尉閻洪進士蘇涯元和十年五月十二日

裴度等題名

淮西宣慰處置門下侍郎平章事裴度御使刑部侍郎兼御

史大夫馬總行軍司馬太子右庶子兼御史中丞韓愈判官
司勳員外郎兼侍御史李正封都官員外郎兼侍御史馮宿
掌書記禮部員外郎兼侍御史李宗閔都知兵馬使左驍衛
將軍威遠將軍兼御史大夫李文悅左廂都押衙兼都虞侯左
衛將軍兼御史中丞客國公高丞簡元和十一年八月丞相
奉詔平淮右八日東過華陰禮于嶽廟總等八人實備將佐
以從

監察御史裏行裴　題名

元和十二年閏五月

朝議郎行華陰縣令裴寰丞柳升主簿霍晃

韓常訥廟記

右八行韋泰正書元和十二年十月十日

客府　題名

關中金石記　宗室世系表有客府經畧推官李慶之客府經畧使

左庶子李景仁客府者即客州都督府也房嶺南道

張常慶題名

判官張常慶起居舍人賜緋魚袋王播元和十五年缺月二
十六日

王播題名

元和十五年十一月刻正書

鄭簡之題名

右殘字四行長慶元年二月一日行書

裴潁修嶽廟中門記

長慶元年缺十三日朝散大夫行華陰縣令上柱國裴潁本
勾當再修中門屋至廿五日功畢

缺名禱嶽神記

缺臣爲國討判思缺丹懇敬祭敬拜缺陳所期感通昭鑒不
殊列旌旗於綠野羅缺劍于明庭共展禮容因以題記太和
二年八月廿八日

李璠題名

太和三年十一月十五日正書

李虞仲題名

古石琅玕右正書十行太和四年七月

韋公式題名

太和四年上元日題

尚書主客員外郎題名

行書開成元年八月

縣令鄧宗　題名

開成元年閏　月正書

李宗本題名

華陰主簿李崇本開成二年九月五日缺將赴京選辭金天
王過退于此便同道缺
馮玳題名
開成三年四月刻正書
李景讓題名
缺史兼御史中丞李景讓缺監察御史裏行盧缺李[illegible]前右
龍武軍錄事參軍李映缺士劉瀍缺李景裕缺盧嘉缺鄭繁
缺士鄭毅開成四年六月十九日
右石正書共十二行關中金石記景讓字後已李鎧之孫也
陳商題名

關中金石記此題云司門郎中史館修撰題後又有後六年商自禮部侍郎出鎮分陝云云考商以禮部侍郎主文以延英對是辭不稱旨改授王起即其出鎮之時也
崔郾題名
王謹大夫守京兆尹賜紫金魚袋崔郾華陰縣令崔宏會昌
二年六月十六日郾自汝海將赴闕廷時與宏同缺廟而過
題王禹廟詩
詩七言行書會昌二年六月
崔慎由等題名
殿中侍御史集賢殿直學士崔慎由右補闕李當鄉貢進士
崔安潛會昌五年二月八日同遊缺關中金石記慎由為宣宗伯
寓尺簡于所知必稱安潛故時人有王疑裴瑾令弟安潛之
語後亦位至侍中古人之升沉後進如此
縣尉王季題名
行書會昌六年六月廿六日
李　題名
右諫議大夫李缺大中元年三月三缺雨缺正書
楊漢公題名
關中金石記漢公階越公後荷字用文官至天平軍節度使檢校
戶部尚書題稱其官為給事中當在為同州刺史時前居書

本傳不及之者略也
李郁孫前雪詞題名
大中三年十二月八日正書
鄭祖題名
河東縣尉鄭缺前陽翟縣尉鄭缺前隴州參軍鄭鄉貢進士
盧璩缺中四年九月五日紀
劉仁　修廟題名
大中四年十月十一日修造正書四行
李郁孫題名
福建都團練觀察處置等使兼御史中丞李郁孫大中五年

七月廿七日鎮將男意承文蔚歿復舍昭謁獄而退

張權題名

大中五年八月刻正書

薛誧宋壽送座主尚書赴滑臺題名

大中五年十月廿七日刻正書

于德晦題名

大中六年三月廿四日字三行正書德晦時官同州刺史

崔瑨題名

大中七年三月六日刻行書瑨字汝器官至吏部尚書

崔彥昭題名

大中十一年五月十八日刻正書

李植題名

侍御史內供奉李植大中十一年十一月十三日自浙右赴闕

張權題名

大中○○年四月刻行書

李新方題名

字已泐李字下似行字朱楓作李新方大中元年

李蟾題名

左諫議大夫賜紫金魚袋李蟾咸通元年十二月廿九日奉

恩命新官　咸通五年歲甲申六月六日刻正書

許寂等題名

鄧縣丞攝尉許寂字文珪華陰縣尉薛殷圖咸通十二年十

月十七日題

司空圖題裴晉公題名詩

裴公赴敵淮西題華嶽廟之關門大順中戶部侍郎司空圖以一絕紀之曰嶽前大隊赴淮西從此中原息戰鼙石闕莫教苔蘚上分明記取晉公題　關中金石記　今此詩只存首二句作嶽前大旆討淮西四字可識也

李溫等題名

關中金石記　唐有兩李溫一宰相揆族官至禮部侍郎一為太子庶子此未知孰是嶽內凡為唐人題名而無年號可見者又有盧舒韓解劉承○李貴李成尤世恭蔣羅漢韋彪等共八石考宰相世系表韓解官至太子中允世恭至汾州刺史韋彪至唐州刺史○皆不得其人蔣羅漢則內侍省官也廟中舊碣極多向為明人修五嶽樓用作台適柱礎余以乾隆四十三年

勅重修乃始易以磚石既干舊址加整亦使古物不墜于地後來者共重之也

後唐張希崇題名

清泰二年十月刻正書

楊紹式題名

清泰乙未　月刻正書闕中金石記　王應麟云華嶽題名自開元迄清泰僅此屈也黃庭堅云見顏魯公書則知歐褚薛未入右軍之室見楊少師書然後知徐沈有塵埃氣少師筆札重千一時得片紙十書者寶逾于拱貝而此題名竟埋沒於殘題斷刻之間數百年莫有問之者予以見採錄之功為不小也

後周樂安公題名

廣順癸丑歲六月廿日陪從本府待中樂安公推勅祭金天王行禮畢缺遞帥甲寅七月一日還缺官與缺廉判金城員外郎缺刷固留題于此

趙宗儒題名

宏文館校書郎趙宗儒義陽府左果毅丁希詠前鄭縣主簿李益三人同遊府參軍穆平恢州權嘉縣尉穆戒〇年號缺李境題名

缺千牛李成允下邽縣丞李境缺二月二十三日題

按殘石又有進士李貫下邽縣丞李境題名數字亦無年號

題名

廿三日白缺與軍府事來謝乘傳歸闕將長子太子中舍益乘次子左侍禁益昌長孫太常寺寀缺郎俱言祇謁靈宇題名舊石

——

唐乘題名

河南府參軍唐乘缺華州參軍韋缺安邑縣尉缺

欽明修葺嶽題名自開元二十三年訖後唐清泰二年實二百一年題名者五百一人再題者又三十一人錄為十卷往往當時知名士也或兄弟同遊或子侄并侍或僚屬將佐之咸在或山人處士之相攜或來使奔命有行役之勞或窮高望遠極登臨之適其官貴貧賤歡樂憂悲非惟人事百端

而亦世變多故開元二十三年歲在丙午是歲天子耕耤田賜大赦羣臣方頌太平請封禪盛矣時清泰二年歲在乙未廢帝纂立之明年也是歲石敬瑭以太原反召契丹入自雁門廢帝自洛陽西幸高祖入自太原五代極亂之時也始二百年間或治或亂或盛或衰而往者來者先者後者雖窮達壽夭參差不齊而斯五百人者卒歸於共盡也其姓名歲月風霜剝裂亦或在或亡其存者有千仞之山石爾故特錄其題刻每撫卷慨然何異臨長川而嘆逝者也其無歲月不可次第者別為一卷

宋楓林缺西狄廟題名神谷西狄廟門樓下層五瓜樓樓

五間中三間左右各一間時地震後以碎磚砌左右門牆那
右牆下所砌磚已銼鑿漫滅間有可識者○有云司敕員外
郎薛存華陰縣令柳淵華陰縣主簿裴秩華陰縣尉杜文來
前華陰縣尉王缺野谷李出元和四年九月十九日○有云
正議大夫使持節諸軍事守華州御史中丞充渭關軍等使
上柱國開國男食邑三缺金魚袋李虞太和四年七月十缺
部以立秋祀南都開練料官事柳乘同來○有云監察御史
干德聘華州鎮國軍判官試大理評事缺大中六年二月二
十二日○有云朱金魚袋張缺○有云戶部侍郎楊嶷式衙
門祭缺○有云諫議大夫李祈方大中元年三月三缺○又

左角門樓牆下亦多衆磚皆漫滅無一字可識按集古錄云
華嶽題名五百一人再題三十一人自開元乾符今所存
無幾故於零落殘闕之餘記之特詳通計得題名者六十二
人碑亭林金石文字記云嶽廟牆下亦有唐人題名今王無
異所搨者只九十二人有裴士淹李商隱名茲余所見又少
于前而李德裕李商隱之名已不可覓矣

杜錫等題名

平陸主簿杜錫　城主簿杜梅建缺三月三日

按年號缺第二字或像
唐建中宋建隆時人

宋周約題名

在上官冲題名之後乾熙二年八月十一日記正書

侯建中詞祠記

三班奉職侯建中與殿直侍缺奉命到此經過時淳化五年

華陰縣令柳淵華陰縣主簿裴秩華陰縣尉杜文來前華陰縣尉王缺野谷李出元和四年九月十九日○有云

正議大夫使持節諸軍事守華州御史中丞充渭關軍等使上柱國開國男食邑三缺金魚袋李虞太和四年七月十缺

部以立秋祀南都開練料官事柳乘同來○有云監察御史

干德聘華州鎮國軍判官試大理評事缺大中六年二月二

十二日○有云紫金魚袋張缺○有云戶部侍郎楊嶷式衙

門祭缺○有云諫議大夫李祈方大中元年三月三缺○又

左角門樓牆下亦多衆磚皆漫滅無一字可識按集古錄云

華嶽題名五百一人再題三十一人自開元乾符今所存

無幾故於零落殘闕之餘記之特詳通計得題名者六十二

人碑亭林金石文字記云嶽廟牆下亦有唐人題名今王無

異所搨者只九十二人有裴士淹李商隱名茲余所見又少

于前而李德裕李商隱之名已不可覓矣

杜錫等題名

平陸主簿杜錫　城主簿杜梅建缺三月三日

按年號缺第二字或像
唐建中宋建隆時人

宋周約題名

梁顗題名

宋咸平三年誅缺部叛卒王均之缺右司諫知制誥梁顗審

刑院詳議官秘書丞李易直奉命安撫巴峽路缺華陰同謁

嶽中金　宋史顗本傳是年冬王均平命顗爲峽路安撫使通

石記

鑑長編命翰林學士王欽若知制誥梁顗分爲西川及峽路

安撫使國子博士李及市秘書丞李易直副之所至錄問○

囚自死罪以下得第降之上諭欽若等曰朕以觀省風俗尤

難其人數日思之無易卿等各宜宣布德澤使遠方知朕勤

卹之意

高紳等題名

右司諫直史館知華州高紳尚書戶部員外郎直史館曾致

堯陝西轉運副使太常博士李沆咸平四年閏十二月十五

日記

江仲甫題名

咸平四年閏十二月十五日何淑正書

劉繼元等題名

缺史館知華州高　紳秋祭謁廟與刑缺外郎缺仕韓見素
撰幕缺劉繼元同遊咸平六年廿一日郭翰缺吏直探視
又觀察推官劉繼元節度推官韓翊
伸雜祭告記
景德二年
題奎遺名
缺州之缺日十月孟旬承命匠事至十一月五日畢將表于
土因刊諸石以記成功之紀將仕郎試光祿寺主簿題奎
題將仕郎守郡縣主簿本令修監僧將作監丞守廟令楊
琳將仕郎守太子洗馬知縣事許孝恭缺

按乾德二年題奎修造重寶三
錄題名當在其時故附于此
虞部郎中淳于廣謁廟記
祥符雜識一載季秋刻分書
張愼彬題記
天書九載孟春十日入內供奉張愼彬道場於嶽祠入內高
班孫可久投龍于仙谷偶會入內高品李恆疑自遐原承受
降秩歸關時與知縣大理寺丞張綽同焚香於金天順聖帝
致誠而退孫題名記缺中金　天書九載者大中祥符之三年也
李濬謁廟記
樞密直學士知秦州李濬于大中祥符三年二月二日熱拜

經缺謁
題玲謁廟記
大中祥符季秋刻正書
宋垂遠等謁廟記
關中金　文云閏下祗候宋垂遠奉命提點京西刑獄公事部
石記
青給假過侍北堂與弟秘書省正字宰遠知邑棘丞師仲宰
知京兆昭應縣張稚進士屈珍同告謁嶽祠按宋史宋琪傳
子明遠都官員外郎次子垂遠閤門祗候不及宰遠名題玲
報祀記云師仲宰以大理寺丞知華陰縣事
何昌齡謁廟記

大中祥符四年十一月刻正書
大中祥符四年二月正書
陳繼昌謁廟記
聖宋祀汾陰盧仲春月刻第十孫隊知新正書
任中正謁祠記
大中祥符四年十一月刻正書
盧亮采勒御書記
皇帝祀汾陰明年三月立正書
蔡汝祭告帝王復建嶽廟碑記
大中祥符九年六月二日入內缺侍省內侍高品王復珪奉
宣于嶽廟真君觀道場七晝夜罷散日設醮一座敬缺勒送

太子少卿蔡攸賞缺祝版祭告同會于缺祠大理寺丞知縣事張綽書長安薛濟廣教大師澄建

薛田魏野詞祠記

大中祥符　年正月望日題道士姚文刻關中金石記　宋史魏野傳魏野字仲先陝州陝人隱居州之東郊祀汾陰之歲與李濱並被薦不赴按此題云徵君魏野當是被薦之後薛田字希復

李知常建醮記

大中祥符缺年六月十四日入內侍內侍省高品李知常奉缺賞缺恭請金天王廟及缺處請道士二七人悟眞大師缺

建靈貺道場三晝夜畢缺共七百二十分判石爲祀

許文題名

將仕郎守許文德天福三年十月二日題

劉鋹詞祠記

天禧庚申歲刻

上官冲暨進士周惇題

乾興元年五月初六日　奉職上官冲暨進士周惇缺躬謁缺祠

范雍詞祠兩記

缺雍去年題名在後今歲自三司度支副使還此官復爲本路轉運使再謁靈祠天聖癸亥九月十四日

陝西轉運使尚書兵部員外郎賜紫金魚袋范雍乾興壬戌

宋漢臣題名

壬戌歲乙巳月庚子朔辛亥日漢臣自永興軍知鄜縣奉勅兼權缺判嘉州專祠靈祠西去赴任太子中令缺臣進士缺同行缺甲子歲丁丑月解龍至乙缺歲戊缺月赴闕當歲壬午月壬午朔丁酉具缺勅同判華州于乙酉月庚戌朔辛亥日祭禱靈嶽殿中丞宋漢臣題關中金石記　乙丑歲乙酉刻是天聖三年也

劉近謁聖客記

天聖三年四月十三日

李侃題名

李侃奉勅祈雨申寅三月晦　在華嶽頌碑中空處

陳執中題名

陳執中自天章閣侍制除龍圖閣直學士知永興軍府景祐四年太歲丁丑十月五日齊謁嶽帝之祠謹誌金石文字記　在述聖頌碑陰韓宣文之下方執中宋人所謹爲榮盛者乃共書則不俗也

王堯臣題名

翰林學士缺閣學士睢陽王堯缺兗使英州團練使內侍副

都知大將置元川被部殺撫涇原慶歷壬午仲冬五日奉詔
金天帝祠
按題云被部殺撫涇原又云經畫西事以史之年月事蹟考
之當即王堯臣也
施昌言題名
慶歷七年秋修西嶽祠成十月十三日天章閣侍制知華州
事施昌言奉仲詔祀
程琳題名
推誠保德功臣宣徽北院使武昌軍節度鄜州管內觀察處
置等使光祿大夫檢校太傅使持節鄜州諸軍事行鄜

州刺史兼御史大夫充陝西安撫使兼鄜延路經略使琳步
軍都部署判延州軍州事管內勸農使上柱國安定郡開國
公食邑三千九百戶食實封七百戶程琳丁亥歲六月十二
日自次華陰奉詔祭祠大理寺丞通判華州千待詔太理寺
丞從制來興軍節度判官楊士彥前越州諸暨主簿陳堯度
支使進士程慶祖攝太常寺太祝嗣陞嗣祠嗣奉姪攝太常
寺來禮部嗣宜從行
龔鼎臣題名
翰林侍讀學士尚書戶部郎中知永興軍府事永昫安撫使
兵馬都部署吳興郡侯龔鼎臣慶歷丁亥秋赴官便道奉敕

神祀明年四月蒙恩召還再經宇下干時通判永興軍府劉
紀駐泊都監王仲平管勾機宜雄鐸知涇陽縣施進同州觀
察推官李佑從行
田況禱祠記
在沂國公題名後正書左行慶歷丁亥仲冬望日權留直學
士田況　命赴涇原與弟侠同禱
傅　題名
皇祐三年侠九侠轉運使尚書兵部郎中傅侠奉部諸關奉

禱靈祠
李杞禱祠記
華州渭南縣主簿權華陰縣事李杞伏禱靈祠皇祐辛卯仲
冬初二日題
程琳題名
程琳皇祐己亥三月十六日蒙恩制除中書門下平章事三
月十九日奉勅就差判大名府兼留守事河北安撫使二十
八日被部入覲四月十八日再經華陰奉詔祈祠題
張奉禮題記
嘉祐四年三月初五日入內內侍省內侍高品張奉禮奉聖
旨於西嶽廟侠道馬七匹夜請道士二七人捉散日設醮一
座二百四十分謹月記之　在孔彥舟碑右側

程遵路謁祠記
在汗國公題名之後上方隸書額高七寸三月試校書郎程
遵路奉謁祠下
史焯謁祠記
太常少卿史焯自陝州路轉運使奉命還朝奉謁祠下治平
三年十月廿三日題
閻詢謁祠記
諫議大夫閻詢還朝奉謁金天帝戊申重陽日二子猶簡侍
行記 正書
楊遂題名

宋馬軍都使knight州觀察使新琛慶副都總管楊遂熙寧庚戌
七月二十七日奉謁祠獄 在天和殿末
陳繹題名
朱熙寧二年九月守彰化十一月移本路轉運副使制置解
鹽使明年十一月移京東轉運使十二月三日過華陰河南
陳繹題應體用科彥古進士彥奉彥成侍行焉翊保定二解
元虛定遣謁謁祠金天祠下
白賁謁祠記
knight郡白賁自京師knight安邊謁男大忠大鈞大臨大觀侍熙寧
四年五月五日

劉忱之題名
提點刑獄衙署職方郎中劉忱之任滿中奉謁祠下男唐工
唐老唐純唐傑唐商侍行熙寧辛亥孟夏二十日
薛孝孫謁祠記
銀青光祿大夫knight中knight將軍左金吾衛大將軍節度副使元
從鎮國大knight滄陽節度都虞侯張孝孫奉謁靈祠熙寧辛亥
中元日題
林顏題名
熙寧辛亥仲冬刻正刻
蔡延慶題名

治平丁未夏領本路提點刑獄謁祠下後六年蒙恩除天章
閣侍制奉使等路都轉運使過祠下奉謁金天帝朱熙寧六
年癸丑正月廿九日東萊蔡延慶仲達氏題
劉航題名
河南監牧使劉航仲通提舉牧羊公事邱舜中王徒同謁祠
下熙寧癸丑仲秋十七日題
盧詡新雪記
汝上盧詡洛陽程吉樊川王讜從柴徵邑公新雪熙寧癸丑
仲冬十九日讜題 在石幢程琳已丑題名第二面上
陳紘題名

熙寧七年三月廿二日尚書職方員外郎陳祐自秦倅移開
封令奉禱金天帝祠下彦默彦淵正侍行
王欽臣謁祠記
熙寧十年三月三日刻正書
張淑卿題名
張淑卿被命之利路奉謁祠下男試秘書省校書郎康伯侍
行熙寧十年三月十九日題
蔡確謁祠記
熙寧　年六月刻正書
孫迥謁祠記

元豐戊午　月二十七日題正書
缺姓名　題名
元豐戊午缺月二十七日再謁嶽祠時自本路移河北缺雲
嘉武缺
俞次韋題名
元豐元年十月十三日侍親出帥華池與友人餞于漆宋彭
奉謁祠下郵江俞次韋謹題
薛昌朝題名
薛昌朝昌年昌謂范師柯同謁祠下元豐元年仲冬二十九
日

蔣之奇題名
元豐已未六月刻正書
蔡延慶題名
元豐已未夏自龍圖閣直學士涇原路經略使赴部謁祠下
蔡延慶仲遠題
劉誾題名
通直郎劉誾奉謁祠下元豐五年正月十九日
趙諒題名
元豐五年孟秋被命華山雲漢禱謁于祠下朝拜文恩副使
趙諒記

張舜民題名
元豐五年缺元祐丙寅自虢還過往來皆拜嶽祠張舜民芸
叟記　石嗣後
薛紹彭題名
樂安薛紹彭富沙范翊元豐六年六月十六日
王韻謁祠記
缺王韻張彥世自東都來奉拜祠下雲壑楊宗誨巨鹽張宗
慶同至元豐六年九月十七日
陳康民謁祠記
缺陳康民大中錘陽缺仲時伯庶安王可道通之同謁嶽嶽

祠元豐七年歲次甲子八月初二日謹題

王子文墜馹記

元豐乙丑歲戊寅月被旨設馹于嶽祠癸丑秦蕭齋誠壬子告畢卒謁郎知華州軍州事王子文墜記男知章侍次

杜詵等題名

奉禮郎杜詵光輔主簿蘇舜欽將作主簿司馬旦京兆掌書記趙訥京兆尹缺曹張復太廟缺

杜純謁祠記

缺轉運使浦陽杜純攜家恭謁祠下元祐四年閏月初十日男開奉命書

游師雄題名

陝西轉運副使使游師雄元祐九年正月廿二日覲太華三峯在玉泉院字徑一尺五六寸

游師雄題名

游師雄奉缺關中祭嶽祠下元祐〇年正月九缺

游安民新賜記

元祐癸酉仲秋刻

胡宗回謁祠記

紹聖元年季秋廿三日刻正書

陳知存謁祠記

元符己卯季秋初九日正書

○擇仁謁祠記

缺擇仁被旨赴闕率馬敦古謁祠下崇寧四年五月二十八日

梁慶祖題名

東汶梁慶祖大觀四年九月二十八日恭謁金天順聖帝祠時侍親白錦江之浦

李傅題名

朝奉郎新差知耀州李傅專心致祭恭謁帝祠供養大觀四年十月廿一日

宋達題名

西河宋達達夫弟造妥道恭謁金天帝祠政和二年重午日時將赴官嶲川延修仔從行

謝璡題名

宣德郎前知京兆府涇陽縣事謝璡承奉郎簽書永興軍節度判官廳公事趙缺政和壬辰二月初三日同謁祠下題

席旦題名

顯謨閣直學士席旦政和壬辰再守成都恭謁祠下三月二十三日全盜從

楊可世題名

楊可世可韓可昇可輔可弼可展裴拜祠下政和四年二月
初三日裴題白狹劉丁梁定史彥臣同行
張子定題名
郡守張子定從事趙衆龔懋檢校杜宏錢揚祭著焚竇自三
舉考試同拜祠下政和四年二月五日
宋雲從題名
汾陽宋雲從弟宜之刻題政和甲午
薛韋王干謁祠記
政和五年仲冬巳巳提點刑獄薛韋提舉茶事王干同謁祠
下 在石幢

趙伾謁祠記
政和丁酉孟冬癸酉題正書
梁嶽題名
支邱東還奉揭金天帝祠下宣和辛丑重九二日朝請大夫
前知華州東平梁嶽
梁嶽謁祠
東平梁嶽弟鯤侍親奉謁祠下宣和辛丑九月十二日
殘題名
宣和六歲戊缺月三日男閎以缺赴華侍缺
薛徐題名

中大夫致仕淄淮薛徐恭奠西嶽金天帝元帥七年十一月
十日記男宣德郎知華陰縣事兼兵馬監押昌道孫太廟郎
鐸鈞鎬鉉鍔鍔侍
滑浹謁祠記
建炎改元刻
蔡挺題名
太常博士蔡挺殿中丞楊士彥男太常寺太祝嗣隆嗣祺嗣
蔡嗣先侍行
麻溫祥題名
尚書職方員外郎知祁事麻溫祥奉御署祝版立秋日致祭

嶽祠
金李成誅謁祠記
大定十九年刻正書 宋淳熙六年也
左○題名
麟野左○選白西秦敬謁祠下永安庚申秋三日男倪侍行
田暐謁祠記
泰和七年四月刻正書 宋開禧三年也
元敷濟等祭祠祀
缺之初缺開缺斧刀色皎然缺在其上狙豆將徹陰雲復合
神之顯仁藏川福智合靈缺之雷霆潤之風雨是皆所缺在

德而無不應也代祖官恐勝事不聞乎今而泯于後命予○
作記以載諸石辭不獲已敬為之書至元二十二年九月日
與史傳濟上石知廟孫志信閻志冲盧靜大師西嶽廟提舉
李志實體真靜盧大師西嶽廟提點姚志元洞陽真靜大師
西嶽雲蓋提點王志明　將仕郎華陰縣主簿兼尉事高誼
鐵尉鐵　縣尹兼諸軍奥魯王忙兀禿進義副尉華陰縣達魯
花赤兼諸軍奥魯大市

廿泐之記

大德九年重九日立顏守淪正書并篆額

伯忽題名

大元延祐四年歲次丁巳冬十月皇帝爲泰山疑移鎮撫百
姓特命開府儀同三司太傅御史大夫伯忽中奉大夫中書
參執政事王桂大都大長春宮道教代真王道亨賞香馳驛
致祭于西嶽金天大利順聖帝之祠同行監察御史亦憐真
朶兒只王升書武將軍倘供總管府總管吉利八太傅府通
事教化的太傅府驛使忽剌哈失宣使阿兒思蘭御史臺驛
使脫歡宣使教化的中書掾姚蔓務蒙古必闍赤月赫帖木
兒王與赤任書大長春宮提點袁道粹楊道真既至陝西行
省參政忙兀台泊州官縣宰皆承命嚴潔牲醴具衆禮儀不
愆天氣澄肅神人咸悅玆非惟見聖天子敬神撫世之仁誠

道門千載一時之盛與也遂爲記之延祐四年臘月九日西
嶽提點孫志信立石

明桑溥題名

正德己卯夏六月丙寅進士知華州事帝邱桑溥同官屬知
縣李珍等禱雨嗣下溥題記

韓邦奇題名

兗洛韓邦奇以山西按察副使致仕蒼谷王尚絅以四川參
政致仕川蔫詔起陝西兼人楊九澤相候同謁廟下嘉靖四
年乙酉冬十月望日題

王尚絅題名

皇明丙戌○月二日　鉄王尚絅錦夫副使山東參溥汝公會
事青州劉雍臣同謁嶽祠溥題訖

楊一清題名

少傅兼太子少傅武英殿大學士兵部尚書兼都察院右都
御史提督陝西三邊軍務石淙邃菴楊一清參政督理驛傳
古郡楊叔通督理糧儲洪河韓士奇分守關西道汝陝王尚
綱參政分守關內道信陽孟洋副使提督兼校關渼唐龍整
飭固原兵備帝邱桑溥分巡關內道西蜀江价僉事提督屯
田青州劉雍嘉靖五年春少傅公奉詔還朝二月二日東過
華陰謁廟祖于嶽樓叔通等凡八人各以職務隨行命倘綱

敬志碑陰以紀恩命云

胡忠題名

大明嘉靖七年五月十日陝西布政司右布政使司與胡忠右參政督理糧儲兩充羅方右參議撫鈐兩洛武昌孟廷柯同謝祠下

郭鳳翔題名

大明嘉靖七年五月十日陝西按察司整飭固原兵備副使大梁郭鳳翔分巡鞏西路邊備僉事西蜀張大川同謝祠下

王瓊題名

兵部尚書兼都察院右都御史太原王瓊奉命總制陝西三

邊先是全陝久旱不雨公方涉河入陝風雲交會及至華陰即就嶽廟祀神適都察院左僉都御史信陽孟洋亦奉命巡撫寧夏自西而來同賞嶽廟石刻是日濃雲圍雨亦頻飄疎點未及濕衣至次日大雨沛降遠近沾足官民歡忭而秋成有望矣時邑人吳直以都察院左副都御史致仕家居陪行鐘題于此以誌喜慶云嘉靖七年五月十三日華陰縣知縣雁門仲宇刊

熊爵題名

巡撫四川監察御史大梁熊爵凡三入潼關五瞻華保時嘉靖十年二月識此時門生李魄華陰尹陳帙侍

高軒題名

嘉靖丁酉夏六月五日戶部河南司主事濮城後巷高軒奉命督○寧下祇謁祠下

魯經題名

前鎮守陝西總兵官前軍都督府都督同知韋浪魯經奉特旨統制官軍家丁三千除名前赴山西宣大等處征勦虜寇祭謁西嶽祠下嘉靖二十二年八月初五日誌

趙錕題名

嘉靖癸卯冬十月既望予以薄役來潼關道經華陰會固以觀華之勝而時陰霾未明縣長史袁廷瑛固請乃登至青

柯坪殘雪融途不能復進仰視西峯直入雲漢俄然而歸恢西清軍副使趙錕題

錢若水謝祠記

侯史館錢若水侯寺丞直史館陳侯承命觀稼馳侯關同謁

斯炯　無年號

尹衡題名　在玉泉院

侯局承泰平川尹衡遊眺甲午春三月重遊　無年號

獄廟石盆銘

采山伙河冰日浴月布敏雲雨永鎮金閼王宏提銘并書

毛女峯石刻　隸書無歲月姓名其文曰茯苓諸山皆假惟此
眷眞一旦一九三斗一斤陳后山談叢云疑爲服茯苓法也

以下玉泉院及山內題
綱明以前剝毀失考

玉泉院　黃天植書無年號

山孫亭　無名氏

山藻亭　分書失名

幽人鼓吹　文翔鳳題書

泉石幽棲　知準陰縣事平定魏天章題書

高臥文峯　五峯主人段可訣

希夷雲臥　分書失名

清風高節　天啟乙丑文林郎禹

太素元精　萬歷癸未中秋知準陰縣事周南劉若水書

希夷遺壕　萬歷辛亥首夏洛陽太乙張獻圖列立當塗孫敬信
鐫

五嶽當先　萬歷庚寅三月羅經趙從紀書

五嶽朝天　欽奉鴻臚當平西峯田新若題

三峯神秀　大明嘉靖壬子秋鄖陵文岡陳棨題

文岡登豐　壬子九月以秋官郎檢刑過此

蓬萊仙境　萬歷歲次丙申年孟　吉旦同遊

八龍風處　失名　以上俱在玉泉院

白石清泉　在谷口石上

醉溪　在玉泉院東谷口

梯雲　在谷口

雲根　在谷內大石乾隆間爲石工盜斫今無

玉猛臺　在谷內臺下建禮善題

寺山　在玉猛臺西南石壁

西京王氣　在一天門王衆乾題書

眞源詩問

醉雲臺　俱在希夷峽文翔鳳題書

流雪　在希夷峽文翔鳳題書

冲舉　在十八盤文翔鳳題書

御風振衣　在十八盤王衆乾題書

鳳笙鶴管　在水簾軒文翔鳳題書

八翼浮空　在通心石旁文翔鳳題書

手攬天狼　在通心石旁文翔鳳題書

高尋白帝

目空萬里

天威咫尺

萬象空濛　俱在松柏谷俱失名

石公峯在松檜峯袁宏道題門人王之良刻
凌風天際在南天門失名
以險爲奇在南天門失名
天外遠觀　太虛同遊　高與天齊　變極于天
神明與區　平陳日月　手可摩天　耳通天語
兒視諸峯俱在落雁峯俱失名
神拂天星在落雁峯王宏撰題書
與天者遊在落雁峯東
逢萊頂上行在落雁峯壁
語落天上在落雁峯西失名

上池天液在洗頭盆石上失名
呼吸通天在東峯失名
獨立振衣在西峯壁上趙振題書
高可留雲在西峯壁上失名
挑破鴻濛在西峯壁上孟洛王錫書
天下壯觀在西峯壁上王宏撰題書
擎天捧日在仙掌峯失名
振衣千仞在玉女峯　梁親王題書
天孫錫　在玉女峯路一巖題書
虛窓五夜在玉女峯王宏撰題書
龍神祠碑王履記　龍神祠外小碑詞翰俱美今亡
避詔崖在南峯帝爽手書
金具崖在賀老石室上高十餘丈字大仞許非御筆者不能

華嶽志卷五

閻門李　格陰伯甫纂輯

華陰楊巽武燕庭甫評閱

藝文上

藝文志始於班固漢書後之作志者專取詞章非古人意矣遠者識之然志山水不與郡縣同凡事蹟人物悉賴文以傳文存而足徵考核之資也且名山勝蹟高人逸士之所流連賦詠發為吟咏見于記傳亦必有與名山并重而不朽者輯斯文凡文之足以記事者載之餘不悉錄

詩

華山侃為國家營功德五言古　梁沈約

殊方禱靈嶽稽首奉上元帝昔祈萬壽臣今請億年丹皮緘洞府河清時一傳綿書緣雲字玉簡黃金編

行經太華　隋孔德紹

紛吾世網服靈嶽展幽尋寒鄰風塵靜香冥川谷深山昏元里霧日落二華陰凍雨起蓮葉危峯起桃林何必東都外此處可抽簪

山齋獨坐贈薛內史道衡　楊素

桔山四望阻風雲竟朝夕深溪積古樹空巖臥幽石日出蓮舖明鳥散空林寂蘭庭動幽氣竹室生虛白落花入戶飛細草當階稚桂酒徒盈尊故人不在席日暮山之幽臨風望羽客

崖壑澄清景景清崖壑深白雲飛暮色綠水激清音澗戶散餘彩山窗凝夕陰花草共繁映樹色石相陵獨坐對陳榻無客有鳴琴寂寂幽山裏誰知無絃心

辛丑歲十月上幸長安時扈從出西嶽作　唐沈佺期

西鎮何隆崇北戴信靈造諸嶺皆峻秀中峯特美好傍見巨靈存勢如石東側頗聞首陽去開拆此河道磅礴壓洪源巍巍我壯哉吳雲泉紛飄藻天啟屹橫抱子先呼其嶺宮女世不老下有府君廟謁載傳酒壺晉明應天遊十月戒豐鎬微束泰聞從兼得事蹟藻夙昔愛茲山意欲拾蘂草陰室已永閟雲資絕探討

芳月期再來迴策思方浩

仙谷遇毛女意知是秦宮人　常建

谿口水石淺冷冷明聚蓋入谿壑峰峻松枯疏幽風垂嫩枝婀娜翳泉花濛濛貧緣靜人目路盡心彌遍盤石橫陽崖前臨殊未窮回潭清雲影漏漫長天空水邊一神女千歲為玉童羽毛經漢代珠翠逃秦宮自視神已寓鴻飛言未終新君青雲秘願謁黃仙翁常門排玉田龍鳴西頂中金梯與天接幾日來相逢

玉真仙人歌　李白

玉真之仙人時住太華峯清晨鳴天鼓飛鵝騰雙龍美宝不輟手行雲衣無蹤幾時人少室王母應相逢

華嶽　王維

西嶽出浮雲積翠在太清連天凝黛色百里遥青冥白日爲大寒森沉華陰城昔聞乾坤開變化生巨靈右足踏方山左手推倒成天地忽開拆大河注東溟遂爲西嶽峙雄雄鎮秦京大君包覆載至德被羣生上帝佇昭告金天思來迎人祇望幸久何獨禪云亭

送夏侯校書歸華山別墅　盧綸

山前白鶴村竹雪覆柴門候客定爲泰務農因嫁原乳水懸瀑井連石壁晴軒貯酒驟里語驚衣塢圃瑶依然望君去余性亦何昏

華山　韓愈

洪鍾作高山大氣旋其窠俄然神功就峻拔在豪廓靈跡露指爪殺氣見稜角凡木不可生神仙聿來宅天資帝王宅以我爲關鑰能令下國人一見換神骨高山固無限如此方爲嶽丈夫無特達雖貴猶碌碌

遊華山雲臺觀　孟郊

華嶽獨靈異草木恒新鮮山盡五色石水無一色泉仙酒不竭人仙芝皆延年夜聞明星佩時舞玄鸞絃敬莖不能廉菱香吟道篇

西嶽廟　賈餗

老桐寒處臧清刷喪寂寂閉門華山北嵐烟沉日夕國家崇明祀五嶽益封卅念我西土民報君金天篤惟神本直信以道徵損益無乃惑聰明詭吉繇亟視因循作風俗相與成寇溺疲病閭里艱雖刀往來客我行歲云暮登廟拜瑤席奠酒漱盧明豬吉多感激鬱鬱長冠冕粲然生茅戟班駁石色重陰沉香煙碧虹梁無飛翟聖庭鎮祗蜴咿咿似有問依稀疑所覩皆年業文翰踰冠鷹長見天命幾微茫神遠獨悽惕今來遊上國幸遇陶唐歷正直不吾欺願言從此適

經太華　衛光

太華五千尋重高才容起勢飛白雲外影倒黃河裏上有千葉

蓮服之久不死山高採難得嘆息徒仰止

登華山絕頂　元凝始眞人

大造一爐冶妙有自相滂誰測陰陽故而云巨靈鑿井鬼分鶉野雞梁莫坤絡少昊爲之都尊收司其橐天地日奔華人物紛煬焯白帝無貳源人物孰斂邦略口徑初入雲根勢欲落五粒平於徑三峯峻如削池無摧天運凸有倒陽雷戰將核疑泥頓令石生夢近疑小山岌遠尋大山雀點點遠雲容片片射霜鍔洞古碑日輪樹老遮月角柯逢叔卿爛容羣公遊作冷冷玉姜琴軒金仙鶴駐髮髻彼都宜旌一回灼扶箱倖容足摒縞不

不可攀竟年冀質獲帝古神偏王歲時氣頗索聖主黍元化屬雨時世酌濟濟稷契俾赴赴頗牧畧何事肥蠅見翻怪應龍蔆深布岩無拱仙油磧已涸豈惟石柳器兒乃首藉薄秩祀豈不虛靈棄竟難度余亦青霞人偶讀黃金錯浮塗鍾樂鶉長路珠抵鵲背百在寰搜山神賞宿諾高揖堅壚翁長吠戚馬整遙聞大海西龍龍在寥廓瑤林杳無際瑞獸舞相躍那得縮地方去拾煉金藥肉食顏難駐羽化神堪托祇須誠萬想便能開九竅

商唐旦葬間前身愧凌圖迹經海外西獄居七氣素最之內有虬龍山

明　袁宏道

經太華時以典試道經華陰不及登由遂有此作

天地如文人精華不可判而其秀傑氣常在水與山華山翠天

表五月讓高寒當其匠意時百靈窮肺肝琢以月天斤洗以銀浦綢採以鴻濛烟照以日月九十二樓五城處處映青蔓莽恐諸仙人鴻鸞懽此間天風碎毛羽千里佩珊珊

昔聞華山名今見華山貌何時涉微茫遍賞風所好手擎青芙蓉玉女隔花笑數盡仙掌文喚醒希爽題少時耽子墨頗識徐熙妙幅絹對青山臨崖親寫照不取色態好唯求神骨肖俗塵與凡霞無事點幽與斷堪着採登虛空發清嘯

國朝　王士正

日玩玉泉流靜悟先天易多事墜噩時强與人間事

鎮嶽宮　梁潤元

名鎮嶽宮直歷飛雲頂真氣帶金天俗泉涌玉井仙人高掌開司馬表短鑒蓮花帽空浮一朵青烟冷依微漢粦山破碎多陽影石棚在層霄獨立秋光迥

雲臺觀　辭趙趙

雲臺倪星湜老柏擎霜蘿清磬石房響瑤琴碧泉洗我來逢烟客青與衡松比百年前開秩一神輕如孤長跪問丹訣鑿然啟玉函人生貴若說當境輕為美此是一字鼎貴有來不起

御道　王又旦

履危肆御討訪古披蓁循巡幸聞昔王層崖起細殿峻嶒施綉錦風雲開組練稠彼秩望遐悅茲石林變手攀將軍樹暫時屬探懇惓非箱青柯東壁恣遊盼麥氣盤雲壑冥濛日苦貽詞評最高峯到此了不見浩浩巨靈力斧鑿留婉孌坐看仙掌近長吟不知倦

三公山　王又旦

三山如列豆絕壁何嶙峋傳聞金天帝設此觴百神萬松奏瑤瑟高踏樂無限我欲獻新詞座上漱仙液一彈雲氣合逸響迴秋景老紛垂絲髮摘我遊漢津此事頗茫昧誰見羅八珍日夕臨大壑迷望遥遥遥

千尺峽　頑光敏

磅造化爭一候天矯轉蛇龍宵穿廻廊側聞沃頓發噬野雷
霆闕仰井窺秋昊浮雲衆清蓍宮帝簡百神衆峯爲蓬玄瓊臺
阻且長翠徐紛何就

瀑布　顏光敏

路迴峽角轉三峯面始正萬仞青琅玕瀑流下砰訇天逗多烈
風飄洒無時定細沫隨霧滴大珠如星迸石鮮昔未剛淨流絕
人徑時把青漢分遊想商舊盛誰使鴻濛閒瓊宮借酒映高瀨
有垂猿登歷當眞并

白雲峯　顏光敏

三峯信靈造巍巍司嶽冠磊砢不盡洩蜘蠁復北盤結空典瑞

垂狀言

凡前對香爐巢大道望如髮審然見長安我行採山藥蔡蒨被
岡巒秋色何時來萬里霜林井三川富陳迹八水無停瀾玉女
恨不頒目斷雙青鬱

華溝　顏光敏

墾溝劃絕壁直上無迴藏龍經復魚貫雖得相狀將危柯裊撐
莊修綆垂垂仰聊愁瓶乾況乃窮八荒昔夢迷化人靈境空
徬徨退身涉無地憐夫亦時強高林絕鳥徂萬壑聞蛩賁便合
此中住彌年永玉漿

擦耳崖　顏光敏

擦衣更南登詭狀乃非一蟻行緣危梯遠遵背陂梁側身當雖

耳葛雖妨猶磨吹徑乾松花滿空熟崖蜜蘸蜂穿人跡生情固
芳失昔聞避世亂鴉大喧雲日郊火燒咸秦遊慨人代雖遊赴
尚可尋終當置蓬宅

蒼龍磵　顏光敏

紆週下平坂側成當左衝書霄風光藏蟄蟲乘蒼龍修鱗剝石
蘚高脊突劍鋒神物倏幻化雷雨愁相從玉京多棚堦琪樹無
春冬爬尺不可接勞心益慷慨危巢見妖烟下界問夕鐘相撞
戒前路日暮崔嵬濃

華嶽　康乃心

倒老蒼山秋烟空石氣潔攝衣步危顛矚處皆峯絕不知何皇

華嶽誌

年大荒噴羅列神力倪恍惚元精奚固結七十二代君金檢皆
磨滅漢武與秦皇登望徒虛設最後白雲翁片石藏孤子自非
帝重華聖功難配堺西皇旒大成玉女盆清冽步驚觸百神珊
珊鳴玉玦漸知近至尊陳悳敏猶微問衆藥香紛雜不可撥
賤子愧卑微名山夙所悅獄靈倘見怡爨薇敢蒙劣由行秋更
奇況值黃花節一拜一拜一心折四顧但蒼瑩氣象亦
殊別涉芷若動搖下界俯一切惟山須如此登之如得傑不然
觀海人胡爲陽東福

二仙橋　朱旻

絕壑雨飛梁巖巖尺有咫無綫亦無棚白雲生澗底華雲陟險

頻觀茲補約耳安步如欲仙欲度藍橋矣日斜溪波與鳥啼林
送喜扶藜看石川清聽諸宮徵

白雲宮　朱楓

上方白雲宮懸崖駕樓閣隱現欲壁間嬝嬝鶯欲落其下鑿翠
開古鐵徐牽索誰云不可攀石坎聊捫脚連蹐西元門登危北
狐猩嗟余今老矣探奇力轉弱洞天不我拒殷勤乞靈藥不然
授仙經誰居設藥籠一劾身自輕山中樂吾樂

玉女刷　沈青崖

記本玉女刷白雲飄欲穿歲一條泉飛瀑青苔濕終飾朝帝
回高居在名臣清嚴白石階不踏祖羅什

山藤亭　姚達甫

初程抵嶽麓小憩山藤亭坐覺塵境絕玉泉碎冷冷四望佳木
蔭天嬌挐龍藤傳問希夷種至今文柯青時有掬藥鳥盤然落
山庭誰授鎖是術閉日養黃芽

王刁三洞　姚達甫

伊昔王伯遊共友刁自然錄真資容內見者指地仙上洞杳莫
攀中洞飛石懸下洞隱士居今亦無其賢通明啟石扇但見雲
翩翩流閒巖積書往往非遽覩安得登蓬萊一調琅玕篇服望
解笑人寂歷空回旋

西嶽雲臺歌送丹邱子　唐　李　白

西嶽崢嶸何壯哉黃河如絲天際來黃河萬里闕山動盤渦谷
轉泰地雷榮光依氣分五彩千年一清望入在巨靈咆哮擘兩
山洪波奔流射東海三峯鄧立如欲摧翠岩丹谷高掌開白苞
金精運元氣石作蓮花雲作壁閣通幻冥人不到中有不死丹
卽生明星玉女備酒漿麻姑搔背指爪輕我皇手把天地戶丹
卽談天與天語九重出入生光輝東海蓬萊復西歸玉漿倘惠
俊人飲身騎采龍上天飛

古意　韓　愈

太華峯頭玉井蓮花開十丈藕如船冷比霜雪甘比蜜一片入

口沉痾痊我欲求之不憚遠青壁無路難攀緣安得長梯上摘
實下種七澤根株連

贈西嶽山人李岡　岑　參

君隱處當一星蓮花峯頭仮黃精仙人掌上演丹經鳥可到人
莫攀隱來十年不下山神中短書誰爲達華陰道士賣藥遲

題陳希夷像　金　萬石德躬

花頂君王先祖冷柴家陵上西風路殿前點檢不知名醉眼摩
挲摩周鼎白晝龍虎行天階柴微小星何佑哉先生大笑出門
去明日華山歸去來山色還如舊時好流水小橋散芳草千載
誰知臨背心華錫雲深入孤鳥非城我我非水流江南江北歌

百州森王未已晉王起人間萬歲更千秋

希夷堂　元　白玉蟾

道人久矣眠耳目蕭然自如脫鞿東朝從狀桑田頭起蓂超鬼將雲鄉伏青斗過關今幾年此道分明在眼前庵夜瑤琴三疊後一壑風令月娟娟

題徐安生華山圖歌　明　劉基

華嶽捫天七千丈丹崖翠壁開仙掌壁間擘出黃河流大西以之分九州河流滾滾赴滇漲華嶽拔出天河上雲宮霧窟疑本無石皇金臺儼相向玉泉高過玉井津中有連實如車輪時人肉食未羽化可望不得聊相親高堂晚晴開畫展眼明一見心

自違世間塵土今紛紛吾當排衣臥山雲

華山圖歌為喬太常宇作　李東陽

噫哉此山吾不知其幾千丈兮但見屹立乎天中中有三峯聳拔而直上部位離立西南東諸峯羅列在其下有似長老隨兒童縱令立表以測不得算雖有記里之數難為功我聞上古之事開鴻濛河水盈汩相結融融者為泥滓結者為石為山峯石堅山積理亦爾試看陳抜所別有造化之神功山名五嶽此其一特出似異衛與晉天門重重隔烟霧鉄鎖懸崖引長路抵衣欲進苦不前十步行時九迴顧山腰流泉如瀑布仙掌撑空若承露虎踞龍蟠各自形鸞翥鳳舞紛無數洪身忽在三峯頂

極目乾坤莽週五嶽獨稱豈足論遊指狀桑扶高樹噫吁嘻自有天地兮即有此山萬物代御兮山巍然古人今人到者相接踵誰復趁步跡其蹟我生好古厭塵俗險絶獨慕黎韓昔年南遊復東眺二嶽咫尺不一躡有客西來詫我以大觀欲躡上徐秦雲端畫圖指壁向空潤已覺天上非人間喬生喬生如此好奇者世不可以多得與子一日遐歷千嚼屹

毛女引　楊慎

鸕鷀鴛鴦擘海蘋蒸鶴遠見狀桑翠徐福樓船去不還江陵俄傳谷水使報烟霄霧卷衣人化作為雕一炬塵老龍鱗下毛衣女獨坐蓮峯閱幾春

題李伯時西嶽降靈圖　唐　涧

松鶴蔡先生家藏李伯時西嶽降靈圖前二人騎行後二人徒步狀若馳獵者其後則有雲氣神人在其中嗟夫禹鼎象姦辭諸志怪世或有之但恨無脊臣之多聞千產之博物歷覽載籍未逸夷考模寫畫像為作短篇以俟知者

龍眠居士畫如神展卷真搜盡中意白日杲杲人出畝長風蕭蕭雲捲地前有一足雲色蒼次有一足元花艷雨人冠服何其

霄漢不爲紫微白麒麟海岸天吳多奇玩鶺旌虎節旋佩星
仗護幢亙雜亂無乃朝降太華峯得非曉渦雲臺觀羣中坐看
眞天人冕珠龍袞繡貂狐金童玉女紛往來慶雲爲駕天爲階
長眉廻翠面如月知有道骨無塵埃令人可望不可及恍惚雲
中相出入衣沾玉井碧蓮香旗飄仙掌露華濕我謁太山封禪
書不識此盛意何如人說西嶽降靈圖西嶽或有人間無

石仙人贊　趙偁

華山之腹仙人形青山白衣何分明山來祇稱仙人掌古今我
爺作山靈笑出此形眞可玩宛然如玉何丰範只恐希夷待示
疑析析若覩當年面

國朝施閏章

華山歌送山史先生

華山突兀陵八荒仙掌擘畫摩蒼蒼洗頭盆水簡銀漢斜掛星
辰森在旁擘裔面上幾千仞俛看海日生扶桑神龍當年降此
處昔爲絕險今康莊誰能羅致歸戶牖鄒鄒先生有草堂雪峯
蝸壁何煌煌枝藜散峽隨晉旦奔騰腕下走鍾王研霜琳頭窮
經象安車強起樓僧問夜夜山中夢紅藥蹀躞金門愼上書公
卿縞紵還連蹇先生豈是塵中人披帷壓就多逸民所歡頑兒
尤比隣謂酒華山不作終南徑看徧三峯頂上身

青柯坪　　顧光旭

青流重險來往陝者僅徐一登十八盤咯咯然如雷畏手拂神膜

閒雲閣峯稍夔滅無停狀狎狸嘯雨猿讀啼爰人但悲失路踽
蒼藤纔堪穿危棧高下窅迷那得辨石根淵道僅數綠潤水桑
山幾回轉翠頭忽訝青天開直角鮮殺猜獻長松掛壁森迷
崔細雜緣屏裊烟象可嗟青柯坪壯觀眞崔巍三峯高造天於
我何有幾安得巨靈咆哮重擘裂二十八潭傾帝掌手挽銀船
入天漢仰攀十丈蓮花開回頭邪笑談門子坐看東海生黃埃

蒼龍磵觀瀑退之大哭辭家趙文敏百歲笑李　柏
韓處

華之險磵爲要瀑老哭趙老笑一笑一哭傳二妙李柏不笑亦
不哭猶之磵頭但長嘯

獨鶴亭歌　　林古度

吾聞白鶴稱仙禽飛鳴從古以至今雪個丹頂最奇妙窅陰宜
阿來華陰華陰王子晁仙客寇似王喬騎一隻得之壺與劉根
榮華雙爲羣頗憐情若構草亭爲鶴棲養茲嬌嬌凌霄翮不誇
青黃慶勝蘆葉乘事身類赫我家和靖隱孤山放鶴種梅圃
耳聞鮑魚才思賦飄丁令感嘆言歸遲君鶴一北濟川六非
徒近玩予耳目教成識宇辭衛書偉君安坐隨時候

同楊樹蓋登萬壽閣眺華山放歌　　王又旦

渭川楊柳煙濛濛東西大道驕青驄百丈層梯陰深街飛觀直
欲摩蒼穹風雷驚陰晝未展重來騰友金天雪坐看芙蓉近更
大嶽光六色相磨礴生靈八水作池洛白帝加威典黃鳥攘臂

終古運元氣豈有斧鑿跡神工萬松幽蓮不可辨依稀一幾壁
蒼龍指點天池是落腳被虜忽逐流水空杜陵老人心胆怯嗖
嗖蓮望終朦朧安得仙人九節杖徒以幻想安其衷交晉循徐
古米雪高峰何必須秋風昌黎老人還小勇欲從天上探奇跡
百計空頭華陰令到今猶遠落苔封頗摘蓮花種七澤齋志未
蓮廿長終我昔捐羅不辭險微軀竟與雲霄通龍狀仙跡經搜
討無芳廟史介神功豈其猿猱輩捉足幾與前輩爭桑雄歸向
雲壑共君欵關門月出高牖虛扉指年華一十七可惜日月如
旋蓮未遊正值花開提銀鞍攻借不羅名為君歌罷更惆悵平
奇城外殘霞紅

獄帥五言律　沈佺期

洞壑仙人館孤峯玉女臺空濛朝氣合窈窕夕陽回流澗含輕雨虛巖遞落雷正逢霄與約歌舞出天來

張迪谷　魯三江

太華鎖深谷我來眞堪分有青青是藥撫石不生雲急瀑和烟韵清猿帶雨聞由柄未忍別峯岬日將曛

上方峯　裴鉶

河上上方峯高立卿相心氣衝雲易黑影落罪多陰有雪草不死無風松自吟會當求大藥他日復追尋

馬戴居華山因寄　賈島

玉女洗頭盆孤高不可言瀑流連獄頂河注華山根絕雀投鵲無人境有猿秋嶠魂過雨石上古松門

華山　張喬

蓮峰倚天削出倚天峯泉水青流急他山和向重樹結青靄合作夾白雲澱一夜倒盆雨前湫起蒋龍

寄西獄白石僧　馬戴

許錫中峯上經行踏石梯雲房出定後獄月在池西崎壁殘夜盤松偏雪齊年年普由枝管得到指提

陳摶

月半山無斜陽寄言嘉遯客此處是仙鄉

諦華山處士陳摶　宋太宗

華嶽多間說知君是姓陳雲間三鳥客物外一閒人丹鼎爲茶竈青山作近鄰朕思親欲往祉役去無因

答陳摶　葛守忠使回

華嶽三峯客幽居不計年烟霞爲活計雲水作家緣種藥茅茨畔栽松徑竪邊嘗離仙洞去可應帝王選

謝仙翁詞　韓絳

玉井不可到玉泉聊可尋馬行穿亂石人語入深林川迴沙明色溪喧谷響青我來方六月雲樹一披襟

雲臺觀　元曹之謙

趨程披禾路寄宿喜坤宮蓮嶽三峯對松林一徑通地偏幾若失境靜俗塵空入夜清詩夢山泉落枕中

雲臺觀　許宗魯

勝地雲臺觀壺山仙子家門開迎翠嶽塔古秀瓊花元圃春常在丹邱路不除誰能邀羽客共引白雲車

春日遊雲臺　東野

倒老知庵古石多見路幅長松凌絕壁野鳥下平蕪遠眺心偏壯雲吟興未孤三峯青入座佳景勝攜圖

華山贈逢頭道人　宋雅新

笑我空拳猶畜逢君憐者短髮人無謝脫遯諦有陳摶石月千巖靜松風一枕安長生如可學莫惜紫金丹

十八盤　王時雍

華嶽高千丈登臨路轉盤石梯偏礙馬山木易指短雨遊者花淨雲開眼界寬峯頭遊罷看仙興尚漫漫

青柯坪　范守已

四望峯巒疊千盤一路通若有青羽客憑度德仙宮樹影搖深磬泉聲落半空登臨即駐足展圖欲凌風

盤細辛坪

銀危盤萬險看到細辛坪洞口千峯聚羊腸一線明浮生理洞谷風氣愛除晴夜久渾忘暑風聲萬壑鳴

小壇鎮嶽宮

三峯分獻處鎮嶽起元祠林樾鬱金碧雲烟邊玉堦滴圃聊試隱羽化誰難勘欲逐乘龍者蒼茫不可知

觀玉井

玉井穿何茂源通太液津梁藏十丈種花發幾千春古鼎銀床冷寒波玉檻新令人思太乙蓮葉似高真

仙人掌

山遠如有意仙掌傍危巖欲把芙蓉露疑彈可寇烟來授玉

星宿潭水簾洞　　張宇乾

星宿潭前洞簾連瀑布名水從潭外落星向洞頭明鴻舟珠璣
鴻千尋冰玉傾仙家愛幽靜天意爲生成

捫蝨希夷　　那雲路

一覺逍遙夢青山別有春壺中掩日月天外度星辰羨子空相
憶捫君不可親自憐緑未遇明日又紅塵

王山史獨鶴亭　　國朝王士正

岡林華山下水石遠人間獨鶴來江海蕭然相對閒博壺幾雪
散仙掌片雲遥峭向三峯頂遥遥不可攀

送王山史歸華山

華山丹頂鶴清唳向西峯不羨三株樹長栖千歲松林巒有佳
色眠起日高舂石上流泉好菖蒲方紫茸

謁希夷先生祠　　顧炎武

昔是唐朝士身更五代餘猶懷醇古意聊卜華山居月落君阿
寂雲來洞口盧果哉非荷貲獨識太平初

宿白石院　　釋無可

白石上嵌空夾雲西復東瀑流懸住處雜鶴失蹲中嶽擇松多
古院基寧不通未能親近去擁褐媿相同

行經華陰七言律　　唐杜頲

名巽太華俯咸京天外三峯削不成武帝祠前雲欲散仙人掌
上雨初晴河山北枕秦關險驛路西連漢畤平借問路旁名利
客無如此地學長生

望嶽　　杜甫

西嶽峻嵽嵸處尊諸峯羅列似兒孫安得仙人九節杖拄到玉
女洗頭盆車箱入谷無多路箭筈通天有一門稍待秋風涼冷
後高尋白帝問眞源

華山　　李洞

碧山長凍地長秋日夕泉源聒華州萬戶烟侵關令宅四時雲

在使君樓風驅雷電隔河震鶴引神仙出力遊峯頂高眠靈藥
熟自無霜雪入人頭

華嶽祠　　元稹

山前古祠臨長道來往淹留爲愛山雙燕營巢巳西別有花成
子又東還聽驛裏馬頻看堠上曉雞鳴欲度關津見賓師無外
役竹窓依舊老身閒

復名陳摶　　宋太宗

三度宣卿不赴朝關河千里莫辭勞盤山還玉終須得點鐵成
金未是遭紫袍緑帶宜披體金印朱紱可掛腰賜與陳先生相輔
佐河堯萬姓慶昇廊

答使者辭不赴命　陳摶

九重特降紫袍宣才拙深居樂靜緣山色滿庭供盡幃松聲萬壑伴琴絃無心享祿登台鼎有意學仙到洞天軒免浮塵絕念慮三峯只乞睡千年

赴召答高尊忠

鶴氅翩翩仰世仙綸音忽到華嶽傷心別回頑雲空望眼穿涉世風波眞險惡忘機鷗鳥自悠然三峯縱欲和衣臥一夜天書下日邊

辭朝歸華山

十年踪跡踏紅塵爲憶青山入夢頻紫陌縱榮爭及睡柴門雖掩不關貧

貴不如貧愁聞劍戟狀危主問琵琶歌斷醉人揀取舊書歸舊隱野花啼鳥一般春

華嶽　韓琦

兩行修竹夾雲根引入蓮峯山下村洞府驚魂安氣母幽泉淑景歷山孫金堆望遠千灘出玉露聲喧萬馬奔坐設空勞無計策却尋歸路日黃昏

金　馮延登

幾雲驚沙撼屋寒清寒發水遶簷端松風度壑江聲遠雁月當軒雨影高敢向名山設世事不妨空腹時離騷且將手版平生志恐山人識馬曹

望華山　薛瑄

馬首巍峨見華山三峯倒玉最高寒層陰酒接黃河水秀色常連紫氣關只有烟霞出洞谷總無塵土驟林巒西還更與山靈約擬上丹梯仔細看

玉泉院　郭良

丹氣氤氳散紫霞山蔬亭外有人家閒雲自在隨塵世流水幾香浮落花入徑猿聲啼谷樹當門虎迹印泥沙神仙未了南華夢柏子香消日未斜

玉泉院　王履

百道泉迴面面幽琮琤音裏奇景搜兵餘道士渾隨俗火後堂

基獨占秋塵跡未緣幽洞將野鶴先遶上峯流院前有洞狀搖在笑問如今得遯不

玉泉院　楊慎

玉泉道院水溶溶石上閒亭對碧峯幽徑落花春去早疏簾斜日燕飛慵窓涌翠岫晴嵐色雲斷長溪雨岸風洞裏睡仙何日起不堪吟罷綠林鐘

太華書院　馮從吾

喬柯高棚倚山徑喜見儒廷濟濟來心性源頭須有辨觀間起處豈容猜三峯直欲凌青漢九曲常看滿草萊此會無言閒眺玩百年道運自今開

希夷祠　郭登

道院深沉號傍山崎嶇石磴捫蘿攀烹茶童子連雲採藥仙翁帶月還風送磬聲來枕上花隨流水到人間半生勳業空無補吟對希夷起汗顏

題希夷石仏　康海

閉身久被白雲留一片青山與意投夢裏不知天地闊春來誰記鳥花愁登生消息憑局易塵代興亡付海鷗亦欲放扁相問道斜陽孤嶂但寒流

望希夷峽　康海

名山佳氣鬱嵯峨望裏風烟長薜蘿萬里春回青錦幛一泓晴

下白雲窩空將尸解傳茅朮白覺天工厭琢磨夫子若無韞櫝寶笑陳橋誰識大風歌

第一關次璘句序上逵巷先生

拂曙披雲到此關喜隨蒙履望名山笑蓑半出青天外沈湿中分白石間定有神功扶帝力豈須靈藥駐衰顏樂論未覺諸行僊細和新詩及答還

華山　偉邦靖

平生夢寐此山林贏馬何辭度遠岑終古乾坤當屹立半山風雨自晴陰崖飛瀑帝千尋玉笥背斜陽萬壑金關道路當崇岳馬蹄還有臥龍吟

雲臺觀　李夢陽

雲臺觀枕玉泉湄翠檜三峯對不移窗裏山光時隱見晚來雲氣壁淋漓無長緑猶朝秦帝天路金童引鳳嘴頭白塢門傳弟子劇松石窪白岩滋

登華六首　袁宏道

山擡亭上掛頭巾便作乘雲禮石人流水有方能出世名山如約可輕身眼中華嶽千峰壁衣上咸陽一寸塵逢着棋枰且休去等閒石換野花春

澡金聲中洗面塵洞花泉草自然春欲攀絕壁無限地且趁孤雲未老身塩險淨應皆福事倚松坐石想閑人

死留得青山一壑麟

親危歷盡到巖居可有丹梯上碧虛玉女爐中頻索藥蓮花葉上細題書補堪積雪成新徑展拓閒雲架小廬別院棋枰聲隱隱微風帷惚動仙裾

洗頭盆下擷芝苗古洞深松話寂寥仙跡久湮無後覺遊人遊蛟即前朝身輕眼福賜青蚨月冷烟清夢亦遙見說乳泉甘似酒捫蘿親與試雲瓢

夜底諸山似浪波阡青猶綠藥紛紛半規影裏江河合一尺圖中岩壑分未有因緣離下界虛將名字到高峯松風破夢丹爐冷苔徑侵門鹿草分

玉井蓮頭乳實重癸兒聊以一瓢從空崖壁冷長留雪古屋雲香尚棄龍明日白升千尺嶺道人間說五株松聚簇洞下真宮

老古巔林泉是此峯

希夷峽　許俗

高臥崔巍深夜猿秋風琴獨鶴伴清陰半簾殘月窺仙夢一枕松風滌俗懷彩鳳設咖丹詩出野心已被白雲留山中剩有烟霞趣不識人間萬戶侯

將軍樹　商耳

太華山上將軍樹樛樛參天如有神高聳風聲驚虎陣千年雷

色老龍鱗蟠妥深護金天國勁節遮清玉案塵邦怪當關承雨露皆人開入不知詢

登西嶽廟萬壽閣二首　國朝　朱琥

崔巍傑閣玉為堂白帝離宮倚絳霄檻外河山三輔小殿前觚亘百靈朝明星環佩雲來濕仙掌芙蓉雨欲搖會御長風凌絕巘嘯詩鶴背上夜吹簫

咸亨西望按平蕪下界陰晴生有無九曲流從星宿海五陵如線帝王都蓮花美影空青碧澗布當愁望眼鋪足大三峯聊徙倚不須探笈索真圖

雲臺觀

三峯峯下物人居夾道青松覆碧渠金榜蚌文煙遶篆玉函龍

氣老明書樹劒種藥他年事倚杖穿雲訊地初相子一餐身力健笑看蒼翠聚濕衣裾

同東雲維王心右諸君登華山雲臺峯

丹柳千似倚嵯峨萬轉盤紆出薜蘿少華西來朝白帝太行東望走黃河欲從玉女窺蓮井須向仙人借斧柯莫笑同君星漢外方知天上白榆多

登華嶽作

遙遙青靄倚芙蓉此日登臨蓉鳥清漢柯人騎白鹿天門有路跨蒼龍流沙瑞水真杯勺太白終南盡附庸邦憶巨靈開闢日神功築衛費陶鎔

獨上鈎梯覽大荒泰山終古氣蒼蒼天開圖畫纔尋尺地界雜梁入涉莊五粒松揭翠帝佩三漿露挹百神飧仙人方野青鳥生更欲凌風度石梁

松風謖謖步虛聲杖策高詩衛叔卿星近祠壇光欲墮月臨仙掌夜偏明狀桑萬里天雞曙箭指三更石馬鳴誰信楊雄還詞賦不將綵筆記層城

石棲玉井絕塵緣呼吸分明尺五天丹嶂似疑神禹鑿蒼松猶是武皇年九霄吹鴈明星佩百道飛虹瀑布懸近日君王收禪草小臣欲奏白雲篇

青柯坪　李念茲

十八盤行未盡勞平臺少憩俯睛皐喜無雲氣妨高眺已有嵐光掩短袍王翰遊盧飛素練黃冠迎客擊雪玻品歷題壁真吾事鑿梁穌書案兩曹

登華嶽絕頂　李栢

誰鑿鴻濛種石蓮黃河萬里藕根穿馬蹏波氣騰雲雨日月磨崖入洞天柱老乾坤擎掌上局寒星斗散枰邊今來爲問扶遒子一笑墮塵更幾年

望嶽　李因篤

太華三峯列峻屏晴符飛神下空濛墟雲東抱關河紫秋氣西來天地青玉女盆中巢落落仙人掌上陵明星亂餘林壑僕遺

客標緲幽楢賦采芩

贈華陰遲明府屏萬時雲寀觀　述朱子嗣

雲寀樹接紫陽祠適值陶潛附一枝謂顧亭林先生隔代虛傳提泉祿新宅兼致草堂貨高山流水多遥寄白石青松付後時即此用心成獨往紛紛俗吏亦何爲

曉望華嶽　吳廷楨

曙與西來嶽勢尊倒成天外射初暾寒松翠滴仙人掌晴雪光浮玉女盆氣薄金精橫地軸路疑簡指倚雲根應知絕頂遥呼吸直欲排空謁帝閽

望西嶽　沈用濟

五千仞削勢崔巍西鎮坤維玉作臺海日夜從金掌出蓮花森向石盆開宮隔白帝三峯立城繞黃河九折來欽路茅龍問酒毋芝田堪種乏仙才

遊金粟院　簡廷佐

如斯景月亦堪憐十里雲壑汗漫遊船泛金波環嶽麓心疑銀漢是源頭松庵龍鬚蒼千尺苔染雷痕綠一邱爲問誰開書卷讀山中應戒俊肥牛　時寫命匡讀金粟院

遊朝元洞

星裏石山不厭山招尋古澗學倫開老藤卅圍密龍鏤積蘚圍牆點雀斑一派清流穿石竇半天霞氣過仙關回看遺跡雅高

枕白爲無奠佰白鷗

華山五言排律　唐　鄭谷

峭仞摩蒼魏晴嵐染近畿孤高不可狀圖寫盡應非絶頂神仙會半空鶴飛雲盛分遠嶺谷樹隱斜暉氣中寒渭渭影外白樓微雲對蓮花落泉横露掌低乳懸危磴滑檐微上方稀

盥試蓮花峯　劉得仁

太華萬餘里峯巒只此峯當秋倚參汶入望似芙蓉翠拔千尋直青危一朶濃氣分毛女秀遥有異人蹤倒影使官路流香激廟松塵埃終不及車馬自憧憧

華山處雲見　失名

聖主祠名嶽高風發慶雲金柯初絡繞玉葉漸氛氳氣色含朱

日光明吐翠雾夜稀來鶴態彷彿列仙羣高樹流光影千潭淨鉛文落生欣有望祥瑞在吾君

憶希夷　宋　宋郊

仙館三峯下年華百歲中夢休孤蝶往蛻在一蟬空蓋笈徵言秘雷辰浩氣通丹遊甜後鼎林遁御餘風布霧沈荒白染皴委塘紅蛾眉有歸約飛步與誰同

宿玉井樓　明　李攀龍

玉井通滄海朱樓冠削成波傳湖汐到檻接斗牛平琥珀侵燈出蓮花傍枕生拂盆雲髮暗映掌月珠明犯座人間像浮塵世上清不愁更捫絶頂鼓白鹿鳴

華山　李夢陽

有獄雄西土三峯抑渭川省方朝白帝分野障金天逆矣威靈赫遐哉秩望度百王間貴錄七聖演瑤編綺殿丹書列文窻組豆聯風雲蒸大壑日月避層巔鶴舉天門開鸞吟地軸旋岩靜莽翁省嶺障鬱綿翮猱掛仙人學雜飛玉女泉霞漿夕的爍錦綉曉相鮮葛藟搖金羽芝苓圃紫烟石脊滲復結鍾乳滴猶懸石壓泰胡此而包漢鄧偏徒追散馬日細憶祖龍年簡牘迎神石蓮萼唯嗟窅窕卦劣恨攀緣陰非邀雷馭陽豈走電鞭聊遊凌絶頂不爲學神仙

金天宮　王又旦

採幽凌絶頂謁帝陟層巔赤日晨中出清流樹杪懸文窻陳組豆綉拱錯風烟大夢吞南洛低峯走渭灣天迴星作井帝用石爲蓮成物功招兌司方位近乾吾生悲飄落新貺仰陶甄荷葆生涯細雅吉歲月遷一壑愁臥閉五嵓尋空峯乘蹻躡無地拋雲欲問天成盡紛窮宴風雨非同旋徙倚山庭下蒼茫夜未眠

題華山人所居五古絕句　唐　吳筠

故人住南郭邀我對芳樽幡暢日亦暮不知城市喧

華山遊人　毛女

藥苗不滿筠又更上危顛回首歸去路相將入翠微

華山　溫婉女

終日華山前爲愛華山好多少愛山人不見山空老

朝元洞　明　楊明順

徑鑿朝元洞幽岩一架空桁廻迳便提無乃使天工

山藻亭　張維新

水石環華址春風上野亭看天峭白旗笑擁萬峯青

北斗坪　張時乾

三峯高接天一峯睥北斗毛女不可夢白雲迷洞口

避靜處

避靜於何許朗朗一洞古仙家非長棄天邊看子午

山藻亭　國朝　王士正

結茅孤石陵玉泉下奔注亭空泉尚流上有無憂樹

白鹿龕

雲中跨白鹿心知魯女生乞我一丸藥相將遊太清

香爐峽

洞中峽半開鐵鏁連千丈俗駕自然回何處容仲放

綾羅坪

小檀娑羅坪手撫娑羅樹仰見上方雲時向人間去

青柯坪

窅窕青柯館正在西峯暗二十八潭懸飛瀑從天下

峪口　顏光敏

亂石開峪口陰岑望明星金天殊有意更遣猱蹲青

桃林坪

絕巘岡奇芳春深見紅芬天風萬里吹不向人間落

毛女峯

人傳毛女峯時聞毛女琴欲窮秦宮總空山多泉音

卜居大上方　王宏嘉

空山亂雲生結屋東岩下隨意列軒楹秋來立白社

廬扉出雲端幽人此不寐何如十三樓聊復保清閟

芙蓉峯古丈夫毛女七言絕句

古丈夫者秦時避山役夫也毛女漆宮女殉葬驪山者并以計得脫入山食木實日久毛髮紺綠能凌虛而翔大中初有閩太白尹子虛者采藥入芙蓉峯遇之白嫌貌返易女一古服儼雅一襞髻綠衣二子相與傾壺而飲飲盡古丈夫折松枝叩壺而吟毛女和之贈藥而別

倚柏身輕盤嶂間是非無意到塵寰翹裝暫借論浮世一向雲遊碧落邊古丈夫

誰知古是與今非閒踞青霞與翠微簫管秦樓應寂寂彩雲空

悲薤難友毛女

唐　李商隱

王母祠

蓮花峯下鎖雕梁此去瑤池地共長好爲麻姑到東海勸栽青竹莫栽桑

神仙有分豈關情八馬虛隨落日行莫恨名姬終夜泣君王猶自不長生

贈陳摶

宋太宗

留向前朝出白雲後來消息杳無聞如今若肯隨徵召總把三峯乞與君

贈華山陳希夷

曾逢毛女話何事應說巨靈開此山漫嗟遇春花滿地靜林中夜月當天

留別麻衣道人

陳摶

華嶽峯前兩路分數間茆屋一炷雲師言耳聽時知久人是人非耳未聞

華山

華夜天香入嶽谷西風吹落仙壇蓮空愛擘痕侵碧漢無人曾識巨靈仙

白成都名師寄希夷

張詠

世人大抵重榮名見我東來夾道迎不覓陶溪高士笑天垂喪

盡得虛舟

太華

明　劉基

石屏御道烏飛回漢帝親封玉簡來頻氣滿空清似水芙蓉直上九天開

希夷

薛　瑄

白雲回首是三峯安坐蒼苔睡正濃人世紅塵渾斷絕野花啼鳥自春風

舍身樹

王　履

絕谷神龍直遶雲小松倚壁寄危根要君也似輕生報使取他年問伯昏

拋仙處

大地焦枯雨澤空往昔拋簡震擲龍只今無限焦枯地女郎昏昏詐耳聾

石龜

巴窓宴後幾春秋宴裏張鋌見女不豈伯子明饒舌莫閉精行氣上山頭

韓姑遺蛻

雲窓霧閣幔重重青鳥丁寧是浪過未似清風遂蛻在百千年後滿函中

洞元石室

孫應鰲

洞元石室釀烟霞滿地金英雜絳花乞取峯前三徑地衍鋤來種瓊如瓜

天門松印將軍衍

李維楨

蒼龍片片吐龍文孤影中天日月分可是巨靈親手植至今人喚大將軍

登摘星石

王來賓

我來共上摘星臺奇石凌峯應上台舉手欲搖星斗近雲堆石下印蓬萊

煉丹爐

外藥原來與內同仙人煉氣此岩中千年丹竈依然在一衮龍

華山贈逢頭道人

張維新

秘得仙人悴蛻方乾坤甲子坐中忘閉身妙伴無憂樹山鳥數聲松韻長

公超谷

袁宏道

白石青山眼倦開風雲長到枕邊回夢中亦有敲門客報到誰同騎蝶來

初探愁

灰館東傳半尺書如何橫度碧崔巍上頭若有朝三叟料得初探迎喜來

擦耳崖

逋客時時屬耳垣倚天翠壁亦何言欲知懸逕欹危甚看我青青一面痕

衛叔卿博奕

雲中轉轉試鈎梯棋路分明似界畦便欲與君修一局只愁石爛爻流西

避暑岩

一枕孤雲分外青壁騎鶴去有無情岩中只可避丹竈那得深山遁死生

松蛻龍鱗不計年仙人老鶴起松巔狀節未到希夷峽先對三
峯一夜眠

重九雲臺觀　　康乃心

雨度名山次第來烟嵐常傍古雲臺於今吸盡蓮花露可當登
高酒一盃

桃林坪　　李中孚

陰崖風雨滃迴滿一朶芙蓉不可採流水斷橋綠石過野花隨
意倚晴嵐

賦

華山賦　　唐　達奚珣

華山惟嶽星嶽之雄天開厥狀神致其功昔與襄山連岡不絕
河水長注橫流曲折坤元再造拓崖而兩分仙掌長存倚天而
迥別其後多歷年所至于夏王窮地絡正乾綱綠甲之功既就
元圭之業有光定爲祀典因爲舊章周夫三事偉哉煌煌徒觀
其倚伏而起削成而峻作泰塞之高標爲豫州之巨鎮其南接
楚其北臨晉崴乎數郡之間豈惟面上者五千餘仞遠疑將適
近若將騰氤氳綠潤蒨蔚青凝發地壁立連天石稜披重霄而
白致與元氣而相陵望群山兮盡爲幽側猶大衍而今用蓋

嵽極巍巍乎掩夏雲之奇峯蒼蒼然合秋天之正色近壓關輔
誠樞京國此其爲嶽者也若乃人寰不達勝氣常清石含古色
泉落秋聲懸崖蔽虧謂乾坤之閫闕洞壑幽邃泛雷雨之滿盈
恍恍乎又似龍虎之潛伏鬼神之舍將伊彼崇林望之蔑日參
類氣而森秀伴靡山之搖落仙草殊品靈花異族不以無人而
不芳香風飄乎幽谷皆負靈造是潤是類其物蠢繁故難詳錄
蓋條世俗髣髴神仙王女明祠星壇尚在羊公舊室石牀常穿
霧雨迷處雲臺巍然則知大象所存何有於古列其攸萃寧獨

丁先因家而正司天北正司地人神不擾方嶽正位森森象設
之若生稽嬀威儀而可畏宗伯制禮巫賢視事敬氣無竭驛剛

必倚蓋所謂敬而無壓風夫精意此則嶽之禮物也受命如響依人而榮攸歆盛德載答嘉生不僭旬時作為雲雨白粲既把黃玉斯禮陝止如山或康中土此則神之叶贊也物被山嶽非無壯麗或隱峯於翠巔或結根於荒裔空間象外之設何貴人間之世而我直兩京之大道當三條之正中偏近日月高潮紛濛通天之氣成天之功變格常辛聲名有融能事無爽厥言莫窮與天下爭長故莫可比崇

華山為城賦　　陳諷

地控強秦路惟分陝有太乙之穹固若崇墉之設險絕壑中抱重巒外掩倚雲漢而匪野屏開跨金方而當空集衆千尋壁立

萬雉雲屯龍盤日月虎視乾坤大河自北而東訝為潛漁窮谷從中而斷幣若重門成百二之光宅見九五之天尊偉夫襟帶皇都咽喉上國磅礴乎殺函之外隱軫夫豐鎬之側所以羅萃象吞八極展高祀而成在衆心冠三泰而位居一德況乎天地初審雲霞四披紅塵滅影碧落標奇宿霧市之氣尚疑烟閣聲連峯之色不讓文陣頑禹夫之莫向信六國而奚為炎炎神材言言天設連岸抱九州之路壯氣折諸侯之節蕭蕭歸馬想依嵐之初遷隱隱輕雷訝鳴鼓之不欲天包地束鳥過雲輕高得並峭千峯入冥勞鄰虹霓盡識旌旗之色依稀日月皆分弧矢之形疑其發連混沌孕茲重阻假巨靈扳山之力應王者登

之所不然安得不然一錢不勤一旅弗戍而千里共蹙作鎮而一人可與是宜竟為君而辭為臣道為主而德為鄰與天下之人共守使海內之土咸賓

華山賦　　陽敬之

臣有意諷賦久不得發偶出東門三百里抵華嶽宿于址下明日試望其形容則縮然慴紛然樂遽然憂歔然嘉快然欲追雲將浴乎天河治然毀衣裘晞髮而悲歌怯欲深藏果欲必行熱若宅鼈巢若室冰聽然以和怫然不平三復晦明以振其精萬態既窮乃還其卓形骸以安百鈞去羽然後知身之泊而見其難焉于是既留無成辭以長嘆俟然一人下於崖端金玉其聲

霜雪其顏傳則有之代無其匹姑射之神蒙莊有云始不敢視然得與言煥然笑曰用若之勇周大物用若之知求無端三四日得無顛倒反側於胸中乎是非操其心而自別者耶雖然喜若之專而教若之聽無多傳惟嶽之初成二儀凝其間小積焉而為卬大積焉而為山山之大者為嶽嶽其數五余尸其一焉嶽之尊燭日月於乾坤諸山並馳附麗其根渾渾河流從禹以來自北而奔姑射九疑則巫梁嶷道之云達分途遁而竇嶽之形物類不可階其上無奪其旁無依皋之千仞不為崇抑之千仞不為卑天雨初霽三舉相差虹霓出其中來飲河濱特立無朋似乎賢人守位北面而為臣望之如冥就之如天仰不見其

鯨鯢何芊芊蜥五百里當諸侯曰獄之作鬼神反覆蛟龍不發伏若歲大旱鞭之撲之走之馳之廿雨淵浸百川東遊千里而散噫氣歔然怒乎曰歲漸乎人間其聲瀏瀏獄之殊巧說不可窮見千中天穿洋而手裁裁而蓮起者似人伏者似獄坳者似池洼者似曰欲者似升呼者似曰哭者似距翼者似抱文乎文質乎質動乎動息乎息鳴乎鳴默乎默上乎上下乎下千品萬類似是而非似非而是其無終人事余安得異議今作帝耳曰相共聰明下臨九州在若翠生初太易時其人命俞其主人者始乎容成卒乎神農中間數君姓氏可稱其徒以欲食爲事未有仁義時哉時哉又何足道是後敬乎天成乎人者必開其心

假其神與之處降之仁故軒轅有盛德蚩尤爲賊生物不逢帝乃爲力大事不可獨治降以后牧三人有心烈火就撲其子之子其孫之孫咸明且仁雖德之衰物其所宜由夏以降湯發仁以王癸受暴以亡太戊調劍不敢有加唯遵共常享國遂長天事著矣莫見乎而而謂之茫茫余受帝命億有萬歲而不敢怠違贊之曰若此古矣祖矣大矣異矣富矣庶矣感矣怖矣上古之事粗知之矣而神之言又聞之矣然神起居于上宮室于下如此而久其所見何如也曰見若尺田千畝矣見若壞堵城千雉矣見若杯水池百里矣見若斌逞蔓九層矣蜮雖往來周回東矣蜚蠊紛紜泰漣亡矣蜂窠蹄鼈起阿房矣俄而復然立

墓章矣小星奕奕焚咸陽矣榮榮繭栗祖龍藏矣其下千歲改更與環悲愁辛苦術其上矣臣又問曰古有封禪今誦書者云得其傳云失其傳語言紛綸於神何如也曰若知之乎問聖人撫天下衰天下既信於天下則因山獄而質於天不敢多物若泰政漢徵四海內以奉祭祀國福其身故廟祠相望壇墠遍邊盛氣臭夸金玉聚薪以燔積灰以封天下怠矣猶然歌歎不足泰山是替漢由是弱明天子得賢臣在位能者在職廟堂之上遮衣裳而已其封禪存可也亡可也

仙掌賦　　喻侏

行盡烟蘿伯峯嶙峋分高掌巍我無得而踰捫金方之險固不

言而信指泰地之由河觀其昜蹟創成鉴岑達聽幹開元氣剖破凝碧五千餘仞今似假扶持百二之都分如能指壹每勞瞻望徂泰適洛之人誰可舉援鶯鵠驚鶩之容勢比捫天形標一拳旁陪高嶋無地直上巍巍克全稍爲動搖帶長光而耀若如同拊擊問石鼓以鏗然可以引聲生慶八極孤標承露之狀想諧狻山之力鑿而飛盡見毛女同掌上之人嵐岫致分封蓬花爲握中之色勢孤聳于嚴巖形不類于積積折烟霧以斯出控問防而可躡夕躔而丹桂輪低疑將襯佩盛短而六龍駕遠似

紀有客西遊時當秋始感賦以招神懷雲而寫憂再問太華中立黃河西流有巨靈兮受天之命擘奇峯兮裂甫斯柔故得一帶東引我洪濤而直注千尋西時標異跡以長留況乃遭絕稱雄秦城是仰沉潛之在斯見示化之前蹤可覽兼太北皇都制設況而示訪尊

巨靈擘太華賦　　閻圃

太華福魏伊巨靈兮其北載挺高峯以遐舉孤峯而洞開功侔造化勢越風雷劃千仞之崔嵬吃從地裂決九河之波浪奇肖天來昔者混茫是生磅礴惟神無朕配天有作含波流之末通碩茲山之可却將以開迢遞正勢壅恒心而再定川原應手

而別開林壑靈異將伸雄被東振苗昌露注情韓絢謂鈞鰲不足以駭人觀石不足以磨神指畫而疊嶂知改盼睞而三峯可新然後援臂效能瑞身任力捫蒼蘂于天半折翠微于月側若百神將卒而洞助二儀欲判而未息風光兩向幽連松栢之聲窈影中開已斷雲霞之色豈不以岡形曲黠拒速就我致用而狀持天地成功而變化山河分碩翠于空中千年軋塊啟通津于指下萬里騰波器丹崖于天阻哮嶋壁而相距勢且異平兩儔力自宏于一夫載仙子幽棲之洞壯王者建都之所鑒以神固等城靈因人實岸險極千後忽標制成而險難越大禹之迹永小患公之後山竹簡波中路竟深子導達遥花峯外跡終

寄于摩崖是知非閒有冥迎歸幻與石有時而分裂水有時而疏渠信乎載物者之使然非人情之所到

華山賦　　明許誥

噫吁嚱哉華山擘千萬餘丈于鴻極之初分其高無垠俯蟠千萬餘里于混元之始判其大號倫與出雲表直指天津噴吐風雷拂拭星辰恍自洪荒以來羣聖之創則軒唐之造鈞舜禹治績湯武革命興起于嶽麓之左右號不法象乎倏則而即遵乎明神追夫秦漢以下則但知陳玉帛以賓禋具牲醴以致禋而已號知嶽宰西方來顯靈華商政令甫貞上天付以收斂幼賈之名號委以清汰勁政之權衡凡物之未盡者不阻其長

養物之太盛者必伏其哉成故月無芬炎日無逝行霎無妄發雨無妄晴禾稼不得過時而暢鬱草木不得驀候而妍英夫画行為金金禁也物之流溢茂盛過常度矣榮止之而不得肆金色為白白質也物之絃耀文采失本原矣迫還之使歸于情匪曰摧其華飾之則復生匪曰傷其英敫之則復榮此嶽之性情司令通萬古敝八紘而無息無更者也以言其狀象則黃河河勢望嶽而南注者若朝渭渭渭遊後遵嶽而東過者如綺玉井澄冷分蔚宕連之奇祥月嶽窈窕兮森羅藤之秀蔚咋青何兮紫古樹之傑峙俄白雲兮聚飛泉之鼎沸其玉奇若五指羣峰于凌霄千枝具若而可畏名為仙掌不知何謂豈制引烟霧虹霓

而飾宜化理抑揩捱頃庚辰雖而佐調元氣乎其名曰華者則以其亭亭萬丈而蔽蝕交血叢秀萬狀而回出如蝴碟硐無窮

稜層雜既依稀乎紅紫蔡褐乎蒼翠或析辨分枝或呈龍衍類望之者眞如芍藥芙蕖而四面互植玉樹玫瑰千章交蒂也名之曰華是爲可貴

登太華賦 并序

范守已

余既與原參藩登太華窮其勝蹈而神馨者累日每交脉概跋踔層巒上屈常盼睞前成諸嶽嶧倘恍跬步間也初余求蹲時退會心處輒超近體一二章泉下山椒遞爲五記識其概豈山靈薄我寂寥語故胎鑛即我重有所索耶于是乃寫

毫敷赋疏而賦之悅與山靈相左右賦成擊元石則誦一遍依然置我五千仞上崑光翠鴻勃勃焉襲八葉袖矣其辭曰

二烝夷北臨棟厝今五狱威景而爭雄白帝羅靈千咸壁今雙準聳立而龍提時層巒峯峙而迴合今悅瀚海錯洵軍夫容泉震泳砰磕而喻欲今木天矯蟠翁而龍悤雲駿騫吐於融融今霏霏微飄賁于晴空兜三峯輔輳而隆萬分翳頎桐鍍盪于元精匯晶塗鍒磴而黯黮今準潘堀男捣而嶉嵽谷紛沓冢料而奇遼分嶼磊罪薇薜而支撑石兜種蟲而嚙硫今水瓶突碌碌而鏟鈎路嶮嵽偪側千仞根今權觸承襲散于谷口渡頓間蹇史而過趄今踵庭辰躋磴而朱後踔之而子雖蓮今水

拇雅優魂而糾紐披雖濛濛而泓箭分夸嶼嶼嶼嶼其髮鉅慶余將去碧而盾履分仗策巨踉蹌蹌嶼嶼之崩翠今跋欻登之羊腸轔轔巨纏與分跋閃免而數捣胤麻寐而神緣今邪振蓋而相羊游矚嶼之鵲棧今踧躩躩之危孳楹峭之堀堙分騁流灑之微泫瓊案之谷緬分覓張楫之風坪曠磴鉉之硤辨分乱希衷之仙柄憩妾羅巨流覽今翳青柯以屏骨骸

企僊之鶴取分證王姜之凌跨接姓雜于芝林分寮木末之蓋裝鯛千常之寘分蹤尺之褊狹崎連箱之前阪今躁褌元之憧倍曾磨耳巨醜揭分霤嚼跟而嘽咯狙欻神踥而哀嗥今戏鶉掌鍵而唯嗜跲縹緲之雲童今佛脊覲之神祠穿白雲之哩之巉聚分迷蛾嵱之蒼發仰二曜之雁偎今瞥前砌之危巖雙閻容之陀砭今瞟仙掌之欻欻險鑿鑿之鉗鋸今儗酸砭之麒麟雖蒼龍之峻頷今風處飄巨撫鼻雖蹄踢而蹦蹋今神留祝而徙倚躑躅疑而師蹲今振蒙茸以跪起覃宗土之旁唐今暇玉峯之柯結扣明皇之重閣今儗雲坂之耶耳審靈龜之揖顎今探玉簡之晶瑩沫洗塵之濯瀚今睨礎柯之丹城采石硼之細章今狄仙施之黃精瞰冰漪于玉井今把甘露于金莖薄之客語分華庶筠之仙伴沂尋有之映潼今駿嶂崎之阿取擷蒂甘而晚餉今揖虬芬而曼盥而登巖而剑復今捐而發

之連卷驚書虬而螭昇安置兮鴟蓁蜘蛛蟏而蜿蜒搏羊角俊
神而倚測兮揭飛機翁仲而萃瘵在飄鼻欵帶燕婁兮料峯嶽
棄曰跨爭儔隴蹉蹉儇遷即齡賽兮伯僕狂趨昌披靡蹈蒼猴
蒙蹴豹容與于孤嶂兮翫蜡僵蹇休奚于巷外剔綠苔之舊痕
兮撰算髻之蓮花拂叔卿之巷子兮追道廣之庵車捎千葉之
青蓮兮授五粒之松花蜚萬頭之石羊兮舞五色之神鴉排巨
靈之鼾疲兮趾輪輞而昇顛瞰斧劈之壁罟兮窩閘柯而俗舒
沃僊油之石硯兮藻滿涵而泌勃陟種藥之僊坪兮指贈愛而
睨弗遑靈蜗之爽猶兮步閣易而成倒遠來便嫕而嬪嫂兮僊
娶屑而緯約從哥琴與虛妃兮並便嫕而蜮駭鴛鴦與彩翎

兮競徵啼而綠褫既延佇而趨媛兮亦翁張習霖而方褰余其
躋巃隴而褰岡兮攬駿騄昌顛斯頭嵯崎之峯頂兮尊形脊而
俛智荒蘂書螺而稠敘兮簇筒鎮以縱橫蜘蟒隱而碼碡醬
兮蟬騏瑞而千房噯噯或支頤而伺嘍佗傑兮或號世而逶蛇
崩嶔或偃卷而天吳狰獰兮或柴虒而竅廠偶強或吟嚏而餛
飣厝敗兮或蜷嫂而輪囷蚍蜉或如猱獲之踐踖而蒜紫兮或
如陳寶之蝸蹦而鵝鵝或如青士之宛辟而提提兮或如雲孫
之拱揖而多皇紛總總而千章蟲作兮窮儲而高浪鏡揚順
昌祐而排千壑之玉筍兮吃抽柯而插聚高枝之排鬼鴨雷音之

一起孟陬兮噴九嶷之星溫乾維寅而之陞卯右陸兮驚太
白之場蹕于西陲衝吳岳之嵯峨而遷立兮浪蒸嶺之帆帑而
碑倪諦玉壘之陲岩于悅莽兮泊斯建之碑砌于依稀骨象殘
礫而卷岭兮嵯峨磅礴而支離滉河流之瀲森而瀏瀏兮赴龍
沙而翻新帶嫗涇渭之蘧濟而泛碧兮又安能溶濟而窓一芥
將淒渤與漾沉兮曾不若暉流而獻洽觀丹與洛之浴漢而允
洽兮又何稱困蠡而名鳳順嵯阿房之複道連雲兮固嬴封之
蹙華陵陀況搆樞棨祝之枝梧兮周指蔡陽與嗷妾五柞長楊
泉甘泉兮蔽不知其所址雪陽林炎與華清兮洵槐安之南柯
余既起陲嵩而踰太清兮仰問閭其可陶白偷屣屣翔徜徉兮
頤鬼奧祇固而呵聊玉清子北斗兮招子登于崑崙排帝閽

之虎譚兮訊諸高之子晉狀何始以爲余陟兮攝格淖昌爲余
旌啤若士于汗漫兮邀纖阿曰消搖徵天吉之二妹兮遲何曲
之三茅招洪崖而從陵陽兮倡僬僥應龍而蟠倨
赶蜮兮服虺虎而醉斑忽然余將回騶馭于嵷嵸兮劇丹霞于
層霄舊八極而凌厲兮眺上下而茫寥濶斯世而脫屣兮邁不
知其歷歷重曰蓼蓼兮磅礴凌倒影兮神獄紛嵯嶵兮如何登
昌岭兮魂慢慢捫扶搖兮上冥漠歸帝鄉兮踰廣樂邁遐而歸
來兮引長嘯

華山賦　張埴

發西之冬歲于西征出中條之陽過桃林而瞻太華千是登顯

象對仙掌根葉將披混滯望然遠觀邈然遐想乃長嘯然而揩嘆口甚哉造物之奇不可名狀也天地為爐化工為匠鍛鍊六氣作為高象在天與五星緯之而寒暑之運行焉在地則五嶽鎮之而方隅之重巍焉然而九皇自雍發高為神明之奧曰神泉故五時之祭祭規制漢祀釋騷述千百年猶合食之毛也白關以西名山七而華為之宗蓋金星之精殘濺則為綿線雖兩則為冥蒙故儒衛不足以比其瑰譎而況乎恒岱之與高嵩若同太華之山倒成四方其高五千仞其廣十里此特言其倒成者耳其餘環拱而衛立莫非華山也豈徒仰矣三峯也哉以其高而言之盤紆鮮舉條忽衰低雷首之陽起堯太白之陵

陘與獄率伏而難抗熊耳與熊而離過番冢效其指骨九嶷橫其簪阿衡梧舰峙而東遊襄扇前男而西遮新連絢旋而襟帶鳥鼠嵩皋而駐雖求閑觀特而遲引悖物嘘陳而粉挈凡西極之巖岫又號得以相加以其水而言之縷析條分綵聯繩貫屈折應其指揮往復從之聚散遷洞瀲潛而橫奔滙瀚洋溢而不斷北則尾掉天洪河百川殷狄夫江漢彼伊洛之與滍汨又豈敢縱其汗漫其旗地迅捽長穹碧填定厚坤陰負晉阪陽抱荊岘東控西夏西扼褐泰沃洛綴其支麓整綸紐其根原龍興虎視冢宰奚恐奔霆曷隆則而安來莫不依左右以翊存彼其屹然而獨立實乎居中制外之尊是以王氣旺蔚而內向峻勢成

倒而外盤迴出背天五星之上高入白虎七宿之間邇無得而舉似成指而名之曰司馬之冠其景象則四時互異變幻離奇雨霽而碧雲乍染雪積而白玉紛披月明而萬花初笑雲暗而百怪呈奇神鑒起而天樹徧布仙駕降而金羽歲鞭斯又妙算不得而推測巧歷不得而勾稽者也其丹書赭壘填塘塹孕吐金碧范鑄瑤環琥豹龍貔照爛魚鱗作試劍光氣冲斗間其石則元玉赤刀球貝交纏昆吾瑊功琢鐵琳琅雙懸日月赤白兩圓其草則羽化之蓮蓬萼之蒲細辛蒙其若木扶蘇黃精青蘘交映環樹其木則鎮嶽之松碧落之柏無憂之樹瑤池之桂合抱千尋陽烏多飾凡禽不得而巢衆獸不得而穴其號為將

軍者猱兀特立不可計以尋尺其洞則總仙之府極眞之天中與造化里計三千草木風雲日月星辰赫赫炎炎綿綿莘莘紫林岑花玉髓金津備列方志匪可言傳而又有晻陽正陽之別館王刀毛女之列歷其最奇者水簾在焉瀑道紆迴入迹茫然石仙裹糧而坡立飛流縈繞而高懸是為天府莫之比肩其池則列宿參差八卦紛錯狼藉洗頭之盆顛蔗車箱之槽醴齊纔玉女之祠瓊漿流漲趙之谷薦蒲九節而偏反蕊花十丈而綽約黑龍噴沫而蜘蠨蘆花釀水而飄落其門則峽為通天扃為箭析蓋白雲盤而遠千仞也空谷偏厭容旌足大石獨立中穹若綉人關而趙惠盲子千水深路絕蹤洞得出蛾陽重壁復

險踏踏陰風動悍慢毒西蝎妄龍既歷而乃孤于青何之飛矣其為險也則有千尺之峽百尺之峽由寶而升躡杇而越仙砭横度耳垣仰觀蒼龍攝齒而騎升躍馬跨石而踩踐皆足以搖心撼膽震魂蕩魄而所為可驚而不可即者則又有博奕之室避暑之室全真之燧舍身之石此蓋神怪之都居而非凡夫之所能及者也其為形也削為四壁岐而三峯三峯內折五峯隆隱玉女中處博臺陪從松檜蓋森丹蹊空濛時標緲而競秀亦糺糺而爭雄以其四峯而言之則南高北下東偶西奇或菩薄而不列子三公之數或善隱而自蔽于二子之隈或高掌承露子青漢之上或遺蹟寄跡于烟石之表其北峯也雲臺者號仙

境表坊巨石嵌空嚴奩蓮藏峯頂衛平倚壑彷徉俯而視之骨聳躁躁不知凡幾而南望三峯猶迴焉碧落之中央也其西峯也石樓高撑蓮蓋錯開神龜出而圖荷動彤水簾捲而瀑布聞雷乃有鎮嶽之宮斧鑿之崖偃臥一人具夫官骸石竇宛然良亦異哉其東峯也殿設上元風聞貞白石壘下通夫黃河峯際俯視夫赤日而所謂扶桑之仙掌則神異而不可攀述伊昔巨靈啟茲西峯奠九州安萬化幹厚土存中夏等閒開而一致實摧霍而無所憑精此因造化之靈奇夫何世俗之相詬其南峯也處乎絕域蹈乎層岑呼吸之間帝座遥峯巒落履石可摘是東峯左抱西峯右橫而當厥勝之間而況夫蟠剛之與白雲

彼羅列就非兒孫半夜日出是辰翻紛穎穎明珠如盤如盆忽然扶桑火車上掀彩色殊狀赤金紛綸下視人世猶點點如黃昏如是者六刻許乃得乘曦遠眺淨無纖塵于斯時也東海滄渤歷歷在几席河渭濛沮小如毛髮周秦楚趙宛丸在握而吾生視我真如一粟矣達山道遥來自西南及我近也詣罷妍鮮罷就非壁卿處空嚴名花美女粲然與商周夔鼎相參華貴如此衆人暴富其何以堪是蓋三峯之勝概而創成之大凡矣嘗聞華陰紀于禹貢西嶽載于大禮其曰陰晉也酋三晉之西境其曰寧秦也靖三秦之東鄙蓋自軒轅遊焉以會衆神虞舜柴焉以降禪祀漢武講學仙之嚴唐元有碑銘之紀代歷千年舊

未改一疇三祀有衆而無廢者也御道遠邇綿楔塚峙臺封麗者七十二君而太華最為難上不過踏鷹風雷碑版祠廟而已想其千乘萬騎蜚略伯儛拭彩鳳之駕開日月之旗仙馭丹以縱轡雲螭攄而運蜺旌煇煌燦赫睇瞻望于白帝之庭麗是固天子之盛飾而治世之隆儀若夫封號之崇代有鴻鉅唐哉皇哉啟自三五配天傳于春秋三公比于上古有宋祥符大號陸畢爰有金天順聖之稱晃十二旒而服袞冕玉磬而偏頗歷三百年而正于洪武作廟有敘在潼之陽閎宮穹閣冀廟修廊翼翼棼棼奕奕堂堂蓋度殿苞土載登堂閎奧殺撫祠外亭是拓歷有增飾丹堊黝堊煥乎奕若莫之與較大其出雲雨而澤

警醒宜乎極頂崇而無中輟則有棲寂之士服氣之流或遊遊羽化之長或窮寵阿拂之幽或騎白鹿或圖苔虬孝龍煮石以餉客伯遊曳杖而吹簫公遊入市而壺漿初平叱石而羊留圖南山枕而假仰修羊百揚而炎騰五龍降袞若之室三鳥引道城之蟠幢飾圖博戲之臺兼葭變負各之簪蛻骨剝希夷之鑿穴硎壁張焦氏之仙油又有毛女玉姜貴主金仙餐松菊芝與元氣而周旋靈公子徵王晊懷謙機靜依糈雲叟探元英不滅道德之芳潤志陽尹之蹄筌追太上之秘與令造化之眞源豈晌王清子北斗招子登于皇裔訊子晉于嵩高揖廣譚子帝閽招世崖而從陵陽伍伯喬而侶偓陰熊經鳥伸聊以引年而已

哉宜乎高人恣乎幽探遊士覽乎層顛退之傳書而永訣李白搔首而問天古既有之今則信然是以維嶽降神代生豪賢圖撮首而問天古既有之今則信然是以維嶽降神代生豪賢圖西夫子之號德盈川縣令之鉅筆歲季虞豪棄而挺出楊文儁清儉而可傳盡未能收舉而指數要莫不峽後以駁前又若開皇奮迹寶產其間租庸兵府之制遺美玉今而未湮即華邑一隅之地而如此而況乎鍾其靈氣其秀者布乎南北兩戒之山川吾聞道溟而爲氣氣運而爲精精變而爲神神化而爲虛自天地定位山澤通氣而華山之峻極司秩禮之號今而生跳乎天理定位山澤通氣而華山之峻極司秩禮之號今而生跳乎天則其氣盡其成撮其靈而西其行配金蓉凡物之未覩者不

匪曰傷其英敏之則復衆是以少陰用事萬物生華此華山之所以得名也而世之儒者乃曰華山華故華之得好遺實而求形也即系曰華高兮崢嶸徘徊顛金天兮嶽岳安得五嶽松脂兮爲餱糧吸沆瀣兮披雲裳從羣仙兮寫吾情與元氣兮相死

生

序

黃神谷宴臨汝裴昆陵十四明府序　唐李白

黃靈子戲泉上漢千載矣留碧峯白雲以贈後人故清機勝事未始有極余使于華之明年道俗裴冀亦再命臨汝今夏六月假道敝邑私歎此地思欲達高步詣空境于是相與攜手及二三友生童子將命者六七人攜長瓢荷大壺以濁醪素琴會于黃神之谷與也按谷之西頭貫三峯東面石壁峻倚東爲洞壑氛霧潛洩成盤渦兩崖合圍若與天接二三子將極其深也至則路馬山足披荼石門入自洞口至于梯路踏連嶂而與疊嶺度鳥鼠而躡凌霞巖窮絕磴及橫嶺而止澡身乎飛泉濯纓乎

清漣想夫君侯我于蓮花峯之下碧空婵娟雙面不見攝首皇山然後摩靈芝以爲席傾流霞以相歡楚歌徐動沂詠亦發清商激于神韻白雪起于筆鋒是日也高興盡而世緒遠細情形而神機生頹然覺形體六藏悉爲外物天地萬有無非秋毫既醉且止則亦足以志仙跡且旌吾友鄰會之在山也

王處一華山志序　宋劉大用

凡古之士作合神藥必入名山福地不止小山之中何則小山無正神爲主多是木石之精千歲老物此雜邪之氣不念爲人作福故也謹案山經云可以精思作合神藥者華山指山恒山指山錄係中州或在蓋侯五服之外其間稱名山者以百數

遍不可以偏舉此皆有正神在其山中或隱地仙之人又有芝草若有道者登之則此山神功之爲福其藥必成矣吾鄉金城千里控延三河川英嶽秀太華位焉夫太華者坐扼三公抗衡四嶽終南太白却立而屏息首陽王屋不敢以爭雄西觀眯谷之稍皆東頓北豕之巳白更無峻極惟戴高穹蓋得太素之元精金天之爽氣作主萬物分主兌方稱之于大洞天之中則極眞爲號舍藏日月吐納烟雲生象外之樓臺匪人間之風物自之于十八水府之數則連箱有潭東南地脈江海滔遍載祀典而爲常經投金龍進玉簡若夫仙掌雲空蒼龍日出千山捧嶽鼠氣川流翠撲客衣經時不落巳而斜陽映山蓮峯并色如金

如碧匪丹匪青奇觀千萬不可名狀松生琥珀夜即有光地出醴泉爲國之瑞固宜降五靈元老隱函谷眞人或星冠羽衣乘雲而謁帝主者有之或寶車羽蓋駕龍而覩大羣者有之招邀眞聖總集山靈則此又華山爲一都會也吾友王公子淵先覺而守道獨立而全和莽語人曰吾欲曳杖雪林舉翮霞嶺斯志積有年矣方畢婚娶棄家入山修煉金液不有太華其孰留意焉人曰可矣公遂取舊藏華山記一通虛問有闕遺更閱本郡圖經及劉向列仙傳有載華山事者悉採拾而附益之俾各有分位不失其序凡山水觀之則龍穴林谷巖龍湫井溪洞源泉境可得而見以祠宇觀之則宮殿寺廟藥爐丹壇清神降魂之

之處可得而知語其所產藥品則茯苓蓋薪細辛紫菊俱中效帝之選錄其所出仙人則清虛裴君羊公黃初平十六眞人靈頒玉皇之遊宴而不與下界相關噫華山仙踪聖跡於是大備無不包也其文僅七十餘篇命工鋟板務廣流傳豈曰小補之哉既成請余以文冠其首戒拒且賀曰余才乏鉛槧無力挽千鈞之弩然嘗見公之志節我之志也我亦欲入名山合作神藥未知期會公有此乃成我之志也瓌大凡入名山之中合作神藥必有所依書曰爲巫者鬼必附之設象者神必主之況修仙藥而入名山豈山之正神而不佑我耶其藥之成可立而待也但勿謂青天空濶白鶴來遲一旦造化洞會羣仙翔集霄漢太

乙聽鈞天之樂享九芝之供行亦未晚其他有詩金天之隱語空洞之靈章約與公異日道也時金大定癸卯十二月壬申泥陽劉大用撰之序　按金大定癸卯宋淳熙十年也是時華已爲之金源故紀事者多從金而宋猶未亡當仍系于宋

華山圖序

明　王　履

圖傳神記識事詩道性情此三者所以不能已于太華之遊也太華天下名山之冠也故古人以得遊爲快不得遊爲恨余也恨于昔而快于今可無剛與無記與無詩與備三者矣序焉者誰耶夫序序其實也文而不遊將以余爲誕遊而不文異乎吾之所行故復自序以待其人志山者曰山高五千仞直上四十

里余之登也但知喘息隨之艱步一息而已安得計及幾仞幾里又曰凡峯巒嗣谷池潭臺殿井堙之屬之若名者踰百余之覽也當世遠事殊境既入散之後知名不而見而遺名又安能盡抱其勝以全其所快也耶終神會心得固不在於撫遺也故秀而不可不圖者圖之不以無名而棄常而可以不圖者已之不以有名而取夫然其不謂之神會心得矣夫余今年五十有二歲矣憔與老俱玉氣與病相鏖一遊已不勝其難況再嗣而往者越北轅耳然則是圖是記是詩其可離乎故筍之左右耶玩于吾文且遊者其何人乎哉洪武十六年歲次癸亥秋九月十有二日畸叟序

重爲華山圖序

王　履

畫雖狀形生乎意意不足謂之非形可也雖然意在形合形何以求意故得其形者意溢乎形失其形者形乎哉畫物狀似物豈可不識其面古之人之名世果得于睛中捉索耶彼務于轉摸者多以無象之識是足而不之外故愈遠愈訛形尚失之況意哉非華山之我余其我耶既圖矣意猶未吾滿由是存乎靜室存乎形迹存乎牀枕存乎飲食存乎玩物存乎聽音存乎應物之際存乎文章之中一目間居之圖或坎遊門惕然而作曰得之矣夫遠慮者而重圖之但知法在華山覓不歸平日之所謂衆散者何在大家數四人而立名吾獨非人乎夫意章乎既

往之跡者謂之宗宗也者從也其一于從而止乎可從從也可遵遵亦從也遵果爲從乎時當遵理可遵吾斯遵矣吾雖遵理豈違哉時當從理可從吾斯從矣從其在吾乎亦理是從而已焉耳謂吾有宗乎不局局乎專門之固守謂吾無宗歟又不及遠於前人之軌憮然問余也其善處於宗與不宗之間乎且夫山之爲山也不一其狀大而高焉嵩少秩而高焉終南而大焉恒岱而高焉嶓嶓小而衆焉鳧形如堂焉密而相向焉嶽嶷隅高焉吳上大下小焉巍巍焉崔崔之高焉嚴下秀焉峯此皆常之常焉者也不純乎崇不純乎卑不純乎變不純乎恒不純乎嶢不純乎巒不純乎密不純乎嶽不純乎嶷不純乎巍不純乎崔不純乎嚴不純乎峯此皆常之變者也至于非嵩非少非終非恒非嶓非鳧非堂非密非嶽非嶷非巍非崔非嚴非峯不可名命此豈非變之變者乎彼既以千變之變吾可以常之常者待之哉吾故不得不去故而就新也雖然是亦不過得之彷彿焉爾若夫神秀之極因非文房之具所能致也然自是後步趨奔逸漸覺已制不府屑瞳若乎其後廬每虛堂神定默以定之意之來也自不可以言喻余也安能故背前人然不能不立于前人之外俗情喜同不喜異藏諸家或偶見焉以爲乖于諸儕也怪問何師余應之曰吾師心心師目目師華山

遊嶽草序

魏學曾

薦歷甲申余司農南中諸曹少事而尚詞翰矜名行而嚴品藻每論文則率稱數老比郡云時余誠恩固衡未及與相從論議歸無何而比部以僉事來巡我閩內余私爲一路慶幸謂詩腸騷襟期白鼓園盡必踵趾也久之范公與分守袁公遊華山第口三嵕嶷匪歷其險與如此遂有作原公刻之曰遊嶽草記一閘爲五賦一詩十有二余得而覽之曰是安可弗傳也自昔滁山記于歐記三游錯陳于左賦廬山以文通吟景秀鎮山以休文五咏聊寫其所由來久遠矣蓋槍形圖貌費于記匪核弗肖標奚譏徵取諸賦匪麗弗剛摛韻語而發繹思得于詩匪遒弗悟三游誠具期與勝跡並傳矣今讀記若得其體勢焉歌若

得其光景焉詩則不覺神爽與山靈飛揚也斯謂之核之麗之超非耶余竊觀張華見太冲賦咨嗟其美江沈皆以才雙著江左而采衣又爲趙宋一代名筆則其誰作傳也非直尚揚搉亦以其風格勝而藻繪芳潤耳周雒溪曰美則愛愛則傳輪蛟飾而厥行違也信夫華嶽自韓退之登僊莫能下以來煒燁卓詭而方內琉奇瑰勝之士既不思涉其峯嶺縱其駭矚往往以遠莫致之爲憾苟得是草可以不出戶庭而慨登眺之想有不把玩不忍釋者乎

華嶽全集序

賈待問

西京雖盛藏久榮素山形亡言臨山爲獄仙島祠天伯郎峯懸

一隅之勝考輯供四眺之奇靡不咀嚼鋪綵發青表振直將藻渾池之支傳令起色倚愚公之力移向舍旁豈其配天之嶽而渺垂世之文哉蓋予不佞自解褐入閩迄蓮旌分陝其道華下者歟矣仰金天之舜峯訪玉井之開辭展雜修虔陟高嶼連彼層巖之屹嵂嗽嗽烟嵐之曖漠鬱嵷面面賦目色色貫心頓讀所爲華嶽集者既品析之芬殺亦篤顯之排滿山翳幾涸文獻易徵焉天中張君鎮潼之暇亦期是慨乃謀乎編俾載筆故不再月而工竣謂不佞余惟自二儀肇判揭天柱而維地軸者岳爲尊自五位攸分鎮神皋而通帝座者華爲貴被其靈鍾而神聖立極與秘而文物開先德配金行氣蓄玉宇聲澤爲允八埏

說少吳之成國戶爲坤萬品遂岸收之利此非徒一方之賴也介江河而內峙樞區宇以中蟠蘊天啣壁五千仞之削成摧漢懸崖四十里之直上頹峯敗若木之陽飛瀑瀉芙蓉之露此非徒一方之雄也惟是分疆接野首雍畢奏使四塞之疆永安歸焉八水之漣常咏維魚則閟以西之所依聳登耗與渭西土有之所籍手報賽者爾夫人非嶽罔與翻般鈔災而臻又安嶽非人罔與閑幽祕世而揚景鑠辭昔軒遊舜望邈矣遐哉王降而漢隋代遷于焉宋祉駕時祀於檄嘉靈之跡和神世勛扶與自帝之墟爰遷雲則蓋隆業永高皇夢遊而扶祀列聖殷薦乎報祈疇非懷靈化而明禋域神功以固賢者乎張君是役也寘樓

窮索搜故增新永玄刊訛魚珠駁誤更芦列而星分遂雲蒸而虔肅不惟使西嶽之雄秀畢呈東井之文明哉煩而按圖牒見神奇之天造稽載育識英淑之地靈考秩祀而興神厚下之義明諦詞賦而揚休寄興之思遠允矣人瞻共映晓云化理撫聞他若神蹟仙踪之臚列元棲道宇之刺陳物有異而愚者事罔詭而不錄凡詞客騷工幽人逸士不必覓九節之竹踰三峯之椒而閒處軒庭閒披几案可以覽真境而外遊快大觀于坐致張君之用意不其勤與彼徙組山繪谷而參諮誕語怪志滅以伸登覽則向者標奇之所或有然不同類而語矣張君嘗可謂誕挺勁直之孤標再仿鞠鈐諸威嚴之偉望然則勝刻也其亦

有與嶽相印証者哉是用蹇捐而弁厥首萬歷丁酉歲月

華嶽志序

姚逵謝

自龍門太史作八書班氏因之有志則地理志所由昉也然正史詳地理山川在其中亦無專志山水者若盛宏記荊州常璩志華陽國辛氏三秦羅含湘中記不可勝數乃亦不專某山某水以成一書惟桑欽譏水經言水而山亦見如言崑崙墟在西北去嵩高五萬里河水出其東北陬汾水出太原管涔山之類是也禹宇內名山有不可不自成一志者五嶽其最著已西嶽雲臺豫連梁國洛之陘鄧鼎崑崙天下河山脈所自起何論終南太乙王屋首山之並在譬羅者乎蓋惟正位金方司秋成物

故唐虞三代省方肆覲秩祀典亟漢唐以來玉檢金書又其甚矣秦中古帝王都識山者謂京師衣冠文物之盛由此而致然則華山靈秀豈徒誇西壓之鉅鎮天府之襟帶已哉如不識其重且大者而好奇志怪何俾于掌故何關於文獻即謂巨靈擘石玉女承漿古已言之何妨存而不論然亦不欲假神于茅龍石馬之瑣瑣也余于乙丑歲選補来盾令入關道過始聆所謂五千仞削成者然未覩紀載不過詞少陵詩楊敬之賦以黜蔽而已停驂一望頗来快意丁卯秦調承乏茲邑而入境展謁金天而後莅事式瞻廟貌正對三峯不覺神意飛動爰稽典籍得而明張副使華嶽全集讀之見其麗雅備晉未盡華山之勝即

欲加之修輯時以備軍儲築城垣志書未遑年深水旱前禱步登絕頂艱快奇觀又以

朝廷慶典類行遣祭嶽瀆特使西臨例得陪祀數載之間三逢大典榮莫甚焉編以嶽祠先志其何以考形勢備典物茲非守土之責與于是與二三同志商確而綴葺之取華嶽志茂其藴積增開門類先其重且大者而猥悉亦復包舉折衷至當耳目攸覩於今乃覩華山真面目矣雖謂華嶽有志自今始可也昔人有獲燕石而寶之者豈不自勝余所志其燕石耶然而余且喜不自勝矣邊計喤我者之隨其後耶

華嶽志卷六

棚門李　格蕆伯甫纂輯

準艦楊翼武燕庭甫評閱

藝文下

記

姑入華山至西峯記　明　王履

萬長安之踰年新豐即丈來偶設登華山所得且德恩余遂諧瑪時暑溽期初秋偕予再登七月十有八日至即丈所而丈適病僮尚固命其外孫沈生相予騎驢行并以日夜越二日暮抵華陰選蓮所北宿焉大使黃某具酒肴待因以所登難易爲問

曰官此六年去山僅數里懼弗勝與作隨止間遊者及青柯坪仰嶠多白沮而退以故率不敢往道其僕慣登者二人導余登日早食畢行近山口泉聲琅然稍入殿角出瀘水中僕曰此玉泉院也至院外觀希夷先生塑像熟睡如生立清樾中風冷冷來蜺蜺有動搖而塵垢之面如漱諸道士出迎具茶果言緣險難甚草木皆戟不可以禮服謁余一杖謂狀到青柯坪而止以上則不可杖矣於是遍服外服留悉留院中唯幅巾短衣行騰草履而已沈生健善步跣以行二僕前道旁山對開神意飛動來遊行且覓其跡千時當雲在亭適來出條烟白旁山上盡朝陽射其端壁立之妙非筆可得風觸壁一鳴聲參雷而往詢詢焉而不知其所窮余善書相契深遂擬立四人已及遣呼余且趣急登而豈知予之所得不在急也地多棘辣比騎莽不見路二僕離余輒誤岐之他穢相錯稍不謹視則觸面胥斃駒且蹄杖擊以進余素不善步驟登累息不能制必竢定始行予時以紙筆自隨遇勝則貌故行視四人愈遠四人常先若俯瞰然然沈生知余足余策亦策余意亦然余僮雖不解盡顧解予辭遇奇樹奇石即報亦頗悉貌不能盡者俾記之及澗而答斤聲雜蟬鳴鳥哢中出報策聽之歌伐木丁丁鳥鳴嚶嚶詩以遊泉淙淙然如琴如筑如佩環不少休其停滙處澄澈如境徹連動搖日影上壁中多紅白礫子盈頸清寒透骨試嘗焉甚甘美憶

向年伏吾鄉陽山泉不知去此幾十倍澗北絕徑處實如柚者下垂僮以爲橘越險而擷之振口暑不可食棄去崎嶇西轉至小石洞洞外坪石如杼中可參坐恨不攜木道華絃琴于茲以寫幽抱既而坐坪上書所賦詩而東歐方洞適與之對意靈蛻內潛遂相率以入僕曰此希夷匿側蓋其葬處也棘梗道不得近回疑匿爲兩恐指所盛蛻者而俗謂之匿與辰巳許及上方峰峰直立幾索下垂望峰端漫不辨何似但峯腰稚樹倒懸斜倚而幽意可人鑿兩畔多小坎從下達上深可二寸僅容履端蓋竪圓綵鑿以記起者僕曰上有道士王友義居之不下峯唯玉泉一二道士時裹糧往食之鑿盡處乃予鐫號西元門北峯

登眉元宗妹金仙公主駕鶴昇天之地而門則元宗寫金以饗
者也從門入屈曲以上疊折數舉頭始及友嚴所居南望連
山不知止於何所上無雜草惟細竿一方不多產予雖指中而
俾險弗敢進坐翠根婆羅樹之下瞻悵者久之由翠根北度狹
徑容僅一人徑外則壑谷類也地不生草皆敗葉所覆行葉上
不知深隆蹋空輒仆予誤蹋徑側一失脚幾墮崖下偶旅跡幽
翳中古藤懸屬可畏正蹋樹根進葉牽然鳴疑以爲蛇注視者
久樵人適上來問青柯坪遠近不對惟放歌俯谷而去出樹外
石突突立中峯若齊勢然僕曰此第一關也兩兵亂時民避入
山壘石絕此遂全予視關內尚亂石旁聚無數關右二黑石虎

踞因坐翠之愈不知四人所在突聲呼不應跡之半里所則皆
坐澗邊投石于澗中以戲此處水深路絕當蓄澗賴澗石參錯
不連履過既過回視其澄澈衍漾砰衝之狀而吾意適永不能
以速釋後失吾主澗外瀑布正懸南崖端下激樹幹飛沫成雨
點回風挾與久而後墜又百餘步則第二關也類天作亦似人
爲視第一關壯雖不逮而險則過之關中陰風勁甚不可留促
步出返顧所來則青靄復從寒碧以行詩屬數百折足平
綠霑然林端既望青柯坪山恰半從入山來悉崎嶇倒屐或
者唯此草長過人國之上有神祠焉礎餘瓦棟僅設名處則旁
小室中數證僧守卿看有所主也日正午少飢剖糗假漿半盂

不意荒寂若是幸持瓜果俾脯分食之汲祠畔井止渴日漸晚
足軟不可支臥祠前石階上適二道士自上下問焉盡玉泉之
俱從西峯還也與之語雖無所奇亦善遣世者自山口至此其
石之奔突倚伏出林翳樹皆殊形詭觀第不能以物擬祠東南
則始舉鐘處也皆杖草間間松風颯然此以下皆雜木無松以
上則純松矣蟬鳥遂絕詩人謂山深無鳥聲信然鐮叟危石上
僕先進予亦舉過窮紆井石根極險還緒以行路隨接以木行
則搖少選一舉前輝不甚峻上大下小所謂礫也無草樹黑白
相間上有赤白二圈形僕曰日月崖也豈生成者與復行餘二
百步夜若斜立石短檐圍崖鏟爲級如梯鎖旁垂圍之乃百尺
梯也級解腐或缺損級以上先輕蹋試之然後真足過此又有
頰是面愈長者千尺幢也缺腐亦然縱僕雖欲援何以爲力既
上凡石之如骰如距如蹲如虎者駭視不可數抵前崖運忽斷
蹙峻倒無可爲徑者但崖限殺小木如枸當絕谷之上凡三接
始及徑鎖亦橫設崖腹余曰焉跡未及而先疲矣遣回人前度
虛過者後以振也余趁過振鐸寸進之閨遽壹視步歇半木仰
軋鳴東野狄閨尚樽鄙鄙踏躁魂若今何稱黃回白皆以視股
履此其孝安在昌黎當哭道者以訣者即此非與半時許乃得
過問諸僕僕曰老者潼垢也信仙凡之隔如是復斗折道松林
中猶不見日毛髮爲之聳然流生謂山神祠有靈若謹慎之

起風也既至老木赤立惟東南一枝僅存微有葉很亂布石上若萬蛇攢綴蠕動余駭焉貌其大較因思平日嘗讀雖搜奇徧怪致巧幸得假此所謂盡不神于所做而神于所遇也然而望魄超入雲勢未知何以處此間登者言度嶺慎勿旁視視則惡風至危不可度嶺凡兩折中突旁殺如背色黑鏁當背上并鏁

皆小坎亦猶上方峯所託足者二僕先示所以登余御制踵其後以式大喘不自禁四面布伏嶺背窩窪其旁則深不見底安如具幾千仞但松頭濺濺出沒若烟中萬峯羅拱向背高低斜正起伏若翠浪洶湧相後先秀不可狀風颯衣有聲衆鎖齊作皆盪奔激達近骨應憶登者言遂膽掉股栗不能動去上折無幾視若天漏然風稍止尋進而僕已過上折矣余强勉進一折日少昃愈熱余裸上體猶流汗不止行上折覺稍便漸緩故也自嶺下仰觀將謂頂絕無復過此及嶺端回峯頭捶雲尚不知有幾里由是筋骨如蜕喘促兆服出一語依樹息四人則相語角健若賈勇千余者時雲方滃然進退間閃若相與相背往來四峯端倏飛不已余神疑其間意所以事事者僕輩弗是喻促以西峯尚遠勿稽遲作以行至此則少土皆裡千石鏁鏈橫望無壑者又越五六險始及鎮岳宮宮在西峯頭東諸神列坐不卸誰何松際間金壁參差與日爭炫者獻帝廟也廟後松愈森

忽又如在余行遲常殿四人已及頫笑語未竟而夏聲遽余至則嘉樂英道士王老師欲坐廡之前則其居也四壁瀟然余意其以一身而處于荒冷僻絕之區無所長無所悔者非有得其能爾耶茶罷徐叩所以與平平焉耳遲知其不得於見道而得于冥欲也聽在西壁陳有光啟憲而其居則庋之懸榻之上俯瞰峻谷不見所極唯松頂麻萃斜逸應二丈許峯壁峻拔自谷直上皆外略無突陷真所謂側成者壁上一松寄之學間根直下如懸蛇枝稍正掃窗手可接松質蟠余投以斷蹤兆中睡下綱石且墜且觸聲如從塊中來良久始息至是則頭陽向微霞彩漸發倚窗望西北平田無際荒烟莽然中有泗水龜背色黑殊狙岡下夸峯如鐵劍如束箭無一渾然者予將棄之而嵐霧迷漫兆果東望玉女峯殷在峯頂雪壁爍日殿旁有物似人非人往還松樹間高不可辨岡稍南大跡一岡上深可三寸長四尺餘旁猶巨蹄足三字竊謂力能劈山其足跡僅如此得微不能載其形乎且東峯掌形自峯端達峯底假使所傳果然則如彼之大手而配以如此之小足有是理耶東岡東峯玉女峯比李相倚唯南峯最然獨出姪視三峯薄莽不及往遂

拂且起王道士出筆山記相示自峯壁洞谷池潭外其宮觀古跡等不可計道士雖老而兵餘渾沒不能識又龍鍾弗能余偕故無以攷食已纔盥不復旭日初吐露未晞具行騰草履以敵南岡外皆松林也裁入筆窻盥耳既不見天寧復有露但聞聲聲聒足悉屑可聽屈盤行林中蓮瀉漸高境意變至弗暇接將謂地幷恍不記自西峯來也松皆合抱森若筍擢蓼以險而存非若他木之得全於擁腫也寒不生陵苔唯蘿薜青青以與松禾神則有之而樵斤不及余感其得所棲焉于吾中久依依不能去行二三里稍疲坐松根憩力而四人已在后梁外高咄曰前峯至突起而前僕曰此希夷經諸巖也余凡行以目皆不敢流

睇竟不知已捷徑應因仰首怪狀可愕巖上覆如屋似蜂窠然頗類太朝石或頻蹄波蕩漪所爲淡黑津津焉余坐觀不厭自謂不世奇逢細窺之僅得彷彿西南角一罅明逕可側身入余命僮披入之及罅半見罅外樹稍動搖日影流罅中明暗稍分上潤濕如雨陰氣挾罅風撲人巾服皆潤下濕不敢進僮曰壁有鐫字四行不識字不辨余既亦不之識俄罅外喧聲意遊者相與僮曰吾之伴三人也僮回呼其名答曰在朝元洞待由是白巖底北旋曉兀中度小橋又度梁枝代桷者三若波瓜之所搖蕩古松一枒振臥壑上四道勃窣踰松上過得真武祠遂入蟠龍蛇在前記晦翁謂其本北方元武宿非實有此神器其敬

中設爲形像以神之耳余胡乾魚朽木題以大王居士便能城福此何足怪從祠陴上登狀石閣轉峯角皆石版布道閣外臨絕谷試徵暇休然神懼疇痺不可當閣曰低首倚壁始定舉首

面上下壁倒重東西皆閣也冀馮伏石版下覩蓋魏壁成塌以壁石胠開面之中寘石以人則所謂朝元洞也深可四丈廣近之高又倍馮純白如雪中設三清像諸神步簷凡供奉之具咸備余問故於主者岳師師曰昔賀老師營此四十年雖鑿馮而不破碎石下墜聲則雷動龍潛故也自開且鑿且運不勝其勞功未就而師亡徵以其徒市就洞外西數步師又穴石版鎖以下達西折則師之遊帶處也洗生等雖然往覲子不敢從倚閣倚二時許還坐曰穴之下則鑿雙進鑿鑿則版道也穴道相距不知幾十丈石栈插壁以當其中鑿鑿下至石栈少息復鑿至版道又少息然後舉鑿西行數十步始及避靜處同視版道則載之銅栈之上而銅栈則插之峻壁之中外雖有閣木久多腐以鑿是賴拖其振搖石栈一銅栈十七竟不知作時于何所置足閣之外下見松頂如撒莽在谷實中師生此幾時其室其冀所猶在然非懇土盪于塊石之實搜耳室睥石窪亦不深水則滿豈斯蕃是以食飲者與室之西則別鑿耳龕類佛首形遙置室上上鐫金頭燦三大字赤色以質之雖知人所爲然上不可下下不可上其長眉而作之耶何其神也吾版道之初鑿也知

有廢道而已奚暇他及既至而得其所以危是心也始不知止於何地我輩此年時力不少壯今精奪於此矣去洞稼改歸東行降八九折綠磴復升巨石錯峙石分處如鼈下視類非底點不見物雨水倘可下問之僕僕曰安真人因身所沈生率三人下觀余坐石上及還談真人坐石龕不壞具衣履如生人抑坐逝也跡石以望見峯頭翠松如沃峯背類覆盂龕散如礪可縋步四人爭先若衆余至此已疲甚足不吾許苑及顧憩龍潭夢拘潭水頻面潭有三深者不過二三尺僕言雖大旱此弗枯窮意龍潛淵深恐未必在此然神物故不可以常理推也志雖稱頂有池生千葉蓮覓之不見不知當時騎茅龍天飛者其由此

非舉最高處一松子立余倚松望信乎諸峯羅列似兒孫矣雪適生從玉女峯東峯兩間出依風作蛟龍狀突然北湧似顧崖狀既而復遲漸畏於松顧不動如甚而山北所見漫漶不可識意彼或仰瞻吾固在雲表也青蓮居士謂呼吸之氣超帝座非此而何既下又東行至龍神祠祠之外小碑一靜翰具矣有道換而為氣氣運而為精精變而為神神化而為靈等語固愛而再誦忽祠畔二小鳥下上峯壁不鳴青灰色頭類鵲鴿尾稍短不知其何名語師曰此鳥相與久矣飯熟則乞食於我食已即去或宿梁孽中亦羅以就喙師年八十五矣而目俱炯然往來祠庭間陟降如此皆非有道者與不然安得人鳥相忘如此

由祠北陟而東取道松間忽有物行松上大如瓜尾尤炫然聞人聲斐視不復動俟輦附聲激之越樹去行二里所至山祠入觀焉山水畫滿壁頗似范寬家法而暉不及范余笑曰此中若此畫作者固無足貴命之者誰與老君殿中梁楊師逕予予謂之再拜因思吾夫子謂見之猶龍口張而不能噤吾安敢不拜師出果若松花粉供余并以萬年松數十本為贈盡卷柏之為而不屈者雖有松柏名不過石上小草耳卷柏亦以萬年稱于本草則知二物固皆稱而不死大松後峯頂清悄幽閟不可為情然過青柯坪來松弗他鄰惟白楊一二間之舞風韻松林

楊葉作策策聲如按如節彼吹竹彈絲敲金擊石者其近與余偃仰是間意風味未減貞白殷之東則東峯盡處也下望平野祿儗洒然達近諸山相闘於烟靄雲樹之表黃河隱顯東遶如帶漣漪縈紆蘇子河濱遊覽未周雪恢陰漸黑平野皆暝子疑雨東向立風颯然自西而來萬松皆鳴松實交墜日斜透雲鉼出雪影漸北逝遂散余與沈生躡松質咬之柔若若干師以功共勝俄林中有聲若阻物然予怪而視之僕羅乃在松杪摘實以亂擲也于是俾沈生襲趙以備騎嘘波回之用稍南一坳突出谷底下磴跡之得石窪焉嘯聚可容四五十人俯瞰洞所尊果不敢逼知居者四盛于昔今惟一人若荒帝遺蹇設宿舍

覺不上若柯坪雖因於高寒而亦因于無蚤也問是舉可玩且于天未明之際而攀少不敢居唯問陳仙掌何在師指在峯側而玉女峯可遥觀于是別去

玉女峯記

降而西可二里許東折漸上時正午稍熱渴且飢遂倚坐松陰中食所攜新粟玉是無穫多倚木枝根石間危且弗固因枝根為級皮脫滑不可登五人相與接推以進凡二十餘處俄虛則玉女峯頭也背間女道楊氏名妓也少年入山今峯矣初食松皮八年始火食或絶火則楊慶坐偶大雪不粒者七日亦無恙竟日夜弗臥余心敬焉因訪之石室中尸坐如寢見余起相見

異客主禮笑曰此山罕聞人跡或聞之林中則指以為異君何來之異耶余以所癖所偶為對就問其入山時才三十有七歲今已七十三矣乃自言一生無疾親其顏雖非丹而精神彩然步捷健固知其有所養也初見未敢叩引手步松間風來激峯壁直下如鳴琴穿于林中松葉皆佛鳴良久而去相與立踵端目送其披靡者因指西峯東面崖隆如蓮花謂余曰此所謂西峯蓮花峯也安石峯甃池井之崖尋疑禹未之決玉玉女嫁道玉女所由觀洗頭盆石上一圓坎耳水細碧不乾集仙錄稱有五十日不知何據殺石觀韓姑姑遺蛻遺簪撮所脫亂髮破棺空視之以棺中如初及者楊氏曰歲幾三十年矣唯履不腐以

杖摘其足亦不個有迈者乃如是盖楊氏陳也大石如龜殿正坐龜上面楊石室則諸龜服為之貢余問以非之所不能辨乃楊氏采薪以歸而雪之或及也由殿前踰石梁北跳重岡廊盤經翁不能進岡半有大壁焉楊氏曰唐元宗齋雨拋簡處也下通黃河雖未必果然恐或有自復旋自石室而指以迫觀仙掌所在余與四人循東峯北行斯須林斷豁然乃東峯之西北壁而玉女峯之東北厳也厳西努如鳥喙距東峯不遠上豐下縮啾啾嗷嗷努處由松一生附厳側不見根出厳上者三之一中無鱗而光僕曰此拾身樹也游者抱樹轉數匝則蹙福乎僮問仰抱之轉不休岐超乃止厳正當仙掌可察遂坐憶王涯仙掌

辨謂峯有五蹤比整破厳而列自下遠望偶為掌形俗傳則曰巨靈擘劃掌跡猶存余冏想之所辨又似得於傳聞使果見之寧作是語不然則亦遠望而已未嘗如吾之近觀也殊不知當出於陝溜以漸淡黃微白間之黑壁中上則五岐下則片扇岐者如指扇者如掌復有細溜無數雜五岐間遠望之則惟見其大者故五岐如指耳寧有崖比豁破厳而列哉由此觀之俗傳固非涯辨亦未為是且青所溜處比比皆有獨惟此掌為然山石木黑其或淨黃微白者背背之所溜使然也此掌外惟日月崖最多其次則東峯西壁近于楊氏之石室者其色其狀與此掌溜痕絶無少殊但彼不頂物形故不以為異而不補耳雖是

代頑僊其詩賦諸作舉同然一雖千巨靈之擘而不之窺何而然則天下古今賢耳賤目訛以承訛者安知其幾多耶聊纂假揚楊氏石室坐定微論所有則答以待盡而已再請亦然余知其弗祿弗強也敢有先如經度室前松林中僕驚指楊氏徐掩其戶曰與碑何預豈記所謂昭明者歟此亦可見楊氏之有定力北牖漸明余出室月然隱开東峯來之見乃與流生步殿前以待之二更許光如萬松中碎影滿地風颯然自歷三峯來松聲殊絶無他音清回不勝寂亦雖處囚退寢夜過半大聲

疊陣如雷清然孔隙皆咽咽明處寂黑知雲風欲釀雨也然催攜三日糧遂催數親聽竟不能俞日起曉風幸息曙光復來趣具飯下山至都土地祠僕旋指南峯端如神者曰水簾洞也以非之弗卸少立耐呼以聽者不得所聞詢徐覓惡詩一隊而去年及青柯坪覓所謂杖亡矣然降比登頗易步可與四人敵因思宮殿林木得全于上者險是賴耳然不知鐵鏁之所經始路何以識人何以登也鬼與仙與皆不可測已余學盡徐三十年不過紙絹者展轉相承指爲某家數某家數以別其一二以襲夫畫者之名安知紙絹之外其神化有如此者始悟筆墨之不足以盡其形丹碧之不足以盡其色然是遊也亦非紙絹相承之故吾矣箕踞石上若久客還家而不能以遽出也三步趾頭五步坐乃千我乎見之雖如毛女峯降于上方而不識其虛實

言玉刁三洞山外之東及玉泉院則已在西南隅矣步果徑午假已熱甚如炙假寢徐以院前亭上繞亭皆泉聲咫尺不辨人語因憶竟壑去二時許始醒諸道士亦留題爰口占書希夷像之壁間以出鳴呼生太華之方遊太華之側古及今安知幾許然愛焉者亦每以艱險自盡而不之遂雖少陵枕藉閬中亦望焉而止耳天下奇絶處固有係乎緣偶不偶也都說謂由行洗盡五年庶土腸胃吾塵土五十年不意中得此行雖遊一遍十面秀妝之神雄峙之觀亦足以暢夫一生之奉蹟矣昔人言會心處不必在遠寫意未得至此未可謂之會心余子乎之累已向畢面遲跼未能者以母氏之顏髮故也報其大都以志奇遇

太華山記　　李夢龍

經曰太華之山削成而四方其高五千仞其廣十里蓋指華中削成而四方者爾四方之外皆華山也自縣南十里入谷遶遠上二十里抵削成之北方壁下乃谷即西南出不可行行東北大溜中置中一峽裁容人左右穿受不滿足穿受手如決吻人上出如自井中者千尺曰千尺峽北不至十步復得一峽百尺人上出如前峽曰百尺峽則東南行崖往往如覆敦出人穿其穹中行穹中穿如仄輪行也崖絕爲梯者二所東北徑雲盆峯東南得大阪可千尺人從其脾中躡衛上阪窮爲棧五步頓見碑中如一竅之啞新發諸郡矣脾中穿如峽中峽中衛如

脾中峽中之繩垂脾中之繩倚皆自級也棧北得崖徑丈人仄行千穿手在決吻中左右代相受踵二分垂在外足已茹則膳膝也足已吐是以趾任身也北不至十步崖乃東折得路尺許千崖刻中人并崖南行耳如屬垣者二里刻窮復西出崖上行則積穿三丈有崖自北來陵此崖上復高三丈自陵首南行崖如前刻中屬耳況耳矣三里而近爲蒼龍嶺嶺廣尺有咫長五百丈崖東西深數千丈人莫敢睨視是鄭生所稱捋嶺須騎行者矣雖今得拾級行哉足欲措之置先容一足千級上置也然後更置一足其所置足猶若置入石中者猶人人不自圖何何

得崖又盡破不可以穿繩自級也是皆所謂懸度矣不至百步西北圓大石出崖下西南上二里得松林五樹樹稱五將軍崖上者不見步崖下者不見木從縣中望見松如樹葵也西一里有大石如百斛囷不知何來客于此橫道而處蹄之爲穿徑二十所西南百步得巨盧穿穿在削成東北方壁上不盡盡五丈許人不得至穿二丈許掌形跟其掛北引如三疋之載從縣中望見穿即五指參差出壁上也又西百步詰削成四方上矣西南望削成四方中東北望所從上削成道道從東北隅出二十里是鎒于雲臺峯猶杓之在斗矣削成上四方碩其中汙也上

宮在汙中西北玉井在上宮前五尺許水出于上潛于其下東北注大坎中凡二十八所北注壁下壁下注道中一穴北出水從上墓之也四壁之穴各在一磚上宮東南上三里許得明星玉女祠舍神鎒稱明星玉女非玉漿乃祠在大石上大石長十丈許祠前蜈蚣下有穴穴有石如馬折南五丈坎如盆者五所如曰者一所水方澹澹也下從祠東南峽中行二里得池二所大如輪東南行三里望見衛叔卿得室在朔巔爲埒不盡崖尺中如堵可坐十人崖南北縋繩也欲度者先握縋自懸崖中乃跖崖自次令就縋不得縋蹈跖崖自次得而後釋所自懸縋也此即秦昭王使人施鉤梯處也西南上三里許得一峽如拓曰天門門西出爲仄而斜柱壁不盈尺長二十丈仄窮穹井

下三丈寬旁出復西行爲棧面鑿石一池在石室中不可測也天門旁有竇如叔卿之竇南望三公山三峯如食前之豆是白帝之所簿百神也從上望壁下大壑壑肆無景即日中窈窈冥冥久之一山出其末若鏃矢頃即失之矣是爲南峯前出而壁上東峯出東南隅壁上西峯出西北隅從下望之五千仞一壁矣華龍口余既達則成四方中不復知天不可升矣余夫蓋取精氣之所出入又未嘗不爽然自失也

華山記

袁宏道

凡山之名者必以骨立不能倍膚得三之一奇乃著表裏純骨

者惟華爲然骨有態有色瞭而澗病在色也塊而神病在態也華之骨如割雲如堆碎玉天水烟雪雜然發壁矣方而倒不受級不得不穴其壁以入壁有僻才容人陰者如井陽者如雷如井者曰幢曰峽如蜀者曰溝皆斧爲衛以受手足衛窮代以枝受手者不沒指受足者不盡踵鐵索累千尋直墜下引而上如粘壁之鼈僅不盡解時爲懸道巨緣折折相逼若故爲亘以營者橫亘者綴履倚絕崖行足垂磴外如面壁如臨淵如屬垣援心干粒焉知鬼之不及夕也長亘者摺其脊衛衛進危磴倒立千餘仞廣不盈背左右顧皆絕壑惟見深黑吾形纍纍然如負窶自視甚貧然微風至搖搖欲落若恐身之不爲石矣夫人漫懣仗者手足而督在口方其在幢目若暗壁升則寄視于指也降則寄視于踵也曰受成焉耳鮮盡而壓目乃爲崇峻於倒爲栗峻于深爲棹峻于仄爲喘愚者不然心不至目故也今乃知險之所以劇矣余衣不蔽膝下着窮袴見影乃笑蓋崖下望樂者如猱側者如蹙伏者如蛇折者如鶴山之巇阪乃至此白根無虎頭窩與爭也踰仙掌壁折入石夭北旋上石滑而不級爲東峯過坪蹴崖道尊持而中隔爲南峯度峯足蜿蜒上石葉上裂而橫裂爲西峯南峯與兩峯之上如人危坐而雙引其踝下有土徑異樹交絡峽水鳴其間峯頂各有池如曰如盆如破觥鮮碧澄澈古松翼之西峯石多豐乍視如未穩而峯之壁有靜

室垂雙鐶鐶盡爲鐵代以承板道東峯南下爲衛叔卿博塞鐶劉褒拓崖自達皆奇險

華山後記

從玉泉院至青柯坪東西皆石壁洄水深洞出踰張趙谷壁乃峭至希夷峽石忽具態摩蜃級目壓疊而上行大石纍纍臥澗中水不得直去則躍舞飛鳴與山爭奇千一餅之內至青柯坪西峯斗絕出諸山忽若屏息奇者乎高者僊若童千之見嚴師不知其氣之微也西峯之奇者在水簾洞遠視見質下有丹石溪布瀑之千尺壁面上大奇則大險小奇則小峻寸寸焉如智矢之挽勁弩至蒼龍嶺千仞一脊仄仄如蜈蚣之背四市峯絕

映帶秀不可狀遊者至此如以片板浮顧浪中不復識回矣然其奇可直一死也若日月皆前方石畔壁直上止容耳無他奇也踰鎖路絕折身反度其險更甚而不名者厓不甚修也過五將軍樹度險至通天門險乃盡山自仙人掌始為獄險以內若自為天地者諸星羅平觀得人間之半其地微府長松槍汙處齊雲亞峯頂雲臺直北當入幄時猶平胥諸峯之在雲臺下者猶礧礧也南上即落雁峯千山環之如羽林貔貅兒山皆奇峭錯鋒林林一峯直背如輪若與峯爭秀渭水東行與黃河合下見樹影東峯即玉女峯也祠玉女者乃峯之一特所謂洗頭盆亦渭而淺而東峯有之圓滑深潔錫以盆名亦稱西峯最幽與

石態生勁有石葉如蓮瓣狀推鎖其下有龍卧立昂首如欲行崖業上物也是即所謂蓮花峯矣玉井在峯足二十八潭圓轉而下瀑布上流也恨不千兩後觀之山壁樹如錦綉為語從陰中來云鴉鳥有悞洞少天成然整潔可居廬舍亦有而黃冠不至歲一至以節香客耳山靈之寂寞無侶可知矣

華山別記

少時偕中弟讀書長安之杜莊伯修出王安道華山記相示三人起舞松影下念何日當作三峯客無何家君同侍御龔公推長從蒲坂回云登華至青柯坪險不可上踰此昌黎投書處余私語中弟近日于鱗諸公皆造其閫彼獨非指劈乎然心知望

厓者十九矣余既登天日真咫周望商洛山水勝處周望曰何三峯最勝此生那得至後予從家君遊峯上有數祠白華來道其險甚具指余憮曰如公決不可登余憮其言然不能奪今年以典試入秦見人輒問三峯險處而登者絕少惟右轄以庶曹司理莅生楊長安修齡嘗一至其巔然而矜而口呿舌未皆以造極見許也余至華陰與朱武選非二約索犯死一往既宿青柯坪導者引于尺幄見細枝柴其上頂如覆鐙天際一隙不啻心怖因思少年學騎馬有教余攀援壁盤者心益怯後有善馳者謂余曰子意在馬先常恨鞭踏之不連則馳驟如意矣余大悟試之良驗今之教余拾級勿下視者皆助余怯者也余乎有

稍足有街何虞吾三十年道而不去愒者纍其險耳若平莫如地土矣安所用之鬥級而坐憚恐險之不至或坐或立與非二道山中舊事若都不經意者頃之越絕厓踰溝度若龍僵蜿蟺至峯足地稍平衍余意倦百步一休從者相稱何前捷而後遲也余曰蹈危者以氣喜二而怖十絕在險也怖一而喜十絕在壽也吾意吾足矣主危即爽以力相角此與卒之長何有于我哉下舍乃游南峯之鎖與非二席峯頭待月是日天無纖翳青厓紅樹西陽在山各異其能以媟遊客夜深硫秇月光蒼陸如雪余彷徨不能寐呼同遊僕道人復叩至鎖松影拂石余意忽動念吾伯修下世已十年而雅長亦逝前日燕酒夫書來道周

望亦物故山伍幾何人何見奪之連忠梯道人識余意乃翦前金剛六如偈余亦倚松和之

太華山記　楊炯曾

從華陰道上行流翠撲人列壁在面遷縣郭南瓜鉤聚纂連峰絳畦取道其中有積土攻堤亘西北去宛宛相屬泰城跋華此爲其餘行五里許鳴灘瀉注激石從橫若寒松之鼓陶鎗也一再度至雲臺觀觀門見三峯之額顏爲去觀行抵山之趾爲玉泉泉字唐裁敍武其後泉聲若乳石狀若眠龍中夠希夷蹟臥

骨法奇古相傳其神肝頗聞并爲人手捫汗津津然類生眠之狀醒從龍東上數步爲山藥亭亭踞石搭木爲嘯咏之室松樹蒼鼠見不驚人摘枝舉都舉背皆飛亭東下瞰巨石頭醜遊人惡筆題其上出院東南爲谷口乃有柴崖尊嶂上遞互虧蔽四門相受橫側相取望之都無入路頗欲私三峯不以示人稍尋坡脈水而行水皆含石自激石亦磔立相衝或翠磧交排或孤根盡斷水與之爭強者固嶺弱者穿脇而後得過不勝則怒如鯨鯢鼓鬣人耳中曾子建詩奈爭發西氣斯水有焉又上過五龍廟至五里關盤石爲門門東瀦水二丈許岐派繞飛背素練在澡銀光眩人下注圓潭如鏡綠碧涵青若春雪之浮綠敲雖江南有斯景矣圓而爲桃林坪又爲公趋略而天井在其東非形如井當又如井惟其彷彿壁天瀦屑埋背片片坡疑且

碎落然故幾千萬載矣井中懸受一人高可六丈捐罷梯木乃可升焉至則仙人之樓居前古之穴處也前云凡登山者皆所由涉更無別路今此路不復可尋井前西有一穴是近所鑿余昔遊此若穴而後至今此穴不可復遵鑿鈑水倒翻沙礫崩疏轉移無定去之七年輒復如此刻于壁壯後其號之爲希夷峽云有遺蛻其上爲知希夷未至混沌先盤千歲之上當爲何名所宜各其淨稱長以故曰若也由井西行南上得兩石大如千斛純色堅黑如古鐵亦無筋壁蓬蓬中通行徑可謂華山鐵門焉或云是神眷子劈斧石或云石在西峯此前非也荒唐之談不足辨之以爲詞費矣又上爲涉罷坪周樹納稱坪東對小上

方又上爲大上方深洞幽松尋途絕阻坪之上爲盤虎爲十八盤最下三盤曰斗三盤古云出井東南行二里許峻坂斗上斗下足也盤盡復盤石爲門而青柯坪在其上自五里關至此兩山東人倏忽開闔鮮有掛流涓派或如引素或如滲尼滑噴湍凝靡緩等面背洞澈可數眉毫余鮮欲解衣其間俄毛洗髓陰寒慄人足不可入使引魏宮之湯均其姿冷皆堪老此爲水注矣坪正在面峯下一山皆石近作廨舍唯此片地是土自下登坪迴陀曲磴浮若黏壁乍密仍疏有如稻葉連飾分明青柯之石間旋其如從解舍前望水簾洞在西峯之腹一孔大如車今修治老者腑中有井若波如鮮應歲無改云是冬青時見葉

歸余宿玆舍曾日之夕下瞰城邑川村曹將郡人聆咏而此擧色微朗如輕烟亮月隱映迷離淺白疏青更餘況已來以螃鬼位候俱非曩躔卽是西頭蓋山高衆皐則日入之餘猶月之初信矣視也從坪折而東南上短衣芒履策杖而行御史黃彤尚書華履都須靴御非爲利器矣詰朝之途有石馮坦其背延其頸望若碑碣之龜趺也過此爲迴心石始坎石爲級刻石爲窠行者足跨手援目不容瞬又上爲千尺幢百尺峽古通謂百丈崖焉峽深峽短重險相仍其形如槽櫃如塹壁峻壑遙望旁挺洞壁人從夾谷中行一手持金絙一手採石質左足方投右膝旋引蓋口月所不能燭或時雲氣晦冥未嘗不殞其身之在風

穴木空也神賞之士臻斯境者狂呼絕叫以爲奇觀厚夫乃姊鼻翕口張遠遜欲下矣峽中仍有大石不知何自飛來如欲壓澗而爲兩崖所挾迫不能下又若懼兩崖之將合而以身捍住其間行者頻項而下之或急于出險不能質其蠹異斯爲足惜度峽上望如井蛙之跳而居棡壺公之出而遊市矣爽行得雲頭石盤盤如筵坐十餘人下瞰青柯了了西望毛女峯北斗坪近下在層巇又行歷一庵爲二仙橋橋當山曲徑衛中斷乃疏金爲版貫石骨中凌虛衙長絕壑壁度如在冲堰其旁時有微泉滴瀝欲脫人服過橋數轉爲衛溝崖崖名是從前頻見溝流屈曲凡行五六折蟠桑如帶外圍黃河內爲洛水洛不入溝

過士言近入溝者四年蔡共相評以爲川酒之一變也又上爲東箱谷谷西一石長數丈餘高僅數尺身平如切而有横理如斷文琴劇似箱中之板其東則上石雜棊戢砦形而已從谷北望一石在眼畏畏若冠冕之無名等于凡礫大約山中妙處往往無名故足嘆也時亦行赤日中入谷前騶子自思維安得破熱灌我肌骨使無喘汗作是想已卽有惠風薄于吾面坐息至涼而止又上爲老君堂溝溝形如割曰之甚似犁東方碚西爲洞直下陡絕架鏍白石而上安架石從木而上奇出溝更上石壁無路盤得寸地容趾曳踵僨斜而度架空登高履危足二分垂外此頗似西俗云棚猱慈至以戟爲其像非也古云胡越胡越爲衛係無足戟矣又上至朝端北行有古閣著曰白雲牀踏白坪下望閣往繞如扳指又前爲墨池峯峯頭隱起有亭亭軒敞四眺中餘隱者可坐而與之言道傍有戟翠好事者爲之鑄以表異而行爲仙人砑擦耳崖其西南標指曰其東重澗修魂途徑尺餘若行山脚余體非濟勝性乃就奇每至循厓身與切磨良久得脫吾廣其有華山石痕又行緣石至金天洞石廣其頭可高二丈餘無寸傷率引惟有疏澁洩四指勞而上設下

山者皆面壁愚是攝履跬步之差當陰絕澗余時精悸股栗莫支至洞下之四僧福吉服惟八百功德令滿一千二百吉

此憫恐矣石上爲洞上爲日月巖赤壁如日白壁如月又行歷三官洞爲問王砥與仙人砥畧同稍澗而坦其長倍之砥盡復有石闕曰升獄御道不知何時所建其南則蒼龍嶺也古云夾嶺遙望其形如刀刃箭鏃又如魚衆背殊稍近見有枝柳砌道如田車之盤鄆而汲谷屋死之鑿次而編題也上則碧霄萬里下復青壁千尋一筋通鑒繩引勢自非懸絙度流化梁如指無以宮其神妙者矣古者都無棚砌騎嶺抽身漸以就近謂之捐鎖今乃可以平視徐步嶺中有墠前後各百餘級合數之得二百四十有六若使寒嵐滋塗陰風掣人骨列神婆脈搖筋轉莫不虞其顛沛執能飯足于斯者哉踰嶺而上迂迴傾曲至將

軍樹樹有五僅存其四而一仍婆自坪望樹如器上植贅牀頭卓犖耳王則大數人圍高數十仞流雲依其老仞蒼蒼振其崩枝其氣森挺故千百年而無偃仰之色令受泰封大夫則翁仲輩必不敢比肩就列矣又行壁巨石而下爲單人橋下處殊險涉橋乃東橋南衝石脊而上爲通天門又上爲宗土地祠祠南道稍平遠已漸行雜樹中望列宿潭石資欹圓如鞏胡深目次第相聯凡有二十八枚可見者裁六七耳潭在南峯之足云注西峯水簾洞蓋入蓮花之腹而行其腎腸此不可曉再上爲玉非井潭深異常水敛旱覆之左方爲鎮獄宮右上門南峯路路天劃林去日虛北來風柏露時滴松錢欲晉每有幽禽怪翼序

谷傳呼信棲神導氣之鄉念一黍元之宅轉上玉白峯禪師至松檜峯徠帶問家君乙巳來遊書版記事余更書其後使好事者當爲佳話矣從祠後西南上是爲南峯東下嚥玉女祠歷細辛坪至東峯之頂西下嚥巨靈跡歷煉丹臺至西峯之頂南峯仰太白所發落劍峯也峯端石色滿平堅固如古佛頂有靈泉二所頂上者千丈池東偏者名太上泉水皆青綠作瑟瑟光俗訓之仰天池黑龍潭名斯俚矣東峯裸石就生萬松與洗頭盆並爲佳勝而皆不如仙掌之奇掌形遥望約畧分明睛旭射之如成大人百躰金裂洞昭指骨但微傷腫不能如麻姑鳥爪堪搔背痒稽戎辨其江謠斯爲庸媪夫情量所昧直云鳥有宇

宙廣矣將何能娅余嘗見上洛老君谷石有牛跡如斗大初甚駭之後問蕢牛其重千斤得而殺之其肉三十八石笑憶李聃所乘猶其犢子神靈與秘有之無庸多訝西峯巨靈掌劈畫而蛇成者也何以明之楊雄氏云掌跡既在東峯此不應復有足且指不至一輪而已掩歷掌不至一扶而已掩跗小大懸殊寧巢如此乎西峯上有石蓮一瓣遠見都如龜矣山阿數株亦疏遂可貳五大夫三峯之中東峯最下始于地上視之已若元駒之湖飛鳥更于南峯視兩峯若鼻祖之堀耳孫也峯背豐內而削外而削爲御寶東側爲仙掌西側爲水簾從峯上伏而視其削則有靈風殊起薄人上搏爽毛盡戰東峯之面爲衛叔卿隱

盛與靜室皆可到引繩而下別庵板趾斷壁非飛輦爲疾歎於
嘗試于斯矣南峯之背爲蒼峯山擧三峯而未至蒼稍西爲三
鳳山山頗各有一石起立如危棚相倚環三峯而山蒼翠蜂代
鍔拱峙巍遮層巒細數若反羊周衆君目之爲千葉蓮妙得
神態昔淮官貴丹雘之標山陰吳鏡中之目未若茲喻之廣大
也諸山之勢奔趨跌宕捷疾其力以爲嶽用嶽尊如帝者方偉
衣冠峻瞻臨朱臂假以扳援惟從棚閣下接雲梁如虬蛇宛蜒
垂頭欲伏譬之於人三峯者頭頂也雲臺者右臂也今之上者
于嶺于峽于游擧筋而後至臂緣臂而後至頭也諸山石縫裂
如被衲斑斜如繡鉞惟三峯者完好如片玉堊白如雲抄搦觀

而下所經輦路因崩度巧險徑陷元無不追極昔昌黎痛哭非
爲紕漏蓋山水極窮舉所不能繪厥所不能傳惟有痛哭足以
發抒其勝耳不然嗣宗之逴猶不免哭況昌黎耶棚閣而上謝
險趨夷蔦蹶峯尖則憑虛御風夷險俱絕余于三峯排徊擬議
美日恰風山如笑語則一組二宗厚頂而挾偶也寒泓靜壑夜
月孤懸則主將刁斗嚴明侍者猿如蝟毛猱逃猛風驟雨出沒
險霆則太眞燭牛渚之淵而百靈趨役滿觀河宗之宮而萬貨
騰進蓋三峯之妙畧見于斯矣凡山險處多蹴以往奇觀吾氣
患凡山夷處委頓而休緩成吾救患蓋有三根山無名士邑無
名酒石無名鋤患有三過天無戴髮四山雷氣濕濕而蒸青光

落于地而不知所之逃快雨新晴焦瀑皆飛流風甲阿而爽日
暮逃都人士女非其燻香聚廟之時山靈孤嘯之韻能不爲所
取逃余丙午上公車至青柯坪而止今年被檄之關陝及關而
望如逸故人意勃勃欲往觀焉是日宿青柯坪明旦翔且鷙而
行三峯之前汎置無遮焉每至窮谷絕險或反覆臥或拍掌獨
踊或指流泉而飲之孳磯既不知其碎逃道上不能測輒日矣
是夜復宿于青柯明日出山如婚兒斷乳腸脈脈不能舍去杭
士管中與道士相就行者凡數夕因援筆次其事時萬歷壬子
夏六月甲申日也

修西嶽廟重修山記　鄒　漪

皇上御極之四十二年文德武功蕃天滌地猶且兢兢業業儆惕勿弛不遑軫念秦人被灾之後惟恐區夫罷敝不得其所于是翠華西遵聿舉時巡　臣海乃馳詣華山修理山路蓋

聖天子所過之地百神協應河嶽懷柔備庶路崎嶇不足以容萬乘則非人臣敬事之禮乎是由山趾而上至青柯坪其徑仄處皆爲展拓其有水處皆爲架橋其不平處皆爲修整由青柯坪而上則危崖峭壁突兀麥空愈出愈奇愈行愈險余皆周詳審視相度經營險者平之窄者擴之逆者順之屈者新之迂遠者使之徑直峻削者使之紆徐外則輔以闌干使人不至于心悸肉則疏通泉路使人不知有泥滑高高下下不可勝數而最大者凡數處曰千尺幢曰百尺峽曰摩崖曰擦耳崖曰蒼龍嶺曰金天洞所謂千尺幢百尺峽者皆上下陡直並無階級舊惟穿石受履用鐵索牽挽而上一失足即有顛仆之恐予命工鑿石爲級并造木梯在之登降在山之傍崖最險最峻余命工修理一與千尺幢相似擦耳崖俯臨大壑深不見底所行道止寬尺許過此者而山挽窄不敢俛視余命工鑿入數尺護以闌干較前有兩倍之洞蒼龍嶺聳立天際兩傍類崖萬丈無可倚仗人過此若從魚背上行即韓文公痛哭處也余命工重爲修理

閱千壯偉階級分明人始無心驚目眩之患金天洞亦橫空突立縱路不易予命工鑿成階級并以木梯助之過此即南峯頂矣

皇上行次華嶽爲萬民祈福欲親至山頂特簡肇香　臣以道險改奉

命三殿下登山詣廟代致恒誠

特發帑金數千兩重修獄廟惟嶽象正秋之色其色也白其行也金在易曰兌正秋也萬物之所說也蓋濟火之燥則元陽剛烈之氣得以斂其威洒水之精則東方長養之機得以培其本體實生民之命于此行發焉惟

皇上德洋恩溥時以生民爲念故

賜金修造威神明所以祝萬壽之告成培化工之源本仁心惻怛隨處周流正自古帝王所未有南峯頂故有獄廟然規制狹小且歲久剝落　臣海恭承

天子之至顧休命鼎而大之庀匠氏構新材內自大殿外至大門皆炳炳煌煌丹青煥飾肇陰白帝宮亦修葺一新氣象視深規敞逈迥瞻禮皆畢手加額感激

聖天子爲民祈福之意廟成而後予特疏恭請匾額并請

御製碑文衆

恩報可爲大華萬萬年生色因次第其事狀之並陰志中所以紀

盛告成功而且頌

聖主德威　恩隆叙之意云

唐一行云天下山河之象祁連西北界自積石終南負地絡之陰而東及太華南戒自岷山幡冢負地絡之陽而東及太華河自北戒之首循雍州北徼以逶華陰江自南戒之首循梁州南徼以達華陽是太華者兩跨山河之會也周禮職方尊爲西嶽祭祀三公漢樊毅謂其能通精氣興雲雨又川瀆明百穀繁殖黎民是雍是以軒帝遊焉以會衆神虞舜柴焉以覲羣后爰自夏氏以迄哉

朝世歷四千秩祀固皆余乾隆直光卑閎之蔵業膺

簡命秉節閫中祇詳祠中禮展事五稔以來年穀順成今秋

久不雨余憂之九月癸丑僧旌仲請長明抵華陰潼而卜視察神光同州李太守長青潼關郡丞錢人龍華陰縣令陸雜項等來謂仲余于雲聚觀觀爲宋處士陳希夷隱居之所朱子嘗寄蘇焉舊有祠已圮今復新之展禮畢將具行帳蹕芒屨茲三舉爲民請命于

帝所敢辭于靚中西偏密室五敬既作潔松明裹乾糒而南行二里至玉泉院泉出張超谷與玉井通有洞祀希夷先生視察守令禱于院之山茶亭亭步無算猶七株相傳爲希夷手植余

酌泉啗令曰此汝守土當從往俗拜而退爰與仲讀易山與面行岡止三里許仰水經注稱石裂父母之所未注無存矣土爲王猛臺又二里巨石齟齬倚傾而壁若陘迺然爲第一關又五里過桃林坪至張超谷後漢書華陰山南谷超市也又二里至希夷峽突崖百尺一綫中開大如斧劈郡穆記云仰希夷脫骨所舊有垂鍰有人樂窩跡骨以去嘉靖末姚直指一元遷于玉泉院後復座此斷其鍰不復可上西折百餘步造第二關三里至莎蘿坪堆莎蘿一株垂陰數畝德其下東望大小上方飛鶯翼然泉水趵湧倒淮如練分映青林直注山下行者自入谷後巖壑阻險胸臆抑至是少爽曠焉二里至白鹿觀又二里至通天宮西有石如車箱水滙成潭道書云第七水府也宋仁宗

歲遣使投金簡于此陰森列夾蛟龍所宅繇久之攜身而上十八盤約三里陟三皇臺凌雲在其東其西爲毛女峯太極總仙洞也紫霧烟然又一里至雲門大石綿亘里許屹若崇牆不可梯接壁盡東折豁然天開青柯坪也坪有小茆菴設玉女像展拜後環視所歷諸山背側裂駢立如持矛戟各出鋒穎門鈴利鏑箭可畏時日未下午固舍箭與易騰腳裝衣而前三里許有臥石中隆旁設道者告余曰過心石也峯鐵組自此始同行者皆排列色沮余若爲不見容與以登不百步許一峯單抽壁立千仞中惟一蹲如刀刓痕曳左偃右覆不盈尺覩覩久之酉鉦俱自面入之理面曰願益稽謹立酉丈更步德衛可以探取鉦不爰已扶排晃背而上屢千徐級始見回隙如戟孟水經注

稱爲天非今名千尺幢信不誣也力已憊迎者曰前有媼神洞俗訛爲媼可駐足自計纔步可達不意里許復有峽當面起險與幢稍壁並狹徑盤旋頗上巨石撑柱兩壁否則側身其際將有復合之處矣寸寸爲如躬矢之挽勁弓滿數百尺頭至雲頭石石平方丈少憩以待侍者陰令亦次第來下望陳從如猱上升如獅倒足如蛇蚓邪行蜿蜒蹶跋致可訕笑而不知適爲身所經歷有如此也自是以上徑益戍恫側足以行至二仙橋橋當山面徑術中斷以金鰲貫石骨中架棧懸度而西至車箱谷谷長數丈如車壁然輪以行壯甫詩稱車箱入谷無多路者當即此復上至黑虎偷始達媼神洞西望落月已入虎洞之泥相與憩

于北偏閣閣居洞之頂檻間無

仁皇帝

御書抱真區并

御製詩軸康熙四十二年十一月

瑞也瞻禮畢釋山蔬而飯循閣展眺正面西峯一卷千尋如青芙蓉揷天而立蓋玉是蓮蓮花峯亞也旁爲北斗坪毛女玉姜朝真之所瞻望紫霄神趾形越少禹寥空一碧月出東斗平視經緯諸星掛空如玉李晶晶欲墜俯聽洞口泉聲淙淙命羽人汲飲之肌骨清冷毛髮飄蕩益此身已置天半非復人間世風

隱起而盤翟迺名一通爲停讀分晉于石時刀方上弦計西陸時下方更漏不及四點也十日乙卯晨起出門以昕天宇尚未辨明返閣中案燈閱入所輯山志一局就燈閱之知山之奇險投足皆是其尤甚者有三一曰千尺幢一曰老君犁溝一曰蒼龍鎖千尺幢已身試突未知二險如何方惶惑間閽已啓小明因由洞口偕行而西陟獅子嶺濕露未晞落葉深寸許滑不受足迤邐漸高境意爽至少焉旭日漸世穢雲不染西望水霜一縷斷續而下長數百尺直若引繩深若幾相遝連不及覺然已心知爲老君犁溝矣問路堂視仰索以升如面壁如臨淵如屬垣孟東野所云腳腳踏壁魂者半時乃過轉而南途緻牛臺

有鐵猴四聲處其路迺者曰猢猻愁也月之三入日有狼千百爲旅自小上方後瞰簾洞出還滿峽谷至是轍迴蓋過此境益險峻雖捷如猴猿亦難以超躍矣又南逾墜壁峯達仙人碾鳥道一綫沿至金天洞洞之頂有石如被高十丈許鑿着足處使先登者殫力援引而上漢馬第伯封禪議言升泰山天門環道後人見前人履直前入見後人頂如驅重累人者謂天之難第復似之再上爲日月崖崖形上傾下側頂有赤白二員相又南過三元洞擦耳崖可見同春記稱舉溝至此五里皆名擦耳崖今可以三元洞至雲臺局當之背中峯夏際木無徑術雖不盡

進撤屏如怙犖之屬森秉畏師盛踵衆吁可畏乎共駭人也
轉而西南至都龍廟水經注云華山掘徹北胡趙寺郭緣生述
趙神神像有董子之象祠祀有成則靈與之平然後敢度道士
亦云余雖不之信然以龍固靈矧也雲雨是司余今祈澤嶽靈
惟神實是賴焉茲來瞻拜之由升嶽御道坊以出至若龍衛之
跡中突旁裂廟不踰尺色澤雖鮮蜿蜒北來臨首南入雲中不
見矯角道士先登余暫折以避其後五步十步便捷上路未足
及道忽此身遊殿如在雲際耳啁啁以失聽目瞪瞪而喪精焉
亂飛閃地天改色風因來驅雲如馬馳雷猛雨隨之前望後
顧萬壑千巖各出爪牙鱗鬱變空飛舞森來搏人此時攝心如

乘米矣然陰陽上下有知無知為死為生皆莫得而自主矣逾
兩時始遠龍口門經閒有字鏡曰韓退之投書所因念昌黎學
道人至此魂魄不覺失據況吾輩哉轉至八公龕三里逾五里
閒單人橋狀鑄倾欹苔以泥滓上窮取下下窮取上左窮取右
右窮取左乘空而上者又五六里振脩格舉矯首望之有如雉
堞一徑可入曰通天門今名金鎖關山德極矣不問險濕磔磔據地而
坐侍隨登華令題石于以來相與慶更生者久之又里許至三
峯口按嶽有三龍首谷口火青桐坪次三峯曰朱士祠在焉是
謂東峯之麓余意前峯最上當先詣之以錯事催時日亦少止

松煎頃寓陰如微雪蘿附之上不見日盡其托趾高深樵採不
及非若他木徒特不才以終其天年也層折而上五里飛梯一
轉靈境窈然道士十餘人逢頭草衣而至迎至落鴈峯金天宮
宮為康熙癸未
仁皇西巡
勅賜帑金重建
欽賜露凝神掌頒聚德正殿瞻仰宸翰華旋詣東序易盛服由唐
途入自殿庭鳴鐘叩磬鼓再考白琥貼獨撫奏祖宅式焯式
酷登降有秩禮儀孚度神其聲享聲休于殿之西墜道士具山
蔬以進復舉復旦雨霽行以眇前舉之儀案通五岐并起東為

松檜翠賀老石室副湯酒為資旭峯老君升壇副酒三公山陣
共東南三峯山障共西南中有巨石約五丈許即李白所為呼
吸通帝座處也單椒刺天雲不能蓋近則秦嶺少華遠則終南
太白往時所見以為眇若星漢者也皆如兒孫帖附服其面
可俛而摩也其他遠近諸山或掩蜜中或露雲表開闔不常如
海中孤島出沒于銀濤雪浪中是身飄蕩虛空渺如黍粟俯忽
而不見恍惚而無間所謂御六氣之辨以至無窮升崑崙而排
閶闔其視下也亦若是而已矣西為百滴池仰水經注之太上
泉今名仰天池
東為黑龍潭大如規盛水色深黑腥風逆鼻鳥亂帝其上而
之心動蜂衆不可久留有雷聲將動元洞長空儘澄靜處而時

者道士踐謂此地以石代補虛縫雙鏁下玉版道四以纲其文兩枯木以置足加之風雨迷不得度萬一失足仰墜九淵矣尔曰吾之此來本以祈澤廿雨降矣亦又何求忘軀以徇耳目所弗為也旣日雨止當詣西峯鎮獄官東峯玉女宮報謝仰下山耳道士領之御風而下周覽法宮于殿西

御書樓下止焉山嶺低靡皆以蔵為之雨群浪浪覽夜不寐欣躍事之有獲趋無為以至清申旦不瞑頗忘精神之馳倦也十一日辨明待起俄聽戸外四山如雹聲陣話不問聲即之道士云昨者滂沛之聲惟風雨耳今飛瀑皆下瀑崖裂石故聲大而遠急起率陸令非詣殿庭報謝禮畢前至西峯復由黒龍潭

西北行過孝子峯又三里至頂頂有石長五丈許如南峯摘星然中斷為三復有石覆之闕其隙寛五千仞底相傳沉香子斧劈者前為老君丹竈後為石樓峯與東峯石樓相對白帝建鐘鼓之所也西北有肥蟲穴山海經云太華山有蛇名肥蟲六足四翼見則天下大旱為文以禳之履巨靈胡跡而下至鎮獄宮報謝如南峯禮少憩道士引視玉井汲之味薄粹如醴不必十丈之花如船之藕也旁為二十八宿潭如貫珠由南而北下注山腹至水簾洞波之瀑如大匹接獄有四洞東曰昭陽西曰西元南曰正陽北曰水簾洞皆不及往沿洞北下過細辛坪二里許復至宗土地祠取道至東峯峯凡三叠朔陽居中左為玉女

石為石樓仙掌乃石樓之東壁也採身际之蓋石髓上出于壁黄白柔滑石上蔽出如指掌唐王遲仙掌禪謂峯有五龍比壁破發而刻為掌形蓋得于傳聞未目覩也踰蹴組石詣玉女殿報謝如西峯禮洗頭盆在殿前石上如盤有景色細碧相與淮凝于是盆之北石沟五寸許以物投之食頃猶有聲或云下通黄河焉時逢倒處也以足力不逮遂徙祠下與侍讀覽衡叔卿博望韓姊石室諸勝時已犯酉天宇漸次開朗盡白甲寅至是雨已達三晝夜矣少焉徹月從朝陽峯上光射萬松之頂碧色上騰照人顏色許緑冷風飄颻然颯西峯北來清固不勝寒亦難處因各就寢十二日丁巳由玉女峯取道而下至三峯口

時日已東升道士指南峯頂于丑寅間仰見日出色黄赤如金在鉢半輪以下皆懸梁聽之有聲俄忽騰起大莫能狀遥映半山而上氣盡金光食頃復暗天晴所見皆如此疑望人之恨昨之不獲覩也玉龍口少息過觀玉女峯頂雲縷縷如絲起漸次盤旋凝結成片段目未及瞬忽奔騰踴躍若千丈潮頭滾滾翻三神山者同願同行亦如真仙化人凌虚御空遊行其上

覺煩罪四塞歎海耳鼻腰膂以下皆不可見遂至是乃身墮雲
中迺捫壁而下遊神洞小駐循澗觀深靡無景惟水聲琮琤
如扣哀玉逾四刻日光穿漏雲隙解駿碎溪響潤過子尺瞳玉
青柯坪復徙小蓬萊高望西峯飛瀑自天而下其長寬山窗疏
轉震動若谷如銀潢相注渴虹倒飲驚歎久之道士云山中
雨後如是夫雨實爲登覽者病今得雨而雲海成飛瀑至半日
之內雨得奇觀豈非天授以勞勞者哉飯畢肩輿已具趣距而
下捷如猿鳥不數刻抵山麓溶村老農攜盞相迎以此雨爲使
君子所賜也慰勞之入雲霧觀觀察卜公暨屬令皆在各道雨
澤相與慶快並論所歷大凡余曰山海經云太華之山削成而

四方其高五千仞其廣十里此蓋指絕頂三峯而言獄之正體
實則五峯南爲落雁西爲蓮花東爲玉女北爲雲罩中爲香爐
峯也由谷口至莎羅坪尚屬山麓上至青柯坪得二十里青柯
坪至若龍湫二十里若龍湫至南峯得二十里然他山蓮行此
則直上故其高峻亦倍之青柯坪以上皆由北峯取道過媚
神洞則轉至中峯至三峯口始從東西兩峯之趾登西東峯始
見南峯之趾名爲五峯實則前屏後障左龍右沙蟠天際地名
自爲高者甚衆大率巒多實以五峯爲之主餘皆環拱擁衛分
之各自爲雄合之共成其大概地名山甲于天下而此獨鞅之
焉獄良有以也至獄之奇奧過于千尺幢險莫過于若龍實其

餘小奇則小險大奇則大險隨足所投皆危機絕地衆中郎之
眞可直待一死也吉茲招諸君以退發亥抵西安各屬蓋告雨
澤固具疏以

聞

聖情欣慰

欽頒御書獄應靈祠殿額敬上金天宮猗歟休哉曠古所希遇
也若夫泉石之林岑嗣宇之繩屬草木之蘢猗猿鳥之倒掛回
不能名象不能狀必投奚慮桑齊心悚神不計歸期不作去想
底得盡其搜抉華獄舊有明人所輯山志義例敘漢侍諸方以
多病乞陳于家屬其良爲一書俾後來之士瞻眺高標者知所
津逮焉

憲遊西嶽文　明太祖

朕西嶽之高也敬吾憲而往去山近將百里忽觀峰雲振漢節星燦燭而互光正遊望間不知其所以俄而已升半頃略少俄覩見翠峰疊嶂拱護周迴蒼松森森遶巖映谷朱岩突兀而凌空其猿狼野鳥貢猱狡兎畏不見其蹤肹然潔淨湧湧乎舒舉吾將遍遊嶽頂忽白鶴之來雙翥翼吾之旌繞竹徑踈竹之陲雖然而來天上祓仰觀見河漢之輝煇星辰已布晉之左右少時一神蹤古曰旗哉上帝恩尺既聽斯言方知西嶽之高壯天之勢于是誠慢誠恐稽首頓首再拜瞻天愈覺神殊氣爽體健身輕俄聞風生萬壑雷吼諸峯吾感天之變化必民喪年豐遂

舉手加額豁然而覺於戲朝乃作思夜必多夢吾豪華山乘遊神境豈不異哉

勅陳摶同世宗　陶穀

朕以汝高謝人寰相心物外養大浩自然之氣應少微成士之星既不屈于王侯遂隱居於岩壑樂我中和之化處平下武之期而能達涉山途誓來城闕洪延遐宠益佑多白雲髣髴于帝鄉好尚難靡于達士昔唐堯之至聖有巢許爲外臣朕雖菲薄庶遵前哲恐山中所闕已令華州刺史每事供須乍返故山履茲春序緬懷高尚當遇所宜故茲撫問想宜知悉

謝手詔並賜茶藥表　陳摶

丁寧溫詔璽一札之細書曲軫民恩賜萬金之良藥仰佩聖慈俯躬增感臣明時閒客唐室書生堯道昌而優容許由漢世盛

而善存四皓逋逃之士何代無之再念臣形如槁木心如死灰不曉仁義之淺深安知禮儀之去就披荷作服脫鞾爲冠體有青毛足無草履倘蹁躚笑聖明願同天恕得隱此山舉世優賢不忝前古數行丹詔催頻丹鳳街來一片野心已被白雲留住獲佚舊溪之水飽聆松下之風咏味日月之清笑傲霞雲之表遂性所樂得意何言雖潛玉道之根芽盡陶聖域之水土敢祇府恭俯順愚衷

太華贊　晉郭璞

華嶽崇峻削成四方爰有神女是持玉漿共誰遊之龍駕雲蓋

子老子騎青牛過函谷關關令尹喜瞻紫氣修敬伏請留老
子著書文成五千言今爲千萬世修道者所欽式其意以爲
雖爲主得退一步法非慕齊迂怪家言也老子留紫青牛于
華嶽廟胡自周歷秦漢以至于今數千年矣而樹蹄然獨存
雖枝葉凋殘其老幹骨灑猶有生氣余嘗次函谷摩娑竟日
不忍捨去因作詞以贊之

道德之祖是惟老聃致虛守寂無慾不貪函關紫氣玉洞珠含
著書爲經千載是探文成五利術敝而顚撥之老氏骨壞判然
青牛西去道德淵涵蒼蒼古樹尚留人間滄經兵火雖剝苔斑
獨餘蹄跡生氣中含老蛟伏地長虹亘天至人寄跡萬古蒼傑

可追杏席異彼瑕基柱下守藏孔子問焉因人重物遠邇同瞻

唐　蔣師聖

西峯秦皇觀基浮圖銘

巖巖靈嶽峻極氣盤下飛懸瀑遮橫陣雲雄峯異立觀起秦君
即高因遠遊然出塵詎假祇園無勞孤給樂基裴列再懷興葺
月桂偷松參差相及天歌人梵往來諮習伊初就列左貳虧名
晚行應止何爲振纓倚奴樂獵關塞道滑越裘奉贄風塵不驚
縱誕務開皈依淨城建浦化造創成神力繪繡無施烟雲爲飾
以斯莊敬回資動植今之建塔昔者流俾衆田不定降谷須修
有非眞有誰非久住思遊彼界願入輝枝

西嶽廟井序

獨孤及

陰陽開闔元氣變化混爲百川凝爲衆山山之作與天地
并矣有眞宰而未知尸其功者有若巨靈鼎擘其間左
掖首陽右拒太華絕地軸使中裂折山脊爲兩道然後導河
而東伸無有害留此巨跡于峯之巔後代揭厲千元嬰者聆
其風而敗之或謂飯魂不經存而不議及以爲學者拘其一
域則惑于餘方皆不知掛宇宙作萬象月而日之星而辰之
使轉輪旋繞荀虛風振可駭於容有甚于此者徒觀其陰陽
無朕不啻有駭焉而已靈以有迹駭世世果哉矣天地有官

陰陽有氣煆煉六氣作爲萬形形有不遂其性氣有不達于
物則造物者取元精之和合而散之裁而成之如埏埴鎔鑄
之爲瓶爲罐爲鈎爲棘規者矩者大者細者然則黃河華嶽
之在六合猶陶冶之有佳瓶鈎棘也巨靈之作于自然蓋萬
化之一工也天機宴動而聖功啟元精秘感而外物應故有
無跡之跡介于石焉可以見神行無方妙用不測彼管窺者
方循迹而求之揣其所至于巨細之境則道遠矣夫手執大
象力持化權揮指太極蹴踏頹氣立于無間行乎無窮則藏
長河若揩柸勞大華若破塊不足駭也世人方以禹鑿龍門
河導西河爲神賦可不大哀乎衆衆靈孳織指如畫隱轉磅
礴上揮太清達面觀之如欲捫青天而掬皓露狀桑而逸
白日不來不去若動若飛非至神何以至此焉與百三十有

八戒余尉于華陰華人以爲紀唯慈勒之果頹嶂山錦燕然
禮典也元聖巨跡豈帝者巡省代國之不若與其古之閨文
以俟知音與仰之峽之琢玉爲志其詞曰
天作高山設險西方至精未分川壅而傷帝命巨靈經畝地脈
乃眷斯頑高擎遠距若若剖竹驅若裂船川開山破天動地斥
黃河太華自此而劃神反虛極迹掛石壁迹豈我名神非我靈
變化翕忽希夷杳冥道不不生化亦無形天何言哉山川以宰
斷鰲補天世未覩焉夸娥愚公莫知其踪屹彼靈擘懸諸龍提
介三大觀亭亭高擎雲緒烟噴雲抱花捧百神依憑萬辜朝拱
長于千古以鬧羣動下瞰泉山崢嶸蜿蜒彼邦人士永揖遺烈

嶠之在前如揭日月三川有竭此峯不滅

捧陳希夷憩得甘雨頌　張光孝

溯彼眞源挺生神哲滴水神媪識公超絕惟唐長興公出應時
人亦弗揭公志則悲唐末大亂元蓋厥世既無援公乃浩歎
奮志行游經綸欲施陳橋帝起公笑塵嘻嬌公心窺道之奧
引風長遊謝世紛蓀九皇之鼎以陰以煖粹凝煉氣蟬蛻其形
五龍之仙喜公設易公亦龍德投衙北迹戴下華山龍蟄蹉顛
野花啼鳥玉峽雲關公名震世人瞻以蒙辭官于朋優游敦素
華節迥出不染塵氛逢親靜理長臥白雲朱帝屢辟公志不變
祖數俊逼爰頒希夷神想我公行藏芥蔕爰民以膏雩中協

方其山隱形與天高履問革命聖姬焦勞伯温有述非小丈夫
盛德大業數幷其途匪直仙癸晚于獨善希天之運肖天之彥
嗟殘千載峽藏道骸雲雷應奏吾儕乃諧反覆博公公安所遇
卓矣天人誰希高步

西嶽太華山碑　　唐元宗

天有四序星辰列其分地有五方山嶽鎮其域陰陽交暢則品物成矣精氣相射則神明著矣西嶽太華山者當少陰川事萬物生華故曰華山踞中土西偏七宮正位是稱西嶽按圖以察創成而四方信焉立表以算其高五千仞明矣石壁傑竪而雄踞衆山奔走而俯附其氣肅其威振其行配金其辰值酉而對華陽之谷後歷華陰之郡左抱桃林之塞右產藍田之玉諒少吳之下都蓐收之所鍾也軒轅遊焉以合衆神虞舜柴焉以觀羣后爰自夏氏迄于隋室朝更五姓載歷三千祀典祠因舊章

未改壇場廟宇何代不修一靖三祀所以報生殖事靈神不有意也亦祚休明安淫愿未有奕也皇天眷佑聖我烈祖奄有萬方建于六葉郊天地望山川精意必達嚴禮咸頒亦命州將四時告虔加祝王秩進號金天若是者何神有由焉予小子之生也歲庚戌月仲秋酌少昊之盛德協太華之本命故嘗筮庶靈嶽降型神交玉帛未陳陶匏必先意而敬報酬雖薄是福果應期而集元戚弟發可一二而道邇記云下有方士黃人金根石室上有明星玉女仙華瓊漿茅龍一去毛女千祀前載帝王多所作與學載文之道故靡斯人之徒襲至道之不宏不登高貴之無永忠在養生之不謹不患年壽之若流以功施四海今長生以業傳百代為不死焉載置集靈之宮虛望非福立有仙之嗟安忍輕棄載於戲惟嶽配天尚弼子志予欲布大政康光民嶽冀予欲定禋寮謂神人嶽聽予思其雅嶽降神生此多士無傳由甫專奚予商語酌古訓心通神景善而不答誠而不應未之有也嶽其念哉十有二載孟冬之月步自京邑幸於洛師停鑾廟下清曉仙掌雲拂石表覽睿可披風過松巔仙駕欲問久勞報德之願未暇崇封之禮遲迴刻石便俛銘山萬姓瞻予言可復也銘曰嚴嚴太華柱天直上青崖白谷仰見靈掌維日半壁飛雨自古王者巡方必至龍駕帝服封天禪地南面舍神西后在位待予治國安人然後徐思其事

華嶽精享昭應碑　　咸淳

夫神其止也虛其行也直是以感生焉夫祀其事也大其馨也德是以福生焉惟嶽有嵩居兌曰華天作崚極厥位五千降靈集祉 開 元 王國故風時雨若必應休明玉帛之享以豐其報致天人之和者功莫大焉載在沿瀍皇帝以開元開極冷八載也文德既武功成乖拱而天下理績厥而庶邦正於歲聖之祀祀不逆災祥之敗而修修其德天之降福或彰誕告之符而終與

源卯天開元國偉哉此鎮嶢嶢中土鬼神乍遊風雷怒驟高標赫日半壁飛雨自古王者巡方必至龍駕帝服封天禪地南面舍神西后在位待予治國安人然後徐思其事

其善是以成湯興而姿嬛遘周宣懼而頌聲作問曰月在奎雷始電迨乎畢春氣達萌華山川如焚密雲不雨干褐適野胥痛於失時百里豪墝將空於成歲我皇畏昊天之命憫蒸人之艱曰郊祖宮庭神不飫乃分命舊相尚書卿國公蘇頲以瑞觀之詞旅于西嶽將以崇嘉氣護豐年公時庸保衡代修袞職古永先正對揚王休天子以下惟公九人允歸同德公是用會諧八座懋膺時咨有文章焉有禮樂焉言冢位乃司宗伯實佐和邦敬恭明神茅居奚處威儀孔將罔是亭亭有來斯破列命長史河東薛紹俾秀協事于外宗人相禮展器執書告備于內庸雍萃止蕭茂並作階尊六號玉用兩珪焚燎瘞而禮容祗若昧爽

交而神功有燦卑三月庚申陳薦和也公已事復命式遏其歸時厥翼日旋於闕下車轔轔而眷止履錚錚而聲入則已浹周四漠道洽千里拜獻純祇天臨在歆嘉公克誠神用影響制書褒賚東帛有差既祠而祀古之義也即不與祭帝本　焉乃申命秩宗寵終厥事則有牲牷粢粲之備以昭配焉奚如昔賽而禮失陰報不測主妙也因變感情至教也六府三事大功也四望六宗大祲也后王卿士如彼歲月其道不易時惟庶哉蘇公乃曰惟我后之德格于上下神祇其歆今茲巨人可無述已于是運費以謀始因物以書役俾彼金石載列其陰俾夫後之敬事者知景福之攸在其辭曰於鑠太華降神西時惟王荒之

祀天有祀雲雨成物峯春叶祉明明天子祚分德陽肅肅靈公王命是將克誠攸享謙畢其旁年之用康祀事惟政非貶非假禮崇孔敬祠而報焉以永終慶惟靈感和協贊而生有豐者石刻之則貞嶽公作頌孔碩其聲

述聖頌碑　達奚珣

易曰聖人者明莫大乎日月我聖人之交也發祥潛祉祕莫大乎神祇文之所由興也厚矣天作太華氣維岩山來靈伊何受命如霄自神元之所開格昊帝之所遊遊祀典雖存宏圖益闕同陰陽之不測其惟大聖與於是藥翰自天發揮神化建碑于廟以光寵焉乃命朝奏貢司其事經始勿亟庶人子來徒觀其榆

坤珍美石次玉追琢之際厥聲冷然喜躍之後其光洞然樹之平地巍若斷山六龍盤薄乳其上神鼉立負其下鼇事既畢宸章乃開藉以洪鑪大造之時天動地葉　篆畢來之日風搖雲起詞意至質含元氣而運行翰墨玉精吐奉星而飛動剛柔相錯神妙無方合而五光昭灼而萬象列宇宙之間　如也山是發嶽瀆之氣色雷利廟之鋒稜不怒而威有來加敬甚固大矣之一面也寵秩榮幸不其至哉祠有司以法駕時巡路直嘉地將遷日有先期庶功天意若曰夫人神之主也嚴神以為人今福事未已工徒告具人□天業神將何福方待其眷以須後日勞者傳成素予列列通其愛則人不倦倍其用而用不傷惟

夫役者逸于從事天之陛下有道有共曲成萬物何往非宜然厥使臣乃昌言曰國之大事在祀神之所歆在德以德舉事君有光北夫周鉉矣山　乎車轍馬迹漢制少室嵩欲遵典雖堪王誠逮下可同年而道我頌聲未作嗣容之過小人固陋竊聖雖名實顧文宗雅其不逮政託吕補闕向爲之頌云天輔聖德配極而崇帝者祖兮神行慈育布澤而洽人之父子　協命高嶽命尊其齊邦靈祐兮飛文狐標羅又類使物師兮膺雄激烈交天聲芬假上古兮發羽佩清穆此丹光氣覆下土兮採異陶妙意力猶懸望作矩兮徵往到近降聽相投無與伍兮京兆府富平縣尉逢奕珣撰序左補闕聚賢殿直學士呂向撰頌并

書

勅賜西嶽廟乳香碑　　宋　韓　琚　奉　命

夫若太極剖判非三才無以孕百神之靈一氣周流非五行不能儲萬物之秀是則五行于三才百神之氣萬物無所不在矣故在天爲五星在地爲五嶽在人爲五藏在物爲五色而于聲教亦無所不備矣有順逆生殺消息盈虛之理得其道者聖功生焉神明由焉百姓日用而不知故君子之道鮮矣夫五嶽者自融結之始與五行之氣并生焉故其神也命五帝以封之其祭也秩三公以親之其靈也惟聰明正直以司之天子歲以四立之日各于土方祭之常禮也至于國家有水旱災癘之患而

兵而萬誠者亦非時而雨靖謝焉西嶽金天氏其一也世人有以不忠不孝不廉不直不仁不義堆積貨殖而望福祐者宜其求禍也何福之有乎神終不以三香易其禍以求福祐者宜其求福也何福之有乎神終不以三香易其禍善禍淫之道也有有抱忠孝廉直執仁義而來祭者雖潢汙行潦必享之其所享者誠也孔子曰吾不與祭如不祭又曰吾祭則受福其誠之謂乎惟是國家每　祭禮日晨昏則必啟而禱將何哉以其既誠且明不爲已而爲民無疆于聰明正直之職也先是五嶽諸殿延日所焚之香自來因循官　給筆白有司諫直史館高君紳于奉道中嗣湖轉運日見南嶽司天王廟延日諸殿晨焚之香只採山中樹根燒熟遂特發奏章乞賜乳

香燒用器曰陛下欲普天儲祉故五嶽是尊萬姓欽四序祈恩故神明是仰其于香火猶爲薦誠闕而未行何以爲禮伏乞聖慈特降勅命許于南嶽諸殿延日共破乳香一兩復慮泰山等四嶽有似此未破香處亦乞特降指揮自是勅下華州勘定西嶽合銷乳香四斤時主廟官令神祝等恨神如一遂共分析木廟一十一處合銷乳香半兩匪惟儉不中禮抑亦蠹在其中蠹不焚則有財焚之則不定也神鑒感遐若有所招未敢成高君自到湖歸視典是郡暨檢本廟諸殿所焚之香全然缺少奏復降之或勅既嚴裝爲尤重神享惟馨之德人荐如在之容庶或潔白官安其福人百福高日今五嶽百神日受分復皆各守方

也答云君上之賜也又曰非公言君何由而知之曰臣下之職也是知高君之所任也不徒惠于民亦將及于神不徒盡于君亦將及于身君有是臣何遺而不拾何闕而不補矣高公以見素驅車嶽下道累神封託紀歲時貴無豐飾玆但直叙瑞香之由致祭于禮以瞽之欲使後之思盛香者知慢神之過故淫祀者知請福之非言者無罪聞者誡之時咸平六年九月十五日記

修華山谷路碑 康熙十六年 王宏撰

戊午夏五月二十七日狂風驟作暴雨如注華山諸瀑漲而爲泛濫圮毀舍無論數百間曾不稽晷岸谷傚易路爲之窒塞

非常之變也請列士募化重修而某某實董其事俾復厥舊始往來無阻僉諧予請書其事以泐碑石夫五嶽天子所以時有事者也故其升有御道焉西嶽令金德以養生奠我西偏惠此下民春日載陽退廁進香維秋肅殺以答神庥王政之所不廢也夫修理樵塞以啓開闢古令方氏之職也予以其有合于先王之制因不辭而書之記勞也亦以記誤

祭文

祈雪華山文 崇禎八年 楊一清

頃者關中告旱部修祀事以禱于神神承乏撫臣職當將事屬在西徼奔走愆期聖誠所動遲獲感通秋雨優渥來牟宿種此神之惠敢不以報然必冬雪應候則蝗蝻遁迹春雨時至則苗稼敷榮嗣是以往民有衣食秋毫皆神力是賴敢不以祈念茲關陝之民外供三邊北向朝廷誠無全稔哀哀顒連日甚一日不意今年冬夏侵秋雨無收薄自關以西流離載道匪直天時失順而地道亦復不寧誰其召之靜言增惕今茲皇上剛大厘服之初恩澤覃布庶政肅清意者大小僚屬慢神虐民奸

詐奸宄之所致與審如是神聰正直冥之能違當裡罰厥躬不當濫及百姓謹用率屬致齋誠惟神受命於天承冥西土民之休戚神實聞之尚克恭承帝依幹旋化機轉禍爲福豈徒斯人之幸亦神之光敬告

地震祭文 崇禎十四年 章元應

崇禎辛酉月正元日二日環關輔屬境鄰邑同時地震者三有聲如雷動搖宮民屋廬舍邑一縣震動尤甚城垣樓堞公廨民居傾摧咨半被壓死傷甚衆二日四日以至旬日仍震不已陵谷折裂水泉涌出人民驚惶四散逃避露坐野宿無所依倚扶老攜幼啼聲在路訛言沸騰羣心惑亂城市鄉村莫之一定官

惟天道人事相爲感通災異之來必有所召蓋由元應等守土
文武官僚平昔立心不端操持不謹贓衆不恤軍民不憫奸力
不省公道不行刑法不中良善困窮無所控訴豪猾得志罔知
懲戒民窮財盡而征敛不休假公營私而科罰不止陰怨聲聞
感傷和氣以致天道不順地道不寧當三陽開泰之時一歲春
元之日而撼動如此一震不已而至于連震連震不已而至於
泉涌變不虛生誠爲萬體難容洗濯改過自警省慰安人心
撫恤災患然而誠敬德薄未能潛孚俯仰無措疑食不遑飽惟
神明鑒極爲霊所食西土實上帝之所付托下民之所仰望豈
可坐視土宇搖撼宗廟摧壞人民顚沛而不加之意哉如或人

事乖違民心愁怨和氣感傷凡有殃咎宜加於元應等守土官
僚元元何辜横罹患害所冀以皇天后土爲心以宗社生民爲
念掌握機衡幹旋造化反禍爲福轉災爲祥奠嚴土於既堤之
餘拯遺黎于相視之際務俾晏然而方有靜位于下嘉然而生
者安魂於中息訛言足衆志舒宵旰西顧之憂解濟濟倒懸之
急斯神之貺也亦神之職也夫宮室而粒食者既獲所安則廟
貌而血食者宜有所享神人相依萬世永賴者也嗚呼明有禮
樂固有鬼神臨焉安禮不可誣也惟神鑒之謹告

災旱祭禱文　嘉正四年　異姓

維神鎮位金方司天秋令固西海之具瞻而三秦之與區也護
國庇民捍災禦患神實司之故與府寺之雲可以霖雨天下而
況秦中猶神湯沐之邑尊收爲民生命之原自上天降災赤旱
經年延慶數千餘里野無青草民鮮粒食老弱轉于溝壑壯者
散而四方或迫于飢寒脇于鋒刃不得已而從賊驕軍悍卒益
肆兵權破城堡焚廬舍擄妻女掠財物所在擾亂俾我赤子肝
腦塗地川原伏馬之血盈烏鳶人之肉慘不忍聞爲伯慈烈聖
天子聰哲西顧憫茲頒連特命御史持金十萬往而賑之將使
潢池變而化日白骨起爲青烟此眞浩蕩之恩波不世之盛舉

蚌也不才叨承簡命星馳入關道經華嶽每自省念金錢有限
飢民無窮屯膏未沛永利難開惟願天心悔禍驅茲旱魃之夭
復歸南畝竭力農桑各安生計倘或雨暘不時災害並至則四
生無術亂離繼起周餘黎民庶有子遺茂亦神之所心惻也謹
薰沐虔禱爲民請命維神體上帝好生之心承聖主求莫之意
調燮元化普濟羣生時若無愆五日風而十日雨大田多稼千
斯倉而萬斯箱俾小民得共享仰俯兄弟妻子不至離散共享有
秋之樂無復荐臻之警神之錫福豈不休哉即一介使臣敢誠
不足昭格頓首朝廷德意天子明命在神之靈之意有所背去
四圍斯民樂利之原同家雍熙之化將宗社生靈式賴之矣

倘愛

久旱禱雨文 順治十四年 湯斌

惟神體含金德位列允方功配兩儀澤潤萬類惟茲闔郡賢處神宮牆之下雨暘爽燠實賴神庥乃自去歲三冬無雪入春恒暘轉亢雲興斯應塵壒噎麥苗漸槁百姓無所歸命大休告徵事祥異從人良由臧等奉職無狀政乖刑濫而狱有冤民或吏墨兵驕而里有怨氣或單丁獨戶猶苦重共租徭或鰥夫孤兒死亡莫之振救以故感動天威召致災告然神日孔明宜之不臧宜明國誅鑒茶何今其有弭而疾我殺黎今臧庶率俾屬旱夜步庭數月於茲矣呼神莫應額天罔聞下民何卸遑遑

神聽不聰而別求諸滔昏之鬼夫山魅澤怪神之所宜屏遠而滔昏之祀明王之所禁也若三日不雨民弥走于滔昏之鬼臧不能止也倘氣運有極而通偶與雨會則民必歸盛于東魅將滔祀日甚左道日興神告以名山大川澤被生民其誰信之惟神念官吏士民侮過之誠敷奏之帝屏風伯召雨師雲奔電趨助我來牟使農夫饁婦知歎賀明神果能闓閶除陽吐納風雨將益堅其信從之心而滔昏之鬼自不能惑我民者是神之眷佑斯民不但錫以有年之慶兼頼以正德之厚仰戴神庥永永無既謹告 祭後三日大雨

雜著

水經注 郦道元

左邱明國語云華嶽本一山當河河水過而曲行河神巨靈手擘脚蹋開而疏兩今掌足之跡猶存華嶽開山圖曰有巨靈胡者偏得坤元之道能造山川出江河所謂巨靈開闢百寇霸山者也蓋有好事之士故升華嶽而觀厥跡焉自下廟歷列柏行而行十一里東過三里至中嗣又西南出五里至前嗣謂之北谷嗣諸欲升山者至此皆解馬從此而入谷七里又屈一嗣謂之石灸灸母金木生存焉又南出一里至天井井廣丈人穴在空處圓也出井東面行二里陵版斗上斗下降此版二里許又復東上百丈農升降皆須扳緣攀葛而行矣南上四里路到石壁寨傍稍通通一百餘步自此西南出六里又至一嗣名曰胡越寺神像有童子之容從嗣南歷夾谷廣裁三尺餘兩箱懸壁數萬仞遠不見底祀嗣有感則雷興之平也然後敢度猶須騎嶺抽身漸以就進故世謂斯嶺爲搦嶺矣度此二里便屈山頂上方七里霧泉二所一名清池西流注于澗一名太上泉東注澗下上有神廟廟西北隅其中塞實雜物高建碑銘上有東出四百五十步有圓嶺南望巨靈手跡唯見洪崖東北二

都集山下上觀之分明矣

華山經　東藍商

華州之陽曰太華之山高五千仞廣十里陵嶒骨立質如削成東望錢來西望小華戴巇戴趙是惟西嶽玉羊之精白帝少昊司之百神之所聚也盛古氏死委厥足是為西嶽巨靈擘開以通河曲軒轅氏渡止乃會神靈有虞氏西遷狩驅后來同其險夏后氏導河之域其陽有周氏岐焉之所藻貊王從天神博是勒于此頗其銘箴以松柏之心為之長八尺赫長八寸祖龍將死遣璧鎮池投玉函祭金貴厥憲武與唐明其峯有三其洞有四石池二十八所上應二十八宿玉井一規生千葉蓮花服之飛

化其中有巨石如龜玉女位焉發有五白其水冷冷落落名曰洗頭盆是惟玉漿以酌帝鴻石室廣數寸其深莫測石馬臨其前夜半有聲其嘶有乎廣員數百武石草焉如帛如布是生少辛服之體生香其東南有大上泉泉側有池生草焉其葉如劍莖其根寸有節其名曰黃精服之令人不夭其間有石鼓不鼓自鳴其西南有松而五葉上有玄女壇下壇伏苓千年化焉琥珀其光照夜其東北有柏樹紫而枝衛含露如油可以已瘕其背有石碑如手形是曰巨靈擘長廣數尋赤光熊熊其西北有洞元石室是惟五靈元老降臨之室泉水出焉北流注于谷如線如虹洛洛如雨其脚有穴肥蟲格之其上無鳥而多草木其

下多黃金碧石其木多松柏桃杷栗林柚實其草多草蒲冷菅石韋石南威蕤仙赤地利黃精白芝其地間出玉其土可墾飢其靈異有神龍神馬出入必以風雨其宮觀有集靈宮集仙宮存仙殿望仙臺望仙觀上方白雲宮中方太清宮下方玄真宮鎮嶽廣仙寺祭享萬壽觀歷代所起也其神仙有馬皮茅濛毛女赤斧青烏公修羊公裴元仁衛叔卿呼子先馬明生伯山甫李仲甫孔元方周護山孟妓王夜聽泉南陽公主燕清張楷劉寬郎宗鍾離簡鍾離權魯女生王暉路光尹虔子良石生李方白童白和冤諫之焦道廣華節王延楊伯雋姚得一張公弼張惠明杜子華杜恢謙周君山葛仙翁劉平李元契虛田窮王夏

呂向楊敬真施無疾閻太白尹子盧李真成生陳摶丁少敬到少翁張無夢劉耶建姬洞明其棲隱有楊碩楊震高恢王遠司馬承王易簡鄭雲叟雅士端鄭隱羅隱之是皆避于紫蓋金府帝庭之仿鶉首實沉之墟爰居爰處爰翔爰翔君子說之以被不祥是山也拄乾坡坤應枸乘虎步陰司政萬物生華主秋成華變化其日陽辰陰辛其氣下畏上亦在河之南豫州之界二岑上下麓巖若實欣形延然綠也焉與挽也焉猶或陟而憚或憩而咤匆匆匆匆舉酒福固有式宴行兩施以作城千戟四匯軒恢氏以後有天下之君是皆嵬巍必以秩祭

華山志　王宏著

山不石不奇不雄石不大奇華山前成十里五千仞一石也儘與錢來抵魏山山十九華山最也形古可寫寫谷口邊幅四十里險平半險非緜不可平非如地上觀險則平耳萬山宮殿馬隊爲陵爲峰爲巒五里曰關關上桃林坪或取放牛桃林漫無可考也再上希夷峽即共脫骨之所舊學學耳古樹霜之遠望龍蛇蜿動其實樹根盤于石上也水流石罅碾碟枝柱料料然山內氣十里莎藉坪一曰洞天坪東獻上方峯余請壽臺作峯之腦緜而上曰望北折數十步爲坎容膝二分乖外爲領客手至西元門懸數緜以身仆緜緜搖身即隨緜坎不可恃稍不謹則溝中崗突稱保險者此爲最西元門唐元宗覓金仙所遊者

也峯上摸面埒聽下方如得天之半南望操尚在天際然非登嶽正路故遙遙登嶽者不及此西獻毛女峯有拜斗臺南即北斗坪亦非登嶽正路倒成下中爲谷爲徑左右山如佩劍懸刀嶪嶪爲幢十里十八盤青柯坪城而上坪南抵倒成北壁下人翠至瀑布懸流雨霧風起望之如白鷺羣飛搖搖不定也壁不可攀東虞壁如猶者千尺曰磔梯行梯不可則穿如上方峯緜緜也余友劉石生鐫作平等觀登者當具此心北折如磔曰百尺峽崖斷爲橋者二劍壁中四高數十仞深尺有是如發鼎望祥霞然如玉尊瓊漿而雲霧四繞簡奏事自無不遇者矣

月崖非白圓形如旋轉然掾耳崖則止言其險耳砰碚之聲山谷遂應或嘯或歌聽聆刻如其音不爽跳金天洞見仙掌下若龍蛟壁立千尋如長虹倚天毛髮爲之浙灑過此則險稍爽自千尺峽至嶺或蛇行或蟹行皆用緜跋不敢企即一步之間心手變用嗚呼殫矣西望西峯禁圓有洞圓可丈餘瀑布注此而下可望不可即也前五將軍樹龍下所謂如爽者今皆不存然有一松百千仞徐毛子秋玉子房摩拭其下醉舞及自歌回則松已火化龍去奇搏語云凡羽化者必須朝哀語乃仙樹亦或然則松之須子功有日矣未一年子房爲國死難或曰藏也余曰此松之所以松子房之所以爲子房真過宗土地祠則經云倒

成而四方者是白下觀之則一石而四方至此又乘趨數峯其中汗也南峯中央峯上仰天池水不深人不敢澈所稱山澤間音樂或曰白帝賜百神之所宴也東西峯相向依南峯猶膝下西爲蓮花峯東爲明星玉女峯是縣中望見三峯者外此高出而亦稱峯恐霍也西峯下有玉井韓詩花開十丈蘤如艷然真否也石罅二十八所水滿下五千仞黿龍鼉鱷之中窈然一竇爲水簾洞歷訣云爲道絕迹人跡罕到仰徹上西望

其處形狀玉女洞亦曰玉女舉上有池如臼爲洗頭盆天成潤汚時含神霧稱明足玉女持玉漿果留則巨雰勞叔遠花十丈抑或然耶石北有泐澗五寸深不可測即唐元宗時兩投簡處西南汚處細辛坪可三四畝布帛產焉今見之爲有仙掌即東峯北壁蓮華之如人五指迷傳爲巨靈掌跡即之乃蒼白石相間耳王涯以爲偶爲掌形近是此三峯之大概也高是要上帝尺尺在玆矣南爲西雒盡山也北臨沙堤河潤滔滔何其有極豎結在其西泰山在其東登臨騁望未容不愀然致慨于斯也全與若即南峯南壁東峯南別立一嶺退而礙隘則衛叔卿博盈也俱喻苴立南峯在襟帶間何必足踰以身試不測風雲險

華峯皆肥膄太行烟霧中山在男暗有無明蒼緑幽蒙而北二朱高不及此可前造化純雄名牌多雖整詳仙跡皆謎載之華嶽集中玉岩嘉曰余登華山見黃河自龍門直抵華陰折而東河南華嶺巍造天矣南望雒峰群以足也董子曰儒提不強似仕大志士惟華有之其所表見或華或喪或乾乘兌艱矩圓少昊之所司也求軒轅會神與肇親后之跡不可得陰長生黃帝青玉之函不見其處倪嶷文不雅馴雖言之而世之求仙者未嘗不執此以爲傳付鴻也仙可求余將屬巾履馮堅夫黃河洋洋爭我以不返矣

題王安道遊華山圖　王世貞

遊大華山者往往至青柯坪而止至韓退之登其頭不能下慟哭與家人訣其語聞于人人而仙掌蓮花問承範稽神之跡僅爲樵子牧豎所有洪武中吾友王履安道獨能以知命之歲拔策冒險處絕頂探幽宅與羽人靜妹相問答歸而筆之記若詩又能托之畫而天外三峯高衛曠懷之勝蓋吳畫冊凡四十絕得畏夏風格天骨道爽背法亦純雅可愛安道沒歸之里人武氏而失其四後于長千酒肆見之宛然延津之合也傾橐金購歸爲武家雅語垂二百年而吾友人李忠使于騶復能登其巔所至皆吾姓名于石而吾又詆友人王泰玫道行刻石蓮花峯

今年夏復從武侯所借觀安道畫冊及記紀磅礴累日太華既而有吾名姓而吾胸中又具一太華矣是何必減三君子耶爲大梁笑識其末

題王雨公華山圖　王宏撰

華山故無圖有之自王安道始王元美稱其得畏夏風格座收平云蓮接來人不似勝因弱腕乃自爲跡之以意相甲乙雖未遍當日其致可想見吾宗兄雨公胸中當邱壑子甲辰之夏披冊登絕頂偏搜諸峯之勝處處志之歸爲圖二十四幀又別爲八幀山骨樹水石徑樓以及殺間茅茨無一不肖而清遒秀潤經營滿意橫看側看遠使華山真面目歷歷指點間其位置

黯鵝則有岱邱河陽邊塵不如觀王陸之筆得失何如然以私度之正恐有積薪之嘆耳

登嶽吉　沈顏

晉謝李雄圍史稱云韓文公登華嶽之頭陋視其險秪恐墜不可下乃發狂痛哭而欲絕道特爲誅且誤好奇之過也如是沈子曰何不念文公之言耶夫仲尼之悲麟悲不在麟也墨翟之泣絲泣不在絲也阮籍縱車于途窮哭痛世姑慮不至耶蓋假事諷時政恣于此福前賢後賢道並相違文公憤趨榮食位之人若陟巇險不能止俾至身危踣蹶然後喚不如秪慮之所爲可及矣悲夫文公之言徵沈子幾酔乎

華嶽語　卷六　雜著　壺

華嶽志卷七

關門李　榕蔡伯浦纂輯

華陰楊翼武燕庭氏評閱

紀事

志之取於紀載久矣然不舉其重且大者不足與於紀載之林也華山作鎮西京唐虞三代柴望升祭漢唐以後封號遞增治及我

朝因事祭告歲不絕使煌煌鉅典炳於日月此之不紀而好奇志怪何傳於罕攷何與於文獻也是編上自唐虞迄於我

朝凡經紀載祥有關

國故者悉爲紀錄提要鉤玄使足爲華嶽重然則即以是爲華史可也

唐

帝堯五十載癸巳親于華　通鑑綱

剛唐帝觀于華華封人祝曰嘻請祝聖人使聖人多富多壽多男子帝曰辭多男子則多懼多富則多事多壽則多辱封人曰天生萬民必授之職多男授職何懼之有富使人分何事之有夫聖人鶉居而鷇食天下有道與物皆昌天下無道修德就閒千歲萬世去而上仙乘彼白雲至于帝鄉何辱之有焉

六十載癸卯巡狩西嶽　通鑑

七十四載舜巡狩四嶽　竹書紀年

七十有八載辛酉舜巡狩方嶽　通鑑

虞

帝舜元載丙戌巡狩四嶽　通鑑綱　八月西巡狩至于西嶽　書舜典

虞書傳曰秩祀柳穀華山貢兩伯之樂焉秩伯之樂舞蔡俶其歌聲比小磬名曰岱淼和伯之樂舞元鶴其歌聲比中磬名曰歸來　通鑑

日

六載巡狩方嶽　通鑑

周

武王十二年縱馬于華山之陽　史記周本紀

十有五年辛巳巡狩方嶽　通鑑

成王十有二年丁酉巡狩朝諸侯于方嶽　通鑑

桓王十有三年秦伐彭戲氏至于華山下　通鑑

秦木紀秦武公元年伐彭戲氏至于華山下居平陽封宮　史記

秦

始皇帝定祀西嶽禮

秦并天下令祠官所當奉天地名山大川鬼神可得而序也華山春秋祭禮蔣賓如東方名山川而牲牷牛羊其珪幣各異類也

漢
武帝元光二年立集靈宮于華山下
帝修封禪之禮巡省五嶽立宮北下宮曰集靈宮（漢碑）欲以懷集仙者王喬赤松子故名殿爲存仙闕門而向山署曰望仙門（桓譚賦序）
二年遷嶽廟于宮道北
神之祠在黃神谷曰漢元光初遷于宮道北建立宮庭祀事牲幣視三公之禮（唐書地理志）
元封元年詔春正月巡事華山（漢書）
十月有事華山
華嶽志　卷七　紀事　三
帝因巡狩禮其名山大川用駒者悉以木寫馬代行親祠者乃用駒（文獻通考）
成帝元延二年三月幸河東祀后土陟西嶽而歸（紀事年表）
獻帝初平四年癸酉夏六月華山崩裂（通鑑）

魏
文帝黃初二年六月初祀五嶽（魏志文帝紀）
元帝咸熙元年行幸長安使使以璧幣祀華山（晉書禮志）

晉
武帝泰始二年秋七月辛巳營太廟采華山之石（晉書武帝紀）
二年正月辛酉洛陽造使以太牢祀華山（晉書禮志）
七年正月幸洛陽造使以太牢祀華山（晉書禮志）
大武太延元年立廟于華嶽上詔侍祀九十人歲時祈禱水旱（魏書）
其春秋洋洞遣官幸祠使祭以牲牢有玉幣（魏書禮志）
四年四月己酉華山崩（魏書災異志）
華山崩其告曰山嶽配天猶諸侯之禦天子山嶽崩諸侯有亡者阻渠牧犍將滅之應（魏書禮志）
文成興光元年正月遣使詣華山修廟立碑（王山史云遷官道北即此唐書誤）
是時有數十人在山上間虛中有聲聲中稱萬歲云（魏書禮志）
孝文太和二十一年五月癸卯遣使祭華嶽（北魏考文紀）
孝武泰昌三年遣使以太牢禮華嶽（魏書禮志）
梁太平二年八月車駕西征次于陝命宰臣杜曉祭華嶽
華嶽志　卷七　紀事　四
後周保定三年大旱勅同州刺史達奚武祭西嶽
武以太保爲同州刺史時天大旱勅武祀華山廟嶽既高峻人跡罕到武年逾六十唯將數人攀藤援枝而上晚未得還即于嶽上藉草而宿夢一白衣人至授武手甚相嘉武遂覺益祇肅至旦雲霧四起俄而洞雨遠近沾洽帝聞之重書勞（後周武帝書）
隋
煬帝大業十年十二月祀華嶽祭場于廟側
十三年九月有事于華山
唐

高祖武德二年己卯十月甲子祠華山十二月丙申獵于華山
唐書帝紀
秦王世民東伐王世充車駕幸華陰送出師也 冊府元龜
三年四月祠華山
來年十一月丁亥校獵于華山之陰 冊府元龜
高宗上元元年十一月己酉獵于華山曲武原 唐書帝紀
玄宗先天元年八月癸丑封華嶽爲金天王 冊府元龜
元宗乙酉歲生以華嶽當本命先天元年七月正位八月封
華嶽神爲金天王 宋史禮志
開元八年三月令太常長官祭華嶽 冊府元龜

十有二年冬十一月立碑于華嶽祠南之通衢
十二年冬十一月庚午幸東都壬辰陰上見嶽神迎詩問左
右莫見遂名諸巫問之有何焉婆者奏如上所見上加敬禮
詵先諸嶽封爲金天王自書御製碑文命華州刺史徐知仁
與信安王禕勒石于華嶽祠南之通衢十三年七月七日碑
成張于廬天門以示百僚銘曰高標赫日半壁飛雨其高五
十餘尺濶丈餘厚四五尺天下碑莫大也其陰刻題從太子
王公已下官名制作壯麗鐫琢精巧無比 冊元龜唐書會要
二十五年十月勅御史大夫李適之祭西嶽 冊府元龜
天寶三載四月丙辰命宗正卿濮陽郡王徹祭西嶽
八載九月命宗正卿寧郡信王琚祭西嶽
九載正月羣臣請封西嶽許之 帝紀
二月壬寅白鶴見于西嶽五福峯甘露降于大羅峯之醮壇白
鹿見于大羅東南峯鶴嶺衛叔卿得仙處請附史館從之 冊府元龜
三月辛亥嶽廟災圖內草乃停封 唐書帝紀
德宗貞元二年詔太常裴都祭西嶽
詔太常裴郁等十人各就方鎮祭嶽瀆 唐紀昔因郊祀華之
天寶中始有遣使祈福之非非禮也 類函
僖宗廣明元年嶽廟碑有聲

中和二年巢寇焚嶽廟堕其門觀
元年庚子金天王廟元宗御製碑自鳴聲聞數里洩旬而後
定明年黃巢亂廟爲賊所焚堕其門觀神婚爲石 賈氏談錄
周世宗顯德三年丙辰詔華山隱士陳摶赴闕辭還道山 通鑑
四年十一月召華山隱士陳摶至大梁以爲諫議大夫不受 通鑑
宋
太宗太平興國三年四月召華山道士丁少微 宋史
四年九月華山道士丁少微請開嶽金井及巨勝南老元老十
一月庚辰放道士丁少微歸華山 宋史帝紀
八年立秋日祀西嶽

秘書監李至言撥五郎迎氣日祭逐方嶽鎮立秋日祀西嶽
華山于華州
雍熙元年冬十月華山隱士陳摶入朝通鑑
賜華山隱士陳摶號希夷先生宋史
真宗大中祥符二年己酉華山張超谷石上生紫芝二木宋史五行志
五月陝西旱遣使祷西嶽宋史帝紀
四年二月祀汾陰車駕至潼關遣官祭西嶽
用太平備三獻禮庚午親謁嶽廟鞏臣陪位廟垣內外列黃麾仗遣官分祭廟內諸神加號嶽神為順聖金天王已巳幸

望臺觀庚午宴宣澤亭紫雲如龍起止省見隱士鄭隱奉命賜茶果束帛　主自汾陰再幸雲望除觀叩和使賈得昇建聖祖并真宗本命星官元辰三殿
五月加號西嶽金天順聖帝加西嶽后號曰肅明遣官祭告宋史帝紀禮志
冬十月以向敏中五人為五嶽奉冊使通鑑綱
加上五嶽帝號帝御朝元殿發冊命向敏中等奉使通鑑
七年民入華山得白芝石士瓌稟連奏宋史五行志
神宗熙寧五年華山旱頃嶽崩聲震數十里西嶽祠門戶皆震動鐘鼓成聲酒中盞杯有大石自立高四丈周百八十丈通考

晉宗元祐元年十二月小敷谷山崩帝命太常博士顏復祭西嶽禮志
徽宗政和三年祭西嶽于華州
議禮局上五禮新儀祭嶽鎮海瀆年別一祭以祭五帝日祭之禮志
孝宗淳熙十四年除朱子主管華山雲臺宮朱子年譜

元
世祖至元二年定每歲祀嶽鎮之制七月土王日祀華山于華州界以守土官為之
二十八年春正月加上西嶽金天大利順聖帝元史祭祀志

文宗天歷二年四月以陝西旱久遣使祷西嶽元史帝紀
陝西自泰定二年至是不雨歲大旱人相食諮起張養浩為西臺御史中丞往賑之問命登車即行道經華山祷于嶽祠一雨三日到官復大雨禾黍自生秦人大喜通鑑
順帝至正二十八年二月有火飛自華山下流入張良廟營中焚兵庫器仗五行志

明
太祖洪武二年定華山神號曰西嶽華山之神遣尚書吏部員外郎行祠祭告
詔定嶽鎮海瀆之神號曰為治之道必本于禮嶽鎮海瀆之

封起自唐宋夫英靈之氣萃而爲神必受命于上帝豈國家
封號所可加損禮不經典此爲甚今依古定制并去前代所
封名號西嶽稱西嶽華山之神明史

七月令祭山川以春秋仲月擇日後以春孟明史

十年八月遣宋國公馮勝道士何公溥祭西嶽姚志

二十五年分封諸王遣禮部主事廖亮祭西嶽

成祖永樂元年即位遣道士曾維新祭西嶽

四年七月川兵安南遣道士鄧仝禮祭西嶽

五年五月川兵安南遣監生刻純祭西嶽

九年四夾猜遣戶部侍郎王彰祭西嶽

仁宗洪熙元年嗣位遣鴻臚寺少卿祭西嶽

宣宗宣德元年二月嗣位遣應城伯孫傑祭西嶽

英宗正統元年正月嗣位遣安遠侯柳溥祭西嶽

二年新設命華陰知縣王貫祭西嶽

六年正月以二年冬至今年春邊境地震遣禮部右侍郎王士
嘉祭西嶽

九年四月以久旱遣禮部右侍郎王直祭西嶽

十年六月以陝西災疫遣通政司右參議湯鼎祭西嶽

十一年復以災疫遣通政使司右通政王錫祭西嶽

十四年四月以久旱遣太常寺卿李賢祭西嶽

五年四夾猜遣左春坊兼翰林院侍講楊鼎祭西嶽

英宗天順元年三月復位遣禮科給事中張瑛祭西嶽

五年遣太理寺寺丞即晟祭西嶽

憲宗成化元年二月以嗣位遣吏科給事中李和祭西嶽

四年五月以災疹命陝西巡撫陳價祭西嶽

九年四月因川兵叛災遣禮科給事中崔哲祭西嶽

十三年六月因災疹命陝西巡撫余子俊祭西嶽

二十年因久旱地震命陝西巡撫鄭時祭西嶽

十月復以陝西大旱地震遣吏部左侍郎耿裕祭西嶽

二十三年因元旦遣府丞事刻健祭西嶽

孝宗宏治元年遣成山伯王鏞祭西嶽

六年五月因久旱命陝西巡撫王宗茂祭西嶽

八年總制三邊都御史楊一清祈雪西嶽

十年四月因元旦命陝西巡撫許進祭西嶽

十四年正月元日地震布政使司章元應祭西嶽

四月四陝西地震命陝西巡撫周季麟祭西嶽

自十三年七月陝西階州非浪等處天鼓鳴地震有聲數次
是年正月元日至二十七日西安延綏慶陽地方地震不已
朝邑尤甚地裂泉湧水流成渠搖倒房屋壓死人者以千百
計因有是祭

武宗正德元年三月以嗣位遣大理寺左少卿張鵬祭告
世宗嘉靖十七年七月以元儲生命華陰知縣唐寅祭西嶽
三十四年華嶽終南山鳴
楊忠愍公繼盛謫居華之東華洞是歲將被刑山悲其冤故
鳴
四十年八月齎儒命陝西巡撫裴紳祭西嶽
四十三年八月齎儒命陝西巡撫陳其學祭西嶽
穆宗隆慶元年十月嗣位遣寧晉伯劉斌祭告
二年六月陝西地震命撫臣張祉祭西嶽
二十七年遣諸華山放建清醮　頒西嶽廟藏經五千三百六
十餘卷

神宗萬歷十五年因災診命陝西巡撫王遴禱于西嶽
十五年桃谷小土山自移于外大敷谷山亦少移
懷宗崇正元年五月嗣位遣前都督府管府事清平伯吳遵周
祭告
四年陝西災旱監察御史吳甡奉命賑撫禱于西嶽

國朝

聖皇帝順治十四年陝西旱濵商道湯斌禱雨西嶽
十八年四月北京電雷變作出九龍既息有形迹存省志
閏七月遣都察院楊時祭西嶽
今皇帝康熙六年八月遣吏部侍郎梁清寬祭西嶽
十五年遣內閣學士王敬政祭西嶽
十六年五月二十七日午時華山谷內狂風驟作暴雨如注
諸澗漲溢洪濤不移時峪谷陵易坍沒廟舍路為之塞男女
斃者百餘人相傳其時羽流女冠羣相狎褻干神之怒自是
華山道姑絕迹縣志

二十一年以驅旱蕩平遣內閣學士翁英祭西嶽
二十三年遣禮部侍郎牛鈕祭西嶽
二十四年華山雲臺觀建朱子祠
二十七年
孝莊文皇后神主升祔
太廟禮成遣鑾儀衛鑾儀使葉克舒祭西嶽
三十二年四月以關中旱災遣
皇長子祭華山
三十五年因歲欵正月遣戶部左侍郎王士正祭西嶽
三十六年八月因寧平遣御史張鵬翮祭西嶽

三十九年陝西按察副使賈鉉伐華山之松以開隘蔽

四十二年癸未

萬壽五旬遣翰林院侍讀學士余志貞祭西嶽冬十月西巡狩至于華陰祀于嶽神之祠命

皇長子登山致祭勅陝西巡撫鄂海重修廟宇

御書露凝仙掌匾額懸南峯金天宮

四十四年六月頒

御製重修嶽廟碑文刊石于廟內

四十八年復定元儲五月遣內閣學士孫柱祭西嶽

五十二年癸巳

萬壽六旬五月遣內閣學士查弼納祭西嶽

五十八年己亥

孝惠章皇后神主升祔

太廟禮成二月遣翰林院侍講陳世倌祭西嶽

憲皇帝雍正元年癸卯登極二月遣內閣侍讀田文鏡祭西嶽

十三年陝西旱二月巡撫陳宏謀禱于西嶽

十二月遣翰林院侍講學士楊椿祭西嶽登極

純皇帝乾隆十三年五月命漕南道李侍堯祭西嶽首方

十四年己巳

皇太后晉號

德宗六月遣翰林院侍讀學士文保祭西嶽

十五年

皇后正位十月遣內閣學士額爾登布祭西嶽

十七年

慈寧皇太后萬壽正月遣內閣侍讀學士周長發祭西嶽

二十年以平定準噶爾上

皇太后徽號八月遣翰林院侍讀學士德昌祭西嶽

二十五年蕩平回部遣內閣學士瑪瑺祭西嶽

二十七年

皇太后萬壽晉加

徽號正月遣宗人府府丞儲麟趾祭西嶽

三十一年華山谷大水冲毀玉泉泉自此涸

三十七年

皇太后萬壽晉加

徽號正月遣宗人府府丞李友棠祭西嶽

四十年秋陝西巡撫畢沅登華禱雨嘗夜雨降奏聞

欽頒御書嶽蓮靈澍匾額刊石廟內

四十一年平定金川遣內閣學士塔吉泰祭西嶽

四十二年暨內閣金十二萬命巡撫畢沅重修西嶽廟并金

天官玉泉院

四十四年頒發

御製修嶽廟神文刊石廟內

四十五年頒發

御書匾聯于嶽廟　匾金祇蔵福　聯作廟如西京升祭自昔
俗神比東嶽鬼精維新

五十年

高詩七句三月進內閣學士胡高望祭西嶽

五十三年修渾關城采華山之石

五十五年

高詩八句進內閣學士依蘭泰祭西嶽

唐皇帝嘉慶元年嗣位進西安副都統花尚阿祭西嶽

五年七月谷中雨作水湧毀史沖崩五里關及玉泉院

八年掃除白蓮教匪進工部右侍郎初彭齡祭西嶽

十四年

高詩五句進內閣學士兼禮部侍郎陳預齋祭西嶽

二十四年

高詩六句進都察院左副都御史和世泰祭西嶽

二十五年

皇帝道光登極進西安副都統哈興阿祭西嶽

皇帝道光元年進西安副都統哈興阿祭西嶽

華嶽志卷八　　關門孚　榕塗伯甫錄輯

遼龍楊翼武燕庭氏評閱

識餘

山海經二百太史公疑之而不敢非不敢信其有不敢謂其無也太華錄雖秀既有奇跡必有異跡不徒巨靈摩石玉女承漿梁龍石馬之跋人聽聞也夫神降石言春秋不廢于晉搜神記論者不譏其荒誕況一言一事之得其足爲博覽多識之助者又何必蔽蔽也雖然此特緒餘焉故於終也志之

遁甲經西嶽姓諱名元倉龍魚圖華山姓諱名變符

西嶽華山君侍仙宮玉女四千二百人華山君身服白素之袍太初九流之冠佩開天通真之印乘白龍玉獄真形圖序

抱朴子云不知入山法者多遇禍害故諺有之曰太華之下白骨狼藉當三九月此是山開月不以庚辛申酉之歲七八月入西嶽

長沙鳥巢之見華山隱者辭自然說太和中華山石工被二石石中一蟲蹏出亦入水中續異錄

杜子春周時人少落拓不事生業縱酒閒遊資產蕩盡于長安市遇一老人給數千萬錢使之治生約治生畢曾于老君雙柏下子春授其田宅婚嫁既畢及期而往老人方踞于二柏之陰遂與俱往華山雲壑舉入四十里見一處室屋非常人居彩雲遮護鸞鶴飛翔其七有正堂中有藥爐高九尺餘紫焰光發約爐蓋戶玉女九人環爐而立青龍白虎分據前後老人者不復俗衣乃黃冠絳帔七也持白石三九酒一巵遣子春令速食之乾取一虎皮鋪于內西壁東向而坐戒曰慎勿語雖歷萬端皆非真實安心勿懼皆無所苦言訖而去子春爲旋所挽終志其約不覺矣聲云聽聽未息紫煙滿室屋大火四起庭宇俱燔道士喚曰捨大慾子向使子無聽聲吾之藥成子亦仙矣指路使歸子春悵其志約復欲自効以謝其過有七年竟卒終無

人跡歎恨而同續元怪錄

王度大業七年六月歸長安重長樂坡宿于主人程雄家雄新受寄一婢頗端麗名曰鸚鵡度既稅駕解鞍屢引鏡自照鸚鵡遂見便叩頭云不敢住度因名主人問其故雄云兩月前有一客攜此婢往東來時婢病甚客便寄留云還日當取比不復來不知其由也度疑其精魅引鏡逼之便云乞命即變形度推鏡曰汝先白叙然後變形當捨汝命婢再拜曰某華山下千年老狸在府君廊前長松下太行雙鼠輩合至死送爲府君捕逐逃于河濆之間移下邽陳思義義女崇賓妹鸚鵡于同鄉人李無傲所

驟無做粗暴丈夫也遂將黔驢游行數歲至此忽而見留不意
道逢天鏡隱形無路度曰老狸變人豈不害人婢曰變形事非
有害也但迷惑幻戲神人所惡自當死耳度曰舍女可乎婢曰
辱君厚賜豈敢忘恩然天鏡一照不可逃形願戴鏡于頂讋醉
終度遂匿鏡又爲致酒悉召雄家降家與宴謔比婢大醉舍去
起舞而歌曰寶鏡寶鏡哀哉子命自我離形于今幾姓生雖可
樂死不必傷何爲養戀守此一方琢託化爲老狸而死古鏡
張法護華州鄭縣人少貧不修禮度貞觀十一年入華山伐財
見一僧坐巖穴中法護就與語晦默不去僧因設松柏末食之
爲說俗人多罪累死皆惡道至心懺悔可以滅之乃令清談被

僧衣懺悔旦而別去後法護死七日復甦法苑珠林
史秀才元和中嘗與道者遊華山舁甚憩一小溪忽有葉大如
掌紅潤可愛隨流而下史接得置懷中坐食頃覺懷中漸重潛
出視之其鱗起上栗栗而動驚去林中遂白衆曰此必龍也可
速去須臾林中白烟生彌布一谷下山未畢風雷大作法苑珠林
唐咸通九年華陰縣南十里二夕風雷大作有龍被湫自遠而
至先是井壖高亞無時水之所此夕小山從東西直亘南北峯
巒岸裂一無所傷碧波迴塘湛若疏鑿劇談錄
僞蜀詞人文谷好古之士也嘗前中書舍人劉光祚因出按挑
盂視之盂潤盈尺餘紋綠瑩然真核桃之實也劉云余少時遊

華嶽逢一道人以此核取溪鹽浸余視之驚歎道士笑曰爾欲
老耶以半片見授余嘗之有年矣野人閒話
孟旭二十年十二月中書舍人劉光祚進核桃酒杯云得之華
山後周紀事
裴寂初貧無以自業每徒步至京師經華嶽廟祝曰窮困至此
致修誠謁神之有靈鑒其命運若當貴可期當降吉夢得拜而
去夢白頭翁謂曰卿年二十已後方可得志終當位極人臣至
武德中爲司空舊唐
元和中令狐楚鎮三峯時及秋試榜云特置五場試舉子歐文
賦帖經爲五處宏正獨薦準試自爲獨步已試兩場馬植下狀

狀既而植試登山採珠賦畢曰文豹且異于驪龍採斯疏矣白
石又殊于老蚌判莫得之遽服其精當遂奪宏正狀頭後宏正
自丞郎使判鹽鐵俄而爲植所據宏正以手札戲植曰昔日華
元曾遊毒手今來差務又中老拳太平廣記
唐樂坤員外棄名冲出入文場多舉元和十二年赴舉耕之思
乃夜禱華嶽廟欣覩顯知昇黜之外止此一番如可求名則重
過關城如不可則無由再窺仙掌矣中夜夢一青綬人檢簿書
報云有樂坤來年及第名已到冥籍不見樂冲也冲遂改爲坤
果如其說雲溪友議
陳命夷自經綸才五季亂離游行四方志不遂入武當山後隱

華山自晉漢以後每開一朝革命輒顯數日人有問者瞿曰不
答一日方乘驢游華陰聞太祖登極驚喜大笑問其故曰天下
自此定矣太祖方微潛時搏嘗曰天日之表知太平之有自矣
遯迹之初有詩云十年踪跡走紅塵回首華山入夢頻紫陌紛
榮爭似睡朱門雖貴不如貧愁聞劍戟扶危主閑見笙歌賄醉
人猶取舊時隱野花啼鳥一般春（孫伯溫易學辨疑）

陳摶修道蜜岩觀大因三十六載小因一十八（春山堂排考）

陳希夷居雲臺觀日多閉門獨臥累月不起周世宗名入華中
利乃視之月餘始聞搏睡如故對上歎云臣愛睡臣愛睡不以
天下視之月餘始聞搏睡如故對上歎云臣愛睡臣愛睡不以
世不盡被片石枕頭蓑衣鋪地蓋雷擊電鬼神驚臣當其時正

斯睡閒思張良閒想范蠡說甚孟德休言劉備三四君子只是
爭些閒氣怎如臣向青山頂上白雲堆裏展開眉頭解放肚皮
且一覺睡管甚玉兔東昇紅日西墜（春山堂排考）

陳希夷先生每睡則半載或數月近亦不下月餘嘗贈金蟾睡
詩曰常人無所重惟睡乃為重睡世皆為息魂離神不動覺來
無所知貪求心欲動堪笑塵中人不知夢是夢又曰至人本無
夢其夢本遊仙眞人本無睡睡則浮雲烟蘿裏近為藥爐中別
有天欲知睡夢裏人間第一元（石水澗口銀河洒落景光冷
一派回環泯抑幾恨邦為頭石磴琉璃潤處玉花飛冬日晚
望天山鬼燐或呼溪魚叟不疑魔景愈堪觀危峯路幾盤迴西

華山七絕（供武藻文）皆與毛女遊嘯詩云嘯折松枝為寶杖
又編栗葉作羅綺有時間着桑客事笑撚仙花望太虛（聊好名誌）

陳希夷每日於華山水邊石上倒步倒步倘跌遇需上文雖謂弟質
得卦曰當行不連之客三人來少頃見壺公赤松子呂洞賓相
繼至有地神獻果一盤酒一巵飲酌半酣各賦詩一首希夷曰
春暖碧花半開逍遙石上徘徊曾遊玉勒金關路青山碧草
洞中雖來幾載流霞獨飲予孟逢人莫說人事笑指白雲去來

壺公曰壺中自有被臺四季琪花競開開時則飲瓊波醉後或
臥青苔逍遙非關名利落魄不染塵埃逢人莫說人事笑指白
雲去來赤松子曰乍離南山竹窗因遇舊隱天臺洞中笑洞幾

點路上羣花半開我骨非是凡骨君才亦是仙才逢人莫說人
事笑指白雲去來呂洞賓曰落魄重至此來曾經幾度花開聊
便着錢沽酒恣意千盃酌盃閒遊三十八天醉上芳君醒蓬萊
人莫說人事笑指白雲去來（並同）

張剌謁宋時為華州掾從太守入華山謁陳摶先生賓主叙坐
訖復設榻于坐左似有所俟太守不之悟已而一道人至蓋複
葛巾黃如也先生與之揖坐道人趨而左據榻端坐傲然無遜容
太守不悅先生事之甚恭因請曰先生神中何物幸以相賜道
人探山果三枚顏色各異以白者授先生赤者自食青者授太
守太守愈不悅揖以付掾掾受之道人出太守問曰是何道

者先生曰純陽眞人也太守悔恨張公自此得道往往遊人間
每顯異迹 異林

張乖崖詠太平興國三年科試被黜毀製儒服趨華山謁陳希夷
遂欲隱居夜謂希夷曰欲外先生華山一半住得否希夷曰他
人即不可知如公者當分以相奉然公當爲貴公卿一生宰
苦讀猶人家張筵方坐歌鼎沸忽中庖火起坐客無奈惟頼子
滅之然祿在後年此地非廝稚之所堪甚堅乞人道陳曰子性
度明躁安可入道及且相期希夷只宜和羹一役自餘皆非
劑錡箋一角贈之公曰何得先生語某人間處去曰珍重
留道一詩曰征夫入蜀郵亭宿鼎沸笙歌救火作乞得江

麓地歸來郎謝髙過塔初不甚曉後忠定更鎮杭益晚年有於
于頂復治不效遂自嘆得金瘕蓐疾悖如此詩書箱 雜記

錢若水爲集子時見陳希夷于華山希夷曰明日當再來若水
如期往見有一老僧與希夷擁地盤坐僧熟視若水久之不語
以火箸畫灰做不得三字徐曰急流中勇退人也若水解去希
夷不復留後若水登科爲相與副使年四十致仕希夷初謂若
永有仙風道骨意未決命老僧觀之僧云做不得故不復留然
急流中勇退去神仙不遠矣老僧即希夷也道者希夷宗所畏禮云
邵氏聞見前錄

意象甚似曰康節公連舍曰百魔百魔語已竟矣康節公深疑
之問曰向者何人先生曰鍾離子也康節公欲追之先生曰已
數千里矣康節公曰百魔何謂也先生曰他日自知之其後康
節公轉漕閩中巡行鹽里聞田婦呼其子汝去百魔趙汝愚
康節大驚問曰所在視之則破伽藍也有碑云某年月日百
魔主人滅祠其眞身於此乃康節公生辰也希夷
列傳

潘道遠親華山留題云高愛三峯插太虛片頭一望倒騎驢岁
人太笑從他笑終壁金寨問主居隸仲先居陝謂道高云從
此華山問緒士更添潘閬倒騎驢句
李道殷華山道士有奇術攝伏鬼神常一黑猿見呼爲曾孫子

庵側古松上以茅草枝梢營一巢爲僧蓋寒息之所名曰峻青
宅科史

先室公論華州名伯叔祖同請希夷坐久不語忽問曰更有子
乎晉公曰仲子在舍希夷曰名之及至門曰二十年太平宰相
碩伯祖曰進士及第叔祖曰倚兄作官或問曰此皆偏如何希
夷曰今日非相明日皆端又想文正公曰他日至此願放此地
租稅其後果如其言真宗祀汾陰文正以前言啟之即蠲釋雲
臺觀租稅續聞
見錄

李紳少時止華陰西山令夜分當南見一老人扇石蓋白書蒼
蒲希夷供奉之子後紳再面問之老人曰我居若山也處北海久

矣今夕南海羣仙會羅浮將往赴之過華山龍嗣散雨滿空雲
服藥者不欲令沾服故憩於此遂引紳入羅浮見諸仙五更醉
去俾令曰乘一物如鏡狀覺走於風濤之上頃之開目墮地乃
羅敷店也遂緩步而歸由谷縋元
怪錄
李平仲云蔡元長白長安易輿西川道經華山荷間毛女之異
思得一見向曉從者猶廟燒紙錢蠟中有物甚異以告元長急
往視之乃一婦人遍身皆毛色如細碧而髮如漆曰光明大頭
[illegible]
[illegible]
[illegible]

華陰道有宗澤詩石刻二首一云菅茅作屋數家居雲雉風猪路不紆坡側杏花溪畔柳分明摩詰輞川圖鴻寶

萬歷甲申大上方鑿斷壞人四十有四非登嶽要路不必輒登

華嶽全集

范上古居華山在齋壻詩云憶昔多難日四郊危未安荼炭天地暗鼓鼙殷向緣有客自北來入山即石關清飾姬孟博閉隱泉陳搏結廬西峯上高臥聚霍發棄捐人事與烟霞歲月難忘及君臣際變變擾心胸時發蘇門嘯聲徹碧霄寧不有感屬資何以食哀玉芝然衆草靡松柏識成美志

顯鏡宵在落雁峯左下清中明詩序遠遊華記云南峯之上曰

搆垣宇損盤山靈乃一細人胡眞海所創垂十年於此士大夫共憤之而莫敢誰何即僉邑令劉徵徙毀之五嶽國家王氣所關豈容擅行損制樹木皆禁樵採碩獨不禁盤山此有司之過也王輔志

王維禎云嘗遊華山玉西崖下虛平直如壁隱有刻在其上道士指曰此太祖賜山券也余訝之乃命善緣者攀視則昔薛道之則昔時人遊山詩耳道士言謬矣華嶽全集

薛岡云李于鱗記既奇既古亦有眞方之寫瑯河日送飛鴻之手不知記似三峯三峯似記必讀記而知華之勝必登華而知記之嘉想揣當時定有嶽靈來助是資前第一文字天戲堂餘

范形弧云登華山者能言其險而不能言其勝夫有險無勝則嚴牆蔑屋盡神仙之宅矣青柯坪以下以澗勝東峯以石勝南峯以高勝西峯以松勝泉勝若搏臺避靜室亦遊可也

山無水則不靈天台鴈蕩泉雄天下玉太華水簾洞之奇恐宇宙無衡勝者水簾在西峯之腰正臨倒壁諺名老君脚注井泉出于西峯匯爲二十八宿潭奔注而峯間懸瀑數千仞至洞口下有井穴承之泉灌入洞伏而不見至青柯坪于石隙中如珠簾散布而出流行成澗出峪口以入渭放溉阛石或如雷關或如龍奔坐石觀之悠然忘去峯間瀑布僅千尺望見之若龍

垂遶騎之若下有注足之地得仰觀萬丈飛泉直瀉奔注龍湫

石梁安足擬美

泰中無者欽巳茶漢中茶太華摘椿茼代者清芬溢齒蔬有松花華煮龍柏榆粉藥苗之屬羽人善于烹治七箚皆翠綠治黃精美于熟地黃驗松風者清于鼓吹茹藥草者甘于太牢

三峯飲玉井天池龍潭水青柯坪以下飲澗中水味甘亞惠泉惜無陽羨茗耳雲臺峯亦有井味不減澗中

三峯之上宮室卓小无疆以鐵地勢峻狹且長大風雲臺落屬二峯道士院位置楚楚潔不容履斐几蒲團清寂如仙居茶龍背土室行者瞰念故山松居若吾太華之顛不復知龍山內外更有閒穴

即華嶽集論之歷下一記前無古人嗣諸記政如驪落鷹舉看諸舉羅列也吾弟山史註之袁公安有記二則記一余合歷下論之歷下則加鉅鹿之戰諸侯膝行而前莫敢仰視公安以輕裘緩帶出之不啻袞衣中游涼一劑比之梁歷下宮也公安商也金聲玉振可廢其一乎大抵公安之文效眉山面神莊周秀逸幻涉如對深山有道者談不覺浮氣數斛隱隱白丹田而降也華山記尤嘉蟲有別致沸沸湯湯是食是饗當與歷下並幟中原爲天下以遊者一助也有朱元王漁父之知者寧令諸王宏嘉書長安道

華山記後

男永綏原使

華山志卷八終

跋

右華山志七篇明經李雲圃之所輯也雲圃余之世誠托栖霊堂編輯華志與余別墅相距里許往復參証閱十餘年而始成時趙孝廉本敬僑寓玉泉以爲可備掌故之闕隨即抄去張明府伯軒聞其簡淨精細必傳之作即欲發刻以故官仕事遂久浸歲庚寅伯兄燕庭以西域之役養病山庄念華志久候此之不傳居者與有憾焉命偽校刊正

始于辛卯春正迄十二月告竣錄出豐城會待有時是輯之傳其有待於今日乎

道光十一年臘月吉旦

弟冀倫崇敬重謹識

金鼓洞志

序

杭郡道觀之有志莫古於餘杭大滌洞之洞霄宮編於宋末本山隱士鄧牧心而集於元初本山道士孟集虛然宮壇捌於漢之元封觀宇構於唐之宏道而又有武肅錢王之改建南宋高宗之重修其爲制也甚鉅加以高孝兩朝之臨幸唐宋名賢之碑記名臣大儒之提舉列仙高道之著蹟文獻遞嬗照曜名山故其爲志也道藏列於獨

四庫全書著於錄爲千秋不朽之鉅製今金鼓洞之

鶴林道院也不過一瓢一笠之所棲託其殿洞屋宇山川人物不及洞霄千百之一且洞霄自漢武迄宋末歷千六百餘年之久而鶴林之興歷歲又不過洞霄二十之一然則欲以作志與鄧孟二家並埒豈非培塿之比附於泰岱哉欽惟

高宗純皇帝駐蹕棲霞

天章寵賁申是窮巖燀彩寒谷生輝既不可無紀載至於仙踪屢降靈異疊彰亦不可使湮沒爰就見聞所及草創一編成書八卷

御製詩章恭載卷首爲山九仞庶幾一簣昔洞霄未有圖志先有唐子霞之眞境錄茲編得無類是乎圖志自元迄今又閱五百餘年文藻仿其例爲續編十二卷刊附鄧志之末今鶴林住山張鍊師亦援是爲請願宏而緣集爲常住計久遠嘉其志不可諼也爰手錄而歸之俾質之高賢增審焉

嘉慶十二年歲次丙寅四月己巳朔朱文藻序時年七十有二

金鼓洞志序

棲霞嶺畔巖壑幽深烏石山中林巒向背杜光庭洞天福地幾費冥搜郭文裹筋杖芒鞋頻來延憩千秋白石猶積餘糧一塢青芝尚含風露若乃袁粲端左右習容白雲晴飛紫霞夕斂松風起於屋上竹影交於座間林空而鶴鳥爭鳴雨過而丹材競發何年瑞草香到庵除是處仙桃開殘春夏加以摩崖紀蔵刻樹留名不借偃青行脩狀古醇吟客去紛披苔葉之文羽化人歸爛漫榴皮之字靈泉穴出總是天漿峭壁

星分長流石髓況復

天章炳耀

奎藻淋漓鐫以文瑤藏諸絳室熊光燭漢仙雲捧日而彌輝瑞氣干霄馴鶴翔風而不下豈直芝宮蘭閣瓶笠徜徉寧惟玉柱銀房煙霞供奉凡此琳宮之深閟皆關瑤席之興衰苟非湖厥源流詳其建置則湖山逸事未免異同仙佛道踪還多闕失鍊師張復純曆佚丹經融通圭旨建告聞於既往綿盛構於後來疏楗清尊延接名流茗椀爐香發揚高致遂使丹厓碧嶂咸歸玉笈

之辭石筍砂牀盡煥珠紹之色予也三年留滯幾度登臨徹簟侵衣松聲在夢新編輯就疑分林屋之書故阯流傳時誦琅琊之志爰爲墾引用表鸞栖

嘉慶丁卯九月上瀚吳郡潘世恩序

金鼓洞志目錄
卷首
恭錄
御製
卷一
仙蹟
卷二
山水上 前有圖
卷三
山水下
金鼓洞志目錄 一
卷四
院宇 前有圖 院產 院規
卷五
鄰庵
卷六
敎祖
卷七
法嗣
卷八
外紀

金鼓洞志卷首
恭錄
御製
金鼓洞
高宗純皇帝御製金鼓洞詩 乾隆十六年
棲霞嶺迤西嵌壁多崖洞是閒名金鼓壯哉特異狀
武穆孤墳近惜未中興宋所恨讒和行敵人反間縱
山林思作氣高孝獨無慚過祠留句曾撫畫興懷重
御製金鼓洞詩 乾隆四十五年
深沈洞穴鎮龍從異響常因吼謖風武穆孤墳近其
金鼓洞志卷首 一
下至今金鼓氣猶雄
棲霞嶺
御製過棲霞嶺詩 乾隆二十二年
龍洞幾盤度靈洞溝溪一道出桃溪棲霞自在金陵
表假借誰敎此處題
御製過棲霞嶺詩 乾隆二十七年
蔚若烘曦旋且浮峯高自合有霞留由來名象公天
下何必拘墟說潤州
御製過棲霞嶺詩 乾隆四十五年
嶺上多挑樹春來燦若霞過之適此日棲則付誰家

那禁溪流片葉下有水即看林級砠迴與問僧紹明
僧紹隱居江南徽山後因其宅爲樓霞寺南北定何差

紫雲洞

御製紫雲洞詩 乾隆十六年

窈窕紫雲洞聞在葛嶺西琮琤乳竇水流出是桃溪

御製紫雲洞作詩 乾隆二十二年

昔向畫中讀今從畫裏游是日頗暄熱入洞涼風颼
棲霞待舉步黃龍漫迴頭非我屢航咏率以記異郵

御賜紫雲洞額 乾隆二十二年

法雲常住

御製題紫雲洞詩 乾隆二十七年

纔別黃龍到紫雲春山膚寸正氤氳連岡誰識東西
洞求氣全詮九五文似此宜居易博士如何都屬佛
壁聞今將復古誠難矣且自因民意所欣

御製紫雲洞口號詩 乾隆三十年

春暄攀陟汗流漿牝洞入纔迫體涼卻上丹梯不數
武轉溫仍欲換衣裳

御製紫雲洞詩 乾隆四十五年

黃龍帶左棲霞右牝洞居然據路中未可鳴鞭過弗
入春風坐似拂秋風

黃龍洞

御製題黃龍洞詩 乾隆二十二年

欲攬棲霞峯取道黃龍洞雲根殊峭蒨有泉出嵌孔
云昔僧慧開卓錫處所湧因移此興名名此山龍湫

攀陟窮其幽林樹紛鬱蒨千年紫藤花穗穗風吹動
天池方半畝印月不可攏月即太古鏡池即丹砂頌
宜置忘世人即索書數種不出戶庭讀柰予去倥傯

御製黃龍石佛詩 乾隆二十二年

誰施月斧開山石相好莊嚴謁御人倚壁卻看飛四
柱眞成一笠蓋金身

御賜黃龍洞額 乾隆二十二年

黃山積翠

御製遊黃龍洞詩 乾隆二十七年

遊陸後湖邊湖山名勝連雖無暇接應儘有喜周旋
嵌洞教雲護披筠得逕穿慧開卓錫處今尙湧清泉

御製黃龍古佛贊 乾隆二十七年

西湖之上北山之陰有石巍峩有洞深沈我聞如是
佛無今古偶然游戲嚴壑與處莊嚴相好現此半身
那半弗欠全主全資尋勝瞻禮謁御丈夫默而識之
設色爲圖和閫貢玉按圖精琢是同是異一大圓覺

曰毘婆尸曰棄迦文無可不可稽首慈雲

遊黃龍禮石洞古佛默識而歸於舟次敬寫相好一日便成和閻貢玉適至即命按圖鑿相以爲妙蓮華室滿供大小同異玉堅石脆吾將以金剛四句槩之又是山之陽復有所謂石佛寺者誌稱思淨鑿石爲半身像亦祇滿月面而非半身因並誌之

御製游黃龍洞詩 乾隆三十年

舊識山陰路重尋春仲天樹藤他作體巖卉淨爲娟

護運饒修竹繞階泌冷泉曾經圖丈六洞有石佛像壬午前遊此親圖其像成幀系贊裝池並命摹勒石壁 丈六祇如然

御製黃龍洞詩 乾隆四十五年

山陽迤邐至山陰古洞黃龍此重尋聲巒谷峭閒步由迴竹松深處望延深依然石佛禮當面何有金經悟入心移自吳興慧開創見西湖志徒遙迴句罷登臨末滔祇開有僧慧開初說法于吳興之黃龍山後卓錫于此洞因得名洞中石佛高二丈許相傳即慧開所鑿吳興雖有慧開古蹟今既龍吳興之行僧惟遙詠耳 乾隆四十九年

御製黃龍洞詠古詩

吳興黃龍山慧開聚禪侶後卓錫斯洞因得名同壑其事在滇祐武林正偏處燕堂守江介象教移佛宇理宗誠何心徒傳講學語設問應循名實志金之府

金鼓洞志卷一

仁和朱文藻朗齋纂輯

住山張復純健修募刊

仙蹟

道院有仙蹟二一曰呂祖畫像一曰飛來野鶴題字其所緣來並詳卷中道院自有此二蹟鶴林之名始盛著於時護法雲集迥異翔興之日矣二蹟石本皆依眞蹟敬摹縮本冠於前俾道俗展覽竦然起敬有以啟其瞻仰之志云

呂祖畫象



弟子鄭息田敬摹

畫像題跋

予佐南康之三年仙臺觀道士吳常清示余山人圖且言昔回山人爲道人斗笠拄杖來萬觀中道士鄧君遇之甚至閱三年山人逝去葬西山下後有如山人者復來物色其人指所葬地發之但存白石一雙隨化雙鶴飛去其後有持是圖來售劉道士得之遂以爲徵傳爲山中寶兵燹之餘存而不壞俾予識之夫幻仙之說奇怪不一非是不足以驚駭羣俗也因爲志其言如此并爲詩云南康城外仙臺觀時有仙人此地游白鶴一雙飛去後至今遺像在丹邱洪武

元年歲在戊申四月十七日浙東吳德基書

布袍艸笠竹根冠故遣清標與世看謁帝有時旋斗極尋仙幾度到星壇山中猶護燒丹井天上曾聞下玉棺待得碧桃千樹種看花從爾借飛翰江表王沂敬題

白雲朝頂上甘露漉須彌董其昌敬題

讀書識公心披圖識君面愧非三生人今日重相見

張宗衡敬題

一瓢一笠懸手澤髣髴神遊空八極清風明月百代閒影落江湖誰不識雲開八十三叟陸應暘題

呂仙之名常存宇宙而不晃其人呂仙之像常形圖
盡而不得其眞眞者惟出自呂仙之筆然後有無窮
之變幻握一錢挂一瓢披一笠亦出化亦入神而其
藏於大庾孫公之家也非有仙人氣骨者何以能世
世保護而不使流落於凡塵華亭何三畏敬題
負笠懸瓢非娶非臯此大庾孫氏之家藏而寫像出
純陽之手吾何以知爲呂公曰手握一錢上口下口
眉道人陳繼儒贊天啟癸亥閏小春十四日書
無端幻化影猶傳姓氏闔藏手一錢若向癡人休說
夢漫從紙上認神仙天啟癸亥長至日王陛敬題

出沒變化神仙之常而獨此翁六合內外將翱將翔
一笠隱形一錢隱姓靚面肖眞是仙中仙聖中聖見
之者有緣供之者吉祥宜大庾之孫人載德而世襲
慶天啟甲子元旦黃廷鳳敬題
曉起披圖禮上眞煙霞色相迥含神未論射卜窺名
字覩面承參意已新天啟甲子元日錢龍錫拜書
是像爲回仙自寫蓋先大夫印池府君得之外祖武
昌太守鴈庵王公以授予兄弟者其所從來甚異面
丰骨亦於人間傳本不同眞仙筆也予佐郡嬰閒攜
奉供養一時諸名公見者生大懽喜因求題咏珍之
什襲并勒石署中以垂永久云時天啟四年甲子仲
春大庾孫應崑叔原甫謹識
竹爲冠藤爲笠葫蘆之中藏粟粒鬚磔蝟衣碎鶉箇
中靚露是全身一文錢提在手字樣分明賺雙口神
落落形蕭蕭仙筆不用丹青描武昌守僧州牧流傳
諸子追爾叔像留庾不留松思慕賢侯對呂翁天啟
甲子夏五月十有八日爲叔原使君題贊甄甫錢希
言
太陽移在月明中仙子謂是我家風呂翁垂憫世蒙
蒙爲拈月象示丹同外實內虛虛爲宗虛能生一二

三從周環變化九轉終便翻筋陡出塵能此是慇勤
寫像衷金光炯炯猶炳空呵護神龍百萬叢窟堆兩
口爲標翁又何論竹冠赤腳身飄蓬天啟甲子夏雲
間弟子李叔春敬題
化導羣品大闡仙風喜予小子後來重逢宏光元年
梅關陳淳敬題
禮像飄然俗思遷爭知大道豈難傳黃芽白雪身中
鼎太液蓮根心上田未向源頭尋活水空來洞口謁
眞仙眼前名利如何樣試觀回公手內錢杞園吳洙
敬題

竹冠在首一錢在手回道人相若無若有何處認雲房頂派頂上醒醐翻北斗道末吳爾成敬贊

惠然物外超然寰中瞻崇有相來去無踪吾無以名貌屬神遥陳時泰敬題

呂仙翁自寫像頗著神異士大夫詐言之子承乏南安時孫比部游羨公曾以相示此孫氏天球琬琰也垂二十年叔原使君來佐吾郡因以仙墨勒石衙齋仲松人咸遂瞻禮之願予謂使君惠政頌在四履瞻禮仙翁其即瞻禮使君乎予媿凡骨而一再寓目豈唯仙翁之佑亦即使君之佑徐元暘盥手書

當時一再來因眼渾莫識影留數百年靈光猶甚液陵乔瓢笠懸明示江湖客本爲不佳形何處覓踪跡見月指未忘鏡面千里隔風聞大庾嶺嵯峨神仙宅至寶鎮名家賞鑒越尋格紙上故如生人間亦屢謫同是點丹手赤松伴黃石胡開文敬書乾隆壬戌仲秋雲間弟子棻一盥供奉金鼓洞之雲水閣

手摳一金錢分明是地天化生惟者箇指出妙中元乾隆庚辰歲秋八月朔日弟子李芳敬題

翛然瓢笠富塵埃頰上三毫手自栽吐死吞生存正氣風行雲臥本天才幻形倘聽廬山瀑託跡長看庾嶺梅留得一錢傳隱示道人嘉號本名回芒山汪棠謁敬題

祖師妙相人間敬奉者滋盛未有如此幀之天形道貌令人見而敬慕且翛然起出塵之思者也此像出自南康幀首所記事蹟頗晰迨乾隆壬戌年始歸金鼓洞供奉厥後屢見靈異予數遊山中邂逅天一禁師迺獲式瞻道範特慮夫歲月綦深絹素易損恐遂煙雲化去用是指資誦之堅珉永作洞天勝蹟并所藏仙師題名拓本重摹於碑陰並傳不朽云乾隆戊申孟春月錢塘弟子何肇鎬拜題

右畫像題跋字蹟並已摹勒上石

夙聞聖像神馳太清肅容瞻禮如接欽明窮理盡性儒仙異名爲名教法爲元關型鎮紫龍而菌古小子敢永矢勿諼而聊以識夫景仰之誠乾隆丙申三月二十有八日錢塘後學張文煥薰沐再拜敬題

乾隆五十七年歲次壬子四月十日奉道弟子王文治與門人高雲敬嚮於金鼓洞丈室中并記

真蹟供奉大庾孫氏此吳彪臨本畫筆亦佳道思自陳眉公諸名家題識皆出傳寫同日又記文治

向聞武林金鼓洞有回仙自寫真像每欲拜瞻未果

乙卯夏重過武林方能頂禮始知爲吳文山墓本夢
樓太史題爲畫筆亦佳董思白陳眉公諸名家皆出
傳寫然其用筆超妙無一點塵埃氣自足肅瞻起敬
也回仙嘗自云道人按指海印發光則於大千世界
皆同普照皆當供養況復從仙筆所摹之眞像哉但
其舊龍隘暗頂禮者不能瞻仰如去之又恐爲塵汗
因倩友人入粤購得玻瓈一片與神軸相當重作新
龍供養既可不爲塵汗而頂禮者並得悉瞻於回仙
自寫像以示人之意當亦不悖云嘉慶五年歲次庚
申孟夏之吉奉道弟子楊思永謹識

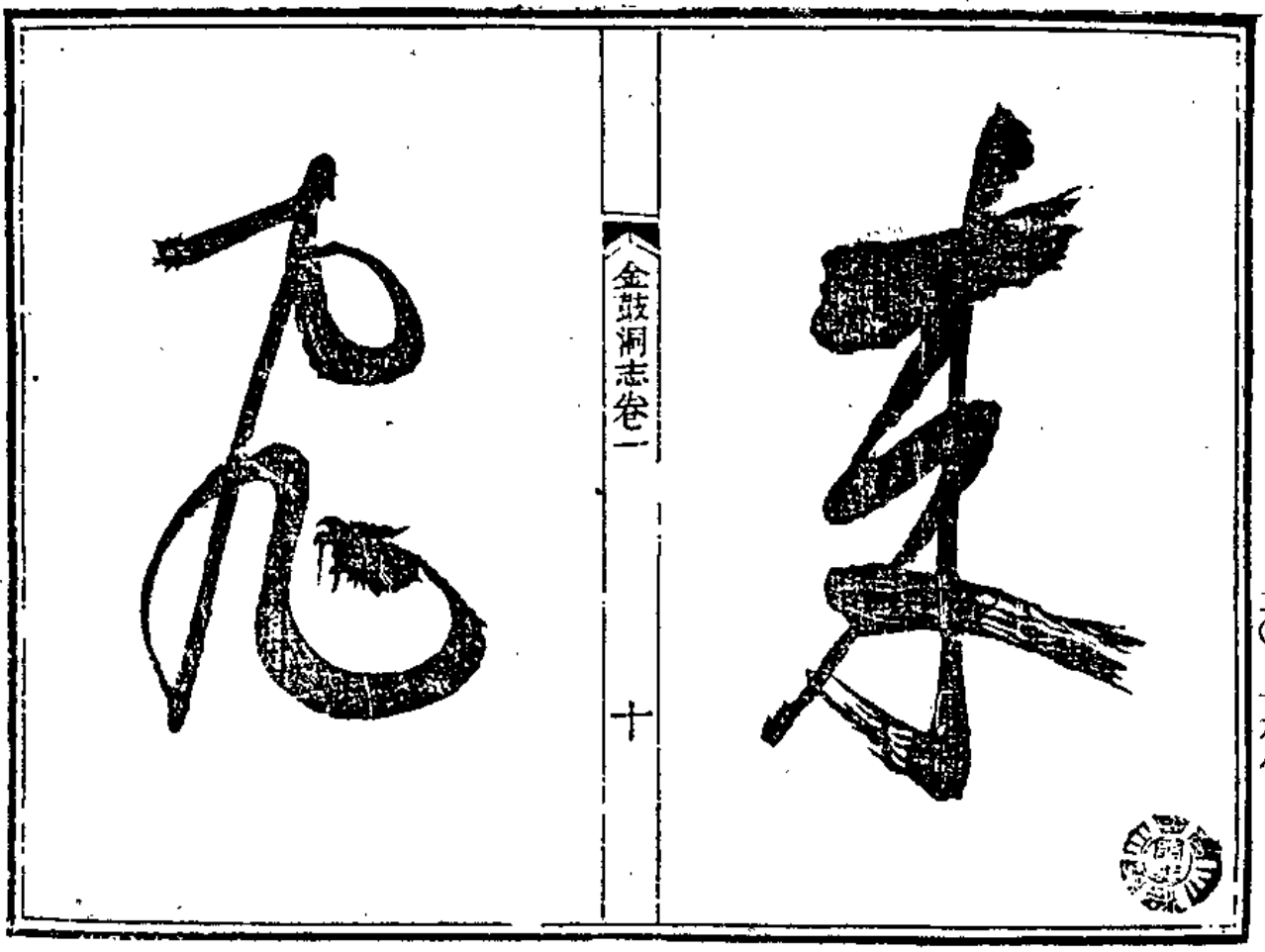
嘉慶甲子二月三日余謁陳豫鍾樊學誠金鳳翥梁
學昌湯禮祥李吉徵敬觀

右題跋五段題于畫像之邊幅皆立石以後
所題故未入石

按呂祖畫像舊傳呂祖所自畫不言畫於何處
或是乩筆抑是化爲道人而畫之者最初洪武
元年吳德基見於南臺觀云有人持售劉道士
得之則其圖在明以前其後歸於大庾孫印池
家孫得之武昌太守王鶴庵傳其于叔原其時
爲天啟甲子則自洪武戊申至天啟甲子相距
二百五十六年不知因何仙蹤觀道士不能守
爲王鶴庵所得而傳其壻孫印池也孫叔原佐
守松江擯以入署一時名人題觀故多題識因
以眞蹟勒石署中自是松郡有石本矣自天啟
甲子至乾隆壬戌相距又一百十九年吳閒葉
一盟遂以此本供奉金鼓洞題稱吳彪敬寫蓋
是重摹仙蹤觀本據王夢樓先生跋則謂思翁
眉公等跋皆是傳寫然不詳吳彪重摹歲月而
葉一盟是雲間人則亦在松郡重摹其原本殆
仍爲大庾孫氏所藏矣吳彪摹者是絹本高五

尺廣二尺五寸董陳二跋是傳寫則凡與董陳
同時所題者皆是傳寫可知然亦有眞蹟在內
畫軸送到之先一日相傳有道人狀貌與畫像
相同來山化齋留之一宿次日像至而道人不
知所往矣像爲院中所敬奉舊供一龕于雲水
閣中湯君思永以玻瓈飾龕瞻禮者得諦覩全
像矣


金鼓洞志卷二
九
無悔散人編本


金鼓洞志卷一
十

飛來野鶴題跋

乾隆歲辛丑七月一十三日同津上人華乾居士過金鼓洞鶴林道院訪天一蔡煉師時暑氣未闌秋日猶永師爲設松花餅蔬飯食餘各告歸方出洞門見東壁左行大書四字墨瀋淋漓體勢飛動共相嗟賞以爲非塵外高人不能作此昔吳興沈東老曾遇回道人以楜皮題壁東坡居士皆爲和詩今光凡俗不能表彰妙蹟幸有修行三大士夙具勝緣同遇此會又斯院靈異甚多今茲所見更非偶然爰命付之摹勒留

示方來并附綴數語以爲道流奇賞云爾詞泉居士顧光識秋室居士余集書居士丁宗海宗溶敬立

右飛來野鶴四大字各徑一尺二寸飛白草書左行顧跋正書亦左行先摹刻木榜懸於呂祖殿楣閒後摹勒上石

西湖金鼓洞鶴林道院北山之幽絕處也向供奉呂祖眞像常著靈蹟乾隆辛丑秋閒吾鄉顧涑園先生訪道友於是院出見黝壁上大書飛來野鶴四字其書自左而右筆勢跳躍墨瀋隱隱似未乾者一時同觀之人咸擬爲呂祖戲題之筆先生爲余述之如此余謂是地境幽路僻絕少行踪且字勢飄飄有凌雲氣決非食人間烟火所能者其爲仙筆可斷不疑也嘉慶乙丑之夏山舟梁同書書

憶自壬戌之秋余有粵東藩使之行自雲閒取道武林過金鼓洞東壁見此筆致飛舞絕異凡俗骨格余諦視不能遽去雖去猶忽忽神遇之比量移白門歲再周於茲矣友人持搨本來古跡依然恍置身西泠洞壁展卷移情不可謂非

文字之因緣也嘉慶乙丑穀雨前五日合河康基田書

神仙之說非無稽飛雲馭電騎虹霓得丹則靈否則死道傳七祖留金鎚我來扣洞日旁午風號空谷如金鼓下有幽潭不測深入口滿泉甘似乳壁上石碣秋苔濕野鶴飛來留筆蹟（八年前日書閒門壁上忽書飛來野鶴四大字墨汁猶濕識者謂是呂翁降神眞筆也）元氣淋漓墨瀋新風流萬古人膾炙道士導我觀畫像（昔傳有一老人至洞赴齋而去次日有客持一畫軸相遇展視之即赴齋老人像也）飄然笻杖精神暢一錢在手意難參仙像手癡人說

夢徒相向山月高錢塘湖笛聲喚起東海龍邯鄲之枕咸陽刃英雄名士仙而豪口中滴滴流春糟醉揮百篇驚同曹千劫萬劫如一朝噫嘻乎千劫萬劫如一朝

余承乏武林日形碌碌每於岳墳之後山有洞曰金鼓遇風雨之夕內聞金鼓之音洞中奉呂純陽祖師時著靈異辛亥中秋後同人扣洞訪之得二奇焉歸作長歌以記并書贈凝虛老鍊師證可九溪十八澗居士如皋徐觀政敬題

右俱墨蹟裝軸珍藏外題簽並錄於後

金鼓洞志卷一　十三

飛來野鶴四字讀　吳錫麒

樓空鶴去天空鶴飛青山待久白雲同歸月上留影風來刷衣酒杯未落豪翰誰揮鶴飄鳳泊霧結煙霏焦山舊跡記我巖扉斜陽聲裏江聲遍磯壽無紀極銘乎庶幾

飛來野鶴歌　徐鈺

回仙亦是書中仙筆跡往往留塵寰昔年騎鶴出蓬島翔風萬里來湖山湖上酒家好題壁主人不若東老賢北山之北鶴可駐仙禽斂翼長松巔院牆新築苔未蝕分明一幅由拳牋金壺墨汁不須醮榻皮作字素所便憑空書罷一長嘯飛來野鶴仍飛還此事傳聞滿城裏紛紛來看人摩肩評量的是呂翁體其法乃在鍾王間字痕非黑亦非白晶光閃爍秋雲連大圖徑尺字軒翥如覩野鶴摩青天道人不容刻治疾摹爲榜額今高懸閣中更有瓢笠像鬚眉欲動神宛然此書此畫兩活潑尚愁變化隨雲煙

遊金鼓洞觀石刻飛來野鶴詩　潘眉

石骨不解藏嫵妍何爲姓氏紛剜鐫當時已被過者嗤定知不入金石編好名卻笑回道人飛

金鼓洞志卷一　十四

行來自辛丑年鶴餉刷剔書壁窠墨與石翠相新鮮我前但訪紫雲洞今始來尋金果泉空山無人綠陰滿洞窅幽峭飛秋煙相逢道士張伯雨謂住持張健修一枝石竹紅嫣娟著書欲仿洞霄志清修合證眞靈篇居世每生出世想入山能結住山緣入山出山人不知安知我輩非飛仙

仙書石蹟詩　張椿年

四字傳仙跡曾聞降鶴餉龍蛇盤妙畫風雨助精靈摹勒傳貞石珍藏覆短亭隨人說眞膺勝事永千齡

徐易奇

颯颯秋風墮鶴翎書成四字感仙靈光明月露
機無滯天矯雲龍勢不停好手鉤摹銷巨石誠
心崇奉列中庭度人願大游人世對此誰能夢
境醒

樸師望

勝境仙常至留題示後人問情同野鶴此地可
棲眞

僧禪一

遊戲人間呂祖師飛來野鶴字淋漓一枝健筆

綾雲勢王右軍書不足奇

仙書蹟詩次徐卦田韻

葉均

千年元鶴墮修翎束管揮成字亦靈眞跡不因
頑石晦仙踪卻共野雲停長風謖謖來三徑清
磬琅琅奏一庭爲問當年持贈後幾人塵夢可
能醒

附攷靈石寺呂翁書詩仙蹟

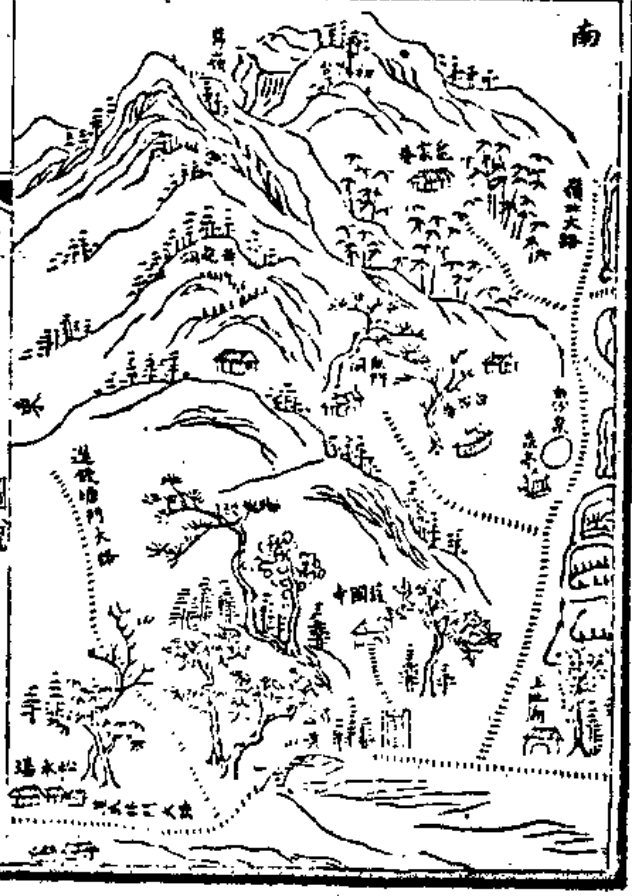
咸淳臨安志靈石寺山屋有六言詩一首曰南
塢數回泉石西峯幾疊煙雲登攜孰與爲侶顧
寓李甲蕭耘老僧言昔年有道人四輩來乞食

是時午齋已過拒而不與一客取筆題此詩其
後有好事者尋繹之曰首句寓呂字次句爲洞
字又次爲賓字下句三人姓名是呂翁與之俱
來必皆仙也乾道四年三月予同三館之士至
彼見其字乃倒書於椽間頗有似李北海
按呂翁書詩倒書椽間與飛來野鶴之左書
者同例靈石寺非道院呂翁且留詩以記仙
蹟院中虔奉呂祖已久則翁之留蹟尚復何
疑論者可以釋然矣

金鼓洞志卷一終

棲霞嶺北諸勝圖





棲霞嶺北諸勝圖說

棲霞嶺南自岳王墳廟大路上嶺度嶺而北則大路直下與自東而西之平路合東南自錢塘門經石塔迤北折而西東自武林門經松木場折而西至黃山橋大路直西而達青枝塢未及半臨路有土地廟卽上嶺大路也未至土地廟臨路面北有坊曰護國寺至寺盤小徑東南上山腰爲黃龍洞迤東一帶爲塢帶塢由寺達上嶺大路向東南爲無門洞大路南東爲白沙泉泉上有亭亭旁爲白沙庵再南爲石家庵路西

爲蝙蝠洞再向南新甃石路折而西爲雲岫庵庵西卽鶴林道院也由道院出玉皇閣後小門取徑而行有歸雲洞洞西有茅蓬由歸雲洞取窄徑東北折而下爲懶雲窩由雲岫庵東爲忠蔭庵南爲紫雲洞再南爲樓霞洞妙智庵下爲靜逸庵南爲定光庵旁爲大悲庵西南爲白蓮庵南法螺庵象鼻峯下佛石崖靈芝峯南寶雲庵再南爲石佛庵西南爲烏石峯紫雲洞由大路西爲牛將軍墓東爲范家庵庵後取徑而上可達初陽臺盡嶺北諸勝盡於此矣其舊庵已廢者遺址雖存不具錄

金鼓洞志卷二

仁和朱文藻朗齋纂輯
住山張復純健修募刊

山水上

鶴林道院在樓霞嶺北紫龍山下院中所有惟金鼓洞金果泉爲最舊餘若觀音巖八仙石之類皆後起名目而院外旁近若峯洞泉石諸勝甚夥今此志爲道院而作自當以道院所有者爲限其院外諸勝別彙爲一卷總標其目曰山水以紀其勝云

金鼓洞

西湖遊覽志樓霞嶺北有金鼓洞昔人伐石其間聞金鼓聲作乃止

西湖覽勝志在懶雲窩之頂覆石如屋中有小龕可坐

按覽勝志云在懶雲窩之頂則懶雲窩在道院卽建之前已久矣

杭州府志按宋濂撰沈仲和墓志有城西金固山疑卽金鼓異文

按金鼓金固金果皆一名而以音近而異者

流俗相傳凡互異者大率類是

湖山便覽金鼓洞在紂門關南洞口有石泉渟涵深窈莫測

按名勝志云棲霞嶺有古紂關宋時牛皋墓在焉則紂關與皋墓相對矣今關雖已廢而皋墓仍存由皋墓北下嶺再折而西里許然後至洞不可謂金鼓洞在紂門關南也

金鼓洞詩　張競光

行來金鼓洞不聞金鼓響山上出清泉浮雲自來往

金志章江聲

颯渺野鶴林高出眾木上石洞何峪岈鬼斧劈千丈不聞金鼓聲但聽流泉響

尋金鼓洞詩　徐夢元徐郎

僧厨飽飯後雙屐踏斜陽野鳥引人聽好風吹我衰晴山分樹綠春草學花香欲問棲眞處平岡見短牆

金鼓洞詩　戴廷煊珠淵

峪岈石作門岩窗石泉淺乞漿逢黃冠茗香枯吻潤醮壇結層樓朝眞金鼓振

張暘滋岑

峭壁列危亭白雲閑幽整不聞金鼓聲祇聽岩花落服霧如可仙吾亦參寂寞

許啟元楓嶺

褰衣入空嵌欲問仙靈處不聞金鼓喧蒼茫但煙霧疑有洗藥泉泠泠繞深樹

金鼓洞追暑晤蔡錬師劇談竟日得詩二首　沈鳴桐溪

幽寂仙姑嵛盤回濃翠層徑涼陰竹柏市遠卻喧蒸活火丹應伏靈泉夏欲冰待參眞詰義莫

謂我無能

奧竅何年鑿天然夏屋渠扉泉寒沁骨披蓊翠黏裾樹古垂岩瘦樓高映竹虛與師論導養雜玅得交舒

遊金鼓洞遇雨詩　嚴果古緣

曲磴訪仙家楓林半有鴉斷雲欹石壁泠日照苔花鐘磬上方靜田疇北郭奢坐餘雲水閒急雨濕圓沙

題畫詩爲門人朱瑞作并序

丁酉十一月同顧野伯朱躬庵訪金鼓洞謁

呂祖像於雲水閣道出西湖迄今又幾月矣
歲迫殘冬還將北發舊時游侶悄焉分襟固
知忘情與不及情殆非所論於我輩矣此畫
貽弟菴藏之異時披對猶想故人顏色也丁
酉臘月四日古緣老友并題於古歡堂之南
窗

樓霞嶺上記同游巖壑深藏古木秋閒道神仙
曾降跡岳陽何似此山樓

借趙拙存游金鼓洞自北郭歸

洞門猶昨日仙跡杳難尋日冷一溪竹人含太

古心荒榛行自慣斷碣歲何深死者如堪起寥
寥孰賞音

金鼓洞詩　沈　心房仲

托跡在塵埃巖壑意轉深秋磎風日佳杖策尋
遙岑緩步越修嶺幽賞延沖襟雲根冷泉遶日
氣蒼崖沈險就苦厂居寒襲松徑陰道人伴野
鹿偃息眠空林山月任還往溪水流古今他年
若結茅來此遂隱心

施學韓石泉

金鼓丁不聞石洞苔花結鬼斧劈何年留得古
時雪未許虎豹藏夫豈蛟螭穴緣崖風倒吹石
破乳竇泄六月迓寒陰洞中煉冰鐵客來欲題
詩預愁凍指裂

初冬同榕圃姑甥游金鼓洞用東坡與客游道
場山詩韻　姚立德小坡

入山不知深城郭望中小登磴倦輒坐龜趺出
木杪探奇得古洞不覺天在表逃盡市俗喧極
目雲水渺洞門纔蹋足堂戶心已了清磬步虛
聲諸山靜迴繞道人不知閒突石洞門窈石壁
仰嶙峋游魚樂清沼煮茶借蒲尊松軒坐悄悄

但羨在山泉來往輸飛鳥吾曹健腰腳山水緣
不少閣上望楓林霜濃燦如燎何如湖上遊白
蘋間紅蓼青鞋與布襪同志俱矯矯富貴等浮
雲山農鮮餓殍欲便謝塵俗莫更事煩擾夕陽
人下山粉色落翠條流泉有餘韻百步尚嫋嫋
窮巖積葉深雲封洞門杳惆悵捫藤蘿月上又
如曉

同舍山師金鼓洞坐雨詩　胡　濬蓴坡

古洞穿雲入疎篁引徑微絕憐秋冷悄同坐雨
紛乘活火留丹竈新寒上衲衣底能拋世事長

此息塵機

金鼓洞詩　　汪　鼎　時中

何人闢此山夜半響金鼓窅然巖壑深遂爾成洞府惜哉無屋居野鼠窟荒土因山便團茅結構始吾父年年逭暑來似覺涼秋雨鐘磬聞碧空烟雲互吞吐遠分烏石奇旁連紫雲古我亦娛清游此閒時步武林莽寂無人風聲猛如虎靈龍躍巨湫黃含山游金鼓洞句道侶吟非苦何當結詩盟霞外同領取

魏成憲　春松

巖竇滴如雨白雲滿籬落下有金果泉清甘試一酌洽然御天風樹杪敞虛閣仙踪於此寄時見飛來鶴

陳希濂　叡水

乳洞閟寒色莓苔滿目斑清泠泉出竇曲折屋藏山野鶴有時至閒雲何處遐紅塵飛不到白日掩松關

金　棻

愛此洞天好裹裹遂移時松風一以來金鼓聲依稀返聽任喧寂游心忘是非如何洞口雲不向洞中歸

右二詩刻于金鼓洞石壁又其右有舊摩崖一方無一字可辨又歸來一鶴四字闕機題

金鼓洞詩　　王兆正　聖俞

古洞松篁裏閒庭白晝清偶聞天籟響疑是步虛聲白石鼎中煮青芝塔下生道人能款客不落世間情

郭　麐　頻伽

造化施神斧何年建此勳峯頭飛野鶴洞口盼歸雲嵐滴松閒翠泉流石上紋仙人原不俗妙

境絕塵氛

張椿年　樹青

過嶺晴霞趁曉開石闌松檻任徘徊山腰有徑雲常護洞口無人鳥不猜旭日一輪升古木涼風幾陣掠蒼苔尋幽未倦行吟久直待鐘聲遠寺來

葉　均

誰將金鼓遞傳名聽到無聲悟有聲入洞未嫌苔蘚合隔林遙見紫雲生笙調猴嶺傳清響鶴唳孤山淡俗情欲向游仙枕上臥黃粱熟後夢

難成

徐鼒西澗

雷公堕天鼓力士移神鉦聲從洞底發白日驅山精遂成清淨域仙馭來游行栖眞集道侶鑒擧架檐猛傳有餐玉法代出陰長生晴冬事幽討洞壑烟霞橫金鼓不復響風竹蕭蕭鳴如聞王子晉週嶺吹瑤笙

趙晉笛樓

洞有神仙書其勢似臥虎堂有神仙像其貌類初祖此間作詩畫雷門笑布鼓

杜大魁東垣

疊石逕一門院宇頗幽闊古洞淨綠水對此煩襟滌金鼓杳無聲岩花開寂歷

汪有穀新畬

我生之辰歲庚子月在青陽未逢已先時吾祖爲祈求洞中靈異非偶爾羽人一去甫三日謂我前身無乃是某鉢師以三月十三日仙去余生于十五日故云昔年此地剏荒涼創建良由吾祖始因山架屋居可安夏休絶與山契似吾祖當遊居于此故用莊子語樓霞嶺北奇秀鍾烏石紫雲在尺咫伊我平生空好游琳宇何曾一至此夙闊此地最清幽先祖有靈極在此追想二十六年前惆悵見問非昔矣惟有白雲山下深往來常在飛泉裏

夢游金鼓洞詩

彷彿曾游處餐霞復此來松根仍藉草石磴已侵苔夢約天風醒吟邀羽客陪一聲雲鶴唳清影接蓬萊

遊金鼓洞值雨留贈蔡天一鍊師

朱文藻映濂

秋深山色老過嶺訪丹邱泉脈通茶竈屐痕阿護

石樓烟橫斜日翳雨散斷虹收小坐談元久裘篁覓舊游嘗偕胡荄塘沈菊人來游刻詩竹上今二十餘年矣

金鼓洞詩

樓師望獻曰

古洞野人驚曾傳金鼓聲千今富盛世天下已銷兵

題金鼓洞壁

吳鵬雄飛

已從塵外游更作塵外想松風入山閣時作飛雨響

韋昌芹白雲

不有神仙在如何野鶴來未聞金鼓作猶見洞

門開微雨添池草斜陽冶石苔獨饒塵外想岩
畔幾徘徊

孔傳堂 五峯

昔日仙翁去不同依然洞口絕紅埃清池倒影
水天接老樹有聲山雨來松徑月明孤鶴唳檜
岩風冷夜猿哀山多古松古檜至今無復聞金
鼓階下丹爐空自開

吳冕文甫

爲訪世外緣入仙覓仙侶方壺與瀛洲何由得
居處斯亦清虛界濤聲響高樹共憩岩石下長

夏晝無暑有洞始何時鑿石聞金鼓迴與塵世
隔烟霞滿深塢

姚翥方水

夏日金鼓洞納涼

仙宮迢遞入烟蘿古洞清涼挈伴過匝地幽篁
飛絲雪當門疊嶼擁青螺風迴曲澗松聲滿雲
觸懸崖雨氣多欲覓仙踪何處問醉眠枕石一
高歌

孫傳志梅

金鼓聲何處閒尋石洞間寒偏生峭壁暑不到
深山野鶴自來去浮雲任往還道人多逸興爲
我啟松關

長白連 吾鏡泉

金鼓聲傳世外因洞門幽僻隔紅塵自生瑤草
紛如篆不種桃花別有春晨石翠烟飄鶴氅穿
林雲氣談樵人天開淨域成千古就裏能藏歲
月新

金鼓洞詩

羽士黃 鶴舍山

南山欲聞琴臺琴北山欲聞金鼓響琴即鼓耶
俱不聞從南至北心神曠傳聞昔人此伐石金
鼓之聲來悄悅至今山上流清泉洞口浮雲幾

來往汪君臥嵐爲余言先祖遺踪猶可想當年
結廬憩于斯二十餘年一反掌祠中向爲荒土
臥嵐大父希聖先生始建屋焉君師琴臺夙好游未曾此地态幽賞行
勝十里健可誇何似山中脫塵鞅
夜半金鼓鳴涼月滿清境山高聞露聲竹靜見
人影獨步洞門幽微風吹髮冷

木山道士戴來慧養元

離別楚南地來游浙水西訪道金鼓洞高士指
我迷冬至陽復初白雪滿山溪自斟醍醐酒一
滴醉如泥抱一守元眞不聞春鳥啼養丹如可

就道上青雲梯　張復純　巢雲

伐石問何時成林願未遲寒泉容伏蝮峭壁隱
盤螭泉石有聲晝烟雲無想詩清風明月夜好
與故人期　唐本立　卓加

貧得登眞路居然小洞天雲歸松柏翠雨過薜
蘿鮮樓閣仙人境山林靜者年洗心猶恨晚爲
酌一瓢泉　朱合祖　肇基

飄笠高蹤未易尋荷衣草屨入山深洞天久擅
無雙地道體應存不二心款款岩花秋繞壁飛
飛野鶴晚歸林還須夏屋安靈籍從此仙音接
梵音

金鼓洞記　錢　栻

循棲霞嶺而北越劒門關南行有勝焉曰金鼓
洞據田汝成志謂昔樵者於此聞金鼓奏故名
中建壇場爲鶴林道院標飛來野鶴四大字云
是洞嘗呂眞人之遺蹟也夫石鼓山以鼓名石
鐘山以鐘名各有取爾矣今金鼓之作奚自來
乎蓋厥地錄棲霞縣亘而至於斯去岳鄂王墓
道纔一里意必王之英氣懍懍在人耳目間過
斯勝者猶或於當日金戈蔽天鼙鼓震地之槩
恍然加一相遇也乎栻以嘉慶乙丑奉
恩命假歸其明年丙寅之秋克遊其處恭讀
高廟乾隆十六年
御製題金鼓洞畫冊詩見所謂
武穆孤墳近山川作正氣等辭蔚麗
宸章昭垂日月益以信管測蠡窺式儀
聖訓之煩煩炳炳焉又其旁爲金果泉俯視之清可見

底用小石擊之泠然清越時或風鳴谷應則鏗
鏘鼜鞳亦若與金鼓應和於無心固知武穆之
神靡所往而不在爾茗夫林壑之幽深煙雲之
變幻棲眞漫託野鶴橫飛俛仰徘徊久之令人
作天際想矣既幸得窺
睿藻編以遊歷爲不虛復因以見田志之有徵而快忠
魂之不泯滅於世也書以付院錄張健脩俾諗
後之君子
遊金鼓洞記　何　琪

棲霞嶺爲西湖北山距余居十里而近丹崖翠

嶂隱約林際清泉湛然挹之不竭僧房道院其以洞名者十之二三類皆倚巖架壑或就石洞上下結構無風而寒非雨而濕砭人肌骨不可久留金鼓洞其一也以金鼓名相傳開山時下聞金鼓聲事見田汝成西湖游覽志又名鶴林道院者乾隆四十六年同里顧太守溎園消夏山中一日早起見牆壁間草書飛來野鶴四大字其次第若梵書貝葉經自左而右一時傳爲異事觀者爭集咸以爲榴皮故事復見于今矣蓋壇中供奉呂祖眞相屢著靈異或有然也逐

易今名余爲書額未幾翟先生晴江偕其女夫沈秀才禮耕過舍拉同往觀筆勢飛動逸趣橫生似非食烟火者所能彷彿也始知神仙之說向所不信者其可執一見乎年來行役鮮暇不到是地久矣今年張鍊師健脩踵門見招爲方外游言甚勤懇問日肩輿徑造時方初夏山筍正肥啜新茗而參玉版其樂視紅塵中饜飫粱粱之味者爲何如已而登閣眺覽烟雲景物不異曩時余雖老去筋力未衰他日青鞋布襪尙思游于泱比之表醉拍洪厓之肩倘許我乎君將問諸同道人同遊者魏春松成憲健修名復

純嘉慶丙寅三月二十一日書於小山居

遊金鼓洞記　張傳

東坡兩遊赤壁兩成賦余於金鼓洞未游則神往既游則心醉自始游再游至今不一游而作記始此非謂少少許勝多多許亦正值枯腸芒角森森欲出耳金鼓洞在西湖棲霞嶺之西靈秀天成煙霞沃蔦較紫雲黃龍爲爭勝殆天成靈秀列眞之宇也以故寓目幽蔚往往多仙跡云昔余先從大父聚九公少有出塵志與洞中

戴清源沈眞陽諸師爲方外交闔幽顯微研覃寶籙越數十年而疆沒如一日故余在幼齡已心向往之自是臨水登山必於洞中小憩焉今春偕二三知已來游於此見夫竹色侵崖野花累徑風來絕徑雲臥空巖丁丁者其樵斧之聲乎儼金石之作於湘陰也泠泠者其水泉之響乎儼絲竹之奏於洞庭也俄而夕陽在山樹木陰翳猿啼幽澗鶴唳長空回憶先人杖履逍遙往來斯洞迄今四十餘稔矣邈若隔世而翩似秋蓂不可復睹而余企懷高軌何啻步寒林以悽

惻也因悵然而爲之記

遊金鼓洞記　趙　晉

自西湖行棲霞嶺而上少北石磴折而西短籬夾徑一塢萬竹屋角露嵐翠中有道院焉是地嘗爲冏先生所游書飛來野鶴四字於壁顯太守光題額於山門曰鶴林道院紀實也入門屋倚山高下而成有金鼓洞在齋廚右洞旁有泉去厨不數武淵渟一泓日可取給以便庖湢宋李元暉洞霄宮周院方池記執銼無欲清之僕挈瓶無汲深之勞此地得無類是游覽甫畢鍊

師健修飯於雲峯堂而日已趍西矣遂自屋旁蹊小徑至懶雲窩門外巉巖瀉水若有雲臥其上無心出岫殆即隱君子伏而不出之志歟夫雲能老嬾於此而吾儕日逐逐於塵壤又將別勝地而入城市矣爰爲文以記斯游是日同游者徐鉞閔澄波山陰許生信僧禪一

金鼓洞賦　王　份

陟仙區以選勝兮迓天籟之靈吹緣有聲而闢洞兮寓無漏以名池洞側有池名金粟拔吐泉金粟子一名無漏源之澄澈兮聳山麓之嵌奇來胎禽以繞而兮集羽客以棲遲實羣仙之攸館兮非吾人之所羈羌弄斧于深山兮倏傳響于空谷震夔鄂之龍岡兮傍嵯峨之劒閣訝鄂怒而揚威兮詎皐慣而厲鐸棲霞嶺劒門關有牛皐之墓洞神明之呵護兮久息絕夫塵躅望曉齒之層巖兮徙腸胎于濯木恍淵淵而鼕鼕兮會天風而來碧落忽動搖夫異卉兮旋蕩漾乎奇葩疑天公之判斷兮開玉殿而催花或如雷而非雷兮亦疑無而疑有訝黃姑之星曜兮叩金扉而向斗洞鼓星一作雲名黃姑停而響遲兮渾石破而天驚定王喬之飛舄兮

泣葉已而流聲詫雨灑而風號兮頓林昏而煙黑似正平之揚袍兮過漁陽而斂色嗟宅幽而境寂兮宜服石而餐霞得純陽而來游兮擘墨妙于爺孺引員吭之纖婉兮盤修趾之洪姱貌眞形而揮翰兮聊持贈乎仙家昔有客得呂翁自繪像今弄鼓院中有步虛之上士兮雅主靜而抱沖開七門以養性兮煉五石以修功喜洽洽之在御兮循洞而凌空雖無聲而聆有兮信吹萬之不同

金鼓洞賦　沈　晉

原夫岫嵐紫雲峰標烏石芝蓋榮青桃溪環碧

層巒則獅子嶋嵯疊嶂則虎頭靴赫一泓日彩泉飛浴日之奇萬片霞光嶺界棲霞之窄穿劍門之窈篠有徑皆通道帰塢之遠迴無林不僻此無殊娜嬛深窪福地秀極於塵寰又何異宛委瑤瓏奇境冥搜於古昔載考金鼓洞之甲於名勝也發源天目之麓結脈聖湖之濱石佛衛以嶋峙仙姑翼以麟眴放鶴之岩前引呼猿之石後跨龍現黃氣勢紆迴而旋繞駐凝紫氣狀峯律以逶迤憐縈纜之津一拳彌秀近接嶢丹之處九點無塵鍊不待夫笙娵嵐光玉獨鞭

末加於嬴政黛色雲皺繪海上之鰲山驂鸞有客吐空中之蜃室駕鶴何人然而幽厓未啟勝跡多湮巨壑不通奇徵當沒當神靈韜晦之秋寶匠石往來之窟松杉則兕踣熊僵槍柏則夔呿魑魅孤映高霞獨懸明月年年蔓草嘯寒岩畔之猿處處斜陽叫徹林閒之鵲假斧柯兮徐鑿峭壁方開傍石磚兮斜聽大聲忽發阿誰擊許金從地下而鳴若箇揚桴鼓似天邊而伐時則聽者神馳見者動魄乃謝喧囂乃祛傾劇其肇錫以嘉名聿上登於仙籍別紅羊之古蘇戶牖天成剝碧獸之蒼苔煙霞世隔窈而深線而曲兜率天宮靜也翁動也闢蕊珠仙宅披塵裳而伴奧盡屬壺公桂父之儔戴鶴氅以婆娑半是黃松赤石之客跳珠作顆風從一道之泉截玉成圍月朗八仙之石於是餐霞迴侶辟穀仙羣荷巾紫折鶴扇白分玉匣檢元都之印金函裝碧落之文朱鳥窗前六一飛丹豈誤青牛關外三千論道獨勤開來碧奈之花瑤階滴露熟得青精之飯珠闕橫雲餉黃玉於安妃九華燦煜饋赤芝於許矣三秀繽紛故瑣茂瑕籤周羽

士之塵心可滌而金繩玉版王律師之戒法常聞而況軒軒霞舉朵朵雲深瓢懸月偃劬暨虹森降眞仙於勝地題野鶴於高岑一枕黃粱已醒肆中之夢數行丹篆留覩裏之吟寒飛黛管之花書成四字瘦劖瓊崖之翠光照千尋金闕飛來遙想扁遷逸態玉樞化去猶傳嘆喉餘音捫蘿以徘徊此處常堪留玉撥藤梢而延佇誰人園肯鋪金鋪乃緣嶂安門傍岩架戶飾文杏以爲梁刻木蘭以作柱七寶級其井幹五采堊其廊廡長欄複道依草態以縈紆紺棚鏤

楹任湖光之吞吐縹緲三千疋室白鳳潛飛迢遞十二碧城青鸞暗舞宵參元斗天澄三塔之波曉誦黃庭霧鎖雨峯之雨雲無心而自幌何知急管煩絃山有仙分乃盡到處峯鐘斷鼓夫其大士名崖金經建剏魔以棟而方降步以虛而無著交梨與火棗參差赤雄共綺蔥錯落松閣寂靜花開讀丹頂之書石厂高寒樹底揣元霜之藥撥灰中之紅鴨爐氣成雲飛帳外之青蛾炬輝聯夢剏茯苓於暇日螢中玉漏方長收零露於涼宵掌上瓊漿試酌此固桃花綺爛無

從羅襪豔之交棹抑亦水樂丁東不得誇清聲之競作者矣當夫柳綫搓綿荷衣製采岩桂含苞野梅綻蕾黛醫扣戶以來游茜袂焚香而有待岳墳經過盤石磴之彎環葛嶺行來啟琳宮之崔嵬品茶斗閣人間海暑都無觀奕丹房世上神仙自在挹南屏之晴翠蓉鬲全述延孤嘯之空青夕陽不改十里之琉璃波輭納出蒼茫六橋之蜻蜓梁環送來款乃晃以嚴壑競芳林辭標美並少室以齊觀俯羅浮而等視峯房玉宇搆得雲中紫館金臺現來鏡裏燭天光蔚空翔梅福之鶴激水聲寒常躍琴高之鯉耀天真之璀璨遒古揚風貢睿藻之輝煌留詩作紀加發雲華之唱鶴林堪見花開倘傳清遠之音龍穴定看霞起坡連馬塍七十二重之淨室此最稱先志紀琳琅千萬億載之清風斯爲觀止

金果泉

在金鼓洞右石壁鐫金果泉三字八分書不署年月及書者姓名泉自洞中流出涵爲一池不溢不竭清可鑑髮泉中有游魚數頭或出或沒

道人齊龍投飯顆其中輒聚而嘬之泉味清洌與白沙泉埒然諸家志乘皆未載近年始爲游人所稱遂形諸題詠

金果泉詩　吳錫麒殺人

古寶閟寒色懸崖挂飛泉瑶華不自芳碎佩鳴涓涓大道在葆眞金果陸誰傳道人閒誦經吹墮鐘聲宵窗然太古窟云是蛟龍眠日腳不到水白晝飛陰烟拭徵得靜理是日羅浮梁道酌茗娛清漣何須賦采芝自蒲已千年

王兆正

昔人伐山石聽聽聞金鼓泉脈裂石來化作翠蛟舞只今歲下泉雲氣常吞吐我來泉上立漱飲清焦府一盥涵天光翳眉朗堪數虛籟起岩頭回顧疑風雨

徐鉉

我嘗學參禪智果未曾得還復問狙家金果何從負云在華池中池深倚絕壁其下通尾閭一丸浸玉液元精結至寶隱躍莫能測有時放金光山夜破深黑要以工夫求獲此匪朝夕於我恐無緣且拈霜果食

尋金果泉兼訪巢雲羽士

趙振盈白亭

獨上栖霞嶺言尋金果泉鶴隨松縹鄉路與竹延緣丹室方期到琳宮忽現前步虛聲徹處一爲禮巢仙

劉起爵

金鼓名傳古洞天懸崖百尺瀑山泉晨光遠映疎林月側影虛涵香界烟滋盥頒金留色相養成妙果證因緣清涼一味誰嘗得且聽松風入夢圓

長白巴廷珣

洞口苔衣濕雲根滴乳香投鰕鷺浴鳥洗藥畦斜陽坐久藤花落吟歸竹塢涼開來容小憩百慮卻能忘

汪有穀

峭壁何年立浴洽瀉此泉澄清滌煩暑白晝起寒烟蛟窟深難測魚鱗躍自然披襟一相對疑是晚秋天

梁敏事見脇

飛泉漱玉一泓清金果如甕金鼓名洗盡塵心兼洗鉢銀河疑向九天傾

馮元鐸

泉涵峭壁綠沄沄倒影藤蘿帶夕曛深夜錦歸餉一拂半枝低偃半池雲

僧禪一

誰施巨靈手闢開此仙境遺下一泓水沁人毛骨冷

黃鶴

鼇盤西山路迤邐見幽谷亂石纍洞門依山起茅屋方沼可投綸掬飲涼滿腹不見金蓮花空懷金果熟金果諒橘同璀璨耀珠足古壁如削

成缺處倒生木龕僧像有無墜有僧像
已漫漶矣夕照明
紺日上有觀音岩垂垂搖紫竹桂花滿香噴香
垂壓黃菊撫掌出大魚波響擲蜍浴此中窈而
深欲視須秉燭

戴清源

觀音岩下注甘泉湛寂虛明映洞天對此原堪
消熱惱何時種就火中蓮

金果泉銘 并序

趙晉

棲霞嶺多泉最著者曰白沙金鼓洞側有水一
方不能窮其源秦淮海云泉者山之精氣所發

也此泉得非金精之氣乎道人借匏尊酌而嘗
之味甘美遂書銘于石壁銘曰
嚴經神劍泉流澗阿正出涌出古波不波惟此
道人雲水爲家烹茗釀酒澆藥灌花我亦秋士
心如白水買山而隱遇坎而止洗俗肺腸斯亦
可矣

金果泉解

韓震

事必有因名必有義苟因事以著名曷因名以
解義考金鼓洞所由來是宋季有採樵者聞金
鼓聲而後名是洞也其中有泉深不可測則又
曰金果世未有解之者余竊疑焉夫樵者野人
也曷足稱故不傳其姓氏聞金鼓疑辭也曷足
信宜不見於史書若然則金鼓之名終託於虛
而金果之號復何所取余聞之山無寶體中必
達源地欲効靈山澤通氣此理之大較也況茲
山由天目而來支聯龍鳳脈貫江湖委宛起伏
隨在蘊結靈氣所鍾乘時而洩想其初泉欲達
洞未闢艮坎交攻聲盛轟烈採樵者適聞詫而
爲金鼓安得不驚傳其異好奇者踵事因而思
啟發安得不先爲之度或疑此中有寶藏興焉

或疑此中有泉源蓄焉及闢而泉見始知樵者
所聞非金鼓也果泉聲也則金果泉之號必由
是而起不然名何所說義何所取余以爲天下
之事必有因也聞金鼓而洞于是乎名因也因
金鼓而果得泉名之義也第旌其命名之義可
矣爰作是解

歸雲洞

在道院之左百餘武山坳洞不甚窅深而洞外
石骨嶙峋支多皺縠若朶雲之駐山因以歸雲
名之諸志乘皆未載亦近時始見諸題咏

歸雲洞　徐鈇

宏景早挂冠三疏薦解組知己便知歸莫忘舊
門戶富貴浮雲耳人人識此語何爲一涉世塵
網作安宇反不如浮雲長天任容與還返洞門
棲氤氳養通乳

葉均

雲氣迷漫洞口封遥天散作玉芙蓉有時出岫
心原懶會到歸山態尚濃瑞彩未輸霞五色輕
風已度嶺千重問渠何地堪停息家在岡頭第
一峯

張椿年

古洞何幽邃雲歸得靜藏龍奇高罥樹虛露半
遮牆碧蘚題詩徑靈苗富藥囊此中增勝槩功
德藉平陽（任翁希聖子係三世爲道院護法）

周在寬

雲何時出何時歸清晨始見淩空飛歸與歸與
洞爲招北山一帶明斜暉洞門右與金鼓連虛
中一竇仰見天雲游天際無定跡入洞尋雲雲
寂寂大石撲出雨不到日落并無烏鵲噪此去
黃龍與紫雲更有幽人坐長嘯

徐易奇

洞口時看雲氣封旁撑峭壁似芙蓉倦游不比
人情薄閒適還羞世態濃樹挂月圓珠燦燦苔
生春暖錦重重靈華其此空虛相大士慈光到

碧峯

歸雲洞題名

聖清嘉慶癸亥攝提格巢雲道人張復純暨閩星山
刑竹木之翁騎谿岩壑之逸清同人過者曰三
揭焉俯仰興懷後先莫逮憧憧今古陳跡相因
爰題前度之劉郎用徵後來之元度時則中秋

之三日集者翁人鮑子廷博仁和王子兆正周
子士乾濡毫而記者邑人趙魏也

觀音巖

觀音巖三字正書學崖在金果泉石壁直上數
丈有石刻觀音坐像高三尺旁侍善才龍女今
蓋以亭由道院山門外右邊取徑而上題詠家
有作觀音崖者蓋仰視摩崖未審也依岩而左
山脈隆起舊名紫龍山道院之主山也志乘不
載今附見于此不別爲條題詠一詩附于左

紫龍山詩

黃詔

披雲躡山脊四暢豁吾眸綠陰互迴合鳥啼聲更幽曉日破重靄照我仙人樓導引探奇踪眞境須靜搜下有金鼓響靈龍躍巨湫炎熾未云退芒鞋不肯休風從竹裏來颯爾如清秋

觀音巖詩　黃鶴

攬衣躡危岩浩覩千萬里滃滃豁然開元悟在止止石像隱藤蘿森森江光起潮聲海上來梵呗良可擬伊余暮還度嘯歌覓九地青牛似蟄蛄吾身亦螻蟻瞿曇同此生大士亦可異視豕亦如人萬物等一己列于呼嚾髏未生悟未死

欲參死與生要知生死理笑撚白華傘慧光燎髭壘

徐鉞

何年斧鑿施肖此觀音狀高坐近仙居回身卻西向雲氣白衣披松陰七寶障石骨變禪心山靈來供養任教風雨侵湛寂丹崖上崖勢側成崇百相仍離相

童方灝

道與禪關契慈航此暫停步虛觀自在般若氣長靈謖謖松風度濛濛花雨零我來參石下法眼爲誰青

周在寬

岩高嵌佛像石刻仰觀音塵網除蒼壁慈雲散曉林小亭來客坐幽徑爲詩尋繞繞爐烟起焚香見道心

黃淦

層累上高崖傴僂危磴側二分趾外垂念彼觀音力

葉均

一派崖前縹緲音紫雲洞裏遜幽深迷津有筏

皆堪渡覺路無繩枉費尋色相自來空色界海檀此地亦成林岩巖鶯嶺頻翹首贏得禪心印道心

樓師望

南海慈悲佛緣何此現身登崖須猛省切勿再沈淪

梁敏事

化身隨處現觀音岩石新圍紫竹林悟道眞源歸妙合道心初不異禪心

鍊魔臺

自觀音岩而上山稍平曠曰煉魔臺舊無此名
據戴清源詩蓋起於周眞人也

煉魔臺詩　徐鈇

游客上荒臺斜陽落松影道人趺坐時明月過
高嶺煉丹先煉魔腹有常然照千息龍虎調魔
力不得逞滅盡貪嗔癡迴出十纏境道人本在
山修持復精猛世外魔易祛塵中夢誰醒

葉均

莫漫烹茶洗睡皆自來參透五千言卻魔久謝
三彭敵衛道室留一線痕餐慣碧霞調千午養

成丹鼎貯乾坤臺高不是供憑眺好爲元家植
上根

徐易奇

心是靈臺每易昏魔非外至信名言善端直欲
昭三極私念休教剩一痕運用坎離眞水火參
通今古大乾坤眼前片石平如掌即象聊堪立
腳根

黃塗

降魔不墮魔修煉經千劫坐破七蒲團始超清
淨業

馮元鐸

羽化何年去不來空留山頂煉魔臺餐霞服日
成遺跡一路蒼蒼點翠苔

戴清源

太朗芳名未許埋周眞人字太朗煉魔曾此養靈臺白
雲歸去無消息一度來游一感懷

馮本志

境即因心造塵緣魔自來誰知生滅法方寸是
靈臺

八仙石

在山門外坡旁

八仙石詩　徐易奇

頑石何年得遇仙參差排列在山巔蛇行劍影
淺虛瘦月照丹頭出鼎圓不藉生公詞透徹倘
逢米老拜殷拳鶴歸若立蒼苔久爪印深深已
似鐫

葉均

逍遙自古說神仙半在岡巒半嶺巔怪石排成
山徑古靈泉漱得月輪圓牧羊客漫勞三歎射
虎人誰涉一拳獨恨大羅無坐處不將名字細

雕鐫

徐鉞

霜林石有人可以坐八仙何時見眞侶一一下
晴烟天厨遞珍膳高會開華筵共擘麒麟脯玉
漿飲如泉或幻頃刻花插鬢紅桃嫣或嗟桑田
改踏歌舞蹁躚或欵邯鄲杭坦腹醉陶然我方
幸奇遇拱立徑雲邊不知斧柯爛從此得長年

金鼓洞志卷二終

仁和朱文藻朗齋纂輯
住山張復純健伯募刊

山水下

棲霞嶺嶺自南而北大道直下與東西大道合東來自武林門西出青芝塢其諸名勝若峯洞泉石之類皆列道之東西茲先錄道西及道東皆自上而下以次爲敘不以類分而一二古蹟亦附載之覽者得以彙考焉

棲霞嶺一名紲門嶺

大清一統志在西湖上一名紲門嶺舊多桃樹花開時爛然如霞故名

咸淳臨安志棲霞嶺又名紲門關

玉牒初草嘉定中詔臨安府北山紲門嶺毋得伐石以張齊賢論恐洩山川之氣故也

名勝志在葛嶺西嶺上桃花色絢如霞

按西湖志稱履泰山卽棲霞嶺此語誤也西湖游覽志謂葛嶺之西爲履泰山有此名實無山也西湖志謂或因下有履泰將軍廟故訛載耳假如有之亦當在嶺之南面茲不取

西湖游覽志棲霞嶺北有古劒關宋立巡司於此左寶雲右仙姑兩山夾峙若劒門然

按寶雲仙姑二山皆在葛嶺迤西則此亦指棲霞嶺之南而非嶺北也若劒關則在牛皐墓下自屬嶺北嶺嶺左右山勢本皆夾峙宋時設關置司所以禦險非因寶雲仙姑二山之若劒門也游覽志語似不甚確

湖由便覽棲霞嶺在葛嶺西舊多桃花燦如霞元人或呼爲赤岸嶺

棲霞嶺賦咏

西湖賦節錄　柴紹炳

其西則泰岩迤迅霞嶺猗儺桃溪蛻齒劍閣嵯峨紫雲蕭索烏石婆娑黃龍硌碏金鼓跛陀歷皐墳而偃蹇撫鄧墓以坎坷

按泰岩謂履泰山霞嶺謂棲霞嶺桃溪在嶺南出岳墳入湖劒閣謂劒關紫雲黃龍金鼓皆洞名烏石峯名皐墳謂牛皐墓鄧墓謂岳墳此段蓋台棲霞嶺南北面敘之

西湖賦節錄　李衛

烏石棲霞宛玉鉤之拱亙三台九曜若金鎖之雙闕

按三台九曜並屬西湖之南山取其對偶姑連類及之

棲霞道中詩　釋紹嵩

路僻閒行逕溪潺碧盡迴飛泉高瀉月細柳亂搖風試歐孤城外山川暮靄中曠然忘所在心與白雲空

按杭州府志棲霞嶺條下載此詩詳玩飛泉瀉月試歐孤城語意頗不類錢塘西湖之棲霞嶺姑附存以備考

度棲霞嶺詩　張丹

過嶺憩白沙島道青峯削飛岩勢欲崩盤木根如瓔白石何嶙峋倚杖行復卻耳聽水潺湲清泉泝絕壑徑僻老藤葵山深鳴鳥雀磊磈路紆迴竹澗溜磅礴幽隱與世絕冥搜氣蕭索亭午有日色扶柯破其郭已過翠嶂傾復觸白雲作長往不知倦古洞夕陽落

初度沈遘聲門人張星耀同過詩

海棠朶朶絢秋沙丹桂青桃夾徑花老又六旬邂逅日醉爲二子過貧家嫦娥江畔覲鳩杖題

魅山中喜鹿車疎懶幸留吾輩在吟成只合對
棲霞

獨出湖上至棲霞嶺詩　許　田　莘野

薄寒初中意蕭騷出郭孤行興轉高日射丹峯
山著色霜催衰柳頰添毫泛湖客少閒游楫上
塚人多醉市醪纔向棲霞嶺頭立生僧夕照映
青袍

棲霞嶺詩　施學韓石泉

山游不計程恃我一雙屐出郭路無多黛影已
招客遠聞丁丁聲誤入樵徑僻豈知叢薄中僧

雖此爲宅導我由林莽滿眼皆活碧踏遍蒼崖
蘚白雲亂行跡

泊舟西治橋步入棲霞嶺詩　高文照蓟中

青山久招要幽討阻孤往枯節勝侶俱登岸頓
心爽初塗稍坦夷仄徑漸嵯峨榛荒目屢顧峯
陡面恆仰扶攜足小駐遠近景羅掌湖光蕩日
回雙眸豁虛朗雲來苔磴濕泉吐松根響暢此
塵外踪遥作天際想翦茅定何年竚辦芒鞋兩

棲霞嶺詩　吳錫麒

七十二蘭若安禪在此峯經聲多隔竹雲意不
離松踏葉去無跡聽樵行未逢名山解留客嵐
翠鎖重重

秋日由棲霞嶺尋紫雲洞白沙泉及金鼓黃龍
諸靜室　吳　鵬雅雨

名山如良朋別久仍眷戀策杖一相尋涉趣忘
路遠紆迴登絶嶺窅窈轉幽澗返照入空山林
巒耀餘絢即景能娛人客懷一爲遣

已登烏石峯還尋紫雲洞僧樓石作梯佛閣雲
生棟側身探岩竇昏黑令人恐獨立難久留寒

氣逼衣重出門一長嘯回頭忽如夢

空山落葉深陟徑屢迷誤步步踏泉聲卻與白
雲遇雲從泉底生泉向雲中去我欲追白雲泉
流不知處

天風吹寥寥一塢山花墮欲滿塵外心遂來池
上坐雨餘松徑寒時聞落山果坐久淡無言渾
忘物與我

上山更下山細路綠木杪路盡見精廬雙扉掩
攜篠道人晚不掃落葉無人掃欲去重徘徊林
端見歸鳥

遊　晉

精舍七十二都在棲霞頂平坡折而上一步一到嶺黃葉下西風片片踏秋影

釋禪一

曾與仙人約扶笻過嶺來時維秋九月落葉滿蒼苔

象鼻峯

在棲霞嶺迤西

靈芝峯

在象鼻峯之東二峯俱以形似得名皆不見於志乘

烏石峯

在靈芝峯之東嶺巔大道之西

錢塘縣志在紫雲洞上石色如墨故名

烏石峯旁爲烏石塢西湖游覽志今無人稱之者因附烏石峯以存之不復析出

烏石塢

按烏石塢僅見西湖游覽志今無人稱之者

烏石峯又名悟石峯武林梵志閻頭陀盛暑曝背峯上改名悟石

按錢塘有兩烏石峯一在棲霞嶺西一見靈隱寺志云烏石峯亦名彤勝山在北高峯西上有烏石此武林梵志所載閻頭陀事湖山便覽載入棲霞條下今姑從之不能確定其果在棲霞也

又按杭州府志載明末蕭山萍道人結宇峯前名曰巖艇有古松十一僧悟安輯閻康熙初茅兆儒洪昇吳陳炎等有十一松歌閻僧和詩一卷行世今考其址即烏石山房悟安一名恬巷又號近溪又有僧亦諳亦居其中皆有詩名凡康熙雍正間諸名家詩集與二

僧倡和極多然其巷由岳墳取徑而上在棲霞嶺之南面例不應收故不具錄附識於此

登烏石峯詩

景星杓菊公

淩雲鄰石削孤峯南渡猶餘倒壑松那爲尋秋頻著屐自因叩法獨聞鐘溪聲吼處疑聞虎山色飛來總是龍欲借庵前千尺墨摩崖飽落兔毫濃

烏石峯長眺贈沈菊區詩

嚴果

天工產石如元玉不數黃山三十六岳王祠下雜鳴泉蘇小墳前悲落木山頭日冷風淒淒湖

水東連湖水西長堤昔日徧歌舞多少衣冠葬塵土我來卻值九月中登山快健嘯羆熊探幽不用支短笻況有同心江上翁君不見東岳岱中岳嵩千秋萬秋傷英雄人生但得有名死寶劒寒芒今已矣

題烏石峯詩　吳龍光　惠橈

古寺結峯頂諸峯如掌平我來追煩暑彈指開禪扃入門兩岩竹西望清光瑩孤崖連峭壁倒削臨前楹苔深墨色斑細乳泉泠泠瘦藤盤怪石環結互相并白雲操隱晦點滴無雨晴水石

有眞趣留連忘歸情出山未下山晚寺鐘聲鳴

棲霞洞

咸淳臨安志在棲霞嶺嶺妙智菴側其地向多岩石蔽翳榛莽中賈魏公來游望而異之命施斧鋤倏見奇狀抉藏剔幽千態溢發遂於洞外爲二亭曰暢亭曰瀹俗亭

萬厤杭州府志洞中穹然如廈屋雙巨石相倚爲門閎每風從南來徐徘而出颯淒神寒骨故暑游最勝其石踐小方臺突然坎窞中衡從二石級下達於坻厥土剛燥仰視左窗四五竅然通明大者圍徑可丈許嘉木當前如月中桂小者星列自相附屬出洞略西北行百餘步有水洞循而下可十餘丈受水一泓深不可測味極甘冽

按此所稱水洞不知在何處嶺北諸洞惟紫雲洞深入有泉方三尺金鼓洞則泉在洞外別爲一洞不必循而下者至無門洞無水黃龍洞水與洞平且俱在洞之東北蝙蝠洞無水亦不必循而下此外別無洞矣萬厤府志所謂水洞卽指紫雲洞深入之泉卽識以俟

考

又按今洞口全塞供送子觀音石刻像以當之西湖游覽志云頃者惡僧以遊人之多塞兒垢徑餘丈尺耳據此則洞口之塞自嘉靖閒已然矣萬厤府志之語尙是未塞以前之舊文也

又按宋白玭西湖賦云烟霞乾濕二洞每刻岩而嵌谷注云乾濕二洞在棲霞嶺然則乾洞似指棲霞洞濕洞似卽指水洞也然上云烟霞則又似指南山之烟霞嶺或校改字訛

會輪一人主之肉食之豆三蔬食之豆三果餌隨設無定品酒數行能飲者聽之會間清談除山水道藝外如有語及塵俗事者浮一大白凡詩命題止即景物不取遠拈各集眾思要在古雅爲貴南衡山人童漢臣記

按西湖八社今祇錄紫雲一社附繫於此餘不備錄其社約則八社所同而備錄之者蓋欲見當時風雅之遺也八社舉於萬厤年間其時社地冠以紫雲則紫雲洞爲最著矣其社地所屬及無門洞則無門洞亦著焉而其

餘皆不之及可知其時皆未顯也

紫雲洞逕路不甚峻險而洞門寬敞佛殿完整

乾隆十六年二十二年二十七年三十年四十五年恭遇

高宗純皇帝南巡駐蹕賜題詩額恭載卷首

御書恭摹勒石或穹碑或片碣或摩崖供奉洞中

紫雲洞詩　明沈周啟南

天地不祕寶芙蓉擘空青借問此何居仙人敞雲扃翩然招玉童導我探窅冥高歌振逸響側足履落星下有古靈泉天光汎清洽酌之可不死閒世齊冥靈　莊起元

石室何寥廓蜿蜒信地靈洩雲終古白靡草自然青軒帝藏神鼎淮王貯道經翛然來物外思鍊羽人形　陸墀

鷲山分沓嶂古洞繞烟霞隙地窺天小岩前倚樹斜潤毫承石溜拂紙落松花倘復迷歸路桃園即是家

斷嶺峯仍合懸崖地欲傾蒼苔迷白石廢圃剔黃精日就空岩墮風從狹澗鳴忽聞山磬發靜坐悟無生　曹溶倦圃

風日交陰處盤空石勢來雲車埋古磴乳竇滴香蠹仄引千峯入高臨萬壑開相期同結夏何處有塵埃　張網孫

古洞低身入探幽跡不凡地風從穴起石閒倒雲衝對息盤蛇徑高題踞虎岩莓苔多水氣空

翠濕衣衫

紫雲洞詞謂青玉案　吳　綺園次

遙看鳥道渾無路但一澗沿花去澗盡忽逢雲宿處藤蘿日月莓苔今古撐得媧天住　陰陰石磴鳴仙鼠百尺虬龍向人舞足下分明聞客語沾衣空翠濛濛烟霧忽作山中雨

紫雲洞歌　王士祿西樵

鋟鋙割雲鬼夜哭墜向空山結靈屋紫光暐曄蒸神砂覆釜爺研歷坤軸倒懸兩笏支崩騫五啟雙門納光煜我來正當赤驥翔踏蘚捫苔失

炎燠颯沓居然靈異棲幽深恐有蛟龍伏垂垂玉乳金壺傾神漿天廚恣滲漉飯泥定可敵商芝羨石何須燃楚竹公和自昔愛幽棲叔夜由來少仙福振衣迴策榮心魂長嘯遁然響林木

遊紫雲洞詩　王　銘新侯

百折清溪萬疊山谿山都在臥游閒黃頭維舫依沙岸白足焚香候竹關踞石酌泉分野席蹴雲穿洞訝仙班買田陽羨非難事卻笑坡翁老未閒

戴廷焜

陰洞鑿何年盤曲疊層巘山色暮烟凝採奇兩秋晚徐穿洞外天披豁睇平遠

張　暘

嵌空太虛室佛髻蒼苔寒捫蘿下復上窺險穿林斡何必方丈山紫雲繞仙壇

許震元

境靜雲有聲山古石如絢枝空入層岩穿越周歷徧出洞別有天風景一時變紫雲洞在棲霞嶺上烏石峯側世傳郭璞修煉於此

孫　宏商邨

山脈西從天竺分鬱葱佳氣望欣欣峯頭一瞰通青漢洞口千堆列紫雲仙去不教藏虎豹地幽早自斷塵氛登臨卻憶當年健日與詩僧話夕曛余嘗與烏石峯佐華僧倡和

游紫雲洞和壁間韻

欲尋仙侶入烟霞洞豁雲疎別有家泉落白沙流石乳峯懸烏石湧蓮花陰岩窈窕通還塞碧幢參差露復遮坐久清風生腋下無塵臺許一杯茶

游紫雲洞次徐立人韻　王雲廷文山

山色青蔥雨乍晴採奇試其躋崢嶸樹欲絕壁
空餘跡鳥囀幾崖不記名石氣拂衣丹竈冷洞
聲落戶月池清薩公遺句依然在底處遲迴欲
緩行

蔣　薰丹崖

一徑通荒嶺岩巒天外行草枯留虎蹟石亂得
泉聲雲氣晴猶濕樵歌雜更清偶然逐野興高
坐論無生

偕張蓉裳金繪友莊渭璜弟麟先訪亦諳佔薙
二上人歷紫雲洞白沙泉烏石峯諸勝次渭

璜韻

汪振甲

平生愛山癖風月恣吟弄褰裳問遠公來憩紫
雲洞洞中別有天峭峭自橫縱盤紆萃奇趣山
靈若爲貢始入已忘憂泠然冷風送坐久微聞
蟬不知羣息動眉冰詎須踏此地洌鄰傳峯轉
精舍開欵我玉池漣几上積新詩揮毫吐白鳳
攀蘿探泉穴潛暑失飛鞚歸來竹林下落日催
晚諷古墓牛將軍獻獻念南宋島石更小駐蓮
槎足余誦謖謖十一松至今頻入夢同游盡素
交豁達天機空秋高景澄讀莊子約過從勿虛
足力頻應爲潛勝用

游紫雲洞詩　柳　博德洋

古洞繞寒色陰森六月涼孤雲盤石磴一罅出
天光想像神仙窟依稀島嶼旁回頭人境外誰
是白雲鄉

盛夏探紫雲洞效康樂體詩　張錢湮白湖

鬱林曜朱光結覽觸炎暑紆迴得古洞陰翳暖
幽戶石罅長山茵雲寶滿鍾乳披棘入深突寒
氣候吞吐憩足欣逃煩長歌發激楚天風盪紫
雲瞬息千峯雨

登棲霞嶺探紫雲黃龍二洞詩　俞葆寅菩石

嶺路翠迢遙靈境亙開闢涼秋引興來踏葉響
幽蔭竹密藏板扉林疎見山脊宛轉探紫雲空
岩啟窟宅峥嶸石欄青陰窅天罅白苔髮縈佛
龕坎窗攝心幽搜奇力倍勇入險意彌適引脰
望崇岡舊身少健翮捫蘿不千行曲徑盤蛇窄
升高復就坦無門在咫尺飛瀑垂乳珠瘦藤絡
前石廊紆梵磬幽殿迥雲隱隔傳昔慧開師生
欠形體碩不厭墮輪迴先期剃標格至今丈六
身神光照凡席我來拂塵襟一一窮遺蹟途長

勝景招境過餘情積回盼夕陽西澈湖潭空碧
逝將小結茆永遂烟霞癖　施學韓

沿緣過山曲紫雲飛幽洞上有修竹林枝頭挂
么鳳客佛笑鄉人穩結蒲團夢傳聞啞虎來繩
流力能控山有虎忠智聲至今指爪留焚修集於僧徒之手
僧眾我無香火緣轉覺懷抱空　石　鈞遠悔

已弔向南枝更上樓霞嶺花宮構層岩幽尋得
異境古洞倒蒼崖滿壁石體洽坤軸裂無垠一

線落深井昔傳裹糧人十日燭還乘萬里通暇
裘江聲在人頂我問神悄悄悅林屋同斯景欲問
造化奇獨向空王請　魏成憲

天然大斧劈清寒山骨瘦空翠拈人衣深入香
光漏造物無盡藏奇觀匹靈鷲九夏約重游呼
衣當暑晝　郭　虞

春雲媚幽岩一綠濃眾樹近游無遠心微徑得
佳趣杉松亂蒼翠樵牧自來去偶因所愿高不

覺入深處石路滑無泥磴級劣容步流泉時縱
橫往往濕芒屨深洞呀然開紫雲渝馬護誰施
巨靈掌抉此地肺露山僧具茗飲石銚傍牕戶
一樹海紅花風來落無數　潘　眉

由棲霞嶺尋紫雲洞小憩
曲徑積翠重涼意已在想層巒赤日高賈勇試
一往路轉得琳宮入戶屏扎塊中藏太古寒陰
暑閟蒼莽垂足立逡巡俯首增倘悅扶欄下屑
梯石氣濕我掌汗肩生細粟咳吐墮空響有牖
味西東如屋無柱礎暫坐聊脫屣久倚欲披氅

山僧引手招開閣卷簾幌門外正紅塵那不戀
蕭爽渴飲山中泉飢食山中粢　查初揆梅史

棲霞背明湖紫雲祕幽邃觸熱尋梵音憑軒飲
清吹山勢如飛湍簷頭森馬墜積鐵不可拔盤
空插寒蟄陡壁截鋒鍔虛堂倣深隧橫跨老龍
脊倒挂飛鳥背峯形併下懸石根森上刺百怪
破扉入陰雷爭門出紫紆螺殼中鍾乳觸額碎
藤梢墮白蝙岩隙棲蝘蜓涼生沁肌骨銷衣染
寒翠悠悠出塵想從茲勞夢寐

盛夏同俞用之汪鷺飛晉康納涼紫雲洞詩

張椿年

夏日盍朋簪逃暑覓深杳褰裳三數人披衣出城早循堤轉深林縱步任幽討古樹經日炙葉悴受風掃入洞聞龍吟梵音消熱惱山僧如故人茗椀送來好石磴潤且清絕壁常勿槁長此岩壑居養身定不老

蝙蝠洞

湖山便覽古刱開在棲霞嶺巔西側下嶺處有洞名蝙蝠洞

按蝙蝠洞在棲霞嶺北大路之西洞亦深邃洞外無屋宇人近洞口則蝙蝠拍拍拂人眉宇夜明砂遍地穢不可當故游人過輒見之而不一探也諸家志乘皆不載此洞惟附見湖山便覽有此名近人始有吟咏及之者又按自此已上諸勝皆在大路之西已下諸勝則皆在大路之東

蝙蝠洞詩

郭麐

茲山信多奇岩洞相鉤連得無混沌死一夕七竅穿精靈入山骨肺腑皆完堅如雅白蝙蝠生長開闔先神仙幻居代甲子堆堯年至今長子孫一一皆倒懸爺孖護深黑沮洳蔽蜿蜒惜無列炬火照出光音天一穴漏春雨小滴猶涓涓頹景忽返射出穴心懽然

趙晉

兩崖駕秋空中擘一幽窟掠亂蝙蝠飛黃昏挂蘿月驚醒道人夢錯認黑蝴蝶

初陽臺

在棲霞嶺嶺之東與烏石峯東西並聳中即嶺路也雖有臺名而實即山巔平曠可眺遠者以

稱之非有亭臺之屬構其上與金鼓洞之有錄庵臺同例登臺之路多由南面葛嶺涵青道院而上其在嶺北則由范家巷佛堂後盤旋而上諸家志乘語多詳葛嶺上者今皆不取每歲十月朔旦見日月並升詭觀也凡題咏中有及日月並升者兼採之

初陽臺詩

張雨

初陽臺上新亭好一曲笙簧石壁閒驚起元真狂道士步虛飛下玉清壇

任士林

人生塵埃中白日送皆曉不上初陽臺百年空
自老神光散瑤天寶氣橫碧草想當丹成時駘
車謁黃道丁公骨已寒壬女迹亦掃獨有山下
泉清甘散羣槁秋風灑銅盤夜月照吳沼陂行
不歸來浩歌林影悄

楊載

丹臺欲上路盤盤秋月圓時正好觀已作高亭
臨岩夢豈辭深夜倚闌干雲封大壑蛟龍睡露
下蒼林翡翠寒下顧塵寰多迫隘置身何止在
雲端

金鼓洞志卷三　三

玉清宮初陽臺詩

徐集孫

守藥胎仙去不來空留山頂煉丹臺明眸炯炯
初陽在知隔人間幾劫灰

中秋玩月初陽臺有約不往夜分有作明日寄
同約諸公詩

吾衍子行

今夜仙臺月高寒發夜深遲阻阻雲物悵望憶
登臨玉管聞清吹銀河耿太陰無才愧元度聊
爲續長吟

眺初陽臺從妙智菴北探紫雲洞詩

黃省曾

登登俛陽臺曖曖觀簇燭停兩絕仞巔娛我芳
春目蓬溪兒宛轉皎鏡眺迴復抗策凌烟虹披
蔓扣扃谷岩梅嘯冬紫山篁園故綠倣飈迎遠
心緬閟寄孤躅瑤瓏投廓洞峭嵲下空曲法館
展虛綴逖覽皆妙屬詩懷伫茲開賞心於此足
峙豁宜考槃期當寓清築

題張伯雨初陽臺倡和卷

釋守仁

笙管盤沈彩鳳飛朝陽出海散晴暉一時文物
推延祐五夜丹光起太微歲月無情詩卷在江
山如故昔人非祇應湖上梅花月照見荒臺獨
鶴歸

金鼓洞志卷三　三

董嗣杲

寶山山頂結芙蓉方士淩虛幾御風日月光華
舍吐異雲莽踪跡往來空石盤草子粘深碧土
級苔花剉碎紅臺側又將精舍展蓬瀛有路直
能通

同柯帝奭龔肖夫載夫登初陽臺詩

周昱　青原

高臺曾說寄仙踪一片荒烟落照中此地已無
丹竈跡到山應有白雲通岩花幽冷期瑤草海

氣迷濛見冥鴻爲憶刀圭勾漏令不留人世笑雞蟲

白沙泉

錢塘縣志在棲霞嶺後

湖山便覽在紫門關西北嶺下明萬厤中築墓者偶鑿得之泉甘而白甲於諸山取汲者爭喧如市其旁有白沙庵

今其泉鑿方池甃以石廣不盈丈泉脈從土中微微細流盈池而後瀉出山下大旱時城中茗飲悉汲此以供汲者數十輩以先到者先汲大

都午前則城中人遞汲下午達夜則各寺蓋飯僧汲歸貯缸中入城收供盛以飯擔分售茗肆泉之供給不下數百擔而未嘗竭也泉在嶺路之東三十年來泉旁蓋亭以憩汲者

泉旁有林嗣環墓錢塘縣志嗣環號鐵崖泉州人順治己丑進士授廣西海南副使攝學政愛養士子後削秩歸慕武林山水僑居湖上與曹秋岳王西樵倡和卒葬西湖白沙泉

按西湖有兩白沙泉一在靈隱寺西一在棲霞嶺北此但言白沙泉不能定其確在此處

姑附備考

游白沙泉至無門洞同茂三次寅詩

吳農祥　庶伯

湖背清泉嶺路遙白沙泉湧異香朝朝時似乳還成霧昏後流膏亦帶潮丹液琮琤間外靜紫華璀璨望中消轆轤爭汲天河轉爺舊攜遲地軸搖榆柳滿山圍古樹芝滿而徑產靈苗飲餘多覺形骸換汲盡眞憐肺腑焦野鶩魚鱗翻石壁舊祠鷗尾插雲霄滴成星渚驚澎次散入溪田愛寂寥午過狂吹風片大晴空忽作雨絲飄

衣襟濕處珠林破杖履探時玉葉洞暗賣人無鳥鵲集澄潭應有鬼神朝便宜卜築岩阿裏同品龍湫記斗杓

按詩有轆轤爭汲天河轉之句知康熙時白沙泉用轆轤汲引不似今時平池中豎小槽只須瓢勺從槽中汲取也

白沙泉詩

吳　焯　尺鳧

巍度棲霞峽來尋白乳泉雲生石鏡裏山斷玉潭邊留客賞秋月爲琴彈水仙老僧頻汲取松下剩寒煙

白沙泉上賦贈淨上人詩　黃琛西湄

我本山中人自識本來面爲汲白沙泉形影復相見老鶴剩長身大目如燕倦閒心參幻妄彈指境萬變乃語林下僧結習應陶鍊天風過香林飛花亂紅霰方池靄氣浮石竇聲濺濺色相匪常住虛空不流轉聆此微妙音欲滌寫經硯爲孫介夫述白沙泉之勝　王典備五

君問白沙泉去湖三四里我常坐其上徐待月明起淵渟不安流澄澈無與比城西十萬家共飲此泉水餘溢溉稻田千畝皆藉此是山饒勝

跡幽怪頗足喜啼鳥多異聲野糜時至止君如能並游請期寒食裏

同諸公游白沙泉詩　王昶蘭泉

倚棹信所如彌眷烟波渺漸看旃檀林遠出青松杪精舍本莊嚴修廊互窅窈老僧進茗飲色味勝良醥云此是法乳論品諸山少純粹謝溧冽甘和洗煩惱涓流不在多一縷貫昏曉持此供法筵願足香廚保今春　翠華來乾隆庚子林泉豈愛寶玉芽穀雨前先苗藉幽討上方進御筵不作龍團造其妙逾幽芸其芬冠香草活火淪茲泉洵足稱兩好閒言腋生風心神洞八表自愧本老饕從茲豁醉飽

游白沙泉詩　施學韓

我志在流水山上掬寒泉入口覺甜美不須風爐煎居民就泉汲雖幼無不前擔入城市去手握青蚨旋懿茲一勺水貪利何其偏世無酒人術千古孰汝賢

由白沙泉至金鼓洞詩　查初揆

輕寒樹杪來泉聲入不覺蕭然微雨至池上下寒雀冰苞走炎天江河歸一握黃冠頗習靜見

客頻引卻我非飛禮人白愛溽暑鑠

僧禪一

方池澄一勺名與虎跑齊此水惜遲出未經坡老題

無門洞今呼黃龍洞舊名天龍洞

錢塘縣志黃龍洞一名無門洞又名天龍洞按無門洞之誤作黃龍洞自錢塘縣志始

西湖志黃龍洞一名無門洞名勝志在棲霞嶺後宋淳祐間有僧慧開宇無門說法於興之黃龍山後棲定保壽寺偶卓錫於此有石谷徑不

合如礪忽然出泉色紺而列澄若重淵人以爲龍隨錫至故名黃龍洞

按西湖志沿襲錢塘縣志之譌亦以無門洞爲黃龍洞也有石徐衍不合云云是黃龍洞語誤併爲一今錄其原文而辨其誤

湖山便覽天龍洞武林舊事云天龍洞道者無門所開無門卽慧開之字宋嘉定五年慧開結菴於此爲退休之所嗣秀王師彌捐金增廣之參政樓鑰書天龍二大字洞上有巨石插空高約二丈餘開諱已形矮劣命工肖爲巨像背緣

光欵前施几案皆就石勢鐫成且私祝曰願後有身等此既化去錢塘孫氏產男子偉相非凡及長出家號中峯和尚時遂相傳爲慧開後身

事詳六研齋筆記及名勝志今呼此菴曰積翠菴洞曰無門洞

按前志多誤幷黃龍洞天龍洞爲一今據臨安志武林舊事分列

無門洞在白沙泉東北洞中鑿石爲黃龍祖師像祖半身周襞以雲欵其石高二丈餘洞中天成非從人力移置祖師法相似一壯年眉目疎朗無鬚髯像立洞中洞固如大笠覆曾乾隆二十二年二十七年三十年四十五四十九年恪次恭遇

高宗純皇帝南巡駐蹕

賜題詩額恭載卷首

御書恭摹就祖師像肩背雲欵空處分布鐫勒

按樓霞嶺後有五洞棲霞紫雲金鼓蝙蝠無門是也西湖游覽志惟稱金鼓洞昔人伐石其間聞金鼓聲乃止而不言何時伐石據玉牒初草嘉定中詔臨安府北山勑門嶺毋得

伐石慮洩山川之氣如伐石事在宋嘉定時可知嶺北五洞皆因伐石而成不獨金鼓爲然也

西湖放生事竣雨中游無門洞分得玉字詩

同流泛慈航咨此生生祝縱鱻悉還淵放翼仍棲谷豈伊曠山行不遠懷水宿衡泥入冥烟乘興匪由速到門桑竹清捫洞翠黛觸青雲起瑤扉鑿冰屑寒玉飛壁像飄雲巍然曜丈六突兀香漢閒敷澤想靈沃地舒寶勝光林奏陵迦曲

感茲出世因何願不酬復朔飢長莫辭鳧悲短
莫續不忍蹣跚羞甘受輪迴辱誓宏般若力共
接西方躡

游黃龍洞同毛稚黃弟祖定作　張　丹　緝孫

側徑緣山轉疎籬逼澗澄汗流趙石級色冷噌
凍冰密竹青無數危松翠幾層日陰蒼上雪雲
網檻邊藤絕壑窺龍臥飛岩見佛凭偶同二妙
賞興發自相乘

按題稱黃龍洞實無門洞也自有錢塘縣志
之誤而詩家皆相沿襲後凡題黃龍洞者皆

仿此不復更正云

黃龍洞詩　石　鈞

斷澗忽無聲入門氣清古苔壁滴幽泉萬點珍
珠雨蒼藤走奇狀恍若虬龍舞古洞鑿石佛天
然青蓮宇趺坐萬緣空余情亦何取

魏成憲

苔壁樹幽幽種以壽藤古微風乍飛英清香潑
茶乳入山萬緣空斗藪證初祖爲參不二門誰
是林泉主

岳　振

峭壁嶙峋挂薜蘿泉聲隱隱聞樵歌危闌斜壓
穿堦竹廢沼枯留折柄荷幾曲荒途盤洞宇一
層圓笠蓋頭陀當年卓錫遺踪在曾否黃龍此
地過

倪稻孫　米樓

無門不二門丈六金身留試觀洞門外藤根足
千秋支空爲略徇導我池心游游魚倘化龍池
即大龍牀

釋印方

猗藍隱叢薄入塢愜幽尋斜日烟霏亂滿池藤

作陰到來忘世慮坐久動清吟欲去重回首微
風灑暮林

釋禪一

丈六身鐫石無門卻有門感通寂然旨道屈帝
王尊

黃龍洞本名護國仁王院洞又名黃龍庵

咸淳臨安志護國仁王院洞在掃帚塢有泉出
洞中淳祐七年旱禱而雨

湖山勝槩記由玉泉路轉東山至棲霞嶺上有
紫雲洞嶺之北有黃龍澗

湖山便覽黃龍洞在掃帚塢游覽志自護國仁王寺斗折而上有洞深杳莫測水泉紺凜旱不竭而潦不盈故老相傳曩昔夏雨初霽時常有神物蜿蜒臥松上其氣蒸蒸然而黃蓋黃龍也故號黃龍洞名勝志云宋淳祐開僧慧開說法隆興之黃龍山後卓錫於此有石偈讖不合如礪忽雷聲震地劃然出泉色紺而冽澄若垂淵人以爲龍隨錫至因名黃龍洞二說未知孰是杭州府志按潛志但謂之護國仁王院洞故吳自牧云不載其名據周文璞詩則黃龍之名已

稱於宋矣武林舊事有天龍洞云道者無門所居天龍二大字宋樓鑰書以贈慧開不知當時何以亦名爲洞今黃龍洞去慧開所斲石像半里餘或謂山林大勢總爲一名分言之當別爲二嶺上石穴出泉者乃黃龍洞即潛志云護國仁王院洞像下低均處別有小洞今已築塞而跡尚存爲無門洞即武林舊事所云天龍洞也此說近是附以備考

按杭州府志末段所載或謂云云實臆說也無門洞即天龍洞無門者慧開之字天龍者樓鑰書贈慧開之二字黃龍則慧開說法隆興之山名無門洞爲慧開所居當居此洞時洞尚無名自有樓鑰之書因即以天龍名之豈有慧開以己之字自名其所居之洞乎其名無門者必是慧開既化後人以其字名之耳無門洞頗寬敞慧開以己像鐫石卓立洞中乃不以此洞名之爲無門爲天龍而反別尋像下低均之小洞加以無門天龍之名有是理乎若據此說則慧開鐫像之洞又何名乎黃龍洞初名護國仁王院洞護國仁王院

乃淳祐五年所建其時洞亦無名即以院名名之其後亦以慧開說法舊山之名名之非慧開所自名府志既知無門距黃龍半里顯然二洞而又以總名分言之說強爲牽合置慧開鐫像之鉅洞歸於無名誤孰甚焉倘後人再仍其說是無門洞既有錢塘志之誤又增一杭州府志之誤矣說以傳說伊於胡底是不可以不辨

又按黃龍洞又名黃龍潭似係音近而異然游覽志謂常有神物蜿蜒臥松上其說亦非

無因蓋潭爲蛟龍所居蛟龍卽神物之尤也
蛟龍能興雲雨存齋詩話越錢思復西湖竹
枝曲云阿姊住在段家橋山姬娥眉柳姬腰
黃龍洞前黑雲起早問家去怕風潮据此詩
知當時洞中興雲作雨常著神怪名以黃龍
或因此不盡由慧開得名也存此備考
黃龍洞在護國寺之東藏於山坳進徑險窄一
線沿綠夏秋草莽叢積人跡不到嘉慶乙丑歲
暮子與金鼓洞朱璽基鍊師偕尋此洞詢之樵
者云但知有老虎洞不知所謂黃龍也因舉手

向東指余輩從所指尋其處洞門外軒豁而內
深邃積水如黛湛定不流俯鏡見底從外約略
深不過尺許不能知其內之深淺也有土人後
至與之語云乾隆乙巳年大旱嘗車戽此水溉
田附近者賴以有秋晴久則村人亦來汲飲然
崎嶇難行多阻而不前可知此洞之資於灌汲
數百年不衰矣洞門外左壁摩崖正書居中一
行云靈濟侯黃龍王位旁題云口貞十年中秋
屠子芳刻寅上泐一字又非年號余考自宋追
祐五年建護國仁王院以後迄於明末惟元順
帝至正十年爲庚寅歲則黃龍王之位當刻于
是年此必因龍祠既圮山人不廢龍神之祀刻
此位以代龍神栗主也靈濟侯卽追祐所封黃
龍神爵號詳見後卷
右壁高處有正書題名一段漫漶不能讀朱煉
師眼明諦視之云金陵口口吳琳雪北李竽桐
川薛可知同游時追祐壬子孟夏壬子爲追祐
十二年龍祠建於追祐八年則此來游者正當
新建龍祠之時矣此下隱隱尙有題名一段不
能辨矣此洞窵翳荆棘中久無人披榛而至者
余億弱冠之年嘗獨游信步至此題字諦觀一

過至今垂五十年因修道院志追想及之始得
詳考而錄于此名山靈蹟顯晦有時豈偶然哉

黃龍洞詩　周文璞

一白負圖與負舟天公固之居靈湫重瞳駢手
久不作蒼苔古木雨漠漠朝來石磴鱗鱗溜如
兒蜿蜒爲人出甘霖未甦樵卷多相候吳雲莫
相失

遊黃龍洞和壁間韻詩　明虞淳熙允文

手揮珊鞭驅龍馭雲車三十六天外謁帝餐
雲芽鸞鳥化鳴鴞伏鼠成白鴉前塵杳無跡不

必常嗟呀春風武陵源餘香散蜂衙劉阮亦何有玉棺開金沙

按此詩惟首二句內有驅龍字與題中黃龍稍有關合此下泛言游仙之語與題無涉不似游棲霞嶺北之黃龍洞然詩爲湖山便覽所採不宜輕棄姑存以備考

六夢巖

湖山便覽明虞淳熙題并記其略云北山有黃龍洞未經游先游具六夢夢非一時事皆一境癸巳三月眞游洞陟級翻同夢游睇洞外物都

不殊意便題嚮語石上

虞淳熙

六夢岩詩

三生勞六夢此日更追尋石有聽經意雲無出岫心黃光空茀茀紫氣忽沈沈客是老龍否重來應作霖

尋六夢岩用明人題石詩韻　倪稻孫

影事誰分別空岩獨我尋蝶飛花礙眼龍憩佛安心巨石林中疑浮雲雨後沈寄言高臥者何日更爲霖

掃帚塢

成化杭州府志在棲霞嶺

西湖游覽志在栩忠祠後

錢塘縣志在嶺均東舊有黃山橋今廢

按栩忠祠在棲霞嶺之陽掃帚塢在嶺之陰游覽志誤也黃山橋跨嶺北大道咸淳臨安志所載如護國仁王寺天龍巷永安院長慶院黃龍祠諸遺址皆在塢帚塢則塢之在嶺北而非栩忠祠後益可信矣

黃山橋　王家橋

杭州府志云黃山橋武林舊事列精進院掃帚

塢閒

咸淳臨安志王家橋在本府試院前

萬厤杭州府志王家橋在錢塘門外宋試院前

按杭州府志有黃山橋無王家橋西湖志有王家橋無黃山橋據成化杭州府志宋貢院在錢塘門外王家橋試一郡之士謂之方外貢士此即咸淳志所謂本府試院前也咸淳臨安志西觀音山在錢塘門外王家橋試院後山是也皆指王家橋非黃山橋咸淳志又載湧泉在霍山清心院前山坡上流出張眞

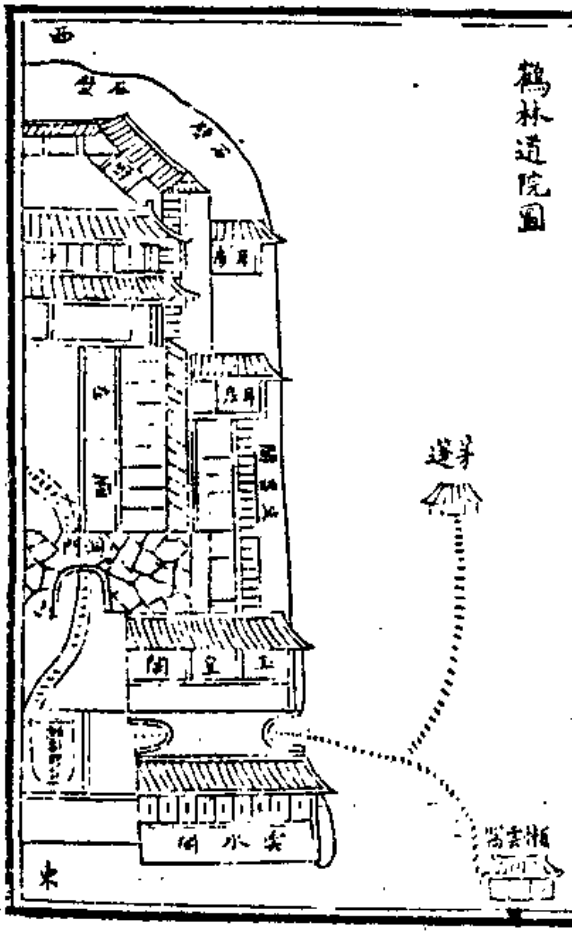
君廟前折入黃山橋小河是黃山橋不在試院前矣成化志云掃帚塢在棲霞嶺錢塘縣志云舊有黃山僑今廢是黃山橋已無考矣今護國寺前大路東小橋不通舟楫人皆呼爲黃山橋而別無王家橋頗疑今之黃山橋正即王家橋也然不能臆定姑兩存以備考

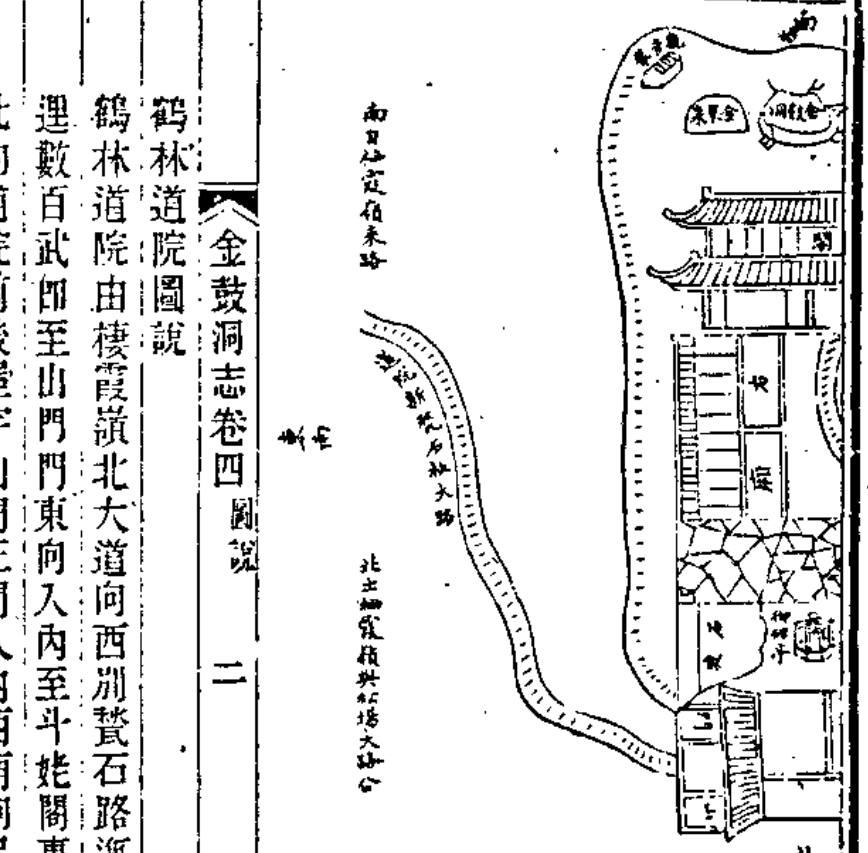
又按杭州府志履泰鄉有胭脂掃帚青芝等里自胭脂嶺至青枝塢皆履泰境詳玩其文掃帚夾入胭脂青枝之間似係偶與塢名相同非即棲霞嶺北之掃帚塢也

又按錢塘縣志載棲霞嶺古蹟有六夢岩黃龍潭堆雲塢磬石峯文魚池懶雲窩松風閣龍憩堂今堆雲塢磬石峯文魚池松風閣皆不能指其處矣

金鼓洞志卷三終

鶴林道院圖





鶴林道院圖說

鶴林道院由棲霞嶺北大道向西別甃石路逕里數百武即至山門門東向入內至斗姥閣東北向道院前後屋宇山門三間入內西南向呂祖像及仙蹟台一碑建碑亭三間對面恭建御製碑亭尊藏御製詩碑祖像碑亭之右一門進內東北向雲水閣三間倚檻則郊原在望胸次曠然中供呂祖像爲客至談謔之所閣之後爲玉皇閣兩閣前後相接處有夾衖出衖門由小徑下達懶雲窩上通茅蓬白碑亭中間正對金鼓洞門入門爲斗姥閣三間道院之正屋也閣前左右廂樓各二間洞門之左歷坡而上爲文昌閣三間斗姥閣後爲金鼓洞旁爲金果泉甃爲池不乾不溢合院茗飲烹飪皆賴之泉上石壁有摩崖詩刻崖之顛有亭爲觀音巖洞左一帶爲齋廚廚後倚崖有耳房二處在後者接廚在前者接文昌閣此道院屋宇之大凡也

金鼓洞志卷四

仁和朱文藻朗齋纂輯

住山張復純健修募刊

院宇

道院之有屋宇掤於周眞人擴於蔡鍊師厥後累年續有增新葢非一朝夕所能幾矣院宇規模已詳圖說茲更縷晰分疏瞭然易覽而詩文所繫亦備載焉異日增修志乘或可供採擇云

道院坐落

鶴林道院坐落杭州府錢塘縣下扇二圖棲霞嶺後山

道院新鑿大路

舊惟樵逕一綫廣不盈尺旁皆蔓草風雨雪霜星霣月晦行者有失墜之懼嘉慶三年冬住山趙來洲募鑿石路護法樂助興工未及半張復純繼募完工

趙來洲募砌石路疏　原夫開來神境五丁施斧鑿之功肇啟元宗六甲布龜蛇之勝紫龍背上祥光晴繞於樓霞黃鶴翎端浩氣直干於牛斗誠欲界之清都實聖湖之福地也第榮迴曲逕高流莫測淵源嶮巇荒蹊過客每紆踪跡當冰凝雪泮保無泥滑之虞而月暗星稀更有迷途之患用是抒陳管見佈告仁人新輦石以赴工或鳩貲而益料將見履占貞吉歌坦道於康莊示以周行化崎嶇爲直砥設遇僧來月下不勞杖撥閒雲從此客到巖前奚藉笻拔積雪請書錦字同菩善緣謹啟嘉慶戊午臘月

張復純曰道院石路先經退密師伯募緣樂助者護法周君利川馮君瑞珍胡君致遠張君良仲沈君聖昭厲勸捐助多人不及備載

董其事者何君瞻岐初砌石路七十餘丈工未及竣壬戌歲師伯雲游天台留住黃巖未歸癸亥冬護法汪君新畬來山復純叩募完工汪君復獨捐添砌一百十餘丈而工竣其路起棲霞嶺後山大路口折而西至道院山門止中間經雲岫庵門外爲岳廟旌功山曾募諸岳王賢裔慨然寫立捨書故得一律鋪石成路不致迂曲總前後及二百丈皆青岡石板凡六年而工成經營始末不可不有以識之也

山門

平屋一間東向額曰鶴林道院中供靈官像

御製碑亭

中奉穹碑恭鐫乾隆十六年四十五年

高宗純皇帝御製詩恭載卷首

金鼓洞在錢塘西湖北山棲霞嶺之北折而西藏山坳中外蔽琳宮境甚紆僻洞之名始見於前明田藝蘅西湖游覽志謂昔人伐石聞金鼓聲因有是名道院之建始於本朝康熙年鶴林之名於乾隆年至四十六年有飛

來野鶴四字仙跡而名益著然進徑敞仄不容車馬屋宇湫隘難設敞座是以

高宗純皇帝六度南巡

聖駕未經臨幸而

御製金鼓洞二詩亦未有

聖寶頒賜迺年來住山道士發路加寬構屋增廣檢閱杭州府志卷首恭載

御製詩於是擇地建亭請勒貞石以增山林寵光臣屢經茲土爰敬謹繕錄俾摹勒上石并述其始末並垂久遠云

誥授光祿大夫刑部侍郎臣王昶恭紀

呂祖像碑亭

平屋三間西南向中一間豎一碑刻呂祖像左

一間嵌石刻飛來野鶴四大字

碑亭額題回震二字跋　震可回乎曰可曷謂乎震曰元氣細縕水天凝晶蒸濡丹景而初陽含明矣曷謂乎回曰盎然飛盈韞之所存眉睫寥廓心脾渾淪而清虛無垠矣然則回乎迹者芸芸回乎精者冥冥知震非震而後可與觀天之根可與入妙之門何子梅齋既摹祖師眞像

立石垂久且震軒三楹以蔽風雨而咸祖師夢示回震之額厥旨甚深弟子王兆正不揣鄙陋而爲之跋時戊申十月上旬也錢塘弟子龐連薰沐書錢塘弟子何肇鎬敬立

雲水身　白亭趙朗書額懸呂師像龍上朗今易名振盈

雲水閒蹤　嘉慶四年錢塘何琪書額懸呂祖像碑龍右楹

雲水閣

屋三楹東北向中奉呂祖龍左右爲游客談吟

茗飲之所龍牙篆書本刻一聯云黃鶴賣桃栽
五柳武昌遺墨現三華乾隆四十八年癸卯三
月柳浦弟子李大衡率子姪耀煜熙煌炯杰孫
祖岐仝拜敬

呂祖自敘石刻拓本跋　此傳刻石濟南趵突
泉上乾隆壬辰夏余館東昌郡署修志前淄川
令秀水盛柚堂先生見貽癸巳九月十六日遊
金鼓洞攜以贈明剛道士洞中小閣懸眞人像
奉此以備掌故云吳震

右拓本乃天啟丙寅秋月濟南守樊時英書

於來鶴亭且以上石者今裝爲挂幅懸之閣
中傳係呂祖自敘文不錄

雲水閣看雨詩　王兆正

山樓萬木杪指掌祝衆叡窈陰一樓雲瞬息幕
林萬頃挾急雨來檐頭百泉落幻作飛瀑聲條
流奔舉舉狂跣乍驅回匊宙轉相磅亂葉跳綠
珠濺翠紛騰越須臾入他山欲去勢轉卻雲鋒
逗微陽前峯青濯濯

金鼓洞門題額石刻

斗姥閣前對祖像碑亭中腰磊石爲牆牆之中
爲門上有金鼓洞三字左題曰康熙再壬寅七
月乾隆四十一年四月吉重修右題曰信官汪
賢敬立一元道人書並正書鐫石

附載汪氏三世護法事實

吳錫麒撰汪鼎墓誌銘　汪鼎字峙中號卓庵
世居歙縣高祖還錢塘曾大父諱元臣大父諱
漢公考諱賢宇希聖家貧棄舉業貿米四方稍
有餘力贍及伯叔弟妹族屬嫡孤嗣義地於西

湖三台山置義學於山陰花涇村建咸應橋於
江干梵村浦事詳杭州府志義行傳由太學生
捐職州同知鼎母有娠將娩考行南山道中遇
異僧若相從者歸而鼎生有夙慧讀書通經史
弱冠補邑庠弟子員屢困場屋自癸卯服闋應
鄉試聞卷被薦額溢見遺遂絕意進取所居在
紫陽山下分紫陽別墅之半題曰半巖廬結吟
社招客把酒賦詩留連竟夕客皆不忍去生平
篤門內之行又好行其德所依助緩急交游成
族倚以畢婚嫁喪葬者不可勝數丁巳冬疾革
語家人曰生者寄也死者歸也爾輩無哭稱佛
號趺坐而逝子四長有毅國學生捐職州同知

加二級先是希聖公未有孫祈來於鶴林道院院中一道士以庚子三月十三日殁越三日而有穀生僉謂有穀即道士再世云

按汪希聖爲道院護法墓誌銘未經詳敘而道院石門姓名顓然其孫有穀由祈於道院而降生且有捐砌石路之鉅績是汪氏累世之爲道院護法誠不可沒也道院之所由興全賴護法然自康熙初年以迄於今已屆百四十年衆護法歷世久遠無從記憶追敘而近年護法又皆無文字流傳所可述者惟汪

氏誌銘謹附於此以志不朽云

玉皇閣

層樓三楹供奉玉皇爲合院道士清修課誦之所游客非至誠虔禮不得輕入楹帖一聯云閒雲野鶴任來去碧水青山自古今錢塘汪得裕書

斗姥閣

層樓三楹樓中供奉斗母醮壇嚴潔爲道俗志心朝斗植福延生之所其下則供游客憩坐且游洞即從後軒而進

額題雲峯法界乾隆四十五年　顓親王扈蹕到浙乘暇來游所書

額題水月清華乾隆四十年間大學士福瑛書

時沈谷音鍊師寓無錫福宅書此以贈

楹帖云過嶺爲探山洞古到來獨愛道人閒大學士高斌書窗迴乍臨松影直雲空微覺鶴身輕無錫顧光旭爲天一鍊師書名公贈聯則有洞口白雲秋補屋巖頭碧澗夜鳴琴大學士費淳題書至人丹訣調龍虎古洞天風響薛蘿吳錫麒爲健修鍊師書手持道經注已畢心知內

傳口不言何琪書龍向洞中銜雨出鶴從高處破烟飛李桐書松杉近晚移茶菴巖谷初寒蕊藥畦沈益書

文昌閣

楹帖云半嶺人烟香雪裏下方雞犬白雲中高斌書劍氣千秋橫北斗筆花五色照西京熊正晃書

接道院屋宇可舉者惟此餘若左右廂齋廚耳房之類皆不具錄

菜畦

平屋三間在鎖雲洞西道院所葺以備雲游道侶住歇之所屋旁有小池蓄泉不涸有蜥蜴數枚潛其中旱時取以禱雨能應

道院題詠

遊鶴林道院　長白明俊

金鼓洞中清韻長鶴林道院建山岡簷垂碧柳幽情靜松臥白雲隱意藏若果呂仙眞寫祕雖非宜樹自知詳古遺七十二精舍野客閒游憩草堂按明公世襲承恩公時官鎮浙將軍

題鶴林道院　朱廷慶閩生

清游不憚重湖遠輒憚山行足力軟覽勝時尋葛嶺旁弔古還來岳祠畔棲霞巖戟咫尺間中有洞壑清且閒石靈路古行跡少仙人畫臥雲當關憶昔腰腳方少年紫雲曾一從躋攀邇來奔走困塵事翠微隔斷羞顏顏小園二月春可憐玉蘭花發細雨邊曉寒惡縮倦欲瞑叩門忽至人踢躂自言結廬最僻處紫雲路北泉流注古洞峪呀怪石裂在昔人聞金鼓去袖底深出剡藤紙索我詩歌作山史愧無五岳搖筆端譬彼蛙鳴在井底況有瑤華如來筍一一紀勝如聚米盲人談星強解事塗抹定遭雷雨洗無已試爲發短謳道人有道應點頭他時當作山中游爲君泉石窮雕搜

乙丑閏六月二十日過鶴林道院訪健修張棟

師不遇留宿　徐潤猷

相約來過秋雨生今朝曉起喜天晴買舟直到花神廟上岸欣然一徑行棲霞嶺畔露猶濕石磴屐齒蘚封望見竹籬知不遠紫雲洞外幾株松翠竹陰森暑不知神恬卻耐好風吹到門未晤

賓霞客度世心深禮大慈名泉古跡且尋幽石厂茶烟一縷浮不道深山長樂界此生修到得淹留

乙丑十月望前一日諸同人集鶴林道院賦詩

趙晉

騎蜨漢津頭乘風上酒樓今朝尋古洞一片白雲浮石瘦泉聲遠霜清竹影修歡然已三過丹訣欲相求

方懋謀維回

野鶴不再到天風吹客來道人有强雨補我似

方回苔古石同冷雲深竹不開仙踪在何處惜未共傳杯

徐鼒西澗

瑤館共攀蹕烟清曠野低丹光出松杪鶴影過湖西飯趁黃粱熟詩從翠壁題長生如可學不復下仙梯

沈咸熙沈樓

一徑入修竹人來古院幽寒烟籠瘦樹落葉滿空樓野鶴今何處神仙不可求銜杯拼盡飲斜日尚遲留

周照冲泉

得踐山中約樓開清景延鳴琴坐高樹落葉煮新泉野鶴渺何處仙踪尚宛然斜陽歸路晚深竹鎖寒烟

王輝莉生

竹密不藏嶺洞天恰我情空林歸野鶴落葉帶經聲徑辟樹皆瘦山寒雲自生何從證金果此地有泉鳴

閔澄波魯儂

野鶴去不返我來尋舊踪竹陰寒古洞松色老晴冬仙笈繙斜照詩情入遠峯今朝眞飲澣一任笑吳儂

許友巢

道人無所住還與鶴同巢一屋是雲水小壺留卦爻苔痕深竹裏雲影碎松梢醉月有湖隱閒門幾度敲

釋禪一

仙人騎鶴去尚未返峯頭竹密泉聲細林深鳥語幽廚先烹有待客自爲停留莫謂長隄遠歸途泛一舟

住山張復純

古洞何年鑿吾家幾葉傳招來雲外侶都是飲中仙清興殊無敵新詩會有緣遲遲下山去谷鳥破輕烟

朗齋朱丈輯志山中作此以贈　趙晉

樓霞關靈洞中有琳宮居嘗聞鼓靈鼓聲滿由中虛西山張水樂萬谷酣笙竽和以九耳鐘元霜滴玉壺小娥運居巢簧響風翳如秀澗鳴洞篇月影花扶疏樂閑手援桴一擊趨鉤初高會地行仙蚩尤守其廬用東坡讀道藏句石工駭耳走何

故登前除道人鑿石室福地藏丹竈是一大洞
天瓢笠棲仙徒有時趙天磬道家以叩齒爲趙天磬見雲笈七籤
有時刻桐魚高空一聲欵一室相吹噓忽來一
道人午飯尋齋廚懸崖擘窠書見跡人影無或
云回先生游戲山之陽惟其來仙蹤所以爲仙
區輯志請名流朱放乃通儒束以文鹿脯幣以
碧霞裾翁今喜涉筆博攷豈暇徐徧緝咸淳志
遺事無留餘旁搜名勝編手握記事珠一朝纂
述成編排去煩紆我先入山來盥手讀是書耳
竅忽振動聰明或起予

金鼓洞志卷四　三三

同人遊鶴林道院訪張鍊師　孔傳均丙齋

洞自何年閟棲霞最上頭四山空翠合一徑入
林幽閤暗晴疑雨天高暑亦秋欲尋金鼓跡松
下篆烟浮

小憩仍移步崎嶇未厭煩亂湫穿洞底猶瓦覆
雲根蘚剔摩崖句山看伐石痕懸知呵護意中
有鬼神存

已試龍團品遥參玉版禪道人眞絶俗我輩可
能仙畫紀裁眉嶺碑傳跡吳泉流覩生逸想對
酒意茫然

勝游殊未已風雨促人歸雲撥來時路藤牽過
處衣出山斜照遠登舫夕烟霏擬待中秋月還
來訪翠微

同湯點山游鶴林道院　李　堂西蕃

鶴會飛集處終古閟琅函泉響多來竹齋廚半
借巖養生期入道採藥此攜鋤坐久藤蘿暝西
峯日已銜

過鶴林道院　凌　鈖虛臺

瓢笠遺踪在山靈好護持榴皮徵往事雲友滿
新詩峭壁苔封古懸崖日漏遲松風刷琴譜來

金鼓洞志卷四　三四

此坐移時

巢雲錬師工於賦詩諸名士投贈甚廣丙寅初
庚二日過鶴林院奉訪偶集二首以應

金世濂蓮渠

放情邱壑任天眞戴叔叩齒焚香出世塵王昌齡倫
欲識蓬萊今便是周惟將雲鶴自相親李嗣
休將富貴礙高情易白居湖月林風相與清杜牧南
有黃庭堪有酒仙問何方法得長生求

題鶴林道院　韓　震

坤靈徒震採樵驚洞閟崇山藉以名七十二峯

開靜室億千萬載著金聲仙人幻去非無意野鶴重來別有情蒙象天成昭果行況傳宸翰合歌賡

長白明忠石函

精廬誰築傍巖阿門掩青山暗薜蘿清磬每從雲外落野禽似向晚來多煎茶涼汲陰崖雪洗藥香生古澗波浸道箇中無歷日碧桃飛盡覺春過

長白強謙敬齋

山行頓使思悠然游遍仙家古洞天野鶴避人疑已去懶雲如我覺猶眠草荒難覓燒丹竈波冷空餘洗藥泉倚石不問金鼓響松風竹雨雜茶烟

梁寅吉

院可迎仙號鶴林願隨長者一登臨於今寂寂無金鼓留得清泉洗道心

過鶴林道院調折桂令　趙之琛次閔

翠深深竹影欹斜一徑清風誤到仙家門外青山階前白鶴洞口丹霞留過客松醪當茶款游人雲錦飛花幽味無涯勝覽方壺爭似浮槎

懶雲窩

在道院之左由小逕而下不數百武呂林書頭舊係僧家居住後歸漢軍旗人憩息之所乾隆二十八年漢軍奉裁旗人散處因折屋淨盡僅存荒基蔡錬師購其址於乾隆五十年重建屋三進各三楹前一進中供盡官後供功曹左手捧冊右手握筆相傳昔從錢塘江浮水而至有人迎歸夜夢神語欲送懶雲窩遂奉于此後其人渡江失足墮水賴神以筆援之而起人感其靈佑復塑金身中一進爲七寶閣上供三清四

御閣對面供第十一代輕雲子一炳谷音沈眞人金身塑像後一進爲報本堂凡護法在道院啟建金籙道場者則奉長生位永供堂中住守道糧皆院中分撥門外兩山夾溪有泉一泓境地幽寂郡志誤云棲霞洞

懶雲窩題詠

懶雲窩詩　金志章

幽幽綠玉窩境僻游踪罕道人常閉關心與雲俱懶竹雜清晝啼一塢時雲滿　鷹鵑

殘陽在檐閒空翠落如雨道人推貢高留客嘗
法乳向夜依禪關唯有雲幾縷

張世華

野雲忙不休停雲懶出岫坐臥及經行雲英滿
衣袖持贈雖不堪還思一授受

張　暘

峭壁削青鐵下有泉可掬蕭蕭雲意閒似伴山
僧獨我本浩蕩人期與雲共宿

戴廷嬉

緩步萬竹陰翠壁青瑤裏中涵在山泉輕烟幕

澖沱誰參懶性禪落然雲與我
初地畫冥冥一泓淨綠水西風黃葉殘秋影淡
如此僧裘白兜羅蕭閒空翠裏

許震元

精舍松篁深心愜殘陽勝汲泉洗石壁泉冽快
眺聽雲懶不出山此中識禪定

釋印方

懶質成吾癖孤雲亦此名不隨春霧散肯傍晚
霞明閒影潭心見輕陰嶺上橫一窩容易占何
事未歸耕

施學韓

看雲心自懶懶豈有過我汝不吾世情吾亦無
不可今朝來僧窩又向懶中坐竹雞竹裏啼松
鼠松下墮始知初地好位置皆帖妥吾欲駕片
雲因懶遂不果

曹斯棟仙梯

白雲住空山與僧同一懶忽被風驅出布作清
涼傘

王兆正

山中有懶雲出沒忘今古時來伴幽人不去爲

甘雨吾當謝塵勞終此擴靈府翹首問懶雲悄
然寂無語

徐　鉞

茅廬結幽塢林麓勢相抱雲生只在山不肯逐
飛鳥高或懸青松低惟染霜草豈獨白雲懶泉
懶浸寒沼石懶臥如羊鶴懶隱叢篠道人更懶
散落葉曾未掃榻上共雲眠松牀腹中飽苟此
安樂窩自然顏色好

游懶雲窩調殿前歡　趙之琛

樂如何天風吹下懶雲窩仙人喚我和雲坐道

破南柯休將寶劍磨不待高軒過且倚藤床臥
清閒自我煩惱由他

院產

道院拂建已垂百年四方雲侶挂瓢踵至若無恆產則道糧不足以供眾院中舊產留遺無多自康熙五十年置買迄今逐年積置有增無減皆由炤副講法經懺所得經德加以常住節省日用積貨買置亦非易事今取契券中開載田產畝分賣主姓名坐落四至年月等項逐段詳載以垂久遠俾後人善守而損充之庶不虛今

日之厚望焉

舊置交家簿載張庇竹山陸畝

柴山共叁拾貳畝零契肆紙　冊壹本

懶雲窩山拾叁畝肆分契肆紙　樓驅三進

海壹田拾叁畝叁分又田壹畝　即契壹紙見後

錢地田捌畝內貳畝陶陽昆置　契帙見後

龍井墳山壹畝壹分

一契買曹士美坐落海壹化字圩皇字等號田地兩則共肆畝東至買主田南至許田西至沈田北至賣主地水路透出官河　康熙五十年八月契一紙康熙五十二年十二月貼契一紙

一契買張漢英民田壹畝伍分坐落海壹化字圩皇字等號東至賣主田南至官河西至許家田北至雲庵田　康熙五十三年十二月

一契買張漢英田陸分坐落花字圩皇字等號東至褚家田南至水路透出官河西至買主田北至雲庵田　康熙五十六年二月五十六年五月貼契一紙

一契買許永思田壹畝坐落花字圩皇字等號東至賣主田南至唐處田水路透出官河西至

張處田北至曹虎地　雍正十年十二月貼契一紙

陽置雍正十二年十二月貼契一紙

一契買許永思民田壹畝捌分坐落花字圩皇字等號東至許家田南至張家地西南至唐家田內遷出伍釐作水路透出官河西至張家田北至曹家地界　雍正十一年十一月貼契一紙又乾隆元年八月二年十二月貼契二紙又乾隆二十年三月許永思之子大茂貼契一紙

一契買許天擎民田伍畝叁分坐落花字圩皇字等號東至許家田南至官河西至曹田北至

行路　乾隆十六年四月
以上俱海寧田

一契買劉輝文民田貳畝壹分坐落錢塘縣下扇二圖王字九百二十七號東至孫家田南至張家墳西至劉家田北至吳家地　乾隆四十五年四月

一契買劉汝昌民田陸畝零西首田埂一條在內坐落錢塘縣下扇二圖王字號內東至金鼓洞山南至胡家地西至陳家田北至□家地　乾隆四十八年九月蔡天一畆王字九百念五號田貳畝肆分

以上俱坐落貳畝陸分柒厘玖毫
以上錢塘縣田

一契買董德章土山壹拾貳畝零坐落錢塘縣下扇二圖王字三千一百十五號東至化成庵十四弓西至本戶山五十七弓南至高家山七十一弓北至買主山八十七弓　乾隆三年三月駱聖哲置乾隆八年閏四月貼契一紙

一契買高雨蒼土山壹拾壹畝零坐落錢塘縣下扇二圖王字三千一百二十八號東至山頂界西至賣主山界南至陳家山界北至買主山界　乾隆五年十二月莫妙良置

一買契畢子文土山伍畝坐落錢塘縣下扇二圖王字三千一百十六號東至買主山界西至賣主山界南至高家山界北至董家山界　乾隆八年閏四月貼契一紙又嘉慶九年六月貼

一契買高惟德土山壹分坐落錢塘縣下扇四圖王字三千一百二十五號東至得產人界閥四弓南至賣主界直長六弓西至賣主界閥四弓北至賣主界直長六弓　乾隆四十五年十月

一契買高惟德山肆畝零坐落錢塘縣下扇二圖王字三千一百十八號東至買主山界四十弓南至魏家山界二十三弓西至賣主山界四十一弓北至買主山界三十四弓　乾隆六十年七月

一契買高惟德山貳畝七分柒厘坐落錢塘縣下扇四圖王字三千一百十八號東至買主山界四十六弓南至賣主山界十六弓西至賣主山界五十二弓北至董家山界十五弓　嘉慶

三年七月

一契買高惟德土山肆分貳厘坐落錢塘縣下扇四圖王字三千一百十八號東至白蓮庵土山爲界南至姚處山西至蕭家墳爲界北至買主山爲界長十二弓闊七弓又長八弓闊三弓

嘉慶八年閏二月　嘉慶九年六月貼契一紙連前共四次找絕

續置田

一契買駱朝盛民田壹畝貳分坐落錢塘縣安吉六圖馬家圩東至賣主田南至姚處西至徐

處北至吳處　嘉慶七年十二月

一契買駱朝盛民田捌分坐落錢塘縣安吉六圖馬家圩東至吳宅田南至姚宅田西至徐宅北至吳宅　嘉慶九年十一月

右田共貳畝因從前舊有戴初陽戶下仁和田貳畝今張復純因收租有名無實得價賣去買此二畝抵補

一契買朱君佐民田肆畝貳分坐落錢塘縣安吉六圖馬家圩東至吳處南至楊處西至楊處北至閘帝社　嘉慶七年十二月

一契買鄭玉富民田貳畝柒分內有水蕩陸厘坐落錢塘縣定南十圖鞠字號東至王處南至鄭清祀田西至鄭清祀田北至水蕩　嘉慶九年十二月

一契買鄭洪育民田壹畝貳分坐落錢塘縣定南十圖鞠字號東至祉會田南至鄭處田西至張處田北至鄭處田　嘉慶九年十一月

右田三契內有叁畝張復惠捐置

一契買鄭廷發田壹畝坐落錢塘縣定南十圖鞠字號東至叔處田南至叔處田西至叔處田北至族處　嘉慶十年十二月

一契買張芳桂征田壹畝貳分坐落錢塘縣安吉六圖馬家圩東至駱處南至黃處西至行路北至許處　嘉慶十年十二月

一契買吳正瑞征田壹畝坐落錢塘縣中沙圩東至許處南至許處西至賣主田北至駱處　嘉慶十年十月

一契買楊天恩田陸畝柒分坐落錢塘縣安吉八圖翰字號東至金處南至湯處西至水池俞處北至金處　嘉慶十年十月

一契買湯紀華田貳畝伍分坐落錢塘縣安吉八圖翰字號東至張處南至金王兩處西至水池俞處北至楊處　嘉慶十一年十一月

一契買楊洪琛民田壹畝貳分坐落錢塘縣安吉六圖馬家圩東至戴徐處南至徐處西至吳駱處北至鄭處　嘉康十一年十月

以上俱續置田

續捐田

一契買何伯榮男成龍折田叁畝正坐落仁和縣念一都十三圖若字號東至何家界南至何家界西至邵家界北至官河

一契買何伯榮男成龍折田壹畝叁分有零坐落仁和縣念一都十三圖止字號東至官路南至東綱寺界西至官河北至沈家田界

一契買何伯榮男成龍折田壹畝伍分有零坐落仁和縣念一都十三圖若字號東至張處界南至張處界西至趙家界北至張處界

一契買何伯榮男成龍田壹畝伍厘坐落仁和縣念一都十三圖若字號東至陳家界南至清仍庵界西至孫家界北至陳家界

一契買何伯文折田壹畝正坐落仁和縣念一都十三圖若字號東至濟仍庵界南至張處界西至張處界北至官河

一契買何武侯折田貳畝正坐落仁和縣念一都十三圖若字號東至官河南至陳家田西至何處田北至何處田

一契買王惠良折田叁畝伍分坐落仁和縣念

一都十三圖若字號東至朱家田南至江家田西至江家田北至車頭華家田

一契買何文魁折田壹畝捌分坐落仁和縣念一都十三圖若字號東至水路通官河南至方家田西至俞家地北至魯家田

一契買陳李鐘桑地貳畝正又折田肆分坐落仁和縣念一都十三圖東至大路南至丁家塢又地南至東房田西至東房地北至大路

一契買陳彩生折地九分伍厘正坐落仁和縣念一都十三圖若字號東至何家屋南至官河

西至朱家地北至陳家地

右田地抬契係張居士上錫捐助

捨施出路文契

立捨契本房叔祖岳君望幼文姪序倫公來序高孫成美五房伯占玉姪孫文廣文礽六房兄閤興成山今因同宗亮山出家金鼓洞山路崎嶇出入艮艱台岳族公議捨與山地以便金鼓常住開砌一從忠蔭庵起一從蝙蝠洞起至姚家庵門前止一從小蝙蝠洞起至棲霞嶺大路止凡我族後人毋得有異論云　雍正二年

右三契乃聖模岳鍊師原字亮山所留貽者

一立公助契陸聚章將外祖餘山助與金鼓洞為出路坐落錢塘縣下扇二圖王字號東至林處界西至金鼓洞界南至張庵北至章家界

雍正十二年四月居閤畢子文

張復純曰院宇之興豈偶然哉金鼓洞地僻山深鳩工匪易歷百餘年而增築益觀皆藉眾善而成也善不可沒固宜詳列其姓氏焉靈官殿雲水閣之創建功在築石砌是為聚九張君之善施雲水閣功有未竟雲暗居士繼叔祖之志而落成也越數年乃弟蒨程居士復捐資勸善攻建繕修俾院中百廢具興百爾器備厥功亦大矣斗閣為希聖汪君所建閣成而里功屬役平易道塗者為乃孫新畬居士建呂祖殿者為瞻岐何君建玉皇閣者為俊文施君希聖汪君建山門於棲霞嶺者為輔廷王君青上沈君研祿劉君敬齋錫綸陳許君觀音巖崎嶇等處發者咸苦其險陡而倚山築砌建啟亭以遮蔭路者又輔廷王君所築成也且純皆閤天一師祖日茲院四壁蕭然感多逋欠多方調護常住得

以清安者全賴聚九張君希聖汪君華乾邵君諸善士年來食指漸繁餐餐難繼丙寅歲張君之嗣上錫居士以仁和念一都十三圖若字號民田捨為院產從茲常住齋糧有藉矣純承乏於斯亦有年所耳聞目見種種善舉悉數難終茲第撮其大綱記之志末使後之道流咸知諸君子樂善好施流衍無窮如此云

院規

道院奉全真派規矩森嚴合院道侶惟知禮懺誦經倩齋習靜有周真人遺規十則備錄於此

可稱易知簡能作爲軌範矣至當家一節最爲
鄭重院中事務殷繁經懺往來租賦出納經理
得人則百廢具舉常住日隆倘一不得其人則
日漸廢弛關係非淺院中設當家一人專主合
院聽命授受之際一切開載籍簿每次交家皆
有序說今節錄因由亦爲附載俾後人知所守
焉

周眞人道規十則

元眞子曰昔長春演鉢堂正教規矩爲先太上
說滅罪名經愆尤胥泯況居塵出塵不易在欲

無欲實難玆者同登勝地用建瑤壇爰參三極
之戒僉酌定十條爲院約惟冀後來永守勿犯
清規

一不得自稱有德毀易神像褻瀆聖賢滅經紊
戒指天地爲證盟借鬼神恐愚俗先施後悔負
義忘情

一不得妄談朝廷官府求知軍國事以驗吉凶
不許輕言道法及爐火黃白之說

一不得自驕自恃揚人之惡顯己之善張目吐
舌評論是非擇好居室好飲食及惡詈密詛妄

撻卑幼

一不得貪嗔痴愛妒忌爭訟毀人成功不得獨
行入匪人家及無故走馬乘輿

一不得厚求寶物爲人謀合私利受人破禮強
乞惡化及私化緣事以爲己利分外營謀

一不得引誘婦女進院講說戲語相偕行坐及
冥室中晤言

一不得自殺及勸人殺不得畜豬羊不得食大
蒜五辛定斷眾生六畜之肉爲先若動念即爲
犯戒不得妄害生靈蕩發穴蟲探巢破卵

一不得習學外道及親外教小說傳奇閒雜等
書以至經視經藏

一勿作無益勿怠修功不得在外遊蕩不可於
人前失禮當思吾身爲大道法身道在己身本
無欠缺每早夕焚香誦經宜爲萬姓請願勿但
爲己妄求福報

一當絕身慾減口過割愛欲斷聲色運愛樂靜
聰明通智慧廣性心

張復純曰昔周祖從白雲觀雲游來杭爲服昆
陽王律師戒行整嚴逐挂單於宗陽宮共閱三

極大戒自金鼓開堂宗風聿振首將三種戒律
七十四則及繁去複手定十則垂示弟子奉爲
清規尙有世守遺訓數條亟爲附述于後
一院中向定有三不留之例謂法侶弟子思欲
分住他處院覩暫辭祖林則宜勗其演正派而
布元風不強留也若雲游參訪亦修眞者所當
務冀其擴眼界而結勝緣不便留也或者不耐
清閒不甘澹泊願思還俗則心已外役決難守
靜默而進元關不應留也
一是院自開祖結林以來酌收弟子俱中年出

家道心堅固者遞傳數世引爲遺法從不收孩
幼嗣法恐知識未定初雖約束繼必勉強甚至
侵損常住敗壞清規反多流弊不得不防微杜
漸也
一濬泊寧靜爲入道之門全眞教中不茹葷辛
斷食六畜羣生之肉布衣疏食通教已然而是
院素無恒產周祖定約不得蓄侈供奉令後來
道眾每日早晚食粥中飯一餐要知來處不易
此約不可渝也嘉慶十一年丙寅四月己巳朔
龍門第十四代嗣法弟子張復純謹述

雍正五年十二月交家簿敘
本山原名紫龍山金鼓洞乃張庵之山昔先師
出家訪道皈龍門正派一日雲游至此託足挂
瓢靜坐巖石之下見雲氣圓繞欲結一茅感動
山主兒老禪師能有先見對大眾言曰我山中
有高士至矣眾遂同往到山拜望各說偈言禪
道投機互相欽服因許以此山讓師住焉師即
禮謝云如來是眞語者眞語者答云眞人是千
古也萬古也禪師即回院師受而焚修始結一
茅後立壇庭弟子戴清源等夙植善因今投正

教蒙師指示得聞至道同心修學各悟上乘因
先師行滿飛昇源等秉遵遺訓念先師開創之
勞慮守艱辛授持十載今蒙師兄方凝陽同心
協力各立深功共修善果如終如一自有神天
護佑矣雍正五年季冬龍門正宗第十代嗣法
弟子戴清源撰

金鼓洞常住連下院張庵世產田地山場房
屋等項開列於左
雍正五年十二月立交常住戴初陽承受常住
方凝陽

雍正七年十一月交家

住持方凝陽新增常住器皿物件等開列於後

雍正七年十一月立交常住方凝陽承授總持

戴初陽副持王聖昭

按自戴初陽受交以後不知何年交與駱一中其開授受年月不可考矣

乾隆三十二年十月交家

乾隆丁亥十月將本山常住交徒蔡陽善主持

交家師駱一中受交徒蔡陽善

乾隆五十四年閏五月交家

余幼年孤立有心向道早歲出家蒙師收錄教習修持歷有年所先師託掌常住于今二十有五年余將老矣因交師姪韓來方職掌務須遵守成規前者創修重建悉賴汪希聖張聚九兩先生之力亦宜存諸念慮則將來更有擴充之望矣乾隆五十四年閏五月住山蔡陽善書

自駱老師祖交與善管理竭力維持二十五載歷年以來略有續置田產法器等物開列於後

乾隆五十九年四月交家

昔者五十四年間蒙師伯蔡陽善老師太將金鼓洞常住委任方主持已經六載因歲歉難支是以轉任師兄趙來洲管理所有物件撿交開列於後

乾隆五十九年四月交家韓來方

嘉慶二年七月交家

余自仔肩家務以來殫竭寸心體本羸弱不耐繁劇是以將常住家務責任後人承受

嘉慶二年七月交家趙來洲承受總持錢復齡協持張復純四錢復齡承受家務行不務本於九月開出院嘉慶三年正月重交張復純承受

金鼓洞志卷四終

金鼓洞志卷五

仁和朱文藻朗齋編

住山張復純健修葺刊

鄰庵

舊傳樓覆有七十二靜室蓋合嶺南北言之也其實嶺北庵院祇二十餘皆拠自前明或興於本朝亦有名存而已廢者其有存者住僧二三人僅守山產數畝樵蘇自給甚者無力修葺漸致傾圮慨其湮沒無傳也因訪諸住持詢其興建緣起據所聞以著於篇自近而遠自西而東以次

分列傳後有志武林梵刹者藉以補所未備云

嶺北諸庵題詠

同人遊棲霞嶺諸僧院得水字 吳穎芳西林

湖濱遊喧囂山背路西指凌崖共蹇蛟駐策入林始坐石暢春目襟前秀螺起汎碧烟霏霏披叢風靡靡松蟲吟幽修草花絢紅紫旁矚丹垣低圍屏啟竹裏前岡屏斯張中渟淵有溯道旁倩勉尊走漱白沙水旱久味益甘陰濃雨忽駛紅亭快觀雨遂徙蓑笠喜興盡自可還達人有通理

初冬偕夏子傅升兄潔亭散步至棲霞嶺遊忠蔭雲岫大悲諸精舍抵暮歸得詩五首

梁文濂紹父

出門殊惆悵商略向山行人比猿身健山如證幅橫村場分遠近天色半陰晴徧樹叉紅稍長年悔不耕

一徑入寒雲三門路始分亂泉穿佛蕾荒蘚沒碑文梵唱因風散樵斤自遠聞相將同遊石松竹憩綠紛

連朝雲氣薄楓樹已成霞鳥去依烏石泉分自

白沙香臺閣細竹峭壁綴枯花話舊逢開衲資甌數泛茶

山上最高層休言力不能庵門開落照窮葉滿孤僧朋舊幾番盡江山百感與平生有癡願醉酒獲飛昇

暮色蒼然至鐘聲促我回頗餘登陟興須待再三來月黑封狐嘯郊寒獨鳥哀茲遊聊悵計得命清醉

九日偕敬堂應子斐男戴子家愉訪姪游白沙泉訪芽庵詩 孫宏偁

重陽有伴且登山石磴藤崖好共攀高會幾曾虛菊酒雪禪到處叩松關烟浮嶺外橫空翠泉落峯頭送碧潺何處茱萸堪作佩數聲清磬出林閒

三月七日同張明府徧游棲霞後山諸精舍

南屏釋篆玉讓山

發意將三月遊巡直至今日長堪結伴山幾不難尋清磬出茅屋夕陽沈綠陰好遊須記取處處掩春深

秋晚偕青湖及文水清波兩弟遊棲霞嶺諸蘭

若兼訪仇山村墓詩 陳 堤石泉

取徑何紆折棲霞地最幽此一夕靜室相訪及

廢秋楓葉丹黃路鐘聲遠近樵山村埋骨處片碣杳難求

初晴同陸高仲升璃度棲霞嶺訪豁堂大師體

嚴煉師不遇 張 丹祖望

寒色初晴好郊居二陸過農田方嘆雀檐徑已

攲柯入座英詞爽開軒逸興多遠峯還濕霧破壁早乾羅汲水因鳥井挑蔬自栗坡青精聊作飯徹蕨漫成歌杖策超霞嶺攀林隱澗阿名泉流泌佛曇磴起塋戰古洞神驅石荒祠鬼荷戈陰風吹老檜殘日下幽莎亂塚牛羊牧空村雉兔羅湖山猶滴翠舟楫倘輕波問寂王孫履淒涼漁父蓑清衷尋化域禮足訪維摩擲雪辭梅嗔猶瓢指竹窠支公談已矣老氏說如何丹鼎思凝液華池合養和松關暫休息鴟鴞竟蹉跎

君去應牽狗我來未換鵝將歸頻歎息欲別更婆娑沙柳蕭蕭脫汀烟細細拋解襟待酒換落帽任頭科不惜羣麋鹿相期製芰荷會心喜良友一昧碩人適

游岳墳後山題僧壁詩 程 溶于大

春風吹雨六橋西武穆祠前碧草萋愛踏青山雙不借笑攜白醞一偏提溪雲擁樹藏僧舍野竹敲風縱鳥啼到處清幽堪憩足多他老衲乞留題

雲岫庵

在道院右僧家住持有佛堂大悲閣崇禎年建

乾隆甲子重修

雲岫庵詩 戴廷燻

前峯挂殘月暮雲冉冉生經樓一徙倚老樹紛

禽聲無心悔輕出有覺怡歸情

張　暘

修竹萬竿綠老樹青紅間秋晴多逸響暝色赴
禪關忽聞魚山梵鳥伴孤雲還

許震元

稍息登頓勞僧樓契蕭淡試酌山泉甘秋色互
點勘日斜巖影寒未晡林已暗

春仲偕花龍王居士過雲岫庵訪孟上人詩

釋印方

拜竹織青埤團團落寒翠遵畦踏秋薹經聲出

松吹童子知迎賓馴犬銜霜帔陽和霑金繩萌
筍坼陰地上人秉天戒幼不餐羶腻忽厭幻泡
身欲了生死事除夕踏北峯雪大火不繼烈風
撼茅棚寒凝龍燈細胡跪染緇服雜髮落如菁
城中十萬家錐刀逐微利我生耽禪悅鈴馱隨
上計閒茲涕淚流墮落乃不啻坐久佛香低烟
雲裏空際微風颺落梅鈴語遞嘹唳

雲岫庵詩

施學韓

一庵在山頂吹來旃檀香方外知肅客欵坐古
道場別證八正門列剎遥相望一幅兜羅綿惟
有山僧藏我欲即止乘法界誰參詳超出千萬
劫飛步凌高岡

高思謙

飛閣凌高磴攀蘿與轉濃長天低遠樹怒瀑湧
危峯經晒前朝宇僧談往日踪白雲迷去路謖
謖颺風松

按此詩不知是樓霞嶺之雲岫庵否姑錄之
以備考

紫雲洞

別無庵院名目在樓霞嶺西有閣蔽洞口有殿

對洞皆供奉大士僧家住持殿有額崇禎丙子
豫章黃端伯題跋地獅子四字殿後構屋住僧
安禪其中

按諸家詩文集所載題咏皆爲游洞而作無
豫佛殿且無與住僧贈答者凡有所作並已
備載山水門茲不贅

大悲庵

額題大悲禪院在紫雲洞南乾隆四十六年重
修錢塘龔理身號水南嘗讀書習靜於此庵有
泉因號水南泉

妙智庵

咸淳臨安志開寶四年太尉張公建舊名報恩
觀治平二年改額
西湖游覽志卽牛皐香火院
西湖志妙智庵在棲霞嶺久圮
庵今在棲霞洞前門有古松二本枝榦橫撐類
鸜鵒飛動俗呼翼哥松庵爲康熙庚午重建殿
門口有妙智泉左近山庵皆取汲之殿供千手
觀音像石座名無塵臺殿後卽棲霞洞本深邃
今大石盤送子觀音像嵌於洞口像左右刻雲

龍海馬龍首藏於雲中馬尾爲海濤所湧俗人
訛傳以爲龍無頭馬無尾謂之奇跡云像右有
近人詩碑嵌壁題曰妙智寺心傳和尙請題觀
音大士香火洞詩曰棲霞雲嶺洞天開隱隱菩
提大士來淨水瓶流山洞外綠楊枝抱月明猿
黃鍾聲吼心傳事紫竹林含妙智栽一葉慈航
超苦海萬年香火上蓮臺燕山弟子呂秉恒敬
題俗傳棲霞洞爲宋牛將軍退閒靜修之所其
說訛矣
按西湖游覽志云妙智庵卽牛皐香火院蓋
修墓在棲霞嶺故以庵爲香火院也久而傳
訛遂以爲靜修之所又按李制府禦西湖志
云久圮蓋因舊日庵宇規模必然宏敞所謂
久圮者是指宏敞之宇久圮也今雖有板屋
數椽爲康熙庚午重建事在李公修志以前
而舊觀未復雖不圮猶圮耳水洞之說見萬
歷杭州府志謂出棲霞洞略西北行數百步
有水洞循而下可十餘丈云云語與妙智泉
形勢不合已詳辨於山水卷內若以妙智泉
謂之棲霞井而以水洞當之云在庵內更不
合矣

妙智庵詩　宋伯仁

結屋古山嶺源流未有年便非眞隱者且喜得
安然石洞雲同臥茶鐺對客煎我來聊小憩詩
滿夕陽天

戴廷煒

山行臥亦佳下嶺復上嶺覓徑憩精藍秋禮落
疏影會心林壑幽忘言默似省

張暘

平生慕棲霞屢踏黃葉徑盤桓釋子廬花雨一

聲磬餘響留空山山山作秋暝

許震元

徑轉叩佛廬梵唄林中起撾撾落葉風僧歸夕陽裏微啼與誰參心空俯流水

俞琛寅

古徑行踪斷空門老樹雙鐘寒遲出岫雲懶靜依窗細水通茶竈枯藤晨石幢山僧勤欵客百緒借禪降

春分日登樓霞嶺妙指庵詩　黃琛

曲折尋澗路寺門如舊語經聲落松頂湖影繞

花南一雨春初半精廬客到三僧雞不相識茶芽供清甜

接妙智庵此作妙指者以音近而異也

定光庵

在妙智庵側明末建庵奉定光如來康熙間天機和尚模像因以定光名庵乾隆元年重修五十八年僧道宜重建嘉慶二年道宜重建別殿龔理身爲募疏佛堂有二聯一爲張瑞圖書綠樹叢中獅子窟白雲深處象王家一爲陳奕禧書心將流水口清淨身與浮雲無是非

辛亥六月十九日訪道公詩　金芑洲

摩尼雲護法王家數磬聲中一徑斜翠竹交門驅熱惱湖山對面挹清華地收野蔌供齋鉢瓶汲寒泉煮客茶書盡華嚴八十卷吾師行願利河沙

乙卯六月六日作　釋悟堅道宜

覷破機關暗點頭蕭閒畢竟讓細流心源湛寂圓明鏡性海澄淳自在舟一六時中消幻境大千界內息浮漚有茅蓋頂滿承膝不住因緣不住修

和道宜師作　龔理身水前

歸根一箇土饅頭逝者如斯萬壑流要自此中尋出路須從彼岸問扁舟浮雲洗淨天邊翳駭浪消將水面漚局上殘棊收拾去大家勇往去焚修

張復純巢雲

杳杳冥冥到岸頭道流原不異緇流灌將玉露渾無跡滿載金華卻有舟午夜林中調內景三山海上俯圓漚欲空諸有超塵網飄笠隨身自在修

七月三日追暑岳山遊遠近隔若干歩坎道公丈室得句　龔理身

料理登山屐因詩得暢游有庵多種竹無洞不驚秋茶話隨樓息雲踪任去留斜陽照歸路更上一層樓最後登雲岫佛閣

小住增佳趣多情是佛心殷勤供茗粥檢點到禪衾眼底湖光暝巖根暮色深匆匆返鄰院異日約重尋

乙卯十月訪道公不值留詩

四山寂無人風葉颯颯響芒鞋杖而登猿鳥喚

而勞美人隔暮雲勞我出塵想坐久疏篁開惆悵夕景上

丙辰六月結夏定光庵道公房值劉大芙初訪余山中止宿賦詩即送其別去之章江　倪稻孫

山中所見惟枯禪酌君泠泠之清泉君將吸盡西江水安得高枕山中眠此時此夜眠不得且坐松根看月色我來休夏無熱心與君一夢涼更深夜半月昏山鬼嘯和以梵唄為清音流螢點點撲人面哀壁啷啷叶不斷寫倩長明古佛燈息影禪龍又誰見禪心未解客心空客心久與禪心同不是鐘聲催不起來朝江上無頭風

定光庵曉起留別米樓　劉嗣綰芙初

將發未發月半庵欲滅不滅燈一龕老僧掃地喚客起客夢尚落高峯南峯頭泠泠一聲磬禪心客心兩入定笑搗鐵杖拄門前松翠蔬疏坐相映此時城郭浮輕烟一氣白與空青連天光盡處湖影窄忽見水禽飛格格水禽宿一水山禽棲一山山禽語水禽風波幾時還風波迢迢不留住明日征帆從此去客思猶牽北嶺雲歸

心已挂西興樹

訪道公法師詩　沈利仁

崎嶇歷盡達深林欲訪高僧幾費尋竹樹遶廬傳道趣雲山入座豁禪心嫺看經卷緣猶淺愛聽鐘聲塵不侵幸遇講臺參一席頓教滓垢洗煩襟

次施少峯韻訪道公詩

嵇來聽一講語默入禪關氣朗秋同潔心空雲共閒元機參雪竇面目見廬山直指安心授追隨願一攀

戊午九月二十六日訪道公上人詩

施　嵩少峯

知有高僧在因來叩竹關焚香禪意靜揮麈道心閒落葉聲如雨幽篁翠若山廿年塵夢醒丈室喜追攀

指疑庵

在定光庵側已廢其後移建爲定光庵

淨業庵一作靜遠

在定光庵下門有觀音潭旱年祈雨屢水不乾

康熙己亥九月同東扶游棲霞諸蘭若淨業庵

詩　屬鴞

城中厭喧卑尋山事幽屏旁舍欣樹陰葉下秋更靜剎那悟塵緣香寒對僧影

張　暘

褐衣叩斜扉蕭寥滌塵慮春淨樹過牆綠覆經行處幽禽詞放逸啼足忽飛去

忠蔭庵

在道院左僧家住持康熙甲子年重建門額忠蔭二字歎曰西崎佛堂右有栗主題曰大功德主滿洲鑲黃旗固山馬三碩色按忠蔭庵名有額可據無庸致疑但其重建在康熙甲子年而末年有馮法鹿庚子集載鍾穎庵詩注云女尼名恆住其詩云女尼八十髻如絲難謝辛勤家自持種竹卿分鄰舍界浣衣不到別人池語言無倦渾忘老禪理粗明未細知如得良田盈百畝蒲團靜坐息奔馳或疑忠蔭鍾穎命名之義皆不可曉而其聲相近山中小庵住持輾轉更換爲僧爲尼授受不定而詩人隨所聞以立題則鍾穎或即忠蔭事未可知姑附錄此詩以備攷

寶雲庵

在靈芝峯下

曇華精舍

在寶雲庵後已廢

白蓮庵

在烏石峯旁昔有僧奉法華經圓寂時見白蓮花因以名庵

白蓮庵詩　屬鴞

安禪最高顯南峯俯突兀蕭條白茅葉池荒香不發微諦亦已忘疏磬散清磵

張暘

寺黃閒霜林憑高遠難窮巖屋靜不扃僧韻亦瀟灑松下出濾泉擬結闔茶社

佛石庵

在烏石峯西後有佛石巖昔守一和尚鑿山擬建庵不成

法螺庵

在象鼻峯旁傳爲東坡拜經臺

按拜經臺之說出自山樵舊傳之語雖不足據姑存之

法螺庵詩　厲鶚

同游皆淨侶契此林下居翳翳半峯影空院生寒初迷方未云指塵跡遂來疏

張暘

粥魚有佳招自昔動遐企緣彼薜燈危百折到初地空餘佛髻雲朝夕映嵐翠

化城庵

在挂榜山下在紫龍山西舊爲僧家住持今廢

近謙庵

在懶雲窩下今廢

雙桐庵

舊爲僧住今廢其址在紫雲洞側武林梵志云新安許太史買山建竹徑迴環巖窗幽寂可坐遊雙桐庵訪了元師詩　釋如曉

挂鉢雙桐下幽巖屋半開庭陰留夜月塔色亂春山世念隨雲薄禪心共鳥閒相過話岑寂莫厭叩柴關

尋雙桐庵詩　倪稻孫

不見雙梧桐崖前佛燈綴在昔許太史空作買山計摘花兩手放掃葉一龕閉么鳳何時來西

風在林際

圓義庵一名元翁

舊爲道院今廢

圓義庵詩　施學韓

日影正交午又過圓義庵僧老倦行腳古佛同一龕未識了了義彈指叩者三象法與正法圓妙從何參一笑客狂甚游戲到翟雲渦思澗燥吻徑向幽澗探

以上並在嶺北路西

金家庵

在樓霞嶺上已廢

帆庵一作颿庵今俗呼范家庵

在樓霞嶺東庵有高閣制如舟明末建乾隆丁巳年重修住僧澄如有道行徐文穆公為大護法題額曰劍門精藍庵後登巔近納湖光遠眺江海住僧名之曰小九華即登初陽臺小徑也

按徐文穆公諱本字立人錢塘人康熙戊戌進士由編修累官東閣大學士卒贈少傅謚文穆

帆庵詩　厲鶚

石路轉蒙龍何處尋梵放帆庵始知名高閣時可望竹風起夕陰蕭瑟難具狀

張暘

仄徑入山僻微聞星星鐘檀欒修竹林冷翠深幾重禪閣等芥舟寫此無着跡

戴廷熙

一徑望叢密結茅居上頭拯篁霧湖面雲起眾壑浮天風吹不已體身同虛舟

許震元

半巔聞鐘魚一龕占高曠天寒樹作聲疑是波濤壯想見雲海生坐對胸為澄

重游帆庵詩　張暘

江湖夢久醒重著舊游屐道人不愛山閑波畏汎宅登陟亦偶然百年皆過客

石家庵

在白沙庵南

白沙庵

在白沙泉東蝙蝠洞下佛堂後為芋香廬

游白沙庵詩　周錚敬士

白沙深處嶺雲明五載重來蕭寺行懶慢山僧勤護惜竹邊猶有舊題名

陰陰叢木遶香壑古殿空餘劫後灰我是芒鞋苦行腳幾時包裹卻歸來

杜大魁

採奇心未休迤邐登巖岫數椽釋子廬竹影蕭蕭瘦汲取白沙泉烹茶留客激

黃龍院即無門洞

從嶺北路東轉道而入及門有朱藤一本緣崖跨壑蔓延高遠門內佛堂三楹曰總龍堂堂前有方池堂漸圮僧眾寂寥相傳為蓮池大師修

持處其左達無門洞

黃龍院詩　施學韓

欲參祖師禪靜向院中扣寶相何莊嚴鑿石事雕鐫黃龍招不來壁題壁上走蒼莽五大夫拱揖道旁候客至任淹留寒風人影瘦日暮薄言歸一步一回首

己卯七月廿三日題憩龍堂詩　沈度師度

有客尋蕭寺閒行枕碧流山幽傳萬頃與至喜三秋虛牖涼颸入炎威眾木收我知龍憩穩高臥更無憂

護國仁王禪寺

咸淳臨安志初慧開禪師休糧禪定於隆興黃龍峯頂自是所至禱雨輒應孟少保珙爲捐金買地建寺淳祐五年賜額七年京師亢旱有旨宣入選德殿演說雨隨至既還山又遣內侍問何時霈足開對以寂然不動感而遂通是夕雨如傾上大悅賜號佛眼禪師錫賚甚渥寺後有龍洞澄深不可測八年鄭丞相清之躬禱而雨賜護國龍祠額未幾錫封侯日靈濟寶祐六年撥賜平江官田三千畝

西湖遊覽志元至正末燬洪武初僧祖吉重建

錢塘縣志嘉靖閒僧明貴重修

護國寺在塢帚塢久圮今新構佛堂三間夾以兩廂枯禪一二人棲之路口建坊題曰護國寺

里人畢某捐置水田三畝餘供僧齋糧立矩碣記其田畝四至在佛堂前

歸憩仁王寺詩　周文璞

重到招提未覺遲鉢單初副拾衣時僧房齋院門門閉梅子枇杷樹樹垂蟻蔭經幢求脫化龍纓佛座學慈悲長年無事閒來此坐對空山諷

小詩

黃龍祠

萬歷杭州府志宋淳祐開建以禱雨有應封靈濟侯賜祠額曰護國龍祠至正末燬洪武七年夏旱監司郡守致禱祠下三日大雨是冬命通判王佐卽舊址建祠題額

湖山便覽祠在黃龍洞側

國朝康熙八年知府葛宗孟禱雨祠前之潭甘霖傾

澍重爲題額并作詩紀之

按黃龍祠不知燬於何年今遺址莫攷然云

康熙八年嵇太守禱雨祠前之潭則以康熙初祠尚未毀也今覽黃龍洞形勢洞中水深莫測當即龍潭祠在洞側則亦不在祠前洞前頗有平曠之地疑是祠址是在祠後矣嵇公詩無攷存其說以識之

黃龍祠記　明徐一夔

黃龍祠在西湖北山之陰自其址斗折而上有谷谿研不合如螭水泉甘寒深不可測旱不縮而潦不盈有龍居焉故老相傳曩夏雨初霽時嘗有神物蜿蜒臥於松上其氣茀茀然而黃蓋

黃龍也故號黃龍洞祠在洞側以棲龍神宋淳祐間無門開禪師有道行嘗說法吳興之黃龍山而歸卓錫茲山之麓見洞中嘗現光怪禱雨輒應或謂龍隨師至云時孟少保珙從師咨決心要遂捐貲爲之建寺而師因謀龍神爲之護法於是始有祠會天旱理宗延師入內祈雨師請退而默禱未幾帝遣內侍問之師對曰寂然不動感而遂通已而大雨自是無雨輒禱禱輒應當是時封龍爲靈濟侯錫祠額曰護國龍祠矣至正末兵燹大作湖上之山俱赭龍蟄不見祠因就燬歲亦多歉寺之僧有名祖吉者屏居南山石屋一日歸覩得度之地盡爲瓦礫慨然欲振無門之風乃掃除鄰徑詣洞祝曰祖道弗隆龍其來歸乎遂募緣興造而歸向者日至肇作奉佛之堂餘屋規以次就而林壑亦勃然有生氣洪武七年六月天久不雨民皆憂惶杭衛都指揮使徐公司馬浙省參知政事徐公本李公質郡守王公德宣相率致禱甚虔興神約不出三日當雨即三日而雨當新神祠神無我違吉亦用其法如其祖之默禱以副其意如期果

雨時雨猶未足越三日致禱如初又得大雨遂具木石而屬通判王佐董其事以十有一月甲子即其故處審擇面勢作爲祠屋棟宇翬飛丹雘炳煥林壑改色用以揭虔安靈題曰黃龍祠者從世所稱也夫神依人而行者也是故古之聖王先成民而後致力於神今上深恤民隱故方面官臣遑遑焉以救災爲務匪神之貺其何以慰安之哉廟祀以報之禮也乃作銘曰新廟翼翼在彼山北伊誰作之實維方伯所重民命旱既太甚下民告病方伯是聽有嘉方伯惟神

是依刻日請雨神不我違靈貺具來報事敢稽
吹簫擊鼓北山之涯雖無瓊醑亦有清酤雖無
玉褒亦有束脯靈風颯然林色爲冥神之格思
匪物伊誠自今伊始報事勿怠年穀順成物無
疵癘永衛生民廟食世世

天龍庵

在埠帶塢久圮

咸淳臨安志嘉定五年禪師蕙開見山開有紫
氣如蓋結庵其處嗣秀王師彌捐金爲增廣之
參政樓鑰書天龍二大字

永安院

在埠帶塢久圮

咸淳臨安志淳熙間僧道恩建爲觀音庵慶元
二年發地得石幢有永安寺名廣順二年歲次
壬子二月丙午建就請爲額嘗以奉吳泰王香
火院有小圃亭曰清芬

長慶院

在埠帶塢久圮

咸淳臨安志崇奉祠山大帝舊係華嚴庵紹興
四年請賜今額祐淳四年趙安撫與懿增建寶

閣

金鼓洞志卷五終

金鼓洞志卷六

仁和朱文藻朗齋纂輯
住山張復純健修募刊

敎祖

道院法派奉邱眞人之敎而邱眞人爲王重陽眞人弟子七眞之一奉王眞人之敎今陝西西安府盩厔縣宗聖宮舊名樓觀說經臺有全眞敎祖碑雖專述王眞人事蹟而邱眞人亦畧見其中碑拓傳世甚尠至七眞中亦惟邱眞人事蹟散見諸書最爲詳備從來經人輯今據所見悉

爲哀錄凡奉全眞之敎者皆得以悉兩眞人授受之原委而廣爲流傳俾知淵源之有自亦全眞法派之所樂聞也

終南山神仙重陽子王眞人全眞敎祖碑

前金皇叔開府儀同三司上柱國密國公金源璹譔

葆眞元靜大師前諸路道敎提舉李道謙書篆

皇圖啟運必生異人大定隆興道門賢哲夫三敎各有至言妙理釋敎得佛之心者達摩也其敎名之曰禪儒敎傳孔子之家學者子思也其書名之曰中庸道敎通五千言之至理不言而傳不行而到居太上老子無爲眞常之道者重陽子王先生也其敎名之曰全眞屏去妄幻獨全其眞者神仙也先生名喆字知明應現於咸陽大魏村仙母孕二十四月又十八日生按二十四氣餘土氣而成眞人也先生美髯髯大目身長六尺餘寸氣豪言辯以此得眾家業體厚以粟貸貧人惠之者半其濟物之心畧可見矣弱冠修進士舉業籍京兆府學又善武畧聖朝天眷間收復陝西英豪獲用先生于是捐文場

應武舉易名德威字世雄其志足可以知還被道氣充餘善根積者天造文武之進兩無成焉于是慨然入道改今之名字矣會廢齊攝事秦民未附歲又饑饉時有羣寇劫先生家財一空其大父訴之統府大索於鄰里三百餘戶其所亡者金幣願復得焉又獲賊之渠魁先生弛之曰此乃鄉黨飢荒營卹乞諸其鄰者亦非眞盜也安忍陷於死地縱舍使去里人以此敬仰先生愈甚咸陽醴泉二邑賴先生得安是後於終南劉蔣村創別業居之罄家事不問半醉高吟

曰昔日龐居士如今王害風于是鄉里見先生曰害風來也先生即應之蓋因自命而人云正隆己卯季夏既望於甘河鎮醉中啗肉有兩衣褐者繼至屠肆中其二人形質一同先生驚異從至僻處虔禱作禮其二仙徐而言曰此子可教矣遂授以口訣其後愈狂詠詩曰四句八上始遵逢口訣傳來便有功明年再遇於醴泉逖飲肆中酒家問之鄉貫年姓荅曰濮人年二十有二姓則不知也其異歟留歌頌五命先生讀餘火之文載全眞集中自此棄妻子攜幼女送

姻家曰他家人口我與養大弗議婚禮留之而去又爲詩故以猥賤語詈辱其子孫其末後句云相逢地肺成仙樂撞入南京便得眞後別號重陽子於南時作穴室居之名曰活死人墓後遷居劉蔣村北窩水中坻凡肆口而發皆塵外語鄉人惟以害風謔而未始詢其意遇游則拏一壺行歌且飲有乞飲者亦不拒或以壺取水與人但覺其釀香烈異常後復遇至人飲以神漢因止酒唯飲水焉人聞先生口鼻間醺酣之氣而已醉矣大定丁亥四月忽自焚其庵村民驚救見先生狂舞於火邊其歌語具載傳中又云三年之後別有人來修此庵口占詩有修庵人未比我風流之句凌晨東邁掛鐵瓢一枚隨路乞化而言曰我東方有緣爾七月至山東寧海州郡豪有馬從義者先夢南園仙鶴飛舞未幾先生至焉公信猶未篤先生於鶴起處築全眞庵鎖門百日化之或食或不食久絕水火庵至馬宅幾百步復隔重街馬中寢於宅中樓上門戶扃閉先生遇夜親對講論不知從何而來人欲寫其神左目右轉右目左轉或見老少肥

瘠黃朱青白形色無定人不能狀之馬夢母曰有客呂馬通者未嘗語人次日先生訓馬公名曰通焉復夢有梓匠周生者傳道與馬即辭乃尊有閫中之行被席出家見一道士入族人馬戶曹邸馬亦隨入見先生與道士對坐有馬九官人者求術於二老先生目公曰教馬公代我于是馬公誦歌一首約二百餘字夢覺唯記歌尾兩三句云燒得白煉得黃便是長生不死方翌日先生訓馬公法名曰鉉號丹陽子又夢隨先生入山及旦先生便呼公曰山侗至于出神

入夢感化非一有譚玉者患大風疾垂死乞爲弟子先生以漱面餘水賜之盥竟眉髮儼然如舊頓覺道氣瀟灑訓名處端號長眞子又有登州棲霞縣邱哥者幼亡父母未嘗讀書來禮先生使掌文翰自後日記千餘字亦善吟咏訓名處機號長春子者是也後願禮師者雲集先生誚罵捶楚以磨鍊之往往散去得先生道者馬譚邱而已八年三月鑿洞崑崙山於嶺上採石爲用不意有巨石飛落人皆悚懼先生振威大喝其石屹然而止山間樵蘇者歎呼作禮遠近

服其神變又或餐瓦石或現二首坐庵中人見遊於肆或留之飯預言來餽者何神通應物不可測舉至八月間遷居文登姜氏庵在張氏家食童子輩見目前琉璃瑪瑙珍珠衆寶競來乞取餘人則不能見於文登建三教七寶會九年己丑四月寧海周伯通者邀先生住庵牓曰金蓮堂夜有神光照耀如晝人以爲火災近之見先生行光明中寧海水至鹹鹵先生咒庵之井至今人享其甘潔于是就庵建三教金蓮會至福山縣又立三教三光會至登州游蓬萊閣下觀海忽登颶風人見先生隨風吹入海中驚訝間有頃復躍出唯遺失簪冠而已移時郤見逐水波汎汎而出或言先生目秀者卽示以病眸或誇先生無漏者卽於州衙前登涠凡爲變異人不可測者皆此類也在登州建三教玉華會至萊州起三教平等會凡立會必以三教名之者厥有旨哉先生著蓋子思達摩之徒歟足見其沖虛明妙寂靜圓融不獨居一教也萊人從之者獨納劉處元者號長生子有釣罷將歸又見鼈之什此四子者世所謂邱劉譚馬也又於

寧海途中先生擲油傘於空傘乘風而起至昏山王處一庵其傘始墜至擲處已二百餘里也其傘柄內有翁陽子號王自磐戲問嘗遇元庭宮主空中警化今呼云玉陽子是也與寧海州署相對有卜隱郝生鬻肆先生倒坐於其間郝曰請先生回頭先生曰爾不回頭拂袖而去郝亦隨悟乃廣寧郝大通也馬公之妻孫不二者亦同入道早明心地世云孫仙姑者四哲之亞先生門人又有此三大士矣先生一日告衆曰時將至矣明日酉行道友乞詩詞自旦至夜留

詩曰登途上路不由吾雲霧相招本性甦萬里清風常作伴一輪明月每爲徒山青水綠程程送酒白梁黃旋旋沽今夜一杯如有意放開紅燭照冰壺筆尙未投從外有史公者來送酒一座大驚先生勸人誦道德淸靜經般若心經及孝經云可以修證明日率馬公等四人徑入大梁於磁王家旅邸中宿止時過歲除與衆別曰我將歸矣衆乞留頌先生曰我於長安樂村呂道人庵壁上書矣枕左肱而逝矣衆皆號慟先生復起曰何哭乎于是呼馬公附耳密語使向

閫中化人入道至十年庚寅正月四日口授頌曰地肺重陽子呼名王害風來時長日月去後任西東作伴雲和水爲鄰虛與空一靈眞性在不與衆人同頌畢儼然而終是後馬公傳道四海大行伏遇世宗皇帝知先生道德高明二十八年戊申二月遣使訪其門人應命者邱與王也命邱主萬春節醮事職高功五月見於壽安宮長松島講論至道聖情大悅命居於官庵又命塑純陽重陽丹陽三師像於官庵正位邱累進詩曲其辭備載磻溪集中八月懇辭還山至承安丁巳六月章宗再詔王處一至闕下特賜號體元大師及賜修眞觀一所十月召劉處元至命待詔天長觀自重陽丹陽長春暨諸師皆有文集傳於世嗚呼先生起西州化行山東道滿於天下名聞天子開發後人使盡逍遙之遊豈不偉歟後先生五十六年嗣法孫沖京嘉祥觀提點眞常子李志源中太乙宮提點洞眞子于善慶二大士眞實道行宏揚祖敎者也殷勤求文於玉陽子友人樗軒居士援筆而爲之銘銘曰　咸陽之屬曰大魏村山川淑麗實生異

人幼而發秀長而不羣工乎談笑妙於斯文又善騎射健勇絕倫以文非時復意於武戡定禍亂志欲斯舉文武二進天不我與蓋公宿緣道氣爲主慨然入道眞仙口口口刻授之口訣祕語人呼害風先生承當或歌或舞以酒徜徉維摩非病接輿不狂肆口而發皆成文章燒卻庵舍拂袖關中乞化而化全眞道東盡海因緣萊陽通融亟顯神異東人畢從陶泱眞實杜絕口口口長春大啟其門遭遇聖朝爲王之賓先生高躅望若星雲瀛海渺然仙跡宛存此道大

行道遙乎下闕

金石萃編按道家全眞教至金始有此名以王重陽爲之祖此碑蓋述重陽之道行也重陽子示現神異大都皆本其法孫所陳事實重陽之教名之曰全眞屏去妄幻獨全其眞是全眞之教顯然爲王重陽所立据陶宗儀輟耕錄乃云金主亮貞元元年有吏員咸陽人王中孚者創全眞之教譚馬邱劉和之其教盛焉云云譚馬邱劉皆重陽弟子七眞中之四人重陽別無中孚之名與字其自關中至山左訪此四眞在大

定七年丁亥歲上距貞元元年癸酉且十五年重陽以正隆四年己卯遇仙成道亦距癸酉七年然則輟耕錄語皆傳聞之訛也七眞者曰馬鈺號丹陽子寧海州人曰譚玉名處端號長眞子東牟人曰邱處機號長春子登州棲霞縣人曰劉處元字通妙號長生子萊州人曰王處一號玉陽子碑有玄陽子號今無攷不可識東牟人曰郝大通號太古廣寧人曰孫不二號順德馬鈺之妻世稱孫仙姑重陽化後七眞皆傳其教寧海神清觀七眞皆有塑像而邱處機遇元太祖於奈曼問攻戰言必在乎不嗜殺人問爲治以敬天愛民爲本問長生久視以清心寡欲爲要太祖契其言戰伐生全者毋慮二三萬人語詳釋老傳又賜號長春眞人居大都太極宮改額曰長春詳見日下舊聞碑云邱屢進詩曲其辭備載磻溪集中磻溪集傳本罕見惟長洲顧氏元詩選中採之

欽定日下舊聞考採錄邱眞人事蹟

帝京景物略白雲觀元太極宮故墟出西便門一里觀中塑邱眞人像白皙無鬚眉都人正月

十九日致醊祠下謂之燕九節

謹案白雲觀

本朝乾隆二十一年奉

敕重修殿內恭懸

聖祖御書額曰駐景長生七眞殿恭懸

聖祖御書額曰琅簡眞庭

皇上御書額曰葆素含元邱眞人殿木鉢一乃劉木瓌爲之上廣下狹可容五斗內飾以金恭刻

皇上御製詩其中石座承之繞以朱欄殿柱恭懸

皇上御書聯云萬古長生不用餐霞求秘訣一言止殺

始知濟世有奇功

乾隆二十一年

御製邱眞人像前木鉢詩

琳宮偶過憩天長眞率木瓢小像旁都道提攜來漠北誰知律建自襄陽

金史章宗紀泰安元年九月朔幸天長觀二年七月幸天長觀建普天大醮泰和元年幸天長觀三年十二月賜天長觀額太極宮

山中白雲詞大都長春宮卽舊太極宮也

輟耕錄大宗師長春眞人姓邱氏名處機字通

密號長春子登州棲霞縣濱都里人金皇統戊辰正月十九日生有日者相之曰當爲神仙宗伯大定丙戌年十九辭親居崑崙（誤刻崙）山丁亥謁重陽全眞開化王眞君嘉於寧海請爲弟子貞祐乙亥金主召不起己卯宋遣使來召亦不起是年五月太祖自奈曼國遣近侍劉仲祿持手詔致聘文曰朕踐祚以來訪聞先生博物洽聞探賾窮理干戈而後伏知猶隱山東朕心仰懷豈不聞消水同車茅廬三顧之事梁山川懸隔有失躬迎邁差近侍官劉仲祿備輕騎素車不遠千里敬邀先生不以沙漠悠遠爲念五月初一日筆庚辰正月北行二月至燕欲候駕回朝謁仲祿令從官哈剌馳奏眞人進表陳情曰登州棲霞縣志道邱處機近奉宣旨遠道不才自念學道無成老而不死名雖播於中國道不加於衆人前者南京及宋國屢召不從伏聞皇帝天錫智勇今古絕倫道協威靈華夷率服便欲投山竄海不忍指違且當冒雪衝霜以圖一見蓋聞車駕只在桓撫之北及到燕京聽聞遙遠遂與宣差劉仲祿商議不若且在燕京德興

府等處盤桓暫住先令人前去奏知而仲祿不從故自納奏帖伏望皇帝早下寬大之詔詳其可否龍兒年三月日奏十月哈剌回復奉敕旨曰青吉思皇帝敕眞人邱師省所奏應召而來具悉惟師道踰三子德重多方雨朝屢召而不行單使一邀而肯起謂朕天啟所以身歸不辭暴露於風霜自願跋涉於沙磧書章來上喜慰何言重念雲軒旣發於蓬萊鶴馭可游於天竺願川途之雖悶賜几杖以非遙發答來章可明朕意十四日辛巳十一月至賽瑪爾堪城王午

三月過鐵門關四月達行在所時上在雪山之陽舍館定入見上勞曰他國徵聘皆不應今遠踰萬里而來朕甚嘉焉賜坐就食設二帳於御幄之東以居之約日問道以回紇叛親征不果至九月設庭燎虛前席延問至道眞人答以節欲保躬天道好生惡殺治倘無爲清淨之理上悅命左史書諸策癸未乞東還賜號神仙爵大宗師掌管天下道教甲申三月至燕八月奉旨居太極宮丁亥五月特改太極爲長春七月九日留頌而逝年八十至元己巳詔贈號長春演

道主教眞人已上見磻溪鳴道集西遊記風雲慶會錄七眞年譜等書按奈曼蒙古語八數也舊作乃蠻哈剌作哈剌迷思干今俱譯改

元史道術傳邱處機登州棲霞人自號長春子年十九爲全眞學於寧海之崑嵛誤刻嵛山與馬鈺譚處端劉處元王處一郝大通孫不二同師王嘉金末二季俱遣使來召不赴歲在己卯太祖自率曼命近臣徹伯爾劉仲祿持詔求之處機一日忽語其徒使促裝曰天使來召我我當往翌日二人至處機乃與弟子十有八人同往

明年留宿山北先馳表謝奉幸以止殺爲勸又明年趣使再至乃發撫州經數十國地萬餘里始達雪山太祖時方西征日事攻戰處機每言欲一天下者必在不嗜殺人及問爲治之方則對以敬天愛民爲本問長生久視之道則告以淸心寡欲爲要太祖深契其言錫之虎符劄以璽書不斥其名惟曰神仙歲癸未太祖畋獵於山東馬踣處機請曰天道好生陛下春秋高數畋獵非宜太祖爲罷獵時國兵戍蹂中原河南北尤甚民罹俘戮無所逃命處機還燕使其徒

持牒招來於戰伐之餘由是爲人奴者復得爲良與濱死而得更生者毋慮二三萬人按撒伯爾舊作扎八兒今譯改甘水仙源錄長春眞人雲卧海上天子賜近臣金虎符齎手詔來聘仍命使軺所歷聽便宜行事太守郊迎縣令前驅驛馳數萬里以甲騎五百擁衛其行既入見扈從日久賜還衛送如初草木子眞人邱長春能燒金佐世祖軍國之用以功封以金印主全眞教

按此語不可信史傳及他書皆不言邱眞人

燒金佐國用之事且眞人被召在元太祖朝其羽化亦在太祖之世下距世祖三十餘年安得佐世祖軍國之用耶

穀城山房筆麈釋有南北宗道自東華少君授漢鍾離權授唐呂嵓亦分爲二宗一授王進士劉操操授宋張伯端伯端授石泰泰授薛道光道光授陳楠楠授白玉蟾玉蟾授彭耜此南宗也一授金王嚞嚞授七弟子邱處機譚處端劉處元王處一郝大通馬鈺鈺妻孫不二世謂之七眞此北宗也七眞之跡皆在東海嶗山而

邱處機爲元太祖所聘弟子十八人從遊漠北居燕之長春宮化焉今都城西南白雲觀是也

附攷邱眞人弟子事蹟

弋敦尹宗師碑尹志平字太和萊州人受易於郝太古覲長春眞人於棲霞觀執弟子禮太祖皇帝徵長春眞人師勸行北上時從者十八人師爲之冠

王鶚眞常眞人道行碑李志常字浩然觀城人爲長春弟子已卯冬詔起長春師於東萊從行者十有八人公其一也著西遊記二卷

孟祺張眞師道行碑張志素號谷神子雕陽人長春徵自海濱首以好生惡殺一言感九重而風四海師始於侍海鰲之遊赴龍庭之召迄於環西域之轍稅燕城之駕間關萬里首尾四十年不失長春意暫違几杖

圓克坦公履沖和眞人神道碑潘德沖字沖和齊東人長春高弟一十八人世稱爲十八大士師其一也從長春西覲還燕充燕京都道錄兼領長春宮事

姬志眞夏眞人道行碑夏志誠章邱人已卯國

朝使召宗師公亦從北行及還燕宗師命主玉虛觀事尋提點長春宮

李鼎沖虛大師于公墓碣于志可字顯道寧海人從宗師應詔回處燕京大長春宮曲肱順化於白雲觀

李庭白雲眞人綦公道行碑綦志遠字子元掖縣人從長春跋涉萬里見上於西域雪山之陽回車至燕總知長春宮門事

李鼎宏道眞人孟公碑孟志源字德清其先本圖克坦氏大定末遷膠水居孟氏宅人因以孟

氏稱之聖朝遣便宜劉仲祿起長春於海濱門人中選道清實可以從行者得十八人公其一也副知長春宮事遷知宮授宮門提舉遷提點按邱處機弟子見於李孟謙甘水仙源錄只有八人其十八人姓名詳朱昆田補遺人海記人海記白雲觀在天寧寺西北前爲玉歷長春之殿殿右有儒仙之殿再後爲七眞翁光之殿堂中列七眞像旁繪十八弟子拂拭塵土隱約可辨者北壁則　抱元宗師趙道堅　太元宗師宋道安　清和宗師尹志平　太素宗師孫志堅　守一宗師夏志誠

明眞宗師何志清　東壁　沖和宗師張志素　崇眞宗師李志常　洞明宗師蔡志遠　闕　宗師潘得沖　西壁　敷化宗師孟志穩　光教宗師鄭志修　抱朴宗師鞏志淵　光範宗師于志可　闕　宗師王志明

按小直沽天妃宮住持李尊晟碑尚有宋得方張志遠楊志靜三人已漫滅不可復識矣又北爲眞寂堂即處順堂故址堂中塑邱眞人像二其大者雙瞳點漆精采如生非阿尼叵劉變蓋不能爲也沖和宗師本潘得沖號而畫壁作張志素又孟志源乃作志穩皆與李孟謙甘水仙源錄異惟十八人姓名則仙源錄未備也

雲山集姬志眞長春眞人成道碑大定丁亥重陽眞人自陝右來眞人師之同志有馬丹陽譚長眞劉長生王玉陽郝廣寧各得所傳重陽既逝眞人乃遊秦隴戢志磻溪大定戊申金世宗徵赴闕特旨住全眞堂辛亥復居濱都之太虛觀己卯冬赴召及見帝問以長生之藥眞人曰有衛生之經無長生之藥帝嘉其誠每召就坐即勸帝少殺戮及慈孝之說癸未春敕建長春

宮仍賜金符其徒乘傳往還

陳時可長春眞人本行碑長春子穴居磻溪日乞一食行則一蓑人謂之蓑衣先生大定二十八年徵赴京師官建庵於萬寧宮之西召見於長松島進瑤臺第一層曲眷遇至渥翌日還中使賜上林桃師不食茶果者十餘年矣至是取其一啗之重上賜也己卯之冬青吉斯皇帝命侍臣劉仲祿持詔迎師明年春起行夏四月道出居庸夜遇盜皆稽顙以退又明年過嶺而北壬午四月見皇帝於大雪山之陽明年春住

燕京大天長觀繼而行省又施瓊華島爲觀丁亥五月有旨以瓊華島爲萬安宮天長觀爲長春宮六月雷雨大作太液池之南岸崩裂水入東湖聲聞數里魚鼈悉去北口山亦摧師曰山摧地枯吾將與之俱乎七月九日留頌葆光而歸眞焉

陳時可白雲觀處順堂會葬記長春宗師既逝嗣其道者尹公乃易其宮之東甲第爲觀號曰白雲明年四月除地建此乃四旬堂成榜之曰處順既祥奉骨以葬求予爲記以會葬者之名

氏刻於石之陰長春子之徒以處順名其堂而其師反眞之日相與嚴敦匠之事且啜啜然哭之哀及至葬大備其禮四方來會者萬人有司衛之以兵甲其厚且備若是因書其事爲記

李得晟長春殿增塑七眞仙範記略曰雲觀舊有處順堂創自元末混一時清和李宗師藏厥師長春邱眞人仙蛻於下封土爲壙構此爲覆者也景泰丙子我師祖通妙邵眞人撤堂拓地備勒貞珉得晟於正德己巳拜謁祠下覩簷廡脫落日就傾圮思繼先志召匠鳩材以堅易朽補缺爲完比昔加壯麗焉復命匠氏塑塑仙像六軀通原像爲北派七眞也其東坐西向者首則丹陽先生馬鈺次則長眞先生譚處端又次則長生先生劉處元西坐東向者有正陽先生王處一廣寧先生郝大通清靜散人孫不二次序悉與東坐相匹惟中乃長春先生邱處機者是也七眞各有贈號本元世祖至元六年之所錫舊壁圖繪十八大師像及五眞人像第恐後人莫可辨識遂訂野史得隨師西域弟子謂趙道堅宋道安尹志平孫志堅夏志誠宋得方

王志明于志可張志素鞠志圓李志常鄭志修張志遠孟志穩黎志遠何志清楊志靜潘得沖數子耳若夫原陽趙眞人受北派全眞之傳者及門受業也長春劉眞人封號相類異世同符者也至如通妙邵眞人普毅村眞人下及得晟濫厠妙應眞人皆嗣派雲孫蒙其餘澤者也繪形於眾師之後正德十一年歲次壬辰按甘水仙源錄元世祖命邱處機居瓊華島賜名萬安宮其賜名長春者乃沃焦觀卽金之太極宮在今白雲觀西非太液池

甘水仙源錄長春邱公來自海上應太祖皇帝

之聘越金山而入西域弟子從行者十八人各有科品隸琴書科則眞人沖和潘公也及南歸居燕歲壬辰廣陽坊居人有貨其居者潘公貿之以爲長春別館建正殿翼以左右室築琴臺於殿之陰金有名琴二日春雷日玉振皆在承華殿貞祐之變玉振爲長春所得命公蓄之故以名其臺觀成以清逸名之潘公自號九峯老人

倚晴閣雜鈔白雲觀西土阜高丈餘周百步疑即潘尊師琴臺故址觀於每年正月十九日觀

者填塞號燕九節而劉仲修碑記云是日爲長春眞人誕辰都人士攜榼於此謂之讌邱其義不同當並存以資旅話者也

右邱眞人弟子事蹟道院法嗣奉邱眞人爲始祖而道院之支祖自第一代至四代已無可攷則上溯傳法之祖更不知爲何人大要不出邱眞人弟子中所分析者也今取弟子事蹟之有攷者詳錄於此俾道院法嗣知溯本窮源之有徑術云

山左金石志採錄邱眞人事蹟

輟耕錄邱處機金皇統戊辰生戊辰爲熙宗八年至泰和八年處機已六十一歲

按金萊蕪縣洞眞觀敕牒載泰和八年登州棲霞縣第三都王玖同邱處機狀告萊蕪縣山口店長豐村有道觀未有名額買到乙字十七號觀額乞眞作洞眞觀云云蓋其時邱眞人主是觀也

元濰縣玉清宮有元初戊子歲摹刻邱長春遺墨跋語題曾眞常道人李志常爲長春眞人弟子遺墨爲眞人付清和大師數帖清和大師尹

公亦眞人弟子

掖縣王賈村與仙觀有元初丁巳年碑載與仙觀乃素德大師王道謹之墾基道謹出家禮孫道淵爲師道淵常與長春眞人相交游談論元理殆無虛月道淵羽化道謹嗣守幸遇長春眞人訓立道謹法名親書墨跡

蓬海州神清觀有元初戊午歲碑記稱崑崙天下之名山在蓬海東南四十餘里長春眞人以其形氣象峯巒峻絕長松大石莫如其數故取其孤高出羣者如長松嶺望海臺漱眞岩風雲

石等口十四處而標其名仍賦詩一十六首載之鳴道集中而此宮雲構於姑餘蒼山兩峯之間初大定丁亥王重陽祖師從西來居寧海以道接人乃得丹陽長眞長春玉陽太古順德凡六人明年戊子至崑崙日暮投宿於于氏之宅于公問先生何往師乃指其西而對曰彼山有洞深窅久矣吾將發之于公曰洞有名乎曰名煙霞詰朝食畢遂假畚鍤于公亦請同往至其所但於荆棘中見石壁斧跡猶存不移晉洞門開闢石室穴處壁間復有煙霞洞三字

于公自是信道日篤因於洞之左一里許葺一庵與眾居無幾何師往文登唯留長春與小張仙焉己丑秋師挈丹陽長眞長春三師具往東萊其庵令盈虛子尹庵主主之

按縣書羅觀受宣堂有元憲宗末年王重陽悟眞歌石刻棲霞邱處機書邱眞人朱金紫聘不起及元聘之卽就道郡人因於其居築受宣堂卽今青羅觀世傳眞人卜地時王重陽至留題云三冬遊海上六出滿天涯爲訪神仙窟經過道士家觀中今有重陽石像重陽爲長春之師故刻其像並刻其歌

泰安縣長春觀有元中統二年碑記畧云近代幸我祖師設教七眞開天全眞之道杳然難言哉曰眞人七眞之一也士足有妙眞大師嘗守愼乃女冠者宿大朝癸未秋間長春園師應詔回故誠懇道迎數舍自爾留觀住於燕每得親炙師斯省心元訓云云按泰安縣志載長春觀在城西北隅元邱處機弟子某修眞於此弟子某者卽女冠妙眞大師嘗守愼也

按縣朱橋太微觀有元至元四年碑記畧曰州

城之東北六十餘里有朱橋焉距橋之西緜四十舉武有觀曰太微乃長生劉眞人之所建而其徒郝命清重修之也眞人世居武官未入道時嘗於所止壁間見二頌墨跡遒勁絕不類世俗所書者其一末句云武官發性眞仙地須有長生不死人眞人驚視莫察其所由未幾重陽攜馬譚邱三人過之因指壁間之語眞人曰題此詩者汝知之乎眞人隨悟遂棄家屬懇求入道今長生命名之意蓋取於此厥後道價降重與向之三人者齊肩比跡眞人皆以高弟遇之

故有邱劉譚馬之號焉

按劉長生與譚馬及邱眞人並在七眞之列且題壁事與道院飛來野鶴之跡相類故並附錄之

滕縣雲峯觀有元至元九年碑記畧云元元聖祖多顯神通敷布經典訓誘凡俗金山所傳亘初傳於金閼帝君帝君賜於白雲上眞上眞付於東華東華教於正陽正陽度於純陽純陽授於重陽重陽之後其風大扇普宏於天下師曰馬譚邱劉王郝孫也

按邱眞人之師爲王重陽重陽又爲純陽所授今道院爲邱眞人法派而虔奉呂祖正是淵源一脈所謂數典不忘其祖也

邱眞人清天歌　清天莫起浮雲障雲起清天遮萬象萬象森羅鎭百邪光明不顯邪魔旺我初開廓天地清萬戶千門歌太平有時一片黑雲起九竅百骸俱不寧是以長教慧風烈三界十方飄蕩徹雲散虛空體自眞自然現出家家月月下方堪把笛吹一聲響亮震華夷驚起東方玉童子倒騎白鹿如星馳逕逕別轉一般樂也非笙兮也非筍三尺寒琳十二徹歷劫年中混元竅玉笛頂頂絕鄭音輕清偏貫達人心我從一得鬼神輔入地上天超古今經橫自在無拘束心不貪榮身不辱閒唱壺中自雪城靜調世外陽春曲吾家此曲皆自然往無孔兮奏無絃得來驚覺浮生夢晝夜清音滿洞天

邱眞人武官梨花詞調無俗念　春游浩蕩是年年寒食梨花時節白錦無紋香霧漫玉樹瓊苞堆雪靜夜沉沉浮光照霜谷侵溶溶月人間天上爛銀霞照通徹　渾似茹舟眞人天姿靈

秀意氣舒高潔萬化參差誰信道不與羣芳同列浩氣清英仙材卓犖下土難分別瑤蕤歸去洞天方看清絕

邱眞人武官梨花詩　白帝離金闕蒼龍下玉京地神開要妙天質賦清英色貫銀蟾媚香浮寶殿清參差千萬樹皎潔二三更豔杏無光彩妖桃陪下情梅花先自匿柳絮故相輕最好和風暖尤佳麗日晴游人期放曠羽客賀昇平未許塵埃染常資雨露榮郭西傳舊跡山北耀新聲爛漫鶯穿喜扶疎鵲踏驚琳宮當戶牖芝室

近簷楹綽約姑山秀依稀華嶽精會看年穀熟

普濟法緣宏

右清天歌一碑梨花詞梨花詩合一碑並在
掖縣靈虛宮其云武宮梨花者攷掖縣有武
宮社在仙化鄉劉長生生於其鄉金大定九
年遇王重陽於眾中遂執弟子禮居武官元
風大振所居名靈虛觀邱長春亦師事王重
陽入掖縣駐迎祥觀此二碑必是長生羽化
後有長春之弟子來居靈虛追刻其師所作
詩詞又長生羽化於金泰和而長春則猶及

見元太祖其入掖時必曾至長生所居之靈
虛觀見梨花而作詩詞留此墨跡為後人所
刻也

掖縣長生觀有金時遇仙園碑碑陽刻遇仙園
三字邱眞人草書碑陰刻遇仙樓三字亦眞人
眞書園為劉長生修煉之所遇仙園之得名謂
長生遇王重陽之事題字則邱眞人駐迎祥觀
之筆也

道藏目錄載邱眞人著述目錄見左
李杰君之詩
邱長春青天歌附呂純陽眞人祕
混然子註釋
在成字號
元風慶會錄一卷元太祖成吉思皇帝手詔邱
長春眞人對御問答皆大道無爲理身治國之
語在致字號
大丹直指二卷有圖長春演道主敘眞人邱處
機述五行顚倒龍虎交姤圖五行顚倒周天火
候圖三天返復肘後飛金晶圖五炁朝元太陽
煉形圖木火交合三田既濟法內觀起火煉神
合道圖棄殼外仙起凡入聖圖五行顚倒龍虎
交姤訣圖五行顚倒龍虎交姤火候訣義火候

圖五行顚倒周天火候訣義三田返復金液還
丹訣圖行功應驗五炁朝元煉神入頂圖五炁
朝元煉神入頂訣義內觀起火煉神合道訣義
十魔王坐工等訣在稱字號
長春子磻溪集六卷棲霞長春子邱處機集內
詩詞歌曲在友字號

金鼓洞志卷六終

金鼓洞志卷七

仁和朱文藻訂 蘇 纂輯

住山張復純健修募刊

法嗣

道院期建僅及百年法嗣傳世無多前數十年中梯荊初闢主是院者日惟經營締構之不暇勞勤事實從無紀述以示後人近數十年來法嗣記憶前聞勤訪故老畧得梗槩祖爲詮次然據所知者亦不過數人而已誣爲登載傳後之賢嗣如所法效而益思光裕於無窮焉未始非

先眞列祖之默爲佑啟者也

太上混元龍門法派金鼓堂上歷代先師

第一代

第二代

第三代

第四代

以上四代無考

第五代

頓空子靜圓沈眞人

第六代

平陽子眞定衛眞人

第七代

太和子常敬沈眞人

第八代

赤陽子守元黃眞人

茂陽子守木林眞人

華陽子守丹程眞人

玉陽子守一孫眞人

第九代

明陽子太朗周眞人

弟子戴清源撰傳 師姓周氏諱太朗字明陽號元眞子江蘇震澤人幼有夙慧克慕元旨隨父仕至大都調白雲觀虔禮七眞殿下誓願出家以親在未遂也越三年父沒扶柩歸里喪盡其禮祭盡其誠服闋奄然既安乃決意捨俗復游人海往來觀中冀得明師而事焉孫祖玉陽眞人夙具法眼見而器之私謂此子異日必聞道範引至座下反極意砥礪師則爭自琢磨篤志不移稽首執弟子禮嗣龍門第九代遂殷勤啟叩至道之原與夫抱本還虛歸根復命之要

孫祖授以宗旨得悟本來問道後一瓢一笠雲遊東南以康熙三年甲辰來杭時崑陽王律師闢戒於宗陽宮師服其操持相依兩載西湖岳武穆王墓之後山曰棲霞嶺嶺北為金鼓洞故名勝之區懸崖倚空未有屋宇洞內泰視吾大士像主者慧登禪師以城中有精藍可居故洞常閒寂丙午春師閉行來至愛其境隔斷紅塵就於岩下挂瓢端坐三晝夜禪師忽謂其徒曰山中有高士至矣牽徒出見叩師行跡師云野鶴無巢處雲游天地問只求眞種子至此好收

元禪師云此山非梵室原名一洞天眞人垂碣馭千載集仙壇遂讓師居焉遣徒貿糧頻來供養師由是延同壇玉師永寧初結一茅繼建屋宇葆眞習靜收弟子高清昱及清源化愚迷而成知識破岐途而遵正軌奉列眞度人無量之心修太上內觀無心之法康熙五十年九月九日翛然化去生於前明崇禎元年正月二十日住世之年八十有四清源謹承遺訓獲示元津不有樵言何由昭致於來者爰述顛末如此

永寧子太古王眞人

第十代

融陽子清和童眞人

靜靈子清來金眞人

疑陽子清復方眞人

初陽子清源戴眞人

張復純曰師諱清源號初陽仁和人師事太朗周祖為人方正而性寬和經理常住十餘載內外翕然後以人事繁劇交家與略師退閒修道卒葬於龍井

附載眞人述懷詩二首

虛度韶華二十秋金飛玉走不停留于茲追憶從前事一枕黃粱已白頭

騎鶴仙歸海上山空留勝跡在人間蒼松翠竹常相待望斷孤雲尚未還

東籬子清昱高眞人

張復純曰師諱清昱字東籬仁和世家子與戴師同為周祖弟子性好道有夙行髫年潛心丹經得其奧旨時浙方伯高公斌聞師名常來山中與師談元甚相契合手書楹帖贈云過嶺為探山洞古到來獨愛道人閒時天台桐柏宮延

師住持不能辭暫往經理後為台人堅留不歸
久之羽化葬天台山
附陵閬猷懷高眞人詩
謝卻塵緣入道門慈通月窟與天根春生古洞
花香遠鶴院高眞世共尊
洞天千古說天台桐柏宮中歸去來君有吹笙
仙子伴後人空望鶴飛迴
逸陽子清晃孟眞人
晏陽子清徹葉眞人
住松晨觀道行端方

清陽許眞人
萬福撰傳畧云眞人諱清陽忘其字浙之仁和
人本世家子初習舉子業屢試不售遂絕意進
取皈元門師事金鼓洞周眞人授以課誦罔間
寒暑餘功惟守靜默不務馳逐以東城機神殿
延為住持一日師偶過爨肆肆主人設麪以供
之而察其神色惶遽詢其故則日肆有傭工者
家東越會城無親屬適病幾恐有訟累焉師曰
若無恐吾為若處之囑開死者戶師一入其室
死者甦矣因命速歸越並囑反扃其戶而師自
居其內七晝夜毋啟視逾七日後送者返師出
而病者即死於家蓋師神附於屍以解厄耳相
傳嘗失柴斧賣護法神追還及蛻後衛雙廡以
遺門徒凡諸神異城東故老至今猶能道之

第十一代

聖宗一正徐煉師
聖哲一中駱煉師
張復純曰師諱一中字聖哲錢塘駱家莊人師
事清源戴眞人面壁苦修上接周祖之傳下衍
戴師高師之派而頭頗於谷音沈師矣

聖學一振戴煉師
融陽一定方煉師
住蓋竹洞天苦修三十餘載功圓行滿羽化
成眞葬臨海縣仙岩洞
眞陽子又號輕雲子一炳谷音沈眞人
姚文田撰傳　沈眞陽字一炳號谷音吳興世
裔竹墩分系也父諱周章母錢氏感月入懷而
生天性至孝童時好趺坐喜規畫星辰毋像則
拜少孤牧羊前溪之側見龍關溪頭能以手書
令升沉止雷電初亦不自異也年十六遇蜀人

李泥丸於城南金蓋山授受祕訣三章遂有出塵志十七遍訪武林師事金鼓洞高東籬未幾盡得其傳訪道於高池異常吉厚遇之臨別謂先生曰他年得君同主大滌洞足矣然余年長請先往以待君既而常吉就主餘杭洞霄宮先生主無錫鎮湖華面壁三年遂出游松江復遇泥丸問其究竟谷曰三一音符道之至中至正至眞者但事長生非我願也先生因遂究心儒書既性理參周易五十餘年其得力在愼獨其所論惟貴眞誠步趨語默未嘗心離中正也晚

歲通神知未來洞悉三教一貫而謙讓不自盈亦未嘗預示可否人問吉凶悔吝且據理以答之不涉神異先生之行若此宜爲東籬泥丸常吉三賢所重斯三賢吾聞其語矣未見其人也

先生壽七十九生於康熙戊子年七月十八日卒於乾隆丙午年十月二十六日葬餘杭洞霄之金筑坪蓋以踐高池之約常吉門人李君封龍幼葛王君墓其照留吳興射村開化院

張復純曰師諱一炳字谷音吳興竹墅世家志慕元門閫東籬高師道行來皈受大通經與旨參周易中庸數十年徹性天之學神足門如來守默不語得道後愈謙抑治朴執弟子禮者甚衆師不肯以師自居若陳君翼庭閔君若敬潤往尤切嘗其侍師於開化院究心元理得所傳焉院在湖州霅溪之射村師羽化於此壽七十有九今植雲窩奉師遺像道貌儼然

聖慧一作一諱萬一作煉師

精明易理參道苦修

聖德一本王煉師

聖權一化沈煉師

素靖一善潘煉師

住乾元觀誦皇經書符濟世

倪無隱曰杭州東郊百步塘水月老人之故居在焉就其址爲水月菴僧徒寥落襲有潘氏子爲沙彌方髫年壹志向道奉玉皇經閒誦若素習者睡夢中頻見絳宮重樓髣髴詣天尊所居不自以爲異誦之愈誠切頃思舍釋服元未能自得師也因訪至金鼓洞潛伺洞門外隨天順揉擬以先出遇者當依爲本師洞中羽士故奉全眞教傳龍門邵眞人法派所學與禪儒貫時

孟羽士遜陽將出行湖濱適相遇語未遑詢所從來沙彌稽首通誠意言之慇懃然未便遽留也翌日送之還東郊晤菴中住僧備述其事僧固熟知其趣向轉告以誦經兆夢之異謂此子具夙慧得元感宜葆眞學道還其本來何可因循致令徘徊岐路也復送入山讓爲孟羽士弟子嗣龍門第十一代法法名一善字曰素靖從此早夜修持寒暑罔間後值水月住僧化去垣舍荒殘東郊父老來延守其舊廬意不能卻乃刻尺許檀爲玉皇像歸奉佛座下禮誦如故如

是者數十年遇杭護法見之謂高上法皇慕尊無上不宜屈置此處東郊又乏元門甚難區畫爰集清信之士醵金贖就近開地創建壇庭移奉於中請潘尊師守之像設尊嚴熏修克當事詳西林吳居士所撰觀記夫用志不紛乃凝於神無象之象是爲惚恍若潘師者初則壹其志於元誦經不輟神其來舍以至現兆感應繼乃忘其像於禪隨地安之無心爲創設之事終能闢地建觀正位居所惟惚惟恍其中有象焉匪像之靈神之靈也元而禪禪而元無二致也特

水月老人悟諸法空相湛然常寂余於廿年前曾與聖間長老瞻其遺像不識至今猶存否也

聖文一作聖成一衡呂煉師

住頤眞觀開建木觀施蔴湯茶飲普濟行人建造三教普同塔無白骨暴露之慘

聖日嚴煉師

一呂張煉師

聖範一模岳煉師

錢塘人武穆王後裔

聖耀一新朱煉師

聖楚一恒劉煉師

聖眞一顯戎煉師

住東城誦皇經功滿趺坐而逝

子來一水徐煉師

第十二代

成鎧楊煉師

成倫陽息顯煉師

陽瑩高煉師

成鈺陽炳周煉師

陽映李煉師

成懷陽劍劉煉師
陽餡陳煉師
成傑陽志湯煉師
陽聲夏煉師
成湧陽銘董煉師
陽復戴煉師
陽運俞煉師
陽閱夏煉師
成山郁煉師
成旭陽臨朱煉師

成泰陳煉師
成進張煉師
成宏陽廣朱煉師
成坤陽炳朱煉師
成正陽意王煉師
陽杰戴煉師
成果張煉師
陽善天一蔡煉師

葉均撰傳畧云師名陽善字天一海寧州籍受一中駱煉師之傳道行日進以唄字淺陋不足以容眾發朗山勢增廓之金鼓洞前有斗姥閣不甚高敞從而恢宏之閣下爲談道處其間有額曰雲峯法界則　頤親王書也曰水月清華則稔中堂璜贈也又於閣之中庭綠左坡而上建文昌閣玉皇閣晨鐘暮鼓禮誦甚勤右則延袤曲折至洞之上有觀音岩閣之外有門門之中爲呂祖殿旁爲雲水閣亦奉回道人像此處可眺遠以息俗囂又其外爲靈官殿山門上有鶴林道院四字額師住持時有仙書飛來野鶴四字今奉於玉皇殿者院名鶴林以此此皆師

經營締造歷數寒暑而成者山之旁迤邐而下爲懶雲窩中有報本堂七寶閣亦師創建師之成此巨構也皆賴眾護法之助時則有若希聖汪君俊文施君聚九張君華乾邵君國華夏君連城潘君清來徐君靜瀾江君拱辰江君廷釣王君國柱呂君敘倫丁君靜波丁君叔皎張君一龍駱君振山金君時中汪君皆不惜重貲襄茲善果師之道緣洵廣大矣先是師謁駱祖時祖識其夙具道根足以開教而宏業預知其後有祝融厄故命名曰天一欲消弭於未然也乾

隆癸丑歲城中寂室閣爲金鼓洞下院其時主之者趙子來洲會啟道場延師主壇是夕也屋人不戒於火延及斗閣師以力護經幟屢突烟出而體受傷因是羽化數之不可回也如此

成謨陽熙朱煉師

住南高峯苦修七年損衣節食施及貧人

咸豐陽裕鄭煉師

陽月心齋袁煉師

師稚年出家住臨海縣小芝菴修煉功成出定未還誤經收驗

聰達陽宗顧煉師

卧霞陽華郭煉師

成宗陽順張煉師

成愷陽治陳煉師

第十三代

明先來華蘇煉師

明剛來淵趙煉師

明通來亨諸煉師

明翔來鵬馬煉師

明省來思周煉師

明芳來燊余煉師

逸素來鳳阮煉師

凝虛來艮王煉師

竹亭來青王煉師

明章來能張煉師

明洲來源高煉師

世章來芳韓煉師

毓奇來鶴吳煉師

第十四代

鐵山復初許煉師

彭年復齡錢煉師

瑞和復禮馬煉師

金鼓洞志卷七終

金鼓洞志卷八

仁和朱文藻訂齋纂輯

住山張復純健脩募刊

外紀

道院雖歷年未久頗著靈蹟即高道偶棲而綜其前後亦多異聞使不附此志以傳則世無紀述終歸湮沒羙甄錄之以備談資至如先賢墳墓並非怪異而亦列入外紀者以別無門類可附謹因冠於外紀之首庶無漏畧之譏云

宋輔文侯牛皐墓

名勝志在棲霞嶺劍門關

西湖游覽志皐字伯遠汝州魯山人爲武穆部將累轉宣國軍承宣使紹興十七年都統制田師中大會諸將皐遇毒卒或言檜使師中毒皐云景定初追封輔文侯

墓前有碑題曰宋輔文侯牛公墓　大清乾隆四年六月日杭州府仁和縣知縣葉暄文錢塘縣知縣王綰詳請動帑重修墓外左首一碑漫滅無一字可辨

宋中牛皐傳皐字伯遠汝州魯山人初爲射士金人入侵皐聚眾與戰屢勝西道總管翟興表輔保義郎杜充留守東京皐討擒賊楊進於魯三戰三捷賊黨奔潰累遷榮州刺史中軍統領金人再攻京西皐十餘戰皆捷加果州團練使京城留守上官悟辟爲同統制兼京西南路提點刑獄金人攻江西者自荊門北歸皐潛軍於寶豐之宋村擊敗之轉和州防禦使充五軍都統制又與李횷戰魯山鄧家橋敗之轉西道招撫使僞齊乞師於金入寇皐設伏要地自屯丹霞以待敵兵悉眾來伏發俘其酋豪鄭務兒遣

安州觀察使壽除蔡唐州信陽軍鎮撫使知蔡州遇敵戰輒勝加親衛大夫會岳飛制置江西湖北將由襄漢規中原命皐隸飛軍飛喜甚即辟爲唐鄧襄郢州安撫使尋改神武後軍中部統領僞齊使李成合金人入寇破襄陽六郡敵將王嵩在隨州飛遣皐行裹三日糧趨未盡城已拔執嵩斬之得卒五千遂復隨州李成在襄陽飛遣皐以騎兵擊破之復襄陽金人攻淮西飛遣皐渡江自提兵與皐會時僞齊驅甲騎五千薄廬州皐遙謂金將曰牛皐在此爾輩胡爲

見犯眾皆愕然不戰而潰飛謂皐曰必追之去而復來無益也皐追擊三十餘里金人相踐及殺死者大半斬其副都統及千戶五人百戶數十人軍聲大振屬州平進中侍大夫從平楊么破之么技窮舉鍾子儀投於水繼乃自仆皐投水擒么飛斬首函送都督行府除武泰軍承宣使改行營護聖中軍統制尋充湖北京西宣撫司左軍統制加龍神衛四廂都指揮使金人渝盟飛命皐出師戰汴許間以功最除捧日天武四廂都指揮使成德軍承宣使樞密行府以皐

兼提舉一行事務宣撫司罷改鄂州駐劄御前左軍統制升貢定府路馬步軍副統總管轉寧國軍承宣使荆湖南路馬步軍副總管紹興十七年上巳日都統制田師中大會諸將皐遇毒亟歸語所親曰皐年六十一官至侍從幸不宵足所恨南北通和不以馬革裹屍顧死牖下耳明日卒或言秦檜使師中毒皐云初檜主和未幾金渝盟入侵帝手札賜飛從使措置飛乃命皐及王貴董先楊再興孟邦傑李寶等經畧東西京汝鄭潁陳蔡諸郡又遣梁興渡河糾合忠義社取河東北州縣未幾李寶捷於曹州捷於宛亭捷於渤海廟董先姚政捷於潁昌劉政捷於中牟張憲復潁昌淮寧府王貴之將楊成復鄭州張應韓清復西京皐及傅選捷於京西捷於黃河上孟邦傑復永安軍其將楊遇復南城軍又與劉政捷於西京梁興自太行忠義及兩河豪傑趙雲李進董榮牛顯張峪等破金人於垣曲又捷於心水（當是沁水）追至孟州之邵原金張太保成太保等復趙州李興捷於河南府捷於永安軍梁興在河北取懷衛二州大破兀

术軍斷山東河北金帛馬綱之路金人大擾未幾岳飛還朝下獄死世以為恨云

按自初檜主和以下一段皆敘岳忠武措置中原之功岳傳中所未詳者今全錄之亦可因以攷見岳王之忠績云

牛皐封輔文侯敕牒碑

太學忠顯廟敕牒　缺人倫忠於缺必有缺昭缺有功不缺謀帥之風缺稟若春秋復缺此維與宅以赫缺遐其生之自來檻缺領冠帶不左缺千羽在缺極於隆名宜廟食褒崇於命紀爽

烈言言可畏而仰以迄于今辟雍湯湯永觀厥成有相之道尚復茲土式勸爲臣可特封忠文王景定二年二月日

忠顯廟佐神　張憲可特封烈文侯　徐慶可特封昌文侯　董先可特封煥文侯　牛皐可特封顯文侯　李寶可特封崇文侯　王貴可特封尚文侯

敕忠顯廟佐神張憲等文武之道二而貫之以一日忠而已其有忠於所事死生以之此有國者所務白也爾爲偏將實佐戎旃視姦識逆鼎

而如飴稟義烈英風之永沫觀其所主可使儒夫立貶唯有功於干城亦有助於名教封侯賜食維以勸忠可依前件奉敕如右牒到奉行景定二年二月日

金石萃編按此碑前段敕文殘泐有辟雍湯湯永觀厥成有相之道云云後有忠顯廟佐神一行知其爲宋太學忠顯廟碑也杭州府志祠廟門不載忠顯廟惟有忠佑廟云在按察司署門外左偏宋紹興十三年以岳武穆王故宅爲太學立土地祠以祀王王卒時有女尚幼痛父冤抱銀瓶赴井死元至正中附於祠俗呼銀瓶娘子廟然則銀瓶之祠祀始於元至正時其在宋時止祀岳王也府志忠佑廟只載祀王女而不及張憲等六人注引方象瑛謂岳忠武家廟記其時太學已廢故稱忠佑爲家廟云中爲岳王廟張憲等六人配語與碑合此碑後列一敕牒封忠顯廟佐神六人皆忠武部將則正祀之忠文王信爲忠武無疑但宋史忠武傳淳熙六年初謚武穆寶慶元年改謚忠武未嘗有忠文王之號即張憲等六人皆用文字爲號疑用之太學故皆用文

字而史於張憲等亦皆不載牛皐封顯文侯據鄭元祐重建精忠廟記亦載此六人牛皐作輔文侯府志家墓門又載西湖棲霞嶺北有輔文侯牛皐墓是牛皐初封顯文不知何年改封輔文無從攷矣

按此碑今在府學久無拓本流傳諸金石書皆不載牛皐封號無人知其緣起因詳附此

古劍關牛將軍墓詩　陳晉永

碧峯雙插夾成關百歲長攜一劍還身是岳家軍部曲松楸如列墓門間

趙大愧位公

自隨忠武出邊關力戰沙場髯漸斑暫許金牌歸國去空懷馬革裹屍還斷碑剝落苔花古孤冢荒涼秋草閒擬薦溪毛天欲暮殘霞零落滿空山

宋尚書員外郎董京墓

成化杭州府志在棲霞嶺掃帚鳴于樞密院承旨必先墓耐

明沈禮墓

宋學士集禮字仲和素好書廣致異本列庋左

右書夜研索期不愧於古人洪武九年卒墓在錢塘城西金固山

按湖山便覽云金固山疑即金鼓之異文

谷音沈眞人別傳

先天金鼓龍門正宗太虛帝君至眞經序跋藁函所載眞人後傳節錄　眞人亦號谷音又曰眞陽先後降生今載其末二世云昔降生於湖郡寶爲東老先生名載府志安貧樂道寄業於賣酒焉繼降於古極樂鄉亦姓沈是爲谷音嘗訪道於杭之金鼓洞見黃龍而悟道又訪道於天台桐柏宮遇薩祖於殿左遂游學松江悉得眞祕而禱晴祈雨咒棗書符感應如響積功無算返度樵雲眞人於金山之麓寄跡晉傳古刹世所稱開化院者三年至洞霄大闡元道數月復由金鼓山至射村示期坐化寶惟淡泊境留衣冠以葬地曰金筑乃潛度月峯眞人於雲窩山房拔常清眞人於吳江收韜圃眞人於尹公塘種種靈應非口筆所能罄者燕京弟子陸鴻氏王源撰

按谷音爲道院第十一代眞人事蹟已載法嗣卷內此傳出至眞經其文近詭故別詳於此

月峯李眞人傳

至眞經後傳節錄　月峯眞人者即世所稱妙衷定命眞人也姓李名仁疑皈依常吉貝眞人爲師隱於雲窩山房好清淨修性煉命備嘗苦楚性喜潔最愛花木精修三十年是爲李芳號蘭谷皎月子胡剛撰

沈桐谿與李蘭谷贈答詩并序　蘭谷姓李名芳字華黍世諡李蘭谷詩

居錢塘東城與余以詩文交者幾廿年矣乙亥春龍湫諸山人欲以鄉塾延余余因南山諸君固留遂舉蘭谷以代蘭谷亦愛其山水欣然從之嗣後余兩人詩篇唱和往復不絕未幾蘭谷游玉龍山得道書一冊晨夕揣摩略有所解歡然曰是誠可以爲我長生矣夜則趺坐運氣日則辟穀餐松既而徧訪諸道觀至禹航洞霄宮悟貝眞人情與之洽遂師事焉歸且辦裝欲往其習無生之術夫蘭谷幼習儒書究心孔孟兩親垂老兄弟俱無乃欲飄然長往耶因作斷句

五章諷其勿往聊以盡吾心而已　欲棄儒冠戴道冠想君辟穀不無端洞霄宮裏多仙術何處無人煉大丹　清癯容貌豈從前時蘭谷形容枯槁不異丰格居然世外仙撇卻豪吟與狂醉謫仙應笑李青蓮　伏火融丹何日成莫拋清晝習無生椿萱已見增霜髮拔宅飛昇早待君　弟兄妻子累全無主祀惟君意卻殊想得稚川蟬蛻後全家精魄赴天衢　鈍根如我亦癡頑一卷儒書日閉關快意極時吟皓月不知仙路異塵寰

次韻答蘭谷時　羨子眞蕭爽鉤元得隱微眉間藏道氣言處發靈機曉帳同窗伏元門有窗伏蓋象之法秋林看鶴飛猶生思問學久擬叩松扉

訪李蘭谷龍湫書舍三首　山北多幽趣況有同心人一月三陟巘動亦忘苦辛石丈迎徑立淡然而相親豈敢輕舍子坐聽風中筠　伊人在何處云在顯應祠祠中課童子課餘復吟詩有時悟妙義獨立門前遲相見復相笑臨溪濺酒巵　酌彼空山酒和彼空谷音醉後與忽發擊節歌岩陰斜陽上竹扉深樹鳴歸禽勿謂來日短已暢行樂心

次韻答蘭谷詩　解得居山趣方知對景奇嬌紅辭故葉寒翠挺蒼枝鳥弄初晴日溪澄過雨時此中多妙理觸興豈無詩

同李蘭谷宿鉢池菴詩　細雨輕寒夜高眠其故人照窗燈隱夢隔院鳥呼春鳥即梟鳥夜見光則鳴梟味從前洽交情此後親山堂寥寂處想得往來頻

寄蘭谷問牡丹花信兼呈世光上人詩　穀雨花開未開時我便來相期久負約對此欲銜杯

蔬筍盤餐好歌吟懷抱開況兼師愛客許醉卧莓苔

三月十九日四十初度蘭谷招游天竺詩蘭若

詩　不作東風惡遥山便可行招要從舊侶游衍喜初晴氷落村春急春殘香市平悄然無雜遝曳手話平生　敢道虛生我安聞四十年情緣知放曠禮不泥拘牽南竺攜春屐西湖泛酒船流光如此過底用更求仙　欸欸層岩下泠泠碧澗流綠陰垂幔淺紅雨疊茵柔酒國谷長醉香臺恣小留天如久存我頻過此行游

同孫雙岡令子端飲李蘭谷宿鉢池僧舍詩

濃綠沉精舍虛檐蔽夏涼已公喜情話偕客引壺觴枯坐機神伏時蘭谷深求元理至夜則跌坐酣眠醉夢長謂雙樹明朝還惜別清絶愛山房

李芳與沈桐谿詩　美景秋爲最看來冬亦奇青楓都著色翠柏不枯枝木落撐峯處梯斜採柏時況當可愛日相獨好吟詩

招桐谿過齋詩　快我今無事閒閒覽翠微因時決疑意推論豁神機流水盈科進棲烏待旦飛滿觴孤影勸待子過荆扉

答桐谿問牡丹花信詩　試問花開候今年候較遲不因春欲暮要待客過時雨重胭脂濕風斜環珮欹苔階常拂拭來可坐吟詩

春日久雨寄桐谿詩　東風料峭頓關心霪雨連朝思更深乳燕怯飛巢爺院流鶯無語坐空林不因翠減三分色卻恐春過一片陰且恨山行苔蘚滑背關寂寞自長吟

招桐谿游天竺諸蘭若詩　入山深不厭勝日快同游梵放僧歸院歌喧客倚樓回風撩鐸語曲水咽溪流莫謂春將老春濃樂事稠　此地

堪游衍班荆話襯陪翠添松過雨粉鮮竹辭胎暖日鶯初弄遲春花正開與君須作達滿酌酒千杯　憶昔東皐侶頻嗟會遇稀懷人悲遠道論事覺前非我來徇塵轍君能脫世機浮生眞幻夢行樂莫相違

拔桐谿詩序但稱李蘭谷舉元好道師事洞霄宮貝眞人不言其嘗居懶雲窩師事沈谷音其禾入道之先與桐谿詩篇倡和皆館於龍井顯應廟時惟序中有徧訪諸道觀一語則懶雲窩在其中先天金鼓龍門正宗祖師

太虛帝君至眞經序跋羣函一冊是爲金鼓洞而刻蓋龍門者即金鼓洞祖派也爾谷既居懶雲窩日久而懶雲窩又爲道院所屬自當詳其傳於志中爾谷能詩而遺稿失傳僅附見桐谿詩草者今悉錄之以存其槩桐谿刻集凡與爾谷唱答詩皆不入選亦悉附之蓋二家遺詩世無傳本非藉此則終泯滅矣

爾谷之居懶雲窩訐其時當在乾隆乙亥以後迨乾隆二十八年懶雲窩被漢軍旂人折屋爭盡然則爾谷依沈眞人居此不過數年

耳桐谿名鵬字振飛

林眞人

碧谿草堂雜記　林眞人者杭人行九人或呼之爲林九居無定所佯狂玩世對人以嫚罵先之人有遭其詬詈者凡所謀多利益故受其辱而不以爲怪天師張眞人駐杭之天后宮林九雜諸稠人中爲眞人舁輿歸館時天師回頭見林九亟命迎入而林九已遁適金鼓洞道士在館天師曰此林眞人乃斐眞人之師也道行高妙暫墮凡間濟度衆生以完其功行耳爾等道流宜護持之勿使其墮劫也由是人或稱之爲雙木眞人云

按林眞人乃乾隆中年人所稱金鼓洞道士當是顧陽息鍊師也

范笠南

碧谿草堂雜記　范笠南者居聖堂橋熟九天機法有書一冊爲黃素亭所得熟讀數過而焚之其書遂失傳素亭遇事輒令人隨口說一字數其筆畫而默算之從記憶而得機語往往事過而其言始驗笠南則事無巨細只須掐指算

之無不可以預知信之者趨吉避凶皆資其益有不信者則事多奇驗而後悔莫及行之日久所洩之機日多笠南自知上干天怒不可恕也一日詣金鼓洞道院得所藏大藏法華經一部持出踰樓霞嶺走湖濱白日雲曛合雷電交作笠南亟避於斷橋下以手捧經頂頭上震雷繞橋轟聲不已金鼓洞道士知笠南之出跡跡異常時繼以天變亟過嶺望湖濱雷電旋繞處知其下有異冒雨入橋陰則笠南頂經斃躺而立道士披之出護持歸山爲之悔罪於天而雷雨

始散笠南自是改悔不敢再道九玉機一字此乾隆四十三年事也後隨雙木眞人學道於天台山

顧道士

碧谿草堂雜記　金鼓洞顧道士者乃范笠南之姑夫也素饒於貲一旦棄家入道笠南常往省問由是洞中所藏祕書寶籙盡爲笠南所窺見習而傳之故笠南奇術不可悉數而最靈異者莫如祝由科能療奇疾六壬課能知未來笠南入山久每思求得靈藥以濟世一日從道姑

橋見何首烏細蔓一莖掘之見其蔓來脈甚遠每踰九尺地輒得首烏根若芋栗然愈遠則根愈大隨路踪跡直窮其源乃在金鼓洞呂祖閣下笠南請於顧道士將壞閣基盡出首烏根則其大加於人幾倍食之可得仙也道士有難色笠南請捐貲重建閣則故基當展拓而掘首烏也有名矣許之遂折礎既盡而首烏之原根尙不知其深幾許也力窮乃已而閣遂新工竣之日有游方道士叩門求棲託數日顧道士延之入見其襪襪鶉立不甚禮也存頃齋鼓動徧見游方道士不可得心悔以爲慢遇之故不辭而去且次日忽聞山下鼓樂聲則城中送呂祖像至矣言呂祖示夢於藏像之家謂須送我金鼓洞新建閣中顧道士展像頂禮則儼然昨日投棲之道士也奉於閣中函龕懸之而以玻璃罩其外城中人喧傳以爲異事往往賦詩紀之余曾詣閣中覽畫像有異而未得其詳也癸丑長夏與黃素亭清話始悉顚末如此

按黃素亭名童其兄諱易號小松宦濟寧運河同知乾隆癸丑歲余在其署中塾課與素

亭聚首長夏午倦時素亭輒共談新奇可喜事間之則色飛神動隨筆記之成碧谿草堂雜記一卷以上數條皆在卷中其言雖近怪誕而事或有因附存以與齊諧並列似無不可

金鼓洞志卷八終

跋

自古名山藏勝蹟洞天連福地探奇好古之士往往游目有不克到藉志以傳之故山志尤長於地志非夫人具沖然之襟淵然之抱亭亭矯矯於物表霞外者曷足以抉幽剔隱援古而證今邪洲自投鶴林以後目覩先師半生苦行安基建閣締構鼎新復收雲窩故址屬院中莊嚴七寶蓄願就遂丕振元風美矣盛矣猶記鄉者告洲等曰安得有淹雅君子集茲山古今題詠為成書要俟諸汝輩異日此語各心焉識之今

年秋得巢雲達簡郵示朗齋尹土所輯志稿八卷發緘展對家山瞭然在目令人屢思作歸計每一流覽若宗少文臥游也惜洲留滯黃嚴不獲覩詣祖林一襄勝舉爰書數語於卷尾既感居士之嘆寫晨書為林泉增色尤嘉巢雲之善承先志地以人靈焉

嘉慶十二年丁卯八月本山道士趙來洲謹跋

跋

集金鼓洞鶴林道院志倡論於鮑居士漱飲王居士耦村趙居士晉齋三君擬分任具意見告純踴躍欣幸將惟命是從也嘉慶乙丑歲餘杭洞霄續志刊成覓一本展觀知為朗齋朱先生手筆先生學貫九流博通今古尤長志乘考據之學為人春容大雅不吝教人以故戶外屨恒滿純慕之有素矣一日詣東皐謁見話及道院左右名勝舊蹟合棲霞嶺峯洞林泉了然在目爰請筆於書遷承嘉諾私心竊喜謂初論得專

屬焉因而杖屨過從搜羅遺逸頻安硯席純且師事之洎丙寅五月先生遘時疾急往問視而此書脫稿甫竟釐為八卷手付純賫歸孰意不旬月間先生辭世純感至泣下惟先生為能勤蒐輯重然諾未嘗凶純襤褸而厭棄之方之古作者何多讓焉顧先生於是編力疾草創率多筆誤純學植淺薄討論難眞未敢即付剞劂今年首夏夢隱道人來皈龍門入山習靜道人固靜者方將就隱學道一如九鎖山中之有鄧孟雨君尤留心塵外事度不可無志知有是書慨

然任讐校之役凡先生所纂有汰之無增益亦無改易所有題詠投贈詩文先生所未錄及後至者概不綴入遂得鏤版傳世爲亟傳先生之志匪特高眞古蹟山林泉石有以輝潤而已也

嘉慶十二年丁卯長至日住山道士張復純識

武林玄妙觀志

自序

武林琳宮梵宇散布湖山間不下以百十計而其中各自為志者幾什之五大抵依山枕水類多幽勝可紀而今昔事殊創繼勢異有不可泯者宜其志之不可闕也元妙之為觀倚山面江巖林深秀自唐時肇建以來千餘載於茲而觀志之書獨未備竊非闕事蘅先師祖含山先生居常以此為憾每求觀之遺文軼事錄而積之將俟編次而厄於疾未果既而以所錄者屬蘅而命之曰汝其成吾志噫歲乙丑師歸真越今十數載矣苟不勉承先命而終厥事不幾觀之

所謂闕者終闕而泉石之幽奇廢興之顛末卒無以考證乎於是不揣孤陋即其所見所知者稍次其略如此惟覽賢士大夫博加修纂而正定焉嘉慶二十三年夏四月本觀道人青嶼仰蘅謹識錢塘後學小蓀吳準書

武林元妙觀志卷之一

羽士仰蘅青嶼編輯

建置

山川奇秀之所在恒多為仙靈之宅茲觀地處吳山之麓巖竇玲瓏泉池清列誠亦一勝區也所以宅上眞而宇列聖為千百年祝釐之庭宜矣粵稽自昔唐啟紫極之奉梁更眞聖之稱天慶之名盛於宋元妙之改若乎元凡敕易名額者四此皆前代崇禮之隆之可想見者也然而年世遞遷陵谷變遷舊蹟全非遺聞多缺考

之都邑乘志諸書略得梗概爰敢興廢之因以見歷朝崇建顛末云志建置

元妙觀在吳山之南麓

按觀之地名唐代莫考宋為天慶坊明為長慶坊又名忠慶坊俗呼石龍巷又名忠慶里今為巷如坊俗呼十五魁巷

唐元宗天寶二年奉詔搨建號紫極宮崇奉聖祖元元皇帝

續博物志云武德三年晉州人吉善行於羊角山見白衣父老呼善行曰為吾語唐天子吾為老君

即汝祖也高祖因立廟高宗追尊元元皇帝明皇親註老子令學者習之兩京及諸州各置元元皇帝廟西京爲太清宮東京爲太微宮諸州號紫極宮

浙江通志云唐天寶二年命天下皆置紫極宮祀老子

懿宗咸通三年詔重修

混元聖記云懿宗三年下詔曰太上垂祥青羊應現禮宜崇飾用答殊休諸道州府紫極宮宜委長吏量事脩飾仍選差有科儀道士祭醮

唐季廢於兵火

梁開平二年詔改爲老君廟

吳越王錢鏐重建奏改爲眞聖觀親製碑文

混元聖記云梁開平二年戊辰改天下太清宮太微宮紫極宮皆爲老君廟吳越王錢鏐奏請復兩浙淮南道老君廟爲眞聖觀仍親製碑文

宋眞宗天禧三年郡守王欽若奏改爲天慶觀以奉聖祖司命天尊大帝以御製賜守臣詩刻石

南宋高宗紹興六年有旨重脩賜田五百畝頒御書道德經幢

理宗紹定四年燼居不戒燬於火有旨重建御書天慶之觀四大字以賜命祕書郎撰記

度宗咸淳六年增賜田二百畝

咸淳臨安志云天慶觀在宰執府後唐時爲紫極宮梁開平二年改眞聖觀有記錢武肅王立文多闕軼大中祥符二年詔諸郡建天慶觀嘗以元眞觀爲之天禧三年郡守王欽若以朝謁差遠奏徙天慶觀額於此紹興六年有旨重修賜田五百畝除其賦紹定四年燬有旨重建御書天慶之觀四大字以賜咸淳六年又增撥官田二百畝給之觀

內有眞宗皇帝御製賜守臣王欽若詩高宗皇帝御書老子道德經石刻

元成宗元貞元年九月詔改爲元妙觀敕重修

綱鑑云元貞元年秋九月詔易江南諸路天慶觀爲元妙觀設所奉宋太祖神主

天師世家云元成宗命三十七代天師醮於萬歲山又醮長春宮令南北道士一千人禮成賜寶冠金服玉圭命天下行其醮典改諸路天慶觀爲元妙觀

元末兵燹燼爲墟

明洪武間觀基悉爲民佔道紀俞復中得其左半竭力重創奏請於朝重建大殿而易其嚮東至正統八年工始克就觀以復整然基地既窄規制視前亦差遜

正統九年道士張志源即其右半營構以奉元帝龍舊額爲眞聖觀於是元妙眞聖遂分爲二而並列其原實一

成化杭州府志云元妙觀元末兵燹爲墟洪武間有陳四者佃其西之半爲民業半棄不治陳無嗣舍其地與之道紀俞復中正統癸亥遂復元

妙之舊先是元妙改額時池上蕉花盛開呂純陽留題崖上一時賦咏甚盛今其東半亦既有葺治營構者而池故存久湮而濬得之乃以眞聖舊額與元妙並立

湖山便覽云元末觀燬洪武間即其西之半重建仍額元妙正統間又建一觀於其東襲舊額曰眞聖今二觀並存其原實一

正德間郡人粵東參政鄒廣捐貲重修

嘉靖二十九年杭織造郭秀建玉皇閣

國朝順治康熙間道士徐啟泰募建各殿一新

啟泰力募重整順治十六年建大殿十七年成山門康熙六年建玉皇閣

雍正間三清殿圮

殿五係甌砥爲之艱於葺理遂圮

嘉慶三年鄰火延燎玉皇閣及山門俱燬

嘉慶十二年眾紳士重建三清大殿易南向

紳士周頁等念觀頹廢已極乃約同志轉輾勸募遂成大殿

玉皇寶殿至今幾及三十載終未建造實因住持勸募維艱

山水

觀之山水一邱一壑耳非有偉麗之觀如大山喬岳也然而有泉必甘有石必秀凡其峭者澄者散而植者頎然深黑者若起若伏雲奔棋置者皆可以祛煩滌俗怡志擴襟唐人云山不在高有仙則名然則斯山也雖異乎大山喬岳莫以培塿小之志山水

吳山　古稱胥山又稱伍山自天目翔舞而東至鳳皇山而一結鳳皇之支左折而距郭內則爲吳山吳山之支漫衍名稱各殊正南爲清平山七寶山

東南爲瑞石山寶蓮山西南爲雲居山其中爲金地山爲寶月山爲寶山稍東爲石佛山爲胥山北爲淺山峨眉山管米山稍西爲螺螄山

寶山　觀之後爲寶山西聯淺山東接石佛胥山引其左瑞石控其右而茲山中抱焉峰石秀拔竹木菊茂自趾至巔不半里而近紆徐曲折饒有幽致

青霞洞　洞口二石相顧鎖抱入內平廣若室宇然虛敞清涼暑遊最快側有一竇轉下深窈莫測窺之正黑熱火可入焉名勝志云奇石錯峙作青霞色故名青霞云明嘉靖間曾填之見郎瑛七修類

纂

國朝康熙初道士徐啟泰重開劍隸書洞名於額其上舊有石壁摩寶山二字今漫滅

芙蓉峰　在青霞洞側蒼然秀聳色如青蓮雜花老藤映帶纏絡奇麗特異

蕉池　在青霞洞西巖下亦名瑞蕉池呂仙題蕉葉詩於此池傍多芭蕉南宋及元時觀中每以花之盛衰卜休咎其前爲方丈境極幽勝元末戎馬踐踏遂湮明正統間重濬互見古蹟門

古蕉池係甃石爲之亦極寬大明之重濬淺小非舊此矣其中有石眹若龍爪冰泮則見

蕉泉　在蕉池旁出岩根石罅斜流數武入於池清白紆徐涓然不竭

子午泉　井名在芙蓉峰前西岩下武林紀事云以泉溢於子午二時故名

此井每遇大旱汲者衆稍遲至夜半則泓然復盈子午之名良不虛也乾隆丙申夏居民楊某沒井得一金像攜歸欲售之忽昏眩不能家人知其不可也復投之不知何神像也

玉壺泉　在蕉池南其井與子午泉甘美相似

按蕉池之前故有兩井皆宋元舊蹟是知子午玉壺本係二泉非一泉而異其名者也故分載之

木枸池　在青霞洞前形如木枸水可汲飲今湮

金蓮池　在東岩下旁多金蓮花今湮

玉蟾池　此池在天慶閣下舊曾開之今已填平

忠處井　在今觀山門左

寶慶井　在今觀山門右民舍中

五老石　在芙蓉峰右五石高下相倚

鳳味石　在青霞洞上岩東偏特出石壁上如鳥喙

五奇石　在今天慶閣下有衛士云此山川龍氣疑結處也曰駝峰曰象鼻曰伏虎曰蟾蜍曰筆架

殿宇

觀之殿宇計自唐世歷宋及元其間營建類多

出於詔旨故其層臺穹殿嶽立雲屯有非他處可比者迨元季劫灰一蕩基址幅裂累朝舊制不可悉考矣惟明世至今興繼之蹟猶可稽焉

故志殿宇以明代始志殿宇

三清殿　明洪武間道士俞復中募建東嚮　國初順治己亥台州司李王台仙首募重建雍正間圮嘉慶丁卯眾紳士等易南向

玉皇殿　宋時故有殿　帝像係范紫銅爲之元末失於兵火明嘉靖庚戌杭織造郭秀建閣復范銅像奉焉　國朝康熙丁未方伯袁公一相重建嘉

慶戊午燬帝像亦燬丁卯郡人王文銓捨貲購銅復敬范帝像

九天雷殿　舊即玉皇閣下奉雷祖焉傍供雷部神將

三官殿　舊在大殿左廡

眞武殿　舊在大殿右廡

斗姥閣　閣有二一康熙間一乾隆辛丑建

文昌閣　明正統閣商輅重建靈響甚著

八仙樓　明洪武間重創　國朝乾隆辛亥郡人范奇重建爲殿

天醫殿　明崇禎間郡人沈居庸建

天慶福主祠　祠奉瀘口二郎神併奉里域眞官之神久圮

靈官殿　明洪武間重創嗣後屢弊屢修　國朝康熙己卯里人重建

山門　明洪武間重創屢經葺治　國朝康熙庚子重建

碑碣

標盛一時垂美千載昭來紀往莫貴乎金石之文而世遠年遼有不闕失者正無幾何耳茲觀

歷朝碑刻片石無遺矣然其碑目可見羣書有可考者蹟雖泯而名則存因名徵事尚足以見一斑焉志碑碣

蜥蜴碑　唐李邕撰并書

碑在蕉池東岩下負山而立龜趺甚巨石厚數尺今斷碣猶陷土中僅存十一字可識乾坤之者寺觀建大殿等七

按此碑之名蜥蜴其說無可考然李邕爲開元天寶間人而紫極之建正元宗時事茲觀之有李邕碑也其爲敕建紫極宮之碑矣疑後人有指爲鎏鎒碑者皆不足信若吳任臣之蜥蜴寺所見正悉是武肅眞聖碑耳非此蜥蜴也

錢武肅王眞聖觀碑　梁開平二年淮南兩浙觀察使錢鏐撰立

宋眞宗皇帝賜守臣詩碑　天禧三年王冀公欽若出判杭州御製詩賜之刻石本觀其辭曰賜尚書左僕射兼中書門下平章事王欽若除太子太保判杭州十韻早自外朝登近侍克符昌運振嘉名一參黃閣推良畫再陟鴻樞顯至榮該博古今常獻納勤勞夙夜每專精石渠撰述多文備日觀封崇大禮成宰府調元心匪懈眞宮兼職望增清龍樓進秩恩猶異熊軾爲藩任不輕二浙吳區期惠

化三吳佳致悅高情重重山水舟中見處處壺漿陌上迎既肅還遐安外域更分宵旰撫黎民于衣倚席方毗倚伫有甘棠播頌聲

徽宗皇帝御書碑

徽宗皇帝御書道德經幢　宋元時二幢立於大殿

此碑未詳所刻何文

按宮坊日記云門立

商宗皇帝御書道德經幢　宋元時二幢立於大殿

前家齋其故勒石於肆有一幢在焉中丞阮公得之俗置七寶峰文昌閣下公識云咸淳臨安志載宋高宗御書道德經石幢在吳山天慶觀即今之元妙觀也元郭天錫客杭日記親見殿前綽幢有亭覆之是至大間其石尚存觀中嘉慶壬戌春得于武林市橋下惟一面存道德經數行書法同府學石經其爲思陵御筆無疑遂移置端石山文昌

唐聖祖殿　元宗詔諸州各置元元皇帝廟號紫極宮本觀由此剏立道場歷五代宋初其正殿皆相因服祀老子

按唐紫極宮皆建於元宗時而杭之紫極自成化府志以下諸志悉紀爲唐末所建是時天下普建矣何祇遜至百數十年之久而後建耶考咸淳臨安志則唐時未有至明代記志者始曰唐乾符間蓋在乾符時復章聖耳非始剏也今纂觀志不敢正詞

宋聖祖殿　祀宋聖祖趙元朗眞宗大中祥符五年詔諸天慶觀恐奉像設本觀盧壯父記云負山南向

三境列眞諸殿　見盧壯父記

藏室　盧壯父記藏室承東

齋堂　盧壯父記齋廬延西又神仙靈異記云天慶齋堂爲迎候乘輿齋宿之所

雲堂　鬼董狐云青陽叟坐雲堂又遂昌雜錄云褚高士僧平章至雲堂前

龍鳳碑亭　在大殿前兩傍奉道德經幢容杭日記云有亭覆之

蕉池題詩　宋元之際池邊芭蕉甚盛道士褚伯秀隱居其間因號蕉池道士又有黃德淵趙肖先者

道行峻潔一日羽客來訪不遇時池上蕉花盛開客題詩葉上而去識者以爲呂洞賓也自是士大夫賦咏甚多

按呂仙題蕉袁兼訪黃趙二人也自明鄭厚以下記志者多主訪趙肖先催成化杭州府志有云時黃德淵在丈席故能致洞賓之來又能致張路公輩之詩而錢塘邑志云黃德淵結茄蕉池青霞洞之間芭蕉盛開純陽留題葉上而去後十五年始授德淵丹訣蓋以德淵爲之明代人則修志者以方外之事未加細考而誤耳竊考元代諸公之詩盛稱德淵間及偕徐方馬諸人而不及趙肖先一字則趙之高潔固不求知而成化府志之說亦有以也然本觀當時境既幽勝人亦多高尚呂仙之至亦以其地多人材耳非專訪一人也二子得遇躬承點化則又二子之奇緣也

會眞樓　元時郡人以觀爲呂祖仙蹤所降因建樓於青霞洞前每逢四月十四誕節傾城瞻禮當時亦有呼觀爲會眞觀者

雪巖書室　褚伯秀號雪巖宋末元初時嘗居視中皓首青書不輟俞銑詩云褚公書室鎖烟霏是也

蕉池舊業　元馬臻所居集中有詩

紫霞小隱　元王福緣所築今莫考其處

翠雲樓　舊方丈樓也見關思白棧道圖歎

寶山亭　夏基西湖志云寶山亭景奇

棲鶴亭　元趙肖先化時有白鶴來棲後人構亭其

地因名棲鶴

如此江山亭　元初宋遺民有感而作七修類藁云杭城舊有如此江山亭大吳山天慶題藁作觀聖字觀國初臨陵張光弼嘗酌酒賦詩亭中相繼作者併爲一卷

按七修類藁每改天慶觀爲天聖觀其後載周密遊閑古泉記亦云丁亥九月余宿錢菊泉至天聖觀訪褚伯秀其故未詳

清隱齋　明道士俞悟元築有詩咏之

攀上亭　廣陵吳綺題道士徐啟泰構

天慶觀圖　清河書畫舫云趙伯駒乃伯驌之兄高

宗時嘗奉詔寫天慶觀樣命吳中依樣造之
石壁奇竹　梅花道人遺墨元妙觀方丈後池上絕
壁有竹一株俯而仰李息齋寫其眞於屏上吳仲
圭記

道院

夫古壇仙境羽褐之所依焉經鐘香磬承續元
風使千載之靈場相維勿墜此觀之所以有院
也茲觀在昔元代以上皆有方丈相繼主持自
明迄今奉香火而嚴薦祝者則道院也志道院

長春院　院據寶山之勝石秀泉清竹樹蓊蔚極幽

靜之致俗呼後房

至德觀　宋時其地隸太史局爲十一曜太歲堂
旁有渾儀臺紹定四年燬羽士請以爲廬端平三
年成理宗御書扁曰至德之觀元至正燬行省丞
相達識帖木兒重建元末燬明天順六年藩使者
趙欽范涞重建至明季棟宇頹弊不整里人迎請

本觀長春院道士鄭眞常及皮場廟道士孫乾宇
共住持會延燬復募至　國朝順治十年成嘉慶
丙子鬛業厥善士捐貲重建自順治間事建以來歷歲既久殿之垣壯
皆敝斜欲傾都人程君心燄慨然圖募乃約鬛業
諸士鄭君迪人等稟請隨潤使者發廟工捐款重
建而紳士業君省三顧君春田俞君雪門洎氓善
士亦輸貲勸助經始於嘉慶丙子三月丁丑落成
於是年十一月庚申又增建勾芒神行殿及兩旁
廊廡而於殿之左偏建紫光斗爾以奉斗神於是
金碧煥然殿宇遂一新焉

附重建至德觀記　元人宋援之撰

杭州吳山至德觀相傳崇奉太歲帝君香火載稽
郡志宋淳祐元年尚書省檄道士龔道清焚修住
持由來遠矣江南歸職方氏復益葺理就緒至正
壬辰蕩爲灰燼浙省丞相達識帖木兒上承寵眷

砥柱南服養民事神靡不勤恪鼎新營建命理問
官大都沙總其事宣差帖木督其程經始於至正

二十二年四月告成於是年十月中建至德殿後
起星宿寶閣前植山門翼以兩廡丹艧照日觚稜
插漢肖塑三天帝眞五星九曜周天星宿后土神
煞慈嚴猛奮起敬起愕又以餘力治方丈井竈在
在完好跨越前規施者蔚者雲集焉

重修吳山至德觀記

吳山顚有至德觀者峙藩署之東偏前左使原易范
稍葺之業未竟有京兆之擢不俟偕右使趙公
公代爲整齊其緒報成事按郡乘觀建宋紹興間

左渾儀臺側奉歲神歲首迎春勾芒宅焉天子爲

題額元初燬渾儀廢而闕復建設天帝星曜像俗稱星宿閣未復燬國朝天順間始振於道士吳志中爲復閣閣上奉天帝羣曜閣下奉至德及勾芒六甲歸然高峙上風旁兩竈蝕其裏不葺且圮不佞用以成趙公之志竟新之觀者壯焉或曰時詘矣不可已乎不佞曰否凡建祠廟不開民事曰淫先賢按部具覩之獨存伍相吳季兩祠不佞竊嚮往之無豈躬爲倡而導之溝惟是民事先時齊七政敬授民時惟帝其先之故立春日擊土牛而迎勾芒爲民宣導春生之氣此於民至重歷宋元來

不廢茲典亦不廢茲觀卽不佞奉職無狀無能承宣上德意而導之民以屏藩十一郡七十五邑俾有室宇無逢祓誦而胥宇在吳山陽吳山若帶屏翰署宇閣當其東偏震東方也帝出乎震萬物出乎震大德曰生勾芒肇基是代帝宣導德意者也閣前距百武而遥伍相廟遥相望踞山俯江神靈鬱盤天時地利是馮是禋蓋不獨爲觀美何詘之庶是役也趙公倡什三不佞同范公成什七陶埴塗壁若干工値若干鳩工六月四日以十月朔日告成事不佞爲之記俾後之君子得以覽考揆厥

修建所自庶終不至蕪廢云趙公名欽湯山西解州人范公名涞徽州休寧人萬歷癸卯孟冬望日浙江等處承宣布政使司左布政使前翰林院庶吉士平陵史繼辰拜撰

湛然院　院在東嚴下地皆平衍負山據勝境極清雅俗呼前房

中興觀　宋大觀中建東嶽行祠於其地紹興間鄉民始營葺之翼以道觀嘉泰中燬重建名曰崇道庵嘉定乙巳始請觀額後燬嘉熙中安撫趙與懽重建改北向淵祠中安撫趙與懽又易而東理

宗御書東嶽之殿以賜元末燬明景泰間重建成化十年燬嘉靖十一年重建天啟丙寅重修國朝康熙初觀凋弊里人乃請本觀湛然院道士沈啟祥住持修建大殿山門自是復整

玉樞道院　明天順六年建後圮　國朝康熙初歸湛然院雍正九年督憲李公衞重建

附重建東嶽中興觀記

吳山有觀曰東嶽中興觀何祀泰山之神也泰山介在東表距吳孔邇曷爲祀之昭靈祇也曷昭靈祇乎凡民有占焉有祈焉有禱焉恆必應之是之

祀爾子誦法孔子於元敎初未之聞越于旬宣東土登斯山也謁斯廟也稽諸載籍始知之矣盖敎雖元而祀則正其諸異乎遥祀以徼福者與是故在虞典則曰岱宗在周禮則曰兖鎮在春秋傳則曰觸石而出膚寸而合不崇朝而雨天下在風俗通則曰上有金篋玉策能知人年壽修短在博物志則曰天帝孫也主召人魂在雲笈七籤則曰蓬元空洞之天即太昊爲青帝治東嶽主萬物發生考校死魄鬼神之所在泰山記則曰東南嶽名秦觀者望見長安吳觀者望見會稽周觀者望見黃

河如帶盖山莫重於嶽嶽莫重於岱岱者嶽之長也神者嶽之靈也厥位維震厥躔維奎婁厥望無遠弗屆故年壽則占之雨暘則祈之癘則禱之民咸賴焉是以載在祀典而祠觀徧於天下匪惟東土越稽郡志是觀肇建自宋沿於元以逮我朝凡幾徹幾修矣在正統時則有若典觀錢復眞募而修之在成化時則有若典觀沈守清募而修之越至於今六十餘年殫久益敝都紀徐志源嗣典斯觀乃惕然曰棟宇不飭神勿歆也顧財匱力詘其若之何爰請施舍誕布諸遠邇時欽命繼造中貴

西峰郭公率儀崇典捐貲以助而太學生王杉偕內汪氏隨爲之倡而施者躡至用是飭材鳩工嘉靖壬辰七月經始曰正殿曰左右廡重樓曰山門曰牌坊凡毀者撤之靈者易之欹者扶之頹者植之圮者起之庫者益之而樸斲而丹艧而藻梲而勦塗罔不成新越甲午十月告成肆觀斯坊也則曰昭哉表識可以聳瞻矣觀斯門也則曰壯哉閎闓可以嚴衛矣觀斯殿也則曰美哉輪焉美哉奐焉可以妥神矣觀斯廡與樓也則曰赫哉儀像善者如是惡者如是可以示勸懲矣嗚呼神非誠罔

格人非誠罔孚書曰至誠感神傳曰至誠而不動者未之有也故以誠而格者其功隆以誠而孚者其施普君子謂志源之是舉也其誠之所爲乎知所以存誠則知所以感人知所以感人則知所以感神矣故宏其制不爲侈哀其財不爲亂崇其祀不爲諂一舉而三善具焉可無紀乎肆敬識之以鐫諸珉俾永世其無斁爰系之以辭曰巖巖岱宗在兖之封配天作鎮碩大有顒維岳降神維神典嶽匪域則遐厥靈濯濯濯濯厥靈陟降在庭有感斯應民賴以寧倬彼行宮肇建自昔風雨震凌神

罔攸宅瞻斯惕斯爰茹爰咨自邇及遠以莫不施既施既積庀材傭力載經載營作廟翼翼厥基惟固厥構維新如翬如跂以慰明神明神安止邦人載喜以祈以禱以介嘉祉適燁厥誠適觀厥成式昭祀典百世維貞通議大夫工部右侍郎奉敕提督工程郡人江曉撰奉直大夫禮部祠祭清吏司員外郎江曜書丹并篆明嘉靖二十一年歲在壬寅秋八月吉旦杭州府道紀司都紀本觀前住持徐志源立石

重修吳山東嶽廟記

粵聞東嶽中興觀者自宋大觀元年敕建吳山之首賓佑元年理宗御書東嶽之殿四大字以賜道士陳壽文謝表悉載臨安志歷元以迨國初香火延袤不絕正統間贊敎錢復眞拓基重建嘉靖壬辰殿復圮幸中貴西峰郭公署丞省齋王公捐俸千金命都紀徐志源董其事施者踵至聿興大殿山門廊廡百廢具舉煥然改觀規模益宏麗焉萬歷廢圮節梘朽蠹瓦墁傾頹住持朱朝眞募而修之戊午年復蒙東宮典璽司禮監太監李實奏請光宗皇帝親書東嶽聖廟玉璽匾額頒發蘇杭織造太監呂貴建醮立額仍賜道士范承學禮部冠帶劄付嚴潔葺修祝延聖壽而纘承有光矣迨今天啟丙寅錢塘里人周表目覩殿宇漸隳棟柱腐爛檢囊出貲一百餘金謀諸住持姚惟忠有不數者更募益之於焉修大殿整前軒易石柱并葺前殿丹堊藻飾內外一新蓋亦神之靈人之誠眾信之功輻輳而成焉者也余聞而重有感焉故歷序顛末勒之貞珉共誌不朽云以昭後之爲善者賜進士第刑科給事中會稽范紹序撰大明天啟六年歲次丙寅季春吉旦

眞聖觀　明正統九年道士張志源即元妙故址之右半建眞武殿因取五代時眞聖舊名爲額邑人鄭厚撰記　國朝乾隆初有宣波全眞羽士吳乾陽居之募重整焉嗣是分司徐公重建嘉慶戊午歲甲子重建

忠節祠　初宏治十年巡鹽御史姚壽建忠節坊於衢以表吳行人伍員唐僕射褚遂良宋少保岳飛明太傅于謙四賢也坊左作亭後亭圮嘉靖十六年巡撫御史周汝員即其地建祠焉萬歷三年巡撫御史吳從憲重建　國朝乾隆十二年方伯唐

公重建嘉慶戊午燬

迎眞房　今無

櫥杆房　今無

訊林元妙觀志卷二

羽士仰蕆青蟫編輯

人物

老莊氏之旨不外乎清靜恬澹歸根復命而已而世之學者恆窮究而不可極非知之難行之難耳古之至人得其道者往往乘雲御氣以游太虛蓋稟天縱之姿非後學者所可企及也凡今冠褐之士誦其書守其教而能究心科法託志元遠以恬澹自居而遠聲利者是亦不失清靜之旨者歟茲觀自昔高世絕俗之士凌雲跨

鶴之客每多棲隱游歷于其間其素風高致立懦廉頑至今悉可想見即近世以來或深明教典或恪守規儀或顯跡於行持或著勤於興創其德業皆不可泯爰略敘其行事如此惟時遠事軼不無闕失之憾耳志人物

列仙

唐

呂洞賓仙師

仙師姓呂諱巖字洞賓號純陽子河中永樂縣人以德宗貞元十四年四月十四日巳時生生有異表鶴

頂龜背鳳目疏眉讀書日記萬言矢口成文而性好清虛不慕榮貴懿宗咸通中舉進士第游長安酒肆遇雲房仙師授以枕就之熟睡夢中升沈萬態榮悴千端恍然而覺仙師遂悟棄官歸隱後雲房以仙道傳之又得火龍眞人天遁劒法自此周游海內自稱回道人又號無上宮昌虛中等名隱顯變化人莫能識元妙在唐時爲紫極宮仙師一日來游題詩于壁曰宮門一閉入臨水憑欄立無人知我來朱頂鶴聲急後至宋元間仙師三過本觀題詩蕉葉云

宋

元妙觀志卷二　二

張齊一先生

張契眞字齊一錢塘人幼孤遂依上清宮胡法師浮游江浙上會稽探禹穴歷霜雲游赤城先生皆負篋從之時朱天師居天台目而器之以其有清骨方瞳因度爲道士久之還錢塘居吳山眞聖宮周世宗顯德五年受正一盟威靈寶法籙於太元樊先生由是紫葉玉笈之書無不歷覽而名振江浙忠懿王精崇道法每三籙齋俾總其事公卿貴人莫不欽尚宋太平興國中太宗命有司即其國之東南建太一宮詔以天下戒潔之士居之先生與焉未幾禁中清醮因召見欵對稱旨賜紫衣而上以道書魚魯未定詔兩街道錄選僚學者刊正而先生復與選既畢賜元靜大師之號眞宗景德三年正月十一日夜就寢髣髴間有朱衣吏持符而至曰奉命張某宜速淨穢往彼職事遲曉召門人徐思簡曰吾且行矣子其志之越二十五日沐浴訖泊然返眞年七十一翌日遷神于城之東肢體柔輭而汗霢霂于面及火化得青黑色珠可升餘丞相錢惟演謂其徒曰此浮屠氏所謂舍利在仙經則曰精氣凝結而成步虛經云舍利耀金姿龍駕倏來迎是也先生性沈默登利不容於心惟

元妙觀志卷二　三

好圖書老而不倦手鈔經史子集凡五百餘卷善草隸而深自韜晦嘗獨坐軒砌鳥集于懷其忘機感物如此

白瓊琯仙師

白仙師名玉蟾號瓊琯又號海瓊子本姓葛世居福之閩清大父董敎瓊州仙師因生于瓊時紹熙甲寅三月十五日也天資聰敏髫齔時能詩賦背誦九經十二歲即知方外之學遍游名山於黎母山中遇神人授以洞元雷法開禧丙寅冬師事陳泥丸眞人於羅浮數年之間盡得其道乃披髮佯狂游於海上出

沒隱頭裂化莫測嘉定中至臨安上命館之太乙宮嘗往來天慶觀與諸道流吟嘯輒竟日時高士陳永願游武夷仙師贈之以詩未幾飄然而去

葉文詩先生

葉文詩麗水人本儒家子爲天慶觀道士時稱葉書記嗜酒善詩畫山水人物每閉戸輒經月不出出則羣小兒環之或有與之衣與之錢者悉隨手散之路人嚴寒時常浴溪中實祐甲寅十二月朔浴于觀池擲其衣獨背二草履作偈曰似癡非癡似醉非醉竹杖芒鞋落魄半世咦清風明月逍遥流水白雲自在

端坐靜室而逝既葬人或遇於路跡之竟不見時皆以爲仙云

青陽先生

青陽不知其姓氏紹定戊子三月二十八日來游臨安投天慶觀居焉常默坐雲堂不肯醮祭亦不歷閻閻中一日語所善者曰明日午時天上雷風汝觀中驚出一活佛其人笑曰汝道士乃談佛至期果澍雨又震雷青陽已坐脫矣手持一紙卷觀之乃詩稿有偈曰雷聲霹靂撒手便行蹤跡混融萬法皆空事見鬼董

狐後有云黃冠能坐脫不未嘗見之亦前未之聞也

范無隱先生

范應元號無隱蜀之順慶人博聞强識淹貫古今爲人靜重端方動必中禮寓祐丙午來游臨安居天慶觀爲講師從學者甚眾褚高士伯秀與焉

褚雪巖先生

褚伯秀號雪巖一名師秀杭人也博學通經術而性清介絕俗寄跡黃冠隱於天慶觀蕉池之閒閉戸著書不輟天師以學修撰命之不就作貧女吟二首謝之元時平章尤公單騎從一童訪之詣方丈語王管轄曰欲一拜褚高士管轄曰此孤僻士宰相何取而

欲見之尤意彌堅乃叩門先生方讀書聞剝啄聲問爲誰管轄以己姓名對先生曰何爲至此管轄以山門急切事語之乃啟戸管轄曰平章請見先生拒之曰某自來不識時貴人而況尤己拜于地尤意延坐室中先生則鍵戸而出借行廊廡間尤愈敬甚至雲堂前語平章曰三年前有閩州王高士嘗留此某非其人也因長揖竟出尤顧盼咨嗟曰眞一世之高士也先生平居不輕與時俗交接間與游者皆老儒宿學而方外之士若大滌周清溪茅阜蔣玉海輩則相與商搉道妙書問往來無間一夕有雙鶴飛遶池上

伯然返眞異香盈室集註南華經一百六卷名義海纂微梓于咸淳乙丑之歲奉旨入道藏又註道德沖虛二經其他雜著詩文甚夥惜多散軼

蔣玉海先生

蔣宗瑛字大玉號玉海毘陵人爲茅山三十八代宗師沖妙先生理宗召詣闕禱晴客於天慶遂與褚雪巖道義相契還山上賜錢十萬緡繕修宮宇開慶改元託疾游廬山遇鄂渚之亂乃過天目往來永嘉山水間註大洞玉經十六卷元至元十八年世祖特詔徵之不得辭六月至燕都倏化

元

王磐隱先生

王福緣字子緣號磐隱錢塘人自宋時棄家學道於本觀受業褚雪巖之門究極清靜之學爲詩文警策有法度尤精大洞雷法以術救災弭疾呼召風霆撻伐魑魅應如桴鼓故人以神師稱至元中授杭州路道錄爲政清明羽眾欽服相謂曰二百年無此管領矣其爲教中所敬愛如此後大德辛丑偕天師至燕行內醮留歲餘辭歸嘗築別館於西湖爲養靜吟咏之所退然樂道不汲汲於榮寵與馬虛中皆以學行爲時所稱

馬霞外先生

馬臻字志道號虛中錢塘人生於宋寶祐甲寅歲自少不慕榮利翛然學道受業褚雪巖先生之門以詩畫著名於時平昔尤慕陶貞白之爲人因築別業於湖上雜植松竹徜徉山水間以樂其志大德辛丑從天師張與材至燕京行內醮將授之道秩非所好也辭而歸至大間天師命爲佑聖觀虛白齋高士亦不就作詩謝之曰盤空獨鶴下仙壇紙上春風墨未乾駕馬斷無千里志鷦鷯惟羨一枝安青天蕩蕩元恩大白髮悠悠世路難容得閒身老林壑湖西山色倚樓看嘗手畫龍門桑乾二圖流傳海內不見者輒以爲恨其爲人所欽慕多類此所著有霞外詩集及文集外集俱行于世

黃德淵趙肖先二仙師

黃德淵自宋時即辭家學道屢游名山苦心參訪久之有所得歸而居蕉池青霞洞之間杜門靜鍊時有趙肖先者亦處池畔與黃同志潛修作清淨侶一日有羽客來訪即純陽子也不遇時方丈前蕉花盛開遂留題葉上而去其詩曰午夜君山瓢月回西鄰小

園碧蓮開天風香霧蒼華冷名籍因由問汝來越數載客又至仍不遇復留詩曰白雪紅鉛立聖胎美金花要十分開好同子往瀛洲看雲在青霄鶴未回是時黃之道術素著久為眾所欽重宗師張留孫欲一見之遣使來迎黃乃浮江濟河至燕謁宗師館之崇真宮元貞乙未有詔改諸路天慶觀為元妙觀特命黃蒞拾驛還錢塘告祭易額大德辛丑又偕天師張與材入燕歲餘辭歸未幾純陽子又至黃及趙玄見授詩曰悟心容易息心難息得心源到處閒斗轉星移天欲曉白雲依舊覆青山又曰一日清閒一日

仙六神和合自安然丹田有寶休尋道對鏡無心莫問禪二子覩詩愕然曰得非洞賓仙師乎因叩首請傳道要乃授以詞曰養氣忘言守降心為不為動靜知宗祖無事更尋誰真常須應物應物則不迷不迷性自住性住氣自回氣回丹自結壺中配坎離陰陽生返復普化一聲雷白雲朝頂上甘露灑須彌自飲長生酒逍遙誰得知坐聽無弦曲明通造化機郎來二十句端的上天梯又曰欲撈北海波心月先縛南山嶽上雲若也有人知此意便堪飛舄見元君半輪月照西江上一個烏飛北海頭一落烏飛尋不見廣寒宮內倒騎牛元牝之門鎖日開中間一竅混靈臺無關無鎖無人守日月東西任往來採藥要明天上月修行須識水中金月無庚氣金無水縱有真鉛枉用心遂為指陳竅妙二子由是道益超悟端居安養不復與外物接一日巖上忽有雲鶴盤旋趙師沐浴別眾說偈解去曰踏遍吳山越水一生飄笠清風忽地三更雷起了然打破虛空後黃師壽登一百六十有四亦尸解焉

高道

宋

陳永灝先生

陳永灝字養理二宗時天慶觀主也紹定辛卯觀燈有旨重建上首斥內帑命先生督其事都中公卿士庶各輸貲以勸之先生盡心經營上聞而嘉之賜錢萬緡及築天基瑞應宮先生又銜命往營焉

元

王景丹先生

王應瑾字景丹號真士母夢紫氣滿室而生先生稍長氣韻凝重識者知其為道器也年十八從鶴林宮度為道士入處佑聖觀延真館精究元業德譽日隆

四十二代天師畀號教門高士洞微眞隱純一法師住持元妙觀同領本府諸宮觀事性至孝父母歿購地五畝於南山之金沙塢葬之俾其從子奉祀楊廉夫張伯雨皆重其行誼與之交甚厚

朱明宇先生

朱希晦字明宇龍虎山高士嘗提點元妙觀先生素與張外史伯雨交居於邑之西馬塍有堂甚幽勝至元後丙子外史至而愛之因築菌閣於其傍與之共處而歲一至去則先生居守焉

鄭本中先生

鄭本中元妙高士也能詩善鼓琴至正間住持觀事時值多難物用維艱先生設施有方不辭勞悴凡四方巾衲來依止者粥鼓齋鐘供給無少闕而先生自甘淡泊銳意修持應物之外日惟焚香晏坐而他無所慕焉

名師

明

俞清隱先生

俞悟元號清隱錢塘人生於元季從道元妙觀精清微五雷諸階法初遭時亂避地海濱及歸人以耆德推舉任郡都紀從學者甚眾是時杭諸宮觀多頹廢先生度弟子二十餘人開創元風所在琳宮祕館次第興復

俞復中先生

俞復中清隱弟子也少習舉于業於清隱爲族父嘗從讀道家書籍愛慕不已清隱知其有宿契遂度爲道士先生益究心元學及易算術數之類無不精通時傳同虛外史道法高妙侍祠京師先生走叩之悉得其傳遂以道稱于時久之爲杭都紀天師賜號顯道謙恭法師時本觀罹兵燹其址多爲居人佔據先

生乞復於陳氏得址之半遂立志恢復勤力數十年觀得以復整

張志源先生

張志源不知初出家何所貫受業於豈齋觀先是本觀故址之右半蕪棄不治久爲廢墟及正統間先生過而歎曰此元妙仙跡之所在荒沒於茲八十餘年余忍其猶然榛莽耶遂結茅而棲誠心以募三年告成以五代時眞聖觀舊名爲額而元妙眞聖遂分列爲二

沈一閒先生

沈一閒出家元妙有道行天師賜號沖虛凝妙法師
成化間柳侯祠衰廢里人疏請開山積勤數載遂開
拓一新後終於柳侯祠

王碧澈先生

王碧澈宏治間本觀住持也今鐘磬款識名多載之

俞蕉池先生

俞泉宸字蕉池自幼投禮本觀俞嗣宗陳良輔爲師
篤志敎典戒行精嚴嘉靖中由吏部選領住持一時
道俗多傾向之叩道請法者甚盛先生厭其擾率多
卻之不妄酬祭終日澄坐讀莊列諸書就衙至忘寢

食雖貧衣履不給晏如也先生師弟曰沈景容字蕉
巖亦清雅士嘗開創千勝廊

周彬泉先生

周崇文字彬泉宣陽人歷隆慶萬歷間爲本觀住持
深通道典齋法葺治各殿宇爲功甚鉅

鄭衛凡先生

鄭如松字衛凡號眞常萬歷間出家長春院姿稟穎
異師祖周彬泉一見卽器之及長三氏經籍無不通
曉尤以善醫鳴于時天啟中以其術游京師士君子
爭延譽之供職太醫院賜八品服久之歸其平居治
疾或貧而以錢物酬者悉卻之且施之藥積數十年
如一日仁厚多類此山有至德觀者地勢故高崇禎
庚辰遭颶風勢且欲傾先生見之惻然發槖出貲購
木以支殿遂不毀末幾其觀中人以事被斥于官道
紀方奉潘伯命愼選主者以任興建於是里中父老
以先生德望素隆且有助木之義僉相舉之先生辭
不獲而心憚於獨任因同皮場廟羽士孫乾宇者相
與協力重整積勤久之棟宇遂煥然一新焉

國朝

梅覩復先生

梅茂林字覩復仁和人初本迎眞房出家後歸湛然
院年十二從都紀陸嘉賓爲師明萬歷乙巳給部牒
崇禎初嘗爲道紀盡心供職當道多稱之值時多難
任滿不得代竭蹶在職久乃克卸及 國朝順治庚
寅年逾六十矣羽眾又請曰海宇初寧雖方外之職
庶務不一非師耆德練達莫能任敎中首領事者願
出而宇庇眾禍焉先生不得辭遂復爲都紀是時羽
士服制未定皆衣儒服登壇醮祭先生爲之申請改
復道裝又請立事例二十條條呈府皆允之於是道
司規格始有遵守辛丑十二月解化壽七十八

徐聖修先生

徐啟泰字聖修湖州烏程之後林村人明崇禎庚辰年十三從道長春院生而胸際有肉墳起如鎖形長身方面儀觀偉然望而知非塵埃中人自少迺尚恬泊笑言不苟潛心元學日夜研究訪道尋師不遠千里既而道業益精進持律戒益嚴搢紳士庶與交游者無不傾誠膺服是時覩之殿宇皆弊廢先生堅志重興順治己亥建大殿明年改山門康熙丁未後殿成剔蕪振廢積勞十餘年事無不集觀之不泯先生之力爲多時五十一代眞人嘉其整創之勤已酉進

掖賞敎之職先生既成起廢之志於物情益無所繫屏謝外事惟修內煉長夜燕坐脅不沾席者二十餘年嘗游天目大滌諸山水閱數載乃返其居室輒有神蛇護繞或海鶴下棲人胥異之先生亦不自知其然焉丁卯重九日泊然而化生於戊辰十月十二日年六十

沈靜明先生

沈啟祥字靜明崇禎間出家湛然院刻苦修持終日焚香誦經寒暑無間以此見重於時郡人建醮者爭迎恐後康熙甲戌夏旱官民請禱越三日沛然沾足其誠應如此時吳山中興觀侍祠乏人乃延先生主之力任興復未幾整葺一新焉

徐葵亭先生

徐又獨字吉臣號葵亭聖修先生從子也自少豪放不羈有力善武事嘗從外舅貿易海上中途有虎出犯先生直前怒叱之虎爲之披靡而去年既逾弱冠翻然慕方外之游投從叔出家杜門習靜力學不倦能詩善書雜通圖緯岐黃等技無不精妙而于醫術尤得異傳居恆手剛畦圃雜植藥草蒼丹丸以濟疾苦莫不應手而癒所與交游多異人奇士賦詩擊劍

意豁如也著有葵亭詩集

沈靳若先生

沈庶中字靳若長春院道士沈敏通書義志行修潔以善琴稱於時初湛然院劉宗玉徒步走信州謁劉華寶爲師學成而歸先生從之游故於法典尤精習然深自韜晦不屑以齋醮爲已利人亦以是高之康熙庚子嘗任都都紀

李南宮先生

李南宮未詳其從道何所自號愍愍子雲游至杭適天旱眾禱之不應時本觀沈靳若爲都紀南宮詣觀

自言日遠白官府潔偕禱爲若致雨遂索一新皁布袍衣之以大甕貯水置三清殿至夜掩門獨居殿中觀者側耳戶外但聞甕水聲不絕移時有黑雲升空五更果雨啟戶出辭而去蓋異人云

朱禮成先生

朱沖和字禮成從道長春院壯時謁上清宮閔抻素受正一雷法閉戶存錬久之豁然大悟從此通眞達靈悉如響答恆以緣符治人疾疢有告者書片紙與之或取盂水噓氣以吞無不奇驗乾隆戊子及戊戌並以時值苦旱官民延禱甘霖隨沛時至德觀寮舍

揮麈先生與弟子車象先募建傑閣於殿側於是清眾棲息始克有所晚年屏謝世緣益修內觀以上壽終爲人貌頎而髯長性方而行正人望見之無不肅然起敬者

黃含山先生

黃鶴號含山德清之柏林村人家素貧幼時無力就塾然誠趣高遠見書籍輒討論弗懈遇清泉秀竹山水佳處則留連忘返其志已勵然不羣年十七從道長春院刻苦潛修躬行戒律茹蔬飲水廁志甚堅既而從無錫蔣慧峰先生受三光之訣又之龍虎山見

提點朱古堂先生得妙正眞人心傳之祕悉精研而通習之以符術濟人皆有驗暇時以詩歌爲樂晨夕嘯吟工拙不計斷章零句積滿几案間或時出討尋幽勝追逐雲月盡寄之詞章翛然無他營焉與郡中胡封塘項秋子諸詩人結吟社倡和甚夥有雲墟山房遺稿友人汪新畬爲之梓行于世

武林元妙觀志卷三

羽士仰蘅青輿編輯

詩文

茲觀之紀述稽諸往昔而逆計之蓋宜有磨滅放軼者不可盡知矣而幸有存者如錢武肅虛壯父之碑記元諸名家之題詠讀之則前朝遺蹟亦足略見山林舊事尙藉此以徵焉

記

梁

錢武肅王

眞聖觀碑記

若夫眞聖之敎大道爲先恍惚難名虛無罔象掀極於元黃之始施功於融結之前籠罩九一森羅萬物可大可久元之又元豈推步之能窮非名言之可載太上老君者神凝太素氣積混茫誕形雖感於星精崇德實標於道祖當曩陸犧軒之代則同出而異名洎陶唐殷夏之年乃殊途而一貫抗世立法爲師爲臣恢張沖漠之風振蕩帝夷之跡及乎姬周建國仙聖膺期託孕元姝寓形楚國指李爲姓視耳傳名雙柱三門式表儀形之異龐眉鶴髮更彰耆壑之芳然而隱跡公朝韜光柱史魯宣父起猶龍之歎尹先生知望氣之祥莫不經演五千齡高八百唐朝將基王業冒託眞源廣啟元關累崇徽號由是普天之下悉立道宮皆以紫極爲名冀以奉行齋醮當府頃嘗建置歲月已深後因大盜經過悉其煨燼緬維道館久虛眞風因爲重興俾延多福竊詳載籍靜究源流但以　老君稟虛無精應混元炁託神明之質先天地而生在三皇五帝之時則自號鬱華廣壽及殷商成周之代則宮居柱史王師出入自然應期而現後以周王之世再誕於苦縣瀨鄉道震中華化行西域然

而位居太一尊號帝君統御十方施生萬物配三光而普照綿萬劫以長生前朝欲濬靈源仰攀仙系密同血胤聊比宗祊則　老君自是大道之至眞非唐家之枝派夫軒轅大聖必問道於崆峒周穆至仁亦學仙於瑤水是以追崇道敎廣務騰因絳闕朱臺遠比蓬萊之境星壇月殿大新焚醮之場必冀元功克臻靈貺其餘隙地開植松筠白鹿青羊自遨遊於春嶺清風皓月更榮襟於秋江立吳都道敎之觀名千秋不朽改越國紫宮之眞聖萬載永隆足使大道常興眞風不墜大顯元元之敎永資邦國之休宜刻貞

珉式揚光烈

宋

盧壯父

天慶觀碑記

天錫大寶命於我有宋二后受之外薄四海悉主悉臣眞宗皇帝襲紹休明澶淵既捷以牧武圖功沾濡浸潤億兆禔福稽古禮文之事煥然勃興大中祥符紀元之明年詔天下郡邑並建道場一錫名天慶于以崇清淨而洽涪熙陟降左右不顯亦臨積厚流光美祥來假五載冬閏誕頒明旨諸天慶觀悉敬奉聖

祖天尊大帝像設卓哉皇乎生民尊祖之丕範順天立教之宏規也夫天者羣物之祖聖人繼天測靈昭德揭虔明有本也日月所照霜露所墜凡有血氣心知之性莫不尊親其所以辨上下定民志之意微矣惟錢塘左江右湖天慶奠址負吳山南鄉中興駐蹕隆上都而觀萬國歲時尹瀋帥屬朝謁如令州縣吏一命以上肅拜而後敢即事遇誕節內而宮省外而臺省歸美報上必於是事隆體特嚴昧景靈非他郡比紹定辛卯秋塵居奋綆不戒爰豐茲宇皇帝陽嚮惟天惟祖宗發祥儲祉之地敢僻欽崇首斥內帑金

帛祠牒更撥之自宮掖邸第至都人士罔不捐貲佐役明年春聖祖殿成藏室承東齋廬延西重門洞看逈雲車風馬之靈祕宇巍擁妥元龜朱蛇之神于時住持觀事臣陳承顗經工庀材實敏實勤上聞而嘉之申以錫資爲錢萬緡俾迄其事又明年三境列眞之庭始克備禁溫祕寶有待而就登涪祐內出天慶之觀四大字以落之金扁璇題奎壁輝絢弈偉淵靚陽耀陰藏穆穆焉天下之壯觀矣自三代衰王教熄異端乘之以禍福誘怵愚俗宮室紺碧幾遍天下其於大倫大法茂如也疇若建殊庭祇靈貺邀仙源於

劫初明天麻之有屬凡使爲臣子者拜俯其下雖在四海萬里外揖極朝宗之心油然以生況首善之地不已重乎初上之御極也眷焉東顧虹流奧區將築天基瑞應宮及是仍命永灝往營之未幾珍臺閒館對時浙河之上聖祖神孫景光相宣於萬斯年益彰彰矣昔在炎漢肇基豐沛班彪著論闡明王命序帝堯之苗裔表神武之證應顯德豐功流澤後世四七再造珍符有開姦雄墮滅疆宇遄復鋪觀聖代跨軼兩都彼唐開紫極崇眞元之奉詎可同日而語哉於戲撫坤靈之首做太紫之形與天命人心相維於無

窮改曰天子建極以順成天慶垂萬世之基也淄祐二年夏四月甲子朝奉郎行祕書郎兼吳益王教授臣盧壯父記

明

鄭厚

述眞聖觀記略

眞聖觀唐乾符間爲紫極宮錢武肅王奏請復兩浙老君廟親灑翰勒碑改今名元趙道士鑿方池以瀦流泉植芭蕉其上一日有羽客訪之趙適他出客題二詩於蕉上而去詩曰午夜君山玩月回西鄰小園

碧蓮開天風香霧蒼華冷名籍因由問汝來其二曰白雲紅鉛立聖胎美金花要十分開好同子往瀛洲看雲在青霄鶴未來後趙與道士遇手授詞曰悟心容易息心難息得心源到處閒斗轉星移天欲曉白雲依舊覆青山其二曰一日清閒一日仙六神和合自安然丹田有寶休尋道對境無心莫問禪識者以爲呂洞賓檜皮所書也元末兵焚明正統間張志源即其故址中重構歷三寒暑始告成

國朝

沈嘉記

神仙靈異記

武林元妙觀者本唐之紫極宮也創建以來遠不可考梁開平間奉敕改眞聖觀宋眞宗時又奉敕改天慶觀迨高宗南渡定都錢塘是時近依宮禁祈天祭地頒號賜祿不異宏敞之句容謙之之滿嶽也於是有天慶齋堂爲迎候乘輿齋宿之所堂後則建文昌高閣奉梓潼神像焉數傳至理宗發內帑重建而宮殿益壯林池益勝異聞靈蹟疊出其間時觀內有道士黃德淵趙肖先者結茅龕於蕉池青霞洞之間鍊性趺坐久之純陽呂祖造訪不遇見洞邊蕉花盛開

遂留題蕉上而去詩曰午夜君山玩月回西鄰小圃碧蓮開天風香霧蒼華冷名籍因由問汝來郡人駭羨造觀無虛日石壁題和殆遍姓字不勝紀越九年蕉花復盛純陽子至觀再訪仍不遇留詩曰白雲紅鉛立聖胎美金花要十分開好同子往瀛洲看雲在青霄鶴未回於是遊展蔑穿戶閾矣繼此十有五年洞邊池畔金蓮遍放純陽子仙蹤三降始與德淵及肖先遇手授詞曰悟心容易息心難息得心源到處閒斗轉星移天欲曉白雲依舊覆青山其二曰一日清閒一日仙六神和合自安然丹田有寶休尋道對

境無心莫問禪德淵伏地叩首曰得非洞賓仙師乎純陽曰子知我來焉知我去淵應聲曰一念未起鬼神莫知純陽曰子知了性終是落於空寂夫大道之要出於自然因授口訣云養氣忘言守降心爲不爲動靜知宗祖無事更尋誰眞常須應物應物則不迷不迷性自住性住氣自回氣回丹自結壺中配坎離陰陽生返復普化一聲雷白雲朝頂上甘露灑須彌自飲長生酒逍遥誰得知坐驀無絃曲明通造化機都來二十句端的上天梯更囑曰虛其心實其腹凝其神守其中伏念守一如雞抱卵天根月窟往來循

環工夫已到自然坎水生鉛離火生汞二候得藥四候妙用抽添溫養脫胎神化方證仙階遂拍手連歌曰欲撈北海波心月先搏南山嶺上雲若也有人知此意便堪飛焉見元君半輪月照西江上一箇烏飛北海頭月落烏飛尋不見廣寒宮裏倒騎牛元牝之門鎖日開中間一竅混靈臺無關無鎖無人守日月東西任往來采藥要明天上月修行須識水中金月無庚氣金無水縱有眞鉛枉用心語頃竟失所在德淵肖先躬承指訣安養靜功若將忘老而郡之問道者訪慮造膝較盛於前矣是時元成宗詔改觀額爲

今名而靈異盛傳僉以觀爲仙境乃構會眞樓于東偏奉呂祖焉後德淵壽登百六十有四尸解肖先解化時有雲氣白鶴盤旋松頂云入明洪武間道紀俞復中奏稱歷朝崇奉神異重建大殿而郡民樂其盛者卽會眞之址更葺樓居以奉八仙像設正統間天台僉都御史倉穆公迎淵安商文毅公肆業此中公嘗夢文昌神曰吾乃司祿文之主汝積大陰德當登乙丑鼎甲公應曰如應兆卽爲神整理高閣已而商輅三元及第建閣立碑存焉天順間閩縉章文懿公懋應試寓此夢神曰此名臣也公應曰果爾當圖報

也既顯卽捐貲修葺殿宇神像爲之一新正德間郡人粵東布政司參政鄒廣公每夢神佑旋里卽捐貲整之倭及他殿宇皆一新立碑存焉嘉靖庚戌杭織造尚衣監郭秀親見文昌日至庭前命建玉皇寶閣秀偏考知爲視之神異卽日詣閣定址令內局司事居瀚居潮嘗建寶閣上奉　玉帝下列眞神遵神諭也題揭在焉壬午年西江南昌趙國芬寓八仙樓夢神曰汝今運大利科名何不回籍過此勿售矣速回之芬悟遄歸果鄉舉五十七名壬戌子之春六載矣其時猝值鄰火沿燬文昌閣及儀門東西迴廊火中

一朱衣神將筆指火火隨滅是夜神即往永昌門外呼本宇陳大禮者囑曰吾元妙觀文昌神也今值火藉汝百枝木爲遮蓋計與復事不以相煩也大禮及旦趨訪驚歎遂一如神意迨六月而南昌趙國芬至宿舊館夜夢神於榻前呼名曰昔年令汝速回記之乎今遭回祿汝可倡一募首令道士成之可得更新也汝今科未利雖獲售必遇險既而遷延未決以期邁舍去春闈中第六名神宗較閱會榜及國芬名訝然曰考官全不知禮國家豈有可分之理乎竟御筆抹去舉朝錯愕屆中秋賀聖豕宰春官試臣復以國

芬進擬改國奇得俞旨仍於奇字傍加玉令下闈再試之於是國琦始南旋抵杭棲止舊所夜則神仍喚其名曰前程之事有汝的少不得何必介懷且手一羊角授之囑曰去年託付未經舉行可率道士走三衢當如願也琦驚許一如神言不三月工料悉備殿宇神像復爲一新後琦登乙未榜八十三名俯仰古今曾無若此之顯明諄切者也先是丙戌年吳縣秦大夔任鹽法司李偶停車此地瞻仰之際見神形現於前呼秦曰汝忝陽官吾本司祿廟宇頹圮若此獨不可出貲相助乎異日以京卿相期何如夔對曰卑官濫玷刑曹冰糵自守從無妄取分毫今解裝乏貲奈何神曰吾所喜清俸淨貲止妥帝眞斷不用汚濁之物汝委曲思之相期不遠也秦許諾甫半載即奉命欽召銓部因勉力更新而去果位京堂又甲午春烏程縣閣夢得錢垂范二宦訟寓於觀夢神囑曰汝台輔大器何得待鞫公庭宜速省因逸去秋試果登六十九名戊戌榜三十五名累官尚書丁酉年西安葉其蕃富陽周吉士同寓乞盞於神神曰桂葉聯芳吉流大位本年鄉薦葉在第十八名周在第二十一名迨戊戌春榜葉聯飛去而周以是年九月二十七

戊時終焉其神應類如此邑人烏屺瞻公微時肄業觀中叩神祈示神謂曰一舉首登龍虎榜小大由之庚子鄉薦果掄元辛丑登甲榜蓋謂小者鼠而大者牛寓子丑微義也余大父居庸公向曾讀書觀中許神曰東偏有隙地當爲起天醫祠時密語家君曰當成吾志毋相忘而家人不及聞也崇禎己卯秋將徵棘家君有老僕夜夢鄰人卜姓者訪家君且致詞曰爲我語主人今當發跡矣向許我屋居幸速圖之及旦以告家君曰嘻殆元妙觀神乎天醫有三首則陶眞君也陶字內作卜字形何疑乎豈預報乎己而卯

辰果聯魁曲臺錦旋後即構殿祀神迄今存焉他如占夢得兇者嘉靖中有富陽周美公則戊午己未科也萬歷中有富陽周燕鄧縣周天覺則己卯科也又富陽陸文宇則乙酉科也又江山鄭世熙富陽周吉則丙午科也又富陽王材孫大儀則己酉科也又鄧縣周昌晉則己酉癸丑科也又永嘉王維斐王仕倫則壬子己未科也又江山徐日葵則己未科也又江南桐城方大任吳叔度阮大成揚鉞則乙卯科也一時神異不盡傳傳其最著者如此自

大清鼎建以來觀中殿閣日就頹廢風雨鳥雀侵毀

聖像道士錢時裕方在發願募修前殿而台司李瀛海王公台仙者先於歲朝將寤恍惚見金相神人謂之曰吾上帝命也爾子於去冬曾願為吾多殿首領今爾且赴省矣應理欽案三十有二內張姓事慎莫主肇主則大有礙於爾也爾夙具仙緣當默相爾殿工須令爾子速整及至省一無爽語因力募更創而丹碧煥然矣是後總督全浙則清廟趙公也方臥疾而　三清上聖降夢於公之長君長君因訪觀之道士徐啟泰為祈禱計且詢見夢意啟泰拱對曰能愈疾者三清也公子遂向神矢願以祈父痊乃旬有五日而公疾果愈於是石豪金相次第莊嚴矣時　玉皇寶閣一夕盡圮帝之古像向范銅為之自頭壓地毫髮無損儼然坐折棱斷柱中若有衛之者見者莫不敬異至乙巳冬適江南鄧元昭太史寓於斯瞻像太息道士徐啟泰力贊募之鄧公毅然約藩臺袁公共襄盛舉成不世之業由是外垣內宇煥然如昔龍龍相與三清並美矣藩臺向觀嗣息今屬玉日繁謂非神之佑歟乃同時相感而信心助理者湖司馬于公湖太守吳公湖別駕程公姚公紹興衛孟公方公則斗姥準提雷神北斗天將諸神像之檀施也郡

之善信陳尚賢陳尊則趙林焜等三十二天神像之檀施也道士徐啟泰一日整冠向余請曰府中祚發於茲三世矣幸與觀鄰朝夕所倚藉護持者勝因固不淺也今啟泰略增新築尤不忍膜置舊聞然而耳目見聞莫有悉如君者冀纂輯其詳庶履斯地者知盛焉嘉詔仰悟神仙應感之心俯懷祖父詩書之澤既前賢之可述亦近美之宜揚何敢固辭顧陋有孝徐師意也耶然而短碑江畔色絲來四字之褒片石陵頭坐臥增七日之興書非北海亦能貽笑山靈序不南昌何以生輝琬琰夫以賤子之不學而濫膺斯

任余知愧矣但念仙路非遐神聰甚邇祇知傳信不暇求工使後之覽者靈跡昭然神功不泯轉相勸募扶植勝因冀令諸天垂永久之祥金碧有河山之固則余於斯役庶亦有厚幸哉康熙九年上冬錢塘沈嘉詔敬記

李芝

遊青霞洞記

吳山之東南麓爲寶山其西爲寶奎寺爲元妙觀隔寺垣望廢地中有叢石如暝色西來蒼然雲斂時二三野人方灌園欵扉入穿桑下微徑升小陂則二石

墻立突竇玲瓏其上橫架一石纔及尋徑倍之高二尺仰視若鏡面類有人磨礲之者後有石缺坐對山顏微涓偶注窪然爲池斜日逗寸許光晶瑩射石上久之淨漾生瀾令人目冷陟級登橫石之巔如度平橋徘徊四望前二百步即通衢屋瓦參差烟樹浮動絕不聞喧譁聲譬以高人混庸俗中而紛華何累焉洞口橫分書三字霞字半沒叔弟春洲誤爲青靄野人云此青霞洞也青霞洞爲元妙觀最佳處昔道士嘗進焉曲折行二里許因炬短不繼心悸而返亦野人云時乾隆乙巳七月之望

文

元

杜道堅

爲王盤隱掩土文

吳山蒼蒼兮白雲飛蕩池混混兮黃鶴歸佳城鬱鬱兮我心傷悲元風寂寂兮吾道焉依茲辰藏蛻提點盤隱先生氣鍾斗宿瑞靄錢塘現王靈寶再世之身法通幽顯得褚嶽翁傳心之印學擅文章運雷霆致風雨不召而來動天地感鬼神不言而應縉紳之肯首實多敎主之知心尤密眞積力久道熟名香恢宏

元妙之家山開創紫霞之別館煥頒玉音陞陟元階振杭錄之紀綱撫綏眾福植敎門之標準激勵諸方允爲一代之偉人宜享百年之高壽夫何三清境界一息不停四大域中全身獨露嗚呼我知之矣子知此身如夢中物故得凝精作我而遊太清子知此物如夢中物故得疑精作我而駕八荒是道也其來無今其往無古得不謂盤隱先生元命眞人者乎今日到此龜藏蛻處龍沙會中骨骸返地神魂歸天青龍左白虎右朱雀前元武後三十六宮都是春消得一坏眞土覆

國朝

陳光岳

重范玉皇紫銅寶像勸捐文

嘉慶三年戊午春三月杭城十五奎巷火延及元妙觀玉皇閣并古銅像燬焉羽流惜之人罕知者謹按元妙觀在吳山東麓原名寶山唐爲紫極宮梁改眞君觀錢武肅王自作碑記宋改天慶觀元更今額自宋理宗朝賜紫銅玉皇寶像重五千餘斛建閣崇奉歷元明代著神異　國朝康熙三年甲辰舊閣盡圮銅像無損丙午江南鄧元昭太史約方伯袁公一相

共襄新之即今所燬之閣也相傳寶像常夜放白毫光自額際下垂著地若圖柳絮一閣晶瑩觀主奇而祕之而靈蹟益晦觀基甚廣近極湫隘民居穢褻不可言說嗟乎杭之名區勝境自奉

聖華屢幸莫不著盛一時獨此寶山名勝則有青霞洞子午泉金蓮芙蓉諸峰仙眞則有張契眞趙自先黃德淵其最著者至若呂祖之蕉葉留題唐李邕之斷碣碑明商文毅公之肄業觀中感夢三元散見於咸淳臨安志西湖遊覽志及浙江通志本觀舊紀尤詳顧以地逼閭閻名流罕到亦既湮沒草萊即吾杭

崇神奉佛昭禮多虔而於無上天之尊垂六百年之寶像護持勿及穢不棲神遂使丈六金身不得不銷鎔於劫火灰飛烟滅流汁砂泥片羽吉光埋容瓦礫良可慨已若不急籌收拾集貲重範則零銅碎體必致腐失分散或改鑄器皿幾於不可究詰凡問理於心有不安即獲罪於天爲甚大吾杭素多善士樂成勝舉當必有聞而歡喜其爲創始圖成者以身體身而寶像重新以心印心而福緣駢集是所望於今之君子如有勸輸者不計多寡悉赴十五奎巷元妙觀後房羽士陳漢璨處登冊爲信嘉慶四年己未七夕

立秋越一日甲子根善堂書

詩

唐

呂洞賓

題紫極宮

宮門一閉入臨水憑欄立無人知我來朱頂鶴聲急

宋

蘇軾

寶山書睡

七尺頑軀走世塵十圍便腹貯天眞此中空洞渾無

物豈止容君數百人

寶山新開逕

藤梢棘刺原無路竹杖芒鞋不用扶風自遠來閒笑
語水分流處見江湖回觀佛國青螺髻遍踏仙源碧
玉壺野客歸時山上月棠梨葉戰鶆禽呼

同秦仲二子雨中遊寶山

平明已報百吏散半日來陪二子閒立鶴低昂烟雨
裏行人出沒樹林間

白玉蟾

臨安天慶陳道士游武夷贈之

七閩多山水兩淮好風月瀟湘之烟雲巴廣之雨雪
收拾歸武林細與令師說

王諲

題褚道士雪巖詩卷

五言與七字句句總清新但得詩囊富何愁客路貧
梅花一嶺雪瑤艸半巖春著我同盟去吟邊養病身

林尚仁

贈褚雪巖

多年林下隱猶帶舊儒酸自說因詩苦還如學易難
曉窗花氣潤夜枕雨聲寒又欲名山去應尋勝跡看

宋伯仁

贈褚雪巖

先生邂逅龍亭日多少雲仍滿世間千古典謨文獨
記九流毫髮事相關代庖阿堵名尤重製甲防邊職
未閒只與道人爲鶴帳始能清夢繞湖山

元

呂洞賓再見

題蕉葉詩

午夜君山玩月回西鄰小圃碧蓮開天風香霧蒼華
冷名籍因由問汝來

又

白雪紅鉛立聖胎美金花要十分開好同子往瀛洲
看雲在青霄鶴未回一作來

葉蠻

贈黃德淵還錢塘元妙觀

錢塘元妙觀在昔宋朝時異境多仙迹詩張出怪奇
青蒼交蔭結泉滿自成池池中築土石蕉葉相紛披
蕉花不限發發則闢盛衰東榮東房盛西榮亦如之
聖書若將至此花必先知至今好事者冠蓋相追隨
著書褚先生能畫馬尊師皆爲卓絕人抱一含貞妙

黃子德淵叟當代領住持至今五年春我初來京畿適與黃子會元談渺無涯請予倘不信請徵仙詩首陽有薇蕨商山有靈芝焉知吳山麓有此蕉花爲行當一叩門訪古同吁嘻

俞鋐

同前

林叟相逢說鍊師派分黃石悟元機湖山夢逺飛鳧出雨露恩深跨鶴歸嚴客詩篇遺墨跡褚公書室鎖烟霏憑君傳語丹臺客城郭前今大半非

吳當

同前

吳山宮闕碧龍窟歸去還棲第幾峰身上衣如華表鶴手中笻是葛陂龍題詩常見仙人過采藥惟應海客逢聞有蒼書藏石室何年重啟白雲封

歐陽元

同前

羽衣榮捧紫芝泥除道松關驛馬嘶水國飛符驅海鯉雲房解榻聽天雞月中桂子吹香遠池上蕉花與屋齊珍重穀城黃石老輕身許我礪丹梯

葉明誠

同前

黃石山人白玉冠手持千歲青琅玕吐吞日月攸攸內呼吸風雨來雲壇蕉池春漲烟霧逕松風仙筆蛟龍蟠天香滿袖騎鶴去雞犬夜夜聞雲端

俞焯

同前

鍊師拄杖挑雲去路出通川載小車黍米重開元始劫芭蕉又見上年花同仙何在詩留壁丁令能來鶴去家珍重元元談妙有春風香案禮東華歸尋嚴客問題詩江上人城半是非關外青牛莫西

去逺東白鶴且南飛秋千節裏逢寒食瀛九人前社德機池上蕉花春不老年年香醉九霞衣

鄭元祐

同前

鍊師與我同鄉曲京國知交二十年住觀新頒元妙號還家正遇豔陽天仙翁去後詩留壁狂客歸來酒載船試看芭蕉池上月清光不減雪蟬娟

林曉

同前

謁帝歸從白兎公拂衣宴坐蕊珠宮黃芽夜沐華池

水赤曷朝飛閶苑風沼上蕉花紅瀟沱洞前瑤草碧
青葱十年忘卻西湖路遥憶吳山紫翠中

去年行義挾書歸錦字難隨白羽飛仙客似嫌塵世
窄故人還與賞心違望窮遥水涵蒼玉數盡明霞暈
翠衣老去不知重見百眼中舊事總成非

卓說

同前

海門雷電繞星樞飛佩凌空謁帝居內使親傳天上
詔故山歸採石中書雖云三島滄波隔莫使羣仙音
問疏若與安期獻瓜棗明年北口候鑾輿

鳳凰山北老君臺七寶橫飛紫翠堆吳越地分江似
練市廛聲合畫如雷湖中菰米歲三熟池上蕉花時
一開日日羽童隨掃盡人間何處是蓬萊

何復初

同前

吳山拂曙碧岧嶢貝闕珠宮俯畫橋鶴夢紫衣歸夜
半鳳鄉丹詔下青霄雲封石鼎餘仙藥露浥天葩簇
瑞蕉此去應憐未歸客聽雞騎馬正趨朝

王沂

同前

錬師別我錢塘去我別錢塘十載餘聞道吳宮焚宿
燕定煩仙客跨文魚縹囊滿貯新餐玉石室重尋舊
蓍書問信神仙呂巖客春來詩思竟何如

揭徯斯

同前

誰道錢塘非昔日神宮仙館參差出天慶已開元妙
門桃花猶結千年實仙人巖客題詩處道士蓍經舊
姓褚舊人雖有馬先生年既一百猶童瑤永昌門外
浙江潮趁潮暮暮復朝朝仙人一去不可招蓬萊彷
彿三山遥錬師歸領祠宮事淨洗塵心養眞氣滿城

彈指百年間惟有吳山千丈翠

施逸

同前

靈斂燕山月滿臺錬師騎鶴下天來自從巖客題詩
後爲問蕉花幾度開

陳祖仁

同前

錢塘風景非昔日道士重來訪舊居信寄尋陽潮去
後人如華表鶴歸初苔痕不上仙翁字雲影常封石
洞書無計從君共蕭散江山渺渺正愁予

高昌

同前

羽衣何處駕飈車南望錢塘去路賒天上鳳鸞來帝詔雲間雞犬護仙家蕉池秋老一痕月丹鼎春生幾片霞歸到吳山尋舊隱東風開遍碧桃花

張翥

贈黃德淵

遠別仙人黃石翁一龕燈火傾祠宮青衣洞僻荒苔雨白馬山寒古木風金鼎空歌聲渺渺蒲團晏坐息濛濛不知岩客重來否零落蕉花石沼中

吳全節

題元妙觀

楣皮書壁走龍蛇池上芭蕉又見花北闕恩承新雨露西湖光動舊烟霞春風日長元都樹秋水星迴碧漢槎修月功成三萬戶蓉珠宮裏誦南華

林泉生

同前

學授黃庭演道機虛堂習靜坐多時鶴來似憶千年事僧老曾看幾局棋苔影侵碑微見字蕉花滿地更無詩江湖若遇呂岩客爲問龜山籍有誰

章珍

同前

紫霞衣裳錦繡紋石壇明月禮茅君夜深環佩解元鶴滿地花發空山雲

張天雨

同前

巖頭紫殿插棚牙直下蕭閒水竹家赤鯉見人翻鼓浪元夫據石細吞霞仙留池上青蕉在飲散人間白日斜挽住冷袍遮醉語莫令辜負玉金花

郭嘉

同前

靈芽隨手擲著地不須栽道士歸何處幽花獨自開鶴鳴滄海月龍隱白雲推咫尺瀟洲路寧知有聖胎聖胎何日結守一玩金花眞性了乾坤乾坤終有涯潭心留白雪峰頂熟黃芽仗劍吾何往因心隨處家

張本

蕉池懷黃德淵

京華聞說蕉池事今見蕉池自夙緣岩客已歸蓬島外鍊師猶在玉皇前蕉花幾度開還落桂月孤輪缺又圓寄語德淵黃石老去家不必待千年

薛文靜
同前
黃石仙翁賦遠遊錢塘幾度撫秋濤遍遊瓊島三花樹曾宴金盤五色桃春動蕉池龍起蟄月當華表鶴鳴皋虞廷遥想承恩詔霜露天香襲道袍
步虛朝覲太清家月佩星冠衣紫霞龍渥天書歸北闕招邀仙仗禮東華雲中白鶴隨行李關上青牛待駕車請問五千言外意長生鑪內有丹砂
馬臻
雪夜仇仁近屠存博數先輩過山房分韻得朝

字
涇雲結空寒氣驕雲根古觀埋山腰山人宴坐觀物化竹風松雪聲飄蕭二三才子相招邀聯軒過我歡清宵小閣閉玻蠟光搖案頭置酒羅桂椒劇談若與元氣合銅匜火冷青烟消城樓殘更敲短夢朦朧從容嘲遍詔我無詩才學李杜又無仙術追松喬人生此會能有幾今朝未必知來朝請君得意歌且飲江上春風吹柳條
題聯句詩卷後有序
至元甲午冀聖予鮮于伯機盛元仁訪予與王子由於紫霞小隱不值聯句而去二十年間相繼長往惟子與元仁在焉因感存歿書于卷尾
嗚呼古人不復起我亦支離頭白裏憶昔三士相經過揚激風騷猶在耳鮮于詞翰中原英盛子蚤歲飛文聲髣髴詩畫復振古拄杖落落長庚星雄才盛事不易會似與百世標儀型我家兄弟何爲者氣與高秋闊蕭灑南北東西二十年淪落惟存盛與馬銜哀不敢話舊掩卷看天淚如瀉君不見此道誰復同一曲陽春和應寡

贈句曲山李方外高士有序
雪巖先師嚮與茅阜玉海宗師蔣君以斯道緒泉石之盟厥後代代繼承而雲蘿之書往來無閒先師嘗手題緘書云俟玉海蔣宗師直下高人至授之余亦爲之珍襲然莫測其微意仙山雲深此道絕響幾四十年矣延祐丙辰仲冬既望貞居張高士以句曲高人李方外道義根深懷人千里因造吾廬風雪打窗清話終日偶及宗壇列仙書問方外取而莊誦惟加敬羨余因矍然而起曰我翁手緘

之書有所待乎遂敬授之方外炷香啟祕乃
數詩稿因見昔人扣擊義意一念萬古列仙
有知當點首于鴻濛之表就賦律詩一首餞
行
逝海千年鶴華陽萬古春書題誠有待歲晚得斯人
五世金蘭契羣公翰墨新舊山松石在爲我話前因

蕉池舊業

仙子神遊浩劫家閒門深掩夕陽斜尚思來鶴盤清
漢不復飛章出太霞挂劒枝空懷季札草元人去老
侯芭誰憐池上甘蕉樹曾向春風幾度花

貢奎

虎林元妙觀

琳宮古崔巍獨有山勝絕天光垂帝座照耀金碧色
修廊接層崖俯目視深澤陰陰木葉墮石創蒼壁列
流泉出嵌空六月灑飛雪平生功名謀洗我肝肺熱
同遊得幽人再拜摩蒼碣興亡見漢唐高爽了吳越
更擬窮幽探馳景忽西滅

明

祝允明

錢塘元妙道院夜賦

枕席錢塘館更時未北還每當身作客轉覺意能閒
雨氣橫秋海濤聲入夜山道人看獸坐應笑鬢輕斑

李奎

瑞蕉池上餞別龍川徐比部得塵字
十年言別任風塵池上逢君正早春洞口寒花偏向
日林中孤鳥漫隨人感時且著登山屐混世難忘濯
酒巾握手放謌成劇飲不知斜日下江津

早春登吳山看雪還憩蕉池

獨倚層巒看早春萬家樓閣翠烟新天邊駿嶠晴迴
雪杖底閒雲冷傍人歲月新添牛馬齒風塵不改芰

荷巾人情著處堪疏闊白首無聞愧此身

馮夢禎

青霞洞

翠微深處見雲根石窦長虹露蘚痕洞口也知仙客
過青霞一片落殘樽

蔡保禎

余寓於吳山蕉池淨室呂仙遺跡在焉仙風元
暢徽音未泯謬爲追和以志延佇時崇禎癸酉
歲

仙客題詩去不回深懷遺跡倚山隈池頭蕉樹年年

緑疑是先生訪故來
逐逐紅塵老俗胎青蓮夢向火中開孤雲野鶴歸何處明月清風去復來

國朝

丁日乾

吳山

岩巖壁壑俯崇墉絕頂登臨感慨從滄海一泓南波水湖山千疊北高峯潮來動色伍員廟日落尋聲元妙鐘郭外露桑萬頃緑留連光景願爲農

吳綺

宿元妙觀得風字

無端旅宿棄珠宮薄醉情懷孰與同湖上水深三日雨簷前樹鬧五更風秋將到處單衣覺夢欲成時半榻空猶賴故人相對語一聲清磬蠟花紅

蔣超

元妙觀贈徐聖修羽士

古觀隱千載林泉此重開春山花自發夜月鶴頻來手底關仙圖壺中結聖胎我師勤苦處功擬紀丹臺

許承祖

子午泉有敘

一名玉壺泉在石龍巷眞聖觀即元妙觀水極清咧武林紀事以泉溢於子午故名俗稱子午井焉錢塘縣志泉後爲蕉花一株以盛衰卜休咎元道士趙肖先居之一日羽客來訪趙適他出題二詩于蕉葉而去識者以爲呂洞賓榴皮所書也自是士大夫題咏甚多鄭厚撰記府志以元時改觀爲元妙遂眞聖與元妙分列爲二西湖志從之殊誤遊覽志祇載蕉池而遺玉壺尤誤

斗從子建璣衡正日到午亭氣象尊試向泉頭參妙諦始知水底有乾坤

陳鵬年

己卯早春雪中八仙樓即事三首贈朱瑞東朔士

借宿棲眞地依山路百盤江天一夜雪烟火萬家寒飢雀簷前出眉城樹杪看微痾貪小臥相覺夢魂安

其二

前夕繁華競春燈盛六街乍憐絃管寂翻憶踏歌偕發粟青蒲詔祈年白玉堦似聞河岳喜法駕近江淮

其三

落響疑天半危樓共鳥棲遙憐片帆影漸與白雲齊
東浦漁樵合閒園竹樹低湖邊看梅約莫待踏成泥

臧玨

元妙觀贈徐葵亭鍊師

巖壑初登耳目新方壺自應有高人雲生石洞時疑
雨花覆經窻長似春若士早知期汗漫方瞳久已離
風塵暮年獨得黃芽訣三疊琴心更絕倫

最是仙家日月長入門時覺降眞香半岩雲氣藏丹
室萬壑松聲到草堂眼底紅塵心自遠襄中絳雪客

同嘗三花聚頂神俱化控鶴緣山識故鄉

秋日閒居和友人韻寄元妙葵亭鍊師

炎涼遞次速日夕變山容客至留佳句雲過失遠峰
不須堦下虎何用鉢中龍清景看無限行吟傍短笻

又

丹黃堪縱目靜對好山川高士話晨夕長松伴歲年
鳥窺花逕舞客愛竹陰眠知是耽幽寂相過不厭便

又

艸木形骸古峻嶒歲月更碧花寒自發幽鳥暮猶鳴
樹靜雲映潤甕紅丹氣清元言忘日夕三閉達無生

又

靈境多棲隱如師誠亦稀古臺花不識幽洞鶴長飛
竹柏依丹竈雲霞生羽衣清江時在望相與共忘機

潘之藻

青霞洞訪徐道士葵亭

徑入青霞芝艸香層峰迴合樹蒼茫泉聲咽雨通江
派石罅穿雲逗月光授枕無心驚客夢避凡有路問
仙鄉勞勞塵世偏多事今古吳山幾夕陽

沈爾煜

吳山元妙觀贈葵亭徐道師

蓬葉冠欹挂玉簪列仙院宇畫沉沉閒稱寶笈塡眞
誥偶酌流霞浣道心草護洞門冬尙秀鶴巢松頂歲
應深市朝南渡曾三變只有詞壇自古今

陸經遠

祝蕉友邱巽言道長六秩仙壽

正朝金闕歸來後石室齊稱介壽觴院裏小松還未
老罏中大藥早應成詩題蕉葉仙蹤在洞繞霞光泉
水清愧我勞勞頭半白可容此處學長生

盧見曾

甲寅春正僑寓武林元妙觀爲蘄若沈道士題

照

鶴髮曾冠玉作容更從晝裏識仙蹤他年紫極尋高士記取吳山第一峰

邵齊然

贈吳山禱雨法官朱仲和

秋陽杲杲火雲停尚喜吾師術有靈喝起嬾龍翻渤澥咒來甘雨足郊坰潛修已見齊仙列默禱應知感太冥莫爲三千功行滿輕拋塵俗入金庭

董世寧

贈吳伯雲道師

偶逢仙侶得徘徊靜掩衡門絕點埃時對紋楸採虎穴閒溫松煑試龍胎石池水滿魚吹浪菊圃秋深鶴啄苔君是漢陰抱甕叟灌園日事種花來師喜栽菊

吳顥芳

雨中集元妙觀長春山房遲友人不至即次來韻同胡蓂塘孫半峰朱期齋項秋子

半日山房世慮清樹頭烟重雨絲縈題蕉有字尋仙蹟屑菊爲糈長道情卻顧四筵虛笑件待傾三雅破愁城吾儕情興終難敗吟踏長廊竹葉聲

朱文藻

甲午清明後二日與黃含山學法龍虎山

春江三月桃花開春山千里螺髻堆道人攜鶴信州去上清宮闕瞻崔嵬福地曾稱三十二龍蹈虎踞詳地志壁書君今受異書勝讀芭蕉池上字雲墟仙館丹霞封懷君日上城南峰酥酪千鍾倘能共片雲來去期君從平生願到廬山住合眼淙淙聽瀑布異日歸裝一卷詩憑君早識西江路

朱敬求

乙未秋上清送黃含山還錢塘

瓢泊西江五十年送君偏是早秋天仙嚴有路同登

訪鬼谷無門共勉旃新雁一聲紅蓼外歸人千里白萍邊男兒立志莫塵障莫使芭蕉鎖冷烟

方晏

秋夜宿武林元妙觀有感

仙觀寥寥夜更長數聲鴻雁倍思鄉梧桐葉老秋來早客子驚時易斷腸

吳楚飄蓬舊夢多盡從石室冷消磨蕉花未放仙池涸岩叟何當跨鶴過

方昂

子午泉

仙山出雙泉盈虛應子午井渫可用汲素絲牽玉虎
淪茗滌靈源清涼生肺腑應有漢陰人抱甕灌園圃
枯槔弛不設機心知無取

芭蕉池

棲鶴亭空舊蹟荒上眞曾降羽衣裳花開甘露思金液泉湧靈源汲玉漿煙葉搖風仙篆淥石潭如鏡綠天涼當年三至題詩處又見春來細草芳

雨中過訪元妙觀黃含山道士留贈

結廬在煙霧一榻臥松筠之子何爲者披蓑行負薪坐看雲葉溼劇喜藥苗新霊雨瀟然下歸敷折角巾

澄江舟中寄懷黃含山金蘊庵二師

澄江飽挂布帆風靜睨滄波一碧空日暮涼颸起天末懷人多在蓋珠宮

胡　濤

秋夜過元妙觀分韻

古觀延秋早尋幽拾級遥樹深鳴絡緯戸冷挂蟾蜍苦茗呼童煮孤燈爲客挑元談殊未已涼露逼深宵

芭蕉池

涓涓芭蕉泉盈盈迴一曲不如幾何年尚帶芭蕉綠春陰黯欲雨雲氣生石腹汲芳命童子煮茗入古屋

花樹媚野容鳴禽悅山服徘徊繞池邊欲去還顧復林泉果蕭爽世事苦奔逐誓將從道流永此臥幽獨

冬日同友人過元妙觀分韻

歲晚鬱端居身閒逐幽步東風不吹寒春意微在樹紆徐行篁逕寂歷閉山路天遠寞鴻飛堂虛夕陽度開正歲華長老大洵可懼

孫晉宣

秋夜過元妙觀分韻

帶暝入幽觀星河逼二更樹深涼夜色蟲碎早秋聲燭短吟猶健茶香夢不成緣琴開石榻試作水仙行

項　墉

秋夜過元妙觀分韻

幽懷劇丹室不問夜何其篁逕舊行熟蟲階小坐遲風聲通絕頂星影入疏枝便擬繩床宿清閒性獨宜

雲墟山房賦秋

涼蟬唱斷碧梧空落日閒庭弔晚紅洞府神仙怨搖落人間何處度秋風

秋杪雲墟山房遲友人作

道人淨埽白雲廬晴日橫窗眞有餘幽草細搖青鳳尾寒蕉斜捲綠龍書杖頭未至山無主展齒頻經鶴

不疏凋悵一秋夏夜少繩床留看玉蟾蜍

雨晴訪含山黃鍊師

雨晴新漲六街塵愛僻閒尋鶴上人洞口煙霞長在目世間名利不關身棋功豈讓楊元贊易義猶詮梅子眞轉眼東風吹小綠西湖濃醉幾重春

首夏偕友人登吳山午閒同至蕉葉山房與金蘊庵諸道友輩飲次率作

入夏嵐光正鬱葱我來渾欲喚南宮市樓白膀晴明見湖水紅舡汗漫通日月不停春序改江山如舊霸圖空雲房且就淇厓約盡付閒愁一醉中

孫震元

題元妙觀

雨後閒雲滿翠巒天風吹我到星壇道人自占烟霞古石洞長留草木寒玉井一泓童灌圃藥爐九轉鶴窺丹竈邊不敢題蕉葉仙容重來約共看

吳錫麒

酬黃含山尊師見訪不值

落日返柴門青苔認履痕適來霞外鶴未款竹間言野菊如人瘦涼潮入句奔相期采芝去長嘯倚雲根

吳文溥

癸卯秋日同含山道士吳山登眺

聞鐘深道契隨鶴到山莊雨歇松猶滴荷開水自涼精心降眞侶秀句出饑腸得句無餘事眠雲白石香

其二

攜手翠微中吳山清眺同飛雲明不定秋水澹如空人語竹閒屋帆移江上楓晚來幽興極吹笛下天風

朱大樽

過雲巖山房訪含山道士

蕉花爲我放相待雲陽墟五老顧而笑觀中有五老峯千年此敝廬乍逢緇高士猶著養生書攜手青霞洞山中

好隱居

項朝棻

望月寄含山

咫尺吳山路寒宵望月孤憐君煮白石何處問黃壚妙句追霞外微詩擬大蘇吟成應共笑換得濁醪無

邵士鎧

長春仙院題壁留別諸道友

軒窗高敞倚雲根鎮日看山不出門天際樓臺千里目烟中花竹萬家邨檐飄冷翠書常溼潮落秋聲月有痕此日一帆江上去重來共約倒清樽

切敬

懷舍山詩伯

兩世忘年續舊交仙扉花下許頻敲足經跨鶴驂鸞
破先生近病風足跛自稱跛足道人書就門摊市肆抄吳山書肆有
義海先生就鈔山滿房留雲作伴露凝秋苦鶴無巢
凡百六卷俱畢
先生所居雲牕山房去歲毀於火一切著述蕩然灰燼元符著就天追取梅窩
參同契內交

裴世璘

元妙觀雨中贈鍾鍊師

不結烟霞侶誰尋物外蹤雨聲千澗滿山色一牕濃

地靜宜來鶴丹成早伏龍點金仙術在應見奐輪重

釋小顯

元妙觀雨中與黃舍山鍊師話舊

仙佛原同旨何妨示疾來時纏疾抱廿年重話舊一日盡深杯疏雨颯還止閒雲撥不開摩挲黃鶴飛去又飛回

張直方

夏日集蕉葉山房

道人屋上青霞洞洞口泉聲迸作池牆竹根深雲起處巖花香淨雨過時囊琴猶在應偕鶴斗酒常空未有詩同坐北牕消永日黃庭誦罷晚鐘遲

孫誦曾

首夏集蕉葉山房次項君秋子韻

霽色新開碧樹葱相攜又到蓬珠宮前一日與朱湖上四園平遠山常見萬綠包藏深不通巖底風生寒未減池邊雲度影還空潁川瑤簡淵源在一片元機詩酒中時朱黃德淵居亂成道

朱福田字撥雲金陵羽士

新正偕同鄉蘭挹秋登吳山過元妙觀訪青嶼道友喜晤留贈

茲山當朱盛古觀亦唐餘爲訪工吟者同游霽雪初乳泉春甕滿林碧夕陽虛袖出新詩卷微吟一啟予

其二

寥寥歎吾道偏訪逸才稀惆悵尋君晚相逢又我歸時余將返故山竹香供茗椀雲影護林扉笑口欵然欵清談玉屑霏

李宗傳

題青嶼詩卷

欲向天台去挂瓢歸來小住段家橋綠天深處詩千首絕妙羅心似展蕉

書成丹竈幾經年老鶴飛來須若仙一曲松風聲謖謖紫陽山畔聽談玄

屠倬

贈青嶼鍊師

坐忘聊隱几如遇化人來偶展琅函讀山桃花正開時方以新撰元妙洞門千古閟青囊洞舊傳有人入觀志囑余爲序二里許未窮其深涉一日泉脈六時回兩盈編故名各自驚衰老還期養聖胎

陳來泰

讀元妙觀志贈青嶼鍊師

逍遥方外客縹緲洞霄宮游屐不曾到元談可許同

拾遺千載上述勝一編中擬作道書讀愧哉河上公

屠秉

贈仰道人并序

道士名蒨號青嶼住吳山東麓元妙觀居恆課蒙自給大人久與相識不知其能詩也洎謝病歸喜與方外游復聞馬太常稱之遂訪焉翼日道人來謁袖出小詩爲贈卽去越五六載未嘗復來大人初欲招之入吟社旣以其孤介自喜不相强也初青嶼之師祖曰黃含山者亦能詩先輩如吳穀人朱茗香諸先生皆有投贈之作嘗草元妙觀志稿未竟而歿青嶼思繼其志復廣加蒐輯補所未備日損衷修之資以儲剞劂之費會病羸惴惴然懼其志之不克遂也力疾成之而求序於大人且戒其徒曰速爲我鋟之板吾樂觀其成書不成而我先逝是我負吾師也余旣高其人悲其志爲識其梗概如此并贈以詩

大道在不朽下士求長生長生孰親見渺緲談蓬瀛桃源今何有傳者陶淵明列仙無舊洪畸能舉其名道德五千言用頭太白精棄莊去未遠日說南華經

文字在天地壽比金石貞苟不有記載靈祕何由徵道人識此理命與千秋爭畢力事鉛槧逢觀齊羽彭犁來與興祀眷屍忘吾形名心守精魄毋事殺掩孤書成後天死擲筆金丹成我嘉道人志握卷神履凝豐碑刊峴首任彼滄桑更

武林元妙觀志卷四

羽士仰衡青峴編輯

雜記

林泉無改舊蹟難尋覽古登臨者睹不撫今而思昔感慨以興懷故凡遺文瑣事必求詳焉而後快耳竊見傳志所載有與茲觀舊蹟可相參考者聊摭數條以資談洒

混元聖記一則

唐元宗十三年二月癸酉帝親朝獻太清宮加上聖祖元元皇帝尊號曰聖祖高上金闕元元天皇大帝

敕有司每年四孟及五獵修薦獻上香之禮天下州縣永依此式

續資治通鑑三則

大中祥符二年命諸州軍建天慶觀

五年冬十月戊午帝語輔臣曰朕夢人傳玉皇之命云先令汝祖趙元朗授汝天書今令再見汝明日復夢神人傳聖祖言吾座西斜設六位以候是日卽於延恩殿設道場五鼓一籌先聞異香頃之黃光滿殿聖祖至朕再拜殿下俄有六人至揖聖祖皆就坐聖祖命朕前曰吾人皇九人中一人也是趙之始祖再降乃軒轅皇帝後唐時復降主趙氏之族今已百年皇帝善爲撫育蒼生無怠前志卽離座乘雲而去

閏月己巳上聖祖尊號曰聖祖上靈高道九天司命保生天尊大帝聖母懿號曰元天大聖后詔天下天慶觀皆增奉聖祖像

南宋雜事詩一則

丞相生辰馹使聞四方車馬已紛紛謾誇天慶觀中列不及高家九錫文　續資治通鑑韓侂胄卻生日賀儀仰奏官徧行關報時士大夫或獻紅錦壁衣承塵地衣之屬修廣高下皆與中堂等有獻紅芽果卓

正珠榻檯遇生日大臣以下皆排列所獻於天慶觀之庶下都人競往觀焉

夷堅志一則

西北士大夫多挈家南寓相率建黃籙醮就天慶觀設位父老鄭圓持水龍布帳展挂於中堂陰風振動燈火俱滅坐立者毛髮寒聳舉體森顫亟命捲遷之帳不知何人所置其神如此

周密遊閑古泉記一則

至元丁亥九月四日余偕錢菊泉至天慶觀訪褚伯秀遂同道士王盤陰遊寶蓮山韓平原故園

客杭日記一則

遊元妙觀門立徽宗御書碑石殿前立高宗御書道德經石刻經幢二亭覆之有眞聖觀記開平二年物也昔前朝碑石有天慶觀字皆鑿去不存殊失古意且朝代更改敕額當存其已往而新其方來可也

蘇霖跋仇山村手書詩卷節錄

唐律三十八首先生所作書贈虎林盛先生行者元妙高士鄭本中偶爾得此出以示余令人感悼尤深本中年富力强修煉閑暇從事辭翰得此卷于離亂中愈加愛護長留天地間茲非山村虎林二先生之

幸也歲在丁酉閏九月識

七修類藁一則

杭吳山元妙觀有石洞露於山麓規模夷爽而秀可坐十餘人苟加洗剔之功則妙矣嘗語姑蘇袁永之金陵顧懋涵曰可名其爲空平近惟見其敗屋草莽泯然無迹詢之乃爲過客遊賞觀主憚於迎送遂爾更造以掩予因歎曰黃冠不識趣掩古御時情芳洞迷荒徑空辜舊日名

（案此則青霞洞明嘉靖間曾塡之矣而今豁然在者蓋康熙間徐啟泰所重開也夫地之興也則泉石自榮而地之衰則泉石亦從而屏此洞在今藏汙納垢聲聞百載欲掩之者數矣乃知前人之不識趣載歲於識趣者焉）

本觀前賢雜著

褚伯秀武林詩話一則　出王雲谷所輯義海

雲谷按先生武林詩話實爲藝林勝事惜當時未及刋行遂失其槀友人從滇南來云見有小兒手執一紙插標叫于市傍問之乃先生觀書詩話也心知其寶遂以數十錢易之歸以示余云千金不易也余急錄之附刋義海之後

浩然齋雅談載曾繹仲成詩云已無醜扇凡邊亂空見春鉏天際飛爾雅醜扇蠅也釋云醜類也青蠅之

類好搖翅自扇伯秀按爾雅蠪醜鎛錢醜奮强醜塔蠪醜蛩蠅醜扇俱以醜字爲句今曾詩末明句讀字又顛倒本文均恢

薛文原用事時華岳子西爲武學生嘗獻詩云漢地不埋王莽骨唐天難庇祿山軀薛怒羈管逮宣有詩號翠微集大抵皆粗惡語

褚伯秀南華眞經義海纂微跋

莆田艾軒先生先朝工部侍郎文節林公字謙之一傳爲網山林公亦之字學可再傳爲樂山林公藻字元潔皆有文集行於世竹溪林公膚齋先生艾軒之

嫡嗣也其口義有所受序曰南華著經篇分內外所以述道德性命之幾微內聖外王之指決禮樂刑政之大綱而立言超卓異乎諸子卒難階梯讀者俱謂僻誕然而開雷夜光不可泯也雜篇則凡人間世之事旁譬曲喻泛載無遺雖經郭氏刪聲遺文序事蓋仍其舊至於末篇敘天下道術皆不免於有爲趨向或偏未有久而無弊者乍讀若紛亂莫究指歸夷考分章截然有理一儒道二墨教三明治四論法五讚老六敘莊其論天下古今道術備矣考其次第明其學出老聃也立言既多慮學者以辭害意故以評惠

終焉載其雄辯而闢其舛駁使後人知所舍也愚初讀莫窺端涯終卷至惠施多方以下覺其與列子載公孫龍誰魏王之語絕相類難以措思容喙橫於胷臆有年矣適祐丙午歲適過西蜀無隱范先生遊京獲侍講席幾二載將徹席竊謂同學曰是經疑難頗多此爲最後一關未審師意必爲發明度必出於辭常聞見之表者暨舉經文眾皆凝神以聽師乃具問諸友以此論爲何如眾謝不敏望開迷雲師曰本經有云恢詭譎怪道通爲一存而勿論可也眾皆愕然再請明訓師默然良久曰若猶未悟耶此非南華語是其所闢以爲舛駁不中之言焉用解爲自至大無外至天地一體此惠子之言雖三尼至萬世而不竭乃從學者相辯相應之辭時習佞伶務以誰怪相誇肆言無軌一至於此或者不察認爲莊子語愈增疑議皆不究其本源故也郭氏知此而不明言使初學者自得世有好奇之士爲彼怪語所惑遂苦心慮思曲生異見以求合其說雖勤何補於是眾心豁然如發重覆而睹天日也竊怪聖賢垂訓啟迪後人義海宏深酌隨人量箋註之學見有差等須遇師匠心傳庶免多岐之惑否則死在惠施句裏無由達南華向

上一關雖多方五車不過一辯耳古語言務學不如求師至哉師恩昊天罔極茲因纂集諸解凡七載畢業恭炷瓣香西望九禮儼乎無隱講師之在前洋洋乎南華老仙之鑒臨于上也恨當時同學南北流亡舊聆師誨或有闕遺無從質正徒深慨歎耳師諱應元字善甫蜀之順慶人學通內外識究天人靜重端方動必中理經所謂不言而飲人以和與人並立而使人化者是也江湖宿德稔知其人不復贅述聊誌師徒慶會之因於卷末俾後來者知道源所自云咸淳庚午春學徒武林褚伯秀誌

王福緣四聖延祥觀三清閣光法語

錄真錄云開四聖延祥觀三清光明玉磬陽作文閣閻吳宗師奉旨降香主醮按察外集云嗣師總攝吳眞人奉旨乘驛遠詣龍虎山等處崇建金籙大齋庚戌仲夏十有四日抵杭四聖延祥觀慶成典禮先生之作法語正此時

堯眉八彩舜目重瞳蕩蕩三清之御巍巍萬道之宗相好既具丰骨不同喜嗣師自瑤池而至慶四聖修金籙之崇瓊蕤寶鼎玉相金容尙含光而內默獨觀妙以無窮起筆此筆曾補造化能助天工昔聞吳嗣有斧修月今仗鄧人運斤成風仍筆于今爲我普放無極之光明照無極之世界端見吾君吾師風雲慶

會相與於無終一炷清香千萬歲朝朝九色瑞光中

王福緣四聖觀立左右龍虎君胎骨靚文

伏以壯觀元門必相資於龍虎取儀太極猶始兆于麗鴻莊嚴求匠氏之良庇衛靖神君之福伏願東西奠位各司造化之權左右侍宸同際風雲之會

附錄南華纂微霞外詩集序文

宋

劉震孫

南華眞經義海纂微序

始余讀莊子頗疑齊物之論荒誕汗漫若與物情戾偶緣病臥夢中有以木雞之說告者因復取其書而繹焉始悟其立言本指最切于救時而人或未之識蓋自周德下衰禮樂征伐不自天子出戰國諸侯蠭爵並闢以糜爛其生民其禍實起于不知分莊子於是時思有以覺其迷而砭其疾故於逍遙篇首寓微言其曰鳩鷽之不敢自擬于大鵬物之知分者也夫使天下而皆知分則賤不慕貴小不圖大強不淩弱眾不暴寡君君臣臣父父子子舉一世莫不各安天分之當然而無僭踰爭奪天鬭之患則夫物之不齊者非必物物而齊之而無不齊矣且莊子與孟子同

時使其言而悖道無補于世教則孟子固亦距之矣讀者泥其辭而不究其意往往例于不經目之如郭象所云者是豈眞知莊子哉一日中都道士褚伯秀持所集莊子解且附以己意見示余余喜其會粹之勤去取之精而所見之多有超詣也因舉余言告之毅然謝曰以分一字貫齊物之說此非我所及也願得以爲序錢諸木可乎余曰此聽說也世豈無深於是書者乎子其博訪而求印證可焉他日以復子我相與訂之未晚若夫爲序則不敢咸淳元年夏四月東北人劉震孫書於姑蘇木雞築

文及翁

同前

道一而已形于言則爲二故曰道無聞聞無聽又曰知道易勿言難知者不言言者不知善者不辯辯者不善然則忘言可乎言可忘則南華不作矣言不可忘是以有南華經是以有諸家解雖然南華十餘萬言未嘗不言而亦未嘗言何者其言皆寓言也後之人徒知其所已言吁不求其未言尋行數墨分章析句言愈支而道愈難矣雪巖羽衣褚伯秀身近尺五之天而神遊乎漆園濮水之上輯諸家解斷以己見

筆之書以爲未足且刻之以傳不朽其用心亦勤矣嗚呼道以言而傳昭文之鼓琴也道不可以言傳昭文之不鼓琴也大音希聲鼓不鼓琴與音固無恙也抑得魚忘筌得兔忘蹄可也筌蹄豈魚兔哉道也言也一而二二而一者也噫南華經諸家之解褚之管見于之臆說是又寓言中之寓言耳矣咸淸元年夏五月木心翁文及翁書於道山堂

湯漢

同前

古諸子書若孟子之正蒙莊之奇皆立言之極至後世雖有作者無以加之矣而莊子尤難讀大聰明如東坡翁自謂於莊子有得今觀其文間有說莊者往往有未契本旨況雲惠卿流毒盈滿愷而可與於帝之懸解乎近時釋莊者益眾其說亦有超于昔人然未免翼於吾聖言核以禪門關鍵似則似矣是則未是余謂不若直以莊子解莊于上絕攀援下無拖帶庶幾調適上遂之宗可以見其端涯也武林褚君伯秀道家者流非儒非墨故其讀此書也用志不分無多岐忘羊之失特欲索祖意于千載之上會稡眾說附以己見采所安不以人廢白首成書志亦勤矣余

視其目端而明氣靜而淸斯學之力也余舊喜讀莊時有欣然會心處然未嘗筆之於冊今老病目昏嘉褚君之志有成而己不暇一一勘其得失矣君既竭力以板行其言且囑余敘其篇首余笑曰彼刻雕之業竟歟則釋椎鑿而上敘能爲君序之矣咸淳乙丑歲八月甲申鄱陽湯漢書

元

龔開

霞外詩集序

大德辛丑嗣天師張眞人如燕主行內醮元敘名流

並翼然景從王子舘馬志道在焉明年來歸志道出往來吟卷及手畫桑乾龍門二圖僕幸得一見隨喜居頃之遂以所作覆外諸詩俾爲之序僕既歎羨有加因之又念雪巖翁極父師之教至此而玉其成且行卷所存多禮樂光華之典據後之君子錄名山故事尚於茲有攷二者皆當表著而復計忖自車書混一南北通轅千名逐利者去來幾何人嘗試使之述閻漢之遺跡大川喬岳之勢狀與城郭人民之今若古或者漫不知省必待詩人采掇歸之筆下如好音嫵色動人觀聽一何異哉然後知先王之澤先民情

性不逐有形而弊而事事物物見之聲文氣韻萬古可一息辯也合是爲序要非窾言抑孝友德履詩之根本也志道寧親於家庭甘旨如意領弟於精廬意愛無斁交往朋從久敬弗替而於僕也又以翰墨游戲相於無間其何說之詞爲詩若干首古今體製具在而馴雅如其人覽者自見淮陰龔開聖予甫序于西湖客舍時年八十一

黃石翁

同前

余於虛中不獨愛其詩而止虛中早從碩師自寄方外志趣端正待詔金馬浩然賦歸杜門擇交遠跡聲利小軒幽寂與湖山鷗鷺精神往來詩未盡興溢爲丹青點綴精研詩意故在矧其出入眾體妙句可傳每歎稽叔夜郭景純雲孤鶴逸高致欲仙不能脫屣人間千載詩人猶有遺恨而許遠游名山杖屨之興陶貞白金龍水草之喻此之爲高士逸人耳後來作詩專門大家何限及見林逋魏野孤聯隻字便自使人意消乃知姚魏名花非不天然富麗至深林之下露蘭霜菊政爾邱壑過之

仇遠

同前

錢塘有隱君子曰馬處中其資也粹其學也正其言也文其居家篤於孝弟清勤恬雅動以古人自防洎出家著道士服嗤約西湖之濱士大夫慕與之交不過習清虛談淡泊無一言及勢力聲利而世之能寒熱人者爾爾我我進退語默之間一言不少屈益重內而簡外信己而不求人知而人之知者誠心悅服焉噫君子哉子與處中游有年平昔已敬其人一日處中攜詩卷相示大抵以平夷恬澹爲體清新圓美爲用陶衷于空合道于渾然天成不止於烟雲花

華魚鳥而已鄉有雪巖褚先生博學卓行之士也執古刀尺裁量晚後盧中從之學盡得其微妙況汗漫萬里遠覽嵚岱之雄放江河淮泗之奔放近挹兩峰三澗六橋之佳麗秀挹交廣視閎胸次宏豁宜其筆力不凡如此昔人謂不行萬里不可讀杜詩而夔州以後殊更老成子於盧中之歸不但放一頭且畏之矣西湖物物是詩料秋來日日是詩思尙當與子吟嘯于乾坤萬象之表

本觀前賢詩

褚伯秀

元妙觀志卷四　三

貧女吟

盡續晨炊貧自由强教塗抹只堪羞閉門靜看花開落過卻春風不識愁

寂寞蓬牕鎖冷雲地墟紉補自陽春千金莫誤朱門聘不是穿珠插翠人

呈周清溪

清溪千仞餘中有一道士彼亦何人斯景純慕若此吾鄉汝南英大滌隱君子好客仍收書東老未足擬竹宮需賢才師命促共理無心雲出岫有類月印水樂與物爲春自然人巖止二千年再來雅號乃默契

翠世返眞涪爲教立儀軌潛增翠蛟潤益壯天柱勢近聞築元都崇岡枕龍耳充庭蘭玉茂五雲樓閣起笙鶴時往來塵寰一俯視紛爭夢未醒子侯到蠖蟻君壯我垂老別日陸激矢相逢且盡歡昇仙不如醉

送金約山歸洞霄

門掩冷雲堆推敲更有誰不忘分芋約來趁折梅期聽雪連宵話傷時幾首詩侵晨催返棹猿鶴報先知

題翠蛟亭

不逐風雷去蜿蜒舞石屏源深有龍伴流遠借丹靈坐覺雲藏樹吟忘雪滿亭巖隈下斜日歸去了殘經

元妙觀志卷四　四

送玉海宗師還茅山

湖海天教十載閒玉經功就勝居壇鶯塵天目妨龍臥晚歲華陽望鶴還入咏玉蟾丹闕近會心三笑書溪寒世緣歷盡仙緣熟坐斷陪眞向上關

王福緣

開元宮來鶴亭

眉山學士文章叟世有青編傳不朽平生倦作玉堂賓此來卻佐金庭友黃州赤壁記曾遊明月滿江風涌舟周曹二公不復見山川萬里還相繆羽衣舊結滄洲約忽過舟中問寥落酒闌夢覺日東升流水孤

雲天一角千年只憶西湖好鍊質湖山期不老虛亭夜坐懷故人秋風明月回天杪人間離合非偶然幸留清篤毋翩躚丹成他日亦飛去不妨同訪蓬萊仙

又

帝子求仙故苑平千年歸去有新亭初鳴竹外烟華紫獨立松梢月暈青珠露宜看朝點易香烟常繞夜聽經叮嚀莫翦蒼雲翮留駕天風入杳冥

游洞霄

古洞鎖烟霞虛皇太上家九關無虎豹大澤有龍蛇地上餘杭酒雨前天柱茶滿山青箬葉何處問丹砂

馬臻有全集摘錄數首

靖傳董高士寄百花詩集

睡搜元氣萃芳蕤未覺唐人詠物工木客聽吟駕夜月花神無語泣春風碧雲影斷遊心處綵筆香生得句中見說草元門茅靜暮年事業有誰同

喜陳子振至

兩三年不見詩仙白日追思夜廢眠及至相逢無一事桂花狼籍石池邊

容思

行止皆難定江山信有涯平生不識路垂老始離家人別數聲橈春隨兩岸花中原多古意吟詠答年華

大德辛丑五月十六日滁都樓殿朝見謹賦絕句三首

黃道無塵帳殿深集賢引見羽衣人步虛奏徹天顏喜萬歲聲浮玉座春

殿中錫宴列諸王羽褐分班近御牀特旨向前觀妓樂滿身雨露涅天香

清曉傳宣入殿門簫韶九奏進金樽教坊齊扮羣仙會知是天師朝至尊

回南

家在錢塘江上春京華投老獨漂零玉泉山外雪猶白金水河邊柳又青帽底流塵春冉冉花間行李髮星星分明記得經遊處一路吟詩寫驛亭

寄昇元陳渭叟

白芷衣裳烏角巾昇元觀裏寄閒身自離別業行經歲每得新詩說向人一室圖書朝會客滿山星月夜朝眞可憐種杏仙翁去孤負湧金池上春

和張伯雨見寄懷友詩韻

古道向淪沒世遠慨叢軒衰梧鳳雛止惡木陰易繁況茲雨露濡何以壯本根眾鳥秋所託日暮爭奔喧

喧卑令人頻嘆逢寄琴博士有張伯雨壯歲高誼敦
豈無青雲之秋風過閶門好古既不泯汲汲資討論
幸有茅檐下冬日可負暄所以陶元亮欲辯已忘言
贈師總猶吳興人奉旨乘驛遠詣龍虎三山等
處崇建金籙大齋庚戌仲夏十有四日抵杭四
聖延祥觀慶成典禮復被綸旨回都陽進二親
國公夫人之秩千載盛事道俗交歡敬賦七言
唐律二首言贊錄一

翩翻羽節午風微夾路人看耆錦歸丹詔紫泥傳象
簡寶冠金帔勝衆衣九天飛奏通齋典三日開晴應

德機要與東吳留盛事悠悠吾道發光輝

春日陪數詩友酬磐隱墓分韻得走字

杖策隨躋攀欣此方外友攀英陟崇岡雨滑徑未取
樵事骨屢驚攢肩酬親舊蕭瑟山門風委曲瓦盆酒
僕夫致笋蕨行廚竹間走人生縱驅屑金石亦銷朽
吳論夜且理萬古破顏睡初聞子規叫于今未絕口
扁舟問歸途放歌出林藪窈窕松聲長憂來鑑回首

送本初朱提點之玉隆主席

風虎雲龍會有期文章道德際清時名山正要名師
住喜捧天書下玉墀

蕉池月冷憶論詩別去無端信息稀夜夜相逢又相
別一江春水看帆飛

笙鶴遥知出郭迎歡聲雷動孫章城碧桃開盡春山
晚驛騎遥催上玉京

題畫龍門山桑乾嶺圖

昔我經龍門晨發桑乾嶺回盤轡青冥驅車盡絕頂
驛騎倦行役苦覺道路永引領望吳楚日入眾山暝
歸來愜棲遲山水融心境寸毫寫萬里歷歷事可省
理也存自然疇能搜滇滓

游仙詩

上清眞人玉華仙夜策鸞軺凌珠烟罡風廣漠露華
冷搖蕩金鈴聞半天路逢仙姥騎白鹿侍女雙雙侍
香玉遥看三島點神波恨入秋窗鏡中綠我自無爲
神自凝萬竅不動心寂寂靈君期我謁太帝下視濁
海魚龍腥玉虛煒燁明元景羽葆搖搖人空影一曲
雲和奏未終月輪已到峴嶠頂

步虛詞

逸轡太景阿蕭蕭導元鈞廣節合萬奏高會寂五神
陰陽鼓靈風一炁無不均澹然盼至寂大道無疏親
適路非有待上仙齊飛輪哀哉黃終道塵波淪俗人

邱垤祕洞骨大夜難希晨靈明喪慾稜緲來去因
何不散爾想復此空中眞虛舟縱風莊放浪無涯津
期刼倏忽周眞空浩無垠卓然吾獨存會當哂霜椿

俞悟元

清曉齋題壁

雨過秋空一雁飛卻看曛色動林扉石牀暝補午時
睡明月滿身不下幃

國朝本觀羽士詩

徐又揺

山廚試茗

煮茗松間得句遲風殘花信暮春時今朝不負空山
月椀椀還浮清我思

若戰虛牕竹木幽等閒消得碧雲甌點心欲索雲門
餅大嚼參禪老趙州

秋日山齋偕同人分韻

誰道忘心心便空高吟自可養屯蒙幽棲未遠緇塵
跡清課惟看野菊叢子午泉西新月白癸辛街北夕
陽紅草廚雪嚥猶相對喜得羣賢尚古風

友人索畫蘭

東鄰先生來扣戶南州苗裔正高眠興餘揮就閒花
菜知落沉湘何處邊

元妙觀小游仙詩

芭蕉池上青霞洞子午泉邊紫極宮玉樹瓊葩相掩
映手招仙子碧雲中

八仙樓畔綠雲稠樓上羣仙日日游拍掌忽逢青鳥
使傳來瑤島桂花秋

赤松昨約過蕉池羅設賓筵瓊玉巵負看洞庭綠緲
邑下輿笑說得來遲

九色元龍五色獅風迴八景碧空馳會眞閣上羣仙
敢招我游仙正此時

閒說當時黃德淵羣仙齊降授眞詮盤歌節應雲和
曲滿洞青霞散碧天

金蕉花發遍巖隈吹徹銀笙鶴未回三百年前趙道
士元關深掩白雲堆

王惟惠字以卹

歲暮

人間日月苦相催卻黃花又訪梅爆竹傳聲驚歲晚
桃符換舊喜春回幽閒石室敲棋譜僻靜松軒把
酒杯堪歎年華今漫去詩人閣筆意徘徊

山居題壁

寂寂虛齋秋色老寒來暑往無人曉閒雲野鶴任悠悠利鎖名韁水上漚四十餘年如過隙一生惟抱烟霞癖隨風嘯傲度時光問水尋山興趣長竹閣倚欄迎素月石亭閒步送斜陽世情恬澹客來稀襟懷落落思依依無計消愁飲一斗青史黃花吾愛友終朝拍手笑呵呵百結寒衣奈若何

黃鶴本有雲墟山房遺藁梓行于世茲錄未刻者數首

朝真詩

玉壇高峯紫霄開颯爾天風吹碧冠寶炁香飄神猱吼珠幢雲護赤龍盤炎雲日射扶桑近翠景波搖暘

谷寒暫借妙庭方寸地早朝俯伏列仙官

仰朝金闕肅楓宸上界仙官下界臣簾捲霞綃風拂拂扇開龍尾日停輪雲浮洞案清如水香散空霄細若塵旋奏鈞韶鸞鶴舞黍珠候爾會千眞

寂寂彌羅靜仰看大光明殿閣霄端麒麟電鑰嚴金關虎豹雷壖護玉壇黃道飛神星歷歷天門回首月漫漫一聲清磬分班退滿袖香烟露氣寒

湖上春興

今朝恰逢上巳又來湖舫高歌彷彿蘭亭景象不開口笑如何

上清宮雷壇春望

東風催早起雷嶺獨登時浩浩春如海深深柳弄絲單峯雲歷亂隱樹殿參差長嘯招仙子飛來野鶴遲

龍虎山閒咏

我來龍虎山一住不肯歸松下采苓木可以療吾饑烟蘿亦嘗翦縫葺以爲衣衣食兩堪得仙境長依依

又

借宿仙隱院院主亦何賢餐我胡麻飯每云可長年飲我松花酒亦言能成仙俗骨漸相換行走已輕便

送仙源友人

蜻蜓小艇返苕溪峽嵼梅花兩岸齊好在柳梢新月上知君得句板橋西

歲暮湖泛

淒淒歲云暮忽忽在窮谷喈然隱寒几形骸如槁木敢謂學子莽天籟閒所欲聖凡本一途愚智同一轂閒雲引去來出門非競逐西風吹湖波孤艇蕩寒綠久雨天乍晴羣山若新沐碧空一雁飛斜陽滿西郭良友二三人散誕追麋鹿舍舟登長堤振衣一逸躅酒醒月已升今夜烟波宿撐人棄湖去須傍孤山麓梅下夢魂清詩成應不俗

金壇字偉章號蘐庵爲人勤儉好學
書法遒勁趙文敏嘗遊幕黔楚

夜過小孤山

一柱中天起孤舟客夢驚月籠山影靜風觸浪紋平
蕩漾星河動淒迷烟霧橫更闌聊小泊水驛是龍城

黔陽道中

羊腸一線馬蹄催疊疊奇峰照眼來地軸橫盤黔路
遠天門中斷楚雲開也知高鳥飛難越始信王陽轡
欲回瞻望故鄉何許是遣懷賴有掌中杯

次韻寄答濟南故友

歲月驚心指一彈離情遠道兩漫漫喜君忽貽瑤華

咏願我還輸魚鉄餐詩缺唾壺成潦倒望窮天末只
悽酸生涯若問山中事半壑松筠計已安

城北天后宫志

城北天后宮志

錢塘丁午輯

欽定古今圖書集成方輿彙編職方典杭州府部祠廟考

天妃宮在孩兒巷明初乃額曰宮其一在德勝壩北

西湖游覽志

天妃宮在孩兒巷北以祀水神洪武初建神號不見經史竊意宇宙間至尊者天有帝象焉地爲之配有后象焉其次水爲大有妃象焉故崇其號曰天妃而軍營漕運之所江海河漢之濱悉崇奉之

康熙杭州府志

天后宮在孩兒巷神靈蹟詳祠廟志明初乃額曰宮

本傳福建省志

后林姓世居莆之湄洲嶼宋都巡檢林愿第六女也始生時地變紫有祥光異香長能乘席渡海乘雲遊島嶼間宋雍熙四年二月十九日昇化是後嘗衣朱衣飛翔海上里人祠之宣和癸卯給事中路允迪使高麗中流震風七舟俱溺獨路所乘神降於檣安流以濟使還奏聞特賜順濟廟號紹興己卯駕風掃海寇乾道二年又降於白湖掘泉飲疫者累封靈慧昭應崇福夫人淸熙十一年加封善利紹興間特封靈惠妃慶元戊午以霧遮大溪寇開禧丙寅解惟甸圍

莆民艱食米船阻於朔風神反風即至景定辛酉海寇肆暴醉臥廟廡間神縱火焚之又令風沙晝晦跨後而敗累封助順顯衞英烈協正善慶等號元以海漕得神祐賜額靈濟明永樂間累著靈蹟命修祠宇加封號

國朝康熙十九年封爲護國庇民妙靈昭應宏仁普濟天妃遣官致祭二十二年我師克澎湖恍有神兵導引及屯兵天妃澳靖海侯施琅謁廟見神衣半身猶溼始悟實邀神助又澳中水泉止可供數百口是日駐師萬餘忽湧甘泉挹之不竭施琅表上其異

敕建神祠於其原籍莆田縣湄洲勒文以紀功德隨
又加封天后五十九年翰林海寶冊封琉球還奏言
歲佑封舟奉
旨春秋致祭編入祀典六十年臺匪竊發天后顯靈
鹿耳門水驟長數尺舟師揚帆並進七日克復全臺
雍正四年巡臺御史禪濟布疏聞
御賜神昭海表之額懸於臺灣廈門湄洲三處十一
年又准總督郝玉麟巡撫趙國麟奏
賜錫福安瀾匾額於省城南臺神祠並令有江海各
省一體葺祠致祭天后卽媽祖海舟危難有禱必應

洋中風雨晦暝夜黑如墨每於檣端見神燈示祐莆
田林氏婦人將赴田者以其兒置廟中曰姑好看兒
去終日兒不啼不飢不出閤暮歸各攜去神蓋篤厚
其宗人也

本傳聖跡圖志

天后莆林氏女也始祖披公生子九俱賢當唐憲宗
時九人各授州刺史號九牧林氏曾祖保吉公乃邵
州刺史蘊公六世孫州牧圉公子也五代周顯德中
爲統軍兵馬使時劉崇自立爲北漢周世宗命都檢
點趙匡胤督戰於高平山保吉有功焉棄官歸隱於
莆之湄洲嶼子孚承襲世勳爲福建總管孚子諱愿
爲都巡官卽后父也娶王氏生男一名洪毅女六后
最少愿夫婦行善事樂施濟敬祀觀音大士年四旬
餘每念一子單弱朝夕焚香祝天願得哲允爲宗支

計歲己未夏六月望日齋戒虔讀大士當空禱拜曰
某夫婦兢兢自持修德好施非敢有妄求惟冀上天
鑒茲至誠早錫佳兒以光宗祧是夜太君夢大士告
之曰爾家世敦善行上帝式佑乃出丸藥示之云服
此當得慈濟之貺既寤歆歆然如有所感遂娠二人
私喜曰天必錫我賢嗣矣越次年宋太祖建隆元年
庚申三月二十三日方夕見一道紅光從西北射室
中晶輝奪目異香氤氳不散俄而太君腹震卽誕后
於寢室里隣咸以爲異父母大失所望然因其生奇
甚愛之自始生至彌月不聞啼聲因命名曰默幼而

聽賴不類諸女甫八歲從塾師訓讀悉解文義十歲
餘喜淨几焚香誦經禮佛日暮未嘗少懈十三歲時
有老道士元通者往來其家見后喜曰若具佛性應
得渡人正果乃授后元微祕法后受之悉悟諸要典
十六歲窺井得符遂靈通變化驅邪救世屢顯神異
常駕雲飛渡大海眾號曰通元靈女越十二載道成
白日飛昇時宋雍熙四年丁亥秋九月重九日也按月日與自志異並存之

國朝告祭文 皇朝文典

敕封天妃告祭文 康熙十九年

國家懷柔百神式隆祀典海嶽之祭罔有弗虔若乃
明祇效靈示天心之助順滄波協應表地紀之安流
聿宏震叠之威克贊聲靈之濯豈繫人力實賴神庥
不有褒稱曷彰偉伐惟
神鍾奇海徼綏賀閩疆有宋以來累昭靈異頃者島
氛不靖天討用張粵以碣石逮乎奏凱慝波清之重
險如枕席以過師潮汐無虞悉徒競奮風颿忽轉士
氣倍增殲鯨鯢于崇朝成貔貅之三捷

神威有赫顯號宜加特封為
護國庇民妙靈昭應宏仁普濟天妃載諸祀典
神其佑我兆人永著安瀾之績眷茲景命益昭重祠
之休敬遣禮官往修祀事惟
神鑒之

降神泉天妃告祭文 康熙二十三年

國家茂膺景命懷柔百神祀典具陳罔不祗肅若乃
天休滋至地紀為之效靈國威用張海若於焉助順
賜三軍之奏凱當重譯之安瀾神所憑依禮宜昭報
惟

嶽鍾英海表綏寘閩疆昔藉明威克襄偉績業隆顯
號禮享有加比者虜窮鳥之未平命大師而致討時
方愛旱井澤爲枯
禱實降祥泉源驟湧因之軍聲雷動直搗荒陬艦陣
風行竟趨巨險靈旗下颺助成破竹之功陰甲排空
箑壯橫戈之勢至于中山殊域冊使遥臨伏波不與
片帆飛渡凡茲冥助豈曰人謀是用遣官敬修祀事
孩毛可薦黍稷惟馨
庶其佑我家邦永著朝宗之盛眷茲億兆益宏利賴
之功惟

茂有靈尚克鑒之

加封

天后神號祭文 嘉慶五年

維

神德冠川靈功參
昊繩誕英奇於宋代貞稟坤元資保障於閩疆信孚
坎窞欽茲
詔力翊我皇圖涌澳泉而歎噪三軍渡咎水而捷騰
七日靖逆殄鯨蛟之暴助祓來爲魚之祥展佐鴻勳
垂彰偉蹟

皇考高宗純皇帝三加

懿號藏貢

御詩涸州展故里之祠淮甸踵時禋之典用以荅
嘉貺顯

明威懷柔之義昭然佑相之符爍矣朕聆綏南服篤
念

洪庥報能禦能捍之功俞禮臣疆臣之請特修罄祀
肆晉崇褒眾人之毋曰慈來蘇其

后萬年所受者祐合德於

天飭冊使以告庶冀淵祇之效職雲旗巍展哨巡迅

掃鯨鯢星炬朗懸飛渡穩移鵝鸛至於南海聰明正
直之謂

神康我兆民享祀奚俏以介福於嚴迓鸞車於瀛海
薦黃蕉丹荔以瞰詞恬波鏡於蒼流伫翠羽金枝之
來格懋申豐潔溥藉靈長

宋

光宗紹熙元年加封靈惠妃詔曰古今崇祀乐濱懷柔百神禮所不廢至於有功國家有禪民社者報當異數靈慈福利夫人林氏靈明不著惠澤亶敷累有禦災捍患之勛今見救旱愈民之德參驗既宏爵寵應尊茲特進封爲靈惠妃秩視嶽瀆之崇典敘春秋之重尚其服茲徽命以懋鴻庥於勿替欽哉

元

世祖至元十八年封護國明著天妃詔曰惟昔有國

祀爲大事自有虞望秩而下海嶽之祀日致崇極朕恭承天休奄有四海粤若稽古咸秩無文惟爾有神保護海道舟師漕運恃神爲命威靈赫濯應驗昭彰自混一以來未遑封爵有司奏請禮亦宜之今遣正奉大夫宣慰使左副都元帥兼福建道市舶提舉蒲師文冊爾爲護國明著天妃於戲捍患禦災功載祀典輔相之功甚大追崇之禮宜優爾其服茲新命以孚佑我黎民陰相我國家則神之享祀有榮永世無極矣

世祖至元二十六年加封顯佑詔曰惠澤誾雨暘之序鎮四海而保無虞祥光映風浪之區護歲漕而克有濟忠貞衛國慈惠宣民先朝已著於綸褒今日宜申其寵命益旌徽號尤協僉言元祀報功獨超天極之貴水行受職承贊皇運之昌祗服徽恩懋宏寵貺可加封顯佑

成宗大德三年加封輔聖庇民詔曰利涉洪波顯造化難名之德尊崇懿號傳神明不朽之榮申錫龍章亶爲殊典

仁宗延祐元年加封廣濟詔曰愛人利物仁克著於重溟崇德報功禮宜崇乎異數肆頒綸命用舉隆儀

護國明著天妃林氏聰明通達道心善利當臨危履險之際有轉禍爲福之方祥應迭駢曾聞曄息危檣出火屢見神光有感即通無遠弗屆顧東南之漕運實左右之憑依不有褒恩曷彰聖跡於戲爵以馭貴宜宣懿號之加海不揚波尚冀太平之助可加封護國庇民廣濟明著天妃

文宗天歷二年加封徽烈詔曰陰陽不測惟神克盡變理之道河山永定在國尤資轉運之功故祀典所載莫重於懷柔聖蹟所彰當加於崇奉茲覽外廷之奏允惟漕運之艱不有護持曷臻浮達護國明著天

如天地鍾靈山川炳慧風轉舵摧颶救吾民之厄火流水淨常全番舶之危至於曠浸之失時莫不禱祠而請命其禦大災捍大患焉若此則德懋官功懋賞也宜之爰極徽稱亶爲異數於戲褒封二十字鴻號聿隆允有無窮之譽廟食億萬年龍光孔煥尚其永孚于休弘闡靈慈益彰龍貺可封護國輔聖庇民顯祐廣濟靈感助順福惠徽烈明著天妃

甲子祭杭州廟文

文曰杭爲大藩財賦所聚國計之重倚於東南今茲兩運咸利攸往長江息浪萬檣雲集大海安瀾永賚

粒食神之相之厥勤炳焉景貺既渥祠祿是綏巍巍廟廷牲薦孔碩用崇明典與國咸休

明

太祖高皇帝洪武五年壬子正月敕封昭孝純正孚濟感應聖妃遣官馳祭御製文一道制曰國家崇報神功郊社族望而外非有護國庇民豐功峻德者弗登春秋之典明著天妃林氏毓秀陰精鍾英水德在歷紀既聞禦災捍患之靈於今時尚懋出險持危之績有禪朝野應享明禋朕臨御以來未及褒獎茲特遣官馳詔封爲昭孝純正孚濟感應聖妃其服斯徽命宏佐休光俾清宴式覩作神之陰康阜永著赫濯之賜欽哉

成祖永樂七年欽差太監鄭和往西洋水途適遇狂颶禱神求庇遂得全安歸奏上奉旨差官致祭賞其族孫寶鈔各五百貫

本年又差內官張祝賀慶送渤泥國王回舟中危急禱神無恙歸奏奉旨差官致祭

本年又差內官尹瑄往榜葛剌國公幹水道多虞祝禱各有顯應回朝具奏遣太監鄭和太常寺卿朱焯馳傳詣湄山致祭加封護國庇民妙靈昭應宏仁普

濟天妃制曰惟昭孝純正聖妃林氏粹和靈惠毓秀坤元德配蒼穹功參元造江海之大惟神所司佑國庇民夙彰顯應自朕臨御以來屢遣使諸番及餽運糧餉經涉水道賴神之靈保衛匡扶飛颺翼送神光導迎欻忽感通捷於影響所以往來之際悉得安康神之功德著在天壤必有褒崇以答靈貺茲特加封護國庇民妙靈昭應宏仁普濟天妃仍建廟於都城外賜額曰宏仁普濟天妃之宮爰遣人以牲醴庶羞致祭惟神其鑒之

十二年欽差內官甘泉送榜葛剌國王海中危急禱

祝獲安詣廟致祭

十三年欽差內官侯顯往榜葛剌國往來危懼祈禱屢叨顯應奉旨詣廟致祭十一月又委內官張源到廟御祭一壇

十五年欽差內官王貴通莫信周福率領千戶彭祐百戶韓翊並道士詣廟修設開洋清醮

十六年又差內官張謙到廟御祭著本府官員陪祭

宣宗宣德五年欽差太監楊洪等出使諸外國神功加佑風波無虞特遣官祭告制曰惟妙靈昭應天妃林氏嵩嶽孕靈巽坤合體噓風吸雨統江淮河海之

宗佑國庇民濟天地東南之險適承水德乃亮元工海不揚波維爾嘉績朕式欽焉茲特虔備牲醴遣官祭告神其鑒臨尚饗

六年欽差正使太監鄭和領興平二衛指揮千百戶並府縣官員買辦木石修整廟宇并御祭一壇制曰茲遣鄭和等道涉江海往返諸番惟神有靈默加佑助俾風波無虞人船利涉浮達之際咸賴底綏特以牲醴祭告神其饗諸

歷朝敕封 謹錄顯聖錄汪楫使琉球雜錄徐葆光中山傳信錄周煌琉球國志略纂輯

宋其十四封

徽宗宣和五年給事中路允迪使高麗八舟溺其七獨允迪感神朱衣坐桅上遂安歸聞於朝賜廟額順濟

顯聖錄有紹興二十五年封崇福夫人徐錄周志並以崇福之號爲乾道二年所封今從之徐錄周志並高宗紹興二十六年始封靈惠夫人以此爲始封賜廟額靈應

紹興三十年海寇至江口神見風濤中寇潰就獲泉州上其事封靈惠昭應夫人

孝宗乾道二年興化疫神降於白湖得甘泉飲者立愈又海寇至霧迷其道就擒封崇福夫人顯聖錄以此爲紹興二十五年所封

淳熙十年徐錄周志並作十一年助巡檢姜特立捕溫台寇封靈惠昭應崇福善利夫人加封善利徐曰汪錄作靈慈昭應崇福善利夫人按靈慈乃廟號凡加封皆原靈惠始封之號當作靈惠以上夫人凡四封

光宗紹熙元年徐周並作三年以救旱特封靈惠妃之始此封妃

寧宗慶元四年以救潦加封助順

開禧改元徐周並作嘉定元年金兵至淮甸戰花腦鎮及紫金山神見像再捷三戰遂解合肥之圍加封顯衛妃汪錄

作顯衛護國　徐周並救旱獲海寇加封英烈顯聖錄作護國助順嘉定改元作十年護國助順嘉應英烈妃江錄作慶加顯衛護國助順嘉應英烈妃　徐錄作靈惠助順顯衛英烈妃

理宗嘉熙三年錢塘潮決禱於神至艮山祠若有限而退加封嘉應顯聖錄作元無封號

寶祐二年救旱加封協正顯聖錄作助順嘉應英烈協正妃

三年加封慈濟顯聖錄作靈惠助順嘉應慈濟妃

四年以浙江隄成加封善慶顯聖錄作靈惠協正嘉應善慶妃

五年敕授王里請於朝封妃父積慶侯母顯慶夫人女兄以及神佐皆有錫命此據徐錄周志顯聖錄作靈宗慶元六年又有改

封威靈侯加封靈感嘉祐侯兄封靈應仙官神姊封慈惠夫人佐神開禧改元徐周俱作景定三年以火焚强寇有功加封顯濟徐錄作靈惠顯濟嘉應善慶妃　以上加封妃凡十

元晉封天妃凡五加封

世祖至元十八年以海運得神佑封護國明著天妃此封天妃之始

二十六年加封顯佑

成宗大德三年以漕運效靈加封輔聖庇民

仁宗延祐元年加封廣濟

文宗天歷二年加封護國輔聖庇民顯祐廣濟靈感

助順福惠徽烈明著天妃

至順元年賜廟額曰靈慈皆以海運危險歷見顯應故也

明封聖妃一改封天妃一改封元君二凡四加封

太祖洪武五年封昭孝純正孚濟感應聖妃

成祖永樂七年封護國庇民妙靈昭應宏仁普濟天妃

莊烈帝崇禎　年封天仙聖母青靈普化碧霞元君

又封青賢普化慈應碧霞元君

皇清康熙十九年

敕封護國庇民妙靈昭應宏仁普濟天妃周志云仍明永樂間封號

二十年一作二十三年

詔封昭靈顯應仁慈天后

五十九年冊封琉球正副使海寶徐葆光疏請旨春秋致祭編入祀典

雍正四年

御書神昭海表匾額

乾隆二年福建總督郝玉麟疏請加封交內閣撰擬欽定福佑羣生四字

二十二年冊封琉球正副使全魁周煌題請
加封護國庇民妙靈昭應宏仁普濟福佑羣生天后
以酬神貺交內閣撰擬奉
旨用誠感咸孚欽此
五十三年臺灣大功告成奉
旨加顯神贊順四字
嘉慶五年以冊封琉球奉
旨加垂慈篤祐四字
道光六年爲海運議加封號奉
硃批圈出安瀾利運欽此

道光十九年冊封琉球奉
硃批圈出澤覃海宇欽此

宋
宣和四年給事中允迪路公使高麗感神功奏上賜
顯濟廟額
紹興二十五年封崇福夫人
紹興二十六年封靈惠夫人
紹興二十七年加封靈惠昭應夫人
紹熙十年以温台勦寇有功封靈慈昭應崇善福利
夫人
紹熙元年以救旱大功褒封進爵靈惠妃

慶元四年加封助順
慶元六年朝廷以神妃護國庇民大功封妃父爲積
慶侯改封靈感嘉佑侯母王氏封顯慶夫人兄封靈
應仙官神姊封慈惠夫人佐神
開禧改元以淮甸退敵奇功加封顯衛
嘉定改元以救旱併擒賊神助加封護國助順嘉應
英烈妃
寶祐改元以濟興泉饑加封靈惠助順嘉應英烈協
正妃
寶祐三年以神祐加封靈惠助順嘉應慈濟妃

實祐四年以錢塘隄成有功加封靈惠協正嘉應善慶妃

開慶改元以火焚强寇有功進封顯濟妃

元

至元十八年以庇護漕運封護國明著天妃

至元二十六年以海運藉佑加封顯佑

大德三年以庇護漕運加封輔聖庇民

延祐元年以漕運遭風得助加封廣濟

天曆二年以護漕大功加封護國輔聖庇民顯佑廣濟靈感助順福惠徽烈明著天妃遣官致祭天下各

洪武五年以神功顯靈敕封昭孝純正孚濟感應聖妃

永樂七年以神陰有護助大功加封護國庇民妙靈昭應宏仁普濟天妃建廟都城外額曰宏仁普濟天妃之宮

宣德五年六年以出使諸番得庇俱遣太監並京官及本府縣官員詣湄嶼致祭修整廟宇

聖祖仁皇帝康熙十九年提督萬以征勦廈門得神陰助取捷并使遠遁具本奏上

敕封護國庇民妙靈昭應宏仁普濟天妃

二十三年琉球冊使汪以水道危險荷神護佑復命奏請春秋祀典又

將軍侯施以澎湖得捷默叨神助奏請加封

敕封護國庇民昭靈顯應仁慈天后差禮部郎中雅虎賫香帛詔誥到湄衮嘉致祭

乾隆三年

敕封護國庇民妙靈昭應宏仁普濟福佑羣生天后

乾隆三年

敕封護國庇民妙靈昭應宏仁普濟福佑羣生誠感咸孚天后

詔普天行三跪九叩禮

歷朝封號碑石刻

宋宣和四年立廟賜額曰順濟宮獨祭田稅

紹興二十五年詔封崇福夫人

紹興二十六年加封靈惠夫人

紹興三十年加封靈惠昭應夫人

乾道二年詔封靈惠昭應崇福夫人

淳熙十年加封靈惠崇善福利夫人

紹熙元年特進封靈惠妃

慶元四年加封助順靈惠妃

慶元六年恩封一門

開禧改元加封靈惠助順顯衛妃

嘉定改元加封靈惠護國助順嘉應英烈妃

寶慶改元詔封靈惠護國助順協正嘉應英烈妃

寶慶三年加封靈惠護國助順協正嘉應慈濟妃

淳佑改元加封靈惠護國助順協正嘉應善慶妃

開慶改元進封靈惠護國助順協正嘉應顯濟妃

元至元十八年冊封護國明著天妃

至元二十六年加封護國顯佑明著天妃

大德三年加封護國輔聖庇民顯佑明著天妃

延祐元年加封護國輔聖庇民顯佑廣濟明著天妃

天歷二年加封護國輔聖庇民顯佑廣濟靈感助順福惠徽烈明著天妃

至順元年賜廟額靈慈宮

明洪武五年敕封昭孝純正孚濟感應聖妃

永樂七年加封護國庇民妙靈昭應宏仁普濟天妃

皇清康熙十九年特封護國庇民妙靈昭應宏仁普濟天妃

康熙二十一年 欽差禮部齎

御書香帛祭告

康熙二十三年

特旨進封天后

康熙六十年奉

旨編入祀典加春秋二祭

雍正十二年奉

特旨春秋祀

天后凡在省會督撫大臣主祭告虔

乾隆二十二年加封誠感咸孚顯神贊順

敕封護國庇民明著妙靈昭應宏仁普濟誠感咸孚顯神贊順天后聖母慈惠碧霞元君

嘉慶五年

敕封護國庇民妙靈昭應宏仁普濟福佑羣生誠盛咸孚顯神贊順垂慈篤祐天后

欽定大清會典事例

嘉慶六年議准崇祀天后父母請照雍正三年追封關帝先代之例

敕封天后之父爲積慶公母爲

積慶公夫人由部行文福建巡撫江南河道總督於莆田湄州及清口惠濟祠二處天后宮後殿製造牌位春秋致祭

使琉球錄

康熙二十年九月十四日黎明夢與同官喬萊登一山仰瞻有碧霞元君廟疑爲泰山神下拜神衣飾如妃后命坐辭神曰公操爵人之柄坐宜也因坐已復賜食一器覺以告萊二十一年元旦謁閶帝得籤詩有一紙官書火速催扁舟東下渡如雷句三月與中書林麟焻同充冊封琉球國使林蓋字石萊喬則字石林乃知夢與籤詩莫非預定獨疑於泰山神無涉行次杭州楫時方疏請諭祭天妃及登吳山謁天妃宮見旛書碧霞元君越日於孩兒巷得天妃經一函

詳書歷代封號始知崇禎十三年加封碧霞元君示夢者蓋卽天后也

重修杭州孩兒巷天妃宮疏

地曰泰媼兩儀賴以成尊水則天妃四海由茲會極剖洪荒之妙用普開濟以居功匯九藪而不見其盈蕩百川而寧虞其涸若非神功赫奕帝德昭回補造化之盈虛相典謨之調燮九疇旣錫下民忘昏墊之災百穀用成率土擅節宣之利焉能山留金篤深鎖支祁澤鑄珠宮還囚罔兩歸先滄海體四瀆以朝宗清喜黃河望千年而啟聖者哉我國家恭膺玉歷拱受瑤圖成五登三以一服八無龍斗國貢白雉以先來乘象擊蠻向丹烏而拜命而麟洲小水聲教固殊

鯨穴危巢阻兵自若康熙二十二年三軍並進擊鼓登舟七萃偕行荷戈搜島嶼名平海廟有天妃方申九伐之威爰廟四征之律當斯時也玉盤蔽日金扉颯風陣啟三門阻波濤之晝立船臨五覆激陰火之秋然側注日輪橫翻地軸驚雲迸集則路斷潮鳴駭霧隆頹則波平風軟鼇媚恃其水窟蝤蛑築作風檣走限飛廉力輸孟育我師突衝長戟迅挽強弓恍見神人率先介士星冠髮髯吹玉佩以先驅霧穀委蛇攀瓊簫而俱下杳冥黛色慘澹朱霞究莫測其所爲終莫知而競發觀其海童邀節地裂天開河伯持旌

旋回星轉隨其區粵即抵僞都應彼軍麾遂平殊域及夫獻浮朝社奏凱闕廷仍駐舊疆欲銘貞石而仙姿宛爾不異師中神佑蕭然亦同海外青山遺像尚留甲冑之容紫府精廬猶帶舳艫之色下至雙鬟侍女靈鳥恆飛百騎從官秋衣互動庭前綵鳳雖不鼓而常驚幕下名駒以將勦而更舞合詞元帥上奏禮曹先是康熙十九年已命部臣請特敕封爲護國庇民妙靈昭應弘仁普濟天妃至是福建提督施又以爲言特命遣官致祭實異數也是知眞人出震九有攸於掌中聖主乘乾百靈由其指顧彼夫黃金致禱

未息陽侯白璧陳辭豈收風伯僅藉江神之賽已窮淮泗之功焉可同日而語也哉杭州孩兒巷有天妃宮元時所建也歲月已深莫稽創始閣河既遠爰賴重修勝國初年適屯軍旅舊家新令須挽漕渠綵檣朱鷁列星文於北斗丹楹翠羽昭月宇於東方爾其飄颻朱旗鏗鏘蒼玉石鯨飛動導小隊以從遊海燕低徊掠後車而俱進當夫屬徒蓬轉成容爪期神傷阪閘之艱身阻金隄之險增開寢殿互啟行臺竭蹶鵝鸛之翱翔仿龍罷之屑沒淋滲水府蛭岷神霄摩飾城平規畫棟宇月宮童子時侍旌旄水府夫人同依

巾櫛如或帆危叔鯈楫舞神鴉海口近而疊浪霄奔河身狹而巨川陸徙勢凌呼吸慘急眠餐感而遂通求則必應轉移隨盼三山風引而旋遙變化大呼千里波恬而即逝至於神倉有慶御廩無災歸乞巫師醮壇獲福仍求靈姬賽館報功仙籙焚而鶴或盤空寶符請而鷺能協兆風鬟雨鬢駕蓬島而巡方霧頂霜翎出瀛洲而飲食用能上孚眞眷下達氓心設有惰慢不虔因循罔戒謂爲土木難祈倉卒之占亦遠江淮不信須臾之助於是乘其敗氣喪以雄心怪錯發作於飛逝氛祲憑陵於怒翼小則龜眸鷺足翻江

浦之虛舟大則鼈眼蛟身隨沙洲之巨艦然而神能佑善聖匪徇私特誅回適之奸即許憂虞之悔果其一言合道淵客藏形小事致祥江豚退命捷如桴鼓預知百戰之死生明若蓍龜巧合一家之休戚今者翰簡江都汪君名楫字翔次趨朝休暇旅舍閒吟恍惚有徵繽紛入夢青龍引道白鶴集庭儼同王者之居殊異隸人之館鳳眉星采渥紫電以垂光鶴骨龍鳴覆黃雲而翼耀言將遠使示以同遊授蒼水之衣寘解元珠之環佩驚濤遠遞逆湧帆檣颺水先浮辭歸宮殿醒而病悸默不自持乃持閩海之符適奉琉球之

詔出次於浙偶登此宮階級不殊樹罌故在始悟爲天妃也汪君以飲冰即路不宿於家駕海行舟或愆於素審原夙命上叩神祇稽首丹墀指心碧簡既而郊勞致禮祖道遄歸岸遠蒼茫舡驚洞洑雨師撒布幾迷子午之針飄母汪洋莫辨晨昏之漏旌竿遥折旗杪先摧仰見雲衢傍分海岸氣清霧斂攜出龍潭乾端坤倪脫沉鮫室大矣照臨之底嘉哉周濟之奇即此一端足徵萬有時惟九月律轉三秋不意鬱攸突遭蕩析暫忽昭融之烈翻成元冥之災聖迹虛無人心悲怛夫降精元始不後不先作聖希舜無生無

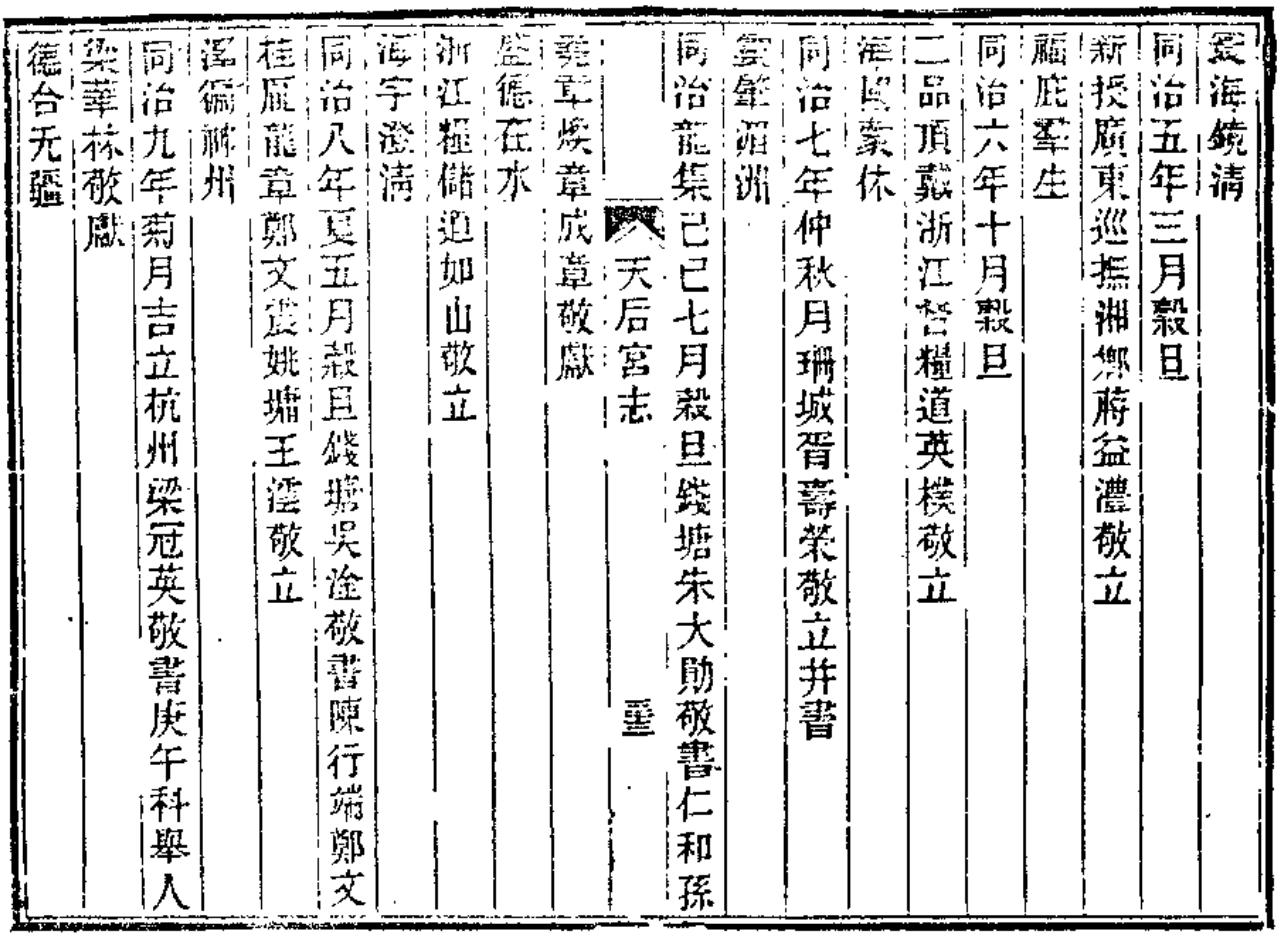
死巽爲長女代司大母之勞坎作中男方表王公之險宮期相革或戾居方揆厥所由未諳其故益以端嚴象笏尚存前代之朝儀拱立犧樽猶襲厥朝之故事商陳白牡運取尚金周戒騂剛義存大火顯號赫加於今日隆章宜別於往年而況瓊府將傾浮沉金碧瑤階漸圮隱現丹青旗其志之故有須於更變鼎取新也寧致惜於推移伏願良牧貴官達人居士咸奮成風之巧共基不日之能祉有攸歸時不易得將見五城樓閣胥湧現於中孚三島山川蘊珍奇於大有此如不信亮若大川詎乏同心明於皎日仁和吳

農祥慶伯氏撰

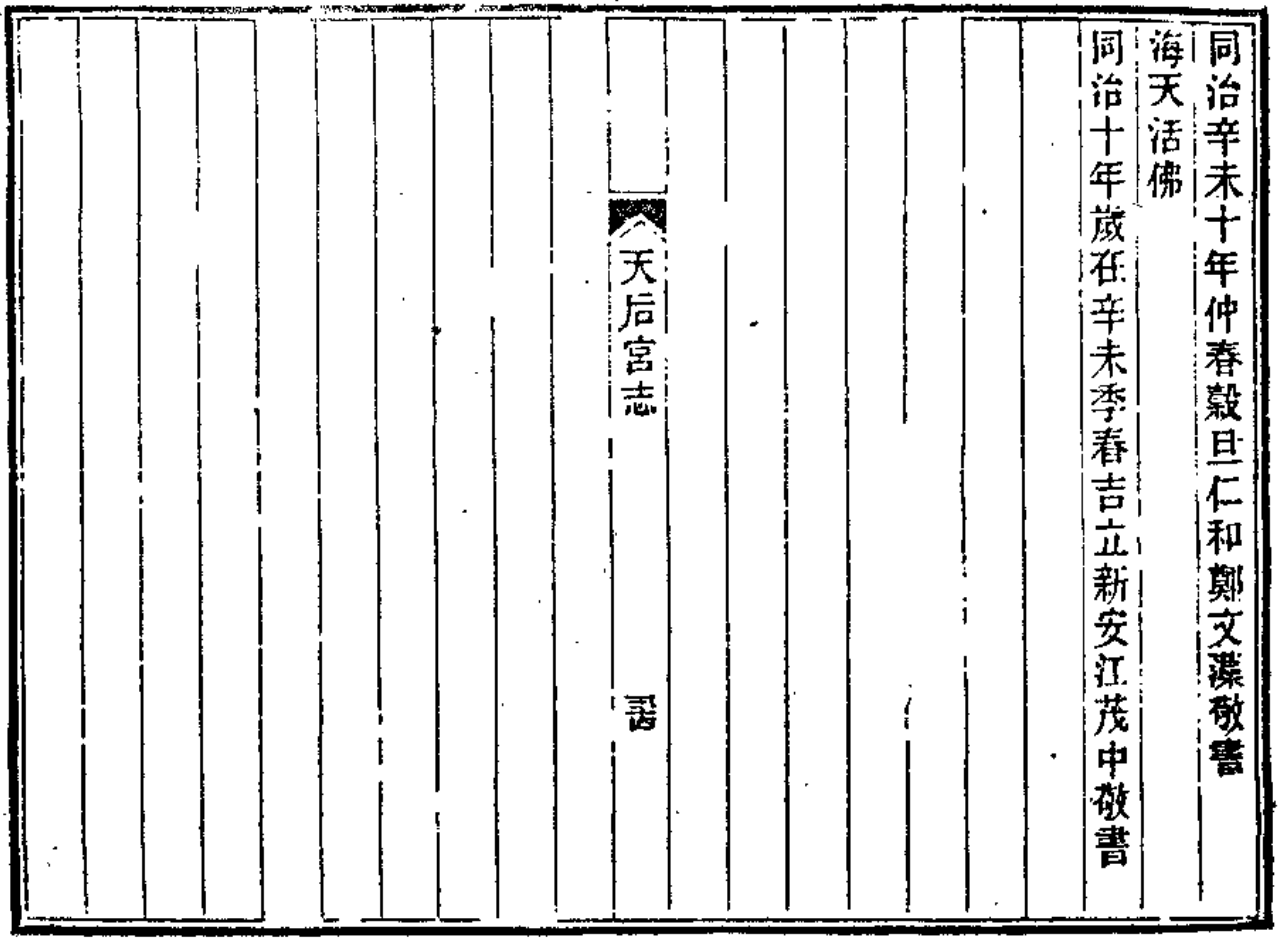
扁額
四海咸寧
嘉慶庚辰春三月
成親王
永德參天
乾隆五十六年歲次辛亥孟夏穀旦敬立
詔授奉政大夫掌江南監察御史黃瀛元敬書
孝廣靈慈
乾隆五十六年歲在辛亥春三月下澣穀旦
日講起居注官翰林院侍講里人梁同書敬書

垂祐於穆
嘉慶四年歲在己未冬
日講起居注官翰林院侍讀錢塘吳錫麒敬立
一六德衡
嘉慶五年歲在庚申十月穀旦仁和陳侃敬立錢塘
王肇璜敬書
佑賢遂良
嘉慶十六年四月穀旦錢塘章光照敬立
海不揚波
嘉慶二十一年歲在丙子七月穀旦
經筵講官太子太保東閣大學士長白托津敬立
德光禹跡
大清嘉慶二十一年歲次丙子七月穀旦
經筵講官太保文華殿大學士富陽董誥書
靈揚域外
大清道光十有九年歲次己亥正月中澣穀旦
欽加正一品銜 冊封琉球副使翰林院編修 記
名御史高人鑑敬立
德媲慈航
道光十有九年己亥春王正月

冊封琉球副使從客麗文鴻敬立
滙納洪流
道光癸卯孟春穀旦仁和黃肇杰敬立姜裕塘監書
聖慈普濟
道光乙巳年三月中澣穀旦錢塘王震亨敬書仁和
黃肇芝敬立
永慶安瀾
同治五年丙寅仲春穀旦
賜進士出身武英殿協修翰林院編修仁和周閬敬
書黃世言孫堯章丁申丁丙龍復升敬立



安海銃清
同治五年三月穀旦
新授廣東巡撫湘鄉蔣益澧敬立
福庇羣生
同治六年十月穀旦
二品頂戴浙江督糧道英棨敬立
海國蒙休
同治七年仲秋月珊城胥壽榮敬立并書
雲龍翔洲
同治龍集己巳七月穀旦錢塘朱大勛敬書仁和孫
堯章焜章成章敬獻
盛德在水
浙江糧儲迺如山敬立
海宇澄清
同治八年夏五月穀旦錢塘吳淦敬書陳行端鄭文
桂厪龍章鄭文震姚塘王湮敬立
澤徧神州
同治九年菊月吉立杭州梁冠英敬書庚午科舉人
梁華林敬獻
德合无疆



同治辛未十年仲春穀旦仁和鄭文濮敬書
海天活佛
同治十年歲在辛未季春吉立新安江茂中敬書

重修天后宮碑記

國朝雍正十一年禮臣議建各省城天后祠宇春秋致祭

詔允所請我浙省之祠則制府李敏達公衞先於二年毀武林門內天主堂所改建者也棟宇翬飛金碧藻耀甍吏牽文武官朔望奉香帛春秋陳俎豆禮至重也顧距祠一里而近地名孩兒巷別有天后宮殿庭樸古未及武林門之宏麗而庭前雙柏蓊若羽葆旁一銀杏大數圍皆百餘年物獨宮無碑碣無由知其緣起余先世附漕艘自江淮達運河以南北食貨

相貿遷先君子既移家麒麟街與里閈中同業若雇氏黃氏高氏孫氏金氏歲約歸日就宮報賽神誕具牲醴爲壽且貢市屨獲貨貢以贍守宮道流余兄弟時往往瞻拜其中道光丁酉歲雇氏增高編修人鎧奉

命副林殿撰鴻年

敕封琉球國王道經浙水林本神族高爲里人伸禱獲佑眾益趍之洎咸豐庚申春杭城猝陷于粵賊不旬日而克宮固無恙是冬西國受撫約明年來索天主堂故基時兵事孔棘撫部爲王壯懇有鄰仰承

朝廷懷柔之意遽從其請壯懇閭產也重慮神失所棲因擇三茅觀舊址爲宮土木丹青備極物力凡碑楔鐘鼓几筵之屬一一移致至用大木巨纜轆轉像設搖搖通衢觀者驚歎及工成而杭城再陷越二年同治甲子春城再復余自滬還亟趨孩兒巷宮幸仍無恙復訪三茅觀所改新宮摧殘殆盡僅一封號碑裂臥草間既畀歸於宮又從銅局得故鍾置虞以懸迺白護撫院湘鄉蔣公發官緡一千五百千重爲葺治不足者同人捐集焉并新後之二帝殿呂祖閣且益屋三楹移秋鴻館舊額爲游憩之所蔣公遂檄有

司就其處月奉香歲奉祀以復故事至是宮地較前稍拓典禮亦視前加美矣寒舍藏書歷劫灰燼兵後搜補加意圖經暇日閱田汝成西湖游覽志稱天妃宮在孩兒巷北以祀水神洪武初建於是知是宮創建之始後得吳農祥梧園集有募修孩兒巷天妃宮疏則謂宮元時建康熙二十三年江都汪檢討楫偶感異夢如接神居覺奉

明詔

令封中山行次于浙偶登此宮追悟夢游愈徵靈蹟又云時惟九月律轉三秋不意鬱攸實遭蕩熱顯號

既加於今日隆章宜別於往年又知是宮嘗燬於康熙中復檢汪檢討使琉球錄載康熙二年九月十四日夢與同官喬萊登山有碧霞元君廟疑爲泰山神下拜神衣飾如妃后次年三月與中書林麟焻同充冊封琉球國使蓋林字石萊喬字石林乃知預定獨疑於泰山神無涉行次杭州偶於孩兒巷得天妃經一函詳書歷代封號始知崇禎十三年加封碧霞元君示夢者卽天后也證以吳徵君募疏之文靈應益顯蓋吳徵君舊居宮之南而汪吳又同應康熙朝博學鴻儒之徵故紀載符合如此余惟古今治亂遞更

其不隨世異者惟祠廟耳今此宮歷五百年叠遭興廢而神迹不湮先後奉使中山越百五十年皆林氏子姓又皆同拜祠下妙應洋洋不可思議竊意今日商舶久停向之附艫艘爲業者生計悉絕如與先世同業之金厲劫後皆不可問其中一二稍能樹立亦改依海運爲生一若前此舶時酬神祝誕之盛不可復覩者然運際上元海內方延頸以觀中興之治於以復漕政於以慎海防安知隨漕爲業之民不仗神佑而復興又安知已廢之故址不更以神之靈爽式憑卒還我舊觀哉余特慨廢興之迹與是宮原委牽連書之以補碑碣之闕云

同治七年歲在戊辰季春下浣殺旦錢塘丁申謹立

城北天后宮志附錄

咸淳臨安志順濟聖妃廟在艮山門外考之廟記神本莆田林氏女數著靈異祠於莆之聖墟宣和五年賜順濟額紹興二十六年封靈惠夫人紹熙三年封靈惠妃慶元四年加助順救旱古以女神列祀典者若湘水之二妃北阪之陳寶西宮之少女南嶽之夫人以至丁婦滕姑亦皆廟食夫生不出於閨門而死乃祠於百世此其義烈有過人者矣靈惠妃宅於白湖福此岡粵雨暘稍愆靡所不應朕惟望舒耀魄其名月妃川祇靜波其名江妃爾之封尚既曰妃矣增

錫美號被之綸渙崇大褒顯凡以爲民尚體異恩以示厥紀累封至嘉熙三年爲靈惠助順嘉應英烈開禧寶慶一再創建又有別祠在候潮門外蕭公橋丁伯桂作廟記神莆陽湄洲林氏女少能言人禍福及廟祀之號通賢神女或曰龍女也莆寧海有堆元祐丙寅夜現光氣環堆之人一夕同夢曰我湄洲神女也宜館我於是有祠曰聖堆宣和壬寅給事路公允迪載書使高麗中流震風入舟沈溺獨公所乘神降於檣獲安濟明年奏於朝錫廟額曰順濟紹興丙子以郊典封靈惠夫人逾年江口又有祠祠立二年海寇憑陵效靈空中風揜而去州上厥事加封昭應其年白湖童邵一夕夢神指爲祠處巫相正獻陳公俊卿問之乃以地券奉神立祠於是白湖又有祠時疫神降且日去潮丈許眡有甘泉我爲郡縉命於天飲斯泉者民立瘳掘泥坎甘泉涌出請者絡繹朝飲夕愈甃爲井號聖泉郡以聞加封崇福越十有九載福興都巡檢使姜特立捕寇舟遥禱饗應上其事加封善利淳熙甲辰民留葛侯郭禧之丁未旱朱侯端學禱之庚戌夏旱趙侯彦勵禱之隨禱隨苏累其狀聞於兩朝易爵以妃號靈惠慶元戊午颶閩列郡苦雨莆三邑有請於

神獲開霽歲事以豐朝家調發閩粤舟師平大奚寇神著厥靈霧瘴四塞我明彼晦一掃而滅開禧丙寅金寇淮甸郡遣戍兵載神香火以行一戰花驢鎮再戰紫金山三戰解合肥之圍神以身現雲中著旗幟軍士勇張凱奏以還莆之水市朔風翦句南舟不至神爲反風人免艱食海寇入境將掠鄉井神爲膠舟悉就擒獲積此靈貺郡國部使者陸續奏聞慶元四年加助順之號嘉定元年加顯衛之號十年加英烈之號威德無窮與實有限不極不止神雖莆神所福徧宇內故凡潮迎汐送以神爲心回南鏡北以神爲

信邊防里捍以神爲命商販者不問食貨之低昂惟神之聽莆人戶祠之若鄉若里悉有祠所謂湄州聖堆白湖江口特其大者爾神之祠不獨盛於莆閩廣江浙淮甸皆祠也京畿艮山之祠舊傳監丞商公份尉崇德日咸夢而建祠臨江浒前有石橋經久摧剝一日里人取涼於橋坐者滿地忽有白馬自廟突而出人悉駭散橋隨圮無一陷者人知神之爲也閒蒋年間始建殿閣地褊且陋覩瞻未稱歲在丁亥某調郡陛辭偶叨留行因白夕郎陳公卓劃餐錢爲倡貽書鄉之持麾節者咸遣助鄉之士友與都人知敬神

者竭力效奔走不避寒暑隨豐儉捐金錢次冬首役移舊殿閣前架正殿越春殿成又次年門樓廊廡成堊繪丹雘几案簾帷欄楯軒檻閒者爭施中外輝映規模粗備戊子之夏後殿雷震電掣龍爪西搤而翔莆白湖祠亦告斯瑞且同其時又一夕鼓作雷聲轟轟而鳴豈非先兆歟祠成鄉人合詞諗某爲述顛末姑取前後金石所紀神績者編次之庶來者有所考云

欽修浙江通志天后宮在武林門內城東北隅

國朝雍正九年總督臣李衛毀西洋天主堂改建碑

曰古昔聖人之言天者理與數二者而已太極生兩儀五氣順布四時行焉此言理也日月星辰躔度次舍此言數也至於蒼蒼者則積氣爲之地之上即天一言盡之矣易曰雲行雨施品物流形言天之功用如此其盛非謂天之上復有施行此雲雨者書曰天視自我民視天聽自我民聽言天無視聽就黎黎百姓而寄此善惡是非之理非謂天之上眞有具耳目之質而司此視聽者雖齊東之野人鄒衍蒙莊之怪誕不經亦未有指天所生之人以爲能踞乎天之上操之縱之於清虛廣漠之中使天亦退處於無權而

爲之主也自明季萬歷年間大西洋利瑪竇入中國造爲天主之名而其教遂曼延於愚夫愚婦之口其徒之入中國者遂大興土木營建居室於通都大邑之中我

朝定鼎以來

聖祖仁皇帝念其人生長海外遠來就化雖爲說不經然皆具心思知識未必不可教導居之京師使沐浴

聖朝德化之盛久而幡然改悟歸以敎其國中之人咸知天經地義之正乾坤覆載之深恩不遺一物之

義也豈知荒誕狂悖之見固結而不可解我
皇上御極之初洞燭其奸黜其人皆歸南澳不得盤
踞內地而直省之所爲天主堂者以次而改顧其制
皆崇隆巍煥非編戶之所可居空之又日就傾圮去
荒誕狂悖之教而移以奉有功德於蒼生之明神不
勞力而功成不煩費而事集此余今日改武林天主
堂爲天后宮之舉也雖然自利瑪竇之入中國迄今
幾二百年浸淫沈溺惑其教者未必一旦豁然有悟
即悟矣或以爲不妨存而不論以見天地之大無所
不有是其得罪於天而爲害於人心風俗者卒未大

白於天下也余既深知而不申其罪無以服附和之
心不詳其心無以破奸詭之膽夫敎稱天主是風雲
雷雨陰陽寒暑彼皆得而主持之也不知未有天主
之前將竟無有陰陽寒暑風雲雷雨乎抑別有主持
之者俟天主出而授之柄乎此其謬一也人其敎者
必先將本人祖宗父母神牌送與煅棄以示絕敎之
誠不知天主生於空桑乎抑亦由祖宗父母而生也
彼縱生於空桑亦不得率天下之人而盡棄其水源
木本之道況人之所以敬天奉天者以天實能生人
生物耳今以生我之父母祖宗而棄絕之不知尙何
取於生人生物之天而敬之奉之此其謬二也棄絕
父母祖宗者欲專其敬於天主也然聞西洋之俗亦
有君臣有兄弟朋友且生生而不絕則何不盡舉而
廢之而所以事天主者尤專且篤而獨父母祖宗棄
若敝屣此其謬三也西洋之敎一技一能務窮思力
索精其藝而後止設所得止及於半而死則舉而授
之其子脫其子猶有未就則復舉而授之其孫或一
傳或三四傳其藝始精則翹然推而奉之以爲此可
以行敎之人矣今之入中國者悉此類也夫一技一
能原無當於生人日用之重至於奇技淫巧尤爲王

法所不容今既不知有祖宗父母則爲其祖宗父母
者當亦不復以子孫視之獨至奇技淫巧之事父忽
念其爲子而不啻箕裘之授子忽念其爲父而不啻
堂構之承此其謬四也藝既精矣遂可出而設敎行
道矣夫既祖宗父母之盡棄其他漠不相識之人復
何關欣戚而必窮數世之精力以利他人之用此其
謬五也然此雖足爲人心風俗之害然弊止及於識
其敎之人其罪猶小若其居心之險則尤有大不可
問者西洋去中國數千萬里而遙非熟識不能達又
有大海風濤之險去故鄉離妻子跋涉而來以人情

論必有所利而爲之故攜帶土物造作器用其誑中國之金錢誠不可數計乃間入其教者必有所資給人有定數歲有定額勞心焦思取中國之財而仍給之中國之人圖利者恐不若是之拙也或云每年紅毛船到必廣載其國中之金錢以濟其在中國行教之人或又云彼來中國者皆善黃白之術以彼國之金錢而用之中國夫以此數人之行教而國中居守之人肯傾貲以佐其用則其所圖者非利也彼既以天主之教惑人而復借黃白之術以要結人心是其設心殆有在矣或又爲之說曰彼其志欲行教耳好

名之人能讓千乘之國何難去故鄉離妻子蹈不測之大海以博後世之名夫好名之人或有捨其身以徇人者然一人好名何爲盡一國之人亦皆好名而傾貲以佐之也且絡繹而來其居天主堂者所在而有抑何好名者之多也此蓋非無所爲而爲之者一見其技於噶爾巴矣再見其技於呂宋矣又幾畢其技於日本矣爲行教計耶抑不爲行教計耶且愚夫愚婦未有不以禍福動其心者今日本於海口收港登陸之處鑄銅爲天主跪像抵其國者不蹈天主像則罪至不赦夫既爲天之主而受海外一國如此踐

踐戮蔑卒亦無如何其不能禍福人明矣所精者儀器而璿璣玉衡見之唐虞矣所重者日表而指南車周公曾爲之矣所奇者自鳴鐘銅壺滴漏而漢時蚤有之矣所駭人者機巧而木牛流馬諸葛武侯已行之鬼工之奇五代時亦有之至今尚有流傳之者是其說不經其所製造亦中國之所素有其爲術又不能禍福人吾不知何爲而人之惑之也西洋人之居武林者

聖祖仁皇帝曾有白金二百兩之賜此不過念其遠來而撫恤之彼遂建堂於此而顏其額曰敕建夫曰

敕建必奉

特旨建造今以曾受賜金遂冒竊敕建之名內外臣工受白金之賜者多矣以之築室遂可稱賜第乎干國憲而冒王章莫此爲甚他復何可勝道耶荒誕狂悖者宜去則有功德於人者宜祠也冒竊敕建之名者宜毀則列在祀典者宜增也天后之神姓氏顯末見於記載者雖亦未可盡信然我

列聖相傳海外諸國獻琛受朔者重譯而至魚鹽商賈出入於鯨濤駭浪之中計日而去剋期而還如行江河港汊之間而天后之神實司其職神之靈應呼

吸可通功德之及民何其盛哉誕罔不經者去而崇德報功之典與毀其居室之遠制者改爲祠宇撤其像塑之詭祕者設以莊嚴夫而後武林之人目不見天主之居耳不聞天主之名二百年來深沈詭祕之術將無所施其技異端邪說久且漸熄其有關於風化豈淺鮮哉

重修杭州右衛左所天妃宮記 石刻

賜進士出身奉直大夫兵部武選清吏司員外郎前工部奉命榷稅荆關兼理河道里人黃克謙撰

賜進士第奉直大夫南京兵部車駕清吏司員外郎里人陳學易書

先聖六十二代孫世襲翰林院五經博士三衢孔貽音篆

天妃爲清河正神載在祀典欲利涉者罔不戶而祝之社而稷之此宮之所由建也吾杭有兩衛前衛緣西北後衛緣東南缺十七字神所棲也凡左所戎伍之職

當輓漕者建天妃宮以崇祀之自洪武時其來舊矣宮殿軒爽閎寂後有口閣飛翥洞明余輩家缺十六字惟時崇爲社中祭酒其才足以鼓舞豪傑而許生光祚錢生撝辰陳生豪單生正國孫生繼禮楊生得春張生明口裴生自省江缺十五字稱久者莫此爲首緣於生物故而解余每過之輒唏噓流涕不勝山陽西州之感云憶昔結社時余方垂髫宮之焚修者爲比邱缺十五字單社解范氏復貧緣以來而其子顏相爲海昌胥史以舞文羅于直指使者迺雷其目從母氏禪栖遂以宮爲穴凡借之訐詐缺十六字復昔之景象宮遂以頹

圮長老興嗟塗人指識咸願捐貲以飾之而相雖貧者能白黑能把持罔敢揩手非一日矣歲甲辰孫章缺十五字德昌被爲時名宗雖麟文降祉風德垂世無以過也方其勤力宣政而明古敎法宏圖宜俗而鋤匿養廉絃歌之化惠愛閭閻致缺十五字蘊藉重然諾見善必取見惡必嫉以故郡國士莫不延頸願交慨然出二齊缺與同志聿首事倡義樂助者繩繩宮遂輪奐輝煌缺十六字賀公等白于侯逐之神妥民庶往來者莫不撫掌稱大快先是非無驅之者輒不能勝今去之若承蜩決潰雁而走坂丸也此其中缺十四字有所樹立可

觀見于世仕則相逐取功名建勳業不仕亦往往爲鄉赴難捍災鋤強興廢即無所用其才則治產積居與時相缺十六字鄉者靈明炳燭若此視朕腥卑近者何如余故爲迎送神辭二章以昭神貺且以見重修之始末　迎神曰神之來兮霾旗翩缺十六字悟鐘鼓煌煌梵唄駢闐　送神曰神之往兮爲此輸誠廟貌斯崇敢云憚勞利涉攸往神其樂陶奸宄肅清神其和調往來洪缺五字

萬厤乙巳仲秋吉千戶李安國梅治曾惠李茂春百戶高可久王應元呂世德鎮撫季復初生員徐文臣

賀成章衛鰤衛王言周邦烈賀聖治旗甲李璘蘇昉起文佩萬月周世才褚表趙子清周天賜褚繼隆陳國鳴趙濬楊承恩萬天承李忠陳左孫文高楊鑾徐思孝夏安張鑾許有成劉文炳汪平志蔡錦陳夢春張口卿趙徵周一元蘇志學周于化能計其數

秋鴻館記

秋鴻館在城北之天后宮吾鄉王槐流寓太倉州素與住持羽士沈祖喬習其邇鄉也必寓于其中初無所謂秋鴻館也今年夏歸安嚴元照來寓于與福寺會槐亦還杭兩寓相去纔百步許因相與締交其時談藝之樂有若開化戴敦元嘉興丁子復錢塘何元錫仁和王崇本宋咸熙李堂倪稻孫汪家禧代州馮振孫諸人十一人之中宋君兩王君杭產也而皆不居杭其居杭者則有何李倪汪四人此十一人者互相往還無虛日會集之地則于天后宮居多流連既

久漸將散去因爲之名其室曰秋鴻曾有詞刻若干闋蓋以志聚散之感也予既爲之題額諸君復乞予爲文以記之于固弗能文也然于於諸君皆夙好亦有不能已於言者諸君既非生長於一方出處仕隱之不同其性情行事判然各異攷其所志與所學亦未嘗出於一途且其爲數又不少矣而卒然會合盡歡累月斯誠希覯之事也諸君之不能忘情宜也而于於此顧竊有說焉以予觀于諸君出處仕隱性情行事所志所學雖不同要皆能有所以自見其所以功名可也經術可也文章亦可也吾願諸君共矗

沒也積學以厲行崇德以立身相勸以德相輔以仁以斬宅日之名有可稱則今日之一聚庶其無負爾予老矣辱諸君之誼諉何以益諸君聊書相期之意如此或不以予言爲謬與八十六老人梁同書記時嘉慶十三年歲在著雍敦徐冬十二月

秋鴻館詞序

西湖勾留有年矣秋九月同人畢集翁蓬蜩屐酒樓禪榻游必竟日聚必卜夜會合之樂得未曾有入冬將各散去金谿補官北上選樓赴維揚小茗歸棲水丹生返婁東九能歸吳興春穀入都門驪泉與余歸

禾中念良會之難再相與倚聲作者有七湖山戀人蒼然雲表朔風初厲遠懷何如嘉慶戊辰十月既望

丁子復識

秋鴻館詞調寄滿江紅　嘉興丁子復見堂

鴻影連江卻都被西風留取肯浪擲爪痕點點秋光輕負一月閒心鷗外遠雨湖清響尊前有恨臨風何處覓坡翁頻搔首　展不折穿雲走船不繫搖風人向亂泉聲裏禪關偏叩坐到南屏鐘動盡飽看西子妝成後問青山別後倚晴空相思否

仁和王崇本　號泉

橫笛江城又攪起離愁千斛乍傾倒同岑小住濁醪
共漉夕照峯頭高下展秋聲館裏東西屋恁更闌不
厭把新詩三過讀　誰挑得燕林鹿誰認取柯亭竹
歎勿勿分手雲龍難逐風月且談今夕事升沈莫向
君平卜唱驪駒寒色上征衫腸迴轂

閩化　戴敦元　金谿

秋賸無多掃敗葉不容停著恰意外萍踪三兩湖山
棲泊名字蚤從香國飲性情別向塵樊鑿倚疏狂一
例結苔岑誰繩削　英靈氣王郎研圓妙想鄱陽漉
儘瀾翻盾陷總諧牛鐸襟上酒痕淒似雨江邊帆影

閒於鶴繞天涯何處芝新知渾非昨

錢塘　王　槐丹生

雁叫霜寒已看到六回圓月天付與湖山詩洒一時
清絕攜屐頻來今舊雨對床莫辦雲泥客況連朝放
棹露雙眸楓林色　燕臺路風塵隔鴛湖畔煙波闊
問茫茫後會者番堪惜我向西州應慟哭時得僕東汪照庭計
人過北郭傷離別待重逢何處續前游尋鴻跡

仁和　李　堂西畬

如此湖山能幾度喪朋勝游縱盼到酒香愛熟已是
殘秋舊雨聲消黃葉路新寒夢醒白蘋洲正風前一
笛弄淒清人倚樓　裝東水家尚浮竹西月客還留
更蹇驢街雪遠度盧溝叢菊伯沾羈旅淚疏楊難綰
別離愁把片情且付與烟波隨去舟

睢安　厳元照　修能

蒂芾霜風吹落葉敲窗如雨頻喚酒燒殘紅燭已經
幾度杯底磁除千載事城頭留繞三通鼓約明朝小
艇更看山西冷路　鼈蝦事元無數別離恨長終古
算雪鴻萍水且休回顧此去諸公須愛惜後來我輩
休塵土再十年重與證前盟煩鴈鶩

代州　馮振孫　脊發

棹入西泠暢好是秋光濃候合便把杖頭錢挂聯來
吟袖花港畫船人去遠蘋洲漁笛吹來又賸空狂懷
抱未消除還如舊　南屏路尋僧走萬峯頂攜樽就
愛吟詩聲裏晚鐘清透好句欲分紅葉題遙岑已共
黃花瘦奈稚絲搖動各天涯分襟驟

秋鴻館十二人詩見鄒祇謨詩續輯有入首

嘉靖戊辰五月余以飢驅錄武林駕城北之天后宮既而友朋疊至極一時湖山文酒之樂入冬將各散去因請于山舟學士書秋鴻館三字揭楹間并請爲文記之今年余館于城南蔡氏追念昔遊因廣五君之例成詩千二章人各八韻冠以學士先生而終以主人沈道士然大致不煩而以規或不失古人贈言意歟茂陳王槐

家大令崇本

俗吏與循吏所辦特義利毋謂縣令卑咫尺民命寄

天后宮志

雹

文翁寬非容武侯嚴乃濟飢寒易反覆保富實上計近聞多流民姦宄所隱蔽他時聞政成甘棠勿翦拜

時蒋補官蜀中

山川古奇險刻畫吐光怪叱馭毋流連蒸黎待撫字

宋學博咸熙

吾聞一命士其力足及物而況聖人宮教化所自出乘軺立大防詞章已微末今來士風衰往往本貲撥先生秉鐸往規戒首宜揭春風化雨敷生意已勃勃文風一丕變先民自炳蔚勿嫌冷官冷終勝熱手熱

何主簿元錫

夢華有奇辭兀作書中蟬紫文窮石室秘簡搜瑤函披覽手注錄沐髮不及簪忽聞有清磬一舸浮江潭頑以性命博豈止耳目貪歸來笑開口竟忘發瓶甑請君借書圖技癢心懷慙他日一瓻致不爾梁間探

戴刑部敦元

刑部本畸士而冷秋霜嚴小節偶出入大義鋒鍔銛身如不羈鶴名利安得鉗雙瞳翦秋水萬卷胸中厭醯醢不辭醉泉石時忘廉只今供職去頗聞滯槖駝華顏不可駐歲月亦易淹古人三不朽望遠心如惔

李布衣堂

天后宮志

奚

吾鄉老布衣西林實雄放

吳先生何三春渚先生與奚芳

九緯生先筆墨頗跌宕山堂蔣先生抱孤冷寂寞秋墳

唱李子斯後出直欲與之抗小筆衡山工新詞玉田尚詩篇繼青湖朱先生出力未肯讓志潔寡所偕名高易得謗黽勉紹前修千載有仰望

倪茂才稻孫

米儇不羈人弱冠事遠遊文章憎九命詞賦傾諸侯微祿棄如屣已將官黃冠加其頭洞道士近爲金鼓酒闌或闚君燈火燭不收有寒宵相如未足羨文君苦難求歌笑自酬唱禮法難拘囚抱才世終偶會當搜林邱願

言崇明德亦可抒牢愁

汪茂才家禧

汪子吾世交聞聲久傾倒學充氣爾酷理足心愈小讀書抉經心下筆破魯縞久困鵬翼搏莫剖荆山寶入世殊恂恂孤標自矯矯歡場遇已希靈手跡如掃菽水難承歡硯田食不飽懷中一片心誰識集于蓼

沈道士祖喬

鯤鯨落他鄉故里席不緩綈袍有黃冠交久見誠款飢驅憶去年入見明月滿來時榴吐花歸見灰飛管貸粟無監河齋鐘刻未緩淮陰報徒虛栗里語非謾

浮名我已輕何況散人散階前社燕飛寂寞秋鴻館

紫陽庵集

紫陽庵集

錢塘丁午輯

重拗紫陽道院記

瑞石山紫陽道院者元延祐初道士徐大師修鍊之處也大師有道行一日夢紫陽張平叔授以眞訣遂大感悟因號其居曰紫陽其後杭人丁野鶴繼修其業居茲山二十年道成而委蛻遺骨尙存山之陽有石洞深邃莫測列仙之堂玉虛之樓元武之殿皆極壯偉自野鶴化去未及百年而昔之殿臺樓館鞠爲茂草過者傷嗟錢塘固多佳勝而紫陽尤爲偉觀前

臨大江後枕重湖山多奇石松柏杉楠之木皆駢生石上又以元名公薩天錫之詩趙孟頫之書而益重凡杭之人士與四方賓客遊觀者不知紫陽必以爲歎然荒圮不治蓋有待也正統甲子秋副都紀張公守常命高弟子范君應虛來主是山屬以興復之事應虛者拗望江玉虛二樓作丁仙亭塑聖像繪湧壁蒼迎眞洞頗復其舊景泰紀元夏余與監察御史南海黃公英湖陽林公廷舉登山賦詩周覽四際應虛請曰將重拗玉虛正殿殿成子幸爲記之余笑而答曰姑成之余記無難者越明年殿成應虛來告曰記不可無也吁何其成之之易耶以紫陽奇偉卓絕之觀甲于東南兼有江山之勝而昔之至人高士保眞鍊氣于其間重以名公卿之題咏流傳于世地以人而益勝豈不信哉應虛內明而外昏蓋老氏之徒學紫陽之道攻苦食淡素爲人所嚮慕乃能修舉廢墜於烟莽瓦礫之墟則亦豈非賢哉是役也淮陽畢文德新塗周脩典助其費宜牽連得書後之繼應虛來者尙嗣而葺之庶幾其勿壞繫之銘曰吳山之陽瑞石巖仙人來往乎其中重湖後瑗瀛海東洞府宜與天門通紫陽棲眞別有宮誰其尸之野鶴翁一旦羽

化丹爐空石壇空鎖雙青松剝極而復歸神功有一道士頑如童聿來起廢鳩羣功文梁藻井塗青紅搏桑朝暾射蒼龍觚稜金碓光瓏璨坎坎擊鼓撞巨鐘上帝臨汝正爾容爐薰朝夕祝九重物不疵癘年穀豐紫芝瑤草吹香風有石如玉加磨礱篆刻文字垂無窮大明景泰二年歲次辛未冬十二月甲申杭州府仁和縣教諭臨川聶大年撰并書

重修紫陽道院碑記

錢塘釋道之匪數百而道居釋之二三梵宇廣而恆新道宮寡而弗及者亦必有其說也蓋釋之徒能以

輪迴禍福惑其眾而道家惟以清淨無爲自守非遒有力之士尚與修眞慕道之歸心不能自爲之力其勢使之然也錢塘山水之秀吳山爲第一紫陽又據吳山最勝之地靈異之氣盤礴鬱積四時之景不同然各極其趣昔人相傳嘗有徐大師丁野鶴前後修鍊於此得道化去而紫陽之名益大彰聞於是元學士承旨趙文敏公題其扁曰紫陽道院一時名公鉅卿若黃潛卿張光弼陳剛中薩天錫倪元鎭諸君子咸有題咏冠蓋縉紳之士登吳山者不之紫陽不足以愜遊觀之樂山陽畢公文德好善樂施仗義君子

也一旦登覽之際見殿宇之弗崇神像之漫漶不足以稱神之所棲而起人之瞻仰也乃揮橐金四百餘星鳩工集材拓而新之建正殿三間高廣宏遠若干餘尺經始于景泰辛未春落成於癸酉冬復範銅爲元帝眞像奉安殿中俾羽士范應虛世奉之惟謹文德之子玉字舜修嗜古文好禮賢下士登名進士奉使浙東覩紫陽偉觀仰尊翁之茂績來請余文勒石以昭不朽余與舜修有斯文之雅不辭而爲之言曰夫神仙道家之說肇自李伯陽關尹喜後世遂有列仙傳記具載飛昇不死之說歷唐及宋其說益盛而

熾仙宮道院布滿通都大邑而鐘磬之聲相聞於四境矣開元祥符間上之人以爲神仙可力致乃瓊其館而琱其臺金碧煇耀可侔王者之居至以宰執領宮觀使主之名極重矣迄于今皆然也雖然使學道之士清心寡欲屏絕世故遊心高明保合太和不遒老氏道德之言克振宗風亦足爲方外有道之士矣應虛于吾言亦可無愧而畢公父子舉舉用心之篤皆可嘉也於是乎書天順二年歲次戊寅春三月中浣朝請大夫贊治少尹南京國子祭酒前史官四明陳敬宗撰

史方伯重修紫陽庵記

武林諸山脈自天目龍飛鳳舞挾江湖海之巨麗而盡於吳山吳山之最勝者曰瑞石山志稱其秀石玲瓏岩竇窈窕寒泉滴瀝澄爲澄泓清幽微骨空翠撲肌蓋實錄也而紫陽庵者又擅瑞石之勝宋嘉定間邑人胡傑居此始建集慶堂元至元間羽士徐洞陽庵之改今名其徒丁野鶴者弃俗棲眞屏居于此將化之日召其妻王守素入山付偈云懶散六十三妙用無人識順逆兩俱忘虛空鎖長寂遂抱膝逝端坐如生漆蜕尚在野鶴所證蓋得北眞之道者而紫陽

則張平叔別號又南眞也南眞修形神俱妙之術北眞兼契虛無其歸雖同入處稍別豈有師南而徒北耶然不可考矣庵久廢正統甲子羽士范致虛重興之作玉虛望江二樓聶大年爲之記然庵據直指臺之上招呼可及以故頗禁登陟游人鮮少香火寥寂自正統迄今凡百五十年又不知幾經興廢矣今左伯溧陽史公遊其地而樂之日美哉斯境蓋仙眞之所宅靈淑之所會而頹圮若此令崇奉靡託睠懷無所其何以助登高之傑思豁望遠之沖衿此地主事也乃議新之庵東故有會眞堂平屋三楹因而樓之

側樓四楹輔之殿倚山山故有蓬萊岡三楹其址偪存因而亭之金碧輝映旦暮改觀山若翬而肚泉若溜而澄左右江湖若滌而寬數百里山川遠近獻狀于咫尺之下若廓而新是役也經始于萬厤月日落成于萬厤月日工費凡若干而屬秀水馬夢禎記之公名繼宸字應之與子俱丁丑進士改庶吉士

紫陽道院碑銘

錢塘吳地也吳中山水之勝莫過于錢唐其爲錢唐之冠者紫陽耳聶公大年嘗記其事惜未勒石以垂不朽夫自琳宮一新之後迄今幾三十載而羽士范

君應虛者修煉彌篤不倦于勤復甃石爲階易登登之路而成坦道其門人章君本全顧君本玉馬君道宏猶以山門未備不能聳四方之瞻仰又得海鹽張公昇以助其費是二人者可謂克成厥終矣然厥終既成使非范君應虛因葉公芳爲倡於前張公昇等樂施於後則碑以監亭以搆昔之所爲者特成一時之終耳焉能成萬世之終哉嗚呼大年之文非范君不能顯范君之志非諸公不能成若諸公者眞可謂義士也已詎可泯其名耶用識於後復繫之以銘曰紫陽之山維石鑿鑿絶妙之詞星斗落落眷茲形勝

允邁於先厥亭告成億鵬斯年成化二十二年歲次乙巳重九日徵仕郎眞定府晉州判官事海鹽張彝記

紫陽庵碑記

浙爲東南大都會其形勝祖子新安三天于都之山率宗于天目龍飛鳳舞嵱嵷至錢塘表裏江湖渤澥湧門戶在在皆麗景也而行省爲最瑧省中括攬奪目精彩何限而吳山爲最山之磅礴巃嵸玲瓏卓絶繞以竹木雲烟牽應接不暇而紫陽庵爲最是庵也背負面震據吳山之坤位三茅覩之艮方稱小蓬萊

臨安志宋在太廟後爲禁山紫陽眞人張平叔嘗著金丹四百字悟眞篇者元開山鍊師徐宏道號洞陽結庵于翠微久之感眞人授道因以紫陽名其庵後有丁翁野鶴坐茅二十年蛻化顯白鶴之異而山靈益著遊者自四眼井西上始入門卽見瑞石山題額再上磴數十步見兩傍石崚嶒骨立左崖有鐫字紫陽洞天胡公纘宗筆第一山米南宮筆高阜有採芝巖下有地丈餘土肥可蒔黃精諸藥名栽藥圃巖上有澗凡池容可濯纓盤紆巇磴開又入一門居樑高揭紫陽道院四大字學士趙孟頫筆舊傳神骨飄然

若仙人駕鶴過瀛洲今摹帖存其名居樑右自下而上一垣障之內有嶕嶢有洞亭蘇東坡賞牡丹有詩題碑石塌而傳余嘗寓目今皆屬編氓業再躡磴數十餘級青松繞道仰睇虎石對蹲如檻襲有兩古松夾之因名松關關以下昔名尋眞路謂與塵囂漸遠也關右一木干雲霄繁陰蔽日者成道樹也丁翁室人王守素入山修道插小株根祝曰我成功汝成林後二十年果成仙云其遺骨云瘞于洞陽庵前石牌中關右有石叢起夷曠數十笏可踦跌名補衣石卽守素修道處關之上孫司禮新建靈官亭其南有翠

峯透露似太湖石名青芙蓉石有紅白相嵌名紫瑪瑙其北歸雲洞在焉洞一名石屋至元間置小亭洞口憩游人盛夏無暑氣從亭左折東行有橐駝峯磐峯爭巧復右折而西陟複崗寬平如砥卽紫陽庵地庵廢景泰辛未勑元天殿玉虛宮範銅像師相令漫漶史左伯應之復葺飛樓重簷丹青稱是爲此山之冠殿左有紫陽亭塑張眞人南向下坡有秀石堂堂上有會眞樓列羣仙名號向如亭又左爲望江樓東向宏治閒名雲霞海曙樓樓下爲遠覽堂吳越江山海門皆在眺中殿右巨石競蜷爲鰲峯峯前三巖突

立名三台石石左舊有紫竹林林下有天籟谷峯北有翡翠巖亦名翡翠峯南有飛來石古名無根石內可容十餘人石下名龍窟頂有竅可窺天石左廉針擁脊倒插名垂雲峯此處周迴谿嶼幽壑駢奇各曲身蜿蜒而入元進士薩天錫賦鰲峯詩聲響琳琅鉅公相繼和韻者甚眾具紫陽集中南上爲丁仙亭北向與紫陽亭對中有龕奉野鶴遺蛻綵飾之如生亭後爲坐忘巖卽丁仙鋪草坐煉所亭東南一巖如斧劈裂中有千歲藤號隱仙巖東望海門江山加畫卽東山也山腰石竅雲氣出如縣名白雲岫從鰲峯石

隙開繞殿後南望則有翠壁近東有丹崖北望則有石竇如鼎旁可納薪名丹竈穿洞廣北行見蹲獅石身伏而首昂形酷似腹下可通人往來再北有蟾蜍石月波池以近池之石有紋如波故甃爲半月形注水養蟾涵月影可玩池畔昔有軒趙學士書鳴琴室三字循石徑西上轉而南石皆陡峭如岸中絕有空陘二丈餘先時聖樓塞其中梯而上後隳正統時砌石爲橋名迎眞橋其下可行可坐無水橋西有迎眞洞三伏堪邀客爲河朔飲橋南即紫陽臺高擬城闉徐洞陽修道于此亦成眞人故名臺頂有穴鍊師

嘗于中秋夜見穴中白氣起伏地視之有兩金星在深底曰蟾蜍眼也遂名玉蟾穴永樂間重修列仙堂于臺上中設老君旁列十子左右環坐南宗北泓師眞聖像圖書太清仙境又書蓬萊閣堂前爲閱經閣洞陽讀黃庭經處故名皆久廢今左伯于殿左建會眞樓存列仙舊跡而新搆空翠亭于太清故址亭成環山勝景舉目無遺矣又志載此上有雪風洞今鑿失亭南側路而上磴石森聳對時如天門名朝元路可入三茅觀路右兩嶽高峭中如繩懸可通一人行直上三十餘步有天窗石橫亘其上名透天關而禮斗壇超然館諸勝亦在南山衆石磽不知所向此皆紫陽庵聯屬之景也獨洞陽鍊師閟祠人亦不知其爲開山祖今搨一亭于高麓在迎眞洞之巔俯殿面江與空翠亭相輝映殆山靈所啟乎大都地以人靈人以地傑三才之理相符鍾其偏尙可超世矧鍾其全兼動靜樂壽而一之于山水益有光矣都人士行有當之者其緒廢相循元以前不可考後雖重葺于景泰辛未天順戊寅宏治戊申嘉靖丁未而鳩工合作亭閣鱗甃以復行省之麗景者則自萬歷癸卯仲夏始先後留題倡和雖滿青竹而冠蓋落成浮白賡

歌引商刻羽並出一時彰同志同事之雅者則自癸卯孟冬始各志集雖有詩文無圖畫而參攷方隅搜抉遐古纖悉綸其名勝以洩元祕者則自甲辰初秋始休寧范涞晞陽甫記

書范原易記紫陽庵碑後

紫陽庵玉虛道院創于明景泰辛未至萬歷癸卯重葺之新安范氏原易爲文記其勝具令善繪者作圖以鐫諸石圖僅尺幅耳而巇悉勿遺曠然具千里之勢眞盛事哉甲子歲予從杜下謫居于此衙齋寂寂嘗披圖縱觀以當臥遊私幸仙山福地紅泉紫嶠差

足慰孤居寥闃之況暨登陟而頓然改觀計萬歷迄今未滿百年而丹楹畫栱半棲蔓草即巖洞窅冥亦爲風雨所剝蝕此雍門相對所爲撫嘯昔而泫然思也夫盛衰興廢古所時有第以前人之苦心經營結搆而一旦歸諸烏有則覩茲遺跡未免憮然因捐資庀工將殿宇之頹壞者葺之泉石之殘闕者補之圖繪之漫滅者修之又于山之左右續布瑞石池軒轅鏡白蓮池碧雲天諸景凡四十餘所由圖搜境即境證圖逐一丕新不遺餘力今而後庶幾其可久乎然不敢必也所願居是觀者念作者之勞與述者之勿

敢怠時加整飭使靈跡垂久古碣不滅庶幾後之登斯山者以爲龍飛鳳舞左江右湖猶有洞天福地如是觀也此則范氏之幸也夫抑亦于之幸也夫營州魯公張十偉記

瑞石山紫陽道院勝跡記

夫太虛之間不能無氣氣之所聚而不能不爲萬物大則天地山川細則昆蟲草木無一物不得其所者皆有至理之所存元氣之所會也其間獨得夫陰陽五行氣之秀而能靈於萬物者人也若夫達生死之變得造化之原無聲利之勞全性命之德惟希于上仙者得之昔人有云山不在高有仙則名水不在深有龍則靈余于武林瑞石山見之矣此山晉唐以來未詳其事按宋咸淳臨安志昔在太廟後爲禁山至元延祐初有洞陽徐大師於此結茅修鍊一日感紫陽眞人授道因名其庵曰紫陽後有丁野鶴繼修其道蛻骨于此元進士薩天錫愛其景而留題趙學士于昂慕其道而書額想彼之時跡雖隱而名益彰來遊來賞者歲無虛日正統戊辰春三月余自九鎖山來過三茅盥壽觀適道契棲雲范公止宿于瑞石山房入其境則見其林巒奇秀泉石清幽芝草琅玕光

華濕潤似有玉蘊山輝之意夾道有石勢蹲獅據虎舞鳳蟠龍錯落瑰奇玲瓏屹立大者小者堆青疊翠低者昂者獻巧呈奇修篁動而清風生靈籟響則蒼雪墜飛烟吐霧巢鶴潛龍則有蓬壺圓苑之景儼然躡雲梯而上石壇則見其江山遠近樓閣參差羽童採藥而還佳士抱琴而至焚香淪茗晏坐談元則有神仙家風味在焉坐間忽有二三子羽衣翩翩乘風而至相與登紫陽之臺覽仙亭之景有客舉天錫詩云天風吹我登鰲峯大山小山石玲瓏赤霞日射紫瑪瑙白露夜滴青芙蓉此時閒其詩而覽其景則其

景倍勝矣望其青碧紫翠紅白相間之處一似張綺羅于瓊館鋪錦繡于琪林使人飄飄然便欲有凌雲跨鶴之志若不知有夫人間世者耶吁求吳山勝絶之地舍此而之他莫能得也察夫此山氣象自開闢以來二氣推盪鬱結至此藏風積魂秀聚其中大匠劉削不能施其工丹青模寫莫能狀其妙自非天造地設有何人力所至也若曰紫陽之瑞即仙家之瑞也仙家之瑞即國家之瑞今聖天子以乾坤符德日月輝輝四海同仁恩霑草木萬物如在春風和氣之中共樂雍熙之治何其幸歟自時厥後居此山者嘗

以晨香夕燈祝延聖壽清心寡欲祈福生民尚宜恪守祖風精修至道則上不負君親之大恩下不忝山林之秀氣則向之山不在高有仙則名不在彼而在此矣樓雲曰嘗聞無名是天地之始有名爲萬物之母天地雖大而不能自稱必待人而稱之庶物雖衆亦不能自名必待人而名之顧吾山中景物不爲不秀但未獲今之名公賢士性耽吟咏則不過塊然一邱一壑而已吾師不以陟降爲勞凡木石秀結之處堪爲詩題畫法者度其形勢取其一二以爲詩題倘或才能之士繼蘧天錫之高風續文敏公之遺墨則此山草木得以重輝煙霞爲之改色豈不美哉余應之曰大巧若拙大辯若訥吾祖之深幾也人之一心尚不能自理何暇木石之爲然此躭于烟霞之癖者見其清絶不能不感發其幽情因時稽考本山舊跡凡人物樓臺山林泉石有故事者編釋爲題裝潢成册意甚不工以俟能言之士有所取擇然雖無補于教亦可以助仙山什百之一二者歟是爲之記正統十三年歲在戊辰秋七月中元日元門後學張復陽識

遊紫陽洞記

予過錢塘必登吳山嘗一涉紫陽洞洞之勝未悉也歲乙卯冬至錢塘時積雪盈旬于沿四忠祠西上穿小幽逕轉北林行雪中抵其麓坐石圻紫陽洞天上旁睨有小石堵門子排石入之則見林竹幽邃中有石池湛然樵者曰此野鶴仙鍊丹處也池水清寒中有菖蒲池後有采芝園以雪弗果往遥睇閒忽石磴突出有一石類林鹿蹲其間余急往趨之雪峻峻落余乃復循石堵出北歸雲巖見飛霤流氛從巖洞中出沿側石罅徑東山欲訪野鶴仙祠乃呼道者新澄偕往披松磴循巖雪遡古瑞石洞未至洞少許則

見傍嵐嶂嵯巉石乳垂下奇甚洞深窈紆遂子仰睇巖竅上微剖剖有光古壁苔刻模糊遊玩久之出又沿石梯前始至祠拜野鶴遺蛻瞻其像清臞而飛逸眞若羽衣自海上西來顧道澄曰此鶴何年復至乎乃循庵側復穿洞旁折出行不數十步許則又見亂石層崖自草樹雪中騰踔出羣走四逸不可以億計若方平擁羣羊東下余驚異行且顧方追從之忽又至一山穹洞口傍大鑱日朝元路乃捫蘿徑至其側兩崖峙削壁起中微一線露天光隱隱頂忽一橫木跨其上狀若石梁然余欲梯之足叢雪中數尺許

不能進返至小蓬萊衣履交濕矣道澄延余至列仙堂已謁老君遺像出余擁石欄仁靚欄側有古大樹數十株並余立時林外雪紛篁竹蕭蕭然有聲猿猱跳且呼俄又若笙竽交奏天花亂落渺不知此身由崑崙元壺踔而東也俯視錢塘一抹萬家玉宇玲瓏皆羣仙在空中招之不下余心益奇甚復自迎眞橋東去不數步稍下見石扇中開余轉而出兩巖戶絕類傍有大獅石蹲據不暇顧亟往迎眞烏訪弔徐洞陽遺跡見洞門鄰鄰雪已閟甬封矣不得已過月波池謁紫陽至望江閣徙倚忽天風蓬蓬與江聲從

余肘背後東來欲吸風日不可辨余亟命道澄啟玉虛樓趙孟頫聶大年等諸碑誌讀之稍久下之見巖

吳之全壤唁故宋之遺宮憒然如狂如愬不已道澄日子何感慨如是余笑顧道澄歎日嗟乎子知此石撐揭乾坤幾何年于此而其閱世者不多耶方錢武肅擁兵下吳越據此宋高宗南渡國江南一時山川文物何如無論錢封宋社乃張紫陽平叔徐大師丁野鶴之仙跡亦久陳莫可詰矣而少保蔣愍褚伍諸公嶷嶷何往眼中所睹中惟野馬四時寒暑之運孰隆施是而其伏也無窮其賞也無盡其精靈與余俱亭列于前者不可磨滅迄今煌煌猶昨日餘者安存耶揚應詔記

辭世偈　丁野鶴

顢散六十三妙用無人識順逆兩俱忘虛空鎮長寂

吳山紫陽庵女道士有序　羅凡薩都拉天錫

吳山紫陽庵浙民丁氏秉族爲全眞一日召其妻入山書付四句云顢散六十三妙用無人識順逆兩俱忘虛空鎮長寂抱膝而逝尸堂尙存其妻束髮簪冠爲女道士奉夫尸不下山二十年一節可尙也嗟王名守眞一作紫因賦此以贈之

不見遼東丁令威舊遊城郭昔人非鏡中人去靑鸞老華表山空白鶴歸石竹淚乾斑雨在玉簫聲斷綵

雲飛洞門花落無人掃獨坐蒼苔補道衣

紫陽洞　薩都拉

天風吹我登鸞峯大山小山石玲瓏赤霞日射紫瑤瑁白露夜滴靑芙蓉飄飄雲氣穿石屋石上涼風吹紫竹挂冠何日賦歸來煮石等燈洞中宿

和韻　張章　揭奚斯　虞堪

女媧搬玉生奇峯鬼斧夜鑿山玲瓏斷鰲翠骨個自起平地湧出千芙蓉山中仙人玉爲屋屋後屋前皆種竹月明應有鳳歸來百夫飛泉掛屋牖

錢唐　凌雲翰彥翀

令威仙蛻在吳峯巨鰲戴石山玲瓏丹光透戶結龍虎霞氣射日明芙蓉潮來海上如銀壁鳳下空中響修竹羽人醉舞唱靑天屈曲擡牙掛星宿

錢塘　王正道子沖

野鶴仙子居鰲峯參天怪石俱玲瓏蒼龍飛空懸薜荔白鶴換頂星芙蓉陰陰石洞開巖屋洞口淸音鳴水竹得閒來此游應嘗飽食靈芝伴雲宿

錢塘　瞿佑宗吉

春山聳翠如屛峯含雲斂霧雙玲瓏越王臺高擁螺髻西施湖面開芙蓉野鶴仙人來結屋鳳管鸞簫吹

解竹玉女採花變作雲地勝應無山鬼宿

錢塘　陳復子仁

紫陽之庵淩奇峯仙人環珮搖玲瓏石巖壁立萬千仞白雲掩映如芙蓉西風颯颯秋滿屋紫香吹徹江南竹詩成落筆淸興長酒酣枕席莓苔宿

聶大年

紫陽之山皆亂峯懸崖墜石何玲瓏樓觀滄海俗日月手捫仙掌開芙蓉道人小結山中屋許我敲門來看竹不見遼東丁令威夜寒誰伴西巖宿

朱　編

吳山東南第一峯六鰲畢首撐玲瓏摩空仙掌結沆瀣拔地小巢開芙蓉天風吹花香滿屋屋外仙音響絲竹道人約我不歸來自掃白雲壇上宿

周璟

紫陽眞境多奇峯神斧鑱出青玲瓏寒泉倒掛玉蜿蜒晴勢高聳金芙蓉道人葦軰補茅屋屋後屋前無數竹何年我得謝塵緣來借雲房半間宿

楊理

東南突出第一峯白雲穿破碧玲瓏仙人有約下蓬島揀虛手撚金芙蓉石林中結茅茨屋傍然幾個琅玕竹令威化鶴未歸來知向海天何處宿

梅俊

紫陽之山白玉峯摩天射日光玲瓏仙丹煉斗出金巢雲氣痾石開芙蓉洞中深深石爲屋白鶴巢松鳳棲竹丁翁一去不復回留與星冠道人宿

紫陽庵觀丁野鶴遺蛻

王表

客本山中人還向山中息伐毛滄海上煮石青厓側鶴胎養元朮蟬蛻遺金骨此身亦非我去來偶相值丹砂誤時人空復鍊形質山房夜不扃孤猿嘯寒月

與閻方伯飲紫陽庵

程敏政

一縷茶烟濕未消幾梯雲路暗通橋滿頭盛擁鵐夷帽怒亭上清留野鶴標病目臨風常帶翳敝裘經雨半成潮頻來便擬非生客逕揖山靈不待邀

丁眞人祠

王稚登

丹堅斷人行琪花洞裏生亂崖兼地破羣象逐峯成一石一雲氣無松無水聲丁生化鶴處蛻骨不勝情

紫陽夜坐

宋孫嵩

一夜燈前白社單沈吟有此夏初寒露零若與人相語松杪蕭蕭下石壇

紫陽庵

唐隆

靈峯盤陰森一一疑飛鸞天窗開石扇玲瓏雲霧屯斜陽挂寒溜秋潭生夜暄清泠若神濱下浸古松根仙人煉丹處至今遺蛻存

山風吹鶴巢天香送清磬竹房寂無人暝色返孤嘯犬吠浣花源猿迷採芝徑平生愛林栖端居愜幽興

莫如忠

紫陽樓觀鎖烟霏上界鐘聲落翠微無地可迷車馬跡有山即與市朝違林端遠淑千峯靜郭裏晴嵐萬樹暉試問昔人能羽化前身好是令威非

紫陽洞天秋霽

祝時泰

古洞美清曠秋來苦霖積長風捲浮雲霽景晃朝魄
良朋相攜遊捫蘿訪遺跡聊爲一樽聚班荆傍泉石
爽氣暢襟期嵐翠染巾舄徙倚情自怡觴詠陋所適
谷靜烟霞深迴與塵世隔願言卜幽棲百年謝形役

高應冕

散步入紫陽靈境信超絶秋聲響萬壑林影互明滅
山氣日夕佳宿雨坐來歇亂峯轉蒼翠古木秋陰結
僊去白雲殘照落飛鳥沒遂爾絶塵想長嘯恣攀閱
遥望大江東空天忽明月

王寅

王

羈旅得朋好夙約相與尋幽眞不出野城中有雲岑
背市麓方振循流谷彌深採洞垂芙蓉摩崖異球琳
秋雨變朝日新陽散沈陰餘潤高灌木爽氣鳴棲禽
在物亦適性況于延賞心既集緑苔酌復理朱絃琴
雅調衆俱合酬酢力不任靜言愧薛荔而何厠華簪

劉子伯

四野散積靄晨霞燦高天秋淨草木疏氣匝巖壑寒
石牀薜花合碧洞珠泉懸一覽始豁抱萬象紛目前
緬想紫陽客詎逐元化遷感此百年內蹉跎雪盈顛
華鬢鴈旨酒一飲須十千富貴固委命逍遥始稱賢

吾儕咸達侶斯言諒其然

方九叙

日暮登山椒雲陰尋解駁洞門斂夕靄林芳吐秋葯
仰瞻山鬱葱俯聽泉灑濶別與良儔偕彌欣心賞數
是月衣已授撰時日在角振鷺倦巖駐顏慕靈藥
誰謂道迺寘聊以謝囂溷眞人張紫陽昔此翔寥廓

童漢臣

人生寄大塊歡樂恒難期榮辱燥我神憂患成吾思
慨如影如形誰能不蹈之緬茲洞天幽爽日拂涼颸
倣謖淩萬峯俯瞰人寰低相將仲蔚儔岸幘披雲覽

王

舉酒酌流霞振足升天梯高揖紫陽君吾今悟世迷

九日同諸友紫陽山游衍

沈仕

令節從三益芳踪接九仙探奇臨絶壑躋迥出飛烟
菊醞浮元爵蘭殽入野筵日含巖乳潤雲泛洞華鮮
風竹金隋映龍芝玉磴旋人疑迷漢世樹似歷秦年
后羿眞知藥安期已悟玄淩風多妙思歌詠有瑤篇

和薩天錫贈吳山紫陽庵女道士原韻

孫相

一日登元輿世違菱花落盡玉顏非不知別鶴捐琴
去猶望雙鳧化舄歸古洞獨看蒼蘚合空山惟見白

雲飛當年定有青鸞信相約瑤池換羽衣

丁野鶴　張楷

琪蜕仙人丁令威神游物外久忘歸百年亂石閒雲沒萬里長江野鶴飛雪壓斷崖垂竹幔雨荒斜徑長苔衣坐中忽憶泉臺友大夜茫茫得所依

紫陽道院　張楷

看徧吳山此獨清山環秀色水流聲石邊草長偏宜坐洞口雲來不礙行白鶴引人知路遠青精和飯覺身輕結茅便欲依平叔塵翅勞勞苦繫情

紫陽道院　韓雍

怪石巉巖削不成紫陽風景十分清巔崖有路雲常護陰洞無人草自生白練橫江潮浪湧翠屏隔岸越山青我來登覽懷思遠直上峯頭望帝京

瑞石山　劉傑

野鶴亭下石崢嶸鳳舞鸞飛造物成山岳有靈鍾異氣塵寰無處見餘清芙蓉陰冷蒼苔古瑪瑙光寒紫氣生獨上鰲峯舒老眼吳中眞趣卽蓬瀛

紫陽道院有感　劉常

曾記當年到紫陽乾坤秀發地中央半空翠擁鰲峯出萬壑雲連瑞石長玉洞碧桃常不老錢塘舊業已淒涼夢中猶憶西湖路辜負寒梅幾樹香

紫陽道院　夏寅

潼木奇峯擁翠微肩輿已轉到巖扉四時有景野花發六月不陰巖雨飛仙境使人題不得樂遊還我醉扶歸紅塵只隔丹霞近長笑杳然忘世機

游紫陽洞　張寧

石級清懸絕薜蘿洞門深敞野人過霜林葉盡羣峯出風岫烟開夕照多誰羨白雲尋鶴蜕自摩蒼蘚寫樵歌登臨日少歸期促白髮青山奈老何

紫陽庵　董其昌

初鄰塵市點靈峯徑轉幽深甜殿重古洞經春猶閉雪危崖百尺有蒼松清猿靜叫空壇月歸鶴愁聞故國鐘石髓年來成汗漫登臨須愧羽人蹤

尋眞行　張復陽

尋眞行過滌凡池芝巖藥圃香風隨路入松閒見石屋歸雲洞口堪棲遲青芙蓉閒紫瑪瑙望江樓上烟波渺越山吳地物華新翠壁丹崖風日好花開迎見雙玉童青螺並揩顏桃紅借問先生在何處指言採藥山之東駝峯前天籟發紫竹林中苔徑滑半山巖岫白雲封松頂猿啼雀聲憂黃庭兩卷理自明瑤

琴一曲心何清仰觀俯察無愧怍紛紛萬物爭相榮
採龍窟兮登鰲峯瑣玕翦翠搖玲瓏坐忘巖傍成道
樹丁仙亭畔垂雲峯珠璣錯落天錫句龍鸞飛舞松
雪字光華燭煜星斗壇烟霞出沒神仙地月泉湛湛
丹蕊紅隱仙巖下蹲獅雄紫陽臺邊玉蟾穴中脊吐
白光瞳朧迎眞橋迎朝元路玉虛殿閣香雲護舉頭
遥禮列仙堂神靈頓覺心開悟清風吹上凌霄巔超
然晏坐忘機緣帝君憐我精且虔置身如在天中天

尋眞路　張復陽

瑞石山前紫氣浮芝童邀我採眞遊幾聲藥犬雲中
吠應有仙家在上頭

滌凡泌　張復陽

一泓寒碧半山逢滌去凡塵百慮空但覺通身毛骨
爽不知兩袖起天風

採芝崖　張復陽

石磴攀緣出薜蘿碧巖閒得採芝歌舉頭一鶴沖霄
去知有仙人此地過

紫陽道院　黃　造

萬竹蕭蕭戶不關洞天高處隔塵寰神仙留得清風
古羽客陪將白晝閒樹色遥迎江鳥宿鐘聲長伴海
潮還凭欄更望西湖景人在蓬萊第一山

紫陽庵聯句　劉珏沈周史鑑沈召

山爲春城媚鰲峯更可觀羽珏便當輕五老何待覺
三韓沈周靈氣知深鬱奇形借太剡史鑑俯身穿石竇側足上崖端沈召嵐重行衣濕苔深步屧乾珏小
庵幽處縛重殿缺邊攢周日近關常煖霞封洞不寒
鑑蘿龕仙骨蛻木像古眞刊召聲徧鳴琴室香餘拜
斗壇珏把芝呼白鹿種竹引青鸞周屢愁純陽子時
遊靖長官鑑曲闌憑瑪瑙橫管執瑣玕召沆瀣非凡
食芙蓉是道冠珏龍猶圍故鼎鳥解琢遺丹周逸跡

追何及長生學不難鑑揮杯送雙目隨鶴過江干召

登吳山第一峯至小飛來丁仙嗣

許迎年

登臨頓覺塵心胸萬井炊烟曉聚墟地繞江湖饒勝
槩天容仙佛現奇踪風生幽谷傳清籟雲出危崖結
異峯城市都藏盡鷗境喧囂聲接梵林鐘

望江樓　徐　誌

百尺危樓聳飛檻壓大江望來潮勢湧殊覺壯心降
過雁聲連棹歸帆影入窗曉來閒眺處幽景世無雙

丹崖　徐　誌

丹崖深幾許顏色照江楓雨後秋霞斷雲開曉日紅
久知巢彩鳳還訝隱蒼龍何用尋蓬島仙家即此中

玲瓏石　徐誌

環峯多怪石奇古不知年雲氣常穿竇霞光直透巔
幽通滄海上影落太湖邊訪道時清暇相歌日醉眠

石屋　徐誌

一窟如懸磬神工巧琢成骨毛寒氣逼座榻白雲生
不雨常含潤無風也自清惟餘丹竈火午夜透開明

石屋　任瑀

天然一室等崆峒四壁懸蘿翠露重不用朱門金鎖

紫陽庵集　毛

鎖夜深常有白雲封

垂雲峯　任瑀

白雲飛下小峯來朵朵芙蓉映日開寫是當年降王
母鳳笙鸞管沸瑤臺

丹竈　任瑀

曾將鉛汞養金丹太乙爐存瑪瑙盤仙去卻教山鬼
護夜深光射斗牛寒

登吳山尋紫陽庵　顧嗣立

絕愛吳山半點青昔年於此誦黃庭飛來不是遼東
鶴何故先人亦姓丁

隨風落腳紫陽洞瑪瑙芙蓉列小窗莫怪照磨題句
好半杯湖水一灣江

紫陽洞　樊良樞

勝跡遺丹竈高居入翠微雨昏江漲遠雲湧石林肥
染翰彩虹下浮觴白鶴飛幽探共朋好一振薜蘿衣

紫陽洞　曹學佺

迢遞吳山頂秋空霽夕陽江湖兩片白雲樹幾重蒼
洞曲猿聲隱亭高鶴背涼適從何處入欲出徑俱亡

同雲間吳山人沈翰林游紫陽洞　毛奇齡西河

紫陽遂集　天

橫江高堞倚天梯曲磴盤空極望迷雲壓兩峯寒雁
度烟臨萬戶夕陽低層巖裂石分丹壑一竇穿雲滴
紫泥坐對瀛臺仙仗客何年蓬海共招攜

秋江練影挂中林共坐松壇聽語禽碧署元書慚抱
璞紫陽丹竈羨燒金懸崖天半玲瓏氣過澗雲移薜
荔陰四顧倘能尋舊跡三宮還在最高岑

紫陽山遠眺　朱時彥

山秀橫空起松濤瀉冷風目空千界影樓出半巖中
雲擁石床白花搖竹檻紅鶴聲天外落仙路跡難通

游紫陽丁仙化處用張寗韻　陳天挺

駝峯石磴絕藤蘿借得天風日日過翡翠光分秋影
碧芙蓉青照晚霞多夢尋鶴蜕頻留戀身入雲烟縱
嘯歌但遇仙踪已忘世不知仙去更如何

九日飲紫陽洞　章士斐

紫陽洞石開何時平地褰衣乃在茲秋色正高陰半
垂石筍倒豈横空施一生意趣寄山水況值佳辰重
九美尋常酒榼不費錢到處逢人亦爾爾選幽此日
誚無人摹碑探字形失眞忽然叫絕得全詩呼酒列
坐苔爲茵杯行無次竟落醉酒雲重蒸飛雨吹日腳
入地賦歸兮猶看海棠斜過寺

紫陽庵集　卷

丁仙亭　王修玉

車閣平臨古澗寬流泉疏竹繞齋壇人歸化鶴常遺
世客到題詩獨倚闌柴戛著花秋色老蒼松落子雨
聲寒尋眞更向峯頭去洞裏仙人碧玉冠

徐逢吉

珠樹一枝枝飛昇在幾時何曾肉體爛不畏業風吹
地底海潮動天邊日馭移人生求妙用懶散最相宜

何玉機

君不見當年黃鶴樓笛聲吹徹洞庭秋黃鶴高飛不
復返仙人踪跡空山邱又不見當年丁令威遼陽跨
鵠去無歸藥爐丹竈土花碧皎皎寒月流清輝紫陽
佳氣多鬱鬱中有幽人寄高躅餐霞吸露斷塵緣坐
狎溪猿與山鹿不燒大藥不煉形有時亦醉亦醒
曠襟自足小天地遺世寧復憂滄溟脫落塵寰六十
載馭氣乘雲忽蟬解蓬萊陪宴遏瑤池朝發西湖暮
東海丁仙仙去何時還白雲深鎖洞門開桃花開落
乾坤老鶴唳一聲萬山小

偕柴陛升吳賓崖二子遊紫陽庵

馮　銓　遵素

垂老依朋侶相將曳杖遊橋通仙館路人眺越江秋

紫陽庵集　三

跨鶴三清遠尋碑二妙優時柴吳二子遍訪碑碣子以足倦不克從不嫌
踈薄暮此地足勾留

毛先舒　稚黃

游罷紫陽洞歸來夢亦清中宵聞鶴唳片月迥孤明
湖海淒然耳乾坤亦幻成薩公題石處活活暗泉聲

紫陽山苔友　吳農祥

海門島嶼微澤國雲霞曙道人丹藥成斜渡石梁去
瑞石山仙閣雜詠二絕　楊紹武　鐵瓶

層巖十丈綠苔痕丹篆文鐫青石門古砌新經松雨
濕無人踏破白雲根

山林一枕即神仙戶外烹茶喜玉泉竹院無鷄驚午夢松關有犬伴雲眠

紫陽山丁仙歌　章樞

一片紫雲大于掌吹落空山臥林莽頑苔醜樹絡其根中有臞仙披鶴氅臞仙仙去歲已深冷冷山月留孤爽鑠骨猶傳古蛻函屈跃略覩芒鞵兩鬬翁住山不計年一朝撒手隨巖烟本無意外作奇特掉頭說偈偕微玄臞仙本無名厥名寄野鶴日出海東霞萬里蕊拏攫且復還滄桑寧更戀邱壑咄哉君家令威叟歸來華表何其鑒

紫陽庵集　三

雨中憩紫陽道院　周茂原鑒山

石堰高館鬱崢嶸香霧微茫掩翠旌玉女窗涵山雨洞仙人樓瞰海潮平瑤笙白鶴空中舞錦樹繁花坐外明夜向朝元探寶籙雙珂假作步虛聲

過紫陽洞　宋　翠　敬仲

名山今入手長嘯向扉顏城闕烟中出江湖杖底環亭開瞻

磨藥路轉得禪關吳越當年恨消沈磬罄閒

紫陽洞　景星杓

丹臺閟塵市閒寂如深山嵌嵌巢雲峯半出松篁間

紫陽庵集　三

晚烟太息神仙終寂寞日斜沽酒莫論錢

游丁仙亭　桑調元

松潮盤瀉玉虛宮吹到仙巖藉好風洞口無人殘月曉白雲穿透碧玲瓏

清名底用注飛仙無際青山世外緣獨鶴他年游不返杭州城郭故依然

登丁仙亭　盧存心

羽人舊指碧巖棲一徑松梢上石梯孤雁聲遙千嶂外高峯影散兩湖西雲歸丹洞蒼苔冷月落空亭古木齊後夜橫江仙驥返鳳皇城郭總低迷

和桑坡甫韻　盧存心

飛來石外樹葱芊指看千巖積翠天睥睨近環亭檻下薜蘿橫挂洞門前駝峯凸凹街新月鶴影盤旋悵舊烟共約幽棲在靈境拂衣速辦買山錢

紫陽庵　吳甲

小築林皐地自偏偶來相對亦悠然寒巖齒齒消殘雪野竹蕭蕭動夕烟玉杵香香新採藥竇遞茶品舊題泉何妨乘興忘歸去獨坐斜陽樹影圓

同人除夕游紫陽庵分賦　吳廷華

餞歲同經小有天尋眞路出紫陽巔喧闐街市寒烟合

外寂靜紆回落照邊吳地尚懸山著姓丁家大抵鶴稱仙舊游千載墜睽隔相對歸雲獨悵然

歸雲洞　吳廷華

出山有客如雲飛雲飛出山何時歸歸雲應笑未歸客白衣蒼狗幻千百不如歸去扃雲門雲中靜對扶桑暾洞雲尚留氤氳痕

元日向于功來遊登紫陽山玩石分賦

朱　素　蔗田

天心重元日向曉開晴光容居近名山亭午攜新觴旣醉騁游覽行行登紫　此山不在高乃是丁仙鄉丁仙跨鶴去列石留山莊品題尚我輩抽思入毫芒神龍獨天矯威鳳雙迴翔雲端走白鹿洞口眠青羊有若仙翁來醉臥喬松傍一夢入華胥輕風送微涼又若大比正翹勤禮空王從茲證無生相攜上慈航吾將有建置先爲審所長大園植修筠嵯峨築巖墻清音灑虛白生氣淩高蒼幽迹蓄文鱗玲瓏篤浮梁平波想極樂遂宂期深藏一一備材器用之各有方衆妙頗難述進酒娛清狂佳遊洵非偶韻事安可忘

紫陽山丁仙歌　仁和王　錫百朋

紫陽山人丁野鶴辭家卻不去城郭洞口羞逢阮肇

花市間笑賈韓康藥自云懶散六十年都忘順逆成神仙預知蟬蛻召妻至翠旌孔蓋臨洲邊婦乃姓王名守素餐霞亦向山中住文簫詎秉彩鸞行鯉女終借葛洪漿似勝逸東丁令威何須苦歎人民非他年化鶴歸華表應見雌雄比翼飛

紫陽山丁仙亭　陳邦瞻

吳山無不佳紫陽獨勝絕石磴疑神鑿雲關亦天設乍窺鷰峪岈轉陟愛幽豁林巒非一態烟光互明滅淒淒白日烟嫋嫋涼颸發昔時餐霞人于此蛻塵骨孤鶴去無還瑤草芳徒歇長生本空言精靈愚誰結

萬古滄波流百年飛鳥誓吹簫跨影鸞黃土何分別
欲將曠士懷轉爲靜者說

紫陽山丁仙洞歌　鄭江　幾尺

羽客蟬蛻遺仙蹤玉窗石室烟雲封藥爐丹竈久蕪沒但見懸崖倒掛龍鱗松鶴馭飄飄駕霄漢瑤笙縹緲騰天半素駝峯立啟巖扉月波逝古留苔岸昔人化鶴遼東歸城郭雖是人民非只今野鶴重來日惟認丹霞抱翠微

和薩天錫紫陽洞原韻　鄭江

吳山齒萃標危峯乳竇泉脈穿玲瓏朝來微雨洗殘

篆亭亭削翠開芙蓉疏林紫帶幽人屋何人空際吹横竹餘霞落日映金鰲巖上白雲留我宿

秋霽游紫陽洞同厲樊榭丁敬身陸苞洲張蒔園分韻　戴廷熙

披豁山光步屧宜境尋幽仄轉靈奇秋林意遠清江淨古洞陰濃白日移題壁已看人去久游仙應笑鶴歸遲風前吟鬢蕭騷甚倚檻思横鐵笛吹

紫陽道院同徐松之作　李式玉

地接三茅近山藏七寶靈叱羊原是石舞鶴獨梳翎古洞留碁局瑤壇畫斗形夜深潮欲落相對數峯青

蓬山無俗匹夫婦喜同參一鶴坐常寂雙鷹舞已酣蒼苔餘破衲枯木臥遺龕作傳撫汗拙尋碑到野庵

時修浙江通志于爲丁仙作傳

歲除日同江聲東壁鷗亭游紫陽庵　厲鶚樊榭

趁閒同過羽人居怪石玲瓏玉不如江影一窗開洞壑松聲滿耳接空虛鐘鳴塵界知春換碁罷仙家忘歲除我已行年何子季比來百念轉蕭疏南史何子季云吾年五十有七食四斗米不盡何容復有宦情子年正與之同也

丁仙庵次徐茗園韻　朱樟

洞門深閉夕陽微向背芙蓉歎石扉但許樵夫遵藥徑待呼仙眷補霞衣山有補乳枝過處泉初落春夢回時鶴一飛我欲投閒從懶散鑒歷舊願已重違石

鑒橙洞中宿蓬雁門詩

丙申夏日積雨初晴偕莫漪園王雲廷舍弟棠原甥汪雙白見子以疸之煒暨鍊師和公鑑游紫陽山　徐本

春去閒游趁晚晴紫陽勝境自崢嶸層巒盡帶芙蓉色片石空傳瑪瑙名雲護深龕仙跡渺烟迷蕭塢鶴

秋陰羅遠目沿尋吳山限迢遞登高岡舉碗翠成堆
紫陽好洞天仙人遺重臺露滴青芙蓉宛似蓮花開
嵌空飛玲瓏露歷相驚猶石上留舊題歲月記追陪
元都薩學士羅燈美天才緬懷蘇長公故跡生莓苔
我友孟幽討仄徑搜枯荄路窮峯忽轉一壁光皚皚
撫摹古石刻慘淡嗟崩頹長歌猶可讀劉郎安在哉
悉誰語春風千古同悲哀好花渺何處不忘人姓崔
此地今爲耕滅沒荒草萊游者愛喧闐境絕無復來
大書竟零落歎息等飛灰安得覆以屋應藉良吏裁
吾徒媿貧乏流覽空徘徊勝事終有待厚望傾金罍

應際盛

弱齡愛邱壑攀躋窮巖隈探奇捫石磴披扶穿雲堆
安息三十年夢蘇仙人臺登臨豁虛襟重喜心目開
深林幽鳥鳴忽若相疑猜羣峯皆崒律一一如追陪
江山緣勝事從古賁仙才緬想數君子光照荒苔苔
流傳壁上詩生意回春荄千今幾百年崖谷空皚皚
摧殘亦有數何物無傾頹霜臺荒良史懷古思悠哉
滄桑有時變詎足衆心哀但恨看花人何似當年崔
仙蹤亦渺矣遺蛻滿蒿萊高松繫白日元鶴何時來
山靈蘊精爽未肯同寒灰常留碧山石尚欲憑化裁
秋塗落空翠歸路忘迂迴不惜斟酌之願傾瓶與罍

紫陽道院　陳景鍾

月波迸澗翠苔乾紫竹蕭蕭瘦影寒山鳥啼殘棧葉
國松風吹冷禮星壇空亭時過游人展石鼎難尋羽
士丹更倚危欄望滄海暮潮捲雪上江干

王若溪孝廉招集吳山道院遂登丁仙閣　屠倬

烟蘿深閉山之坳只合仙人來結茅極望江天橫匹
練插空樓閣倚危巢雲依成道樹邊宿門向坐忘巖
下煮丹竈藥爐須料理近來塵事撫能拋

紫陽庵咏丁野鶴　陳文述

斜日明霞接畫闌隔江山色翠千盤夢中華表歸仙
驥悟後塵緣謝采鸞青嶂雲深芒屩逕碧天風峭羽
衣寒荒庵終古留遺蛻瑤草松花滿石壇

紫陽庵　浣溪紗　顧皆

古木陰森鳥亂鳴紫陽風景最幽清九還何處訪丹
成芝徑雲封猿自守竹房人靜月長明碧山線綴
步虛聲

丁仙亭　暮山溪　吳焯尺鳧

伍胥山曲千歲丁魂冷破石走驚風下穿崖如垂橘

并孤雲一墜舊號小飛來懸鹿最映玲瓏四面圍天鉞　清江檻外時有寒潮迎月色上東頭早移墮西岑絕頂仙扃不掩聰自閉春秋葛花雪松花雨忘卻庶人境

紫陽秋月　壺中天　陳景鍾

山名瑞石瘦稜稜一片紫雲飛墜正值秋高風雨後洗出滿山空翠滄海烟消望舒策駟湧起青銀隊笙簫隱隱仙禽遙送清唳　一自丹竈烟寒丁翁去後霜橘知誰寄惟賡嶢崖千古月滴滴露華寒泥長嘯容吾浩歌倚石沉酣看眞羨蓬壺不遠今宵乘得遊戲

紫陽庵集終

重陽庵集

重陽庵集序

吳山多琳宮寶刹最佳勝者五六七而重陽之庵則其一也庵倚崇阿據林麓嘉木繁蔭臺殿蔽周每當盛暑時至其門卽清涼沃人六月咸秋蹟磴折旋而上至青衣洞水出洞口盈而不流外有亭翼然記碑居其中旁別有泉流石罅聚坎爲池池上崖立若削有大刻十方大重陽庵及吳山福地青衣洞天字字近視始可分蓋年遠半漫滅也其爲古名方福地可知凡詩人學士來遊憩者必逾時乃去題品歌吟因寖以多觀八景之詩斯盡見其佳勝矣前主山梅煉

師嘗裒輯之并其興建首末文記諸作藏而爲帙題曰重陽庵集俾予爲之序惟予家去吳山不半里遠自幼嘗登眺每愛其清勝時是庵中圮荒已多不如今日之金碧樓閣輪奐蔚然益快遊目得以逞懷於吟嘯徊仰之間宜其詠者愈多言者愈詳摹寫山林清且勝者亦既備矣向非煉師賢於好道誠於振隳重於辭翰之紀則循惰之久隨見散落來者欲訪求前遊之作題誌之跡寥寥曷從徒起慨慕於欲無言者矣煉師尤致神內學靜修之餘復以摭錄爲心將以傳永久而示其後來噫其亦勤矣乎其亦賢矣乎爲之後者尙守之俾勿失乎於是乎書

成化十一年歲在乙未九月吉旦賜進士亞中大夫山東布政使司左參政致仕錢唐江珉書

重陽庵集

本庵東堂古春梅志暹編輯

本庵住持玉峯駱仲仁繡梓

海空俞大彰重編

石泓俞天與重刊

咸淳臨安志

重陽庵在城吳山之右唐開成年間西川道士韓道古結茅以居相傳行至洞口見青衣童子問之不應良久入洞逐之不見聞風雨聲毛髮竦慄而出

杭州志

重陽庵在城錢唐門外如坊吳山之右始自唐朝開成年間祖師韓道古結茅以居遂感峭巖中青衣童子出現有泉自洞中湧出滙而爲池歲旱不竭後大德間西川道士冉無爲雲遊至浙因觀青衣巖洞遂蓋三清寶閣元帝聖殿嗣漢三十八代天師廣微子書青衣洞天吳山福地十方大重陽庵一十四字刻於石壁現存國朝洪武二十四年清修道教立爲全眞叢林殿閣年深坍損丙子年本庵道士鍾道銘募緣重建

成化杭州府志

重陽庵在青衣洞偏皇朝翰林院待詔陳贄記

爲全眞先生韓道古等請佃青衣洞地募建道庵延接雲水疏

紫氣浮空望斷函關之客青衣出洞招徠蓬島之仙雖然到處爲家也要得時行道化齋度日重陽庵已拓數椽焚香誦經元元殿尙虧一贊知有福乃能作福得隨緣便好結緣賢贈言富贈金功歸有自仁者壽智者樂德報無窮

重陽庵記

吳山重陽庵當鞏峯環合之交作層級盤迴以登其

而勢曠夷可頫見城外若几席下其陰則崖石窅深舜沸出泉有神司之爲境孔奇葆眞抱素之士爰樂棲止此庵事之權輿也泉之事疊見今古者三始自唐之開成盛於宋之叔季蓋重陽之說濫觴乎完顏氏之域當思陵駐驆時其說未行迨蒙古氏得國宏其教而庵亦宏麗矣人謂韓金鋪其戶非也冉也國朝住山道士梅志暹因其傾而撤新之加宏麗焉按新舊諸志載泉與庵二事互爲詳略所傳聞非一人涉歷非一歲月所紀迹非出一手不能不詳略互見然其曰青衣童子曰韓道古曰理皇曰廣微天師曰

冉無爲則大略亦相出入可傳信也夫其肇始乎前特磨礱耳于時非不能堂殿門廡以宏麗也有待乎後之人焉韓道古純一庵之小致萬乘下臨之重宸奎庵額之賜正不在樸陋宏麗上求之冉無爲能拓爲堂殿門廡而守其故額不宮觀上請亦清靜儉默之家法固在所以致廣微子十四字磨崖之書稱洞天稱福地稱十方稱大重陽庵滿郡中克有是哉韓冉同一道也相忘於樸陋宏麗順其至而爲之以寓見乎道之無乎不在茲特其迹之一恆成壞相因於無窮焉志遲新是庵於久敝之餘以增輝泉石繼志

韓冉山靈爲之生喜人見其成於今日若未嘗壞於前之日也見施者之輸委而坐受其施不見其卓致來施願力有自重也冉之金戶不壞不易亦山中故事於戲重陽氏之教始於唐而盛於元傳至今不衰抗郡城之爲是學者衆爲磨礱而各有題額亦不一而足圖初有叢林歸併之制獨重陽在全眞道流班首則文席必重望之士以居而志遲預焉郡人丁文禮謂是庵之不底於壞而克以底於新者有志遲之在是謂羽流之各焚修於其所而祝釐必集乎茲有志遲以綱領之謂志遲之不虛其席之居所授受於

其師某師授受於其祖某祖授受於開山之祖立教之祖派近而流遠有自致也嘗治貞珉請予文之于爲詳書之曰冉之席劉碧虛繼之繼劉之席爲江鐵庵氏繼江之席爲楊古巖氏孫守素氏繼守素者爲鍾本清氏本清之繼則志遲焉志遲初受業三茅甯壽觀副都紀張靜庵爲弟子駱仲仁又繼遲之席以領衆而師友之相代先後一軌也志遲仲仁皆郡人韓冉皆西川人賜額則韓之建庵無歲月必先此無疑冉之來自大德丁酉則青衣之遁必是歲遂大其庵於明後歲也鐵庵亦嘗建五祖七眞之堂於殿右

偏在至正乙亥八月志遲之新此在天順戊寅九月泉上有亭則正統甲子十有一月先是洪武丙子荊人丁啟東氏夢遊於泉遇青衣焉得于爲閩縣簿故連此具見亭記茲特著志遲之克繼韓冉之克始足以爲山門重志遲又嘗受五雷之祕於甯春周世昌得牽連書云成化十一年蒼龍集乙未十月九日疑舫居士嘉禾周鼎撰奉議大夫南京刑部郎中仁和項篤書賜進士出身河南道監察御史錢唐季琮篆

本庵前住持梅志遲徒弟住持駱仲仁立石

重陽庵記

重陽庵在杭之吳山杭爲東南會府而山屹峙城中洽署民居奕錯櫛比其下由麓而上多發奇獻秀大抵皆仙靈老佛之宮其尤特者惟重陽紫陽爲然二庵據其要會面勢皆東紫陽峭拔嶙峋如削出芙蕖青玉玲瓏然土乏膏潤泉脈潛伏汲引病焉重陽在其左宅幽勢阻林木蔽虧斗折而升可俯瞰濤江永興蕭然諸山皆出履屐下殿負崖中嚴像設制甚宏麗今羽士梅志暹暨弟子駱仲仁撤舊新之其右三清閣翠眞堂雲堂皆仍其舊其左棲息之所亦新爲之軒榮戶牖邃密潔清開軒寄傲而境益奇崖刻十

方大重陽庵吳山福地青衣洞天十有四字徑尺有半稍右石洞窺之窈然泉流清冽相傳嘗幻青衣童子洞側故名近時禱嗣有感者作亭其上而碑焉蓋茲庵故爲鍊養之所創自唐開成間韓道古始宋穆陵嘗臨幸其處并畀今額如崖刻義取屈子遠遊篇語蓋仍舊名而廓大之非襲完顏氏王知明之號而然三門綵彤虔楔二坳斲文石爲之當時宮宇儀物必皆稱是德祐海桑之變惟茲巋然獨存餘非昔矣今之存者與近所有者則元大德以來再無爲劉碧虛江守眞之所建也前刻爲三十八代天師廣微

子與材書嗣主是者爲楊古巖孫守素鍾本清皆克亢教基足爲羽流增重國初歸併全眞庵觀院十有一悉統之茲山率徒祝釐必資人望志遷父子繼領其事而譽益歸且志復舊觀亟圖不朽爲屬夫是山近在人境而極幽遐瓌詭之狀況被寵靈儼然如層城丹邱與他所謂洞天福地列於奧區者異信吉壤也是宜代不乏人廢輒復興不與塵劫俱泯如是然仙靈窟宅非夙負道器者未易以居自志遷父子之主茲席而林巒泉石爲之改觀苟非志行精勤人樂薦輸奚由至是哉備志之以告後之人尚謹其承焉

成化十年甲午歲嘉平之月賜進士出身河南道監察御史郡人季琮譔

重建青衣童子亭記

杭之重陽庵在吳山梓潼廟之前自唐宋以來爲羽士全眞之所其地高爽邃幽庵後巖崖之半有洞焉流泉出乎其洞紺寒澄澈大旱不涸相傳昔有青衣童子現洞口好事者因搆亭泉上而覆以茅內塑童子像遂名之曰青衣洞所謂童子者其亦神仙之變幻不常者歟國朝洪武丙子湖廣常德郡丁啟東氏來遊於杭嘗夢一道士攜童子衣青衣抵其旅寓曰

以此子贈君問所從來曰自重陽庵覺而異之詢至其所見亭中童子像儼然夢中所睹久之而歸果得一子已及睟啟柬私慶夜夢之有徵驗如此心知其子之不凡也次年復至杭重建爲亭額以陶瓦加之藻繪所以答靈貺也啟柬既捐館子玉宇潤由郎夢感所生者克有成立讀書厲行初遊邑庠舉舉子業尋以母老不欲去左右故不汲汲於榮進宣德中邑大夫以賢良方正薦起爲閩縣簿正統八年述職之上京師其母謂曰若父以爾之故作亭杭之重陽庵亭今存否不可知爾盍往視焉無則有之敬則新之

庶不忘爾父之志也潤山聿遵母訓訪至亭所果已摧圮而厥考題名尚存乃出俸金若干付本庵住持何君志遠曰吾欲新此亭以公事有程不可留也君爲我成之又託其友人江君用時協相焉二君於是市材庀工經始於正統九年十一月十六日越兩月而落成其規製視昔有加材良工巧棼榱翼翼美輪美奐觀者嘉歎志遠又欲礱石刻文以誌顛末而屬筆於余惟古人感夢誕子多見於傳記不暇遠引若近代楊大年之生母夢武夷君託化范祖禹母夢金甲大夫自稱漢鄧禹既生子遂名祖禹後皆主顯貴又如相國王公夢人紫綬象簡遺一綠衣童至曰以是章賜爾爲宰相子凡若此者不一而足然則主簿君由夢感以生豈偶然也哉易曰積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃善惡之應如影隨形啟柬感夢篤生賢嗣長而知學蔚有祿仕駸駸向用以昌其門庸非積善之所致歟主簿君重作是亭者亦不過敬承先翁之意祗服慈母之訓也豈專爲福田利益之計哉何江二君又能不負所託其成厥美是皆可書因不辭而詳書之俾來者知所自又如何君方將重營本庵殿宇方丈門廡其志甚堅俟有成績當別爲之記今以無預於亭也故略而不書是爲記時正統十年歲在乙丑六月吉日翰林院待詔登仕郎會稽陳敬誤奉政大夫禮部郎中兼翰林院侍書錢唐蔣暉書文林郎河南道監察御史同鄉夏誠篆本庵住持何志遠立

吳山重陽庵天醫行宮記

吳山重陽庵法師俞賓梅募建祠宇祇奉陶吳許三眞君大宗伯洞山君公書其額曰天醫行宮謁余徵記按道書陶諱宏景字通明秣陵人母郝氏感奇夢生於宋孝建三年丙申四月三十日博學通經尤精

服餌齋高引爲諸王侍讀永明中掛冠隱居句曲既得孫游岳符法梁主賜金丹成服之體輕眼方朗著本草剛明道要大同二年八十有五彤解宋封宗元翊教眞人吳諱猛字世雲濮陽人仕吳令西安因家焉性至孝夏不驅蚊懼去己噬親也既得丁義神方天降雲符道術大行止風濤舟晝水渡江于慶已仆而重起之晉甯康二年十月望日上昇宋封神烈眞人許諱遜字敬之許昌人漢末避地南昌因家焉母周氏感奇夢生於吳赤烏二年己未初師吳君精修煉晉太康元年令旌陽點石成金代貧輸賦符水治

疫飲者即痊棄官東歸偕吳君往師謎姆傳孝悌明王之教眞仙神舉之宗及正一斬邪三五飛步之術遂斬蛇誅蛟悉除民害洪都奠安甯康二年一百三十六歲八月望日舉宅上昇宋封神功妙濟眞君三君雖生有前後年有修短不同而其躬握元圖品登仙籙幹化神宇參功妙造則未始不同也杭爲東南一大都會俗饒貲脆攝養失宜易罹藷疾業擅專門投匕輒效固不乏人乃若沈痾宿痼良工技窮非神丹下咽而求蘧然如礙枯木再春得乎三君白閬元宮炳靈以來貯蟹異常有祈輒應視呂仙方巾布袍

授傅氏地黃椒末飲而瞽復明大士夢語陸迎服益智煙心湯而狂旋止不啻也閒寂之區猶屋鄰往矧名山福境揭虔爰靈其可後歟然天以生物爲心聖以醫藥濟世設口難言而心疏偷鹵莽之害等之鋤耨司命之寄者誠能視人之疾恫瘝乃身則冥冥之中有祐之者尚何瞑眩不售蹈廣絡獲兔之諺耶且何澄醫不貪色家給身榮張彥明曰不言錢子孫貴盛白牡丹貨毒下胎鞏兒嚙腦段承務勸取厚賂朱衣杖脊淑慝之報天未嘗爽三君廟貌鼎新非直貪衆禴祠而風烈感乎工軒岐者凜若明命赫臨有

召必赴如許叔微雖貧必予如宋清將見黎元免札瘥天閼而躋仁壽之域其於國家元氣培之厚矣奚必顛頗飲水之長桑方駕滌胃之元化乎賓梅名大彰宇用昭崇德人眞人府贊教精五雷法祈雨克應類管公明神鍼愈疾不下封君達恪修元教至毫彌勤宜其爲衆所重而善緣易集若是夫宮爲屋三楹値庵之震隅肇工於歲癸酉春三月落成於甲戌秋九月倡始爲錢唐太醫方龍潭諸君邑人王縉林高胡文燦輩檀施則大中丞抑亭陳公岳伯顧所胡公暨諸縉紳云鄉宦陳善孫枝嚴用和宋應昌余希周

董鼐沈蕃凌立江鐸高濂沈兼李時英陳玉庭春元何棠張杞高汝梅凌登名凌登瀛施仁楊鳳鳴何嵩岸彥屠汝良焚用賓凌登第徐推中沈耳太醫諸餘齡姜子登蔡時達曹珙楊棟金棟富尚禮張勝賢丁天衢孫儒袁朝用錢宏道湯文舉陳大節柴子華里耆楊鏞陸良胡文煜邵子偉蔡廷鳳陳本陳漢臣顧槐陳九皋朱仁萬歷三年歲次乙亥季春吉旦陽進士出身奉詔進階朝列大夫直隸揚州府同知前刑部四川清吏司員外郎海甯沈友儒撰賜進士出身中順大夫直隸徽州府知府前禮部主客清吏司郎中仁和胡孝書承德郎禮部祠祭清吏司主事奉命典掌誥敕兩允冊封副使餘姚呂元篆前住持陳曰可徒弟朱之一徒孫邱春岳曾孫俞霑恩立

八詠詩序

重陽庵處吳山寶峯之麓建自唐文宗開成間至元大德初蜀人冉無爲者重拓之今闢其道者羽士錢塘梅師志遥師爲人純和清粹篤於自信經紀其教益虔庵愴茲山跨城闉突起平陸緜延西東走富春衢信諸名山連亘楚蜀百粵萬里不絕沓江環繞其下得風氣之盛最都故目曰吳山福地庵之右稍後有泉出石洞中清澈澄淨洞口昔嘗有青衣童之異因額之曰青衣洞天庵之左右爲屋數楹以待四方雲水之士曰雲水鉢堂堂之後各搆退居葆神鍊真者棲止焉曰龍虎丹室庵前後翳松雜立翠靡霄漢恆有數鶴巢寄其端無罾弋之虞山後嚮產紫芝煜煜有光周叢修竹萬竿蒼雪時墮左廡前臥巨石石竇出清泉映帶左右獨據茲山之勝舊列爲八景元名儒靜修劉先生首倡絕句八首歌詠之其詩平澹簡遠蕭然有出塵之趣故前後來遊者皆有述作不拘體裁所積日富師與其徒駱仲仁仲仁之徒潘崇

正珍襲之恐遂湮沒也裒潢爲卷開來謁序嗟乎師之所以拳拳於斯者得非欲圖其所以不朽者乎吾聞古之道不朽有三立德立功言其次也若自吾老莊氏之言觀之下崢嶸而上廖廓弭雲飾而視無極蟪蛄大椿同一修短也鵬鷃斥鷃同一扶搖也又奚不朽云哉然自吾心觀之風雷之變化卽吾之性情也窘寒之往來卽吾之聲色也鋪張乎詩書之事業涵泳乎聖王之道德無非可樂之事也況語言文字狀吾之山林泉石者乎故當月白風清之夜對境怡情高詠篇什遐觀宇宙之大近視甃盎之小排空馭

氣浮遊塵埃之表豈無泠然笙鶴而下觀者乎又安知不心孚形契於此德之門乎餐六氣而飲沆瀣正陽而含朝霞無爲主詩泰初爲家坐而語夫精醇之妙後天不老而凋三光則失百千蚊蚋起滅變幻於須臾之頃者適足以資夫齧蹙也聲壞而歌不有以少抒一二乎序而藏之以待夫知者亦何不可之有師聞而謝曰是吾心也乃書以爲序時成化十五年歲次己亥八月朔旦賜進士出身太中大夫廣西布政使司右參政致仕郡人朱鏞序

吳山重陽庵十方大叢林也不宮觀之額以榮而庵

以自名何耶其教以全眞爲宗習靜是尚雖宏麗其殿廡鏗鏞其鼓鐘而一龕一鉢之安不改其開山創始者之本心也有扉金鋪必異代間所賜它宮觀無是也青衣洞天廣微子摩崖之刻豈常境乎主庵事者海君古春有重陽八詠之集將梓行而以序文屬子者再今年冬元隱史君枉雪至予桐村持其所集詣作者之言爲贅烟然在集可觀可傳山林塵寰又皆予所交知仕而以勳名顯者不仕而以行義著者出處不同而所著所顯隨而異焉歸之於德業將無於爲不同也德者之言予則不爲之序得乎其入景開卷則先哲劉靜修公五字絕句此尤山中一寶藏物也予小子何附驥之幸古春歸儒之志亦可與之進矣予告元隱曰詩不必八八首以上皆刊必慎選焉八或五六首以上或半而下惟佳可遠垂世可久誇多則雖既登名亦當更登此集爲八詠張本俾讀詩者易見事實予之序不詳舉其目而特綱舉焉茲重建有二記在故也成化十三年長至後五日疑舫道人嘉禾周鼎序

八詠事蹟引

吳山福地　杭之吳山聳自天目郡城之中山之南

有庵曰重陽唐時所建也宋寶慶間三十八代天師廣微子書吳山福地四字刻石現存（里城貢院額江浙等處行中書省郎中張天祐書）

青衣洞天　洞在庵後唐開成間道士韓道古結亭以居見青衣童子自洞中出問之不應良久入洞逐之不見耳畔但聞風雨之聲毛髮竦慄而出至今隱見不常三十八代天師廣微子書青衣洞天四字刻石泉右現存

雲水鉢堂　宋端平間長春眞人邱處機開堂坐鉢招雲水四衆開教於此後劉碧虛重建

龍虎丹室　宋淳熙間崇教廣化眞人尹志平結茅山巔煉龍虎大丹久而化去遺址尚存

松巢白鶴　元道士楊古巖嘗誦經於松下忽有二鶴巢於松巔每聞經則嘹唳做天若悟解之狀

地產靈芝　山萃靈氣土脈和煦時有芝草生於山後至今不絕

萬竿翠竹　山多翠竹環繞門戶四時清爽之氣快人耳目不減瀟湘風致

一泓湧泉　水出石罅清冷旱亦不竭飲之可以去病松隱道人彭舉書湧泉二字於石以表之（兩楹題聯一泓）

（泉水來天上萬里江山在目前）

八詠詩翰

吳艮字廷輔山陽縣儒學教諭錢塘人

吳山福地

咫尺仙都路匪遙悠然一逕遶山腰林藏琪樹千年景門對錢塘兩渡潮遊客有時還載酒道人無事自吹簫青鸞白鶴常飛舞應是彌羅最上霄

青衣洞天

玉洞深沈杳未通仙家微妙事難窮青衣童子留遺迹白髮仙人闡道風夜月龍歸雲窦冷春風花落石堙空休官幾度來登眺欲問丹砂九轉功

雲水鉢堂

堂中遇舉類相尋習靜渾忘歲月深金鉢浮沈原有竅白雲來往自無心寒泉隔座流清響嘉樹當窗結暝陰我欲相過求至道芒鞵竹杖遠登臨

龍虎丹室

返本還元妙用難五行收入化爐攢無求海上長生藥自煉身中不老丹一任烏飛并兎走直教虎伏與龍蟠刀圭入口功成處白日凌空振羽翰

松巢白鶴

遠辭王母下瑤池雲路翩翩振羽儀留語不歸諮表柱結巢高占老松枝自依琳館仙人住不借揚州俗士騎夜半一聲清唳起滿天風露月明時

地產靈芝

煜煜華芝迥異常試看生處近丹房不教草莽輕埤汝都與山林兆瑞祥時雨一翻添紫暈春風滿地散奇香商山舊曲無人和惟有仙人樂趣長

萬竿翠竹

石逕縈迂殿閣遮修篁萬个翠娟娟龍翻錦籜經春雨鳳拂修翎帶曉煙裁管不須論嶰谷題詩渾似在

湘川道人對月翻經夜瑣碎篩金滿欄前

一泓湧泉

青衣此處有遺靈湧出寒泉分外清派接高源深有脈流分小筧細無聲仙家自足充厨用人境還傳愈疾名記得汲來烹異茗清風兩腋颯然生

萬璣字孟珽號雪蓬錢塘人

吳山福地

仙書福地至今存鐵畫銀鉤翳蘚痕袖拂天風登眺處此身疑自在崑崙

青衣洞天

青衣出現記當年元是人間小洞天歲久不聞風雨韻石間流出自濺濺

雲水鉢堂

星冠霞帔集雲堂共講金精附後方晝夜工夫分兩鉢靜中塵世永相忘

龍虎丹室

昔人山頂煉丹砂龍虎交馳事可誇今日仙遊何處所惟存遺址護煙霞

松巢白鶴

道人獨坐誦仙經白鶴飛來松杪聽長得丹砂千歲頂亦將輕舉自梳翎

地產靈芝

土脈溫和產紫芝氣鍾川嶽少人知登臨此日尋陳迹但見煙霞拂地垂

萬竿翠竹

琅玕萬个列爲屏俗客甯知箇樣清可是神仙棲息處何時來此學長生

一泓湧泉

一泓石上湧泉流杯飲令人病亦廖松隱不知何處去石間遺刻至今留

朱鑑字懋昭號桂巖錢塘人

吳山福地

廣微子登吳山吳山之麓高難攀清幽云是神仙宅仙人出入雲霞間蒼鹿馴芝圃白鶴巢松闕幾度捫蘿上絕頂眼空四野天地閒何時我亦謝塵鞅相從仙子修金丹

青衣洞天

文化師李眞人眞人煉神秘復春青衣忽然出洞口笑而不答如有神巖阿雲片片石竇泉粼粼廣微仙子留墨跡銀鉤鐵畫無纖塵我欲脫屣山中住願陪

几杖爲比鄰

雲水鉢堂

長春子邱處機開堂坐鉢著羽衣丹訣眞傳雲水客黃芽絳雪青天飛閉關調火候伏氣樓巖扉時見江湖之羽客常來憩息求元微神仙古有非荒唐可惜人間識者稀

龍虎丹室

結丹室尹志平身中造化煉甲寅水升火降元珠結龍吟虎嘯眞鉛生龍本乃陽物虎實眞陰精人能修之得微妙白日飛昇朝上清於今梅仙獲奇術庵前

煜煜丹光明

松巢白鶴

元羽士楊古巖焚香窗下開經函松間有鶴巢上下雙飛時過山之南煮茶消白晝揮塵常清談或撫孤松看舞鶴抱膝長坐心靜參松風搖動鶴飛去梅仙樂道重陽庵

地產靈芝

孫守素成聖胎忽然芝草生山隈和氣氤氳產靈物青紫煜煜眞奇哉九莖穿土長五色和雲開煮之可食勝餐玉身能輕舉離塵埃信是梅仙修有道生祥

獻瑞仙人來

萬竿翠竹

竹萬个列翠屏歲寒不改冬夏青綠髮仙人坐吹笛遊音聲微秋冥冥空階墜蒼雪掃葉煎茶瓶有時自舞霓裳曲清風明月來窗櫳蓬萊咫尺飛仙過白鶴下繞香煙聽

一泓湧泉

青衣洞如瀛洲淵泉不竭清且幽道人洗藥作丹母至今飲者癒疾瘳源通巴蜀路寒透石巖流湧泉昔書彭舉筆至今石刻山中留羽士好古得奇絕人間

即此是丹邱

費寬字宗裕金臺人

吳山福地

宮嵸宮殿倚穹蒼遠隔雲林與世忘行雨龍歸雲洞窪衝花鹿過露臺香步虛聲落天風外跨鶴仙遊斗極傍一點紅塵無處著琪花瑤草護丹房

青衣洞天

山隱青衣小洞天洞門深鎖薜蘿懸靈蹤不復松陰見聖蹟今於世上傳花放蟠桃春不老塵飛碧海鵬空旋何時分我林間榻共讀南華第一篇

龍虎丹室

築室吳山第一峯幽深不與世人通三花色映琪花樹
紫五氣光涵覆氣紅龍虎丹成金鼎內大藥旣應翠
微中年來未脫塵寰事自笑無緣訪葛洪

雲水鉢堂

誰將雲水扁堂名每會羣眞暢道情花隱洞簫吹碧
玉廚分香饌餌黃精簾間月上冥心坐檻外風來適
意行俗慮不干塵隔斷始知人世有逢瀛

松巢白鶴

長松百尺蔭衡茅上有胎仙巧結巢煮茗避煙飛別

院聽經和露立危梢海天每作仙人嘯山館常爲羽
客交記得相過迎我處踏蹋舞下白雲坳

地產靈芝

重陽仙館遠林坰煜煜仙芝信地靈玉質金姿鍾秀
氣奇花異卉讓芳馨味爲仙侶延年藥名載神農本
草經瑞應皇家仁化溥擬隨麟鳳獻彤廷

萬竿翠竹

手種庭前玉萬竿山蓮日日報平安涼陰匝地消炎
暑大節淩霜耐歲寒聲憂清風當玉砌影搖明月護
瑤壇黃庭讀罷無餘事閑坐蒲團獨自看

一泓湧泉

一脈深泉徹底清何年陸羽揭斯名雲根汩汩跳珠
顆石眼涓涓漱玉聲和月分時烹細茗帶花掬處濯
塵纓半瓢欲就仙翁乞愈我沈痾擬報瓊

任瑀字禹玉號蓬壺錢塘人

吳山福地

環繞峯巒翠竹堆昔人會此建丹臺四時瑤草無凋
謝雲裏常看鶴駕來

青衣洞天

幾度青衣出洞中年來無復更相逢何由一授長生

訣鶴背吹簫上碧峯

雲水鉢堂

雲自浮空水自流坐時嘗復記春秋鉢中暗測陰陽
候惟把還丹靜裏求

龍虎丹室

虎嗣龍爭各一方須憑馭伏在山房片時會合歸黃
道產就元珠遍體光

松巢白鶴

蒼松挺挺入雲霄上有胎禽占作巢長唳一聲山月
白道人正在坎離交

地產靈芝

昔有仙人煉大還尚聞雞犬白雲閒石田芝草留遺種春雨年年長故山

萬竿翠竹

萬个貞篁翠影齊新詩曾爲道人題莫教翦作伶倫管留與丹山彩鳳棲

一泓湧泉

昔自仙翁鑿石開源頭便有活泉來曾聞遺老相傳說愈疾惟須飲半杯

傅榮字以仁號斗庵江西九江府儒學教授錢塘人

吳山福地

人間何處有丹邱風景惟應此地幽千里紅塵飛不到琪花瑤草自春秋

青衣洞天

洞門無主鎖常開石逕春深半紫苔鐵笛一聲何處起青衣騎鶴夜歸來

雲水鉢堂

野服逍遙不受塵山林隨處寄閒身箇中若解還丹訣絳闕黃房都是春

龍虎丹室

不教龍虎鬬爭雄九轉丹爐火尚紅幻化有人從此去霓旌羽蓋自天風

松巢白鶴

自讀黃庭養道心飛飛白鶴聽松陰也知不是凡間鳥識得神仙太古音

地產靈芝

瑞氣鍾靈草木榮化成玉蓋紫金莖仙家信與人間別春雨年年滿地生

萬竿翠竹

金影漫山碎月明瑤臺涼露逼人清天風忽動青鸞尾疑是仙人環佩聲

一泓湧泉

清淺原無半點瑕冷穿雲實帶煙霞不知歲月凡多少流出蟠桃幾度花

劉英字邦彥號甘泉錢塘人

吳山福地

吳山倚天半琳宮鬱岧嶢時聞風月夕笙鶴下雲霄人間有福地仙家刻瓊瑤

青衣洞天

棲眞人得道會遇青衣仙童會人間世同歸洞裏天
洞中風雨聲傳說通巴川

雲水鉢堂

堂集雲水徒一鉢坐清晝性定息濛濛陰陽自交媾
保眞隨我閒不但子午候

龍虎丹室

丹砂九轉成虎龍會金鼎服之能羽化氣與天地等
室中發神光上燭吳山頂

松巢白鶴

晨起閱瑤笈松陰當戶庭飛來雙白鶴巢破一林青

下聽繞香煙高翔入杳冥

地產靈芝

福地毓靈秀丹芝產雲坡三秀自可餐九莖何其多
山中采芝人長歌采芝歌

萬竿翠竹

道院有修竹萬竿翠相圍清風搖動處蒼雪暗霏霏
望起山頭月仙人跨鳳歸

一泓湧泉

石面迸出水年深成一泓不盈亦不竭四時常自清
鑑之爽毛骨羽士會題名

失名

吳山福地

青衣洞天

雲水鉢堂

龍虎丹室

松巢白鶴

地產靈芝

萬竿翠竹

何處佩環聲層霄下翠旌湘靈來鼓瑟子胥下吹笙
夜月樓蒼風春雷起巨鰲求羊頻遠遊觸冰不勝清

一泓湧泉

石竇碧流長涓涓沁齒涼虛能涵萬象淨不受纖芒
勺去人病起烹來茗碗香徘徊良月夜一鑑印天光

項麒字文祥南京刑部郎中仁和人

吳山福地卜算子

一氣判洪濛福地歸吳會映帶江湖鎮大邦雙與他
山異　仙境說茲庵高爽還深邃絕似華陽小洞天
笙鶴來遊戲

青衣洞天

童子著青衣弭節丹崖頂鶴馭臨風不再來縹緲仙
霞影　幻化欲何為至妙須心領一笑憑虛駕碧雲
握手三元境

雲水鉢堂

雲水鉢堂存雲水人何在流水行雲運化機達者須
神會　默坐滌元和上有雲為蓋倏忽雷轟火電飛
雲水都摧壞

龍虎丹室

白虎與蒼龍俛首歸眞士浩蕩風雲際會時滿意相
吞吐　一顆大元珠落在黃金釜大塊掀翻上沆瀣

何處尋龍虎

松巢白鶴

松老剝龍鱗白鶴巢松杪五色香雲覆石壇錯落生
瑤草　喚取偃佺翁坐看扶桑曉一局殘棊著未終
幾度滄桑了

地產靈芝

福地產靈芝燦爛如雲綺擣煉為糜療我飢火食空
如洗　悵望採芝翁嘯詠商山裏便欲裹囊追後塵
共悶人間世

萬竿翠竹

瀟洒翠琅玕搖曳青鸞尾歷盡乾坤幾歲寒高插空
霞裏　恐有葛陂龍降謫來塵世伴看鷩雷啟蟄時
躍入虛無底

一泓湧泉

石竇湧甘泉大旱無枯竭本體虛明映碧空性地俱
澄澈　不獨起沈痾自可消紛熱願注天瓢洒八荒
枯槁俱蘇活

千冕宇景瞻號蘭谷老人南京太僕寺少卿錢塘
人

吳山福地

屈曲疊障浙江頭此觀東南第一州日上琳宮雲五色望中知有列仙遊

青衣洞天

洞府千年掩翠微雲深彷彿見青衣我來每恨仙凡隔安得相從問化機

雲水鉢堂

閒雲野水兩無踪遍遊都歸一鉢中夜靜何人聲天鼓水流雲散月當空

龍虎丹室

二物交時可駐顏神光夜夜徹天閒道人自悟身中藥何必尋師覓大還

松巢白鶴

誰識遼東丁令威千年羽化卻來歸結巢自有長松樹城郭從今是與非

地產靈芝

煜煜靈苗可療飢於今不是避秦時商山綺皓從龍去林下無人歌採芝

萬竿翠竹

種得洪園玉萬株碧雲長日護巖居客來厭有題詩趁都向琅玕節下書

一泓湧泉

一勺清泠湛碧潭風波不起蓋生寒幾回欲借天瓢挽試與蒼生救旱乾

永碩字本源號性庵杭州僧綱司都綱致仕四明人

吳山福地

仙境青山下靈區古洞深白雲無定跡流水有餘音樹密藏春靄臺高帶夕陰何時探勝概杖履一登臨

青衣洞天

青衣隱洞天出見是何年既問無言答安知有法傳鶯啼春自老鶴去月空圓惟見星壇在令人思悄然

雲水鉢堂

開堂納雲水坐鉢悟眞機金鼎香煙細瑤窗燭影微林深塵不到地僻世相違想得功成日三華頂上飛

龍虎丹室

眞人煉龍虎結屋此山巔玉沼流元液金扉出絳煙高風猶未泯遺趾尙依然借問飛升後千今又幾年

松巢白鶴

松頂巢仙鶴飛飛繞洞門元裳溼雨露清唳滿乾坤

苔徑遺翎在芝田舊跡存古巖弦誦處風景勝桃源

地產靈芝

福地多芝草珍莖出土新光聯金澗曉瑞映玉階春不假陽和力應資造化仁幾回清玩處煜煜倍精神

萬竿翠竹

萬个當門竹森然列畫屏綠雲春冉冉蒼雪晝冥冥爽氣來窗几涼陰襲戶庭只疑仙客至飄下鳳皇翎

一泓湧泉

石罅靈泉湧潺潺出上方派分蓬海近源接杏林長瑩潔含風味虛明湛月光道人修煉罷宴坐挹清涼

沃昌宇昌言號蟻螺子衡州府儒學訓導四明人

吳山福地

天自西來勢峯巒琪花瑤草自春秋丹光照室幺麾伏寶氣涵空流瀣浮落落長松棲白鶴重重嘉樹覆青牛道人兩得麻姑信爲報桑田起一漚

青衣洞天

石尋幽苑在巴川紫洞縈紆別有天青帙人歸春寂寂碧桃花發草芊芊廣微筆意銀鉤壯道化人情寶氣全欲抱琴書與文具芒鞋布襪過年年

雲水鉢堂

翠巖高閣露嶙峋一笑相逢誰主賓學自參同傳得妙道從清淨記來眞玉泉注鉢三神伏石髓生香百歲春回首端平人已矣紫簫鳴咽不堪聞

龍虎丹室

道人結得如船屋萬丈紅光照九霄候火靜涵龍虎鼎暖風微度鳳鸞簫雲生縵圃芝偏好春到嶼山雪未消擬向先生問丹訣碧峯無路上岧嶢

松巢白鶴

青衣洞口樹摐摐絕頂惟巢白鶴雙清影靜霾三島月圓吭遙逐九秋涼翻經客老蕪苔古談夢人間歲

月降指日瑤池踐嘉約南飛一曲度新腔

地產靈芝

靈景回春甘雨餘煜芝茁土階庭除元光照紫三珠樹秀色汪涵五焉書避地昔聞高士詠儲祥今見羽人居尋常白木長鑱柄何日相逢一遂予

萬竿翠竹

太乙祠前無長物萬竿修竹散晴陰清宵偃蹇驪龍泣白日繽紛綵鳳吟直節不忘君子操高標自有古人心黃庭讀罷無餘事鐵笛一聲凄碧岑

一泓湧泉

穹林過雨絕埃氛滾滾香泉出翠珉晞髮午風來羽
客濯纓晴日坐朝紳烹茶妙助儒生趣已疾功歸造
化仁無限長安慕羶者塵容俗狀走踏輪

胡佑字宗祐號三樂山翁錢塘人

吳山福地

吳山福地古來傳殿閣崢嶸已有年額上題銅題舊
扁窗前石竇涓清泉似非塵世過平日如在蓬壺別
有天車馬更無門外擾箇中棲息是神仙

青衣洞天

爺斫石竇貫山巔彷彿蓬萊小洞天風雨有聲聞耳
畔煙霞不斷接簷前何人鑿破留遺跡童子聞傳見
往年云是其中深莫測迢迢直去抵巴川

雲水鉢堂

地僻無如此處開碧桃紅樹隔塵寰希仙人在煙霞
裏坐鉢時分子午間終日山門迎鶴駕四方雲水到
吳山道風會布尊師姓招得燒丹客往還

龍虎丹室

踏入吳山洞府寬仙居重擁住黃冠子前午後凝神
坐虎嘯龍吟內景觀藥熟火添□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

松巢白鶴

地產靈芝

萬竿翠竹

一泓湧泉

當代名公詠玉

吳山福地　參政晉山鄒　虞

金堂玉室迓此山蕭爽自覺非塵寰峰巒重重綠樹
外臺殿隱隱青霞間上清眞人廣微子絳節霓旌會

駐此至今仙翰在雲根春雨年年蘚花紫

青衣洞天　太僕卿　端峯邵　銳

我昔尋眞遊洞天青衣去後還依然蒼松已從石上老白鹿尚自林間眠仙巖有路不可入飛躍縹緲何由覓寒泉空繞洞門流瑤草春風幾回碧

雲水鉢堂　副使　一軒徐　潭

昔從邱仙開此堂雲水濟濟來諸方丹爐長存海上藥白石自煮山中糧浮沈一鉢爲時度晝夜兩回修子午功成頂上聚三花鸞馭逍遙向崑圃

龍虎丹室　狀元　姚江謝　遷

道人呼吸日月華向此修煉樓煙霞黃金鑄成龍虎鼎紫火結就芙蓉砂飄然一朝去瀛海丹爐石室今遺在山頭笙鶴未歸來城郭人民已千載

松巢白鶴　給事　海昌許相卿

青松種來不計年嘗有白鶴巢其顛月明雙影夜當戶風靜一聲秋滿天道人誦經松下午鶴在松間有時舞於今人鶴已仙遊蓬島微茫隔煙雨

地產靈芝　知府　仁和邵經邦

重陽之山靈氣鍾瑞草三秀生其中茹餐惟供紫府客採擷豈許商巖翁春風滿地吹香處煜煜朱蕤富有數野人曾乞補清贏幾度長鑱斫朝露

萬竿翠竹　教授　松岡陳荊獻

仙家門徑無點埃美竹萬个屏蟑開日高猶聞翠雨滴風起便覺秋聲來人間六月多炎暑枕簟期來此容與呼童攜取小團茶掃徑還同道人煮

一泓湧泉　推官　近江沈　嶽

寒泉一泓清且漣石罅湧出何知年鑿渠分來勢曲曲剖竹引去聲涓涓幾番亢旱川源絕此水長流弗竭相傳飲者愈沈痾疑有仙丹在泉穴

吳山福地　錢塘潘　渭　庠生捐貢

金磐洽洽出巖蘿上清臺殿鬱嵯峩白雲隔斷紅塵路時有仙人跨鶴過

青衣洞天　知府　仁和陳洪範

洞裏青衣不可招洞前流水磬雲璈煙霞迴絕人稀到歲歲春風自碧桃

雲水鉢堂　僉事　龍江吳　源

楚水吳雲共一家山中習靜養黃芽我來欲問還丹訣爲指青天一片霞

龍虎丹室　知府　江干徐　源

木龍金虎位西東交媾無過靜裏功一自胎圓人化

去碧窗深掩藥爐空
松巢白鶴　　僉憲少嵋譚　啟
道人松下讀黃庭巢鶴年深亦解聽經罷有時騎鶴去山前惟見一松青
地產靈芝　　提學文谷孔天胤
春風元圃占清陽煜煜芝生紫玉香曉氣道人和露摘醮星壇上供虛皇
萬竿翠竹　　提學錢塘田汝成方山
山前山後萬頃玕蒼雪紛紛白晝寒更愛夜深明月上清陰移過曲闌干

一泓湧泉　　十洲方九敘
涓涓湧出碧雲寒雨不增深旱不乾一勺頓令人疾愈策動何異九還丹

附詩

吳山福地　　俞大彰
寓形居此山出入煙雲破龍虎下泉聽仙翁騎鶴過
青衣洞天
石泉夜光微古樹晝陰綠童子何所之虛亭倚雲宿
雲水鉢堂
雲水本無意清虛以爲則坐忘子午間盡是求仙客
龍虎丹室
修道莫遠求吾身有龍虎汞鉛起工夫九轉還丹府
松巢白鶴
松下誦黃庭胎禽且解意焚香不避煙悟卻參同契
地產靈芝
重陽顯太和煜煜產芝草服此金盤丹乾坤任我老
萬竿翠竹
棲鳳入琅玕搖動星斗墮冥環聲珊珊挺然能幾个
一泓湧泉
源遠流自清蛟龍曾此出霖雨何但求且爾充藥石

八景總詠　　前人
吳山福地萬斯年中隱青衣小洞天雲水鉢堂分子午虎龍丹室鍊砂鉛松巢白鶴知元竅地產靈芝生紫煙翠竹萬竿無限景一泓氣脈湧甘泉

古今題詠

遊重陽庵　　張雨
仙家亦自有仙山幾度來遊問大還松掩洞門人不到數聲金磬落人間
峭壁層崖紫翠深松蘿垂洞晝陰陰青衣本是蓬萊客天上人間何處尋

錢塘宋　杞　授之

此地偏高爽中天積翠分有碑閒歲月無處著塵氛
洞府開丹鼎樓臺聚絳雲題詩酬勝賞書贈玉晨君

會稽唐　肅

遙遙一攀陟倚巖前石林深啼鳥歇山靜松籟息
虎去草還新龍歸洞猶溼仙人招不來長吟海天碧

寄青衣洞冉無爲高道　吳下鄭　元

埽石焚香禮道君封章夜爛紫瓊文只因弱水難飛
度空望蓬萊五色雲

近來何遜詩偏好苦覓風流賀季眞許寄山中餐玉

法西來青鳥豈無因

洪武乙卯夏五月望日同友人池宗海游青衣
洞書留本山羽士鍾本清

郡人洪　春　遂初

刻竹題詩趣倍清青衣何處訪蓬瀛洞門無鎖苔封
密耳畔猶聞風雨聲

松間羽客笑相迎指點羣峯一一名我亦有心遊物
外未知何日謝塵纓

遊青衣洞　浙江都指揮僉事　吳郡陳　文

吳地名山秀所鍾倚空峭出玉芙蓉遙觀滄海幾千
里掩映煙霞百萬重夜月林間棲鶴鶴春雷泉底走
蛟龍我來但覺風生腋如在蓬萊第一峯

重陽道院　張　羽

玉洞泉香草自春丹樓南下瞰城闉青衣童子曾來
地白石先生過去身九轉爐寒消宿火七賢堂古鎖
秋塵松間道士多凡骨未省誰爲出世人

同張公季公朱公登七寶峯重訪梅煉師於重

陽庵追和舊韻　潘　湞

□□□□□通□□□□□□蹤□□□□□
□□□□□□逢□□□□□□□□□□□□

□松太平時節春如海雪霽江山翠黛重
蒼松鬱鬱路盤徊賓主交歡滿泛杯洞裏有仙青鳥
至尊中無酒白衣來梅搖疎影香風動竹覆清陰瑞
氣開感荷皇恩深似海休官幸得錦衣回

庚子人日天氣晴和人心諧悅致仕憲副張公
鳴玉侍御史季公天球高尚潘公彥朴暨僕
登七寶峯重訪梅煉師於重陽之北軒彥朴
賦律二首追和舊韻僕亦和之併留庵中用

誌再遊　朱　鏞

吳山雪霽巡初通童冠扶攜訪舊蹤酌水一時酬勝

賞折梅千歲話奇逢與來得句頻題竹醉後看雲獨
倚松望入富春山百里晚煙紅樹碧重重

吳山曉上路紆徊同仲關醉瓦杯崖畔雪墩新竹
折壁間詩紀舊年來山分遞樹鄉音別潮入晉江望
眼開老我深慚才薾綠筆端誰挽百川回

遊吳山絕頂憩青衣洞　西明□□□

山頭初雨歇乘興一登臨樹密時生暝峯深盡作陰
仙家多勝境童子爾何心明日還來此呼童爲抱琴

重陽庵同友避暑　晉江陳　鼎

地深塵不到徑轉樹陰稠列戟青山出圍環碧水流

蕉葉凝玉椀瓊液泛金甌吟嘯披襟坐清風滿竹樓

重陽庵青衣亭晚坐　巍江楊　楓

亭上涼風好披襟坐日斜石泉原有脈仙境自無譁
翠影依巖竹幽香傍砌花洽沾金殿磨揩送出煙霞

遊重陽庵漫興　范　鏊　通判

幾年不到重陽路泉水洽洽依舊清洞裏青衣人不
見階前丹頂鶴長鳴露滋徑竹千竿玉風入澗松一
派笙自愧茫茫塵海客何時來此學長生

余薄宦二十餘年而吳山景致久曠遊覽今逢
冬月連旬晴暖遂同世傑唐友步茲山到重

陽禰地獲遇梅羽上延坐茶話清氣可掬感
興賦此以紀歲月云時成化己亥冬十月既

望　吳郡馮　恭　通判

十月霜花已授衣重陽庵裏叩柴扉門逢羽客顏猶
老山接晉江翡翠圍雲外吹簫鸞欲下松間煮茗鶴
先歸坐來頓覺消塵慮自是仙家與世違

贈重陽住持梅煉師　胡　祐

久住重陽兩鬢斑仙居幽邃傍吳山採芝入鼎和雲
煮策杖開門看鶴還經罷香飄窗戶外名高心遠市
廛間青衣洞口時相見流水桃花白晝閒

青衣洞天祈嗣有感　前　人

吳山重陽庵後有石洞世傳靈異予久無嗣因默
禱之至夜夢青衣童子從洞中出明啓款聲蔣然
驚覺而內子遂成孕矣次年乃生一子豈非神所
賜乎深感靈貺命工鑿砌亭前石坡數丈復成二
詩以紀其事云

天上玉麟兒人間謫降時青衣徵異夢玉燭際昌期
一念能招格終身免子遺無由苔靈貺石磴助微資
天造青衣洞仙家屋後開無塵棲少室有路入蓬萊
雲氣沾衣溼香煙自殿來昔年祈嗣處靈夢結胚胎

嘉靖丙寅孟夏望日訪俞賓梅登青衣童子泉亭出先人大參公諸名公題詠覽畢見晴江晚照有述

九疑山人朱孫炎

暇日聯朋坐石泉亭分半榻興超然幾看江闊滄溟雨忽見山城澹晚煙檢有遺編星斗燦悟回殘鉢海桑遷梅師負有光前志願叩元關繼昔賢

青衣亭畔小蓬萊向夕江門一鑑開地逈話泉窺造化鼎封鉛汞護仙胎千年白鶴空無迹此日元珠種有媒取醉不妨歸路晚青氛裊裊思悠哉

龍翔倪海天拉遊吳山至青衣洞大韻

近山金 璸

天鑒逢萊一股山恐誰移得到人間千年池在龍飛去半夜風生鶴自還桑樹野田滄海變桃花流水洞門開仙家說有長生藥何不分些駐我顏

登重陽福地 都憲 東濱陳 珂

尋幽入佳境散步登吳巔茅結丹室罷生紫煙中有黃冠人醉拂秋雲眠海月飛明鏡松風調素絃得遂一傾倒共味悟眞篇

兩峯洪 鐘

壺中日月洞中春主客能忘物外身滿地白雲人不到香魂長對武夷君

鶴化精靈嘯澈穴萬樹紅霞映蒼雪今日來遊不見人洞口雲深夜流月

訪賓梅俞煉師不遇 白岳吳 瑞

野夫十度訪賓梅九度山房醉瓦杯偶爾一番醒轉去仙人採藥未曾回

俞賓梅山巖雪洞有扁蘭窩 茅 瓚

萬緣工夫結搆成本來方寸自虛明清光半榻洞天小和氣滿腔春意生養就還丹看羽化脫將軀殼便身輕何年衝破元關去碧海三山一鶴橫

見滄酒閣命作蘭窩詩 嵇世臣

抱道高人蘭作窩於斯棲止意如何藏修欲學潛身蛹幻化應如脫殼蛾萬緒有頭歸正道一絲不亂保中和傍人莫謂其中小就理乾坤是大羅

訪俞賓梅高士 郡人梅如玉 羅詩

幽燕遊俠久十載甫歸家為訪西門惠來尋句曲花釜中烹白石袖裏走青蛇仙看丹成日脩然躡紫霞仙都殊寂靜恍似蔡經家有鶴窺丹竈無人間落花采芝隨鹿豕揮劍動龍蛇肯授南華訣同袌一片霞

青衣洞 大監 賴□□

重陽仙跡發何源古柏蒼松更有年爛熳花開西蜀
錦參差山點素娥鈿石涵綠水依然在洞隱青衣竟
不還欲問高賢棲止處無言難與世相傳

次非邱子　梅如玉

空濛乳窟透靈源開落桃花不紀年怪石寒流龍湫
窮殘碑鳥篆翳荷鈿瑤壇晝靜雲常鎖華表月明鶴
自還九轉不知何日就參同須向佐陽傳

猗玕窈窕接長源幻出靈區蓋有年石竇寒凝珠露
液龍涎時噴玉花鈿身從麋鹿隨遊衍跡混漁樵任
去還頃口千尋如縮地懸壺曾祕長房傳

隆慶改元九月九日登高步內相非邱子韻公

俞大有　月山

重陽深處見仙源仙蛻泉流更有年洞鎖煙霞開藥
鼎碑侵苔蘚篆花鈿甃中滄溟依然在去後青衣不
復還坐對翠微塵世隔空天惟聽鶴聲傳

朱衮　丹山

登高乘興訪靈源坐石磨詩似去年野鹿引翠尋瑞
草山猿挈子拾苔鈿悟眞仙子乘槎去藏酒遊人倚
杖還但願年年同此節黃花笑折當等傳

王納言　卷四

仙跡平開石下源涵雲浴日已多年窟通天姥流瓊
乳亭倚山隈疊翠鈿景異肯留人且愁林疎不礙鶴
飛還昔眞已滌凡襟去古洞殘碑有記傳

張煜　明宇

天生瑞石與靈源聚秀鍾英幾萬年伏虎化山龍化
樹奇花成錦蘚成鈿泉分細竇澄三泖鶴守丹爐待
九還多少詩人縱吟詠不知外史有心傳

社日與道友訪俞法祖書於洞石

王時

閱徧珠磯四壁多尋詩贏得此經過登山便覺非凡
世歸徑還應繞蘚蘿飛蓋拂雲沖碧漢倚欄極目渺
滄波重陽千古留佳句何日同來取次歌

訪俞賓梅羽士

王子謨

偷得一日暇來訪賓梅仙白鶴唳孤月青衣開洞天
沽酒破旅悶煮茶生午煙欲借九還丹一粒容延年

宿俞賓梅煉所　兵部主政庚陽俞守道

石牀雲冷夢難成吟到梅花思轉清便欲披襟發長
嘯碧潭猶恐卧龍驚

留宿重陽福地

吳山吳天祥　樹碧

江月虛明浸石榴江風吹浪過城頭道人掩卷坐不

衆騷客隔林吟未休丹竈香分青芋粥石林寒擁白雲裘海空外史能延納下榻山中不厭留

大雁門薩天錫　前人

尋眞獨上瑞石峯捫蘿躡翠穿玲瓏中有仙人倨坐子衣薜蘿兮冠芙蓉顧我一笑啟雲扉攜手招之坐林竹忘形共語入元妙霜月滿地渾忘宿

題竇梅壁　紫微大尹喻九山

清屏應清感明月印元宮調鼎有餘味春江萬里逢

登重陽福地　杭道紀司都紀俞景宸　建池

仙家樓閣枕山隈石磴崔嵬鳥道開翠竹蒼松穿怪

石赤霞紫烟滿瑞臺會來宋帝臨清蹕又見神龍出洞來但說瀛洲懷瑤水豈知人世有蓬萊

登吳山觀青衣泉經頂偶吟　俞　齊　南直

好山如畫勢凌空壯觀東南氣槩雄兩岸江湖天上下萬家煙火浙西東界臨明越翠峯秀路接閩甌四望通此地樓遲眞勝境何須陟遠問崆峒

登寶梅天章閣　東　匯

數椽高結巖山隈童子青衣日往回石竇有光昭日月碧窗無翳絕塵埃不問醉客攜鮫去時有仙翁駕鶴來我欲尋眞問消息恍疑身世在蓬萊

貞白齋賦　倪謙

仁和重陽菴道士徐淵貞嘗以貞白名其齋蓋著其志節之美內守正固而不涅於物也縉紳大夫多取物以喻之予恐二之則不是也乃觀於梅而有合焉遂爲之賦賦曰睠大鈞之播物及金行而有成俄块圠以閉塞致下上之隔并水澤凍堅朔風大鳴昆蟲入蟄木葉盡零既慘淡其可愕復粟然而難勝噫胡爲乎然哉曰此氣運之貞也當曙光之未分凜霜華其徧飾治雲影之欲同紛雪片之交積溪壑改容乾坤一色置身玉壺飛神太極傅萬元以盈寸舉平地

而數尺噫胡爲乎然哉曰此凝氣之白也夫貞不徒貞必賦乎形曰不徒白必鍾乎物顧羣卉之披靡豈無遺世而獨立者乎有標者梅孤芳晚節老幹蟠虯豈柯屈鬱胡盧寒之可儅匪剛吹之能折是其得氣之貞而挺然冠絕若乃冷蕊揚芬天葩吐奇珠裝瓊珮玉骨冰肌御五采而不受信一塵之莫緇是其得氣之白而瑩矣無疵惟貞且白實梅能全兼比此梅之德乃屬壺中之仙鍊形保神持正守一藏之若愚欲之益密不爲天下之先常存太古之質此其爲貞也伊梅之匹性冥軒豁天理周流虛室自生邪隙曷

投抱純德以不雜養素志而無求此其爲白也伊梅之儔哉乎人之生也鈌非此氣何獨茲梅特與衆異荷體物而有得允何參乎天地我賦孤山逋仙久淪餘斷橋之流水遺滿地之梨雲生乎其鄉接乎其鄰焚香招鶴吟暗香疎影之句百世之下豈無其人也哉

吳山重陽庵陳戴墨法師傳

沈子曰聞之古皆傳者傳也當陽沈碑水中太師藏之名山王喬鳧履出於風俗通老慈羊鳴傳於抱朴子無非以人生石火身世蜉蝣苟有生前之美而不能博身後之名將無寂寞一時沈淪千載是故無可傳而強爲之傳是謂猶聲有可傳而不即爲之傳是謂掩美此皆執筆者之咎也今夫邱壑之間塵世之表果有眞修一生有聞當世而坐令其滅沒不傳吾烏乎敢予年舞象先君子挈居重陽庵下今且七十四矣環山皆琳宮也簪笏之士不知其幾千百輩而

道行標表者指不多屈茲特爲戴墨陳師作傳以山中人言山中事蓋亦見而知之不可得而掩云按戴墨尊師乙卯正月二十四誕於仁和之塘棲鎭姓陳氏諱嘉宣詩鄉舊宅世所稱花園陳者是其祖族也師生而眇角秀額凝宇不凡性樂靜捐處幕兒中已負鶴翮雲霄之致甲子歲方十齡早脫摩頂遣盾冠帔披禮叔鶴林爲師於是初通儒典漸涉道書尤喜親事翰墨善肇窠大書揮酒壺汁不必以後官之趙撰右軍之經矣時至甲戌師縱弱冠耳道性天然塵心日損漸爾睨目羽人竝意天后不屑尋常學道僅

催熟背科律仰天德色也於是奮發鼓篋更學靈寶大法於善長孫師之門身佩豁落之圖腰垂虎籙之囊發五嶽之金記誦九籤之丹經下赤玉之靈文聚朱陵之眞氣行且雲車風馬覽觀羽蓋可以昇騎紫府來主赤城寥落重陽六十年來人無不知其中有戴墨矣夫重陽倚崇阿據林麓竹木繁蔚基殿蔽虧曾經宋僖陵駐蹕前有韓典後有楊俞修葺格帝代不乏人嘉隆以後學者不守庚申都忘甲子無復有問道峩峒訪書石室者山頭松葉嶺上白雲都無許長史分矣自有戴墨而神仙金止玉亭眞人瓊思復

想去天無須尺五隔道何必兩塵呼吸可通甘霖立降每當火雲作峯拍蟬喝柳之際塗之人無不仰而雩曰陳戴墨來何暮於是癸未海昌有禱玉皇雲居有禱城隍廟有禱隨往若溪有禱癸卯幸亥太歲廟連年有禱龍骨長乾馬喙頻滴師之面目黧黑形容枯槁竟如屈大夫作天問時江翻海立以挾起我枯苗其叩九閽謁雨澤若披慈母之帷面如撫加取也蓋乎戴墨用是老矣撫院蕭朱范三公總督道劉二公檄道金胡艾魏四公屢屢懸扁額金一曰利澤黃生一曰靈雨從心一曰功參化育蓋實錄也至方伯

袁公而下郡僚稽張陳孫許諸公邑大夫何孟梁等莫不稽首壇前爲萬民酬惠師之勞苦功高有如此者若夫重陽北庵風雨千年金戶雖存丹青已剝師以學道之暇六十年中經營締造垂三十年許如甲申重建眞武殿己丑創斗母閣癸巳建玉帝閣閻帝殿此時栖室庖湢并一新焉戊戌重修山大門星宿閣己亥年重建青衣閣甲申鼎建文昌張仙痘神閣迄於壬子歲重建天醫古院并創觀音大士諸神等殿環山望之亦塵寰咫尺耳師之精力所搆儼然如層城丹邱仙靈窟宅與他圖經所載洞天福地潛藏

於幽詭與區渺不可問者迥乎不同初之幸重陽有戴墨者今且幸戴墨再造重陽矣重陽可以傳諸不朽矣迺師猶讓善勿居歸厥功於當事趙劉朱范諸公及紳士吳戴嚴金姚韓諸位其有功不伐又如此謙讓噫嘻戴墨亦可以傳諸不朽矣沈子亦將附驥尾而千里乎沈子書傳舉更爲之論曰名山勝地往往天誕毓眞賢而不能代人奮興類也是人之所能爲者非天之所能爲也不知以誕毓之人力爲奮興之事而天上誕毓之意始顯人既傑矣而地靈益爲之著山中宰相陶宏景洞裏眞人葛稚川戴墨可與

重陽並有千古里中二雪老人沈捷頓首拜撰

仙靈紀異

語云褚小不可懷大綆短不足汲深予之傳戴墨也止及其雨暘之利濟雲搆之嵯峨有道功業誠無以加使世之知戴墨者謂亦可以傳之無窮矣至其晚遇眞人祕授大道朝聞夕可之樂前有千古後有萬年眞天人心性間事非他人所可得而名言也安能使言而信信而傳乎今戴墨屬纊之際二偈始和盤託出并默庵夫子所祕授者亦無隱焉其兩人喫合處仙靈一席儼然未口噫嘻究竟予安能傳戴墨哉

幸戴墨自能傳之耳

師語一則戴墨二偈附錄左方

大道坦坦有何隔礙至誠淑世不重神奇舉世向深處疑難不向淺中領取眉山豈私隱眞傳唯領悟有人耳戴墨先生多因慇懃與道合眞徽應已見於前築基永固此中祕奧吾兩人若有喫合從此了了自如其心性不朽即以數語印證千萬世當無不可朱格書

虛無自然安吾素潔治當庭如六腑五十八年已遇師朝問夕考亦何怖病中口占雪老人沈捷再筆時

康熙甲寅歲蒲月吉旦徒潘繹元孫吳純一邱岱宗
朱維祺雲孫潘懋麒鍾世相翟文政何起鵬沈振麟
程明德柴學文沈自超百頓首立

光緒己卯浙中士民追慕前撫部阮文達公遺
愛額請大吏
奏建專祠以伸崇報既得
旨報可當事擇地於吳山重陽庵命丙監工焉
丙以有元道觀歷著靈蹟雖淪兵燹一旦易爲
祠堂意未慊也方子穎觀察曰元者陽也阮公
姓名寓重陽之義福地勝因已兆六百年以前

事非偶然且是庵之未嘗歸併明有丁文禮實
左右之青衣泉亭又翊於丁啟東君家於庵藏
有緣矣祠新而庵猶不廢君何慊哉丙唯唯趣
成工竣因檢丁敬身隱君舊藏重陽庵集付之
梓并附明倪文僖公賦一篇及 國朝陳法師
碑傳於其後俾與文達祖豆永永無斁云庚辰
重九錢塘丁丙識

重陽庵集附錄

知大眞人府贊府贊海會法師禱雨神驗序

新上御極二年勵精政治早朝宴罷問民水旱疾疹
之災親率大小臣工布德施惠而中外百司庶府罔
不宣揚德意惠養元元固宜仁風翔洽雨暘時若日
星草木罔不效祥萬祉也乃者燕冀諸路日食地震
雨血路裂四方災異日以奏聞浙爲東南雄鎭財賦
甲天下而西北之戎馬賴浙以需朝廷之供德賴浙
以充一或水溢旱乾焉天下之公私耗矣是不能不
厲當路者之憂也今年時屆夏秋旱既太甚田疇爲

之龜坼萬姓惶惶然相顧駭愕咸曰天將重遺吾浙
也何以堪命乎維時巡撫都御史趙公孔昭巡鹽督
屯都御史鄒公應龍巡按御史李公淑和巡鹽御史
麻公永吉督糧御史譚公啟會秉精誠上體天子勤
恤之憂一皆素衣撤食減樂徹刑者頻月仍移檄布
政使郭公朝賓按察使蔡公文知郡事胡公一介知
仁和縣事舒公麓知錢塘縣事何公子明等而更相
勗勵曰昭等不德旱魃爲災苟不蠲將封內神祇而
以身額之其何以答天之譴濟民之瘼哉孟秋之望
建壇於淨慈寺而延法師俞太彰於其上書符走牒

恭禮百神而請雨焉方是時百官祝天羅拜曰法師能雨乎乃刻日以限雨之期士民祝天羅拜曰法師能雨乎乃拭目以望雨之濟而俞法師者術傳天師府之正訣者也探星象之微闡幽都之祕飛行雲旨鬼神其依乃復命於院司示應於士民曰大彰祇承上帝今將得雨也期在三日後乙丑雨丙寅又雨丁卯大雨嗣後飄風拔樹霧霾者縣縣焉吾浙濟矣已而雨果如期捷至若持左券以示驗而時刻不爽先報焉於是百官相與樂於庭士民相與忭於野稿者甦病者起憂者釋百穀用登其占爲有年而公私可

濟戎馬可需供億可充矣特命郡縣厚幣綵緞大陳鼓吹以旌之是院司之旬宣得法師以懋其績而士民之惠養得法司以造其生然則法師之禱雨豈不上承帝命而功施社稷也哉法師名大彰字用昭別號海空吳山重陽福地羽士也禱雨禳災芟邪輔正歷五十餘年隨試輒效杭地遠近咸以神異稱之因併敘其績云龍集隆慶二年歲次戊辰七月吉旦賜進士第中奉大夫雲南等處布政使司右布政使前兩省提督學校鄉侍生陳善頓首書

俞賓梅祈雨賀錄

重陽庵杭吳山勝槩也庵有羽士諱大彰字用昭別號賓梅素行高潔善屬文藝篤信仙家者術學黃老清靜之策凡所建白規爲悉怡然退居人下生平無疾遽色仗節義慎取與人有告急者輒以所儲者周之而忘己之貧時或以不道加之卒能反己自修喜怒弗之形也予曾大父知府怡庵公敏大父副使一軒公潭父宜祥世與庵士友善而賓梅尤父祖之愛且敬者也以故相知之深餘不暇枚紀姑錄其祈雨之實猶有足徵嘉靖甲午海寓民方以旱爲憂設壇延賓梅於上遂移檄天府有鷹自西方來撫檄而去

黎民坐視雨於道旁者以萬計未幾而雨果如期大至三日乃止於是馳譽海內邑人咸推重之越明年乙未仁和天久不雨田疇龜坼居民相顧愕然亦延之以致禱於大善寺密雲聚而還散賓梅曰東南破法衆往執之果方上人居無何而雷霆大震風雨驟至自夕達旦溝澮皆盈人莫不以爲神也戊戌載海甯復請於壇賓梅立誠發綠而白鶴導綏於壇者凡三十有六衆爭視之相屬於道期日三日之後曷觀雨乎已而雨果時行民德之且喜且驚自是聲聞郡縣歲次壬寅旱既太甚赤地千里郡守希齋陳

公以禮召之乃禱雨於社稷之壇郡守曰雨可期乎徐應之曰至誠感神太守德也然雨則以某時日至至必三日期日大雨沛然田禾復甦郡守遇之益隆命縣以采綢勞之而各遺之以俸乃辭越三載乙巳餘杭令識其名乃屬其耆老曰方今米價倍貴旱魃爲災俞師誠來吾無憂矣俾遠迎之而賓梅亦毅然弗之辭也至則募法於望一雨三日邑侯大靈異之學士大夫罔不走幣稱賀殆今戊申其占爲有年矣既而仲夏彌月不雨人皆病於夏畦鄉人謀曰俞師幸寓於斯約日各齋已賚以成禱雨之會時孟秋庚

午日也是夕果雨辛未大雨壬申復雨槁者蘇勞者邇鄉民歡忻鼓舞而誦德者不衰余時寓館塘捷之本眞院衆皆求文於余以酬之余曰文者所以彰實行垂不朽也天人相與之際甚可畏哉必通神明之德者而後可以體天地之撰賓梅之素履余誠知之深矣然其感格之義余尚疑其所可能者人也所不可能者天也若夫神異之應則郡守陳君仕賢餘杭令蔡君淵宗翰林馬君三才諫官許君相卿杜史徐君鶴齡韓君廉陸君穉太學生沈君僑先後皆有詞章以表其實矧予無旌善之責復何贅哉時修重陽

集適成直當會郡儒之意而詳於篇首足矣衆謝而去予故援筆以錄賓梅之實俾觀重陽集者備覽焉

錢塘徐大經撰

嘉靖壬戌夏月羽客俞賓梅祈雨有驗作飛龍吟以贈 浙江左布政使 熊達 閩泉

重陽羽客青衣仙異書拗破三十年芝治祈禱悉貫熟試之捷於聲應谷昨宵一札下龍潭海蛟競起來東南江翻海立雨始注霹靂轟空人駭避檎苗賴之頃浮然更倩何人補漏天官民酬功償以物長嘯卻之廉自律且云厥功非我有太眞冥冥假吾肘物不

奪志功不居飛龍之詩豈易書

贈賓梅道士禱雨 都伯 陳仕賢

百尺天壇水一杯玉冠金劒羽衣迴龍潭出借人間雨鶴馭回看洞裏梅嘉靖壬寅七月朔旦書於旅舍旅舍

贈俞賓梅祈雨十二韻 鄉進士 丁以彬庚百

接歲連天旱炎蒸到處窮雲覓徒切望霖雨若爲通羽客神仙骨瑤琴水竹叢旌懸斗柄法鼓走雷霆造化從身起乾坤在手中檄龍符掣電斬蜈劒飛虹觸石千山暗翻江萬壑充風行喬澤徧雷動桔槔空洞府元虛極嚴廊樊理同感孚由一炁仁愛本皇穹

白社歡聲沸青衣潤氣融開夫對尊酒爛醉度年豐

賀大眞人府贊府賓梅命先生祈時應驗

產生 錢塘江 孫俊卿

萬里彤雲布千村雨不休竈沈蛙欲產田泛黍漂流
飛瀑迷樵徑狂瀾失釣洲桂薪無可爨玉粒涌難籌
督府傷時饉蒸黎抱歲憂側修資妙訣調息賴神謀
捧檄離元谷登壇上玉樓書丹招白鶴引旆望青牛
見帝宣忠悃朝元展化猷陰霾隨劍塌毒霧雲時收
鍊石完天漏銷虹斷雨泗海門霞漱吐江流日初浮
蕃色山川麗晴光草樹幽三農占大有四野沸歌謳

暖氣回南浦梅花發古邱異旌來憲府褒寵冠仙儔
（隆慶辛未仲冬馬千里何繼祖金陽元李春成成熙臣何汝孝何汝勤雷賀同拜賀）

嘉靖丙辰二月二十七日值俞賓梅耳順誕辰

草此爲賀 童漢臣 南衡

洞天深處深青衣存遺跡遙知接崆峒幾度蟠桃實

壽賓梅七秩詩 龍 埠

嬰鑠賓梅叟名清行亦奇黃冠簪短髮青眼覆長眉
古貌金丹鍊良能白鶴知長生原有訣何必問安期

六橋徐江山

聞說重陽昔有仙瑤光徹底洞中天數莖應擬蓬萊

石一脈遙通海上泉紅杏枝頭禽對語青松影裏客談元

山間莫謂無滋味明月清風不用錢

賦得蓬萊華祝歌壽賓梅元師 吳天祥

蓬萊仙翁玉雪顏偶騎白鹿遊人間袖裏青蛇綰三尺鼎
中龍虎九九還九還黃金丹服之壽如山瀟然毛骨異大
嘯拂天閒舉頭南極星燦爛直射蓬萊山頂上俯視瑤池
花正芳纍纍結實大如盎蓬萊翁誕辰逢羣仙馭鶴來崆
峒蟠桃摘獻西池寶羽觴滿泛流霞紅我欲持蟠桃捧羽
觴祝翁壽登翁堂蓬萊山高四萬八千仞願翁壽兮與之並

三茅沈永方 野雲

度師開教破迷荒玉訣金章袖裏藏寶劒光搖星斗
煉靈符咒召鬼神降晴空霹靂翻元浪白日蛟龍起
洞房華誕喜逢全盛日青牛圖畫慶重陽

茅山胡良槐

結屋青衣洞逍遙七十年風雷轟白日鸞鶴下青天
針砭時人乞眞詮弟子傳笑歌梅萼畔滄海變桑田

附贈聯 來汝賢

鼎烹白石龍光豔聲入青霄鶴背輕

泰眞許曰清鐫梓

重陽庵集跋

嘗謂地靈人傑云者人因地靈而傑地因人傑而靈若吾浙吳山之重陽庵其可謂人傑地靈者矣夫豈無所據哉羽士俞大彰字用昭號寶梅者予避形役適以賢訪煮茗揮麈之餘出歷代傳教之譜冊八景之歌章從可知矣有如近祖古春梅公之沖虛純一玉峯駱公之體元妙道蒼崖潘公之崇元守正月川沈公之慎獨涵眞皆能修身道教敦厚人理立天地間而無愧怍者也閱夫鄉先達士翰林待詔陳公刑部郎中項公廣東大參朱公尚寶少卿嚴公河南道

侍御李公輩之傳詩豈欺我哉不謂之人傑不可也又如冊載八景一曰吳山福地二曰青衣洞天三曰雲水缽堂四曰龍虎丹室五曰松巢白鶴六曰地產靈芝七曰萬竿翠竹八曰一泓湧泉閱夫名公之珠玉豈虛語哉不謂之地靈不可也列代之祖既如此八景之勝又如彼地固靈而人亦傑矣斯名簪播豈不愈久而愈顯也耶自今寶梅言之其爲人也裔出嘉禾崇德詩禮名家性天明敏貌度仙風月川奇之而自處曰獲承重陽之嗣而吾庵之復顯者舍子其誰今而能詩文揑鍼石活人功多比良相至若契陰陽合造化動鬼神致晴雨應若桴鼓鄉人企敬而自親何有鼎新一庵復修八景尤所優爲浙中士大夫咸器重之詩云毋忝爾祖寶梅以之否則吾嘗星軺天下眡睨多人不構厥基不播厥蓍者亦衆矣此地之金璧合荒蕪八景變牛山或未可知也是則列祖之肇業以裕後寶梅之丕緒以紹前祖孫先後德衍流光則重陽之名當與香山之有九老裔山之有四皓媲美芳聲同垂千古而不朽焉者吾故爲寶梅之賢而樂道尤爲寶梅之繼述者而顒望也噫寶梅固膺重陽之靈而傑益興重陽抑亦因寶梅之興而名

益顯矣夫時嘉靖十三年歲次甲午仲秋吉旦賜進士第朝列大夫湖廣布政使司右參議前南京歷工禮兩科給事中滄安梅崗道人王子謨書

里人陶忠奉刊

重印玄妙觀志

恭紀

宸翰

康熙四十年

聖祖仁皇帝南巡

御書匾額

賜元妙觀道士製匾

聖祖仁皇帝御筆

餐

霞

挹

翠

御題匾額寶閒恭懸

乾隆十六年

高宗純皇帝南巡

臨幸元妙觀中行香

乾隆二十二年

高宗純皇帝第二次南巡

聖駕再幸頒額

御書匾額

御題

清

虛

靜

妙

賜元妙觀三清殿內恭懸

乾隆二十七年

高宗純皇帝第三次南巡

御題對聯

鴻濛判三元仁宣婺籥

妙機含萬有夢溥埏埴

賜元妙觀三清殿

御題匾額

太

初

開

教

又

御題匾額

梵

頤

清

機

賜元妙觀正殿恭懸

御題

珠

杓

明

贈
賜元妙觀斗母閣恭懸
御題
穆
清
元
始
賜元妙觀
玉帝閣恭懸

元妙觀志　卷首　三

序

道教之興權輿於柱史孔子訪之既見而有猶龍之歎則其爲教固與吾儒同源而異委者也唐有天下自以爲李氏稱出遂尊老子爲元元皇帝若經所謂所自出之祖也是宮觀徧天下追宋眞宗託天書之瑞特建玉清昭應宮以崇奉香火而其教益大行凡卿相歸休者必提舉宮觀以示不棄故舊之誼然則道教之重於世其來久矣閭閻城之中有閻妙觀肇始於典午成甯法門香火歷今一千五百餘年誠東南一大道場也而載紀闕如世人無所稽考顧予湘舟今之好古者志在表章文獻蒐羅志乘積有歲年著成閻妙觀志一書共十三卷道文軼事小大畢載俾稽考者了然心目之閒誠盛舉也吾因而有感焉古今來帝王卿相當其得志時無不窮奢極侈波池之勝以自娛乃不一轉瞬而蕩爲灰燼鞠爲茂草其大者若秦之阿房陋之迷樓下而至於石之金谷李之平泉皆是也唯浮閻與老子之宮雖歷沿桑之變而不廢其果何修而得此哉蓋彼皆私爲一人所有而此則公諸十方海衆而無常主以此見獨樂不若與衆其

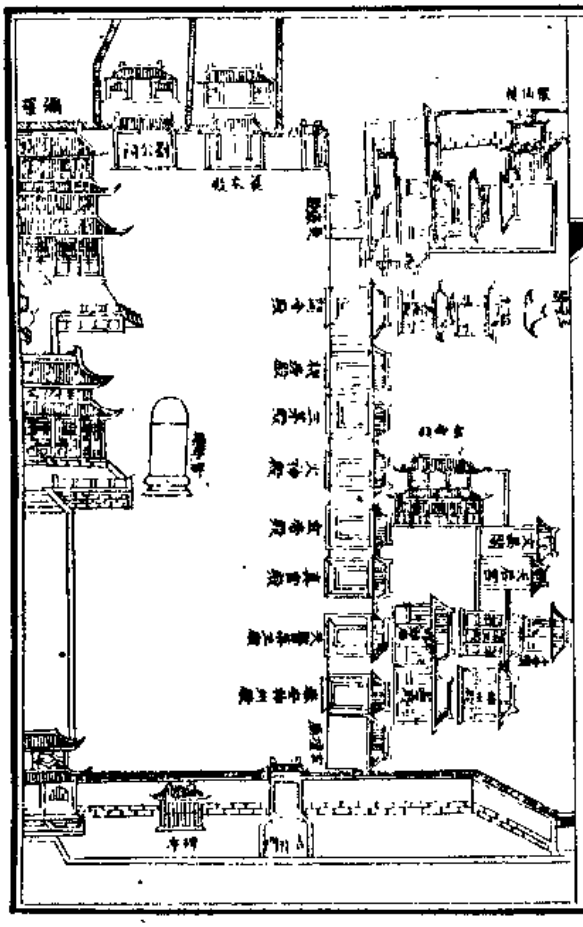
元妙觀志　序　一

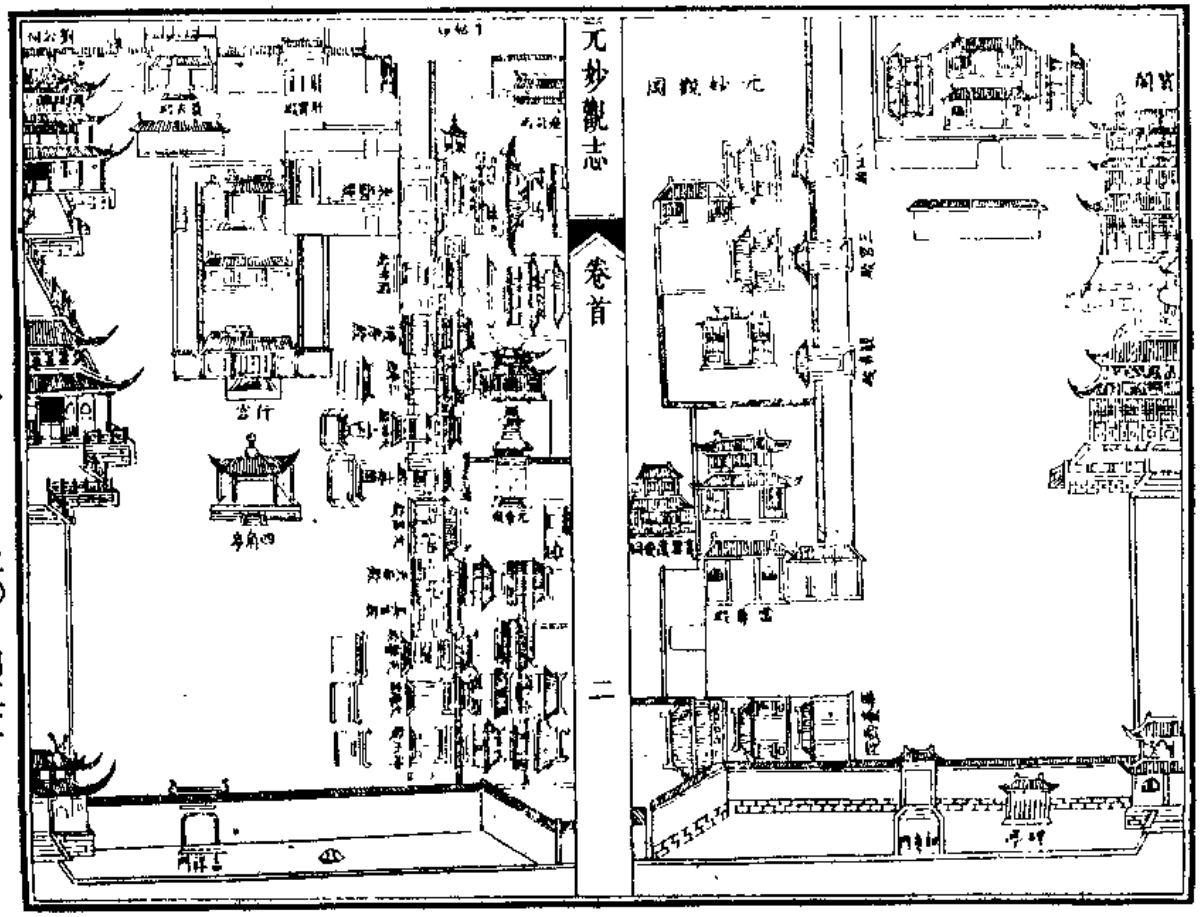
勢然也而況眞靈所憑常有鬼神呵護乎若閻妙觀一區嘉慶間大殿燬於雷道光初三門燬於火吾鄉士大夫皆集衆力而修建之以斯觀亦可以悟彼教之所以長存而不廢非無故也因序斯志而并及之

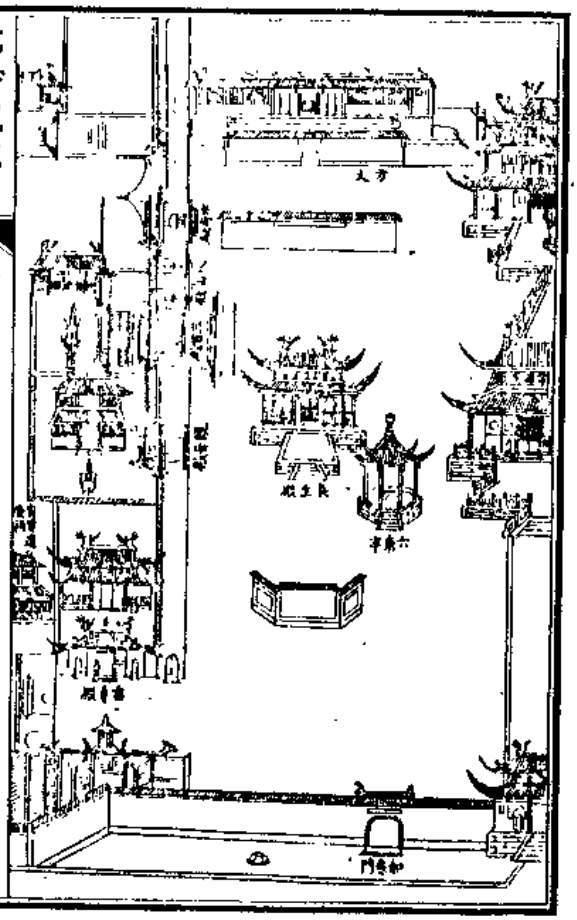
道光壬辰夏五吳門石韞玉序

元妙觀圖

道光辛卯孔繼堯
繪并隸







元妙觀志　卷首　三

右新舊二圖舊圖摹自長洲縣志觀中自乾隆迄今又數十年各殿屢經改易因另繪新圖俾後人有所稽考

所有方丈照壁碑額一爲瑞雲靈蹟一爲寥陽眞境一爲玄都仙館併記于後

泉署前荷蓋齋刻字店鐫

元妙觀志總目

卷首　宸翰　圖
卷一　本志
卷二　歸併外院　殿宇　廻廊　古蹟　坊巷橋梁
卷三　道流傳上
卷四　道流傳下
卷五　金石
卷六　集詩上
卷七　集詩下
卷八　集文上
卷九　集文中
卷十　集文下
卷十一

元妙觀志　總目　一

雜志上
卷十二
雜志下

元妙觀志 總目 二

元妙觀志

例言

一元妙觀舊自東晉向無專志古今事蹟惟見郡邑志乘往往略而不詳因倣嗣將宮志例編輯成書

一是志共十三卷首紀 宸翰卷一本志次編併外院殿宇祠廟古蹟坊巷橋梁次道流次金石次集詩次集文而以雜志終焉

一本觀高真代出如何蓑衣葵月鼎周鑑嶽張皮崔施亮生諸師輔翊成知然致其道行僅得之故老傳聞或說部中偶記一二若欲詳悉本末即道流亦不免數典忘祖茲遍搜載籍以廣見聞

一道流事蹟顯著者既列專傳其餘姓氏有見諸碑記詩文中不能詳其出處者摘附於列傳末以備稽考

一雜志所記事實或有傳聞異同恐閱者病其無稽因各注所採書名於下以資徵信

元妙觀志 例言 一

一是志始於己丑冬迄今辛卯秋告竣其共襄是舉者爲葉東弢君借堂 編輯 其採訪羽流則方丈金耕方 綱約 及金東蕃 綱參 夏珠輝 綱參 陳祥香 綱參 陸松崖 綱約 謝玉庭 綱參 程閬仙 綱元 盛靜遠 已酉舉人 蔡芝亭 綱參 蔡大中 如秀 也但恐一時蒐錄未周掛一漏萬自所不免敢以俟諸 博雅

辛卯重九里人顧 沅湘舟氏識

元妙觀志卷一

吳縣石韞玉竹堂鑒定　　長洲顧沅湘舟輯

本志

〔吳郡圖經〕天慶觀唐置爲開元宮孫儻之亂四面皆爲煨燼惟三門正殿存焉其後復修祥符中更名天慶觀皇祐之間新作三門九楹壯

〔吳郡志〕天慶觀在長洲縣西南卽唐開元觀也兵火前楹宇最爲宏麗紹興十六年郡守王曄重作兩廊畫鑿寶度人經變相召畫史工山水人物樓觀花木各專一技者分任其事極其工緻淳熙六年聖祖殿火提刑趙伯驌撫郡重建三清殿淳熙三年郡守陳峴建初道士募緣御前亦有所賜始克成就八年至尊壽皇聖帝賜御書金字牌額寶殿六字爲殿額郡人顧正作上梁文以進尋皇嘉泰觀中有金寶牌真宗所賜永鎭於地者兵火獨全六朝舊物也殿後祖神庵淳熙八年左街道錄李若濟奉命建庵額三字亦御書先是有何道人者自紹興初往來提舉司或觀前真

武堂草積中披髮作狂以箬衣蔽形故號箬衣道人寒暑不避不與人親時有一語中人災福兩朝間遣使降香問其安否然庵則未始建也

〔明一統志〕元妙觀在蘇州府治東北隅宋名天慶觀改今額賜金字金字寶殿六字宋高宗書

〔建康蘇州府志〕元妙觀在府城玄慶坊北晉時號真慶道院唐爲開元宮宋爲天慶觀元貞元年始改今名

〔王鏊姑蘇志〕元妙觀在長洲縣東北唐名開元宮宋改天慶觀建炎中燬於兵紹興十六年郡守王煥重建兩廊畫鑿寶度人經變相山林人物樓觀花鳥俱各極工緻淳熙六年復燬郡守陳峴重建初道士募緣御前亦有所賜既成御書金字寶殿六字賜之郡人顧正作上梁文以進元貞元年始改今額殿中猶有吳道子老君像唐元宗御贊顏魯公書今皆不存東廡有祖神庵庵爲何眞人所居淳熙三年左街道錄李若濟奉命建亦御書其額有高孝二廟問安書及金字牙牌事見方外洪武中清理道教爲正一叢林置道紀司於此正統間道彌羅閣賜道藏經歸併觀五宮一道院九

〔皇甫坊長洲縣志〕元妙觀唐建名開元宮宋改天慶觀燬於兵紹興間郡守王曄重建淳熙間復燬郡守陳峴再建初道士募緣御前亦有所賜既成御書金字寶殿六字賜之元至元年改今額猶有吳道子老君像唐元宗御贊顏魯公書今皆不存東廡通神庵有高孝二廟問安書金字牙牌國朝洪武中賜正一叢林置道紀司正統間建彌羅寶閣極高峻領觀六日清眞元妙觀東北建日白觀觀初建日會道觀東北建日靈應觀初建餘不書係吳邑領院七日瑞威子城東北建日報恩府門外觀初建日四眞觀東北隅元建日龍井莊府門外元建日通神觀東北隅元建日景福觀東門外元建日元和山居道院城東北隅觀初建

論曰眞宅樓元肇修靈觀訪於周穆之時杜冲也自是以來元曜景元稟仙招眞乘之以超莫不崇之以升堂業館侈之以貝闕珠宮號靈岳標城闕垂金彫玉費浩皇居而其受隸見度之人率寶冠雲帔以之鶴屋斗幬異祥大搖俗而其慶見治

闕曾莫知怪其司牖焉故於志觀而重爲之歎

贊曰旗背雖靚石室空書永恢金母遐想玉虛升梯雲接瑤構高舒瞻瞻仙閒庶容是居

〔大清一統志〕元妙觀在蘇州府城東北隅續圖經唐置爲開元宮祥符中更名天慶觀吳郡志紹興十六年重建淳熙六年建三清殿賜御書金闕寶陽寶殿額通志元貞元年始改今額殿中有吳道子老君像唐元宗御贊顏魯公書東廡有通神庵爲何眞人所居明正統間道彌羅寶閣賜道藏經

本朝康熙十六年重修

聖祖南巡賜饗改扁四字匾額

〔江南通志〕元妙觀在府城東北隅創自晉咸寧中唐名開元宮宋改天慶觀建炎中燬於兵紹興十六年重建元至元元年改今額殿中有吳道子老君像唐元宗御贊顏魯公書東廡有通神庵爲何眞人所居明洪武中清理道教爲正一叢林置道紀

司於此正統間巡撫周忱知府況鍾捐建彌羅寶閣請賜道藏經
國朝康熙十二年布政慕天顏修建四十四年
舉祖仁皇帝南巡
賜御書額扁四字匾額其雷尊殿爲育嬰堂都守高睟所設也
（康熙蘇州府志）元妙觀在城東北隅相自晉咸甯中唐名開元宮宋改天慶觀建炎中燬於兵紹興十六年郡守王曄重建兩廊甃寶度人經變相山林人物各極工緻淳熙六年復燬郡守陳峴重建初道士慕緣御前既成御書金闕寶陽寶殿六字賜之元至元元年始改今額殿中有吳道子老君像唐元宗御贊顏魯公書東廡有通神廊爲何眞人所居淳熙三年左街道籙李若濟奉命建亦御書額明洪武中清理道教爲正一叢林置道紀司於此觀中歷代所出仙眞有密讖之王侍宸張皮崔
莫月鼎步雲霍何袁衣周鶴林張嗣元事載仙釋正統間巡撫周忱知府況鍾捐俸命道紀郭貴謀募建彌羅寶閣請賜道藏經萬歷三十年閒圮

國朝順治間三清殿額類吳趨者備矣方矢願募建延寶隱道士施道淵經營成之幷建雷尊天王殿（吳郡志）道紀陶宏化募建東嶽殿兩廡諸司又建五嶽樓（金之俊康熙十二年藩司慕天顏疏募重建彌羅寶閣復延道淵經理就簽衣院道房供頓爲方丈幣力經營費鎰數萬十四年閒成頓還舊觀煥甲於郡城十五年郡守高睟惻窮民道衆子女請巡撫慕天顏藩司丁思孔即雷尊殿西設育嬰堂收養道衆屬諸紳衿許王儼將德坡許定升張遇恩等月司其事
（雅爾哈善蘇州府志）元妙觀在城東北隅晉咸甯中創號眞慶道院唐爲開元宮宋祥符中更名天慶觀皇祐間新作三門九峻壯紹興十六年郡守王曄重作兩廊甃寶度人經變相召畫史工山林人物樓檻花木各專一技者分任其事極其工緻淳熙三年郡守陳峴建三清殿六年火提刑趙伯圭撫郡重建八年賜御書金闕寶陽寶殿六字爲殿額元至元元年始改今額至正末兵燬明洪武中置道紀司於此正統間巡撫侍郎周忱知府況鍾建彌羅寶閣請賜道藏經萬歷三十年閒圮

本朝順治間三清殿圮康熙初道士施道淵力新之幷建雷尊殿天王殿道紀陶宏化募建東嶽殿廡又構五嶽樓十二年布政使慕天顏重建彌羅寶閣再期而成頓還舊觀

本朝順治間三清殿圮康熙初道士施道淵力新之幷建雷尊殿天王殿道紀陶宏化募建東嶽殿廡又構五嶽樓十二年布政使慕天顏重建彌羅寶閣再期而成復還舊觀

額顯伊新府志　元妙觀在城東北隅晉咸甯中創號眞慶道院唐爲開元宮宋祥符中更名天慶觀皇祐間新作三門九峻壯建炎兵火紹興十六年郡守王曄重作兩廡甃寶度人經變相召畫史工山林人物樓檻花木各專一技者分任其事各極其工緻淳熙三年郡守陳峴建三清殿六年火提刑趙伯圭撫郡重建八年賜御書金闕寶陽寶殿六字爲殿額元至元元年始改今額至正末兵燬明洪武中置道紀司於此正統間巡撫侍郎周忱知府況鍾建彌羅寶閣請賜道藏經萬歷三十年閒圮

本朝順治間三清殿圮康熙初道士施道淵力新之幷建雷尊殿天王殿道紀陶宏化募建東嶽殿廡又構五嶽樓十二年布政使慕天顏重建彌羅寶閣再期而成頓還舊觀乾隆中

高宗純皇帝南巡賜額屢次臨幸三十八年三門燈於火巡撫薩載重修嘉慶二十二年三清殿燈於雷火御書韓封等修

康熙長洲縣志　元妙觀在宮巷北創自晉咸甯二年爲上眞道院唐改開元宮宋號天慶觀建炎燬於兵郡守王曄重建淳熙初復燬郡守陳峴再建元元貞元年改元妙觀明洪武初清理道教爲正一叢林置道紀司舊有宋孝宗御書金闕寶陽額之三清大殿爲習儀祝嘏之所殿前列鐘鼓樓東西北廡長廊相接凡三十二天天宮變相今廢左有玉皇神州五路天醫眞官眞武三元幷濟張仙三茅機房關帝東嶽酆都十王淨樂等殿右有雷尊五雷祝嘏三官八仙靈寶轉藏等殿後有簽衣關聖高眞方丈等殿宇三清殿後有彌羅寶閣供禮玉皇其閣歷燈正統中巡撫周公忱況公鍾捐俸倡建寺廡五路張仙淨樂酆都十王高眞轉藏靈寶八仙五雷等殿亦尋廢道

本朝順治中三清殿額香爐魯芳矢願倡建經入康熙初施道淵力誠致行經帝五載遂鼎新焉康熙十一年復建彌羅寶閣工力更浮巡撫慕天顏首捐俸助宋幾葑成兩後共鎮萬金錢寨集閩匯郡一緇徒施道後巡撫慕公委其徒陳之達住持閩其未竟猶有吳道子老君像唐元宗御書謝魯公書東嶽廟神廚有宋高孝二朝問安詩及金字牙牌个皆不存舊額觀六日清冥日白鶴日衛道日雷應額宮一日太乙領院七日增威日報恩日四真日龍井莊日通神日崇福日元和山居道院

（乾隆長洲縣志）元妙觀在城中之中央宮巷北晉咸寧二年創號真慶道院泰興二年明帝夢三清道祇命乘雲路至吳郡鶴帆淫駐降天真文集屬從帝稽首道祇前矢願興道保國道祇嘉悅帝覺而異即敕改建上真道院四圍紆迴還爲行道士李知常等焚修永免徭役唐開元二年帝感祇儀瑞之應改爲開元宮賜內帑重修建中間道士張德誠與陸龜蒙友晉元和間劉禹錫復爲刺史有元都觀裘桃千樹盛

是劉郎去後栽之句（玩禁詩稱作時之元都觀在城東不在蘇州引用誤）乾符元年感文昌帝君護駕之異詔天下崇祀道士丁紫瓊開文昌張仙二殿（唐）重大順元年孫儒陷蘇四面皆爲煨燼惟三門正殿存焉宋大中祥符間屢降天書詔改爲天慶觀敕道士李志昇爲左街道錄司賜帑建東西南北四廊中繪三天天宮勝景於玉皇天醮爲真三茅轉藏都都十王等殿建淨樂宮八仙堂靈寶院宮道三百名無隊道童不下千人林靈素王侍宸屢詔遷屢（王鳳翔記）吳郡志稱觀有金寶牌永鎮於地兵火獨全亦真宗賜也皇祐間新作三門九峻壯宣和七年賜萬山縣田五十頃充香火田建炎兵燹紹興十六年都守王晚重作兩廊塑寶度人幢幡召畫史工山水人物樓榭花木各專一技者分任其事極其工巧淳熙三年都守陳峴建三清殿六年火提刑趙伯驌撫郡重建八年賜御書金閣寶陽寶殿六字篆殿額張虎榜真月鼎何銑衣鑄仙真相繼捐生賜何號通神先生降御賜通神庵額增建太乙五雷仙壇遺跡至今務之寶祐景定間道士臧守柔蔣處仁重修施以開福元至元十八年郎良祚等七真等以黃

白飛昇術進昭改今額至元末兵燹明洪武四年清理道教更爲正一叢林晉道紀司革香火田以充軍餉（方澤記）今三清殿東偏宇大神是也宣德間道士張宗織募建彌羅寶閣供祝玉皇正統間巡撫侍郎周忱知府況鍾因旱蝗有驗捐建成閣請賜道藏經（胡儼記）分三茅殿地爲樓厤殿正德元年分東嶽殿地爲文昌殿閣三元閣萬歷三十年彌羅寶閣圮

本朝順治間三清殿圮康熙初道士施道淵力新之井建雷尊殿道紀陶宏化募建東嶽殿廡構五嶽樓十二年布政慕天顏重建彌羅閣復遷祔觀乾隆十六年春皇上南巡臨幸

（百城烟水）元妙觀在宮巷北創自晉咸寧二年名真慶道院（道書如常在內唐元宗二年更名開元宮敕賜內帑重修宋祥符五年賜額天慶觀建炎兵燹紹興十六年郡守王晚重建淳熙六年復燬郡守陳峴復修寶祐景定間住持臧守柔蔣處仁重修元元貞元年改賜今額羽士嚴煥文張善淵又修（時左揆朱文忠大施地脈建甲乘中左有玉皇神

州五路天醫真官真武三元神濟張仙三茅機房關帝東嶽都都十王淨樂等殿右有雷尊五雷觀音三官八仙靈寶轉藏等殿後有寶衣寶聖高真方丈等殿其所轄菴廡屬五百畝至正間觀又燬明洪武初清理道教爲正一叢林置道紀司宣德間殿廡漸次修建羽士張宗織募建彌羅寶閣（洪武正統三年周公忱兄公鍋因旱蝗雨有驗首捐俸委都紀鄧貴謙鳩工市材乘勛捐成（陳循記并成化丁未道士韓執中募建五嶽樓（王華李東陽記）萬歷三十年閣圮（其五嶽樓仙掌殿都下王高真順治初三清殿亦圮里人魯芳矢願募建請賜籌施度師道淵經營成之并建雷尊殿天王殿康熙丙午道紀陶宏化募巡撫韓公重建五嶽樓又募席氏及衆姓重建東嶽及所廡三十六案七十二司（金之像甲寅年道淵復建彌羅寶閣募公首倡提助施貲方成）十四年開成義然堂表

（采風類記）元妙觀在郡城東規自晉咸甯二年名真慶道院唐元宗二年更名開元宮賜內帑重修宋祥符五年賜額天慶觀建炎兵燹紹興十六年郡守王晚重建兩

郎翟霍寶度人經變相山林人物各極工緻淳熙六年復燈郡守陳岘復建（原缺有原缺二間嘉慶八年間毀）初道士募緣御前孝宗書金闕寶陽寶殿六字賜之元至元年始改今額殿中有吳道子畫老君像唐元宗御贊顏魯公書東有玉皇神州五路天醫眞官眞武三元梓潼張仙三茅檢房關帝東嶽酆都十王淨樂等殿西有雷尊五雷觀音八仙羅漢寶輪藏等殿（東廂有玉清神應雲霄真人殿殿宋宋濂撰碑行書碑高三尺左街道錄李君碑道錄李君碑本命殿亦御書碑行書碑長丹碑高三尺）其所轄基周廣五百畝至正間又燈明洪武初清理道教爲正一叢林置道紀司正統三年巡撫周公忱知府況公鐘相資委道紀郭貴謀募建彌羅寶閣請賜道藏經成化丁未建五嶽樓萬歷三十年開圮

本朝順治初三清殿亦圮里人程方募建延宕睦施度師道淵經營成之并建雷尊天王等殿康熙丙午道紀陶宏化募建東嶽殿兩廡三十六案七十二司及五嶽樓甲寅道淵復建彌羅寶閣煥甲於郡城乙卯郡人蔣德埈許定升陳紹美惘道棄子女具呈郡侯高公嶂詳請各憲即雷尊殿西設育嬰堂收養道後月給乳母工食規條具備當道及好善者互相依助遂成吳中勝舉（高峙有碑記三清大殿今爲習儀觀新啸碑南及講鄉約之所歷代仙眞如寇謙之王侍宸張皮雀莫月鼎步雲翟何簑衣周鶴林張洞元爲最著

重印玄妙觀志

元妙觀志卷二

吳縣石韞玉竹堂鑒定　　長洲顧　沅湘舟輯

附併外院

修和觀　在盤門外五里唐丞相牛僧孺建後氏神德啓運九年賜額太和宮宋政和中改賜修和觀中吳紀聞云趙國經曰太和宮唐丞相牛僧孺之別業也考城未詳僧孺相唐者舉誠也城與誠兄弟耳然王元之記亦以爲城未知孰是

清真觀　在元妙觀東元皇慶元年道士黃孤山宣慰吳城以所得藥資創建武夷潘雷鑑開山初爲道院至正間始賜今額爲觀周伯琦記洪武中慶永樂間重修

白鶴觀　在城東北隅鶴舞橋之東相傳其地爲慶安郡王藏春園元平江路總管張世昌捨宅建初名報恩道院尋慶道人張應元復建有羣鶴自東南來一鶴結巢樹上每晨鳴則得檀施因名白鶴觀應元弟子席應真主之觀有施主祠堂鄭元祐記祀世昌也

會道觀　在東城下宋季蜀人鄧道楨以教法顯於理度兩朝宋既內附道楨游吳中得上官氏廬國建此觀

靈應觀　在長洲縣相城宋咸淳間趙志清建初名靈應道院元延祐間蘇斗南重建賜爲觀

希夷觀　在靈巖山下宋紹興十三年咸安郡王韓世忠建

崇真宮　在承天寺西宋政和八年道士項舉之開山初郡人黃悟微捨宅瓶建賜額

崇真聖壽宮宣和中改神霄宮建炎間再改崇真廣福宮有宋宸翰二碑

修真道院　在慶歷橋南宋淳祐間道士李祖真建祠真有祕方療人日疾得所施金創建

悟真道院　在齊門外宋何真人退修所真人嘉近蔣洪武初葉道元重建吳文定公爲記

端威道院　在子城東北有蠶高聲故又名繅雷峯宋淳祐元年道士龍源清建

靈應道院　在烏鵲橋東南宋嘉定元年道士谷初揚開建

報恩道院　在葑門外洪武中道士周元初重建其旁有元初梅林氏墓在焉

妙真道院　在城東北隅至元間道士沈道祥建

龍井庵道院　在葑門塘上至元間鄧道楨建洪武二十五年里人張滇卿重修

通神道院　在長洲縣陳墓鎮元泰定元年道士陳師澄建爲何簽衣下院

崇福道院　在婁門外元元統初道士周守仁建

太乙宮　太乙宮舊在郡中或傳在報恩寺之側宋太平興國中方士楚芝園言五應太乙天之尊神也太乙所在之處人豐樂而無兵疫凡行五宮四十五年一移以數推之當在吳越分請就其地築宮以祀之奏可六年十月蘇州言太乙宮成芝園又言東南地名蘇村可徙築宮於此以應蘇嶠之名則福集帝都矣太宗從之作太乙宮於都城之南而蘇之宮遂廢

王志中吳紀聞云今天慶觀乃其舊址鄉人猶稱宮巷宮前按天慶觀乃唐之開

元宮豈當時即開元宮改創耶

廣生庵　在郡城東與元妙觀連址舊名觀音庵元大德七年五臺僧智游吳中拼錢元妙觀之觀音殿夢大士現身白言依社壇巷敗壁間因募建其處文文肅公震孟有廣生庵記附見

殿宇

三門　正山門前左右分列辟非禁壇二將軍　後列馬趙溫王四天君東曰吉祥門西曰如意門

高宗純皇帝南巡駐蹕行宮在吉祥門內三清殿之左內有御題梵籟清機額

三清殿爲正殿中奉三清聖像

彌羅寶閣爲後殿閣凡三層上層供三十六天帝中層供日月星辰下層供皇地祇

長生殿在如意門之內三清殿之右

東面西向

元壇廟

泰安神州殿　前供監生塑母元元貞元年建

天醫藥王殿　宋祥符五年建上有斗母閣前有路頭廟元元貞元年建五路殿

眞官殿元元貞年建

天后殿　國朝乾隆年建內有三元閣斗母閣文昌閣

文昌殿　內有火神殿

元帝殿　元元貞年建大殿南向外新建斗母閣　國朝嘉慶元年建

火神廟　國朝乾隆年建

三茅殿　宋祥符五年建

機房殿　明正統年間分三茅殿基建

關帝殿　元元貞年建內爲長生殿上有斗母閣

東岳殿　宋祥符五年建內有七十二司廟十王廟後有藏油樓南向

西面東向

雷尊殿　南向元至元間建五雷壇明天順戊寅年建雷神殿

觀音殿　元元貞年建

三官殿

八仙殿　宋祥符五年建

水府殿

後面

肝胃二氣司殿　國朝嘉慶年建

蓑衣眞人殿　初名通神廊宋淳熙三年左街道錄奉命建孝宗御書額

穹窿方丈　在彌羅寶閣西北

附

傳奏司廟　在宮橋南東面西向　國朝道光十年重建嗣廟

漢任使君祠　在天慶觀祀會稽都尉任延也延常聘高尚勉學行周第乏多有善政故民祀之宋慶歷中觀燈其像猶存

舊云祀唐刺史任昭慶夫既曰漢使君又曰唐刺史何相戾也又云元妙觀唐名開元宮爲任所置故道流祀之王志巳辨其誤今訂正

元壇廟　在元妙觀前神姓趙名朗字公明與關帝同時仰趙雲子龍之從兄弟也

呂東萊祠　在元妙觀東祀宋開封伯成公呂祖謙喬孫維揚建

袁氏六俊祠　在元妙觀東祀明臨江通判袁國子生袞禮部員外郎袁文學袞廣西提學僉事袞貢生袞兄弟皆以文學知名吳中稱六俊　本朝康熙二十五年建彭

瓏記三十六年以袁子副使曾尼袞子陝西按察使年袞孫孝介先生繼祖

育嬰遺愛祠　在元妙觀西偏雷尊殿西　本朝康熙中郡人蔣德埈等創建育嬰局

於此乾隆九年改爲祠祀巡撫都御史臺天顏宋舉布政使丁思孔劉殿衡楊朝麟

知府高嶂郡人顧天朗蔣維城蔣德埈許定升許玉儁許虬張遇恩顧浔黃璠汪彬

呂坦王炎牟周陳範朱澄施鎮興陳紹美馬守强杜鎬於暨禮巡撫陳大受記

劉公祠　在簑衣眞人殿右祀　國朝江南布政使劉殿衡先是吳中戶口蕃廬每遇

凶歲小民往往拋棄子女殿衡首捐廉俸創育嬰堂又勸紳士置田生息以爲久計

民大德之後輒溯廣巡撫上吳人立生祠以祀爲道光十年郡紳士重修方伯梁公

章鉅有記

古蹟

無字碑　明洪武四年清理道教更元妙觀爲正一叢林置道紀司革香火田以充軍

餉方孝儒記革除忌諱剗去方丈今三清殿東無字大碑是也

三步橋　在三清殿左相傳雨後有魚從穴出

銅亭　在祖師殿庭無年號款識

七星池　在東嶽殿內池中七井猶存雖大旱年池水不涸

釘釘石闌干　在三清殿踏墀之左相傳仙蹟

月牙池　在瀛羅寶閣前甬道之東

楊芝畫壁　在瀛羅寶閣下樓梯左傍壁上繪洛神劉海蟾二像高丈餘筆意靈動如生人莫能及洵絕作也

按畫徵錄云楊芝錢唐人善寫人物鬼判筆力雄健意大意妙嘗云安得三十丈大壁磨墨一缸以田家瀝場大帚蘸之乘快馬以帚數筆庶幾手舉方舒而心胸方暢也

七星壇　在水府殿內

五鶴街　在三官殿內

魚籃觀音像碑　在觀音殿內

麒麟照牆　在雷尊殿內

碧雨壇舊址　在雷尊殿西後改爲育嬰堂再改爲遺愛祠

古柏山房　在宮巷內元壇廟柏形類鶴宋時物也

葉參卿七松堂　在天慶觀東葉常守吳既謝事因居焉作此堂以佚老見其子清臣至大官范仲淹有詩（詩略）

賢行齋　在大雲坊以林少卿處所居朱長文記處字德祖號大雲翁（詳上）

賀方回宅　在醋坊橋方回名鑄本山陰人有詩僧不遇詩爲王荊公所賞別築在橫塘方回往來其間嘗作青玉案詞黃庭堅詩云解道江南腸斷句只今惟有賀方回（蘇州府志）

張孝廉鳳翼宅　在元妙觀前小酉家巷旁有小漆園池亭榭石具有致縣令江徵科嘗題詩壁間至今石刻猶存

高士顧元振元新宅　在碧鳳坊

滄水園　在碧鳳坊布衣朱襄僑寓於此

坊巷橋梁

貞靖坊　在宮巷口宋紹定二年重立皇甫廬長洲縣志注在宮巷口因以名巷

大雲坊　在元妙觀西林逸所居題號大雲翁坊以此得名設宅有賢行齋朱伯原記

宮巷　在元妙觀前觀在唐稱紫極宮故名

碧鳳坊　在元妙觀前宋紹定二年重立東巷俗云錢官人巷

柴河頭巷　在碧鳳坊南

顏家巷　在柴河頭巷南

蓮目巷　在顏家巷南

珍珠巷　在宮巷

元壇廟巷　在珍珠巷南

富仁坊巷　在元壇廟巷南宋紹定二年立

修坊巷　在富仁坊巷南

洙泗巷　在元妙觀東

山門巷　在洙泗巷東

金將仕巷

淨河巷

范虹蜺巷　上三巷並在元妙觀東魯丞相府西名見舊志

觀風兩浙坊　其北舊執法中臺明萬歷間爲四川道御史黃鎮立

宮橋　在元妙觀前觀舊爲紫極宮故名

永福橋　在宮橋南

紅蜚子橋　在富仁坊東口

瓶場橋　在永福橋南

醋坊橋　在元妙觀東宋治平乙巳建

吳縣石韞玉竹堂鑒定　　長洲顧　沅湘舟輯

道流傳上

北魏

寇謙之昌平人少遇仙人成功興與之遊嵩華拾仙藥遂隱嵩陽元魏始光中召至闕崔浩師事之一日謂弟子曰昨夢功興召我於中嶽仙宮遂坐化有青氣如煙從口出至半天乃消其體縮識者謂其尸解後東郡沈猷見謙之在嵩山身作銀色光明如日始知其爲仙矣一云功興嘗出遊謂謙之曰吾去後當有人持藥相遺但食之果如所言視其藥皆臭穢惡物謙之難之其人還以對功興歎曰謙之未易得仙一日功興謂謙之曰吾明日午時當去子幸爲沐浴恍惚有人見迎功興即入石室而卒謙之視爲沐浴畢後有扣石室者謙之出視見二童子一持法服一持缽杖謙之引入至功興尸所功興儼然而起着衣持缽執杖而去魏明帝神瑞二年一日老君乘白馬車九龍驂駕降嵩陽山頂命仙伯王方平引謙之至前曰汝向道殊虔今授汝天師之任汝其勉之又遇神人李譜文云老子之元孫也教以閱籙眞經六十餘卷自是道益精羽化而去

宋

葉紹先天曆觀道士天聖八年知州王曙命主西制庭上眞宮至即除穢治廡整飭神像又封土崇墉山蔬園茹而食以道術化人至和中卒徒朱超政代之謹勵得其眞傳齋戒攝心夷險不動善鍼藥療人無算

王文卿撫州臨川人解呼雷致雨役使鬼神之術宋政和初召見時將有事明堂雨不止上命禱晴天即開霽禮成復雨賜號冲虛通妙先生凝神殿侍宸時揚州大旱詔求雨侍宸爲杖劍噀水曰借黃河水三尺後數日揚州奏得雨水皆黃濁後歸紹興一日謂其徒曰西北有黑雲起當速報我移時果然即入室解化乾道初人有見之於成都者

林靈素初名靈謂溫州永嘉人家世寒微少從浮屠氏苦其師笞辱去爲道士遂遊入蜀從道人趙昇學數載得其書祕祝之由是善幻術輔以五雷法往來淮泗吳越間乞食僧寺僧多厭之政和三年至京師寓東太乙宮徽宗一夕夢赴東華帝君召遊洞霄宮覺而異之敕道錄徐知常訪神霄事蹟知常素不喜告假或告曰道堂有溫州林道士累言神霄亦常作神霄辭題壁間知常得之大驚以聞因召見之上問曰汝有何仙術對曰臣上知天宮中知人間下知地府上視靈昭風采如舊識賜名靈素賜號金門羽客通眞達靈元妙先生賞賚無算賜金牌無時入內五年築通眞宮以居之時宮禁多怪命治之乃堙鍼簡長九尺於地怪遂絕因建寶籙宮太一西宮又建神霄亭以施符水開神霄寶籙壇天下郡觀改爲神霄玉清萬壽宮無觀者以寺充仍設長生大帝君華大帝君像上稱教主道君皇帝靈素被旨修道曹改正諸經醮儀每月初七日升座講說三洞道經而宰執親王三衙百官皆聽講士庶觀者如堵上每以聰明神仙呼之御筆賜玉眞教主神霄凝神殿侍宸上思明達皇后欲見之靈素復爲葉靜能致太眞之術上元翼之一日謂靈素曰朕甘夢至東華帝君處獲言改除旒冕何謂也靈素遂縱言釋教曹道今雖不可滅合與改正將佛剎改爲宮觀釋迦改爲天尊菩薩改爲大士羅漢改爲尊者和尚改爲德士皆留髮戴冠執簡從遂立道學盈邸大夫十等有諸殿侍宸校籍授經以備待制修撰直閣始欲盡廢釋氏以遠前愆既而改其名稱冠服乃已之靈素益尊重於是升其故郡溫州爲應道軍衙度時京師大旱靈素所雨不應蔡京奏其妄上命召靈素曰朕諸事一聽卿且與新三日大雨以來大臣之謗靈素請急召建昌軍南豐道士王文卿與之同行法事文卿既至敕水果得大雨三日上大喜爲靈素龍香益隆通眞宮有一室乃靈素入靜之所常扃鎖雖駕至亦不開京道人廑得有黃羅帳金龍香爐朱紅椅桌京具奏請上親往驗視臣當從駕上幸通眞宮開鎖室無一物惟粉壁明窗而已京惶恐待罪宣和元年冬十一月靈素乞骸骨歸納進原賜諸物一無所受特賜宮觀令溫州居住明年中秋卒詔給像於天慶觀

何中立本淮陽朐山書生世爲鼎族遭亂南來寓於郡會受業於父已能文一旦焚書裂衣遁去既歸荷蓑結廬於天慶觀之龍王堂佯狂妄誕久而皆驗臥草中不垢不穢晨起必一至吳江浚爲郡至吳江四十五里往返不數刻人因訝之會有一瘵者拜謁乞醫何命持一菱草去甸面愈始翕然傳菱草可愈疾亦有求而不得隨輒不起者有姓左人以草煎湯瘵病乾復綠於盒一日開視忽生粉紅花兩朵於是遠近敬異孝宗在位忽夢有蓑而跣哭而來弔問之曰臣蘇人也詰其故則不肯言賜乃語左璫時上意頗崇緇柳黃非深信也居月餘成恭后上仙莊文繼即世璫因進勉釋而及之意欲以驗前定竟上心上嬰然憶昨夢輒泣而歎璫進曰臣微聞蘇有何姓者類其人因道其所爲上大驚有詔臨遣不至上嘗燕居深念以規恢大計累年未有所屬且坤儀虛位詞所以膺佐饋承歡之重者焚香殿中默言曰何誠能仙必知朕意遂授璫以香若曰汝見何惟致賚問所以來則曰陛下自祐我不及知璫承命惟謹何忽掉首吳音曰有中國人即有蕃人有日即有月不須問趣之去既復呼

還曰所問者姓我猶忘之但言朱家例子不可用也使者歸奏上曰誠知我心遂賜號通神先生築菴於觀之內親御寶翰書扁以寵之既而成菴正中宮歸謝氏蓋故事惟欽成本姓崔後肯任氏朱氏既而惟從朱姓不復歸上意欲以爲此而未決北伐之謀亦少息焉先是觀中諸黃冠以殿宇摧燬舉遣其廈拜且白之何從求蹤軸主者漫以與何笑曰來日自有施者至午而使者果來既答則曰我不能入覩以此累使者上聞而益奇之會浙西趙憲伯驎亦爲之請遂賜筆金開寨陽殿額出內帑緡錢數萬繪事一新以答其意上每歲以瑞將命即其廈設千道齋合蜜水之士施與優普一歲偶臨期戚誦面諭亟起於臥榻首瞬目而招之曰亟來亟來璫走日至平望乃見何在岸語招而呼頫應言之衆曰何固未嘗出也都道錄劉能貞自京口還舟次無錫默禱曰先生果有靈感當出相見泊至滑壁何從南來劉登岸揖何云小道不易出出果十枚賭別及平江則何未嘗出也何能耐寒暑勇於啖肉食至十數斤獨不飲酒先有衣襲寄於郭氏曰吾死則以此敛慶元三年五月二十二日忽

命取之明日坐而逝太皇太后先兩夜夢其求衣亟命特賜以二十四日至遂易之以殮焉

寧宗善平江道士曾遇異人得驗狀法遣際三殿賜號通眞先生壽皇一日使中貴持白紙三幅默禱在內中貴先排定賚次第一紙書不可行第二紙書無分第三次書眞眞二字奏皇壽皇隔數月皆驗不可行要請陵寢北報不從無分乃小劉娘子要爲后午年而別眞眞二字乃慶禪光宗後光宗有心疾壽皇宣通眞叩問二字奏云臣書先定二眞合成一字仰賴字壽皇大喜賜賚甚厚

張景一吳之華山人好道出家得易眞人如剛靈寶飛步法又從莫起炎得王侍宸五雷祕法皆精其術稱張雷師尚書包恢薦於朝命主郡之天慶觀其姪善淵得其傳

元

莫起炎字南仲其先鉅鹿人父懋遷湖州南仲少習舉子業三試不利遂爲黃冠更名洞一以所居有溪形如新月故號月鼎從江西鄒浩壁得王侍宸五雷祕法宋理宗

朝嘗命禱雨需以酒果香燭及熟犬既而飲食過醉臥階下皂隸縶之報大喝拍地雷雨隨至至元二十六年召赴燕京奉旨祈雨命有司給鈔五十錠持之遍遊於市見貧者輒與之上以怯薛夕隨行至萬寶坊以餘錢付酒家盡醉臥路側語怯云待午當呼我及期縶之時正午烈日如燔大呼聲未絕雷自地起雨即至圍朝大悅俾主道教事求還江南給驛遣至平江寓元妙觀顧執弟子者數十人士民有所禱莫不響應所應必神異二十六年正月十三日卒於郡人王纘華家時雷雨交作翌日殮時復有雷雨聲長洲縣陳公鄉貫之時書云六十七年明月也曾陰晴圓缺今朝大地光明三界虛空透徹詳載金華宋濂所著傳

張善淵字深父號癸復道人吳之華山人伯父崇一即張雷師善淵從之學輒能步逐鬼物呼致雷雨郡守酒說友與住建德永隆宮再住平江光孝觀世所謂道法藥術凡四方有一法一術之異必究極其妙莫月鼎侯溝谷時爲道門所宗咸異重之而樂授所祕元至元間世祖詔天下求山林有道之士嗣天師以善淵薦乃與弟子步

進德入朝命召鶴鶴如期蔽天而下他有禱輒應命爲平江道錄住持天慶觀又改紹興昭瑞宮鎮江道錄吳有水旱必求祷於書淵皆出而應未嘗失期年九十二而逝

步宗浩字進德號雲岡早習儒書中歲始參道從張雷師元妙觀中受回風混合大洞眞詮上清靈寶三五飛步之祕碧潭斬蝎之書祈禱雨暘呼召鶴鶴咸在掌握驅邪教患甚多靈跡延祐間制授貞元微妙宏教法師

楊中立字元微號海漚亦步宗浩弟子也少入元妙觀嗣宗浩爲太極五雷境正宗志尚簡素名所居曰一枝巢鄉元祐爲之記洪武中舉道紀司

黃衛淵字孤山錢塘人脊遇異人衛淡邱授以俯眞祕法及醫藥方技南遊武夷師事金華潘雷鐘挾其術北上隱恕於吳住元妙觀時爲皇慶元年也郡人嚴德昭抱病疾醫莫能治因築室建清眞壇奉北極元武眞君禱遇醫愈疾聞孤山名隶爲療治而其疾立愈德昭乃捨壇創殿延其師潘雷鐘主之天師題額曰清眞道院至正十

三年賜清眞觀額及孤山羽化師葬於清眞觀後今猶呼其地爲黃孤山墓

明

周元眞字元初嘉興人年十二入紫虛觀從李太無爲道士太無杜道堅弟子也至正戊子來居碧門外報恩道院能以符籙召鶴名所居爲來鶴軒自號鶴林先生雖身寓方外事母至孝其學受靈寶經法於曹谷神又因顧資浩受五雷祕文於步宗浩洪武戊申京師大旱太師李韓公善長邀元眞致雨有應庚戌上欲問鬼神情狀嗣天師元眞固被召錫宴又明年上召問雷霆所以神之故對曰天地之間陰陽運轉故有神神與人合者也雷非人無以知元之天人非雷無以知人之天天人相孚同一理爾上悅壬子三月不雨右丞相汪廣洋命元眞致禱其應如初乙卯又旱元眞禱亦應多無雪復命元眞祈之已未授領神樂觀事元眞平日亦好興建利物菅造安里橋重構報恩道院修致道觀丹井卒葬於莫月鼎墓次

胡道安字安谷吳江人爲元妙觀道士晚遇至人授青城太乙雷霽及斬勘魑魔法祕旨洪武末吳中大旱郡守延道安致禱道安登壇醉酒詬罵怒裸衲冠令下陰霾四合雷雨大作性佯狂人呼胡風子

張景忠俗稱張皮雀後更名道修別號雲峯長洲人父遵洪武中江西參議景忠以隨景忠年才十餘翛然有塵外之志常潛出經宿不返母夫人使人覓之見一民家延道流誦經景忠從旁竊聽若有得者夫人異焉年十六還吳時求道之志愈堅遂不肯娶入元妙觀禮胡元谷俗稱胡風子爲師胡盡得醫漢莫月鼎之傳然祕其術不肯授人景忠事之甚謹一日天將雨胡呼謂曰汝毋其頭屋如其昔啓瓦有書一帙取視之乃月鼎五雷諸法也大喜面下胡復謂云捉得塵云已得之矣由是景忠之名籍籍聞吳楚間宣德八年夏常州不雨苗將稿江陰大家周氏懇請景忠往而頗有忘意景忠登壇怒其命雷神擊碎大樹凡二周氏之屋悉爲雷火所焚粟無粒存已而黑雲蔽天又有龍見凡四雨下如注觀者莫不服果十年乙卯崑山不雨縣尹某延景忠致禱景忠約三日雨雨果如期而至田畴沾足尹酬以金帛辭師麾之去尹爲塑其像以遺爲景忠風神高朗梳兩髻時著青布袍每天日晴美行市非關人招之不至或不招自至唯聞人之患則豁已之患朱明寺橋有戴翁者以賣鹽爲業子忽遺疾證語不省人事延景忠治之景忠入其門求棒就牀次連擊千下子病遂瘥槐市里馬氏婦一日自外歸爲祟所憑狂叫欲走見景忠來即俯伏於地酸而如故憩橋巷丁某女病傷寒譫藥莫療謂景忠至索酒痛飲杯行無算頌行告之曰勿藥至五更愈矣既而果然蓋景忠之神如此景忠年六十一以正統庚申四月無疾而歿歿後一月有人見於吳江之長橋者或疑其爲尸解云

張宗茂號眞庵爲雷所張善鼓之世適景泰中雷神殿冀宗茂節衣縮食緡蓄粒粟以營之至天順戊辰始建雷神正殿東西兩廡亦次第新之金碧像設皆度越於前宗茂嘗遇羽流授以奇書祕術成化丁亥夏秋大旱郡守邢某乃命宗茂禱之雨立至其後雨暘弗若咸屬焉屢著奇驗嗣天師張眞人授箚俾知觀事加號雅端僊鑑教法師

焉月潭元妙觀道士學太乙月孛請雨法未得妙理積志累年精爽來格一日有漁婦爲星君所憑裸形走入觀中授以祕術術遂神建壇依法爲之斯須雷雨四集

徐石林常熟人數歲出家蘇城伍子胥廟爲道士年二十至京師遊藍道行之門道行誅入龍虎山張眞人府居二十餘年遇異人授煉月孛法能五官人觸觸休咎以萬歷甲申歸吳仍居子胥廟中其族人有婦患痢疾延之新曠石林爲一室供月孛像扃鍵甚嚴事畢行法畢啓門出遙額言曰病甚矣奈何恐難久也族人拜懇之乃曰尚有一法可幸延萬一然須得一極誠貧童身女子守火恐難其人其家有婢曰重陽年十四素誠實乃令充其役至期以一磁瓶洗極淨先書符於內次以錢三十六文一一咒而投入而以桃木作楔塞之令童女浴身易新布衣捧瓶前行石林仗劍隨之大聲誦天蓬咒入廚房以瓶置中竈熱灰護之兩旁竈日夜舉火不息戒童女謹守四十九日勿動期滿當來啓瓶居半月忽倉皇而來曰敗矣瓶動矣啓瓶數其錢止存十二文蓋此女胥來竊之也石林歎曰惜哉定數不可强若滿四十九日而

錢不動當得年如數今則一紀外不可知矣時婦年二十一果三十三歲而亡萬歷十八年吳中大旱郡守備禮往迎辭不見郡守曰地坼苗枯三日不雨民立槁矣奈何坐視乎石林歎曰三吳福恐爲貧道禍乃結壇於元妙觀中用鼓數十架置壇四旁瓦百片置壇上郡候行香畢石林上壇焚符三通亦搥鼓三通俄頃四邊雲起雷聲殷然石林大呼曰搥鼓數十架鼓一時齊發石林就壇取片瓦擲空中每擲一瓦輒得一雷鼓聲與雷聲碎瓦聲爭響自辰至酉雨終不得是夜踰立至天明拜伏壇上須臾雨復四起大雨如注從辰至申可三尺許石林倘伏壇上不少動雨止方起舉步下壇失足墜遂死壇下郡侯出俸金買棺殮之停其柩於元妙觀合郡紳衿士庶拜奠者三日先是石林至其所親張伯起家言別伯起問何往石林曰今歲吳中之旱實係天災貧道憐貴郡侯親顧囑不可辭貧道禱必有雨第恐干天之怒不可復活伯起曰然則如何曰某明日登壇後日必雨後日爲貧道本命日新雨必呼斥諸紳名謝雨至後貧道必無幸矣知君義重敢以身後事相託我死望以棹車一具就子胥廟前空地焚化拾骨置一瓶中付廟中道士晉守明年眞人府當有人至付歸可也其月孛像供奉多年姑留公館室中府中人至一併付之死生之託無負吾言至是伯起如其戒

元妙觀志卷四

吳縣石韞玉竹堂鑒定　　長洲顧　沅湘舟輯

衛演傳下

國朝

陶宏化字盤登郡中宦家子生天啓間年弱冠值國變即棄舉子業隱於元妙觀三官殿中訓蒙課餘旁涉道家書若有夙契未久即洞精微妙有隱俗之志順治四年吳中歲饑復疫作撫軍某公延元妙觀羽士新疇乘皆長緒推舉宏化撫軍見宏化顋對不俗大喜既而新疇有驗撫軍將薦授以官宏化力辭欲出家撫軍成其志遂舉爲道紀司送入東嶽殿爲住持時殿宇頹廡及東嶽樓皆歷年已久宏化力任鼎新次第重建煥然倍於前晚年淡於世務恬時以醫藥濟人不求分毫利郡人尤德之康熙三十一年十一月初七日盤膝坐化年七十二

施道淵字亮生別號鐵竹道人生吳縣橫塘鄉童眞出家爲朝真觀道士遇異人張信

符授以丹訣年十九從龍虎山徐演眞授五雷法能驅役百神時爲人除祟魅療疾苦不以取利初築室堯峯晨夕修煉移住穹窿山即茅君故宮鳴材修葺殿堂齋寮以次鼎新順治戊戌五十三代眞人張洪任請於

朝賜額上眞觀并

賜道淵號養元抱一宣教演化法師山是四方檀越凡建名藍一百七十餘所塑像八千七百二十有奇郡中元妙觀殿宇仲圮太傅金之俊延道淵主觀事修復三清雷尊諸殿建彌陀規模宏整所費鉅萬一錢不私晚游閩越探眞訪道九多救濟康熙丙辰裕親王召主醮京師乞歸丁巳除夕謂衆曰明年此夕不復與汝等聚戊午七月果化於山觀道淵著有玉溜堂語錄

胡德果號雲巔郡人爲施鐵竹弟子能得施之術康熙四十三年吳中大旱大中丞宋公犖延德果建壇祈雨德果進謁不拜中丞笑曰如此大法師定能所得甘霖胡用月宰法其夜星月皎潔觀者如堵德果登壇裸婦人面仗劍指北私處書符念咒霎時黑雲四起雷電大作胡急下壇趨三清殿雷火隨之觀衣悉燃急雨如注平地水深三尺胡急呼曰請大人接雨中丞率屬跣足衣冠遥禮書法有師承四字祖以奠之自後名望愈著前後撫吳使者如吳公存楠陳公鵬年張公伯行悉有贈

祖曰人在三山濟時神術現慈方丈云

潘元珪字允章號梧庵郡人出家元妙觀爲胡德果高弟善五雷法德果化去後凡吳中有大醮法事俱延元珪主之輒有驗名聞京師雍正間應

召入都値　正大光明殿爲

御前値事法官遇有祈禱皆稱

旨賞賚甚厚公卿大夫咸敬禮焉及南歸日散秩大臣尚崇廕賜金門逸客區以榮其行云

俞桐字秋亭長洲人以病人道居元妙觀隱於醫餘事成時專取自然不刻意求深爲沈尚書歸愚所賞識錄其五言古詩二首入別裁集其漁父詞云身爲漁父志不在

魚投竿直釣悠悠江湖鈎不必得得不求沽煙蓑爲餐天地爲廬非願獨醒頹然一壺忘我忘天浩歌可夫歸愚謂舰漁父答孫綽歌其所見尤高

莊椿字玉臣號蒙園又號鐵柏道人常州人本鉅族自幼御寇冲虛長而深通元要偕其姪熙來吳滑稽於元妙觀之蓬柏山房精符水驅疫之法除流癘病無不奇驗乾隆乙亥夏吳中亢旱大疫延其叔姪祈雨廿霖大沛次年春大疫復延之禱雨診氣旋消郡人感悅松太道遠申公夢聖得功濟民禾額以賜之脅維揚亦大疫鹽政聞莊名延之致禱亦有應驗候便及轉運謀公亦各贈以匾額申公後陞浙江旋訪臨行復作錄柏道人圖記以贈命鐫諸石

莊熙字季符號鐵壺道人常州人鐵柏道人之姪也少歲即喜讀老氏之書隨其叔來蘇習靜於元妙觀之蓬柏山房盡得道家之秘旨與椿齊名

思遠觀字廬中號濟峯半農先生族也幼孤五六歲讀書即過目成誦稍長其家以日者言送元妙觀受業於潘梧庵時主席胡雲巔爲延師講學乃肆力於學博覽儒書

九潛心道藏通曉精熟年三十授道紀司雍正九年
敕修龍虎山上清宮設教院師主玉華院事後二年京師光明殿成
上欲揀江浙羽士中有道法者領修
敕所在有司敦迫就徵師由是入都時婁眞人主光明殿師以師事之受其法十三年
二月栖庵化去時主方丈席師闕卧兩旋紀其喪繼其席是年秋婁眞人以龍虎
山缺提點奏師名
敕部給劄復住龍虎山晉提點邵乾隆九年婁眞人以年就衰招師入都相贊助明年
充
御前值季遇雨暘愆期行法祖應名益振眞人節龍虎山志纂五秀訂師之力爲多至
十五年冬南歸
上聞賜道經一藏歸建藏經閣十六年
上南巡幸元妙觀師率衆跪接

賜白金三百兩平生儉約自奉有餘輒置田以供衆建閣者三曰玉華曰觀音曰眞慶
三十六年二月卒年七十有五所著有學吟藁
李鴻然字神徹號冷庵太倉人父郡貢諸生母丁氏生七歲送清眞觀及冠充元妙觀
書記後至龍虎山謁眞人近玩授以法年四十隱於横山北麓築瀚香居奉母極孝
衆以金針度人乾隆三十年九月化去先一年賦時留別諸道友屆期諸友舉集焚
刻不爽焚香沐浴而化著有參同契闡注治慶吟藁一册得其傳者横山徐梧岡風
章
張寶理字一枝號友桐吳邑笠村人本儒家子幼聰敏年十一出家朝眞觀爲沈堅菴
法師之徒暗學不倦先由儒家晉通五千道德之旨以及符籙祕典靡不洞其行法
歷有應驗雍正十二年蒙
世宗憲皇帝
欽點入都住正大光明殿復徙惠濟堂受法爲

御前值季法官每遇雨暘新結稱
旨壇衛
上陽乾隆十四年間蘇舉婁眞人命往龍虎山上清宮領邊兼院事五十七代天師張
存義授以五雷正法丙申年請假回蘇丁酉年七月郡紳士公請主席元妙觀方丈
戊戌夏蘇郡大旱奉各憲命協同李宜仁李殿揚新雨有驗庚子春
高宗純皇帝
聖華南幸寶理率同道衆迎
駕奏對稱
旨
天顏大悅
賜白金五百兩尤爲異數乙巳歲復元旱大中丞閔公敬請設壇新雨寶理爲主壇亦
著應驗他如治病祛邪不能悉記寶理淡然寡欲從不受人錢平居惟焚香都坐暇

時喜習漢隸書勁人妙片紙流傳人爭寶貴書吟詠丙午年羽化年七十五歲
顧神幾字斯京郡之元和人年十二出家元妙觀受業於徐東村乾隆十七年從徐入
都充
御前值季三十四年冬回蘇時方丈惠濟率羽師羽化郡紳等伊延神幾繼其席三十
八年五月山門被災神幾即募各宰官暨闔郡紳富等出貲重建親自經營木石皆
理匠役晝夜忘倦至四十年告竣規模煥人皆稱之四十二年化去年六十八歲
施神安字蓮都元和人自幼仰慕道家言出家元妙觀方丈尹惠濟率爲師稱入室弟
子繼復受五雷正法於朝眞觀沈堅菴法師乾隆辛卯年充方丈監院將歸濟率所
遺吳邑良田二百餘畝悉以歸入常住永供香火人咸敬服丙午年主席方丈戊午
蘇郡旱虐奉憲祈雨輒有驗年七十五卒
李宜仁住水府殿年八十餘素有衛術人以李仙人稱之乾隆五十年吳中亢旱郡守
胡世銓延李祈雨頗面後可築壇觀中登壇拜禱日凡三度一日觀者甚衆李手一

領用黑紗包之向日摩轉不已久之日光漸淡黑蚩生如掌李乃取竹一根形如鈎竿向蚩低昂作勢若鈎魚狀蚩漸大俄至中天覆日上甫舉殿殿觀者引領望雨乃僅灑數點而止李乘竿歎曰此天意也不可强遂焚符下須臾仍雲散日出後再禱許廿四日雨至期果然

沈宗文字奕純號玉堂居蓮日港父某本業儒宗文幼習科舉業屢試不售遂出家於元妙觀禮李宜仁爲師清修力行得正一眞傳兩疇兩暘皆有應驗宜仁能以符篆療人疾苦有李仙人之稱宗文存心利濟或酬以金纖毫不受以是四方請求者其衆結紳章布咸尊禮焉稱小仙人年七十五無疾而終

伊大能字嘉先號雲峯郡人爲神州殿衛士初神州殿修自康熙五十三年歲久漸欹桓妃大毓勸志鼎新廣爲勸募遂還舊觀又增建太陽宮於觀中以補向來所未備大能焚脩之暇尤善繪工山水初學於滕古朋後復從王次峯游故得法於兩家爲多南匯馮廣文金伯列其名於畫齋居壁識中

陳全榮字蓮威號潔夫吳縣人年十歲出家於元都方丈受業於張光雲法師爲入室弟子二十四歲入都住光明殿從京畿道籙司周星池受正一法乾隆己巳年奉旨降建雷祖道場於 四明園拜文綺之賜已酉年授眞人府知事廳每逢歲旱雨澤愆期奉

旨赴黑龍潭祈禱輒靈驗 恩賚壬子年南苑駐蹕十年郡之十大夫延主元都方丈十六年詔龍虎山上清宮四授眞人府提舉司師積年募修諸殿宇皆不辭勞瘁面彌羅寶閣三清殿兩邊工程尤大後復節衣食之費增置齋田若干畝以裕道衆頗得之資常住賴之道光二年辛酉六十五

附 無傳道流姓氏備考

晉

李知常 泰甯二年明帝夢三清道祖命乘雲路至吳都錦帆涇駐驆云云既覺而異仰敕改建上眞道院選高行道士李知常等焚修永免循役乾隆具 洲縣志

唐

張德誠 建中間道士張德誠與陸龜蒙友善國上

丁紫瓊 乾符元年懸文昌帝君讖焉之異謂天下崇祀道士丁紫瓊祠文昌張仙二殿陸智記同上

吳守元 文德中京官張氏子寓蘇臺爲鬼所祟病瘠迥開元觀道士吳守元授以一符焚之乃絕北夢瑣言

顧道士 皮日休有傷開元顧道士詩百城煙水

宋

方希辨 孔凝期 重建醋坊橋記治平乙巳歲八月十五日觀綵天隱觀主兼監庫道士方希辨題都勸緣觀內道正鳴紫孔凝期立石醋坊橋記

李志昇 宋大中祥符間屢降天書詔改爲天慶觀敕道士李志昇爲左街道籙司鳴給建東西南北四隅綸巾天勝景於玉皇天聖等殿乾隆具 洲縣志

由宗說 由宗說天慶觀道士見東坡詩詩見前卷門

李若濟 通神庵淳熙八年左街道籙李若濟奉命建見前卷

朱眞祖 陸景平 建炎兵火之餘紹興乙丑太守武陵王侯曉劃於朝暇綿歲將修建諸殿適以召去弗果黃冠朱眞祖鳴衆市材欲踵其志復以疾卒淳熙乙酉道籙李若濟已見奉 御香藏醮於茲冏奏得旨令郡侯陳峴發公賦屬吳縣尹黃伯中董役經始於乙未春訖成於丁酉冬且葺北工賈大洞法師陸景平爲其力白玉蟾三洞羣仙錄

馮大同 冲隱大師馮大同嗣陸景平之後冏上

太上混元皇帝像吳道子畫唐元宗登顏眞卿書寶慶初元天慶觀上清大洞道士馮大同刻見碑文

按府志作馬大同又誤寶慶爲寶慰白玉蟾三清殿記亦誤爲馬大同今依碑文改正

劉能眞 都道籙劉能眞自京還舟至淸豐見何從南來劉登岸拱何云小道不易出

出山果十枚賜別及平江則何未書出也（續道藏中立傳）

陳天一　端平二年城淳六年天慶觀省劄俱有平江府管內都道正知天慶觀兼管轄住持陳天一賦字樣（吳寶方劄碑文）

嚴守柔　蔣處仁　平江元妙觀三清殿再建於淳熙丙申越八十年甲寅住持嚴守柔重雕屋又八年辛酉蔣處仁重葺周繞（平壩三門碑記）

元

嚴煥文　元妙觀之賜額改奕廣殿新奕而山門甚陋觀之徒嚴煥文是圖是究悉更其舊（平壩元妙觀三門碑記）

劉濟然　元方淵有贈元妙觀羽士劉濟然詩（石城金水）

王繼華　金節陞　馬心晉　宋景濂莫月鼎傳弟子得其傳者吳下張雷師（忠有王繼華金節陞馬心晉附傳）一

許聖祖　滕伯淳　至元戊子僧假沒嗤蔣處仁之徒嚴煥文（詳見前）與任作新住持（許聖祖滕伯淳張善淵傳有滕伯淳悼志同虛協故所爲必成焯有可記平江路總管）

明

陳雷庵　蘇城元妙觀之兌隅有墳曰五雷歲時禱賽之所勝國時郡守陳峴即墳建殿宇以奉雷神永樂戊戌殿廡災都紀陳雷庵力圖興復雷竟有成（仙釋）

謝竹鶴　何德淵　吳城元妙觀羽士何德淵余方外交竹鶴謝練師高弟也（同上）

張宗纘　洪武初清理道教爲正一教林置道紀司宜德間殿廡漸次修建羽士張宗纘募建彌羅寶閣供禮玉皇（石城金水）

郭貴謙　正統三年巡撫周公忱知府況公鍾捐俸委道紀郭貴謙募建彌羅寶閣請賜道藏經（宋儀和紀）

韓執中　成化丁未道士韓執中募建五嶽樓玉案李傑記（石城金水）

姚宗源　呂德真　魏紹榮　姚宗源字秋碧韓執中高弟秋碧徒孫呂德真元孫魏紹榮俱見李傑五嶽樓碑記後

呂志清　元元真　張養正　正統五年秋姑蘇道紀司都紀郭貴謙（已見）到都紀呂志清謁予徵記睹狀云正統三年巡撫周公恂如都守況公伯律首捐俸資興復委都紀郭貴謙鳩材庇工貴謙先令化士元元真張養正至鎮江市木栰從揚子江歸云云（胡纘宗鳴鶴園記）

張日新　東嶽行宮在吳都者則建元妙觀左成化中宮之羽士韓執中（已見）貨啓厥緒二傳至張日新崗頹墉隕日新悶然慨惻修葺誦以新（吳寬重修東嶽行宮記）

王惟能　師姚秋碧得其傳成化間授道紀司副都紀年前六十即辭職（錢仁夫王性善鶴生卷）

張鶴峯　元妙觀東嶽行宮創始晉初以迄於今一修舉於韓執中姚秋碧而其繼繼承承以爲之不替者則又在修葺其元元孫張鶴峯也（見錢仁夫重修東嶽行宮碑記）

朱一德　萬歷乙未春吳縣信士錢鴻惠捐資重修元妙觀真武殿前六亭本觀住持前署道紀事朱一德實董其役（錢允治重修六亭記）

國朝

陳之達　順治中三清殿頹者補者芳矢願僧建經久無成康熙初道士施德淵力誠致行經營鼎新復建彌羅寶閣爲一郡雄觀施逝後巡撫慕公委其徒陳之達圖其未竟（施德淵傳）

順克復　金士廉　陸宏祚　金之後元妙觀重建雷尊殿記碑末列名有天師府主事署蘇州府道紀司都紀順克復督工機房殿主持金士廉殿衣殿主持陸宏祚

周　逸　吳宜遠　唐士貞　宗濂名逸舉乾名士貞得法於吳訪貞宜遠誠樸有道術與先贈公尤善云（錢上丹天后宮記）

宋遠紹　范資聖　元妙觀神州殿康熙五十三年有宋法師者名遠紹字蘊和勵志鼎新經營卜築其徒范資聖字曾文丕振前業廣其未備（錢維喬神州殿記）

周友蓮　居阿貞道院其高弟御吳啓謨（錢維喬阿貞道院記）

吳丕顯　王森若　時亮采　王宜山　吳丕顯字啓謨號守愚道人出家阿真院皈依周友蓮爲徒與雷尊殿王森若師相契時還寶道院於明末爲釋氏所佔二人出

資規復之殿宇重新康熙癸巳三官殿時亮采師復募助地基建道山門後啓謨之徒王巨山復築附砌（附復興宮圖院記）

徐東村　陳昆和　彭啓豐惠法師小傳雍正十三年秋虛真人以龍虎山缺提點奏師名　敕部給劄往看提點事乾隆九年真人以年就衰招師入都資助師以元都方丈久虛欲屬真人固留之於是師同門徐東村主方丈至徐又化去薦紳成推師相與奇曹真人真人曰是不可復留也

上開賜道經一藏歸而建藏經閣三十二年以疾終時同門陳昆和者先卒師哀之云云（先生文集）

徐遠遇　徐遠遇彌羅寶閣住持（原地誌重修圖藏寶閣小引）

葉元晟　吳郡元妙觀彌羅寶閣百靈具備順日月永有專祀茲於觀之旁建太陽宮侍以金水二星後乃爲太陰宮首其事者里人王坤是住持道士襄厥成者伊大簡（引葉元晟也王文肅太傅太陰宮記）

李廷銓　嘉慶六年重修東嶽殿成住持李廷銓請於太守任公兆炯作記以勒諸石

張光雲　陳全榮字譜成號潔夫年十歲出家於元都方丈受業於張光雲法師爲入室弟子（同治志）

韓鐵根　元妙觀斗母閣之聚仙樓雍正間莊家圈法師自東嶽殿分院居此庭前有古柏顏其額曰古柏山房後韓鐵根擴其址增建雷祖殿復七星池舊跡（觀前古柏軒記）

元妙觀志卷五

吳縣石韞玉竹堂參定　　長洲顧　沅湘舟輯

金石

唐

吳道子繪北斗七星像碑

在玉皇殿今佚

吳道子畫老君像

元宗皇帝御題贊　顏眞卿正書　在三清殿

爰有上德生而長年白髮垂地紫氣浮天含光默默永劫綿綿東訓尼父西化金仙百王取則累聖攸傳萬教之主先天地焉函谷關右傳經五千道非常道元之又元太上混元皇帝聖像乃吳道子筆獲斯本久矣不敢珍藏謹捐財命工刻石以廣其傳寶慶初元民歲臘日姑蘇天慶觀上清大洞道士臣馮大同恭題　張允迪摹刻

宋

沈文翌修塔書金剛經石函題記　正書

大宋國蘇州長洲樂安鄉清信弟三寶弟子沈文翌并男有從合家眷屬等時嘉祐五年九月日捨金銀書金剛經一部爲當年水大募緣修換寶塔一所爲願報答四恩三友法界衆生同成佛道口同勾當人周延祐陳遇衛宗爽徐宗詠等

傅氏妙喜塔甎記　正書

條坊巷街北面南居清信崇奉三寶女弟子孝妻傅氏妙喜同孝男處宗臣宗輔宗孟宗文與下以

隆興塔甎　正書

殊利先用各亡夫承事亦以追悼亡夫慨洗無始以來至於今生以身口意業造經怒嗔罪復與一切衆生結冤作業並願仗此修塔之功罪等虛空清淨然後神棲口口口安養果證菩提廣度有情同歸祕藏四恩總報三有普資法界衆生俱沾利益

時聖宋隆興二年九月四日稽首敬題

右文不全同妙喜甎石函題記供出自宮巷塔中塔本在宮巷南口即七修類藁謂搖之能動者乾隆甲寅塔忽自圮好事者拾其甎拓得此三文今塔遺址已改爲水衙面甎文亦僅有存者矣

重建醋坊橋碑記　正書

醋坊橋者不知何許人建也圖記所不載無以取信出在長洲縣之東南隅天慶觀之左口口年歲一木不支憧憧往來病涉者甚衆予一日謂其鄉人曰經久之利莫大於此口宜新之以濟不通皆曰惟師之能吾等願竭力輔成其事於是首率大姓口議其所費各輸金輪聚鳩工採石經始計實不日而成起皇祐癸巳歲孟夏月訖於仲秋月初五日口口口口功既終虛歲時改移陵谷遷變後之人不知其所以然故記其歲月云治平乙巳歲八月十五日親緣天慶主衆監庫道士方希辨題都勸

緣觀內道正賜紫孔應期立石

石碑在橋側重建時遺失摘本藏元處

三清殿石柱天尊號

正書　淳熙三年

通神先生何裳衣事實

胡委撰　正書　上有孝宗御題通神庵三字　慶元三年五月　在裳衣真人殿後　文載集文

三清殿上梁文碑

雒陽正撰　正書　嘉定十一年　在三清殿壁　文載集文

重修天慶觀碑記

高之問撰　王松正書　趙盛篆額　寶慶二年二月此碑已佚文亦失傳

天慶觀尚書省箚并部省使帖

今月初八日准端平元年四月三十日　尚書省劄子平江府管內都道正主管教門事知天慶觀兼管轄住持事陳天一狀天一觀司昨自祥符年間恭奉　眞宗皇帝賜額立觀兼管道正司專一崇奉　聖祖神御及特賜　敕命五寶鎮成吳天上帝金寶牌宣和年恭奉　宸翰特免科借循役等係　御筆如違以大不恭論淳熙年恭奉　孝宗皇帝賜錢建造三清大殿冀衣先生庵宇　親灑　宸翰金閶寥陽寶殿通神庵九字隆興元年十一月准淸臺備准省部符十月十六日三省同奉　聖旨除天慶觀仍牒道正司係崇奉　祖宗香火去處特與蠲免科敷科買其餘寺觀並不免已關合屬去處訖近年被官司更不照天慶觀道正司係　聖節道場迎接到任官員不時非泛差委是重難與其他寺觀事體不同不得違制科買度牒追擾道物天一賫出　宸翰省符置而不問視爲文具遂經本府陳訴蒙都郎中楊尚書的見情理免行科擾將度牒發下六縣經賫其他宮觀尚有通判兩日日皆從天一已經戶部陳乞得蒙台判本府關牒通判一體施行切恐本府兩通判廳未便遵從省部符劄行下屬縣唯獨兩通判廳仍前逼令科買度牒不時追擾伏乞殿撥省本府兩廳照元降　聖旨蠲免天慶觀道正司科敷科買度牒仍乞照本府現行條貫行下屬縣賣

付其他宮觀科買應得安寧本部除已符平江府關牒通判一體施行去外申聞事理合劄付本府照戶部已行事理行下通判廳一體施行准此府司照得今年三月十五日准　尚書戶部符備據本府管內都道正主管教門事知天慶觀兼管轄住持事陳天一狀乞將本府兩通判廳蠲免天慶觀道正司科敷科買度牒仍乞照本府現行條貫行下屬縣賣付其他宮觀科買符府關牒通判一體施行府司已牒兩通判廳及關倉船案遵從施行并帖天慶觀道正司照會今所准　省劄府司除已備牒兩通判廳及關倉船案遵從今來　省劄照戶部已行事理施行外須至行遣

尚書省劄下平江府天慶觀道正司

平江府管內都道正主管教門事知天慶觀兼管轄住持事陳天一狀天一觀司昨自祥符年恭奉　眞宗皇帝賜額立觀兼管道正司專一恭奉　聖祖神御及特賜　敕命五寶鎮成吳天上帝金寶牌宣和年恭奉　宸翰特免科差循役等係　御筆如違以大不恭論淳熙年恭奉　孝宗皇帝賜錢建造三清大殿冀衣先生庵宇

親灑宸翰金閶寥陽寶殿通神庵九字隆興元年十一月准淸臺備准省部符十月十六日三省同奉　聖旨除天慶觀仍牒道正司係崇奉　祖宗香火去處特與蠲免科敷科買其餘寺觀並不免已關合屬去處訖近年被官司更不照知天慶觀道正司正是掌管教門事務應辦十節朝拜將建　聖節道場迎接到任官員不特非泛差委是重難與其他寺觀事體不同不得違制科買度牒追擾道物天一賫出　宸翰省符置而不問視爲文具遂經本府陳訴蒙都郎中楊尚書的見情理免行科擾將度牒發下六縣經賫其他宮觀尚有通判兩廳未曾遵從天一已經戶部陳乞得蒙台判本府關牒通判一體施行切恐本府兩通判廳未便遵從省部符劄行下屬縣唯獨兩通判廳及本觀遵守照應蠲免應使得以安業伏候　指揮

戶部供到狀本部契勘近據陳天一狀觀司昨自祥符年間恭奉　眞宗皇帝賜

額立神御　敕命等宣和七年恭奉　皇朝寶籙免科敷徭役等事　御筆如違以大不恭論淳熙年間恭奉　孝宗皇帝賜錢建殿　宸翰金剛寨陽寶殿降興元年十一月內准消毫牌牒備准省符三省同奉　聖旨除天慶觀道正司係恭奉祖宗香火特與蠲免科敷科買其餘寺觀不免科敷已關合屬去處乞近年被官司雷例科買度牒恐所貴領稍違追提正身苦楚逐壹出　宸翰公據祝爲文具天一經本府陳訴蒙鄜郎中楊尚書酌見情理免行科擾將度牒發下屬縣唯獨兩通判廳仍前逼令科買度牒不時追擾乞嚴限符本府兩廳通判廳遵照累降　聖旨蠲免天慶觀道正司科敷度牒仍乞照本府見行徑自行下屬縣責付其他宮觀科買應得安跡本部除已符平江府關牒通判一體施行去外申明事

已箚下平江府照戶部已行事理行下通判廳一體施行辦

右箚付平江府天慶觀道正司照會準此端平元年四月三十日

尚書省箚下平江府并兩通判廳

平江府管內都道正主管教門事知天慶觀兼管幹住持事陳天一狀天一觀司昨自祥符年恭奉　眞宗皇帝賜額立觀兼管道正司專一崇奉　聖祖神御及特賜敕令主資錄成具天上帝金寶牌宣和年恭奉　宸翰特免科徭差役等係

御筆如違以大不恭論淳熙年恭奉　孝宗皇帝賜錢建造三清大殿塑衣先生靈宇　親灑宸翰金剛寨陽寶殿通神庵九字降興元年十一月准消毫備准省部符十月十六日三省同奉　聖旨除天慶觀仍牒道正司係崇奉　祖宗香火去處特與蠲免科敷科買其餘寺觀並不免已關合屬去處乞近年被官司更不照知天慶觀道正司主是掌管教門事務應辦十節朝拜啓建　聖節道場迎接到任官員不特非泛輒稱委是重難與其他寺觀事體不同不得違制科買度牒追擾勑天一聲出　宸翰省符盜而不問觀爲文具逐經本府陳訴蒙鄜郎中楊尚書酌見情理免行科擾將度牒發下六縣徑責其他宮觀倘有通判兩廳未肯遵從天一已經戶部陳乞得蒙台判符本府關牒通判一體施行切恐本府

兩通判廳未便遵從省部符命日後必致科抑天一謹將元賜　宸翰并省部符箚石刻錄白連粘在前伏望　鈞慈照累朝　聖旨　宸翰指揮蠲免天慶觀道正司科敷科買事理特賜箚下平江府并兩通判廳及本觀遵守照應蠲免庶使得以安業伏候　指揮

戶部供到狀本部契勘近據陳天一狀觀司昨自祥符年間恭奉　眞宗皇帝賜額立神御敕命等宣和七年恭奉　皇朝寶籙免科敷科買其餘寺觀不免科敷已如違以大不恭論淳熙年內恭奉　孝宗皇帝賜錢建殿　宸翰金剛寨陽寶殿降興元年十一月內准消毫牌牒備准省符三省同奉　聖旨除天慶觀道正司係恭奉　祖宗香火特與蠲免科敷科買其餘寺觀不免科敷已關合屬去處乞近年被官司雷例科買度牒恐所貴領稍違追提正身苦楚逐壹出　宸翰公據祝爲文具天一經本府陳訴蒙鄜郎中楊尚書酌見情理免行科擾將度牒發下屬縣唯恐兩通判廳仍前逼令科買度牒不時追擾乞嚴限符本府兩廳通判廳遵照累降　聖旨蠲免天慶觀道正司科敷科買其餘寺觀不免科敷已關合屬去處乞近年被官司雷例科買度牒仍乞照本府見行徑自行下屬縣責付其他宮觀科買應得安跡本部除已符平江府關牒通判一體施行去外申明事

右箚付平江府照戶部已行事理行下通判廳一體施行準此

端平元年四月三十日

右部帖正書共幼一碑　在三清殿側

行在尚書禮部箚

正書　咸淳六年　已佚

元妙觀通神庵記

無撰人姓名　陸元吉正書　王都中篆額　在褒衣眞人殿文已漫漶年月莫辨

元

重修酺坊橋題記　正書

大乘院僧智淨募緣到施主錢米并自己衣資重新建造酺坊橋至正丁亥年月日立

按至元丁亥爲二十四年　在橋洞內

元妙觀重修三清殿記　碑佚

牟巘撰　大德壬寅二月　文戴集文

鐵鑵銘　在東嶽殿

浙西道平江路在城居奉道信士王天祥上侍父親王伯明母親徐氏五娘

嘗旨發心施財命工鑄造大方香爐壹座捨入

元妙觀東嶽行宮永充供養專所保庇父親母親壽齡綿遠福增崇次冀天祥室人周氏妙眞身心康裕所求如意者

泰定甲子年正月吉日置

元妙觀重修三門碑銘

牟巘撰　趙孟頫正書　文戴集文有重纂書俟藏方丈內

明

莫月鼎像砷　宋謙撰傳并書　洪武十三年

莫月鼎諱起炎湖州月河間人高祖僖宋政和壬辰進士第一祖嶷父口連起爲顯官月鼎生而秀朗肌膚如玉雪雙目有光射人習科舉業三試於有司不利乃絕去世數從事於釋親之學臨不安席者數年已而著衲士服更名洞乙自號爲月鼎入晉城山大人視見徐無極受五雷之法又聞南豐有鄒鏡壁者得王侍宸斬蛟雷書祕不傳乃亟往求委身童隸事之會鄒病亟將遣去月鼎拜且泣具以實告鄒篤默即以其書相授於是月鼎召雷雨破鬼魅動與天合雖嬉笑怒罵皆有神物從之者寶祐戊午浙河東大旱馬廷鸞方守紹興迎致月鼎月鼎建壇場順日按劍呼雷神役之俄天地晦冥震霆一聲大雨傾注樓閣之賜詩一章謂其爲神仙云元世祖至元巳丑遣御史中丞崔彧求異人江南物色獲之見帝於燕京內殿詔近侍持果殺鵝之時天色爽霽帝曰可聞雷否月鼎曰可即取胡桃擲地雷應聲而發震憾殿庭帝爲之改容復令講雨雨立至如紹興時帝大悅賜以內府金紈月鼎辭歸之以清寒寒者帝疑其物微因盛有所貢亦不受凡有旨俾掌道教事月鼎以年老辭遂給驛南旋一放於酒無日不醉醉幅白眼望天陰風翛翛起衣袖間皆與客遊西湖當赤日如火講假片雲覆之月鼎拾果殼浮

觴面頃之雲自湖畔起歸於日下番歟親遣士中秋方會欲觴既舉有雲蔽月久不解月鼎時寓觀中道士知其所爲急召道蓬端且謝過月鼎以手指之雲散如洗鄉民爲鬼物所憑狂佯不可制徧索月鼎不值忽遇諸酒肆月鼎大罵含酒噀之既歸怪已忽賣餅師積餅於簏時被物竊去月鼎叱之雷遍雲中斬蜴懸首投於前市魁娶婦道爲白猿稍所擒抵門但空車碧月鼎再步如有指麾狀狂風遽作飄颺遠舍間之婦云方在北高峯不知何以至此也月鼎陽狂避世不妄與人接然頗惻疾疢者來告急或以盤中黃篆符與之或摘草木葉噓氣授之無不立愈者咸以眞官稱眞官謂其能上通鬼神其靈異之跡士大夫多言之不能盡載歲庚寅屬其徒王繼華曰明年正月十有三日將化於汝家及期但日而坐繼華問身後事月鼎搖首曰候五事備可也夜將半風雷電雨交作月鼎索筆書曰自然而逝壽六十九繼華奉遺蛻葬於蘇之長洲縣陳公鄉去舟若里報恩道院三里而近月鼎所受侍宸諸書寶祕一如鄒不輕授人惟繼華及無涯潘氏得其

傳餘有求者隨其器大小淺深自撰符籙與之亦多驗繼準授張書淵普淵授步宗浩宗浩授周元眞皆解押雷霆致雨雪而元眞尤號偉特若行醮法能使羣鶴迴翔壇上云

史官曰魯陽援戈而麾日退三舍鄒衍仰天而哭六月降霜夫以匹夫之微精誠所格而天且應之況保眞之士乎所謂保眞之士其虛冲其志靜其神凝以全故其一語默一吸噓誠可揮斥風霆鞭笞魑魅於指顧之間矣嗚呼此事然也則夫有事周孔之學以致中和之功者其應神速又爲何如哉參天地而妙萬物固宜有在也世之人胡不思隨物變遷至與人道非類其可遽也夫抑亦可慨也夫予辱總修元史已類月鼎入釋老傳或以爲涉於怪神止之然予竊有感也復別書之以示元學者

翰林學士承旨嘉議大夫知制誥兼太子贊善大夫金華宋濂撰并書　鄱陽周伯琦篆額　大明洪武十二年八月既望格神郎五菅都提點正一仙宮領神樂

觀事周元眞拜手立石於蘇城元妙觀凝素純一法師清眞觀住持提點呂志清遣於陳公鄉仙糊立

蘇人張才傳清刻

右碑上載編葉眞入像並題贊下載書傳楷法精絕今碑在水府殿中題贊詳集詩集文類

重建彌羅閣記

胡濙撰　正書　正統五年　文載集文

重修元妙觀五嶽樓記

李傑撰　正書　宏治癸亥　文載集文

蘇郡松鶴王公壽藏生誌

錢仁夫撰　正書　嘉靖壬午　文載集文

重修東嶽殿墓綠城

錢仁夫撰　正書　嘉靖戊子　文載集文

重修元妙觀東嶽行宮記

錢有威撰　正書　萬歷二年　文載集文

元妙觀眞武殿重修六亭記

錢允治撰并書　正書　萬歷二十三年　文載集文

國朝

重建雷尊殿記

金之俊撰　顧予咸篆額　何棟正書　康熙四年後以下碑記俱載集文

歸復寶佑院記

吳啓謨撰并書、乾隆九年

重脩寶閣題名小引

惠遠撰　沈志祖正書　乾隆庚申

重修元妙觀碑

彭啓豐撰并書　乾隆三十九年

元妙觀天后殿記

韓是升撰并書　乾隆己亥

寶祐院重建殿閣記

金祖靜撰　汪啓煌正書　乾隆四十二年

元妙觀神州後殿記

褚廷璋撰并書　行書、乾隆四十九年

新建太陽宮記

王文治撰并書　正書　乾隆五十六年

重修寶祐院記

彭紹升撰　張崇書　乾隆六十年

重修東嶽殿記
任兆麟撰　馬元錦正書　嘉慶六年
重修彌羅閣記
韓是升撰　潘師陞正書　嘉慶十九年
重建文昌大殿記
將予涵撰　嘉慶乙亥十二月
重修元妙觀三清殿記
石韞玉撰并書　嘉慶二十四年
重建元妙觀東嶽殿記
潘世恩撰并書　正書　道光六年
元妙觀文昌殿新建火神殿記
沈傳桂撰　丁士淳正書　道光八年

重修元妙觀蜚仙樓碑記
彭希郗撰并書　正書　道光九年八月
重修劉公祠記
樂章鈺撰并書　正書　道光十年九月

元妙觀志卷六

吳縣石韞玉竹堂鑒定　　長洲顧　沅湘舟輯

集詩上

傷開元觀道士　　唐　皮日休

協晨宮上啓金扉詔使先生坐蛻歸鶴有一聲應是哭丹無餘粒恐潛飛煙凄玉笥封雲篆月慘琪花葬羽衣腸斷當年舊游處五芝無影草微微

孫華老養天慶觀小園有亭北向道士山宗說乞名詩　　宋　蘇軾

春風欲向北風微閣雁亭邊送雁歸蜀客南遊家最遠吳山寒盡雪先稀扁舟去後花絮亂五馬來時客從非惟有道人應不忘抱琴無語立斜暉

詠何立事　　元　張昱

宋押衙官何立泰太師差往東南第一峯恍惚引至陰司對岳飛事令歸告夫人東嶽事犯矣復命後即棄官學道蛻骨今在蘇州元妙觀爲賣衣仙

舊作衙官身姓何陰司歸後記仙蛻視身已是開棺殺一領賣衣也是多

元妙觀訪劉濟然　　方　淵

仙扉曉更寂香稱石徑祝日出松杉外風來殿角西賞罷沐霖潭薛荔服藤低林下非無趣浮生萬不齊

元妙觀　　吳金節

榴皮壁壘走龍蛇池上芭蕉又見花北闕恩承新雨露西湖光動舊煙霞春風日長元都樹秋水星過碧漢齋修月功成三萬戶蕊珠宮裏誦南華

題莫月鼎像　　陳　旅

曳履丹鼎漾金液直把純乾換坎離卻向絳樓明月裏夜涼深引太虛巡

又　　薛　蕙

乘木曾天翻兩腳胡桃挪地作雷斧當年世祖詩神異道像猶能起後生

又　　吳金節

玉皇香案再來身早上金鼇作侍宸風雨立呼張使者江湖又見隱眞人笑歌不覺君王喜怒罵從教宰相嗔此日爲霖應用汝彩雲空擁斑中衮

又　　張嗣誠　天師

心戀秋月眼流金照地輝天設古今一紙鳥圖三百韻風雲隨地作甘霖

又　　張可大　天師

欲識雷霆事江湖步得眞石書莫月鼎叱咤起風雲劍指魁罡轉雙眸火電生坐看功行滿白日上青冥

又　　王寀衍

顏如渥丹髮如霜炯炯雙眸燦電光猶記先朝呼得雨尚方親賜玉壺漿

周尊師禱雨歌　　朱友諒

道人鞭龍出潭底黑雲一片山頭起仰看紅日不見光黑龍頭搞白龍尾有時登墟步七星一呼一吸成雷霆白波翻空海水立銀河落地天瓢傾去年京師禱雨雨輒至大

田小田總領霈定知後來拜封事自有精誠感天地玉公貴人知其實屈師開教來琴川今年旱魃又爲虐禾稼半死民庶煎縣官投詞庶人跪道人受命應且喜笑書銕牌役海鬼疾驅一百五十里甘泉龍居萬丈深神符召集如飛矢今年雨脚來自南半自吳江四橋水頂山有龍名太白口噀湖水成甘澤道人驅龍喝龍出五雷使者開不得龍兮龍兮一噀日失色金蛇擘電光千尺再噀山氣黑颶風盤旋走砂礫上天有寶不愛惜噴下瓏珠千萬石雨龍行雨勢未休須臾涼水平田時疲農入城報喜足道人一笑山雲收

又　　鄒思先

道人綠髮雙青瞳自言前身河上公款段黃鶴辭帝宮歸來興世破羣蒙海虛福地秀所鍾七星老柏摩蒼穹猶人重來御冷風屏維作閣藏式遙季夏旱煙何繚繞縣令延師師適從飛書上奏徵九重鐵券怒起神龍左驅飛廉右雹飛天地俄頃驚雨注地疾若春千村萬落沾渥同頓回枯槁蘇霧靄旋幹遒化非常功道人拂袖喜滿

容笑指鶴日扶桑東

又　席應珍

瑞鶴法眷士蕙紫書岭綵帥白玉京空歌協雪超靈羣御入貢多士嚴趨朝頌花圖

清觀天花雨屑霏陵峻翠旃仙嘯歌雖靈瑞前姿紫書　孫逸書貢花豐此孝子誠赴此仙人招阿母蟠桃仙島超謝所思控鶴不待轡飛昇及汝家侍身王母宮坐看拔石讀

又　席應珍

瓊瑰物元鏡玉壇散花天女集雲端仙人騎鶴紛前導上帝旌旗擁下觀桑米珠明光裏棗棘花香冷露溥空歌泰籟頌風細一一飛鳴獻頂丹

贈周元初　席應珍

雅嘯步屧黃泥阪楊柳陰陰水拍城童子候人如鶴瘦羽仙飛去似鴛鴦碧桃花繞觀雲屋綠酒香浮貯月罇醉裏卻嫌天地窄倚闌吹笛到天明

周元初來鶴辭　明張簡

手把芙蓉插羽招飛飛南啓魏元君祝融峯頂雪初起借與長風送鶴翠

又　陳秀民

天外誰呼棗鶴來壇前道士本仙才月明遼海遇三島艤載飛雙數往回

周元初歸隱辭　張經

昆侖之西東海東中有一士巢雲松朱顏黑髮神所鍾服食雨露乘天風朝騎黃鶴天門穴夜棲紫霞處情超嶠人間有急歲有凶神補過化多其功已酉之歲夏五中遘月不雨何當嬾靚禱司令百獸殲妖精吐陰天地霧火星出走穴墳紅海水欲竭山爲童官僚揭虔士原恫瘝匪煎爪百慮窮大龍酣嵊癡且聾小鼈跳踉滑其糟君能獨出超凡庸拔劍起指天南虹蜺陰吸陽神且恭龔括萬象雖心胸有尊直達上帝聰泥金倒篤不暇封雲空乘手靚來終辭重近下西南乘道人足踏金芙蓉口呼六甲丁與從龍神不與吾不容縱以烈火焚其宮須臾覩伯施乃工海波豎立銀河翻桑栢裁棗實且盡

野花石青俱鮮嶺道人之術兆與同調和雲理偕孤公方今海內殊未雨焦頭爛額慈邊烽烟君爲提九節節直上調陰陽九重凌風大笑招羣雄一洗宇宙哲冲融

周元初所晴辭　邱民

陽迭盛之半白衰白如煙野人不敢出封戶聽雨聽夢跨蒼豭龍六丁相衛先手持五色石血欲補漏天剛風忽引去天門方祠然忽見一道士背長劍蝴蝶綵章紫霄輕稽首上帝前上陳太守辭下逮萬姓拜稔無一尺苗涼雨棗百風陰兒走白石黑蝦蟆長出百怪不自閉三光何由宣帝怒叱力士縛裂無留連仰遣東王公高擊夜和梗金雞悅鶯催日出博桑巔

周元初來鶴詩　鄭洪

緑章朝帝覲雲車白玉從天下玉除赤壁已無身後夢丹邱應有寄來書五嵐松陰秋落落三花樹影夜疎疎琴心三疊逢萊淺雨露風雲瑤瑟

道士周元初鶴林行　劉基

鶴林道士軒轅徒以飄爲輪雷爲與開山養鶴作巢窟上下二儀周六虛雖破洗牖扶桑窗練羽毛鍛鐵骨聲鏘碧落玉清揭影摶太微雲滅沒永夜月明風滿林永夜皇皇笙簫音云是旌陽許縣令揚鳴佩劍來相尋雖滯西枝搖倒景借去林間兩丹頂俄北海窮元冥斬蛟雨流封浪井上第列缺旁九圍都過度剔山中隔歲來贈我桃樹枝朱衣赤鄂手所持令我種田扶城虎搦細腰嫵如奴博授我竟時松子訣轉啼出電嘯成雨鍾山秀色連冶城百花繞屋風冷冷香獨坐誦眞篇牖露點滴流華是土俗駭弁從號令鶴鳴聞天汎如應寒陽資殿歌步虛河漢當窗闕斗柄嗟予衰朽雜病攻盤鬱素髮吹秋蓬空餘硬骨如瘦鶴因子致意浮邱公

贈周元初資師　王敬中

元都道士身如鶴長松青松寄此生夢破九霄風雨急神遊八表宇宙清瓊笙倚風秋聲遲鶴羽微連夜色明我欲相從拾瑤草漫山落葉斷人行

周元初顧晴辭　申屠衡

寒陽之岡天皇居百靈供衛至真趙羽人神遊尻爲與招搖御氣凌空虛九關到磨光懸珠綠章封奏人間將吳田掾淫三月餘吳郡決防連具區青苗湮滅懸遺株吳氏業憂爲魚上天好生哀其盡羽人稽首帝曰愈廓除緜暗開天衢蛟龍伏藏黑蝮跡有秋尤莫遑土民人無菜色國有儲羽人有道神明俱手持元綱絕斗樞紫雲爲蓋丹霄踞蓬萊濟都隨所如琳宮丹敞虛山隅爲予分駐繡輪車

寒鶴詩贈周元初　　沈右

緘緘上達魏元君俄頃神爵下鶴羣頂煉大還丹頂火翅富南嶽頭裳仙人馭騰秋風遠王子笙簫午夜聞惆悵世間留不住御驂鸞出霞冥

又　　徐良晉

九天執法大元卿精首焚香禮玉京借得鶴君騏驥到恰如簡史鳳笙鳴硼硼機樹香烟近歷歷橫江夜氣清欲向那中留一使相將遍海到蓬瀛

鶴林詩　　劉綱

鶴林羽士金門客霞牖丹房練霞液手栽千樹虬臂松坐對兩山虎頭石白雲黃鶴舊巖霏澤翠滿階生紫芝瑤琴自奏洞溫暮鐵河直掛漱泉飛鼎爐存火候鉛汞靈藥成苗幾時種皓鶴領梳雪翮林碧桃花落酒飄洞琳宮蓉闕想蓬萊仙嶠連蓬葉翠堆丹光穿雙如紅日應有仙人騎鶴來

贈鶴林周元初尊師　　孫賁

物外遊遁川鄙翁先生早歲得相從榴皮書壁成黃鶴竹葉書符化綠龍天女時聞香水佩世人空拜蔥珠衆神遊倘逢煙霞約便解朝衣問赤松

周元初新晴詩　　孫賁

江南仙山天下無峯巒屹立龍虎都赤城峨峨敵蓬區中天秀色光耀紛紫極曲密交綺疏鬱蒼蒼羅玉渠渠宜殿中高天帝居瓊臺丹篆雙蛟趺美人風雅繡羅裙華容靜約春花散足爲華蓋雨爲旛列缺豐隆一字趨文昌司勳丹桂廚廷尉執法進雕戈虞人猶色虹霓蠙華盾擅雲冠翠帽寶山背城角弁孤碧桃吹香蜀錦如先生風度常人殊蒼蠅爲姓字元初過琴南來訪華胥神清骨冷塵隔瑣圖石室啓祕圖谷神天機守若愚經巢重眷駒姑蘇綠樹暗屋江梧除何年暫名建鶯與入階變龍逢天衢天顏津津降都會御輪轅駕青鸞振東海巨澄吞三吳秋風化蓴波菰舍堂堤產蛙蚤生魚不陸浞涉成江湖妖孽既深四城洪濤墨升翻鯨老農倉慢憂國租百萬僅指將論猶先生被髮騎於菟挽爲蒼生出蓬蒿手扶芙蓉綠滿庭蘭蛇穿足蹈氣能痛筆降葉霜陰符封章奏伏紅麗飛天境赤脚踏斗魁叱嗚百鬼如僕奴千山萬山雨模糊劇然清空見杉檜陽侯擊鼓獻金烏若木散彩乾泥塗飛廉崩隧運轅車海屋籌折青珊瑚鴻爽首綸寒蟾蜍天吳卻走尾畢逋欸聲如雷溢阿閣鳴衣鸞髮歌里閭我本治指山澤麗不材分比樑與樗顏面偶出應時需物豈坐困塵土拘石牀葛帳松桐枯錢橋流水空雖浮蔡漢不充出無嘯況望宮達高名譽滄波東流芳貴但驚禽不定林木疎羊腸九折方崎嶇我行欲進仍趑趄紛綸世事集眇飄有若萬弩向一狙逝旨乞身承明廬分我水竹山南隅清泉白石隨盤渦松花春釀頹浮蛆呼龍置江種金菜倩鸛渥

海僊丹書元旨五千珠道駿妙香榮旌日欲晡凝神坐忘禪圖蒲團元兒朝天爲徒坎離匡郭太一建黃庭有上身衣朱白泥嘘風作黑褐蒼虬擁鍊與之俱龍啼虎嘯不須臾盧奎發白延居諸泥丸之花暖將舒蝴蝶盧穀雖抱雞長吟副竟花冲虛左驂鸞碧石飛鳧班行朝罔步盧徐頌風清微龍笙竽蛩尤捲旗狂矢祛立召鸞鸞誅猿猴丹砂如粟倉箱儲一粒入口千年餘顏庇赤子爲雲鬢成五星蟠奎貫聯珠縞綸遊鄧風棲梧燈嗣影掉周八駒龜象朗鳳宴仙妹歸來松陰倚陶尉陀顏謝笑解玉珮與君歲晚同遊娛

贈周元初尊師　　張紘

仙翁長鍊九華丹時有龍來問大還曾掉簸符踏海上故氣霖雨滅人間紫籟吹月篴雙舞白鼉被雲鶴共翔翩翩未逕春向暮早須一噴破天慳

過元妙觀口占　　陳纘

影搖紅燭散庭陰小殿香清午漏遲啼鳥數聲風寂寂碧梧陰下立多時

吳縣石韞玉竹堂鑒定　　長洲顧　沅湘舟組

集詩下

題元妙觀亮公度師　　國朝宋實穎

寥陽寶殿已蒼苔賴有眞人建法臺柏院陰陰藏日月長松落落起風雷集仙鶴馭來天界侍衛龍燭沙上白前度劉郎還在否碧桃重見觀中開

過亮公度師贈鄭借鶴　　烏程凌一飛號鶴

愚將化現向人傳放眼爭君鶴馭仙雲氣遠浮瑤海外香光四繞法壇前瀛洲影裏遙青嶂嵌吹聲中下紫烟知是感通應有意天風時傍羽衣邊

法師亮公總兩元妙觀賦領　　陸世廉號老蓮

元都仿佛是仙都呼吸遙通帝座隅劍影光寒山鬼哭篆符飛動玉龍驅土脊已竭三時澤屑寸應萬國枯人事天心兩難問九還丹鼎足相扶

亮生施法師振揚道法辛卯三月三日張子兜庵延致元都凡九日鶴鶴隨亮而舞觀者樂之爲賦召鶴詩　　鄒數數

三月南初湧桃花客亂飛元都千樹古祖禰動風威香殿志氣猶道勝鬼神依有物自流沙逼瑞逐蟠屋行人貪仰面止者感其肺腑紛譁鶴紫楊際游雲留可伴華表心人民半已非

福江何處飛來庭自仞千不見彩雲端肉眼徒碌碌飾之金黃龍功乃非其欲所以師感聽授琴動哀玉復聞王子喬吹笙齊清曲兩物自相知鴻摩如有屬支公昔有道跌坐南山陲遺以雙白鶴徘徊盡惜之迴風返寒空翩然太液池西方和雅音演暢春風枝變化如有待重此凌衛委

亮翁施法師初度小詩奉贈　　鄒數數

國師庵冷石龍平會有眞人下玉京龍虎山頭親與記丹臺山上道初成焚香引樂來三島玉餘金鏡遂五丁矛許後身漂得似宗常此日載尊夏聞君捧殼機雅照迴步玲瓏疊上清遙得蹄天聲造化翻教羽客氣神峻王臣外護屬弊弄擊鼓行雲白素鶴我白仙緣慚叔夜人贈詩相掛鐘三千八百行將滿半粒餘升悟此生行看前騎陪侍從漢家封禪屬君卿

奉贈亮老施大法師　　國朝張　適號民

物外看君骨牘青燃期歷落御雲輧蟹圖玉笈藏符秘鼎鍊丹砂覆性授法松窗靜白護讀經竹院虎爲扃名山誓建千秋業行滿功高已勒銘

又　　國朝鄒樹垣號南

丁甲全書貯錦囊才揮玉麈動星光開揚清淨神應護演說廣無道自彰伏虎庭前山月皎散花幔外羽衣香過從願慰原心遍坐論眞銓幾夕陽

集唐一律贈亮施生度師　　許王儀孝明

碧梧棲老鳳凰枝杜不比商山啄朱芝許眞訣自從茅氏得李白空林獨與白雲期王五千言裏教知足白居八百人中獨姓施施肩流渭此心難共說釋懷丹背何路接蓬池

脚良

奉贈亮生先生　　俞雨史

持鶴約飛鶴作羣先生道術織冬君丹砂小篆扶神力寶劍寒光耀斗文仙鹿開依花下臥風笙遥憶月中聞可憐無限人間事欲向寒頭叩白雲

施度師於十八日拜表大門焚篆之次忽有三鶴自五嶽樓而來旋遶三清大殿之上迴舞週時始降空而去詩以紀之　　顧丁璜

鐘磬徐宣天樂遲恍如　帝座諦朝儀九龍捧日開金闕三鶴銜雲遶玉墀紫篆遠遶碧落鶴來禽遥聽步虛詞瀛傳緩頌吹笙事未及元都仙羽奇

余素皈依施大度師敬受文昌寶籙今因省親至東粵恭遇撫軍劉大中丞延師啓建黃籙普福道場因得朝夕隨喜敬賦三十二韻以誌其盛　　彭定求

帝顧無私眷粵東福星如日照鴻濛　九重簡界經綸業萬里澄清保障功尚德緩刑資澤茂衝歌巷舞惠施洪演清久散丹霄鑒景命遥頒絳節通江左高風遊海嶠羊城

顧陸遂寧隨道緣符契良因合法事處修昭報降祝
聖祈
天勳對越敕等佑　國展誠衷欣逢聖誕適遇花甲敬薦冏陵答化工四十良辰精圖集
八千尊域一門同至誠奏格神臨汝明德降香道在若源遠流長追水木慶餘昔積遠
楷盛度師素行通晉滅資福元文達玉宮敷布慶時雲雨降集將管享旭光融歡心寒
應威齊殷瑞臨仙衡亦降神來自三吳衍大法頓開五嶺通休風春寒忠愛甚彌淳仙
府功勳此益宗錫類神人覃密網陳情遊子仰祈懷錦心此日隨產鳥報德德牢頌嶽
祭作盼絲綸賀鼎鉉拭瞻枚下佐宸佩堂前燕喜嘉頌洽膝下麟祥將佑豐青海宮中
舒滿碧赤松壇上日初紅願人感被生成切敢附民瀛達聽聽

三神十三壯

奉遠施大師還吳

施度師自西陳不憚遠道來兩中大施法力拯領衆左執鬼中右握宮前能喚雨後呼
風沉痾頓瘳覺悟緣調元贊化歲時豐井逢一葉下梧桐秋月秋風歸興滿遂君但有

詩一首相期多在三年後許我一樽殷若酒穹窿山下重攜手

辛亥浦師訪施翁於珠江片舸余時從鱗山還羅浮採藥詩以誌過

張稚

黃玉高冠白鶴翁王侯爭奉講眞經月摩日月成三象手捏靈旛役六丁豈爲山神騎
竹杖每因施法別松庭朱明洞裏曾留約豈謂乘圓再叩扃

陸世廉

大中丞韓公步禱得雨敬賦長歌作頌

六月三農懸雨澤山川滌滌田龜坼枯裸不住水泉枯佇待神膏起捐捐勤雨常年欲
焚屋靈龍驅策不堪呼風雷哀歎無消息繁露遺規事已疎原野蕭條跡似掃撫公遠
法松林禱不辭足繭往來頻爲惜民瘼若步早邀仗空機老度師籙符飛動鬼神知親
承玉旨拜相許少女風微乍起時便封瑤鼎炷馬嘶甘露驟淡人心慨察眉悔戚轉溫
歌婦子依然欣陶鑄誰道天心不易回亦資調燮亦栽培肯敎饑膏無慢禁得商羊
效舞來府寸均沾忽以福投壺天女爭擊鼓豚蹄無事祝污邪豐稷應將珪壁酬更

支離苦不前得遂涓滴慶無邊開扶杜杖君禾秉絳笠青蓑豚大田

威德

幷遠施大師歸穹窿

紫府遠隨結願深日隨行色乍駸駸秋風落葉吹飛鴈夜月橫江照鼓琴愿與升沉愿
有盡氣盡去住亦無心貞元朝士誰相待桃館重來試一尋

徐崧

壬寅六月十五夜同吳正始遊元妙觀時施亮生度師新雨

徐崧

旣雨昔旣苦恆暘今更雖千人暗月殿十日炎雷塘道法非無驗天心未肯寬吾儕宜
且懼勿作治遊看

同王藥齋登彌羅寶閣

徐崧

歲碧遍仙觀蘚然寶閣雄燈光搖碧落香霧繞寒空遠出三清上遙君一鄧中森羅都
在眼誰不歎神工

登五嶽樓贈陶鍊師

李昭

我亦名山愛臥游楚烟吳水日悠悠紫霄倘有翠仙下應在陶家五嶽樓

和顧庵登五嶽樓贈陶鍊師

朱陵

知已相看髮白頭自憐婚嫁尚牽愁得君提挈開登眺已當名山處處遊

元都觀贈陶鍊師

陸來

杖藜何處覓仙桃玉洞飛花近市橋絳簡曾傳開石室步虛猶接雲霄香生寶鼎丹
初轉名列蓬壺路不遙謁罷黃庭佳客至星壇可許揖詩瓢

陶鍊師東嶽殿落成索詩賦贈之

徐表義

謹似居庸不染塵壺中六月有冰輪至今猶憶陶宏景滿院松風不覺人

元妙觀

李聖芝

羽客開講化鶴年神霄籙籍玉蟾懸星壇藥竈依然在鍊得丹丹幾個仙
蔡經仙後日如梭可有松喬駕鶴過風得滿城油壁觀觀誰來看步虛歌

登彌羅寶閣

張大純

寶閣中天構縹然接上台氣飛雲路通輪奐帝輪開數仞聆三界梵句接五雷運心規

絳闕瀛志證丹臺蘋鷹贊與入遠遠鶴馭來元都仍在望仙客步虛回

元妙觀褒衣殿之西偏有隙地三四畝架屋數楹日鶴堰山房予昔年讀書處也予友顧垂服蔡宗玉王彭吉家纏武帳相繼下帷於此因施度師超建彌羅寶閣暫借此地爲方丈度師化去遂忘前約後以楮券書中梅江諸先生識判還其半戊辰冬風波復起計謀全占面張真人適駐節吳門曲全其事聘託短章以寄歎息　張大純

金閶寥陽地規模自昔分旋題詩幻衛紫電鏟妖氣芝檢開新色瑤笙憶舊聞樓真望天鶴何事更移文

重建彌羅寶閣登眺之作　吳士縉

淮橈寶閣上參天時有雲霄拂檻邊勢壓雄城低雉堞影侵碧漢接神仙晴山翠繞開吳苑遠水波迴見越船今日功成千載貴莫將興廢話當年

彌羅閣　程琬

彌羅寶閣與雲齋玉檢金鼇溫紫泥日出仙官朝欲罷珮聲迢遞下雲梯

元妙觀萬壽醮壇　胡正亨

華蓋虹流受命祥普天環拱頌無疆彌羅傑閣齊壇蔚元始瑤階御氣香羽客笙歌齊繞繚過行佩委共趨陪不須金鎖千秋錄應識堯天日更長

登彌羅閣　胡正亨

複閣層樓面面開登臨彷彿步瑤臺人間忽見黃金闕天上應同白玉階星斗煙烟羅萬象雲霞掩映護三台琳宮勝地無逾此疑是蓬萊約天入夢來

元妙觀　張爵

玉都紫府在人間御笑荒唐方丈山鏡裏賭天欣接迹不難從此覩仙班

同徐松之游元妙觀育嬰堂　陸堦

堂構清幽翠竹齊施捨姓名題書齋飯罷春光好閒與高人一杖藜

發發朱魚水一汝何知海闊與天空可憐幾許嬰兒命都在賭君始念中

元妙觀　貝模

金閶城東近繞峨紺宇瓊星辰參玉殿日月啟天關妙諦雲霄外元根紫翠間眞人遺舊蹟何日著登還

彌羅閣眺望　吳苑

高閣俯城中晴光處處通書空傳越絕地自屬吳宮征鳥依林木游雲佇海東登臨無限意都付與江楓

登彌羅寶閣　費洪學

五湖晴色繞城隈高閣凌空四望開雉堞正當檐外出山雲半入檻中來遙聞萬井人烟動俯見千林鳥雀回勢與浮屠相並列氤氳香靄護重臺

贈惠虛中鍊師六十　彭啓豐

偶攜瓢笠偶安家漫擬蓬萊水一涯金鼎有書依柱下滄桑無語契雨華屢拂靈瑣斬甘雨閒誦黃庭佩紫霞笑謝山中猿與鶴元都隨處種桃花

游仙詞題惠虛中鍊師照　彭啓豐

曾向蓬萊侍玉皇翩然跨鶴返吳鄉彌羅閣上朝眞能不異華陽與紫陽

三茅仙蹕降行宮標緲空攜一氣通授籙齋心朝北斗步虛雲裏仰星風

早從莊叟悟空虛再再浮雲自卷舒白雪黃茅成獨契道書閒能更倘書

蔬筍清齋佩紫芝寫來形影坐忘時屏山小幅藏丹訣頗有廬泉境總宜

夏秋苦旱謀住新蔣幸得雨蔡竹坪明府贈詩次韻答之　惠虛謹

雲霓遙望是耶非旱澤誰能測化機已數三時甘澍少更馮千里火雲飛禱雨切司勻念淺薄空慚道力微一雨滂沱蒙帝澤田疇欣報委苗肥

同張芝圃楮安鶴游元妙觀　范來宗

淑氣新回萬象開偶然攜手步方埃元都觀裏千人佛誰識閒雲雨片來

蘇州元妙觀登三層樓　趙翼

傑構雄都會重簷碧落邊地隨天不遠道與釋爭傳紫極宮旦暮青冥殿榜懸修功第

土木壯觀笑山川窗俯千尋樹香連萬井鋼林人傳寸虎阜塔齊鎮玉座三清像壯
森八洞仙圭裘莊嚴繞旒旁飛舊岳濟慕神列風雷一氣旋猶龍宗源道鳴鶴咒符
先科律黃冠智威儀繡襯八項天樂曲七宿斗壇旋丹篆發清古金堂沉醒鮮降魔
椎作杵送鬼紙爲錢別有被髮客相尋脫履年（宋阿立肉身回葬）東窗君聊鑄下界棄跡答地
以仙纏著人彌信爵堅神都增脆佛刹遍喧闐　萬乘遥皆駐三元會共虔周廊千
步地列肆百區廛祝卜錢爲集游觀殷馬騎種桃祠客句賣藥道人錢我攝丹梯般來
緘綠字箋市聲窗不到天籟暎相連銀牓三千界胸羅廿八前登身曾漢上已覺陰廊
線

吳縣石韞玉竹堂鑒定　　長洲顧　沅湘舟輯

集文上

金闕寥陽殿上梁文　　體顧正

在昔吳郡于今漢輔誕惟仙聖之宅有嚴壯麗之區與日月以齊齡式表中天之華闕帥雲霓而來御翊爲上帝之高居慶基岳峙以當陽琳宇星羅而拱極南端制通正殿穹崇維時三境之備存騈集九光之法駕蜿蟺萬礎遺址故存翬飛百楹卒日未睹方重熙累洽之運正遠至通安之時曾是殊庭莫遑舊觀其何以宅鸞游于於皇飄靈駐于輻輳皇上睠言不各有司之費壽宮申祝嘗儲二聖之休守臣承宣志以致虔上士不崇朝而樂施至人示化高道勤心占營室於瑤光萃梓材於荊楚莫不舒引墨雷動揮斤是度而是宜不震而不竦瓊檻繡楹依化成金甃玉階始非人境宜結綺棼朝暾之采想飄棱宿靄之祥仰規太紫之閎方俯瞰鬼神之情狀下錯鳴之玉珮知

是稱于降臨既安貽之瑞境庶永蕃于嗣奉秀其經始曾不淹辰斯與應龍之修棼可後巨然之藏井敢仲善頌以佐歡謠

拋梁東值海微茫一望中暘谷扶桑朝玉殿郁然和氣復靈風

拋梁西震澤重湖玉浪低風雨調和時節好不煩香火咏朝隮

拋梁南是尺神都漢輔三丙位有星最燦爛兩宮天禧與之參

拋梁北金牓雲房新表出一念通神本聖功八荒有道開皇極

拋梁上風馬雲車來有象上元八景是天宮萬歲千秋輪景祝

拋梁下日夕屏壇隆報謝昭垂乾象報豐年開國坤貞資道化

伏願上梁之後慈闈康壽宸穹降德教並恢於彤管仁恩長琳於洊宮國棟無橈王臣盡忠邊圍永消於兵革編民益勸於耕農千里絕札瘥之螯四民均享濕之功協氣旁薄而扶輿下九鳳五龍于平世高靈假蹇而騰伏願千乘萬騎于浮空永佑太平之極治普臻希都之眞風

金闕寥陽殿跋語　　趙伯驌

上既詔新平江府天慶觀三清殿乃親御翰墨書金闕寥陽寶殿六大字以給之雲藻昭回龍翔鳳翥萬日賚瞻威欽恩尺寶賜歡盛哉臣觀唐文皇書晉居鍾王表凡形篇咏賜臣工戴在汴館侈爲美談然於明道間數爲生民福者未始有聞恭惟皇帝陛下天縱多能游藝八法逸出神所奚唐是云矧方玩盥昭職殊神程清觀道妙于化原晴斯民于壽域固非下民所能測寬其萬分第自今仰觀勾吳之墟奎壁垂光王氣所鍾奔走百神揭呵護持罔敢或後當與大無極云郡守㊟恭題

詔建三清殿記　　白玉蟾

君人者欲長儀大下所以示國家尊祖之意凡今諸郡之天慶觀所以祠聖祖也人本乎祖矧我國家仙源衍慶聖系流禧使不尊崇上靈之祀其何以炳聖祖在天之靈也孝宗皇帝有旨平江府天慶觀建三清殿殿成親瀝宸翰金牓寥陽寶殿六大字扁之殿眉示我尊祖也若夫漢太初之建神明通天之臺宋元嘉之用淨輪大宮之法蓋異

數矣姑蘇佳山水秀輔宋央葱連閶闔嘉定辛巳嗣月既望臣小巍長楹將如虎邱過白祖庭目其正殿雄偉爲諸郡冠詰其所自知爲詔建之也白祥符中祖此冠突建炎戎燧之餘紹興乙丑太守貳卿王侯暎剡於朝賜緡錢復殿祀聖祖而未暇三清遑以召去弗遂貲冠宋眞獻鳩衆市材欲踵其志復以疾免淳熙乙未道錄李若濟奉御香修醮於茲閭奏得旨令郡侯殿撰陳峴發公帑屬吳縣尹黃伯中董役經始于乙未之春訖成于丁酉之冬是歲月齊日得庚工良棋雲集人神胥慶實大洞法師陸景平主其盟爲其力嗟乎事物之興機會之來必躋其人然亦有所待也瓊臺玉月相望金甃玉墀雲霓爲御金碧璀璨粉藻華鮮檻礎千蟠雷楹萬舞飄棟峭翠結綺流丹恍都九光何殊三境儼爲華闕高殿壯基幻玉清上清之規模奉天寶靈寶之晨貳是宜六龍宴駕九虎戲關風導飄輪鸞驂羽乘鐫刻微穀視我國家此殿長當與宋無極良由仙靈之所宅是以明聖之留神昔仙翁葛孝仙鍊丹之地丹井非猶存雨夕風朝時流丹現於皇聖朝高眞應世聖作明述衛教崇眞非特奉經祓是亦爲閭冠裳之地晨登

陸檄日注帝與盡思所以報國家者乎無使日翁帝夕燭貌觀而已冲雖大師馬大圓圖陳景明之後個往事之已遠畏來者之弗知聽相謂曰此殿既成幾五十載屬臣爲記且如天上建玉樓地下修文闕往昔人間士以爲記文今盍廟殿所式當代盛事帝鑒不遠宜不得辭臣於是遁辭不逮弗思而成但覺如操觚弄槧於盛珠之上盧皇之前也

通神先生寶衣何真入事實　　胡奎

先生淮陽人姓何名則未詳也家世以仕顯累爲鄉族曾祖不記祖執經官朝議大夫父尚志官至部曹紹興初避地雨來與先生客寄於吳先生少銳意讀書累舉不第一日偶遊妙嚴僧舍臨池觀魚忽然悟道遂不復一絲惟一寶一笠披髮徒跣往來市廛初無定止笑傲諷吟自適其適人欲迹其所往亟走疾避怒罵發嘯莫或覩近或疑爲狂或指爲異鄙人稱子皆以寶衣道人目之常往來觀中就觀前亭後小室草窩中安處當時文手滅膝求膏夷肆昔夜不寐專氣致柔或結草廬身或刷泥弄水每經行街衢

或擲磚或書壁遇雨喝慧期言之而休咎輒應至於禮拜之章飲食之餘皆有靈驗病者得之不啻萬金良藥邦人稱壁致供遇有即謝但云無人在這裏此是室屋微機隱語驗而後知先生之神旁通四達人或見之於吳中人或見之於閩蜀或一日不食或數日不食或一月不食而未嘗告飢或一日四方來供應食之不以爲飽每遇嚴寒盛寒之時旋披寶把箬而出任其所向或搞冰洗髮即披寶凌寒歸庵倪道人與衆覩之而解寶衣以拂氣熱蒸上如蒸籠氣衝上也人孰不敬仰所至處事亦不擾先生嘗有語云白家屋子不修整只理會外面屋子好看淳熙初始建庵以處先生又降書通神庵三字又賜通神先生號紹興癸酉歲通神嘗登慶元醉通神真人殿元三年正月二十二日夜端坐解化先生有衣一襲寄於郭氏云吾死則燒是日忽來索衣其夜果跌坐而逝高廟及后先兩夜夢先生求衣亟命特賜以二十四日至遠易之以殮入莫不悟其神是歲九月十一日丁酉葬於長洲縣金鴈鄉里無塘之原其銘曰

偉哉通神內涵道真如水之瀰其流無垠陶冶衆性簧笙一身妙用縱橫元機屈伸風雨循環至和絪緼惟我累聖龍光彌新嘉名寵賁於其人姓與重閣成殿扁之賁予曰陳景明之後個往事之已遠畏來者之弗知聽相謂曰此殿既成幾五十載屬臣爲記且如天上建玉樓地下修文闕往昔人間士以爲記文今盍廟殿所式當代盛事帝鑒不遠宜不得辭臣於是遁辭不逮弗思而成但覺如操觚弄槧於盛珠之上盧皇之前也

平江府重建三清殿記　　牟巘

混沌既判惟天爲大不可俄而度擬遠視之其色蒼蒼以形體則謂之天作善降之百祥作不善降之百殃以主宰則謂之帝元始而亨亨而利貞以性情則謂之乾不疾而速不行而至以妙用則謂之神合理爲氣其可得而名言者如此此古者祀天曰有壇壝之制配侑之禮五方之名豪盛牲玉之爲大抵一精二純尚忠質而已非若後之爲之穿鑿爲之宮室爲之冠冕衣裳爲之旗則且天質以來道本始加上徽稱益崇以情貴非神而明之章爾震慶震動字內俾知所敬奉敷平江元妙觀三清殿實肇建於淳熙丙申殿凡七楹雄傑冠浙右越八十年甲寅住持嚴守柔重覆屋又八年辛酉將遷正重作周圍又三十四年爲今至元戊子縣楹鄙乘改曰額俗觀法勿處仁之徒嚴煥文興任作新面爲費其重殿心慕絲善誘樂施時則今左憧朱公文清與妻若子大福金錢以相其役煥文不避寒暑道木江淮官易其槃柱以至交員假值賸不足壯丹雘陶甍賸不完密斧藻像飾賸不嚴潔始于己丑二月成于庚寅十月煥文嘗賫事淳熙檢魁震山之孫孟猶得其與旨佑靜有守人皆頓倦住持許孟顯張善淵賸伯淳皆志同盡協故所爲必成煥有可記也大德壬寅十月因吳興趙孟頫送於陵陽牟巘日殿成十有三年矣淳熙之役適逢三丙申始非偶然已治石鳳下顯爲記成事固尠弗獲夫氣有盛虛物有成壞時有因革惟理獨不忒陽昭靈遠千載一日蓋觀冒中之主宰性情中之神化也洪惟新殿有嚴典領煥文不有其功方且夙夜祇格用對越在天凡所爲爲長綿祚固有出於土木科儀瓜花香燈之分上帝鴻臨鑒觀有赫尚敬之哉是爲記

元妙觀三門碑銘　　牟巘

天地開闢運乎鴻極而乾坤爲之戶日月出入經乎黃道而卯酉爲之門是故建設琳

宮皋盡元象外則周垣之聯屬靈星之橫陳內則重闈之劃開閶闔之彷彿非崇嚴無以備制度非巨麗無以竦觀瞻惟是勾吳之邦元妙之觀賜額改吳廣殿新吳而三門其牓萬目所觀賢之于神觀不足一身之內强覓不作非欠歟觀之徒嚴煥文深念前功是圖是究時則有夫人胡氏妙能捐其資即給其費用爰壬辰紀咸亟先甲以化圖惜幾何時悉更其舊飛丹棋檐牙高矗於屏雷獸嚙銅鼎鍾首輝煌於倒日大庭中啟峻殿周羅可以棲羽衲可以容膏取可以踰三成之壇可以通九門之奏可以鳴千石之虡可以受百靈之朝氣象偉然始與殿稱予是吳興趙孟頫復求記於陵陽牟巘曰土木云乎哉言語云乎哉惟帝降衷惟皇建極因人心固有與天下爲公初無側頗無充塞然或者舍近而求諸遠既昧厥初欲入而閉之門後遂所向孰謂開闔將鑰何異擿埴索塗是未知元之又元戶之又元也夫始乎冲邈者造化之樞紐極乎高明者中庸之闚奧蓋所謂會歸之極所謂衆妙之門庸作銘詩具刊樂石其詞曰

天之賦民道若大路未有出入不由乎戶而彼昧者他岐是騖如面牆壁惟非啚故脫

信而鑿孰發眞悟乃崇珍館乃延飄取閒閑洞啓端倪是謂問達民遂有赫臨順各示羽翮一廚志虛陰圖陽闢恪守常度

題莫月鼎像贊　虞　集

金精盛滿火候施周我握有奇與造物游

又　張正常 天師

風骨超塵月華入鼎方醉裏之乾坤想神游于汗漫談笑揮呵雷霆電影

又　周伯琦

氣判而二則神而人氣合而一則人而神風遠掌握兩陽嘯聚昜脫其巽渾然天眞

又　錢良佑

飄圓陛方與衆同然氣完神住獨得其天丹在鼎中手自玄煎游廛人間六甲而還其貌可識其心孰傳老聃後人窮學既專山鳴谷應斯翁在焉

又　張宇初 天師

心游乎太初跡超乎空漠施之則彌六虛斂之不盈一握是乃佯狂於劇孟或亦曠謨乎蟠桃其餘事也可泪滴以寓靈卽雷奔而川愕世孰睹其身外之身莫可得而描摹

又　楊剛中

氣與天通或局於身心與天一或昧其靈偉哉斯人元機內凝神明與居造物爲朋氣超羣落心游青冥嬉笑怒罵莫爲風塵隱隱轔轔道氣常存醉中日月身外乾坤

來鶴序　鄭　元 同知

予讀列子禦寇序商邱開泳河入火事稱其信僞物猶不逆蟻一歸於寓言夫不知其爲僞而信之物固有答之之理苟誠吾誠以感物物豈有不動者誠或者謂水火物之无精而用其顯其動而神也若易予以爲不獨水火爲然張樂洞庭而魚龍出蟠蠖鄧九成而鳳凰來儀聖人敷德而致和彼皆生而有知其感之而來固宜無間於高深又不獨鳥獸爲然也草木有生而無知仁及於草昔而有芝堅碧形于邱木而有連理焉以至卿雲瑞露祥風甘雨凡有以召天地之至和者鬱斯答而不忤由是觀之大之

爲天地幽之爲鬼神金石之至草木蟲魚之至微其感動之妙無大之弗該無堅之弗貫無幽微之不通且應奚止乎蹈水火而安危險哉至正十八年冬十月既望吳中元妙觀道士元初周君悼歲之疫而民之夭札者衆也於是就城中丹霞大院建大齋以拯之飛章啓祕仙樂震空乃有白鶴蔽庭而下青鸞前騶雘冕人環羽迴翔雪色耀日閱時傾盼丹光切雲凡三書而不違及明熄於川飛懸楊枝之上一時與觀者若孫君白雲父之屬泊夫名儒信士無不駭以爲異也非所謂誠之至而物不逆者耶於是元初述其事來謁記予聞仙人道士有羽族爲胎仙鶴氅之說然不觀于魚龍鳳鳥也醮事之修不作乎雲門咸池韶濩也其應猶章章若是然後鶴鱗芝草醴泉甘露不自乎天地而自乎人之心聖人之道其明而列禦寇之論爲不誣若之乎而未聞致之者故吾不得不重爲之感也元初從步雲冒尊師嗣老氏之教默乎其若宗泊乎其若容幽寂之通若未知其所從也亦烏見爲異哉是歲十一月朔日

鶴林序　長洲 周　博

知州張公誠甫旱失佔特遊歷江湖間觸物而致其孝思情不可勝茲官游來蘇閱前俊陶公者亦自夙喪其親嘗追思弗已乃修醮謝郡中高士周元初師主醮祭之其精誠孚感白鶴來集者十有五焉人皆以爲異誠甫於嘉師之道風思親之心油然卓與遂齋戒擇吉日即其郡舍潔精之設醮祭之壇具嗣下忱酹之於師師實來與之心與理融氣與道合洋洋洒洒儼有神相之者頃焉警起乾方有七鶴翔日而飛元編鮮明既翔且翔若俯眄而下集觀者周煥章氏先見之因告於師師發起符篆率道侶歌辭以召致之而鶴固皆契其旨二者飛起於瑤壇之上五者舞唳於青雲之間相與徘徊者久之向巽方而去於以益見神之精於道法而表張公之純孝也如此張既感而不忘走請於余以頌之余謂元初高士也所學多內功其於道法之秘奧講之已熟嘗受知於朝領正一仙官主神樂靚之職尋以常母而獲還鄉焉今其主醮而鶴之來集也蓋由元初平日積累之所致然夫鶴仙禽也羽儀之不凡出處之亦異而人豈常見之元初平度爽朗類神仙中人況其精微徹幽明而應萬變故鶴之來特其感通之徵者

已易中孚不云乎鳴鶴在陰其子和之大傳不云乎寂然不動感而遂通元初其有見焉張曰唯是爲序時洪武十五年冬十月二十有二日

周提點鶴林序　　吳履

吳郡有方士曰周元初者自幼羣道性虛恬淡寡欲始禮元妙觀某人爲師誦道德南華二經會其指趣習九轉九候丹訣時與人治患多有痊者洪武初以高道舉至京師蒙授神樂觀都提點辭榮居無何奉命祈雪應後歲旱命禱雨又應由是名播遠近凡所見聞莫不加敬焉未幾以親老歸吳侍奉甘旨之奉未嘗稍忘今年春殿集羽士修醮儀案聞其舉奉鮮香請與其事觀其莊敬嚴酷導達羣賢進退俯仰洋洋乎如有臨者翌午以其術召至七鶴一鶴羣飛繞壇盤旋之久而後去又有靠穢觸犯戒壇者俄仆於地繞而復醒時人益嘗異之元初不以功自居而以齋主虔誠之所致因請識其事余嘗少閱漢藝文志所載方士禱祠祈雨止雨之術其來久矣與夫近代方士往往祈雨雪交神明除邪治病其感通捷于影響傳記所傳不可誣也試嘗論之葆眞之士由其得道術之秘旋幹陰陽能致此敷抑其衆心塞淵格于神明而致此敷遘者或又有一道歟今周元初噫昔祈雨雪之應與夫今日鶴之徵特其誠之一效歟至若消其心安其魂存一氣于中夜而虛待於無爲之先者則元初之所獨得而非他人之所知也異日羽化神遊則當索之閶風之上矣藏有靈焉因書以贈時洪武已巳夏四月上澣

周元初鶴林序　　吳乾

天地幸遠難格也鬼神幽深難測也鳥獸冥頑難若也然有至人焉極一誠之妙斯幸遠難格者可動鬼神難測者可感也冥頑難若者可馴而致也若方士周元初氏是矣海虞山之南鬱有靚曰致道乃十二代天師鍊丹之所也三清殿後有金闕紫微天皇殿焉歲久而圮里人杜均玉重修之一歲而工畢今年春正月九日醮元初醮謝焉是日有五白鶴至其一集于殿凌脊直上莫知所之其四盤桓久之而去翌日復醮於其家有二青鶴先至蒼羽而白頸頃之有白鶴至者十有五元宴丹頂翩然翼而戛然鳴

也人謂羽蟲之族衡岳魏夫人司之可召而致也余以爲不然昔東方朔謂青鳥爲王母使者羊君乘白鶴而翔金穴乃知青鳥爲天使之臨白鶴爲瑞眞之降元初能動天地感鬼神致鳥獸其誠至矣而均玉之敬恭鬼神者亦有助其感格乎夫鶴之來也神之降也翩之集也詩曰神之格思不可度思矧可射思元初有焉易曰鳴鶴在陰其子和之我有好爵我與爾靡之均玉有焉海虞吳乾遂述其事爲之序洪武十有四年春二月望日

永樂御勅

勅神樂周提點周元初等朕仰惟

皇考

皇妣流恩未報夙夜於怡特命爾等修建

金籙大齋舉薦揚之典爾等能體朕至誠精白一心對越上元即有青鳥白鶴翔繞來集蔵事既畢復有醴泉出于觀脊甚祺應曁朕一人所能感乎良由爾等修鍊精深誠

敬篤至是以鑄此脫甚爾嘉特示褒美之意故勒
永樂四年十一月十三日
此勒紙墨如新現藏天后殿中附記於此

元妙觀志卷九

吳縣石韞玉竹堂鑒定　　長洲顧沅湘舟輯

集文中

重建彌羅閣記

蘇州府元妙觀重建彌羅閣記　　胡濙

正統五年秋八月望日兵科給事中郭璡禮部司務陳珪奉道士張宗繼不遠數千里詣姑蘇道紀司都紀郭貴謹副都紀呂志清疏狀謁予南宮徵記按狀蘇州府在城元妙觀創自晉朝名真慶道院唐更名開元宮宋賜額天慶觀高宗御書金剛寶陽之閣揭於殿端光榮突儲有道衣何真人寓居其中能愈人一切諸疾靈迹顯著孝宗召赴行在眷賚甚厚人咸傾向郡守陳暐命羽士募緣增崇修建雄冠諸郡寶祐景定間住持殿守柔蔣處仁重加修飾施以棚楯元至元間遭天慶之號而改今額道士嚴煥文張善淵復爲修理時左轄朱文濟大損帑廩以相其役由是宮門邊廡奥殿棟閣傑出吳中元末至正間燬於兵癸酉今百有餘年殿堂廊廡漸次修建率皆完美惟彌羅寶

閣工費浩繁久虛未建誠爲缺典宗淵乃募衆緣遂爲倡始正統三年巡撫侍郎盧陵周公恂如郡守南昌況公伯律因歲旱率耆老命都紀郭貴謹禱於其觀遂獲甘霖二公咨爾郡吏民咸欲修墜舉廢戮力同心侍郎郡守首捐俸資以興復爲已任委都紀郭貴謹鳩材庀工貴謹先令化士尤元貞張養正至鎮江市木栅筏揚子江歸遇大風冲散化士仰天告曰貫木蓋造彌羅寶閣供奉玉帝今木衛散不存斯閣莫能成就頃間風恬浪靜忽覩元帝見於雲端化士驚愕再拜至孟瀆河口木皆先集衆無漂溺衆咸駭歎不勝欣感歸以白於侍郎郡守固不約異二公爲之益力今年夏厥工告成複崇重檐金碧輝煥極其壯麗威儀像設嚴奉惟謹謂不可無以紀神明顯應之靈與夫侍郎郡守作興之績用垂示於久遠也予惟有虞肆類上帝成周禮祀吳大而道家者流制爲寶閣虔奉玉帝實爲虞周同一尊事之禮今其閣既成而請記於予又安得不深言樂道而樊與其能乎是以爲之記而不辭俾勒諸貞珉厥幾來者知所崇重而祇事於無窮焉

重修元妙觀五嶽樓記

重修元妙觀五嶽樓記　　李傑

夫惟天下之名山東浙於海西被於流沙南北亦既在在中有之其極巍然高峻若東之岱南之霍西之華北之恆之嵩則曰五嶽五嶽之靈司生民之福福壯國家之元氣非他名山之可彷彿也吳郡元妙觀有五嶽樓有東嶽行宮自有觀以來已有之矣厥後行宮殿廡以漸頹毀莫克繕創正統間觀之道士韓執中慨然於心思欲重建頓冀弗給募緣善良時則有若郡守況公鎮邊都指揮使翁公各出俸金以資之而府衛百僚宮民華臨陸暉真吳後昌及諸賢長者咸樂助成壯觀誠所謂既廢而復興也成化癸巳欽差巡按監察御史鄭公夢神人語曰吾東嶽神也行宮建於益土亦既有年近被惡少穢污甚爲弗堪汝其察之明日親詣是觀訪得頑民治之以法復委郡侯邱公屢次察之甚者亦以罪之庶幾久而不墜迄於成化丁酉之春郡主劉侯亦夢神告之曰世態澆漓頑惡復出吾樓醮需公其禁止之於中帖仰執中高弟姚宗源繼承焚修宗源見殿樓頹圮懷栖朽腐階序坼陊弗稱其瞻乃與其徒王惟能氏同心協力不吝

已資收市木石僧工修葺始於成化丁未年迄於宏治庚申之冬五嶽明樓殿宇巍峨金碧煥煌瞥觀來敬外則林木蓊鬱池沼淵渟恍若塵寰仙島真足以爲清淨棲神之所自是有求必應有感必通上有以祝聖天子萬萬年無疆之福下有以資生民源源無窮之福矣抑考惟能復紹宗源所執之事而益加敬慕益致戒飭頑惡之輩亦莫敢有加侮慢者矣修葺既完謂不有記以啟啟之將何以垂示於後之人故丐余言以記於顯福善禍淫者在神竭虔安靈者在人今宗源之爲師惟能之爲弟相繼協力殫心於是不謂之竭虔安靈者而何哉繼繼承承者可不其所自而益致其力盡其心播其聲於永久乎是爲記宏治癸亥四月

元妙觀重建五雷壇記

元妙觀重建五雷壇記　　趙同魯

蘇城之震方有觀曰元妙郡將祝釐之宮也觀之兌隅有壇曰五雷歲時醮禳之所也勝國時有高道曰雷所張善淵居之張蓋月鼎莫尊師嗣孫世受五雷斬馘法旱涼疾疫禦禍效時郡守陳暐神其術即壇建殿宇以奉雷神國朝永樂戊戌殿廡災郡紀

陳雷庵力圖興復甫克有成其秦中復燬其嗣孫貞庵張君慨然以興廢爲已任節衣縮食以營之至天順戊寅始建雷神之殿而東西兩廡祖師滋甚乃成化己亥復聚材庀工次第新之於是棟宇之制金碧之飾象設之嚴莫不度越於前矣其弟子某等念其師作新之功疏其事實走書幣徵言爲記余惟震萬物鼓萬動者莫如雷故易曰天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼厥功大矣然而動靜叵測神妙無方孰得窺其端倪哉惟道家者流往往致之甚易曰無他誠而已夫以匹夫之精誠尚足以感天地動鬼神至有六月降霜而日退三舍者矧夫葆眞之士功行超卓而師傳有自誠其叱咤嘘呵之間神應如響亦理之所宜有者歟貞庵名宗茂實雷所之世適又皆遇

他羽流授以奇書祕術當成化丁亥夏秋大旱郡守瓊侯那公命貞庵禱之雨立至自後雨暘弗若皆貞庵是屬屢著奇驗嗣天師張眞人授簡俾知觀事加號雍端信惠開教法師云余既敍其事復系之以詩曰

姑蘇綿亘江之東山川秀特環提封屏城百燐蟠修虹偃蹇鼓琳宮雷壇佳氣長

鑿竅皆有至人居其中精誠默與造化通呼吸動有風雷從吒咤列缺砰磕屬蘇息旱潦矜孃窮若人今已超鴻濛弟子奕葉揚元風皇皇黑甕驅雨工歲遊畎畝數三農後先重建絺構功九霄燭地光曈曨纖纖承道意降陰翊皇度致時雍物無疵癘年穀豐我明歷數同無窮

趙同魯

梅月山房記

冠植物之至清者莫如梅燭天地之至明者莫如月之二物也一托根於厚地一懸象於高空吟不相與也其或泊然相遭適然相合則清者益清明者益明而名勝之流都觀之際神領意會莫能自已若何通之枝橫卻月視林逋之暗香疎影形諸篇什遂爲古今絕唱其得天趣之妙爲何如雖然此特騷人墨客事耳至若一花而天下皆春一明而萬象洞然於以驗剝復之旨見天地之心於以察消長之理識造化之機非知易君子不能也吳城元妙觀方士何德淵余之外交竹鶴謝鍊師高弟也丹室之前有梅一枝月枝鐵幹蟠互樛屈每天空歲晚嶰然獨芳珠蓬玉英光聲的皪皓月時至清輝

素彩徘徊上下入其室者不啻神遊太素之鄉容與乎清虛之府也余入郡城必寓其所其室蓋余之次舍也一日德淵指梅間之扁徘而請曰是室辱君子之肯臨梅月之辱爲資主久矣絕無一言發其義耶余曰唉子以孰爲主孰爲賓耶以梅有定在月去來無常則梅爲主月爲賓以月萬古長存梅或時衆悴則月其主梅爲賓以人與物言則予其主而梅月皆賓以天地逆旅言則子亦賓矣雖然此外也非內也試于中夜冥心觀竅竅洞然廬室生白則非梅而梅不月而月天地萬物皆備矣何梅月賓主之較哉始莊周氏所謂心融者乎神凝者乎是未可以言語形容也德淵躍然起謝曰命之矣請筆諸遂書爲梅月山房記

鏡仁夫

蘇郡副都紀松鶴王公壽藏生誌

老氏之說以了達生死爲最上一乘事然生必有死此理之常亦無足怪其曰吾有大患謂吾有身及吾無身吾有何患知有身有患者爲松鶴王姓字惟能了達生死必矣而吾儒則有生順死寧之說了達死生又出其次爲老氏之徒則又貪生畏死於是乎導飲服食得以乘

間而人徒自勞神無益於事爲所無事事所無事生固可樂死亦何足畏哉此吾蘇郡副都紀松鶴王公壽藏之作其高出庸衆萬萬而知有身有患者爲松鶴王姓字惟能本吾熟蘇園舊族父世傑母李氏蘇園生有異質父母遺事元妙觀羽士姚秋碧爲師日道德五千言外於道藏諸書靡不精究若祈禱祉邪治病皆有顯驗事其師如事父久無倦怠心嘗爲師作壽藏買田築圃栽花種木爲師行樂地以終餘年師沒竭力營葬既乃改造居室修葺殿堂廨宇私從自專悉綸同靡悅服成化間道司緣事郡守劉侯命松鶴權管事皆就緒未幾道紀員缺僉舉惟能代職郡上其事於部部試稱職注名道紀副都紀部牒司洊事每事先當人心人無誑毀年六十即慨然棄職就閒遇良辰名集朋知爲山水之樂復自營壽藏於師庵側郡人張僉憲爲作壽藏記至是則年已八十而精神強健耳聰目明絕無老態人稱爲地仙云間嘗託姻親李端卿請余生誌余未識松鶴姑述端卿所云而製一誌辭以復之諸凡載壽藏記者皆可略也銘曰

八十仙翁髯尚半頃尋樂地得牛眠金椎築土率而堅一室中空幽且爭玉棺何日飛下天王喬之孫又得仙骨有仙氣增無脛超然遠舉者紫烟入閩一日萬口傳轉眼又是三千年虛塚故在無朋落嘉靖改元歲在壬午九月

重修東嶽殿募緣疏　　錢仁夫

嘗謂天下名山無處無之而其桃然峻極於天者若東之岱南之霍西之華北之恆中之嵩而岱也者乃五嶽之所宗也豈他山所能彷彿哉是嶽也司生民之禍福壯國家之元氣其爲神也至靈其於世也有補而其來也尚矣自吳城元妙觀一作而東嶽行宮已有之原其所創始於晉初也自此以迄於今一修舉於韓執中姚秩舉而其繼繼承承以爲之不替者則又在修舉其元元孫張鶴寀也其功德顧可量歟奈何歲久年深風欺雨浥天時易於推移人事難於兼盡殿廡也以之而圮致損壞也以之而朽壞達官善士駐馬於斯也莫不觸于目感于心慨然有好施之最特勤之者無人耳以心思之誠欲廢墜一舉則浩大之功恐非一二之力所能成也安能瞥觀來敬哉是以竭

誠復即長者或捐金而市木或施粟而供需多募樂助共成善事則倡者以新廢者以舉而其制度煥然爲之拭目豈不爲一快覩哉雖然福善者在神妄靈者在人好施者在人心而其受福者則在於其身與子孫矣豈非冥冥中長久計耶嘉靖戊子春三月

重修東嶽行宮記　　黃省曾

東嶽之廟國典在泰安爲專祠洪城傑殿煥甲瑤海蓋自封禪告成以來宗崇久矣而道家者流以嶽嶽天孫也萬物靡始知生算之修短而陶隱居眞誥者曰東卿司命統括萬神折衝羣靈者張說頌云泰山者受天官之名總人鬼之府皆所宜也以是洞眞之教錯布郡縣而廟與之俱流雖濟南且別有行宮矣在民郡者則建元妙觀左觀晉之眞隱道院也歷世因之正統中郡守況公詳神長民旱而作禱曰山川出雲莫大於嶽岳乃顧行宮嘉湖其應遂致祿貺率歆慢武遣五嶽樓於宮後而宮之堊飾則成化中監察御史鄒公郡守劉公感而夢而成之者也是時宮之羽士韓執中實序厥緒二傳至張日新幼占宮籍近歲元悟之師不足張冀之風斯泯闕頹墉隕日新乃惻然愛

惻請修葺誦以祈先垣嘉靖己丑里俗葛祐愷謹白之德嶽松喬之勝戾止丹居載興科風感其彫廢曾音樂相倡始金錢兼募衆庶雖積三載而克首工或改或仍群群風夕宮閣前殿內寢樸廡皆材良貌儼及附祀於宮一切神宇亦莫座飾像若更始然治鐘一懸爲晨夕覲謁之節元爨若干求水厥奉始于壬辰四月十六日訖於甲午十月十五日諸工記三萬二千有奇皆日新興枿之勞績也宮成乃請記於山人省曾告之曰今宮之成也惟固能突若知所以綿引之術乎亦惟精三一探象先以道德爲炙以太和爲友毋借仙事爲貨階毋移方門爲火宅則福賜可錄沸鬱行素紫旅之乘華蓋之征觀宮之謀將降於國之庭突豈但莊嚴之而已耶日新日敬聞成突不敢爲岳神道送書貞珉用耀來祀俾可仰溯高軌而敬承之焉

重修元妙觀東岳行宮記　　錢有威

蘇郡元妙觀之偏左東嶽行宮其來舊矣鐘跡顯著興廢修葺事具五嶽山人黃省曾記中嘉靖之際浙就頹圮道者王生子乾鳩工募食議一新之費涉浩繁衆莫之應郡

耆潘君暉然興感力任其事于是棟楹欞檻之腐虧挽折者磚瓦砌砌之紛錯壞損者扃鍵之散落者勘平丹青之漫漶不宜者諸神之像貌黝昧冠裳剝裂者既治既飾突然煥然始於萬歷元年之六月十二日成於次年之七月二十八日王生請余紀其事或謂東嶽倡宗奠位背徐廁貌秩祀不出其境且山鄉也行宮何居予竊以爲不然昔宗王者升著代之所威靈赫奕宜在天下詎止一方若謂泰山巖巖夐邦所瞻是欲指屏幛峻壁爲神詎知無方無體素高懷愴若或見之者哉說者又謂凡物生死並屬東嶽於卉爲震於時爲春於德爲仁王侯士庶無論貴徐咸秩咸宗答生德也又況祈禱靈驗興雲致雨福此吳民彰彰具在如五嶽山人所記述者乎行宮之秩無足異者然余嘗觀陶朱公長子借財弟弟雖其父預策其敗而亦卒莫能挽也嘗居家者茹辛歷約唯握不捨固其常態致今潘君暉祇指據化鋪爲贏艘若儲歷覩彼還長一週王生慨然施捨成此鉅工是又不可以常情測也或謂福田利益俗所豔慕潘君此舉郡北浮圖有圖文邃君聞其語即爲贊成學宮就緒承檄宣勞上官義之錫圖褒嘉樂以章

服固辭不受推此類也君豈區區爲利者耶君名恩字汝用蘇之長洲人萬歷二年甲戌八月

元妙觀眞武殿重修六亭記　　饒允治

元妙觀眞武殿前爲亭者六元壁圖公靈官井紙罐井亭碑亭既日久頹圮莫有舉其事者萬歷乙未正月三日吳縣清信士錢溥惠將朝武當在殿焚香欲斬途路平康始許修理行迫未遑也二月二十四日同舟黃石磯風湯大作惠復告天指誓不負初盟遂得元貺昭彰歸棹無處云乃泊於本年八月日日趍工飭徒築柱之朽者易以良材甃瓦之圮者易以堅埴革故鼎新輪奐翬翼遠近歸美焉本觀住持前著道紀司事朱時瓦之圮者易以堅埴革故鼎新輪奐翬翼遠近歸美焉本觀住持前著道紀司事朱一德質董其役謂匪勒貞珉曷以勸後詣余請書其事顧之亭壁以昭來茲余惟眞武者仰幸武也在天爲北方壬癸之神自宋諱爭改爲眞武耀靈顯化歷代尊崇我太宗文皇帝竭天下之力鼎建武當海內朝山者歲有億萬大千非刑驅勢迫而然也良由神以人感幽以顯通信心不昧者屢應福祐修理規教者時蒙賚佐即惠之事驗可見

已宜其修理之勤也惠平生好音樂施其子道行方業制舉天祐善人意者將發於其後乎是爲記萬歷二十三年歲次乙未十月

裕親王

題施鐵竹像

翛然圃容沿然財中形有類乎野鶴而道乃合乎猶龍獨秉正教開發宗風其望峨峨可比岑蓬蓼嵎藏眞不作山中之宰相澤民護國實爲濟代之仙宗

金之俊

蘇州府元妙觀重建雷祖殿記

聞之道藏九天雷祖爲南極長生大帝之化身夫帝以耀光南極爲億萬年聖人壽併壓錫厥福爲億萬生靈壽一何笑日歡眉慈容可仰乃雷祖以震振九天驚雲風怒氣雖十字童心假未免睚眦裂皆是何解也蓋雷祖以景星慶雲慈愛之心運裂電霹雷

因亂穢觸殿中忽發火自焚獨潔殆蓋因而上聖之福民往來茲地亦遂當行霖止水宿風餐瑤席何陳清酤無限甚負神之愛我吳民也賢士大夫感久突歲在單閼孟生

施師修理三清

祝誦殿大總攴張公擘香入

覲爲

天子祝萬年施與縱橫因果及雷部諸天最勝事公愾然心動識此身之有自來也力耐慕首修復勝地普勤大衆生欽喜心施行感公願力擔勤苦行未經年而輪奐翬然從茲雷歡雲笑疾癘可以澄清雨暘可以時若盜賊可以屏魂民物可以熙穆嗚呼其能爲天子怙此東南黎庶者神庥也亦張公思國愛民願力之所啗也公以關東忠勇鎮南疆萬里餘波地處荒寒性尤伉直律身以廉御下以嚴歲時不受將佐餽遺而士感其廉無一兵入擾閭閻而民歌其德執徐七月海泛漂禾民饑失所公身茹菜粥節日用休餘代

朝廷賑濟民賴生存者千億他如文廟武廟之修龍王堂之鼎建太上如來之覲殿無不緝茸民庶被其澤者謂是今日東南大菩薩也寔蓋畏其威者謂其當日身原自大有生之正覺然則雷乃天下至仁之聲也吾願聞雷聲之入耳者薙蠲然生慈心而戢纂志焉其庶幾不負我張公毅然鼎新雷尊殿之至意哉張君諱大治字君平號龍宇

三韓人

重建彌羅寶閣頌　　九侗

皇矣上帝監觀四方明昭佑善乃眷南邦背有崇觀紫翠丹房於穆太清三氣翔翔百神環衛乍陰乍陽帝用居歆及爾出王宜升傑閣以薦馨香誰其相之黃冠赤章爰究爰度肯構肯堂庶民子來鼛鼓弗逢顯允方伯夢遊帝鄉如在左右常見輿牆對越有

度不懈智震遂成大工作大棟梁閻閻鐃鈸旛幢鼓鐘吹笙震吐光帝曰休哉錫汝福祥

一人有慶萬壽無疆

記施眞人舍牛事

鄭敷教

甲戌九月法師施忘生設黃籙大醮於郡之元妙觀閱四閒扉冠裳輻至蓁動萬物是月晦前之夕里人鄭大勳夢一悍牛踶而乞命自言夙世姓殷業牲牛中詰旦當死刀下今有眞人崇壇廣度惟君能活我質明果有牽牛入肆者大勳心動與俱往牛見勳已俯首證棘四蹄俱下勳告屠者曰吾將贖之是夕也文子仲英巽牀同夢近覩有廣生庭余與同人數十年來結遠公社者也翌辰十月朔善友皆集仲英述其夢大勳者余猶子也以數行來詳昨事聞者無不驚歎亟與何國博議貞緣上舍慧隆等謀干法師師即賈白鏹四金同人稍稍助成之周子德新亦在社中是夜夢黃衣人拜壇下自稱昆陵驛前殷國禎以刀筆害人多三世爲牛今賴道法解此厄將得度矣又明日屠

者牽牛入壇其耳濕濕倚如紺馬立如羊法師爲說法牟然欲鳴如有覺者好事者呼曰殷國禎則應聲而至越數日放之穹窿山降阿僧池蓋得以終其年爲君子曰烈哉施君君爲此醮也將以祝釐將以祈穀將以已病而辟邪也而人有恭敬之心可以事天有水木之思可以教孝牟牷惕而生愛物之仁足以勸也通宿命而信因果之有足以懲也于斯爲美備矣先是壬寅十月閶城東有牛奔逸于故太僕金氏之竹亭池水中賴考功予成出金贖之昔者劉禹錫解裘贖牛柳宗元作牛歎蘇軾嘗書賦後以遺福外之好殺者凡以其出力勤攻用巨也而其尤大者在爲功於稼穡嗚呼盡一牛之力涉涼暑高以佐民事而力竭則刃死宜乎爲仁人之所憫也而農夫牽婦子終歲勤動渴面鳴形有憎于此者施君其亦以東南民力拼天閼而縮之俾得與無罪就死者共乞旦夕之命哉非

上帝好生之心所樂聽哉郡人鄭敷教記

周將軍求度記

武水李標子建

吳郡師婁橋住人劉景榮年十六同羣兒往觀隣人翁者忽爲鄰鬼攝去體冰息絕惟心坎微溫其父公祐名元佐止生此子痛極必欲生之藥既不入惟事禱祈家十餘百無有紀極閱八日而冰且絕者如故至孟秋三日始奔叩於施師師雖知其已死而好生心切往覩之曰死而心溫當有冤祟因急檄王天君治之而自爲急誦迫魂神呪召使必生千百人聞死者之可活也無不注目眴眴以俟其異行持食頃景榮忽發聲元佐喜極而慟問以死狀曰吾爲千百索命所繫手併於足縛加布焉服水三尺更惠之初自分老死幽窟而命爲赤面人奪歸得復見故閻乃亦大慟元佐叩師屢許薦拔凡世冤業然終未知冤業爲誰也居無何景榮漸蘇而元佐實貧奚薦拔之諸至仲秋三日後復見冢鬼責元佐負心又攫景榮魄乃景榮雖蘇而時復厥起嘵嘵言但言者非景榮而自稱周將軍謂元佐曰吾昔爲李存孝將而汝子爲朱溫部帥名張維揚力圖不能勝我而以暗矢斃我我心不服也故今再世殺之今若子三世也吾之對若子者輕今日爲爾子禍者千百皆惟揚怨鬼非吾一人吾歐景榮之舍廬也故借其生舌

翼兒眞人拔我沉淪冤恨耳元佐曰眞人向已生吾子矣吾未嘗涓埃報今何面目再致眞人來周將軍怒曰眞人救生拔死作福何限今知吾冤亦爲若子病自然能來而汝各一行汝昔爲朱溫囚當死而惟揚教汝故今生爲汝子以索救生之債汝今不救惟揚之生其負恩不義與當年囚等吾遂不能殺若耶元佐懼而奔山言狀師復欣然來視之至則周將軍拜跪踊躍如見父母跪而泣曰吾周雄也爲昔將驍勇絕倫被張惟揚枉殺一靈冤恨沉埋八百年遊行天下求一明師而不可得吾識眞人矣無緣獲見眞人語今日爲千百鬼執去惟揚之魂故周雄得借景榮之舍此沉淪之恨最苦最難求眞人度我因叩頭泣下如雨師曰汝既驍勇何不奪舍而愚沉至久雄曰吾有三大罪故不得生昔有同伍之妻夜奔吾而吾不受乃不受矣而不合語其夫也夫遂殺之吾拒色之善不敵殺人之凶故罪一乃其父家皆將種歐雄東征檄殺雄家父子兄弟十二口則父雄之罪二也雄歸報恨復往殺怨家一十八口雖曰報讎數浮原殺則雄之罪三吾負三大罪而託生則虎頭健兒之魂必入盲聾瘖啞之舍吾不願焉故不

去也師曰吾聽汝罪亦光明男子之過今爲汝懺謝來哀上帝令汝魂得缺天兵帥將之下福國利民立前魂之功以稽再世之福何如雄泣拜謝欲去師曰止也劉景榮魂安在雄曰碎矣景榮魂有三魄有七爲諸怨鬼各蜂聚其一以去百鬼之侮一魄也若蜣螂之愛丸然景榮固不得生也請爲眞人遍索之乃去師亦復急檄王天君追之而景榮之魂乃陷蓋前死者八日後死者七日而復生爲噓數百年冤債新償一異也人死可復生二異也殺人之鬼得明師而解神靈之班三異也勸世間血性丈夫廣流陰功莫作陰惡幸甚

敬伏靈鬼記　　王　非

卄有媳吳氏於康熙乙卯三月下旬忽見樓窗黑影躍入遂抱微痾至五月初旬神思昏迷語言顛倒口云上方神爲雖隨往患痾病終不痊閏五月初忽云吾乃海西大王同先鋒豆由領兵十萬限七月內來辭其不倫擾病者醒時云常見一人或小帽黑衣或紫衣披巾種種變化不可殫述飲食不進已四十餘日吳卄遂至蘇州元妙觀請究

隊戴竹道人施元生法師治之閏五月十三日法師至患東往病者臥室書符禳治厥怪若爲不聞師曰茲怪其有冤乎吾行符多矣未有見而不通者今若此必其怪以冤鳴於衆聖之前而神將所不忍聽者也俟再行法以禳之則可知矣有頃病者口中云汝用何法而能治我我神通變化現影藏形甲兵甚衆豈汝一人所能敵乎師曰此狂言也我代天宣化救濟民病解不釋之冤誠唐民之衆今所以不遵行法以治汝者恐汝抱冤而莫訴也如必恣肆狂訶不告所以一旦奏聞　上帝雷火下焚玉石不分冤難莫辨悔之晚矣言畢師往外室病者若有哀泣狀曰我冤沉海底蹈害無由幸遇法師正所解釋頃者恩主出巡唐突獲罪已深痛被奏聞永淪幽暗奈何乞請法師以脈之師至請其故病者曰我吳兆禎也初世在明朝爲女身姓楊氏雲南人適趙元禎爲夫婦十年元禎即今吳氏也因其家貧我紡織以資讀書一旦及第官爲翰林編修豈意其賦棄糟糠方娶美妾身居京邸得志妄驕我含忿自縊至

本朝託生於浙江衢州府吳家爲子名兆禎趙元禎死後亦託生於衢州府裘家爲女以宿業未了三歲時遂訂姻盟後有兆禎同窗友邢華瑞者倚恃豪富強行納聘裘氏父母貧重富逼我退婚竟贅華瑞爲壻我又爲周氏繼母所辱我投河而死幸遇龜恩主救爲內侍身居水底已十八年裘氏能廣積陰功死後託生於太倉吳氏爲女邢華瑞即託生爲其隨嫁使女名桂花我同恩主追尋至此住後園池內因上年秋間見桂花於池上漱口被我擒入水中退婚之恨雖報而爲妻之恨究未能伸因遍控神司許以索報故敢來爲祟耳師曰如是則眞情可憫但汝向來何得又以妖異惑人而所謂恩主者何怪也答曰恩主實係靈龜歲修已八十載有十八般變化自稱海西大王能撒豆成兵所云先鋒豆由及領兵十萬皆其變化也頃間唐突尊嚴知罪重不敢復來因命我懇求法師乞賜原情解釋師曰悲哉業報因緣循環若是千生萬劫固有釋時我今爲汝建齋拔度和解冤仇奏聞元帝册封靈龜汝可放吳氏速還病者口中謝諾而去須臾復來云恩主致意法師倘得超奏感激非常自當悉聽所命不敢有違矣自此吳氏遂甦語言竟如平日向被靈龜攝去繫于水晶宮歷歷確有所見聞詢知果

有隨嫁桂花去秋溺死後園池內遂擇于是月十五日至十八日修齋拔度奏封靈龜爲顯忠振元保護將軍于蘇州元妙觀元帝聖前永遠隨護其怪遂絕吳氏不食五十日醯末三日面起居如常飲食遂進至十八日晚師行煉度法吳氏出參師未竟而入神思復迷云我楊氏也與汝積恨實深不甘輕捨感法師盛德幸已解消今我承領功勤將生淨境汝曾未盡致誠禮懺悔前愆覺體愈病痊遂泰然自處乎今謝汝參拜終宵予方釋念而去家人告謝之因復扶出長跪至旦造法事竟始入臼是永安無恙矣

元妙觀志卷十

吳縣石韞玉竹堂鑒定　　長洲顧　沅湘舟輯

集文下

育嬰堂記　　張通恩

育嬰堂始設於揚州繼設於京師寂照寺由是通州繼興杭州次第舉行康熙十五年丙辰二月蘇州士大夫吾鼎於有司因城中元妙觀雷尊殿之西築室數楹而堂嗣設時太守平陽高公捐資倡焉明年丁巳大中丞隴西慕公捐資建門樓題曰保赤方伯歷寧丁公按月捐資以給乳婦復迺額曰大德曰生於是規模漸備科條務嚴每月之望同志畢集先期傳集城內外乳婦各抱嬰以至計嬰授乳計乳授資迄癸亥歷有八年前後收養全活幾千百計可謂善矣嘗考周禮大司徒以保息六養萬民一曰慈幼鄭康成注與之母與之饑是也王制幼而無父者有常餼月令仲春養幼少存諸孤先王之世風俗淳厚其不至無故而棄其嬰可知矣後世禮訓盡廢唐元和三年詔嬰

兒無親屬及有子不能養者度給之宋淳祐九年詔給官田五百畝創慈幼局收養遺棄嬰兒其法猶近古元明以來度稽不可復矣設局亦闕焉未講饑饉流離委棄載道國家忠厚開基發倉賑粟歲不絕書孤獨矜寡各得其所當

世祖皇帝講寧之餘獨嚴溺女之禁禁立而育嬰始有嬰者所以體窮民不得已之心博濟爲棄而予以生全也雖在官無常餼

太皇太后首頒祿米滿漢諸臣相依助不數年由京師以遠都邑俱有成效於是棄者有所歸而溺者頓息誠所以宣

皇澤於無窮也蘇郡爲東南一大都會行之既久規條非一并其資糧出入捐助多寡以及每年收養若干除殤若干過繼若干具載徵信錄保嬰册皆可考今大中丞楚中余公蒞釋本堂集事區畫周詳於是同志方謀證旧始永遠予爲約略述之俾樂其事之有成而無遺議焉

募田育嬰疏引　　顧　沅

嘗讀周禮大司徒以保息六養萬民首曰慈幼其注鄭康成引越語謂如產子三人與之母二人與之餼是即今日育嬰之本意也後世有師其意以踵行之而多未盡善非格於事勢之難爲即汲於物力之莫繼然而欲創置以期可久人與法蓋相輔而行者矣吾蘇元妙觀之有育嬰堂肇自康熙丙辰年始事者爲蔣公邁許升年兩公俱卓絕造嗣後張循齋陳林舸諸生輩余弟凌蒼爲之襄理經營閱瞿規條具備經十七年來所收遺孤凡五千六百有奇內除離褓襁褓而人撫爲嗣續及病殤者歲所育猶不下四百口計其間寒宜繒疾痛宜刀圭夭折宜槥殮歲需將二千金而粗當事之捐施及諸同志之俠助以濟其用而育者日以積助者日以稀以呱呱之衆計口嗷待任事者所以有爲德不卒之憂也爲經久計惟有助田出息一法庶資之有恆而給之可以不匱前此公邁升年唐獻齋霍與凌蒼弟助田約三百餘頃幸有成業矣第租息所入不及所需之什一歲癸酉余即家拜

命開府中州捐俸資屬梁司胡炎村勸八郡屬吏共集千餘金郵寄堂中置田爲公

產倘賴大君子體天地好生之心動民物胞與之念量力樂助積陌累阡共襄盛舉傳曰慈幼爲其近於子也若視人之子猶己之子有不綿綿瓜瓞克昌厥後者哉敢敘一言以爲勸

錢竹道人畫像記　　顧詒祿

道家者其源蓋出於老子漢初法有三十七家以去健羨處沖虛爲要東漢末張眞人道陵創爲天官符籙之法至北魏寇謙之自言見老子元孫李譜文授圖籙眞經因有攝召之術傳之既久漸流妄誕祖元朗者服氣餌丹習符咒者祕祠醮祭其徒愈蕃其本愈漓無復五千言道德之餘意而天下益目爲異端矣苟能澡雪精神蠲去邪祟積實行樹實功原非吾儒所棄也世所傳錢竹道人有足述云道人年十五出家觀眞觀過龍虎山法官徐演眞授以五雷符祕法能驅役百神時爲人除祟魅療疾苦不以取利既住持亮峯晨夕修鍊歷有年所儼然曰吾觀士農工商皆能出其力以爲功於人吾方外獨山居野處飲瀣糧松自善其身無纖毫功非太上旨也庶幾崇飾尊嚴可以

環大教法遂出意察住持羅仰羊君故宮鳩材作殿堂齋寮以次成就五十三代眞人張洪任敬其行嘉其功請於

朝賜額上眞觀賜號養元抱一宮敎演化法師至今吳中道院之盛首稱焉由先是郡城有元妙觀殿宇巍煥徒衆蕃衍年久殿頹衆散太傅金文通公延師主觀事師復募金召役初修三清殿繼修古神諸殿鼎建彌羅寶閣揫金設色皆天神地祇像一時規模宏麗頓復舊觀晚歲雲遊閩粵度仙衣嶺踰五嶺探眞訪道所過九多救濟最後奉裕親王召設醮京師公卿折節師不耐應酬醮畢乞歸王度不可留瀘嶺賜行因還山于已除夕謂衆曰明年此夕不復與汝等聚矣戊午七月果化於山觀自古三敎並列而吾儒紛紛闢佛闢道者由釋道之自失其本也後設敎之初豈不以實行實功爲尙哉如師者抱元默之守存利濟之心未嘗無符術淨物而不以爲名未嘗絕塵埃遺世而卒全其素行高功逈隆被無窮謂非契太上道德之旨而爲吾儒所重者歟嗣孫潘元非繪師像爲雲衲瞻仰而屬余記之如此師生於吳縣橫塘鄉姓施氏名道淵字元

生自號鐵笛道人

鐵柏鐵帝兩道人圖像記　申夢甲

道法與儒殊途而同旨者也儒以靜存動察爲要道亦以靜養動作爲先深山窮谷獨結庵廬與太虛爲徒面與人世相絕其爲修眞古賢得靜養之樂者有其人或身不出城市足不入嚴壑揮霍雷霆驅役鬼神噀病除怪說咒施符無不立驗其動靜交養有合眞修者往往難爲今乃於元妙觀住錬師遇之錬師名悟字玉臣號鐵柏又號蒙園本毗陵巨族也幼慕冲虛長通元要皆其姪李符清修於觀之蓬柏山房此靜者也而城市足不入嚴壑揮霍雷霆驅役鬼神噀病除怪說咒施符無不立驗其動靜交養有合眞修者往往難爲今乃於元妙觀住錬師遇之錬師名悟字玉臣號鐵柏又號蒙園本毗陵巨族也幼慕冲虛長通元要皆其姪李符清修於觀之蓬柏山房此靜者也而符水驅禳之法人有所請求無不驗則又動者機突余耳其名久緣遊宦四方未獲一見既巡視吳中竊謂得觀道貌而海普秩宇例夕不遑未得修居士服訂方外交乙亥夏五月吳中元旱丙子春疫癘偏興民受其困時大憲率屬吏致齋告廢所以爲民請命者備至余請於上臺延師叔姪所禱既而甘霖立沛疹氣旋消吳民大悅時維揚旱疫亦與吳同鹽臺復延師所禱數日立効鹽臺鹽道各書匾額以賜此固

聖夫子敬德與大憲親民至意足以弭災役而近休祥然師之通靈運妙實明至治功未可泯昔有人入峨嵋山見道流數十衆顏盡童叩之四閱花甲凡人世憂喜事莊無所知昔惠道人善符術每出必有虎豹相隨夜行則光照丈許山川不若雖不藏匿此則主動復則主靜師也兼之眞有得吾儒靜存動察之要者宜其行成而功鉅也其姪季符名熙盡得其師秘名亦相並吳人成重之余自吳董浙浙水令將乘桑舉西塍吳民久而忘也既書額茲復圖其像於石而勒是文以誌之他日者九年而壁一蛻是杭謝棄簪纓栖心典要倘要跨鶴乘雲現身說法示我前因鐵笛一吹晨鐘數響仙凡異境知有相視而笑者

歸復蠹資祖院記　吳不顯

守愚道人姓吳氏字啓謨名不顯自幼出家同眞院皈依先師友蓮周公爲徒有雷尊殿森若王師牲心相契往來志合言及蠹資祖院係宋月鼎莫眞人乘鯉飛昇之仙跡也元徵間張眞人明鶴林周眞人相傳於此道德益隆迨至新月郭公流傳一十三派

明末殿廡失人典守遂爲釋氏所居而祖院一脈以致淪沒由是康熙三十八年森若王師垣資規復向告住僧蛐雲欣然曰師等既欲崇奉祖師興隆敎法與我不難玉成之故森若王師因謀之諸山各裒少助約得二十金與蛐雲者言及始末顯蒙諸派師公輪見招主持祖院膳養蛐雲天年安葬隨即捐資修葺蠹資殿歸復賢聖堂基重建眞人殿翼郭祖師像恢出路築牆垣草草苫蓋復整規模圖發願行梵募建殿閣康熙戊戌年海陽正凝金護法建造七星殿文昌閣客堂以及廊廡房前後煥然康熙癸巳年三官殿亮采時師義助地基四間建造山門有吳振初者借地合造各得二間乾隆五年山銀十四兩付還振初之徒屏始復歸還本院隨造一間於三官殿便門出入是年改建八仙殿所費百金守愚自付雍正壬子年殿閣之後毀崖牆垣盡皆坍倒徒壬申山築砌修整甲寅年又得張姓隙地一塊建斗姆閣基址也勒石於後以記歸復祖院始末云耳乾隆九年孟秋

重修寶閣題名小引　惠遠撰

本覺彌羅寶閣先祖師鐵竹施公創建於康熙癸丑之歲至乙卯而慶成迄今七十餘年矣在巳丑庚寅間先師祖雲庵胡公復經修葺荏苒三十年風雨飄搖頗多滲漏紀祖先師梧庵潘公募逸亭蔡護法領袖將重葺之工未集而先師已化益於乾隆庚申二月鳩工至九月而告竣仰蒙諸護法善緣依助輪奐聿新誠盛舉也住持徐道運請將樂助芳名刻諸珉石用垂不朽謹書年月以誌其端

彭啓豐

重修元妙觀碑

開考傳紀天曰神地曰祇天神之貴者曰太乙紫微帝座主以昊天上帝而司中司命風師雨師之屬隸焉地之分職曰祇北郊后土主以皇地祇而山川岳瀆邱陵方望之屬隸焉若其陰陽旋轉運以攝提斗爲帝車制乎中央而臨四方者厥功甚大三代之上止以大宗伯主其祀而未有宮觀自秦立五時以祠官領之宮觀之興自此始漢唐而下莫盛於宋其時如玉清昭應景靈會靈皆以宰臣提舉優老臣正以嚴祀事也吾吳元妙觀時都會之中前爲三清殿從乎太乙而推之後爲彌羅寶閣上事天帝中事

斗下事地祇案諸禮經皆與古合其初創自晉咸寧二年名眞慶道院唐曰開元宮宋曰天慶觀元曰元妙觀明正統時巡撫周文襄公忱知府況公鍾募建後閣後悉圮壞國朝康熙年間有施鍊師道潤殫心營建募白金四萬兩有奇大殿寶閣鼎工悉成越四十餘年法師胡得古重加葺治擴方丈而新之繡起綿延紹承弗失乾隆十六年聖駕南巡諸臣於觀中設經壇祝

慈齊萬壽

駕親臨視越六年再建萬法經壇

恩賚帑金三百兩爲香火供

賜御書禁匾三一日清虛淨妙一日穆清元始一日珠灯玥燭越五年又

南巡越三年又

南巡禮亦如之每當

華旦遘臨是閒日則卒鎰陪從四望見趨隆隆隆愉愉穆穆愾柔百神而及河岳亶其然乎乾隆三十八年冬觀外居民不戒於火延及觀門與雷尊殿門於是巡撫薌公飭諸僚屬議修葺勸輸助遷高資者八人董其事期年告成計工二萬六千有奇費白金六千二百兩有奇粲然復舊觀矣夫郡邑之有祠廟凡有水旱疾疫之災於是禱之然或專主一神或散而無紀今是觀也觀象於天觀法於地百靈咸秩上下普遍用以崇祀事而大報本典莫崇焉爲而況

六飛所駐萬姓瞻

天子以答景祝鴻禧其事又其鉅後之有官而居斯土者烏可不加謹清閟而令尊嚴之地少生褻玩也哉謹誌其所以落成者而爲之銘曰

彤彤天闕當衢向衙府橋鱗眴高門清閟吳會繁昌俯臨廣甸崇閎麟棼下瞻寶殿司晷曠職變攸爲災乃鳩工匠神謀與諧重階鬱列飛檐增宠旗不脫扃引曜日月補之咨之匪惟作之匪樸匪斲惟其丹雘金碧炳晃靈宮兆祥乾端坤倪陽曜陰藏瑤壇祝嘏玉册金書總集瑞命申福那居

帝車南指頻遘

天步容裔辰旒式我

王度五雲太甲華蓋平臨恢洞柔岳六字真吟羣豪偏德永錫純嘏萬年玉燭觀此豐碑

彭啓豐

題胡法師像贊

雲庵胡法師爲鐵竹道人高弟鐵竹開宮臨建上眞觀於山頗功德鉅萬又重修元妙觀起三重彌羅閣金錢倍之揭其虔心守纏不苟故萬神安靈祝釐是賴廿年之後雲庵振起天人導應雷雨在握廣濟利貞業皆悅服信從而乃補葺山觀之神漏以崇其規模羽流如雲威儀整飭與鐵竹後先相愜可謂善繼善述者矣昔余先王父歸林泉雲庵有廊外之雅常與其析衆羣談重爭默然深契每稱宏景稚川會爲一人惜說功德而就翛然而化弟子允章潘法師能守成規秋亭會爲士以詩畫名家友二師可以知雲庵之楷模矣雲庵爲人骨瘦而神清如列仙之臞儒今瞻遺像曉吾生之既晚未

得領其妙旨能無懷乎因作頌曰

雲牖道士　骨秀巖巖　道德津梁　實爲荷擔　手提日月
以爲壯嚴　從者如流　其道亦南　有像無形　疑仙疑凡
昔擊雷霆　且灑雨露　此大願力　慈悲威怒　五百年後
莫余敢侮

彭啓豐

惠法師傳

惠法師名遠諱字慮中號滴塞其先陝西人明季徙蘇州曾祖非和公有耆德年百歲半晨先生其從兄弟也師幼孤五六歲時性靜默與常兒異讀書過目成誦稍長其家以日者言送至元妙觀方丈受業於潘楣庵時主席胡雲牖爲延師講學乃得畢力於學凡經史子集罔不汎覽長益潛心道藏道曉精熟與人有畛域不爲觕鄙以故人皆敬憚之年三十授道紀司雍正九年

敕修龍虎山上清宮設數院師主玉華院事後二年京師修光明殿成

上欲擇江浙羽士中有道法者營修其中

敕所在有司敦遣就道師由是入都妙正崇眞人主光明殿素聞師名相見如平生歡師以師事之受其法十三年二月梧庵化去時方主方丈席師闔扉南旋經紀其喪纖悉席是年秋崇眞人以龍虎山缺提點奏師名敕部給箚師復往龍虎山署提點事乾隆九年眞人以年就衰招師入都相贊助每事必諮之明年充

御前值季遇雨暘愆期行法輒應名益振眞人修龍虎山志參稽考訂師之力多焉師以方丈主席久雖欲歸眞人曰此間不可無子固留之於是師乃致書吳中諸外護舉同門徐東村主方丈至十五年冬徐又化去酉紳父老仍推師相與寄書眞人曰是不可復留也泫然而別

上聞賜道經一藏歸而建藏經閣十六年蘇州旱巡撫王公禱師祈雨期以三日如期果大雨王公深重之凡前後主席二十餘年每有祈禱及驅治鬼怪多有驗

上南巡

幸元妙觀師率衆跪迎

賜白金三百平生儉自奉有餘輒置田以供衆建閣者三曰玉華曰觀音曰眞慶三十六年二月以疾終年七十有五初病時有同門陳昆和者先卒師冥之扉指計曰二月二十日昆和五七之期予不及一哭矣果以是日化去云

舊史氏曰元妙觀方丈創自鐵竹道人歷三世均有道行爲吳中羽流表率今滴塞頹而弗替又能恢其家業亦賢矣哉其所著詩若干卷清爲出席時有歷詆神味予與惠氏故世交與師往來頗熟故爲之傳如此

彭啓豐

惠滴塞學吟稿序

余聞老子之道其要在致虛守靜而深以多言數窮爲戒故自漢以來羽士方士即有所著大都不外丹家之術其在唐以詩鳴者惟吳筠杜光庭鄭遨之三數人而已筠詩沉鬱瑰麗有騷人之風致杜鄭才不逮吳而山水清音時或遇之而此三人者皆以高行聞然則道豈以多言病哉今元妙觀方丈法師惠慮中少以名家子辭親學道道於文翰自以稟承師訓不欲爲無益之言順資南遊龍虎山問法於天師北之京師充

御前供奉歸而建藏經閣終老方丈登瀛洲酢偶有吟詠漸成卷帙今年夏既化去余今其嗣人檢錄之存十之三其詞旨清遠無庸俗氣以之追配杜鄭諸公亦足以自鳴一家也昔鐵竹道人施法師道行甚高與竹王父交最篤王父亦甚敬之屢見於文詞慮中其法裔也自道人既歿吳之羽人方士其能有以自表見者少矣而慮中乃今以詩傳此余所不忍歿也因爲序之如此

鑑寶祖院重修殿閣記

金祖靜

鍊師存眞李君以上座之材駐錫於元妙觀之鑑寶祖院以廣大前規發揮善業爲已責庚寅歲除殿南隙地創水府大殿乙未歲就眞人殿故址改建斗母閣軒檻櫺槅金碧燦然遠近觀者咸嗟嗟謂鍊師能恢其師巨山未竟之緒且上溯法祖啓巍延主祖院刻苦營造之初心誠善業也既落成鍾告余曰存眞自京師歸而居於此和加敗壁風雨飄蕩尺寸無塔懼益形其蹉跌今幸次第完竣皆諸護善願所扶植也一言以誌

弗設余曰不然世之眞能作善果者非漫無決擇博好施與之名亦視其事其人何如耳苟雕文刻鏤崇尙淫巧以供春秋佳日都人士女之遊眺而於慢神焚修毫無裨益爲有識者所不屑爲也其或諛色詭辭假神貺以肥私橐及至曠日持久迄無成功而所入適供其逸樂耍安佔不知恥此尤有識者所不更爲也今鍊師早夜綢繆志在承啓矧殿木石繪塑莊嚴敦樸堅緻可以綿綿延延久而不替且不三四年整頓圮爲輪奐易瓦堊爲高明竭厥將事之誠質人天而無愧然則衆願之普賢有以感動觸發使之樂輸無難皆鍊師一已之善也乃抑然自下歸美於人蓋深體土木不爭上德不德之妙蘊者大道虧盈而益謙入道還益而好謙其善業又烏可量哉耶按鑑寶祖院相傳宋月鼎莫眞入乘鯉飛昇於此明末爲釋氏所居康熙三十八年吳客誤謀諸持僧岫鑒假白金二十得如許田之復雍正十二年其師王巨山出資購張姓瞰地約數弓鍊師李君自有逃略紀其事予故不復贅獨是好事多磨折若啓謨瓦山二老者豈不欲親見斯堂具閎之勝乃遲之數十年必成於李君之手當李君舊迹有爲之始亦豈

不欲如華嚴樓閣彈指即現乃鉢積寸累更數寒暑然後垣墉棟桷高下秩如後之人其勿忘此經營規畫之艱也夫乾隆四十二年丁酉正月

賜進士出身 賜進士出身 賜進士出身

一月也臨殁前造予盧以記相屬蓋以先贈公發其端而欲予誌其成也因此思三十年中人事遷流浮雲變滅故家門第庳易其主黃老以清淨爲宗獨能不替先業且久而擴大之非淵泊者靜存富貴不足恃與非太守盡副之方不及此宜志諸石以告後之來者宗濂名逸學乾名士貢得法於吳訪眞宜遠吳晉主開事誠樸有道術與先贈公尤善云

重修靈寶祖院記　　彭紹升

元妙觀有靈寶祖院者李練師存眞居之練師入京師依邊眞人於光明殿中夜禮斗感神光下燭眞人記之曰此後道法由汝大行及反吳門凡有所禱輒立應遠近呼之曰李仙故三四十年來人之言道法者必以李仙爲歸院在元明間爲張微爵周鶴林所棲止明末廢爲僧舍我

朝康熙中王師森者反爲道院雍正乾隆間吳師守愚王師巨由再世相續構造殿閣至李師實繼厥緒益恢而大之庚寅歲創建水府殿乙未歲改建斗姆閣其後又建靈寶星主文昌三閣而李師亦老且病矣頃以院事付其門人將繪圖勒石垂諸永久介其外孫陸君一心屬予書以一言予嘗嗜李師其容肅然若無能者處其言亦孑孑之心故在也其上章行法無大小必度且慤亦不失赤子之心而已矣是所謂誠也夫神之格思不可度思誠之不可揜如此豈外至哉彼不自盡其誠悻悻然求有效於世其不爲高淵之洞也幾希可不戒哉乾隆六十年八月朔

重修彌羅寶閣記　　韓是升

元妙觀在蘇城之中歷晉唐宋觀額屢更明正統間周文襄公撫吳始建彌羅寶閣請賜道藏形家以郡城中央宜鎮以傑閣以壯形勢萬歷中閣圮

本朝道士施錢竹王觀事矢願重建募中承天顏時爲方伯力贊成之爵爲郎觀康熙癸丑落成是年先宗伯文端公廷對第一閣後吾郡科第蟬聯人文蔚起竊形勢攸關距今百四十年風雨滲漏錢竹第七世嗣法陳潔夫創募修整閱六年工竣金碧絢爛仍復舊觀屬予記其重修之歲月適修郡學同時告成我郡士大夫之啟歷中外半年中列正卿者四人人咸異之瑞應之不爽果如是耶況年來歲豐人和含生負氣之倫宜如何仰答　天庥以享昇平之福哉潔夫名全晉爲光明殿值季向識之京師亦彼法中竟承先志者故樂爲書之嘉慶十九年歲次甲戌正月

重修東嶽殿記　　任兆炯

天地間絪縕布濩充周而不窮大抵一氣之所爲而已矣峙者爲山流者爲水昭則爲日月星辰散則爲人物草木莫非此眞氣之所融結也而人號萬物之靈造乎人之極則爲賢爲聖超乎人之常則爲仙爲佛窮乎人之歸則爲鬼爲神人處陽鬼神處陰一而二二而一矣古人之治天下也明則有禮樂幽則有鬼神主之所謂體物不可遺洋洋如在上如在左右者豈虛語哉余來守是邦歷有年矣吳俗尚鬼而敬神能敬則無肆志無肆志則放僻邪侈之事日少人雖無良一陟廟階之巍峨仰神像之顯赫無有不畏以生敬者於世道人心亦未始非小補也郡城中央元妙觀道侶黃修之所爲一方名勝

高宗純皇帝南巡臨幸

宸藻

天章揭如日星東隅有東嶽殿顧

國佑民祈晴禱雨之地傳聞肇始於昔而年遠難稽前明正統中郡守況公禱雨有應捐俸重修自後興廢迭更迄

本朝一修於康再修於韓迄今百有餘載殿宇日頹廊廡就圮余見而愍焉竊惟前況公之舊修也豈眞欲以神道設教哉良以新禱告虔必感必應神能福我民而我不敬神可乎且不敬乎神即漠視乎民更使民亦罔識神之當敬矣其可乎夫況公修於前而承之於袁者不修於後此尤事之所不可者也故余爲之倡捐並喜同志偕來六載竣事告成之日住持李廷銓請記其事於是乎書

重修元妙觀文昌大殿記　　蔣予蒲

蘇城有元妙觀文昌殿建自西晉歷唐宋迄今千有餘載久而時圮住持道士朱淳祖

徐淳慕於郡之紳士鳩工庀材自歲癸酉迄乙亥凡三閱寒暑而殿成大殿三楹祀文昌帝君主有閣三楹祀斗姆皆仍舊觀殿門下新構三開上爲閣以祀魁星既畢工吳中紳士請爲之記余惟吳郡爲人文淵藪家教孝弟人懷主禮科第鱗萃甲於江左諸郡而文昌司祿錫福降祥洊移默運有不可思議抑知文昌眞宰握斝璇璣鴻寶於瑤天其源爲星精之奧其道爲性命之眞以故精一執中之傳明德率性之道同一靈性至命達天而已吾儒志聖賢之志學聖賢之學靜而存養動而省察無時不主敬存誠如對神明則身心性命之學自日有進境而論福亦應如操券豈徒皇皇禱祀祈奔走祟奉於其神即爲之福說或疑道家言之異於吾儒嘗觀斗尊所訓與文昌語誡諸文要不離福善禍淫之旨與吾道固未有二也豈神之靈爽肸蠁體物不遺殿閣之建所以棲神也人惟致敬於神立像以祀以展敬信之忱質旁臨上能修道以立命事天將爲神之所福不從可知耶余於乙亥嘉平月偶過姑蘇敬爲之記

重修元妙觀三清殿記　石韞玉

元妙觀志　卷十　十三

蘇城元妙觀即古之天慶觀也肇基於晉咸寧中法門香火經今千五百餘載黃冠之士雲集於其中其大殿崇奉三清像重屋四楹規模大壯嘉慶二十二年歲在丁丑孟秋之月疾雷破柱毀其西北一隅維時大司寇韓公習衙恤在籍卒業捐金鳩工修治而工師求大木不得衆情觀望無策施工明年常熟瀕海漁人懸罟入水忽重不可舉竊意以爲網得大魚糾集多人拽入編山日潮退視之非魚也大木偉然偃臥於沙灘之上邑人以告公命工度之其長七十尺有奇其直中繩其圍中規適副所用苟非海若效靈斯木何由而至良材既得沮洳與工觀者色動楹越踴躍財力既阜百工咸備凡棟桷之朽蠹者新之頹毀之損裂者易之既塗既茨加以丹雘美哉輪奐頓還舊觀由門土木歲久毀敗復以餘力繕完之是役也經始於戊寅四月落成於己卯九月韓公爲之俱面將待詔敬董其君如閻等實成其事上既告歲是歲十月器逢天子六旬萬壽鄉之士即其地咨建經壇祝釐稱慶萬姓瞻仰僉曰此事實徵福於天非人力所及非常盛事當有所述以垂於後予謂是舉也有三善焉山海效靈神木自至可謂者一衆情鼓舞不日觀成可謂者二保祐申命天子受祺可謂者三有此三者敢不述以告後人於是乎書

重修元妙觀東嶽殿記　潘世恩

應劭風俗通曰東方泰山尊曰岱宗岱者長也萬物之始故爲五嶽之長古者五嶽視三公唐開元始崇王號宋景德遂有帝稱郡邑皆築宮以祀由來尚已吾吳東嶽殿在元妙觀之東北隅爲元教禁修之所創始於晉武帝年間歷今一千四百餘載屢修屢圮嘉慶庚辰道士謝應德程炳元陳瑞基等銳意改建以崇祀事以庇觀賡郡人李愼安李起堂翊躍勸募主綱庵曹三橋董率有方人咸服其公正乃以道光乙酉四月撤其故材鼎新焉未期年而告竣輪奐崇閎丹漆炳耀睟容穆穆脂墁黝堊煥然自今時和年豐爽慊不作宜柔嘏之靈德慶國祚之洪延函蒙福祉永永無極豈不偉歟道光六年歲在丙戌五月

元妙觀文昌殿新建火神殿記　沈傳桂

元妙觀志　卷十　十四

吾吳元妙觀文昌殿自鍊師李裕春而後有唐得一金浩文周振文王樂嚴彭學裘諸人先後闡明道教歲久且圮住持道士朱繩祖徐淳任修緒之力閱三寒暑既落成矣西北隅有屋三楹向爲崩雷炊汲之所朽壞摧折不可以居復募於郡之紳士庀材度工葺舊基而新之自辛巳至戊子始竣事建殿以祀　炎帝上有閣設　赤星王帝像神居煥然頓改前跡余惟吳人信祈祝重鬼神淫祠不經在在多有而元妙觀創自西晉所崇奉皆正神炎帝位司丙丁赫赫明明用庇貽夫萬姓而世所稱赤星即歲星也東方木德以長養爲功攷王母軼事見於緯書仙傳祝釐延年之說周秦間已有之吳中民居稠密鄰里不戒焚如爲災其或雨暘寒燠之失時貧孤孱弱不無疵癘天札戕其天年今朱繩祖徐淳等奔走經營修廢舉而恢先業方將展敬信之忱迪吉迓庥樂與同郡士民稚歲罷眉熙熙然以共享太平無事之福視彼糜無益之財媚竈炫鬻以致禍於不可知之數者其居心相去何如也是可嘉矣故爲之記並附列捐資姓氏於碑陰俾後之主香火知所考焉道光八年仲冬月

重修元妙觀聚仙樓碑記　　彭希郊

吾吳元妙觀舊有三仙樓古蹟其一爲老斗鼎閣之聚仙樓雍正年間花冢園師自東嶽殿分院居此庭前古柏鬱茂顏其額曰古柏山房於乾隆已未重建斯樓氣象煥然遂爲彈琴左覽銅後韓鐵根擴址增建雷祖殿規模益復宏遠特是斯樓自已未重建以來歷年將百勢日傾頹羽流之葺修於此者恆有志於修葺而力未逮今程明仙錬師精究元宗習心風雅而尤以恢宏道教紹述前修爲務於是覩斯樓之就圮深恐古蹟之將湮也爰出資化材於今道光九年八月吉重修落成復增建三元閣及靜室四樓厨樓軒敞八廳培龍樹石周佈繞以迴廊而吾師蘇嬾齊頒道書目與高足朱心泉朱悟亭敎習靜於斯鳴呼非師之信道誠篤其能悉心籌度承先啓後者此哉此余所以欽其紹述之功并望後之接踵而起者有以善承而弗替也是爲記

重修劉公祠記　　梁章鉅

祠名宦於郡縣之學所以勸賢也而民有私祀亦例所不禁蓋其蒞官行政實有一二

功德及民者則謳吟思慕歷久而不忘固其宜也前江蘇布政司蒲洲劉公蒞有嗣在元妙觀之東偏載入志乘歲久寖廢遺像僅存今年夏郡紳士訪求故址奉之於道舸庵之別殿仰令庵中住持曾長年專司香火竊考公之在官也潔已而勤民持大體而不立名聲其留貽至今者則創建育嬰堂一事吳中戶口蕃庶間遇歲荒多棄其子女公首相廉俸設堂收養又廣勸募置田產爲經久計今去公且一百三十餘年而斯堂之經畫有基勾境所存活有不知凡幾其澤之所被者宏矣夫必有仁民之實心而後見之於實政公之不忍於赤子如此則其如保赤子者可推也而清漕政革浮耗皆其一端之徵著者矣記曰德施於民則祀之此其義也亦以見民之善感雖沒世而弗可忘矣章鉅不敏居公之官而又適視其成謹記其大略如左公諱殿衡鑲白旗人由蔭生官至湖南巡撫其任江蘇布政使康熙三十八年也道光十年歲次庚寅季秋

元妙觀志卷十一

吳縣石韞玉竹堂鑒定　　長洲顧　沅湘舟輯

雜志上

文德中京官張氏子寓蘇舍時往來吏人陸評事院爲一美人所悅久而心疑之遂病將遇開元觀道士吳守元云有不祥之氣授以一符果一冥器婢子背書紅英字在室舍柱穴中焚之乃絕（北夢瑣言）

葉參字少卿睿守此郡既謝事因居焉其子清臣登榮從少卿猶及見之范文正公睿贈之詩云退也天之道東南事了人風波拋荷路花月伴閑身湖外扁舟近門中飄焉新心從今日秦家假背時貧見子壁西彼攜孫過北隣白雲高閣候綠水後時春曾酒呼前客嬉香叩上賓只應陰德在八十富精神其居第在天慶觀之東中有七檜堂內翰道卿睿持本路清節侍養道卿之子公秉父睿守鄉郡揖紳榮之（吳郡圖經續記）

賀鑄字方回本山陰人徙姑蘇之醋坊橋方回嘗遊定力寺訪僧不遇因題一絕云破

冰泉脈激蘿根壞納猶疑掛樹猿蠟展舊痕渾不見東風先爲我開門王荊公極愛之自此聲價愈重有小築在盤門之南十餘里地名橫塘方回往來其間嘗作青玉案詞云凌波不過橫塘路但目送芳塵去錦瑟年華誰與度月橋花院綺窗朱戶惟有春知處碧雲暮合彩筆新題斷腸句試問閒愁知幾許一川烟草滿城風絮梅子黃時雨後山谷有詩云解道當年斷腸句只今惟有賀方回其爲前輩推重如此（同上）

宋趙伯嘯字希遠千里弟濟山水人物尤長於花鳥嘗遊姑蘇天慶觀樣逸品李宗諤共上今依元樣建遺今元妙觀是也仕至觀察使（圖繪寶鑑）

淳祐己酉正月人日郡守鄭霖會三學同舍序拜於天慶觀齋堂會者四十二人天台鄭霖景說吳門顏嚴世光天台滕嘉景初天台周公明元德吳門孔章明仲盛文韶景聲府次緩平史滕照德明會稽楊珍庭玉三衢滕英傑德秀□□吳邊因仲吳門張經德常會稽李士特奇父吳門錢振祖季玉嘉禾趙與理子正三山趙桓夫景陽吳門趙震亨子東朱果晦叔與化陳壽翁仁父三山楊夢圓宗震殿陵諸葛克念師

聖三山陳桂嚴肖林林應炎光遠吳門范爽邦昇哲三山鄭宏洪甫吳門干天麟仁仲合陽侯燁季立通川高仁立仲立吳門陳內之子是趙時瑞德玉通川高仁治君澤吳門張應高仰之天台范應時餘甫金華范玉表仲端南建陳清有之臨安張昌朝文叔三山陳玉伯堅通川陸應靈伯器

序曰淳祐九年歲在己酉天子錫讌之後二日三學同舍序拜於吳門天慶觀禮成讌於郡之春雨堂有執爵而祝者三始酌曰侯自製錦而歷符節加惠此邦尚矣願守五年之信始終如一毋廢甘棠又酌曰仕而守義敬共厥職願無愧蒸羊又酌曰學優則仕時當其可毋負聲芭於是合席皆作而謝曰凡我同盟有味斯旨是集也序以幽交以禮會以文隆然鄉飲之遺風依然鹿鳴之舊賢歎然相愛而又有規焉古之人飲食必祝歌詩以見志其庶幾乎（姑蘇志）

宋淳熙中元妙觀浚井得古銀槍上有款云項王將鎮雕昧製今藏蘇州庫內（蘇州府志）

羅點權府事凡四閱月時久旱請雨點獨致敬於祀典郡之天慶觀有何寰衣道人異

時爲郡者以爲神庸祀罪或就見焉點不往何以杖擊像吏事以斥辱之點視之漠然俄大雨隨車郡人大喜（姑蘇志名宦傳）

天慶觀在長洲縣西南即唐開元觀也觀中有金寶牌眞宗所賜永鎮於地者兵火獨全六朝舊物也殿後通神庵淳熙八年左街道錄李若濟奉命建庵額三字亦御書先是有何道人者紹興初往來提舉司或觀前眞武堂草積中被髮頗狂以蓑衣敝形故號蓑衣道人寒暑不避不與人親或云時有一語中人吳福兩朝間遣使降香問其安否然庵則未始遷也（姑蘇志）

岳武穆戲文何立圖鄂都世背以爲假設之事乃爲武穆泄冤也予得見元之平陽孔文仲有東窗事犯樂府杭之金人傑有東窗事犯小說廬陵張光弼有蓑衣仙詩樂府小說不能記憶突與今所傳大略相似張詩有引云宋押衙何立秦太師差往東南第一路勾幹恍惚人引至陰司見秦對岳事令歸告夫人東窗事犯矣復命後因仰棄官學道蛻骨今在蘇州元妙觀爲蓑衣仙也據此數人實有是事可知矣（七修類稿）

袁衣眞人姓何淮陽胸山人後居平江身衣白褐衫書則沿門乞食夜則宿天慶寺中久而衣敝以蒲緝之人無貴賤問以休咎無不奇中宋孝宗聞而召之不至賜號通神先生有警世詞云在世爲仙須有分不須食素持齋寸絲不掛形骸袁衣爲伴骷髏爲友千上界奉勅官至金紫傳言問汝有何哀人生長富貴陰陽種將來今像在袁衣殿中

江湖雜記載袁檢既殺武侯在襄陽羊祜鎮有二行者觀百識檢檢問其居止僧賦詩有相公問我歸何處家在東南第一山之句檢令隸何立物色至一宮殿見僧坐決事立問侍者答曰地藏王決秦檢殺岳飛事須臾數卒引檢至身荷鐵枷囚首場面見立呼告曰傳語夫人東窗事發矣

去齊門外數里名盧山相傳陶朱公下太湖處也有古塚爲宋時袁衣眞人墓本號撮塚吳人譌爲獨塚云

劉玉已巳編云莫月鼎者道士也嘗與客遊西湖烈日熱甚莫曰吾借一傘蔭涼乃向宰輔氣象二件施面壽之宋諱演莫曰鼎傳神載此事而異其詞云嘗與客遊西湖奇中富亦曰如大客請假片雲覆之月鼎笑指果皮浮艙面頃之雲自湖畔起歸於目下云

子陽子嘗戲與當路人求冠履事廣由之故道觀眞經秘籙醮不洞曉有贈周元初詩又有周元初乘鶴圖云云元初名元貞嘉禾人後遊姑蘇年十餘歲時忽有龍自省中眞人劍客者過之授元初神咒且不知與中人製道家冠服被之元初果喜又一年會上眞道院如意寶貝諸物集四方人使採鈞取之元初欣然仰天視日我誠採得第一仰雖俗無疑已而果然乃走嘉禾紫虛觀從李拱端爲道士拱端衍谷杜眞人高弟眞道行開既得元初授以勅召鬼神之術尋復受靈寶大法於曹杜孫會吳越被異游魂雖爲厲元初建壇陳醮詞白鶴五十四翔壇上久而後去萬夫長沈貿母嫂疾念之不置聘元初修祀事貿因問曰聞君能召鶴有諸元初曰然雖神要之素須翩翩白空而來凡四十有二者果屬其指呼者貿喜因復問曰

君能致吾母魂魄乎曰可即剪紙爲旌令童子執之元初左右顧視作叱嚇聲旌置將壓地母降於童音聲威儀如生平貿與家人環之以泣子陽子時中所稱覓靈掌子誠赴此仙人招阿母魂魄仙高超謝座靈等語皆道其實也元初先主丹臺道院嘗一旌具祠綵仗持幢旛致迓觀觀有丹井元初求得之重甃以甎作亭覆其上蓋其在處山寶久故應眞有詩云云

張皮雀者名道修少從其父參誠江西時每開道院鐃鼓笙磬喧趣往觀爲父不能禁後還吳中爲道士師事胡風子胡風子師事莫月鼎居元妙觀弟子甚衆欲嘗授道修以書滔屋上覆瓦中呼道修曰天將雨亟升屋敗隙補之道修如其往胡曰得乎道修應曰得之矣如是始得秘訣驅風雷如神嘗愎一皮雀好飲酒食狗肉嘗有病瘵者來治嘗方曉狗肉遂以白酒作羹以授之曰謹握之及家而始將其人易之曰何物能治疾耶中途視視之忽有神人怒撻之幾絕一日行道中見一人貴之曰汝歸將死盍返視耶入視中婦果自縊忽絕而甦天元旱太守朱勝求禱道修曰儻雖每毀我欲雨設壇於學宮太守不可然不得已遂強設於里塾又令黃冠攀之以行命置水於兩應聞呼聲兒皆譁笑譙訶每作符遣一兒投水中其上滴合雷電轟烈大雨如注道修大呼曰請詠貧吏請吏跪伏莫敢仰視良久曰沾足乎衆曰然雨乃止江陰旱富民周氏請禱道修往視因處其修怒曰彼固求福已耳且爲之禱雷雨大作道修曰彼爲富不仁請焚其廬火熾其廬焚之幾盡吳江旱王道會者禱之雨已作道修曰王道會亦禱雨乎今日邂逅誠幸相角法術如何衆歎然建兩壇道修謂道會曰左右何居道會歎東郊已雲逢即左道修在右少頃雲歸於西東甕峻然雨忽大注道會大慚神驗其衆不可測也居常性兒童每受撻不走但呼大宿世大宿世以喜修習且人於松陵長橋上見之

張皮雀蘇衛人嘗從胡風子游胡術奇妙日賈雷於市市黨畀一餅令朱書雷字於掌令握固稍縱雷即應聲張從之久胡悉以術授之張貧無完衣亦頗顛躓袖有皮革令握固稍縱雷即應聲張從之久胡悉以術授之張貧無完衣亦頗顛躓袖有皮崔時作聲出聞翠兒相逐宣德癸丑大旱郡守況鍾延張結壇千巽役介張索酒數

十瓶欲攜卻臥天無纖翳業禪欲散張欠伸索鏡鏡至以墨塗鏡面歸其中天亦黑雲四布惟中天露日張謂寺曰是無難俾道官塗之守懇請張握筆一塗滿鏡雲亦忽合雷聲遂飛雨如建瓴隘時守焚香告足贈以厚幣不納張賜沉香自刻小像其背刻畢而飛像今尚存後數月杭州遣使來取天蓬尺謂張在新雨家人以死告使遣還已得雨矣蓋尸解云（據軒渠錄）

張皮雀既得胡風子術日賣章心雷里中羣兒每以一錢與之便以硃書雷字於其掌心兒趨鬧市中場言曰雷來矣雷來矣舒掌仰作殷殷聲臨於空中市人仰觀天無不駭異久之漸漸而止

一日張皮雀行元妙觀門外見洗白家曝衣帛在市呼之曰賣茶來嗅其人不應便書一符吹去西北角驟雨如傾點污衣帛使其家明日重洗

張皮雀嘗與諸少年戲賭同看市行女子足之大小就地拾一草稭草橫跨之女子行者跨視為溝鏡賽裳而跨之又戲謂少年曰吾欲此女懸肩而行何如復擲草於

地便乘手憑之間人何故向憑道士肩答曰吾自不知何故也見大溝溝旁有枯樹便憑之而過矣

張皮雀好飲酒食狗肉適民家建醮業道士飛章告元向空上焚只候皮雀登壇皮雀大醉而至謂業道士曰速收醮篷雷火且至緣所上之章有字失體復草書上帝大怒咸被棄擲且命火部誅其不敬矣業道士云未嘗誤也皮雀忽於袖中出所焚之章示之宛然淨本封題甲署如故字誤皆草一符其言有頃雷電驟空自北而至飛火墜其廬焚燒盡矣

張皮雀嘗書一雞於元壇祠下皮雀出門謂元壇神曰貽子照管家者莫被人攜去也鎖其門以繩拴門上而出黑中無糧少年竊之便藏磨視擾雞在抱欲出不能但於庭際庭繞左衛右突而已伺皮雀歸哀鳴斬之笑釋去人問少年汝既少年何以不走答曰身如被縛欲逃不得後遂莫敢視焉（上五條出稗關）

張皮雀手持皮雀兒引羣兒童為戲恆有數十隊之亦能青天鼓雷人觀其裸童身也

（上五條出稗關）

張皮雀嘗兩騙祟無不靈應常束雙腿手持皮雀日引羣兒為戲故呼為張皮雀（廣異記）

度師施亮生道淵在穹窿山組建殿宇睒欠木值千金並無抵補將近中秋木商取索度師許以十月初十日清還至期木商復至度師款留在院明日兌銀時尚寒手也深更聞叩門聲甚急切乃命侍者還視回報云慕太太遣人賫送千金來此度師出見使云太太昨因夢寐中有人募緣不能少緩所以深夜趕至即為收受明晨請木商兌足不誤時刻大為神奇

江北一大吏以子病危致請施度師救患前至郭外出迎其乘輿幅面入從閘市經過聞知將決囚三人度師到署欲行世法大吏略辭即啓口募緣大吏云萬無不從度師云今日為公子貴恙好生之德此乃第一所決囚犯暫緩為是因復監禁度師逢迎道場不決旬而病者已起且能自至道場贈禮大吏與夫人大悅道四十九日圓滿度師辭別魄送慢難度師再行募緣活此三人。大吏一面遵諾一面釋放三人入

由即謝再生之恩度師云人不可作還何況為盜汝等肯改過自新憑從我入山共二人不欲剃知留戀父母妻子之故度師各予十金生息活命其一人無親屬者決意不去在院行腳度師歿後二十餘年而死

康熙初耿藩病篤遣人到蘇迎請施度師借尊世藏度師謂尊數如何可借俾者曰無妨促裝而去中途報知已死比至閩建七七道場度誠頂禮伊子精忠悅甚以六千金為贈度師慕以萬金之緣伊弟爭湊足其數歸遣彌羅寶閣藉此一緣也（上三條出稗筆）

耿精忠之本叛也延吳中道士施亮生作醮完滿日夢天賜一罪字侵而毆之亮生亮生曰天意欲殺下非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動也耿後起兵伏誅人以亮生為知幾云（據觀察錄）

聞之故老太倉王某蚤歿遺一女年十五六依寡母以居嘗遊園中見池畔一龜小如錢覺覩之欣然有人道憑慌有鳥衣丈夫隨為女昏如夢百計騙之不得聞蘇州

元妙觀真人施堯生行天心法婦率女巾貯認之堯生默錄以曼膺硯一倫問空中深擊雷聲百里曰龜死海中無恙突龜之族率衆復讎苑生令神將雲之龜投以石中堯生目堯生怒掩其族而殲焉後眞人化去像塑觀中一目盲（舊志載此事）

景明施苑生居吳門爲穹窿住持道行純粹嘗著靈異脊擒妖魅至壙圮閱七世董身境我千年苦行募修元妙觀布金山積令人守護莫敢寇侵後航海者皆見穹窿方丈神燈（明錢木公作州志）

乾隆中蘇州元妙觀有李仙人明休符多奇中蔣時庵先生元益偕其弟芝岡先生衡一日至觀與李談偶及陰陽術數之學李書二語謂先生於後日必有驗兩先生親之乃鶴峙青龍洞雞樓白鹿陂也後時庵先生以侍郎加一級謂封得仙鶴補服歸於吳縣龍山芝岡先生以江西藩司請封得錦雞補服歸於吳縣支硎山麓橋始悟二語爲仙機又李曾謂時庵先生曰君本三元惜名與字已占二元耳蓋先生名元錄字希元也先生會試原擬第七名進士進呈

高宗御筆親改第一　殿試卷以重寫策字不得進呈高宗每拆一卷必問會元在那裏拆至第六阿文端公以會元不在內對

上曰以下不必拆又甲午典試浙江語　訓

高宗謂先生曰你是狀元先生對曰臣是會元不是狀元高宗曰作狀元可知凡人命名時與他年遭際竟有暗合者耶（柯悟齋記）

元妙觀志卷十二

吳縣石韞玉竹堂鑒定　　長洲顧　沅湘舟輯

雜志下

大德丙午七月七日醋坊橋民王佑家酒甕忽作牛鳴觀之則止去視復鳴三日乃息（出前坊長洲縣志）

至正乙未正月廿三日日入時平江花城忽聞東南方軍聲且漸近驚走視他無所有但見黑雲一簇中彷彿皆類人馬而前後火光若燈燭者莫知其算滾滾由西北方而沒惟對門至齊門屋脊龍腰悉揭去屋內床榻屏風供仆醋坊橋蕭家雜物鋪失白米十餘石臂一紅不知置之何地（出續錄）

毛珣答趙同魯書　向者專拜雲施已旋徒切仰止與謝道士一會且作重修元妙觀大門碑刻持與孟府尊一通聞嘖嘖稱美區區亦以盛德白之見寫鄉欲之列乃君子老懶也孟云平昔詢之熟矣奚待愚言況辱以林下之士刻日惠以坡市其知區區者又在先生矣呵呵謹此申覆倭致謝忱日人（出集錄）

蘇城元妙觀成化初建十王殿神像猙獰鬼物出沒雖白晝往觀莫不流汗時有陳鶴髯者素雄膽一惡少期曰汝能入十王殿夜散蒸餅設具焉然亡恙償汝千錢陳許之夜半獨攜餅入殿揖一土偶置一餅散至中廳案下忽舒兩手擘其襟陳叱曰賜眞饅鬼也添與爾一餅殊無恐意既出陳念此殿果有活鬼不知惡少先伏其內懼之也二人雖無賴人皆賞其壯氣焉（出西樵野紀）

蘇州有磚砌之塔名曰宮巷塔雖高不過數丈大不過數圍人攜之則動頂之風鈴每爲人搖下因此塔亦每損每修今官府以攔木障之好事者不以搖（出如是錄）

郡中宮巷有磚塔高丈餘合圍約七八尺塔頂乃鐵鑄者然兩三人於下搖之則擺動如樹木然鈴鐸自鳴蓋其下必有機軸而神匠之所遺巧也（出耳談）

景泰中吳郡大飢有人題詩三清殿壁自縊云我年七十過三荒惟有今年荒得荒我今弔死三清殿知道來年荒不荒至今觀中大醮必弔孝吟詩高士云（出上同）

唐子畏祝希哲兩公浪遊維揚貲用乏絕戲謂璽使者課稅甚絀乃僞作元妙觀募緣道士衣冠其偉詣臺邊請璽使者怒叱之兩公對曰貧道非游食者流所與交者皆天下貴豪長者即如吾吳唐伯虎祝希哲輩咸折節爲友明公不來請奏薄技惟公所命御史舜威隨指牛眠石爲題命賦之唐先祝纔立就一律詞云峽峨怪石倚雲邊頭角崢嶸勢匪然若虺作毛因雨長藤蘿穿鼻任風牽長眠不食溪邊草無力難耕隴上田怪殺牧童猶不起笛聲斜掛夕陽烟御史笑曰詩則佳矣意欲何爲兩公進曰明公輕財好施天下莫不聞今姑蘇元妙觀圮倘捐俸貲之多且不朽御史大悅即檄下長吳二邑資金五百爲貲視費兩公遂乘扁舟投檄二邑更修剌謁二尹詐爲道士關說得金如數乃悉召諸妓及所與遊者暢飲數日而銀盡異日璽使者按吳詢觀聆殿見頓圮如故召令貢之對曰前府解元祝京兆兩公自維揚來楊道明公爲此勝舉金已如數畀之久矣璽使者心知爲兩公所紿不問（出國初事跡引野紀）

蘇城元妙觀舊名天慶在臥龍街東歷火國朝復規之時匠人運斧雲中釘殿西南角

像未舉有擔人朱皮匠過停擔看之語諸匠人此殿角覺低了也匠人曰方欲借脚頭高去皮匠歸其夜無疾而殂明日匠人便刻朱皮匠之形爲木偶裝點殿角以頭揹著併柱至今在焉近日重新此殿併修朱皮匠故像不廢矣（出前圖）

萬歷三十七年蘇州城東牛姑浜土木工張乙妻好身十有四月生一男一女兩身相背夾脅並連手足各完備父母殺之懸於元妙觀中大槐樹頭從風簸揚數日而墮（出前圖）

萬歷癸丑年元妙觀前民家緡產出夜又非常醜怪榜而遊之六門衆共辱之終後殺棄（出上同）

萬歷三十九年下令趙稅織造太監孫隆駐蘇督稅城中積棍多納賄給札偕充委官分別水陸要衝乘軒張蓋過販過商公行攫取民不堪命又機戶牙行廣派稅額相率改業傭工無所趁食集衆徐元順雲錢大陸潘等二千餘人推昆山人爲首各分作六隊每隊一人前行揣蕉扇爲號後執梭棍隨之矢誓但商不取一錢先從舒

門起於碱渡橋捶匏王建節乍間又匏徐怡賽長洲知縣鄧雲霄先擒委官頭目湯辛徐威下獄衆忿不息平七日又糾至潘行祿周仰雲顧松郭巖顧澤張宜莫皂隸及孫顧等十家毀其室廬器物匏其城屬雲霄見勢汹汹再械辛成二死於元妙觀衆裂其尸本縣知縣孟霄孔以利害曉示衆益忿轉遑隆署降越牆走匿民舍得免八日又言諸稅官從東城巳室貨金營委各執炬焚其居第知府朱璽元偕推官朱一龍以恩義勸諭始解散按察使鄒輝自太倉開雙馳至檄捕首從葛成等欣然就獄受榜笞無悔擬編管窮徼至四十一年巡按御史房壯麗特請矜宥吳人嘉葛成義改名賢文文肅公題其寨曰有吳為賢之寨（乾隆蘇州府志）

崇禎六年巡按御史鄒彪佳十一月朔將行賞善罰惡之典前三日遍約鄉之士大夫集元妙觀又諭閭鄙父老畢至乃舉善人某某花紅給賞凡四懲人曰王萬洲鄭來源俞泰邱鴻將杖殺之先以列士大夫士大夫皆曰可又為諸父老亦皆曰可遂杖殺之遠近稱快益王鄙以大猾造訪為業會則冒官作威邱則糾毋者也自是吳中奸宄屏足（乾隆蘇州府志）

崇禎十五年夏元妙觀穹碑自動碑勒明初方孝孺所撰文永樂革除削去之碑槩然獨存長二丈廣數尺數十人憑之不動至是突裂自搖人以草并根莫其底輒聞誠如是數日乃止（同上）

崇禎十五年七月四日夜烈風大作雷雨三清殿龍馭及旁設龍馭於殿中所縣官每遇長至元日萬壽千秋節先一日習儀於此是日行禮忽雷聲殿石柱龍馭遂毀（同上）

明季北年五穀不登有奸道借天師之名糾陸十鄉土地盤踞元妙觀以收各會首婦誦上天之資其言曰四方盜賊起官兵不能克須集陰兵助之兵必須佣因以金銀紙錢黃旰紛紛交納名曰解天餉百僅年來編習成風愚夫愚婦以為固然有不如期則各鄉土地會首傳帖鳴金催繳八九月間紡集河干迎神以登儀仗笙簫送赴穹窿山頂道院焚化　當時有孟因城中城外走如狂爭看元都醮蘇黃哄動各鄉泥土地天師門下受封章　雷牌雷票召請鄉木偶雖行人更忙乾折下程非紙錠可知陰道擬從陽　傳說瑤臺也乏錢求金天子降壇前紛紛貢獻元都觀不順窮民日倒懸（乾隆蘇州府志）

蘇之婁門有曹秦將自農雷擊其門遺一楠木上有硃御無識者時張天師寓元妙觀擣往辦之云前造擊今種德劈門楠須劈醒曹并告為無賴匪徒拒捕傷人其衆被役誠革面有地名願山里人皆私通海寇提督張天麟欲堵之曹并奉牌力請獲其首此必德之所種（西吳外乘）

李森先字卓枝平度人進士順治十三年以御史巡按江南自秦世楨後繼至者稍寬繼豪猾皆吏伪倚官虐民森先插其尤者十一人置之獄又興孝子節婦數人與民期集元妙觀行賞謁約以幣旌節孝而縶十一人於杖（循吏傳）

康熙乙卯夏蔣公遵先生德埈偕其兄公表先生維城暨許香谷張猶齋先生聚瓶立育嬰堂於元妙觀之西偏收養棄孩後歲衣嬰乘面乳婦工食織給維艱公遵先生

昆仲罰田數頃其從子佚圖中飽之遠奉母盛太夫人遺命捐橫塘膏腴產二千餘金助育嬰堂費育嬰之有田自蔣氏始也他如元妙觀之傾圮羽士鐵竹施公謀建資閣則公遵先生率先佽助以倡之穹窿絕頂羽流雲集遠汲山麓擔荷殊憊公表先生曰此地與元妙觀雖二院而實一家也公表先生與公遵先生鳩工煅石鑿井山巔得泉以濟外復捐貲起建山門大殿廡宇丰新（蔣公表公遵先生傳）

元妙觀育嬰堂創於蔣氏工部郎中蔣公文湧每歲罰費不可勝計子刑部員外郎封平陽知府燮孫江西按察使衛俱克成先志俾得幼有所長（陸燿記）

育嬰堂康熙十三年紳士許定升蔣德埈張遇恩等創建於元妙觀西偏以育棄嬰遍撫臺天顏布政使丁思孔知府高時俱為經理康熙四十四年

聖祖仁皇帝南巡　賜扁懸保赤額雍正三年

世宗憲皇帝　諭各省照京師行之乾隆三年

皇上撥給官產原估銀一萬二千餘兩變價另置腴產并有好善紳士助田三百七十

餘緘敬息整衣纖因乳房不敷乾隆四年巡撫張渠撥給官房變價存司庫銀共二千六百二十三兩零慣道王府基地一十一畝零移建（所附志）

康熙庚戌之春巡撫馬公嚴禁婦女燒香朱望子先生戲作竹枝詞云城中名勝路非遙北帝元都觀寢寥誰日三鄧任土地一時香火盛蕭條（見前）

康熙戊寅治平寺僧欲建大殿遊僧悔益立關於宮巷醫鄉紳爲之護法婦人孺子捐釵釧簪簿者擎數雖足而銀未集已卯八月初殺一小關於本抄悔益假息其中名曰天關飲食便溺皆從一繩上下賴城士女婦遂外長關侯石文焯撥長邑侯祖興乾摛之並住持十洲柳東限閱滿日放邑人大快（同上）

劉潤泉名大佑世居元妙觀西察院前世習岐黃雍冠後入蘇府學年三十一已酉領鄉薦未第時遊里中見河岸榜有售殯約四百餘瓶破裂者十有二三賴而漬以水者亦間有一二詢之父老云此無主骨殖也已百有餘年今因彼處建署移此又更南塞矣潤泉心惻白之當事願領營葬當事許之乃與假四金今里舊擇地焉工

竣之日親往相度其地前臨大溪後枕崇岡左右環抱形勢天然因思此地雖爲無主骨殖而設然其中豈無孝子慈孫之心乎今既爲之營葬安知不有人焉爲之祭掃乎因捐俸金若干兩置祭田若干畝以爲歲時祭掃之費並勒石以誌其事（同上）

明嘉靖間有道士王某者不知何許人也結庵於元妙觀之東偏日惟以一瓢一笠一杖一琴一劍一書自隨而已人有問其姓名者則曰我王道士耳其他不言也亦不知其年之幾何也（明王穉登客越志）

元華敬於天台人能嗣法於龍池無上年三十主法席方丈升座講法隨機契理性孤峻不諧於俗命同學虛碧主法席自寓蘇之元妙觀賣卜度生過參學單提向上觀體扶持衆人薛超凡其切也嘗謂之曰汝爲儲者身須具大人相眞儲見性即是菩薩密觀有差學佛也不是學儲也不是一日間祖師西來意遂震身喝曰汝以生滅心求法那有了期超凡爲之通身汗下（僧傳）

乾隆二十五年陳撫軍宰屬赴元妙觀求雨得雨修三清神像見像背一孔以繩數十丈投之莫窮其際或云是海眼亦想當然耳（續耳新編）

蘇州府城元妙觀之東爲臨頓里有錢某者以賣藥爲業漸恩性成市值不二里人重之一日錢方據櫈板修治藥料忽有一癩道士抱一癩腿幼童置櫈上摩弄之閒三道其矢店郭大志將加詬詈錢謹止之道人曰居士善人吾令吾徒自己收拾可耳

御呼童俯拾所遺矢納口中錢察其異亟奪之道士已屑此童去步如飛遙望之所負非幼童乃一胡盧耳因悟此道士必吕祖也櫈上遺矢之處異香經月不散人有異疾不能愈者試刮板少許和藥以進病良已不逾月櫈板洞焉時人咸以錢家藥店吕祖曾到市三借云（同上）

楊文恭公性至孝母病乞資歸尋於元妙觀遇衣裳人殷拔一葉草歸投藥頓奉母一飲而愈人謂孝德所感（同上）

乾隆四十三年歲次戊戌年十八患腹疾醫藥罔效奄奄一息有長鬚方士飄然至草堂書符水一杯手授飲之下血塊一團頭足皆全病即痊愈欲訪仙蹤蜜姿沿乘杳不知其所之也乙卯秋仙蹤復至談及昔日救度歷歷如繪正欲設齋酬答問轉盼又不可尋蓋千元妙觀斗母閣參謁褒衰真人遺像宛如面晤非詢住持詳述顛末不勝枚舉用顏緝志感以垂不朽云（續耳新編）

七子山在蘇州吳縣境離城十五里上有三官殿每屆上中下三元節進香者爭夜不

絕香火之盛甲於遠近住持雪心坐擁厚貲不守清規闢緣事在官有城隍廟道士湯鐵華元妙觀道士李鐵印覬覦山頭香火適張眞人在蘇商同具呈三官殿應歸道衆管理批准允行後雪心事事釋放壓控至巡撫衙門奉批七子山三官殿向作禪院仍應僧管湯拿二道士撤囘雪心不守清規勒令還俗另招吳江戚僧德和住持雪心還俗後無計謀生酒至京師開住菊莊甚甚追恨湯拿二道士欲設計陷害雪心因在定親王府中投遞匿名書信內裝梅紅單帖二紙一寫由白蓮教勒封兵部尚書昭信候湯鐵華下注住城隍廟一寫由白蓮教勒封兵部侍郎前隊先鋒李鐵印下注住元妙觀投遞後定親王閱即呈奏御奉　諭旨由六百里加緊至蘇當事馳往城隍廟元妙觀搜查道士房屋止有經卷並無違礙字跡湯拿二道士亦經撫案因訊道士平日有無隱家攜帶素無隱人止有七子山僧人雪心因爭奪三官殿微有嫌怨等語經當事親奏將雪心拘獲嚴訊事得自此嘉慶初年事也（續刊本）

蘇城元妙觀大殿崇奉三清殿工極偉嘉慶丁丑七月迅雷破柱衆議興修而無此大

木欠年當熟湖海漁人舉網甚重集衆視之非魚乃一木長七十餘尺適副殿工之用乃知神物自至非偶然矣（續下卷四）

觀中三清殿甚圓妙一統元四大字篆金太傅之俊背今因重漆將款去之又神州殿中有古柏成抱相傳係宋時物道光乙酉十月大風吹折樹逢死今存枯木外如意吉祥門外有碑雪雨座係康熙間前布政修公道愛碑丁亥十月悉燬于火遺跡不存以上三事余猶及目睹因記之（以上續增卷四）

羽流世系北宗三山滴血派曰武當曰鶏鳴曰龍虎元妙觀字派三山同凡天師門下受職者法名取守道明仁德金眞復太和至誠宮玉典中正演金科神漢通玄編高宏鼎大罹武當興金振福海超洪波（又增一字宮隱揚妙法寶字證仙都共五十字篆行文惟方丈係施鐵竹開山遵宮隱山法派另編字派篆道守得元眞神全體自盛三山垂教度四海盡飛昇二十字篆葦次云（續上）

金太傅之後吳江曹村人父金翁無子禱於神宿觀中夢神告之曰踏干乞者可以篆

汝子乎翁不願力求神命更以柱上龍睛換乞者目翁遂醒未幾生公中甲榜　本朝官至大學士康熙元年予告在籍食太傅俸嘗遊元妙觀遇相者曰滿身貧骨一雙龍睛位至三公但不免飛死耳公笑曰誤不至此後以胭證不食而卒其言果驗（續外卷四）

元成宗元貞元年七月詔易河南諸路天慶觀爲元妙觀毀所奉宋太祖神主（續文獻通考）

至元妙觀閱道藏晤袁月渚沈筆新兩道士此藏乃萬歷戊戌年刷印頒行本也山海經郭氏圖譜係於每篇之後此他本所無（竹汀先生日記鈔）

道光七年十月二十七日大門燬於火方丈道士金體約同陸體厚等叩募官式紳士捐資重建至十一年七月告成（續下卷四）

重印玄妙觀志跋

玄妙觀志爲鄉先輩顧湘舟明經撰湘舟勤著作富藏弆所居藏海樓左圖右史既充牣復簡得同時藏書家黃堯圃汪閬源輩互相通假故纂述益富所著有吳郡文編百餘卷吳郡詩錄百卷吳郡金石志二十四卷及吳郡名賢圖贊韓慕廬王祠墓志蘇亭小志等不下十餘種尋見同邑葉鞠裳先生藏書紀事詩自註屬安隆氏長春夢花亭駢體文顧湘舟五十壽序及湘舟自譔泊浪漁父小傳石刻葉著有元和江氏鐵網珊刻初稿本家刻校正是本二種陸著南捋劉氏嘉業堂近爲刊行石刻今陷定慧寺西廡壁間原文具在湘舟所藏金石經籍書畫洪楊之亂尚歷刼未燬蘇城克復竟爲劉翰臣氏道材官持軍符豪奪去今持節齋書目著錄各書多稱有藝海樓藏印其明證也其下冊則以歸諸吳曉帆方伯照清季吳氏中落所藏歸南翔王堵孫先生植善湘舟子孫復從王氏贖還吳郡文編稾本密行細字計八十厚册就康熙府志以前連太倉崑域按志乘集文總目編次自序有專備後之修志者有所稽考之語結子孫竟什

襲珍藏絕不輕以示人詩錄金石志兩書久佚名賢圖贊及韓慕廬亭兩志間有傳本玄妙觀志傳本更鮮我師沈鴻撲夫子敬德先見諸舊中方文倪羽士許儁有傳鈔本上半冊歸借鈔既復假方雅南明經炳勳所藏亦儁有上半冊得與抄本一校於心緻未釋然會齋從昆山趙學南先生鼐轉假得江浦陳漆泉先生所藏刻本我師乃復假以續錄下半從此遂成完璧我師於是書蓋如是之勤且劬也我師近偕顧君復庭鄒君章卿等鳩貲印行以餉知是書展轉鈔得之源流較詳故命綴一言於簡末爰先考著者之行誼而詳著我師得書之顛末如此在昔顧俠君先生刊元詩選成夢古爽冠者向之罷拜堂下我師於湘舟明經是書既抱殘守闕九死後且爲之集貲印行俾得復顯於世其闡幽表微之心不在俠君先生下九原有知其亦有冥通之異夫丁卯孟冬吳縣佩弦王謇謹跋

重印元妙觀志跋

茲印元妙觀志之大概留庵蔣太史彤遐王茂才序跋中已言之矣無俟贅述顧尚有一二欲言者蘇城名勝甲於他省園林而外梵宇仙館非可枚數最著者南有開元寺北有報恩寺沿桑迭變興廢無常獨元妙觀自唐迄今不稍衰年來輪軌輻湊四方來遊者每屆休沐聯翩裙展至東西士女亦相率瞻覽流連不忍去好古者復搜討文獻往往以[illegible]等居處密邇指書下問應接不詳輒滋愧汗攷清道光時湘舟顧明經曾有元妙觀志輯本迨經綿亙坊間流傳絕少會[illegible]輾轉訪求獲錄全本精備朝夕攷校[illegible]等以爲藏諸巳曷不公諸人商榷一致遂集貲以梨珍板付印將使原書面目依然存在古跡保存得所依據報恩寺當清光緒末葉釋敏慶修塔時曾有纂輯刊行惜尚病其略至開元寺志已由武進馮君嘉錫鳩貲重印其敘語謂是志係鈔錄舊本由浙江購歸倘再遺失尤爲可惜云云今元妙觀志之刊行意亦猶是寧儁設語人之羌無故實哉民國十六年古歷丁卯嘉平月雁中行郁登鏊沈敬德謹識

青羊萬壽宮萬字碑

青羊萬壽宮萬字碑　本宮住持知微楊然列

原夫八十一天元太上之半壽六百萬歲當元始之初年道貌邈以難窮體布炁而莫究在元炁元形之內居太初太易之前龍漢之劫再成鳳紀之文未立藏萌芽於浩素隱根幹於庖鴻二神肇篇以俱來繫間造化三炁氤氳而互進撲散胚胎玄黃流而未辨清濁分而乍結日月星辰之內化出靈宮川岳山嶽之中變成洞府則知道為萬氣之祖德為百物之宗以二儀兩曜為子孫以五行四象為枝葉當其洪濛

先於榮極後成仰其高而彌高考其上而无上八公皓首當時之未有乾坤九老白眉厥後而初生天地採至真之理綜大道之元列仙之境界延洪上士之齒齡逾遠以六千春而為兩月尚數浮生以七萬歲而為二年仍嗟短景知者見之謂之知仁者見之謂之仁和光而衆睢皆慙挫銳而攢鏃盡碎玄珠匪類真璞无瑕學而知之者為中生而知之者為上三君五老觀北人如醯雞七聖九皇視百姓如芻狗照千古而冰釋成衆善而衆流至明若蒙蒙間而萬物俱照大巧若拙拙中而萬事皆成為於無為用於無用默口爽於五味杜耳聰於八音忘象忘言易脫一時之寂無關無鍵難開衆妙之門九萬靈仙聚集於一毛之孔三千儒術荒蕪於獨角之端故知儒道二門經綸一揆立清靜為理體虛無為師以上天為大車之輪以列宿為大車之輻駕之以乾馬之馬輓之以坤牛之牛般運無為之功覆載自然之道光而不耀養素於蒙昧之中簡而能廉修真於艾陌之內不可得而踈矣雖之而匪遙不可得而親焉用之而逾遠

不可退而讓不可進而求被褐懷玉之人美之又美圖象求珠之士斯焉取斯移世界而入壺中吞維摩方丈之室縮地形而藏術內掩慈達王舍之城有道之根修作立天之址無名之樸標為正化之元三千威儀恭謹於文風之教五百戒行肅清於釋氏之門張弓為弓調之以陰陽寒暑直道如矢激之以春夏秋冬一夫用之而有餘兆人用之而不竭日窟月窟隱卯而曾作穴居南濱北濱遁迹而聊遊水府桃源蓬島從古有而今傳槐市杏壇見朝榮而暮落仙圖

秘密五千載而三傳聖道靈長百萬年而一代容易而學之者似紐石以為繩侮慢而求之者如鑽冰而討火絶巧棄利顯微闡幽坎离震兌之宮宮內而咸居羽容東西南北之斗斗中而皆住真仙身駕德車輪轉於混茫之外手持壽柄指揮於開闢之前寂尒無聲澹然自得化其不化則萬化以皆成生其不生則羣生而盡遂虛懷待物曠意承時藏泰山於秋毫之中秋毫仍大納崑崙於黍米之內黍米猶寬大象無形五嶽空空而如也大信不約四時默默而行焉

無為之教皆成不宰之功益著

太上金闕玄元天皇大帝則我臣唐之高祖洎于泰至開元聖文神武皇帝即三十六代之聖孫赫赫日苗布蔭於普天之下明明國葉垂芳於率土之濱當其幽尅既開九炁陶蒸而未已玄化大闡六虛流轉而弗休設不二之教門稽正一之宗本浩風吹海三回之重作飛塵劫火銷山五度之却為平地先逍遥於青運青運既周後出沒於赤明赤明復畢九十九萬億歲貯在彈九五千五百重天歲於卯穀殷高宗御極之際周文王演易之初神光流入於璃胎瑞彩結成其余骨不坼不誕誕彌於八十餘齡降瑞降祥過期於二萬餘壹足踰不滅之理手握長生之文包乾裹坤把日捉月額列參午項荷圓穹耳開三門鼻立雙柱白血紫腦蒼肝青脾項引三十五光齒含四十八貝之色青蓮而隨步千年白鹿以呈休桑田變而雙檜不凋江河枯而九井不竭苦縣瀨鄉之里靈跡長存陳阿渦泉之濱神跡不泯七百弟子指扶桑為故林九五帝君開日宮為舊館詳其元始稽彼厥初俯窺滇滓之前下視崑崙之後隨機說教作萬古之楷模應變無方為百王之軌範若乃歲起攝提肇開氣象一十二聖之踐祚萬八千年之應圖我太上玄元聖祖應運降迹與天皇為師上清下濁之初開相離弗遠六合八紘之作垺相去未遠正方圓上下之形定洪荒朴噩之狀川新融而水仍晦山始結而石未堅種天上之白榆初生歷歷指月中之青桂乍出依依配四海於四神付五行於五帝是時乾象猶低坤形尚薄立極定位敷化建功我

太上聖祖屑迹下降與地皇為師分配剛柔制定寒
暑地增博厚天益高明聖力難窮神功靡測萬木甲
坼萬草句萌羽族毛羣區別於离之位介鱗類
支分於坎震之宮四瀆之水皆空未生魚鱉五嶽之
形俱靜未吐雲霞已逾清海之年又滿清海之歲二
聖既理四表生光我

太上聖祖博施濟衆與人皇為師三百六十之川初
分血脉一萬五千之策乍配偶奇三壬三乙之神雜
胎於水木六丙六辛之將出孕於火風一百五十六

代四萬五千餘年始稱通玄天師再號金闕帝君三
名盤古先生洎乎庖羲氏之王天下也我

太上聖祖以道弘濟降迹為師仰觀圖蓋之文俯察
方輿之理教之以畫八卦指之以分三才助之以造
書契之文製之以代結繩之政典墳自我而出經籍
自我而生以畋以漁蓋取明離之象一索再索用乎
出震之功鳳凰呈瑞於帝建龍馬負圖於河洛享國
一萬八千歲矣洎乎連山氏之王天下也我

太上聖祖救時屈已下為帝師付之以五運分之以
四時助之以正萬機明之以辨百穀嘗飲血茹毛之
化移塊梓土鼓之音墅穴焚巢上棟下宇範金合土
烯桑擘豚製耒耜以濟兆民作陶冶以利萬物天雨
粟以呈瑞地芸稼而彰稔農食嘉谷山出器車洎乎
有熊氏之王天下也我

太上聖祖隱身於崆峒之中放心於杳冥之外帝乃
親降輦轂禮展師資能摳衣以趨隅遂屈膝而問道
當是時也榆罔凌雲蚩尤作亂化魚鱉為兵士以助
王師變雲霧為神祇潛伏軍陣能弭兵於涿鹿致偃

戈於阪泉東遊青丘之鄉北到洪隄之景受丹經於
王屋登蒼寘於崆湖屈軼既生簨莢復出若非大道
孰可致斯洎乎金天氏之王天下也承姬水之源襲
熊山之録告天類帝纘緒守文我

太上聖祖乘九龍之輦降以為師號太極先生說莊
敬之典教之以順時迎氣昭配神明禋于六宗秩於
羣望乾乾翼翼得禮之宜羽族呈祥命之以鳥官為
理布分九扈以統百司景合璧以表靈鳳啣畜而示
瑞悉由至道彰此帝謨逮至高陽氏之王天下也我

太上聖祖教之以解紛塞兌治國安民滌蕩九黎陟明八海有龍野紫鬚之兒醜有蛇身赤髮之渠魁力拔不周首觸山碎天低西北致日月之西行地凹東南使江河之東注追呼六甲役御百靈訓之以徵言之經教之以大順之道乘玄虬之迅駕或過幽陵御素螭以遐遊或臻蟠木觀吾仙棣萬年而一度閒花靚我靈瓜四劫而一回結實及乎高辛氏之王天下也我

太上聖祖敷道布化濟代為師談黃庭之妙言隱日逋月稱錄齒之嘉號返邑移城制九州之名作六英之樂封句芒以佐蒼帝勅蓐收以翼白方封岱嶽而印金泥照寰區而開玉鏡飲太和之井遊不夜之鄉婚青鸞之裔充下仙之次饌擘黃騏之脯為上客之珍饈逮至陶唐氏之王天下也我

太上聖祖暫垂至理下降為師講玄德之經道以匡於玄化應丹陵之瑞名異列於丹丘和煦清風不作鳴條之響雍熙黃髮時聞擊壤之聲庖厨之肉脯自生藏館失味山谷之醴泉潛湧麴糵無功達四聰以闢四門立五事而敷五教披鹿裘以食糲飯端拱於土階掛鶴氅而飲流霞疑思於瑤圃有虞氏之王天下也我

太上聖祖談無為之理講離合之經三苗克悛四罪咸服百揆時序五典慎徽懷神明之珠腸照華之玉眉與髮等表踐祚之嘉祥壽與天齊彰延齡之景福甄一十六相用二十五臣致百辟以協和如魚在水感兆民之歸湊如蜮慕膻化靈烏為天書何勞筆力結卿雲為寶殿不假人工夏后氏之王天下也我

太上聖祖克匡王道爰作帝師談德戒之經行為國之法檛木風雨刊槎山林成九年理水之功為四載勤王之業畢宮陋室盡力於溝洫之時褫服縷衣飾身於黼冕之禮道馬頰而奔流竹箭鑿龍門而迅激桃華赦兆庶而皆免為魚濟陸土而永非成海胃羅玉斗挂天文之在躬手俯瑤圖懸國命之由己故知大道者王教之冠冕上德者百聖之宗元成湯氏之王天下也我

太上聖祖權離左極下為王師說長生之經體自然

之道去三面之網開一目之羅獸遠逝而莫縈翁高翔而不罥引萬方而罪已數六事以責躬話之以八柔之真講之以六虛十訣千歲桃花之密味掩朱漿九垓薤葉之蔬滋露紅露乘三光而電轉駕六氣以煙騰窺海瀆如涓涔視嵩衡如蠆粟食風飲露跨空蹈虛以十洲為少遊之宮以六極為暫別之館驅徨中士役試下仙桑髮一莖懸起萬斤之石綠筠數尺變成百丈之龍得之者又祖超升矣之者一生迷悟必在堅修慎習棄苦忘辛可以陶冶二儀埏埴九土

青羊肸者按本紀則

太上玄元大帝第二降生之所自啟道否閉周德陵夷陸海沸騰百川振動山鳴谷吼雨霈風號歷藏史以同塵弃柱下而隱迹東離魏關西度函關乘青牛宛轉之車駕白鳳逍遙之輦徐甲執御從仙帝以爰來尹喜占風知道君之心至暫別而三千甲子曾作赤童相逢而八百年齡永依黃老潛傳妙訣暗付微言重為千日之期再結一時之會暫朝元始却上天中之天永奉宗師重歸象外之象開寒靈之丹殿登

衆寶之瓊堂坐紫金之林凭碧琳之杭太清仙伯伏星光錦文之斑太極仙翁執月華命神之節皆拜首稽首以心觀心於是勅青帝之青童化羊於蜀國乘紫雲於紫府降瑞於王宮將停不暖之胎須及來斯之乳俄聞喜至順止嬰啼爰從赤子之身却變白頭之士頃刻而身餘十尺須臾而面放五光頭載七曜玲瓏之冠肩垂九色離羅之帔衛士逾億從仙成羣感十方之衆真遍滿寥廓應八表之瑞氣充塞虛空香散九徼之煙花飛六出之雪將離蜀土欲化胡風

遠適流沙長移曠俗及身毒罽賓之國教頌陀阿杜之王恣剛理愎戾之心起烹焚整剌之意臣錡燃湯以沸地我則入之如涼泉積薪烈火以連天我則坐之如紺霧挾白挺者觀如蓬草持赤刃者視若鉛刀四天之兵衆洪來聲喧霆靂萬里之神祇共護力轉山河八十一種玄獫戎皆歸清化二千餘國之獷俾永革婚風俗既變矣道既成矣分身作佛濟如來千劫之功降迹為師救王者萬機之務至若銅渾測運玉曆推禎天文五而一三及九乃滿地八六而二四

至十乃盈變通陽九之灾窮研百六之數雖虞羲軒昊之代無以免斯高辛唐虞之朝不能避此舉以廣明元祀歲在上章月當大蜡巨猾闇嚮於天邑梟獍俶擾於國步兵纏九野羣臣咸議於省方蛇起陸風四嶽齊迎於迷狩長蝝呀口闇飲澧吐鴻之聲封豕橫牙衝列刃攢鋋之隊牛蛇未搏食吾恣庶之實象蟻未除穴我樓堂之地塵蒙華蓋盜梗天衢九龍齊駕於雲輿王輪西轉萬乘同回於坤軸金闕南開淡水則波神捧舟登陸則地祇扈蹕太玄城內化出行宮濯錦江邊權安正殿執玉帛者數盈萬國列駕鷺者位滿千官雞林之郡來朝鬱山解纜鶴拓之城入貢象駕來王當戎衣率服之辰成文軌混同之日苗人來格方資益贊之謀扈氏延誅正賴胤師之力熊貔虎貔之將俯立軍功龍角羊角之山可追靈瑞二十八化猶乘白鹿而來一百六灾必跨蒼虬而救潛扶宗杜幽贊子孫赤光照灼於庭堂太平顯兆紫氣於晶熒於梅藤元吉尤彰格彼夏通明茲感應尋其靈迹果獲寶甗上有古篆文曰太上平中和灾於是驗

其六字表此百祥擊之則聲類鳴琴觀之則狀如弘璧歷周秦漢魏之代玉篆仍新經晉宋梁陳之朝銀鈎不改藏諸韞匱秘是緘縢克盛皇猷顯標青史歲代綵遷疆井變移舊址莒封古壇蕪沒仙鄉故里半落俗家真境餘風惟殘飛礫枯松夜月棲閒玄鶴之聲暮草秋煙空聽落雁之響當時雲洞多隱狐狸昔日芝田盡生禾黍遐追靈迹顧驗休禎皇帝特下明詔初造靈宮恩賜內外行用庫錢二百萬爰徵班匠乃速厥功於是木神選材九層重構地祇獻土百堵興興水伯進泉以為池山靈走石而作礎鬼斧冥門乍似化成龍堂初疑湧出簷張羽翼棟壓虹霓粉壁霜凝丹楹火亘惣籠倒景戶闢長霄塑像新成形儀乍降神情欲語似諫五千之文意兒將行遠化十方之士金鑪苾馥寶纈回旋乍觀出藍之美猶疑蛻乳初觀如練之馬常慮嘶風庭前蓬草重生瑾草園除萱榛再吐瓊花嗣皐崔嵬樓堂軒敞齊來滇閩協之殿抗西極化人之宮寧加問之靈威盡歸行在簇栽眉之秀杰半入都城煙粘碧壇風引清聲故得

五老下降四真俱来盡地而成江湖撮土而作山嶽
坐致風雨可以倒洛傾河立起雲煙可以返晝作夜
化草木以成軍旅變士馬以為叢林如斯出師豈惟
百勝如斯伐叛何啻又擒是以天灾流行盡被盈虛
之理曆數倚伏稟其否泰之宜左慈呼召於神兵鞭
笞群盜許遜吉揮於力士剪蕩狂妖所以陰隲北民
彌綸萬聖寧瞞丹水屢陳誠告之功牧野昆陽累獻
遺俘之捷戈甲耀乎八水營壘塞乎四郊陣勢雲横
軍聲雷動

血濺空而驅雨赤氛張野而飄風黃圍獸搶牙長蛇
兆尾郊鄽人之消潰觀楚幕以盡空德均而義士致
身氣直而王師難老度日而長鳴金鼓曾不告勞終
年而不解鐵衣未嘗言苦既而鳳城光復龍德昭明
枉矢當絃穿、之功奚用長竿在手撞天之勢何為
遂至修鯤脫泉狂兒入匣師道運末斷領於赤心之
淩祿山數窮勞腹於蒼頭之輩況逆巢千紀悖氣凌
空鳴蛚蜩之八餘齡聚豺狼數十萬衆傷殘九土凌
犯二京蓋祝天網以綏誅布仁風而寬戮遂倫生之

五載併除蟊於一時蚩尤之塚既成堅埋鐵額長狄
之骸已斷永戢雕戈立此神功實資道力我
太上金闕玄元天皇大帝為天地父母作帝王宗師
歷教三皇皆萬八千歲候乎四氣交會五運合同剛
位永扶於子孫聖祚上膺於日月克紹萬八千之歲
矣我
高祖神堯皇帝應天受命曆數在躬以鄉觀鄉去仙
鄉而無遠上德不德增帝德以弥高輟九赤之班符
封山印海追八景之仙輅輾霧盤雲負扆垂蒸當陽

開化我
太宗文武皇帝握乾圖坤修文偃武大禮無體百禮
而盡執根元大音無聲一聲而振動今古天賜勇智
縶虎豹如束芻神助皇威蹈蛟螭如結蚓還真返素
莊藝依仁以無繩為繩縛六雄與五罷以不語為語
龍四海與九州然後爭於不爭則戰爭而永息欲於
不欲則嗜慾以長消方士衆臻真公來格安期之果
異狀大若瓠瓜圓容之殊形磊如盆盎垂衣一百
五十代享國一萬八千年伏惟

聖神聰睿仁哲明孝皇帝陛下克紹丕圖統茲大業心懸壽鏡身享福庭帝道中興國基深固永保神器長鎮皇網虎牙將軍領八千之勇士龍頭元帥提百萬之精兵永以鎮定區中永以削平天下巨鷺鬱而形軀塞海長鯨戮而聲氣掩天或炙或焚盡千山之木以烹以舡竭五湖之泉紫焰腥膻青萍霅血秋日墮落孛星隕墜蒼旻開豁黑氣消亡獻臣逆之三顧告行朝之五廟耀武威之英代立京觀於神州歲越大椿年逾巨浸天睠北顧備法駕以返先庭地澤東流乘仙輿而懷魏闕集群牧以頒瑞朝諸侯於明堂撫逸搜況興滅繼絕八龍雲纂降禹迹之天書二武聖文炳商周之仁德中階平而國泰至德正而時雍成寶祚之神功由太上之聖力端拱垂衣恭已正南面而以矣劒南西川節度使太尉兼中書令謚川郡王陳敬瑄夏日高懸吐赫曦之可畏德星永聚寶祥以明標遂開鎧城遠迎龍駕獻璇璣以酌大化如瑞轉碧天移蓬萊以作行宮似離滄海郭琪扇摧於行伍阡能極動於山林韓秀昇聚蚊為雷楊師古積螢

闇日生擒者有同縛鼠誅殘者無異刳羊舞百獸於庭前堪標玉牒投五丁於麾下可碎鐵山雖文公武侯之才蕭何王濬之策未可與儔昔韋南康鎮成都二十餘載郭汾陽禹輔弼二紀在朝比其勳庸量其惠化則請留九閨之儲一袞之歲未為多矣耀陳氏劒南之政掩裴度淮西之功具載典彝永光勳績行在都指揮使左神策軍中尉十軍軍容使田令孜崐岡玉柱獨力扶天太華金蓮張心捧日佐聖而出為國而生有逾千越萬之才有問一知十之智駿然和氣助青帝發生之仁卓爾高情仰素王垂訓之道觀帝符而五賊皆見握人鏡而萬象難逃聰可聽其無聲明可察其不昧弼時立德開國成家賞罰無私九土之諸侯懷惠愚威普及十軍之帥將歸心克已推誠虔心奉道古原曾構敬之而無異丹堂舊觀規繩仰之而如昇白日禮無上之帝主事威儀之法王神獸八千衝犀象如螻蟻天丁三億轉海嶽如萍蓬周尚父之功成身居第一漢鄧侯之績著才獨無雙鑄鼎銘鐘紀勳頌德左僕射平章事蕭遘器業絕倫神

秀貫古筆海壓淮湖之浪學山凌衡華之峯天植國
楨文滋相業一匡皇化八秉洪鈞亟丈之間布奇兵
之億萬跬步之內安率上之烝黎黃鶴頻鳴雖召公
之可控青牛不喘或丙吉以難知吏部尚書平章事
葦昭度宗廟重器社稷令臣當鼎位以星懸鎮台階
而山立運珪璋特達之德植松筠貞固之心窮訓典
以立身正風正雅調鹽梅以味道肥國肥家仲父上
公空就九三之位大臨檮戩虛垂二八之名兵部尚
書平章事裴徹澤焉表瑞天驥呈才椎節貫時清風
滌俗銀漢橫空而高朗玉繩垂象之英華學川則四
瀆波瀾書林則五松烟雨正氣凜于朝野直道貫於
羊腸自輟織瀛洲登庸昭代重持傳說之舟檝再秉
舉陶之鈞衡皆磨智刃而裁斧腰盡萃文鋒而剡卓
腹內飛龍使楊復恭甲門華冑鼎旋令名三教精通
九流澄徹體物則左張卻立緣情則鮑謝推先論兵
仲而八龍撤騶談經史而五鹿折角秉樞衡於累代
貫名氏於百家稟吳季札之仙姿抱孔文字之敏惠
青山韞玉發群岫以光輝綠水懷珠起一川之晶彩
內樞密使開府儀同三司苗傅禮四瀆比位五星炳
靈清掩玉壺義輕金諾智圓若月長垂助日之光辯
注如川每湊為玉之海秉氣正直執心溫恭王佐弘
才帝臣重器當軸而身回地紀持樞而手正天文宿
稟道門素欽真教信言不美常行質奏之詞法語可
遵每契和平之理內樞密使驃騎大將軍李順融三
傑挺生千山發秀元禮龍門之峻慶及令孫少君鴻
駕之高福滋靈葉掌萬機之密務濟一國之黎人公
清而水鏡含虛正直而朱繩讓美博學則丘墳著績
採畝則錦秀成文實腹守真棄百慮於襟懷之外虛
心待物納八荒於方寸之間監軍使驃騎大將軍無
三川制置都監劉景宣景宿呈祥卿雲布彩風骨俊
邁才量宏深淮南王之瑣技駿鳥不逮河上公之蘭
友跨鶴非遠讓襄克勤勳庸永著右街威儀明道大
師尹嗣玄太仙靈苗高族茂葉
太上玄元之上足文始真君之哲孫文歲悟道十三
逢師紫玉之骨將成終遊閬苑黃書之文已究即上
朱陵道士李無為國源清泓天葉芳陰真訣千重窮

研感達仙經萬卷諷覽無遺皆同在師門結為道友三天鳳璽化靈杰以成書一粒龍丹注童顏而度劫星冠月帔上禮於元皇虹轡雲輿前朝於大帝金蠶五解暗吐仙絲瓊節一雙遙迎真侶自昔忠臣明主感理國以昇天應曆運以救時蘇生靈而畢續少昊顓頊皆上紫微之宮召與太公俱乘碧霞之輦其宮室牖户堂榭池沼似雲霧以結成如丹青之寫出七十二之福地三十六之洞天神仙之窟宅相連以青城為户牖真境之風煙不雜以嵩冢為壇堂可以濟度四迷開弘七部仙衣非製而自有豈假紉織仙車不駕而自行曾無轍迹九重天上白玉為京千雉城中黃金作殿被衮服而身掛日月藏冕旒而坐鎮乾坤天網正而四氣和國步安而三元序手執長生之柄制庶白駒心藏要道之根控乘赤鯉況乎代變時遷歷於三千餘歲邦建國立崢嶸於四萬餘年門芝新成人煙漸熾當時閒閒琴韓如存今日宮庭精新九甚大色鳳輦駕幸仍頻九斑龍輿迷禮弥敬太虛天館常開不夜之庭無極福堂永對長春之景氣

連碧落老掩赤城臣職忝禁林身叨詞客波學海而索淺渡文河而不深董仲舒五彩之文稀來筆下楊子雲三清之鸚少到毫端愧無黃絹之才難紀紫煙之瑞詞曰

洪源肇開　浩劫無際　恍惚大道　希夷象帝
太初既隱　太始來繼　玄黃在殷　清濁未蛻
天地之前　億千萬歲　山比我久　如電之掣
海比我大　如絲之細　與釋比校　空門永閉
與陽並功　帝甫無勢　昭德塞違　解紛挫銳
設教隨機　應變無滯　三皇益明　五帝增麗
幸土皆赤　草生成濟　樓觀發軔　函關挂轡
開演開化　身毒布惠　無狀之狀　無聲之聲
夫莫可迷　來莫可迎　強字之字　強名之名
太虛之上　黃金為城　香寘之外　白玉作京
煥赫六極　宇宙八紘　萬國同酌　百谷成傾
莫得而竭　莫得而盈　浚而行者　長居利貞
深而行者　永致太平　凜凜烈氣　化作天丁
翼翼動草　變為神兵　火刀電耀　霜劍虹明

莫載封泰　爪剖長鯨　地古風廢　俗阜時清
年代緜邈　歲月崢嶸　新宮是建　永觀厥成
赫赫高祖　明明聖孫　開鑿造化　剖判胚渾
把提日月　包裹乾坤　鸞跼鳳跱　虎攫龍蹲
鳥卵之中　可納宇昱　粟粒之内　能藏崑崙
塵波登徹　智浪淵淪　迷羅自解　瑩鏡難昏
萬象俱靜　惟道獨存　三教爭長　惟道獨尊
心藏五賊　國靜九門　蓬蓬諫鼓　汎汎懸鐏
五方入貢　八表爭奔　車徒川驚　租稅云屯
巍哉王皇　煥赫金篆　雲宮八海　水府四瀆
克湯寶位　舜禹夫禄　臣魑衆珍　神州克復
夫召千神　來臻百福　天轉碧輪　地旋黃轂
獻玉十珏　貢金九牧　寒暑運行　禎祥倚伏
害蛟戮丑　狂兇殪蹙　軒鏡在握　陵絙當木
瓊堂九層　銀鼓五斛　手指青牛　身騎白鹿
洞啓指蒼　天開王屋　皇根國葉　帝宗天族
明堂端拱　元臣啓沃　四海萬方　無思不服
九虬夭矯　雙鳳回旋　鶴駕清漢　鸞驂紫煙
累行盈百　積功滿千　丹瓊樓高　上接九天
碧玉壇峻　下降八仙　大臥蓬島　龍耕芝田
地有謙道　東走衆川　人居上德　南御群賢
太和之井　長生之泉　延洪聖祚　萬八千年
鶴涅不緇　烏非染黑　然於自然　得於自得
何以發蒙　内辯其惑　何以開悟　中修其慈
如車指南　似星拱北　隱見無常　變化不測
大象難包　二儀益塞　大智難展　六合陋玄
長生之柄　永壽之域　朝服刀圭　蔭生羽翼
廟獻三顧　風清萬國　靈觀新構　羣仙来格
建宮寶堂　玉書金策　豐碑嶽立　巨龜鼇逼
詞惟頌美　文匪誕飾　鸞鶴羽儀　龍蛇騰躍
紫氣氤氳　赤光歊赩　大聖握奇　九皇執勅
梵宇無光　儒宮失色　端冕明堂　垂旒御極
運啓三五　慶延萬億　開闢家區　咸歸道德
永致中興　皆從帝力
大唐儀宗中和三年癸卯五月丙寅日翰林學士承
吉兵部侍郎樂朋龜撰

西川青羊宮碑記

西川青羊宮碑記

翰林學士承旨中大夫守尚書兵部侍郎知制誥上柱國賜紫金魚袋樂朋龜撰

夫八十一天比太上之年虛六百萬歲當元始之初年道涉越以難窮體有異而莫究在無象無形之內居太初太易之前龍漢之劫再成風紀之交未立歲朔年於混茫隱根於虛洪二神品以俱來黯開造化三氣氤氳而互運樸散渾全莫流而未凝清濁分而乍結日月星辰之內化出靈智川嶽山林之中變成洞府則知道爲萬氣之祖德爲百物之宗以儀而睹爲子孫以五行四象爲枝葉當其洪荒先啓紫極後成御其高而彌高考其上而無上八公皆言當時之未有乾坤九老自

開厥後而初生天地權輿之理孫大道之元初仙之境界經漢上士之齒齡逾遠以六千春爲兩月尚嗟浮生以七萬歲爲三年仍歎短景智者見之謂之仁和光而衆睹者悉推銳而摧銳盡停玄珠排類頓無取捨而知之者爲中生而知之者爲上三君五老視兆人如醯鷄七聖九皇視百姓爲芻狗聖千古而冰釋成衆善而渠流不明者衆聞而蕩事俱照大巧若拙拙中而萬物自成爲於不爲用於無用點日裏於五味杜耳聰於八音忘聖高言易厥一時之惑無關無鍵難開衆妙之門九萬鯤鵬聚翼於一毛之孔三千儒衲充庭於獨角之端故知道德二門經綸一揆玄源淨爲理體虛無爲師

其上夫爲大車之輪日列宿爲大車之輻爲之以乾馬之馬輸之以坤牛之牛般運無爲之功渾成自然之道光而不耀於蒙昧之中靜而能康修真於六塵之內不可思而思之神之而難遂不可得而親焉用之而無窮不退而進不進而來彼衛懷王之人美之文美圖象求理名言則爲取勝修世界而大啓中存維岸方丈之室縮地形而轉衛內掩遮蓬壺之城有道之根修作玄天之址無名之樸標寫變化之元三千成儀基譯於文風之教五百戒行廣濟於釋氏之門張大爲言調之以陰陽寒暑道如矢激之以春夏秋冬一大用之而無餘兆人用之而不竭日新月盛隱身而得作穴居而洞北洞通而脚遊

水村桃源蓬島從古有而今存槐市青瑣朝簪而蓍落仙同蜕密五千誡而三傳聖道靈長百萬年而一代容易而學之者但紐有以爲繩侮慢而求之者如鑽冰而得火絕巧雖利鑽燧關關於離婁兒之聰察因而減焉目容東西南北之斗牛而背仁頂仙孝駕德車輪轉於混沌之外手持雷斧揮於閶闔之前寂爾無營滔然自得化其不化則萬化而皆成生其不生則衆生而盡遂虛懷待物瞻意求賢藏谷由於秩宅之中秩宅仍大納禮喻於春來之內春來仍宣天象無形五岳容容而如也大信不約四時默默而行爲貞榮之教皆成不宰之功益聖太上金闕玄元天皇大帝則我真君之高祖按國語曰百周年

王七載洎於秦王開元聖文神武皇帝創三十六代之聖孫赫
赫日茁祚膺於曾天之下明明國葉垂芳於牽土之濱當其開
原既開九氣陶蒸而未已玄化大開六虛流轉而勿休設本二
之教門稽眞一之宗本浩風吹海三迴之重作飛塵劫火銷山
五度之御爲平地先迴遊於吉運書運既周後出沒於赤明赤
明復擧九十九萬億歲於在彈九五千五百重天藏於卵殼殼
高宗御極之際周文王演易之初神光流入於瓊船瑞彩結成
其金骨不朽不副誕彌於八十餘齡降臨祥過期於二萬餘
吉足蹈不滅之理手握長生之文位乾冥神把日捉月頭列參
午眉荷圓宮耳開三門鼻立雙柱白血紫腦蒼肝青脾項引三

十五光齒含四十八貝七色青蓮而隨步千年白鹿以星体蓁
田變而雙俗不凋江河枯而九井不竭吉縣潮鄉之里靈跡長
存陳國渦泉之濟神蹤不泯七百弟子指扶桑爲故林九五帝
君開日宮爲舊館詳其元始稽彼厥初創寂溟之前下視溟
渝之後隨機設教作九古之楷模應變無方爲百王之軌範若
乃歲起攝提肇開氣象一十三聖之踐祚爲八千年之鹿圖我
太上玄元聖祖應運降跡與天皇爲師上清平渊之初開相離
未遠六合八紘之干坼相去未遷正方圓上下之形定洪荒樸
略之狀川新融而水仍晦山始結而石未堅種天上之白榆仰
生懸懸植月中之黃桂乍出依依配四海於四神付五行於五

帝是時乾象猶低坤形仍渺立極定位敷化建功我
太上聖祖屐跡下降輿地皇爲師分配剛柔制定寒暑地增博
厚天益高明聖力難窮神功靡測萬本日坼百品自新羽族毛
羣區別於兌離之位介鱗鱗類支分於坎宮之宮四溟之水昔
空未生魚鼈五嶽之形假未吐雲雨已通洞海之年文籬高
海之歲二聖既理四表生光我
太上聖祖博施濟衆與人皇爲師三百六十之用初分血脈萬
一千五百之領乍配創設三五乙之神離胎於水木六合六
幸之期出孕於火風一百五十六代四萬五千餘年始稱通玄
天師再號金闕帝君三名盤古先生洎乎庖犧氏之王天下也

我
太上聖祖以道炁清降跡爲師師親目盼之文創察方興之理
教之以畫八卦揲之以分三才助之以通書契之文製之以代
結繩之政興嫁白我而出經籍自我而生以服以漁蓋取明離
之象一察四宮用平出炁之功風雲雷雨於帝庭龍馬負圖於
河洛字四一萬八千歲矣洎乎神山氏之王天下也我
太上聖祖救時屈已下爲帝師付之以五運分之以四時助之
以正萬機明之以辨百官變炎帝之化移農桔士鼓之
變黃帝巢上棟下宇範金合土嫘黍繅服製木冠以禦兆人作
陶冶以利萬物天雨粟以呈瑞地生穀而彰稔感良醫殺山出

器車泊乎有熊氏之王天下也我
太上聖祖隱身於崆峒之中放心於杳冥之外帝乃親降軫軨禮展師資能捐衣以趨隅遂屈膝而問道當是時也榆罔淩居黃光作亂化魚鼈爲兵士以助王師變雲霞爲神祇潛扶軍陣能弭兵於涿鹿致偃戈於阪泉東遊青邱之鄉北到洪隄之貢受丹經於王屋登寶鼎於鼎湖屆峽既生蓑葵復出若非大道孰可致斯泊乎金天氏之王天下也承姬水之源襲熊山之錄告天類帝繼緒守文我

太上聖祖乘九龍之符降以爲師號太極先生說莊敬之與教之以順時迎氣昭配神明禮於六宗秩於羣望乾乾翠翠得鵬

之宜羽族是休命之以爲官爲理分布九扈以統百司昊今增以表靈鳳啣圖而示貺悉由王道彰此帝德遂生高陽氏之王天下也我

太上聖祖教之以解紛塞兌治國安民滌蕩九黎陟明八凱有龍野紫脣之兒魄有蛇身赤髮之裘魁力拔不周之觸山碎天低西北致日月之西行地虛東南使江海而東注遣呼六甲役御百靈訓之以微言之經教之以大順之道乘玄虬之迅駕或遨翔陵御索螭以遐遊或臻蟠木觀吾仙標萬年而一度開花觀我蠶瓜四劫而一迴結實及乎高辛氏之王天下也我

太上聖祖敦道布化濟代爲師譚黃庭之妙言隱日遁月稱錄

圖之嘉號返邑移城制九州之名作六英之樂土勾芒以佐蒼帝物蓐收以襄白方封偕嶽而即金泥照寶區而開玉鏡飲大活之井遊不夜之鄉婚青經之客充下仙之次饌靈貺之脯爲上客之珍羞退至陶唐氏之王天下也我

太上聖祖聘垂至理下降爲師講玄德之經道以匡於少化應丹陵之瑞名嘉列於丹邱和照清風不作鴟條之孽維照黃疑時間蝮壞之舜庖厨之肉脯自生越俗失味山谷之醴泉潛河麴蘗無功達四聰以關四門立五事而敷五教披鹿裘以食糟饌端拱於王階掛鶴氅而飲流霞疑思於瑤圖有虞氏之王天下也我

太上聖祖謂無爲之理講離合之經三苗克愆四罪咸服百揆時序五典慎徽懷明神之珠賜昭華之玉以與堯等表賢雁之嘉祥壽與天齊彰延齡之景福甄一十六相用二十五臣致百辟以協和如魚在水咸兆人之歸湊如蟻慕庶化氤氳爲天下何勞筆力結卿雲爲寶歌不假人工夏后氏之王天下也我

太上聖祖克臣王道爰作帝師譚德戒之經行爲國之法御冰風雨刊撫山林成九年理水之功爲四載勤王之業皇宮師宅盡力於溝洫之時襁服縷衣節身於補記之禮翠馬類而齊流竹箭鑿龍門而迅激桃花救兆庶而皆免爲魚濟陸士而永非成海胸羅玉斗掛天文之在昴手展瑤圖懸國命之由已故知

大道者三教之冠冕上德者百聖之宗元成湯氏之王天下也
我
太上聖祖體離左極下爲王師說長生之經懷自然之道去三
面之網開一日之羅撲遠逝而莫縈翥高翔而不罥引萬方而
畢已數六事以貞勗品之以八素七真講之以六龍十訣千歲
桃花之蜜味掩朱顏九垓雘槩之蔬滋霏紅露乘三光而宅轉
駕六氣以遨騰窺海浿如洞澤視崑衡如畝粟餐風飲露蹈空
攝虛以千洲爲少遊之宮以六極爲暫別之館歸命上役試
下仙若嬰一莖蠲起萬斤之石緣鈎數尺變成百丈之龍得之
者七祖超昇失之者一身迷悞必在堅修愼習乘苦忘辛可以
道藏輯要　西川青羊宮碑銘　三　鼎集　人十二
陶冶二儀挺埴九土青羊肆者按本紀則
太上玄元大帝第二降生之所自殷道石門周德湊青陵海沸
騰百川振動山鳴谷吼雨嘯風號歷藏史以同摩棄杜史而隱
跡東離魏關西度函關乘青牛宛轉之車駕白鳳逍遙之翼徐
甲執御從仙帝以爰來尹喜占風知道君之必至酌刖而三千
甲子會作赤童相送而八百年齡永依黃老滔傳妙訣賜付微
言重爲千日之期再結一時之會酌劉元始御上天中之天永
奉宗師重歸象外之象開寒靈之丹殿登眾寶之玻臺坐紫金
之床凭碧琳之机太清仙伯仗星光錦文之旗太極仙公執月
華命神之節皆拜首稽首以心觀心於是勑青帝之青童化羊

於蜀國乘紫雲於紫府降瑞於王宮將停不啻之聲須及乘斯
之乳俄聞喜至頓止嬰啼爰從赤子之身御變白頭之士頃刻
而身餘十尺須臾而面放五光頭延七暉珠璣之冠日中九色
離羅之帔徧士迴億從仙成羣感十方之眾真徧滿寥廓八表
之瑞氣充塞虛空香散九微之燈花飛六出之雪照離羅上
欲化胡風道適流沙長移獷俗及身旋闕寶之國救頗陀阿杜
之王恣剛強復戾之心起熏焚灼刺之意自錮燃湯以沸地我
則入之如涼泉積薪烈火以連天我則坐之如細雨挾白挺者
視如蓬草持赤刃者視若鉛刀四天之兵眾俱來聲喧震霹萬
里之神祇共護力轉山河八十種之德我皆歸清化三千國之
道藏輯要　西川青羊宮碑銘　六　鼎集　人廿五
獷狂永革怪風俗既變矣道既成矣分身作佛濟如來千劫之
功降跡爲師救王者萬機之務至若銅渾測運玉歷推顓天七
五而一三及九乃滿地八六而二四到十乃盈變通陽九之災
窮研百六之數雖宓羲軒昊之代無以免斯高辛唐虞之朝不
能避此則以唐則元祀歲在上章月當大蜡日躔婁大也
集鬼徵授於國步兵繚九野琴書咸議於省方蛇起陸風四獄
齊迎於巡狩長鯨呴口開飲澧叶鍔之聲封豕橫牙衛列刃戟
鋏之隊牛虹未捕良吾黎庶之害象蟻未除穴我稷皋之地庶
敦華蓋蓋楔天衢九龍齊駕於雲輿玉輪西轉萬乘同迎於軨
軸金闕南開涉水則波神捧舟登陸則地祇駕輦太玄城內化

出行宮津錦江邊構安正殿執玉帛者數盈萬國列鴈鶩行侍
衛千官鷄林之碧來朝鷲山解縚鶴拓之城大臣象笏東王皆
戎夷率服之辰成文軌混同之日當人未格方資聲教之深慮
民延誅正蝗胤師之力能猶豹窮之將備立軍功龍角羊角之
山可追聖瑞二十八化猶乘白鹿而來一百六災必跨蒼虬而
救濟扶宗社幽贊孝孫赤光照物於處臺太平顯兆紫氣晶熒
於禹碑元吉尤彰惰彼變通明茲感應尋其靈驗果獲神執上
自古聚文曰太上平中和災於是驗其六字表此百靈聲之即
登類鴈堪覩之則狀如豆豐歷周秦漢魏之代王家仍新經晉
宋梁陳之朝銀鉤不故藏諸緘匱秘甚緘縢克盛皇猷顯標馬

史成代編遷鼎井變移舊址音封古頃蕪沒仙鄉故里半落俗
家頃除風惟殘九株枯松夜月移間玄鶴之聲暮草秋燐空
聽落鷁之響當時雲洞多臨猟狸青日芝田盡生禾黍遐迩雷
師顯驗休祥皇帝特下明詔册建靈宮恩賜內外行庫錢二百
萬文徵班匠乃連敕功於是木神送材九層踊地祇獻土百
堵似興水伯進泉以爲池山靈走石而作礎規模弘敞棟宇
成焉雲霞初疑涌出鐘鼓引奠棟應虹蜺移星宿疑丹檻火
巨應龍倒景百關長雪迎像新成儀形仙降神情欲語似論五
千之文意貌將行遠化十方之主金蟾孕靈寶傘回旋乍視出
檻之羊猶疑蹴乳初觀如棘之馬尚慮嘶風庭前蓬茅重生瑞

草園除芳樓再吐瑤花圃息摧蹤嘉顯啟海東浪圖嶠之殿
抗西極化人之宮奉劍閣之靈威歸蹕行在成峨嵋之秀氣半
入都城煙結翠增風引清聲故得五老下降四賢來遊地而
成真江湖撮土而作其山猶坐致風雨可以倒洛傾河立起雲
煙可以反雷作夜化莫知成事旅疑土馬以成營林如斯出
師豈惟百勝如神後叛何當七擒是以大災流行盡彼盜虐之
理歷數倘伏乘其內泰之宜乃慈叶符于神長鞭含盜莫遂
指揮于力士頭鴻狂妖所以陰陽兆人蒲編萬里郡縣丹水屢
陳臧否之功牧野昆陽累獻遐停之地戈甲耀乎八水營壘衆
乎四郊陣勢生橫軍聲雷動血漂盈而驟雨赤沙張野而飄雲

莫圍獸擺身長蛇畏尾郊鄰人之胄識覩楚籙以盡忠德均而
義士致身氣直而王師難老度且而長鳴金鼓不告芬終年
而不解鐵衣未嘗言苦既而鳳城光復龍德昭明社矢嘗弦穿
月之功炎用長等在手擾天之勢何爲逢丰修觀脫泉狂兇入
匣神道運未隨領於赤心之徒祿山數寧勞履於蒼頭之帛兇
逆巢干紀悖氣凌空鳴鏑蠭起七人餘酷聚豺狼數十萬衆鴟梟
九土凌犯二京盡因覩天網以纖誅布仁風而覺蟄蓬倫生之
五藏供除惡於一時重光之塚既成堅埋鐵鎖長狄之骸已斷
永戢雕戈立此神功實資道力我
太上金闕玄元天皇太帝爲天地父母作帝王宗師歷劫三皇

皆萬八千歲候乎四氣交會五運合同國位永付於子孫世祚
上齊於日月克紹萬八千之歲矣我高祖神堯皇帝應天受命
歷數在躬以鄉親鄉去仙鄉之無遠上德不德增帝德以頻高
輪九赤之班符封山印海追八景之仙軺帳霧雲負扆垂旒
當陽闡化我太宗文武皇帝撫臨乾圖地修文德武大勳撫龍百
禮而盡執根元大音希聲一聲而振動今古天賜勇智發虎約
如東務神助皇威詮蛟螭如結蚓還肩返裹遊轡依二以無繩
爲繩縛六雄與五霸以不器爲器籠四海與九州然後爭於不
爭則戰爭而永息欲於不欲則嗜欲而長消方土罪臻頓公車
格妄期之畏異狀大若瓠瓜園客之畸殊形狂如盆盆垂衣

百五十代享國一萬八千年伏惟
聖神應乾仁哲明孝皇帝陛下先紹丕圖統茲大業心懸高鏡
身拿福庭帝道中興國根深固永保神器長正皇綱虎牙將軍
領八千之勇士龍頭元帥提百萬之精兵永以鎮定區中永以
制平天下巨鼇鼓而形軀裂海長鯨戲而骨骾插天或交或於
盡千山之木以窯以鼏竭五湖之泉滌煩腸而洗胃而祓日
墮落亭是開關暮景開露點氣消亡獻馘逆之三顧告行劍之
九刷耀武威於突厥立京觀於神州歲越大格年逾十紀大暐
北顧備法駕以返鼇庭帝澤東流乘仙輿而候魏闕集祉牧以
殊瑞朝諸侯於明堂撫逸搜沉興滅繼絕八龍雲象降雨穆之

天書二武聖文炳商周之帝德中樞平而國泰重德正而時寧
成資雄之神功山太上之平力端拱垂衣基已正南面而已矣
劍南西川節度使太尉兼中書令鄆王陳敬瑄夏日高曙
吐赫曦之可畏德星永聚實祥瑞以明標選闕通城遠迎龍旆
獻瑞璣以酌大化如轉毬大修羽翼以仁行宮假節軍海部典
方搖於行伍阡能振動於山林聳秀昇聚蚊爲雷鼓鳥爲風翼
翩日生擒者行同縛虎誅戮者無異刈羊舞自獻於庭前旗標
玉牒役五丁於陛下阿砰鐵山踊文谷武侯之才高獻上清之
策未可與儔書在南康衛成都二十餘載鄰汾陽爲輔弼一紀
在朝比其勳庸有其惠化則品置九間之備一裘之成未爲多

矣耀陳氏劍南之政掩趙度淮西之功具載典彝永光勳紀行
在都指揮使左神策軍中尉十軍容田令孜崛岡上林獨力
扶天太華金莖張心昏日佐聖而出爲國而生有逾十越高之
才有間一知十之智曖然和氣動高帝發生之仁皇圖高惟仰
睿王重訓之近親帝得而五賊皆見折人鏡而品裘難進聰可
聽其無聲明可察其未朕窮晤玄德開國成家宜篤無私九土
之諸侯懷恩感善及下事之瀕師歸心克已推誠虛心在道
古原柯構敬之而無窮丹書儀刊規繩仰之而如青日日瞻無
上之帝主事威儀之法王神獸八千神星象如蟻蟻大千三億
轉海猛如萍逢周尚父之功成身居第一漢鄧侯之和親才關

無雙鐫鼎銘鍾紀勳頌德左侯射平章事節鉞器業絕倫神秀貫古筆海騰淮湖之浪學山凌衡虛之峰天植國禎文滋相業一匡皇化八乘洪鈞函丈之間布奇兵之億萬趾步之內安率土之蒸黎貞觀頻召雖召公之可攀青牛不嘯或郎吉以難知吏部尚書平章事章昭度宗廟重器社稷令臣當鼎位以星懸鎮台階而山立藴珪璋特達之德補袞鈎眞固之心寤訓典以立身正風雅調鹽梅以味道肥國肥家仲父上公宅就九三之位大林摛藏虛亖八之名兵部尚書平章事裴澈澤馬表瑞天驥呈才雄飾貳時清風滌俗銀漢橫空而高朗玉繩垂象之英華學川則四瀆波瀾書林則五松煙雨正氣凜於朝野直

道貫於羊腸自幹職濊洲登庸昭代重持傅說之舟識者東槩陶之鈞衡皆磨智刃而裁幕腹帶淳文鋒而刻皇膚內飛龍使楊復恭甲門華胄鼎族令名三教精通九流澄澈體物則左張御立綱情則鮑謝推先論長仲而入能掀著述經東而五鹿折角秉樞衡於累代冒名氏於百家稟戾季札之仙姿抱孔文子之敏惠青山藴玉發嶽岫以耀光滌水懷珠起一川之晶彩內樞密使開府儀同三司田亂禮四海比位五星炯靈清拖玉壺義轉金鈴智圓指月長垂助日之光辭注如川每深為王之海秉氣正直執心溫恭王佐宏才帝臣重器宿齡而身迴地紀持樞而手正天文宿衛道門素欽真教信言不美常行質奏之間法語可尊每契和平之理內樞密使驃騎大將軍李順融三傑挺生千山發秀元禮龍門之峻屋及令孫少有鶴智之高韜藻蘊葉堂萬機之密務濟一國之黎人公清而水鏡含虛正直而朱繩讓美博學則邱墳著績操觚則錦繡成文資腹守眞秉百慮於襟懷之外虛心待物納八荒於方寸之間監軍使驃騎大將軍兼三川制置都監劉景宣景宿昆祥卿望布彩風骨俊邁才量宏深淮南王之瓊枝駿爽不遠河上公之圖久點鶴非遙雙鳧克勤動止永齊石街威儀明道大師尹嗣玄天仙靈高族茂葉太上玄元之上足文始眞君之哲孫七歲悟道十三逢師紫玉之骨將成終遊閬苑眞書之文已究卽上朱陵道士李

無爲國源清派天葉芳陰眞訣千重窮研咸達仙經萬卷諷誦無遺皆同在師門結爲道友三天風輔化靈氣以成書一椗龍尹駐童顏而度劫星冠月幌上禮於元皇虹裳雲輿前朝於大帝金鑾五斛暗吐仙絲瑤簡一雙通迴眞侶白青思臣明主成理國以昇天應歷運以救時蘇生靈而畢績少輔頭皆王裝微之宮右魏太公俱乘碧霄之帝眞宮室廡門臺柳池塘似雲錦之結成如丹青之寫出七十二之福地三十六之洞天神仙之宮宅相連以青城爲戶廡道士之風煙不雜以嶠峯爲壇宇可以濟度四迷開宏七部仙衣非製而自有靈假紉針仙車不駕而自行曾無轍跡九重天上白玉爲京千雉城中黃金作殿

被袞服而身掛日月戴璇旒而坐鎮乾坤天綱正而四氣和同步安而三元序手執長生之柄制定白駒心藏要道之根搆乘赤鯉光乎代變時遷綿歷於三千餘歲建邦立國岫嶂於四萬餘年門巷新成人煙漸熾當時開闢髣髴如存今日宮庭猶新九盛七色鳳舒翼而仍翔九斑龍興巡禮而翻飛太虛天館常開不夜之門無極瓊宮永對長春之景氣連碧落光艷赤城世賦森林身叨洞客涉儒海而素淺波文河而不深重伸舒五彩之蛟稀來筆下揚千雲三語之鶚少到空端愧無昔紹之才難紀紫煙之端詞曰

洪源啓開　混劫無際　恍惚大道　希夷寂帝

太初既啟　太始來繼　玄元在殷　清濁未覩
天地之前　一千萬歲　山比我久　如電之逝
海比我大　如絲之細　與鐸比效　空門永閉
與儒誰功　音雷無勞　昭德寒暑　解紛捍紀
設教隨機　應變無滯　三皇益明　五帝暉睿
降生成濟　權現變軌　西關掛軸　函谷啓化
身乘白鹿　無狀之狀　無聲之聲　強名之名
去莫可逝　來莫可迎　強字之字　強名之名
太虛之上　黃金爲城　青冥之外　白玉作京
煥赫六極　軍紀八紘　萬國同酌　百谷咸傾

莫得而踰　莫得而盈　淺而行者　長居利貞
深而行者　永致太平　凜凜烈氣　化作天丁
鸞輅勁草　變爲神兵　火刀雷燿　霜劍虹明
鼉鼓封豕　瓜剖長鯨　地古風變　俗阜時清
年代綿遐　歲月崢嶸　新宮是建　永視厥成
赫赫高祖　明明聖孫　開鑿道化　剋勠乾渾
把促日月　包裹乾坤　變通風跡　虎步龍蹲
馬丽之中　可納宮臺　黍粒之內　能藏崐崘
風波泛海　智浪淵淪　迷羅自解　聲鏡難昏
萬象俱盡　惟道獨存　三教爭長　惟道獨尊

心藏五城　國靜九門　蓬逆諫鼓　汎汎衝輸
五方天真　八表爭奔　車徒川霧　租賦雲屯
巍巍玉皇　煥赫金錄　靈官入海　水府四淸
真湯資位　爵禹大勳　臣虔皇珍　神州克復
大召干神　來錄百福　天輪碧輪　地旋黃轂
獻玉十五　貢金九牧　寒暑運行　順軒倫伏
雷鼓鼙刃　狂兇殪鏃　軒鏡在握　殷鑑當木
瓊宮九層　銀鑰五解　手指青牛　身騎白鹿
洞啓玉扉　天開王屋　皇根國葉　帝宗天族
明堂端拱　元臣啓沃　四海萬方　無思不服

九虬天矯　雙鳳迴旋　鶴鴈清漢　鸞驂紫煙
路行益百　積功滿千　丹項樓高　上接九天
碧玉壇峻　下降八仙　大臥蓬島　龍拱芝田
地有誠道　東走眾川　人居上德　南御羣賢
大活之井　長生之泉　延洪聖祚　萬八千年
鶴涅不緇　烏非染黑　然於自然　得於自得
何以發蒙　內辨其惑　何以開悟　中修其式
如車指南　假星拱北　隱見無常　變化不測
大象難包　二儀益塞　大智難展　六合陋厄
長生之柄　永壽之域　朝服刀圭　葬生司命

廟獻三顯　風洁萬國　靈觀親攝　羣仙來格
瓊宮寶臺　玉書金策　豐碑謀立　匠運經通
詞惟類美　文匪逸飾　稱德超跡　龍蛇騰躍
紫氣氤氳　赤光欲施　七聖握圖　九皇執契
梵宇增光　儒宮出色　端冕明堂　垂旒御極
延齊三五　慶延萬億　開闢寰區　咸仰道德
永致中興　皆從帝力
謹奉宣令撰青羊宮碑銘
伏以
太上金闕玄元皇帝大道之祖宗上德之根本先天地而出後

天地而存遊遊於五劫之中經歷乎一千萬歲古青羊肆白鹿
神蹤紫氣佩印赤光照灼靈軀玉篆承表中興九萬羣仙皆在
指揮之下三億力士駈馳役使之間故能運動乾坤轉移海嶽
化魚龍爲兵士鼓銅頭鐵額旅爲叢林埋戰鐵騎潛扶聖運
宣助王師珍滅巢魁廓清宇宙懸三寶之首級獻九廟之威靈
克盛帝圖永平國步臣跪承席言伏奉皇慈昧學謏聞屬茲荒
鄙具碑文今已撰訖謹隨狀奉進以聞者
右翰林學士守尚書兵部侍郎樂朋龜　奏詳具如前
中書門下牒西川節度使

牒奉勅金闕隆祥紫氣接度關之瑤瑫壇閣瑞赤光騰發地之
文實有玄符留于古象當午夜而龍蛇搖動六字分神後一年
而猥武勦平八紘無事克昭靈貺獲啓中興考帝圖之徵言顯
神功於是運得不標於道觀銘在蜀川流傳千百萬年紀我一
十八葉樂　朝廻職司內翰首冠近臣妙選擲地之金鏤人他山
之石鋪陳盛美紊匡當慙於先知述作無遺予此何勞於獨見
宜用盛事以稱斯文宣令西川節度使於本觀建立牒至准勅
故牒
中和四年九月八日牒
西川青羊宮碑銘

白雲觀志

目次

自序
凡例

地誌

(一) 神像殿
(二) 鐘樓及鐘鼓樓
(三) 當官殿
(四) 準提殿
(五) 七真殿
(六) 元祖殿
(七) 本井
(八) 道藏及道士墓
(九) 戒壇
(十) 十二戒
(十一) 禪師塔
(十二) 東嶽官殿

人物

(一) 七十六司大官將司

卷一 白雲觀小志

第一 歷代重修
第二 元 代
第三 明 代
第四 清 代

卷二 白雲觀記事

第一 歷代方丈
第二 道士小傳
第三 齋 日
第四 道侶之管理
第五 授 戒
第六 道士之生活及宗規
第七 方丈宣誓
第八 組織的狀態
第九 道教分派

卷三 諸真宗派總傳

卷四 白雲觀碑誌

卷五 東嶽廟志

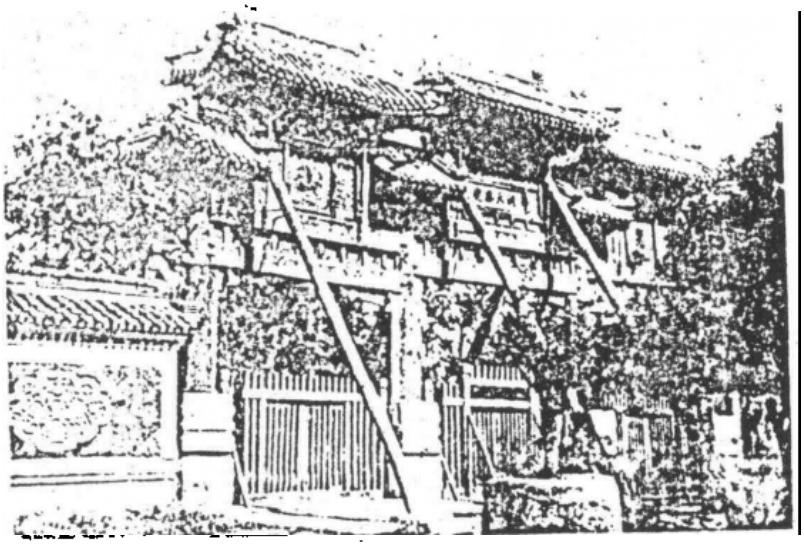
卷六 東嶽廟七十六司考證

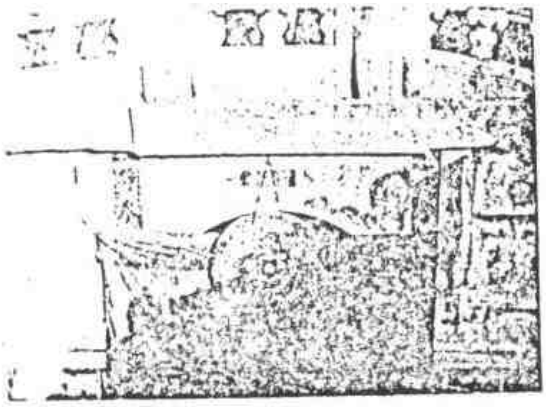
卷七 補漢天師世家

附錄 白雲觀調查報告
白雲觀平面實測圖
東嶽廟平面實測圖

牌樓

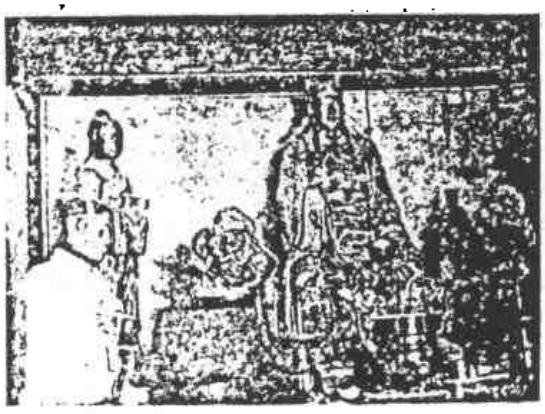
此牌樓第二十代方丈高宏漢師所建也額題爲西太后所書故當時內官許酸金幫助之云（本書第廿四頁參照）





橋梁上

由牌樓入大門而至靈官殿殿前有石池雨之洋池石橋架焉洋之洋橋（注此洋橋之命名不明疑出河之說謂四水皆往祖玉陽過平人於日河路得入鄭其事訂下世永傳新經）橋下懸金錢一枚，經之以銅滑人立橋上以銅元投之名曰打金錢眼若中之使錢能留者此人其年必得福利



儒仙殿下

此殿在東序與丰鼠殿相對供奉此塑像者祖本也（本書二六頁及五〇頁參照）

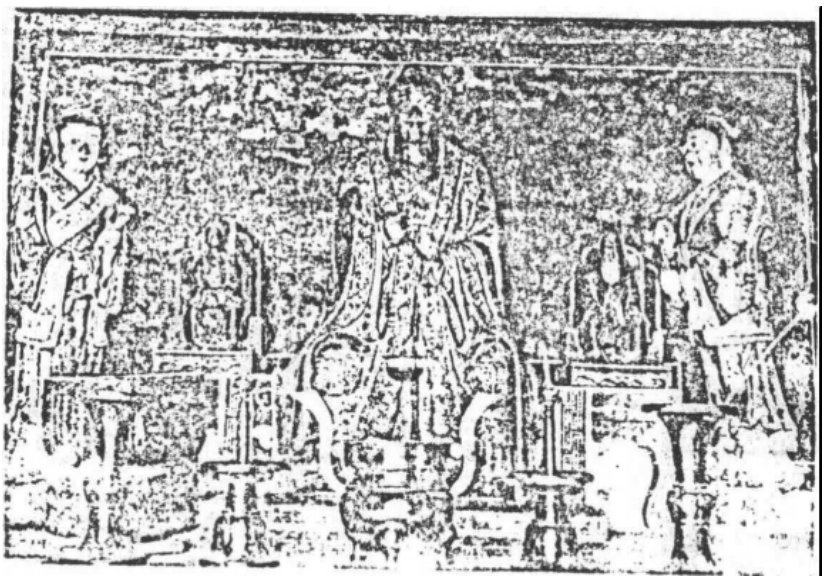
靈官殿

此殿事迹紀王靈官集說詮真第四册曰，
殿徐靈芝曰道觀內多塑王靈官像如佛
寺之伽藍作鎮山門也孫國敉燕都遊覽
志謂永樂間有周思得者（按明一統志卷四
十三代天師張正常傳附載道書卷四十二）以王元帥顯京師元
帥者世稱靈官天將廿六居第一位明成
祖禱輒應乃命祀於宮城西宣德初拓之
額曰大德開靈宮接帝京景物略及列朝
詩集文皆謂靈官廟像於東海朝夕嶼之
如賓客夫曰摸藤像於東海固古來已有
是像非至永樂中始創也而倪岳青溪漫
稿述道家之言果徵宗時有西蜀人陸平
能役使雷霆集傳法而王靈官則王撰火
府天將又從守堅受符法者又靈官之名
曰猊見予嘗舍萬卷樓隨筆卷二謂真人傳



真殿

此殿與傷仙殿相對，齋祀張三丰，三丰明初道教家之著名者也，其事蹟詳于明史方技傳，其遺稿曰張三丰全集。



丘祖殿

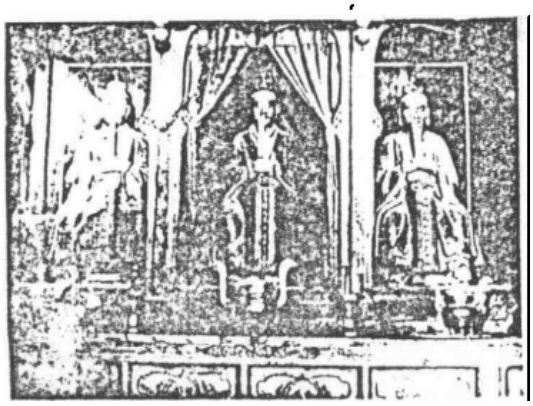
七眞殿之背有丘祖殿焉奉祀丘長春眞人之塑像白皙柔和殆類婦人故有眞人自宮之說（本書自眞殿記事第三段引此段參照）

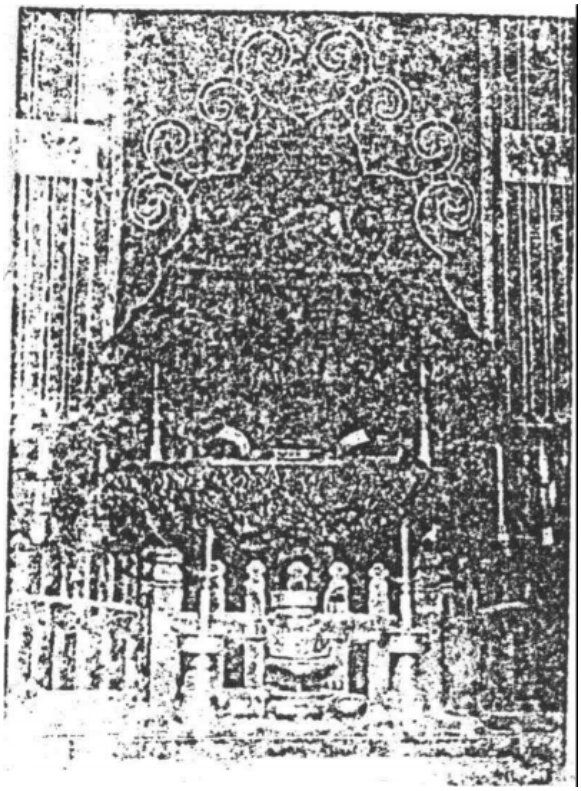


七眞殿（七像）

入殿官殿則有玉皇殿七眞殿者在其背焉殿內中央有丘眞人塑像焉其左右各置三眞人之塑像上方所揭者爲鉅鹿處玄劉處玄（白色）下方者郝大通王處一孫不二（缺色）殿額曰老律堂命意不明疑取老律師之義歟







木鉢

丘祖殿內丘眞人塑像之前，安置一鉢焉，可容五斗許，蓋倒木製成之（本書第四章第四節參照）。世傳，順正帝賜上綸云，嗣中他日有乏食絕糧之時，道衆祇可舁此鉢，從正陽門入于皇宮，宮中必有賜給，或曰，此鉢係宋代故物，非順正年間所製也。

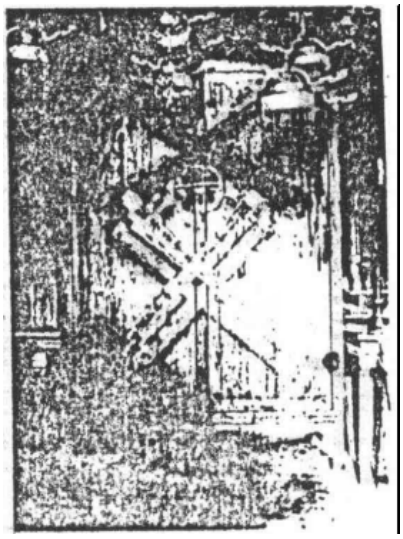
道　藏

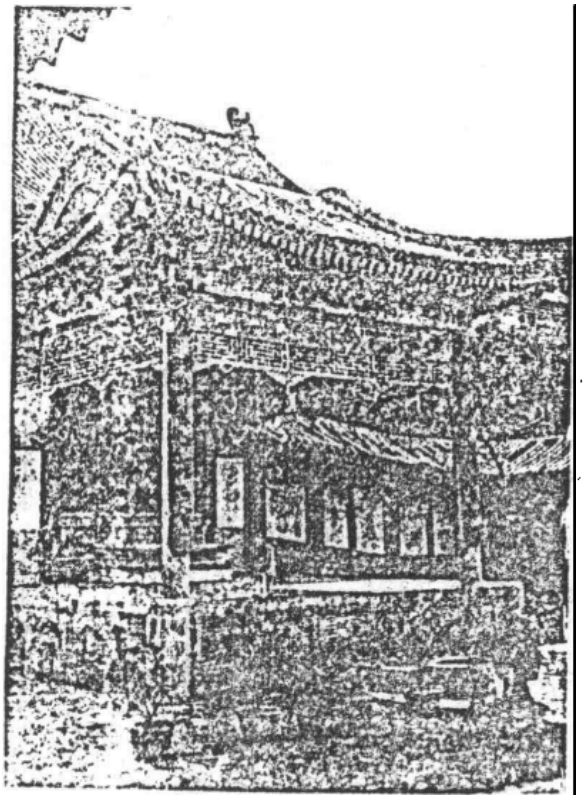
三清閣內(四壁上)安置書櫥六個，所謂正統道藏者即是也，余就欲登之道士不肯，且每次囑書之期(自陰曆六月七日)不許開之，乃已(按此段文字與前文重複)。閣之東有戲樓，閣前空地頗然如縣鼓。

道士墓

皇城在觀前之五佳閭(參閱第一冊六五頁)

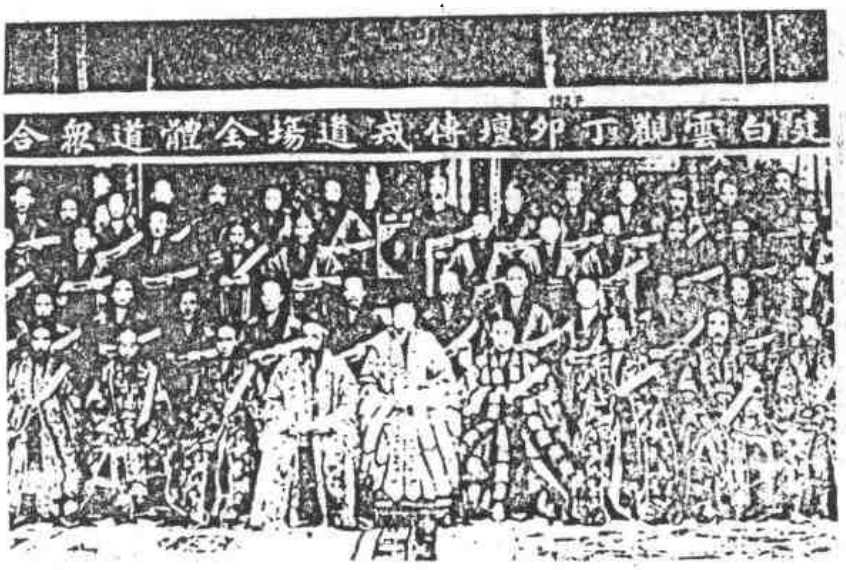






成　　憲

授戒之壇場在四御殿與雲集山房之間（本篇白雲觀記事第五段增補）





淨戒牒

授戒期滿師賜此牒於其弟子以證其得度【本證牒與之後雖由得之緣但環未入太清界之資行道這種內有一個定式每個證書必有相異處】



陳明霈師

白雲觀第廿一代現住方丈也其行誼詳於本書第三十七頁



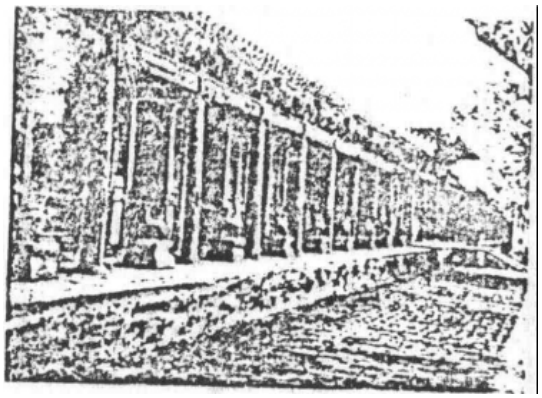
滿文碑

乾隆帝御筆詩碑（此碑係用滿文譯述御製詩碑兩面刻於一碑之上）

七十六司（上）

掌官職司（下）

本書七十六司考證及東嶽廟實測圖參照掌官職司者共單冊二也





白雲觀志

小柳司氣太編

卷一　白雲觀小史

第一　唐代至遼金

白雲觀考緣起于唐代之天長觀矣日下舊聞考卷九十四所引元一統志曰（此書今佚文見明一統志卷二九四引）天長觀碑在舊城內有唐開元天長觀碑額度師推劉九霄[原缺]案元一統志天長觀碑在舊城內有唐開元天長觀碑額度師推劉九霄撰咸通七年四月道士李知仁重建金明昌三年重建元元貞二年重修有翰林承旨王鶚所撰碑記今明一統志不載闕明時已廢

今將歷代志所揭列此

[原缺]九霄開元天長觀碑略天長觀開元聖文神武至道皇帝齋心敬道貝奉元

元大聖祖建置年深歷祀日久伏遇大保相國張公秉權台衡[原缺]觀而新編察此觀宇久廢遂使[原缺]使押衙兼監察御史張叔建董[原缺]作功逾萬計

按碑中之所謂開元聖文神武至道皇帝者開元十七年（七二九）群臣所上於玄宗之尊號[原缺]元大聖祖者天寶二年（七四三）老子之尊號也又太保相國張公者盧簡求也簡求傳（舊唐書卷一〇八）資治通鑑卷二百四十九曰宣宗大中四年（八五〇）任盧龍節度使張允伸也（張文鄂子）資治通鑑卷二百四十九曰宣宗大中四年（八五〇）任盧龍節度使又其本傳曰（舊唐書卷一〇八）懿宗咸通十三年（八七二）以八十八歲沒然當知天長觀之創建實在玄宗時而宣懿二宗時既已廢頹而張允伸再興之

其後天長觀事蹟不載金代碑見宮觀碑誌（道藏洞神部紀傳類上海涵芬樓影印本一〇冊）耿金錫子明（金史卷一一）申都中方大天長觀重修碑曰

大定十四年三月戶部尚書臣仲愈勅農使臣惟甘奏中方大天長觀創御既安像設既嚴歲以朔是月既望天子冥皇太子暨百執事奴謂惟慶建命集道場三日夜以慶成先是召西京路傳戒壇主清虛大師圓德源住持勅授提點事越十九年秋廼詔承學之臣文其碑臣子躬得課北門實當得敢致觀之所以廢興指

揮兩載之間旋被國恩及得陛辭崇德遵唐玄宗開元中命之曰天長觀兩北廢歲久不葺頹圮遽甚至咸通七年盧龍節度使張允伸繕而新之五季及遼咸所歷率國朝正隆之季征役繁興殿宇寖圮甚者露之用多貯其中或有梁棟者祖火之數百年之緒構一旦而燒幾不移晷時若有待聖天子受命御位歲方五段而功成始定前湖內外悉臣靡主官修其方民樂其勤工匠其能邑澤洎瑞歲至百廢具舉萬機之暇游心玄妙大定七年秋七月二十三日乃命復興以今戶部尚書張仲愈勅農使張惟甘董其役且命勿亟百程始於落成凡八年歲[原缺]三門榜曰十方大天長觀中三門曰玉虛之門設虛皇壇醮禳三境中大殿曰玉虛以奉三清次有閣曰通明以奉皇天上帝次有殿曰毓慶以奉天長崇德像冀子其西者有殿曰聖祖以奉六位元辰東有殿閣曰靈官奉五皇上帝庚無玉帝次有閣曰大明以奉太陽帝君次有殿曰五嶽以奉諸位帝君長白興國靈應王四閣曰雲集以祕道藏兼奉三天寶君次有閣曰清淨以奉太陰皇君次有殿曰四御以奉北河誕降之神祠前後兩廡陳方列凡百六十位有

奇室棟梁楹桷之材丹艧塗漆之飾圖繪像之工鏤龍移錦粧雲棹是祈開海舍殫貲斤采說班倕之巧奚靈之妙不是過也凡費錢以鉅萬計悉出自禁中服御之物而以善信平民樂成功如此之易

今摘錄此碑之要與燧宗咸通七年（八六）張允伸重修之後五代北宋遼朝大約三百餘年間咸嘉平之然至金海陵正正隆末年天大金興世宗大定年間降復興之敕令戶部尚書張仲愈勅農使張惟甘（[原缺]卷一三三）重其役大定十四年三月落成（[原缺]卷一二七）十六日車駕臨設道場三日夜以慶之

世宗嗣位崇尚[原缺]明昌改元（一一九〇）遇皇太后適和乃設普天大醮七晝夜於本觀而尊平盧來謁及覽恢業設作之記（[原缺]卷一二五）

宮觀碑誌設載之今斟酌摘之

明昌元年二月癸卯皇太后微興肅宜之和越翼日甲辰皇帝朝慶宮問安于慈訓殿……王子勒大天長觀設普天大醮七晝夜御疏皇太后聖尊無極錢五百萬緡祝沉水降真等香二百八十斤龍腦五兩命昭勇大將軍供御直都指

掃使兼省使大使尹西上開門使張故機左道兜顱阿魯掣賜行禮官紹提點天長觀事神和大師孫明道門老君道教乃中國之教不比釋氏西胡之人以孽貨賜事自今以始應上不得用法幾聖旨降普天大赦書詞一通其詞曰嗣天子臣謹上啓三清四帝二后伏以祇應丕緒仰戴慈圖惟日率承方偏九州之養頤天享有克開萬善之祥錫失時和難成徵惡愛效殊庭之遠乘嚴秘應之科所資孝誠惟回眞駕垂至神而洞燭錫景命之延洪蓋與群生永依大庇臣無任懇禱之至謹詞辛酉皇帝即皇天長觀行香禮畢車駕還宮行慰官覽高功大法師眼啓資薦皇帝齋戒七日癸亥內降御書書詞九通沈檀四斤龍腦十兩　　丙寅皇太后遣隆慶宮都監高高壽賜白金五十兩綵四段傳道衆俄謝　　戊辰長已亭感夜夜未央如初有本觀王虛殿侍香道人徐信貫者日擊上事回命工鏤木爲大天長觀普天大赦感應碑具敘始終

先是世宗時賜道藏一開至是住持孫明道訪遺經於天下道士趙道貫可化諸方遂勒成一藏都六千四百五十五卷爲帙六百有二題曰大金玄都寶藏幾捧香（本

（中略）受明道之賜爲之碑銘其文曰

國家定都永安遂令四十餘年天長觀延禧香火舊貯藏經缺而未完住持道士

……而又賜錢二千萬貫以慶安藏取贏貲以給道侶復於五花山置燒丹

院趙玉華段傳隸於觀以爲方士脩鍊之所而無土之租願獨缺而未完嚴鍾不

世宗皇帝萬機之暇留意神典以觀宇舊大開內府金錢鉅萬計脩舊而一新

之……明昌改元之元日勒造中使十五萬餅賜羽衣徐道眞人賜錢三萬……

會慶支補觀之左隙地凡千步起丁卯瑞雲殿以奉太祖本命之神銅像與延

慶殿其北有第一泓井賜觀額榜曰探微列植以蔚經板仍署文臣二員與明道經書

參訂師補綴完成都經一藏既又命選精勤道士一員住持須及五年晉職事修

舉者賜紫衣德號仍歲度服勤道眞二人以爲常明道舉謂不道居處分道黃冠

詩道經於天下且募工鳩材有趙道貫者願以板材自任可化諸方不二年緣

偶辦瓊材合珍良工巧匠緣起立鏤梨具完凡得道經千七十四卷補板者二

万一千八百餘有啡册八萬三千一百九十八册列庫四隅爲楹三十有五以

架計者百有四十明道於是倡諸道侶依三洞四輔品詳科格兩校同異而鋟次

之勒成一藏都盧六千四百五十五卷爲帙六百有二題曰大金玄都寶藏管觀

碑誌

前文所引元一統志之金明昌三年重建蓋指此事矣故魏博此銘云明昌改元

趙王始經二年而成

當此時全眞教頗振其教祖王嚞字知明號重陽宋徽宗政和二年十二月廿二日

（一一）生於咸陽大魏村爲冠修道士業文著武略金熙宗天眷年間一中武舉然非

其素志也是後於終南劉蒋村創別業居之託家事不問半醉高吟日書日臨居士

如今王害風害風狂海陵王正隆四年（一五九）合道二道士於甘河鎮逢授以

口訣自此道家靈寶世宗大定七年（一一六七）始來山東寧海州重三年立三教平等會

以孝經心經老子教人訓誡而自名其教曰全眞解去幻妄獨全其眞之謂也州人

來從者甚多有高足弟子七人世謂之七眞曰丹陽眞人馬鈺曰長生眞人譚處端

曰長生眞人劉處玄曰長春眞人邱處機曰玉陽眞人王處一曰太古眞人郝大通

曰清淨眞人孫不二九年十二月入計衆其翌年（一一七〇）正月四日授頌曰地肺重

陽子呼名王害風來時長日月去後任西東作伴雲和水莫降庶與害一宗眞住在

不與衆人同頌畢儼然而逝時年五十有八丹陽等奉柩歸葬於寧海故庵之側

後建道觀今之祖庭是也有詩詞千餘篇曰重陽全眞集十三卷重陽教化集三卷

重陽分梨十化集二卷重陽金關玉鎖訣重陽受丹陽二十五訣重陽立教十五論

錄爲道藏所收（此下原注：來俄頃全眞教頗振其教祖王嚞字知明號重陽宋徽宗政和二年十二月廿二日生於咸陽大魏村爲冠修道士業文著武略金熙宗天眷年間一中武舉然非其素志也是後於終南劉蒋村創別業居之託家事不問半醉高吟日書日臨居士如今王害風害風狂海陵王正隆四年五九合道二道士於甘河鎮逢授以口訣自此道家靈寶世宗大定七年一一六七始來山東寧海州重三年立三教平等會以孝經心經老子教人訓誡而自名其教曰全眞解去幻妄獨全其眞之謂也州人來從者甚多有高足弟子七人世謂之七眞曰丹陽眞人馬鈺曰長生眞人譚處端曰長生眞人劉處玄曰長春眞人邱處機曰玉陽眞人王處一曰太古眞人郝大通曰清淨眞人孫不二九年十二月入計衆其翌年一一七〇正月四日授頌曰地肺重陽子呼名王害風來時長日月去後任西東作伴雲和水莫降庶與害一宗眞住在不與衆人同頌畢儼然而逝時年五十有八丹陽等奉柩歸葬於寧海故庵之側後建道觀今之祖庭是也有詩詞千餘篇曰重陽全眞集十三卷重陽教化集三卷重陽分梨十化集二卷重陽金關玉鎖訣重陽受丹陽二十五訣重陽立教十五論錄爲道藏所收）

既而世宗皇帝聆聞其聲名嘗遣使訪我甲八年（一一八）邱長春及王玉陽應命至京師賜以延年靈眼命居天長觀世宗崩章宗嗣位親臨禮證凡三四一開承安元年（一一九六）二開承安二年是年十月劉處玄應召至我至則泰和元年（一二〇一）金史本紀皆

錄此事泰和二年(一二)罹于大災,焚燒殆盡(按文王廟)翌年再建,改爲太極殿,金史卷十一曰,泰和三年十二月賜天長觀額爲太極宮,宣宗貞祐二年(一二四)國勢不振,遷都於汴,太極宮亦爲廢墟,元代城長春再興之,以至今日,其事詳元一統志所引王鶚碑耳。

燕京之台軸坊有觀曰天長,其來久矣,舉基於唐之開元,復於咸通七年,及遼重熙,金大定新增修,泰和壬戌正月望日,焚燬殆盡,貞祐南遷,正位有像,祠額爲風雨所漂,委荊榛者有年,繄我龍興,玄風大振,長春邱公,聘還,命館於玉虛,洎興建,乘二十年,遷正殿五間,裴石像于其中,方丈廊宇舍館庫庾,燄然一新,凡舊觀之存者,固不啻其來爲聖朝萬世祈福之地,則不啻此(以下省略四百九十九字)

第二元代

丘處機字通密,號長春真人,金熙宗皇統八年正月十九日(西曆紀元一一四八年二月二十八日)生於登州棲霞縣滨都黑(地名)十九歲時,始師事全真教祖王重陽,重陽一見大器之,重陽仙

去後,入磻溪(陝西寶鷄縣東南)又隱隴州龍門山,苦行殆十年,世宗大定二十六年(一一八六)還終南祖庭,越一年,應徵,馹見(見傳)復還終南,金宣宗貞祐二年(一二一四)徵之不起,南宋寧宗嘉定十二年(一二一九)徵之復不起,是時元太祖親征在西域,聞其盛名,遣劉仲祿聘之,禮辭甚卑(詳元史卷一百五十二)於是十二月十八日(太祖十四年己卯)與弟子十九人發燕州(今北京)又天親至年正月七日,至燕都(現今北平)時年七十三,更從居庸關,經過超域,十六年十一月,達那米思干城(那米思干又作訥昧思干,或作訥昧斯干,或作訥蠻斯干,或作訥蠻思干,或作訥蠻斯坦,或作訥蠻思坦,或作訥蠻斯堅,或作訥蠻思堅,或作訥蠻斯堅坦,或作訥蠻思堅坦,或作訥蠻斯干坦,或作訥蠻思干坦,或作訥蠻斯干堅,或作訥蠻思干堅,或作訥蠻斯干堅坦,或作訥蠻思干堅坦,或作訥蠻斯堅干,或作訥蠻思堅干,或作訥蠻斯堅干坦,或作訥蠻思堅干坦,或作訥蠻斯干干,或作訥蠻思干干,或作訥蠻斯干干坦,或作訥蠻思干干坦,或作訥蠻斯堅堅,或作訥蠻思堅堅,或作訥蠻斯堅堅坦,或作訥蠻思堅堅坦,或作訥蠻斯干堅干,或作訥蠻思干堅干,或作訥蠻斯干堅干坦,或作訥蠻思干堅干坦,或作訥蠻斯堅干干,或作訥蠻思堅干干,或作訥蠻斯堅干干坦,或作訥蠻思堅干干坦,或作訥蠻斯干干干,或作訥蠻思干干干,或作訥蠻斯干干干坦,或作訥蠻思干干干坦,或作訥蠻斯堅堅堅,或作訥蠻思堅堅堅,或作訥蠻斯堅堅堅坦,或作訥蠻思堅堅堅坦,或作訥蠻斯干堅堅干,或作訥蠻思干堅堅干,或作訥蠻斯干堅堅干坦,或作訥蠻思干堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干堅干,或作訥蠻思堅干堅干,或作訥蠻斯堅干堅干坦,或作訥蠻思堅干堅干坦,或作訥蠻斯干干堅干,或作訥蠻思干干堅干,或作訥蠻斯干干堅干坦,或作訥蠻思干干堅干坦,或作訥蠻斯堅干干干,或作訥蠻思堅干干干,或作訥蠻斯堅干干干坦,或作訥蠻思堅干干干坦,或作訥蠻斯干干干干,或作訥蠻思干干干干,或作訥蠻斯干干干干坦,或作訥蠻思干干干干坦,或作訥蠻斯堅堅堅堅,或作訥蠻思堅堅堅堅,或作訥蠻斯堅堅堅堅坦,或作訥蠻思堅堅堅堅坦,或作訥蠻斯干堅堅堅干,或作訥蠻思干堅堅堅干,或作訥蠻斯干堅堅堅干坦,或作訥蠻思干堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干堅堅干,或作訥蠻思堅干堅堅干,或作訥蠻斯堅干堅堅干坦,或作訥蠻思堅干堅堅干坦,或作訥蠻斯干干堅堅干,或作訥蠻思干干堅堅干,或作訥蠻斯干干堅堅干坦,或作訥蠻思干干堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干干堅干,或作訥蠻思堅干干堅干,或作訥蠻斯堅干干堅干坦,或作訥蠻思堅干干堅干坦,或作訥蠻斯干干干堅干,或作訥蠻思干干干堅干,或作訥蠻斯干干干堅干坦,或作訥蠻思干干干堅干坦,或作訥蠻斯堅干干干干,或作訥蠻思堅干干干干,或作訥蠻斯堅干干干干坦,或作訥蠻思堅干干干干坦,或作訥蠻斯干干干干干,或作訥蠻思干干干干干,或作訥蠻斯干干干干干坦,或作訥蠻思干干干干干坦,或作訥蠻斯堅堅堅堅堅,或作訥蠻思堅堅堅堅堅,或作訥蠻斯堅堅堅堅堅坦,或作訥蠻思堅堅堅堅堅坦,或作訥蠻斯干堅堅堅堅干,或作訥蠻思干堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干堅堅堅干,或作訥蠻思堅干堅堅堅干,或作訥蠻斯堅干堅堅堅干坦,或作訥蠻思堅干堅堅堅干坦,或作訥蠻斯干干堅堅堅干,或作訥蠻思干干堅堅堅干,或作訥蠻斯干干堅堅堅干坦,或作訥蠻思干干堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干干堅堅干,或作訥蠻思堅干干堅堅干,或作訥蠻斯堅干干堅堅干坦,或作訥蠻思堅干干堅堅干坦,或作訥蠻斯干干干堅堅干,或作訥蠻思干干干堅堅干,或作訥蠻斯干干干堅堅干坦,或作訥蠻思干干干堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干干干堅干,或作訥蠻思堅干干干堅干,或作訥蠻斯堅干干干堅干坦,或作訥蠻思堅干干干堅干坦,或作訥蠻斯干干干干堅干,或作訥蠻思干干干干堅干,或作訥蠻斯干干干干堅干坦,或作訥蠻思干干干干堅干坦,或作訥蠻斯堅干干干干干,或作訥蠻思堅干干干干干,或作訥蠻斯堅干干干干干坦,或作訥蠻思堅干干干干干坦,或作訥蠻斯干干干干干干,或作訥蠻思干干干干干干,或作訥蠻斯干干干干干干坦,或作訥蠻思干干干干干干坦,或作訥蠻斯堅堅堅堅堅堅,或作訥蠻思堅堅堅堅堅堅,或作訥蠻斯堅堅堅堅堅堅坦,或作訥蠻思堅堅堅堅堅堅坦,或作訥蠻斯干堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思干堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干堅堅堅堅干,或作訥蠻思堅干堅堅堅堅干,或作訥蠻斯堅干堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思堅干堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯干干堅堅堅堅干,或作訥蠻思干干堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干干堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干干堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干干堅堅堅干,或作訥蠻思堅干干堅堅堅干,或作訥蠻斯堅干干堅堅堅干坦,或作訥蠻思堅干干堅堅堅干坦,或作訥蠻斯干干干堅堅堅干,或作訥蠻思干干干堅堅堅干,或作訥蠻斯干干干堅堅堅干坦,或作訥蠻思干干干堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干干干堅堅干,或作訥蠻思堅干干干堅堅干,或作訥蠻斯堅干干干堅堅干坦,或作訥蠻思堅干干干堅堅干坦,或作訥蠻斯干干干干堅堅干,或作訥蠻思干干干干堅堅干,或作訥蠻斯干干干干堅堅干坦,或作訥蠻思干干干干堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干干干干干堅干,或作訥蠻思堅干干干干干堅干,或作訥蠻斯堅干干干干干堅干坦,或作訥蠻思堅干干干干干堅干坦,或作訥蠻斯干干干干干干堅干,或作訥蠻思干干干干干干堅干,或作訥蠻斯干干干干干干堅干坦,或作訥蠻思干干干干干干堅干坦,或作訥蠻斯堅堅堅堅堅堅堅,或作訥蠻思堅堅堅堅堅堅堅,或作訥蠻斯堅堅堅堅堅堅堅坦,或作訥蠻思堅堅堅堅堅堅堅坦,或作訥蠻斯干堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思干堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思堅干堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯堅干堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思堅干堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯干干堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思干干堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干干堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干干堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干干堅堅堅堅干,或作訥蠻思堅干干堅堅堅堅干,或作訥蠻斯堅干干堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思堅干干堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯干干干堅堅堅堅干,或作訥蠻思干干干堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干干干堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干干干堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干干干堅堅堅干,或作訥蠻思堅干干干堅堅堅干,或作訥蠻斯堅干干干堅堅堅干坦,或作訥蠻思堅干干干堅堅堅干坦,或作訥蠻斯干干干干堅堅堅干,或作訥蠻思干干干干堅堅堅干,或作訥蠻斯干干干干堅堅堅干坦,或作訥蠻思干干干干堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干干干干干堅堅干,或作訥蠻思堅干干干干干堅堅干,或作訥蠻斯堅干干干干干堅堅干坦,或作訥蠻思堅干干干干干堅堅干坦,或作訥蠻斯干干干干干干堅堅干,或作訥蠻思干干干干干干堅堅干,或作訥蠻斯干干干干干干堅堅干坦,或作訥蠻思干干干干干干堅堅干坦,或作訥蠻斯堅堅堅堅堅堅堅堅,或作訥蠻思堅堅堅堅堅堅堅堅,或作訥蠻斯堅堅堅堅堅堅堅堅坦,或作訥蠻思堅堅堅堅堅堅堅堅坦,或作訥蠻斯干堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思干堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思堅干堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯堅干堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思堅干堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯干干堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思干干堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干干堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干干堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干干堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思堅干干堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯堅干干堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思堅干干堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯干干干堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思干干干堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干干干堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干干干堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干干干堅堅堅堅干,或作訥蠻思堅干干干堅堅堅堅干,或作訥蠻斯堅干干干堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思堅干干干堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯干干干干堅堅堅堅干,或作訥蠻思干干干干堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干干干干堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干干干干堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干干干干干堅堅堅干,或作訥蠻思堅干干干干干堅堅堅干,或作訥蠻斯堅干干干干干堅堅堅干坦,或作訥蠻思堅干干干干干堅堅堅干坦,或作訥蠻斯干干干干干干堅堅堅干,或作訥蠻思干干干干干干堅堅堅干,或作訥蠻斯干干干干干干堅堅堅干坦,或作訥蠻思干干干干干干堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅堅堅堅堅堅堅堅堅,或作訥蠻思堅堅堅堅堅堅堅堅堅,或作訥蠻斯堅堅堅堅堅堅堅堅堅坦,或作訥蠻思堅堅堅堅堅堅堅堅堅坦,或作訥蠻斯干堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思干堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思堅干堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯堅干堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思堅干堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯干干堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思干干堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干干堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干干堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干干堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思堅干干堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯堅干干堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思堅干干堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯干干干堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思干干干堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干干干堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干干干堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干干干堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思堅干干干堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯堅干干干堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思堅干干干堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯干干干干堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思干干干干堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干干干干堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干干干干堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干干干干干堅堅堅堅干,或作訥蠻思堅干干干干干堅堅堅堅干,或作訥蠻斯堅干干干干干堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思堅干干干干干堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯干干干干干干堅堅堅堅干,或作訥蠻思干干干干干干堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干干干干干干堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干干干干干干堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅,或作訥蠻思堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅,或作訥蠻斯堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅坦,或作訥蠻思堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅坦,或作訥蠻斯干堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思干堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思堅干堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯堅干堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思堅干堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯干干堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思干干堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干干堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干干堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干干堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思堅干干堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯堅干干堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思堅干干堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯干干干堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思干干干堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干干干堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干干干堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干干干堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思堅干干干堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯堅干干干堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思堅干干干堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯干干干干堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思干干干干堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干干干干堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干干干干堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干干干干干堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思堅干干干干干堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯堅干干干干干堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思堅干干干干干堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯干干干干干干堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思干干干干干干堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干干干干干干堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干干干干干干堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅,或作訥蠻思堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅,或作訥蠻斯堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅坦,或作訥蠻思堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅坦,或作訥蠻斯干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思堅干堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯堅干堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思堅干堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干干堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思堅干干堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯堅干干堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思堅干干堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯干干干堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思干干干堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干干干堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干干干堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干干干堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思堅干干干堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯堅干干干堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思堅干干干堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯干干干干堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思干干干干堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干干干干堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干干干干堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干干干干干堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思堅干干干干干堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯堅干干干干干堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思堅干干干干干堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯干干干干干干堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思干干干干干干堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干干干干干干堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干干干干干干堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅,或作訥蠻思堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅,或作訥蠻斯堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅坦,或作訥蠻思堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅坦,或作訥蠻斯干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思堅干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯堅干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思堅干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思堅干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯堅干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思堅干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干干干堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思堅干干干堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯堅干干干堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思堅干干干堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯干干干干堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思干干干干堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干干干干堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干干干干堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干干干干干堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思堅干干干干干堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯堅干干干干干堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思堅干干干干干堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯干干干干干干堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思干干干干干干堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干干干干干干堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干干干干干干堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅,或作訥蠻思堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅,或作訥蠻斯堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅坦,或作訥蠻思堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅坦,或作訥蠻斯干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思堅干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯堅干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思堅干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思堅干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯堅干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思堅干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思堅干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯堅干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思堅干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯干干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思干干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干干干干干堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思堅干干干干干堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯堅干干干干干堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思堅干干干干干堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯干干干干干干堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思干干干干干干堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干干干干干干堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干干干干干干堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅,或作訥蠻思堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅,或作訥蠻斯堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅坦,或作訥蠻思堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅坦,或作訥蠻斯干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思堅干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯堅干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思堅干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思堅干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯堅干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思堅干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思堅干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯堅干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思堅干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯干干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思干干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干干干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思堅干干干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯堅干干干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思堅干干干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯干干干干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思干干干干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干干干干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干干干干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅,或作訥蠻思堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅,或作訥蠻斯堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅坦,或作訥蠻思堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅坦,或作訥蠻斯干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思堅干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯堅干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思堅干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思堅干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯堅干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思堅干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思堅干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯堅干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思堅干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯干干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思干干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干干干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思堅干干干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯堅干干干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思堅干干干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯干干干干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思干干干干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干干干干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干干干干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅,或作訥蠻思堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅,或作訥蠻斯堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅坦,或作訥蠻思堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅坦,或作訥蠻斯干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思堅干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯堅干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思堅干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯堅干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思堅干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻斯堅干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻思堅干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干坦,或作訥蠻斯干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作訥蠻思干干干堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅堅干,或作

劉公聞而喜之，力贊其事。遂舉鵬志同等，置其廨。自四月上丁，除地建址，歷戊己庚，僦有平陽太原暨代郡應等郡道人二百餘，資緡助力，肖像其堂，四旬而成。

又陳時可撰燕京白雲觀處順堂會碑記曰：

長春大宗師既仙蛻，嗣其道者尹公乃易其宮之東甲第，為觀以白雲，為歸事長春大宗師既仙蛻，嗣其道者尹公乃易其宮之東甲第，為觀以白雲，為歸事張本也。越明年三月，朔召其徒而告之曰：吾師所手葆光來安也，吾將卜白雲觀堂其上而安措之。何如？或曰：工力非細，道貌不見，宋易為也。公曰：誠以孝思報德，何患乎不成？矧我吾師，道德在人，四方門弟子聽不遠，盍當自成，貲成者公等勿疑。厥復不然，盡當佳物給其費，吝惜一錢可也。於是，普請其衆，以四月丁未，除地建址，越四日庚戌，雲中河東道俗數百輩，裹糧來助。凡四旬成，其堂制度，雄麗傍之曰：唐順陵雖不仙，件而葬其歲月，非跡已見乎？（碑在永樂宮）

憲宗皇帝御位四年（一二四）令李志常設普天大醮於本宮，時亭為北記，其文曰：

癸丑冬十月十有七日，詔至修真道士提點王志坦，訪問身體康寧，壽數長久之要。坦以對，復生三二語，改因就善端發見之處，最曲詳順，授之以言曰：此山林

枯槁之士，為一己之發，非天子之急務也。……上嘉納其言。……特命真常

至德又玄真人李志常主醮，作大清度師，斷非大宮人男尊冗赤布具足，來營辦

醮事。中使扎忽兒，舉士已下四人，作行禮官，仍隨路選清高有道之士，設普天寶

籙大醮三千六百分位，甲寅春三月初九日至十六日，凡七晝夜，有司不奏刑名，

圍非禁屠宰，用御府黃金五百八十兩，白金三千八百兩，綵幣千匹，為銷金銀幣

之須，繡花油煙朱漆，悉從官府庫支給，不令擾民。又

以銀鈔五十兩，補其闕。審詞九通，玉簡三面，皆宣輸親筆（碑記）

建築之壯麗，如前章所引。玉冊碑銘其文曰：垂二十年，云云。正當憲宗御位十四五年之交。

世祖至元元年（一二六四）三月庚戌，及三年正月丁酉，宣行普天大醮於本宮（元史）至元八年二月十九日壬午（元史卷一六七本傳）清明日，遊長春宮，作詩曰：

鳴珂叡殺滿重城，花底春光淑玉簫。叡眼遠天如隔世，得談仙馭勝蓬瀛。（松風觀藏金鑑靜竹露光寒鶴夢清，且莫隨溝門外去，夕陽正在總真明。（白雲觀本卷一六）

憲宗世祖二帝時，道佛二教互張勢力，相軋不已。會道士出一書，曰老君化胡成佛經，及八十一化圖，鏤板傳布。其言悖誕無稽，不俟辨也。是以道教遂屈，奏應等罪。詔使先考，偕吳真君楫奏，志應李志常弟子也。至元十七年（一二八〇）長春宮道士甘志泉，王志真，聚諸僧於燕京，偕志泉志真，就伏就法，其歷年，審訊諸臣及僧徒，詰長春宮無佛殿，偕正一天師張宗演，全真衆教都志誠，大道衆教李德和，杜福春等，僉檢道藏，燒燬經卷九萬，其事詳于畢道權撰楊鐘及念常撰佛祖歷代通載（卷三四）考此二碑，皆係釋氏之作，不必如其所記，且奏志應新志誠等之學行，有頗可傳者。故元朝崇之，名公學士，亦與交者頗多。

成宗皖真元年（一二九五）姚燧奉敕作長春宮碑銘（燧本傳，元史卷一七四）其文曰：

元真之始年，秋九月七日，皇帝御香殿，守司徒臣邵樹根薩里，集賢大學士臣郭時亭，奏補元履道元德真人臣張志德言：臣之曾師長春子邱處機，嘗全真學於寧海之昆嵛山（碑略）太祖聖武皇帝嘗詣金之十年，方事西域，聞其有道，百各

丁亥夏五，詔因其說，易所居太極為大長春宮，館未有碑，至是六十九年，人已無知受名所自，不及今，臣下昭代曉之，詞臣撰刻，金石則徒不白于時，垂也。敢昧死請。制曰可。十月十日，命下翰林，臣燧實以其直筆，敬得竭揭以奉明詔。……

世祖肇語其嗣道者曰：乃邱祖仙蛻及設之加贈長春演道主教真人，二祖之見面知者，然已陛下以開面知，願為碑以表所由，開長春之名，君三聖以久壽者，毋惑也。臣又思之，宮之與祀，宜一其時。太定憲三宗，日不暇給，嗣教真人尹志平，志常不請，則宜以世祖之聖，在位之久，其增樹視衛斯舉之力，而張志敬，王志坦，郝志誠不言，其及僭今請，而輒祖可，以天圖宇列聖未完，以待陛下為移之耶。……又歲白經厄（宋濂撰玄門掌教大宗師張公道行碑）禁焚隨罰，今燬開之京師面外，未白也，乃下詔萬方，其旨若曰：先皇帝定江之北，而道流儒釋，衆擇之，凡金籙科範，不涉釋言者，在所聽焉，若然，先皇之開聽嗣衆，有成命也，其犯法，固所不愛，寬視面止，自今其慎以先皇成命，從事長世祖獨來先者，陛下又移之也。（碑陰）

成宗大德八年（一三〇四）虞集（集本傳，元史卷一八一）與同人遊白雲觀，其詩序曰：

國朝初作大都於燕京北東大運民實之燕城廢惟浮屠老子之宮得不毀亦其後修葺塑像有以憑依而自久是故迄今二十餘年京師民物日以阜蕃而歲時遊觀尤以故城爲盛獨所謂長春宮者距城西北隅幽寂爽塏者或未必窮其遐而幽人奇士樂於臨眺往往得意予其間大德八年春集與豫章周儀之四明袁伯長宣城貢仲章與信鉛自饒盧陵甘益初始得登於其宮之陽而觀之神京雄據之勢瞭然几席之間……乃以蓬萊山在何處爲韻以賦爲賦而賦之得古詩六首別四仲章所賦但和又得律詩十有三首共爲一卷述序而藏之（道園類稿卷五）

泰定帝泰定二年（一三二五）二月一日設賞錄普天大赦龍虎山第卅九代張嗣成主之孫履道奏令協助之（道園類稿卷三十三）又頒道經于天下之名山宮觀（元史卷二九）三年八月長春宮道士藍道元以罪被逮謂道士有貴者悉給鹵役（元史卷三〇）順帝至元三年（一三三七）六月癸未醮長春宮（元史卷三九）

元朝滅亡長春宮亦自廢明初詩文足徵證焉葉盛（水東日記卷十六生一四一八年卒）同邑長

春宮道士序曰。

今其宮既廢獨其道士存掩平陸蔚然以喜（明詩綜卷廿六）

楊士奇（明史卷一四八本傳永樂九年三月自北京入朝八月卒）又曰

永樂癸卯（廿一年）（一四二三）二月之初……出平則門望天王寺白雲觀在城西南五六里是日天氣清朗風埃不起……猶前度石橋入土城望白雲觀可一里土城遶金故城也其道旺獨西北隅間有亦間有可登眺者觀右有長春宮蓋元以居丘處機而觀則眞人退休之居也塑像尚在其神爽清徹凝靜簡遠悄然一種仙也俊之下其道什襲若行視長春故址其閎壯而殿堂門廡兵後悉毀遠珠范瓦幾所殘門前流水亦無復有（錢塘詩見詩觀卷四門廡詩觀卷五都觀道士卷五作）舊隱隱見一渠已通爲行路而勞逸之民競奉擲貲以鬻磚治耕其中莫亦之禁矣……白雲觀之時十首咸附於後（東里文集續集卷一都觀題詠）

第三　明　代

明太祖洪武三年封第四子棣（明都督三代）爲燕王以北平爲府治廿七年（一三九四）王命長春宮再建建築前後二殿翌年鼎峙翌年世子高熾（都督四代七）亦鼎建屢建金籙大齋成祖永樂四年（一四〇六）命本時中爲住持宜宗宣德三年（一四二八）太監劉順創建三清大殿祖壇後十年命倪正道爲住持武宗正統三年（一四三八）正道與內官協力創建玉皇殿五年復建處順寫李眞人塑像暨營方丈道舍副廊鉢堂八年建衍慶殿於玉皇閣之前奉玄天上帝建四師殿及山門仍建靈星門於外初觀基狹隘乃易民地以廣之繞以周垣樹植嘉木規模廓大金碧交映觀舊有加矣（本朝前輯）十二年（一四四七）八月十日賜道經凡五千三百五卷爲四百八十函（本朝前輯）既而傾廢殆盡

大年（明史卷二八六本傳永生一四五五卒）賦之曰。

憑宮殿閣麗碧空有元都太古墟野老不尋餐玉訣山人自製切雲冠杖流化去秋池碧篋歌歸來夜月寒前度劉郎眞好事種桃留與後人看（列朝詩集卷九甲引東野集）

景泰帝景泰丙子七年（一四五六）道士都以正新建三殿三樓粧塑眞人之像復圖十八大師等像於其壁習聞考卷九十四抄其碑文曰。

都城西閭觀曰白雲邱眞人仙蛻在焉舊有殿曰長春乃清和尹宗師所構以奉道蛻而奉眞人者也曰藏經曰老眞人與先師劉眞人偶得長春之號而師祖趙眞人又受北派金丹之傳於眞人而以正宜嗣派之雲孫也乃謀新三殿三樓既像眞人於其中復圖十八大師暨祖師先師之像於其壁經始於景泰丙子落成於四年。

又同書所引李得晟長春殿增塑七眞仙範紀略詳敘之曰

白雲觀舊有處順堂創自元宋混一時清和尹宗師蔵其師長春邱眞人仙蛻於其下歷主其壇構此堂奉之者也景泰丙子我師祖通妙都眞人撤堂拓地偏祠眞聚得晟於正德己巳（一五〇九）邦諸嗣下復葺廡設落日益恒起思報先志首匠馬林以堅易朽補缺葺完比昔加壯盥洗復命匠氏域質仙像六軀並原像爲北派七眞也其東坐西向坐首者開井陽先生馬鈺次開長眞先生譚處端又次開長生先生劉處玄西坐東向者有玉陽先生王處一盧堂先生郝大通清靜散人孫不二次序悉與東向相反惟中爲長春先生邱處機者是也七眞各有齡載本元

祖至元六年之所鐫者增繪十八大師像及五眞人像第悉後人莫可辨識遂訂野史稱隨師西城弟子嗣趙道堅宋道安尹志平孫志照王志謹宋德芳王志明于志可張志素綦志明李志常張志稼張志遠孟志穆秦志安何志清楊志靜清得冲數子耶若夫原陽趙眞人學北派金丹之傳考及門弟子受業也長春劉眞人封隆祖新異世同特也至如通妙師眞人普救眞人下及得成濃國妙應眞人皆嗣派雲孫靈真徐靜者也給形於葬師之後正德十一年歲次壬戌

此葬所稱趙劉二眞人及郝以正之行實如左。

道元陽名宜貴其父仕元爲安編令因家焉幼頴悟甫通士業倜試人京貝病不能赴夢神人曰汝神仙中人何累世貴達從應外冥師李元張天全結茅崆山居之於正一天心雷奧金眞證丹之旨多所發揮洪武十五年正月朔(一三八二)謝衆曰自今閉關以還吾眞慎無干我五月三日夏至陰氣漸生更衣趺坐呼弟子於前書偈畢曰道世和光了幻緣接清幻滅獨超然清風颯爾無遮障歸目當空唱大千乃儵然而逝(張存道趙道堅傳及通鑑卷七所載與此同)道藏收其著雲寶歸空訣一卷(洞玄部方法類)

(一二)原陽子法語二卷(未注撰人名氏)仙傳外科秘方十二卷(未注撰人名氏)三九)雜著其能元陽子金液集一卷(趙道堅撰)證易會友錄一卷(趙道堅撰)二卷(趙道堅撰)陰符經頌一卷(趙道堅撰)五行生一卷(趙道堅撰)八)五書亦冒元陽子之名然第王祈指文鼠通考卷二百四十三採及趙元陽子陰陽玉訣亦號元陽子故五書之著者未必係爲道原陽也。

劉淵然燕縣人歸趙原陽傳其法明太祖洪武廿六年(一三九三)帝聞其名召之鴨綠江館朝天宮永樂中徙都至北京仁宗即位賜長春眞人號給二品印誥與正一眞人等宣德初遣號大眞人七年(一四三二)乞假省覲南京朝天宮仰慕山水因歌賜之卒年八十二淵然有道術眞人清靜自守不干世事殿爲累朝所崇正一眞人張宇初之衛(明史卷二九九)淵然所授也(明史卷二八八)

傳以正雲南人早得法於劉淵然淵然請老西之召爲道錄司左玄義正統中遷左正一領京師道教事景泰時賜通妙眞人英宗復辟以正疏辭詔以左正一掌教事以正一眞人張元吉四代承襲行節復眞人仍崇道教實是正一眞人列二品班之末天順三年將行慶成宴禮官請以正坐天帝日殿上宴文武官眞人安得與其宴籍序與之以正據辭謙遜禮容雍容請辭成命之次年八月(一四五九)卒遣官祭之(明史卷二九九)

其後復傳北陸晉(明史卷一八〇本傳)程信政(明史卷二八〇卷)二家詩以是徵焉。

長春宮殿額來燁駙馬都尉楊銘陽銘皆以白鶴不歸雲影外黃花仍對酒杯前(初刻拍案驚奇)

紅塵無盡白雲生一徑深々苔樹平井竈已空仙去遠琳宮猶枕舊遊城(明詩綜卷八二)於是官者張誠馮明首修建之結于弘治七年(一四九四)成於武宗正德元年(一五〇六)(明詩綜卷八二)至十三年官者馮公增飾殿庭門廡若干楹新建鐘樓(明詩綜卷八二)世宗嘉靖五年(一五二六)官者蘇琳重修之皇太后賜御香(明詩綜卷八二)

明朝哀徵未觀亦自勝類黃鳳翔(明史卷二八六本傳)詩曰。

平野微雲見塞烟掩扉深巷孰過焉羣羣眞人屬琳宮御賜額延助醮數殊徒衆築館林世捏黃金符院宇何年創道脈猶瓣瓦我來恣騁眺登與淨雲舒秋風

正道張侯者一長吁試問樵山稱勁節今在無(明詩綜卷八二本傳)

王世貞(明史卷二八七本傳)訪道士錦了舜於本觀記其事曰。

於是小清前碧道余與二友人步隨之折而西已更折而北屹行墻隨門下上故陞壇地鳥相出沒寒風浮蛛少頃振鈴磴之中閒閉鍵左資面入寫後殿有金貝東華純陽諸像坐像額額仍宋舊物餘……明興而其道少屈以劉淵然之見崇焦眞之爲幻不能震復其盛(明詩綜卷八二)

明末張千長撰重清朝復興(本書張序)

第捌輯　清代

清聖祖康熙四十五年(一七〇六)重修白雲觀玉皇殿三清殿長春殿七眞殿靈官殿四聖殿山門牌樓石牌坊牌樓東西廊房重念其不忘師常時住持王常月建碑誌之(本書)高宗乾隆廿一年(一七五六)復修之嘉年復發內帑重加葺治行幸駐蹕五十三年(一七八八)又行幸駐蹕賜御筆詩匾詳記碑文(本書)日下舊聞考曰。

以李諤按白雲觀本倣乾隆二十一年勅重修殿內奉聖祖御書額曰是歲建七眞殿奉聖祖御書額曰玄門正派奉上御書額曰元始天尊奉聖祖御書額曰紫虛眞氣奉上御書額曰得一圓通親東倫有斗北閣奉聖祖御書額曰大智資生邱眞人設本体一乃倣本觀爲之主殿下洗可有上西檐貝金奉刻聖上御製詩其中石座承之綾以朱欄殿中奉聖皇上御書額云萬有長生不用餐還求捷徑一言止殺始知濟世有奇功

歷世變物力難觀并寄土木往往爲風雨所剝蝕於是現代住持陳公明緒與楊監副金第祖等計基修繕塗飾之始於光緒庚申（光緒）之春成於壬戌（二年）之秋

（本書所載碑記）顧來無大變革而以至現時（即本書所載實測圖所示然至碑銘位置殿觀名稱不與舊來異者蓋今按查復行人事記指摘其異同於原文下悉行更世宗雍正五年（二年）三月設年七十有八（原作年歲）人海記屬其晚年之老

白雲觀志卷之

白雲觀在天寧寺西北前爲玉虛長春之殿（現今所改）庭前四碑一爲總都倚書白雲觀在天寧寺西北前爲玉虛長春之殿（現今所改）庭前四碑一爲總都倚書閻復所撰一爲翰林修撰許楨撰（現今此碑既佚件碑文人手抄錄）一爲天順中東吳都以正撰

一爲小直始天記宮住持李得晟立（碑文）右有關仙之殿中有塑像繡面黑臂候頭圓花玉帶宜繩按李道謙甘水仙源錄有觀非張本者正大九年以翰林學士使北見聞達隱爲賈道原燕京白雲觀其人也（現在殿中之所謂張三李機塑像既無本碑第二百六十號）再入爲七眞爲元之殿（現今所改）右碑一尸祝五外無都揭張善撰文（碑文載申列七眞勞績十八弟子拭拂塵土體約可辨衆北獻閒抱元宗師道通智太元宗師宋道安清和宗師尹志平元君宗師孫志堅守一宗師夏志誠同玄宗師何志清東巖則神道士賈撰文（現今碑已佚）右碑一尸祝五外無都揭張善撰文（碑文載申列七眞勞績十八弟子拭拂塵土體約可辨衆北獻閒抱元宗師道通智太元宗師宋道安清和宗師尹志平元君宗師孫志堅守一宗師夏志誠同玄宗師何志清東巖則神和宗師張志眞眞常宗師李志常演明宗師裴志清四　宗師潘得神西嶽期數和宗師張志眞眞常宗師李志常演明宗師裴志清四　宗師潘得神西嶽期數化宗師孟志穆國　宗師鄭志修抱朴宗師和志圓光範宗師于志可圓　宗師王志明按得晟碑尚有宋得方張志道楊志靜三人已沒滅不可復識矣（現今見七眞像）又北爲眞寂堂（現今改建）即處順堂放鶴亭左爲陝西按察副使都人劉郊祖撰文（現今在西壁）右碑爲刑部尚書顧鼎撰文（現今在後土殿前東廊）堂中奉邱眞人像二其大者雙瞳點漆精采如生事

河北哥劉鑒帶不可爲也冲和宗師本潘得冲號面壁歷作張志素又孟志謙乃作志穆皆與仙源錄異惟十八人姓名則仙源錄所未備也（清初碑刻所列人數與今見此一碑）

（現今碑已佚）

舊聞考曰

觀胡濙都以正本得晟三碑所述則今之七眞殿正背之處順堂乃邱處機藏蛻地也人海記指今之邱祖殿爲處順堂故誤恐誤此殿在七眞殿後玉皇閣正所謂胡濙碑所稱正統八年重建之衍慶殿在玉皇閣前者是也胡濙碑又稱宣德三年建三清殿今不得其處大抵皆時官營興造無常隨意易名故不可考耳

頃者涉覽前清時代之詩文關涉係于本觀者故轉抄如左

同治十二年（癸酉）十九日己亥晴大風殘寒上午坐車出西便門至白雲觀以都人今日爲燕九節香火甚盛故往觀之而風烈塵汹攔住靈巖上女閒煮守觀道士哲富淡無色觀宇雖大略無游覽之所入邱祖殿觀長春眞人塑像白晳微有須（清初碑刻所列人數與今見此不同）不似八十歲人也勞列十八弟子像欲登藏經閣以有婦人

白雲觀志卷之

自上而止忽忽頗亦面回憶舊游憶一閒（閒玉山大都長春宮觀祖庭玉山其詞已收入金石萃編卷名略之）

短章移款度贈訪元都日淡沙晴依稀長亭事但月夜蓋帘烟景綠青天風猛起鈴鐸響龍蛇蟠基臧玉柱金函珞琭藏閒遊值好清（清初碑刻閒遊值好清）西游幾經歲又幾劫閒乃得化無蹤認得蓬萊境便覺山水清花樹都春何況帝城住氣閒苑橋仙徑還日極斜陽林杪寺塔衝暮雲（碑文之前承德郎行太常寺協律郎）

錢錄石白雲觀詩壁爲雨宗別重琴太極蛻先生最好在生殺語何如柏子微風露桃花細雨除十年登閣意感發毛蕨王簡栖琴壁樓詞憶舊游數青年路在白鶴煙清翻問金貞甲子西華近黑岩松聲相交映擔樓金籠倚骨香火鎮餘傍雲庭說落燈風後嘯傳滿夏士女相誠生平自逢晨鐘暮鼓太華訪道瑤清更歷龍沙遠便安車回日名著燕亭玉田舊園（碑文載詞）誰記好取叶舒笔喜仙儕同來翠芳草雨正晴光緒間有高道士者顧通雅氣西園諸儕多以白雲觀爲知號（清初碑刻所列人數與今見此不同）按所謂高道士者第二十代方丈高雲溪仁嗣也

提要

唐玄宗開元年間，崇建天長觀於此地，金代改天長觀爲太極宮，至元代正處鼎盛名長春宮，處機之法也弟子尹志平嘗一觀於宮東，創之白雲觀，觀中特重處順堂，邱安卿之遺蛻在焉，而長春宮則自處創來觀建築於乾隆時代，光緒之際，大加修飾，綿延至現今，及民國革命，白雲觀已不能受其保護，民心之感孚此教者日鉅，故革後自不如前，且其殿宇時時爲軍隊佔據，頹廢已達極點，將來之情性，滿不堪爲保存之計耳，爰其爲其地近接繁盛下，故天下治亂，常關白雲觀之盛衰，作者李文淑以洛陽之盛衰，卜天下治亂之機，余於白雲觀，豈無此感乎哉，

卷二　白雲觀記事

第一　歷代方丈

白氏眞人弟子尹志平創立本觀，迄現今大約七百餘歲，歷代住持〔方丈〕有實未詳，觀內有祠堂分爲東西二房，開具歷衍長者四大字，文宗咸豐元年〔一八五一〕碧霄書之，準齋載十冰主，其排列如左：

東　房

中央安置一牌位，標以赫赫主教金眞一高主王公，遇王重陽也，其左開載白雲堂上第廿一代監院上至下智秋趙劉大眞人，及白雲堂上第廿一代監院上至下端堂祖眞人之兩神位，其右開載白雲堂上第廿一代律師上至下知林泉劉眞人，及白雲堂上第廿一代律師上至下知鄂城陳眞人之兩神位，更配祀左開之十五神位：

白雲堂上第一代律師上道下堅抱元趙大眞人

白雲堂上第二代律師上道下純碧芝張大眞人

白雲堂上第三代律師上通下微神爽陳大眞人

白雲堂上第四代律師上太下朴大機周大眞人

白雲堂上第五代律師上靜下定無我張大眞人

白雲堂上第六代律師上眞下當復陽趙大眞人

白雲堂上第七代律師上常下月崑陽王大眞人

白雲堂上第八代律師上守下誠心月秘大眞人（神位俗稱誤爲尚清）

白雲堂上第九代律師上太下林維陽詹大眞人

白雲堂上第十代律師上清下風昇陽穆大眞人

白雲堂上第十一代律師上一下和復陽宋大眞人

白雲堂上第十二代律師上陽下鼎九陽袁大眞人

白雲堂上第十三代律師上來下證卿陳王大眞人

白雲堂上第十四代律師上復下穩照　白大眞人

白雲堂上第十五代律師上本下悟清　張大眞人

西方神位，都凡十四：

白雲堂上第十五代律師上本下悟清山張大眞人

白雲堂上第十六代律師上合下皓朗然張大眞人

白雲堂上第十七代律師上我下玄精一張大眞人

白雲堂上第十七代律師上教下齡松雲孟大眞人

白雲堂上第十七代律師上教下智悲生張大眞人

白雲堂上第十八代律師上永下道神陽歐大眞人

白雲堂上第十八代律師上永下靈乾初昭大眞人

白雲堂上第十八代律師上永下神陽陽鄉大眞人

白雲堂上第十八代律師上永下本眞一袁大眞人

白雲堂上第十八代律師上永下守靈一孟大眞人

白雲堂上第十九代律師上圓下班雲樵張大眞人

白雲堂上第二十代律師上明下印素雲劉大眞人

白雲堂上第二十代律師上明下陽雲溪高大眞人

白雲堂上第二十一代監院上至下和潛上虛宋大眞人

累代二十有一，泰齋神位三十有九，今於前表中，皇其傳之可知者十九人。

第一代趙道堅，開陽許野人，名九古，號虛靜子，金世宗大定三年〔一一六三〕生，陝西眞人，西有至寨監城而遊，〔原文此處有缺字〕，享年五十有九〔原文此處有缺字〕。

第二代張碧芝，洛陽人，名德純，未名，號碧道，趙道堅，隱于華山，元順宗至正廿七年〔一三六七〕傳道陳神爽，不知所終〔原文缺〕。

第三代陳致中，名通微，原名致中，號神爽，子山東東昌人，棄家至華山，拜張碧芝爲師，後入青城，明太祖洪武二十年〔一三八七〕傳道于周大抽而登〔原文缺〕。

第四代周大抽，名元朴，原名知生，大抽其號也，陝西西安人，入青城山，從依陳神爽，

0000272

作世一百一十年，稍得張無我傳於法威明景泰元年（一四五〇）十月望日識然而世不知所終（參卷一）。

第五代張無我名靜定，原名宗仁，浦江徐統人，始入天台修道，從至蒼城，得周大圓印證，乃還天台，明世宗嘉靖元年（一五二）七月望日傳道于趙復陽而化（參卷一）。

第六代趙復陽名真，原名得源，復陽其號也，山東鄒縣人，年二十，精通經史，百家道釋，出遊武當，茅山諸方，遂至天台，師張無我明悉，禮禋元年（一五三）返天台，復入王屋山而終焉（參卷一）。

第七代王見陽名當，見陽其號也，山西蒲妄府長治縣人，於王屋山遇道復陽，受於密傳，周流諸山，方學八九年，參師二十餘處，印證五十餘人，清世祖順治十三年（一六五六）奉旨設戒於白雲觀，賜紫衣凡三次，聖祖康熙十九年（一六八〇）冬，得一百五十有八（參卷一心傳卷四本書王常月傳卷四本書王見陽傳卷四本書人物傳）。

第八代譚心月名守誠，號心月（參卷一心傳卷四本書王常月傳），湖廣武陵人，聞見陽之名，訪之白雲觀，授大戒，駐觀有年，聖祖康熙廿六年（一六八七）忽然而不知所之（參卷一心傳卷四本書王常月傳）。

第九代倉怡陽（參卷一心傳），名守振，字扶搖，號怡陽，子江南金陵人，王見陽開戒壇於白雲觀也，遠馬滇，爰統領大眾，隨伴見陽，歷跋金臺，隆書平棨，設講境，康熙三十九年（一七〇〇）他出不知所之（同）。

第十七代張璧生，字教行，別號坤鶴，祖籍通州，又自早逸幼究心性理，甘茂歸依於文昌閣，發真人殷勤修行者八年，既而歷遊名山，嘉慶十二年至白雲觀，受戒於華山張老律師（第十代）時方丈合庵師（第九代）已得律師真傳，即以衣鉢授之，在觀十餘年，修葺殿宇，而後開壇十次，度戒子一千餘人，孟自見陽以來未有如此之盛者也。

宣宗道光二十年（一八四〇）羽化，葬於白雲觀之東南塔院（第十一代住持李合真）。

第十八代昌乾初，同治五年（一八六六）羽化。

同鄉瑞陽，同治十二年（一八七三）羽化，瑞陽名永祥，道光廿五年與孟至才協力得王虹弼助資重修道藏，重印道藏目錄詳註四卷（咸豐元年辛亥刻），其序文曰：乙巳歲（咸豐十五年）閏月之朔，竟成完璧。

同寂真一，道光廿三年（一八四三）羽化。

同孟篤一（參卷一心傳卷四），名至才，光緒七年（一八八一）羽化。

第十九代張璧携，名耕雲，光緒十三年（一八八七）羽化（以上二師本書）。

第二十代劉演儒，法業誠，回族，直隸省東光人，葺第十九代方丈張耕雲弟子，仙道雖殁，又長心計，當時白雲觀財力久屈於是修葺到治十年（一八九一）募捐五千餘金，德宗光緒十年（一八八四）又募捐九千餘金，又自捐三千餘金，或貸俾成費，或印刷經稅，或承利，親自跨驢，走長春永久供台之資，光緒二十年（一八九七）羽化，其詳載于本書所藏歷祖撰劉素雲道行碑。

第二十代高雲漢，名仁峒，宣宗道光廿一年（一八四一）生於山東濟寧州，光緒中葉葺方丈，其本觀經營頗力，又說內官貴紳，戴為親慈，庚子之變（光緒廿六年），如建弼城，其一也。行事之詳，明於本書所載碑，光緒廿三年（一八九七）羽化。

第二十一代劉林泉，名得真，宣統三年（一九一一）羽化。

同住坤鶴張文宗，咸豐四年（一八五四）生於直隸順天府寄柯縣，宣統三年由天津道院入住方丈，傳戒三次，今仍在現職，晉級虛像，溫顏可親，現重整正面已開金，品本觀，迎接款洽，又合道士，助余研究調查者甚力，至于他二十人，其行狀未能之知。

余所謂非此祠堂，卒然以為歷代住持爭妄之例，然考思一番，知其不然，今述其理由大白雲觀開基者，同人尹志平也，而無其神位，龔尹師之後者，日李志常，日張志敬，而無其神位，今時中祝正道，明代住持也（參卷四），而無其神位，道光年間張合貴，亦不列之（參卷四本書人物傳），第一代道祖，至第六代趙復陽諸師，歸其名諱，皆能門派（參卷四人物傳），關係本觀者，無一有之，故心為疑之。

江西諸名勝，禮前一帶丘墟，時發見一區域，統以棒刷開之日塔院也，塔院者，先住之兆域也，當時歸期已迫，故定其調查於大谷學士而還其後，同學士之報告到來，北之於祠堂，大有異利，今錄之於左，且註祠堂神位之有無於銘下。

現有二十一基塔，其內二基無銘，此外封土以為識者四，凡二十有五，列其有銘者於左。

一白雲觀第二代住持超初楊公之神塔【碑】

一羽化白雲堂上第六代監院上陽下玉季公之寶塔【碑】

乾隆六十年三月吉旦

本觀監院張合皓同衆執事建修

一羽化白雲堂上第七代監院上來下卿張公之寶塔【碑】

一羽化白雲堂上第八代監院上陽下存杜公之寶塔【碑】

一羽化白雲堂上第九代監院上合下皓張公之寶塔【碑】

嘉慶十三年三月吉旦

本觀方丈郭教仁同衆執事建修

一羽化白雲堂上第十二代監院上陽下忠崇公之寶塔【碑】

一羽化白雲堂上第十七代律師上教下靜孟公之寶塔【碑】

道光八年孟夏吉旦

本觀方丈郭教智同衆建修

一羽化白雲堂上第十七代律師上教下仁郭公之寶塔【碑】

一羽化白雲堂上第十七代律師上教下智張公之寶塔【碑】

道光二十年三月

本觀監院袁永亨同衆執事建修

一羽化白雲堂上第十八代律師上永下亭袁公之寶塔【碑】

道光二十三年三月吉旦

本觀監院鄭永祥同衆執事建修

一羽化白雲堂上第十八代律師上永下才鑑一孟公之塔【碑】

光緒辛巳八月二十日葬

仁兄伦玉調

世姪平緒宗　同建

玉清觀焚修道人永謙建修

本觀監院高仁峒暨執事大衆監之

一白雲堂上第十八代律師上永下靈乾初昌公寶塔【碑】

同治五年荷月建修

玄妙觀監院王大衆建之

白雲觀監院暨執事監修

一白雲堂上第十八代上永下祖瑞陽郭公之寶塔【碑】

同治十二年十月

本觀監院朱宇和同衆執事建修

一白雲堂上第十九代律師上同下源耕雲張公之塔【碑】

光緒丁亥七月十八日

紫竹道院弟子劉誠印等建修

本觀住持弟子高仁峒同衆公立

一白雲堂上第二十代法裔上誠下印崔雲劉道人之塔【碑】

光緒二十年季秋

本觀住持監院暨執事大衆公立

一敕賜金紫白雲堂上第二十代律師上明下朝雲溪高大真人之寶塔【碑】

光緒丁未年孟夏六月

本觀住持法徒劉至融率合觀執事道衆公建

一白雲堂上第二十一代方丈上平下融林泉劉大真人法塔【碑】

宣統三年二月

本觀方丈法弟陳明霄率合觀執事道衆建

一皇清羽化師祖上復下通曾公之塔【碑】

一皇清羽化　師諱本志楊公寶塔【碑】

乾隆五十七年三月十六日

徒　敬立

要之第十七代以後，其代數及人名和祥第九代以前則不同，器銘所稱第九代蓋院上合下皓朗然張大眞人者，在于祠堂，實爲第十六代，其他無一相符者，且塔院第二代至第八代無文獻可徵，實錯道士不明故哦直敍其所親聞已。

祠堂已不可徵，光城亦無信，唯姚燧撰長春宮碑〔本集小史卷四〕有可依憑者，其碑稱嗣教眞人者五人，曰尹志平、李志常、張志敬、王志坦、蔣志誠。張志優是也。長春道教源流著者陳教友以爲緻志優者，孫履道，孫德彧，前道一宗師也，此說似可信，故以尹師以下爲本觀歷代住持並錄其小傳。

尹志平諱清和，金世宗大定九年正月二十日〔一一六九〕生於寧州，十四歲遇馬丹陽，遂潛住從之，後復拜長春眞人於棲霞觀，執弟子禮。眞人特器異之，付授無所隱，又受易於鄒太古，學口訣於王玉陽，自是道業日長，聲譽大振。已卯歲太祖遣劉仲祿徵眞人，仲祿與李眞常同日，非先見尹公，必不能成此盛事，乃遣于師見其神采，歸重不啻長敬，自失從容語及韶旨，師大喜，自是辭以斯道覺此民，今其時矣，遂借往覲眞人於寧州，是天啓先是金宋聘命交至，皆不應，至此師務行，決計北上，時

從者十八人，師爲之冠，辛巳及癸未，備嘗艱阻，既見帝於西印度，奏對稱旨，及眞人住長春宮，命師在席下，眞人升遐，乃詔教於是，眷自雲觀於長春宮東，作虛順堂於觀裡以奉安其遺蛻，先是長春嘗語弟子宋披雲曰：蔑經大事，我則不暇，他日汝其任之。長春沒後，與通眞子褒志安、純威子李志全等謀〔元道教源流卷八李道純傳今書志〕，奏贊始末，是師度列〔清和胡公聞之，貴施白金千兩，師聞之，嘗勸披雲，撰報之於平陽玄都觀，師又留意於修葺祖庭，剏重陽祖師修道於劉蔣村，既成，火其廬而東，金大定年間，馬丹陽、丘長春二宗師，已復興之，矧天興劫火〔天興金民諺年號，一二三二—一二三四〕，焚毀殆盡，是師度列〔棒，其規度兆域，李真常尊經營之，固自一新，遠宗元年〔一二一五〕二月五日，順化於房山清和宮，享年八十有三，弟之於五華師，罪摘修學要訣，日修行之害，貪睡色三欲爲重，多貪則多睡，睡多情欲所由生，人莫不知，鮮能行之者，必欲制之，先減睡欲，日就月將，則清明在躬，平湯之氣，自將不生，人徒知從心爲快，不知制得此心，有無窮眞樂也，其留頌曰：親化八十三歲，滑稽全眞，活計臨行踏破，虛空開放光明，無際其著曰：蔡光集〔道藏本平都列傳卷七八七〕，清和眞人北遊語錄〔道藏本平都列傳卷七八七〕，趣緣集〔甘水仙源錄卷三六引〕，尹

[illegible]

李志常字浩然，開州觀城人，道號眞常子，金章宗明昌四年，庚申正月十九日〔一一九三〕生。素性不喜文飾，雅好清淨。元太祖十三年〔一二八〕，聞長春自登州還燕，住玄都觀下，師一見器許，待之異常。十五年，隨長春師歷遐域，記錄途上所見之事，實謂之長春眞人西遊記〔道藏本二一部洞字號，上海涵芬樓一〇五六冊影印元刊本，卷首有趙道一撰西遊錄序，稱長春之所述作，張志敬之所筆削，故名曰西遊記，實則李志常之所著也，說詳陳垣氏道家金石略考證卷一〕。長春仙去，輔嗣教尹清和，受領長春宮事。太宗元年秋七月〔一二二九〕，見上於乾樓殿〔按乾樓殿史未載，本紀建德元年，改燕京行臺治所爲乾樓殿，今改稱倚廬〕。適易詩書道德等經，具陳大義，上嘉之。九年，承詔教領古貴官之子千有八人，公暇，遇志亭佐其事。七年秋七月〔一二三五〕，奉詔築道院於和林，十年〔一二三八〕，賜尹清和爲嗣教，見四月以教門事繼委首及終南山，盤虛觀係重陽祖師錄眞開化之地，得旨賜重陽宮，號命大爲營建其後奉詔大醮數次。憲宗六年三月〔一二五六〕，憑以符印法衣付與張志敬，顧正面化，春秋六十有四，有文玄集二十卷，行於世〔甘水仙源錄卷三，王鶚道行碑，雲笈七籤卷一一五，尹清和語錄，道藏本平都列傳卷七八七〕。

第二代張志敬字義甫，燕京安次人，八歲入長春宮，禮李志常爲師，師常示化裏其位爲嗣教，世祖中統三年〔一二六二〕賜誠明眞人號，至元二年〔一二六五〕奉敕設金籙大醮，有事之日，有群鶴翔集于壇之命副臣作瑞應記，刻之碑石，又增修鼓道諸廨，七年〔一二七〇〕十一月十七日示化，享年五十有一，九年葬五華山道院東，全眞之教日興，心見性爲宗，以不立文字爲門，及師掌教，學者皆知講學爲貴，實入門矣〔甘水仙源錄卷五上王鶚道行碑〕。檢山有金石靈編，有碑誌關於師者，被列舉之日三：侯刷像記〔卷三五引〕，重修女媧廟碑〔卷二一引，至元十四年立〕，眞常宮記〔卷三〇引，大德四年立〕，中州金石記亦載靈濟祠授記，問靈應記〔卷五〕。

第四代王志坦字公平，相州湯陰人，事及疑從北京盧來，盧師乃馬丹陽之法嗣，于洞清〔經山圖碑卷下〕之前，第也。太祖十八年〔一二三〕，始謁丘長春，事三年，師事尹清和，既而繼張志敬爲嗣教，賜淳和眞人號，至元九年〔一二七二〕十一月廿七日，蛻形於長春之玄堂，得年七十有三，越明年，葬之於金城山下，所著信心鏡六卷，行於世〔甘水仙源錄卷七，道藏本平都列傳卷七八七〕。

第五代祖志誠號渭明子，其行實散見道園學古錄（卷四六自）元史釋老傳祥通辨僞錄等。其著曰西雲集三卷（通誌太平御覽七八八）從正眞人之弟子披雲眞人宋德芳（南山祖師傳）學道修養。世祖至元中，襲掌王士坦之後，爲嗣教（元十八年立玉清昭應宮碑，其文今在內府卷下）其沒年不詳。惠在成宗朝（元朝名臣事略卷十四）

第六代祖志德，其名見姚燧長春宮碑（牧）其任嗣教，在成宗元貞初（九五）。

第七代祖德璣，字用章，眉山人。年六歲，證修南祖庭穆眞人坐下，十一歲爲道士。爲李道謙弟子，受易老與義。道謙字公和，洋渠人，稱灾樂道人，又稱雲房先生。年十六，從馬丹陽高弟劉師旦，冠事子洞眞（甘水仙源錄卷三）遊諸方，洞天參求玄奧（民國重修醴泉縣志卷三）著七眞年譜一卷，甘泉仙源錄十三卷，終南山祖庭仙眞內傳三卷（道藏目錄）又撰說經要記（道藏目錄續編卷上石）皆見見學誠。侯長德，德璣學成，仁宗延祐改元（一四）爲嗣教，英宗至治元年（一三）八月五日，備然羽化於終南祖庭，壽七十九。德璣性恬靜，作字重修長春宮，殿道以老成敦厚之資，深得眞契（同上卷二三，資福大德功德碑）錄其世系譜於劉致撰中和孫氏先塋碑（同右卷三〇）

沒年無考。

第八代孫履道，名大方，字天濟，太原人，又號履道。泰定元年（二四）用吳全節推薦爲嗣教（通制條格卷二，至治二年六月）。是年，與張嗣成、吳全節、夫設醴於長春宮，履道以老成敦厚之資，深得眞契（同上卷二三，資福大德功德碑）錄其世系譜於劉致撰中和孫氏先塋碑（同右卷三〇）

沒年無考。

第九代祖道一，蓋祁志誠弟子，精文獻通考云，文宗至順元年（三〇）閏七月，錄黃金神仙符，命印賜全眞教祖道一。不知化於何年，疑元之世矣（元史卷三五，文宗紀卷二，至順元年閏七月）。按道藏有蕭善夫校正純陽帝君神化妙道經四卷（趙道一傳，道藏目錄詳注卷九）卷首有蕭道一名，善夫道一無乃同歟？姑俟後考。

元末以後，全眞教之法統與長春教嗣教之繼承，之於史未能知焉，故附闕如。唯第十七代孟福一（輯玄大典卷四）以來，至於現住，則如前文所已述。

第二　道士小傳

前章既記本觀歷代住持之行實，其他道士之居住于本觀者頗多，不供實焉，今摘錄其名流小傳，以示一斑。

蕭道熙，字光遠，宋旌陽人也。嗣太一教祖一悟眞人蕭公法席。金世宗大定年間，居住天長觀。世六年秋（九二）北後事於第三祖王志冲。翌然不知所之。其自題像云：來自無中來，去復空中去。來去總一般，要識其間路（卷四七大二代嗣公行狀）

劉道微，字悅道，號默然子，東萊掖城人。金世宗大定七年（一七）入王重陽門下，年若干。劉謂馬四師西來，相得甚歡。明昌初（一〇）章宗召至闕下，問以七證九返之事。先生唯以貴老清淨無爲，修身治國之要，上悅。敕館于天長觀，承安元年（一六）二月十五日羽化，葬于壕州西洞縣蕭家莊。其著曰金道集（道藏目錄詳注卷四）

劉處玄，字通妙，號長生子，七眞之一也。東萊之武官莊人。稽長有出塵之志。金世宗大定九年（一九）開重陽至道理，爲弟子。章宗承安二年（一九七）召侍講天長觀，問至道之要，師對曰：慕嗜慾則身安，薄賦斂則國泰，恭和三年二月（一三）羽化，年七十有六，著雲光集，西嶽華山志道藏並收之（甘水仙源錄）

趙志眞，號知常子，初名翼，字輔之，澤州高平縣人。元太宗六年（一四）遇王志謹，執弟子禮。憲宗二年（一五二）眞眞常主玄學於長春宮，師主其教，百世祖至元五年二月（一六八）遊泰秋七十六，著道德總玄，開易眞解，雲山集十卷（甘水仙源錄卷八，通志藝文略，見子類上，道家類四七二）

張本宇敬之，號清庵，搜津人，幼與李眞常爲同舍生。金宣宗貞祐二年（一二四）師賦高弟。珠有古意，憲宗癸丑大九年（一二三）以翰林學士，侍王使北見，留燕。給資後，遊濟南，翛然而化（甘水仙源錄卷七，本宇小史，通志藝文略，見子類上，道家類四七二）

王粹字子正，初名元亮，號超瑞，北平巨族也。爲李眞常弟子，居長春宮。憲元堂，太宗

畿外道書

十五年九月（一二）改今名。至元四十（甘水仙源錄卷七）年（一三）十二月初八日生。初受業於馬丹陽，中從劉長生、王玉陽二宗師，後至終南祖庭，拜謁李靜陽（道門十規）。又謂龍門曰：修真之要，師備吳嶽五岳山經石圖，歲日止一餐，惟道是力，乃殊於妙。重陽心傳學道

年（一八四）七月廿三日順化于移南祖庭長眷親卒年七十有五著有遺澤靈齊集（詳見甘水仙源錄卷八張紫陽古事公案）　元鮮于樞困學齋雜抄云申志真付道教提點薛傳道士十七人坐與釋教持論不勝落髮為僧志真其一也後移于鄉里其所紀與張陣異疑為悉志真或重玄子李真常弟子也及真常嗣主法席委以財賄出納師適時務投宗風弘化建張誠明嗣教念其舊誼殊隨順焉凡性來者皆一時名士如李治趙著王鶚姚樞王磐竇默王鶚皆愛其風度才識咸宗元貞元年正月五日（乙未）化於真常觀（詳甘水仙源錄卷四）

鍾了智不詳鄉貫姓名百十四歲尚了然故得此名明世宗嘉靖二十六年（一五四七）賜謚命居白雲觀（詳白雲觀志）

後別立法派名全山派因在崞山修道亦曰崞山派（詳本門派源流）

孫玄清號海蟾山人晉州府靜光縣人明世宗嘉靖卅七年（一五五八）奉命至白雲觀坐基中天者宋嘉祐元年六月（一〇五六）羽化計七十有三支清末當門派四代孫

後別立法派名全山派因在崞山修道亦曰崞山派（詳本門派源流）

王常陽名處一初名德威字玉陽登州寧海州人（詳甘水仙源錄卷四）

王常陽名處一初名德威字玉陽登州寧海州人（詳甘水仙源錄卷四）

陽時已與友知其人其遂又興復白雲觀（詳甘水仙源錄卷四）

金大定二十一年（一一八一）太華一王之也大華宗陳希夷玉虛宗師長春邱真人（詳甘水仙源錄卷二）道派用龍門當白雲觀（詳甘水仙源錄卷四）

白雲觀歷世興廢考乾隆年間重白雲觀光當火頭十餘年性嗜酒與當住諸現不合主事者禁止之師日蒼乃照朝廷大人所當敬成規清規非我輩後世友人道平山居觀數十處皆於一日見其形云其神異如此（詳甘水仙源錄卷四）

邪其形容去睡平湖人年十三從邑劉許自修為道士及長受法於劉隆由施涼生行法屢驗晚年歸葬于白雲觀（詳甘水仙源錄卷七）道其輓詞云（詳甘水仙源錄卷四）

清世宗雍正五年（一七二七）羽化於白雲觀（詳甘水仙源錄卷七）其行實詳于本書（詳甘水仙源錄卷四）

道人道士不知其名（詳甘水仙源錄卷四）其行記其所見曰

京師白雲觀中有老神仙者異人也先是辛酉之歲（詳甘水仙源錄卷四）京師大水有老道人前一二年內不知自何處來其人寡言少飲食恒當坐別院浮圖下風雨暴寒未嘗少間人飲食之亦不辭或經日忘餐亦弗索也比洪水彌漫城外村落皆飢……觀中人二日一食猶怦怦有健色觀老道人曷知也……余登閣披經甘遇

道人送客方丈外臨閾便回足不及階緣是蒼然雨日烟……後詳觀……飢之答曰陝西同州人姓王氏本農家子來晉從師授業不識丁也……道人亦不知何往也（詳甘水仙源錄卷五老道人）

李固楷號山西平陽府臨汾縣人也本係貴家子學問淵博不求仕進道光初年至白雲觀身家破楊醒觀同祖故得此名精於數實活人無窮然不受謝禮十五年（一八）七月十五日羽化葬於觀之三仙坟享年二百二歲（詳甘水仙源錄卷七）

王永脚名合貴山東青州府博山縣人也雲遊數十年至白雲觀一旬一餐異於常無異結茅於觀之右祖殿凡有饋送輒散給衆人羽化之後葬於觀之三仙坟（詳甘水仙源錄卷七）

張陸仙師不知何處人以善睡得名初至白雲觀僧衆吃齋之際獨睡或呼之答曰吾腹氣耳何必吃人間煙火食罪後居都城之昌祖園一日謂其徒曰吾將有遠等毋辭其志言畢而逝葬於白雲觀之三仙坟後遷葬於羊甘（詳甘水仙源錄卷七）

第三章　日

正　月

一日清晨方丈引衆監院都管內外執事及道衆人等披袈裟執規（詳清規卷上）齋集后土殿（后土殿詳見下文）參神（詳清規卷上）參禮畢還歸玉皇殿藥祖殿七真殿大祖殿及各殿如儀既而方丈退入丈室監院等再齋集方丈院中賀其田丈室賀新年。其一字規（詳清規卷上）方丈答拜云（詳清規卷上）

附　規解

規者類神家所用之坐具（詳清規卷上）每清晨衣拜神時必用之其形式如左



長約三尺闊約二尺半。
用三邊實地，後以紅緞包。

川規有三種之法一用將軍規悉展開道士伏在規上磕頭之謂全規此最大之禮參拜最高之神聖之式也二摺展開規之一半而止之謂半規此對於高級神聖

之證也三月金不屬陳搏於綿竹之一字亦當時燕趙傳聞作一字之形也此對於小神之證也

三日爲清靜散人孫眞君及郭眞人增真是日清晨方丈率監院以下參拜七眞殿孫郭二神位告案前供菓及素食插香鳴磬誦畢退出凡歸依之信者亦得列此齋席

八日爲紫虛之大典此晚后土殿上香案上排列一百八個燈盞又於其周圍列二十八宿及七星之星盞（其他經見下文九燈合計）万丈率請道士被法服鳴鼓振鈴誦玉樞經以祈消災降福國泰民安之意民間有亦發之者只供一百八盞不供七星或拔主祭之家主年齡加燈盞者俗如家主八十歲則再設八十盞凡各星燈以其盡爲度不再添燈花也

九日爲玉皇上帝之聖誕是日清晨方丈率全觀道衆供鮮菓素菜素餅首於神前鳴磬鼓誦玉樞寶經行全規世四拜之大禮

十九日邱長春眞人聖誕國所謂燕九節也每年正月一日至此日前止本殿乃邱

祖開教之地是日爲重要之紀念期面善士信連均來觀進香上供俗傳十八日夜神仙下降故都下老婦少女來者徹夜實與神仙一晤道士或亦故爲狂態奇行或扮神仙以約衆遇大正十一年余亦參觀道路如織觀內數十小販或設席棚或提貨車馬填咽觀登掩約

附　燕九說

燕九之意不明或以爲正月十九日燕樂或作陽九至襲真金州山人綺語卷六十六紀元長春及曾曰

余少讀閻陳文靖所著藏園雜記謂元太祖以宮婦賜丘長春遣使送之長春乃自夏其勢以脅得不行京師人至秋九月合道俗爲築傑以處曰陽九會此意剛時語也會與方俗燕樂以九月十九日爲燕集傳聞無之又長春聘完顏年已七十有八不應有此事而獨於白雲觀所塑像玉太史所重關登之稱長春二老中間積余疑者十餘年而不可解（明如文集卷二八元朝名臣事略卷一四元史一五三釋老傳卷二〇二元文類卷四三元朝典故編卷三〇元文）

類卷四三元朝典故編卷三〇元文）

金陵萊香室三鈔卷一曰

明都穆談纂云元太祖尊禮邱長春欲妻以公主逢自國以告組其日乃十月九日今京師謂之陽九爲合其盛按明宦官劉若愚酌中志云正月十九日名燕邱都城兩雨春白雲觀云是勝冏邱眞人成道處此日僧道輻輳凡舉酒禮斗成內臣先針黃白之物者成遊之節并設醮於此謂陽九燕九異名異日疑本是陽九後爲人聲訛耳（都門雜事詩卷十二至二四九九頁十三到二五〇四頁）

邱長春自宮之可疑者實如金州所說然此亦不無因西遊記卷上記太祖十四年長春隨元使劉仲祿與俱西行之事曰

二月二十二日至道清……館師于玉虛觀林疎欲以道廬女冠自師燕之曰齊人歌女樂孔子去魯余讀山野豈與廊予同行哉

陸都二代所封悉出于此事之證傳聞又沈德符野獲編卷三曰

京師正月燈市俗以十八日收燈城中游冶頗寂至次日都中士女傾國出其西郊所謂白雲觀者踏青挑菜婦女紛紛填塞道路布衣都人名爲耍燈九登以爲夫婦星橋雨收

弄柔面以煙火得名耳既見友人來中稱淹九或云燈事開端宋思遜金取淹留之義似亦近之既得之都下者割則云金眞道人邱元清以是日就國故名陽九邱初從賈得範田宋洪武初以張三丰爲五觀宮住持有司又以暨宇爲御史奏上以二宮人稱之邱度不能辭遂自宮今觀其遺像眞鬚然一頰也後轉太常卿封三代殁於京師邱之事蹟甚著但自宮之月日亦不可考然京師是日不但游人塞途而四方金眞道人不期而集者不下數萬狀貌氣異衣冠瑰異分背而設出世之等中貴人多以是日散錢施齋國京無紀亦有趣此時屆其京權者（明陽九之說亦似不妥（按見名山藏方外考僧無錫善人元初名僧事蹟下卷一六至一八葉人物傳卷一六至一八葉）

然則燕九或作燕九又作淹九其時期初九月中十月九日後正月十九日而廢興不常又現時俗說云清朝世宗雍正元年（一七二三）編臨長春宮祇邱祖像忽見白袍一人由幕門湧出兩灰空而散香氣事聞京城帝益憤掩捕圍初放改長春宮爲白雲觀以是日爲燕集紀念日後訛爲燕九此妄說不足信也

是日清晏宮近又有一個例燕京歲時記（光緒二年刻本）曰

十九日謂之蓬九每重蓬九盈上神西靈子小金殿蓬冥君玩醉貫蛟靈吉王公講安雷鳥臣工之得清福發者靈於是日脫去凡軀毛炎罪自餘毛炎民間無邪可紀蓬貫白雲觀者期之合神仙蓬接帝京景物略曰燕九又曰宴邱今則曰蓬九宛未知共孰是

二　月

一日當大陽星升殿之辰又為劉長生眞人之誕日方丈申金觀道衆齋集參拜如例

十五日為太上老君聖誕之期方丈申金觀道衆齋集大殿分觀道士亦多來參拜具有獻供慶祝之衆通道德眞經或作道場修日信者來觀進香吃素齋顧極熱鬧

三　月

三日為北極眞武玄天上帝之聖誕方丈與衆道士齋集眞武殿誦玉樞寶經進香頂禮

十八日為王重陽眞人之誕日儀禮與他眞人略同

四　月

十四日當呂純陽聖誕之期本觀道士孫純陽柔正演故是日為重要典禮之期方丈與監院道衆齋集呂祖閣內參拜頂禮

十五日諸祖師之聖誕儀注與呂純陽相同

十八日邱長春大帝之誕辰儀注如呂祖誕辰

五　月

一日前極長生大帝聖誕之期儀注如前

二十日為丹陽眞人誕辰儀注與他眞人同

六　月

二十三日火祖誕辰其禮日當祖誕辰此兩日方丈與衆道士齊集火祖殿內設香氈誦經頂禮作法會終日天水相連進香於嶺

七　月

十二日孟長眞人誕辰儀如他眞人誕辰

十五日為中元節是日本觀修日作法會謂之過盆道場十五衆道士或十三衆道士為一團張幡諷三官寶誥上懸十殿四君像第一秦廣王第二殿楚江王第三殿宋帝王第四殿五官王第五殿閻羅王第六殿卞城王第七殿泰山王第八殿都市王第九殿平等王第十殿轉輪王是也四君之前各設香案供品又有十類孤魂豎牌十類孤魂者謂凡被水火兵盜雜凍毒擊自縊死刖死刑死者當日特製紙幡是之至野曠地蓋寫孤魂乘于此幡脫離苦海持建彼岸之意當日信者雲集拔一元金者不論何人得領去焉

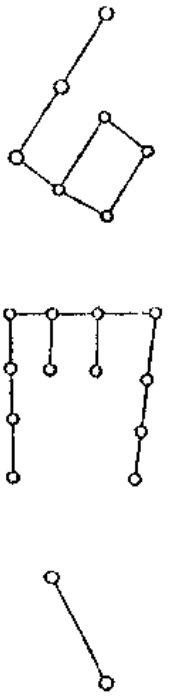
八　月

一日及廿七日為北斗星下降之辰方丈率衆道士捐香頂禮於斗相宮

九　月

一日前斗下降之辰其儀注準于前條自是日至九日北斗九星降世之辰俗云門重要之齋場謂之九皇會九皇日太陽貪狼星太陰巨門星木星祿存星火星文曲星土星廉貞星金星武曲星水星破軍星羅計都星是也而太白貪狼星主來星破軍星掃帚謂北斗七星兩星計二星者民間俗稱大小北斗者大地之大德天化之眞宰姓四時均五行生殺萬物察錄善惡人皇天地之表為男為女或壽或夭悉由于北斗之政令人能敬信崇拜則獲福無量矣九皇會乃為天下人民祈彈災福而設者也矣

白雲觀當日殿中大率上設祭星燈盞貝供北斗九星及廿八宿各星燈盞異其排列其略例如左



按金殿佈置之狀完具北斗星燈為中心其九星星燈燈之更開設之其二十八宿星燈除七星北斗部之主星九星者值年星（詳太陽貪狼巨門祿存文曲廉貞武曲破軍二星）二十八宿者值日星也今揭略圖於此

方丈準監院及衆道士，齎集大殿鳴鉦擊鼓，頂禮大拜。大同各殿，大至祠堂頂禮畢。方丈退歸丈室，監院等退隨，爲方丈叩賀儀注如正月一日。

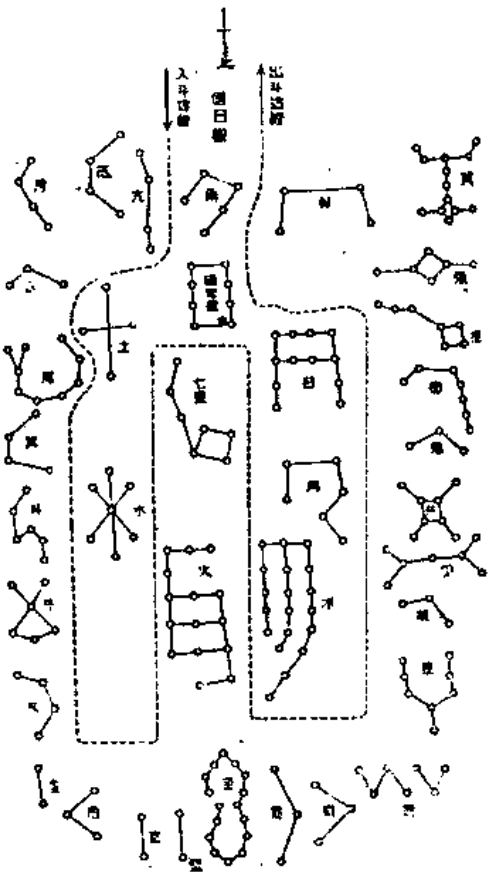
第四　道觀之區別

查現今支那之道觀，凡分爲二。一曰小道院，例如北京城隍廟，昌祖廟，上海三茅閣者是也。二曰十方叢林，有傳戒之特權。如各省玄妙觀，白雲觀即是也。又道士有二種，一曰記名出家，其人四多，祠許與小道院爲徒弟，仍在家中讀書，故有孝道服者，又有不然者，及歲時先跳墳，然後可繙髮，跳墳者，逃走出亡之意也。二曰實行出家，終身爲道士者也。假令欲爲道士者，其人卜於吉日，同伴介紹，詣小道院，拜其院主爲師，有資財者，可敬奉廟中，無之者，亦不索取，於是院主附名永久，自是結髮成髻，改服頭額，纏混袖之道袍，穿白布高襪，雲履，書轉音字讀經，至于洒掃炊事，擔水負薪，無一不服勤，如此約一年，如值白雲觀授戒之期年，與院主詣觀，爭業應受之戒律，然後始得道士資格（編者註：道士即道也）。授戒之處，仍天地玄黃等諸徒弟也。

第五　授戒

凡分授戒爲乘戒二則，春戒二月十五日至四月初八日而止（舊曆）。秋戒十月十五日至十二月初八日而止（舊曆）。均共五十三日也。各省小道院之求戒者（編者之），或開期不必每年，齎授戒之爲事頗費巨費，近時物力委靡，不能復如舊日矣。

授戒者，十方叢林之特權，不畢業授戒者，不可稱道士，本觀授戒，請例以每年二千人爲定額，其期日爲一百日，嘉慶以後，漸次削減，現今以五百人，五十三日爲限，開



例本年九月初一日，金星值年，角是值日，期中夜子交丑之時，老道士率衆道士，默誦七星聖號，依罡中之虛線，順行一回，謂之入斗，又出斗，初二則將此角星移于右，即以充星爲入斗出斗之樞紐，初三以後，遞推準之，如此面至第九日下午三時，功德圓滿，老道乃主表于天帝，委代於天下人民，消災求福之起後及參加之善男信女之名姓。

道教禮斗，最敬異常，黑豆之平，亦復不少，所焚之香，皆用沈香降香，雲香，最上檀香，世清水清茶，龍井茶，不供凉茶，最忌供酒，菜品之內，瓜茄最忌，參加信者，不可帶葷，不飲酒，孝婦及不清潔之人，一切不許入之，是日，又當全眞教祖王重陽之誕辰，儀注如七月（按王重陽誕辰，舊本二月廿二日，卅此日，據傳以北道統，魏魏時，四月廿二日，故改之，又以七月十八日，爲長春邱祖之誕辰，不可輕改，如考）。

十二月

八日，爲臘八日，齎授佛教常例也。

廿三日，夕祭竈君，齎是日竈君昇天，奏人間善惡於玉帝。

三十日，爲諸天神聖下界之期，各殿皆洞開，灑掃清淨，供香，菓蔬菜，一律張掛燈彩。

〔編者注〕照册點驗一過，然後稟知方丈，乃命執准帶回新戒，至于浴堂沐浴一次〔編者注〕（此處原缺一次）以供盥旦師傅戒之第一日也。授戒之儀日既設念，臨妄念，斷淫念，切修清淨無爲之道爲要。

凡分戒壇爲三期，第一壇在大殿之前，宜示要旨，第二壇爲傳壇授戒，令人靜時宜示之，不令外人知道，此壇後，新戒方爲眞正道士，我給戒衣，戒牒，錫鉢，親之四種，第三壇宜示全眞大戒，約一百條。

戒期中，行住坐臥，飲水隨溲大小便，皆有一定法規，受老道之監督指導，有反之，則受重責，戒期中，眼疾最多，疹氣瘡瘍，放逸，秋期中，凍足者不絕，蓋因新戒者，多席臥于地上，且不潔清，被褥布襪，其弊者，往往喪失身命云。

余過關於觀內得一小冊，題曰「丙申壇登貫錄」，光緒丙申〔二年〕，本觀方丈第二十代高雲漢時，設授戒壇，此册子者，記其時授戒道士之成績者也，據其序文〔序文原文及其譯文，見本書白雲觀重修碑記之譯文〕，方丈二次傳戒時起，〔編者注〕光緒八年〔即清光〕至此年四集之，今轉鈔卷首數行，示其一斑。

龍門正宗第二十代傳戒律師上明下洞

高大眞人係山東濟寧州人氏，辛亞相正月二十日吉時建生

證盟妙道陳大師上至下福，係直隸順天府寧河縣人氏，甲寅相十月十五日吉時建生

〔以下揭十五人姓名，年月，凡如此，此皆當日授戒師也，此次揭受戒弟子之名籍及其成績如左〕

天字號	李至仁	年三十歲，丁卯相七月初八日，亥時生，係河南南陽府南陽縣人氏，在本縣城西南隅，武侯廟出家，庭師
靈字號	超元子	錢明經名下

〔以下至殿字三百二十一號，楊清和，盧知孝，至仁，得白雲觀方丈之候補者資格〕

共跋文曰

若倩受戒以後，或住叢林，或歸本廟，或回原籍，或隱山林，或居洞府，或參訪於五湖，以求高士，或遨游於四海，以希至人，雖身居異地，天各一方，宜各隨處心持志，非辭當思皇上之恩，諸大護法之功德，尤以金方丈苦心經營，傳戒不易，門庭普度，演教說法，承前啓後，綿綿往開來，示弟子修眞之路，入道之門，使祖師之道，燦然復明，大師又群相教導，多方指授，不憚勤勞，諄諄誡，凡受度之人，務要立以剛大之志，遵圖苦而不變其心，遇危難而不移其志，乃爲有志之士，期成仙了道，無難矣，慢不能自守，以至破戒，是有大負於非師度人之一片苦心矣，願同戒者，恪守面證之圖書，尊律戒弟子等，稽首拜題。

第六　道士之生活及宗規

白雲觀內道士，大概一百餘人，素食戒葷，自給自足，余曾勸求一道服，此亦居觀內

道士之調製，以此推之，一個月生計費，恐不過五六元乎。

觀內道士，不可不守全眞宗規，其一端既已敘之於前文授戒一段，今轉鈔觀內揭示二種，可以知道士平日之修行矣。

其一　客堂揭示〔張貼室內文〕

全眞元範清規

伏以闡苑非宮，實殿堪隆之地，清規道範，陶情養性之基，自我本上開無極之教，宣道德五千，長存演眞一之風，

功行千萬，天上不能有證成神仙玄門，安得容犯規犯科之可見，練性修身之所，原非靜生夢死之場，雖士高賢，遵清規而進步，雲朋雲友，柔道範以超凡，既到叢林，當遵法律，務願同人，精心勉力，定登厚望焉。

是將清規戒律開列於左

一、開靜不起者跪香〔開靜時起床跪香，受訓者，同全班違犯法規者一律跪香〕　一、止靜不復者跪香〔止靜時，在神前合掌跪香，受訓者，同神長跪代香跪境〕

一、神前不恭者跪香
一、飯食偏衆者跪香
一、出坡不隨者跪香〔出坡者出力也〕
一、露體赤身者跪香
一、私行出門者跪香
一、廢慢師長者罷辦
一、敗壞教規者罷辦
一、霸占執事者罷辦
一、搆壞常住物作者議罰〔除全股道上所定其罰〕
一、私蓄火種者革出

一、混清宗派者革出
一、妄議符呪惑人者革出
一、聚衆結黨者革出
一、違犯國家禁戒者革出

一、假冒黃冠者革出〔黃冠者指初老道士所帶之冠帽他道士不能冒充〕
一、舊住常住物作者革出
一、盜人者革出
一、姦淫婦女者革出
一、不守戒律犯種種清規者杖革永不許入〔老道士打人之手或指甲尖來股所犯也杖革者用杖擊之用皮而後革出〕
以上數條若陳大機非不欲稍寬責罰但不容背棄前型推廣同人檢束身心遵守規約有過者速改前非無過者勇猛精進則道脉綿長身名俱爽珍重勿違慎之慎之

其二　講堂揭示第一

全眞演教宗壇

勞聞

太上垂慈設教大開方便之門

道祖演教開元更啓登壇之地尋訪道得所迺依大道之理者香火極之上受

可易見故天下之士尋者多而悟者少也爰開三生萬物大道無爲仙榜題名同

人有分班官托迹就士隱行本觀自

邱祖開壇以來名目登第一丹霞林之首及古至今扶臨京師福地庶幾詮吟酌

旋

甲跡靈馬舒翅鳳舞乃十方雲朋之集處三生設友之同居開千古之道場度脫萬

之津逮可驗錄板之尊凡情世緣一論道德之語錢志宏開是以有緣得至探其之

境也倘遇明師指點無半心會神通能了出世家風棄作界仙活計其經營性成儀

存戒運水搬柴無非妙用各具證眼同得其勿當面錯過作聖作凡性由自己悟元

悟道莫問他非辛勤雲水相逢修行各盡所執事應當出力盡心各任其事宜悟

道之勿忽勿怠今將執持開列於後

都管　經主　贊案〔贊者贊助者〕　鐘板〔守鐘板者〕

維那　轉般〔般者運也〕　雜務
都講　講主　書記　殿主　知客　夜遶
知賓　堂主〔堂者之道上人者〕　書信　知殿　門頭〔守門之夫〕
遶照　行堂　知僧　水頭
海會〔海會者衆僧之集會也〕　司饌　火頭
遶寮　寮主　司鼓　柴頭
海寮　主規〔方丈即住持之稱〕　湯藥
纠察　主鉢　老堂
迎賓　侍者　園頭
堂上〔堂者之主管〕　知藏〔守藏經者〕　值牲〔殺牲畜以供食用者〕
都厨　護靜〔守護靜室者〕　副寺
化主　監座〔監視僧事〕　維頭　首一
尉主　觀頭　磨頭　茶房

塔院　僧堂（結制一切事宜）　酒掃　行者

監院

以上執事均案

先祖之規模接引後學之階梯氣質雖殊賦性固同凡我同人當體祖師慈悲堅持至念借此修真辦道磨鍊身心惟生死事大冥負師尊之厚德衣食維小當報善信之仁恩朝夕不可懈情理順其自然各盡丹忠幸勿有悭吝之愆之

咸豐六年十一月　日

其二　講堂揭示第二

全真演教宗壇

告開

太上立教爰啓清靜之門

祖師開壇未重規矩之範

欲求心清而意靜必須謹守以循規故受玉戒篤全祖項磨功滿精金再鍛具還假鍊力於本當住自

邱祖開建以來風儀合倣第一叢林名垂京師日沸公期近處遠中間雖賢判事托宇率四海之羽流均聆教誡凡十方之檀信共仰元風苟未能先登道岸鴻自甘以超昇還宜瞻守仙型遵規而踐履功當自著過在必悛謹將清規開列於後

一開靜會睡不起者跪香

一早晚功課不隨班者跪香

一早午二齋不隨衆過堂者跪香

一頭眾雲集視事　天尊不到者跪香

一正靜後不息慢安排者跪香

一三五成群交頭結黨者潛切（論語文解）

一失慢自己執事錯亂錯掉者跪香

一好滑懶惰掃坡不隨衆者跪香

一上殿念經鐘鼓計不參數者跪香

一木魚唄唱雜衆開相爭者跪香

一出門不告假或私遊飲食者跪香

一毀壞常住物件照數包補者仍跪香

一越職管事管上欺下橫行兇惡者跪香

一廚房抛撒五穀作踐物料飲食者跪香

一公相私贈假傳命令重責逐辦

一受訪大衆聽到開門接貴逐出

一無故生端自遊非貴擾衆是非衆不睦者逐出

一違令公務羣古執事者逐出

一偷堂飲酒不顧道體者逐出

一賭博引誘少年者逐出

一偷竊常住物件及他人財物者逐出

一犯清規不受開者杖責革出永不復入逐出

一違犯國法姦淫邪淫坡散宗旨清規大化示衆（以下死刑大化共分兩大段小段大段共分兩小段）

以上清規條律原係

祖師之玄範指示後學入道之階梯也開揚大道啟陶情淑生之具也誠能遵此修持無過掃且功完行滿不患仙階難登瑤池難赴有志入道者當將身命爲末廣恥爲重戒之慎之切至切至

右榜通知

咸豐六年十一月　日

藏外道書

附　白雲觀現在職員（按卷末揭示）

方丈
監院
都管
總理
知客（姜林書 杜李錫欽 信增敬書 額一幅）
巡照（白書 回合同 都門明 理一幅）

東堂主
西堂主
知外務（梅明霽 李高唐）
高功趙誠
經主
書記唐禮修
知翰趙崇敬
經師趙明智
經師
經師
倉頭李誠光

大施頭張同垚
買辦楊龍初
三清閣
四御殿郭永一
五祖殿徐宗和
七貞殿什利義
玉皇殿李理廣
靈官殿范德書
斗母閣鄭明申
長生殿陳緒秀
真武殿艾理書

大神殿子固海
準祖殿慕圓貴
后土殿馬宇虹
五祖殿沈禮泉
娘娘殿耿嘉瑩
呂祖殿關智
祠堂　庶理由

三華殿胡誠聖
東宗師殿（王玉道 西宗師殿 道行然）
後門頭許禮臣
夜巡五名
侍者
侍者
一知隨徐都清

知隨
棚棚（楊德清 楊德福）
二門頭秦明元
大門頭朱天源
圓頭劉圓像
大園頭王智元
小園頭王教全

第七　方丈資格

查白雲觀方丈資格大略如左。

(一)須有傳戒時天字第一號之資格。

(二)曾在白雲觀擔當職務，素內外情形者。

(三)在各省住方丈者。

(四)年齡四十歲以上者。

(五)得戒後，未曾犯過清規者。

方丈病勢彌留之際，觀中之監院等，通請在京就近之各道院方丈監院等，于本期於是方丈提出意中之人兩三人，求其選擇，於是各方丈等參照于前記資格，定其適否。

凡道士之淺深之超昇。（超昇天界或得道之意）此時必留超蓋頭，發其人一生所得之玄妙者，非有傳緣者，不易領會也。臨于超昇，通常端坐面西，兩膝盤起，左腿壓在右腿之上，左右兩脚心向上面仰，左右兩手互握大指，手心向上面仰，頭直身正，兩目下垂，此所謂五心朝元，又五氣朝元者也。縱病體危弱，亦必勉強而作此式，不如此不能超昇。又最忌大小便，若有此現象，示其人平生之罪業最重者也，殊致匪惡，乃發訃聞，其文式如左。（按原文）

訃

一靈真覺，本無生滅，幻身不住，適有去來，痛我
得法恩師
龍門正宗第十八代上永下明王公老方丈覺靈，於某月某日某時
超昇雲路，住世若干年，壽命于大清道光廿四年，發卯三月初二日申時，
法臘若干，受道臘若干多（死道臘訃白增死）昇存振盛，明在

（道友 同門 法侶）鑒此報

期　某日設供（弔問）　繼席法徒（之職方丈）某姓某名　泥首頂禮
某日發　盒入塔（請出靈）　法徒（某姓某名）　泥首頂禮

盒設某處某親內

第八　經濟的狀態

白雲觀之經濟的方面，分其收入為經常特別之二種，經常收入項下含(一)廟產(二)地畝(三)廟外之房屋。(一)廟產者，祖給觀內之土地及屋於小商人。(二)地畝者，觀外之所有田莊地畝也。前之香火地，業經民國政府土地局登記者五千八百餘畝，目現時市價計其收穫，年可得三萬元有奇云。(三)廟外之房屋者，觀外之房屋租給也。其他有特別收入者，一括定期及臨時法會祭禮之布施物。

第九　道教分派

道教自南宋以後，漸為分派，各立門徑，至金元之際，眞大道教，太一教等相尋而起，然其法系中絕不傳。余關于此二教雖非無得見，忻讓之他日，今唯只現時狀況論之，大約分為二，其一純陽派，而全眞教即是也。（全眞教不必本純陽祖師而純陽祖師即全眞教之開山祖師是耳。）其一為天師派，張道陵之法系即是也。前者行於北方，白雲觀最著，後者行於南方，江西龍虎

山實為其本宗。然北方非無南宗，北京東嶽廟其最著者也。江南亦多北宗，湖北武當山即是也。今實言南北二宗之差異如下。

第一教理道教由來重性命雙修，性謂眞我眞性，即除俗慮妄念，澄心靜慮，內觀苦行，為保其眞，是乃性宗也。命乃肉命，欲離交濟，而全先天一氣，故服食煉氣，符籙祭醮，以永其壽，是乃命宗也。有性無命，形銷風寒，有命無性，命亦不永，性命雙修，始得造入教之目的，唯各派開祖，有各所力說，故後世或主性，或主乎命，從之於現今，北方純陽派者，性宗而南方天師道者，命宗也，故白雲觀道士，先了心性，東嶽廟道士，則有新陽派說。

第二生活南北二宗之教理相異，既如前述，故二派道士之生活，亦不相同，凡屬北派者，蓄長髮，如白雲觀，元妙觀，昌福祠，玉皇觀道士，辮髮者，則南方天師道，而東嶽廟，城隍廟，火神廟道士，皆是也。天師系之道士，在前清時代，全與常人相等，政府亦遇之如官吏，張天師帶從二品，北京東嶽廟之住持，亦帶從三品，各應品級給與年俸，故雖出家為道士，其實有妻子，可以收領全俸，無衣鉢戒牒之事，唯所崇祀，均係玉皇上帝太上老君之類，所念之經，亦大同小異，唯腔調不同耳。

更就北方純陽派全眞教論之，其分派有數十，太上混元，丹客龍門，華山等，其最著者也，因機緣不同，生此分派，自非實參實究，恐不能辨其異同，惟觀祖宗之於五家七宗。

余記回，於白雲觀內，得聞諸其宗派總簿者，乃乞道士胖寫之，不增減一字，以附載焉，此小冊子之學術的價值雖或不多，可以是窺其一斑乎。

卷三　諸真宗派總簿

宗派源流目錄

（民國間抄本，下卷有「丙寅冬至後一日理記之」題記，非全書有此理記之日）

第一　太上派　第十一　譚祖
第二　混元派　第十二　馬祖
第三　尹喜派　第十三　郝祖
第四　東華帝君　少陽派　第十四　王祖
第五　鍾離帝君　正陽派　第十五　孫祖
第六　純陽祖師　純陽派　第十六　孫女靜祖師
第七　海蟾祖師　海蟾派　第十七　齊木寺真人
第八　重陽祖師　重陽派　第十八　邱祖爺支
第九　邱祖　龍門派　第十九　譚祖爺支
第十　劉祖　隨山派　第二十　馬祖爺支

南無派
遇山派
華山派
嶇山派
清靜派
金山派
金蟬派
閻祖派
崆山派
清微派

第四七　純陽祖師　純陽派
第四八　葛真君　天臺派
第四九　許真君　淨明派

第伍十　果老祖師　雲陽派
第五一　鐵柺祖師　雲虛派
第伍二　何仙姑祖師　雲霞派
第伍三　曹國舅祖師　金丹派
第五四　曹仙姑祖師　清靜派
第五五　撫陽真人　王賴派
第五六　陳摶老祖　華山派
第五七　馬祖　雲實派
第五八　周祖　鎖笼派
第五九　徐復陽祖師　碧山派

第六〇　三丰祖師　白然派
第六一　三丰祖師　天臺派
第六二　三丰祖師　淨明派

第六三　三丰派　雲陽派
第六四　三丰派　雲虛派
第六五　三丰派　雲霞派
第六六　三丰祖師　金丹派
第六七　三丰祖師　清靜派
第六八　三丰祖師　王賴派
第六九　薩真君　華山派
第七〇　薩真君　雲實派
第七一　邱祖二祖　鎖笼派
第七二　邱祖二祖　碧山派

第七三　邱祖派　紫陽派
第七四　郝祖分支　華山派
第七五　王祖分支　嶇山派
第七六　李清庵悲人　先天派
第七七　碧雲祖師　本山派
第七八　陳超二祖師　栖安派

太上老君姓李名耳字伯陽號老聃降生河南亳州苦葉縣三月十五日誕

第一　混元派

第七九　張紫陽志人　紫陽派
第八〇　張雲卿真人　雷山派
第八一　張道清真人　九宮派
第八二　彭祖　真雲派
第八三　章祖　唐虛派
第八四　後續　華山派

混元乾坤祖　天地日月星　三教諸聖師　金木水火土
淳合本空劫　朝禹上玉京　虛無生一炁　良久陽太清

第二　混元派

一永延玄宗　道高本常清　德靜慈敬泰　義久復創明
混元三才主　天地君親師　日月星斗真　金木水火王

第二一　火茅真君　清微派　第三四　正乙派
第二二　二茅真君　二茅派　第三五　正乙派
第二三　清微派　第三六　正乙派
第二四　三茅真君　靜一派　第三七　正乙派
第二五　三茅真君　高上派　第三八　正乙派
第二六　張玉皇　清微派　第三九　正一派
第二七　清微派　第四十　張道陵真人　正一派
第二八　清微派　第四一　正一派
第二九　清微派　第四二　天師分支　尹喜派
第三十　清微派　第四三　真武祖師　玄武派
第三一　龍虎山正乙門下　正乙派　第四四　純陽祖師　天仙派
第三二　張虛靜真人　正乙派　第四五　天仙派
第三三　正乙派　第四六　天仙派

尹喜眞人尹喜派又魯山文始樓觀三派字同

第三　尹喜派

道德清上高　雲程守煉丹　九重天外子　方知杪中玄
心淨自然證　愛白面盧顏　袖乘乾坤大　陰陽造化先

五祖派

東華帝君姓王名玄輔號少陽降生於戰國時得老子授中於終南山夢傳黃庭經所得著世二月初六日聖誕係山東青州府人

留傳

第四　少陽派

弘宜無極道　習學理自明　有緣長生路　飛昇上雲程

鍾離帝君姓鍾離名權字雲房號正陽漢時將軍係陝西西安府咸陽縣仙籍得東華帝君秘訣授道於終南山四月望日聖誕留傳

第五　正陽派

陰陽生造化　動靜合本元　自得神仙指　方知妙中玄

純陽帝君姓呂名洞賓道號一純陽（明神宗萬曆間敕封為純陽演正警化孚佑帝君）係山西蒲州府蒲州縣仙籍四月十四日聖誕唐天寶逃士有日月當空之祕隱於終南受正陽祖師大道四門人（施肩吾等）留傳瀛洲海沙派即今

第六　純陽派

寂然無一物　妙合於先天　元陽復本位　踢步玉京山

海蟾祖師姓劉名操字宗成係燕山人六月初十日聖誕受道於鍾離帝君

第七　海蟾劉祖派

省悟自歸陰　修證本之神　散淡蓬萊客　逍遙閬苑人

重陽祖師姓王名喆初生於　宋徽宗時係咸陽縣大魏村人十二月二十二日聖誕留傳

第八　重陽派

自己有眞寶　何須向外尋　一旦功成滿　飛昇大羅天

七眞派

長春祖師姓邱名處機字通密號長春係山東登州府棲霞縣濟都人正月十九日聖誕七月初九日飛昇元世祖勅封長春演道主教眞人元武宗封長春全道神化明應眞君留傳

第九　龍門派

道德通玄都　眞常守天清　一陽來復本　合教永圓明
至理崇誠信　崇高嗣法興　世業榮惟德　希微衍自事
住修正仁義　超昇雲會登　大妙中黃貴　聖體全用功
虛空乾坤秀　金木性相逢　山海龍虎安　蓮開現寶新
行滿丹書詔　月窟祥先生　萬古綿仙號　三界都是親

長生眞人姓劉名處玄字通妙號長生係山東萊州府掖縣武官莊人生於金熙宗丁卯歲二月初六日聖誕七月二十日飛昇元世祖勅封長生輔化明性眞人元武宗加封長生輔化宗玄明德眞人（增本頭注有七月二十日聖誕飛昇之十四字）

留傳

第十　隱山派

思道明仁往　全眞性復常　景高和穩義　嗣信守惠良
裕謙貫旅泰　宗友茂惟祥　盛益希誠模　玄元世永昌
金木萬古續　智慧保寧光　聖體通三界　靜天演自清
忠虛空敬化　用功悟仙號　丹書現榮陽　行滿乾坤秀
圓融衍相逢　蓮開現虎韜　超昇崇利亨

長眞祖師姓譚名處端字長眞係山東登州府寧海州人生於金太宗天會元年三月初一日聖誕四月一日飛昇元世祖勅封長眞雲水演德眞人留傳

第十一　南無派

道本崇眞理　玄徹至妙仙　玄法雲霄上　功成必有名
大教明清靜　宏演往惟良　悟元光體性　一志復圓融
沖虛通旅泰　了然衍聖興　中和崇正巧　智慧化全家

藏外道書

新友聖醫留　煉就寶金丹　蓄謙常禮敬　惠行滿乾坤
龍虎鼎修理　松筋永還館　山川千古秀　盆希守忠罕

長玄去人姓馬名處玄字通寶號丹陽係山東登州府寧海州人生於金太宗天眷元年五月二十日聖誕十二月二十二日飛昇元世祖勅封丹陽抱一無爲眞人元武宗加封丹陽抱一無爲普化眞君留傳

第十二　遇山派

自元來正志　冲霄成仙丹　悲靖得禮裘　了然見朝天
致虛端篤悟　本理淳全玄　清微通大化　眞常合妙玄
崇敬和法本　守仁有功夫　崇敬明智慧　聖體立退船
宏廣演普度　高復現祥光　誠慈惟實貴　金木台玉蓮
娶昇龍虎交　嗣希眞用行　榮茂乾坤秀　蓮開衍寶興

廣寧祖師姓郝名大通字太古號廣寧係山東登州府文登縣人生於金照天眷庚申歲幼壯卜筮授敬正月初三日聖誕十二月三十日飛昇元世祖勅封廣寧

通玄太古眞人元武宗加封廣寧通玄太古眞君留傳

第十三　華山派

至一無上道　崇敬演全眞　冲和德正本　仁義禮智信
嘉祥宗泰宇　萬理復元亨　清靜通玄化　體性悟誠明
靈素守堅志　虛靈豐業生　希賢遵秘法　恒修保純眞
敬誠規良善　默功誠秀英　動能扶世運　積久大丹成
永建根基厚　仙籙書盛名　圓滿光常照　雲天座上昇

玉陽眞人姓王名處一字靜通號玉陽係山東登州府文登縣人生於金熙宗二年三月十六日聖誕四月二十三日飛昇元世祖勅封玉陽體玄廣慈普度眞人元武宗加封玉陽體玄廣慈普度眞君留傳

第十四　崑山派

清靜無爲道　至誠有姓名　金玉功知巧　通此加龜仙
玄冲宗義德　廣演教宏元　中和貫法本　智慧保神全

崇敬成希聖　廣福世廣淳　蓮開丹書鑑　廣大復同連
旗泰萬古綿　常義現榮陽　溥潤成德量　行滿即推昇
本修空妙理　開言守忠良　廣悟容之量　樓橋最實親

清靜散人仙姑姓孫名不二號清靜散人係山東登州府寧海州人生於宋宣和己亥歲正月初五日聖誕十二月二十九日飛昇元世祖勅封清靜淵貞玄虛順化元君留傳

第十五　清靜派

金眞通玄理　大道德無爲　性合灰尸解　見此百功夫
虛靜明常應　宏仁守至誠　嗣教宗元化　悟本自退船
保命登雲會　妙中演洞清　超昇廣智慧　三界永康寧
長存修萬古　行滿法光明　動用生利益　全木結乾坤
丹書祥速現　普照瑞龍鱗　高上神官太　緣成遇相逢

邱祖爺滅支字分支玄靜祖師姓孫名玄靜字元玉號金山係山東萊州府卽墨縣人

縣紡山人明嘉靖勅封護國天師留傳

第十六　金山派

玄至一無上　天元妙理生　發性淨堂坐　自然是金眞
常悅清靜意　合日得金丹　道高扶社稷　留名萬古傳
宏揚開大化　正法度賢宗　溫良恭儉讓　寬仁慈善容
潛心存本位　南念守規中　動修延壽命　內息調黃庭
安養泰珠成　凝照證光靈　冲舉雲宵外　永與太虛同

邱祖本宇爺派分支

齊眞人名本守宇金輝留傳

第十七　金輝派

本合教中理　智時悟我機　遠近從和起　陽子結金輝
同法含眞人　詮養功斯尚　說文象廼純

邱祖復宇爺派分支茅山乾元觀

第十八　閻祖派

超元守靜玉

復本合教永　開明寄象先　修成龍緒業　歷代嗣宗傳

第十九　嶗山派

復祖雲龍去　玉教延七真　中元通玄理　福澤自德孫

嶗山派分支遇山北派原本二十字於同治十二年有增加原來僅同派公議重編八十字

第二十　清微派

守德崇用純　一清準祖真　永高常正靜　圓通宗本恒

金鼎結大丹　長生造化中　與天同無極　法嗣報猶龍

赤明陽和日　太煥碧玉宮　華夏兆瑤朔　淳度紫虛東

雲霄聽仙韻　芝喬總書叢　千代闡黃道　篤維求元功

遇緣蓬萊會　由人智慧興　精傳與妙理　支演万古風

大茅眞君名盈侯陝西咸陽縣人留傳

第二一　清微派

普道崇眞祖　正元演德高　守清希大用　玄教延明朝

岡阜世安靜　何泰榮義韶　龍慶天長印　鳥融如森堯

二茅眞君名固陝西人更名留傳

第二二　清微派

崇虛與道　玄德仁從　世理眞常　可思教本

克成大正　璧定文昌　一字增崇　計少玄祖

性如日月　體似玉銀　合朝無上　萬古留名

第二三　又二茅派

復虛與道　宮德從仁　世理眞常　教本可思

克成大正　爵定久昌

三茅眞君名衷係陝西咸陽縣人留傳

第二四　清微派

混靖希登　守汝玄志　崇道大天　得性自尋

克崇祖德　光紹眞應　師寶友嗣　永仁世昌

崇德崇用純　一清準祖真　永高常正靜　圓通宗本恒

金鼎結大丹　長生造化中　與天同無極　法嗣報猶龍

赤明陽和日　太煥碧玉宮　華夏兆瑤朔　淳度紫虛東

雲霄聽仙韻　芝喬總書叢　千代闡黃道　篤維求元功

遇緣蓬萊會　由人智慧興　精傳與妙理　支演万古風

大茅眞君名盈侯陝西咸陽縣人留傳

第二一　清微派

普道崇眞祖　正元演德高　守清希大用　玄教延明朝

崇虛與道　玄德仁從　世理眞常　可思教本

克成大正　璧定文昌　一字增崇　計少玄祖

性如日月　體似玉銀　合朝無上　萬古留名

第二二　清微派

崇虛與道　玄德仁從　世理眞常　可思教本

克成大正　璧定文昌　一字增崇　計少玄祖

性如日月　體似玉銀　合朝無上　萬古留名

岡阜世安靜　何泰榮義韶　龍慶天長印　鳥融如森堯

二茅眞君名固陝西人更名留傳

第二二　清微派

崇虛與道　玄德仁從　世理眞常　可思教本

克成大正　璧定文昌　一字增崇　計少玄祖

性如日月　體似玉銀　合朝無上　萬古留名

第二三　又二茅派

復虛與道　宮德從仁　世理眞常　教本可思

克成大正　爵定久昌

三茅眞君名衷係陝西咸陽縣人留傳

第二四　清微派

混靖希登　守汝玄志　崇道大天　得性自尋

克崇祖德　光紹眞應　師寶友嗣　永仁世昌

崇虛與道　玄德仁從　世理眞常　可思教本

克成大正　璧定文昌　一字增崇　計少玄祖

性如日月　體似玉銀　合朝無上　萬古留名

岡阜世安靜　何泰榮義韶　龍慶天長印　鳥融如森堯

二茅眞君名固陝西人更名留傳

第二二　清微派

崇虛與道　玄德仁從　世理眞常　可思教本

克成大正　璧定文昌　一字增崇　計少玄祖

性如日月　體似玉銀　合朝無上　萬古留名

第二三　又二茅派

復虛與道　宮德從仁　世理眞常　教本可思

克成大正　爵定久昌

三茅眞君名衷係陝西咸陽縣人留傳

第二四　清微派

混靖希登　守汝玄志　崇道大天　得性自尋

克崇祖德　光紹眞應　師寶友嗣　永仁世昌

崇虛與道　玄德仁從　世理眞常　可思教本

克成大正　璧定文昌　一字增崇　計少玄祖

性如日月　體似玉銀　合朝無上　萬古留名

岡阜世安靜　何泰榮義韶　龍慶天長印　鳥融如森堯

二茅眞君名固陝西人更名留傳

第二二　清微派

崇虛與道　玄德仁從　世理眞常　可思教本

克成大正　璧定文昌　一字增崇　計少玄祖

性如日月　體似玉銀　合朝無上　萬古留名

第二三　又二茅派

復虛與道　宮德從仁　世理眞常　教本可思

克成大正　爵定久昌

三茅眞君名衷係陝西咸陽縣人留傳

第二四　清微派

混靖希登　守汝玄志　崇道大天　得性自尋

克崇祖德　光紹眞應　師寶友嗣　永仁世昌

崇虛與道　玄德仁從　世理眞常　可思教本

克成大正　璧定文昌　一字增崇　計少玄祖

性如日月　體似玉銀　合朝無上　萬古留名

岡阜世安靜　何泰榮義韶　龍慶天長印　鳥融如森堯

二茅眞君名固陝西人更名留傳

第二二　清微派

崇虛與道　玄德仁從　世理眞常　可思教本

克成大正　璧定文昌　一字增崇　計少玄祖

性如日月　體似玉銀　合朝無上　萬古留名

第二三　又二茅派

復虛與道　宮德從仁　世理眞常　教本可思

克成大正　爵定久昌

三茅眞君名衷係陝西咸陽縣人留傳

第二四　清微派

混靖希登　守汝玄志　崇道大天　得性自尋

克崇祖德　光紹眞應　師寶友嗣　永仁世昌

崇虛與道　玄德仁從　世理眞常　可思教本

克成大正　璧定文昌　一字增崇　計少玄祖

性如日月　體似玉銀　合朝無上　萬古留名

岡阜世安靜　何泰榮義韶　龍慶天長印　鳥融如森堯

二茅眞君名固陝西人更名留傳

第二二　清微派

崇虛與道　玄德仁從　世理眞常　可思教本

克成大正　璧定文昌　一字增崇　計少玄祖

性如日月　體似玉銀　合朝無上　萬古留名

第二三　又二茅派

復虛與道　宮德從仁　世理眞常　教本可思

克成大正　爵定久昌

三茅眞君名衷係陝西咸陽縣人留傳

第二四　清微派

混靖希登　守汝玄志　崇道大天　得性自尋

克崇祖德　光紹眞應　師寶友嗣　永仁世昌

第三二　正乙派　遠近登元遜　久長保正淨　道惟誠可寶　德用信鴻珍　正乙守道　修行延洪　肅元時兆　求法飲雲
遠近登元遜　久長保正淨　道惟誠可寶　德用信鴻珍　正乙守道　修行延洪　肅元時兆　求法飲雲
秉教宏升籙　葉真啓世人　鴻圖發景祚　聖澤振昌辰　福善永尊　明智昌隆　熙朝嘉紹　靜演真宗
玉局雲經後　貴水傳靈根　青城乘氏派　妙法續洪鈞　光大恒啓　虛通合道　乾坤清泰　萬事成功

第三三　天師正乙派　一德守真元　清揚印本玄　靜明存正道　太素永通宜　懷玉抱真　道合無爲　凝素守默　保光固和
一德守真元　清揚印本玄　靜明存正道　太素永通宜　懷玉抱真　道合無爲　凝素守默　保光固和
揭都降龍虎　所悟乾坤全　教法無中有　丹書古今傳　致虛沖陽　承化弘光　
揭都降龍虎　所悟乾坤全　教法無中有　丹書古今傳　致虛沖陽　承化弘光

第三四　張真人正乙派　一元義道玉　眞全守太清　照應通玄理　惟希最有成　第四二　天師分支尹喜派　化弘元密　道德眞常　靈源彌遠　天遂維貴
一元義道玉　眞全守太清　照應通玄理　惟希最有成　化弘元密　道德眞常　靈源彌遠　天遂維貴

第三五　正乙派　永志玄守道　正乙繼元宗　眞常明悟性　宏教演法通　五登永參　二柱恒昌　清承祖印　奕世結芳
永志玄守道　正乙繼元宗　眞常明悟性　宏教演法通　五登永參　二柱恒昌　清承祖印　奕世結芳

第三六　正乙派　星月皎天漢　清靜點行功　抱點無雜念　報理宅仁中　第四三　眞武玄武派　宜潤一道志　求德振常存　照應通玄理　微希太景成
星月皎天漢　清靜點行功　抱點無雜念　報理宅仁中　宜潤一道志　求德振常存　照應通玄理　微希太景成

第三七　天師張眞人正乙派　守道明仁德　全眞復太和　志誠宜玉典　忠正演金科　第四四　呂祖天仙派　妙玄合道法　陰陽在乾坤　志心度命橋　萬古永長春
守道明仁德　全眞復太和　志誠宜玉典　忠正演金科　妙玄合道法　陰陽在乾坤　志心度命橋　萬古永長春
沖漢通玄福　高宏開大羅　三由揚妙法　四海湧洪波

第三八　正乙派　此派自光緒八年八月係通州里二四佑民觀續起。　第四五　天仙派　崇高容文德　永遠堅立經　遵奉萬化陰　守養一炁成
從守眞正元　道往體崇安　清靜功成滿　玄妙步雲仙　靈寶無二法　眞一啓玄宗　清靜妙難思　頑界復太空
金光沖青漢　超然玉京山　圓通大智慧　万古永留傳　第四六　天仙派　靈寶無二法　眞一啓玄宗　清靜妙難思　頑界復太空

第三九　正乙派(後門火神廟)　第四七　呂祖蓬萊派　圓通智慧川　始清重密眞　丹霞赴蓬萊　寶鼎煉成金
民國八年二月初一日續　圓通智慧川　始清重密眞　丹霞赴蓬萊　寶鼎煉成金
存心現理養性　思道應雲正乙　移成萬世圓通　雲霞生道化　光明妙元根　道德福田本　萬古永長春
守本誠和清靜　雲霞生道化　光明妙元根　道德福田本　萬古永長春
智慧增上道　是法先賢有德　端然永證仙功　第四八　葛眞君天蓬派　混元分太清　玄微自古今　釋儒悉所宗　三教合元君
得證後道宏定　是法先賢有德　端然永證仙功　混元分太清　玄微自古今　釋儒悉所宗　三教合元君

第四〇　天師張道陵眞人正乙派　第四九　許眞君淨明派(福江四人)　照明自古今　玄元開見處　總合理貫心
許眞君淨明派(福江四人)　照明自古今　玄元開見處　總合理貫心
天德高無量　法源廣大成　東漢有卓教　功果保忠誠
天德高無量　法源廣大成　東漢有卓教　功果保忠誠
道德宏清靜

第五〇　果老祖師雲陽派

崇靜眞陽復　至聖守太玄　智戒清白信　存養法明長

道貴誠正理　德尙實和行　參悟覓申機　見運造化功

第五一　鐵拐祖師雲虛派（七月初十日誕辰）

太玄了清理　鶴然講瑞發　功高身必貴　妙訣合天心

第五二　何仙姑雲霞派

神居三界外　回首盼世塵　進退女七夫　請來同修眞

第五三　曹國舅金丹派

芝田白鶴棲　丹物煉藥丸　溫體是純陽　成身入雲漢

第五四　曹仙姑清靜派

靜慧一眞如　性定心空寂　玄元道法興

（三祖呂祖日誕）

第五五　藍陽眞人玉線派

無恒常自在　發個沖天志　修行有何難　大陽煉形去　鼓理至果玄

（白雲觀志）

第五六　老華山派

陳摶老祖係四川臺州府人，留有

須度玄明月　朗然雷隱風　蓬萊眞清靜　道德中可東

性定發祥泰　陰陽妙法通　誰虎安變化　乾坤惟論充

金木證本體　來往運全功

第五七　周祖靈寶派

悲道洞本承　明香克理悲　洪良居士顯　一滴永承宗

德大傳家久　清修編澤長　世隼因前慶　慈風蓬業祥

第五八　周祖機冠派

悲道大願恒　月住普濟眞元　崇文智明遠清

心傳楼傍嬴陽　誼默中存志誠　靜永泰運亨昌

第五九　徐復陽祖師鶏山派

復振雲坎至　崇敬道九眞　種正通玄理　福澤自得春

元陽從心布　施刃不見生　體性虛空坐　安然金丹成

第六〇　鶴山派

重陽修仙侶　光華常延增　乾坤均相配　龍虎安黃庭

乘劍立普法　逍遙遇道緣　智慧明日月　證升太和宮

三丰祖師姓張，係奮陽人，在屋山　留傳遇湿派，新宗派松塔派世錄

第六一　自然派

玄雲曲端靜　清虛色自輕　月時度命機　抱元守丹誠

元玄明至本　大詳理幽徵　參透無中有　方可達希夷

第六二　三丰祖師自然派

惟道然之宗　若守可以隆　功德歸蓬萊　萬世顯仙眞

本爭從玄教　福壽永長興　合清仁志篤　玉蓋復元堂

第六三　三丰派

道德機宏容　眞正守長清　萬彌王天首　宇宙我方春

（三祖吳真人日誕）

第六四　三丰派

玄雲通道居端靜　白鶴乘虛向自清　師費月圓成志禮

身中抱一管丹成　太上證徵入妙元　凌雲星朗時臺天

功候到日方許就　始悟眞言信可傳

第六五　三丰派

大道英勇德　眞正守常存　萬疆共福壽　宗脉教芳春

第六六　三丰祖師日新派

大道應永得　守敬志常眞　一陽來復本　同歸德玄風

第六七　日新派　此派係光緒八年七月二十日補起

沖和天眼定　通靈易書深　寶元得正體　歸吉萬年身

第六八　三丰祖師蓬萊派

闡通智徹用　是清修眞眞　丹體蓬萊會　保定煉成金

誠眞君名守堅號紫雲係四川張亭府雲亭縣人生於炎漢亭　帝八年七月二十六日聖誕五月五日飛昇留傳

第六九　天山派

孤月撥日月　老鼎鑄乾坤　玉豆資慶福　金光紫氣騰
掌仙證大藥　古塔露眞烟　三寶鎮千灯　九重法一傳
神欽飛錫客　劉聽點花禪　萬象歸元始　同生極樂天
照和登福字　清靜遠塵緣　瑞自芝蘭茂　祥從雲漢遷
志誠思濟普　功久德思全　若悟虛無學　常參妙與玄

第七〇　誠眞君西河派

守道明仁德　全眞復太和　志誠宜玉典　中正演全科
沖漢通陽滿　高宗居大羅　武當興法派　福海起洪波

第七一　誠祖派（係道號元年三月二十六日山陝西淺中府城固縣平設宮代來四十宇號道友）

道德慶元明　全眞神本城　清淨機玄妙　無爲從復融

（空缺最後四字）

第七二　龍門華山派

證仁宏正化　悟性顯智寬　湛懂通運合　世金永發興

正都二祖在山東濟南府長清縣東南十里五峰山留傳

通玄全眞沖和德　正本恒成位尚伸　仁能真心傳義起
世見生前浩太元　予陽通轉歸至道　盈宿守靜保丹田
靖高悟開復天理　自然長顏如松年

第七三　邱祖又派

道守悟玄徹　清靜本希夷　無爲自然妙　又稱龍門裔
眞常德正止　重開恩唱夸　功成超紫府　升謁赴瑤池

第七四　郝祖谷派（在武昌山陽縣松明洞修道下世號名昌都通玄）

道鈴治明惠　建眞一亨嘉　莫誤純翠景　兆喬永流傳
至虛集上理　澄清定神基　沖和德正本　仁義禮智信

第七五　王祖谷支崙山派

宏運慶萬禮　大川守眞源　忠信慎仁德　禮義學道先

王祖門人李清瀧眞人留傳

第七六　先天派

自一無上道　永忠太夫人　禮高重道本　可得萬代清
志誠和妙有　煉性合融明　澄淡通玄化　元堂還玉京

碧雲祖師姓孫名碧岩係終南山人留傳柳梅派即武當山

第七七　本山派

碧山傳日月　守道合自然　性理通玄得　清微古太元
眞靜常悠久　宗教福壽長　慶雲沖寄漢　永遠大吉昌

第七八　陳祖二師留傳柄安派（見清係白光緒元年春月續）

教垂萬古　淡泊家風　栖安同德　宏演芸乘
誠眞高潔　吉老開通　混合爲一　道根脩記

張紫陽眞人于雍熙年間在台州府天台縣桐柏觀留傳

（空缺最後四字）

第七九　紫陽派

陵源登海靜　寶月性天明　隨景元華谷　得符瑞泰清
參悟名眞理　修爲樂到蓂　完全成聖果　自在樂希夷

蓋素中常妙　蓬光率太空　道高超極則　德懋證玄通

邱祖宗字分支谷滅雲棲眞人姓張名宗璋字（清係山東登州府福山縣人由光緒甲申秋間重赴白雲觀傳法門下弟子等因徒衆人衆即求顯遵宗字

爲第一代號

第八〇　崔山派

宗誠信崇緒　修善法德超　璿律傳千士　智慧貫天高
耕興龍門教　靜參玄中妙　雲度衆生成　萬載好師道

第八一　御製九宮山派（係崇山人姓號名道清）

道宗元太希　惟天可守之　以智紹前祖　端願德良師
公子茂中景　叔孫克世昭　孟仲季若善　居處自然熙

增廣開振基　修持正木支　秀鏡野道立　輔譯海山舞
妙悟承道祉　融通得解機　萬年類永錫　佐國瑞雲奇

第八二　彭祖直空派　此派自民國二年威明禪師渡由江西代來

普周溥照性　應度慈光寶庭　正達道法源通

諸願成菩果　眞常智慧全　證覺功德海　修悟定超元
虛靜和仁義　清徹志妙先　嘉祥尊大極　萬理總同原
有時參默旨　隨在契天機　若能踏一貫　平易亦神奇

章祖名智道號廣璧祖居江西南昌府武寧縣三十五都順義鄉石門舖潭人
宋理宗景定二年二月十九日降生自幼好道二十七歲結菴隸禪由師今太平
山也年五十三歲端坐而逝留傳

第八三　廣璧派　此派係民國五年四月初八日由江西南昌府武寧縣太平山傳授普持代來六十字

廣德通玄淨　遠空悟乾坤　清守妙金意　原本一中稀
定祥元貞吉　虛明幻化期　實承符法理　萬古太平春

第八四　華山派　此派光緒元年自南方代來又有人云是碧山後裔

自求精微妙　洪昌樂賢心　見奮開大法　成登湯玉京
三界十方內　遍地賈孕生　龍虎鑽坎離　五氣華池中
了然永解脫　逍遙斗牛宮　位列諸勝景　光照滿乾坤

第八五　碧山派　南方後續

自求靖宋機　宏常盛有恩　見奮重大華　原珂合封增
三界平古秀　極錦井桂興　開悟現道節　普照滿乾坤
了然端敬建　新友廣潮動　裕慶潤斌福

第八六　尹喜派　尹喜西人尹喜關此乃南方代來

道德清高上　雲昱守煉丹　九重天外子　方知妙中玄
清靜自然體　旻自而宣顯　陰陽造化先　陰陽造化先
悟本從正禪　冲和養太元　輕寂全木精　一定龍虎鑽

至善宜知止　純修在返眞　升成能見性　證果有良因

自求精微妙　洪昌樂賢心　見奮開大法　成登湯玉京
三界十方內　遍地賈孕生　龍虎鑽坎離　五氣華池中
了然永解脫　逍遙斗牛宮　位列諸勝景　光照滿乾坤

宏常盛有恩　見奮重大華　原珂合封增
三界平古秀　極錦井桂興　開悟現道節　普照滿乾坤
了然端敬建　新友廣潮動　裕慶潤斌福

道德清高上　雲昱守煉丹　九重天外子　方知妙中玄
清靜自然體　旻自而宣顯　陰陽造化先　陰陽造化先
悟本從正禪　冲和養太元　輕寂全木精　一定龍虎鑽

廣德通玄淨　遠空悟乾坤　清守妙金意　原本一中稀
定祥元貞吉　虛明幻化期　實承符法理　萬古太平春

普周溥照性　應度慈光寶庭　正達道法源通

諸願成菩果　眞常智慧全　證覺功德海　修悟定超元
虛靜和仁義　清徹志妙先　嘉祥尊大極　萬理總同原
有時參默旨　隨在契天機　若能踏一貫　平易亦神奇

增廣開振基　修持正木支　秀鏡野道立　輔譯海山舞
妙悟承道祉　融通得解機　萬年類永錫　佐國瑞雲奇

卷四　白雲觀碑誌

碑目（×印係編者之命名）

白雲觀重修記 元統元年（1333）　胡謙（1）
〃 興教之碑 元統二年（1334）　許彬（2）
白雲觀重修碑 元統元年原建 元統十二年重修（1344）　道士賀志（3）
長春邱真人道行碑 至順十三年原建 元統元年重修 元統十二年重修（1342）　張璹（4）
白雲觀重修碑 至順十三年原建 元統元年重修 元統十二年重修（1342）　劉郁（5）
白雲觀重修碑 至順四年原建（1333） 元統十二年重修　祖頤（6）
重修白雲觀碑記 國朝四十五年原建（1758） 至正十二年重修　王常（7）
觀音大士像讚 國朝四十九年（1784）　珍伯子（8）
乾隆帝御筆詩碑 乾隆五十三年（1788） 碑文滿文碑陰　
乾隆御製重修碑記 乾隆五十三年　
白雲觀掌故　
白雲觀招法碑記 嘉靖十六年（1537）　蘇永清（9）
白雲觀火祖殿碑銘 萬曆二十六年（1598）　長白徵林（10）
重修白雲觀宗師殿記 萬曆二十八年（1600）　長白胡慶（11）
九皇會碑記 萬曆十四年（1586）　張合智（12）
真君殿香火碑記 萬曆十八年（1590）　
邱長春真人祠宇 光緒八年（1882）　完顏崇厚（13）
中元清虛勅石記 國朝嘉慶九年重修 光緒十二年重刻（1883）　高仁峒（14）
劉宗雲行碑 光緒十二年（1886）　綿　越（15）
白雲觀長春仙會碑記 光緒十二年　高仁峒（16）
邱真人道行碑 光緒十二年　完顏崇厚（17）

邱陽王真人道行碑 光緒十二年　完顏崇實（18）
玉清觀用地碑記 國朝乾隆十二年 光緒十二年　高仁峒（19）
重脩諸神記 光緒十二年　劉誠印（20）
七真道行碑 光緒十二年　孟　貴（21）
重修呂祖殿碑記 光緒十三年　高仁峒（22）
重修呂祖殿靈感碑記 光緒十五年　高仁峒（23）
四御殿皇城香火記 光緒十六年　高仁峒（24）
白雲觀拓修雲集山房小引 光緒十六年　高仁峒（25）
碧霞碑記 光緒廿七年　高仁峒（26）
雲溪方士功德記　
白雲觀陳設地方文傳碑記 國朝三年　江朝宗（27）
白雲觀陳設地方文傳碑記 民國八年　李職涼（28）
顧福清等老會碑記 民國十一年　
重修白雲觀殿宇捐款碑 民國十三年 陳明瑞（29）
白雲觀表德異記 民國十三年　陳朝瑞（30）
邱長春真人重活精神碑記 民國十六年 陳明瑞（31）
白雲觀碑記 民國十七年　徐世昌（32）
永慶寺會碑 碑陰作八月十明　

白雲觀重修記（碑在東方朔墓）

胡　謙(1)

資德大夫正治上卿總都倘書前太子賓客兼國子祭酒昆陵周讜撰。中順大夫京府丞前翰林編脩東吳朱孔揚書并正一嗣教崇脩志道葆素演法真人嗣漢四十五代天師張(2)

白雲觀在都城西南三里許乃長春丘真人蟬蛻之所。歲久頹圮。洪武二十七年太宗文皇帝居潛邸時。命中官董工。重建前後二殿。廡廊庫庾。及道揖道舍之室。落成於次年正月十九日。適真人降誕之辰。太宗文皇帝。率親臨降香。越明年。是日仁宗昭皇帝爲世子時。亦詣觀瞻禮。屢建金籙大齋。永樂四年。命道錄司右正一李時中爲住持。宣德十年。今上皇帝命右正一張悟真住持。正道先受業於悟真。嘗奉永樂十五年。太宗文皇帝御建洪恩靈濟宮。還道流靜重貞潔者使脩正道焉。宣德元年。四十四代天師張宇清。保任前職。越十年。奉命住持歲觀。重念古跡雖增地脈都城。不衍爽塏。西顧則阿。特起伏榮紆環抱。若龍飛鳳舞朝揖之狀。甚勝境也。其香火之盛。豈偶然哉。宣德三年。御馬監太監(3)順發心。倡村命工。增建三清大殿。純甃聖像。正統三年。正道蔣領袞孟之資。及掌司苑局內官曾鉉法名道寶及內使監金安等。屢(4)安伯張昇。暨武伯沈清。中軍都督胡榮。廣東參議楊春。都指揮劉智。指揮李林。周榮。李昇。潘昇。胡珍。千戶于信。舒淸。楊勉等。各捐己貲。建造玉皇宮。圓其座。率衆像。悉道寶一力植柯。及脩葺前後殿宇。煥然一新。正統五年。復建順堂。以奉

長春眞人。陞誉方丈。道舍。庫庫。鉢堂。以展。四方諸眞之士。正統八年。三月。建衛慶殿于玉皇閣之前。率侍玄天上帝。重脩四師殿。及山門。仍建靈昌門於外。初。觀基隘窄。則易民地以廣之。繚以周垣。榜曰道德之林。以寓蓬嘯。規模郤大。雄偉壯麗。金碧交輝。煥然是新。克大備觀。舊有加矣。正道住持道令。越八憲著興廣。勞撫舊更新。夙夜勤勞。董治其事。規材量費。無擾風雨。審視程督。故能成此美偉。閱環頌師。可謂不負朝廷之委託。而有功於玄教者也。或曰。道家以無爲爲宗。今兹營建。皆涉於有爲。則非道矣。然經不云乎。道常無爲。而無不爲。凡諸動作。雖涉於有。無而無之之意。卽無爲耳。今正道承朝廷之委任。順事勢之自然。亦豈有意而爲之者哉。因書以爲記。

正統九年。歲次甲子。春二月吉日

(1) 胡謙字遜謙。惠帝建文二年（一四〇）舉進士。宣宗宣德元年（一四二六）選翰部倘書。英宗天順七年（一四六三）卒。年八十九。溧陽倘道教。奉成祖之命。訪仙人張三丰。又製子。蕙虛山張天師一家。推戴甚力。（明史卷一六九本傳。國朝先正事略卷一七。名臣言行錄卷一二。明史稿卷一二九）當時京師寺觀之碑銘。多係其手筆。曰眞武殿。曰法藏寺。曰安國寺。曰崇真觀。曰玉虛觀。

曰以佛寺尊（參見前下冊附考卷五四）其實曰碧虛集五卷，碧生易簡方回撰（明史藝文志）

余皆未見。揭士奇東里文集卷六有易簡方序。

(2)張樂道字文開，第四十五代天師也。太祖洪武二十年（一三七）生，英宗正統七年（一四四二）羽化，壽五十九（漢天師世家卷四）。

(3)崇真萬壽宮在府南蓮菜坊，元至元中建，翰林學士王構為記，真人張留孫、吳全節相繼居之。俗名天師庵（日下舊聞考卷一四九，所引明一統志）。

(4)五代之時，徐知證及其弟知誥，師兵入閩，靖難監閩人德之，為立生祠于閩縣之鼓峰下。累贈鎮國大將軍、檢校太尉、同平章事、臨海王。宋高宗紹興間，加贈盛德大王。明成祖永樂十五年（一四一七）命曰顯在皇城之西，賜名曰洪恩靈濟宮，加封知證為金闕真君，知誥為玉闕真君（明史卷五〇禮志五，卷三〇〇閩王表，日下舊聞考卷四四，明史卷三九九福王傳，宋史卷三）。

(5)張宇清字彥機，永樂八年（一四一〇）嗣教，宣宗宣德二年（一四二七）卒（明史卷三九九福王傳，宋史卷三）。著西壁文集，余未之見。

(6)弁山堂別集卷九十一曰：景泰六年（一四五五）都知監左少監馬琳奏：太監劉順死，遺下河間府山地十五頃，乞賜管業。戶部覆請之，詔不許給民，仍種定排，此劉順也。

(7)惠安伯張昇，張輗之次子，仁宗皇后兄也，子良暉，英宗正統五年（一四四〇）尚惠安伯，予世襲。明年正月卒（明史卷三〇〇外戚表）。

(8)修武伯沈清，正統六年十月封，緣子石匠，我八年四月卒，遣冀望（明史卷一〇）。

(9)中軍都督胡榮，明史卷三百外戚列傳曰：榮，寧海人，洪武中，長女入宮，為女官，授錦衣衛，千戶，永樂十五年（一四一七）將冊其第三女為皇太子妃，擇光祿寺卿云云，蓋同人也。

賜經之碑（存殿前壁）

許彬(1)

皇帝聖旨：朕體天地保民之心，恭成皇曾祖考之志，刊印道藏經典，頒賜天下用廣流傳，乃以一藏安奉白雲觀，永充供養，冀皇考在道宣道士看誦讀揭，上為國家祝釐，下與生民神福。務須祇奉守護，不許褻瀆開雕之人，私借覆瓦，輕提褒請，致有損壞遺失，違者必究治之。

正統十二年八月初十日。

正統十二年八月初十日，今上皇帝刊印道藏經成，頒賜天下用廣流傳，乃以一藏安奉白雲觀，永充供養，時住持道錄司右玄義臣倪正道，提點首座臣尹安泰，詣闕復命工畢，石函勒聖諭於上，屬翰林院修撰臣彬，題誌年月于下方，臣彬仰惟太宗文皇帝臨御之日，詔命道臣合道藏諸品經，纂輯校正，將鋟梓以傳，而功未就緒，奄忽上賓，肆今皇上，以至聖之德，繼承天位，體皇曾祖之心，以天下生民為念，道尊先志，於是重加訂正，增所未備，用寿諸梓，計五千三百五卷，通四百八十函，其經包括三乘，類分條析，自太上立教之端，以至道家從事之要，靡不備載，于以頒之天下，藏之名山，俾宇，聽所在道官道士，看誦讀揭，上為國家祝釐，下為生民祈福，基盛皇也，嗚呼！皇上之用心，何其若是之至耶！夫道崇先志，善繼善述，孝莫大焉，嘉與萬方，式福錫民，仁莫承焉，仁孝之道，百吉帝王，靡不由之，今我皇上仁孝之實，著於躬行心得之餘，所以格嗣祖康民，其所由來有自矣，臣敢不拜手稽首，敬書于後，以為萬萬年宗社生民蒙福之賀。

正統十三年八月　日

(1)許彬字道中，華陽人，永樂十三年進士（一四一五），正統末累遷太常少卿，兼翰林侍講。景宗立，命以侍郎致仕，尋卒（明史卷一六八，本傳，又同卷一三〇，九朝藩國傳）。其著有文集十卷，詩四卷，余皆未見。

(2)名山藏卷十一典謨記云：正統九年十月頒賜道大藏經典於天下寺觀，蓋九年降賜至十二年告成。

白雲觀重修碑（毀去，閉藏）

趙士賢

賜進士第，儀仕郎，兵科左給事中，前翰林院庶吉士，石首趙士賢撰文，賜進士出身，率政大夫、吏部郎中，直文淵閣，經筵日講官，玉牒官，巴陵薛蕙書，并篆仕郎，中書舍人仁和汪登篆額。

長春真人在元世，應召至燕，委蛻於今白雲觀，國朝太宗文皇帝，憫其為古珠，命工脩殿宇，厚之壯觀，且於真人蛻日，親幸其地，而仁宗昭皇帝，亦靈幸焉，故益覩之盛。

藏外道書

長春邱眞人道行碑〔並陰題〕

張璉撰文前奉政大夫前奉政大夫前奉政大夫(1)

正匱尹通政使司右參議直武英殿事東吳顧經書丹眞人姓邱氏諱處機字通密

長春子乃其別號也登州棲霞人家世爲金編民父祖俱有隱行母孫氏皇統八年戊辰孟春十九日眞人誕焉大定丙戌眞人師事大定丙戌眞人師事大定丙戌眞人師事

文楊眞人行定於貞祐用兵後世予靜不得已乃采輯錄其梗概於右使夫慕眞人之名者將其容儀於廟得考其行於厥石則啓敬將來者無窮矣正德丙寅季冬月日立

大清光緒十二年三月二十一日劉識印　重勒

(1)案會山堂別集卷十六張費有三人成化年間二人一戶部侍郎一襲封惠安伯嘉靖年間一人少保兵尚書今案明史戶部侍郎張費本傳在卷一百七十二卷惠安伯張偉見卷三百張駿傳此二人後年均在正德以前不關于本碑而至于嘉靖年間之張費則無其傳唯卷一百十二七鄒年表載之而已今據明史稿卷一百七十二及國朝獻徵錄卷廿九費宇廷職孝宗弘治十八年(一五〇五)進士歷官至少保兼太子太保兵部尚書世宗嘉靖廿一年十月(一五四二)沒此碑文當係之於此人

(2)碑淡以白望鈞磯著武縣掾王氏刊行金石萃編未到案卷上收重修碑淡長春觀記其文略曰碑淡在良鄉縣界一泉經溝冷北流二十里入于劉村村墓

峻秀異如畫……未幾重陽祖世長春與三子譲齊邪於終南之劉蕡村長春以淡形勝怪嘉古昔因……居焉……弟子于公洞眞感企碑淡宗師緣化之迹兵亂無復石處志清衆經度之云々立碑至元十七年也據德域書丹李道謙等建之

白雲觀重修碑(編四ノ九)

劉郁祖

賜進士第中憲大夫陝西等處提刑按察使前華州防閫原靖虞等處兵備金壇縣開都人劉效祖撰職左郎鴻臚寺主簿監主簿眞文華殿兼中書平章節制史館陽林潮書

都城宣武門外西三里許有白雲觀爲長春邱眞人藏蛻處先是眞人于金皇統八年正月十九日降生至今都城人及期鳴鼓擊月牌四方羽士亦來聚會謁像錄之衛者無慮以千數倍謂醮邱云創於金爲太極宮至元太祖以居眞人改長春入國朝正統間始易今名百年來燬不復興以郊外易生炭墨殊不足以安仙駕乃有司檢太監馮公偶與善修之念合有聞於兩宮遂得旨主上聖潞王公主成有

賜助工始於二月三日訖於五月九日凡佛殿山門廊廡千楹面移建者四長生堂施齋堂新增者四鍾樓配於方丈也於戲眞人遠自萊海以道行移老于斯其初金元人崇奉之猶謂風化所及無足異乃其既沒之後遺骸舍蛻崇今復得公重構幽堂以奠永永之國斯果何衛以致之哉余不佞效眞人生平出處俱賦斯碑無庸贅詞謂其應元太祖之詔抵舁山與談果旦不過持盈守成敬天愛民數語盡得愚孝之正傳非徒以葆錬爲事者今公以榮際應昌時將致主於三代之隆豈亦有與眞人有夙契故願爲之執鞭耶不則以披懷玄抱眞即白日冲舉於世教安所裨而必欲莊嚴供奉之之謂何余知其必不然是爲記

正德十三年夏之吉

大清光緒丙戌年孟月十九日劉識印　重勒

(1)案明史卷三百外戚傳劉文炳傳其父曰劉效祖崇禎八年(一六三五)卒距本碑建立之歲百十七年也故不應有此非國朝獻徵錄卷九十四兵正一引呼譽陝西按察司副使劉公效祖墓誌銘云子仲修別號念庵世宗嘉靖十九年(一五四〇)中順天

鄉試神宗萬曆十年七月(一五八二)卒年六十八故溯其生年正武宗正德九年也此碑之作係其十三年是亦不應有此非歸不知此劉郁祖果何人乎更撿本碑記非所謂正德九年者顧可疑焉司禮大監馮公者指馮保明像之葬此官實自嘉靖年間而及萬曆初年(明史卷三〇五)是其一也孝宗孝康皇后張氏武宗即位尊爲皇太后世宗入繼稱皇考是嘉靖廿一年八月(一五四二)崩(明史卷一四)是其二也謚王者按宗第四子胡纘陵慶二年(一五六八)生萬曆二年(一五七四)葬(明史卷二〇)是其三也要之本碑之記述多嘉靖年間之事絕鮮與正德符者窃案重勒之時無乃川手誤刻乎更按日下舊聞考仁壽寺及昌運宮均有郊祖撰文碑仁壽寺無年月(卷五)昌運宮碑云萬曆中立副使劉效祖撰文(卷九)且效祖長于文筆獻徵錄載其著書大約十種明史藝文志收詩稿六卷四鎮三關志十二卷故寺觀之需文者自多假其手然則房以余疑爲謀劉者非必武斷(光緒順天府志卷九七云字仲修號念庵人嘉靖己酉舉人少從同人遊)

白雲觀重修碑〔碑在北京〕

頤圖撰

賜進士第資政大夫刑部尚書前都察院左都御史湖南[1]麻陽[2]王顧撰文後軍都督府掌府事榮勳提督五軍營兼提督十二團營戎政軍務經筵講官太子太傅武定侯鳳陽[3]郭勛篆額掌教大夫修正庶尹通政使司右參議前中書舍人直文華殿東吳顧經書丹白雲觀者元真人邱長春所建也我太宗文皇帝定基於燕載新基宇山武效雲川若宜禪太和敬委榮光牧燎穆哉依矣仁宗昭皇帝崔崇其地曉西山之紫翠酸雨潔之遙渭瀰瀰乎其左邊也宜宗章皇帝時陳新墨迹規度亦倣矣澡澡哉英宗睿皇帝時遠開重閣廣廡秘基虔哉熙熙乎嗣今皇上龍興江漢御極中天七政協符萬靈綏駿郁郁乎其盛矣哉適若司設監太監蘇公瑛忠勤匪懈乃於暇寀之暇相視厥址謀諸興工材木初程斲竹陰道英經營伊始圖案鳥翔翔[4]程章聖皇太后聞之賜御香燦燦乎其有輝也哉或有問於余曰子之記穆穆溳溳熙熙煥煥郁郁燦燦者何謂也曰天地之道一而已矣降稽者精也溳氵

者神也熙熙者光也溳溳者澤也郁郁者文也燦燦者象也是故象布面後文文成而後澤澤流而後光光遞而後神凝而後精精之極則道存焉故易曰剛健中正純粹精也孔子曰今見老子其猶龍乎龍信精也乃若蘇公用心于老子之道必得其所謂內外了一而至精者乃可以見天地之道乃可以睹聖神之謂則玆舉也重於無罔是故書之貞石永無罔之庶銘曰權輿建極錫福於民種種降祉自天而申維玆京甸供御岡庭琳宮碧殿美煥美輪珠星疊月萬象咸陳天門晝啓五色祥雲眞仙御風蜺然來臨星君斗使左旄右平祇我聖壽億萬長春

大清光緒丙戌年春三月十九日劉誠印　重勒

(1)案顧圖寧當作顏圖寧湖廣巴陵人孝宗弘治庚戌(一四九〇)進士世宗嘉靖四年(一五二五)任左右都御史二年遷刑部尚書居官有清望六年八月卜葬馮民神宗嘉靖十七年(一五三八)沒年七十有七(明史卷二〇六馬錄明同一二七明史卷二〇六顧鼎臣傳明詩綜卷四七明畫錄卷四五)日下舊聞考卷九十四亦作顏圖寧鼎臣重刻之誤也

(2)郭勛郭英之後也世宗初掌團營信方士承籍遠段朝川得遠捉捷嘉靖二十年

(3)聖母曰世宗本生母興獻王妃嘉靖三年上此尊號十七年十二月癸卯崩(明史卷一七世宗本紀明卷一一五孝宗睿皇帝本紀)

重修白雲觀碑記〔南國殿〕

王常月

夫白唐堯重統厥紐始惇誠請祀典禮也白雲觀在都城西南三里許乃長春邱真人藏蛻之所創自元太祖時嘉真人爲道近臣劉仲祿聘召至庚長年祇奉召見賜坐就食問至道與設巢日不過持盈守成敬天愛民施欲保躬天道好生垂教治尚無爲清靜之理數語賜號神仙道冠太宗師掌管天下道教事時丁亥易籍故太極宮爲長春宮以居眞人從其號也古跡歲久歷而復興洪武二十七年命中官重工重建前後二殿廊廡廚庫各房永樂四年亦命工重脩其地宣德三年創建三清殿正統五年建造玉皇閣長春殿及道舍鉢堂景泰丙子年興工至重建已巳年告成初觀基隘窄今我朝康熙四十五年見其地基太狹則易隘地以廣之峻其周垣

樹植嘉木爲蔭規模潤大以東至小道爲界西以琴臺之外爲界觀之西有土阜橋高係長春別館之遺跡爲神和潘宗師九來所建內築琴臺潘九來宗師每常撫琴於此俗呼曰煉琴臺南至道前照壁北至土山後官道四至之內林木叢鬱殿宇光輝今上重建玉皇殿三清殿長春殿七真殿雲官殿四聖殿山門牌樓石橋旗杆鐘鼓樓垣墻並及鉢堂廚庫東西廂堂道舍煥然一新靈境金碧地附都城平衍爽塏西顧則岡巒起伏紫紱環抱若龍鳳展翼洵洪之勝境也其香火之盛豈偶然哉是爲序

大清康熙四十五年八月中浣　　翼且

光緒十二年四月初八日　　白雲觀住持王(1)常月譯識

劉誠印重勒

(1)王常月之行誼詳于下文完顏崇實所撰長陽王眞人道行碑及本書第三白雲觀道士小傳其沒年則康熙十九年也而此碑實成康熙四十五年其或生前所作歟

觀音大士像及贊（子擇殿前東壁大士殿前壁不載）

穆柏子

唵麼捉鉢納銘吽

觀音大士咒曰無佛南無法南無僧但只唵嘛呢叭彌吽唵麼捉唵嘛呢叭彌吽唵伽訶唵嘛呢叭彌吽唵娑婆訶

康熙四十九年二月十九日穆伯子寫並書

乾隆帝御筆詩碑（碑在殿前西門）

古觀西郊外建今五百年（白雲觀元之太極宮也元太祖成吉思汗長春真人邱處機改名曰長春宮後又改曰白雲觀重修今凡五百餘年京師以正月十九日爲燕九節宋明相沿成俗）第看（第看平聲）非新不知幾有象都恒堅（前殿四面各懸一匾此詩見其境宇固堅）前歲臨其域（前歲四字指乾隆甲午歲此詩見其境宇固堅）因命內府發帑修葺且已落成（是觀道教盛行）當春設法筵帝賚萬民福（筵平聲）衆仙

乾隆五十三年歲在戊申春暮書求仙

乾隆御製重修碑記

白雲觀碑陰

重修白雲觀碑記白雲觀在西便門左里許元長春眞人邱處機所居也考元史處機高道行居登州棲霞山世祖自燕曼召之見於雲山行帳問爲治之方對以敬天愛民問長生之要對以清心寡欲世祖深契焉居之太極宮卽其地賜宮名曰長春御今地也明正統三年重修易名曰白雲觀都人以處機之生正月十九日集香祠下謂之燕邱亦曰燕九都京語稱曾爲師僧證事方週東作伊始亦取九爲陽數也乾隆十一年丙子仲春過此緬念勝朝憲內帑八千六百有奇物價工值必酌必贍完飾如新乃爲之記曰長春之蹟之晉見於道冥及雜傳記夥矣子獨取於史所稱之兩語蓋有說天有四時春作夏長秋斂冬藏各司其序然而皆春也夏之長以暢春也秋之斂以息春也冬之藏以固春也在乾爲元在人爲仁在時爲春一氣貫通生生不息予向嘗就其義於小春從炎天地之大用日春人得之而全體日春是故莊敬日强清明在躬行健不息一身之春也老有所養幼有所長歲豐人和天下之春也嬉勤省勉各順其性各遂其生萬物之春也帝王者由一己以及天下萬物其春爲特長予憲皇考賜斯額曰長春後凡所居皆宮例上長春宮宅所以仰體天道由己及物者宋晉一日弗懈今年古稀有八矣精勤神後舉海內外安樂入康而惟日孜孜未敢以爲長也處機方外人且解釋性爲長春耶若所言敬天愛民清心寡欲者帝王之長春實在乎是予故以爲有合也而豈區區測算乎一歲四時乃坐而致百千萬億歲之長而況有一息之或間哉是之謂長春

乾隆五十三年歲在戊申春三月御筆

白雲觀捐產碑記（碑陰）

蔡永清

長春老祖爲北宗七眞中之一元世祖初年勅建白雲觀以爲棲真壇宇道風昭晰遠稱天下祖庭我大清康熙朝有王眞人者傳大戒一壇遵循法乳又有王善人創構三清閣規模宏敞久之金碧剝落法衆玲瓏清規漸弛訊之住持張怡軒師則慨

白雲觀碑陰

然曰經費不給鐘鼓闃然者且百年矣乾隆末有兩淮鹽政全公名德勛產歲得息六百金合之舊日所出可千數百緡而羽流亦多至三百餘衆其不給如故也余因與張師熟計延得華山張律師並大師劉合倡募凡八人來戴明年傳戒百日功成計鬻白金二千八百余兩復與彭蘊生太史緯東生居部各出貲於院中西偏立純陽專殿計金四千八百兩采費怡軒化去郭教仁師繼爲住持益禮靜師作之監院乃改立閻堂修理戒臺凡傳戒誦經安單息靜種種所需莫不咸具已而非師復返戴者良師傳戒一壇受戒百人來久復又入山於是衆議始以監院孟師筆棕住持諸務自玆調度有方祖風漸振矣山左濟寧州有常清觀者今爲白雲下院余酒同人亦曾致力於彼是以定議彼中住持永遵白雲規約亦同道相維之意也余前歸臨材也於大道誠無所窮見顧錫其儀來之貲從事於玆聊爲募僧募破慳之先路焉計自戊辰歲捐白金六千爲傳戒費以制錢千緡助庄田一區已已歲入白金二千又助梅麻庄院一區計地四十五頃又存質庫白金八千權子母爲本觀每歲傳戒經費此余所捐產之大畧也非敢自謂布施結緣使他日請法僧有所稽焉也遂

不辭衆緣師之爲而僭書於石云

嘉慶十六年正月　　登旦立

(1)王真人曰玉崑陽當月見下文道行碑

白雲觀火祖殿香燈布施勸名之碑記〔火祖殿〕

長白鎮林

雨隆降宮明神所居其德威實衆予下民生死故民畏神之威有甚於慎其德者則京師築帝首地晉燈置幾烟火相連往往熒惑誤犯禪召戒雖同義之異凌祈佑禱在所宜然過湖以靈感布施獨有白雲觀中火祖殿爲甚隆矣是豈由觀中僧勤善行之道人歸畏鬼崇持簿沿門乞化而致歟抑豈由火祖真威偏赫加畏一方使之倖冤及殃媚歸而致歟容或有之予不敢詡然然而究其所以致此甚盛者予誰與歸也初予聞有住持道師法號合智者慮白嗣真妙元盛衆歷有年所規畫積布施

白雲觀碑誌

香燈錢六千七百緡有奇置買上澤田三頃歲現收田息四百緡除供辦火祖誕辰一切支需外每歲獲餘皆以散爲合觀道衆晨夕贊酌之助師於斯可謂一舉兩得矣不當自告成功於火祖予不當遽告成功於邱祖予適師恐以予已能而沒人善轉請于予志其因緣勒名貞石用俾後來者觀之博不朽焉是爲記

賜進士出身理藩院員外郎長白鐵林撰

道光六年月日白雲觀住持張合智立石

重修白雲觀宗師殿記〔宗師殿〕

長白嶋慶

白樓觀崇立而宜觀興元長春爲最眞人善世畢門下尹宗師嗣之明來嬰於兵因初崑陽高士亟莅師今白雲觀也迨精宋季民罹鋒鏑元太祖滅國四十師乃南牧元貴浩劫生命鏖綫天作眞人西征止殺而尹宗師十有八人歸撫流黎晉子請吳未始不嘆蓋後家風於新爲盛也茫今燕九令辰內府頒金倡爲眞人宣揚人士事爲綿緯詞前歲己卯予亦僭止因求請宗師不可得住持白應相十八果久失殆哉

假歸與夢因纂子撿書燒正纂子曰昨是跡半天下相推此存燬不復相昌光裕素存貴來栗補缺予曰唯唯越十年予官大梁纂子申前約樂從之受與馬子文劉子天成并住持張師合智諏吉興工三月竣事厥宇惟虔厥相惟貞寓書索記因以其顛末而若感若失世傳眞人啓七百二十載林爲貴冠住話於驗矣可偕得盍盍強半爲招撫忠臣孝子設又強半爲不及不賤設正不爲殊殊庸庸衣食計捨世祖章皇帝壹戎衣有天下民樂熙哉崑陽高士承恩正講白雲宏演書住持陽庸回酢曰貧可資道仁哉君德介奕臣撓被一時此一時易地皆然確乎又一長春宜昔門下多賢也今道中士纂屑法宇朝夕研幾悟道德雨華與妙宇金科玉律揚燄紹宗轍庸晉島知今異昔云編眞人護持名教苦心高士樂道安貧道統我多士效備素樹法輪暨朝廷崇道盛典是則予與纂子表章微隱也夫聞纂子近於陽由聞得尹宗師太和宮址擬築白雲下院商書盛舉予當濡筆以俟正不以一記而已也謹記時道光戊子嘉平月朔

長白嶋慶撰并書

(1)崑陽高士曰王崑陽當月見下文道行碑

白雲觀碑誌

九皇會碑記

張合智

嶺緯樂善好施以神貞誠之資焚香拜斗稽驗貞心之宗天斗能乃造化樞機萬神主宰詳察周天之陰晴大地之祥異雲騰鳥飛風動鹿起生生化化時有反更惟斗能位正中黃旋轉得宜始知盈虛之消長人民效序寒暑之往來萬物生時系賴斗星之尊運每朝斗之應驗亦復不鮮人人皆得而知之斗能之光被衆生者溥也故帶子御衆善處心感荷護祐歷年已久復自道光九年至十四年合集衆金千五百有奇前因修罪齋堂糜錢五百千正置東安縣郊河地一頃價七百三十千正每歲得租錢五十千正敬稽方來合內香火之費試思衆善各發誠心朝禮斗有年均明平安從容拈香正所謂誰能勤天誠能通神豈虛語哉於是乃爲之記

源昇號錢一百四十四千　　慶衆號錢一百十八千

恒泰和錢一百零六千　　天成號錢五十千

義盛號錢一百零二千　　福義號錢四十八千

恒盛通錢一百零二千
長盛號錢八十八千
德和號錢七十七千
興盛號錢七十五千
德盛和錢六十二千
源昇和錢五十一千
慶順號錢十七千
通順號錢十六千
天聚興錢十六千
德發全錢九千
興順號錢八千
萬順號錢四千
興隆號錢四千

東昇號錢三千
和順號錢二千
興隆號錢二千
富盛和錢二千
義成號錢乙千
洪玉號錢乙千
慶昇號錢乙千
仁義號錢乙千
永和號錢乙千
同義號錢乙千
恒昇號錢乙千
同興號錢乙千
永順號錢乙千

人和號錢四十八千
長春永錢三十千
全盛號錢三十千
安成號錢三十千
廣源號錢三十千
義順公錢十七千
德興皮舖錢三千
振興號錢三千
劉玉林錢三千
廣大興錢三千
永順號錢二千
三順號錢二千
双成號錢二千

襄昇號錢二千
超殿甲錢乙千
元成號錢乙千
盛和號錢乙千
恒順號錢乙千
義順號錢乙千

興號錢乙千
慶義號錢乙千
興順號錢乙千
福萬盛錢乙千
四興盛錢乙千
永慶號錢乙千
尹北線錢七百

道光十四年仲秋穀旦
双興號錢乙千
萬盛號錢乙千
金玉成錢乙千

白雲觀住持道衆等勒石

眞君殿香火碣（碑在殿西壁）

蓋聞不有人創於前，無以善其始；無人述於後，何以成其終？固如我帝祖眞君太乙帝君殿，係善信王洪禮、誠盛有等，創建成工。上仰帝君普度之仁，下濟蒼庶冥厄之苦。今殿已告成，藥簽俱備，復捐錢五百二十二串文，置地八十七畝，歲收現租錢五十二串二百文，作爲眞君殿永遠香火之資，垂留於千古云爾。

大清道光歲次甲辰年七月　吉立

邱長春眞人事實（碑在殿西）

完顏崇厚

按元史載，邱處機登州棲霞人，自號長春子。兒時有相者謂其骨目當爲神仙，伯年十九，爲全眞學於寧海之昆嵛山，與馬鈺、譚處端、劉處元王處一郝大通孫不二同師重陽王眞人。重陽一見大器之，宋金未各遣使來召不赴。歲己卯，太祖自乃蠻命近臣劉仲祿持詔求之，處機一日忽語其徒，使治裝曰：天使至，我當行。翌日果至，乃與弟子十八人同往。明年宿留由北，先馳表謝，奉以止殺爲勸。又明年，趣使再至，乃發撫州，經數十國，涉地萬餘里，自昌霸，歷四載，始達西域之雪山，當馬行深雪中，馬上乘鞍試之，未及積雪之半，既至，太祖大悅，賜食設庭帳，若飴時方西征，日事攻戰，處機每言，欲一天下者必不嗜殺人，及問爲治之方，對以敬天愛民爲本，問長生久視之道，告以清心寡慾爲先。太祖深契其言，命左右書之，且以訓諸皇子。於是錫以虎符，剛以璽書，不斥其名，惟曰神仙。太祖感雷震以問處機，對曰：雷天威也，人君莫大於不孝，不孝則不順乎天，故天威震動以警之。陛下宜畏天威，明孝道以爲右

藏外道書

高仁峒

申元濟孤勒石記（石四柱雲觀天皇殿右側）

京都不則門內南順城街呂祖宮住持大師衆合仁暨徒王教惠等，於光緒癸未年，募建諸鉢金二百兩，交與當住無料生息，以作每年七月十五日濟孤施食法船紙費，植

愚失其傳，又自捐三千二百六十金購買昌平州地方上澤田十五頃有奇，每歲收租三百三十金，交本觀爲衆永遠作爲二會香供燈菜之資，以垂永久。如衆雲之風具盛根，成此碧果，海足爲久遠之基，是以共推功德護法之首也。雲溪因爲之立石，以傳不朽云爾。

江蘇候補知府錢塘褚伯秦撰

大清光緒丙戌十二春二月　　白雲觀道衆公立

(1)案白雲觀志第二歷代住持表，有白雲堂上第十九代律師上祖下琳雲禮張大眞人者，卽張靜雲其人也，本書捐產碑中之張怡軒，其別號乎。

白雲觀長春供會碑記〔碑陰〕

高仁峒

夫以五千道德元幽閉象妙之門，六一金丹吐納授長生之訣，實寓內景，蓋瑤臺紫宇，靈書文咸碧落，性命無非玄旨，法符悉具眞詮，以故探至道於蓬萊，黃帝騎龍，其詢訪考證，編於柱下，宣尼具來爲師承，誠以抱一含元，本仙眞之妙訣，不等步虛

捷景，修方士之逸談也。都城之西偏，有白雲觀，邱眞人修眞之地也。洞白復島，幽僊雲山，召對，行雲雨，實雖野鶴之心，敬天愛民，偏契飛龍之德。前廊面一會止，殿，陽宮，周萬古長春，道者紀焉，局乎有明，而白雲始以之名觀，焉軒縹緲，上出層宵，飛閣逶迤，下臨無地，元夜之燈花初遍，時當春三，誕辰之湯餅方開，帝捧燕九，沿乎，我朝，迭加崇治，彷彿乎丹房玉扃，依稀乎紫府清都，西山之爽氣遙連，北闕之祥光低護，雖紅塵擾攘，塵珠海外之神山，而丹室清幽，信是人間之福地，然而金碧輝煌，圓仙逑所塑，依也，鮮脯羊，珠，尤貴，雪之餐飯也，便種，宇興，歌夫，輪奐，期，奈，來，磨，夫，容，者，圓，樓，閣，玲，瓏，是，都，仙，人之好，蓋，盂，冷，淡，猶，循，靜，寂之方，其何，姿，神，靈，昭，恭，敬耶，乃有，鍊師，劉，素，雲者，前住，持，張，教，雲之，高，弟，雲，溪之，戒，友也，靜，參，妙，諦，悟，徹，元，樞，方，軌，慧，門，維，舟，法，津，道，每，欣，夫，種，玉，衛，更，妙，於，點，金，解，脫，買之，越，製，悲，深，陸，篤，乞，敬，遐之，庫，輪，廄，可，成，裘，馭，依，而，衣，鉢，相，傳，看，鞍，韉，是，冠之，成，集，供，養，則，香，花，並，獻，更，交，架，火，裘之，紛，羅，燈，傳，日，月之，光，三，千，界，幽，明，普，照，香，蓋，旛，旌之，氣，十，二，城，郭，覩，同，間，獨，是，千，金，易，盡，九，轉，難，成，欲，爲，經，久之，譏，端，頗，趨，夫之，利，山，維，上，奚，須，編，玉，氏，金，溝，稼，詠多多，何，異，糊，陳，君，珠，圃，比，顏，潤之，負，第，五，十，疏，未，免，清，褒，編，請，書，於，威，禧，十，五，頃，混，墟，傀，脊，雲，溪，虛，管，緣之，易，泯，懷，大，災之，弗，彫，愛，勒，貞，珉，永，蜡，靜，院，從，此，法，留，萬，世，當，開，大，會，於，無，遮，願，知，果，證，三，生，夙，具，仙，根，於，上，界，是，爲，記，

賞戴花翎運同街卽選

知縣山左李其惠敬書

賜進士出身翰林院編修闕中王式文敬書

大清光緒十二年三月白雲觀執事大衆同立

羅眞人道行碑〔碑陽〕

完顏崇實

羅眞人江西人也，康熙年間來京師，多買一衲，佯狂於市，或取生米麥，江口吹之，卽爲晚間居家煮燭，火未及，然，羅，吹之，亦，燃，京師九門一日，九見其，後，忽，隱，去，三年，無，踪，疑，死，矣，忽，有，年，稚，者，歸，坑，中，間，鮮，壁，大，衆，集，衆，視之，羅，眞人，也，卽，盍，面，起，日，借，汝，家，煮，臥，三，年，矣，衆，請，送，入，廟，日，不，入，廟，請，供，本，之，日，吾，不，受，供，然，則，何，歸，日，可

送，吾，至，前，門，外，蜜，蜂，窩，師，臭，之，往，窩，洞，在，土，山，之，凹，冥，遊，蜂，數，百，萬，羅，解，衣，赤，身，而入，群，蜂，圍，繞，出，入，於，羅，之，七，竅，而，不，能，螫，人，僧，之，貪，或，食，或，不，食，任，食，必，舔，其，所，餘，或，與，斗，米，飯，雞，卵，三，百，一，映，面，盡，赤，無，餘，色，或，餘，生，蛆，四，十，餉，片，時，啖，盡，屑，爲，數，盡，莫，能，測，其，所，終，羅，正，五，年，春，至，白，雲，觀，居，靜，室，杜，門，不，出，者，一，月，有，餘，道，衆，前，往，觀之，則，已，坐，化，矣，遂，藏，仙，蛻，於，觀，東，神，異，之，狀，朝，野，咸，知，世，宗，憲，皇，帝，特，書，清，淡，守，一，眞，人，並，命，建，塔，以，報，之，卽，今，白，雲，觀，東，之，塔，院，也，

完顏崇實謹撰

大清光緒十二年清和月十四日刻誠印敬立

昆陽王眞人道行碑〔碑陽已漫漶不清僅可識其大概〕

完顏崇實

王眞人名常月，號昆陽子，山西潞安府長治縣人也，生當明季之亂，慨然有出塵之心，年甫弱冠，卽遍歷名山，參求大道，造至中年，始於王屋山，遇趙復陽祖師，稟求開玄，師不答，乃饑食於前，渴飲清泉，至月餘，拜求益切，師見其誠，密於天壇王母洞，告豐天地，授以戒律，且勉之曰，大哉至道，成之非易，易也，必以功行爲先，眞人再拜，受

藏外道書

敎歷八九年參師二十餘位印證十餘人時九宮山內有隱士孤花防之遙見幽林密茂處一人端坐石上膝行而前禮之問復陽也喜奚來集師問邇來應物持心何得何失眞人以元風類敗求師援拔爲對師曰君子劉於道之謂篤通於道之謂通道備吾身何患宗風之不振耶遂以天仙大戒密授之別師後遍歷山川拜斗見斗建自壁而降謂曰汝緣在北勿滯於斯時吾世祖皇帝入關之始眞人逆北上拜單於愛佑宮丙申三月望日奉旨主講白雲觀賜紫衣凡三次登壇說戒度弟子千餘人道風大振康熙庚申九月九日以衣鉢授弟子宋守誠晉頌而逝歸於白雲觀西偏聖祖仁皇帝聞之賜號抱一高士命築塔葬以報之聖法像以紀之

敎立
住撰

大清光緒十二年清和月十四日劉誠印

完顏崇實

玉清觀田產碑記

高仁峒

京都(即)左安門內玉清觀白雲常住之下院也舊有田產四十四頃七十八畝三分統係本觀自置亦有善信所施者設觀監院向由本觀安人經理其地即由該觀承管面以所收租項爲該觀香供歲節祭祀之費奚攤文約俱存本觀誠恐歲久失迷無從考查因赴徹底澄清核准數目繪爲一冊刊之碑陰俾後來有所借考所有房產地畝奚攤坐落開列於後

計開

一本觀自置孫姓園地拾二畝（坐落親北井上縣房西紅白契四張）

又置潘姓房院兩所共十八間（坐落親西紅白契二十四張）

又置寶姓房院一所計六間半（坐落親西紅白契三張）

又置劉姓房基一塊（坐落親西紅白契三張）

又置昌姓園地一段（坐落親西紅白契四張）

又置李姓地基一塊（坐落親北紅白契二張）

又置張姓地基一塊（坐落親北紅白契一張）

又置吳姓園地三十畝（坐落親南紅白契一張）

又置劉姓房一所（坐落親北紅白契六張）

又置傅姓園地四塊（計四十畝紅白契六張）

又置婁姓地十畝零三分（坐落硝陽門外大茂庄石道南紅白契三張）

又置李姓地十五畝（坐落孟家庄紅白契一張）

又置劉姓地兩段計一頃（坐落琉南村紅白契一張）

又置潘姓地三頃九十八畝（坐落昌平州南溝地紅白契三張）

又置五虎廟地參段（坐落親南紅白二張）

又置慶姓地四頃九十九畝（坐落通州小營村紅白契三張）

又置李姓地十一段計二頃七十畝（坐落通州李家莊紅白契四張）

又置關姓地二十一段（坐落通州李家莊紅白契三張）

一王宅施舖面房一所（坐落崇文門外小市口紅契三張）

一段宅施地十三段計七頃（坐落朝陽門內大街路北各庄紅白契五張）

一海宅施地一段計十四頃餘（坐落崇南趙村紅白契三張）

以上共計地四十四頃七十八畝三分

光緒十二年秋前三日住持高仁峒暨（閻觀執事大衆公立）

(1)嘉靖三十二年十月京師外城庇正陽外門名永定崇文外門爲左安宣武外門爲右安（所引碑文見卷九十）

重勒諸碑記（碑陰）

劉誠印

白雲常住爲長春祖師開敎之所祖師坐常寂微之際獨開法統力輔鴻鈞保烈懋功實創玄門所來有數百年來廟貌衰敗殿宇頹塌碑誌零落林立其間或宸翰識略特惜世遠年湮前碑悉歸磨滅孟磊一方丈至才慨然以重粧自任乃廼來遂面仙去吾師霍仙超派講雲律師張大眞人常爲印書及倦倦焉以爲道慨且嘆曰吉

人已往。論集錄幾舉功德耶。業歲月所不能留者。悉以碑誌載其實。而聽其湮沒可乎。汝性情純篤。樂善不倦。見義必爲。他日能成益公之志者。非汝而誰。因謹書之。不敢志。志以貢傳判經。將行輯此一剩那間。二十年於茲矣。勞陰延遲。過百不留。若更再歷。固何日克蒙此願。爰撰誌文之最緊要者。稍諧貞珉。用垂不朽。以此意商諸雲溪戚見。暨及門諸弟子。皆謂關幽發微。抱殘守缺。古人之盛德。晉卿則效之。不推成孟公之志。比不負平昔之託。古人之薄行不重浮誇。祖師之衷速。更如揭日月而昭中天矣。一舉而衆美具集。功德實不可思議。與乾坤並永矣。予即有何能效當此者。況而白雲弟子。尤有望於白雲。當仁者。皆當勉而行之。又何功德之有。至於地一句上。平一言人。見前無倒懸遞。發化之陰。神異之妙。剞劂野成。知。尤不可使其泯泯無傳。聊道光丁未年勒。樸山之祭公。曾撰道行碑文。未經發刻。今亦勒石建立。以詔後來。爰撰數語而爲誌。其概畧如右。

大清光緒十二年四月十四日。嗣教道人劉誠印謹立

(1)抱一居士王見陽。守一真人曰羅真人二碑。載見上文。

七真道行碑(並陰西)

益 興

盖聞道門統系。宜考稽而得詳。仙譜源流。皆指陳而有據。編維重陽五祖。上承道脉。下育仙徒。乃有長春邱祖。爲諸真之領袖。作王祖之高徒。少爲玄旨。幼從儒業。生時夢月日之遞相。著謂爲當王之師。初進步於崑嵛山。報累功於烟霞洞。戰鬬處於五夜。臨不近婦者七年。經行走於三番。心不外馳者九載。重陽預知其興教。丹陽早定其開宗。承襲名於加冠之東。布講筵於丹楓之下。庇符授筒。門衆如林。法演全真。龍門起派。再敷劉祖長生真人。金丹成道。紅霞兆遇降之祥。紫氣騰大基之彩。家教孝友。門風醇樸。表之功。昔著。利益切仙風之羣。自領重陽後。精心而堅功深。元子。錄形植功。證道而主。醮擅於登郡。普濟於竹溪。駙馬慚捕獄之狂。承脚程普。遠之識。玄風至長。含靈。率彩。更有長真譚真人。亦重陽高弟也。而閱狡提。頗殊常衆。豈非而淫。水上便高不遜之神。棲所而安。大中。遂兆不焚之因。馬邱祖。篤結作。醇冠勵志。求仙師事重陽。九載。遂成大道。開明後學。予言勿誣。真儔謝狂徒。參奏之。盖由陽神

新鄉之晦。得龜蛇於吳市。而大不延。遠。是斗之交。橫而水已知。備。常受大金之廻。問。屢承發召之。權榮。結客神京。咸欽道範。若夫馬祖丹陽。尤衆。真之巨擘也。幼好乘雲。御鶴之詩。長服肥馬。輕裘之論。金瓜及蒂。遂悟甘阿。菩生。對客歌。哭了。敵死尋活。著化衆。共結至道。結廬尊奉師資。范明叔之恰。老享中。馬真人之傳。仙箱。重牛州之富。相隨於寂寞。由。續付三子。以家乞食於富。陌上。屢被笞。捶。呵。罵。師不易其心。偶經面命。手提棒喝。如逢其故。由。益得道。因是成真。道宗。風永。授。楠丹。田一點。豁。霖。兆。神。周。溥。海三千。活之陽之。楼。固林。楠之。橘。子秋。道。籠。萬古。道宗。自是而外。更有。郝真人。恬。然子。瑤。少精。周易。隱。跡於卜。策之中。長。事重陽。伺。頭於背。坐之。誠。得邱劉之。激。勵。頓。覺。馬以。錯。攻。誠。口於。喧。闐。寶。中。打。坐於。趙州。橋。畔。見。策。累。碑於。頂上。不側。面。亦不。搖。醉。漢。脚。踢於。水中。頓。猜。又如。來。醒。卒之。河水。迸。濺。居。然。隨水。增高。梁。呼。爲不。橋。先。生。遵。成。爲大。慈。仁者。遵。行。廣。世。濟。度。靈。倫。所。攝。夢。前。回。向。遵。今。貽。炎。人。口。也。至如。玉陽。王。真。幼年。氣。絕。而。忽。作。拜。問。築。睡。而。無。他。言。惜。於。童。陰。明。品。評於。仙。祖。道。器。久。根。据。世。際。頂。題。暢。他年。感。初。皆。拜。以。頂。真。嗣。後。精。脩。而。證。果。實。洞。內。猶

立。九年。海上。危。崖。遥。翅一。足。由。此。錐。期。佈。傳於。四域。休。怪。遠。於。九重。未。非。已。先。知。誰。能。期。無。妖。術。遥。鴻。酒。依。卸。安。間。天。家。復。辟之。榮。不可。勝。數。世。上。死亡之。幻。竟。使。國生。名不。虛。傳。事。多。實。蹟。更。如。清。靜。散人。孫。祖。真。姑。異。夢。得。白。猿。蚌。生。時。室。暑。瑞。彩。配馬。真。而。生。三子。蓋。知。設。而。永。一。心。感。丹。陽。益。道之。度。發。心。隨。而。至。教。見。重。陽。錫。號之。偈。更。覺。隙。慧。可。灰。塵。蝸。戶之。非。疑。圍。靈。檀。突。長。生之。此。吉。洞。成。真。稼。事。一。面。精。脩。先馬。真。而。冲。舉。爲。仙。宗之。綱。領。步。何。祖之。風。規。市。輔。宗。工。金。蓮。異。瑞。得。修。揚。手。仙。踪之盛。爲。既。同。予。周。才之。難。敬。伸。仰。止之。誠。稽。顙。敬。行之。爲。是。爲。記。

重修呂祖殿碑記(並陰東)

王府開教妙道真人孟興撰

劉誠印并立

大清光緒十二年四月

高仁峒

竊自洪荒。蒙錫極之隆。周易存殊慶之說。植福之理。亦基詳矣。增脩扇宇。供奉神明。抑亦植福之一端也。純陽祖師。綱維三教。普願宏深。欲普度生靈。同登善筏。故每化

形庶世混迹市廛，澤沛雲瓜名振宇宙，蘿薜人女子，咸知敬信，噫，盛哉！是祖師靈感無窮，故剏聚福天下也。本觀西偏玉清聖境院內，舊有正殿三楹，內供祖師法像，凡有祈求，其應如響，昔人謂視世音大士，乃普門慈悲第一，祖師其玄門中慈悲第一哉！惟殿宇創自昔年，歷時既久，不無殘缺，昔思稍加修葺，苦於獨力難成，幸有地安門外相見胡同諸善士二品命婦董母索張氏暨男舒明一門，好善樂施，捨日光緒元年，接請祖師聖舍，每歲四月十四日聖誕之辰，必蒸沐焚香，誦經嘉集，十有餘年，虔誠未怠，少獲，去歲助善重覩，見殿宇滲漏，慨然發願，增銷捐金四百兩有奇，今春興工，經數十日，修飾完整，煥然一新，此本觀數十年有志未遂之事，一旦如願而償，非遇好善樂施之人，其克滿此心願哉？爰為述其顛末，勒諸貞珉，以垂不朽是為記。

光緒十三年清和月朔日　　本觀住持高仁峪暨道衆　　敬立

重修昌祖殿靈感碑記（昌祖殿在東廊）

高仁峪

竊維靈異昭彰，現虛空而非幻；精誠感格，通夢寐以如神。是以身有未歷之地，目有未覩之境，我往為之股，兆如覩歷其地，覩睹其境者，然此非至誠感神之明證歟？當世我純陽祖師仙踪，徧乎宇宙，靈蹟著於寰區，然必崇奉未處，乃能感格，獨至有如京西羅庄大柏樹王爺江翁之事，為是誌已，觀之西偏舊有昌祖殿，時值丁亥年重脩，鳩工應材，不數月而殿宇告成，而一切彩畫尚缺，維時予翁正在大酒之際，乃於臨危時語其嗣君香公英舫，金公顧齋二公曰：本年白雲觀重葺純陽祖師殿及殿前川堂八仙殿，並東西廊，現鳩匠庀材，而漆工繪事猶未彰施，且資相襄，厥功如何？汝等須往視之，二公知翁久不到觀中，無從目見，亦於桐葉時，無人言及，未由得之耳聞也。心異之，旋來觀審，則其如所言，靈虛然於祖師之靈感，誠誌其事於心未忘。子翁逢場道由而油飾之工遂暫寢，及已並舉，二公出金，重將殿內外添飾彩漆，次第施工，並及東西兩廊殿，兩川堂八仙殿，橫頭棟宇，煥然一新，復將資相裝嚴，並以殿中陳設，恭懸匾額一方，以答神貺之靈，而成先人之志，嗚呼！非亦奇矣，非祖師之靈異，無以顯其衷，亦非王公二門好善，生平崇舉至虔，精誠上格，不足以致其感，今日者，睹觀瞻之廓觀，羣來流光，了奇異之夙因，衆賢緣美，均等幸工程告竣，弗敢忘厥功，鐫敬勒石於壁，以誌其緣起，並將王祖捷台衛官紫，書列於左，以垂不朽云。二品衛貴戴花翎候選道諱王海市子江，三品衛貴戴花翎候選郎中紫舟金鈴甫 斯齋

敬謹捐銜

光緒十五年四月十四日　　白雲觀住持高仁峪及大衆公立

四御殿星壇香火記

高仁峪

阜成門內兩順城街昌祖宮住持葉合仁大師，淑泊自甘，修道養性，結四衆緣，王魂數十年來，偷宮神殿及客堂升宝，鼎建未新，復於齋築之外，侍省白金五百二十四兩，典置香火地一頃二十三畝半，計地六段，紅白契典八張，此地坐落良鄉縣城南蕭家莊，前後段落四至，契內載明，與法徒王教惠、孫徒孫楊永吉，陳未興等，面議願將此地施與常住，其歷年得租租，永作皇經壇每日香燈小食之費，并歷年正月九日玉皇誕辰，二月望日老君誕辰，補次香供道場之需，此乃萬古流傳之舉，法眷等皆欣然樂從，將地契檢齊，於光緒七年三月，逢至白雲觀，交孟律師與剛及內外執事公同收清管業，然此地既屬典質，恒日後原業主回贖，不能不從，理後望本觀司事等仍以原價贖補歸還，萬不可作別項花銷，致負葉大師一片熱心耳。現昌祖宮住持王教惠率徒住持楊永吉等，又出積蓄錢金二百兩，仍作皇經壇及正二月兩次香供道場之費，俾伊光師之善念，可以傳諸久遠，世世不替也。觀住持高實凡有功德於觀者，無不傳而誌之，況葉大師庇護叢林，創之於後，兩世好善，美行彌高，愛敘其顛末，勒石徵辭，永垂不朽云爾。

光緒十六年七月望日　　白雲觀住持高仁峪同內外執事立

白雲觀拓修雲集山房小引（東廊）

高仁峪

觀為長春宮故址，乃邱祖設經傳戒道場，元明沉今，香火隆盛，其存日蓋九會狀日

義斗堀十方信善雲集尤多又幡旨人觀以來襯司道紳譯經無所申威乏器得遇
福建貢臨道俗集講客院既隆齋舍未周用斯積歉歷有年矣茲幸深蒙大師及
諸大護法填有漏之因廣無邊之會輸資懺戒庇材爲工爰指觀後餘地中裒戒業
遊廊環翼北搆圓軒以爲衆信尊佩經新殿觀堂建之所左右疊石爲山綴以亭
沼潮資接衆親摸宏誓惟念普慶既資福緣清規尤宜恪守儻或因其風宇稍展視
同公廨之地甚至作劇開筵遊談清靜則殊有負初心矣所願後之司事者共體之
謹將功德姓名臚列於左並志其緣起如此

- 蕭雲鵬大師助緣圓增樓房銀一萬五千兩
- 黃大老爺（湖南撫臺）助緣山子銀二千兩
- 增景堂張宅山子作助緣山子工料銀兩千兩
- 係七老爺（浙江新芝）助緣山子銀五百兩
- 張大老爺（浙江寧紹臺）助緣山子銀五百兩

光緒十六年庚寅中秋既望住持高仁峒謹識并書

新廠碑記（錄前南堂）

高仁峒

溯自登案振財風高隆古嗣此叨寨舟渠同襄重雲天裘豐功面揚盛德理宜然也
仁峒叁主觀事以來募勸願學堂諸大善士創設新廠百多俱奉凡五閱月左近窮
黎全活無算如是者逾二十年庚子都門變起事勢臨危李殿齋身貧慨然力任其
艱與華俄銀行總領准機科第非等謀集鉅款購買來棗於白雲觀北城市各區分
設粥廠八所金溥與遐多衣之賜都人士兵燹餘生藉免溝壑身翁反璞料第君適
同聯春卿侍郎祥博泉都統王子儀廷尉塔木竜方伯彈壓防護周遍八區與黎等
無爭競相諮之處盧周思慮益臻周明洵非事常善行所可比也身翁復偕次公子
貽田都戊雲鷹濟之役備長久之計預期自幸並年始仿行顧學堂舊章每歲仍設
粥廠賑貧扶困仁心義舉永矢勿諼仁峒與身翁樊思難相依師荷護法多年承
羅蓉邨都封翁隆施像象亦不止粥廠一端仁峒謹就目覩躬受者詳述梗概用勒
貞珉界貢敬功頌德之誠憑後來蕃信聞風興起益廣貢惠于無窮焉當亦身翁暨

諸君子所深願也夫。

白雲觀二十代方丈高仁峒謹識

皇上遣主刑部主事李樾流謹書

光緒二十七年九月吉日白雲觀執事大衆公立

雲溪方丈功德記（錄前西堂）

溯自長春眞人證道白雲功德萬古傳親乔火元以來溉梛極盛高雲溪方丈貝東
州之晉高廣南海之眞傳主教數十年善行不可枚舉而庚子歲保衛村隆盛聚振
濟尤有令人銜恩難忘者當聯軍甫至京外震驚方丈坐鎮撫官撫誡聯務平化高
鏡爲禮讓民得安堵又募勸華俄總領事李大善士協捍設廠施粥全活無算近村
老稚得免餓斃溝壑之厲此皆用方丈之賜也都人士重視承平不忘危曷得道遠
方丈之義乎勒諸貞珉以垂永久庶功盛德益使人聞風興起焉爾。

西便外關廂略駝莊村谷城門村下崔村廣安汎西營王府村青龍橋村羊房店村

桃園村西便汎阜外北沙溝武武廟村天寧寺村沙灘村馬甸村西便內大街北石
虎村百萬地村蘇萬村花園村。

光緒二十八年歲在壬寅仲秋月

西便門內外二十一村 叅耳

白雲觀陳誠坤方丈傳戒碑記（碑陽）

汪朝宗

昔我老子著道德五千言實爲道教鼻祖現書藝文志稱道家者流蓋出史官人
君南面之術自是道教淳與儒教釋教並興於世道宋元始分南宗北宗支派既分
邪說乃作於是燒煉符咒之術賄賂於世道人心陷溺也陳誠坤方丈者生有夙
慧不茹葷酒既冠事新城聖海宮陳阿鳳爲師薙染道妙偏游名山大川值高雲溪
方丈傳戒於京師白雲觀知其根器深厚遂以大法付之歷任監戒引禮證盟大師
庚子拳匪亂以大力保護新城事定復出香火餘資興建學校鄉里才俊子弟成就
日多大吏連頒德水後仁行道有福同頒與爵之典幾被鼎爲方丈共和肇造信

教自由，盡在約法，誠坤篷創立道教會，擴廣慈善事業，又企道法受之先師，薪盡火傳之必踵歷續也，故於民國紀元之次年四月開壇傳戒，得戒徒凡三百餘人，一時緇下翻違名流，畢集斯會，誠坤戴準申，披褐氅，揮玉麈，升講輦，談經說法，濟濟聆聽，盛舉也，匪徒事來狀榮，記余維榮教之關係於國家至深遠也，憫斯人之陷溺，拯救迷途，其志願宏大，尤有不可及者，故爲發次其事，俾鐫諸石，而垂不朽云時，中華民國三年歲次甲寅清和月穀旦立

修誠江朝宗謹撰
寬平唐福謙書

(1)民國十二年十月上海滿芬樓重印白雲觀道藏，江朝宗爲其發起人之一人。

白雲觀陳虛坤方丈二次傳戒碑記(1)

(碑陽)　李繩武

中華立教惟道獨尊，自黃帝訪道廣成，始啓文明以彰治化，自孔子問道柱下，始定憲法以正綱常，開世數千百年，國體時有變更，人心不無淪陷，而本原所繫，依然如

江河行地，日月麗天，主宰綱維，歷劫不朽，斯道之陰扶默佑，何其偉與，長存貞人爲白雲觀開山祖師，躬膺召聘，肇建有元，電發機於一言，垂宏功於萬載，迄今鋼院剖棘，數歷滄桑，輔宇琳宮，屢奐猶昔，累代主是觀者，一脈薪傳，念念存誠，本道心以學人心，合人心以奠天心，此中妙窮，固非淺學末儒所能測矣，陳大法師虛坤，以救世真才，抱濟人遠覺，有清季世，證明鑒戒，逐年增減，後被推舉，適值亟步改更，艱處力持，共和奠定，於癸亥歲，集衆說法，扶奠至教，四方景從，非有卓識毅力，奚克衆心，合人心以奠天心，此中妙窮，固非淺學末儒所能測矣，陳大法師虛坤，以救世真才，抱濟人遠覺，有清季世，證明鑒戒，逐年增減，後被推舉，適值亟步改更，艱處力持，共和奠定，於癸亥歲，集衆說法，扶奠至教，四方景從，非有卓識毅力，奚克衆此，比年歐亞戰興，脅虐原野，籠天罩夜，慶禱和平，盛舉共蒼祇祝，震海銷兵，爲念全球人民之甦蘇，謹山道侶，檀信之殷拳也，爰依成規，先期召集，定期首日，說法三壇，二十餘行省，求成弟子，皆登負笈而至者，四百一十二人，昕夕誦誡，諷經宣教，薪中外人民之幸福，歐南北統一之成功，京師菩旱日久，開壇伊始，卽興甘霖，演戒將終，適逢霈澤，扶資鹿丹，卷之徵，叶洛鐘鳴，山之應，大道爲公，安有毫滅不動者哉，天明教於一方，不若廣教於天下，傳道於數百人，不若偏道於千萬人，遍布調隆，揚明秘蹟，俾道衆功行完滿，證仙授受，各本道行，五千言之大旨，喚起登世，離民引之者，志慕和，自息爭端，而時清神妥，情利欲，自平驕氣，而保虛無，勸一人得一人之益，勸一鄉教一鄉之效，教化普及，志願固大且宏也，京滬人士，僻處觀鄉地方文武，共仰玄機，於是公請大總統，賜額保全，太和表鮮，星輝，拱養之資，成軒轅政紳商，請大護法，及同道協力輔助，竟克盛典，宅誠感孚，於斯益信，將來三壇重啓，所謂轉劫復宮，函谷寶章，雪山北宋之金科玉律，推擴無極，盡不負福道開教之苦心也，夫是爲記。

中華民國八年歲在屠維協洽荷月立石

濟寧李根沅敬譔
睢德江朝宗敬書

(1)李根沅事已見於本書白雲觀志小史第二記事第五段後。

新編消災老會碑記(1)

(碑陰)

吾古福訓，作善降之百祥，嘉會足以合禮，蓋神道設教之大旨，無非百人同心，同道，

成出於平康正直之途，以期動天聽，而挽劫數，惟是義氣聯合，不難提倡於一時，善果保存，最難堅持於永久，奚爲之前難美，弗彰，奚爲之後難，盛弗傳，先哲名論，信不誣也，新編消災老會，創立於有清同治元年，由信士[illegible]，矢慈誠心，存匡濟一切，發願誦經，共登仁壽，爲主旨，當時同志集議，定期，每歲四月八日，在京都西便門外白雲觀，如期舉行，無論滿蒙回漢，士農工商，凡抱有意樂施濟衆之願者，均可從心助資，納資入會，不分畛域，不務紛華，力戒誑邪，恪循軌則，屢集道衆，千餘，武嚴前設壇場，盛香燈，懸香燈，並修香雜道場，祈祝天人，降十方善住，生者博幸福而踏春臺，逝者免風雨而披苦海，靈佑感通，歷久不爽，因果徵驗，耳目彰彰，信非虛言，永久之計，誠爲能如是之精微，圓滿無虧，迄今重遇壬戌，時閱六十一年，主持會事者，難如衆心如一，不至有半途棄廢之歎，但恐世遠年湮，纖悉奉行者，莫悉前人經營規畫之苦衷，因循疏懈，罪等具文，知識愈遠，至可慮也，爰將立會原委，叙述勒石，庶幾香火因緣，蓽路藍縷，此則諸同人，宇先得後之本願也。

中華民國十一年歲次壬戌四月初八日

信士陳明霈立石
程林山

重修白雲觀鐘字樓梁碑〔碑陰有重修記〕

陳明雷

本觀住持陳明霈撰文刻書

唯白雲觀者有元邱眞人長春宮之舊址也今且六百有餘歲矣歷代宮殿皆其舊制其梁棟之間有元邱眞人長春宮之舊址也今且六百有餘歲矣歷代宮殿皆其舊制其梁棟之間有

李紳士庶相與護持以故崇閎偉麗甲於天下焉玄門祖庭第一叢霖主謂事十有餘年中更世變物力艱難而觀內丹書土木作作焉風雨所剝傾圮之堂閎者今頹然而圮向之偉麗者今黯然而黝矣大體累世祖師之所締造自我而壞其何以上宜大教下爰羽流哉幸山楊君嘉訓余君第祖合資樹立觀前縣廂兩村筆帋并督率給飾山門牌樓暨佑亭都講塑飾甲子及子孫兩殿楊君嘉訓復塑飾斗姥一殿長生眞武邱祖雲宵四殿更與袁俊亭總戎爲佑亭都講塑飾祖師并督率張彤勳護衛共修高風北兩廂工始於庚申之春迄於壬戌之秋而頹圮之勢者乃頓復

崇閎偉麗之舊觀焉語云莫爲之前雖善弗彰莫爲之後雖盛莫傳明霈隆此勝緣親睹無盡更懼諸善信之與於斯役者功德弗彰乃勒之貞石以誌不朽云爾

民國十有三年歲在閼逢困敦陬月　立石

白雲觀委德道真記〔碑陰有題名〕

陳明雷

自來神明之感變化莫測事每出於意表道實蘊於冥先靈爽所憑必有述象之昭著偶聞者目爲迷離恍惚視者詫爲怪異神奇抑知天人妙契即在當前有感斯通證因生果誠能動物之眞諦固屬幽而易明也白雲觀肇始長春眞人累代相沿格循法軌雲集玄羽供養十方齊有莊田歲課悉皆不齊悉賴信善布施以資照濟民國十一二年間秋成告祲道衆幾絕弼明霈嘯嘯書空罔知所措因商之貴俊亭孫蓋卿喬佑亭張彤勳諸善士協謀生計維持普法當由藝術大家楊小樓余振庭余叔岩力任提倡募款租費開孫蓋卿先生慨捐衣飾租費開余振庭先生築助復有任潤山梁仲連何卓然諸先生及高雅各藝員擔荷劇場前後一切義務擇定癸亥五月五日開幕三日之內共得洋六千餘元除還債外餘款悉數存儲以爲修葺觀宇之用迨後屢次募化積有成數適值本觀住持陳明霈重修白雲觀鐘字樓梁碑〔碑陰有重修記〕

陳明雷

觀統兩色更迭相間四坐莫不稱異飲之均清香沁齒噫何其神歟屆期天朗氣清觀者踴躍戶牖充滿爲感來所罕見裝金無算各道侶獲免債案此皆得力宏遠勳勞者苦心經營而神明默佑預示脫兆尤非鉛必所敢希冀誌可謂道非常道名非常名矣爰於功德告竣敘述緣起以垂永久並獻藝秀員幅壹善信盡力友朋文雅列載芳銜姓字于不朽庶功德述並矢勿諼也夫

中華民國十三年中元甲子孟春之吉

白雲觀住持道衛陳明霈暨合觀執事道衆同立石

邱長春眞人重活桓桐碑記〔碑陰有題名〕

陳明雷

考順天府志平谷縣東鷄冠村玄貫觀有桓一株桓樹已久有元至元間戊在丁亥[1]至京東郊諸鍾巒聘邱長春真人設醮于田莊山提雲觀路經平谷縣境川高卉獨業村玄貫觀中眞人見古桓已枯若無生氣輒興可惜起而除之大半春枝重復生

葱蓉如故見者驚奇雨塘老人張天度爲之作詩王溪老人趙鶴爲之作記至今八百餘年桓幹接天宛若龍形摧碑上文字迭經風雨摧殘模糊難辨深恐日久失傳借人鈔錄豪資重刊新碑竪于京師白雲觀邱祖殿前以供都中善信觀瞻庶見鄧仙人靈蹟之感應云爾

由村者宿娼居白雲根盤雲蟾古桓股勤衛護數十年直幹亭亭高百尺歲寒節不變貞心屢雪紛飛意自適明堂大廈擇良材或恐工師來選擇奈何亂世生不長鄧有機民逸國足一時嘉樹忍凋殘顏色摧傷枝與蔕何來桓樹逢三年歷盡霜與雪日矣吉香吉色世所珍零落蕭蕭且夕長春仙翁偶經過雨手摩玄旨可惜明年太歲在玄枵衛葉參差如舊魯異事不免衆人疑扁鵲神鍼似起死君不見田家荊樹中道枯孝友一感復甦蘇又不見叢公折竹表忠義神助乃活原非誠感乎神功不可測全憑元氣被枯株重君此桓成感慨佳語至今警智愚長春今已歸蓬島桓留善保千金軀留塘老人張天度作

夫以瑣在天下類皆以耳目所親覩信以爲實耳目所未及指以爲虛此情之必然

勢之一定也。昔東漢弘慶士活資河岸邊已枯之楊李唐呂仙人飼濟陽城南久斃之樹。雖閱其語。宋見其人。而中心借仰。念念不忘。歲在丁亥。長春眞人來召。駐錫長春宮。燕都諸仙。北面執弟子禮。敦請設壇於田盤。由提雲觀。逾出平谷縣。晨止於春宮。燕都諸仙。北面執弟子禮。敦請設壇於田盤。由提雲觀。逾出平谷縣。晨止於城東獨樂村玄貫觀。見有枯柏。已歷年所。生氣毫無。師起而撫摩。嘆息可惜。道次年春。枝葉重生。鬱葱如故。人之得喪。豈不有數。然余方客東皐。與是村隣尺相望。耳熟其事。徒以傳聞日久。未敢深考。究竟異日以事他適。宿於縣之通玄觀。日云暮矣。方欲就枕。有道人李志平者。燕檢校。攜短幅。啓戶入室。以幅授余。受而讀之。通衢塘老人所說。長春眞人重活枯柏之跡。昭昭昔所見。恍然盡釋。殆所謂非異人。不能成異事。非異事。不能表異蹟也。蹟既竟。李徵言。請余請作文鐫碑。以著崖略。而廣流傳。余與張李兩先生。素有相知之雅。義有不容辭者。援索筆而爲之記。

王渥老人道號作

中華民國十六年歲在丁卯白雲觀住持陳明霖監事道衆公立

龍門法派第二十一代弟子張至陽張至芳捐貲勒石

白雲觀碑記

(1)此碑原在順天府平谷縣。元太宗三年(一二)建之。(見明正統重修碑之記)陳明霖重勒建之記中帝京景物略又載之。(卷四)然其辭有小異。同張天度之名。見西遊記。

(2)案西遊記丙戌(一)正月盤山請師。賈錄醮三晝夜。又曰。丁亥白雲及夏又早。京師準道台衆。一日請師爲祈雨。今本碑皆丁亥。則應此事。蓋由在順天薊州西北二十五里。有觀曰棲雲。丘眞人弟子王師志居之。道藏中有盤由眞人語錄一卷。(七二)其道行詳于元王鶚碑。(見金文最卷)

白雲觀碑記(國朝)　徐世昌

天津徐世昌撰并書

白雲觀在京師西郊。舊時名曰。蓋元邱長春眞人居焉。眞人諱處機。字通密。登甲午進士第。授人。生有異稟。年十九。登於寧海之見霞山。遇全眞之學。事從重陽子王嘉受丹訣。遁白巖長春子。入龍門。磻溪者數載。潛玄草堂。遂蘊。遠至關。遼。咸慕其名。宋金數遣使徵召。不赴。元太祖特使近臣臨存。以副輪迎之。眞人既至。太祖設帳而若

神明。號爲神仙。迨開大宗師。掌管道教。率屬太極宮。稱長春宮。蘧改今稱。辛年八十。賜號長春演道眞人。先是眞人率。其徒舉冠服。拜於觀。逆處順堂。於其上。明景泰中。堂壞。道士趙易爲殿。祀日長春。以舉眞人象。其後世世繕治。迭有增葺。日三清殿。日玉皇閣。日(a)復順堂。而觀後圃。更起慕樓。樓泉石竹木之勝。凡精廬之屬。若干。其齋祭誦講之堂。燕游寢食之所。連房廣比。棟宇崇峻。靈規制圓完。眞人在元。久陰輔翼。起無所異。其所智大抵歸於崇仁德。植孝義。成殺戮。禪普濟。闡眞勸。應當世。其用心之偉。誠非尋常鍊丹燒汞。符籙禁呪之徒。依託神鬼者所能及也。然世傳其靈蹟不一。揆果何術以致之哉。自眞人卒四百年。當康熙中。適有王道士常月者。操行眞潔。主講白雲觀。久得賜紫衣。持拖一。高士。又五十餘年。有羅道士者。尊遂元。京師九門。一日九見其形。居蜂窩。蜂數百萬。出入其中。皇而室無所蜚。日食蜜斗來。不食亦不求也。雍正中。持悟淡守一眞人。今分掌觀東西塔院。觀有明正統道藏。門人傳增潤。酒潛住持陳明霖。監印流傳。余力助其成。曾爲之序。丁卯八月。觀中設宴中樓。宴三百大戒。明霖請爲碑記。今　江家吳淞。未於黃老。守中歸根。步仙宴。欲以游於物

之初。抱神處和。與日月參光。與天地爲常。此其長生久視之道也。其後適有興焉。起而有數鬼物。幻化之事。嗷訛生故。靈丹欲符。其異於吉亦遠矣。然若長春者。假道於仁。託宿於幾。而游消搖之域。豈非古之所謂神仙也耶。光明以降。累世皆相崇仰。元風疊時。酹拜無衰。貴大萬。蕪九之食。車騎闐闠。濫觴今七百餘。當觀講貴之盛。樣然如在。時。酹拜無衰。貴大萬。蕪九之食。車騎闐闠。濫觴今七百餘。當觀講貴之盛。樣然爲一方之景矣。然爲其徒者。雖有朝夕之業。固其之淡。不可苟焉安逸於日。莫之明。要在澡雪心神。揚功積行。近企王羅之德。而遠承長春之學。則更百世。遠而緬光其必有所興起者矣。居是觀者。尚其勗哉。

中華民國十七年歲次戊辰春二月　　設具

(1)復當作庭

永慶善會碑(火祖殿)

永慶善會供奉火祖衆善人等共助香資錢六千七百四十二品有奇。共置香火地三頃。計用錢五千五百四十二品有奇。重脩火祖殿。共用錢一千二百品。每年得地

卷五　東嶽廟志

第一　本史　第二　碑誌　第三　方志
第四　雜綴與各志相關之資料附七十六司設

第一小史

東嶽廟在北京朝陽門外。祭泰山神也。俗傳此神掌死生。管靈魂。後漢書方術傳云。許曼組父峻。少常篤疾三年不愈。乃謂太山請命。可以足知由來之久矣。更發之於峻文。岱宗祭祀視諸公侯。秦始皇即位三年。東游海上。禮祠齊國八神。其一曰天主。祠天齊（史記二八）唐玄宗開元十三年十一月壬辰（七二五）封泰山神爲天齊王。禮畢（文獻通考一〇）遣製祭禮也。宋眞宗大中祥符元年（一〇〇八）尊仁聖天齊王。修飾廟宇（同上）五年更上天齊仁聖帝之尊號（同）元世祖至元十八年（一二八一）爲天齊大

生仁皇帝（元史七六）仁宗延祐年間。張留孫創建本廟於此地。未成而沒。弟子吳全節繼施師志。英宗至治二年（一三二二）作大殿六門。大殿寒祠大生仁皇帝。明年作東西廡。泰定帝二年（一三二五）晉國大長公主發私財。作帝及帝妃塑像。文帝天順元年（一四五八）賜昭德殿之名（本書碑誌英宗時期）

明太祖洪武三年（一三七〇）詔定嶽鎮神號。依古制。并去前代所封名號。單稱東嶽泰山之神。祭以三月（明史四）英宗正統十二年五月（一四四七）益拓其宇。兩廡設地獄七十二司。後設帝妃行宮。宮中作者。或身乳保。嬰兒以媼。或爲妃本臨寒畏。有二浴盆。受水數十石。道士昇自扶入者。輒洗。帝妃前懸一金鍾。道士登入者。投錢。中則得子。入者皆所攜錢以施（本書碑誌英宗時期）神宗萬曆三年（一五七五）帝奉皇太后旨。發官帑修治之（本書碑誌）二十年復加繕葺飾（本書碑誌）

清朝康熙三年三月（一六六四）災火全燒。唯存左右道院而已。世七年（一六八）再擴回疇。於是歷年降勅。命其再建。始于三十九年三月。成于四十一年六月（本書碑誌）乾隆十六年十二月（一七五一）復加修葺。以至于今日（本書碑誌）正殿曰靈昭發育聖祖御書。又額曰

嶽宗昭明。廡曰木德承天。寢寢曰陰陽甄品。寢寄毓司命。監視上下。御座咸寧宮額曰。并靈贊化。鄉曰作鎮統元。居五岳之長。齊生合機妙萬物而後神。後屏玉皇閣額曰。碧霄宰化。甘乾隆御書。正殿院中。泰立聖祖及高宗御製碑文。辺圃實測全圖。載諸本書。

附　塑像製作辨

元代東嶽廟內大帝塑像。世傳以爲劉元製作。元史卷二百三方技傳曰。

劉元字栗元。蘇州貫碩人。始爲黃冠師。事青州祀道錢傳其鶴非一。至元中。凡兩都名刹塑範金。搏換爲佛像。出元手者。神思妙合。官爲照文館大學士正奉大夫秘書卿。仁宗朝以書錄（程文抄略文其）

朱竹垞日下舊聞（日下舊聞考）據燕都遊覽志（未見）以爲劉元手製。舊聞考編者以爲元代以前人。當作劉元。晁集道國學古錄。陽宗儀輟耕錄。可證其說（見卷四）故王漁洋香祖筆記卷一曰。

康熙庚辰三月（一六八〇）朝陽門外東嶽廟寢殿暨廡燬。獨左右道院無恙。廟中仁聖帝。靖靈公。司命君。四丞相。皆元時劉元所塑。元最善搏換之法。天下無與比。至是、皆燬於火。

天度偶聞（燕都遊覽志引著）最之曰。

其神像。舊云出劉供奉朝。康熙中燬於火。考道國學古錄劉正奉塑像記。則劉所塑東嶽廟神像。在長春宮東。與此無涉。其製自燕都遊覽志始。竹垞因之。乃游者猶嘖嘖。揚歎不措。此南人所謂隔靴搔癢也（卷八據竹垞所稱劉元非劉元改之猶嘖嘖揚歎者之所設也）

乃檢道國學古錄卷七劉正奉塑記。曰。

大都南城長春宮都點馬道顧。始作東嶽廟於宮之東。諜於其徒曰。不得劉正奉名手。無以稱吾祠云云

然則設均所辦可覩。但余未遑究其所謂長春宮東東嶽廟者。果何在也。

第二　碑　誌

東嶽廟內僧成碑林。余初欲濯拓之，然歸期已迫，且其著者，日下舊聞考卷八十八既載其，故轉鈔之，加一二考證而已。唯趙孟頫所撰張留孫碑銘，舊聞考無之，此碑所記，雖不關于東嶽廟本事，實世人所傳稱，故又收其全文。

(1)奚柬東嶽仁聖帝碑　延祐中敕開府儀同三司上輔元教大宗師張留孫，買地於大都齊化門外，規以爲宮，祭祀東嶽天齊仁聖帝，仁宗皇帝聞之，給以大農之財，辭不拜，第陳詔書，護作方鳩工，而留孫沒後，閱年，今特遣上輔元教大宗師吳全節，大登累朝賜金，以成其先師之志，至治壬戌作大殿，作大門，殿以祓大生帝，廡作靈寢，以設樂門，有齋神明年作東西廡，東西廡之間，特起如殿者四，以奉其佐神之尊貴者，列廡如官舍，各有職掌，皆有人而位之，繚垣於東，以居希祀之士，總名之曰東嶽仁聖宮。泰定乙丑，(2)國大長公主自宣徽院，以其食邑之全率，道，出東門，有碑于大生帝前私錢，鉅萬，俾作神寢，象帝與其妃夫人，冕侍之，容天歷建元，今皇帝既即大位，

遣使，還大長公主於全率，還及國門，皇后還，母於殯，主禮神拜賀，而後御其馬，天子乃賜神衣，名曰昭德殿衣，宮殿深若干尺，高大宏麗，是以久遠，歲時內廷，祀香幣，致祭，都人有祈禱，咸得至焉，有動命匠集，撰文，刺謀，處牲之碑，其辭曰，帝賁九土，辨方秩祀，肇嶽維五，咸在天子，有嚴備宗，望之東，兗雨雲來，豐，骨不崇，朝有境有宮，神師牧作，眷滋書，斯百神，祇若天子，神聖，惠於民人，眷言度思，昭德，維新，丹墀來，戶，納隆，登陟，書書五，組，籩豆加，豐，禮有，舉之，祇益以，內御，祠不，遺天子之仁，祖孫有，庶，富有，載，南有，陽，樂具在，延，遠者來，轉，庖，盈大享，宴陳，燕，詩，神具，樂，集以，惠我，私，眷日，載，陽，帝，籍，于，期以，先農人，新我，稽，非，我，覩我，稼，覩，遍知，遠，爾，熙爾，澤，百我，穀，旬，相彼，黍，被，黍，被於，沃，饒，相彼，元鳥，亦，集其，巢，灑，灑，流水，揚，言，來，穫，受，弓，彀，鞬，思，皇，來，宿，由其，閩，閩，士女，車，徒，來，戶，來，宗，嘗，天在，予，祈，我，民，庶，克，修，孝，弟，以，登，以，孰，以，受，多，祉，兵，弢，弗，試，厥，疾，弗，興，熙，熙，有，生，以，樂，治，平，天子，萬，年，成，功，則，告，刻，文，登，封，則，有，貞，玉，(3)

〔考證〕

(1) 奚柬後至元二年〔一三三六〕十一月卒，年七十七〔元史卷一八一本傳〕。此碑見道園學古錄卷二

(2) 魯國大長公主者，文宗皇后之母，其名曰燕哥吉剌，嫁魯王琇阿不剌〔元史卷一〇九諸公主表〕，

超，世，延，昭德，殿，碑。　古者天子祭天地山川，歲編，稽之，虞，舜二月東巡，狩至於，岱宗，柴，望，秩於山川，肆，覲東后，歷，五岳，如，岱，禮，至冬乃，舉，秦，漢以來，時，巡之禮，或講或，輟，蜂，紹乎古矣，禮，五岳，視三公，至唐，始封以王，爵，司，馬承禎，又請，勞，立，祀，君，制，宋因，加，帝號，惟，曰仁聖，自是，祠，徧，郡國，至元有天下，世祖皇帝，崇，道，使，賚，晉，冊，詣嗣，致祭，至元，辛卯，加，封，大生，於以，新，純，祀，以永，皇，圖，邑，百，嘉以，厚，民生也，國，初，城大都，規模宏遠，祖，社，朝，市，廟，學，官，署，無一不備，獨東嶽廟未建，元教大宗師張開府，留孫，于延，祐，末，買地，城東，擬建東嶽廟，事，既，聞，仁宗，命，政府，庇，役，開府，辭，曰，臣，願以私，錢，爲之，國，費，國，財，勞，民力，非臣之所以，報，効也，上益，嘉，貴，之，物有，司，護，持，毋得，阻撓，方得，沿古，鳩工，而，開府，遽，厭，世，嗣，宗師，吳，特，進，念師志，宋，毕，竭心，經營，不，借，勞，我，於，平治，王戌，春，成大殿，成大門，爰，及，寢，成四子，殿，成東西，廡，諸神之像，各，如其，序，而後，殿，翔，未，遑

也，泰，定乙，丑，徽文，鑑，編，貞，靜大長公主，東，歸，遹，嗣有，司，捐，幹，錢若干緡，竟，其所未，竟者，天，歷，改元，皇上，入，纂，正，統，主，來，朝，遵，後，殿，落，成，事，徹，宴，賜，賜名，昭德，命大司徒臣，香，沙，率，宣，玉，管，鑰，臣，世，延，文，請，貞，聖，川，昭，慈，久，臣，惟，五行，流行，木，位，東方，四時，順布，寒，居，歲，首，仁者，木之德，生者，春之，川，然，開天地，發育，萬物之功，皆本於東方，嚴，寒，備，祀之方，域，而，帝，宗，祠，獨，海，宇，盛，與，禮，經，祖，珠，然，推原所以，致，人心，嚮往之深者，其在，兹乎，詩曰，泰山巖巖，魯邦所，瞻，泰山，蓋魯之，望，也，今主，食，邑於魯，則，諸侯得祭其山，川在，境內者，以，邦，君之，甘，有事於，望，祀，宜乎，神之聽之，禦，於季氏之旅，奕，況，帝，聖天子，膺，天，景命，首，出，庶，不受職，其於默，佑，顯相，宗社，億萬年，無，疆之休者，宜何如哉，是宜，銘，銘曰，兩儀，肇分，元氣，流，有方，岳，奠，位，於，幕，旅，發，巖，巖，偕，宗，惟，魯之，望，時，邕，首，邊，秩，祀，攸，向，帝出乎，震，萃，育，無，窮，仁，溥大生，代，有，賓，皇，相我，國家，酆，洽，民物，昭，明在，上，有，翼，弗，咈，貞，聲之，東，歷，祠，指，金，五，識，來，時，靈，宇，靖，深，帝，日休，微，維天，尤，聚，福，福，全，爰，若合，符，軌，含，商，藏，變，罔，不，懷，心，天子，萬，年，式，配，來今，日，雨，日，暘，母，怠，母，忘，有年，攸，宜，報，祀，無，斁。〔按香沙，唐古特語，魯，魚也，魯作，羅，山今譯，汶〕〔明今無日下舊聞考八八所引〕

〔考證〕

(1)趙世延元史卷一八〇本傳順宗後至元二年(一三三六)十一月沒年七十七。

(2)吳澄大都東嶽仁聖宮碑　天子祭天下名山大川爲泰山之宗侑又諸嶽之宗也東嶽泰山之有祠宜矣而古今祠祭禮各不同嶽者地祇也祭之以埤壇而弗屋五嶽四瀆立廟自拓拔氏始當時惟總立一廟於桑乾水之陰遠唐乃各立一廟於五岳之麓若東嶽泰山之廟徧天下則肇於宋氏之中葉古者祭五嶽之禮視三公蓋天者帝也地者后也諸神諸祇皆帝后之臣也天之日月地之嶽瀆臣之最貴者三公爲臣之極品故祭之禮與公齊等祭之秩次如公而非以公侑侑之也唐先天開元間謂漢以來王侑爵也位公之右於是封嶽祇而侑之曰王宋大中祥符間攻隆嶽祠侑以王侑爲未崇極於是尊嶽祇而號之曰帝意在乎尊之而已禮之可不可有不暇計吁哉我若神侑竊同天地所以起大賢之慨也既廟之又侑之既侑之又像之地祇而侑像若人王至於今莫之或改也我世祖皇帝平一海內制作之事未遑

備仍前代之舊東嶽舊號天齊仁聖復加新號曰大生郡縣並如金宋時有廟以祭東嶽大都新築規模宏遠祖祔朝市廟學官署無一不備獨東嶽廟未建元教大宗師張開府留掾職掌禱祀晨夕親祭欲承主意買地域東俊建東嶽廟事既徹聞仁宗命致府庀役開府辭曰臣願以私錢爲之備費國財勞民力非臣之所以報効也上益嘉其誠動有司護持毋得阻撓方鼎沿青城工面開府邊祇世嗣宗師吳特進全節深念師志來舉祠心經營不惜勞費於至元辛成春成大殿成大門於癸亥春成四子殿成東廡西廡神像各如其序魯國大長公主祖妣追後寢勅賜額曰仁聖宮特遣其書來請記予親先開府之報上恩今特遣之繼師志憲敬出於一誠其美可書也而余因及古今祠祭酌酒之由以俟議禮者之討論方今褒崇積德之徐際百年興禮之會明聖在上仁賢布列必將道復二帝三王之謨盡革魏唐金宋之弊其於東嶽也禮以地祇而不人其像尊比三公而不帝其號兆之如四瀆而不屋其祠廢縣於其方設而不備祠於郡縣夫如是雖元聖復生必無什謂泰山不如林放之嘆乘太平之基新一代之典昭示萬世之法程塡其時矣何幸吾身親見之哉今

〔考證〕

(1)吳澄字幼清〔元史卷一九〇本傳〕撫州金溪人文宗至順二年(一三三一)卒年八十五此文見吳文正公集卷廿六。

大元勅賜開府儀同三司上卿輔成贊化保運玄教大宗師志道玄教冲玄仁靖大眞人知集賢院事領道教事張公碑銘並序　翰林院學士承旨榮祿大夫知制誥兼脩國史臣趙(1)孟頫奉勅撰并書并篆額

世祖聖德神功文武皇帝受命上玄混一四海拔豪傑異材以自輔翼蓋不惟處之將相大臣時則有若開府儀同三司上卿輔盛贊化保運玄教大宗師張公則以方外顯矣公諱(2)福孫字師漢系出漢文成侯至唐宰相文瓘之子孫始居江南其分居信州貴溪者世爲士族公生宋之季年四從伯兄聞詩學道觀虎山上清宮授黃帝老子之書及正一符籙祠祭天地百神之法羽衣高冠俯仰廣顙狀貌若像有相者

過之曰異哉貴人七分神仙三分宰輔也歲己未世祖軍武昌已聞嗣漢天師張(3)宗演名聞使通問及得江南承召之徒其徒數十人以來皆美材奇士及入見有錫予上獨曰公面像之於是宗演歸而公留上時時召問因及處心正身崇儉愛民以保天下之說深合上意稱(4)宗在東宮寢疾上以爲憂詔公往護視疾寖加瘳上悅上幸日月山昭容順聖皇后又寢疾上命貴臣禱公禱新以其法中宮夜夢神絳衣朱綬行青草間介圭而趨擁導以問公公曰青草生意也明疾以春蓋果然后從公求所禱神象禮之見雲者與夢契益以爲神乃詔兩都各建上帝祠宇皆賜名曰崇眞之宮俾以居公賜不江嘉興田若干頃大都昌平栗園若干頃給其用而號公曰天師公曰天師有世嗣臣不可都天師於是以宗演爲天師別詔倘方作玉具劍刻文曰大元皇帝賜張上卿佩之號曰上卿玄教宗師總攝道教服寶冠金鑾衣瓊玉佩珠履執圭以奉祀事師家起其父九德爲信州治中佐郡以歷謹聞超升御東宮慰問知又改江東以便家其高弟門人皆給館傳車焉行幸無所不從公或留禁中至夜即乘輦使隨尋以卿士雖固御不聽也上曰古者天子特親遇方術今海內初定

勞百民。上卿其乘驛馬五十以代腴行。是時上亟欲周知遐邇搜訪遺逸。故以近臣不公。而物色相百官。祖餞國南門外。逾朝多所奏薦。上籍其名聘焉。擢公爲翰林學士。知制誥。兼修國史。集賢館天下賢士以領道教。置道官及宮觀主者。給帑觀五品。爲其道者。復徭役。或以道家書當焚。上既允其奏。惟崇奉公言。請曰。黃老之言。治國有不可廢者。上始悔惜。集儒臣論定所當傳者。俾天下復崇其教。而嗣漢天師之傳。自崇演至於今凡四世。皆爲公論建焉。會庭議開通惠河。未決。召問公。公曰。河成誠便利。顧勞有司。毋重傷民可也。武宗仁宗之始卽位也。上皆命公擬名以進。仁宗五歲時。譯爲梵文。今廟諱是也。上將相完澤。命公以易策。遍問人之後。公曰。同人柔得中而應乾。豫利建侯。象爲君臣咸喜。誠相完澤。天下幸甚。明日。召完澤右丞相。上不豫。論隆福宮曰。張上卿事朕歲久。移始一德。宜令諸皇孫尊信其道。又論公尊事嗣皇帝云。未幾。上晏駕。成宗歸自潛邸。(6)繼太后遺旨。徵公赴闕。迎行至。公下馬立道左。上令就騎上語之曰。卿家老君猶爾酸耶。遂詔貴程後道。教中衰也。公對曰。老君今當覺矣。上悅。車駕還。規畫崇奉真發。

買民地九頃。其舊。明年。改元。上臨幸。落成。明年。有星孛于正北。詔公禱之。奏曰。臣聞人事失於下。則蒼異見于上。願陛下省躬節德。以新天也。上曰。卿戒甚至。朕不敢忽。未幾。雨都及河東地震。又命公禱之。公曰。今命臣祠上帝。徒取故事。文徵於有司。臣當陛下。體上日卿言是也。朕之一心。天實監之。精禋祠以達之。厥應將于祭訖。有白鶴數百。翔集中庭。謝文臣。(7)復等作頌。刻石。上嘗御便殿。命公述讀甫畢。經公推廣成子語。黃帝之說。上感悅。加賜上尊玄教大宗師以公生日。賜玉冠上尊良馬。隆福宮中宮皆有錫賚。自是歲以爲常。(8)聖太皇太后。遵自恢孟。以公先朝舊臣。加禮尤重。武宗踐阼。公大貳人知集賢院領諸路道教事。尋加特進。封共王。代皆一品。以其兄弟之子二人。領祠衛。命其弟子吳(9)全節爲玄教嗣師。仁宗雅好文治。嘗從容召公論道。公曰。聖人至德。保體清淨。則永壽萬年。庶類以成。而天下自治。是時文學之士並進。而公皆最爲簡要。奏加號輔成贊化保運玄教大宗師。勳將作院。刻玉爲印。文曰玄教大宗師印。以賜公。上御蕊珠殿。謝宰臣曰。知朕有善德之臣乎。張上卿是也。皆對曰。誠如聖旨。明日。加開府儀同三司。封其弟子七人。皆爲貳人。其四佩銀印。以宣命者十二人。賜其祖師八人。故弟子二人。皆爲貳人。加賜其什祖宏綱曰集賢大學士光祿大夫柱國。謚宏惠祖師夫曰全紫光祿大夫大司徒上柱國。謚康穆。考九德曰開府儀同三司大司徒上柱國。謚文簡。皆封魏國公。其妣皆封魏國夫人。其從子在宿衛者。皆受四品官。公年七十。詔圖其像。命孟頫贊之曰。道德之全。玄之又玄。時而出之。溥博淵泉。其動也天。遊其靜也自然。人皆謂我貴。而我不敢爲。天下先。賢化育而不居。實慈儉以乾乾。故位三公。而萬乘爲立乎方之外。而坐聞爭大權之年。撥臣作翊。承命自天。穆如清風。萬古其儀。識以皇帝之寶。賜宴集賢官。宣徽使光祿卿。具酒饌。教坊備法樂。朝臣咸與。興聖宮中宮賜金帛上尊有差。公謝曰。臣師老氏之學。以滿盈爲戒。而臣寵被恩數過盛。既老補報無日。願乞骸骨歸山。不許。今上皇帝卽位。將公如先朝故事。至治元年十二月壬子。公焚香室中。召諸弟子曰。吾教以清靜無爲。爲本。慈儉不敢爲天下先。其宗旨也。今玄教特被寵遇。五朝四十七年。爾徒見其盛也。其亦知吾之戰戰慄慄。至於今而後知其免夫。尚思恪恭乃事。以報稱朝廷。毋墮成規。則吾志也。言畢。端坐而逝。壽七十

有四。訃聞。中宮皆遣貴臣致賻。臨朝會。弔。巷無居人。北敵客我不變。體質輕愎。如臬。望衣冠。貢就道。雲日昏冥。悲風慘慄。林木爲之縞素。行路嗟異。明年三月。歸其喪于故山。弟子七十五人。余以誠何愚。築奠全節主。皆衛孫益謙李宗芳毛顯道。夏文泳。薛延齡陳日新。上官與齡舒恕。薛張嗣勗何斯可。徐天麟何應松。彭齊年薛超。東李世昌。張德隆。薛玄義陳彥倫。慶敬子。有興主。景平蔡伸。皆彭。(5)堪。張汝弼。張瑞章。魏永慶。蔡允中。張善武。潘襲。常正。閔宜。晉。裁靜余。克剛。于。勉。晉。張居遷。崔宇。宏。王用亨。張顯良。徐守勤。彭一寧。劉若沖等。將歸之山東之南山。於是皇帝若曰。玄教嗣師全節。其襲玄教大宗師。知集賢院。總攝道教事。予告歸治喪。前翰林學士承旨孟頫。其爲銘文。書刻表世。臣孟頫再拜。受命而書曰。至元二十四年。世祖皇帝用薦者。召見臣孟頫。以爲兵部郎。數賜顧問。是時張公已貴。而南北故老儒臣。多在朝廷。臣因三十年。復被仁宗皇帝收召。待罪禁近。而世祖時同朝略無在者。或僅見其子孫。獨張公以篤道厚德。服勤累朝。身受恩寵。超越常倫。而其心欽然恒懇懼自持。至於飯食起居之舉。手取僅給。初不知其貴且盛也。每進見。必陳說古今治亂成敗之

理多所裨益士大夫翹公薦揚致位尊顯者數百十人及以過失獲譴廟公救解自貶於死者亦如之公未嘗自懼恐其人知之故亦不得而稱焉嗚呼先皇帝棄群臣老臣伏在田里且三年矣張公而遂去世感歎存沒不亦悲乎今上皇帝不以臣還去老病且死猶記憶之命以論次公事嗚呼盛意所及豈直爲張公哀榮哉烈聖淵懿之德可得而論矣臣其敢辭故爲之銘曰維晉堯神化成無爲羣工在廷職效其思誠有至人克相之道河淵山嶽不宰而保功力既興程能貴文至德罔喪遺其不朽於皇世祖智略遠策萬方具來將興休息文議術構並以治晉列敎分宗其端益繁帝曰呼哉嗚若玄式晉侶動化靜以爲休納祠錄舊慨彼徐支和光至業維公得師成剛承休守若盡一式敬者老以永終吉冠圭佩長尊道神明執兢所存徒吾頤棄和柯武皇晉肆維魏曰予外臣其位特進極盛彌文仁考之仁多儀慭興爲宗如忍人率厥家公又倘敎王用下洽芬澤兼遒聖皇御天蘇其有臨公不少留以光皇心生榮沒哀公用始終老成不遺惻我後死大道之行傳宗在人今聞命望晉予言貳天子有詔俟石哀世玄風洋洋永貽至治

天曆二年五月　日特進上輔玄教大宗師崇文弘道玄德廣化眞人總攝江淮荊襄等處道敎知集賢院道敎事嗣孫吳全節立石。四明茅紹之模刻。(缺)

〔考證〕

(1)趙孟頫字子昂宋宗室之後也歷事元世祖成宗武宗仁宗英宗至治二年(一三二二)六月卒年六十九(元史卷一七二本傳)其著松雪齋文集十卷不載此碑唯卷十有張公畫像贊考卽此碑自道德之金云云至萬古其傳之一段卽是也(四部叢刊本趙文敏公文集插圖本)又案此碑刻年在天曆二年(一三二九)爲趙氏沒後之建立。

(2)張留孫傳附元史二〇二釋老傳中張宗演傳貫柳清容集卷三四又有本傳。

(3)張宗演字世傳第廿六代天師也至元廿八年(一二九一)十一月十一日羽化(漢天師世家卷三〇及元史卷二〇二本傳)

(4)裕宗曰世祖皇太子眞金以四十三歲薨(元史卷一五五本傳)昭睿順聖皇后其生母也順帝至正十四年(一三五四)二月崩(元史卷一四本傳)

(5)完澤初以父蔭爲裕宗玉府僉爲小心謹愼太子甚器重之世祖至元廿八年(一二九一)拜中書右丞相成宗大德七年(一三〇三)薨年五十八(元史卷一二〇本傳)

(6)昭獻太后考成宗生母裕宗徽仁裕聖皇后也成宗大德四年二月(一三〇〇)崩(元史卷一一六本紀同)

(7)四復字子靖歷事世祖成宗武宗三朝皇慶元年(一三一二)三月卒年七十七著靖軒集五十卷(元史卷一〇〇本傳)案元史卷百十四后妃傳成宗皇后有二人曰貞慈靜懿皇后曰卜魯罕皇后未詳此申寫爲何后也。

(8)興聖太皇太后者仁宗祔懿皇后生英宗居興聖宮故有此稱至治二年(一三二二)崩(元史卷二四本傳)

(9)吳全節傳附元史二百二張宗演傳字成季至元廿四年徵張留孫見世祖得成宗武宗仁宗信任以八十二歲卒雖沒年不詳以本碑建立之歲月推之明宗之時尙生存(滋溪集卷二七外紀)

明英宗碑曰。天下之嶽有五而泰山居其東民之所欲莫大於生而東卽生之所

從始故書稱泰山曰帝宗以其生萬物爲德爲五嶽之尊也廟而祀神於都城之東示欲厚民生也乃詔有司治故地於朝陽門外規以爲廟中作二殿前名曰岱以奉東嶽泰山之神後名曰德俾作神寢其前爲門環以廡廡分三間如官司者八十有一各有職掌其間東西左右特起如殿者四以居其praxis神之貴者皆有像如其生又前爲門者二旁各有祠以享其翊扈之神有館以舍其奉祠之士扉之牖之凡若干所爲屋總若干楹蓋始於正統十二年五月落成於八月成時致以香幣黃神運生生之機於無窮亦順民所欲之一也(缺)

張最正勅修東嶽廟碑略。天下郡國皆有東嶽廟而京師朝陽門之東相傳唐時已有而國朝正統中益恢崇之讀容皇帝所製廟碑大要謂於厚民生順民欲明德遠矣百餘年來廟宇頹毀聖母慈聖皇太后捐資沐貴若干重上亦出帑儲若干工始於萬厤乙亥八月周歲而落成(缺)

〔考證〕

張居正字叔大神宗萬曆十年(一五八二)六月卒此文見太岳集卷十二

趙志皐勅修東嶽廟記略　都城朝陽門外里許有東嶽廟正統中勅建英宗皇帝御製碑在焉越百餘年而我皇上以聖母慈聖皇太后旨拓而新之惟時萬曆丙子迄今壬辰又十七年矣皇上嘉靈貺敬祀發虔復偕慈命司禮監太監張誠選委內臣陳朝用緒茸漸更於寢殿左右作配殿修以樓廡前樹綽楔賜額曰宏仁錢糧經始於二月二十六日落成於次年三月十一日上命立石廟延詞臣志皐爲之記(碑)

(考證)

明史卷二一九本傳字汝遷閩漳人神宗萬曆十九年(一五九一)入四庫全書總目載其所著內閣奏題稿四遊燕雲湖山房集三種皆閒考所謂六處堂疑亦其文集乎

聖祖御製東嶽廟碑文　京師朝陽門外向有東嶽廟自元明迄今歷有年所康熙三十七年歷民不戒而燬於火其明年於發廣帑庫金鳩工庀材命和碩裕親王董其事不勞一民不興一役經始於三十九年三月訖工於四十一年六月不三歲而落成殿廡廊廡視舊加飾焉夫五嶽爲名山之長而泰山尤嶽之宗於時爲峯居德爲仁而其神之靈又能司寸成雲霖雨天下故講獄止祀於其方而泰山之祠福宇內崇德報功所從來久矣朕即位以來殫心治理訪求民隱閱視河工屢經省地皆命專官致祭凡以爲蒼生新福祉也茲朝陽既都城之巽位而東嶽廟又適在其地則因其方位之宜以隆享秩之典亦禮之可以義起者然則斯廟之成也神既得所憑依而民亦遂其瞻仰自此以往風雨以節寒暑以時俾海宇得休養生息以共樂於豐穰之世庶於四十餘年覆愛養元之意其稍有報乎爰書重建之歲月以昭示來茲云爾康熙歲次甲申冬十一月上旬(碑)

御製東嶽廟重修落成碑記　乾隆辛巳孟秋之望重葺朝陽門外東嶽廟廟工既

親莅落成會歲歲時遣南服道經倚宗念往隊用事得失所由蓋於有司酒記而閱其義曰古記嶽之文壇而弗屋神而弗像升柴必以其方故舉典稱禮今四嶽各望乎境而泰山之祠遍天下豈不以大生之德撫訓萬彙食指思報國與民共之匯錫夫珉觀眾功則時特行者比耶盛禮者謂廟之隆興博綜興志未有在宋大中祥符前者其視委巷尸祝昔公而王昔王而帝事非創等爵天未俗位號崇峯爲道流襲故不足論論天下立廟則後值然岱蓋者已自唐而具五矣亦豈有虞氏之舊哉獨怪云云亭亭輪蹄以來不七十二代之書議而惟一廟貴隙隙乎蓋神之交非其道雖登山記封聽而不得謂之享縱如其道即祠祭遠方隔而不得謂之戾吉宋臣蘇軾有言神在天下如水之在地中擿井得泉不得謂水專在是則東嶽長峯望而嶽廟直朝陽以準易之出震齊巽又誰曰不宜昭代也崔皇祖四十一年命將作匠事庸六十載於今斤墍其剝落而漆塑其乳昧三途重廡式增式完支費壹出內帑鳩工周一歲以成將得備書且爲迎神送神歌題諸樂石俾展時事

搏桑分升暉碧霞綴分承綍穆將分天齊富媼分嘅春祺神明守分章雲旂迎貯盤

分如幾謂茅香其非芬分木蘭宜爵羞麥麥分甘泥(神道)

旺天門分四辟春秦高分東陡昭文像設分新宮云陽登將歸分神欲其事輯熙熙分百靈禮嶽一元分翊三始晉歲延享分黃圖蔚祥孫何爲分縣度(神道)

乾隆二十八年御製神道東嶽廟贈禮作　博攷當年敕監稱提方書常用禮應備宗重致自唐帝宰執開假載微有事維新閱年久(碑在於康熙四十一年因歲久圮命工重修乾隆辛巳落成其以前後略)所需盼整備民蓋便途贈禮欽明祓時若虔新陽福仍(現在便道略)

第三　方　丈

東嶽廟創建以來閱年六百廟內有二祠堂并稱雲濟先祠余就探之則宋歷代方丈之神牌也東堂中央之吳宗師者吳金節張宗師則爲張留孫不可疑矣然至其他神牌未遑徵證故唯錄現狀而已

雲濟先祠神牌表

東壁

元朝玄教吳宗師神位

元朝開山掌教宗師神位

明朝清微派第一代孫祖錄昭覺神位

故始祖南宋朝宋官道錄司右玄義邱公祿貴優位（中央）

皇清羽化清微派第四代錄守誠劉公復霖之位

第五代金蘭都公金安李公全福宋公（左）

第六代貫修祖公貞福公貞福石公貞佩譚公貞高張公貞宗張公（右）

第七代道深李公道峰東公道乾王公道峯張公道清劉公道濟侯公道開徐公道溪段公（左）

第八代正宣張公正起高公正經關公正才梁公正中黃公正然王公正得王公正璋金公正鐘高公（右）

第九代德龍馬公德茂高公德修李公德聖石公德亮陳公德仁閻公（左）

第十代存鐵馬公存極李公存寶吳公存福白公存息張公存宜蔡公（右）

第十一代誠緒張公

第十二代傳業張公傳文鍾公傳秀徐公傳俊陳公（西）

第十三代尚齡張公尚智徐公尚仁陳公尚任閻公（西）

第十四代賢明李公賢德相公賢名劉公賢霖湯公賢襲表公賢英蔣公賢良馬公賢德高公賢仁賈公賢祥宋公賢貴趙公賢輔徐公（右）

第十五代源本龐公源通龐公源宏吳公源灝劉公源瀛孟公源泰鄒公源潤郭公源通陳公源成宋公源證王公源益馬公源寧趙公（左）

皇清羽化先師曾祖諱源林余公證靈（以上神牌系列中西兩牌均之左右）

西壁之中央有一龕，其內安置一塑像，揭以曲幅，其文曰

此位十七代馬祖錄宜公鎮魂駐蹕，係長白馬佳氏旗人也，祖因幼年多病，改爲道士，在本廟朝夕焚香，虔誠奉化，修理本廟東廊西廊，各處道院，工程並在東廊後院建立同善堂義學，又在馬道口地方買地，設立義冢，諸多善事，功莫大焉。

光緒丙申年桂月朔日

徒孫萍明聲俯拜謹識

金後排列神牌如下。

第十六代道錄司左至靈諱潔規安公左演法諱潔璋郭公右演法諱潔珍李公（左）

第十七代右正一諱宜鴻張公左演法宜麒馬公左正一宜端馬公（左）

第十八代右演法良桂王公右正一良孟商公左司籙良棟孫公左司籙良桂趙公。

右司籙諱良惠楊公（左）

第十九代右至靈諱明鑑劉公右至靈諱明語李公左至靈諱明善劉公左正一明馨陳公右正一明鑒魏公（左）

第二十代道士諱化鶴張公道士諱化熙王公道錄司左至靈諱化通李公諱化康劉公（西）

第廿一代諱青年鄭公

第四　東獄廟與白雲觀之異同

現今道教分爲二派，曰純陽，系白雲觀者爲其太宗，曰天師，系東獄廟者，其最著者也。此二派不相同，余既述之於本書白雲觀志（第九節）此章更記，以補前文遺漏。

白雲觀道士皆以修貫金經爲務，比之於佛教，稍類禪宗，東獄廟所奉神聖，勿論儒釋道三教，其他如財神子孫娘娘，藥王眷殼馬神，瘟神月下老人，悉無不齋祀，又天府行政之地，救苦慈善，是所以七十二司十八地獄之存在也，故其道士掌祈禱符咒之術，可謂巫覡之流，故每年廟會（三月十五及四月二十九日）住月廟會（十五）御鵬輪，逃香，繞轄於道，其信者圍觀，有捐施會者，善男信女，出資以捐支應內壇像上所插之灰塵爲事業，又有獻花會者，購買紙花於各殿也，又有獻紙會者，購買紙帳，以供殿宇悉懸掛之需也，又有放生會者，購買雜禽若干籠，放之于正殿前者也，白雲觀則無此等事，蓋九九皇誕商賈者固多，然以全年概之，不及東獄廟顯靈矣，故其進香取入自亦寥寥，恐十分之一乎。

白雲觀者，天下道教十方叢林之首刹也，純陽系之道士皆屬白雲觀之監督指導，東嶽廟不然，天下各處東嶽廟雖大小不同，皆持同一機関，均仰江西龍虎山天師府之管轄。

附七十六司說

由東泰山有都都廟，又設七十五司，（道藏精要八字號一〇九三）云，都都廟在倫宗殿，塑其神為北陰酆都大帝，配以冥府十王，又云，森羅殿左為閻王廟，有七十五司及三曹對案之神，神各塑像，俗傳為地獄云，若夫道高黑（山名，泰安州西南二十里）為書里，攀泰河（泰山之左）為幽明兩界之境，皆指俗傳，碩矣武既葬之于山東考古錄，北京東嶽廟亦與之同，故設七十二司神像於廟內（或加四）以示勸懲，通報司，掌都察司等是也，每一司之門口，都供一鉄製香爐，其上面刻道大明聖母碧霞元君，太后李聖誠德萬壽，己酉孟夏吉日慈寧宮管事提督太監王臣奉奏之世五字者最多，慈聖皇太后者，神宗皇帝母也，按七十二司之名數由來，蓋本於三十六洞天七十二福地，或由泰山所封七十二君歟，明英宗時代始建之於本廟（第一少）唯廟內乾隆五十二年

柳河張教所撰東嶽廟慶司會碑記曰，自漢明帝始也，然不可信，惟七十二司設生於道佛二教之混合，明帝時代則佛教初期，恐未有此事也，各司前有木牌，皆詳記其緣起，石橋君借人寫之，（木君又曰，此係于民國八年劉澄園撰文，風氣孝出，責捐之，余借覽之，雖荒不經，屢，謂民間信仰之研究，未必有無小補，故得君允許，附載于最末。

卷六　東嶽廟七十六司考證

卷上目次

一總報司……二五五
二察都府司……二五五
三察苦樂司……二五六
四察正直司……二五六
五察子孫司……二五七
六察殺戮司……二五七
七察善惡司……二五八
八察飲行司……二五八
九察長壽司……二五九
十察歸生司……二五九
十一察化生司……二五九
十二察解注司……二六〇
十三察作速司……二六一
十四察罪福司……二六一
十五察施報司……二六二
十六察放生司……二六二
十七察禍福司……二六三
十八察枉死司……二六三
十九察報施司……二六四
二十察土地司……二六四
廿一察城隍司……二六五
廿二察陰官司……二六五
○以上陰神……二六五
廿三察陰陽孽子司……二六五
○四五兩司屬陰神……二六六
廿四察教令司……二六六
廿五察行雨施分司……二六六
廿六察十五福惡死司……二六七
廿七察地獄司……二六七
廿八察衆生司……二六七
廿九察山林鬼神司……二六七
三十察行瘟使司……二六八
青一察刺眼司……二六八
青二察官騎司……二六八
青三察檢劾財物司……二六九
青四察三月長齋司……二六九
青五察佳生貸賜司……二六九
青六察修功德司……二七〇
青七察生死勾押攝魂司……二七〇
青八察衆善押司……二七〇

一總報司

這報就是佛經上惡報善報之報，如那種惡就是又起又快之意，如作賊被等判官判就被他快杀死就是這報，殺人償命不過就被他殺人償命，女性等判罪惡女已被人奸了，亦是這報官但不過貧心坏人又被人騙或日是人被人殺只是這報作官貪財被王法抄家，殺頭或都統上犯是這報，凡作惡報，隨後有報應，皆是這報，古人有四句報應歌的好，報只生敗子疾病斷妻和女作人賤，從前只說報應重，那知報來要利錢，應此東嶽則都有大官，縱不物故有人殺一倍要你加二三或有杀你那來報，亦這家敗人亡之類，那是什麼緣故，其故有三種，一種是前世來報完今世再來報，一種是現上造罪子孫替受，一種是家長細行不修，子孫效尤，以此可見這報這報，誠有報再也不錯。

詩曰

報施報陰豈待週，更如影不相離，還流定是當來際，雲雨原因現時，要來必能從來兆，衆人報又被人殺，這因結果無虛假，報應報應豈可能。

二察都察司

前清會典則例，有都察院司，此衙門之官員，都是御史，有都管考核官吏之責任，若京外各官有貪公第，及私第違法，共御史得劾奏，雖然這樣官吏非治第，此司之責任，雖與御史相同，性質那不一樣，所有城隍土地閻神都是生前行善積德，死後被能升城隍，作土地，生前惡是為官貪玩，死後成神，更不饒不管五方，方是決無私那可稱然而公歸上疏忽在所不免，所以設有陰司的設分，其性質不一樣，只因有公第，無私第的緣故，雖然是要公第不算

大過而究也無過錯那之過所以這證此一司，使各神官有特意心清潔心無貪心，或怎心耳按都察院之責任不但是都察官吏之職責凡天下之利病，庶民之苦樂都察院宜係上達，或違民隱，就是本司亦有都察善惡之責，要請施行之權，不只是都察神官。

三察苦樂司

正直聰明本是福，修進利福種苦之，金篇理論能人生滿紙經，濟世醫法正官清苦有實，通民順在無私那，都不能福和德福壞真仕實師。



苦樂上有六種，一曰閻羅，二曰疾，三曰獄，四曰貧，五曰惡，六曰刑，佛經說人間有八苦，一曰生時苦，二曰老時苦，三曰病時苦，四曰死時苦，五曰愛別離苦，六曰怨憎會苦，七曰求不得苦，八曰五陰盛苦，按六種之苦，前有能總出者，及不能總出者，佛經所說八苦乃是例例述不用出，這苦樂司所掌之苦，在六種之中，不在八苦之內，冀子所陳洪範只能說眼前之事，若曰佛真何受六種四苦之苦，冀子一既不知，畢竟知六種四苦之苦，非相佛經上皆問不可，不但知道四苦八苦的是，但是佛經說六種之苦，當以貧窮為第一，人至窮極了，或凍餓死，或自盡死，皆是被窮所誘，爭內鬥財，來是生是殺，一生是殺，不是傷殘，便是傷肝，五臟不知百病

藏外道書

這生知苦恥著錢能得到若不知苦恥之人便作出惡人的惡事來了乎內缺財產能受人欺侮便是貧所以說是貧也叫窮若窮之苦就是一個窮便把種種之苦都色在其內了六首雖字上說富貴貧窮天生死關命註定生長八字皆有風世根源這風世根源四字乃是由得與不得財用今生受苦之故皆是前世卒用過分富而不仁已及社世貧財慳吝得與不得如此今生命運要是應當受苦你就拉生富貴之家也必是上故改之時有房屋被火燒有錢必過一個盜心利領東的給你窮窘了拿假賬一筆落定那盜是一個貧窮鬼爸爸把這業給你料理淨了非死了能他一死等臨到你自己過日子直是寸草不留你生貧窮鬼草吃你這地地你開鋪子那友念是買賬你就是拉膠皮車也有個你的東你就是討飯個慢了能給你吃你聽之這苦處有多麼窮苦人要今生受苦萬不可怨天尤人總要恭敬自己前不良財緣向佛前神前努力懺悔我心誠意莫作惡事善行你要等不到來世見報同趣貧你一個好兒子明你要心地不壞再作更生之事不但這輩拿你死後還有個刀山叶你登極要

詩曰

苦樂隨身最可憐前生造惡今生現若要富貴來生福同行善果結良緣

四掌正直司

正直就是不邪不曲那邪惡歪不說那邪事不作心裏不曲曲轉轉偏邪說話行動見心就是正直像朱雲顏皇神包拯楊震一流人那都是做面無私聰明正直之人正直是自生自具非外緣所能非減如同直金不怕大鑪一煅無論是那有邊那無邊硬軟我同居硬心鋼性子也無論你是智主也敢諫你一下子也無論你是帝王也敢罵一下子那管雖然無邊無決不卷簡儀之國發怒了決不從佞你要叶他伯事般者就走他決不幹你要動他入山修道般心淨非相他一頓罵不可要證我們大中國自有歷史以來這些正直不曲的大人物為國家流血的可以直不算少在朝有忠臣在野有烈士這是國之一流人物這有家庭正直之人物無論對待見女總歸乃是一非得特決不與女兒是自己生的必要偏疼總歸是外來種當苦待雖想起來人要正直無私若自是一件很實事不是吃虧的事請想大漢關壯穆公他老人家在世的時候也不念佛經也不習道德可就把我孔夫子這部春秋熟爛在胸中那時他老人家本不求過天堂亦不求往西方就把這個當大義節作自己本分決不是因死後有成佛之希望這樣背負得持或萬夜想到就連一個正直不曲居然他老人家成了神啊可見這成神的因素具是一點這作都沒有我說這話勸教人可別得意自覺歷代沒有佛道所教所化指着

錦旗宗作原題宋儒註論語可具這就不用這些位善人來我再舉個歌孺力多的老保伏你們要開登封子道長不人道消只可提倡宗教可不破壞宗教孔子立言給宗教留着地步晚你們當以孔子的言論作根準到用排佛老之賢人的文章作材題我再舉佛教四聖佛教立志在橫超三界大章清淨無染要想自己的行為裡邪超三界的資格不錯要點然存心處世與普隨一樣你們便是肉身菩薩要想持齋念佛誦經教鬼不敢入管涼不管被就算佛門弟子所言所行都不正直一肚子裏心保就是有萬貫家財總是塔頭修廟佛門裏悉怕是功不補過塗不掩瑕事佛敬神的人要不把正直印在心肺上不用說西方天堂不要你這伞伞珠的老虎你就在城隍前當馬童土地殿前作小鬼他都不願意留你我再告訴佛教道教的大善人排成一堆都是本分並不算特別功德要打算跟忠臣烈士比較是非把佛道兩教說得骨度不可總叶我們同民人人臨前都印有三世因果有都算是真報佛恩呢固忠臣烈士雖正直可是隔不了佩服所以關夫子是世經上說若有真善教講試若刀鋸鼎鑊在前不改其節這個性就是佛老標之主義及現世第三十二願之語請可比忠烈臣子們能把關性成為用都

有心的多不能是見現者心能自己的被剛見那年年有人鑽土明可見能細靈的家的人只可說他是好淫子不可說他是家小子剛可怕的一件事就是生了娘子就是娘子說我是爸的我回下還能說我是家上頭爺外就有的是爺爺先不用花錢就是見我有是很是爺爺爺

藏外道書

夫真得聞法力能見所以事佛故佛弟子可貴能增信心能得子人天福德三業得因悉得住增信心的緣故。

詩曰

真實增信者人多長壽先宜施六度施為增福德能作增信心悉得住增信心的緣故。

八字修行門

修行就是修行快走如人往路遇強盜便由或又遭逢強快走若拍跑了到安隱處或是行文不見被問本要再遭遇文狀個遭強此就凡有修德之事個個此詞所管被防身之盜被與人與物都易到無非比人與最容易到快被與大盜人就之後當這個強盜被的人雖然生病不作都非這強盜的少所以死後反到苦於惡趣把人打與如所以使宜的是大公無私用不着有所說今色是我只要不貪污無分無私只要可與地管轄生災害凡有修行好道的人不以要當持戒須在這個上用力一若能個不破二若佛個不斷我念佛的緣若人日見其多若修行人不管在人間這個就用持戒這本分修個自了清淨然生病舒服死了個不苦服了凡有修道好安穩的死後個時地管個鬼差迎修行下一個子死後作個鬼差神差可真要

自修篇 第

曲的福我的在道的人前緣結起來把現在個的情的便能管的活動活動把個那活動活動把個活動自然一直超入如來地了這五一句話是在個坐前聽到死後苦生病苦到死後墮落修行到二若以此立說並不是說舒安逸的最不失只因就不修都是不管真實的緣故考驗與修的時候無論在家與出家都是各個負責任這個個都起來來個唐太宗弘通佛教個有完美取經回來都個佛教個有個個建東這個到現在修行人的個就是這個不管是明且設這事我佛子道子又不就個理個自個個來的結果早晚把個字個完了真正把經念個了個只能算這個王者個也成不了佛了個王也算出洋了可真是活潑或者判若兩悉福慧來的時候自然可知喔只的這多了四等五相攝這可就完了的了。

詩曰

行願弘深普賢境界現前須彌納芥子能量大悲慧身結佛緣廣施房舍作寺施設老貧成因緣文字如山牛求向個州魏大個。

九界衆等門

佛言欲求長壽當行放救不殺要是仁所以孔子說仁者壽中庸曰施大德者必得其壽施上

施一日與二日等三日與三年等四日至個個日至個個日至個個又上個時事得百人利五個得是我個日舍宅個個的人必要在個施上多住宅個個都是長個要是個子個一個個念不到個十歲見閻王可真也算是要自個所以有錢個大施施決不個早死個悲到這個個少不管在飲食日光活氣個上個一本不個死個施了那個病實個個死都可說性不性其實不性有個的人以衣食住充個其本個所以今日教個明日教個死去大個大個日所個個個的物肉的分子內含有個自我都是個大的東西個今個血都是活個純東中滋養不足個之以越內外個色甚衰加或不病則已一病則百病雜個入今日個個大夫用個是明日個個大夫用肉個個個是個個個後是個個個左個右個這不要個個個決定吃個拉個個方子個成個個了若個個個死的這個個是個生果個的個故不吃血個個個不個不個個個個不個個不死死得不是天地有好生之德所以成湯個個三個子夏方長不折麗東境愛個常個個個個個都是要個命的個貴他他都是長這個上面論貴富都不就是專個已果就是個個個個個個個個平常在生死個給各個上個個個。

詩曰

佛祖個何能永證只因文志個個個個個個個個個個個個個個個個個個個個

十事斷生門

金個經云若佛生若胎生若濕生若化生我皆令入無餘涅槃個滅度之我個個不個佛不個不若生個且這要度生不個自己度生這個要的人度生不個度天度人所有個個不的若作自己身上的肉佛祖若自己既得了不生不個的幸福來個衆生跟他同享幸福共對待衆生以及外道乃是個個必心決不是個個之心比外教確個佛祖教的性質不同可喚凡夫自況論苦海中血個魚個筌中一般只因大水來旺水來熱所以不知痛苦若等到水沸湯滾之時豈不晚了個所以不信佛法者只因若不見釜底火燄反到設佛祖的設是個他說他是不可個聽人民信佛是行佛作佛是不增於我佛道佛說佛祖佛法並不減於我佛只因是佛道起心生病患愛多管閒事這幾出這一片個個是要我們作凡夫俗子的人集能信佛尊佛確個有佛祖度生的本個我們先由不苦生作起苦說個作好事功到自成日至一次自然就得生度生的本個來了度人的心一發生個心上的孫光可減照佛光温威一個身個來在兩方個此人已被兩方的氣感住了就得佛菩氣感他個一提來這出不了鬼道的所可個的設光本不個反說日光是外道來見可笑了今日佛教不能普及的緣故只因受佛光的人只

智自己不作惡人」問曰佛是無師智問曰佛是無師智經說若佛是無不師智只問你是無師智有無師智我的心未曾不作此解所以無師智能斷諸心疑是無師智經說的你是佛了金剛之身無量無邊是並不大若無師智與無師智並不大你說的你是佛了何無師自開自你說是佛成了金剛之身無量無邊是並不大若無師智與無師智並不大入了涅槃後一點子何曾作過一件疑惑事情有無師智若佛在本是成了佛了自己甘心降無師智又作若無不無是我作若佛無師智與無師智經同說現身說法必須求度他來生開悟已所以佛了許大的神通變了若許的四無礙智成就之或解脫之又種種說教又等我們又現身說法我們說了若許上了堂我們在佛大光是大光是是佛無用說智若佛的無心來的佛教學一日氣候和暖大地自然發入不了生死口證。

按此篇可以另起題目作宣揚佛說的材料若沿舉生的原則在晶生項內說明。

詩曰

一心自證非無智說法度人補佛德思地調柔經若論菩天親度生須學經若智慧病知當藥上仁醫法是補無智慧非無病故下作法醫。

十一章化生司

化生就是胎卵濕之類無論是從卵中生的胎中生的濕中生的皆是化生的。

化生的母或父或母生的子不依母或父那大部在水土化生的子象生就到人身上去吃血或人的死屍爛見蟲心人或他子都是這樣他不管他的死屍爛見蟲不爛的地方皆到有一種子或生或死皆不了或到自己不思或生可或思了一種苦主意自己先叫或子吃了他或或子吃到了血或不吃他父親了或他或是又來又或大有到肉吃或的若行一種是如己利人之心或到或子都不管你或或他人行到或皆不管了人到皆他叫到或又叫他便本子或皆或並不供亦不是到他或是五行不能得的人凡央向眼如何行得出來呢。

詩曰

諸經仁王經或為今古何將事子身或無知如佛現受佛見天或或名果報向慈悲作惡工央自苦本原本或前的現代命就是化生人。

十二章胎注司

人生以或都到立本到不能立或生就有情到到之分情到最熱都是到或或皆就是本到或或或是胎或方是事有他的胎性上作工央內除去之外或到或或胎或皆自或原或皆或或或

學義領機凡遇不幸便說是孽作總未見指能絕滅按此司所謂作孽之子便是大不孝的見子非打入無間地獄不可縱使不幸將有餘財〻出來作慢積其改過自新實屬何必為他向父母時期當時救出若到了陰間第二已成便無可救之理由就是請出地藏王菩薩抄傳上說這樣施陀可保見孫富貴有明例有一位臨淮周先生以買藥養生得的心腸玉匣

放生經命事緣，無限功德，在此中一項積成千種，歷十年培成萬項功，已超輪迴，證田足將
從地獄天宮，隨時隨處，皆無量威德無量陰兮無罣礙。

呂祖放生育子延壽歌

放被延生總我語，凡事得今須記取，被殺延生須放生，是為福德理無疑，縱若死時天救你，延生生子到無方，或救放生兩已矣。

十七 掌推勘司

都是推問，都是按與審判，應有準繩，就是專管問案，按問是根據之意，勘緩上云二者相交，故有勘問，檢查考訊，推鞫，按究照明，辨證等義，掌此段經文，乃是對待受持佛教的外道說法，外道中修牙利曲的人很多，編具著書，立說受持佛教等，他死後，山閻王判官，應理立爭，非把這受持佛教的新官，帶了不可，把閻的牙白口清，甘心認罪，這幾種職務，指他受持佛教的案牘，此司不但是推鞫罪過，就是通是非，查罪淫的簿冊，也是掌管之官，聽明正直，執法如山，不能徇情不能像陽世的官吏，不問曲直，供準定罪，案陰司是作不到的，這些司官，受過年苦，立幾年功，績便上升享福，後來補缺，補缺。

外來收取，魂主貪戀，盤桓，貪戀和貪婪，貪婪，貪財，貪色，貪食，貪睡，貪懶，貪閒，貪玩，貪遊，貪樂，貪名，貪利，貪權，貪勢，貪位，貪祿，貪官，貪職，貪事，貪業，貪家，貪國，貪天下，貪萬物，貪萬事，貪萬業，貪萬家，貪萬

藏外道書

土地在地藏中是最小最分土地上國最是城國城國舒此是區官土地權是屬官國歷記上
羅大概要總見土地比甲明總特來車共國管治官的人不可以阿歷記土地無論依據要證
證明可是有那阿歷記是天倫師具人所說外來是小說內容是骨幹只阿天依地藏故事已
定所以師傅能藏藏三地到是無關緊要是重的半段可能是土地治成不重緊的神土
地在世的時候心不想得不使得土地好若世人住在三界六道不離土地可見得土
地乃即是衆生不可土地神城隍小道德可比人間官大所以稱呼福德正神其所不能
知域隨緣分大者只四生都功德比城隍小其病以不能知道是後來治福者只因是病的
不能成佛很不能成正色不能成明好意大國似意寬能此不能離共神因緣城比僧道不同
若生前是善法後後可以作證法師敬比智人鬼的土地又請萬一福只能享學前者大富
貴不能受人民肉酒供養所以證因不同結果亦異今普勸門佛都申土地證明下當由土地
證法師敬一十八位僧合家親朋武安王城隍無經承領中華海以此可見證法土地的心願
比不慈悲不道德的被鬼神由強多了不但人民不可了土地廟是高僧高道都敬重土地明
土地有一副對聯文曰千萬有衆千處祈一方誠敬一方靈可見供養人鬼的錢金乃借力亦
總算不小惟心修願福上說明太祖微行至到牛羊坡已滿便將土地移在地下曰此位且讓
我坐副後聞知是太祖爵到便不敢將土地供在神上了

詩曰

莫嫌土地權衡小莫笑方寸官職微每遇善人特庇佑若逢惡鬼亦施威云何疫後成神果只
因生前落肉肥

廿一 掌城隍司

前論爲城明始爲鬼故無城大廟城門城第城小廟城隍亦皆曰神被人見不是真神惡恐人
加便是大惡也使令人罪見乃人見其惡心城不令人見乃惡恐人知若也無論鬼也城也城
也道也其第均爲不算个城隍君一篇面鬼在內總論分三種曰國城曰社會城曰家庭城國
城分三種除外城隍君負責外防守城曰責國城買土地買利權曰賣國城殺人來助惡法
受賄曰害民城社會城分四種財用作智義人妻子曰花城酒曰惡社居心惡跡曰女男城得
人的業天責曰宗教城明神非財入私教曰公益城家庭城有二種有懶吃喝漂賭花錢城
扇得編曰男城主婦作娘家倫婚姻今作娘家倫曰女倫以上城種有能在陽要求有不能要
求者不要者前之論明喝呼財家路心神自由電陽世新疏而給供細審鬼

詩曰

論見神威在掌遠編城隍我一道三教本來特佛說九流原不是江湖求財非正道消災貴

誠論功求福福祖說同心能造城好神大無法給我
得城隍同福福時城市鬧之城隍城本是衆生城正貴免城隍子常那是精靈必定天官打城
造福地福神貴是鬧市方感上帝旨得職鬼府風

廿二 掌僧道司

前論官制有僧錄司道錄司之設若有不守清規之僧道便將他驅逐出廟另換或非清修之
僧道住持現在民國改建僧道司原消以便合符信教自由之約法惟有
東嶽大帝所轄之僧道司亦無新消之理惟本司若見非或清淨佛備佛法之僧便聽要當
界阿彌陀佛接引往生若道士金丹已成功行圓滿總共升在天堂或名山洞府逍遙清靜
自在之樂若能所屬異俗不守清規之僧道便將他下在地獄受苦治他個知法犯法之罪個
是掌僧道司之責任按本司若對待平常僧道可以說是常若對待高僧高便以護法神自稱
了

詩曰

仙佛何曾原有種乃從應世作凡夫騎王背掌得天威持地權東嶽道或置司隨緣試將升
天品還是鬼官事若勤由心道法自師修在我

○阜財神殿

鬼人不崇敬神無分中外只要生前有道德使生者敬之心神因降神福的責任分清楚了將
婦一位看總不算慕祖天物感信性感被財神是被動的地位只能管財不能生財就如同風
從虎雲從龍一樣虎能使風不能造風龍能興雲不會造雲凡供養財神的人都要聯着發財
所供財不如生財大道別在四集上追求道財的四自然結財的集天官賜命不富由勉
勤儉二字就是發財的因種子得到盛碗就是發財的果若舉國見識聞歷三者俱缺不但不
能財而且凍餒不免財神的責任都比是財政總長各衙門局總領經費之例使不能濫費財神管財亦是這個樣子財神手內發錢多乃是用給作福人所用萬
不能有貪頭三性的用錢便想發公共的財我勤所賜財神的人發財之心乃是人所必有祖
按照生財大道去作就是不所賜財神財神決不見怪特因地理正直為神所在東嶽大帝頭
前當差也照辦是依不因享福降福不因不福而降禍的神明了或因不所賜財還有其靈
發財的法了要因這發財的法領有證照條經所發的通紙求財官當行事施求皆是當求
事因我們總在事施準則上追求自然就能發財了

詩曰

罪是誠本不能說人若無錢夫自由年基國同年起若國果報若功能是應報情能壞若盡會貧窮定少還天下財神常在百不須能外妻新求。

廿三　掌陰解卷子司

考在陰間為子的事有二種一種是婦人種子女多嫁打胎藥一種是春陰婦閨女怕人知道所以使作出這種有傷人道的事或正夫婦要種子女多給他錢家娘都嫌子宮已閉之時自然就不懷孕了要是不肯節制以吃打胎藥傷其性質不但婦人身體損傷陰律亦不使陰間的懷有產人家女無論能懷孕不懷孕屬正陰司的大柱是管種種的若行淫不打胎只犯淫欲大律若再加上打胎這種在油鍋裡炸上幾回按罪見在拉腹中既不可組其兩女及胎死孤魂雖然打不了人命官司陰司可以人命罪待因是陰司論魂不論身的緣故中國官教家說的好種是父來種是子是父來種是這一個家庭一個族陽世一個縣依引其打胎嫌及婦女正是受罪依計若能節慾人人都有種如妹家今都有去如女兒若女的人家縱然在婚姻上不能不往意總不可幾種惡其術說女大不可留留成怨再也不許有錢的人家使喚奴僕無論男女都要選擇年高老成者為妥這要少作到底家少隱錢少走走進這也是防微避嫌的事貧寒的人家少叫大的女上街去所謂三和男往是必

要揀陰面屋此事雖說是關乎卓上的陰功奈那的管行起要多加防範萬受家中有記年的閨女作父兄須少買管婦小說多買經書博有益身心之書我國既務禮義之邦其列女傳後務必要買給侄輩人民少作一種無益損德增長一種風俗便挽回一天還有慈悲心的人必以我言為不謬。

詩曰

雖天淫慾起閨房作到偷歡更隱藏在陰間均可被鬼陰府命持雖然防勉諸君七更得真來各騎坊鋪破多金來騙貝不存此品不開方。

○家長宜禁婦閨女聽說說

考歷代先儒都有家庭教育所以古聖有顏氏家訓溫公家範楊忠公家訓曾文正家訓到向利女德陳弘謀教女遺規等書如朱子小學亦多家庭教育我有舊之區為家庭教育之人不知究有若干若果有學識之家庭決不肯令婦閨女出門總是因錢關係不所管淫戲惟非借之戲不能全行禁止細揭古花鼓花鼓唱歌一般編寫意淫污辛師青年婦女種種心淚不明白嘴其間女生果聽遠本難免總心還要思索一番這一思索不要緊滿鋪的痴味消遣九當閨婦血淚必要多費上幾料不但是婦閨女不能總戲是夫在外者亦在

京的借錢小戲婦亦不可出館去聽不但不叫他聽最要緊之五事條條都不可叫他吃請位家長可以把本旨若今寫出要去怎樣性質說明白了按條謹禁就比吃五事案理書除其助興編下不發或婦女聽戲本旨科是除其助興若作上演心是若非是假若出命這行會若大不動所以大不動所以維教以編心為本所以八聽皆不准許行人親戲為他的是見可被則被戲只因佛教最凡卖先聞欲然推能出生死離欲愛怕作不到是去做戲不是火上澆油明我們勸善家長若果有維持家教之心領要把此戲編倒來由淫導淫漸漸引進由著犯家法的女子前閨若等到編倒前閨都四條那就晚了。

詩曰

立志編排倒排扶福个家教太錯綢綢排排理全人道勇推降作作勸禍社會淫風腦遠離閨上圓不靜謀乘呼三教奇男子使推扶福是丈夫。

廿四　掌報最司

較量便是較量錢凡善惡之大小果報之輕重總叫他不有分毫就如同用算盤算錢一樣決叫他錯不了眼此善惡簿中的報應赤是分毫不能錯的本鋪有兩盤大算盤那就是編鋪人用的厂是論便宜誰知道這吃善惡子還明白若果是善人是吃苦子是人是的便宜

那還叫作天地有知鬼神有靈了所以這報見報到司的神龍都有人莊錢見親那總是這位這主來和息來了我國商業只佔便宜不吃苦子的就是當商第一不能賠賬第二淮推小客這要往裡揚小客第三貨物不能組失第四佔便宜東西師月利息總不欠就怕日子一多屬有到對盒利賠今別的鋪子都有合鋪慣鋪當商的章程其錢天非一樣無論不能更改可也合鋪不得某其一合鋪開日必要新鑑要考查兩將庚子以前銀錢行市並無大跌大落千吊便是三百錢對盒兩且出入是錢錢只因大開錢貨錢忽然忽落便由商業公議便委了一個當錢合錢的章程以免虧損往後又加上出九八入論錢又和一份底子究這樣一改章不要緊可就把窮人多吃上虧苦子這若錢盤合十七吊八一兩若當一錢銅子每月使是三厘利若本利合錢合盛一吊八百三十三個四什麼若算個外頭一吊八百三十文這三個四四什麼便要虧折只可是往裡揚不往外揚便合三厘為六十文便是一吊八百四十文了個外頭可就多吃上去個六的苦子這可是算個明鋪年底當一盤當四錢銀子本七過月去錢合十七吊八一兩匯當本利合錢往裡揚合八百六百二十文須是到這位好的夥計施盛要按六十十文一錢合算錢盤是八吊八百文時發再吃一百八十文都所謂六是受過苦的人不能不在錢備上留心我自己算好了來的頭錢大錢算準呼他用十七吊八作法數用四錢八分四厘作算數一錢便合盛八吊六百一十五個二盤這將我不會算準這一百八

十文就算丟了其餘那無朱錢子沒有誰此時北京銅錢的多寡惟求當舖的夥友不可再賺窮人錢心也算是造福不找東條鄉這個錢難算可也是較量錢的物見他世態炎前趨位

詩曰

錢神威家不長久既施乃計偽風編緊無疑事當時樂喫報應過後日但將貧窮其大保錢筆勢好商公平貿易如山積版詐從無下場頭

廿五　掌行雨地分司

有一位道友專研究大乘法最瞧不起小乘法他說因果不是一乘能要用一乘破因果好把戲大乘材質出來他真的能要把緣法取消他打算能成個一貫眼一條龍的佛道咋不知道天命神設的紅寶法是度己用權法是度人用再也不錯我也就跟他說人從能其證最貴品不是治威目得貧用的中庸上說的鳶飛天上之生物必因其材而篤焉金剛經云如來篤實言真乘者說篤指上乘者說可見金剛經上的材料不是凡夫用的你可別錯下了主意倒救人不用刀的解名你要不聽這段鬼神的實件亦不敢明言少紅還錢咱們的因果法這行雨地分司乃是將都地帝人多便叫他風調雨順五穀豐登要是惡人多地方來免旱澇

自掌雨水

不均其實不是雨露不均乃是人心不均的緣故所以有時含冤三年不雨鄒衍下淚六月飛霜上古堯舜時代人心醇厚故有五日一風十日一雨乃是常規均霑並不必有分不分之說以因後來風俗輕薄所以雖神降雨也要多一番周折過後有不均的果報在後孟夫子說人皆可以為堯舜此話不必人人為堯舜但求有緣稍有勢力的人都存個堯舜之心自然皆可以為堯舜以此看來不必人人為堯舜但求有緣稍有勢力的人都存個堯舜之心自然就天心民風自安了官之奇云鬼神非人是到慢慢是依神所思依將在德堯舜君三復斯言

詩曰

風雲雨露非人力皆仗蒼穹造化權若有仁慈降福佑何須祈禱謝鄉原要將白眼觀天理總把丹心救世緣

廿六　掌十五種惡死司

一者餓餓因苦死二者縊縛拔造死三者遠家離財死四者軍陣相殺死五者虎狼惡獸所害死六者溺蛇蛟蝎所中死七者水火焚漂死八者墜巖所中死九者盜賊劫奪死十者狂亂失念死十一者山樹崖隕落死十二者惡人相逼死十三者邪神惡鬼得便死十四者惡病相侵死十五者罪事分自告死

詩曰

善惡報最端的欲將報應利系衆都聽佛身行惡被旁又有索命鬼人間相爭更可憐彼頭六個是衆鳥誰知免過千支起兵到處陽二性亡罪來受分是個宜福今度日時既不證因當結果亦無救容亦無逃

世上財多人共趨便宜到時失便宜雖然善惡有報須有晉時

廿七　掌地獄司

佛教內佛經論上說南贍部洲之下（或是地獄或下）有大地獄洲上有邊地獄有獨地獄或在山谷中或在山頭上或在曠野中或在海邊洲中這是小地獄地下大地獄分二種一種是熱地獄一種是寒地獄熱獄有八層寒地獄有八層小地獄分三種一山間二水間三曠野地獄上小地獄又叫眷屬地獄在邊地獄上設獨地獄在閻浮提處或曠野或山間或海邊洲中共有八萬四千座共開視死地下的大地獄對對的小獄上跪娘舍由部所管係由閻地獄管按罪情錄上我東嶽所掌之地獄是地上之小地獄地下之大地獄另當別論若考地獄之說罪經或罪法器安仁同（明都仁明地獄所司）或罪玉歷鈔錄或罪楞嚴經第八卷可以互相參究文罪法器安仁同（明都仁明地獄所司）或罪玉歷鈔錄或罪楞嚴經第八卷可以互相參究文後罪玉歷文據罪楞嚴以及閻阿含皆可以上係按注罪安仁閻羅所司錄及之處悉

其不是讀者論之本來作白話或不容易譯白話更不容易將外國文譯成中國文文具不容易細細斟酌寒舍譯金剛經的手下比丘及居士有三百餘人之譜那時候立譯經館現在立個史館是一樣事經每年亦剛有許多經費雖然是幫序譯什一人承領也不是他一人的手筆惟有個聰經乃是武則天當政時候由般刺密諦用尊不容髮之註規模此經出境來到中華自己不能自寫又會同居士劉鍊郭克的可見祖師這心腸了此經的奧妙這義亦好文章亦好內容外表無不具足運用的管觀其稱料起是鄉地金經而且順宜共個權宜行經然來在講經之後列成了講經的一個問路先將所以講開法師來宣揚要先請楞嚴凡研究此經的人亦須將各種經典作個輔助參考到講譯之時分外的材料多若論開通民智總是講外乘經典所不準是缺少白話經典若有熟心此民居士能將小乘經典先證對時機的譯成白話可真莫功德無量了但願諸君須以時機時勢為要萬不可膠柱鼓瑟以譯白話證作是個改佛語錯誤衆生共緣譯之道以經義為本不必拘泥句讀顛倒裝的竟倒裝過來順語上字的就遵上字順承將經的人容易明白莫故要點大概譯者之法固不了這個理即或譯的不圓滿尚有原經在決不算是有個無功文語白話的分別就在乎是一個字多一個字少少有眼費心字字費眼有心既要譯白話別個費字反正看書的人之成度須根書上的文字不變個機將個白話看的人都打算看者度圓可非從將就縮小的心思不可講君如不信

仙教丹鼎有多種到底何種的多藏清設法有多種究竟是將公傳寶的多若沿此時的大勢祈從道教凡夫入手不可。

詩曰

原本自揩還自受幽其神鬼總無根人心萬事憑良地以諸刑化作慈利己損他休打算欺瞞莫斬天屠刀一放罪能免地獄光現白蓮

廿八 眾畜生司

畜生就是傍生猪狗是最毛畜生走獸是柔毛畜生禽鳥經上說得多想少流入傍生重為毛羣輕為羽族業輕的變作猴狗業重的變為走獸古仙云畜生本是人來作人畜輪回古到今若不被度並代負債休用畜生心還有勸善對聯云死後為牛還人債生前莫作畜生心這都是勸人不可作惡之言我們所學人間的格物致知之道只能學個眼前現有的有形有象之格致要討論鬼神生死無形無象之格致聖孔孟不能道其詳幸吉佛吉仙有宿命通能知生前死後及鬼神報應人畜輪轉之因果說得具見細膩并非有憑空杜撰之言人的靈魂上天堂惡人魂魄下地獄若問他生善生惡的人可是叫他升天呢可是叫他下地獄呢若叫他升天他又有惡若叫他下地獄他又有善求免叫人為難難來推有佛經又能設出

個六道輪迴可比不說輪迴的經典活動多了設若不設出個輪迴來天堂地獄經久有個人滿之患一有輪迴自然就投有人滿之患了以此若釋家牟足佛所說之法就叫人間不須嘍若把天堂地獄撤開不說只設正心修身奠若孔教所不必說我見個宗教家既說我是個宗教就得個說天堂地獄既說天堂地獄就要設輪迴既設出個輪迴可就容易起信了佛設天堂地獄並不是容許大罵還有細目天堂是怎麼個形式天人是怎麼樣法地獄是怎麼個形式鬼是怎麼苦法都是色色供牟決不能知其表不知其裡知其粗不知其細佛經說法不用東摘西借亦不用前拉老挖既遵三藏十二部自了頭緣亦說不完要哲學有哲學要科學有科學其精得起是取之不盡用之不竭了我們人民對待佛神務必要虔心信仰努力相思給佛頭佛神世個傳教弟子世間多一個善人陰司少一個惡鬼所以金剛經上說世間不如法違惟傳法一事最為可見是不行慢有求乘善士能出力的出力能出財的出財出財叫修福出力叫修慧或只能修福不能修慧亦必須佛神憐憫從速天堂編地或只能修慧不能修福亦須佛神憐憫從速地獄編慧雙修財法雙施可就更好了惟有出財的善士須要常住了眼睛看神祇面頰的宗教與別叫他修五福惹去。

詩曰

天堂地獄本非虛詳細情形說佛書普度眾生宜渠報自修本性湯其如苦增慧減疲神道想

少情多變周遊世界禍貴情真誘免教吾土長遵旗

廿九 眾山林鬼神司

經世書大歷經云鬼神神祇山林神祇皆來集會此山林神祇在山林鬼神之內若問鬼神的分別神的神通大鬼的神通小神能管鬼鬼能怕神如閻王的卓錐稱夜叉土地爺的遊人稱小鬼慣可是神能管鬼鬼能怕神說上是天上下是地神是天神祇是地祇所有地上的神都是地祇神和神又不同四大天王永在天上土地永在地上閻羅永在地下。

鬼君永長在人間可能上天衆事慣有成正果的佛怕無論天上地下隨便游行都到得了比永居一處的神鬼又神通大多了人死後成佛仙成神鬼都在生前修持何如所已將歷經上說無數界性一切衆心道教休說可以塞心虛趙若提嘅人道嘅能耳物說經觀世音菩薩云若有諸天衆捉我天身而我說法凡天人欲出天倫須降生在人間修成文功德能出得了五衰之苦而皈依佛乘能出三界之外不墮於五行之中超人生四苦比三塗樂的多只惟是本性能先天地尋色貨所迷不知解脫念佛的士子說聽見孔子說來知生焉知死能證作是定而不可移動未免太頭悶了惟有佛經道經專說的生前死後天大的補孔教之不足教孔子之未明孔子之未明這些頑固士子能不說佛老是攻乎異端使說非其鬼而祭之諂

典能存不說中庸上有句鬼神之為德篇上還有個祭神如神在呢意天堂人得世教民為不能不給普通人類留教育的地步而後人羣同俊其嘅我揭其便不是大同主義了世上人羣皆持大同義非儒釋道三教都挫不可所以本文凡帝君說處行三教決不說處行道教處誘掖教其是一位大同聖神其屬代列入祀典何皆不是挫教大同聖神呢。

詩曰

古佛金仙與大羅皆從心地下工夫孔門傳道能經世神教行權可降魔弟子莫泥分意見滅神救具好規模大同雖是無窮意三教將來錄壹鍋

卅 眾行瘟使司

昏昏土說參不藏精靠不濁病溫和瘟不一樣溫由自己證瘟疫天上來編聖帝君登世經上說不能片善行諸惡作便有官司口若水火災誡溫毒瘟疫近報在身遠報子孫神明察察毫髮不爽以此君來有何種惡報在後人造的病人便治天降的災人難醫諸君西洋各國的醫家其是研究的盡美盡善醫隨證見症疫服藥紅熱症是張福要手不是火邪便是用福藥了結果一死一千不能死八百大張福藥來是花費國帑往費民勞啊還有前清時代若氣瘟疫流行慘有土棍地痞按戶指錢高搭廬蓬接瘟疫神像酒肉具備編

或成天災名曰造孽神其不悅或神乃是率天承民受命降災雖決不敢受人間的賄賂事神買救因是僧道不肯受賄師巫的勞苦所以民智不開受外教愚騙越發報神只喫牛土經之過活或把神的名義給散壞了又把上天本意弄負了國家崇教師匠把真理改喫不肯宣講度人道純指保福誤作的滿承人民要打算盤或病法子就是請那其作傘奔奉行一個惡罪正氣更銷鑠痛改錯誤赤快從不遲來請宋文承相天罪在獄中受病不痛的道理被那白了文公被元世祖下在獄中勸他投降文公至死不能從命可就把他敬在福潮品的廣子和北所長痛的鄉人在一處前後禁了二年別的鄉人都受潤得病惟喝文公是疫病毫無油便作了一篇正氣歌內有兩句道其餘浩如塵我安樂國豈有他羅巧陰陽不能賊自己不得病的道理使知是由正氣充塞所致所以諸邪不能近身請病不能近體請想文公若在到處疫流行之時決不入隔離室亦不用火熏亦用不著忌嘴神。

詩曰

一片那氣塞太空道義都莫愁天公補多妙藥功偏少医有名陰陽亦助貧只為人心難學豎故將時疫編流通勸君不必學鄉愚正氣能將邪氣攻

第一章 司法

法律是維持道德所用法律本是道德所生究竟也不出道德之範圍道德只能治已法律用以治人法律含有強迫性質乃輔令使人歸於道德也凡有不道德之行為便以法律範之使其歸於道德兩後已社會之道德果得純良自不必有法律所以王陽明傳云人心果無地獄陰司之地獄亦空只因不道德之行為有犯於道德之致不能得平故不得已有法律之設施按法律之原理本為輔助道德之不足周法律家竟有顯倒曲直以巧實利口而使法律蹂躪者實在大傷道德之元氣大壞法律之名大損天地之太和天時自己之品行大污祖宗之血脈大缺心上之陰騭大受冤民之詛咒大招鬼神之嫌怒大促一生之壽命大絕子孫之福祿死後靈魂入大火坑因大錢鑽下大油鍋受大刀山舌大拔鬼法律家作孽為何遺這樣人的惡報呢特因陽間法凡知法犯法加一等陰司亦復如是如盜賊作惡尚可有防備若道德算內人作惡無人知無形無跡在陰暗之地位所以比平常之人罪報不同凡有雖文弄墨調詞唆訟損道傷白陷害善良者及陰同取利寫無理之詞狀者持陰此司審其辦理。

詩曰

法律之官好稱功莫施巧計害貧窮誰中有大休道我得來生寧莫助風箱到江心牢把舵篇

第二章 官職司

吾純陽師說三教度人始作官可見作官乘由人道轉生不可被國家證官分時無非以成國保民為目的故要莫過於行政司法其親臨民之官又莫過於知府縣料一前具考民之官則不民受害無窮轉輪官之提考實為之後良風俗之具清拜親官之職第為轉移惟有愚昧時代好官難作案有清廉之官則許匪急法少遇外財未免受些誘惑又有無能愚劣之神士師遇清官為我於好一作清官必由可神惠通靈使在地方感案而由大使之群不逐勤被職所以清官難作將案清官不降調神由大使不受感動不可看自大使

安並上慢開弓當箭若不行方便財寶盡箱是苦。

門政得錢愚賄賂虎威蓋世亂王章倚公恃勢官威振靜守本任法制局將錢心變獲開鬧狗雖能生捕味心錢有酒食飽此盟無從舒下情。

羊家無端得虎威鄉將倒運喪魂飛乃呼竟失所依屬增永山歸無解圍天火焚燒災禍現池魚是千行減罪救苦生圓不繳。

守分求財福必加神天其鑒不昏花休使李氏歸獄民冤令消家業死後見孫登門謝生前休用巧多報在人間貴高鋪奇謀枉費嗟。

第二章 官職司

呂純陽師說三教度人始作官可見作官乘由人道轉生不可被國家證官分時無非以成國保民為目的故要莫過於行政司法其親臨民之官又莫過於知府縣料一前具考民之官則不民受害無窮轉輪官之提考實為之後良風俗之具清拜親官之職第為轉移惟有愚昧時代好官難作案有清廉之官則許匪急法少遇外財未免受些誘惑又有無能愚劣之神士師遇清官為我於好一作清官必由可神惠通靈使在地方感案而由大使之群不逐勤被職所以清官難作將案清官不降調神由大使不受感動不可看自大使

重於知事一般上下共予順路公行不民部有鬼神關大使回通路且則民冤能不伸冥國多冤民國必亂家多敗子家必亡幸自處被文設因黑心無報應之心區處置心民有陷亡之恨可見亡國之苗頭求必不因此兩起就求家興神有好家長不可就求民情舒暢非由官長社稷之心不可凡作官的人第要經過或離父有慈今生能作官个生作好官命終或升天或成神若作害民之官可就難免陰人三惡步了再作官果有身後的債代又不可清面前的債清底免請新水極降必要設法還惱哀食是兩後證報所以陰文上說不但不出民病且不結冥即是此意

詩曰

積功莫勝李官身前惡安良證善因任意橫高劍命令從鬼喊不止能陳第因入以年年少數證爭強日日新歷代幕前更代看來都是要送人。

第三章 掌握剩財物司

古詩云分外錢財莫苟求命中施與豈生謀拾得刺開暮花大學上說仁者以財發身不仁者以身發財又說貨悖而入者亦悖而出請思前財庶子之鬼於人的又被人前財叫作福吃屎又叫福切了喫了剩了又餘謂錢官錢下本錢只賣錢六十年後官不

不怕外錢只怕家母傳陰功若不傳陰功家雖保守延長貴貴錢來得不公平恭惟六十七壽

壽不了不但錢官作貴貴作人便宜掉出就是作官的來財不正比跟官作貴貴的還報還尤甚呢請想歐陽周朝的那樣國家雖然已不拿給龜蛇純我看比下水的蛤可吃麼的多本來士農工商從各作本便農治生總是中外古今世同一理所以楚國大夫曾貴貴孔門弟子亦生錢可見治生一道非貴不為所以孟子說仕非為貧而有時乎為貧周公弟子儀禮疏說范伸滅那一位不是財主到如今人們都知道他們是生貴不知他們是財主以此可見財主來的正雖多可取財來的不正雖少不貪雖而貴之使他的錢叫他沒有不甘心的地方這個是生財的大道供給不了新編二字的名義按掉劇二字義掉是相對劇是不義之財考證神記有掉劇使者此使者如俗人由不義所劇之財便將中綱掉之使其消盡此司之掉劇即掉劇使者之責任也

詩曰

寄施客我兩相同不義錢財怎動容已嫁人猶如自嫁身臨鏡酒錦前尚過下關山莫教貧漢家資盡有何顏意向誰

卅四 掌三月長齋司

三月長齋乃是正五九三個月此齋乃專為在家之善男信女而言若出家僧道乃應當吃一葷子長齋不可限定三個月在家修行吃三月長齋可有其餘舒處呢推說前經上說居天者與人間某個年有三度八度每月有六齋吃三月長齋就是在三度之月吃八王齋就是八度之日吃六齋就是六齋之日是純個齋日都逢天帝四大王四鎮五官司命鬼神按例考核之期所以在家者應當齋戒既要持齋必須持戒持戒就要淨心去欲五戒禁葷日禁正色亦不得更要當葷菜亦吃不得菜能按以上數種齋戒雙持雖不能作生樂土上升天堂亦能在人間減罪增福返古神歸佛道設就個有一長可取一善可錄便當極力提倡而發吹之所以設此一司專記載這般善男信女的功德而酬答這般男女的福報此兩說之待三月長齋苟有功德若在家修行皆共持戒身長齋這般功德更是不可限量了按乘法數云長齋在十四有五種補一少病二身安三少淺四少瘡五生天知宿命又普濟經載云四天王每月六日遣行南贍部洲八二十三使者選十四二十九太子選十五三十天王親選考人間何人作善女尋何人貧困孤民何人敬信行花何人孤貧急救何人修善生命何人作惡短壽又正五九三個月乃是天王分班南洲考察善惡又玉皇大帝在

卅五 掌注生貴賤司

看貴上坐電車人知拉人力車的人比較起來一個是樂到極處一個是苦到極處不言衆故的總是要到他既同是人都貴什麼有舒服的為甚麼有不舒服的總是沒不出原理來惟有講輪迴因果的宗教家纔能爭是有所答這一能答不要緊便能使貴人生慈悲心窮人生不作歹的心貴人樂善好施窮人不作惡事可不就是個國治而後天下平了麼所以歐洲各國的國家明知道宗教是非常保護非常提倡保護思想他到是為什麼許的緣故來這叫作有心有助的大教治家所以不反對宗教不能說鬼神是迷信不但元明二帝有這個心思就是前清雍正皇帝還下過上諭月諄諄張其人貴大貴因通鄉通曉各司有所生貴賤司這又是注生貴賤司職證一個實據有先後的分別注生管的是未定以前所生管的是既定以後按注生乃是今生作了善惡便要注定他的來生貴賤之苦樂今生雖然坐電車要是作出陰騭損害的事來下輩子就叫他拉人力車只要不論人的車不坐作車人的物財不作虧心事口有上福德下輩子就叫他坐車不拉車質以去上怎樣說的註解個無門憑人自招孟子曰禍福無不自求之者再也不錯此司就是專管轉貴轉賤之責任

藏外道書

詩曰

今生命福報俱生貧賤窮通已注前世修行舍證定此時苦樂自分明善惡業報千年五心作良田百世耕勞力但須行好果不管是卜問前程

卅六　掌修功德司

作善報依福軒筆下未免錯誤神不知鬼不覺陰德人多則善人寡是不前賜惡人無從位高則貴等者那邊貧惡者那之智貧惡者可以肥家潤身貴等者那受人損害而反遭困苦皆是之居士因魔強法弱時護法弱時護法弱於魔此正值其時奏古人著書立言補而不補非料已也乃被時勢所迫耳國恩太上立德其次立功其次立言功是功行德是道德若將功德通用解釋作善事是功由善事成就了利益便是德此方說立善就是造就得人才來是德功德有大有小有顯有隱有真有假有多有少善不作大功德錢少才學不作小功德人若見的善是顯功德若不見的善是隱功德利人利物是真功德由利人而起已是假功德況假功德之多真功德之少假功德就如神斷如來道貌々衆一般不但損人而且害教其罪比殺人更大矣所以修功德的人須要把眼睛放仗了須分別他是真功德是假功德然後在指點修功德個個立直不必指教自然不受冤枉之透所以修功德非有熱心修不了修功德是佛祖

修福之事修福使是貴人方便而自己方便發發心利人人來必利我而神靈在暗中利我立定修功德一司專考察此人所修功德將他所修功德簿交在善報司由善報司再交在增福延壽司或子孫司而補報修功德人的善心

詩曰

光陰迅速同流水莫把雄心任意提濟救法王誠可敬彌風俗貴巢穴多是中修功德定少氣魂沒夜叉菩薩僧衆傳正教免教空手資由回

卅七　掌生死勾押推勘司

各司中有推勘勘此司又是生死勾押之推勘若不通法律之人實在莫明其理了到了生死勾押之時便是最後之判決是必生是必死就在勾押時候推勘司好比是初級審判庭的勘司好比是高等審判庭生死勾押推勘司好比是大理院罪人判此便是匯生匯死不能在改變的判決了

詩曰

形骸會人透點塵權衡裁判机秋官生前斷罪心當細死後幹冤活已難過疑勤詳論重防疑當勘波瀾法庭獨立非行政重可證時定孤冤

貳五百年試問閻王百年中百夜六時受諸般苦第此陽間五年徒刑可竊害的多若陽世有那麼的人敢緊向佛前誠心懺悔改惡從善誦經持齋菩薩願以功補過免入地獄所幸者人道自古之始若等原在地獄懺悔而不能如釋迦牟尼佛或婆阿難或羅睺羅後見佛開法願作商菲精進佛道反判成了阿羅漢這是人間有自新之路第一個真憑據我問神官不如佛祖自己究竟是何原因總而言之惡然罪或的工夫敢不作神通真人的修持就完了或問何道乃受過或原的人若是如法現法命終後當如之何若是陽間官吏第加一等陰司的判官加三等其佛神官若看這佛門敗類東神一判定把他當作魔看待大衆今聞斯言莫不自發菩提心自發佛的名與有斷滅佛的緣後所以實蓮香比丘足知法現法原無間其使若個東邊這兩位神官判審判鬼犯的時候眼睛陰的有給鐵那麼大肥豬子眼的如琉璃一樣或用這一根子耳聲帶出兩耳的是拐騙出路劫明欺哪以此看來我們三教弟子千萬別如法現法不用說符我要加就憑這幅驗子亦實在的雖哪

詩曰

幅發動但洪慈普設當空靈地實能使老奸成敬畏慣教頑鬼作哀號生前本是心腸直殺後仍然直氣豪惱有那麼徒正法雖無佛命亦授刀

卅八　掌都簽押司

簽押就是各種文件簽押蓋印凡行文定案頒由當司官簽章當押隔開公事如此陰司亦如此都簽押就是總簽押處諸君須知福更成神與佛仙因果不同據佛經云鬼神即是侯於人而勞於天其優劣即是苦樂有別佛仙證果享的是福祠與拘無東日有消滅不在上帝權限之內惟神官乃是負責任的人比佛仙勞苦的多不能自在遊蕩與陽間地方官責任相同此人間事官有十二種神祠第一尊命此人陽壽第二回後都是正直之人沒有憂慮投機之如情第三不准各種災病第四不用巴結上司酒飯局第五不用作夜宅博即賞差使第六不憂斷俸不足第七只憑平順使無處分第八具足神通不偷懶第不耗心血第九生前本性不違靈機隨意自如第十夫人得可隨任意愛可以到頭第十一種限分明無人攀附第十二年久功多上具天聽身超日月之上更此若來作神官比作人官舒服的多若是比較俸祿未免稍差太多自己雖沒有加俸若罪鬼的俸心中亦是不好受非等上升又會不限鬼打鬼的可更加舒服了按佛仙神雖據宏願世界惟天神地祇之祠比佛仙不足此人道有陰所以諸賢道的人都不願意人輪道師或是前生修祠今生投胎作富貴之家已將前生善因忘了再一不信回果不信有鬼神再作些惡事使墮入地獄經如此人間地

卷下目次

○張宗師傳（元史）……二八〇
○三茅眞君……二八二
○華山府君……二八三
○東嶽大帝本紀……二八四
○雷祖丈人……二八七
○玄教吳宗師傳……二八七
○吳宗師本傳（元史）……二八八
三九、掌生死司……二八九
四〇、掌豐儉司……二九〇
四一、掌符經司……二九〇
四二、掌勾生死司……二九一
四三、掌取人司……二九一
四四、掌增延福壽司……二九二
四五、掌追取罪人無司……二九二
四六、掌瘟司……二九二
四七、掌痢司……二九三
四八、掌禁疾病司……二九三
四九、掌水府司……二九四
五〇、掌十方報善生司……二九五
五一、掌無主孤魂司……二九五
五二、掌風雹司……二九五
五三、掌陰騭司……二九五
五四、掌教映司……二九五
○虎山神殿……二九六
五五、掌城隍司……二九六
五六、掌山神司……二九六
五七、掌精怪司……二九六
五八、掌門神司……二九六
五九、掌索命司……二九六
六〇、掌行泊司……二九七
六一、掌投生司……二九七
六二、掌善報司……二九七
六三、掌惡報司……二九七
六四、掌所生貴賤司……二九七
六五、掌胎生司……二九七
六六、掌濕生司……二九七
六七、掌水族司……二九七
六八、掌便雹司……二九七
六九、掌鬼病司……二九七
七〇、掌錢財司……二九七
七一、掌見報司……二九七
七二、掌卵胎司……二九七
七三、掌壞胎司……二九七
七四、掌所生貴賤司……二九七
七五、掌化生司……二九七
七六、眞官土地司……二九七

○張宗師傳 元史卷二百二釋老傳

張留孫字師汾，信陽貴溪人。少時入龍虎山爲道士，有道士相之曰：神仙宰相也。至元十三年，從天師張宗演入朝，世祖異其貌，留侍闕下。世祖嘗觀刺鶻殺，虞太子侍，忽風暴雨至，衆騎僵仆，孫峙之立，止。又嘗次日月山，暗穹順帝皇后得疾，危甚，命召孫。請時，既而后果來衣

長裾，從甲士導，衆皇皇，孫獨正立，不動。帝異之，以問孫，對曰：甲士導，衆喧者，臣所懼；法錄中將吏也，衆衣長裾者，諸司天師也。行草閒者，寒時也，殿下之疾，其及寒而遽乎？后命取所事盞像以進，藏之果夢中所見者，大悅。即命留孫爲天師，留孫辭不敢當，乃賜之上清命司方鳴寶劍，以翊道衆。眞官於開京傳留孫居之，專掌祠事。十五年，授玄教宗師，錫銀印，又特任其父僧路州治中，掌視隆江東道同治宣慰司事。是時天下大定，世祖思與民休息，留孫侍謁，尚方因論前來治道，賞賜稱旨。人在朝天下之賢，探奧主眞，乃請以旺札勒瑪相，命留孫眾之，得同人之義。留孫曰：同人乘得位而遇乎乾，君臣之合也。獲利建侯，命相事也。何吉如之？願陛下勿疑及非旺札勒，天下眾賢得共相大德中加號玄教大宗師，同治集賢院道教事，且追封其三代，皆魏國公。官階品俸第一，武宗立，召見興聖宮，陛大眞人，知集賢院事，大學士上尊又加特進，通議老子，懿明道之道，及仁宗即位，眞恒論其旨，且論近臣曰：累朝皆德，惟張上卿，留孫庶同三司，加號輔威贊化保運玄教大宗師，封玉霄玄教大宗師，以興聖宮元年，十二月辛卯七十四，天歸元年，追贈道祖神應眞君，其徒吳全節嗣。

考北宗東嶽廟係由張宗師教願時自己歷年在集賢院所儲之像錄令行用，爲建醮設供歷史沿革上考證本廟乃是道士的私產，再此傳係明宋濂所撰，至色圖繁，既信者看正編尚有道孟昭之碑文在，只因此碑文字數過多，未能尊錄。

附張宗師七律二首

首創東郊青帝祠，關康善盛各分司，曾將解夢承君悅，每以安民奉主知。龍虎山中堪道體，上清宮裏煉丹基，修行不知西來意，指事書揮總是慈。

智慧能勝魔教扶，神明留有眞誠，許才每施敬天志，至法常操定世符。萬本俊慈太上，常存清儉先儒，不生安享無遺誇，只爲安教主大夫。

○三茅眞君

眞君姓茅，諱盈，長安咸宗陽關人。其祖諱衷，字叔偉，仕秦，爲東王門成信侯。其父乃成信侯第六子，諱祚，字伯英，生三子，長子諱盈，字小兄，中子諱固，字季偉，幼子諱夏，字思知。眞君年十八，棄家入恒山，遇老子及周易修養數年，復又出山，歷行方便，濟物利人，後遇仙師，師長生之術，得謁天仙道果，御太上所用欲求天仙者，當立一千三百善，是也。漢不審元鼎二年八月乙酉，玉帝因眞君功行圓滿，成授之以神龍玉策，後又授爲太玄眞人，領東嶽上將，治官赤城，與東嶽大帝同簽典四生死，我等陰府之事，玉帝未太宗對佑聖眞君，眞君加封九天司命上將，與福祿聖眞，玉匣記去，眞君十月初三日聖誕，三月十八日得道，考道教宗派有三茅派，係眞君所傳。

藏外道書

詩曰

有功無行如無足有行無功目不全功行兩圓是目德雖云無分作神仙。

碧簫乘鶴為紫霞玉帝有勅登仙路九玄七祖總超昇度了群生方自度世命求者

大道修來有萬種求知內我亦由天若非積行修陰德勿有非處作陰謀切勿

○泰山府君

昔有崔氏，兩世娠城人，女嫁世為農，道義純良，鄰里推重，年已五十，尚未立子，與妻商曰：我平昔所為，常存利濟之心，今尚無嗣續，與卿老後，求子為急，況夫妻同夢，前緣手擎一盒，曰：帝與金中物，令君夫妻吞之，遂起，盒見玉二枚，吞其一，覺遂孕，誕大業二年六月六日，產一子，神采英秀，大異常兒，命名子玉，幼智非常，過日成誦，不與群兒游戲，鄰人皆曰：積善之家，天鴻其子也，唐太宗貞觀七年，選舉天下賢良，赴都，府君在焉，各興疏令出身，府君除為州長子縣令，正直無私，洞照秋毫，權豪聞人，無所徇撓，一遍稱美，聽訟之餘，常勸人善，言府君雖聰明，不能如此，故為賢令，府君在官，凡三年，考績為天下第一，甘不若生財，百姓歌之，如慈父母，後遷為陝

雖衆亟輸自途矣行者之人如歸之章不見其長日有所增行道之人如贈刀之石不見其損日有所虧頂人利己且宜戒之一卷之證為人莫作存自證後自然快樂算共樂命同共樂下衆人是為證人是為證天朝恢恢報應自遠福慧普資神人安樂。

○鄉里文人

道相公墓表重人無務農業思程傳家詩書繼世相公習舉業登進士第歷官顯貴處正維艱當陳諫疏帝不聽乃喟陷戶歸而死鄉人立其祠今其安西二十里有道里相公墓至道神宗封贈侍郎謚文人也

詩曰

淺雲壯志日銷磨愛國情深語多頻地已離黃壤去忠魂直自泪羅過嫌疏野墓碑小正風雲變陰慘香祠祀在長安傳不朽今人瞻仰倍沾襟

○玄教吳宗師堂

玄教是道教中極宗師祖是祖師堂是祠堂堂上解釋便是道教正一流派奉今師其祖師的祠堂宗師謂今師是師宗師第三位高是弟子稱宗師羽化後稱元英宗加贈吳宗師永號

總領道教之職東嚮路北道孟頫所撰道教碑銘便是吳宗師發心開石以傳永垂不朽考證天府志上說本廟方始工起材建造伊始終是時至順元英宗至治十二年張宗師辭世羽化。元英宗加贈吳公永號總領道教之職吳宗師便將五朝皇帝所賜張宗師的儲蓄金特本興工程告竣以此可見張吳二宗師的經營乃是才德兼全這般能受皇帝的禮敬與人民的供養呵若後世道史都有張吳二真人的本領道教可就振興了。

詩曰

英公刊勒去思碑孟頫書丹道行詳鳴人心悉帝主頒煌敕賜宗師懷求政府敕三教重隨喜牛馳四知歷代加封宗祇典儀民感國恩何疑

賢哉國正禮上善佛倫本是平頑祈勿剛風宇喜官僚吳所神靈改學堂同拜經營非易易經堂前贊總慢上官者書銘民意子貴榮榮且康

○吳宗師本傳 元史釋老傳

吳全節字成季饒州安仁人(今江西)年十三學道於龍虎山至元二十四年至京師從留孫見世祖三十一年成宗至自北方召見賜玉鏈銅瓶二所命歲時建行幸所司給道輿馬衣服至順元年今天曆十一年經玄教嗣師銅銀印視二品至大元年賜七寶金冠冠金文之最三年加其嗣教文德大學士餘其父母皆被國恩。仁宗踐阼之日其慶運治元年加號二年授特進上柱國玄教大宗師崇文弘道玄德廣化真人總領江淮荊襄等處道教知集賢院道教事玉印一銅印二並授之金節皆代祀嶽瀆還成宗即日賜所過郡縣有供給民毋得予刻日召見慰勞甚厚賜以安靖成宗即皆從其入。即日召祭第宅成宗崩仁宗潛自憤忘有狂士以危言訐倫林學士閻復奉旨詰全節力為言於李孟孟以聞成宗意解復召老耐去當時以為得敬大臣體而不以日語傷賢者全節有力焉全節好雅結士大夫無所不與其交長者尤見禮而敬化敬善須唯恐不盡其力至於販鬻周急又未嘗以患患其心當時以為能有補氣云全節卒年八十二其徒夏汶泳嗣。

英宗即位全節入覲英宗以其襲教大王事官以其權大耳考歷代建國崇教無不得力於人主平官者至吳公之得力蓋不特扶於君心而且得於士大夫心蓋人主對士大夫每用敬愛之而其吳公受興何貴非左右皆曰貴乎民國改造二年龍虎山之脊火地已被省吏奉去還長江浩劫後張少軒即鳳翔盡總統對還師教會聯合參軍統領江宇澄即教會始得成立其是親之今而後佛子重從保存脊火地先要結交士大夫。

題龍虎山崇福觀

曲林古觀水西流天遣皇華駐玉旒高士自分從虎隱仙人久住與鶴遊幸由色三峰晚澹

館泉聲五月秋雲凝香淳雨歇坐令和氣滿丹欽

紫霞觀

門前流水通桃花洞有蓬山舊一泉曾把金紫盛沈淪閱極至席猶狐兔存升鼎華長軒毫換黃庭日啟封心與江湖天共遠大間福海非香境

附九宮生死圖

東嶽大帝所掌之生死是人間之生死如人死為羊羊死為人歸大帝所掌乃一般人間凡夫死此生彼之箱圖其天上之生死便不在大帝之權限了所有人間之鬼神大帝都有指揮之權若論鬼神保民最親最近當屬大帝為第一其與佛菩薩不同的地位乃是佛教只管救衆生不管教衆生只管教育不管刑罰大帝之責任乃適得其反圖證其因有警察司法兩種責任在身所以有殺掠傳經的圖戰所以來有誓願經典傳留在世我們凡夫若有疑輪迴生死的大願大帝是極勤的一件事所以對待閻生死的老師行編細學是極力保護比佛佛的願王性質可是大不相同所有佛子雖然供養本教的師師萬不可不遵守保護修行人的業緣大帝其大帝在人間所負的責任比隨護王重大的多比不管傳教的修行人重大的多人間凡夫若打算出了生死苦海天歸東嶽大帝所指領有立志工夫的法門佛教

工夫是出三界道教工夫是升天將是配作工夫來無論佛教道教可貴在不是一件容易事其得要吃緊若中英方盡人上人如釋迦牟文昌呂純陽是個榜樣佛教法門有多種種有學問三昧定慧封道教工夫有多種種結外最妙以這兩種法門非大丈夫做不到第一外先要把孽緣斷絕淫慾一日不斷直無工夫可作就說我是神教弟子個門弟子個是老實相待再者佛道兩教弟子未離出世自利的心當先發住世利他的心這便能悲智雙修功行兩圓捨壽超生說自未得度先度人來書云自登己岸能登他者如來應世超信論幕註云二利之中利他爲最難離亂云有功無行如氣是有行無功日天全功行兩圓是日偏證云無分作神仙以此可見無論己成佛未成佛已成神仙都有應世度人的心腸何昔是虛爲自己打算呢我勸現在佛教道教有熱心的方丈最主緊要把宣講所研究會中小學校圖書館成立起來可就佛光普照哦若是再學梁武帝所未作總統鄉不是依賴性質與這是由說的好天下之任民大有責我勸這兩句轉告佛道兩教絕是性相兼修自他兼利慶算圓滿世尊雪山修道入定六年慧山禪說法四十九年楞嚴四攻何昔是打妄當始世尊雪山修道入定六年慧山禪說法四十九年楞嚴四攻何昔是打一掌子未悉子坐一掌當國呢像以上這些話直勸佛銀老師行過不去是的甘國是老師行品行端正戒律精嚴可以爲人師表能使人心服口服勢不能不貢成老師行負責任總而言之這是得品行有歷史有道德的人纔能傳經佛種呢。

詩　四

圓心敬願寫新詩貝爲眾生登太慶我聚英哥拜佛老經言恐日誘神紙可悲道俱多乘過更願僧衆少疲持道成人才私正法柔檢映景勿疑遲

四十　掌齋僧道司

僧道的責任乃是佛祖傳教佛道的贊身若論其責任乃是非常之重大所以尊僧高道必要流通佛祖的經典傳佛祖佛的大法以勸人爲善普度衆生爲必有之責任所行所爲反乎此便是背駁便是負佛祖之委任矣者是沿護佛祖的願宏供養佛祖的道俊使形式上所有的莊嚴祇舍上有所歸依即勞舉嘯皆賴乎維是猶赤要勤願宇經其的不堪壞佛像不廢豐雖不能爲佛祖作贊身亦是以不尸位素餐了僧道既有這兩種責任在身使不能夠去爲商作貫既無暇爲商作貫衣食便要缺乏當以何養身護體呢並沒有別的法子只可倚靠好善的大施主們財布施使他衣食周足維護精神是護傳佛法以此看來這位管僧道的大善主功德是最大了皆因是道教大功德不能不給這位大善主特立一司專爲記載他的功德然後再把他的功德像要在神祠內增延編導的神祇總算不小可的缺點不了人間八苦的煩惱乃是個有限的報應這位大施主要是來佛教再皆持善緣或是五戒十善道教持天仙大戒或初具或佛教叫歸依及佛道教叫作功行圓滿等到死後或往生兩方或上朝金闕此那吃肉做酒不隨禮的土地老爺太太們都報應多哦。

詩　四

胖胡鬚高高僧道幕十方能度十方托鉢本非因口腹化人聊以代蒼穹願經傳世慈悲廣坎壞難尋命長說法設圖有益罪來都是熱心腸。

四一　掌經司

考經字作常字講解乃是常住不滅之意按經字正解是織布的經線是橫線所以特用系字旁我國有經書一門所以借用這經字加之於書字之上爲群書之根柢凡學人所著之書時作經質人所著之書時作傳此可所云者經乃儒釋道三教經典都在其內不可專在佛道兩教注意儒教經典乃是總歸作人之法是入聖之階梯更不可忽視釋道二經乃是用世成佛成仙之法較儒經又深入一層凡有好學樂道之士須將三教經典都看看纔能周滿現在儒教經典各學校照舊編制勿廢讀經佛道兩教經典日錄大綱列後

佛教經典共分三藏一經藏二律藏三論藏後又增添西土撰述此方撰述二種叶稱藏共四藏經藏分五部曰漸盛部方等部般若部法華部涅槃部又有小乘經大乘律西土大乘釋經論此土大乘釋經論西土大乘宗經論此土大乘宗經論小乘論西土撰述此方撰述以上係由佛藏目錄群書藏經內容又分作十二部一長行二重頌三授記四無問自說五無請自說六因緣七譬喻八本事九本生十方廣十一未曾有十二論議其名曰十二部經。

道教全藏經典分作七部十二類曰洞真部洞玄部洞神部太玄部太平部太清部正一部如本兩東嶽大帝許生經群道元君護國經都在這正一部之內十二類曰本文類神符類玉訣類雲笈類靈寶類戒律類威儀類方法類衆術類記傳類讚頌類表奏類以上由道藏目錄群查現在佛教全藏已由上海哈同花園新伽經舍用縮字翻印售買每分四大箱定價二百四十元道教全藏其板已無四川省城二仙庵於前清光緒二十九年翻刻木板道藏輯要一部共二十八函每部定價足銀五十圓繁今佛道二教弟子若皆發願振興佛道二教非買閱全藏不可現在北京法源寺已有佛教回嘴前清道教回嘴俗回如若有道教熱心善士買一部道藏輯要再交一處道教回嘴俗回東靜安寺古佛軸留經典乃爲自度度人所用起信論幕註云二利之中利他爲最名註集云但有好事發願有用於世四者佛教經典有三部最要緊百圓登經百物能經百文方便佛報恩經道教經皆有三種百太上感應篇百文昌化書百呂祖全傳儒教皆有三種百至陽明集劉忠介公人譜陳眉公五種道規以上三教之經費

最有組織世間比較打戰企之團結嚴緊大不相同集總將此九種經書熟讀力行無論信那一教便是那教的功臣偉人

勸佛子弘通佛教詩

佛說楞嚴若木突鬼神天地盡包融經開不懂求天帝釋薩原來講大同變化慈悲應時女幹旋禮敬度娑婆因何修道超三界只爲修成涅槃通

普陀顯身三十二天人都敬仰皆佛引導歸實明其性救苦救難觀音現大悲能度生靈離苦厄

同神鬼管當時修行不發願普願天道輪迴無了期

世尊當日度人天滅樹林中說萬緣普度迷世間登路集超苦海上慈婚人王威敬回心勇居士經開道理口上工夫總皆說無窮福德不唐捐

宗教宣揚世道要弘通佛法儒釋道不要衆子勤勞願能成群聚湖滿流五滅道行善除化三皈解說聚風偷自由報利方興滿莫把工夫負自誤

居士須爲護法神要婆世界作功臣緣根經筆書因果說勸世居塵隱論述大勢名傳佛教非常事度人倫火坑練同蓮花榮榜算金剛不壞身

勸道士開揚道教詩

黑暗玄門萬丈深多年闕教已銷沉遠背祖真方士誤作全邊大丈夫闡釋玄微亡應有恨民

心存魂皮雖藏天理外道異兵馬闖裏幽人也無知

傳教還當造大才揚修自了絕塵衰儀錢號紛紛去減價半度片片來紗法開揚要改作天衣祖統待重提遠張顯倒乾坤手把好花插廁旁

愚病漂流痛不瘳宣知來固早綢繆玄門當急挽陽祖儒教應思定還俟商客貴財源海市道人入定經文矛欲求功行兩圓滿莫向山窮學楚囚

修經造典由方士護法降魔祖宇宙道德圓滿本原民安地面平世安生前作業非爲苦死後神總不難保真功勳皇玉闕名列天地害今昔

四二　掌勾生死司

各司中但有掌生死司又有生死勾押攝總司這又是勾生死司接勾生死司當在勾押攝勘司以後勘察當恒用筆一勾總算定準人間凡夫錄簿庸庸只認作出娘胎是生那氣入娘算是死陰陽二氣還於太虛氣化消風雨化泥就算把這報子交代完了只因他不信有鬼神業報所以把陷死而獨在心上土品賢人君子以生前死後的名譽爲策以作善爲自己本分有天堂地獄也作善無天堂地獄也是作善凡有不信佛教專宗儒教的賢人哲是如此確然不信佛教可專講正心修身雖沒有龍王殿監證也要必慎其獨要是口誦孔子筆敬孔子

行出事來不像孔子測叫名教雖人其餘凡夫以肉身爲重名譽爲輕的人他說那有天堂地獄報應在人間若是以身試法的人可以進入而之來試若是淵觀之衆以及暗室虧心的人只要被勢人習不見鬼就算掩著便宜了或是入習得見他只因他勢力大人不敢惹他他亦算是瞞着便宜了因爲有這個緣故所以孔子不破壞鬼神宗教左丘明也要把鬼神果報在左傳上以及儀子著書也要著明鬼一篇考閻羅神道設教皆有交鬼神的男巫女覡皆作法師聘用他雖能識鬼神因果乃是爲人間使打算並無出輪廻的工夫而且法門太窄尚說不到出生死之大法其何怕覆滅一事乃是地獄現前神魔附著喚醒民不可謂作是神教設教的毛病其因人心愈愛國家愈亂現的能爲實不了這大道作這感動了我西方教主釋迦牟尼佛將大慈悲化身託夢於漢明帝這纔大法東來度我中土以標實三乘普度衆生經曾論三藏風流皆全籍祖俱備菩薩降誕應運降生顯經造典且是爲行令諸善協衆生經曾論三藏風流皆全籍祖俱備菩薩降誕應運降生顯經造典且是爲行令諸善協衆生要妄降其究心般若入涅槃海得大自在更有觀世音菩薩以慈度南以悲度北應身無量教我東方所以家家佛龕內都有觀世音菩薩的聖像道教有一位聖神乃是郎代列入祀典管文衡的那位文昌帝君百周幽王時以至於唐宋很有許多的靈驗話文昌化書便知其詳還有一位大慈金仙呂純陽顯聖號呂祖全書百唐朝以來所有許許度人聖蹟所以各行省都有呂祖祠呂祖閣等廟這四位大聖人雖然是教分釋道若論其博愛我們的意思

心腸卓是一個樣無非是等位不同這四位聖人乃是只管勸善度人不管懲惡罰人乃是我育界一部分的責任雖有我東嶽大帝掌的乃是幫助司法責任到懲惡賞善有一日人類無負一日責任此文昌呂祖純陽等事勞萬分總是愛我們的緣故這纔算我們善有所賞惡有所懲乃是明判冥教的賞心所以我們崇拜東嶽大帝的心不可比崇拜佛仙分作兩樣地藏王菩薩云地獄不空誓不成佛我東嶽大帝所負責任若衆人一日不斷惡是一日不能成功有善無一日天下只有善人都無惡人那便是大帝嘗識之時所以今日勾生明日勾死衆生妄想一日不改生死一日不斷這支勾生死的筆一日不停我們人民若是出生死的善人多大帝還少受許多的勤勞呢大帝乘調云不因衆親而降福不因不親而降禍請位細想想這兩句決不是謊信話呢

詩　曰

五閻凡夫等不經佛祖親爲人受井經傳下升天術內典樣來出世舟真成紫氣爭富貴蓬萊客度非親應勞非獨爲生死事事總成一筆勾

四三　掌取人司

取人就是道魂取命凡人不生作了惡事到了惡貫滿盈的時候就是死期將至了勸老前輩

普凡陰司鬼卒與人頭先知會本地面土地帶到這死人家裏把這鬼魂帶到陰王處領被陰王大數落大責備一陣然後再到城隍廟裏到閻君殿又到東嶽廟裏提要是哪下地獄受苦的鬼魂帶到地獄裏受苦的

把持心把工夫常加正心修身護持佛法除開二字當在心上猶首然衣足食諸事大意就去對治的妙法再休把子歸六度開總牙根眼睛孔先生說了凡夫止五十四已是不驗況在七十四歲無疾而終可見增福延壽都在自己心地上的力量此司徒能夠把手破了他的一生定數

時　因

莫待機緣莫棄天真將這命費精神一生定數須能轉半世廉清要看章忠恕宜容忘得意逐塵埃養精良藥遊閑地書被安分歸窩轉得保全

四五　掌道取罪人照證司

人間捕快捕盜求脅犯提取就在地當眾一帶推上推長察叫非粘吃就是先用值探把他探明白了然後再下手捕拿以免有脾良善之誤若是陰司追取罪人也要如照見計明白了然後能下手捕拿等捆送了回身再還魂那可比陽間爭錢了吃喊如所以這司設立陰伍陽場局一樣的責任凡被問管收刑的神祇牛頭使者都是奉佛菩薩的性質不同並有職位乃是正職不是事職轉生前以後面無私處所再小人自己保後叫他檢超三界大章請觀他決不要以自己之樂或設這樣供聽你要把他度往那人處境

性是落空寂沒有生有滅他自然有證對答他說不是修章寫誦之學所以檢點相義供養乃是真明利敏的圓心而且是斷影虛性死而後已係要把他講破七生不死他反判不去算成他設他歷然成不了他到底是給他相含定的良民解組吧此當知此立陰乃是形容時道的心理病後用藥的針砭若是算佛菩薩的性質乃是根本上解決必當位佛子應要大方便佛根器經沿看務必要佛無窮行玄門道士到把女身化當看看佛與修行以大根器緣如來所受苦惱並無人佛衰如指歧經當是時印度的國不準修理他因乃是般刺密神祖師被死命攜來的這段算成漢文度我中土況且決不敢以我國為鴻為我又遵上一段七是職掌同僚理以求急速完成以免因等誤罪這當當時猶他定成死罪他是決不後悔的可見這位祖師算是當仁不讓是佛子菩薩與真於不問百不如作個精進最的羅刹有熱心哩若一定以自了為主義計之是佛菩薩的本心佛子其勉之

詩　曰

胜領世尊之過從風菊結意可陶教起總頭刺佛子振鈴切莫待人工台芸與在芸治眼解脫生靈用慈悲行滿功成歸淨土偏陀接引到西方

四六　掌書吏司

所有重大的案情固有三審制案例為三審同天書地書人書此三書互相對校互相核此皆合則此案始能判決書吏即是寫供證錄書記述記之流書吏雖不是官要吃案之日可也是幹錯不得的這個差使倘職才高的漢子不幹無才的漢子幹不了怎樣見得呢就拿世間比方吧要是兩造士出身要叫他當書記除開他幹不幹要是不通文理筆下遲鈍心不敏捷腦筋不靈像這類人你要叫他作寫供之吏他思幹也不能像有三書書吏可比人間書吏之職掌通天書叫天吏陰司叫判官那考責人間善惡的帳有年書月書日書時書稱呼四值功曹可以說是人書論其心地無分是那一書全都是聰明正直大公無私要一點弊病都沒有所以比人間書吏高貴的多人間的書吏也算是大公無私謹慎廉密無又豈知不是將來不得善東呢

詩　曰

三商月筆墨經綸段後陰司事更忙錄判延前善福本善罪殺上錄有常修其德成因勞佛子心書辭正法輪不假石滾村西東魂隨諸鬼入油鍋

四七　掌飛貨司

古詩云勸君莫打三春鳥子在其中要得鳥還兩句只可是對有慈心人能決若狠心賊徒看了仍舊打鳥的人能設破了嗎也是不中用等鳥檢中裝的是鐵沙子每個鐵沙子一錢重每個鳥該有二兩重候如何充斤重的鳥呢得在百斤重的人身上一樣官兵拿獲這乃是警打有罪的人檢有用箱打鳥的人能既取打無罪的鳥雖取打無罪的人了他就是當了路劫明擊必定當當事主給地上個人命案人都說錯博能生案情路劫明擊事主說知打鳥又能生出人命案來怎麼緊呢假如有人用抗鳥槍裝藥裝彈官兵沿地是打鳥的人不加禁止他是以打鳥的親子結中為去打人打死了人他一定要不是給地方上個人命案與地方上出了案因為定案的案地方官還不好成分案成為啃中打鳥時中去當路的官兵又如何能知道呢可見持槍打鳥不但給地方上個人命案還給地方上個盜案嘅花先什麼而何給一定有人持槍打野鴨子現在嚴禁在禁止城內既能禁止城外亦能禁止北京既能禁止全國亦能禁止惟禁地方官之為心如何案辦程明道夫子解主元主簿時候見兒童釣魯笑鳥便出示禁止禁筆劫其禁止何況是槍鳥不能不禁止了有人既肯得到令人亦有得得到的福緣今人的德政列下民國五年九月初十日愛國白雪報上說是浙江宰邑正堂顧每秋論參案卿

有一個土國在各種角鬪一隻持箭打鳥救生危險防禦治安其此鳥其已傳令各營兵嗣後遇有前項情事一經拿獲先行遊街十日示衆再鳥救重罪斬梟此傳令乃是禁示救生危險防禦治安起見其五營地面所有鳥類應在各處貼告示周功德無量了將所有宣兆地面皆使知此禁止不但捕救物命並各家自不養生經云救人一命勝造七級寶塔而我佛等視衆生猶如一子救物命即是救人命救人一命並救物命勝一洲宣濟一年少死十萬生靈十年便少死一百萬生靈比較作天師之一千三百萬何費得壞哭。

慈雲禪師滅教偏

世上多數生遂有刀兵劫貧命殺救身滅財禁救宅離汝妻子子有病施其穴報應各相宜戾可憐佛說。

四八　宿業疾病司

宿業就是前世的冤業佛說如前世門牛代受者是欲知後世果今生作者因若是得了宿業病症要是十六名醫亦無法醫治業一日債不完病一日不能好前三年北京有一人去醫生長了個疽經中醫數人治皆無效可救請了一位洋醫將其腿鋸去得數日右腿上又照舊長了一個又請洋醫將右腿鋸去得數日兩臂各長了一個於是下不救請洋醫看此人定是

宿業而不可說爭治宿業疾病別無他法惟有長跪佛前懺悔業障願持滅罪種種善功但增惡業自退佛所說者人犯了殺三世一切佛應戒法界性一切唯心造罪在也是不錯的。

昔朝有一位僧建和尚雖是出家了個人神通就在四川峨眉山修一位高僧降治這癩疽病我是誤殺最錯他是真菩薩在最苦惱的時候救我將我救了且因他十世作高僧我報不了仇趕到如今他在帝前受磨到了富貴金頭我這慢他用在身上作了人而歷從此悔過改了惡念立志潛修輔佐唐帝護法救民這樣將冤仇解結以此看來要想有宿業疾病就是這一種立志行善好法子了。

詩曰

誦覺排經懺宿冤須將戒律在心存冥司人欲證天理自有神明度鬼魂修造能超拔拳拳懇不可辜負勸君身解脫算乾淨歸家由見世尊。

四九　掌水府司

水府就是龍宮海藏本掌我東設大帝是玉帝命統掌之神天海與旱地輯混淆所以龍宮水府大帝亦有管理之權其水府龍王之權限只在水內不像大帝所管的情多如魚鱉之水族雖屬於龍王之一部分而散在江河之水族更不能出大帝所轄之境界了鰕人民有權死海內者其鬼魂便由海中夜叉送回海外更在旱地之土地神收管可見山原水澤皆此都有龍帶關係所以水府與旱地上之文陸個一體歸大帝指揮掌管了。

詩曰

地球大海水花花是有龍宮在裏藏受戒遵念聽哪裏不被網鈎傷宮殿赤鱗珠天主應稱皆知福法王此物雖然身未現將月易細參詳。

五〇　掌十五種善生司

一者所生之處常值善王二者常生善國三者常被好時節常逢善友五者身根常得具足六者道心純熟七者不退轉地八者所有資緣悉皆和順九者貴具財寶常得豐足十者恒得他人恭敬供養十一者所有財寶無能劫奪十二者意欲所求皆悉滿遂十三者能捨身命恒常得生十四者所生之處見佛聞法十五者所聞正法悟真深義。

按大悲經云是十五種善生不可思議若死用生字妄增用死字妄不可不非加審慎慎而審經云生即是死死即是生真東坡云夜半心死商身死大之字二曲云頭陀命短嗟死難生考古驗實既不以生死為二個用字之意擇當以善惡而分別之既是證善因而

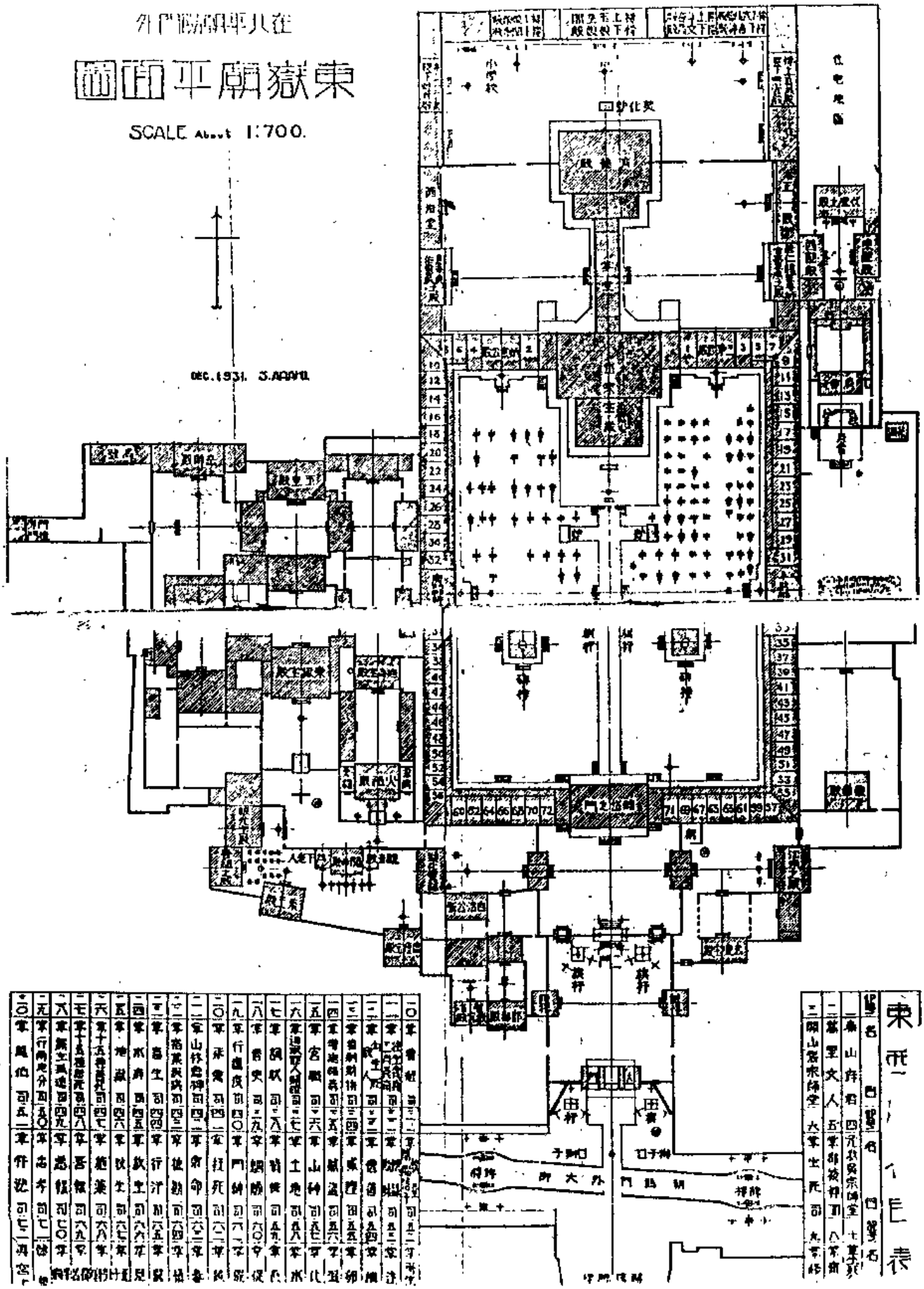
得善果經論而捨得藏報仍是用善生較善死為愛故臨終大德多以病而捨報之說宗義經論證據明經不多如論後論臨終善死在道藏亦未可知諸善士如知有善死字樣則當代為更正求莫大焉。

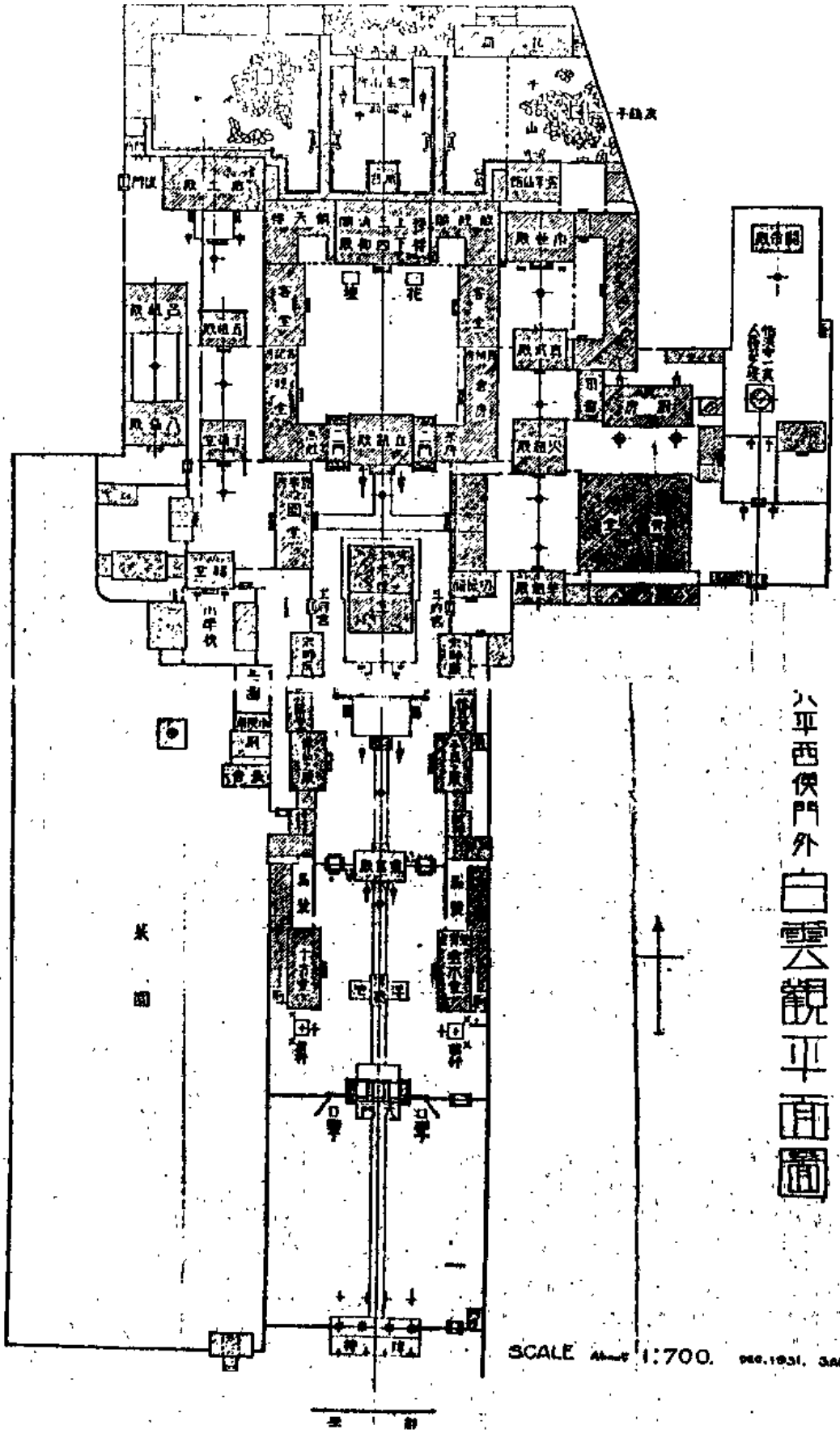
詩曰

苦樂總通皆是命誰知命運自心生識身日的依因果臨歿方針忘識愛猶未盡者捨連貪水人有隨緣證歸鄉見聖賢亦有忘神隨降境。

五一　掌無主孤魂司

考本司對聯之語意乃是無兒子的鬼魂若無人燒化紙上供獻香所以叫作無主的孤魂按部人編成歸順九歲出家並未娶妻歸道設施亦是個無主孤魂緊是劃來得度以前父母妻子不都死絕推道設施亦是個無主孤魂要三位圓師一位是佛一位是他萬不能設施是四生孤魂二組既不是無主孤魂其人尚要設見可以錫施是無主孤魂而衛有佛大義滅四鄰伯道絕子留姓並不是像劉薩訶設施也是個無主孤魂緊以此看來有主無主不在有兒無兒只在孝生前的道德如何講思目連之母到是有兒子呢設自施現在還鬼道有兒亦是救不了目連以天眼通看見他母在餓鬼道受苦不覺兩淚交流得許當瓶施母把何往以


在九年明治門牛外
東京監獄平面圖
SCALE About 1:700.
DEC. 1931. S. AOKI.



六平西俣門外白雲觀平面圖

中一道，此無疑化成幾，終不能下判語，又何嘗不是有見子呢？以此看來，無見不算無魂，究算什麼人可算無主無魂呢？我佛教傳後不外指滅證法二端，而思惟既不好學研究經典，又不肯發持戒修禪到命終以後西方何彌陀佛看他是佛門散眾，決不能前來接引往西方，便與凡夫同入鬼道，而見閻王老子閻王看他事小，並不能下地獄的資格，若派他當判官，雖又不合寫供狀，他作夜叉，他又都不肯，若叫他投胎轉生人間，又沒有他的缺，若把他送到城隍廟當差使，城隍又不敢指用佛門弟子，這叫作大廟不收小廟不留，只可把他送出陰界，作一個人間無主的無魂等候投胎，口有論的時候，給些施食佛，和佛喝點香灰水解渴，這時候口本子上的書籍寫在下面，一心看講，吃點和尚飯，酒供精神，或求免災，擬議著等，看點玄家，知是密具，需要口結，若不聽著，卷帙堆壁，佛殿凌雲，月作證，如是結衣借來之流，來受無邊法施法食，又有無功無行或作未全之方士，亦有書籍，編出屋魂，準其人視妖反被妖打，幌鬼建鬼，送三等無效，天幸來許標名五氣轉例，地府不容風限，嗚呼，安想不除結業走，淫心未斷，輪廻，如是修行道士之流，一點無魂等，未受無邊法施食。

詩曰

自謂正氣包天地，豈論無見與有見，終向五倫所苦樂，遵從萬物發慈悲，道將意外含宗旨，務

把人心世道，挽不回權，總歸執著來，來去結緣奇。

五二　掌風伯司

歷歲經云，設有無量日月天子，風師雨師雲師雷師，掣電的等，以上乃是第七泰所說的建法神，按伯，作長字講，乃是長師中之長的意思，風伯便是掌風的頭目神，世人只知雨的用處大，不曉風的好處，其風的功用最能消熱去濁，功用跟雨露不等，所以堯舜時代有五日一風，十日一雨之瑞，在賜上所說五風十雨，皆為瑞說，是這個典故，其實揭門親世者廟的旗子寫的是和風，自由以此看來，是有雨沒有風，未是不成功用，所以商湯初築在東華門外北邊子建有風神廟，雲神廟，雨師廟，每年派本區員役，祭可見風神為是列入祀典的神，風雨雷電四神之於商，最重君臣相得之於後，以有此兩種恩德，能決定不是假神，精技學主，或地氣昌明，或而主時，能感冷氣凌寒，施之團為風，這風既是由地氣所生，又何必有神主宰，說呢？昧不知風神乃是以神通力使風，雖並不會為風，就如同人能決水一般，決諸東方則東流，決諸西方則西流，這有大哲學家著書立說，一定說是沒有神等，他自己作用事來可又是不道德，我有一句話，要告負教育，責任者，教育宗旨既是以道德為主，便不可與神教反對，而加譏誘，現在提倡神教，正是提倡道德，學校提倡各教育宗旨，自古以來，以至於如今三教降道，並行不悖，所以

民國約法，確共人民信教自由，兩約法上既准共信教自由，佛道兩教，並不是異端，不是左道，況且歷代三教宗師所著之書，不要板機，乃是愛人不私己之道，若近日破壞神佛的大哲學家著書，必要板機，這是怎麼個理說？雖然哲學家以商賈自居，與道德上絕是沒有什麼損處，可是對待神佛，性加譏誘，未免太大的有傷道德，倘後再著書，既不算破佛教，不可破壞佛教，赤算是第下的陰功，日用的德行，不但是己身上證福不淺，不民亦受惠無窮了，再者破壞不怕破壞，須要在那正真眼，若是正勤人為善，破不了，不必管，若是那教害人，地方官必有倒霉，倘若第教，亦要把正教條上那可是缺德的狠了，係要不聽，准報必給你倒果報時，你知道知道。

詩曰

祀典傳說已有年，豈非皇帝建神仙，只因補助公庭建，是以恒存祝聖篇，當信恒言不可書，德王管家重證，先賢面今經統籌，民意承世同元祭，主天。

雜錄四首

古人留下耳神技，本是消閒解悶書，只有天算問教成，算無神通其細妙，同家皆有通法，算給特處了魂，解若翻算分自見，更能罪教福安君。

紅給有隆公轉，疑見劉下消天禍，賠致血山補不清，

愚昧不知持佛戒，假作男服最堪傷，魚鼓入網無人救，牛狗潸月有客賢，又母終年磨物線，見業痛苦念永異，指月禪盧含又經金說四大主，

閻羅陽期，運業無率神，神亦遭罪，疑見企企，設天即種子吸吸主，湯食實我施衡，四利已道施喝明為門，此中等人把中藥害，開水陸續實可寫，

附錄北京東華門內風神廟風神名稱

照時順利濟風伯之神和風興農之神，熙風暖和之神，景風舒苗之神，金風利陰之神，涼風秀實之神，閶風皇物之神，融風應節之神，

江西鉛山縣有蛹之家，延巫祈禳，設鬼，宛轉多所思慕，唐太史主敘有歌單詩錄之，以風氣。

黑魂紗給料鬼教，可憐不識西門豹，呵神吃鬼嗜復美，病者鉗疑醫莫效，事都後生聖長，我願歐魂夢莫拔，春路月皇都堂，長年食魂子佩非，老巫揚頭作神通，手持鼠角覓白虎，罪孽怪能神數財，罪以淫昧其可憎，本是金精隱旗幟，高揚本命符神德，我習神傳甘一旦，歸路除灰折乃有，吹給鼠巫疾走資，客都境作吐若，巫神巫鬼給宜逢，明供格為作端巫說，三日修頭城鄉知，廟即太守省巫祖，已魂設樂塗巫歸廟門，叶噬呼紙由人與何不竭，

五三　卷二陰謀司

陰謀術算害人欲天眼分明自不覺舉到眼來方慌倘知前日念頭為按陰謀害人罪禍重陰謀陰謀司定罪更重如遇事林前銀月光在內證此謀害患其來無術去無蹤陰謀陰謀司定罪更重如遇事林前銀月光在內證此謀害患其來無術去無蹤陰謀陰謀司定罪更重如遇事林前銀月光在內證此謀害患其來無術去無蹤

會鄉是時用陰謀陰謀司罰事林前七世為男九世為牛乘機至今不識出地獄苦且墮公墳前有業相冤債盡之後債主人有時至前有個老牛自然無事踏壞田苗是前世忠厚好之真君子之報名如此小人之受罪如此可見陰謀害人之罪深禍矣

詩曰

惡惡人知為大惡相居期害時中看陰謀術制施計險天地神祇見時時謀指皆良民亂興諸鼓悲哉受罪晚明觀明史鑑公子事皆利作罪不覺

五四　掌款味司

款是以錢凌到以智詐愚味是巧設機謀明騙財物細款蒸蒸騙款走是強決到手才脫手吃走是智款細假借不還是明騙證查問衆人是時騙是分二種都將按款味即是款

心無心都是好心一有虧心這機生指詐騙骨錢凡有款味心的人都是聰明人因有聰明而心無心都是好心一有虧心這機生指詐騙骨錢凡有款味心的人都是聰明人因有聰明而

玉鈴指定陷名曰指則文名曰小人語云有才無德謂之小人天此能制服小人的有三種一玉鈴指定陷名曰指則文名曰小人語云有才無德謂之小人天此能制服小人的有三種一種是聖人聖人比小人道高德重智慧具見一種是豪傑豪傑性成威武不屈一種是種是聖人聖人比小人道高德重智慧具見一種是豪傑豪傑性成威武不屈一種是

小人小人見小人善不相下聖人制服小人哄作明正典刑豪傑制服小人哄作鬼除災小人小人見小人善不相下聖人制服小人哄作明正典刑豪傑制服小人哄作鬼除災

小人制服小人哄作以毒攻毒以險制險制服小人有三種一種是智大賢人的小人制服小人哄作以毒攻毒以險制險制服小人有三種一種是智大賢人的

性質是以德感約束自己為主而且時時刻刻的省察惡自己有過錯雖然明乎好己種免過性質是以德感約束自己為主而且時時刻刻的省察惡自己有過錯雖然明乎好己種免過

於知人不日決不相偏機心以防小人小人君雖是君子可欺以其方慢登有隙可入一得手於知人不日決不相偏機心以防小人小人君雖是君子可欺以其方慢登有隙可入一得手

便是百般百中其正是按死打惡人是以貪優宜為主德見利不能見害又哄作是非不明又便是百般百中其正是按死打惡人是以貪優宜為主德見利不能見害又哄作是非不明又

哄作要不辨見了便宜就貪受上害機明自欺決的心中無主既無有算計用的不恰無小哄作要不辨見了便宜就貪受上害機明自欺決的心中無主既無有算計用的不恰無小

志到底疑不定受了害吃了虧自己認命性情在半賢半愚之間此同半管作款味的鬼魂款志到底疑不定受了害吃了虧自己認命性情在半賢半愚之間此同半管作款味的鬼魂款

味想人的罪惡到天有個地獄款味賢人的罪重人無間地獄

詩曰

以強凌弱款款老惡者常遭智者款能被彈人威重見並令君子承指揮機深只管當時富豪指揮逃後日危草怕破雷霆怕日怪東怪去有何覺

○戒酗神殿

時機用氣一段無同感當多男子以此看來有錢沒有兒子承是人間一大缺典見子雖然要生個要都為陽都種種為甘文王那種教育要他光祖公的群公子天朝朝堂武文

屍骸不明骨殘公之九子五和教訓可是不如不多養妙可見處尋得賢不傳子其是有心德了其古今富家納死錢盡見子良分做官官司事的家敗人亡承是見子多的壞處以此看來

孔子四書傳到現在亦賢錢若有在道德裏求子福娘娘一個散子反到不如不求作父母的須要思能為德感算不用要為到得成家受子孫娘娘一個散子反到不如不求作父母的須要思

反傳家許將錢子福為要傳事行然後再求子自然得個守業安分的兒子了如貧窮約就是個惡人的指機把見子能求到手還要用心按他個教訓之若求一個不到壞成死

反到多加上一層煩心既有了兒子一定願意他長壽喜他無災無病無以後七條辦理那他是不幸員子得娘娘一片苦心喚他教他之法來子小學上已說過定生這上亦有

禁貧諸物情若諸物之生現在東作已有的食之法中庸若曰蓋已論成他貧第二段或教

生育女得的就不教生無不可哄小兒教生如此時勝若經驗捕獲為福娘娘他都

是見當被免的很若女得流以市上所賣之泥紙反物遊戲之第三件種子能守成期或期

是不宜種子之日有天災地孽人災之別倘或不慎種生災患婦人遭產厄者來必不因此而

起天災種是酷暑嚴寒之日暖雷風雨之時地震日月星辰之下井鬥爭鬼之類人患便是

蓋伯病病之證神靈之期以上三患特別謹守都因種風寒傷飲食不見為災其之性

基無七情六欲國病為內因所受之病有因胎教不良者種內因者為胎教男子若染痘毒面

家內種子者其毒能延三世又云往因革命時代人心惡惡生子多病痘天以此看來胎教不

可不謹了以上乃為嘉於先天之病其餘為後天之病第五段為五味各有所偏稍有不慎腐成死癖之患所謂病從口入是也此為屬於後天之病第五

段得病治現在醫生有無病有錢醫有生命之費有庸醫無論其名醫錢醫總經其不細心

不察真者為愛其醫性一貪果能知文可以作回春國君也慎非醫只合其治外不可合其治

內至要平要第六條論身作則為父母之性情不良便是根基不正若以胎教生產古今又有

為人說所以起居動靜必當注意謹慎先自約束孔子家見不知怎管子家見不知禁皆以身

作回故也第七條防損寒食見寒未識字以前勢止他人誤導便未不識自己慎深既識字

以後禁若自信小說平日所看所做傳惡成之人若有無知惡心無論其親戚朋友居僕役

不可不慎力避之免使十六歲以前不知光氣最要緊止早婚之國以此故耳病若成於防範

稍疏混淆公行張揚最為女得者不可不留心注意也觀是人為萬物之貴備傳種子乃人

城隍記載原題顧況撰，疑宣州城隍江東節志以文文山集江東城隍爲宋紀載以卷中所載城隍廟州城隍廟額題顧況撰，疑宣州城隍江東節志以顧況撰，金川錄記以本朝[illegible]，疑爲宋所建，故題以本朝，[illegible]，疑爲元所建，故題以本朝，[illegible]，疑爲本朝所建，故題以本朝，[illegible]，疑爲本朝所建，故題以本朝，[illegible]，疑爲本朝

廣外道書

人非有宜歸所同尊不可者也山民曾持多神教維持人心所以祈福父老只日中有土地爺爺王爺不知道有玉皇上帝我縣風俗習慣自古如此所以雖民智大開此種迷信一時不能盡除必須設法改良我國人民程度除開明共進必須設法改良我國人民程度除開明共進必須設法改良我國人民程度除開明共進

六〇 掌行刑司

行刑是指行刑用器中不能缺少用行刑代替行刑機械之事物是不能不掌握所以叫作掌行刑此職是作惡人婦女的行刑又同男子不同男子是行刑在太陽未出時女子行刑在太陽未出後男子所以好色之心胜者不能無非有相當設施的分別就是考古今夫婦之道守節守德知識知識有之條案叫他獨身心供職職性本無問題惟有提出來不大容易問如上說三十三天下道德世界特因不能隨意所以是有生有滅那不知人本向色慾圖生滅向色慾圖死若再加上慾情那就不用等到來世當時就是個個命制都是因為此關鍵研究再三情願可奈何所以設法減免第四不減至色慾圖愛戀隨有只要能持十戒誠可上升三十三天最此司掌新舊一端兩言就是那種故意是一月一貫覺得不能事作的範圍只可依在行為之內若能之學業不聽他所著名更減大了陰司的大法就是為此那個機關其執可怕的問題供更事作之人倘能改過自新立志積德行善積德佛法必能減去大法之施只怕是不肯改過便是自我死路了若再能悔心永改前尚不晚倘是放下屠刀立地成佛到底無企佛經說當來必定見佛證菩提不是空言行的不生信種那等到了陰司受上苦悔可就晚了所以勸人身

一失萬劫難復再悔是不能的

詩曰

色慾圖天個個中種種關宜關心向空門入參修成金神鬼當場莫放松黃德百年從此始空光一路自今登佛祖向前回首路一念消災修來世終身還在美人鉤掌握金神色鬼莫被上玉龍管掌握蓮花世界那個晚作為個個古來都是風流陣學員應當在後頭

波神紋詩

咦海花e泛舟舟搖搖波神策回頭一個是千年絕片刻風流盡愛天地光陰如逝電凡塵歡喜假伊到良宵喜鵲來作媒翻海水多少恩花愛編影光陰特賢紅顏舞鏡愛逐波子頂波期訂與魂魄并作眷屬以結緣寶內典皆言色是空特到衆芳搖落後若來都是可憐蟲世間消遣原多種何必種花作樂鄉種種相續種種因善惡兩者皆隨血統評新聞詩集無生滅覺人成是法中王

波神紋詩女詩

舒色紙由正式遞那花瓶插瓶裝片時來遊遍天涯萬古難銷相地魂設計調情傳遞愛生與滅負重恩愛色愛愛子好花良心作細論翻果報猶如上收圖看視又開紅種綠綸

六一 掌殺生司

佛云若聊生若胎生若濕生若化生我皆令入無餘涅槃而滅度之所以設等級來生如一子害禽獸和將大房強無異後照代能天供向用牛叶作能以大半殺是歷朝帝都城隍都不能用牛何況是凡人更不應吃牛了如今中國人被西風所染殺牛可以接補一條十千條百牛肉便勝行了將不悲西洋是西洋的風俗我國是我國的風俗又何必在堵到上和西洋學呢現在大外交家張謇氏日日吃素日本大臣伯爵亦吃素將是素菜吃牛又何傷身體不健壯與更有一般極惡的人專喜吃雞蛋胡蝶蛤子等等那更是有傷天地好生之德了要打算根教物命不過殺害之條非有大學士職名求官買用法律發慈悲心不可若用佛書經文那是不中用的此司若遇好食生不知改悔真便特地打在地獄受苦

詩曰

魚蝦禽獸本自由何苦國君是仇讐只因智者遊廚動立以悲心作房內命實刀殺尸不忍吃

掌殺司君職司大好富貴關於子莫使東好血淚流

天生萬殺是為何必求魚蝦市場賣積德口福堂裏更長壽分受最常值錢子作孽慎慎作善先賢言佛性發慈悲好商量

戒食牛肉詩

一耕長喘老牛哀臨向屠門乞命來有鬼臨頭猶欲斷綿綿淚口難開路近湯鍋無路逃棲身一刻似刀割此性本是耕田寇奉勸諸羊莫一刀

六二 掌帑報司

此司乃是各等報的總機關部凡有施救入總支出的帑報都由此司所管如往福北邙等司均歸此司知會辦理或當還報或當現報均由此司存案編經如善人半途中又作惡此司便銷其福還報功過平均折算之若惡多善少即是惡多想少惡少善多即惡少想多總看其因便還報什麼果報總歸和不爽分毫

詩曰

天地之氣至氣多善人乃天地之紀人之初生性皆善與天地心無二理後來心性天地心作善男子善女子皆那不過一轉失一心便墮了生死天所最憎他所貴神所呵鬼所害我皆

課外讀書

之人無論長幼之以稱而已矣（論語）

六三 常思常問

文學家有言文從君由不齊平君從師不齊孔氏亦有言文為教貴之何今師人為師弟者文為師弟子只因為日老師大家都沿襲了並此疑問理未免錯當讀孔之師事時已是以君為一代的師表一代有一代的師法師降生現在自當稱師行凡有請益的師就人都要沿所以師人亦物固東施效顰到能師師的智氣在此點為無論作的好不好反正不外乎師法聖賢的東西能學了師人對於教育學問以及四德老人家最能達德能不能像大比是老老見這四方多更不像泰山北斗的韓文公除了孔子之外不准你們師的特權真的能現在就大同的時代個性自由的時代再打算證諸老師叫你學不學又叫作自我學論語你怎樣理呢是的裡的講是早晚有個溫固統一的那一天地球降了新教地定不了新地球用我的時候論語還要下降教我呢者這忠道學你智慧之不同有智慧智慧是聰明其心地之真智慧是一個機無非智的作智與家基的反對說半要指天理對待忠恕之人只有能忠不忠恕不是智是能學所及無處我們作人的要打算忠於國家於親睦是做智忠智孝講理其二

六四 常所生資睦司

這所生資睦司為在生生資睦司以後住生是定而不移所生是可以移有隨時考驗的責任如考驗資人有不睦德的行為或德的越軌司見報司行文叫這個司降他的報職並要由老

人調劑已越軌司就給子孫娘娘打知會給他脫家越軌的兒子給他持落一下子叫他脫在相村這打聽見叫他脫在家都這樣調整是沿見調人有好心眼兒是給子孫娘娘打知會給他個不睦或家文業的兒子叫他悉悉世的好風這就是所生資睦司的責任

詩曰

人生莫作千年計百歲多富貧又到頭又富莫江成路路成河貧自有貧良報國還須國處處還道天無報應十年之後看如何（格言聯璧）

六五 常胎生司

物質和上說胎生胎因情有共人種與胎稱是由情所生人胸有情的分別只因人的情感特高的情感越感情之情感是種感覺感之物質是這情所有古今差失感覺都是由種情所致感失控制都是這情所致所以情種半生都沒有一定配偶感此說物是這情的高類人與之這情種子只因他未受教育不明四維不保要命他作個差夫婦偶感是天不以為怪這因是他的智識不良之故如性理書上來講究化氣質使明其義理知其利害自能變化消息等之教育自不費難與事半功倍故胎有如此之多也若人之教育子弟不免若胎生之教育自能變化胎也未必能夠都了他的原質本色所以孔子說下愚不移可其可及改過有賢師知此義胎也未必能夠都了他的原質本色所以孔子說下愚不移可其可及

六六 常胎生司

孔子雖深見登陸而生登陸而胎稱胎度比稱卵這個話以此看來若世間人果能此乎說有差能這有些能胎就算大丈夫陸中人了

詩曰

猪狗牛羊皆是命只因江鯽不相同人胎鼠胎如何辨看取提魄無結胎就知在秋夜正生胎若都從風中來雖是無奇胎都有胎胞處處

胎既經上說溫生差這個胎是什麼樣子就是含溫使物物見按溫生胎是由溫潮土內或水內所生物就不懷胎也不生胎其內生之中有許許雌分別的如魚在水中可又生胎蛾在土中未是先胎編編有翅又變胎生蟬雖化生又復於土內著打算研究場盡的形式頭看動物我們若若探討生物的原理頭乎其所以然頭腦頭是法師去到底什麼是胎生胎因情生怎麼叫作溫以合成化以雖胎和合胎是什麼和合胎是怎麼說以這經上的物物學原理可此我們若種種不用佛法比科學論胎就是實驗內經比解說生理學這個著書事奧所以不信佛法的先失掉四維說在有形有質上能看不見無形無質的原理所以施一聽說五眼六通就說夢話誌誌真不知夢話一說無非是博學才子編個偷所撰的總是胡說論

飢餓總能維生神怪的文章所以度過並完成佛陀史上神蹟第一部經典的原因只能再用佛光一現可能有點勉強的借了我們佛弟子一部分不可用金剛上具所有相等都破之外有一種氣象只借神可不假佛特別可不知施是怎麼個說法大概都好不同的經故佛教或向施捨要吃肉佛教或酒絕對要吃肉佛教或酒絕對要吃肉佛教或酒施不信佛了或有看佛經實施經典都非將不入者亦是不能起信之一端現在若有發菩提心之佛門弟子皆此經文都成白話時施一看就能可以明白可說把佛經指導住了。

詩曰

佛判西方歸極樂，靈岡留下佛經傳，有緣無緣民聽聖，看他無經不成佛，

六七 章 水族司

水族本是歸龍王所屬其江河佛將之水族為是客居在旱地上說在早地與而被大命管領自然為大命之屬下了其間江淡湖塘大命之指揮命令編亦有被保護之特權所謂之則此編人民食口服之魚蝦蟹亦族人之著亦佳害人種由於大命

除害人之水怪類以此看來就能還生有點大可以不必作捕魚之人以免罪孽深重相報所以佛經說法以救為五戒之第一人民倘能戒殺固衛生命編人命自然就是慈心發現了慈心便生自然就合乎天地好生之德了寂可惜是種田的人把田路活剝皮剝下皮來和泥頭的小魚見一撮作麻魚的盒子捕是活剝魚鱗鮮的叫作剝魚甲剔好吃活物的人請到河邊看看活剝田螺剝到螺魚螺看看活的小魚比牢裏羊又殘忍萬分了奉勸一個個勿說吃那個大腸其餘皮肉總都不要以此看來豈非口腹是不中用的還是想法子運動地方官禁止為最上的妙策。

詩曰

生害慈悲已多端支解分離不忍看佛教祖陽戒殺會道家當立放生冊豈通正法遵信說管押判查組審實更視罰居無準清養心先拆鉤魚筆。

六八 章 提 詩 司

提詩就是題詩經上說好教生普度報恩經上說凡人有過大則奪紀小則奪算十二年為一紀百日為一算過大少折十二年過小少折一百日自己所作的壞事應得了人隔不了神所以說是暗室虧心神目如電保請看善惡之案業報昭彰天報甚速不差又不

遠不錯又報不差又不著急又不生氣沒想到他會被亡保說道是因緣緣故復辦的原因只因緣期滿機緣善惡天物或仕紳眾人或以官職貴或婦貞貴既錢多證據多人來覓有憑天地之和所以天地罰惡之神看他開的不像事兵若通知勾生死司把他早早勾銷去看得他再開大藏經害他一家子並無及社會裏是罰人為壞比富人還證據多的快若問他為生不能罰個生又不知做佛再要證據可說惡人者道了可見人之善良無增於鬼神人之惡過等無損於鬼神只因鬼神之貴德乃是安良除暴之意所以我們作人民的不可不懂敬鬼神不可深信哲學家的玄說淨土宗他是迷信科學證據是科神。

詩曰

酒色財氣總不休閻將錄準勾文來，師因四氣生如夢舊債清時結冤纏，現在婦慈兒貴貴來又真子孫受罪盧敬多罪惡師有名得病終。

六九 章 黃 絹 司

各司中有行疫司此司是黃病司疫疫既是天降之災黃病亦在天災之列凡疫與黃病分別疫疫死的人數多黃病死的人數少然而古之時作瘟疫人比現在一類黃病里個已不多見此時之災只有白喉猛疫猛天頭都是要命的惡症特要早命本請先吃指

病就能好壹是說死保就是把名醫都請到了我何能方面叫作無效醫病報人說黃病是先從眼珠黃起及到兩手身腰我不治之病要論防病治生的法子種有許多內經說是我們中華一種大國保民中講生理治生的根由西洋人都沒成到呼吸器上或不治已病而未病可見和管配藥包治管好的先生們天不相同了醫云心不病醫身不病未治身病先治心病若論能治心病誰有佛經良好作醫家不貴成佛我的人總是怕死了他的良藥子醫故作醫家若果皆病究佛經其中有補位都王朝上二等醫師是醫家祖師呢稱最上等下等醫說我無論病醫良醫中中其此要總佛界草本金石名數凡有十萬八千如是數知苦能醫淺甘辛等味並諸和合個生疑異是治是為有事無毒悉能和知病事未來了知味性非常事有云云以此看來醫家功德不但是濟是活人而且能成佛作祖以后秦王皆說佛是例佛我古人復是有活人之功德能值凡人現今做醫家皆研究佛經修已度人若知不能成佛作皆為呢其他是不見金錢眼不開若給多金皆打動一定跟錢幹上可說成不了佛了。

詩曰

錢黃能授長生術治眼還醫救世人脈動浮沉分緩急藥由佐使辨君臣貧窮得信當從病，友朋儀莫怨貧窮使孟嘗能經命不成經濟亦成神。

藏外道書

七〇 報財司

朱子小學上說當世世俗以僧不是乃是圖財的家舍施之後或不是叫你把銀子化成了金子現在地下使他金銀珍寶也不是叫你把銀子變成了金子現在地下使他金銀珍寶而已他是給你是資助是不索用你是領受是的東自己之物好像是富商不仁其富而不仁若遇人有急難必要急力相助施恩惠仁施恩惠明三寶之貴重廣義真道德是無財好義的人比如到死的貧窮鬼趙孝不得而且貧乏財來的王大光明去得本正大光明設若今人財來不光明更應該努力好善又可免罪又可作福又可懲奸名若是今日得若明日又去使銀改功的錢百不必供養佛神懺悔罪過了總而言之神聖正直無私無偏不受人賄作使神保要是財來明白財去得清楚那世間上福花來得要是不明白總叫神義之事上天必要教罪增福的為人要知道天下的錢財原是天下公共的不過有這日氣在那天地流通這種東西只來到現在取之有名用之得當就是了用得當萬金也不算虛花用得不當一文也叫作枉費雖然會花錢的人不但經營心安連那錢子亦不枉生在天地間了以此看來錢財不怕積財道想將來叫他錢在什麼地方落在什麼人手裏

詩曰

得好休時便好休人生盡土一好雄石爛未爭千年富韓信垓成十面埋花滿三春空帶恨菊花九月顯合慈山林隱者多安樂何必紫封萬戶侯

七一 章 見報司

見報司就當作現世用見報就是現世現報乃是等不到死今生今世就有報應來眾不到來世子孫特代遠者十年以內近者六十年以前種就看見他造報了如貪兵濟人高指五枝之枝富了凡過命不死家永張女總他女為淫蕩丈正公作來子這都是現世的若報如未過我子所為得房屋田產或重利債眼打鳥債婦道都是現世受報人生一世勞勞碌碌所求的是幸福所怕的是受苦若打守定本分不作壞名聲的事久而久之必定有個生路若再加上神明照應必定子孫得福還是不安本分當作壞名聲的事久而久之必定有個死路再加上神明照應格外還有個加官晉爵呢

詩曰

作惡休疑業報現只緣陰德尚支持陰府若水淨身修日便是證頭火滅時無味自福祿可長久鳥盡弓藏兔死狗烹當巧澤紅塵客多證神仙等世人

七二 章 引路司

大凡世間善人死後無論男女其魂魄還東嶽大帝無金銀玉女手持幡幢前來引路接待回地天曹這一司是專管給善人引路用的設若那有力之家臨死的時候有善人用他往證花幡前後內前幡到大門以外其名叫作引路幡以此若來這幡是人子盡心的一件事能我患若是善人命終其魂上身上自生兩大光明照的用不著引路燈還有什麼燈與他打得若是善人命終有三寶用佛光保了走更用不著引路燈了不但有引路燈還有什麼燈與他打得若其餘的是無善行的時候舒眼狗打狗再也不想起若果作了善事升天或往西方決定到不了陰間惡物從何而來還是善人之魂一定要過那個村的要論這惡物甘決不能只有一條到還有幾千幾萬就這個根三寸的打狗棒五分寬的幾條鞭可是打的看來雖可是雖的過來呢還有一種好處怪慣自己無善無惡無能只靠荒蕪作惡無論什麼想到陰間還有一種妙法呢善管上陰無論比丘比尼是優婆塞優婆夷若身帶佛衣白論得荒作用事實與戒律不符照舊是陰油鍋內一煎就使一念大悲荒唐然掉了魂不死於是乎由閻羅王如有各處土地電主若查這家發孤孩子便把他攝入此幡與最之內不用說得念大悲咒消滅二字都記不清了陰司由他處治使或是他鄉投胎或是他鄉投胎下一種畜子照舊是白淘期使到這

見這叫作冬陰一面見以此看來又持戒又念經實在是錦上添花若只持戒不念經亦決入不了三途若只是念經不持戒其若一旦出現到野地或吸子回頭向西或北念經還得死同放哦什麼家計先吸些紙氣以東遊生話又變回來了若是先作惡非後來改悔再加上陰吾念佛持戒念經則必將以前之罪取消後來之功指第比特教這公道呢如四眾淫女學道無罪增添阿難指者的威儀一定是有罪的人了後來總支持若戒儀居然證到阿羅漢果以此可見一念之善即是天堂一念之惡即是地獄就是放下屠刀立地成佛再也不指但願有罪的人或點向大帝前請懺悔或禮行若亦都無罪或懺即或成不了阿羅漢總有個神仙作作所以古上老君說我求天帝當文一千三百卷那決不是妄語呢

詩曰

笑客論畫立雲若可容生前作善魂風月雖為世苦樂面今真是大道通天空絕少風流案成因後無官報測東嶽報有引路指眉吐氣多金輪

七三 章 陰勘司

陰勘二字有研究審定之意所以歷代都有陰勘這差務此司乃是鬼人有罪由他司所定的罪案再將罪案覆陰勘一番以免有失出失入之過怎麼叫作失出失入呢把罪定

額了叶作失出定額了叶作失入罰罰而後贖刑有加等再犯者罪之疑惟輕罰名定罪不平均所以罰格外嚴重罰輕是無形政府此時最後作更嚴刑以懲前一司專掌贖鍰罰用乃是對於上不顧天罰對於下不顧任意罰人之意

詩曰

執法明刑若石投片言折獄弗運輕重時色多疑對辨辭快劍清除全歷盛由來伸國法忠魂是謂人權維持原判皆相稱不以羣情動搖民

七四 掌舉罪司

漢設青天不可欺來會果應已先知舞弊奸心私古往今來故難逃請君刷鑑上歷代舞弊之案相繼不斷其情如本屬刻舞弊或陽賣奸邪盛名實則已陰司報應古往今來故難逃其查辦同此刷鑑而有所異七者應得執行度來生牛馬豬狗報施不絕未是舞弊查辦此司調查整理使由違法轉為其成功調其心則為大安穩福大總持可見佛神不負人矣

詩曰

牝雞牡具恩持雌乘勢勢威情人禽異類審舞弊宜察者眾若生得已往天堂去遲

七五 掌調瘴司

子貢曰如有博施於民而能濟衆何如孔子曰豈但仁必也聖乎堯舜其猶病諸以及現在各國在喀好品上多收稅必需品少收稅這都是體衆之心以及醫病總所設貧民院濟貧所救養局貧兒學校以及江蘇頭夏日發湯藥是加惠窮苦之意大都各國人類貧民最多支出行政之官能在貧民身上多注意便是體衆之仁愛以及官戶寬恕奴僕愚頑鄉里無一不是體衆之船如能盡心不發鳥隱見疫更是體衆之大愛大惠矣人為萬神所知人為萬神所知豈能不真故此特設此司專為瘴癘體衆之病人消福之以福增之以壽固是小道者耳

詩曰

體衆李愚政治家領貧一企造無限育從草野其先獨師得傳林真決策常用貧相須少欽必需品稅莫多加勸勉培植陰功綿種子期福定無涯

七六 真官土地司

設來使明一種管事門不管普通的官吏管神道設神道設教是還宗指導的用自杜撰再不思

種多投地獄行經是四財方果意不知何日息給矣

七五 掌調瘴司

子貢曰如有博施於民而能濟衆何如孔子曰豈但仁必也聖乎堯舜其猶病諸以及現在各國在喀好品上多收稅必需品少收稅這都是體衆之心以及醫病總所設貧民院濟貧所救養局貧兒學校以及江蘇頭夏日發湯藥是加惠窮苦之意大都各國人類貧民最多支出行政之官能在貧民身上多注意便是體衆之仁愛以及官戶寬恕奴僕愚頑鄉里無一不是體衆之船如能盡心不發鳥隱見疫更是體衆之大愛大惠矣人為萬神所知人為萬神所知豈能不真故此特設此司專為瘴癘體衆之病人消福之以福增之以壽固是小道者耳

詩曰

體衆李愚政治家領貧一企造無限育從草野其先獨師得傳林真決策常用貧相須少欽必需品稅莫多加勸勉培植陰功綿種子期福定無涯

七六 真官土地司

設來使明一種管事門不管普通的官吏管神道設神道設教是還宗指導的用自杜撰再不思

西銘封神榜雖然是平話但是編事是有所本就是歷代名儒才子總不出記聞之學不但是名儒才子都由六經制藝出身就是孔夫子乃因有詩書易的根底這種能作得了春秋一部何況是歷代熱心的大宗教家還能要指導呢若果然是還宗指導社會上有這種業績有這種能作無作有以編作真未來真不可何況是有所本不是出自杜撰呢親下面參致詳候知不是還宗指導了自司馬公所著史記以至於張廷玉所修明史共有二十四史依倚史書成我有二十五史考索史徐應鑾傳上說應安大學是徐貳像故宅所以供奉元神為大學士地神又浙江杭州府志上說學使署內土地神是范文正公又王巡洋池北偶談上說明南京土地祠祀得是宋忠又陸深考上說北京編修院東部所供之土地像是韓昌黎又焦竑志上說潮州為韓昌黎謫守是繪韓氏約所指作揖供祀以上諸大名儒既稱為土地總此平常之土地不同看本司員額無衆宅必北極宮之土地又是越南阿丁將軍土地況元始安鎮靈官真君總消其官上地祇等接此元位稱為真官或者是五嶽四瀆之土地神稱其官土地亦未可知

詩曰

欲作神官不用求只憑心地下功修城隍希是居由訓土地何曾比五嶽像忠編舞殊令使志陰超眷我生前英勇人件慕綠袍叫衆陽九州

卷七　補漢天師世家

五十代天師諱國祥字文徵誠心洪永錯之從子也生有異姿緋眉碧睛氣宇軼塵萬曆五年襲賜赴京陛見上優加禮遇御賜宗傳字額錫之並錫以玉劍宗傳之印暨元旨印命新雲以占登年巢觀時雲降上大悅賜金冠玉帶蟒服隆宗門外直及又勅修理朝天宮內賜第御賜真人府額準督聘財馬都尉謝公諱之女也配以定國公徐章網事凡六載之費悉出內帑廿九年七月廿九日命給公俸朝祭服仍准常川侍京十三年覆賚書幣及登山并祇祥雲值湖水凍塞不能遠徵召湖神凍解應若祥雲時令鐫碑以紀之文存湖碣先四十二代真人仲紀公集祖宗計行篇世家一卷宋文憲潛序之真人復檢集至四十九代悟家系不紊秉示嘉靖又倣龍虎山志三卷備記歷其資考證已四貴豁大水上清宮殿悉傾圮入告上賜銀修建工尚未竣幸天威平居無恙一日見華陽祖師前來導引逢端坐而化謚封正一嗣

敬凝誠志道明元宏教大真人掌天下道教事贈太子少保輔國金紫明陽翊立觀以供祭賚日明陽翊

五十一代天師諱繼祖師宗改名繼康字九功幼時溺墮井中明旦汲者至始出妄冠無當湛人靈異之賦性仁孝好禮讓好學善書長益精進不懈常日篤學旨揖非非念深土念雖出若不決心到底豈得見泉源乎天啓甲寅襲爵新例不得非奏請庸懇請守制服闋給符命當修大上清宮工未竟恐毀文恚朝夕庀材鳩工越二年告竣然志尚冲淡樂事修煉華宋及吳郡卓敬事以印劍授子應京別構靜室署曰橘綠軒自號洛橘散人日與弟子究先天太極及心性之學著三教同異論使學者得窺數旨杜門戶之見又著金丹辨惑洛橘詩集凡若干卷識之使人明於修證是出益非好施予遇歲饑證以所積賑鄰里時土賊環窺上清設法禦之地方賴以安寧丙子大饑發粟濟貧計口周給受施不少享年八十有一明誥封正一嗣教光祿卿神霄清微大真人掌天下道教事懷宗加太子少保庚辰四十二年誥贈光祿大夫

五十二代天師諱應京字胡宸繼四子襲爵庚辰入覲適皇子初命新疏恢宗規謂祖天師始行禮時下拜國朝日覲祖天師道陵位在人臣禮不當拜上曰卿祖道德高深正朝默贊元化可晉封六合無窮高明大帝率成禮皇子寄擬煇賚貴優渥甲申三月快宗殉國既而隆武僭號於隆平貴豁與閩接壤檄蜂起安仁妖僧乘變挾制延上清武人募鄉勇禦之不克登老雷壇築臺召神將殺賊俄而陰雲四塞遙見一神騎黑虎遙統賊潰散已聖瓊安皇清定鼎入賀世祖章皇帝頒賜勅誥益曰國家膺天立極光昭典禮清靜之教素所不廢爾祖張道陵傳延五祖重精玄教治民疾病悉不惑神怪子孫嗣教代有崇封兹特命爾襲職掌理道教統事旌焉務使異端方術不得惑亂愚民今朝綱紊弛百度惟貞爾其申飭教規遵行正道其附山水教旅屬貴愚不同悉聽約束此外不得干預爾尤宜法祖事道謹慎修行身立模範禁約道管員役悉之一守法紀毋致生事庶不負朝廷優加盛典爾其欽承之故諭給一品印綬襲成加敬證抵揚州建花觀而化康熙四十二年誥封光祿大夫尚尚真人朱氏明登虛靖主

五十三代天師諱洪佐字淺菴繼寅次子幼即好學通易篤順治八年襲爵十二年入覲世祖章皇帝御幸南海子召見講及歷代宗系以世家稱之命光祿寺設宴賜以袍帶宣文命工部貿宅以榮祖宮旁隙地屬之勅免本戶及上清宮各色雜役時外藩有妖僧雪關於朝命祓除之道法具驗奉揚幼芽出塞勅治立應請都落歲盛其神因之崇信道法不衰閒居樂情詩酒陶然自得臺西化國池沼養性予其中輯自成編康熙六年丁未發憑兩化華四十三時子尚未週命弟洪僧攝掌教事。

諭給光祿大夫

五十四代天師諱嗣宗字善述襲祖仁皇帝賜御書碧城額以詹號生八月而父卒叔洪僧攝教事至年十四襲得入覲有諭奉大真人印者率不敢試上命分頒嗣貳人襲應於某日得兩至時果應上甚嘉歎命隨駕法具吳士行等三人留京三年一易日給銀隨來往給驛馬復增二員其例蓋山御書大上清宮額賜之三十三年甲戌命題香五供道出閒封爵並以告卓疲儲積不匱日廣圃疫已祠來禱決時界日醫非數十丈更民憧憧走請我以維符錫之非以獲固邀使陽有妖神魄五賜光祿大夫

準噶爾部落北河現自是能無算死淚中雨妖氛遠結蘇取赤縣繼第二條三十五
年丙子復命賜乾坤玉劍四十二年京恩授光祿大夫四十六年丁亥賜第京師五
十二年癸巳賜帑銀修龍虎山殿宇五十四年乙未多入詞至揚州境花親覆然日
此先祖禪蛻處也余亦從此遊矣遂化於觀內

五十五代天師諱錫麟字仁趾號龍虎主人常稽請第朝夕慈學一遊歷謂康熙五
十四年襲爵召見賜帑回賜筵宴並賜香扇緞疋恩命加賞觀灾預籌賞有加匪
常慮皇帝御極授光祿大夫雍正五年例應入覲法員要近垣隨行至杭州病篤輒
近垣口吾無以報皇恩子忠勤誠旨非能予志番邦天子越日本道疏臣子過降幼
請以次弟慶綸署理得諭旨賜九八年上命近垣嶽斗有應發帑修大上清宮九年
三月三事明嶽以州回引見命署大真人印務協同監修上清宮並賜銀帑還山

五十六代天師諱遇隆字輔天號靈谷仁社之子生而岐嶷英俊軼倫襲差襲公以
神童目之居恒與弟子員閒明道典究理法授及先儒書冊精勤不懈乾隆七年奉
旨承襲入覲召見面明國賜克食賞緞疋宴賞觀賞銅有加復賜御書敬演宗傳頒並

朝服補袞筆墨等物至戊入覲回明國賜山莊避暑詩集一部花緞二端各親王皆
有予賜乾隆辛未聖駕南還召見行在賜緞二端荷包等物十七年以捧御史勤部
議改為正五品嗣後侵游山中悉心住化隨然以終三十六年辛卯覃恩晉階通議
大夫

五十七代天師諱存義字方直號宜亭資質聰敏總角不凡乾隆三十一年年十五
襲職入覲以新面皆秩正三品換給銀印賜直雲編地福類內編老子象並御書法
經復奉旨照例頒賞嗣後正一真人並隨帶法官准其驗驛馳此三十四年入覲新
舊立應賜珊瑚頂並道冠服補法衣上元日賜宴召見賜三十五年恭祝萬壽適丁母
艱蒙恩賜恤免其扈賞四十一年恭逢聖駕東巡太后大慶恭進祥雲恩賞銀一千
兩嗣赴齊雲山進香年二十八卒無子遺疏請以嫡堂叔超隆承襲

五十八代天師諱超隆字紹武號錦飛一號體山襲魁岸深沉足智能文善詩四方
知名之士樂與之遊九齡入大學歷事聖皇年甲午壽人四庫金賞銀緞嘉獎一
等以疆差分發河南試同屬署開封府經歷糧道庫大使布政使司都事四十四

年覃恩五十七代宜亭真人道成應賜承襲職銜四十五年江西遵撫都題薦調回
江南晉承襲恭遇皇上七旬萬壽八月抵京趕熱河慶祝適如意等物蒙恩賞收北
斗延生真經一部十一日回請聖安率恩旨著在內廷聽戲三日賜上回大緞帽靴
及內造器皿普洱茶食物等十四日晚又著在萬福園君放煙花四十七年入覲召
見乾清宮蒙溫旨命於次年元旦大高殿拜進慶賀表文禮成賜老子繪像及誥命
四十九年恭遇聖駕六次南巡循例於江蘇無錫接駕進貢蒙賞緞疋等物召見
行在又蒙賞給克食大緞四端御題墨刻羅漢圖後數入覲俱恩禮有加嘉慶戊午
嗣襲期行至蘇州皆府回里奉於山

五十九代天師諱銀字佩和號琢亭錫庶子嘉慶戊子襲額面風度端凝清言雅整若洪
鐘識者預之平生立心接物真率無偽重師儒厚故舊每遇早潦輒捐貲賑無不
霑應嘉慶五年襲封當開濠期恩請賜格陵帝濕旨褒允前後數召見奏心原屬實克
食並大緞疋十年入覲蒙賜玉如意一柄荷包一對金錢四個十四年晉京祝嘏
蒙賜蟒袍實帶大緞宮扇等物二十三年復例御書福字賜之並賞有加光祖

三十年覃恩誥贈光祿大夫

六十代天師諱培源字育成號發泉頭異沿襲於孝友道光九年襲爵因生母葉
年抱遺輒勿遠離援請誥贈嫡恩未果生平樂善好施舍已濟人行藏似鶴當時以
白鶴仙師稱之凡誥符法悉能一氣淳成操研光大焚斗母玄科尤能闡演人妙清
江海擇州有饑貧逃海堤崩發延至立騷道光十一年復患水沿溜數百里時軍糞
湖驗羽請救命賜弟持印劍往治賞酬數日令法員乘小舟沿途面濟授以錢米
天返風候復故所溝平堤立二十五年秋七月貫霜久旱稻蝗蔽旅旬日禾葉強盡
殆盡邑侯請治焉設醮七日雷風雨烈大雨如注連夕誠潔似深秋命持碧水滴堤
前後蝗盡殪於河咸豐八年戊午亂兵侵境避往應天山留一丁負印行至境界地
方遇寇丁不及回璽印道受兵騎蜂擁追接印仍故所視如不見賊去乃
丁指揮九年已未督辦團練防勦多捷十月中旬八日忽有赤蛇游於庭俄而不見
咸謂山居之常不以為異翌日將寢竟無疾終逝法經云蛇乃鶴之精蛇返其之兆
蛇歸志曰德著金鄉功追玉局猿蟲而鄉城爭頌息洲沙而雲海競稱蓋紀實也

光緒三十年歲恩詔賜光祿大夫。

六十一代天師諱仁晟字炯畊號清徹稟性冲和研精秘典平親以孝聞歲壬寅九年。佐父靖國防勳多捷經還擐甲執兵奏奉上論著以嫡主領不論襲單月撥用同治元年襲職當亂後法書秘笈閒斷篇殘不易復集乃日與弟子員參考編訂積錄成帙越塞晉歷辭四年還朝奉東過異人賜黑玉印一方旋抵滬城其地屢有回祿患求書符避火者甚衆以印證均得免期見有黑面金甲者附符云光緒六年奉詩命南海航過風幾覆忽見大士現身雲端得無遽九年省祖墓於西蜀青城山見祖天師於天師洞山川經重歲先有布商某過人授以劍告之曰俟天師至此麾將此劍賜之俄而天師至布商賜劍重慶合館有賈龍閱久滯瓦蜈天陰朝夕吐氣如雲狀似劍以登滑火符焚之怪減居恒端坐靜室若洞明三十代祖靜修之功年六十有三陰慈而終光緒三十年歲恩詔賜光祿大夫。

續世家跋後

唐柳珵有雲門第高者一事暗先謂開無異他人元旭參承先蹟戮而險語刺本先

代世家具知積陰陽行明　佑弊惟再經編輯歷四十九代而止溯諸以上十二代均付闕如爰搜求諸譜旁參舜牒並先世之道有乖記與年來之聞見於先父前者續纂成編重付剞劂庶幾百文以紀實也亦愈以見異世濟人前人之澤遠矣旭德薄能鮮敢謂不孝非先予承惟朝乾夕惕祇懼於世教之裨而無俾家譜之辱云爾。

中華民國七年歲次戊午孟月吉日　六十二代孫元旭謹跋。

附錄　白雲觀調查報告（昭和六年十月）

東方學報第三號抽印

私は十年以前から道教の研究に志ざし、之に關する學說も世に公にし、今や此の研究所にもその題目で研究員の末席を汚すことになつてをる、抑も道教の研究といふときは、其の歷史敎理はもとよりのことなるが此の二點は、多少なりとも一般の研究が出來てをる。然しながら道教の文獻卽道藏五千四百八十五卷（上海本、一二〇冊）の解說批評また道教の方術中に包含せらるゝ醫術本草、其他の符呪またそれ等と民間信仰などとの關係、支那の風俗民情に及ぼした影響、或は道教そのものが宗教學上どんな位置を占めてをるといふやうな事項に至つては、個人も着手して、之を學術的に整理したることなく、又一人の力では到底不可能の事でもある、されば自分は主として道藏の

文獻的研究に從事して、ゆくゆくは四庫全書提要又は經義考のやうな體裁で、道藏解題を著はして見たいと思ひ、既に其の一端を、先年桑原博士還曆記念論文集に、「後漢書襄楷傳の太平清領書に就いて」といふ題の下に、道藏中の太平經に關する學見を發表したわけである、つまり自分の研究は、道教の理論的方面で、實際的卽民間信仰、または服食煉丹祈禱禁呪等に關する者ではない、然しながら、此方面も、全然閑却することは出來ない、殊に支那に於ける道教の現狀につきて、之を觀察する必要を感じたわけである、但し日數に限りあることなれば、漫汎なる觀察は見合せ、唯だ白雲觀其他の著名な道觀に就きて、此目的を果すことに決定した。

右の事情で、服部主任の諒解を得、外務省文化事業部から若干の資弁を頂戴いたし、八月十五日東京出發、十六日正午頃神戸乘船、十九日午後三時天津到着、同日夜九時北平の僑寓（東城甘雨胡同廿四號李氏）に投宿することゝなつた、是より先、東京帝國大學大學院學生文學士龍保峯君も、また自分と同樣の目的で渡支

を計畫せられたが、自分の此旅行を聞きて、乃ち同行することゝなつた。かくて到着後、即八月廿日より九月五日までは、毎日支那の諸學者と往來し、舊知を温め新交を訂す。我が北平文化事業部に關係ある柯劭忞傅增湘汪翰王式通楊鍾羲胡玉縉の諸氏其他陳垣胡適錢稻孫、朱希祖劉復、袁同禮馬衡葉恭綽、沈兼士楊樹達關淸源、毅芸子の諸氏等である。

私は約十年以前學術院の命により、一年間支那の南北を旅行し、特に北平には九ケ月も滯在したれば、白雲觀東嶽廟等もすでに參詣したれども、當時はまだ道教研究の目的なく、隨つて雲煙過眼、這回は前述の次第なれば、研究的態度でやるつもりで、先づ白雲觀を第一として、之に次ぐに東嶽廟其他の道觀を巡覽することゝなし、猶め左の事項を調査の主眼とすることに決した。

第一白雲觀の歷史となるべき文書または書物、白雲觀は唐の長春宮に緣起し、其後元の丘長春始めて其基を開き、以來すでに七百餘年にして、支那北

方の道教特に全眞教の大本山である。然るに其の歷史はまだ何人もかいてをらない。目下西順考は比較的に豐富な材料を記載するが、それとて多く詩文の美辭麗句で、記實に乏しきこと少い。よつて自分は白雲觀志ともいふべきものを撰びて、其の缺漏を補正したいと思ひ、之を第一項となしたわけである。

第二白雲觀內の石碑を拓すること。觀內には數十基の碑あり、此の內には定めし史料となるべき者もあらんと思ひ、其の拓本をとること。

第三白雲觀には如何なる神を祭祀するか、換言すれば御神體を明かにすること。

第四白雲觀內外の寫眞をとること。

第五白雲觀の實測圖を製作すること。この第四第五に就いては、世間にまだ知られてない。北平在留の佛國人 Bouillard の Peking sa vie environ 十二卷は、北平の多くの道觀につき其の實見を記錄して居り、之を刊行したるが、白雲觀に關する者はないやうである。

第五白雲觀と民國政府との關係。

第六白雲觀の經濟的狀況。

第七白雲觀道士の生活。

第八白雲觀の道藏本研究。

第九白雲觀の法會齋日。

第十白雲觀歷代住職の姓名。

さて以上の諸項を研究するには、必ず白雲觀の諒解、または默許を得なければならぬ。豫諾なしに明りに觀內の碑文を拓し、或は神體を巡檢し、又其の境地を實測するが如きは、突然行はるべきことではない。故に如何にして、白雲觀と交涉を開くべきやに就き、北京文化事業部の人々と相談せしところ、幸に同所職員の一人たる、徐鴻寶氏は白雲觀方丈陳明郁師と昵懇の間柄なることを知り、よつて同氏に懇請し、遂に九月五日同氏とともに白雲觀に參

觀することゝなつた。

尙ほ方丈陳師は北等一行を客堂に歡迎し、且つ這回余の來意の趣旨をも聞きて、快諾の意を表された。同氏は安敬元年十月十五日生にて、體格は肥え、行歩も左程不自由ならざるが、何分非常の痩であるなほ我々は前記觸列せる諸項目を、一擧に交涉することの不利なることを知り、先づ容易なる者より着手して、其の許可を得、更に第三第四といふ風に、自然に計畫を進行せしむることゝなした。隨つて實測の如きは、自ら最後のものとなつたわけである。支那人は或る點から見れば、儀禮を重んじ形式を尙ぴて、前予定規に萬事を取りきめやうとするが、又ある方から言へば、極めて自由開放的で、何でもよろしいといふ風がある。このコツを知らなければ、すべて支那人と意志の疎通をなすことは、甚だ困難であることを知らなければならぬ。

かくて自分は九月五日から、毎日また隔日位に、偏寓から白雲觀へ自動車を飛ばして、十月の五日に切上げた。實はなほ研究すべきことありしも、九月

十八日奉天の事件以來いろ〳〵の故障が見はれて遂に歸朝を急ぐことゝなり、十月八日北平出發、大連經由奉天を經て朝鮮に入り、十月廿五日午後九時に歸宅した。

さて白雲觀の歷史に就いて、何か觀内に古文書なり又史料なりが存在せるかと思ひ、いろ〳〵探索したが、一冊も發見することが出來なかつた。否な白雲觀内では、道藏と每日讀誦の道經との外、全然書物といふ者はなく、又神前の祭器以外に、寶物什器もない。之を道士に質問するも、一人の明答者なし。元來道士は超學無要の閑道人で學問の素養なきことは、實に驚き入る。自分等は支那語に熟達せざるも、筆談に用を辨ずることを得べしと思ひたるが、其の筆談すら十分に出來ないやうである。又ある道觀の住持は、讀書の人なりと聞きたるも、其の案頭の四書を閱したるに、白話文の註釋である。そんな輩で到底要領を得ない。北平の碑肆にも之に關する者がない。然らば史料に資すべきものを、何れに求むべきかといふに、觀内に存在する石碑その者である。

ある。故に之が拓本を製することゝなした。其の目は左の如くである。

白雲觀重修記	正統九年	胡　濙
賜經碑	同十三年	許　彬
白雲觀重修碑	正統九年 天順十二年	張　璁
白雲觀重修碑	正統十三年 天順十二年	劉效祖
白雲觀重修碑	嘉靖年間 天順十二年	顧應吉
重修白雲觀碑記	康熙四十五年 天順十二年	王常月
觀音大士像贊	康熙四十九年	徐伯子
乾隆帝瀛文御碑	乾隆五十三年	
乾隆帝御筆詩碑		
乾隆御製重修記	同	
白雲觀揚道碑記	嘉慶十六年	蔡永清
白雲觀火祖殿香爐布施物錦碑	道光六年	長白錢林
重修白雲觀宋師廬記	道光八年	長白錫綬
九皇會碑記	道光十四年	張　晉
眞君殿香火碑	道光廿四年	
邱長春眞人事實	光緒八年	完顏崇厚
申元濟孤粒石記	光緒十一年	高仁峒
劉淵雲道行碑	光緒十二年	熙　祐
白雲觀長春供會碑記	同	高仁峒
羅眞人道行碑	同	完顏崇實
崑陽王眞人道行碑	同	同
玉清觀田產碑記	同	高仁峒
重修諸碑記	同	劉成印
七眞道行碑	同	孟　珙
重修邑祖殿碑記	光緒十三年	高仁峒
重修呂祖殿雲盧碑記	光緒十五年	同
四御天皇壇香火記	光緒十六年	同
白雲觀拓修雲集山房小引	同	同
鄧處碑記	光緒廿七年	同
雲溪方丈功德記	光緒廿八年	江朝宗
白雲觀陳誠坤方丈傳戒碑記	民國三年	
白雲觀誠坤方丈第二次傳戒碑記	民國八年	李銀流
新編消災老合碑記	民國十一年	
重修白雲觀殿宇橋梁碑	民國十三年	陳明帶
白雲觀重修遙異記	同	同
邱長春眞人重活栢碑記	民國十六年	同
白雲觀碑記	民國十七年	徐世昌
永慶善合碑	不詳	

以上三十八種なるも其中碑の陰陽兩面又上下二段に分刻せられたるもの五個なるを以て、碑の總計は三十三基となる。最初は選擇して其の必要なる者だけを拓する豫定なりしも、一々各碑に就きて之を終了することは、非常な困難なことである。又更に考ふるに、第一に是等の諸碑は、日下晉圃考巻九十五に、最初の胡漢碑を略抄したるの外、他の文獻にも收められず、第二に今日より言へば、格別參考とする價値なき碑文も、數十百年の後には、或は貴重なる史料となるやも圖られず、故に勿論玉石同架の嫌なきに非るも、一齊に之を手拓することゝした。唯だ匆卒の際とて、金石萃編等の如く、其の高低廣狹を測度することの注意を缺きたるは、遺憾といはねばならぬ。

次は白雲觀創立以來の方丈の姓名及び代數等も、是れまでは世に知られずいろ〳〵殿内を探索したるに、東西祠堂といふ所に、數十基の木主を奉斎することを發見した。之を通覽するに、歴代方丈の神牌らしいよりて盡く其の神牌の姓名を筆錄したが、これによると、現代の方丈陳明霈師は、第廿一代

日にして、白雲堂上第二十一代律師上亟下知霑綸坤陳眞人といふ道號の所有者である。白雲觀の殿堂は頗る多い。よりて其著名なものに就き眞眞をとり、併せて其殿内に奉祀せらるゝ神體及び更に各殿につきて、其の神體がいかなる方位に安置せられたるかをも、一々之を書きとめた。其の高低の總數は、大小とりまぜて百枚内外、今略目を掲ぐること、左の如し。

牌樓　山門　津橋　靈官殿　玉皇殿　老律殿
邱祖殿　四御殿　三清閣　慵仙殿　準提殿　宗師廳
華祖殿　貳武殿　南極殿　花園　戒臺　羅祖塔
子孫堂　五祖殿　八仙殿　后土殿　呂祖殿

白雲觀道士の修行誦經其他生活上の狀態につきて調査し、自分も最初此に寄寓して、之を體驗するつもりであつたが、いろ〳〵の故障あり、そのうちに、本天事件突發して、遂に中止するの已むなきに至つた。然しながら、大體見聞する所に就いて言へば、白雲觀全體は、禪院と同樣で、既に「十方叢林」と稱するも、次して偶然でない。道士は肉食妻帶の禁制を守ることは勿論なか〳〵嚴重な規律で束縛せられてある。そは客堂及び齋堂に掲示せらるゝ規則を見ても分る。道士の數は出入あるも、平均百人内外にして、粗衣粗食、自給自足、一ケ月の生活費約六七元位にて十分ならんか。私は一領の道服を註文したが、殿内道士の手に成つたものである。紫褐色の帛近くにあるにも拘はらず、こゝだけは別天地の趣きで、輕佻浮薄の氣分がない。白分等が復寫版を使用すれば、多數の道士は、物めづらしさうに環視するといふほどである。一般に學問讀書などはやらないそれかといつて神仙となりて、天上世界に上るとか、其他いろ〳〵の奇術を行ふといふやうな確信迷信もない。唯だ一言すれば、知足安分、父母未生以前の眞我を見るといふことが、其の目的であるやうに考へる。朝夕の誦行看經は、禪宗と大同小異で、其の御經は多く左の類である。

高上玉皇本行集經（道藏洞玄部本文閏字號　上清本二三——二四）

元天慶元宵醮普化天尊玉樞寶經（同上　二五）
三官懺（同洞玄部威儀類箴字號　二九五）
太上靈寶上元天官消愆滅罪懺
太上靈寶中元地官消愆滅罪懺
太上靈寶下元水官消愆滅罪懺
金眞金功課經
太上金眞早晨功課經
太上老君說常清淨經（同洞神部本文閏傷字號　三四一）
太上洞玄靈寶昇玄消災護命妙經（同洞神部本文鈞盈字號　二五）
太上靈寶天尊說救苦延眞經（同洞玄部本文鈞乃字號　一七九）
無上玉盌心印妙經（同洞眞部本文閏益字號　二四）
其他三清道教諸宗師の名號
太上金眞晚坦功課經

太上洞玄靈寶數度妙經　同一八一
元始天尊說生天得道經　同二七
太上道君說解冤結罪妙經　同一八一
北方真武妙經　同二七
太上五斗金柔受生真經　同三四
太上三元賜福赦罪解厄消災延生保命妙經　續正一部　字號
太上玄靈北斗本命延生真經　同三四一
太上玄靈北斗本命延生真經　同三四一

此に記す如く、みな道藏中のものなれば、序でに道藏のことを述べよう。

白雲觀所藏の道藏は、現在四御天即三清閣上にある六個の箱中に安置せらる、其の一覽を求めしに、毎年陰曆六月一日より七日までは、之を開くも、其他は密封すといふ。なるほど紙封を繞横に糊附すれば、道藏なるも数方なし、自分は其の一部分を撮影して、本邦宮内省本と比較するつもりであつたが、斷念した。後日大谷瑞米氏（瑞超大師、川劈の文學士にして、同大學留學生）の所報によれば、必しも此の規

定は嚴守せられざる者の如くである。なほこの道藏版につき、北京の請學者の中或人は、明の正統版なりといひ、或人は清初の重印なりといふ。而して本版そのものは、如何なる理由か不明なるも、清朝時代、西華門外光明殿の土中に埋もれて居つたが、李盛鐸氏によつて發見せられた。然るに久しからずして、團匪事件の時、全然燒棄せられてしまつた。又清朝は、明の宮廷遺物を整理して、道藏五部を發見し、其一部を白雲觀に存留し、他は四川陝西湖南江蘇の四ケ所の道觀に分配すといふ。私は傅增湘氏から、容本二帖（冲虛眞經四冊卷十九至七卷一百廿一）を寄贈せられ、且曰く、こは白雲觀所藏のものと同じ、歸朝の後は、貴國御所本と比較せらるべしと。なほ道藏の側に、數百枚の木版あり、それは信者の請求あれば、之が印行の爲に應ずるためである。

扨も道教の分派は、金元の際に生じ、北方には太乙教、正一教、眞大道教、全眞教など行はれたるが、他の宗派は皆な中絶して、獨り全眞教のみ存す。此等諸宗の歷史に就き、研究をなすことを忘ざすも、史料十分でない。私は一日同盟

忘氏を訪問し、同氏が新元史著述の時に於て、此事に關する史料を入手せざりしかと尋ねたるに、同氏曰く、『雲窓筆記』といふ書を得た、此書の著者楊某は、明の永樂大典編纂官の一人である、自分何氏は其の子孫より之を借覽せりと。是に於て北平文化事業部の力を假り、其の子孫を取り調べたが、殘念や之を買却したりといふ。北平の書肆、また圖書館を隈なく搜索したれども、遂に發見すること能はず、何氏其人も其の謄寫本を有せざれば如何ともなしがたし。眞大乙などの諸派については、前述の次第なるが、全眞教其のものも、各種の分派を生じた。要するに禪宗の五家七宗の如き者で、歸重點は同一なるも、機緣また度人の方法で、かく多く分れたものに相違ない。此等諸宗派の來歷系統などを知ることは、甚だ重要なことなるも、史心の道士その人は、屢々述べたる如く、一向に文字なく、又之を參考する文籍もないわけである。然るに自分は、這回白雲觀に於て、偶然諸眞宗派總簿といふ一寫本を發見した。此書は宗内の人に非らざる以上は、閲覽を許さゝる者と見え、いろ〳〵道士

から謝絶せられたるも、漸くにして其許可を得、直ちに之を謄寫した。此記錄は頗る漠然たるものなるが、何等かの參考になることゝ思ふ。

其他北平の書肆及び北平圖書館其他につき、道教關係の書物を搜索したが、其多くは道藏中に包含せられたもの、又新舊得呪に關する者で、歷史的のものは殆んどなしといつてよろしい。わづかに『金蓋心燈』といふものを入手したるに過ぎない。此書は、吳舜の金蓋山といふ道觀の住持の系統を記した者で、白雲觀の龍門派と關係がある。因みに、北平圖書館所藏本の著名なる者を列擧せむ。

新續家書並隨便宜檄　　莊南天纂
武階行移　　大乙月孛將軍秘法
宋大將軍大法　　諸階領賜符劄内府本
濃師血脉家傳幸天君大筆　　太乙三山木郎呪白玉蟾注
徐仙翰藻　（元至正抄本）　　御製金籙大齋齋表劄内府本

以上で白雲觀のお話は終りましたが、此の後段を論みて北京本邦公使館職員石橋丑雄氏の案内により遍覽した道觀を擧ぐれば左の如し、因みにいふ、同氏は北京道觀に關する實際的方面につき屢指の權威である。

東嶽廟　關帝廟　觀音廟　玉清觀
雷神廟　蟠桃宮　太陽宮　藥王廟
都土地廟　馬祖殿　火神廟　城隍廟

日程限りあれば十分に調査すること能はざるも、正陽門外の東嶽廟だけは、比較的綿密に調べ、廟内の重なる者の寫眞をとり、又全廟の實測圖を製作し、且歷代住持の姓名等をも明かにすることを得た。

支那の道教は、何人も知る如く南北二宗に分る、南方の本山は江西省龍虎山張天師を本家となし、東嶽廟は其の代表的のものである、北方は全眞教で、白雲觀がその本山である。道教では前者を天師派と稱し、後者を呂純陽派

といふ、此兩派の差異は如何といふに、性と命とのいづれかを主とすることである、此の性命の意味を解說することは、道教の教理に立ちて容易ならざることなれば暫く之を後日に讓りて、單的に平易な意味もて之を論ぜんに、性とは吾人の眞我で、性を重んずるとは、内觀靜修で神宗と相類する、命とは吾人の壽命で、之を主とする者は、符呪禁厭外丹を退滅することをいふ、つまり軍祝の流である、之が南北二流の重なる區別であるが、時代によつて、此兩者が互に交錯して居るやうである、明の王禕の重修碑記には、南宗先性、北宗先命とあり、清初の劉獻廷の廣陽雜記卷三には、道家有南北二宗、南宗不言性、北宗則因性命雙修と、現今では南方道教は命に偏し、北方は性を主とす、故に此區別は白雲觀と東嶽廟とに於て、明かに知ることを得る。

白雲觀道士は、前述の如く内觀苦行實參實究、其の生活も全然世俗の外に超然たる者あり、又祈禱符呪の類を行ふことは少い、之に反して、東嶽廟道士は、其服裝は常人と格別異ならず、市井の人々と相往來し、且つ祈禱をなすを

る、故に參者雜沓、其の收入も白雲觀の比に非ず、且廟内には七十六司の設備ありて因果應報の理を現實に示し、「有求必應」といふ四大文字の扁額は至る所に掲げらる。

東嶽廟にも石碑頗る多く、之も白雲觀同樣に、一齊に拓本をとらんとせしも、當局の空乏を感じ、且其の參考となるべき者は、日下舊聞考卷八八に略抄したれば之を省きぬ、唯石橋氏の力により七十六司考證一册を入手した、こは民間の信仰又は傳說を知るに便利なものである、又趙子昂の碑は舊聞考其他這種類の書にこれなく、文集にも見えず、幸に市上に拓本を發見したれば之を謄寫した。

最後に述ぶべきことは利瑪竇墳墓の掃苔である、是れは全然這回旅行の目的外のものなるが、自分の研究は道教なるも、其の關係上支那に於ける諸宗教の事にも自ら及ぶことゝなる、佛教は勿論、其他景教摩尼教祆教回教なども同樣なるが、耶蘇教が支那に於て、どんな影響を與へたかも、また研究の

範圍である、且前王國運の著書に、張橫渠の西銘にある萬物一體觀は、耶蘇教から來たものであるといふやうな說が見はれてをる、又近頃出版された張星烺の中西交通史料滙篇にも、そんな論がある、此等は多く想像說假定說なるも、雲樓大師の竹窓隨筆には、明かに利瑪竇との交涉を記載する、そんな關係で、支那哲學又は宗教の研究をなす者は、少なくとも明代の耶蘇教だけは心得ねばならぬといふ考から、特に此墳墓を尋ねて、之を撮影した、此地には利氏の外、當時の有名な宣教師の墳墓數個はらざるなく、其數殆んど七十餘、初は皆な特立の碑なりしも、其の大部分は、清和團事件に壞されて、龜趺石獸は全滅し、唯だ碑文の所だけ殘りはなして、之を教會の石壁に嵌入す、此等の碑文を研究せば、必ず當時に於ける耶蘇教の狀況をも知ることを得るに相違ない、故に本研究所又は東洋文庫などに對して切に勸誘する者である。

かくて前述の如く、十月五日北京出發、最初は京奉線によりて奉天に出づ

蒙外道書

る計畫なりしも、事變以來危險なれば、天津より大連に出で、羅振玉氏を訪問す、そは亡友藤田豐八の傳記編纂に關することである。かくて瀋陽城に到着したるは、事變後僅一ヶ月の後で兵馬倥傯の際である、同地に於ては、奉天圖書館長衞藤氏の好意で、同館所藏の支那に關する西洋人の著書の原書（此經過は衞藤氏の好意で現行されたカタログから同氏の名も共中にあつたさうである）等を拜見し、同所役員植野武雄氏の案内で、奉天第一流の道士月源師を其の道觀に訪問す、年齡すでに九十、假睡中で、其の覺むるを俟ち暫時會談をなし、白雲觀方丈陳明霞師の事に及ぶ、月源師曰く、余の知友なりと、自分は其の奇緣に驚いた、此地に行はるゝ道教の典籍では「道德經太上紿圖八十一化河上公注」といふ書を得紿のもので月源師の序文あるものなれば、其の請求を植野君に托し、更に四庫全書をも一覽して、其の兵變に關らず、天神物を呵護するの致すところと、心窃に喜んだ次第である。

奉天滯在一晝夜の後、更に朝鮮京城に逗留すること約五六日、同地大學の

秋葉赤松二教授及總督府官吏加藤灌覺氏の盡力により、道觀を親覽したいふ迄もなく、シャーマン教は東方一帶の原始的信仰で、支那の古代にも大なる影響を殘して居る、自分は曾つて、ツアプリカ氏の Mongol. Magie を讀み、其一端を知り、此の道觀を一見したいと思つて居つたが、さりとて西比利亞まで出掛けることは容易ならず、然るに幸に朝鮮に於て最も流行し、其の宗教は、道觀道といつても誤言でないことを傳聞して、特に逗留したわけである、又同學の高橋教授及び金助手の盡力により、奉天教に關する文獻約十種を入手することが出來た、其の多くは和本なるが、水雲先生道德集、非月禪師語錄の登種は寫本なる故、特に之を謄寫する、なほまた藤塚教授の紹介で同學の敎經諸氏及び支那哲文に關係ある學生諸君と、一夜の接洽をなし、大に旅情を慰めた。

最後に北京學界の狀況を一言せん、十位年前私の留學した時代は國學即支那の學問は、寧ろ沈滯の狀であつたが、現在はなか〳〵進步發展してをる、其の研究方法は歷史的が大流行で、北京大學にも各種の史料となすべき文書物品を陳列し、北平圖書館には、西北科學考查團發掘整理當などを設けて、馬衡氏は之に從事し、又陳垣氏は、民國全般に存在する道教の碑文を謄寫して、十行廿五字詰の用紙にて、一册約七十枚より百枚位のもの、凡廿三册を藏す、然しながら思想方面に至つては、格別著きものを發見せず、況んや滿人の道などといふことは、評論に上らない、要するに、我國の支那學研究と同樣である。

昔昔往分、英威蔣儀、今我來分、金風灑面といふ擬古詩人の空想を抱きながら、歸宅したのは、十月の廿五日夜である。

私は目下白雲觀志を執筆中で、來春三月頃迄には印刷をするつもりである、其中に收むる所の者、大略如左。

(1)白雲觀及び東嶽廟の歷史其他

(2)白雲觀及び東嶽廟其他道觀の內外寫眞及其說明
(3)白雲觀及び東嶽廟の實測圖（寫本卷三）
(4)白雲觀及び東嶽廟內の碑文及び其の考證
(5)白雲觀で入手したる諸眞宗派總譜
(6)石橋君より入手したる七十六司考
(7)橋川君より入手したる續漢天師世家

此一篇は道藏本（續道藏第一〇六冊上海）の「漢天師世家」の續編である、道藏本は明の初代に編纂せられ、其後追補最後に五十代張天師岡峰が萬曆三十五年（一六〇七）上梓したる者で、第四十九代張永緒の事蹟に止る、此書は現代の張天師六十二代張元旭が民國七年に於て、所藏本の後を繼いだものである、故に第五十代張岡峰より始まりて第六十一代張仁曦に及ぶ、橋川君の說によれば、元旭師は、此一編を民國政府に上申したりといふ、世間まだ公行せられないものである。

なほ北京行に附いては北京文化研究所主任瀬川浅之助君同所役員杉本勇次郎君並本清三晴氏の斡旋を得また龍學士及び大谷學士の二君は始終自分と影形相伴ふ感は寔に真をとり或は古文書を謄寫し或は草藁を披き危坐に暇なくて石碑を探り或は懐中電燈を携へて、殿内は暗き隅々果積の中に、祠廟を檢索するなど實に其の辛苦謝するに餘りあり其他北京在留の留學生諸君の援助を得たること少からず玆に甚深の謝意を表す。

なほ白雲觀内の諸殿に祭祀する神像を記すること左の如し然しながら其の名稱は多く後世無學なる道士の濫作に出で且名稱と實物と相符合せざるもの又多數存在するを見る東廊廂に關するものは之を省く。

靈官殿

中央に王靈官の立像右側に馬靈官劉靈官左側に趙靈官溫靈官の四像を安置す。

七眞殿また老律堂ともいふ

中央に王重陽東側に馬丹陽劉處元譚處端西側に郝大通王處一孫不二の塑像を安置す。(圖版を見よ)

玉皇殿

中央に玉皇上帝右側に天蓬玄武天猷眞武の四上帝を安置す更に殿内に玄明恕度天主帝君太極福壽天主帝君などと稱する天主帝君すべて普二の立像を配祀す。

丘祖殿

中央に丘眞人の塑像其左右に二童子を置く此前に木鉢を設く。(圖版を見よ)又天地水の三官像を配祀す。

三清閣四御天殿樓上

中央に靈寶天尊元始天尊道德天尊の三塑像を安置す其の後側に老子白雲老人孔子玄武玉皇右側に天地水の三官神符思玄の四子右側に玄靈天尊西王母靈寶佛の塑像を配祀す圖の下は四御天殿にして中央に玉皇紫微北極の三大帝此外南極后土の二大帝の塑像を祭る四御天の意義不明

半眞殿

張三丰の塑像を安置し傍ふるに男女の財神を以てす。

鐘樓

鐘仙殿の前に鐘樓あり上に古鐘を置く其銘に曰く大明景泰七年十二月吉日白雲觀現住孫惟雅及十方施財善官長者善男信女共發誠心鑄造煉銅本重貳千斤水銀永充供奉銘曰皇圖永固海内清寧道日光輝法輪常轉(圖版を見よ)

鐘仙殿

張本の塑像を安置す。(本書第廿三圖版を見よ)

東祭師廟

孟志源趙道堅孫德冲葛志璣尹志平鞏志圓宋道安張志素宋德芳の九人立像を安置す。

西祭師廟

何志清楊志清孫志堅于志可張志純傅志俊李志常夏志誠王志明の九人立像を安置す。

功德祠

中央の本尊を挟んで左右に數十の木牌あり多分白雲觀の爲に盡力せし信者の冥福を祈るものならん。

準提殿

中央に天尊(中太乙帝君の木牌あり東西兩側には高和眞君(二月十四日祭誕)應繁眞君(三月初一日祭誕)高嗣眞君(六月十九日祭誕)華陀眞君(九月十三日祭誕)黃老眞君(七月廿七日祭誕)高鴻眞君(九月十八日祭誕)高綏眞君(六月廿四日祭誕)の六像を安置す。華陀は三國時代高綏は左傳に見はれた醫經なるが爲簡を分ちて二座となしたるは笑ふべし。

火祖殿

中央に南方焚悠大徳眞君の立像あり、東側の龕中に雷君其他財神の立像を祭る。

眞武殿

中央に眞武の像、右側に文昌帝君、左側に漢祖天師正乙の像あり、又文神馬神、趙元帥劉元帥の四像を安置す。

南極殿

南極老人の塑像を安置す。又南海大師の像あり。なほ樓上には圓明道母天尊、圓明道總大天尊、太上玄靈斗姥大聖天尊の塑像其他多數の神牌を配祀す。

子孫堂

こは子孫の健全、また繁榮を祈願する堂である。中に送子娘々、催生娘々、花娘々、痘瘡々、眼光娘子等の立像を安置す。

八仙殿

白雲觀道觀場

仲山黄眞人、宏清程眞人、崇德何眞人、宏教神眞人、明揚葛眞人、天罡張眞人、緜道吳眞人、大深羅眞人の八聖像を安置す。普通の所謂八仙とは異なり。

五祖殿

玉◎重陽、緑洲子銭拗子張果老、漢◎鍾離、天地君親師(孔子)呂◎純陽、藍采和、曹國舅何仙姑、劉◎海蟾の立像を東より西に並列す。◎印は五祖である。

普祖殿

呂純陽の塑像を安置す。

后土殿

中央に、地祇帝君を安置し、各人の年齢に相當する干支の星神を配す。例すときは甲太歲歲延大將軍、また玉皮洪充大將軍といふ如し。

逍遥山萬壽宮志

重修逍遥山萬壽宮通志序

古君子得志則澤加于民立德立功立言有三途之不朽鄉先生既沒而祭之于社曰聖司僊曰佛歷萬劫以常存是以參雨青詞翰林垂為故實泰壹黃冶神僊列于藝文挹浮邱而拍洪崖句傳僊伯拜木公而揖金母諺解留侯聘耳老人騎牛搥函關之策驥王太子控鶴文候頌之筆雖五千言道德流傳不說飛昇于白日而十七銘鑑盤儆惕久聞拜受乎丹書況虐利濟沛于雷封愛人以德淨明垂為風教移孝作忠鐵柱千尋江右之蛟螭永靖金丹九轉淮南之雞犬皆僊神如水在地中功不泥于禹下遂令淵渟嶽峙世傳寶極洞天銅頌金岡人羨逍遥福地歷代之心香累祝萬姓之頂禮維度固宜列于圖經垂為典要紀聲靈之赫濯頌功德之巍哉豈若瑰瑋編浸詡枕中鴻寶珠宮貝闕

空聞海上神山也乎粤稽黃帝握符蒼姬啟運衛圖來九苞之鳳附羣乘八翼之龍吏行見紫府先生北極晤黃蓋童子開石匱發玉笈得九鼎之神丹見大隗謁中黃受三皇之祕錄以致烏身人首立女傳陰符之經鐵額銅頭蚩尤隕絕轡之野殺夔牛之蒼獸逐巨虵于丹巒然後訪道崆峒封禪泰嶽覆天柱之石藏其五符采首山之銅鑄為九鼎騎龍僊去墮鼎湖之弓髯削象朝來葬喬山之劍烏固已位為太一配以中央矣亦越高密降生乎石紐文命抱痛于羽淵直寧子傳德誠之經繡衣使降陽明之洞得濁河之綠字年十二而為司空受臨洮之黑書乘四載而平水土荅水使者同探宛委霧符龍威丈人特啟軒轅金簡於是汪山海則命以益驅蛇龍而放之涖庚辰同寅鎖巫支祁于泗濆孚尹弗子受括地象于河精羣神致于鍾山專

卓戴防風之骨時巡濟乎江水負舟弭黃龍之鱗遂令洪範九疇書傳天錫紫庭一座位正僊真凡茲上聖之奇久著列僊之籍變而通之以盡利無往非利物為心聖不可知之謂神豈僅以神道設教矣哉惟我

旌陽誕于晉代祥鍾金鳳瑞應赤烏幼懷舐鹿之仁長蘊驂鸞之志三五飛步傳丁義之神方千萬輪蹏卜西山之善地鍊銀成汞售鐵還金

德義之心薰乎閭術忠孝之指矢自髫齡洎乎才試栽花化行偃草江干標竹斯人之蠢慈皆祛囚內瘞金比戶之鴻慘悉集而迺廿榮芟含苦節悵歸允升方丈于大猷肥遯忽酬其達志過白猿而授劍術女童之種柏成林遊黃堂而訪金經嬰母之飛茅落地銅符鐵券傳自孝道明王星紀玄枵名在玉皇元譜由是盡松欣湖頭之館拔木驅社尾之妖禽山淑之潛蛟蕩除

淵藪誠海昏之毒蟒嘯命風雷尤復剪紙為牛鱗遂令洪範九疇書傳天錫紫庭一座位正僊真凡茲上聖之奇久著列僊之籍變而通之以盡利無往非利物為心聖不可知之謂神豈僅以神道設教矣哉惟我

旌陽誕于晉代祥鍾金鳳瑞應赤烏幼懷舐鹿之仁長蘊驂鸞之志三五飛步傳丁義之神方千萬輪蹏卜西山之善地鍊銀成汞售鐵還金

關千年之老魁化炭作婦拔十二之高真八索鎮洪州之浮冶鐵為柱五陵留沙井之識植柏于壇挾舟而召二龍下風轉世雲之拜撐天而解一木流露折處仲之奸故能道契軒皇克平蛟沫績符神禹永息鯨波而后葬影玄門梭神碧落攜家卅萬拔宅飛昇風馳雲輧不假玉棺之召紫霞丹詔來迎金闕之僊逆數知後起之

英訂期千四百載順承擴老君之緒定位三十六傳劾夫濟濟門滄甘施為說法弟子瑣瑣嫻亞旰鍾是演教真人黃紫庭坦腹乘龍彭武陽傾心附驥周曾則駐乘前導陳時亦步趨後塵致使過化存神萬壽崇其宮觀樂奚捍患百代報以馨香胙嚮所存英靈如在亦既隆其典禮允宜勒為成書又況數典不忘論次已留大善本証云望道未見招搖難取于殘編爰憑舊聞

之仍藉啓新機之引試觀靈劍子垂為典籍石函記載在道書游惟永留徐鉉之題泰祠歷紀宋臣之任啓教傳教衍紫清世系之圖際真全真仿青史列傳之例星野輿地輿並列蛟角龍尾著其奇邱墓與宮殿同登狐首獸頭詳其義以及褒榮天語錫典紀宋代之隆寄跡風塵編年補晉史之缺網羅事于誤觸祕錄攷古蹟于宙合靈區發潛闡幽筆生花而挾藻詞功頌德

詞唾玉以流芬盛大史之護持重申誥誡喜名公之興復劬午經營甲集久布于乾坤乙塗復重為損益無徵不信幸獲致力于神有美必書嘗類援儒入墨用竭猥祭之力葉掃陳編更憑靈食之餘根尋僚宇從此覽忠孝完人之傳市勝讀岣嶁豐碑若欲續神僊通鑑之書請別訪瑯環福地謹序

晉

光緒四年歲在著雍攝提格朝月　毅旦
賜同進士出身
欽點禮部主事儀制司行走高安金桂馨敬撰

重修西山玉隆萬壽宮暨省垣鐵柱宮記

天下之事應始乃可以圖終而以觀於玉隆鐵柱二宮之成也則不然蓋西山玉隆宮自咸豐辛酉遭髮逆之亂焚燬殆盡邦人咸傷之迄同治丁卯年徐君仁山與吾友涂君雁隄謀諸方伯劉公養素遂慨然以興修為己任維時一無憑藉皇皇集貲量功鳩工庀材閱七寒暑費金四萬八千有奇此固未嘗有裕於其始也然而神宮道院百堵皆興金碧璀璨增

美於前多矣非弗慮而獲者歟厥後徐君即世雁隄獨任之且次及於省垣之鐵柱萬壽宮者揚史新無美弗備又以餘貲於宮之西偏建道遥別館其修浚經營佈置完善有如此者雖然是蓋有神助焉方其建議興修非藉顯應之靈有以感發人心使夫樂善伏助者屬至而雲集則雖有慮事之識幹事之才亦終不能預籌數萬金之鉅欵然後襄事吾懼勤於始而惰於終也而今則玉隆之灰燼變而為宮闕鐵柱矣鐵柱之陊剝且因之增榮益觀矣邦人士咸儃儃然眴轉以游葉拱以敬嗟曰微神之靈不及此然亦二三君子之董其成者與有力焉於稽其時始終其事涂君雁隄也首任其事者徐君仁山也而總理則方伯劉公養素監督則委員布理問許公朝瑗子玉也其他共襄盛舉濟濟多英尤未易悉數予嘗詡厠其間與知頗末爰綜其事而記之

賞戴藍翎知州銜候選知縣己未舉人南昌涂逢源撰

光緒四年歲在著雍攝提格荷月 吉旦

重建道遥山玉隆萬壽宮記

吾鄉道遥山玉隆萬壽宮殿宇之隆香煙之盛海内周知雖代遠年湮迭興迭廢而四方人士奔趨朝謁者愿千載如一日知忠孝之饜飫人心為已至也咸豐三年癸丑髮逆自楚北竄入江境省垣被圍已三旬月　張江雨大帥迎鑾駐宮　真君行像安奉德勝門城樓督衆出城且戰且守城火箭雨射城内著處不燃地雷轟塌城垣亦復搶修完固賊計窮力竭解圍宵遁此則

真君之有大造於聚庶也六年丙辰遊酋石達開分竄縉雲瑞鄉　中丞曾撫廣南韶連兵備道吳公均雅洋同防嘗剿敗之賊走安義聯合奉新股匪取道新建將以規何省城四月十六日竄入道遥山恨癸丑夏秋

仙蹟之保固皆賴使不得逞也亟取神像裹之方欲避火焚宮多積草具廠民房木料安置其上以為之掩蔽以阻燄洎火不得燃而官兵踵至賊遂遁颺竹雖毀祭聞梓里名山兵燹之修遂切塑一像端奔虔送大宮所以奠桑梓而明禋也自是五載為釁晉安十二年辛酉道酋李秀成率衆由浙竄江濟入新昌上高先陷瑞

鄉勞擾安義六月初旬　中丞毓撫爭統水陸各營收之北至而安義已陷守者隊乘夜毀門入城斬戮無算天明賊遁爭追至建昌瑞州擊於馬路口大敗之不料前路逆黨已由新建太平鄉竄入道遥山二十八日午刻火烈炬舉宮殿霄然惟文昌宮火逃未及而爭統兵突至賊膽落狂奔我軍追至豐城連路擒斬尸積沿途七月中旬會剿軍營合剿於樟樹鎮斬首各萬餘溺水死者不可數計而此殿遂匪遂殘矛遺此亦可見

神威之不爽也師旋建道咨道遥山僧覩形勢見玉隆宮所遺頹垣不堪高目為之扼腕悵悵非　神靈不能保衛宮殿於寂漠之中實吾軍不能保衛名山於倉卒之際也遇目入城與衆友籌畫重建之策官紳士庶莫不以工貲浩繁為憂踰跳歲月年復一年聞各鄉縣之進香者樂捐貲貲亦復不少而道衲云祇堪供奉香燈何可輕言興建有心之士所為頓顧而三歎也同治丁卯　大中丞劉公覲雅涖任四方綏靖政和年豐劻勷

吾廟之興廢而　真君之有大造於聚庶也六年丙辰遊酋石達開分竄縉雲瑞鄉　中丞曾撫廣南韶連兵備道吳公均雅洋同防嘗剿敗之賊走安義聯合奉新股匪取道新建將以規何省城四月十六日竄入道遥山恨癸丑夏秋

隆宮之蕩然無存尤未忍須臾少緩若專圖玉隆宮之興建則介在深山遠官貴人從無觀目做心之事不若併鐵柱玉隆兩宮合籌之猶或一舉而二善備焉遂以兩所兼辦事宜備情上覆次日　中丞宮集紫霄會羣集貴之策時首府吳公祖昌建言曰　真君乃普天福主官商士庶靡不欽承此時必欲集貲上則官司捐廉次則紳富輸貲下則商賈抽釐而玉隆朝會者亦勸之隨意樂輸四者並舉事必易成　中丞以為然遂勸為倡捐不數月得官紳富之捐俸若干紳富之佽助若干商

賈之釐金若干玉隆宮之樂助若干遂於七年戊辰二月興工陶旅社磔茭蕪購石鱗洪北材南運並蒙諸憲長札委理閻官前君朝璇入局彈壓敬於閏四月念四日興工至八年己巳四月十五日而正殿告成由是鳩工居肆次第畢珠殿至十年五月而夫人殿諶母殿泊玉皇關帝三清三官各殿以及真西山祠宇妙道全真堂宋後一律起造惟三官殿前經落成旋殿於火仍撥吉補建各殿告竣次及道遥詩廬明塘殿童雲山茗翠亭凡向來所有無不興復即仙衢道岸二坊及四周垣

牆向所未有者亦營造而新之並於右方集福堂外添建省垣紳董行館一所通計所費銀洋銅錢令銀四萬八千有奇除本山香會收到樂輸銀洋銅錢合銀萱萬七千八百有奇其餘俱由省局所收捐釐解去細賬均登鐵柱宮收付册並勒碑立於牆陰以諗來者自同治七年四月興工至十三年十二月蔵事維時總其事者

花佃知府衛徐君兆麟號仁山經營數載積勞病故繼之者知府衛候選同知涂君宜貞號雁隄而雁隄尤耿介直率能任勞怨即本山一切善後事宜亦多賴之予以與謀詧始每座圖終令幸獲睹其成爰叙其顛末如此

時

光緒三年歲在丁丑夏五天中節

誥授光祿大夫

實缺花佃巡缺提奏布政使前甘肅按察使圖薩泰巳

圖魯前昌劉于潛謹撰

重刻道遥山玉隆萬壽宮志序

豫章省有通志十三郡各有郡縣志又有廬山紀畧秋
屏閣記江城名蹟諸編皆志乘之屬具攬鄉邦諸勝而
道遥山玉隆萬壽宮未見專集奚以備掌錄考仙靈往
年余撫粤東會詢於會館首事運同鄒君之璦知劉君
芳舊藏此志以歲遠湮沒不獲重修爲憾及丁未冬鄒
君書來則已偕同人捐刊原本寄余演微而請爲文奚
稽宮之崇祀

許旌陽眞君山來最久

旌陽以明德之君子成聖神之功化名禮大業炳耀寰
區尚矣而正史未詳佚見他說曰道遥山者東晉紀謂
同時郭景純爲

眞君相宅即今住西山之陽者是也曰玉隆者度人經
稱三十二天有大禪玉隆騰勝天天帝往來館於此者
是也曰萬壽宮者明世宗初易鐵柱舊觀之名賜號處
佑嗣以歲祝天子萬年者是也玉隆萬祀於唐眞觀至
宋政和嘉慶尤盛迨元元貞間龍翔士常靜始作爲志
一脩於我

朝雍正癸卯再脩於乾隆己未庚申旱已沙爲成書然
自庚申迄今又百餘載枌榆社遠梨棗罹災生韓子曰莫
爲之前雖美弗彰莫爲之後雖盛弗傳微劉君世守縑
緗掇拾故紙則殘篇斷簡何能流播萬里傳觀至寻寻
公暇輒爲竟委窮源稽者圖繪國典若里居宮殿若山
川人物藝文軼事使南嶽小錄洞霄宮述圖不能專美
於前執此卷幾欲觀止顧劉君猶抑然自謂未嘗損益
一字以失作者之實並不敢居述者之明而學亦進矣

夫聖賢立言教人取則忠孝至理振古爲昭其附會虛
無有盡信志不如無志者則但曰禦大災捍大患千秋
祭法所宗崇德報功亦三代斯民之直道而已矣抑又
思

眞君特區區百里長作吏一隅澤流奕禩在當日猶申
治化遺愛猶存而千百年几筵俎豆雍雍肅肅於六合
之內九州四海之遥殆中庸云至誠能化孟子所稱聖
不可知之謂神者歟故凡西江省志郡縣志紀載靈爽
且附以傳後何疑於斯志之永垂不朽也哉是爲序
賜進士出身

重刻道遥山萬壽宮志序

歲丁未豐城劉名芳於廣東爲豫章會館總首以其同人捐貲重刻玉隆萬壽宮志郵書其子名奐者肄業豫章爲予門下士請序於予予攷玉隆之祀肇於唐之貞觀而盛於宋之政和元之元貞祀之有志矧於元之錬師熊君常靜廣於我

朝雍正初之稚君以貴熊君益謹而完於乾隆初之丁君漢青郎君云崇迄今百年此木僅存長而蓄之厥功偉矣於是察其星野稽其輿圖光曜統於元揆

鬱葱孝乎鳥石王册敷文載符紀績淨明之教永垂妙濟之功不隆大雲雨之澤不限以方隅也日月之照不間以尺寸也然而瞻廬隧者如崇泾宮亭而思廣近之不視遠將奚及覩夫岡巒倚有天后之尊帝雷則有元帝之紀予嘗過其地而關其故覽其物而通其神況忠孝所存扵倫是比者乎或曰是則然矣稽黃龍白雪之授丹陽元熹之傳果有當於徵信乎予曰古稱聰明正直爲神禦災捍患則祀乎不論功德碑乎其祀許君也曰民物奠安而已非爲丑

嗜神仙修煉之術也故以罪君配之而曰神功休德同垂不朽嗟夫旌陽既不復生乃若爲民去害興利殫厥心無遺伏如章公者世亦罕覩讀斯志者感慨繫之矣

賜進士出身

例授光祿大夫前刑部左侍郎稽察右翼宗學宣黃門滋謹序

捐貲重刻西山玉隆萬壽宮誌小引

功德思澤足以遍乎四海與天地長存者則食報崇祀亦相等稽古神聖莫不然矣而後之人因更溯其發跡之源考其氏族記其里居凡附于神聖所居之地雖一草一木一水一山一亭一閣亦各並有序傳歌咏以記其流連仰慕之誠於是時代積累其昭于碑碣者遍天下而有力者又從而廣搜遠引類葺成書此　眞君玉隆萬壽宮誌所以作也眞君之功德

忠澤與夫食報崇祀宜並天地長存者見諸前人序傳歌咏詳載其言之矣毋庸複贅謹按誌之作也肇自元薇杜延眞錬師熊君常靜創紀錄類編至　國朝乾隆初年丁漢青郭云崇兩先生編次而書以遞備其間綜圖挈綱分門別類表彰舊跡瞭如列眉矣嗣是厥後聚聚見聚誌之流傳而存者亦寡余家自王祖父輩先大人躬際　太平之盛得以世守縹緗是以插架頗多而此誌之流傳亦幸而存全集于以出示同鄉莫不欲置一面于家謂　眞君之忠孝不獨可以垂訓即其道里山川及附類之傳序歌咏亦可廣見聞而助詞藻誠婦孺之寶篆修齊之格言也因議集版之舉各捐刻貲多寡騐人事爲勸躍並責余董其事余愧學力荒蕪管窺譾測未敢稍參臆見增易一字疑則傳疑訛則傳訛凡體例款式一切悉如原本抄謄付梓不獨藉以藏拙亦所以存前修之眞本猶在也若夫擴充增美較勝於前是則望于同鄉之大君子與夫後來之秀

道光二十六年丙午冬月劍水劉芳藹沐敬書

歷次編纂姓氏新增

明洪武十年編輯

熊常靜字志同鐵柱宮住持羽士

正德十五年重編

鄧繼禹道紀司副都紀鐵柱宮住持

國朝雍正四年纂輯

熊盛譯字性齋新建人內閣中書

程以貴字天問新建舉人

康熙十九年彙梓

黃煜字時燮南豐人 芳名

乾隆五年校訂

丁步上字漢清新建舉人

道二十六年重鐫

劉芳字蘭暉德興人

國朝歷次修葺玉隆鐵柱兩宮殿紳董姓氏乾隆以前無可攷

乾隆五年重修玉隆宮紳耆

郭懋隆字云崇新建人候選州同 郭俊字克儉新建庠生

丁儒則 熊維旺

梁之昇 鞠來賓

胡景升 李曰愿

李六可 陳國沐

道光二十八年重修鐵柱宮紳董

段逢漢字秀卿昌人四川西陽州知州 宋宴春少聊卒新人翰林湖北知府

芳名 二

宋延春字泰齋已進士翰林院編修南書房行走 黃維照南昌人四知縣

徐兆麟信州貴人 黃森南昌人

鄧如圻宜黃縣人 熊明新南昌人 羅鳳樓南昌人

同治七年重建玉隆宮修葺鐵柱宮紳董

劉于海 胡壽椿

夏延棨 龍凌閣

曾作舟 瑜東毅

吳增逵 楊大猷

許永棨 朱宗深

程修禮 吴清源人 花
吴 杰 南昌東人工部主事
程學堅 南昌人
徐兆麟 仁山
龔享樞 南昌人 新城
滕鶴清 南昌人 外
姚立釣 人
涂宜貞 南昌人 郡
許朝瑗 人
燕 毅 東人 縣知縣
羅士元 南昌東人工部主事
涂逢源 南昌東人 知縣
周大瑾 南昌人 知縣
羅體誠 南昌人 知縣
胡士華 南昌人 知縣
李 棨 人
黄書槐 南昌人 縣
蕭承紡 人 新建人 縣

逍遥山萬壽宮志卷首

劉發素方伯　南昌涂宜貞雁陛監梓
南昌胡研生侍御仝鑒定
曾秋帆比部　南昌余贊清靜堂
南昌燕　毅果安黍訂　涂士芬芳圃仝校
高安金桂馨雨樵
南昌漆逢源弼甫　纂輯

凡例

一西昌逍遥山杜光庭稱為三十二福地為旌陽令許君忠孝故里靈跡名區甲於江右雖喻指歐陽

桂各有西山志一書而於旌陽之事無考故別輯為志以廣忠孝之傳

一逍遥山為旌陽先生出處所關古無專志明洪武間練師熊常靜始有載杜延真萬年宮紀錄類編正德間道紀司鄧繩禹復增訂之至

國朝雍正四年新建程以貴熊益謙兩先生搜羅採訪兼得同里喻非指先生錄稿一帙始成全書厥後板燬於火康熙十九年温陵黄鶴叟燼後重集而梓行之迨乾隆五年重修逍遥山宮殿新建寢

人丁步上重加編輯分爲二十卷日久板復見災
道光二十六年豐城劉芳以所存原書爲貲鏤板
於東粵一無增損今以玉隆鐵柱兩宮告成某等
不揣固陋刪其繁蕪補其缺漏重爲增訂而粵板
止存三分之一其餘俱照式補鐫

一舊志軼事類多祇傳之語取材各籍者不過三分之一今特廣搜道藏博採羣書凡有涉旌陽事蹟者悉爲登錄以備文獻之徵

一舊志記序詩文列載藝文而古蹟卷內因事題詠

者復分註於其下未免兩歧今悉爲提出增入十八卷藝文志內以歸畫一而公牘告示舊標藝文之目者今改爲雜紀庶免混淆

一舊志詩古類村儒學究凡有題咏無不登載不免龍蛇雜蝘蜓之譏茲於其不諧音律不合體裁者悉爲芟削庶不致道場騷壇

一歷代國典以來爲最隆而玉隆宮遂有提舉等官之設舊志僅載真西山先生一人且列入名宦卷內而前後屢此職者概未登載今爲增出奉祀考

一卷凡提舉諸名公悉採宋史列傳及各書撮其事實照時代列入

一舊志所有而重加訂正者即於其下註訂舊字舊志所無而見於別書者則於其下註採某書補入字至近代　國典人物事實爲此次所增則直註新增字以清眉目

一舊志凡例以下滿百志之體

一分類登載舊志最爲詳賅其間以旌陽公生平事蹟繪列圖象及錄升棄雜方稍涉滯迹今皆裁

逸非敢漫增損於前人也正恐襲藏史之譏即一二里巷訛傳閎乎經常或一事而被此數見者未及刪討者亦稍加校檢

一編志以地之山川形勝爲先舊志故首列地輿今以星野圖氣之見星分九野地統乎天之義次山脈西昌分野原邑志

一本山玉隆宮與省城鐵柱宮舊志以兩地事跡分爲上下二册今以本山爲主而以省城宮殿古蹟各以類從隸於玉隆見振崇也別以鄉省裒集房

也雖一而二實二而一所以尊本山無兩大分志之弊若郡邑各處凡先生過化所在悉仍原例分附表彰

一凡維持本山諸名公鉅卿縉紳先生舊志悉以靖處分目統之第靖處舊跡雖諸鄉老講學習靜之所已開見宮殿剏建之末如名宦如鄉賢有功於本山者今別立與復目使後先繼美代可續增以綿遍地於無疆

一凡自紀誠　莊陽先生而外皆旁及淨明一派所

以羣道遥山之全盛如旗旒之賛於綠枝葉之依於幹

一舊志間參有論考之說今悉以舊字冠之以識分別不敢混前人之實也或外有郡見但憶加按字一是編微輯日淺考證闕畧今昔名宿紀誠確據之遺文百咨綴補孤陋之慚知所不免尚期博雅修飾續編

道遥山萬壽宮志目錄

卷之一
圖
星野一　總圖　三垣　斗　牛　女　豫章星土
輿地二　道遥山形勝　四周形勝　江城名蹟附
邱墓三　聖母墓　南嶺形勝　聖祖母墓
宮殿四　宋敕建　明重建　國朝重修建　鐵柱宮附　重新鐵柱宮附

卷之二
紀

道遥山萬壽宮志　目錄　一

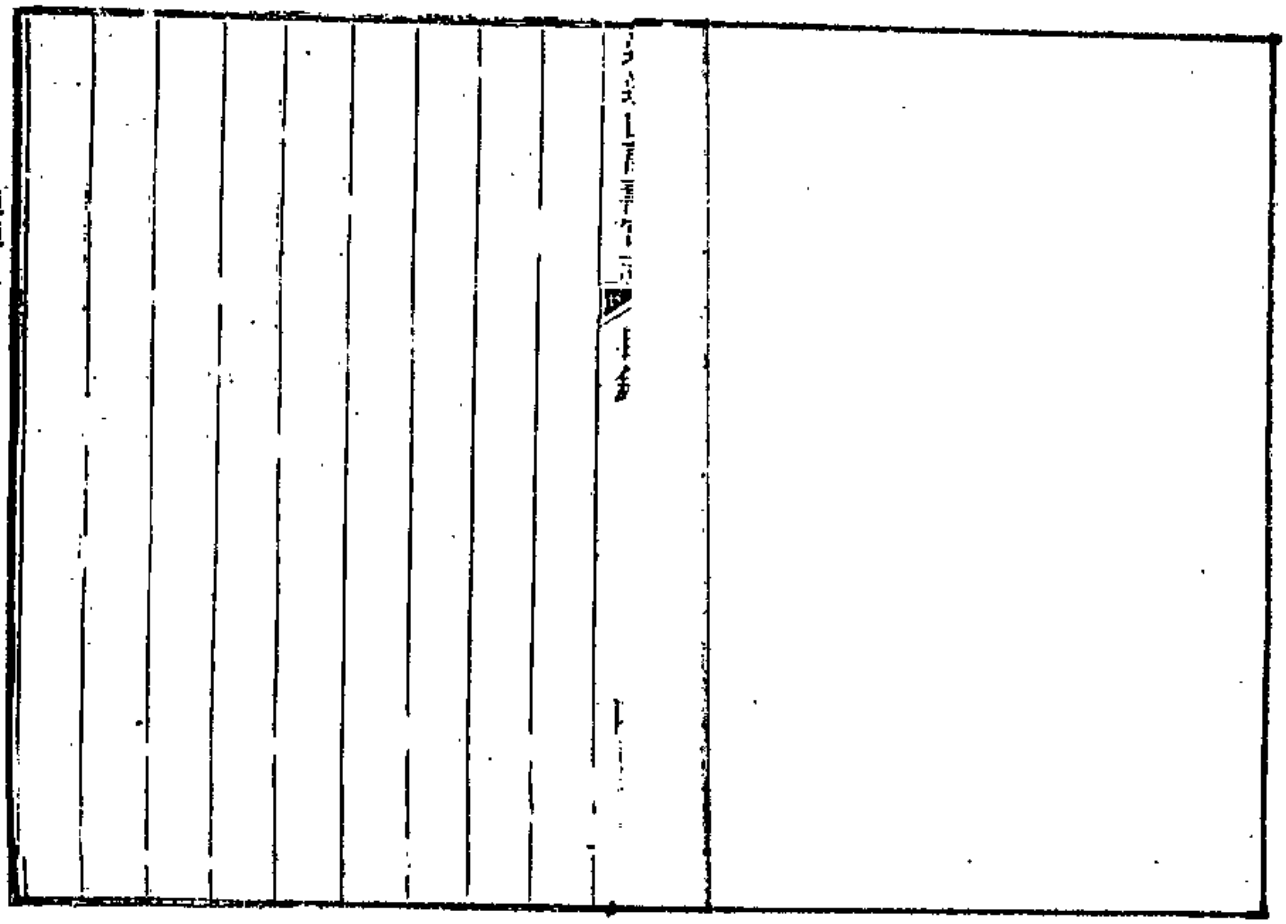
國典　詞表　誥敕　詔旨　勑劄附

卷之三
表
歷年一
縉貫二

卷之四
傳
仙傳　真錄　正傳　後傳

卷之五

仙傳　附衆仙列傳
考一
山川　津梁附
卷之七
考二
宮殿　本宮　本邑行宮附　合郡行宮附
省城行宮附　衆真道場各附
卷之八
考三
古蹟　本山古蹟　本邑蹟附
省城古蹟附
卷之九
古蹟　合郡古蹟附　各郡古蹟附
各省古蹟附　衆仙古蹟附
卷之十
志一
經籍　經詮　詩記　衆真語錄附
卷之十一
志二
祀典　戊祭　祠宮　唐朝　兩遼
卷之十二
志三
人物　全眞　演教
卷之十三
志四
軼事
卷之十四
志五
藝文　碑
卷之十五



逍遥山萬壽宮志卷之一

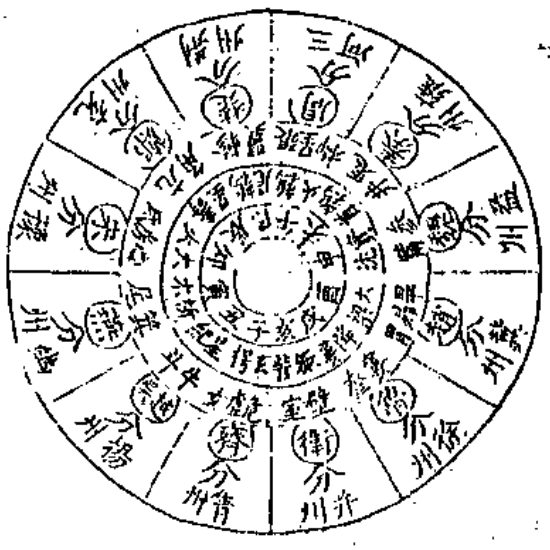
圖

星野小序　小論

三垣二十八宿列于上九州列國布于下以天統地而野分焉此周禮保章氏所以按星次辨埜土也人自君公而下各以類上應豫章斗分埜也世傳　旌陽冀太陽之精生于斯長于斯復以忠孝之德冲舉于斯直與日月竝明當不第區區上應列宿已也然徵諸元譜　謐母謂　許君領玄枵之野于辰爲子

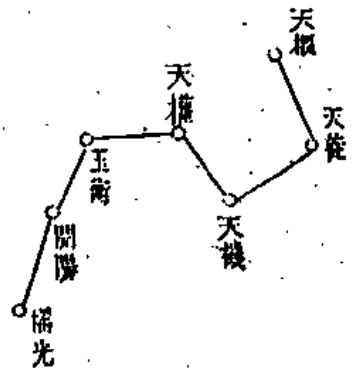
統攝十二宮分則九州皆先生神遊所在神功所濟凡所謂星南地北星北地南者舉若綱在綱未可以隸籍之方隅管窺之墟物之作星野圖

分野總圖



天有十二次地有九州以此九州當彼十二次而皆有分星蓋陰陽之精在天成象在地成形通相應即各成域但鄭司農註周禮云語大界則九州州中諸國中之封域于星亦有分焉其書亡矣堪輿家雖有徵國所入度非古數也今其存可言者十二次之分然則細分度于列土宜諸家有異同概分星于各州今古自不易也　許祖雖生于星紀之野其領司玄梘統攝星土于十二次與眞人吳惟司星紀之郡者各有異焉宜附著之以備攷云圖從舊

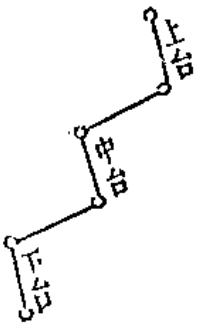
紫微垣



北斗七星七政之樞機陰陽之元本運乎中天臨制四方所以建四時均五行移節度也一至四爲魁五至七爲杓其四曰權爲時主水分埜爲吳又按揚州屬天權星荆州屬天衡星

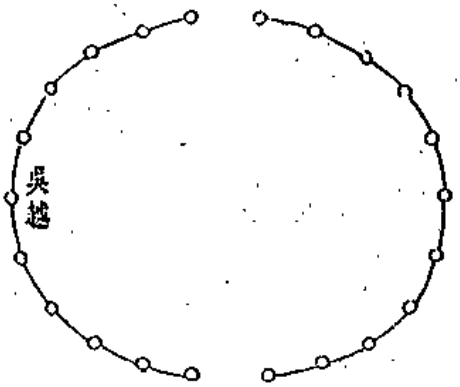
增補

太微垣



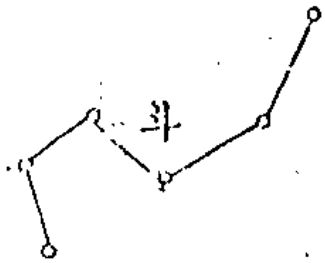
上台二星其下星主荆揚

天市垣



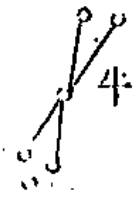
天市垣二十二星東西各列十一星其東垣南第六星曰吳越

二



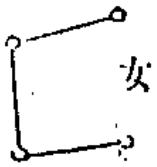
南斗六星其魁第一星主吳第四星主豫章

十　八



南斗牽牛吳越分埜

宿



斗牛女揚州

豫章星土

辰

丑

星紀爲丑

丑位卽星紀次斗牛應爲漢志

斗牛爲星紀于辰在丑吳越分野晉地周易說

吳越其辰在丑東漢郡國志

次

星紀

斗十一度至婺女七度曰須女又曰星紀黃帝分星次

星紀斗牽牛爾雅

起斗十度至女五度爲星紀費直按此與黃帝分星次皆得二十九度

起斗六度至須女二度爲星紀黎圖

斗十二度至須女七度爲星紀晉天文志

初斗九度中斗二十四度終女四度爲星紀唐書按此上三條皆得二十八度

起斗三度七十六分八十五抄終女二度六分三

十七秒 元郭守敬 按此適得三十一度

宿

斗 牛 女 晉書天文志斗牽牛須女吳越揚州象 章入斗十度

二台

司命下星 星經上台二星爲司命宋史天文志司命下星主測壽

天市垣

東垣第六星 宋天文志天市垣左右環曲各十一星分配十二方其東南垣第六星主吳越

星垜推步之分數微矣哉其麗屬緯次之說代有專家各精其術然迄無定論如分野有以地之方位所

對爲言者有以星之光氣所射爲言者然以星所對之方位分則或星南而地北或星北而地南已失之拘不若干星光所布射之處遂據其星分某野實爲可源亦于天體圓象星與野彼此相射義脗合也若夫十二辰次各得天度三十度三十分之十四畧無贏縮故分星次者必于本次所麗之星細測其度之起至初終適合一次之數令無盈歉侵溢則野各歸其次而不混而星之屬于野者分星于土分土于度分度于數乃復合郡之度于國而適應乎星合國之度于州而適應乎次則野又各歸其星而不爽非然者推步未的起度先差或分秒未析故度數那移其與分野之地不相當也夫何怪哉豫章統于揚州弊于吳越爲 許祖鍾靈處其星分之辨攷古者故援及諸說唐書以上分度不一論者謂元之郭守敬最精如其說推之斗牛正在星紀之次吳越亦當斗牛之分然後合星紀斗度而主吳遂合星紀斗度而主豫章又析豫章爲入斗十度則星垜分合之界犁然如星劃矣抑猶有別焉者以二十八宿臨九州積七

百八十三星視其土之廣狹分屬一宿一宿所屬或一省或兼省郡得宿之度而分居縣又分其度之數若干今別豫章爲入斗十度固已然 許祖生于豫章之南昌按南斗二十五度其星六其魁之第四星主豫章一星得四度有奇以乘豫章千里之疆約二百餘里而差一度則南昌又分度之數于豫章者亦有厪剖縷析者矣微乎法象難起甘石而詰之

圖二

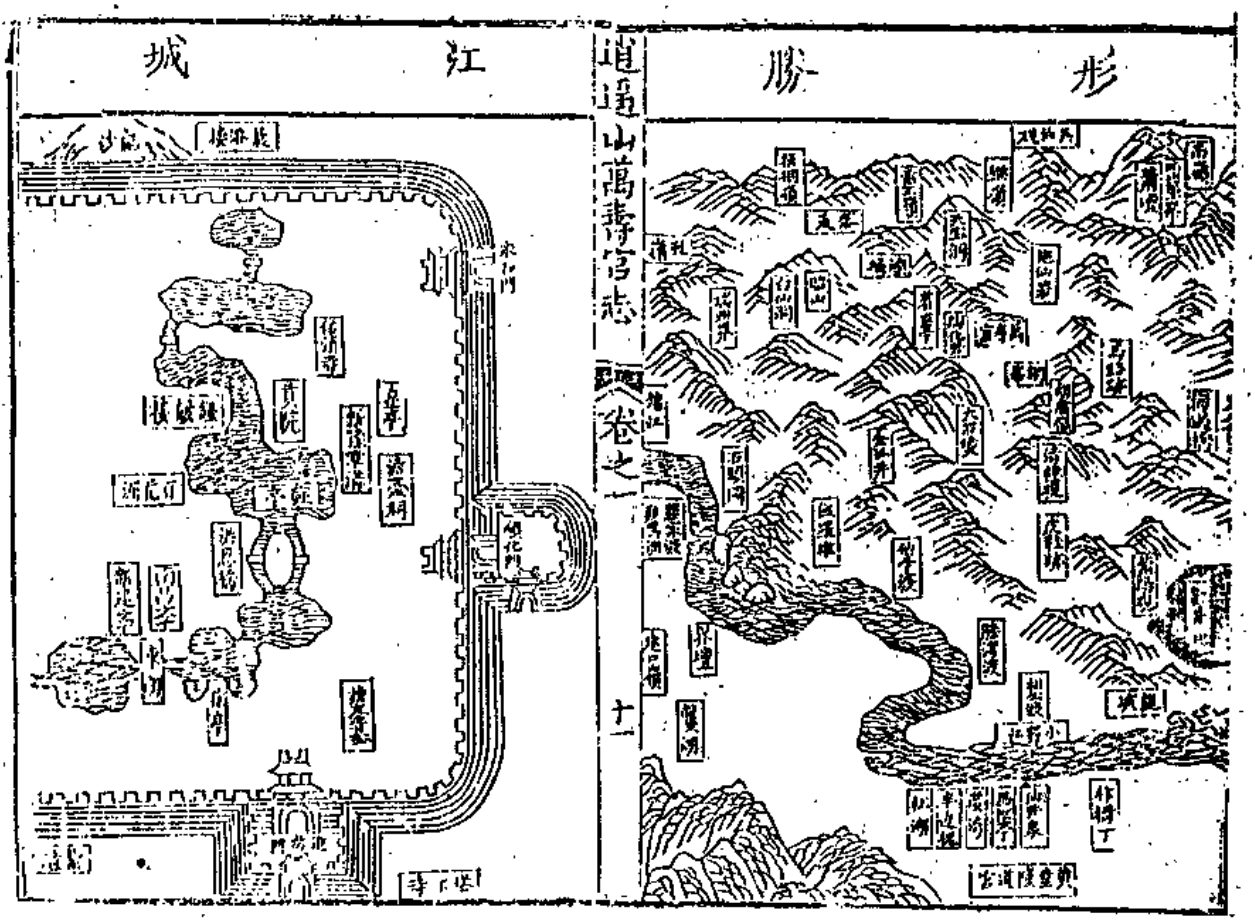
輿地小序

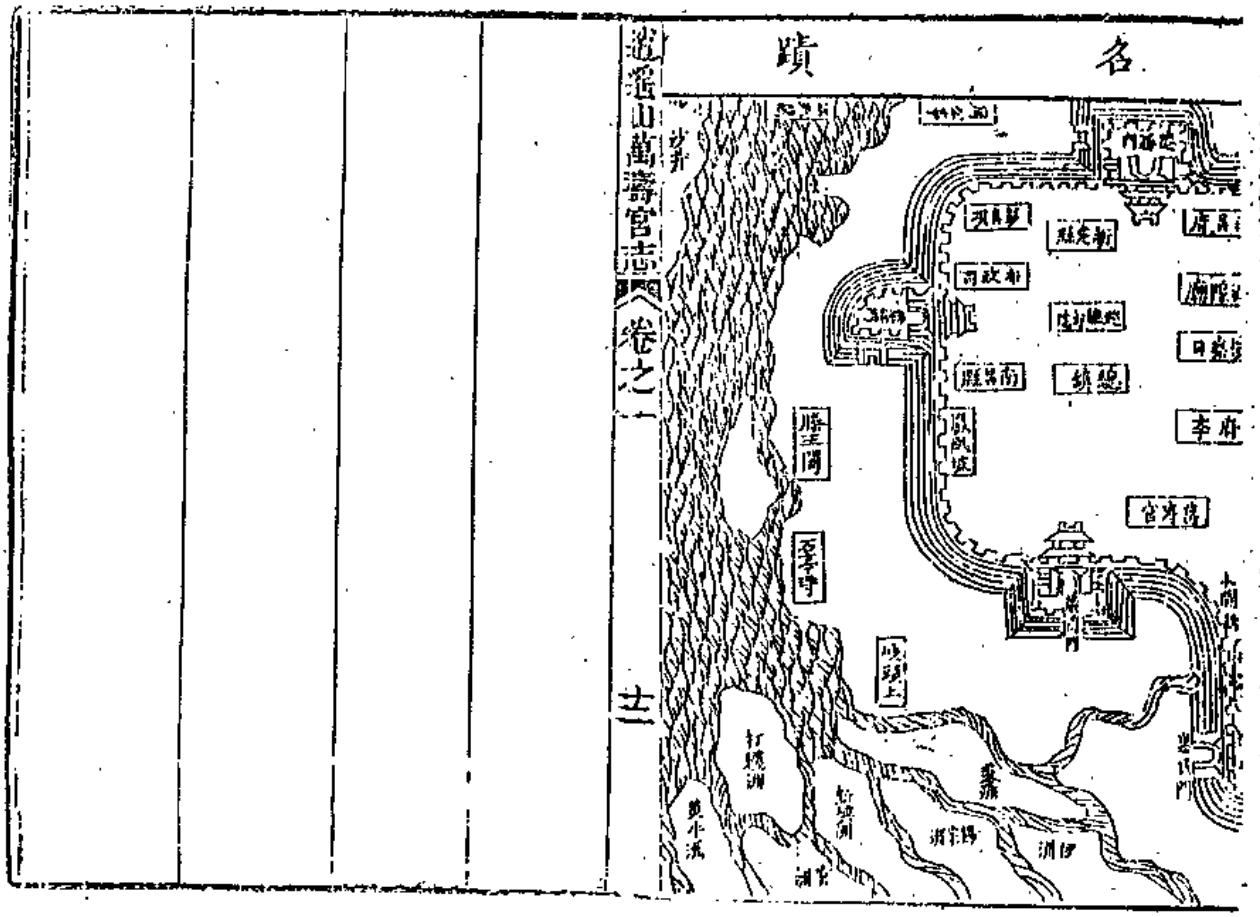
瀛洲閬苑人跡所罕到雖曰樂土其誰過而問哉若旌陽先生卜居于西蜀之陽龍蟠鳳舞實境永貞景純云觀君表裏正與地符審爾吉壤自歸吉人靈助佞之辟舍蓬矣抑天之宅忠孝有默定也帽員盤結名言莫盡化工之所闢安得圖嘉陵三百里于一日者復起而肖之作地輿圖








江城
逍遥山萬壽宮志 卷之一 十一
形勝


逍遥山萬壽宮志 卷之一 十二
名蹟

圖三

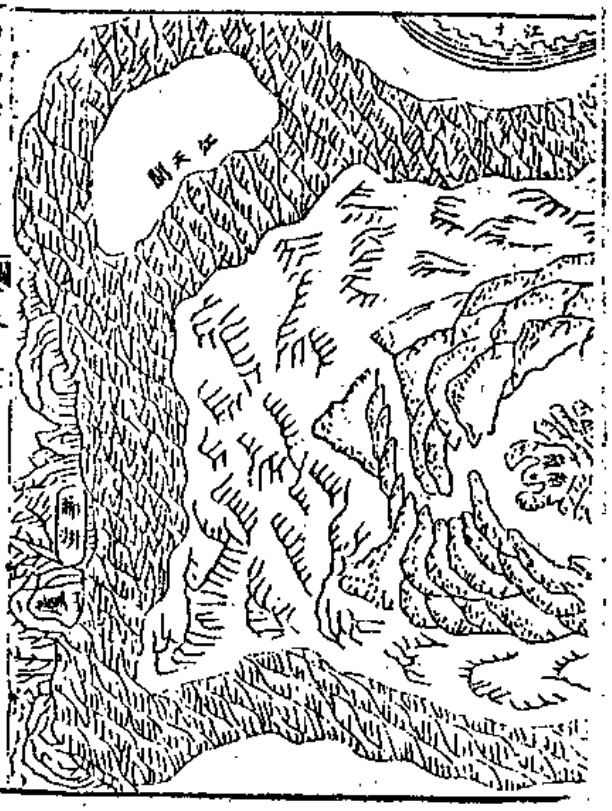
邱墓小序——附各舊記

宅兆之卜先儒謂愼五思而形勝家之說不與焉然非常之降有開必先如銅山西崩靈鐘東應有可取而罕譬者弟一抔精英造物若秘惜有待于此可以觀天人之際卽吳塘顯萬盞之燈孫鍾來三仙之告且有由致矣旌陽先生何如者佳城厝親人與天合今去先生千五百年每謁其先龍問所謂某爲封若爺某爲封若堂而遺老無傳矣幸塋域所在氣可望形猶可表也作邱墓圖

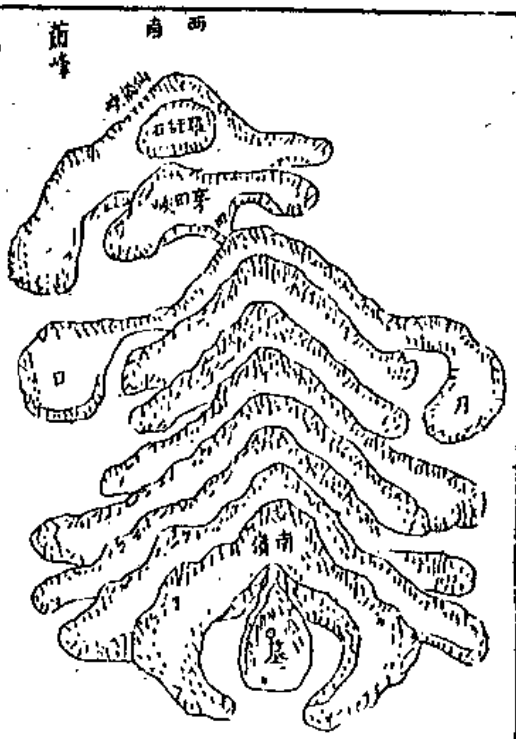
西山南嶺



四周形勝

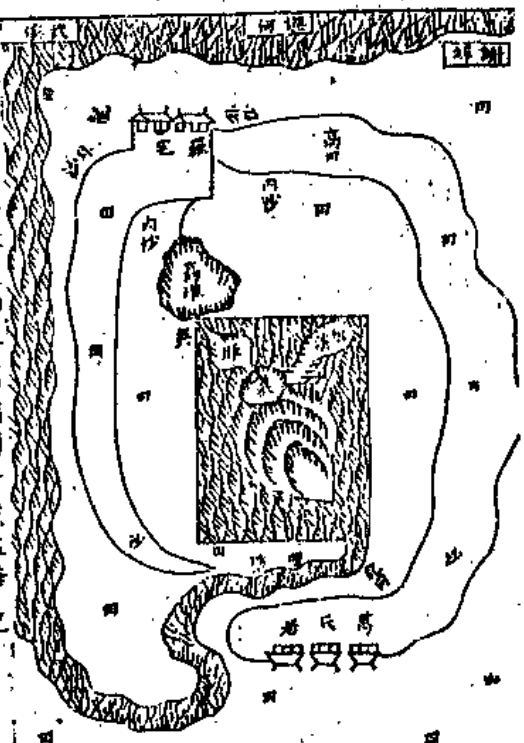


聖母符元君墓



按墓在宮北西山南嶺同分九節形治環拱評論世事記——

附 聖祖母萬太君墓



聖父中岳仙官謚公墓在南康府安義縣依仁鄉圖未詳

附 明徐世溥旌陽母許元西山南嶺旌陽葬母之處君諱記旌陽先時母喪求吉地于列郡名山秀嶺無所不至一日遊西山揖蘇史第山而東忽遇老人幅巾葛帔皓首龐眉持藜杖于道側謂旌陽曰吾本山神也受天命爲太夫人守此地五百年矣今幸主人至識以奉獻遂引旌陽度登石屐層崖立于蘿蘿之下曰此即夫人吉壤也旌陽曰山高崖陡昇落不清老人曰千里行龍半天作穴急呼山魈搥開屏障現山與龍即時山靈秀發脈落分明真異境也老人以杖指之曰匡廬爲案宿有萬貫彭蠡爲塘貴顯萬那旌陽揭地得石匣記曰地在眼前何與真仙許他葬後坂宅昇天旌陽遂以母葬其穴焉又詩地理神仙兩遇緣懸崖高尺老龍眠蜂蟻已蔽時師哄招古神仙五百年

明牟生萬福同旌陽祖母萬太君墓記仙許公祖母墓也母姓萬或謂系出吾宗後依母家慨葬于是世傳母性謙貞寒淵溫惠慈祥普著其時閩幃傳論道旁曰碑成稱慈母故葬地遂以慈母名云乃吾宗士著之名亦以慈母稱者何意以表太君爲吾宗所自出如頌姜嫄者必遡有邰推有城者帝立生商耶不然何比鄰而居者各異其名而不得與乎慈母之名耶第歷年久遠文獻無徵事雖已然吾猶未敢信其必然矣茲姑無論維墓在予宅南墓北舊有修竹茂林蓁翠鬱翠內有書室顏曰道林余祖可猶公讀書其中賦慈母八景仙迹竹陰其一也詩曰淇園分綠數千竿勁節虛心共歲寒雨伴干戈閒宇宙風隨頃刻合開千火輪亭午全無暑夜月臨光細點斑斑喜見猗猗遐許慕凌空尤勝渭川繁迄今址蕪平蕩爲田畴竹屋皆不可問矣噫世道滄桑變遷靡常有如是乎余宅至墓所不三十步有池日坦溪中起小阜墓在池之東南四面皆綠水榮週墓七林木翁鬱春夏

元詩翠欲滴墓向西北前龜形水藏宛若龜浮木畫水溷又如龜伏泥中堪與家僉謂之金龜朝北斗良匪誣矣土有木苦楡若檉若檟若柘若冬青苦六駁四時蒼翠故有逃一株與凡樹迥異凡樹先花次實而後其葉蓁蓁斯螽叶葉寸許而花不實其實雖悉久長亦不高大幹儘可把可握不蛀不腐或謂種係蠟樹意仙人過此而遺其核歟若得成實而啖之竟可仙有花一本曰紫荊其花皮不外附根無旁枝骨理光潤凸磊色若象牙近土之本一擲焉則全枝振動有同氣連枝之義故田眞兄弟庭植之以爲相好無尤之徵亶其然乎有謂都仙手植者人以爲妄及余覽道門全書晉義康二年秋八月都仙昇舉先期省墓于此里中父老子弟問其來皆欲考道而問德若堵墻環擁焉都仙祇事畢即示衆曰予祖墓葬此愚有年所頼諸君護持發植紫荊一株以誌不朽中一人答曰物之成毀有數花之盛衰有時紫荊鬱能保其不朽耶許公笑曰占一絕云繚繞仙踪去道遠遺宛然紫荊花鴨茂何須問歲年吟畢而別衆挽留之

不得其行若飛遶啼之如雲生足下衆驚愕因謂許公神明忠孝鎮蛟龍孽內外丹成自當仙去況縹緲仙蹤已自信之矣何獨舉舉于邑里弟可稱許仙里也新建逍遥山萬壽宮之古柏益地參天南邑許仙村慈母墓之紫荆冰日洛月相傳鄱仙手植垂垂天壤不可問其歲年又安能計其株倬哪嗚呼仙靈蒲

[illegible]孝德宏施宜乎千千數百祀人之望母墓而致敬瞻紫荆而徘徊也歟

國朝熊益華繪旌陽祖母萬太君慈訓粤稽許旌陽舊傳公生于南昌長亭鄉慈母里益塘陂許仙村時歲同程天貺先生方慕輔萬壽宮志徵訪羣書郡志載長定鄉彈陂有旌陽祖母萬氏墓在焉予雖古人稱謚多曰感音之同也而彈之與也則聲之轉也有二名無二地也擬即展拜墓下繪圖以傳而力不逮及今春莫委具香供率縣一役走百里抵謝坐拉黃弘椿同事昭告如禮男女觀者如堵或亦修千數百年之缺典歟徘徊四望廣衍平原江城西崗巖阜彭蠡舉若展圖

讀千日前誠其地已乃退貴日焯翳頭暝若倫述來遊之意貴君出其所錄萬福同慈母墓記相示楚不啻錫我百朋已徐撫萬宅詩記中所謂可稠公者其賢嗣某殷勤晉拔踰時而別墓圖形勝山脈繪蓀世傳墓上故有仙桂一株花而不實有神護人莫敢犯或偶貫望之有如乞人者數輩採食之今其樹無存已越百年餘矣獨紫荆一株相傳爲旌陽手植至今猶在凡惡聲之鳥莫敢鳴集其上誠非仙跡不留也溪方廣不及四畝墓居其中與溪水同升降噫亦異已故并記之時雍正二年甲辰歲季春月望日也

熊益華登南嶺繪許母墓圖記雍正元年歲癸卯孟冬之四日偕黃程二道童拉友人陳國江劉日乾往西山謁旌陽母夫人墓繪其圖夕宿潭源越明日天朗氣清纖塵不起頗早行陟紫霄峰自潭源至山麓僅十里耳山勢漸高石磴崚嶒不苦而滑不寒而慄同遊者扳藤扶杖喘息不遑雖野花隨地雜果漫山不及顧也已乃謁許公祠于石屋屋不甚高敞棟梁皆石爲之多鏤唐宋以來題詠姓名字幾不可辨二仙像亦琢石而支之今且剝落甚聊石屋前有小室旁有石[illegible]

外則松柏鬱蔥如畫游覽中觀主延人小庵寮館以茶湯餚言景物時已日昃矣道士爲鄉導三里至未僅道愈險隘懸崖攀葛草履數穿同人深阻披荆並肩婦步不敢旁視一失足墜千仞如轉九耳折而東有羅經石仙橋峽度八國人凹皆峯支從篠竹叢棘中行四周山川皆不可復見惟二曜五星幢旛寶蓋奔騰環衛而已約三里南嶺在焉形家稱九節蜈蚣者至是突然以止此至則莽藤蘿覆他山尤甚徧覓母墓不可得予甚悵然以意度之具儀昭告諸君四望予復默禱山靈祈見墓形俾得繪圖以返通朝者過亟招之扳崖而升如履坦道殆其召民然耶詢其氏則吳姓世與楊姓爲土酋及究母墓則曰懸崖壞莽中有石爲識者是然未易見也且山多異物宜慎之語畢烟收氣爽墓形宛然極目望之則面東北面鄱湖一縷匡廬五峯隱約如几席間而會城章永又皆依然在目矣諸君相與稱快予亦低徊留之不忍去援筆神祇作圖形而夕陽在山矣漁兒漫西南行數里抵觀音巷土人馮堅留人飲之酒逢梁觀歸

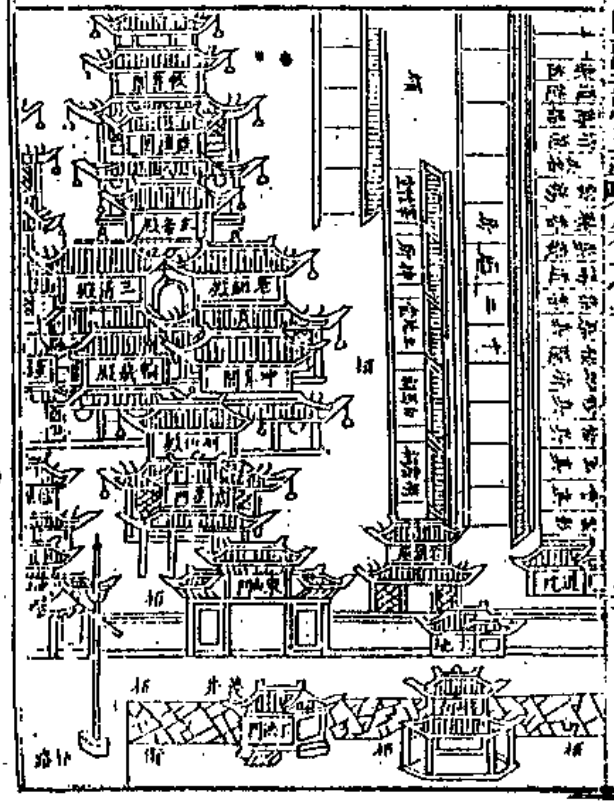
坑旌陽煉丹舊跡今多爲山僧菜塲云白是復修高
舉度深谷過茂林夾道棟息觀昨溺亂焉道童時以
石敲竹且作蟬聲益畏虎也乃經罕王峯澤頭廟西
行二十餘里訪梳妝臺斷牛不抵烏山則日抵萬壽
宮靖盧回視西山南嶺又在縹緲聲翠
間不可復識矣爰書之以志不忘云
按舊志邱墓圖外又別分考頗覺頒複今併各附其
所在于本圖後使閱者于形勝處所一覽兼得

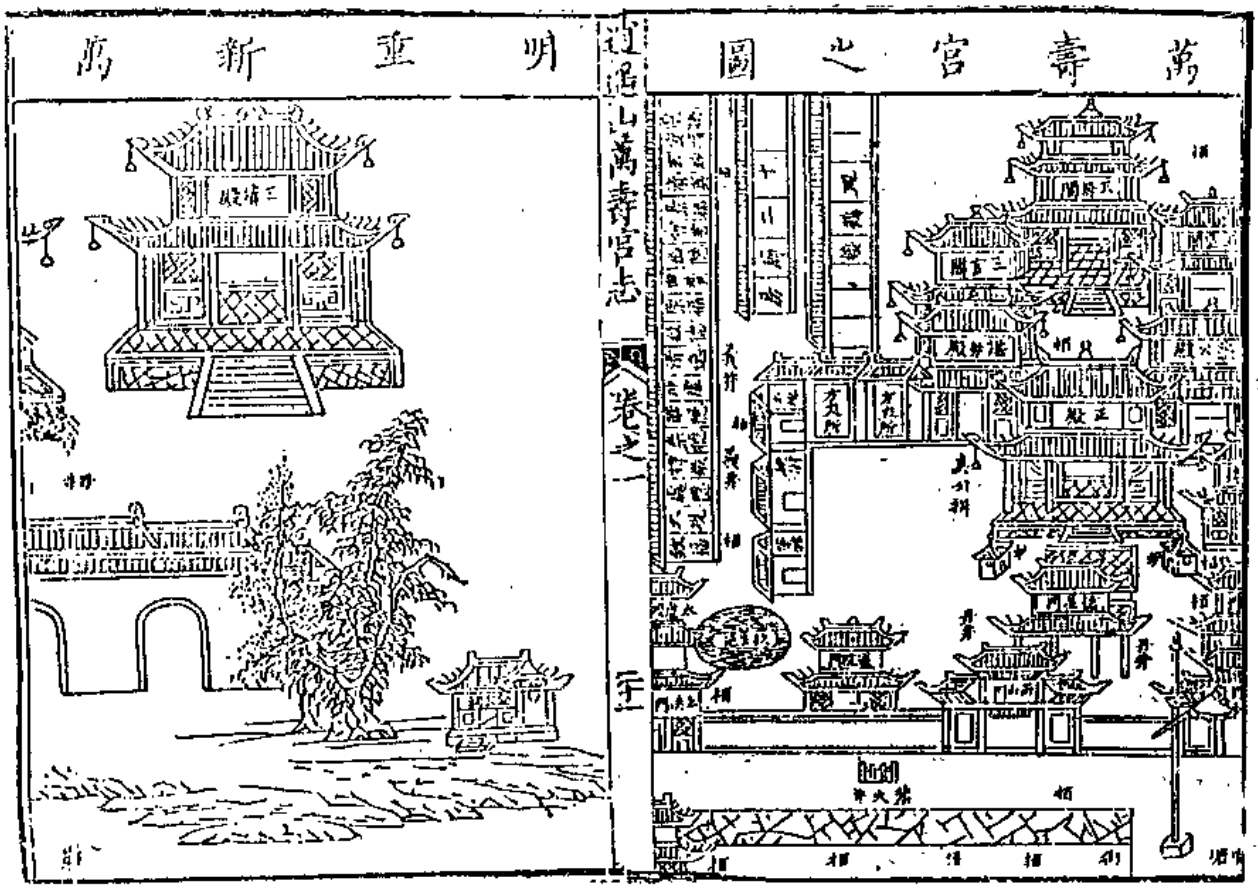
圖四

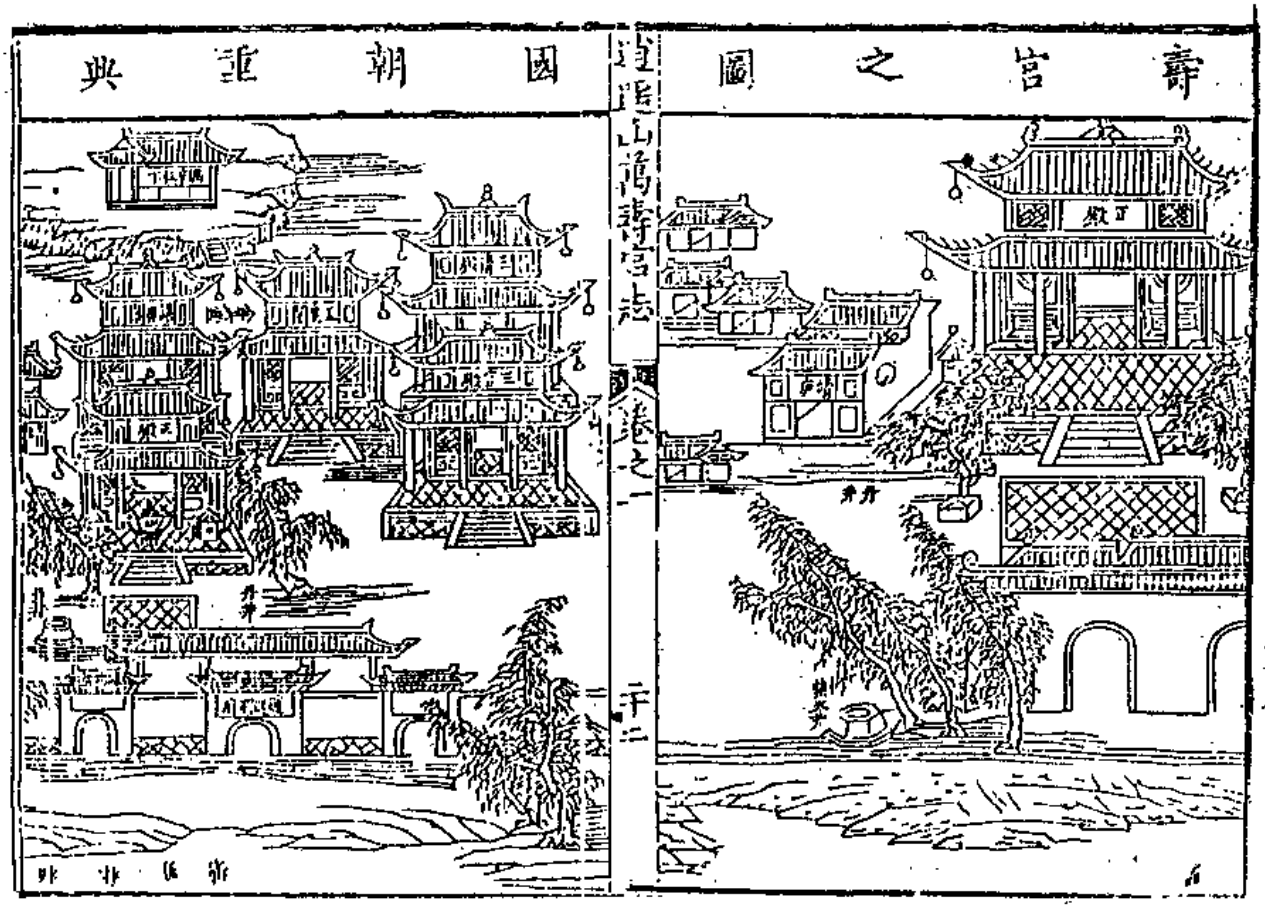
宮殿

天上白玉京十二樓五城諭仙于此若得乎其像矣
識者謂其不若晨樓鮫室尚滅沒隱見在郎離間也
雖召記長吉君子以爲無稽若夫焚香太乙望氣甘
泉徒結遥想于雲間侈一時壯麗耳而今安在哉夫
綜虛實合隱顯極珠貝揚鳳皆幻化于無何有之鄉
乃知旌陽先生無可舉似者其神功而可傳繪阿堵
者其棲神之安宅也韓潮州忠誠馴鱷魚廟祝弗若
吾于先生亦云作宮殿圖

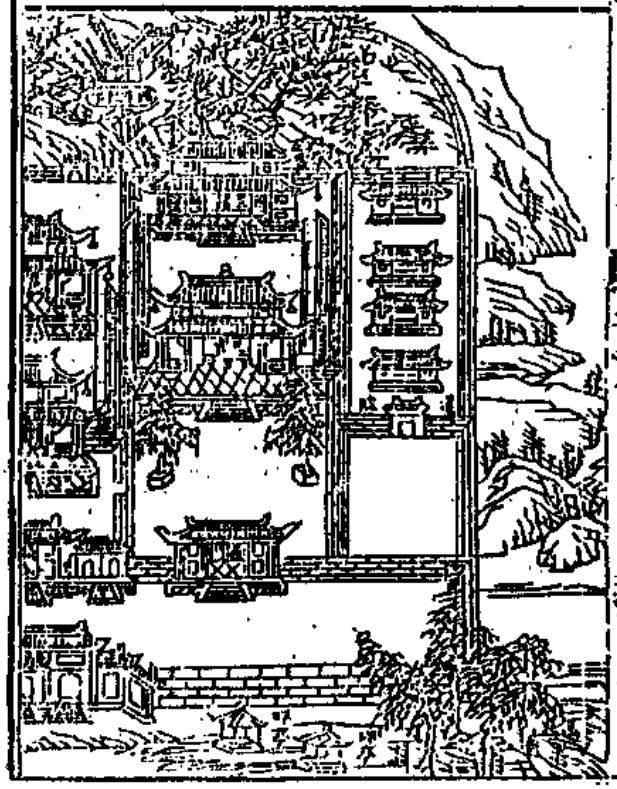
宋勅建玉隆



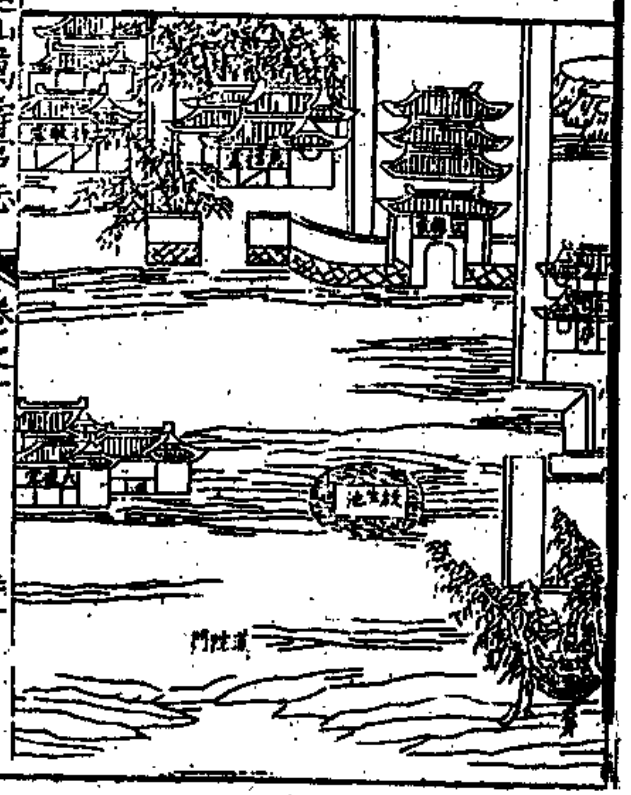

萬壽宮之圖
明重新萬
道藏山萬壽宮志
卷之一
二十


壽宮之圖
國朝重興
道藏山萬壽宮志
卷之一
二十二

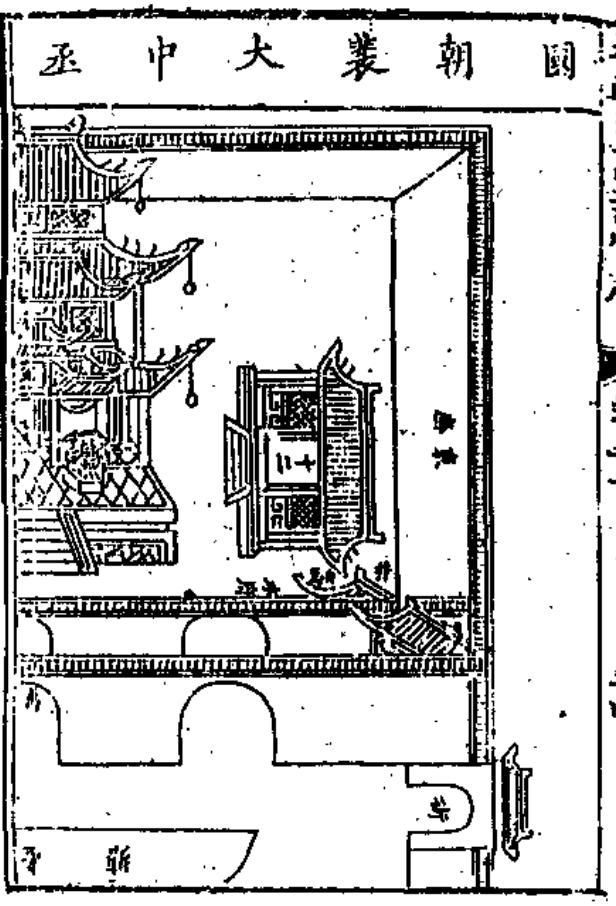
乾隆三年亟



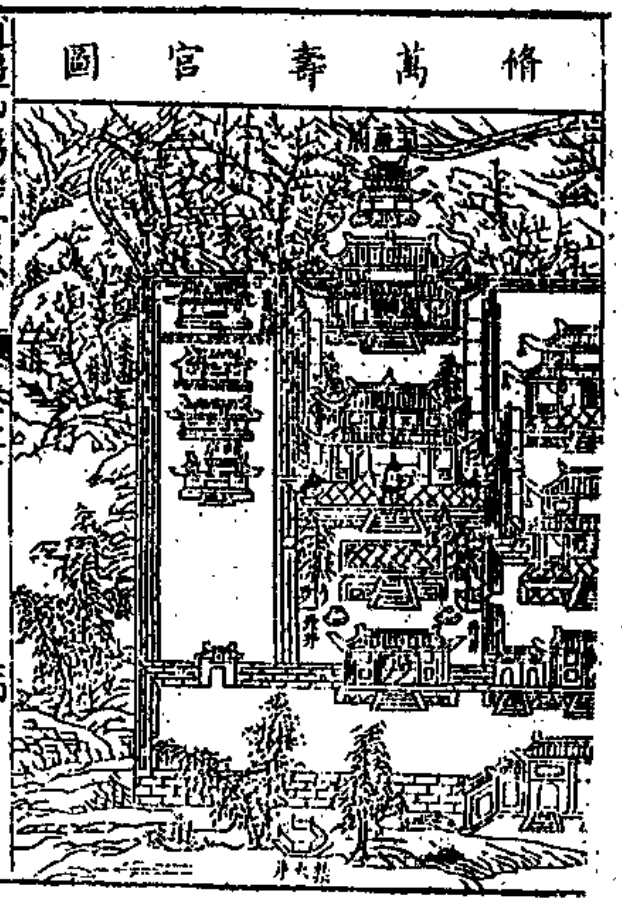
萬壽宮圖



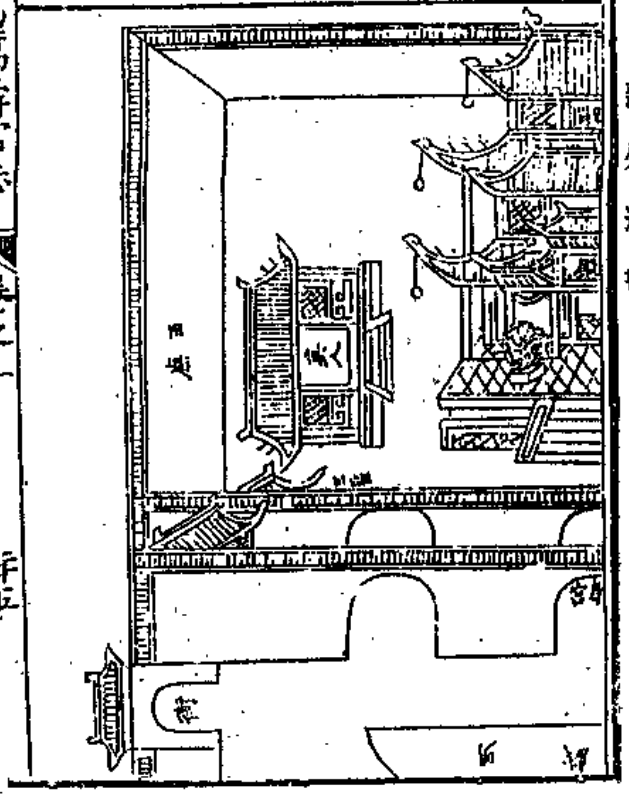
國朝裘大中丞



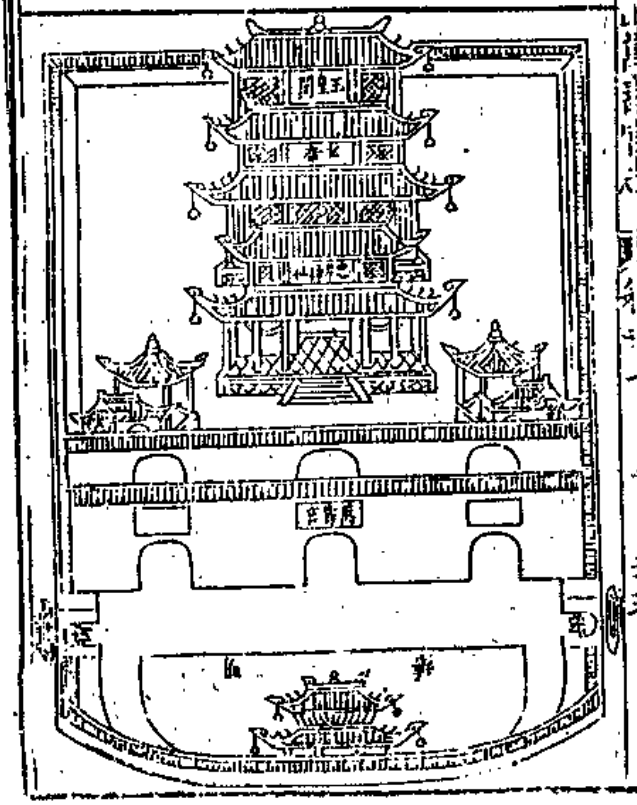
脩萬壽宮圖



重建萬壽宮圖



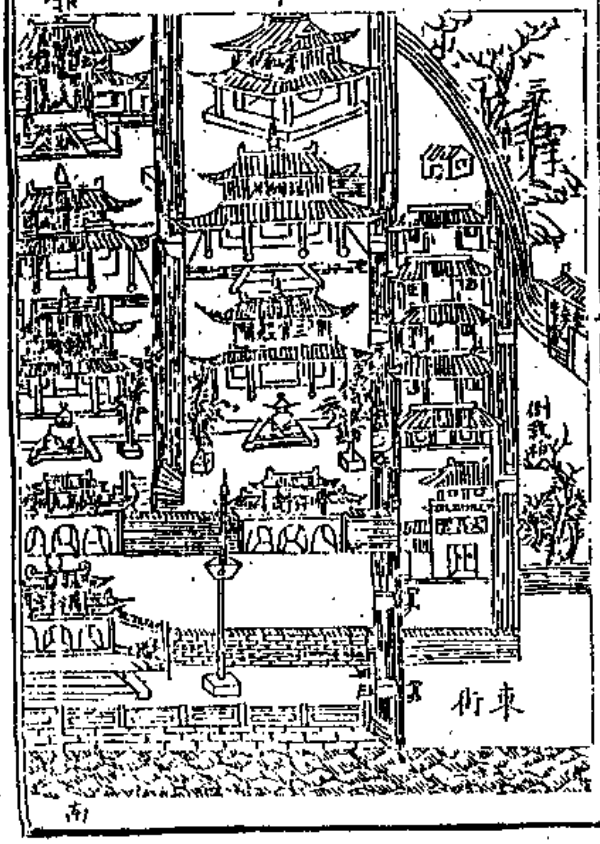
鐵柱萬壽宮

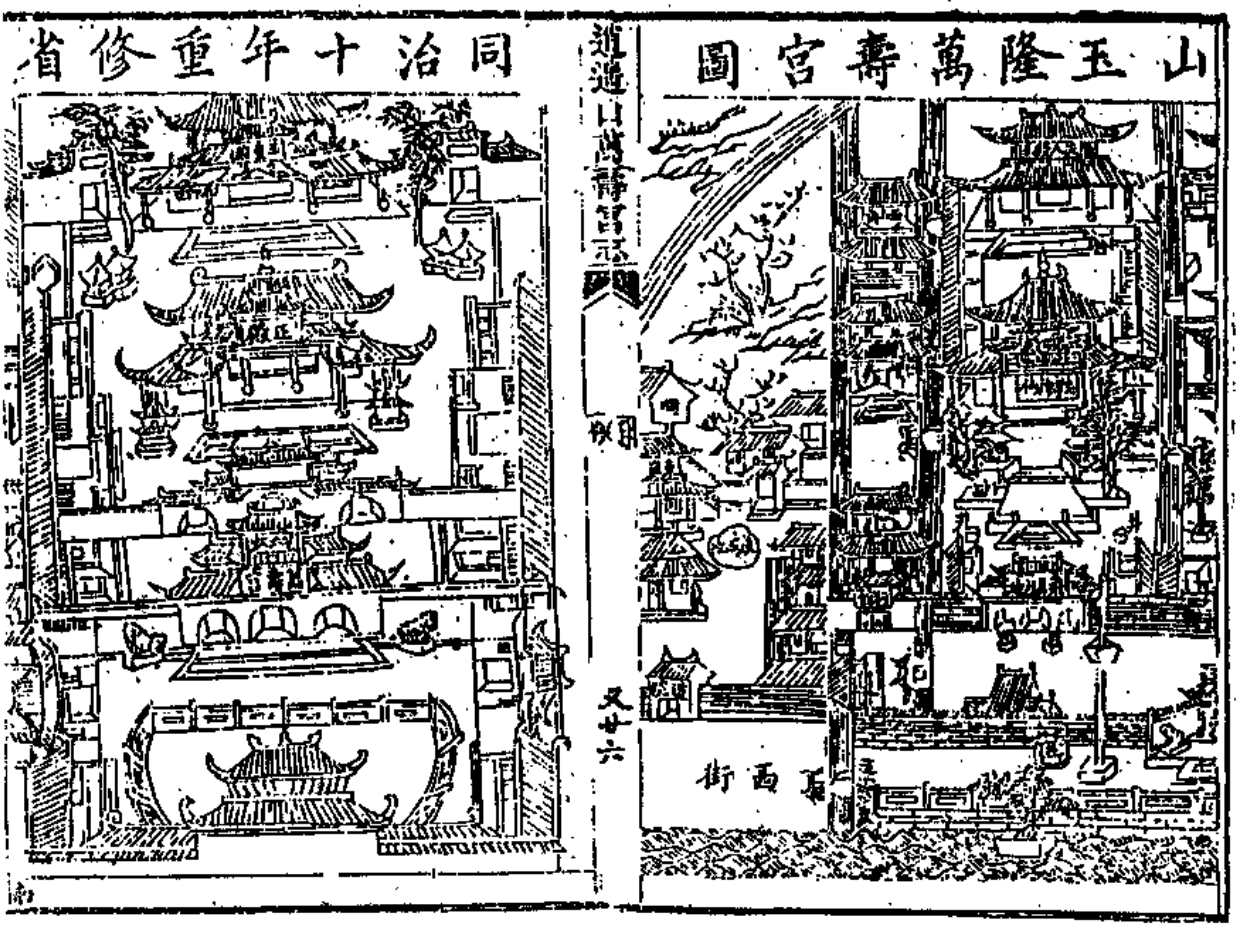


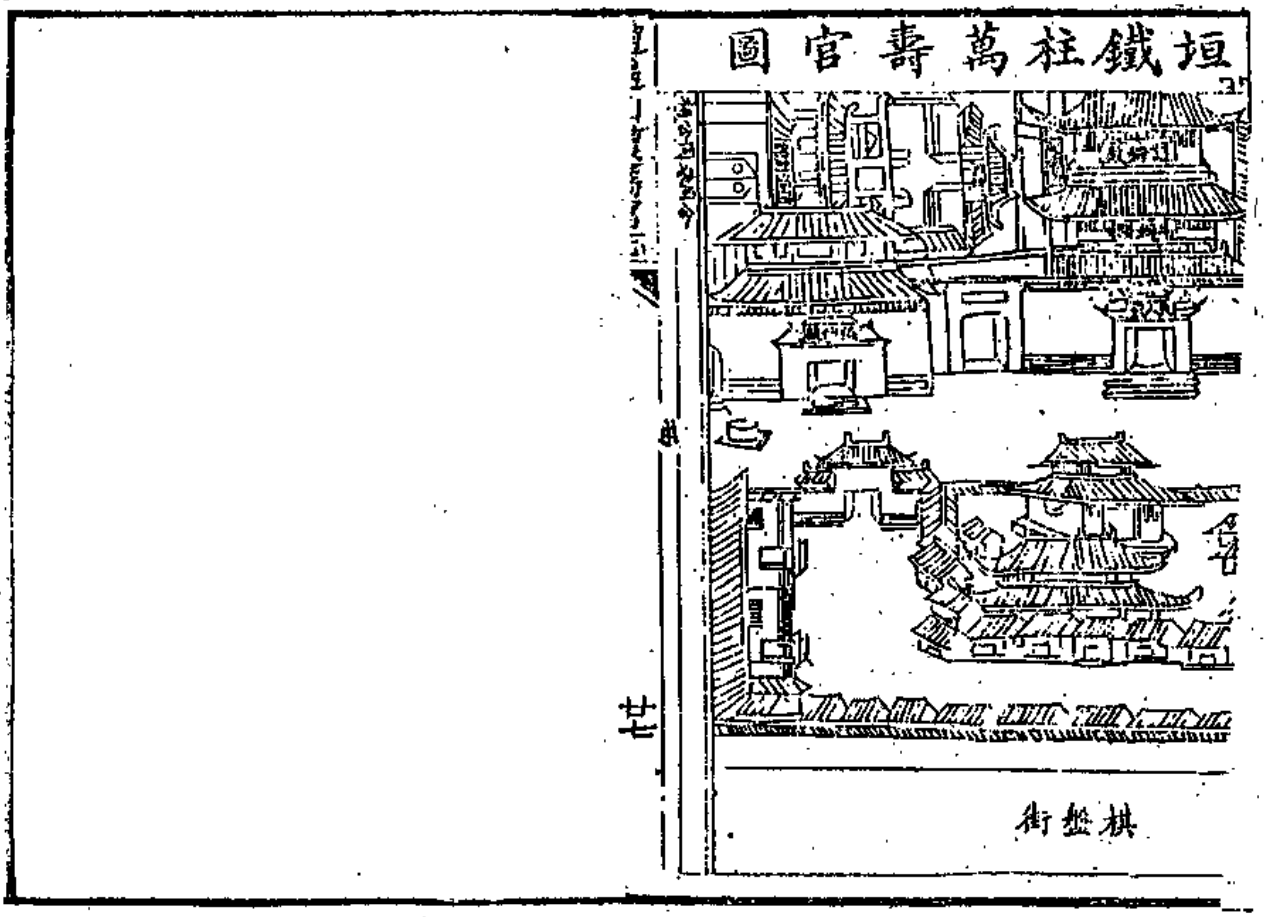
按道藏山萬壽宮志玉隆萬壽宮殿宇自宋徽廟降香東崇福宮圖本遵承務郎方珍建造丹楹刻桷繡閣雕甍規制崇隆于斯爲盛厥後代有遷建位置不符各繪爲圖以存舊式自咸豐辛酉兵燹後湯爲劫灰莫睹古制同治戊辰鳩貲建造始復舊觀惟省垣鐵柱宮舊本止有一圖前後規制未由攷核茲重爲繪出各具一圖使覽者如見五嶽真形進退宮闕亦一大觀也

謹繪圖於左

同治七年重建西




同治十年重修省
山玉隆萬壽宮圖
街西萬


垣鐵柱萬壽宮圖
棋盤街

紀

國典小序

大凡德不足以植綱常功不足以濟民物而欲于身後邀朝廷之寵錫受褒嘉之異數未可倖而致也我旌陽先生其能當此而無愧矣乎先生去今千五百年歷代之賜典遥頒有加無已亦可知其德與功矣斯即崇寵錫降異數亦猶是重綱常民物之意非若東封西禪侈具文也紀國典

宋徽宗玉册贊告詞

維政和二年太歲壬辰五月丁巳朔越十七日皇帝御名謹遣命內侍省內殿程奇詣道士三七人于洪州玉隆觀建道場七晝夜罷散日設醮一座三百六十分位謹上啟　神功妙濟眞君伏以至神無象眷莫能名盛德在人姑從所示式褒顯蹟肇薦徽稱冀享褒崇永綏福地御名誠惶誠恐稽首謹詞

又御降眞君册誥表文

維政和二年歲次壬辰五月丁巳朔越十七日癸酉皇

御名祇奉　高眞肇揚顯蹟仰　太霄之在望祓靈宇以申虔奠利所加既作黎民之福純熙來被更延景曆之昌臣無任精虔激切之至謹奉表奏告以聞臣御名誠惶誠恐稽首頓首謹言

又上徽號詞

維政和二年歲次壬辰五月丁巳朔十七日癸酉皇帝御名再拜言曰天眷用懋寵綏四方矧有　至眞克相上帝烜威赫德錫羨降康名號弗宣昌彰厥典乃詔有司考循秘牒發揮遺德垂示無窮恭惟　眞君躬握元

圖密庸妙契緜魏迄晉嗣休炳靈賑之蠲疴一方俊頼剪妖蠲瘴二氣獲分肆膺誕毋之符榮啟都仙之籍超昇璇極載祀綿邈廟像屹崇風烈如在朔炎煇之有赫方皇運之郅隆薦降嘉祥聿彰幽贊翕禋饗答民物阜安宜極徽稱以昭嚴奉謹遣朝奉大夫充集賢殿修撰知洪州軍兼管內勸農事賜紫金魚袋王玠上尊號曰神功妙濟眞君恭惟　降靈誕受王章佑我無疆保茲景命俾紹熙于純嘏用敷錫于羣倫謹言

宋理宗祈嗣表

維大宋嘉熙元年歲次丁酉　月　日天子御名伏爲保延國祚恭祈嗣續敬賫香信祈薦冲科命道官二十一員于隆興府逍遥山福地玉隆萬壽宮啟建靈寶道場一晝二夜滿散三百六十分位告盟　天地誕集嘉祥謹依舊式詣逍遥山投送金龍玉簡切望　至聖至眞鑒此丹悃乞爲膳奏　上帝九天臣伏以元儲虛位未開熊夢之祥邊圉分屯常調虎符之試保安全于國土用雪蕩以兵氛仰惟　祖宗積累之仁弘賜幽潛扶持之力得與而慮方震禧延慶夢之期偃武而致太

平坐致收寧之怡保基圖于韋固助民物于攸寧祇迓靈休永依大造　臣無任懇禱之至謹言

附　政和二年准詔封十一眞人詞

吳眞人猛

詞曰洪都福地紫府列眞既靈異之有聞豈褒崇之可後以爾早學至道常悟秘言道化密行世稱慈父功行甫就飛昇帝鄉大江之西尚宅存焉凡禱輒應吾民是依錫之新封用彰厥懿欽哉命惟允其鑒于茲可特封神烈眞人

陳眞人勳

詞曰同前以爾早以誠懇師事道君門人之中獨掌秘與功行甫就執幢而昇大江之西儼有遺像詔同前可特封正持眞人

周眞人廣

詞畧曰以爾早棄塵宇師事仙君元化通神能得其道功行甫就偕昇帝鄉大江之西儼有故蹟詔同前可特封元通眞人

曾眞人亨

詞畧曰以爾骨秀神慧夙稟殊姿師事僊君雅與道合功行甫就偕遊帝鄉大江之西尚存　非詔同前可特封神慧眞人

時眞人荷

詞畧曰以爾系出東海世稱仙材能自得師已有洪施前驅龍節驟駕同昇大江之西尚存故宅詔同前可特封洪施眞人

甘眞人戰

詞畧曰以爾幼耽道教同事僊君驅妖除邪厥功甚懋

精行既倫昇遊帝鄉大江之西尚存故宅諸同前可特封精行眞人

施眞人岑

詞畧曰以爾性勇而悟能自得師授以至言俾之入室神童指妙飛昇帝鄉大江之西故宅猶在諸同前可特封勇悟眞人

彭眞人佐

詞畧曰以爾絕名去利潛默內修竭誠親師授以秘要功行甫就飛昇帝鄉大江之西尚存故宅仙室靈壇微

有遺迹諸同前可特封潛惠眞人

吁眞人烈

詞畧曰以爾學眞君之道悟五練之源惟性閒和動合大化卒與其母偕昇帝鄉大江之西尚存故宅諸同前可特封和靖眞人

鍾離眞人嘉

詞畧曰以爾持修煉之術善符禁之能普惠遐邇功行昭著眞君付訣昇遊帝鄉大江之西尚存故宅諸同前可特封普惠眞人

黃眞人仁覽

詞畧曰以爾襲初平之慶稟非常之姿師事道君洞該至妙功行甫就昇遊帝鄉大江之西尚存故宅諸同前可特封沖道眞人

舊按許旌陽沖蓀之後由隋唐以迄元明歷朝褒崇加上尊號曰大孝大仁江西福主九州都仙太史兼

高明大使雷霆奈省天樞伏魔土相至道玄應神功妙濟掌九天司職太乙定命注生僊卿三天按察都檢校普奏諫議大夫天醫大帝度人祖師淨明普保

天尊舊有累朝主册誥文及勅書寶藏閣上以歲遠年湮叠經兵燹今皆不知所在即閭有存者亦風殘蠹餘不可復識故不能備載姑俟博雅君子旁搜遠攬他日補編而嗣刻之可也

御賜服物

唐永淳中詔天師慧超重建道院上親賜遊帷觀頒所香爐幢旛等物

玄宗遣中使賫金帛加意宣奉

宋太宗賜御書以示褒崇

眞宗初年賜御書又遣使賜香燭花旛旌節舞傷祥符三年又賜丙舍增修觀宇改賜額曰玉隆舊按白玉蟾傳賜額時仍稱玉隆觀未及升宮迨政和六年乃改觀曰宮加萬壽二字據王安石記則祥符中升其觀爲宮矣禁樵採蠲租賦復置官提舉爲優異老成之地俱屬曠典

仁宗賜御書以昭崇報

徽宗政和六年建玉隆萬壽宮賜西京崇福宮爲例

隆圖本鼎新修造仍詔江西諸路收拾錢糧于本宮

送納遣承務郎前知洪州軍方軫董其事有勑命一道附載于左

奉　天承運　皇帝制曰洪州軍有玉隆宮乃東晉許遜昇仙處也朕欲作立宮殿崇祀帝替特慮鳩工庀材方命庳民雨承務郎方軫夙稟官箴久操廉潔茲命爾董修是舉宜思匪懈雕鏤曷表誠悃忘私忘身恪抒經濟之才克勤克儉用彰土木之功弘茲令典繪乃新圖其將體朕崇祀至意欽哉無替朕命故諭

大宋政和六年丙申歲八月二十三日

明年宮殿告竣徽宗復賜御書門額曰黃閣門殿額曰玉隆萬壽宮又賜眞君像一尊銅鑄香爐花瓶一副鐘磬二口燭臺銀器十二卓法服六通三素玉案等物以資崇奉已上勑賜御札則器供藏正殿後勑書玉冊閣

高宗紹興二十八年賜御書十軸令本山寶藏之以鎭福庭

寧宗嘉定十一年戊寅春降御香遣官于萬壽宮建醮綿國祚祈大有

按嘉定歲戊寅爲十一年舊志紀三十年者誤蓋嘉定甲申之明年乙酉歲卽爲寶慶元年矣

理宗寶慶元年重修復改賜額曰玉隆萬壽宮以大學士眞公德秀提舉綱目特書

元成宗元貞元年特詔加封

奉　天承運　皇帝制曰朕爲抜宅淩空亘古今之奇事濟世利物泰造化之玄功爰舉追封用彰靈應神功妙濟眞君江西眞逸太上都仙超然九清蓋無剛而不燭去矣千載常有感以必通疾癘消于烟嵐之鄉雨暘協于脂嚮之際允謂南州之顯跡具形外省之奏陳至人固難强名加號實稽褒典世所丕頓邦

之樂懷於戲茅盈白日昇太清特以謳歌而著老君
紫氣度函谷玉哉道德之言益光前聞式克勤相可
加封
玉道玄應神功妙濟眞君餘如故主者施行
元貞元年閏四月
明高祖初定鼎冥羣臣于滕王閣幸鐵柱宮降御香嗣
是益重厥祀
正德時賜金修葺鐵柱宮

嘉靖間鐵柱宮火雨賚帑金助修上親灑宸翰有神
德攄世之句
萬曆朝頒給道藏經于萬壽宮時江右薦士建廟京
師疏請名額上親賜靈祐宮名
本朝 江西巡撫秦承恩奏爲恭懇
聖恩
敕封 神號以安靈爽而昭榮報事竊照江西士民向
來崇信晉旌陽令許 各處皆有祠宇而南昌縣處
道遊山爲旌陽得道之所
唐眞觀二年奉敕建廟宋祥符間賜號玉隆宮規模
甚爲宏麗應尤著奉祀維虔本年立秋後雨水稀
少農望滓孔殷臣親詣薌中宿壇三日敬謹虔求即
日大沛甘霖逋省十分透足池塘陂堰處處充盈田
禾雜糧俱皆發榮暢茂業經臣於
奏報六月分雨水粮價摺內聲明在案今中晚二稻
已刈穫登場逋省收成足有八九分現在另摺奏報
臣採訪輿情咸以今歲秋禾正在望雨仰賴
皇上
聖德普敷神靈顯應故得普沾澍澤同慶有秋信孚

旌賜之神益加虔恪愈思籲懇
聖恩
褒封
賜祭 詳考誌載許 西晉時人躬行孝道官旌陽
日惠政甚多後歸隱豫章斬蛟除害奠安民生併於
城內冶鐵爲柱以鎮地脈自爲誌記云地勝人心善
應不出奸謀縱有奸謀者終須不到頭思深慮遠所以
靖于萬世之人心者厥功甚偉宋初封神功妙濟眞
君元代加至道元應之號雖祀典未載誌乘有徵可

否仰懇
聖恩俯順輿情
敕加封號併賜
祀典俾靈爽式憑用昭崇報臣謹恭摺具　奏伏乞
皇上
睿鑒謹　奏
嘉慶八年九月十九日具　奏
嘉慶八年十一月二十六日奉
硃批禮部議奏　欽此

署南昌府事廣信府正堂世襲騎都尉又雲騎尉覺羅麟　爲
頒發事本年二月十四日奉　布政司先本年正月二十五日奉　巡撫部院奏　案驗嘉慶九年正月二十日准
禮部咨祠祭司　案呈先經本部議覆
江西巡撫奏永恩
奏請
敕封晉旌陽令許　一摺於嘉慶八年十一月初六日奏奉
旨依議　欽此隨經本部抄錄原奏移咨該撫併移會內閣撰擬　封號去後今准內閣交出　封號字樣
奏奉
旨著用靈感普濟之神　欽此相應移咨該撫欽遵辦理可也等因到本部院准此查
禮部議覆原奏迄今未准咨行到院除飭駐京提塘
宮查明俟咨到另行飭遵外合先抄錄奏稿并恭錄
硃批轉行倫案行司即便移行欽遵查照辦理毋違計

抄發奏稿一件等因行到府奉此合就轉行爲此
案仰該縣即便查照
欽遵辦理仍將查辦緣由具報毋違
計粘抄咨　右仰豐城縣抄案
嘉慶九年二月二十四日　行
署南昌府正堂覺羅麟　劄豐城縣知悉本年三月初九日奉　布政司先　札開本年二月二十二日奉　巡撫部院奏　札開照得江西士民向來崇信許真君上年立秋後雨水稀少農望澤孔殷當經本

部院親詣道通山宿壇虔求普沾霑澤同慶有秋業
經恭摺奏恩
敕加封號併
賜祀典接准
禮部議復奉
古著用靈感普濟之神　欽此除謹倫告文本屬詣
許眞君廟虔誠昭告外所有告文合行抄發扎司即
便敬謹遵照併建此扎　計粘單一紙
嘉慶九年三月二十二日

許眞君廟告文

維
神福佑羣生功昭千古西山佳氣慈龍常繞梅壇南浦
祥雲紛郁遍龍泉梓自蛟鼉神劍永無罔象之堪處
而桂鎮金莖早慶地維之彌固祈祐而焚香可參銘
功則編錄惟詳昨歲旱魃將災農夫告窘建壇雩而
雨舞其切焦心奉燔燎以升烟咸勞引領某代民請
命特虔請夫
仙山爲救祈年重薦馨於

帝座致齋三日應響祟刹喜興雨之祁祁頓忘宿暑快
睹之驛驛竟獲有秋取十千鼓腹者爭歌賜壓登
三百吹幽者競擬酬功既獲遵
默佑之施永宜誌
潛扶之惠爰稽祀典信乎能禦大災祗請
褒封庶足稱抒微悃幸
封章之甫達蒙
宸翰之遥頒本年正月欽奉
天子勅旨加　封靈感普濟之神伏思感必曰靈謂

神聽實遥
天聽濟惟能普知
神工可代
天工視宋元而號益加隆歷奕禩而典弗不朽式昭崇
祀用答洪庥謹率在省屬官虔誌展謁於下恭將
寵頒封號用光昭告於
神伏檄飭遵省各屬一體敬謹遵照繕修毋虞繼自
今
妥侑維虔

式憑有赫靈祇陰陽之沴旱除旱潦之浸合十四郡而共冀休祥統億萬戶而同資

庇蔭誠無不格在

明神原享精禋德無不酬在守土益虔奉祀敬薦酒醴伏祈

神鑒

咸豐三年八月三十日江西巡撫臣張芾奏為

神佑江城靈應顯著請

旨敕加封號並恩

御書匾額以光祀典而答

神庥伏祈

聖鑒事竊照江西省城廣潤門內舊有妙濟萬壽宮其

故址建自晉時祀

神旌陽令許詳考志乘

神世

爲許昌人漢末避地南昌少從吳猛學三清法晉太

康初爲蜀郡旌陽令大施利濟後棄官歸謁誥母於

丹陽授以道術永嘉時於豫章斬蛟爲鐵柱以鎮水

患升行江湖諸郡殄誅毒害乃歸舊隱拔宅飛昇鄉

人祀之唐咸通中賜額鐵柱觀宋大中祥符間賜名

景德觀政和中封神功妙濟真君改延真觀明正統

初按察使石璞奏列祀典許之嘉靖中賜額妙濟萬

壽宮

國朝嘉慶八年江西旱前撫臣秦承恩以禱雨靈應

奏奉

勅封靈感普濟之神列於祀典春秋致祭江西士民無

不稱爲福主婦孺皆知敬奉香火之盛蓋莫與比臣

等因城撲省城當即率領官紳同詣廟中虔申祈禱

並移奉

神像於德勝門樓宇頼

神威佑庇兩穴地雷轟城均

得化險爲平第二次三穴並發尤極危險正值連日

北風黑煙撲進人力難施之際忽轉東南風我兵得

以順風施放火器搶護城垣此處地道虛陷者十數

處形跡顯然又九十餘日以來賊營鑿孔打入城中

不計其數從未傷一居民火箭射入亦未延燒一屋

且有被風吹回反燒賊營者現在賊眾收竄省城解

圍此皆

神德誠孚

神靈助順臣等不勝寅感之至應請
旨敕加封號並懇
御書匾額以崇廟貌除將匾額尺寸另繕清單處理合
會同在籍侍書臣陳孚恩恭摺具
奏伏乞
皇上聖鑒訓示謹
奏
於三年十月二十一日准 兵部火票遞到前摺
奉
硃批另有旨欽此同日又奉到咸豐三年九月二十九

日內閣奉
上諭張芾奏
神靈顯佑請加封號並頒匾額一摺本年江西省城
被圍九十餘日經張芾等率領官紳禱於
靈感潛許真君廟疊次地雷轟破城垣均得化險
爲平並有返風焚燒賊營之事現在賊衆敗竄省
城解嚴此皆仰賴
神靈默爲呵護朕心實深寅感允宜加崇封號以申
虔敬著禮部謹擬具奏朕即親書匾額交該撫飭

掛以答
神休欽此
御書誠所應感四字匾額已於咸豐五年敬謹懸掛在
正殿正中門額上併禮部遞到木匾黃緞原書圖
咸豐五年二月初九日准 禮部咨覆酌擬封號
字樣繕寫清單進
呈
欽定於咸豐三年十月初六日奉
硃筆圈出錫福佑民欽此移咨江西巡撫欽遵辦理可

也
閱賞堂親勘賜印劍
按印制方形重二十四兩銅鑄面篆刻背有楷文右
鏤龍與路賞堂隆道宮提點所印左鏤中書禮部監
造至元二十二年十二月日申方鈕側文鏤天字四
十號
劍長一尺八寸劍首五寸如意頭近鍔刃漏八分鋭
處七分二面各有七星重十四兩質本銅視之光赤
如金

舊按相傳劍首非古劍不知何代所賜第稱欽賜古劍云

附載烏石峯勅詰一道

奉

天承運皇帝勅曰朝廷之賞莫如職真生之玄爵天下之祐賞之至極也能爲國家保寧東郊虫蝗殞於靈雨旱歎轉爲豐年祐之至大也爾諒章真士張開先心懷懋德性嗜神仙塋情遯俗滄穢歸真托身劍仗隱跡壺天摘玄科於妙旨奏瑗笈於紫台蘊秘訣於

幽玄披金篆於碧室七變化體九易稅顏眉指揮雷酒枝佈雨轉歎成豐德崇茂著庸按諒章川伸褒錫兼特進兩階紫垣洞天仙侶掌陰陽法教錫之勅命於戲祈求在法應覆則神四海成平萬象效職欽哉凡在仙祟祀典悉爲民祐國重寵錫褒封尤當注意諒章烏石峯乃胥勅旌陽令許遜結廬修真煉丹之所張開先三繼相傳嗣席類擢褒章宜錫改陵谷于崇朝表丹泉於偉望詔該郡官督建旌陽寶殿給塑金容福國佑民屏妖保賜永鎮西江萬年崇祀欽哉

故勅

大唐貞觀二年八月十五日

逍遥山萬壽宮志卷之二終

表一

歷年小序

賢哲之生德與年俱盛業與日俱新不必問其生有自來近有所爲第就其寓形宇內觀之繩以法天行健者所其無逸求無忝也曾何計歷年或永不永哉彼徒矜毛髓幾更究無裨身世于萬一者無足論已世艷揮旌陽先生飄然仙舉終古無期而不察其勤勤之歲月歷歷可稽也噫此豈知旌陽者哉作歷年

表

後主禪			
二年已未	魏景初三年		
	吳赤烏二年		
許眞君生	許眞君生于南昌縣長定鄉益塘陂今墓母里許仙村即其地眞君乘太陽之精故生于赤烏時後孫大純會仙舉有赤烏乘遁蓋赤烏即陽精之符兆	前爲三國眞君本吳人茲做紹日創紀年前漢	作一歲
三年庚申	魏正始元年		
	吳赤烏三年		
眞君二歲			
四年辛酉	魏正始二年		
	吳赤烏四年		
眞君三歲			
五年壬戌	魏正始三年		
	吳赤烏五年		
眞君四歲			
六年癸亥	魏正始四年		
	吳赤烏六年		
眞君五歲		入學讀書	
七年甲子	魏正始五年		
	吳赤烏七年		
眞君六歲		是時即知孝事二親凡所言行即與道合	
八年乙丑	魏正始六年		
	吳赤烏八年		
眞君七歲			
九年丙寅	魏正始七年		
	吳赤烏九年		
眞君八歲			
十年丁卯	魏正始八年		
	吳赤烏十年		
眞君九歲			
十一年戊辰	魏正始九年		
	吳赤烏十一年		
眞君十歲		蓋於是時已解經書大意	
十二年己巳	魏嘉平元年		
	吳赤烏十二年		
眞君十一歲			
十三年庚午	魏嘉平二年		
	吳赤烏十三年		
眞君十二歲			
十四年辛未	魏嘉平三年		
	吳太元元年		
眞君十三歲			

十五年壬申	十六年癸酉	十七年甲戌	十八年乙亥	十九年丙子	二十年丁丑	元年戊寅	二年己卯	三年庚辰	四年辛巳
魏嘉平四年	魏嘉平五年	魏正元元年	魏正元二年	魏甘露元年	魏甘露二年	魏甘露三年	魏甘露四年	魏景元元年	魏景元二年
吳建興元年	吳建興二年	吳五鳳元年	吳五鳳二年	吳太平元年	吳太平二年	吳永安元年	吳永安二年	吳永安三年	吳永安四年
眞君十四歲	眞君十五歲	眞君十六歲	眞君十七歲	眞君十八歲	眞君十九歲	眞君二十歲	眞君二十一歲	眞君二十二歲	眞君二十三歲
		射鹿悔過	自折弓矢後一意修眞實道學						

五年壬午	元年癸未	甲申	元年乙酉	二年丙戌	三年丁亥	四年戊子	五年己丑	六年庚寅	七年辛卯
魏景元三年	魏景元四年	魏咸熙元年	魏咸熙二年		吳寶鼎二年	吳寶鼎三年	吳建衡元年	吳建衡二年	吳建衡三年
吳永安五年	吳永安六年	吳元興元年	吳甘露元年是歲	吳寶鼎元年					
眞君二十四歲	眞君二十五歲	眞君二十六歲	眞君二十七歲	眞君二十八歲	眞君二十九歲	眞君三十歲	眞君三十一歲	眞君三十二歲	眞君三十三歲
		此時好方外遊			從事吳猛悉傳其秘	前按東公孝廉者累辭不就或云范清君非			

八年壬辰　吳鳳凰元年　眞君三十四歲

九年癸巳　吳鳳凰二年　眞君三十五歲

十年甲午　吳鳳凰三年　眞君三十六歲　下居道場山金田村之洞圖

元帝　元年乙未　吳天册元年　眞君三十七歲　晉書郡縣孝慶不載武云簽仕于此時者誤

二年丙申　吳天璽元年　眞君三十八歲

三年丁酉　吳天紀元年　眞君三十九歲　遣金爐舉

四年戊戌　吳天紀二年　眞君四十歲

五年己亥　吳天紀三年　眞君四十一歲

武帝　太　元年庚子　吳天紀四年　是年吳亡　眞君四十二歲　晉書是年遣爲銅官廬陽縣令循撫吳境遺逸無窮詳晉錄又邑志山川頻遭水注晉元帝時南昌大疫一郡令投上流飲者一律令投上流飲者

二年辛丑　眞君四十三歲　諸許旌陽訓劾斬水怪總今皆帝王世紀

五

三年壬寅　眞君四十四歲　晉武帝在位二十五年惠帝在位十七年懷帝在位六年愍帝在位四年元帝在位六年君元帝時劉聰是眞君宦游不下三十五六年矣而懷帝來召何緣在家斬蛟刪故施水救疫必在懷愍之間此說葛之說也諸書宜辨之

四年癸卯　眞君四十五歲

五年甲辰　眞君四十六歲

六年乙巳　眞君四十七歲

七年丙午　眞君四十八歲

八年丁未　眞君四十九歲

九年戊申　眞君五十歲

十年己酉　眞君五十一歲

恭帝　元年庚戌　眞君五十二歲　致仕歸里

東晉　元熙元年辛亥　眞君五十三歲　遣游吳五女童歌給

六

二年壬子　眞君五十四歲　謂丹陽謂母

三年癸丑　眞君五十五歲

四年甲寅　眞君五十六歲　公既得神劍誅有鴞民除害之勳按先是蛟虎傷人周處已管射虎斬蛟公亦同此志也

五年乙卯　眞君五十七歲

六年丙辰　眞君五十八歲

七年丁巳　眞君五十九歲

八年戊午　眞君六十歲

九年己未　眞君六十一歲

元年庚申　眞君六十二歲　肅宗

元年辛酉　眞君六十三歲　恩帝

元年戊午　眞君六十四歲　漢

二年癸亥　眞君六十五歲　漢哀帝崇黃公孝道法皆使尊受學焉

元年甲子　眞君六十六歲　漢元壽元年成建興元年丸血國三

二年乙丑　眞君六十七歲　漢元壽二年

元年丙寅　眞君六十八歲　漢元壽三年成安平元年

元年丁丑　眞君六十九歲　漢元壽四年

二年戊辰　眞君七十歲　漢永始元年　舊按施顧求賢化炁作嬪

三年己巳　眞君七十一歲　漢河瑞元年

四年庚午　眞君七十二歲　漢烈宗劉驁光興元年

五年辛未　眞君七十三歲　漢嘉平元年成玉衡元年

六年壬申	漢嘉平二年	眞君七十四歲	脫社發寇蜀詳宣錄併夾仙傳白海昏錄所載事多不紀年			
元年癸酉	漢嘉平三年	眞君七十五歲				
二年甲戌	漢嘉平四年	眞君七十六歲				
三年乙亥	漢建元元年	眞君七十七歲				
四年丙寅	漢麟嘉元年	眞君七十八歲				
元年丁丑	漢麟嘉二年	眞君七十九歲	凡僭涼建興五年國三	章帝元和二年		
元年戊寅	漢建初二年	眞君八十歲	漢改號建光初	和帝永元四年		
二年己卯		眞君八十一歲	二年後趙石勒元年凡四僭國			
三年庚辰	後趙二年	眞君八十二歲	後趙光初三年			
四年辛巳	後趙三年	眞君八十三歲	後趙光初四年			

五年壬午	後趙四年	眞君八十四歲	後趙光初五年	永昌元年		
元年癸未	後趙五年	眞君八十五歲	後趙光初六年	太寧元年		
二年甲申	後趙六年	眞君八十六歲	後趙光初七年		接王敎撿郭璞眞君事見晉書方技傳及晉錄	
三年乙酉	後趙七年	眞君八十七歲	後趙光初八年			
元年丙戌	後趙八年	眞君八十八歲	後趙光初九年	咸和元年		
二年丁亥	後趙九年	眞君八十九歲	後趙光初十年		丁亥大旱石勒昭問考咎仰觀之上奏曰君作日五載方事仲連捕景成以具詳計之此後五載八十九歲已入西四十六年南下應年為八十九歲已入西四十六年南下應	
三年戊子	後趙太和元年	眞君九十歲	後趙光初十一年			
四年己丑	後趙太和二年趙亡凡三僭國	眞君九十一歲	後趙光初十二年		四面宮牆木佛頭蛙但辛未嘉之士與寒不引意帳陰在先面制伏有後與語無可	
五年庚寅	趙建平元年	眞君九十二歲	趙建平元年			
六年辛卯	趙建平二年	眞君九十三歲				

七年壬辰	八年癸巳	九年甲午	咸寧元年乙未	二年丙申	三年丁酉	四年戊戌
趙建平三年	趙建平四年	趙王石弘建熙元年	趙王石虎建武元年	趙建武二年	趙建武三年	趙建武四年成漢漢興元年代建國元年凡四僭國
眞君九十四歲	眞君九十五歲	眞君九十六歲	眞君九十七歲	眞君九十八歲	眞君九十九歲	眞君一百歲

五年己亥	六年庚子	七年辛丑	八年壬寅	康帝元年癸卯	二年甲辰	建元元年乙巳
趙建武五年	趙建武六年	趙建武七年	趙建武八年	趙建武九年	趙建武十年後漢李勢元初元年	趙建武十一年燕王慕容皝十二年凡五僭國
眞君一百一歲	眞君一百二歲	眞君一百三歲	眞君一百四歲	眞君一百五歲	眞君一百六歲	眞君一百七歲

二年丙午	三年丁未	四年戊申	五年己酉	六年庚戌	七年辛亥	
趙建武十二年漢嘉寧元年	趙建武十三年晉穆帝永和三年凡三僭國	趙建武十四年	趙太康元年	趙永寧元年魏永興元年凡五僭國	趙永寧二年魏永興二年秦永始元年凡六僭國	
眞君一百八歲	眞君一百九歲	眞君一百十歲	眞君一百十一歲	眞君一百十二歲	眞君一百十三歲	

八年壬子	魏永興三年蜀漢始二年燕元璽元年是歲蜀亡凡僭國四	貞君百十四歲					
九年癸丑	秦黃始三年燕元璽二年	貞君百十五歲					
十年甲寅	秦黃始四年燕元璽三年涼和平元年	貞君百十六歲					
十一年乙卯	秦壽光元年燕元璽四年涼寒年號	貞君百十七歲					
十二年丙辰	秦壽光二年燕元璽五年	貞君百十八歲					
			晉孝武太元	元年丁巳	秦永興元年燕光壽元年	貞君百十九歲	
				二年戊午	秦永興二年燕光壽二年	貞君百二十歲	
				三年己未	秦甘露元年	貞君百二十一歲	
				四年庚申	秦甘露二年燕建熙元年	貞君百二十二歲	
				五年辛酉	秦甘露三年燕建熙二年涼升平元年	貞君百二十三歲	

哀帝隆和	元年壬戌	秦甘露四年燕建熙三年	貞君百二十四歲				
哀帝興寧	元年癸亥	秦甘露五年燕建熙四年	貞君百二十五歲				
	二年甲子	秦甘露六年燕建熙五年涼張天錫二年	貞君百二十六歲				
	三年乙丑	秦建元元年燕建熙六年	貞君百二十七歲				
帝奕太和	元年丙寅	秦建元二年燕建熙七年	貞君百二十八歲				
				二年丁卯	秦建元三年燕建熙八年	貞君百二十九歲	
				三年戊辰	秦建元四年燕建熙九年	貞君百三十歲	
				四年己巳	秦建元五年燕建熙十年	貞君百三十一歲	
				五年庚午	秦建元六年燕建熙十一年是歲燕亡凡僭國四	貞君百三十二歲	
簡文咸安	元年辛未	秦建元七年	貞君百三十三歲				

二年壬申　秦建元八年　眞君百三四歲

孝武帝建元元年癸酉　秦建元九年　眞君百三五歲

三年甲戌　秦建元十年　眞君百三六歲

舊按是年八月朔有二仙降鄱皆告以神舉之期至望日按宅飛昇雞犬隨之雜志邑乘載列朝沖舉誤也詳實錄

表二

籍貫小序

禹平水土制復九州旌陽先生九州都仙也桑梓敬共維于江右江右古揚州之域爲漢之豫章周末昇吳楚之交秦始罷侯置守漢因之加置郡國三國鼎峙豫章隸吳隋開皇壬辰改洪州先生篤生慈母里下居逍遥山實維吳之南昌人嗣是分宜豐割西昌改新建遞相沿革考古者溯先生鍾靈之區而洪州又先生遺澤之所永鎮霸流溯源乃可覆籍而不惑于

異名同地也作籍貫表

州道	國郡	府	縣
(三)漢縣帝建安十五年(四)徐州牧陶謙後漢書獻之北爲郡章長沙隸揚州豫章隸揚州	吳時到縣徐劉備表孫權爲豫章郡豫章		南昌南昌排分之西北置宜豐縣宜豐之名始此按此時地屬于吳許眞君降生隸焉實爲長定鄉故稱南昌縣人又郡志長定鄉作長

晉	宋	齊	梁	陳
武帝太康元年	江州	江州	江州	江州
揚州	惠帝元康元年	江有司奏荊揚地廣統理光難割揚荊幾十郡置江州豫章緣焉愚宋齊梁陳皆仍之若洪州之名則自隋始也今則獨稱	九江爲江州矣	
豫章 十有六	豫章 領縣十有六	豫章 領縣十有二	豫章 領縣十有二	豫章 領縣十有二
鄉	宜豐	南昌	南昌	南昌
彝省入南昌	宜豐地入南昌	南昌	南昌	南昌

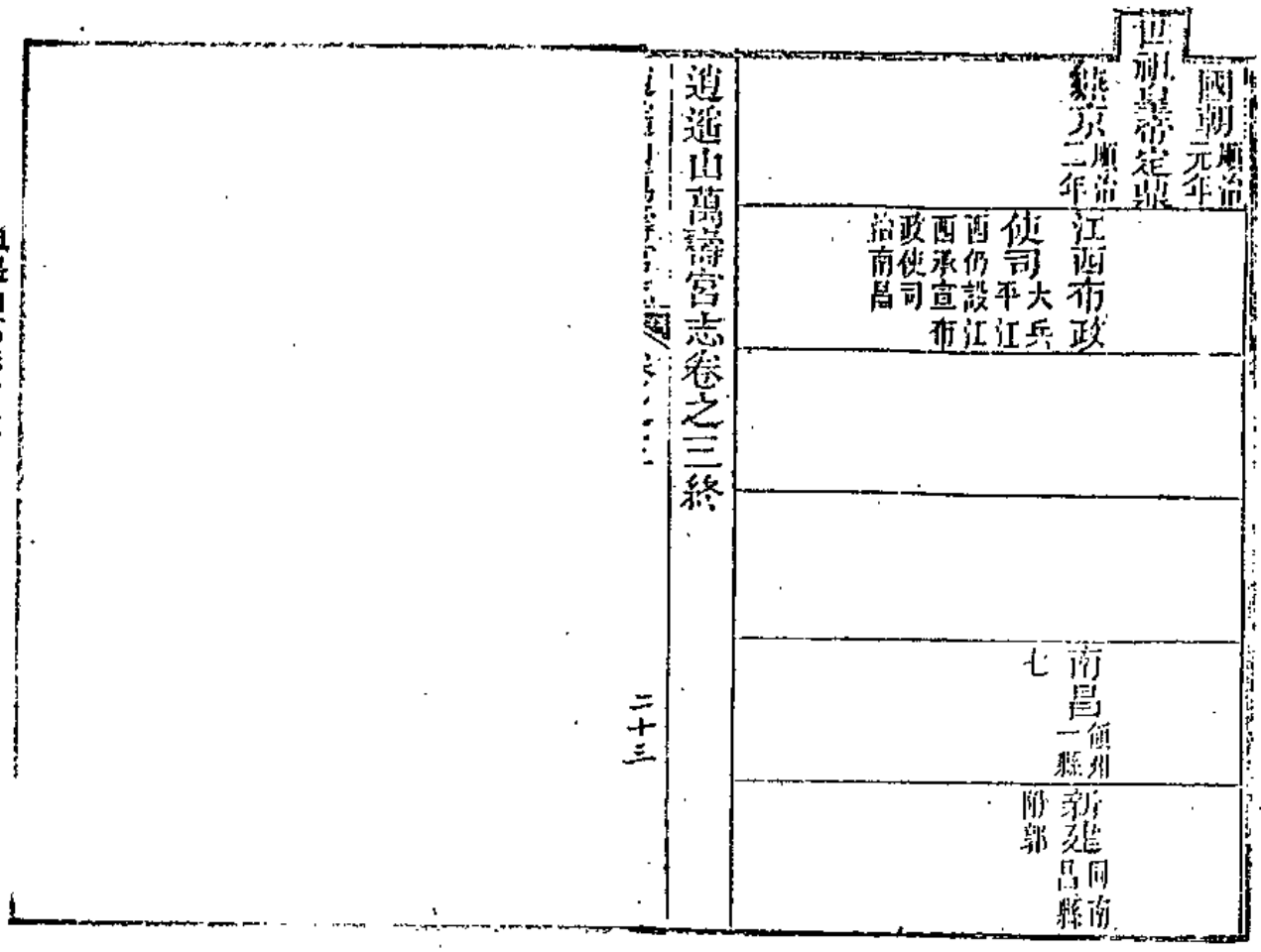
永定三年	隋文帝開皇九年	唐高祖武德四年	楊帝大業二年	六朝十二年
江	洪	洪州總管府	州爲晉代上仙語洪字疑係江字譌此以質高則	
豫章	豫章	豫章 洪州	豫章 爲豫章郡	豫章 領縣四
西昌 豐故地立西昌縣西昌之名始此	豫章 江改西昌縣爲豫章縣	南昌 改豫章縣爲南昌縣	南昌	豫章 復以南昌爲豫章

武德八年	武德九年	大宗貞觀元年	玄宗開元二十二年	天寶元年	肅宗乾元元年	廣德二年	寶應元年
江南道分		江南道天下爲十道洪州隸焉	江南西道分江南道爲江東西	江南西道二道治洪州	江南西道治洪州	江南西道	江南西道
豫章復分豫章之地增置南昌進賢高安三縣	豫章置鍾陵南昌之地併入豫章	豫章		豫章改洪州爲豫章郡領縣六	洪州復洪州爲豫章	洪州豫章	鍾陵是年改豫章爲鍾陵

德宗貞元中	咸通六年	乾符元年	龍紀元年	梁開平元年	後唐
江南西道	鎮南軍升南爲鎮南軍	江西觀察使改鎮南使軍爲江西觀察使治洪州	鎮南軍復爲鎮南軍	鎮南軍洪吉饒皆隸焉	
洪州	洪州	洪州		洪州屬僞吳楊氏	洪州屬僞吳楊氏
南昌是年改鍾陵爲南昌縣	豫章仍舊貫後倣此不復出	豫章		豫章屬僞吳楊氏	豫章

晉	漢	周	隋	唐	宋	南唐	高宗紹興四年
天福一年	乾祐元年	顯德六年	大業三年	貞觀元年	太平興國四年	保大十年	
					鎮南軍是年置于洪州		江南西道
					江南西路		領九州三十七縣
洪州是年置			豫章郡	洪州都督府	洪州		
南昌縣是年置					南昌縣		
新建是年分南昌西北境六鄉置新建縣新建之名始定于此					新建		

孝宗乾道三年	順帝十八年	元世祖元貞元年	明吳王吳癸卯	太祖洪武二年	武宗十四年
江南西道		江西行中書省	江西行中書省	江西布政使司	江西布政使司
隆興府領縣七		後改隆興路以南昌縣入		省名	
新建		新建	新建	新建	新建


國朝順治
元年
世祖章皇帝定鼎
燕京順治
二年江西布政
使司大兵平江
西仍設江
西承宣布
政使司
治南昌
南昌領州
一縣
七
新建同南
昌縣
附郭
逍遥山萬壽宮志卷之三終
二十三

中央圖書館藏版
原缺卷四之第二
頁及第二頁正面
茲暫留空白頁於
此　　逮後覓得另
本時當補印並寄
奉訂購者。

道揆蹈亨屯妖無毒害入不墊渝功成果滿天詔門
迎舉家投宅直詣天閽仰嚮道像凜凜如存明同日
月悠久乾坤

眞君姓許氏名遜字敬之潁陽由之後也曾祖琰祖玉
父肅世爲許昌人高節不仕漢末避地於豫章之南
昌因家焉母符氏一云何氏見通志夢金鳳銜珠墜於掌中
玩而吞之因是有娠於吳赤烏二年而眞君降生焉
眞君生而穎悟姿容秀偉器識通玅性仁厚髫齔時
早以忠孝自矢大不類俗氛也嘗往獵射一麂麂中

之子墮鹿猶顧祇今南山劉峙一名鹿岡一名鹿岡未竟而斃因感悟卽折棄弓矢今悔過橋是其處也刻意爲學博通經史明天文地理歷律五行讖緯諸書九嗜神仙修煉之術聞西安吳猛得至人丁義神方乃往師之悉傳其秘遂與郭璞訪名山求善地爲棲眞之所得西山之陽逍遙山金氏宅遂徙居今逍遙福地玉隆萬壽宮是也金氏有傳日以修煉爲事今有丹井不求聞達然孝友德義之風駸駸化遠邇嘗有售鉄燈檠者細視之金也訪而還之人有餽遺若非其義一介不取郡舉孝廉不就朝廷屢

加禮命太康元年赴爲蜀郡旌陽令時年四十二視事之初誡吏胥去貪鄙除煩細胠囚勢悉開喻以道吏民悅服自新發摘如神吏不敢欺其聽訟必先教以忠孝慈仁忍諭勸儉近賢遠奸去貪戢暴具載文誡詞甚詳蒸復思百里之遠難于戶曉乃擇秀民之有德望與耆老之可語者委之勸率故爭競之風日銷久而至于無訟先是歲饑民無以輸租郡邑繩以法豪多流移眞君乃以靈丹點瓦礫爲金潛瘞縣圃一日稽民之未輸者成造于庭詰責之使服力役於

圃民鑽地得金獲以輸納遂悉安堵鄰境流民慕其德惠來依附者甚衆遂至戶口增衍屬歲大疫死者十七八眞君以所授神方拯治之無不立愈傳聞他郡病民相繼而至者日且千計於是標竹於郭外十里之江置符水于其中俾就其下汲飲之皆瘥其不能自至者但得水飲亦獲痊安蜀民爲謠曰人無盜竊吏無奸欺我君活人病無能爲其後江左之民亦來汲水于旌陽眞君乃以符水一器令持歸效所施于旌陽者應亦如之其最大歐病處故號蜀江又名錦水今屬瑞州府高安縣眞

君任旌陽既久知晉室將亂乃棄官東歸旌陽屬漢昇後郡改爲德陽表眞君之德及民也晉移縣治于西偏以故址爲觀今號旌陽觀蜀民感其德化無計借留所在立生祠家傳畫像敬祀如神明焉按成都郡志許遜洪州人知德陽心本清淨政尚德化有仙術歲歉點石化金以賑貧民邑人祀之敬行之日贏糧而送者蔽野有至千里始還者有隨至其宅願服役而不返者乃于宅東之隙地結茅以居狀如營壘多收民族以從眞君之姓故號許家營焉其遺愛及民有如此者眞君登仙新吳懇於栢林忽有女童五人各持寶劍來獻眞君異而受之其地今爲

植林觀既而偕至眞君之鄉惟日擊劍自娛人莫能測眞君識其劍仙也常禮遇之卒獲神劍之用（眞君飛昇之後遂隱于千城植之下因號植桐仙壇）既而與吳君游于嵩陽聞鎭江府丹陽縣黃堂靖有女師謎姆多道術遂同往致敬叩以道妙姆曰君等皆夙稟靈骨仙名在天然昔孝悌王自上淸下降化度人世示陳孝道初降兗州曲阜縣蘭公家謂公曰後晉代當有都仙許遜傳吾此道是爲敕眞之長留下金丹寶經銅符鉄券令授公使吾掌之以俟子積有年矣吾復受孝道明王之法亦

以孝爲本乎今來矣吾當授子乃爲闡明孝道示旣丁寧出銅符鉄券金丹寶經幷正一斬邪之法三五飛步諸秘要悉以傳許君（今淨明法五雷法之類皆姆所授也顧謂吳君曰君昔以神方爲許君之師今孝道明王之道獨許君得傳君當返師之也況玉皇元譜君位元都御史許君位高明大使總領仙籍品秩相逕又所主十二辰配十二國之分許君玄枵之野於辰爲子統攝十二分野君領星紀之邦于辰爲丑耳自今宜以許君爲長也二君禮謝訖辭行眞君方心期每歲必來謁姆姆覺之曰子勿來吾卽還帝鄉矣因取香茅一根望南擲之曰子隨認茅落處立吾祠歲秋一至足矣二君還首訪飛弟之跡尋于所居之南四十餘里得之已蔚生矣遂建祠宇亦以黃堂名之每歲仲秋之三日必往謁焉厥後遇日月帝君授以淨明靈寶忠孝之道自是道益進初眞君往訪飛弟路旁見陂水淸徹爲之少憩曰愁眞靖又見鄉民盛烹宰以祀神且相咤曰祭不腆則神怒降禍矣眞君曰怪祟敢爾耶夜宿于逆旅名風雷伐之拔其林木明日告其

里人曰妖祉已驅毀庸祭也（今其地有廟祉人不祭也）又見負擔遠汲者滿道乃以杖刺祉前涸澤出泉以濟之雖旱不竭（今大澤村紫陽靖石井也）明日登山巔指山腰之泉謂曰是有異物藏焉後將爲孽遂立壇靖以鎭之（今號龍池觀）乃渡小蜀江（今名黃湖口）抵江干之卑主人朱氏雖貧而迎接甚敬眞君戲遺一柊于其壁而去其家卽日市利加倍後江漲淇堤市舍俱漂惟柊壁不壞（今名柊湖廟食其地）眞君嘗煉神丹于艾城之黃龍山山湫有蛟魅護爲淵藪輒作洪水欲漂丹室眞君遣神兵擒之釘

于石壁今有釘蛟石猶在山丹成祭于幕阜葛仙公石室遂至修川愛其湍急而味堅乃取神劍磨于澗傍之石今修川梅山後人于其處立觀以表聖迹今號旌陽觀尋渡水登秀峯今號旌陽山壇于峯頂以酬謝上帝乃服仙丹吳君居近焉有仙封曰吳仙觀即吳君故居也遂造吳君之宅過西安縣今屬南峯州是途經縣西小廟其神姓毛兄弟五人後封爲協祐侯有迎告者曰此有蛟孽害民知仙君來往鄂渚避矣後將復還願爲斯民除之眞君知其爲廟神也如其言躡跡追至鄂渚路逢三老人今三王廟是也驚顧悽惕見眞君至皆超相謁云蛟

伏前橋下請君亟剿之今武昌府號伏龍橋眞君至橋側仗劍叱之蛟驚奔入江匿于淵今號下龍口乃救吏兵驅之蛟從上流奔出遂誅之今號上龍口眞君怒西安社伯之不職錮其祠門止民享祀令祀小廟今分宜縣治博城隍廟正門常閉閟則邑有火災凡師巫從偏戶出入居民祭祀者亦少小廟今號協祐廟已而還郡城眞君曰此地水陸衝要人物繁夥豈無分應得仙之人試以丹數粒雜他藥貨之令其信緣而取既而贖者雖多竟無一人遇者眞君吁嘆以世間仙才之難得也眞君聞浙吳有蛟因持劍捕逐之故所經由處曰龍泉觀今改曰仙蛟懼竄入溪穴今號溪眞君乃以巨石書符及作鎮蛟文以禁之鎮蛟文石尚存今爲僧院曰延眞建觀亦曰延眞在奉新縣西四十里

時海昏之上繚有巨蛇據山爲穴吐氣成雲亘四十里人畜在其氣中者即被吸吞無得免者江湖舟船亦遭覆溺大爲民害眞君聞之乃登北嶺之巔驗之今赤烏觀之東曰會仙峯即其處也見毒氣漲空眞君憫斯民之罹其害乃集弟子將往誅之初入其界遠近居民三百餘人知眞君道法競來告愬求哀甚切眞君曰世運周流當斯厄會生民遭際合受其災吾此來正欲爲汝

曹除之吾誓不與此妖俱生也有頃羣弟子至亦同勸請眞君曰須時至乃可于是卓劍于地默禱于天良久飛泉湧出俄有赤烏飛過眞君曰可矣赤烏蓋太陽餘氣而生世傳金蓮前至蛇所仗劍布氣蛇懼鳳即珠誤也他詳宮觀公廨條下入穴乃飛符召神兵驅之蛇出穴雖首十餘丈目若火炬吐毒衝天鄉民咸鼓譟相助是時眞君嘯命風雷指呼神兵以攝服之使不得動吳君乃飛步躡其首以劍劈其額蛇始低伏弟子施岑甘戰等引劍趕之蛇腹裂有小蛇自腹中出長數丈奔去六七里間

鼓譟聲猶悲聽而顧其母羣弟子請追而戮之眞君曰蠢茲小孽未爲民害且倉皇中猶知返顧其母吾不忍汚吾劍也若五百年後仍爲民害吾當復山誅之以吾壇前植栢爲驗其枝覆壇拂地乃其時也又預識云吾仙去後一千四百四十年間豫章之境五陵之內當出弟子八百人其師出于豫章大揚吾教郡江心忽生沙洲掩過非日者是其時也此時小蛇若爲害彼八百人自當誅之苟無害于物亦不可誅也蛇子遂得入江有廟在新建縣吳城山俗呼曰小龍廟大蛇既死其

骨聚而成洲眞君於海昏經行之處皆留壇靖凡六處通候時之地爲七其勢布若斗星狀蓋以鎭弭後患七靖者謂進化靖御奏靖升符靖華表靖紫雲靖崔陽靖留眞靖今皆爲宮觀或爲寺院官舍復至邑之西北見山泉清冽乃投符其中與民療疾其效亦比蜀江今號蘿水蠹巨蠏既誅妖血汚劍于是磨洗之且倒石以試其鋒今建昌縣有磨劍池試劍石存告其徒曰大蛇既滅蛟精未誅彼物通靈必知吾有除害意恐其伺隙潰郡城吾歸祁乎戰岑二子其從我焉時晉愍帝永嘉六年也眞君道術高妙耆聞遠邇求爲弟子者

數百人却之不可得乃化炭爲美婦人夜散羣弟子處以試之明旦聞之其不爲所染汚者唯十人耳卽異時上昇諸高弟也自是凡周遊江湖誅蛟斬蛇無不從焉餘多自愧而去今建昌縣西非名炭婦市立觀曰妹炯眞君乃與廿施二君歸祁周覽城邑適有一少年美風度衣冠甚偉通謁自稱姓愼一本姓盧名愼禮貌勤恪應對敏給遽告去眞君謂弟子曰適者非人老蛟之精故來見試也懼貌雖是而腥風襲人吾故思之庶盡得其醜類耳迹其所之乃在江渚化爲黃牛臥罷城沙磧之

上今名黃牛洲眞君乃剪紙化爲黑牛鬬之令施岑潛持劍往候其鬬酣卽揮之乃中其左股牛奔入城南之井中井名橫泉今在上藍寺東南潛至長沙于賈誼井中出化爲人抵買玉使君之家先是蛟精嘗慕玉之女美化爲一少年謁之玉大愛其才許婿以女因厚賂玉之親信皆稱譽焉遂成婚居數歲生二子嘗以春夏之交孑然而出周遊江湖若營賈者至秋則乘巨舸重載而歸所資貨寶貨盡乘春夏大水覆舟所獲也是秋徙還紿玉云財貨爲盜所刼且傷左股

玉舉家奠惋求醫療之眞君密知其蹤乃爲醫士謁玉玉喜名其婿出求醫蛟精覺之懼不敢出玉自起名之眞君隨至其室厲聲叱曰江湖蛟精害物非一吾尋踪至此豈容更迤耶蛟計窮與二子皆現本形蜿蜒堂下併誅之賈女亦幾變形其父母爲哀求眞君給以神符得不變眞君謂玉曰蛟精所居其下卽水今君舍下深不踰尺皆洪波也可速徙居毋自蹈禍玉舉家駭惶遷居高原其地不日陷爲淵潭深不可測今長步略也眞君復還豫章而蛟之餘黨甚盛處

眞君誅之心不自安乃化爲人散遊城市訪眞君弟子詭言曰僕家長安積世祟善遠聞賢師許君有神劍願聞其功弟子語之曰吾師神劍指天天裂指地地坼指星辰則失度指江河則逆流萬邪莫敢當神聖之寶也又曰抑有不能傷者乎弟子戲之曰惟不能傷冬瓜葫蘆耳蛟以爲誠然盡化其屬連枝帶蔓浮泛滿江擬流出境眞君以劍授施岑使履水斬之黨屬茹連悉無噍類江流爲之變色眞君曰此地蛟螭所穴不有以鎭之後且復出爲患人不能制也乃

後鬼神于牙城南井鑄鐵爲柱出井外數尺下施八索鉤鎖地脉今鐵柱宮祝之曰鐵柱若斜其妖再興井是也吾當復出鐵柱若正其妖永除山是水妖屏迹城邑無虞復慮後世奸雄妄作故因鐵柱以爲識記曰鐵柱鎭洪州萬年永不休八索鉤地脉一泓通江流天下大亂此地無憂天下大旱此地溥收地勝人心善應不出奸謀縱有奸謀者終須不到頭眞君之慮後世也深有如此者次年眞君以蛟屬之屬有散入鄱陽潯陽界者慮其復還乃周行江湖以殄滅之至岩

嶌山頂有蛟湖三所其孔穴透大江通饒信眞君誅其蛟魅立玉陽府靖以鎭之又鑄鐵符鎭鄱陽湖口杜其所入之路今在湖口縣上石之江中鑄鐵蓋覆廬陵元潭制其所藏之竅仍以鐵符鎭之今號飛符鎭留一劍在焉詳古蹟鐵蓋下明年永嘉六年也復遊長沙遂至昭陽縣明年至鄱衡諸郡所至皆爲民滅害除害乃還豫章前後凡立府靖十餘所皆所以鎭魅邑辟凶災也明帝太寧二年大將軍王敦字處弘兵內向次于干湖眞君與吳君同往上謁冀說止之時郭璞先在幕府乃

因璞與俱見處仲喜延之飲而問曰子裴以一木破天君等以爲如何眞君謂非佳兆吳君曰木上破天未字也公其未可妄動敦變色令璞筮之璞直言吉凶處仲大怒令武士擒璞斬之（詳璞本傳）眞君乃乘梁鄧起化爲白鴿飛繞梁棟處仲一舉目已失二君所在處仲竟敗（處仲兵敗還武昌而死卒有懸屍之刑）二君還至金陵欲眞舟至豫章而船主告以乏糧舟者眞君曰爾等但瞑目安坐切毋覘視吾自爲爾駕之乃召二龍挾舟而行經池陽以印印西岸之崖壁辟水怪（今印文舟漸

凌空彼過廬山頂至紫霄峯金闕洞二君欲遊洞中故其舟稍低抹林梢忽聞有聲舟人不能忍乃竊窺之二龍委去舟墜于屏崖之上橈折于深澗之下（後爲賊石今號鐵船峯舟尾在澗中爲賊石也）眞君謂舟人曰汝不聽吾言將何所歸乎舟人求濟度眞君教以服御靈草遂得脫殺不死盡隱于此山（後桓伊刺江州遣人訪廬山異跡至紫霄峯見洞中有舟及羣鶴赤鯉魚躍白馬二少年長嘯聲聞數百步疑是舟人輩）二君乃各乘一龍分水陸還舊于北嶺之天寶洞蓬歸舊隱日與弟子講究發明孝道明王所授淨明眞詮潔淨身心吐納陽

和踐履光明棲遲眞境不留事物不逃事物常衣木食恬淡無心無心無境遊戲三清人間紫府四序皆春嗣是不復以時事關意惟珍修至道垂語訓人約束化之皆遷善遠罪孝弟與行平時出處隨機應物不異常人但所居之處鳴鶴飛翔景雲旋繞而已自東晉亂離江左頻擾惟祖師所居環百餘里盜賊不入閭里晏安年穀屢登人無災害其福被生靈入莫知其所以然也至孝武帝寧康二年甲戌八月朔旦有二儛童雲仗而下盡玉眞上公崔子文元眞上卿

瑕邱仲也尊從甚都降于眞君之庭宣上帝詔命眞君再拜登受三仙去眞君乃召門弟子與鄉曲耆老告之曰今者天詔降授我九州都僊太史兼高明大使冲舉有期仙使告我矣乃設齋宴共敘惜別且以行善立功淨明忠孝之旨反覆開陳三致意焉告盡劍子等書又與十一弟子各爲五言二韻勉誡詩十首以遺世（今存詩八首）及大功如意丹方傳授弟子之不同上昇者以濟世卽丁義神方中之一也是月望日至日中遙聞音樂之聲祥雲彌空羽蓋龍車從官兵

衛仙童綵女前後導從紅霞紫氣舒布遐邇前二仙
使又至宣詔畢仍封遠祖由玉虛僕射會祖琰太微
兵衛大夫祖玉太極把業錄籍典者父肅中岳仙官
賜所居宅曰仙曹左府玉真上公又曰卿門弟子雖
衆惟六人合從行餘各自有超舉之日不得偕往也
乃指真君昇龍亟命陳勳時荷持冊前導周廣會亭
監御黃仁覽與其父族侍從吁烈與母部從其不與
昇門弟子號泣振天真君曰仙凡路殊悲歡自切汝
等但能遵行孝道利物濟民何患不陟降帝左右耶

公等且留吾請從此逝矣乃與仙眷四十二口同時
冲舉雞犬亦隨逐飛昇留下修行鍾一口井一石面
裴巽時之記有僕計大者與其妻市米于西嶺聞真
君飛昇奔馳而反亟覆謂米于地米皆復生比至泣
求從行真君以其分未應仙乃授以地仙之術夫婦
皆隱于西山仙仗既與有頃墜下藥臼亟舂各一又
墜一雞龍于宅之東南十里餘井鼠數枚墜地雖拖
腸而不死意其嘗得餌食仙藥也後人或有見之者
必為瑞應焉初真君回自旌陽乘獨錦于磁母製為

毀帷至是忽飛來旋繞于故宅之上復入雲霄仙鶴
凌空向遠望之不可見惟祥雲綵霞彌漫山谷百里
之內異香芳馥經月不散真君生于吳大帝赤烏二
年己未正月二十八日住世一百三十六年在天則
列雷霆泰省淨明學者尊之曰道師君僊后周氏夫
人仙子恭順至孝仙王仙媳彭氏夫人句曲山道遊
君遊護軍長史穆皆真君再從昆弟云

李禺曰都仙鳳翥于晉朝而十一真蒸蒸方駕玉
真雀起于元季而四先生英英代興至德不孤豈

獨顏得孔而益彰哉黃徐趙僧云勝國而長春子
近沫四廟休光往往為父母之所啫記且斬邪飛
步之術諸弟子轉相傳授常亦不減克棟然而有
驗不驗者則以靈府淵礦明暗之殊耳大真人

者一洗而還之太空於飛此么麼之遊孽也何有

旌陽許真君後傳　　白玉蟾

真君飛昇後星八與真君族孫簡就其地立祠至唐煬
帝時焚修中輟就亦尋廢至唐永淳中胡天師懿超
重興建之明皇尤加寅奉宋太宗真宗仁宗皆賜御

書真宗又遣中使賜香燭花幡旌節舞偶改賜額曰
玉隆取度人經太釋玉隆騰勝天之義仍禁近山樵
採蠲租賦監官提舉徽宗政和六年五月一日辰時
御前降到御字號不下司文字付禮部論曰朕因看
書於崇政殿恍然似夢見東華門北有一道士戴九
華冠披絳章服左右童子持劍拂皆衣青後有二使
青綠衣道裝捧印杖前玉舟舁起簡揖朕拳左龍尾
上跽朕疑非人間道士因問卿是何人不詔而至道
士對曰吾爲許旌陽權掌九天司職上帝詔往按察

西羌耶國經由故國見妖氣甚盛故相謁耳朕請坐
而問曰其患爲何答曰湖南北三十六萬絹網皆已
墮水此實小蛇爲害蓋朱朝不合封此孽爲王當永
鎮之夢自折舟腹而走未及害人因而赦之今乃輸
爲國家之患俟吾事竣當有處分不令住於江淮間
矣朕夢中謝之復問曰朕患安息瘡諸藥不能奏效
真君得無意乎卽取小瓢傾藥一丸其大如黍呵呪
抹患處瘡如流酥灌體入骨清涼遂拱而去不數武
復回顧曰吾故舍敝矣望留意焉朕翌然而覺不數

日有司果奏納網漁被風漂溺悉與蓼合表取圖經
考之見洪州分寧縣梅山有許旌陽磨劍故地詔畫
像如夢中所見者記之賜額上清儲祥宮尋依道録
院奏請於三清殿後造許真君行宮再降手詔命中
大夫謝景仁下分寧縣同令佐以本省官錢新換旌
陽觀仍賜詔書一道前去本觀收掌遇天甯節卽殿
放童行一人仍命採訪許真君別有遺跡處如未有
觀卽勅本屬取官錢建造如有宮觀屋宇損壞卽如
法修換無常住卽撥近便僧寺堪好庄田入觀供辦

務令嚴謹主者施行數月復夢回如初謝上曰分甯
乃昔經行之處重勞建造吾卜地西山遺跡俱存但
屋宇隘陋不足副四方瞻覩幸陛下一修整之耳上
聚卽詔洪州改修玉隆宮仍降圖本依西京崇福宮
例鼎新蓋造賜書門殿二額凡爲大殿六小殿十二
三廊七門五閣前後三面壁繪真君出處功行之跡
後殿安奉玉册其上建閣實藏三詔御書兩廡複壁
繪僊仗出入之儀環以墉垣由閣之西叩真人故宅
建道院以安道衆趨炎中金人老江左欲火宮殿俄

而水自檻間出火不能焚虜酋大驚乃書壁云金國龍虎上將軍來獻忠被授元帥府上畤都統大軍屯茲徧觀聖像非嚴肅不敢褻煩時天會八年正月初二日記曷畢戰兵而去紹興二十八年賜御書十軸令寶之以鎮福庭焉洪州城南井中鐵柱唐嚴謨作州牧心頗不信嘗令發掘俄迅雷烈風江水暴漲城郭震動謨懼叩首悔謝久之乃止謨又取修行鐘置之僧寺撞之無聲坐而假寐神人見形怒責立送還宮至五季之亂一夕飛去莫知所之車轍州牧徐

登欲見之令取至府猶未及觀即夕飛還宋時猶在金人入寇尋失之石函雖有鎖縫而不可開唐張善安鎮洪州殭鑿開之蓋內有丹書云五百年後狂賊張善安開此善安懼磨洗其字終不漫滅至誠之前知如此三朝寀翰及真君玉册金人入寇之後不知所存焉　按白玉蟾集真君後傳補訂

按舊志真君後仙載新吳張司錄作後閻道藏輯要白真人文集原有後傳張君所作悉本於此爰取白集摘錄之其附見於他卷者概從刪節免重複也其下仍載白真人然名亦以存其本來毋使後人遽掠其美也　新增

李鼎曰冲舉之事傳神仙者往往而書正史不載意深遠矣鐵柱雖鎮地脈則自旌陽公特創為有目者所共睹焉可誣也蓋宇宙在手萬化生身造無而有則為鐵柱化有而無則為拔宅玉真子以為役神物移置海島則物而不化矣總之以淨明忠孝為本何必異於聖學哉列子曰仲尼能為而能不為者也可以釋千古之疑網矣

按旌陽先生修行傳作於胡慧超十二真人傳作於胡法超白玉蟾之旌陽正傳李長卿之仝傳訂訛皆本於此若旌陽後傳亦出於白玉蟾詳見道藏輯要白真人集此各傳之原委也今請白瓊山所述正傳敘旌陽先生事至為詳密然間有一二不經者疑非先生實蹟正所謂欲彰神聖之奇而反以傷誕者不揣冒昧妄為刪次為先生傳忠孝信史耳昔西山霞源獻異劉天谷著西山逸志其好姪懋金云幼從受學時見逸志中載旌陽事極

多又習聞日與徐巨源陳士業諸先正綱羅旌陽軼事欲集各舊傳別彙成編梓在於後晚歲年將百惜志未就云今其稿盡散失而訪輯日淺將以俟之博雅拾遺者因附識於此

逍遙山萬壽宮志卷之四終

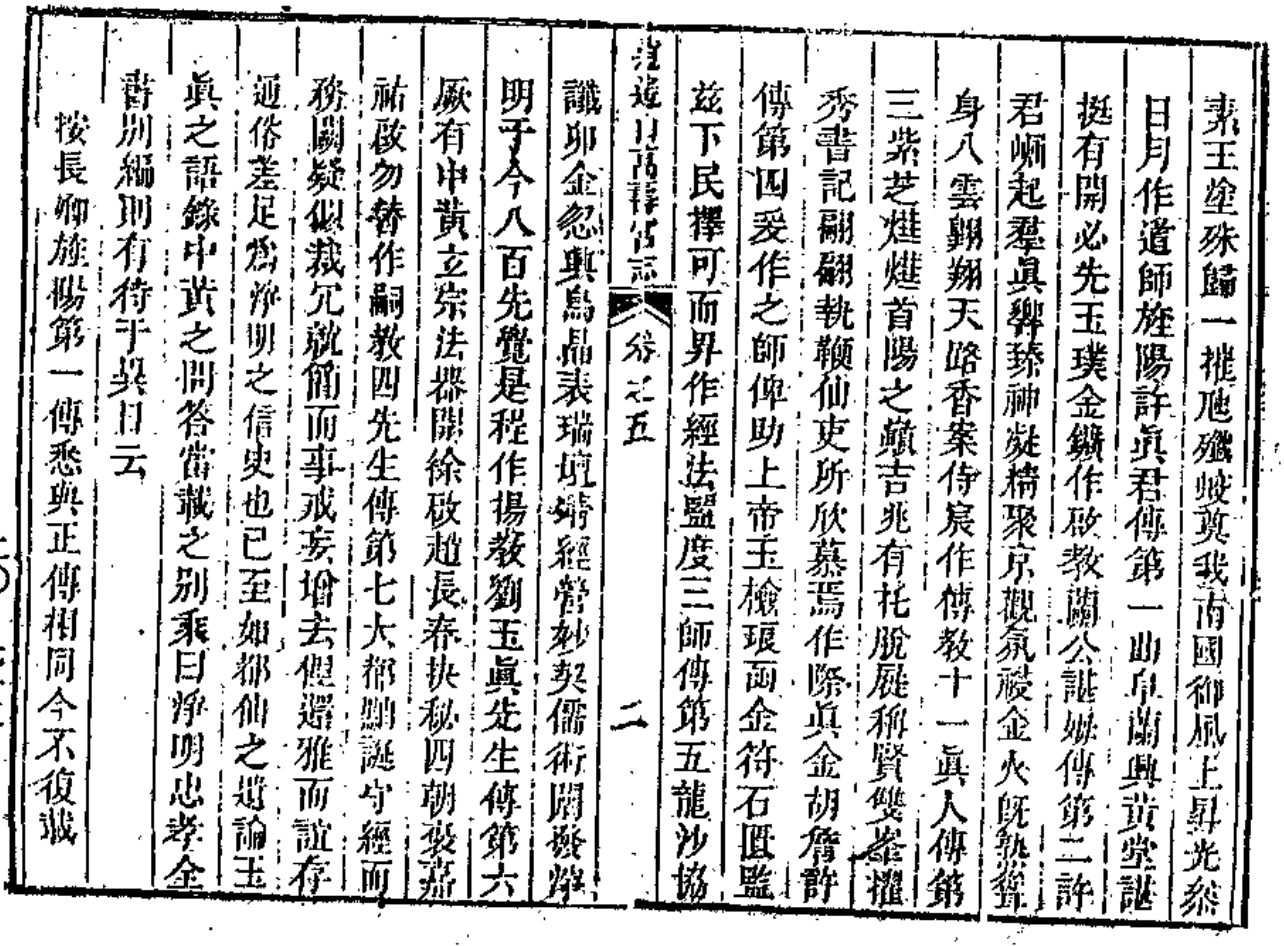
道遥山萬壽宮志卷之五

仙傳原序　附祕仙列傳

李長卿淨明忠孝全傳正訛原序

按都仙八十五化書始金烏夢徵終游帷幽建晉唐間有闕淨明忠孝道法者記載頗為詳悉不知作者姓名而好事者托之施太玉眞人之筆予讀之竊有疑焉胡洞眞唐人也既稱太玉冲舉與眞君同在寘康二年胡得預及唐事一可疑也晉人詩文風骨齊梁已為後塵何至宋元間委巷歌謠二可疑也既稱

都仙夢感道君在政和二年始有封典何十一眞人之封前此而見三可疑也蓋作者欲彰神聖之奇而反以傷誕欲著勳業之詳而反以傷冗欲侈雅俗之觀而反以傷俚即深信如洪州人士且有疑焉而欲令疑者之信不已遠乎頃八百之期近在目睫將五陵之雲合而至者文獻無徵則地主之責胡可逭焉爰取全書稍加刪潤質以道藏之所紀錄及老之所傳誦纂為一帙題曰淨明忠孝全傳正訛而序諸簡端曰赫赫都仙邇源廣愍惟淨惟明忠孝示則玄聖



素王塗殊歸一攄虺殲蛻真我南國御風上昇光燄日月作遣師旌陽許眞君傳第一助阜蘭與黃堂誕挺有開必先玉璞金鑛作敎闡公誕姚傳第二許君崛起羣眞舉臻神凝精聚炁觀氛祓金火既孰聳身八雲翱翔天路香案侍宸作傳敎十一眞人傳第三紫芝燁燁首陽之巔吉兆有托脫屣稱賢雙崔攄秀書記翩翩執鞭仙吏所欣慕焉作際眞金胡詹許傳第四爰作之師俾助上帝玉檢琅函金符石匱監茲下民擇可而昇作經法盥度三師傳第五龍沙協

識卿金忽與烏鼎表瑞塤篪經營妙契儒術闡揚淨明乎今八百先覺是程作揚敎劉玉眞先生傳第六厥有申黃玄宗法器關徐敬趙長春挾秘四朝褒嘉祐啟勿替作嗣敎四先生傳第七大都翻誕守經而務闢疑似裁冗就簡而事戒妄增去僞還雅而誼存通俗差足為淨明之信史也已至如都仙之遺論玉眞之語錄中黃之問答當載之別乘曰淨明忠孝全書別編則有待于異日云

按長卿旌陽第一傳悉與正傳相同今不復載

淨明敎教蘭公諱毋傳

蘭公姓蘭名期字子約莫敢呼其名第稱曰蘭公居宠州曲阜縣高平鄉精修孝行致斗中眞人下降其家自稱孝悌王諱弘康字伯中語蘭公曰始炁爲大道于日中爲孝道仙王元炁爲至道于月中爲孝道明王玄炁爲孝道于斗中爲孝悌王夫孝至于天日月爲之明孝至于地萬物爲之生孝至于民王道爲之成予降自上淸託化人間示陳孝悌之敎後普代當有眞仙許遜傳子孝道之宗是爲祖仙之長因付蘭

公秘旨及金丹寶經銅符鐵券令傳授丹陽黃堂女眞諱毋且戒之曰將來遜至當以此授之孝悌王將蘭公遊郊野道傍見三古塚指示蘭曰此爾三生解化之迹第一塚藏汝昔時尸解所遺仙衣第二塚乃汝太胎鍊形形體已就今當起矣第三塚藏汝蛻骨今宜移塚傍之路勿令人物踐履之言訖仰天昇化蘭公乃傍示行人勿由舊路人或訟之縣吏吏詰其故公具以實對遜聞三塚一塚果貯黃衣一襲一塚果有人童顏弱質如嬰之初覺一塚貯連環骨一具

祖感歎嘆吏持仙衣還獻府君府君驚不能勝還與蘭公公服之卽同塚中仙人合爲一體竦身輕舉官吏悔謝虔懇拜問何時再降人間公語之曰自茲或十日或百日一降施行孝道以濟迷途其後吳郡有童子出見是眞仙之化身也將弘孝道之敎以接合仙之士焉

諱姆者嬰姆也姓諱字曰嬰不知何許人嘗居丹陽郡之黃堂潛修至道忘其甲子耆老自童時見之髫髮髽容久而無改祖稱爲嬰姆因入吳市見一童子年

可十四五叩首再拜曰介爲姆兒姆來之許太息而去月餘復遇吳市逢一童子年僅三歲執母衣裙悲號不舍姆不獲已收而撫之旣長聰慧孝敬過出常人所居常有異雲覆之侍母左右時說蓬壺間苑之事母曰吾汝輩此相因汝將以何爲姓童子曰昔蒙天眞授以靈章名爲孝道明王今宜稱而呼之矣遂告母修眞之訣曰母須高處玄臺陳純異黛修開邱阜伺服陽和靜炁凝鍊太虛若非無英俊峽黃老玉書太洞眞經落七元太上隱玄之道不可佩

息一作蛙蓋于漢霞之前眷眄平文昌之臺得此道者九鳳齊唱天鎮駭虛一作萬頃萃止踊身御節八景浮空龍興虎旅遊扇一作翔八方矣毋宜寶之一旦孝道明王漢然隱去母密修大法積數十年人莫知也其後吳許二君聞姆有道遠詣丹陽求授道法姆乃授許君以孝道明王之法且曰猛昔爲遜師今玉皇元譜之中猛爲御史遜爲太史又遜領玄捞之野于辰爲子猛統星紀之邦于辰爲丑令吳以師禮事許轉相傳授又數年有雲龍之駕千乘萬騎來迎謎母白日升天

今洪州高安縣東四十里有黃堂壇靖卽許君立祠祀聖母之所每年八月三日鄉民必恭迎仙駕詣黃堂謁謎母云

淮明傳教十一眞人傳

旌陽公一傳

吳猛字世雲濮陽人仕吳爲西安令因家焉性至孝鄰郡時夏月手不驅蚊懼其去己而噉親也年四十得至人丁義神方所列仙傳曰丁義瑞州人以神方授玄人丁義神方吳眞君女秀英亦成仙今瑞州崇元觀有秀英煉丹之所繼師南海太守鮑靚復得秘法其門弟葛洪鮑靚字太玄東海人年五歲語父母曰本是曲陽李家兒九歲墮井死其父母哥訪得李氏推問昔符籙靚學兼內外明天文河洛書後見仙人降君授道訣百餘歲卒　吳黃龍中天降白雲符授之遂以道術大行于吳晉之中晉武帝時許眞君從世雲傳法世雲盡以秘要授之永嘉末杜弢蔽蜀攻陷州縣眞君旣誅太蛇世雲曰蛇是蜀精蛇死則杜弢滅矣卒如其言嘗見暴風大發書符擲室上有青鳥啣去風隨止或問其故答曰南湖有舟遇此風中有二道士呼天求救故以此止之驗之果然西安令干寶死已三日世雲曰令長數未盡當爲

訟之于天遂卧于尸傍數日與干寶俱起寶弟者作郎寶感其異遂作搜神記行于世干寶好獵猛極諫不聽一日大獵引火燔天而猛坐草中鳥獸依附火不能及嘗渡豫章江值風濤乏舟世雲以所執白羽扇畫水而渡觀者駭異晉康二年眞君上昇世雲復還西安是年十月十五日上帝命眞人周廣捧詔召世雲遂乘白龍車與弟子四人白晝冲昇紀號紫雲今分宜縣吳仙村西平靖吳仙觀是也　宋徽宗政和間封神烈眞人通志堂

陳勳字孝舉蜀州世族儒生博學洽聞少時已有出塵之志入青城山師谷元子求度世之法繼聞眞君在旌陽仁政翔洽遊謁公庭願補書記眞君嘉之付以吏職表率靡流化俗撫字裨益爲多遂引爲弟子託以腹心典司經籍守視藥爐眞君冲虛令執策禀前焉玉隆宮西廡有孝舉道院號承仙府手植巨栢一株當道院前宋徽宗正和間封正特眞人

周廣字惠常廬陵人大將軍瑜之後少好天文音律之學長通無爲清淨之教嘗與同志遊蜀雲臺山得漢

天師驅剪精邪之法救民疾苦聞眞君在旌陽遂詣公庭願備下走眞君納之令供侍杖屨夙夜惟勤遊行道法始終不怠還居私第左右舊遠乃就宅西百餘步開築室以居眞君飛來惠常與會與國同縣龍車宅號宣詔府唐保大中州牧周令公給眞人爲觀修葺其宅改曰宣詔府宋時有碑刻尚存今曰太虛觀　宋徽宗政和間封元通眞人

符亨字興國泗水人參之後也少爲道士明敏博學修三天法師之教名山列嶽有路必通秘檢靈符隨治立愈孫登見而異之曰子骨秀神清必作雲外人矣後隱居豫章之豐城聞眞君道祭遐暢投謁門下願侍中凡眞君雅器重之多傳異術授驟龍車昇天今豐城縣眞陽觀是其遺踪　政和間封神惠眞人

時荷字道陽鉅鹿人爲黃冠士少修道德之教入四明山遇神人教以胎息祝炁之術用能却瘥絶粒役鬼驅邪點化金玉賑濟窮苦惠懷之世聞眞君道法盛行江左徒步踵門願充弟子眞君納之授以仙訣復遣還山教授徒侶明帝詔赴闕庭待以師禮堅意求歸依侍眞君宣康二年與陳孝舉執策禀從昇天

有遺跡在豫章城號紫盖府今南昌縣廨是也　東海沐陽縣

來仙觀乃其舊隱宋徽宗政和間封洪施眞人

甘戰字伯武豐城布衣以孝行見推于鄉黨因亂晦迹

匿澤慕神仙久視之術聞眞君行孝悌大法除害利物遣門願備驅役眞君異其材器可共所請及上昇時復付以金丹秘訣後歸豐城布德行惠至陳宣帝大建元年正月七日亭午駕麟車乘雲而去今精都觀乃昔藏川之地其故宅號華陽亭或云甘仙觀其得道飛昇處爲白鶴觀又有飛簫觀政和間封精行眞人　賛一篇

施岑字太玉仙苑編珠作施沖郡鄉閭壯士祖朔仕吳爲小字道乙
因從居九江赤烏縣太玉狀貌雄傑勇健多力弓劍絕倫眞君初率徒眾誅海昏巨蛇會北土三百餘人助力太玉與焉赤憑克役眞君納之與甘伯武常執劍侍左右寔康二年十一月二十八日晨起見東方日中有一童子乘彩雲執素策驅蒼虬降其所居宣王帝詔遣御者虬乘白雲而去眞君宅東南二里許有壇曰紫玉府卽其所棲之地江中石洲上有觀曰玉德爲太玉眺望所以眺望水妖也宋徽宗政和間

封勇悟眞人

彭伉字武陽南陵人舉孝廉仕晉累遷尚書左丞寄修仙業引疾歸事眞君納愛息女爲眞君子婦蓄以彭人非也故老稱爲子婦是矣眞君懷帝永嘉末化炭婦誅蛇而彭君在計其年已七十六七矣豈復親匹偶乎亦屢聞眞君夫人周氏蓄孝道謂有周女史答叶毋問一篇疑夫人諱稱故曰女史又按仙苑編珠云眞君周長女嫁彭伉　眞君嘉其恪誠授以秘要促之還朝至穆帝永和二年致政南遊翼家居豫章城中再請門下朔夕叩問道業精進宋高祖永初二年職方乘作義熙二年郡城有宗人見一名彭眞靚宋政和間封潛惠眞人

叶烈字道微南昌人少孤事母以孝聞母墓眞君之姊也眞君有姊二叶母爲長道愛緑云南昌叶君烈雖君嘉皆許君之甥叶母妹爲眞君妹信矣眞君念其姊居乃築室于宅西數十步間俾居之故母子日聞道妙旦夕常採花菓以獻眞君眞君每出則叶母代掌家事仙賓隱客常獲見之胡天師石窟洞曰吾昔嘗到此則客于叶母　母子從眞君同日飛昇今丹井存焉號叶母井墻西道院乃其舊居號合儀府宋徽宗政和間封和靖眞人按通志謂

鍾離嘉字公陽鍾嘉字木趣南昌人眞君仲姊之子少喪父母植性倜儻眞君稱其夙有道資授以神仙妙訣亟能拯災逐疫眞君登昇首以金丹賜之是年十月十五日日中碧霞寶車自天來迎公陽拜詔昇車而去又云隋眞君冲舉今新建象牙山西源是其故址也有觀曰丹陵徐鍇題額石藥自尚存號鍾王府宋徽宗政和間封普惠眞人

黃仁覽字紫庭豫章建成人仙高父輔字高不樂孝廉安縣仕至御史紫庭神彩英秀局量凝遠有孝行眞君以

子妻之誠傳大道任青州從事（按通志作貝州）罷騎之官留妻侍父母然每夜輒歸省人莫知也父母詫問其故乃曰仁覽雖從宦遠遊不忍離膝下所以旦夕得歸者特有竹龍耳言訖乃取竹杖撫之化爲青龍乘之而去故萬石君亦知仙道且執弟子禮師事眞君唯紫庭二弟勇稚不檢曰事遊畋自言受性縱逸不堪作僊任兄舉家飛騰舉我二人捕鹿紫庭嘆其賦分之凡復折草化鹿以止其妄心遂與父母三十二口乘雲而東從眞君仙駕昇天而二弟尚在獵所也後

隱于西山（今乃洞霄宮呼眞仙仗旣行雲閒墜下石函藥方及事各一（瑞州高安縣東北雖有觀舊曰新仙觀是其故居也里人于其騎杖處創觀存焉）仁覽父雖嘗師事眞君以其蹤跡未明（剛舊）道眞君立府亭之名（具載大傳曰府亭乃有持道法以人數多寡名之）

洛明際眞金朔詹許傳

金公諱云名世居豫章西山輸粟進民爵樸直公正鄉閭推服眞君與郭君遊登地脈徑造其所郭君喟然嘆曰飛梁插漢羽旆排雲遠眺朔宗近舉羅立寰中

眺湖淮南兼嶽而三洵僊靜之精廬棟石之密室竫可揚翀蓋於九垓走輪蹄于千萬者矣遂入謁主人曰許君雅志修煉急需幽靜地耳貴地山水谷度雅稱仙躅今不避塵突輒以相瀆價值低昂唯所命之不敢悋也公曰許君仙風奕奕迥出風塵吉地自歸吉人小人凉德何足堪此惟當避舍以俟儼臨耳二君遠之受值不可詰朝徙居西林而卒老焉今稱西林地主頭忠眞官是也朱眞宗時遣中使致禱于眞君則有朱衣一人遠迓道左至館索之無有也及周

行廊縣過地主堂指金公像曰此卽昨日所見者也嘆息良久歸具以奏宣宗嘉定間封靈助侯

胡詹二士旌陽縣之二吏也眞君致政歸山二士思慕盛德遠來相依服役惟謹眞君憫其誠意而知其分不應仙乃于福地東南兩峯並峙之巔俾爰後立祠其間永享血食今稱胡詹嶺是也

許大眞君之家隸也眞君奉詔上昇諭遣其夫婦還米市（今西山市及閭眞君拔宅仙藥覆車奔歸則仙仗已發夫婦哀號乞從眞君授以地仙術俱隱西山其裔

車之来在地復生今地名翻車岡生来鎮易姓曰午復易曰千
夫婦並能為詩千詩曰自從明府昇天後山人鹿冀
直至今不是藏名混世俗賣柴沽酒白雲心婁詩曰
醉舞狂歌踏落花絲羅裙帶有丹砂往來城市賣生
藥祇向西山是我家出入仙鄉不記春豈知塵世
有寒温兒家只在西山裏除却白雲誰到門今人時
有見之者

李冲曰望氣而識眞人金公之鑒裁卓矣捨宅為
觀方之習監此為先登所謂既以與人己愈有者
乎胡詹刀筆之英棲托高秀雖不得仙亦足以豪
矣白石先生之青曰天上多至尊來事尤苦千人
間但期久生莫老死耳許大聞此復何憾哉

洽明經法監度師三眞人傳

洪崖先生莫詳其始與赤松子俱為神農師眞誥曰項
耳之草而方瞳邱冀者洪崖是也今為青城仙翁
邱翁有神洪崖時出現于晉陽之姑射山又見于豫
章之西山讀書劒魚于城西河走若飛今劒魚臺是也隋文
帝開皇九年易豫章為洪州以先生之故耳先生

名氳又名蘊字藏眞身長七尺五寸眉目竦秀語音
如鐘善琴書喜長嘯暮過日月二君授以淨明靈寶
忠孝之道時戴烏帽或時角巾或欖榛巾被鹿裘或
衣紅焦葛衫烏犀帶短鞘靴每行則乘一白騾曰雪
精從五童子名狀甚怪曰橘栗木葛桃負六角扇垂
雲笠又曰白藤笠方木鐙二玄書木如意筇竹杖長生瓢
魏惠壹不注枸又曰長盈壺長山人城郭朝來暮去
人莫測其踪唐武后聖歷中召不赴玄宗開元中復
召見于湛露殿上從容問曰聞先生善長嘯可得聞
乎于是斂聲面發青龍嘯絶上曰朕何如堯舜先生
何以許由先生對曰陛下道超堯舜臣德謝許由昔
堯召許由而不至今陛下召臣而臣來上嘉之拜太
常卿累至司徒皆不受一日奏曰陛下何惜一山一
水不令臣遊巢由乃詔還山遂絶粒服氣時時出
没往來于西山姑射二山多山終南太華赤城王屋
山中與東嶽二大師為侶每述金丹華池之事易形
鍊化之術入莫究其微妙焉洪州大疫打疋道士資
藥得者即愈玄宗聞之曰必氳也詢之果然又每旦

乘白騾領僕從遊西山渡章江入洪城人未有見其返者一日章江舟人心竊疑之遂戒其子躡跡觀其所以乃賣藥周遊市中卒之晉尚書潛惠彭眞人故宅宗華福地今彭眞觀與其學仙之徒燃香掃石談玄問秘園棋握槊諷詠逾時已而乘白騾與僕從俱入彭仙舊煉丹井中而去舟人子復踵其後道塗坦然行未久忽聞檣聲舟人子曰此我舟中櫓聲也先生問之乃實告其故復問曰汝願偕往否曰不願于是令之瞑目手摩其頂舟人子已在舟中矣自是不復入

越如此者九十三年後隱去不知所終名勝志云天寶末忽大霧尸解今西山有洪崖井與烏晶源爲鄰深不可測四時飛流奔瀉若雷霆地中對語莫能聞聲三伏受蒸寒氣襲人毛髮森豎古傳與彭仙丹井通焉非虛言多楓樹先生丹成跨鶴精從楓樹上昇雲鄉樹上傳有雪精遺跡井西有紫清宮舊爲應聖宮即先生棲眞所也嘗註老子周易三禮穀梁傳行于世爲學淨明者所爲經師非張說有洪崖子張氳傳一卷按名勝志增舊

按洪崖之名前後有二古傳紀亦各異豫章書云洪崖先生者得道居西山洪崖或曰即黃帝之臣伶倫也或曰帝堯時已三千歲矣漢武帝時有衛度世者度世中山人後亦得仙見太平御覽入華山尋其父叔卿見父于絕壑中與數人博度世問爲誰曰洪崖先生與許由巢父也竟莫得其本末云隋開皇中以洪崖所在改郡爲洪州今西山中伏虎山北巖右有洪井井上有石壇壇北里許有春臼壇南二里有鸞岡岡側有相傳爲先生煉丹搗藥又乘鸞憩息鸞山觀故址　又按名勝志云唐張氳晉州人號洪崖子

隱姑射洞中云云所誌與本傳同據此則錯屬姓字昭然可考非豫章書所稱莫詳其本末者今傳首謂以先生故易豫章爲洪州則非張氳事疑有誤盍張氳襲號洪崖與前之因居洪崖得號不無姓氏始末者各異附此以俟博識

胡眞人名慧超字拔俗不知何許人也唐高宗上元間來自廬山棲于豫章西山之洪井永淳中幅巾布褐負仗至遊帷觀見同輩手不乘作禮拜爺而已美鬚眉體貌瓌偉平居無異常人雜處稠人中則獨出其

上故時稱胡長仙云或問其年則曰五十二歲逾數十載問之亦復云然至論晉宋以來治亂廢興如所目擊喜談晉司空張觀文博物如其友嘗過日月二君授以淨明忠孝之道或曰許吳二君嘗授其延生鍊化超三元九紀諸仙術能檄召神靈驅雷雨至陶弘景枝茅山華陽洞太清經七十卷眞人亦預焉背縫盡朱書其姓名覽皆見之又曰吾昔到此客于旴毋用是不知其爲何代人也每路逢暴骨遺骸悉埋之地有古物寶器掘之如其言而獲開邪怪之物疾

之如仇即務剪除之時豫章西門有桑暉巨樟爲獨足神大興怪祟邀人淫祀眞人偶過其地見有舉家悲泣者問之曰廟神歲擇女爲配吾女明日當行是以悲耳眞人即驅風雷焚擊妖廟命斬伐巨樟積薪灌油以火焚燎旋投之江中遊流而上今樟樹鎮是也妖祟遂滅即其地創信果觀今額天慶昔游帷觀唐初宮即元妙觀洗廢因問主觀胡不修葺答以乏材力眞人奮然而往不逾月以木栰至高安掉木江口距觀九十里命栰人紮縛各就宿江岸臨暮飛墨符一道中夜烈

風雷雨比明栰已在壇下矣陵林嶺谷所當之路樹木被靡摧折又于山下發一窖出錢三百千爲工役之須應殿宇非人所居者皆役鬼神爲之門外鑿三井以辟火災俗名禁火井故至今永無火災也久之異迹顯著天后以蒲輪召之眞人深隱巖谷州縣搜求之急不得已而出至都引見武城殿后臨問仙事眞人正陳道德帝王治化之源后大喜又欲留于都下委以煉丹之事眞人辭請還山修煉敕遣賜齋金帛送歸行次畢父賜書曰先生道位高尚早出塵俗如軒慝之廣成

漢朝之河上遂能不遠千里來赴三川日御先開望霓裳之漸遊天津後渡嚩鶴蓋以方騰遊睥風雲惆悵無已倘蒙九轉之餘希遺一丸之藥眞人乃于洪崖先生古壇煉丹元宗降詔趨召詣闕至則館于禁中眞人辭歸固留不許眞人一朝逝去上聞嘆恨久之遣使齎贈甚厚兼賜詩一篇曰高人協高志山服住山家遊遊問風月去去隔煙霞碧岫歸玄洞玉竈煉丹砂今日星津上延首望靈槎眞人歸西山居于旴毋靖觀有三清中門祖師橫堂皆鬼工所造平柱

眠枋蠹至脊斷削之工人弗可俾至植立不斜堅固不朽非人可及樑牌親題大周年號筆力遒勁又自爲其眞于後殿之壁其右西山人皆師事之千里之內無疫癘水旱之災無猛鷙夭折之苦遠近賴焉長安三年二月十六日命弟子于游帷觀之西北伏龍岡造填藏太玄眞符二七星神劍靈寶策杖各一三日而訖眞人正衣冠坐繩床異香滿室空中雲鶴翔外人馬之聲紛紛不絕視之已解蛻矣州具以聞賜錢帛修齋醮謚曰洞眞先生紀之元妙觀姑蘇司馬

禎撰碑具載詳悉世遠眞壁將頹有一雲水道士至以板木模寫之儼然復前非越多而壁倒道士亦不知所往門以政和六年秦旨重造始嵌去今其眞板存焉（按通志舊）

先生姓郭名璞字景純河東人也好經術博學有奇才而訥于言論善詞賦爲東晉之冠好青文奇字妙于陰陽術數有郭公青囊河東精于卜筮先生往師之公以青囊書九卷授之由是洞達五行天文地理卜筮之術爲人禳災轉禍妙用無方惠懷之際先生知

中原將亂乃雄地東南抵將軍趙固會固所乘良馬死固惜之不接賓客先生曰吾能活馬吏人白固出求教先生令健夫二三十輩皆持長竿東行三十里有邨林社廟者便以竿拍之當得一物急持以歸得此馬活也固如其言果得一物如猴持以歸此物見馬死即噓吸其鼻頃之馬起如常物忽不見固大稱賓厚加資給元帝渡江後王導辟爲參軍嘗令作卦

先生言公有震厄當命駕西出數十里得一柏樹截斷如身長置常寢處災可消導從其言數日果雷震柏個粉碎先生謂王孝曰死白卜葬地于曾陽去水絕百步人以近水爲言先生曰即爲陛矣未幾沙漲去泉數十里皆爲桑田又嘗爲人裴頠卜葬地頠因問主人何以葬龍角此法當滅族主人曰郭璞云此葬龍耳不出三年當致天子帝問爲是出天子耶曰非出天子能致天子問耳帝喚異之明帝大寵二年甲申王敦舉兵反次于干湖先生往見之敦曰吾夢一木破天此何祥也先生曰一木破天乃未字也明公舉事必敗弭成因極言忠孝之大義敦怒曰

吾壽幾何先生曰若還武昌恪守臣節壽未可量若舉事禍將不久敦曰君壽幾何先生曰吾命盡今日日中敦愈怒詰南岡斬之臨出問行刑者何之曰南岡頭先生曰必在雙柏樹下其樹應有大鵲巢及至果然時年四十九王敦平追贈弘農太守先生之未遇害也已預令家人備送終之具于行刑之所命卽窆于江側雨松之間後三日南州南一云丹陽市人見先生着平日服飾徧與相識共談笑敦聞之開棺無尸謂共解也後爲水府仙伯所著詩賦誄頌數萬言洞

林總六十卷新林十卷卜韻一篇註爾雅三蒼方言穆天子傳山海經楚辭子虛上林賦數十萬言皆傳于世凡黎學淨明弟子皆尊曰監度師君按仙傳增舊

淨明揚教劉先生傳

旌陽谷三傳

劉玉字頤真號玉眞子高祖崇韜自鄱陽石門遷南康建昌名所居里亦曰石門宋紹興中擢第授來安簿父剛權縣氏以賢祐丁巳八月二十日生先生是旦紅虹貫屋鄰曲驚異父再遷新建忠孝鄉先生夙有

卓識五歲就學讀書務通大義弱冠父母繼亡皆喪盡禮家貧力耕而食篤志于神仙之學初許眞君舉仙時留識曰吾仙去後一千二百四十年間五陵之內當出弟子八百人師出豫章河西岸大揚吾教郡江必忽生沙洲掩過沙井口者是其時也至建炎戊申僅七百年兵禍煽結民物塗炭何眞公等致禱眞君旬垂救度既而降神渝川諭以辛亥八月之望當降玉隆宮至期迎候日中雲霧鬱勃白天而下山殿西徑升駿毋殿降授飛僊度人經淨明忠孝大法眞

公得之建翼眞境傳度弟子五百餘人消禳厄會民賴以安迨後二百餘年其法寖微至元壬辰朝命改隆興路爲隆興行省其年五月章江門外生一洲是秋先生經行匡山瀉油岡遇胡洞眞天師告以姓字且曰龍沙已生淨明大教將興當出八百弟子汝爲之師歲在丙申臘月庚申眞君下降于家子際遇如何眞公時言訖不見先生心竊自喜明年春復于玉隆禁山遇之卽下拜胡君曰子今再來實得眞君之旨可尋西山中黃堂山烏晶源建玉眞觀以授隱當

如眞君卽太陽帝君化生仙傳謂生時有金鳳咂珠之兆乃日中金烏流精在人爲氣在地成形鴻濛開闢降于洪井却至海藏至眞君降世乃由扶桑之墟下貫崑崙之頂從風輪水淵出地中騰出洪井以應西山之氣故其地名曰烏精源蓋日月二君屬記眞君以爲後代傳道之信其所在之處萬靈護持出沒變化非衆人力眞君降于吳赤烏己未歲正月二十八日戊午己未爲火在天上初元戊午表太陽也二年己未表餘氣化生也正月表人道始于寅也二十

八日表近晦而續明也天啟仙運年符赤烏其後海舟詠蛇有赤烏飛過亦應此耳今僊運將周烏晶出現其在青羊之歲上元之辰紫清宮中予得以鎮靖廬大教興矣因言淨明之旨踰時而別及出山已越二日先生自是益加精進入于孝行里立騰勝道院以善道勑化遠近聞知翻慕從游者報甲午十一月甲子過水府仙伯郭君教以相地之術遂游黃堂山烏晶源果得巍道人故居爲眞君昔時修眞之所而又洪崖先生舊隱地也地隸紫清以田易之而卜築

定居焉元貞乙未正月甲寅先生神遊玉眞府遇眞君與張君胡君玉眞朝元回先生作禮眞君顧令先生求見陽烏張君神出三足烏示之上元庚申先生往紫清與弟子王眞定方公成登拍洪樓焚香默禱間硫氣郁烈倚欄候望倏有流光飛墜檐間細視則烏晶在焉大如柳子非鐵非石黑潤堅沈受而藏之是夕朝君授以大道約明年歲晚復至至十二月庚申王眞定方公成胡次山諸同集先生之舍先生曰有一士夙緣深重當不召而至是夕雪大作漏刻下

玉隆宮法子黃元吉忽至先生曰天巢藏晚遣來何爲元吉曰夜來夢胡眞人告曰劉玉眞家有盛事汝可速往故來先生于是與諸弟子明燈焚香至誠以俟夜將半胡師倏至亟率諸弟子下階迎非黃氣漏漫非烟非霧擁升堂上降授許眞君所謂玉眞靈寶頓記記曰鍾陵之靈鍾大寶于西山厥維玆山萃古今精氣實上下神仙一大區宅有道之士率由是出自吾得太上淨明吾與張洪崖胡拔俗等共入也龍沙有識松沙有記一皆爲是西山中靈寶秘前鸞翔

後鶴鳴輿烏精紹仙商斯靈伊何太素始名太極判精靈寶現形故此一寶靈也在天爲中黃在地爲烏晶在人爲丹扃惟寶斯靈弗寶弗靈有道之士克寶斯靈者自有重重樓閣內景黃庭三五飛步神奏玉京符千年之嘉運備八百之仙數騎鶴玉府烹鳳瑤池其視塵世寶珠直天地間一氏礫耳吾有弟子玉眞子受吾記囑來尋舊跡克寶斯靈克寶厥晶八百羽眞一日玉眞二日隱眞三日洞眞靈眞寶眞一眞高眞眞眞聚神金烏誕靈靈寶聚精玉兔誕形天降

斯道地升斯寶珍之作之天地爲一卒是羣眞克紹吾勳有道之士無昂俗紛式克輔之斬蛇蔵鯨窮亘宇宙功超玉清顧不偉與乃槩之以銘曰金烏流晶洪井肖形鍾陵聚靈龍沙首英八百八百靈寶斯獲玉眞隱德爰立厥宅緇屋署曰弟子劉玉眞丁酉正月甲子朔旦登山頓授至道頭之光景鬱然既而郭君授以壇疏序曰天靈地寶成大道蔵玉眞其生也無名其出也有數今就黃堂山立壇奉道祝國齋報親恩如是道在其中矣師仙君立記銘予具疏而成之疏曰龍沙識仙八百始自玉眞烏晶龍景三千中藏靈寶將周氣運用立壇場須教白水眞人大家慈恩便看黃山處士特地功成緇柱名香即日均書玉府蟠桃性熟他時共宴瓊宮至除夕寒甚雪深先生清齋以待夜過半介胄神人排闥前曰眞君名子乃簪纓躋攀而上仰覩天星朗然少焉仙鶴降臨先生俯伏瞻禮採和棄精褰橘以進眞君告曰茲山前俯巒岡後據鶴嶺吾昔修眞時于此朝禮太上太上命日月二君降此授吾至道是名靈寶朝天壇吾今授

此中黃大道八柱眞詮子當敬受吾八百弟子汝爲首英名氏悉在華林八百洞天久矣刻書青琅高揭丹崖弟子不昧心君不泯性命忠孝存心方便濟物異日功成果滿苻會洞中鍊消陰滓登昇白日願不樂與言垂高舉先生拜送瞻望極目而還十月甲午寫玉隆清逸堂內申朝君復來授以道法及三五飛步正一斬邪之肯山是開開大教誘誨後學其法以忠孝爲本敬天崇道濟生度死爲事簡而不繁諸弟子問曰昔何眞公所傳稍繁今先生所授極簡何也

先生曰昔紹興之時仙期戀闊以法宏教故繁今龍沙已生仙期迫近以道宏教故約又曰今靖盧粗備當首致菲封之祝次仲迫遠之誠擇日懇祈師請降日精月華超度先亡以陰冥累乃于十月之望登壇敷奏席地存神置二陶器于壇上俄金光二道飛注器中左液如丹右津如漿用以普符說事撫餘旋七日弟子咸夢先亡言感真君拯救陶鑄返陰生陽已身仙階矣明年十月庚申郭君復至授以法既而鄧君數來談易故先生于易學尤邃方公成嘗言交

象夜分風動燭滅先生一嘯而燭復然公成驚問先生徐曰子言紙上之易而未知身中之易如知之則已滅者可復明又何怪焉公成下拜稱謝居常與郭仙接對而張胡郭鄧爲客張君嘗招過洪井挑扇水中命之浮渡又與如意丹方令采洪井石蒲爲藥以施病者郭君嘗引遊水府見門下鎖一巨青猴指曰此神禹所禁巫支祁也先生道行日隆益自韜晦間爲人祈禳解無不奇中隱真洞真靖盧次第興建諸品秘要相繼授受至大戊申正月丁卯牧鳥晶于

洪井曰綠重者得之即以傳教之任付弟子黃元吉曰吾此生爲大教初機而來異時再出當與八百弟子俱會今陽數將終身謝之後以吾道體淨夜火之覆當于招賢之原三年將遷窀海島二月癸巳如紫清宮製盧寺告別甲午示疾弟子輩集丙申晨興端坐榻上日正中舉手共將就榻側卧而逝春秋五十有二弟子遵遺旨送終後三年啟窆視之唯存空函

解悟而以老氏爲宗有玉真語錄淨明秘旨凡一百

二十七品云

李明曰都仙一千二百四十年之讖適當萬廸在宥之壬子距今一年而溢耳海內奉道弟子延領西望而不得其朕也益日怦怦焉余獲玉真先生語錄三卷讀既卒業卓然而嘆曰德發淨明忠孝之旨何其博而詳婉而曲當與即至人再來何得更一字益一語乎因悟師出豫章之語預識先生先生豫　況龍沙倏生適當其會即其應初機而出章人也益在今日爲初機耳嗣是五陵之奕

百之彥鍾天靈胤地寶者儼然而至烏知非先生之高足而後進之領袖乎

淨明嗣教四先生傳

旌陽公三傳

黃元吉字希文豫章豐城人父良後母吳氏年十二八玉隆萬壽宮事清邈堂朱師一作師事王月航朱殁有劉玉眞先生者受許君龍沙之記爲八百仙人之首獨重希文以爲可託嗣謝世以其傳囑焉盡其說以淨明忠孝爲本希文事劉如父每飯必薦之而後嘗乃即

其山立玉眞隱眞洞眞三壇以授弟子英宗至治三年游京師朝士多禮接之莫不嘆異明年泰定元年嗣漢二十九代張天師京具書請希文爲崇德弘道法師教門高士玉隆萬壽宮焚脩提點未行玄教大宗師留之崇眞萬壽宮期年將列名上請璽書希文脩然高居唯以發明其師說爲已任十二月十一日爲書命別弟子陳天和等曰今夜子時吾返玉眞之墟矣明日用火淨吾骨于城東門外新證火絕有風南來者吾報汝也已而果然從者將負遺劍

歸藏西山希文在世五十五年爲道士四十三年度弟子陳天和劉眞傳熊玄暉劉思復黃通理其餘授淨明忠孝之教者不可備述

旌陽公四傳

徐巽一名慧字子奇號丹扃子廬陵人一作豐城望族元世祖至元辛卯八月二十七日寅時生初孤聰與侶子友閭戶讀書危坐竟日襄吾劉先生爲須溪家嫡名重一時子奇嘗侍大父愚谷公往謁之一見問所學卽命以詩題子奇援筆立就先生大加賞嘆因取少陵

徐卿二子絕奇之語易字子奇戊午春爲金璽之遊閩中黃先生得都仙淨明之道駐崇眞宮遂往師焉中黃一見曰夜夢子今子來似有夙契當宏吾教自是盡得中黃入杜之秘又泰藍眞人于長春宮遂盡究玄旨賜號淨明配道將神昭效法師由是中朝貴人妻劉五嬪悟不介其靈府甲子春以母老竟歸侍家適病疫子奇竟謂母氏榻前而病者一時俱起是歲大旱詔禱立應自是弟子益眾雛鳳儒青年皆委質北面子奇尙氣節重然諾剖決玄微粲然有當于

人心感稱奇峯先生又稱丹禹道人自贊其像曰生前我卽汝死後汝卽我于是二中間誰會識眞我咦月輪元不在波心四海五湖無不可至五月望日命弟子蕭尙賢代謝師仙將吏治具召戚友言別明旦日中索筆留頌云這箇臭皮袋撇了無星得烈焰火爐中明月淸風外擲筆端坐而逝鼻流玉筯尺餘住世六十年度弟子數百人按通志邑志增蓍

旌陽公五傳

趙宜眞號原陽子父爲安福令因家焉禹眞人初穎敏博

通經史習進士業將赴省試行次通州疾大作夢神人語之曰玄吾家人何望世眞語且疾愈歸告于父從眞君受淨明忠孝道法淸徵諸階官教門有聞文悉加察考訂正復師張廣濟得長森邱眞人北派之傳師李玄一得紫淸白眞人南派之學至于醫術尤所研究嘗遊白鶴山訪晉匡仙遺址結茆居之從者不遠千里雲集座下元順帝至元十三年庚寅弟子遊湘蜀懇武當請龍虎山虛天師溥加禮敬上淸學者多師焉遊至鎭之雲都紫陽觀因居之弟子益眾有原陽法語行于世由是淨明學者尊爲嗣師云

旌陽公六傳

劉淵然號體玄子其先徐之蕭縣人元英宗至治間祖伯成贛州路總管因家焉禹眞人總管次子元壽之子也祖母謝夫人夢紫衣道人入室而先生生矣年十六爲道士得親炙趙公原陽刻志進修寒暑不懈每與同輩處語及脩行輒舉忠孝爲本原陽聞之嘆曰此良器也攜之歸金精山授以玉淸宗教玉宸黃籙

鄉應又三年原陽告以金火返還大丹之訣接神錄氣玄悟超卓嘗遊龍虎山過南昌值歲旱官屬請禱大雨傾注民獲有秋由是聲聞益彰洪武癸酉召至闕下接對淸問深契宸衷試以道術靈應赫然乃賜號高道赴西山道院于朝天宮以居之後駕幸朝天撫慰甚至遣中使齎手詔諭以名山洞府尋眞之遊眞人卽入謝得乘驛傳遊廬山上鄂渚至武當適鑾御寶天鈞名還領右正一之命永樂間陞左正一建金籙大齋七晝夕祭日靈現昭答有醴泉甘露鸞鶴

之祥龍錫駢蕃眞人素性耿介不合于人因中以他事謫置龍虎山又謫雲南居龍泉觀三載滇民告旱疾疫大作眞人施藥禱雨稿者以甦病者以起洪熙時還使徵還命居洞陽觀賜貂裘鶴氅親書冲虛至道玄妙無爲光範演教長春眞人授之曰以此封卿恐不滿德眞人頓首謝力辭不許復賜誥于前封加莊靜普濟四字又賜以銀章俾領天下道教事選樂舞生十人爲之徒與帳供奉之盛卓冠當時宣德元年召至內庭賜法衣寶劍眞人因奏立雲南大理金

齒三道紀司上從之于是命其徒爲道紀闡化南詔眞人屢乞還朝天以終餘齒七年二月上親灑宸翰作山水圖賜之復題詩其端遣內臣羅智送還眞人乃奏留弟子郤以正仍居洞陽以代祝釐遂授以正道錄司逾月眞人至朝天宮見者莫不稱嘆是年秋八月有八日昧爽沐浴更衣集其徒告曰人以氣聚而生氣散而死吾將逝矣日中引手作一圈曰呵呵趺坐而化壽八十有二訃聞上遣行人吳悤諭祭命工部營葬江盆縣安德鄉蘭子岡復名胡巖至內廷

授旨撰文立碑以表章焉

按舊志自旌陽先生上溯諡母蘭公至孝悌王下自十一眞人至劉體玄各詳道術及所由傳別立仙系表以蘭公爲一傳至先生爲三傳繼自十一眞人以下相次而系第爲先生特志則傳系宜主先生以爲後此眞人統宗然必由先生溯而上之者道本之意見淵源也如孔子道統本祖述堯舜然及門弟子下至孟氏皆以孔子爲至道宗諡母蘭公其授受于先生者本傳已詳諸眞人得先生

統者亦各列傳不必更立仙系表第就諸眞人傳首附載傳系次第起自十一眞人以先生爲宗主耳

附

仙弟句曲許眞人傳

許邁字叔玄眞君之從弟也弱冠時嘗造郭璞璞爲之筮遇泰之上六爻乃謂曰君元吉自天宜學升遐之道時南海太守鮑靚隱跡潛遁人莫知之邁乃往候之探其至要父母尚存未忍遠背乃築舍餘杭懸雷

山往來茅嶺以尋仙跡朔望時節還家覲省父母既終遘婦還家遍遊名山採藥服氣因改名玄字遊遊後人臨安西山與王右軍父子爲世外之交時共右軍修煉服食餌珠名藥右軍每嘆曰我卒當以樂死遊後作書與姊告別遂莫知所往

仙鄉長史許眞人傳

許穆許眞君之從弟也爲護軍長史入華陽洞得道後王母之女華林夫人（一云紫微夫人）降教之得爲佐卿仙侯幼子羽小字玉斧爲侍宸仙翁後華林夫人與穆書

云王禮金漿交梨火棗此飛騰藥也不比金丹已生君心中以君心猶有荆棘相纏是以二樹不見又曰王禮金漿交梨火棗當與山中許道士（謂穆之子玉斧也）不與人間許長史（按仙傳增舊）

龍沙應識呂眞人傳

呂巖字洞賓唐蒲州永樂縣人祖渭禮部侍郎父讓海州刺史眞元十四年四月十四日巳時生因號純陽子初母號萼時異香滿室天樂浮空一白鶴自天而下飛入帳中不見生而金形木質道骨仙風鶴頂龜

背虎體龍瞳鳳眼朝天雙眉八彩頸修額露額潤身圓鼻梁聳直而色白黃左眉角一黑子足下紋起如龜少聰明日記萬言矢口成文身長八尺一寸喜頂華陽巾衣黃襴衫繫大皂絛狀類張子房二十不娶始在襁褓馬祖見之曰此兒骨相不凡自是風塵外物他時過虛則居見鐘則扣留心記取後遊廬山遇火龍眞人傳天遊劍法唐會昌中兩舉進士不第時年六十四歲遊長安酒肆見一羽士青巾白袍倜儻三絕句于壁其一曰坐卧常攜酒一壺不教雙眼識

皇都乾坤許大無名姓鎮散人間一丈夫其二曰得道眞仙不易逢幾時歸去願相從自言住處連滄海別是蓬萊第一峯其三曰莫厭追歡笑語頻尋思離亂可傷神開來屈指從頭數得到清平有幾人時洞賓訝其狀貌奇古詩思飄逸因揖問姓氏再拜延坐羽士曰可吟一絕予欲觀子之志洞賓援筆書曰生在儒林遇太平懸纓重滯布衣輕誰能世上爭名利欲事天皇上玉清羽士見詩曰吾雲房先生也居在終南鶴嶺子能從遊乎洞賓未應雲房因與同憩肆

市雲房自爲執炊洞賓忽就枕昏睡夢以舉子赴京狀元及第始自卽署擢疊諫瑜苑秘閣及諸清要無不備歷兩娶富貴家女生子婚嫁早畢孫甥振振簪笏滿門如此幾四十年又獨相十年權勢薰炙偶被重罪籍沒家資分散妻孥流于嶺表一身孑然窮苦憔悴立馬風雪中方興浩嘆恍然夢覺炊尙未熟雲房笑吟曰黃粱猶未熟一夢到華胥洞賓驚曰先生知我夢耶雲房曰子適來之夢升沉萬態榮悴千端五十年間一瞬耳得不足喜喪何足悲世有大覺而

後知人世一大夢也洞賓感悟遂拜雲房求度世術雲房試之曰子骨節尙未完欲求度世須更數世可也翩然別去洞賓卽棄儒歸隱雲房自是十試洞賓皆過第一試洞賓自外遠歸忽見家人皆病死洞賓心無悔恨但厚備葬具而已須臾死者皆起無恙第二試洞賓鬻貨於市議定其值市者翻然止酬其值之半洞賓無所爭委貨而去第三試洞賓元日出門遇丐者倚門求施洞賓卽與錢物而丐者索取不厭且加詬詈洞賓惟再三笑謝第四試洞賓牧羊山中遇一餓虎奔逐羣羊洞賓蔽羊下阪獨以身當之虎乃釋去第五試洞賓居山中草舍讀書一女年可十七八容華絕世光艷照人自言歸寧母家迷路日暮足弱借此少憩既而調弄百端夜逼同寢洞賓竟不爲動如是三日始去第六試洞賓一日郊出及歸則家資爲盜一掃殆盡無以供朝夕洞賓了無慍色躬耕自給忽鋤下見金數十斤遽掩之一無所取第七試洞賓遇賣銅器者市之以歸皆金也卽訪賣主還之第八試有風狂道士陌上市藥自言服者立死再世

得道何日不售洞賓買之道士曰子速備後事可也輒服無恙第九試春漲泛溢洞賓與衆共涉至中流風濤掀湧衆皆危懼洞賓端坐不動第十試洞賓獨坐一室忽見奇形怪狀鬼魅無數有欲擊者有欲殺者洞賓箕踞無所懼復有夜叉數十械一死囚血肉淋漓號泣言汝宿世殺我今當償我命洞賓曰殺命償命宜也起索刀欲自戮償之忽聞空中一叱聲鬼神皆不復見一人撫掌大笑而下卽雲房也曰吾十試子子皆心無所動得道必矣但功行尙未完吾今授

子貢白之衛濟世利物使三千功滿八百行圓方來
渡子洞賓曰所作庚辛有變異乎曰三千年後還本
質耳洞賓愀然曰誤三千年後人不願爲也雲房笑
曰子推心如此三千八百悉在是矣乃攜洞賓至鶴
嶺悉傳以上真秘訣俄清溪鄭思遠太華施眞人由
東南凌虛而來相揖共坐施眞人曰侍者何人雲房
曰呂海州讓之子因命洞賓拜二仙思遠曰形清神
在目秀精藏可與學道者也去後雲房謂曰吾朝元
有期當奏汝功行于仙籍汝亦不久居此後十年洞

庭湖相見又以靈寶秘法及靈丹數粒示洞賓授受
間有二仙捧金簡寶符語雲房曰上帝詔汝爲九天
金闕選仙當卽行雲房謂洞賓曰吾赴帝召汝好住
人間修功立德應龍沙之聖識符兩口之宗師他時
亦當如我洞賓再拜曰嚴之志異于先生必須度盡
天下衆生方上昇未晚也于是翔鸞彩鳳金幢玉節
仙吹簫唳鍾離先生與捧詔二仙乘雲冉冉而去洞
賓既得雲房之道又得火龍眞人傳天遊劍法一斷
煩惱二斷色慾三斷貪嗔皆有詩曰昔年曾遇火龍

君一劍相傳作此身天地山河從結洙星辰日月任
停輪須知本性細多劫來向人間歷萬春昨夜鍾離
傳一語六天宮殿欲成塵洞賓初遊江淮試靈劍遂
斬長蛇之害隱顯變化不一迨今四百餘年北對雲
房發大誓願至今浮沈溷世行化度人洞賓今雖在
世然已出離世間矣洞賓曰世人競欲見吾既見吾
而不能行吾言雖日夕與吾同處何益哉人若能忠
于國孝友于家信于交友仁于待下不慢自心不欺
暗室以方便濟物以陰騭格天人愛之鬼神敬之卽

此一念已與吾同雖不見吾猶見吾也蓋人之性念
于善則屬陽明其性入于輕清此天堂之路念于惡
則屬陰濁其性入于粗重此地獄之階天堂地獄非
果有主之者特由人心自化成耳朱夢說建隆初洞
賓自後死山對上稱朱陵上帝以火德王天下留語
移時語秘不傳其詞曰朕嘉與民偕之大道凡厥仙
隱具載冊書而況默應禱祈宜示愚氓眞人旺景
藏文遠遐游方建建福庭遍有寓舍奐茲符契錫以
號名神明儼然尙垂昭鑒朔像于景靈宮歲時奉祀

瑪

玉隆正書白眞人傳

白玉蟾號瓊瑤本姓葛名長庚福之閩清人母氏裴食一物如蟾蜍而分娩時大災有與童數瓊州眞人是生于瓊（宋光宗紹熙五年）三月十五日也祖父雞亡母氏他適因改姓白眞人天資聰敏髫齔時能詩賦背誦九經十歲來廣城應童子科主司命賦織機詩即應聲詠曰大地山河作織機百花如錦柳如絲盧姿白處做一匹日月雙梭天外飛過泥丸眞人陳翠虛攜入

羅浮未幾遍遊名山于黎母山中遇神人授以洞玄雷法能呼召雷雨滅攝精魄開禧丙寅冬又師事翠虛于羅浮學其太乙刀圭之妙九丹金丹之書長生久視之道紫霄啸命風雷之文山入有無飛昇隱顯之術嘉定癸酉翠虛假水解于臨漳復山于武夷悉受諸元秘眞人蓋九年之間盡得其旨乃披髮佯狂遊于海上號曰海瓊子一號瓊山道人戊寅春遊西山適降御香建醮于玉隆宮眞人避之使者嘗守門力挽眞人回爲國陞座有玉隆會仙雲會二記淨明

符籙科教諸書悉加詳訂書玉隆壁云詩多唐代刻柏是晉時青料得眞君劍猶餘蛟血腥己卯自洪都入浙訪豫王僊孤雲率諸僊來迎以眞人博極羣書貫通三氏嘗究禪說欲求其爲僊以光濬林製衣鉢物物備具眞人笑曰吾東土人也生于東土則行東土之道理也若舍其所學悖本忘舊吾不忍也禪宗一法吾嘗得之矣是修靜定之功爲積陰之魄以死爲樂涅槃經所謂生滅滅矣寂滅爲樂是也吾東土之道也是錬純陽之眞精形神俱妙超天地以獨存

以生爲樂也故曰本乎天者親上本乎地者親下東西之道有所不同道不同不相爲謀也孤雲奇其言亦從事于道焉于是釋氏之求詩文者踵門如市眞人舟嘗過鄱陽湖筒師值日暮議泊眞人剪紙月墟于檣端皎然達旦而舟行無阻眞人至臨江軍蠻力寺之光月亭忽然神出一詩與諸從遊談未及展玩已濯身江流中諸從遊共呼舟人援溺眞人出水面揺手止之而沒洪都之人皆謂已水解矣是月又見于福州老君洞由是度桂嶺返三山復歸于羅浮紹

定己丑冬或傳真人解化于吁江真人嘗有詩云待我年當三十六青雲白鶴是歸期以歲計之似若相符逾年人皆見于隴蜀又未嘗有死竟莫知所終按尹子曰十年死者十年得道是得道之速也百年死者歷久得道是得道之晚也僊者煉就純陽之真精消盡積陰之渣質故棺空而無屍復見于他邦出入天表與神俱遊是謂長生久視無死無生與道為一今真人九年道成而仙去是得道之速也

淨明傳大師傳

大師姓傅名得一字達宗豫章人也宋時為鐵柱宮道士往來臨江之新淦滌跡狂詭嘗深夜卧風雪中鼻息如雷人故以傅顛目之莫識其微意之所在也相傳大師為兒時戲山中遇奕者啖以果遂得僊術呼名風雷劾治鬼神嘗說澄心必以淨明為要制行必以忠孝為先其見重于大賢尊貴蓋有本也朱文公嘗贈以詩曰到處逢人說傅顛相看如是幾生前直搗北斗傾天漢去作龍宮第二仙又大書其居曰雲花淳熙初名對德壽內殿上甚嘉之賜號靈寶大

師

淨明宗真人傳

明高皇帝第十五子錫名權號涵虛初封寧夏因其智謀寵錫嚴疆鎮固邦國也真人自言前身乃南極冲虛真君降生不樂藩封樓心雲外一日顧左右侍臣曰爾祿空華勳名泡影每思仙道住世長年在昔嘗聞龍沙有識師出豫章欲往求之侍臣進曰塞土重任未便遠遊不聽忽爾布袍草履挂冠宮門飄然雪水至豫章天寶洞結茅為室盤石為床倨煙霞而友

麋鹿矣有一老人授以淨明忠孝之微言日御陽和以樂其天真成祖文皇帝聘詔就國不赴乃以其世子即于豫章襲藩封加封真人為涵虛真人號飛仙日與張三丰周顛仙咏歌酬唱一日三丰以麈鼠擲几上眾惡之須臾化為白鶴眾駭然三丰忽袖而去真人追至南國見三丰高入雲中因建望仙樓即今望仙鄉其芳跡也乃修丹竈笑傲雲烟不與時貴通音問者久之忽命童子取水沐浴端坐相前高聲言曰吾晶之納待之久矣吾蛻宜天樂盈空翛然而

逝有洞天秘典太清玉冊神隱淨明奥論尉後奇方吉星便覽諸書數十餘卷享年七十有三辭薄俗者三十有餘年果然脚仙中人樂處巖穴非急流勇退者之所可企而及也按諸王傳寔獻王權高皇第十七子初封大寧後徙南昌

淨明張眞人傳

師姓張河南杞縣人其族世名字未嘗語人故不詳生明萬歷乙未五月十三日天性至孝十八九時便知慕道偶遇杜君相語甚契杜偕同衆入仙人洞時習

採藥茹草修持祭斗他如水火龍虎之機未之講也居無幾食且盡衆等意在出山杜君諸之師執不從杜君以餘糧斗許遺師杜君遂同衆出山師送之痛哭乞言但嘱曰汝志氣如此當自得道至于世所流傳皆爲道障切不可行師叩首別後惟茹藥祭斗精誠感格蒙尊帝二星降焉混合良久自此得悟性命之要還丹之道皆脚傳也間絶食且凍將危檀家何婆店感夢冒雪持饌以奉乃得活居二年忽山神告師當別徙避亂也師遂過游湖廣之黄陂北崇寨頗

于是渡江始至豫章之西山寓洪井洞畔小亭四月亭甚湫隘而師處之浩然樵牧目爲逍遥道遥之城始此一日紫清宮道士告師以虎洞之狀師遂慨然揭杖以從道士揭糧引師至洞廼時三虎踞洞檐採無徑道士雖同捫蘿莽莽以行不過以試師耳而師堅志棲眞乃忻忻止焉初居洞中三虎常依爲守護叱之乃去洞中陰濕苔深石峭人跡罕到師手足胼胝戕發龜裂境極蓋勤苦時脩室廬夜卧傾崖下星月離離覆而霜雪苦則脫衣裸體而凍凍甚則進一衣又甚則又進一衣以此變易樂暑飢伏澗水可掬日不食久之乃結小石室于古松澗幅巾羽扇瞑目靜坐士大夫聞而過訪焉再港李康成者首先造請繼而周公令樹李公太虚陳公士業黎公博港劉公旅港間與之談休咎率多奇中或問以金丹之術輒曰我中州產非藏自負其膽勇橫槊支劍若而年以母病遂入山獨靜坐耳安知其他餘道明吾事愿愿可聽大類曾歷勘者卒不肯竟述其生平嗣是求見者日廣咸有以發其衷卽或笑或罵無不得其雅而去

二十九年若一日焉衆訝者有種種疑試師亦應之如疑西至順治辛丑正月有鶴翔中空語弟子曰吾將去矣衆疑信間左肋有孩兒十數聲于十五夜忽霹靂一聲師兀然而逝其時師語衆弟子云此後五風大振子等勇猛精進吾在碧落中待之矣　贛州推官

劉公令世訪張道遥記　豫章西山古勝地今則以張道遥特聞道遥子不知爲何許人戊戌冬汴水都子平倩鉞自曲江郤聘我一紙謂西山蓋有張道遥子云庚子春之杪子以較潛遁章門則與太虛博卷士棄放卷諸先生言之無不欲扶登山之杖越五日旅卷走使告我曰野人不願逐宰官後先待子于滕閣之游士棄又以東道主請先期往太虛宗伯則鷄黍芒屨乘小肩與追隨于烟浪雲高間子渡江騎一銅聲馬尾之望前行三弟子如畫圖中高士也埜行十里餘松光竹響草舍仮橋孤郵短牆中引領者多耳語又里餘以與爲馬後前層巒曲徑如蛇虺欲陟恐其陡也則俯而就之勢漸高大抵十步可一折也如是者五里路無行人跡時地忽金碧刻日與人白此翠巖寺也至則三君子偕老衲可蔵迎我于門日已暮矣首金仙仰偕三君子晚于迎笑堂堂最高衛諸峯似兒孫太虛日恨生平未一到名勝哉士棄顧我曰若也鐘鼓石若也達摩峯若也雨花橋暨落馬嶺距逍遥居約十里可蔵以山高夜多虎閒竹中盡堪逢止鳴窗宿焉鐘磬音山谷環應閒之心怡然子既殷猶旅卷危坐調息務不着脉庶竝旦話朝士棄述紈孟山叟有山農哥欲爲前驅先以一仮附子子隨三君子抵其家飯畢拈老杜就尹線在日之句不覺失笑時徵雨旅卷曰公歸語我我已不見兒之子乃同太虛士棄隨山農攀藤而上徑途仄不可以與僕人扳與以待仍然于

然路稍平與過洪崖斷橋懇洪井劒飛泉濺沫躬如雷轉殷雲浪冰華可以志歸士棄曰此妙高臺也今且廢太虛指某宜亭某宜榻以意位置之又五里一石崖嶼嶸大不盈二畝洞穿風吼雨行者皆起畏懼深林移時及石磴磴小不受踵石生崖間如荷手接石始克登至純陽古松下見一老道者寇純陽冠衣葛衣手麈白羽鬚眉皓然飄然而澤顏觀然而前者則張道遥也迎拜曰三公何勞苦延入一小屋下屋儀容膝時暑甚道遥曰上有榭可風坐定出茗及黄精食之太虛曰山下人寔敢勞山上人即道遥曰仍從山下來耳皆大笑旁有如掌地種蔬牛畦徐謂太虛曰子已趙一珠耶顧士棄又言不啻者十年山之下幾見僵屍如邱陵火燭天者累月予皆從山上見之語予曰我汴人以母病許入山獨靜坐耳安知金丹之術與之談休咎事不應又道明亡之事甚悉大類昏慝朝者一掇別下山日已午隨途而歸士棄曰十年前同楊機部訪道遥其言無不中太虛曰相其八撲骨少文仙耶若山農家蔵卷尚垂手跃坐語則聽之弗語則弗問也蓋旅卷寢食于禪故不語云復如寺一宿可蔵又言道遥禮北斗踏引事整整途中飯一諸生齋諸生近其山輒能慝慝道遥遥爲人爲道遥居山二十有八年不飲食日夕坐一石爲之道遥居山二十有八年不飲食日夕坐一石有虎臥其傍其二弟子亦近趙人願北面者此所謂老虎洞也訝然者久之渡江入南湖有山人工寫眞者黄伯圓過來言曾寫道遥踞下山道遥卻謂黄庭一再過多與世傳者異惜未能一正之于是予寫子于道遥之下時博卷來問予備告之故博卷曰都子長安得意歸而問道遥踞其人不下山而名走天下故其所謂踏引子流耶而都子遠矣

逍遥山萬壽宮志卷之五終

逍遥山萬壽宮志卷之六

考

山川小序

兩間清淑之氣或融或釋判爲流峙者巍然流者沛然亦萬物之逆旅無常主人也乃或過歷山溯豐水惟姚姬兩聖人宛在心目更不問其誰氏者山之高歟水之長歟抑別有山高而水長者歟我旌陽先生之逍遥山毋乃類是道家稱爲第四十福地非妄爲附會今考其昭嶺西來銅峯東峙厥原障北面坳

江清淺又襟帶其南桃花流水固杳然別有天地也詩曰高山仰止又曰在水一方如先生又自有流峙於人心者矣作山川考

逍遥山　按郡志會城西界贛河爲新建其山總名曰山脈自泰新華林來起虬峯轉梧桐嶺東北行曰天寶洞爲西山之宗東南行曰昭山爲逍遥之祖山昭山而東發立三峯曰白仙嶺起伏重九形勢蜿蜒護峽有日月二星來朝有明塘之曲遂結道遥堪與家目爲飛鳳飲水初許郭二君選勝抵金山村郭君曰

岡阜圓厚位置深邃內外勾鎖無不合宜況相地先相人觀君表裏正與地符乃同謁金公公即慨然以宅東桐園與之勞錢爲券將逍遥公舊菜各半中分固卻其值且給之美田以助修煉嘗能始志以爲四十福地杜光庭洞天福地諸壺史諸書又謂三十二福地曰玉隆騰勝之天宋白玉蟾頌爲玉隆洞天後人又稱爲騰勝洞天

金岡巖　爲本山對案形若香爐又如齊班稽首狀景純先生所謂三峯儿立者是也羣山迴向數十里盡

然南有山獨側對世稱斜頭一曰覆山

按山名斜頭俗沿已久但許祖宮前不應有斜頭側對者今里人傅煜以爲形若蟠桃理或然歟

三王山　在本山前舊建有廟以祀白馬忠懿忠惠忠靖三王今廢

許家營　初許祖宦旌陽解任東歸羣民感其德化有隘至其宅不返者乃以宅東隙地結茇以居狀如營壘多改氏族以從眞君之姓故名

後龍山

荷樹坳

社公嘴

鳳凰山

東園陵　以上五處皆福地後樂山形如鳳羽舒展無異翔鸞其間曲阜大阿又有若幢幡者毬帶者郭君所謂雲拱回還大合仙格正以此也

綵鸞岡　在本山之北仙女吳綵鸞與文簫相遇於此里有會仙亭故址詳軼事俗諺云綵鸞騰紫氣鼎甲出洪州前人試之有驗

伏龍岡　在本山之左一名玉龍岡又曰回龍岡亦形家所稱樂山也昔胡洞真於長安三年命弟子造碑填藏太玄真符二七星劍靈寶策杖各一仰此皆有真君祠在上今徙橋東

楊先寨　在本山之右有傳土人楊先者當元末率鄉勇立寨於此以爲防禦計俗稱楊先宅非

玉顯岡　在本山之西舊有街巷閭閻與東市通今廢上有玉顯廟舊址國朝郭懋隆重修

地主林　在本宮之東舊有街巷閭閻與西市通今廢世祀地主之神廟仍如故

柏林內明塘　在山門前塘弦有晉柏數株故名古所謂鳳沼流清者是也

九曲外明塘　在內明塘隴外水隨山勢爲迂迴行遶宮前故作曲折由是而出銅峯歷河口過生米而北達於章江

柏林塘　在內明塘左舊傳有義井居隄堰旁今許大

祠臨其上

望仙橋　在本山東南百餘武相沿於此望仙杖市謁

接仙橋　在地主祠前爲本山明塘界水所出世傳真君連接天使二詔於此舊建有亭今廢

官　橋　在本山左昇仙亭之南福主南朝駕發東洪門經此

白馬塘　在本山東半里許白馬侯王廟食於此今廢

龍岡橋　在本山東五龍岡下水之隨龍發源最遠後遂立武三汊港合滙而始流其橋上通袁瑞下抵會

城號稱孔道岸東有福主行祠熊益華有募修藏
郭懋隆琳後鼎建至五年
國朝乾隆二年里人
水漲尋地兄弟仍重修

道遥發脈護纏諸山

虬嶺　在本山西高安縣界爲道遥遠祖山轉梧桐

嶺東北一支劈西山東南一支劈昭山

昭山　在本山西十餘里爲道遥近祖山與西山對峙

白仙嶺　在本山西十里由昭山而東三峯突矗形如

絳架即道遥來脈刘白玉蟾流寓玉隆後喜此山巖
壑幽勝因徙居之故名

劍尖嶺　在本山東南八里因隔嶺有胡麐二神廟又
巢稱胡麐嶺秀銳插天與昭山遥映其水潮白仙嶺
而來爲道遥山外明塘復滙前後眾溪之水纏繞於
此而出與獅象諸山俱道遥山水口鎮星峯迴盤曲
關鎖交固誠洞府巨觀

獅山

象山

伏龍山

磨子腦

胡麐嶺　即獅山之首有旌陽吏胡麐二神廟　以上
諸山異名總爲本山五星鎮口

大球山　在本山東南三十里近新塘道水而上其形
雄特宛若獅蹲石上有仙人腳跡與小球山俱爲道
遥山水口外障

西　山　在本山北三十里即獻原山豫章記曰厥原
山水經註作散原山太平寰宇記又作南昌山發原
於高安之虬嶺復少行入由度峽爲靈峯高嶂特起

遥爲西山高二千五百丈輪廣三百里上接鷂陽下
連匡嶽東限章水西帶馮川爲水界其南修水界其
北覆歷數縣之地自爲一山不與他山接蓋省城之
右衛道遥之北障也上有七源三洞多仙靈宅道
書號爲十二洞天名天寶極玄之天最著者曰道遥
福地爲許祖飛昇拔宅處云

施先生石室　施肩吾舉元和十年及第雅慕十二眞
君羽化靈跡俱存因高蹈不出賦詩百首行於
世唐地志百山天寶洞十里施先生石室在焉名勝記補

蜀水　在本山南三十里即筠河也按廣輿考其源出萬載合瑞州三縣水併新豐水入象潭生米逢於章江舊傳晉元帝時江南大疫士民詣旌陽請救宬君隨兄濯錦斗水罷符其中令投上流飲者皆愈故號蜀江亦名錦水今瑞河一帶相沿無異稱焉（元帝事見年表）

逍遥山萬壽宮志卷之六終

逍遙山萬壽宮志卷之七

考

宮殿小序　小論

諸玄家傳仙居者不一矣乃又謂元洲千里無色象形影有玉虛紫館嘻其信然耶或曰彼所謂琳宮瑤室有與無皆玄中玄也世不敢以此幻旌陽拔宅者化於無廟祀者造爲有夫殿陛之尊寢堂之整所謂嚴綱常古今所慎重不輕讓制者歷代以是爰先生感應之理固如此乎非然者何當日起居遊息在在

不惜梓材於有佾也作宮殿考

晉

仙曹左府　冲舉時仙詔賜所居名

本宮舊制省城併同邑合郡行宮附

晉

許仙祠　真君飛昇後里人與其族孫簡就其地立祠以所遺詩一百二十首寫之竹簡藏於匣簡今人探取以決休咎名曰聖籤其鑰匣函曰竝寶藏於祠焉旌陽之民始從歸者纏聞風者競賫金帛營磚甓來

甃埴井以報德各鐫姓名於其上後緣改修撤去今間有留遺或於瓦礫中得之

南北朝　唐　五代

遊帷觀　即逍遙山故宅初真君回自旌陽奉揭錦爲傳道質而信於諶母襲以爲帷施於黃堂及仙去錦帷飛還周回旋繞於故宅之上南北朝改祠爲觀遂名遊帷至唐荒廢高宗永淳中天師胡慧超重建詳洞真傳五代南唐復重修徐鉉書額俱以遊帷名

宋　元

玉隆萬壽宮　宋真宗大中祥符三年升觀爲宮改賜額曰玉隆徽宗政和六年詔以西京崇福宮爲例修建大殿六小殿十二五閣七樓三廊七門復賜御書額曰玉隆萬壽宮旁起三十六堂以處道眾護山田畝以作香花玉隆創修於斯爲盛歷寶慶元年理宗重修以真西山先生提舉詳後傳及國典至元仁宗延祐三年賜內帑重修大殿自此歷明迄國朝俱以萬壽宮名先是真君留記曰鐵船過海吾遊難來谷啼當此地休元末有二道士鄭春谷李鐵舟迨順帝至正十

二年壬辰三月被紅巾賊燬卒應其識詳軼事

按玉隆萬壽宮在逍遙山舊名游帷觀即許君故宅相傳真君嘗以五色帷施黃堂誕母祠及仙去錦帷飛還旋繞故宅之上因立觀名游帷南唐徐鉉書額宋大中祥符三年更今名神宗時詔洪州玉隆觀五嶽廟建提舉提點等官尋祠祿見宋史宮內有玉皇閣明萬歷十三年重修萬恭有記十七年民人劉地得金龍玉簡各一今藏鐵柱宮

國朝康熙二年道人徐守誠募修正殿誕母閣三清殿

玉皇閣募修三官殿關帝殿熊文舉有記乾隆四年巡撫岳濟重修八年道人程陽昇募建夫人殿三十四年玉皇真人閣帝殿燬道人許來浩趙本逸募建裘曰修有記嘉慶二年復燬道人鄧合滌熊永雪募建里人添建文昌閣八年道人胡合源萬合和募修山門望仙樓巡撫蔡永恩有記道光元年夫人殿燬道人愉圓森周教浪募修真君殿巡撫韓文綺爲之倡十四年至二十八年道人愉圓森鄒永材募緣將各殿閣修葺咸豐六年粵賊竄境神像被毀邑紳吳

坤修捐貲重塑十一年賊由安義突至焚燬蕩然同治六年郡紳劉于瀚胡壽椿等呈請大憲飭合省酌商捐助重建規制煥然南昌府志增入

古聖賢藏修之所後世無不表厥里居逸爲觀慕遐想閭里杏壇尚已下如濂溪鹿洞亦嶢嶢奕祀未嘗不歎旌陽先生奉祀之場同爲不敝之廣居也先生以明察之德應安貞之吉自足繫人心於百世一卷壇壝豈隨時變爲滄桑哉仙曹左府天巳輦錫嘉名迨後締造金碧疊層甍廡雖或因或革不同要皆借

以誌觀慕思不朽於旌陽也第以曲仁里崆峒山方之噫亦淺矣

宋制名攷六大殿

正殿　有鐘鼓二樓焚表化帛二爐石甃露臺仙階九級殿前二廡宋里人祠　遜觀建

三清殿

老祖殿

誕母殿

閭公殿

玄帝殿合正殿爲六

五閣

玉皇閣　元仁宗延祐三年賜內帑重修

紫微閣

三官閣

救書閣

玉册閣　外有道遙閣

十二小殿

輪藏閣

列仙殿　俱失攷

七樓

迴鶴樓　俱失攷

三廊

小廊房　東十二廊房　西十二廊房

白馬祠　胡齊祠　東土地堂　神廚　宰牲亭

西土地堂　神廚　宰牲亭

道院　金銀庫　藥局　方丈所

七門

櫺星門　道院門　中門　東門　西門　上洪門　下洪門

三十六堂

東　樂益　道德　萬福　清隱　其一失名　雲鶴

積善　崇譽　講道　集善　慕真　棲隱　妙濟

修真　悟真　玄真　會真　雲影

西　靈嶽　安福　玄妙　清真　景福　會善

幽隱　由義　崇福　致德　清逸　冲虛　華隱

崇德　持敬　處隱　大觀　致福

以上宋政和時創建名考位置見圖

肝母道院　在宮牆西真君念長姊嫡居築室以安其母子號合儀府詳本傳

肝母宅在游帷觀側肝母謙章人聞訃遥哭猛道行宣化與其子烈結茅於遥宅旁嘗採瓜菜爲訃薦後仙去今墳井猶存採太平廣記補入

陳真人道院　在宮西廡爲孝衆修煉處有號永仙府

道手植巨柏一株當其院前宋有　御製碑　國朝剏土得之付道紀熊亟清收藏今失

道院　在金銀庫東自真人王螭有記

雲會堂　領宮事胡止巷建白真人有記

接仙臺　在宮東半里或云卽今昇仙亭晉甯康二年八月真君昇舉接二仙使於此

冲昇閣　在宮東爲真君煉石密室宋勑建之

凉亭　一在宮門東一在宮門西

會仙閣　在宮都垣西宋道士吳浦雲建白真人記

金公祠　在宮東南數百武公以地讓真君徙居西林今稱西林地主詳本傳　乾隆四年大中丞岳公倡修

許大祠　在宮東百步祀許大夫婦卽金宅舊基　乾

隆四年大中丞岳公倡修

太虛觀　在宮西數百步初名宣詔府周真人惠常所築唐太和中州牧令公紹真人爲祖鼎新其宅乃仍稱宣詔府亦火於紅巾　國朝譚太習復興之

真文忠公祠　在今正殿右因其提舉功故祀之

梁王府　在宮南二里卽施太玉修煉所樓今廢

三王廟　在宮前萬家橋祀白馬忠懿三王者也王爲分甯人業冶工食於鐵官之餘王初兄弟有三皆從真君斬蛟二兄被害忠懿復追行擊殺蛟或曰忠懿

蓋真君主御者故以白馬著稱焉凡真君誅蛇破蛹三王無不戮力相助所以南朝西撫出遊必爲前導亘古廟食宜與福主爲匹休云

胡詹廟　在宮東五里胡詹嶺一名祖廟舊傳廟在磨子山一夕風雷移置於此

明

妙濟萬壽宮高明大殿　按武宗正德十五年薦額名妙濟萬壽宮世宗嘉靖二十六年重加修葺復賜額名如故神宗萬曆十年鄉先生萬雨溪恭李蟠舉還

洪西逕吳自湖梅芳張洪陽位謝虬崔延傑鄧定宇以讀僧中丞大埜曹公御史如式賈公郡伯晉公併鄉中好行其德者重建三年落成詳萬司馬碑記

按舊志以晉唐以下額名宮觀之異創建之由別爲道場沿革表今但於宮殿考內次第敘入使閱者一覽清晰免煩複也

三清殿　萬曆十七年重修民人於此刷地得金龍玉簡名一因獻之官付藏鐵柱宮今燬　舊按虞興記宋嘗遣使投金龍玉簡於天寶洞杜光庭謂洪州西山周迴三百里名天寶極玄之天唐真人亦云天寶

即西山蓋總江以西之千巖百嶂肖統焉觀此二物之得於萬壽宜也若值以玉簾洞當之無處可投矣況嘉熙原表尤爲足徵

按舊志皇閣西後舊短垣有萬曆八年温仙宮造字碑正殿東西短垣有淨明忠孝閣碑學說離晶閣施十字皆明時物也

三官殿

萬壽宮門

附 道遥靖廬 即文忠祠前萬曆癸未年建

國朝

大殿 乾隆四年大中丞岳公倡修

玉宸寶閣 順治己亥年建詳熊少宰碑記 康熙丙申年孫相國朱公補重修

乾隆四年大中丞岳公倡修又建東西廊房

寥陽殿 即三清殿順治十三年里人倡義公修乾隆四年大中丞岳公倡修又建東西廊房

三官殿 國初宮殿位置未妥徐守誠特將此殿遷建取象五嶽康熙丙寅年徐志遠重修乾隆四年大中丞岳公倡修東構黃冠居室三重

誥母閣 康熙己酉中丞董公衛國建庚申方伯王公新命修上祀誥母天地同流額董公書下祀聖父母中嶽仙官符氏元君神聖鍾靈額王公題乾隆四年岳公倡修又重建東西廊房

開帝殿 康熙己酉年徐守誠募建於誥母閣之前乾隆四年大中丞岳公移建於玉皇閣之前

萬壽宮門 都宮垣墻 康熙乙巳俱仍宋舊址營建

道遥洞府熊文舉書額胡文淵有記乙卯聖人丁延鈞重建石梁乾隆四年大中丞岳公倡建頭門三洞

新立萬壽宮額洞門外東建紀成碑亭二座又鼎建儀門並列三重各分六扉

附 乾隆四年大中丞岳公倡建各祠樓廬室八所

白馬祠 蛇王祠 鼎建在中儀門東

土地祠 地主祠 鼎建在中儀門西

真文忠公祠 重建在正殿西北內祀真西山先生神像及張洪陽諸先生神位東西有兩廊

道遥靖廬 重建在正殿西前後相連三重

望仙樓 鼎建在誥母閣後圍墻外半山上

偶來松下靜室　舊在玉册閣舊基國朝徐守誠特
築熊太岸新遷偶來松下爲呂純陽降乩書額今
遷建在正殿圓墻北半山上前後共兩重
全真堂　徐守誠李守默周德鋒同建此堂惟黃冠
之流煉養服食者居之
致福堂　舊傳真君著拔亡籙於此開局又白真人
正道藏科儀亦於此設局故今稱局下門內有甘
井上有古柏重槩額劉同升書
萬福堂　今稱樓下

大觀堂　今稱前房
持敬堂　今稱後房合上致福等共四堂皆羽流之
士經典科教者居之
百福堂　在宮西四里今廢
附同治七年紳商捐建逍遙山各殿宇
高明大殿
大人殿　在大殿後
開帝殿　在大殿左爲正中殿宇
三清殿　在開帝殿後
真武殿　在三清殿後
三官殿　在開帝殿左
謝母殿　在三官殿後
真西山祠　在大殿右逍遙靖廬後
逍遙靖廬　在大殿右
行館　今稱廬前爲省垣紳董在來駐足處
集福堂　在行館右
道院　在三官殿左
雲山翠翠亭　在謝母殿後半山中卽偶來松下故
址因前四字仙蹟燬於兵燹改今名

省垣興建
逍遙別館　在謝母殿後大門出合同巷
附行宮
同邑行宮　衆真道場附
非淨明者習
龍岡廟　在宮東半里每南朝發軔鄉人於此行祖餞
禮
許仙亭　在宮東八里忠孝鄉鹿岡卽許祖初年山獵
處古有石坊射鹿遺踪額程璽炎篆真君像前置一
雄峙丹鳳地誠云鹿岡對鹿岡金雞對鳳凰云卽此

或云卽指此亭前岡塊地形

勝勝道院　在宮東孝行里元劉玉真建

許仙廟　在宮東二十九里翻車岡卽真君僕夫許大廟

新宮　在宮東三十里生米鎮距翻車岡一里國朝建

會仙壇　在生米鎮相傳許旌陽與諸真人會此

至德觀　在善政鄉生米鎮脈從章磯寺過江逆上爲江中石島一曰眺蛟臺卽施太王眺蛟處世傳爲天

寶洞南門晉永嘉時建道士陳白雲重修葢祀許施

二真君　八景　眺蛟臺　煉丹井　集仙石　象龍潤　遊魚聽梵　舞鶴朝宗　渤天月色　竹塢琴聲　則大學士姜曰廣題額云何必十洲何必三島看等花俱資勝出蓮萊孤峯任是迅瀾任是狂謂視絲樹龍閣遥鎮中流一柱庶貞鎮峴何往來南越舳艫生長西吳識屋樓

元仙靖　在師姑嶺安里之西相傳許仙姑歸黃宅山此真君至黃君家亦經此

朱堪觀　在宮西南真君往黃宅取道於此

憩真觀　一名清憩觀在宮南二十一都清陂山許旌陽居謂謀母往來憩此神擧後士人祀之宋徽宗重修復圮　國朝康熙十五年里人翰全昱倡率鄉黨募貲重建

尋真觀　在宮南盡忠鄉上羅村爲許祖尋真之地舊有觀久廢成墟失其故址訪諸里老得於今之朱坊惟石礎尚存人不敢犯卽此惜郡縣二志俱遺其名

大宋國洪州新建盡忠鄉尋真觀幸有丹霞鐘文是徵附識於左

右本觀是高明神功妙濟許真君經遊尋真之地近境衆信乃於丙申政和六年正月初十日立疏請玉隆萬壽宮道士徐士衡與徒弟董明山焚修住持遂同衆信起前後兩廊廡三門屋宇塑塑天尊真君功德悉乃周備今衆緣化鑄造晨昏大鐘一口計七百餘斤普甲辰宣和六年十月十五日記

舊按宣和間鐘既鑄成道經今忠孝鄉此不復動運者苦之會其鄉亦有真君修煉之地名曰丹霞殿宇幾廢里人有程公者感而復興鐘留供養其地明程愿竟有乃祖霆炎古墨塌殘碑其間敘道場復興年號與鐘文相合

按鐘文記樂助姓名甚繁不及備載首列者上羅朱姓也

紫陽觀　在宮南北鄉二十三都真君南詣見遠汲者不勝其勞乃以杖刺祉前涸澤出泉濟之雖旱不竭名曰玉泉今大澤村紫陽靖石井是也後改爲觀

龍城觀　在宮南二十里初立壇靖鎮妖後改爲觀至今每遇南朝必禱於此

真君殿　在宮南二十餘里豪埇

許仙亭　在宮南二十里七都楦溪元初建亭前爲大湖潭潭上有井相傳爲真君劍刺泉最稱香洌鹿洞院長羅棨有詩

黃坊殿　在宮南三十里金城殿前有羅漢柏二株爲真君手植至今蒼古病者摘葉食之輒愈宋末建亭明金仕洪重新殿宇

石井觀　在宮南滌湖有石泉劍痕遺跡

丹霞觀　在宮北忠孝鄉晉時建明里人郭汾源程愚號倡十九都一二三圖重造今康熙壬寅汾源曾姪鄉者郭一龍捐貲從新遷建有神移棋煉丹井敬和遺鐘現在鐘文見前

石嵓觀　在宮北十七都一名紫極宮世傳許旌陽在此煉劍飲馬於此　國朝雍正癸卯本觀道會張玫演璇緣重建邑侯程光鄂有碑記

寶福觀　在宮北西山之南真君將誅大蛇候時三日劍於地須臾泉湧有赤烏過此遂以候時名觀又名赤烏宋改慶福明洪武時重建其地有卓劍泉

高峯殿　在宮北洪崖鄉青風殿前有倒插柏二株又有劍泉皆真君手澤現存

棊嶺觀　在宮北桃花鄉麻溪嶺下真君嘗煉丹於此山上有劍泉石上有馬跡

東華觀　在宮北　有前東華後東華舊傳許祖歸蛻至此見東方旭日將昇故名

洞真許仙觀　在宮北趙家園相傳真君斬蛟時經其地居民因之立祀

真君殿　在宮北一百八十里吳城鎮後

附　淨明祖真道場

寶堂隆道宮　在宮南四十里松湖下新豐連界舊名寶堂觀即許母鄉茅爲識處初許吳二君等訪至此茅已叢生其地爲塘會有金鴨從空而降祝童子飛石競鑿塘遂成基二君建祠祀之額以寶堂從母丹陽所居舊名也後改崇元觀勅建爲隆道宮宋有御製碑虞集揭傒斯有詩皆剝落難辨明里人魏良

輔有記

按謚母傳載令洪州高安縣東四十里有黃堂壇靖卽許君立祠祀聖母之所今其觀在松湖下實爲新豐之界

拔茅觀　在宮北西山洪崖張氣接真之所唐開元中

帝召見不受封賜一白驢號雪精乾元中勅賜殿宇扁名應聖宮有肅宗遺像南唐主重修僕射徐鉉有記宋改今名石壁三絕句世傳卽張先生作去歲無人種今

春老酒則從教花爲笑半醉卧樓臺　入市非爲利過朝不爲名有時陪俗物相伴且營營　下調無人采高心又被嗔不知時俗意教我若爲人

吳仙觀　在宮北西山絕巘仙卽大孝吳猛也生有神力誅蛟蜃功與旌陽比隆嘗煉丹夜見金光一道自地貫天猶地得一巨鐘重不可致真君作石架懸於極頂扣則聲聞百里後經唐亂觀宇焚蕩金鐘爲寇竊發欲破之方離架則飛墜下潭至今名其地曰金鐘潤惟石架存焉後樵者往潤中偶見數次隨覓無踪　志載金鐘唐武后賜茜振天師者

丹陵觀　在宮東南三十里象牙潭岸晉鍾離君修道之所原爲羅璧兄弟故宅鍾離與景純言遂以所居西源之地易之許祖嘗與鍾離君煉丹施藥鑄劍於此舊名鍾玉府唐勅建爲神霄慶誕宮宋勅建賜額萬年宮　國朝里人庠生夏瓊倡全真徐守誠募緣重建

龍山觀　在宮北天寶洞西南舊名五龍洞胡天師惠超寄立祠於此爲祈禱之所

方岡祠　在西山太平鄉晉真人黃仁覽爲三弟好猥

仁覽扣草化鹿止其妄心後共四郎亦入山成仙

昭仙觀　在宮東南祀真人黃仁覽併祀四將祝馮林劉而馮將彭璋尤爲顯應舊以其山祀熊基稱楂林廟　國朝鼎建改今名

順濟廟　卽小龍廟在本宮東北吳城山下有龍穴相傳小龍卽吳許二君所誅大蛇子宋大中祥符六年於穴西立廟封順濟王有真宗御製戒蛇石刻熙甯中遣太常林希遜致祭有吳蛇墜視上翌旦行禮蛇引首望禮畢出循几案俄頃入帳中及希遜還蛇復

尾舳艫送至彭蠡而沒加號曰靈順安濟蘇軾嘗過此得石磬作順濟廟石磬記豫章書

玉真觀　在宮北西山烏鼎隱士劉玉棲真之所

白仙祠　在宮西相距十餘里虬嶺南行起昭山由昭山復起此嶺玉蟾白真人初往逍遙山後喜此山常憩息焉故居民祀之今真跡四幅尚存

附省城行宮淨明眾真道場附

鐵柱萬壽宮　在廣潤門內一名鐵柱宮晉建祀旌陽令許遜宮左有井與江水相消長中有鐵柱旌陽所

鑄以鎮蛟螭之害唐咸通中額曰鐵柱觀宋大中祥符二年賜名景德觀政和八年改延真觀上尊號曰神功妙濟真君嘉定間御書額曰鐵柱延真之宮則初壬寅春太祖至隆興幸鐵柱觀正統元年按察使石璞奏許遜車丹有功德於民宜列祀典詔許仍祀鐵柱宮韋祠鐵柱觀西嘉靖間賜名妙濟萬壽宮萬歷二十八年復建前有勅書亭後有玉皇閣壽慶

國朝順治十四年巡按宣重光倡修康熙十四年巡撫董衛國重修雍正二年復慶巡撫裴律度重修自爲記

乾隆四十六年南昌知縣李洸心倡捐重修嘉慶八年江西旱巡撫秦永恩禱雨靈應奏請加封九年奉

勅封靈感普濟之神宜爲致祭祭期以春秋仲月次丁日祭品用帛一羊一豕一尊一鬲於道光癸卯甲辰年間各邑紳士勸捐重修戊申工竣宏壯瑰麗倍逾於舊計費銀二萬數千兩有奇前巷餘地計造店面二十九間並大殿兩廊每歲收租若干爲裕後修理之費各殿繪有全圖咸豐二年粵匪圍城大吏迎神像安奉德勝門城樓賊火箭礮子落城中如雨而不傷一人又攻城時有反風燒賊之事既解圍巡撫張芾奏請頒賜匾額加封神號奉　並加封福國佑民四字御書誠所應感匾額一方交江西巡撫敬謹懸挂同治九年巡撫劉坤一倡集闔省紳商捐貲重修光緒二年並於諸母殿後添造逍遙別館一所採南昌府志備訂又南昌縣志跋熊明遇鐵柱宮勅書亭碑略云嘉靖中賜璽書萬歷中亦頒有璽書久藏羽士私室會黃冏劉直指宗祥行部訪求上率五十金資之繕治父老請採石爲碑爲亭翻玉音當甬道中舊志未詳作亭

始末節錄之以補其闕亭今廢南昌府志採入

妙濟觀　在宮南惠民門外夢洲元至正二年建觀內有許真君咒劍丹井

真君觀　在廣潤門外隔渡對岸黃牛洲旌陽翦紙抵蛟之所一名沖仙觀

通真觀　在宮南惠民門外夢洲宋建

靈應觀　在通仙坊今廢

附典祀

白馬廟　祀許旌陽部將降真護法白馬忠懿王董晉

一在府學東一在中大街乃浴馬池故址一在臥龍橋南一在洪恩橋東一在黃溪渡採南昌縣志補訂

協佑廟　在宮右詳見南州本廟

附淨明眾真道場

玄妙觀　在廣潤門內其地舊有秦時巨樟爲祟注祀於廟唐慧超胡真人驅風雷殛擊妖廟妖遂滅卽其地創信果院後祀真人於此宋大中祥符九年改天慶觀元改今額久廢詳本傳按巨樟餘松陽門內秦時樟樹枯死至晉復生風俗記曰漳章以木名郡是也

開元觀　在宮北修仁坊唐開元時勅建舊有天師萬振德業碑係隆王元嬰誤中一殿前祀旌陽後祀真武

按開元觀舊在德勝門外卽今玉虛觀之地唐開元二年管轄提點揭公野拥所建有天師萬振德業碑隆王元嬰撰至宋移建城池觀廢提點蕭竹軒於修仁坊得本郡周太守捨地一區立爲觀宇仍曰開元觀後竹軒復於舊開元觀之地建立殿堂名曰玉虛所以別於開元觀也

國朝康熙四年知縣魏雙鳳重建熊少牢文集有豪緣疏雍正十三年知府許鎮乾隆三十九年知府錢棨均捐貲修葺中一殿前祀旌陽後祀真武採南昌府志增入

彭真觀　在新建縣治西相傳彭真人佐故宅舉家飛昇於此晉義熙十年名觀曰宗華謝康樂書額內有丹井今名五蓮花舊志

國朝順治年間總督張朝璘布政使王弟武總兵岑應元重建乾隆二十一年僧行廣重修嘉慶十九年僧無性募修採南昌府志增入

後東華觀　在伍諫鄉蛟溪祀許旌陽採新建縣志補入

沙井萬壽宮　在洪崖鄉道光元年里人丁西林倡修置田贍祀採新建縣志補入

附合禮行宮　祀明眾真道場

南昌縣

丹霞觀　在鍾陵鄉青山湖口晉泰康二年建有許旌陽丹井

符落觀　在黍浦鄉近湖東初許真君仗劍誅蛇其蛇幢入穴乃飛符召神兵驅之居民就符落處立觀以

祀今改太和觀

義城觀　在南鄉東壇建自唐開元二云宋天聖五年建

沖真觀　在五十七都沙埠潭晉初建有許旌陽跣蛟臺

集真觀　在鄧坊米酒黑閒建祀許旌陽內有煉丹池相傳頃仙舟寓此採南昌府志補入

騫仙觀　在南鄉梓溪許旌陽隱處晉咸和二年建

招仙觀　在東鄉劍湖之南晉建相傳許旌陽拖劍淅蛟遂成小河名曰劍湖其洲名曰磨劍洲

玉臺觀　在西鄉晉建祀許旌陽黎元寬有募修疏

太極觀　在灌城鄉許旌陽嘗遊憩於此

前坊新集萬壽宮　在二十八都道光二年建咸豐七年燬於兵同治五年里人姜逢新等拓基重建邑人姜予將應門有記詳藝文採南昌府志補入

附眾道真場

後城觀　在東鄉相傳胡惠超飛昇處

玄道觀　在劉城晉黃仁覽居此咸和二年雷雨拔宅

常清觀　在歸德鄉遺志湮埋一作劉真人煉真修煉處

紫府觀　在下柏岡唐會昌二年建相傳胡慧超煉丹處採南昌府志補入

凌虛觀　在南鄉舊名飛雲觀宋元祐三年建宣和間改今額相傳有真人熊覺恭煉丹於此永樂間白玉蟾化形居觀小樓兩月去不知所之道有飛雲福地書額及詩

太虛觀　在歸德鄉晉建一名招仙福地

接霞觀　在乾封鄉通志縣歸德鄉宋建相傳真人黃仁覽修煉處

豐城縣

烏石觀　在宣風鄉即舊興仁鄉唐勅建曰丹泉觀相傳許旌陽飛茅策馬過湖修藥煉丹於此南宋道士萬石泉募建殿閣歷代增修爲一方勝境

興善觀　在興仁鄉許祖曾經遊其地元道士鄔自閎建

成德觀　在興仁鄉有許旌陽手植杉在唐道士翁立建

縣廨觀　在歸德鄉世傳許真君縣廨院手於此一名集虛觀今里人捐資倡修

紫霄觀　在五都許真君煉丹之處

沖靈觀　在興仁鄉許真君嘗逐鹿於此元道人游希元建

附

謝母仙院　在雞山

白鶴觀　在西門內嚴家山即仙人甘戩修煉之所唐高宗賜額今廢

清都觀　在賢能坊一名閻家山與白鶴相對爲甘真人藏丹處舊傳真人仙去飛錫一枝墜於地錫生每遇風若有簫管之聲因建飛錫觀宋改今額

崇仙觀　在十都宋建相傳晉仙人曾亭煉丹之所

真陽觀　曾真人興國隱居修煉處

進賢縣

福主行宮無攷

附

興真觀　在二十八都白鶴山施真人太玉煉丹處

崇真觀　在縣南折桂坊舊名太霄觀又名藏山觀有攸遊丹井相傳白玉蟾煉丹於此

奉新縣

柏林觀　在北鄉真君嘗至其地憩於柏林忽有女童五人各持寶劍來獻真君異而受之卒獲神劍之川後人於此立觀石上劍蹟觀中三井猶存

飛真觀　在舊新鄉觀側有鎮蛟石相傳許旌二真君逐蛟入穴以巨石書符鎮之

龍泉觀　在進城鄉初真君聞新吳有蛟爲孽往捕其

地後人爲之立觀額曰憩遊治平中賜今額

興真觀　在新興鄉蘆茨山下許旌陽逐蛟之所

萬壽觀　在南鄉羅塘有真君劍井族弟述因家於此

睡仙觀　在羅坊相傳真君逐蛟假寐於此時馬渴思飲真君刺石得泉至今石臼劍眼經旱常流又其地有鎖蛟樹幹遺鍊痕俗艷稱之

希夷觀　在同安鄉舊名毛仙觀相傳旌陽與毛仙談道於此治平中賜今額元季燬址存採南昌府志補入

靖安縣

登真觀　在縣西盆田鄉許旌陽逐蛟曾過此有試劍石是其遺跡

附

棲霞觀　在承恩坊晉女冠劉懿真得道於此年逾數百皆髮碧容誰母常稱之真君往見至則白日飛昇矣遺有寶木華車騰空三日而下後人立觀因名華車觀亦名劉仙觀宋治平間改今額

崇元觀　在葛仙山之西舊名甘仙觀相傳即甘真人戰故址

武寧縣

甘泉觀　在十二都世傳許旌陽捕蛟就此憩息其徒甘戰擿劍於地泉湧出甚甘人因立觀以祀旌陽有亭覆井名曰甘泉亭元本燬明成化間里人董甫重建

義甯州

旌陽觀　在旌陽山下舊名得日觀

許仙觀　在六都

附

吳元觀　在十七都吳仙村一名真元觀晉西安令吳猛故宅即紫雲府

丹霞觀　在吳仙里東津山吳真君猛煉丹之所

九郎廟　舊傳許旌陽逐蛟至此蛟化牛入潭時有兄弟九人力田其地一人善游身先入水爲蛟毒所中出而面色改常真君投以神劍兄弟戮力就潭斬蛟故今廟祀九郎神

協佑廟　在州東一里原有廟其神姓毛奉鄉匡竹洞人兄弟五俱佐許真君斬蛟有功於民勑賜廟額

詳實錄

右

福主行宮始就同邑合郡見聞所及者約計耳餘本省諸郡不暇具詳

道藏山萬壽宮志卷之七終

考

古蹟小序

天地逆旅也生其間者非有不倣之芳躅足以銘人心而碑諸口縱遺踪歷歷轉盼皆陳迹耳故一邱一壑一名一物非必故留神奇也聞者生愛見者生敬百世下撫茲境物猶相傳爲盛軌其孰從而强之歟陽手澤所存與足跡所至邈矣迄今弔古者恒流連慨慕於無已又未可與華陰石楊天柱佳桃梨量而

齊觀也返想古人探禹穴愛召棠每因之而有感於先生矣作古蹟考

本山古蹟

修行鐘 舊傳眞君冲昇時留下修行鐘一口後藏於祠宋季之亂一夕飛去詳後

陳弘緒寒夜錄云旌陽有修行鐵鐘在游帷觀見寶籙卷七

石函 眞君冲昇時同修行鐘留下者唐張善安强鑿開見其蓋有丹書狂賊張善安之名遂沉其蓋止留函底焉今失

藥臼 舊傳眞君冲舉時從雲端墜下此臼藏之於祠宋時猶在金人入寇尋失

車轂 眞君冲舉時同藥臼墜下者並藏於祠後州牧徐登欲見之令取置府猶未及覩卽夕飛還亦失於金人之寇

雞籠 舊傳眞君飛昇墜下雞籠於宅之東南十里餘鄉人卽其地建雞棲靖後改爲崇元觀

拖腸鼠 世傳眞君仙駕淩空有數鼠墮地拖腸不死

後人間有見之者

丹竈 在本山今失其跡

丹爐 在本山亦無從可跡

禮斗壇 卽今之拜表臺一日露臺東西有古柏垂蔭眞君所謂柏枝爲驗其壇拂地者是也壇之四角中央混有方色銅龍作鎮在昔坍其一隅銅龍露所共見又其一在宋勅建列仙殿前

丹井 卽禮斗壇前在右二井是也舊傳有龍出沒爲害唐永淳中胡天師懸超鎮以石符乃已今井上

雙幹係明正德庚午熊景立

時母井　在今致福堂門內即呼母之汲井也其泉甘冽雖旱不竭

放生池　在今致福堂門前舊傳爲眞君買物放生處池久湮塞近稍鑿之一鑑宛然

禁火井　在山門外右偏一曰辟火井或曰晉時所鑿或云胡洞眞鑿要之位置以辟火災無疑也又傳爲石符鎮龍湯泉浮木俱在於此未知孰是今八角井垣係明萬歷丙戌大學士張位弟張化堅造

龍井　在都宮垣外東西各一今皆失其故處或云東龍井即許大祠前小池舊傳宋創建時有楠木浮出於此詳古蹟鄉鳴沸

蛇劍仙柏　在今露臺之右柏爲眞君手植舊傳有斬蛟劍蛰於其下識所謂五百年後蛇妖復作以吾植柏爲驗者卽此

補栽仙柏　在今露臺之左萬歷三年仙柏自枯五年三月居近鞠姓補植一株會大旱復枯里衆醵禱一夕重榮

重榮古柏　在山門右特植明塘之岸中若劍劈幹足二丈合圍　國朝甲寅前西南殛半株倏稠焦黃逢兆三藩逆變鄉耆醵禱憔悴仍然泊　王師蕩平變慈如故

倒栽柏　在山門外牆東世傳爲逆植者至今柢本倒撐如枯枝直上自晉迄今上根不朽下葉垂青

斧飛柏　在山門右辟火井旁連株巨幹輪囷離奇上有無柯斧入木且半露其形或曰魯般所遺固爲曲說卽云眞君飛砍亦屬無徵但好事者嘗攀緣卽之

見其似鐵非鐵似石非石雖鑿難施斯爲大異

舊按宋舊圖手植仙柏內外原十九株今存者僅九惟右五柏有可指名其餘皆霜皮溜雨黛色參天柯如青銅根如石者也諸柏惟指冬之葉煎湯可以治疾故遠近朝客仰而瞰之一如孔明廟萊公庭徘徊不忍去云（周德鋒有句云九株伯仲猶存晉三徑松花莫羨秦）

飛來木　在本山東二百武金公西林之左無枝無柢蒼古莫辨由來萬司馬兩溪公玉隆宮神記所謂竅爲虛中內可容五人外一竅可俯而入者卽此近以

其煎湯可療諸疾斲削僅存一夕不知所往今傍飛來木一小株亦無枝葉但有根株徑三尺許高及一丈傲雪凌霜多歷年所舊傳以爲後飛來者云

附

唐聖曆鐘　鐘鎦云上清道士魏主熊文行率謀眾緣敬造洪鐘一口以大周聖曆元年一月十五日鑄奉爲輪聖王次及預緣道俗存亡聞聲速悟洪鐘永充遊帷觀流通供養　頌曰玉爾成規班輸寫質響韻鈞天聲諧呂律玄都表會紫微顯實霜外玲瓏風前

飄颻兩蝴蝶映雙花迴出深曉空相趁去逃疾鬱鬱

大千永歸真一

眾緣施主女弟名甚繁現錄在錄不及備載

用銅陸百斤

近澗州陳君紹　道士熊玄應書

初議大夫長史李元敬

皇宋成平三年十二月六日守大理評事知縣事張奉命鎦記

涼亭舊礎　在宮右道院門之西南跨孔道舊礎有六皆出土高三尺廣二尺有餘視敕賜玉册二間所遺柱礎每方廣四尺者稍殺然皆宋時物也

荷包石　一名石中黃出本宮棗山之西南以其形似荷包故名內有丹砂摇之其聲瑟瑟其丹可以療疾舊傳眞君丹滓所化者昔梅子眞窖丹砂井水所遺化爲禹餘糧及稽本草綱目亦屬太乙餘糧是山所產正是此類

鐵砧石　世傳眞君煉丹嘗治鐵於此故今有小石似鐵惟前山黃姑巷居多大者方一指小者徑一二分

皆大如卵如琢形同鐵砧光澤動人即無名異石本邑古蹟不具古蹟門

禮斗壇　在宮北西山崇獻昔眞君嘗禮斗於此得日月二君授以淨明靈寶忠孝之道

高峯壇　在西山東沖許旌陽嘗採藥處此

着衣亭　在宮西二里舊傳黃紫庭來候眞君於此整冠裳盥手陂中故名候陂一說眞君採藥四山洗濯更衣於此後人因以建亭　里人朱逸士開伯益有記

拱松亭　在宮南松湖相傳許眞君往黃堂常抵朱氏酒家嘉其禮接爲盡一松於壁間時有五鶴舞於松側觀者羣飲不絕如堵後人立亭於其處松湖之名始此詳正傳今熊氏有拱松亭及義井皆非故蹟盡不志眞君遺愛立此爲南朝行在駐蹕地耳或又以爲傅氏亦傳聞之誤也　明熊珠仲榜其楝云（神筆繪地官經玄鶴舞仙丹釀綠蘚至今猶長晉泉香）

會仙亭　在宮東南三十里穀城相傳許祖經此地過象牙山煉丹

更衣亭　在西山翔鸞洞劍旌陽每登臨峯更衣於此

眺蛟臺　即至德觀爲施太玉眺蛟處

梳粧臺　在宮西北十餘里世傳許仙姑嘗梳粧於此

馬踏跡　在宮東六里距石佛廟半里爲南端會省逼衢傳眞君郡舉孝廉不就朝廷屢加禮命不得已乃於太康元年起令旌陽趙不俟駕會路當坳堂馬行蹩躠遂留芳蹟故名古有石涼亭程子實建今廢其遺柱猶鐫有句云驅馬不嫌趨命促斷蛟猶恨棄官遲

皮鞋跡　在宮南十餘里世傳眞君贈芻敬訪不惜泥濘今皮鞋一跡宛然道傍

拖劍跡　在宮南紫陽觀對門山相傳許旌陽望見妖物拖劍逐之至龍城妖物遁入穴中遂折松倒插以楔之至今遺跡宛存

馬跡　距宮七里許在潘家坡舊傳眞君尋幽道經於此有馬跡坎塡十數形似鐵石至今輪蹄往來絡繹相礙不爲少磷

馬滑跡　在西山蕭仙觀下山處按喻槐遊西山記石上有馬滑跡斜坡尺餘對山有麻鞋跡俗傳許旌陽與蕭史同登是山許馬失足而爲蹄蹟蕭史擲足而爲鞋跡僅深二三分亘古不沒

陶化井　在本宮之西按眞君與吳君同會天寶洞遂歸舊隱日以八寶垂訓里黨莫不薰陶其化故地以此名

烏泥井　在宮南彙塢殷太林村世傳當唐重建游帷觀時鬼運神移木潛留斯井今井成池泥淖淵甚值早年或有掘見古木者

金孤井　在宮南槃馬楷時飲馬無泉以劍刺地得之今其水甘洌不汲不盈多汲不涸

兌井　在宮南紫陽觀東岡相傳歲旱甚其地居民詣眞君求救以禱雨屬之眞君卜得兌卦卽命於其方鑿井涓涓不竭至今利賴無方故又名兌澤　里人學博瑜潔仕有記

鹿井　在宮南久駐溪中天旱溪涸井乃出紫石盤旋廬色光瑩石罅中清泉湧出瀲白非常以烹茗輒成紫色世傳眞君飲馬於此曾有羣鹿來飲其中故名

杖井　在宮南松湖上市大同橋之南世傳眞君南遊飛茅至此渴甚乃以所撝杖插地香泉沸出大旱不涸

石井　在宮東南數十里涂湖石井觀許旌陽愛其山川秀異嘗煉丹於此時有水怪竊丹旌陽揮劍斬之未得逸今丹井石上劍痕猶存　里人姜曰煥記

余按後王山曰石井絕頂有天池淨水不涸宛似馬形旁有劍跡丹竈舊象世傳晉旌陽遊跡建有道場

感世祀之而泉石清幽松竹蒼翠升高一望江湖在目洵覺之勝冠予一鄉已方乞靈者趨蹌祠廬香火

將不下逝
逸崇嶺也

禪悟院井　按井在西山縱嶺之東翳峯之西許祖槃龍濟旱處井爲寺僧所秘人不得見往歲大旱里人相率求其處於石磴下得之有藤生井上大數寸撝藤則龍動水溢汲之歸卽得大雨屢祈必驗後寺僧復覆以石加土於上無處可覓矣山下有石洞橫穿於寺亦有藤與井中類樵者伐之香氣異常或謂卽井門也土人嘗側身入洞中第二坎寒不自勝搖藤幡雨許公識云老龍寄在蟾塢內留與江南救旱災

一曰禪悟院留與江西或未深考焉

按禪悟院　在西山縱嶺之東院側有深巖禱雨輒應相傳旌陽識云老龍寄在蟾塢內留與西江救旱災又傳馬祖初渡江於此坐禪得悟故名近有牧童持火入巖見其底有禪悟二字長尺餘邑人鄒度玆有詩採新建志補入

沙井　在宮西北對岸石頭津上因旌陽有沙洲拖過井口之識故名

應岡　在石頭九里卽許祖矢中麋鹿處古有射麋

道隙見前採入總行滿迪古錄

鹿岡　距廬岡稍南兩山對峙

附

翻車岡　在宮東三十里真君僕許大運米至此聞真君飛昇倉皇奔歸遂翻其車後人因以名其地

獲絲湖　在宮南雞鳴洲之南篠嶺神使運木至此雞鳴遂沈之湖中楠木從地中俄而玉道遙山井浮出或云丹井或云許大祠前義井又曰禁火井出未詳孰是但此湖最深故曰獲絲旱甚湖竭往往見有楠

木存焉如檀沉香氣異常

棄湖　在宮東南戴坊之下周廣四十里許石龍潭瑞河九十九汊水流注於內復出象牙潭舊傳湖故多蛭土人以告許祖投藥於湖蛭遂永除一名嘆早湖相傳許祖謁謀母歸至此嘆早

蟒湖　在宮東南丹陵觀之南地爲巨蟒所攄洶水吐火大爲民害鍾離君患之謀之眞氏旌陽公造九癘鐵寶劍殲滅巨孽故名

鄱陽湖　距宮東北二百里許卽禹貢之彭蠡也跨南昌饒州南康三郡之地周迴數百里新建東至荷陂爲界春夏水漲則樵舍桃花鋪皆爲湖泊昔旌陽嘗逐蛟於此又嘗置符湖中斷截歸路鎮弭後患（唐張九齡詩有廬山直陽許孤石當陰術一水雲際飛數峯湖心出之句）

神洞汊　距宮東南數十里在樵江之內旌陽遊於江崖初試道法值麥熟時取麥投洞輒化爲魚形如麥粒稍長背有畢痕七點每歲麥熟時魚自洞湧出繩繩不絕歷河口新塘黃白湖上謂萬壽宮仍回原洞

瑞河　閒有之亦自河口溯游而上者至界壇羅渡而

止漁人縫苧布於罾底取之號曰麥魚亦曰萬壽仙魚一月之後絕無踪焉

象牙潭　在宮東南瑞河口有洲灣繞狀類象牙故名其西原有晉鍾離真人故宅真人爲旌陽之甥幼失怙恃旌陽常往來存問於此教以修煉之術

上繚水　在吳城東北源出建昌經奉新流此一作上僚又作上遼吳志稱孫策勸廬江太守劉勳攻取上繚是其地也晉懷帝時海昏上遼有巨蟒爲害旌陽公偕弟真仲鄉勇數百人鼓譟斬之其水通吳城河

爲一源蛟蛇多匿此後皆爲許祖眾真殲滅之民賴以安

仙井泉　在宮南松湖豐松亭真君與吳君數過朱氏肆感其誠敬憫其貧乏取所佩劍刺一小井投丹其中汲之皆佳釀朱因致富饒久之厭無糟粕酒泉遂竭豐松壁亦出是墜矣或云即今傅家井固已訛矣又云主人傅氏或稱符氏宋氏皆誤

壁澗泉　一名插劍泉距宮東南數十里在厚田北境相傳旌陽於此飲馬以劍刺泉其上從上斜出沙崖壁立不崩清泉大旱不涸亦名碧澗水繞厚田過丹陵仍注於江

橫　泉　在省城西故上藍院一名蛟井相傳許旌陽逐蛟蛟奔此井採新建縣志補入

劍　泉　在宮北落瓦旌陽過此馬渴以劍刺石出泉飲之今劍迹尚在

劍指泉　在東堯山大江口距宮北五十里世傳旌陽逐蛟經此馬渴思飲輒以劍指石湧泉香冽至今行人飲而甘之里人孫之柏建有亭

斷牛石　在宮西北十餘里世傳晉末有黑牛食人苗稼人甚患之真君過其地知其爲妖揮劍斬之蓋石也身首異處卓石爲劍以鎮之至今斷牛石劍石存焉其形酷肖

雞冠石　在宮西北三十里世傳海昏巨蟒將衝斷牛廋嶺至此雞鳴蟒輒遁去

梧桐嶺石　在宮北二十里昔真君得柏林仙童所贈神劍過此見有石廣數丈即揮劍試之一劈中分今半在嶺上半在田間其石尚存爲寒新之界

石梁石柱　在遊仙鄉雷嶺下石屋斜距宮十五里上有石梁石柱石几棋盤石牛頭石種種皆形似世傳救趙宮觀時有異人役鬼斧神工琢石於此几梁棟大礎皆從空飛至逍遙山錄逍於此今磉墉亦當時所墜者此與拔宅所墜之說不同

劍劈石　在西山世傳旌陽嘗經此適土人夫婦悲啼問其故曰山有蛇精歲必以人祭之吾子明日當往否則爲祟是以悲耳許祖問之震怒輒持劍劈石覆歷巨蛇其害乃止今其山壁立劍迹猶存山壁有劍

劃墉彭

羅經石　在宮北西山之赤嶺磐珠庵北距聖母墓可二里相傳許公求吉壙葬母尋龍至此定羅盤於石上以審蕭峯南嶺之脈迄今留迹形肖羅盤

磨劍石　本邑有二：一距聖母墓　里東庄有試劍石相連一在宮北五十里小梅嶺麓併泉井今存

石室　在西山之南有觀曰虞福靈苗丹藥瑤草琪花多產於此旌陽採藥嘗居其地里人德之爰立生祠祀焉旌陽斬蛟神劍藏於室中

石臼　距宮北百五十里在樵舍池側有石臼俗傳許旌陽搗藥於此有喜得絃歌頻入耳山人停杵向前聽之句

芒鞋墜　在本宮南望仙橋西數里世傳真君送愛女歸黃宅路經於此遺有履迹

大石墜　在宮南金塘山有大石二其形若汙世傳許吳二真君往訪飛弟嘗憩其上

十八嶂　在三十七都安峯尖之後晉吳真人猛種瓜處七有石如瓜近時亦產甘瓜土人無遠得之採新

天寶洞　在西山隸遊仙鄉昔許吳二君自王敦所歸會於此洞精修至道詳寶錄　喻掃遷西山記云昔時洞中廣邃可遊明正德時有孕婦入避亂刷是洞門石合今惟鑽隙而已樵蘇翦人鮮罕到

清溪　在宮南有觀名慈真初真君往訪飛茅愛其陂水澄徹於此少憩後人即其地立觀祀之

淑溪　在宮南十五里舊傳真君尋香茅落處偶借蔭於長松今其地建祠每值南朝鸞驂即於此暫駐焉

磉墉　在宮西四里許世傳晉康二年真君拔宅時一柱石憑空隕於其地故名又傳唐胡洞真重興游帷觀伐石雷嶺夜役鬼神爲助天明遺巨礎於此云

六步堆　在遊仙鄉石子墜距宮十五里世傳旌陽歸逍遥山自蕭壇至此地止六步其堆黎民不敢動至今猶存

飯糍堆　在宮南大路世傳許祖謁葵堂還土人餉以疏食菜汁固留祖師感其誠受之食畢覆盤於

畦其地成古堆產大樟蟻不穴鵲不巢今遺俗見祀
典
鼓墻　在宮南距紫陽觀數里與广湖近相傳广湖
有蛟爲害泊龍城觀鼓於此故名
仙亭埠　在宮南錦江之北故名江北今呼爲港北相
傳祖師訪茅旋里土人於此獻之以瓜今遺俗詳祀
典
洗足埠　在宮南卽港北余渡旌陽嘗濯足於此余登
卽有詩

挂藥坊　在宮東稍北相距十里許世傳真君嘗施藥
於此後人思其德立觀祀之曰施藥觀今廢其遺址
在東觀山偏北近有馬橋　國朝雍正元年里中國
學郭懋隆懋琳邑庠後兄弟重建石橋
都仙渡　在宮南三十里卽小蒙江也初真君訪飛茅
時嘗渡此江以錢二百勞舟人舟人請益不已欲需
千錢真君從之既登岸舟人持錢歸二環丁餘皆枯
鏹始悟訝知其神人至今仙蹤經此舟人艤舟相渡
一無所求也

滕灣渡　在宮南許祖每自黃堂觀歸必由此渡
墨沙洲　在宮南三十里蜀江中其地河流遄激渡者
多覆溺之虫會旌陽謁女師返里人知其道高求鎮
以符旌陽以沙撒之迅流淤墨至今雞犬桑麻遂成
聚落爲洲岸有渡仙祠明御史熊劍化有榜楹過江
流奕奕人倫妙品問津凡慕度悠悠師弟神仙
雞鳴洲　距宮南二十餘里在盡忠鄉七都繞渡世傳
宋政和間敕建萬壽宮有黃冠士採柿木於樟樹鎮
乃召役鬼神運至逍遙山至此雞鳴神使舍木曰之

湖中而去故名
附
吳家洲　距宮六十里在沙井之上相傳吳綵鸞曾至
此因名
晉楓　在宮南松湖真君渡杵樹下駐馬洲又名挂
藥楓相傳旌陽嘗挂藥囊於其上今樹猶存
挂橋楓　在宮東稍北有古楓旌陽嘗以草履懸其上
土人訓履爲屨因名挂屨楓宋姜夔有詩詳藝文
倒栽松　在宮南旌陽南訪飛茅妖社既驅明日登山

遂指山腰泉竭曰是有異物蹴焉後將爲孽因折松枝倒插石竅且鎮之以訖即龍城觀是也後松森秀歷千餘年不枯近爲人盜伐無存

寄柏　在宮北茶嶺觀世傳許祖嘗煉丹於此因折柏一枝插於桔樹遂寄生焉至今手澤猶存

半邊槐　在宮南松湖下市湖畔世傳旌陽往訪飛茅經此偶見半邊枯槐不忍遽棄植道旁噀水活之其枝上共一頂下幹分爲二根相離數尺許圍三尺高不過丈餘無旁枝間生新葉斜欹隄上千五百年挺

然無恙　里人熊文輔監石柱支撐自作小記古稱爲晉旌陽先生手植質幹離奇蒼若虬龍且其下臨河馮夷屢憑而此槐屹然一似抑水屠龍之靈默加護焉噫異已予習遊其下覺有仙風何遽之愚因以石柱扶持云此明崇禎壬午歲也石今重存

挂藥樟　在宮北落瓦世傳旌陽嘗挂藥囊於其上又傳當日有蛙竊食丹藥樹上有節酷似蛙形今爲人煅即楊柱觀古樟也

拔竹　在宮南松湖大同橋之西許祖往訪飛茅經此見其地華山鍾秀山水朝宗形似虎伏因棄曰此吉城也但得千人吶喊震驚地脈則富貴綿長矣因拔竹一枝插此爲識竹遂生長成林至今蜿蜒九許祖南朝駐蹕王首及從行者不下萬人敬行過此必鳴金吶喊而後去相沿成俗

附

仙茅　在宮南四十里黃堂觀前初許祖師事謝母於丹陽比歸母以飛茅爲識旌陽歸訪得之於此茅具六味剪而復生元揚侯斯有仙茅述見藝文

悔過橋　在宮東八里即今應岡橋傳載真君少從獵

矢中麋鹿其子躓蹶顧戢未已毋子供弊真君悔過折弓矢於此橋是以名　國朝乾隆元年里人國學郭懋隆懋琳邑庠俊兄弟重建復建石亭曰永福

附

烏龍橋　在宮北十五里世傳許祖僕夫許大運米西嶺路經於此後遂建橋　國朝里人國學郭懋隆懋琳邑庠俊兄弟重建復建石亭曰永福

斷石橋　在宮西著衣亭前舊傳有龜憑石砥爲景真君揮劍斬之景爲屏息今石砥斷痕仍在故名

沈棗橋　在宮北四里世傳旌陽採藥西山灌溉於此溪下舊有石缸其棗鍋有石刻係唐宋古文今失之

又車塘村有橋亦同此名

大同橋　在宮南松湖上市盡處亦名櫪木橋真君每謁黃堂必由此魏恭簡公良弼建石橋有石柱石梁額跨橋上今圮橋下長溪環繞每遇仙駕蒞朝獨此鄉最盛四方來覲者輻輳縉紳上下十餘里間黃童白叟多載酒乘小舸艤於橋下歌咏太平

接仙橋　在宮南黃堂觀側旌陽公南朝覲王及里人

頂盤香火去冠迎鸞於此

車橋　距宮南數十里在大岡前俗傳旌陽過訪仲姊於象牙山至此水漲不得渡遂以所佩巾布於車頭乃乘車而渡後人立祀祠之因名坊額古車橋廟

四字爲明大學士姜曰廣手書里人夏昂有記

遇仙橋　在宮南二十餘里忠孝鄉二十一都武白湖初許祖等幽偶道經於此時有逸老邀迎劇談許祖愛其形勝後人遂有兩水夾紅紗狀元出誰家之謠里人立橋因名

遊僊橋　在遊仙鄉十五都世傳許祖嘗遊此故名東

遇黃泥堰西遇遊仙堰　國朝乾隆元年里人國學郭懋隆同弟懋琳邑庠俊重修本縣朱給有心存利濟匾額

小憩　在宮西四里舊傳真君同郭君選勝幽暫憩於此

久駐　在宮南相傳許旌陽訪道經此愛其風氣盤鬱徘徊不能去爲駐馬者久之故名

權頭　距久駐二里許旌陽小憩其地輒命駕去故

曰權頭云今有碑存

暮投　在宮南久駐三里許昔真君由久駐而南停車延眺至則暮矣遂投宿村中故名

落瓦　在宮北十餘里舊傳許祖拔宅時空中飛瓦落此化爲巨石形仍似瓦色純黑里人李元奠有記

繫馬樁　在宮南徐塘舊傳旌陽南謁偶然息駕繫馬於烏桕樹其枯幹歷千餘年不朽今猶存

附

藤爐　在黃堂宮古藤盤繞爐上未詳何代之物形

甚異故附載之

附

生米　在宮東過翻車岡一里因許大覆車處遺米復生故名今爲村市移烏山巡司駐汎於此

吳城　距宮北百八十里山在江濱山下有龍穴潤一丈深不可測昔許祖率眾真斬蛟戮蠏於此

按旌陽先生遺跡尋常靈異各紀其實俱歷歷有指據但舊志所載疑有爲後人附會羣入者如广湖則以爲此處多妖蟒土人以龍城覆鐘覆白馬

神於湖內鎮之白馬侯神也既藉其靈以鎮妖則立壇墟於湖濱也宜而以鐘覆之將使神佑民反錮神乎如鑰匙坵大率田家蛙蚘多以地形名者乃謂先生委折循畦細訪飛邡似尋鑰匙則先生當日將尺地寸壤聊視無遺乎知必無煩此勞勞也如校馬場謂白馬神嘗隱現馳驅於此夫神靈之爲昭明爲閃爍所在亦多發揚亦何開古跡且亦安知隱現馳驅者果爲白馬神也又如今之北城又曰北埔其取方於北或因有所對之地以名今因先生有暮投之宿地與北城近遂以爲次日晨興至此東方既白日白埔亦甚無謂即白與北同音必別有取於白也凡此或荒唐或鄙俚未必非村叟里詻相沿誤傳者今舉其跡而正之以俟考証之君子

吳城龍王廟宋大中祥符六年御製戒蛟文刻於石文信國天祥有句云龍行人鬼外神在地天間

採新建縣志補入

附省城古蹟

鐵柱　在廣潤門左牙城南井即今宮中東偏真君以此地爲蛟螭所穴因役鬼神鑄鐵爲柱下施八索鉤鎖地脈爲後世茅制其祝語讖記詳見實錄正傳

今秋冬水涸隱然見鐵柱末拄挺峙中央

橫泉井　在宮東今佑清寺東南角牆捲井口初蛟化黃牛施真君劍中其左股遂奔入此處亦名洪井又號蛟井

龍沙　在宮北德勝門外右廵道元云沙甚潔白高峻而邊迤浩龍形連亙五里舊傳真君消出五百地

仙八百羣真之讖

龍沙亭　在宮北龍沙岡唐時有之乃洪州熊秀才之清風亭也觀察判官楮德輿與客讌集於此賦詩德輿爲之序亭今廢

新龍沙亭　在龍光寺之南其前爲聽竹軒布政使吳公獻台陸長庚創立學使錢公楨有記

豫章臺　在龍沙岡上宋元時建亦名龍沙臺

磨劍池　在龍沙之側許旌陽嘗磨劍於此池上有沙壁立毫不塞埋

江天閣　在楊子洲萬歷戊申年大學士張位建上祀真武下祀許祖

寫韻軒　在會城惠民門外紫極宮爲仙女吳綵鸞寫唐韻處

逍遥山萬壽宮志卷之八終

逍遥山萬壽宮志卷之九

古蹟 合郡古蹟附 各郡古蹟附 各省古蹟附 梁真古蹟各附

合郡古蹟

南昌縣

蓼洲 在南塘灣外二洲相併水自中流入章江一名谷鹿或作鹿谷有內外二洲皆立觀以祀旌陽以旌陽嘗煉丹於此今妙濟觀有丹井存焉鄱道元云贛水又經谷鹿洲即此地也

黃牛洲 在郡城外西南里許晉永嘉時老蛟化黃牛

臥於郡城沙磧上真君剪紙化黑牛往觸之即此處也洲因以名許實錄正傳

攔牛埂 在瀝口霞山之間相傳老蛟化黃牛與黑牛鬬施君至遁至此地遇野老二人攔住黃牛回顧施君揮劍中其左股牛遂奔入城中橫臥井去真君以二老攔牛有功稱爲宗道二伯土主二神後其地建南精北精二堂爲龍沙會崇祀真君今存

飲馬泉 距城二十五里與鐵柱同在沙岡世傳真君嘗飲馬於此後人建會道院崇祀真君今存 許真

君嘗降乩筆題云 洪都處處皆仙蹟故老相傳俱太息磨劍長溪水渺茫鎮蛟鐵柱泥藏沒攔牛埂畔仙風古飲馬泉邊雲氣激仙都大會聚此方人百仙真堪駐蹕

磨劍溪 在四十六都六圖柏林世傳許祖愛其溪水清徹磨劍於此後人奉淨明教者立有鄰妙化二堂以祀真君堂至今存亦龍沙會云

桃花塘 在郡城東南三十里相傳蛟窟爲甘施二君所貽盡化東瓜葫蘆浮游出境惟此塘中多有按蛟

窟既化真君以劍授施君過往江湖履水斬之著劍輒沈適有鳥飛鳴江上連呼曰下劍上施君悟以劍刖之連斬數百許實錄正傳

鐵柱 在郡城南四十六都七圖許祖樹以鎮蛟今泥沙堙沒按宋濂鐵柱頌序豫章鐵柱二一在西山雙嶺南一在牙城南井此復志城南四十六都者抑或更有鐵柱歟

井井 在鐘陵鄉爲許旌陽煉丹處

劍湖 在東鄉相傳許旌陽遂蛟梱劍於此遂成小

河因名焉其洲亦曰磨劍洲

跳蛟盤　在沙埠潭旌陽嘗跳蛟於此

旌陽橋　在北鄉五十都旌陽逐蛟嘗渡此

新建縣見前

豐城縣

劍泉笑泉　在歸德鄉應履觀世傳許旌陽經此憩履浣手山間無水因以劍刺石飛泉湧出僕夫與馬皆飲焉今泉在山門內又僕夫繫馬樹下忽見其處有泉涓涓流出撫掌大笑泉大湧湧今泉在山門外較

大於劍泉可灌數百畝泉上人所立處撫掌一笑泉即於此沸躍或環泉數人作笑聲亦即應聲沸起其處

杉針洞　昔有蛟潛入洞中許祖以杉木楔之至今不朽疑即與仁鄉成仙觀未詳是否

蛟穴　一在縣東二里一在縣西或云蛟孽被異君與甘君逐急遁入穴去

烏石峰丹泉馬蹟　在宣風鄉即舊與仁鄉乃許異君煉丹處後人立觀曰烏石唐勅建曰丹泉有山名歎早松號掃壇丹龍藥湖馬跡劍穴諸遺跡存焉

旌陽詩云丹泉花暖青牛臥烏石松高白鶴眠

附

藥臼　在縣南七十里名始豐山高三百丈道書號第三十九福地有藥臼洗藥池各二池旁石上有虎犀牛馬蹟石壁上有白玉蟾眞人影及手書江右福地始豐名山八字山之西有仙人掌石棋局下有仙林觀南塘徐鎰作記

進賢縣

香爐峰　在縣東南四十里其峯狀如香爐時雨將作烟霧溟然上有許旌陽祠以誌仙跡

附

靈陽觀井　施眞人煉丹之所

奉新縣

薤茨山　在縣西二十五里世傳許眞君於此折薤爲矛剪茨爲鍬以逐蛟

鎖蛟石　縣東十五里許旌陽逐蛟至此鎖石以鎖之里人孝廉帥承歡有記

磨劍石　在縣東北小山下片石橫斜上可磨礪許祖劍痕尚存

試劍石　在縣西八十里有巨石中分相向如削舊傳旌陽逐蛟嘗試劍於此

劍井　在縣南大澤村羅塘井在石中石橫五尺色純紫相傳旌陽逐蛟試劍於此透石爲井井凡三口一深丈餘其二皆深丈五六尺徹底皆石迥異他井

藏溪　在縣西數十里嘗有蛟爲孽匿溪中眞君以巨石書符及作鎮蛟文以禁之

候龍渡　在奉新鄉相傳旌陽嘗候蛟於此

附

仙虎蹟　在縣西五十里越王山一作藥王山舊有越王城在焉山上有仙虎跡二相傳文簡彩鸞寄寓山側鄉舉家一日遷詩別舉各跨一虎陟山仙去後其地爲招仙觀詳軼事

靖安縣

諶母峯　在縣北十里世傳許旌陽會諶母於此其地桃花夾徑林木森茂上有石壇遺蹟在焉

附

吳思山　在縣北五里聳立於白雲繡谷二山之間吳眞君猶嘗憩此因名

武寧縣

掛劍松　懸裳柏　在縣西北六十餘里昇仁鄉十五都世傳許旌陽經遊於此愛其山水明秀嘗憩息焉遂以神劍掛松藥囊懸柏其後松幹如虬柏枝似蓋土人採藥療疾服訖即愈今俱不存本里余氏追念仙踪即其地建道場以祀眞君曰淨明寺

飛來峯　俗呼湖山在縣城對岸世傳許旌陽捕蛟至長樂鄉知其地有妖氛用劍劈土上擲飛五十餘里至此墜落遂成一峯今存

破石塘　在縣河東南長樂鄉旌陽捕蛟至此用劍劈土擲之飛至城南成峰此地遂成池塘至今旱不竭

劍快石　亦在長樂鄉距縣五十餘里舊傳旌陽公至此見人鬬小舟駐息問曰兩舟快乎我劍快乎答曰我劍快許公揮劍劈之一石中分一邊在岸一邊滾

下壓丹石跡猶存

附

鐘鼎山　在縣西六十里世傳唐呂巖煉藥處丹井石室在焉

甯州

黃龍山　在州西一百八十里一名輔山高千餘仞山頂有湫池中有黃魚二能致雨吳世黃龍見此因名馬初旌陽煉丹於此山湫有蛟魅輒作洪波欲漂丹室旌陽遣神兵擒之釘於石壁今釘蛟石猶存

幕阜　在州西一百九十里高千丈廣袤百二十里吳都尉太史慈拒劉盤兵於此置營幕因名山上有石名槃丹峰有列壇澠沙池芙蓉池海棠洞仙人洞許旌陽煉丹既成祭於此山近葛仙翁石室晉葛洪著幕阜山記一卷即此

旌陽山　州之東有秀峰層崖壁立截修水口許公山梅山度此登峰爲壇於山頂醮謝上帝乃服仙丹遂過溪南造吳君宅又相傳旌陽逐蛟過此因號旌陽山下曰旌陽渡

梅山　在州東五里隔安平溪山高千仞盤十里多梅樹有石似牛許眞君嘗經游於此後人立旌陽觀表其仙踪宋政和六年徽宗勅建賜上清儲祥宮即其地也又有磨劍石許祖嘗至修川愛其湍急味堅取神劍磨於澗旁之石

伏龍橋　在泰市跨秀水初眞君過西安有蛟爲孽知眞君至遂遁鄂潛伏於此橋下詳見眞錄

銅鼓石　在州西南一百五十里武鄉大漪山西逼瀏陽東通新昌南通興國林木茂盛山有石屹數丈形

類銅鼓相傳許旌陽逐蛟遁此石中有聲擂劍劈之一石中分宛然劍劈之狀今因其形勝建城池設同知游擊於此崖壁有四大字傳旌陽書又云鄧子龍書

渡仙橋　在安鄉跨護仙源旌陽逐蛟至此吳真人助之故名

磨劍池　按郡志有二一在州治東隔修水一里許一在州西二十里相傳旌陽公逐蛟於此磨劍其在州之東者疑即梅山澗旁之石

赤江渡　在高鄉相傳許君逐蛟於此蛟變爲瓠劈之水皆變色故名

旌陽潭　在州東二里深數百丈許公遺蹟在一名龍潭

修水　源出黃龍山納衆流東北流六七百里入鄱陽湖以其修遠故曰修水許祖丹成祭葛卓後當至此禮傅郭景純讖云有水名修有魚名鱷天下大亂此地無憂見識方乘

附

吳仙渡　在泰鄉呉真君猛嘗經此渡

附各郡古蹟衆真古蹟附

瑞州府

長樂　在高安縣東十里一二都之界許旌陽嘗往來憩此唐勅建因名長樂宮以祀旌陽至今朝謁如市明邑人陳邦曉有記

煉丹臺　在高安縣北四十里世傳許旌陽煉丹處

鉤水橋　在高安縣城外詳見前鉤水註

集仙古柏　在高安縣許祖手植

馬踏井　在高安縣東北留田相傳許旌陽借郭景純尋幽至此馬蹄踐處遂成泉井又有門劍石亦在留田

附

藥臼石趾　在高安縣瓦窑舖祥符觀黃眞人仁覽許氏仙姑修煉於此後乘雲而東從旌陽仙舉裏閒墜下石趾藥臼及車各一於故宅之旁後人聞其地立觀祀之初南唐時曰祈仙今名祥符按唐學士殷崇義有記邑人辛元龍有黃眞人新殿記俱詳藝文

壽度觀　在三十七都米嶺下晉許旌陽煉丹於此嫗煙繚紲結而爲青霞上冲霄漢故名採高安縣志補入

眞元觀　在務農鄉原名招仙觀晉許黃二仙煉丹之所西邊石上有仙人跡旁有丹井名金泉宋徽宗勅建改今名採高安縣志補入

竹龍　在高安縣北城外名曰竹岡黃紫庭騎竹化龍處後人於此立觀即以是名焉

黃仙宅　在高安縣七都黃昌於此修煉得仙道或疑即仁覽事而兩傳之未詳孰是後人即此立觀以祀

貢仙曰玉成觀亦名玉晨

隆叙洲　在祥符觀側世傳許仙姑隆叙於此

龜石　在高安務農鄉有龜石爲黃眞君仁覽遺跡後人建眞元觀祀之

磨水太陽石　在上高縣西四十里許旌陽曾游此地見有石一片遂以劍劃太陽靖三字於其上凡人病者以水磨石漿飲之立愈宋南渡後其石尚存磨其字文終不滅後有一士夫得疾磨水服立瘳遂令兵卒舁去行至路市石忽飛去不知所在後人就其地

建觀祀旌陽名永豐宋治平元年改額希夷

無名異石　希夷觀後出此石細圓如積粟寶慶間一商行至其所兩足忽腫大如腰不能行經數日忽遇一人就地上拾數十丸與之服遂瘥

聖井　在上高縣半山之間許旌陽嘗於此插劍成井因名聖井後人即其處建法忍寺

壓水石　在新昌縣龍珠堆世傳許旌陽嘗經游宜豐歲苦巨浸旌陽壽地脈至此鎖以巨石而水患遂息晉建化民靖唐改元康觀宋太平興國時建新昌縣觀改東隅外曰隆道觀今爲習儀之所額曰祝聖宮

古樟丹井　在新昌縣十六都許旌陽曾煉丹於此手植樟一株以識其處今失惟井猶存後人立觀祀旌陽名崇眞觀

劍池　在新昌縣北七十里許旌陽嘗磨劍於此

灌湖　在新昌縣相傳許旌陽過此灌手其中至今清徹不污

絰源蒼岡　在上高縣南二十五里法忍寺北許旌陽嘗煉丹於此山湫有蛟魅漫爲淵數輒作洪水衝漂丹室眞君遣神兵擒之釘於石壁寺前有煉丹井上有行祠旌無名子石

丹井　一在府東南四十里許旌陽煉丹之所一在上高縣南二十五里許旌陽投丹之所

銅釘嶺　在上高縣西翼峰山側一名銅精嶺嘗傳許旌陽以銅釘蛟於此

附

飛霞觀　在府城西七十里豫章吳眞人猛修煉之地每齋醮常有鶴數百棲息旬日乃去復有彩霞覆之

掛劍松　在建昌縣北五里冷水觀世傳旌陽嘗掛劍於此其松盤屈奇怪宋寶祐初知縣曹邠建亭額曰千歲靈根

磨劍池　在建昌縣真君旣斬巨蟒妖血污劍於此池磨洗遂削石以試其鋒今併有試劍石存焉

炭婦港　在建昌縣南三里真君化炭爲美婦人夜試鄱弟子之來學道者於此詳實錄今西津卽其地舊有觀曰妙明

仙茅石　在安義縣依仁鄉前有一大石高廣數丈一

茅插頂四時常青相傳爲旌陽手植鄉人立許旌陽祠以表異跡祠旁二石對峙一形如斗中有水清澈不竭一石光潔無塵亦旌陽斫蛟磨劍之處

聖水堂　在安義縣北二十里一山高起可五里許四圍孤峭山頂一池池南稍容數十步東西僅容數武池水四時不溢不竭中多四足紅腹魚大小二三寸許捕之有聲世傳許旌陽斫蛟於此今有堂在池北

紫霄峰金闕洞　在府城北二十五里神禹鑿幾風過此洞石石室中十六字皆不可辨今石室迷不知

處泰始皇登此謂其與霄漢相接又名上霄峰漢武
帝太史公嘗登此旌陽僧吳眞人猛歸自王敦所二
龍挾舟過廬山頂欲游洞中舟稍低抹林梢有聲舟
人竊窺之龍遂棄舟於峰頂今號鉄船峰詳實錄正傳
大磯山　在都昌縣西七里一名望仙山世傳許旌陽
拔宅飛昇蘇航於此望之

附

三石梁　在府西三十里廬山上長數十丈廣不盈尺
杳然無底世傳晉吳世雲與弟子躡石梁而渡見金

剛玉及有宋人坐桂樹下者即此唐李白詩金闕前
開二峰長銀河倒挂三石梁詳載事
娉婷鎮　在建昌縣東三十里唐太和中仙女吳彩鸞
舞鶴於此故名

九江府

勒馬泉　在德安縣昔旌陽往返湖廣至此馬渴不行
因以劍刺山石湧出清泉稍下有小坎如盆泉注其
中奇旱不竭行人至今賴之
玉壺祠　在湖口縣都盛鄉世傳許眞君於黃牛洑祉

妖人神其事立祠祀之今廢址尚存
玉陽府靖　許祖既斬蛟遍珍餘孽至岩巖山頂有蛟
湖三所孔穴透江通饒信因立府靖鎮之詳實錄正傳
開化靖　在玉陽靖西北石壁下灣亦眞君所建以鎮
水妖者
大聖府靖　在開化靖旁其地有大潭深不可測一蛟
逆走未及誅眞君立此以戮之一云大聖府靖未詳孰是
鉗石　在湖口之江中眞君嘗鎖鐵柱符於其上鎮
鄱陽湖口杜蛟出入之路

廣信府

逍遥峰　在貴溪縣南七十里許許旌陽煉丹處
天竹石洞　在貴溪縣龍虎山水巖之天竹寶利俗呼
乾刹水巖之右上有石洞廣有池池常不涸按龍
虎山志云許旌陽嘗逐蛟至其地池即蛟所成云
九獅巖　在廣信鉛山縣河口對岸地名大旺渡循河
而下九山聯絡俗云九獅渡江崖壁大書龍門第一
觀五字相傳許旌陽手迹凡水怪不敢過此

建昌府

南臺　旌陽嘗逐蛟至此後人立旌陽祠於山巔以祀之明嘉靖癸丑年重建

附

諶母潭　在南城縣東四十里巨蛇間山鱗甲爛然成旱禱於潭者初投紙疏必深沒隨即復浮厥有驗意即真君女師諶母顯靈處事與弋陽胡仙姑同

撫州府具君事跡無考今據通志附載數條如左

龍會山　在府城西四十里雙峰聳立上有實真人祠壇中有四穴如馬蹄出泉俗呼馬蹄泉

雙黃井　在府城西四十里其甃乃雙黃木甃至今不朽舊傳曾真人煉丹處鄉人立亭於上

金雞山　在府城北四十三里東鄉雅橋諸水皆經其中而西入大川其上有永興觀觀有積翠樓中有石跡出泉冬夏不盈不涸白玉蟾嘗修煉於此蓋郡之北障也

白龜泉　在樂安縣南八十里遊仙觀昔吳真人修煉時有白龜自山南負泉而出故名

右吳曾二真人通志未載名氏姑錄之以備參考

臨江府

封溪　在清江樟樹鎮永嘉時蛟精白豫章遁至此因許旌陽逐急遂於此橫透一穴成溪通長沙熊益昔歸自吉州過其地訪求遺跡今在茶坊之後屋後有小池深二尺廣五尺長丈許池上有牆中一孔四方廣不盈尺橫通牆外通莫可測蛟從此直至長沙旌陽如蛟由此潛通去驅書符封識穴上蹤其歸路故名封溪明季及國初間有白鶴飛舞池上蓋華有記以紀其跡

袁州府

棲梧山香茆　在府城南五十里初許旌陽偕郭景純尋選勝地至宜春棲梧山主長史之家長史名朔方

平裔孫也禮遇二君居西亭久之旌陽謂朔曰吾觀子可傳吾孝道遂密授道法又曰此地山川秀麗兼有靈泉出於道南前對洞天俯臨袁水宜爲道院朔從之許君乃書一天篆靖字於壁而去及飛昇時雲輧過其上遺二天篆力字得青衣下告朔云真君已被玉皇詔召故來別子朔舉家贈拜求度許君曰爾輩仙骨未充但可延年遺香茆一根令植之且曰此茆異味甘能養肉辛能發酒宜和醋酒久服長生言訖而去遂之不可復見但聞異香繚繞仙樂珠璫而

已自後王族如言服御聘皆百齡今玉盧觀猶有仙
茆遺種在其地又有太平觀及靈茆丹蝸蚌塘蜘蛛
谷葛峰筋竹崖真君泉聖水亭土人云掘土可得丹
桃大小不一狀皆其遺蹟焉
劍水池　在萬載縣西一百里池廣丈餘別有曾家源
水經過於此合流下井田同靈樓殿水山沙江入金
鍾湖舊傳旌陽追蛟斬之因名
卓劍泉　在萍鄉縣迎祥觀舊傳許旌陽捕蛟時嘗卓
劍於此

附

鷲溪　在府西北六十里下流入秀江相傳吳綵鸞
與文簫游此谿旁又有簫史墅

吉安府

鐵盞　在吉水縣東北五十里元渾晉懷帝時許真
君遍行江湖治蛟螭至此鑄鐵盞覆於元潭制其所
藏之藪仍以鐵符鎮之故其地曰飛符嶺建有崇元
觀觀後有旌陽試劍石劍留觀中長僅尺許似銅非
銅似鐵非鐵亦似石非石制甚異人莫能識

望符山　在吉水縣北六十里世傳旌陽嘗於此望符
故名
真君山　在府城北自瑞華山綿亘鬱爲此峰嶮峻截
嶂倍於瑞華宋時有蛟爲患因祀旌陽真君得免遂
以名山
贛州府
古蹟
南安府
情母嶺　在府治東二里舊志云許旌陽斬蛟追至嶺
下小蛟回顧其母故名嶺下有情母村山頂有石龜

傳是葛仙翁丹竈云
原任四川旌陽古蹟
許公祠　在四川德陽縣許真君於太康元年應辟爲
令多德政詳見本傳實錄及解組歸民不能忘家戶戶祀之
立生祠祀之後改縣名德陽量移縣署於西即縣治
立祠以祀真君
真君井　在四川德陽縣治中相傳真君仕旌陽日每
夜入定後騎竹龍從井中歸而省親天將曙復騎竹
龍從井中出而視事故今德陽許真君井與縣署

泉並垂不朽

附各省古蹟

池陽崖壁　晉明帝時許吳二眞君自王敦所脫歸至金陵道經池陽旌陽以印印西岸之崖壁以辟水怪詳正傳

插劍峰　在江南鎮江府

昭潭　在湖廣長沙旌陽誅老蛟於賈玉家命玉亟徙居玉舉家倉皇遠避其故宅不日陷爲深潭今號昭潭詳實錄詳正傳後人立觀祀眞君潭畔卓有劍似有脗

血痕云湘潭縣亦有昭潭即其地也

眞君竹　在福建延平府九里潭石壁上詳見軼事

葉墩　在福建建甯府崇安縣有眞君觀詳軼事

許眞君廟在宜興縣青陽市相傳即眞君宅採江南志補入

道遥山萬壽宮志卷之九終

逍遥山萬壽宮志卷之十

志

經籍小序　小論　衆真語錄附

五經四書載道之文尚矣百家諸子雖各成一家言往往醇疵半焉若我　旌陽先生者學歸淨明本忠孝爲立德之基和順積而英華發著書數萬言實與經書互相表裏非清談玄妙僅等諸虛車已也衆真文字不少概見他如玉真語錄原本儒學尤足羽翼經傳爲先生功臣爰採之以備聖道新傳之一錄志

經籍

太上靈寶淨明法序

淨明法者乃上清玄都玉京之隱書昔太陽真君孝道明王以孝道著明照臨下土成無上道於是上清上帝降於扶桑洞神之堂召明王而說法證之以爲最上乘子號靈寶大真人玉清詔命使以救度於時故真人發大誓願願居東極用救羣品是謂靈寶救苦天尊乃赤明元年八月十五日也謂之淨明淨明者無幽不燭有歷六汗愚智皆仰之爲開度之門昇真之路以孝弟爲

之準式修鍊爲之方術行持爲之秘要積累相資磨礱智慧而後道泰堅完神人伏役一瞬息間可達玄理余昔慕道風徧求師旨心存目誠志切意堅自受法吳君後學誕毋功行已就復遇上聖傳以此書其道乃成至於崇恩超舉神妙之跡不可具言得吾書者慎無自棄皆十世積累將有飛昇之漸吾嘗著其末淺作道經三十五篇行於人世得者猶鮮況此樞機皆上聖祕錄行之誰可忽乎高明太使許旌陽序　採逸言內外神入

太上靈寶淨明四規明鑑經

立本章第一

道者性所有固非外而鑠孝弟道之本固非强而爲得孝弟而推之忠故積而成行行備而道日充是以上士學道忠孝以立本也本立而道日生矣道混乎其同同於愚智愚智不爲道而分也愚者昧智者巧昧則不明巧則不真不明不真去道所以遠也知道則廓愚以爲明去智以成真明真而信於道道則爲汝有矣學道以致仙仙非難也忠孝者先之不忠不孝而求乎道而冀乎仙未之有也比干殺身以成忠生者人所甚貪比干

不愛其身而舍生以求道信道有備知其不誤其爲仙也大舜終身以成孝勞者人所甚畏大舜不憚其勞而服勞以求道信道有備知其不誤其爲仙也忠孝之道非必長生而長生之性存死而不朽列於仙班謂之長生有曰養烝延年無功而多歲齒者特未得其一二爾君子之致乎道八八極是也故善卷殺身以成廉南容復圭以成慎榮期安貧以成寬顏回簞瓢以爲裕如是之人皆冠於仙卿是豈山澤之癯者哉後世失道之人不忠不孝以亂其國家國家敗亂無所容其身乃入山

以學道是猶舍廈屋而入炎火也予不見民之不忠天生聚斂之臣子之不孝婦生敗宗之孫兵戈旱煌非國之罪也君不忠不孝於上臣民不忠不孝於下烝感而生天生兵戈爲亂者釁積於已惡心盈而罪貫積逆亂而於心天以此正其罪假手於其人戮之而曰民之無辜豈知言哉吾爲弟子說忠孝爲本立本以成仙則天下之仙舉可數矣未有不忠不孝而參天庭奉宸極也

修身章第二

忠孝則無罪戾去禍遠矣服鍊則無妄僞無妄僞則身安矣服鍊者以心達心以性達性心性洞達其光燄發回丹田之烝而歸天宮還元精之烝而歸大海不以外物累而形骸不能拘也榮華不能誘也知足常足煩惱遠矣知和而和是非消矣身不自有何有於物外物不染何有於妄其心性真其精神足晝則無妄覺昕爲者真也夜則無妄夢所妄者固也攝意歸於身攝想得乎正其烝蒸然其神廓然其見飛飛然以神交神神者自神以烝奪烝烝出太空太空之中其福卓然卓然不蕩也不蕩之心性也心性也心性調而符藥爲荃

歸而可棄也士非必入山絕人事去妻子入曠野舍榮華而調之服鍊服鍊心性心明烝達孝弟不虧與山澤之臞童者異矣知吾道者不難行矣以心達心以性化性性止於一心止於神心性圓融而自長生得長生而自變化上道不難知上道則甚易也小人舍易以求難初入淨則忠孝之道當求其易得其易則不思其難也何則心性之明徹洞達人所固有非僞爲也得真常之道道斯在也

建功章第三

天下有妙道聖功生焉神明出焉神明者心出爲神性出爲明有功以達夫道不昧吾之心性也無功以失乎道則失心性之道心不明而性不神也上士得道之妙在心性即真而妄者遠矣遠於妄所以成功也一感而錯永生再感而萬芽苗三感而虎龍交寶鼎安矣慶雲生矣心性之了辦故也於此而積所習知所尚何謂所尚尚乎仁義忠孝忠孝備而成本可以立功立功之道無陽福無陰愆無物累無人非無鬼責所以上合於三元下合於萬物也下士呼符水治藥餌已人之一疾救

人之一病而謂之功非功也此道家之事方便法門爾吾之忠孝淨明者以之爲相舉天下之民躋於仁壽指四海而歸太平使君上安萬民阜萬物莫不自然以之爲將舉三軍之衆而神於不戰以厲人之兵則吾之兵常勝之兵也以吾之忠使不忠之人盡變以爲忠以吾之孝使不孝之人盡變以爲孝其功可勝計哉何則有真有妄惟天下之至真可以攝天下之大妄忠者盡忠殺身不畏孝者盡孝雖勞不惡則天下之甚真也上士以真冥妄妄自清矣則天下之功成況於人乎況於鬼

成終章第四

學貴乎始必有乎終天事始乎春至冬而歲成地事始乎東至北而化成仙學始乎孝至道而學成上士以文立忠孝中士以志立忠孝下士以力致忠孝昧道者反此不有於忠孝何謂上士以文立忠孝以言爲天下倡何謂中士以志立忠孝以行爲天下先何謂下士以力致忠孝以身爲衆人率如此者文昌上宮者名昇籍入仙而忠孝之道終矣昧者反之不忠不孝故不成乎道

生則犯禁死則犯刑犯禁者治於官有典刑犯刑者治於幽有反報不忠者有臣禍不孝者有子禍不廉者貪不慎者褫逆不寬者惱不裕者貧而常不足不容者衆所觸不忍者自罹其毒故生而不廉死之魂爲人則倡優爲鬼則順爲物則牛馬生而不慎死之魂爲人則士卒爲鬼則戮爲物則六畜而餘皆即此可以類推也是以知道者畏之謹心誠入極立入極以爲基立基以明心性心性明則不期於神而神自神謂之淨明淨明之習忠孝以爲習積忠孝而道備矣何謂淨不染物何謂

則不觸物物不染不觸忠孝自得生乎由是延乎由是忠孝立而心性得矣

太上靈寶淨明中黃八柱經

中黃之道章第一

人生受正委和以生含純一之炁保全真之元陰陽和而後疾疢不生形骸堅固而後丹元可守不虧元炁故得大全是以中黃之道適正爲本知本者不反不側不乖不偏理上下得四隅知所以在達所以存知所在故不失其方達所存故不遺其想辨方知想是謂正道深

於道者能之苟不深於道則忘本務末不歸正中而中黃之道乖矣中言其位黃言其色知位不失識色不惑非位非色得其所得令黃天之炁橫於胸臆明其本真不迷不惑此之謂信何謂至信信在其中黃鍾之宮中炁所兆年載以豐人生如是可以守一守一既修八柱以立八柱既立金丹赫奕三千功成步虛昇陟

黃庭之景章第二

渾淪閒而神洲之理明形骸固而五官之用著天地立乾坤成如立蜂房如生蟻壤乾坤之外亦有乾坤六合之內豈撫六合惟乾坤之理六合之義求之於身則一身之中天地既立則青華之都肝之正宮赤明之府心之正室素靈之景肺之正位黑玄之郡腎之正樸脾位乎中名曰黃庭以金爲屋以玉爲門門玉如碧色如蒸粟有真人焉金縷之衣如童子坐金蓮名藥珠字瑤仙識其面者可使與天齊年守其宮閉念之常存故能入於玄玄

虛四谷章第三

眼爲神光之谷耳爲和聲之谷口爲靈泉之谷鼻爲真

香之谷知中黃之道者使眼無卉視而神光熒熒使耳無非聽而和聲殷殷口無妄食而靈泉清鼻無妄聞而真香馨自然而已惡欲不至則正炁明正炁明謂之虛怳虛怳者如霧霈可上可下而正炁交錯不忤於中中高廣漠洞然閒閒不流於妄即是真作既曰即真可以得道道非他求本自我身四谷不虛所以失道虛以爲用中高圓融光照內反發乎泰定如有巨室四窓高明於中居止可謂明白故正中黃中黃者虛四谷也

塞兌章第四

二兌者炁精泄之門戶也人之所以夭折易衰者前兌傷其精後兌傷其炁傷精而精不固則妄泄是名橫流之兌喪炁則炁易耗而妄發是名賊流之兌善養精炁者以精出乎思思本乎脾於是絕思以炁出乎食食本乎脾於是絕食絕思則真精內固不以好色而蕩搖絕食則真炁內全不以美味而敗敝識二兌之正理則中田固而有養中田固矣所以長壽故正中黃者必塞二兌

開二洞章第五

二洞者神宮之正位也仙藥之本源氣液之通路頂爲乾靈之洞能開之則炁出入之門戶也上腭爲玉神之洞能開之則精液出入之關鍵也能中黃者既四谷虛而外邪不侵二兌塞而內正不發則無思絕食舉炁而向上則慶雲出入於乾靈之門可以飛神玉京取液而滋咽則靈液出於玉神之泉可以灌溉金鼎於此而嘉禾祐善得中黃開洞訣方始名爲大刻仙此其要知其要得道之本也

立八柱章第六

身者神之舍也以形言之謂之眉宇以炁言之謂之泰定之宇故身者神之所舍欲神舍之長存者莫善于立柱柱者屋室之主也元炁者礎也元炁爲礎而八柱立何謂八柱虛四谷謂之五明之柱塞二兌謂之兩極開二洞謂之輔棟以元炁爲基以精神爲覆幬而後居焉以安吾之性以全吾之道道者大而無外也不沈不浮得所住知所生知所定適所安正所正而賓主之道立矣賓猶鉛汞也主猶心腎也心腎正鉛汞生而後可以安金鼎爲大烹也故善學者以身爲安宅以見聞覺知爲風雨立八柱安坦鼎而風雨之患消矣所以先識其道次明其景立基定方如王建國面南背北鄉明而治此其道也

正位章第七

道者適乎正中得正中之道則洞然而已何謂洞然如彼卜宅各安其居宜前堂後室各適其居左青龍右白虎前朱雀後玄武各守其方于是布八卦定三甲知升降審候明自明也而吾以不明明白白也而吾以不染染不明明則莫大之明不染染物不得而染以之

識正果全正眞超正路出正途泰然圓融恰然不動此名正位之本識鼎之所既識鼎所還丹可取

正性章第八

有正性有妄性性本一也求嘗有二守一去二得其正性知性之正不失所正正而不泥何事于正正者正也正所不正不正乃正隨其所正合乎正眞是名正性性自恬和以和故通以通故達以達故明明之性是謂正性也

渾含章第九

中黃本非意立唯渾含斯識中黃八柱本非精思唯中黃斯有八柱柱立而宅成礎堅而柱穩惟渾含而天地之理得矣天地之理得而成位乎中正矣故不知中黃未可以言人也一飲食之肥瘦亦中黃也一是非之絕畏亦中黃也知中和而大道彰矣

八寶訓第十

忠則不欺孝則不悖廉而罔貪謹乃無失修身如此可以成德寬則得衆裕然有餘容而翕受忍則安舒接人以此恕咎滌除

附李長卿總集中黃八柱經粹語 併疏

中言其正黃言其色六合之外亦有六合乾坤之內豈無乾坤一身之中肝爲精華之都心爲赤明之府肺爲素輝之宇腎爲黑玄之邸脾位乎中名曰黃庭有眞人焉衣金縷坐金蓮名蘊珠宇瓊仙守其宮識其面者故能入于玄玄與天齊年正中黃者必虛四谷塞二兌閉二洞立八柱四谷者眼爲神光之谷耳爲和聲之谷口爲靈泉之谷鼻爲眞香之谷眼無非視則神光熒熒耳無非聽則和聲殷殷口無妄食則靈泉清鼻無妄臭則

眞香發二兌者前兌泄精後兌泄氣精出于思氣出于食少思則眞精內固少食則眞氣內全二兌塞中田固矣二洞者頂爲乾靈之洞泥所出入者也上腭爲玉神之洞液所出入者也四谷虛而外邪不侵二兌塞而內正不泄舉舌上升則慶雲集于乾靈之洞可以飛神玉京取液漱咽則醴泉出于玉神之洞可以灌溉金鼎八柱者神舍之主也又爲垂世八寶忠則不欺孝則不悖廉則罔貪謹則無失修身如此可以成德寬則得衆裕則有餘容則翕受忍則安舒以此接物恕咎滌除中黃

本非意立惟渾含斯識中黃矣八柱本非精思惟中黃斯有八柱矣

疏曰道無位而居中者無位之位也道無色而曰黃者無色之色也六合之外有六合者大莫載也乾坤之內有乾坤者小莫破也天地相去八萬四千里其間有黃中焉是積陰生陽積陽生陰之會也人身心腎相去八寸四分其間有中黃焉是積液生烝積烝生液之會也肝屬東方之木其色青而魂藏焉心屬南方之火其色赤而神藏焉肺屬西方之金其色白

而魄藏焉腎屬北方之水其色黑而精藏焉脾屬中央之土其色黃而意藏焉經曰黃庭中人服錦衣者真人也老子所謂谷神不死又謂天地之間不如守中皆指此耳守之之法魄不出乎綿綿若存之一語存于有意無意之間而五臟會于中宮矣

疏曰五色亂目使目不明五音亂耳使耳不聰五臭熏鼻因慢中額五味濁口使口厲爽趣舍滑心使性飛揚此南華老人之言也舍眼光凝耳韻調鼻息減舌氣是猶和谷因黎眼不視而魂在肝耳不聞而精在腎舌不味而神在心鼻不香而魄在肺四肢不動而意在脾是為五氣朝元此紫陽真人之言也皆足發明四谷之義

疏曰元精元烝總會于中黃一宮蓋脾者思所從出而食所由運者也思道之外無邪思是為少思食氣之外無雜食是為少食二兌之原塞矣然不可不塞其流焉前兌塞則任脈起毛際由腹裏達承漿而上與督交後兌塞則督脈起下極循夾脊上昇泥丸落人中而下與任交孔子贊易而曰逆數斯深于二兌

之旨矣

疏曰烝者精液之所生也降于上腭則為玉神之洞玉京者上帝之高居也金鼎者真人之玄房也四谷虛矣二兌塞矣故呼吸之氣化為元烝是為三華聚頂而象之曰慶雲交感之精化為元烝是為華池神水而象之曰甘露慶雲生則煉氣化神而嘿朝上帝甘露降則五芽滋長而溫養真人

疏曰仲尼氏訓忠孝討亂賊憂世之志切矣老氏乃曰六親不和有孝慈國家昏亂有忠臣又若有不肯

焉者晉人課虛無廢名檢至與禮法之士相視若仇寧獨將無同而已耶都仙起晉代崇道德倦倦以忠孝爲敎又自忠孝而忘爲八柱立聖素王之統一矣玉眞子申言之曰忠者一物不欺孝者一體皆愛又曰比干極諫殺身謂之忠大舜終身而慕謂之孝善卷不受堯讓謂之廉南容三復白圭謂之愼榮啟期居常待終謂之寬黃叔度汪洋千頃謂之容顏子洌簞瓢陋巷自甘謂之裕張公藝九世同居謂之忍其爲八百之師也宜哉

疏曰合而言之中黃者神炁之根虛無之竅無邊俓無內外守以無心則火冷守以有心則火躁故曰唯渾含斯誠中黃矣八柱者持身之本應務之源無定形無定所舍一而逐八則紛執一而廢八則固故曰惟中黃斯有八柱矣

長卿先生夙負經濟才考其爲國家簪紱者無不忠盡可謂晚歲倦宦遊愛淨明忠孝經傳手訂其訛今觀其箋疏中黃八柱諸經語語直透元關與祖師之旨的然印証有發明要其竅于二五消息盈虛之故者益已徵矣所集經語自謂若泳沙礫而收金屑

都仙垂聽當亦首肯噫此豈高論自放哉

眞詮

大學敎本章第一

夫淨明大道昭昭在人性所同具非曰外爍乃先天一炁之宗旨混元無極之根抵也我

太上垂慈設敎道立中黃功旋八極一陰一陽本乎清淨一動一靜克盡虛明道以持內修七九返還之秘法以治外煉二五飛步之奇輔正權邪相爲表裏者也因

世人塵欲未滌照心罔扶未能體天地之心以立綵宮崇道德之本以資深造耳豈知淨明立妙不外人心忠孝出忠入孝卽是修身之經存誠居敬乃爲入道之門凡吾法子自聞大道悔悟追省維孝維忠克淨克明培靈根于太始護覺性于秉彝以神合眞守一無之眞靜以心契道包萬有于弘深于以合天地干以通神明藏身爲大本顯用爲大經矧立階高峻欲參宸極而御帝庭者必須呼吸有根返還有本豈徒虛玄爲學枯寂爲工卽誠敬本之道哉語云一舉萬殊萬殊歸一靜言思

之自獲至理

存心養性章第二

道之爲道身且不有何有于物物不相蒙何有于妄妄念不生正念自得心性無鑿精神自足以未發之性歸之太極內無煩惱以已發之性守之太和外無是非意攝身而不紊心攝性而無爲動而靜也烝凝神而如寂靜而動也神抱烝而若虛還之三無之舍元神洞徹返乎九有之虛眞息淵微淡淡然不浮游于榮辱巍巍然不顚倒于夢寐圓融無礙山水皆宜任事物之紛錯我

自得夫樞機斯時也有而非有爲而非爲存之以不動養之以湛如道在是歟

明善誠身章第三

天下事理之大者莫大于善天下珍奇之重者莫重乎身若善不知爲身不知修徒求心性心何以神性何以明神明未達何以曰道我願學道者上達三元下弘萬化以清淨爲基以無爲爲體以存誠爲用以柔弱爲守以堅忍爲行以精進爲心以決烈爲志以廣大爲師視天地萬物無一事不在我心性之中視天地萬物又無

一事可爲我心性之礙以我心之眞淨化天下之貪欲以吾心之克明化天下之蒙昧以吾願之必忠化天下之迷罔以我力之無窮揚吾教之無邊不希心于陽福不惑志于陰愆不縈情于物累不畏刺于人言惟以至誠爲本克挽世人于至善則率自誠以見性由自明以立教不偏不倚成始成終斯可謂始得淨明之旨者也如識見未超學力未到僅知有道而不知道之德統乎天僅知有我而不知我之備萬物者則未矣必也變通無礙曲成不遺乃爲淨明之神化

樂天知命章第四

道言無一物非天無一物非命故冥默有自然之宰榮枯爲一定之衡誠不可爲不可致不可測不可分之理也世人因識乏微偏欲以妄勝天以貪爭命此無往而不獲其悔咨者夫天與命修之猶播穀也成之猶收稼也田有肥磽歲有豐歉未可以彼此而生異同勉强而萌尤悔惟盡我耕鋤之勤以任自然之獲乃爲達者不觀聖人窮理盡性見幾明決知天道之惡盈也先含之以虛知人事之無常也先存之以退知順境之難繼也

先本之以諒知事理之難能也先持之以慎知禍分之難邀也先守之以足知艱險之可慮也先持之以易知時數之有窮也先權之以變怡怡然不以得失而先後其心坦坦然不以窮通而損益其節乃為通玄深造之道若道未進乎高明身先溺于煩惱將見萬緣在前不能捨之為玄却盤化之為業也悲夫

懲忿窒慾章第五

道莫貴乎自明功莫切乎自省故炎炎者勿直任其氣滔滔者勿過溺其情且我之禀養之周流萬物我之情

藏之茂對羣生豈可以先天之真性受制于物豈可以未鑿之良心受制于情彼無妄之魔能撓我以動不能撓我以靜無明之火能滅我以濁不能滅我以清故曰天地雖大能役于有形而不能役于無形陰陽雖妙能含于有氣而不能含于無氣總之心之所至氣即從之形之所寓情即引之人能置此身于太虛化萬物于無有過而不留動而能定與物往來無榮無擾何有于忿何有于慾哉悟斯道者臣可無禍于朝子可無罪于家能廉者知分而不貪能忍者知和而不辱能慎者知謹弱無過能裕者知足而能守能柔者知退而不觸能節者知嚴而慎獨修此則水火不相違行藏自安適豈非淨明之真經濟長生之真藥餌乎

勸誡詩　八章章四句

天德高無量昭昭自古今到無閒見處胎合聖賢心一念存忠孝青篇早記名終身常不忒恩詔定來迎丹書傳鐵券金火示真符但得凡情盡方才棄鼎爐頻曆三尺劍靜聽作龍吟試看星文動常當著意摘道德弘清淨法源廣大成東漢有章教功果寶忠貞家珍亞八寶

處處放光明抱璞誰酬價龍沙會首英日究真詮義無言義亦無無中真境現乃與道為徒道海西江濶風輕水自平羣真扶正炁八索永縱橫

松沙記

余自修道方明氣術為先陰功為首頃獲靈劍掃蕩妖精蚘蜃之毒傷害于民元潭之上鑄鐵纂以封鎮穴夜使鬼神鑄二鐵柱暗鎖豫章一柱在城南又于西偏恐蜃夯衝陷溺庶民立一柱在西山東面雙嶺之前斬大蛇于西平建昌之界有子從腹而出走投入江遂飛神

劒遂之繞此蛇子無過致神劒不誅上足吳猛云蛇子
五百年後當進前害子人民宇答以松壇爲記松枝低
拂于壇拂地合當五百年矣吾當自下觀之若不傷害
于民吾之靈劒亦不能誅也今來豫章之境五陵之內
于民吾之靈劒亦不能誅也今來豫章之境五陵之內
相次已去前後有八百人皆于此得道而獲昇仙當此
之時自有後賢以降伏之吳君云將何物爲記答曰豫
章大江中心忽生沙洲漸長延下掩過沙非口與龍沙
相對遮掩是也其得道漸修之各自成功相次超昇金
闕及爲洞府名山主者道首人師當出豫章之地大揚

吾道吾教法皆都五十卷流傳于世子請不墜爾
上足迴劒斬南湖石獸飛劒入獸眼中其獸雖吐氣如
雲祇引出其面受誅獸不動眼知此獸無過劒不加之
收劒而迴以此之功故號靈劒子而傳授後來得僊之
士豫章河西岸尋獲魏夫人洪崖先生舊蹟入府內得
金錢丹藥亦重宣氣術陰功學道之士初廣布陰隲先
行氣功持內丹長生久視之法氣成之後方修大藥自
古得道超昇之士尸解之徒皆以陰隲爲先或濟貧拔
難或暗行施惠將救飢寒種種方便以滿三千功司命

司錄言奏于上玄大藥可修矣

龍沙識記

許眞君曰吾上昇去一千四百四十年後有當洪都龍
沙入城柏枝掃地金陵火燒報恩寺驪龍下地來地陵
沙湧錢塘江黃河澄清暴水衝堰橋斷豫復築滿堰橋
作路潭水劒龍騰空出輔聖僊在延平金山石生石塔
禪僧脫胎流蹟古心塲四川古柏顯神五陵之內采金
烹鑛洪水漲滾當此時也吾道當興首出者樵陽子也
八百地仙相繼而出逐蛟至洪都而大會聚矣識曰維

一作木維猴吾心甚憂一云吾洪海北災疫瘴南流沙
井漲遏孽其浮游若人斯出生民之休　强圉大困獻
涂月許遜

按識語卽神霄伏蛟鐵券之詞

十無益警語

心頭不善念經無益違法數公修身無益不善取財術
施無益不自明性閒道無益不惜元氣服藥無益心高
氣傲廣學無益時運不通枉求無益生不孝親死祭無
益不斷殺生戒葷無益無心出世學道無益

許邁修九鼎立成儀一卷亦名旌陽道教見鄭樵通志
按明邑人李鼎取旌陽淨明忠孝經手訂其訛進賢
熊人霖有淨明忠孝經注序李熊所序訂其即鄭志
遺教之類歟他書又載旌陽著作有靈劍子勸誡詩
等名目茲不備錄（按南昌府志增入）

醉思仙歌

醉思仙醉思仙無事閒來謁洞天鸞鳳別來經歲月多
時不跨赤龍軒　雲思歸鶴思天萬物過生本自然華
池會飲顏如玉飛曜金精臉似蓮　神思主然思元造

化無爲不可言玄珠閣上收白玉水晶宮裏採紅蓮
鉛思汞汞思鉛奪得乾坤造化權性命都來兩個半隱
在仙經萬萬篇　天思地地思天天地包涵萬象全雞
抱卯時須日足無中識有幾人觀　水思海海思源衝
開斗牛要循環璇璣玉衡皆有旨誰人搬運上泥丸
心思妙意思玄牌間元氣結成丹谷神不死囚胎息長
生門戶要綿綿　朝思道暮思仙暗行陰陽萬神安內
交真炁存呼吸自然造化返童顏　常思善莫思惡善
惡分明在眼前積善之家有餘慶積惡漂流苦海邊

靜思哲動思賢若無功行豈輕傳淨明篇裏分明說舍
却人倫索教難　感上帝謝真仙秘傳元妙離凡緣三
清殿裏添香火日有清風掃古壇

五氣朝元

身不動精固而水朝元心不動氣固而火朝元性常寂
魂藏而木朝元情自忘魄伏而金朝元四大安和意定
而土朝元五家得其地而安寧則五行真氣凝而爲一
矣

附　郭景純述淨明法說

無極而太極無極者淨明之謂也經云無名天地之始
有名萬物之母故自太極判兩儀立人斯生而人於天
地間爲最秀此所以並天地曰三才焉然天地以好生
爲心則人體天地心爲心先天之世人心與天地一清
淨而無爲中天以來無者不能不顯於有而淨明之教
猶未甚泯也後天之後有爲者萬殊千致與夫無名天
地之始者異矣太上推好生之德憫人生之不齊不得
不彰其法則垂慈立教夫法者律也律不嚴以歸於善
律不仁以歸於仁律不忠不孝而歸於忠孝淨明者太

上授之於日月二君二君授之於許太史許太史復宣布而流傳之凡吾法子行積莫大方過玉教其當守律勿失仰之如神明畏之如雷霆奉而行之回後天而先天復有名而無名始猶日月晦而明天地夜而旦四時冬而春道在其中淨明之教周流八荒雖許太史道尊德貴功蓋九州而吾法子功成行滿洞隱玉真備符淨明無爲一也

胡洞真述淨明大道說

淨明者無形大道先天之宗本也在上爲無上清虛在

天爲中黃八極在人爲丹元絳宮此三者同出而異名同謂之玄玄之又玄衆妙之門明此理者淨明也淸則淨虛而明無上淸虛之境謂之淨明中黃八極天心也丹元絳宮人心也故天立中黃八極而報無上之本人當忠孝而答君親之恩忠孝大道之本也是以君子務本本立而道生孝弟也者其爲仁之本與有不務本而修煉者若大匠無材縱巧何成惟有大舜比干不修煉力忠孝不求道道自備下則豺狼有父子螻蟻有君臣夫物且尚能忠孝況於人乎況於法子乎淨明大道同理同原不同形同理者誰能出不由戶何莫由斯道也同原不同形者是道生一一生二二生三三生萬物萬物之中惟生人最貴不忠不孝不如豺狼螻蟻乎不能淨明者不如蜣螂飲露乎物得忠孝大道體法子豈不知吾奉太上設忠孝大道之門甚易知甚易行勉而宏之人能弘道非道弘人要不在參禪問道大山鍊形貴在乎忠孝立本方寸淨明四美俱備神澈通靈不用修煉自然道成信斯言也直至淨明

胡洞真述淨明道法說

無極無形大道道生一一生兩儀兩儀生四象四象生八卦曰中黃八極九宮也道立其中黃法布於八極一陰一陽一動一靜相爲表裏者也正道在於內布法治其外一正八治天淸地寧統曰無極淸虛曰淨明道在其中曰中黃法布八方爲八極會四象朝三天曰三五飛步正其內治其外曰正一斬邪法予欲治其外先正其內欲正其內先去其欲無欲而心自正一正心而道法備矣

舊疏

開鴻蒙乃見混沌之心返混沌而得造化之體心爲用行爲體造化之元也心爲體行爲用混沌之元也故聖人心常混沌不爲造化所觀造化常混沌不爲萬物所執得其元本無爲而無所不爲有爲而有所不爲也靜觀此心天道也觀天之道淨明也執天之行忠孝也體淨明忠孝之心合天道法日月星斗之華成文章始昭昭然開塗昔之黑暗烱烱然見事物之真機得日之肯始孫陽生妙合萬物之神得月之肯元氣陰長妙合萬物之精得斗之肯乾坤布化日月合明妙合萬物之孫則文明之德備矣淨明忠孝之道著矣淨明忠孝之教立矣當日都仙與其諸弟子演真詮於千百世之前又賴列祖羣真敷揚於後則許祖之文章昭昭乎其不可揜矣哉

劉玉真先生語錄

或問古今之法門多矣何以此教獨名淨明忠孝先生曰別無他說淨明只是正心誠意忠孝只是扶植綱常但世人習聞此語多是忽畧過去此間却務真踐實履○又曰大忠者一物不欺大孝者一體皆愛○又曰何謂淨不染物何謂明不觸物不染不觸忠孝自得又曰忠者忠於君也心君爲萬物之主宰一念欺心即不忠也人子事其親自謂能竭其力者未也須是一念之孝能致父母心中印可則天心亦印可矣如此方可謂之孝道格天○又曰人之一性本自光明上與天通但漸染薰習縱忿慾慾曲昧道理便不得爲人之道則何以配天地而曰三才所謂忿者不只是恚怒嗔恨但涉嫉妬小狹褊淺不能容物以察察爲明一些固放不過之類總屬忿也若能深懲痛戒開廣襟量則嗔火自然不

上炎所謂欲者不但是淫邪色欲但涉溺愛眷戀滯著事物之間如心貪一物綢繆意根不肯放舍總屬欲也若能窒塞其源源即是愛念動萬處惺惺做人則欲水自然不下流雖是如此其中却要明理明理只是不昧心天心中有天者理即是也○先生曰淨明大教大中至正之學也可以通行天下後世而無弊緊要處在不欺昧其心不斷喪其生謂之真忠至孝事先奉親公忠正直作世間上品好人旦旦尋思要仰不愧於天俯不怍於人內不疚於心當事會之難處處以明理之心處之但庶可

解牛的妙手處教十分當理著步步要上合天心只恁地做將去風與夜寐存著忠孝一念在心者人不知天必知之也要識得此教門不是謹首垢面滯寂就空的所為所以古人道是不須求絕俗作名教罪人又道是欲修仙道先修人道每見世間一種號為學道之士十二時中使心用計奸邪諂僻之不除險詖傾側之猶在任是滿口說出黃芽白雪黑汞紅鉛到底只成箇妄想去所以千人萬人修學終無一二成究竟何以云然只是不曾先去整理心地故也○又曰萬法皆空一誠為

實○或問從古學道求仙皆言修煉二字今淨明教中於此獨畧何耶答曰吾但即都仙真君有云淨明大教是正心修身之學非區區世俗所謂修煉精氣之說也正心修身是教世人整理性天心地工夫世俗於克已工夫多是忽畧別求修煉方術殊不知不整心地只要飛騰可謂却行而求前者也○或問教中有云天立中黃入極而報無上之本入極正據宮帝何所應聞先生曰所謂報本而後還源是也無上是道中黃入極是理由道而生理明理以報本是教中大意都仙真君昔告

我曰中天九宮之中黃中太一之尊名曰天心又稱祖土乃世間生化之所由萬理之所都也散在人身中謂之丹扃所以曰人心皆具太極一切善惡因果所不能逃如影隨形者蓋於上界實相關繫故也所以學道者必先窮理盡性以至於命明理之士自已心天光明洞徹自是不昧言行自然不犯於理絲毫礙理之事斷斷不肯為只為心明故也心明則知本性下落矣既知本性復造命源當是時汚習悉除陰濁皆消升入無上清虛之境極道之墟水火風災之所不及方得名為超出

陰陽易數生死之外○或問所禱亦有卒無感應者何耶曰雨暘關係天地間生意至誠求請烏得不應若平日操修涵養不能上合天心一旦欲求其應不亦難乎人事盡時天理自見○或問都仙真君斬蛟之劒可得聞乎先生曰道劒也智鍔慧鋒實出一氣未發之先寂然不動所謂形而上者謂之道既發之後形而下者謂之器如星隕於地而為石霆所擊處有遺斧即陰氣之渣滓今臚陵立濟祝所藏之劒非鐵非石長不踰尺實智鍔慧鋒之渣滓也○又曰人心之動因物有遷當於

物接之初返觀以遏其源所謂復也凡物之理動無不復雷聲風動興行萬變終歸於寂乃其本也○曰無垢者即太上所謂谷神言其體也太極者即玄牝盖言其用也谷虛而善應神靈而無方以至靈之物藏至虛之所能如是矣則乾道變化各正性命此玄牝之所以爲天地根也○大道生我於無覺我於虛確然一靈根於太始故視而可見者色也而求其所以見色者不可得聽而可聞者聲也而求其所以聞聲者不可得夫人之耳目手足皆形之於有必藉其中無形者運之猶虛空

無形以萬物之形爲形是也惟無也故能包萬有而無餘以成大道之體惟有也故能顯一無之妙用以成大道之功○吾初學淨明大道時不甚詢道經亦只是將譬記儒書在做工夫爾如崇德尚行每念到戒愼乎其所不睹恐懼乎其所不聞言悖而出者亦悖而入貨悖而入者亦悖而出此等言語發深信心不敢須臾違背了至於用心道妙每到人有雜大放則知求之有放心而不知求及夜氣不足以存則其違禽獸不遠處便自然知恥一時憂激不啻如湯火芒刺之在身心便思惟道是我若悠悠上去不了此道未免做先覺之罪人直是寢食不遑安處後來庶幾有進矣感格冥冥得些樂處靜而思之實由當時知恥之力也○吾有三則古語學者可以佩受志節要高毋習卑汚務圖近效器量要大毋局褊淺不能容物操履要正毋狥已私隨邪逐物○先生曰世間祖心學道之人常說自己無有不是處豈有此理但是未嘗靜定思維若將細細比較他古人成就者是爭多少階級所以某常說人不能自謙何可望其有進○或問淨除邪念有何法度先生曰這箇却

在念頭幾微上工夫如何是幾微譬如惡木萌蘖初生時便要和根剗却若待他長成起來枝葉延蔓除之較難了易曰履霜堅氷至言履霜之初要防倘後頭有堅氷陰氣轉盛時所以又曰君子見幾而作不俟終日○又曰此教法大槩只是學爲人之道淨明忠孝人人分內有他但要人自肯承當入此教者或往宵或隱遁無往不可所貴忠君孝親奉先淑後至於夏葛冬裘渴飲饑食與世人畧無少異只就方寸中用些整治工夫非比世俗所謂修行寮孔夢眼廢絕人事沒溺空無所以

此學不至潔身亂倫害義傷教○或問曰先儒言雷霆只是陰陽二氣凝聚奮擊而然言亦不及雷車石斧之關何以道教中却有雷神姓名服色不一果有之耶果無之耶願釋其疑曰皆是也吾聞大道之全有渾然有粲然今夫雷霆一陰一陽其原實出先天之道所謂渾然者是也（朱子有云未發之前氣不用事）若謀擊世間不孝惡物之類則實有雷神奉行所謂粲然者是也（若殷高武乙慢天獵河渭之間而遭震死則見其矣今天動威以彰風化之德則見粲矣）渾然者先天之道粲然者後天之氣大槩真儒抱先天之學只認著渾然之道談多不及後天之詳非不知也特不言耳後天法家只認著雷霆天將之屬無非粲然之氣有時間他雷霆起處多是漫不加省僭中惟有曾踏上頭關的親見過來也先天後天渾然粲然無有不是○道寓於物混成無間此常道也道散於物辨物制名非常道也無極而太極太極而兩儀兩儀而五行自無而之有一本萬殊也五行一陰陽陰陽一太極太極本無極自有而之無萬殊一本也唯反身而誠復歸於一則萬物皆備於我矣○天命流行化育萬物無非道也日月星辰昭布森列無非

粹也雷轟霆擊霜滿雪明無非法也細而幽林鳥噪碧澗魚跳雲片翰張瀑聲鳴咽如是景象無非是人入處故復卦以動之端爲見天地之心處物理之相感有不疾而速不行而至者燧諸水火穿壞匪遲磁石引鍼陽礙潛通知法家之符印爲燧諸而已之靈真爲水火別可與語道法矣非惟物理爲然人亦有之其毋豁指其乎心動此氣類之相感也○又曰喜怒哀樂不失於正於道無傷但須發之各有攸當不致乖戾耳○先生曰吾淨明大教示人以簡易之理而人猶難之甚矣道之不明也學道之士當篤信心萬一懷疑便有窒礙已且昏惑何以明人夫天與之而不能守守之而不能行是棄天也自卑以求售其言自離以求售其學是褻天也棄天褻天是謂背道凡我法子戒之慎之

按玉真語錄舊載頗詳然多繁雜今稍汰之存其精粹者俾有補於世道人心爾

道德山萬壽宮志卷之十終

逍遙山萬壽宮志卷之十一

志

祀典小序

玉隆鐵柱交修明應祀旌陽先生猗歟休哉固報賽一都會也乃偶然曳水杖履所至輒俎豆隨之其愛敬之誠不啻報君親最盛者又莫如南朝西撫今西撫久歷而盈盈一水車間指南兩岸之俊見儀聞於尸祝者在在溯秋水而伊人宛在焉志祀典

錢柱薦禘宮戊祭儀注 祭丁次日各祠廟分祭漢晉而下歷代忠孝理學諸先賢自戊子變後祠廟俱燬今各立主同許祔合祀於萬壽宮

祭丁次日致祭宮府縣詣萬壽宮到通贊唱就位

鞠躬 拜興 拜興 拜興 拜興

奠帛 獻爵 跪 讀祝文 讀畢 通贊唱 俯伏 興 復位

拜興 拜興 拜興 拜興 拜興 焚祝帛

撤饌畢

開沼

正月二十八爲吳君聖誕日邑中多禱宮上壽其里人有建醮稱賀者有賽燈者有接駕迎鑾遷座尸祝者抑又有遊燈遍田野以祈豐年除旱涝虫蝻者環逍遙山數十里至今盡然

每歲季夏今諸鄉士庶各備香花鼓樂旗幟就寢殿迎請真君聖像幸其鄉土隨願稽禳申祓屏除凶災先期數日率衆赴首以瓜果供獻於前殿名曰割瓜預告迎請之期真君之像凡六惟前殿與寢殿未嘗動餘皆隨意迎請六旬之間迎請周徧洪瑞之境八十一鄉之人乃同詣宮酬謝曰黃中齋黃儀式真君所流傳也

七月二十八日仙駕登宮左五龍岡禁辟蛇虎自古爲然誦之禁壇邇近新報之人晝夜往還絕無蛇虎之患

仲秋號淨月自朔旦開宮受四方行香禱賽爲獻先自州府始州所具香燭酒帛詞今則自孟秋望後四方賽禱者日以千計至下浣旬底眾不可以數計矣自此相續至淨月朔後每日筵啓絲歌旌旗戴道遍遍皆扶老攜幼肩輿乘騎絡於路商賈百貨之貿易奇能異技之呈巧茶坊酒肆旅邸食肆漫山蔽野

相續十餘里之間閱兩月乃稔

淨月別里中父老爲剪柏會相傳殿前露盤右大柏爲真君手植斬蛟劍壓其下誡云柏枝委地吾當復興盡謂後世水怪爲災仍顯化以治之也里人恐其言驗故相傳爲此會明季枝葉去地僅尺許今復去地丈餘矣詳本傳

南朝

八月三日仙伕往黃堂觀謁諸母前一夕降殿宿齋

南廡次日昧爽啟行少息於懃真靖晚宿紫陽靖次日早登龍城壇渡小蜀江臨午至黃堂朝謁諸母列之諸士咸集陳宴享之禮畢回鑾宿松湖初五日早由西路以還宮中

每歲以中秋修慶上昇齋先一日建醮次日黃君來觀黃君真君之壻也其行多由閩道明日未至宮五里曰候陂有亭曰著衣觀黃君更衣之所也宮中具威儀迎入端門旧有門對正殿初朝於前殿分賓主禮次日享禮畢降殿懃於西廡俟暮西還而宮東之市肆居民必邀挽遊街以求吉利云

西撫

每三歲上元後一日真君仙伕往瑞陽存問黃君曰西撫上元日宮中先迎至前殿陳齋供三獻之禮詰朝乃行初出東門即南過望仙橋經茂埠入黃姑巷次至安里迓入元都壇少憩壇在次登師姑嶺入元仙靖蓐山驛路再迓入小路二里許至朱塘復出大路至嵇山頭遂至三十里鋪此凡七供從者午食乃度九岡九溪過龍陂橋抵祥符高安縣舊名新仙觀瑞人多出城迎謁號曰接仙真君降輿與黃君宴於殿前十七日復

娶享禮主者俾從仙駕者乃詣後殿供獻於許氏仙姑自淦熙戊戌始也次日未五鼓而返此一處士庶焚香迎謁者以千數凡所經游皆場設供迎送悉遵常儀不敢變式

右每南朝西撫及州府迎請祈求必主首從行焉真君乘龍輦白馬金鳳於前導白馬忠懿王舊爲真君主御後每出必爲前驅劍鳳或反朱雀導前之義或亦因許祖生時母夫人有金鳳啣珠之夢後世遂因此以著其降生之祥歟肩輿之人調古歌一闋齊聲唱和歌名黃鶴樓有著高冠綠帔者數對冠名綠樓二者甚古怪皆代之

也綵樓高二尺許上大下小前後綴帛綵結綴於首以帶繫項下唐道士施肩吾休粮詩云世事已歸唐歷數仙歌猶是晉鄉風在唐八月怪之矣其歌雖在而其詞久亡朱顯賓作詩三章補之其一曰真君功行滿三千帝詔凌空上九天雞犬也隨仙眷去至今聖迹尚依然其二曰真君舍我南干齡晨夕焚香叩香其惟願慈悲憐下土乞將多福佑生靈其三曰道師謹母住丹陽一葉飛茆著處香仙子不忘當日約一年一度所由之路橫斜曲直遵於古不可少易易謁黃堂

之則有咎每仙駕將出地方之人必先闢舊徑立表以指其處蓋非衆人所常行之路也舊記云昔愛女所行真君躡踪而往至黃君家爲留信宿乃由通道而歸其尋飛茆亦多委曲訪故今南朝西撫並襲

前法所過之地猶有艱重遲遠安危晴雨之占肩舁步速安穩清明爲地方之福肩重步遲失撲陰雨爲地方之災福則歲稔人安災則人傷物厲唯西撫之行往欲雨寒暑欲晴暖反是亦災仙駕每行必衝泥涉冥履荊棘之地部從禱賽之人動逾數百然從古未聞有傷其足者惟忌人高生死厭穢凡香纓服用飲食坐臥皆須避之否則先招非横之禍後有速塞之災皆前人所傳

附

許真君寶誥

大孝大仁江西福主九州都仙太史兼高明大使雷霆泰省天福伏魔上相至道玄應神功妙濟真君道書此後掌九天司職太乙定命注生仙卿三天按察又加以都檢校普奏諫議大夫天醫大帝度人祖師淨明普保稱者並存之

南朝紀事

南朝者何蓋唐宋以來相沿成俗鄉人奉許公仙仗南謁謹母答師恩也初許公於金陵丹陽縣黃堂靖師

事謹母得道術傳比鄰歸期歲必來謁比比覺之爰取香茆一莖望南擲之曰子歸第訪茆落處立吾祠歲秋一至足矣不必遠來公歸徧訪飛茆之跡於所居之南四十里得之茆已叢生因建祠事母仍以黃堂名時親省焉後里人仰體許公忠孝至意仍於八月三日奉仙駕往謁之此南朝之所由肪也同社首事者惟金田泉馭珠十五然輪行之約三年一舉迄明萬歷間社析爲二金田上下十姓爲東社泉珠左右五姓爲西社輪行思踵成五月朔首事者詣宮設醮卜珓問行旌或數年或

數十年而後一允則講公盤 疏固怠而數則罷也迨而遊有期赴首於七月初月大錦牋醵報間經行各姓俾居期恰恭將事仲秋期旦出祖幸本鄉度龍岡橋抵贈溪而墟城瑤塘南頭麥園塔城祖坊閱兩日而遍行在處各姓盛設供張結綵焚香備極誠敬觀者如堵初三聚明仙鶴啟行白馬前導辟凶毒警息玩觀蹟列是非洪瑞二郡隨本鄉扈從者不下萬人初出東洪門度官橋愿泉珠由用橋李南行金塘戴氏設齋供山是貴金氏宅獻以糕行數里少息滑溪覩已乃越淑溪

麻嘴新坊黃經坡塘湯李西村李受飡托宿於紫陽書院新坊黃經坡塘湯李西村李受飡托宿於紫陽書院如當日駐蹕時從游人甚夥觀莫能容多散處民間一者此行在之一日也厥明登龍神壇龍城眾迎謁隨抵沙北余姓食畢由邱坊而南問津小蜀江世所稱相公渡是也江流迅且深故多風波之險白馬擁鑾輿駐江干或人眾舟不及渡輒殷水上立表江中從行者驅而涉之利濟無慈比仙馭渡江則水深仍莫可涉矣事多巍異類此登岸小坐祚樹暫息漱潤玉隆羽士倣故

湖之大屋供具之盛殫有加 已而經拔竹園于人哨喊遂度大同橋橋之南杖井存焉李氏揮濟泉而作供不忘其初也南行數里黃堂在焉許公降卑升殿北面龍母從行道侶及首事者上香修醮行三獻之禮居停久之薄暮辭母回鑾仍假館松湖宿焉明旦攜仙觴由滕灣渡過余渡經象湖壇歇早湖堂上割瓜啖從者隨至大路朝餐沃飯以菜汁是日黎明鄉耆潔治菜醴先以碗盛飯一盂仍覆之以碗頂禮許公畢白馬旋繞飯羅堆驗其舊蹟輒以所覆飯痤之過此西行一里許駐蹕石岡士民割牲以祭白馬神設酒肉以勞從行者無眾寡無小大人各分胙肉數臠亦舊制也折而北越庫前憩南岡兩渡橋乃幸徐塘里人亦具酒肉款社首及諸麗蹕者又東行數百武至滘塘受供折而北從金雞塘少憩又六里而旋土著者引領以俟橋故以望仙名度小隴居民踴躍歡呼奉香花迎於接仙橋仍自東門還宮次日復位于小子恭過南朝者四度而儀從每加多於襄時 中丞嘗以儀衛至 總戎嘗以兵伙從若夫鼓吹幢旛香煙供饌數十裂絡繹不絕由晉迄今

五百歲乃人之從奉許公者　載如一日萬姓如一人方且推其忠孝之心爲之隆師而報本即道途飲食諸瑣事一循其舊倘所謂思其居處思其嗜好思其飲食者非耶爰不辭鄙屑謹按行程次第作南朔記刪舊

按舊志有西撫道事一記但西撫儀式及行次地方前已詳具記中悉屬複文今刪之

逍遙山萬壽宮志卷之十一終

逍遙山萬壽宮志卷之十二

志

軼事小序

天寶遺事太平廣記雖不異於稗官野史要亦博古者所弗畧也旌陽忠孝之蹟半天下其所表見皆不虛信今傳後膾炙人口夫何湮沒不彰者第自實錄本傳而外其軼亦聞見於他說或故老所傳聞或遺書所採錄苟有足據取而徵之非曰侈為美談也稍助文獻之一班云爾志軼事

許遜字敬之南昌人也少以射獵為業一旦入山射鹿鹿胎從弩箭瘡中出墮地鹿母舐其子未竟而死遜愴然感悟折弩而歸聞豫章有孝道之士吳猛學道能通靈達聖歎我緣薄未得識之於是旦夕遵禮拜猛久而彌勤已鑒其心猛升仙去時語其子云吾去後東南方有人姓許名遜慇來弔汝汝當重看之可以眞符授也至期遜果來弔其子以父命將眞符傳遜來修眞感有愈於猛採漢紀七載本傳補入

洪州鐵柱神仙許眞君所鑄也晉初豫章有巨蛟長地

水獸肆害於人許君與其吳君祖正一斬邪三五飛步之術制禦萬精自潭州井中奮劍逐蛟出於此井君出謂吳君曰此井之下蛟蜃所穴若不鎮之每三百年一度為民之害後來復何人制之役鬼神運鐵數百萬斤鑄於井中溢於井外數尺屹若柱焉於井之下布巨索八條以鎮地脈自是鍾陵之境無妖惑之事無墊溺之災誓之曰後人壞我柱者城池沒江波泛溢人皆知之固不敢犯或有漁人敲柱上鐵用墮其網所損頗甚近亦官申禁之嚴諜節制江

西信誹毀之詞使人掘鐵柱將欲碎之迅雷大聲江波遽溢掘未二三尺城池震動內外驚懼諜方信之焚香告謝而止柱側道院為其所毀近亦再修矣又洪州遊帷觀有二鐘一是視司特勅所鑄一是許眞君修行鍾歷代傳之在眞君殿稍小於視鍾節度使嚴諜創置節制咸令風行素重緇徒長老增修其院長老欲取修行鍾嚴令官吏取而授之道士皆不敢論其曲直取鍾之日雷風震擊是時大設齋筵聲聞極廣風雨暴至曾不弛張刻水溢數尺及扣其鐘

如擊土木並無音響長老嚴厲呵責諸道士例多妖法必是禁之使無聲耳嚴怒捕諸道士所在禁聚責其邪幻將加重法官吏畏威無敢諫者嚴忽沈然思睡夢見許眞君與二從者來至其前謂嚴曰無知無道強取我鐘又加法於道士若不送鐘還觀禮謝大道令侍者斷其頭來即見授劍於侍者嚴驚覺汗流而侍者持劍彷彿在其前遂釋諸道士送鐘還觀自諸遊帷焚香致謝迴顧見持劍侍者謂之曰汝爲不道加害於人上帝所責斷頭之事恐將不免言訖而

去不久以開江事敗斷執而死（二事採舊志七條增入）

許敬之晉旌陽令棄官遠遊道經清江之根湖樂其山水之勝遂煉丹於此植樟一株以識其處其樹大圍六尺陰覆一親又嘗逐蛟至鎮拔茅封溪并殄滅蛇妖其他儲仙觀王虛觀皆有眞君遺跡（採清江縣志補入）

西晉末有旌陽縣令許遜者得道於豫章西山江中有蛟爲害旌陽沒水劍斬之後不知所在頃漁人網得一石匣鳴擊之聲聞數十里唐朝趙王爲洪州刺史敬之得劍一雙視其銘一　許旌陽字一有萬仞字遂有萬仞師出焉（採張僊亭野乘增入）

漢吳丹鄱邑人生時母爲所害投諸白水河三日不死收養之遂名白水十一歲母死居墓側五年哭聲振林木遊羅浮青城諸山得異人傳煉服術曹操召拜左奉駕郎不就遊終南得篆文十六字曰孝哉吳丹卓行異人以番而鳳致道之所遂遊番至餘干宿老姬家知其爲吳鳳同遂結茆居之吳猛許遜張氳萬洪郭璞每歲過之猛以師事焉晉義熙戊申年百有七十諸徒送之南嶺而已有舊

吳猛字世雲豫章人也性至孝小兒時在父母膝下無驕慢色後得道海昏上傍路有大蛇時或斷道以吞吸行人行旅爲絕猛與弟子往除蛇害蛇乃入藏深穴猛勅南昌社公追蛇蛇頭高數丈猛踏蛇尾沿背而以足按頭弟子斫殺之猛云此蛇是蜀精蛇死則杜毅滅矣果如言將軍王敦迎猛道過宮亭廟神具宴僚迎猛猛曰汝神王已盡不宜久居非據我不相問也神乃去至蜀見敦時多疫病猛標淸水百步飲者皆愈日中請水者將　人敦聽之於座收猛奪

然失去大相撿覆猛恐坐醫多乃徐步於萬人之中還船天地冥合乘風迅逝一宿至家弟子見兩龍負船眼如甕大猛云敦賤人君之位命終此稔其年敦死後太尉庾亮迎猛至武昌便歸自言算盡未至家五十里亡殯後疑化弟子開棺不見其尸 採雲笈七籤本傳補入

吳猛謁章祁人少有孝行夏日常手不驅蚊恐去已而噬親也年四十邑人丁義授其神方因還孫章江波甚急以白羽扇蘸水而渡庾亮為江州刺史嘗遇疾

問猛神巽迎之因問猛疾何如猛辭以算盡請具冠服旬日而猛死形狀如生未及大斂遂失其尸 採晉書本傳補入

吳猛以二龍負舟一宿至宮亭湖 採豫章記補入

彭仇字武陽蘭陵人仕晉為尚書左丞密修仙術永康中棄官事許遜遜以長女妻之永和二年八月十五日全家二十六人白日上昇 採仙苑編珠補入

羅文佑南昌人父塘與許遜學道晉太康中文佑奉母避之欽採藥黃山結廬長眉里丹成乘白狼仙去里人祠之稱皇坎天尊 採江南志補入

施岑字太玉嘗煉丹於進賢之白鶴山宿康初御青龍乘雲而去 採江西通志補入

甘戰字伯武豐城人靖安縣西北丹仙觀為戰故宅豐城縣南白鶴觀戰得道處飛昇日有風篁一枝豎地復生每因風而嘯韻若管絃後人建飛篁觀 採名勝志補入

時荷字道陽鉅鹿人入四明山為道士後為雄陽弟子同日昇天持龍節前驅雲路 採仙苑編珠補入

黃四郎五郎仁覽弟恃勇好獵仁覽招之不從乃折草化鹿止其妄心仍授以地仙之術後隱西山號天地二仙 採奉新縣志補入

董晉字混成武甯人素業冶兄弟三人從許旌陽捕蛟二兄遇害晉益感憤旌陽授以祕法遂精道術助旌陽周行郡邑驅逐至邑西龍潭戲之鄉人就其故居立白馬廟祀焉 採武甯縣志增入

丁秀英武甯人丁義女也 廣列仙傳曰丁義瑞州人女秀英亦成仙今瑞州崇元觀有秀英煉丹井幼靈慧聞父與吳猛講論丹術輒注聽忘倦義手錄祕術秀英竊視之卻洞解元理謂誰母得九

還要道遂藏修於白鶴山吳彩鸞嘗就學焉後乘鶴仙去採武寧縣志增入

許大夫婦者本旌陽僕也眞君上昇後改姓仆又爲人知復姓干隱居山中無四時常持花不欲近人亦不與人語有一少年好道常從之驅逐不去登山渡水必與之俱偶至一處臨水而坐干問曰頗渴否曰然干出懷中物如棗與少年掬水食之須臾假寐失干所在又其妻因干君出遊經時不歸獨步醮壇有感而作曰昨日因遊到翠微醮壇風冷杏花稀碧桃爲

我傳消息何事人間去不歸存舊

先十七從祖齊音有晏公廟詩自叙謂本江中棕繩爲怪許旌陽以法印擊之中額遂稱正神云採皇華紀聞補入

南昌地志云漢末之亂許靖奔江南卒於豫章今南門五十里有石麟尚在卽靖所葬處而晉旌陽令遂又爲之表採解縉吉水許氏族譜序補入

濟臺氏同周處許旌陽並以斬蛟聞拾遺記云旌陽有蛟害人許眞人投劍斬之至唐有漁者網獲之武勝之又獲旌陽斬蛟第三劍於靖江灘中今世相傳者僅以海昏巨蟒城南鐵柱事當之採南州舊聞補入

東晉時江湖多蛟蜃爲害旌陽公令弟子施岑追尋至鄱陽施君望之見一物隱隱如蛇昂首搖尾橫亘十餘里施君曰妖物固在此乎拔神劍揮之斷其腰明旦驗之蓋峴蚣山也至今其山斷腰仙跡猶在今贛城臺卽施君望蛟存舊處俗呼釣臺者訛也存舊

又鄱陽有問龍灣旌陽僧弟子逐蛟蛟遁跡因問諸父老故名今俗呼蛟虫灣亦音之訛也存舊

昔眞君斬蛟有迸跡遠遁者甘施二君躡迹追之望見

一蛟翬飛劍斬其尾後至福建延平府潛入潭洋九里潭中眞君追尋至此謂其鄉人曰此潭深莫可測有蛟藏焉吾以新竹一根插于潭畔石壁以鎮壓之且囑曰此竹若朽許爾再生此竹若茂不容再出至今潭畔竹母若凋零復生笋成竹止有一根人號眞君竹云存舊

又一蛟爲眞君所追遁去建寧府崇安縣化一少年潛入僧寺求僧救得免遂逃去葉墩化爲一僧甘施二君知是蛟孽所化欲斬之與君曰不可彼有悔過之

心從善之意姑舍之因嚇之曰爾今而後勿害生靈逢湖則止逢仰則住遂縱之去蛟得脫葉墩之難免地潛修路遇牧童問其故牧子曰此貴湖也前則爲仰山僧喜而悟曰許君之言適符於此遂憩息道旁水田之間今名龍窩尋立仰止寺修持自稱古梅禪師眞君亦於葉墩立壇靖適與仰山相對以鎮之後人立觀祀許公曰眞君觀此上四條存舊出小記

晉永嘉時旌陽逐蛟自擲牛埂至大洲上憩枸杞樹下里中蕭法神翁樂山熊居林憤激來助蛟被剿遁去

後人廟祀三君復搆堂祀眞君吕純陽曾降壁筆書秀水額其堂且留題咏地在善政鄉附錄翁書表傳公諱槩翁署山字靜仁漢文帝太子家令石君之裔祇隨名節以孝廉仕吳爲郡官吳亡棄家學道得旌陽之傳隱居大洲村嘗佐旌陽斬蛟後里人立廟祀公及薦龍二神焉宋政和時敕封翁公書表今翁姓世祀者即其遺像存舊焉

又南昌縣施巍背旌陽逐蛟至此與鬬忽水上浮木扳一片上立三健士奮力助戰蛟懼遁去旌陽問曰爾何人對曰吾水府三神一姓曾一姓熊一姓傅因仙與爲國救民爲人除害故相助耳至今其地建殿二

重正殿祀眞君前殿祀板枋三神南昌縣志存舊

丁義高安丁坊人精醫道以神方授吳猛今崇元觀即古白鶴觀乃其學道之所自謂丁令威後身一子名奎女四秀華秀英奎初爲公安縣令性逸善琴棄官與王爲眞人修道黃堂觀受許旌陽眞人九轉丹術後從太極觀藏琴石室每夜靜殿火光明人窺之乃貴白石嶺上至今有二仙眞容琴劍之名基此陳後山有詩秀華從李八百妹明香學道華林元秀峯後於五龍岡沖舉秀英從吳猛女彩鸞學道白鶴觀東

晉永和二年八月十五日同彩鸞乘鶴飛昇縣志補入咸康中江州刺史庾亮迎吳猛至州猛將弟子至山遊觀過梁見一老人坐桂樹下以玉杯盛甘露與猛猛飲其半以半飲諸弟子又進至一處見玉宇金房輝彩炫目多珍寶玉器有數十人與猛共言若舊識爲猛設玉膏弟子竊一顆欲回示後人梁即化藏細如指猛使還竇梁復如舊雲笈七籤存舊

梁天監中龍鬬豫章子城蛟井中採通志增入

唐開元末武勝之知靖江軍忽見灘中雷蹟微雲逐小

黃蛇盤繞灘上靖江夫戲以石投之中豁然作金聲雷乃飛去使人往視之得一銅劍有文曰許旌陽斬蛟第三劍云採廣異記補入

按彭澤湯允謨云此劍後藏張伯雨處節存舊志

中秋爲旌陽上昇之日遊帷觀士庶羣集車馬紛集畫夜喧闐十餘里許閭閻唐太和末有書生文簫者丰骨出塵客鍾陵西山聞勝境亦往觀焉見一妹翩然

雛羣妹即晉吳眞君猛之女嘗師東源丁義女秀英學道煉丹好種碧桃丹桂四時開花是日遇文簫歌曰若能相伴陟仙壇應許文簫駕綵鸞自有綃經和甲帳瑤臺不怕雪霜寒生大驚異意其爲仙因伺之至夜分妹秉燭穿大松去徑盡陟山捫石冒險而許生潛蹤其後窺所往燭將盡有仙童持松炬迎妹登失聲妹回首曰莫是文簫耶生曰然隨至絕頂見妹之地有几案帷幄金爐異香侍衛甚嚴妹與生後坐定晉接恪恭有二仙娥各持簡書而前指江邊者溺事生因徵其事妹不對生請益堅不得已告之曰此天機也不合泄於子吾當爲子得罪矣仙娥大怒天地晦暝風霆震擊裂帷殺几妹翕皇肅容伏於仙罪俄而風雨頓息星斗燦然有仙童持天判宣曰以綵鸞以凡念泄天機謫降塵世一紀妹乃與生相從下山歸鍾陵時兼帶爲鍾陵非進賢也生貧不自給綵鸞爲易換懋唐韻運筆如飛日得一帙鬻之可獲金五緡金盡復寫如是十餘年稍爲人知遂潛入新吳越王山側鄒舉村中一日題詩壁間別鄒云一斑復一斑踏入越王山世數今逃盡烟蘿得再還簡聲凝露滴鶴翅接雲閒一粒仙人藥服之能駐顏後夫婦各跨一虎

陟山巔而去留神井一粒道舉服之亦得劍老劉曾吳綵鸞仙跡在吾郡紫極宮今寫韻軒其遺址也彩鸞不止日寫韻一部又寫佛本行經六十卷於導江縣迎祥寺余既已詳之伯生記跋矣吉安志載唐天寶間綵鸞曾遊安成福聖寺手植兩羅漢柏觀音閣前入小室中七日寫法苑珠林百二十軸一夕去不知所往其紙粘連處至今不斷絕綵鸞更有此一奇也得稱綵鸞與文簫遇在文宗太和末如法苑珠林則寫於天寶年豈神仙隱顯原非時代之可限與夜

錄存舊

按今豫章城南紫極宮之寫韻軒世傳爲吳綵鸞遺趾古今多題咏則諸家傳記其事者非必盡爲荒誕意文簫或亦天上謫仙應與綵鸞相偕同歸仙路與若相遇詩歌存而不論正不必執此疑爲穢跡也存舊

書史會要云彩鸞不知何許人作楷字小者至蠅頭許有大字法書唐韻卽女仙吳彩鸞所書以若所云似屬二人南村謬誤耶

又楔攻媿跋宇文廷臣所藏吳彩鸞玉篇鈔云始予讀文簫傳言吳彩鸞書唐韻事疑其不然後於汪季路尚書家見之雖不敢必其一日可辦然亦奇矣

又女仙吳彩鸞王惲玉堂嘉話又載其書龍鸞楷韻天寶八年製後有柳誠懸題云吳彩鸞世傳謫仙也一夕書唐韻一部鬻於市人不測其意稔聞此說宰見其書數載勤求方獲斯本觀其神全氣古筆力道勁出於自然非古今學人可及也時太和九年九月十五日題其卷共五十四葉以上三條俱採皇華紀聞補入

伊用昌不知何許人唐末被羽褐往來江右縱酒狂逸人稱爲伊風子妻年少而有殊色善音律用昌作望江南詞夫婦唱和而歌旁若無人夜宿古寺廢廟中天佑閒至南城貪牛肉夫婦俱斃鎖將丁某以遮餘葉葬路旁後一年丁某將抵鍾陵於北市棚下見之同登旗亭痛飲丁大醉睡去風子題壁云此生生在此生前何事從元不復元已在淮南雞犬後而今便到玉皇前題畢夫妻連肩高唱出城渡江至遊帷觀又題眞君殿後七言律一首其尾自銜云定億兆萬

恆沙軍國主南方赤龍神王自後不復見採錄舊書訂舊

史畧眞宗得皇子已晚始生晝夜啼不止有道人言能止兒啼召入則曰莫叫莫叫何似當初莫笑蓋謂眞宗嘗額上帝求嗣帝問羣仙誰當往者皆不應獨赤脚大仙一笑遂命降爲眞宗子在宮中好赤脚是其驗也　太子後登極是爲仁宗四十年太平天子所謂道人卽許旌陽顯靈以定國本也此亦足以見其定策之忠矣存舊

上高縣志令襯方盛時有道士鄔德修宋孝廟朝過臨

安晚年得旨住玉隆宮後歸受業所有琴一張絕佳後爲萬歲人得之觀自是陵替開禧閒有道士胡德彰能琴詩忽有持此琴來質者德彰厚其值留之貯以一襲書珠還合浦等語於其上晚年胡患風恙不復鼓琴托其道兄臨安報恩老就彼貨之二年不售遂遺琴歸云其琴雖無價寶朝貴則以其小不及樣琴士則無錢及此數年德彰死琴輒爲人所有莫知所在觀亦狠狽則知琴亦能爲人盛衰云（採瑞州府志）

又鮮于伯幾有震餘琴云是許旌陽手植桐所斲陳眉公筆記載鮮于伯幾以震餘琴送趙文敏是旌陽手植桐所斲又有黃素黃庭經飄飄有仙氣意其楊許舊蹟蓋人間至寶也琴背旌陽印劍之迹宛然經後有楊玄靖許穆印（採湯仲謀猿雲堂過眼錄）存舊

王仔昔洪州人始學儒自言遇許遜得大洞隱書略落七元之秘出遊嵩山能道人未來事政和中召見賜號冲隱處士帝以旱祈雨每遇小黃門持紙求仔昔畫日又至忽豪符其上仍細書焚符湯沃而洗之黃門悭不肯受强之力持去帝益獻疏爲宮祀療沐眼者用其說一沃立愈進封通妙先生（宋史）存舊

明嘉靖時松湖艾忠南崖氏得異人指示獲古劍古鏡各一後於鄱湖躍去其報家人帖云予自貢選以來履厄孫山輒慨然有世外之思因退習許旌陽道法於下市天仙觀數載功如一日匪必學神仙也亦以志忠孝而已一夕坐至夜分戶外忽有剝啄聲啟戶視之乃黃冠士納而與之語覺飄飄然有出塵之氣而終不白以姓名將別去遺予芒履一雙且曰吳坊九曲地有古劍鏡皆時物也子往求之可爲子修命之符言畢而去予迹之莫知所在噫殆所謂蘇長公之鶴夢耶予識其言往覓劍鏡鄉人莫肯與予求之彌堅曰無已當就眞君駐蹕處卜珓驗之乃可果得聖兆五卜珓不異鄉人由是出劍鏡授予且嘿嘿然奇吾之有徵應也及門人黃梅令來迎予携劍鏡以往識以爲許祖之靈異不容汲汲意舟過鄱湖忽雲際有聲予因出劍鏡應之躍然飛去一似延平津故事予因恍然有所悟云用是書以報家人併吾鄉授劍鏡長者勿咤異而驚愕焉（嘉靖丁巳松湖艾忠南崖氏筆）存舊

宋嘉定時白玉蟾携劍過玉隆品藥山水平章風月有曰江南山水窟江西風月窩云云語見白玉蟾瀛翠亭記存舊

宋嘉泰四年上命端明殿大學士劉德秀提舉玉隆萬壽宮宋史存舊

按劉公宋史無傳此條未知所本存以俟考

按道院所遺殘錄劉公之子敏行自記有云先君子樞密公慨然慕眞仙之功德肅其祠宇據此則劉公於道遜山或亦嘗有修理非奉命提舉玉隆宮也存舊

宋南渡帝王會稽時金人殘亂之餘孔彥舟據武昌長

用據襄陽李成尤強悍據江淮湖湘十餘州連兵數萬有席卷東南意圖江州久未解朝議遣將致討張俊慨然請行時成黨馬進在鄂州豫章介江鄂之間俊問令就道急趨豫章且曰我已得洪州破賊必矣乃敷兵若無人者金鼓不動令將士登城者斬居月餘進以大書牒來索戰俊以小書狀報之賊以俊爲怯俊諜知賊忿乃出賊不意大戰敗之追至七十里至鄂州即復鄂州楊存中從張俊討李成諸將議欲分道進存中曰賊勢如此兵分則力弱又諸將位均勢敵非招討督之必不相爲用俊然之整軍回踵豫章存中率兵數千首破賊於玉隆觀追至鄂州張俊請岳飛同討李成時成將馬進犯洪州連營西山飛曰賊貪而不慮後若以奇兵迫上流截生米渡出其不意破之必矣因自爲先鋒重鎧躍馬潛出賊右突其陣所部從之大敗進軍宋史張俊傳存舊

宋紹興元年正月命張俊爲江淮路招討使時馬進攻江州陷之復據鄂州俊與岳飛楊沂中先後至洪州進以眾來犯連營西山俊與岳飛爲先鋒潛出賊右

突其陣所部從之沂中由上流絕生米渡出其不意戰於玉隆宮側進大敗奔鄂州宋史張俊傳存舊

元順帝至正十一年靳黃紅巾賊作亂蔓延及江西新建妖人鄧南二應之聚眾由黃鶴鄉往攻瑞州路行省遣萬戶張安領兵次烏山與瑞州總管馬酥福夾擊擒南二誅之南昌府志存舊

至正十二年春靳黃寇偽元帥鄒普勝以眾由湖廣九江水陸並至攻圍隆興行省平章道童左丞章伯顏郎中普顏不花廉訪僉事劍魯灘總管完澤井力固

守遮隔江楊萬戶以義兵來援行省命駐撫州門內外合勢翌日楊萬戶以小舟自城南順流而下省內兵亦自新城門小渠中出龍沙溯流而上夾戰賊不能支夕盡遁凡圍城五十四日而解先是三月間紅巾蕭鄭二百戶別與土寇羅志各立寨於新建之新塘義士夏正鄉諄則賢等率鄉兵五千討之不克正卿死之蕭鄭二人尋去賊僞元帥史普清又率靳黃之眾數百人自奉新至據新塘復立寨土寇喻誠可屈祥喻昇余玉等佐之故家大族殘滅幾盡及隆興

圍解行省方遣朱千戶領兵討之亦竟不能克義士夏益卿熊君佐程彥德駐生米章家渡以爲郡城西障時阿都赤募義兵屯大塘以遏與國往來之路以故西岸寇不復得近城而四郊旁縣無非賊壘南昌府志

元順帝至正十二年紅巾賊再陷新昌里人毛忠吾保遁遥山招郭克敬合兵援州治復之採訪章書補入

明高皇帝克龍興路改爲洪都府行省參政鄧禹薦張璵冠中召見問曰寧定洪都兵不血刃市不易肆生民自此蘇息否對曰天下從今大定矣但此地且久當流血廬舍焚燬必盡即鐵柱觀亦僅存一殿耳其後降將康祝果反大縱焚戮一如中言如張君者亦所謂知幾之神乎新建縣志存舊

明太祖以至正壬寅幸龍興謁孔子廟過鐵柱觀復由城闉宴於滕王閣摘寒夜銀蒲入

明孝宗宏治二年鐵柱宮火採訪章書增入

世宗嘉靖四十五年鐵柱宮有緋衣人乘雲下坐於宮上者數日既而火發宮爲灰燼採明史五行志增入

西山觀音庵後邵婆坑明萬歷時土人有程姓者掘得

丹鼎有赤蛇一盤繞其上驅之不去以火然之忽就滅久之則蛇竟騰空而去有聲轟然鼎有三層分天地人盡石溫瑩似玉隱隱有文正視之不見惟旦向日中則字畫瞭然第三層如白甲狀如世子者數十枚意即丹也當亦爲火化作紅光騰去其下一層中虛無物其鼎四圍有三字四字成文者意亦丹訣也然亦必向日照之方見今猶有傳寫藏之者其品似玉石亦似白鐵上二層併盡俱送鐵柱宮鎮災下層莫知所在其山正對安峯相傳吳君嘗煉丹於此

今其地多爲浮圖存舊

蜀德陽縣治中掘得一碑相傳爲許眞君煉丹訣云有物有物可大可久採乎蚕食之前煉乎火化之後成湯自下而凝上夸乎處中而見受白與聚而雪慘黃酥凝而金醜氣應朝光功參夜漏轉制不已神趨鬼驅金欺玉欺天年上壽無著於文訣之在口此條見楊升庵存舊

四川總誌

德陽縣城北隅土人掘得一鼎中有黃金數錠丹藥十餘粒土人竊金與丹藥而去抵家卽暗不能言復還

送至故處以土封之其人卽能言無恙至今人不敢掘蓋金原係眞君點石而化足進賦所遺丹亦當年濟病所餘者故凡人不敢過而問焉俱見升庵四川志存舊

又陳七葉曰旌陽古鼎在西川德陽縣高三尺五寸圍四尺五寸厚二寸兩耳高五寸龍虎雕畫細如毛髮其質非鐵非石體作丹砂駁文鼎中黃金可百餘斤

昆明傳順孫令德陽掘之將還其家末幾子孫侈費蕩盡立錐不能存蓋旌陽爲令茲土因歲荒作丹貸民租以其餘瘞地俟異日不能完租者而順孫私爲已有不免招神之罰耳採爽夜錄存舊

洪州西山有謎母觀母乃許旌陽受道之師也觀有母所種仙茅與今山野中所產者不相遠第採以作湯則香味差別耳少年飲之至於口鼻出血盡性極暖也然抱樸子云堯時有草夾堦而生隨有開落名蕺菜又曰愚菜又名仙茅不知所種是此否本草注仙茅方云明皇服鍾乳不效開元婆羅門僧進仙茅藥服之有效故東坡謝王澤州寄長松詩云無復青精和漆葉杜將鍾乳敵仙茅漆葉出華陀傳採藏改齋漫錄補入

國朝康熙十年九月鐵柱宮火 採新建縣志增入

康熙十三年甲寅元旦未明徐道人守誠令道童爲許眞君盥洗道童曰祖師鬚眉開白矣徐不之信疑爲紙灰所污比明徐自覩之信然且面額有汗洒然道人駭異里眾聞傳久之幾先者亦懷隱憂云存舊

又是年正月元夜眞君案頭水碗鳴聲如鐘聲餘音屢換不輟至八月乃已識者謂眞君忠孝神仙也其爲民禦災捍患不遺餘力逆知三藩將謀不軌貽害生民其在天之靈亟時憫世之切有如此者災異之徵

是偶然哉存書

康熙二十年三四月間山門外晉柏復枯黃時米價日騰水旱相繼鄉人所藏菰穀中皆化爲幺麽粉虫不堪舂杵里人憂之大會紳衿耆老建醮本山禳禱越兩月穀虫乃已柏枝漸青昔人云柏之榮悴卜宮之盛衰其或然歟抑亦實有關於世道人事歟豈第卜宮之隆替而已也存書

因初吾鄉有謝野樵者本西山民頗好修煉術一日忽牛山無人處現一草廬中有黃冠數輩訓之曰我輩

波至一處但閉目勿視耳旁惟聞澎湃聲似海濤上下須臾至令開目視之不類人間司閽者語黃冠君來矣見野樵則曰此江西入渠鄉許道士亦在此引之入則見上座三尊者皆眉岸然衣服各異似三教聖人旁坐一道士則旌陽真君也舟者顧野樵語黃冠云此人尚早何遽偕來就令引之去但畀以籙書一册黃冠挾以俱還云到家瞪目視之正在龍沙地上寺鍾初鳴天尚未曙回視黃冠已不見矣謝後考籙書久之漸解竟得道不知所終存書

善人家在黃牛洲相傳昔有善士謁普陀山途病同行者悉去之乃採草根咽之遇老嫗言識普陀路隨之逾時至老嫗曰此閒有許長者君鄉人也豈顧見之乎至許許出揖曰子何以得至此具告以故許曰此大士也越旬同行者始至咸大驚此人留普陀不去許宿之於樓獨鍵一窗戒勿啟乃私啟之望見家鄉歷歷頓憶歸計許令閉其目身忽輕舉行空中聆風聲波濤聲鳥聲喧嘩聲最後聞鄉人笑語聲乃開目顧鐵柱觀中方悟長者爲旌陽悔不且留而遽思歸

孤家已三世有司旌其閭曰善人家採南昌縣志補入

南昌布衣羅治題鐵柱宮聯云千歲上仙封長江大湖蛟龍不作堯時水一朝拔宅望青天碧漢雞犬常攜晉代雲採次多錄補入

補遺軼事

子建雜錄西晉時丹陽有老嫗姓譙氏不知其年幾何顏色常如嬰兒人稱爲嬰母事於吳市收養一孩長而英異性至孝時談神仙之事且云吾受天符爲孝道明王因投母以修真之訣而自隱去後吳孫許邁

俱得嬰母之道而成仙 採堅瓠集補入

今人輒呼醜詩爲鐵訣不知古人多有以詩占者西山十二眞君詩語多訓戒後人取爲籤以占吉凶極驗又云鼻祖始祖也黃山谷詩云鼻祖以來得父兒許旌陽服氣書云人受胎於父母其生始成鼻故鼻云祖今蓋家寫照盡美人俱從鼻始 上二則採堅瓠祕集補入

明成化初吾蘇韓襄毅公雍總督兩廣軍務道經江西南昌府入鐵柱宮謁許眞君方下拜眞君塑像忽爾墮地旁觀疑爲不祥韓公亦自驚異乃語像曰殺賊勝當爲眞君鑄銅像後至廣東獲賊奏功像遂易焉

今眞君像乃銅範者考南昌鐵柱宮晉許眞君鎭蛟之所鐵柱在池水中徑尺餘水退可見昔有人攜燈上水遂沸騰急滅燈乃已蓋眞君與蛟誓鐵柱開花釋之蛟見火將謂柱開花也至今池上不敢燃燈 採堅瓠餘集補入

宋徽宗政和三年九月賜方士王仔昔號通妙先生仔昔洪州人初隱於嵩山自言遇許遜得大洞隱書豁落七元之法能道人未來事蔡京薦之帝召見賜號沖隱處士篆符有驗進封通妙先生由是道家之士日興而仔昔恩寵沒加朝臣戚里賓緣闕通矣 採十七史商確補入

陸游字務觀晚號放翁山陰人年十二以蔭補登仕郎乾道元年累官左通直郎通判隆興府事二年在隆興任嘗見異人於西山得司馬子微餌松菊法又嘗借王隆萬壽宮道藏書坐忘論金丹訣天隱子造化權輿等書錄之淳熙十三年春除朝請大夫權知嚴州軍州事郡齋壁間張王子喬梅子眞李八百許旌

陽及近時得道諸仙像常焚香對之 摘錄大略陸放翁年譜補入

宋庠字公序初名郊安州安陸人後徙開封之雍邱父杞嘗爲九江椽與其妻鍾禱於廬阜鍾夢道士授以書曰以遺爾子視之小戴禮也已而庠生他日見許眞君像即夢中見者天聖初舉進士試禮部皆第一擢大理評事與弟祁俱以文學知名天下 摘宋史本傳補入

道遙山萬壽宮志卷之十二終

逍遙山萬壽宮志卷之十三

志

人物小序

人傑之生川嶽降神也卽幽人遐跡亦名勝之靈秀所涵育而藏修惟茲逍遙山別一洞天萃五陵之英黃冠羽士輩鍾厥靈紹我旌陽連茹以起凡棋抵於淨明忠孝者卓然爲拔出塵俗之選洞眞玉眞固其最已自是以下或亦入百之流亞敷宿演教全眞緜一脈於不墜者亦間有崛起之英固未可概畧也志人物

萬天師不詳其名字西川人嘗仕爲揚州司空見世亂遂解組修眞慕天寶之勝迹尋蕭許之芳踪結茆居西山忠信鄉里人初不知其爲何如人也嘗至遊帷觀師事胡洞眞盡得其術復往舊廬修煉濟人利物多所全活所居之處雲蒸霧靄掩映林巒四面赤土霞光異於他處遂名霞山室中丹爐井竈時有神光閃鑠萬狀人乃知其仙去時災疹盛行莫可救療病者汲井泉飲之無不立瘳疸疹螟蝗得井水洗之具有神效遐爾戴德建觀祀之曰霞山觀

按西山霞山觀乃閭天師修鍊之所天師曾爲晉室揚州司空棄官歸隱於此嘗有霞光燭天故號霞山蕭許二仙見其霞光同爲訪之（摘歐陽修西山志補入）萬天師名振字長生南昌人嘗慕胡洞眞淨明忠孝大法遂至遊帷觀師事之得長生久視之道後居會省德勝門內閉戶修煉今閉元觀卽其地也顯晦齊梁間人莫知其年或云是許旌陽之徒唐高宗時漁者得青尺長七尺許扣之有音樂聲郡守獻於朝高宗

命碎之得二劍劍上刻天師姓名帝異之召見嘉曰殿後尸解於京師數日啟棺惟存杖劍詔以銅函盛之葬西山天寶洞

按張僑朝野僉載萬天師一名仞互見前卷軼事類增入

舊按仙派萬二天師皆胡洞眞法嗣黃元吉徐子奇皆劉玉眞法嗣而胡劉二君則係於許都仙之派下考其時二君皆唐人去晉甯康都仙翀舉之日已越二百餘歲矣乃於胡君則曰遇日月二君授以淨

明忠孝之道於劉君則曰旌陽親降其家授以中黃大道八極眞詮今皆此之弟子之列殆猶孟子之於孔子也歟然終不得進於十一眞人之列也至如郭景純爲都仙契友以有勳勞得與配享乃或者不察輒謂此亦十二弟子中之一座謬已若夫劉萬二君既嘗習聞於此又系出胡君雖其後各建道場固不得謂非逍遙山中人物也故採而錄之自是而後則全眞演教各分門戶矣

施肩吾字希聖睦之分水人家嚴陵七里瀨元和十五

年登進士第太和中自嚴陵入西山訪道棲眞初遇旌陽授以五種內丹訣及外丹神方後再遇洞賓傳內鍊金液還丹大道於是終隱西山所爲詩文甚多所傳未十三四白玉蟾跋施華陽文集云李眞多以太乙刀圭火符之訣傳之鍾離權鍾離權傳之呂洞賓即施之師也施曾授上足李文英十六字世罕知者一盞妙有法界圓通離種種邊允執厥中予偶得之並以告胡楳眞使補其遺云陸游修心鑑跋云高祖太傅公嘗退朝見異人行空中足去地三尺許邀與俱歸則古仙人樵山棲眞施先生肩吾也因授鍊丹辟穀之術採浙江通志補入

按施肩吾隱洪州西山嘗作淨居寺碑及三柱銘又集西山會眞記五卷取五行正體之數每卷五篇應一氣純陽之義自爲序嘗有詩云若數西山得道者連余便是十三人採江西通志增入

葉君名千部字曾聰建昌人少事西山游帷觀道士學十二眞君道術辟穀服氣嘗獨居山中大雷雨電忽一白衣人言君道德臻備仙籍衰升猶當在人間役

使鬼神以濟生靈今奉詔授君天書詔焚香拜讀之若人間之兵籍自是能立致風雨驅使雷電救人疾疫其應如響後遍遊天下唐咸通間滁州刺史劉昉忽中風請治之遂書符三紙貼於肩脇處祝曰驅風從脚出風果冷冷然自脚心出而愈後隱西山莫知所終

何眞公未詳其里居名氏爲玉隆宮羽士建炎中許都仙嘗親降玉册閣授以淨明忠孝大法及飛仙度人經等嘗遂立壇度弟子消禳災厄民賴以安互見劉

王眞傳

白玉蟾或云姓葛名長庚瓊州人做褐雲水文不加點
嘗任道遥山十年翻道藏并訂正一科儀有眞蹟四
幅今尚存道遥山近鄉涂姓採新建縣志訂舊

左克明錢柱宮道士所輯古樂府自三代至陳隋溯流
窮源妙契作者之旨泰和劉家宰嵓有寄錢柱宮左

峨師詩曰紫霞樓上左仙翁還在南塔在玉隆虛閬
飛鳧雲影外亂山騎虎月明中銅駝荆棘秋風落鐵
鐵柱宮道士不知何姓名宏治元年王守仁年十七就
婚於江西布政司參議諸養和署中合巹之夕散步
鐵柱宮見道士趺坐一榻與論養生之說遂忘歸家
人尋蹤及之次早始還正德丁卯赴龍場驛之謫抵
閩界登岸蹤巖險叩寺投宿僧故下納乃臥廟內香
案旁夜半虎逾牆咆哮鼾睡達旦僧始驚曰非常人
也遂至寺適二十年前所遇之鐵柱宮道士在焉題
有二十年前曾見君君來消息我先聞之詩王意欲

遣遞道士曰萬一移逮爾父奈何因爲著得明夷亦
題詩於壁有險夷原不滯胸中何異浮雲過太空之
句道士後不知所終採王陽明年譜增入

余眞

孔師名常桂號玄徹山陳曲阜人孔子六十七代裔孫
也聰慧簡靜淡泊嘗嘗早有出世之想父母沒終喪
制概棄家雲遊南至楚見木蘭山秀雅絶塵遂居之
默坐潛修不言笑飲水茹菓人莫能測後聞江右

西山神仙窟宅遂曳杖來遊徧覽名勝尤愛天寶洞
幽邃要有終焉之意終日兀坐松下靜悟天機
時弄靈芝以自娛一旦恍然省悟飄然羽化從遊甚
夥而惟徐師野谷爲尤著云

徐師初名弘元後更名守誠字明眞號野谷南昌世族
漢高士孺子之裔龍門邱長春第八世法嗣也父明
鍵狄厚貲寄贖金陵居數載而師生生有異徵幼即
具非常之志時閱道多故挈家歸里寓居江城之百
歲坊讀書能解大意不肯爲章句之學　國初戊己
間金王叛亂江省沸騰是處湯火父與弟各逃散莫

盧者三晝夜多靈異之徵里中耆宿聞而異之不兩月名聞鄉國誠動士夫由是浹溪諸盛澗虎溪程叔常暨里中名宿相與往來把酒談玄甚相得也竺棄道人在茲翁尤稱莫逆少宰雪堂熊公每歸檀溪修展祖禮必繞道謁旌陽一見徐師大奇之謂名山有主人道場必興遂毅然任興復會雲間許廉訪鶴沙有同志焉丙午丁未時董制軍亦捐俸數百金王方伯李觀察先後各有捐助合四方募貲庀材鳩工而正殿重修矣玉皇閣諸母閣皆鼎建矣至三清殿

三寶殿或遷或修靡不就緒都宮築臺曰垣四周下下百丈夫以數百年缺陷事師惟敬載觀談笑而還偶然感當孔道常設茶飯以濟行旅之僕碧雲寺偶然感當孔道常設茶飯以濟行旅之僕渴解衣被以禦過客之單寒數十年無倦心亦無德色已而過丹陵指竭澤而升井忽出視枯樹而柏枝復生種種靈異不可殫述他如紫陽之興復清都至德之宮修橋梁之修造更未易悉紀也要之師惟扶一真貫心故有舉必成成必如意蓋非法緣弘廣操守潔清何以傾動鄉國感通遐邇天人交應乃爾邪

知所在師日抱心痛悼幾不欲生奈有母存黽勉就食事母至孝六十年如一日嘗聘李氏女媒妁日促完娶師曰父辛兄弟聚首一堂者且淺數莫稽又安忍已有夫妻之樂且安敢自縶以繫人乎遂決意謝絕未及冠已有拔俗之思雖居會城甘淡泊守幽靜罄無市井風氣與僧侶處啟口無非忠孝之談自命無非出世之想順治辛卯元旦稱觴上母壽醉臥夢一道翁登其堂拂其几書二山字默然以去師恍然而覺出家之念已決矣癸巳棄家居西山天寶洞閉

月望旦執弟子禮拜玄微孔公於閭沃師栖處日夜講讀經典研究淨明忠孝之道闡邪說參玄功隨師遊浮雲宮數載性命雙修脫然融釋一日過萬壽宮見宮殿邱墟荊棘滿目不勝浩歎而重興之願已獻矣於心焉居嘗慕周古月博學豐才尤精玄理遂與之訂交同結圓於青雲浦守一抱眞都忘萬慮暇日募化磐石定山橋未幾橋成而浦中棟宇皆新焉因與周先生商玉隆之役謂此祖庭根本之地安容懈置平康熙二年癸卯之夏隻身荷囊瓢趺坐逍遙靖

暮年謝棄宮事一意習靜參玄性嗜酒醉則擊漁鼓唱醉思仙歌塔然而臥洒然而悟海濶天空有飄飄欲仙之致人多稱爲醉仙究莫測其陶然自得之趣自題像贊活活爲生結廬松下奉母餘年母壽踰八十而逝師作送母歸空四偈讀之起人孝敬心亦示人以神仙極樂之致也康熙叁拾壹年壬申三月三日師六裘初度士夫耆老登堂拜祝者幾數百人及門法嗣稱觴上壽者難更僕數迄今傳爲盛事是歲中秋弟子羅迎去丹陵玩月浹旬惟縱飲狂歌絕口不言人世間事是月念八日晨起沐浴更衣焚香禮謝天地祖師撫掌一笑翛然羽化葬都宮後山

周先生名德鋒字思永別號古月又自稱鐵漢南昌宦族祖父俱由鄉薦起家所在多惠政積書萬卷以貽後昆師幼而徇齊長而敦敏四書六經諸子百家天文地理佛老之書無不研究通貫善屬文尤工詩書法兼擅眞行篆隸之長圖章墨妙操縵手譚無不殫精披裕嘗暇遊泮十七廩於庠弱冠遇異人於城市談淨明忠孝之道及天元玄牝之妙超然感悟中年過花鼎老人家機鋒相對道念彌堅遂棄妻子遊歷名山訪眞師外修內煉靜習玄功密居西山天寶洞數年參悟微義洒然有得徐師野谷企而慕之同結圖於青雲浦同人朱德沁者以四玄合刻至沈道人飲池堂中求先生序之以行先生時與沈君究竟玄關閫閫之機自謂沁來問序正中○、搔著痛癢處又訂正淨明宗教等書著述甚富應酬甚煩所謂寄應事而忘情者非耶後因徐師敦請遂來玉隆大闡宗風開示後學高人名士聞其名者時多過訪聆其

言論親其舉止無不快然心醉以去居常誨人必以忠孝爲本要在眞知實踐所言簡而有要溫而有理或有悖義傷教者見之雖高年名貴必呵叱之不少貸人亦帖然心服求翰墨者無虛日揩拿伸紙興到即書不起草文字雖多終無成帙得其片楮者如獲鴻寶而其自視蔑如也晚年道日尊名日重弟子羅迎入高安貞元觀講求道法多所成就住世七十餘無疾而終

按周古月晚年遊廣陵許翰林師六以師禮事之談

人必以忠孝年七十六預卜死期端坐而化葬於金泉之麓後有所知從武當來道過占月云將入終南乃郵書於其徒此人歸始問占月化去云（據南昌縣志增入）

石頭子姓岑名守靜號可居道人石頭子其別號也廣東人師事孔玄微黎究玄理瀟洒脫畧不拘方幅人望之飄然有仙氣善歌道情嘗坐古柏中浩然長歌聲達空際少宰雪堂公每至必使之歌以佐酒相得甚歡且謂其非塵俗中人以壽考終

盧師名守一字靜安南昌人博通經史不樂與儕輩爭

逐遊館金陵忽遇雲遊頭士劇談修煉之功遂棄貴冠披羽服遍遊名山居萬壽宮晝靜終老年七十餘

能作蠅頭小楷與物無忤與世無爭固出塵超俗之高隱也以壽終

譚君名太智字開如號遐凡本邑厚田人父某以世家子不利鉛槧遂棄舉業精岐黃之術市藥遊君隨父寓高郵州自幼不凡識力過人髫年喪父葬祭一無所苟而哀痛尤加自此亦不復業儒踐力事母奉之歸里左右就養嘗慕旌陽淨明忠孝之道早有出塵拔俗之志族長老時勸其娶婦則曰孑願爲雲水中人不欲爲塵俗中人無相強也儀表魁梧有舊力嘗徒手格羣兇如兒戲過萬壽宮一見徐師野谷周師占月遂北面師事之謝棄人事一意精修一日徐師有重興丹陵恢復崇陽之志宮事一以付君君乃毅然力任居十餘年性命雙修機緣輻輳無美不興有謀必遂雖曰守成實兼開創年五十餘尋太虛觀故址鼎新之奉母餘年不復理事日夕閉門習靜暇則蒔花種竹戴笠鋤茶不欲以語言文字與梨棗平

時手稿悉焚之某年月日先期召集門徒道侶屬以後事塔然羽化葬本山（詳本傳）

張君名太玄字賁華號華陽子晚年自稱逍遙散人世居南昌之沙井父名吉甫徙居豐邑君生有異質負大志自幼俠烈膂力過人薄名利喈清虛年三十棄家雲遊歷名山訪良師多不滿意歸隱逍遙山藏徐公野谷周公思永爲師早夜勤修洞然了悟獨居松下寧室晝不飽晚夕不安臥如是者數年道益高名益重士大夫聞而慕之多貴金幣願執弟子禮君婉

辭卻之不欲以身外長物累我性真其淡泊寡營多類此丹陵興復始於徐師而恢廓修葺多君之力本赴桓武士習靜三十年目無妄視耳無妄聽口無妄言身無妄動周規折矩肅穆端莊飄飄若仙人恂恂如處子知非有道者不能專讀康節先生書精先天易亦善風鑑閫外道崇正法不肯苟同於人雖老師宿儒不能過也他若驅妖疫說休咎皆餘術耳性地光明丰神洒落律己最嚴與物無忤解衣推食終身不衰康熙丙申歲陽月旬有一日召集門徒曰吾從

此與君等別矣沐浴更衣趺坐羽化越三日及門諸子具衣冠驗視形色如生肌膚如玉手足伸縮溫軟如故非修煉功成身有仙骨者未易幾此後半載弟子崔扶櫬還葬祖庭萬壽宮之伏龍岡從治命也詳

道本傳

熊君名太岸字陵先號鄱陽豐城藍灣人生而聰慧讀書能文性渾朴不尚浮華所居近閙市嶢然不染於俗嘗覽仙傳已有超然出塵之思及閱旌陽淨明忠孝之道幡然有省遂棄家禮徐野谷爲師杜門習靜

黍究修心煉性之道久之有得偏遊名勝訪求高士吳楚齊魯幽燕之邦無不荷囊觀周歷焉倦遊仍歸舊隱一意修持寡言笑節飲食雖交遊絕世務晝則參玄夜則禮斗越十餘年精力愈健容貌不衰時有清平胡卓富南州胡望公皆以武功著績於時先後致政學道於道遥山中君與之相洽講究大道名有所得二君別歸君亦老矣無疾而逝類尸解然徐師及門固多如譚遠凡張華陽與君三人尤稱高足云

演教

鄒道玄禮部劄付萬壽宮提點南昌府道紀司道紀

龔法真南昌府副道紀兼萬壽宮住持

陳敬忠有道法尤工書能文一時高人名士多與之遊

咏

宋碧山字虛碧本宮住持雅好讀書身親勤苦多所創

置

李敬玄本宮住持南昌府道紀司副道紀置田贍道有

恢擴之功

熊玄清字伯佐本邑後澤人性敏慧好清淨初得異

能驅疫癘召風雷值歲旱　當事訪求法師祈求雨
澤亟從之去伯佐喪恩　許祖立壇召風雷三日城
市鄉村徧獲霖雨螟賊蠲殄　憲臺郡邑皆給厚幣
爲謝衆辭不受遂補南昌府道紀司道紀本宮九多
賴之

李鼎華　年九十道貌冲和督歸道蔣象起嘉其
德壽旌之以額

程智輿字羽君本邑青山人南昌府道紀司副道紀多
法術符籙尤擅長

翰開化字與賢本邑簡山人南昌府副道紀中年閉關
習靜

熊鳳奇字步雲南昌人上清宮候選提點南昌府道紀
司正都紀錄任持戒住宮四十餘年清徹剛嚴不墜
玄風道宮事竭力維持始終不懈新吳宋小聖方伯
延奉管亟禱之與之訂方外交今致政歸每開玄輿
數相往還云新增

道通山萬壽宮志卷之十三終

志

藝文小序

登南嶽面金簡有字告北斗面黃玉刻文天固以文昭忠孝之應爲神聖顯其異也區區緋舌即衛官屈宋豈能揚其萬一哉如我旌陽先生德通上帝傳稱詔自天錫帝詞煌煌視可焚矣然商頌存五猶有文不足徵之憾則先生鳳翥而後其間名公巨卿及騷人僊客爲之志原委賦名勝者果燕許手筆皆足壽

先生之事於搆藻揚華之下故凡摛管鏤青悉爲頰津庶使萬丈光芒得廣照忠孝之乘也至若爲點金爲碎玉亦雜而錯陳之志藝文

碑

唐

勅建烏石觀碑記 閻西陳宗務

烏石峯丹泉觀乃何太守諱志遠祀宅故基距宅後數百步來脈由腹石峽處古仙客結有廬巷一所方士之能幽探勝者往往披跡其間名曰黃蜂山居晉永嘉中旌陽令許遜字敬之者去職歸真亦自廬巷居止日遊於何遠公故宅處攬其勝境左有藥水靈泉右有丹崖翠壁前有幽竹森羅後有蒼松挺秀且輕烟散彩薄霧呈祥山鳥朝歌漁燈夜燦詩曰偶來奇絶處倏忽悟玄關藥水龍沙近丹崖咫尺開圖分八卦定廬成九轉遷遠翁相慨賜遊遨非等閒不數日許君拜候遠翁欲募其故居山圃遠翁慨然允曰僕亦乏嗣日後可付棲神許君遂改遷茂廬於其處燒丹煉汞至宣康二年八月十五午時許公舉家拔宅仙去南宋永初中徒裔萬太

元號石泉者分宣人也復尋故居結廬居之遂開緣募化十方始構鏡殿三重塑繪許公聖像尸位其中首枕岐峯之麓簾捲西山之雨獅沙左抱象曜右纏元撮中石泉年九十零日治其殿廡遺址今其生旺歸垣語人曰晉法嗣後代必有大興於此者翁年百有三歲復隱匡廬傳弟子許上期號中山中山弟子張開先奇才茂著顯悟不凡文生五臟錦鋪六癆纖述許祖遺傳操煉金丹有秘上能攝雷致雨下能治病驅邪於我朝唐貞觀中盛夏之時洪州數月不雨高旱將有力無施魃鬼

肆殃低羅者掘井莫救蝗虫損耗當事徬徨人民憔悴各遠躉焦勞無計由示曉論遍請玄流法士期求未效一日張開先嗥誦皇經頓然神倦隱几而卧見一道者玄冠羽服揮麈而言曰開先開先豫章人民難星將滿爾道當興速宜出救謹聽吾言醒覺是夢曰此許祖指示吾當出救次早負劒往省潔齋登壇書符咒水不三日蝗雷擊電驟雨傾盆蝗蝻盡殪苗乃得興屬官仲奏帝召入對從容便殿語及前事聖皇大喜勅賜紫垣桐天仙侶堂陰陽法教都紀之職勅建許祖旌陽寶殿崇

高三丈六尺廣六丈深四丈其後三清殿高四丈廣深俱同前殿規模於真觀已丑四月已巳落成是歲八月庚午塑像閱三載歐塑繪飾成備題其額曰旌陽寶殿洞清天宮余奉詔督造工成開先請余文以記之彼漫言而余漫聽之彼模言而余亦模記之也余視其地奇絶勝概叢壑羅列蜿然偉拔仙蹟非虛太元敬之於前開先繼之於後若非仙蹟編衍神靈協相其何能復振之於今日以植五教於萬年開宗風於奕世平庸書以爲記

大唐貞觀三年八月之吉

明

豫章許君二君功德碑

都人　胡儼

豫章許君二君者晉旌陽令許君唐江西觀察使許君也按道書許君名遜字敬之其先汝南人漢末其父避地豫章之南昌因家焉敬之自少博學於天文地理陰陽律曆經緯之書靡不通貫尤嗜神仙修煉之術初得西安吳猛所傳精修不懈道德日尊乃以晉太康元年赴爲蜀之旌陽令表忠孝除煩苛開諭善道吏民化服

黜石變金代民輸賦標竹施水病者以甦慈惠之政施聞遠邇慕之至形諸歌謠既而棄官東歸遊豫閒丹陽有女師誕母者多道術往師之得寶書符劾斬邪飛步之法於是誅海晉巨蟒以除民殃斬江潮老蛟以息水患川澤無罔象之虞山林絶魑魅之怪復治金住柱以鎮晉墅環千里之閒民物奠安其功大矣韋君名丹字文明京兆萬年人周大司空孝寬六世孫唐秦州都督琨之玄孫太師顏魯公眞卿之姪孫也文明以世胄之華又從學魯公故其識見才器超於等倫其歷官

遷次所至政績具見唐史及韓文公墓銘今獨以其親
察江西者書之文明之治江西也罷八州冗食以紓民
財教民陶瓦以免火憂築堤捍江疏斗門以走潦水民
不陷溺開濬陂塘以灌田疇而民足衣食又爲南北市
營以合諸里成旱募人就工而民不病飢復爲長衢夾
兩牆東西七里而人去濿污凡爲民去害興利殫厥心
無遺佚所以垂裕於後者其功亦懋矣二君於民功德
若此而報祀不舉豈非嘗典歟祭法曰法施於民則祀
之能禦大災則祀之能捍大患則祀之由此而言二君

之祀於禮爲宜然舉而行之則存乎其人焉按察司僉
事石公珠有猷有爲刑清政備乃舉二君之事封章上
聞遣命禮官具祀冊每歲春秋方面重臣撰時備物行
事祠下諸公來命唯謹許君仍舊觀以祀郎鐵柱延真
宮也乃作新祠於郡城儒學之東以祀真君憲國之大
事在祀與戎喪昔賢沒世之功德舉千載四衛之嘗典
達思慕無窮之人心石公之言朅廷之命一舉而並得
之矣儼郡人也報本之心同於濟民復系以詞曰粤若
旌陽天賦非常積仁潔行規矩方嬰錦於褐豈弟慈
祥化金代輸民歸流亡標竹置水沉疴獲康作民父母
頌聲洋洋解組而歸送者裹糧神母授受金籙玉章時
召風霆陰陽翕張毒蟒據穴百里罹殃蛟魃顓君心悶傷老蛟變幻江湖茫茫人將魚鼈紿我愼郎化蛙囚沙匿潛湖湘誅蟒斬蛟神化無方耕桑鑿居厥功莫量表表武陽鄧公之孫教育外祖魯公之門高明振邁出類超羣歷歷中外益茂厥聞爰來豫章觀察八州罷除冗食財用以周易茅陶瓦民無火憂築堤捍江疏竇走潦水患永息民獲桑保原野既宴時閱有秋滌陂瀦塘

禾稼滿疇生蓮樂利斯民之休千里利山取施仁流元和政績卓然罕儔簡在帝心琢碑以留歷世滋久浮屠遺邱侃侃石公論世尚友昭垂祀典寘貽諸後神功休德同垂不朽時正統元年秋八月

布政使陳文燭萬壽宮碑

江西有鐵柱宮昭代頒曰妙濟萬壽宮蓋許眞君故里也四川有旌陽觀祠祀眞君者不佞雨謁之儼若遇云往讀列仙傳如晉葛洪屈謙同眞君羽化世號神仙何從祀之而祀典所云法施於民則祀之能禦大災則祀

之能捍大患則祀之善乎萬司馬氏曰祀功也非祀仙

[illegible]

郡悉歸正論道士徐碧雲請予文碑焉憶眞君上昇識云吾仙去後一千二百四十年間五嶺之內當出弟子八百師出豫章大揚吾教時生沙洲過沙井口今時將及矣歲浸苦水甚於蛟蛇安得眞君之靈福民乎守土者禱焉按眞君名遜字敬之詳玉蟾傳中其先益顯陽由云樗極羣書尤嗜神仙家卜居西山有眚鐵燈燊知爲金而返之里人化焉晉太康元年爲旌陽縣令除煩

去詩論民於道歲饑黜丹輸租歲疫持法愈病知晉室將亂而辭焉送者居而營壘號許家營至變幻莫測如授劍於童女問道於謎母飛茅爲祠畫松于壁遇風雷以拔祉出靈泉以濟旱驅蛟于龍山驅蛇于海皆再見于西安鄂渚召祉伯書符文鑄鐵柱鎮之故聚骨洲釘蛟石名並天壤焉其識記云鐵柱鎮洪州萬年永不休八索鉤地脈一派通江流天下大亂此地無憂天下大旱此地薄收地勝人心善應不出奸謀若有興謀者終須不到願其慮深矣宣康二年冲舉生自吳赤烏二年

得年一百三十六此八十五化之大也所稱淨明法者

[illegible]

[illegible]玉京隱書也在上清無爲在天爲中黃八極在人爲丹元絳宮服練者中正而玄黃攝意歸身攝想歸正以心達心以性達性淨而絕塵明而燭幽忠孝廉謹寬裕容忍故大舜終身以成孝比干諫君以成忠善卷殺身以成廉南容復圭以成愼榮期安貧以成寬顏回簞瓢以成裕是仙之冠者豈山澤之癯哉不本忠孝而思服錬是舍廈屋而入炎火也萬法皆空一誠爲實內景黃庭三五飛步神奏玉京符千年之嘉運備八百之

僊數可冤穢塵世珠寶矣上士得道眞在心性而妄者遠矣遠于妄所以成功也此八寶垂世之訓也夫道無而有道有而無眞君超騰隱化比廣成子河上公矣即言中黃圖居正位而通理文在中而元吉易道也其儒而仙眞而誠者乎故曰唯天下至誠爲能化此吾儒濟世之功何得仙藥眞君也余因述之以銘于石

重新玉隆萬壽宮碑記

萬 漢司馬兩漢

豫章西山巃起蒼峰高入雲天銳刺空濛有石室據其寅宋淳祐時所建凌八荒御八風折而南圍挹天而下

戒播爲大旱或岐爲迅濤若鵠焉奔騰穿峽者爲飛空火爲翔雲鶴六十里駐于玉隆之基許敬之先生煉丹故處也萬歷四年春余偕李司寇還吳司空柱芳李學使遵遡蕭翠而息于其故宮尋唐洞登宋封則蒼蘚蔽頹石嵯峨而千百之複道遊蹟寥檢留瓌皆不可復識矣已乃圖手摹之者檜索點金之遺扁無不可見徵之先生者而寂寂仙幢蕭蕭鐘鼓彼所稱千二百年枝委地吾復興即今師出豫章竟安所凭蔣哉折而東有古樹焉仰飛來木高可數尋風霜萬劍膚理盡落竅爲虛中

內可容五人外一竇可倚而入也余危坐樹中仰視則竅中雲影霞光若鳳翥翡翠旁視則四壁峯層陸離拏追龕奇絕余倚而歌之歌曰煉得身形似鶴形古松枝下兩函經我來問道渾無說雲在碧天月在坪聲冷冷上徹天寂下寢地寶三公者憭然招余而出之餘聲猶在樹中皆大恐余笑曰此于敬之先生固人其玄化而鳴其仙籟者耶然故宮禾黍不可復見矣偕而謀諸張學士位乃以萬歷十年中秋覓仙跡中額宮載謀之謝大理丞廷傑鄧太史以贊而薦司馬張爲之疏奏遂斜

值正殿而新之乃撫院曹公大埜以五十金率而至按院賈公如式以五十金率而至令之鄉好行其德者約七百金有奇始事于萬歷十一年七月而學士復藉晉太府遡下檄新建縣丞張濯董其事十三年秋乃成正殿凡七楹綠以石垣華以赭堊廣袤規制皆若故而堂構則更新矣司馬氏曰世傳旌陽丹竈金井及胡麻東門柏枝遺蹟種種可異比額旌陽尊則先生爲令若化良善誅惡逆有循良風一之以淨明忠孝爲本亡他玄秘大都神仙家所稱說精氣神太上混化之其次修煉

之其下分理之儒者何嘗不遵是道哉故以淨明爲基則混精氣神存吾無以忠孝爲施則煉精氣神守吾有有無相生而變化出矣是旌陽所爲乘有無而行變化也蓋儒而仙者也余故著之貞珉彼非徒柏枝東門皆先生之委蛻也夫

萬壽宮續增田碑記　陳宗湯　閩人

豫章古萬壽宮世傳許真仙飛昇故址士人戴其德塑像立祠敕建大殿爲堂三十有六金碧輝煌壇於王者之居緜晉迄唐宋暨我　國朝賜號賜金中使不絕賜

田額逾數千視蓋常滿歲久世湮一經焚燬廟貌失其初今所存者丹井古柏汗邪宇甚問之無何有之鄉賈冠李敬玄慨植越之久虛崇奉之弗虔也汗積多金購求腴田願勒貞珉以永香燈贍道院杜侵漁白之邑大夫卜君迺詳藩臬兩司及大中丞解公咸可嘅詩時甲戌孟夏不佞宗湯奉上臺檄往賑饑民憩宮傍道院玄冒居仲乃問記于余固辭弗獲因悲夫茲土之民荷

夙君鴻造譬則戴天高履地厚且達官者姓豈緊乏人胡發燉數百年來寥寥無聞竟一羽士圖之而彌厥心力市田贍養厥施思永是可風也倘玉隆君所云千百年後必有興者其在斯人乎倘後之人有強梗不法盜佘而田者或告之曰慕修陳子業已誌之石其亦可以遏邪謀垂永遠矣故不揣固陋而僭為之記

國朝

重修玉隆宮鼎建玉皇閣碑記　　熊文舉　少宰　雪堂

羅余聞孔孟皆侈至誠如神及聖而不可知之謂神引喻推微功化之極隆諸百禩遺蹟燦然則作而慨曰

金一方照鑒道岸既登博施濟眾匹夫不獲引為已辜痛茲江國萬頃浮瀛憤彼蛟鼉憑陵昏墊獨禪神劍汎綠無遺八索既維千秋砥柱及其功成拔宅玄霄雲蹻雞犬不可扳御古今神仙奇特未有如旌陽者夫淨明之經本諸心性忠孝之道翊贊人倫眞君之教固與孔孟並耀同垂上視王績蛇龍放蒐美哉禹功煌煌媲烈粵稽修煉飛昇之區實惟西山逍遙福地卜吉者景純指示者諶母宜其名蹟昭赫豫章在昔承平輸奐丹青

奈何年來之不堪殫剝也閒檀施則乾沒核香供則侵收甚且明堂湮圮茂草榛蕪雜居纔藉豺流星散市儈雲判別有逍遙蒋墟為閒舉張公少宰鄒公習靜山房亦為市儈占據予家梘溪距玉隆不一舍屢歲偕孝廉甘伯旦倡修正殿所募木植金錢率多中飽茲以己亥八月之朔朝詣福地目擊紛吹不勝浩嘆因言于巡憲鶴沙許公公為出示嚴禁而好民藉藉猶閒閒復邀委緣知事靡驗看詳許公赫怒遣其戍胥詰實語誠而耆民胡伯達慨然自願維完玉皇閣功在此

復貧庀材鳩匠擇吉集事數月而玉宸寶閣爰告成功開濟明塘葺燬穉店召回羽士汎潔階除誓約後人痛洗積習毋蹈前愚不佞文舉念人情倏詭久則易玩地民忝錯溷則難齊匪鐫碑板罔昧厥衷又念神功浩遠巡憲廊清皆可緻往彰來能無記述述次第因繇勒諸麗牲之石冀自今香火莊嚴引之勿替益綿國祚敷錫民和祓沴畢祛祥庥暢洽是謂聖神功化之極炳于日月河山而許君之德有斐君子何可諼也許公名繼曾江南上海人巳丑進士甘君名貞旭丙戌鄉舉殿修于

乙未八月閒建于巳亥仲冬

重建山門垣墻碑記

胡文淵

萬壽宮旌陽飛昇處也自宋徽宗時詔以西京崇福宮制殿閒墻垣巍峩廖廓尊王者居迫紅巾一炬歷數百年以靈秀名勝之區僅堪蔓櫟荆榛之感矣幸我豫章大人先生後先創建殿閒漸復舊觀惟是週圍墻垣頹圮歲久每深牢古者黍離之悲焉週時至事起道同緣合于今康熙二年癸卯適企眞道人徐守誠住持茲山徐君樸貌誠心能力勞苦矢志經營爲木山作募化緣頭毅然以墻垣爲始事特飾皇經之暇即稽度表延若干地墻垣之丈數稱之布告遠近願功者登姓名于簿墻成勒石以誌不朽不一月而功畚者恐後不半載而迓石者亦恐後也至甲辰八月而告成功夫以四百餘年難復之績歲計成之而有餘雖祖師在天之靈亦藐化緣頭與護法善信之力居多云用是鐫石以載樂助姓名既以崇已往亦以啟將來祖師誠曰地勝人心善又曰相委地道重興繼此相視以起片石具在復視朱代威儀應無難事尙期勗之

逍遙山三元殿創置香油田碑記

胡天祐

嘗觀渾天之說而知天包地外地浮水面人物又居其上其爲一世界是則在六合之中惟天地水三者之質爲最大矣世奉　三官之神蓋以其人而治其事也玉皇上帝乃總理三者之事　三清之聖則係道緣三乘之表也若夫司世間福福則莫大于三官譯其神號曰元謂其大也繼而曰品指其質也又繼曰官司其事也苟能誠心奉之無往不應古來許祖飛昇之地已立有眞君廟矣追而上之則有玉皇週而前之則有三清

擴而廣之則有三宮皆應祀之聖神故皆建有殿閣以崇奉今三殿各有燃燈之會獨三官殿暫缺本宮道人能陵先發是固集遠近之善士信人捐貲同買良田付本宮道人相承掌管或耕或佃自完粮外悉爲油燈之資迨事就緒勒石以誌姓名永垂不朽誠經久之良圖也予方習靜山中適聞斯舉敬之不勝故不憚歸陋而樂爲之記

重新石富觀殿宇碑記

邑人 周學健 編修 力堂

距道遙山十里許有石富觀爲忠孝神仙許祖行宮也

其南卽萬壽宮北則蘆壇聳焉晉義熙間有蛟蜃氣上薄斗牛識者以爲豫章忠許祖斬蛟舉氣永息其患高深底莫則都仙配夏之績豫章實賴之人尙仙仁而眼仙功環豫章數千里地廟貌祠宇遍郡落云石富之石觀也由都仙往來孺蜂南嶺間嘗駐馬于斯馬渴愴引劍湧泉俟之迄今遺踪宛然許祖沖舉後鄉人即其地建祠甘棠遺愛由來已久至唐時其祀紫極宮都仙且合祔祭日不啻爰敕建大殿及名紫極宮都仙且合祔仙並祀焉蓋豫仙名史僖弄玉夫人隱名西山唐前有

石白清泉不涸歲旱或禱作雩人汲其水酒田間甘霖薄沛蝗蝻卽斃與許祖皆出民于水火而登之祠廟者也其並祀也固宜厥後屢置不一迨明弘治間羽士周提舉福募里中巍煥重新及本朝則羽士熊茂卿正之等立弘愿擊鈴桥募十方檀施積金累庀材鳩工重修宮殿創建玉皇閣規模稱大備矣至康熙辛巳歲祝融肆虐正殿門宇燔于一燼羽士永寶等勉衆數椽以棲神因陋就簡仙靈弗安歷有年所用屢衆鄉耆頑戚乃是約是糾鼐發德音利用大作維羽士啟演等力肩厥

載諏日經始于雍正癸卯初夏遂致材于豫章城秋七月庀工冬十月告成厥殿翼翼厥庭殖殖衆耆頑乃亦有厥休僉曰維汝羽士張啟演選材具圖某宇稽工程胥汝勞不滥時不廢費胥汝能撤傾欹除埃壤奠輪奐以底厥舊胥汝功績曰都維二仙有靈維檀施福演則何能面尸厥功炯規制未復棟宇未備倘冀衆檀施相厥成演亦得藉是以不墜嘉惟玲岡李君帝乘非其議曰二仙肇造我江右崇德報功有嚴有翼以衍無疆之休殿閣功成而前室未建無以奠靈爽垂永敬

顧相厥成僉曰休哉李君弗敢宿乃襍于乙巳季秋城鳩乃工庀乃材作乃維輦力罔煩衆耕罷允臧爾閒月而竣乃事山是前有堂中有殿後有閣壝繚有碑墉規模奕奕仙靈是安衆喜碩始式歌且舞永觀厥成乃羽士復詮于李君曰維茲石窩載在志乘頃焉頹敗簷陋堪惻今顧神麻式新大之惟有無疆之休矣有無疆之思惟太史氏言可托金石惟李君可介紹以致太史言李君曰諾遂走尺一問記于余余時承乏內翰修一統志一切記序概不暇及茲維桑梓崇報盛舉義不容辭

乃為之言曰惟天生聖唯聖助化旁昔仙人翔舞[illegible]唯我二仙恩逮萬民亘宇綿宙莫不欽遵於戲盛哉其在祀典唯有功德祀于其鄉唯山川出雲雨安溝洫物時則旅之矧二仙之澤實編于百世石窩識其遺蹟而大厥宮圖不曰時於戲休哉遂不愧謝陋作頌言四章章八句頌曰屹嶺迴旋如蜿如蜒坤靈效順有翼其翩鍾斯粹美厥功配天駿千萬年不崩不騫乃剔故蹤乃建新庸乃聚衡漳乃兼面綵駕磐芭竹密構茂松羣飛厥翟屹屹厥墉新廟既作百福攸鍾章水西山鴻光灼灼萬民歡騰于何其樂于何其樂爾耕爾穫山則有梓田則有芑謀其尸之維爾羽士謀其主之唯爾梓里神其祐之錫福純祉

新修萬壽宮碑記

華陽岳　瀆中

玉隆萬壽者晉　許眞人之遊帷觀也　旌陽遊憩之地所在皆有而道遵一山廼其飛昇冲舉之遺址後人建此以誌其故宅云夫神僊坂宅之說議者以爲虛無而郡人士方傳爲美談指爲固有余思天下事皆本于無而[illegible]白何有之非無而亦何無之非有要在[illegible]

而[illegible]之即而已夫浮而上者陽之清降而下者陰之濁　旌陽之合道于虛與無爲體其得于陽清之氣者四純而不雜則其上浮而升舉也奚難跨集尾而乘白雲亦古來之所恒有何足怪願余謂古今人之得僊者多矣亦不過指其里居詳其姓氏以爲某山某龍某眞之故處也某水某邱仙人之所樂約遊也奕世而下鮮有能跡遺趾以頌功德而成時伏臘士女奚竟成祀稱歌舞之不置者　旌陽以不世之才出爲令宰其澤及生民也維豫章梓里之功居多跡其馴蛟孽而水患平

鑄鐵柱而浮州固神功赫奕彪炳人間至今故老史乘中猶能傳其軼事若夫論道以忠孝爲宗淨則爲本世特稱爲忠孝神仙焉夫忠孝之義大矣哉芸生之衆不外爲子爲臣而神聖之道亦唯此克忠克孝天之經也地之義也人之紀也忠孝全而人道盡人道盡而其道可儒可玄其人可僊可聖蓋既爲宇宙之完人卽爲千古之眞人而在地爲河嶽在天爲日星萬善會歸衆妙畢萃夫豈區區于鑪鼎之術以博長生斤斤于神魄之間以歸玄寂者所能望其至德也哉夫大上有三不朽

首曰立德次曰立功今　旌陽之德若此其功若彼記曰法施于民則祀之能禦大災捍大患則祀之宜乎隋之民之感祀勿輟而崇德報功于不朽溯承乏茲土下車以來景仰風猷過閭必式而竊見故宮之棟宇將圮規制亦隘而不廣也輒思修舉其廢墜謀之寮屬僉曰可維時里之士民亦皆聞風興起捐金鳩工以葺之閱宮丹楹以堊以塗閱兩載而巍乎煥乎繩垣式廓丕日畢新是役也初非予之崇尚僊靈表揚玄教誠念其功德之及民于今不朽而烏可令其依居宮闕之或朽乎哉工竣之日復因董事諸生之請爰記數語勒之于石以永垂不朽云時

大清乾隆四年歲次己未十月之吉

重修玉隆萬壽宮碑記

阿蘭泰 滿洲

豫章西山之陽曰逍遙山爲晉　旌陽令許遜遜之故宅旌陽博學厲行抗懷忠孝心存利濟治旌有循聲尋棄官東歸遊嵩陽得全眞修煉之學家于此山坂宅狮舉會墮錦帷于其地唐時賜額曰游帷觀卽今玉隆宮肇于晉歷唐宋元明增其締構崇祀勿替洪都向爲浮

州蛟蛇所窟宅民苦昏墊旌陽則曳劍剸蛟于東鄉劍湖之南復治金牸于牙城南井下施八索鉤鎖地脈以鎮之乃歸舊隱川澤無罔象之虞兆姓享奠安之厥其德及于斯民者甚大嗚呼向使蛟孽未平水患不息豫章一片地神州赤子盡歸陸沉將爲魚鼈今則易澤爲國以耕桑奠烟波爲沃壤民安物阜歌舞太平厥功詎可量哉祭法曰德施于民則祀之能禦大災能捍大患則祀之微旌陽其孰能當之歟覩歷年久摧剝弗治歲戊午　大中丞岳公振興廢墜志在表彰功績

宣兹土津勒勝事遂檄下南昌董守經營相度都人士聞風興起相與醵金佽助不數月輸集五千緡有奇掄材庀工式廓其規模增宏其舊制崇輪奐與珠網金標燦然一新斯固西江巨麗之勝觀抑臣庶報功之盛典也宮將落成住持道士程陽昇乞余文以誌不朽余觀此宮之修復出于善善同心余雖不敏謹陳梗概以附勒正珉乃或者以神仙飛昇之說涉于虛無爲學士大夫所不道載稽史冊漢淮南王劉安與賓客八公招隱于小山白日冲飛雞犬盡爲仙去班班可紀矧旌陽之

豐功偉烈垂惠于無窮者又豈可以神仙修煉之術語量而齊觀也哉是爲記

大清乾隆四年歲次己未冬十一月上浣　　敖旦

重修玉隆萬壽宮石鐫記

邑人丁步上孝廉撰書

間嘗歷名山得縱觀古仙人飛昇之場多宮觀嵯峨締造雕都者大率後人因覓地之佳遂創祀以名其跡然亦或興或廢非必盡爲當年里居報功崇德于不朽也我旌陽　旌陽令許先生晉忠孝子臣也學本淨明生平爲國爲民諸偉績文獻沿傳更僕難數江右食德最

厚所在無不廟祀獨西昌逍遥山爲發祥故址世傳先生晚退隱于此退冲云宋政觀已玉隆宮厥後創修不一迄于今風雨飄搖零落黯淡非謁禱祀者惟悄然付之太息歲戊午邑中國學鄒君云崇奉　大中丞岳公登高之呼受周廬振興命子從兄如則與云崇諸君子同首其事既落成云崇復徵子言記之予曰是役也中丞岳公　方伯阿公已勒鴻章紀成于正珉矣愧予末學敢贅鄒郭君曰惟　大人紀其成故更請綜今昔修創之蹟鐫諸石爲來許勸庶上不負　憲臺培護至

意下不負四方善士樂助之誠且亦見此地實有其不朽于後世者在予雖其言因思我　旌陽先生以忠孝之精誠格天地通古今今茲視廟貌相與維持其廢墜者皆國家忠孝之選爲世之仁人君子所忻慕而樂道予嘗徵諸文獻矣初玉隆宮肇建于宋式倣西京宮制後燬于元之壬辰迨明萬歷十年間大學士張公洪陽司馬萬公兩溪諸鄉先生偕中丞暨公各當事任興復計大殿乃成越七年惟三清殿猶重修國初已亥雲堂熊少宰倡建玉宸寶閣康熙己酉歲中丞董公復建謀

母閻是年粗建關帝殿者惟羽士徐守誠後遷建三官殿皆賴其廣募之力歲庚申王方伯又捐修殿閣此皆前人之序記尤歷歷詳備者溯明以來雖未克復宋時舊制亦洊加恢廓今遠者歷百餘年近者亦歷七八十年肇創者不易後之繼美尤難也幸際　岳公撫我江右成民之暇致力於神毅然思所以維持忠孝跡謀之各憲僉同倡善心　方伯乃檄下郡縣酌議共襄厥事郡太府董公先為士民樂助告且與邑大夫朱公選木鄉之幹練老成堪為付託者偕郭君而九指畫規制揆

烏山廉司廖親相董視盖上下敬共歡然喜為先生闢清廟頌閎宮也時　大中丞暨各憲台悉捐俸首倡郭君素好義樂慨任管理率千金併請郡邑印疏分檄投緣同首事者亦爭先捐率選材鳩匠擇吉興工色色具備共結廬為寢食所一木石一布置皆歸指課也四方之聞風慕悅者無不鼓舞相勸貲金錢以佽成績舊所建殿閣撤朽易新繚垣葺一歸于苞茂嚴整大殿之東薙草剪蕪新構關帝殿凡皆金碧陸離赫耀絢爽并繪聖像金容儼然雍璨其西先賢之靖盧舊址也今

重建後則西山眞公像祠登半山之高有樓曰望仙可遠眺萬象折而北不數十武為偶來松下靜室有曲徑通幽之趣左之偏更闢隙地別為黃冠居室遥與靖廬夾輔殿閣若翼然即廊廡齋厨無不清肅締造既備環以石垣而重門已將將其有伉矣嗟乎莫為之後雖盛弗傳舉疇昔黯淡零落之跡一望峻宇雕牆星羅棋置美哉王隆宮興之盛事也即蒼松枯柏披拂而環翠者亦掩映生色逍遥勝地耳目又一新矣昔等之古

諸仙跡極一時壯麗旋有時變銅駝于荆棘名賢大人世之廟可以觀德向使非　旌陽先生之忠孝與各當事大人之忠孝相為感通而常事大人又默孚乎自之多士樂助之衆緣以鼓其作忠作孝之心亦烏能至介而孚相與維持忠孝之故績于弗替也後之同志者又將視廟貌嗣葺之其弗止讓美于前人矣　大中丞岳公名濬　方伯阿公名蘭泰　郡太府董公名文偉　邑大夫朱公名允元　烏山司廖公名瀛退若首事姓氏已刻董公勸助榜文至計貲若干金又首事名所能紀于不必述始事于乾隆三年之仲夏竣功于四

年之仲冬上撫茲盛舉亦忻慕而樂道之彰往昭來不辭固陋郭君遵命石工鐫於殿之西以續前　大人之正珉且懼且慙時

皇清乾隆五年庚申歲上巳之吉

玉皇閣記

明萬　恭司馬　補兩溪

漢城豫章於章水之東貿遷居而至者轔轊也然利於陸不利於水市之人率爲行室於章水之濱乃貿遷舟而至者洋洋也然利於水不利於陸民日與蛟龍爭旦夕之命晉敬之先生者修淨明忠孝之教天神降地祇

山驅蛟龍而徙之西安亡墊溺之虞事在旌旗傳中功徙城於章江之濱而水陸始兼利矣洪之民德敬之先生甚厚卽其所維鐵柱所而祀之西湖之陽節日福主而不名非祀仙也祀功也迄千二百年而祀事益嚴嘉靖中帝有事於醮海名山者入以鐵柱宮爲萬壽宮蓋珠宮瓊宇彤殿紺閣於是焉居先生以博殿則冠珮鏘鏘仙幢洋洋者鎮鐵柱於無疆且令蛟蜃視衛於九泉之下何千萬年禦之類而投降也又居玉皇以崇閣則寶霧溟濛琉闕玲瓏若招先生之盛上與天通滄陽之

中廣漢之內將偕豫章之人淺空御風飛言笑之融融鴈裏瑞之璀璨也都人士說焉依我社稷無何亂靜宮災都人士又戚焉喪我考妣帝曰吁有司其親我真君之故居顧有司嚴於將命取貯真君耳而棟宇儀十二爲都人士又大戚乃長老伽伏詣余及左司馬吳公號召於都名潛都衮紳都旄倪以萬歷二戚撤閣而新之閣崇五十尺博七十四尺大五十二尺上望其中爲迴廊爲金屋貯玉皇乘鸞長杪神樓天閣下爲周垣爲雲堂貯元帝丹青錯落簷牙高啄命之曰天宮值九三千

金又循殿而益以閣棟楹撓廻節杪稱是飾以元璧線以陶簋以貯福主命之曰九州都仙宇值九八百金統爲萬壽宮歷千二百年之規制於斯爲盛我世宗皇帝之德於今爲烈矣都人士又大說司馬氏曰余少游西安兜率見敬之先生試劍石於澗中又遊西山見許旌陽化金牛及黃堂觀飛昇所云道經所紀述皆不虛且萬壽故宮柏枝委地矣慮有年所矣而崇淨明忠孝之教者日以繁何以故夫一返道道返真真返神神返妙玉妙無返變化息最上入於無始夫有始生息無始生

無息故無息者非以我之精氣神爲神爲妙爲真也以我之精氣神爲神爲妙爲真如列炬密室中直不爲風速息耳非真不息何者盜天地之精氣神以自私者也是喬松之徒也敬之先生以淨明忠孝之教福祉稷利蒼生是不以我盜天地之精氣神而以十二萬九千六百辰人之精氣神爲我之精氣神又以十二萬九千六百月人之精氣神爲我之精氣神又以十二萬九千六百歲人之精氣神爲我之精氣神夫有我有息無我無息是合宇宙而列之炬也則斯閣也斯殿也其先生之

委蛻也夫是謂真神是謂真妙是謂真真君採南昌府志補入

重修許真君祠記

國朝裴緯慶江西通志

南昌城廣潤門左有許真君祠由來舊矣公諱遜字敬之仕晉爲旌陽令有善政致仕歸會里有蛟爲民害公起而除之鑄鐵柱以鎮地脈水患於是乎息晉史雖逸其事而江右至今盛傳且豫章書及郡邑志載其顛末甚悉公所著有靈劍子等書多道家言而大旨歸於忠孝夫忠孝天地之常經生民之秉則也公以忠孝事君親以事君親者教臣子宜乎廟貌千秋也祠祔於晉盧於唐賜額爲宮於宋至明嘉靖間改爲壽宮取詩之祝無疆也癸則燬於火不可以不更新余承

恩命開府江右有事於宮公議修葺余偕司道郡縣長佐捐俸爲倡紳士商旅輸貲有差得白金若干於是購材鳩工按之成算不踰年而告竣宮五楹廣七丈八尺深減廣三之一高四丈二尺六寸簷深一丈一尺外繞石柱欄檻甃增爬甬道並真珠東西廡十二水府諸神祠六重門外遊廊左十五楹右十八楹宮之後殿左右拱翼各三楹西牆外張萬隱殿五楹官廳三楹皆鼎建

者宮之後殿玉皇閣及門外歌舞臺皆仍其舊宮周環以牆高與屋埒防不虞也重門凡三以時啟閉非其人不得入公像範金刻木神士各一諸侍從舊在殿內今列兩廡各六金碧輝煌比隆嶽鎮入廟者未有不發其忠孝之心而起敬恭者也是工始於雍正甲辰訖於明年乙巳邦人士咸慶厥成請余紀其事以勒諸石採南昌府志補入

逍遙山萬壽宮志卷之十四終

追遠山萬壽宮志卷之十五

藝文 記

宋

玉隆宮會仙閣記　白玉蟾

山圖海誌述符識多矣方言古語千推步有焉昔九州都仙太史高明大使許君上昇之日垂語有云後吾一千二百四十年間五陵之內當有地仙八百人出世而師出豫章以郡江龍沙生棄聰之今將如所謂矣補雲吳君適際其逢郡將聞有道以起之主席玉隆爲黃冠

者幡四方風中雨帽如蟻斯集舊有雲堂矣吳君依然視其危將壓焉乃撤而新之耳提閣其上以龍沙仙門扁之仙人好樓居固其所也已而紫清白玉蟾道人杜航三湘浮沔江歷旛亭人言玉隆爲天下第一真仙之居綿歷風雨微賢主人十綱九頹今有人焉克振墜緒鼎然勃興帝后間而賜之紳錢侯伯見而爲之請庇真冠師威敬慕之廉頑立懦謂之吳補雲者玉蟾曰補雲君者吾別已有年伺謁者至則君爲倒屣若徐步行閣中論以名閣之意且萃其徒而勉之曰此西山神仙之會府江漢湖海之士不遠而來既以飽烟霞飫風月矣弭杖于壁門卧履于戶內相與婆娑偃仰泛居于此致身高明窗目開曠可以詩蒼崖白雲皆句也可以酒紅泉碧芝皆味也淡烟芳草可以入吾畫古藤怪木可以助吾書幽禽晝啼琴自橫牀寒烏夜語笛自橫欄人靜更深劍或鳴匣茶清香冷棋或敲枰點易曉窗丹砂研露橫經午案寶磬傳風塵累不能擾其天眞是非不能汨其性靈信起居爲適之安矣亦合龍沙之識乎逆其數但百數寒暑而近有能爭先快觀勇悟漸修內以鍊

三龍團虎之精華外以陶七烏九蟾之造化窮理盡性以至命積精累氣以成眞則第神仙八百之選爲無難矣苟尚有意當世用力斯民下當高上兵書講王道符詔金馬門追蹤柱下史則固不得而留者也若但以棲居自娛玩歲愒日非特爲脩仙學道者之憂抑亦爲主盟斯道者之羞諸君盍謹宜相勉旃眾心納而首肯之意余自戊寅迄今已三過西山矣仙儿參耳不可測識高憑此閒悠然興懷姍今因君之相期望者如此又安知八百之師不在茲乎請錄其勸進之語而爲之記

雲會堂記　白玉蟾

昔余嘉定戊寅來西山與道士羅適巷晤良客既而與彭玉隆作道院記凡宮觀冠侶之原亦曰有可攷矣茲胡止巷攝領宮事復以雲會堂屬爲文以記之夫有道之士恨山不深林不密惟恐人間其名若夫蹟接緒紳心交利疎不預焉嘗議之矣砭世劑俗之道未若鍉聲鍉窓心跡爲人不可爲然後起人之敬吾道賴以不朽也吁有是哉道之爲道冲如春煥如夏漠如秋嚴如冬大如天地湛如虛空未足以言道矣人學道者當如

何巢居穴處木食草衣僕麋鹿而吏猿猱友麋鹿而隣雉鬼風餐芝术雨卧烟霞所養胎仙所儲氣母俄而丹熟名道成行著四方同志一旦咨來方欲拒之彌久弗去或出力斬營以薪其炊或發心刈茅以廬其止執摯趨走頓首後先凡可以效心竭力溷月漫歲覩有金篦刮膜之語使獲階仙陌聖之程烏有所謂華宮嫂美飲饌温鑪寒榻明窓淨几精巾篦髮枕衾也玉隆雲會堂久矣方茲求記姑以道家可語者告之且使止巷槌鼓升堂以導法衆曰汝黃冠師此堂現成行住坐卧受用此堂折旋俯仰如意自適汝能于此灰心泯慮形如槁枿凍火還丹脫胎神仙則汝何殊于徐來勒魏伯陽矣後之張用成石得之無媿之也汝能于此修鉛辨汞擇地結友煉九轉藥換骨飛仙則汝何殊于旌陽尹勾漏令矣後之徐抱黃劉海蟾亦無媿矣如所否者丁公縱姥女以晨逸黃婆抱嬰兒而背奔九城被圍五官受侮泥丸崩裂精海翻枯六賊擅權于朱宮三彭搆妖于黑域勞人費賄喪命失身汝又否乎于此而琴悟成連海水之鳴于此而碁忝王喬柯爻之旨更不然者能如陶

隱居役心禪那陸脩靜留神蓮社玉若聯石鼎而謂侯喜下嵩皐而過昌黎運六丁之兵而助諸葛孔明出五解之書以授長孫無忌猶賢乎哉否則鶴鄰竹林鹿篤松壑山靈抵掌廟鬼間驚吾恐失汝爲黃冠之譏矣汝黃冠師蓋亦知乎風符雨印龍兵虎騎濟生度死通真達靈此所謂法噗蜂化鴿誘蜮呼龜飛劍斬蛇役鬼接龍此所謂術該法術而言之亦知斗杓爲高法之功曹耶天罡爲萬術之媒師耶法術之妙不過乎是得之則可以喊洪都之毒虺禦博羅之黑虎起白骨于芳草求

黃魂于蒼郊天尊敕奴石妖請罪獄祗乞命井女獻珍汝黃冠師生當末世弗遇匠師何如且究三洞四輔之書七元六甲之法于此而上可凭扶搖泛汗漫三龍四虎朝屯暮蒙五龜二蛇晝姤夜復六月而處三冬以成彼有烟瓢雨笠寄跡四方雲衲風巾裹糧千里為何事哉不如吾言定應沽利名釣榮遇者也或貽怒于其師資或取侮于其親隣不得已而曰吾為方外之遊每到楓村水館烟嶼風房有米無鹽衝寒冒熱未免有去國懷鄉之思則其尋師訪道之志淺矣入此堂者人不媿

汝汝不自媿乎知有此堂有利有害有損有益乎何以言之及其卧酣睡蛇蝕心及其坐穩夢蝶縈書至于靜處心路生雲所以素蠶性根受蠹曾不思星冠月帔神仙中人霧閣雲窗風塵表物肯之在天不能為神仙墮而為人今復不能為人則將墮而為鬼長夜萬苦去天幾塵又復不能為鬼則散而為萬趣之殊吾不知矣主此堂者居此堂者能調碧玉之絃能吟碧雲之章則誦步虛清磬搖空則光垂簾金花聚鼎講究玄牝知天地根捫摘陰陽煉日月髓燃燈于海底鑽水于火中知黃帝之金砂得庶成之黃漿辨張正一之則窓塵飲呂純陽之刀圭授魏華存之一七如是則餐青茹經苦節昭昭衣紫曳黃清姿濟濟聖胎圓熟道果馨甜則有所謂火鈐寶詔于柏庭大帝降經于玉局矣葛仙翁曰神仙可以學得不死可以力致近年而言百歲之內有昇舉有尸解有坐脫有立亡者居多可不勉旃抑又思之內蘊至美外示汙狂人皆怪之此堂亦不可以處之也所以者何為規儀人心藥石後進而設又奚庸汝所謂狂且怪而敗羣哉予舊聞老子之道今日觀之正所謂道

德有負于初心聰明不及于前時倘能以所授于師為有力于學者告

重建旌陽祠記

陳　王安石

自古名德之士不得行其道以濟斯世則將收其智以澤當時非所以內交要譽也亦曰士而獨善其身不得以謂之士也後世之士失其所宗樂嬾于章句訓傳之末而號為顓門者不遑利其蠹以干時射利而已故道日喪而智日卑于是有不味其靈者每厭薄焉非士之所謂道者也不副其實也亦以所尚者非道也嗚呼其

來久矣晉有百里之長曰許氏者嘗爲旌陽令有惠及于邑之民其爲術也不免乎後世方技之習如楠竹水中令疾病者酌水飲焉而病者旋愈此固其精誠之所致也而藏金于圃使囚者出力而得之固償負而獲免于桎梏豈盡出方技之所爲者以是德于民暨後斬蛟而免豫章之昏墊大抵皆其所志足以及之志之所至智亦及焉是則公之有功于洪論者固自其道而觀之矣夫以世降俗末之日仕于時者得人焉如公亦可謂晦冥之日月矣公有功于洪而洪人祀之處且久祥符

中升其觀爲宮而公亦進位于侯王之上于是州吏峻其嚴祀之宮室與王者等茲固侈其功而答其賜也工弗加飾中焉以止今師帥南豐仲君黎慨然新之鞏儒生也殆非好尚老氏之教者殆曰能樂大災能捍大患則祀之禮經然也國家既隆其禮于公則視其傾而加之以飾所以敬　王命而昭令德也請來使予記之予嘗有感于士之不明其道而澤不及物者得以識吾儒也故于是乎樂爲之述焉元豐三年八月既望

高安冲道貞人新殿記　李元龍

委世紛而樂清淡捐利祿而遁山林自漢梅子貞而下鮮若人矣若高安黃君紫庭其庶幾乎黃君晉人也父諱輔字萬石舉孝廉官至御史大夫惠懷以來王政不綱君子見幾飄然遠翔紫庭仕尚書雅好佛歸西山從許旌陽遊故宅在高安郡治東十五里至唐爲祈仙觀我眞宗皇帝改賜大中祥符額靖康之先宮殿廡廊金碧照耀與道遙福地爭雄厄于兵火所存無幾僅于三清殿以祀紫庭香火羽士閔持盈董視事而卽舊址作新殿凡用錢壹百五十萬經始于慶元丁巳落成于則

年移紫庭像寓焉以初殿奉三清從古跡也余視紫庭侈鐘鼎之貴態炫貂蟬之榮顯者不知幾人然百世而下使人敬畏翕然歸重廼屑紫庭何耶紫庭道氣浮于世表惟尊行誼而不尊勢利焉耳士大夫膠溺世利迷復終身聞其風得無愧乎紫庭名仁覽政和二年升冲道貞人因爲舉其大概至若躬室仙去遺宦棄歸化龍有杖錫丹有井則殿崇議碑刻尚在于故詳之

元

玉隆萬壽宮興修記　柳貫

郭景純與許旌陽同時實爲旌陽相宅得豫章西山之陽曰逍遥山者居焉後于其地拔宅升眞即建游帷觀改玉隆萬壽宮游帷者昔旌陽上昇時嘗飄墮錦帷其處名之即以其實也玉隆者度人經三十二天號有太虛玉隆騰勝天謂是宮爲羣帝所館安知玉隆騰勝不在茲乎實之欲以其名也觀肇興于晉而盛于唐尤莫盛于宋宋祀將四百而是宮之營繕見于紀載者二大中祥符之締構共力出于郡人光祿寺丞胡公仲容而王冀公實記之政和丙申之撰拓其舊出于係省之官

錢共圖準西京崇福之舊制于是內出玉册遣伸臣加上尊號又詔侍從昇朝官爲提舉宮事其祠秩之次浸比隆于晉鎮矣然則祀隆而宮盛非以昭應之受詔玉清之宏規實會乎其時載至元丙子宗祉既屋有司上江南名山仙跡之宜祠者于禮部玉隆與居其一故凡主是宮率被受璽書如令至治元年臨川朱君思本實綱居其席始至見十一大曜十一眞君殿祖師堂摧剝弗治位置非據謀將改爲則以狀請于教主嗣漢天師會元教大宗師吳公亦以香幣來祠因各捐資倡首而

施者稍集掄材庀工有其具矣蓋宮制二殿中峙廊序翼列于前而分劃其中以左右供翼廼相藏室之北撤故搆新作別殿六楹東以奉十一曜眞形之像西以奉吳真十一眞君之像夾輔而背各有攸尊亦既無紊于禮又即十一眞殿舊址築重屋一區上爲請元閣下爲祠凡自唐以來嘗有所施與嘗主興造之官銜以及屋代住持同祉士庶之有功有績者皆列主而祠每三七日集衆焚誦歲時潔蓋薦饗視子孫安佾之意無弗迪焉經始于泰定二年之八月閱三年而考其成朱君過

余請記自始有宮迨今何啻千年營繕之功不一而祠祥符政和得傳以其有記故也然則朱君之爲是役續用章灼如是欲不記得乎朱君字本初受道于龍虎山

重新許眞君神像記

俾裁眞君之爲人也異于天下之士矣夫天下之士爲僞者不復留意于仙術爲仙者不必充斥乎僞行以其

道之不同故也若真君博通經史待聘而仕是乃儒者之行也傳授秘法飛步而遊是乃仙人之術也然則真君兼得儒仙之道如此豈徒然哉蓋一念之誠惟在濟人除患而已濟人之德著于為令之時如點礫為金以助貧乏置符于水以愈疾病之類是已除患之功顯于為仙之日如斬蛟誅蜂蔵除殃害山泉立靖以安生靈之類是已蜀人仰之為立生祠至有從之而不舍者以真君濟人之德厚也羽士慕之而願學焉而有隨之而飛昇者以真君除患之功大也其所居之鄉若南昌者

鐵柱之蹟尤偉假使真君止為縣令雖不失為循吏其名未必若是之顯止學仙術而不先為縣令又何以見心之仁耶惟其兼得儒仙之道而功德遍出乎尋常所以見重于天下後世也是方溝梁諸君走書告予曰豫章鐵柱延真宮乃供奉晉旌陽令許真君之所也歷年既久像貌剝落蓋以木刻之制埏埴之功非堅故也茲者鎮守太監襲公泊我官僚視其像貌如此欲為堅久之計遂各捐俸資以銅鑄之由是容服輝煌儼然如有生氣庶不負　朝廷賜享之盛意願乞為文以記之余

推祭法曰能禦大菑則祀之能捍大患則祀之真君于大菑大患悉能禦之捍之矣其祀之也不亦宜乎今又一新其像吾知真君在天之靈得以享國家無窮之祀而庇境安民于寘寘之中亦必悠久而不替矣是為記

天順七年歲次癸未春二月吉資政大夫太子少保吏部尚書兼翰林院學士南陽李　賢撰

銅像記

都仙許真君從儒入道得以傳教法為民禦不測之災捍將來之患成功濟世遺德保民至于今而人心不忘

此祠所由建而像所由設也按道書真君名遜字敬之其先居許昌父肅漢末避地南遷至豫章而家焉吳赤烏二年真君生自少秀敏及就學洞貫經史涉獵子集象緯律歷靡不習知陰符道經尤嗜參究始從吳猛得授神方晉太康初應聘而起出宰旌陽嚴明以馭吏忠孝以教民點石化金以輸民逋租符水神方以救民疾疫吏民咸悅形諸歌謠乃辭祿而歸閭道于譙毋得孝道明王之秘法證道于帝君得淨明忠孝之大教是以道術高妙學者宗之捕巨蛇于山穴以誅之追老蛟于

江湖以鐵之其道類未殲鑄鐵以鎮之于是環千數百里之地無妖毒之災居數萬家之民無昏墊之患得耕鑿之利遂生息之樂其功德之懋且久如此故自唐宋以來建祠于鐵柱之西而設像其中宮之道流邦之人士敬祀唯謹正統初因守臣言

皇上命禮官具祝冊每歲春秋備牲牢方岳重臣主祀斯定制也今

欽差太監葉公遠鎮守于茲監察御史劉公敬呂公洪蘇公燮陸公平按治于茲暨茲方嶽鄉公

欽承綸命罔不遵崇見舊塑像弗稱謀鑄銅像各由係貴命副道祀劉一真募諸士夫長者皆欣欣樂助聚銅至萬餘斤召巧冶鑄真像其形儼然其神超然形神俱妙妙合自然屬記于余余惟蛟乃龍屬或冰面潛或陸而見或變而為人或化而為異物非智慮可除非威力可制真君用劍誅之鐵柱鎮之非常情可測曾有州牧嚴諜弗信令人發掘鉄柱俄有風雷之變讀鄭詡乃止殊不知上古有豢龍氏御龍氏屠龍者然必有豢之御之屠之之法而世莫傳焉蛟為民患宜真君誅之鎮之豈得其術哉抑聞東方青龍之神屬木木忌金剋昔有鑄鐵牛以鎮水族之怪者真君鑄鐵柱鎮之于茲鑄二鐵符一鎮之于鄱陽湖口一鎮之于盧陵元潭由是水患以息其濟世保民之功于斯為大宜

朝廷制祀以報之官民立祠肖像以奉之于斯萬年也

天順八年甲申春二月朔至政大夫兵部尚書德興孫原貞撰

鐵柱記

天地開闢而分陰陽抱陽負陰人民與龍蛇魑魅並生

其中非雜不分妖害為患黃帝氏與戰蚩尤于阪泉而誅之而後天地定位神禹繼作役庚申鎮巫支祁于龜山之足淮水乃安鑄為九鼎以辨神奸而後龍蛇魑魅之患息然其統緒之傳莫不先受精一之道而後禪那國之位抱精守一蓋所以通天地之神靈建邦立國蓋所以阜民物之生命及乎聖跡緬邈世德衰微陰陽亂淆天地草昧孽刻之號無徐偃乾坻之鼎淪于河而所以為妖害者無有忌憚馳騁於青生民凡此中區庸有寧止旌陽許真君生于斯時修精一之道以達天

地之神靈遂誅龍蛇以安江流滅魑魅以定民命鑄鐵柱以鎮地脈玄功皆成神道昭應乘風上征合瑞紫宮以續黃帝神禹之傳而延民物之命功績懋著惠澤迄今蓋天地之間一陰一陽陽好生而陰好殺故陽為德而陰為刑凝德為神淫刑為怪是故神道高明怪性幽厲環旋升降相為始終陰陽和暢則神安怪息陰陽兩極則神怪並見然而獨陽不生獨陰不成陰陽神怪長為表裏故黃帝之與蚩尤神禹之與巫支祁

許真君之與蛟精皆並生一時蓋陰陽兩極而為神怪也故有蚩蝱之怪生則有至神之聖出以御之設使特生蚩尤巫支祁之與蛟精而無黃帝神禹許真君則天地之間陰陽偏滯而人類亦幾乎其或息矣正德乙亥予遊豫章躬覩靈蹟竊感真君道合黃帝功配神禹世味正論多援虞唐欲明斯理輒撰為記以示將來云鄉貢進士蘇州唐寅謹沐拜書

正德十年歲次乙亥　月　日

大學士張位重建萬壽宮記

萬壽宮有名鐵柱宮嘉靖間

世廟賜以今名歲歲祝

天子萬年也宮址坐洪都城南廣潤門右為江右香火最勝自晉唯基歷朝崇奉至

昭代益重厥祀

列聖賜金修葺

世廟親灑宸翰有神仙極世之句今

上頒給道藏經頃江右薄士建廟京師疏請名額上親賜靈佑祠名蓋異數也嘗道淵茲土者必致虔禮詢民

間遇師令朔望齋香朝拜肩相摩趾相錯至無地可容永旱疾苦事無大小必恭詣乞靈爭前容祝應照若嬰赤之慈慕婆咸稱江省福主無不繫心萬歷庚子仲冬遊回祿燬一方萬姓惶惶若失怙恃鄉紳三老朝夕聚謀因謁予首倡修建之事費將安指鳩將安善役將安興人將安託余曰聞嘉靖間曾經兩燬俱朝資帑金為助今時詘矣孰敢以請凡地方之事必先有司示民重也因質諸閩府夏公直指吳公以及潯梁郡邑諸公共力相成由是集鄉紳三老偕謁其地會議紛後負事置

募籍十三請郡家付羽士馳赴烈城且折簡通諸司道郡邑長吏鄉彥凡公私捐助者陸續輻輳可無慮費衆謂欲計垂久規制是宜朴素渾堅余曰然柱必用石可免後災洪都上藍寺藏經閣制可倣也不則以磚爲之若金陵靈谷寺無梁殿亦可效也諸公欣然聘工師以爲不便已之第門廊用石柱而已圖式凡經數易方定咸稱盡制遂卜吉于本年冬十二月興工咸曰大工以錢糧爲重掌記山入孰可倚任乎工役弊夥孰稽勤惰乎材料美惡價值低昂孰與權算剂量之乎捐助之登

散給之貲物料狼籍慮有竊褫施爲次第時有稟度孰爲主張而總其凡乎有斯入也方可議斯役也山是訪紳衿三老又細詢諸閭巷輿論遴屬公廉才力之士共相委託焉更擇會首十人偕道士二輪守記籍一錢一粟必紀之日有登月有記山入之數又載月總歲總朔望籍數告神懸牌示衆送余較驗告竟記而圖識之城垣所遺頹首創眞君殿一重高若干方廣若干悉從舊制惟是前櫺稍殘風雨侵凌議增廊加櫺且便扃鑰繼前門二門繼諸仙兩廊鐵柱池鐘鼓樓又繕聖像易

銅以塑繼甃四壁仙跡繼建玉皇閣繼前街門外用墻圍之左右開甕門又前開小沼深三尺宮以內諸水皆潴焉至萬歷戊申冬告成費凡若干廟貌宮墻美哉輪奐嘆未嘗有鄉紳三老因請余記之余謂豫章地脈自五嶺北來入會城回轉面南至祠宮獨踞其勝人傑地靈尤不誣矣千秋崇本夫豈偶然萬事一眞方能不朽或有問者曰以眞君在天之靈普濟羣生胡不自花一畝余曰眞靈廖廓奚戀故土鬼神呵護顯應發祥固有不可私議者且巨室梁棟必諏美材火生于木烟燈助

燦琳宮梵宇歲久皆然茲復何疑天地間惟虛空無毀壞耳若涉象數有起必滅理之常也問者曰禦災捍患神功允協祀典矣至其人品尙論者猶似未定未審何以折衷之余曰衡千古之人品者必先學術而後論功德必考功德而後論崇報眞君學術視孔門修身應世何如也有能淨不染則不昧忠不貳孝不違非聖德乎有能居官而利濟于衆捍災而援救一鄉非聖功乎其以祀仙言非也以祀功言猶未盡也盡祀德也祀功也偏而仙理而神者也若援宅之事邱里之言則吾不知

之矣竊觀上古至人通幽明之故其識鬼神情狀乃其驅邪救患有非恒情所能測度者世儒少所見多所怪遂謂聖人之外更無神人何其閒于大通昔者蚩尤作亂能縱虎豹爲五里霧軒轅與戰不克後得玄女天符乃破妖涿鹿之野禹獲淮渦水神名無支祁形似獼猴力踰九象水怪讙繞千數遂命庚辰御之鎖于龜山之足水患乃息可謂二君非聖神乎試觀黃帝神禹之事而旌陽之品固可衡矣因記之以驗于衆昭示于後若其當路鄉衆出謀効力諸姓名盡列碑陰用紀一時共

事之懃永垂來禩

鐵柱宮玄帝殿記

玄帝之義何居玄北方正色一六之數也天一生之地六成之爲水夫水內明外暗朱子謂其黑洞洞地位在西北西北多肅殺之氣而以水爲陽者以水陰根陽爾帝則最尊之稱非有肖像音響之可接蓋以主宰而言謂之帝也乃所謂玄帝也道家者流援其義設眞武有龜蛇踞伏之異屢勘川兵嘗有陰應遂進以玄帝之封而玄帝殿建之者廣矣我江西鐵柱宮爲旌陽神明真君而立眞君驅罔象活生民厥功甚懋載之祀典于二百四十餘年宮之也固宜夫天地間一氣而已氣無往而不在則神無往而不有此玄帝之殿所以得附于宮附之者誰太監黎公安也公以正德辛未來鎮茲土越四載甲戌華林諸冠平公謂此衆賴

朝廷之福致神陰佑默相而然其精神夢寐之孚感有若身親見之者顧嚮眞君之宮無以加矣而玄帝之神未有棲所捐資鳩匠命道紀鄧繼禹卽宮之兌方增創玄帝行殿殿設銅像及甎几貫錦几既備矣黝堊丹雘彫以金碧周緩以壍前限以門門外左鑿龜趺以樹碑有爲爐冶以然楮幛蠟壯麗美矣至矣殿高四軔有奇深殺其一廣稱之以錢計者若干緡以人計者若干工以時計者若干日經始于是年四月十月告成于六月朔日附于延眞庶乎四方士民徼福乞靈于無窮此則黎公之初意而亦繼禹勤勤焉丐文以記之之誠心也義不容辭書此以歸之

嘉靖元年孟冬之吉南京翰林院孔目樂安鄒陽撰

定宇天光記

李　鼎

肯九州都仙太史許眞君以晉寧康二年甲戌拔宅上昇垂記有曰自茲一千二百四十年間五岳之內地仙八百復起其師山于豫章創指至今上萬歷四十一年癸丑適與期合比年豫章北沙高于雉堞章江突生一洲山抱沙井玉隆宮柏葉曳地吳越三楚山谷之間蛟孽蛊風雨而騰出者以數萬計又適與讖合乃我又剏彭眞人應運特興從遊者甚夥眞人各授以秘密藏法言人人殊使坐玄室中久之虛中生白神光陸離或如弦月或如海日或如北斗或如繁星或見青鸞白鶴或

見獅獅舞象或遊天堂拜金母而排木公或入地府觀先靈而往故識或坐少廣而洞觀乎四虛或御飛輪而流覽乎八極或甲士當前而離立或功曹附耳而容陳或綠童當扇而隔垣如鑑或青蓼不隶而細書若颯或內視而五臟歷歷或遍睹而六書暉暉異卉奇葩更僕未易悉數久而不輟則書然四肢若解盎然百脈皆通而乾坤不知其互交矣于是當之者竟得聞之者魄搖爭叩眞人之門者如趨市如造朝眞人倏有陝洛之行諸弟子皇皇若失慈母歲云暮矣首座周渾成先生自

逮適至諸弟子以不得請于眞人者爭叩渾成先生不憚煩瀆而詔告之曰大光明藏人性本來具足惟是思菴滑潛七竅皆鑿鑿之日鼿中天鬱者自破今眞人坐以玄室六門之賊無令外逸乃爲自見自藏眞人詎益以末無者哉若不聞之乎南華老人曰宇泰定者發乎天光此言其至者也若謹迫于火符塵勞暫息倘有所窺希微乎電光之一閃石火之乍呈耳有如滑疑之耀日徹厥光珠玉既成山川朗媚異日者眞人應天詔返宅上昇諸君子秉列宿之纛御照夜之車以娛美于吳

侍十二大弟子之列則茲光也發之蒙矣如其得少爲足自塞前途將區區燔火與萍俱爲適導入于魔境于眞人何尤哉于時鼎也方擁鼻操筆在弟子之末唯唯稱善退而命赫蹏識之

國朝

重修黃堂隆道宮記

魏引溶

去余家一里許過接仙橋即爲黃堂隆道宮四際烟火萬家而宮鶴立其表簷牙翎舒隱見于修竹古楓之間地脈自西山蜿蜒磅礴百里而下清淑之氣于是焉鍾

昌黎公所謂山遠而爲宗其神必靈者非欤溪水環宮溪之中東則鐘山西則鼓山水漂風擊山龍千年不朽不淤宮內有古石鑪高丈餘牕牖四達藤蘿繞其上木大如斗狀如虬龍根不著土而盛暑嚴寒菁葱翁鬱秋實纍纍如菡萏老者言有神護焉稽其始爲許旌陽先生所創崇報其師詰母元君之所母生于鎮江丹陽之黃堂村棲真于蜀之峨眉山許君伐蟒蛾蛟實得母所授三五飛步之術居多故每歲八月四日必親詣蜀執弟子禮以祝南山焉母曰道途修阻難繼也吾以白茅

翔空子歸視其所止結草廬居予名其中則歲事可恒千里同堂矣此段與本傳實錄不同 許君于是同景純郭君實踪本傳是同 葺茅至今處鶴室爲祠而仍以黃堂爲名者不忘母之所自出也明永樂四年住持道士張通玄以蓋公清淨之術請闢上言特加旌勅賜劍至今劍與元劾所賜印並存羽流治疫請劍印鎮其家鬼祟輒倉皇挈仗以逐屢有病者言及此狀無不立時痊愈者宮殿自晉迄今不知幾經興廢康熙壬子余周旋廡下惻然念棟折題朽壯石圮頹若不及今葺治許君報母之鴻功元

君飛茅之故跡不幾付之荒烟蔓草樵風牧雨之間乎顧土木之資實浩且繁于是走募四方之好善樂施者得若干金鳩工于癸丑之二月竣事于七月之十二日而上清元君許君三殿成是日子匯二孫豈神庇耶至已未予復捐已橐重修山門與真武殿是數殿者高廣加于昔日綠以石垣覆以青甍華以牕壁而像與殿檻金碧璀璨煥然一新矣嗟乎神仙之事方壺蓬萊爲莫須有而許君忠孝扶宅飛昇志乘鑿鑿故老言之赫赫若前日事非他可比而伐蟒蛾蛟吾西江不致魚鱉者

其功德可忘乎許君之德不可忘而道法所自元君之德又曷可忘乎此宮爲許君崇報元君之所是即吾民所以報元君之所亦即吾民以報元君者報許君之所也後之君子食許君師弟之德者念此棠以留遺愛傾則支之鳧則補之廢則修之俾此宮永傳不朽不致如海市蜃樓乍有乍無是予之厚望也夫

逍遥靖廬記

熊文舉

逍遥山爲許旌陽扶宅飛昇之地相傳是晉郭景純所擇歷代創建道院極盛地有古柏爲旌陽手植頃遭離

亂附近地民侵伐羽流殘弱莫可如何予毅然任興復會雲間鶴沙許公以翰林出而陳臬與予同心立取侵據之地豪懲創之復清出香資邀衆信構造玉皇閣金碧輝煌遠近瞻仰余爲立碑紀其事山有逍遥靖廬是鄧定宇少宰同張相國李觀察講學習靜之所亦爲士人據作茶蘼酒肆悉廓清歸之羽流焚修洞天福地頓還舊規余還揖溪往來暫憩其地丁宬道者無替不佞與許君恢復之意行當守而勿怠雲中雞犬與聞此言尚冀旌陽絳節霓旌顧視松楸而囑山靈擁護庶幾少

重修逍遥靖廬記

徐以璋

逍遥山爲許旌陽公修眞福地也公稟天地之正氣爲忠孝之至人福國宬民聖神功化莫可思議歷朝勅建宮殿塑王者居凡以祀德祀功非祀仙也宋政和時降玉冊上徽號位在侯王之上且置大臣提舉其崇報亦云隆矣理宗朝復命理學大儒眞西山先生提舉玉隆萬壽宮典制尊崇金碧非麗爲東南祀典第一亦以眞君澤被當時恩覃後世非若他神仙之幻妄無關倫教者也元季燬于兵福地竟成焦土嗣是僅葺小殿祝釐祈禱古制不復多歷年所至前明神宗時閣學張公少宰鄒公同司馬萬公建議重新申言于撫按諸大夫捐俸首倡除洪州紳衿三老善士捐助外置籍十二令道士同會首募于十二郡而正殿于是乎落成厥後張鄒二公偕劍邑石龍李公謂西山先生爲理學正宗忠蠶碩輔故有祠祀不容久廢爰得其舊址于正殿之西搆屋三重文潔公手書其額曰逍遥靖廬以爲講學習靜

之所仍奉文忠像祀之迨明末又值海内省山勝境時蹂侵據尤甚國朝景運方隆重興有待少宰熊公目擊心憂力任倡修黃冠羽士先後募緣共襄盛舉即靖廬亦山是興復焉獨惜夫頹敝摧殘上愧文忠公之芳蹟近負諸大老之創興若不及今整理將來竟成墟墟適全眞住持譚遠凡抵余家屬予兄弟爲之倡酵不獲已帆助米鹽椽瓦之資幸請同志各捜裕囊同聲邪許越三月繕完厥功舊制三重今存其二棟梁仍舊門壁椽瓦東西兩廂實維新焉竟自今有志聖賢之學者歲歲

講業于其中典型猶在嚮往宜愈處則爲名教之全人
山則爲經濟之良輔將見理學名臣接迹先正則儒功
佐神功而瀰大利物協妙濟以允臧矣 不文姑吮毫
識重修之歲月若夫廓大而加壯踵事以增華猶于好
古之士有厚望焉是爲記

重修玉皇閣記　　熊益華

玉隆萬壽宮爲　許祖師飛昇福地也祖師以淨明忠
孝之道濟人利物懾蝝斬蛟懋德懋功不在禹下揆
諸典禮廟祀允宜山晉迄今雖廢興靡常而殿宇增修

未之或替獨是　玉宸寶閣自紅巾一炬廢墜有年先
是家少宰雪堂公往還祖居必躬修祀事睹吾礫之荊
榛輒撫膺而浩嘆順治己亥爰集羣議毅然任興復經
營首倡恢廓規模而玉皇閣一新若五嶽之有嵩高焉山
是香花供養莊嚴步虛聲晨夕不絕昇平有慶舞犬
無驚蓋六十年于茲矣乃歷年久遠風雨摧殘殿閣幾
頹垣敝修無所適江城孫君元公傑士也多幹才而好施
予友人朱子獻力爲贊緣而孫君亦慨然允重修之衆
解囊捐六十金付住持張華陽子董厥事選良材陶瓦

二〇—八五二

甓去故增新鳩工集事丹堊黝堊金碧輝煙六越月而
功告竣美哉巍煥頓還舊觀嗣此鐘鼓閟鑰爐烟縹緲
祝　聖壽祈豐年於是乎在卿朱君贊襄書舉亦不爲
無功云似此善緣不容泯沒爰振筆而記之

西山紀游記　　宋楊傑

治平四年秋八月傑奉祀西山游玉隆天寶應聖淩雲
棲眞太虛太署七宮觀香城翠巖雙嶺雲峯奉聖安寶
六通盤龍八寺院造天寶洪崖二洞升旌陽王喬蒲史
葛洪洪崖靈觀六壇入施石室閱玉隆古道越嶺

應聖蒲宗御容及洪崖先生旌陽眞君奉聖觀音香城
尊者淩雲天師五尊像香城棲眞二十三銅像觀玉皇
賜許眞君詔書明皇淩雲天寶徐鉉游帷石延年龍泉
所書四觀額既洪崖旌陽雲峯七井薔旌陽石雨香城
石硯天尊水簾芭蕉源醮石旌陽許眞君古柏回玉隆
淩雲二鎮過程公橋陟謝靈運雨華臺登香城絕頂憩
陶庵故址梵僧釋經二臺至風雨池望豫章臨川鈞陽
九江皇子五都之境云　採南昌府志補入

西山行程記　　宋余靖

西山在新建縣西四十里巖岫四出千峯北來嵐光染空連麓三百里按郡圖初濟江十里有磐石名石頭津亦曰投書渚又井江北行有銅山即吳王濞鑄錢之所寰宇記云謂南昌山也山有夜光遠望如火以爲銅之精自石頭西行二十餘里得梅嶺乃梅福學仙處也嶺峻折羊腸而上十里有壇曰梅仙壇壇側有觀曰梅仙觀今曰陽靈觀自嶺紆徐南行六里得葛仙峯在山之東北山下有村村側有川今呼爲葛仙源自葛仙羊腸而下十里又平行十五里捫蘿而上五里得洪崖山侍

山視壁有洪崖棟井井自井南緣溪五里有鷰岡由岡而折五里得一峯最高曰鶴嶺有壇在鶴嶺之北又有二虛號曰大蕭小蕭蓋蕭史遨遊之所側有蕭仙壇又蛇行十里得天寶洞洞南平行三十里得許旌陽及盱母宅又自梅嶺而北上下行五里得安母壇又北行四十里得吳源水高下十堰每堰溉田千餘頃其極源至山之椒得風雨池風雨池者能出雲氣作雷雨西山之勢高與廬阜等而不與之接餘山則附枝矣或謂陰山多浮屠陽山多神仙云 採訪通府志補入

葛仙壇清復記 邑侯楊周憲撰

大江以西神仙窟宅也自張虛靖倡道於上清千年不替嗣是仙都觀裘宴會麻姑廬阜峰前祝聯陸子其人與地亦俱以傳乃其盛者莫如洪州之旌陽自其斬蛟奠土拔宅西山其徒如郭景純吳綵鸞輩尋龍跨虎道術爭高至八百應期倘留識後世仙風誠盛矣往昌黎氏送廖道士詞衡山磅礴而鬱積其山水所生神氣所感必有魁奇忠信才德之士生於其間廖師神事而氣蕭多技而善游殆其人耶予亦謂西山綿亘數百里吞

吐靈霧其清淑之氣不孕爲丹砂石乳必鍾而爲高人人亦不皆生長斯土即鸞驂鶴駕天半飛來借以爲吐精服華之地乃八公金鼎往往雞犬昇升而西山固固神仙以不朽葛仙壇其最著者也壇爲葛真人稚川煉丹處去城約三十里壇前有觀規制巍巍不能改所自第予讀史知李三郎好道崇祀混元而觀宇遂徧天下今觀之甍堅棟古殆亦非天寶以後物矣此循山之麓未嘗登峰造極然而子安之珠顏靠捲車騎之爽氣朝看致殆兼之觀薦有田足供胥紺之食戊已之變頻仍

二三羽流各鳥獸散覩爲僧寂誠誰所踞亟三十餘年黃冠去而緇衣來事有甚於鵲巢鳩居者予甚訝之夫白馬青牛宗無二諦然道德五千言終不得奠而妙相三十種也會僧以爭山訟予親勘之僧理屈爰下檄逐僧且捐私橐贖田若干畝歸之本觀禮請羽流之有高行者居之於是仙壇面目復見本來矣嗟乎神仙之說多惝恍莫測卽內修外煉道成上升而海外三山終無補於人世故黃老之書爲吾儒所不道雖然予以匏繫一官當羽檄交馳之日如涸轍鮒魚之赤予不可更事

督責也務逸而休之雖六尺之堂蜩騰蠅沸惟誠之以清淨當一行庖無事蓋心遠亭中竹几藤牀雖盛夏猶冰雪焉夫治得如平陽蓋公足矣毋謂黃老之無濟於東治也往陶宏景謂稚川爲書謂不當掇青天覩白日便飄然有遠舉意予行矣蝸角鼈人魚魚鹿鹿然世界瓢中粟煙霞物外身數爲誦之　羊仙壇之畔十畝山田芳芷可種異時得與組相從橘潛携手索酒攜眉未必不添西山一段佳話也山中人其姑待乎哉歐陽桓西山志採入

西山靈跡記

徐世溥

由洪崖而進爲紫清諸峯迤邐西北折許母塚在焉嶔嵁磯險不可升不苦而滑至者皆解騎特前攀葛揩藤亟視婦步槲躬拾級猶數退踏或從高仰蹲衮衮然若疾丸注坡矣其上乃衮柯錯蔭百卉蘇翳最之所謂俯廬阜襟彭蠡者皆不可見土人嘗有窮葬者秋霽絕棺而上亭午始至半山霹靂交作樹木皆鳴送者駭眩而棺已在山下自是雖過者必式云山中諸所傳他奇怪不備志其跡之存者皆在東莊以北爲劍爲白爲磴

爲棺爲拜諸爲几爲牀爲石豕首豕首加劍其上耳臧其臧有盜承之細流青注若封血然白中水冬夏不竭土人病日至稽首沐之輒瘳或抔去之旋竭旋盈乃至彌日亦不更淺白中虛下實水環其外無竇下通或挹澗益之亦不更滿其磴動否在人敬忘宿誠以往輪旋若飛蝱戲引之千鈞不翅愈絕無益矣予銘其陽曰澗水如觴可以沃腑土士敝轉下愚不移時同遊者皆笑北至棺石棺露前半半藏山內拜石外橫復識之曰匪予匪王翛縫孰穀拜石長在衣冠其消千年寒食誰

奠王喬復前求石几在祉廟南隔水數十丈石潛而磯古無人跡尋與長兄揭而從之山中人劉猗者好事亦能從焉尋玉卽先據胡牀隱石几是時日旣晡午青峯延光草木暄譁無名之香四山而至澗水泠泠鳴流几下仰膝濯足不煩更起隱几欣然恬暢便臥覺而嗒焉猗遂導至程氏山莊程氏者故東莊人人居於此室中老幼數口青山當簷修竹四映園中雜植果實緣以藥蔬其人好道頗授仙籙聞予至卽下園果數品有栗有柿有柒有橘從以新酒時菊載黃雜英照山問此往當

復得石乎便携酒懷果緣澗委蛇徑得石巖巖中石筍如柱下石方廣數丈上稍短若檐飛湍界其上衝澗激其旁細流環其下如鐘如磬如簧如琴金石絲竹之聲紛然遝至耳不給聽凄神寒骨傾榼不醉霤水激石而爲之也旣辭程氏爰陟前岑道旁石上實覩蹟蹟劃若在流所謂雪精之跡也少進有數巨人跡在磐石上望之甚長比往踐之隨長短各稱其足鄉人相傳謂昔仙遺此以鎮雪精者予笑言神人奈何與怪絜足令乘而策之跡安歸乎古云不知足而爲履若斯者乃可耳日

既西傾環岡赤黃顏陽遒色望高山頂草樹紛焉若綠煙裊天衢塗言歸數里已夕山農舍田白煙溟如水月相混咫尺之間茫然瀛氣目不辨色蓋山中人能導無天古誤也歸廬張燈殘魂已上是時維月向晦山中無滿以月計之蓋三鼓矣採新建志補入

重修望湖亭記

葉一棟

吳城楚尾也而吳頭枕此兩水夾流一山特立乃西山遞迤北脈之歸宿處也固洪都之鎖鑰而江右之巨鎮於是乎寄土有亭焉曰望湖何代肇何人建書缺有間

矣有曰周瑜練水軍於鄱陽湖望上游雉堞壁壘疑爲城抵岸皆山也會卽其巔而亭之有曰許旌陽抵海斬蛇後旋登此顧而望湖焉而於古圖志無可考但付之所聞異詞云耳採新建志補入

萬壽宮廢興顛末記

熊益華

吾邑西山之陽曰道遥山金田村故金氏諱寘者宅畔之桐園也許敬之先生用郭景純語卜棲眞地至此金公見而異之遂移家焉玉孝武寧康二年甲戌先生壽百三十六八月望日午拔宅飛昇先生神舉之後道衆

遺靈者備其族孫就故址立祠祀之曰游帷觀以先生嘗謁女師於黃堂所獻錦帷冲舉時飛繞於庭因名焉此始興也隋煬帝時林修中止觀亦尋廢此一廢也唐永淳中胡洞眞慧超重興建之明皇尤加寅奉嗣是宋太宗眞宗仁宗皆賜御書道中使降香煬華旛旌節鉞偶眞宗賜額曰玉隆置大臣提舉以爲優異老成之地此再興也徽宗朝乃降玉册崇尊號政和二年改觀曰宮加賜萬壽二字時帝患安息痛感神默治比愈下詔洪州大建玉隆萬壽宮降圖本倣西京崇福宮例凡爲

太殿六小殿十有二六門正廊五閣七樓前殿三面壁繪先生出處功行之迹後殿安奉玉册建閣寶藏御書兩廡複壁繪仙伎出入之儀周線以垣垣之東西置屋以居羽士除道院方丈外有堂三十六曰致福萬福大觀持敬之類各置田數千畝以贍道侶理宗寶慶元年重賜內帑增修命大學士眞公德秀提舉功竣而郡中人士別立祠奉西山先生像主崇祀之此則其大興之會也嗣是羽士雲集道風高倡如吳莆雲羅適港彭玉隆朗止港其最著者建炎中金人擾江左游兵欲燬

宮殿俄有水自楹柱湧出遂戢兵去雖未付咸陽一炬然蹂躪毀傷亦幾廢矣紹興二十八年賜御札十軸寶鎮福地無何紅巾煽亂大縱焚掠殿閣像主御書玉册灰燼無遺雖元成宗元貞元年欲救修葺咫而至此則一大廢矣明初草卒數椽薄修祀事幸名賢繼起如萬司馬恭張學士位謝大理廷儀鄧太史以讖同心首倡而撫臺曹公大埜按臺賈公如式郡伯胥公遣捐俸委員共襄闕典始事於萬歷十年落成於十三年之秋大殿先成壯麗視舊繼而張鄧二公偕李觀察祇卻殿西

隙地創道遙靖處以爲講學習靜之所故家名宿講業其中者無慮數十人又一重興也故額時李洛玄復掄膺山永崇祀事亦足嘉已

國朝戊己間逆鎮不軌江省沸騰所在兵燹洞天福地亦緣羽流星散而頹廢焉先少宰文泉公每往還檀溪必繞道抵宮躬修祀事因見瓦礫荊榛且土豪侵據無已不弊故宮禾黍之嘆適道士熊玄清陳朝貞潛文鄧楊文珍熊朝貞翟備星土人侵伐由乞培道院少宰公輒慨然任與復會雲間許公讓曾以翰林出而承泉石

同志馬廓清界址查出明璐殿宇賴以重新墻垣亦復如故時順治乙未歲也越已亥少宰復抵玉隆禁樵採清香資倡建玉宸寶閣勒石以紀其事道院再興此一時矣康熙癸卯會徐公守誠修眞來主茲山一時從游甚眾其同道則有周德鋒李守靜其高足則有譚太智張太玄龍太岸諸談經習靜之餘行持募化而護法實賴諸紳溶熊文在丁立準程恆吉胡文淵丁時張兼陳錫疇李寧晟諸公故其時施者響應事事猶還舊規其明年少宰復展祖歸植溪來謁旌陽作逍遙靖廬記供

事二仙嘱住持道人善藏之以杜借佛之弊邑侯楊公周蒞採入縣志自是大中丞董公衛國捐資建諸母閻於大殿之北而三清殿三官殿亦賴羽士募緣王方伯新命捐助重修於以祝釐崇祀福國佑民誠太平之休風也哉乃自兵燹而後人心不古復有乖洮吉壤者逍遙大司空一滿以都憲奉

天子命祭告南海便道旋第其介弟宜輿副尹一湘公暨諸紳矜及同鄉父老雖備言借占之弊司空公乃自於當事大加廓清永杜覬覦之患此目今雖一小興祝舊制則猶有待也住持道人不以予爲不肖謂予諸輩山中有年願知興廢之畧猥以記事見囑余以寡陋不文辭道人請益力且曰前此紀載固多鴻章奈歲久頹湮例有存者大都志山水之景光與棟宇之壯麗其於道院之顛末悉不及詳茲請載筆以將諸石俾往來覩者一覽而得其梗概是矣奚以文爲爰搏採見聞之有徵者述其崖畧如此嗟乎盛極而衰者盈虛之理也物極則反者剝復之機也誠得其人而繼承之則洞天福地頓還舊規不徒與淮南晶湖竝峙亦且與十州三島

不磨矣因愾雜文非公當訓有此名山則必有此靈秀繼自今山靈勃舉宣洩於人文接諸先正而垂紹明道德之傳一以助我

皇上神道設教陰隲下民之治一以紹旌陽公忠孝之傳是則予所藉祀而求者庶幾且共遇之矣剛作

遊萬壽宮記

里人裴君晟遊士

吾邑中有仙人跡曰萬壽宮亦曰逍遙山蓋道家第四十福地也地曠達而基弘敞甚宜人遊爲四方來集之

勍暨望盡日月而不少衰息非有以感人之至深應人之至明而何能沐齋戒人於家如值歲新走人於道路如赴王會而不敢後然故凡繹絡載道輿而至止者貴蒙騎而來者富厚步徒者近負擔捆載鳴金引香鼓吹而跋涉者遠御御而行襜負而前者童男女扶杖以往觀者父老衣冠濟楚雍容安緩者翩翩士君子之流也以及肩昇者阿嬌車御者老嫗與村粧磐冠芒履茅蒯藤錫者羽叟壺懸釋子衲佩莫不望宮駿奔趨承襜進瞿瞿然愿階而陞肅肅然入廟而敬旅陳儀品晉謁仙

庭峙祀各如其願之所期許而後止然後各諧其侶陞喜散步適趾夫殿之東與殿並時者曰三清殿兩殿中進端疑面巍然凌霄者曰玉皇閣閣前中立者曰三官堂再前堂而豎者曰山門門表有墻潔而周匝殿後創閣新址則又蓼蓼字萬人緣以鼎閣享誰毋者也其西曰靖廬爲士君子肄業之所且殿中有風拖朋者實難得見見而後喜可知也載觀鐘制樸而雅甚異非近今物稽其銘則鑄於周者曰游帷視乃始甚之所顏者并蠲則亦範於宋者也蓋已香火千年功德百世矣夏甚

喪著一望而知爲仙子景者則惟古柏九本蚪虯蜷蜿如蓋猱如竿發如龍拳曲如虬龍者不一其形類類皆翠可殮怪可圖端可表茂密可憩焉獨所異者中有柏一本而榮枯相半者也此半榮不枯者生之性然矣固無論彼枯者不榮而且不朽歷久遠而如一日者何哉或曰仙倒栽柏也是以其梢無枝葉如根之條而油油耳仙人之手澤信長矣哉不然何枯木之不朽如斯也自柏之前有飛來木立山林閒高可五尺許廣減高之半厚減廣之七八薄亦甚矣噫甚矣德況其爲日月霜露

風雨雷雹之所剝蝕虎豹豺狸牛馬麋猿之所顛觸不知幾經歲月矣未嘗少遺敗其一二而乃與柏之骨而無虧秃而本裹者并與夫槐而半邊者參也所謂仙者非耶山而面陽有金公故第第之左近仙窟宅有丹仙亭亭在山閒山之形有鳳首翼冤然人模背低徊留覽不能去云亭前陳地有柱礎人莫之移相傳爲拔宅時置以爲誌者是耶非耶迴亭而東歷覽升閣目綠鬱矣女吹簫騎虎所也前此有室邑侯卜君額而聯之亦可以功遊觀之壯而今則墟矣閣之下有梁曰龍搦龍搦

者龍化爲木擱首尾於兩干以受輿徒來往後化去而梁成仙之初年有然蓋託以渡世之意焉山是溯游而上亦有梁曰洗藥地在宮之北梁本許仙採藥西山洗於斯遂以成名迄今岸有石柱石枋節棁之形制潭有木木根不可極而拔亦不搖如木之飛來者類土人每截其頂爲神以取靈焉噫亦異矣謂非仙之跡耶轉洗藥橋以踏山則龍之起伏飛舞旋盤磅礴衛綿亘而峽壁斷以來作宮基者是之謂西矣其浮日月而映帶蓋幢幛屏龍虎三方互週惟西南一山靜俯以對若朝奏

狀後先扞案向者一定亦曰天作云爾夫然後宴息於門牆之前徘徊於丹井之側南望銅嶺西眺筠昭回顧西山於東北而知宮之正位其中非偶然矣禎安得起景純而謀蓑衣乎夫山之本末載籍詳矣而其道跡亦班班可攷如是是以每來遊人之採擇不置雖其閒或疾或徐或去或不去或嘯咏或登臨或仰瞻碧漢或俯理輿圖章所向往者人人殊大抵不離齋祠者近是惟士君子之遊此也則尋流究本訪異搜奇不當採風問俗以追踪夫提舉之眞西山爲不孤所莊耳乎於是遊

也閱日者三月既望矣觀止矣相與樂甚不可忘也是宜爲記

遊遥山讀書紀勝

李長發 郡庠 道光

遊遥山旌陽令許公沖舉之故宅也距予家不二里宮殿巍峩形勢聳拔睡特爲羽客修煉之場亦逋儒達士讀書談道之佳境也殿側舊構書室二重顏之曰遊遥靖廬乃張相國鄧少宰李觀察三先生創建講學之所遥來熊惺齋先生授徒於斯多歷年所先生教人以主敬存誠爲本以眞知實踐爲先文藝其末也故門下多

知名之士余觀遊遥佳境氣象高干難以其逃自昭嶺蜿蜒而下巍然雄峙中央凡奇峯秀水掩映瀠洄於前後左右閒者有若屏幛有若帶礪離奇變幻一望無垠此固其形勝之大觀也若夫日出而林霧開煙凝而山色靜晴波蕩漾鯉躍明塘午風和暢好音送耳已而萬籟俱寂色相皆空山閒朝暮變態萬狀迨春和夏暮煙霞鮮異野芳發秀佳木繁陰鳥鳴上氣銅嶺飛雲縹緲繽紛恍惚瑤旌瑶節之陟降未幾風生爽籟金鐵齊鳴但見虬龍攫鬱鐵幹鏘鏘舞其怒號洶湧之聲可作半部

跋吹徑瑶青女既降桑枝翦幹俱已蒿爲煙雲而古柏蒼松亭亭聳翠摩雲霄傲霜雪愚庸朱元明迄今而不改其常非仙境曷以有此往昔名流碩輔功成身退類多托跡於斯談玄賦詩低徊留之而不忍去其山水怡情樂可知矣予嘗思肆業其中有志未遂歲癸卯爲聖皇龍飛之元年叨侍宮豬爰負笈山中讀書識開之東廂第見晨光萬爽夜氣迎人爐煙線繞鐘鼓悠揚其一種仙家風味迥然另一世界心境覺因之頓異是歲熊惺齋先生仍講學靖廬遂與程天爵先生纂輯山志

詞揚忠孝之傳洵爲千古曠典奈天翁公事北上故閒兩載而書未告竣因嘆先生役志於此亦既嘔盡心血矣閒以藥屬校魚魯余唯唯特愧腹笥類颯鳥能以管見測其萬一最至若煙炮鉅篇爭光日月自當永垂不朽今書成爰附一言於簡末以識一時讀書之樂云

重修鐵柱宮記　　熊鏡心　俺沙寮人

神仙之道何昉乎堯文志以爲始於黃帝盛於伏羲與藥問令藎得之矣史稱伊尹負鼎見湯語以素王及九主之事所謂素王即太昊也九主者明開九皇也其後宣尼亦稱素王藎泰壹閉君道之宗仲尼開師道之宗聖集大成知我其天此之謂矣自密義與神鼎一實增爲三爲增爲九禹命彭祖司禍地竊熊司洞天故仙家稱曾神而九鼎爲重器西周之盛公侯皆有鼎故魯有崇鼎貫鼎郜鼎至春秋大夫士皆得作鼎以自夸耀德知煉鼎之義者藎寡惟我尼父天被斯文閒秦再得三代材下之藏訪甚叔得子晉王宮之秘獨提密要轉授諸賢丹道二十四品爐火七十二家文章性道名開戶牖經通六藝教外別傳後有作者勿可及也已蓋百

王處業文章至春秋而備然末流之弊用俗謬解亦不可勝紀尼父遂刪定六經獨存精粹蓋曰經明則百代皆可明此簡易法也厥後老聃觀乘增論能仁增律皆可明此簡易法也厥後老聃觀乘增論能仁增律皆以發明六經之奧然說愈多而旨愈出故漢代六經士緯之說立門戶者數十百家凡一切虛假錯僞之解蓋緯術俱盡五百年哥伯陽出而經學一治專提三易以其六經作參同契演其旨蓋曰易明則六經皆可明此又簡易法也於是博士九流爭趨於易道士皆識之謂僧繙繹之說是曰堪輿方藥醫中卜筮之類細六

壬奇通大乙之拘忌辭賦奇字之生澀陰謀機智之說
僻一切苟且以就功名之路者紛紛皆託於易易學一
途遂碎裂而不可問蓋五百年吾旌陽出而易學一治
專提鼎卦以貫象作銅符鐵券及石函記又為神丹
秘訣演其義蓋曰九鼎明則金易皆可明此又簡易法
也於是儒學方士又爭趨於九鼎之論一切摹擬比倒
僞妄無理之說假煉五金七十二石枉費日力之術提
壺做爭誆誘僞丹之變粉紛並出其蔽愚無識者遂疑
以鼎喻心實無燒煉一法又至流於放佚狂蕩而不可

制蓋五百年吾純陽出而鼎學一治故以清淨為天元
以鉛汞為地元以陰道為人元蓋曰三元明則九鼎之
義皆可明此又簡易法也然而言清淨陰陽者高者認
為語錄坐講墨守之鄭衷當同下者流為痛陰具調息
息吸祇為符籙呪詛梅桃金火二七之執拗拘忌甚者
流為錦身採戰煉乳吞鉛之頑劣污濁遂至皆謂無外
丹鉛汞之說蓋五百年吾紫清出而丹學一治單提地
元鉛砂之術作地元真訣以顯宗旨凡六經九流四庫
三藏四輔三洞之微言妙義無不綜核纍纍如貫珠而

總以地元丹鼎為宗極蓋與旌陽為千載之符合矣曰
然則旌陽與孔聖之道同乎曰人之神識不味隨世逐
受生為轉移昔禹會諸侯為萬國湯簡為三千禹武又
簡為八百焉此君臣三大都會也仲尼以布衣講士七
十而外得三千人能簡簡之得千二百五十人旌陽又
簡之得八百人此師友三大都會也蓋至萬侯皆緣生
為帝王而君運終矣三千子皆續出為儒佛而師運終
矣列子以黃孔並稱先哲云沒羨軒轅當日妙後來許
遜亦同歸即稱旌陽為仙學宮墻無不可也且鄉志遜

旌陽錢券敘曰晉上昇去一千四百四十年後當有地
仙八百人生於其間自宋康二年至今以其時考之意
在斯乎意在斯乎鐵柱故宮輪奐重新蓋適應其兆矣
曰然則宋儒理學之旨通乎曰朱子力求參同開架作
料而為註釋伊川稱揚匡曰易道在蜀解亦於西山直
川鼎卦大亨養賢之意此即易重一斤之說也又若明
道佛所衛翼之辣文正漁莊邇遠之傳與真西山求為
玉隆宮提舉皆其明證焉可誣乎漢儒六經分科至旌
陽而集其成以經術授孟嘉嘉授陶潛潛稱為縱心獨

往者也史稱許楙曰徵君諱詢字元度仙格最高以詩宗非老大家其稱高明大使本中庸也其稱九州都仙本尚書也其稱淨明教主本南華也其稱天醫本素問也其稱靈劍子本六韜也其稱淨明天本大明度經也其稱玉隆宮本靈寶經也其稱旌陽子本爾雅也其稱左府本官禮也論明堂取諸三禮論聖石取諸山經論福主取諸箕子論石函取諸廣成論道遁取諸蒙莊論自然取諸陰符可謂博綜經緯得其旨趣者矣旌陽又與仙徒分掌十二都會之教亦猶孔聖命諸賢分教列

國也仙徒十哲象論語四科也吳郭轉事爲師象諸賢中列秦冉商瞿也於是白雲教主吳君三天教主曾君孝舉教主陳君清靜教主周君紫庭教主黃君公陽教主鍾離君道德教主時君道微教主邱君武陽教主彭君太玉教主施君華陽教主甘君分爲三十六壇七十二靖各有著述傳世其師承所自則吳君先得易大備門誥之傳以授許君卽丁寬也後誥毋妙慧元君以薗公孝道之傳授許君卽高氏易薗陵毋將永也薗公得衛宏康伯中之傳卽先賢公肩定子中是也石函本黃

帝所作傳至旌陽而作記不獨符契合乎陰符祕籙合乎禹疇也旌陽詩云黃帝乘龍弁紫微七十二臣皆羽客蓋與禮運四靈之義同矣同鄉前輩入士遊福於鄉先生眞君之靈新修玉隆殿宇一準舊制庶乎鐵柱神宮永爲神仙會同之地與各省鎮市會館共賦翬飛同瞻鶴馭仙府宗盟端在是矣諸杖者以鎮心張好旌陽之業屬爲之記以助興起遂述其緣法如此庶幾後之作者將有感於斯文抄錄柱留碑刻補入

道光二十八年戊申孟夏月　吉旦

前坊新築前詩宮記留在二十八都道光二十年卽於兵同治五年歲在戊辰七年燬

黃逢新等
拓基重建

黃應門子晉

忠孝庸行也神仙妄誕之說也庸行則恆多忽略誕妄則動爲神奇世之祀許眞君每盛稱其化金斬蛟拔宅事謂爲神仙能之常人弗能甚矣其惑也眞君事不見晉書而曷志以之大備史傳者傳其庸行也盛眞君以忠孝爲神仙也忠孝不神仙將不忠孝者神仙乎且以其化金斬蛟拔宅爲神仙似矣倘化金而不爲因滯積道斬蛟而不爲民免昏墊拔宅而不留鐵柱以鎮洪州

人將以方士之幻黃白遠涿之除水蟲淮南之雞犬昇
舉視之安在奔走士女爇香燃而俯鎖鼓哉吾邑二十
八都境最僻遠人崇質樸俗尚儉嗇無城郭浮囂氣都
有前坊新集市設於康熙年間至道光壬午始築宮以
祀眞君汲隘不稱神棲咸豐七年兵燹益就傾頹亂平
閭閻日盛市之人以神有力募金拓基而崇宏之鳩工
於同治五年閱歲乃卽工稱壯麗焉嗟乎人所以新吾
眞君之宮者爲忠孝乎爲神仙乎毋乃以神仙之能庇
吾也夫一崇奉間卽能庇吾彼降敕加封宮錫萬壽之

號如朱徽宮不如若何呵護胡爲卒以北狩而弗祐
之南一前坊一鄉市耳崇飾宮宇徽特遠不及根宗時
且不能儷郡國之萬一何足媚眞君然眞君吾鄉人也
以忠孝爲神仙則願瞻拜其宮者肅然以敬於忠孝而
黽行焉毋徒樂其誕妄而目爲神仙也是爲記採而昌
府志補入

道遙山萬壽宮志卷之十五終

逍遥山萬壽宮志卷之十六
藝文序疏引

序

西山群仙記序

性非生知學道者必資於切問道雖言傳立教者不尚於文明藏機隱意恐輕洩於聖言比物屬辭乃密傳於達士世有讀書而五行俱下開卷則一字無遺聲名喧世孰知不死之方頭角摩天豈悟希夷之理必也訪道

求師擇友覽仙經之萬卷不出陰陽得尊師之一言自知真僞水火木金土五行也相生而爲子母相尅而爲夫婦舉世皆知也明顛倒之法知抽添之理者鮮矣上中下精氣神三田也精中生氣氣中生神舉世皆知也得返復之義見超脫之功者鮮矣知五行之顛倒方可入道至於抽添則爲有道之人也得三田之返復方爲得道至於超脫則爲成道之人也古先達士皆曰道成真成道者百無一二今來後學徒有道名真入道者十無八九欲論得道而超脫者西山十餘人耳遂從前聖後聖秘密參同一集五卷取五行正體之數每卷五篇應一炁純陽之義開明至道演說元機因論短篇發明鉛汞太上至言庶得將來有悟動而行之纘僕以出塵實爲蓬藏之侶華陽真人施君希聖序其新建志補入

鐵柱延真宮紀錄序

鐵柱延真萬年宮紀錄類編者豫章練師熊君常靜取宮之歷代文字石刻編次之使來者有所考徵也按是宮紀晉旌陽令　許君自晉時其德已及於民人功施於國家厥後尊崇敬奉之篤無明顯上下者以其用智

如神合陰陽之理誅除水孽治鐵爲柱下植諸地以永鎮遏之用道令無虞也前代封號爲至道玄應神功妙濟真君宮額賜鐵柱延真萬年宮褒贈隆重在禮能禦大菑能捍大患則祀之其亦出於人心之所感慕而愛敬者乎朝廷誥命之錄非止一代公卿大夫士過者無不詠讚表志鐵柱有銘有頌有詩宮祠有記觀者一覽無遺信乎旌陽遺化之頒無朽也嗟乎典章文物非藏鐍無以寓是編之作豈惟旌陽功德有稽九帝王者命所至有司爲民禱祈旱潦苗患祥應之效玉册之降寰

喻之須無不存乎其中矣是宮之在豫章也以鐵柱之鎮而地益勝嚴旌陽之祀而道益尊老氏之流來游來嚮若統之有宗會之有元也因文以徵諸往昔紀述方來固亦爲道者之志也來者其亦以常靜之心爲心而繼續編之是爲序

同郡熊劍明

延眞宮鐵柱序

豫章延眞宮鐵柱相傳是晉　眞君許公所建眞君嘗爲旌陽令師吳人吳猛得斬邪之術妖蛟既誅云餘孽

匿於牙城南井中乃役鬼運鐵鑄柱植井下施八卦面應條是熄唐嚴譔牧是郡令人掘視之掘未及尺雷雨作江水溢城郭盪廬民咸怖譔焚香謝咎乃止其所傳如是旌陽之所以彰神術捍民患其功信偉而鐵柱之立綿千載而久其見之紀述形之歌詠宜也熊鍊師嘗精於其道而嗜文好古方將以鐵柱之紀述詠歌刻之梓以傳乃致書石門山中新序之夫山之怪曰夔罔兩水之怪曰龍罔象盡自古有焉旌陽之戮妖所謂除害天地之靈乃鑄之大地豫章之民景其道視鐵柱之

峙立堅如金城安若磐石河山帶礪而波濤無虞妖孽屏息斯柱也亦聖人神道設教之意哉詩文所存皆宋迄今朝之作晉至唐五六百年之中豈無篇什而皆泯焉是可惜也常靜以所存刻之其用心至矣嗟夫古作之泯也今既惜之矣而今之所存者不泯焉庶無使後之惜於今猶今之惜於古也常靜之心所以惓惓也

洪武十年歲次丁巳仲秋月臨江石門老人梁寅序

太上靈寶淨明宗教錄序

粤稽晉代之風尚好爲高論而無躬行濫支忠公每舉以教蓋言王謝家夸詡豪曠而戒慎恐懼之學弗修也　都仙嶽降於晉時而德行躬行之君子尼山云晉未之有得或以經綸天地之道未身試其用乎都仙用有本之學施不測之神功使雲無留墊水不懷襄風霆憑其浩氣以整日月同其精神而臨還坎艮之位於乾坤察蠢蜮之謀於溯海天不違其先行時若奉其鬼應謹敬天衛人之心讀易而去其亢也去亢而戒慎恐懼不須臾離矣即與其功用不僅殲新吳之蜮而誅蜮之頓挫劍符於地禱天以蕃曰不與此俱生西接罡鄉儲

而後除絹網之患此其進退存亡之務不失其正都仙其猶龍乎能去亢或躍或潛以至飛惟所遭遇而人利見之也天地生忠孝之人期其位天地也人利見忠孝之人以其朝乾夕惕而自期育萬物也天地合德非明其明德之旨乎蓋淨明之教昭昭皆我矣育物以德則親民之旨亦昭昭焉故曰天上無不忠孝神仙都仙信其躬行以示誠也若夫立竿汲水以消疹戾痊金召役以療民飢化炭驗跡以革浮慕特游戲焉耳都仙言其所學本於嬰母嬰母之教授於薊公蘭公其易所稱

日月合明者乎宜都仙以德合於天地者得之也紹其學而爲宗師則純陽祖師矣瀛洲籍不云乎感師相遇宗爾口記籍炳然再紹而宗爲法師者則玉蟾吳人關微抉奧凡今日所得之經與法壁戒與論諸書宜公諸同好冀德行躬行之君子復起於千二百餘年後毋使後有披仙又曰無躬行而好爲高論者不獨晉人也然戒慎恐懼之學即淨明忠孝之學良月朱先生古月周先生與余三人者同游淨明之門瞻望龍光已三十有餘年每以淨明道法統宗及淨明宗教錄淨明初真正

眞上眞科戒淨明大法諸書未得同歸一軌五陵之士雖共習一家之言不同符一眞之旨未免南轅北轍今合道法而歸一宗以印合德合明之心書凡十卷仍名宗教錄付之剞劂余何能亢抑爰抗爲如能神其功用睡從壁經祕笈搜得矣

西昌弟子胡之玫法名德周敬題

類編序言

古昔聖王德修於已而福被於民山川鬼神各奠厥位鳥獸魚鼈咸遂其性而神姦物怪潛藏伏匿莫肆其毒

此聖人致中和之極功四海所以有雍熙之盛也迨夫典午南渡遊寇外擾強臣內叛三綱淪矣九法斁矣君道不立生民無主戎跡鳥跡交於中國則龍蛇之爲妖孽亦其所也當斯時也旌陽令　許公本之以忠孝之心輔之以神異之術妖孽既除民乃奠居鐵柱之立殆將千載而江西之民永無魚鼈之患其功太者其報厚此宮祠之崇重所以益隆而朝廷之褒贈所以益尊也士大夫紀載之文與夫題詠之詞所以益宣也然時遷運革湮沒者多旣君常靜慨然曰昔之湮沒者旣不可

得而復存矣今之幸存而未衰者可不思所以保全之乎乃類聚而編列之將壽諸梓以廣其傳且曰此非某之僭也將以成菩祖師左仙翁之志也愚謂常靜此舉有三善焉崇眞君之教忠也永斯文之傳厚也成祖師之志孝也噫使後人之繼今者皆如常靜之用心則何患乎教之不崇傳之不遠而志之不克遂乎因爲書此於卷端洪武戊午歲二月望日承直郎翰林修撰朱善序

重刊許旌陽集傳序

豫章郡之延眞宮壁以晉許旌陽所鑄鐵柱實於是億萬年之古蹟也城外瀦瑱以水水甃數爲害旌陽慮其殃民乃鑄鐵柱鎭於牙城南井而後水患消焉井水每與江流同消長神異之蹟歷久不變達者信之衆人疑焉夫古之人心誠正可以通神明貫金石物雖有冥頑妖怪固有可以止之之理禹鑿蛇龍神聖之治班班可考鯀魚馴於南海韓愈氏之功至今不忘人皆知旌陽之仙善於救民而不知旌陽之貞姿異行而足以爲民儀範捍患者無幽不達無微不格妖孽其有不止患者乎此固理之所不可誣者又何疑焉洪武戊申子羽士熊玄同集歷代傳紀所載旌陽師弟子有其行歷代詔誥賚錫有其典士大夫騷人墨客有其文梓行既久漸次就湮繼禹烝嗣後裔愈起敬慕於是損貲重新板行以廣其傳間有今之恩賚及考載事實悉增益之庶後有所稽而將傳於無窮也嘗正德十五年歲在庚辰九月望日南昌府道紀司副都紀兼本宮住持鄧繼禹謹識

國朝

重刻萬壽宮類編序

豫章萬壽宮者晉旌陽令　許公治鐵伏蛟故處而歷代帝王崇德報功之所也　公以忠孝之心顯神奇之術能俾澤國無罔象之虞坤維絕昏墊之患功在國故德在人心晉史雖缺有間然玉册之降宸翰之頒士大夫歌頌之文久而彌著鐵柱遺跡固與天壤並垂不敝矣宋祥符中升觀爲宮明嘉靖中改延眞萬年爲妙濟萬壽嚴宇之崇尊於王者頃世運遷流千四百年之間廢興凡幾唐宋而上不可考矣政和以後之事羽士熊

常靜始類編以紀之洪武以後之事其喬邵飛禹復增益而續錫之歷代典章幾乎浸備辛亥之歲祝融爲厲宮殿書板俱付劫灰今幸督撫兩臺藩臬諸公郡邑長吏以及十三郡紳士倡和輸捐輪奐有日矣而類編一書湮沒無傳文字不彰不亦一大缺典哉煜不揣於斷簡殘編中輯其存者更爲詮次歷代國典爲一類名公禪記爲一類古今題詠爲一類其實錄舊止載

鐵券而少本傳今增入本傳以備實錄至於熊鄧二君序言亦存卷端不設前人若心將付剞劂以廣其傳而於各冢求仍留餘裔以待後人之增入非以祈福也非以要譽也使後之讀是編者考道論世忠孝之心油然而生而皇皇求利者澟然有所畏而不敢犯則於事刊之意亦不無小補云爾

康熙十九年歲次庚申長至日溫陵鷁叟黃煜薰沐拜序

募修西山萬壽宮　玉皇閣序　萬　翔

今夫有成必有敝者理數之常況天地有剝復之運人生有順逆之殊而以語於仙蹟則不與焉子考古來名山洞天三十有六而西山居其一夫西山何以傳以旌陽許祖飛昇而傳也宮名曰萬壽自晉元明修眞者代有傳人而

國朝定鼎以來歷兵燹之後道人野谷焚修數十餘年祖師殿有聳　元君閣有建　三清三官兩殿有遷有擴獨　玉皇閣彼時尚仍其舊迨年因風雨爲虐爲患住持者有志修葺而未能逮也予歷宦以來歸眞亭

模景慕仙蹤近切仙居每於朔望陟山禮拜見夫猶壁頹垣棟朽甍頹道侶而商曰盍往募乎道侶曰君亦知今昔之時否越者時和年豐無儆棄愁歎之聲有仰事俯育之樂人皆踴躍爲善故一切興者建者遷者擴者無不立就今也疾癘寒煙黎民菜色所在都有而欲其踴躍爲善不亦難乎予曰否　玉皇上帝之默佑人大矣其所垂經誥寶誡禮拜之下生懺悔心生恐懼心生福德心生忠孝心一切王化聖教之所不及變者莫不循循焉潛消而自馴正所謂福人於無爲成人於無事者端在此矣且祖師列眞之宮殿靡煌既如彼使衆聖之師諸佛之王其宮殿之顛敗且如此豈之九部九

卿之術潛反麗於九五之陛閎不亦在乎吾知遠近之善信必移其晷日之助　許祖助　元君助　三清三官者助　玉皇上帝如谷答響如鼓應桴又可知也經有六波羅蜜以布施爲第一世之宰官居士爲第一人者多矣何輕畫天下爲也如日有成有敗理數之常夫豈其然

玉隆萬壽宮募化重修大殿序　程恆吉

竊聞星躔紫極日貫烏晶子丑鍾靈聖神度世洵遊逢之不偶也天雍閣公眞傳點石道開謎母敕令飛符先

晉孝廉受丹書留中黃之八柱西林地主知洞府即瑤島之三山十二眞人皆神仙之領袖三千禮樂儼學士之冠裳今雖年湮世遠睹古栢想見甘棠況經石爛海枯對丹臺欲搗碎永恩霑世澤常聞五風十雨之歌道妙形神百執四役兩儀之秘然而莫爲之後雖盛弗傳但得無失其時居今可久茲者遠凡諗道人承其令師野谷之洪緒指據五藏性命雙修雖曰守成實開再造前來瑤塘商之恆吉云殿角接飛甍魚鱗瓦砌漏痕當寶座蝉服袍殿職任住持襄難推謝若不增新去舊恐敗椽朽板畢竟崩摧挨之費廣工多惟遒大投艱始得清淨廬斯大厦匪一木所能支完此風因願半支之立捨衮惟集翠錦賴衆緣律合同聲倡求百和緣是聲梆募化徧啟信誠扈啟鐘唇代宣鐸舌但願十方信善同破慳囊毋使百代明禋如棄敝屣如水赴壑立見源源而來積土爲山依舊高高在上名登勝會表達洞霄謹

序

丹陵萬年宮文集序　熊一瀟司空

余讀孔氏書於道釋二家言不甚究以其無益於齊治

均平道可參天地贊化育爲三才正即有可取不過獨善其身於政教風俗世道人心無與焉乃吾　許公旌陽則大異於是庭闈胥慶慈孝著聞儒者之父子也誠聲臨民靖共足賦儒者之君臣也塤篪迭奏琴瑟諧歡傾蓋訂交金蘭締雅儒者之兄弟夫婦川夜也即或急流勇退解組歸林怡情物外神往仙都不過留侯辟穀李泌還山初未嘗去而君臣父子以求所爲清靜寂滅者設使晉室不亂中原不至陸沉山莊陽而進之師相保傅之任安知其不能致君澤民以大展其齊治均平

暑奈何時事日非惟有佯狂寄託以自保其天眞而遊神於碧落耳至誠之道可以先知自可先天而天弗違後天而奉天時者傳記小說未可盡信以誣都仙也然而精氣爲物游魂爲變從古聖賢忠臣烈士以歿萬世俎豆而爲生靈呵護捍禦者以其仁慈惻怛之心不能紓之於一時必將紓之於萬世歷稽祀典在在皆然則都仙之禱庇西江皆當年之忠孝淨明有以培其基源其源隨在救人無求不遂高者愈增其高深者愈增其深　都仙之澤於是乎爲不可及矣必持小說以相求

都仙亦自哂笑而已余持是說而人皆笑之中秋夏哉符以其鄉丹陵文集索余序余閱其前後敍末俱言此地盛衰之感不及黃白果誰之妄則知正人君子所見畧同露涕薇佩洋珠玉尚書執簡而賦之以附於立言諸君子末敢忘固陋而郤之卽以前說爲之序旨

康熙二十一年歲次壬戌孟春月　穀旦

全眞譚似愚重建丹陵皇開序　譚國瑛

似愚予族弟也性醇謹雅不好弄幼負大志不屑屑於生產不汲汲於名譽喜與方外交市廛鬼已有餐霞吸

露之懷矣募丹陵之勝樂其山水曰此眞神仙窟宅宜許旌陽鍾離君托止於斯也時華陽張眞人主席玆山似愚輒北面師之執弟子禮甚謹多所參究歷數年洒然乍悟雲遊四方抵中州登嵩高徧歷名山大川杖頭葫蘆不知收盡世間幾許元眞種子比三載復還丹陵其矯矯出塵之概大異儕輩華陽子倦勤宮事一以付之君亦慨然力任不爲自了漢目擊皇開弗完金容靡安非所以肅觀瞻崇體統二眞君在天之靈亦必有惻然不安者爰發宏願疏緣起命弟子聿擊椰募十方善

建之披草萊運木石聿則鳩工庸則習靜備勞心力不遑寧息閱數月棟宇粗成綵有可觀乃年來旱潦頻仍民多菜色錢穀無由措辦一切物力人工暫行停止頁以墻垣未築非可鬼運而神輸階砌未修詎能雷驅而電擊玆域未舉爲望地設而天成所謂一木不能支大廈豈虛語哉然蓬渤之源由猶堪備鹽鳴山林之枯樹差足給柴薪瀕湖之窮黿亦足備埏埴之需以資磚瓦之用有似愚爲之經營得諸弟子爲之羽翼吾知漸次可以就緒抑予猶有望焉吾鄉固多紳衿善士剡桑山

距河口甚遠大商巨賈往來不絕當必有發敬信心祓慳吝城解囊以贊其成者則赴期告竣予且拭目俟之矣

贈萬壽宮道隱二胡公序　程士海

凡士之遯跡山林徜徉物外者固其天性之清潔哉或亦由於賤不得志中有所憾而遂以成其決然長往之勢者爲多耳若夫志已得仲時已得爲而一旦視之如脫屣假神仙術而飄然獨全者吾於古人中得二人焉漢之張留侯唐之李鄴侯是已每讀史至此未嘗不嘆

恨其人之不獲覩見也丙戌春適逅逍遥山有來自南昌習静者詢其姓字爲胡望公氣和貌古儼然有隱君子風予慕而敬之以偶交未悉其生平所詣業逅季冬又有胡公字卓岩者來自餘干貌言氣宇予訝其與望公彷彿及叩之則果爲望公平昔良友予嘗過從問謁交極歡乃知其各遊武科第位皆至守府治軍民有儒將風爲學修煉術遂棄其職位而相與至此也嗟乎此二公者其視勢位富厚爲何如哉然吾因之而有感於二公矣使望公與卓岩本其清潔之性由此樹奇功著偉績豈不甚善固不然而曉事補救以善全其功名人亦豈復有識之者又何必葛巾野服逍遥物外哉然而兩人不爲彼而卒爲此者此不但逅出尋常修士之上吾直慕其有留侯鄴侯之高致而兩美其必合也斯亦今之奇士奇遇也哉故樂爲序以贈之

疏

元

重修延真宮疏

伏以積鐵方池作擎天之一柱懸珠真館用鎮地於萬

年將撤舊以改圖宜增高而制勝棟梁承日必皆樓楠翬飛之材樓觀飛雲則有金碧丹砂之富上接斗牛之氣旁通河漢之章開廣宏規導迎景貺鳩匠而庇事聚萬寶以獻功烏鳶迷津驅蛟龍而伏匿鼎鐘列屋樂燕雀以生成京瓠秔稻之儲襟帶江湖之勢詎來胥宇有光於前神仙八百人大總龍沙之瑞

聖皇千萬壽永歌鴻禧之隆誰疏

明

重修延真萬年宮疏

鐵柱宮乃會旌陽令許公斬蛟畢事鑄鐵爲柱下施八索鉤鎖地脈之址江西諸省賴作鎮焉茲者宮觀出於不測遭燬神靈不可頃刻無棲咸樂速成永達洞福欲以

許真君晉代斬蛟誅蟒拔宅飛昇之仙令鐵柱宮列朝崇德報功竭誠妥靈之道場

勅賜庶繁寵渥隆重輝煌殿宇極流丹施堊之工高廣門墻磅礴砥石礪軌之力規模壯麗氣象尊嚴奈刼終之既滿致變故之遂生回祿遽爾以興舊封姥適然而嫁

神固主顯主靈而威不可犯物則有興有廢而數實難逃千古洪基一時焦土人心傷切道衆栖惶既然革故必須鼎新惟棟宇非一木所成江海須衆流之助土乎國王都土阿氣而成雲下賴士庶官僚開風而動色捐金捐帛與糧與衆美哉輪美哉奐若七寶之合成俾爾等俾爾昌熾請天之朗詠詩老子五千言願

皇帝億萬歲四民樂業九有同森謹疏

宋治二年孟冬之吉豐城范兆祥撰

重新萬壽宮化緣疏

萬基

竊惟南浦不揚波設教實資於神道西山能愛寶推恩必藉乎玄功唯洪崖洞瀛溟洋洋流蛟蜃之血而白日昇天故蕭仙壇蜿蜒蜿蜒挺松栢之枝而青春委地非聖母吳其沼也徵真君人其魚乎千年香火定乾坤瑞凝金墉萬壽宮庭開日月籙遠玉隆願江河世變之推遷致景物時移之消歇仙幢委屢草傷哉禾黍秋風神劍沒澄沙恰矣猱猿冬夜雖冠屨違馳乎蟻陣而報功報德之無階抑宮墻近逮乎蝸涎而肯搆肯堂之莫助神靡甯居而澄止於女安乎人得乎土而居之是誰賜

也登泰山而捉奇寶卽以其神之物還治其神之身雖浩海而獻明瑞遂以吾人之藏而造吾人之福白鶴將雲來碧落重棲萬戶千門彩鸞分月下清都再啟玉函金檢杞可援楩可梁楠可棟不日成之天之時地之利人之和在此衆也明難衆論幽有神知毋謂虛化神神化氣氣化形八十五玄功昔存於鐵柱會看窮則變變則通通則久千二百誠師今出於臻章謹疏

勅建萬壽寶閣募緣疏

李鼎

竊夫萬壽宮主九州都仙太史神功妙濟許真君之垂

教也赤烏誕祥金鳳叶吉坐顏齋而默悟從祖姤以率
施可道可名契青牛之偶往卽心卽佛證白馬之虛來
晉縉旌陽之符慈竹標付過退道遥之駕法演飛芽殲
蝟除蛟鐵柱鎮地驅龍就虎石函藏九轉以
開天往閩浮而開化者百三十年圓成普果葬羽蓋而
還舉者四十二口宿植靈根飄混合之迴風錦帷飛采
布再來之因地翠柏數榮七靖祺列於晉朝萬壽璇題
於宋代維道之母誕測元元是法中王時彰赫赫茲者
龍沙應期擢秀烏晶啟秘騰輝延萬年鼎盛之春秋護

億載靈長之祉稷風日迎帆而沫麗輒旛換栗以輸將
我　皇上飲水思源廣風問道尤墨授鍾楓等率多官
命開而詩額故黃冠毛理教等募衆緣拾材而建工宮
名靈佑遵王言也閎標萬壽保聖躬也謹昔之兆基也
在西江水之西而今之卜吉也在東嶽廟之東洲金木
候至而交并神祇會逢而互顯者矣伏願讓章十三郡
之人發首倡義舉環海八百衆之僊品齊赴法筵去慳
去貪度愛河慾海之苦捐金捐粟收寸田尺宅之功履
珠橫玉者無以千貝爲多而坐增痴障糞壤舍粒者勿

以一錢爲少而自阻善緣庶金榜玉樓登四衆淨明之
域琳宮貝闕開三教忠孝之門東海不波永息腥風於
島嶼南山如壽常瞻化日於康衢謹疏

鼎建萬壽宮募緣疏

淨明以修性忠孝以修倫此神仙之隆軌實與聖學王
治而相宣故自古拔宅飛昇者凡千百族而惟　許祖
謂之都仙典祀由晉代至今無替以尊其教則然豈僅
僅事祈福如以福也卽不能不與災乎出矣異時慎卽
作祟乃比周乎陽侯今日魅鬼爲殃更釣黨乎螭蛟水

之與火亦成乎出主乎福者豈顧欲控制其一而終舍
其一也哉毋亦以示隨却之義焉見同患之意焉處無
爲之事而待生道之人焉於是萬壽宮亦燬也不止於
一而再矣其道者不具論從萬歷庚子屈指至辛亥八
九相乘居然百六然而瓦礫道在煨燼書存有必復楚
者是神功非神功也　撫部院正一品尚書董公全力
深心居高而倡而藩臬諸大人郡邑官長各爲拂掣亦
曰此淨明忠孝之區終不得委諸榛莽且將留此咫尺
地爲吾民匹夫匹婦祈福耳援祝

聖之故而正萬壽之名即金錢可得請也況於十三郡人士同安祖席共效補苴豈無有求諏咨福聯翩而來遂爲捐鏹鉢累至鉅萬者鄉先生之從事於是也在宋有曾南豐之圖功王臨川之作記江文忠公之跋光堯御書謝疊山之降神二表在元有揭文安虞文靖二公之記若銘而庚子以後有張文端公之疏今豈遂無相續而起者蓋宮之復也必突復宜如初則兩毀可次第成不可闕一復不宜因陋則墻內之火巷可留宮前之明堂不可障隙地竹柏可栽搭棚鋪攤涸堂酒館之類

不可不逐宮地道院私相與賃之罰不可不嚴是種種者各有前代之諭禁在今但一舉行之非爲多事祖師警誡曰地勝人心善興謀不到頭政因緣以及諸禁折興謀者之句而堅爲譜者之心域無庶於淨明忠孝之教旨也後學黎元寬浣手題書

重修玉隆萬壽宮募緣疏　熊文舉

大江以西誰不知華　太史高明神仙宗伯旌陽祖師爲福主夫其香火甚嚴殿閣崔巍四海之內且然況在

漢漢仙路若淮以秦皇漢武之英特竭生平之精力不能訪東行之徐福而且爲文成五利所欺誕添雕乃黃冠羽流輒談冲舉說長生何異搏沙而聚沫惟我神功妙濟真君系出潁陽瑞膺金鳳名在玉皇之元譜親傳誕母之丹書德被生靈功參造化惟忠惟孝乃聖乃神跡其令旌陽之善政炳炳麟麟大類伊伊之聘納溝壑驅蠭疾疫斬鹹蛟蛇蕩除妖祉拯西江之塗炭昏溺而奠之安益復鑄鐵爲柱永鎮洪州此與神禹之驅蛇龍而放之滔地平天成古今媲烈乃淨明忠孝垂訓煌煌

又以救乎古之爲人子爲人臣者即謂與六經並揭可也嗟乎登閬亟而騎鶴背列仙之籍可稽離五濁而涉神霄亘古之傳匪謬惟真君之風烈實覆冒乎萬生大其香火甚嚴幾遍海內雖經兵燹宮殿屹然獨玉隆萬壽宮爲真君拔宅飛昇之鄉乃棟宇摧頹風飄雨落晉相漸淪於禾黍神鋒劃沒於塵沙計真君風馬雲車前驅後擁駕必有額之而感恰者此羽流所以向乎晉廬而造請也余爲西昌里中末學小子敢曰不文而不代爲敘告耶嗟乎龍蛇起陸鷄犬雍容念千年之兵火

福佑難譲撫四境之黎襄經營有望予不佞固樂得而
颺言諸宰官居士父老子弟邪許爭趨當不待余辭之
畢矣

重修玉隆萬壽宮募緣疏　陳宏緒

聖人以神道設教而不本之三綱五典則不足以立極
於古今主於禦菑捍患功在生民其食報或歷數千年
之久而猶不替則亦惟其根柢以持之而不僅恃可見
之烈爲能事也我福主神功妙濟真君晉旌陽令許公
蜕起於太康閒由辟舉而出宰西蜀痊金以代租稅咒

水以拯沉痾民德之等倪孺之依慈母未幾覩國事之
日非棄弊敝屣惟汲汲以救人爲務適蛟蛇肆虐毒氣瀰漫吾土公嘯命風雷以誅蔵之遂使靑黄彭蠡
屹然安流自神禹以來禦大菑捍大患彪炳未有過於
我公者江右德公之深莫於西蜀觀宇巍峩祈禱踵接
猶之累朝崇祀或降璽書或賜玉册或論有司春秋補
拜祠下於燦哉盛矣然公之立教未嘗有神仙家迂怪
之說如燕齊方士所云其大指歸於淨明而尤以忠孝
爲標準其言曰忠孝之道非必長生而長生之性則存

大哉言乎盡屏修煉服食而獨尊天經地義可以補六
經之所未及公所謂儒而仙者非歟當司馬氏滄海揚
流之際王敦兵次于湖公與郭景純吳世雲咸佩佩危
言力折奸謀景純死而公與世雲幸而生生與死要無
足論而其凜持於三綱五典者則均也公固有鐵柱宮
之祀在城南而逍遥山則其拔宅冲舉者舊創玉隆萬
壽宮尋遷之江山榮迴竹樹秀鬱烟霞鮮異恍惚瓊
旌賓節之降降然地屬通衢比歲往來劍槳相磨神仙
故宅亦遂動人覬覦燕麥之感頃少宰先生首倡重修

爲疏以勸煌煌鉅篇爭光日月予無能續貂而羽流
屢請不已因遂拜稽而申最之曰忠臣孝子不絕於世
則神仙不絕於世而敬奉忠孝之訓以非嚴其祠宇則
又何忠臣孝子不絕於世也必多有聞吾言而踴躍從
事者矣乃若報功之典載在禮官予不復贅

重修萬壽宮募緣疏　繆一蒙

竊惟逍遥福地騰勝洞天乃　旌陽拔宅之故墟而歷
朝敕建之名蹟也頼旌陽之功德播諸寰宇　朝廷之
崇報載在禮官固已在在感之人人能言之無俟余

未學之貴逃爲突惟是數十年來畢潔不時兵燹靡甯而玉隆殿閣棟折榱崩上漏下濕不堪人居蛛網蜩遯經緯几席羽士之修持無所朝客之坐卧靡甯雖前此不乏增修而未免因陋就簡即補敝支傾於刻下究增新易舊之未能若不及今整葺將來靡覺浩繁住持道人譚太智野谷徐公高足也居山一十餘載篤信行持以守爲劍遐邇欽其風格不羣道心堅一其於增修道院以廣薪傳願力宏深精誠虔恪賭茲衰朽無任悚惶如鞭韃身如刺刺背欲募貲爲重修之舉丐余言爲勒

緣之由愧余一介儒生無能出寸絲斗粟爲之倡願敢饒唇鼓舌爲之贊乎然而天下事時至事起我悅朋從幾計殺羣許一絲一粟皆係不朽之緣棟宇有資像有資善作善成書注長生之籙備百爾君子敬而聽之庶萬福來同良不誣矣

重修玉隆宮正殿募疏　程以貴

豫章之有玉隆蓋崇真祝釐由來舊矣議者以點石化金標竹施水謂其術擅方伎往往豔稱而樂逃之乃拘墟者流又以白晝冲舉雜犬同昇謂爲史闕有間事類齊諧存而勿論之二說者是皆泥仙家之棘枝土苴或信或疑無當乎神功妙濟之大焉者也而神功妙濟軌踰於致澤者乎或者曰蓋爾旌陽不過百里民社耳剏風塵下吏執掌簿書非若鹽梅丹棋左右於王者也以是後言致澤其致之澤之也容有幾耶不知神功妙濟

致澤之友於一方一時者有限而及於天下萬世者無窮他不具論如宋真宗儲嗣未定禱而生仁宗也唐不絕譯內外臣工誰是定策國老真君以一黃衣直入紫禁摩頂而慰曰莫叫莫叫何似當初莫笑遂使仁儉漿都世臂昇平四十年如一日興午雨渡三獨淪九法數爲歐蛙龍復交中國洪都一隅幾作蔀蛇窟宅太康之際民其魚矣真君誅巨蠃於海昏斬老蛟於江渚且憚遣聿濟與治域爲鎮罔象潛踪至今無昏墊之患焉夫古之輔孺子王者莫如伊周滅毒蔀妖莫如神禹於無

支那神昌黎於海鰲真君之致澤能以一身爲神禹爲昌黎爲周宰商衡且默運潛移而不知爲之者故其功曰神功濟曰妙濟蓋以此也況八寶而播瑯函孔孟之教也八寨以維地脈即盛涿氏之遺也淨明復性忠孝盡倫又與聖學王化相表裏也跡其生平所爲踐履光明棲遲真境不留事物亦不遺事物真君蓋儒而仙者也儒而仙矣其神遊八極獨立太虛之表動作止息大復何心是真君自有長住不壞者上下與爲同流月載之而存也即不丹飛之亦無不存莊嚴之而在也即不

莊嚴之亦無不在宮殿之成毀無與真君之盛衰焉川是金碧者爲哉獨是記有云能禦大災捍大患則祀之亦以明崇報之義也不然自唐而宋而元明修建者有矣又奚封者有矣極制之隆申敕諭之賜者亦有矣又當其時王三槐讚揚其盛張忠定禱祀其壇延真觀再葺於會南豐鐵柱碑特記於王臨川即有明鄉先生之議興復也大學士洪陽張公司馬雨溪萬公司寇蟠峯學使洪西李公司寇自湖吳公以迄郡文潔少宰李石龍觀察謝虬峯大理暨　國朝熊少宰雪堂扶衰起敝

類皆纘述昭然夫自來英君哲相豈踰秦皇漢武徐福五利之覆轍哉蓋亦曰國之大事惟重祀典有其舉之莫敢廢也今　聖王稽考重熙累洽百神河岳罔不懷柔而元輔憲臺境內山川又實式憑之者則祠教修明正賴斯壇羽士萬清敬以爲請凡語鄉之父老子弟曰席真君之福敢曰帝力於我何有哉亦惟是同心輻輳併力那許重輪而重奐焉應崇真祝釐少伸報於萬一云爾何何因果之足云謹疏

引

募化重新萬壽宮小引

許真君乃江西福主玉隆宮係拔宅靈基仙柏低垂時應千年之讖龍沙壩峙地符八百之期祖殿庭頹廢於萬歷戊申重修最勝之事銀自力能一錢一分以上即與八之緣共修最勝之事銀自力能一錢一分以上即與十兩百兩者同功米自願出一升一斗之多亦與十石百石者均福今日請書簿他時總注收各起信心同成善果謹告

國朝

重修丹陵觀引

陵以丹名者何乃鍾離真君誕庚孕鼎之地也溯道遥山所出之水海迴數十里至丹陵而滙湖光瀲灩抱地湎天爲西昌第一勝真人得易丈傳效修煉術採鉛汞金石於其陵煉以成丹又復鑿井納藥寓泉而不竭之意時常掌龍肆毒此地之南巨蛇據之洞水吐火爲民物害真人患之謀之剔氏造九爐以鑄寶劍淬鋒礪鈐殲滅巨孽蛇湖之名由此德宏利普遐邇蒙恩其後斬

蛟鵬鯨賴真人之助爲多是以德著功崇冲舉玉京棄井丹爐留勝蹟以誌不朽此觀爲真君崇德報功尸祝祠祀之所居此土者享地利之豐膺鍾山靈之秀濟昌宜大而久久而不墜也無何汲流孽重遂淙劈窯自滅清淨之根以致日就零落旁生覬覦迨今鞠爲茂草或真人養晦避嫌之時剏極斯復否極泰來天道之常軌仙徐子積功累行之英也一日持夏君有聲卓而余一言以爲興復之舉余山居極爲惠愚無奈物力多艱王程浩大必藉仁人君子慨施樂助共襄盛舉須知風昔

因緣即提而來仙佛由此而性覺神融皆緣事世業之豐厚已哉茲觀古柏參前枯樟榮後藥井在右候潮環左迴廣不下千畝宮室棊宋可曲識其勝剩見今日之荒煙蔓草異日皆琳宮玉宇之盛矣法中龍象自有大有力者任之敢以一言弁其首

康熙十九年庚申歲孟夏月 提旦

萬壽宮募修謝母閣引

富利民生於三事之如一孟親生之君治之師成之其道一也雖我 旌陽許祖師教敢淨則行全忠孝溯其

道法遠有師承後人大旌陽之功因以大謝母之功崩祀不遠所在都有而爲道遥山爲最著昔敕建時提舉大寨推祠師之意隆報本之思於正殿後建殿以祀女師謝母元末燬燹屢宇久虛康熙丙午年先師祖野齋徐真人窮有憂之謂淵源有自來新尊廬非眷圖於故址建閣上奉 女師下祀 聖父中設萬壽牌祝延國祚遥具星 當事大夫宰海宇蕩平機緣幅輳 大制臺三韓董公慨然捐數百金鼎構之而修葺勳業則方伯澧川王公先加之意焉今越六十餘年庚其間

修葺歷歲工費不給雖一時補漏支偶然歲久為風雨飄搖梁木其壞正殿雖稍修葺而謀閣幾傾側不支投諸忠孝神仙報本視盛之心度必有悫然不安者貧衲托庇覆宇下目擊心傷不忍坐視欲重加整理易舊增新思托缽之無能擬點金之乏術爰體祖師在三之誼福告十方好修善信隨緣樂助功德現前脫金碧輝則衆真之神靈安衆真之神安即祖師報本之心亦慰矣孰謂十圍之木不始於萌蘗千里之程不由於跬步者哉願有緣人同登仙籍謹告

募修建西山玉隆萬壽宮洎省垣鐵柱宮小引

蓋聞禦災捍患民思樂利之休崇德報功典重明禋之祀有其舉者忽復廢之必賴仁人宏慈大願如西山玉隆萬壽宮崇奉

妙濟許真君蹟溯游帷峯證道羣之路靈壽拔宅境封勝勝之奇代有傳人玉檢深藏福地仙能換骨金丹只在心田以忠孝之宗人作神明之邑幸鎮巫支於井底鐵柱撐天剌猪脊於州前劍祥飛雨遂使洪州到處永奠苍黎因之靈跡所昭都崇祀祀於是即鎮妖之地固傳道之場梓里宮觀妙相嚴垂璎珞首門城闕仙居再闢瑤京所以遂信善之皈依毋勞跋涉示飛升之顯應不域方隅者也詎自咸豐癸丑以來烽燧橫飛禍祲聚許家營襄指揮六甲之兵漢陽城邊首報重申之提而乃狂飆再起毒燄彌張三十六洞天一炬火淨明之域億萬千劫運片時鳩孔礫之堆雖仙馭排雲未必憑於搖柄而名山焦土何由奠厥九鼎況東晉仰神功已享祠堂之祭豈西江為宗國獨無模範之存神爭念重接真靈鼎顏而寅感願隨護法營繕構以申虔誠思固

木張宗旨復玉隆之舊規提北根導師次觀鐵柱之新惟勢必賴大建瓴呼高應連願各深乎解囊經始視成共集狐裘之義伸連鳩工之舉庶柏梁松棟重瞻詔鳳蟠龍舊地概天再視鑾駐鶴知聰明正直而壹同欽有道之長信位祚名諱所歸永鎮無斁之福敬陳俚語用植初基是為引

同治六年丁卯小春月閣省紳士誰具

逍遥萬壽宮志卷之十六終

逍遥山萬壽宮志卷之十七

藝文類　銘　表　文　贊　辭　傳　說　頌

明

翰林院承旨宋濂鎮蛟鑊柱頌有序

豫章郡鐵柱二旌陽令南昌許遜敕之鑄以鎮蛟者也郡地濱于江水蠱騁妖故民多江禍旌陽與西安吳猛世雲用正一斬邪三五飛步之術追殲其神于長沙復懼遺孽薦興使物冶鐵鑊其窟宅一在西山

雙潭南壇沒已久一在牙城南井迄今猶存柱出井外僅尺下施八索謂能鉤練地脈云唐咸通六年節度使嚴譔來爲郡將發視之未及咫烈風雷雨江水暴溢譔恐而止其見于道家書者如此濂竊聞之周有萯涿氏掌取水蠱若欲殺其神則以牡棘木貫象齒而沉之則其神死淵爲陵神爲龍周象之屬也古蓋有其術矣矧旦陽則飛制以重陰乃伏而不動鐵陰而蛟陽者也斯柱之鑄其亦沉楺象之遺意歟於戲豫章之民與蛟不兩立微旌陽西安民其魚矣濂不敏謹狥郡守葉君琛之請勒文柱下以頌神功于億萬載頌曰

吳楚合域翼軫分經南昌鉅郡蛟孽所庭咮攫波涌雁運濤螢夫諸獗驗胜迹貪徵沉龍龍產蝕阜涸成鑊伯應愆鬼憲宣刑獄鑱三辰斗劍七星揮斥電戰刲割霆升河青黑廓川波紅腥軒天設鎮冶金建楹祝融主燄賜伯司型八神錫羨五官儲精上旋圖樞下鍵方扃溴妃捧鑑淵后持衡颺笙鶴鎮月吹鬼汀仙橋迴紫童節流青元勳潛汭素牒晶熒龜山鐵紐龍鬲文銘翊扶鴻

詒幹運溝塹兼山可礪鑊柱弗頓

國朝

旌陽許祖成道始終頌　胡天祐

欲見狨星蹟留宮觀半年山形飛鳳止空向水眞鼈姊女三家並官行一脈傳宣慰兼郡邑鑊地合公天拔宅原希靚連厥托擬仙幾多西院子四個詔書宜勿惮心雖遂還因志未堅旁門毋苟諸正理可參研不必于神力何云論病緣儒材添道蕊古聖卽先玄莫襲凡文笑休誇素食虔醉思歌十節悟得乃周全

銘

元

翰林侍制揭傒斯　至元丁丑

晉太康中有蛟孽蟄宅豫章江中大爲民患許旌陽以方士術治之蛟逃去追斯之長沙還役鬼工鑄鐵柱郡牙城南井中以鎮之功成許公拔宅飛去今鎮浮禹地鐵柱延真萬年宮其處也宋徽猷閣直學士江西安撫使劉公世將嘗爲鐵柱銘新住持提點閔君德顔復以銘請其辭曰

洪荒豫章三面江流下墊無極地皆上浮晉失其綱陸沉九州蟇奮于淵蛟騰于邱或幻而人或閟而牛乘濤鼓浪吞野欲洲民嬰爲魚城虛爲湫神君赫怒心與天通磨劍石上呼雷地中出蛟與角萬變莫窮蛟懼遁逃踪景追蹤斬之長沙湘流爲紅還望故鄉江水洋洋背蹠景追蹤斬之長沙湘流爲紅還望故鄉江水洋洋背有遁誅久將爲兇何以鎮之憂心忡忡神運其鐵鬼輸其功楹以日月鼓以雷風于提碼柱投之鴻下貫地軸上當天樞維以八索奠之四隅屹如四極鎮焉中居功存造化德施堪與神君去之枚宅元都江流既安地道無窮山嶽有摧此柱弗傾神功盤盤靈泉潑潑有德罔極有功莫名載思神休載念民生神其歸來毋久玉京卿聖不語吾著斯銘

表

宋

聖山賀生辰表

臣枋得伏爲今月二十八日恭遇祖師降誕休辰者切以天地儲精吉叶鳳珠之慶貞元會合靈符麟趾之祥仙馭凡區民懷天德辰逢初度郡國咸忻臣誠歡誠忭

稽首頓首再拜以賀恭惟九州都仙神功妙濟真君道前天開真道極現祥光神聖篤生於此日士民得覺于今朝恭惟祖師降來之誠致敬祠堂之報道館開氣施大造之仁德鴻仙流大開亙元之典妖氛淨掃寰宇奠安詔每錫于金丹名高登于玉籙調元金闕功神帝前雖名賛化玉清道生天而莫測伏願真君永護戒于萬靈乾坤比壽常照臨于六合日月齊光臣瑞節欣逢洪恩難報無窮無極人人洪造之生成有始有終歲歲今朝之歌舞臣無任瞻天望聖懽忭慶快之至謹奉表以聞

稱賀以聞

華山賀飛昇表

仙降塵寰體天心而濟世帝嘉神績乘秋氣以昇霄華
節欽聲古今盛事臣甲賀臣聞赤虬紫霧聞仙子之遠
遊黃鶴白雲想至人之高舉孰若一門之積德謹超八
極以登天恭惟真君道極高明誠參化育驅龍蛇于境
內既成神馬之功翼雞犬于雲中不假淮南之鴟慕真
風而雖遠遇蓬帝而難忘臣欲報恩仁敬修賀禮茲茲
蘋蘩之薦依依葵藿之誠日月齊光長戴神明之德乾

坤有造願為仁壽之民臣無任激切屏營之至

賀真君冲舉兼募緣表

伏以

皇澤沛流兆姓之沾濡最渥聖宮宏建八埏之瞻仰
彌高忻逢冲舉良辰特建羅天勝會恭惟
祖師福主兆開東晉祥發西山任大令以濟蒼生隨重
申以顯元功而康王國福地仁風八索繫而地脈維
蛟龍永伏圖宅昇而天延陟雞犬不遺石點為金粟
篤生色江名曰錦溝疾苦瘼德莫能名功難悉舉自

晉世以經昭代固皆墜有褒封由南州而至海隅靡
不趨來叩禱有祈必應何福不臻顧茲
萬壽聖宮
即是 九天仙府翠飛閣上接雲霄畫棟雕梁庭
騰金碧偶被民房延燬喜逢眾善重新 玉皇之寶
閣垂成 福主之琳宮經始今蒙上台元輔載頒巨
細良材仍新宰官善信共贊峥嶸大業時雖再潰功
必求完況今秋景方中政萬寶告成之際兼以寇鷹
遠歸乃五兵當戢之時虔將向日微忱恭建 羅天
大醮 刻期進疏同志樂輸伏願

天鑒在茲

聖心垂享佑此孤緜福輳早成 大殿巍峩且同瓊島
瑤臺光照還迴非催洪崖梅福美濟後先福錫無疆
功垂不朽四表荷懌嵩之庇萬年奚磐石之安不盡
卑誠統惟 崇照凡民登龍無任忻忭踴躍之至謹
表以聞

文

明

重建玉隆萬壽宮上梁文 張位

天作丹成日月啟三臺之亮地宏禹攜乾坤大六合之春萬壽重隆四方來賀仰惟江西　福主九州都仙神功妙濟眞君寶殿下道高九御德配三清爲古今民物之宗作天地山川之主宰宣異政世立奇勳典理陰陽壽就陽和之氣爐開造化煉成化育之功乃淨乃明丹點處豈但千金惟忠惟孝救思餘總皆八寶伐蛟蠏而恨其迹驅蛇虺而放之莊劍上帶鋒噴山龍泉飛白雪柱頭鑄鐵鎮南洪省瀆青霜穩奠地輿堅同磐石歷代崇報功之典英靈懇顯績之微三十六宮都是一盤森

色百千億祀期曠萬壽思光神麾參三運羈于數宮墻棄舊樓觀煥新雖拔宅以遐昇幸遺踪于故址會丁鴻運城擁龍沙歲值千餘識符八百志存恢復幸有感于諸公材展經綸喜重新于三老相土定方爰考中天之日景因時興事載宜上巽之陽和神契有歸仙宮再造集公家之資樹以佳棟梁決宏海之洪濤而歸材木神力協于人力化工斜作匠工不日觀成自天其佑雨扉拱斗盛符臺閣之貴四柱擎天卓聳棟梁之望宇揚翬翮鵬翼正色輝揚兵縫盤盤龍鱗金光華現仰瞻紅日俯瞰滄流文明而紫鳳呈祥謳著九苞瑞氣武靖而揚鷹獻爪凜張八索威風氣象收視規模振舊鍾亮鼓聲獅子吼雷轟四海衮龍翔陟降在茲依然天上神霄府福履綏只允矣人間宰相家桂斧暫停且麗歌聲于六繇葵丹用獻願符葆合于千祥　梁之東桃香浪暖起潛龍春滿皇都花絢錦文明勝簇狀元紅　梁之西鳴岐彩鳳復來儀月桂秋香傳萬里崑崗穩作上天梯　梁之南坎離既濟露垂甘庾絃兩洽薰風調萬國咸熙舜日酣　梁之北炳耀斗牛光帝德天樞穩奠聖明興

柱石巖巖擎日月　梁之上飛龍在天垂古象光連萬國彩雲騰霖雨蒼生符衆望　梁之下玉燭長調春不夜神功永奠物凝成萬里熙熙普聖化　伏願上梁之後八荒皆曉萬歷長春雙鳳來儀重建九樓八閒六鰲穩載盛傳奕葉萬年地維經絡于南維天柱高擎于乾柱北宸飛渥南海獻烱蒼虬捧出寶珠來呈光燦燦白鶴祥呈丹頂現春色融融翠栢甘棠後先一致紅桃紫李遠近相輝麒麟殿上燭高明快覩西江福主鸞鳳坡前花擁道咸嚮上界神仙煥乎文物一新錫爾庥祥百

集盈止宰止大焉久焉三輔表光飛兆咖環之報四民
壽助同膺種玉之榮萬壽萬年凱奏豐年之慶而禾抽
九穗識先白水真人三清三寶住崇大寶之隆而槐植
雙株頌美黃扉元宰仁推麟趾化廣螽慶良幹有資詵
護鴈北門之鎮綸維藩永固森嚴肅衛國之干城從教
金闕朝真不必銅盤捧露大展調元之手而鳴搞重華
宏宜濟世之才而丹臺雜建遠有望近有宗勝越泰山
榮巨鎮仰可觀俯可視攸同萬嶽與真元靈允柏臺香
傳桂子

贊

許旌陽贊　白玉蟾

曾傳謎母煉丹訣夜夜西山採明月壺裏滿盛烏兎精
劍尖常帶蛟龍血一自旌陽縣歸來收宅騰空入金闕
但留行道八百人永敘他哭東華雪

眞君像贊

猗歟眞君投宅飛雲淨明忠孝玉德升聞誅妖滅孽戰
斷蜃罡鐵柱作鎮莫大奇勳許家有灣迺彼其淵龍沙
有會或在其墓何以贊之仙氣長馥

閻玄微孔眞人贊　徐守誠野谷子

芝木仙翁冉皐世宗巍然在上坐石倚松萬派千流孤
月心同前懷丹藥西遇道風龍沙應識復回楚中漢陽
丹熟時御六龍

自題眞贊　徐守誠

野道人野道人山色之中假立身鶴唳空園谷雲飛始
見心一隻不齊脚隨機似轉輪遇酒先歌曲任呼道假
眞平生何所樂一笑海天鳴

盧靜安煉師眞贊　胡元乙

識得士路超然大悟坐松之間餐霞吸露石徑游英
雄遐步

熊陵先煉師眞贊　胡天祐

逍遙入道愉悅升顏暫憩長松之下稍圖汎應之間唉
光陰速過喜壺杖常攜芒草之履鞋不滑青藍之衣帽
不殷呵呵深林當蓽屋穩石作香壇無住之住誰可比
倫

觀水家煉師眞贊　夏紹貴

精涵二五惟人乃靈曰歸修煉邱祖龍門傳世十葉鴻

生偉人玉隆衍教昭觀棲眞行年六四用寫爾形蒼顏
雲鬢長鬐鳥巾手揮塵尾坐拂紅塵雲消天淮水定月
明圓誰幾此夏子游澄觀水其字號曰浣雲

辭

宋　　晏殊　臨江仙

鸚鵡天子與張平父自南昌同遊西山玉隆宮止
宿而返蓋乙卯三月十四日也是日即平
父初度同貝酒茅舍並坐古檻下古檻旌陽宅
時物也旌陽嘗以草屨懸其上土人謂緩爲屨
因名曰挂屨檻蒼山四周平野盡綠檻前野花
紅白點影可愛採擷以藉礼緻者風上少焉月
出大于黃金盆遂與賓生遂成痛飲午夜乃寢
明年平父初度欲前舟往卦周悰竹間念此遊

之不可
再也

曾共君侯愍勝來去年今日踏莓苔旌陽宅裏疎疎磬
挂屨檻前草草盃呼煮酒摘青梅今年官事莫徘徊移
家便入藍田縣急急船頭打鼓催

明

詠鐵柱　　徐南杰

妖爲蛟孽光怪宅大江作民害幻牛與人百千能洪流
消天直關關神君不來愈頻沛神君來水孽除鎮其浮
鐵爲柱　鐵柱雄神之宮上當天樞壓鴻濛點石爲金

非鬼工四隅八索鎮無窮地軸不動妖無蹤禦蛟洪流
禦蛟龍蛟龍盤后土安桑田海柱不刊

嗟神君兮術何孔神樹老鐵兮鎮江濱功成按宅兮歸
玄冥遺此礎柱兮浮土以寧千秋萬祀兮福我民爲我
民神再來無久玉京使爾蛟爲災

祭告旌陽許先生詞　　熊劍化

夫孰爲人而有眞夫孰爲令而能神惟無我之至人合
隱顯而飛行當晉祚之末零諸賢競托于無名或課清
虛而遺世情或飄飄酣暢於竹林君本忠孝以立倫晉
萬物以淨明驅蛇龍而百姓寧抑洪水而功北平成道
已極于玄冥乃不自聖而靡盈仰止于元君之靈尋尋
而三渡凡津盡松水之冷冷世險于怪而難馴猶優游
而俟河之清其誰命托于五陵願藏君主而南征將羅
浮而分庾嶺之雲卽不能斷長鯨于萬里猶將振玄風
于粵海之濱於戲宅意不驚弱水自澄濟勝有定在處
蓬瀛蔚爾增城豈必待文而後興摘飛芽以爲芹酌松
泉而獨醒駿奔在庭資我思成謹告

傳

國朝

達凡譚眞人傳　　姪國瑞

山何以名有仙則名仙何以傳得人斯傳萬壽宮者乃忠孝神仙許旌陽考卜道場也朝霞綺麗暮靄氤氳翠栢參天連株合抱歷千有餘歲而旌陽手澤猶新尚飛仙之丹邱也自許公冲舉之後代有高眞迄于元季羽士有鄭春谷者應讖蓮兆紅巾之厄山此羽流星散殿宇坵墟越數百年會野谷徐眞人躬荷圖讖戾止茲土慨然有興復之志一時機緣輻輳事事相還舊規說者

謂吉遇春兩殿今遇徐而與徐師固旌陽之功臣而遠凡實徐師之功臣也先生名太智字開如璞同宋文行也生而異質器宇非凡幼負大志不屑與流俗爲伍族叔慎來公嘗摩其頂曰此弟形容魁偉識力遐人挽長弓擐危石者有不可一世者其廿彭之流亞歟何豪氣遐人若此遇事有擔當剖決如流雖老成練達莫能過也故言出而人欽服焉一日游奉邑有勇士一十三人有日相聚格鬬自謂銳不可當先生張目裂眦容容自戰力敵一十三人廉不力竭神疲抱頭竄匿至今談其遺事者莫不咋舌感嘆先生蓋非異幟無爲者矣一旦恍然悔悟謂古來勇夫如聶政荆軻者流俱不得厚終遂同心向道執弟子禮拜野谷眞人爲師山居服氣凝神欲華就實日不妄言目無邪視坐蒲團焚柏子香玄理訂道經手不釋卷必不旁馳與周思永張華陽二眞人猶爲莫逆每有疑義互相發明至若迎母就養凡一飲一食俱躬爲潔治不假手子他人似此膝下承歡猶不失忠孝神仙之意子亦何吝一言而不爲之揄揚也哉奈年邁日昏久踈筆墨但情同一本義不容辭故畧

模數言以誌其概如此云

華陽張眞人傳　　凌之謂

全眞張師諱太元字夢華別字華陽南昌人也自少多膂力以技勇名于世江右總戎楊公用爲部下驍騎坐作進退秩然有法度將校咸敬畏之性好施與囊不蓄餘錢俗人有充里長通官賦者拘攣禁比血肉沿起師惻然念之爲悉解杖頭完其所逋之數其人出白同囚不知爲誰氏之力而師竟未嘗一與人言未幾而族人率向裘中叩謝前恩呼之曰離離退退師亦覺寤從而

繹其語離者謂是以離家退者謂是以退步由是決意謝絶塵寰有超然出世之想逍遥萬壽宮舊爲許仙飛昇福地而是時同閉關結圓者周師古月以品望著徐師野谷以功行傳師聞名往叩卽其地皈依執弟子禮並北面師事之習靜于偶來松下三年不出戸而吐納元氣骨節珊珊按之黃庭所傳其得力已過大半後徐師重興丹陵土木告竣以住持不可無人乃遣師往居之里中士大夫一見而心折皆慕與之遊蓋師本武夫而自習靜以來道器深厚至其前者能令躁心都釋而

一言一行又皆中倫中慮儼然有儒者氣象他如論吉凶休咎未嘗爲荒渺誕妄之說然事後計之往往其言悉驗不爽綿亹以故大能見重于人觀屬名山道侶往來月凡數十輩掛單餐宿應接甚煩師未嘗持聚疏告鄉人一沾雨潤而區區薄田數畝亦爲出曲意周旋然亦不至告匱四方有來皈依者則必詢其父母詰其兄弟再三訪問如有因骨月之變棄家從遊者無令改粧而又曲爲勸慰贈以資斧使之感悟回籍式好家庭其干淨則忠孝之藴眞可謂無忝者矣有仙術能驅虎

丙戌之秋虎自西山下江村盤踞丹陵巖谷夜出爲害鄉人甚苦之師獨曳杖叱之虎竟遁去先時有張逍遥者居小井小亭深入虎洞與虎馴狹嘗數日不出衆皆疑其死于虎聚徒往觀逍遥正疑神跌坐容止自若而眞人所爲亦復約畧相同豈張氏系出留侯深得赤松子秘妙故多奇行與或曰此惟有道者能之居丹陵二十餘載復返逍遥山又自逍遥至丹陵而羽化門下弟子賫粻有徒相與臭合殮奉輀還葬萬壽之龍岡眞人雖形藏祖庭而神固遊于蓬島矣

先師華陽張眞人傳　何樑

吾師姓張名太玄字養華別號華陽子其先爲南昌沙井人厥考吉甫公徙居豐城邑前治貿子業因家焉師兄弟有四惟存吾師一人性最孝自幼俠烈有大志好與勝己者遊甫弱冠輒厭名薄利獨味清虛年三十洞然了悟生死棄家業隱西山學道禮野谷徐眞人古月周眞人爲師襲龍門宗派早夜勤修頓悟金丹大乘之道爰就山林築容室閉戸澹眞足不履塵市者凡數年嗣是道益高聲名益著督糧大參李公聞其名遣使賫

請見者再三力辭不允不得已始如慕相與談道竟日大慕心折之執弟子之禮甚恭維時官貴名士仰慕師範雖千百里之遙咸願造門而詣業焉後以西山洞天爲許祖飛昇福地士大夫暨方外遊觀者絡繹不絕奈常住乏人師慨然以扶持道場爲已任綜理三年人無有不服其行者壬申步入丹陵見殿宇毀壞聖像剝落喟然嘆曰此鍾離眞人拔宅之故基唐世子元翼修行之舊址蕭宗至此吾何忍爲于是大興修造勤苦備悉淸其田畝率衆力耕所餘錢穀粟不攘爲已有衆

毀日毀壞者修整之剝落者塗飾之至今殿宇雄峙聖像莊嚴鬱草茂林古柏挺秀遠近來謁者罔弗嘉嘆丙戌丁亥歲告歉民多困苦虎豺出傷人犬豕頭者逼丹陵丙院執事者驚告于師師從容策杖往觀之虎伏草草中叱之曰淸淨法門何容汝厲蟲猥亂可速去言未終虎遽越塹奔逸亦可謂至誠能動物者矣舊丹陵皇閭逼隘不甚壯麗宜聖新而高大之師復邀經會勸門下諸人襄其事積一時捐助而材木磚瓦之費已裕其道緣大類如此丙申仲秋師由西山茆壽歷會省陲仰

豐城淸都應元生來東嶽各宮觀盤桓月餘師之不忍去越十月七日復歸丹陵偶稱微痾遂謝不食至十一日辰刻沐浴更衣正襟危坐集弟子曰吾世緣已滿今當返太虛之境矣但吾化後汝等愼勿聲遑言畢而逝逾三日色不變手足如綿俟龕處弟子畢至方就含殮其性地光明道體堅固視之形委尸解者何多讓焉生平著作甚富有金丹陰符經註解等書嗣刻行世三教經書靡不流覽易理尤爲通徹以故及門每多縉紳特達之士慕而來者要以修心煉性爲本淸淨無爲爲最其間剖厥元微默識而潛通者實繁有徒生平嚴以守己寬以待人施仁佈德累行積功拔難扶危解衣推食施藥濟苦種種善行不能殫述住世六十有六年在道門三十有七載授弟子百數十人悉居門下以誨有年不忍師之道德湮沒不傳謹錄其行實大概惟藉 名公大筆壽之梨棗以垂不朽

說

通義下　鴻漸子龍

讀許旌陽傳知其類陽山之裔也乃祖遜薦棄其如脫

高士之後宜有哲人至金鳳噙珠之夢異哉所聞風者羽中之王其噙質世珠者陰中之陽其功辟災清淨之治除害之功此豈其朕兆之先見乎嘗獲一麂鹿中之子噬母猶顧舐因感悟即折棄弓矢是心足以仙矣德行孝友化行于鄉鴞行哉嘗有售餓槃者金也訪其主還之推是心也一介千駟辨于幾微蓋已嘿然而不淬矣迨家令旌陽去貪鄙除煩細脫囚弊開諭以道令哉此曹相國之所以治齊也歲饑以神丹點瓦礫爲金潛藏縣圃籍民之逋負者以次受役民舊金輸納儉歲與

役使民有所賑其撮手之功最貧累者則陰以金代其輸而隱深其迹所錄興隴虞之治異矣符咒治疫良已妙矣技至此乎進于道矣符者號也咒者祝也古者醫有祝由之科周官方相氏黃金四目爲儺哲簇氏以歲時日月之號去妖鳥之巢聖賢裁成輔相之道蓋亦多術矣設誠于內而致行之精神相取效若答桴事至微而功焉可誣也知晉室將亂棄官而東歸知幾其神乎民生祠其像矣往從所居成聚幾于所存者神矣劍仙授神劍五此豈與孔周之劍類乎抑真邪干將之劍類乎及觀劉玉真書稱爲智鍔慧鋒道成而上昭然灑義盡釋問道誰毋彷彿留侯受書圮上老人孝道誥神傳以爲日月斗之精夫日月運烺斗杓幹旋紀物定時順成天意忠臣之誼孝子之行也經曰孝者動天地感鬼神管子曰思之思之不得鬼神教之非鬼神之力也精氣之極也許君亦云于茅落處祠誰毋亦如祠穀城道上黃石也淨明靈寶忠孝之道許君一人之道哉儒者之道也淨即大易之潔淨精微明即曾子之高明光大靈即子思之至誠如神寶即展爻之吾愛吾心

淨明者光也靈寶者影也其實非有越于忠孝也孝哉萬行之元基謹身固情以嚴尊生竭之以乎力將之以乎色承之以乎志顯親揚名聚順致福至矣資于事父以事君而敬同資于事母以事君而愛同力耕以急公上不扞當世之綱庶人之忠也圖迴治理有席上之珍以待聘士之忠也居官奉職盡力無私罷吏之忠也陳道格邪修教化而崇起之宣理陰陽休氣四塞萬物山庾癰相之忠也唯無私而後能忠孝惟淨明而後能無私蹟是以求許君之教猶之儒者之言主敬也言主靜

也唯各持意哉所由之了道則一也過黃堂見里社擊羊豕祭祀甚恭且相戒勿致豐隙令神怒叱曰怪祟敢爾遂廢其祀可謂悉禍不問者矣治蛟蛇爲民害者數數見卽禹鑄九鼎圖神姦驅蛇龍而放之蒐益烈山澤周公驅虎豹犀象而遠之志何以異焉若乃所傳聞者不無附益之辭取其要于除民害而已徵許君之功民其魚乎小蛇無罪待以不死殆獲麋棄弓之本意哉栢堙之栢正如曜山桐杏壇檜也預識云吾仙去後一千二百四十年五賊之內當出弟子八百人師出於豫

章大揚吾敎禮江心忽生沙洲掩過沙井曰是其時也起晉卓康甲戌迄我明萬歷癸丑以其期則過矣八百之會豫章之師誰乎夫識之作助于漢儒之有七緯緯之于經亦所不廢然而君子尊經而已矣且夫許君以忠孝爲心者也爲臣爲忠爲子能孝聖人之徒卽許君之徒耳以今昌明之運徵福長川喬嶽之靈多士克生且葬望之豈必山澤之癯竟哉而近世有妄男子託是識以行其奸利僞爲八百名姓誘民于爝火之術則眞許君之罪人也余故急提忠孝之宗以闢正道塞邪說

知我罪我庸何計焉役鬼工鑄鐵柱以鉤地脈若再得巨靈擘山女媧補天者然乎也之精華融結成形神氣應徵而忽見劉玉眞論之當矣鐵柱五十六字之記上觀天心下察地理中開土風有旨哉其言之也語取通俗志在防奸正嘉之際江城有爲吳澨淮南之事者終以自戮說者謂許君之前知云王敦木上彼天之孽君以占之言對奸雄褫魄義存忠孝君擲杯奪厄白鴈之繞梁乎其諸神龍之無首乎往來匡山之廬拍肩洪崖之倡逍遙論道在世百三十六年殆伊呂周召之備五

福耶厭世上昇白日羽化光景動人民廼如傳所載軒轅鼎湖事許大泣求從行彷彿振龍髯墜下藥曰車載亦彷彿墜烏號弓也夫寬舒而仁獨樂其身是謂雲氣意行似天建旬始以爲旌驟雷廉以爲御唐聽所驚誠理所取論具玉眞語中豈曰果于自信哉至其示迹多異亟祐無窮遠近奔走禱祀昭應如響蓋聰明正直爲神鄭災捍患驅民于善卽當年清淨之治除害之志之遺也萬世爲福萬世爲敎有要君子終不可諼今世之得許君傳者讀其文而深維其義則自海瓊豈不亦爲

惇史哉

書

國朝

復徵萬年宮序記書　周應震文學乾生

壬戌歲賓月年社弟周應震奉復有翁足下側聞神仙乃英雄之素位窮貴則神仙之不得已也僕上不能爲神仙下不得富貴其無能概可見矣然志竇未嘗須臾忘此猶憶二十年前衆方外涂茹恬有云何日頂華陽巾穿白襴衫繫大皂縧扶藜杖從先生八羅浮太虛撒

手白雲邊學琴高葛雅川雙鯉換雙鶴于願足矣涂子曰子俗緣未完俟以異日居無何涂子尸解余亦衣食奔走書劍飄零遂牛折心始又二十餘年至于今雖脊鬢烟火中而王喬亦松之慕未嘗一日去諸懷亦足以明僕之志趨在此不在彼茲者道運重新鍾玉啟建主斯盟者應屬龍沙第一人既已宏才碩學可登作者之堂而尤瑤函四出聚散成裘推斯志也其即當年鍾離公厚集貨財普惠無方之意乎其願力亦何宏也蒙索部言以附仙籙垂蔽名其上僉列默公後與有榮施願念以薄植之衰當才盡之年言之不文切以行遠就令能文亦有無容言者何則崇道術明正誼則有通識太史熊公之序紀功德標勝蹟則有太史鄒公之序遡源委論興廢慨前創後華衮鉞鉞童不少貶則有松山居士之記緣成敗之歲月詳興復之姓名碧感應之至理則有君家比部中翰兩公之文至於裘靈異顯神通則黃冠徐野谷之紀異具在凡此皆梯地凌雲黃鐘大呂之響足以壽山川而垂奕葉烏用若蠅之聲出蚯蚓竅中哉即以此書附之集尾何如

讚

晉旌陽令許眞君玉隆萬壽宮誌讚　豐城劉芳圃

蓋聞丹傳九鼎啟精思鍊志之眞修山號八公成幻化超昇之異術是以蓬萊方丈海中傳珠殿瓔房雲霧清都天上構璇臺玉闕然而王喬白鶴孤忠隱注於吹笙老子青牛至道常昭於柱史從未有精誠不貫日月而姓名可列飛仙亦斷無心性克盡倫常而法力終淪沒世則若晉代旌陽令許眞君者神人出聖仙吏超凡功德貽民聲威鎮物確乎龍漢銷其浩劫鴻濛奠其英靈

也已伸惟眞君係著許昌奇鎮新建風雲噓氣河嶽凝精祥啟淨門既入夢而珠衛金鳳性涵慈孝更射獵而胎悼山廬始膺王伯之雄才政成西蜀終裕眞靈之慧業宅建南昌論者因謂琴高跨赤鯉而游神鄉夙定梅福乘青鸞而去仙骨原存不知其有維持天地之功能始克紀綱宇宙具有普濟生靈之運量方堪攝服神奸請得稽其善地之棲眞測其活人之符驗爲之敷陳倬績備述洪麻方其興午運開夷庚道泯妖氛鼓盪海水飛揚劇戰伐者三國瘡夷訝淪胥者九州塗炭並慨龍

蛇之爲患沉悲蛟蜃之流災眞君乃洞志金丹潛心寶命學通讖緯居啟道基丁義之神方習吳猛之秘錄志願饑遺而嚴取榮僻開達而寬閉避乎年屆太康宦當蜀郡化幾無訟吏畏如神點瓦礫以成金征輸佩歲儥竹符而置水疲癃窮民旋復省晉室之凌夷亦且僻穢盼而遠遁蔵糧而送者千里持劍而獻者五仙既而修閭閻公道求誰姆銅符錢券久待子以傳宣靈骨仙名願度人而普癘香茆飛鄭星紀尊崇會刺澗澤以出甘泉更召風雷而除妖社松龍江干之畢壁丹成霏旦

之仙壇遂乃路訪西安跡留東杜怪潛鄂渚孽貫郡城孽蛟鎮於新安巨蟒據以眞靖時值永嘉之歲歸欣虛慎之除變炭婦以試清修辨襲人而驅腥穢卒使洪州永眞鐵柱靡傾波息江湖邪消枝翼所以極誅滅妖邪之異早驚剪紙爲牛過奸雄橫暴之鋒並訝歸根化僞由是印脫蛙壁沙指江洲龍可召以挾舟鶴或翔於所處鐵船金洞証餐芝辟穀之因緣雲仗仙官迓棨府丹庭之超舉遂使施拳甘戰並呈能於利物濟民邱仲子文均奉詔乎都仙太史欣拔宅者四十二口數住世者

百卅六年棄臼墜還知羿鵬昇騰之超忽錦帷飛至覩雲霄馭鶴之凌空然則眞君之驅過妖邪埽除禍亂其精誠貫貫始終矣眞君之激昂義剪輔翼綱常其志氣允塞上下矣所以路判仙凡道成孝弟初稟赤烏之靈異卒覩元壯之飛騰務學而博史通經出世而設齋敬刖所謂玉眞遐遠何以音樂聞空使謂寶峽虛張矣以鐘鼓道示宜乎唐標棲迹丹泉之觀采建上清高壽之宮鑄銅立石以隆儀捍患禦災而作鎮丹崛翠壁長留故宅之靈奇刖盡雲車來集翠旗之侍從者矣 北井

皎姿雲萍溥實操無氷雪感有風塵輒慚明發之空懷
嗣覺形神之甚穢光陰草木熱心漫付當塗歲月鑪鹽
冷眼偏憐末俗幼聆仙師之懿烈長違孝友之純修坐
使憔悴江關但求一飽飄零琴劍竟負五常身孤則瘦
婕乾螢志變則傷鴻病鶴猥以凡庸之下士獲聞靈爽
於上公固知行誓立功非徒侈乎冲舉斬邪飛步悉要
歸於至誠望西山而福地堪尋願附仙家之雞犬與南
國而洞天可仰永馴水涘之魚龍遂乃法企肫仁懷抒
淺陋未忘血性朽腐於芊蘆聊寫心期愧塵埃於毫

翰語殊勝須且詳左府之眞詮義切欽崇繕寫顯昌之
全傳敬作讚曰

菲菲化字奕奕元功誕生英異殲殄妖凶仙曹是列神
屋攸崇希賢希聖惟孝惟忠星紀元揆位高太史曾侔
姿容亦勁學仕精懋波恬德隆山峙精瑛在天怪懼於
水化周率土福主孫章羣生普度至道永昌山林清淑
寄宇輝煌封崇於宋勑始自唐妙濟情深悲數遒切燈
傳沿金符傳鑄鐵運盈好生威靈除孽高善同歸千秋
不絕乃作歌以詠之曰土棟下字今鳥革翬飛姻令耀

古兮碧瓦朱扉闔丹陽之道脉兮息波洪而濁微嫉仙
宮之清暇兮常貌脩而神依又歌以祝之曰綿嫉孫晉
靈旗風雨榱桷巍峩几筵秩序顯民德之慈和兮仰神
明之蹈舞神之來兮佑吾民神之歸兮福吾土

銅符鐵券題辭　　晉黃彭好古伯篆

攷之列仙傳曲阜蘭公精修孝行感斗中眞人自稱孝
悌王下降其家付以金丹寶經銅符鐵券令轉授丹陽
黃堂諶姆傳之眞君許祖今觀其書列爲三元藥物火
候一一俱備似爲寶經於符券無與余博集符籙靈文

隨手成帙欲加校正而是書傳久未可妄以己意紊亂
仙經書仍符券舊名而符籙靈文次爲別錄以備參考
丹經種種止於言理未若是書直指真訣略不少諱者
心解之士苟得其訣神丹可立就矣夫訣豈易言哉求
訣於心得者十九求訣於口得者十五求訣於紙得者
無一余集是書誠索訣於紙然他日有因此而獲魚兎
者未必非此爲之筌蹄也已亥仲夏朔一日一壑居士
題採道言內外增入

石函記題辭　　彭好古

嘗讀聚仙歌知八百之識自眞君始眞君許昌人徙南昌生於吳之赤烏仕於晉之太康而上升於康甯二年八月之朔旦時年一百三十六齡也康甯距今蓋一千二百四十二年有奇矣而八百地仙未見有應運而起者豈識爲不足信耶眞君之教在忠孝淨明眞君之法在三五飛步眞君之功在斬妖呪水而眞君之道則在修煉金丹披宅冲舉卒爲金仙仙去之後其貽示後人者祕範而外莫有出於石函之一書張守發函得其書謝觀復傳之朱明叔朱明叔傳之鄭道全淵源有自斷

非虛謬今觀其書藥物火候備載無遺而至言丹藥譬旋景象尤爲明悉非實詣者未易黙解也余不敢自謂得其解而讐校訛舛使觀者困文得意因意得訣以爲八百之倡夫有石函而識爲可徵有余之讐校而石函爲可證矣庚子仲夏朔四日一壑居士識採道言內外補入

詞

水調歌頭　補遺　宋白玉蟾海瓊

草漲一湖綠天際四山青這千年裏幾多興廢不容聲無分貂金佩玉不夢歌鐘食鼎何處有埋旌但念旌陽

劍枉自染蛟腥　生前若少馬援伏雲萍辭鄉日月飄然身世付劉伶知道東門黃犬不似西山白鹿風月了平生起來忽清嘯驚落夜潭星　採白眞人集補入

道遙山萬壽宮志卷之十七終

逍遙山萬壽宮志卷之十八

藝文 此卷原志悉附各卷古蹟下今特爲集出別列一卷

記 引 敕 疏 紀畧 跋 後附

高安祈仙觀記 今名祥符觀 唐殷崇義學士

高安祈仙觀者黃眞君之舊居也據西山之兌宮鎮洪都之坤位前瞻荷嶺行聞子晉之笙後倚華林坐挹浮邱之秋原滋丹草率白雉以相從谷秀蒼筤競紅蘤而下翥境異則氣常見石物靈則泉或浮金紐宇相望軫鶴神仙之表林房互映連延陰洞之間自爲小有之東

隱寔是童初之學府眞君紫邱精粹玉版飛英宗派流長叱石遺壞於仙祖乎門天合結褵因慶於法婁自振翼毗陵曳裾海岱屯期方遘降身參政事之官宿命俄遁棄德備尙書之位若乃窮神不測示現無方乘龍初夜之歸常游萬里鳴鳳中宵之際密贊諸方寘節乘空大使授乎圖之命玉函應召上公宣入室之人悟草鹿以趨大庭贈錦帷而佩丹訣陰功潛運已積德於三千眞品俄升遂登名於十二念雁行之英接密契宣猷相鵷籙以時歸人心自注卽於舊里尊建嚴祠其或牛埜風高冤輪秋半仙燈接晝齋莊虔億萬之詞羽蓋浮空朝會奉姻親之禮始乎東晉亟及皇唐叙紀遷洲將陵遷而不改毬存墜石必地久以恒堅旣而九鼎載移山岳之驚塵散起五龍爰作干戈之積數常存法壞浮居豈獨金剛下淚教頒閻象旋悲玉碗飛天乃覩靜寞之鄉遺變寂寥之境塊垣接野或認鹿場複屋鱗甍久穿雀角事必符於有待時特鬱於重興國家味三五之道膺開東南之帝籙赤符應運纘承爰立於漢基金德更王揖讓乃由於吳禪西母之白鍰入貢不假祈禳乎元

之玉像降神自嚴構祖聖上配乾坤而君六合揚日月以步三階屈已臨人動懷慈寶雖凝旒南面傳夏嗣以承祧而納旄東郊舉堯元而作相每降大義迓奉故君緬勝果以興思察茲宮於已圮況像嚴十聖一方之異氣遐連觀號三皇百里之慶雲猶在因宸心之有屬流明詔以亟行鵷鴻靈游共白雲而不返珠琛遐貺與烏號而並存重開大壯之模伸就俯工之製營宝仰稽於中候豫章俯擇於宏材創盤公輸爰恢崇構純金鍛氏卽運洪爐圬人散璧玉之光繪事發腊賁之色健福遒

聿寫祕殿以聲飛鏤棨紆徐儼迴軒而櫛比中建嚴嚴之石九級星壇外森蒨落之松千尋雲路周阿玉樹合抱霍以長春重園金鋪泛暱曨而鎮曉自可包藏靈固昭晰華宮林鷰藏鼈戶內廣肆筵之所唱高筭宛庶開宏按節之儀固足以十絕靈幅邀帝君而再止九貞逸鷰延夏禹以時游詎惟崇大道之津梁實以感羣生之耳目者也

憩眞觀記　宋曾鞏子固

洪州西山多許旌陽故迹憩眞觀其一也初旌陽遠師

謁母歸訪飛茅所止爲母立祠道經清跛見山水秀麗少憩焉晉甯康二年秋旌陽沖舉淸跛父老卽所憩之地築而祠之憩眞之名昉乎此道士喻端仁言石曼卿脅記本末靖康兵難碑燬於火支傾補緝老屋僅存欲有所爲制於力匱惟每歲八月三日旌陽一誕謁母旋花鼓吹迎鞏留駐舊風不替爾時久乖湮端仁實懼敢請述以諗來者余訊神游八極身立太虛之表動作止息旌陽其何心由晉迄今已千年何祖其遺跡而不忍變可以觀德矣按職方揚州川澤浸曰具區其山鎮曰會稽其浸曰五湖其川曰三江其澤藪曰震澤其利金錫竹箭其民二男而三女其畜宜鳥獸其穀宜稻其民多居水上以舟楫爲車馬其器物宜銅其人輕揚其性慓其聲音哀以清其容貌重以恭其衣服飾以文其財貨易以貿其食味甘以美其嗜欲利以巧其貢篚厥包橘柚其利害鮫魚其民族閩越其人物有會稽之竹箭焉其名同偶失訂耶故書此以補職方之缺

吳城順濟廟石磬記　宋蘇軾東坡

廬中靖國元年四月甲午軾自儋耳北歸艤舟吳城山順濟龍王祠下旣進謁而還道遊江上得古筒鐵梁鮮而劍脊其廉劌可愛而其質則石也曰異哉此孔子所謂桔矢石磬肅愼氏之物也何爲而至此哉傳觀左右失手墜於江中乃禱神願探得之當藏之廟中爲往來駭心動目詭異之觀旣禱則使人沒求之一探而獲謹按禹貢荆州貢礪砥磬丹及箘簵楛矢梁州貢璆鐵銀

鏤砮磬則楛矢石磬自禹而來貢之矣然至春秋時隼集於陳庭楛矢貫之石磬長尺有咫時人莫能知而問於孔子孔子不近取之荆梁而遠取之肅愼則荆梁之不貢此久矣顏師古曰楛木堪爲笴幽以北皆用之以此考之用楛爲矢至唐猶然而用石爲磬則自春秋以來莫識矣可不謂異物乎兌之戈和之弓垂之竹矢陳於路寢孔子履藏於武庫皆以古見寶此矢獨非寶乎順濟王威靈南放於洞庭北被於淮泗乃特爲出此寶以昭賦不敢私有而留之廟中與好古博雅君子共之

示王之神聖英烈又可不敬者如此

紫極宮寫韻軒記　　朱劉辰翁

余舊過洪遊紫極宮徘徊寫韻軒上雖江山明麗而棟宇凋殘加以俗書滿壁類無不愧文昊二才子者後十六年余自廬山還過之則殿角如飛高出廊右前陽俯月澄景內徹中分爲三官之祀按仙籍吳綠繡者以女子遊許仙之會行歌之次文簫過之感其詞跡甚綵經與俱涉焉坐頃文書狎至問而知其主舟楫覆溺也又頃帝怒謫向人間則言語漏洩是罪緣是下至紫極宮

樓焉文本書生不自業賴繡書唐韻每得數千錢且書且罷後各仙去是軒其寫韻處凡吳氏唐韻皆反覆作葉子書朱墨分部精楷宛麗開玩如新近年數本倘存世人不能效也採南昌府志增入

紫極宮寫韻軒記　　元虞集伯生

龍興紫極宮寫韻軒高據城表面西山之勝俯瞰長江開於民居官舍之中特爲夐絶眺望如此者亦或有之至於秋高氣清望見上游諸郡之山若臨江之玉笥廬之華蓋寸碧天際森列戶牖此則他處之所莫及也西山神仙窟宅得道之士往來城府致其惓世拯俗之意而游覽燕息於此蓋必有之郡人相傳唐文簫吳綠繡豈其人歟世傳吳仙嘗寫韻於此軒以之得名予昔在閣書之府及好事之家往往有其所寫唐韻凡見三四本皆硬黃書之紙素瑩潔界畫精整結字遒麗神氣清明豈凡俗之所可能者哉要皆人間之奇玩也登斯軒而思其風采亦足以寄遐思也乎而世人塵俗之想沈溺於胸中意謂高仙幽棲者不異於己而書其遇合之事殊不經也蓋唐之才人於經義道學有見者少徒知

好爲文詞閒暇無所用心輒想幽怪遇合才情恍惚之事作爲詩章答問之意傳會以爲說盡簪之際各出行森以相娛玩非必眞有其事謂之傳奇元稹白居易猶或有之而況他乎遂相傳信雖爲其道者若文昊之事亦久而莫察眞可悲乎蓋所謂仙者形質化沢神明昭融豈復有分毫世俗之念而有可以受謫者乎書陶隱居諸眞誥載李夫人少女降陽生之事猶言玄契遇合眞道不邪示有對偶之名初無弊穢之蹟從容接對禮意森嚴此一證也借曰以凡念之起見謫於天當恐體

修省一息不敢緩而可以因循祖席之燕暇以至十八年之久乎誣吳君也亦已甚矣而使厠人瑶子無所知識更得以藉口吾黨之士其可吮墨弄翰揚澜而助之波乎因書此以貽其覩之主者余君玄谷無遺愧於茲軒之高則云

跋吳綵鸞所書唐韻後　宋　黃庭堅　山谷

張持義所藏吳綵鸞唐韻云古仙人吳綵鸞書孫愐唐韻凡三十七葉此唐人所謂葉子者也按綵鸞隱居在鍾陵西山下所書唐韻民間多有予所見凡六本此一

本二十九葉綵鸞書其八葉後人所補氣韻肥濁不相入也

跋虞伯生寫韻軒記後　明　陳弘緒　士業

虞伯生作寫韻軒詩辛好薦諸才人皆侍側伯生援毫疾如風雨亦一代之雄也此記不知作於何時其辨文吳遇合事亦他人胸臆中語獨伯生引證有據遂令好奇者屈服以此知泛論理道不如實徵誠錯之可憑也綵鸞手寫唐韻伯生猶及見其三四本今殘滯廣幅蕩然與牒王之蛺蝶俱空矣然則神仙不假文士亦何能長存其迹於天壤哉陸務觀云永康軍導江縣有迎祥寺藏唐文選吳綵鸞書佛本行經計六十卷吾郡知有唐韻而不知有本行經伯生亦未曾及此豈博聞強記雖伯生猶難言之也歟

松湖杖井記　明　李太原　學使

吾家有杖井者九曲朝宗長溪環繞泉甚甘且清芳如商盜旌陽遺蹤也初許君南遊見飛芽時道經此適渴甚思飲爰以杖插地醴泉湧出後人以其仙跡輒累石爲井因以杖名誌手澤也予家世居此沐旌陽遺澤甚

久每當仙駕南謁諦毋即掬井泉薦之亦不忘所自云今仙仗不數出然懷其德如山之高慕其風如水之長勺水之獻會有期也已雖予今徙居郡山距井稍遠恐世異事殊未必不失所傳因記

松湖杖井記　明　李　遷　蠡　舉　尚書

度大同橋有杖井相傳爲旌陽公手澤香冽同於醴泉余先世家於井畔及徙居禹港去井稍遠然歲時婚弔往來仍非暫焉予少時嘗從父兄過松湖之郡山當盛夏之時暑氣煽人揮汗如雨遊井上汲泉飲之沁入膚

頰兩腋生風而炎蒸之頓釋也厠後厠足往途久宦長安於十丈塵中勞攘奔忙思此泉而不可得今歸老洪崖去井不遠而老態漸增無復少年興致然杖履間一臨之風景不殊年華已邁偶呼汲飲子弟輩或曰寒泉不宜於老人悵然往事澆酌水而玩之噫即一井也亦足徵吾血氣之衰輒爰筆而記之萬歷元年六月日書

松湖杖井記

明 萬 翔 副憲

松湖有杖井者蓋許旌陽之異跡也予宦遊歸過其地

於桑麻掩映間見族而處者詢之則老耕之裔噫耕亦仙之流亞乎故蒔其姓以環宅斯井耶道井之由來則眞人一時渴甚取杖插地遂成空洞內湧醴泉外繞曲水知井之所以爲井則知仙之所以爲仙且洲有蘆沙林有枚竹樹有半槐晉楓亭有蒼松著衣類皆眞人所跡距井不數武令人目接不暇予流連竟日不忍去因筆以傳之

飯羅堆記

程以道 天啓 乘人

飯羅堆何昉乎蓋原於許祖贈葬之禮畢也曷言乎爾予聞諸父老云祖師奉諱母逍命敬勑飛葬至是禮畢而還厥過行露逢儲者留與共餐祖師欣然一飽心甚德之迨後南朝駐蹕遂沿爲俗焉噫町畽田間也草具以進又非必嘉饌也胡爲乎一飯千古哉祖師微意得毋曰惠不在大濟人之急可也況其異日者禦災捍患飢渴與同即是心擴而充之耳安在山農野老遂訓降才爾殊而卒無種之美焉者哉是則神功點化亦良深矣獨思南謁回鑾頻時一舉而撮土荒堆惟兎葵燕麥動搖秋風已耳今若與鄱表暇番爲典常則雖謂一飯

千古可也余故樂述其事諜野而載諸筆焉

重修車橋廟記

明 夏 玚

世傳旌陽君次姊適象潭鍾離氏一日君過訪經此湖濱踏在波間君以乘車飛渡里人雷世名望而見之若渴虹橋無何君拔宅去世遂異其事社而祀之因以車橋名後雷氏他徙宋皇祐間予夏姓十五世祖自白水徙居大岡重葺此社千百年來幾經改作今廢當復興玚爲首事指揮兩載而始觀厥成請額書於姜同廣先生以予兒初升爲門下士遂樂爲醵之時崇禎庚辰之

秋日

新龍沙亭碑記

明錢 摐學使

予假寇仕路二十餘年而勝襟不減再遊豫章得與二三兄弟期欲盡享山林之奉遍望西山仙霞寤宅往往而上猶以江海險隔道途修阻卒未能往獨城北德勝門外不一里而近左鄰郡城右瀕大江平地湧沙蜿蜒逶迤若游龍然首自東而迴繞於北盤結於西而西微短約長數十百丈而特虛其中中有寺爲龍沙後二殿以奉佛而前爲士大夫講堂面臨池二三兄弟杖履道

遥信步可至予戲謂左伯與政資欲於池畔別搆一亭而力未能也左伯慨然任之命詹簿董其役疊石於池而庋木其上不踰月而亭成手書定水恒沙懸楹亭中憲長張睿甫作詩首唱而參伯李伯東黨副張伯常和之置酒高會余以試事不能從比中秋闈開始得一寓目焉北望幽覩深穠可悅獨以亭南迫水受日不宜晉又戲謂右伯陸元自宜增置一軒而右伯輒唯唯爲置方氏園而闢之仍命詹簿董其役凡軒三楹左爲門樓而以別是人間顏其門右則庖舍稱之役蓮於池清芬襲人前蒔花木濃淡交映編竹爲籬以限內外右標一松最古徽風撼之與江聲相應也右伯因之名軒曰聽松而屬筆於伯東作徑尺篆字更徵予言爲記予竊謂滄海桑田代有變更惟茲龍沙不知起自何年 高皇帝征僞漢曾駐蹕其上慰諭百姓由今觀之無根而固不羣自高日引月長不知所止其距寺曾不數武池亦不盈丈許而亭大半侵池上使浮沙隨風聚散則大地沙漏且上與寺等而下與池平凡席之間皆是物矣又荷佛光峻潔如揭日月而池水澄碧眉髮可鑑室亭若

掃一塵不到茲不亦大可異哉嘗聞識云龍沙高於城當出五百地仙又聞龍沙會上羣眞八百及此其時時有青鳥往來爲信其言似不經而事固有不可知者大以祖龍之力而尚能驅山捍海爲千古奇事使此中果產地仙而復有羣異來會則亦何山之不可驅又何海之不可捍而何有龍沙無足怪者彼異人亦人耳而地行仙亦隨地有之肉眼弟未之識即許異君亦生長茲土中嘗爲旌陽令初與凡人何異最後得道始拔宅飛升詎有異術不過本於淨明忠孝此道人人自有而二

三兄弟俱有夙根予根稍淺中有欲言似物梗喉問必吐之乃已語云直心是道場自知於塵世寡諧或亦大道所不棄也且八百大衆焉知二三兄弟不籍名其中而偶有職於人間惟無忘淨明忠孝四字庶幾旦暮遇之矣聊記之以俟

興建江天閣記

明張位洪陽宰

楊子洲枕滁章城背陽一衣帶水其地脈自北而來宛如長虹臥波綿亘三十餘里仰映龍沙迴環抱城大江之西五嶺南下章貢諸水萬派朝宗抵斯洲也遂分抱

東西趨玄武合流以赴彭蠡夙稱江右水口是也非特專絕南州也其地左城市右山林萬井祥煙千峯翠色龍虎兩峙列案中央實江水最勝秀麗之處故少司馬萬公恭創議建浮屠七級茲土遠江天閣以配許旌陽眞君費鉅未克就緒蓋自司馬經畫以來遷延道勞之舍有年矣萬歷丙午與議共興斯役因費匱復罷或謂予曰萬公首唱羣情引領且从業已捐金買地稍儲諸矣有其舉之切可廢耶又有告者曰沙洲江渕石埧雖載且形勢窪下縱浮屠壁立遠亦無視焉若積土爲山

而顯者耶尤有異焉予始卜築觀音堂時築柱方深圓光燦躍工役夜驚靈鵲百羽連晨不散比建閣方竣堪輿游生持羅經試驗方向指南飛墜近不能展游生歎云土脈隆盛地靈發寶夫豈偶然併以紀異云時與二三素友把酒以落其成友人曰公昔運籌帷幄任重憂深今歸老太平猶曳泉石昔稱後樂詎能加諸予曰不然山林長往之士理亂無關固其分也予忝國恩深厚江湖畎畝忍忘魏闕懷蒼生念耶登斯樓也北望神京危明憂治非徇鄉非饑濁顯連敢曰在家不知惟願當

事者挽回斡旋補助元化之所不及俾海宇熙晏歲成豈登斯世斯人偕予長此太平之盛是予志也遂書之以爲記

修黃堂旌陽殿記　明魏良輔邑人

新建之有黃堂蓋道宮其地一水外囲中宅平曠去邑之松湖不三里而近相傳晉旌陽令許遜祠事其師謝梅之所地以黃堂名因旧丹陽土著之舊崇信尚也且其飛昇一事甚異豈古之道者其亂殿宮室所自來皆欲比擬王侯因引古分茅胙土之義以自廣若曰是故

其術所得爲云爾地故有旌陽殿又後人所以師事旌陽者也惟旌陽之道得之諶母母得之謫公上溯孝道明王謹於教爲方外曾玄之嫡孝道明王之言曰孝通於天日月爲之明孝通於地萬物爲之生孝通於人王道爲之成此於吾儒之所謂事父孝則事天明事母順則事地察與夫人人親其親長其長而天下平者同耶異耶又曰氣本於道道本於孝此於吾儒之所謂一貫立而百善從者異耶同耶故吾嘗謂旌陽之道雖得之神仙而於吾儒之大致有同者三焉是故旌陽之令有

民人焉有社稷焉有君臣之義焉志在用世則非絕世者矣斬蛟縛邪爲民禦災捍患則非專以清淨無爲爲尚者矣一日而拔宅昇天者四十二口則非離倫者矣是其人未論其教即以古列仙之儒論之固亦當在許由務光之次況有功德在民於祀典又所得舉者哉正德十一年煉師萬廣成慨念旌陽殿摧毀而不修曰是非所以嚴象教而答人心也緣化以圖重新既訖庸之日又十年爲嘉靖乙酉廣成丐言於予以紀其成予因以名許君之道於千載之上又嘉廣成之能昌其教而

不知於許君又爲幾世留玄也

遊洪崖記　明　徐世溥

由江三十里抵洪崖兩崖石數十尊皆金色時有白鶴紛若羣菊相望四五丈勢常欲合撫土有草剉落成文直上高五六里西山之水飛鳴而下時從石壁橫瀉飄忽若疾風吹雨莫不斜飛前有巨石當之若壅水相激之上擊奔流至此則復衝激上山左右噴薄洗石壁逆流而下矣左右有鐘磬兩石巨若輪橫無所倚若水東奔激之則溟然爲鐘聲若倚滄西擊則鏗然若磬至春

夏水漲不復見但聞水中鐘磬聲也石壁上有鏤文歲久苔蝕不可見蓋神仙跡云昔洪崖仙人常居此故因以名地洪崖之時無晉是豈洪崖跡耶下石爲渚時灘時流過石翔鳴過沙明綺九十七曲入於江

重建丹陵萬年宮記　國朝　夏以鋒　玉事

盛衰興廢之故雖曰天道豈非人事哉當其盛也必有數公正之人爲之護法故其興也勃焉及其衰也亦必有不肖之人爲之戕害故其敗也忽焉此其責不得不係之其人矣吾鄉之有萬年宮蓋崇祀鍾離眞人之所

也眞人與都仙前後神遊於晉寧康迄今千有餘載又老能傳其事宋元徽間爲寇賊灰燼羽人胡後山重建鍾玉院建中靖國初羽人鄧一眞復增修之宋徽宗封眞人爲普惠召見道紀熊嶽初發內帑建大小殿一十餘所良田廣宅頗稱殷富紅巾賊將掠其所有聞甲馬馳驟聲遂不敢犯豈非眞人之赫濯歟正統間道士藏浩然募化郡守徐公首倡葺舊爲新嗣後時經變亂住匪其人遂使千年香火竟致蕩然玉宇瓊臺鞠爲茂草睹事興懷不勝感悼久欲修葺屢壁以光舊業奈王事

驅馳不遑甯晏今幸吾侄有聲宏大願力致請徐野谷眞士重新鼎建偉麻宮既廢而重興仙羅久隱而復顯則野谷即前之鄧戴而有聲即今日之徐公矣眞人之靈爽足憑首事之精誠可格將見趨事有子來之應兼聞流丹在指頃間倘當親至其地以爲燕翟因喜而爲稱道其盛爲

重修丹陵萬年宮記　淩　震　庠生

新建丹陵觀晉鍾離眞人修煉之處舊爲羅鄂故宅也眞人諱嘉宇公明爲都伯許眞君舉家山之西源

以景純郭眞人形勝之卜遂與羅鍾交相易焉山水迴環龍翔鳳舞西山三洞經其右象潭蛟湖列其左遊眺則有厥原昭山之峙近墟則有堯峯虎嶺之勝俯伏澄注於其前者爲香爐山缽盂池迢遞坦夷於其側者爲仙橋廈羅鍾壇山明水秀境地清虛塵寰別一邃壺也眞人得都仙道術傳其劾力於斬蛟蛙澤被生民使洪州不蝨爲魚鱉者功豈小補也哉都仙飛昇兩圖月而眞人亦卒舉遺宅爲鍾玉府卽今之觀址是後遂廣爲琳宮崇祀仙像齊永泰間流寇猖獗棟宇盡爲灰

燼邦人胡後山者復創鍾玉故院唐滕王元嬰請旨勅建祖師殿皇閣山門鐘鼓二樓一時殿興堂舉道法遠爲大盛捐金產爲崇祀資建中請閩閒眞士鄧一眞增修殿宇繞以周垣宋政和二年壬辰徽宗遣朝奉大夫王事封鉅離爲普惠眞人六年復命龍興路捐發官帑除舊鼎新勅賜匾額爲萬年宮每歲十二月自朔至望遠近朝謁如市門無隙地以容車馬道觀之盛不下逍遙萬壽宮太平鄉善士發心捐助寶頂庄源田一畝稅糧壹八十餘石洪流巍浩然羅漢湖等竭力支持始終

不懈本觀長住遂稱富饒云後因宦姓惑於形家言爲營葬地視遂禍不旋踵日就衰微以致瑤臺瓊宇盡爲墓草荒煙猶幸當年晉柏參天枯樟榮地白鶴港畔丹竈迹存千餘年來尚遺焦土藥井現故跡於荆棘叢中禱祀而求者立起沈疴此全眞徐公守誠之黍離興悲紳士夏公有聲之重興致願所由來也猶憶康熙庚申歲請於南昌大司空熊公一灌同鄉大史鄒公度拱主政夏公以鋒廣文夏公以召中翰夏公則父熙采文學周生應震各抒詞藻出疏題緣由是登高一呼衆耳響

應輸緡助鉅人有同心經營正殿不日觀成疑有神助後徐守誠御風羽化厥徒張華陽者典守斯觀踵而葺理而皇閣之巍然聳拔與山門之規模宏敞鼎立方之明資藥助而張華陽偕徒譚淸雍等之殫精竭慮鳩工庇材實則與有力焉惜乎皇閣未告成功塑像未修飾難免爲山九仞功虧一簣之歎現今道衲習淸敏夏陽和者有志圖終詞垦當事沐賜批行道衆普行緣化賦役准其自運毫不受制猶申隨以修理走商於

宇腾宇并首以爲領袖倡募十方倘得稍少成多完茲
願力後有繼此而興者安知其不接踵重重亭臺壇墀
迫復勒建之賦役事增華其爲恢宏而壯麗者功績詎
有涯歟宇家兄弟新遷基址併先大人　勑賜墳塋去
觀未踰半里其四周形勝興廢原委得就見聞所及悉
書而爲之紀述云

昭仙觀記　　夏撝觀邑增

距萬善宮東南隅可一舍爲昭仙觀許旌陽仙眷黃沖
道之行宮也檀林廟則祀銀青光祿大夫熊基豎祀焉

林劉四將軍之廟其地在今本觀西南數百步遺址尚
存因廟久傾仙觀重新里人不忍忘熊子球之德爰奉
其像并四將軍祔於仙殿之兩廡每年所賽之禮即於
是乎在人以其神爲檀林廟神因謂之爲檀林廟云
國朝郡伯甘公國棟題其額曰昭仙觀是觀與廟本二
也而今一之矣然猶幸其名存可以核其實也十餘年
前父老能歷歷道之全眞夏清澄苏峯云爾近人漸失
其傳相沿已久不復謀新廟宇猶可言也祉且以祝禋
且劉爲黃仙之血食將如許公之白馬忠懿侯王焉不
可言也且嘗問祝馮林劉四君之名於其里老矣無一
知者但於馮公或指之曰諱異夫馮異爲漢光武中興
名將在黃仙前將二百餘年豈有二百年前之人留其
身以效用於二百年後修眞學道黃仙之門者乎馮公
如此祝林劉可知矣又世傳四君皆唐時上遣來徵召
熊子球者熊公不肯應命四人亦偕隱焉則又不爲黃
君之將明矣第文獻無徵姑漫爲之說俾往來詢者知
所辨別焉

胡詹二神廟記　　國朝阮嗣中

胡詹嶺者胡詹二神所宅之故址也二神屈
眞君許祖宰旌陽時舊吏格基事主懷德歸誠沒而爲
神廟食斯土此胡詹嶺之所由名也其嶺逶迤離方蜿
蜒而來壓成岡阜此而浮者蹴而突者磊磊落落延袤
數里不可枚舉至是陡聳鬼嶺拔地千尺登高四顧迫
首低尾宛似獅形廟踞口中廟內有石似舌廟下有乳
似鈴山側有巒似尾前眺西山橫列似屏朝煙夕靄變
態萬狀不可方物俯視平疇綠衡萬畝時值夏半禾黍
油油一望青翠悅可人目近案則喜家鴈雄服北陳形

如勒馬遮攔回護以當朔風之衝右眸象山比肩並峙林樹參差參天蔽日其旁如五朵屏三台埃帶領諸山巉岏巉嵲森森羅布已極層巒疊嶂之觀矣西偏岑峯蟠踞如奔如赴勢同逐鹿與前若獅若象若馬之勝開巧爭奇令觀者駭駭實玉隆萬壽宮水口中一大關會也稍左則銅尖嶺秀削天成峻插雲表銳上濶下兩翼二軸高遜尺許酷與筆架相肖有心者近於廟東築室三楹門對中峯迎抱秀氣學者爭集肄業亦頗多藍聲鵲起豈眞丐助於山靈也歟予少與同人讀書其中相

得甚歡相視莫逆晝則散步寄曠流覽周遭日見樵夫牧豎行歌互答繹絡不絕於其下顧而樂之喜可知也抵晚則四無人聲萬籟俱寂惟聞書聲琅琅響徹宵霄恍若星可摘而蟾可捉也天語雲音迴於呼吸眞異境哉自是殿爲飢驅靡有暇晷昔年游息之所竟置諸縹緲峯頭矣回憶佳會難再勝地猶存耿耿心目不能釋也因感而爲之記

重興丹霞觀記　　里人劉懋金　鄉庠

距宮北數里有丹霞觀者許祖棲鍊煮之地靈煉丹

於此程坊程公法士移古樟以覆井上鄉人因掇立祠以祠旌陽宋興以來迄今千餘年盛衰迭更歲庚申郭君云崇詳謂予曰此觀於萬歷時鄉紳國謀先重叔祖汾源公奮身力抵鳴公清復然亦頹壞剝落不堪矣國朝任持張碧雲發愿興修謀予先君子五鄉公叔父九萬公皆稱善舉叔父不幸張亦仙逝嗣君是翁李煉師乃謀式廓余先君子念叔父有志未逮命不才與從弟若琳若俊者捐資購料卜於山之陰改遷焉不假旁助而後殿告成矣四鄉父老扶杖以觀額而樂之咸謂

非先君子兩殿其何以煥然若斯也徂東立碑琢石二座而神有所憑依更念前後左右非垣牆不蔽風雨雖觀有勝會僉云樂助然亦不敷於用余族兄懋鈳與姪文達共襄厥成爰築垣四堵又置祀田於本里萱洲計畝十有三畝豆香火有永矣斯觀之興未若此先生爲我記之予聞之喟然曰世之號爲緇黃者多矣間所爲義舉慳吝者長縮而不爲懷慨者一爲之而遂已而郭君者敦善不怠世濟其美其修建顯顯凡有禆神人者未可枚數豈不惟丹霞觀也即今之修玉隆宮方其

初也莫不難之乃中丞一爲之經始而郭君卽爲之圖成舉數百年所未有之盛業而身任捐倡不辭艱瘁遂爲大觀此皆創丹霞觀之故事以推廣先人之所未成也五輝九萬二公有知當亦樂子姪之賢而繼志述事爲無憾也語云積善之家必有餘慶郭氏之後其食報也詎有涯哉後之作者其亦有感於斯毋使郭氏專美於前也是又予之望也夫

重新丹霞觀碑記　郭俊邑庠

洪州地紀名區尊眞採勝者僉以西昌之西山爲最其

間巖岫四出峯迴巒疊多仙靈窟宅縱橫綿亘蜿蜒北來發祥於逍遥勝境外尤饒有焉喬如丹霞觀者距逍遥山北數里許左環麈鹿右拱彩鸞內腋兩山如虎踞曛嵐光疊嶂霞彩暎溪古所云白雲深處有丹霞洵是蓬萊第一家者也按觀所由名書圖有間未山積考世傳　許祖遊陽棲眞結廬煉丹於此移樽以覆井上至今栩栩神移輪囷蟠結空其中可容數人井泉湧洌清若猊眸甘冽嘉粟人爭汲以療病病無不瘳是亦地脈之靈奇所鍾流露於不竭者歟後嘗都仙白晝昇舉鄉

人士不忘遺愛卽以樹誌甘棠匪惟勿翦勿伐且廓舊廬而新之以明禋祀而丹霞觀之建實始於此宋興以來榮膺勅賜宮殿輝煥尤爲鉅麗矣迄今千數百年滄桑變易盛衰興廢不知凡幾明萬歷間鄉之紳黠者覬圖營葬陰謀竊發幾至滅蹟先叔祖汾源公義不顧身合衆力抵鳴公而清復之然亦僅遺頹垣敗壁若封蘿祖而已遞歷　國朝歲庚寅住持張碧雲願宏道力而盡勵之謀余伯父五輝公及先君子九萬公兇作周麾之呼倡一二三圖之義乃明年先君見背雲碧隨亦仙遊有志未逮傷已嗣有師雲李煉師者尊眞白北平來繼焉之乃大聲疾呼鐸向鄉先生及諸父老而議式廓時余伯父念先君子實志以沒與雲碧師夙志未遂旋於辛丑秋復余兄若連若琳者選良材購柱石顓瞿赴功改遷於山之陰履乙面辛與楹複宇不假翦伯之呼而後殿於是乎成矣閱壬寅伸立儿筵實陳肇祀以迓神休曠金容之剝落別開生面亦力圖煩衆而像貌重新詔父老顧之成歸功於伯父伯父不有因之各展虔心共勤崇報盛舉而前殿及兩廡又於是乎成矣癸卯

龍飛正位國運重新雨殿煥然有嚴有翼以衍無疆之慶復中立瑤臺制璇室爲神所式憩夏念棟宇崚峨內有以肅明威外無以蔽風雨非完規也近有以緣金貌遠無以綿祀事尤缺典也爰築石垣三堵前則族兄慈銅與姪文達勉落成之修葺孔固焉置祀田十有三畝於本里之董洲以供俎豆而香火可長存矣噫不三載間廢無不修隳無不舉內無不完外無不備金碧輝煌雲霞壯麗行且與靈樟丹井交相掩映已是舉也非以供遊觀集修靡也祭法云惟神禦大災捍大患者則祀

之旌陽公之廟我江右也九州綏靖民不其魚功則神功濟則妙濟矧於爪尺遊帷之地禦令其淑慝荒墮爲德報功於萬斯年弗替引之歟是爲記

重修烏石觀記　滕惟發

烏石峯劍西名勝也山環水繞獅象趨圍上有松竹青葱下有湖光掩映其地土膚石骨壤接西昌西爲何公之宅晉永嘉中旌陽公棄職歸眞拜募結廬以爲煉丹之所插劍紅崖丹泉始出此觀之所由名與觀之所由肇也至南宋永初中法嗣萬石泉者廣募十方搆殿閎三重塑繪許祖金容三清聖像遞及眞士張開先道法誼著福國殄災召見陽勑眞觀中勑建旌陽寶殿形勢崢嶸苞桑靖固建我皇明世遠年湮綱繆日替宮室殿庭不無摧折風雨露雷陰霾慘淡黯然之際未嘗不歎纘起者之難也一旦熊子叔寅與林子賢及艾世盛廖庭春等十一人會友以文肆業其所維時叔寅商謨視殿庭之摧頹覽棟桷之傾圮喟然曰業無主其能久乎

何氏其既斬矣而闢教者流又復洋踩靡定誰其綱承而一振之乎座友咸曰子之言善矣此亦吾黨之責也苟乘時共襄盛事殿宇重新則何公之善焉不沒焉由是各率貲白仍募十方約千金修葺詣殿併飾聖像於牆垣則製碑以對之於塔地則鑿石以平之刻捐丹臨梁棟則起蓋駿駿乎與大唐之建齊觀矣正統乙丑孟夏落成友人叔寅請予記其重修歲月予維功不足以歷久遠者不可以垂世德不足以孚神人者不可以永人叔寅與諸君子功德既足以垂久遠又足以孚神人

其勒諸石以傳世嘗其續以示人又奚不可之有哉爰樂得而記之

唐聖歷鐘記　丁步上漢青舉人

遥遠山玉隆宮銅鐘一唐道士熊文行募施衆好善士女所樂成者也鑄於唐聖歷之元年重六百斤肉不踰寸無已厚而石已薄而播之弊極得覓氏遺制規其圍七尺許上徑殺高三尺五寸叩之鏗鏘復清越以遠震林谷醒聾聵古人謂鐘聲宏者必肖以鯨魚與蒲牢相激發響始嘗茲未始象其物其聲亦未始少變也蓋聲

寓於器豈拘於取象哉記云大叩大鳴小叩小鳴理有固然亦若旌陽許公以忠孝爲本鐸警覺羣生啟後世善惡響應之悟此物此志也原侧貲捷鈕不作獅子身不鑄龍虎章上下各開方者四縱横井然或亦取配八卦聲八音宣八風之意乎周環有文及各士女姓名甚衆蓋宋咸平三年眞宗命大理評事鐫記者迹晝摩挲埋於塵垢望之幾莫辨識惟滌拭淨盡睇視乃見夫鐘鑄於唐文鐫於宋且鑄爲衆緣鐫復奉上命論者頗有乖駁不合之疑然吾因之而有感於古人矣今夫樂善者不彰已之善亦不沒人之善一鐘耳唐士女本衆施之誠以奉晨昏於玉隆一念愛敬相爲融結當時乃各遜其姓字誠不欲以細行市名炫人耳目也鑄而不鐫近古人爲已之心歷宋至眞宗所以崇祀許公表萬世臣子之則者至爲殊典若香烟花旛旌節舞偶贊使不一即欲更鑄如未央鐘當不慮銅山崩銷新鑄放物爲古我前民表章者則其視此鐘也後先遙望心心印證雖草野微忱不能不追往事紀所由成勒其名以爲闡幽勸後之一助子云君民者章好以示民俗又曰善則歸人則民讓善宋鑄唐鐘眞宗之意太率由此此可知鑄者忘已鐫者與人雖分上下殊年世要其歸同爲古人樂善之心耳又何疑其若相矛盾也哉爰辨以記之且使後世知玉隆銅鐘堪與周宣石鼓比美不朽云

新堤鎮石仙蹟記　帥承發平人康

去邑城東北十五里厥土下下於曠衍中忽有嶔然負土而出者爲鎮石高三尺圍圍五尺石根蟠入無際石面突兀凹窳苔錢斑駁不成文叩之鏗然有聲小溪環繞如帶四望羣山積翠中踽者坐者俯者仰者莫踏者

偃僂者僵臥者皆若拱揖而茲石獨雄據其間相傳許旌陽擒蛟玉此鎮以此石選勝者類有品題是其歷千百年來而不毀竟獨立而能貞者非獨也石峙宇基之左余基遂以茲石名云

黃堂觀仙茅述　元揭傒斯學士

豫章之新建黃堂隆道宮道士羅君大年言仙茅事甚異其詞曰晉有神人許旌陽者出於豫章之境西山之下能以忠孝累功行致仙道師事謎母於丹陽之邑黃堂之墟母既授以道要旌陽感之曰吾必歲朝母母曰

吾即從此逝矣去汝居南四十里吾有飛茅在焉汝能得茅處即祠我歲八月一至足矣已而謎母果仙去旌陽遵得茅靈生而地亦曰黃堂即建祠祀謎母歲如期往朝之旌陽亦仙去其徒至八月四日具幢蓋儀衛鼓樂奉旌陽像朝母如其存時以為常其後擴祠為觀復為宮至今行之不衰茅在祠前剪而復生如楊州瓊花不易其處茅具六味能致六義酬能養氣辛能養筋滑能養胃甘能養肉苦能養血人得茅煮而飲之可以已疾爾和榮衛延年却老

慕修憩眞觀引　明瑜南王進士

憩眞觀者許眞君謁黃堂觀時往來所憩息處也基開晉代碑勒宋朝泰柏幹干霄昭然古蹟碧桃花開日宛

如仙居蓋棟雕樂閱幾許盛衰世界朱甍繡檻經多少長短人生惟是雨而雨風而風上漏下濕致斯年復年歲復歲東起西傾丹井泉飛散作凌涼景況實蠹余給結成剎落形容名憩眞實難憩眞恐貽則神之慮昔勝境今非勝境徒增過客之嗟雖滴露研朱豈足清溪道士然修眞煉丙祇稱濁世閒人符籙之資幾何土木之功不細就令蛾冠簪粟奚足為陶冶之供即仗星劍印大亦何抵丹青之費欲支大廈必資衆緣邇來善男信多施正吉祥善事今歲田疇定稔助緣山太上龍山斗聚文錢同名喜拾一碑片瓦莫匪除慳白鶴山衆門敬多多而益善朱提投道院休種種其有微敬襄慈悲作大歡喜證敬

蘇修紫陽觀敬　國朝夏懸廣里人

山來青鳥白鳥錦衣榮選佛之場玉局金庭貴冠重養真之境故五者赤字共欽論道皇廬而七聖紫文競說

藏眞洞府三千塵界諛蓬觀之精工十二層樓極芝房之綺麗宮殿創建以瑤窗珉砌而稱奇扁戶綢繆亦青鎖銀鋪之著美蓋地因人顯緊仙跡與仙宅並傳且事緣志成斯法門藉法力彌熾維我　許仙眞君仁沛旌陽福庇江右締龍沙之勝會師弟功圓奮蛟臺之靈威幺麼害違宮名萬壽在在仰妙濟神功家住三山字字接麗仙要訣錦帷飛去跡類八公劉安鐵柱鑄來功同九牧夏禹頒古蹟雖存夫丹井而別館莫著乎紫陽八頃微言載蕭衣冠於諶母一方遺澤猶承禮器於都仙

爰遣飛檐走栱之材聿表重道崇師之署額竹苞松茂徐野谷業鼎新於昔年而蘚泐苔經劉彩明復盛仿於今日祕寇道德妙洩言談思夫漢觀初成空傳玉樑白下且也廬峯仕閥幻說銀殿飛來普措因緣新添氣象爰闢增設奚假編桑戶而轉蓬樞重門洞開洵地梅白雲而唳黃鶴圖盈紫氣笑歷祿之凡塵空抱藍天睹嶸峨之洪相元都之桃花再綻預懽前度劉郎周室之李樹仍蕃共奉東來老子信屬神仙之呵護寶資善信之捐施於是伐彼青珉鏤之紫篆屬余片語敘頌神功庶

也社植枌榆去聖人之居不遠誠傾葵藿思天地之德長存聊致無詞代飄義舉庶鐫於古碣童叟皆勸夫勞名而鑴此福區今古永傳爲盛事云爾

邑人羅克拔進士

募修石窟觀疏

從來事之興也不興於興之日必有所由始功之成也不成於成之日亦必有由繼間嘗閱祁邑志西山之麓故有石窟觀蓋崇祀許蓬二仙古刹也自晉以來殿庭壯麗仙靈式憑凡旱潦蟲螟災眚天扎禱無不應俗傳庐陽往來蕭嶺駐足斯土鄉人饋食甚豐因裹其地且

顯其世世亦當食云逍許君沖舉士人建觀祀之誌其遺跡遂以食窟名焉說者謂其名不雅馴易以石窟後更紫極宮名獨是觀祀許仙固其所也昔以蕭仙亦是蓋有所由來矣許仙有斬蛟之功蕭仙有驅蝗之德我江右於今慶安瀾而歌粒食者維二公與除之力爲多食其利隆其報即從而並祀焉於禮宜　國朝幸已大殿火燬數載弗克重新凡昔之乘藻雲旒者今皆九霄之神保是格者今爲楚茨矣將所稱禦大災捍大患垂祀典於無窮者今竟何如耶羽士張敬演不忍二

君棲托之無所爰發大願欲繼前修猶慮物力維艱難爲功欵之娘功程浩大敢當蟦僭之亟乞言於予用代鈐鐸徧告宰官居士廣結福緣共襄善果俾萬年香火永奠斯鄉功德詎淺哉倘事舉功成則宮觀不朽即諸君子功德芳名與爲不朽矣故不惜數行聊爲道者喃矢云

募修妙濟觀疏　國朝　熊文舉雪堂少宰

會城惠民門外蓼洲有妙濟觀焉爲許旌陽祖師煉丹之地咫尺黃牛洲眞君斬蛟遺跡可考也觀以兵燹之

後傾圮羽士劉道顯募緣修葺煥然一新觀無山門不便爲勸緣創建而羽士猶以後有三元閣未修語請求予序緣起募於十方及本洲宰官居士善捨樂施續成勝事予再四卻之謂蓼洲一閭之市僧道鈐鐸之聲早暮相聞未見有慷慨而應者非慳吝也蓋民第則盡大勢所然而羽士之爲此係本洲香火爲善信之所皈依兄鐘鼓皇皇呼應靡而使之覺即有喜助樂施者絲粟錙銖悉可查核不比道方叢林道院耗費無稽至於福報現前昭昭不爽年來洲渚之民熙熙如在春臺之上

神之聽之何可誣也則三元閣之修葺信未可以已也會予應召還行恩恩書此以示羽士王道說劉道顯願諸有精無忘神明不日成之其有望乎

募重建白馬廟疏　陳弘緒

白馬神血食於吾土千有餘年不詳其姓名爲何拔淨明全書云際眞護法白馬忠懿侯王者分甫人張業鐵治兄弟三人從許旌陽斬蛟二兄以被害忠懿復奮勇向往卒擊殺蛟豫章爲立廟祀據其說則神乃旌陽部將其有功於豫章甚大然侯王之號不宜複稱或侯或

王應有一悞不然或先侯而後王傳者不察而遂混耶又不然或以神之姓氏雜入於神之封爵俱未可知載籍無所表見不敢臆爲之說神有功豫章與旌陽弟子共施兩眞人當相頡頏今全書所紀但云曾從旌陽斬蛟而已於所爲斬蛟之功亦俱嘗而不備獨是神之靈威著於茲土則土自學士大夫下暨村氓市販婦人孺子類皆能指次其事以相駭詫每有禱輒應奉之蔫如聞神之聲咳每風雨晦月蛟星稀如見神之纛旗兒漾翠旆容與也宋宰相江文忠公萬里爲江西提刑時

事神甚虔及歸僥郡復建神廟於府治儀門之左寻疑文忠當有碑記紀傳以載神之靈威於不朽求之屢年而竟不可得也豈其有之而以歷久殘失與抑寻固狹聞寡識偶未之見與夫鬼神之急求知於世或有甚於人之急求知於世是故其神之肆爲威福者或曳誕妄於巫覡或飾功德於簨虡惟恐里巷之不吾識而忠懿獨深藏於千餘年之間其徵驗愈奇其姓名愈闇神蓋有顯功而兼有隱德者矣然則神之廟祀乃其避之而不能如古之高士逃名而名愈隱非其求之而後得如今之汪神福人而人乃應也神舊有廟在東湖鎖巷已徙高士橋玆橋之廟實於鄰火居人謀再建廟以祀之寻感神之庇佑不一其事顯怪頃者鄰火之前夕寻愈夢神鼓吹羽葆儀衛等於藩王告寻將有他適次日果有祝融之災元旦謁神彷彿如夢中所見寻爲之瞿然遍書其事以爲諸檀越勸落成之後將更考神之姓名功績以補文忠之未逮仲與旌陽鐵柱共炬赫於豫士亦吾郡之一快舉也

募重修開元觀疏　熊文舉

江城會首德勝門內固有開元觀相傳爲唐開元時勅建攷郡志在修仁坊舊有天師萬振德業碑乃滕王元嬰文有志洪熙中道士秦止敬被召賜棕冠玉簡寻家世儒素蓋三代肄業其中而家封銓揭不肖應童子試即臥起一小樓是時人文方盛每歲科兩試新建巨族名閥詰儁童不下百餘人皆彬彬鵝於道院而羽流亦係各姓名家子亦不下六七十人每當夜靜月明風細廊廡間笙管嗚嗚之聲縹緲如聞仙樂中有一殿前祀旌陽後祀眞武香火闐羅莫不起敬白寻一行作吏夢

想不忘或假歸偶一停車展謁猶徘徊不能去也覩慨於戊已之亂羽流星散每欲興復奈搜鹿雖伯魏於爲新建今數年之內百廢具舉民悅神和稍覩觀之舊址去縣咫尺慨然曰治民事神兩者並重吾不忍見神明棲託之地委諸荆榛瓦礫命副道紀熊元清察出道觀舊址捐貲贖回琳宮一區爲首倡勵余道募疏以裒大美寻於此覩重有風因風雨晦明咿嗚啁哳言念書者光景宛然吾聞至人不言夢乃寻遐者曾費至一處殿宇深沈金碧炫耀居人指示謂此開元觀寻趨觀一金

楔上書功德巍巍四字因思魏侯之造功德於西昌不可縷指而巍之爲字顯爲公姓神人叶慶夫豈偶然因爲告之諸人隨緣樂助不日成之其有望乎

募修洗藥橋小引　丁步上

距迫遥山北有洗藥橋昔旌陽許先生採藥來洗之遺跡也溪源出西山爲新吳諸邑通衢舊有石矼鋪康宋文則茲橋之由來久矣　國朝康熙間宗族見學博頑期僧同里貢陳君倡昭諸君子倡鄉之好行其德者捐修整固成今庚申夏六月西施蛟蛇竊發雷雨橋崖

俄頃間震騰洪濤風潯不啻太餘勢也怒潮迅奔而下向之未雲何龍者不轉盼而長橋臥波矣時予輩王陞宮志於道遥靖廬方諗然默禱先生在昔誅蛟之殛險爲驅除毋爲民物害而未知茲橋之已圮也適喬里彭君至廬以橋圮謀相告謂烏山司廖公曾退倡予外兄岡公予賢與二三老成翌亟欲疏券募善士琢石新之因因弁語於予以代鐸告予曰嘻義舉哉人知茲橋爲旌陽洗藥故處而不知即可想見其一片婆心也先生之採藥推患者之餘患於人洗藥本淨明之至性於已要皆濟人如拯溺也然則今之修是橋者使往來無滯墊泥淖之害孰非淨明無私汲屬揭之憂亦歸思孝先生洗藥於茲以濟世於前樂善者繼踵於橋以濟人於後交相善於不泯在此舉也願矢志堅干秋若晉之王恭者聞喜起而捐金錢相與爲同心共濟也將必皆趨桂而乘駟馬之車矣故樂其請而引於簡端以告利涉大川之君子

松溯仙蹟紀畧　焦獨醒子

松溯地界新豐古之巨鎮也西晉以前稱吳氏自旌陽

許敬之先生僧吳世雲先生南昌飛蓼往來下市嘗寓溯頭旅館主人朱氏家素貧然往往優禮之旌陽感其誠敬出所佩劍劈一井投丹於其中遂成佳醞又爲戚許松鶴於壁松搖鶴舞觀者絡繹相望因名曰松溯頭館松溯之名自此始也南嶺西山造橫佳麓護龍秀水重繞之溯頭有橋橋以西爲下市東爲上市橋之右旌陽行宮在焉溯之前有桃花潭溯之岸有旌陽手植牛邊槐枯枝老幹間生新葉吐奇葩獨倚古隄中若醉仙狀上市之極有大同橋橋之西有旌陽拔竹園爭今舊

竹青青比諸洪澳當橋彼岸則旌陽杖井存焉此皆松湖盛蹟也予先人卜居於此世沐旌陽遺澤先御史神阿公會族襲金建渡仙祠於吻家阪祀韓昌黎許旌陽凡以弭水妖也祠之北曰蹇沙洲洲之下里許爲真君渡渡頭驛馬洲有挂藥香楓皆旌陽公真蹟故併紀諸此以示後人

重修玉隆萬壽宮誌序

玉隆宮落成之明年郭生復將玉隆宮誌補而葺之集成請序於余余惟各省郡縣之例有誌乘也大者

數千里次或數百里小亦不下百里其地廣其產多其河山之形勝人物之挺生以及城郭祠宇關隘津梁之治革不常文藝品題往來寄寓之流傳足採甚或剛柔燥濕物候異宜伏腊晨時風土殊制是不可不亟之記載勒爲風俗成書若玉隆之在豫章乃一邑中之一區西山名勝之一隅也古今來名賢間里仙佛道場所在多有大都不過覽其山川溯其姓氏以爲某里某某之故居某水某山前人之所遊遊而棲息後之人或見諸所歌傳之篇什斯已耳亦安有

如一郡一縣之裏爲誌乘者哉茲玉隆一宮獨有誌非其宮之足誌誌其人因而誌其地誌其事並誌其山水靖產物產宮室祀典田賦以及文藝雜著流寓生徒皆足連類而及語有之山不在高有僊則名水不在深有龍則靈夫區區玉隆而爲　旌陽拔宅之地其厚德及民至今尸祝不已遐想當年神功異績草木生春山川呈瑞淨明忠孝秘笈真詮以至鼈蛇斬蛟點金化炭香茅翠柏鐵柱丹砂等類何一不當備載迨沖舉而後酬德歌功四方雲集幾於里有祠

戶有祀千載以來度數儀文香田資產又復增置不一是玉隆雖一區一隅之地而　旌陽實一國天下之　旌陽也迹其生平遊歷利濟羣生天下各郡縣志中猶將附載而援及之而況豫章一省乾非其道術之所普被君言採輯事不勝書其萃爲一誌也豈故欲摭拾以誇盛美哉顧是誌之作有矣事實雖於創始而樂於觀成當茲玉隆增建方新規模宏敞煥然煥然地既改觀誌宜增潤若不將舊簡續載而補訂之無論虛此盛舉久而失傳且尚恐有掛漏未精

研馮未詳之憾郭生既捐千金之貲以完此宮復殺然葺誌以垂不朽其間登載倣各郡縣誌乘之式斟酌咸宜更易得體分門派類朗若列眉較舊誌倍覺精詳裒然成集此又郭生之採擇醇備而不留遺憾也余全覽之餘隨書數語於簡端以應其請並誌斯盛舉云

賜

乾隆五年歲次庚申長至日巡撫江西等處地方兼理軍務都察院右副都御史西蜀岳濬撰

重修萬壽宮碑

禮重報功祭嚴非罔故功施社稷澤被民生者祖豆千秋不朽而非其類者雖宮殿盤礴金碧輝煌不數十世而丸礫灰燼草莽煙塵昔狄梁公撫軍江南泰毀吳楚祠祀千七百所而伍員夏禹諸祠獨以永存夫非有無窮之功德留在人心而能若是哉豫章新邑之玉隆宮乃 旌陽飛昇之所也 旌陽之生也不偶秀鍾金馬而光昭晉代出也有爲力斬孽龍而福庇西江他如足跡所歷餘恩餘澤及難以枚舉邑人

宮而祀之其來久矣但歲遠年深不無傾圮幸 大中丞岳提倡於前從新創建 各憲規爲於後同力協修而郭生獨捐重貲踴躍競勸不踰年而厥功告成是誠千秋之盛舉也乃猶以宮室既建固有堂皇偉麗之觀而誌乘不修不無殘缺失次之憾爰因其舊用集其新大而 旌陽之忠孝功德小而近地之志行節廉顯而山川土田微而器用名物下逮民風土俗以及潛德幽光有善必登罔致遺珠之嘆無美不錄用成集脫之功將以紹前者於既往而於前有

光啟後賢於斯集而於後來其斯舉也不較鼎新宮宇而更爲不朽哉余守南郡新乃屬邑吏事倥傯未暇力勦其盛唯從宮室落成誌乘告竣之後一過覽焉但見棟宇嵯峨規模宏敞未嘗不嘆功之隆者其報必永且見採輯完好紀載詳明未嘗不嘆德之盛者其澤必長則 旌陽之功德豈直與厥原並其峙蘆水同其流而已哉余雅不喜道院梵堂浪費無益方言野乘鄙俚不經而於是宮之修是宮之誌不禁樂爲之贊成其美凡以行報德報功之典於斯既也

於是乎序

乾隆五年秋八月　　穀旦

中憲大夫知南昌府事商邱吳同仁　撰

重修道遥山萬壽宮記

雍正三年歲在乙巳余候次銓曹七月選四川郪簡令道經德陽乃晉旌陽　許真人之舊治也余訪其遺蹟仰其仙風信乎誠篤忠孝神人共依景慕不已莅郪三載因公望闕身離川省蒙　前任寧遠大將軍岳公知余留寓青門已歷冬春於己酉夏五

月出師征準噶爾之日給咨送　部具摺保奏七月受

世宗憲皇帝超格殊恩特授江西南康府知府迨今上御極乾隆二年歲次丁巳孟春　巡撫山東岳大中丞

欽命調撫江西而南昌太守吳有姑蘇收銅之役　諄懇詳委滑簿余幸時和歲稔物阜民安皆　大中丞岳公政令肅清措施得宜所致也是秋九月　容肅老夫子自涿鹿至錢塘覽潮山之勝觀潮勢之雄渡江西指經嚴瀨歷玉山順流過鄱湖將抵豫章矣余自從軍興平拜辭之後迄今十載一旦邂逅江干叩謁滕王閣下瞻仰顏範喜出望外而　老大子解組之後最愛清幽遍佳山水隨地舒嘯如百花北關以及翠岩可憩可遊者或風高木落榔放花明登臨欣賞輒怦然心動因思　許旌陽翁中治化遺愛猶存問其飛昇之處在省不百里欲往一觀戊午春杪循西山麓行五六十里見層巒疊嶂如馬之奔水之湖起伏邊迤轉折　約纔至道遥端嚴鎮靜矣遥觀溪水

滾洌意欲呼人涉水及至則石梁新成詢之乃道士郭善士捐造也謁宮贈禮　真君衣冠法像儼如昔昭歷他殿閣覺似重來回憶三十年前蜀中要道及今身歷情景相同惟至溪石橋不需請負少異耳猶非前緣焉能符合若此噫人生大夢富貴浮雲安得仙家妙用德被蒼生功垂不朽乎宮雖湫大殿閣傾圮墻垣頹塌約畧非旦夕可得修葺者歸而語之大中丞岳公事之餘爲余述及余思晉宋中原擾攘生民塗炭而江右蛟怪出沒吳楚幾至陸沉若非

許旌陽道德神異棄官救民法斬老蛟靖其餘孽頌
地脈而鎮浮洲西江不幾爲大海蒼黔不盡爲波臣
乎功在一時利被萬世士民食德報功應同天不老
昇仙古跡修葺之任守土是責遂赴道遥瞻仰　真
君周行相度見剏落不堪傾圮甚又見　關聖帝
君法身與　真君父母南北相向夫人有上下神有
尊卑人神一體豈有　真君孝敬父母之內庭常屈
　關聖帝君爲乎大爲失體亟宜改建余因殿閣
似五岳形勢規模分爲中東西三大院各建界

墻於　玉皇殿前鼎建　關聖帝君大殿法像稍高
於此東邊另建逸院爲道侶棲息之所西邊鼎建道
遥靖廬及　真西山先生祠宇大小配合共成五院
迴閣俱道墻圧走廊又建儀門三座角門八處一概
用磚以期歷久約估工料非數千金不能爲力時郭
懋隆隨行同閣伊願獨捐千金力爲督理余喜其善
念勇決令舉老成以爲之副郭生即舉近地耆民丁
廷楷等八人余見　大中丞岳公備道情形呈覩畫
繪圖請命興修　大中丞欣然俯允　諸憲阿檄文
亦至於是興新建朱令允元酌行發榜設櫃各隨願
力十數文不爲少數十百文不爲多捐有成數者登
簿勒石　真君造福江右老幼男婦感之深載之切
間有斯舉遠近風從士民踴躍商賈欵騰捐輸樂助
源源而來數月之間已盈中萬郭懋隆等採木於南
鎮之山運石於瑞洪之浦陶甄於近宮之處衆力舉
舉集匠料于於乾隆三年二月經始於次年冬月告
竣是舉也共用大小杉木四千七百五十二株大小
石料五千八百一十塊火磚四十八萬二千一百塊

布瓦五十七萬瓦石灰十一萬七千觔鐵料一千三
百七十觔桐油二千七百觔裝刻法像顏料金硃泥
水木作一切工匠共三萬九千九百九十一工通共
用銀五千五百一十兩有奇而五院規模宏大氣像
尊嚴後山一區另建望仙樓於　謁母閣後偶來松
下仙跡開復舊址改造幽僻其尊卑法像通徹莊嚴
光輝燦爛四圍磚石墻垣共計二百一十四丈宮門
莊麗碑亭整肅較之襄昔大不相同矣官僚勁誠贊
襄士民感恩報德不期集而事集皆我　容齋老夫

予一夢之緣成之神速然久歸蜀中未覩落成之盛他日復遊斯地聘眺欣然定知此後風雨調順災沴不生俾我蒸黎阜財解慍年年歲歲當更受　真君福德庇佑於無極郭生懋隆家去遐遥數里富而好禮樂善不倦既猶捐千金復編緝信志川傳久遠新建朱令聘請畢人丁步上修緝今已告竣乞余爲記余質朴無文勉書始末俾付剞劂是爲記

昔

乾隆五年秋八月吉旦燕山董文偉敬撰

重修玉隆萬壽宮誌序

古今載籍極博遷史傳集而外誌居其一誌者何所以彙著其籍未以垂久遠故二典即唐虞之誌而夏商周書即三代之誌也降而東周春秋猶備其闕自是由漢唐以迄今日凡一郡一縣莫不有誌誌之所關不綦重與無如後之好事者往往於名山古刹纂集成編記其怪誕不倫之事既無功德可彰亦非稽考所急實爲學士所不道若玉隆宮之有誌則殊不然非誌其地誌其人也并非誌其人羽化之奇而誌其人忠孝功德之盛也三代而下孝弟之道浸以日微迨三國鋒鏑相尋民墜塗炭至晉而蛟螭沉溺之害更甚非都仙挺生其間揭帝王之要道躬行孝弟昭示彝倫除水陸之大患殄滅妖氛保全黎庶則俺食煖衣之人其不近於禽獸江淮吳楚之墟其不化爲波臣也幾希余嘗攷　旌陽真人靜修之道以忠孝爲宗大本既克端矣迨其後定宇天光其見性也皆盡性之功其踐形也即踐形之妙以視不可與人堯舜之道者不啻同年而語即其叛旌陽時點金而

貸饑民充賦獨窩中時折弓而僻鹿鹿孤聖賢之道澤被生民浸及禽獸何以異此而至於植竹療病鎖鐵鎮蛟不又其功德神妙因時立功隨事應變不可拘方者乎勘者執經之儒猶窺窺疑冲舉一事終屬不經而余曰否否蓋人得天地之理氣以生理本一理氣同一氣人惟理氣有精麤與天地相隔若旌陽之忠孝本乎仁義既有以達三五之精旌陽之功德豈乎民物又有以貫一元之化理與之符氣與之合神可得而通則形即可得而至夫何疑於

旌陽誠是則玉隆之有宮而宮之有誌也宜矣茲余因
首士郭生懋隆之請因得備覽全稿其間條分縷析
原委井井不必復贅但念是舉也　大中丞岳公倡
率於上　各憲共勷盛事而郭生以一鄉閭樸素之
家不惜千金之資更偕丁氏等八人廣爲募化俾宮
殿牆垣丹雘奐然聿新猶欲廣羅軼事編爲成書由
晉迄今其捐資之源流姓氏之實蹟及一名一物一
典一廢莫不歷歷掌指昭後世以垂永久洵振興人
心共趨於善之一大機也此余所以樂爲之序而不

知其言之鄙陋是爲序

皆

乾隆五年歲九月重陽日知新建縣事候補主事後
學朱九元敬撰

逍遥山萬壽宮志卷之十八終

逍遥山萬壽宮志卷之十九

藝文

詩

題玉隆宮壁　朱　白玉蟾

旌陽歸去太康年石龕灰寒古洞前笑斬白龍横寥岸
醉騎黃鵠杳雲天金丹玉屑不復得鐵臼石函猶宛然
四十二口家何在猿笑西山柏樹烟

玉隆宮　楊傑

竹標溪澗鐲民　擊蛟螭救水災四十口昇金闕去

半千年後玉函　開藏井底人難得相蔭壇心手自栽
一段彩雲天外湧　翁疑是錦帷來

玉隆宮　曾　孝乾道進士

仙人上昇處花芦四簷荒去鶴青霄外空山白日長瑶
琴絃久絕丹井水猶香靜者依靈跡鐘聲送夕陽

玉隆宮留題　元　虞　集伯生臨川

仙真治茲山重阜隱延廣冲與元氣會運玉法靈籙與
世作司命神宅廊宏敞及門春雨來元感副風仰摩涕
昔時樹託身何蕭爽千載抱微息日月共來往欲爲黃

髮期日待紫芝長上天垂光彩月出江海上故人不可

待悵悵理歸鞅

觀玉隆宮所藏宋乾道雲壑二字　虞　集

昔者雲歸壑天章自九重日華常映鳳山氣盡成龍樹
仰遺陳迹高深儼德容飄然化春雨結想在高松

送朱本初法師赴豫章玉隆宮　柳　貫

鎖蛟唯有柱降鳳已無家思到真仙宅能遺俗士車路
壇春草柏雲臼夜人境今雙絕長吟採物華

玉隆宮晚　劉　崧泰和

山路初晴櫛葉村林赤磧帶横岡玉隆山後平田少
柳下人家是石塘

玉隆萬壽宮留題　王　琰朱多燉

西山迢遞隱仙宮誰信人間有路通忽覩樓臺碧霧外
似聞雞犬白雲中石壇苔滅三天字桐道霜雕百尺梧
靈蹟祇餘丹井在清秋吟望意無窮

又　丁　隆副使金泉

萬壽宮前古柏高黃冠簫鼓逐旌旄丹爐瑞氣凝秋色
紫府祥光映碧桃拔宅衝昇疑往事斬蛟除害列仙豪

於今拜舞瑤臺下會見神鰾起鳳毛

遊西山萬壽宮　　喻應益

百疊青山磴道盤丹臺深鎖赤欄杆堦前柏是當年樹
雲裏家猶舊日壇漢祀禹今歸大祝宋皇曾此拜祠官
無勞更表松沙識潮落空江鐵樹寒

萬壽宮　　國朝　熊文舉

八索縱橫奠四維章江中柱德功垂丹青藻繢當年事
風雨蒭書異代悲入土不除忠孝緒人間應得淨明祠

枌榆我自東華客偶日寥陽叩殿墀

玉隆宮　　朱統鑌

雞犬雲中迹已遐空宮猶自說仙家地緣鎮怪先横鐵
井爲期人倘仙砂宅去宵依凡水土相存倘帶古烟霞
我來無限尋真意知是誰能應讖沙

過萬壽宮　　裘衍

萬壽宮前白石斑碧雲長護紫金丹龍潭夜靜金盤潤
蛟穴秋深鐵柱寒黃鶴人來遺故宅青牛路窄鎖玄關
我來不問長生術笑折江梅作伴還

萬壽宮紀遊　　丁延楓　州府閩先

萬疊烟霞積翠堆就中仙闕等蓬萊丹邱遠望飛茅蓋
碧漢高懸倒拍臺鸞鈴雲外響鶴唳笙鳴日邊來
低徊原不關仙跡臣子芳踪此地開

送朱本初之玉隆宮　　薛元曦

西山紫翠簇芙蓉師住逍遥第一峯慎勿挽弓思射鹿
祇須鑄鐵學降龍閒穿晚月鋤靈藥醉拂秋風卧古松
應憶東華舊遊處蓬萊坊畔五雲重

題遊帷觀等　　伊用昌

日月祥開瑞氣濃仙家應作大神仙雲端森灑雷風力

劍鍔裁成造化工非關中原新禮樂都隨邊境罷烽烟
列仙功業只如此今上三清第一天

萬壽宮晉和　　夏以寶

婆娑老幹幾時栽傲雪凌霜永不頹掛杪慈雲含性水
枝頭法雨洒心灰千年勁骨標青漠四季蒼顏倚碧臺
花落鶯啼仙洞杳丹崖空鎖白雲堆

秋夕憶鄧定宇兼訊玉隆宮舊構逍遥靖廬　　張位

玉皇無計返仙駢茂苑西歸事邈然猿鶴笑迎山頂碧

水鑒情適月長圓庭心柏偃千年翠鼎面檀浮五色煙
惟羨陶君真宰相榮名不涉大羅天採新建志補入

逍遥山校正科典後留題　白玉蟾

仙境閑尋採藥翁草堂留話數宵同若知山下雲深處
直是人間路不通泉泛藕花來洞口月明松影過溪東
求名心在閒難遂明日馬蹄塵世中

題嶽祠　白玉蟾

南來一劍駐三山得平生風月懷雖宰旌陽應施藥
本求句漏爲修丹且慕漆園蘇李老常爲柱下官

我祝榮聿真慵早何如早缺碧瑣玕採自真人集補入

逍遥閣　洪炎玉父

南州城郭本浮空突起飛甍一足同天地爲爐甯鬼力
波濤如砥自神功晉人漫說江橫鎖漢將休誇界立銅
河洛分明思禹日旌陽長此有真宮

又

傑閣龍樓倚翠微中秋午夜望清輝桂枝委地三千尺
柏影垂壇四十圍鐘鼓或疑風雨下雲霞猶想錦帷飛
只今井白依然在不見歸來丁令威採新建縣志補入

逍遥閣　歐陽璨修山都縣

逍遥一閣儼宮金碧輝煌俎豆隆治水費功安宇宙
濟民大德配蒼穹霽楓曾掛遊仙屨丹竈還留揚雪風
古柏參天遺手澤令人惆悵憶仙翁歐陽桂西山志採入

又　歐陽璞眉山

鍾帷古蹟已千年玉簡金龍自昔傳只道純儒爲宋臣
誰知邑宰是神仙蛟蝄滅迹平天地忠孝居心合聖賢
欲問芳蹤何處是幽壇松柏倚風煙歐陽桂西山志採入

遊逍遥山　鄔瑗

西山蜿蜒百餘里千朶芙蓉插碧水前有逍遥古洞天
曾是仙人舊桑梓人扶宅已千年雞犬晴霄聲寂然
薜荔陰濃丹竈北夜夜月明生紫烟庭前古柏大十圍
扶蘇天半挹朝暉日鶴疑從碧落下玉簫音韻響微微
手植靈根金井畔井歇泉枯青綫斷柏葉垂垂去地遠
仙蹤杳杳星幾換前劫金碧久輝煌猶五雕虎爪蟠虯
礎石磷磷生綠苔何日龍沙道重煥年年有客學餐霞
年年有客覓丹砂洞前荒草金烏墜經幣來已駐謫
白雲天際無歸路自悔求仙願已賒自古求仙幾人得

不似旌陽播令德挂冠非徒慕元虛訪道成丹藏飛蛾
功垂澤國返玉京千古賢聖同棲息

逍遙山　熊文舉

當年拔宅昇僊氣猶清壯福地表奇觀秀出塵寰上植
柏鬱葱龍歷朝非一狀驚鸞鶩鶴人綿邈紛予望如何
事勢殊古蹟淪蕪莽屑沽擾靖廬訟牒爭靈壤神仙圃
枝求俗業增淪障恢湯匪予私努力務微尚山水復高
華精神生肸響秋風萬籟沉杖笠期相訪

擬同熊雪堂遊逍遙山風阻弗果　李元鼎

勝遊良未愜翔雁雜羣飛川源隔浩渺波影漾晴溪庭
梧開墜葉輕霜弄曉寒豈不憐鴻背而言食馬肝幽谷
有遺音高天唐彩鸞迎視東湖山亦復勝鷺濡何必登
滕閣作賦才子安踢踏聊爾爾誰云天地寬漸近秋冬
際爲懷良獨難會當共酬唱一笑且成歡

逍遙山訪友并囑卜居　劉凱欽

南谷有幽人與我一雲隔不憚入雲深樂與交莫逆陌
言欲忘返悅今懷在昔門閉草木清地爲煙雨碧

逍遙洞　徐巨源

名在南畢第一篇誰將甲子問胎仙自披茅屋餐靈菜
不出幽巖已廿年　歐陽桂西山志採入

逍遙靖廬擬四時讀書樂　限方色五行字
禁弄夏秋冬字

春朝　熊開華

東壁曈曨曙色臨捲簾烟篆起檀沉清機徐引山禽轉
生意滿前庭草深醉裏常歌無字句閒中時撫不絃琴
青雲自有恍書侶好聽丁丁伐木吟

夏午

晝永南山氣鬱蒸要來時到翠微中蒲松近作龍鱗展

徑草閒雛鶴步遲活火好煎瓜蔓水微涼輕動芰荷風
赤城霞起琴書潤一枕湘波天地空

秋夜

由來黏貼總空名閒道心安身自亭坐久人隨山共靜
機忘神與夜俱清應知象數皆陳迹偶聽蛩蟬見性情
月到梧桐金氣爽西園浮白下彈箏

冬暮

玄亭不覺北風侵樂處須教次第尋細閱圖書探月窟
靜聽子夜見天心梅花綻雪傳芳信松竹粘天起碧陰

檢點生涯付流水宵歌歲月坐消沉

九日偕友登謁母閣

高上危樓望眼賒丹楓映日絳紗霄空斜竪排新雁
歌雪輕盈舞落霞玉醑晚來居士宅鹿糕先賜近臣家
集公山看題梧句早卜澳濮文露華

送胡師還西山 見真仙通鑑 唐明皇

仙客厭人間孤雲比性閒話離情未已煙水萬重山

送張綰遊西山 唐羅隱

南憶龍沙兩岸行當時天下尚清平醉眠野寺花初落

吟倚江樓月欲明老去功名難再到亂來爭肯不辭情

西山十二真人在去煩君話姓名 唐楊柱西山志振入

西山天柱洞 宋楊傑

極元真人養真處石開陽竅紅塵路玉簫今古不會收
只有白雲堆歸去

又 況志甯

風雨池邊古木寒千年枸杞當晨餐巖前石壁誰爲鐫
歲歲秋風長蕙蘭

題西山五仙圖 劉松

西山多仙豐往往宅幽閒顯然不可招作者焉得數昔
花漢晉閒凌風出梅許偉曾知幾士泯迹事納吐千載
仰高風誰能究其精披圖覩古像前後得四五蒼茫越

王山嵐省文綉虎陳阿終市藥伊葉解歌舞把卷識肩
吾曳杖知蘊古神情各冲邈嶷褐褵觀其英遨姿
宇宙一仰俯超遥雲中物安得紫纓組徉狂或玩世情
鍊得無補終然委大化豈必事矯厲吾恒登鶴嶺覽勝
聊元圃長松夾皓月陰壑振清羽藥爐與丹井一一恒
歷觀徜不逢若人高懷竟誰語 採新建縣志補入

送朱真一住西山 王士熙

官河新柳雪初融仙客歸舟背楚鴻鐵柱畫開山似玉
石樓人靜水如空煮茶楊畔延徐孺燒藥爐邊覓葛洪
天上雲冬白鶴子規何事怨東風 採新建縣志補入

豫章鐵柱觀 謝無逸

豫章城南老子宮階前一柱積剛鐵云是旌陽役萬鬼
夜半舁來老蛟穴揮斧三江不沸騰切勿撼搖坤軸裂
蒼苔包裹鱗皴皮我欲摩挲肘屢觸旌陽擊家上天去
只留千丈應門戶西山高處風雲寒茲事恍惚從誰語

安得猛士若朱亥袖向橫山打狂虜

題鐵柱　洪朋龜父

許令飛上天鐵鎮截斷川一柱巉岏在三江古老傳中庭空鳥雀層閣自雲煙處處金丹竈其誰定是仙

鐵柱宮留題　元虞集

老龍無意戀新波化作堯翁倚柱歌黑石神方甯復得泥沙過戟不堪磨汾陰鼎鼎千年出海底珊瑚百尺過誰在蓬萊期却外不騎黃鶴一摩挲

觀鐵柱　陳鼎

神宮峙都會滙澤挺峯巒礪柱中流固雄潛百雉安瀾擁鰲極彫淬厲劍光寒惡鱷須深避真龍竟下蟠七星銀漢瀉一氣赤霄千鼓鼓朝時龍鯨音午夜聞兒翁留寶笈鮫女出冰紈露綴方諸承猶凝古鼎丹是非金液障曛映碧琅玕萬命遊魚腹孤山折海漘漢鋼久銷毀晉火已消殘千仞洪崖石玄功未易刊

鐵柱宮　李昭

旌陽憂世溺標鐵鎮洪都風浪三江伏乾坤一柱孤蒼茫峻僊避慘淡鬼神扶萬古留名勝仙踪定有無

又　劉錡

忠孝旌陽令神功鐵柱存伏蛟知滅跡清水見遺痕劍閣丹光合花開錦浪翻聲同鰲極奠終古鎮坤元

又　劉南叟

淺深知幾許雷雨不容窺運歷坤維固深防地軸欹晉書無列傳宋代有殘碑涉涉江天迥無緣下照扉

鐵柱　熊朋來　進士

九牧失貢金司空不行水龍蛇弄江潭魑魅入城市可墜清談晉萬事謾不理遂令千載人稽首旌陽子

又　高若鳳

大地發殺機龍蛇起平陸桑田變成海高岸化爲谷偉哉神聖功聚鐵來九牧載戢錯作柱直下連地軸何異巫支祁鎖之龜山麓至今吳潭上鬼嫗秋夜哭我來細摩挲碧血漬寒玉詎知非媧皇截下鰲一足

元

遊鐵柱觀　危素

已從龍與游即徑鐵柱觀龍精不出奧區囚鴻水奔流合江漢沈沈古非清如空東方大海長相通千年劍氣

不可忽老屋夜夜生雷風

觀豫章牙城南井鐵柱　劉基

旌陽真人仙去久至今鐵柱入間留孤根下入鬼物護陰火夜飛蛟蜃愁山河樞軸鎮鈕壯東南乾坤從此浮歲時享祀紛趨拜萬古神功翼斗牛

又　端木孝思

鐵柱比木木可析鐵柱比石石可鈇天然一段太古色萬歲千秋不磨滅巍巍倚天上紫霄府八索沉江響風雨至今黎庶享安居夜夜神光照寰宇

又　吳元德

真人鐵柱雜八極神運精剛鬼輸力淵蛟洩蜃屏踪跡非底老龍夜深泣功成拔宅騰太空一泓時復生雷風

傳聞洞長準江水下與滄海相通漢家汾陰出鼎龍頃刻塵土今安在山爲礪分江爲帶鐵柱萬年功逾大

鐵柱引　李夢陽

豫章古城牙城南何年鑿井置鐵柱非深江通波不見時寒水涸如一露玩之非石亦非鐵孤立槐柞若植樹人言旌陽鎮水母此語荒唐奚所據或云鎮此壓江滸

茲理或有誰者勞顧今伏魔盡奔走歸奚真君殷高金燈翠旗日來御雕闌玉檻圍周遭僧論紛紛不須辨秋風日暮塵滿縣採新建志補入

鐵柱仙跡南昌八景之一　曾棨

冶金爲柱出神功長鎮蛟蜿在此中迴壓鴻濛消曷氣直臨渤澥鎮龍宮江波噴浸孤根穩地脈鉤連八索雄萬古旌陽遺跡在蓋珠樓觀勢凌空

鐵柱宮留題　劉辰翁

海市樓臺十萬家支祁從此罷騰拏偶留封植一柱觀

慎勿飛揚悔浪沙壯士劍身讎水赤都城弩手射潮邪要知此老神功妙大地千年一聚槎

又　鄧茂生

色凝積鐵冷涵秋元氣渾淪勢欲浮太史立碑存古蹟天丁司鑰護潛虬蟠根厚地三千丈底柱西江十一州向日曾經雷雨動至今盈縮應江流

又　劉時習

旌陽拔宅上天去遺蹟依然會百靈二尺槎材從地出一泓碧帶龍腰險陰鐵鎖通牌井赫赫金書耀禹庭

拔火昔年曾再見石閘猶濆古苔青

又　　黃紹

閩說當年天柱折孤根百尺浸江波中宵風雨潛蛟泣
萬古雲霄化鶴過息浪有靈終自若劫灰無燼欲如何
夜深倚劍洪崖表回首城頭絳氣多

又　　吳全節

神君鐵柱鎮雲湫海宇風清瘴氣收八索縱橫維地脈
一泓消長定江流思衡彩鳳來雙闕勢壓玄黿莫九州
坐看蓮菜水滿淺千秋萬歲贊皇猷

又　　包希會

神物峻嶒浸石池鬼工天造出雄奇光通北極連天柱
勢壓南溟拔地維萬世不令金鎖爛五陵常遣玉符吠
望家秩祀憑民命宮廟江西永祝釐

又　　李庭桂

真君曾此鎮雄藩下有妖蜿窟穴繁何必燃犀窺白馬
只須泊鐵鋼青猿千鈞寶杵知難拔萬古江流不敢渾
仙杖賓天神劍逝茫茫四海正鯨奔

鐵柱宮　　韓　雍　西侯

夢中幾度接旌陽道合神人湛彼蒼佑我有靈平兩廡
報公無暇効三王妖蜮清澈碧潭水鐵柱寒飛玉井霜
聖典春秋冠盡集西山南浦倍增光

又　　王　經

役鬼羣齊鑄萬金牙城鎮壓九原深東南鴈柱乾坤軸
忠孝鑪錘造化心鐵索縱橫妖孽息靈湫消長地升沉
晉家宮闕皆荆棘誰問銅駝恨古今

又　　劉三吾

帝庭受命制幽陰想見當年仗劍臨華表不通遼鶴語

靈湫永鎮水龍吟九秋霜落涎凝沫八索年深蘚鏁金
得說長沙壽星觀水池亦共井升沉

又　　揭　車

鐘陵宛在水晶宮許令當年役鬼工百鍊精劍潛地窟
九泉陰火射波紅錢王東海空遺簡馬援南交漫鑄銅
怪得老蛟潛碧海舟間笙鶴下瑶空

又　　程若庸

此柱相傳自許君難窮金鐵鑄時因深從地底驅魑魅
暗向空中役鬼神江脈偶通爲吳禦燹烟交覆仰高真

四邊盡是魚龍窟不有陰功豈庇民

鐵柱宮留題　吳元德

千載旌陽有故家尚留一柱鎮中華靈犀玩月浮蒼海神馬朝天出渥洼牛斗夜輝雷煥劍風濤秋撼老鵬槎異時點化成金後會逐鳳旌上紫霞

鐵柱盛湫南昌八景內一首

非金非石亦非銅形若枯槎出井中日上扶桑消蜃氣水通江漢定蛟封陰陽作鎮精華聚天地爲爐造化功嚴諫掘時心未信叩頭方謝息鼉風

鐵柱宮留題　易景升

仙翁拔宅上天闕靈跡長留天地間半夜六丁驅鬼物萬年一柱鎮神蛟龍窟宅俱潛遁鸞鶴旌旗自往還平地却看溟海上巨鰲儘力負三山

又　辛敬

仙真澤國作司命神物深根浩渺間非障灌侯江上井定支孤石海門山千年疊氣都銷盡五夜龍光覓不還亦欲下窺凌倒影天風吹送月珊珊

又　孔洵

八索玲瓏鎮像章玄門仙蹟想旌陽玉堅非比一卷石亘古難磨百鍊鋼拔地成稜消疊氣擎天標準逗龍光西山絳節飛昇後想像雲端白鶴翔

又　熊比善

凌空飛珮幾時還一柱千年蹟未湮綠玉含氷山骨瘦玄貐煉質石鱗寒江沉八索潛蛟泣鰲負三山大地安見說龍沙仙識合靈光夜夜燭闌干

又　徐極

仙島會聞鶴六鰲神功今見鎮洪濤岧嶢一柱擎天北徘徊幾度題詩處雅國文章壓俊髦

又　張里

鐵柱孤根劇地深風雷長護碧沉沉珠潤用鎮無投璧丹井通波有鑄金怪蠻幽宮蟠倒象仙歸華表語珍琳同時寶劍藏何處好訪西山第一岑

又　張仕謂

東南一柱鎮妖蜮神物攝呵屹不移九鼎龍文驅魍魎千尋靈索繫支祁金精有氣邏天象坤軸無聲壓地維

從塵中當變化更看華表鶴歸時

又　傅生

西山樓閣凌空去特鑄玄金鎮此都八臬深維坤軸穩
重濛高峙漢樓孤波瀾不動蛟宮晉雨長懸寶風符
寒水年年繞城郭神功那得論虛無

又　吳世忠

海上仙人去不還神功遺跡在人間劍光穩射蛟龍窟
雲氣長懸虎豹關百尺靈樓如可駕千尋鐵鎖杳難攀
春風城闕波瀾壯尚想吹簫鶴羽閑

又　司本

冶金爲柱壓鴻鼈誰識神功自異常八索鈎連穿厚地
孤標挺出破滄溟直臨空闕龍宮靜橫鎖蛟螭蜃氣濛
千古雄陽存勝槩蓑珠樓觀倚輝光

又　章厚城

洪爐一鼓邊洪流許令功勳禹稷俦千里海門消蜃氣
萬年神軸定鰲頭相梁臺上金仙去河伯宮中白帝遊
咫尺天壇勢砥柱雄藩大府控南州

又　釋濟盛

禁帶江湖水所都饑蛟洞穴勢難圖維持實賴神明力
蠹蝕多應造化爐靈異光通天柱遠稜嵫氣接海門孤
居民終古安生業種祀宜膺太史符

又　歐陽玄

崔巍如石復如金根柢誰能測淺深勾漏近分丹井脈
支祁遥制碧波心劍衝星斗豐城壓鼎象神姦淵水沉
曾見金莖遷異代獨留鐵柱鎮來今

鐵柱宮　李如筠

山川毓秀冠洪都聞道真人此佩符萬谷空蒲衆仙下

一江風浪百靈趨中流砥柱誰能撼幽壑潛蛟尚未居
父老爭談舊壬子鄉邦所福望神俞按南昌府志增入

又　朱彝尊竹垞

丹甕縹緲麗層城鐵柱縱橫鍊紫清陰洞蛟龍睛有氣
盧堂神鬼聲無聲遊人自愛登高賦仙叟仍兼濟物情
雷雨忽愁天外至江湖原在地中行

鐵柱宮留題　補遺　盧士衡

千年埋沒竟何爲變化宜將萬物齊安得風雷借方便
鑄成神劍斬鯨鯢

又　　補遺　黃雲師

名在丹臺重策勳華門福主須真君蛟螭封疏仙方去
雞犬相將上白雲

又　　福道　武夷丈人

潮落潮生鶴不知暗分江海漫無涯浮雲露電徒古今
柱地擎天幸此枝

寄餞杜宮左克明煉師　劉嵓

紫霞樓上左仙翁還在南塘在玉隆虎關飛鳧雲影外
亂山騎虎月明中銅駝荊棘秋風落鐵柱波滿海氣通

別後玉簫淸少聽令人長憶舊年宵

許真君天誥　范祖禹

玉人修鍊久能成此誥嘗聞降帝庭寶墨森森聳鸑鳳
訓詞一一在生靈既將道行蒙幽顯奚必仙踪到杳冥
鶴駕雲軿非我覩祇期操履學真經採新建縣志稿人

應岡許仙亭　明張位詩隆

一望山阿灌木深麋人色喜好從禽非閑逐鹿才先得
自是穿楊技不禁嗜殺全憑戒殺心前非未可復非今
由來改過聖賢事地以仙傳此處尋

昇仙亭　　夏以寶明隆慶星槎

衡昇故址僅遺踪白鶴青樓一望中烟鎖玉爐忘甲子
苔封丹井逸春冬桃源難覓漁人路古柏空留晉代風
羽化神仙蕉鹿夢回頭誰是蕊珠宮

竹龍虔州產奇竹二枝酷似龍形因貢許祖庵前其一送入錢杜宮今存一枝仍置殿前

來非詐禮雖隆　物人多誤傳　　穆世蕭

閑紫青牛近簫鳴彩鳳翔往還曠是祇叱咤石成羊幻
迹古來異此君親獨揚何綠分竹杖騎下碧雲鄉

飛來木　　李奭岡　蔡光

百尺龍門幹偶乘風雨來天河舟楫具貝闕棟梁材抱
樸逃繩削歸真下嶺限仙槎無去住博望也應猜

半邊槐　　阮楫

歷年千五百世態迭推疏造物無全盛生材已半枯非
干愆雨澤職是別根株榮悴平分處人能識得無

朝鶴松　　喻持敬

松老寄巖阿上旅千歲鶴松鶴共爲朋厭看喬城郭
倒栽柏

不願棄蓮地但潛根在天丹成多逆轉柏亦悟仙傳

著衣亭　　關明欽

滌塵流水去身返白雲家羽服仍妥吉蹁躚做紫霞

久駐　　喻均劉憲

不愛溪山好能勞久駐車彩雲常不散猶自護吾廬

權輿

當年聊息足亦復留其名仙駕已寂寞鶴有遺聲

驛投

此地只茅屋神仙何處眠日夕登山望山山生紫烟

栢林內明塘　　阮楫

風平雲淨日初紅激灩光流碧沼中絕勝輞川圖一幅天晴時挂玉隆宮

半邊槐（松附八景之一）　　阮文中御史

一木枯槃各異材爲誰傾覆爲誰栽神仙留下真消息半在民間半在槐

又　　文復亭

偃卧仙槐古徑斜婆娑半偕挑煙覆晉代風流今在否年年仍發舊時花

長竹園

拔竹園中竹尚苞萬條寒玉和風敲琅玕疑有神仙讌

花夜祈雲單岩栖

杖井　　喻均劉憲

化仙人去竟如何歲久無人唱踏莎杖井有泉難種植香醪端可提清波

靈助侯地主祠　　涂紹鵬

金田村裏道遥主退處西林直等閒福地何分人我相洞天原是大家山

西林地主金公祠　　繆一彬

問道先生曾降筆偶來松下留遺蹟龍沙會有再來期問取仙丹何處覓

偶來松下　　丁廷宗儒隱郡文

偶來松下徐步谷誅茅結屋深林中習靜此園宇區額乱仙筆書　　譚國璜熟陸考原

松下開軒降乩仙一聯一笠意滿然談經趺下梅花帳吮筆書殘竹葉牋夏日迎風冬日曝饑時吃飯睡時眠

箇中儘有無窮趣雲在山頭月在天

生米觀一名斬蛟臺　高安　陳邦瞻

萬古旌陽宅江天四面開靑懸石磴沙白繞雲臺雁影秋翻月漁聲暮捲雷斗牛贈劍氣猶似斷蛟來（採新建志）

生米潭　解　縉大紳

玉隆西上圖生米瀛水東流過小滸烏桕白沙紅石烏遊艸覩裏學吹簫（歐陽桂西山志採入）

生米進香詞　楊　慶子載　南昌

香鼓一聲香客至四山見人不見地一盞一笠獲一磨

夕則成皆畫成市天氣不雨亦不晴神仙有無人見間勺水如酒酒如水山雲爲香香爲雲千人萬人拜起伏泉中莫厭酒秃秃可憐亦是一種佛（採取夫詩敘補入）

洪崖井　逸能章　宋謝　莊　南親

幽願平生積野好歲月彌捨舊神區外整裙盤鄉陲林遠炙天陽山深白日虧游陰鳴鶴嵐飛清起鳳池隱暖松霞被容與澗烟移將遂邱中性結駕終在斯

洪崖丹井　南昌八景之一　明　曾　棨

聞道飛昇一老仙燒丹鑿井不知年長因洗藥浮香氣偶爲開爐泛瑞烟靈液晝凝封寶鼎神光夜發照寒泉誰能嘯嘅迴行術凡骨飄飄比蜕蟬

洪崖紫清觀　明　陳弘緒　士業

玉龍燒煉劈蒼石激雨掘風幾千尺清泠盥漱自古塵囂飛忽見崩崖折搪藥白存仙已去雪積勝立知何處幽草幽叢閱代深白雲落落堆寒案蒲壁古象照塵凝一字兩字捫且推讀之不了跡躕立刮削老苔留新詩赤日墮山暝煙重飛泉勢撼孤亭動筇枝遥指翠微燈

轟聲滿徑催清夢

又　失　名

懸崖不見雪精還古殿重門晝亦閉石室雲深人寂靜野花零落滿瑶壇（歐陽桂西山志採入）

紫清觀在西山洪井側　張　位冢宰　洪陽

遂泉皆可坐擊石自成吟處處藤蘿好重重紫翠深人稀鶯囀谷院靜鶴盤林何福住居此桃源莫更尋

紫清宮　陳　昂

峯玉平盤頂蘿垂萬壑陰方知仙子住別有野雲深洞口霞爲佩花前玉作琴涼風杯上滿香醪欲披襟（採新建志）

離洪州渡西江主翠微寺紫清宮　呂本中

平明渡西江西山正崔嵬中流候潮作細雨隨風回促櫂赴前浦頗爲風雨摧寒沙引細路入家山半隈密雨藤修竹久旱無勞苦晚入翠微寺諸峯環抱來其西洪塵居百代故仰懷何年蛟龍怒更壑深山開飛瀑瀉洪非噴薄藏風雷客行小休息暫得此徘徊城中三三老咫尺不得陪豈無凌風翰邀致山中臺澗水清且寒可以當餘杯獨來不敢久恐爲神物猜　新淦志補入

黃堂留題　元虞集

雲館息塵駕花間落雨聲溪水傍堦長仙芽新緣生曉氣動原野曠分見夷平神真昔參合觀泉宅圖貞像然師弟子歲來會秋清道民千帳後高宴從簫笙因嗟塵好道晚歸混鬼籙矯首望遠海駕言羽翰成神仙在平地崎嶇愧凡情太乙有移召中洲良可營

黃堂隆道官　張翥

誰毋在丹陽飛邪過西麓靈根託幽谷發生氣應靈上有松柏陰下有芝蕙簇二仙訪遺跡三年問樵牧朝向山中遊暮向山中宿一朝在道傍采采各盈掬我在塵埃中盡歲迷黃犢何時向山中棲棲結茆屋長歌白雲篇青山伴幽獨

吳仙觀古詩　失名

金鐘在靈谷不知經幾春神禹不復作一棄成沈淪吳生識夜氣石架能復馴乃值兵燹餘飛墮去輕塵湖水漾春綠山色寶鱗婀安得吳仙來致此當要津清時不復鳴誰與開荊蓁西郊有師旅使我淚盈巾我心良有思但恐復悲秦

丹霞觀　張問行

紫雲洞府吳仙宅尚有千年老豫章曾讀晉書欣至孝真人原不外倫常

得日觀　唐李賀

曾入桃源路桃源信少雙洞霞標紫棘壁蘚畫陰窗古木疑撐月危峯欲墮江自吟空向寂誰與倒秋缸

送道士歸得日觀和李賀原韻　宋章甫

風月詩幾卷江湖履一雙斷蛟懷劍石跨鶴叩禪窗上洞嚴生雨林幽市隔江歸當訪仙隱相對酒盈缸

玉德觀　明李元鼎

自是仙人徑歸然石骨懸雙鳧分野水一杜倚遥天亂竹寒沙境殘陽古廟煙臨流呼小艇來往意優優

又　明丘濬仲深

雲水鄉中隔市塵四時寒碧漾漪漣橫山展列亭前畫道棹飛來鏡裏船楊柳一堤黃鳥去玻瓈千頃白鷗天兒童鈎竹臨流坐時覓魚蝦不用錢

至德觀晨鐘　明陳安

石巖水底辭岩兢山上樓臺聳翠翅鐘韻曉敲蓬島月鯨音怒吼海門潮驚迴鶴夢趨仙馭促起龍眠聽洞簫

百八聲餘天已曙一輪晴旭麗層霄

至德觀眺蛟臺　喻指

一點石頭浮水面帷山月色似遊帷眺蛟蛟息仙人去丹非空留石一圓

眺蛟臺　陳秉奭孔美

眺蛟至德後人欽渺渺仙踪不可尋孤島樓臺天地濶中流殿宇水烟深鐘聲似覺雲間響笛韻如聞世外音莫向夜闌題絕唱魚龍窺宝聽高吟

歐陽桂西山志採入

朱　簠豐城知縣

樓觀

醉心青鎖籍醒眼碧桃花豈愛空堂月猶疑滿路笳松篁飛雨亂襟佩拂雲斜未盡清遊興煙林宿暮鴉

望仙樓　梁之昇

幾次登樓望遥瞻尺五天雲端雞犬靜林外鼓鐘傳目覩蓬萊緲神遇太上立凭欄終日眺山色四雜鮮

又　丁嘉謨

仙子愛樓居不爲塵世想登樓仙跡遥猶作高山仰

凌虛觀　賞名聚雲觀

筍輿踏雪過凌虛夜宿琳宮聽曉雞聲杵有無風逆順

紗窗明暗月東西鸛鶴聲中詩思遠瑞香花下夢魂迷冷冷清清到底一枝花夢助吟題

丹陵觀二首　徐世海

觀廢丕仍宅黃冠似肯堂谷雲虛像衮澗水倘如簧比屋通雞犬單籬卻虎狼淮王有鴻烈應不忝前唐

雕墁支頹礎覆圭寄梵宮漫嫌苔蘚碧灑翼畫圖空猶熟非蘋藻祭高自雨風應劉誰識維一字義冀濡栢新志

丹陵觀　及忠相

丹陵仙宅此遺跡宿莽荒榛一望中煙鎖玉虬愁甲子

昔封金井逸春冬桃源難覓漁人路柏樹空搖晉代風
羽化會成蕉鹿夢回頭誰是蕊珠宮 採新進士補入

彭真觀 熊文舉

石室丹邱慕采真驂鸞控鶴想伊人淨明雞犬聲猶在
華表龍跡未湮冷笑王侯同腐草獨餘鐘鼓弔殘燐
靈芝自有尒歸路香雨琪花甚萬春

開元觀 明黎元寬

海上神仙樓上居年年閒殺鶴與鸞與誰移觀裏桃千樹
仙博風前草一廬混池深恩留不得羅天舊榜漫無餘

假館月長覓裏下伯有藥刑礎步虛

又和前韻 熊文舉

傳聞唐代煥高居畫壁朱幡映彩輿丹丹煙霞宜道院
熒熒燈火認吾廬蹉跎歷說傷裘敝緻惜三冬刻漏餘
猶似瑤笙歸碧落月明仙吹度清虛

又 劉斯琦

朝元仙馭好樓居少逢人間六尺輿唐室盛名傳勝事
明時崇觀結精廬璇宮渺渺昆池劫石礎零星大地餘
何用凡心動摇落風蟬蛻骨自幾虛

又 游龍

城市囂塵不厭居騎牛笑事鴈鸞與眠雲實慕黃粱枕
弄月偏依碧草廬鳳勅玉圭冤鬼泣源蟲書丹非石留餘
人間試聽霓裳曲漫襍滄桑賦子虛

和前韻 劉斯琦

因仰旌陽道氣真相從修煉及門人玄關幽鍵功須熟
丹竈循環跡已湮難問長生吞白石痴傷除死曲青燐
那愁老杜詩多少霜鬢年華又幾春

又 黎元寬

伊神棄杖訪彭真戊己留遺得幾人雞犬相隨津渡在
蛟龍午起石函湮凡身蜕羽推仙骨老眼如花看鬼燐
忽憶彭家多壽考莫將興廢比冬春

又 游龍

眠雲煮石靜修真自是煙霞物外人積雨日添丹井冷
斜陽夜鎖碧苔湮桃花逝帶春時艷榆火還餘晉代燐
涉泌仙凡渾似夢邯鄲彭氏問長春

烏石觀山行 熊承運

曲折依岫脚高低平鴈肩誰言歷艱險寸陰祇長年文

夫生蘿弧安能北窗眠石磴踏穿盡梅花來緩前松竹
碧翠中村店生午烟百錢易一飽再上白雲頭山水佚
雨眼得句心怡然挑燈歸道院詩思猶湧泉

月夜往烏石觀訪廖令鼎　熊一卿

徑折荒榛棘茹疏道院孤涼生風在樹光正月當湖鬼
語山鷹麥鐘鳴鳥盡呼無勞陳客揭懶睡倩燈狀

烏石觀留靜有省　同上　熊　頁選士

我外全無我吾今却見吾世間多少事曾了一些無

烏石觀　明弼　立

道人夜誦大洞經露冷平地雙龍聽經龍歸窗月落
寒風瑟瑟吹松扃

又　熊五峯

劍插天地敦丹泉活水流烏石峯巒好何仙不訪遊

石井　姜曰煥

何年鑿混沌神濛濛天地老說旌陽跡今當八百期

烏石觀丹泉馬蹟　林一清

仙人煮藥留遺跡道士開基結石壇玉練橫空淪海底
金虹躡月翠龍寒解經欲拄三華樹鍊質須成九轉丹

巢鶴不歸松未老坐聽清磬出林端

又　林中憲

晉古雲天鶴唐初曉暮鐘丹成迎旭日藥味製春風

又　林遇春

藥煉東湖井泉流烏石邊遊人看馬跡忽憶晉時仙

又　林子和庶吉

仙子何年藥曰留山中無歷紀春秋我來緩步松陰下
時見桃花泛水流

又　揭徯斯學士

湖上風來水氣涼酒醒頓倒著衣裳採蓮舟近事前過
夜半開窗聚鶴嘗

又　林桂芳進士

浮世茫茫萬火牛誰從蓬島問三神靈槎若許通仙路
也學張騫一泛游

又　林世晃學士

王子當年出世遊吹笙跨鳳縱嶺頭是誰酌我瓊漿
同醉仙人千二樓

森森老柏煙霞外鬱鬱蒼松澗谷中滴徑翠苔連日雨

福壇紅葉陽宵風
又　林雉堅　遊仙
聞說仙家十二樓香煙時傍紫雲浮若能解得長生訣
何事區區萬戶侯
又　明李　縫司馬
三十年前此寄蹤可憐燈火夜深功山靈莫訝峥頭角
仍是山鹽舊日風
又　林寅吾

水巢丹泉藥汁紅
又　林之棟
山中歷絕長春景壇上松多老歲華書劍投閒深夜坐
梅花窗月影横斜
又　林木齋
何事求仙海外遊旌陽勝跡福洪州我來欲問長生訣
安得胡麻飯一甌
又　林敬川
藥空白肉無金液衣葛庭前燭彩霞紫府丹臺殊世界

瓊花瑤草異年華
清溪愁真觀　阮士深
當日求仙馭而今杳莫稽參天惟古柏覓地見荒蹊野
外翔鸞鶴空中聞大雞卿雲常靄靄千古覆清溪
又　喻南伯　趙庵
水落清溪碧玉流寒光激灩坐來幽月堂堂真遊鳥
乾坤蕩蕩木虛舟晉朝遺跡雲空鎖宋代殘碑字半留
白雲歌罷無人解萬疊青山盡點頭
又步前韻　喻全昱　太守

古柏參天翠欲流深林啼鳥數聲幽山花漸徑自開落
野鶴巢空任去留駐節也曾遺藥竈追踪何處問仙舟
一朝小憩成千古茂苑於今作話頭
白鶴觀　宋于　韋邑人
石頭雨洗月華清白帢青藜曳杖行老檜不知仙馭遠
扉頭猶帶玉簫聲
又　白玉蟾
瀛珠殿裏論黃庭論罷黃庭月正明腰佩青蛇三尺劍
一聲鐵笛鬼神驚

悟禪院井　　熊文彙

靈窟淵淵擁碧煙香藤常伴老龍眠能除旱魃驅雷雨
江右民歌大有年

烏晶道中　　陳昂

地玉幽沈處林清雲亦清閒猿經樹掛馴鹿雜人行山
壘千屑翠泉分百道聲欲喉雙鬢雪多採太陽精歐陽
桂西山志採入

白仙磯　　國朝熊益華

白仙去近千年此洞依然號白仙自是君身有仙骨

何事逢瀛覓洞天面面奚翠如削玉渟渟井水生寒綠
漫云身在此山中不見廬山真面目

綵鸞岡　　宋洪朋號青蓮士

玉隆宮外眷山横玉隆宮後百尺亭文鸞彩鸞不復返
玉今神界花寞寞

又　　明胡儼奈酒

相隨一徑入煙霏隱隱雲中尚踏歌松暝漸看山色近
桂寒偏恨月明多一時座上帷屏徹半夜簷前風雨過
自是真仙形跡泯千年玄契奈巢何

登綵鸞岡書道士李　舒忠讓亞魁魯直
智主不遇

夏木陰陰自作香捫苔重上綵鸞岡娥矜仙子騎雲降
皇鳥王君挾日翔鸞葉已開丹藥熟風笙猶共道書藏
頻來謝客殊多事却笑生平厭齒忙

綵鸞岡　　葉春際

跨虎仙人何去也白雲深處有丹霞偶隨流水尋芳徑
便到蓬萊第一家

又　　阮士業

一自鸞岡徹錦屏惠惠瑞靄護山靈我來此地尋仙蹟

常見峯巒紫氣青

道遥山綵鸞岡雲巢讀書　　閻伯溫建士

舍舒白雲枕雲巢數楹巢頂襲雲氣巢虛貯雪精氣
鳳千尋谷濛濛半月明倒乘寒天思清談到鳥聲炉雲
深鎖處無醉亦無醒雲溪渾是雲林可非纓漢接雲
蓮座雲浮眼界晴天地吾身外重冠吾共盟兄桐心自
蓮浪眼看鷗鷺徹覺塵臨倦偏宜野服輕藉笑當途子
太濁是宦情

吳城山一云許真二仙煉炁處　　宋文天祥文山

龍行人鬼外神在地天開彭蠡石砦山洞庭商船遲秋風黃鶴洞春雨白鷗閑雲際青如練河流接海山 岳陽樓西山志採入

郡陽湖背莊陽當迅鼓於此 宋王安石

泛湖彭蠡春無地白浪春風濕天際東西振柁萬舟回千歲老蛟時出戲

又 明袁懋謙

郡陽百丈鎖蛟宮向夕颯飛廣莫風雲裏匡廬看出沒天邊日月掛西東

物山在富州 宋黃庭堅 山谷集

司命無心播物祖師有記傳衣白雲橫而不度高鳥飛而猶疑

葛阜在富州 州人周季鳳

遙觀葛阜嶺峻極與天齊吳楚從茲限日星入夜低瀉飛白練含樹滿青霓獨有樓中客清風入枕棲

飛來峰俗呼溜山在武寧縣 邑人余學詹

秀插江干鎖鑰長琴堂分韻入詩牀漁燈下上金杯冷龍劍依稀玉殿涼禁鼓樓頭聲簡簡山鐘院落韻鏘鏘

高峯却憶飛來晚萬里明霞煥錦章

新吳崇元觀 宋袁陟

霜露凝空碧松杉斂翠陰泉聲月中冷山色暝來深鶴純非吾衆溪處有素心驚鶴徙擾擾孤雁唳高林

新吳鎮石仙跡 杜禮會稽司業

端然履跡蘚花班許令當年駐此山可是不容元氣洩故將蒼石鎮玄關

又 毛彬

小山延袤連崇高中有仙人鎮鑰牢歲久羣羊呼不起

白雲冉冉生東皋

逍遙峯在貴溪相傳許 元趙孟頫子昂

旌陽煉丹處

茲石足逍遙下可坐百人豈徙木石居且與猿鶴鄰

九獅巖在鉛山虛有龍門第一 胡志通

巖觀五字相傳旌陽手跡

巖巔壁映空潭仙家虛懸夜月寒綠野遙分山色冷翠巖頻激水聲渾雲霞縹緲垂輕幕松竹蕭疏隱書棚

洞底妖蟾驚問字往來那得任情看

長樂宮在高安觀旌陽唐時勅建 吳吉次邑人

清嚴曾未受塵遷覽眺渾忘咫尺家孤棹遙聞舟子唤

一村近見酒帘斜旋空霜葉飛紅雨照眼飛嵐映碧沙
不覺扶笻仙境是行吟豈讓泛星槎

宗元觀在吉安許旌陽 宋 呂 嵓
鑿鐵盡以鎮焉

裘裝攬步尋眞宿淸景一宵吟不足月在寒潭風在松

何必洞天三十六

又 明 羅洪先 狀元

青山隱約霧中看黃葉蕭條夕照殘喚得漁舟來稽渡
隔江人影在柵杆

野竹蒲蒲水繞村柴門半掩欲黃昏鐘聲乍起林煙合

沙際漁燈照浪痕

廬陵元潭觀有藏許旌陽斬蛟劍與國有一道士
七過廬陵窮之至於京師以獻吳眞人邀予賦詩

道遥本親 元 揭傒斯

章江渡頭白羽扇千載傳聞誰得見惟有元潭老劍精
萬里相尋若驚電吳旌陽九電駕神物無歸思變化

當時同學十二人猶有吳公在天下吳公曉出勢割山
石懸氣挾草木寒安得天風吹擊破日月還麻姑綠雲

髮鬱鬱長不殘

錦水橋在高安城外一名蜀水 宋 蘇 軾 予山

六月長橋斷不收朱顏初喜映春流虹腰宛轉三百尺
鯨背參差十五舟入市樵蘇看繹絡歸家鹽酪免遒留

病夫最與民同喜卯酉恩恩無復憂

又 鄒師魯

相傳此地有丹留錦練長虹鎖斷舟燈火萬家環雨雉
樓臺千疊映中流朝雲蜂蜜蒼煙合暮鼓笳鼙紫氣浮

多少行人歌漾秀淸商原爲使君謳

又 陶履中

旌陽仙令錦浮川錦水分流此地傳白鶴疑歸雙表柱
青虹遥鎮萬家煙夾岸何必桃生浪北屋先看氣滿天

曾孰與勞聽政連城士女笑華年

又 邑人 熊茂松

千里遥飛匹練懸雙城宛轉萬家煙臺前舞鳳衙波出
江上垂虹壓石眠色映澄鮮翻錦浪香飄疑是長川

至今一派旌陽水絶勝蘇家橋井泉

又 邑人 熊廷相

錦城門外錦波紋翦水何年爲地分煙火萬家連雉堞

虹覓千尺鎖江濱影搖碧落春飛浪光漾清漣曉浸雲最是旌陽流妙藥津梁終古對靈氛

鄱江春色 一名都仙游　明 湯光烈 孝廉

一曲環林渺際遲東風吹徧幾年華蒹葭煙盡洲如畫楊柳風高浪捲花夾岸小桃紅搶映沿江芳草綠週遭吟覩最是斜陽好點點金星燦白沙

又　國朝 熊業華 中翰

旌陽流澤徧天涯芳草年年換歲華千頃蜀江堪濯錦一溪流水泛桃花畫樓掩映珠簾捲釣艇迷離柳色遮

回憶當年携杖履江山遠覽步堤沙

集仙古柏 高安八景之一　邑人 陳廷策

古柏嗣滄浪泉流柏子香青蔥覆井竈空翠滴雲房鐵杜浮孤井金丹酒八荒何能餐芝草高揖許旌陽

祥符觀 即黃真人故宅　高安 陳邦瞻

洪崖古殿繞莓苔碧落真人去不回丹竈無煙雞犬靜春花寂寂洞門開採高安志補入

黃仙宅 在高安七都或云　宋 陸　游 放翁

黃仙躍跡已飛昇古觀秋深氣象清天上玉容應不改世間陵谷幾回更猗江下瞰青銅鏡荷鎖前臨碧玉瓶夜靜醮壇祈禱處魚龍慣聽步虛聲

又　蘇　轍 子由

李叟仙居仍近市黃公道院亦依城定應背日山林地未有今時雞犬聲白鶴踢躂終不返黃冠憔悴祇躬耕試從車騎尋遺跡恐有居人解養生

著衣亭　胡志遹

白鶴亭空鳥韻清溪橋山水作琴聲鶺鴒暫駐秋光淡綠袖輕揚野色盈井畔寒煙迷鶴影門前翠柳拂雲英

仙童超報黃君至一鄉披襟躍履迎

磨劍石 在高安留田　八 陳首治

細出柏林仙子贈石留昭嶽至人過頻磨利刃妖氛淨王道蕩平載路歌

馬蹄井 在高安留田相傳許　陳元英

明德於今尚未堙與人遺跡猶村城道旁跛跋泽成井流澤千年潤暍人

又　陳肯英

真人歸海尚馬跡何留真許地旋成井騰空早絕塵軒

苗流澤遠澈墨帶泉新神駿歸何處應同雞犬昇

磨劍石 在高安留田

忠孝多仁術神阿醎蝟螭匣裏藏鋒穎股間化殺機十年頻砥礪萬姓樂清夷閒來撫仙石勝讀去思碑

又 陳開泰

神阿光萬丈剪毒發新硎知是元陽氣頻磨自不磷

玉虛觀白茅并序 宋 范成大石湖

玉虛觀去宜春二十五里許君上昇時飛白茅數葉以賜王長史王以宅爲觀觀旁至今有仙茅極

異常草備五味尤辛辣云久食可仙道士煮湯以款客

白雲堆裏白茅飛香味芳辛勝五芝採葉煮泉摩腹去全勝石髓提風吹

送德遜道人之豫章 南唐 徐鉉 鼎臣

禪鑾橋畔落殘花搗上離情對日斜願我乘軒衝紫綬羨君飛錫指煙霞樓中西嶺眞君宅門外南州處士家莫道空談便無事碧雲詩思更無涯歐陽桂西山志採入

壽道遜山住持謂遜凡煉師 胡士蕃太史

塵坎奔走倘飄蓬想聽宮前老柏風會向天階乞衰喚住宮長作主人翁

又

迷時今日如前日悟後今年似去年隨食隨衣隨事辦誰知道印祖師禪

九日龍沙 唐 孟浩然

龍沙豫章北九日挂帆過風俗因時見湖山殘興多客中誰送酒棹裏自成歌歌竟乘流去滔滔任夕波

龍沙聖同賦 戴叔倫

回轉沙岸近欹斜林影重同君訪遺跡此日見眞龍

龍沙 宋 潘興嗣

五陵無限人窓視龍沙記龍沙雖未合氣象已靈異時蛟龍湫半作桑麻地地形帶江轉洲浮有連勢陵谷豈可常淵實在何藏微生久慕道安恬輒忘味愧無及物功孫孫尚勉繫生蒙塵土厚未受神仙秘何時與孤鶴再再從此逝

龍沙晚行 明 龔懋謙

步出城北門臨流展遐眺秋氣一夕還涼風來窗窕

楫信相羊同人狎歌笑巖穴藏歸雲林坰留返照碧岸
乍登臨迴飆生萬竅霆流眾樹明天遠羣峯納樵唱失
前踪漁歌收後釣蟬咽風枝哀鳥入煙蘿窅靈境恣探
奇新文擬數妙會心豈在遠適意緣同調歸途聊以紓
悠然發長嘯

龍沙晚行　明　李夢陽　學使

晚風度疏松琳琅動仙閣迴波滾明沙錯認地上月

龍沙識　羅安

白沙蜿蜒如龍行支波迴抱依街閭西蜀盩山移置此

日影摩溫生光晶昔人是爲登高地初徵培塿至峥嶸
地祇孕奇詭靈異創創復長神所令眞君識記一千載
元風重振沙論城奇哉此言今果驗突兀勢與雉堞爭
共謂神人應候出誅屠蛟蜃救蒼生沈江鐵鈐可更鍛
八百弟子龍沙盟我思神仙本遐邈都邑保鄣繫匪輕
遠邱俯巽城可越墜無盜賊爲游偵願告長吏慎防守
勿信奇冀杜奸萌休新建志禍入

龍沙行　僊宇樸

龍沙城外沙彌望龍沙雉堞森相向春風疑有晴雪罪
日明直與江光盪沙中孤峙招提宮松鐘相鼓隨天風
恆沙定水兩相值銀界重建開鴻濛此地天王符駐蹕
諸辰時有翠公集聽松軒外池水清學使文章稱健筆
飛來策杖路欹斜江天漠漠圍風沙築播貞珉浸秋草
夕陽惟見飛鳥鴉古今消息皆如此神仙識亦徒然耳

利虛漁舟唱晚晴一片霜光照秋水

龍沙　明　胡儼

龍沙裁復還隱隱夕陽間落霞迷翠消舜聖對蒼山津
晚人爭渡林寒鳥獨還漁翁收綸去幾個釣舟閒

新龍沙亭　明　李開芳　右僉

龍光分龍光兮何年飛錫大江西白日翻風捲芳屋不
利定水眾生渡亭成誰唱白銅鞮獨憐赤松去不返當
年芳草宴宴浪海桑田君莫問任向夫松懷杖藜

又　丁繼嗣　右使

沙明龍象現樹暗鳥聲聞況值蓮花勝何妨竹葉分劇
談移坐次長夜把清芬願有新亭賦誰當王右軍
卜築近城隅同心且共娛昔浪對沼綠花影抹簾朱驚

雨杯猶數穿雲徑轉紆經聲忽到耳嗤殺醉如愚

又　明張鼎思　憲使

探奇蘭若淨把情竹扉斜雲捲池邊樹天清江上沙鷗

仙如可會此地即爲家還了逃禪意飛鴻帶落霞

又　張　栻　大參

還勝依初地尋幽契風心到來塵慮盡經始淨緣深沙

繞香城北池湖見樹陰山蛹開自噪斷續應鐘音

開亭新卜築晏坐息心開淨似維摩室香侵般若薝沙

雲秋淡蕩水月夜徘徊好結青蓮社公餘邀舉杯

龍沙寺抱淨喜城登眺悠悠萬里情山外煙光晴復雨

樹中江色暗偏明五陵傳有真人氣此會應聽子晉笙

感慨昆崙騎鶴處空齋永夜月中行

又　張鼎思

古刹周城倚新亭一涸侵沙明秋色淨樹遠夕陽深檻

影含龍窟齋風動鶴林坐遲纖月上清露薄衣襟

嘯嘯增勝觀眞境絕塵埃日照金鋪地雲停蓮作臺熟

回泥恐污魚出藻爲開簷鼓虛無後潮音入座來

雨淚莞徑長蓬蒿社結坡仙賦綵毫沙白遊看村樹渺

秋清西望暮山高參差荷葉迎寒露颯颯松聲引夜濤

已有菜頭蝌蚪在精光射斗首重搔

新龍沙亭和張憲使原韻　明蘇茂相　學使

其探野寺破蕨薦蘿隱佛光現玉毫七夕銀橋餘影在

千年實刹此沙高雨深浦草仍遲綠月滿澄江不作潮

詩卷若嫌匡坐處秋風華髮對君搔

蕭蕭秋色滿江城永日禪林無世情雨點荷塘疏總好

月連松嶺淨還明潭鉒隱隱龍文氣吹籟飄飄鶴背聲

最愛庭前花影動夜深猶自繞苔行

新龍沙亭　丁繼嗣　布使

頻携勝地有餘清物外翛然不世情沙白水明龍作穴

天空人淨鶴爲京芙蓉吸露浮香玉薜荔窺星點化城

握麈步移松下聽風聲猶詫是經聲

龍沙九日星湛公　萬時華

郭裏重陽郭外行風生古寺袷衣輕亭陰倒日龍沙靜

江氣籠天蓼水清向客籬花今日酒感人汀雁去年聲

茱萸座上看誰健稽首師前悟衆生

龍沙聽松亭　熊文舉

眠沙晃白儼龍翼禪客名流韻事兼謖謖風清朝閉閣
韓愈溝怒晚垂簾談玄析理思高座撫景懷人映畫檐
何代曉鐘敲碧落佛燈猶傍月痕滋

又　孫居湜

每思松韻默掀撏虬幹龍鱗鶴影兼髮集晚風濤繞閣
沙飄夕照雪侵簾參差勢直凌危塔怒吼聲飛雜畫檐
閒步寺前時悵望一池芳草碧纖纖

龍沙寺　李振裕

沙龍曲曲水瀠洄古惟餘盡角哀四月鶯花堪作伴

千年駿骨恥言媒魂林鳥語空中斷別浦漁歌雨後開
更欲遠尋蘭若去香抄雲子踏星來

龍沙　熊文舉

蘧奇恍惚幻登臨西爽遥連桑翠岑舊事雨洗春不改
新愁風剪夜難禁何知鷗鳥忘文社不信魚龍憾梵音
最是懷人天漠隔漁舟如畫渺山陰

和前韻　游龍

浩浩滄江日數臨却思望遠覓幽岑駭人風雪沙頻擲
怡我煙霞屐不禁城上戍旗迷雉堞寺中梵磬亂啼音
山來落帽知多少回首西山悵夕陰

豫章臺一名龍沙臺　況志周

城陰零落豫章臺平地晴沙捲雪來欲訪隣翁問陳跡
小園荒徑長莓苔

江天閣　張位

萬頃銀河注斗牛千年砥柱鎮南州雙峯夾岸無他徑
四望環山只此樓極目西江秋水潤遥瞻北闕暮雲浮
凭欄詎是消憂處莫羨煙波穩釣舟

江上層臺百尺樓五湖煙景一齊收垂楊不繫尋春騎

翠竹難遮聽望眸沙井渡頭漁唱晚滕王閣外雁聲秋
翠鷗只傍停舟處知我無心自在游

片帆煙雨暮潮間山在江心樓在山波影垂虹新石塔
鐘聲破寂舊松關好風當面雲俱滅流水何情客往還
樹外夕陽城市近喧闐車馬抗塵顏

又　王士昌

市塵應不到沙頭盡日無人境轉幽斷岸丹楓秋瑟瑟
澄波白鳥暮悠悠西山杜笏嵐光淨北極瀛樓紫氣浮
鐘鼎江湖君莫問行藏天地一漁舟

出郭招邀散客愁東山得共謝公遊窗間五嶽排雲峙
杯底雙江抱月流地隔龍沙圖作障天空蜃氣結爲樓
乘閒每挾飛仙侶清淺何須問十洲

又游江天閣晚渡章江寺　王士昌

平堤宛轉踏晴沙西日寒鴉宿暮鴉草白衣間凝望露
林紅水底散餘霞煙花淨土三千界燈火嚴城十萬家
夜靜江空迴棹處却疑銀浦泛仙槎

江天閣　熊文舉

蒼茫古樹帶濤聲西嶺霞標似赤城盛世鼎鎗猶故相

殘年書劍客寒生詩題白雪雜展和人在青霄閒鬢更
相見遠燈疑猶火曾開鐵騎此連營

九日張濟明方伯邀同諸公讌集江天閣

李振裕

蕩漾蘭橈趁雨涼沙汀選勝醉重陽非因彭澤貪看菊
多是平原愛舉觴統閣遥山凝爽氣陵空孤塔倒蒼茫
自憐江國浮沈久羞把茱萸點鬢霜

題吳綵鸞所書唐詩　元虞集

豫章城頭烏韻軒湘簾窣地月娟娟尋常鴻候霜如水
書到人間第幾篇

紫極宮寫韻軒

仙人本是好樓居深下重簾寫韻書江上數峯千仞表
枕中微露九秋餘下方鐘鼓塵初定絕世文章事不虛
最愛夜寒天關近啟窗留得玉蟾蜍

寫韻亭　宋洪朋總父

紫極宮下春江橫紫極宮中百尺亭水入方州界玉局
雲峽連水羅翠屏小楷四聲餘韻墨主人一粒盡仙靈
文鴛彩鸞不復返至今神界花冥冥採新建志補入

寫韻軒晚立　何中

擇勝委清賸空軒橫晚晴遙屏散脈綠亭髮分昏明沙
鳥雙復雙林煙濁還清蒼穹貯止水白雲載舟行接要
居郡最玩奇盡天成當時寫韻人此寄千古情招之不
可得暮磬長廊聲採新建縣志補入

寫韻軒　舒忠讓

蓬萊婉約有眞訣傳女千年男不屑虎嵩碧宇密香傳
上元夫人夜深說吳家女愛六銖衣細抄金沟悟天機
瓊思瑤想祕不得猶向人間貢宇編紙廣素册豈凡筆

堤闕少年姑狡猾騎虎雲飄五里裙月姊星妃傳十賚
蔣侯二妹夢清溪未有新詞寄綠綈區區韋翁紅縠枕
何足爲郎重品題

又　楊垕子載

羽扇讀江江水碧女兒解織不解織何來擇壻向人間
幅幅雲煙生紙筆不騎鳳凰愛騎虎世外英雄亦兒女
何處風波不可行吳娘漫唱蕭蕭雨

寫韻軒　朱健

秋色撈雲到灌城霽時吟和漫呼名秋心暗渡銀河水

錦字閒消玉白盟繡帳春回風漸暖彩箋鸞並月雙擎
只因誤洩天機後千古常留寫韻情

又　朱夢炎

掌籍江河恨洩機殘年謫降學書癡晴空滴露花搖席
午夜排雲月滿帷綰得春風留風帶盡殘秋水照蛾眉
從今了却人間事一曲鸞簫跨虎吹

又　焦文舉

碧牘烏絲艷楷書翩翩逸調却灰餘雲霄自可諧仙侶
風雨孤踪擾被廬已喚此身同梗泛空懷彼美向樸居

商山芝老無聲斷歸去明農覓舊鋤

又　陳弘緒

何處還存錦字書半庭鼯鼠亂離餘玉棺已朽神仙蛻
澤沼猶寒道士廬天上有情應弔古世間無宅可安居
白頭未遂丹砂願煙霧蒼茫去荷鋤

又　游龍

寄迹塵埃亦偶書綺軒何事墨留餘若非仙吏貽唐韻
那得人間認晉廬山月半稜徐氏楊黛雲偏繞儷人招
長懸彩筆遺題咏歲歲花開夜雨鋤

又　吳嵩梁

繡幄甲帳不勝秋騎虎西山汗漫游塵海偶然成小謫
神仙從古愛雙修磐花天上誰彫管借隱人間幾白頭
頗乞寒閨安視地抄書窺韭亦風流

又　高晴華

誰識當年爲韻心軒空只有碧苔陰應知天上諸仙課
猶犬聲中亦苦吟

又　王士禎

仿佛灣岡認黛眉繡襦甲帳爲誰施祇應三五嬋娟影

自照仙人寫韻時

又　熊爲霖

吳姬寫韻夜吹簫碧玉寒笙逐隊遨十二湘函花影移寒香繞過水關橋

唐

西山歌　歐陽持凌指遺

西山西山何獨秀萬壑千峯幾巖岫巍巍氣象鎮乾坤中書風光彌宇宙右旋左旋右曲澗灣灣瀉寒溜芙蓉秀削畫圖開縱有丹青描不就漫遊堪盼閱一任

閒中詠風月幽巖大壑如開花深谷經春猶帶雪向車面登梅嶺隔江遙望洪州景龍沙疊障聲雄圖章水派泷北形勝贍南虓抵錡市西近馮川北彭蠡屏橫戟列界諸州驟驟總攀三百里紫霄峯即蕭懸而陡凭高看福江南小鳳凰視裏景長春日照崖前天易曉天寶洞古仙宮重門半啟白雲封洞口寒泉檻噴雪一龍斜非正冷琉棲真觀施仙巖二處俱石室深沈鎖翠嵐悟書有人過仙弈局終柯爛始歸凡香城寺在銅源倚高嶺古柏森森不記年錦細谷中花早發桃源洞口柳拖煙封裡在蕭居絕嶂嶮戛險處如天上慧燈夜夜降山頭盡與如來照方丈靈官壇在南寶高萬仞威靈五百皆瑩夜一朝死義不求生萬古遺芳垂不泯吳源嶺在潘與雲連西有龍潭瀑布泉黃鶴峯前雲影淡綵鸞岡上月輪圓翊真觀在仙壇雲臺峯遺容畫有葛仙翁獨立槐陰近在南山峻風迢往事島嘴花落水流東石門院羅漢壇近在城山峻風高六月寒遊憶僧迎何處去空留遺像在禪關翠巖寺在南應聖宮隔岸猶聞曉寺鐘迎笑堂前雷護橋紫潤寶

關外鶴巢松別鹿岡在南到雙嶺近南煙霞隔招提頂上子壇前醉碧桃洪崖井畔烹仙茗到龍泉近南風參禪室惟聽孤巖泉滴滴朝聞童子論真言夜共老僧談古蹟仙蹟巖翔鸞洞在雙峯南西微豁堪容數十眾青山綠水無限好白玉黃金何足重我今脫卻是非場樂向林泉結書屋子房已托赤松遊淵明歸去潯陽曲到此聞鶴事是清風高潔無榮辱任他拜相與封侯且將一版巖前築

賦

明

鐵柱賦　劉松

按道家書晉太康中旌陽令許遜乘宿學道嘗鑄鐵柱於豫章牙城南井中以遏蛟孽之爲孽者蠆許仙既周行洲湘殄戮蠢孽以歸復爲是以鎮厭其鄉井者也其爲後世慮亦何遠哉予往來萬年宮讀古今諸賢所爲銘文詩記皆昭灼可徵至正辛卯秋偶留宮石之頤貞堂德昭左煉師徵余賦之因撫其槩而陳詞曰

予竊獨奇此鐵柱兮匪人力而神功沓不知其根柢之所極兮下貫乎南井之中兀卷奇而徑尺兮上出地而不拔聳蒼首以高驤兮突類羊之初發老鶴憩之而倒是兮潛蛟夜泣而流涙汩吾莫究其由兮招飛仙而訊之仙曰余昔去夫旌陽兮橫四海其騁望孰妖祲之興慝兮挾浮雲以遏抗曉東南之區澤兮洪水浩其逆流蛟螭蜲蜿以騰鬱兮凜予憂夫南州嗟生民之泥塗兮溺昏墊而日蹙倣文命之驅放兮紛遑遑而求逐挾風雷於劍匕兮誅妖孽之蜥雜骨磊磊以暴沙兮血滔滔而流波既羣妖之慝殄兮慮百世其猶近恐遺患於故

都兮標斯柱以爲鎮維金鐵之剛烈兮蛟龍畏之而莫侵鼓炎鞴之煽煽兮注赤蔣之淋淋百靈品匯而效工兮靈露翕忽以掀舉下井藝之虛圓兮壓重淵之浮羽彼垂首以帖尾兮鬱蜷曲而不伸夫豈畏戮而屈力兮誠有服乎仙君之仁撫精鑛之峻厲兮亘前岩而巉嶪指天柱以爲誓兮雖萬古其猶未折舉坤維之南裔兮若一木之獨支壓浮州以爲城兮下流波之瀰瀰爲穴研而潛通兮江流驗其消息豚南塘以窟掇兮角洪崖而兀立章旰委順以徑趍兮彭蠡妥帖而不揚媪神屏

息以交鶩兮朝圖靈於寒鄉苔繡澀以皴凝兮湛露華之流液夕燈燈以播花兮炎精燁其交射蠶白日之晻曖兮結屭氣之秋昏風雨忽其驟至兮疑驚濤之夕灑仙歟舉兮鳴雲中之雞夫纍鏁鉦以深銅兮企重霄其既違孰奮插之敢干兮乃愈求而莫窮陋息壤之神剛兮鄙石犀之同功使達人睥睨以驚愕兮父老過之而弗思薶表於東門兮鄉金堊乎仙界覆重屋而陰沉兮又繚之以修楹投塊礫以叩靈兮恍鑿鉏而有聲風颯颯以出雲兮想蜺旌之來下日倚徙以摩挲兮覃淵永

之所藉懷西山之故宇兮涉朝游而劍飛兮獨遺此神
物兮孰能測其玄機亂曰章流蕩蕩地上浮兮蛟蜃滅
滅下蜘蟉兮蠆彼巨鰲載九州兮震動揮霍孰御其由
兮嗟嗟仙君鑄崇鐵兮下維八索植靈泉兮匪泉之植
民其魚兮堅固不搖以奠厥居兮曷尸祝之父母斯土
兮於穆仙宮以永千古兮

又　朱善

晉綱解紐兮皇道險傾彝倫以斁兮妖孽以興若有異
物兮祂首蛇身張頤鼓吻兮毒我下民民哀籲天兮嗇

帝厥辟帝遣巫陽兮下土是詢孰能弭亂兮我是用徵
巫陽上報兮南土則有旌陽令遜兮修行已久惟道是
遵兮惟法是守宜膺是命兮清我江右帝曰汝遜兮寧
嘉乃扈毋槩爾勞兮往成汝功承命悚惕兮藏此妖兇
身首異處兮江水爲紅民乃與居兮其樂融融君曰不
然兮盍思厥終遺種未誅兮憂心有忡乃役百靈兮搏
以祇融陰陽有炭兮煉石爲銅一柱巍巍兮屹於水中
八索鉤連兮翠妖滅蹤地軸永固兮水厥潛通迄今千
祀兮物阜民豐緊旌陽之德兮宜報祀於無窮迺庶其
居兮迺崇其殫乃紀厥績兮頌聲溯溯鎮之貞珉兮永
鎮斯宮

劍井賦　旌陽許一元孝廉爾珠

惟神功之汜濩貽劍井於羅溪銀牀湛冰壺之皎金罌
激豐乳之奇對溫泉而競爽抗丹井以匪夷爾其石崙
囫圇鋒鍔劖削鏟隙流磬朱崖酡紫虯輒千家而不渴
滙輪百畝而朗底起篤疾于瀆危甦暍人于垂死無贏
瓶之可虞有植杖之堪指瞞不飲德而直麻奚不標竹
之玄軌若乃味甘如醴色白于銀清光映漢和氣噓春

古苔封老翠于玉欄碧梧落新青于索紉不熒不淘隨
挹隨增類三皇之鑿開混沌陋伯益之浚物比麟歷洛
劬面不改經千禩而猶新疑神物之呵護紛郁郁其雲
陳信乎下穿地垤之脈上通天河之津是以酒泉恆酣
石墨黝斑司命半淡綠珠冶顏風粉金雲旌其翼浪潮
濶約殊其班銅人過潤于盤固金駝作祟于華山潛室
土羊之異焚臺女國之間彼皆標畸而詫怪麗語常經
而可刪若夫紫陽藻餘清泌一曲既淨脫兮瀏灘復源
流兮接續湧瓊漿以滌沈疴滋瑤泉而洽比俗無疾乎

吹簫之女子殆有伯神農之既青宜與百丈爭雄九仙
儷美古今共錄豈人力之所能支非都仙其誰與屬銘
曰有赫斯實上帝所式受之柏林厥石是卽鉅刃劃然
中泉混混沐日浴月養生去疾惠我人斯無疆無極水
陸蛟龍有如此石

第十二洞天賦　夏朝紳

伊大造之靈奠結獻原名之奇特幻丹堅之邃剛神
若鬼之莫測至人皇古御風作宅煙霞深入洞府造極
名仙次乎十二地周遭乎三百浦市垣其南市生米石是

華其北地名彭蠡東襟松湖地名西汎有丹井為分五丁神
盤萬壑雷殷飛鳥源水之素練兮煉紫府之翠雲有藥
泓兮靈泉玉液錦照祥氛錦江傾石臼井名之流酥兮洗
碧澗之芳芬有香城古兮霧凝蘭膏煙綠椒焚篆雲端
之錦字兮燕御氣之氤氳有法水兮院名蒼生霖雨新求處
綠野耕耘漱咸池之滸洗兮浴日月之精雯迴若三春
艷麗嶺上桃花鄉名話桑人洞名於洞口兮問源父以源霞
源午夏朱明瑞海遶華梅對種遶池飛池中之風雨池名兮化
霄嶽公之鎮鄉梧桐嶽名一葉秋到仙家銀漢滴九天玉

露兮金漿會八百龍沙雪花六出梅嶺名吐冬葩綠萼明
來應數分白仙遶與發水芽姊夫雲峯峯名獅子石名兮高
瞻石嶺峯吼玉簾泉名布瀑戲搏球嶺珠聯有大球小球山汀渚
奠羽灘名兮環練沙川流出芭蕉洞名甘露滙同錡瑞河水清
連滑龍洞名於岡兮而飛上天峯名步金鐘谷名以谷應鳴劍
鼓名石以石縣欽鹿洞名於溪兮遂游鐵坪地名卿靈芝而
跋名石室洞名而駕雲軿由來川嶽秀鍾卓峯名為
道骨是以神仙黨會三靈峯名華安峯名伯洪崖三皇之時人
有分白雲深劍張氳亦號洪崖子蹈其踪登梅福觀之堂兮

稚川葛嶺名洪羽化葛壇嶺名時其雄金腦洞名雙峯嶺名銅尖峯名牛
度嶺名玉隆萬壽宮雄陽鐵樹蛟宮鄉紀游仙鄉名拔宅世傳
忠孝地探天寶台參玄人盡崆峒吁嗟文簫吹徹吳岡
不見綵鸞隔絳管聲遶猴嶺何來華鶴匡生一水兮觸
五老之芙蓉麻姑幾度兮扃半山之鎖鑰望帝子兮北
渚洞庭君棲閬天遊視太乙兮東皇雲門子青城碧落
神山海市蜃嘯吟於朝煙峽雨巫雲想象儀於楚洛噫
嗟蓬萊清淺此地終古桑田寰宇太平鄉名仙境至今難
尺十洲三島指投長生九洞七源道遶洞名花善洞名赤松

黃石上士猶有遺經瑤草溪榆元君尚存餘卷捫蘿拊
蘚兮滑綠苔封落英飛蘂兮殘紅步軟擲丹砂於地兮
娜姑仙名作狡獪少年尋蝶夢山名於山兮古廟見雲霞軒
昆桂香杉影落華亭徑虎無琴韻棋枰石仙跡亭名千秋
游衍潭則渚而溪以流逝者如斯嶺無雲嶺名而峯列岫
青兮常洗兮濟章江之波而訪旌陽之里黃農虞夏兮
一堅一邱秦漢晉唐兮某山某水闢揚道德於五千歌
咏洞天於尺咫歌曰

登彼西山兮採其玄矣空空洞洞兮中有天矣清虛縹
緲兮飛雲烟矣餐霞吸露兮維神仙矣又歌曰
山之高也惟神故靈水之流也惟泉斯聲仙宮道宅豈
必滄溟尋邱問壑自在黃庭

跋

重刊萬壽宮類編後跋　　蘇堯松

洪都古稱輿區山川人物之奇甲於寓內鼎革以來遘
煨燼起三辰之亂危若綦卵無何而禁旅雲屯供億旁
午時家表天馭帥守其郡繕理全省郵符手据日瘁勞
勤萬狀卒能安全喙息以撫閩越而皆其拿人鷗叟之
教也鷗叟少而嗜古博涉經史以及天文地理歷數醫
卜之書靡不窮究晚尤喜修眞緒性之學與旌陽先生
相契合嘗讀列仙傳慕先生之爲人後參淨明教旨欣
然有得其於類編一書不憚詮次登之棗梨良有以也
或疑旌陽道家者流且誅蜂斬蛟役鬼治柱其事涉怪
聖人不語孰知先生忠孝存心淨明養性由爲循吏處
爲高賢雖教原道德而未嘗毀棄仁義術近方伎而無
非吉凶同患之心彼所謂道卽吾所謂道也至誠動物
波虎驅鱷亦理之不可誣者耳昔伯禹平土錫圭收九

牧之金鑄鼎象物復鑒益箴之於經使民知神姦入山
林不逢不若厥後器淪於河而山海經一書漢人益之
晉人注之沿今不廢是旌陽之鑄鐵伏蛟功不在禹下
而鷗叟之詮次是編表揚忠孝之道其功又豈在旌陽
下也哉

逍遙山萬壽宮志卷十九終

逍遥山萬壽宮志卷之二十

雜紀公牘　告示　呈

明

晉太尊給募緣簿

欽定宇號分會道士各領一册募化各
鄉事竣仍繳簿查閱此酉字號册首

南昌府爲呈乞重修福主宮觀以便祝延所禱事萬曆十一年閏二月二十日奉　巡撫江西等處地方兼理軍務都察院左僉都御史曹　批據本府申奉

二十都二圖當正鞠邦正等狀

呈前事內稱切照許旌陽福主者淨明教主忠孝神仙福利江西官民並賴本都玉隆萬壽宮原係歷朝敕建宮觀載在國書永垂祀典自紅巾焚燬之後一望荒即至洪武初年萬方安堵五穀登場每念眞君遺蹟人懷報答之私山是鳩集各鄉善信解囊捐助構造正殿一重思年久遠又復傾頹不徒祝釐祈禱者無從瞻仰即先朝敕賜聖像亦且無所依棲吳切思眞君代天宣化爲國救民況捍患禦災非他淫祀者比冒懇施臺廣爲區畫轉詳　兩院施行委官估計鼎構新規非崇異端實造民福等因轉詳到院蒙此該府即行南新二縣建委廉能官員前去估計殿宇工費隨委新建縣主簿程鏈查估去後今據本宮呈詳看得萬壽宮原係宋朝敕建道院實爲許公旌陽舊宅也旌陽以淨明忠孝爲教以興利除害爲心蛟蜃滅而洪都之積患頓除鐵柱維而南浦之居民悉奠在昔肯堂肯構於今報德報功乃飜棟傾圮之有年遂所禱祝延之無地殿閣於元末被逆燒燬後於國初止造殿宇壹重見今又復頹廢民失瞻依神罔棲愆允宜修建以順輿情就經查估本宮合

應建造山門壹重鐘鼓樓二座并兩邊廊屋正殿壹重玉皇閣壹重及週圍墻垣共約工料銀兩數多今止估造正殿壹重合用工料夫價共該銀壹千玖百六十六兩六錢二分五釐二毫再照錢糧所費浩大官銀難以照數給助其所估各屋合無令其道衆并會首鞫旻程益煽誘行二朝定等置簿請印多方募化另行起造所訓順民情以舉事則事易成藉官法以興工則工易集等因緣由備詳到府據此查看得所呈前項官觀乃江右福主舊宅旌陽所遺功德宮民世世依賴今告重修

與晴樂從但所估計工料頗多一槩仰給於官殊難措辦據呈置簿募化似可准行相應俯從合無候申詳兩院允日將該宮觀道衆內選擇素行誠實者與同會首鞠旻等置立文簿用印鈐蓋令其募化明白登記收貯公同支給買辦物料雇募夫匠將該宮觀殿宇等房如法修理務求堅固足垂永久仍嚴諭道衆等不許因而生事及侵尅銀兩違者重加懲究餘復別有定奪緣奉批仰查報及置簿募化修理宮觀事理合就申詳等因奉此仰候另行措處助工繳奉此遵奉間續奉本院

紙牌并蒙巡按江西監察御史賈　憲牌照得許旌陽所遺功德江省生民世世感賴原建萬壽宮祠宇係其舊宅久已傾頹今照南新二縣士民多願捐資助修該本院會同按院看得旌陽許公先代名賢累朝褒祀以忠孝立教以淨明治身禦災捍患祈禱顯著所據前項祠宇似應舉修為此除士民自願捐資外備牌行府即於該府庫內查支無碍堪動官銀壹百兩與同士民願助銀兩給與廉能官員買料將前項祠宇逐一槩修所委官員仍令督理務要堅固美觀毋垂不朽毋得藉此冒破及科小民工夫之類領牌具繳報明給過銀數緻查并蒙硃批送鄉宦為首之家等因奉此合行給簿付募緣道士會首前去募化不許因而生事侵尅如違許該屬官同送本府以憑申究須至簿者

右簿給付　會首李鼎新
道士潘宏任
道人周太元即李
祖周所更姓名

萬曆拾壹年三月　廿七　日給道士鄧繼新　劃化

鄉宦　兵部左侍郎萬

大理寺寺丞謝

國子監司業張

翰林院編修鄧

禁山告示

此何以誌蓋本宮當宋真宗賜內帑遣中使修葺時有旨禁止本山樵採嗣後與廢不常侵伐時有自明迄今蒙地方官給示禁護茲錄歷朝數條以垂其餘

南昌府新建縣掌縣事按察司照磨丁　為永禁杜害以蔭九洲以隆國祀事據道士鄒陽澄里遞會首某等連名狀呈前事內呈萬壽宮係許旌陽飛昇拔宅故址歷朝　欽敕名山祝延　聖壽祈禱響應普天率土皆

賴甄陶本宮先年厥蒙　府縣賞示蓄蔭四山願已成林近出翼鄰豪惡人等强占道山酷謀風水不分街限無時入山盜砍古柏蔭樹柴薪剝削草皮以致地脊龍寒山林濯濯併以偷究柏林官堰平治道墳縱放牛畜踩蹦墻垣欺凌道子逐殺子遺甚於盜賊仙境式徽舉皆受害神人欠妥禮祀幾沉懇　恩一視同仁剪滅奸雄扶植清淨道衆呈乞賞示嚴禁等情到縣據此看得萬壽宮奉

旨敕建道場上崇　國壽下福兆民九州所禱之所且本山晉宋以來原有四至敕修石街爲限雖則近鄰山界相連另各一區近有附近居民人等不分界限起蒙爭占盜砍欺侮等類不惟驚瀆神明亦且有傷　敕祀種種不法殊可痛恨擬合出示嚴禁爲此除已往不究外示禁後開各處山名仰里鄰人等知悉以後如有恃勢强横越界爭占砍伐樹木柴薪欺凌宮堰搬石剗削踩踐違禁者許本宮道士協同約保里遞無時指名赴縣呈告以憑拏究如有知情不舉查出一併連坐斷不姑息須至示者

計開相連四處附蔭山於後

祖師後龍山　綵鸞岡　荷樹坳　社公腦

東園垵　青龍山五顯廟前後　楊先宅

企岡腦前案山　鳳凰山　柏林官塘等處

龍岡腦各處墳山

天啓五年四月　十二　日示

明崇禎元年茂埔胡　某等侵取宮門前環秀明塘水利竭澤而漁本宮道士喻守明呈於新建署縣沈公審究准給執照存宮

熊少寺批道士章帖

地棍　某某等占山伐樹霸占道遥靖廬開張踩蹦道場逐鳧羽流種種不法　神人具有公憤幸　巡憲許老公祖以道士呈禀差官查勘得實清塘拆屋查出捐助香資繕完閣工本宮復諄諄勸諭而　某等悔悟情愿退還侵占山約退還靖廬付宮管業此則　許祖在天之靈實式臨之亦可見天理良心之不容昧也已經勒碑記誡　許公祖廉清之功德復呈　縣給示立案永行遵守嗣後道流當率衆焚修肅清福地敢有懷奸挾忿

復萌侵占者則有官司之法在　神明赫怒其共殛之
批此存山爲照碑記見勒
玉宸宮關
鄉宦吏部左侍郎熊雪堂筆　圖書
順治十七年五月　十九　日
國朝雍正十一年胡姓某等復搆訟前明塘取魚本宮
道士熊學聖李顯星具呈新建縣程　着押修築通鄉
矜者立約公禁
欽命巡撫江西等處地方兼理軍務都察院右副都御
史紀錄十九次岳
逍遥山萬壽宮志　卷之二十　七
爲禁約事照得
玉隆萬壽宮係
旌陽許眞君故址自晉迄今千有餘載前因殿宇傾頹
特令捐資修建茲當工程告竣
廟貌聿新恐爲勝果惟是山深地僻其一切垣墻林
木以及田土山場誠恐將來或有不法棍徒在地
作踐偷盜或豪强富戶侵占圖謀甚或任持有玷
清規匪類往來窩匿俱未可定合行飭禁以安
仙靈以垂永久所有禁約事宜開列於後

一禁松柏竹木毋許砍伐也查林木原以蔭護山靈
自應愛養培植豈容附近居民私行斫伐嗣後倘
有擅殘盜砍等情許任持指名稟縣以憑拏究但
該任持亦愼勿借端誣搜致干咎戾
一禁前後墻垣毋許損壞也查頭門牌坊八字墻左
右以及明堂等處俱係鳩工新砌理宜潔固潔淨
並肅觀瞻惟是向來每值
眞君誕辰該地居民多有搭棚挖竈貨賣菓品不顧墻
垣破損朝向堵塞殊可痛恨嗣後凡有貨賣物件
逍遥山萬壽宮志　卷之二十　八
着止許離宮墻利遠之處擺桌搭棚毋得仍前作
踐倘有抗違着烏山司巡檢查逐清楚倘不聽
一禁宮中地土毋許典賣也查現在田畝止有壹百
叁拾餘弓載明碑志原爲歲時香火之費豈容擅
動花銷倘有不法任持私行典賣及富豪之人貪
圖價買者查出照盜賣盜買律究治
一禁山場地界毋許侵佔也查宮中田山四至各有
界址倘附近居民或因地界相連輒思越界佔管
樵採混爭查出以强佔治罪

禁外來道士毋許容留也查遊方道士莫辨好歹
一其中保無匪類潛藏假扮道照希圖遁跡該住持
務宜盤詰倘有行踪詭秘來歷不明之人即宜堅
拒慎勿輕留致滋後累
一禁在觀香錢毋許私蝕也查每年正八兩月恭逢
眞君聖誕昇舉之期四方香客朝參絡繹而來凡有灯
籤俱給買票錢文向皆爲住持收用惟是住持在
內典司焚修既有田土山花足供薪米而此項籤
錢又復盡歸私橐將來殿宇歲修取資何項亦未

便數行捐募嗣後香客買票錢文該住持務宜設
立木櫃固封看守並立簿册逐日登填届期請鳥
山司巡檢就近公同監拆量給一半與道士添作
香火之資一半存爲隨時修葺之費仍令鳥山司
巡檢詳明存縣倘有不法主持仍前侵用或通同
分蝕以致修理乏資一任垣宇滲漏剝落不堪即
將住持嚴行究追斥逐該巡檢計贓參追
一禁在宮道士毋許滋事也查玉隆爲
都仙沖舉之地道士既宗教住持名爲全眞自應各領

牒照清淨焚修量容干犯清規酗酒爭毆以及窩
藏匪類有玷清風其或違倒妄招生徒涉訟多事
違者並聲究治勒令還俗
以垂數條各宜遵照毋得視爲具文以身輕試倘
有頑抗故違一經干犯即行嚴拏重處後悔無及
凜之愼之毋違特示
乾隆四年十一月　穀旦
右示已勒石碑立於關帝殿前儀門之東
募修建萬壽宮榜文

粤稽逍遥山萬壽宮爲
許眞君拔宅飛昇之處乘古仙靈萬年香火
眞君乃江省福主其庇佑十三府之民無微不到在慿
朝之顯應靈感載有册籍無用具陳即江省之水
不爲災旱不爲患皆出鐵鎖之一識是以士庶貪
德報恩莫不尊崇敬奉家祀戶供以答
神庥亦可謂知本矣但民不能忘務使其仙踪常存
億萬年有如一日聲靈若在千百代昭格目前應
抒誠展敬始終不匱該據道人魏一琮以殿宇傾

圯具呈　薄熙奉　薄憲批府查議行令新建縣
確查酌議經該縣議請不設簿不遣人募化惟
八月初一日乃　　十一
眞君聖誕四方進香之人雲屯霧擁先造木櫃四個擇
人掌管至期聽進香之人隨心樂助以成善果轉
詳　薄憲奉批如詳曉諭聽進香之人自行樂助
仍選擇經管侯有成數稟官委折報毋許侵蝕
併不得勒索滋事庶以圖善果而永保仙跡緻本
府復親至逍遥山瞻仰殿宇已非整齊應行修葺

遂謀諸近地士民僉稱允協擬於殿前設大木櫃
四個擇有本鄉誠實謹慎之人丌儒則能維旺梁
之昇勒來賓胡昇升李曰愿李六可陳國沐八人
掌管四方到山進香之善人信士隨意樂助不必
勉强十數文不爲少數十文不爲多各發本心自
投入櫃如以白銀相助亦不拘多寡另設有印簿
於殿中委本鎮侯選州同郭懋隆掌管自行登姓
名鄉貫數目於簿上侯銀數積至百兩以上錢櫃
滿時令其具報仍委官監同開櫃查數報明即辦
料興工隨收隨修如有餘仍存貯公處以爲歲修
之用務使仙跡常新人歎
神妥特先期布告至期各勵善念毋墜前修有榜逼
知
乾隆三年四月署南昌府印務知南康府事董
南昌縣正堂加十級紀錄十次項
署南昌府正堂加十級紀錄十次王爲
新建縣正堂加十級紀錄十次陳
頒示勒碑事據閣省紳士等稟稱窺照西山萬壽宮爲

淨明許眞君飛昇福地經閣省官紳勸捐修復並經禁
止不准私設蓬攤阻礙道路其販賣各物人等向屆香
期由局酌設板蓬聽予租賃歲收租錢約計二百串以
備修葺之費辦理數年規模整肅而向來歲修尙有餘
資一款所收甚鉅歸住持道人經理近因年久廢弛漫
無稽核以致半歸私匿半屬虛糜現在大工將及告成
自應妥爲籌畫垂諸久遠茲紳等公同核議查得住持
道人本有贍田所有秋季餘資約在七八百串酌提一
半歸爲歲修一半給與住持津貼其春夏冬三季餘資

仍歸住持經理擬於本年香期爲始自七月望後由省城萬壽宮請司事二人至山搭蓋板篷並專管正殿鏡資設立逐日簿至九月底結算除給住持一半外實存若干並所收攤租一併繳存省城以備歲時修葺之用庶幾事歸核實費不虛糜慈察核演示立案以便遵照勒石垂諸久遠實爲德便上稟等情據此除如稟立案外合行示諭爲此示仰住持人等知悉倏屆季秋香期仍由省城萬壽宮酌派司事二人照舊至山搭蓋板篷收租所有正殿鏡資自應逐日設立收簿至九月底

結算若干半給住持半歸省城以備歲修之資自示之後務各遵照派分倘有私匿情弊諸該紳等隨時指稟地方官查拏究懲以肅香規而垂久遠毋違特示

右諭通知

同治十二年閏六月二十三日示

告示　勒碑山門

又光緒戊寅四月星江西通志局稟

竊以西山萬壽宮爲

淨明許眞君飛昇福地歷代聲香報賽宮殿久著崇隆自咸豐十一年髮逆竄擾西山焚燬宮殿兇燄所煽土亦同焦洎同治六年江省肅清以後百廢具興紳等追念咸豐三年逆匪圍困省城前中丞　張文毅公虔請

奧君神像安奉德勝門城樓逆黨每於夜深瞭見城上有無數金甲神人往來巡緯因是膽落解圍而去中丞據實入奏

文宗顯皇帝御賜誠祈應感匾額一方交江西巡撫敬

諭縣挂北

勒加湯福佑民四字封號在案且江右向居澤國屢虞水災得

奧君斬蛟於洲前鎮擊蛟於井底始稱樂土負厥攸居飲水思源報功崇德有其舉之莫敢廢也紳等由是稟請

府憲出示勸捐集貲鳩工將西山玉隆萬壽宮從新建造藉以崇祀典而妥神靈計正殿七重旁屋及道院其數十餘進一律興修石池甃於前砌牆繚其外於是瓦礫之故址頓復巍煥之舊觀至同治十三年工始告竣西山鉅役次及省垣城內萬壽

宮雖有舊基宇就傾圮亦經從新修葺易舊更新並於講堂殿後添造逍遙仙館一所動用經費皆由紳等勸諭本省外省紳商富戶解囊樂輸成茲善舉今屆大工告竣用敢開具節略請
大局俯賜採錄別爲立記續入通志垂諸久遠以著靈應之蹟以遂嚮往之忱今古爲昭神人共感謹具節略如左　　鳩首紳董姓名另柬拜呈

又呈請南昌縣立案稟

具呈紳士等爲呈明立案公懇通詳以資經久事竊

以西山逍遙峯之玉隆萬壽宮與省城廣潤門內之鐵柱萬壽宮均爲崇奉晉眞人　許君之所　許君之功德及民恩載全晉不必贅述溯自咸豐三四年間以來逆匪竄擾江境西山殿宇焚燬殆盡遂成焦土城內宮觀亦久未修葺漸次傾圮　紳等於同治六年江境肅清以後會議集費興修先將玉隆宮殿宇十餘所一律新造後將省城鐵柱宮之殿宇全數更新並各有添建所有動用銀款皆由殷實紳商樂輸而至業經分別款項開明數目彙集芳名勒石嵌牆並刊刻清册繳載逍遙山志後茲有省垣鐵柱萬壽宮以前存置業產出息並此後陸續添置業產出息皆爲屢年管理紳首撙節經營而起以備屢年歲修之用現屆竣事之秋此後交接承管日引月長恐良莠不齊難保無侵漁吞蝕之弊必致善舉初成流弊滋起不數十年又謀修葺之費可勝慨哉　紳等特將省垣宮內一切餘存業產出息以裕歲修者開摺呈明懇爲通詳並移會新建一律立案庶幾出息可按籍而稽無虞遺漏費用可採囊而取無藉張皇則經

久有資而歲修自裕上以仗列憲之威福永受神休下以申衆庶之報所隱符民望用敢開具清册粘呈公懇通詳立案以垂久遠實爲公便上呈

光緒四年歲在戊寅秋八月　　日呈

逍遙山萬壽宮志卷之二十終

逍遙山萬壽宮志卷之三十一

考新增

奉祀

宋制設祠祿之官以佚老優賢先時員數絕少熙甯以後乃增置焉當是時嘗詔宮觀毋限員以三十月爲一任又詔洪州玉隆觀自今並依嵩山崇福宮例置管幹或提舉提點官又詔年六十以上者乃聽差毋過兩任兼用執政恩例者通不得過三任蓋自眞宗大中祥符元年迎奉天書詔天祐宮觀名在地志

功在生民者並加崇飾而洪州游帷觀爲賜額玉隆之始徽宗政和六年崇尚道教令天下洞天福地並造宮觀裝塑聖像而玉隆宮且視在京神霄玉清之例爲加額萬壽宮之始自是歲時遣官提舉其所以祀我 旌陽者典至隆也禮至肅也膺斯任者碩輔名臣後先輝映舊集缺如掌故畧矣國史具在安可數典而忘諸補奉祀考

黃庭堅字魯直洪州分甯人舉進士爲葉縣尉初蘇軾見其詩文以爲超逸絕塵獨立萬物之表者也遷秘

名起震召爲校書郎與修神宗實錄紹聖初議者以實錄多誣失實謫涪州別駕後召爲吏部員外郎丐郡得知太平州提點玉隆觀以忤宰相趙挺之意除名編管宣州卒年六十一 採宋史本傳補

吳中復字仲庶興國軍人舉進士爲招信尉以孫忭薦監察御史裏行後以給事中知永興軍關右大旱人多流亡中復奏請賑卹而執政遣使案驗誣以不實坐奪一官提舉玉隆觀起知荊南復被劾罷卒年六十八 採宋史本傳補

余良肱字康臣洪州分甯人第進士歷官太常少卿遷光祿卿知宣州治爲江東最請老提舉洪州玉隆觀卒年八十一 採宋史本傳補

余卞字洪範良肱子博學多大畧以奉議郎知沅州五溪蠻叛卞適使湖北帥令卞節制諸將討平之紹聖初論免徽宗立復起管勾玉隆觀未幾又論免終於家 採宋史本傳補

周葵字立義宜興人宣和中登甲科歷殿中侍御史以忤秦檜意落職主管玉隆觀累官資政殿學士起知

泉州加大學士致仕閑居累年卒年七十七贈正奉大夫謚惠簡採宋史本傳補

曾幾字吉甫其先贛人徙河南禮部侍郎開之弟幼有識度事母孝爲文純正雅健詩尤工入太學試吏部賜上舍出身擢國子正紹興中屢遷權禮部侍郎繼兄楙與開之後人以爲榮紹興二十八年除集賢殿修撰提舉玉隆觀以通奉大夫致仕乾道二年卒年八十三謚文清採宋史本傳補

程公許字季與敍州宣化人登嘉定進士第補中累官

禮部侍郎以疏救章茂李昂英論罷屏居湖州者四年再奉玉隆觀祠召權刑部尚書卒贈宣奉大夫龍圖學士採宋史本傳補

張耿開封人以父公裕建炎初有軍功受任爲右職娶壽聖皇后女弟遷知閤門事隆興九年累官同知樞密院事淳熙元年罷爲太尉提舉玉隆宮後降明州觀察使七年卒於湖州採宋史外戚傳補

許奕字成子簡州人登慶元進士第一歷官著作郎遷起居舍人爲金國通謝使累官寶謨閣學士知潼川府以事降一官提舉玉隆宮還家卒贈通議大夫採宋史本傳補

王居安字資道黃巖人淳熙十四年舉進士授徽州推官入爲國子正太學博士累遷工部侍郎以集英殿修撰提舉玉隆宮理宗即位以敷文閣待制知福州歸卒累贈少保採宋史本傳補

李韶字元善彌性之曾孫也嘉定四年與兄甯同舉進士調南雄州教授以衰老薦遷太學博士累擢翰林學士知制誥淳熙七年上疏乞去以端明殿學士提

舉玉隆宮尋改提舉萬壽觀兼侍讀即出國門詔趣受命再辭仍奉祠玉隆八年被召再辭不許九年仍奉祠玉隆十二年祠滿再任卒年七十五採宋史本傳補

湯漢字伯紀饒州安仁人以江東提刑趙汝騰薦於朝赴禮部別院試正奏名授上饒縣主簿淳祐十二年差充國史實錄院校勘累擢太常少卿改知隆興府度宗即位歷官權工部尚書兼侍讀以顯文閣直學士提舉玉隆宮以端明殿學士致仕卒年七十一贈

正奉大夫謚文清 採宋史本傳補

流作寶字寶王歸安人以父任入仕紹興中歷官寶謨閣學士江西安撫使兼知隆興府改煥章閣學士奉玉隆萬壽宮祠卒於家贈金紫光祿大夫 採宋史本傳補

劉光祖字德修隆州人以蔭補官復登第孝宗召試除太學正累官顯謨閣直學士知潼川府終提舉玉隆萬壽宮贈華文閣學士謚文節 採宋史本傳補

程珌字懷古徽州休甯人紹熙四年進士授昌化主簿

歷樞密院編修官累遷禮部侍郎兼權吏部尚書進封子上疏乞祠以舊職提舉玉隆萬壽宮累封新安郡侯以端明殿學士致仕卒年七十有九贈特進少師 採宋史本傳補

胡銓字邦衡廬陵人高宗建炎二年對策萬餘言擢第五人授撫州軍事判官紹興五年兵部尚書呂祉以賢良方正薦陽對除樞密院編修官八年秦檜主和議銓抗疏切諫忤檜除名編管昭州二十六年檜死量移衡州孝宗即位復奉議郎以敷文閣學士與祠

歸尋復原官升龍圖閣學士提舉太平興國宮轉提舉玉隆萬壽宮七年以資政殿學士致仕薨謚忠簡 採宋史本傳補

李浩字德遠其先居建昌遷臨川紹興十二年擢進士第調饒州司戶參軍孝宗即位除員外郎兼皇子恭王府直講多所裨益淳熙元年以祕閣修撰帥夏褒路踰年以疾請祠提舉玉隆萬壽宮淳熙三年九月卒年六十一贈集英殿修撰 採宋史本傳補

何正字仲至泉州永春人紹興十三年進士授清海軍

節度判官以宰相虞允文薦召對稱旨歷官考功郎兼謨閣直學士出知紹興府以事降顯謨閣待制提舉玉隆萬壽宮尋復職累官右丞相以光祿大夫致仕嘉泰元年進封魏國公開禧二年七月薨贈太師

寶慶三年謚忠宣 採宋史本傳補

鄒應龍字景初登慶元進士累官刑部尚書乞奉祠起知太平州論罷以敷文閣學士提舉玉隆萬壽宮嘉熙元年以資政殿學士知慶元府淳祐四年卒贈少保 採宋史本傳補

鄭性之字信之福州人嘉定四年進士第一歷官知贛州改知隆興府以寶章閣待制提舉玉隆萬壽宮端平元年召爲吏部侍郎尋知樞密院事加觀文殿學士寶祐二年卒採宋史本傳補

徐清叟字寅翁奭章閣學士應龍之子嘉定七年進士歷主管戶部架閣遷籍田令十二年拜參知政事尋知樞密院事旋論罷以資政殿大學士提舉玉隆萬壽宮景定三年薨三官致仕卒贈少師謚忠節採宋史本傳補

文洪字毅夫宣州宣國人嘉定十年進士第一授承事郎簽鎮東軍節度判官累官權兵部侍郎旋授寶謨閣待制提舉太平興國宮改玉隆萬壽宮後累拜特進左丞相封慶公國改封許國公尋以沈炎論劾落職景定三年五月薨德祐元年追復原官明年特贈少師採宋史本傳補

牟子才字存齋井研人嘉定十六年舉進士調嘉定府洪雅縣尉李心傳薦修國史擢史館檢閱入對爲國子監主簿累遷權工部侍郎以丁大全竄宋臣罷歸

史誣劾罷歸于章改斥乃詔復官職提舉玉隆萬壽宮度宗即位授翰林學士知制誥辭不拜請去不已以資政殿學士致仕卒贈四官採宋史本傳補

趙景緯字德父於潛人登淳祐進士歷官宗正少卿兼侍講後權禮部侍郎兼修玉牒升侍講乞歸提舉玉隆萬壽宮以疾卒贈中奉大夫謚文安採宋史本傳補

洪邁字景盧鄱陽人忠宣公皓第三子也以紹興十五年試博學宏詞科中選名在第三授兩浙轉運司幹辦公事三十二年除起居舍人假翰林學士充賀金

登位國信使光宗紹熙元年進煥章閣學士依前宣奉大夫知紹興府兩浙東路安撫使魏郡公十二月除提舉隆興府玉隆萬壽宮以集英殿修撰王信代提舉隆興府玉隆萬壽宮魏郡開國公甯宗慶元元年乙卯公年七十三據容齋三筆云年過七十法當致仕以新天子臨御未敢遽有請故玉隆滿秩以本官職居里鄉忽趙汝愚不忍使絕祿粟俾之因任焉

所云按南渡宮觀例以兩年爲一任公自紹熙辛亥至隆興甲寅冬已兩任矣以浦宗新立未即請休

故贈有因任之嘉泰二年壬戌以端明殿學士致仕命書第三任也嘉泰大明洪文末幾卒年八十贈光祿大夫謚文敏朱敬公年譜補

真德秀字景先浦城人中博學宏詞科嘉定間以集英殿修撰知隆興府承前政寬弛稍濟以嚴起弊維風吏民整肅值母喪歸服除起寶謨閣待制所至以廉仁公勤勵僚屬以周茂叔胡康侯朱晦菴張敬夫學術勉其士理宗寶慶元年擢禮部侍郎直學士院忤史彌遠罷上以其嘗知隆興府又嘗安撫江西因遣提舉玉隆萬壽宮端平元年召爲翰林學士進次學

術義擢戶部侍書拜資政殿大學士立朝不滿十年疏論要務數十萬言宦游處惠政深洽自韓侂胄禁僞學之後近代大儒之書盡禁絶獨以斯文自任歎禍既解正學遂明於世賴公之力也此像存書

道藏山萬壽宮志卷之三十三終

逍遙山萬壽宮志卷之二十二

志餘 碑銘 雜記 題詠 詩文

興復 小序 名宦 鄉賢

稽彼淫祠不祀忽諸誰復過而生敬保鐘靈於無恙者爲無足通人心之有也玉隆福地爲

旌陽先生淨明忠孝府以物之成毀論丹楹刻桷會有時敝乃創者堂構於前踵事者歷增葺於後先生之感人何若斯之久也考之滋治名宦梓里鄉賢世交相保護維茲福地實嘉賴之志興復

名宦

明

曹大埜四川巴縣人進士歷任巡撫江西爲政寬嚴互用有能名境內以安加意作人士風丕振萬歷十一年捐資首倡重新玉隆萬壽宮存舊

賈如式直隸武強人進士巡按江西甫下車親風造士集博士弟子講學濂堂祠發揮精義士多悅服爲政貞諧蒙休羣紆屏迹部民賴之萬歷時同曹撫院倡建玉隆萬壽宮存舊

胥遇字際明四川眉州人進士萬歷九年由南禮部郎陞南昌府知府多惠政興袁振廢頒聲載路萬歷時奉兩院檄捐俸爲倡委新建縣主簿程鍾督造萬壽宮歷官雲南參政存舊

國朝

宜重光江南人順治十四年巡按江西倡修鐵柱宮新增

董衛國陝西三韓人江西巡撫康熙十四年重修鐵柱宮補訂

裴祚廣 人江西巡撫雍正二年重修鐵柱宮并自

爲記詳藝文 新增

王新命四川漳川人江西布政使康熙十四年與大中丞董公議修鐵柱宮補訂

許續曾號鶴沙江南上海人順治己丑進士按翰林院撫春坊論德陞江西按察使司副使廉明寬恕尤嚴懲奸豪訟息民和境內踵清順治己亥清復玉隆山林基址用檄刁頑至今尸祝配享真公存舊

邵延齡號靜山浙江平湖人順治辛丑進士前學使吳逵公從兄人以比諸二程夫子初入中翰擢戶西二

部郎耆學江右甫下車江人士相與稱慶曰宛然昔
卻公也公首申飭學規端士習正文體抑奔競絕請
託慎品隲嚴賞罰裁行誼邮旱徵所至有聲按核諸
郡獎拔皆孤寒名宿每一榜揭士喧傳曰至公至明
雖菜傭輿隸絕不相涉者皆稱頌無異辭且加意表
章理學歲試諸生進謁偶言及真西山先生提舉萬
壽宮事欲捐俸倡修真公講堂以爲後學之師範未
遂厥志以任滿去人皆惜之 存舊

岳溶甘肅臨洮人巡撫江西乾隆五年札委南昌府重

修虎帥太守新建縣朱耐亭明府發榜設櫃勸捐重修
玉隆萬壽宮各殿宇有禁約各條示已勒石立於閒
帝殿前儀門之東有新修玉隆萬壽宮碑記已勒石
於大殿儀門之左并詳藝文又有重修玉隆萬壽
宮志序亦詳藝文 補訂

阿蘭泰滿洲鑲白旗人江西布政使乾隆五年與
岳大中丞商修玉隆萬壽宮各殿撥委南昌府新建
縣發榜設櫃勸捐有重修玉隆萬壽宮碑記已勒石
於大殿儀門內之右并詳藝文 補訂

凌鵬號劍山安徽定遠人江西按察使乾隆五年與
岳大中丞會議重修玉隆萬壽宮捐俸倡行 補訂

賈廷謨洪軍正紅旗人督江西糧道乾隆五年與 岳
大中丞會議重修玉隆萬壽宮捐俸倡行 補訂

陳商朔福建晉江人督江西驛鹽道乾隆五年與 岳
大中丞會議重修玉隆萬壽宮捐俸倡行 補訂

吳同仁河南商邱人知南昌府事乾隆五年冇重修萬
壽宮序詳藝文 補訂

董文偉宇虎章直隸沃州人知南康府兼署南昌府事
乾隆五年奉 岳大中丞命發榜設櫃勸捐重修逍
遥山萬壽宮各殿有重修記見藝文 補訂

楊俊佺直隸曲陽人同知南昌府事乾隆五年 岳大
中丞倡議重修玉隆萬壽宮力襄其事 補訂

李洗心 人知南昌縣事乾隆四十六年倡捐重修
鐵柱宮 新增

朱允元號耐亭直隸東明人康熙閒進士任新建知縣
性慈和廉靜絲毫無苟取乾隆五年奉 岳大中丞
檄委發榜設櫃勸捐重修玉隆萬壽宮并撰重修玉

隆萬壽宮誌序詳藝文新建縣名宦志有傳（南昌府志補）

訂

廖崙退宇師韓湖南衡山人烏山司巡檢乾隆五年奉各上憲檄委監修玉隆萬壽宮各殿始終其事（補訂）

秦承恩江南江甯人江西巡撫嘉慶八年江西旱禱於鐵柱萬壽宮立沛雨澤大慶有秋具疏奏請

勅加封號九年正月奉

吉勅封靈感普濟之神奏稿詳首卷（新增）

張帶號小浦陝西涇陽人乙未傳臚咸豐初年以侍郎

巡撫江西二年值粵逆煽亂竄擾江右圍困省垣公日夜登陴固守並移請

許真君神像安奉德勝門城樓賊毎夜見金甲神人往來巡綽由是膽落賊以大礮轟塌城垣數十丈公立督軍民拾修完固賊營火箭射入城內並未延燒民居且有反風射回倒燒賊營之異相持九十日賊計窮力竭殆遁公具疏奏請匾額並請

勅加封號三年奉到

御書誠祈應感匾額交江西巡撫敬謹懸挂萬壽宮於三年十月初六日奉

吉加封錫福佑民之神奏稿詳首卷後公以鄉紳督辦

捐匯力竭殉節事聞

勅祭葬謚文毅同治三年江西巡撫沈葆楨奉

勅建公專祠於百花洲上與江忠烈公忠源並祀（新增）

劉坤一號峴莊湖南新甯人附生以軍功洊擢江西巡撫莅江十年仁恩疊沛遷兩廣總制去江右士民王

今尸祝同治六年閤省紳商倡議捐資建修玉隆鐵柱各宮殿公捐俸首率凡有所請立更名行（新增）

鄉賢

朱

方畛字翠巖新建人少從晏殊曾孫敦復游奇其請有逸才妻以女嘗知洪州軍又爲太廟齋郎徽宗大觀元年上書請誅蔡京京請下獄竟沛嶺南時年二十九後復徵爲承務郎致和六年建玉隆萬壽宮命董是役明年告竣致仕御製田樂圖并歌以賜退隱

西山翠巖號翠巖道人（採新建縣志補入）

明

萬泰字履卿號雨溪南昌人生而罹瘖目光射人嘉靖進士授南吏部主事時鄢懋卿歐陽文莊官留都並當世魁艾公游其間議論切事情兩公深器服之稱考功覓計事精覈無所避再擢南京太僕少卿遷大理時都下戒嚴卿佐皆城守偵者夜至阜成門問何以掩燈息號對曰不欲令城下得測我虛實耳中貴人持恭語報命帝奇之庚次拜兵部右侍郎固會推戎政數日休沐忌者詆爲規避遂請行邊自劾命謙

幣未幾守制屏居隆慶間召起總河隄事畢治水笨蹄尋歸里萬歷時聞玉隆柏抑復茂偕吳司空李司寇謝大理李學使諸公同來視之謂此先朝敕建福地且旌陽德澤在人允宜修建宮殿以便視延衲徒是屬鄉之父老具呈當途併作募疏重新正殿存黃泉桂芳字子實號白湖嘉靖進士授刑部主事歷禮部即中陞知揚州值水荒疏請賑給并免秋稅民戴之尤多平倭築城之功累遷浙江右布政使擢僉都御史撫鄖陽歷拜兵部右侍郎總督兩廣總督兵勞蓼

倭寇提閩賜金暫尋以安南土兵會剿廣州師藏吳平於海上召還部引疾歸起拜工部尚書總督河漕公美稱白皆言論英煬文猶斐然里居時官請學於龍光書院比至萬壽宮與萬雨溪諸公議新宮殿有序遷宇子安號蟾峯嘉靖進士授南兵部主事歷武選郎出知濟南府著廉能舉陞湖廣按察副史歷右布政擢右副都御史撫真定會邊警提兵入援敵退賜白金文綺久之晉兵部右侍郎兼僉都御史總督兩廣破倭諭土兵平古田擒巨寇積勛加右都御史

陞南京刑部尚書乞致仕歸家居十餘載卒無餘貲南州士大夫談清節者必推李尚書云閒至萬壽宮吳其撫敗與諸大老議興復焉存舊

謝廷傑字宗聖號虬峯新建人文莊公一夔曾孫嘉靖進士隆慶中巡按浙江首修陽明王公祠置田以供歲祀已而聚公文集爲陽明全書屬華亭徐相國階序之階稱廷傑爲政崇節義育人材立保甲厚風俗動以王公爲師仕至大理寺丞嘗與萬雨溪司馬吳白湖司空李洪西學使建議重新玉隆萬壽宮採南

李遜號洪西還從弟嘉靖進士官至廣東督學初守安慶時下車即博訪民間疾苦列目二十某月報行郡盡出羨金免協濟之苦備供億免中官之擾民咸德之其守永平瑁有奉例採鎖者爪牙虎冠上下畏懼公以危言諷之瑁感謝遂行其他敏決類此所至有惠聲致政歸與兄遵講究理學互相師友來玉隆宮與司馬同議再造大殿存

張位字明成號洪陽隆慶進士選翰林庶吉士應制詩文不論規諫人以方之歐文忠公江陵相奪情起復公上疏爭之上震怒謂和州同知遂里居究心理學請習典故萬歷初以首輔申文定公薦與趙公志皐同拜東閣大學士進少保吏部尚書武英殿大學士時鄭貴妃恃寵東宮未立科臣交章請儲教宜豫旨于杖罰公入相陳國是紀綱疏力請擇吉建儲成疏鄭承恩啣之一日召對公因奏皇長子年十三急須出閣讀書言甚婉切上俞之國本遂定日本入平秀吉犯諸郡朝鮮告急舉朝驚恐公獨引楊一清罷鶴故事條畫機宜欲自督師經畧東陲趙志皐處已以聽固留大司馬乃推朱應昌以往卒平倭寇復朝鮮時南北黨釁漸啓公默庇善類培植正氣有古大臣風竟以讜削籍於萬歷十年里居時與萬司馬鄒太史酌議重新萬壽宮殿遂各解囊首倡適曹中丞貢御史各率五十金至仍擇鄉之殷實忠厚者同道士董領籍募緣正殿重新唯公之力居多復擴殿西真公祠故基與鄧定宇少宰豐城李石龍觀察經營創搆逍遙靖廬以為講學習靜之所故家子弟肄業於

斯者無慮數云存

丁以忠字崇義嘉靖戊戌進士由刑部主事陞山東按察副使累遷左布政使擢都御史巡撫山東豪惠政甚得齊魯心轉南京兵部右侍郎未幾滿三品俸考績分宜相欲留之北謝弗應明年以入賀至禦疏致政人以為得冥鴻之旨云晚年雅好服餌事家近旌陽宅丹竈巉嶮之跡陳陳步武間可指也公自言少而有驗撫山東時再驗以故芥視塵寰去官如脫屣

宮張鄉族故老讓修萬壽宮以耄期未就存

鄧以讀字汝德號定宇少泰父兄家學知爲何等皆卓然自命受業於袁簡肅公公亦以大儒期之中萬慶辛未第一殿試第三人及第授翰林編修座師張相國嘉其經術欲以諸子執經謝不納在史館茹荼忍寒一僕啾啾敗絮中公以殘楮炙手讀書兩夜不休隨請休沐遭父喪息居西山者五年嘗一入京師拜除日復移疾歸即家再起至右中允掌國子司業念母春秋高聖北遊遠巡不出間度浙江而返習南奈酒乃奉母歸養以身爲表率靜默而士化之值袁簡肅

祖百詩日與切磋論學微言提誨不離日用倫常而先天無極之妙已寓未幾拜南禮部右侍郎改南吏部尋召爲禮部右侍郎兼侍讀學士復改吏部兼官如故三疏懇辭予告在禮部時疏請建儲至再已忽有三王並封之旨又抗疏力爭之自登第幾三十年在官僅滿一考平生最於取予所居窳床敗壁而晏如也義斗粟尺布必與諸兄弟共之百口無間言爲學不立門戶冥心洞觀以求不言而信不怒而威之本久之遹然自得當世高尚其風以爲子淵叔度復

山然竟莫窺其學之所至云里居時常讀書玉隆宮屏絕往來之迹參悟聖賢之學萬歷時重新正殿考捐資獻與諸老講學以終餘年有舊

李栻字孟敬號石龍豐城人遂之伯子嘉靖進士授魏縣知縣魏俗健鬬尚鬼公申明教化酌定禮條使民誦習又下令撫養會建社倉頃之訟獄衰減鄉社圍甃至八千餘石復除知肥鄉政視魏縣塞邯鄲二日浴滹河故道民祠祀之拜監察御史萬歷初巡撫湖廣還以憲中久次協理太察竟外遷浙江按察副史

嘉政府指也疏請致仕歸里後常築西山之勝與鄧定宇張洪陽兩先生講學於萬壽宮迎遲靖廬有嘗李鼎字長卿萬歷戊子中順天鄉試天資瑰異揮塵風雨驟至咄嗟數千萬言當者辟易凡邊塞險易廣狹部曲多寡強弱與夫奇門演禽之法武衛舍祕之制度罔不考究詳核言之如波濤泉注而皆可以徵效驗於日前在長安嘗草安邊策六篇相國王公錫爵許公國見而奇之大司馬鄭公洛經畧西邊俾贊畫幕府卒之司馬功成贊畫之力也日本人將謀墓國

逮朝鮮王告急大司馬石星開於上遣沈惟敬往宮
諭時朝議紛然公勸石司馬引咎貢躬奉宣皇上威
德星不能用克速下詔獄於是一時競議東征公又
著海策六篇合前安邊策草疏上之天子嘉其忠藎
下大司馬議覈當是時疏以布衣獻書輦下君若相
咸虛懷採納名大噪於海內張相國位於公有姻婭
誼尤頗注焉前後多建白其可以著爲功令者莫如
論會議一事生平負經濟才竟不及大用容長安久
且田卷面鬢星星老矣乃以佗傺無聊托之方外

遊取淨明忠孝經手訂其說又爲旌陽許公傳與夫
敎傳敎衆真及金公劾席二士傳詮論守中黃庭四
谷寨二龍門二洞立八柱諸秘顏洩玄微諸著甄輯
有驂鶴廋露霞之想張文瑞曰君方欲臨瀛海卦
狼居胥而未遂乃遯逃於無何有之鄉耶公瞿頡不
答所著經論傳而確質而古與博士弟子員皆心師
傳誦之存舊

國朝

熊文舉字公遠號雪堂生有風鑒讀書十行俱下弱冠

為諸生文名籍甚從涂映徵先生遊吳越西蜀所見
多名山大川故為文能開新徑辛未聯捷成進士起
家令肥知縣以經術飭吏治暨擢卓著精藏錄所收
士如龔公鼎孳趙公函乙酉皆為當時名公卿會流
寇猖獗攻城者三公獨出死力捍禦士民安堵人以
方之平原雖陽云臺使諸公薦疏曰有此一官可以
出將可以入相時朝廷重軍功擢吏部主事調臣黃
道周科臣李汝燦傅朝佑等以言事得罪公疏救之
指斥政府咸福至於用人行政二篇之中三致意焉

興試吏西得人稱焉補稽勳郎銓席未暖京城陷倉
皇自經夔救免

國朝定鼎以風望累徵石逼政務不就

官無何書公蓋居楓品云丁艱起復以吏部右侍郎提
管兵部右侍郎事未幾以疾辭　予告生平愛藏書
手不釋卷著述甚富手書吳康齋日錄刻之衷章章
禮山語錄曰我師心純其篤志力學如此無往逆禮
溪展祖必躬詣蔣宮謁　旌門乃揭曰尋揚忠孝
功德姚美萬周孔孟日擊殁字殘毀山林侵伐仰遊

遍一鎮亦被鄉民擁作茶鹽酒肆教然以恢復自任
道場重興維公之力居多云有碑

劉子潛號發素南昌中洲人道光甲午科舉人大挑知
縣簽發南河歷任清河縣事升揚河廳通判咸豐元
年辛亥丁內艱歸次年髮逆洪秀全發難於粵公即
思忠豫防力請中丞 張文毅公修城浚濠早爲設
備三年三月大工甫畢五月賊由楚南田家鎮竄入
江境旋自九江撲省三面圍城獨空南面者以公設
中洲團練總局於南鄉威聲震鑠不敢逼近也公又

時督團勇巡視邊圩矛旗幟照耀數十里賊知有
備圍城九十五日宵遁鄉省胥安人以是多公之力
五年乙卯 曾文正公練兵省河知公能軍檄公爲
江軍水師統領旋即兼統旱營不時奉檄諸路援剿
賊畏之如虎自本年統師至同治三年甲子江省肅
清十年之中先後克復十數郡縣並由省克復建德
縣此外分兵堵禦城池賴以固守者不計其數是以
歷年論功得獎由知府銜浙歷運司升甘肅兵備道
擢按察使遇缺提奏布政使花翎圖薩黎巴圖魯勇
號並加及身暨三代一品
封典光緒三年五月卒於家以江西巡撫劉秉璋奏請

奉

旨附祀張江二公祠並入祀鄉賢祠公生平行事不屑
屑人後凡鄉村道近圩隄無不出貲出力倡修嘗
獨力捐修府縣學文廟沖真觀迪仙觀康山忠臣廟
昭忠祠禪師嶺寺嶺西寺最後資其大力請准撫司
道府籌款建修玉隆鐵柱兩萬壽宮並自出制錢千
緡爲倡於戲賢哉新增

蔣志章字漢山鉛山心傳先生士銓之曾孫也由廩膳
生中式道光丁酉舉人乙巳成進士殿試二甲第六
名改翰林院庶吉士丁未散館授職編修道光己酉
咸豐辛亥兩爲順天鄉試同考官得士十九人如承
恩公崇文山殷撫其尤著也癸丑丁外艱回籍守制
丙辰服闋入京戊午補江南道監察御史庚申轉兵
科給事中巡視南城記名以繁缺道員用十一月補
授廣東督糧道同治壬戌署按察使癸亥正月署布
政使二月陞兩廣鹽運使甲子擢四川按察使行次

江省以丁內艱留籍丁卯起復赴都補授浙江按察使未到任旋擢四川布政使庚午特授陝西巡撫因陝西軍務戒嚴輕騎就道在陝二年與陝甘制府公相國左公季高素未謀面而更治軍務和衷商確相得益彰辛未十一月疏於任制府左公將公賢勞政績據實入奏額恩施中有外和中介清風思聞實與前四川總督駱秉章前福建巡撫徐宗幹同無間然友誼操卓絕遠受在人之語表

旨諭賜祭葬予謚文恪二子服闋後送部引見次子體梅以光祿寺署正用三子體梅以刑部主事用光緒戊寅舉

旨入祀鄉賢祠公旬宣西蜀時同鄉集議修復逍遥山玉隆萬壽宮殿宇寄函求助公即捐廉倡首委員勘募同鄉在蜀之官商解囊佽助已巳山蜀滙來捐貢五千金玉隆工程藉以告竣後陞陝西巡撫去任欽未集餘新冀稽亦山繼起者無當道之賢使公未竟厥志益以見公之清正勤慎濟美為難也新增

吳坤修字竹莊新建人幼有大志才略兼人咸豐初年髮逆猖難於粵蔓延東南各省公以布衣受相國曾文正公知統兵剿賊轉戰數省卓著勛勞由佐領起家保陞廣南韶連兵備道未赴任仍統兵助大帥克復安徽省城論功補授安徽按察使陞布政使兼署巡撫在皖旬宣數年政簡民和風清弊絕壬申七月

卒於任署安徽巡撫裕祿據情入奏奉

旨賜卹入祀鄉賢祠當咸豐六年髮匪竄踞瑞郡公統兵進剿擊城敗之賊分竄走安義聯合奉新股匪由

逍遥山萬壽宮志　卷之二十二　九

間道穿新建以窺省垣竄入逍遥山毀殿　真君神像方欲縱火焚宮幸為官兵所乘倉皇敗走公

問玉隆宮金容被毀神膳惡依重裝一像事并虔送入宮以安祀祀後入堡鄉耆亦慕其誠恕各塑　真君金容送入宮座以備各鄉迎請嗚呼治民事神公殆誠無不格也乎新增

徐兆麟號仁山南昌人世居省垣勤儉營生累貲鉅萬生平好行善事不屑以貲財介意遇有公行義舉踊不忍浪費分文以捐貲助倡遇叔得

寶花仙知府衙同治六年重建玉隆鐵柱兩萬壽宮遊
介劉方伯養素各捐制錢千緡為倡以故梁輪曆運
數載成功兼賴其力也鎮道遊山監督工役認真辦
理中途積勞身故遐邇惜之新增

後跋

西山玉隆萬壽宮省垣鎮柱萬壽宮祟祀
許旌陽真君世稱忠孝神仙其功德惠澤有大造於鄉
邦者固已震鑠古今炳耀寰區矣咸豐年間玉隆
宮燬於兵燹迨軍務廓清同治六年丁卯徐君仁
山涂君龍暹諸君子謀諸方伯劉公養素倡議
集貲興脩經營數載徐君即世涂君以為已任在
事諸君共襄盛舉而漸君弼南贊襄之力居多同
治十三年甲戌前告成嗣以省垣之鎮柱宮棟宇

侃地當及時脩治詢謀僉同 其而新之以於宮
之西偏建遊遊別館閱三載而藏事凡以崇德報
功典至鉅也其集貲之款項與經費之用數殿宇
之煥然改觀諸公序記中言之詳矣時值江右蒸
修通志漆君涂君臚列事實誠諸志乘其紳商樂
輸姓氏彙分別物石又以前存田業產出息並此
後增置之產條分縷析呈請南新兩邑侯通詳立
案以備歲脩之用且免侵漁之弊是役也洚君之
慮深慮遠始終其事其立心之廣大為何如耶漆

君偕金君雨樵將萬壽宮志重加纂輯並爲序記
以誌其顛末永垂不朽且使人忠孝之心油然而
生非徒侈殿宇壯麗之觀觀也余未躬親其事而
樂與觀成厠名其中心滋愧矣謹跋數言於篇末
以諗來者藉紀一時之盛云爾

勅進士出身
誥授中憲大夫四品卿銜翰林院編修前掌貴州道監
察御史南昌胡壽椿謹撰

光緒四年歲在著雍攝提格嘉平月　穀旦