藏外道書

33

巴蜀書社

藏外道书

第三十三册

巴蜀书社

藏外道書第三十三册 宮觀地志類目錄

武夷山志	一
穹窿山志	四一四
青城山記	四八二
岷陽前後志	五一〇
天下名山記	五五七
長春真人西游記注	七九八
長春觀志	八四二
陳眉公訂正黃帝祠額解	九三三

序

山水之樂人情所同顧或者閉戶不出縱覽於山水地志而託之卧遊無如何也獨余自三十歲迄今四十年中持節遍天下凡名山大川如滇之點蒼粤東之廬羅浮秦之華嶽楚之衡山豫章之匡廬以至江鄉之鍾山浙皖金僊諸勝皆奉

簡書撫鉞以坐鎮其間或與僚佐相宴遊或風塵鞅掌一過弗顧而所尤耿耿於懷若不能忘者則閩之武夷放武夷之勝最古其所稱武夷君聖姥諸事多荒誕不可信大抵時自顧野王輩搜其中文學以顯于宋

趙清獻察吏隱亭於三曲其後楊文肅胡文定倡道於此及朱子開紫陽書院諸大儒先相與流風相繼迄元明以至於今而閩學集濂洛關之大成則皆講學此山者而山之名遂以甲於天下余以己酉庚戌再從七閩問山之靈秀將一覽殫勝於三三六六間而未果也嘗能始名勝志而外欲得山之全志讀之則自劉道元以下十餘家板多散失其僅存者亦闕略漫漶無善本所見劉弇謝肇淛鍾惺吳拭諸人遊山記益寥寥暮之時高文良官制府同年劉友堂爲說

虽使及門戴巨川督學政彼此觴詠唱酬後及武夷之勝余於其暇輯搜徵聘文人才士一輯全志以傳茲山勝景亦守土者所宜有事也會奉

召開閩兩江則其志又未就今年春族姪自期方守建甯郵寄彙志一編則崇安邑紳董子天工所編輯也余披之部帙哀然而刪繁補缺綱舉目張序次井井不啻身親歷覽適董子赴銓遊謁復述原委請序於余

余既喜山之全勝畢倫且樂董子以吏治閒而又具有此良史才以克成余向者遊既不果書又未就之志也獨念文良已没而友堂巨川皆老病於荒江旅舘間黃公酒壚之歎盧陵歸鴈之誌不禁涕洟夾雜

也序成爲感慨係之矣書

乾隆十八年仲春月

經筵講官太子太保文淵閣大學士兼吏部尚書兼管工部事務加四級軍功加二級漂陽史貽直撰

余自弱冠至
朝九二十餘年其間奉
勞命往一校士於兩浙復又持節錢於湖南每過山川佳
處雖非職務暇未嘗不留連此豪酌酒賦詩以不虛
其所歷然終以宇內名山大川足跡未屆者撫第時
時策蹇想聞西蜀之武夷其地天武夷之在閩始
與僊宗之在華太華之在秦嵩衡之在豫峨嵋之在
滇峨嵋之在蜀大台屋宮之在浙黃山白嶽之在徽
羅浮之在粵左匡阜之在西江同爲一方之表鎮而
羣山之眉目也況在趙宋之世恒爲巨儒所托足龍

山屏山晦非九峰一時論學之盛不下鹿洞鵝湖則
又不僅玉女晴川仙壇佛地爲足供竹杖芒鞋與流連
吟賞而已烏可不亟輯一書以發揚奇勝表暫往蹟
或者之爲之意者自洞道元以暨玉帥雲臺名宦有
緣集而此詳彼略且多缺是以余準神想武夷而
舉不得全編以恣卧游蓋風流之歇久矣今年春晉
河令董子天工馳余書屬之餘山此志編序於余余
披而讀之見其中川泉洞壑樓觀堂室亭榭佛神
記讌歌詠次第井然纖悉具存我不啻身親九曲登
峙亭而泛雪濶遊精舍而肅瞻型是董子之能挾以

俱來也非其善承先業鄉爲披荆之力未克臻此余
故樂爲之言一以賀武夷之勝緣得斯志而益彰一
以慶董子之書成將並之而不朽且以爲四方人士
生名勝之區有志於遊者勸焉

乾隆十有八年歲次癸酉孟秋月之望日

勅進士第
經筵講官太子太保協辦大學士戶部尚書兼管三庫事務
軍機大臣加一級南沙

原序

自載籍記載山經水志不下百餘種其脫者有如名山志
而康紀搜圖志臨海記廣州記南雄記吳地記始興記五
嶽圖南嶽秦州記十道志究州記九華山錄武陵記陽
羨經宜城圖經福州記神境記南徐州記廬山記淵中記
續南越志宣都記括地圖洞天福地記莫不探幽索隱繪
異搜奇攷據淵源之秘而山諸目前識巨觀也獨惟武夷以
朱仙偉蹟鍾七閩而諸書見稱絕少得無如名山不載九
華水經豁彭蠡淵有遺珠耶及讀南唐張紹曾仙觀銘與
宋吳武冲偕觀記或稱武夷山記然後知實之者大有人

在又按圖索跡武夷君以乾魚天文志武夷星分牛宿是
知武夷之重更不自唐宋始也誰想此山秀結天壤有宋
名賢後先歸棲析疑辨惑於其間山靈固自不凡其不借
中秋餐二子名武名夷之說以警世而騷俗也明矣第
慮積久帙散古蹟遺名來者徒說為仙館神宅而不知為
鹿洞鷺洲甚可慮也今年秋董子以鎮任來考延接之餘
出所志武夷相正且請予序前列綸綜志後分九曲隨
載古今藝文原委委曲詳刻夫注山者不厭詳故曰
薛曰荐曰根曰高曰峯曰嶠曰洞曰巔曰破曰磴曰岷曰
磵曰岡曰照曰麓曰磯曰臨曰錄了無遁形然後為

善董子之指庶乎焉至若地鉅載口呼怵仕等語其旁
註惟且拙焉咒未可入冊董子卷內誰不記屬經過乃詳
晉攸分得無類乎管子云天下名山五千三百七十安得
盡如君之顯微闡幽紬古人之缺證陵谷之移俾有心人
足不出戶而放眼十洞八千洞洞冥冥內也是為序

乾隆十九年孟冬吏部尚書都察院左都御史加三級
紀錄三次清江楊錫紱撰

原序

自昔名山勝境必因人而傳屬山秀甲天下然必前有匡續後有朱子而後香城五老諸峯始與蓮華恒霍並峙於天地間余未得躬歷探勝爲憾而不能已閱之武夷亦爲東南山水秀異之地當晦庵講學崇安時自閩訪舍令諸從遊者簡習其中亦惟是山開峰遠少遊世紛與二三子可以專意肆力於身心間學中非必玩溪山之勝與謝公屐履同疲敝於清泉白石間者比也生其後者於昔賢琴劍棲止之區一草一木皆足令人流連感歎勿剪而勿

拜況武夷九曲其境枕足以移人宜乎騷之士大夫規模形勢修建亭榭於其地者遠近相接於是乎名勝之多土產之厚奇峰竹木之清佳以及騷人遊士之吟咏外而道書方士及雲藍香梵之所寄托不可勝紀彙而集之裒然成帙矣舊志已兩經采爲全備重生天工愚其久而失實也爰綱集散佚合爲一書立綱分目瞭然可見夫以重生之勤知其志趣所在庶幾日逝不已臨其鄉先輩之立心制行以自檢束者人山經海志得搜集奇境發引勝富俾觀者洞心駭目以爲快然返之於身亦無裨益是非重生之志

也重生雨住司鐸若觀城令有聲政暇尚嘗讀書大學從余遊知之最深今抵都赴補閩志而喜其志之可嘉也因書於是而贈之時

乾隆十七年仲冬月

經筵講官協辦大學士事務吏部尚書教習庶吉士加三級合河孫嘉淦撰

原序

宇宙山水之靈異有固人而著尼山以宣聖而得名濂洛以周程而衍派海內名山因人而著者不可勝數益地靈而後人傑亦人傑而後地益靈耳崇之有武夷自閩閩以來天造地設其山之嶔崎秀峻水之曲折灣洄若鬼斧神工莫可窺測海內山水之靈異於斯爲最然自秦漢而降愿爲方士羽客隱遁之所迨宋儒益興考亭夫子倡道東南講學於武夷之五曲而胡楊游蔡諸大儒先後往來以及文人詞客遊覽觴詠流風餘韻大爲山水生色而武夷之名始甲於天下謂非人傑而後地益靈耶余巡視茲邦恒以公務倥傯不獲躬搜奇異檢考舊志又皆殘缺簡畧每以不能盡攬茲山之勝爲憾庚午秋再攝郡篆適崇邑董君興嶺遵東魯舊規聘修郡乘丁內艱讀禮家居慨然纂輯山誌而遠來問敘於余因言舊誌有四而板存其一故多缺畧不全今彙輯四誌而合爲一誌刪其繁蕪補其殘缺凡前賢歌詠編次於名勝之後以便披閱其星野形勝祀典頒賜與夫山圖古蹟名賢藝文條分縷析綱目備舉隸爲若干卷茲編之作使觀者披圖閱誌如身歷其境盡攬勝概洵名山之寶籙茲邑之大觀也後進之士覽茲誌者搜山水之奇奧追前哲之芳躅聯而起文風丕振以鼓吹休明實襄

聖治地靈人傑將共丹山碧水同其秀麗而武夷山水之靈異始與尼山灤洛交相輝映也歟董君纂輯之功亦與山水同其不朽焉余固樂觀其成而爲之敘

賜進士出身通議大夫福建分巡延建邵道布政使司參政加一級紀錄六次年家弟來謙鴻聲吉氏書於芝城官署

原序

吾聞山水之秀甲天下而武夷尤據閩中之最勝昔人歎爲千巖競秀萬壑爭流哉洵山與人世之希覯又謂山之奇幻百出即使鬼工爲之亦莫能辦蓋自乾魚肇祀以來此山之靈直踞於佐華格衡之列與雲臺雨蜕秀毓毘玉簡金龍崇奭已久道書稱爲昇真元化洞天記載所傳武夷君皇太姥王子喬十三仙人之說雖語涉荒遠然今之登山者矯首於雲際天半想見斷厂人跡不到之處往往有仙洞仙蛻仙机藥鼎丹竈約略之類歷千劫而不壞皆確鑿可據然則謂爲仙靈宅窟真足信豈妄也哉若

夫高人逸士卜築於茲自顧野王劉道元而外代不乏人而宋季楊胡朱蔡諸大儒皆嘗講學於其地則茲山又不僅如天台括蒼九華峨眉之雄跨一方已也海內士大夫之客吾閩者莫不期一躡丹梯領略勝槩歸見其都人必詢其曾從武夷來否而吾以生長是邦固宜尋幽選勝坐卧其間頤數年來出鴻嗇三則皆取道於浦城記憶生平所經於孫草魔崖廬白鹿之勝於河洛望太少二室之高南登北固金焦北瞰西山景物循循宗之旌過太行之下其於遊攬亦足以豪矣而武夷不得一造問津焉吳立夫嘗云胸中無萬卷書眼中無天下奇山水其人未必能文而況近在邦城之內抱憾失之斯誠足令山英騰笑者耳無已則退而求之前志如宗少文所云澄懷觀道臥以遊之庶幾一勉素心願望志及圖多所舛訛則又廢然而歎董君典齋博雅人也居近武夷性愛山水嘗繪得雲書屋於五曲春朝秋夕霧掃芳晨泛舸攜笻緣幽鑿險既饒謝公木屐之興復有許掾濟勝之具煙巒雲壑全具胸中因就其見聞所親歷者參前考志而訂正之補遺拾缺綱舉目張一水一石就其原委以及磨崖題壁瑤艸琪花無幽不探無瑕弗登繪圖之下恍如置我於三三六六間也其有功名山接跡前賢信可以不朽者乎他年倘假我以緣

得一至武夷將手董君此志一一與山川相印證願信宿留雲書屋作匡月之遊而後足其先以斯語約之董君且向山靈默訂焉

乾隆十九年冬十一月年家眷弟蔡穆圖拜序

原序

憶

先大父視學閩中歸作武夷志一書載古神仙事絕奇
崖穴而半朱板骨董錯雜略以庚書石壁輒飛
肉登天又載朱翁仿鄱山先生講學處及詩課甚
富心甚慕焉恨不一馬至其地自通籍後入直
綸扉出憲江淮諸郡十年來益此念魂寤輒矣宇內
名山此時五嶽外其最著者無如匡廬天台羅浮武
夷前年子奉使章江舟過廬山遙望五老峰列雲際
青螺隱隱欲納征鴻驟疾頃刻過枕上祇識廬山

半面心竊慕者久之余嘗論山水之勝不獨特其屏
峙遠矚岸側景之奇又不必盤礴雲霧曼延數十
里而中之勢一丘一壑皆得高賢志士托跡其間地
以人重即如江河五岳並峙何況秀甲寰區膺歷代
封祀為三朝禮岱足之數如武夷之傑出於羅浮
天台匡廬諸山之上者問政南史淳熙十年文公辭
使節遂以閒禮奉祠祭宅於武夷五曲大隱屏下一
時名卿劉諸儒君子從游講學彬彬極盛意其地
樸古深淳迄今居斯土者皆儼然有山川文物之慕
家吟戶誦幾漸被文公之遺教而永矢勿諼也庚子

冬予承
倒命來守建州自福州發長江赴任假道崇安信宿武夷
宮即徵訪士處覽舊志板已漫漶過半不可卒讀
私心若有所得及辛未春按行閩邑特詣星村登昇
真觀而邑紳君典籍書於接筭客之魏招攜遊
覽廣見聞所不逮老杜詩云始知五岳外別有他山
好堪移將武夷君矣董君為舊志久湮今其重脩
將竣屬於秋杓登盡賜一言為敘予夫子不文序
則何能但以款十年之結契一旦得以親其境又值

好古之士相與修輯是志以為
熙朝文獻之一助不可謂非幸也矣若夫六六三三紅橋
遊脫之奇以[illegible]亭詣賢祠流風之美前志中敘
之詳矣子又[illegible]
乾隆辛未仲冬之吉建州刺史史荐期拜

原序

盖聞震旦洞天三十有六吾閩得其二第一曰霍林洞天長溪之霍童山也第十六曰武夷元化洞天晉崇之武夷山也武夷盤處為平川子生長於斯家室族于斯於武夷奇巖秀石素所遊歷每暨舊志互相證庭　先君子偉世公曾有志裒實修輯而未遑余少時遊庭訓事帖括迄庚申冬　先君子秉鍾螺陽又值家務倥傯名山勝槩鞅掌考究其詳乾隆癸亥子忝鐸長溪之寧陽館以為霍童勝境與武夷埒峯巒洞壑其異同於武夷者不知何若乃斯地去邑

百二餘程視武夷與吾家棲壞者縣絕莫得公餘遐遊且聞霍童山寺久為陽侯漂盪勝跡湮滅豺猴所居狐兎所窟隘遊興因之頓消耳然披圖閱志初從金垂渡右折而至銅鏡何殊遊武夷者之從閩津亭東行而抵冲佑觀郎中有大小童峯紫芝峯何殊大王之雄鎮前山玉女之秀挺晴川耶登十二樓而眺諸峯聖燈不時隱見何殊上天遊一覽而千巖拱向萬壑環流那況乎支持寺中金身莊座天冠寶冊何殊玉皇閣中恩代龍錫貝軸琅函耶嗟嗟霍童之風景已非何如武夷之溪山無恙耶然試問所為金

能玉簡猶有存焉者乎亦曰無有問所為琪花瓊樹猶有存焉者乎丞曰無有公遊化鶴於洞壁長栞仙舸於巖阿曾創雖試於石稜鐵鑄誰閱乎天表醫簡殘篇弗為纂集則將來之披圖閱志而卧遊者不久而愈失實乎況自紫陽夫子講學於五曲

珍物賢像以表式集為一編付諸剞劂恍昔王草堂先生修武夷志成而重有感曰胡文定號武夷翁錢思復號武夷樵者彭元亮稱武夷鵬君詹子豪江少微張景山潛性堂真西山袁叔舆劉學基俱築室武夷皆不能詳其何地朱文公與林井伯晉又與向伯元書係予和書蓋仲重晉又誌謝源基皆有題武夷詩今盡失傳良可慨也夫以草堂之久居山中學問宏博猶不能考其故址豈其詩篇則自茲以往舊志日殘若此重加修訂將來不止失傳者無傳即傳者亦不能保其不失也幾何不與霍林洞天殷跡湮沒

聖朝重遵崇文起敝百王康熙二十四年
御書賜朱子學達性天匾額於五曲書院而一時名賢在
武夷紹文公之緒者亦先後多家
御書賜匾蔡子元定曰紫陽羽翼蔡子沉曰學窮闕畴與
子德秀曰力明正學雖諸賢千秋之隆遇亦名山萬
載之休光而且春秋祀典各祠磬香請賢苗裔象賢
繩武後學私淑霞蔚雲蒸而二氏猶屬恭覲校往代
尤優然自得月附日光於今為昭從此武夷溪山與
高厚同悠久矣然仙佛亦天地間之所不能無今載
改新志於二氏不加屏棄祇從簡省於此見斯志恪

守吾儒之正又達觀吾道之大夫韓子不棄大顛朱
子見五祖六祖像深惜非常人為彼家奪去周子
太極圖出於道藏朱子為之解伯陽參同契朱子亦
與同人講明其蘊白玉蟾題朱子像贊雖儒者弗以
易孔子曰道不同不相為謀孟子曰歸斯受之矣尊
積周官奏六代宮懸四夷之樂亦陳於門初何損於
文明化成之体也裁世謂天下名山多為仙佛家所
占予竊以後世儒者未盡入山勤脩生平逕通大都
為出山計而遁山修緝往開來之業者亦少概見則
名山湮沒非二氏之咎也予嘗　與齋先生新志與

原序

有佛乎曰有有仙乎曰有天地間無獨必有對有吾儒必有二氏吾儒陽而二氏陰儒系於天陰成形於地子豈地理書當二氏未出之前而山川結作凡彼家所有規模法器早已無弗具備後自遷韶州凝遊南華寺不果而舟人慫指掛榜錄孟爐烟諸峯次第列時窈然唯肖今信造物之奇而諸術家其敘二氏發跡尤詳然稽諸歷代天文志台垣列宿中凡帝王聖賢文物靡弊森然昭垂獨無二氏物色豈與高陳而陰陽判大概可見矣然陽統陰月必陽日而陰

協予壬子遊覽六代歷陵吾坡張公語予曰青霞羅浮阮之書多予皆弗信詎知荒山蓁野所在叢棘無影響數日棲息荒凉幾不堪遂予疲於俗吏

典齋先生致寅好　先生寄予書霍童名勝不啻雖之實與攝清虛異乃崇安武夷曰清迭今而後山無志者何也蓋崇爲宋名賢大儒鍾靈之處歷代詞學傳道於九曲中者綿綿繩繩亘霄劫願不墜不若不僅正學爲然即岩穴洞壑談元說空亦得依傍先

各安其所今得

典齋先生寄贈武夷志讀之益發予言不謬也蓋志

間攬正學源流詳崇人自陳代始即學而殿野王已在武夷講授矣宋趙清獻築爰居亭於三曲僊氏築獨善堂於八曲胡氏寘秀亭劉氏仲高堂小隱堂皆在五曲迄朱文公開紫陽書院四方翻道者雲集諸賢僊相繼屋拱如蔡氏之詠歸堂南山書屋游氏之水雲蔡陰氏之洪源書院吳氏與啓氏蔡室峻宇家其最著者且與文公前後主管冲伯觀者共二十有四人皆當時名儒是終宋之世諸有賢之行藏出處皆名山所托重者也後乎宋者元則有杜清碧於

平川結廬學者不下數百人稱石堂先生爲周恩甫白雲觀爲武夷山長吳伯仁作太和宮記稱隱峯建宮依文公舊遊爲得地明郭青螺記武夷山歷稱自文公而百年來繼以王文成李見羅爲名山大川托重前賢皆爲論也明時望重棲林者如洪仁泉鄒東廓羅念庵黃石齋諸僊皆後先講學於武夷而武夷愈代無名賢區區私淑羽徒幸仰聞緒論一日弗可暫而不可久其不流爲

羅浮從遊者或者然遂我

令遊者退而思阴耶今武夷洞天之勝得
虎嘯而萬古猿昭而名賢逸士事蹟詩篇皆得紊而誌之
不特應紀前歷　先人未逮之志也夫
時
乾隆十有六年歲次辛未閏四望日平川董天工典
齋氏書於五曲之留雲書屋

重刻董典齋先生武夷山志序

不能著書而襲他人之書聊改換其
面目陋矣不能著書而覩壽世之書
聽其即於湮沒抑又陋矣志武夷山
者自宋劉道元創始後若袁輝生徐
徳壁王適唐王希雷皆有著明至

前明徐表然志略四卷
國朝王復禮九曲志十六卷蒐羅不
遺條分四庫全書總目載之可覆按
也嚴後董典齋輯志二十四卷採討
既周體裁悉當較諸家更為詳備嘖
嘖遊者欲購其書未能得孟原版

之散佚久矣余與典齋先生係同里家去距武夷靡遠每於天朗氣清時一登臨見夫表子才之楹句祖舫齋之留題伊墨卿之紀事以及騷人逸士印景言情多有為董志所未及載者業時擬將自董氏以後數十年之

山川人物續於董志之後以公同好頃經營四方久 筆硯遲延未果而又慶脈雪之日肆其殷勤也爰將董志原書先付剞劂庶使當年英雄之志事不隨殘碑之無考也董君其許我乎異日倘得娛老林泉使成之以償夙願則老眼摩挲是又在所弗辭矣是為序

道光己丑夏五月極峰羅良鍔書於尺木軒

武夷山志目錄
卷首　凡例　總圖
卷一　總志上
卷二　總志中
卷三　總志下
卷四　武夷山志　卷之首目錄
星野　形勢　紀異　勅封　題詠
九曲全圖　九曲分圖
卷五　一曲上　圖附　詩文附
卷六　一曲中　詩文附
卷七　一曲下　詩文附
卷八　二曲　圖附　詩文附
卷九　三曲　圖附　詩文附
四曲　圖附　詩文附
卷十　五曲上　圖附　詩文附
卷十一　五曲下　詩文附
卷十二　六曲　圖附　詩文附
卷十三　武夷山志　卷之首目錄　二
七曲　圖附　詩文附
八曲　圖附　詩文附
卷十四　九曲　圖附　詩文附
卷十五　山北　圖附　詩文附
卷十六　名賢　理學　宦績　古蹟
卷十七　名賢事蹟　中興　隱逸　仙釋

卷十八
方外 僧 道 附
卷十九
古蹟 雜錄 附 物產
卷二十
藝文 山記
卷二十一
藝文 詩 古言古 七言古
卷二十二
藝文 詩 五言古 七言古 排律
卷二十三
藝文 五言律 七言律
卷二十四
藝文 詩 五言絕 七言絕

武夷山志凡例

武夷山志自宋劉道元創始而後程嗣雁楊恒叔暨世中江仲魯樊斗山徐[illegible]衰得生李晉之李綠英鄭懷卷監熙卿王明府[illegible]菴王草堂皆有編輯今得見者惟衰得生徐德望王[illegible]菴王草堂四種然衰得生志板回祿王適菴志板為[illegible]文管仲所得帶往晉江王草堂志板為陸明府扶回去嘉定所存者惟徐德望武夷志畧一板所載太僻茲合四志互參詳訂彙成一編敢云集山志之大成搜得武山勝蹟名賢詩文就今可見者不敢闕漏云爾

目錄為一書綱領然其中峯巖觀院舉一遺萬故作總志凡山川應合一切有名者細注見某處列為總志上祀典祀名賢方外古蹟雜錄附錄物產列為總志中九曲山北詩文序銘以及全山記序吟咏詩賦列為總志下星羅棋布令觀者一見了然

山志志山山川經也餘皆緯也是編首星野次形勢其祀典勅封額賜另編於前並　王章也建造附載各曲其餘各以類編

巖洞或附於山峯亭閣或附於觀宇胼列齒排悉昧遠近今所附者書下一格而峯名仍又散於條下應如指

皆相聯或有新立之名如梧峯鼓峯之類則又詳注於本條之內

舊志名勝先標按籍各自為類頗覺細碎今於每曲名勝後即列以實場凡曲中詩文即附載於下一覽而夷山勝境名人題咏攷堪賞玩惟全山詩文賦記則載藝文卷中

三三六六其名已久諸志無有指實其數者今搜訂參酌備載於形勢之內

九曲分界諸志互有參差如徐志自止止菴水先石屏二曲三杯石小藥石鼎二曲之類殊為疏誤茲以遊歷身

經復酌諸志定正列為一永九折分明矣又曲中諸山舊志分溪左溪右今則分溪北溪南其水自西而東此一定方位也

每曲必取其最著者為名如一曲白大王峯二曲玉女峯三曲小藏峯四曲大藏峯五曲隱屏峯六曲天遊峯七曲三仰峯八曲鐵子峯九曲雲窩峯然一曲大王之前先以沖佑五曲隱屏之前先以精舍者則又以遊歷之次第為序也

武夷峯巒斷續離奇有前面之山而必須能續他處以達者今皆各注條下俾遊者臨岐靡為導引庶不至如桃源迷津也

凡志以人物為重而山志人物必身遊是山者乃可載又必各明其所以然然後信而交貽舊志所載總曰高賢殊無區別茲編統歸名目而復各標其目一曰理學如劉朱講席在焉師友淵源宜歸是聚一曰官守謂當官閥地山中有遊踪一曰主持謂子嗣冲佑觀者一曰尊勝謂何遊山中有題咏者一曰卜築謂創亭館與住室家者一曰隱逸謂高尚其志終身不出者至於貞節關係綱常既在山中何可遺漏一曰節烈人物備矣若夫仙釋之儔同為人物則另曰方外此遊史册先儒林

而後釋老也

不經之談無足考信初學惑惕之但志山與志郡邑不同彼以考遍得失即兼法戒所以推道其常此則蒐羅載籍增廣見聞何妨間及荒幻故載雜錄然每條下必注明出於某非敢意為附會

山中題刻所當詳錄然真贋定而雅俗之前志所載不辨真贋又或落其字句題其年月且有失其姓名者是編所登皆精審細鈔詳加考訂各附本曲之末不確者則屏不錄如九曲石上所勒一曲二曲等字俗傳為朱文公筆諸觀之書畫工拙不齊鐫刻新舊不一未敢妄信

鑑收至於絕筆皆俟武有遺編尚俟好奇者搜補之
志必有圖例也武夷層折巍延其圖最爲難繪湘江古歌
云岷隨湘轉趁衡九面此中變幻亦然故畫手稍失向
背便非真面目茶旅延老歌許君延錫潮洞曲水登山
遍覽摘寫較之前志似覺分明至於賢像仙跡宜有山
林氣象方似山中人物許君尤善寫真即先賢遺像彷
其墨迹而諸仙猶有冲和道氣附於卷首像觀者展卷
起敬非徒作好事觀也
舊志帝王年號以唐天寶七載爲年前唐保大爲寶大元
宗李璟爲後主宋真宗咸平爲太宗　諱名因革以南

唐張紹曾仙觀路通爲宋之冲佑觀以宋人翁合冲佑
觀詩題爲元之萬年宮　人物時代以宋王遂爲元人
以元劉說道爲宋人　人物名字以詹天麟之字景仁
爲名　人物世系以胡安定之子寅宰宏與從子憲皆
爲猶子人物官爵以到建康另爲一人不知爲劉忠肅
珙　建造事蹟以游文簡九言水雲寮爲創自游文簡
酢　古人詩篇能勿斬武夷懷晦翁七律誤爲翁植朱
晦翁次公濟精舍韻五律誤爲兩絕種種謬誤茲悉從
史册譜牒行狀墓志及諸文集正之

武夷董天工典齋識

賢

楊時　羅從彥　胡安國　胡寧　胡宏
胡憲　胡寅　劉子翬　劉勉之
朱熹　蔡元定　蔡沈　游九言
真德秀　熊禾　趙汸　王守仁

儒

詡億　劉爚　李綱　詹先野
詹天麟　杜本　董楙模　邱錫

仙

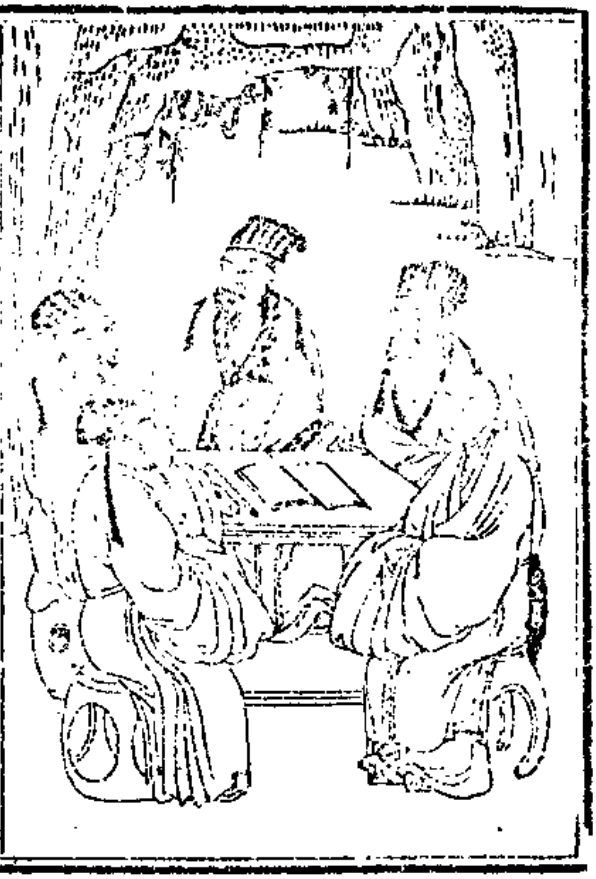
彭祖　武夷君　皇太姥　劉少公
接鶴仙人　十三仙　張垓　許碏
齊真人　孔昇翼　李真佐　李尚真
張仲衣　白玉蟾　徐照春　鄒道人
王度

以上繪作二十二頁

武夷山志　卷之首　像　六

楊文康公論時宰甲戌武夷山
程學人宋儒年譜

充養有道德罷早成
諸所述白深切著明
考之龜山淵源伊雒
如星之升以表後學



武夷山志　卷之首　像　七

胡文定公論安國字原仁號武夷翁　茅堂先生論寧字
和仲　五峯先生論安仁仲謚曰明　籍溪先生論
寧字原仲謚曰文　紫陽先生論寅字明仲謚文忠

憶昔文定志在春秋格君化俗扶綱闡猷
次子和仲克承家學贊述麟經以啟後覺
季子仁仲貢於道之不求祿仕乞祠家居
從子原仲薦祿養親晦卷東萊俱列門人
猶子明仲弔之孫鵬忠鯁不移遷謫自若
是為五朝千秋昭灼

武夷山志　卷之首　八

劉屏山先生

天資卓犖屬意高潔貫穿諸傳出入羣經
潭溪之上吟咏怕情三字之符朱子服膺
伯恬文集

劉白水先生

遠紹伊徽近友屏賢所寶者博所淂者全
門生非一仲晦居前聘君之名千載獨傳

武夷山志　卷之首　九

宋文公

理明義精察於仁體析衷羣言如
射中鵠絶筆未絃斯文載梁在處
元初中統間設　宋趙汝勝贊

理義密機體察牛毛心胷快廓海
闊天高宗旨之才聖賢之學景星
慶雲泰山喬嶽　元吳澄贊

武夷山志　卷之首　十

蔡西山先生

幼奉牧堂老丈講論義理該貫象數深探
俯仰無怍退歸考亭文佛之溢非公孰堪

蔡元峰先生

服膺父師遠學考亭隱耀九峰不屑就仕
吟咏性情得于曲江尚書見傳授學徑路

武夷山志　卷之首　十一

游文清公

誰斲斯泉永肅風清遠
德修業爰布治民遠猷
文獻近本家庭南軒高
弟千載遺聲

武夷山志　卷之首　十三

真文忠公

經筵獻納道宏康濟
衍義奏陳斯文攸繫
霧則真儒出則名世
總裕開來功垂勿替

武夷山志　卷之首　十三

熊勿軒先生

祖述晦翁憲章輔氏
雖擢巍科值宋云季
四書標題三禮考異
示我坦途其功傳世

邱錫贊

武夷山志　卷之首　像贊　十四

趙清獻公　名抃字閱道衢州西安人宋景祐進士

蕭望之為太傅近古杜稷臣其為馮翊民未有聞黃霸為潁川治行第一其為丞相名不逮昔孰如清獻公無適不宜邦之司直民之父師其在官守不專於寬時出猛政嚴而不殘其在言責不專於直為國愛人掩其疾疢蓋東郭順子之清孟獻子之賢鄭子產之政晉叔向之言公兼而有之不幾於全乎　蘇文忠公奉詔撰碑銘

武夷山志　卷之首　像贊　十五

王文成公　諱守仁紹興餘姚人弘治進士封新建伯

致知文定良知孟子合而言之聖門嫡派德既云茂功復魏魏平定五省戡亂扶危炎及文辭精潔醇正不止有明金聲玉振今茲經集三立名編從來儒者惟公備焉靚炙無由敬摹遺茂赫赫如生千秋景仰　關中後學王梓敬題

武夷山志　卷之首　圖像　十二

楊文公詩遊武夷山有詩冊屏先生

公以命世之才其位不充故天下知公之文而未知公之道也昔王文正公居筆府僅二十年未嘗此愛惡之迹天下謂之大雅歷朱公崇國真宗有澶淵之幸而能左右天子如山不動卒殄敵保宗社天下謂之大忠權寄於風月公慷慨立朝有犯無隱天下謂之大直此三君子者一代之偉人也公與王深相交許情如金石則公之道其正可知矣　文正公題

武夷山志　卷之首　圖像　十三

劉夔

博物洽聞立乘公慎
出字三明敏致優二
解頤趨日曲水流文
以咏以游勝跡纂續

李忠定公 [illegible] 元年及第封鄂國公
[illegible] 別行年之化三十有
八返觀其前肥色悅澤是以往著顏
華髮未衰面日不生不滅游戲仕途天
付之抽順天而行一無敢設獨知其天
宇有他訣萬里清風一輪明月有来問
者默然無說

梁鎡自贊

詹先野 字景行宋時崇安人

百家諸子歷覽靡遺名揚象
闕不慕聲施綸巾羽扇逍遥
自怡肆志山水廩江栖遲

武夷山志　卷之首　繪像　二十

倉天顧字景仁　杜本號清碧　董懋模字仲達
俱元時隱於武夷

詹氏子嗣忠幕為賓出總撫州
與清碧諸友有仲達訂交若渴
誼結金蘭意氣同連床夜語
樂融融一龍三友傳千古萬
卷樓中德業隆

武夷山志　卷之首　繪像

邱霞字希明崇安人

四歲學誦文行兼優
皇明寵錄基脩揚休
五典文獨心服其公
三司教職聿啟顧蒙

彭祖 即虎時人姓籛名鏗二子曰武曰夷

在昔彭祖欵雉羹慢亭峰下遯跡養生茹芝吸露顏如舜英厥有二子武夷得名

武夷君 傳說仙人降紫雲謂彭白號武夷君乳魚漢祀今何在空有荒壇瑣碧雯

武夷山志
二十五
皇天老祖
聖母降凡塵呼童荷
插頻煎精時采之食
此便輕身

武夷山志
二十五
劉少公
武夷山主當開是山
武夷一片石誰闢萬
山空檢彼古靈笈當
年有少公

按鶴仙人 十三仙詩而於時人十三仙詩而於鶴仙人
皆無紀載今補而載於此詩贈之隨授丹書

仙人駕鶴雨隨旋倪首狂歌
各獻詩遺依鳳兒歸檢籍丹
書手授化元妙

右鶴仙人名居於十三仙詩之下蓋張海棠趙元奇彭令昭
劉景顧思遠白石先生詩中朝代年氏無道趙倪道逢

張坡 依稀時代年分無考今附玉母道士之下

扉郎慮勢學鍊丹
丹丸光照碧霄端
回頭下顧青洲渚
寧忘高尘悵望難

許碏 唐時尚有人當題詩於題詩巖自稱酒仙

歷遍名山到武夷摸崖鑿壁
醉題詩一經叔夜高歌後揣
壁龍蛇千古壑

唐真人白玉蟾于九曲雲巖

巨蟒蟠洞壑
氣吐能腥臊
必把青萍擊
深藏不敢升

武夷山志 卷之首 仙像 三十

孔道輔 曲阜人天聖中仙會稽人共接仙去後人於雲窟洞

瑤姬携手降凡塵天柱峯頭遇太真丹訣遥從清府授雲窟洞裡往来頻

武夷山志 卷之首 仙像 三十一

李良佐 南唐人元宗弟訪遺武夷於此建宮觀鑄銅鍾于殿前

辭禁學道駐山阿宮殿崔巍耿碧波夜聽金鍾聲寂滅晝誦道德五千多

李明真　宋時來泉人好吹鉄笛

何人吹鉄笛　仗劍立碧
雲間石裂音蕭瑟衆
仙相與還

張叶不　不知名代白玉蟾謂其於止之庵化仙

清標矯之絶塵埃不慕榮
華萬事灰落笠簑衣
拂手立仙成脱骨上瑶臺

白玉蟾（宋時瓊州人名如晦水經篇名長庚號
曾遊白氏自名其居止止菴仙去）

天生異質不尋常
遊到夷山法術良
赤脚蓬頭餐灩露
白雲深處肆遨翔

徐照春（宋時即武夷入業市酒遇鉄拐知道人）

本是神仙骨
臨邛垂酒帘
弋遇鉄冠者
鏖霞羽仁恬

御道人 宗教人物為明吉林公經事參公其號
摩道武夷志卷之仙松月峽尸解於幔亭峯

桂史由來稱伯陽
今茲錄事堪媲芳
五千道德隨時讀
不悞公餘任徜徉

王庾 明初崇安黃連人名中明師生化水簾洞

勵志勤脩刻日行辭師永訣
難為情仙成尸解入間事端
坐水簾夜月明

原本題作御像各有題贊閒缺一二仙像
全無工不易圖陋漫為增補泰以地何敢
擬畫師以塞白典謝蒙天工識

武夷山志卷之一

武夷宮 天工與奇氏 編

錦溪 胡 櫰 校閱

建寧 重刻男才 編次

總志上

武夷本爲仙居一山一水一水一石水貫山行山挾水轉然其間琳宮梵宇鳥革翬飛自紫陽書院一開而叢亭莊館接武而興山與人峯爲屏爲石爲壇爲嶂爲岫爲島爲嶼爲岡爲峽爲洞爲府爲庵爲橋爲塢爲井建造則爲

書院爲祠爲堂爲館爲道院爲觀爲廟爲庵爲寺爲書堂爲書屋爲室爲樓爲門爲臺爲亭爲莊爲館爲舍爲宇爲山房爲盧爲廬爲別業爲居爲軒爲寨爲坊爲門爲橋爲渡外有錄名而遷址邱墓各若干作總志上

峯大王峯一曲中溪北一名天柱又名玉峯晞亭峯一曲下溪北俗名鐵鉤鍾

獅子峯一曲下溪南 鬼谷峯一曲下溪南一名虎嘯石一名蝠蝙石

七賢峯一曲下溪南 天女峯二曲溪南

凌霄峯二曲溪南 三教峯二曲溪南

欽神峯二曲溪南 擂石峯二曲溪南

馬枕峯二曲溪南 三才峯二曲溪南

小藏峯三曲溪南 昇日峯三曲溪北

金鼎峯三曲溪北又名金釜 上升峯三曲溪北又名紫谷

大藏峯四曲溪北 鳴鶴峯四曲溪南

玉華峯四曲溪北 隱屏峯五曲下溪北

接笋峯五曲下溪北一名折桂對峯五曲下溪南舊名翠石屏俗名鋼鞭峯

文峯五曲下溪南一名臥龍峯 天柱峯五曲下溪南

天遊峯六曲溪北 仙掌峯六曲溪北

立鼓峯六曲溪北又名小天遊 蒼屏峯六曲溪北

三仰峯七曲溪北 象峯七曲溪北

三層峯七曲溪北一名三天峯 天壺峯七曲溪北

鼓子峯八曲溪北又名畫錦峯 紫芝峯八曲溪北

三教峯八曲溪北 鐘峯九曲溪北又名百步梯

齊雲峯九曲溪南有巖又有洞 火焰峯山北東迤

師陀峯山北東迤 香爐峯山北東迤杜鵑殿

丈人峯山北東迤 天心峯山北東迤

北斗峯山北東迤三清石殿 梧峯山北東迤原名沙坪

集賢峯山北西迤 蓮花峯山北西迤

玉柱峯山北西迤為天柱峯 飛來峯山北西迤玉柱峯旁

鳥峯山北西迤 嚴張仙巖一曲中溪北大王峯亦稱洞

徐仙巖一曲中溪北大王峯

仙鶴巖一曲中溪北大王峯　禪巖一曲中溪北大王峯亦稱禪菴巖
石門巖一曲中溪北小九石側又二曲溪南三峯六洞夾北天逆嶺俱有石門巖
鶴巖一曲中溪北　月巖一曲中溪北
換骨巖一曲下溪北　化鶴巖一曲下溪北
觀音巖大小二巖一曲下溪南　揭船巖一曲下溪南
太極巖一曲下溪南　鶴子巖一曲下溪南
赤霞巖亦名赤壁一曲下溪南　石瓶巖一曲下溪南
竹盤巖又名寶珠巖一曲下溪南　仙館巖二曲溪南又名仙臺
虎嘯巖稱虎嘯峯二曲溪南　老虎巖二曲溪南改名虎窟
西來巖二曲溪南虎嘯巖　太平巖二曲溪南虎嘯巖

靈巖二曲溪南　棲閣巖二曲溪南
藏修巖二曲溪南　鹽巖二曲溪南又名太保屏
仙榜巖二曲溪北　安仙巖三曲溪南
仙船巖三曲溪北峯一名仙掌峯　曾仙巖三曲溪北
洛仙巖三曲溪北峯又名金峯　聖錢巖三曲溪北又名金峯
仙蓮巖三曲溪北　雞巢巖四曲溪南大藏峯
仙機巖四曲溪南　李仙巖四曲溪南一名丹灶巖俗名燈臺巖
通詩巖四曲溪北　希真巖四曲溪北
金谷巖四曲溪北　鐵象巖五曲下溪北土名橫巖
羅漢巖五曲下溪北　伏虎巖五曲下溪北又名擂鼓石

仙跡巖五曲下溪北　清隱巖五曲下溪北茶洞
丹爐巖五曲下溪南　山當巖六曲溪北
玉版巖六曲溪北　響聲巖六曲溪南又名鉢盂巖又名下城高
老君巖七曲溪北　鑄錢巖七曲溪北
東華巖七曲溪北峯三仰峯　北廊巖七曲溪北上
獅子巖七曲溪北又名水簾洞俗名石龍　環玕巖七曲溪北又名八卦巖
太姥巖七曲溪南　城高巖七曲溪南舊巖又名上城高
猴藏巖八曲溪北　鼓樓巖八曲溪北又名猴藏巖子峯
酒竇巖八曲溪北　環佩巖八曲溪北
煙霞巖八曲溪南又名玉蕊峯　隱元巖九曲溪北即石鼓巖

寒巖九曲溪北初名印盒巖　幛巖九曲溪南又名幛風
仙巖九曲溪南　雲巖九曲溪南
杜高巖山北近溪南舊名杜高巖　鼓樓巖名鼓樓巖
魚巖溪北平處　臥龍巖山北近溪南舊名臥龍巖
碌金巖山北東邊　象鼻巖山北東邊
馬頭巖山北東邊舊名馬頭石象　仰巖山北東邊土人呼仰馬頭
馬鞍巖山北東邊又名馬鞍巖　排衙巖山北東邊亦稱屏風巖又名鹽龍
石鱗巖山北東邊舊名石鱗後又名石鱗高　陰陽巖山北北邊
曼陀巖山北北邊　白花巖山北北邊又名曇花巖
鷹嘴巖山北北邊　青獅巖山北西邊一名彩獅巖

九井巖 在一曲北隔溪
帝巖山北隔溪 俗名舍身巖
章堂巖 由名上章堂
倚壁巖 由名
鼎刻石 一曲上北 同亭
登仙石 北大王峯
鯉魚石 北 一曲中
水光石 一曲中 又名川石
懸山石 一曲中溪北
三姑石 一曲下溪北
賭婦石 與夫賭茶處
印石 附題詩石
大面石
五老石 五曲下溪南 名雲峯亦有五
香桃石 附題詩石
題詩石 二曲溪南
挨人石 一曲下溪北
仙猿石 一曲下溪北
仙羊石 一曲中溪 北大王峯
金蟾石 一曲中溪 北張仙巖
蝦蟆石 北 與花蝴
虎嘯石 北 一曲中溪
金碑石 六曲溪北 小桃源
老鼠石 六曲溪南
聚道巖 山北有道
馬鞍石 七曲溪北 仰峯之右
將軍石 七曲溪北 附峯
志鼈石 七曲溪北 上有龜石
鐘模石 七曲溪北 銘打巖
禪盞石 七曲溪北
海蚌石 七曲溪北 下有龜石
拂塵石 入曲溪北 狀如拂塵
觀音石 入曲溪北 紫芝峯
人面石 入曲溪北 巖巔
蝴蝶石 五曲下溪北
金印石 六曲溪北
蜆石 六曲溪南
慕僊石 七曲溪北
將軍石 七曲溪北
鐘模石 七曲溪北
禪盞石 七曲溪北
水簾石 七曲溪北 下有龜石
拂塵石 入曲溪北
觀音石 入曲溪北 紫芝峯
人面石 入曲溪北 巖巔
品石 入曲溪北 三教峯下
魚磯石 入曲溪南 懸崖巖
烏石 附上題識
飛來石 九曲溪南 仙巖
道者石 山北 與遁白雲菴 俗名和合巖
修真壇 一曲中溪 北
漢祀壇 一曲下溪 北
丹竈嶺 山北 與遁
仙灶 山北有遁
香爐石 入曲溪北 三教峯下
大廩石 入曲溪南 懸崖巖
題識石
香石
葫蘆石 北
一綫天 一曲中溪 上有斗壇
宴仙壇 北
隱綫夜雨 一曲中溪
仙灶

竹　塢五曲下北岸
來鴈塢山北西麓
坑金井坑三曲溪北
汗馬坑四曲溪南
鼓櫻坑入曲溪北
倒水坑山北西還
洲竹　洲一曲下溪南
馬蘭洲六曲溪北橋
鈴　洲八曲溪北
道院洲九曲溪北
和陽道院
霞裳洲九曲溪北
坪石　坪五曲下溪南
蕉　坪五曲下溪南
更衣臺
棕　坪六曲溪北
崖茶崖七曲溪北
白　崖山北北還
川晴　川一曲上水
平　川九曲臺處
光石　土名曹墩

武夷山志　卷之一　總志上　九

原藍　原一曲下溪南
百花原七曲溪北
百花莊
坡茶　坡二曲溪南
虎窟　一曲溪南
窟虎　窟二曲溪北
古井庵山北西還
石鱗窟九曲溪北
古井庵翠竹軍西
石門　凡十二處曲下溪北
門石　門茶盤九曲下溪北雪窩茶洞六曲溪北天遊
峰小九曲溪北溪翠巖九曲溪北雲窠山
北朱熹溪南師院峯又名雲門
平　林五曲上溪北
林樟　林一曲上溪北
獅子林九曲溪南
葛香林山北東還
鏡衣林山北東還
茶　林山北東還
馬頭巖南
桃花林山北西還
雞　林山北還仙名雞
丹林又名桃花坂

御茶園園曲溪南
又名茶場
碧桃園山北東還
馬鄭巖
先春閣山北西還
青綠巖
江原　江八曲溪石下
湖同亭湖一曲上水北

武夷山志　卷之一　總志上　十

溪西　溪一曲溪南
後　溪九曲溪北
江墩溪九曲溪南
灘溪口灘一曲下山
前溪口
雷磕灘三曲溪南
古錐灘四曲溪北
金谷巖前
平林灘五曲上溪
北書院前
老鴉灘六曲溪南
鸚鵡巖
獨松灘七曲溪北
芙蓉灘八曲溪北
鴛洲前
淺　灘九曲溪南
潭龍　潭一曲下溪
北
沿香潭二曲溪南
名檀香潭
臥龍潭四曲溪南
鏡　潭五曲下溪
北
放生潭七曲溪南
坡高巖
蘭仙桃澗一曲中溪
北
蘭原澗一曲中溪
南蘭原
金井澗三曲溪北
魚度澗四曲溪南
名汗馬澗
胡麻澗六曲溪北
天遊峯
橘樹澗六曲溪北
石門巖
松風澗六曲溪北
小桃源
桃花澗七曲溪北
流雲澗山北東還
猿又名翠蓋澗
真堂澗山北西還
流香澗山北西還

泉宾碧泉 一曲中流北大王峰
語兒泉 二曲流南虎嘯巖
漱玉泉 三曲流北
呼來泉 四曲溪南茶竈又名通仙井
金沙泉 五曲下溪北
司馬泉 五曲下溪北茶洞內
雪花泉 五曲下溪北茶
澹泉 五曲下溪北茶洞
玉液泉 五曲下溪
金傳泉 六曲流北小塢又名高泉
珠泉 山北東道
天石泉 七曲溪北
九星泉 山北道旁又名九井
池方池 一曲上溪北
天鑑池 一曲中溪北大王峰
仙洛池 二曲溪北
曜金池 三曲溪北雲華山房
浴龍池 山北東道水簾洞

雲窟池 大曲溪北
蓮池 山北東道
紹古遺石 紹古書院前
棲仙洛書 五曲下溪北
井龍井 一曲上溪北
七星井 一曲下溪北雲窟前
聖水井 二曲溪南
通仙井 四曲溪南
丹井 七曲溪北二佛
承露井 五曲下溪北
石井 九曲溪北
潛龍井 山北東道水簾洞

嘉禾書院 五曲上溪北仁智堂前武夷精舍又
紫陽書院 名五曲書院又名考亭書院
見經書院 九曲溪北仁智堂前武夷山房又名
九峯書院 一曲下溪南又名雲莊書院五曲下溪
名師儒祠 北橫嶺

祠朱公祠 一曲上溪北
殷公祠 北神佑觀
王文成祠 凡三一名一曲神佑觀西金山寺後久廢今
重建神佑觀西門內一在五曲雲窩右
羅修撰祠 一曲上溪
王中丞祠 北
鄭司成祠 一曲上溪北
羅贊善祠 一曲上溪北
崇學使祠 一曲上溪北
徐巢司祠 一曲上溪北
三公祠 一曲上溪北
四賢祠 名一曲書院
董司空祠 四曲溪南通仙井北
文公師文祠
熊氏忠考祠 二祠俱五曲下溪南
報功祠 一曲文公
純陽祠 六曲溪北
劉文節祠 小隱源
儒林祠 九曲盡處

三賢祠 由北東道
常觀復堂 一曲上溪北
詠歸堂 北
朱隱堂 一曲上溪北
林壑堂 一曲下溪南
栖隱堂
觀妙堂
存心堂
靜隱堂
深靜堂
真隱堂
清虛堂 八堂俱神佑觀九曲
太和宮亦有清虛堂
致曲堂 三曲溪北
希賢堂 四曲溪南
清神堂 四曲溪南
仁智堂 五曲上溪北
武夷精舍
古心堂 五曲上溪北
紫陽書院
紫雲堂 朱溪草廬

小隱堂 仰高堂五曲下溪南
晚對峯
仰高堂 道源堂二峯俱五曲下溪南
晚釣峯與源書堂
三友堂 陌石堂六曲溪北
小桃源
雲石堂 問松堂六曲溪南櫂歌廢頂
下臨高巖
閩善堂 麗澤堂八曲溪南
鼓樓巖 爭洲
思紹堂 道紀堂
九曲牛川
雲堂 三堂俱九曲溪北
瘦堂和陽道院
三教堂 三清殿
武夷山志 卷之一 志上 十三
拜禮殿 九曲溪北
祀朱子 和陽殿
和陽道院
道雲龍道院一曲下溪北 清真道院五曲下溪北
北彭祖 隱屏峯
元元道院五曲下溪北 丹樞道院五曲下溪北
蒼屏道院七曲溪北 碧霄道院三仰峯
石鼓道院八曲溪北鼓樓巖 兩巖道院原為兩巖書堂
和陽道院 猶龍道院山北北麓
天成禪院二曲溪南 白花巖
院特正院 寶雲院
中和院 存正院
止善院 清隱院六曲溪北仰鑽
觀沖佑觀一曲上溪北祠名天寶殿歷改武夷觀
觀內有仙蹟沖元觀萬年宮土名武夷宮

昇真觀一曲中溪北 下臨一曲上沖佑觀東
天遊觀 天遊峯 天遊觀七曲溪北天遊峯下臨通衢
天虛觀七曲溪北天虛巖 亦名水簾
清微洞 真觀 山北水簾洞亦名水簾
蟾峯觀 九曲溪北 亦名九龍巖
朱仙君廟 一曲上會仙觀左
仙宮廟 一曲上會仙觀左
玉城廟 十三仰峯
萬春庵 一曲上溪北
修竹清庵 一曲中溪北
止止庵 一曲中溪北 復古庵 一曲中溪北 名彭山精舍
紫雲庵 一曲中溪北 常庵 一曲下溪南
碧雲庵 一曲下溪南 由溪南仰接碧雲庵 又九
武夷山志 卷之一 志上 十四
崇真庵 二曲溪南 馬枕庵 二曲溪南
虎嘯巖 馬枕峯
法雨庵 四曲溪南 泊庵 四曲溪南
城下高庵 六曲溪北 知白庵 七曲溪北
林隱庵 仙掌庵 六曲溪北
山當庵 三元庵 六曲溪北
翠虛庵 七曲溪北 名三教庵
仰雲庵 七曲溪北
雲門庵 七曲溪北
蘿庵 七曲溪北
介石庵 東峯巖 城高庵 七曲溪南
碧虛庵 八曲溪北 鼓子庵 八曲溪北鼓子峯
三教庵 八曲溪北 龍吟庵 八曲溪北 紫芝峯

雲峯庵八曲溪北　雲巖庵九曲溪南
猫兒石右　雲巖左
白雲庵九曲溪北望峯　還元庵山北東峯下
義恬庵山北東運柱前　天心庵山北東運柱前又名山
磊石庵山北東運馬　凝雪庵山北東馬頭巖
霞濱庭山北北運背　深谷庵山北西蘿嶼
鼎山庵山北西運背　莫庵山北西箭壘
寺大雲寺一曲上溪北　金山寺一曲上溪北
金身寺一曲中溪北　石堂寺五曲下溪北茶洞又六曲溪北小桃源
南山書堂一曲下溪南太極巖　眼晴書堂五曲二溪北山房故址
洪源書堂五曲下溪南晚對峯　石鼓書堂八曲溪北鼓子下

武夷山志　卷之一　總志上　十五

雨岩書堂八曲溪北今鼓子書堂舊上石鼓書堂舊址
靜可書堂九曲溪南　書止止書屋一曲中溪北　觀亭書屋一曲下溪北
留雲書屋五曲下茶洞
室隱求室五曲上溪北武夷精舍　閉閉室山北西運巖頭
樓仙樓一曲上溪北舊名徐仙樓又　仙女梳妝樓一曲下溪北
望仙樓五曲下溪北　聚雲樓五曲下溪北幼溪草廬
宜經樓　竹波樓二樓俱六曲溪北天遊觀

雲窩樓六曲溪南　凌霄樓七曲溪北百花巖
積翠樓七曲溪北　萬卷書樓九曲平川
雲水樓山北東運柱前　清隱樓山北北運龍頭
棲鳳樓山北北運龍頭
閣御書閣一曲上溪北舊名御書樓　元和閣三曲溪北夢筆山房
文昌閣舊名御書樓　森天閣三曲溪北舊名六曲板橋
棲雲閣五曲下溪北幼溪草廬　天遊閣六曲溪北天遊峯
三府閣八曲溪北三教峯　凝雲閣
太音閣　朝元閣俱九曲和勝道院又山北亦有凝雲閣

武夷山志　卷之一　總志上　十六

拜章臺一曲上溪北神仙殿　通天臺一曲中溪北大王峯
望鶴臺一曲中溪北　妝鏡臺二曲溪南又名
企仙臺溪南　舞雲臺二曲溪南
飛烏臺二曲溪南　飛仙臺三曲溪南小藏峯
花萼臺三曲溪南的房　戚山堂四曲溪南御茶園
仙釣臺四曲溪北舊名　研易臺
生雲臺　問樵臺三臺俱五曲下溪北幼溪草廬
更衣臺五曲下溪南又名文峯　一覽臺六曲溪北天遊峯一名曠臺
妙高臺六曲溪北　三仰臺七曲溪北三仰峯
望仙臺山北東運水簾洞　觀化臺山北東運柱前觀一名非仙臺

涵翠亭 山北溪邊巨石
月臺 山北西遷者
鈞臺 獅巖
問津亭 一曲上溪北一名大溪祀亭佈觀
佳亭古名慧泉在溪北
一曲上溪北
賓雲亭 冲佑觀
同亭 會真廟
飛翠亭 一曲中溪北
望遠臺
先月亭 一曲中溪北
鐵板嶂
溪光亭 一曲中溪北
息機亭 二曲溪南虎嘯巖
館雲亭
瑰瑋亭 二亭俱二曲溪北
倚巖
史際亭 三曲溪南馬頭
超真亭 四曲溪南大藏峯
思敬亭
流芳亭
燕翼亭
宜寂亭

浮光亭
城垠亭 六亭俱四曲溪北御茶園
觀山亭 四面俱北
題詩壁
晚對亭 五曲下溪南
晚對峯
鐵笛亭 五曲下溪北
原係名李秀才
定心亭 五曲下溪北
接笋峯
仙奕亭 五曲下溪北
接仙峯
水月亭 五曲下溪北
蜜嗣道院
遲雲亭
寒綠亭
紅葉亭
碧漪亭
停雲亭 五亭俱五曲下溪北
雲一
濯纓亭 萬杭晚居
北幼溪草堂
仰止亭 五曲下溪北
閩漁亭 五曲下溪南
更衣臺
迎綠亭 五曲下溪南
晚對峯
仙掌亭 六曲溪北天遊麓
一名一覽亭
對峯仰高堂
碧雲亭 二亭俱六曲溪北
天遊峯
太虛亭

聚景亭 六曲溪北
又名天湖
接雲亭
又名鐵壁亭
半山亭 六曲溪北
大道旁
迎仙亭 八曲溪北
鼓子峯
友竹亭 八曲溪北
茶亭
酒渡
宜晚亭 九曲溪北
道院
香亭
名聽雨亭
昇真亭 山北東麓
又名玲瓏巖
呂仙亭 山北東麓杜
鵑巖
鳴球亭 山北東麓
題壁處
繞雲亭 山北北麓白
花嶂
百花亭
七曲溪北
武夷山莊 舉下
白雲莊 山北東麓又名下
雲莊舊峯農北
梅花莊 山北北麓
白屋
葛仙館 二曲溪南
舊係祠
凝道館 舊係
二曲溪北
仙史館 四曲溪南
大藏峯
寒梅館 五曲上溪北
武夷精舍

崇元館 五曲下溪北
茶洞
仙遊館 六曲溪北
又名希真館
招仙館 山北聚道處
思學齋 九曲平川
觀瀾齋 五曲上溪北
武夷精舍
宇傑亭 山北東麓
舊有祠
寧壽山房 三曲溪北
山腰舊山房二間後北
雲莊山房 五曲下溪南
更衣臺
昆石山房 五曲下溪南
更衣臺
仙掌山房 仙掌峯
八曲山房 八曲溪北
鼓樓巖
武夷山房 九曲後溪山麓
今名見錄書院
一水草廬 一曲下溪北
幼溪草廬 五曲下溪北
雲窩
別業 一曲中鐵板嶂
武夷別業 又五曲下茶洞
童宏別業 八曲溪北
花廊
翠巖

〔寮〕雲　寮 一曲下溪南赤霞塢　止宿寮 五曲上溪北武夷精舍
水雲寮 六曲溪北石門塢　茶隱寮 六曲溪北桂屏峯
〔居〕熙頤居 一曲中溪北　晚霞居 五曲下溪北茶洞內
枕肱居 五曲下溪北雲窩　半石居 五曲下溪南晚對峯
賓雲居 五曲下溪北茶洞　起雲居 七曲溪北百花莊
倚瓊居 八曲溪北鼓樓
〔軒〕歲寒軒　竹間軒 二軒俱一曲上溪北冲佑觀
懷友軒 九曲不月
〔寨〕杜轄寨 山北東桂竹塢遷館　鐵郎寨 山北東頭巖南遷馬
劉官寨 山北北道

〔坊〕冲佑觀坊 一曲上溪北　茶場兩坊 四曲溪南
茶洞口坊 五曲下溪北
〔門〕洞天門 一曲上溪北冲佑觀　仁風門 四曲溪南御茶園
天遊門 六曲溪北　都宮門 九曲溪北和陽道院
〔橋〕逢仙橋 一曲溪南　定命橋 二曲溪南虎嘯巖
碧雲橋 四曲溪南　雲　橋 五曲下溪北伏羲洞前
通仙橋 七曲溪北　星村橋 九曲溪北星村渡
江墩橋 一曲上冲佑
〔渡〕宮前渡 一曲上冲佑　水光渡 二曲中溪北
山前渡 一曲下溪北　蘭湯渡 一曲下溪北

平林渡 五曲上溪北　星村渡 九曲溪北又名星村渡
〔雜名〕樂子石　社　倉 二倉俱一曲上溪北冲佑觀
小九曲 四曲溪北　茶　場 四曲溪南御茶園
南溟靖 五曲下溪北隱屏峯　雞　鳴 五曲下溪北接筍峯
龍　脊 五曲下溪北接筍峯　深　鎖 二門五曲下茶洞
米　倉　鹽　倉 俱五曲下溪南仙游巖
魚　艇 五曲下溪北　真　境 五曲下溪北接筍峯
崎嶇邱 六曲溪北　小桃源 六曲溪北
梨花架 七曲溪北　金雞社 七曲溪北
丹　竈 七曲溪北　石　鼓 八曲溪北鼓子峯

謝家節婦碑 八曲溪北　虞盤舒閣 九曲溪南
白雲鄉 山北　潘侯故址 四曲溪南
〔遺址〕彭祖基 一曲　王　城 ...
劉君宅　李寓生
〔隱逸〕李太守　吳竹窗
支太守　江三白
游高隱　汪劉二高士
鏡禪師
張真人 一曲
武夷山志卷之一終

武夷山志卷之二

武夷 董天工典籍氏 編

錢溪羅良鈺 重刻男才 編輯 氏校刊

總志中

古軒轅氏推分星以配九野周保章氏掌天文以辨九州一山一水亦有分焉況武夷為十六洞天奇秀甲於東南自漢唐宋明以來有祀典有詔勅其禮山靈者備矣我朝獨重儒風特賜紫陽書院御題稽名賢宋刊有胡劉朱蔡諸大儒清獻忠定諸名臣編明迄今代有偉人其間為理學為官守為主管為寺觀為十築為隱逸為節烈皆得以

名賢統焉若夫仙佛之事參差雜遝然是山以仙著名則仙佛羽釋應與古跡並書不可主於事之若有若無語亦不倫不次別之曰雜錄有不必載而應載者曰附錄山林川澤所產其饒同塾曰記曰果曰蔬曰藥曰禽曰花曰草統作總志中

星野

武夷分野在牛宿

形勢

武夷周圍百二十里溪九曲大峯三十六

祀典

漢祀武夷君

宋嘉熙元年勅送金泥玉簡制章

宋嘉熙時加封祀文

明制八月十五日致祭祀文

勅封

唐天寶七載封武夷君石刻

宋紹聖二年封武夷君為顯真道人

宋元符元年勅封武夷君為顯道真君

宋紹興十八年勅封魏王子偁等十三仙為真人夫人

宋端平元年加封武夷君為顯道普利真君

又勅封護法潘過為通靈協濟侯

宋嘉熙二年加封武夷君為顯道普利冲元真君

又勅封十三仙為真君

又加封潘過為通靈協濟妙感侯

頒賜

南唐保大二年勅賜會仙額

明萬歷三十年勅賜冲元觀住持道藏

國朝頒賜五曲書院

御書學達性天額

已上詳載卷四

名賢上

理學

宋

范仲淹　楊時　胡安國　胡寅

胡寧　胡宏（子大時凡注名者或附見倣此）胡寔

劉勉之　劉子翬（子羽）李侗　張栻

呂祖謙　朱熹　蔡元定（子淵流沉孫模杭）

黃榦（兄東弟杲）方士繇　江默　歐陽光祖

劉爚（弟炳炎子爲正寅）詹體仁　熊以寧

陳孔碩（兄孔鄭可學）李閎祖（弟相祖壯祖）

武夷山志　卷之二　總志中　三

住定方子文子

蔡沈　葉味道（子采）吳柔勝　游九言　眞德秀

徐幾　熊禾

元

陳普　雷模　胡一桂

明

羅倫　王守仁　湛若水（唐順之師守益鄒善）

蔡烈　羅洪先　趙恒　李材（徐卽登）

董應舉　葛寅亮　黃道周

官守（凡任國官祠者）

宋

趙抃（汪洙袁）　諸葛廷瑞　韓元吉

趙汝愚　洪邁　王遂　葉夢鼎

劉克莊　王埜　林天瑞　陳夢庚

元

詹光祖（子天麟天翼）　毋逢辰　唐仲實

王翰

明

張榘　曹端　夏元吉　蕭伯厚

裁珊　蕭乾元　周鶚　周震

碩夢圭　萬廉恪　劉侃　宋儀望

武夷山志　卷之二　總志中　四

顧大典　李光陽　江以達　張時徹

汪佃　李東光　郭瑞　錢嶫

宋衡　宗臣　徐中行　吳國倫

王世懋（父梓汪道昆　葉獻科　殷從儉

趙參魯　耿定力　鄭邦福　李琯

耿定向　余懋貞　朱璉　郭子章

沈敏炌　鍾惺　林一焕　顧士琦

康大復　簡書　沈涵　龔一清

楊四知　李得陽　熊明遇　傅崇中

董謨　梁鳴　李毓皮　徐問

張肯堅　蔣棻　孫朝讓　柴世垣
張堯政

國朝

周亮工　范承謨　王項齡　覺羅滿保
張應寅
丁曜元　白璧琛　沈涵　阿金
來謙鳴　史貽明　魏麟徵　羅墀
張翔鳳　李天馥　陳朝傑　程淯
王梓　李輔寅　陸廷燦　黃鑑
藍陳容　陳銓　鄂璞　龔駿聲
倪燦　何淳

未登子嗣冲係續者

宋

程振　劉子翬　張維　林大中
辛棄疾　黃永存　王師愈　黃度
李祥　陸游　彭龜年　張栻
傅自得　朱熹　葉適　呂祖謙
鄭僑　王自中　薛叔似　陳舜申
劉光祖　魏了翁　趙善湘　張忠恕
黃榦

已上詳見卷十六

名賢下

寺勝或宦遊或希求先有詩文者

陳

顧野王

唐

李隱商

南唐

張紹　張嶠

宋

李綱　楊億　晏殊　陳襄
李彌遜　謝源　袁樞　留元綱
吳栻　祝穆　方嶽　呂勝已
潘植　林希逸　翁易　張巽
王阮　廖德明　范念德　林得遇
鄭昭先　楊至　唐淵　林成季
陳能　劉子翬　包君定　周明作
劉應李　翁合　范師孔　翁彥約
劉子羽　劉甲　黃銖　彭彝
曾肇　何鎬　項安世　徐榮叟　徐清叟
劉清夫　翁泳　蔡公亮　唐復　謝枋得

李仲光

（元）

真師泰　詞近　鄭德普　蔣易

虞集　趙若　劉說道　劉濟

林泉生　道士　黃清老　錢惟善

（明）

劉基　宋姬　林弼　林鴻

王偁　倪桓　顧錫　王恭

鄭紀　何清　謝大宰　沈周

林聰　曾宏　林俊　鄭善夫

黃鎧　周官　林大輅　馬明衡

戴時宗　林汝翥　林姓　田賦

游遜　舒芬　林春澤　李默

楊一方　余　孫一元　陳經邦

詹仰庇　戴用晦　陳選（馬森　馬欽）　馬森　馬欽

魏文焴　俞安期　鄭東白　林俞

鄧元錫　縣伯輪　戚繼光　僧汝舟

羅天長　黃大年　王應鍾　王應山

鄭圭忠　閩人詩　高澱　何元述

鄭綸　何文年　蔡汝楠　張謙

徐渭　李有則　鄧遷　陳謨

王應樓　莊一俊　王台　白悅

張元忭　瞿景淳　李應徵　吳國安

林尭俞　張以誠　唐隆　葉向高

僧錫疇　鄧原岳　何喬遠　董其昌

單懋庸　陳勳　史繼偕　謝肇淛

謝杰　曹學佺　徐燉　徐熥

康若益　江胤卿　張于盛　商梅

蘇浦　王恩　黃景昉　萬元吉

顧元春　上時敏　林宏衍　揭重熙

吳道新　吳拭　吳兆

錢秉鐙　鄭郊　東宗周子伸陳有貞

熊之道　李世熊　沈仕　陳鳴鶴

（國朝）

施閏章　鄭重　江皐　李嵩

李憲橋　李光地　李光坡　蔡世遠

陳鵬翼　汪份　齊慎行　吳嗜淇

高簡　臧眉錫　潘耒　朱彝尊

沈宗敬　僧周立　陳鵬年　王奕劻

吳擴　程元莊　湯永誠　湯永寬

雷鋐　金閶友　章九夏　饒鎧（名澤誤）
倪天喻（子應運）　張彬　馮杜雄　章佗靈
（十築山中建造者）

〔晉〕
啓子豪

〔宋〕
劉夔　趙抃　熊蕃　胡寅
蔡發　劉衡　吳遵　劉珙
朱熹　蔡沈　劉爚　游九言
真德秀　啓師文　袁長吉　葉夢鼎

趙必璉　徐夔　熊禾

〔元〕
杜本　呂杜　啓天麟　孔克和

〔明〕
監仁　監智　陳省　陳宋
胡智　朱璉　邱星雷　吳正理
吳世濟　彭維淵　李時興　黃世忠（祖嘉）
徐表然　監潤彩　游鐘

〔國朝〕
徐昌　吳應聘　潘錦（父琢子延偉延壹）

王復禮　董茂熙（一）
隱逸（遯跡山中不復出仕者）

〔宋〕
啓先野　熊蕃（子克）　劉市　劉學箕
趙必璉（弟者）　啓琦

〔元〕
彭姆

〔明〕
吳中立　支永昌　李華　張萱蛍

〔國朝〕
李如龍　王昇　李卷　邱四可
周弁　徐宏禧（顧星　周士芳）
節烈（婦教山中者）

〔國朝〕
嘉緒妻謝氏　監新妻楊氏
張長顯妻丁氏（附長略敘）　章以妻吳氏
已上詳見卷十七　補遺附卷十七

方外

仙

〔國朝〕

彭祖
晉
王太姥　武昌君　劉少公　控鶴仙人
十三仙　洛迦
梁
張垓
晉朝
裘師鍾　薛瑤李鍊師　孔莊葉三仙女
許琯
南唐

李良佐
宋
鄧鍊事　吳慎玉　葛真人唐真人
李　仙羅仙
吳　公即公知微子　徐照泰　陳冲素
牛閣眞　王文欽　黃楧　白玉蟾
鄧道人諱若水字行徐　頊　元晦中
元
金志陽
明
蔡雙峯　王庶　草鞋仙

佛
唐
仰水古佛
羽流
宋
王　迪　江成眞　江師隆　劉夢冉
陳丹樞　陳洪範　劉妙清
元
王與敬　彭日隆　張與玉　張克眞
張志道　林文能程通　俞復嬰

明
汪三寶劉歲貢　張延安　張三丰何一鶚　周千秋
黃合賢　江一源
國朝
鍾金容　任通宿　金象　鄧行達
潘我泰劉教諭　虞啟祥
釋子
明
忍明元鏡道盛
國朝

海靖克信太寧如疾
超位鎮華道相明智衍操性坦
淨清超全眞機宗楠超煜
已上詳見卷十八

古蹟
虹橋板　架空堋　仙蛻　遺骸
仙機　釣竿　栖木樓

雜錄
游三逕仙舟　楊文公紀異
劉少室書經鬼異　陌石堂

張仙投刺　江小三遇仙
趙舜　黃揆訪仙
彭澤軒遇先賢　黃晟中遇仙
楊萬大遇異人　張路公前身
仙船撥上金魚　田父袖詩
蓮原居人毒溪　張富郎玉金鴉洞
虹橋板異　李中溪異見
翁東崖授秘訣　卽止山夜怪

附錄
書院洞田公移

物產
藥屬
茶
算屬
毛竹　方竹　雙幹竹　鴛鴦竹
果屬
小李　山荔枝　仙橘
蔬屬
蕈菜
藥屬

葛蒲　茯苓
禽屬
玉燕
魚屬
白鷗　鷺鷥
花屬
鳳尾
草屬
萬年松

已上詳見卷十九

總志下

天地自然之文匈著於山川然山靈澤媚往往待人發揮之非足跡到而不言吳武夷名勝代有詩文惜乎唐以前不少概見今就耳目所作存其存者近代所作擇其精者為珠為玉不益山川之光乎爲文曰記曰序曰銘曰跋曰賦曰騷曰曲爲詩曰四言古五言古七言古五言律七言律五言絶六言絶七言絶曰歌曰詩餘權歌則

於全圖之後九曲及山北諸支則附於本曲名勝之下共係全山詩文則悉於藝文中作總志下

全圖詩文卷四

武夷山圖序　朱熹

九曲櫂歌　朱熹　櫂歌和韻　方岳

又　劉信　又　張時徹

又　黃仲昭　又　鄭善夫

又　馬豸冠　又　江以達

又　張坦　又　來謙鳴

又　僧明欽　又　王復禮

又　重天下

櫂歌十首　白玉蟾　又　蔡哲

又　全真賓　又　邱雲霄

九曲雜詠十首　白玉蟾　武夷九曲歌　顧夢圭

追和白真人九曲棹歌十首有引

（後仙翁主九曲歌）　杜一洪

何　淵

一曲上詩文卷五

蓬台仙觀銘　張紹　沖佑觀銘　吳栻

（重建沖佑觀記）　（重建沖佑觀記）　歐陽詹　（舊年宮記）　橘隱堂記　白玉蟾

觀復堂記　耿定向　（朱邑侯復武夷宮田記）　張鳳翼

（重建下文城公祠記）　（創建華貫詞記）　王梓　王梓

（重建會真觀記）　張栻

（重修三清殿記）　劉子翬

風觀妙堂跋　朱熹

會真亭　朱熹　又　李綱

問津亭　陸延燦　沖佑觀　朱熹

（明神佑觀江別人）　翁合　（萬年宮望幔亭）　馬卓

（述白九曲還御萬年宮作）　鄧生　謝萬年宮　陳顯曾

宿沖佑觀　胥學佺　又　李炳茂

又　揭成名　又　陸景

又　林世吉　雨宿冲佑觀
雨健冲佑觀　四憩翫遊　謝肇淛
次湖在武夷
冲佑觀　徐勉　再宿冲佑觀　徐勉
冲佑觀　徐勉　詶萬年宮　劉侃
次吳校宿萬年宮韻
萬年宮韻　藍智　冲佑觀題壁　張謙
遊事寫給張冲佑觀小酌
宿武夷宮　張干雋　詶武夷宮　林祖恕
宿武夷宮　林春澤　題冲佑觀壁　徐涓
冲佑觀　畢懋康　遊武夷宮　潘耒
題冲佑觀壁　阿金　宿武夷宮　吳暐洪
又　李光錫　過武夷宮　王梓
雨宿冲佑觀　王梓　過武夷宮步王遠庵韻　高蘭

題冲佑觀壁　龍眉　宿冲佑觀　陸廷燦
武夷宮　徐求　宿冲佑觀有感　董天工
宿寂亭　陸廷燦　方池　朱熹
龍井　白玉蟾　觀妙堂　李彌遜
清虛堂　白玉蟾　又　朱熹
次吳公濟韻　朱熹　金山寺　李默
建文成公祠　劉侃　又　董逵
建文成祠成　吾章堂先生　訪文成公祠　李光輿
過王中丞祠　詶萍湖　過止止庵訪陽賢祠故址　王梓
會仙磯　劉說道　會眞觀　薩天錫

登大王峯記　李卷　張仙巖記　江以達
升眞觀記　熊禾　武夷山莊記　王夢鼎
止止庵記　白玉蟾　武夷山圖記　趙汸晏
題天柱峯　朱熹　大王峯　李綱
又　林錫翁　又　劉說道
又　馮坦　又　羅倫
又　鄧元錫　題大王峯圖　藍智
大王峯　王夢鼎　又　董天工

登張仙洞　劉同升　張仙巖　周道一
又　徐表然　升眞觀　朱熹
又　沙中子　又　劉說道
登升眞觀　休芳　升眞洞　朱熹
又　劉說道　登仙蛻巖　程大典
大王峯觀仙蛻　曹學佺　又　徐勉
又　陳鳴鶴　仙蛻巖　朱孝尊
又　董其昌　天鑑池　歐陽光祖
禮斗堰　藍智　投龍洞　沈仕
又　鄧和叔　又　鄧主忠

仙蹟巖　朱熹　又　李綱
又　卓思度　又　邱雲霄
又　董茂熙　又　虞澤源
登仙石　傅汝舟　又　邱雲霄
仙羊石　江騰鯤　又　王應槐
禪庵嶺　李綱　和朱子韻十六首　王復禮
復古庵　杜斯　又　俾淨清
山行至紫雲洞　章九夏　止止庵即事　唐琰夫
遊止止庵　傅汝舟　止止庵　江一源
又　李永錫　謁止止庵白真人祠　汪三寶

造止止庵　王奕駒　鐵板嶂　薛伯厚
登鐵板嶂　沈仕　登鐵板嶂吳若若山房　張于壘
仙猿石　何文煒　又　江騰鯤
僊巾石　潘宏

一曲下詩文　卷十

謁武夷山記　祝穆　重建先峯書院記　費宏
晴峽亭峯　李綱　又　辛棄疾
又　翁彥約　又　雷機
又　薛伯厚　又　邱雲霄
又　黃庭美　又　藍仁

又　陳經邦　又　吳中立
又　顧大興　又　朱夏尊
又　□光□　幔亭歌　施閏章
幔亭峯　宋□□　漫亭宴白幔歌　釋超全
幔亭峯臨月　金回德　幔亭峯二截　董天工
寒泉澗　黃希旦　淡鵝坦　陳夢庚
又　鳴鵝湖　一水亭廬　謝朱淵
彭祖墓　朱熹　換骨巖　李綱
又　陳元英　又　張于壘
盥雲洞　黃珠　龍潭　白玉蟾

一三姑石　李綱　又　安麟
南溪渡　黃宏傳　獅子峯　李綱
又　徐幾　觀音巖　李綱
又　薛伯厚　又　李紹曦
晴姑石　李綱　經晴姑峯下　鄭主忠
題九峯書院　鄭紀　又　鄭善夫
題雪磨江　徐渭奧　又　徐榮聖
常庵　翁合　又　王世濂
毛竹洞　游九言　又　李綱
藍溪洞　藍智　藍家村　王梓

記 藏仙蛻記 樊騰科 天成禪院記 王梓

詩 玉女峯 李綱 又 周載

又 蒲心泉 又 劉逖

又 劉兌道 又 陳普

又 耿定向 又 顧大典

又 徐燉 又 徐燉

又 曹學佺 又 陳暹

又 何其濡 又 楚和叔

又 水仙允 登玉女峯 高孝思

玉女峯 蔡衍鎤 又 李光塤

又 陸延燦 又 董天工

雜錄堂 楊晴 又 馮繼科

學堂巖 李綱 仙學堂 劉煓

仙館巖 蕭伯厚 凌霄峯 屠隆

虎嘯巖 李綱 題虎嘯巖 徐燉

虎嘯巖鐘 張于壘 宿虎嘯巖 鍾惺

虎嘯巖 邱雲霄

登虎嘯巖 張崑崖 卞岳企仙臺 張崑崖

過虎嘯巖 沈宗敬 白蓮渡虎嘯人 沈宗敬

集雲閣 沈宗敬 坡仙帶 沈宗敬

普門塊 沈宗敬 法雨懸河 沈宗敬

語兒泉 沈宗敬 不浪舟 沈宗敬

宿曦洞 沈宗敬 虎嘯坐月 李越

留別虎溪泉聲和尚 張鴻儒 虎嘯巖 釋超全

登虎嘯洞 釋真燉 虎嘯洞訪泉公不值 王梓

虎溪天成禪院 王梓 過泉聲和尚 用壁間韻 阮蔡文

初成虎嘯禪院即事長歌 釋超煌 虎嘯巖 黃鎧

又 董天工 擬石峯 屠隆

一字天 蔡公亮 靈巖一線天 徐幾

又 張湉子 又 劉說道

又 杜本 又 李光壁

又 王應鍾 又 周愷

又 張時徹 尋一線天道中述事二首 徐渭

一線天中有劉伯温遺來周之夔 附虎溪至一線天 王梓

仙浴池 徐表然 瑜墨石 吳應聘

讀書山房 徐表然 三標石 白玉蟾

又 余嘉賓 又 程鉅

又 陳劭攽 水樂石 蔡汝楠

雙船擡巖	李綱	仙船巖
又	劉邊	又
又	蕭伯厚	又
又	俞安期	仙船
又	俞安如坤	又
架壑船	徐煒	又
小藏峯	鄭王忠	仙船巖
又	陸延燦	架壑船二首
宴仙巖	林方	會仙巖
金井坑	李紹斌	又
重錢巖	李綱	又
羽仙峯	馬森	又
	江朕御	上升峯
又	王應槐	

四曲詩文　卷九

大小藏峯	朱熹	鼈窠巖
金鷄洞	翁彥約	大藏峯
金鷄洞	陳升從	又
又	盧江	又
臥龍潭	白玉蟾	又

翁彥約		
張逖		
曾學佺		
丁耀亢		
陳朝儼		
董天工		
邱光晉		
屠隆		
屠隆		
屠隆		
屠隆		
李綱		
屠隆		
徐炯		
董天工		
陳範		

又	方正瑗	又
臥龍潭垂釣	吳栻	又
仙機巖	李綱	又
又	蕭伯厚	又
又	董天工	李仙巖
希賀堂	陳升之	御茶園歌
又	李演行	御茶園
通仙井	趙岩	碧雲橋
城山臺	陳石從	御茶園
御茶園舊基有感	董天工	過家司空祠故址有感
釣魚臺	翁彥約	仙釣臺
釣魚臺	林俊	唐許碏題詩
題詩巖	蔡沉	題詩巖步前賢韻
又	朱熹尊	小九曲口占
又	方正瑗	小九曲夜坐二首
小九曲晚過已友王元衛道庵	董天工	卜居泊庵
又	陸延燦	試劍石
又	白玉蟾	金谷洞

又	鄭	
董天工		
白玉蟾		
邱雲霄		
白悅		
劉說道		
杜本		
倪應龍		
董天工		
林俊		
釋明智		
李綱		
董天工		

武夷書院錄 宋德祐
武夷精舍記 韓元吉 重修武夷書院記 王遂
又 邱錫 又 徐問
又 題武夷精舍記 王頊齡
題武夷書院疏 熊禾
精舍雜咏十首 并序 隱求堂 寒棲館 晚對亭 朱熹
銀鉤亭 茶灶 步仰亭 精舍雜咏十首 前題十首 董天工
精舍 釣磯 題前溪船 安世
武夷山志 卷之三 卷之下 十二
又 宋 公館 朱熹
行視武夷精舍 寄朱晦翁 蔡沉
寄題朱子精舍四首 晚游 晚對亭 戚德
題晦庵屏書院 熊禾 武夷精舍 留元綱
題朱夫子祠 林天瑞 題文公書院 劉說道
又 呂伯起 又 雷機
又 題明堂 又 陳元英
題武夷精舍 不勝愧慕 胡澂
題朱子祠 五曲文公書院二首 孤伯厚 文公書院 傅汝舟
題文公書院 鄭善夫 又 薩天錫

又 楊榮 又 安如申
五曲書院 邱仲容 平林精舍時刻來游題 藍智
拜文公書院 王熹 五曲書院 方豪
題精舍雜詠 李光地 題朱子祠集 王奕駒
性天二首 題綠五章
題文公廟 曹錫光 武夷精舍 陳萬策
又 林日椅
題精舍二首 王復 題文公書院 馮柱雄
武夷精舍 倪天瑜 又 董茂勳
又 劉秉鋐 又 吳楠
又 聞用其 又 林邵楫
武夷山志 卷之三 卷之下 十三
又 潘廷偉 又 董天策
又 饒澤傑 又 邱大春
偕弟及孫輩登五曲精舍 童能嘉 步文公行視武夷精舍韻 董天工
釣磯 劉遵 又 江一源
茶灶 陳宏庚 平林渡 徐表然
五曲下詩文卷下
序 遊武夷山序 史約房
記 仙掌峰記 鍾信 遊接笋峰記 慎蒙
雲窩記 白玉蟾 研易堂記 陳省
停雲館記 陳省 棲隱庵記 白玉蟾

葛寅亮　柴世挺
留別雲窩　李光地　洪源書堂記　許天錫
劉大隱屏　朱熹　大隱屏四首　蔡沉
蔡抗　大隱屏　李綱
李綱　又　陳夢庚
劉說道　又　陳錫
張大倫　又　董天工
劉說道　伏羲洞　劉說道
徐文弼　羅漢巖　徐文弼

李綱　接笋峰　邱攀桂
林則翁　又　吳偕偕
吳兆　又　徐熥
吳拭　接笋峰　屠隆
又　沈野
張元祿　又

董天工　清隱巖　劉夔
仙掌峯濕竹　齊犢行　題仙洛塘　陳夢庚
涌錦　煮雲居　李鍾閒
劉說道　更衣臺　張于壘
釋成能　天柱峯　蔡沉
李綱　又　陳音
劉方　又　羅倫
林漢宗　又　劉奕誨
釋如豫　朱熹
熊之瑄　仙跡巖　李綱

又 六曲詩文 卷十二 十四

純陽祠記 葛寅亮 三友堂記 耿定力

天遊峯 劉遊 題天遊觀壁 林錫翁

又 陳元英 再宿天遊觀 楊士燁

登天遊峯 張時徹 登天遊和韻 施可大

宿天遊觀 徐渤 又 邱雲霄

泛舟至六曲上天遊止宿 商梅 天遊晚眺 鄭大同

天遊觀 金玉賢 又 沈仕

又 徐燁 登天遊峯 謝肇淛

重登天遊 曹學佺 夜宿天遊峯 屠隆

又 屠隆 登天遊 顧錫疇

登鼎盛 龔用卿

登一覽臺 龔用卿 登天遊信宿 康萬朝

天遊觀 衛汝舟 又 周之夔

宿天遊 張燮蚩 夜宿天遊觀 爽秋月

萬年宮趁舟上天遊二首 鍾惺 月宿天遊觀 鍾惺

晚泊天遊觀爽生 登慶 待月天遊閣 徐時泰

登天遊觀 周世臣 再宿天遊看月 李暾

登一覽臺 李暾 又 雷鍠

夜宿天遊觀 江旦 天遊峯 黃貞佐

宿天遊作 潘耒 天遊一覽亭 潘耒

一覽亭觀雲海 方正玠 一覽亭二律 王梓

信宿太虛亭 王梓 天遊觀 董天工

登一覽臺 董天工

天遊觀歌寄觀王明府 朱駿尊 天遊放歌 王梓

泛舟至晦真館遇雪二首 李綱 記夢并序 李綱

遊晦真錄有詩因次其韻 劉子翬 仙掌峯 白玉蟾

又 林錫翁 又 蔡哲

六龍有仙人掌 李宋明 又 勞堪

仙掌峯 陸處緣 石門殿 閩人詮

橘樹澗 曹道 山當庵 吳栻

蒼屏峯 林方 又 彭天祐

小桃源 劉子翬 又 詹復

又 雷濟 又 陳介夫

又 林奕俞 又 陸鑒

又 馬欽 又 袁庭

又 錢行道 又 鄭邴

又 閔齡 尋小桃源 高澂

遊小桃源 林宏衍 小桃源訪劉道人 吳栻

又　潘錦　又　張彬

訪錢道人　王梓　小憩錦和王遠庵韵二首　董天工

陷石堂　歐陽光韶　又　曾學佺

又　徐熥　又　藍智

陷石堂壽石中佛像　陳省

登三仰峯　劉伯躍　又　邱雲霄

登三仰峯　康萬駒　三仰峯　倪天翰

又　董天工　遊碧霄洞　何元述

碧霄洞　何其漁　又　釋真瀞

又　董天工　碁盤石　晏殊

三隱臺　俗成能　仰雲庵　俗成能

龍庵　王復禮　象峯　俗克信

雲門庵　余綵　宿雲門　吳亦璘

三石峯　李綸　又　翁彥約

又　鄭紹　鑄錢巖　邱雲霄

介石庵　釋真瀞　天壺　徐熥

題天壺道院　詹子清　又　陳觀

天壺峯　楊仕偉　又　鄧墦

又　屈陞　又　董勛

北斗巖　唐誠甫　又　邱雲霄

上水龜石　陳省　項玗巖　李綸

又　董物　桃花澗　張邦基

題鍊模石　劉子翬　又　邱雲霄

又　董天工　百花莊放歌　王應槐

城高巖小酌　常允恭

觀潮洞記　董應舉

登鼓子峯　邱雲霄　又　徐熥

又　陳鳴鶴　又　俗衍操

吳公洞　杜祈　宿吳公洞　王會

鼓樓巖　李綸　又　陳普

又　陳夢庚　又　鄭綸

獨善堂　熊之璋　題丹崗八曲山房二首　黃道周

題鼓樓巖之活水洞　張于垓　活水洞觀蓮同宏記　徐延壽

龍吟處　俗成能　翁洲　陳謹

大小廩石　李綸　廩江夜泊　詹義

廩江　詹先野

題武夷山房記　鄧子章　浯微太和宮記　虞集

浮山書記　徐表　仙釋　武夷山志　卷之三　下　二十　武夷山志　卷之三　終志下　二十
傳友軒記　杜本　思經堂記　張智
靜室　朱熹　白雲庵　方正泌
又　僧惠昇　又　王復禮
白雲洞　又　李紹虞
觀水觀　晉　紹　元　觀　戴時宗
集靈　謝廷　雪　鄭主恵
又　王魏　贈札詩碧　陸天綵
又　僧竹　贈札詩碧　邱雲青
又　僧可　又　盛仁
又　晉　宋　又　江一源
思經堂　胡演　思經堂　王士嘉
觀瀾　鄭熊　自注瀾　張湘
北詩文卷十五
李綱年上人　陳夢雷
記白鹿洞石　田洞司　接待庵記　吳中立
水簾洞記　楊應紹　白龍觀勒石記　樊獻科
遊仙獅巖記　裘宗周　深密庵記　劉見
白雲深處　劉乾致　又　鄭啟讓
北斗峯　居陞　馬頭巖　徐表鑑
磊石庵　吳中立　遊凝雲庵　吳錫疇
詩龕庵張道人　邱雲霄　馬頭巖石室　謝肇淛
由馬頭巖繞張錄師久人過訪由中訪以送之　周千秋
邱峯至天遊　王梓　僧峯訪僧　王梓
一邱老　張宣猷　宿山　王梓
仕為巖訪吳公渡　張元祚　仕為巖過程道士小酌　吳杖
杜韜巖　謝肇淛　宿人心永　傳汝舟
天心庵　僧淨泉　雨天登火婦泊　童希晉
水簾洞　樊獻科　又　黃庭
又　夏潮雨　又　宋璉
又　江騰鰲　又　楊成名
又　蔣希溫　又　顧大典
又　張于壘　又　吳杖
又　鍾惺　又　何其漁
又　安國任　又　曹學佺
晴吳季源司李遊水簾洞　邱雲霄　水簾洞用洗衣粉的　王漸逵
宿水簾洞　徐煒　又　僧超全
又　王梓　又　馮世雄
又　鮑應運　胡廣仙　玉蟾仙
洛龍池　僧道盛　吳嶽卿　朱熹
玉華洞　傳汝舟　自題梅花莊　趙必達

九日登白花臺　邱雲霄　梅花莊即事　游若撫
題梅花莊　劉濟　桃源洞　莊一俊
又　江臨鰲　又　邱遷
節巖　馮柱雄　贈鐵華上人　戚麟祥
送贈鐵華上人四絕　潘錦　次前韵贈鐵華道人　陸廷燦
宿雲水洞　彭雄飛　側水坑作　朱熹
流香澗　僧衍璨　又　僧超全
玉柱峯　馮柱雄　青蘚巖　馮柱雄
從建陽過上章寺王竹窠　僧超全　竹窠　馬柱雄
集賢峯　馮柱雄

武夷山志　卷之二　卷志下　三五

全山記文　卷二十
再記武夷山記　祝穆　又　劉爚
名勝記　朱熹
重記武夷山記　謝肇淛　又　鍾惺
武夷游記　張于垕　游武夷記　賈學佺
武夷記　吳拭　游武夷山記　徐燉
又　失名　武夷游記　林霍
武夷山游記　鄧茶　武夷游記　陳朝儁
武夷導游記　釋如疾
全山記序賦文　卷二十一

續武夷雜記　吳拭　又　張于垕
武夷詩集序　饒天錫　武夷山志序　舒芬
武夷詩序　宋儀望　武夷紀要　藍陳畧
游武夷詩序　沈宗敬　白序
虎嘯八景　武夷宮遊　方中德
詩序　稿序
賦武夷山賦有序　李綱　又　羅汝稷
棲亭賦并有序　吳國琦　武夷山賦　李朱明
武夷賦　饒鎧　武夷山賦　鄭恭
又　何詩　又　倪天瑜
續武夷精舍文公像贊　白玉蟾　冲佑觀題壁　蕭廩
武夷偶述　丁耀亢

武夷山志　卷之二　卷志下　三六

論遊武夷　金蘭友　茶考　徐燉
題棲亭圖　王時敏　題王鳴盛畫棲亭圖　董其昌
題其上
全山詩　卷二十二
武山中之樂三章和歐陽文忠公韻　王復禮
題和人聞可哀之曲并引　王復禮
詞題武夷四首　王復禮
古詩題棲真館古三十二韻　李綱　病中追賦遊武夷　劉子翬
游武夷以相城松瑞嶺分韻得張字　朱熹　中秋同諸子九曲泛月　虞儔
武夷　謝章　遊武夷　陸游
紀遊　朱大卿　遊武夷　葉楫

送熊思齋歸武夷　蜀翁　入武夷覺山色可喜　黃清老

崇安命棹之建溪　薩天錫　舟中口號　薩天錫

武夷懷古　林泉生　題武夷　曹休齋

紀遊　張之翰　武夷　杜折

遊武夷　康公允　武夷紀遊　陳觀

望武夷山作　劉基　泛九曲　林鴻

宿田家望武夷山　藍仁　題徐良夫九曲棹歌圖　李鐸

泛舟　王偁　遊武夷　季本

又　鄭善夫　遊武夷二首　蔡汝楠

遊武夷　魏文焌　武夷有感示黃泉九　邱四可

武夷九首　遊二　俞安期　武夷紀遊　陸采

溪行晚眺二首　鄭東白　泛九曲溪二首　吳國倫

登武夷二首　吳國倫　武夷吟為叔平棹賦　李應徵

武夷　薛瀚　遊武夷　吳國安

泛九曲試茶　陳勳　九曲泛舟　吳兆

九曲　林宏衍　武夷紀遊　張堯政

又　邵靖　武夷懷古四首　沈宗敬

武夷漫詠　錢汝時　晚過武夷　潘深

記遊武夷題　回道人　武夷行　趙抃

遊武夷　楊時　武夷行有序　李綱

武夷行　薛鎧　題九溪卷　邱雲霄

武夷歌　宋像望　遊武夷　吳擴

長歌　楊四知　遊武夷　龔一清

泛舟九曲放歌　康彥登　武夷　方孔炤

武夷西憶　方孔炤　泛舟九溪漫題　傅崇中

閩夷稽生武夷志賦長歌　翁森　答閩稽生贈武夷圖歌　張堯政

武夷放歌　朱彝尊　登高有感因所見放歌　沈宗敬

武夷行　錢汝時　舟次見梅花懷草堂舊侶　王瑞白

遊武夷至天遊觀　林佶　武夷經光歌送陸鴻府　林佶

遊武夷放歌　程式莊　懷武夷歌時商王適卷若送　湯永誠

武夷歌 龔駿聲 又 錢世美
(次韻亭長鐵卿人事) 武夷三十六峯歌 何瀚
全山詩 卷二十三
(補)懷武夷山僧 僧貫休 懷武夷紅石子 僧貫休
武夷山 楊億 (同明仲遊武夷日) 劉子翬
泛舟武夷 林希逸 遊武夷 孟晉
武夷即事 林天瑞 武夷 趙時棠
五曲 徐和 (雪後舟泊武夷) 藍仁
(題九曲櫂歌圖) 龍伯章 武夷紀遊 黃嘉賓
(峽口回望鼓亭諸峯) 劉侃 (泛舟尋九曲之勝) 林命

結山盟 陳省 新築入武夷 蕘茂相
武夷山 鄧元岳 (三人武夷紀遊二首) 吳繼階
(春暮遊武夷三首) 曹學佺 武夷山居 藍智
遊武夷二首 宋應昌 (雨夜再泛九曲五首) 裘宗周
(遊武夷山二首) 錢行道 (崇邑郊外望武夷) 胥惟才
(以武夷紀遊仙寄裘舜生) 胥惟才 游武夷 勞堪
遊九曲 朱若玉 遊五曲 林堯俞
武夷二首 章袞 (重遊武夷清賦一) 林燫
遊武夷 林煜 重遊武夷 游明臣
武夷紀遊 閔壽卿 武夷 楚和叔

遊武夷 胡宗明 (重泛武夷送劉九曲之勝) 張于壘
武夷即事 藍渭 (送友人遊武夷) 黃景昉
遊武夷 張棣
(寒夜入武夷止宿道家) 崔堤 (石磯村渡溪入武夷) 曹惟才
(長安憶武夷二首) 鄭重 遊武夷二首 龐塏
(遊武夷宿萬年宮送草堂隱武夷) 陳鈴 武夷偶詠 金闕友
(題金井復古洞訪仲生上人) 王梓 初春遊武夷 裘雲龍
武夷春遊 邱光晉 武夷集成
遊武夷 蔡復一 (吳亦璘)
五曲 裘槐林

(補)遊武夷山 劉子翬 (致中招原仲遊武夷邨舍) 劉子翬
(武夷山次趙清獻陰字詩) 劉子翬 (遊晦真館有詩因次其韻) 劉子翬
(致中相揖遊武夷次韻) 劉子翬 武夷紀遊 楊時
寓居武夷 蔡元定 (卜築五曲謝精舍) 饒禾
遊武夷 李綱 武夷紀遊 林嵲
又 陳襄 遊武夷 徐清叟
武夷遊紀 葉夢鼎 遊武夷 葉采
泛舟 詹師文 夏入武夷 范柅孔
題武夷 杜本 (游山雜事) 范心遠
武夷山 薩天錫 遊武夷 林錫翁

武夷留題　劉公孫　憶武夷　孟惟誠

武夷漫興　王仲敬　武夷春泛　俞晉同

舟泛九曲　徐仲達　遊武夷懸棺有作　王逸

重遊武夷　王申伯　遊武夷　徐廣

又　貢師泰　又　王翰

入武夷　王王圖　又　車璞

武夷　謝肇淛　武夷茶鐘　藍仁

寄武夷張翰二山人　藍仁　寄余復興居士蜕丹室　藍仁

唐張宗翰舟過武夷二首題九曲櫂歌圖　藍仁　武夷　葉俊

武夷山志　卷之二　七

泛舟入武夷至平林渡　林弼　登武夷山　趙麟

遊武夷　夏原吉　武夷泛舟二首　聶大年

武夷　柯暹　武夷漫詠　林萬潮

雨泛九曲忽霽依然從舊　黃懋官　舟中望武夷　周瑩

遊武夷　王守仁　遊武夷宿冲佑觀偶作　鄭善夫

重遊武夷　周官　武夷漫題　林大輅

再到武夷　林烜　遊武夷　田賦

興自道中望武夷　游璉　九曲泛舟　周人銓

重遊武夷　鄭大同　歲暮過武夷有感二首　王忭

重遊武夷　黃顯　武夷歌泛　萬慶燈

遊武夷四首　徐中行　三遊武夷　馬欽

武夷道中值大台之約　徐渭　重遊武夷　岳仰庇

遊福山大　汪道昆　遊武夷　李得陽

遊武夷雨中遊武夷二首　章向高　遊武夷　何喬遠

武夷四首　王士昌　初入武夷　徐煒

遊武夷四首　曹學佺　題武夷　江維楨

寄懷九溪漁父　江曉源　僧病宝　江鵬鯨

泛道人水　江旅鶴　九曲泛溪　曹學才

武夷漫咏　楚石叔　九曲晴泛　江山

止宿武夷　江山　武夷　黃道周

武夷山志　卷之二　八

待黃淸浦晒於武夷二首　李世熊　初入武夷　黎士宏

重遊武夷二首　方一夔　武夷　倪人瑞

武夷遊紀　王湘　武夷遊紀　錢秉鐙

遊武夷　徐遠　武夷漫興　金應龍

武夷紀遊　潮鎮森　武夷　張于壘

仲春遊武夷　何元芳　山中漫題　周千秋

晉安公著懷武夷二首　徐文鹿　武夷　馬豹蔚

武夷山志　卷之二十　沈

武夷山志　卷之二十　徐墀

題武夷　徐墀　武夷棹歌　錢蝶

題楊　真侃　咏武夷二首　邱其智

山中偶咏　徐表然

咏武夷　張千壘

題武夷棹歌二首　譚元春

又四首　傅汝舟

又　楚和叔

又　李命鬯

又八首　王復禮

遊武夷　潘琬

遊武夷山二首別子偕　武夷山　彭演

越溪陽值遇武夷山人　李鳴寅　登武夷山　魏麟徵

泛舟平六曲　丁潤　遊武夷　劉名班

登天遊閣　劉其舒　遊武夷二首　湯永寧

遊武夷　陸廷燦　遊武夷山　陸廷燦

武夷景　陸廷燦　重遊復古洞　邱華嶽

偕弟侍可遊一何翛　武夷四首　戴延棟

遊武夷宮　戴延棟

題武夷　徐墀　武夷棹歌　錢蝶

題楊　真侃　咏武夷二首　邱其智

看山經行二首　江聯鰲　山中偶咏　徐表然

咏武夷　張千壘

出山遊武夷三首　潘琬　武夷紀遊　張千壘

遊武夷棹歌二首　劉其舒　題畫棹歌書武夷二首　譚元春

又　傅汝舟　遊武夷宮題詩二首　武夷四時　王復禮

又四首　楚和叔

又　李命鬯　又八首　王復禮

宿白玉山　張千壘

題武夷五首　白玉蟾　出山口占武夷有感十首　朱熹

亂題八首　曾衣仙　亂題八首　王廣仙

題畫　李綱　題武夷　翁彥約

武夷二首　辛棄疾　初入武夷　陸游

詠武夷　劉學賓　題武夷　方岳

武夷　杜本　讀廣伯生記年宮碑記　杜本

武夷漫興　陳石徑　宿武夷山中　陳平仲

武夷棹歌二首　趙大觀　武夷山居　彭日隆

月夜泛舟　余寶　武夷秋景　陳元英

題武夷　王仲毅　遊武夷　敦守中

武夷　丁希賢　遊武夷　唐仲實

題武夷棹歌　董鉞　題畫武夷圖　胡濙

泛舟漫興二首　伯厚　九曲泛舟　林聰

泛九曲　袁珊　題武夷圖　沈周

泛舟九曲　翁倫　遊武夷二首　孫元

遊武夷　劉夏詩七曲　蕭顯

武夷　杜一後　又　馬木初

泛武夷九曲　區玉　遊武夷　鄭綱

武夷　黃公論　武夷夜泛　陳經邦

九日泛舟　沈仕　山居　江三寶

題武夷　臧光　遊九曲　汪天龍

訪和叔羽士不遇　徐炯　題武夷　傅汝舟

武夷訪周羽士　徐霖　初晴上武夷　謝杰

九曲晚泛　趙善政　泛舟過四曲　徐子陞

武夷回南　王道尚　送友任武夷　范時繹

武夷　韓奕　武夷偶興　李如龍

武夷雜咏四首　陳邂　胡炎

武夷懷古　方珽　題紫陽子桑居武夷山訪隱士不值　臧眉錫

和臧眉錫武夷題壁　潘耒　樂溪　樂颺

武夷山志

郡行過武夷五首　倪偉

遊武夷五首　宋珏

遊武夷　吳來聘

遊武夷江城子　李綱

遊武夷四首　李鎬

又念奴嬌　劉清夫

又木蘭歌頭　曹勛　高

同女人蔣武夷之勝前調　羅慶

又前調　唐仲實

遊武夷臨江仙二調　何守謙

和李入武夷曲　鄧剡

武夷書懷　沈尉　章凱

題太虛巖壁　程四可

九曲溯流　吳應聘

武夷懷古多題吳真人

武夷山志卷之三終

武夷山志卷之四

武夷道天王與齋氏　編

錦溪羅民高協重刻明才　編次仰氏校刊

星野

武夷山分野在牛宿

舊志崇安分野牛宿一度　館地一千四百八十里　今稽在一牛度崇即一宿武夷山也　想係牽牛

形勢

武夷山在崇安縣南二十里發脈自西南白塔山由筆架山一帶逶迤百里於是乎聚為仙佛名區長汀融結是山石街西入

石門經水簾洞鳥頭嶺諸處西達天遊丹山碧水周圍九百二十行自崇溪順流而下至圓洋舍折入一曲周圍七里東抵崇溪俗名其為黃龍溪大溪俗名南溪西至將村里南至盆原四面皆峯峯不露外山連列外山則環遶拱向若儀衛然登大王三仰者見其概高峯之大者三十有六曰大王峯幔亭峯仙掌峯玉女峯凌霄峯虎嘯巖馬枕峯上有小藏大藏峯升日峯上升峯玉華峯更衣臺天柱峯既列峯接筍峯仙掌峯天遊峯諸峯城高巖三仰峯鼓吹巖鼓子峯三教峯露峯馬鞍巖馬頭巖天心峯玉柱峯杜高巖火焰峯丹霞嶂此外以名者復數十餘詳道元志云其山多靈上欽下巖仙驛觀

形狀不一有縫洞如玉簡者有森銳如劍立者有端嚴拱揖如神人異狀者有秀麗婀娜如艷妹靜女者又有如樓臺之突兀如城郭之迴遹如鍾鼓之陳設如屏障之峻峙其驟者如龍躍者如虎踞者如猊馳者如馬神鬼兒刻怪偉瑰奇飛瀑落崖一瀉萬仞遊愚所至駭目驚心應接不暇而曉霧未收氤氳如出沒於波濤號爲雲海觀高一望尤爲奇觀真一方之勝概也

九曲溪發源於三仰山出天源山馬月巖奔注數十里經曹墩合周村二溪過草坪入武夷折爲九曲盤繞山中有約二十里至山前浪合於天溪晴川一帶爲一曲洛香潭

以北爲二曲雷轟灘上下爲三曲臥龍潭至古錐灘爲四曲平林渡爲五曲老鴉灘爲六曲獺控灘以下爲七曲茶灘東西爲八曲過浅灘爲九曲其次第盡逆流數之也

溪之全勢自西南趨東北而曲中則縱橫無定向山隨溪折折復遶山每曲各成異境或深爲淨淵或淺爲灘瀨汪洋滿漱各自呈奇峯嶂石皆逼溪而立爲石壁紫溪水淇綠江交通所挿碧水丹山是也

瀨子開建安記云武夷出高五百仞

陸羽瀹武夷山記有神人降此自稱武夷君又列仙傳

發經隱於此山二子曰武曰夷二說不同皆以爲武夷所

出名云

杜光庭洞天記謂武夷第十六昇真元化洞天

祀典

漢郊祀志祀武夷君用乾鼓合祠官領之

宋嘉熙元年投送金龍玉簡洞章維大宋嘉熙元年歲次丁酉某月朔日嗣天子臣伏爲保延國祚恭祈嗣續敬賫齊信詣建沖科命道士二十一人於建寧府武夷山昇真元化洞天沖佑觀啟建平寧道場一晝二夜滿散設醮三百六十分位告盟天地謹集鼎祚謹依舊式詣武夷山昇真元化洞天投送合龍玉簡欲望至聖至真鑒茲丹悃乞

爲勝奏九天臣伏以正儲虛位未間熊羆之祥邊鬧分屯尚詢虎符之戒內欲固於國本外思靖於兵氛仰惟祖宗積累之艱深切朝夕承奉之念謹用肆類上帝徧禱名山願乘霄幹之仁宏賜扶持之力得男而應宗茂延百世之期保武而致泰平坐底四方之治保基固於磐固措民物於袵席祝延壽於永依大造旣無任懇禱之至

宋嘉熙時加封祀典維大宋嘉熙二年太歲戊戌五月甲寅朔日嗣天子臣名謹遣開禧使洪純謹齎香敬詣武夷山昇真元化洞天上帝前進前件玉簡仰祈

元化無方大德高仙神應黃洞乃復顯明尚祈默賜冥鑒

茲誠永綏福地名無任誠惶誠恐稽首之至
明制每歲八月十五日崇安縣官先日具牲醴詣武夷山
冲佑觀齋宿致祭祝曰惟神屹鎮南紀贊化效靈由漢迄
今祀典有常尚饗
勅封
唐天寶七載封天下名山大川遣登仕郎顏行之至武夷
山事後圖考尚脫有圖未考全山崇樵採
宋紹聖二年敕封武夷君為勅封顯道眞人
宋元符元年勅門下建安之境武夷之巔有眞人焉體道
之無以入於有出而濟世降吉祥朕想見儀容不忘寤

寐天道固人而為聖名以官而始彰褒龍高風申加美
稱建州武夷冲佑觀道眞人武夷君宜加封為顯道眞
君故茲詔示想宜知悉
宋紹興十八年勅封魏王子褒為冲妙眞人孫卓靈應眞
人張湛顯應眞人劉景嘉應眞人趙元奇妙應眞人彭介
昭冲應眞人衛思遠靜應眞人白石生善應眞人馬鳴生
惠應眞人胡氏仙音應夫人魚道超助應夫人魚道遠順
應夫人李氏仙慈應夫人
宋端平元年加封武夷君為顯道普利眞君
宋端平元年勅建寧府武夷山冲佑觀道法正神潘遠昔

以早魃為虐致雩山川有不崇朝甘雨隨降山靈山伯亦
既普顯有司奏聞詔閩險相有功於國理宜褒贈以答神
庶可特封通惠協濟侯
宋嘉熙二年加封武夷君為顯道普利神元眞君
宋嘉熙二年勅建寧府武夷山冲佑觀神妙眞人魏王子
褒等有功於國利濟斯民近者旱魃為災屏神不宗武夷
之山神人所瞻望是洞府以祈甘霖曾不崇朝觸石而雨
爰錫嘉名用宏道力宜加封冠王子褒冲妙孚惠眞君其
徐孫綽等加封眞君閭氏仙加封元君
宋嘉熙二年加封通遠為通惠協濟妙感侯

頒賜
南唐保大二年二月勅建州武夷山賜眞元化洞天武夷
觀可改賜會仙為額仍令所司日下淮備木植別擇高爽
清淨去處創新造照依降去格式務要端楞其山方圓
一百二十里眞不山護禁並禁樵採捕獵者所司按法
施行
明萬歷三十年五月皇帝勅諭武夷山冲佑觀住持及道
衆人等朕惟道藏一書乃眞帝老子以來諸高士名流元
言法旨大較以清淨慈儉為宗朕自冲昧承嗣洪基迄今
三十禩天下和平臣民樂業皆天容祖德所致足徵寡

迪妙旨之機昔漢文帝常用其言庶幾富庶之風所謂道之精以治身其緒餘以爲天下非其驗歟厥後源流漸廣文字蓬繁金簡丹書紛然並出待錄科教晉衛嗣與其說在扶濟國途新求福利譬日多端要以作善降祥不善降殃感應之理焉可誣也我祖宗設立道錄一司專領是教理母慈聖宣文明肅皇太后嘗命摹印全經頒布天下朕既序之簡端跋之篇末又嘗者國家返魯湯除海氛朕祇承天地祖宗之佑思與四方休息歸於無爲念爾蠢蠢衆生智識各別明愚罪福國法昭真一夫不獲是予之辜所以首過畢德前愆請願實深憫也爰命所司印造全藏

國朝康熙二十六年
御書賜達性大德顯明妙通如欽哉故諭

武夷山志序

宋　朱　熹

武夷君之名著自漢世祀以乾魚不知果何神也今崇安白山有武夷相傳神所宅峯巒最秀拔奇偉清溪九曲流出其間山有絕壁人迹所不到焉往往有枯查插石罅間以度舟船相傳之云樞中遺帙仙列圖器尚皆未壞頗疑前世道士未知川平未決時勇若而居而漢祀者即其君長蓋亦遯世之士而眾所臣服爾以爲仙也今山之名峯最高且正者猶以大王爲號小頂有小邱焉豈即君之居耶然舊記相傳譎妄不足考信故有版圖迫逐遯迹遂亦湮滅無識今冲佑羽人高君文舉始復更定此本於是向背隱顯之間爲能自晦其秘且屬隱屏精舍仁智堂主爲題其首以志予傳之感云

九曲櫂歌

宋　朱　熹

武夷山上有仙靈山下清溪曲曲清欲識個中奇絕處櫂歌聞聽兩三聲

一曲溪邊上釣船幔亭峯影蘸清川虹橋一斷無消息萬壑千巖鎖暮烟

二曲亭亭玉女峯插花臨水爲誰容道人不作陽臺夢興入前山翠幾重

三曲君看架壑船不知停棹幾何年桑田海水今如許泡沫風燈敢自憐

四曲東西兩石巖仙花異草繞巖生幽人獨自來幽賞猿鳥相呼不用猜

五曲山高人氣深長時煙雨暗平林林間有客無人識欸乃聲中萬古心

六曲蒼屏繞碧灣茅茨終日掩柴關客來倚棹岩花落猶自山禽不住啼

七曲移舟上碧灘回看仙掌更回看却憐昨夜峯頭雨添得飛泉幾道寒

八曲風烟景欲圖晚來雨下水漲痕莫言此地無佳景只

是道人不上來
九曲溪邊眼暫供桑麻自給足李川漁郎更覓桃源路除
是人間別有天

櫂歌和韻　宋　方岳

蟾渠爛存草亦綠冷水猶清老仙一去無消息只
有飛泉落碧巖
惜花應得神仙骨月滿川山鬼已磨玉碧要
留名字與風烟
家在清溪第幾灣扁舟拏艾蓑魚歌未斷忽歸去翠
壁一重雲一重

羣仙會此醉流霞不記年華換夜寒聞鶴語人
民城郭自桑田
衛國懿公徒好鶴毛毳沖衣不識骨毛冷下
白衣能送酒
仍過寒梅訪故人手種玉成林翠屏向晚無人對猶
譜先生一寸心
又探小盤龍底事探得桃李無言問未了春
風先自不曾開
雪滿蓑山半掩門人看一笛碧借秋星便九
曲欲窮回首來

莫說水窮山盡處多少停雲落月滿溪山欲盡與無盡拍
入白雲深處來
乘興而來亦偶然登臨自覺作晴川爭奈更聞星村路去
看溪南一線天

又　明劉玄

羣仙遺蹟說山靈幾年返太清空龍宿雲無覓處幾
亭依舊枕溪聲
一曲清溪兩岸山碧巖川瑕櫪玉宇沓何處石
室丹爐空杳然
二曲溪邊一方客半隨詞仙客多情已斷行雲夢誰
道蓬山隔幾重

三曲仙巖有棠蔭梅雨長經年古今共看長如此物
是人非自古同
四曲金鷄半空化白露蒼苔頻丹人去爐猶在夜
半神光射碧潭
五曲溪山得趣深一區星寄宋林先生道在羲皇上誰
能悉我太古心
六曲崇隨山勢轉一自路神光岡回頭便與塵寰隔流
水白雲心自閒
七曲清江一帶石　　純中看漁歌忽起滄浪外欸

乃一聲棹水寒
八曲晴巒迴環開櫺窗掩映翠盤廻何當借我東山屐酒
倍詩朋日日來
九曲歌殘興浩然中流清漿下長川昇眞不必騎黃鶴三
十六峯皆洞天

又　明　張時徹

碧水丹山秀且靈九霄風露玉華清遊人欲問桃源路試
聽漁郎欸乃聲
幔亭峯下木蘭船雲影時光碧澗川鶴叫虹橋何處覓洞
簫吹散紫芝烟

武夷山志

錦作屏風玉作峯天然秀出碧芙蓉神宵咫尺無人到倚
斷丹梯第幾重
絕壁誰留夜壑船含烟吐霧百千年金函玉檢遺眞藏瑤
草琪花絕可憐
釣魚臺對鶴鳴巖烟雨朝朝翠毯洞裏金鷄清夜月一
聲啼動百花潭
大隱屏前松桂深白雲時復暗青林石門茶竈依然在流
水桃花自有心
仙掌參差倚碧潯石門交結是重關天遊峯頂神仙侶荔
服荷裳盡日閒

右武夷櫂歌曲曲誰天壺日月幾廻看何人夜半吹長笛萬
壑風生牛斗寒
森森毛竹洞門開白鶴青猿去復回雲裏三峯長對笑何
年重過虎溪來
行盡溪源更杳然桑人鷄犬別前川齊雲亭外是村路不
識蓬壺幾洞天

又　明　黃仲昭

我來九曲訪仙蹤棹打船歌入畫風洞舊日虹橋無覓處依
然山色與溪聲
一曲呼來櫂打船櫂歌聲唱過前川山靈似識遊人意欲

述武夷山志

盡峯巒遠近烟
二曲溪頭碧峯分明玉女窺中容到來已許非人境峯
外奇峯更幾重
三曲丁寧棹歌船莫遣頂擬幾經年壑舟不必窮眞宅嚴
上烟雲自足翁
四曲廻看天隱峯頭空峯落毬筒中何物允清絕雲
影天光共一潭
五曲客經轉覺深千年精舍在雲林古今遊客知多少誰
識先生一片心
六曲回林擁碧灣擬分陰地圖柴關細窮往哲傳心要訣

月底尘相看閒
七曲停橈亂石灘層岸雲松态吟看更憐雲際千尋瀑爽氣逼人毛骨寒
八曲回然眼界開翁山如此可能廻茲行須盡平生興未卜何時得再來
九曲桑麻暮沙鷗數點夾大隄晴川奇蹤到此都看盡還比人間別一天

又　明　鄭善夫

幔亭移幄會仙宮絳闕深深薄太空奏罷人間可哀曲鳳笙龍管杳無聲

沙棠為楫桂為舟紫崎尋真紳映川我是圓元李居士鐵笛吹落萬年秋
不道巫陽十二峯玉環珠佩神雲容美人婉婉秋波立廻幅天圖百二重
藏真舊榜峯上圖看風秋雨百年年覺來天地終歸盡煉得丹成亦可憐
蛻骨藏真在此山土花石髮已斑斑邛能懸綆探金櫃下指龍宮萬仞灣
大隱屏前烟水深九曲溪流碧玉林彫壑不作會香夢丹洞新傳出世心

水繞蒼屏溪外山形勢似屏圍屏長無盡東與去要與乾坤作大閒
曲溪東下三百灘噴雪奔雷佛面看虬龍不出峩峩出天風下來吹成寒
石鼓雲樓天流間飛泉挂道白龍潭採元笑入桃源路萱草千盛風雨寒
[illegible]瀑噴　[illegible]錦川詩源已到明何曲飛

又　馬豹蔚

[illegible]光[illegible]寒川暢亭峯引漁郎權洞
[illegible]柳紫[illegible]
[illegible]玉女峯[illegible]風聲曉[illegible]容[illegible]王謀入陽臺夢錯
[illegible]重
[illegible]百千年幾人覓渡曾來此岸
[illegible]松杉落處碧[illegible]卷卧龍深熱雲俱靜徹
[illegible]水一潭
[illegible]以深紫[illegible]林新傳緒接尼山席仰
[illegible]心
[illegible]園當年接鶴人何在花

自愈然鳥自閒
七曲峰巒巖碧澗藤蘿容亂許誰看月明夜半清如練肌
骨仙人愛寒
八曲雲橋鎮日開青鸞白鶴數盤迴止因岸裏花如繡點
引泉山侵日來
九曲探奇盡快然乾坤收納在山川三千大地知無別何
必瀛洲有洞天

又　江以達

瑤臺瑤館閟仙靈漱漱仙音答太清一曲紫芝人不見雲
開吹落洞簫聲

羽衣金飾不關船翁客傾然影在川石室獨留丹竈冷洞
門深鎖蕙蘿烟
桂鏡容前玉女盆漾雲香鬆雪春客夢魂不還襄王到可
是巫山第幾重
一水盈盈更進船仙機軋軋弄何年武夷源底是乘槎客牛
女相看莫問津
蛟特如傳天鼓擾東風吹落綠毯毯金鷄叫徹洞中曉一
片白雲掛半溪
綠解蒼苔一逕深洞前建旦舊宿林游人只解求精舍誰
識當年十丈心

齊屏西轉碧沙灣浪說天遊如畫圖一望諸峯三十六無
心花發鳥聲閒
灩灩靈龜上碧灘天遊巖下正宜看壺中日月人何許鐵
笛一聲雲色寒
鼓櫂峯環鼓子圓雲間客聽高峯迴移舟佇聽雲實曲何
事仙翁去不來
路盡桃源益惘然仙家鷄犬隔晴川靈巖一線誰曾到不
道人間有洞天

和權歌原韻并序　國朝張坦

方輿之內稱洞天者三十有六而閩之武夷其一也

自　朱子築精舍於隱屏大業名山遠萃道南之緒
而千百世下莫不深山高水長之思余嘗閱武夷圖
誌仰神遊其間以不得一至爲憾茲幸承之閩疆分
巡南傾於小春望前行部道出崇安遂迂途至武夷
宮偕友湖子共躡登小筏折清流過五曲謁紫陽書
院緣仙掌而上登天遊絕頂俯視諸峯森列秀拔奇
偉蒼翠滃鬱非人境向之目遇於誌圖者固未能
彷彿其什一矣余甘棠風塵久疎吟咏但既勤蠟屐
恐負名山因依　考亭原韻敬和權歌十首敢云步
武前徽亦以稍申仰止云爾

萬年宮閣護真經有時來到此清我趁松風天籟好與
君重譜權歌聲
一曲輕移上水船幔亭倒影印澄川羣仙宴後紅雲冷散
作霜林萬壑烟
二曲飄然別有峯迴身恰現女兒容春來可倩梨花雨添
入青螺點點重
三曲誰乘架壑船天機罷織問何年偶來飛鳥臺邊立翠
嶽丹崖淨可憐
四曲金鷄洞頂巖藤蘿百尺挂毿毿月明奪盡領珠彩鷺
起幽蚪夜出潭

五曲看山山更深玉華雲起護平林隱屏精舍成千古晚
對亭高識素心
六曲停泓孝一灣平開仙宇揷雲閒妙高臺上凌空望只
有天遊日月閒
七曲溝洄轉碧灘天壺峯翠白雲看最憐綠樹紅泉影吹
落珠璣萬頃寒
八曲樓臺天半開青山列嶂鳥飛迴明年倘或還留此須
趁桃花放後來
九曲舟行忽豁然名山攬盡到平川秀雲亭下星村渡鷄
犬桑麻又一天

和文公武夷權歌
曾向仙源訪洞宮攀丹溪碧水清於今夢寐懷遊事猶
繞山光與水聲
一曲溝溪初泛船大王峯峻出前川秦塹漢記還留蹟巖
岫蒼蒼最碧烟
二曲爭看玉女峯天然艸裕古時容仙家妝鏡常臨水淡
抹烟霞翠幾重
三曲巖留白古船凌空懸架幾千年神仙不是無心渡看
到人間倍可憐
四曲幽巖古洞虛白雲深鎖水毿毿金鷄去後峯巒秀明

月千年印碧潭
五曲烟霞別樣深紫陽曾此蒯山林試看晚對峯頭月猶
照先生萬古心
六曲峯奇倚水灣白雲深處掩柴關塵緣未斷臨仙掌輸
與山家一味閒
七曲溪深湧碧瀾沿流聽搗納霜砧天壺峯瀉千年瀑萬
丈泉飛白晝寒
八曲幽深異境開千峯迭迭水潺潺遊踪曾與山靈約倘
得閒時我又來
九曲峯巒倍覺妍桑田別白有平川桃源不是秦時客爲

客名山到洞天

又　國朝　徐明欽

山自名分水自靈山光水色四時清是非不到煙霞裏朝夕惟聞欸乃聲

一曲紆迴始上船開花野岸溪晴川不知往返人多少誰識平林一帶烟

二曲雲中聲寥古今不改本來容山中景況常相似人世滄桑知幾重

三曲沿流泛小船依稀風景似當年堪嗟朽骨藏巖穴抹月披風空自憐

四曲遥觀四面巖松筠籬畔日毿毿金鷄一唱千峯曉喚醒潛龍起碧潭

五曲清奇氣象深仙舟且自步山林花香鳥語皆成韻到此令無堅隱心

六曲移舟過別溪漁歌樵唱出松閒縱然識得桃源路肯把名心作等閒

七曲臨流過遠灘回頭重把幔亭看仙人有意常舒掌不染風塵耐歲寒

八曲雲林寫色閒水光潋灩影潺湲仙去後無人管使遊人身往來

九曲溪山本自然清流脉脉接平川奇峯怪石皆堪畫一處林巒一洞天

又　國朝　王復禮

名山不在產仙還浪說蓬萊與太清樂奏雲惟片刻何如常聽櫂歌聲

一曲溪頭共泛舟遊從此偏長川幔亭往事知何處千載空餘一抹烟

二曲僊巖擁一峯隱閒貞靜見從容朝雲暮雨休相擬不是巫山十二重

三曲何來巖畔船船中朽骨不知年王孫彭祖終歸盡枉自求仙亦可憐

四曲題詩有石巖松枝拂石日毿毿詩成題就欣臨水倒影龍蛇在碧潭

五曲峯高水益深和歌時復擁雲林獨悔經學多訛舛誰為先生繹奥心

六曲舟過一半灣浮名浮利不相關桃源有路思深隱讀易看花儘自閒

七曲清波水下灘急流勇退幾回看不如此日歸山好遠却炎威耐歲寒

八曲溪山漸次開讀君落日水治洄清商佳景誰能賦自

笑茲遊客去來
九曲圖奇本自然靜如山壽動如川歌聲謂無人和獨
客間吟樂性天

又　國朝　董天工

武夷仙蹟護山靈願管窺窪徹大清我欲放歌無覓處漁
舟載酒聽溪聲
一曲停橈市上船回看萬壑擁晴川大王亘立千峯揖鎖
盡前山暮紫煙
二曲崛盈碧玉峯斜照現婀娜婷婷不似巫山媚秀
色自姿容幾重

三曲長懸不繫舟停橈遮莫是堯年雲封烟繞晴光照古
色陡離真可憐
四曲棲天峭壁高飛泉滴滴雨毵毵鸞鳴嘹喨金鷄舞影
落空山碧滿潭
五曲屏開畫不成架空千古幾書生雲林寂寂千古誰紹統全
賴先生一寸心
六曲峯迴溪水香漁舟似度玉門鄉漁郎欲覓胡麻飯掃
淨庭綠心自閒
七曲溪流浪波瀲灩花滾滾溯流看尤憐飛瀑天壺瀉點
入波心春水寒

八曲蓮峯摩漢閒水光反照影潺潺桃源有路登仙境引
得遊人次第來
九曲圖窮更渺然白雲深處見平川秦人鷄犬今仙去千
古長留一洞天

三十六峯真絶奇一溪九曲碧漣漪白雲應限不知處誰道神仙在武夷

幔亭峯下泛仙舟洞口瓊花鎖翠烟一自魏王歸絳闕至今哀怨頭猿

山下子今幾代孫當時鐘鼓寂無聞丹爐早已生春草玉女牕空白雪

仙舟停棹聚峯頭黃鶴沖天幾度秋滿洞桃花人不見一溪春水爲誰流

萬頃秋光漾碧空滿潭秋水瑩青銅金鷄叫落山頭月漠漠烟颯颯風

問道誰知綫笛聲石崖崩裂老龍驚當年人已乘雲去千古荒亭秋草生

仙掌峯前仙子家客來活火煮新茶主人遥指青烟裏瀑布懸崖剪雪花

寂寂秋烟鎖碧潯往年此地有禪關水神移入龍宮去一夜風雷吼萬山

幾點沙鷗泛碧流蘆花兩岸暮雲愁鼓樓城下一聲笛驚落梧桐飛起秋

山市晴嵐大打圍一村雞犬正斜暉稻田高下如棊局幾點鴉飛與鷺飛

又　元蔡哲

跨鶴羣仙昔載形至今猿鳥嘯青冥草堂亦有逃名客謾唱漁歌子細聽

一曲溪頭春漲綠烟深鎖幔亭峯仙源好似桃源路無數飛花泛水紅

二曲高峯湧碧蓮娉婷玉女髻螺鮮依稀似聽笙歌響許巫山得並肩

三曲仙機隱翠嶂玉芝草正繞森山頭夜半聞天樂只有漁郎是賞音

四曲風烟日淡濛新橋不見舊時虹高低丹光照樹明於月驚起金鷄半夜啼

五曲溪山秀且奇就中佳趣有誰知紫陽可是能清賞夜擁棲蟾註楚辭

六曲雲屏不可攀綠雲千頃鳥聲閒僊崖亦有仙人掌何必騎驢入華山

七曲巖前大紙旗落花飛雨暮遲遲天風夜捲浮雲去巔得明蟾浸碧潭

八曲平湖即要津太和宮裏碧桃春幾多少遊山者到得源頭有幾人

九曲空明眼界寬仙家勝大半林端千崖萬壑春如許誰解源流徹骨寒

又　元　余嘉賓

紅幢白馬武夷君多少來時鶴一羣寰龍虛皇環珮響手攀桂樹寄彤雲

大王峯影倒蓮花石棧縁雲鎖鎖斜擬向紫霄分一曲便拂鶴犬住烟霞

盛帶羅衣雨髻烟芙蓉冷浸九溪淵依稀記得相逢處會在玉皇金案前

垂釣臺東架壑舟雙雙飛處起青烟閑來袖拂經綸手擬

借雲梯上九天

丹崖翠壁興悠然瑤草奇花路欲迷三十六峯無馬跡祇緣攜上畫金鞭

大隱屏南天柱峯青天劍立玉芙蓉覓將宇宙支撐住賜與白雲清淨封

鷹岩盤旋隱者堂澤媚山輝草木香行到源頭清徹處一溪風月即天光

石室攀扉結隱牢仙人掌上綠雲高玉皇朝罷歸來晚愁見三山起暮濤

蒼玉屏風水曲流滿溪綠竹誠清秋步隨明月瑤臺去無

數紅雲夜不收

繡衣疑換九霞衣鶴登宗山玉一圖仙侶同舟移權晚步

又　明　邱雲霄

溪深九曲鎖元圖山擁千峯客似雲漫憶紫陽歸去後一川風月要人看

一曲清歌解水南水光搖動萬山寒幔捲舞罷秋臺燕野月溪雲空濛墟

二曲嬌峯雲水間淡粧低映碧雲灣玉容不改春愁重祇

三曲虹橋接上頭三盃石外望仙舟莫疑漢使河源路信有浮槎到斗牛

四曲丹崖紫洞奇玉簡仙蛻記秦時一從聽罷金鷄曉花落空潭春自遲

五曲花開錦繡屏奇山無語靜儀型樓前盡日東流水猶

立蒼苔晚對亭

六曲中流石龍棊茶烟香濕紫苔瑤仙人飲罷留空曲指

掌靈頭去不還

七曲峯頭松佳深北廊巖下水雲流元猿白鶴閒清怨久

作危冠合殿聲

八曲城高紫氣浮夜深仙樂聲山頭到來鐘鼓皆成石惟
倚斜暉望玉樓

九曲遶迴引市塵人間天上別風烟青簑黃犢歸來晚疑
是桃源學種田

九曲櫂咏十首　宋　白玉蟾

流水光中飛落葉白雲影裏嘆幽禽人間幾度曾孫老只
有青山無古今

一曲昇眞洞

得得來尋仙子家昇眞洞口正蜂衙一溪春水漾桃碧流
出細桃幾片花

二曲玉女峯

插花臨水一奇峯玉骨冰肌處女容烟映霞衣春帶雨雲
藏羽扇晚梳風

三曲仙機巖

織就雲裳御冷風玉梭隨手化成龍天孫歸去星河畔滿
洞白雲機杼空

四曲金鷄巖

水滿東潭方暮月山藏空谷正昏烟金鷄初報洞中曉吟
壑一聲飛上天

五曲鐵笛亭

滿天沆瀣起清風白鶴飛來上碧松月冷山空吹鐵笛一
聲喚起玉淵龍

六曲仙掌峯

仙子攜籃上翠崖崖頭猶有煉丹臺至今石上留仙掌十
指春葱積綠苔

七曲石堂寺

高僧泰遷趙州禪拔寺移歸境率天天聖二年二月朔一
宵雷雨撼山川

八曲鼓櫂巖

萬丈高巖聳石樓雲霞烟柳畫寒流輶亭昔聚曾孫宴石
鼓琴歸古渡頭

九曲星村市

落日移舟上碧灘桃花林外見青山耳遊忽聞鷄犬不
通劉郎不肯還

武夷九曲歌　明　顧夢圭

大王峯前紫霞蕊始向清溪尋一曲蘚磴升烟鐵嶺橫時
有桃花映幽谷高人曾此鍊金丹留得山間石室寒探奇
更入雲深處翠兒青童左右看

二曲移舟轉奇絕玉女雙雙宛相結萬古超超倚碧空不
似巫山曉雲滅誰見仙容臨鏡臺升樓應聞九天開鐘中

作句應驚影燕雀猿猱不復來

三曲浮槎客蓬壁依雲薄暮移留奇跡當年越世渡銀河泛
瀛十洲超八極碧陰森處紫氣含時聞雷雨響空嚴聲仙
杳杳乘龍去嘯蛻分明在石龍

四曲蟾蜍洞門杳金鷄彷彿樓臺疎篠遊人不得聞金鷄但
見蘚車出林表滄海道平傳至今隋朗石火待人心玉華
仙授胡麻飯追逐青骨五色翁

五曲文公有孤館憑屏萬仞凌雲漢釣磯茶龍古清流鐵笛
聲中彩雲散更向山前楊柳亭晚來常對一峯青楚辭
歌罷揚船去人傑千年表地靈

六曲奇峯現仙掌峯頭樓閣開銀牓昨夜東風掃翠嵐掌
上浴華猶濕濯曲水紫紆首最眞芙蓉倒影碧粼粼穿雲
不借羅衣濕萬竹千花別有春

七曲溪邊舊釣磯蛟龍走天外空成錦繡紋塵
中曾有丹青手白尺寒泉樹杪飛客來秋暮欲添衣殘陽
且莫回孤棹石床琴可彈徽

八曲幽溪陳跡在峭壁丹雘不可摩仙家開鎖鑰翠嶂中
藏不鳴王喬何處參瑤笙醉來且看東林月歸踏平沙步玉京

九曲雞冠不盡依依花柳仙村近欲斜長纓濯碧灘黃

粱夢幻何須問來往風塵豈中論不如此地臥雲窗寄言
世上浮名客請聽山中九曲歌

追和白真人九曲雜咏十首有引　國朝杜　洪

余聞異外十洲應神真科即能賦織機詩及長
文思汪洋頃刻數千言今遊武夷知其嘗講法於
沖佑觀之桑隱壁武夷題咏美不勝收尤愛其九
曲雜咏十首吟哦之下心服神怡不禁步韻書於
沖佑觀壁

峯奇水曲棹陰陰若鹿元猿俗慕脩一自宜雲高會罷仙
踪隱見到而今

玲瓏石洞羽衣家森列羣巒排曉衙丹就十三仙去後幾
回開綻碧桃花　一曲異典洞

何年竟自下巫峯猶立溪頭照影容時把雲裳梳曉月雲
窠翠帶裛曦濃　二曲玉女峯

機杼聲落暗風錦成天女遂奇工添伊月裏霓裳艷剪
刺晴絲欲太空　三曲他仙藏

一碧琉璃萬丈潤參巖千仞鎖晴烟金鷄啼處初暉罷朝
散羣眞下九天　四曲金鷄巖

孤亭相伴碧芙蓉月在長空風在松夜半仙翁吹鐵笛一
聲聲和有吟龍　五曲鐵笛亭

巖石經仙手劈開得教有路上丹臺誰者幻跡深年月不
許無端長裹苔六曲仙掌峯
當年有寺寄枯禪雷雨何來起暮天欲問桃源奇面目摧
殘碧石作平川七曲石堂寺
雲巖縹緲結丹樓下瞰松濤翠欲流山靜天風傳暮鼓幾
人塵夢不回頭八曲鼓樓巖
權歌聲裏九重灘一帶邨煙遶碧山過見酒帘須沽飲微
醺便趁夕陽還九曲星村市

武夷九曲櫂歌 按極蒙主疆 何澹

依稀桃源問津處怪石巉巖穿雲樹引人入勝第一溪身

世都隨竹筏去神仙久矣別鄉村寂寞空山叫夜猿一自
有客舒長嘯寂寂溪山萬籟生
二曲溪畔碧玉女侍兒鳴行雙延竹琯琳爲骨瑛爲姿壁
立亭亭鎖雲雨天花散作繽紛落浦湘江迴絕塵秋水
五曲隱屏雲一片紫陽歸來成野趣溪風岫月萬古存誰
忽生遲暮感鏡中繪出意中人
三曲高峯射朝旭曉雲未收靜心目花開花謝人不知落
消曲終人不見青蟾斜映翠嵐間曉對亭迎秋水靜當日
巢許結廬谷谷仙家器物永沉銷架壑危巖耐寂寥好把
長留直祕閣幾幾問却此名山
雙舟迎太姥再將飛板逐虹橋
六曲危峯峯中起三三六六一寶裏世事牛是大君問怎
四曲舟過題詩壁詩緒思向仙機織如何仙人懶和詩只
得窮都躡仙跡猶傳指掌圖筒中消息有耶無遊人
愛聽尖吹鐵笛聲空嵌人擬聲鶴隱仙去未曾歸猿猱
弗及閣推究轉移庵山點點鷗
七曲最高日三竿館觀月月與仙掌只因見山不見溪偏
倒弗得神山長仙居大抵須人間換骨應愁免俗類機杼
釣竿無不備點企也有錯錢由

八曲峯不陡溪傳芙蓉灘頭流轉急夢洲若有資酒家酤
然山中神七日空谷傳音最不鳴鼠亮開爽一溪時停篙
巖下問漁雨溜落桃花漲綠蓑
九曲山溪繞西北鼇峯卓劍雲青立眼界忽開平川開四
頭悠然渺無極遙遙羣鳥散塵寰不覺秋波已出山直到
舟迴屋渚渡力知身復落人間

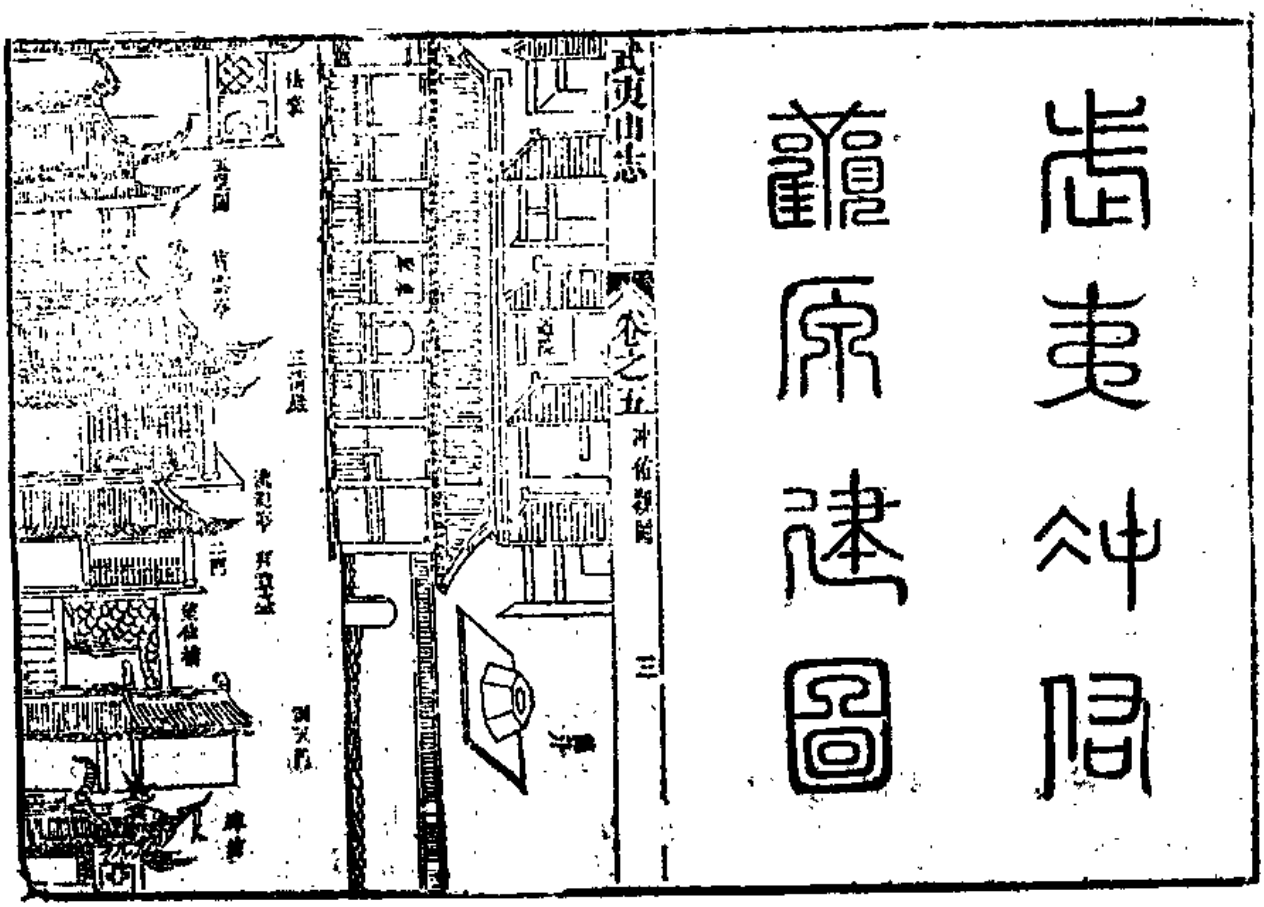
武夷山志卷之四終

一曲山水分界圖

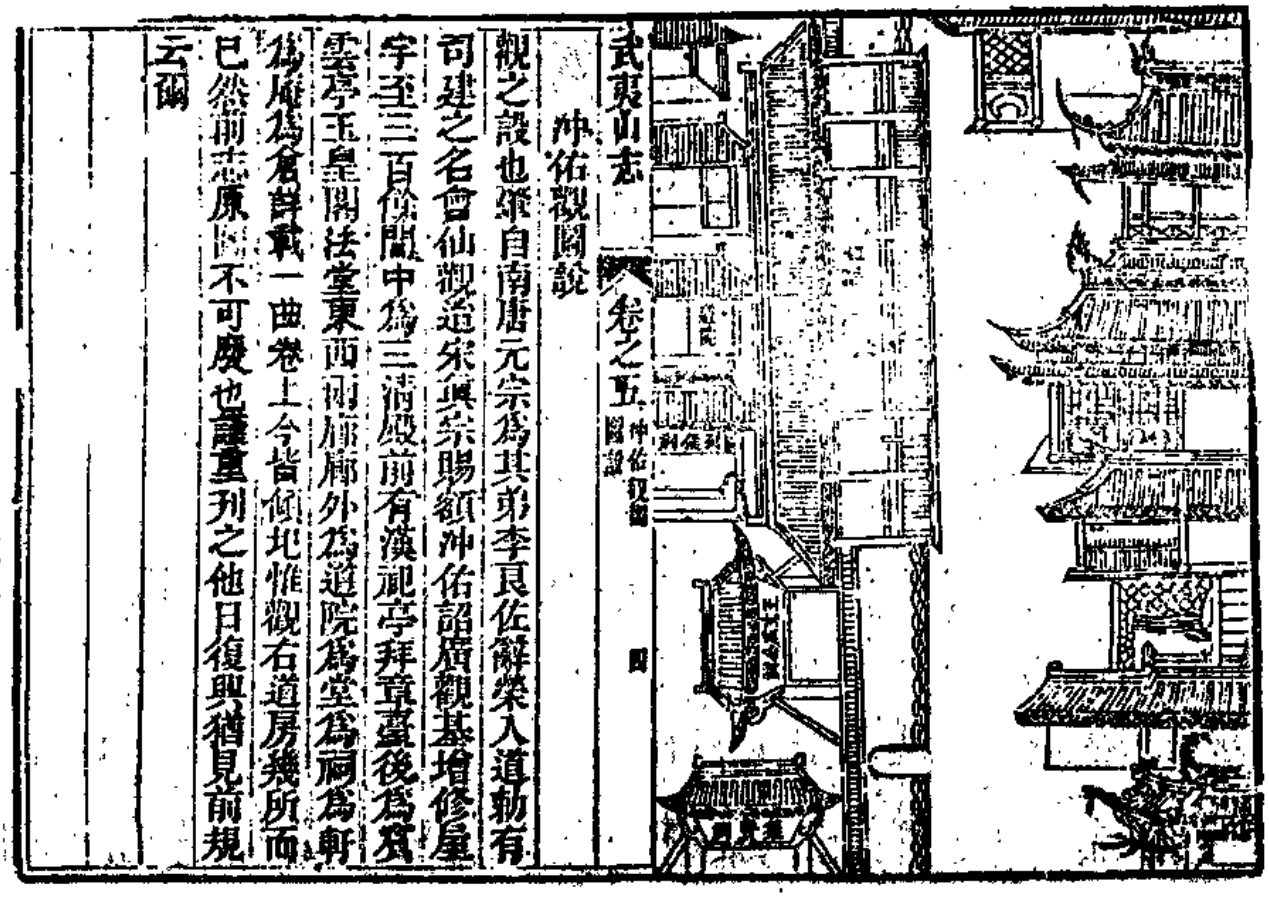
一曲圖說

山溪與大溪滙流處曰山前渡初入溪曰溪口灘舟由此進不數程稍折而北復西是為一曲大王峯昂霄作鎮實足雄長全山不徒為本曲之望而幔亭屹然益峙以仙蹟特聞自問津亭沿溪而西里許達山麓循沖佑觀武夷之都會也

冲佑觀圖



觀圖說



冲佑觀之設也肇自南唐元宗爲其弟李真佐辭榮入道勅有司建之名曰仙觀道宋真宗賜額冲佑詔廣觀基增修屋宇至三百餘間中爲三清殿前有漢祀亭拜章臺後爲雲亭玉皇閣法堂東西兩廊廊外爲道院爲堂爲祠爲庵爲館詳載一曲卷土今皆傾圮惟觀右道房幾所而已然前志原圖不可廢也謹重刊之他日復興猶見前規云爾

武夷山志卷之五

武夷勝天工與齋氏　編

錯簡羅良高校　重刻男才　訂正　校刊

溪北

問津亭　宋名趨真亭明名入佳亭溪口北岸地名樟林此初入武夷之路也萬歷時邑令顧士琦重建歲久傾圮康熙戊戌榮令陸廷燦又重建今廢

按李卷山志古有是亭名武夷亭額重新之易名入佳亭而問津亭在溪南對岸歲久圮廢徐表然誤以入佳爲問津後人遂相沿爾之

路徑遊武夷山者或自崇安而下或自建陽而上皆必

由此若從邵武來則至星村從九曲順流而東

趨真亭　宋　朱熹

危亭久已傾祇有頹基在何事往來人不知容發改

又　李綱

煙霞深處一亭閑石磴榮苔紫翠間但覺舉鞭勞顧揖不知身到武夷山

問津亭　同朝　陸廷燦

愛向溪頭問津溪南溪北認難眞頹基好就成新構佳境重開一曲濱

冲佑觀溪北大王峯左前臨溪岸初漢武帝設壇以乾魚祀武夷君唐天寶中始創屋於洲渚曰一天寶殿宮宋三寶知增飾之稱　武夷觀南唐保大二年元宗李璟爲其弟景作避榮入道在觀修持册封演道冲和先生勅有司移建今址名　會仙觀宋真宗咸平二年御書賜額冲佑大中祥符二年詔宮廣觀規模修屋宇至三百餘間賜田百餘白乾興迄熙寧末遣使降香投送金龍玉簡者凡二十餘里二年十月皇有星鶴集於庭越三日有旨降大建宮殿改名　冲佑觀復其稅役先是京師旱迎仙蛻祈雨有應故有是旨元符元年賜錢八十萬又賜建陽田十頃自唐宋以來皆有賜田通計一萬二千餘畝紹定二年道

錄江師隆重加修建期廣殿宇堂廡廊無一新元泰定五年改觀爲宮稱　萬年宮明興仍稱觀改　冲元觀正統四年正月火後又燬庚寅天順成化間雖屢有修葺未復其初宏治末道會司文皓募衆修理嘉靖四年冬又火明年本觀提點李太初倡復所燬浩繁閱兩歲始成冠冕宏敞殆侔名山三福云

會仙觀銘　南唐　張紹

太始未形混沌無際上下開運乾坤定位日月麗天山川鎮地萬象猶屯三才始備壁有神化初生蒸民上惟立德下無陳規風高鴻鵠音淳淳天下有道誰非聖

人開源喈慈澆漓俗盛賢者避世眞人革命八極神鄉十洲異境翠阜丹邱潛伏靈墅惟彼武夷實曰洞天掌籙紫晨蓋開霞鮮金房玉室羽蓋雲軿華日風雨會有神仙因步多艱皇綱中絕四海九州瓜分鴟裂稔禍厥閙阻兵陬越寂寞元風荒涼絳闕赫赫列祖再造丕基拱揖高讓神人樂推明明我后允協昌基功崇下武德茂重熙睿哲英斷雄畧神智拓土開疆經天緯地五徼來庭三湖清謐四海震威犁生懷惠俾勞宵旰猗混馬車會稽侯靜岩焉方除淹留蹉跎想像鶡居心懸眞洞夢到華省乃省名山追惟聖跡內庫頒金元侯奉職三

境求規五靈取則跨谷嘯岡張宵架極珠宮寶殿璇璧玉堂鳳翔高甍龍轉迴廊鉛落金碧玲瓏璧瑞雲生林礎雷繞蒲壇七聖斯嚴三君如在八景靈輿九華神蓋清霄莫匹明霜匪對彷彿靈中依稀物外眾眞之宇擬之無倫會仙之額名之惟新高峯爲壑區谷成嘯皇猷頌聲永絕揣磷

沖佑觀銘　宋　吳　栻

太極玉皇帝會孫所自祖神人武夷君祖星皇太姥嬴政之三年秋八月三五虹橋飛幌亭光景蠲冀楚會孫

以序進一一拱帝所燮燮紅雲裡花水金皿貯會孫敬

細羽訊問安好香中亭握青綾樂具歷可數安陵元奇張引鼓若副鼓橫笛公希吹節板鳳兒拊坎篌遠長棄閒腹弦索古尖姑悲篪嘆秀淡洌鏘舉君巢小娥運鏡銑妙容舞資雲左右儕超絕不可譬酒行禮無謝儔美進殺脯歌師彭令昭歌作可哀語天上人間兮會合難以明日薄西山兮鳴烏理歸羽百年一倆兮素願長虛離歌闋雲四合賓別咸俯仰還無留趾徒御有蟠虎扶檣係屑鼓棨所無視倡異事同亭祠祠事駿誰矩肆茲閟琳宮井邑紬覺楚澤澶莫君殿詔璽耀黃楮蜿然冲佑榜字札遒虞褚兮封寶篆香泉綵給內府明旛制

錦斛御餅屑琴乳洲裏書而繡簡補綿寰寓物靡遁疵疣時若盼與雨元元端何力幸此聖澤普照然鼓其腹穴井以耕土歲歸舜衣裳粉米亦漢糊後天無窮期燕翼繩祖武

重建冲佑萬年宮記　明　鄧　陽清

閩地多佳山水而武夷稱最爲昇眞元化洞天丹峙碧流奇詭難狀朱子倡道於五曲之濱今紫陽書院蓋其藏修所也嘉靖乙巳冲庵歐陽子將泰政于閩便道歸省暇日友人卓子有見造弟有守來訪致言曰僕兄弟實心武夷久矣今歲同業山中不惟得盤夫雲物

奇觀而於後先事蹟闕之亦詳山故有宮曰冲佑萬年
鬱落洲渚間南唐保大中李良佐移置大王峯之麓良
佐元宗李璟弟也擇地棲真卜築於此賚田蠲租迴出
常例至宋紹定道士江師隆以退錢塘漲驗授金門羽
客復闕而大之嘉靖乙酉冬回祿幾盡本宮提點詹本
初喬然以興自任捐資營造始玉皇閣十三仙殿繼而
三清殿而法堂而兩廡而山門甃堊飾聖輪奐宛新煥
宮之滌穢逾出焉又以書院故登謁者皆休憩焉舊設
常住田在建陽縣二十一頃前朝優復時遞相管轄以
充送迎近此典不存住持者咸稱貴支費及田產入猶

不足以償負息宮日益敝窶而貧貧而逋者多矣茲孟
冬適交代期莫肯承其任有道士江玉窗連慶澤徐日
慶借山南詹有貴等計僕兄弟為本初勘本初遂揮金
興穀倡徒孫王廷德張廷安分理兩年歲不惟游憩者
得以止宿而朝夕覩旅之衆眾亦樂有所資矣本初世
居山之南隸宮中羽籍六十載道行無玷壽躋耄耋童
顏強健今眾德其功以配李江二氏篇賜一言以為本
初賞冲庵子曰君兄弟非輕於許可者本初既搆大厦
千楹懈輳諸侶又能翊濟住持檢亦艱哉況書院之立
武夷賴以顯道流之居書院俾以設本初之功其可泯
乎君歸以是復於乃兄附主宮者勒于石以示後入庶
傳之不朽云

詩

冲佑觀　宋　朱熹

清晨叩高殿緩步繞虛廊齋心啟真秘香霧何靄靄出
門戀仙境仰首雲峯蒼躋躋野水際頓覺塵慮忘

贈冲佑觀江羽人　翁合

武夷奇絕處水碧更山丹觀閣南唐趾祠仍西漢壇山
翁酣午夢野菜健晨餐道士江冲一新詩有集刊

萬年宮望幔亭　元馬臯

勝遊初見武夷山萬壑千巖眼界寬蓬島海枯鰲極斷

幔亭峯近鶴聲寒瓊樓金闕開唐址綠樹蒼雲擁漢壇
千丈雲梯如借便夕陽應共鳥飛還

泛舟九曲還憩萬年宮有作　鄧生

扁舟十日行九曲雲山烟霞意俱足今晨回棹幔亭峯
復扣琳宮訪修竹琳宮僊人王子喬借騎紫鳳騰青霄
手持天書下降雪致象王宇何清巍劇譚天上語夜半
爐烟爇尺紅雲案開千露濕星斗垂虹橋畔訪園仙幔
青雲白鶴萬里心神仙豈必皆山林赤松雖無鐘鼎氣
黃石貞可羽翼任我生涯託已四十錢視欲穿枯墨汁
波濤亦想能化梭風雨何年雷起蟄洞天信有換骨丹

蓬萊海上三仙山明朗回首雙白鶴安得白日生羽翰

謁萬年宮　陳繼會

重關啟元閟曲徑環環非何年窈窕姝棲出金芙蓉初陽皎光彩細溜鳴丁東虹橋跨澄漢委曲開靈宮初疑公禄氏問道超峣峒又疑安期生駕鶴元圃中世紛俱暌隔幻境隨縣魔仙踪豈難索大化不可窮日月旋我戶煙霞為我客蘊真懷虛願御氣如乘飄綿綿保真素

投佩徑翠公　宿冲佑觀　明曹學佺

歸舟半夜月寂寂萬年宮兩岸欲深合前山如不通寒

星明沙白林火雜花紅笑殺幔亭叟人間曲易終

又　李炳茂

殘暮到武夷風色若疑會停車步廣亭老松月長在樓臺俯碧雁烟嵐條萬態澄深慮咨寂寞與合鑿鑽同好更歸樂登仙可相待

又　楊成名

假揚元宮遠世氛山中佳氣艷氤氳疎廉乍映千峯月高閣遙連九曲雲漢代祀荒墟尚在秦人仙去跡空聞夜闌天籟清落度疑是峯頭鶴唳聞

又　陸泉

踏破蒼苔一逕雲山中來訪武夷君丹爐已冷當時火玉簡猶存往代文峯影亭亭皆直聳溪流曲曲自平分神仙只隔虹橋遠坐鶴天風午夜聞

又　林世吉

忽逢鶴冠子夜宿武夷宮地隔人間世時聞天上鐘花深留鶴語洞古倚雲封願學餐金液還期訪赤松

雨中登武夷宿冲佑觀因成舊遊　謝肇淛

前峯一夜雨溪水六六漲頭碧幾灣隨水有花來洞口實雲無曲奏人間山猿棄果驚猿卧道士操舟載鶴還日月已更雲物改空自蘚沒蝕苔斑

雨想冲佑觀次謝在杭韻　徐燉

溪聲雨色兩蒙茸住元宮第一灣新水漸平深碉曲舊題猶在敗廊間雞鳴犬吠成虛語千嶂誰識金丹煉九還花落花開春不管遊人容易鬢毛斑

再宿冲佑觀

自與疑山有夙因清溪九曲往來頻臨殘松檜山中雨問遍桃花洞口津石榻又眠前渡客鈴旌難乞舊時人朱顏漫逐紅塵老能幾浮生二十春

冲佑觀二首　徐燉

摧逸古殿魏王基瑤草琪花滿玉除壇下餘腥猶漢代

豪頭遣使至秦和容從之求米米丹訣帝遣風雷護簡書
我亦仰承令再拜夢中祝御紫鸞車
風煙客落夜鍾欲數客无經施不看樂採刀主還玉液
火留文武歸金丹路通月滿鏡空香石榻雲深蝶夢寒
所盡世緣須及早自將門戶就黃冠

訪武夷宮　劉侃

問訊丹霞老谷臨紫氣重古壇徐洪祀仙境有秦封鰻
影堂頭樹泉落雲際錄處風儀可借我欲駕君龍

次宋松坊得婁伯萬年宮韻　藍智

問道神仙問訪門清溪古木路斜分桃花滿地飛紅雨

武夷山志　卷之五　一曲上　十三

橘樹層崖綠雲間龍宛天廻象冷夢回殘月玉笙閒
高秋地欲衰老共候山中白馬君

冲佑觀遇雨　張諫

洞簫吹徹紫霞杯九曲仙源竟莫窮十載支離滄海外
幾年魂夢白雲中虛谷影落藤蘿月夜靜聲傳竹樹風
明發征車復前路何時幽谷聽鳴鐘

遊事將終歸拜冲佑觀小酌　張干壘

走處勝處異良遊豈偶然欲尋人不識別夢客猶懸雨
後忽生月最頭輕若無揚鞭後來方總入采真篇

萬武夷宮　林祖恕

洗河久廢卵及燒谷火宅出門坎壞多中路復壞落故
問武夷山遠迢二千迹塵心屏紛醫長跪受奇奘真詮
風所落鷄犬非異國世界竟三千因果應八百願依好
妙香證此應凡格

宿武夷宮　林春澤

九曲迴輕棹安眠寄翠庵溪聲入夜枕山月照空潭天
地奇如許塵緣夢似酣暖亭久陳迹惆悵發晨驂

題冲佑觀壁　徐渭

揚玉女凌虛鏡故人今夜來却來何須獨卧梧桐影遊
遍雲疎月皎江城東燭來風颯颯暖亭久寂寥等閒一訂

武夷山志　卷之五　一曲上　十四

歲寒交情處

冲佑觀　畢懋康

芝蓋雲軿渺太微金漿瓊蓋駐光輝青牛道士封君達
白鶴仙人丁令威海接三山標玉榜洞連九仙啟丹扉
迴來頗悟長生訣欲向元關御七飛

遊武夷宮　陶望齡　來

路接仙源步步幽瓊宮瑞穆枕丹邱陰濃萬樹深藏殿
翠掃諸峯小大樓蘿壁題名龍漢劫羽衣吹笛洞天秋
尋仙小別經千載試下虹橋話舊遊

題冲佑觀　陶佺

綠關臨丹壑翠峯鎖翠明有客連上界無鶴接仙盟露
洗金鷄羽風搖鐵樹聲我來當十月登眺慰生平

宿武夷宮　　吳晗洪

武夷宮口萬松聲已見仙家物外情丹嶂盡將朱戶繞
白雲時向綠牕生鳥鳴春澗魚音靜月入閒房蝶夢清
一宿更堪塵世隔何須峯頂問吹笙

又　　李永錫

萬木幽深處琳宮此地開幾年閒海客三度武夷來風
雨橋空斷會稽老又催幔亭宰特立悵望一徘徊

過武夷宮　　王梓

中天矗景勝郊坰濃蔭森森萬木青初入琳宮暗碧落
遍從道院問黃庭溪流宛轉清同見仙樂依稀韻可聽
三十六峯雲氣散不將文字乞山靈時久而仙跡不朽
如君豈必鬱鬱終清泠

雨宿冲佑觀

停車渡碧溪竟半幔亭下午晴樹色濃返照山容赭谷
鳴鼓吹急懸泉如奔馬衆綠奔紛披花飛知近夏道院
木清幽入門忘塵解帶就匡牀誰爲避世者欲結九
曲歌空疎慚風雅莫媿生無聊遣興事杯拳驚鷗鷺飄飄
來驟雨震雷天窗漏不暫停終宵傾盆瀉遯矣十三仙
遺蹤真疑假物外理難窮吾行付荒野

過武夷宮步王道庵韻　　高　閣

入深處傍花開宿有虯松百丈青放客停舟攜綠綺
人揮塵論黃庭柳絲若帶周遭縮鶯語如簧遠近聽
自重樓真閒苑名山不在有仙靈

過冲佑觀基　　龐　塏

轉山門近樓臺結構雄欲窮九曲水先到萬年宮靈
峯有風光測不同遲暮感故友嘆息意何窮

宿冲佑觀　　陸廷燦

發湞陽城舟出武夷道野菊沿堤黃葦花傍岸老千
里正月遊歸眉如掃庵總數日勞溪山愈覺好投龍

宮停車路旁覓松濤活火煎旗槍恣探討豈惟渴
病清頓覺塵襟盪胸次何異思蓬島仿佛朝羣仙許便
倒飲我金玉漿嗟我安期棗若再會會孫
宿冲佑觀早一枕遊仙夢任隨鶴書又見歸遠抱

武夷宮　　徐彤求

地有奇章峯樹多蒼接混茫玉牒金函昭古蹟
仙宮寶殿鬱香巖家鶯大泰人宅半畝園漢祀堂
此溪山在處月閒鄉仙子泰壇裝

宿冲佑觀有感　　董天工

五曲川九曲終頭流溯思萬年宮桑封月滿庭增冷

漢祀雲除蝶夢公石椽蒼眠聽玉笛孫登長嘯度金風
當年朱子今何在還共莊椿對碧霄 [illegible]十三
洞天門額之頭門扁曰昇真元化洞天[illegible]書横[illegible]
有坊東向榜曰武夷山三大字朱游文靖公丸言書也
[illegible]頭門楷書在頭門内楷之北數十步為二門扁曰勅賜沖
佑萬年宮
漢祀武夷君[illegible]俱在二門内明時每歲中秋日祭武夷
君於此今廢
三清殿舊[illegible]即楊也[illegible]石碑刻勅賜[illegible]
座在右兩[illegible]

武夷山志　卷之五　[illegible]　十七

疏　重修三清殿疏　宋　劉子翬

祭禮如在敢忘[illegible]之模[illegible]稱[illegible]之奉茲焉
有作孰曰不宜[illegible]之名山有沖佑之閟宇肖吾泰道
而上[illegible]由我祖宗而來[illegible]與定四境[illegible]依之
[illegible]不[illegible]今則[illegible]時[illegible]久
棟[illegible]其[illegible]之灊[illegible]
修[illegible]之[illegible]在[illegible]
庀[illegible]必葺[illegible]
以就[illegible]心[illegible]安於
幔亭

賓[illegible]清殿役　[illegible]　陳[illegible]
詩　[illegible]
洞天[illegible]宮闕[illegible]秦代[illegible]年[illegible]
遥[illegible]十三仙[illegible]上[illegible]絳
[illegible]不[illegible]今[illegible]也
詩　方池　宋　朱[illegible]
武夷之境[illegible]此[illegible]方池[illegible]碧玉
瓊[illegible]洞門[illegible]波[illegible]在[illegible]
何[illegible]章名[illegible]玉女去[illegible]
凝此[illegible]月[illegible]出入紫[illegible]

武夷山志　卷之五　[illegible]　十八

使欲此[illegible]山來[illegible]
御[illegible]代[illegible]勅[illegible]上供玉
皇下[illegible]十三仙[illegible]十二[illegible]道士[illegible]秀
修[illegible]法[illegible]東[illegible]外[illegible]有方丈往客駐
焉[illegible]如公[illegible]
[illegible]井一在[illegible]門[illegible]其內[illegible]一在[illegible]門前名[illegible]其內[illegible]皆
生成石泉[illegible]色味[illegible]美[illegible]
詩　龍井　宋　白玉蟾
山[illegible]石有[illegible]一日[illegible]天下[illegible]生[illegible]
不知[illegible]在此中[illegible]

法堂舊名來隱堂白玉蟾曾說法於此故稱法堂堂右祀李良佐爲開山祖後人以江師隆爲本初配享崇修復功也今供元帝及彭祖女子三人

右正院玄元殿中和院有正院五雲院崇隱院皆在冲佑觀內久廢今羽流雖重建棲止其地與名不可考矣

觀妙堂在冲佑觀庭間有李忠簡詩朱文公晉宿於此有李侍郎詩跡今廢

詩

觀妙堂　朱　李綱　邈

人間何地覓仙蹤神山一壘中可是仙居謝遣客船頭無處避關風　溪日回舟未忍移淨坊聽雨坐題詩徐嶺倘有尋真路試與披雲問鳳兒

觀妙東偏李公侍郎遺墨尚在清婉字畫端勁每至其下颯颯然不能去然歲久剝裂又適當施供帳處後十數年當不復可識因別爲摹刻棲道士使留置壁間應幾來者得見前輩風度李公詩翩遷時以力誠和

武夷山云云　元　乙瑞　江月明

所以隱於柳右其徙彰其德采謙遜之志吾未聞橘之爲物果何如焉陽朔顯仁前柚錫貢江陵千株橘其人與千戶侯等如見則橘可貴也屬土記名橘曰胡柑巴人有橘章中載二事如是則橘可奇也瀟湘有橘鄰洞庭有橘里彭澤有橘南如是則橘可嘉也陸績懷橘而遺母李勣食橘而思兄如是則橘可以存孝弟李德裕作橘賦華作實柚歌如是則橘可以入文章李元有朱實散懸金之句沈休文有金衣非所惜之句劉禹錫以甘脆洋實寒比君子詠之則橘果爲異物也言其橘園則天星散星宿里觀其橘實則木物羅珠璣也

所以昌黎人稱為[illegible]今知橘如此也武夷之山冲佑之觀觀之堂有道士曰陳洪範字天鈞號遁齋有生平於詩書外多植橘晉意其所愛若非愛橘也讀書曰真人譬喻金丹之意所以一堂風月滿林煙雨朝吟霧旳遊遨自樂鼎爐內有所養外有所玩造次顛沛常持一橘金丹則藏七松五柳大不相俾其所居名橘隱不為謬矣天錫之丰神皆範如秋之未霜夜之正月水之臨緣山之春青平居暇日惟杜松門室四壁故可與溪山煙鳥爭清閑寂靜又可與松竹煙霞鬪魂爽戰淡味也吾所以喜天錫之意如此一旦請予

發明橘隱之義昌冲佑子有詩曰修煉還丹苦不忍見世橘書城夫人有詩曰遊仙談吞橘便欲昇雲天此皆古人托意之妙不特以隱乎橘者蓋又得緱山青鸞二君子之意矣洋乎夜欲中風正清月皎皎孩一聲超然於橘林之前若與洪妙妙之意於此時吾有子且一曲月橘成仙橘成林一啟門空翠深深翠深中有仙翁抱一琴人誰知此心以是可以見橘隱幾片滋味也

冨順堂在冲佑觀白海瓊詩有全集

清虛堂　宋白玉蟾

月移花影來簡外風引松聲到枕邊長劍舞餘熹蒸新詩吟罷抱琴眠酒醋初撥青螺髻香爇常燒紫馬鞭九曲溪頭冲佑觀清虛堂裡有神仙

又　宋　熹二首

陰雨除已霽山溪夜還冷獨卧清虛堂不眠思耿耿

其二

閑來生道心妄遣慕真境稽首仰高躅塵緣亦當屏存心堂靜處堂前隱堂隱堂深靜堂皆在冲佑觀今廢

觀復堂在法堂左隆慶間邑侯朱璉建額以公追復觀

田改名復田到以祀公又名朱公祠今廢

觀復堂記　明　耿定向

偉卿謁告朱公令崇安時作堂於武夷山中題曰觀復庚辰葬春予偕鄒張二大夫來遊憩焉大夫曰觀復之義詳於卦爻而卦爻五十有四中所謂萬物並作吾以觀其復者歟曰否夫子亦嘗言之矣易曰復其見天地之心乎示人以觀復也天地何心人有天地之心觀于復而自得其所以為心矣夫非我者而心於復焉觀之復者動靜之交觀於交而自得其所以為復夫辭動者妄辭靜者固至靜而神至動而貞靜可通論有無不拘時乃不癈

在天地萬古此心益無一息不復而人則或有不復焉豈人二天地甚無亦未覩之乎物有瞬目而不見邱山人有瞬目而不見日月邱山無損形日月無損明也聊試一瞬觀之則形色生化超然森然渾然有而有之不可以謂有無而無之不可以謂無有而無之無而有之不可以謂有無之間既睹晞陽而未睹未琢者自若萬歲萬應而隨感隨化不改疃境不改轍待德流澤遠化播行復在我矣天地之心在我矣雖然觀亦有辨也坑坳觀我儒矣盍觀子於觀為小闚觀窮編於觀為觀博觀我生固乎矣盍觀我生則天地之

心無得天地之心自而措之政治歸如矣故曰觀我生觀民也昔謂孔子聖而心以觀自盛色色之人士有遺思焉斯足徵矣余何人也敢有司民之責者登斯堂也庶幾思所以觀邱二大夫大司侍御朱公名堂之意遠矣緣不敢敢不為諸同書為記

朱邑侯復武夷書田始末記　晦　張鳳翼

武夷宮自漢唐以來歷代皆有賦田通計一萬一千餘畝羽流之衣食於是乎出公上之租賦於是乎共宮觀之修葺道人之供億於是乎資以故武夷名山甲天下而武夷宮之田亦甲於天下即先年閩中倭亂諸寺觀田皆以給軍需而武夷得以獨存也嗣是而羽流之無賴者輒私典於豪民田去根存始貧而俱逃矣虛糧波及里甲甚至毀觀屋以充之而遊人亦艱於供億脩然為山靈羞議者咸欲復其田而未有其術也隆慶辛未邑侯朱公來蒞茲邑初下車則羽流以告公佯為不知謬曰汝道士也設犯大辟乎收其狀杖而遣之無何里甲又告公亦收其狀杖而遣之諸豪皆喜以為此田必不復矣踰月公乃悉召狀中所告豪民四十餘人諸豪心知之皆俯伏而不敢一敢後公溫語諭之曰國法典當田土霍利遷不者業還舊主今汝曹典武夷宮

田二十餘年藏利多矣固不當還那汝收實利人納虛糧汝心安那汝之心直不欲回告而退無以全壁勢立門戶耳今我於告者皆不准理為汝曹存體也可悉合諸豪盡還其田無奪田之舉而有倍義之名不亦善乎不孝則有三尺在豪皆俛服不三日計復田糧二百餘石仰建陽二三大姓亦移文追還事載郡志中然此僅十之一耳公自此以後所復者固甚多也由是羽流之貧者以賒還者以歸而宮風墮矣田以出租租以出賦而里甲免矣宮觀之圮者復新諸儒之祠堂並建而勝概增矣余信之緒修供帳之備具而賓至如歸矣是

樂也不特爲山中生色而有宋諸儒講道之區類以不朽其德惠後學者不既深乎重修武夷志成門下士
孰知望公德業之所自始未以詔後世之受其賜者公諱璉字
文明號清谷宇永豐上江西新淦人

康王軒在冲佑觀東南南唐保大十三年僧福祥建後即
其址建紫司成祠今廢

金山寺在冲佑觀西南唐之統後即其址建王文成公祠
今廢

金山寺

明李默

晴川高閣接山奇畫客扁舟向晚移萬里雲烟開夕照
十年塵夢醒酒思山花似解迎人笑紗壁猶慙訪舊詩
最是長亭秋色好月明笙鶴夜歸時

王文成公祠記

明顧王棟

自古定亂之臣大抵生一時僻特達之士平定而安輯
之上以利世澤下以福其後事雖出於一時功實數于
奕世固未嘗與人之成而感之者千百載如一日億萬
人有同心非天理民彝之不容已也崇安武夷山之一
曲舊有王文成公祠嘉靖戊午本郡董司馬白之劉使
君利建於山仰止者咸謂公初斥權閹謫龍場間道過
北後人求其踪歷或又曰公嘗次鐸間顧有石與飛鷹
萬峯雲同首洛波月下問之作詩屢屢之而不知皆

非也此崇德報功之舉事公校書南領汀漳寇勦漳寇破長富村等巢三十餘所水竹大埔坑等巢一十三所招丁壯立兵符連向賀足徵誥不調猺遂不加賦斂居民安堵而數十年間望番平又委政縣治移巡司以為久長計至於今垣衛易治此功德在汀漳者今尚郡祀皆有特祠是矣後又奉勅勘建撫軍雍中道平寇遠邇為同上遵經畫甚悉其與王宿溪司馬書云閩中之役皆由前所致始於延平繼於邵武又發於建寧及沿海諸衛所論者以為建寧領公誠得之後人本其指授幸以成功然則人間之中被澤者五其于本

郡功德何假而可勿祠以祀之乎舊祠圮廢六十餘年矣梓承乏茲土趨焉心傷每過其地輒思重構戊子夏公六世孫神堂名復嗣者以制撫兩臺聘請至閩白之督學觀察欲復是祠而巡憲潭州陳公又以闡揚先哲為己任捐俸首倡梓因得敬承趨事歲年積願一旦獲伸非快與何若在觀西溪口復絕荒涼不堪經久今更擇宜仙橋右建之山空鳥怨忽而翠飛蹟晦煙消煥然平新是舉也輒有五喜焉崇德報功勿忘遺愛一也地以人傳名山增重二也劉公創於前梓幸踵其後運一周而復三也偉復以餘力選公文集刊之四也

武夷為文公講學地越五百餘年闕其無人祠成而神堂不忍廢上紹事述此以繼往踵五也工既竣謹詳次其事而記之

詩　建文成公祠　明　劉佃

洙泗源流遠晦長先賢繼起振頹荒鍾奇東浙才猷壯嗣續閩江德業芳遺像堂堂臨碧水新祠奕奕向青陽經營幸賴諸君力尊拜先陳一瓣香

又　董鼎

武夷東下一溪長溪上何人更闢荒故地荊榛刊奕葉新祠棟宇煥春芳規圖精舍留遺訓直啟斯文仰太陽

山斗堂名千古在冲齋切齒轉生香

重建朱成書堂先生　國朝　王梓

名山風物大儒傳閩海桑梓變遷祠宇久頃風雨後脩庸長共日星懸登堂再見隆禋祀理學由來啟象賢小東鳧崇成盛事溯源曲水永涓涓

同厚庵長兄謁王文成公祠并訪草堂先生　李光墺

仲淹七世德善積兆子明新建固天挺高曾亦名卿折瑞千龍撮擒滇虎時長知乃自悟突入鄒魯城水洲東廓墓尤然抱一經緒山最明覺再傳拓願祔東林樹

崖岸擬手複仇突起識性分內講學非近名爭彼前修者道高衆口嘉說野爭援樹爭拔一先生武夷兩精舍晦翁與陽明且以道相述勿徒恣議評我皆被師命蒸孝賦暖鳴與君遵遐伐木喜丁丁聆句探道妙紛帶異班荊救我共敬德皆德名風清今日丹峯下棟宇盡緝禮高堂資講倡輔同北學已開孫如吾子乃不墜家聲青楊後首春度柳絮飛送客遠驛路芳蹤類耦耕生遠 聖人甲道與務天下 日宴車至道旁那不儻

般公祠冲佑觀西廊外風雨久年絕祀邑侯殷寅今廢

武夷山志 卷之五 一曲上 三十

羅仲舉祠冲佑觀左明萬歷間建祀學使宗公臬司徐今廢

羅豫章祠冲佑觀右明萬歷間建祀文恭公洪先今廢

門中祠冲佑觀左明萬歷間督學王道懋建祀其父思智公忭今廢

謝肇淛

遺址 已上中溪詞

遺廟魂何在行人淚未乾血應春草碧心共遠山丹斷碣荒蕪裏空碑斜照殘西風吹大樹猶帶陣雲寒

鄒司成祠冲佑觀左門大道中改址明萬歷間閩臬司

宗學使祠冲佑觀右宋隆堂側明萬歷時建祀宗方城公臣今廢

徐泉司祠冲佑觀右宗學使祠前明萬歷時建祀徐天日公中行今廢

公祠冲佑觀右明天啟間建祀學使宗公臣泉司徐公中行學使高公賓客今廢

阿寶祠冲佑觀右萬歷間建祀趙清獻公抃胡文定公安國劉文簡公子翬朱文公熹道因以供祀事又名一曲書院今廢

國朝 王梓

由止止處訪閩賢祠廢趾

溪流出洋口重疊陰岑檢古蹟名止止會隱玉蟾仙門徑絕花木人鮮心路杳遐嘗為之道野興生林泉風昔避世人結廬在山鮮所適雲散客樹衆鳥喧停憩吸者若清味過人與羽客侶木石偏側澹忘言徐步陟峻嶺當午日未偏高偃崖覓磵飲斜有敗垣胡劉與紫陽舍望復希賢緬惟清獻公為政尚簡覽大儒同循吏姓字日星垂事紀勝來徐萬古高風傳歲久多風雨傾圮荒草間吾道重綱維尊隆期不慈往者耘因循坐使古祠煙日予警海願公徐得自閑行將荊棘蹋再見丹雘鮮崇功垂烱隆敝云知所先

名賢祠 祀右僕射安王明府梓新創以祀宋元明諸賢二十九人不久傾圮王 重建今廢

創建名賢祠記 王梓

從來地以人重武夷秀甲東南碧溪九曲在昔不過棲真之所耳自宋元明諸 先生講道其間遂為士論所歸夫留連風咏而山之名益彰後人因其流風餘韻往往各建祠以祀 先生也歷年久遠風雨飄搖所存者惟文公一祠而已餘皆化為榛莽不惟勝事湮沒且使後學無從瞻慕名山之缺圖郡守牧宗有年每過其地景仰先哲為之詠嘆緬想丰標而表章之願政事

暇案先賢遺跡將 內諸賢祠次第興修其武夷各祠力有未逮者姑置勿論即紫陽書院之重修其基址建於武夷而 朱子之趙清獻胡文定劉文靖 朱文公諸 文正 文簡 明王文成 羅文毅 羅文恭 文簡 文定 李見羅 文定 唐 文 李忠定 楊文靖 謝上蔡 游定夫 胡五峰 張南軒 呂東萊 蔡西山 真文忠 熊勿軒 元陳 靖 趙忠定 李文鼎 文清 真文忠 熊勿軒 元陳 石堂 杜清碧 明 詹 文 公 舊無祠而山中有事蹟 堪祀者其為一編名曰名賢庶幾者已興 絕者得 而後之考德論世者亦有所效法興起矣而或則疑之謂名賢世代各有今乃同堂共祀得不倫否曰非也古今所以 朽名記也先覺後覺其道同揆立德立言奉祀則 諸賢之遺愛流芳皆於名山可並傳者雖 時賢 非山嚴麗於千載道在則然也矣以先後出處 仲 尚 四賢祠 宋 真文忠為記洛陽十賢祠元吳文 明王忠文為記古人有行之者又 尚 勿論者乎獨愧予才謝陋不能知三分之 然 聚賢之勛庶事業 於萬一 時而垂後世者固亦無 論子言也 嘉 心以及不忍湮沒名山舊

壞是予今日 事 也夫其亦當時諸公各曲 祠之思也夫

常清祠 祀右僕射 仲 伯 後今廢

宋丁右 仲 伯 觀 內宋時貢民生子或不舉淳熙間趙公汝愚官閩創是倉以 之凡四等以下之家 受 娠五月以上則書於籍及娩人給米一石二斗崇安有倉三此其一也久廢

常 仲 伯 觀 內宋乾 間年崇安大儉朱文公請 粟賑之冬成民 償官公乞留各里立社倉崇安凡十有七所此其一也久廢

會眞觀冲佑觀東宋政和五年賜額會眞又名會眞廟祀魏眞君及從神滿遇初鄉人以蠟亭之宴得與仙眞同會遊洞于此可同亭

重建會眞觀記　明張梁

武夷山據閩上游屋經營峪溪流週圻其半之最巨者曰蠟亭絕頂覓睹世傳學仙者居之武夷君當秦政時置酒於此以宴鄉人既罷去鄉人乃即山麓立祠以祀之扁曰同亭取同賓幄亭之義歲時備牲醴祭畢而宴不忘其初也凡水旱疾疫悉致禱告無不響應宋政和五年以事實聞得賜廟額為會眞紹興十八年又勅封

為冲妙眞人白是鄉人祭奉益篤咸久廢宇傾圮道士裴洞清里人裴貴甫楊伯留募貲撤舊鼎新正殿及門廡三十間視舊為壯麗於是洞清等議曰不記其事無以示將來乃具其始末介羽士程芳遠來山中求予文鐫諸石綸按祀典凡名山大川之神有功德于民者咸祀之而武夷君錫宴鄉人皆登上壽民受其惠厚矣書之山中歷代故事猶存而國朝亦以八月望日命官致祭其僭窈妄誕者之比哉今鄉人一新其廟貌將見大開鑾妙錫介遐邇豈止一方而已安得不為書之以傳永久歟是為記

元劉說道

會眞廟

度溪造溪境空殿隱山曲虛堂留白雲今夕得同宿扁舟計已具清曉泛春綠

會眞觀　元薩天錫

戚舟山水間借宿會眞觀月掛水晶廉風吹紫霞峻鶴大過雲中笙樂度天半傳語武夷君酒熟幸相喚

仙宮廟會眞觀在今廢

仙君廟又名仙眞廟會眞觀右唐保大間建今廢

文昌閣　會仙樓在會眞廟後祝文昌君於上層其下層曰會仙明萬歷十七年邑令趙一煥迎仙人徐駐

過蛻於雨花應遂建此樓祀之今廢蛻在張仙巖

詩　會仙樓　羽士楚和叔

捫雲朱閣幌亭西客指真靈為品題玉洞仙非秦使者琅函蛻是漢封泥悠然前未返千年鶴檻外空流九曲溪題罷漫驚天際想春風萬壑鷓鴣啼

同亭湖會眞觀在幌亭峯下不甚寬廣自為沮洳不與溪通然歷年久遠滄桑之變未可知耳

唐刻石洞壁有石崖上刻字詩見一鷓鴣劄

宮前渡此渡設於冲佑觀宮前故名溪之南北往來者所必需也

卷之五終

武夷山志卷之六

武夷道天工與齋氏　編

清溪羅良鼎極峯重刻　男佑　才論　校刊

溪北

大王峯在武夷宮右此入武夷第一峯也巍然雄踞拔地數百丈矗立雲表亦名天柱峯其麓稍陂陀至半腰則峭壁陡起四面如削下臨而上復架梯三重以登頂上有巖洞巖池之勝十數處相傳魏王子騫與張湛輩十三人辟穀於此

路徑自武夷宮側陟磴近昇其制折而西至張仙巖下

復梯又一徑由此上半壁後陟復古洞經望鶴臺循登仙磴而東亦至梯下此徑稍坦

記　登大王峯記　閩潮　李　卷

大王峯屹立溪北上欲下四周陡壁無徑編數梯以登人跡罕至予嘗陟其巔遠而視之有餘慄焉初攀梯二十餘級至半腰得丿如望與張垓徐酥春兩蛻坐其中復豎一長梯約四十餘級如立舷傍倚於飛簷緣級盡抵小石門側身而入中稍平深數十武似行委巷東西壁聳仄而穹覆下如廊廡皆可列坐又升一梯地忽舒坦乃見其視故址迴避亂者多結茅於此前為天鑑池上有石泉混混故不涸尊張廣微真人所勒寒碧二字未之見或者為苔蘚蒙蝕覆後石壁有玉笥山屏四字題名隱約難辨然玉笥為第十七洞天胡為書於是耶由左壁石磴迤邐漸高上復平衍則為遐天臺老松青柏掩映蔥蒨遙瞰溪流渺若匹練而五女鏡臺諸石皆巍焉履底視右壁絕嶼翁天際欲賦其勝以徑險心惕而止羽士程顯初江簡心皆曰迄此不上虛此行矣遂相與鼓勇以登假竹梯循鳥道蝸緣左旋穿粘壁而鼻磨巖指躡實而踵蹈虛倘一失足目不任告如此者五十步窄逕忽窮巖若蝦背側不納跬援蘿而上覺幻

軀飄飄若搏空隨風欲颺去程江書袂於前予勉力從之遽其半進退維谷不知所出遇一樵者以手擊予履兩人自上曳予袖以升逕之險莫甚於此方諸接筍之鵝脰龍脊彼直坦途耳頂甚寬曠古木蒙蔭積葉沒脛履之如褥類視萬山起伏若海中波濤崇安雉堞閩市猶盤屼也頂裂一罅峯劃為兩自相拱抱中抽一峯類蓮房平坦可二十畝罅相距闊五尺餘下窺黑投以石聲殷殷如雷移刻乃息是為投龍洞橫木為杠可越而過視其木殆將朽者因相戒勿度各尋樹根坐過與天鄰絕無地續徜徉半日始謀下歸之難百倍於登

或攀地或面壁梯級石磴皆不利日用以足前之樂為
吾衆勝哭矣世者先下以盲為階復以手導予足而踐
初簡心仍共挽予神類燭之武絕城僥倖不至隕越是
後也心懷感躍主夜央始定

詠　天柱峯　宋　朱熹

屹然天一柱維鎮幹維東祇說乾坤大誰知立極功

大王峯　李綱

危峯孤峭與天通猶有齊時羽化躍仙馭白隨寫物遠
玉樓金鎖自重封

又　元　林錫翁

武夷山志　卷之六　一曲中　三

突兀奇峯聳碧間危梯萬丈可躋攀大然一片石上石
日落戴重山外山九轉丹砂多變化千年白鶴復飛還
我來欲作烟霞伴蝸角蠅頭未放閑

又　劉說道

高標突兀聳半空倚信奇絕雄鎮東南維萬古終不折我
欲借虹梁畫玩秋月

又　明　馮　問

亭亭大王峯壁立何巉岏昔聞武夷君於茲蛻真骨鳳
駕作下遲虹梁忽焉沒惟餘殿際松年年掛秋月

又　羅　倫

大王峯上玉皇家綠屋紅雲襯紫霞老盡曾孫今又古
東風容醉碧桃花

又　邵元錫

洞室何神秀仙靈此奧區雲浮仙掌動月到大王孤手
白擎烏樹心如坐玉壺安能隨水曲泛泛比舒鳧

題程芳遠所得方方壺寫大王峯圖　蓋　智

魏王煉丹武夷頂石洞千年松桷冷荒虛樓閣散虹光
槎拳峯絕鶴影狂歌披髮有金公會共方壺隱此中
半夜神龍問丹訣西風一鶴度遼東方壺愛山不得住
兩人仙嚴種烏樹尋常一笑掃雲烟三十六峯在庭戶

武夷山志　卷之六　一曲中　四

鴛湖之水春茫茫梅林獨客人還鄉壺中酣染出小米
路上疏鐘催大王我昔曾陪幔亭宴別來歲月如飛電
王母青鸞夜不歸神君白馬秋難見金蟾谷口久相期
纖箭嚴前漫一吹錦浪芙蓉時混漾翠屏茅屋晚參差
洞門鼓動松香靜芝艸琅玕滿幽徑黃金大藥烏烟微
白木長鑪山雪盛更約幽人把釣過扁舟白髮弄清波

劉節城酒題春雨九曲桃花日暮多

大王峯　國朝　王復禮

大王久已獨稱尊一柱擎天萬古存三十六峯皆拱向
週遭羅列似兒孫

又　董天工

遙然一片石崖萬山綃月照青鸞舞風吹白蛻香危梯空碧落鳥道挂扶桑六六群峯拱應推仙壑王

張仙巖又名張仙洞大王峯南壁漢張垓坐化處也垓蛻見存洞中明萬歷初直指楊四知謂其裸體近褻塑而僊之臨崖置以鐵闌今廢

巖內又有蛻骸與張同自耳窺之骨白如雪其齒亦全然可見初在峯之東壁萬歷己丑歲孚迫下就南壁龍之樓地移諸此又一木函中藏白骨亦不知蛻何代人片板書嘉靖十三年建陽崇泰里民白金鶴創後置鳴鶴峯石洞中供祀十九年移福於此

張仙巖記　明江以達

張仙者不知何處人或曰漢人也既得道蛻骨於巖故曰張仙巖在大王峯峯凡三叠狀如樓臺兜虛而出又如帳頂高數千仞在冲佑宮北嘉靖戊戌夏四月二十九日紹興太守元陽黎政張時徹提學江以達遊武夷之三日至一線大而返相語曰我輩奇探且偏所未者獨大王峯耳因問道人道人曰是未有能造之者李曰雖然必造之則使人緣崖鑿磴道其不可磴處則計數十仞爲一梯用長木橫橫石斜撐之梯又不得施處則引布而兩肩綳竹貫之名曰軟梯以待既具而兵憲汪仰與都司孫勇者亦復至明日各負與清樂導舟至水光石登岸經里許登峯頂而止行里許及磴道手摸石壁復而上又里許俯過色[illegible]溪倒壁峽張與汪相顧曰心戚矣姑止此江固強二僕前時李業梯而雲矣江亟追踵焉孫繼之足出飛鳥背已且午至張仙巖而獅子而虎嘯而兕鬱而凌霄而玉女而觀音最高諸峯類然下矣從者爲知縣李東光郭瑞爲主簿項秀巖可深數丈許有張仙玉牒在跌坐而回其首或謂張仙將解去其母泊至山下呼之張仙以首答之遂解於是李與江各旋足而坐江輒又仰視見梯尚有數十仞與復酣

李曰斯亦奇矣毋弄險江曰是其上益有仙所自設昇重觀云乃復梯梯窮處指苔痕積溜手着即滑去乃命項秀取所謂軟梯者來徘徊計視而卒不可施乃下忽有聲自竅中起淒清瀏溧有穿雲裂石之音既索之則道人衍緣倚竹橫笛而弄李曰是可謂鈞天之廣樂矣孫則治鼓和楊柟漿進之李曰嶺瓊漿耶何甘甚飲各盡一巵於是有止止道人者跪而前曰請公等賦詩是張仙王爺在此請得以容爲韻李曰可哉於是爲五言律江亦爲七言律各一章詩畢乃飯李與江各又盡祭張仙俄而大作飛烟擁霧起視萬壑如在紗幕中已而復雷雨交作風吼林木如驚濤駭浪忽變幻二三

人者雄據俯視玩弄宇宙益在股掌中矣李曰子漢人也天下奇山勝迹皆多又予與子俱好奇而所探又多然未見若是也江曰信無矣於是踞石仲紙援筆而書

詩

登張仙洞　明劉同升

懸梯直上勢尤奇當日虹橋想類斯已見長空來白鶴仍聞絕頂有清池振衣千仞衝雲立縱目羣峰檻外移留蛻居然憑勝地朝朝盡是看山時

張仙巖　周道一

遺蛻千年事已換高崖斜傍峯之半諸山夾水來皆飛絕磴梯雲雲不斷金蟾白鶴鳥聲餘石窟猶存玉簡書

夢中偶記曾遊徧便向巖頭訪故君

又　徐表然

自日焱飛昇丹書曾歷荐落落張金蟾坐化一何踞骨既蛻巖阿谷神何處去一去不復還仙事恐無據本來真面目轉覺塵污拂袖下雲梯臨發重猶豫

金蟾石在玉華峰南壁巖坐蛻之傍樵者嘗見其上一金蟾昂首向天四隅接爲張金蟾

徐仙巖在玉華東壁宋徐照春坐化處內有香爐藥瓶數事仙蛻萬歷間移置張仙巖（詳見張仙巖後）

昇真觀在大王峯之次級宋咸淳間建今廢

昇真觀記

武夷山圖之鎮也天下第十六名山是曰昇真元化洞天按舊記觀內有神人降曰魏王子晉二人始居此山又有神稱武夷君者三仙以前是否要服固荒遠難証太極氤氲其始也判一至人以爲一方生民祖形化而後生類蓋聚則見而有材德能羣衆者臣服之以長其地故謂之君上古以來如姜源之孳簡狄之契與夫禹未通之先鑿龍負社宰開明載在傳記皆其類也又有世說王子喬緱氏山時有張湛劉景等及胡李氏四女子凡十二人實受地爲仙後皆避秦而徙

而武夷君嗣續之宴亦在嬴政之二年按圖地至秦始皇帝時秦越虎視六合震動英雄志業無所就棲真於是而神其說於爲僊意當時亦不但殺城桃源而已至於武帝刻在璧珠史稱祀以乾魚始築壇壝厥後歷代封表名山視唐天寶三年石刻後唐保大二年碑猶具存宋紹興二年觀鶴頒冲佑武夷君始有封號端平元年十三僊亦列封焉凡祈雨暘則遣使繅金龍玉簡於洞府不啻若其大者則謂宋三朝聖君賢佐皆神瑞在之應名山大川能興雲致雨利濟一方者此理之當而得其氣之靈明英粹爲大聖大賢福澤天下者亦

閩世鮮有獨具有功生人顯著而墜出則未有若武夷者也載在祀典甚宜冲佑之後有觀曰昇真迺管轄游君道淵知觀江君妙靜妙正實始開山一日狀觀之始末示余曰謂天柱峯絕頂乃十三仙遊蛻之地唐成尹源天子命公卿走四嶽則必之焉而洞室阻遠塊宇弗脩何以度祀事舊有道人某始立道院余見其四女仙之風凱孚太姥元君之貌屬漢嗣三十六代天師敎法盛興遠詣改觀額前建太清殿後爲法堂堂上爲樓以奉像殿之東南爲通天巖門廡廚寮畢具費木石瓦竹工役計緡錢幾萬有奇經始已巳之夏

告成已卯之冬凡視之事悉請於當路有司而後行上以祝天子萬年下以利州縣神禱允爲仙聖之與罷荒生之觀地安願爲人皇事余以名山巨觀非當世名筆誰宜爲遠謝謝未敢辭君及江君俱上眞而管轄韓君妙湖中命以先志弗得終辭也竊謂元樸既散大化運行其至精至粹至靈至異之氣浮於天者爲太清三光凝於地者爲名山大川鍾其靈於人者爲志人高士人之一身與天地相似無極太極吾其性二乘五行吾其體而其中一點虛明炯然不昧則合性與知覺而謂之心也彼寞然侵侵感於精後於氣肇欲成眞與物俱

病者固不足算已而所謂至人高士則氣完理具而此心眞悅妙用與造物者游不爲命世之聖賢以寧蕃天下則必爲遐世之神仙以遺尊其母文公講道武夷力衛正學猶神仙一事不深談答神一章久視之要而參同契十三篇立命之秘也倘能正道明道而不知養氣以爲之配則亦何所恃而潤立不德也哉故孟子開其端而不及竟程子發其用而不敢渾若始有以也余常謂偏言柔而失其本與專言理而之其助者皆不謂之善學特其內外公私之辭不可不致其精爾余聞學自老氏其上者清淨無爲怡神養眞而其次則呼吸導引

亦能固其筋體養其精氣傳緩久而術益工體元入虛鍊與陽合神氣久之自能離形出神與道合眞於是有白日飛昇之說此其魂氣升天體魄降地之理特其養之深凝之固故超於冲漠若未即散而蛻於塵凡者亦未必朽耳試者附其說則謂血肉之軀果能生白日之昇仙而徑出眞之宮闕也以是明昇眞元化之義其殆庶乎嗚人之生也造則爲有化則爲無無者其眞有者其妄老氏之見達矣然大化之運循環無窮所謂一點靈明炯然不昧者在宇宙間幽則爲仙爲靈明則爲聖君爲賢輔視時屈伸與道消息蘇氏所謂參天地之化

溯盛衰之運者自勉不可誣也皐仙列聖昭在森列
曾無謁下土生人之心復出而瑞斯世者乎余言足徵
聊題志之名山以俟來者

詩 昇眞觀 宋 朱 熹

絕壁上千尋約略枝處鏡鶴去不還人間自今古

又 元 沙中子

高處星辰可指攜杖聊復一開顏白雲起處山無數
流水源頭屋幾間無語洞花相掩映忘機林鳥自飛還
何須再問淵明路此是仙家第一關

又 劉說道

縣僧勸普題面俱絕壁危梯可凌雲悵我老無力何
當求仙丹一服生羽翼

登昇眞觀 林 芳

萬丈危巖一徑通丹梯歷盡境無窮懸崖蘚蝕經年雨
澗地花開帶露風日月往來青鳥使杉煙香裊白鸞宮
幢亭宴罷登臨處欲天際松聲自羽宮

昇眞洞又名仙蛻巖大王峯東壁廣數丈中涎磁鋼五
字蟲蛇骨鮮皆雷紋其一在石窖窖口反狹於鋼竟不
知何物也又有四船俯仰相覆亦盛骨兩船皆圓木

劉成半枕於洞口骨兩二十有餘室者數兩鄉人謂葬
而首取蛻骨下易以新兩返故處而骨仍入舊兩云洞
外有木板縱橫插於巖際相傳爲虹橋板詳見古
蹟考

詩 昇眞洞 宋 朱 熹

仙人推步飾煉火守金丹一上煙霄路千年亦不還

又 元 劉說道

翠壁倚霄漢雲間見洞門天梯塵迹絕古兩仙蛻存懷
亭久寂寞誰復顧曾孫

登仙蛻巖 明 顧大典

縣崖絕磴迥攀援揖鶴仙人去不還小洞春深瑤草綠

獨留遺蛻在人間

大王峯觀仙蛻 舊 佚

大王峯頂神仙僞假借修眞眷復秋丹成四體生羽翼
空解遺蛻留丹竈雷文磁鋼列有五盛得肢骸傳自古
黃心木謹相繞儀踰步開緘密賭睹變如青絲齒如銀
形容各姓留盧陳白日青天淼茫世十洲何處尋主人
主人一去不復返朝遊蓬瀛夕問苑天地爲法盡銷磨
元氣終須歸混沌君不見華堂飲宴樂未央明朝送入
洞府旁鳥鵲蟻相啄睨曲房舞席空分香又不見壯
士志氣凌封侯長城骸骨無人收血污河邊赤百里隴

水爲之咽不流人生沉迷悟不早碌碌安能聞至道朝
揮玉麈語元珠夜擁牙籌棄纏貲短世原無千百年如
駒過隙復加鞭矣彼塵戈壯士徒羨扶桑之日入廣漠

又　徐　坳

武夷山高高接天武夷溪清清且鮮三十六峯九曲水
魏王曾此朝羣仙大宴會孫羅彩屋奏龍人間可哀曲
風容龍經杳不聞浮生一夢成蕉鹿大王峯勢何巍哉
丹柿白折迴崔嵬仙人一去不復返脫骨千年猶未灰
區區蛻成何用密閉虛窟秘深洞滄海桑田忽變更
玉函金檢應移動惟有當年身外身金丹一粒能千春

長生自古無靈藥不死原來有谷神吾生本是朝元客
曾謫塵緣迷火宅白雲時時瀝玉樓丹爐夜夜流金液
借假修眞煉九還更從一竅養元關返將神氣虛無裏
拔出骷髏天地間君不見海上三山高拱峙爭傳此地
鍾靈閒徐福尋奏去不歸方知不在神山裏又不見西
方王母下瑤池青鳥傳書經帝臨朱宴壺上無消息始
信仙眞非在茲世人莫喚仙凡隔凡人皆可登仙籍勿
懼朱顏與木衰休行運氣兼調息迴望山川故宛然更
期此處上昇天一朝粉碎虛空後元化班聯十四仙

又　陳鳴鶴

孤峯拔地何危哉鳥道千盤必欲攀勝身絶頂覽八極
洞門却倚青冥開金鞍黃鶴已陳迹紫骨道骸閉巖隈
存樹年年長綠陰元猿夜夜啼寒碧既云拔宅昇九天
何事人間藏朽魄君不見桃李飛花滿四郊枝葉秋來
伐作薪又不見加邊拜舞迎狗明日道傍棄如帚人
生自有不壞身裏血皮囊豈長守君看鴈齒寄嵯峨幾
見桑田起白波一朗天地有歸盡金樓玉函奈爾何

仙蛻巖　國朝　朱彝尊

魚家姊妹趙家兒雅坐歌師間板師莫唱人間可哀曲
山阿道蛻也堪悲

又　董茂勳

橫崖沿壁探仙踪十丈危梯倚翠峯傳說仙成尚有骨
磁甌長見白雲封

天鑑池　宋　歐陽光祖

天池昇眞說前方廣七尺深三尺水極清徹雖旱不
涸池上石泉名碧泉池側爲宋羽士林文能結廬處
石臼尚存

天鑑池

一曲峯頭天鑑池池邊草木與雲齊金龍玉簡無尋處
花白春風鳥白啼

迴天鑑視之東南舉臨崖畔登此俯視羣山宋道人吳

俟玉皇禮斗於此又名禮斗壇嘉靖間閩方伯趙維垣創小宇其上今廢小字存名

禮斗垣　明　盛　儲

萬壑天清木葉乾丹梅花映拂雕鞍馬隨使者觀風節月過仙人禮斗壇風去彩雲簫韻遠龍歸碧海劍光寒石牀簟兒扶桑日一枕遊仙夢未殘

投龍洞大王峯之絕頂自昇真觀後復登一梯更循鳥道而上及洞乃橫裂一罅闊可四五尺縱逕百丈始及泉宋時屢遣使投金龍玉簡於其中故名峯頂林木叢茂花卉濃繁惟萬年松小李仙荔枝仙橘爲他處所少

投龍洞　明　沈　仕

蜿壁高盤勢接雲晴華垂下玺難分何如坐嘯投龍洞蝌蚪重翻玉簡文

又　楚和叔　明　士

夕照穿林破暝烟客隨歸鶴下芝田投龍洞畔琴三弄錯落梅花曲澗邊

又　鄭主忠

昇真人去幾投龍古洞清虛雲自封白日羽翰誰脫屣朗吟飛上大王峯

仙鶴巖大王峯西壁有鶴形磵細元頸丸首而立宛然如繪

仙鶴巖　宋　朱　熹

誰爲青田質高超雁爲羣長疑風月夜清唳九霄聞

又　李　綱

誰捉千年老仙成丹頂今古照晴暉元裳朱頂搭崖畔豈憶冲天萬里飛

又　明　卓思茂

接鶴仙人昔此遊曾將鶴駐巖阿乘雲飛去神猶在巖頂苔徐久不磨

又　邱雲霄

仙人乘鶴去鶴亦不歸來留得雲端影千年化石苔

又　董茂勳

霜衣皓皓立巖西不坐高軒不染泥借問中宵秋露滿何堪飛舞夜猿啼

又　處澤源

欲與昔與鶴同羣鶴去空留石壁紋風送秋聲無子和更傳清唳有天聞俗飛不度寒潭月獨立常看幽壑雲山下曾孫規落羽長年惟有澗花紛

登仙石仙鶴巖下方正平頂相傳接鶴真人駐駕其上　明　傅汝舟

登仙石

登仙亭下訪仙侶倚樹迷花過遠邨雲石倒隨飛鳥盡
風泉低應語虹流年華宛轉仙家住物色迢遙地主求
瑣瑣此中如可避回巢吹竹萬峯遊

又　　邱雲霄

天柱峯頂太乙宮登仙巖際霧濛濛莫言人世無仙路
樂口分明近九重

仙羊石　　明　江騰鱗

仙羊石容仙有侶大小六七成羣若初平叱立之狀
依稀風陣牧碧溪草色青青徑欲迷寄語金華老居士
石羊今在幔亭西

又　　王應槐

憶昔番昌山五仙仙騎羊仙人乘雲去五羊走何方多
岐入岡海化石溪水方始注初平叱無乃滅殺亡陽漢
有虎號易故宜白防

禪花巖　　朱李　綱

虎嘯猿啼月滿天山僧晏坐正安禪不知隻履歸何處
仙有庵巖名字傳

修真拉禪殿頂相傳為十三仙講兩過拉鶴仙人處

望鶴臺登仙石之西與仙鶴巖相對故名

飛翠亭望鶴臺上明萬歷時邑令梁鵬建今廢

武夷山莊大王峯下地名巖後　　國朝　王復禮

山不之高且大也而以峻峭變換排列如林者為奇觀
水不無深且廣也而以曲折迴環澄澈底者為別致
惟武夷皆有之備考寰中勝蹟或山幽而水隔不通或
水秀而山離群遠谷自成名不相連屬者眾矣安能山
繞水抱如影隨形十里之遙舟可泛而屐可遊者亦惟
武夷獨有之信乎為閩中之冠也第山皆骨立層巒疊

嶂洞壑鉄嶙凡高下結廬者依巖就石以為棲止求其
數畝之平卻寬舒曰文公精舍而外誠不易得雖城山
峯窓瞰平平無奇小桃源孤寂荒涼不無夜警其他徑
路崎嶇非躃木棉即布石級杖藜不克濟而籃輿無可
施者乘而入九折羊腸老人肋宜也已丑季秋子入山相
視得大王峯麓有地一區值山之阿為三
姓茶畦半以無租可售而有也子易視之至則山頂林
木翁茂澗繞左右清泉潨潨流階下阿中背負小邱前
臨巨石屏幾十畝頗可結構藏修家適庵明府捐俸購
得之遂除荆榛茨茅葺屋正中東向顏曰天柱艸堂

盖以是堅雄偉又名天柱而以爲稱也曲禮君子將營宮室宗廟爲先圖讖宗廟視在屬陽示不忍死親之義予因構幾館室以奉夫子志願學也尚友居以表舊隱武夷陳君堂杜清碧彭元亮三先生皆清風高節見徵不仕有之爲傳經設以紀予先世稍慰松楸梧檟之思予既築館於幾因方良友時或見訪觀澤之益何樂如之倣揚雄草玄以息千仞事纂修則經史傳集不可一日輟若作書閣於北牖之上開戶著述龍鱗滿前天所助也不須臨池以放鄉齋名種松以顏之然有齋不可無亭應置一榻於古木叢中稱曰萬緣憶

青文公上梁文曲放翁詩句白雲一半青分無之句予家屋面文公長往不必問其青否乃以分雲名亭樓前巨石方廣數丈高丈餘蒼蹤遒之

[illegible]拳拳無月無一不可題云宛在以遠台皆水

[illegible]萬青以淨友名欲觀者而取法也後有小

[illegible]數十洋洋圍圍游泳洋溢間看其自在也扇

[illegible]五[illegible]間拱揖高建覆簷夜聽其清吹因設牀以

[illegible]宜[illegible]入門之途山南面東轉入於西復自西而南

[illegible]牖牖案度小橋長三十餘丈半爲桃徑紅雨繽紛不愁

流出溪口半作梅蹊冀香霧人衣換芳錦梓里孤山西

花開繁雜殊爲勝之以及修竹迎風案梨聚雪一日三變之文官四時常樂之月季奇葩異卉標新獻彩於前者又豈可得而數計歟但嫌室後山根低陷每逢積潦泥濘欲填發鉏不動一夕雷雨大作山頂起蟄泥水自上而下片刻填平亦一異也其地從間津亭至此僅里許去宮前渡不過三百武耳增屏南向榜曰武夷山莊得詩一十六首以篇其概并和文公武夷雜咏之韻焉嗟乎是固也天設地造開闔窈不知幾更運會矣而獨以畀予掬且不敢遑不登高無跋涉危之慮一足述也伊川次龍門潛公遊以其康節遷洛陽司馬宜徽贈

以宅此皆千秋佳話今諸公題詠樂之矣羨若古乘麈方來二兒述也文公系出新安年五十有四來居武夷于年六十有七自西溯溪老一曲則遂初前乾道已丑文公謁隱屏雪欲卜築居十四載始成于以康熙己丑暗地林泉逾二年營建適丈干同文公遊註詩易以迄四書家禮等子十諸經解亦皆補述論定其稿比又同是皆不出兩舍者三足述也因備記之以俾後之論世者有所考云

國朝　王復禮

補和朱子韻十六首

山莊和仰高堂韻

樂水非關知者山欲動仁徒九曲裏又見一莊新
艸堂和仁知堂韻
地遠異閒亭天生有曲水好鳥栖茶壁不因會仙里
高軒和止宿棲韻
高軒來遠方止宿衡宇聊具鮮蔬共餐魚子泰
書閣和寒棲館韻
見知既無從聞知當努力面墻已可羞何勞學面壁
親師室和茶竈韻
聖表儀如在絃歌樂未央晨昏勤洒掃千古一爐香
向友居和仙鶴巖韻

皋世如波隱三君獨出羣高風堪作友偕隱共傳聞
傳經窩和大王峯韻
傳經賴奕世左祖正宜東風木餘哀感胡能報寸功
分茅樓和石門塢韻
樹密嵐光合山高雲氣深我來分一半投老有同心
種松齋和隱求室韻
素性厭塵囂愛聽松風響著書歲月多莫怪龍鱗長
萬緣亭和趨真亭韻
蒼翠徧嚴阿中有孤亭在獨立耐歲寒何愁節序改
淨友池和晚對亭韻
因君不染塵靜極欣相對紅衣落盡時猶有翠擎
宛在石和精舍韻
介友宛在中似伴幽棲客觀摩徵礪成絕勝他山石
桃徑和鐵笛亭韻
桃源無處覓此地有花開熟客尋詩徑漁郎莫悞來
梅隄和觀善齋韻
沿隄落寒香花徧勝繰席衙杯坐此間無庸藉人力
鶴磯和魚艇韻
風清山月朗曷散柳烟輕莫惜藩籬高冲霄尚有聲
魚沼和釣磯韻

小沼清且漣色與天分碧世俗炫飛騰潛形豈求識
復古洞望鶴臺之處際內有宋羽士白玉蟾丹竈元羽
士金志陽余復翼咸居之
復古巷又名彭山精舍復古洞前宋元時皆道流棲止
明嘉靖中重建尊廣令僧淨清結菴居之
冒 復古巷 元 杜 斫
鐵板峯前雲氣收巖阿隱隱古丹邱野菴一去無消息
空有寒泉日夜流
又 國朝釋淨清
野老消閒春晝永尊常笑語雜松聲登樓聲聲亦何事

飄出林端古韻清
紫雲洞復古洞右在筆架臺側

詠 山行至紫雲洞 國朝 章九夏

携杖行行去悠然雲氣深苔痕顏石壁鳥跡印松林靜得山中趣閑生物外心蕭疑仙境近鐘磬發清音紫雲巷紫雲洞前 國朝潘養素坐化於此今羽士劉教能修道處

止止庵大王峯麓三面皆穹壁溪澗會于其前不深而幽不高而敞稱勝地焉傳皇太姥張湛二魚氏修煉處又晉師鍾離郡李鐵笛李磨鏡李陶真俱修煉于此歲

久荒圮嘉定間山南詹琰夫重建延白玉蟾居之厥後程斯道有異術黃咸中過仙皆在此尊磨景泰中道士王守端江一真復創小宇正德末建陽方道明又葺之嘉靖十六年直指李元陽于祀玉蟾卷後建玉皇閣順治十六年邑令韓士望重修康熙乙酉有南城道士鄧行逢坐化庵中

記 止止庵記 宋 白玉蟾 羽士

武夷之爲山考列仙傳篷鏗於此煉丹焉鏗進雉羹於堯堯封彭城故謂之彭祖年七百七十七歲茹芝飲澗能乘風御氣豈非仙也耶有子二人長曰武次曰夷因此遂名武夷山始則有太姥元君即其地以結廬次則張湛繼其蹤又有魚道起魚道遠皆秦時女真入此而隱其地皆生毛竹採樵者嘗見之因稱毛女云晉人葛師鍾唐人薛郎皆於此煉元養真而去本朝東京李陶真洛濱李鐵筍張山李磨鏡相踵卜築而名其庵曰止止丞相李綱亦嘗訪此三李而符夢雪之兆欲於此建吏隱亭焉厥後卷倾但存止止之名而無從稽考也山南曾孫詹美中琰夫世代箕纓胸懷磊落英傑人也一旦棄世路多阨不如結方外友以爲爐冶砂汞之學忽瑣瑣白玉蟾自廣閩至有披榛詠茅意適契美中素願

從而搜訪止止庵故地閱幾百年不踐之苔剗三五里延蔓之草嘉定丙子春始鳩工開創之未幾玉蟾往遊天台鳳湯比言旋而庵已成美中固欲挽之以爲三李隱居之繼玉蟾曰庵成皆子之餘財餘力也今但擇道心寧耐守寂樂靜者居之使其開塾數時花木繁盛予此去羅浮入室同必來尋以住持之美中曰然則先生既去也盍爲我記此庵而盟他日之再來乎玉蟾曰唯然是庵背倚峻亭面對虎嘯左則天柱峯右有鐵板嶂人去不數舉步有晦庵仁智堂出來纔一喚地有魏王會真榭雲巢玉洞煙鎖瑤林紫翠封丹清泉浣玉鐵笛

一盤羣仙攻集螺盃三飲步虛冷冷青草青百鳥吟亦可棋亦可琴有酒可對景無詩自詠心神仙淵莊在何許武夷君在山之陰擢扁舟歸去來琪花滿地何處尋

益武夷千崖萬壑之奇莫止止菴若也夫止止者止其所止也艮卦兼山之義發明止止而法華經有止止妙難思之句莊子亦曰虛室生白吉祥止止是知三教之中止止爲妙義必有得止止之深者宅其菴焉則青山白雲落花流水以及啼鳥哀猿荒苔斷磵無往非止止也若未能止止者參之已得止止者知行住坐卧自有不止之止非徒滯枯木死灰也予特止止之輩也今記

此菴非謂止之止止實謂止其止之止止而已矣

止止菴即事 宋 詹琰夫

小結茅菴倚薜蘿主人心事定如何春風枕上聞鄰夢夜雨燈前雪水歌歲月不堪頻把玩山林偏稱小婆娑年來欲問長生訣止止菴中養太和

遊止止菴 明 傅汝舟

登仙臺下訪仙儔倚樹迷花過遠邱雲石倒隨飛鳥墜風泉低壓隔虹流年華宛轉仙家駐物色沼遙地主求瓊琯此中如可遇同吹鐵笛萬峯遊

止止菴 江一源羽士

菴名止止誰知止我亦菴中悟止人啼鳥落花春意足滿天涼露月華新

又 李永錫

逶迤深谷兩峯開中有仙人結宇來欲識洞天奇絶處一灣溪水自潺洞

謁止止菴白眞人祠 汪三寶

杖履飄然海外來平生踪跡遍崔嵬琪花瑤草隨時採紫府瓊樓次地開丹竈尚遺元谷石茅菴猶傍白雲堆衷腸欲對虛靈訴月冷空山猿鶴哀

遊止止菴 閩朝 王奕期

小結崇阿上登臨望渺茫是誰名止止容我息勞勞峯影交藤策溪光射葛袍寓心許眞寄瓊琯有林皐

熙陽居止止菴右 國朝羽士頭大復建

金鳥寺止止菴左五代晉天福四年建後爲大水漂沒

鶴巢止止菴後

止止菴即明邱明府雲霄建今廢

仙桃澗在大王巖峯之間遠出止止菴右由水光石左投於溪澗底有圓潤十餘如桃因名

溪畔石仙桃澗東畔

巖峯大王峯石石崖峭削色如鐵鈑盤衍數十丈高

稍之編梯以升上有泉數道瀉下入仙桃澗明萬歷間
崇安文學吳拙濟築別業於崖半有先月亭全廢

記　武夷別業記　明　胡廷晏

予凡三入武夷矣念此山爲東南名勝雁蕩之龍湫天台之壁立兩峯三筆之奇峭兼而有之惜僻處一隅即有乘興而至興盡而歸其於茲山畧涉而已亭昔三上公車皆由閒道行道築仕園邑適於期會當前失之又六年序遷民部萬歷壬寅夏以解餉抵北平輒請休沐展覲道出建溪始與友人吳若容爲斯遊相與泛九曲

眺架壑臨金鷄龍潭之淵已乃棹舟而步踏大王峯頂則蜕骨依然過玉女峯前則芳色如新望接筭而心神爲悸陟天遊而意趣欲飛日將夕矣興闌思返乃退止於武夷宮而休焉翌日晨再探若容曰予有讀書處在鐵板嶂麓石蘚蒙於山嶺被雲霧憑欞者其處也子能借一宿乎予乃褰衣偕往始至烏道邐迤披棘扶筇而上既至山厥峭壁千仞疑無路矣更稍低窘可梯而階不爲梯壁而緣之有石徑焉廣僅八尺而遵迴旋繞修竹蔭路閒盡天然之趣行百步許見一小亭轉當曲徑小憩亭中俯瞰山色蓋已陰壑甍超雲路矣已而登堂入室譚幃書床無一弗備皆倚大石泉流涓涓大者

如珠小者如唾下鑿小池畜錦鱗游泳室僅丈一牖窗牖刻一凡而數卷圖書悠然有餐霞飲露之氣堂前一古松蔭涼飄飄忽便覺謖謖響協清商韻請律呂堂環閣千佳脫則眾峯拱護二水滙流武夷之勝概畢具矣山中故多佳境無論其大即如雲窩已稱奇然皆以人力安排勝又平基阻山不足以舒眼界而發性靈何如此地之既極爽塏復最幽寂乎於是稅駕山房相與浮白不知山間之月出也夜半就寢明月當窗凉風在戶何必減羲皇上人晨朝乃排山靈而別其再遊武夷也在甲辰之秋子乘扁舟獨往時若容入邑遣信促之復偕

宿於山舍已乃習先登直上接筭其頂有仙奕亭翁忍而駐足仰窺若昊辰可摘俯瞰塵寰皆飛無翼是遊也每憾其日險登高頓亦足以畢昔日未了之緣矣迨今已酉仰秋是爲三遊揚家仲以平同至山前時已過卜二刻次日間若容行藏識者曰此君且讀禮家居侵晨偕弟挽肩九曲歸經鐵板嶂則山徑荒塞僅一山僮順門而已徘徊顧瞻不勝感愴而又嘆此山後境且異再訪惜其艱嵁不暇及也嘆息久之行至途次乃遇若容挽與復遊時與盡而返遂不果留輒述其遊之梗概以貽之若容名世濟以麟經有聲於崇之膠庠其先

尊人敬禮好士與家大人有舊稱通家世好當子再宿
山房容案予記子歸以倉卒未能也今子遊且倦而若
客方將建旗鼓中原則茲山雖勝非所得私子將襲荷
衣偕羽士踏徧諸峯之勝豈特一再宿已哉是爲記

詩 鐵板嶂 明 陳 選

山浮翠碧水浮花石壁蒼蒼竹徑斜愛爾玉京春色好
白雲頭上着人家

登鐵板嶂 沈 仕

我向瑤山釣白螭還攀鐵板採丹芝不知行度風千壑
一片文霞衣上吹

登鐵板嶂吳若容山房 張于壘

宛轉丹梯展茜輕徑紆亭寂石池平長橋浮去溪清淺
•瘦竹迴來鳥送迎笋蕨和雲堪作供峯巒抱檻盡知名
雨風隔岫樵蘇唱爲續空中鷄犬聲

月巖鐵板嶂莞水際形如半月故名

水光石又名晴川石鐵板嶂前臨溪面立高可數仞石
上鐫刻如林

石門巖水光石側

水光波在止止巷前過渡通山南諸路

溪光亭水光石之頂今廢

鯉魚石近水光石在水中狀如游鯉躍波

虎跑石近水光石在水中雨窾仰吸形似之

仙猿石水光石西相傳昔有仙猿啼其上

詩 仙猿石 明 何文倬

山公已共真人去元倡猶從石上啼長嘯一聲明月夜
仙巖瑤草綠萋萋

又 江騰鰲

數載山中共締盟幾同清夜送悲聲啼殘燈下風雲夢
消盡巖間薜荔情峭壁含煙秋院靜隱屏翹首暮烟平
道人意氣多邱壑知已於君是一丁

儒巾石仙猿石西以狀名立水中石上有榮九峯
儒巾石 國朝潘 宏

曾聞脫帽王公前誰落儒巾傍水邊豈是龍山當日會
倩風吹到武夷巔

國朝李伸撰并水光仙猿儒巾晉溪一帶具載武夷山志而止此是溪後析而北始爲一曲徐志自止止卷兒登至其止此載二曲耳也

武夷山志卷之六終

武夷山志卷之七

武夷莒天工典齋氏編

錫溪羅頁嵩極峯重刻男才清源校刊

溪北

幔亭峯大王峯左其麓相連高稍亞之頂極平曠相傳武夷君設幔亭宴鄉人處峯之得名由此

路徑一由昇眞洞下右旋玉峯之半腰復左折一由換骨巖右直上俱可登頂徑皆極小

紀 武夷山記 宋祝穆

幔亭峯在大王峯後古記云秦始皇二年八月十五日

武夷君與皇太姥魏王子爲輩置酒會鄉人於峯頂召男女二千餘人虹橋跨空鼎食而上設綵屋幔亭可數百間飾以明珠寶玉中設一牀謂之玉皇座西爲太姥魏眞人座東爲武夷君座悉施紅雲裀紫霞褥金盂貯花異香氤氳初鄉人至幔亭外聞鼓聲少頃空中有讚者呼鄉人爲會孫使男女分東西依次進拜畢眞人抗聲言汝等曾孫各安好遂命男女以東西坐又亭之東西有青綾幛幄內各設牀陳樂具又間讚者命鼓師張安陵打引鼓趙元奇拍副鼓劉小禽坎鈴鼓會小童擺鼗鼓高智滿振曹鼓高子春持短鼓管師鮑公希吹橫笛披師何鳳皃相節板於是東幄奏賓雲左仙之曲次命絃師董嬌娘彈坎篌謝英妃撫長琴呂荷香受圓鼓岱師黃次姑噪簫窠秀淡鳴洞簫宋小娥運居巢金師舞妙容揮鏡鐃於是西幄奏賓雲右仙之曲乃命行酒其食品皆非人世所有酒徹行命歌師彭令昭唱人間可哀之曲曲云天上人間分會何稀日落西山兮夕鳥飛百年一瞬兮奉與願違天宮咫尺兮恨不相隨歌罷彩雲四合環珮車馬之音亘空而至又聞讚者云會孫可再拜爲別既下山風雨暴至虹橋飛斷回顧山頂寂無一物但蔥翠峭拔如初耳鄉人感幸因相與立祠於

山下號同亭云

幔亭峯 宋李綱

識罷虹橋絕世紛會孫誰見武夷君更無裀幕空中舉時有笙竽靜處聞猿鳥夜啼千嶂月松窗閒鎖一溪雲洞天杳杳知何處翠壁丹崖日欲曛

又 辛棄疾

山上風吹笙鶴聲山前人望翠雲屏蓬萊住近瑤池路不道人間有幔亭

又 翁彥約

奏罷賓雲夕烏歸會孫沉醉夢耶非虹橋捲作長風去

肠斷白雲生翠微

又　元　雷　機

祖龍當日好仙靈不預曾孫宴幔亭海內蓬萊渾未識

謾勞徐福到滄溟

又　明　蘇伯厚

隱隱虹橋隔彩霞空餘猿鶴怨年華回看桑海須臾事

試問曾孫有幾家

又　邱雲霄

山下曾孫去復來幔亭寒月照荒臺巖頭風雨多青草

翻惜人間奏可哀

又　黃庭美

賓雲奏徹花青鸞彩幔香銷生翠寒三十六峯秋色裏

月明人倚玉欄杆

又　藍　仁

兩崖雌亢陰陰然上有喬木參高天仙家樓臺鷄犬靜

石潭雲影鮫龍眠漁人樵子時相見水鳥山花亦可憐

九曲櫂歌誰和得千年遺響隱蒼烟

又　陳經邦

萬峯孤月迥無雲仙樂依稀隔水聞疑是吹笙王子晉

御風來訪武夷君

又　吳中立

溪流寒玉山圍翠飯熟青精石乳茶惟得曾孫貧住世

不離烟火是仙家

又　顧大典

彷彿旛幢曳夕曛峯頭曾宴武夷君虹橋已斷雲裙冷

鳳管鸞笙杳不聞

又　明朝　朱彝尊

白石留遺板紅雲失舊裙要知幔亭會亦是避秦人

又　李光墺

幔亭峯翠入雲遲更有穹隆百丈連石上乾魚勞望祭

空山白馬嘯晴煙虹橋無復曾孫渡巖窦常封太姥船

梯斷藤蘿難聚足避秦不識是仁仝

幔亭歌　施閏章

荒臺絕壁盤煙霧羣仙薦日此堪聚幔亭彩屋雲錦張

流霞天酒百花香芳鬚貌姑席綢繆宴妙舞鈞天作

傳呼太姥宴曾孫殷勤勸盡筵前尊聽奏人間可哀曲

坐上幾人腸斷續白日欲暝欲既醉虹橋忽撤人在地

人在地兮當奈何彩雲散盡白雲多

幔亭峯　查茂黙

祖龍好訪仙何不夷山旆應識幔亭宴避秦翠石鎖

幔亭宴曾孫歌　釋超全

空山夜吐中秋月天漢無聲織露絕仙人此夜宴曾孫
彩霞爲幔垂瓊闕飛鴈虹橋跨上清三十六峯如掌平
曾孫侍坐半黃髮觥籌交錯雜簫笙人間那得千日酒
今宵一醉何時醒仙家有局幸復戀鄉土雞忘別有情
虹橋斷後音塵杳仙村寂寞居人少石火電光兩不停
金鷄唱徹幔亭曉

幔亭峯翫月　金四德

幔亭峯月明古樹白蒼涼山靜松聲遠夜深懷與長望
空千嶂氣坐滿一林霜到此塵心淨疑高踏太虛

幔亭峯二首　董天工

幔亭彩屋宴曾孫金管玉笙透古村奏罷賓雲仙飲曲
虹橋飛捕絕擎挼
溪流異玉勝吹笙沉醉曾孫果有無芳草萋萋猿鶴怨

猶傳仙幄宴歌娛

王神仙傳云幔亭之名蓋神乃又稱爲鐵佛峰何耶
中望大書幔亭二字蓋爲文公遺跡予使人往觀之
方廣二丈許筆畫頗成字無可問逕同巴陵蔡宗堯書
按程峯頂僧可容百餘人無事跨虹橋徒步
其內二百間宴二千餘人其宴可見說鼓僊
道士可容數百人板閣僧舍昭而十二仙中亦有趙元奇彭令
昭人板閣僧舍昭兒阿松鶴仙人遺取仙籍者亦何風
見皆露取欲何足信予然賓雲會孫流傳久遠柳且
文公中表既卻而所
別又不得不滅也

宴仙壇幔亭峯頂壇前有巨石如香鼎

宴仙壇　宋　黃希旦

幔亭秋露鶴聲長獨上仙壇夜久涼明月照開三島路
冷風吹落九天香青山綠水年年好白髮紅塵日日忙
休問人間蝸兩角無何認此白雲鄉

漢祀壇俗名棋盤石幔亭峯半巨石渾然方正上侈下
削其平如砥可坐數十人卽漢武帝遣使以乾魚祀武
夷君處

漢祀壇　宋　陳夢庚

苔老壇荒掃不開漢皇多欲豈仙才乘龍人去眞靈失

萬里空勞一使來

又　明　陳鳴鶴

吸露餐霞絕世氛石壇親見武夷君漢家天子多烟火
却把乾魚汚白雲

幔亭書屋宋詹進士師文建今廢

碧雲巷張凱甫遊記云幔亭峯麓今無從考其址

雲龍道院幔亭峯下傳爲彭祖所居之址俗呼彭祖基
歲久院圮萬厯初長樂陳光祿洙築室於此題曰一水
草廬亦稱雲龍居尋廢羽流虞啟祚建屋三楹於其上
今廢

江仲舉志載雲龍道院在天心庵後謝在杭遊記稱雲龍道院即彭祖所居今爲一水草庵謝記是江說

一水草庵　明　謝肇淛

避地遠塵蹤投錡問赤松却韋彭祖宅斜傍大王峯雨驟荒壇健霜清別院鐘遙知塵市裏夢繞紫芙蓉

彭祖基　康萬朝

閒尋人間世田家老瓦盆雲龍彭祖宅風雨社兒墩介烏殊封在空床大藥存滄桑多變幻青嶂對歸濱

彭祖墓爲雲龍道院彭祖亭於六月三日祀見六十人爲舉柩告凍死舉墓處號哭之風雨輒至

換骨巖又名均峯幔亭峯北高邏幔亭而峭拔之勢相埒上有石凸出道書云學仙者當於天台註名武夷換骨巖穴間有虹橋板及蛻骨數函相傳庭山羅道人於此得賓印元文

路徑一自冲佑觀左循山而北至蘭湯渡口緣小嶺經龍源至巖下一自赤石街入雞母林經天心峯裏衣林由馬頭巖而南一自天遊觀後田壟經金井坑踰小嶺至三姑石下右折俱至巖下

換骨巖　宋　李　綱

元化昇真十六天靈仙蜕蛻翠巖前金堅玉韌留餘骨寄鎖烟雲幾百年

又　元　陳元英

羽化何人物外遊巖間留骨幾千秋伐毛洗髓無餘訣明月長生照玉樓

又　明　張于壘

吾聞幔亭半常有至人臨十里蒲巖旋魏然千丈峯盤磴皆依壁間道多在林徑蹕梯丹梯白雲時見侵梯盡出天地縹緲若可尋度險涉小橋石空凌層陰俯仰潭廣度壯觀宏旦深迴視人間世萬事古今堆首天門開依依廣音忽逢一老翁紺珠佩其襟裏中一丸藥神采不可任笑莫換骨先換塵凡心當換爲雲冢靡自浮沉

靈雲洞換骨巖上下二洞上在南壁下在東壁上洞徑極幽奇天然石門宛轉而入數折始達

靈雲洞　明　黃　琮

曲溪古洞白雲深招鶴仙人昔此臨丹竈九還何處覓幔亭凉月渡昏吟七星井裏雲生洞石鏡有泉七孔四時不竭倘可以探取云曦之能已疾

龍源換骨巖下深不可測洞水自崖落其中衝激如沸將雨則雲自湧起山中人候之不爽相傳有龍居焉

龍源　宋　白玉蟾

滿天沉潍起清風白鶴飛來上翠松月冷山空吹鐵笛
一聲喚起碧潭龍

雲庵洞換骨巖北壁廣可十尋从徑斜通稍斷以木棧
度之

仙女梳粧樓雲庵洞壁中有小樓兩楹不施瓦鄉人名
此巖孔甚多云仙女仙修真處洞中石碣二俱宋刻

化鶴峰換骨巖側

三姑石換骨巖側卓然三石立於巖頭各相去不尋丈
自三姑市望之差肩而立移數武即聯為一矣

詩 三姑石 宋李綱

武夷山志 卷之七 一曲下 溪南 九

燦燦三英照玉溪霧鬟風髻曉參差想當巫峽行雲日
記得湘江解珮時

又 明安磐

霧鬟烟鬢幾千年摇山翁指點說三姑娉婷不嫁非無意
誰是人間大丈夫

留湯渡換骨巖側崇溪之西岸也自此達入三姑石下
達山後各處

詩 蘭湯渡 周朝 蕭家梅

待渡乘陰處溪風傍午涼漁歌隔野水不礙坐仙鄉

王明府梓志云換骨巖三姑石皆依附幔亭之後三姑以北則路經深峽不相連屬矣故山北志隔白堆

峯巖

溪南

獅子峯溪南里許狀如蹲獅武夷宮之案也地勢高阜峯
復挺拔數十里外即見之溪南以是峯為首

路徑一自觀音巖東畔進田壟一自兜鍪峯後繞入踰
小嶺俱至峯麓

詩 獅子峯 宋李綱

奇石嶙峋有若人當前矯首據崇岡山深怪底無豺虎
端是溪頭百獸王

又 徐幾

舉首朝天據澗扉怪形蹲踞類狻猊山中彈壓無豺虎
留得孤猿半夜啼

天小觀音巖獅子峯西南巖比聯差有大小而狀相類
肩累及頭人擬以觀音之髻故名

詩 觀音巖 宋李綱

鉢衣珠珞寶花冠晏坐翛然山水間應為武夷泉石好
不殊海岸普陀山

又 明蘇伯厚

巉巖怪石擁古螺面面人看似普陀欲識箇中真色相
一輪明月映清波

文　國朝李紹鼎

秋光山谷入竹樓雲臥冷不眠月窺人銀河星取取攜近觀音巖石路僻幽境野老無雜思塵慮悉捐屏竹洲觀音巖下因多竹故名今無竹

石瓶巖觀音巖南三里許其形如瓶以梯登明末釋元鏡結茅於此預指其下爲自埋之地云

路徑一徑從山前石龜巖入一徑從兜鍪峯背陟小嶺由山脊行俱至石瓶竹盤諸處

竹盤巖又名貴珠巖石瓶巖南亦以梯登元鏡弟子道盛曾棲止之

七賢峯竹盤巖西山椒七石攢立

兜鍪峯又名兜樓石又名賭婦石觀音巖西前高後下形如武胄西壁有穴內藏兩船舳艫俱全俗稱船巖

路徑從桂鋭蓋沂西溪里許度橋左旋踰小嶺至鍪下石徑盤繞可至其巔

詩　賭婦石　宋李綱

仙人戲賭翠蛾眉容有餘花照夕暉雲月娟娟風翔翔尚疑玉質在旗幟

經兜鍪峯下　明鄭主忠

雨階千羽海無波徨仰兜鍪奏凱歌同首九峯書院在

寒鴉滿樹夕陽多

詠歸精舍又名詠歸堂又名九峯書院兜鍪峯之陰宋蔡文肅建久圮明正德十年即其址創祀文正文肅父子給田二十五石二斗歲編門子一名後移建縣內山中故址猶存蔡文正公祠沉毓九峯文肅公祠祀文正次子

記　重建九峯書院記　明費宏

武夷一曲之內故有堂曰詠歸四挹玉女大王鐵板獅子諸巒岫之勝蓋九峯蔡先生之子參知政事文肅公因祖父藏修之實而堂構焉者也自宋迄今三百有餘年遺址僅存幽篁茂草先生之十世孫司訓珙嘗慨然

有志興復顧其力弗逮也正德癸酉之冬寓書京師以其事懇適臺察張君延賓出按入閩宏以珙忌諜之嫌君曰此崇儒急務也吾其敢辭至則屬建南分守彭君師舜分巡胡君時振察君成之相與圖之經始於乙亥季冬會巡按胡君士寧繼至謀諸學憲姚公英之又助以罰鍰若干越明年丙子八月工乃告訖其中爲堂三間以奉安先生之像傍爲廡各數楹左以延戾止之客而右以處子孫之掌守者焉其前爲門門之偏顏曰九峯書院詠歸之故於是乎鼎新矣蓋是以巡按至者若周君文儀則給官田若干畝以佐歲時祭祀之需若沈

君文燦則給門者一人以供朝夕掃除之役時少泰狐
君爲儀衆慫慂君必克及同府姜君蒙寘皆協心贊述
移縣遵行期於久而不替而珙又庸文不足徵無以彰
諸君之美見興復之難而示其子孫以保終之訓也乃
倫卿宏而告焉宏嘗竊歸之斯道之在天下必有托而
後傳所謂堯傳之舜舜傳之禹禹傳之湯湯傳之文武
周公載之虞夏商周之書渾渾焉灝灝焉亹亹焉益尤
明著而詳備也慨自夫子沒而微言絕斯道晦蝕遂失
其傳我文公朱子訓傳詁經以遠紹羣聖人之統獨書
傳晚未及成環眡門人無可付者乃屬之先生先生親

承師指攷序文之誤訂諸家之說以發明二帝三王精
治之心洪範洛誥秦誓諸篇往往有前人所未及者則
其羽翼斯道之功顧不偉歟今經筵之勸講科舉之取
士於書皆主茲傳而廟廷之從祀尊邑之追封亦可謂
盛且重矣顧講學廢修之地榛蕪未剪頹藻未掃壇池
筆塚埋沒於荒烟白露之中宜珙之所爲動喟而不能
已也然非諸君子有崇儒重道之誠殆將以彌文末務
視之珙雖呼號而奠之恐欲復前規於久湮之後豈
不誠難乎哉大都秉彝好德人心所同有觸其端未有
不油然而興起者今遵路而觀者過者必式焉輪奐之加

美烟亘之加崇又安知其不有異於今日也爲先生之
子孫者其尚來游來歌讀先生之遺書進德修業勉勉
不已以延世澤以爲儒族之光斯不負諸君子崇重之
意其亦珙之志乎

詩　鴻九峯書院　元　鄭紀

九峯何處是一曲向溪潯盤磴西山遠淵源雲谷深草
堂分皓月松徑接清陰千載雙巖鶴寥寥此日音

又　明　鄭善夫

員象序興沒大道幾消沉濂伊冥契後作者紛林林石
鼓來榛莽嵩岳亦欽崟九峯復何如夫子重幽尋結架

雲霞交討求松竹陰探旗破眾眩集虛嗣希音川注理
有托物化情適任鏘鏘廣陵散爲之龍唇琴閉閣緩道
論永爲後賢琛日子發迷悅捷徑坐滯淹窮睇無窮門
浩蕩糾寸心隆言樞裘衣舉志遵所欽

常庵觀音兜整雨峯旋迴合處中通窄徑巷在內有田
十餘畝宋紹定間勅號金門羽客江師隆建御書常庵
二字賜之內有林壑堂江師隆坐化於此

詩　贈常庵江羽士　朱　徐榮叟

曾跨金牛入帝鄉歸裝金蓮富琳瑯喚回客枕邯鄲夢
澗草巖花亦自香

又　徐清叟

九曲溪頭活計三生石上精魂杳杳閑雲何處空山明月啼猿

常庵　翁合

我是會孫孫又孫今朝始識武夷君三英秀峙千巖合九曲平穿兩岸分丹壑何年流綠水幾亭整日鎖紅雲一生湖海江三白早向溪頭累石墳

又　晦　王世濬

松影參差竹逕斜碧流如帶羽人家鶴驚清露鳴高樹人踏丹崖摘嫩芽半隙小窗當眾岫一弓閑地護平沙

金門賜號知何處每為浮名歲歲華

太極巖兜鍪峯後巖鎮聚石土人謂之五老觀太極

南山書堂太極巖東蔡文正建今廢有居民數家地名仍稱書堂舊志云在虎嘯巖下誤矣

虎窟兜鍪峯後地極平衍丹疇青畦鄉民居之

毛舉府祥志改二曲老虎巖為虎窟於一曲仍不載王柳堂云一在一曲一在二曲何得合併今從添入

西溪溪南自虎窟虎嘯一帶來奔流激石出兜鍪鏡臺之間滙于溪

鶴子巖獅子峯後從石罅磴踰小嶺兩崖夾峙深四五里田畴一帶繞以清渠東為赤霞嶺諸處

赤霞湖與鶴子巖相連過嶺而東則為赤霞巖赤霞嶺又名赤巖由赤霞嶺迤邐里許左折及巖丹崖極峭

雲窠赤霞巖下為女道士修煉之所今廢

赤霞洞赤霞巖半正對鹿峯有庵隨洞高低布置甚有意致朱文公蔡西山所常遊明陳省勒赤霞洞天四字於壁

毛竹洞鶴子巖南藍原之東宋王邁及知徽子居此洞外有換人石行者側身而過石或搖動若挾人然初入徑極幽中稍平坦右壁削立參天

路徑一從鶴子巖循田塍陟小嶺三里許越小澗盤折而入一從藍原陟小嶺至其中

王志云舊志載毛竹洞在九曲靈峯旁覓之竟不可得詢之山中知者亦鮮神佑羽士張太嶼引予一遊然為正之太嶼字惟一當塗人於武夷錯境不淺嘗有何云春賓如弁遊未足歸來隱遁前溪

宋游九言

毛竹洞

毛竹連雲路欲迷洞門深鎖落花邊曾孫幾度春風老未了仙人一局棋

又　李綱

洞生毛竹綠猗猗枝幹扶疏滿洞垂傳是群仙遊息地祕藏不許外人知

藍原赤霞鵠子之西南居人稠密俗名藍家村藍仁藍智故里也

〔藍原潤源自茅嶺過藍原度赤霞至山前不經九曲灘于大溪

藍原澗　明　藍智

嘉遊依巖穴清齋飯蕨薇花源臨水入茅屋共雲鄰夜鼎芙蓉火秋山薜荔衣沙頭雙白鳥知爾久忘機

藍家村　國朝　王梓

村屋還從古先朝模糊留名題鄉進士群列舊諸侯老樹庭前茂新皇野外抽停車聊憩息不覺宦遊稠

〔山前渡崇安大溪與武夷山溪會合處溪名溪口灘遊武夷者或自崇安而下或自建陽而上皆必由此

巖石刻字

大王峯刻〇階天處〇玉笥山屏〇嘉靖戊戌夏御史李元陽提學江以達梯大王峯躋巖窟於萬仞之上視張仙遺舄坐咏竟日叅政張時徹僉事汪佃危之至梯而止都司孫臨從焉知縣李東光郭瑞主簿項秀皆遣梯試升者中溪記

水光石刻〇九曲溪（閩福丁卯浚儀趙師巖書）〇漸入佳景（餘姚王守覺書）〇

皇明嘉靖甲寅六月四日福建提學副使朱衡將之蠲

攜諸生遊時久旱霖雨浦下山峯如濯景物鮮明（閩田卓思茂清）〇陽明王先生舊在一線天歲久傾圮建事二守董君燁銳意修舉乃白于太守吾南劉君佃謀改新之命崇安知縣戴瑞主簿鈇祉經畧其事爰拓基于幔亭峯下改建焉遊廬陵賀君泓謫官過武夷樂贊成蔡覩其盛乃爲首倡有幔亭峯下桃千樹化雨年年依舊香之句遂刻于石時春元楊巍黃嘉賓揮使王子章監生黃湖俱同遊因紀之以志歲月云（嘉靖戊午春正月吉旦吾南書）〇

隆慶元年七月望後桂林殷從儉自閩赴浙來遊武夷溯流謁紫陽書院愛其崖壑幽勝不殊粵中徘徊久之

時天子新政民物鼓舞草木鳥獸咸若斯遊也道逢暹泰情與景會有餘樂焉因書以識歲月〇大丈夫隨南靖島變便當北平勁敵黃冠布袍再期遊此（奉勅鎮守福浙等處總兵官都督同知定遠東卓戚繼光應召北伐題時　隆慶丁卯冬既望　福建都司曹南金書）

修身爲本（晉草李材書　萬歷癸巳〇興來獨往戊午夏五月門人徐即登勤石）〇

（望四明〇名山大川嘉靖戊午谷山人書）〇一曲（鉛山費泉方宗善書）〇

水光（幼溪書）〇引人入勝（展堉書）〇碧水丹山〇鳶飛魚躍〇山水奇觀〇萬丈丹青〇智動仁靜

儒巾石刻〇千巖萬壑（九峯書）

幔亭峯刻〇幔亭（按志載蔡宗德書今看乃卅江吳思學書）

雲虛洞中二碣刻○建寧太守无異居士胡師文敬造武夷換骨仙巖紹聖乙亥十二月張淳王華國同來幕賓王行可邑宰王當尉石景充後至○政和丁酉古鄧李景來武府事瓜期俯仰因過武夷遊換骨巖瞻禮聖蹟久之沒書一絕以紀其實區區三載抗塵顏緬道無由脫謗淩今日相羅叩仙室願將凡骨換雲巖庚子六月十二日

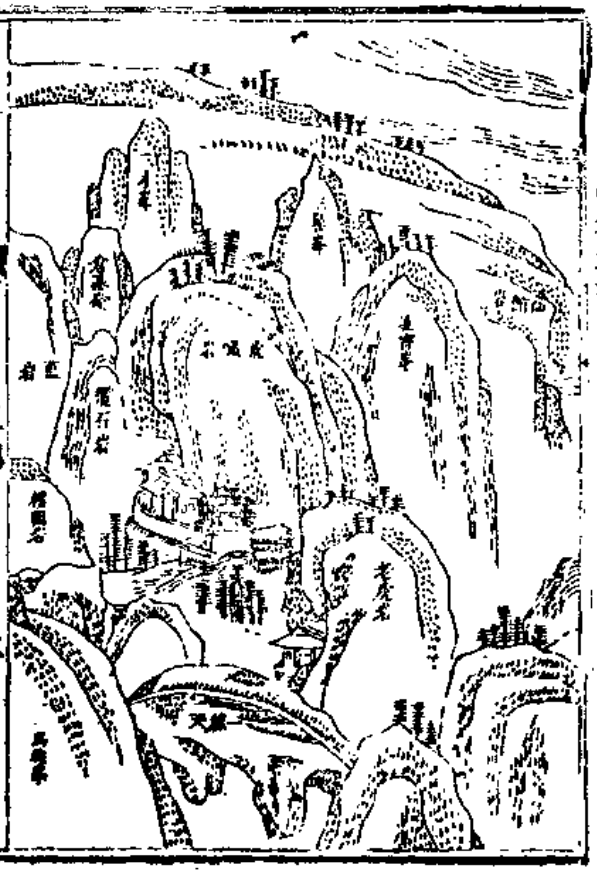
溪南赤霞洞刻○赤霞洞天陳省書

水中巨石刻○石門○靈源一派

同亭湖畔舊有石崖上刻○大唐天寶七載歲在戊子七月封名山大川登仕郎顏行之記　後湖陷石隱水中與地碑目云唐明皇刻石在武夷之換骨巖是時道使者祭海內名山大川登仕郎顏行爲之記二說不同

武夷山志卷之七終

二曲山水分界圖



二曲圖說

舟過鐵板嶂石折洛香潭北上是爲二曲夾岸峻壁削立惟通舟楫初自晴川溯流而上西望幾霄三髻鏡臺虎嘯諸峯聳峙狀若叢筍奇秀不可言而玉女峯亭亭溪口天然娟媚尤其最勝者也本曲峯巒皆在溪南其溪北止仙榜一巖而已

玉女峯 宋 李綱

玉女峯鬱立溪畔峭拔爲諸峯第一高數十仞無徑可躋上稍修其頂花卉參簇若髻髻舊志云娘娘婷婷有姝麗之態良然兩石附於後如侍女隨行之狀

風舞芳林鬢腳垂朝雲暮雨濕仙衣不知當日緣何事化石山頭更不歸

又 周敦

誰將玉女對粧臺曲水分明一鑑開鐵石肺腸塵夢斷任他雲雨逐人來

又 蒲心泉

玉女亭亭擁翠鬟此心如雪照清灣願將一掬秋溪水洗却人間脂粉顏

又 元 劉邈

不作陽臺雲雨羞風鬟霧鬢亂蕭颯行人莫問當年事獨立寒潭空幾秋

又 劉說道

嘉名由世想奇能貫天造亭照綠水獨立爲誰好日
日看游人游人還自老

又　陳普

暮春朝朝此水頭却無雨怨與雲愁我儕何事堂堂去
極目天涯雙鬢秋

又　明　耿定向

岐岐水玉姿燦燦臨清泚屹立回狂瀾宰逐頹波廓夜
闌月色寒青天獨長倚分明丈夫行如何稱女氏

又　顧大典

看來秀色轉霏微覆作危冠霧作衣對鏡臺前春寂寂

凌波一片彩雲飛

又　徐熥

五色苔花當綉繅朝雲暮雨鎖模糊清溪照出蛾眉影
錯認湖中大小姑

又　徐燉

仙宮煙鎖鏡臺昏瑤草青青抹黛痕三十六峯秋雨過
半天翻倒洗頭盆

又　曹學佺

玉殿遨簪下太空衣籠積翠珮搖紅月明清影應聞語
不在粧臺在水中

又　陳琏

亭亭秀色淨客光水面菱花鏡底霜愁絕仙郎風雨夜
江頭化石日相望

又　何其偪

山花插鬢自朝昏隱約天然粉黛存兼月來時作明鏡
露華長滿洗頭盆

又　楚和叔

孤峯直插曲溪湄儼若凝粧玉女姿新月衙山猶黛黛
殘霞映水洗臙脂身愚素石心俱化夢斷朝雲誓不移
紫葛牽風遙入望疑爲瓔珞拂垂絲

又　水佳允

意態翛然立碧湄晦明風雨總相宜空煩曹子驚鴻賦
浪許蕭郎跨鳳詩鬢髮野花春暖後臨粧曉鏡月來時
關頭片石如移此何必英皇擅異姿

登玉女峯　高孝思

遠伴金門客來登玉女峯雨看諸曲溪雲望四山封但
得元中趣何須物外蹤別君從此去仙路儻蒼龍

玉女峯　國朝　蔡衍鋐

不是望夫石依稀姑射仙烟鬟常翠露玉骨獨娟妍月
作粧臺鏡花爲貼額細行雲如有夢應到大王邊

又　李光墺

立蕭疎迴無塵瑩瑩素質抱璘珣群蘿戴煙浮絲翠曳
水驅風吹鄰鄰貞心匪石長不滅千年結魄化貞珉上

佛空青九萬里澄淵照影天無雲聲清流泛菡芃長榛
芳潔願相酬寒風溪水去悠悠靜夜月明空山頭

又　陸廷燦

亭亭獨立水雲隈石作身心不受猜縱有大王峯在望
肯教行雨學陽臺

又　董天工

不道姑仙立水中亭亭秀色態融融湘江解佩翻成夢

巫峽行雲化作虹新月難描新宇翠晚霞敢擬晚花紅
貞心鉄石應緣斷獨對寒潭淩太空

玉女洞玉女峯之背又有二泉不涸

粧鏡臺在玉女峯側故名峯首迴顧形如勒馬又名勒馬巖壁間刻銳臺二字循巖而西曰土地嶺（南壁刻西來巖三字）

宋　楊　時

粧鏡臺

濃淡煙巒半雨晴溪光初借晚霞明鬢頭滴出三峯秀
天漢融成一鑑清粉社有誰藏舊牒寶雲無處問遺聲
峽亭寂寞仙何在勾漏丹砂早晚成

又　明　馮繼科

玉女峯前粧鏡臺翠巒雲擁錦屏開溪聲曲折猶南下
山勢盤旋自北來一幅丹青浮島嶼千葩紅紫繞巖隈

乘槎擬覓靈源去醉度虹橋跨鶴廻

浴香澗溪自北來至玉女峯下停洞始東淵然澄碧舊名梅香澗國朝施侍讀閩章易今名

廻高石倚玉女峯巉牛插水中上有前人刻字歲久多不可識

仰石近玉女峯方正如印在水中

香梳石近玉女峯形類梳浮水面

仙館巖玉女峯北橫亘溪西與溪北仙枥巖相對巖上

有厂其中石若几楊舊志以爲仙家翰墨之館又名仙學堂亦稱學堂巖巖半有石竇塡以粉封閉甚固乃嘉靖三十七年直指樊獻科所藏魏王子寫顯骨也下俟吉石小錫勒文記之

樊獻科

藏仙蛻說

世傳魏王子嘗修真武夷山中後仙去羸秦時置酒會鄉人於山頭其時事邈矣有無莫辨也遺蛻在大王峯昇真洞中來遊者多好觀之道士苦於敎躡頭崖乃槓其顱骨置常庵偏舍且謂視蛻色紅光爲吉於是好觀者益不能已予竊笑夫托仙蛻以欺罔世人而世人以

功名利達間諸道蛻可怪也子審之成仙與否何從知之斯蛻之爲子寄與否何從辨之然仙家皆稱尸解爲下仙倘所謂仙蛻者或亦可信子又以仙人好避世善神遊竟以遺體暴人間俾得數數玩弄之不亦褻乎仙人果遊於何所曾不能一顧其形骸若云既脫羣塵爲無用則世之懷仙者沾沾於斯蛻覩蛻竟若雞卜其惑抑又甚矣時僉憲舒君健菴同予遊深然予言乃極崇安令王子蔡爲石面稅藏焉其仙事元微所云如椽幔亭及太乙宮咸應予弗暇論特記予藏蛻之意以告諸後之來遊者

詩　學堂巖　宋李綱

仙宮讀徵蓬珠篇几案巖中自寂然崖閣圖書藏秘府誰言孤陋解成仙

仙學堂　劉爚

蒼崖閣仙館時有讀書聲餘韻山雲表泠泠清風生徙之不可得悵望傷我情

仙館巖　明蔡伯厚

峭石丹青豈不如滿山琪樹學堂虛人間比歲多荒歉好借瑛函辟穀書

凌霄峯玉女峯西極高峻童頂赤又名赤壁峯無徑可登北壁有人面石甚無奇

路徑自玉女峯連蹇處陟土地嶺其西爲凌霄三峯及李仙巖諸處此徑從大藏峯後登出抵御茶園

詩　凌霄峯　明唐隆

絳霄咫尺近丹墀帝座紅雲不敢窺玉女投壺閒笑語銀河織錦見機絲中天象緯如相勢半嶺風雷總未知罪謫小臣愁隕越殞高欲懺淚先垂

三峯峯凌霄峯西三峯森秀中者尤聳拔俗呼上卓下卓謂皆卓然而立也無徑可登

路徑自虎嘯巖梯下至是峯最近由此有徑通小嶺

達御茶園又有徑從虎嘯南峽中出至屋村

虎嘯巖凌霄峯南相傳曾有仙人騎虎嘯其上四壁陡峻惡梯數層以登石壁上下數千尺總爲一厂拔地而起以漸斜出至巔遇雨則崖溜飛下其落處距巖趾約四五丈厂下屋宇風雨皆不及也國朝沈宗敬有虎嘯八景詩

仝仙憑虎嘯巖之次級也舊有崇眞庵嘉靖間重修今廢

壁眞洞虎嘯巖之上級南壁高大許深廣可容數十人一名崇眞洞又名棲眞洞國朝王梓因其前臨西溪改名虎溪洞刻虎溪鹽洞四字於石壁

定命橋虎嘯巖之絕頂最高處上裂一罅深不可測架橋以度因險故名又巖頂有虎嘯洞

息機亭虎嘯巖際盤迴而上則爲禪院

天成禪院虎嘯巖下明僧麗空構庵於此曰虎嘯庵崇正間釋道盛會住此數年題曰西來巖勒於土地嶺南壁後爲白蓮教佔居王令詳逐并以俸銀二百建造有印牌存武夷宮康熙四十六年釋超煌居之

語兒泉禪院右石澗中循巖流激聲若小兒學語然

欵神峯太平巖俱依附於巖麓爲院中樓閣連架所及

巖後曰茶坡

路徑從鏡臺下折西溪而入度石橋涉田塍歷陸數

嶺再度石橋抵息機亭盤迴而上及庵自庵前循巖

而東達山巖後經茶坡降小嶺履石磴數百級盤入

深峽中乃登梯

天成禪院記

國朝　王　梓

武夷山之二曲有巖曰虎嘯世傳一仙騎虎嘯於上因名巖在凌霄峯南陡峻非數梯不能陟頂裂一渠深不可測彷彿投龍澗架橋臨險石壁鐫名曰定命橋上下數千尺總爲一丁扳地騰空斜覆如屋築室者可無風以蔽風雨庵爲僧麗空所建仍以虎嘯名之又稱棲真

洞建菴之年不可考惟聞萬歷間臨濟宗明趣禪師亦曾居此置洞晦臺鏡禪師初結茅峯頂其徒覺浪盛禪師在洞拜經三年佛光湛頂嘿然大悟迨晦臺卜居於石瓶巖閻寂貢公端伯銘其塔覺浪應請於圓通而去當其在巖時雅好搜奇另掾一石窟題曰西來巖

崇正末

巷裏士人陳德容出家於此既而與其黨崔武聚眾作亂陷邑殃鄰雖投誠勦靖追遝猶追恨之康熙甲申夏建陽頼晌兄弟忽就巖修築予廉知巫詰鄉長以不報之咎而鄉長亦頼晌等持老官齋習其教者數百人誰

其敢阻予駭甚疑爲陳德容之續也詳之道府批訊則

盜賣此巖者即故崔武之子崔巖者即政和左道問

流頼安侯之弟而居間者即陳德容之子若孫也一班

魍魎謀踞官山思思預防所不能已遂詳覆當事有如

詳斷令入官不許匪人盤踞之批伏莽潛消鼓鐘斯振

矣夫二氏雖殊於吾儒然鼎峙已久亦既並行並育而

浮屠清淨偏於博愛亦警世救世之一端此昌黎衛道

而終不能廢朱儒屹立未當不寄興於其間也全山多

棲羽客僧寶晨百年之內二三遺世之老來止來遊

於是東蒲宗風鼓吹生色一邱一壑次第安禪不特虎

嘯爲然也天童嗣法泉聲泰遍諸方進而尊勝武夷遵承其乏准以住持於是率修舊址孤雲片石愿落增新因顏曰天成禪院予號其溪曰虎溪巖中面目盡至泉聲而一新也間嘗以山行過訪倚丹崖而烹語泉清話徘徊知其人固世族通才喜吟咏工丹青其亦儒者之同調歟泉聲之鄉人壽宗名超位侍住山北之筍巖好學善事母予爲傳載誌嘉其孝也泉公以世尊之心懋敦儒行澡躬勵俗庶幾以報答四恩者合於人倫之義則名教無乖名山無負豈僅以興復隋石乖芳奕禩哉

泉聲名超煌漳州龍溪陳氏子備述而爲之記

虎嘯巖

宋　李　綱

昔年雕虎嘯幽巖千里清風皺碧潭虎去巖空風自冷一林花雨落毿毿

愁虎嘯巖

明　徐　煬

丹室初開虎嘯峯飛泉百道瀉千重雨前石塢收新茗雲際柴扉掩亂松險絶懸崖通小徑磬傳空谷應疎鐘無人解到幽棲處堪下惟留猿鶴踪

虎嘯巖韻

張于壘

重重絶磴接丹梯斷續中間一望齊小院依巖開向背亂峯如湧湧高低風前竹舞雕還夢林杪禽聲笑亦啼餘與還尋山下路俯窺只在片雲西

宿虎嘯巖

鍾　惺

若比天游宿高深漸不同盥身星月上濯魄水煙中登涉頻勞目眠發可息明朝仍理棧往返此山中

虎嘯巖

邱雲霄

虎嘯天風滾仙踪煙路迷一從渡河後千載使人疑

登虎嘯巖

明　張蚩蚩

駐真人有奇峯隱見煙霞洞復濛蹲虎時從峯頂嘯冷風吹遍萬山松

卜居企仙臺

高臺聊借一枝安萬疊峯巒四面看地主向期同鶺鴒仙人應許共騷壇巖頭薜荔堪爲服樹杪雲霞可當餐不向此中生羽翼更從何處覓還丹

過虎嘯巖

沈宗敬

自然廣廈五丁開造界堪嗟夷伕哉半壁靈龜留錫住一條飛瀑爲空亦飢客試庭雲平疊巨石巖中聚幾堆不是禪翁饒慧眼那能高卧此巖腹

白蓮渡 虎嘯入景

虎溪一勺水瀛海等無涯但得登蓮後何愁不到家

集雲閣

嗟彼出岫雲隨風日來去靈峯洞壑深能使雲常在

披仙帶

智解披公帶機成佛老貪山腰自有玉舊話不須拈

普門塊

無邊普度門觸磕皆真諦片石駐蒸雲塊盡西來意

法雨懸河

法雨隨緣到何曾有定時匡廬千丈瀑能即不能離

語兒泉

夜半聽泉鳴如與小兒語語兒兒不知滴滴皆成雨

不渡舟

波濤滿塵界一葉能知止還嫌架壑船下臨不測水

窅曦洞

可使三冬暖還教六月寒太陽且作客凡骨到應難

虎嘯巖坐月 李越

層臺連文室皓魄月先來白露沾衣秋清泉滄茗杯時

看雲海湧倏覺洞天開更欲登巖頂明星手摘回

留別虎溪泉聲和尚 張溥僊

武夷諸峯殊不群虎嘯巖若垂天雲下可以建百丈旗

傍崖結屋遠塵氛昔我披荆履其地望之崔嵬心驚悸

雖有斗室牛比斜茂草荒烟蔽牖魅凌空錫杖忽飛來

欣然卜居歸刼灰從前面目洗滌盡經營慘淡誠幽哉

後隨茂宰往復遇具見遠公胸襟大高低位置日更新

風動松竹聲相和映帶羣山皆有情迴環獻媚杳難名

清池澄碧鑑毛髮曲沼遊鯈齊風生公固天童真嫡派

吾儕接待常稱快自是前身老衲師乘興指詩激法界

我今定省歸西秦方外知交曾幾人雅意惟君最稱垂

氣味彷彿魚水親瞻盼名山止一舍欲別不能君莫咤

重逢莫必在何年蝶夢時繞梅亭下

虎嘯巖 釋超全

溪南行數里山谷轉幽深有時得平曠從徑亦屢尋迴

橋近虎嘯絕壁俯青岑層洞列廬舍從無風雨侵野禽

容憩足遊人生隱心洞前得舊址揭榛遍墻陰陵谷多

遷徙龍象久銷沉亂離嘆昔昇平幸至今焉得重尋

闕仍開祇樹林閑坐白雲裡時聞鐘磬音

登虎嘯洞 釋眞機

黝崖時擁怪石自崔巍泉向松邊落雲從岫外歸秋

聲聽浩渺朝霧望依稀極目皆圖畫居然與世違

虎溪洞訪泉公不值　王梓

朝發白天遊曲流如奔注一灣過一灣異景不計數停
筏事看與高低循苔路披榛免牽衣盤石得坦步一水
虎溪來稻畦同碁布逶迤小嶺濃陰生遠樹亦有橋
半圮曾經遠公度下車拾級上門徑半夜故位置頗幽
奇禪房饒清趣何來世外人杖錫此中住邱壑胸蘊涵
泰詢馳名譽滌泉本鄉出胡然冒暑去人座涼颸發烹
茶呷秋露題詩滿四壁細讀抒情愫虎嘯洞岑風語兒
泉飛雨佛龕敲落開對面獅峯露始信名勝區因緣風
所遇千秋成古刹鐘磬響朝暮暫息滌煩襟怡情烏相

語踟躕起岑寂秖失大顛晤室邇人偏遐臨行頻返顧
人天迥然分法界雲霞護

虎溪天成禪院

頻到幽棲處禪房宛轉多登樓山入畫倚檻鳥閒歌開
士標懷朗勞人鬢髮皤流連生感慨獨愧此巖阿

登虎嘯巖訪泉聲和尚用壁間韻　沅蔡文

初晴蔦壑開一篙春水注飢峯高矗天欲數不可數竹
圍茶逕間斜覓虎溪路雨餘巖徑荒苔深滑行步每於
喘息時對山觀瀑布獨底有長藤山頭多古樹飛禽送
好音猿猱恣騰度我來非探奇所畫親與談結茆四載
多泉石具天趣非無王公緣錫飛不肯住掉頭入空山
不願居聲譽喜我自南來問我將何去飲我山中茗行
如金盞露契闊幾多時入門披情愫謖謖松濤風滴滴
簾珠雨獅子及堯銮各自矜蟠踞仙人如可招欣然與
之遇留戀不能歸須臾日云暮遂宿此山中共爲搴足
悟入生雖百年難得數良晤雨霽會幾時斑斑各相顧
明日上溪船回首松雲護

初成虎嘯巖禪院即事長歌　釋超煌

天下名山推武夷昔年一過常懷思南北泰詢今始息
得居斯地何嫌遲山下清溪溪九曲曲曲烟巒生絕奇

山靈爲我留虎嘯第二曲中巖影乖春雲引袂直飛上
身如倦鳥投高枝枝頭恃曉雲片片巖裡陰晴雨絲絲
敢謂架裟容尺寸且茨荊棘就高低世出世間都是寄
仙源仙吏非等夷彼美人兮心似水揚風灑露海隅知
詞邑侯　鼓鐘易許禪林復耕鑿難忘帝力施虛虛尋芳
如宿構朝朝祝　聖無虛時亦有古洞梯可陟（巖頂有虎嘯洞又有棲真洞係昔
麗宋禪師所居）亦有前人事可追（傳曾於巖頂拜經三年有佛光灌頂之
異）自憐學植吾何堅誰識機緣天所貽筍尖蕨拳冲
群玉茶芽千樹分靈芝仙門不去言辭拙歸徑常來驢
鬱怡免治塵逸令凡俗望難窺聖爭仙棋但畫奇峯三

十六時自盡武夷圖留與名人遍題詩

虎嘯巖　黃鎧

採奇仁人昇眞洞泛渡先來覓虎溪勞立高巖容廣廈紆廻流水稱幽棲樓臺錯落通窓牖石磴參差藉杖藜無數風光供騁懷更聞山鳥向林啼

又　董天工

怪石嶙巖聳翠峯天然禪院白雲封沿崖瀑瀉飛紅日遠星泉流聞曉鐘喬嶽高臺星拱壁置身丈室覆爲牖

青人跨虎嘯山頂夜半聲哀曜卧龍

王明府梓曰武夷官山也治西若之則屬其人既去則名即冲佑之房屋皆然虎嘯巖一帶發深可踏徑

陸可守元末陳友定僭據以屯兵明太有士人陳德容者初出家於此院而嘯聚陷邑城波及鄰境大肆荼毒至今言者猶有餘恨庶照甲申夏建陽民顧姓者偶共地代木修葺深近過南蓋賴扑老官齋郁教惑民黨徒甚眾庶其爲陳德容之窟也余素知其實上諸郡伯總意得飛報逆去越明年乙酉乃定案仍屬官山而地方以寧可無遺孽之慮矣

老虎巖虎嘯巖右境最幽僻王志謂名不佳改爲虎窟

自此以西夫溪漸遠拋石靈猿諸勝皆曲中所不見舊諸志或載三曲或附九曲李懷之云遂省出入惟通二曲載諸二曲爲是今從之又老虎巖北深峽中一小峯形如揮筆秀甚問之竟無名然遊一等天必經此見者無不嘆賞所謂芝蘭生於幽谷不以無人而不芳也

攫石峯虎嘯巖南兩石攫結甚高聳從巖隙中異石爲門架梯而上自虎嘯洞前入深谷三四許至峯麓

攫石峯

咫道千盤割大荒遥看一氣但茫茫仙牀聊借雲爲幄丹室天然石作房煮藥白空松葉時摩崖字滅苔紋蒼磐陀留得雙跡冲舉何年鶴背翔

馬枕峯攫石峯南最高大周遭可二十餘里穿雲蟲漢遥對三仰若與爭雄是峯界武夷極南屏障全山形家所謂案山是也上有馬枕巷峯半有澗深數百丈爲走馬洞（沿西溪小澗深入五里許中多田時採峯麓）

藏修巖馬枕峯東麓

倉基嶺虎嘯巖西傳爲陳友定聚糧處亦名倉廩山今

巖間時有煨燼及朽穀窓山者或掘得刀戟之屬

三才峯倉基嶺南三峯排立山陰有丫形類城門亦稱石門巖又有泉自高而下舊志稱飛泉石門之勝是也（此據生志謂是峯在玉女峯側而不載三峯是只二峯爲三才溪矣且三峯玉女中脈皆從石門起是又據地注志謂三才與靈巖對時亦不然是皆不可不辨）

舞雩臺倉基嶺西宋諸葛侍郎廷瑞築安靜齋日雩暨此故名

靈巖　一線天舞雩臺西亦稱一字天連峯絶壑長百丈厚半之頂裂一罅東西徹雨頭如劍切爲二中利去不盈尺尺壁之趾有洞通於石罅自餘門仰

露天光一線殆神工鬼斧之奇矣三洞比鄰左曰靈巖洞中曰風洞右曰伏羲洞深廣各相埒惟左洞不與鏬通或謂洞鏬中有劉誠意伯遺米語涉荒唐石壁刻靈巖風洞等字詳見巖刻從虎嘯巖西入深谷經虎窟險徑基磴凡六七里至巖下

靈巖洞高丈餘廣可數丈深稱之又名葛仙巖亦名誅妖洞相傳有葛仙者祛妖於此搬菴居之曰靈巖菴今廢

聖水井在靈巖洞中石隙浸注壁如青玉一名腋水井

風洞內通一線天石鏬風自鏬來衝洞而出迅疾無停刻盛夏坐此冷然善也

伏羲洞亦與鏬通取先天一畫之義故名自鏬中如行復僅數十步兩洞相通然風不由此當是鏬間石勢所使或云葛仙制妖時驅六戊之神閉之說近荒唐矣

飛鳥巖即巖頂也平曠可里餘洞右有小徑可登

仙浴池在飛鳥臺上亦稱仙浴塘傳聞曾有仙人浴其中故名自生魚蝦

大回石近靈巖

五虎石伏羲洞前皆一線天錐落間物也

按徐德璧志云仙浴池乃聖水井別名楊桓叔以天遊峯下瀑布飛處爲仙浴池袁稗生志稱明陳圖陳友定於飛鳥臺疑其汲遠友定從山椒示以生魚舊王志謂在飛鳥臺上同今從之又徐志謂靈巖洞前有王陽明遊詞查刪志未敢姑存俟考

詩

一字天 宋 蔡公亮

石室陰幽却則然仰窺長鏬見清元不知誰把如椽筆畫出光明一字天

靈巖一線天 徐 幾

石上烟消綠蘚斑幾人車馬此盤桓誰知一線通大處照見人心萬古寒

又 張清子

一畫起乎乾先天至後天靈巖天一線想在伏羲前

又 元 劉說道

巖外天自寬巖中景如暮忽然通一線虛明真今古誰欲論先天本來無一字

又 杜本

蒼蒼倘非天天意何形似莫於通塞中見此一線止

又 李光壁

地老天荒幾變遷武夷猶是舊山川周迴一百二十里流峙幾千萬億年換骨古來函有蛻熏茶人去鼎無烟絕憐水盡山窮處尚有微茫一線天

又 明 王應鍾

石室洞虛跨碧虹松杉細路少人窮巨靈劈後千尋裂
白石行空一線通散地烟霞宜避世上方鐘磬落寒叢
歸舟寂寂聞猿嘯一路笙歌皓月中

又　周愷

神工自天來手持白玉斧劈破兩山崖化作千丈堵路
通青嶂雲泉飛白日雨雪壘高作屏靈巖深可宇青天
見一痕鴻濛開太古

又　明張時徹

谷轉靈泉出雲開玉樹連層巒摩日月峭壁漏青天路
以誅茅得居因僻地偏平生好幽勝到處更情牽

入武夷尋一線天道中述事二首　徐渭

落落花開隔水津棧梯茅屋總堪鄰扁舟若不尋歸路
便是武陵深處人

乞得邊瓢一碗新沿溪行盡渴生塵雲英只在桃花下
不肯呼來見仙人原注行渴得巖娘仙茗

一線天中有劉伯溫遺來　周之夔

巨靈擘山戟含光割蒼鉄始知華藏初火精海底裂陰
房吐白虹閃鑠同電擊仰觀但一氣綿綿焉可絕惟有
昏旦中倒景始昭晰我循鑄道間如睹蔑朝微摩壁爪
指禿時穿或膝齧瘡升至陽原頂上元風烈日行大明
中出昧乃復別嗟彼郁離子洞中遺米蘗千年委砂礫
芬芽能不滅留侯會辟穀餘糧可無設黃芽萌地中或
虛而自結天地固浩浩至人補其缺雖有媧皇手息壤
不可窮谷神自不死火粒誰復咽出入在天門抱清守
雌飾窮寒與昏默聊以養吾拙　出虎溪至一線天　國朝王梓

曉露滋芳草新鶯喚遠林溪流春漲急徑轉白雲深古
洞鐫題失荒祠畫壁沉舊傳天一線奇蹟得幽尋　明徐表然

仙浴池

古詩有仙人洗髓經此池我今亦浴洗却心中疵洗

髓換毛骨洗心令恬熙振衣千仞發長詠儼在春風沂
水時

樓閣巖靈巖之南對立如屏障半壁洞穴數處土人謂
之仙人樓閣裏志訛為鼓角巖子懷之駁正之（巖名勒字）
靈巖樓閣巖左與樓閣下合而上分有石脩壁徑出其
中如關隘然號石門（山北出經幔峪鈴江盤橋抵星村）

溪北

仙榜巖即一曲鐵板嘴之西壁也狀其橫亘之形故曰榜
（硃墨石）片石粘於仙榜半壁山中類此者數處惟此負
名其下三孔如人五目形裏志稱為回子獻璽俚甚

題　輸墨石　國朝　吳應聘

臨池久不寫黃庭欲向懸崖作草亭玉女移前爲捧硯
揩磨山色一泓清

瓊珠亭在仙榜巖上萬歷間建今廢

漱藝山房就道館俱仙榜巖上萬歷二十八年崇安隱
士徐表然建從大王峯後小道逕進而入兩崖剖裂中
開一徑澗五尺許百餘步達小亭曰館雲亭自亭後登
梯徑甚幽遂今山房亭館俱廢

詩　漱藝山房　明　徐表然

牙籤玉軸滿幽齋樹底荆扉逐水開烟雨最宜垂釣艇

藤蘿偏護讀書臺煎茶仍砍崖邊竹掃徑惟留石上苔
只有溫陵陳太史年年相憶寄聲來

仙冠石仙榜巖下溪中二小石形類道冠亦稱道冠石

三杯石仙冠石北石上三孔如杯

詩　三杯石　宋　白玉蟾

山湧千尋青翡翠溪搖萬頃碧琉璃遊人來此醉歸去
幾箇親曾到武夷

又　元　余嘉賀

三生石上酒三杯松栢風清萬壑哀醉後不知塵世改
殺吹簫聲下瑤臺

又　明　程鉅

幾泛烟波倚棹歌沙頭問却舊漁蓑題詩醉倒三杯石
雲滿空山雨滿莎

又　國朝　陳朝儀

三杯逸興逐淵飛世上何人解息機安得清溪都釀酒
激流枕石竟忘歸

水樂石仙冠石北水石衝激聲如音樂故名又有雞名
水樂雞

詩　水樂石　明　蔡汝楠

羽客相隨渡曲汀舟憩石愛泓澄坐來溪聲和笙磬

併逐飛雲入杳冥

兩石居二曲之終溪尚未轉兩諸志皆載三曲蓋沿襲之爲正

巖石刻字

虎嘯巖刻○定命橋○語兒泉○虎溪靈洞俱仲王
林書

土地巖刻○西來巖

小石巖刻○天台穩步　蔵山周
慈書

桂鏡臺刻○鏡臺　李容謝
上蔵書

靈巖刻○靈巖　晦翁○風洞　宋景定元年春建安
曾噩翁維自題書

萬慮消融○滅妖巖

樓閣巖刻○神仙樓閣○天心明月○太保屏

梅山劉褒道士鄭德建詹德成張道臻淳熙壬寅二月
五日來道過詹元鼎父子俱遊棒峽吳元泰
宋五甲寅夏閩乙未后山翁泳蔡公襄瑤田詹復同遊
九曲邂逅園田詹然於大隱屏下相拉觀一字天之勝
然之弟照杖酒來會引觴命酌謝紫陽夫子神斧之章
猥然有感援筆賦詩趣召而臨公亮書然鐫石
（甲志云以甲寅夏閩考之實作二年也計宋初迄此凡五甲寅也）
嘉靖甲辰孟夏望日晉安鍾用卿同門人詹聰范光祖
弟用材遊此
嘉靖丙辰中秋日莆田鄭大同到此偕遊者嗣舍沈會

道黃槐崇安翁秀黃源詹淇溱
嘉靖辛丑夏甘泉精舍告成及營建人姓名
（印石刻○印石建州刺史李容調工徽書）
仙館詹刻○遯塵飛鴻

武夷山志卷之八終

三曲山水分圖

三曲圖說

拏舟溪轉近雷磕灘左折如鉤小藏峯臨其西岸仰視仙船現異狀甚三曲之勝觀在是雖峯與仙館相連然溪自此迴遂分隸兩曲對面仙榜之於會仙亦然也

武夷董天工典齋氏 編

藉溪羅良嵩極峯重刻男才 繪像 氏校刊

溪南

小隱峯巍然壁立峭壁千尋亦名仙船巖又名船場巖東壁隙間縱橫插虹橋板上閣二艘半在隙內半懸於空懸風雨不毀所謂架壑船也又北壁有石穴傳十三仙蛻骨藏其中名飛仙壑下有吳震文勒字峯前有灘名雷磕灘路徑一自玉女峯後踰土地嶺緣石壁鳥道懸梯而上一由宴仙巖陟小嶺至巖峽有石門入經鳴鶴峯亦達

其顛

船場巖 宋 李綱

仙艘何年插壑微雲遂煙櫂尚依依凌虛欲鼓天邊枻喚取雙龍負背飛

仙船巖 翁彥約

西溪縹渺接銀河鼓棹仙人泛玉波却御長風天上去虛舟千古插岧嵷

又 元 劉邊

仙舟等舜盥萬仞架雲表木石御莫分風雨能不朽逖固堯年水艤棹寄巖窠猶勝夜壑藏有力莫負走柰何

苦海深忍袖慈航手我欲遡靈源乘槎問牛斗

又　明　張達

小藏嚴阿架客船歷經人世幾風烟神仙不繫朝真跡
安得停舟在半天

又　蕉伯厚

石鯨巉然露兩艘風飄雨灑幾經秋秦皇不解求靈藥
徐福空聞入海遊

又　簡霄

惟向蓬瀛濟弱流仙成何日寄嚴頭天河此去幾千里
我欲乘風肯借不

又　安如坤

嶙峋千仞壁何代閟仙舟無復載明月曾經泛斗牛候
山同寂寞天地一沉浮回首人間世風波滿眼秋

又　曹學佺

千尋巖壁幾經秋閱渡無人到上頭但恐風波隨地有
青山何處可藏舟

又　俞安期

聚纔仙船嚴三曲漸已及云何二仙艇中壁懸石隙歲
月固不知神仙亦冥測更無堯年遼安得逮茲息豈墜
絳清閬天路將安適或由巨靈掌携之化人國莫謂藏

堅牢夜半負有力願借拯迷津眾人免沉溺

仙船　謝杰

虹橋片片逐風飛堅裹藏舟事轉微我欲乘槎隨博望
更從河漢問支機

架壑船　徐燉

壑裏藏舟經幾春溪頭何用嘆迷津世人自畏風波險
豈是神仙不渡人

又　丁耀亢

丹嶂嶙峋洞鏡幽千尋絕壁露船頭潛通萬丈蛟龍窟
暗渡三山麟鳳洲不信乾坤如積水始知天地有藏舟

曾孫宴罷虹橋斷留得仙翁駕玉虯

小藏峯　鄭王忠

峯名小藏藏何物萬仞懸崖架兩船只爲風波翻不着
故留人世幾千年

仙船巖　國朝　陳朝儀

不信滄桑刼火灰請看石牌棹歌回分明指點蓬壺路
誰向迷津問渡來

又　陸廷燦

不向溪流屈曲過偏從絕壁傍嵯峨能超人世風波險
自愜仙家歲月多

架壑船六言二首　　宣天工

只道仙人控鶴誰知此地泛波月臨紅石鼎鼎雙艇橫
關幾阿

停棹經幾成月風揺雨濯不朽我欲破浪乘風借爾仙
槎問斗

宴仙巖小藏峯左山形漸南蓋二曲仙館巖之背也
（落志或云是巖在雞窠巖頂或云又名鳴鶴巖皆誤）

宴仙巖　　元　林　方

上到雲梯絶頂峯試尋幽磴訪仙蹤懸崖蘚暈經年雨
滿地花英昨夜風日月往來蒼翠杪烟霞舒卷畫圖中

群仙宴罷笙簫歇萬壑松聲自羽宮

更隱亭宴仙巖麓趙清獻公建今廢衡山無徑泊舟登岸兩達

濯足石在溪中

溪北

會仙巖二曲仙榜巖北其頂有石平坦名拜章石仙榜會
仙連接而北至金井澗一斷昇日上升勢皆隨溪西轉
及仙遊則又漸折往南矣

會仙巖　　元　劉　惟

青山解隨人達近互相對寒泉出深谷幽響利清籟感
慨沙上石群仙昔來會曰暮一童歸橫吹臥牛背

金井澗自金井坑來洗鷹而下出會仙昇日兩麓間投
於溪溯澗入谷爲金井坑車錢巖若曲中所見則會仙
昇日若連脊也

金井坑峻峯環立幾薄鳴泉窈然出塵之境僧如疾結
菴於內

路徑一由小九曲之背衡山傍溪而東一從復古洞
後踰小嶺經外金井俱達於坑

金井坑　　國朝　李紹鏞

老僧惜無存金井水長在少壯曾幾時而顏容易改

又　　邱光晉

石磴盤空入窈然異象明溪光兼鳥渡野色過橋迎翠
渾無語嬌花故弄情流連贏片刻樵唱兩三聲

浴伽巖金井坑之東嶺外俗稱外金井僧石廬築室居
之新創巖名

車錢巖金井坑右居昇日峯之陰舊記云昔聖姥鞭牛
車載錢至此語涉不經上有朱白玉蟾丹竈又名金鼎
峯俗名金峯

車錢巖　　宋　李　綱

塵緣洗盡便神仙泉石幽奇卽洞天我欲雲崖結茅屋
待從老姥借車錢

又　明　屠隆

爐鼎乾坤手自操牛車搬運不須勞會聞許史銀鐺脫又見皇娥金錯刀生笑季倫終自散總輸夷甫不言高仙人委棄應無用何限青蚨沒野蒿昇日峯會仙巖右舊志稱晨旭初升霞光先射言其高也懸梯而上路徑一從會仙巖下及梯所一從天遊觀後經金井洞至其麓

詩　昇日峯　明　馬森

朝暾拂扶桑轟和展六龍倏忽金輪現看看上此峯精

光騰碧漢神采照宮窗曈曨山谷曉閃爍溪水紅我欲握陽烏長嘯飛太空俯視塵世窄豁然開真濛

又　屠隆

兎魄西沉河影斜天鷄叫徹上清家氣蒸大地開峯暝光射扶桑散海霞沐首仙人晞綠髮臨爐羽客曝丹砂山中隱者眠初醒花影毿毿上綺紗

夢筆山房昇日峯下萬歷十三年崇安茂才江騰鰲建爲讀書之所中有致曲堂元霜閣花蕊臺九霞塢五芝窩曜金池今俱廢

金光石芙蓉洞激玉泉俱在山房故處泉居洞左應落而下初皆屬山房以內至今土人猶目爲江仲魚舊蹟云

詩　夢筆山房口占　明　江騰鰲

茅茨只三間溪山看自好懸崖射朝曦先見扶桑曉

上升峯昇日峯西又名紫峯尖鋒童巔無徑可躋傳張湛於此上升故名

詩　上升峯　明　屠隆

板宅何年上太清鳳車龍駕踏空行許家忽墮遊帷影王老猶傳打麥聲海日曈曈明羽蓋天風颯颯泛瑤笙可憐幾度會孫老城郭山河亦屢更

又　王應槐

飄飄凌紫霞颯颯鳴天風洽洽環佩音翩翩青鳥從杳杳空山中寂寂無人蹤在昔張眞人上升於此峯

仙遊巖上升峯右峻壁袤廣數百丈爲環抱六曲天遊之左障其頂爲森天閣自曲中畧一見之巖背與四曲玉華峯摩肩而立即天遊峯麓茶洞後壁也總之金井洞以西昇日上升仙遊一帶延亘不少斷然各自爲巔不相屬登森天閣則分際瞭然矣巖頂有仙遊路詳見六曲巖半壁有魚枕石

東志載仙船巖於二曲載大藏峯於三曲皆與丈公擢歌不合徐志載仙船於三曲是矣乃以對岸昇日

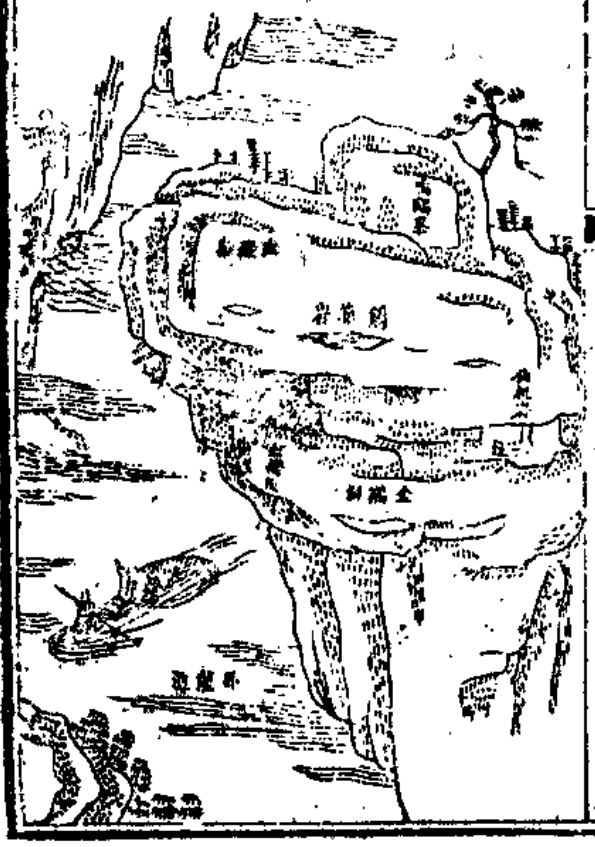
數舉爲四曲殊嫌太疏於四曲是矣復以曲撓礙爲三曲尤凌亂無紀悉依正之

晉石刻字

小數舉刻○架壑船

武夷山志卷之九上終

九曲山水分界圖



四曲圖說

溪經大藏峯下爲卧龍潭向北流峯立水際鐸板入雲西向與隔岸鈎臺對時朱文公所謂四曲東西兩石巖是也

武夷山志卷之九下

武夷董天工典齋氏 編

猺溪羅良萬恢 重刻男才 續編 氏校刊

溪南

大藏峯宴仙巖左趾蘚澄潛陡削千仞橫亘數百丈上稍覆如簷巖深皆滴蓉水中舟過其下人語擊聲空壁響答半巖爲仝鶏兩洞洞中架經虹橋隱然可觀旁又直裂一竅內亦縱橫數板皆可望面不可到巖壁多勒字詳後嚴刻

仝鶏洞鶏巢巖東亦上下三洞相去不甚遠上曰鶏巢巖差小下曰仝鶏洞相傳昔有鶏棲洞內埤元錄云武

夷洞東一巖上有鶏棲即此也洞口虹板亂堆一船立處洞外首僅及洞竟不堅洞中豎一竹竿儼然垂綸士人詡之釣竿內多蛻骨

超真臺大藏峯頂今廢

仙史館大藏峯上倚於巖北舊志稱山之陰亦廢路徑一從宴仙巖陡小嶺入石門磴其巔一從峯左由渡田墟有小徑緣石級而上遠峯背亦可至

大小藏巖 朱 朱熹

藏室及相望塵編何莽鹵欲問伯陽翁風煙迷處所

鶏巢巖 李 綱

磔磔天鷄啼曉烟仙家風景鎮芳妍自從彩翼飛仙後
只有遺棲寄嶺巔

金鷄洞　翁彦約

仙人清磬讀黃庭長聽金鷄夜半鳴一夕都隨黃鵠去
滿窠明月白雲生

大藏峯　明　屠　隆

峭壁捎天閣石扃仙人於此貯丹經神砂千載泉猶赤
靈藥三冬草自青夜靜時聞龍躍磬月明還見鶴巡庭
到來不是清齋客多恐風雷動五丁

金鷄洞　陳君從

問說談元不記年啄餘丹頴亦成仙一聲唱罷東方白
三十六峯生翠烟

又　徐　煒

天半金鷄洞杳冥千年咿喔不曾停惟來只報仙家曉
多少人間夢未醒

又　國朝　盧　江

峭壁長陰生紫烟金鷄時叫洞門前雖醒世上都鄉夢
只報真人夜叩元

又　董天工

峭壁蟠天鷄喈喈夜半啼聲哀驚客夢羽彩奪雲霓覓月

滿丹山曉濕空碧水扉抵今何處去景仰日暹西

卧龍潭大藏峯下湛深不測浸注峯趾下有數穴通於
無際傳有神物居焉

舊志謂許旌陽除孽龍潛盡殺其九子一幼者藏躲
正旌陽許之命盡此山云此不經之語也姑附載之

朱　白玉蟾

卧龍潭

浦天沆瀣起清風白鶴飛來上翠松月冷山空吹鐵笛
一聲喚起玉淵龍

又　陳　範

半畝欲墮潭清深晝陽不到午陰陰洞簫一曲瑶笙斷
千山萬山雲水沉

又　國朝　方正玸

逕吳灣環深百丈森裂石鴉舟行迴瀾澄潭瑩蒼碧日
午吹陰風甚氣熏若夕迴臨不測淵峽東天面窄幽光
倒影凝晚景烟霞積欵乃雜鳴櫂傳聲答空壁疑有蛟
龍蟄此焉成蜃宅林磬雜晴雷波沫噴涎液神物不久
藏胡爲長鳴蛇賦詩與龍鹽努力奮大澤

又　鄭　璞

澄淵蓄冲照倒影幻諸峯神物竟終晦耕夫望正濃

卧龍潭垂釣　吳　嶔

臨流跌坐處倒影壁千尋水底非凡介竿頭是直鉤相

期三秦浪其沉百年心弗毋懷安襲蒼生望作霖

心源潭　　董天工

衙晴宛流日午陰神龍蟠屈九淵深藏頭東角一團玉
搖尾梳鬣萬點金秋水盈盈浮綠鴨巖泉滴滴鼓瑶琴
炎天望汝施甘澤果爾飛騰噴海霖

鳴鶴峯天藏峯後高尤過之上有凝真仙蹤一洞此峯
亦仙倌之胄但與宴仙則各具石繩耳

凝真洞深廣可五六丈有刻字自清路疑真洞

仙機巖又名仙機洞鳴鶴峯之西壁砰然石洞望之
有木一橫兩豎形如古字土人謂之仙機

路徑一從宴仙巖入名門石旋爲大藏之頂左旋爲
鳴鶴峯凝真洞一從御茶園側登石級左旋爲大藏
右旋爲鳴鶴一從仙館巖頂有徑相通三峯之間境
頗寬曠

仙機巖　　宋李綱

雲去仙機杼空報章何日已成功天孫織就煙霞錦
吹落溪山夕照中

又　　白玉蟾

一縑就寄御冷風玉梭隨手化成龍天孫歸去星河畔
滿洞白雲機杼空

又　　蘇伯厚

仙迹天孫織綺羅仙傢機杼在巖阿近來宦布如絲貴
好倩貧家織幾梭

又　　邱雲程

漁翁乘月得龍梭從此仙機起玉娥愁聽秋風鳴促織
人間蠶績本無多

又　　國朝董天工

玉梭停幾年機杼鎖雲烟莫問天孫錦爲霞晚對妍
李仙巖又名丹光巖俗呼爲燈窩巖鳴鶴巖西南上有
石洞四壁陡峻無徑可登相傳有李仙者坐蛻其內名

代莫考其下爲渡田鎮長衆陳幼溪司馬置此田以贍平林張氏義名

詩　　明李仙巖　　白悅

李仙在何處風背隱巖中搗藥視月免騎龍乘天風理
煙吐金焰眞蛻儼玉容我欲從之去仙源杳難通

鴛鴦澗又名汗馬澗李仙巖北通御茶園經碧雲橋下
山迴於溪由此西行經雲
巖可達星村

汗馬坑俗訛爲陷馬坑衙汗馬澗探入里許

希賀堂大藏峯左宋平章陳升之建後廢址爲御茶園

升之雍陽人名相遷巖諱以字行又字暘叔
熙寧中仕至樞密引疾歸射秀園公薨成書

詩　　宋陳升之　　希賀堂

浮世何常有定皆慨情便可著茅廬久知名利為韁鎖
愛此溪山作畫圖種菊疎籬效陶令栽梅淺水追林逋
只須此處延風月休問君王乞鑑湖

御茶園溪南依山傍水平衍半里許仰有賀堂遺址元
至元十六年浙江行省平章高興始武夷製石乳數斤
入歲十九年乃令縣官歲之歲貢茶二十斤採摘戶凡
八十大德五年興之子久住為邵武路總管就近至武
夷督造貢茶明年創焙局稱為御茶園有仁風門拜發
殿亦名萬壽殿思敬亭愔芳亭燕喜亭宜寂亭浮光
亭碧雲橋又有通仙井覆以龍亭皆極丹雘之盛設場

官二員領其事後改額浸增戶至二百五十余三百
六十斤製龍團五千餅泰定五年崇安令張端本於園
之左右各建一坊扁曰茶場至順三年建宇纔百暗都
刺千通仙井解梁臺高五尺方一丈六尺名曰瓢山臺
其上為瓢泉亭因稱井為呼來泉舊志云祭畢綵卒鳴
金擊鼓同聲喊曰茶發芽而井水漸涸故名迨至正末
額凡九百九十斤明初仍之著為令每歲驚蟄日崇安
令具牲醴詣茶場致祭洪武二十四年詔天下產茶之
地歲有定額以建寧為上聽茶戶採進勿預有司茶名
有四採春先春次春紫筍不得碾採為大小龍團然而

視典貢額猶如故也嘉靖三十六年建寧太守錢嶫閔
本山茶枯令以歲編茶夫銀二百兩解府造辦解京御
茶改貢延平自此遂罷茶場而小民得以少息園蔬廢
惟井尚存井水清甘較他泉迥異過入張邈遺此飲
之曰不徒茶美亦此水之力也今僧又水創法幢菴于
園址土人猶呼御茶園也

茶場祭文惟神點逗化機地鍾和氣物產靈芽先春
特異石乳流香龍團佳味貢於天子萬字無替資爾
神功用佛常祭

王明府梓曰考建安北苑設官焙曰龍焙宋熙寧間
增額皆不涉武夷以此山地險所產本薄多也初貢

御茶園歌

國朝　朱彝尊

御茶園在武夷第四曲元於此掀焙局安茶槽五亭參
差一井列中央室廢結構牢每當啓蟄百夫山下喊擡
金伐鼓聲喧喊簽二百五十戶須知一路皆驛騷山
盞丁此亦太甚又豈有意貪牲醪封題貢入幣楹賜角
盤甕椀性薛採小團硬併搗為屑牛遣馬乳損成膏君
臣第取一時快詎知山農摘此田不毛先春一焙省帖

下樵丁羣監紛遁逃入明宮場始盡革厚利特許民搜
掏殘碑斷臼滿林龍西皐茅屋連東崖曰來物性各有
殊佳者必先占地高雲窩竹窠擅絕品其居大抵皆巖
谿茲園卑下乃在隰安得有名生周遭但合廢置無足
惜留待過客閒流遊古人試茶味方法祖銘繼麼何其
勞誤疑爽味碾乃出真氣已耗若體備其精沙溪松黃
建螺而楚弱投以茸醫終雜之瓦腳尤可憾陸羽見此
笑且哦前丁後蔡雖著錄未免存疑今按今携鐺
石上坐翁能一一解繼續冰芽雨叶悉品第務與粟粒
分鐫毫

又 查慎行

宋茶貴建産上者北苑次壑源研膏京挺 南唐貢製一茶名
變爭新鬬異不知凡幾惟白龍之團青鳳髓鐫載入洛
重馬奔武夷粟粒芽其初植未詳何人著錄始經進前
有丁謂後能蕃君謨士人亦爲此餘子碌碌安足論宣
和以來雖遞騐場未官設民不煩元人專利及瑣細高
興父子希寵恩大德三年歲已亥突於此地開茶園中
連房廡三十舍綫垣南北拓兩門初春次春徧采摘一
火二火長温磨絨翹歲額五千餅雜狗竊盜山邊村擣
來詐馬筵和入潼酪供餘春甘和露苗有真味瓦銚合
煮青松根爾來歷年有四百御園久廢名猶存鈎鎖四
月走商販茶芦幾姓傳兒孫我思蠙魚橘柚任土貢微
物亦可充天閣朝廷玉食白不乏何用置局籠邱與茶
今爾何知乃以爾故灾黎元追思與也實禍首幸保要
領歸九原山靈毋不詰於帝按以女青鬼律笞其魂傳
語後來者毋以口腹媿至尊

御茶園 元 劉說道

靈芽得春先龍焙收奇芬進入蓬萊宮翠瓯生白雲坡
詩詠粟粒猶記少年聞

通仙井 趙若

石乳沾餘潤雲根石髓流玉瓯浮動處神人洞天遊

碧雲橋 杜本

一逕入煙霞青葱抱四涯卧虹橋百尺宛玉川家

嘅山臺 明 陳君從

武夷溪曲嘅山茶盡是黃金粟粒芽堪唉開元天子俗
却將揭鼓去催花

御茶園 國朝 倪應運

數椽新築梵林開欹側殘碑卧草萊欲問御茶園古蹟
春風吹綻幾株梅

御茶園舊貢茶有感 董天工

武夷聚粒芽採製獻天家火分二二候春別次初嘉慶

源難比擬北苑敢矜貢自高與始端明千古汴

董司空嗣御茶園通仙井左祀明董司空應舉今廢

過家司空嗣故址有感（嗣基今爲茶屋）　董天工

家軒何日到夷山卜室尊崇四曲灣世遠人湮雪漠漠

風催宇地水潺潺即今新製龍團處誰識舊時豹隱間

過溯支分原一木徘徊道左淚難刪

雲藏岡御茶園後陂陀環抱中有地平衍可數畝即宋

封通靈協濟妙感侯潘過所居故址也

溪北

仙釣臺又名釣魚臺近三曲仙遊巖峭絕孤立逼臨溪畔

右壁石穴俗稱真武洞內有船盛仙蛻數函及甕甕爐鼎

之屬仙遊既盡爲金谷玉華是臺居其前劃然不相屬也

釣魚臺　宋翁彥約

百刼堯時路未通曲溪春水沒長松老仙臺上垂明月

不釣凡魚只釣龍

仙釣臺　明蕉伯厚

仙子何年把釣竿古臺依舊勢巉巖陵谷去能遊此

不住桐江七里灘

釣魚盆　林俊

地盤一石出山關兩巖開古意從漁父乾坤此釣臺

題詩巖自釣臺溯溪而上過臥龍潭稍右旋即此巖也

或云仙人許碏嘗題詩其上故名今多顯刻巖之左壁

稍覆如屋下有石平正可坦臥名仙床石巖頂舊有觀

山亭宋少宰劉夔建今廢

碏　唐許碏題詩

閒苑花前是醉鄉踏翻王母九霞觴羣仙拍手嫌輕薄

請向人間作酒狂

題詩巖　宋蔡沆

四曲遊人欵乃歌舊機千古老漁蓑題詩巖下人來往

春雨年年長綠莎

題詩巖步前賢韻　明林俊

桃源客新開漁磯可歇寒雲一短蓑拭取留題話前事

不知溪雨暗時莎

又　國朝朱彝尊

題詩客去已千霜寂寞人間失酒狂我亦請來香案吏

試攜禿筆掃蒼墻

小九曲題詩巖西巨石羅列差互清溝洞洑其中小橋

遮斷曲逕通幽洵具溪山勝槩也崖壁勒小九曲三字

傳爲文公眞迹近有俗子勒而深之殊可惡也

詠 小九曲口占 明 陳謹

溪名小九曲溪水碧如玉載酒何人溪上遊長嘯一聲山水綠

又 國朝 方正玳

空濛青湛湛松竹簇丹邱谷轉橋三板人登雲一樓夕陽和雨落秋水帶花流何處來時路林邊繫小舟

小九曲夜坐二首 國朝 錢綱立

屋小壓竹藤陰淺碧水住四山路殘夜明月掛高樹邨喉成孤斷空堆泣微露扁舟寂無人游光滿野渡

鷺風從北來才刁震林木悠然微雨過石寶滴寒玉盧

閑生妙香可以慰幽獨枕簟凉如秋身抱白雲宿

小九曲晚過 董天工

四曲尋真別有幽小溪曲曲九相依巖途峽瀆架虹板路到窮崖棄扁舟得句敢輕題石壁行歌却喜逐沙鷗夜來偶聽疎鐘醒不似吳江古渡頭

泊卷小九曲崖上明末僧道桓鑿其徒明智刱建自水濱鑿石徑盤迴而上至卷自卷左繞出崖巔平視對岸金鷄兩洞若咫尺焉

詠 小居泊卷 國朝 釋明智

人山不記曲鷗島託深林往返惟通棹行藏豈有心

前看遠岫籬外聽幽禽三昧餘尊酒客來尊共斟

已亥上元宿泊卷 陸廷烱

良辰勝地兩情殷放棹重遊日欲暄漫逐星燈人共樂好將泉石客平分茶香優鉢承甘露夢穩禪關卧白雲

擬架虹橋求駿板月明待訪武夷君

試劍石小九曲諸石之一中裂如斫相傳校鶴仙人試劍於此

試劍石 宋 李綱

王志曰試劍石東又一石其上平曲徐志名新庵壁守有石洞之奇邁良志名釣磯以旁石馬魚鱗李志則之謂其石質頁而紋疏五曲相接也然僧道碧百立其中則有往致始謂試于此

皈氣爲金鑄劍成且將頑石試青萍光芒變變沖牛斗斬盡妖魔若發硎

又 白賁

仙人佩寶劍殺氣橫秋霜神來初出匣斗牛已光芒特將一片石試此百煉鋼耿耿衛天然內之猶礙槍

希眞嚴小九曲石趾臨崖畔鑿若立筋其後則道壁而來益仙翁之居也

金谷巖金谷洞巖在希眞之右兩巖之間一峽深邃修篁古桂前後掩映幽境也相傳文公精舍未成時

朱來多寓此產茶最佳巖前有雕名古錐雕

金谷洞　　董天工

金谷石崇著園林花木深芳名洞壑占古有修篁森玉華峯金谷巖後其趾與三曲仙遊相錯而局與五曲隱屏相倚其背則在茶洞猿躁如而無徑可登

是峯多植五畆以其與隱屏只隔一澗故亦附遊仙遊獨不可以三曲于峯故之以藏諸懷所謂同曲為是

歲石刻字

大藏峯刻○寶佑二年閏六月廿三日宛陵饒虎臣歸自閩潛携友來遊是日也淒風吹雨山雲漏晴朝往暮回總有奇趣從予者豫章虞希伯廣信鄭會建安蔡公亮李演道士江冲一僧至惠子鉢自淮右沿檄來侍

玉局府君曰虎臣字宗召寧國人嘉定七年進士仕至泰知政事按宋史淳祐十二年夏六月閩大水傷人甚多閩潛饒虎臣發倉五十萬米五千石以賑之帝允徐清叟奏悉與除豁此事有郡志俱失載附記于此

三山黃宜任林澤福建安撫以疾來遊兩士顏永年徐祖安預　寶祐辰正廿日

是為古辰歲

朝列大夫建寧路府判官謝李良傑僧崇安主簿樵川高道孫冲佑住山張與玉參泰定丙寅春孟會遊

師山道人馬明衡奏清樂於此

皇明嘉靖紀元歲在丁酉吏部臣楊有秀以罪謫三山流寓閩闕修省之餘時入武夷探悉奇勝子端倫以愛經端佑端儁滿桔端徵以稚從是日已亥夏仲戊辰門生任公明士子浮任公紹邑史年家李夔方外洪鼇汪珣俱期集天遊觀亭陸遊此題青秀貴州人李夔崇安人嘉靖舉人刑部員外

飛翠流霞舊爲尼千年玉井賜進士福建巡按監察御史寇清沈炳書

○卧龍潭○金鰲洞

鳴鶴峯刻○清鎔凝真洞

題詩殘刻○越淳戊辰三司奉朝旨鼎建武夷書院開山職教者蓮塘晏氏之孫午原

至元後庚辰春浦城達魯花亦孝羅同崇安邑史林錫翁奉上司命造茶遵

至元庚寅之春劍南母逵辰修報書院董役者趙必剛安天民熊禾為先祖彭文昔書

王志道原勿石湖事也然體裁未當不無貽訓鼎建銅修名教有關然者職教者姓名不得其解而名賢如熊禾趙必剛董役獨賢姓浦城之達魯花赤雖泰上司命然蓮境遠茶是屬民也標物名山自彰其職

嘉靖壬辰孟秋念二日前二山林大輅同西泉山人方一鵬三峯鄭士忠讀齋顧一奇來遊於此士忠部郎中

小九曲刻○小九曲○溪山勝處

題壁者

應接不暇

試劍石刻○留元剛嘉定丙子二月望日同蔣應衡周光鈇泛舟溯九曲訪精舍趁天遊廢文公之棹歌訪武夷之舊事晚歸冲佑過觀化堂同宿渡口厥明再至試劍

石下房崖紀勝緬懷玉虛三洞一時諸友情不共此遊
子瀛得行
希眞嚴刻○百折蹊頭幾濯足千尋峯頂一嘯歌天厥甲
月休汝寿本
指點用過此偈題

武夷山志卷之九終

武夷山志　卷之九　四明　嚴　知

天

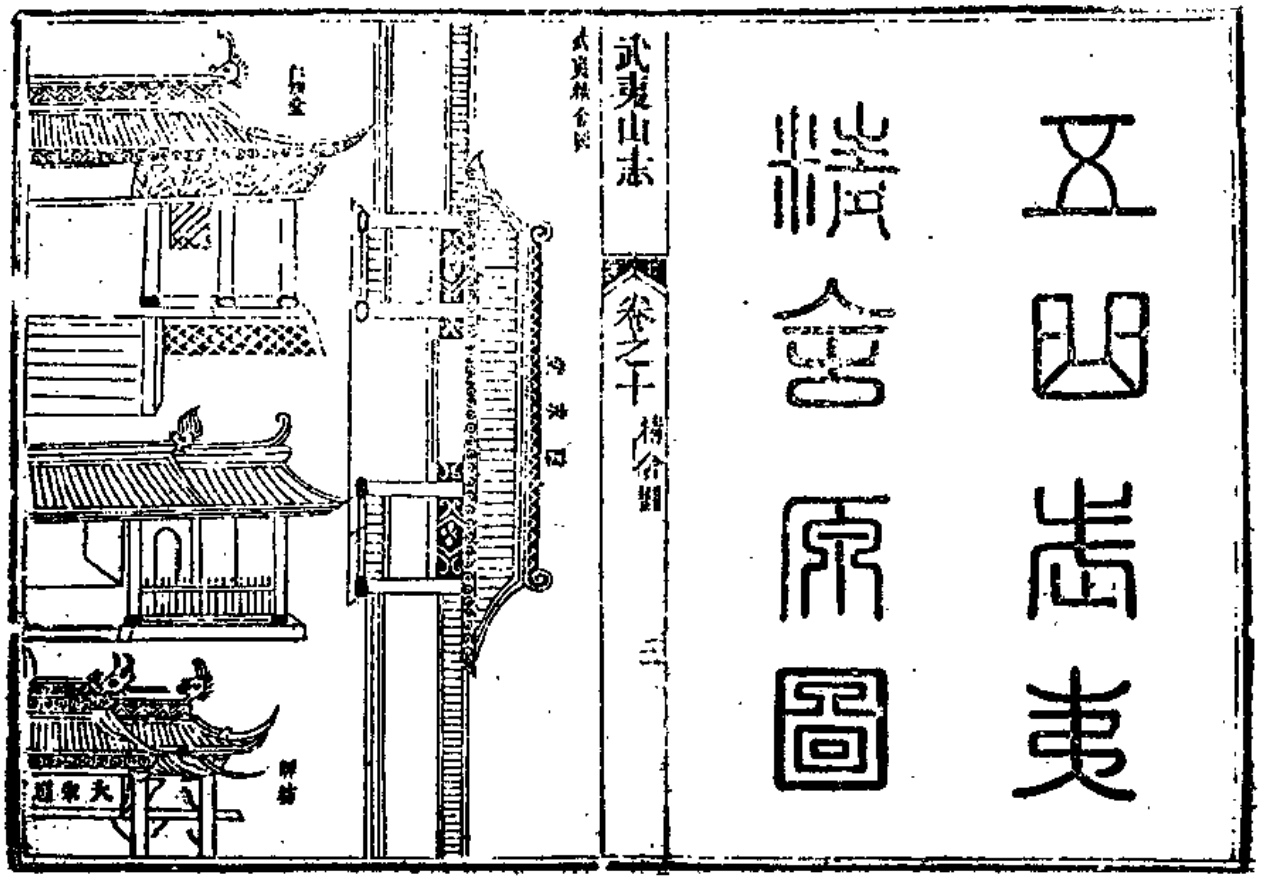
五岳山水分野圖

武夷山志　卷之九　五嶽圖

武夷山志　卷之十　五曲圖說

五曲圖說

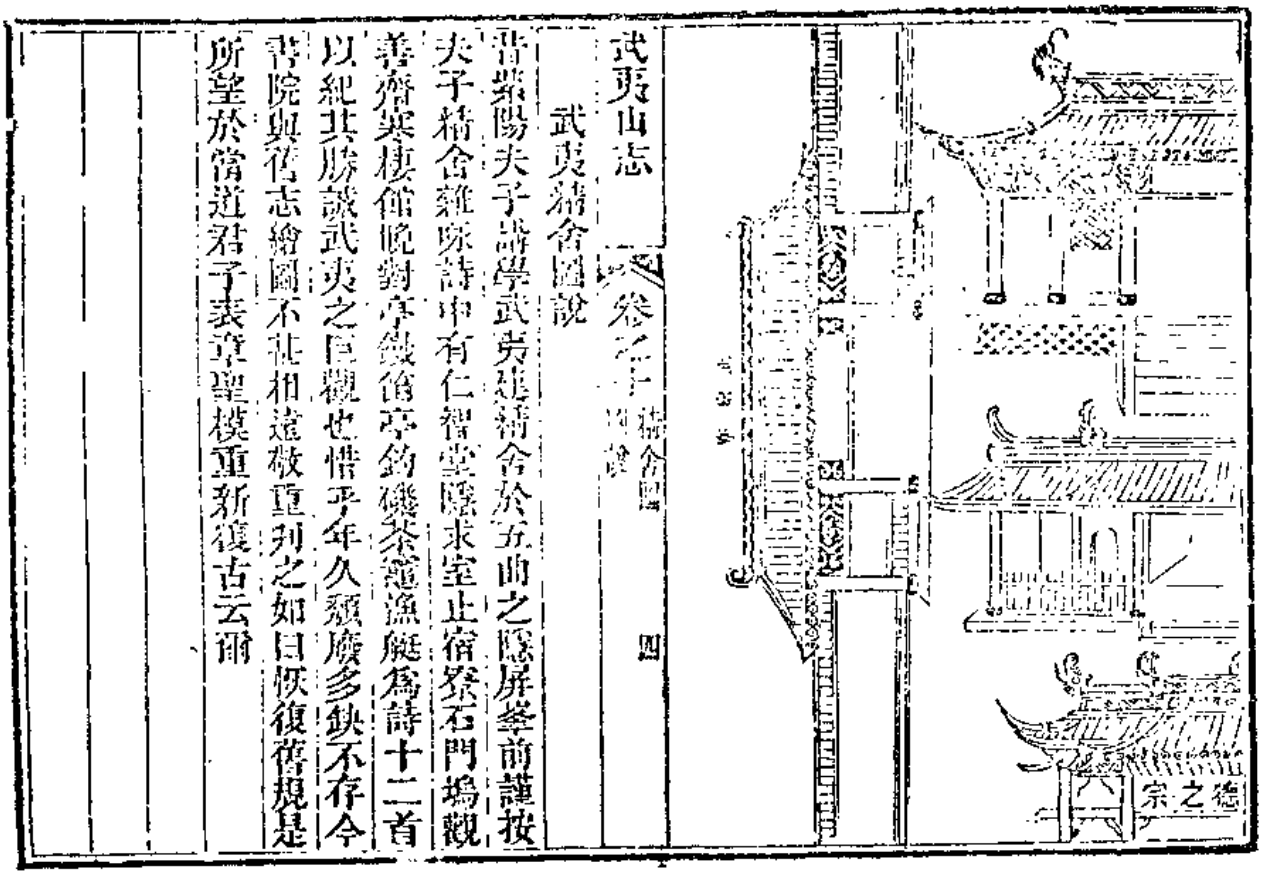
諸曲惟五曲抱勝實藏隱屏峯下紫陽書院在焉面向晚對遠近摸立者為五華接外城高天柱諸峯溪過其前繞遠如帶中融淡治遠若幾文此九曲正中也溪山之勝極矣



武夷山志　卷之十　精舍圖

精舍圖

武夷山志



武夷精舍圖說

晉紫陽夫子講學武夷建精舍於五曲之隱屏峯前謹按夫子精舍雜咏詩中有仁智堂隱求室止宿寮石門塢觀善齋寒棲館晚對亭鏡面亭鈎磯茶竈漁艇爲詩十二首以紀其勝談武夷之巨觀也惜乎年久頹廢多缺不存今書院與舊志繪圖不甚相遠敬重刊之如日候復舊規是所望於當道君子表章聖模重新復古云爾

溪北

武夷精舍又名文公祠隱屏峯下宋淳熙十年朱文公卜築於此堂寮亭館詳見詩序後公之季子侍郎在家孫郎中鑑皆其舊而廣之慶紫陽書院部使者潘友文彭方撥公田以贍學者淳佑四年邑令陳樵子益大其規模景定二年邑令林天瑞增建古心堂設山長教生徒咸淳四年

命有司大爲營建元初改山長爲教授邑士詹光祖預其選修建一新至元二十七年建寧郡判毋逢辰又增修之厥後教授游鑑江應詹天祥學錄詹天麟皆相繼修理至正二十五年燬於兵明正統十三年公八世孫尚樹重建泰公祠主崇祀以黃文肅公幹蔡文節公元定劉文簡公爚黃文懿公瑞秀配享正德十三年巡按御史周鶚清軍御史周震及僉事蕭乾元協力區畫檄縣令王和重葺開地百餘丈繞以周垣前樹坊扁曰武夷書院稍進爲樓五楹曰高明樓中爲堂五楹兩廡各六楹堂齋悉揭文公舊額規制宏敞施者有知置田百畝爲祀事及脩治費旁又爲屋數間擇朱氏裔孫一人世居仍編門役一名萬歷間

陳少司馬省結廬雲窩時晉院顏黎有士人題詩于壁云紫陽書院對清波破壁殘碑半女蘿頗愛隔隣亭榭勝畫閣朱棋是雲窩省見而笑曰是其啟我乎自新藥鳩匠輪奐一新崇正末年陳黃門履貞復捐資重葺　國朝順治十六年邑令韓士望又修飾之次年春大風拔木祠盡圮僅存二門屋脚二十六年

御賜學達性天額因復創修未能宏敞四十五年督學沈侍讀涵允崇令王梓請令文公後裔元煒爲兩生居書院以奉祭祀五十六年閩浙總督滿公保揭傳倡修前奐一新云

遊　武夷精舍記　宋魏元吉

武夷在閩粤直北其山勢雄深磐礴實萬以來兒于祀事閩之諸山皆後出也其拳之最大者豐上而敛下巍然若巨人之戴弁絳隙磴道可登世傳避秦而仙者蛻骨在焉溪出其下絕壁高峻皆數十丈岸側巨石林立磊落奇秀好事者一日不能盡則卧小舟抗溪而上號爲九曲以左右顧視至其地或平衍景物環會必爲之停舟曳杖徙倚而不忍去山故多王孫鳥則白鷴鳴焉閒人聲或磬礫集虛上散漫飛走而錯落之流水有聲其發處可泳竹栢叢蔚草木四時葱蒨遺士卽溪之六曲僅爲一廬以待游者之食息往往酌酒未半已迫曛暮而不可留矣山距驛道纔一二里許遊旅遥望不憚僕夫馬足之勞幸而至於老氏之宫宿焉明日始能裹飯命舟而溪之長復倍驛道之遥促促而來遑遑而歸前後運相屬也予舊家閩中兩官於建安益亦遠歸之一耳吾友宋元晦居于五夫里去武夷一舍而近若其後圃暇則遊焉與其門生弟子挾書而講取古詩三百篇及楚人之詞騷而歌之瀟灑嘯咏留必數日蓋山中樂悉爲元晦之私也予筮愧焉淳熙十年元晦既解使節于壯衆遂卽其旧之讀則又曰吾今營其地果盡有山中之樂矣茲其遊益數而於其溪之五折負大

石屏規之以爲精舍取道士之廬猶半也誅鋤茅草僅得數畝面勢幽清奇石佳木拱揖映帶若陰相而遺我者使弟子輩異畚鍤築表木相率成之元晦躬盡其處中以爲堂旁以爲齋高以爲亭窗以爲室講書肄業琴歌酒賦莫不在是予聞之恍然如寐而醒曲折隱隱猶記其地之美也且曰其爲我記夫元晦儒者也方以學行其鄉善其徒非若畸人隱士遁藏山谷服氣茹芝以臞夫道家者流也然秦漢以來道之不明久矣吾夫子所謂志於道亦何事哉夫子聖人也其步與趨莫不有則至於登泰山之巔而諗言於舞雩之下未嘗不遊胸

中盖自有地而一時弟子鼓瑟鏗然春服既成之對乃獨爲聖人所予古之君子息焉游焉豈以是拘拘乎元晦既有以識之試以告夫來學者相與酬酢於精舍之下俾咸自得其視幔亭之風抑以爲何如也

重修武夷書院記　宋　王遂

國初學校未立而四書院已興名卿賢相多出其中學之不可一日廢如此慶歷間詔州縣置學來游日眾孔孟之後傳說四起盈目而不流塞耳而不決者歷千八百年周程張朱核而剔之尊本朝安中國爲功甚大士生是時始得其學而又得其所以學三代而下未有盛

於此者也白鹿嶽麓東湖象山考亭建寧莫不有書院而武夷諸峯山水清美神仙之窟宅隱君子之盤旋作爲精舍昔晉胡劉之問難朱子之講學諸生不遠千里而聚首執簡以寫天地之秘以發鬼神之賾皆在於此而大屏如故九曲猶存徒爲漁夫樵子之觀玩學士諸生固已隨其所學而解散矣仁智有堂寒棲有館既已茂草宿草被陸而蒙茸一言之教人誨於身者獨以爲萬世之所宗仰乎子侍郎在冢孫郎中鑑動來學之思慨昔堂之念因精舍之舊基治而廣大之士人熊蒙正樸茂而恬靜不妄納交因委其居守又倡掘好學而粹

於立不苟於科第就命之講說崇安後進欣然從之遊前使者潘公友文彭公方撥公田以食之今大夫陳公樵子指俸金植大其規模以養以誨寒暑不替遂命致錢活以償欲走山中以觀五曲之勝而未能也夫虹橋幔亭固騷人逸士之所動心而四經十傳志得意悟乃於山林有取焉何哉僻祿蚓竅非謏聞臆見之能及游心於獨觀理於妙必有出於耳目思慮之表遂老矣不能起文公於既往質平生之所疑願與里之後生誦詩讀書以博其所未至或者天子賜歸翔山中得以親挹道德緘載而歸是非大夫崇尚之意歟精舍立於淳

熙癸卯修於淳祐甲辰爲之者知縣陳君樵子佐之者熊蒙正俗云

重修武夷書院記　明　邱錫

昔文公朱夫子於淳熙十年酌使節於江東遂賦祿祠官作精舍於武夷大隱屏下與門人誦書講道其中文公捐往皆開來學之心至矣盡矣精舍則潁川韓元吉記之詳矣淳祐元年文公封徽國公從祀於文廟咸淳四年俞司庸其精舍建古心堂於其外元季兵燹鞠爲茂草迄我朝先生八世孫洵與湖慨然以繼承爲志適值朝廷復其家洵湖各出家資重建精舍經始於正

統戊辰五月初三日落成於本年八月二十二日依考亭書院制仁智堂則立文公神主以文肅黃公幹文行蔡公元定文節劉公爚文忠眞公德秀配夔左廡仍扁曰隱求右廡仍扁曰止宿前爲廳扁曰武夷書院門庭齋館以漸而立洵澔兄弟以予當兩預朝廷經幄而於文公諸書備見遂托以記其事昔劉公之記考亭書院有曰周東遷而夫子出宋南渡而文公生原道統之傳眞萬世之確論也竊惟道之大原出於天而賦於人人能宏道非道宏人故爲生大聖大賢俾之以斯道而覺斯人庶乎有以全其天之所賦行其率性之道立

身於天地之間而無愧於天地之心者也若吾夫子於羣賢之經則刪定之續述之而集羣聖之大成者也文公於諸儒之書則去取之考正之而集諸儒之大成者也夫子以前之羣聖行斯道於當時而夫子則述之於後世者也文公以前之諸儒亦明斯道於當時而文公則傳之後世者也斯道之明也猶斯道之行也非有功於人而實有功於天地也今洵澔兄弟於書院能出財力而重建焉則其尊祖敬宗之心繼志述事之孝可嘉也已後之人能致其高山景行之思而修之葺之則書院之在五曲者豈不與武夷山川同其悠久乎遂書其大概以示來者

重修武夷書院

明 徐 問

武夷山當閩中南北之會溪水自馬月塍發源經太和宮前循山脈而下灣洑幽清潔紆迤漫凡九曲迺與大溪合山亦峻峭嶔崟拱立異狀至五曲莽獨下俯溪流稍夷上有晦翁先生書院蓋精舍之遺址也嘉靖戊子夏六月余登而謁焉顧瞻堂宇咸若新構前有樓樓側有二亭旁有碑石已磔治橫仆草間問諸從吏曰此正德間巡按周公文儀所重建也碑記徵於時名人來得以遷郡守去等罷事竟寢噫若晦翁先生亦何待於此

哉先生當周程學未諸儒異同衆集羣言歸極理致要不詭於聖門迄聖朝表章益大流布後學或忝諸疑而先生之道如車指南無可疑也然其蹟始於同安中於延平終於建陽雨露鍾鍾潤錫前後則雖一水一邱人固當仰而望之爲小洙泗矣抑自慶元間道厄時禁憂則達之之時而天作地藏茲山俾潛深伏與以終老又古今所同惜噫胡可不加之意哉周公爲人余弗知其詳而景賢好德如茲舉固亦不可泯也余忝在宣風後方與巡臺諸司求蹤儒先之遺以與士習一過而屬思再過尤弗忘於懷也乃與建寧守詹君珪議書其事於

石其元盟祀田壹百畝及主守者則在長有司繩其侵
割擇其賢良弗替厥可畏已

謝武夷精舍記　國朝　王頊齡

天地之所以不息者貞元會合之理聖賢之所以同揆
者心學精一之傳宗是道者可以神相感非山川得而
錮亦非山川之所得而阻也閩之武夷五曲其山則欽

嵌簡劣其水則淵靜澄泓而其中則紫陽精舍在焉夫
公之胸羅萬象聖宗一貫政緣學案所在皆有矣獨五
曲之一邱一壑動人尊儒重道之思蔚然於武夷建爲
精舍揭其堂號曰仁知則幽微宏秘精一之傳其在斯
乎其在斯乎聽公往矣倘法聖言者山陬海澨黃童白
叟無不共深餘服是所謂擇地得泉循流溯源者安能
忘情此塊乎學精舍之建始於淳熙十年厥後廢舊
制久歲遭兵燹於元季旋落成於正統其間興廢不
一予本
命閩閫事竣道經武夷偶紫陽精舍登其堂何敢多聲弟
高山仰止緬有同心雖曰琴佩無存而一望如晤不禁
欣動於中而形於筆以見精一之旨塵世共欽精舍五
奠與五曲山水長存真樂山者不固山樂水者不固水
其文公武夷精舍之謂歟爲我書之以誌不忘云爾誰

徙後一時遊覩之意云

重修武夷精舍記　覺羅滿保

先師孔氏之言曰知者樂水仁者樂山明乎天地間唯
茲流峙之體與吾儒之真性有默相契者故樂之也然
吾覩名山大川徧天下其間每以供琳宮梵宇之所據
黃冠素髻之所寄而吾儒曾不蔑棄而憩足焉於閩
之武夷乃歸然有朱子精舍抑獨何歟稽朱子講學之
地所在閒有遨遊宦於閩獨拳拳於此者烏知非武夷

山永有相契其仁知之蘊耶惟其相契則耳目之所觸
無非性分之全獨得之真即可爲同人之詩贈于以綿
徃哲而開來學從吾遊者循而率焉習而安焉知者見
之謂之知仁者見之謂之仁咸目擊而道存山水之益
大矣哉所繇昌明理學遂接洙泗之心傳由宋以來至
今數百年間學者猶翕然宗之恭逢我
皇上大知大仁動協乎乾靜符乎坤民無不解之慍歌樂只
也右文重道六十餘載之久所謂文王壽考其在斯乎
乃於萬幾之暇廣覽遐搜無不淹貫而更置精於儒宗
之奧旨輯朱子全書
頒示內外而復崇祠於庠序十哲之次所以醻表章聖學之
功使天下萬世知其矩矱也云爾今者朱子往矣唯是

武夷精舍其足跡曾寄於斯其心思曾寓於斯來當日琴書禮樂之流傳者無恙乎衣冠劍佩手澤猶有存焉者乎而惜乎俱杳不可考也所幸者一畝之宮環堵之室頹今

宸翰之錫垂日月願竟致堂扁撫然鳥鼠攸處則豈徒慢而弗敬爲學者誼當亦職斯土者之所皇然而動念者矣余自奉

命南來常有志修葺焉而未之逮也乙未冬相國李安溪先生暫假歸其鄉尼九曲之名勝訪先賢之故址亦爲余言及于此余乃捐俸爲倡而先生遂欣然解橐贊成之

於時撫金閩者爲海康陳公學使者爲邵陽車公皆予年友因相與共襄厥事至若董事則有建寧守張翔鳳崇安令梅廷倫及陸廷燦以及其地之賢士亦莫不樂從而恐後於是就敝者新之又從而增益補綴之既立堂宇以祀朱子且於其後復築數椽而以超溪獻尚文定劉文靖數君子附焉卜日以基始開歲而告厥成也夫豈僅供恣登臨增揮勝地云乎哉將使履其境而穆然於動靜之天行其庭而悠然於仁知之域庶使流者不屑嶠者常貞然後而無負山水之靈也然後而遵契吾儒之性也九曲之內得朱子而扶輿益煥天章而光華愈久豈不卓然大觀哉因於修葺成事而援筆以記之

重建武夷書院疏 宋 鮑 禾

宇宙間三十六名山地未有如武夷之勝孔孟後千五百餘載道未有如文公之尊蒼崖碧澗山水依然赤字綠文圖書在是倡明斯道實始茲山四書衍洙泗之傳網目接春秋之筆當今寰海九州之內何人不讀其書豈是空山一畝之宮其徒不爲之守幾載雨凌風篆一朝地闢天開莊益伏遇府判梅庵先生以蜀西之珍負

道南之望昭布明時之德化厚培昌運之人才倘斯文其在茲乎捨此地又何適矣爰謀爰始以經以營既爲我道中人皆非已分外事尚宏乃力用相千成小學成始大學成終肯但作房杜諸人之事業千載在前萬載在後尚永懷乾淳一老之典刑

銘 武夷書院銘 元 宋德潤

元氣孕胎武夷秀偉石結鴻濛雲行雨施玉女峯高蒼屏隱翠有祠有屋祕圖所祀學究千古道濟斯世念昔漳洛有開羣蒙不有朱子學傳孰宗匪剖纖悉理塗斁通九曲迴溪山高水深明月當戶清風在林溥溥淵泉

以慰我心

武夷精舍雜咏詩序

朱　熹

武夷之溪東流凡九曲而第五曲爲最深益其山自北而南者至此而盡聳全石爲一峯拔地千尺上小平廣徹底土生林木極蒼翠可玩而四隤稍下則反側而入如方屋帽者舊經所謂大隱屏也屏下兩麓坡陀旁引還復相抱抱中地平廣數畝抱外溪水隨山勢從西北來四曲折始過其南乃復繞山東北流亦四曲折而出溪流兩旁丹崖翠壁林立環擁神劍鬼刻不可名狀舟行上下者方左右顧瞻錯愕之不暇而忽得平岡長阜

蒼藤茂木按衍迤邐膠葛蒙翳使人心目曠然以舒窈然以深若不可極者即精舍之所在也直屏下兩麓相抱之中西南向爲屋三間著仁智堂也堂左右兩室左曰隱求以待棲息右曰止宿以延賓友左麓之外復前引而右抱中又自爲一塢四累石以門之兩命曰石門之塢別爲屋其中以俟學者之羣居而取學記槐榆相善之義命之曰槐谷精舍之門石門之西少南又爲屋以居道流取道書真誥中詩命之曰集仙之館直觀喬前山之巔爲亭同望大隱屏最正且盡取杜子美詩語名以晚對其東出山背臨溪水因故基爲亭取胡公語名以

鐵笛說具本詩注中寒棲之外乃植桷列樊以斷兩麓之口掩以柴扉而以武夷精舍之扁揭焉經始於淳熙癸卯之春其夏四月旣望堂成而始來居之四方士友來者亦甚眾莫不嘆其佳勝而恨他屋之未具不可以久留也釣磯茶灶皆在大隱屏西磯石上平在溪北岸窟在溪中流巨石屹然可環坐八九人四面皆深水當中科臼自然如灌可爨以瀹茗凡溪水九曲左右皆石壁無側足之徑惟南山之南有蹊焉而精舍乃在溪北以故凡出入乎此者非漁艇不濟總之爲詩小詩十有二篇以紀其實若夫晦明昏旦之異候風煙草木之殊

態以至於人物之徜徉猿鳥之吟嘯則有一日之間恍惚萬變而不可窮者同好之士其尙有以發于予所欲言而不及者乎哉

精舍雜咏十二首

朱　熹

精舍

琴書四十年幾作山中客一日茅棟成居然我泉石

仁智堂

我慚仁智心偶自愛山水蒼崖無古今碧澗日千里

隱求室

晨窗林影開夜枕山泉響隱去復何求無言遊心長

止宿寮

故人肯相尋共寄一茅宇山水爲留行無勞具雞黍

石門塢

朝開雷氣擁暮掩霏霏深自笑晨門者那知孔氏心

觀善齋

頁笈何方來今朝此同席日用無餘功相看俱努力

寒棲館

竹問彼何人抱窶靡遺力遂夜更不眠焚香坐看壁

晚對亭

倚筑南山巔却立有晚對蒼峭盈寒空落日明幽翠

鐵笛亭

何人善鐵笛噴薄兩崖開千載留餘響猶疑笙鶴來

釣磯

削成蒼石稜倒影寒潭碧永日靜垂竿茲心竟誰識

茶竈

仙翁遺石竈宛在水中央飲罷方舟去茶烟裊細香

漁艇

出戴長烟重歸裝片月輕千巖猿鶴友愁絶棹歌聲

和精舍雜咏韻五首 宋 邱 宿

精舍

結茅倚筇杖仰平林客獨步過雲橋高歌徹紫石

晚對峯舊名紫石屏

仁智室

智仁涵一心肆樂寄山水坐看蒼石雲膚寸彌千里

隱求堂

一室靜修求鐸振千山響久矣先生風無慚一日長

止宿寮

頁笈遠從遊棲遲托峻宇本爲訪道來志豈在雞黍

石門塢

逕跡蒼屏限衡門靜閉深園地開花塢誰識晦翁心

觀善齋

攻錯猶他山古今同一席虛堂遺典型鞭策無餘力

寒棲館

翩翩羽客來向道心何力靜夜披素書寒光照四壁

晚對亭

紫屏蟠九疑亘亘與誰對一自紫陽識祇今生晚翠

鐵笛亭

玉笛橫吹處登臨心自開寒流激石響恍如兼道來

釣磯

綠水映青山持竿垂釣碧偶然適性情此意孔顏識

茶灶

試茶尋仙竈賦詩夜未央紫茸翻雪浪古本有餘香

魚磯

一櫂聊自樂片篷泛水輕浩然發長嘆空谷有傳聲

隱屏精舍 宋袁樞

先生出雲谷看盡東南山吳越幾往來衡廬屢躑躅恨

無瑤瑛駐此水雪顏有懷武夷仙相期蒼翠間

仁智堂

此身本無累動靜隨所寓結屋在幾谷自適山水趣

來趁雲氣日夕沐風露坐覩天地心誰忘仁智慮

隱求室

本是山中人歸來山中友豈同荷蓧老永結躬耕耦浮

雲終出岫扃寸潮九有此志未可量見之千載後

觀善齋

出處紹前哲典型資後生虛堂懸青鏡視者心自明古

人不難到功用在力行緬懷朋盍簪耿耿中夜情

寒棲館

幾前風人松谷口泉激石寫之五絃琴身在西丈席竹

間有餘地碧館招羽客靜夜繞高絃待月寒林隙

晚對亭

落日鬱蒼烟空山轉寒碧石屏倚天立端如一千尺無

言獨與對足以永朝夕何用向時流抵掌恣談劇

鐵笛亭

當年跨鶴翁迢在雲深處鐵笛忽龍吟萬壑披雲霧

知發天秘踏破蒼苔路吹與眾仙聞來看晚逕句

釣磯

投竿出東溪持竿踞九曲溪翁未問訊笑失雙鳧飛

邊荷釣石盤潛聽青玉竟日謾垂綸忘機賞鷗浴

茶竈

楠老蛻仙巖汲水潛虬穴旋然石上澗輕泛甌中雪清
風已生腋芳味猶在舌何時掉孤舟來此分餘啜

漁艇

溪迴山路斷月白沙汀冷有人棹短篷擊檝歌聲永閒
之三嘆息淚然發深省歸去萬石灘理我釣魚艇

精舍　　項安世

朝登山上亭暮宿山下宅山鳥與山花相逢盡相識

晚對亭

日暮歌碧雲天寒思修竹佳人不可見景入山夏綠

釣磯

水深石可濯水淺石可礪多謝山中石與子不相違

漁艇

船頭一棹槳船尾萬波隨聞道山中樂空潭無釣絲

鐵笛亭　　黃銖

一聲蒼壁裂再奏龍蛇悲事往迹猶在山空人不歸

夾樓館　　方士繇

蒼崖凌絳霄橫牀坐高迥清夜有吹簫山空月華冷

晚對亭　　虞儔

落日下青嶂歸雲獨未安倚杖無言久夕陰生翠寒

晚對亭　　宋儀望

大隱不在山孤踪久雲臥誰知經濟人晚對蒼屏坐

次公濟精舍韻　　朱熹

一室容山裡纖塵迥莫侵若非同臭味誰肯遠過臨健

筑凌丹壑清詩動玉琴淡邊一同首平地足崎嶔

行觀武夷精舍

神山九折溪溶溶此中宜水深波淺闊浮綠春渙渙上

有齊石屏百仞聳雄觀巉巖露瑰壘突兀倚雲漢淺蘿

下蟄剡深林久皦濯胡然閟千載遑此開一旦我乘星

村舸幅巾濟岸榛莽喜詠紐面勢欲考按居然一瑕

指妙處望聯奐左右疏奇峯蹊躅極佳玩是時芳節閟

紅綠紛有爛好鳥時一鳴王孫遠相喚暫遊意已愜獨

往身猶絆珍重舍瑟人重來足幽伴

寄朱晦翁　　蔡沆

武夷擘崛高崔嵬隱屏直聳天中開千尋枝地出圭壁

帆帆萬古封蒼苔烟霞書卷朝夕異日月晝夜東西迴

寒流詰曲抱虛足永清沙碧眞蓬萊紫京眞人玉爲杯

碧澗初發荷荷聽醉來披雲臥松月松花點點飄香雪

哀猿絕壁聲更長惆悵懷人待明發

寄題朱元晦武夷精舍四首　　陸游

先生結屋綠巖邊讀雪緘詞墨絕編不用朱芝駕世俗

恐人謗道是神仙
蟭蟟螟蛉果是無世人妄想可憐渠有方爲子換凡骨
未遠晦翁新著書
身閒剩覺溪山好心靜尤知日月長天下蒼生未蘇息
憂公遂與世相忘
山如崗少三十六水似珥郡九折途我老正須閒處着
白雲一半肯分無

咏隱屏精舍　熊禾

我來武夷山遠意超千古嘗疑混沌開疏鑿未經禹峽
山猶古梁洪濤奔回互行舟留大壑營巢餘斷樹埏岸

波濤痕隱隱皆可覩陶然上古民要服固深阻秦威何
桓桓薄海猶虞士六合皆沸沸一枝豈容處嘗言十三
君隱隱遊秦侶一日塵寰冷然遂高舉上山嫋賓雲
下山滿豹虎神仙何渺茫虹橋想盧語桃源亦其類好
事自詩謝風氣日已開蛇斷出真主遂令閩山阪盡入
職方宇漢志名始彰祠堂用魚脯流傳世代久琳宮粲
衣羽至今此名山號爲神仙府恭惟我遯翁辭闕厥功
鴻千焉卜精廬溪山九曲五圖書盡在是斯地儼鄒魯
我以負茂生來茲有年數自慚仁智心未覩高深趣斯
遊亦何意會心兢真遇侃侃平生友惠然肯來顧褰手

敦夙好抗志企遐慕招我山林遊茲遊適余素魏魏大
隱屏屹屹天一柱前瞻晚對亭考槃固其所何當同心
人相與薜荔葺長松期歲寒修林倚日暮我自愛此山
躊躇不忍去

謁隱屏書院

五月涼巾陟翠微竹枝香露濕人衣雲行老樹青猿過
雪落長溪白鷺飛優遊好花愁急雨同亭芳草怨斜暉
我亦只欲平林去細扣先生玉版扉

武夷精舍　留元剛

五曲晴雲有許深石門書屋著修林堂堂萬古清風在

一碧寒流鑑此心

謁朱夫子祠　林天瑞

天上有明月人世苦昏昏山色無今古谷雲常吐吞微
言誰與析妙理獨難論萬樹秋風老先生道自尊

謁文公書院　元劉說道

千古聖賢心九曲山水宅遺相儼若生空庭苔蘚積猶
想杖履地爐深夜談太極

又　呂伯起

隱屏尊五曲祠像肅千年泉響長疑雨山高不礙天書
堂生草帶石磴冷茶烟道脈流今古青霄白日然

又　　雷機

一柱擎天亦壯哉畫圖盡向隱屏開平林烟鎖無人識散作輕雲逐雨來

又　　劉明叟

晴空漾布瀉危岑下有幽人學古心萬壑風生溪九曲重巖雲鎖石千尋漁樵有道山光爭絃誦無聲聽鳥深道脈尚能敦薄俗儼然危坐正冠襟

又　　陳元英

疎簾透月山猿嘯竹榻飛塵瓦雀行笑指碧池春漲密溪流猶帶讀書聲

謁書院感懷紫陽夫子　明　耿定向

立朝不兩月住山踰十年先生真隱者胡爲卧雲烟花鳥相親處圖書未盡前雖云真事業蒼生亦可憐

望武夷因文公精舍在此不勝慨慕　胡　瀠

遙望武夷山緬懷洙泗翁山色自今古屹立摩晴空巖巒象泰山神秀夥無同下有九曲溪脉與洙泗通源頭泉混混日夜流無窮欲上千仞岡一嘯豁塵胸欲尋九曲源洗耳聽清風翁令不可作懷抱徒忡忡惟應服遺訓庶不愧斯躬

五曲文公書院二首　　蘇伯厚

仙掌高連大隱屏紫陽精舍草縱橫溪流激石鳴寒玉猶似當年絃誦聲

墨客騷人紛曲曲溪名賢去後客來稀櫂歌聲斷誰能續惟有哀猿嘯翠微

文公書院　　傅汝舟

遠上秦雲屬色昏却依秋日望乾坤西京自造中興室南渡誰開僞禁門一代君臣稀會合六經師友細詳論巖棲未遂平生計歲晚徒銷獨客魂

謁文公書院　　鄭善夫

朝汎碧浪溪夕宿隱屏　山溪九折溯洪以東注丹

崖寫盡奇怪者莫可悟玄　神理秘諒有鬼物護仙術非荒唐宣聖有矩步溯流無窮門直以夫子故依遊尚有心寥寥恐遲暮終當攄昭曠此結桂樹

又　　薩天錫

大隱屏前小隱舟竹房松屋鶴猿呼丹光出谷明如月夜讀離騷擁地爐

又　　楊榮

五曲溪頭一畝宮禮門義路講儒風雲飛書棟風光近日射朱櫺樹影重千載儀刑千古在三朝寵渥聖恩隆許多景物難描處盡屬先生歌詠中

又　安如坤

平林煙雨總堪憐奕奕精廬大隱前不用黃棺藏蛻骨
靈光千古照山川

五曲書院　邱雲霄

隱屏日薄孤亭晚風急海聲起翠林雲濕千峯寒錯落
月明萬壑猶聽臨山中歲候青鞋老天上樓臺紫霧深
幾度武陵迷路客桃花流水亂溪淨

平林精舍同劉彥炳賦　藍智

平林五曲草堂存松桂春陰護石門六籍文章兼述作
七閩師友自淵源塵埃遺像衣冠古風雨殘碑篆刻昏

幾欲溯流詢絕學青山相對已忘言

拜文公書院　王畿

青山四面拱虛堂雲樹深深薜荔墻此夕瞻依薦蘋藻
空梁月色自生光

五曲書院晚眺　方豪

五曲溪頭問草堂梅花開盡晚山蒼平林欲乃聲猶在
千載遊人憶紫陽

鴻精舍

御額學達性天三首　國朝　李光地

昔年長老逐遊與從問何處名山盛迹邇莫須數淺原
曲深第一武夷逕等幽易步眾壑殊獻奇觚眼羣峯競
宋家南狩西山西光移婺女開賢聖
居於夫子以鄉稱來往未曾拜舊宇此行乘捨浙江舟
取道遵西水訪探源莫憚九折深仰止方知萬仞古
鳳風爲謝武夷君不是看山非采苦
高山踽然有人逸猶有手整六經在章句初年成習心
專門白首歸模楷下竿淺刺寒溪風蕭似上過精舍論
相看來裔寂微茫誰念前修久相待

隱屏精舍謁朱子祠集詩經五章　王亦

維山崔嵬之屏之翰有美一人誕先登于岸　惟此哲

人相其陰陽作之秩秩有紀有堂教之誨之維民之則
昭茲來許莫非爾極　其在于今不愆不忘維　之命
爲龍爲光　于我無所至於海邦于胥樂兮

謁文公祠　曹錫光

蕭瞻精舍想芳儀鄉賢心傳一紹之高躅隱屏茂野草
中分曲水洗支離註疏剖斷雲泥別典籍昭明星日垂
斯道至今推豹翼千秋廟祀復何疑

武夷精舍　陳萬策

山自錢君名始傳紫陽築室集諸賢嵯峨幽壑藏仙跡
靜僻窗牖養性天碧水環流清似玉丹峯叠插媚如蓮

平林荷樹棲鶺映檻朱夏燥几筵庭外春花遲歲月
即中惟趣契魚忘當年講席開源洛今日登堂探簡編
仰止芳型未遠步趨明哲晚無前關關理學昭千古
吾從南來啟後先

又　陸延燦

理學淵源接素王會留精舍水雲鄉隱屏峯翠尼山逈
五曲溪聲流長地以人傳從趙宋時遂
聖遷陶唐更欲召伯循南國千載師承道統光

又　林日謇

石門金谷古丹邱已占名山最上流萬壑雲深松逕靜

一溪烟鎖草堂幽談經帳下眠馴鹿解組溪傍伴野鷗
誠正格非傳不朽
龍章褒美重千秋

謁精舍二首　王復禮

偶爾乘桴泛小溪平林烟霧鷓鴣啼遯翁一去無消息
山林清音任品題

精舍荒涼五百年高山流水尚依然草烟花雨無人惜
閒拾奚疑作句傳

謁文公書院　馮桂雄

暝屏蒼翠倚清灣晚對峯前夕照閒秋水門墻窺道奧
平林烟雨領巖關月山碧水今猶昔雲影天光去往還
百拜几筵瞻仰止儒牙翰墨荷

宸額

武夷精舍　倪天隼

宸翰昭

宸翰崔嵬見隱屏斯文留古蹟吾道重傳經後學瞻型
標歌隔綠溪流迴合處又見數峯青

又　范茂勳

五曲蓮神秀溯源涉洞超一堂聚俊傑六籍啟眞蒙書
帶曦光綠君屏晚照紅祇今百世後景仰使高風

又　劉棨鐸

潛棲著述得留芳五曲奚汀精舍藏紅豆應攀雅院色
蒲草錫彩溪山光遠高十仞丹峯峻理會一源碧水長卓
犖景偏重整建從玄孫棣繞松筵

又　吳栁

藥室深林高景陶猶著述迹迴疏頑道心高得奇舉外
學力功成最上層同水洞源接洞水尼山統緒寄夷山
先生去也遺經在猶覺高風挽可攀

又　暨用中

紅豆千秋仁共仰燈

宛翰勸人心尼山絶業留天地伊洛真傳照古今絃誦隱屏無倦韻琴書晚對有遺音儒生次仰堂仁智山水當前樂未深

過武夷精舍　　朱邵楷

遊觀密年拂袖還從遊邱鑒鳥關闕談經行神嵐蹤外

歌絃依稀夕照間後閣宮墻新建水　丹扉翰墨換夷山自慚學淺難窺秘五曲徘徊興未闌

題朱文公書院　　潘廷偉

半畝深藏大隱心纖塵不到喪平林溪潭泗没流洞狀山色空濛翠淺深雲鎖石門閑著述煙開金谷快行吟

講堂如見依人在　鳳闕恩光猶照臨

又　　董天策

曲水誰留翰墨香紫陽開創講經堂平林著述經千古大隱傳新聚一方前聖崇儒隆祀典旋瞻重道錫龍章先生乘鶴飄然去大業洲深碧水長

又　　饒澤咸

先生道統繼尼山精舍長存五曲間正氣溯洄丹壑裏高風仰視白雲還幸今兩宇煥新彩億昔遺編見舊顏逸興

落書千古照蓬香組豆映波瀾

又　　邱大春

六六峯高怪石巍紫陽書院樹芳徽層巒秀出金雞現御匾昭回接筍輝活水源源知有自平沙晝卦識歸依爲思脫巢疏茶日特向儒宗振翮飛

揚榘能良及孫崑宗旌肇業于五曲精舍　　童能鯤

年來選次傍山青椎子行歌山鳥聽孝友由來聲利外聖賢全與水雲恒寒柄館內綠陰地大隱屏前且帶經誰道暮春春欲去風雩一曲起章亭

步文公行視武夷精舍韻　　董天工

武夷山志　卷之十　五曲上　三五

溯流揚先生講堂曲水半虬松蔽陰陰平波蕩漾結廬隱屏前仰窺天遊觀奇巖倚碧落秀石冲霄漢千緒堅茫茫誰滙百川灌洪惟我先生道蕴閎一旦賢知得其趣迎先登于岸顧蒙未入室勤求示考按迄今緬徽風精舍時輝奐園垣遠古樹蒼翠堪珍玩我來值花朝百花正媛溯時間好鳥啼聲聲如相喚樂極已忘歸塵緣豈能絆尚願山中客朝夕不厭伴

報功祠間浙總督覺羅滿公保德政置敷兩省被澤今復重建文公精舍庶揚聖教士林興起因建報功祠於書院之左邑令陸公題以名世鴻儒用垂不朽云

雲莊山房隱屏精舍在宋劉文簡公鎔建今廢萬歷間
崇士安如坤構室於此曰景晦書堂亦廢

釣磯石　茶寵石（石上有茶寵二俱在平林渡頭溪中刻字朱文公書）

釣磯　元劉遜

百尺苔磯瞰碧流紫陽仙子幾經秋游魚何喜頻深遁
不道人間有直鈎

又　明江一源

暫把絲綸上釣磯鴟濤飛洒濕輕衣一聲長嘯江天晚
脫有清光動少微

茶寵　宋陳夔庚

儘許六椀便通靈得似仙山石乳清此水此茶須此寵
無人肯說與鴻明

平林渡書院前丹壁青林白饒佳景書院一帶地名平林有灘曰平林灘舟渡以通往來

平林渡　明徐表然

野渡沙溪急暝流平林烟雨暗生愁無端却伴巫雲去
滴盡蘆花兩岸秋

武夷山志卷之十終

武夷董天工典齋氏　編
鶴溪羅良鼒極齋重刻男才錦綉經仙氏校刊

溪北

隱屏峯紫陽書院後高峯峭拔夷上直下方正如屏玉帶接筍倚於左右接筍稱小隱屏是峯稱大隱屏（僅自接筍峯上）

大隱屏　宋朱熹

秋辟入庭戶殘暑不成睡起赴汀洲雨秋正風飄眷焉此家山名號列九霄相與一來集曠然心明豁棲息
共雲屋追尋喚漁舟一水脛潔洞千峯鬱宕巃葱然大

隱屏林端聳孤標下有雲一壑仙人久相招授我黃素書贈我雙瓊茹茨幾時建自此遊紛紛

大隱屏四首　蔡沆

昔余隱屏東石舟夾雙龍浩歌碧雲間萬壑生清風群仙峻亭宴玉女雙雙送夕景落衆巖照耀金芙蓉
昔余隱屏西乘閒卧幽棲晨花雲端發野鳥林際啼仙掌神所劃石崖天與齊月華結清夢鳴嘶聞金鷄
昔余隱屏南春風駐征驂開門傍水曲結屋依山嵐千崖互紆鬱萬象中渾涵居然歲月深寒花露毵毵
昔余隱屏北飄然度巖側誰知神仙居自與塵世隔瑤

[illegible]和更待琪花瑤草白橫玉吹寒客萬里天一色

同友人遊大隱屏即事賦別　明　蔡杭

脫屣塵世應仙都共攜猶乘源得風便欲排行舸尋仙現奇怪古木橫巖飯振衣萬仞高天回鴈表臨流一酹南陽豈終卧東山諒同處幸許君定今焉試為鑒酒風起暝色歸秧不可留去去惜離別後會良悠悠

大隱屏　李綱

沉沉幽穴閟雲烟玉宇瓊樓鎖洞天自向壺中飛日月更於物外起山川劉公隱後今誰繼張湛仙來不記年紫府若容幽客到誅茅欲卜隱屏前

又

高峯崛起翠微屏何事呼為大隱名自是市朝人不到非關洞戶鎖幽嶒

又　陳夢庚

大隱屏前風月閒何人手種萬琅玕深深五曲東流水合作千年洙泗看

又　元劉說道

叢色張半空和雲落溪水蒼然倣今古晚對足幽意誰

云大隱者遁復居朝市

又　明陳錫

日入愁山房形神覺森爽望望大隱峯未造心先往草木被靈光烟霞儼真賞我欲往從之悠然脫塵鞅披衣候晨鷄呼兒具遊舫

又　張大倫

金風香散桂花秋仙界冥探事事幽倚檻有時臨大隱披雲亦復上天遊千年鶴馭今何在當日牛山亦浪愁一曲考亭洞下水直應江漢與同悠

又　國朝董天工

擎天峭拔鬱崔嵬晚對峯前雲錦開接筍平臨石筍峙玉華俯瞰玉屏迴溪光倒照青山碧樹影輕移紫岸枚中有隱求談道客行歌贈答坐莓苔

清真道院隱屏峯頂又名清徹真館萬歷五年建尋毀國朝順治十五年羽士金象重建顏曰隱屏仙居自峯頂南下半壁有洞曰南溟境最險劉端陽藏蛻于此

武夷接符峯清徹真館記　明姚體信

余嘗考覽圖記聞有武夷亦東南一巨鎮也余數數要遊焉頃受事閩粗道出崇安於是崇安長朱君璉招遊幽泉怪石奇詭萬狀應接不遑江南諸勝俯之如平楚

然藉令禹跡及之豈不足與四嶽爲五且其瀰漫演漾駕舟可登則武夷獨矣五折以北峯巒峭拔凌虛而出絶壁中斷而續者三若煽緒方甲其紋輒絲棼接筍峯云余與發欲上朱君從臾之梯千級屢過烏道緣繩循幾百步巖間有廬世傳汪龍陽遺址徘徊久之乃跡石磴又百丈許則到古松棲隱處少折而西復數千步始抵其巔於是披草而坐對朱君元談衮衮可聽武夷君庶幾過之余乃喟然詠曰亭高出鳥外客到與雲齊朱君曰大人豈有意哉於是處材鳩匠爲本構室會赴召爲武陵鍾君銳成之余福曰清徹眞館客有難余余惟

小知大知自昔而嘆之語曰深山大澤龍蛇出焉是故泰岱崆峒天姥往往化人所窟宅逢者以爲不然會心處不必在遠習爲大遐延年而已矣此其於道也猶達耳也栖於無妄之坎遊於虛白之境彷徨乎六極之外形骸委蛻耳何暇乎藐藐抱生哉雖然猶有所待也古之至人入水不濡入火不熱彼且惡乎待哉余益竊聞之非清不瑩非微不淵爰清爰徹葆光先天清徹都融元之又元是謂氣母是謂教父是謂象帝之先故榮通魂窮障也不榮通不魂窮亦障也樂壽哀天障也不樂哀不哀夭亦障也無窮通無壽夭使我若此者誰耶其

來不可閑其去不可止其奇也邪雖然留侯赤城賀監世名計夫名者爭之府也尤道家所忌也崇令鍾疏立石茶洞門曰先天洞又名伏羲洞隱屏峯腰廣可數丈中有石若列卦然

詩 先天洞 元劉邊

一水之元去復歸衆峯向背儼相持天荒地老無從問鬼刻神剜未解奇丹嶂漫留仙幻跡白雲仍是太初時欲窮於艮先天意惟有庖犧聖得知

伏羲洞 劉說道

人文日已開書契由茲用雖云猶穴處豈必居此洞欲

識太古心水流雲不動

又

石洞深藏古聖蹤泠然六月灑寒風欲求象外無窮意都在先天未盡中

羅漢巖在大隱屏麓近書院右以形似名上爲鐵笛亭故址下有洞曰羅漢洞

詩 羅漢巖 徐文沔

五曲溪頭羅漢巖金沙雙樹儼瞿曇道公一去無由見惟有頭陀在石龕

鐵笛亭舊名挹秀亭羅漢巖前臨溪宋胡學士寅建尋

見宋晦翁重建易名石引今慶德堂生雲窩陸小
翁題額接笋峯詩及亭址
亂宋朱文公山前舊有夢秀亭故侍郎胡公明仲背與同
之隱者劉君根道遊涉而賦詩焉劉少雲明遊俠使氣
晚更晦迹自放山水之間善吹鐵笛有穿雲裂石之聲
胡公詩有更須橫鐵笛吹與衆仙聽之句亭今廢久一
日與客及道士數人尋其故址適有笛聲發於林外悲
壯回響巖石皆震追感舊事因復作亭以識其處仍改
今名

墨洞近羅漢洞曲深踰初入頗黑少頃乃能辨色俗
名回回洞

武夷山志　卷之十一　五曲下　六　溪北

雲橋墨洞右伏羲洞前兩石高聳中隔一峽上橫石征
雲路石在雲橋右巨石斜立如厂此達雲窩路也

國朝　方正瑜

雲路石觀先曾王父暨先王父題字感賦

武夷勝處溯淵源大隱屏高精舍存為傍晦翁瞻故跡
如聞太姥與曾孫幾經仙嘯猶彈指再掃荒苔欲閱魂
八十餘年誰識惜清泉白石舊乾坤

接笋峯倚大隱屏之右高稍遜之峭削無比峯右貼僅
一石尖銳直上形類立笋橫裂三節密而仍細故名接
笋亦名接笋巖又名仙接峯連樹三梯在茶約一二十
丈佛盡鑿石徑於峯腰陡壁壁勢凸出謂之鴈胸徑纔
其際極窄僅可橫以鐵纜攀纜面壁側足而行數十步
統出壁石徑斷處架木為棧至一小亭曰定心亭過亭
稍寬有巖可憩巖前一瀑自中懸諸曲百盤而上曰龍脊緣石
磴數百級乃達其頂是為小隱屏由此可登大隱屏故
稱隱屏頂境云

武夷山志　卷之十一　五曲下　七　溪北

明　慎蒙

遊接笋峯記

予嘗兩遊武夷時以鈍吟羈絆不及信宿而返雖知接
笋之勝未嘗一登覽也萬歷三年春三吳子文倩淡足
峯在五曲之與其峯由下而上凡十三磴始達於頂自
開闢以來未有能升而至之者四十年前有江西貴溪
人汪凝陽門幼不娖棄家徧遊名山相度頂峯人咸不
到可以修真煉形且曰此吾歸根復命之所也乃行置
一梯每梯之高計十丈有餘于石坎處鑿二孔置梯其
處勁搖又於石傍兩脇鑿孔用鐵練以縛束之使固且
磴皆盤旋曲折非可一蹴而直上者至轉折空處不可
借足亦以鐵鎖聯屬于左右結而懸升將至頂泉水甚

流苦于路滑乃鑿石為龜背形以分水勢于路之上又砌石級之短者三方望絕頂頂有石磬如砥約二三畝二道人結小茅庵以居之其一出而供香接談其一面壁閒面不答亦不施禮已三年矣且云癡頤脫形後即鑿石為塘蓋蜾蠃蒲旁有石欄植蘭以萬計其葉纍纍長如菱芽芳馥良實間中所未見者其花四季不絕又于石池內種白蓮蓮亦貫四時而花葉不改東望天遊觀之瀑布聲如雷掘窊若銀河瀉自天上至此則置身天際已絕塵想其升之者必開目手攀足踏不敢下視下視則心戰足軟不能升矣夫其自高臨下俯瞰深淵萬

丈升之如探虎口以故涉止頤者萬無一二其高峻險絕乾坤一覽雖夸毗嵲嵲之太和不能過也因即文子身所親歷者記之以啟好遊者云

巽接笋峰　宋李綱

天風吹折碧琅玕神化茫茫接豈難鳳翥鸞騰天上有世人休作等閒看

接笋峰　邱葆桂

天下名山說武夷高峯晴樹碧雲齊窒窈石頂疑無地行到山根却有梯茅屋成村多卜隱芸書懸聲半留題幾時掃斷紅塵路一葉漁舟九曲洑

又　元林錫翁

兒童日報竹平安新笋如何折一竿按住喜飛仙掌力看風即又長琅玕

又　吳偉

何年客有何人接雲氣殘痕傍隱屏并玉一枝龍欲化降福紫上奏仙亭

又　明蘇濬

日上高峯出居然紫翠懸知希從我貞獨立匪人憐雨過烟和積深花欲然却尋丹洞去長結靜中緣

又　徐煒

絕壁懸崖入杳冥丹房長借白雲扃地分六曲成三島喜得千尋禮七星蓂識時飛嚴翠秋烟寒隱石燈青一聲猶鴈醒殘夢卧聽黃庭半部經

又　吳兆

舟泊五曲望林茂之上接笋峯轉棹逐流長興狎溪五曲裏裝飾石坪坐弄春酒綠彈嘻昭春蹤藻荇飛瀑紆蔽雲為深堅嶂笋峯蘿遠曉既聲心近嘹亦驗日盤根石嶼蛇洞察幽夜梯峻懸千仞登脊支半足羨君何超捷懸險如登陸蕭蕭猿猱掛壁鳥長猱升木金函或可啟玉版幸分讀莫學阮劉遊歸來髮皤皤

仰接笄峯不得上　鍾　紘

亦設欵非遇到時心自寬陟連無百尺俯仰若千盤自
古名區逸士洲上獨難忘思登得日垂手攀丹桂

登接笄　吳　栻

片石開山號笄峯仰者為發願自是衆峯列俯瞰研倒
影[illegible]有人采藥過偶垂岸如桂枝累石似昔髮酣思
[illegible]仙今始[illegible]情道人衫袖寬下白若莊檀云有四
翼待之汗明月須臾雲滿裙咫尺不能別歸從虛屋
陰一夜飽餐飯

接笄峯　唐　隆

孤峯兀立與天齊廻合諸山四面低頗有藤蘿縈翠逕
却愁苔蘚滑丹梯飛仙深夜乘風下羽士經年絕糧栖
便欲鳴家來住此期人已學葛洪妻

又　曹元謙

岩號石笄接天寒寒夫開雲掌上看白有孤根盤地古
年年春雨長琅玕

又　沈　野

奇花日未暮輕優蕩悠悠朱亭俯綠水於下且停舟遊
亭臨古洞石門曉泉流遂至高峯足勝處山雲留不住
峯麥曲盤梯一何修攀之發高興莫禁不及

俯望汗出不能休屏息以定氣氣心歷上頭轉磴不窄
足股栗瞪雙眸持索作緩步數武始復游乃復度龍脊
巉巇直與俾因之陟元宇微覺幸留天光纔呆杲鳥
語始啾啾回頭何蒼蒼諸山游目周時雲散遠岫晚烟
澄中洲平生求背遁素心忽已酬吾得恒居此金丹何
復求

登接笄峯　曹學佺

接笄側危石峯山開蒼屏木棉懸百級突與人面橫運
盻遵矩度堅志防顛傾曲脈路徑寸當崖俯深坑鐵纜
蜀攀接染汗成晶瑩絕巘度龍脊蹬淺步復鑿累險既
云逾聊述仙奕亭喘息甫安定道心還復生野鳥奏深
韻虛谷諧遠聲方外多法侶結廬學煉形仙理非虛支
思昔恒最明最頂有遺蛻千古猶未窮取證彼往哲于
以寫元情

又　徐　運

遙望丹崖萬仞長數間茅屋鑽斜陽鬥梯入徑雲生足
刻竹成詩鉛滿囊濕濕雪花穿到後茶烹秋色泛甌黃

到來益添泉石癖頻欲搆家結艸堂

留雲齋前望接笋峯憶昔遊用吳正能韻

國朝 董天工

爲愛白雲深結廬在五曲曲水激溶洄翠嶂幾道綠仰看仙掌泉跳躍雪花濺巖巒接笋峯百千疊翠兎檻思昔遊愿愿驚心日絶壁摩鐵索盤旋爲道褁龍脊石千幷蹬駒路轉見直上小隱屏履險如平陸寒蛩咽凄風山鳥鳴古木俊遊復下杪快覓離騷讀是時天雨濕

淵永寧林谷

元元道院接笋峯前嘉靖三十五年道人汪三寶劉端

陽建樊斗山編日懷仙館

同 衛接笋峯懷汪劉二高士 明 閔 齡

雲氣擁山青丹梯接隱屏何年人化鶴此夜客爲星轟細留趙壁封對奕亭亂峯三十六何處覓精靈

寄懷汪劉高士 楚和叔

仙子曾居此丹成卻冷風雲崖蔵委蛻天路想冥鴻階蘚毯蕉碧庭花鄰蜀紅客來容撫景無地與參同

仙姿亭元元道院後嘉靖三十九年羽士汪三寶劉端陽建鄒文胜守益重編勒石壁今廢

石井元元道院左鑿石爲方井泉湧消不涸壁間敬仙掌露三字宗方城詳也又名承露井

蜘頗爲接笋峯建之學後又名棲霞所爲汪三寶留蛻處舊有小樓今廢

鐵象巖接笋峯下高十餘步廣數倍之石色黝黑似伏鐵象形如象

雲窩巖象巖前巨石嶙峋負山臨水稱勝區巖旌名下雲窩巖背有土室窩外有天然石門入爲丹樞道院幼埃草處舊址今歸荒蕪而其境自在臨溪石岸平衍呼爲石坪

記 雲窩記 宋白玉蟾

武夷山一洞天也神仙有無或隱或顯昔者此地發鯉舟紫芝能乘風御氣神姥採黃水能呼風撥雨若夫張魏諸真君則又得仙者十三龍不知何年中秋之夕玉帝冥升孫也一孤既罷簫鼓回空當時諸君霞裙鶴袂飄然已仙矣後世有煉丹巖換骨巖蓋當時事也世傳止止菴有李陶真幔亭峯有李鐵笛毛竹洞有李磨鏡一李耶三李耶昇真洞下有張金蟾鼓子峯頭有張草衣一張耶二張耶又如鼓樓巖之詹靈巖之葛與夫先輩道士吳懷玉皆山中人見之者動輒騰風駕空浮槎泛水丹竈綠髮行步如飛或蛻形或尸解或遁或在

使人欲暴之不可得與語者第相鉗忤不謂千載之下仙蹤寥寥惟青草白雲尚爾無恙猿啼鶴唳誠不忍聞慕而丹樞陳先生雖逝不啻年已七八旬方壯溢矣其顏衍童未知何許人面終日凝神不語不寢動與常人異所閉牙僅一破納一丸在乎五間之間吟眸衍先生山高雲氣深之句日平林壑雨尚如昨也於是築茅伐竹經營一廬日日雲窩後倚大隱屏前望三教峯左則仙掌石則天柱面丹竈之石枕鐵象之泉東距仁智堂西抵遊仙館皆百衆武寒猿喚曉碧嶂浮深棲鴉催暮紫霞浪漫雲飛白花鳥放飛聲何況山之蒼水之碧風

又清月又白情無人迹之地只人間一年比洞中一日亦不爲過噫顧樂足矣至于人亦嘘嘘亦人與溪山相忘與風月俱化焉有紅塵緊鎖青鳥白鶴之事丹樞先生知之

雲窩道院在仁雲窩宋羽士陳丹樞建巖頂有水月亭今皆廢有目有窩銘存

題丹樞先生草廬　宋　白玉蟾

數朶奇峯如削玉一溪秋水生寒綠幸有白雲深處茅更兼明月壇前竹誅茅復竹結廬廬見成山水可檻適隨緣隨分山中住收拾摩尼如意珠草廬道人貧徹骨一廬藏空無物身中有寶不求人價大難酬不拈出朝朝暮暮了身心山自開花鳥自吟水見桑田成海水夕陽幾度劍平林住此茅廬無別衒終日凝神惟兀兀不是十洲三島仙亦非閬苑蓬萊客是個逍遥無事人

廬中涵蓄一壺春窓前明月千年影枕上清風萬壑聲廬內主人那個是古今古斷清閒地忽然洗面摸得鼻不欲不食亦不麻廬空人去烟濛濛白鶴呼雲滿碧空一聲元始天尊面處處爲廬處處同有個草廬小復小此是廬空那一廬頂頭不掛一莖茅萬象森羅爲拱斗

劫火洞然毫末盡此廬不壞人如舊

題雲窩道院　明　蔡廷秀

丹竈石畔白雲窩地僻山空少客過門外月明風定後一潭秋水鏡初磨

雲窩書院在鐵象巖上由茶洞頭門進

國朝崖生游雲窩建修石橫巖

幼溪草廬萬歷十一年長樂陳幼溪省合上下雲窩構

在以居梅精廬有　賓雲堂　棲雲閣　巢雲櫬　研易室　記　生雲堂　嘯雲洞　聚樂洞　棲真閣　遲雲亭　寒綠亭　紅葉亭　碧嶺亭　竹塢　問樵臺　青蓮石沼　停雲亭　有記今皆廢惟巖間勒字尚存

記　研易臺記　明陳省

研易臺者余宅舊已所謂西北石洞廣可坐百人白雲出沒處也洞爽山石之間茂樹蒼翳微風從洞出氣藻冽六月無暑晉有巨石如屋石傍有竅僅容而上接以木梯石頂架小閣深丈五尺廣狹如石後設門前爲檻余置几席易其中因名曰研易臺云客曰旨哉先生之名臺也先生但陰度閑玩辭明古止而爲長處而爲咸備物致用各倚其方象有互茶有鼎釜泉石薪竹與皆作先生得易之精乎余曰未也客曰先生坐閣上觀日月之出入雲物之往來魚鳥之上下溪流之消長景物

紛紜倏忽移易錀冠緊杖卷舒催時醉啄嘯歌動止不居先生得易之變乎予曰未也客曰蓁莽崎嶇混泥冥阨者以平闕者以增鑿石架木上下縱懷本無忽有乾爲推行先生得易之神乎余曰未也客逡巡避席曰小子從游滑心迷理先生於易洞究厥旨今曰未也敢問所以余曰今雖易予猶予未有以告子也子所言者蓁文周孔門人之稱伯也太始爲虛線枇匪物特變神化精者皆所以名德得而知之子惡得而聽之子歸休乎余將退藏于此假歲年而學之而殫以研易名臺也余知乎哉余未以告子也於是乎記

記　停雲亭記　明陳省

停雲者取陶靖節先生詩爲思友作也雲漚之西路通接笋巖舊有亭址葺而修之海內名公高客隱幽探奇過而相問者皆余友也余相與坐亭上聞鳥鳴之聲聆伐木之響漱泉枕石接膝談心和平之趣協於神聽以其來也停此而留之去也停此而思之亭曰停雲庶幾乎陶先生之意哉或曰雲無心也惡乎停子曰雲無心也惡乎而不停夫離合聚散亦人所必有也獨雲哉顧所以駐余留而思者何如耳於是題其額而紀其畧於石見余山中猶不敢忘友生之求也

此陳司馬筆備一亭一記卷之記備有雲漚全記備未之見閒又有卷題樓巖及李貴州澤被亭二記亦皆詩之不得文無不足良可嘆也

記　幼溪草廬　明陳肯

早步雲間旋宵眠月近床峯奇如鬼削巖古有舟藏野竹生蓬徑溪光上草堂閒來何所事薜荔剪芳裳

雲窩贈陳司馬　曹學佺

五曲雲深處參同註幾編盤分仙掌露窓落隱屏泉鼓竹山前月丹爐石上烟何如辭漢主長揖赤松年

留別雲窩　吳萬全

一葉經行爲高峯夾江兩岸夾芙蓉而今遍別仙凡界

回首雲霧隔幾重

遊雪溪懷陳司馬　葉向高

誅茅俯岸綠清流岸口乖楊好繫舟花鳴鳥喧方報客水雲亭在故疑秋青山客易孤臣老滄海鷗驰國士憂一日賜環應勝賞蒲龕裳桂若爲留

題雪窩陳司馬舊居　袁有聲

夾道松陰引草廬雙扉半掩駐遊車人歸何處鳥空過樓悦山前雲自舒半壁書存苔遂沒滿牀琴與葉覆殘書曉猿夜月時相傍寂寞秋聲問子虛

雪窩　萬元吉

倚櫂尋名勝逍遥物外遊境幽當得月磬隔欲生秋夕鳥衝烟度閒雲傍石流莊然語晉魏谷口避漁舟

雪窩　鍾惺

溪山將尽意止此意何如孟人高人眼先成静者廬筍茶隨所取妻子問同居井竈猶堪問鳩巢借鵲餘

雪窩道昌　吳拭

良辰遂相失方念有斯時以我懶成性故於巖穴宜託身與泉石領影在淪漪是無覺覺懷舍此多愁思層巖結夏陰清蒲生夕颺赤脚踏冷碧如洛道上池荷苦與幽藻共此清風吹

原闕

誰道道樞今變遷幼溪書屋叔圭傳英雄一去豪華盡
物是人非真可憐

按雲窩筆自丹樞猶士厥後幼溪先生構而大之其中爲堂一爲閣二爲樓一爲臺三爲亭五爲洞二爲塢一爲沼一爲曲五曲之勝境也惜乎世守不謹鳥李築室其間今更易而江幼溪草廬猶爲叔圭補舍且其故址三壞其二矣田海水可勝概哉

棟脇居崇正十三年三山孝廉李時興以肇慶司馬丁艱歸築室雲窩扁以是名又構濯纓亭於石巖上（即今雲亭故址）皆廢

詩

結廬五曲隱補臨江司馬命兒曹賢先移家居之

明 李時興

愛此神仙窟因遊遂卜居將爲陶五柳不是屈三閭薄
暮侵蓬鬢名山結草廬移家身未穩凝上乞休書
隱屏小築再賦

巖棲新築俯溪濱塢堵參差半畝雲乘閒敢煩山水友
爲子傳報武夷君流橫寒玉圍衣帶峯展青圭拜華門
自分此身猶許國山林無鬢未移文

棟隱庵在雲窩右宋女直劉妙清建久廢

記

棟隱庵記

宋 白玉蟾

丹樞先生結廬於武夷五曲之奧扁戶絕粒一日有女道人劉妙清自東陽來訴所以求道之狀遂歷試以恬淡清苦復語以風俗薄惡居巖谷之難學道之難誡茅給膳之難道人答曰糲粒可以爲粥糜粟可以爲垢衣黎藿可以養榊柮可以煖但欲覓片地可以安茅茨無使雨我頭無使霜我肌父母未生前寒暑何所思枯骨既火後無復可訴饑山中已如此難道亦所宜俄而道果成鸞鶴滿空飛先生笑曰入道之難如窮猿投林叛道之易如遊魚躍岸汝能終始吾何幸焉道人乃作數椽附先生之廬名曰棟隱蓋取何仙姑棲居山林間荊棘隱此身之句夫棟隱之用心何如哉吾知其淵然如蟄龍之未雷冥然如海鷗之正睡湛然如春空之

不雲寂然如秋潭之有月悠然如遊魚之躍藻瀟然如寒雁之棲蘆爽然如梧桐之晚風寥然如芭蕉之曉雨恍然如曹夢之已醒勃然如君洛之方起渙然如沉疴之脫體了然如久訟之釋囚杳然如竹徑之夕陽的然如孤松之夜雪冲然如耆叟之欲耄潰然如嬰兒之未孩炎然如海上之三山洒然如江心之酒頃悄然如千林之初曉浩然如萬物之正春冷然如泛水之點萍渺然如浮空之一葉快然如剛刀之破竹迪然如寸絲之繫石其爲妙不可得而形容此則棟隱之用心也審若列仙傳如張真人許旌陽之妻女皆飛昇葛仙翁劉宝

人之妻女皆尸解與夫哥城之嘉氏王屋之童氏霍童之葛氏武夷之胡氏李氏魚氏古今所傳簡册所述則女仙信有之矣故修真煉元之士煉殺食爲精煉精爲血煉血爲髓煉髓爲氣煉氣爲神煉神爲道自非內有所養而外有所因則古人列女何以羽化登仙若是哉

詩 棘隱庵 宋 白玉蟾

苔枯綠鏡老松古洁陰夏結廬卧白雲梢子燒香書

又 蔣易

翠竹黃花倚棹看蒼屏仙掌暮雲端那知棘隱幽棲處

丹井冷風夜夜寒

王文成公祠即棘隱庵故址天啟六年崇邑諸生爲督學葛公寅亮建祠於此公僻之改祀文成公更爲置田十五畝以供祀事有自撰碑記崇正十二年公門人崇世埏合崇安先諸生之請復於祠後建一樓尚像祀葛公有記

記 王文成公祠記 明 葛寅亮

昔陽明先生之謫龍場也徐問道浮海入閩因遊武夷有險夷原不滯胸中何異浮雲過太空之句故茲山有先生故蹟爲夫武夷爲神仙之居遺蛻猶在儒宗之爲

怪誕不道而詆知通天地人曰儒是化鬼神應亦不了徵而豈得睹見自封畛所不經見以爲怪若先生入室禪宗開壇儒學世出世法幾於一之而浮海一咏聊以露同得喪齊死生之概焉耳予每讀先生書徘徊躑躅願爲執鞭而無從茲武夷諸生以予天遊之生祠改祀純陽也後另建祠於接筍峯下予仍爲徹去改建文成祠嗟乎丹山碧水多爲俗士駕所黜惟先生險夷一視有若仙踪之蜕蛻焉者以先生居此諸十三仙倡必翩翩猶乎入林而不爲北山之移矣

記 葛屺瞻先生祠記 明 柴世埏

姚江陽明先生嘗以良知爲學者教及我浙西葛屺瞻師起而入其室一燈熒然處境雖稍不同而其特行焯操海區拭目則未之或異師起家南秩宗分陝江右督學三楚所至極思其於閩膏枯醒聵士民德之蓋日遠彌殷云世埏東髮從師遊癸亥成師秉節閩瀕埏負笈而趨時道經崇陽蹔厥武夷廉得僕夫疾苦狀力請於撫按兩臺間小關蘇崇邑之困夫豈不念浦之猶崇而水陸異勢勞逸難甚且師尊人太先生哦松是邑并州之恩錫類之仁也既遷董學政扶衰變體猶三楚然閩楚風氣亦少殊異陳依雅文字識職教方行於几案

數日之間而人自得於湖山千里之外閱十餘年延以
疾歿今玆邑憑思肖像如晦師之惠德其至矣哉先是
崇諸士構嗣觀師肖其像師雅不欲既不獲已於天遊
吟趣庵陽觀師於五曲改爲陽明先生祠入世出世墜
緒若若於是諸在至是崇諸士又謀於陽明祠後建一
樓前俯觀師遊知之亟謂諸生曰諸君意誠長者然吾
師素志已之靈不有而以與弟姪已之廬不有而捨爲
寺方以身爲寄面與化俱遊又何有於寄所寄爲諸士
進而請曰唯唯否否閱諸長老灌甘泉所至立白沙祠
此亦明府今日事也諸生儒輩卿此於獨水之頭誠矜

佚色笑時坐不風耳且工役已告竣不獲止嗟師德
在人鴻文燦今高轍邁古世處以爲景星卿雲而宦海
浮波無端坐累我輩力恆築得徹季路視彼陽城歐
陽欲之門人愧難容矣而師靈處之泰然就禪樂道治
與龍場雖險後先同轍昔陽明先生謫於貴仕而顯榮
於後師困於宦成而天方錫元結潞公之年公道豈終
沉閟固宜聖同亟驅形史齊德也敬因嗣成而爲之記

師諱寅晃號紀暘杭州錢塘人

鏡源溪水自文成公祠下初折而南至石坪前清深如
鏡宋僧景舒咏水月亭有鏡潭石上有危亭之句

曹家石在水中近鏡潭昔有姓曹者舉家避亂過此覆
舟忽得此石俱免溺因名上鐫曹家石三字旁又有
蝴蝶石亦在水中

伏虎巖　巍象巖右墻立數尋其下有石如虎蹲伏五六
曲白此而分巖之所負則天遊仙掌也俗名棺冠石其
下有金沙泉

伏虎巖　明陳省

百獸舞虎延胡爲巖下伏前面有投龍風雲好追逐

石門　累石爲門窗隙倚險爲入茶洞登接筍之門

司馬泉　在門內右石壁勒司馬泉三字

茶洞　接筍峯下原名玉華洞亦名昇仙洞又稱幽微碧
玉洞天徑遶玉文成公祠右山伏虎巖側石門入踰小
嶺又巨石相倚如門進此有坊題曰仙凡岐路明萬曆時建
國朝崇邑周村里平川萑葦熱重修荷其門曰峥嶸深鎖
又數步有天然石洞門入其中夷曠可六七畝其南爲
接筍隱屏玉華東爲仙遊北爲清隱巖及天遊仙掌皆
削壁環峙若崇墉繚其中者泉巖及亭館諸古跡十許
所舊名玉華者蓋因玉華峯玉華泉而名然群峯聚立
不獨玉華且淡泉金砂皆出于此而茶洞之名則以產
茶中於武夷云

詩　茶洞作武夷茶歌　國朝　李　卷

海獄圖經尊武夷三十六峯峯峯奇清溪蜿蜒遶其趾
玻璃冷徹珊瑚枝高岑幼穉穹窿徧植仙芽種特異
雀舌鷹爪若翹英頗諳蒙山遜顧致雖云勝地發先春
焙製精良始絶倫如彼昆岡之拱璧亦藉雕琢工尤純
伊余夙負煙霞癖嗜茗王川嘗避居結宇幽棲大隱屏
芳叢岩中石巖白雨寒午晚動殷雷抽嶺含珠次第開
時雪曉起天蹄碧采采盈筐帶露回盥滌遠釜取水潔
旋摘柔條爨光烈輕揆急扇火候宜香比蘭芬色似雪
鎮衷器封謹閉藏遮防陰濕暘臨黃雨前雨後親標證

序列藤蘿鄰架傍屋角胡麻澗中水千丈雲根窩石髓
到竹栝空導入厨元神未假洵甘美助沸鐺聲獸炭紅
砌蟲吟罷聚松風定湯不糝復不老成法師承桑苧翁
碧甌引滿時獨酌搜索詩腸潤枯涸遂覺兩腋御凉颸
塵襟蕩盡請邱壑題品誰將作酪奴莊周一任馬牛呼
乳花香逸清虛味旗槍浮綠壓醍醐頻年抱膝鮮跡園
好景當之無愧色點檢茶錄與茶箋注參期弗遺餘力

詩　茶洞　明　謝肇淛

小屋編茅竹結亭藤床瓦鼎黑瓷瓶山中一夜清明雨
收得先春一片青

留雲書屋記　國朝　李光地

余以康熙乙未請假南歸道出武夷有朱子講學之堂
在焉余意其中必水秀山明跨越四方名勝非是則不
能聚一時之人發書千秋之大業也遂同陳子對初倪
子懌仲及姪孫誠信清楨董造講堂謝木主葺葺廒廩
不勝今昔之感時懌仲引文學倪子康侯董子堯如來
謁余覩二子恂恂古朴非世之務奔競尚浮華者比因

語之曰諸君仰止朱子胡不修葺精舍復前規于久湮
之後而藏修游息于此乎二子唯唯曰有待余邑小殊
難爲功也若大人所謂宜藏修于此者不數武則有茂
勳之書室焉余二人靜坐此中益亦有年雖未能究厥
身心性命之旨然于人世營營逐逐之態亦庶幾少免
矣余曰噫嘻此中果有奇傑之士耶于是率姪孫董造
其廬見其背玉華而面神皐左瞰雲窩右倚仙掌詩史
案視居然兩人之廬吐霧吞雲收盡溪山之致是又一
洞天也二子欣然而起曰願大人爲茂勳輩記之庶斯
名得傳于不朽矣余曰易記載第二君既留心斯道重

本務識興行其志已足嘉矣尚其礪厥心力俾武夷精舍燃然改觀庶使留雲書屋與之同垂久遠則余亦不負此行耳二君勉乎哉倪子名天翰字康侯董子名茂勳字與如皆有聲黌序齒因走筆而爲之記

詩 留雲書屋初成李相國遊駐錫以記文賦此志感

國朝 董茂勳

新築茆廬倚翠峰晴雲深鎖氣濛濛左臨仙掌抱藥露背聳玉華聽曉鐘碧水盈盈環白屋丹山靄靄映青松何當相國高軒駐物色清齋景象濃

留雲書屋漫吟 董天工

接筍峯高迴物華誰將玉葉鎖山家朝曦影射渾如雪夕照烟飛散作霞屋築深嚴環綠竹軒留閒地種仙芽却憐徽國講堂近景仰芳踪心嚮奢

晚霞居留雲書屋後 國朝董茂勳建

望仙樓在晚霞居之左 國朝董天工建

詩 望仙樓 董天工

誰道有飛仙遨遊六六顛倚樓時遠望惟見碧雲天

滴隱巖茶洞北壁也巖斗倒倚於天遊峯麓

詩 滴隱巖 宋劉夔

地迴隔塵寰石門雲閉關幽人潘無事白鶴相往還

雪花泉仙浴塘即此澗水自天遊峯頂飛下勢若萬丈長虹謂雪花泉亦極瀑布泉注于清隱巖右深峽中曰仙浴塘由伏虎巖下石洞流出赴溪

詩 仙掌峯瀑布 即雪花泉也由仙掌峯左飛瀉 國朝查慎行

接筍仙掌峯入望如駢綿雨崖衍然落一布垂蛇蜒不從仙人指間出即擎天脇下赴穴曲爲奔川行人衣沾芒鱗游壯杖直上孤雲顛崎嶇邱前石徑轉側麻小澗當橋邊其源初自稻田發三里五里斷復連淺處生蒼蒲深處得種菱與蓮千年老蠔蛤爬沙亦頑仙無端化爲石仰天吐水一竅清且漣始知山前雷雨電激千丈

瀑布水即是山背消消泉竅尊便向道人借我懶欲住清泉天

詩 題仙浴塘 宋陳葵庚

神仙無垢骨猶香底事山間有浴塘我欲從之三洗慮騎鯨散髮水雲鄉

發泉自清隱巖石罅迸出與雪花合流

玉華泉自玉華峯石峽中出亦合雪花而去

仰止亭在接筍梯下萬歷八年建久廢

碧元館舊志云在玉華洞即茶洞久廢

武夷別業玉華峯下 國朝潘銀臺錦建今廢

詩 懷武夷別業二首有引 潘錦

余年二十三歲築室五曲玉華峯下有終焉之志迄今宦轍榮奈歲不復經然每飯未嘗忘也竹籬茅舍掃已頗現作此以詩吾弟在東應幾愛讀以爲他日歸老之計云時壬午七月望日

早歲輕榮宦攜家住武夷未能舒嘯傲聊用慰支離好友頻書札比鄰共汲炊玉華峯上望天籟正參差十里星村渡裊裊數往來河魚隨處得野店逐溪開眞率風猶古尙徉志不問應知諸父老猶自憶銜杯

石堂在茶洞唐武德元年建五代唐天成中遷于三仰峯下詳見小桃源舊志說三仰爲三仰

小隱堂在茶洞宋劉將軍衙建今廢

武夷山志 卷之十一 五曲下 溪北

王明府精志云建安府志謂劉韓臣居武夷築小隱堂而山志稱小隱堂爲劉欽道讀書之所揚雄叔皆誤正之云衛宇兼道貴欽道即兼道又建陽縣志載劉文鵬之孫劉欽韓官歸武夷築小隱堂是山志以兼道而說欽道縣志以欽道而又誤爲欽韓之甚矣

養性居茶洞前中書李鍾問建久廢

詩 養性居 明 李鍾問

猶龍雲耳類野鶴天假權與興邱壑搜羅石洞卜棲託元氣淋漓無終鑿毛竹編籬高蘿縛碧水遶從天際落曲肱泛艇烟漠漠曉起荷鋤夜搗藥住人呼茗奴呼酪援琴高歌狎鷗鷺釣月何寥廓采采黃花和露嚼晏閒閉戶日著作如斯清福良不薄如斯清課眞不惡

凡古上人寡酬酢胸舍具區竦衡霍爲余點染稱墨誰持示鴻濛輒得躍

溪南

更衣臺又名文峯四曲御茶園左編梯而上相傳魏王子嘗于此更衣登天柱上升明末崇人教授李韓隱此路徑一劉源度澗右旋陟石磴至梯下一從星村陟仙巖由雲巖衛暗巖後下石磴至梯下地名蕉坪

詩 更衣臺 元 劉說道

背間有群仙共浴清冷水直上千仞岡雲霞蔽其體亦欲脫垢衣飄然超仙訣

武夷山志 卷之十一 五曲下 溪北

登百花莊城高巖及更衣臺徊焉 明 張于壘

到處停蘭橈諸峯稱最閒大都環水石少許結樓臺月倚丹梯迎漢穿銀漢廻片雲天柱上鶴馭遠悠哉

崑石山房更衣臺頂萬歷間崇邑茂才藍潤彩建奉母楊氏居之後有亭曰問漁亭楊氏見節烈

詩 崑石山房 國朝 釋成能

出門借問山童說居士茅堂天柱西臺到高時客鶴跡路從斷處倚雲梯醫人剩得松三點留客飛來雪半蹊靜對忘言森欲醒亂峯過雁一聲啼

天柱峯更衣臺左峭拔特立無徑可躋近有造梯建屋

者號有五石號五老石

詩 天柱峯 宋 蔡沆

才既非時用性本愛空寂決策名山游幽隱遂成癖春風百花紅秋月千嶂碧烟霞結綢繆猿鳥自疇昔乘興無深曠噴薄鳴鍊笛笑挹天柱峯高寒幾千尺

又 李綱

巍巍千丈插烟空始見天南一柱峯絶頂霧開擎日月半巖雲暝噫雷風俯臨萬壑林莽秀高壓群山氣象雄誰道共工曾觸折斷鰲蹄是女媧功

又 元 陳普

撑天柱地氣何雄絶似多愁杞國翁五曲年來添個伴從今不復患共工

又 劉序

天柱峯頭星斗紅月明秋殿玉玲瓏仙人夜半來吹笛騎着吳江小赤龍

又 明 羅倫

天柱峯前五曲中紫烟輕鎖講堂空亭亭一碧擎霄漢萬古乾坤立極功

晚對峯原名紫石屏天柱峯西為晦溪大隱屏之峯宋劉忠肅琪築室其下以對精舍朱子因構晚對亭向之遂易今名 俗名碗峯 峯甚不雅

詩 晚對峯 林漢宗

晚對無人但翠屏春猿秋鶴自飛吟滿船載酒來歌舞誰識當年仁智心

又 明 劉堯誨

斜日孤峯倒景留晴暉溪色入山樓林間倚杖遥堪對為恨昏鴉且莫投

又 晚對峯下 國朝 釋如疾

夕佳為晚對耳目皆縹緲天地本同根猶謂彭年夭倘爾即吳濛倏忽開形兆來者本無方值此山水巧吾儕

問無涯遊事殊未了靈草滋雲窩青蓮垂石沼心鏡一時卿放眼涉花鳥日日踏秋痕薜苔損多少

仰高堂在晚對峯麓劉忠肅建又有迎緑亭俱久廢

詩 仰高堂追懷劉其父 宋 朱熹

面勢來空翠暖詩猶好仁懷人今已矣誰遣棟梁新

原註暖記引高山仰止之詩而曰詩之好仁如此

洪源書堂亦在晚對峯麓宋儒熊禾建中有追源堂傳及堂朱文公師生祠熊氏思孝師義祠今俱廢明末龍溪游颺結廬於此曰半石居歿即葬於廬側

又 送熊退齋歸武夷序 元 吳萊房

武夷山高幾千仞時昔學神仙者居之自朱文公揆奇
則秘築室山中聚昔取友爲往聖繼絶學號武夷精舍
於是兹山川爲閩里爲洙泗遂來百有餘年士生其地
耳受目擩秀異而府敝莫不深探竟秘力守師說閩閩
然與鄒魯相爲雄長非所謂天不愛道地不愛寶而人
鍾最靈者耶若吾友退齋熊君則其出類離倫者也君
家近武夷自其幼時往來文公精舍已慨然有求道之
志方其年妙氣完鼓行場屋輒見頭角諸老宿皆遜
召一不動心獨曰自是可遂吾讀書立言之事矣居無

何適丁世變之會物換星移無所售其初意乃東書入
山中築洪源書堂於五曲晚對峯之左與朋友講習舊
業其徒數十人飯食澗飲於寂寞之濱大率其力於六
經日以周公孔子之說相磨礲於文公諸書是信是行
如易詩書春秋皆爲之集疏復爲四書小學集疏以羽
翼之釋回增奠之功極矣又念儀禮一書文公勉齋先
後論著號爲全書三代禮樂盡在是矣兵火之餘遂東
高閣非所以扶天常奠民志也復與錢梓以廣其傳於
海內後矩嘗躬以身任之蓋欲培植世道維繫人文以
俟後之若子若所爲而爲者哉子嗣人與君昧平生
卯辰之間嘗自予前一見語合遂定交焉君自退休歷
市廛亦既勾遊肩隱山中來予一言爲別君行矣蓋飯
白爰爲君道作經久計他日道存德隆必有蒲輪加璧
而起申公於既老者亦荷未填溝壑倘快見之退齋其

洪源書堂乃宋熊勿軒先生禾所建在五曲晚對峯左
蓋爲御止之思云先生受學於文公之門入輔氏早陟
邊科銳志經濟不幸而中州陸沉遂高不仕之節大懼
三千六百年以來之天理民彝一旦澌滅日與其徒講

於孝冰洞之源源當時名士若胡庭芳詹君履輩各各
之遊交朋雲集乃增創院宇有傳衷堂道源堂文公師
友列像氏忠孝節義羅列位置高山景行瞻禮其則
諸友詩云斯文一線千鈞是我堂三綱五典身日遵日
征各珍重幾多磨鈇待彌綸則先生擔當繼往開來力
量豈減子輿之宏毅最當時大學之道不明人皆陷正
而好僻談性命者入異端論事功者趨吏術文工詩詞
而學務記誦先生庶見諸慨嘆矣故力以全體大用之
理發人之覆而換人之趨四書則有標題三禮則有考
異春秋有論孝經有序小學有解諸凡著述非所以習

異文公之傳註而行於世者哉又以道學之不明由祀典之不明也鄱郡馬面定五賢之祠別置享而並孔顏之代與百一心而百世不能易不先大有功於道統乎先生之於朱氏誠青於藍而寒於水矣昔人謂朱子有功於聖門熊氏有功於朱子知言哉我聖朝力褒楊往哲以啟後學則先生之被尊崇其廟貌豈深其禮宜是曰死官遂爲之記

明 熊之璋

洪源書堂

水抱山環一畝宮遊人容與坐春風敢云吾道垂弓冶僻喜嚴音亟華尚陶遂空懸當日意步趨深愧古人風

紆迴大隱屏前路灌木陰陰夕照中

仙跡巖晚對峯左溪折而北乃雲路雲橋對岸石上二窩相傳仙人晞太姥膝痕亦稱仙膝巖巖趾臨溪有二丈許深廣丈許土人呼左者爲米倉右者爲鹽倉謂視其中堆沙有無古來鹽貴賤有驗

謎 仙跡巖 李綱

當時太姥降溪邊一石遺踪膝宛然却笑茂陵徐氏跡只兒方士日中傳

又 辛棄疾

地隱巖藏骨猶靈膝印痕虛牀惟太姥別席盡曾孫彼

朕泰朝遠遺壇漢祀存何時幔亭側重復見幢幡

中流峭仙跡巖左與隔岸鐵象巖對峙乃七曲太姥巖之背形回面項平故名

王志曰五曲之丹霞巖六曲之雲窗巖七曲之太姥巖乃同麓而異頂溪流盤繞遂爲分屬蓋山勢自仙跡巖繞至而北迭譬舒乃此仙跡之背爲上城高溪自此向北流經太姥猶足七曲過此遂折而東經雙乳乃爲六曲遐此又折而南經丹霞則入五曲山形不協而溪爲指揮相其形勢莫有不得不分屬者張子曰所云離以專屬者謂其不能離而二之又豈可混而一之也

巖石刻字

隱屏峯刻○大隱屏陳省○仙掌露宗方○仙奕亭鄒東廓書

接筍峯刻○嘉靖己未冬十月七日縉雲樊獻科按閩之

暇僭督學使者宗臣訪汪劉二高士於大隱屏之巔獻科因遍其居曰懷仙館名其泉曰仙掌露宗臣爲文記之獻科復書此志之

雲龍洞天 萬歷八年春麻城柳塘周思久書同遊少麥吳心學楚侗耿定向丹山方一鳳

接筍陳省書

伏虎巖刻○昇真元化之洞朱間疇丙寅建陽游九言書

淳祐元年季秋月圓後二日清源魏國表介稽呂秉南偕山東彭永年雨中來○振衣岡農城合虛

伏虎陳省書○司馬泉陳省梁鵬勒石

大明嘉靖四十三年端陽日巡按福建監察御史濟南

李邦珍同

欽差巡按直隸監察御史南昌姜儆訪注劉二高士於此

振衣千仞岡濯足萬里流大丈夫不可無此氣節幼牧

珠藏澤白媚玉韞山含輝六丈夫不可無此氣節書

雲窩刻○雲窩一丈方一丈○雲梯

虛堂習聽俱陳省書

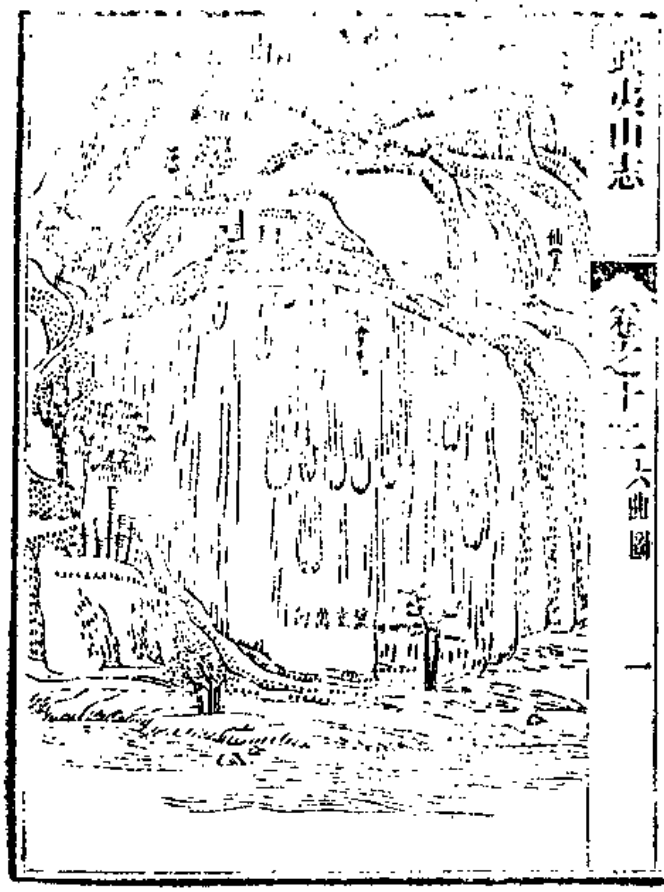
茶灶石刻○茶灶朱熹書

雲路石刻○重洗仙顏萬歷庚申統制方孔昭潛夫題○

更衣臺石刻○更衣臺

茶洞刻○清隱巖

武夷山水分界圖



六曲圖說

溪自花屏峰之間折而東南下老猊灘即南入五曲故六曲所見祇他曲為多然為天遊為全山弁冕水繞山環抱武夷形勢之勝登一望盡知山之結聚在是也

武夷山志卷之十二　晉溪羅青霄編　重刻男才校刊

溪北

天遊峯接五曲茶洞之清隱巖僧崖峰起仙掌峯居其西仙遊巖居其東三峯下合及頂始分而是峯高拔俯峯之上溪山全勢一望而收為武夷第一勝地諸處皆不能及天遊觀天遊峯頂宋道士劉碧雲張希微建嶺有張虛一居之明正德時潘參蔡潮稍擴其宇嘉靖五年冲佑道士詹本初復創修之

一覽亭觀前南向張萬仞之顛臺踞崖畔初名嘯臺嘉靖間直指樊獻科建亭其上曰仙掌亭康後臺易今名而亭亦名一覽亭天啟間督學趙寅完復改建其亭曰天遊閣登此一望而九曲若遊前天矯蜿蜒山中臥龍潭平林坡及老猊諸灘皆指顧得之其頂俯瞰千峯如林最近者隱屏玉案接笋聳立於前類筆架稍遠為晚對數峯又遠為虎嘯諸峰屏繞峰拱向旋歸而大王鼓子為輔弼最遠分山齊雲峯當其正南翠色青葱高連雲漢星村一帶烟樹滿川悉平收於棚檻間臨眺之頃心曠神怡真不啻觀止矣

純陽祠一覽亭後明督學葛公寅亮以仁祠更祀呂仙者有記

太虛亭一覽亭後

國朝康熙四十五年宗令王梓建自亭稍進有碧雲亭今廢

三清殿天遊觀正殿也殿後曰宣經樓其右又有竹波樓可俯瞰胡麻澗觀多名人題額附記於此 天遊觀 元 鬼虛御風注條 天遊閣 葛寅亮 一覽臺 韓士雄

最勝 昇雲駐鶴之類二額俱張瑞圖

路徑一從天遊歛登仙室背降歛經崎嶇邱渡胡麻

澗石橋循澗及觀一從止止菴後踰鐵板嶂經昇日峯下山金井澗陰前達天遊與隨胡麻澗而入一從亦石鴉林至玉柱峯下入清涼峽經山背過立壁峯石峽亦出天遊觀至觀

記 純陽祠記 明 葛寅亮

往予入閩為探武夷之勝躡天遊斬然陡絶下臨萬仞接筍三峯過衰卓立于前千尋擁翠九曲環碧凭欄極目飄然有遺世獨立之想因念諸仙中能度世者惟純陽最欲祀于此而甍宇座隘計須改拓比至三山日以

濟河跟蹌泥淖中無暇復理前緒偶武夷諸生為予說經有省築書院于茲山而汰引分潤記可小偶民亦偷志焉予聞愈然愧懼夷止之則已庀材鳩工有成績矣乃議改建天遊而祀純陽于上以成予不居之意夫純陽子為唐逸士曾介浔陽乘官入道慶幻塵寰之下而予窃附一官徜徉纓紲其可涧此名勝自昔騷人韻士入哉蓋其神挺斤八極而度世應化每游人間世也榕島在日武夷君為紹倘亦翩然戾止而來游來憩乎予生平不喜作白了漢亦于宰官中欲行度世事而自度未能祇覆茲勝地瞻彼哲人為之惶然而驚思也乃諸生猶以初念不可泯欲肖予于後堂予業以存記

與望山最前遥涧矣慮或期年而諸生弁匿之僉併為置之其敢曰海子可教也面請從而後乎

元 劉 邊

翡翠飛來白鹿閒何年幻出小瀛寰屋懸瀑瀉一千丈峽束奔流八九灣若使人如有待白雲何事未知還

題天遊觀壁 林錫翁

遍覓溪山最上頭琳宮夙閟更清遊雖然未得長生訣也道曾從天上遊

又 陳元英

琅玕萬点滿空山月上丹臺鶴未還夜入瑶宮稱神仙
始知身在白雲間

再宿天遊觀　楊士顯

石壁穿雲蹬翠苔昔年曾記此中來乾坤一覽群山小
河漢分流四道開最愛晚風秋已老野猿啼月夜尤哀
徘徊不盡古今意猶聽清猿行色催

登天遊峯　明張以徹

絶壁崎嶇路百盤凌風獨上鶴青巒山人自飽青精飯
野客新裁紫綺冠千澗流泉迷谷口萬峯飛雪擁雲端
金鷄玉女知何處芝草琅玕白日寒

登天遊峯和韻　施可大

萬丈丹峯碧百盤白雲深處控飛鸞不須仙侶吹龍笛
自愛山人老鶴冠絶澗中泉穿石碑深林翔鶴舞雲端
妙高峯上星辰近身世渾疑在廣寒

宿天遊觀　徐湖

石磴門關天上遊琪宮獨禦魂雨孤峯迥天通青漢
九曲滄浪濯斗牛光透疎櫺星透曙涼生小會露鶴秋
虹橋幸勿無消息月色溪聲白一樓

又　邱雲霄

隱屏日淨孤亭晚處處溪聲起翠林雲濕雨華寒清落

月明長嘯獨憑闌山中歲候青鞋老天上樓臺羽扇寒
幾度武陵迷路客桃花流水亂春溪

泛舟至六曲上天遊止宿　商　梅

舟行九曲尚留三但遇清奇即坐談看向出前金山後
泊從溪北復溪南將竿亂竹迷春徑日落孤猿出谷潭
且到天遊峯頂住明朝勝處復同探

天遊晚眺　鄭大同

斜日上高峯瘦竹疎花萬壑風獨鶴一聲松影亂
月明人在白雲中

天遊觀　金玉贊

海舟行處仙宮淨凌霄殿隔塵寰近遥即是神仙宅
徐福空求海上山

又　沈仕

仙宮翠峯上星宮斗極邊地疑開五嶽身似出三天日
月丹臺轉烟宮紫檻懸桃花近漢世鶴馭隔秦年未覺
超世役應多問道緣虹橋能再駕引領願朝元

又　徐燉

高臨御上翠千重吹散風烟有綫龍地種三花元漠畔
門侯五嶽是秦封雲邊螺髻肩肩綠雨後蛾眉點點濃
仙徼危棚遥極目九環衣帶東莫蓉

登天遊峯　謝肇淛

玉蕊丹砂不可逢且覓僊人問仙蹤懸崖絕磴無飛鳥
亂竹空山有斷鏡壑底雲陰奔似馬洞前松樹老於龍
月明夜半吹篪罷人在蓬萊第一峯

登天遊　曹學佺

孤峯拔地與天通鬼斧神工削不成
幾度步虛聞羽籙仙人掌上刻蒼苔

夜登天遊峯　屠隆

百年苦拘擊九州何減隘駕言遊名山輕舟湖洞瀨

衣冈轡騎乘足藤蘿外人情欲怖狂吾意始愉快
天遊峯魂氣陡超邁羣豎紛來迎衆山頓羅列大地
若拳滄海細如帶誰謂火宅鄉別有清凉界片石橫
螺長松似蒼蓋疎磬鳴殘陽是風姿窈窕夜深山晴空
境寂神獨快宇曠下仙韶崖陰起光怪路遶玉蟾泉
接銀河派夠陳肅以低帝座儼如在相戒無笑呼咫尺
聞謦欬頂禮淨焚香洽洽發襟咲

又

道人好道復坑幽登涉言從五曲流絕頂輕車行日暇
中峯獨夜宿天遊集含山色千林暝浪捲松聲六月欲

齋沐焚香初謁帝頓忘下界是神州

登天遊　顧錫疇

衆峯俯在下直與白雲親此身如太虛誰遊以爲鄰

登蟾室　龔用卿

獨上高臺俯萬峯飄然雙袖舞天風丹山碧水烟霞迥
身在蓬瀛香霧中

登一覽臺　錢秉鐙

問到天遊客罷遊果然此路最高頭方知曲曲山迴轉
合使峯峯水抱流丹岩綠中遊佰船烟雲破處墾田疇
櫂歌不向前途去一覽臺邊已盡收

登天遊僧舍　康萬駒

溪回九曲望中收一覽危亭最上頭水下懸崖衝石立
山浮雲海赴潮流天風送雨千林濕夜月生寒萬壑秋
彷彿時聞環珮響應知仙子步虛遊

天遊觀　傅汝舟

衆壁群峯夾路生百花千竹引人行暝鐘發葉聲疑雨

澗催翻泉響欲更在客中偏易暮世於方外亦遊緣
回思少小遊華洞揮落他山谷復情

又　周之璵

若屋脊折天虹流六六群峯一覽收貧年卧雲丹壯濕
青精倒客著展浮是如可揚青疑近鳥亦無聲境更幽
莫向泉頭問仙蛻人間原自有蓬邱

宵天遊　明　張由崖

卜得前山門又西門前鳳字許誰題却無字堪衆旋返
經有溫郎到亦迷一帶從前多種竹三峯只為又燕梨
清陰飽飯成何事只聽春雲聽鳥啼

夜宿天遊觀　袁秋月

琳宮縹緲萬峯神呼吸遊通帝座親採得花千歲蕊
採除芝艸五雲鮮瀹香新月臨瑤砌無數滄歌歌起遺
為問近人容易住日從鶯啟觀真仙

過淡巖萬年宮懸舟上天遊二首　鍾惺

邨壑最深處不離蒼路間靜喧爭一渡次第入諸山流
去峯相顧坐石所攀回看溪來遠車馬幾何間

登山從此始此聖有難言一棹聲時沒孤峯影若存不
須將某處定以屬何源曲直成皇極牽攣變客魂

月宿天遊觀

靜看夜尼高觀閒白超遠奇光彼形神所照皆如洗
得與溪山共此期晨昏身仙掌上接筍峯初僊人戶
如遊波悠然何時盡清夜復深萬象戎戎短篷聲老
一鳴千山萬山清事與意忘一遣物俱興感

陸卓吾初登大遊觀夏集　暨慶

不作登臨想頗覺攀緣壞疑地縮水曲恍杯流小
洞斜穿竹高居更設樓坐遥山月上清磬一聲幽

詩月天遊門　徐時泰

讀決今宵月兒何且夜分誰圖宜隱見烟靄互氤氳遠
火林中出疎鐘嚴下聞自然圖意愜不用掃浮雲

登天遊觀　周世臣

天遊之峯危接天巢衣直上萬仞巔平眺六六衆峯盡
白雲呼吸時往還下臨平溪繞山麓水光如帶空摩目
高出飛樓生翠屏緯以蒼蛟翠竹樓頭仙人但聞縹
渺吹玉簫我覓石門數群鶴魂氣路達無繁囂簪冠羽
士頻落落留客領瓊酪謂身早弭霄漢中何用尋
仙乞靈藥

登一覽亭　國朝李畯

從來山與水各自有妙致源泉愛深洞奇峯愛蒼翠山
無水不靈水無山不媚高深遍襄區絕少兼其二又惟

事登臨攬歷志不遂豈無邱壑奇亦有幽深異變幻矣
化工容星雄其聲此來上天遊一覽可八意三三山內
流六六水中置交錯十五里盤結非容易晨夕景不同
陰晴實宜備一來不能去心與秋光醉今容白雲多限
少牢月將坐久投匡床轆轤難成睡

再和天遊看月

唯有我待月今有月照我無月庶不成有月睡不可月
色萬象清夜氣四圍異鼓聲遠接遥溪響右連左山腰
積翠寒山頭鬼野火七碗香不辭一杯醉亦願此山圍
終少此夜安能盡此夜看此山要於此地安坐久生微

涼添衣復來坐

登一覽臺　雷鋐

緩步歸庵倚天遊足徜徉一亭收衆壑曲水轉孤航鳥
語山風遠松聲日午涼茶留仙掌氣仮帶胡麻香妙道
無方禮太虛接混茫隱屏相對處秋月傍匡床

夜宿天遊觀　江皐

千盤曲徑問天遊昏夜攜登最上頭雙巖暗挿雲裡屋
一盞微遥竹間樓諸峯弄影爭相揖虛谷傳聲靜欲流
襟被自攜防露冷今宵客我卧丹邱

天遊峯　黃良佐

梯步遠極目性出塵一千崎壁臨深壑危峯插斗大一
汐紅落日數曲夕陽東近亘古上飄飄直欲仙

宿天遊作　潘耒

風間天遊詩今識天遊路胡麻澗裡曲磴藏仙掌峯前
孤閣露地高夜在山中央俯有群峭兒孫行九曲溪環
盡勞祈三台峯對無餘語我來恰值風日美落照屏屏
見峯紫須臾皓月有峯大白浸千巖淨如水地主好事
攜尊來一掃萬古塵漂開翟鯤水壺不知冷天風吹我
浮空舉欲栩不成寒喔喔天鷄聲披衣推戸視落月寒

烟漠漠埋山平鴻濛天地不辨色但聞溪灘流水鳴琮
琤東方日高風氣仗漸漸峯尖露微綠忽澹忽淡紋縮
橫乍合乍開波渠遠復能遊雲始盡除山川揭露轉清
膠佳士彈冠新沐後美人櫛髮曉粧初六六奇峯甲閩
嶠獨有茲閣領其要四時明晦總相宜雨岫晴巒虛靄
妙宴海今朝成大觀何當終蹴此盤桓未欲刀圭先換
骨此身已在白雲端

天遊一覽亭

蒼山峻出勢嶙峋一上危亭眼界寬坐處不知身萬仞
到來唯覺路千盤飛泉響落晴疑雨古木陰濃夏亦寒
溫也應難着筆奇峯盡日倚欄看

一覽亭觀雲海　方正瑗

萬仞峯巔控十洲蒼梁曉色浸雙眸霧鋪海市山如浪
壑湧吳淵石似舟地底水聲懸瀑下檻前松影半空浮
平原遮住遊人處縹渺乾坤無盡頭

一覽亭二律　王梓

溯洄曷及曲高觀一登臨杳靄峯小迴環衆壑深新
晴開遠嶼野興引幽尋倚檻狂吟後名山信古今
飛瀑直垂綠一覽俯危亭檐日溪流碧連天樹色青響
震都該弈動室身雲屏指點談名勝凌風踏杳冥

信衙太虛亭

敞豁疎櫺四面開披襟倚檻興悠哉月離滄海清光滿
峯接高臺爽氣來無復仙人遊碧落何曾玉女向瑤臺
夜涼一枕羲皇夢欲問華胥勝境回

天遊觀　董天工

絕壁巉岏沖漢開山僧禮斗近三台鐵龍噴酒風陰黑
白鶴棲飛紫氣隈午夜聲希敲玉磬清晨氣爽步仙臺
世人欲學長生訣曾到天遊遊幾回

登一覽臺

奇峯突兀起高臺遠望平時登翠堆一水潔環流曲曲
諸山拱揖景枚枚月臨萬壑浮虛白露暗千林鎮綠苔

倚檻不知塵世界置身恍若在蓬萊

天遊觀歌寄祝適庵王明府　國朝朱彝尊

昔我登武夷勝絕天遊觀諸峯羅爲下一亭表天半水
紋斷續流石骨險陽判藥鐵若婉不外求谷鳥林猿迭
相與老夫高尋路兩眸坐久懶下崎嶇邱夕陽滿樹嵐
翠淨白雲忽起山之幽須臾蓬蓬漲巖壑仰視井鉞參
旗收恍如置我不槳之虛舟蓬萊方丈海外州天雞乍
唱旭日旦依稀列岫相環周迴思此地神物怪疑詎可

測願爲道士騎白鹿騎青牛年今八十行嘆復坐愁
安得九節竹杖扶我重上仙掌之峯頭開吹鐵簫弄羽
月乾魚飯長幻留邠陽王子今爲率詩思潘江文章

海仙才自介沿仙山一鶴一棗恒並載櫂歌九曲和元
音過飢清鋤音欵乃書院琳宮次第新陳丹暗粉更番
改甘旅暇日攷圖經祠緣題名舊章在騷人初度先春

期玉梅早發珊瑚枝色人臞堂齊介眉頌侯戲穀無不
宜三聚十酒斟滿巵亦有鼓板兼歌師當筵莫奏賀雲
曲明府自有白雪陽春詞

天遊放歌　王倅

武夷之山眞奇特三十六峯勢岧兀前九曲灣環碧水流
琳宮瑰宇壯雕飾神仙棲宅自古傳曾孫會孤幌亭延
後人按圖尋舊蹟恍惚滄海變桑田簿領重榮越半載

時望名山生感慨春風晴日快登臨縱目四眺饒勝概
百丈飛泉下懸巖山鳴谷應聽不厭幽深古洞人難到
瀑布千秋障水簾晚對接笋輿大隱參差危峯列遠近

幻龜玉女發青青天然結束無脂粉平生游興恣遊遊
舟車跋涉徧九州天柱匡廬非黍偕千奇萬態肆胸搜
我家太華山之北清溜黃河帶西極十年戴笠賦登陟

日夕徜看青山色名韁利鎖苦驅馳荏苒年光鬢成絲

來迺謝傅東山樂且步嗣川謂裏詩與劇遣將瀾酒酌
山宇變幻因復灼微酣爛熳時徙倚不覺沉沉西日落
高頭呼吸帝座通探奇偶來世緣塗車栖那得比稷契

何以被浪乘長風

妙高臺自天遊觀後又登一巖也高懸閒薄黎王民順
建亭其上曰聚景亭後程侍郎文德易福曰萬年亭久
圮廬址周圍里許今均亭又名勝覽亭亦廢

振衣岡自妙高臺後山脊漸衰酌東乃三曲仙遊巖之
頂也岡上有仙遊館三友堂森天閣故址稍東下小坪

爲如皐明經李尚堅仙遊雖隸三曲然森天去天遊咫
尺遊人必自館後進若三曲則陡壁無徑耳

仙遊館舊名晦翁館紹興末漁人得石刻於水中上
有仙遊二字旁題子真書因易名仙遊館今廢

三友堂高愚閒督學耿定力副使鄭邦福僉事李瑁
三公同建久廢

森天閣門三友堂址崇禎十一年巡按張肯堂建今
亦傾頹惟原題森天閣扁尚存

明　耿定力

記　三友堂記

三友堂在天遊峯最高處上饒鄭子豐城李子暨余三
人同官於閩庚同志同故名三友鄭子冲夷元遊李子

棟梁直諒皆猶負當世才善談名理余所不及然二子不余棄也先是李子指停構堂列三人者名姓並余遊九曲歸予寓書勉以內照夫以我觀物物皆我離境索照照照者誰鄧子必有味乎其言之也鄧子時佩諸道印薄晉秀午制視打傘問意仙仙如也李子業已挂冠武夷歸問雙劍故處余不復茲將與二三子邀延津上重尋舊念而君不勝山河之感不暇卜劍合何年矣嗟夫昔人指松竹梅為三友今孤竺聲巖亭亭獨上其盛威大夫耶乃鄭使君猗猗好修君子揮塵談元清風時來襲人不復望婆娑雪侵矣歸向楚黃萬山中種梅

數株倘和靖後身差不辱兩君子且以謝山靈云爾堂前有亭為余鄉周柳塘先生所額桐城張子重書之亦吾友也

錢泛舟至晦堂館遇雪二首　宋李綱

行到清溪六曲頭森然峯岫照人幽雪花拂水輕輕舞石瀨依巖淺淺流不盡清光長在目未窮幽興且迴舟追尋欲遍神仙窟須向他時卜再遊

雪散天開一鏡中依然飛雪落屏空瓊花巧綴巖端樹玉屑飄隨洞裏風溪淺且遊仙掌石雲深不見幔亭峯斯遊清絕平生少圖畫方知未是工

記舊窠井亭

余今夏憂乘舟自溪口溯流而上兩岸奇峯有如玉屏者聳削異之及溯溪而過武夷山小舟順流水落石出漱齒漂雲生晚翠仰看日懸如舊遊然後信山靈之分定而勝地清絕已先兆於窠麻雖使不到不得也作小詩以紀其事

清夢先曾到武夷萬山如玉倚空奇而今始踏雪尋踏路恰似翛然夢覺時

同登明誠樓茂元遊晦堂館有詩因次其韻　劉子翬

橘柚垂紅古觀秋歸途邂逅得尋幽晴莎散策隨山遠夜月同船信水流勝處無詩端可恨他時有酒更來遊

相陪二妙平生交老笑襟期其一邱

胡麻澗自山背一帶澗折而來經竹山繞天遊壑出仙掌天遊兩峯頂際從一鏡臺右崖畔瀉下即茶洞雪花泉也相傳曾有胡麻飯自澗流出故名

仙掌峯在天遊峯右高崖壁立高蟄天際橫可半里許峯半有類掌痕者數處淋雨則奔流自峯頂亂下積久鑿成轍軌若縴道然俗呼為晒布巖名雖未雅其景最奇峯背有勒字曰崎嶇坂又有洞曰剪雪洞上有庵曰仙掌庵今廢

仙掌山房仙掌峯頂　國朝明經彭椿建

詩 仙掌峯 宋 白玉蟾

仙子洞邊上翠崖崖頭舊有煉丹臺至今石上留仙掌
十指春葱相線皆

又 元 林錫翁

漢武昇遐幾度春金莖屢出遶無塵懸崖更不承朝露
蓉印纖纖十指痕

又 蔡哲

六幽雲屏不可攀緣雲千頃鳥聲閒懸崖亦有仙人掌
何必騎驢入華山

又 明 李朱明

形留絕壁白天成雲淨風廻分外明流澤餐餘仙子露
漏傳消渴問金莖

六曲有仙人掌 紡堆

俊壁仙人掌亭亭出絳雲願將仙掌露往獻萬年君

仙掌峯 國朝 陸廷燦

高擎俊手豈尋常欲攪浮雲百激昂閱盡古今無反覆
好同華嶽揖天皇

石門巖仙掌峯清橫亘一嶺盤廻而上爲登天遊之路
自天遊領額半百巨石與峯相倚若門石壁刻天遊門
三字後有東廊書又上半里許有半山亭康熙四十七

年天遊道士建門庭懸龍湫通領石磴或墾或砌凡數
千級皆其所修領成地名棕坪明袁州太守李公詩興
非此有碑記

詩 石門巖 明 閒人詮

泛盡清溪意未厭爲探深處蹲雲根撝筋漸入屏背去
始信通天有一門

水出窮石門巖前宋游文清公九言梁久歲
立擘峯仙掌峯石屹立如堵又名小天遊
橘樹澗來自立擘峯右循天遊嶺而南出仙掌蒼屏之
間投溪處名曰馬鬬洲

詩 橘樹澗 國朝 曹 遜

橘澗徘徊遠曲灣山中嬌鳥語關關月明花影常相亂
空谷留春伴我閒

山當巖山當巖迸橘樹澗踰小嶺兩崖夾徑中有田數
十畝地名曰白葉策蓮遷至巖下叠石爲門溶流爲池
庵之舊基猶在亦名仙山庵背負三仙居四峯環抱之
中亦一靡區也嘉靖間曾重修今久廢

詩 山當庵 明 吳 栻

流泉何處來更進十餘步幽竹搖澗端群芳失前路鳥
啼風滿樹雲隔山如霧靜言愜有得少坐客獨遇是以

守眞人得地爲主祠

蒼屏峯橋樹澗西方正如屏東西與石門巖對立其背爲小桃源南北相對則溪南之響聲巖也峯之下有蒼屏道院宋鄭簡堂建今廢又有茶隱寨接翁峯道士金象建

元 林 方

頭頒霞佩久踟躕鄧鑄凌屑鰲煙天下名山無此境世間何地更尋仙雲迷古洞還丹室鶴護仙家種玉田我欲攜書來此隱蒼屏峯下弄雲泉

明 彭天祐

蒼屏峯

步隨流水入蒼屏隔樹山花遠笑迎一片浮雲閣春雨天風吹作萬松聲

小桃源自蒼屏北廊之間遵小澗入深谷里許石崖相倚成門門數曲折澗自門出名松鼠澗橫石爲矼復履石磴宛轉而入窮極幽深其內忽平曠田疇可二三十畝四面環山南爲蒼屏北爲三層東爲玉版西爲天壺北鄰桑麻蔚合儼然村落而既入其中回視若無門徑人擬之武陵桃源故名宋儒陳石堂普明高士吳正理皆隱居於此

陷石堂在桃源洞裏因陷沒石堂寺而名自五代唐天成中山禁澗梵寺於此宋大成二年（一作明道元年爲雷雨所陷嘉靖初重脩毀梵於旁亦廢初入小桃源夙石磴何仰其地金石破中尚有銅佛像可見不可取

劉文簡祠三元庵俱在小桃源祠爲元時建祀劉文簡公爚久廢或曰庵即祠址改建內有雲石堂庵旁有金砫石下有泉名金砫泉極甘冽高地尺許土人謂之高泉

宋 劉子翬

小桃源

桃花深處蜜蜂喧山近前峯鷄犬村若有胡麻迷流水武夷轉作武陵源

又

詹 夜

遠尋瑤草到仙家衝破雲間一片霞道士不知興廢事又來溪上種桃花

又

元 雷 機

流水飛花意若何人間歲月兩蹉跎漁郎解覓桃源路不解溪頭覓櫂歌

又

明 陳介夫

溪行四五里漸入小桃源山洞穿松塢危橋度石門桑麻三月雨鷄犬幾家村倚櫂探幽勝翛然隔世喧

又

林堯俞

靈異迴難尋開雲鎖翠岑剖門危石倚入洞小橋臨衣
服居人別桑麻閱世深殷勤謝漁父相送出花林

又　陸整

幾回石磴迴閒泉小澗斜通開有天百畝桑麻渾帶雨
數家鷄犬靜禁烟半掩環抱雲容嫩樹樹蒲森碧景鮮
何必避秦忘歲月此中端可挾飛仙

又　馬欻

重陰綠樹抱孤村一片春雲鎖石門莫是劉郎標棹路
桃花流水送黃昏

又　袁庭

武夷亦有武陵源洞口桃花隘石門乘興啓然迷去處
桑麻鷄犬自成村

又　錢行道

十里清流兩岸山紫烟紅樹鳥關關重來猶恐仙源誤
須記桃花第幾灣

又　鄭郊

留連萬山中忽入花村裏比鄰鷄犬聲綫風吹牛耳啓
然失所從徘徊遠塵視石鏡路空明後心澈石髓獨未
度凡踪桑麻乃如此

又　閔齡

曲彌客迴津桃花夾岸新源幽迷釣艇洞有隔仙塵桑
柘春分畛衣冠漢制民孤邨人代異彷彿武陵春

詩小桃源　高澈

陷石撫遺跡側身入平林小橋橫絕澗流水如瑤琴矯
矯雙鳥翔行行覓山深深山無雜木碧桃盈路陰

遊小桃源　林宏衍

送迎入山路路塞山復通援木而潮澗步於履腹中忽
然別一境田畴多春風居民如太古農圃安成功桑竹
相迷密烟峭青蔥桃源昔何似此中疑與同泉聞與
於際箕裘皆村翁於茲長日月塵世流樊籠

小桃源訪劉道人　吳拭

崢嶸入陷石徑轉逾窄劃然洞門開斜光一道白龍
泓流暗穴鳥家繡苔額題源有古村二三避世客避世
非避秦棲心煙霞靚春田自耕刈衣食無需索風動棕
花落雨過桑茵摘鶯啼林木秀犬吠暮空碧居然衆山
中蓬與衆山隔坐久恐迷誤歸路誌前石白雲洞口深
似杜重來跡

又　國朝潘綿

桃源洞口翠微生數畝桑麻近可耕漫訝年來高道少
幾人風味似雲卿

又　張彬

徑轉山深一問津幾時曾住避秦人空餘洞口寒溪水
長送桃花不記春

又　王梓

仄徑高低亂石斜幽尋直欲到山家草荒門掩無鷄犬
一樹天桃自放花

陽回氣候正當春小隊閒行一問津九曲幽深風景異
時平不見避秦人

小桃源和王明府適卷韻　董天工

突兀巉巖石徑斜小橋橫渡到山家丹楓血色三秋艷

勝似天桃二月花

高歌赤鳳小陽春可有劉郎來問津數畝桑麻風太古
桃源不似武陵人

陷石堂　宋　歐陽光祖

七曲溪邊古寺基石塘春水綠漪漪澄波不見招提影
只有山光似舊時

又　明　曹學佺

風光疑與武陵同陷石幽陰路不通犬吠斷雲空浦口
水流殘葉過橋東桑麻已熟蒼花外天地重開混沌中
莫謂逢秋搖落盡丹楓千樹滿桃紅

又　徐煒

緣溪下復登山色碧村舂洞以水流鬬石從雲壓崩落
花魂卧艸空樹腹吞藤漸覺非人境風光近武陵

又　藍智

荷鍤穿蓮岫雙崖石闢門乾坤山寺改風雨草堂存野
水通樵徑林花覆酒尊幽奇自來往清景似桃源

陷石堂尋石穴中佛像　陳省

雷砲神斧鑿玲瓏面面奇巒玩不窮石藏何緣饒色相
須知佛國本來空

玉版嶂在小桃源東蓋其左壁也

小桃源所向七曲峯巒爲多而門徑遥近莫解是以諸志皆缺六曲李棠之載入七曲似於棹歌不符故仍舊志

溪南

[illegible]聲巖在丹霞巖右下連上分溪過其趾遊人於焉濯足
隔岸笑語聲輒響應巖頂屈回亦名鉢盂巖土人呼爲
下城右有磨稍下城高處中有閒松堂久有傾濶樓
玉右胡麻澗瀑布文公書扁曰溪山第一巖之東簾臨
溪流名曰[illegible]與隔溪伏虎巖東西相向溪濱有石曰虹
石是曲之在溪前者止此一窄文公題刻在焉遊人至
此未有不停舟登覽者
老鴉石在聲巖下溪中其突有灘名老鴉灘水勢極
迅捩稍險
巖石刻字

仙掌峯刻　○壁立萬仞　萬歷乙酉夏長樂陳省書　○仰之彌高　萬歷丁亥春吳[illegible]　○雲間俞撰張以誠西蜀給諫徐紹吉以萬歷壬子秋典試來閩同日遊此邑令曲阿虞大復識　○仙掌峯　李卷書　○見石面

天遊嶺刻　○天遊門　[illegible]原書　○崎嶇邱　○一覽臺　○聲聞巖刻　○遊者如斯　晦翁書　○六曲碧屏遶碧灣茆茨終[illegible]　○掩柴關客來倚棹艤花落猿鳥不驚春意閒　○何處京朱仲晦連萬卿蔡季通徐宋臣呂伯共潘叔昌范[illegible]　崇禎元年淳熙乙未五月廿一日　○淳熙戊戌仄[illegible]　宋劉彥集[illegible]純叟廖子晦朱仲晦來　上三巖文公[illegible]

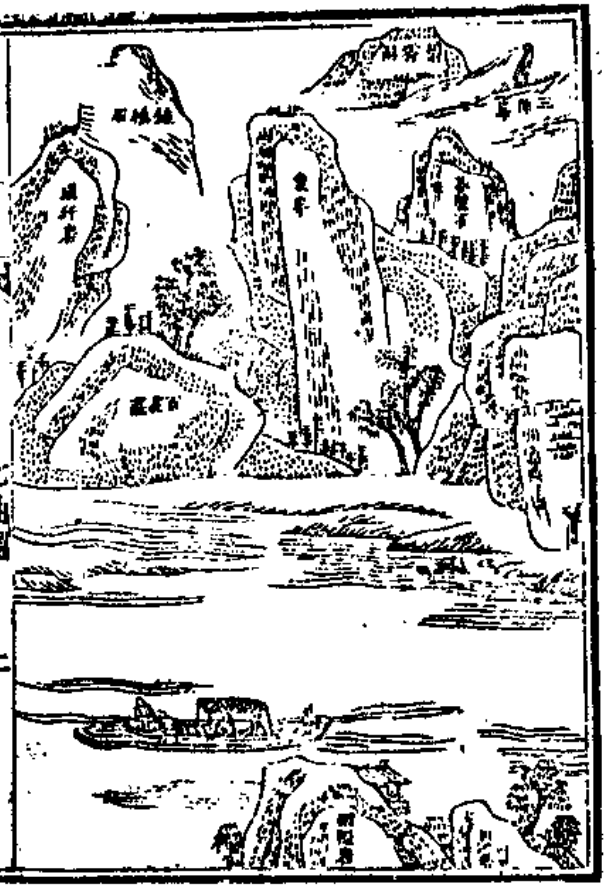
蔡杭白江左移憲浙東便道過家泛舟九曲積雨新霽
山川呈秀哦咏而歸同遊者謝元祀藍倚子蔡勉夏叔
[illegible]復子公亮侍郎淳玄仲春望　閻縉西寅孟冬六日
章貢脅樂樂道之官臨江泛舟來遊贛侍行　泰寧鄒
應博景仁浦城周伯璽玉城弋陽陳秉恍文嘉定甲戌
二月己未同遊　至元庚寅重元邵武人坿遂辰督修
武夷書院舉借趙必祉安天民趙孝羅元輝徐光祖彭
文南劉應徐長靚文公題刻　至元庚寅歸月八日古
桂石壁徐夢奇德晴指武夷拜謁文公祠下翼日與陸
敬輿光祖泛舟九曲徧覽仙迹同遊宋奕章德聲後至
[illegible]

[illegible]　卷十二　六曲　巖刻　三九

者品九成期而不至者熊禾　嘉靖庚子八月三日甘
泉湛若水來　明嘉靖壬寅端午日陳道馬森柯尚德
來遊時李廷臣監漕范檢貢源藍坊同集　隆慶庚午
冬介白京來監君坊遊遊九曲步家君題處甘有九年
矣三山馬焚書　萬歷癸未二月長樂陳省白達掛冠
入武夷結雲窩丙戌冬復至越丁亥春夏時偕同志等
江王生賓南都生鏞品兒子長濟覽朱晦翁遊者如[illegible]
宇景賢謝德徘徊石上不徒愛其書也識之　空谷傳
聲　陳省書

武夷山志卷十二終

七曲山水分圖



七曲圖說

七曲三仰爲武夷第一高峯從舟中望若天際而趾不臨溪且遊人多至天遊而止故登之者甚少溪自此以上灘多陡迅溯流牽挽頗艱若廻舟則夾岸羣山飛遶而過不禁咏青惜峯巒之句矣

溪北

三仰峯三層峯左三峯叠起狀如石碓首者最顯俗呼第一峯爲大仰第二峯爲中仰第三峯爲小仰又以第三峯爲一仰中爲二仰上爲三仰陟其頂四虛無際遠眺可數百里武夷諸峯隱隱萬狀皆如指掌如衆邑即天壁亦在俯視但見峯見山而不見溪較天遊所居稍偏耳

路徑一從鏡盤步小嶺石旋復左折至碧霄洞一從三隱堂後踰小嶺陟其巔一從章堂一從棠嶺皆與峯

之背以登

謎 三仰峯 明 劉伯躍

千尋凌碧漢層叠似丹梯地僻松巢鶴林深鹿引麑雲迷石蘚細溜濕苔溪無那幽人興探奇恣所題

又 邱雪舟

碧霄洞在三峯頂萬丈雲梯步步奇客到仙桃幾回熟歸來忘却舊時餐原注石耐頂産桃一株根徑尺餘上樹徑三尺虛結實百餘顆

登三仰峯 康萬勛

飛登歸層磴婉轉繞在磨天宇何窮席舉首虛空破指點高鳥穹檐舉不足跨忽見數峯黑佈雲還旅

萬里來頓忘時淡夏解衣坐松根呼吸通帝座岩巒馬月巖溪源出其下明滅煙靄中蜿蜒走巇鋒憶昔登華頂天末黃河濁星身萬仞顛始覺乾坤大

國朝 倪天翰

三仰峯

峯連三叠插空斜白日寒生翠影遮石徑多經新玉斧井泉尚汲舊丹砂沉沉鈿綠雲中樹片片流紅洞口霞到此幽深無俗物春風勤笑碧桃花

又 董天工

曾到天遊路百盤三峯叠起勢嶙峋琳宮咫尺乾坤小月闕攀躋日月寒仰視滄溟紅錯落俯瞻丹壁翠凝團

巡簷不盡古今意煉石何人遺灶丹

碧霄洞在小仰半壁深四五丈高廣半之壁間勒字曰武夷最高處洞旁有井傳爲白玉蟾丹井又有丹竈在

中仰 國朝會稽周士芳結茅修煉於此有傳詳隱逸

謎 遊碧霄洞 明 何元述

三仰峯前瞰碧霄啓餅石室望中遙築廻磴道披雲上頓吟仙人跨鶴招白日洞天無俗轍黃精山雪長新苗凭虛九曲歸眉睫顯氣蕭森近沃寥

碧霄洞 何其濬

石橋蜿轉竹梢斜路侵衣夜未乾三十六峯秋一色

碧雲吹山洞通來

又　國朝釋真潛

古洞凌霄號與齊依山晦跡結招提開來一望蒼花際三十六峯我品題

又　董天工

武夷何處高碧霄近河漢星辰手可摘北斗曜璀璨洞壑三九等高廣適相半傳昔有仙人棲此靜修鍛九轉仙丹成青砂紅爛爛今世代殊尚遺古井幹青松聳碧月照金光嫁綠竹蕭蕭翠風吹玉葉漫山鳥窟前飛王孫戶外客與遊來此地心眼豁一旦

碧霄道院在碧霄洞前今廢小仰前面陡立土人呼為老君像其下有馬鞍石吳竹窟正理觀于峯麓

棋盤石在大仰峯腰平坦方正相傳昔有仙人對奕於此

棋盤石　宋晏殊

洞仙遺下石棋盤人到壺天靜處看十九路誰彈黑界幾千年自碧雲寒面平可布流星勢塵淨元無舊蘚癍乾雪聲中閒子響不知遠許採樵觀

三隱峯在三仰峯右臺上有知白庵萬歷初道士黃合賢規明末張虫虫者棲此後燬於兵順治十七年道士虞善長重建邑令薛士望倚其樓曰積翠樓庵有又有

仰雲庵萬歷中建道士王文宗重修　國朝僧成能

三隱峯

大吹孤巖頂人行萬木中山巔餘古隱溪路恨難通清切端頭月蕭疎竹外風苔牀天地願夢上碧霄空

仰雲庵

一室懸天半乘雲獨主盟靜看花解語孤坐鶴知心曲水晴分細烟嵐晚共深明朝何處客總在數山陰

翠庵三隱峯麓　國朝僧成喆建自仰雲庵右降嶺及此探鬱茂林境甚窈緲

翠庵　國朝王復禮

七曲幽棲邇與濃翠巖深處隱孤蹤石巖簇下如蹲虎松影潭中似臥龍得句推敲乘月色煎茶品第對花容終年著述勤鉛槧蠟屐何時得過從

象峯三仰峯後近峯巨紫崖旁有雲門庵　國朝僧超明建新立峯名路徑自茅岡斷續通北

象峯　國朝僧克信

茅茨小結白雲端幽徑深深竹萬竿翠影拂塵塵不染清陰蔽日午猶寒池添梅雨新波漲枕落松濤好夢殘莫道孤峯難登攀野芹園菜足盤飧

雲門庵　　余　　絳

縱步踏雲根花香碎成痕鐘樓成晚籟風閣俯星村曙入千峯靜嵐生滿谷昏陰離君不識三宿戀山門

宿雲門　　吳亦璘

可憐烟火亦神仙寒暑無分一樣天獨有夜深堪笑懶白雲來與客爭眠

三層峯又名三疊峯俗名紗帽峯三仰前稍右偏而居天壺峯之左有錦帳嶂將雨則雲絮湧起欲霽則先開土人以驗陰晴不爽其下爲六曲小桃源峯之背曰鑄錢巖左近有石曰志歸石

路徑一從小桃源右峽陟小嶺至其第二層一從八曲洞翠巖右壁循小徑亦至第二層一從鑄錢巖登三梯及第三層頂

三層峯爲小桃源之後屏前志皆云在城子峯後迹之竟屬烏有又云其盤石在其左則頁誤三層爲三仰矣今從李志訂正之

三層峯　　宋李　綱

三疊靈峯氣象高噴雪洗雨不崇朝懸崖峭壁無人到只恐峯頭是碧霄

又　　翁彥約

峻嶒三疊倚青冥霧宿雲飛自有程靈境只因通造化故教人世驗陰晴

又　　明鄒　漪

宿雲巖殿上方鐘路出三層石梁峯不是青蓮居士在何人放出玉芙蓉

鑄錢巖　　邱雲霄

點石爲金日功成上紫宮如何丹竈火傳說鑄青銅

東華巖紗帽峯後依三隱臺畔　國朝僧眞瀞傍巖構庵曰介石庵地亦幽僻

介石庵　　國朝僧眞瀞

卜築東巖最上頭一邱一壑自悠悠屋因盤石棲踪跡

榻倚長松度歲年逃世方知閒裏趣耽詩不碍靜中禪從今謝却塵寰事占得名山任嘯眠

天壺峯三層峯石立於北廊巖後而高倍之峯腰有洞朗明可居峯下巖巒環合中爲天壺道院又名天壺觀

杜清碧爲書扁今廢有石泉一坎俗傳白玉蟾浴丹其中明末支永昌以孝廉守蜀中後隱天壺卒葬峯側

路徑一從小桃源口踰北廊巖背至觀故址一從八曲桃花澗北踰小嶺循郎官巖頂至天壺峯

天壺　　宋徐　幾

老松壓石洞門登青蘿曳樹牽雲影天然物外清修地

巖頭發月沉丹井
題天壺道院　明　詹子清
雲霊峯頂隱天壺一段幽奇世所無露冷仙桃霜後實
花開花落異元都

又　陳觀
絕嶼參差翠色連白雲一逕入壺天客來不厭求丹井
惟愛新茶煮石泉

天壺峯　楊仕傑
壺裏乾坤別神仙自有家巖高擎日月地僻鎖烟霞鐵
笛一聲響碧桃千樹花風燈與泡沫回首總堪嗟

遊天壺觀　鄧遷
天上風烟別壺中日月長乾坤開一竅巖洞曜三光昔
有飛昇者于焉建宝堂列星辨戸牖落月照廻廊悉納
一壺裏且入懐中藏隱顯不可測將翺復將翔日暮陟
仙岨懐思春草芳斯人不可見俛仰水雲鄉

又　屠隆
千峯迴合一峯孤雲擁崔鬼爽氣扶天意真令開玉界
人來真擬坐氷壺廬峯半是長松蓋丹席全將瑶草敷
更有清泉常不洞冷然相共飲醍醐

天壺峯　國朝　董勲
結廬諸峯拱玲瓏碧玉圓堦前日月轉洞裏乾坤閒古
殿虚生白猶是雨潤斑長房如到此錯認壺公攀

北廊巖大壺峯前俗名八籠巖巖後有梨花架其左與
六曲右屏鄰沿溪横立長壁斜裂如廊與南岸太姥城
高相對巖後有石名將溯石巖趾有庵曰金難祉禱祝
靈應溪中有上水龜石

詩　北廊巖　明　盧誠甫
獨晩北廊愛此神仙宅一望何奇突數峯標雲白地
古木石圍孤峯數千尺眞人茲巖棲宴坐閱朝夕飛鳥
狎遊人溪山增殊碧伊予耽素元躬幽隱所適何當凌

大清願借雙鳧鳥

又　國朝　邱提
迷漫風烟翠巖壺中日月幾人看北廊巖下神仙宅
瑶草琪花泥露湧

上水龜石　明　陳省
州邦清流欲上山那知山上更閒關儘教什襲藏靈骨
爭似途中曳尾閒

現玕巖天壺峯右俗呼郎官巖徑極陡險崖畔賀以棚
杆又呼棚杆巖實以竹多而名有宋李剛詩

詩　現玕巖　宋　李綱

玉府鎖鑰王弇林亟從洪陰和盛陰珂爛銷暮暫時徘
照水籠烟幾百尋

琅玕巖　國朝　董　勑

誰把神川千尺移名巖生色綠漪漪浮鈎昔遺子猷宅
解纜今依玉版師最愛空山踈雨滴尤宜古洞晚風披
可能結實如雞子引入青鸞翠枝

桃花澗白最櫻坑委蛇而來出琅玕北廊之右入於溪
流澗而入牛里許有橋名通仙橋

桃花澗　明　張里田

桃花遶澗把香塵正可招尋物外春逐水莫教千片去

仿人應遣萬株新欲占道士還留咏悉課漁郎再問津
愛此山中風景好誅茅原不為巖泰

鐘鼓石　琅玕巖前圓石數丈類鐘形舊志云在鼓子峯
後謬矣神木虛時石如鐘鼓雨歲開句竟分岐子之一
字當之蓋為舊說所誤茲從李志正之

鐘鼓石　宋　劉子翬

誰鑿三鐘乘乳形不須參撞自能鳴仙君欲奏霓雲曲
只恐滄洲侵發聲

又　明　邱雲霄

鐘鼓仙去何年換誰奏鈞天入絳都日月洞中幾甘曉

風吹落數峯間

又　國朝　董天工

誰是發深省涌晨鐘竹形倚峯立水擊聲琤琮
翠庵庵又名　一線庵鐘模石前今廢徐志載天
竹花開盛藏巖下溯溪聞四時花開爛熳因名昔翁
道人隱此勒百花莊三字於溪邊石壁　國朝庠生董
天工繫亟建庵其室曰起雲名其樓曰凌雲樓莊
前為百花原　舊載嚴
見八曲　國朝陸志溪南溪南石壁百花巖圓溪石
前仰面溪為百花溪綠李性之詩繫道士刻獅控
石左壁百花巖　也昔明時徐志爽志俱
載入曲溪北今從改正仙溪實屬七曲舊載嚴屬誤

入曲南百花莊在嚴下誤非
獅控石左壁題八七曲

百花莊放歌　明　王應槐

桃花紅李花白春到般般開顏色洞中仙子妝群仙管
領東風吹不得三十六峯何處村武夷便是武陵源欲
尋漁父無舟路惟見桃花開滿谿憶昔洛陽買花人姚
黃魏紫總皆春車馬紛紛爭富貴何如樓隱曲溪濱曲
溪傳說多仙子不愛繁華植桃李雜莎擎得一枝來種
向仙家白雪裏先春壓倒百花莊笑殺人間紅與紫
獅控石溪流石有數孔內皆相通云獅祭魚時出入其
中是處為七曲之尾有讖曰獅控讖石北有牛慶俱福

上石似獅土人呼為小獅石亦溪中有獅盆石在溪中

石下水龜石溜北石上　國朝僧性源建庵於紫盆石

獅座諸志皆載八曲李懷之補云兩流過獅座有獅勢第折而左隱指第七曲此有旧所共識也宋因石壁點有八曲字遂錄入曲不知此二字本非此以往北岸無路溪可受字之石而南岸則激流險為舟楫之所不由故勒於此第八曲不過望峰大概而編志者則而泥焉禪室諸石亦隨獅座而詩褒著是小石無足重輕而溪曲必據不可不分明也

溪南

太姥巖即六曲鸞聲巖之左有劍崖屹立古志稱皇太姥母子君此近志皆缺不載

城高巖太姥巖左即五曲仙跡巖之背也巨數百丈若

垣墉四面陡絕懸梯而上前後俱臨溪土人呼鸞聲巖為下城高此為上城高衣志稱神皇嚴謂為仙靈宿宅也上有庵名城高庵明末僧聖慈建或曰自古有庵基靖間為風雷所毀今庵乃重構者

詩　城高巖小酌　元常允恭

溪上春深花亂開山中無處着纖埃歷將王勃從頭數幾見神仙換骨來石洞白波驚灩瀩雲開丹壁即蓬萊道人酒熟能招飲野褐重來更莫猜

放生潤城高巖下宋端平元年天中節奉旨建釋放生於此全溪九曲並禁捕魚江志僞潭為池

歲石刻字

小篆字刻○武夷最高處萬壑已西東

獅座石刻○百花洞

八曲山水分界圖

武夷山志　卷之十三　八曲溪　十五

武夷山志　卷之十三　八曲圖　圖說　十六

八曲圖說

鼓子雨峯如雙柱擎天遠即見之上芙蓉灘山勢漸開溪流雖急境則轉而峯巒或陂陀以赴溪視諸曲之祇然立於水際者又另一面目也

鼓子峯從七曲三仰有蘿縋延而西緣峯躡磴達鼓子兩峯駢立凌漢摩霄明司馬趙抃昭更名並蓮峯在本曲爲最高而不逼溪居附近峯麓皆左右侍焉半腹有石扣之如鼓聲土人呼爲石鼓半壁石鐘有虹橋仙蛇倚屋爲屋名石鼓道院峯前有巖曰猴戲巖又有巖曰碧虛庵今廢石鼓道院鼓子庵廢半飛樓一派殊奇倣可以遠眺溪山初爲道院居侍宸王文欽修煉之所明宏治間毀於

火嘉靖時邑人江子淨者乘月躋峯頂云得丹訣遂重構室於此曰棲仙館後改爲施趙司馬復易名蓮子庵內有亭曰蓮亭又有影池鄰雲石

路徑一折桃花澗左旋渡澗達鴻峙庵左踰嶺至紫芝峯背壞不峯行至鼓子庵一從三教峯旁踰嶺右旋經猫兒石環佩嶺至庵前

題　登鼓子峯　　邱雲霄

白鶴尋仙第幾迴每逢柯爭由雲限峯頭石鼓無人奏寂寞空堪猿鶴哀

又　　徐熥

峯巒攢翠徹竹陰中別有天洞隱黃冠皆淨侶[illegible]飛仙石當鉢處猶傳路到斷時棲道士[illegible]

又　　陳鳴鶴

千[illegible]曰雲隱來往雲中鳥不驚蛻骨誰尋巖缺處虹橋倒接[illegible]空聽鶴[illegible]左凌霄蓋木皮一自吳公騎鶴去青山何地有靈芝

又　　國朝　僧衍操

石磴攀上嶂叢有路通峯高長近日初看似吟風樓閣雲霄外溪山指顧中空言仙境寂寞歲月遂

吳公洞鼓子峯右大戍一洞外陰中可容數十人相傳爲吳道人修煉處洞有小穴避蛇蟲

詠　吳公洞　　明　杜　昕

洞天真境異凡間撞翠流雲面面寒千古吳公遊迹在青霄不見鶴飛還

宿吳公洞　　王　會

千崖萬壑唱巖烟洞裏吳公綴小天偶逐樵人成夜宿恒懸歸日已千年

石鼓書堂在峯麓宋熹寧蔡發鼎建侍讀梁安世亦嘗居此稱鼓子書堂久廢

謝劉姑祠 [illegible]

[illegible]

鼓樓巖 [illegible] 立乃本曲

勝溪之[illegible]也[illegible]在南涵翠巖之左

壁立[illegible]如鼓[illegible]洞中又

名涵水巖[illegible]有仙人嘗居於此

國朝[illegible]鼓樓洞宏敞可容數百

人[illegible]鼓樓坑 洞中有佛求樓[illegible]見古蹟者

路徑崎嶇[illegible]花瀾繞環牙[illegible]巖半里至巖下

詩 鼓樓巖 宋 李綱

洞天嚶[illegible]仙 有作高樓鎖翠烟 萬籟不鳴霜月曉

[illegible]鼓聲傳

又 元 陳普

九野寒威閉六陰 一川風月作瑶琴 鼓樓巖下人如玉

說與漁郎仔細聽

又 陳夢庚

求仙肯謾幾英雄 祇為沉迷利欲中 安得[illegible]頭一聲鼓

頓教凡世[illegible]

又 明 鄭綸

溪山勝概重[illegible]鼓樓齊[illegible]面閉試問瑶池[illegible]

[illegible]幾時回

獨善堂 在鼓樓坑 宋隱士熊禾建 今廢

題 獨善堂 明 熊之璋

雅負正時[illegible]何老一邱 來朝方泄泄 行路總悠悠 遂

抗箕[illegible]野跳逸 我來于[illegible]芳躅何堪求

雨巖書堂 在鼓樓坑 宋吳世卿建 後改爲雨巖道院 今廢

八曲山房 明黃太守世忠建 今廢

題 八曲山房二首 黃道周

掌崖吞吐百花原 俯咢諸峯此獨尊 爽道宛然通帝闕

扶橋偶爾得仙源 經年苔蘚長迷路 信日遊人不到門

况有乳泉堪洗耳 不愁芳草滯王孫

旅客空招猿鳥愁 道人何意此重遊 書從數闋方知妙

山自頻遊益覺幽 道蛻仙翁長啟齒 合花柚子漸垂頭

滄桑世界紅塵外 漫說麟鸞十二洲

涵翠巖 活水洞 在鼓樓巖右半崖三石洞 萬歷間山

人謝智闢而居之 崔少司空應舉有謝洞記勒石 李中

丞材爲題涵翠巖三字勒壁 智號活水人 因稱其洞曰

活水洞 後爲蓄司空別業 明末支刺史永昌亦棲遊於

此

路徑折桃花澗踰小嶺右旋至嶽之半腰及洞

記　謝洞記　明　董應舉

予洞以石勝然峰高者尤奇然未有盤空周刻石腹橫絕天際倒窺日月如謝洞之奇者謝洞在武夷八曲三仰望之南眺深澗夐絕地千尺峰壽雲翼天壺鼓子諸峰皴宍高下倒倚爰獲霖所宿一種茶者迹之以告山人謝智智曰是可施吾巧乃躡虛窮境召工開鑿高下因勢構設爲洞三面最上一圓洞其規如月牖明吐陰景光吞朗虛爽清虛不在天上予從八曲溪中望而異之疑鬼物所爲郤壑船櫂嚴類耶不然何以能鬼空

建立或曰此爲謝山人洞遂從輿夫紆折盤上騰峻凌險行於木杪極西而抵其址絲絕下視鳥墜雲委驚顧詫羅謂是仙游於是宿其最上洞者四日留而不能去命曰月窟名其下曰雲巢予謂謝智道以自然爲宗子之琢削乃及於巖谷智笑而應曰修道以仁予雖其言故記之智年十二而孤長齋至長嘗學元於葉道者學暨於黃生學致良知於王龍溪錢緒山學禪於萬雪陽最後學止修於李見羅見羅名其洞爲涵翠洞吾家叔負曾修業於此故知謝智爲詳智號活水人呼爲活水

山山最穴互相依九折回腸石生雲雲作石流雲欲駐石還飛

活水洞觀董司空記　徐延壽

觸石擊壺泉行行不記程健高閒者步泉細暗流聲雲吐千峯暖天開一穴明司空棲息處石上有題名

溯音洞在納翠巖左前有友竹亭萬歷間邑紳彭維藩建今廢

鼓子峯鼓子峯左屹然高鋒半腰有石形類芝曰靈芝石下一石鵲立曰觀音石（俗稱花瓶上流瑞小猫可三四里至峯下）

龍吟巷在峯之左旋巨石參差松篁夾蔭稱幽勝之區

明季僧眞峯建崇安諸生王爽嘗寓此

龍吟巷　國朝　僧成能

孤落欺人世幽棲藏綠陰客非携酒至壁欲吐雲沉遠樹章同細虛堂竹共深蕭蕭萬籟寂閒見子猷心

環佩巖鼓子峯右相傳於此聞環珮之聲故名巖右有猫兒石遠望類猫又有人面石大小相向如人而維正七年僧竺民新創雲峯庵於猫兒石右

三教岩環佩巖右巖頭三石聳拔因名峯際有三教巷三層閣下有香爐石

筍洲三教峯前溪兒平里許宋吳秘閣建建龍潭堂
于洲上久廢　國朝康牛重益勳築室于巖際名其室
曰倚壞居扁其亭曰一川風月洲前有灘曰夫君灘

筍洲　明陳謹

大伾成泯泯應知是筍洲錦綳初出角玉版已先抽翠
色疑千畝苔烟拂一邱猶天如有待終結鳳凰儔

溪南

[illegible]際巖又名玉蟲峯溪南五曲晚峯之背圓整峭拔
[illegible]徐志作烟際謂其高插烟雷而縹緲仙骨之遺矣李椿之又名玉蟲峯

大小廩石在烟際巖左二石臨溪而立形圓如囷地名

廩江宋李康伯先野舍隱於此

大小廩石　宋李綱

仙家何事也儲粮石廩圓圓曲水傍應駕玉龍耕紫石
瓊芝千畝尚中藏

廩江夜泊　唐羲

仙廩巖前繫小舟娟娟明月照清秋仙人一夜吹長笛
三十六峯雲盡收

廩江　唐先野

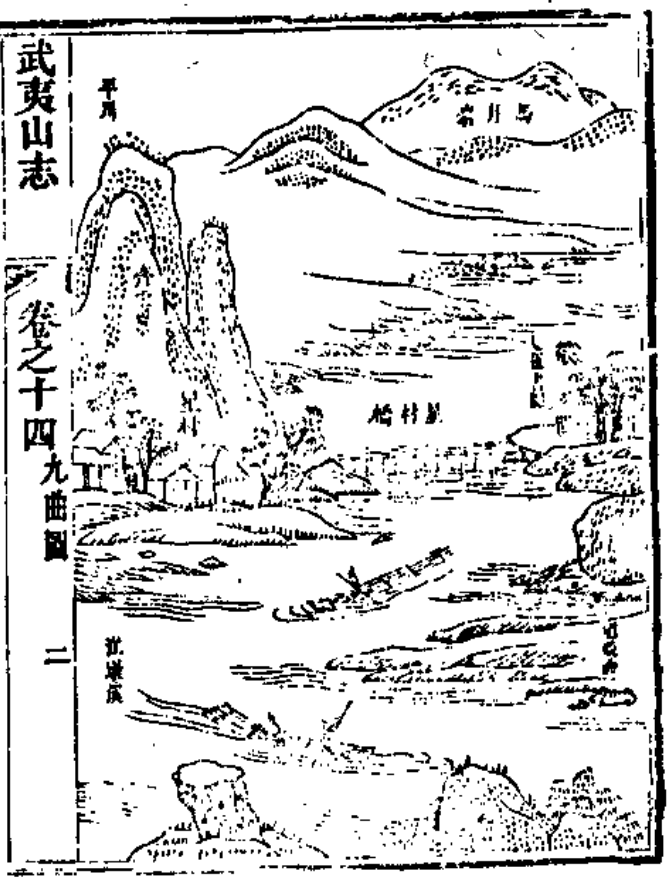
武夷溪九曲曲曲可垂鈎自得溪山樂何須公與侯
魚磕石與筍洲相對

巖石刻字

鼓子峯刻○並蓮峯大字又有刻三余同分守少參金臺吳子由分巡僉憲姑蘇袁振之泛舟武夷之曲遥見兩峯並峙詢諸舟人曰此鐘鼓峯其形不類遂易之曰並蓮旋有僧屋數椽即名鼓子庵亦寄場之曰蓮子蓋庵依山而立亦因山而名山之名更則庵固當從之而僧居其中果能妙法蓮華以先沙門又非余名庵之益與守巡氏曰可遂書之是明嘉靖甲寅巡按監察御史邢臺趙孔昭誌

活水洞刻○洞壁嚴李材○活水洞

武夷山水分界圖



九曲圖說

溪過星村分兩道一稍北流復折而東納後溪一東注獅子林右復繞向西北至靈峯脚下仍合流乃東北入山其兩溪之間則道院洲也然九曲既趨西北而溪南仙巖數峯亦隨溪旋轉反在溪之北岸自南岸道院洲以往無山峯矣雲峯獅溪北爲山水初接之地遊人至此放眼平川又是一番佳境矣

武夷山志卷之十四　武夷道天工與齋氏　編
籍溪羅良萬極重刻男才補機增編經訂　較刊

溪北

靈峯又名白雲巖在八曲三教峯右巍然雲際懸梯登其頂產茶稱佳

路徑白溪溯一徑深入經邱公巖踰小嶺透逸而上至峯腰有石峽盤石爲徑約百級有石門曰雲關進此左折達白雲庵

靈峯　宋　朱熹

弄舟緣碧澗幽集靈峯阿夏木紛已成流泉注鳴波雲關啟碧莊高城瞥蜂峽春言羽衣子傾仰日婆娑不學飛仙術纍纍邱塚多

白雲庵在靈峯上近時新構者臨崖軒窓高敞欄遠眺溪自西來盤迴如帶星村之田疇廬舍野店山橋儼然如畫庵有石井極甘

白雲庵　國朝　方正玠

高山作屋何人棲不見神仙見衲子紅迴百轉陟山門下俯平川不盈咫軒楹傍谷覽異葩愿亂楓林紅間紫

老僧向說平常居松窓多托蒼莊裏谷口雙丸出沒時

陰霧在天晴在底我來亭午正暄和烹茶酌芝泉坐停晷

殘陽數落天際峯白雲流出清溪水一覽九曲棹歌回

鍾聲疑自琳宮起

又　僧明雪

鈎簾舒眼界九曲景平分性靜依青嶂心空坐白雲多時徒夢想此日挹淸芬石几筠床畔微言喜共君

又　王復禮

種樹佳名遠播聞奚香結伴自成羣千重青嶂兼丹嶂一帶紅雲間白雲寂寞山居思默綴艷陽春色可平分

追惟萬里橋西事見果嘉花又向君

白雲洞在白雲庵後內藏小艇及仙蛻峯下有香石

白雲洞　國朝　潘錦

尋山不覺遠興至轉蹉森奇石媚幽賞白雲生道心天淸松子落日夕翠微深明發收餘眺還聞鐘磬音

又　李紹驥

石洞藏茅屋誰人此煉丹成仙去不返惟有白雲還

靈峯觀靈峯右蒲兩巖環抱中復平衍有田畴數畝觀在內元時異人余藥坡搆建初名靈峯道院太守李真翁奏請易名元都觀宋宗室元翰林學士趙孟頫書扁歲久傾圮成化十八年方士王道元重建

詩 豎峯觀 明程鉅

靈峯一望白雲多誰共幽人采菱荷九曲棹歌還我事
綠蓑巾島映晴波

元都觀 臧時崇

九曲斜陽意惘然靈峯獨眺見平川乘槎欲問銀河使
更訴滄洲第一天

寒巖在觀後亦靈峯之麓也相傳有邱公者得道於此
故土人呼爲邱公巖巖壁斜裂如屋亦稱邱公洞中有
泉一泓不竭黃少宗伯勒寒巖二字於壁

詩 寒巖 明謝上筴

寒巖奇絶處仙觀綠陰迷突兀雲表踞蹙曲水西冥
濛飛瀑瀉棲切亂猿啼暫憩瑤祠無勞白玉梯

石鱗洞綽靈峯左壁小徑入訴小澗三里許地甚幽僻
中有數椽巖際刻隱元巖

後溪自紫嶺桃源洞一帶來凡七八里遠紫芝叡子諸
峯之背山白雲石匯於九曲

武夷山房在後溪山坡上萬歷二十四年督學徐門登
建迎其師中丞李見羅村講學於此亦名星村精舍左
蔣郭子章有記卒遂肖像祀之曰見羅書院置田三十
五畝爲伏臘之費明末毀於兵後見羅之孫重光字宏
予鍥字初先二人謀欲興復之未果

記 武夷山房記 明郭子章

武夷山在建州之北道家稱十六洞天有宋南渡朱文
公始構紫陽精舍於五曲之濵而武夷始著我明王文
成公涯峉璀之灘委蛇此中踞海以去萬歷中豐城李
孟誠先生被謫訪居鎮海往來茲山益修則朱子之學
四方朋來樓滿戶外予兒建亦從先生游山中梵宇禪
林僅僅足容師徒先生稍厭之仍還鎮海建南諸生謀
築室留先生來告予予與石丞劉靜之郡政徐獻和各
燭薪俸之魏建陽史崇安二令和之請文學儒生各醵

金成之至凝土度木專屬之俾生士和趙生光宇擇地
九曲之隩鼓經邱亦與航未到處而止焉中爲堂堂
前爲門兩翼爲橫舍堂後爲燕寢階除牖閒頗稱爽塏
荆扉橫籬大似里區營于去夏七日已於今秋望日先
生題曰武夷山房先生來謁余記余惟名山大川托重
高賢武夷之著始於文公繼以文成又繼以先生五百
年內三宅賢人藪不爲不幸矣匪直茲山爲然也斯道
之明亦復如是三先生者非相與共明大學之道者乎
大學入門始於格致文公曰人心之靈莫不有知又曰
獨者人所不知已所獨知以靈訓知以知訓獨深矣猶

思人心未悟也則又曰知猶識也遂使求內者牽於惴
識逐物者滯於多識宪也不失之支離則失之記問王
文成公有憂焉稽倫歸良直述孟子之言曰人之所不
慮而知者其良知也蓋所以異獨知之謂而不使之流
於識也其徒不察而認知作主未窺天則率稱良知宪
也狷狂自恣割決滯礙不流於放蕩李先生有憂焉指良歸宗而教之曰知非體也必有所以為
之體者止為宗修身為本蓋所以異良知之訓而不使
之流於蕩也如以其訓則分堂析戶鼎立為三宪其意
指又同條共貫洎三為一而三先生者同寓茲山雖閟

楚吳越殊方宋明異時其有功於吾道均也噫乎文公
當宋叔季立朝不四十日正心誠意竟為人主所厭文
成蹈竪殊勳錫高爵至縛潭戍後足不得入長安行道
之難如此今海氛甚惡屬國未救先生昔自淮南借箸
廟謀已握兵勢演奇優廉池拓地孟養蓋肉試之莫邪
起疽之靈樞也天如欲平治天下耶則不宜令先生老
此山房矣

星渚渡　在後溪自山中往星村由此渡亦稱星村渡渡
頭有亭曰茶亭此地舊有橋曰星村橋為洪水所推今
猶呼橋頭

和陽道院溪水分而復合中環為洲平衍
蔚然內有道院故址初為元道士彭日隆建續有
師者名之曰清徹太和宮規模宏麗為冲佑之冠中有
寥陽殿　道紀堂　清虛堂　凝雲閣　宜晚亭　雲
堂　齋堂　太青閣　朝元閣其前為都宮門虞文靖
公集有記永樂十四年為洪水所漂今洲呼為道院洲

元虞　集

清徹太和宮記

神仙家擇地以自居據高險則乏寬平就夷曠則多緩
弱故陶隱居之流著登眞之訣以得地為急務也武夷
之山其水九曲岩林壁嶼攢奇累秀跬步轉移萬態億
狀引舟濯纓清徹心骨精神之聚特在十餘里之間東
際天柱而上迴迴從之而桑麻平川九曲盡矣清徹太
和宮在焉始建宮者彭君隱容也隱容有道術為人所
歸行省參政魏天祐僉憲張天翼府判毋逢辰尤所尊
禮其同學門人子弟多材智足以有餘以成其名得於
氏程氏范氏支氏發其私財以相隱容之作室也良材
巨木在上流山谷中水多灘磯久莫能致一夕大雹雨
乘流而至殆神助焉乃作寥陽之殿又有佗殿以奉元
帝武及十三仙有修廡洞房以祠翟仙有兩閣以棲鐘
鼓左曰大音右曰朝元有道紀之堂以宣法要有清虛

之堂以居主者有藝堂以容衆有齋堂以會食庖庫衆物之藏賓客往來之館莫不具備有都宮之門以謹出入謂之和陽道院嗣漢二十八代天師更署曰清微太和宮美其構而大其名也經始於至元戊子至延祐庚申而成功又五年而隱空殁則泰定甲子之三月也棺而斂之藏諸宮側宮中道士甲乙相傳名以別之以元洞太乙正道常存爲次後十八年屬予作文以記之者則住持提點彭洞源焚修提點詹洞中提舉羅洞文副宮江洞德知事江洞淵皆隱空之再傳也奉書以來者羅洞文道懷人也幼來茲山今老矣按武夷山圖指其

地以見示慨然文公先生之晚游而知隱空作宮得其所也隱空諱日降崇安人洞文言隱空蓋彭祖之後云予聞而駭焉則出昔人白君玉蟾止止庵記以相示蓋云彭祖者籛鏗也即所謂商時大夫老彭得封彭城故曰彭有子曰武曰夷既而來隱此山是以名武夷之山徵信於古書時代遐漠莫得其說且云彭祖七百七十七歲而終惟武與夷幾歲時所生子也其必有所稽乎或云隱空少奇俊稍長學仙能飛步武夷諸峯不攀危險人並之以爲仙今武夷山中玉蟾所記有晉人裴師鍾唐人薛邡宋人李酌眞李鐵笛李慶鎔等求其遺跡於山石間不得其彷彿所謂止止庵者蓋披荆榛數日而後得其遺址里人詹璞夫爲營構之玉蟾不能久居而去大隱屏之巔仙都道士趙嗣祺亦常結庵其上謂之天遊道院趙君吾故人也後游京師濡跡塵間不復能歸然則隱空太和之作徒叛大而持久甚不可以無記也故爲之記

題識石舊志云在九曲溪頭晉郭璞留識云黃岡降勢走飛龍蜿蜒蒼蒼氣像雄兩水護田歸洞府諸峯羅列擁神宮林中猛虎橫安跡天外猱貌對面崇玉佩霞衣千百衆萬年仙境似峩嵋後石陷於水

明陽恒叔曰晉時未有近儒必後人所作然此石已陷于水今不存

溪南

幛嶂在八曲廩石之左橫亘數百尋四周陡壁狀如垂幛頂平曠無林木士人藝茶其上俗呼幛頂茶殊佳近巖有灘曰淩瀾

路徑一從陸裴洲右循山峽踰小嶺登其巔一從四曲臾衣臺後亦可至

仙巖在幛巖左巖半有碧雲庵前有石極高峭名飛來石石上建小亭曰香亭亦稱禱雨亭

路徑一從霞裴洲右踰小嶺陟仙巖一從臾衣臺後

踰小嶺循雲巖左越仙巖之背至君雲庵徑絕險一從平林渡頭踰山拘循晚對峯背亦及仙巖雲巖在仙巖左其東北距四曲李仙巖不遠上有石室可容百人名雲巖洞相傳昔爲巨蟒所踞有詹法師者驅之仍叛庵曰雲巖庵今廢

路徑白更衣臺後南行約三里可達其頂

（註）雲巖　明　鄭善忠

巨蟒驅教出石門繩流從此習雷文誰知今日遊人到只見空巖鎖白雲

又　王應槐

山如屏水如玉石洞欵啟倚溪曲雲來遍青霄雲去見巖壁萬里天風吹不斷白衣蒼狗空中逐高人何事抱雲眠爲剷雲根結茅屋

儒林祠在九曲溪盡處元末崇安詹天麟建與清江杜本讀書其中又平川有天麟萬卷書樓及杜本舊居稱

聊若宅有思學齋悅友軒後本之孫圻仍居其地建思紹堂又山南有靜可書堂宋隱士詹琦建今皆廢

記　靜可書堂記　朱徐幾

予愛武夷佳山水且有佳友晚歲徙居焉詹兄琦景韓久從予遊知其爲人孝弟忠信天資近道聞詩書仁義之名言躍如也一日語予曰某愛程子云性靜可以爲學因名讀書之室曰靜可惟吾子一言以發之是爲幸

予因進而語之曰學者之於道能於其性之所近以求從入之門於道可至子性靜有志於學誰曰不可今夫利欲閙進躁競馳逐者去道日遠苟能收斂此心鞭過向裏勿爲外物所動則其本立矣故濂溪明道二先生發明爲學之要必言靜者以大本所當先也然伊川先生教人又用敬不用靜者以敬貫動靜該體用若只用靜工夫卻無事了又失大本當先之意故曰敬則自虛靜

又曰靜中須有物始得必如是乃可言靜雖然靜謂之

可者亦僅可而有所未盡之辭程伯子之云且以開學者從入之門耳會其歸要其至則動靜無端陰陽無始聖人之於天道脗合無間然也大學之經曰知止而后有定定而后能靜靜而后能安安而后能慮慮而后能得此古昔聖賢道學相傳之要旨請以主敬窮理爲吾子勉他時隱屏有人曰靜可學者顧不羨美歟

思學齋記　元　虞集

予始識臨江杜伯原甫於京師也見其博識多聞心愛重之間從之有問焉沛乎其應之無窮也凡天文地理律曆名數神仙浮屠之說往往得諸世外之士至於因

人情時物之變以議論政治之術可指蒭穽時大臣有得其才而薦用於上未命而大臣者卒事報聞原甫漠不介意方就客舍取詩書易春秋悉去其傳注而繕書之慨然有直求聖賢之意於簡册之遺未幾去隱於武夷山中其友詹景仁文力資之乃得肆志於所願學而予不及從之矣延祐庚申予居憂在臨川原甫使人來告曰我著書究皇極經世之旨子其來共講焉且曰我以思學名齋居舊矣子爲我記之明年予免喪省墓於吳中將溯浙瀕嶠一就其約會有召命不果又四年景

仁來京師每以思學之記爲說予曰原甫高邁絕俗閒居山林無世事之撓其所就殆必過人遠甚予何足以言之予苟言之人之所知耳所不知者固不能言也他日見原甫授說而執筆焉猶未晚也景仁曰不可必有以復諸原甫乃試誦所聞焉古之所謂學者非他學也心學而已然其要也不出於仁義禮智之固有其見諸物雖極萬變亦未有出乎父子夫婦君臣長幼朋友之外者也故曰聖人者人倫之至而已聖人至而我未至故必學焉求其所以至則必思焉且何以知聖人哉於其言行而已耳言其言也行其行也然而反諸心而有未盡行諸已而有未得是以有思固非茫然無所於主而妄馳者也有爲之說者乃欲絕去倫理揣心如墻壁以待夫忽然之悟於一觚之觥不亦殆乎今夫有事於思者如火之始然而炤灉之泉之始達而泥汩之草木之始生土石以軋之遠其發也其奮固已艱矣故非高明之資有未易以遽徹者也嘗聞之明庶所照與考索以至者不同夫明庶則無所事乎思矣無思則幾乎聖人矣其始乃在於完養而涵泳焉時至而化有非在我者不亦盛哉請以是質諸原甫苟有取焉則因以爲記

懷友軒記　杜本

予少時喜遊名山川聞武夷最勝而最遠常按圖指畫

槃几爲師咏九曲櫂歌想昔人之餘韻誦不得遂其願慕之心矣皇慶初元以御史大夫來公慈有京師護托姓名於四方之士於時張君伯起以童子科校書秘省景仁詹君亦辟掾三公府暇輒相從以問學切磋爲事景仁廼世家武夷嘗極道其絡山高深環合千態萬狀有終身不得窮其趣者焉而先世有田數十區有書數百卷足爲寓友之具以徜徉乎其間得無有意於斯乎予聞議之延祐間景仁出試浙東憲幕伯起亦佐郡三山余以徵言忤執事之臣書不報而去乃能挾册山中償夙所願者蓋二君之力也雖欲結茅溪濵而山石犖

碻自非仙人道士矣　如芝乘風馭氣者罕得居之遂沂流而至星村則開廓平衍有居民之故居然與市井相淆綜又沂流而為建峯皆良田水竹有類當邨廓舍之間稍憩息南湖之屋堂始遇一儒者與叙語欣然若故人周行未五里許平川廓然問之百年椿菜矣自九曲至是僅半舍而遊者已罕至然水益深緩山益碧秀其西南諸峯峻出雲漢其最峭拔者為雲巖雲多走伏其下鄉人於此候雨暘焉天高氣肅時一登望閩江之左右沂之東西三山海日七閩烟雲皆隱約於指顧間武夷諸峯並列其下巖巒林壑澗谷洲渚泉池潭洞層

見疊出不可致詰無不稱覩者焉余顧而樂之景仁遂瞻其榛莽之墟刻薙而藝植之擬卜居而未暇乃即其東偏先構堂室攜妻與子讀書其中而子之寓舍又得莽地而蕃之植兩楹為軒戶牖簡樸藏修遊息在焉忽每一俯仰之際輒思平生所與交者皆海內名士或道德之高深或文章之雄雅或政事之明達或翰墨之神奇或節操之堅峻或信義之昭白或談論之流綜或考覈之精審或出處之慎重或神情之閒曠乃皆在於神京大府湖江之外不得相覩以成其志寧不有所思耶尚幸蕃有藏書朝夕披玩蓋六經載聖人之道與夫百

家子史所錄開極以來明聖之君忠義之士忠貞孝烈貞信之士酷虐貪穢之吏是非善惡之跡以及天官地志禮樂制度律歷名數龜筮醫方營繕種藝方言野錄仙佛變化之事附以崖鐫野刻塔寺宮廟碑銘柱石井臼墟墓詭異之談悉次於是庶開卷而有得亦可謂益者之友則雖親裙之交遠江海之迹疎然神會於文字之間猶能友於千古況同一寰宇而並世者哉因輯其詞翰列氏名而記之其出處存殁雖異然余之所慕者不在於斯也

思紹堂記

明　張　智

為人後者惟善於繼述斯有足稱也夫前人擅一代名後之人苟不能有以繼述之世業衰矣繼述之道奈何亦惟飭身勵行進問學而致思聖道行遠自邇紹續世休豈有不至者哉契家杜德基氏是所謂有足稱者德基幼孤鞠於母氏稚齡向學即知慕其先大父清碧翁蓋翁學貫天人隱居武夷道德才藝為時公卿所景仰當有元之世君臣延攬旁求遺逸遣使以翰林次對召北至再三翁方勉強出至武林旋移疾還山嘗復丞相書有以萬事合為一理以萬民合為一心以千載合為一日以四海合為一家則可言制禮作樂而辨二帝三

王之盛其薤微矣幕年逍遥九曲高風清節直追嚴周
靡流風餘韻遠今猶存爲子孫者得不有興起者哉德
基弱冠至有立取友求師考德問業砥砥窮年歲思所
以紹續先業亦勤矣所居揭堂以思紹其爲人之賢可
知遍以既命邑司訓起復赴天官還永嘉郡學謁余成
均出公卿大夫文章滿卷余受讀之其爲申思紹之義
至矣倘欲余一言卷左余何言哉清碧翁之名聞者於
昔者傳於今德基以順而志立矣余何言哉雖然傳有
曰思則得之又曰思貽父母令名必果則是學行皆當
致乎思乃克有成顏何人哉希之則是弗思詎能致之

乎夫惟克思紹則遂矣翁既委祉於前爲孫子克紹於
後權與由德基而未涯是固盍夜當勉旃余先君文臺
公與翁交誼爲極深弱齡以通家子獲翁耳提面命之
誨俯仰倏五十年餘九原不可作感慨係之矣德基別
數年得遂終盡之介智亦惟以名堂之義爲之勉尚哉
亢大其宗也詩曰無忝爾祖聿修厥德庸書以識歲月
永樂元年三月既望在彝倫堂書

圖　贈杜清碧　元　薩天錫

夜宿武夷山乃識清碧與清談道人同險語山鬼走出
門視河漢危梯掛星斗白露滴芙蓉清寒夜深久

又　范　梈

微君家住武夷山白鶴元猿夜掩關船泛清泠凡九曲
星分丹碧只三間世人往往知名姓仙子時時定品班
孔壁秦灰天未喪幾多魚豕待重刪

過杜清碧讀書處　明　邱雲霄

微君何事隱崔嵬亂世冠裳共草萊碧嶂清江愁雨雪
寒花落葉漫荒臺石几半留苔欲沒庭松已老鶴還來
白雲不斷空流水芳桂叢深春鳥哀

過杜清碧故宅　傅汝舟

不見平川杜伯原社烟村落自朝昏藏書小閣猶相望

避世微言尚在存拂意冠裳委草萊怡情山水付兒孫
清江碧嶂高風在夜雨寒燈燭掩門

又　藍　仁

荒徑頹垣蔓草侵眼中人世古今殊朱門五馬先朝貴
白屋三徵此日無松竹不堪論舊事山林何處託潛夫
月明誰唱滄浪曲欲問漁舟不可呼

又　藍　智

滄時共慣卧龍才三詔頻煩顧草萊宅近青山惟愛靜
書藏壞壁有殘灰當年奏稿何人見落日寒鴉共客來
世事推移過老遠松風澗水有餘哀

又　　相士江一源

幽探遠訪杜徵君衰草凄凉總夕陽謾儒林開館閣空留清碧刻詩文盛花半落名難辨野蔓斜侵路莫分獨對蒼山搖落處滿堆千樹鎖寒雲

思緗堂　　胡廣

倩江杜徵君高佈天下聞脫屣視簪紱富貴薄浮雲棲迹武夷山著述掞元文窮極陰陽賾探窮造化根上以明義畫次第及與堯尊王抑伯術欲界仁義敦剖析康節微性命及本原猶志尚千古懷友徵幽軒超然萬物表緬懷騰孤寤斯人既已遠遺芳有餘芬世澤固不泯

傳家見諸孫華堂振思紹仰止恒存盛德必悠久所以隆其昆庶哉嗣續者蒲慎承清門

思學齋　　元　王士熙

武夷山色清於水君築高齋第幾峯北苑營啼春煮茗西風鴻語夜堆松山家送酒芝香謁道士留書石髓封閒說牙錢三萬峭欲覓南雁約相從

霞斐洲又名霞洲俗名蝦尾洲仙巖之前泊於溪畔烈屏水碓曲屋小橋村居數家殊有逸致溯候過此距星村不遠爲　國朝烈婦丁氏盡節處外有洲名螟蛉鈐獅子林在霞斐洲上康熙三十一年建陽俗起瑋與其徒如胆結庵於此

路徑自二曲藍巖石門山經溪蛤鈐至此不遠

江塢溪在霞斐洲左自黎源左渠排毛諸村流二十餘里經江塢橋（亦名披蓑橋）入九曲渡橋而西則星村也

齊雲峯近星村高插霄漢靜夜時常見天燈上有齊雲亭下有齊雲庵聖者庵

容句　　元　鄭德普

石綱黏蒼蘚簡高流白雲

出九曲　　國朝程淯

溪源探盡見平川禾黍油油萬頃田到此莫嫌山漸少齊雲峯勢欲摩天

按宋志俗志俱載毛仲訓在星峯右又有挨人石在洞外行者側身而過石或搖動者殺人然王志謂到地覓之不可得論張太嶺引到一曲山南起子巖南盡入一曲從之然挨人石頂之竟不可得閩志於此

巖石刻字

寒巖刻○寒巖（嘉靖癸巳致齋題）

石鼓窟刻○隱元巖（海愚癸丑夏吳過字書）

武夷山志卷之十四終

山北林泉小築山圖

山北圖說

九曲諸峯與水沿緣映帶已隨各曲分列并然其溪北幽邃諸谷與曲水隔遠者尚多舊志分載各曲不惟形勢乖離不相聯屬抑且運路不清令人莫昧茲統彙爲山北所謂方以類聚也其近又復註明凡有三支亦如曲中之山分溪南北脉絡分明俾遊人按籍而稽庶可得其真也

武夷山志卷之十五

武夷雲天工典齋氏　編

福清羅良鼒　重刻男才　校判

山北

東遶自一曲至此山勢漸低登陸四北行諸山有稍東遶折而東向者皆陰人以箭為界則支應從之

排衆巖一名屏風巖又名雲窩一曲三姑石北壁立千尺方正如屏四無遮路編梯以登其上平曠可以畢覽勝槩

四鱗窩亦稱石鱗巖在排衆巖後其左近有石無名邑隱士邱四可有記

明　邱四可

詞　石鱗巖左右

左出石鱗巖三十餘步得平岡倚接絕壁竹竦而木與岡岫然有石不自地生者方廣一丈五尺頂可以手探斜仄成致雖卑小而高大之勢倫兩小樹幹生石巔而俯穿石穴扶蘇而婉折邊生荷蔴複郁鬱暢側木大幾把枝葉都秀有子實如珠者數百紅潤圓映莫得其名玩而不敢食背則以裂為異小竹一行間其製而出織劒細玉隨風擊遲佳致尤不易形茲石也隣於郡邑之間貴賤不可言今而岑寂窮谷美乃見負悲夫獨一石也與哉

白雲韭排衆巖北四面皆高巖峻壁有石門通小逕半里許中復平曠舊有道院今惟遺址石臺丹井猶存又名白雲深處左近有道者石二石比肩相倚而立蒼志謂如衆山拾得狀俗名和合巖

詩　白雲深處

明　劉孔敦

兩人烟霞第幾重白雲隱隱罩山峯低徊忘却歸來路惟聽樵歌伴晚鐘

又

鄭啟謨

鴉首峯頭雲氣陰紅塵不到此幽深高人會得長生訣玉蓋琪花滿樹林

北斗峯在三姑石後七峯相連狀如北斗

詩　北斗峯

明　屠　隆

山是仙人禮北壇遂令山作斗形看身中沆瀣九霞珮頭上芙蓉七葉冠把取天孫河水濁酌來帝女玉漿寒道人原自台尼調撫景傷心淚泛瀾

梅巖在北斗峯西北五里許土人呼為外馬頭

國朝僧超學結庵於此

馬頭巖在梅巖南一名磊石巖五石駢列勢若騰驤俗稱五馬奔槽　國朝僧如修構室居之僧邁樵重建名磊石庵巖北一帶名棗衣林巖南曰茶林

馬頭巖　明　徐表然

怪石崢嶸似馬頭巉然不動幾千秋莓苔深鎖疑毛長
霧雨常濕若汗流金勒午拋芳草逕玉鞭春落綠楊溝
曾清西北風塵警歸卧華陽得自由

磊石庵　國朝　龔錫昌

從來勝地結衡茅鳥語花香可訂交樓案滴高兔石磊
堂開宏敞鎮山坳白雲近午飛巖頂明月深更掛樹梢
燕子不知新換彩猶尋棟上舊時巢

凝雲庵馬頭巖下亦稱凝庵從換骨巖新曲以入中復

夷曠茂林修竹掩映左右挑李梅桂沃第迭開陞處初
道士張德恩建內有凝雲閒息樓窩鳴琴亭洞翠臺又
從巖隙滴飛泉注蓮池曲水流觴以娛客有巨石如几
可奕棋勒楯隱二字名楯隱石景物佳勝人謂之小蓬
萊今廢

遊凝雲庵　明　吳立中

一逕桃花繞竹林石樓高結萬山陰人間自有桃源路
不用漁郎別處尋此詩刻於馬頭巖石壁

謁凝庵張道人　邱雲霄

重到仙壇古千峯紫氣浮養丹龍伏鼎藏羽鶴供裴鹿
遇尋常逕鷄鳴十二樓邊塵醒復醉歌舞未曾休

馬頭巖石室懷張鈐庐　謝肇淛

石室倚巖隈松門鎖不開仙遊蟬蛻去人問馬頭來草
沒階前地泉滋雨後苔丹臺雙白鶴遊逐紫雲廻
碧桃園亦在馬頭巖下萬歷間楚人周道一築今廢
馬鞍峯在馬頭巖西南巨石壁立形肖馬鞍相傳昔有
毛女結廬其上又名毛廬峯
鐵郎寨在馬頭巖南翠峯環遶中有田十餘畝相傳昔
有山寇屯三姑市忽見旗幟自山中出遂驟遁避亂於
此者亦聞金戈鐵馬之聲謂有神兵來護因建屋以祀
山神故名

路徑自此向南至天遊約五里許踰一小嶺即天遊
峰也

由馬頭巖鐵郎寨至天遊峯　國朝　王梓

兩山眞欲合盤石架危橋穿鉾春風轉登車曉霧消松
聲起澎湃日色上林巒覽勝塵氛遠開顏近碧霄
綠金巖在鐵郎寨西北巖壑幽深萬歷間道人周千秋
結廬其上

友人過訪山中詩以送之　周千秋

森森灌木欲摩霄薜荔成陰壓斷橋有客徘徊尋石齒
逢人指點轉山腰到來懶我溪巖靜別去愁他道路遙

試向萬峯高處看穿雲覓展下迢遥

綠傘巖訪一邱老　明張岱

碌碌人間世冥鴻邱羨君修光惰午夢松韵入南薰大
巧還天地幽棲向水雲偶來因問字清福可容分

梧桐窠負馬頭巖向杜葛寨四維峯環銷隔巨壑赤石
衔橋在望愿愿酋可數　國朝倍衔操瓶庵居之新
名梧峯又曰鳳林

伍峯訪倍松山　國朝王梓

穿林踏磴到禪關萬叠危峯四面環露霧慈雲生法界
霏霏花雨落人間忘機漸覺輕鷗近避世真同野鶴閑

有約乘時來訪勝依稀曲水響遊後

杜葛巖在梧桐窠北其額可遠眺城市倍傳昔有杜氏
葛氏隱此山隈壑石為門入還絶囿又傳為姓杜名葛
者嘗糾鄉兵於此以禦山寇亦名杜葛寨山石門進不
數武懸崖欹空風雨不侵乃高眞蕨集之都曰會仙洞
是為下洞由是登躡石磴盤折鳥道縈紆名曰小有洞
是為上洞萬愿初道人程常靜建呂仙亭於此因石為
龕以安仙像又建會仙樓三間以祀玉皇諸仙又傍為
雲穴樓樓傍夾蜥為靜圖室其炊爨處鐫曰飛霞巖同
時浦城吳司丞中立隱此勒景陽洞天四字於巖壁易
為幹曰杜葛巖謂路遥囿曲杜絶車蹄也稿其庵曰
養怡庵為之記明末邑人邱四可棄諸生而隱亦居於
此巖背有萬愿時草鞋仙背結小屋以居今遺蜕猶存
巖眞景在杜葛巖峯然聯亘巉峯怪石不可數計
覩化峯在杜葛巖萬愿間豫章劉泉任崇安廣文時構
其左近有巖曰魚巖
乔鐵峯丈人亦依近杜葛巖

記　養怡庵記　明吳中立

武夷山之九曲溪流入崇安大溪遡流而上五里許有
杜葛巖其巖壁遡遒若城郭稿固邃密僅啟一竇不容

車馬往來故獨杜葛上下凡二洞初由石門進不數武
懸崖千仞屋雨不侵是為下洞曰會仙由茲躡石磴而
上竹樹交陰流泉汪汪巍然戛峙為飛霞巖峯然聯亘
為巖眞島巉峰怪石若蹲若踞若翔若舞會不可以數
計皆環繞於襟袖間是為上洞曰小有下洞平衍而深
藏上洞峻絶而軒朗一山之中舒斂譎見固異狀也予
風巇山水棲遲九曲之濱思支片茅以終隱顧武夷名
勝甲天下宦轍經遊絡繹不絶非息機遐遁之區嘗試
度之其必有大隱無名為洞天之別業者蔵已卯遡遊
道人程始陽常靜相携入杜葛巖夷猶周睇不覺油然

解顧曰有是哉太朴猶完鴻濛未鑿谷輝匿景以待象固之求其茲山之謂乎余與子有歸老之地矣遂度材而鳩工覆廬為宇儀水為巢本自化工參以人力建會仙樓於下洞樓之下為屋三間中奉神明旁棲雲水建吾伯亭於上洞因石為龕以安仙像幌亭峰列屏於後香爐峰卓案於前烟霞繚繞經營煙閃爍殆天然香火也復夾以蝸室名為靜觀而亭之左腋為草樓為飛閣可以坐隱可以卧遊亭之右邊有石凡奕石棋砰沿迴巖穴間輒有寺莎綠滿堪以憩息東旭西暉以賓以祖俯挹文人峰桃花萬樹醺然如對赤城徜徉其際飄飄然

羽化登仙矣飛霞巖側滌炊具別為朝餐所不欲近烟火氣也白雲深處設重閣別二洞也始事於萬歷己卯夏落成於庚辰之冬凡所營構皆自始陽道力伯夷之徒所築固宜為清修者之淨居也古德云境靜心閒乃可入道余宛處以來塵累日消恬淡日就願神以境養之時義大矣哉遂為之記之

詩

杜韓巖訪吳公度　明　張元忭

杜韓巖中人曲江舊同席未折彭澤腰早着東山屐桐心老氏書結廬武夷側晴峰萬疊青雲溪幾條白元閣夾長松丹房架危壁巖頭露可餐巖下芝可摘猿鶴時為伴車馬看難即我本邱壑人聊作金門客烟霞風月好出處俱堪迹滄洲塵世有場何似謫仙宅四十已無服百年亦暫息徒然功松子與居鍊形魂明發出關傾題詩訂泉石

杜韓巖遇鄉人崔道士石上小酌　吳　栻

懸裝已陰曉岡巒亂鳴禽思企石芝宿處蓼蕭朝曦能巖結未易躋名盤山根天勢側岸勢石纔開洞門危柯似振鵬扇欲招簫懷止即沈響悲去亦延魂頹詩冲澹理偶與道人論既實虛無說復欣鄉邑言山駁香充廚清醑坐開尊調鳥啼松磴藤花落檻蕃蘇別意供寂

次逢僧福敦山中何所適為我摘蘭蓀

杜韓巖　謝肇淛

路出諸峰外門開流水邊數椽栖洞屋一帶隔溪烟雨滴巖頭瀑泉濺石罅田舍然車馬絕鷄犬亦成仙盤珠巖在杜韓巖左其巖若盤上有圓石如珠因名康熙五十九年僧竺民新創有庵巖右有洞內大礴一口傳前七夕時在河洗礴大風吹入洞內又名雲根巖象鼻巖在杜韓巖西北其頭有石下垂若象鼻然天心峯在碌金巖北里許以全山百二十里度之是峯居其中央猶天之樞極也故名天心其下有山心永樂

庵嘉靖七年道士趙洞虛重建改名天心庵今廢峰下平衍數里曰葛香林禾黍環匝有樹森列望之蔚然猶深淺間云

詩 宿天心水簾庵 明 傅汝舟

朝登三伽峰夕宿天心庵久入名山遊蹊逕頗盡諳始知九曲外又有白山南森邃更險峯深負倚烟嵐沙田稻初熟巖住花遲珍疎籬鄰犬吠樹藏蜂蠶雷傳武陵源安有捕魚潭伐木不到遠都留松與楠雲光卸秋優回首望石金經旬四擊跳偃息此日堪稱芹食轉美

草榻卧正酣梳中有鴻寶何必問周期

天心庵 僧淨泰

天心寂寂總無私秋老寒深草木衰採藥客來新雨後抱琴僧到落花時烟消碧漢山容淡石倒青松日影移塵世浮生終是苦杞人憂甚竟何為

紫微在天心峰北亦稱紫微峰

火焰峰紫微北峭拔騰空勢如火焰峰下有還元庵明萬歷時建今廢峰頂有庵天啟初釋慧明從南海來結茅於此不下山者四十餘年卒後僧悟空住持由水簾洞外澗谷入有逕可陟其巔

詩 雨霽登火焰峰 童希虞

朝起喜空霽明霞照眼前飛蜂穿蘚暖斜影縱雲遷曲水淨成鏡高巖細遶泉眼空萬綠處賞勝問何先

師陀峰火焰峰東有石門如簡狀曰雲門有飛瀑瀉下曰流雲澗漸遠又名襲芳澗亦赴流香澗滙流而東

丹霞峰火焰峰北峯時如城綿亘若垂長數萬丈而高稍之石色頓紫宛然天半朱霞

水簾洞丹霞峰北一名唐曜洞天石壁廣數十丈高稍之斜覆為一中楊嗣觀數處不施陶瓦風雨不侵盤頂有水曰珠泉自上瀉下隨風飄灑狀如珠簾注於池山中最勝之境也自縣出城南行二十里舊道不知經屈幾許矣

舊志謂其處有石如屋一泉分七派由簷瀉出名為七星水按山中今無此水名諸志亦統無所指以狀考之疑即水簾之訛名也

記 水簾洞記 明 楊應紹

子自乙卯來武夷思欲作天遊精舍於天遊觀上天遊去水簾不十徐里余竟不能至歲已未夏四月安城東廓鄒師同劉獅泉及子美諸子自懷玉天真至自武夷次天遊有詩懷子又折簡約鄒公吾南劉子偕會泊子至廓翁自天遊游衍已出憩冲佑宮矣次晨與諸子相彷徨九曲溪上宴酌又次晨約同遊水簾水簾在武夷西乃沿武夷逆溪而上數十折始達其麓過小石澗子

行後諸子往石與入自水簾山口逕遡溪流與石嚙嚙
上下兩崖間路促不可步行石板蟠曲緣側立天畔
予錯履其下則見天光隱隱一線頃又西折循石棧石
級而上忽磊嵐斗裂旋如自塔然予乃婆娑青松頂
東望遥睇巖外隔雲烟火數家依若武陵桃源咫尺至
則見廓師與鄉泉諸諸子談款久之坐佛絮逸夢臺
過飲唐曜洞天所予破蝶亦就飲泉光野色還予百億
狀忽瞭如化國神皇白夢中而下坐久仰睇俯眺不能
恐但見懸崖萬仞瀑水自天飛墮日光倒射錯閃如散
珠然簾揭於前旁有題曰龍湫飛來處予興劇頻徜徉

烟雪窈中巖背霧濛綠然起龍翠人飛流貢詠數十里
朝昏莫辨予且後且將廓翁顧謂子曰有本者如是人
之學也亦然無源之水不能久存長逝無根之學不能
大受遠到人之性與靈源是豈可不疏濬培壅也予唯
唯復與廓翁自斗崖下水簾側左右有兩石穴深不可
窺晛水簾水瀉下鍾為深潤綠沉沉如有神物蟠護然
海泫自小石橋出復散為平沼方池下有大堤蜿儻旁
綠陰掩映毛竹數十株亭挺如人立予與廓翁諸子徘
徊徙倚不能去復攜觴立飲豪歌數闋霽清風颯颯白
兩崖下不知天壤間風雩洛沂之樂何以加此水簾志

予亦志水簾或曰是水生於山谷流壞無所用徒為
好事供玩之具或曰是蠲無用然其光發洞徹可鑑物
為賢者容與為山川萬古儲觀與夫鷹蕩龍湫齊名無
窮則具於世亦不可謂無所用也豈徒取呂梁濠上丈
人荒唐者之嘯弄已乎是似類造物神巧所施設誠有
不偶然者夫水知者所樂予非知者也獨來遊有感于
夫子川上之觀則有不能已於言者作水簾洞記

明　葉獻科

水簾洞

絶壁飛泉挂白龍一簾風送玉玲瓏聲傳空谷晴疑雨
勢轉丹崖淡復濃噴月垂垂搖碧漢沉雲冉冉散芙蓉

尊前誰作高山調拂袖吾從問赤松

又　黃庭

峯頭今古酒淋漓萬類千絲散又齊瓜女去垂紗幕冷
天孫下織玉梭低輕雲濕擾蝦鬚亂薄霧寒籠翡翠迷
惆悵卷舒人不盡黃昏山鳥隔烟啼

又　夏朝甫

天公幻化真奇絶派下銀河作晴雪一道光分出洞天
粲粲珠簾掛瓊閣青娥乘鸞去不歸絲璽香霧遺繡衣
懸空倒瀉千餘尺風雷五夜鬼神悲

又　朱璘

石鼻飛雨亂沿灘老伯銀絲鬲縷齊雪屋淵含珠網宿
月鈎涼沈玉繩低蛟人夜織啼痕濕湘女晨妝望眼迷
恍似水晶宮殿裏四簷花雨亂鶯啼

又　江勝鰲

瑤天飛鏤拄昇城一片湘波別樣清應愛水雲歸隱逸
不妨猿鶴結詩盟垂垂檻外寒星落灑灑窗前夜雨鳴
最是紅塵飛不入疎簾掩映月鈎橫

又　楊成名

石壁蒼苔迸古瑶琴奇躅即白雪屏半疊晴雨雙虹泉
千派寒流匹練盤日射遺珠光入座風搖亂雪冷侵衣

分明倒瀉銀河水不向游波響翠微

又　蔣希溫

寒溜霏霏激玉華洞門無鎖鞏雲遮貽公鄰捲一簾雨
寒雪長飛六月花壁上苔痕知萬載井中神氣應丹砂
浮生久爲微塵縛欲借山房作住家

又　顧大典

白雲遮隔半青山坐挹飛泉六月寒天上樓臺出寰宇
洞中日月異人間珠簾匝地誰爲捲金鎖長門逈不關
五嶽徧遊歸此地碧桃花底究元丹

又　張于垕

沿澗覓丹邱峰巒儘僊僧取散展步石門古洞臨靜渚清
音只一隅松壑振其緒忽訝晴日中翻作半山雨雪簇
何自來霏霏滌炎暑已乃化爲煙孤飛無處所疑碎萬
斛珠巧向簾前注此理竟何如中有不容語樵者徐報
言飛瀑空中吐水源高且遠忽遇巖傾處千仞瀉層崖
泠泠清洞府向東復向西仰時乍俯分合不自持倩
風爲之主似音游人來蹁躚而欲舞須臾急雨過風狂
泉必怒變幻轉多姿聲光增幾許雨腳不敢混清濁故
殊俗喊幽寂中宜與靜者伍余也識其眞倚檻徒延
佇安得凌白雲隨泉共輕舉

又　吳拭

終古積層岑千丈懸壁嶂匪鑿源自通不激地能浪巖
巖洞如龍疑疑峰似虎蹲蹲濛簷溜急濺泳鮫珠漾潛壑
歌吹微入林雷雨壯日射光五色風吹縷萬狀背檻靜
彌聽步苔遍遍辇餘氣紛滋花薄寒思御禦誰告離山
心惜未窮其上

又　鍾惺

出山又入山原爲水簾計水以水得名却有羣峰衞峰
立如兩雄有時揖相避削壁外無觀水源何所自各自
成思理耻爲武夷隸觀其斷連時實亦一而二中劈即

徑實紆直行幽隧天日在峽中少屬恒多藏藏實或履
虛陞身有無際欣慨交形神俯仰失天地石交橋洞生
徃來劣得濟倏然身世寬孤高穀幽異微雨日邊來頭
數若見記者山行路人此物最所忌遊緣與貫珠潤氣
流清霧乃知是飛瀑遠從千仞墜至芽反無喧聲光歸
一細東西不自由分合果何窓水風若交蘆依倚作寒
吹吁嗟水一簾清泄高且遠登峰養微源起落難思議

又　何其漁

一入清涼境全消三伏炎銀河飛作練香雨散爲簾影
碎流丹鳥寒凝射玉蟾瓊宮瑤室裏疑是有鮫潛

又　宋國任

飛瀑瀉遥峰飄飄西復東入雲晴作雨映日晚成虹繞
壁花光濕緣崖樹影空結茅如可就常此洗塵悰

又　曹學佺

天際看泉落何如倒玉屏亂飛孤澗雪平散一池星鮫
淚沾衣濕龍湫掛幕腥飄然澄澈界遠映數峰青

陪吳季源司李遊水簾洞　邱雲霄

窮崖回幽壑神仙別有家雲深石洞峻風轉水簾斜山
羽窺遊錦林煞綿落花君行壽社稷吾合老烟霞

水簾洞用洗少汾韻　王漁遠

容與步丹巘遥遥轉瑶石飛聲林杪度元韻巖端出霏
微絶巘鳴非音暗遊跡蕭然獨凝佇萬慮況空寂初疑
雨藏山遲想風生壁源泉鬼神呵淵窟洞不測臨流發
長嘯徐響音無極凌空散彩翰逸思敞胸懷衆山河攀
梁俯睥失峯垤日暮薄言旋簾開月虛白

宿水簾洞　徐　㷜

絶壁宵猿夢未安隔峰松影月光殘簷前水落晴空雨
添得窗窓一夜寒

又　國朝僧超全

萬古空山雨終年不肯停豈知雙瀑水高映一簾青噴

雪疑藏寶因風類瀉瓶境幽人跡少向夕洞門扃

又　王　梓

肩輿尋勝境逼仄道途長澗水流香淡炎風出岫涼傳
經識源委遺蛻本荒唐到此開心目珠簾挂石梁

又　馮柱雄

石壁潺湲萬仞孤水晶宮殿轉模糊千絲不斷搖珠箔
匹練長懸瀉鏡湖泡沫獨憐仙蛻冷烟嵐無定玉鉤扶
虛堂凝是鮫人宅好事誰將佛老圖

又　倪應運

洞口烟嵐未盡開層崖能有幾人來嵯峩鳥革何如者

浩瀚龍涎有以哉千仞雲騰滃滃半天雨響沸晴雷
閒中仙子今何在不捲珠簾隱玉臺

三教堂水簾洞正中瀑布落其前祀至聖孔子以及老子釋迦

國朝王復禮曰五帝三王以來惟有儒教至漢而仙佛興焉然老子爲柱史非道士也有妻子非出家也史遷謂其一百六十歲或云二百歲非不死也其墓在扶風郡槐里非白日昇天也而道流書符煉汞妄認爲祖釋迦遠生西域安知其詳據云雪山修道並無誦經拜讖之事且捨身割肉四大皆空何得求人佈施是世之釋道

皆失其本來矣自漢桓帝於濯龍宮設華蓋以祀老子釋迦至晉而其教始盛元帝東遷三教鼎立則以外域之僧配吾聖人孔子此無忌憚之甚者也宜主建德時定制以儒爲先道爲次釋爲後唐僧法明上表武后勸其革命因升釋於道之上是二氏序次互爲興衰也齊主高洋勒道士皆剃髮爲沙門有不從者殺四人於是齊境無道士宋徽宗詔改佛爲大覺金仙寺院爲宮觀僧爲德士並許入道觀依道士法是二氏門庭互爲興衰也豈若儒教今古常明聖愚不易與天德同其悠久巍巍蕩蕩至平無奇至尊無對哉今水簾洞三教堂不知起於何代且閒向來羽士住持則以老子居中衲子住持則以釋迦居中惟吾夫子祠尊處未嘗一日不虛位所望於崇邑當事諸君爲之整飭耳

清微洞真觀水簾洞內右宋道人江成眞建明嘉靖間道人楊本空復葺修亭宇稱水簾道院直指樊獻科易名白龍觀又增浴龍池潛龍井雙龍宇諸名內有昇眞亭易爲浴龍亭勒記於壁又有望仙臺一名昇仙臺嘉靖間仙人王廣坐化於此遺蛻見存

記 明 樊獻科

白龍觀勒石記

縉雲樊獻科按閩將歸去乘風日清暇約大參會君于

拱會憲黃君觀都閫白君震遊水簾道院館於水簾之下仰視飛泉如白龍懸注因易道院名爲白龍觀觀之下爲浴龍池池上爲浴龍亭下亭數步許有井名潛龍井巖之下有堂名雙龍宇以其在兩泉之間也時酒醉樂甚夜而忘歸大明嘉靖三十九年庚申四月念五日獻科記

詩 謁廣仙 玉蝶仙

扶笻攀石磴來謁廣仙子滿洞空白雲一榻瀟水邊
遙賚愚翁茗茶罷行止一笑暫歸去遥指清風裏

浴龍池 僧道盛

杖流澌石抱無心待帶蘚花何處尋夜靜月明風在樹
坐聞泓下有龍吟

三賢祠水簾洞內右祀宋劉屏山子翬朱晦庵熹劉獄卿甫

陸志　國朝王梓曰劉獄卿隱居水簾特招朱子來遊後世遂並祀於此宜也若劉屏山卒於紹興丁卯朱子題名勒石爲淳熙辛丑距屏山之卒已三十年矣屏山既不識書於此又不來訪獄卿誠屬無謂況屏山贈獄卿之父兼道詩有我亦與子同翊翔則是獄卿之父執而朱子又屏山之門人三位安得並列無理極矣諸志

無此祠名明季江右劉狀元同升自他處摹晦翁所書百世如見額懸之亦非水簾洞故物也況五夫里屏山先生有專祠理應將牌位移去洞中只供朱劉二位始爲得當而相宜也

詩　吳獄卿　宋　朱　熹

曾說幽棲地君家近接連欲携遊月酒同棹釣魚船遶廻悲聞笛奠成嘆絕絃林猿催老淚爲汝一潸然

北運自赤石街過母林一帶西南行凡諸山有稍折東北者附入

霞濟巖在水簾洞東北五里許巖下有庵不藉左壁曰霞濱庵　國朝僧悅可建

琢子洞在濟巖北俗呼爲豬仔洞

曼陀樓在濟巖南石洞曰曼陀洞有僧寮　國朝施其恂築室隱居於此

白花巖在濟巖西北一巖橫亘數十丈石壁潔白一名雪花巖下有玉華洞土人呼爲蝙蝠洞　國朝僧聞中結茅其下近巖石磴曰雲亭

詩　玉華洞　明　傅汝舟

碧玉巖前一洞天春風歲歲起雲烟崇真瑤館今猶在誰解桑同說太元

雞母林在白花巖左

雞母依稀雞母林白花巖左

猶龍道院在白花巖東萬歷間道士汪清慧建今廢

詩　九日登百花巖同張南虛彭石堂范浯州明邱雲霄

石磴交迷紅葉亂牧童遥指碧花叢坐侵斜菊初經雨巾掛長松不受風萬井平依千嶂落一峰寒入翠雲重登臨不盡茱萸酌漫引青藜東復東

葫蘆石在白花巖北以形得名

鷹嘴巖葫蘆石西北聳峭高寨頂復尖曲宛如鷹嘴

劉官寨在鷹嘴巖西北宋劉兼道衡獄卿甫父子集義兵於此禦寇土人德之因名石闕石垣猶存

龍頭洞劉官寨北洞中　國朝邑士裴光緒建有潛龍樓

鳳巢龍頭洞前　國朝龍溪居士邱元遂建有棲鳳樓
白是龍頭洞北石壁皚白長數十丈其麓爲梅花莊宋
高士趙必漣弟進士若櫬全隱處自此南行五里至水簾洞
詩　自題梅花莊　宋　趙必漣
一間茅屋傍溪斜三徑荒於蒔餚家但得鶴糧隨分足
更須鋤月種梅花
梅花莊即事　趙若櫬
可意黃鸝喚得醒日移春影正當庭飛花忽趁東風過
點破蒼苔一片青
題梅花莊　劉濟

莊後莊前千萬枝元方題扁季方詩何當把酒依花樹
坐到參橫月落時
崇嶺在白岸南與七曲三仰峰連背當崇安達郡武之孔
道乃武夷入脈處也俗呼長嶺
桃源洞崇嶺南亦倚三仰峰背四巖環抱其中平衍田
廬幽邃人跡罕至可以避世如武陵也故名有石洞相
傳扣永古佛嘗棲止於此
桃源洞　明　莊一俊
轉逕入山洞自斜碧桃時結千年花東風故與漁人陣
鐵笛飄來四五家
又　江騰鰲
蕭然一洞藏幽壑野水寒雲長寂寞世上漁郎不問津
桃花門外空零落
又　鄧遷
仙翁已去桃源洞十里桃花春自開桃花古洞年年發
爲問仙翁何日回三逕烟霞冲佑覩千峰蘿月釣魚臺
仙翁只在人間世一劍周遊去復來
翁巖崇嶺東北五里許章堂巖之右有也原呼上章堂
石壁橫亘數十丈多生筍竹　國朝僧超位因易今名

築室曰莫庵傍有泉源味極甘洌其徒明開字鐵華康
熙五十年雲遊京師
誠親王書洞天花雨額賜之恭揭庵內陳太史夢雷有送
明開還山序
送鐵華尚人歸武夷序　國朝　陳夢雷
武夷在道書爲第十六洞天靈奇邃秀甲天下鐵公和
尚居之五十餘年矣鐵公以臨濟之傳與其師伯明覺
禪師先後大振宗風於吾鄉明覺禪師蒙
世祖章皇帝召對說法禁庭賜紫衣勅印而鐵公鍵戶武夷山
中泊然於世緣若無所問者年七十有四一旦杖錫入

其公以辛卯正月訃余於病中余驚喜久之病間余隨
[illegible]王屋
[illegible]寄寓水村別墅四面皆水榆柳桃杏數百環之俯臨大
河石林西山草堂中有書萬餘卷鐵公再訪余欣然爲
留連忘其幾晨夕也
誠親王雅聞鐵公與余善一日步至余一方草亭訪鐵公
即以禪宗大略鐵公道情朴穆音吐洪朗機鋒指暢
王深許可因大書洞天花雨四字以賜鐵公爲明覺禪師
安國寺請題額
王併書南天寶筏四字以賜時值春光駘蕩北土氷融鐵
武夷山志　卷之十五　山北　二十五
公遂將買舟南歸從余諮別余不覺惘然於太極陰陽
動靜互相爲根之理爲之一撫掌也余自筮仕以逮顛
沛流離思雖震蕩播遷得見天日又以受
恩深重思竭尺寸此老病支離頻啟乞歸又不獲
賜允夢魂徒繞幔亭玉女左右思一遂所願閉戶深山不可
得動極思靜其理固然而鐵公以五十年山中老衲乃
以耄耋之年飄然杖履五六千里之外所謂靜極而動
或可即此以信余之動極而靜則幔亭玉女之旁仆離
茅舍魚鳥爲朋麋鹿作侶朋蹤絕跡一株義皇終必有
其期乎鐵公存余言以爲左券煮茶以待可也遂書以
送之

[illegible]　錦巖　國朝馮桂華

招提在昔號章堂帝子揮毫額土方陰壑俗彷藏佛閣
長橋宛轉鎖蓮塘筍扶嶺外僧蹤院葉繚林間鹿過岡
最是寺前山色好老梅古栢曉蒼蒼
章堂巖石猷聲拔有瀑布自巖頂下大旱不竭巖半有
雲水洞僧窮悉結其中望之若挂木末甚有趣致

贈鐵華上人　國朝戚麟祥

天下名山數武夷偶飛一錫到京師來從舍衛施金處
歸在清和洛佛時六六峰高雲滿衲三三溪曲水盈尼
武夷山志　卷之十五　山北　二十六
掉頭轉望長安市千里緇塵馬首欹

送贈鐵華上人四截　潘錦

念年不踏武夷山悵悵流光彈指間今日塵埃逢老鐵
故應相對話衰顏
箬帽棧鞋返舊棲禪心無復絮沾泥他年若肯閒蓮社
終爲陶潛過虎溪
拍板家風益自珍壽公半偈尚如新洞天法席因緣在
重補章堂作主人
囊空不辦買山貲肯爲鷄鴉假一枝衰病祇今歸未得
傷心爲寄惠連詩

次南澗贈鐵華上人　陸廷燦

詩傳九芭好溪山夢想依稀廿載間邦喜鋗符新授綰
偶開相對一開顏
章堂講席稱幽棲澗草巖花護紫泥他日携琴訪老鐵
茶烹香水勝曹溪
先皇曾賜祖庭珍　帝子重頒翰墨新愧我官貧如鶴瘦
祇將斷句贈高人

鉢粟擬花價不貲當門龍象繞虬枝勝情遥羨靈山衲
枯坐時吟贈錦詩
宿雲水洞　彭雄飛

木末天空景倍賒偶從石室卧烟霞千峰月出驚啼鳥
一澗雲深鎖落花無事仙童常淪笋多情老衲自烹茶
幾回夢覺鐘聲裏欲向名山老歲華
章堂澗自章堂而東至玉柱峰下合流香澗
流香澗清凉峽澗水自三仰峰北谷中發源其流背溪
而北舊名倒水坑明徐惟和爇始易今名經玉柱峰下
滙章堂澗趨里許與水簾洞之水合流繞霞濱巖過石
門至雞林又合黄龍溪出赤石下大溪澗邊多生山蕙
石蒲香氣襲人故曰流香澗其逼兩巖夾立曲折蜿蜒
行如委巷中約十餘里非停午不見日色故曰清凉峽
又有蜂窩幽奇之境無路此者

註　倒水坑作　宋朱熹

窮幽鮮外慕殖志在邱園門此竟無得空恨歲時遷川
陸綿牢戴煩煩嘗歸緣甦息暮山曲洗心聞澗泉

流香澗　國朝僧衍操

沿村行數里入谷便聞香墜葉浮深澗飛花逐急湍嵐
光侵杖濕苔色襲衣寒欲試清泉味亨茶坐石盤

又　僧超全

山雨初晴溪徑霧澗底流香花滿樹稜稜石齒咽寒泉
耳畔清聲喧不住道人指引挈瓶來欲試雨前花上露

天柱峰高矗色深苔鞋歸踏著苔路
玉柱峰清凉峽口右高數百丈圓若削成亦稱天柱峰
旁又一峰差小頂有石如戴笠狀云是飛來者名為飛
來峰

註　玉柱峰　國朝馮桂雄

絶磴梯雲四望孤危峯聳插數珊瑚凌霄未許携笻上
選石還當與鶴俱北去屑籌許特出南來半壁賴茲扶
好擎一指掀天柱併入蓬瀛作畫圖

青獅巖白花巖西突兀類蹲獅又名形獅巖巖上有水
溜下為池冬夏不涸明陽明范虚霊建獅巖隱居於此

內有先春園月臺釣臺桃花林來禽塢諸景今皆廢旁有石洞生成甕牖　國朝僧覩賢築室居之巖麓曰九井巖天然石竇九九水甚甘名九星泉對巖之北有幽山庵　國朝龍溪居士邱文近築室於此巖南即水簾洞也

遊武夷獅巖記

明　袁宗周

巖蓋武夷之別支也以其狀如獅子因遂名之范公虛靈小隱在焉經始於嘉靖己未去今四十餘載而余於萬歷戊戌始獲一至遵州清而西渡黃楊溪遶迤於田疇山澗之間乍覓乍隱忽無去路遲迴之際乃於山麓得一間道僅容負擔兩旁陡絕灌木陰森移數十步豁

然平曠稻田高下環繞溪流遊魚歷歷可數不二里有巖突兀猊蹲於天際即所謂形獅者是也巖之陽壁立萬仞稍劈若屏而色丹半壁掛飛閣數楹烟雲掩映微茫中若有人俟於窓櫺者雞犬聲出雲端吁陌盡得小阜阜半有地數弓甚平坦可亭其上循阜折而東石磴數十百級曲遶縈紆而榮闢闢焉闢石崖溜水淙淙作環佩聲滙爲方池池上環植二色芙蓉俯瞰清波搖風弄影若矜其艷者花陰犬獰甚主人披衣出迎始知向之俟於窓櫺者主人也一笑登樓樓敞榮闢下臨深壑回視所履則身在眉睫即有暴客一夫當之足矣中列堂三間創制草草遠而望之不啻珠宮貝闕堂之西餘基數十丈每月夜主人蹲踞石抽杯勸影足稱月臺自是至絕頂則城邑若帶萬甍烟寨間以翠微武夷諸峯低昂拱揖雲谷插天於是咏左思招隱詩而下由堂東攀危石而上有巖隆然若釣臺臺下石洞可容十許人旁通一竅天然冀牖外窺深不可測烟霧空濛欲墮不墮自非達人則囘體爲疹矣主人語余茲山見辱於樵人牧豎者不知幾千百載偶以採藥而至於斯披荆夷險始開於人若知所憑依者遂名其洞曰虛靈縮以自號今棲遲此中者四十餘年矣竟不知我何以得之我

何以隱何以出何以復歸老於茲也於是憑覽諸勝若桃花林來禽塢先春園與其率子孫耕稼鄉閭之處冀其山之所從入大類圖畸節所記桃花源而諸勝遵之且桃源人以避秦世世長子孫於此遂與外人絕公則身際明盛嘗爲王臣意有所會飄兩袖即當過城市訪諸舊好若黃太僕孫左史奕客詩豪酒人以及不佞輩相見或揖或不揖輒踞上坐時則瞋目大呼曰何不伏道左迎乃公相與大笑且呼酒飲至斗又健飯以故豐頤皓腹酒酣狂歌不擇宮商興至賦詩竟不知其何所師承大旨取詠性靈而已已則兀然而無堅白同

異之說是以諸爲紳人咸謂無虛靈公一坐士爲之不
移嘗獻匙其襪及冠公輒一跋一簸露頂委蛇委蛇履
橐橐行市中人笑亦笑人止亦止六街哄然公混混默
默不以爲異不佞謂公內亦爾否公笑謂否乃於去歲
重九日忽絕粒止酒歲一週矣而丹顏胖體不異健飯
時步輒輕便於昔圓拱竟日夜不疲問其何以爾曰偶
然問其何所事曰不知嗟夫惟不有知是以不知公生
平恂恂如鄙人見人不能道詞而儒而吏而隱而見而
得意山而又降殺若將霞舉者至其運用人不得而知
之而已亦曰不知噫公果何爲者耶予自遊茲山今三

年所矣一歲而公絕粒再一歲而公年七十予與公爲
中表兄弟於是過公稱萬年觴衆賓強之飲強之飲會
無忤容噫公果何如者哉於是乎爲之記公范姓名某
字某虛靈乃其晚號也

青獅巖　國朝馮柱雄

巉巖蒼莽勢長蹲俯吼形如百獸尊十月絳桃紅恁早
九秋丹桂馥猶存僧窓開向層崖抄茶竈安於古樹根
倒下山椒斫柿草白雲來去總當門

翠竹窠青獅巖北由鳥道深入內復平曠四山環抱一
水潆洄茂林修竹蒼翠可觀又名白鶴窠俗呼江南竹

窠　國朝僧淨悉結茅於此改名稽巖

王志翠竹窠即白鶴窠蓋志分窠爲二誤也其地實近三仰李志以爲在三仰北麓良是

從巖庵過上章堂至翠竹窠　國朝僧超全

已捨泛曲舟遠尋蘿庵路境幽自忘疲陟巘險屐度蹉
子標一峯亂峯各奔赴邇遐過章堂倘要得佳趣冷冷
翠竹窠梅花開滿樹飛錫有道人招攜喜同住峻峭三
仰峯武夷最高處此爲萬山中仙靈所鍾聚碧霄古洞
深遊客多邯步我欲一躋攀連朝苦風雨日夕坐山樓
淒然感歲暮

竹窠　馮柱雄

山當四處結茅庵聚碧千竿莫浪探鄧去但尋松作蓋
雲來肯愛石爲龕心空自得洪圖趣禪悅還從玉板參
數畝園圃徑裏更饒瘦菊供清談

古井窟翠竹窠西崇嶺東亦依三仰峯有水從三仰瀉
下注於石窟深碧澄泓四時不涸僧心坦拗室於此
黎道巖古井窟兩隔澗相對江志云宋末僧進士避寇
於此石壁猶存上有招仙館今廢

盤盤巖黎道巖南峭壁峻險

蓮花峯節巖西北峯絕龍搓竹栢蒼翠縝稀而上頂復
平坦上有石洞可居

鎮賢峯蓮花峯東北　國朝僧震青築室其下新立峯名

集賢峯　馮柱雄

名峯第一　名結廬隱方丈蓬壺對剪裁紅雨暑雲生洞壑春風明月起樓臺有時粥鼓中天響無數禪燈下界來盧阜即今懷惠遠參旃爐炷幸坐蓮苔

劍樵集賢峯北俗名喬坑

蓋岫在蓮峯西北其巔有深密庵萬歷間道士毛守中建鄧文潔公以諡稱曰白雲深處旁有閒閒室白雲鄉崇廣文劉炅有記

深密庵記　明劉炅

余少時閱明道白序云山入二氏十餘年此心方得融徹乃知二氏亦有養心之助未可拒不與通也鄧定宇先生養晦山中與方外一呆毛子烟霞雅契余因得接談所言皆吾儒之旨志向清高豫章諸君子皆與之友久而愈篤萬歷壬辰冬予來署崇安教諭事毛子遊武夷已謂予云遍探九曲及三十六峯惟蓋岫一區武夷無出其右山環水繞絕境秘藏決意結茅以安羸笠予笑曰道人情況如野鶴閒雲何拘拘畢意乃爾偶因公暇往訪之由水簾洞西進三里許度小澗北上又二里至其所四山若拱揖谿壑深邃竹樹茂密果堪爲幽人

託足地結盧於斯甚復沒言人境哉象罔元珠毛子可謂得之矣遂以薄俸相資佐其營創豫章諸君子聞之皆樂助焉始事丙申之春落成丁酉之夏屬曰深密庵書而記之

鵬峯在蓋岫西北原名沙坪一逕盤迴頂上坦平故名爲坪　國朝僧元根拂宝於此新易今名其下即官莊大路矣

巖石刻字

馬頭巖刻○隆慶己巳夏賜進士吏部建安少松滕伯輪來○隆慶壬申夏邳進士建安天瀾謙主來○隆慶辛

未冬賜進士浦城景山吳中立遊記又七言絕句一首錄東選凝雲庵後

凝雲庵刻○橋隱

杜葛巖刻○景陽洞天吳中立書○張元忭訪吳公度五言古一首見東選杜葛巖

水簾洞刻○噴龍涎○龍湫漱玉○黃德光劉樵卿彥集幾叔章國望同來遊淳熙庚子孟冬三日○劉樵卿幾叔招胡希聖朱仲晦梁文叔吳茂實蔡季通馮作肅陳君謨饒廷老任伯起來遊淳熙辛丑七月二十三日仲晦書○樊獻科白龍觀記見東選清微洞真觀

武夷山志卷之十五終

武夷山志卷之十六

武夷董天工典齋氏　編

晉溪羅良鼎振　重刻
舉人紹棻紹　校刊
紹經補

名賢上

理學

（宋）

范仲淹字希文汝南人宋仁宗時資政殿大學士謚文正嘗有和章岐從事閩茶歌

楊時字中立將樂人熙寧丙辰進士師程純公顥及歸顥日送之曰吾道南矣顥卒又師其弟正公頤一日頤冥坐與游酢侍立不去頤覺門外雪深一尺矣歷知潤陽餘杭龍山三縣皆有惠政除期州教授學者稱爲龜山先生宜和中除邇英殿說書極言朝政邊務靖康初切斜童貫進諫大夫兼侍講又抗言割地之非權祭酒疏論蔡京請追奪王安石封爵去享祀詔從之旋遭詆罷除徽猷閣直學士予祠高宗即位召爲工部侍郎時年已七十六矣力辭老疾乃以龍圖閣直學士予祠致仕八十三歲卒謚文靖嘗過武夷與胡銓諸賢游者有四書解義三經義辨周禮毛詩辨疑并詩文集明宏治時從祀文廟康熙四十四年學臣沈涵請

御書程氏正宗額賜其祠子五人尤袞者曰迪字迺道亦遊程門正公目以遠器官奉議大夫

胡安國字康侯崇安人紹聖四年第進士授荆南教授歷遷提舉湖南學爲布衣王綸鄧璋蔡京誣以所舉匪人罷歸高宗除秘書中命點正左傳因進所著春秋傳上謂深得聖人之旨除侍讀延臣誣毀除永州予祠加寶文閣直學士提舉武夷白號武夷翁年六十五卒謚文定正統時從祀文廟成化三年追封建寧伯康熙四十四年學臣沈涵請

御書霜松雪柏額賜其祠

胡寅字明仲文定公從弟淳子生時以多男欲不舉文定妻夢大魚躍盆中取而子之受業龜山官和三年第進士歷校書郎遷員外金人陷京師議立異姓與張浚趙鼎不書議狀棄官歸建亭於武夷曰奪秀建炎間歷遷徽猷閣直學士卒謚文忠著有論語詳說崇正辨讀史管見斐然集學者稱致堂先生

胡宏字和仲文定公次子也以郊祀恩補將仕郎時秦檜使其子熺知樞密院事問外議如何答曰蔡元長丈子所爲皆所望於相公檜大怒指爲故相趙鼎客罷之寓除梁州路安撫司參議改知澧州以疾丐祠卒稱茅堂

先生嘗居武夷文定公傳春秋多出其手又著春秋通旨以羽翼家學云

胡宏字仁仲文定公季子嘗遊太學師龜山及河東侯師聖初以廕補承務郎丁艾憂服闋不肯出仕求岳麓山長秦檜忌宏不為己屈乃以湖州岳麓處之宏奉祠家居一無怨尤檜死被召已疾革矣卒謚曰明張栻其門人也嘗著有知言及皇王大紀八十卷詩文五卷學者稱五峯先生子大時字季隨師張栻又從朱文公遊

胡憲字原仲文定公從子羅定令安老之子也紹興中以鄉貢入太學尋返故山力田養親廷臣合章以行義聞

召賜進士出身授建寧府教授以母老丐祠歸時秦檜用事隱居樂道檜死召為秘書省正字年七十五矣幡然至闕下抗疏言金必敗盟元臣宿將惟張浚劉琦可用疏入即去上留之不得命以左宣教郎主管崇道觀使歸食祿卒謚靖肅初禁伊洛學中夜潛抄誦習後歸武夷日與劉草堂及文靖相討論著有論語會議學者稱籍溪先生朱文公熹呂成公祖謙及魏掞之皆其門人文公自言遊父命從遊胡劉三君子而事籍溪最久得其學尤多云

劉勉之字致中號草堂崇安人開府滁之曾孫也以鄉貢入京師時禁挾元祐書每潛抄默誦閒適陵集定要易九程子乃與胡籍溪胡原仲劉屏山遊過劉文忠安世楊文靖時皆從請業歸武夷與胡劉諸子講學朱韋齋臨卒托以後事且諭子經師事之勉之為經理其家妻以女撫教如子侄所著有草堂文集學者稱白水先生

劉子翬字彥冲自號病翁崇安人忠顯公韓季子也初以廕補承務郎時真定帥缺痛父死國難哭墓三年服除通判興化軍辭丐祠主管沖佑觀與籍溪草堂為道義交時朱文公熹少遊仰來遊於門事繼母及兄子羽極盡孝友年四十七卒累階右承議郎謚文靖居屏山下學

者稱為屏山先生著屏山集二十卷子玶字平甫有逸才事母以孝聞為從事郎著詩集十卷

李侗字愿中延平人少豪勇常夜醉馳馬為憲既冠遊鄉校有聲聞羅仲素講學師事焉朱熹受業其門以子試吏充祠迎養歸道武夷會閩帥汪應辰以書幣相招往見疾作卒謚文靖萬歷時從祀文廟康熙四十四年學臣沈涵請

御書靜中氣象額榜於祠

張栻字敬夫號南軒四川綿竹人忠定公浚之長子師胡宏宏一見稱之曰聖門有人矣以廕仕直秘閣孝宗初

後起詣籍開府治戎黎正杖因貧機務外寮處政召赴行在前後陳論甚多慮遷吏部侍郎因忌求去詔以有文學修撰奉祠武夷沖佑觀年四十八卒謚曰宣從祀孔廟著有論孟太極說經世紀年詩文集

昌齡謚字伯黍號東萊其先世萊州人五世祖夷簡高祖公著曾祖希哲皆居壽州祖好問遷婺州父本中家學淵源有中原文獻之稱成進士後中博學宏詞科召爲博士兼國史院編修歷直秘閣主管沖佑觀復除著作郎年四十五卒謚曰成從祀孔廟初從林祖齋胡原仲遊與文公論易於武夷最久著有博議經史問範官箴辨志錄弟祖儉字子約太府寺丞以書學韓侂胄竊禍

表

朱熹字元晦一字仲晦紹興戊辰進士歷官寶文閣待制贈太師謚曰文迁封徽國公宋淳祐時從祀孔廟先世居徽之婺源文公嘗讀書於新安紫陽山以進士爲政和縣尉僑寓建劍間館於尤溪鄭氏而生蓋時建炎四年庚戌也在齠齔未能山居吏部員外郎以不附秦檜而祠居建州紫華以書託孤於劉子羽子羽爲築室屏山之傍扁乃奉母遷崇安榜其居曰紫陽書堂示不忘故鄉也以父遺命師胡籍溪劉屏山劉草堂草堂以

女妻之後又受學於李愿中官結廬建陽蘆山之雲谷曰晦庵因以自號亦稱雲谷老人復築精舍於武夷時年五十有四後卜居建陽考亭六十二矣號滄州病叟最後又得遯之同人更號遯翁蔡第五十年歷仕四朝在外者九年立朝纔四十日數爲權奸所沮閒居四十餘年管主管華州雲臺觀又主管沖佑觀年七十有一卒葬建寧唐谷六年庚申也子三塾將仕郎楚遯公郎在寶謨閣待制康熙二十六年

御賜朱子道性天額於五曲書院四十四年

聖祖南巡又書大儒世澤額並誠意正心開鄉學之賢學士

御賜朱子祠聯於考亭家廟

蔡元定字季通建陽人築室建陽西山學者因稱西山先生問朱文公名社師之文公即其舉也曰此吾老友不當在弟子列譯門設僞學禁文公者被黜元定謫道州文公與從遊諸子餞別於考亭靖安寺時邱膺泣下不能止衆皆感動文公微視元定不異平時因嘆曰友朋相愛之情季通不挫之志可謂兩得矣次日文公與宿寒泉精舍因同訂泰誓契終夕不寐乃別寓書文公曰聞閩寓獄然自反而縮殊覺怡然節書訓諸子獨行不媿影獨寢不媿衾勿以吾得罪故遽慚其志踰年以

疾卒於謫所侂胄誅贈通功郎謚文節所著有大衍詳說律呂新書皇極經世指要子三人淵字伯靜號節齋著太極通旨易解沈改名如方字復之登寧宗進士官兩浙運幹著春秋五論稱復齋先生沈字仲默號九峯從朱文公遊文公晚年以訓釋伻書屬之成集傳在道州文卒徒跣扶柩歸年三十絕意仕途建南山書堂於武夷六十四歲卒謚文正明正統二年從祀孔廟嘉靖間比程太中朱獻靖例以元定從祀啟聖祠康熙四十五年

武夷山志

欽定四庫全書 元定額柴陽羽翼沈額學關閩聘允學臣沈涵請也

沈子二模字仲覺號覺軒著續近思錄易傳集解淳佑間授建功郎本學教授請頒鹿洞學規於州縣杭字仲節號九軒紹定己丑進士累官參知政事謚文簡後更文肅武夷之詠歸堂乃其讀書處也

黃幹字直卿一字季直號勉齋閩縣人御史瑀之子劉子澄一見奇之以書進文公文公見其志堅思苦以女妻之刪定諸書皆與論議緦禮分掌喪祭二稿蒯草以深衣及所著書授之初文公師湖南時命奉宰宗伻位奏補將仕郎歷知漳川新淦二縣通判安澧建康除知安慶府致仕卒謚文肅中間寧兩主管武夷冲佑觀文公季子在及諸孫皆其門人著有經解文集兒

武夷山志

黃幹門人

方士繇字伯謨號蓮塘閩人父豐之依崇安劉彥修遂家焉士繇受學於文公遊郡庠不踐場屋樓止五曲仁智堂六經皆通尤深於易精各種書法著有遠菴集

江默字德功崇安人中乾道已丑科歷宰光澤建寧皆有異政嘗從文公於武夷著周易四書訓解本朝典故綱册上於朝孝宗褒美賜緋魚袋弟默爲郭州錄參雪竇簡伏多異政從子塤眞文忠公門人嘉定進士官至開州知州

歐陽光祖字慶嗣崇安人從劉文靖朱文公學文靖嘗曰志同道合未有若慶嗣者文公令三子師事焉登乾道壬辰進士第忠定公汝愚張宣公拭薦於朝爲江西運幹

劉爚字晦伯建陽人父愚字子勉號恒軒著述甚富爚與弟炳炯同學於文公乾道壬辰第進士歷仕外吏皆有政聲學集起家雲莊山房於武夷自號雲莊居士累官工部尚書上疏言誠德學之要奏刊文公四書集註於學宮卒謚文簡所著有四書集成禮記解及奏議文集子塤字伯潛號神溪亦從文公學仕官州縣進秩朝請

大夫與蔡沉眞德秀相友善有毛詩解家禮集註等書
孫欽字子明少從蔡沉學精於易以通於補官所至有
政聲擢侍御史同知樞密院事刑獄歸隱武夷五曲之
茶洞有詩經衍義文集十卷卒謚忠簡瑜之仲弟炳字
韜仲號睦堂淳熙戊辰進士官至兵部郎中謚文安文
公撰述多與之論訂著有四書問目綱目要略等書季
弟炯字季明慶元己未進士以始介辞掛冠歸隱徜徉
於九曲之間
石龍仁字元善崇安人隆興初進士調浮梁尉歷晉江丞
國子學錄遷太常博士紹興末除太常少卿時光宗久

不過重華宮禮仁陛對極陳父子至恩引易睽孤之義
孝宗崩抗疏請臨祔祭建議定謚曰孝復翁行趙汝愚
定大策閒禧初知靖康府除司農卿總湖南餉事卒於
官平生爲學以存誠慎獨爲本師事朱文公與蔡西山
友善眞文忠從之遊嘗問居官臨民之要曰盡心平心
而已著家數總義一卷
徐[illegible]崇安人從文公遊淳熙戊戌第進士授光澤簿剛
[illegible]嘗問志伊學顏皆分內事著大學釋義中庸說
道
陳孔碩字膚仲侯官人偕其兄孔夙師事文公於武夷淳
熙乙未第進士歷任外吏有古循吏風官至秘閣修撰
與竹韓侂冑史彌遠歸杜門著書有中庸大學解北山
集學者稱北山先生以子恩贈公榮贈太師孔夙慶元
進士
鄭可學字子上號持齋莆田人少孤好學再貢禮部不利
道過武夷從文公學文公守漳州延之以教子弟晚年
刪定大學一編曰此書欲付得人惟子上足以當之僞
學禁起獨能且蔡追隨夷險一致嘉定庚午授忠州文
學調衡州司戶所著有春秋博議及師說詩集
李閎祖字守約號綱齋光澤人文公高弟嘗留之家塾編

中庸[illegible]何或問輯略嘉定辛未成進士歷官廣西帥幹
以勤慎明恕聞著有問答十卷弟相祖壯祖姪方子文
子同遊文公之門相祖字時可文公命編書說三十餘
卷壯祖字處謙同登進士除閩淸尉文公嘗語以爲學
之要方子字公晦自少端謹文公曰觀子爲人必寡過
然質大中要規矩和緩中要果決遂以果名其齋登嘉
定甲戌科授泉州推官遷學錄因不交史彌遠或罪之
使言官劾罷著有傳道精語再貢辨眞文忠進其書於
朝起辰州通判不赴特加朝奉郎致仕文子字公謹登
紹熙[illegible]丑科歷知閩邇二州郡人咸宗其政教

葉味道字知道世爲楊若人從居建陽師事文公爲學禁
起味道對策仍本程子知貢舉胡銓指爲僞徒黜之復
從文公於武夷晦庵庚辰登第除鄂州教授懇還崇正
殿說書秘書省作佐郎謚文修著有四書說大學講義
祭法等書子采字仲圭少從蔡淵學淳祐登進士累官
侍講著有近思錄集解西銘性理解諸書嘗居武夷八
曲之敬子亭堂

吳栻字公濟崇安人少爲諸生稱僻不得志退而閉戶讀
書與朱文公蔡文節講明理學文公扁其書室曰悅齋
遣子師之紹興辛未特奏名授臨桂主簿

游九言字誠之號默齋初名九思建陽人十歲即爲文試
泰檜長從張宣公栻遊宣公教以求放心舉江西漕司
進士第一調古田尉歷江州錄事沿海制司幹官人監
文思院張宣公帥廣西辟爲幕屬及弟杓帥金陵又辟
撫幹時學禁方嚴九言作上元明道祠記罷歸乃築室
武夷曰水雲寮開禧初又爲淮西安撫機宜尋知光化
軍充荆鄂宣撫參謀官未行而卒端平中贈直龍圖閣
謚文清

國朝王倅撰次徐二志皆以水雲寮爲游文肅公酵建
又清運錄之明正德間魏恒叔山志則以爲建白文
清不言文肅隱處閩郡止山所修縣志云文肅本建
陽之長平人歷官泉閩寓居思陽沒遂葬於和州至

其仲孫徙復歸長平路參咏謂云遂平可徙邁武夷因
居過武夷因紹小隱於半畝後得流虎之地居之更
名遯山始稱崇安余考游氏族譜其言與郡志合則
水雲寮無與於文清明矣表後舉引錄無依據不足
據通志所見衍氏族譜者志郡志
閩大記皆作文清蓋以族譜爲正

董德秀不姓董避宋宗諱改其字景元後更景希浦城人
慶元五年進士累官資政殿學士謚文忠其學以毋自
欺爲本立朝不滿十載累疏數十萬言皆切當世要務
並嘗寮中外史彌遠忌之輒擠不用築室武夷山中以
斯文自任一宗朱子黨禁之後正學頗以復明著有大
學衍義文章正宗諸書正統間從祀孔廟康熙四十五
年學臣沈涵奏請

御書力明正學表其祠予志道仕至戶部侍郎

徐幾字子與號進齋崇安人嘗與魏掞之祁寯藻請可書堂於武
夷傳梅翠書尤精於易自晦翁之後研學之傳獨孫
與景定間廷臣交薦以布衣召對授崇正殿說書上嘗
重之詔補迪功郎遷建寧府教授兼興建安書院撰經
義以訓多士宇內尊之稱曰進齋先生

熊禾字去非號勿軒晚號退齋崇安人咸淳三年進士任
寧武州司戶忝軍入元不仕退居武夷山中築洪源書
堂於五曲以講學遠近翕然宗之後於所居濱而充之
易爲家塾中祀先師侑以周程張朱五賢學徒翊衆著

有大學講義伯善口義春秋通解易講義書說諸書學者稱勿軒先生

元

陳苣字尚德號雀童寧德人宋末倡明理學派出輔氏而淵於考亭與熊勿軒友善隱居武夷之陽石堂元初聘為本省教授不就四方來學者數百人著有四書集解詩傳補遺易說石堂文集學者稱為石堂先生

雷機字子復建安人延祐間進士歷任縣尹俱以循吏著擢授翰林待制朝散大夫父德潤遠於易機與弟棋杭皆以易學鳴于時所著經解學者稱為雷門易

胡一桂字庭芳鄱陽人年十八領鄉薦試禮部不第退而講學人號雙湖先生嘗兩至武夷與熊勿軒禾論說參証勿軒稱其學業本自朱氏而尤粹於易著有史纂通要勿軒為之序

胡

羅倫字彝正號一峯江西永豐人成化丙戌狀元授修撰李賢劾之謫泉州市舶司提舉明年詔復官尋以疾辭講學授徒嘗旅寓武夷追謚文毅

王守仁初名雲字伯安號陽明餘姚人南京兵部尚書華子也宏治己未進士授兵部主事正德初抗疏救言官忤劉瑾

貶貴州龍場驛丞瑾使人要殺之乃逃跡江道至福經武夷旋返數月而去瑾誅累官巡撫南贛汀漳勦四郡積寇不征調不加賦運籌有方後擒宸濠還南大司馬封新建伯嘉靖時又征思田平兩廣以病乞休薨隆慶間贈新建侯謚文成為歷十二年從祀孔廟公理學事功掩益前代建立祠宇書院凡四十餘所武夷有祠二一在一曲一在五曲所著有傳習錄詩文全集四十卷

湛若水鄒守益唐順之會遊武夷講學若水字元明號甘泉增城人宏治乙丑進士累官兵部尚書謚文簡著有

格物通要一百卷及甘泉集守益字謙之號東廓安福人正德辛未會元探花官至祭酒謚文莊初以史官里居師事文成於廬州順之字應德一字義修號荊川武進人嘉靖己丑會元歷銓翰官坊同羅文恭洪先建言被黜後以僉憲才薦用擢淮陽巡撫追謚襄文守益子善授閩臬司為其父建祠於武夷大雲寺故址

蔡烈字文繼龍溪人受學於蔡文莊公清年方壯棄舉業客遊武夷居精舍數日曰脚根自此定矣嘉靖初薦舉遁逸以養母辭著有孝經定本大儒粹言讀書錄諸書

洪先字達夫號念菴吉水人嘉靖己丑狀元官脩善以

建言被謫嘗寓武夷講學從遊者甚衆年六十一正德
癸酉而逝謚文恭一曲有祠

趙恒字志貞號特峯晉江人嘉靖戊戌進士以推明經術
爲已任讀書武夷山中遠近之士從之初任袁州教職
學使者延於鹿洞集諸俊又師事之後官姚安太守以
禮化民一變蠻徼所聘有春秋錄疑等書

守材字孟誠號見羅豐城人嘉靖間進士由刑工兩部主
事歷按浙東兵備滇南晉右僉都御史巡撫鄖陽萬歷

間講戍閩州鎮海衛寓居建安暮有觀我堂集兵政紀
略等書嘗講學於武夷四方從學者衆督學徐鄂登建
書院於九曲以居之鄂登萬歷癸未進士材之同邑門
人也

董應舉字崇相號見龍閩縣人萬歷戊戌進士初任廣州
教授稅璫欲於學宮閱地驅射應舉率諸生譙之璫氣
奪而止擢南博士累官工部侍郎嘗建屯田之策崔魏
忌之格其議邊功垂成而際識者惜焉尋爲阿璫者劾
罷居武夷之八曲汕梁洞與生徒講學老而不倦著有
文集建祠於四曲御茶園通仙井左

程朱泰字永鑑號屺瞻錢塘人萬歷辛丑進士文章政事
理學皆有可傳初因父大成任崇安縣丞隨至閩讀書
武夷山中天啟間杼學閩中廉明進士諸生建祠祀之
黃道周字幼元一字螭若號石齋漳浦人天啟壬戌進士
入史館歷少詹事初忤魏忠賢鍛鍛疏臚者再廷杖詔
徙福寧州南歸寓武夷講學經歲後伏節而死明
末論人物者以山陰劉念臺宗周及先生爲士林儀表

官守

宋

趙抃字閱道其先京兆奉天人五代之亂始移越遂爲衢州西安人景祐元年進士初授武安軍節度推官秩滿還者作邸知崇安縣事爲政簡易晝之所爲夜必焚香告天不敢告者不敢爲也邑南郊田公鑿渠引西郊水以灌之又於南郊鑿隄引水至新陽溉田不下數千畝至今稱其隄曰清獻隄渠曰清獻渠縣圃有手植梅後人立石銘曰君有棠蔭有梅清獻之梅碑以石嘗結亭於武夷名曰真隱爲公餘遊息之所遷御史彈劾不避

權貴時有鐵面御史之號知成都以一琴一鶴自隨未幾召知政事論青苗法謂王安石出知青州時有蝗自飛去大有秋知越州蔵饑發公廩賑貸民以獲全他如在睦在杭在虔在河北政皆以惠利爲本後以大學士加太子少保致仕卒贈太子少師謚清獻公爲人和易溫厚嫁兄弟之女以十數在官爲人嫁孤女二十餘居鄉葬親舊置義冢給新無算蘇文忠撰神道碑所載甚詳著有清獻集子屼官至太僕少卿

江應辰字聖錫玉山人紹興五年進士第一除鎮東軍簽判入爲正字忤秦檜出判建寧改袁州召爲吏部郎又出知婺州福州尋以學士爲四川制置使兼宣撫進吏部尚書兼學士中貴嫉其直交謗予祠卒於武夷呂成公祖謙寄師事之

謝鈞廷瑞字麟之泉州南安人紹興丁丑進士乾道三年爲崇安令剏趙清獻胡文定祠於學宮文公爲之記後以起居舍人使金金人請易衣冠詰難數四至露刃不能奪乃加禮歸之孝宗稱其老成端重除吏部侍郎改兵部侍郎卒贈太子少保嘗冒雪至武夷二曲後人遂於登臨處名舞雪臺重其人存其迹也

薛元吉字無咎潁川人紹興間由建安令歷守建寧表率

端莊與學立教士民皆德之以軍功轉朝奉大夫仕至吏部尚書嘗在任時常尋武夷九曲之勝多題詠素與朱子交善精舍成屬筆爲記

趙汝愚字子直宋宗室居餘干成進士以修撰授福州兩至崇安設有舉子倉三所一在沖佑觀當紹熙內禪之際使國家危而復安汝愚力也薛叟胄忌之竄永州行至衡州又使衡守錢鎡窘辱之遂暴卒叟胄誅復官謚忠定

洪遵字景盧號谷齋樂平人忠宣公皓季子也中博學宏詞科有文風以學士使金抗節淳熙中知建寧府威惠

並行營遊武夷潛歌紀勝後以端明殿學士致仕卒謚
文敏有容齋五筆夷堅志
王遂字去非一字謖叔金壇人嘉泰二年進士淳祐三年
爲建寧太守以文學政事著有遊武夷詩入爲御史累
官至學士立朝多讜論史臣傳之
葉夢鼎字鎮之寧海人以上舍優等釋褐知建寧府築
石鼓書堂於八曲其定中簽書樞密院事貫似道造銀
關權兩界令子以爲厲民爭之咸淳初累知政事進右
丞相九年乞還山林稿舟徑歸或以禍福爲言曰廉恥
事大死生事小萬無可回之理子應及應有俱登仕籍

劉克莊字潛夫莆田人嘉定初以任子補宣教郎知建陽
縣愚知漳州淳祐六年賜同進士出身以右文殿修撰
知建寧府歷推工部尚書皆論權臣壞朝綱開邊釁又
言辨王爽皆人所難者以龍圖學士致仕卒謚文公有
遊武夷有詩著後村居士集
王埜字子文號潛齋金華人受業眞西山嘉熙十二年進
士出守建寧陛辭上命之曰游胡朱眞風流未泯表厥
宅里以率其民則寧汝慢至郡興起書院文教大興武
夷者有詩文實紀初拜端明殿學士簽書樞密院事封
吳郡侯有奏議文集

林天瑞字子輝溫州人景定二年知崇安縣免人戶助糴
錢給孤貧葺治縣獄創太平西橋又崇尚理學增祀
胡寔胡寅胡宏劉勉之蔡元定於學宮特重葺五曲書
院增建古心堂
陳夔庚號竹溪朱端平間判泉州

（元）

危光祖字良翁號月崖崇安人宋景定二年設武夷山長
以教邑之士子至元初改爲教授光祖預其選子天胖
天麟
毋逢辰字希說號梅巷劍南人元至元間任建寧府判官

倡修紫陽書院纂勿軒撰疏其稱許之所謂以蜀西之
珍負道南之望者也
唐仲實字桂芳一名仲欽縣人甫十歲日記數千言元季
爲南雄路學正洪武中召對稱旨賜紫陽書院山長學
者稱白雲先生有武夷小稿
王翰字用文元至元間人爲閩行省郎中明興屏居永福
不再仕著白殺有友石山人稿子傳刻見

（明）

張知字孟方其先廬陵人父伯壎爲崇安五夫巡檢因卜
居屏山求胡劉諸賢遺書授知學成名立人以北山學

士呼之洪武三年以薦授太學司訓陶發興學教廸多士士歌之曰前有載後有拭彼美孟方匪休無斁武夷會眞廟撰有碑記

曹端字公正華州人洪武時以監生授刑部主事陞常州府同知因潮民修城失奏左遷崇安令善撫二簿紀民善惡民用感化公退之餘流覽武夷溪山後復爲刑部主事累官至雲南布政使司參政致仕猶給半俸以優之崇祀名臣

夏原吉字維喆湘陰人以國子生入禁書誥勑受知太祖授戶部主事建文初以戶部侍郎充採訪使巡福建永

樂初爲戶部尚書進少保賜銀印曰繩愆糾繆宣德初又賜純金銀印曰令宏貞靖卒贈太師謚忠靖嘗過武夷有詩紀遊子瑄官尚寶少卿孫榮文舉進士宏治間官右通政

蘇伯厚原名焯建安人與其從子鉉寧登臨武夷多題咏洪武乙丑以明經授建寧訓導永樂初入翰林預修實錄大典卒於官著有素履集鉉字大聲工詩善書識有竹坡稿集

戴珊字廷珍浮梁人宏治間爲副左右方伯嘗遊武夷有詩累官刑部尚書左都御史以清廉著卒贈宮保謚恭

簡

萬乾元字必克萬安人成進士任建寧會事道持己恪恭馴好嬉發自德於民

周鴻字文試華亭人爲福建巡按

周震昆山人爲福建清軍御史

顧夢圭字武祥昆山人嘉靖癸未進士初爲閩泰政丞爲閩泉司陞江藩平生清約自居猶爲寒素有詩筑集官遊武夷有題咏

萬虞愷字懋卿南昌人嘉靖戊戌進士以兵垣外轉監司

仕至少司寇有慨澤詩鈔

劉佩字正言京山人嘉靖癸丑進士由右藩轉左藩有新陽館集

宋儀望字望之永豐人嘉靖丁未進士歷督學泰政仕至大理寺卿有陽山集華陽集

顧大典字道行吳江人隆慶戊辰進士亦以副使督學有清音集

李元陽字仁甫號中溪太和人嘉靖丙戌進士以御史按閩後遷刑守有詩集

[illegible]字子順號午坡貢漢人嘉靖丙戌進士以刑部郎
吳閩試闈復督學後遷湖廣副使有午坡集
張時徹字維靜號東沙鄱縣人嘉靖癸未進士參政閩中
[illegible]部伯詩素以風雅名有芝園集
江側字左之弋陽人正德丁丑進士以侍讀出為建南分
[illegible]張江同公同於嘉靖戊戌
[illegible]梯大王峯勒石為記
憲僉事正府有東臯集
李東光字晉卿南昌人為建陽令有廉操終太僕寺丞
郭瑞大庾人為崇安令以清白著秩滿不能治裝里有釀
金為贐却之曰贐味成酸其性難變

[illegible]李郭二公祠在[illegible]陽[illegible]公祠
[illegible]北大王峯指見之[illegible]在者也
錢嶫字君望南通州人嘉靖壬辰進士官至參議初知建
寧府雅心愛民時值[illegible]重編庫子糾大戶民有千金
之產者立盡嶫力為調清去冗費鋟梓傳之又奏免
武夷茶貢請以歲編茶夫及水腳銀兩貯府造辦自此
遂罷武夷茶擾崇民積困益自公而甦也
宋衡字士南萬安人登嘉靖壬辰榜以邑令歷官監司潛
泉巡撫山東入佐吏工二部值河決為總河疏濬河道
奏請開新渠運道大通御製詩以褒之卒加太子太保
先嘗督閩學遊武夷刻字於一曲之水光石時為嘉靖

甲寅之夏也所著有道南源委錄
宗臣字子相號方城楊州興化人嘉靖庚戌進士武夷冲
佑觀右有宗臣學使祠先是任福州守道守城禦倭開門
納逃民數萬又伏火器以潤賊殊績偉然省之烏石山
亦有祠
徐中行字子與號天目長興人嘉靖庚戌進士為福州兵
備副使轉督糧參政進臬司擬弊祥刑歷有偉績遷江
右布政閩人愛戴之建徐方伯祠於武夷冲佑觀右
吳國倫字明卿興國州人嘉靖庚戌進士授中書進給事
仕至河南參政寄官建寧司馬與徐中行宗臣宦遊武

夷著有甔甀洞稿數十卷
王世懋字敬美號麟洲太倉人副遊總制恤之次子也與
兄世貞俱負海內重望登嘉靖己未進士萬歷間視學
閩中衡鑑精絕所拔多奇士秩滿轉參政寄擢南太常
寺少卿先是總制公開府閩浙迄督師薊北以不附璫
當被禍穆廟踐祚詔追復原官世懋至武夷建祠於冲
佑觀左以祀之
汪道昆字伯玉歙縣人嘉靖丁未進士福建巡撫歷官兵
部侍郎有南溟集
焚獻科字文叔號斗山福雲人以進士官侍御代巡閩省

時倭寇城甚巡撫與諸將謀鍵城以守獻科憤然曰人臣奉簡書境外苟利社稷專之可也巡撫閩之決戰倭遂破殲前後兩入武夷題刻凡數處又藏魏王子騫顧骨於仙館嚴爲文勒石以記之

殷從儉字汝中桂林人隆慶初巡撫閩中時倭寇初殄稽民丁田爲戎約有四丁糧六之派儉至悉爲革除積困以蘇不以家口自瀆衣食儉約卒於官吏民縞素送喪者載道建祠於閩湖濱之嘗遊武夷水光石有勒記

趙秦晉寧宗侍讀縣人隆慶時進士萬歷間督學入閩閩士翕然尊信之既去閩湖濱之嘗遊武夷水光石有勒記

毋翊封靖僖王就道憂終起原官風操愈勵權光祿少卿尋爲閩撫博大寬仁法令畫一俾吏人可遵嘗至武夷於一曲水光石勒字署曰四明山人蓉其別號也

耿定力字子健號叔臺麻城人隆慶辛未進士官至兵部侍郎與兄定向講學齊名任操江時疏陳權使罔利并極言中使之害督學閩中識拔皆知名士與鄭李二公同建武夷三友堂於六曲天遊峯

鄭邦福字洪憲一字羽夫號鐵耕上饒人與定力同年由部屬歷閩省監司能鋤豪釐弊禦海寇有功晉南閩卿有詩集

李琯字邦和號碉原豐城人萬歷丁丑進士官閩僉事端介執法後以彈劾閩提衙瑣取公有三友堂記

耿定向字楚侗號大宇嘉靖丙辰進士官至大司農諡恭簡仍撫閩政治卓然嘗爲崇安令朱璉擬武夷觀復堂記

余乾貞字秉智遂安人隆慶二年以進士知崇安居官簡重得大體時有倭警四封戒嚴乾貞條上十二事皆處置得宜邑舊無城特創築之余湯堂固民至今頌其功

管至武夷吟眺怡情召拜侍御史

朱璉字文卿號謙吾新淦人隆慶辛未進士爲崇安令發奸摘伏豪右斂跡清浮擴定圖畝修學造橋以政最擢

侍御史　遷至副都管建觀復堂於武夷宮後先是道士以管田與豪戶久侵不歸璉爲之清復白本邑以及建陽凡千餘畝道士德之即其堂改稱朱公祠以祀之

張鳳翼爲撰復田記

郭子章字相奎號青螺泰和人隆慶辛未進士爲建寧司李覽巖有體若學徐即登延李中丞村講學於武夷九曲書院管爲記官至大司馬

洪儆炀字叔永歸安人隆慶時進士萬歷間視學入閩管勒字於六曲仙掌峯復任建寧道紀綱明肅屬吏畏之

鍾惺字伯敬景陵人萬歷庚戌進士初授行人遷南禮部

主事歷郎中以僉事提學福建事竣遊武夷有詩記

林一煥字中營浙江孝廉萬歷間爲崇安令治才明敏能

清積煩號爲神君嘗迎仙鞾詩與建徐仙樓於冲佑觀

左以祀之

顧士琦字惟涵太倉人成進士爲崇安令政嚴彰癉風俗

丕變調晉江擢侍御嘗作亭於武夷溪畔曰人佳亭今

陸令重建爲問津亭

盧大復字來初金壇人成進士爲崇安令爲民興利貧與

主考張宮論以誠題名於仙掌峯之石壁

簡霄字朧芳新喻人萬歷甲戌進士官至少司馬謚代巡

福建有客溪集

倪涵德清人隆慶時進士代巡福建

與一清字季白義烏人萬歷時進士代巡福建

楊四知字元述祥符人萬歷甲戌進士代巡福建官至廷

尉

簡陳藥楊陰公或題詩或勒字同爲宦遊

李得陽字景渠廣德人萬歷間閩副使

熊明遇字良孺號瑁石進賢人萬歷辛丑進士歷官至閩

倉事累兵刑二部尚書立朝慷慨不避權倖論者稱有

古大臣風嘗爲武夷從遊之士甘棠咸以淵源勿忘云

子人森字伯甘官銓部

倪崇中字克德進賢人萬歷丙午舉人天啟間知崇安清

廉果毅造士愛民署內有蓮幕蓮之瑞白爲文記之秩

滿陞刑部主事恤刑粵西擢懷慶太守皆著最績所存

武夷詩句士林猶傳誦之

國朝崇令毛梓曰倪公瑞蓮記木綿至今稱之字類其

詞態微往事以爲希觀余自癸未蒞此至今庚寅八

年之間瑞蓮凡六見色人尤異之工繪事者往往作

圖以見贈余每見必記以詩爲而和者滿成卷帙亦

一時之幸也

陳開記於此

董燧字兆時號蓉山莆田辛卯鄉舉任枝江縣以旌平州

諸司功進刑部郎中出爲建寧司馬過武夷五曲書院

書有大宋道德之宗謀之郡守劉公創移建王文成

公祠有詩勒水光石窗與羅文恭公鄒文莊公講學不

倦著有五經問答周通問答

梁鵬字冲宇順德人成進士爲崇安令常建一曲飛翼亭

歷官戶部郎中貧不能自給

李炳茂號撫鑒閩縣人萬歷間歲貢長汀教諭

徐問字用中武進人成進士任閩泰政累官大司農謚莊

裕有養齋集山堂萃稿

張肯堂字載寧號倪淵蓮亭人天啟乙丑進士崇正間按

閩撫閩極書風節於六曲天游峯搆森天閣登陟嘯
咏往往尚書全家赴永福國難
翁森字南陵崇熙人崇正丁丑進士爲建安令造士恤民
曾以公事至崇安覽勝武夷有長歌一首
孫朝讓字光甫號九芝崇熙人崇正辛未進士以部屬出
守泉州晉崇正道學前因强以遊閩前因躬巡閩隘登
武夷流覽題詩後隱閩泉稱疾致仕
柴世堪字遵生仁和孝廉崇正閒令崇安才極精敏而政
尚慈惠民有襁負以完逋賦者聞之惻然爲賑歸之秩
滿內擢部爲壽爲海道武夷之王爲二賢祠其所修也

張尧政字安臣仁和孝廉宰崇安多武夷題咏以風雅著
國朝
周亮工字元亮號櫟園祥符人崇正庚辰進士累官戶部
偽郎嘗憩閩中溝泉有平郡武士寇功
廢廨貢字一生滕縣人以援貢順治七年爲崇安令時邑
令往返過崇村武夷觀中供應應貢議去歷官通政爲
崇請減賦召祭酬藏德
范承謨號螺山瀋陽人文肅公文程仲子順治壬辰進士
由庶常累遷學士擢浙撫辭拜兵部侍郎總督浙閩值
耿逆叛公被執不屈幽囚三載卒遇害贈太子少保謚

忠貞一時與公同殉者親朋至隸卒凡五十三人最著
者吳門稽永仁字留山遷安畢萬宇完一有泰寧人許
鼎者當公在繫時陰左右之後潛負公烈骨歸京師或
謂鼎乃武夷仙蹤所使公默有所喻呼之爲武夷子晌
以長歌有螺山落魄武夷開之句公博學工詩文遺難
多所散失僅存者廬稿浙閩奏議及百苦吟書壁詩文
十餘卷行世公子時崇字自牧亦總督浙閩多善政歷
官兵部尚書
王項齡號珊瑚華亭人康熙丙辰進士甲子典試福建官
內閣大學士

覺羅滿保號鶴山康熙甲戌進士任閩浙督部院戊戌年
重修武夷精舍有碑記
丁耀亢號野鶴青州人順治明經惠安令有詩文集
白璧琛奉天錦陝西人由蔭生爲建南道僉事陞江西督
糧參議辽道至武夷流連登覽時康熙四十四年也
沈涵字度汪號心齋歸安人康熙丙辰進士康熙四十二
年以　青宮侍讀來視閩學閩中副林司衡自此始也
崇本先備奏請　賜額者凡七祠又從邑令王梓詩於
武夷紫陽書院立文公後裔朱元燁爲弟子員以來祀
四十五年貢捧

部書命校雪梅額抵崇安訪文定公安國祠時同至脊爲建
延郡道陳公延純號秋厓澤州人事竣偕遊武夷登天
遊隕望各有詩文

阿金字雪巢潞州人康熙辛未進士翰林檢討典試福建
識拔真才至武夷有題咏

來鶚鳴字聲吉浙江嘉山人雍正癸卯進士奉
旨尖圖記名以名館効力及內廷教習用仍授爲翰林甲辰
春授檄閩萬善殿教習事竣丁內艱服闋爲直隸魏縣令
清廉果毅爲民興利以政敏薦擢雲南徵江府太守時
有苗蠻親勦以除智小有平土寇功薦調昭通府太守

晉廣西右江道尋擢廣東鹽運司旋調延建邵道紀綱
明肅屬吏則之嘗捕建守造考棚以杜場弊後城河而
溯河源培龍脈而蘇元氣建義學以振文風造士恤民
無利不興雖敝貧皇脅無以過之閒于邸邑公餘過武
夷流連題咏有和朱子擢歌志載不朽云

史啓期號晴帆江南湘溪人雍正癸卯孝廉授內閣中書
舍人閣侍讀陞授廣西府同知仁風洋溢隨署慶陽府太
守運濟有功紀錄加級旋署六安州守又署廣州府太
守太平府太守寧國府太守安慶府太守五府一州德
教誕敷於乾隆十一年丁艱守制服闋以原銜引　見未

晉授南安司馬到任即陞廣南安府太守庚午夏署授
建寧府太守下車之下無弊不察無利不興建義學以
培士風選鄉約以宣

聖化適值米價沸騰勸閩道之善術師文正之良規開郡安
帑間于公餘過武夷特命良工繪紛山圖展卷卧遊云

魏鶚微號群石溧陽人康熙丁未進士九卿以詩名薦舉
授郡武太守存官仁厚德政多端暮有石屋詩鈔行世

魏璋號雪崖任邱人康熙己未來鼎傳學宏詞授翰林檢討
出守建寧事竣遊武夷題詩紀勝勒字崖石

張朔原號西野四川安岳人康熙辛未進士由翰林出守
武夷山志　卷之十六　官守　三十三

建寧民樂風昭天資醇厚以廉能之才撫龍黃之績因
修復文公精舍暫屬過武夷焉

李天馥號巽齋合肥人相國容齋之胞弟福州別駕署事
建寧暫屏從過武夷留連名勝風雅絕俗

陳朝儁字陛來號望庵仁和人既審介康熙丙戌年至武
夷有公餘草武夷遊草

程淵字伊在號墨庵江都人康熙甲戌進士崇安令振興
文教樂育人材嘗遊武夷有詩

王梓字琴伯鄱陽人爲崇安令有吏才善詩好客建鰲賢
祠於一曲嘗纂武夷志攝守州事

字輔寅號不亭福鄉人康熙癸酉孝廉建陽令
卒死焚字扶照嘉定人以明經爲崇安令溺已愛民旌別
淑思齋仝于卓堂峽前武夷山志表章往哲刊播各集
每於公事入山過景招題文章經濟兼而有之
黃鑒字斌玉福州人由明經任郡武府學教授康熙庚寅
冬遊山
盛陳翼字默卿浦人舉孝廉建陽教諭輯有武夷紀要
二卷未刊行世
陳鈐號格亭侯官人康熙乙卯選貢壬辰廣文陞東鄉令
鄭珍號慎菴侯官人康熙庚申舉人崇安教諭充浙江同
考官輯有武夷山志未刊行世
張駿聲字聲遠郡武舉應爲崇安教諭倡建學宮暨遊武
夷有留題
倪燦字懌仲晉江人以明經爲崇安司訓同黃司鐸倡建
學宮時李相國安溪先生遊武夷謁文公祠倪從之遊
告以祠屋殘破相國白之當道五曲書院煥然重新
何溥字若濟號北海閩縣人康熙丁酉孝廉壬辰部學
習棟署廣東從化縣白二縣令政簡刑平性愛靜寂改
就廣文乾隆甲子任崇安教諭勤有方學問淵博長
于書精于詩古文詩稿盈篋嘗暨遊武夷多所題咏

主管

宋

程振字伯起樂平人徽宗時爲御史遷司業忤王黼罷提
舉冲佑觀居三年起原官進吏部侍郎靖康之變振爲
開封尹死之端平初謚剛愍
劉文靖公子翬紹興元年爵興化通判主管冲佑觀有詩
云幾年歸夢水雲間猿鶴重尋已厚顏慚愧君恩猶縻
祿官銜新帶武夷山蓋初命歸武夷時作也詳理學
傳
張維字振綱一字仲欽南平人紹興八年進士調汀州軍
推官有平盜功改知閩縣民服其廉號曰張太清歷官
尚書左司郎中寺以讒罷主管武夷冲佑觀卒朱文公
志其墓著奏議及盤澗集若干卷
林大中字和叔永康人登紹興庚辰榜歷官右講官光宗
時論陳賈儉邪宗時上書陳韓侂胄奸狀又論彭龜
年不當斥及救李祠偷駁汪義端遺學禁予祠提舉冲
佑觀侂胄誅召爲吏部尚書致書樞密院事卒贈資政
殿學士謚正惠有文集三十卷
辛棄疾字幼安號稼軒歷城人紹興間起義兵縛叛將張
安國於臨安斬之授江淮判官歷遷湖南安撫皆有平

盜攻劫福州漳泉撫虞溺海劫掠積錢五十萬緡未
曰脩安庫欲以貂裘練兵事未行爲言臣誣劾予祠者
三皆主管冲佑觀理宗朝再乘脩錢終歸閩待制謝枋
得稱其慷慨大節不在岳武穆下德祐初贈太師謚文
節有檜軒集
黃永存字堅叟郡武人父中美字文昭端康初官朝議大
夫張那昌僭位感憤而卒永存其第四子也紹興間進
士以才能召爲尚書郎累官至正議大夫嘗以朝請大
夫主管武夷冲佑觀

王師愈字與正一字齊賢金華人以進士除金部郎中兼
崇正殿說書累官兩浙提點刑獄上章丐閒提舉冲佑
觀卒朱文公撰神道碑稱其孝宗初以讎耻未報中原
未復爲奏忌者巧語中之轉徙於外以沒有識者爲之
嘆恨云
黃度字文叔新昌人登隆興癸未科紹熙間爲御史光宗
不過重華宮連疏切諫寧宗初不附佗胄以冲佑觀祿
歸養尋起知建康府罷科羅輸送之擾活饑民無算遷
寶謨學士至禮部尚書著有史通諸書
李祥字元德無錫人隆興元年進士爲錢塘簿累遷國子
祭酒趙忠定以言去國上疏力爭謂汝愚勛勞著於社
稷忠義感於天地今沐謗斥之主管冲佑觀以原
官致仕卒謚簡
吳游字務觀山陰人初以修補登仕郎隆興初賜進士出
身累遷虞中外論薦多范成大帥蜀辟爲參議不拘禮
法自號放翁嘉泰間詔同修孝光兩朝實錄及三朝史
權同修撰兼秘書監書成進寶章閣待制致仕嘗提舉
冲佑觀游才氣超邁尤長於詩詩文集凡百二十卷晚
年爲辭佗胄撰南園開古泉記見議清議然考其文曰
許開端耕爲公之志則於佗胄有微辭又何嫌乎
彭龜年字子壽清江人乾道己丑進士官秘書郎光宗久

不朝重華宮輔切上疏指在右讒間之罪寧宗時遷吏
部侍郎使金支公爭疏論韓佗胄見黜逾年附奏云始
臣約與同科今蒙龍臣宜并斥不報於是條數其奸力
攻之復上疏求去嘉泰初除修撰提舉冲佑觀後以寶
謨閣待制致仕卒上追念其忠鯁贈謚忠肅撰川其子
欽若有經解等書
張宜公栻以右文殿修撰提舉冲佑觀蓋孝宗淳熙初年
也詳理學傳
傅自得字安道晉江人以父死節補承議郎歷福建提點
刑獄司知興漳進吏部郎中直秘閣兼福建轉運副

陳提舉祖仁四川綿竹人以朝奉大夫直秘閣主管冲佑觀宋文公爲其子跋云李友諒廣漢高一世東萊亦過人遠甚有文集二十二卷仲孚伯成爲文公高弟

朱文公答徐淳熙三年以秘書郎奉祠主管冲佑觀後二載起知南康軍詳理學傳

龔適字正則永嘉人淳熙戊戌進士官司業輪對極言大臣未報疏上未復命協然動容倚郎葉棻挾私怨劾朱文公適抗章辨其悖謬遂擺棄人心洶洶適與趙丞相汝愚定議內禪首薦王冲外乃安能曾擴權遂求補外奉主冲佑觀復起仕至寶文閣學士卒謚忠定著有水

心集

呂成公祖謙歷官博士編修直秘閣奉主管冲佑觀詳理學傳

鄭僑字惠叔莆田人乾道已丑進士第一由命官累官至資政大學士以觀文殿學士致仕歷仕孝宗光宗寧宗三朝皆以忠實見稱使金不屈帝熙間嘗乞祠主管冲佑觀

王自中字道甫浙江平陽人淳熙中進士授分水令權富王鼎薦召對帝壯其言除知光化軍光宗初主管冲佑觀尋起知興化軍弭不獲用論者惜之

薛叔似號象先永嘉人道太學釋褐官閩子錄孝宗嘉其奏對遷編修除左袒闕劾首相王淮去位主管冲佑觀復召爲太常少卿累官兵部尚書端明殿學士卒謚恭翼有集二十卷

陳韓中字宋談連江人淳熙甲辰進士令滏浦以循良奏績進秩作郎出爲主管冲佑觀著有易鑑四書解兵書訂解高嶠文集異世同發里推德門

劉光祖字德修四川陽安人登進士第光宗初擢侍御史抗論朝政愚指嘗立元祐間得失寧宗初改司農少卿遷起居舍人朱文公劾罷再疏爭之旋罷擢政禁僞學

光祖撰潛州學記坐謫房州久之主管冲佑觀終顯謨閣直學士卒謚宣明有後溪集十卷

魏了翁名鶴山蒲江人登慶元已未進士開禧初以武學博士召試時旋罷謀開邊土言未可卒圖當急內修史彌遠承旨意劾其妄乃解歸旋胄誅擢起居舍人復忤史彌遠出知潼川府好禁再劾之落職居靖州築鶴山書院士多從之遊既六載知濮州以化善俗部使者忌之誣以細事奏罷主冲佑觀數月復原官紹定中又以修撰主冲佑觀彌遠死召爲禮部尚書尋遷禮部侍郎院事立朝僅六閱月凡二十餘疏皆當時急務詔

僉士巧爲排擯以資政殿學士知潭州卒謚文端有五經要義周易集義鶴山集諸書

趙善湘字清臣宋安遠王五世孫居鄂州初以恩補保寧郎登慶元二年進士嘉定間知常州主冲佑觀後知湖州歷官兵部尚書進資政殿學士封公著有周易洪範春秋論說四書解及詩詞雜藁

張忠恕字行父綿竹人忠獻公浚之孫也父栻字定叟累官學士知建康府治績爲南渡京尹之最忠恕以祖任監權店務嘉定間遷知平國府以言去主管冲佑觀尋起知鄂州入爲戶部郎官請外補以直秘閣出知潁州

紹定初復提舉冲佑觀致仕

黃文簡公幹主管冲佑觀者凡二一嘉定八年知漢陽軍歸一嘉定十一年知安慶府歸詳理學傳

武夷山志卷之十六終

武夷董天工巢齋氏編

綺溪羅良鋆綠峯重刻舊本 編輯 校刊

名賢下

尋勝

(陳)

顧野王字希馮吳人陳天嘉中爲光祿卿奉使來閩至武夷嘆曰千巖競秀萬壑爭流美哉河山真人世所希覩也遂卜居崇安焉平生採覽博物嚴學問淹貫著撰建安記玉篇輿地志崇人知學自野王始

(唐)

李商隱字義山號玉溪河內人唐開成進士調宏農尉又中拔萃科補太學博士遷工部員外郎工詩與溫庭筠段成式齊名當時號三十六體曾遊武夷有絕句一首武夷題咏自此始也

(南唐)

張紹御史大夫嘗作冲佑觀銘

張嶠字景山崇安人太傅齊之子也南唐末隱居武夷宋初任歙州通判會山寇至與太守龔慎儀協力拒守卒光寇大宗朝超拜御史中丞累贈工部尚書子儆字希

古淳化進士官至工部侍郎孫逖滾皆爲郎

宋

李綱字伯紀邵武人政和元年及第歷事徽欽高宗三朝宣和七年金人敗盟徽宗欲避有太子建牧之議綱爲太常少卿刺血上書以太子監國無位號何以號召天下疏入而內禪之議始決欽宗即位累遷尚書右丞奏對一主於戰於是以綱爲親征行營敵至兩戰却之進樞密院封開國伯未幾議和之使寇益相望言者咎綱主戰遂落職高宗即位復除尚書右僕射兼中書侍郎封開國侯進開國公首奏黜張邦昌諸人以次論竄應

宗澤爲開封留守許翰爲尚書右丞乃以阻巡幸與汪黃不合言者誣奏又落職凡七十五日而罷三移貶所安置萬安軍紹興二年復除荆廣南路宣撫使兼知潭州平湖南盜改江西安撫制置大使兼知洪州時建康移蹕之議已定綱具奏其非遂乞歸去紹興十年正月上元卒累贈太傅謚忠定綱負天下之望宋使至北必問李綱安否史稱其出將入相南渡第一名臣也謫劍浦時嘗晨遊武夷有詩賦平生著述凡數百卷

楊億字大年浦城人年十一應童子試詩賦立就賜袍笏歷官工部侍郎真宗欲立德妃爲后使丁謂諷億草制竟不奉詔年僅四十七卒贈禮部尚書謚曰文穆登臨武夷題咏甚富著書約二百卷有以武夷名集者

晏殊字同叔臨川人十四歲真宗召見賜同進士出身授秘書正字累官刑部同平章事卒贈司空謚元獻范仲淹歐陽修孔道輔皆出其門富弼楊察又爲世婿以

爲知人曾遊武夷有三仰峯棋盤石一律著文集四十卷及類要二府臨川集

陳襄字述古侯官人慶歷二年進士歷官侍御史時青苗法行襄請斥王安石呂惠卿以謝天下罷韓絳政府以杜大臣爭利而進者論年知制誥直學士院安石摘其小失出知陳州徙杭州卒贈少師謚忠文襄早有盛名居古靈山人稱古靈先生嘗言司馬光呂公著韓維可備心膂不宜久介居外鄭俠狂直願乞生還又薦范純仁孫覺曾鞏程顥張載蘇軾等所著有古靈集遊武夷

李綱通字似之連江人大觀中進士累官戶部侍郎秦檜主和議力詆之乞知漳州檜嗾臺論之落職家居十餘年孝後詔延思其忠節謚敦文閩侍制謚忠肅嘗遊武夷題詩於觀妙堂之東楹著有奏議外制議古文詩

集

謝源字資深臨川人成進士授建昌軍學教授屬南昌縣丞調邵武縣丞卒於官朱文公銘其墓碣有曰嘗以檄書便道過我既去遊武夷山水間得余所結廬處復留詩見屬云著有空齋詩稿

袁樞字機仲建安人隆興元年試禮部第一爲嚴州教授與朱文公友善武夷精舍題咏最多嘗纂通鑑紀事本末參政錢象祖薦其書孝宗嘉歎遷大宗正主簿召對光宗受禪知常德府寧宗朝擢右文修撰再知江陵郡人受其德官至寶謨閣待制致仕著有易傳解辨異童

子問等書

留元剛字茂潛泉州人忠宣公正之孫也爲人有才畧抱匡世之志官至秘閣校理直學士會遊武夷小九曲有紀遊刻字

吳栻字顧道甌寧人大觀初官至龍圖閣直學士再鎮成都徽宗稱其清謹循良云

祝穆字和甫歙縣人其曾祖確爲朱文公外大父文康國始遷崇安穆少名丙與弟癸俱從文公於武夷精舍得聞緒論所著有事文類聚方輿覽勝蔡文肅與宰執陳元鳳薦其賢除迪功郎子洙寶祐四年進士著述能紹

其學

方嶽字巨山號秋崖淳祐間知南康軍以忤賈似道去郡著有秋崖小稿

吕勝已字季克建陽人紹興中殉難兵部尚書祉之子也因奏勅葬父卻武遂居焉嘗與其甥方士繇來崇安受學於文公以廕爲湖南幹官愿俾江州知杭州官至朝請大夫自號渭川居士

滿楨字立之懷安人父滋林拙齋高弟也黃文肅嘗學焉楨與弟柄來武夷從文公遊蓍觀象元契圖忘筌書性理勉齋年譜柄字謙之志道最早著有易解尚書解學

者稱瓜山先生

林希逸字肅翁號竹齋福清人宋紹定間進士歷官有清聲仕至中書舍人多著述

翁易字粹翁崇安人通六經尤精春秋從學朱門與劉文簡蔡文節皆得其奧義人稱竹林先生子甫字景山寶慶進士歷太常卿江西漕使

張巽字子文晉江人父寓與張栻共學遺巽從遊時惠安劉鏡稱朱門高弟巽從之遊有所聞未能釋然乃謁朱子于武夷遲面喜曰吾固謂其不止是也既歸涵養靜修人稱錦溪先生

王阮字南卿江州人父彥博動王有功阮稱將種議論奮發時張栻守袁州阮就焉又就學於文公文公與語大悅之登隆興元年進士知澧州金人不敢南侵奏事入京韓侂胄慕其名遣客通意阮曰劉歆柳宗元失身匪人爲萬世笑吾肯造其門哉侂胄怒批旨予祠遂歸廬

山有義豐集建陽有蘆山鄉朱文公給處之雲谷

李德明字子晦順昌人乾道己丑進士嘗毀前田淫祠破

桂陽蠲益仕至吏部左選郎嘗曰吾居官惟用三代直道而行一句若有春秋會要楼溪集受業文公編輯語

錄從遊武夷六曲巖聲巖文公所勒題名子晦與焉

范念德字伯崇建陽人從朱文公學嘗深契其所著雜說又屬其修正禮書仕宜黃令六曲溪北文公勒同遊諸君有其姓字

林得遇字若時仙遊人初質鈍有志於學嘗裹糧至武夷師事文公文公令日誦論語集註遂由此悟入卒以名儒聞

鄭昭先字景紹閩縣人淳熙丁未進士授浦城簿自以未嘗學問來武夷受業於朱子還歸安令邑人愛戴之歷官諫議大夫知樞密院事進右丞相立朝數有奏章言皆切直卒謚文靖著有日湖遺稿五十卷

楊至字至之晉江人蔡文節公之婿也師事文公嘗從遊於武夷輯文公語錄二卷

詹淵字景宏崇安人師事文公登慶元乙未科官臨江戶曹椽數十年滯牘一閱得情後監行在車輅院

林成季字井伯莆田人文節公光朝之從子也嘗至武夷從朱文公遊趙忠定公帥閩禮爲上客每事諮之嘉泰二年以特奏名授興國軍判官

陳範字朝弼崇安人文公弟子本籍建陽居五夫里舉嘉定甲戌進士授婺源尉留心民瘼秩滿遷丞崇仁偶有疾自嘆云倘來軒冕心無必見在詩書足自娛遂歸隱

里門不復出

劉子翬字屏山建陽人嘉定丁丑進士仕至觀文閣學士早受學於文公自號黃嶽翁有詩名劉文定克莊序其集嘗題毛竹洞挾人石有今人自取捷徑行却嘆山石能挾人之句

包君定永嘉人嘗至武夷從文公講學稱其用意精密黃勉齋送徐居父序云淳熙甲辰始識君定於武夷

周明作字元興建陽人從文公學著有壬子問答語錄考劉應李字希泌號省軒建陽人從眞西山遊登咸淳甲戌進士授本縣尉入元不仕與熊勿軒禾講學於洪源書

堂十有二年後建化龍書院於西山之麓以教生徒龍勿軒爲之記著有易經精義傳道精語又編輯翰墨全書

翁合字叔備崇安人嘉熙進士歷官中外有聲終侍講有丹山集游武夷有詩

施師孔字學可崇安人咸淳間請恩應額書武夷書院三司聞其名辟充講書素工詩有義餅集行世子棨字不退亦以詩名

翁彥約字行簡崇安人仲通之子也政和二年登第調常州刑曹召爲編修官定九域志還太常博士尋提舉河

北西路學歷知汝州高鄧皆有茂績著詩文集十卷於武夷山題咏最多弟彥深太常少卿撰述亦富彥國御史中丞

劉子翬字彥修崇安人忠顯公韐長子初以蔭除修撰嗣以浙東帥屬佐父破方臘又從守眞定戮力禦敵建炎三年張浚宣撫川陝辟爲參謀時提舉御營花瓊本汴京叛臣子翬爲浚謀招之議事以計誅之金人入興元四川大震子翬築壘於毒潭山敵遣十人持書招誘子翬斬之而縱其一曰爲吾語賊吾有死耳何可招也敵會疫癘引衆還子翬掩其後敗之以是全蜀後知鎮江

不附和議忤秦檜字病罷歸寄興武夷多所題咏卒贈太傅謚忠定先是朱獻靖公疾革託孤文公嘗曰幼嘗侍側見其賓客滿座目覽書籍耳聽指授口供應對手答書啟眞人傑也

劉衮字伯龍崇安人十歲能文淳熙五年進士歷官有聲除司門郎中尋賦歸隱有泉石膏肓針不得半巖明月夜猿啼之句自號梅山老人嘗棲息武夷至今二曲之樓閣猶存勒字

黃銖字子厚自號穀城翁崇安人受業於屏山先生朱子爲同門友每嘆其爲文超然不可企及中年不得志於

塢屋乃行咏山水以自適武夷精舍有詩没後朱子序其文集行世

彭翥字武山崇安人劉侍郎爕薦其行檢清修文章典贍召赴閤授將仕郎後登嘉定十三年進士除秘書省校書郎終大理丞有詩集武夷遊何惜多不傳

何棨字子開南豐人肇之弟也官至翰林學士謚文昭

何鑄字叔京邵武人文公舉聲發紀遊者九人以叔京冠之官善化令文公爲撰墓銘稱其廉惠和有晏溪集一百卷

項安世字平父括蒼人徙居江陵淳熙進士爲秘書正字

光宗不過官嘗切諫謂必以時定省禮無擇日素與朱文公友善宰宗朝知鄂州淮漢師沒金圍德州急安世不俟命徑遣兵解圍論者壯之武夷精舍多所題詠

徐榮叟　徐清叟皆浦城文肅公應龍子也兄弟同舉進士於嘉定七年榮叟字茂翁始令永康以賑饑得民心累官資政殿大學士致仕卒謚文靜清叟字直翁任太平教授時有聲報制府檄州守禁采石渡清叟以為敵猶未至奈何先自推赤子魚腹中守然其說遂民得渡者三萬餘歷觀文殿學士致仕卒謚忠簡皆嘗與常希

江師隆友俱有遊山題贈之詩

劉清夫字靜甫建陽人詩學與劉子翬齊名元長樂府所作多入中興選中居麻沙嘗至武夷有咏梭念奴嬌一詞云亂山深處見寒梅一樹皎然如雪的皪妍姿羞半吐斜映小窻幽絕玉潔香膩酥凝冷艷容態天然別故人雖遠對花詮肯輕折　疑是姑射神仙幔亭宴罷遊遨停瑤節愛此溪山供嘯咏倘玩洞天風月盍石岩中百花頭上誰與爭高潔穠桃艷李不須邀夜催發

翁泳　蔡公亮　詹復宋寶祐間勒石於二曲樓閣巖而詹然以避遊俯遊　詹照以載酒來會皆附紀云泳字永叔號思齋建陽人受業於蔡節齋註釋河洛運行講義公亮字子明號仁齋文肅公杭子寶祐元年進士官大理司直復字仁仲崇安人景定間登第知金華縣因母憚遠涉遂致仕然字三峯亦崇安人薦辟登仕郎照其弟也

謝枋得字君直號疊山弋陽人寶祐丙辰進士德祐元年為江西招論使知信州守將呂師夔叛降元枋得兵敗不支以老母在不即死變姓名入建寧唐石山轉茶坡日麻衣蹋屨東向而哭已賣卜建陽以奉母母終元使聘之乃致書時宰曰自今無意人間事矣殆入蔵豈不食死明景泰中諡文節宋之初亡熊勿軒木遵遊武夷

枋得嘗來訪之所著有詩傳注疏易說文章軌範及文集若干卷

李仲光字景溫崇安人成進士著有肖堂集

元

貢師泰字泰甫宣城人以國子生中江浙鄉試釋褐太和州判尋為紹興路推官稍治行第一累遷禮部尚書改戶部尚書嘗遊武夷有詩著玩齋集

劉燧字近道建安人與熊勿軒友善著有讀史斷言等書

鄭德普字汝施號景厓崇安人與范師孔趙若槐相酬倡其遊武夷題靈嶽云山蒸雲氣晴能雨泉拔風聲夏亦

寒題齊雪峯云石澗飛苔蘚澗高流白雲皆佳句也惜全稿散逸不存

蔣易字師文建陽人從杜本遊居武夷者數年性聰敏博極羣書尤工吟咏自號橘山真逸與藍氏兄弟多所唱和有鶴田集諸書行世

盧集字伯生蜀人寓崇仁官侍講學士謚文靖

趙若字順之崇安人元初屢辟不就著有澗邊集二十卷

劉說道元人武夷題咏甚多

劉濟字應徐崇安人工詩與趙必漣兄弟為友

林泉生字清源永福人元天歷中進士為福清州同知山

海之寇充斥悉以計殲之擢州守累官翰林學士卒謚文敏嘗遊武夷有詩著春秋論斷及覺是集

范梈 薩都剌皆元之閩人宦遊閩中而留題武夷者也

梈字伯機臨江人初以薦授左衛教授歷遷翰林應奉改閩海知事尋移疾歸吳文正嘗以東漢諸君子擬之人稱文白先生有詩文稿十二卷 都剌字天錫鷹門人泰定丁卯進士歷官侍御史以劾權貴左遷閩海知事有天錫集鷹門集

黃清老字子肅邵武人元泰定進士為國史院編修後出為湖廣儒學提舉學者遠從之號樵水先生有遊武夷詩著春秋經旨四書一貫

錢惟善字思復錢塘人至正間官副提舉與楊維正唱和初應鄉試出羅刹江賦鎖院三千人皆不知錢塘江為曲江獨惟善據枚乘七發引用以此得名遂號曲江居士嘗送李德夫之官福建詩云武夷我有南遊約欲借扶搖駕羽翰曉號武夷山椎者益曾登臨於此著有江月松風集

(明)

劉基字伯溫青田人元至順進士明太祖定處州以書幣徵之謂金陵太祖留帷幄謀議機密嘗稱老先生而不

名曰此吾子房也洪武元年以為御史中丞兼太子贊善大夫三年封誠意伯八年卒正德中謚文成嘗過武夷有古詩一首著撥棹集犁眉公集

宋璲字仲珩浦江人學士濂仲子洪武中召為中書舍人

林鴻字子羽福清人洪武初官膳部員外郎著有鳴盛集

王偁字孟揚元行省東阿王翰子寓永福舉洪武庚午孝廉永樂初授簡討有虛舟集

倪桓字武孟大倉衛人洪武中應秀才舉為崇安從事有

江雨軒集

邱錫字永錫崇安人洪武己卯舉人授衡州府教授累集四年召修大典成改衡州教授宣德七年又召修永樂實錄仍乞原職改建昌教授嘗五典文衡人服其公晚年與徐仲禮結社武夷年八十披讀不倦有文集行世

王恭字安中閩縣人永樂以薦與修大典授翰林典籍不就號皆山樵者著述甚富

鄭紀字廷綱仙遊人天順庚辰進士累官南戶部尚書有東園集

柯潛字孟時莆田人景泰二年狀元歷官至少詹假歸葬

親詔起大司成時葬服未除具疏力辭謂今日負罪拜官他日所以事君者可知也上從之會遊武夷有詩著嚴遺稿

聶大年字壽卿號鐵峯臨川人工詩文善畫景泰中由教諭徵入翰林

沈周字啟南號石田長州人景泰中郡守以賢良應詔辭不赴

林聰章德人正統己未進士官刑部尚書太子大保

賀宏字子克鉛山人成化狀元官至少保諡文憲

林俊字待用莆田人成化戊戌進士累官員外歷遷藩臬謹

為南僉都御史改江西巡撫召為刑部尚書時有權璫受民詞囑戍擅殺人者皆執法論罪改戶部浦正德朝所占民田為皇庄者盡還之為閹人所嫉乞休以太子太保致仕卒諡貞肅有奏議文集遊武夷題詠

鄭善夫字繼之號少谷閩縣人宏治乙丑進士授戶部主事以劉瑾亂政里居六年起補儀曹時武宗將南巡下諫臣黃鞏等於獄善夫抗疏救之罰跪午門五日杖三十當跪時猶草疏匿懷中謂郎中方豪曰死則上之已而驚發哭曰無所用吾言矣再告歸世宗改元以薦起用官吏部郎常與方豪同棲息於武夷俱有詩

黃鞏字伯固莆田人宏治乙丑進士時武宗將南巡江彬握勁兵上疏請戒遊幸去小人詔獄廷杖除名罷歸嘉靖時起大理丞卒諡忠裕有後峯集

周宣字彥通莆田人宏治乙丑進士官臺中諫南巡劄疏烈日中三日後歷粵東左藩有秋厓集

林大輅字以乘莆田人正德甲戌進士為員外時疏救諫南巡黃鞏等下獄廷杖謫判夔陵嘉靖時起用巡撫江西歲災引咎自劾去有愧痗集

馬明衡字師山莆田人正德甲戌進士官侍御世宗朝昭聖太后生辰有旨免朝賀上疏極諫下詔獄人因其父

思聰以主事死宸濠之變稱雙忠云

戴時宗字宗道長泰人正德甲戌進士授刑部主事有縱騎殺人執法不貸應考功文選郎諫武宗南巡廷杖幾斃後謫遠方免都被誣罷歸

林汝翥字大箴福清人舉孝廉介沛有平寇功人爲鄉史

魏法忤璫廷杖歸後復原官

二林公上黃周馬熾六公俱先後遊武夷勒字題詩者也

林炫字貞孚福州人尚書庭楊子正德甲戌進士官通政

林炫字貞孚福州人尚書庭楊子正德甲戌進士官通政田賦字用周甌寧人正德甲戌科由黃門終淮安太守有政聲著述甚多

游璽字世重連江人正德辛未進士歷官廣東按察副使有少石稿

舒芬　劉同升皆江西狀元以建言謫閩遊武夷芬字國裳進賢人正德丁丑科武宗南巡翰林官諫者芬疏先入下獄廷杖謫閩市舶司提舉世宗初召還以議大禮再杖罷歸後贈禮部侍郎諡文節有梓溪集同升字音卿吉水人文節公應秋子崇正丁丑科疏黍時相降閩按察司知事唐王立召爲危事辭歸卒諡文忠

林春澤字德敷號旗峯侯官人正德甲戌進士授戶部主事武宗南巡諫者皆廷杖闕跪午門春澤抗疏奏免江

彬愿從大將威福春澤持正不阿彬爲氣奪壽百有四歲有人瑞翁集遊武夷詩

李默字時言甌寧人正德加科辛巳進士世宗時官吏部尚書爲嚴嵩所擠卒於獄穆宗初復原官神宗時謚肅愍著有羣玉樓稿朱子年譜輿地圖等書

楊亘字桓叔弟易字乾叔建安人正德末同修武夷山志亘舉成化丁酉科累官太僕寺少卿乞休白比靖節顏其居曰陶園所著有陶園錄鳴鶴餘音等書易舉正德戊辰進士嘉靖初以員外抗論大禮廷杖尋遷雲南副使有嘉會詩稿石鼓因學集

方豪字思道號棠陵開化人正德戊辰進士亦諫南巡受杖後懸官副使

孫一元字太初不知何許人嘗棲太白之巔遂稱太白山人愿遊華衡泰岱以鶴瓢鐵笛自隨費相國宏嘗訪之吳會南屏寺中語人曰吾一生未見此人也正德中劉瑾亂政長與隱士吳珫與太守劉麟觀察龍寬御史陸昆結社隱居以書招一元入焉時號茗溪五隱遂家長興年三十七而卒會遊武夷有七言絕句二首著太白漫稿

陳經邦字公望晉江人嘉靖乙丑榜眼充東宮講讀官神

宗時每進講數陳洪亮上改容聽之常呼爲先生而不名張居正奪情百僚皆希指疏留經邦獨否居正銜之久不遷沿居正沒始連擢至禮部尚書曾至武夷有留題

居仰庇字汝欽安溪人嘉靖乙丑進士隆慶時爲御史以直諫被黜神宗初復起官至刑部侍郎

聲用卿字鳴治福州人嘉靖丙戌狀元除修撰歷諭德終南京國子祭酒嘗遊武夷多題咏又勒字于二曲樓閣巖巖有雲園集

陳暹　馬森俱福州人嘉靖乙未進士暹字德輝歷官廣

東方伯慈祥清介宦遊三十年囊無餘金森字孔養守太平雪苑蜚聲裁抑中瑞歷江西臬藩巡撫陝大司農乞終養卒謚恭敏兩公于六曲勒字以紀同遊森長子榮官都督府都事亦勒字于後次子欵以明經官興國州判亦嘗遊有詩

魏文燁字德章侯官人嘉靖甲辰進士官廣西臬司有石室私抄

俞安期字汝長初名策字公臨嘉靖時吳江人有寥寥集

鄭東白字叔曉號少宾莆田人嘉靖丁未進士官僉事

林命字子順建安人嘉靖癸丑進士金壇令有政聲歷黃門臬司左遷司李著春秋訂疑諸書

鄒元錫字潛谷江西新城人嘉靖乙卯孝廉不上公車杜門撰述以薦授翰林待詔所著兩史五經繹潛學稿嘗至武夷有題咏同邑有南渡殉節儀部黃端伯字元公號海屋崇正間以進士爲司李內陞亦曾至武夷今石瓶巖有鏡禪師塔銘其所撰也

滕伯輪字汝載陝寧人嘉靖壬戌進士初爲番禺令海寇方熾防御有方人爲吏部郎歷遷至操江所在皆以績著及督撫浙江疏請改折漕糧減織造尤蘇民困海塘堤壞急修築之至春汛盜艘大至乃親率諸將駕樓

櫓擊之斬捕無算事聞褒賚有差卒贈少司馬山北之馬頭巖石壁有勒字

戚繼光字元敬號南塘山東人由登州衛指揮累官至左都督加少保謚武毅有明中葉名將也嘉靖季以副總兵鎮閩大破倭于平海衛復興化屬同安殲滅浦閩寇悉平尋移鎮薊門經過武夷有詩題壁又勒字右上少岩折節爲儒通曉經術軍中燈前讀書每至夜分戎事少閒輒登山臨水緩帶賦詩後罷鎮歸角巾布袍人不知爲故將軍也著有詩文曰止止堂集論兵之書在浙有紀效新書在薊有練兵實紀皆傳於世

傅汝舟字本虛一名丹號丁戊山人一曰磊老侯官人以
詩名工行草雅爲王弇州所推重巡按李元陽嘗邀之
談論古今應答如響待以上客嘉靖間入武夷寓居止
止庵與道人江一源爲烟霞交著有詩文集
羅天長號紫曦永安人少嗜山水好老莊抱朴等書亦嘗
棲武夷火焰峯甚久
黃大年字君和號覺臺崇安人嘉靖辛酉舉廉授武岡學
正庚午聘充江南考官號得人王堯封于文熙其最著
者也愿知楚雄府晉太僕寺少卿乞休歸置義田學田
數百石宗族暨貧士皆食其德初讀書武夷迄歸復優

游山中以娛老
王應鍾字懋復嘉靖辛丑進士愿官有風節數劾權璫抑
暴橫宗室忤旨後竟爲當所中罷歸著缶音集亦嘗
至武夷有詩
王應山字懋宣侯官諸生應鍾弟也博學高才爲海內知
名士嘗以春秋教授棲止武夷四方從者如雲所著有
閩大記閩都記風雅叢談及詩文稿
鄧士忠號三峯莆田人嘉靖時人遊武夷有詩
周人詮字邦正僑姚人嘉靖丙戌進士愿官湖廣按察司
副使有武蘭集

高溍字宗呂侯官人嘉靖初與傅本虛諸子同遊鄭少谷
之門稱十才子懶居首有霞居子集
何元遠晉江人嘉靖壬辰進士官至廣東副使
鄭鑰號如南閩縣人嘉靖丙午舉人官御史
何文倬福州人嘉靖乙酉舉人官雲南副使有平寇功
宗汝楠字子木號白石德淸人嘉靖壬辰進士官至兵部
侍郎有自知堂藁
張謙字仲受慈谿人嘉靖壬辰進士愿官按察司副使
徐渭字文淸更字文長號天池山陰諸生嘉靖三十五年
胡少保宗憲督師浙江招致幕府筦書記才名藉甚兼

工書畫著有闕編櫻桃館諸集
李有則字子燮建陽人嘉靖巳酉孝廉官順德令著有東
陽閒紀等書
鄧還字世喬閩縣人嘉靖戊子孝廉令香山以治行著後
官嘉興別駕
陳謙字德言閩縣人號環江嘉靖癸丑狀元官中允有詩
古文集
王應槐字汝旦閩縣人嘉靖戊子舉人任太倉學正行已
方正尙氣節嘗庭爭州守雪士冤遂挂衣去教授生徒
以老

韭一俊字君裴號石山晉江人嘉靖己丑進士官至泰道
王會字一川漳浦人嘉靖甲午舉人官曲靖同知有政績
蒼遠
白悅字貞夫武進人嘉靖壬辰進士官江西按察司僉事
有維原集
張元忭字子蓋山陰人隆慶辛未狀元官至翰林侍讀嘗
遊武夷入杜轄巖訪同年吳中立賦詩勒石著有不二
齋集
瞿與穀字元立常熟人文懿公景淳之子也以父任爲部
郎歷知黃州邵武二府秩滿嘗遊武夷有賦陞長蘆都

轉運使加太僕寺少卿致仕
李應徵初名衷毅字伯遠嘉興人萬歷癸酉舉人官國子
監博士有集凡十許種
吳國安字文仲長州人萬歷丁丑進士官至浙江副使有
葆光軒稿今是堂集
林堯俞字容伯莆田人萬歷己丑進士熹宗朝累官至禮
部尚書時有旨選閣上疏力爭有云願垂履霜之戒毋
啟旁落之端未幾乞休歸嘗遊武夷有詩
張以誠字君一華亭人萬歷辛丑狀元官諭德嘗奏請東
宮出講謂宮闈非進學之地內侍非勸學之官疏甚侃
直朝論偉之壬子典閨試士服其公事竣過武夷於六
曲仙掌峯磨崖紀遊著有酌春堂集
屠隆字長卿號赤水鄞縣人萬歷丁丑進士宰頴上青浦
擢禮部主事終郎中平生好交遊嗇聲伎以詩酒自放
太守阮自華嘗以中秋大會詞客于烏石山宴集者七
十餘人而推隆爲祭酒酒闌歌罷奮袂作漁陽摻撾鼓
聲一作旁若無人四座服其豪邁來遊武夷題咏甚多
著白榆采眞前遊藉集
葉向高字道卿號臺山福清人萬歷癸未進士累官東閣

大學士當神宗皷鄭貴妃時福王受封久不之國光宗
居東宮日在危疑而宛轉敷陳折曲調護能使福王就
藩東宮奠安者公之力也卒謚文忠嘗遊武夷有近體
詩數首
顧錫疇字九疇崑山人萬歷己未進士歷遷禮部左侍郎
陞尚書致仕當其典禮時追謚建文帝后及褒恤死節
諸臣予謚贈官皆所定也嘗遊武夷有登天遊詩著握
日草
鄧原岳字汝高號翠屏閩縣人萬歷壬辰進士官湖廣副
使有西樓存稿

何喬遠字稚孝晉江人萬歷丙辰進士官戶部侍郎有鏡山詩集

董其昌字元宰一字思白華亭人萬歷己丑進士剔歷中外累官至禮部尚書請告卒謚文敏性敏多能尤工書畫當時議謚以其風流文采媲美趙承旨也初爲應常時嘗以公事入閩過武夷遊雲窩賦二律詩壽遷編修出爲福建按察司副使駐節延津轉湖南提學

畢懋康字孟侯歙縣人萬歷戊戌進士歷官兵部侍郎有管鑑西清二集

陳勳字景文號元凱閩縣人萬歷辛丑進士官戶部郎中有元凱集及雜著

史繼偕字聯岳晉江人萬歷壬辰榜眼官至宮保大學士謚文簡爲編修時請立東宮開閣講學不報致政歸嘉宗即位起用爲阮大鋮所排擠引疾致仕屢盤桓武夷有吟咏

謝肇淛字在杭長樂人萬歷壬辰進士筮仕司李累官至粵西方伯前後皆有應能聲嘗抗疏數千言云不忍以閩閩有限之膏脂付諸閹豎徂徠之手語極剴切神宗優答之有小草齋詩文　屢至武夷題咏

高基

謝杰字漢甫長樂人萬歷甲戌進士累官撫南贛晉刑部侍郎遷戶部尚書總督倉場卒于祭葬著北窓吟稿有遊武夷詩

曾學佺字能始號潛生侯官人萬歷乙未進士由主事歷廣西參議副使天啟初逆璫焰虐屢案人成三朝要典學佺惡其不直著野史駁之事聞於朝興爲民末季起用官至大宗伯殉國難自經死其絕命詞有生前一管筆死後一條繩之句平生於名山勝蹟靡不探陟尤愛武夷每留連賦咏

徐燉字惟和閩縣人萬歷戊子孝廉以詩鳴嘗遊武夷嗜書好客客有急來歸輒傾貲賑之家以此落拓不悔

徐勃字惟起又字興公燉弟也亦嘗遊武夷博貫古今以詩鳴著有鼇峰集筆精研書法延壽亦能詩

康彭登字元龍又字孟塽閩縣諸生萬歷間福州七才子之一與徐勃兄弟齊名所著有朔方遊稿屢遊武夷每至必久而後去留有詩

江騰鵬字仲鳥號五岑崇安諸生也徐勃嘗稱其有碩人之致武夷諸峯各置筆硯書帙隨意所適有時道衣道冠儻然羽流嘗賦秋風懷友詩二十餘首皆道侶漁樵

猿鶴之屬風塵之客不與焉惜早卒編有武夷山志

張于鼇字凱甫龍溪人父燮字紹和萬歷甲午舉人應崇正十年徵辟將詩文集數百卷又嘗校書萬石山房刻有七十二家文集于鼇沐浴庭訓七歲能詩父携之遊吳越三楚所至題咏其遊武夷詩文甚多是時年方十五耳踰七載殁士林惜之

商梅字孟和福清人萬歷時太學生與徐惟起諸公並爲一時名士

蘇濬字君禹號紫溪晉江人萬歷丁丑進士官浙江提學陝西參議貴州按察使歷有聲望有漫吟三餘諸集

王畿晉江人萬歷甲午解元戊戌進士督學浙江累官布政政教卓然有著述行世

黃景昉字太穉號東屏晉江人天啟乙丑進士官至大學士多著述

萬元吉字吉人號慎餘南昌人天啟乙丑進士歷數郡推官俱以廉能著累官大司馬後與楊閣部廷麟等殉難

虔州嘗遊武夷流連五曲留有題咏

譚元春字友夏景陵人天啟丁卯解元有譚子詩歸

王時敏字遜之一字烟客太倉人以祖相國文肅公廕爲尚寶寺丞精于詩畫天啟丙寅曾奉使入閩便道遊武夷約接笋圖以歸後又應直指林某請畫幔亭圖有題辭著有西廬遺稿官至太常卿

林宏衍字守一號得山閩縣人啟正間以父通政廕戶部主事

揭重熙字君緝號萬年臨川人崇正丁丑以五經成進士知福寧州應明著於一時闖逆犯闕統兵數千勤王抵金陵會福王立止之後歷銓省進大司馬或起或伏卒以殉難臨刑有平生不數嘗山舌此日欣依柴市魂之句同死有及門舉人陳士道貢士朱國龍從者鄧貴戴鳳考重熙傳所載流寓不一而建寧府志謂其以黃冠

寓崇安數年被獲於武夷山中云

吳道新字湯日高城人崇正間以孝廉任維揚廣文時湯司馬來賀特薦拔之歷官至水部郎嘗遊武夷有詩

吳拭字去塵新安布衣性虬髯書慷慨重然諾每傾資以結賀朋雖困厄不悔嘗遊武夷處處有留題之句

吳兆字非能亦新安布衣少好爲傳奇詞曲已而自悔惟肆力風雅作詩彷彿初唐諸名家見而豎節爭相延攬嘗入武夷與拭各有詩集行世皆與曹學佺友善

錢秉鎰字幼光桐城人寓爲會峽江樓黃漳浦道周所爲
除司李後返里更名澄之字飲光以詩文遊四方會登

武夷有紀遊詩著易學詩學莊屈諸書

鄭郊字牧仲諸田人黃漳浦及門高弟著述甚多

裘宗周字尚文號太樸崇安人好學而重義會貸人三百
緡其人死子幼無有知者自詣喪次白之償以居宅攜
家入武夷蕭然環堵恬如也子仲孺字稚生工詩善書
修有武夷山志閱未以薦授平遠令

陳有祐字君吉侯官人性至孝裹以諺言侵其母卽去之
改革後棄家覩髮以母老歸侍母疾刲肝以救及卒哀
毀踰節壽入武夷山徜徉悲歌久而始歸著續騷十卷

熊之琦字玉孺號頑石崇安人勿軒先生裔孫明末恩貢
不比仕自幼事父鉅細必親父歿哀毀過度隣火將延
抱柩號呼風迴火滅里人稱其孝感每入武夷多詩句
著有頑石集

李世熊字元仲寧化人博極羣書雅負氣節明末以大臣
薦徵授待詔嘗從其師黃漳浦道周入武夷相倡酬今
存有詩

沈仕字子登杭州人明刑部侍郎銳子自號青門山人
陳鳴鶴字汝翔號雪樓侯官諸生有詩數百篇徐興公爲
選刻行世

國朝

施潤章字尚白號愚山宣城人順治己丑進士由部郎督
學山左號得人嗣遷江右湖西守道講學建祠禮賢備
後又舉博學宏詞對秩調侍講辛酉典豫試進侍讀卒
于官嘗至武夷題咏甚多二曲之檀香渭易名浴香著
有學餘觀海等集

鄭重字山公建安人順治戊戌進士靖江令入爲銓司仕
至刑部左侍郎前後三典文衡自巳酉雲南以及戊午
泰閩戊辰會試人皆以爲得士云少時嘗過武夷留連
題咏并重訂文邊行世

江皐號若齋桐城人順治辛丑進士歷四川學使平慶兵

泉守道著有詩文集

李尚字晉生原名之本如皐明經也嘗賦梅花詩百首爲山陰王思任所深賞性嗜山水遊宇內名山殆盡武夷則一再至年近七旬復入武夷子名魏字北溟追從焉棲天遊經歲病卒葬仙遊巖時順治辛丑歲也

李應橘瀏陽人自號謫生幼遭亂流寓平江毛氏冒其姓應試補弟子員名稱玉字玷修恒鬱鬱不樂已而復姓李以備嘗艱難更名如舌字嘗之過武夷寓雲窩經歲與李卷交善卷盛稱之所著有文集二十卷武夷志畧二卷

李光地號厚菴安溪人康熙庚戌進士閣變不屈入京師歷遷大學士居官盡職變理機宜乙未冬給假歸閩遊武夷謁朱文公祠倡率重修

李光坡字耜卿光地弟爽卿俱厚菴弟皆舉孝廉奉父總戎公日煜號自軒來夷山爲遊賦詩

蔡世遠號梁村漳浦人康熙己丑進士歷遷禮部左侍郎嘗遊武夷善詩文著有二希齋集

陳萬策號對初晉江人康熙乙未年偕李相國遊武夷戊戌成進士官翰林編修

汪份字武曹長洲人康熙癸未進士官應天府久操邊政學

著宗之嘗遊武夷泛九曲上天遊嘯歌竟日

查慎行字梅餘錢塘人康熙癸未進士爲編修嘗同李朱竹垞至武夷有紀遊唱和詩名曰雲集

吳暻洪字衛滿歙縣人大司成苑子康熙癸未進士官翰林院庶吉士遊武夷有詩

高閣字楚芳號瀞園奉天人由部屬出宰晉陽丁艱補會稽復丁內艱康熙庚寅過武夷所著有浣花書屋詩草

臧眉錫字介子號嘯亭長興人康熙丁未進士官至侍御史有直聲嘗至建陽訪輯朱子全集鏤板行世來遊武夷題句于天遊觀壁

潘耒字次耕號稼堂吳江人博物洽聞康熙己未以布衣舉博學宏詞

授翰林檢討纂修明史 壬戌分校禮闈 嘗遊武夷賦詩僧廻著有詩文集

朱彝尊字錫鬯號竹垞秀水人明少傅文恪公國祚之曾孫也自幼穎異日記萬言長益汲古淹貫百代康熙己未舉博學宏詞以布衣

授翰林檢討纂修明史進日講典誥江南

恩遇甚厚尋遭山開始益肆力于述作康熙乙酉

聖祖南巡以進經義考特

賜研經博學之額

東宮亦賜額曰追風夾深世以爲稽古之榮有經義考一百卷明詩綜一百卷日下舊聞四十二卷詞綜二十卷白茗詩文總編爲曝書亭集八十卷戊寅會遊武夷與太史查慎行中表齊名連袂而至有紀遊唱和詩曰賓雲集

洗宗敬號恪庭崇縣人文恪公荃之子康熙　進士爲編修遊武夷有虎嘯八景諸詩

顧嗣立字俠君長洲人康熙壬辰進士爲翰林遊武夷有詩著有山陰金焦集并元百名家詩選

陳鵬年號滄洲湘潭人康熙癸未進士爲蘇州太守文章

經濟朝野欽服徵入南書房纂修會至武夷

王弈駒字荊公號西村澤州人康熙壬子孝廉遷居福州文行爲世所推重有丁甲集一峯樓詩文

吳嫻字子充崑山布衣有長吟閣貞素堂等集

程式莊字嵩亭歙縣籍江都人太學有紅藥書莊詩文集

戊子年至武夷

湯永誠字若人南豐人司馬來賀長子舊廬隱居有雪鶴亭詩文

湯永寬字頌人號寶田南豐布衣司馬來賀子著有詩文若干卷王邑侯編武夷山志延其分較

雷鋐字貫一號翠庭寧化人雍正癸丑進士山翰林歷仕銀臺典司浙省學政潛心理學淹通百家嘗遊武夷五曲書院會當事諸公重修稱聲嗣字一新登天遊一覽臺有詩

金閶友字同人崇安人康熙乙丑歲薦（續四庫字文貫乾隆門長進士任閩縣令）章九夏字禹聲崇安人康熙己巳歲薦自少至老好學不倦

饒鎔字靜水崇安人康熙辛酉歲薦著有詩文集子澤成字受人雍正癸卯恩貢次子澤臨字泊人康熙丁酉歲薦任候官司訓預修崇安縣志名有歷試草行世

倪天翰字康侯崇安人雍正癸丑歲薦預修崇安縣志居家孝友嘗讀書武夷止止臺天留雪書屋乙未冬李相國安溪至武夷佳其品錫以名山抜萃額兩舉優行題請入國學録用有敦行篇盟山要未刊行世子應運豐諸生善詩文克承家學

張彬字幼賓崇安人康熙庚午舉廉任江西俸滿令學優才敏少時夢負暄澗風以纖袍藏蚤風命對答曰滄海商蛟龍解組歸手不釋卷預修崇安縣志有裒稿及選隆萬天崇文行世

馮柱維字砥青號悅園順昌籍建安人康熙辛丑歲薦才

敏學博貫通諸子詩追李杜文娩歐柳尤工書法曾受知於學使汪棣圖先生丁丑拔貢擬公首選以母老辭著述盈篋嘗遊武夷多所題咏子官祁孫穀似克承家學

童能靈字能儁連城人乾隆癸亥優貢純心正學博覽羣書兩舉鴻詞以母老不赴隨以優行給題優貢會掌教漳州府芝山書院卒舉鄉賢題准入祀著有理學疑問朱子爲學考周易剩義樂律古義嘗居武夷結舍有謁文公詩

卜棄

晉

晉子棄崇安唐氏之始祖也其先南陽人晉太興元年有遷居建州者曰秉邦三傳曰佐爲侯官令五傳子棄卜葬於武夷山子孫繁衍科第相承遂爲崇安巨族蒙葬於黃村黃源口半月山南宋淳祐間邑令唐元輔爲之表墓門云

宋

劉夔字道元崇安人宋祥符八年進士由屯田員外郎權侍御史應官江浙淮南轉運使知陝州廣州有廉名師

湖南平桂陽寇京東盜起又知鄆州發廩賑貸益以衰息後知福州改建州尋以戶部侍郎致仕英宗立遷吏部卒嘗築室武夷四曲曰觀山亭自號山北居士年逾八旬先期作遺表計祿分結親族曰吾某日逝矣富鄭公稱爲異人范文正公曰高風孤躅賀監以後一人而已所著有文選筆粹晉書指掌春秋褒貶志及武夷山志

趙清獻公抃築吏隱亭於三曲之宴仙巖蔵詳宦守傳

熊蕃築編善堂於八曲詳隱逸傳

胡文忠公寅建尊秀巖於五曲之羅漢巖詳理學傳

蔡發字赤與號牧堂建陽人西山先生之父也七歲能詩博學强記於易象天文地理三氏之書無所不通嘗築室於武夷之陽專以讀書教子爲事朱文公跋其絕筆謂叮嚀其子之語無不出於忠厚誠實而以沒溺利慾爲戒蓋懼仁爲蕞表稱其常以古聖賢像俾婁唐氏日夕觀之以躋太任胎教之風故西山生而聰睿超羣云

劉衡字兼道崇安人魁岸有膂力少好馳獵擊劍劉文靖勉以詩有何如若鞭走夫梁之句建炎初以勤王補官從韓蘄王世忠敗金人於濠梁功遷秩晚年棄官歸潛心學易築小隱堂於五曲茶洞詩酒自娛與胡致堂遊

其中時吹鐵笛或慷慨舞劍意氣浩如也

吳遠字公路崇安人宣和三年進士官至朝奉大夫以直祕閣知鄧州卒平生多歷外任所至興利剔弊如知泰州減茶引錢知順昌身捍羣盜知濠州開壕以廣兵儲提舉福建刑獄裁定鹽價額課通判南劍開鑿九灘溪路自記日事無大小爲之必成害無久近除之必盡可見其立心行政矣嘗搆堂於八曲之第州曰麗澤堂

劉珙字共父崇安人子羽之子幼從叔父子翬學紹興十二年進士爲禮部郎坐忤秦檜罷檜死召入權中書舍人從孝建康除直學士院由知泉衢二州歷知湖南江西湖北江東安撫使進觀文殿大學士疾請致仕卒謚忠肅史稱其忠義世家有古大臣風嘗築仰高堂迎録亭於五曲文公爲詩詠之

朱文公築武夷精舍於五曲隱屏下詳理學傳

蔡文正公沉建南山書堂次子文蕭公杭復建詠歸堂皆在一曲溪南詳理學傳

劉文簡公爚築雲莊山房於五曲其孫忠簡公欽又於五曲茶洞築小隱堂詳理學傳　五曲下附有辨

游文靖公九言築水雲泉於六曲詳理學傳

眞文忠公德秀嘗築室於武夷山中詳理學傳

詹師文字叔簡崇安人以詞賦鳴於時慶元丙辰進士調婺源尉有捕盜功調江西憲司檢法治獄皆得其平秩滿歸築室於一曲幔亭峯下號幔亭老人與眞西山請賢吟咏山水間若有通典編要幔亭遺稿

袁長吉字叔與一字壽之崇安人寬厚長者耻言人過嘉定庚辰進士官邵武簿調靖江軍掌書記秩滿歸結廬武夷自號委順翁徜徉林泉託興吟咏雖老手不釋卷

後學師之著有雜肋集

蔡權客夢鴎建石鼓書堂於八曲侍講蔡杗亦嘗居之稱鼓子書堂夢鴎詳官守傳采詳理學傳

趙必適卜築於武夷山北之白崖曰梅花莊詳隱逸傳

徐進孺幾嘗與同邑詹琦築靜可書堂於九曲詳理學傳

琦見隱逸傳

熊勿軒禾築洪原書堂於五曲詳理學傳

元

杜本字伯原其先京兆人隨高宗南渡遷清江父謙在文丞相幕下與家佐軍以死本博極羣書尤精皇極之旨與虞集范梈友善吳澄劉會孟見而器之皇慶初江浙行省丞相忽剌木薦其才召入不果用抵江右偕樂安董仲達至武夷寓詹天麟家卜隱於九曲之平川結思

學齋懷友輒人號聘君宅天歷初復遣使召不赴稽書無逸稿附進至正間丞相脫脫奏授翰林待制兼國史院編修行次武林以疾辭復歸武夷所著有四經表義六書通編清江碧嶂集又嘗集宋末遺民二十九人詩百篇題曰谷音學者稱為清碧先生葬於崇邑城外西南界現桃林園下洲新塔路傍有有元聘君翰林待制清碧先生杜公墓道碑孫圻字德基力學砥行仍居平川顏其廬曰思紹堂洪武初授甌寧司訓遷溫州教授

呂桂字文桂成公祖謙之後也自金華徙居武夷之星村至元間由文學薦授劍浦教諭遷安溪令有廉惠聲

詹天麟字景仁崇安人武夷山長光祖之子也元延祐中以文學辟用歷官浙江憲幕遷撫州總管與杜清碧董仲達友善歸里築萬卷書樓於九曲之平川

孔克和克遜元死難崇安令孔楷之子衍聖公洙之孫也以父葬鵝村之游嶺因入籍崇安卜居武夷又嘗建孔子祠今其地名小孔林

明

藍仁字靜之世居武夷藍原師事杜本肆力學古以詩名洪武初應徵辟為武夷山長有藍山集

藍智字明之仁之弟也舉明經洪武時因薦授廣西按察

司僉事以清介著有藍澗集

陳省字孔震號幼溪長樂人嘉靖己未進士初權御史世宗欲巡湯沐地計費萬億大臣不能阻省上疏力諫遂止歷楚巡撫以平寇功晉少司馬歸卜築於五曲雲窩者十餘年寄情詩酒時有士人題詩於五曲書院云紫陽書院對清波破壁殘碑半女蘿頗愛隔鄰亭樹勝畫欄朱栱是雲窩公見而笑曰是其啟我乎即日修葺煥然一新著有武夷山志詠二卷

陳沐字百順號一水長樂人祖時霪溺廣僉事以抗璫死沐登嘉靖壬戌科出守襄陽築隄禦水發倉賑饑著有

茂秘募督學滇中滇撫因地方多亂欲行芟薙之令議死者五百人洙察其寃夜叩轅門以官力爭之得免後忤時相罷歸於武夷幔亭峯麓築一水草廬以居後起用官至光祿卿

謝智字活水建安人十二而孤長齋至老嘗以種茶者言武夷八曲之石崖有竅穴遂闢洞以居人因其字呼爲活水洞其師李中丞材題爲涵翠洞董少司空應舉有記

朱副都逢隆慶間宰崇安嘗建觀復堂於武夷官詳官守傳

邱雲霄字凌漢一字于上崇安人以明經爲柳城令治先教化士民誦之引年歸結廬於武夷止止庵側自號止山隆慶中修崇邑志著有止止集十六卷

吳正理字子明號竹窓新安人爲詩有逸致善行草書不求聞達萬歷間築室於六曲之小桃源優游以老家人卜葬於三仰峯麓

吳世濟字若容崇安人萬歷間茂才築山房於鐵板巖胡中丞延宴嘗爲之記

彭維藩字汝人號嵩岳崇安人萬歷甲午孝廉宰高安遷思明郡丞倶有善政嘗於八曲個翠洞之左建亭曰友竹

李時興字將甫號念劬閩縣人萬歷乙卯孝廉授樂會令匪肇慶同知倶以清介聞丁艱歸築室於五曲雪窩題曰枕肱居服闋補臨江壽守袁州時城遭獻賊殘破力圖修復情若自奉日市七茆爲膳民號七茆太守乙酉八月盡節於萍鄉公署冠帶自經一僕隨同死萍民聚葬之先是遺命子書云袁城旦暮不保我必殉國蓋矢死靡他從容就義者也子四人季鍾韓字劍士黃培浦用爲神將職及長鍾聞後更名卷奉其遺骨葬於六曲

仙掌峯下卷詳隱逸傳

黃世忠字屏周崇安人萬歷戊午舉人歷官慶遠太守以廉明著又嘗平蠻苑粵人德之解組歸撫軍張公肯堂以人才薦寄際浴桑遂居於武夷長爲遺民以沒世黃漳浦嘗有題屏周八曲山居詩其址今不可考或以爲在鼓樓坑朝真洞云祖嘉賓嘉靖己未進士歷官戶部主事入鄉賢

徐表然字德望崇安人隱居不仕嘗築別業於二曲仙榜盤頂有漱藝山房凝道館舒雲亭今皆廢編有武夷山志

藍鼎彩字士采先世崇安諸生性至孝嘗於武夷更衣臺築屋
石山房奉姑母楊氏居之色養備至楊歿終制之日吾
族貧不能葬者凡十三喪汝爲經紀之潤彩一一營葬
卒成母命母茹素遂終身不忍食肉
游鏞字孟顒龍溪人明末携家入武夷築室於晚對峯下
號曰半石居性坦易與物無忤精於茶理一嘗即採摘
時陰晴及其旁花木悉能辨之彷彿蔡忠惠之別已歲
云

國朝
徐昌字燕及崇安人順治十二年以歲薦任莆田訓導丁
艱服闋或勸之補泣曰吾以升斗祿養親今弗逮矣奚
補爲遂築室武夷以老遠近多受業者
吳應聘字宿于號丹崖崇安人順治辛丑恩貢家近武夷
築室於八曲之煙際石居恒授徒課子畢于世故入其
門但聞弦誦之聲時論高之
潘錦字繡章號就亭初名琇由浙江仁和入籍崇安會築
室於玉華峯麓康熙戊辰進士爲曲沃令有聲博學多
才長於詩得風人之旨晉銓曹擢吏科都諫晉銀臺嘗
作懷別業詩寄歸于延偉甲午孝廉惟寧令廷雲明經
王復禮號草堂錢塘人文成公後裔也嘗暴蘭亭孤山二

志謁武夷白督學楊公篤生巡道陳公弢統命崇令士
公梓移建文成公祠于冲佑觀前復結廬于大王峯下
曰武夷山莊爲文記之山莊詩景和朱子韻十六首編
有武夷山志
董茂勳字堯如號偉菴崇安人雍正乙巳歲薦授惠安司
鐸廣川公裔脈衍樂安祖仲達元季偕杜清碧遊學崇
安十居平川偉菴克承家學於接笋峯前築留雲書屋
爲藏修之所李相國安溪公過其廬錫以記文胞弟一
勳字宣如崇庠生於三教峯前笋洲上搆室數椽顏其
亭曰一川風月兄弟怡怡垂老同居人稱難兄難弟云

男天工留事月屋後建望仙樓

隱逸

宋

詹先野字景舒崇安人經史百家悉覽無遺天聖四年領鄉薦繼應賢良科後竟不仕隱武夷原江之濱日嘯咏山水間人望之猶神仙然

熊禾字叔茂建陽人能文工詩不應制舉築獨善堂於武夷八曲號獨善先生性嗜茶著茶錄數篇及製茶十咏又有文稿三卷傳世子克字子復弱冠登紹興進士累官直學士嘗奏言備邊足兵事甘帝嘉之尋出知台州奉祠不赴杜門蕭然著帝王經譜諸子精華等書

劉甫字嶽卿崇安人將軍衡子也事親至孝隱武夷水簾洞劉忠肅公珙將奏以官辭焉朱文公蔡西山嘗過其廬講求義理不及利祿嘗約文公搆遊仙館爲佚老計未幾卒文公哭以詩曰會說幽棲地君家近接連欲攜邀月酒同權釣魚船遠禍悲聞笛眞成歎絕絃林猿催老淚爲汝一潸然

劉學箕字百之從仕郎坪子也性豪邁博學工詩結廬南山下顏其堂曰方是閒留一小舟往來九曲酒酬吟嘯自如或勸之仕不答有方是閒集四卷

趙必璉字仲連宋宗室也居崇安少刻苦讀書理宗開慶間以父崇型陳忠守澤當補官辭不受自號山泉翁築室於武夷山北之白崖植梅數百株曰梅花菴與弟昔樵觴咏其中若樵字自木號霽山咸淳末進士入元不仕亦以詩名俱有集

啓琦字景韓崇安人宋末隱居不仕與同邑徐幾爲山水友同築靜可書堂於九曲幾稱其孝弟忠信展矣金石君子也有滄浪詩集一卷

元

彭炳字元亮崇安人嘗遊齊秦梁下與文人才士爲伍尤與昌平陵十何得之善騎馬烏谷孫以師禮事之朝野始知其經學至正十一年徵爲端本堂說書不赴隱居武夷時稱武夷醇君爲詩效陶柳存集一卷

明

吳中立字公度號景山浦城人隆慶辛未進士疏請歸養父歿服闋應就選喟然曰古人爲親而祿今祿不逮親矣遂絕意仕進入武夷結廬於杜葛巖曰養恬菴以著述爲事山陰張侍讀元忭嘗造訪之諷以仕不出侍御楊四知家宰楙昭俱疏上其清修乙加榮寵特授禮部主事待次薦歷壬辰理饗司丞報至已逝所著有易經摩旨大旨道德經註等書

支永吉字紹先北平人崇正間以孝廉官福中刺史間革後棄官入武夷隱居涵翠洞以老葬天壺峯下

李雉字去華號萆菴崇安人天啟元年恩選入南雍爲學

履道有先正遺風不汲汲於祿仕曉授福州教授改華後棲止更衣臺年近七旬猶於燈下註東萊博議皆蠅頭小楷有和林君復山居詩人以靖節擬之著易經史遺四書旁言諸書

張蛮蛮明季寓武夷冲佑觀偉幹修髯能詩善書旋居虎嘯廿餘載卒年九十五葬一曲會真觀左康熙初有子來尋蛮不相認人終莫識其眞姓名或曰山東人或曰

江南人但有傳爲萬歷間進士會任西邊總制避魏黨而逃隱武夷云有適適吟虎嘯巖稿未刋行世 王志葬接笋下

國朝

李如龍字虎友崇安人性豪邁喜說劍因亂棄予衿隱武夷碧霄洞種蔬自給逮老披韻不倦有假我軒白耕堂集

王發字子遜明末崇安增生性孤介詩文亦峭刻不諧於俗嘗讀書八曲龍吟庵手不釋卷感時放廢鶉衣葛巾以終老著有享金簃數卷又古樂府及梅花詩數十首

李卷字懷之閩縣人明宛雅袁州太守時與之子初名鍾

周字磊英一字佩士會官中書舍人娶家從軍後隱居五曲茶洞築室曰煮霞居採茗自活以高跋終著有尚久書姑留草武夷山志俱未行世

邱四可字無可崇安人性敏博學孤行矯俗明末亂於岸亭白龍巢隱居山北杜葛巖閉門著述有河洛解五經辨難支言等書

周弁字載休崇安康熙癸卯孝廉少年登科耿適飛傲不羈遯跡武夷山中嘯歌暢志

徐宏禧字錫宇建陽人少喪母事父以孝稱及明季亂不圖仕進散家財於閩里隱處接笋峯頂爲三隱臺羽士

盛田塑像年七十七預知死期無病而逝

徐星字子燦杭州人善詩及篆書宗董文敏依友何方伯入閩講問松堂於下城皐居焉嘗月夜携琴遨友汎舟中流逸致可想年六十七卒

周士芳別名宗懷會稽人善書工詩文乾隆三年同程明府運書來崇遊武夷到天遊觀頓萌道心隱居不出絕葷腥旋結茅於碧霄洞不食鹽不吃茶跌坐不臥幾能辟穀養精氣頂童顏黑髮乾隆十五年坐化於碧霄洞葬天遊門口天中洞內

節烈

國朝

謝氏崇安故民謝琳女廩生盛繡妻也順治九年避亂於武夷八曲鼓子峯為賊所掠欲驅之下山氏抱幼兒奮身投崖死時年二十有八初氏謂繡曰賊豈能辱我獨憐此襁褓中物為我殉耳蓋之死靡他矢志已定至是而從容就義如此繡為文祭之發甚悲慘遺一子繡終身不娶

楊氏崇安諸生藍新妻也年二十守節事病姑以孝聞撫幼子潤彩教育兼至卒使文行有成為名諸生居五曲

吳氏寧六十歲懿德貞操山中人至今能道之子潤彩別有傳詳十集

丁氏名亦姐星村民張辰顯妻也順治十三年寇掠星村氏赴曲水白塔同時顯兄辰皓妻胡烏姐縊於家

吳氏將村里人章公貴妻順治丙申避亂于樓閣巖上賊至其夫受傷遂投崖而卒柩尚停崖下歷數十年公貴再娶生子棄置不顧王草堂白之縣令陸公廷燦始得安葬

武夷山志卷之十七終

遺補名賢已從各志採集分類倫列茲復查有路里者補列于左集中更有未盡尚俟博雅君子郵郊再補云

宋

啓琰天字美中崇安人南宋隱士

邱宗南宋興寧人與文公同榜

元

張之翰字西巖鄱陽人

史約房四川人

明

陳覲洪武時諭寧人辛未進士官刑部主事

葉俊洪武初年諭寧州人

馮回字景淵洪武時諭寧州人

張智字元智建陽人博學工文詞洪武中以舊寮官至禮部侍郎

胡濂字源潔武進人建文庚辰進士官禮部尚書

葉銘明初建安人

趙㠭永樂間崇安令邑志未詳

楊仕偉建安人文敏公榮之孫天順丁丑進士官無為知州

許天錫字啟東閩縣人宏治癸丑進士官都諫幼逆瑾遭瑾字世重逆瑾人正德辛未進士歷官廣東按察副使有少石稿

周愷貴溪人嘉靖間生安慶文

方一鶚字西皐蒲田人嘉靖癸未進士官禮部員外著有少微堂集

鄒　觀　福州府學安縣人嘉靖丙戌進士官嘉興太守

歐陽清　號中菴上饒人嘉靖壬辰進士官四川參政

黃宗器　福州人嘉靖乙未進士官湖廣兵備副使

潘　璽　萬安人嘉靖乙丑進士撫秦有異政

汪天龍　字節甫隆慶時微州人

李得陽　字景華廣德人萬歷間閩副使

吳萬全　福州人萬歷癸酉舉人潮陽令

蘇茂相　字家弼江夏人萬歷壬辰進士官刑部尚書

趙孝政　江夏人萬歷間兵備中處東兵備副使

周延儒　字玉繩宜興人萬歷乙未進士官至陝西參

王士昌　字汝修建人萬歷丙辰進士官福建巡撫

劉　尺　江右孝感萬歷間崇安縣丈

江維楨　崇安人萬歷間諸生

安如坤　字如安崇安人萬歷間諸生

楚和叔　萬歷間由申轉士

吳國琦　嘉興縣城人崇正間漳州司李

章　袞　臨川人明進士官御史謫建寧司

玉蝶仙　不知何許人也題詩于永樂洞中粉壁署曰崇正癸酉冬日玉蝶題

劉　演　字應符崇安人工詩與趙必璉兄弟爲友天時人

徐世吉　字天建閩峰人以父宗伯蔭官戶部員外郎

安國任　字福清字安文學

章想茂　字石見蕭田諸生

林　熙　字伴雲鹿人

龔元豫　字鑑堂鉛山人有甲秀園集

謝宗可　金陵人有咏物詩百尚博於世

何其漁　字總伸晉武建寧人

張鳳翼　崇安人

周昌駒　字駿公錦陽人

李永錫　字熙文松江人

崔　選　字懷生號五竺嘗德諸生

錢行道　字叔達吳興人少負文藻苦吟好客魏氏藏髮名齋詞字皆總與程嘉燧孟陽唱和甚多

袁　庭　字君懷溪諸生有合南集梁太史佩蘭爲選刻之

劉東藩　字元肯號翠卿錦陽人康熙丙戌進士

阮蔡文　字子章新喻人禮部侍郎滿康熙庚午孝廉有詩集

丁　顗　號鼎菴福州人瀕海圖門工古文辭康熙庚辰年來遊

彭　演　字叔卷番禺人官莆梧道丁亥年來武夷

林日馨　號義御本姓柯謚溪人歲薦任建陽教諭

林鄧楷　號晉齋永春人崇安教諭

錢汝時　字漢宜松江人

何　詩號二閒在福寧州學漳州諸安人

梁　憲白嶺說虎山人

方　珽崇田諸生

劉子偉字心傳孝感人康熙乙酉避武夷

錢世美號子懷山陰鑑湖人崇安縣尉

胡　炎字農師號粟安桐城人

李　鐸字振道醴西人

丛　翔字子鳳同安人

鄧　嘉字謙六候官諸生

詹　深字惟安桐城人康熙戊寅至武夷

李　遲字繞山仁和人庚寅年至武夷

永　海編字前若晉陽人康熙乙丑坂貢

樂　涵字瑞然臨川人太學生丙戌年至武夷

吳　撰字子充昆山人布衣有長吟閣真素堂等集

陳　遹字湧台閩縣人

倪　棨字恒一晉江人

陸廷炯崇安人

裘掌龍字毗菴崇安人順治庚子武進士

李紹誠字天閎崇安人康熙甲子孝廉任山西猗氏令

龍澤殷字毓祥號荻村崇安諸生有鑑亭七古歌

袁集成字師大崇邑明經子進侯增附邑庠諸生娟使蜀隆戊辰進士任南宮令

袁東鎬字振祥崇安人雍正己酉歲薦

邱光晉字昌文崇安諸生

劉聚鐸字振木崇安人康熙癸巳　恩貢

童希虞字哲人崇安人康熙庚子孝廉初任奉新令再任江令丁艱服闋任襄水令

用戊字冬友崇安人雍正丙午孝廉掾修崇安縣志著

用戊字冬友崇安人雍正丙午孝廉掾修崇安縣志著

邱大春字蓮千崇邑明經任天津縣大使

彭維飛字士升崇安人康熙乙亥舉鴻

盧　江字殷九崇邑諸生

邱華緘字進山崇邑庠生

吳　桐字百尺崇邑廩生

吳亦璘字士奇崇邑諸生

吳來聘字魏六崇邑諸生

徐形求字再奎建陽諸生

藍振綱字亨邑崇邑諸生

裘槐林字又庭崇邑諸生

朱　斑字良玉崇邑諸生

吳　松字可式崇邑諸生

武夷山志卷之十八

武夷道天王與齋氏編

緒漢緯良訂校
李重刻男才
氏校刊

方外

仙

陶唐

彭祖姓錢名鏗相傳古陸終氏第三子也亦謂之中黃君傳稱其嘗進雉羹於堯堯封之彭城故稱彭祖又有曰商賢大夫即所謂老彭隱居是山善養生術壽七百七十七歲子二曰武曰夷同居于此或曰山因是得名

彭祖之事幻妄不經蓋均天間所云彭鏗斟雉帝何享高命禾多夫何長正以其事為不足憑後世尚奇反據拾而為列仙傳諺矣其傳中六十七妻等事尤不雅馴○論語疏鄭在商為守藏吏在周為柱下史

殷

皇太姥相傳為神星之精母子二人來居武夷採黃精以餌能呼風檄雨乘雲而行秦人呼為聖母衆仙稱為皇太姥今稱太元夫人

武夷君相傳昔有神仙降山中自稱武夷君受上帝命統錄羣仙授館於此漢武帝時遣使祀之宋紹聖三年禱雨獲應見相雲中封顯道真人元符元年進封真君端平元年加封顯道普利嘉惠元年又加冲元字云

劉少公舊稱武夷山主宋度七籤云武夷為昇真元化洞天真人劉少公治之

接鶴仙人名屬仁乃天台元虛老君華真僊師第七子也嘗駕鶴至武夷時魏王子騫與張湛等稱雨龍潭而僊人適至騫等具緣遂獲廿霖湛因獻詩曰武夷山上武夷君白馬垂鞭入紫雲空裏只聞三奠酒龍潭波上雨紛紛屬仁見子騫等非世異常訪道精確乃遣何厲兒往天台取仙籍檢視具載子騫與湛等先以飲酒過度忤黃元真人謫於此山八百年後仍得蛻骨仙化因授以九品丹書

國朝道天王齋

本朝王志謂去湛獻詩謂據遠子聞建安記敘云湛與詩乃述謝康樂詩句又謂詳玩詩語當是宋紹聖間事雨於武夷君道遠迎神送神之曲似為武夷而作緒山志亦從王志刪徐一夔樂府詩集載之在琢玉齋亦見一仙騎鶴遊空而至黃髮東髻而長衣色雨夾輔有卷軸金身鶴羽問予曰閩子在此修山志乎予應曰然矣仙曰此乃真詩也前志供載仙志謂候創去錫使是但聞鶴御浙閩從李商老今從前志載入

十三仙魏王子騫張湛孫綽趙元奇彭令昭劉景碩思遠白石生馬鳴生胡氏李氏魚道超魚道遠子騫或曰魏國王子或曰魏時人姓王名子騫或曰不知何許人或曰延津人皆不可考山南十里有魏王故城相傳為子騫所築中有王城嶺湛等十二人亦不知何許人白石

生或稱白玉生或稱白石先生或止稱白石馬鳴生又稱馬鳴先生俱未知孰是葫李及二魚皆女眞稱爲毛女子寫學仙於武夷居大王峯下十二人亦以修煉來山中依子寫爲地主後皆仙去子寫骸骨在小藏峯其頭顱尙在仙館巖鎖中紹興十八年封子寫冲妙孚惠又封湛以下俱眞人嘉熙二年進九眞人俱眞君四女眞人俱元君封號詳見誥命潘遇崇安人先世居中奇地名在因魏王子寫給奉張湛等十二人移居武夷山中亦仙去稱爲從神端平元年封通靈協濟侯嘉熙二年又增協濟妙感侯

漢

張垓後漢時候官人或曰晉人初至武夷隱姓名有自草石中拾一古木牌題姓名其上一日登大王峯石巖中坐化遺蛻至今在焉其首右頰相傳將解時其母追至呼之是以頰視巖下云背有白點如錢者六七手有杖字坐旁方石樵者嘗見其上一金蟾蜍昂首向蛻因號爲張金蟾萬歷初直指楊四知見其裸裎近褻塑而飾之仍設以鐵欄云今像在欄廢

張金蟾諸志皆名垓閩大記作張淡或因淡與湛音訛但湛在十三仙中爲秦時人垓爲後漢人時代甚明何容疑淡

晉唐

鼓師鍾晉時人 薛邴唐時人 李鐵笛洛陽人 李磨鏡燕山人此四仙者或傳其時或傳其地事實俱無可考二李並名字失之又八曲鼓子洞有 張草衣亦無名代白玉蟾記謂俱於止止庵仙去

孔莊葉三女仙俱會稽人唐天寶間來武夷學道棲天柱峯下一日遇皇太姥授以丹訣指往東南百修煉之所乃於均峯得雪盧洞居焉道成拔身換骨羣仙去詳見羣仙

許碏唐時高陽人自稱高陽酒徒少舉進士不第學仙於王屋山遍遊名山嘗至武夷絕頂題云許碏自栽山茶

偃月子到此又題詩云閒苑花前是醉鄉踏翻王母九霞觴羣仙拍手嫌輕薄謫向人間作酒狂或詰之曰我爲成宴晨嵓失儀見謫衆目爲顯後忽乘雲去

南唐

李良佐字元輔南唐元宗璟之弟也生冲淡保大八年辭璟訪道入武夷遂居焉舊傳在洲治間璟勅有司移搬今址賜額會仙册封演道冲和先生又鑄鐘重千餘觔自金陵航海至閩良佐居武夷三十七載坐化於觀之清虛堂其弟元眞適至藏蛻於觀後今武夷祀之以爲開山之祖

拔大錄點漢記序倒頗治初年建陽聲益至貶其金也碑之乃倭銀甚可惜耳 閩志以頂佐輸諸邪流
閩來錫崇安縣志
日之爲仙今從之

宋

鄒錄事失其名趙清獻公宰邑時應役爲錄事奉公甚謹一介不取公秩滿貧不能歸鄒鬻田得錢百緡以助行公不受鄒曰業已鬻失祖父田錢無所置公詢之果然乃受之鄒自是棄妻子入武夷後得道尸解於幔亭

吳懷玉崇安新豐人居武夷老無衰顏行坐閉目人問之曰俗無可觀因號耐翁年九十六無疾而逝詳見雜錄

葛眞人 詹眞人名代皆不詳僅見於白玉蟾雲窩記所

謂靈巖之葛鼓樓巖之詹是也二曲靈巖石穴相傳昔有巨蟒吐氣傷人葛除之即其地創庵以居至今有葛仙館蔵妖洞之稱底亦曾蹶踞洞之蟒亦即其地創庵居之但跡在九曲雲巖洞庵曰雲巖庵與白記所云鼓樓巖者有異是一是二莫可考矣

李仙 羅仙俱無名代事蹟惟四曲鳴鶴峯之西南一高峯上有石洞陡險稱李仙巖相傳爲李仙坐蛻處武進白僉事悅題詩甚稱之或亦別有考據即羅仙人者前志以爲盧山人得資印元文於一曲之換骨巖仙去

吳公 邱公名代亦失傳吳在八曲鼓子峯右石室中修煉一日將成書塔級于石壁隨書隨登遂冲舉今稱石壁爲吳公洞邱在九曲靈峯左石室修煉一日坐化留詩曰本是瀛洲仙子徜徉元化洞天笑指蓬萊歸去冲飛直入蒼烟今名其洞爲邱公洞

知徽子樵陽人或曰姓孫失其名字嘗採藥武夷結茅於一曲之毛竹洞餌松飲水得冲舉術有知徽子一卷行世蘇文忠爲之叙

徐熙春鄧武人宋熙寧時業市酒有韋道人者乞酒於其婢輒與之熙春覺撻婢傷膚道人與以百傷丸立瘥且教以製法傾餘水於井令再造必取此水丸治百病今

遺方尚存有騷熙春嘗夢鐵冠道人揖之語旦至城南五峯院得之如所夢者自言姓蔡住武夷遺熙春五花草食之由是絕粒蔡約以某日會武夷如期而往蔡已先在熙春以水深不能渡止金身院修煉後坐化于大玉峯東壁今遺蛻猶存其容欣然如含笑云

陳冲素字虛白時地皆不可考修道武夷著規中指南盡發內丹三要之旨嘗與樵者飲忽仆地夢入一洞食青靈芝即絕粒後仙去

李陶眞東京人熙寧末至武夷居一曲止止庵出牒示人乃唐開元時所給衆皆笑之好吹鐵笛每作穿雲裂石

之音值臘節道士各招飲李俱赴之諸友笛聲一時同發衆駭之後又居建平里之通仙巖一日留詩別衆云毛竹森森自剪裁試吹一曲下瑤臺當途不遇知音者拂袖白雲歸去來衆聞笛聲隱隱漸遠不知所適

王文欽不知何處人舊志載入曲石鼓道院爲唐侍宸王文欽修煉之所考閩之省郡邑志均失載惟隨遇堂集中有傳謂江閩之間稱王侍宸者乃南豐羽士宋時賜號之仙人王文卿也閩大記稱文卿宣和間來建寧又名顛道人一日風雲晦冥登樓視之不見其處以二說參之當即其人或傳聞異詞訛卿爲欽訛宋爲唐耳

黃樸樵川人紹興初訪道武夷遇仙授能絕粒後坐化於三仰峯詳見蘿蔔錄

白玉蟾字如晦號瓊琯又號雪外子本姓葛名長庚祖有異閩清人司訓瓊州紹興初玉蟾生於瓊父歿隨母適白氏因冒其姓幼敏慧十歲應神童科主司命賦織機詩即應聲曰大地山河作織機百花如錦柳如絲虛空一白處做一匹日月雙梭天外飛其後屢試不第拂袖入羅浮得洞元雷法能呼召雷雨生平文思汪洋頃刻數千言善詩其草書有龍翔鳳翥之勢復遍遊名山後至武夷得溝法於冲佑之朱隱堂居止止庵有自讚云千

古蓬頭赤脚一生服氣餐霞吠指武夷山下白雲深處吾家嘉定間召對稱旨館太乙宮一日不知所往詔封紫清明道異人有瓊瑤集行世彭鶴林云玉蟾嘗夜過鄱湖剪紙爲月鑑於橫瑞照行達旦又與衆泛西湖題酬躍人水尋於海豐見之

郭道人隱其名自稱卧雲子能預知人禍福紹興間至湖州遇　諸葛行正言其生平如目覩行正遂師事之偶入市有人指之曰此人吾見其死於京師何以在是郭語行正人既識我不可久居乃同行至壽春不辭而去越三年復至行正事之如初因有密授俱入武夷乾道中同日坐化行正號洞陽子

徐頤崇安石雄里黃連坑人嘗於三磐山崇安縣山非本山三磐峯過仙對奕啖其餘菓歸即辭穀乾道間歲旱邑令諸葛廷瑞召之祈雨頃登永隆寺鐘樓望三磐招呼之朶雲西來須臾大雨後坐化鄉人祀之名其庵曰望仙復有人於昇眞洞見之

黃咸中東陽人曾宿止止庵遇異人授以仙術詳見羣仙遂棄家遍遊訪道後住洞宮山二十年號洞宮于歸武夷年九十坐化

金志陽號野庵永嘉人素不櫛髮人呼為金蓬頭結庵於
龍虎聖井山病者求藥即與以所供菓餅無不立愈嘗
因旱登井召龍出龍漸小躍入袖中乃警以偈縱之即
雨後至武夷居一曲之復古洞及止止庵不蘆不扇至
元間坐化旬餘體顏不壞

明

蔡雙髻不知其名自云河南人少業儒中歲棄家入終南
山後至鴛湖時費文憲公家居知其異人留數載既而
棲武夷山北之水簾洞五六年或數日不食人與語多
不答一日失其所在或見之終南云

王廣崇安人幼嘗墮水忽一僧挾之出嘉靖中學道武夷
水簾洞勵志勤苦遇異人指授每行人遠望之有兩身
焉自刻時日沐浴別衆端坐而逝翼日鼓子峯道人見
廣來索所借木魚持還之不知其已解也今遺蛻見存
洞中

草鞋仙萬歷時人居武夷杜葛巖日織草鞋以市後經年
不見或詢其室屍已枯矣乃議瘞之憐其裸為製衣服
將殮肢體柔和竟可扶坐衆咸驚異因即巖壑石為龍
厝焉康熙間王適菴至梧峯僧衍操為道其事同往觀
之衣朽無存而皮肉未毀首微俛瞑目趺坐鬚髮宛然

計之蓋已百年矣龍之頭鐫於西程良初五字

佛

唐

扣冰古佛姓翁號藻光崇安吳屯里人先世居長安父承
性字文亮唐乾寧三年進士升右拾遺天祐初以册封
王審知至閩中原多故遂卜居於崇有詩名多著述嘗
夢老比邱荷錫來宿有侍者曰此辟支佛也既而母孟
氏生藻光異香滿室十歲欲出家父母念夙夢聽之杖
錫雲遊往泰雪峯禪師初至庭雪峯探其造悟曰進則
死退則亡答曰橫行數步又何妨比辭歸雪峯送之曰

子異日必為王者師又歷遊四方一日忽悟曰欲會千
江明月止在一輪光處何勞破此芒鞋即遂求靜僻掃
跡庵壚以成定業每日閒士人翁曰惺惺否隨自應之
曰惺朱子嘗引此以明誠意之旨冬月扣冰而浴故號
扣冰會使止武夷之桃源洞後結庵將軍巖二虎常侍
側綱流事役之有問之者曰何不誦經曰心心常念何
不誦佛曰念念當敬何不升座曰空空無說又嘗曰心
炎久煖滅身不動死灰雖非上乘其辟支之力如此閩
王延鈞聘至福州迎降禮因誡曰願王以百姓為念
勿忘慢道鈞遂據閩境武夷曰說法留偈而化今縣北

屯之瑞嚴寺乃古道場當其刱鼓山時有誓願百里永無大災之語厥後頗能禦災果著靈響其生以會昌甲子二月初八日至今屆期迎奉萬衆炳燭宋時嘗累封護德法威慈普照大師平生行實則有呂丞相贊翁考功記趙清獻劉少傅劉文靖朱文公游韭簡諸公詩其德法神曰照仁靈佑侯協仁孚佑侯輔仁廣佑侯士人稱唐葛周三將軍

羽流

宋

王通來平人學道武夷毛竹洞能飛神御氣呼召雷雨宋治平三年辭衆往黃柏山坐化留封洞門普靜眞人江城眞號心隱而宋時建陽人少入武夷從張嚴隱遊情修甚謹以所聞於劉棲道劉晚築室水簾洞修丹坐化

江海降號三白建陽人本儒家子風儀秀拔以父命修道武夷得異術能致雷雨紹定中錢塘有水旱詔赴闕以法平之賜號金門羽客乞歸武夷春晝優渥御書常庵二字賜之庵在一曲境甚窄纔仍奉旨督臨安諸嗣觀當大修沖佑觀又詔加武夷十三眞君及同亭潘侯封號加城徐文靖忠簡兄弟甚敬禮之後坐化於常庵中

林堅堂

劉夢鼎號竹所崇安人忠顯公會孫也母夢羽衣客捧曰來寄因有孕及昇乃遷達以命名少聰明博學長而好尚微道法行靈驗事多驗會建籙齋於邵武九龍觀杭井湧泉天降甘露一日在南浦遇一道士稱爲武夷侍者遂公回山後不見歸家沐浴更衣坐化

陳丹樞不知何許人辟穀不粒終日凝神不語與殿後

與常人異年至八旬其顏如童附身僅一破衲結跏于接引峯下曰雲窩白玉蟾為記稱為先生山中人言其所居石曰石牕至今猶存

陳洪範字天錫號浩齋喜種橘所居題曰橘隱曰玉蟾為記稱其丰神骨範云

劉妙清女道士東陽人入武夷山修道恬澹清苦遺世出塵師事陳丹楓附其廬結數椽以居取何仙姑幽居山林間荊棘隱此身之句題曰棘隱庵白玉蟾作記廣引古今列女登仙者況之

王與敬號秋崖三山人居武夷山嘗遊雲州求雨大應城中有妖治之頓滅當事薦於朝授號至道元應通妙法師至大間乞還山有句云依然挑袖歸山去止止庵前件白雲

彭日隆號隱空崇安人初為萬年官新戒遇異人傳授雷法能雨極驗和陽道院於九曲虞文靖公集為之記初未嘗學問讀清淨經有悟信口吟咏頗有理致嘗自贊云五五二十五只管從頭數到底一也無松梢月當午卒時正七十五歲

張與玉號鉛崖三山人博雅善詩遇異人得秘術禱求立應居武夷羽流多從學問急應授法師無疾而化

張克真號平心三山人居于武夷崇安光化寺百餘為崇召雷雖之福寧州旱投符禱禄遂雨州人羣送過飛鶯渡過風雨皆獲惟克真所禱無恙乃誦咒書空作符溯者皆浮出無指號天師應於朝乞命下已羽化矣時年七十

張志道號原中崇安人居武夷深究元理博綜三式之書或薦於朝以疾辭

林文能號存心三山人博覽羣書頓悟元妙嘗獲銅符治病立驗著龍經鳥伸之術不畏寒暑居大王峯頂辭召

不赴門號滿師泰定間無疾而化年九十五天鑑池側所遺石曰乃其結廬處也　程斯道師事之居止止庵元末留至京門號通元子

余復巽元末羽士也居復古洞能詩與藍山兄弟倡和

明

王三寶字鹿陽號瑞鶴仙山人一云劉端陽號古松建昌人同學元風以高文書畫相友善嘉靖間至武夷創元道院於接笋峯頂閉戶清修蕭然出塵人稱汪劉二高士汪有集曰野懷散藁徐興公亟稱之

張延安崇安人嘉靖間遊京師薪雨有驗詔封贊教真人

復歸武夷坐化

張三丰俗呼張邋遢嘗遊武夷飲通仙井水曰不徒茶美亦此水之力也

周千秋字喬卿號一邱南田人文雅能詩與謝在杭方伯交善晚藏目睿入武夷築室於山北之碓金撤靜攝數載復明七十餘披閱不倦燈下猶能小楷後其子迎歸養踰數年無疾而化其徒何一鶚字翔宇亦能詩

黃合賢號知白大梁人少好道入三茅山有悶希言者三百餘歲矣合賢師事之獲秘授逾七旬顏如童子晚返知白庵於七曲三隱臺萬慮初有詮旨擇高真檢道藏

會聚合賢慮召旋受籙資後無疾而化

江一源嘉靖間居止止庵能詩與傅汝舟嘗倡和

國朝

鍾令祥號大拙房縣人左目重瞳棲大王峯頂二十餘年

于康熙初年坐化

白明行號若思鎔山人事母孝母歿居鶴嶺精于數學嘗往建寧聞易于任上弁辭歸弁送之曰不意吾儒之易今爲道人得去抵山三日坐化年五十九葬于塊盌峯下

小象字乾陽號鶴奴新安人初入三茅修道繼居羅浮二十餘年後至武夷結廬大隱屏之巔題曰隱屏仙居年逾七十陟降險徑如坦途狙潔冲靜能詩善書畫或謂早爲諸生棄而入道者也康熙初年坐化

鄧行達江西人居止止庵二十餘年日事種植以供大衆白日談泊即寶茶得錢亦歸常住卒前數日衣冠辭別各庵至明跌坐而化

潘寶泰福州人康熙甲子乙丑間坐化於一曲之紫雲洞又建昌劉教龍字虛中以名家子有託而逃元踵事紫雲閉關幾二十載至庚申亦無疾而逝

康復祚字洪錫崇安人與蓋文秀重爲發建冲佑觀法堂

及東西兩廊各十八間能繼先志建寧太守張公琦以西閣紫氣額旌之

釋子

明

里朗族里無考天啟初從南海來結茅於火焰峯頂不下山者四十餘年趺坐而化

元鏡字晦臺號湛寰建陽洪氏子嗣法壽昌會住武夷虎嘯巖晚又於一曲石振發結茅以居一日指巖下謂徒曰此處可埋我遂與石祠部黃公端伯撰塔銘有詩錄詩集世稱東苑鏡禪師

道盛字覺浪別號夢筆仗人浦城張氏子幼業儒從元鏡出家一日聞猫子墜地聲豁然有省遂閉目夢筆山又

從壽昌聞山盡得曹洞宗旨歸侍東苑發始山坐道場五十餘處開法南都崇禎大振其及門皆遊跡巨公

江寧倪民部嘉慶其最著也初道盛從師住武夷數年拜經於二曲虎嘯洞勒字於土地廟之石壁曰西來旋時崇正庚午歲也

國朝

海靖延平人善詩及書有武夷岡志等同天使往琉球國

岡其山川以歸即胡奴卿也後為僧

克信號師住蘇州人善山水及詩寫天遊象峯數年

大寧字石湖道盛弟子閩泠龍文尋止湯武夷後主金陵

天界方丈若有詩集

如寂字浙江龍溪人住若內金井能詩善書住武夷雲

遊記文詞典雅

超位號雪宗浦城盧氏子黃石齋門人好學善詩文初值

武夷以母老晝夜念不釋歸省依依膝下數年酒不

能忘情是山乃奉母至擇山北之章堂結茅以歸母壽

終舁旻院嚴盛葬三年遷歸浦浦合葬已還武夷選勝

築室于筍盛日黃庵傍有清泉湧出居恒靜坐言笑不

苟曲邀衆論賞人多敬之其徒明圓字鐵峰亦淳人能

傳其衣鉢雲遊京師

誠親上騎以洞天花雨徑恭縣庵南陳太史夢雷有送圓

明歸山序

道桓字空民號凡本龍溪楊氏子八九歲喜讀古詩歌及

長披緇居小九曲之泊庵即事長吟遊者多稱之其徒

明智字非固亦龍溪人好為詩有師事其師之意

衛像字松山漳浦劉氏子先世仕學相承有三劉之目衛

操足跡遍四方歷有聲名晚得武夷山北之梧桐窠結

茅居焉子不釋卷宛然儒者著語錄八卷詩集十餘卷

性坦號楠晃漳州諸生原名蔡伸修貢石齋門人能詩文

居御茶園二載歸省而卒年八十餘

淨清字千松泉州人能詩及尺牘居復古菴二十餘載足跡不至城市近今罕及年六十有三卒

超全號夢庵同安人俗姓阮名昊錫字疇生會文忠公禮門人棄諸生白稍輪山道弼有海上見聞錄二卷慢亭遊詩文一卷

眞毓字洞照號晦崖晉江人梧峯衍操弟子也

宗楷字雪芝別號鐵社善讀書工書法與李懷之藍素先顧子燊號夷山四名士

超煌又名元煌字泉聲龍溪人俗姓陳居虎嘯菁詩畫菁主浙江天竺法席

武夷山志卷之十九

武夷董天工典齋氏編

籍溪羅良嵩梭峯重刻男才（衍樂）（楊野）（編修）氏校刊

古蹟

虹橋板

大王峯昇眞洞外有木板縱橫插於巖際相傳武夷君設宴幔亭時架虹橋以引鄉人及下橋遂斷其板飛插各峯石罅迄今大小藏峯鼓子峯金鷄洞諸處皆有之風雨驅擁歲久不腐人亦莫能取間有自墜者色黝而澤類沉香文理堅栗不辨何木土人珍之云能除胃氣痛辟火災祛

邪出焉

望虹橋板　明　吳道新

反閣連鰲鷲海山津梁特爲度鄉閭扶桑木自曠輪欲讓桂枝經月斧删朱柄丹楹由太古納宮貝闕在人間分明鸞鵲還來往斷續殘虹不可攀

虹橋板　徐　勉

虹橋當日晏會孫千載還餘片板存堅比鉄空猴暗色香同委地落花魂輪囷莫是靈椿幹枯槁疑爲若木根細認羣仙行步處依稀猶見草鞋痕

虹橋板　國朝　吳應聘

丹崗騰空木亦仙斷橋飛上共雲懸不堪虹氣藏幽壑夜
深頭吐紫煙

虹橋板　韓奕

仙洞遺蹤不記秋懸崖千尺浸溪流飛橋幻術誰多事斷
板柔荑空自留

集詩繹處虹橋板　李卷

天作高山克岐克疑洵美且武云胡不夷惟石巖巖倬彼
雪漢昔伊異人誕先登于岸爛其盈門畢筵設席如川之
方至爲宿爲客會孫之處小大稽首不吳不敖在帝左右
鼓瑟吹笙樂且百儀既醉而出廢徹不遲風雨如晦胡逝

我梁唯之創之于彼高岡其比如楠靚爾夢安於萬斯年
不震不動其爲飄風或降于阿率彼幽草云如之何采薇
采薇遵海相遇爰笑爰語厥聲載路我其收之如取如攜
爲誰敬止如璋如圭惠于朋友既堅既好罄無不宜以作
陶篪壎彼壞木金玉其相如切如磋休有烈光實維何期
相在爾室用戒不虞有如皎日我之懷矣其在于今辭之
繹矣以矣其音

虹橋板歌　板爲崇安謝秀才在東所賜　查慎行

溶生昨朝贈我虹橋板云此購得從仙山幔亭宴罷橋忽
斷此木度在萬仞之岸顏蒼鷹健鶻對對巢不得但見成

巢板背叫號猿猱猶自知白足力難致問出營者相欺謾
有時晦冥風雨神物欲降天爲慳前者倘經此蟻下攢
前白浪容船筏忽驚片板生空落有若胎禽墮輕飛翩
翩人天矣重保百關鑰至寶非空還已令巧匠刻爲偶辟
爲曬影騎吳鉤知君好奇特分贈徑尺未許酬千鎰我時
閒堵語未竟回溪曲今提入武夷好事搜險艱生爲指其
處乃在一面二面三面灣初疑棧道上露出船尾彎又如
鳥翼穴在高亂石間棲神蝙蝠運籌奚取徑路斷絕誰
攀攀忽憶少年日南步五溪窮百蠻蠻人寄命蟲洞裏多
橋跨橋師蠻人之所兒亦此類亦如桃源之客避亂來

共圍不然蠻語誰知不飛登壁有劉木留摩裳摩掌重是
千歲物肌理皴瘦生香珠携歸壓書儘有用何必新奇壞
漏數點頑

架壑船

船長約二丈許中凹首尾漸狹類梭形傳爲圓木剖成且
其棹楫鉄選堅之兜能許也李磊英云舊志載武夷仙槎
凡七在昇真洞者四壞蓼溪者一小藏峯者二然不止此
兜蓼或云二艇此外更有六艇一在金鷄洞三在鷄巢巖
一在真武洞一在小藏峯北壁穴中東壁所見架壑船若
有四明萬懸丁巳以降其一內貯磁器隨皆糜碎好事者

爭藏其板嗅之微香　國朝康熙辛亥秋又墜其一今所存者小藏凡三又按程應元所見金鷄洞內貯香一船及今洞口所懸盡亦二艘又傳白雲洞有一艘是其數通計爲十六矣不知尚存未盡否

仙船　宋　陳夢庚

此船何事架巖隈不逐浮槎八月來莫是飛仙無所用乘風有路到蓬萊

仙船　明　卓思茂

幔亭橋斷已多年最是曾孫舉世憐苦海無邊誰到岸虛舟何事獨凌煙溪頭漁艇桃源隔天上星槎銀漢懸諒有

濟川風信便不愁弱水路三千

架壑船　孫朝讓

依稀鷁首峽崖隈云是仙人權得來風雨任摧金石固星河宜泛混濛開牽將野岸元非屋置向坳堂應似芻何用騷人姑妄語箇中流景竟誰猜

仙蛻

武夷仙蛻現可見者四大王峯之張垓徐勉眷杜蔔巖之程良初水簾洞之王廣而已明萬歷時直指楊四知見張殮葬近麓因而裝塑今骨全掩徐與王亦塑而口耳手際稍見其骨齒皆完然惟程良初裸體無飾俯首趺坐俗謂

蛻離仙者是也

仙蛻　宋　李仲光

晝夜本循環天地均此理人生出入機晷夜差可擬仙家學蟬蛻脫然遺屐齒白骨尚珍藏似未忘生死

仙蛻　明　李有則

弱水沉羽毛蓬萊隔塵路雖無長鯨波猶自縈烟霧仙人非宅居形成緣氣漿閉戶可採藥何必客顏遇凡心萬刼迷神理千年悟日與仙人俱何益夢與寤武夷鍾靈奇蛻骨堪指數古洞遺丹爐寒灰尚如故瞻望諒非遥步趨恐遲暮願將元秘理輔世還太素歸來煉丹砂默坐瓊宮樹

遺骸

諸志云大王峯之昇真洞有五棺皆盛蛻骨又有四船相覆以盛仙面面共二十有餘容者數面又張仙巖一面白骨不全換骨巖九面仙釣臺真武洞三面白雲巖石洞數面大藏峯石罅中十六面小藏峯有黃心木穉藏十三仙蛻骨紹聖端平間迎魏王顱骨玉太乙宮祈雨不祟潮而浦降又云迎魏王顱稍弗虔輒飛去又云藏兩舉則仙蛻自返故處後爲孕婦所厭今雖靈不復飛上矣又萬歷間接筭峯道士程應元曾至金鷄洞中云內藏棺木甚多一長三丈徑尺餘上置仙蛻十三面每面或顱骨數片或脛

骨二莖手骨二節皆裹以錦帕一面乃鶴骨惟頭及一足又一舟柏木刻成長丈餘闊三尺許內盛香末而細羅洞中香成蟲蟻成堆按諸峯雖有遺骨何所據而爲仙小蛻金鵝皆有十三面又何所據而指小蛻爲十三仙之骨子寫既真衣上升安得復有頭顱傳世謝在杭云神仙暫遊萬里少別千年世間一切事棄如敝屣乃復委蘧委蛻不令朽腐則其見解反不若蛇蟬之屬蛻然無累矣余謂神仙不食人間煙火未必尚愛遺骸子寫巖骨初之飛不知果否面今之不飛則真不飛也然文公權歌武夷山上有仙靈則仙蛻又不容不備録也

元沙中子

遺蛻

武夷別是一區窈冥恍忽莫可攀一葉輕舟九曲水數聲啼鳥萬重山雲屋大近巖長濕石洞春深蘚自斑莫道仙凡相去遠幾多蛻骨在塵間

仙機

四曲仙機燈西壁有木一根兩豎形如廿字相傳謂仙機

釣竿

四曲金鵝洞口豎一竹竿僊然垂綸屬吠不落而濯不朽

枏木樓

入曲鼓樓洞內有枏木樓高廣三四尺許規制精巧見者

驚猶鬼神傳是飛來陳幼溪曾至洞中記木樓云窓櫺欞瓦無非木製釘頭皆木外有半寸銅爲千百年物李懷之云萬歷庚申夏大風雨鼓樓洞中木樓飛出越三仰岩而去土人目擊者往泉落一鍵如棋子大道士黎堅雲者拾得之珍藏傳玩甚久

雜錄

游三洲春時人少採製弟乙奴漁一日泊梅溪渡口有老翁甚藍縷求渡叩其所往曰望大姥將宴羣仙能從我遊乎達兄弟幸甚翁令瞑目坐舟中但覺蹇蓬如飛有頃聞鶴唳霧靄視之則舟已擱岸開矣遂與衆酒幔亭之宴游自是絕粒或言今三仙架鑒船即其所棹也見詳安邊志

浦城楊文公億將生時母章氏夢羽衣人自言武夷仙托化既誕則一鴝雛也舉室驚駭棄之江叔父曰吾聞間世之人其生必異乃追至江濱發視之已蛻為嬰兒其

體猶有毛長尺許經月乃落見建寧府志

掌安劉侍郎少時築山中一夕方觀書忽有手蓋色毛毿毿然自窓隙入為剔燈公遽執而磨以抑此使去曰不能去矣乞侍郎去所書公拭之乃去見武夷志

宋天聖二年二月劉夜忽大風雷雨石堂寺巖崩地陷僧衆緑與鄉人唐立等擁伏壁死惟僧居仁行者子明子雲緑免聚國鄉人至聚見居仁坐於先師塔前李木下如醉呼之始覺曰言初時若有人挾去不知何以在此仁方嘆僧衆與失忽從水上漂來衆咸異之或曰先是

鼓樓嚴有仙蛇又有一山羊常遊食院側唐立等殺蛇為脯羊又捕山羊食之人以為致禍之由云見徐德望武夷志

浦城楊正臣天聖進士授南安尉稱疾去至武夷一日有道人來謁投刺曰張湛楊正臣館之南園是夜月明如晝道人瀟洒長嘯忽雙鶴飛來跨之而去衆始悟為十三仙中張湛也觀其刺乃白紙耳見浦城志

治平間大旱有士人江小三者灌田均峯下遇三女授小刀蘸盆水令灑之大雨如注越數日江往謝緣徑深入白洞府榜曰玉虛之洞有金字朱牌題曰太素孔元君太微肚元君太妙葉元君見方仙童尊引三女出見以胡麻飯食之告之曰我本會稽上虞人唐天寶時來學道得仙於此語畢指路送出夾徑桃花渡一小澗則三姑石下至家已三載矣見崇安志　按查孔莊葉即今武夷換骨洞三皇元君是也

紹聖二年修建武夷宮殿落成八月辛巳安武夷君像於新殿是日有白鶴三十二飛鳴而下翔舞於庭至暮望升真洞而去見武夷志錄

紹興初有黃樸者見方白樵川來武夷訪仙無所遇忽於白雲巖下見草庵有道姑屏處色殊麗問樸來故因曰洞天無形仙豈可覓乎曰將暮君且止此樸曰妾婦人獨處於義不可姑曰此地多虎恐君見傷樸不聽坐於戶外夜半虎果至姑開門呼之幸不肯起堅坐達旦虎

潛去姑曰君真有志者洞天去此不遠乃指以徑且曰溪深不可渡過樵者當有水尺之樸如其言僧者掘曰是婦如言僧遂合樸開曰挽其衣倏忽過溪則見宮殿之崔嵬不可名狀一人碧玉冠絳袍雲履坐殿上命左右引樸至前曰汝何人輒至此宜速回積功累行他時或可再來乃食以胡麻飯遣之出至庵下回望高山深谷皆非初境道姑與庵亦失所在見崇安志

咸淳間蜀人彭潛軒罷江東停遊武夷嘗獨行林藪人草庵見兩人裘冠博帶容貌迥殊方對食招彭共坐俎中豕首一羊脯一鶏一所言皆先天圖易性理之學彭心

敬之高姓字石坐者云姓魏野叟無字左坐者不答至暮辭歸明日再往竟不得其處告諸人云昨祭朱子祠此正俎中之餘乃悟左者爲晦翁右者魏鶴山也見異聞總錄

東陽人黃咸中舉方宿止止庵夜半過道人坐石上呼曰汝名在仙籍乃授以秘書及方寸銅印曰佩之可濟世進年時有彩雲捧月因令咸中更名慶雲約七十年後再會問其姓名曰東南子遂凌空而去見舊志

楊萬大崇安人弱冠武夷遇樵山水間一夕有道士扣門求宿後數往來一日謂萬大曰吾非世人今當歸洞天覩汝所爲甚善盡借我去萬大曰吾二親未葬豈可去道士曰待爾襄事未晚遂共舟至陳家灘樂里指一處曰某年月日奉柩至此覩白鯉眠處即葬所伺其起即葬時萬大及期往果如所言後萬大年九十七晝寢夢前道士來迎曰汝今可以去矣覺即沐浴更衣端坐而逝楊族甚蕃因名其地曰楊墩墓曰白鯉窩明大儒楊文敏公榮萬大之後也見閩憲志

張潞公堯臣奉使經武夷所歷悉如舊遊心甚怪之繼至一石室有道人坐化其中形體如生忽悟爲其前身慟哭而返因自號蛻庵詩曰蛻庵集見江仲舉武夷志

（潞公字仲舉元時襄陽人編建通志臧憲副張翥乃濟寧人洪武間仕蓋別一張翥非潞公也）

成化間有鄉民倒竹錢插仙船巖壁攀緣而上見船中貯銅盆一內金魚二尾游泳自若駭下告人不信徐之再登令携囊取盆下舉聚觀巖蹤見已擎盆置囊中矣忽一鷹猛下自手攫囊沖雲而沒民驚墜幾斃見高邱雜錄

嘉靖間有田父于武夷天柱峯下遇一樵者坐譚久之問父曾見仙乎父曰未也所謂仙窟特虛語耳樵者笑出袖中詩一紙與之其詩云曾買金陵酒一卮與君相共話元機壺天有路容人到凡骨無緣化鶴飛莫道烟霞愁縹緲好將鄉國認依稀可憐汲黯容歸去休向紅塵

說是非以紙示人忽風過字迹皆滅又自是不食不眠
浪迹雲水不知所終見江志
楮陰新檢藏福州安泰普邁仙蹤以書所遇倒此詳也
嘉靖間星村藍原居人將毒溪以取魚有老人鬚髮皓然
請首事之室曰九曲溪不可毒中有神物居之其人曰
藥已具矣衆蜂集吾一人豈能阻老人悼嘆不已留餽
辭以持齋乃以豆腐及莧菜進食已謝去衆放毒得大
魚重百餘斛剖之見豆腐莧菜在焉衆驚悔不數日首
事暴卒尊大疫死者甚衆見縣
萬歷丁丑三月崇安民張富鄧者自大藪峯頂設轆轤縋

險至金鷄之上洞見幽洞香厥數人鼎沸其內傍覆一
銅磬揭視之磬下一鷄驚起翼展灰飛不能仰視有頃
開目則人與鷄俱失所在倉皇而下風雨暴至張時年
八十餘見舊志
昔有平川人操舟過叶龍潭見漂板上積鷹矢知是虹橋
板取而滌淨置諸舟中移數棹礪之已失矣仰睇則在
金鷄洞口水濕猶滴因驚異告人謂神物不可妄得如
此見姑
金鷄洞有鐵香爐可三百斛傳爲嘉靖甲午歲飛來云又
戊戌夏李中溪江午坡諸公遊武夷舟過洞下見洞中
有一物丹朱炯灼狀如香奩大可六七尺許相傳騎鶴
李公作記謂伊誰置之莫不可解矣見徐氏筆精
翁東崖以僉都詩告歸遊武夷至五曲遇一人揮手曰別
久矣曩下授受秘語解公大阨乎今可回頭矣言已忽
不見公恍然趣歸遂卒於舟中及柩抵家啟視之眉宇
欣欣如生云見湯嬰小品
邱止山解組歸棲武夷山閉關講學與其友宿高明樓夜
有怪倚門作人語曰同遊不亦樂乎何卧之早也止山
應曰我載晨而遊抱日而歌汝胡不吾和而同其樂何
爲昏暮而來也怪應曰不能止山曰吾亦不能怪嘆息

而去見明詩綜

附錄

公移 五曲書院祠田

巡按福建監察御史周爲修理先賢祠宇事照得本院按臨之初據崇安建陽二縣各掌印官及二學師生稟稱武夷五曲舊有先賢朱文公祠堂一所即今年久倒塌應合修理等情後該本院親臨彼處逐一看視果是實切照大賢祠堂若使傾壞不修則無以崇尚先德風勵後學係屬人心但今地方多事百姓貧乏難以科派所討前祠合用木石磚瓦等料該用銀兩本院自行措處其該用人夫亦不必起點鄉夫止將現在民快量

用四五十名輪流仍給與食米庶不費民財不妨民力而功亦可就爲此除將畫成式樣一張粘發前來外仰抄案回府着落當該官吏照依案驗後開條件事理即便差委佑計營辦應役興工施行正德十三年十月

日

正德十四年十一月十五日崇安縣蒙察院周發放仰將范廷剛原入官田九十石四斗取具各人親供內抽四十石奏章經田六十石共一百石入武夷朱文公祠餘下五十石四斗均撥與胡文定公蔡九峯二書院各得二十五石二斗汝該縣自區處施行本縣遵照原蒙

定撥田土備查各佃耕作田段畫圖貼說并先賢子孫照管田苗數目備由粘繳開坐申乞施行計開武夷書院戶民田一百畝糧米四石該苗米一百石附本縣在城九尚十甲里長下一應差役悉皆優免

物產

藝屬

茶　茶之產不一崇建延泉隨地皆產惟武夷爲最他產性寒此獨性温也其品分岩茶洲茶附山爲岩沿溪爲洲岩爲上品洲次之又分山北山南山北尤佳山南又次之岩山之外名爲外山清濁不同矣採摘以清明後穀雨前爲頭春立夏後爲二春夏至後爲三春頭春香濃味厚二春無香味薄三春頗香而味薄種處宜日宜風而畏多風日多則茶不嫩採時宜晴不宜雨雨則香味減各岩著名者白雲天遊接笋金谷洞玉華東華等

處採摘烘焙須得其宜然後香味兩絕第歲茶反不甚細有小種花香清香工夫松蘿諸名烹之有天然真味其色不紅崇境東南山谷平原無不有之惟崇南曹墩乃武夷一脈所產甲于東南至于蓮子心白毫紫毫雀舌皆外山洲茶卻出嫩芽爲之雖以細爲佳而味實淺薄若夫宋樹尤爲希有又有名三味茶別是一種能解酲消脹岩山外山各皆有之然亦不多也

謝尚書惠蠟面茶　唐　徐　賞

武陵春暖月初圓採摘新芽獻地仙飛鵲印成香蠟片啼猿漬走木蘭船金槽和碾沉香末氷椀輕涵翠縷烟分賜

恩深知最異晚錦宜煮北山泉

和章岷從事鬬茶歌　宋　范仲淹

年年春自東南來建溪先暖冰微開溪邊奇茗冠天下武夷仙人從古栽新雷昨夜發何處家家嬉笑穿雲去露芽錯落一番榮綠玉含珠散嘉樹終朝采掇未盈襜惟求精粹不敢貪研膏焙乳有雅製方中圭今圖中鵝北苑將期獻天子林下雄豪先鬬美鬭磨雲外首山銅瓶攜江上中冷水黃金碾畔綠塵飛紫玉甌心雪濤起鬬茶味兮輕醍醐鬬茶香兮薄蘭芷其間品第胡能欺十目視而十手指勝若登仙不可攀輸同隆將無窮恥吁嗟天產石上英論

功不愧階前莫衆人之濁我可清千日之醉若可醒屈原試與招魂魄劉伶却得鬬雷霆盧同敢不歌陸羽須作經森然萬象中焉知無茶星南山丈人休茹芝首陽先生休采薇長安酒價減千萬成都藥市無光輝不如仙山一啜好冷然便欲乘風飛君莫羨花間女鄙只鬬草贏得珠璣滿斗歸

咏茶　蘇　軾

君不見武夷溪邊粟粒芽前丁後蔡相龍加爭新買龍各出意今年鬬品充官茶吾君所乏豈此物致養口體何陋即洛陽相君忠孝家可憐亦進姚黃花

咏頭春貢茶　元劉說道

靈芽得春先龍焙收奇芬進入蓬萊宮羣瓏生白雲坡詩咏粟粒猶記小時聞

咏武夷茶　杜本

春從天上來噓唏通蠹海剝納此中藏萬斛珠璣蕾

咏貢茶　林錫翁

百品逢春未破花御茶蓓蕾拾瓊芽武夷眞是神仙境已產靈芝又產茶

見貢頭春漫成　明蘇伯厚

采采金芽帶露新焙芳封裹貢極宸山靈解識君王重土

脉先回第一春

酬盥茶仙見寄先春　邱雲霄

靈雨開仙圃春風長玉芽摘來旗葉捲封處墨題斜品落龍團試香翻蟹眼花欲移三徑地從此遍我茶

蘿素軒送茶謝之

御茶園裏春常早辟穀年來喜獨宵羣陣戰酣青叠甲驅塵雄助綠沈槍波鯈眼醪滿細烟暖鴨罍坐月長欲訪酣歌去外客注烹仙掌露華香

湘管送茶

新茗春乘雨開枝欣有雀舌展新旗襲中存有經年雪入

幽休傳到黛姬

寄客福弟密茶

仙種先春仙已去採春長憶望仙亭老來仍抱通靈癖雪水空留滿瓦餅

閩茶曲　國朝周亮工

御茶園裏葉初芽鷰鷰鳴金禮數該那識好風生兩腋都從青力喊山來

一曲休教松桔長懸崖側嶺展旗槍茗柯妙理今爲槩十二眞人坐大荒

謝送武夷茶　國朝彭定求

苦爲何緣到武夷揀芽相餉等瑣枝那宜鴟漸享泉日絕勝龍團作餅時石鼎香浮涵素液水壺色映浹炎曦使君風味情如許續取歐梅唱和詩

謝王適君惠武夷茶　沈涵

雀舌龍團總絕羣驛書相餉意偏殷香含玉女峯頭露潤帶珠簾洞口雲不用破愁三萬酒聊無拄腹五千文呼童携取源泉水細展旗槍滿座芬

武夷茶　陸廷燦

桑苧家傳舊有經彈琴喜傍武夷君輕濤松下烹溪月分露梅邊煮澗雲醒睡功資宵判牒清神雅助晝論文春風

催茁仙巖筭崔吾龍圃取次分

武夷茶賦　饒澤厚

武山鏡勝間水矜清馥流清滋榮瑞草千峯萃秀産茁香茶名堆玉乳品淡金沙開山闢地兮遍栽蒔種斬荆芟蕪兮好護玉華老幹長新枝盤根常看蠟燭白花方吐蕊香芬更淡清飽百草倒未芳叢先春凍雷驚茗蕾林猶未舒翠及時穀雨抽芽手亂人忙終朝不盈一掬前呼後隊遍地何啻千家發葉營春暇盈筐盡日斜操行携籃攀援飛岸逢頭跣足踏過林柯採摘帶巖霜膚寒指冷爰求沾苦雨荷笠披蓑雨塢晴嵐均深永嘆風清日明遥聽高歌

金井坑泉徹夜涼芳蕤倍蓄氣味玉女峯頭迎曉務新英更衰猗獲秋露蘭花和雨滴拘香應嘴帶甜過虎嘯巖前陌奴應為覓出龍吟洞口崔吾更自喫和雲窩繞洞兮蒸蒸氣接筍爐分碧擷頻荷金甌洞唱五更寒家家煙火連深夜卧龍潭靜三更月戸戸人聲徹僻窩焙芳不須活火炒葉只用温鍋滿香味取醇厚白毫品羨幺麽炒青研玉液暗綠泡松蘿碾細香塵起烹新味噴呵數番活水沸蝦頭付到一甘喉下潤半勺甘泉浮蟹眼何須三峽水中科龍團鳳髓香殊異雪葉雲英味太和兩腋生風欣添逸興幾杯消暑快任吟哦縱有世情珍百味那知茶品快人多

竹屬

毛竹　生一曲毛竹洞每節旁生枝枝之巨細與幹等異種也

方竹　遍山皆有之幹正方八月生筍味甚甘

雙幹竹　生七曲城高巖寺後出土尺許分兩枝直上亦名同根竹今無

同根竹　元謝宗可金陵人

競秀亭亭一種奇駢頭育脫錦襠兒西山二子情依舊湘浦雙娥影自隨高節元非連理樹虛心共是傲霜枝莫教

移作仙人杖恐化雌雄下葛陂

筠竹　一名鶴膝竹又名淨瓶竹節大而堅細最宜杖生山北章嚴一帶

淮翁携鶴膝竹杖贈別藍原之上　明邱雲霄

鶴膝逢仙授龍筋得黃傳葛陂憐往事藍澗紀何年登眺交照重煙霞引興偏從來神物異不敢渡延川

果屬

小李　生大王峯頂形如小鳥卵稍長而色赤味甚美

山荔枝　亦生大王峯密實叢生味頗類晉安者但差小耳

仙橘　小者如彈丸皮可食大者如鷄卵味甚甘美亦生大王峯頂花實不與恒橘同時故以仙稱

酬劉白雲五月登大王峯絶頂得仙橘數十顆見遺歌以謝之　明邱雲霄

孤峯萬丈摩青空懸猿飛鳥愁力窮丹崖碧壁攀蓬萊白雲靉靆相掩映花開花落非人世巖頭五月垂橘紅世人俗眼不得見況能顆落歸懷中朱囊碧蒂醉香露瓊肌玉液橘春風洞庭霜後不足數蓬萊殿上空餘籍偷桃曾傳漢方朔歲星左謫爲臣工攀登直是有仙骨邯鄲野老非方瞳我今既已食仙實刀圭入口能成功竹冠蘭佩衣薜

蘿鞭宇宙乘電騎長虹與君再到此山頂弄撼日月如塵劈爲四子寫去留君看星臺烟閣寒青葱覺來天地同生死容憐散髮探洞濛君不見幔亭歌龍虹橋斷會孫幾世成老翁

蔬屬

蕹菜　辛菜也冬月布地叢生二月開細黃花結細角內有子味甚辛辣洪舜俞老圃賦云蕹有拂士之風林洪山家清供云朱文公飲後輒以蕹菜供疏品也

蕹次公濟惠山蔬　四首之一　朱　朱　熹

靈草生何許風泉古澗旁寒裳勤采擷枝筋嚼芳香冷入元根閱春歸翠頴長遥知枯起處全體露眞常

蕹菜次劉秀野蔬食十三韻之一

小草有眞性託根寒澗幽懦夫曾一嗽感愧不能休

藥屬

石菖蒲　一名昌陽又名昌歜其種有二大而生水次濕地者其根盤屈有節狀如馬鞭不堪服食小而生石磧者葉如劍脊一寸九節乃本草所謂久服輕身益智不老者也山中澗一有之不可多得劉學甚贊曰茸其髮劍其脊露葉漱泉雲根絡石英英塵俗之表濯濯丰神之特稜稜秫堅之秀戞戞澗溪之質茲蓋飽九秋之烟

霑揖千歲之靈名者也

詠劉彥集菖蒲之玩二首　宋　朱　熹

君家蘭杜久蕪蔓近賞菖蒲綠未齊乞與幽人伴岑寂小窗風露日偕迷

泉清石瘦碧纖長秋露懸珠炯夜光箇裏無窮開造化別來誰與共平章

茯苓　老松根底往往有之以成形者爲佳

致開賜茯苓如與孩狀以詩爲報　劉子翬

老松寒不死窗壞聚流脂小劉凌蒼翠深藏發怪奇應憐雙鬢老爲寄玉漿兒屑餌消殘疚同尋汗漫期

禽屬

王孫　似猴而小大僅如拳朱文公山中詩王孫遠相喚韓元吉武夷精舍記山故多王孫是也

禽屬

白鸛　狀類雉大倍之白毛黑綠爪喙皆丹韓元吉武夷精舍記云鳥則白鸛鸛鵒聞人聲或磔磔集崖上散漫飛走而無驚懼之態

白鸛詩　明徐渭

閩南烟雨迷奇嶂派峰峽子飛天上却憶鸛雄不得歸兩槳深箐鏡波漾片雪長梢向尾分有時薄見武夷君山長

水遠無書寄不及南飛鴻鴈羣主人爲爾苦惆悵開籠欲放非難放翔緻鸛鵒何處無萬里遨誰報無恙

鸜鵒　形似牝鷄膺前有白圓點背毛有紫赤浪文鳴云鉤轄格磔俗謂鴃行不得也哥哥

花屬

風蘭　根不着土蔓蟠木石間取懸簷際受風則茂蕚芳韻云隨風飄揚冬夏長青可稱仙草

草屬

綠松　一名貞年松草之似松者高三四寸生崖壁間採之可作盆供久藏枯瘁得水即青翠復活　卷十九終

籍溪羅真嵩　極峯氏重刻　明才　有樂三　柏樹州　氏校刊　楠溪前

武夷山記　凡十三條　內棲亭峯下　宋　祝穆

武夷在崇安縣南三十里按神仙傳第十六昇真元化洞天黃有神仙降此山曰武夷君也統錄地仙受館於此後人因名曰武夷

武夷志云周回百二十里凡峯巒巖石三十有六此外以名著者復不下數十餘所

古記云混沌初開有神星曰聖姥母子二人來居此山秦

時號爲聖姥衆仙立爲皇太姥聖母

又天台山元虛老君華眞仙師遣第七子屬仁乘雲駕鶴遊歷此山銓叙地仙今稱控鶴仙人是也昔有張湛孫綽赴元奇彭令昭劉景願思遠白石先生馬鳴生井胡氏李氏二魚氏三姓女子四人凡十二人同詣此山求道依於魏王值魏王祭仙祈雨湛等獻詩仙人甚喜乃遣何扇兒往天台山取仙籍檢視具載魏王子喬與張湛一行先於上筵飲酒過度觸犯眞元眞人謫居此山八百年後方得換骨歸天時仙人既見此籍各有姓名因語魏王等至八百年後可斫取黃心木爲函於小藏殿中冲化迓今仙戈

存焉

天柱峯一名大王峯在武夷山東南隅石壁上有室曰昇眞洞洞中有神仙蛻骨莫計其數室前有黃心木棧又有四木船兩兩相覆亦盛仙骸半枕室棧不墜不壞峯南一隅稜層三出可編梯級而上近峯之頂有天鑑池絕頂有投龍洞洞門小而直下經綆百二十丈乃可至水每朝廷遣使投金龍玉簡之屬悉詣之峯上有嘉竹仙栢仙橘仙李仙荔枝之類

嘉子鄭庭安記武夷巖石悉紅紫二色其石間有木礧磽皴巃嵸皆什物昔魏王子謇於此得道有張湛等十二人俱

詣魏王會大旱魏王置酒脯祭仙祈雨時控鶴仙人乘紫雲跨白馬從空而下大霈雨澤沛等獻詩云武夷山上武夷君白馬垂鞭入紫雲空裏只聞三奠酒龍潭波上雨紛紛

仙掌巖巖面三處石紋紅潤如掌有瀑流界於仙掌學堂二山直下千尺

仙機巖在武夷溪南水際巖上有石室石機杼猶在

大藏巖在溪南下際無底之淵上亘穹絕之壁中間數室皆插版木望之如棺室中有幡圖者如斛方者如筒又有如盤如杵之狀者古記云昔有仙鶴棲鳴其間故又名仙

鼓樓巖

鼓樓巖在武夷溪北巖間有樓其下四楹有路可以攀援而上舊記云是仙家鼓樓旁有鼎竈

換骨巖在幔亭峯北中巖一室平廣可六七丈室前路斷數尺不可度舊有黃心木一根爲橋不知年代而堅固不壞故世人得以造其間室內有仙蛻九函又有四柱樓一所如世俗度閒其上置蛻函函中仙蛻皆質小而色紅相傳方外之士得道尸解者悉於此巖換骨不獨武夷一洞天而已

昇眞洞在大王巖東隅石壁之上裕舒一室徑數丈而深

佶之中有雷文甕甌五盛仙蛻其一置石窖中不可出窖口狹而東故也四甌列布窖外洞室之前悉以黃心木縱橫爲棧若可通神仙往來者洞室之上又有一穴橫插雙木爲橋修可三丈橋之西壁近在十數武之內別闢一鑿方廣尺餘中有香爐藥甑之屬可望而不可親也洞室之下裂一隙其旁鼎存焉相傳仙人煉丹之所以下闕

武夷古記世已不可復得此篇蒐考採拾猶存舊聞詳爲武夷諸記之正文也借遞來觀相承缺如姑存之以俟考補

武夷山記　　劉著

山在崇安縣南三十里方圓百二十里東南背枕流水一水北至一水西來湊於大王峯前合南流以爲建溪按茅君內傳仙家有三十六洞天武夷山乃第十六洞升眞元化之天其山東望如樓臺南視如城壁西顧似庾廩北觀如車蓋峯巒巖岫四十餘所峭拔奇巧高下相屬吞吐雲霧草木蒙茸寒暑一色崖壁紅赤而稜疊可愛大王石一名天柱峯在山之東南方圓一十里高五千尺一面向東瞰北溪一面向南瞰西溪峯南有路可升但高處危絕須編梯索節級而上近頂有天鑑池至頂有投龍洞洞門小

而直下縋綆百二十丈乃可至水每朝遣使投金龍玉簡悉詣其處峯上頗有嘉竹多虬屈如龍蛇狀又有仙桃小者如彈丸其皮可食大者如雞卵味尤甘又有仙李如小鳥卵長而色赤味亦酸美又有仙荔枝叢生而密結成朵可食微類閩中者但差小耳又有仙栢樹古而青翠可賞其餘異卉嘉木多不能名雜記曰魏王子騫得道此山遂化開是石與衆仙居其中別有天地日月星辰五嶽四瀆與世無異斯可信矣

蓋道戊子春夏之交建人大饑予居崇安開耀鄉知縣事諸君侯延瑞以書來屬予及其鄉之耆艾左朝奉郎劉侯如愚曰民饑矣盍爲勸豪民發藏粟下其直以賑之劉侯與予奉書從事里人方幸以不饑俄而盜發浦城距境不二十里人情大震藏粟亦且竭劉侯與予憂之不知所出則以書謁於縣於府時敷文閣待制信安徐公嘉知府事郎日命有司以船粟六百斛泝溪而來劉侯與予率鄉人行四十里受之負戴步下歸籍民口大小仰食者若干人以率受粟民得遂無饑亂以死無不悅喜歡呼聲動旁邑

於是浦城之盜無復隨和而東手就擒矣及秋徐公奉祠以去而直敷文閣東陽王公淮繼之是冬有年民願以粟償官貯里中民家將雇載以歸有司而王公以歲有凶穰不可前料後或艱食得無復有前日之勞其留里中而上其籍於府劉侯與予既奉教及明年夏又請於府曰山谷細民無蓋藏之積新陳未接雖樂歲不免旬倍稱之息貸食豪右而官粟積於無用之地後將紅腐不復可食願自今以來歲一斂散既以紓民之急又得易新以藏俾願貸者出息什二又可以抑僥倖廣儲蓄即不欲者弗強歲或不幸小饑則弛半息大侵則盡蠲之於以惠活餓羸壑溝

飢原甚大患也請皆爲例王公報皆施行如彙既而王公又去直龍圖閣俄兵洗公度繼之劉侯與予又請曰粟分貯民家於守視出內不便請倣古法爲社倉以儲之不過出捐一歲之息宜可辦洗公從之且命以錢六萬助其役於是得緡坂貢民廢地而鳩工度材焉經始於七年五月而成於八月爲倉三亭一門墻守舍無一不具司會計董工役者貢士劉復劉得興里人劉瑞也既成而劉侯之官江西幕府予又請曰復與得與皆有力於是倉而劉侯之子將仕郎琦嘗佐其父於此其族子右修職郎珪亦廉平有謀請得與并力府以予言悉具告禮請爲四人者遂皆

就事方且相與講求倉之利病其爲條約會丞相清源公出與該士人商酌予與諸君因得具以所以條約者述白於公公以爲便則爲出教俾歸捐之楯間以示來者於是倉之庶事細大有程可久而不壞矣予惟成周之制縣都皆有委積以待凶荒而隋唐所謂社倉者亦近古之良法也今皆廢夫獨常平義倉尚有古法之遺意然皆藏於州縣所恩不過市井惰游輩至於深山長谷力稽遠輸之民則雖饑餓瀕死不能及也又其爲法太密使吏之避事畏法者視民之殍而不肯發往往全其封錮遞相付受至或累數十年不一訾省一旦甚不獲已然後發之則已化爲浮埃聚壤而不可食矣夫以國家愛民之深其慮豈不及此然而未之有改者豈不以里社不能皆有可任之人欲一聽其所爲則懼其計私以害公欲謹其出入同於官府則鉤校靡密上下相遁其害又必有甚於前所云者是以難之而有弗暇爾今幸數公相繼其愛民慮遠之心皆出乎法令之外又皆不鄙吾人以爲不足任故吾人得以及是數年之間左提右挈上說下教遂能爲鄉閭立此無窮之計是豈吾力之獨能哉惟後之君子視其所遺之不易者如此斯計私害公以取疑於上而上之人亦毋以小文掎之如數公之心焉則是倉之利夫豈止於一時其視

而像之者亦將不止於一鄉而已也因書其本末如此刻之石以告後之君子云淳熙甲午夏五月丙戌新安朱熹

記

按宋史及朱子年譜淳熙八年辛丑始詔行社倉法於諸路此記作於甲午乃淳熙元年其時尚私行於崇邑記云倉在籍坂蓋立法之初地也厥後增廣凡十七所武夷冲佑觀與有一焉邑志載之甚詳山志諸本不及余今考其故因注之一曲復錄此文以見先儒經濟之盛跡也

遊武夷山記　謝肇淛

萬歷壬辰十月余拜司理之喜扁舟遊武夷時道士王隱泉爲導謂萬年宮泛九曲拜紫陽祠入吳窩登接笋宿天游觀僅兩晝夜而返未能得其十之三也居諸緜忽十有七載已酉夏重尋是遊同行者周喬卿徐興公蔣子才而江生仲譽則自建陽送余至以五月二日發興田驛午後臨溪門見大王峯巍然而幔亭二字若隱若隱可辨衆皆惟呼踴躍渡後而西浦及山門而雨作道士游體元者從泥涂中蕭客入宮焚香膜拜循東西廊觀游人題壁及諸石刻汗漫林立其可讀者蓋鮮而惟和與高子卿諸詩

調之又凄然不勝河山之感也黃冠擔酒飲余亭上小酌山宋嘉熙時玉笥傳觀僧雖半焚而文尚無恙字畫精工當時青宮未兆邊夢漸開委政彌遠成大諸匪人而區區以玉帛擯薛爲足祈天永祚亦大惑矣已相與登玉皇閣觀道藏入石廬小署拜宗子相徐子與先生祠從祠後觀幔亭字差大如斗問道士云字高廣三丈許益相與駭嘆遁雨少止出山門而右百武玉會眞觀登樓眺徐仙蛻二函粲然如玉歸徑山左披荊莽里許抵幔亭之麓雲龍道院院彭祖所居今爲一水草廬吾邑陳光祿先生所營也精舍數椽雖稍卑湫而室旁松桂千章扶疎蔽日其後

百武爲漢祀壇煙荒穢無人跡雨復絲絲集乃踟躕返至方丈宿焉翼日雨大如注溪漲高於雲山竟舟艇不可得余與諸客分韻賦詩題之左壁而昔時王隱泉者聞謝使君至衙泥來會問其踪跡曰謝人問事遯跡虎嘯巖十載矣相慰勞久之因導至王司馬祠觀余當年題壁宛然在也王爲余言往歲當事欲科官田充餉藉使君從與於郡大夫稍得寧處不數載而稅竟增矣遂至堂後一祠書余官偕姓名其上余大噱亟命撤去之又翼日雨稍微衆欲遵雲窩道人具酒肴青雀中以待王客與僧雜坐其中溪泥缺急舟以寸進而諸峯雲氣開合乍明乍沒愚止止庵

虎鼻巖水光石大王幔亭二峯黛色倒蘸爲一曲兜鍪峯盪若浮圖獅子巖踞地欲吼桂鏡臺若圓若方而玉女亭亭然臨之爲二曲稍進三曲爲鐵板障翰墨巖水中印石隱然獨浮而小藏峯頂亂木橫架上閣小舟不朽不墜竟莫知其所自來也時霧霖未止巖瀑瀰漫仰視雲際峭壁人跡都絕惟一二山鼈緣石上採鳥卵復爲野鷹所搏來往遄捷若飛意殊樂之又進四曲爲金雞洞臥龍潭天柱峯更衣臺五曲過紫陽祠而雲窩至矣衆捨舟而登窩爲吾邑陳司馬孔震先生所葺相傳朱陳丹樞煉眞處也面溪踞石傍接笋而負隱屏門逕詰屈寮閣欹崎種種合作

而最上巖隙一小樓尤爲險絶遂入中堂飯飯已過接笋峯下喬鄭賈剪先登余與與公以蒼壁不復上子才仲譽躊躇至梯側歷十數級俯視而頭幾墜乃倒匐而返余爲大咍相與藉草欲譚仰視天遊峯頂新瀑怒號崩瀉亦足令人毛竪也頃之喬卿下遂入桑洞土人獻新茗啜之還至雲窩前始就輿取道入小桃源緣壁循澗汙滴沮洳沙岸蒼崩十步一跌五里許夾石爲竇跨木爲梁深谷杳然湍奔其下碧草修篁蔥蒨谷口即不必覓桃花胡麻而知非人間世矣過洞口桑麻平川豁然別有天地茅屋數間以養蜂采茗蒸竹製楮爲生小澗屈曲里許流水琮琤桃

花夾之故名小桃源又有石崩故名陷石堂此爲山中第一幽絶所也時與公欲之鼓子峯而道人以雨後樓不可登辭遂歸舟次越溪而之城高巖稍亞接筍然石磴木梯亦不下百級四人蟻附而升僧察道院負倚雲杪修整絶塵殿後高阜正眎三岐峯遠睇九曲毛竹千竿蒼翠欲滴有一本而雙榦者亦奇種也下而放舟隨瀨隄息至二曲復與而上入山漸深溪聲稍遠唯亂峯泉脉瀉石罅間時時濺人衣袂過虎嘯巖遥望石屏蒼蒼倚壁而梯躡半而亭者爲一覽臺又六七里創壁中陷倒懸石鐘歲久而墜者爲石門巖巨石萬仞下空若屋深廣十餘丈如是者三中爲風洞杳黑涼濕風從內逆送然吹骨冷入其內則兩石對合不交之處漏光一線差可辨也而上漏下淤不可則足毋論輪蹄罕至即鳥鼠之踪亦絶矣左祀葛法師像相傳法師收巨蟒於此而土人又言陳有定曾據此爲寨數載莫可考也有間瞑色將合乃歸至虎嘯之麓躡石梯踐飛瀑徑穿亂石中出纔振方丈庋巖際而據木末即王道人居也丹房藥竈石牀竹几殊翛然有鶴鶴之想因留宿焉中夜泉聲屢徹夢俱涼晨起各賦詩留贈王君幽致日高春乃別去至萬年官仲舉餅歸余四人取道馬

頭巖而上舁人咸有難色强而後可路中大率類桃源而荒穢險逼過之慮三姑石化鶴換骨二巖過龍湾是時山水驟發萬壑爭流行者十九攀石十一屬水久之過茶林落落數家有雞犬聲知馬頭巖至矣門鎖不開毀扉而入懸榻凝塵左側精室新成藻繪皎然其先爲張煉師凝庵所開尋蛻去今道人吳子禎欲卜居而未遂也余與與公口占一詩題壁間而去至天心庵愁焉庵甚敝陋香火冷落黃冠色如菜其剏置不可考復越一峯而至杜韓巖路窮而得石石窮而得洞短約橫施俯僂不到故名杜韓也門逼類小桃源巖洞類一線天而萬峯羅立溪流如帶實

兼二者之勝石磴蛇屈而復卑壁上有景陽洞天字及吳比部中立張太史元忭趙大司寇參魯所題皆晚程道人常靜者程猴人善棄隱於此後卒葬焉最上爲呂仙祠祠上爲觀化閣水雲山色遠樹平疇盡在眉睫閣而對岸赤石鱗瓦虹梁隱隱可數既出復穿林莽循哆畦破數峯而直下坐臺上幽勝欲墜乃下又三里許過火焰山踹躋亂石中至洞口仰視水簾從峯頂飛落餘沫噴濺人衣眞奇觀也水簾有二而左者稍微右者有池承之道院俯焉每一風來散漫數十丈如陲如霧緣道院而左循崖行磵石中棧磴百級小亭朽折甚危後爲昇眞臺有廣仙遺

蛻近日以請雨移置巖下坐木龍中首微左顧顱骨髮髮及十指如膚僵然不朽道士云尸解六十年矣其初不知何許人入寺爲頭陀供薪水甚恪忽一日辭大衆趺坐巖上而化次日仍至鼓子峯取常住所借木魚鼓子僧至具述所見始知其仙去也仙無姓氏自呼廣齋故稱廣仙云崖際亭宇頗侈仙壁上墨楮汚穢殆無寸隙又兼中貴人像置其中益重山靈啞啞耳觀已迷下徑石竇中有仰刻龍湫淑玉字可三里裘裳涉溪過赤石街溪水正漲龍舟競渡村中士女如雲至祟安夜矣是役也雨師阻道游興稍減未能窮三十六峯之觀然地非尋常人皆同志而杜轄一線天皆杖履所罕及者持此足以驕諸遊人矣興公亦別爲之記復訂天柱鼓子天壺之游以俟他日

遊武夷山記　卿鍾惺

入閩自崇安縣南至省會八百餘里周始於山去縣三十里之黎村隔溪望形神猶疑不爲山疑不爲山而習者創恆者奇人始作山想欣然思一至者武夷山也山之情候在溪溪九曲山或應或違而無所不相關往往用舟由一至九終武夷游事而自縣南來者去山十里有水簾洞最勝洞在山之萬年宮左而北按圖乃與一曲諸峯鈎連異嶺同勝如兩人背立遊宜從此始或曰七曲有徑可達此洞則其離合斷屬之故又不可問也余以天啓三年癸亥歸楚則路先裴村度溪憩山下萬年宮雖欲始水簾洞

而不能故事薄泉閩司遣夷送出關任此作答事竣爲二月初八日友人商旅送余至此曰游武夷不之石之石之耳蓋九曲在宮右故也遂稍遲遊事大要宮右山爲鄣舍在他處已作深山然大王與幔亭二峯似處宮後入即見之及舟始一曲始正立溪左韭甚至二曲桃蘚傍小峯軒軽成態然遊者皆以爲一曲中物也而一曲所有之峯如大小觀音與獅子與二曲之玉女入舟皆見舟行稍遠則獅子沒三峯去一爲二又遠則小觀音沒二復爲一然三峯不以出沒爲有無也玉女屢遷多姿一曲之未至與三四之已過者心目延返皆不能忘於此難欲專屬二曲而不能也然二曲用此爲標標三曲者峯不可數小藏爲最四曲者不可數大藏爲最其下有卧龍潭焉標五曲者不可數仙掌大隱屏接笋爲最六曲則天游觀觀左右之晚對着屏三教大小城高嚴爲最若一曲之大王幔亭二曲之玉女也余初八日之游至六曲止念一日中已分其一由與田行四十里至此而餘其二以終六曲是以二曲之雲巖一線天虎嘯巖諸處不能往往非與行六七里不可如是則以二曲專一日亦不爲過念舜甚是夜天游觀之月居高及遠當爲溪山之鑑宿無良於此者出舟仰小藏壁中仙船而去乃繞其背至卧龍潭潭在大藏峯下九曲之水

清無隱鱗雖淺亦自可而此水以潭名極爲靜深淵淵然如不恆流焉由此趨平林渡未終五曲以與代舟尋大隱屏朱晦翁書院在焉當諸曲之中溪山所會也翁自有記接笋峯應次相綴書院在峯前而雲窩在其後雲窩者陳少司馬省所營公長樂人住山十二年因崖割勝居處虛旅部署歷歷法趣相生使後至者有鳩借鵲巢之思焉余舊詩見志乃循仙掌峯曲折緣流步夕陽空翠而上由石門上天游觀是夜宿焉頫接笋峯地高天近雲水烟霜俱化爲月一光所往未見其止始知身在山中與商于亭中坐立相對惟恐其旦旦則登一覽臺臺高於觀三曲之水

反在其下見大王峯復出其陰復回舟盡初九日也竟晝從五曲始不知六七曲邊際已銷付仙掌弄輿中舟待於七曲久矣乃從此入舟以故六曲之蒼屏上下城高巖小桃源俱未及問焉標七曲者爲北廂巖天壺峯八曲爲鼓子三教峯百花莊九曲爲樂巖靈峯覩佰目緩趣佳處領其要而已行至九曲徑夷目曠有出山之意念巖壁之散處溪左右爲舟所未至及舟至而步未及至者雅不欲以既倦之心目償之乃回舟棹聲未滅已過天游觀謂謝康樂空翠難强名之句望昨夜所坐立亭子危仄似非可着足處仙掌雖一峯橫據甚廣籠映可數曲緣壁甫窮遂發五六曲之舟有以也將達五曲步至接筍峯下欲登而不敢必陳力進止由一小門入入得一亭可憩其絕頂有雞胸巖受趾以外深不見底以絙度而峯本不甚高依壁爲木梯級不盈尺凡七十級而余以病後不能有詩云自嘆來偏晚非關上獨難謂游山須及時與日進而具日減年所爲也一道士手茶菓踞梯下步甚安承欽焉山中人以種茶代耕茶惟接筍爲妙與而舟舟而又輿返尋六曲之茶屏峯城高巖巖半廬一僧僧亦山中所少也輿而又舟度溪問所謂小桃源者按圖偶有石室寺宋天聖間中夜風雨所陷之石倚壁者爲洞壁者爲梁水聲出洞疏中裂

竅者爲牖凡爲石門者二既進乃有旧園廬舍桑麻雜大不知其爲山中也幽險之極得坦曠者反以爲異武夷可居無過此者入舟過四三曲王女大王諸峯數面成故反宿萬年宮遊事可終念山中宿處高莫如天游深莫如虎嘯乃捨舟横斜行六七里許問靈巖巖不甚高石覆如廊洞如北屋堂寢習具檐牙所交天光入隙廣不踰寸長目之如線者一線天也横有隙由一洞又穿一洞既至寒吹如晚如秋者風洞也望衡對宇可往可來者伏羲洞也日暮矣返宿虎嘯巖巖高於靈巖立而微瞰以覆綴壁之屋僧居之屋亦瓦然終古不知有雨是夜月光如水使人欲汎余詩所謂置身星月上濯魄水烟中者是也明日由二曲入舟尋止止庵山中無桃花大要爲茶所奪惟靈巖以往及止止庵稍燥燥若瓶中物還山舟抱玉女峯舟所漸近大小觀音獅子峯復爲三飯萬年宮訖具威儀而行左行十里道旁得一門如寶易笋輿而入坦步二里許丹霞及火焰二峯棨竪上亂烟日碧峯夾之徑漸仄兩壁相拒如行三峽中水間關阨於石紆直不自由者爲澗而不能爲溪而舁者亦跌而頻濟石益束厥勢始交交則爲洞如小桃源而大險倍之洞窮徑出復有天日乃覩水簾洞石壁壁高而頻故所覆甚遠去壁數百武已覺晴日內餘飛

如雨久之始知流從壁上來屋掛於壁關周之拾級攀欄如人執噴壺往來絶頂滴瀝如絲東西游移或東西分瀉不能自主恆聽於風洞以水得名峯勢雄整而水之思理反細聲光微處最宜靜者非浮氣人聽視所及也余初不知水簾洞與武夷已隔一溪相去又十里何以相連既而悟昇人頻濟處已還度溪原未嘗隔也鍾子往返武夷三日覺遠望疑不爲山者身到處無非山山不知有曲溪爲之溪不自謂曲之必九迂溪者爲之水簾洞與武夷一而二二而一自縣南來首宜以此爲遊事之始來者甚銳望九曲不能待姑俟其歸歸則韻者如食已飫俗者如倦欲

莊故竟亦過而不問也商子道余決計以水簾洞終武夷遊事爲月之初十日

武夷游記

張子墅

武夷山周百二十里即道書所稱昇真元化洞天云自會稽宋子安年祠官傳於漢世而山之勝遂冠瑤緱矣清溪一隊自星村來爲曲者九峯則亂峙於溪之中最著者三十有六山勢漾聲每迎驅以爭道水光嵐影亦相視而莫逆山縮其趾以予溪而孤拔峭削故峯峯離立溪紆其脈以就山而迴環宛與故曲曲關生舟行九曲中羣峯兩岸翼舟而進或現全身或漏半體或畢獻其發肩或僅存其

峯前屬棄曲不得也舟中涉日半日可了若欲各造其巔全抉其秘則升梯可通遊青徐擘非累月易都盡耳余以甲子秋半日間關經山麓是時役夫告勤僅泛舟領畧諸勝登天游而止復以乙丑初夏入閩始得窮九曲探桃源問一線天蓋十得其一矣北入樵陽有秘書之役離枝苦煩每夜夢則左拍子瞻右擁張湛徜徉乎洞天之巔醒乃復講於塵寰倦念益甚始以朱明二日稍經營杖履而師澎湃便欲中輟家君子有他約以四日往越六日霽鳥語弄晴爲報武夷君待我遂乘籃輿而趨潭陽去山九十里日欲沉計行可七十里企大王峯已正立馬首矣峯端莊雄特具王者威儀因以名之復十餘里乃見幔亭

峯鐵板嶂夾大王以出如左右翼遂弄筏急渡灘邊衙子
踞坐欲吼請客入萬年宮宮基於漢建於唐盛於宋客初
入徑則列樹甚麗既入門則宮殿又甚麗登玉皇閣至方
丈則大王幔亭二峯又甚麗於是乃轉幽爲曠出世而仙
矣是夕天無纖翳風光映樹爲月已而有雲縷縷自東南
來駐逐峯腰初望如錦上弄棱復如鏡中鸞舞稍瀰漫則
又若疋練之繞叢花也小酌亭中宵不假寐質明起四顧
皆淡煙所幕峯之骨或隱或現難以強名惟珊瑚在鐵網
中依稀似之耳旋而烟散於風風奔入樹循樹隙爲徐仙
樓仙蛻於大王峯半後以禱雨迎至築樓奉焉復步着翠

至仆真廟廟傍有樹干尋古藤衣之迎涼而返因念峯之
最著者莫若大王當以大王爲遊事之始峯之下曰漢祀
壇祀乾魚者其地也壇之下曰雲龍道院院彭祖故居鏗
之二子曰武曰夷皆棲於此則山之所由名也初八日早
起從止止庵後度嶺絕磴高低不知換幾兩肩倦盡得一
茅庵梯其傍不甚高而險甚梯盡爲巖巖爲張仙遺蛻所
都相傳仙將蛻時其妻追呼故首微右顧又訛有蟾在其
側故亦稱張金蟾云自巖而上斷峽攢雲不可丈尺其絕
頂有投龍洞硯斗壇諸勝然梯已毀無堵可升洞天隔凡
塵臨下界之塵氛虹橋架空難續中秋之勝事望崖三嘆

所張身無輕翼耳忽滿風從石門出余曰此雖圖人之仙
風亦大王之雄風也爲之一噱既下問鐵板嶂循崩凌梯
竹逶迤蛇上爲邑人吳文學山房樓臺亭沼位置甚勻一
曲棚則一曲至三曲之溪山已相引詣窮此矣主人執蒲
葵揖客園丁采笋以供既而雨似爲山顏稍沐飲半酣乃
下梯而商明日之遊故事必先泛九曲然余以宵遊且需
歸路沿洋而濟愈獨垂漁水簾遂以初九日出宮左緣大
王幔亭二峯島奕相照大王高於幔亭稍進見幔亭與大
王齊復稍進則大王欲其半幔亭正立如障三姑石比肩
以侍綽約差亞玉女峯彼稱獨妍此亦竝秀正未甘作陵

耳是時四面皆蟬聲與龍潭瀑爭鳴忧更奏賓雲之曲者
復進則皆重巒疊嶂萬峯巉嶪橫堅有法分合有神或揖
而相避或怒而相爲乍違乍應時侵時讓各有妙理不可
窮也望之森列無際地及輿漸近則蝕一隙以通徑道行
愈深人跡愈少復踰數嶺始聞雞聲馬頭巖在焉自此以
往峯乃益奇慧者欲其人語點者欲攫入裾奇峯之下最
多美泉奔雷乍呼噴雪亂下曦巖欲飛若夫學
峯之形奪泉之聲偃蹇空際者山之松桷也復有似峯而
融疑泉而幻散漫谷中者山之雲氣也至如嘉峯泉之勝
概收雲樹之清陰點綴道傍縱橫崖半者山之院宇也至

若泉之名難以殫述院宇則有所謂凝雲庵者而鐵琅寨天心庵亦絡繹而至都不必朱欄畫閣別有寥寂之觀山中人以茶代耕獨耨烟霞柴門半開遠岫樵唱冷然可念也最後為杜鵑巖巖口望望如垣僅啓一竇以其可截來轂杜宴譬也故名杜鵑或曰昔有杜氏葛氏共隱於此故亦名杜葛巖有上下洞皆依崖架厂鑿石環徑宛轉亞彼蟄廬崎嶇刖其為宿曲房矮室便覺少許都佳耳下洞列峯當面日隱半規上洞則眼底乍開遥矚原野長橋浮碧遠岫飄青下與上瞰可稱雙美對杜鵑者為火焰峯玉柱附肩其左繼火焰者為丹霞嶂是皆爭態負高與雲霞亂

綵者也復步數百武至石門由此而出可達官道為山之側戶焉兩片巨石上合中分下可坐十餘人日欲漏而樹陰之澗欲塞而泉通之石欲缺而藤補之峯欲墜而雲夾之岫寢舍言咸呈佳韻須臾間有聲自風中來家曰水簾至矣懸崖數千尋頻其首而凹其腰亭臺掛之顧影在池水自崖上來噴出數十丈許半垂簷牙橫灑檻外不依於壁而依於風所以分合無常聲光俱細仰視其緒若前人噴烟而出余初謂水之懸於空中倘兩脚繽紛則處處皆簾不復可辨輒幸其霽已而雲陰四合雨亦暴至淋漓池面而澄綠孤鶩脈理白別倏東倏西惟風所使令人喜轉令人辭故又幸其雨徘徊久之入謁廣仙蛻仙降處問入室為頭陀得異人衣坐解於此復踰磴而上至望仙臺日漸矣遂宿閣中水聲淙淙冷人夢寐東方未明時從窗隙窺烟與水激水化為烟霏微特甚輕颺徐來水復為簾為觱人所繞余謂觀瀑布者如倒特奚觀水簾者如啜江瑤柱其韻特甚非躁人所易領會也初十日出水簾從峯隙行人家聚處為小村落咸傍竹編籬而瀑闢扉見客至喪若由迎問天游觀道言岐已二里許繼問三仰峯道曰即前翁蔚處便是峯麓也客問之咸跋欲飛三仰為山最高處余頗畏其險欲暫舍之以是日往天游候別期來登然

峯隙多岐遂誤而至以失得之自是風緣羊腸黏天入於無際值與正豪遂破翠徼而上是日暑甚然遇巨石蹄茂林必憩稍平則輿故無甚苦凡行六七里忽不覺炙蒸去體即已陟其巔抵棋盤石矣石方廣五丈餘樹周之密葉成幄客於日而蔭於風乃悟暑氣之避其鋒者樹為之也再轉得碧霄洞洞有兩扉閟帖其外黃冠遠去丹井猶存雲缺處漏大王峯大可如拳若游鯨破浪而矯首其外也若翠屏綺帳而露一姬於內也倘溪中視此不知又作何態矣山饒桃時結子初熟樹紅其牛有一株倒垂絕壁為白猿琯手植不受憐於寸土亦殊物也客或踞石而坐或

某烟初熟滿分沈溼之餐松餌時期用奏瑱攷之曲轡御未播鹿夢都拆是宜居遊其中不復戀有人間世矣作午供乃下下則登舟自六曲始九曲之水深淺皆清漏石分沙鏡無隱鱗或噴白爲瀨或蓄碧成潭都成奇絶循仙掌峯垂盡地爲七曲而溪邊則小桃源林盡水源便得一山山有小口從口入初極狹才通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬一一如元晃記中語夫武夷人間也然至此則疑其仙矣疑其仙矣而桑麻村落又宛然人間也按志舊爲石堂寺宋天聖中爲風雨所陷今之洞門橋梁皆陷石爲之故亦稱陷石堂余

謂浮屠氏何能與劫灰哉蓋移其居以讓秦人爲武陵之別館耳余前日之遊曾造其裏此中人欲留客醉去比再問津遂迷故道始信仙源元以不可再至爲奇悵然久之舟已至八曲捨棹則登鼓子峯道也鵝壁旋渡轉陟轉深徑厭斷斷處輒有雜樹橫之忽從樹隙見有紫扉隱隱斜倚巖間者則營以爲且至矣至而覩巖額然後知爲活水洞也洞崇宏類數間屋外作圓牖水色巖光俯視如鑒自麓至此計越數峯一望峯頭猶然雲杪也頭有石如攲子故以名峯轉以峯名字其道院崖勢微頹而嵌以平臺石經稍洼則栽爲小洞臺盡磴轉復得一樓踞樓可尊數

折之溪返照欲沉則清風來月隨之上雲隨之去若有約者寒吹蕭蕭心魂爲冷客起披衣頓忘其爲盛夏也指百花莊燈火與榻燿爭輝夜坐臺上酌村醪飲之惟恐漏盡迨漏垂盡則雲起峯下氤氳亂湧遍大地作琉璃海羣峯滅沒而浮其巔緘者爲螺長者如魚巨者如舟與雲共爲飄蕩日在峯上映雲作金光色因悟向不能得於天遊者今乃兼得之鼓子爲之大快倚檻至雲散方別走五里抵三教峯三峯鼎峙樓踞其脇秀幢分霄古幹燀日復五里之白雲巖巖口石扇相距磴穿罅中出崖絶而得石門乃有半畝之宮千頃之雲樹列數竹洞雲片席下瞰星村田

園如掌翩成飛鱗巖下邱公洞近處一僧閉關三年矣叩之無所得更折數百武爲靈峯觀觀已就荒僅存香火蓋九曲盡處過此則星村矣山勢乍伏忽獲夷曠目恬心霽不知身自幽險中來也頭之船至遂從此放舟溪愈淺灘愈急駭綠奔藍迅於飛鳥輕舸委浪宛若魚遊峯巒爭變於俄頃恍屋氣之乍有無也三仰峯出沒天半點點若浮竟莫辨所坐之棋盤石碧雪洞黏於何所余向所謂僅存髣髴者此類是也桂棹屢停蠟屐間設凡七曲之百花莊六曲之上下城高巖廬不踰其脊梯淩其絶巘大率高樓樹以借妍於山環竹樹以吸清於水雖乏奇特其致足愜

耳有閒舟童子指一峯如鎖步障其勢如倒其色如染者仙掌峯也仙掌之上孤亭冠之欲墜猶懸將飛却駐者天游觀也梯破於崖門破於梯竹破於門若斷若續者接筍峯也俯溪色如白地明光間緘以亭臺花鳥之形者雲窩倒影也余向所謂畢猷斂眉者此類是也接筍之與天遊遞主遞客如兩人對坐而側其身引手可接天遊爲仙掌之椒接筍實隱屏之首然不謂隱屏者以別茶陽精舍也精舍處屏趾而此復繞其背似鑾臂以登者接筍不過臂側小峯名耳今以名全峯是以子而蒙其母也然梯勢孤挺巖路屢折則直謂之接筍亦無不可余向所謂一石兩

三名者此類是也必至五曲然後大隱屏始正精舍在焉平林烟雨尚疑有耀歌遺韻經四曲而大藏小藏二峯數面成態小藏其陽大藏其陰實片石耳余向所謂一巖向背見者此類是也大藏之下潭曰臥龍水忽盈盈淵然冲照壁覆其上日與雨所不能周故長含霜雪之氣壁上有金雞洞雞已入雲中所遺之巢半垂洞外橫木亂草至今不毀亦猶小藏壁中之架壑船也架壑船高倚半空風雨白如當是雨時溪流浩渺與峯等掛圓石隙及逆萊清淺頓爾相失或云昔有仙人乘舟渡月而來將至地爲女子所覩仙人化白鶴去船留於此或云藏仙蛻者皆不可考到此已是三曲捨舟可達虎嘯諸巖然不忍遂捨更衣臺乃返棹至四曲登焉依壁剏坎十步九折游人懸度以上坎盡憩行亭中復磴而梯梯而又磴上則豐衍如平陸搆庵數椽最後一亭拱接筍天遊諸峯俱屬雁行始知其爲山顛臺傍天柱峯孤聳亭亭若單楹之插霄漢按子壽將登天柱上昇時於此更衣故臺沿今名是晚宿之余以跋涉倦甚藉草向樹根眠見衣裳間霏霏如繪乃月影也因復起坐時爲十二日十三日下山緣溪輿行過御茶園山處處饒茶而此反藝禾黍綠雲遍野不復問呼來泉者久矣凡數里抵虎嘯巖巖高與天游等門徑類白雲梯類接

筍洞類活水眼界類更衣雖兼攝諸勝然各互有短長巖背之麓僧舍承之亦殊整飭頹壁爭霞赫似絳天俗稱其地爲虎窟此處離溪已遠乃背立面山外然游一線天復從此入一線天者三洞齊列若比鄰首一洞曰靈巖深廣數丈中祀葛法師像按洞舊爲巨蟒據師除之即地建庵庵近已廢覺露眞致至中洞則寒風齊出徹人毛骨曰風洞入其中雙崖劃然欲交而分者寸許修百餘丈長霄爲磨儘漏一線者即一線天也從洞之隙復穿一洞見亦如之然所漏愈纖風之所由入也以爲先天一畫故又有伏羲洞之稱矣對面翠屏若帷明霞亦自可觀憶余前以月

洞來游上灘下淤無着足地今逢潦晴日影墜地作長虹
溯增其勝但乏高人剪拂棄爲樵蘇有落葉汚泥布滿洞
內因呼僕夫掃除之使人知郭有道宿處也既出縮故道
至二曲登舟溪中獨立若有所思者玉女峯也神寒色冶
骨峭韻妍倩魚鳥作相知對烟霞而自笑顧盼之間殊難
爲情下灘則鐵板大王峴亭獅子諸峯雁次來迎與客相
勞苦遂入宮是晚坐月下殿最諸勝余謂山中之山莫逈
於天游溪山榮於眼底俯遍大千莫高於三仰雲霞出於
殿端去天尺五莫險於接笋梯天有路猿鳥失其攀躋莫
深於小桃源避世無人雞犬寫其寥廓山中之石莫麗於

大王正笏自雄凌霄直上莫媚於玉女靚粧顧影得月尤
佳莫巨於仙掌列嶂孤橫連雲無極山中之洞莫巧於一
線天裂長空於一寸兩片微分山中之蹟莫幻於架壑船
閣短棹於萬尋千年如故山中之水莫奇於水簾流蘇倒
掛羌縹緲以隨風莫幽於臥龍神物爰居乍寒凄而疑晚
是皆仙人之窟宅勝遊之名區分之可作數十處名山縮
之只如一幅小圖畫離奇詭譎非思議之所能及也十四
日登嶂中頂禮諸眞黃冠出嘉熙玉簡觀之簡長尺餘雖
已半焚而寶色華然已復遍閱道藏藏賜於萬歷間金籤
玉函亦尙無恙搜其中有人間未見書因爲借錄數種午

飯已歸山志知窮觀殆遍所造者獨換骨巖耳遂策杖孤
往重出官左抵鞍亭旁有碧雲庵庵後梯盡處峯復出
千丈餘臺其下如人家架木門楣上以承燕巢者更折得
數小洞層累盤曲甚有思理復如蜂蛹房也庵左數轉則
懸崖如削刻入數寸爲磴接磴者梯梯已朽梯絕則崖如
故然鑿磴已湮僅石孔如蚯大可容脚合梯磴可三百級
駢偃抽身劣得寸進毛豎股慄不復顧手足之爲誰有矣
崖窮石裂木橋跨之橋朽過於梯既度橋則巖室內敞可
坐百許人石榻綿架既具堂皇苔草繽紛疑施藻繪余每
踞一處瞿翩翩欲仙又烏問夫骨之換與否也若區中想

則蛻之素矣巖在山爲最佳而路爲最險游人所最罕至
故余決策一登以終遊局次蚤登舟順灘而下回視大王
峯漸沒遂出山界蓋望日也向余之未遍歷也則無夜不
夢乃今所歷又彷彿然夢也既別去則夢又在也寄語桃
花謹護洞口不出數年當以青簑綠笠來作溪畔漁郎寒
衣嵐光饑瞰山色雖不得仙亦足以豪矣武夷君其許我
否

遊武夷記　曹學佺

以七夕前一日發建溪百里抵萬年宮謁王皇太姥十三仙之列履漢祀壇即武帝時所謂以乾鳥薦武夷君者也泛舟溪上可以望碧峯巍然首出爲大王次而稍廣爲幔亭按志魏子驥爲十二仙地主築昇眞觀於峯頂有天鑑池鶯鶴巖諸勝以始皇二年架虹橋而宴會孫奏人間可哀之曲今大王梯絕不可登幔亭亦惟秋蟬咽衰草矣玉女峯蟄之下數里爲一線天道經友定故城虎爲政遊人不敢深入兩巖相閒者里許中露天光僅一線有風洞白玉蟾斬蛟於此今祠之而肅寂之氣猶存云移舟過大藏

峯踵御茶園萬碓而上其山如鳥巢蓋魏王易祿服以登天柱者爲更衣臺渡陽岸謁朱子所謂書處拜其遺像徘徊久之以一逕入雲窩陳丹樞修煉之所存其石竈出大隱以西登接筍木梯纔容一線之路視上則恐錯趾視下則恐眩目千盤而度龍脊乃有仙奕亭可憩修竹鳴蟬之外黃冠啓閉於丹房而已天遊雖稱崔嵬過之然迤邐可肩輿入登一覽臺於是三十六峯之勝可屈指數矣復命舟里許過隘嶺爲陷石堂小橋流水度石門而桑麻布野雞犬聲聞依稀武陵之境乎於是望鼓子峯相近穿修篁五里木穴棧道鉤連即巖石逕然作鼓聲巖下爲吳公洞洞旁爲道院是遊凡以次達九曲矣乃歸萬年宮從山塊走二十里遊水簾亂崖飛瀑而下衣裾入翠微盡濕以別澗出崇安溪之西楚道上

曹學佺曰余考武夷祀典志詳哉其言之則知人主之媚於神仙所從來矣始皇遣方士徐福求仙海上而武夷不少概見何以故又按魏子驥遇張湛十二仙及宴會孫俱始皇二年事何其盛也而後無聞焉夫山靈之不以此易彼明矣語曰遺樂可以修眞是之謂夫

武夷記　明　吳拭

山與水相映發者武夷匡廬耳匡廬水在山外武夷水在山中匡廬雖峙江湖浩蕩間終是主客相倘不能盡發其奧武夷則清溪九曲流出其中凡一石一木皆相映左右是以武夷可以舟遊匡廬必須杖履兩山者必欲兼之而後可不則順從武夷也蓋余欲取足於意目之所能受人苦不足我乃屐齒耳故游而復述之以補人情缺陷

武夷余夢寐往焉庚申冬自虎林取三衢道水陸兼馳十四日至溫嶺夜大雪明日乍霽從江亭買舟三十里進武夷溪登冲佑觀訪道士冷因之因之導余謁三清殿殿制

之宏敞視拜章臺後爲寶雲亭亭碑林立又後爲玉皇閣宋理宗所賜玉簡在焉從二門度望仙橋齋松夾道平遠郁葱而山脈遠發於小阜則昔之同亭處今爲會眞廟岸之下人家落落散不成村其曾孫茜裔乎日漸薄仰見青霞兩朵混值鴻濛白雲游其腰紅日射其下因之曰此大王幔亭二峯也剎那間兩峯如阿閦佛遂不再見而余即以穢跡寄頓廟中詰旦命舟因之倘焉從一曲望幺峯峩峩壓人覺東南獅子諸峯皆羣伏莫敢仰視右爲鐵板嶂紺碧鏡壁拓開甚麗直下爲止止巷則木稍岡脊及至王大峯北折爲二始覺有異幽谿一掌前後若塞兩壁

亭天大梁似峽中左折視仙船嶽嶽受船處插嵯峨奇不依石移舟登水樂石薄暖灘影微顫白鷗聚夢改容鳴泉灑灑南折至大藏峯前後對岸諸山曰金雞洞洞下曰臥龍潭堆螺刺矼瑰詭靚媚過更衣臺愚王華天柱晚對諸峯如門萬戟中妍怪豐瘦轉椿殊態入泊平林渡謁文公祠祠背大隱屏一脈直拔獨抱翠鬱而北戶距雲窩僅數百武遂捨舟從磴道仰觀接筍卓上無端荷潤飛動其下崖石刻露或甃而墜或側而擎仰甍俯檻如嵌板屋倚石作垣柴扉不設而雲窩寶雲之堂左次矣林景欲昏夕陰下地月色漸從溪上來呼酒數酌復登舟西折過七曲

得歲三石二岩屏天壺三仰諸峯皆掠鏡擬戢夜來嫺人又南折百花巖經鼓子並遊花諸峯寒猿叫影空翠濛濛宿鳥驚光威霜蕭蕭乃折上茅菴灘是爲九曲忽霜風凄緊不能進因之指白烟一帶曰毛竹洞指漁燈一點曰齊雲峯遂返再旦望接筍峯從仰止亭投石門懸鐵象巖皆棰礎爲階錯落不一俯仰上下出沒石林間若排屏若穿牖登漸陟忽豁然高峯四轂窪中窪外如仰釜微缺從缺處一石欲嵌飛動雄瀑蜿蜒而下晴雨亂飛各傳宗擊積雪在巖水柱時墜凜乎其不可留乃折步左掖而上一壁聳百餘尋懸三梯級各以百計其懸處得四之半左側右

盧舍憑守視面上梯窮壁復胸而出出從胸上環鑿一徑僅容半踽捨距丹竈殿將攀突隊胸而行復盤旋者三十步徑斷續以梯復十步許得定心亭少頃因之至登龍台雙壁離立界雨瀑而中拔數十仞下望如雞胸骨窄束不能雁行實勇上征厥裔屢息賴緣繩兩壁墜雪鈎枝餘花嫋嫋差得自怡遂由仙奕亭上絕頂登元元道院松竹被庭翁蒼鬱翠昔汪麗陽道人反眞復命處也及下出石門望懸梯如被下短帶耳復北望仙掌峯取石巖道登天游觀道靦接鼻稍夷登三里許忽一石從左拔起與仙掌相距如峽而磴游人懇此若酷暑之得氷室更三里渡胡

麻澗隨流而東行數百步入天游觀隱房峯實拱之及出一覽亭則隱屏若可蹴而造也屏狹接筍玉華二峯如人竪掌中三指其餘諸峯環侍高者拇膝卑者承踵皆孩而頂撫之曩之溪上歸然傲人以不可攀者悉盆中玩石耳聽灘聲在風際搖盪如饒婦炒寒豆意昨之白烟漁火又過眼空花不足道也至三友堂勝覽亭既返道士鄒曲水爲談山中事娓娓可聽是夕月色甚佳不能寐復出一覽亭觀白雲敗守如海而衆峯各萌頭面角作水族異狀獨隱屏如巨鯨翹首北願峯頭戀兩遒差可以擬月亦奇觀也晨際從胡麻澗上行三里許有山當港古木幽清流泉

遡由白此從玉柱峯東行雲徑閴寂了無人聲惟覺泉石瀧然一勺一拳具足仙韻草木藤蘿供有香氣天心卷以峯名杜蘭展以人顯皆相去六七里從萬峯腳下榮迴取路如循永巷中越澗渡鑒喜其激湍峭屹骨齒齦齶緣丹砌斑駁成文泉水濺之皆活也登九井巖巖頭有泉如井者九清徹映星漢汲一則八井俱動想一脈也穿巖而南折爲水簾洞丹崖百尺瀉水如珠飄灑隨風清聲瑟瑟恨煎敗無人烟火俱寂由是北折遠劉官寮再折過紫嶺峯山勢傾詭碧倒摩天峽之溪上諸峯兄弟之相彷彿者往往然也涉一澗曰蘗芳遡流行數百步有瀑潺潺然落

谷中此澗之源也東折度雲門一石與崖附會而成衢不百武衢盡處復一澗曰流雲又瀑之源也茹樹扶疎人家則靜復有柳岸紫扉小橋流水之趣橋之西有深密庵擁竹萬竿規制宏敞毛道人一呆靜處也由左掖而西爲間間室爲白雲鄉皆連亘相接總之俱爲爲虛岫耳岫之北一徑裊裊投雲而沒似可致遠而因之迫歸甚急既下乃從涉澗處南折歷丹霞峽又折趨馬頭巖有凝雲庵碧桃園翠竹窠諸處皆石門松徑來往與麋鹿相值於數里之間石根雲樹縱橫道路稍東折二三里山始舒緩而向之驚魂動魄者亦不覺其驟忘而氣平也度雞蘇坂望三

姑尙遲至蘭湯渡忽大王在側矣蘧然三日游愚山水之勝不十之一暗茲三日游又同襲時一夢矣

遊武夷山記 凡四則 明徐 㶿

萬年宮至茶洞

道經稱天下洞天三十有六吾閩居其二第一爲霍童山第六爲武夷山昇眞元化洞天皆神仙窟宅霍童僻處長溪遊版罕至武夷在崇安之南一葦可航也歲乙未仲弟與公有吳門之役余遂附舟往遊先期報陳惟秦陳振狂與俱以八月十三日發白龍江十六日次因溪振狂以病留賦詩而別廿一日次延津廿四日次建安訪友人陳季遹會前山人吳元翰自楚歸客季遹齋中先數日元翰偕林太史容伯泛舟至武夷五曲而返遊興未

盡王是余挾之俱往元翰欣然登舟二十八日次建陽九月朔日未及武夷數里從舟中望大王獅子諸峯歸然天表客皆踴躍稱快既而舟至溪澨遂舍舟登陸行松陰中著翠欲滴越里許始達萬年宮中祀十三仙前爲漢祀亭余與諸客拜其下與公談雲窩之勝津津即欲去以將夕不果遂至幔亭峯麓一水精廬室不甚宏敞而幽寂可居乃吾鄉陳惠伯先生所創延山人頃一開者居之山人謂供盤石去此不遠命山童爲向導行榛莽中以衣蒙面而往石在幔亭峯左方廣數十丈上侈下銳其平如砥按志棋盤石在三層峯下此石疑卽漢祀壇武帝遣使禱祀於

此者蓋山人誤耳云是夜宿方丈中次日初流具酒脯餘舟以待由一曲而進過虎鼻水光二石兜鍪峯壁立雲際二曲玉女一峯娟秀婀娜而粧鏡鑒倚於其側入三曲過小藏峯四曲過大藏峯虹橋板亂插石錞架壑船仙蛻巖俱懸壁可辨鐵板嶂翰墨石試劍石釣魚臺昇日巖車錢鼠粉馬巖丹崖前擁翠壁後隨左顧右盼應接不暇至三杯石命取酒各引滿三酌而去過金雞洞洞下爲臥龍潭潭水澄泓清碧如染九曲溪最深黝處也天柱峯更衣臺屹立溪流舟次五曲舍舟至紫陽書院謁文公遺像讀陳伯孺謝在杭與公弟壁間詩鄭維之先生詩題小閣中肇

力道勁可愛出院取路入雲窩石磴盤旋蒙茸翳蔚過伏羲洞洞爲荆棘所塞狐兎穴其中幽不可入經數折而入雲窩舊爲宋陳丹樞修煉之所近吳航陳司馬公結廬棲隱其中委房曲榭畫栱朱闌種種臻妙而石門石洞茶竈丹竈宛然具在鐵笛亭俯瞰清溪研易臺深匿巖隙此又雲窩中最奇境也窩在大隱屏之下接筭峯之左城高巖當其前朝昏雲氣頃刻變幻遂成山中奧區云堂之右折徑達隱屏之麓石磴玲瓏松蘿掩映眩目賞心一步一瞰突數百武而至屏下有靜室數椽道流居之其下有門達茶洞洞即接筭天游諸峯之合而隙者中廣五六丈削壁

過遺若城垣然又一奇境也

由接筭峯至小桃源

既至茶洞接筭峯在屈曲間而三梯相續可十餘丈時日已高舂余謂當乘興往客皆衣短後衣賈勇而上梯盡左折盤石爲徑僅容半趾以鐵絙縈崖股握絙附崖而行數武徑絕接以二木梁梁廣與徑等而徑實梁虛履之尤惴惴過此稍夷始伏地少息起登龍脊龍脊者兩峯夾澗當中有石隆起旗不盈尺長十餘丈蜿蜒而上鑿其脊爲級行者不敢左右視越里許達懷仙館道人劉隱虛廖東陽吳中虛出蘭窖仰後爲仙奕亭亭外有精舍數楹隱虛修

習之所也與公談南溟靖險不可度余與惟泰既而往巖壁懸絕從岩半剔磴道歷數百武始至手無所援捫壁而行險視龍脊爲甚洞中祀汪龐陽劉端陽像而劉蛻蟄其後是夕歸宿小樓猿鳥無聲頓絕人世初三日別諸黃冠同劉隱虛于龍脊訪汪龐陽遺蛻汪貴溪入嘉靖間緣緣而上築室以居蓋修煉而有得者其詩亦多奇智可傳既抵峯麓遂取路尋小桃源皆繞溪緣壁而度大谷中亂石橫截谷口有石相倚爲門不得方疑澗水瀑發其下過石門忽然開朗桑麻滿野鷄犬相聞儼然一村落也其中廣袤可二十餘畝高峯四周流泉繞舍松杉檜柏之屬交相

藍盤鬱鎮所謂別有天地非人間者何必武陵源始堪避世也負山爲陰石堂相傳山多巨石宋天聖間一夕掊於雷故石多縱橫自成經緯即所經石門是也余與諸子相期結廬於此以託業怡生不覺爲之躋踏爲之厭谷矣是夜歸宿雲窩而友人江仲魚自崇安來會

由天游觀至鼓子峯

次日余以事之崇安同游諸子已先登天游獨隱虛道人宿雲窩迓余余薄暮始至晨起微雨不絕與隱虛昌雨而登繡薄叢於路側竹梢陰於層石經五里始至觀觀處九曲之中溪水迴環三十六峯皆可指數接筍龍谷對峙其

前磴路屈曲梯級懸絕白雲亂飛丹楓如染衣裳在峯上更爲殊觀既由天游元脩以病臥雲窩余與諸子取道入鼓子峯行數里過桃花澗山人呂棲谷荷鋤田間呂故善仲魚遂邀至其廬土屋茅簷居然碩人之致以薄暖索詩遂各題詩爲贈鼓子峯之前有三石相並雷堆雲橫森秀入望所謂三教峯也將至院石壁圍望衷巨半里精舍皆構峯隙中路窮則以木棧相接而度有石如鼓扣之逢逢有聲故名由西而折有梯二十餘級登梯入吳公洞洞乃吳公蛻處惟泰由石壁側足而入余與諸人不能從是夕宿院中道人二十餘衆焚香誦經余輩亦隨衆參禮夜分始罷初七日作詩贈安道人取支徑入元鼎觀觀荒蕪院門不扃丹爐久閟爲之憮然過三教峯貓兒石毛竹洞邱公洞仍返雲窩爲元翰談鼓子之勝

由水簾洞至大王峯

諸客復謀爲水簾洞之遊仍尋天游舊路至半嶺轉山谷而行數里至山當庵羽流數人居之庵在三仰峯之後過此皆行山峽中景似小桃源而幽邃過之雜樹交陰稀見曦景澗水淙淙有聲余名之曰流香澗澗蜿蜒數里兩巖倒壁高數十丈劃然中開僅同一線澗流其下而清風颯颯山壑俱響余名之曰清涼峽此地林障秀阻人跡罕及

考之志乘未屬品題爲之低徊者良久又數里過火焰峯峯悉赭壁若紅雲綉天自此皆行松陰中過還元庵道者出朱柿餉客地產仙芽服之能益壽余解杖頭易數百根以寄薛棟師蓋別時所託也仰視水簾不遠行半里從石竇中山將至洞谷聲與人聲相應山下有梯亭之上有池即水簾所滙也洞壁高數十丈穹窿如屋延袤里許石皆赤色登石磴數百級爲三教堂右折爲道院水簾瀉其前時久不雨飛沫稍微左折緣石壁側行數百武至昇仙臺觀廣仙遺蛻首微左顧齒髮猶在趺坐龕中蓋嘉靖間坐化者會道士李玄谷乃南陽人儀貌甚偉談內養之術亦

有可聽初八日由水簾洞出赤石街無舟衆皆解衣以涉復至萬年宮仲魚歸歸崇安曉虛辭歸接笋余與惟秦入止止庵拜白賁人像取道登大王峯自麓至峯三里榛蕪滿翳數轉而至梯下梯三十二級歲久朽腐惟秦先登余尾其後由右折數十武拜張仙蛻既而與公亦追至余以梯朽不令其登遂同抵山麓遇會眞觀登樓謁徐仙蛻齒舌尚存初九日與公別諸客度崇安余與元翰惟秦亦買舟歸游凡閱月在武夷山中者十日得詩若干首

遊武夷山記

明　汪　柱

余遊武夷亦蹈常軼舟與步五川其溪曲次第峯嶺形名狀客導前圖經在手下至與人榜夫皆能譽咨何用復作武夷註解矧身在遊中雅不欲訊山問水拾詩記腐料以亂遊事純以一片靜默領取夷猶其間眞得一幅山靈遊我風癖計往返數日乃畢遊事返愁萬年宮約署昨遊既盤礴而寫之復隨筆批點而爲之記余觀武夷一山全體皆石惟頭趾肩背間輕微級土而已蟲而成峯峭而成壁石氣之決起而怒飛也蹲而爲巖洞極而爲嶺巘展舒而爲邱陵墳衍石脈之逸邐而鬱紆也其樹秉石氣以生故多瘦骨倪腹雞皮鶴節之姿其花卉滋石液以榮故蒼艷幽淡雨露不能肥冰霜亦不能殺其泉瀑胎於石迸於石故清潔瑩淨清哀狂怒賦物而變聲以余目力心思評閱鑒定大王一峯拔山立脚穿雲伸首如苞決菌張不可譽迺縱攀援僅能捫足非飛翰不能摩頂且至雕至樸宜近宜遠宜爲諸峯第一玉女之端秀孤靜絕世獨立允稱敵體次則接筍之峻削譎幻天柱之尖突圓潔幔亭大小藏之瑰異蒼屏晚對之幽雅鬱之李杜齊名而沈宋諸家各競旗鼓獅子觀音兜鍪鼓手諸峯皆餘子耳僊掌一峯堵天障海鐵冠氷稜如萬丈翠濤天風吹立宜爲巖壁第一

次則鐵版峭壁之黝潤而蒼流臥龍潭壁之凹凸而班駁翰墨嚴之宏敞而深文若太眞特立而三國雁行城高北廊寒巖諸屋皆姬侍耳曲中之水遐疾喧靜皆聽命於峯勢而依光於岸容嶂合則紺碧深沈峯開則淨練霏微然而竹樹之寫照更妍於本色千峯之倒影全收於尺波靜而察之不可思議非躁動者所能領悟也遊此山者證道者森苔莎繡軟潤雨藤陰悠然冷善此與步之快也天風梳頂溪響灑牙微雲朗月萬象澄鮮疑僊疑夢不復自明此坐卧之適也山浮於雲天低於樹翠尖螺黛爭妍獻媚而一二童顛匪襟亦欹斜慰亂於其間俯而視之肝腑生

芒嘯嘯欲吐即十萬劍藤不能盡寫此憑高眺遠之奇也胡麻僊酒不必幻譚而稻香筍嫩活乳霧華落齒如雪散髓翻風此飲噉之福也幔亭之虹橋十三僊之夜臺漢宋封祀之壇遺依稀滅沒而紫陽書院獨踞佳勝之衝權歌清遠詩記淋漓非論永了不禁飛舞真聖賢之興具何減凝建假學道之板腐不啻千里此憑弔之益也沂流則盤折灣灘縣石盡沙以艱阻快低徊放棹則一瀉千山雲崩樹倒覩浪宅如飛輪此往返之槩也天游觀之軒聳地少天多萬年宮之淡寂苔樹一碧此居止之壺天也虎嘯巖蚌石爲屋以泥代瓦居人終古無雨水簾洞亂瀑成絲飲

珠纖幕居人終古無晴一線天隙光四忽巖滴暗飛晴雨昏旦氣候俱變此種奇觀但在溪曲以外向曲中一往來之人道之譬之中國之譚遊島也虹亭宴歌婁清哀怨聲聲決絕愴惻接引天上無凡俗神僊亦無無情神僊此間山之遊響也若乃梯天棧雲蹲崖劃壁之廻鴈其茲山之鯨鯢乎六六三三打油釘鉸墻崇梯比之禹陵其茲山之拂拂乎溪面浮石天然錯落雲根白冷不求聞達乃龜卬市笠之石色紛紛指授無端鐫署此何異石氏之綽號而山靈忍辱或當如漆園之應牛馬乎高真遺蛻鄉人竊爲救旱之符亦日炎風年時暴露咥咥僊乎生不食人間之

烟火而死受旱魃之磨障反不及蠹蟫之塚保其一杯但乎僊家之可哀更甚於人間而何嘆非茲山之疑寃乎此數者余欲爲頌揄之不得庶護之不能數日之遊與即根喜貲不勝惜然復不戒前車借加吊題臨以卷冊縮武夷爲一拳而玩之袖中余退而自評是自有武夷以來第一頓頑謾慢之遊人也山靈如在其知我乎其罪我乎崇正乙亥夏日

遊武夷山記 此記王志無名中錄詳一方字依查補名

余慕武夷久矣丁未高芝山閩圖本樂之適有山中人李子來願曰武夷不可圖也方廣凡數十里水自星村來貫其中為九曲左右峯巖夾峙約計之有表焉有附焉如一曲以大王峯為表而幔亭北斗馬頭換骨諸峯巖皆附也二曲以玉女峯為表而兆基峯靈芝虎嘯巖皆附也三曲峯巖甚多大約以小藏峯為表四曲以大藏峯為表餘皆附也五曲為九曲之中最深秀其盡聳全石為一峯者大隱屏也宛為柱筍對面為文峯至仙掌峯雄據六曲而玉版着屏皆為掩映七曲之三仰峯八曲之鼠子峯皆最

高而與六曲之上下城高巖對峙九曲稍夷曠而水繞丹霞實與一曲之大王相背立故後曲峯巖望之若近而紆迴至其下則非望中之峯巖矣而曲峯巖一覽若已盡而後曲望之又非所覽之峯巖矣逼仙井已湮而圖猶存翰望石貼鏡板巖甚小三杯儒巾及上下水龜諸石皆緻致中僅名稱圖肖其形何也故武夷之勝非遍觀不能辭余問之踴躍欲往而阻於他務明年春廷玠紀子宗翰鋒崇安乃買舟詣溪口是日雨霽事已先期具舟與待遂月雨入萬年宮飯焉及登舟入一曲見一山高削數百丈山半有屋蔽以紅白板前豎梯梯盡一石門其頂鑱雲霧中不可見問之大王峯也右下有屋數楹曰止止庵道濕不可上稍進過水光石溪折而方一峯矣其前上豐下銳高廣可數丈色蒼黑無纖塵縈其身乃玉女峯其下一峯稍亞狀如勒馬曰牧鏡臺也上一峯肩累卻出雄猛如壯士之待戰曰兆基峯三峯趾相近心疑勒馬兆基之間而又着像如此曰玉女何也稍轉見峯面淡白如濯惟勒馬在其前而兆基已隱不可睹再進回顧則秀鵝娟靜讓并冠巔如智峯勒馬與身相向上藏圓石如鏡然後知古人之命名非無謂也直北見架壑船在小藏峯萬仞上再進為大藏峯峭峰深淵壁間數穴中皆有枯檝石檣又傳有仙

蛻十數函鄉人禱雨懸梯取之輒應云雨稍止至平林渡紫陽書院在焉荒蕪特甚求所謂仁智堂諸址皆不可得即慮代修復之功亦盡廢余與姚子憫焉再拜於庭因為修葺計欲再登舟或云去此為雲窩可徒而往余喜曰李子居耶乃策杖循溪造其廬李子出相勉勞雨復作不可他遊而從者趣就天游觀與而遍仙掌峯峯高數千仞橫二里許蒼蘚皆無惟石紋黝潤如掌形數折於掌之前後遂達天游一覽亭忽繞諸峯莫不呈形效勢如大將登殿偏裨皆俯首聽令莫敢仰視而覲面最巨者則大隱屏旁附一峯上銳下削有痕三斷懸梯置絕門內有僧道士曰

此接筍峯也余曰人言大王峯最險接筍次之想此亦何有焉忽又雨雲紛四幕諸峯如螺蚌行水中浮流出沒不一其狀暮矣於是主人具酒食張樂夜商遊玫李子曰觀後有高田數百畝成村疇有泉灌田而下曰胡麻澗有閣曰森天閣下俯三曲如線明晨先之而後下汎九曲回望諸峯可乎黎明雨甚午稍止急尋胡麻泉奔騰穿石爲瀑凡四五折跨而渡莫知其委而從者已趨下不可留因尋故路抵雲窩爲故司馬陳公所構有石門茶洞所由入也地藏微土宜茶時茶方吐甲而杪李開花忽有瀑布千仞從山夾中飛下至亂石間忽不見惟聞風雨聲淙淙然李

子曰此即胡麻澗水也欲登接筍而雨益甚遂順流歸晤崇安六日別姚子於長亭復搒舟至溪口仍李子導欲先徑探水簾而後再遊九曲乃歷境不能舍是日午霽大王峯趾全露屑梯之上老樹可數百株有巨石似從上墜者爲登仙巖或曰昔十三仙山此而登故云經止止庵白玉蟾修眞所也有歌曰望鶴蓋大王峯腰白石痕彷彿如鶴耳舟經卧龍潭云昔有龍去八年而歸至今曉夜猶隱隱有白氣貫天是雖不可知然深山大澤龍蛇居之亦理也望三仰蓋遵心躍躍已在八九曲間而小九曲對岸有人立遥視之乃先所期山中人藍子將邀余余曰唯政俟返棹遂急過蒼屏歷響石巖傾山間有徑李子曰此小桃源路也全山俱峭巉獨此抱諸山中以三仰爲倚一徑深入灌木夾生阻石叠成門戸其中上嚥泉甘雖落比柳眞漁子問津處也欲從之舟已過歷百花菲望三數峯水勢回轉蓋五曲以前其曲如矩五曲以後其曲如規水白九而一山自一而九至此山勢亦少斡人家皆處平疇無復嵯峨岩崗之態矣日亦暝遂返更衣臺壑即文峯壁石爲磴曲折凡數千級峯半有樓兩梯相接緣而上又循石磴數千級得見石山房乃藍子居也是夕月皎客有鼓琴者爲平沙夜話之曲天空雲淨鶴飛鳴余笑曰倘有尋幽

至此者豈不以我輩爲仙乎明日即欲問小桃源而藍子曰當先一線天爲具筍輿繞虎嘯巖忽田忽邨忽峯忽澗六七里乃至由風洞入冷颸如秋仰視青天光露一綫復得一洞出曰伏羲洞也對遊乃太保屏大山俯逼廣石平冰云陳友定昔駐兵積粟耕者猶拾得朽穀焉別循小徑遊玉女之背忽又見飛蹬孑孑然來迎有石刻鏡臺兩大字可丈餘然後知在二曲內也無何見溪舟在焉乃昨所舍登更衣處也復棹往小桃源暮矣問宿處曰必下城高在雲窩對岸又過李子家月出光皎坐溪石暇若上城高庵宿焉客曰我有黃公望畫圖一幅欲視之乎余曰善

客故難索之乃振衣起曰來乃從林隙指雲窩兒隱屏立其後晚對天柱峙左右下臨清流竹松虧蔽此豈筆墨所能及乎曉循山徑下乃渡溪至小桃源挹金碏泉極寒冽復步過茶洞再觀瀑布伏流至接筍峯下仰觀懸梯三接凡七十餘級其徑曰雞胸其磴曰龍脊旁澗深可數十丈皆前所望見而今始知其險也俄有一道士下餽茶曰山茶首接筍茶洞此手焙者也侍童更欲窮水簾之勝而日將晡李子曰樂不可極留此爲再遊地遂緩棹領要歷指來元諸題刻而別是遊也前後宿山中者五經溪者六兩泛月泛九奇同游者姚子經三陳子二如蔡子左樸楊子

宗隆買子猶龍劉子元階弟姪鴻儀麓炎綏仲余長子日焯侍焉李子者磊英也監子者素先也特自楚來遊而館於磊英家者李子嘗之下接筍餽茶者金子乾陽居小九曲而來同者僧非固自東苑來同者僧當人也

武夷遊記

明朝　林雒

余以康熙庚辰歲七月十四日同淵上人自南壁舟行溯建溪以八月朔日入武夷計程七百餘里世之論山水蜀得其險閩得其奇余未嘗入蜀若建溪灘石固亦險矣奇則武夷爲閩山之冠信也余老而始至有奇觀恨來晚之嘆云凡遊武夷必先冲佑萬年宮余既至裴邨遂沿支徑不走萬年宮見幔亭大王二峯及鐵板嶂其最先見獅子峯喜謂今日得到武夷矣遂經劉家嶺馬頭巖登頂轉側揮汗如雨一遡流香澗至翠竹窠淵上人所居屬碧霄洞下可仰觀三仰峯三仰峯高冠於武夷是日所行皆北折

也明日遂過上章堂十五里至星邨僱筏遊九曲遂從芙蓉灘第九曲始至第一曲上萬年宮午飯復從一曲至四曲之小九曲有庵曰泊庵凡峯之屬曲最有名大王幔亭則一曲玉女小藏則二曲而一線天虎嘯巖附焉大藏則三曲天柱則四曲而近衣臺附焉大隱屏晚對峯接筍峯則五曲而茶洞雲窩附焉六曲則仙掌峯天遊峯七曲則上下神舉巖北廊崖天壺巖八曲則鼓子峯三教峯九曲則壺峯而白雲洞附焉或迴或遁是日也無不於水上見之惟筍者爲李氏子稍知書能頌九曲櫂歌灘聲與篙聲人聲相喧薄恍然白矣矣入夜遂宿小九曲泊庵間更夫

臺上諦聽聲疑其爲仙樂也明日謁朱夫子精舍造觀大隱屏接筭峯轉至仙掌從磴道上天遊諸峯之勝了然目中又益親矣武夷之峯最多而有名者惟三十六三十六之中若子得上者惟天遊其餘非少年趫捷輕性命者不造焉余嘗游岱岳至南天門十八盤以陟日觀未有峯大王峯及接筍諸峯之震眩者也若一溪九曲亦水之最奇然可愛而玩也余九愛者平林渡朱子云武夷九曲多亂石急流第五曲水勢緩溜深稠平緩又數十丈廣可林木蔽蔚即今結舍處昔陸放翁泛舟武夷至六曲或云灘急難上遂返其絕句云怪怪奇奇何所似綠蘿溪入下牢關是也夫放翁不憚入險之險而九曲僅泛其六不得盡朱子櫂歌之勝情哉上天遊之明日遂愿玉柱火燄二峯至水簾洞居人因巖爲屋不施一瓦懸流從空飄灑值秋乾水少不及九淙之雄觀也明日復上天遊至小九曲又明日遊外金井過幌至大王峯下訪鄉僧千松復古洞因降觀止止菴白玉蟾修眞之所明日又留復古洞十日從復古洞至一曲下過渡沿山行又過渡回小九曲又二日遊內金井觀昇日金鼎二峯十四日從小九曲至萬年宮下仙店武夷之遊事舉矣七曲入曲一帶諸奇峯歎未能盡以俟重遊稠按道書武夷爲十六洞天又謂彭祖二子

之名其果可信耶東漢之先嘗昧未聞漢武帝何從知有武夷君而必以乾魚祀之封禪書列方士之言耶至魏王莽十三仙之號其果耶然仙固蛻骨往往有之必骨仙而仙成其初亦人耳閩之山多矣而洞天獨稱霍童與武夷必有得於神人之導述儒者所不必深究也山自宋以來山賢登此者亦多矣余獨慨黃石齋先生當金陵末造不得已而出山猶迂道於此與二三名士徘徊眺咏而去亦是悲矣自後五十餘年海內罕有至者余於斯遊得見名山矣而未嘗遇一異人以爲慢抑所謂異人如梅子眞梁鴻混混於世俗而不在於名山勝水之間與吾友石

秋子嘗欲爲武夷遊今老矣恐終不可得余竊幸遂素懷因書以質之時季冬六日

武夷山遊記　四卿鄭恭

武夷山予曾披圖按記不特夢寐往焉乃至精神思慮俯棄一切忧若與遇者二十有三年於時慎菴叔司鐸於崇二年矣辛未夏始偕仲雅往至延津猶見阻仲雅先遵陸月子乃至思慕既久後游難期於是無峯不登無梯不躡無水不涉無谷不探窮搜遠討攀緣徂棧上極不測之高下至幽窅級密靡所不至其峯則秀者凌者突者遵者特立獨出者四面如削者離而合者聯而斷者巉巖劍戟者嚴重者奇譎者其峯之色則若紅雲繞天者碧玉列屏者青黛盤者煙聚綺者淺綠者黑者蒼者黤而白者斑而赤

者類黑雜者丹而簇翠者其洞壑則欹巇屹嶙者錯繆盤紆者弟鬱縮遁者冥蒙珍怪者林藿隱深者其水則澄淳冲照者素波白激奔蕩壯猛者輕湍淪下分石飛流者漾澄印淵迴清倒影游魚若乘空者兩岸高山前後若蹇帆轉棹迴又若無際者其屋宇則鑿石開山因巖結構者地勢夷遒朱閣綺疏凌雲晃日者數椽倚峯末而懸居者倚頻丁而成樓聯屬不假片瓦者詹隙遥出於林端者閒堂陸映於泉隅者步櫩曲房俯香砂而無見仰攀橑而捫天者若顛墜而復稽者慮探遍賞究乏圖狀遊坂緣組垂崖一髮側徑鈎鈴石芒齒發升高降深無處無之至於息脊木之繁陰藉芳卉之幽香覓雪雪之變幻覽岸世之獨離趣有各別則諸峯之所同也

大王峯魁偉奇傑雄冠羣峯遊望參參聚聚丹碧綺錯若攢圭托背上層巖頻陷壁岸無階惟峯南陵峭三出隙處可梯梯凡五其數百五十級世士躋梯目眩投足股栗鮮有津達者歷三梯入石門巖壁陰深林木緻密鎗呀幣閉窈窅冲妙登梯至二頂方鑑池淵乃有二十級小梯攀倒垂竹上絶頂翹斗坦地久無人居薪蒸徐徐為蒙雜擁蔽命從人以長刀劑之證莽類而萬象出顧盼返淵若飄浮上騰凌雲氣矣

自雲窩入茶洞窈窕秀萃削者為峯窪者為壑潴者為瀑岈者為谷穴者為洞亘者為塘神工鬼斧搖精悸魂沁心滌腑周賞徐思不履斯地虛有此生矣

大隱屏莊栗峭削山形四絶半巖微凸可步乃編三梯凡八十一級梯盡緣鐵纜行凸處徑容半蹏螺旋蟠轉可三四十武謂之雞胸登者巡壑懲慴目悅失常過此接夢隱屏兩峯夾迴中石磴嶙峋突起迂迴傾曲兩岸深十許仞窅不見底於突處墾磴數百級確裁容趾微涓細水時流磴上是為龍脊騎磴抽身漸以就進委折而至元元道院松檜異葩篁籜楯翠屋宇宏整園圃周遭眺覽滿遠勢盡

川陸翠峰礎砌於屏宇九曲迴繚於几席天游一覽之名徒虛語耳

陌石堂爲小桃源門戶巨石撑壁累積傾洞潺湲其下勢若雷霆然側僅若一門欹斂而入四面高巒載高層峯蔽日桑麻廬井宛然村落皆好事者種桃滿山彌谷春風驟起紛紅綺綠益助勝遊予時自天游峽來僦入綠嶂步徑裁通小竹細筍蒙籠拔密雖步無寧履而開興引人皆悅以爲安

更衣臺石磴盤紆八百餘級小梯登臺爰有青松蔚巖翠篠映峯其居廣開其境朗清勢本不甚高而幽雅修剡晚奇簇秀是斯臺之勝也臺與天柱峯連而微斷泉瀉於兩峯間峯迴如巷泉愜落以下

虎嘯巖高峯聳拔巒嶂四周度石橋而北支柯雲蔚籠天晦影橫路紆折奇邃無際其上惡梯若斷高甍凌虛俯眺平林烟嵐香寂嘉遯之士繼響巖窗焉

白雲巖自邱公洞而上始入佳境巖半有石大可憩涉暑都收左折兩崖合而成衖僅可通人路在壁上累石百級傾側動搖纔登人見先登者後顧危懼頓躓名曰雲關重

舉盤秀青翠相臨精舍結構下臨無地右壁立若垂天之雲三洞聯屬匐伏而進若尺蠖之屈伸數百步始達洞子

帠然不能至也前後爲洞者二其巔爲洞者一依山眺川開勢明遠屋村回望不啻睹漢

仙掌峯仰天游右趾也壁立數百尺廣倍之青蒼瑩潔如開錦步障中有滴水痕數處俗呼仙人掌峯椒懸瀑直下翻銀倒雪素氣雲浮

下城高石岸泉清山秀林茂甍墉藉阻幽棲枕流觀目怡情取暢妙遠

一線天名巖巨崖若壁橫亘百丈三洞臚列中爲風洞蓬蓬然雖六月寒吹襲人罅處仰視天光眞僅一線三教峯三峯離立有洞十五六各異形殊態峯各高二十許俯樹木甚蓊鬱遠望故童也登三層閣諸峯來朝綺綰錯綃碧紫綠莫得遯隱獨大王莊肅天漢兒畜此峯三仰則俯其後耳至若九曲之平沙漫流灘瀨迴薄與天平岡小阜濃陰聚落隱見錯出較登大王隱屏二峯又各有疎密短長也將夕忽雨月升而霽嵐氣迴合倏忽萬變一峯皆幻爲數形不啻爲之屢眷

兜蝥峯峻嶒直上超烟越雲山殫艮祖地窮坎勢近有道士結廬其巔仲雅登焉

流香瀉石壁深高林嶂秀阻崩岳傾嘯通隱鉤深中僅羊腸蜿道數十折即停午夜分亦不見日月水行峽中隨之

作轉漫碧沙紋皆成異色出澗爲溝窄峽淩高降深危蹤絕徑一步一妙皆有條理

杜轡嚴還壁險與空谷幽深澗道之狹車不方軌故曰杜轡有二洞下洞幽上洞朗昔人居山處薪爨之蹟猶存深沉隱翳可以怡生托棲游蹤鮮有至者矣

武夷諸峯可登者率皆峻木尋葛歷險攀崖援臂相引乃能造極獨天游可與而上五里至胡麻澗仙掌瀑之源也緣澗入門巖稜幽級樹林鬱茂登一覽亭隱屏接筍玉華三峯對面可蹴也稍阜周迴深澗鏡淨虛明朗照開窗駕倩斯亭有焉

鼓子峯一名益進遠望之赬壁開天卿雲灩漢及卽之輝赫晃蕩又如蜃樓海市輪囷光怪不可方物青松成列叢篁不啻羽流羽屋朱碧如蜂房水渦人世壯觀驟觀得未曾有

水簾洞予由劉官寨往領路健僕數多懸絕所應三姑北斗象鼻杜轡天心馬頭玉柱火燄諸峯巖皆援轟騰挐攫蕩降深而後得至隔半里便聞水聲珊珊巖徹頂高數十仞淺絳色簾水自峯頭直下如下如散氛吹霧然因風搖曳遠洒成珠

碧霄洞在三仰峯之顛是武夷最高處由三隱峯登猶五里許嶺上俯瞰崇安縣治如掌大武夷一百二十里外諸山奇形異勢莫識其名皆供送目將及洞磴隨續以棧危仄穹窿迴接雲路有泉作碧琉璃色洞二層狀若芙蓉卽寂寞神宮寒甘

既登碧霄洞返宿三隱盤曉鐘發響仲雅促起觀雲急被衣啓門茫茫大地化爲巔巔積氣疇昔億劫萬碧同歸鳥有峯高者纔出雲上或如虛舟泛巨浸中餘若浮鷗點點自爲上下游臧也久之東方高脊雲脚微動遂若潮迴隈落崩奔傾盪久而後已與仲雅相視而入不能出一語也

下雲窩綿谷跨溪皆奇石林立委蓬拔竹披奧搜奇刷蔚究不能十之三四餘皆委於蓁蓁蒨草間昔之雲壑風觀繆繞帶阜盡消磨於嵐瘴亦厭數於蓼食

謝洞一名活水一名涵翠由人謝智所開地峻嶺千盤山回層深側道偏狹青樹翠蔓石室三層戶扇屋扇咫若天成下瞰飛鳥夕陽在背

漢祀壇在幔亭之旁片石廣數十丈其平如砥草樹蔥蒨暗泉時於蔚薄間弄響南望光明空洞風日澄心

褒金井洞純昇日峯脚行徑路滿洒虛綠相映庵在庚處竹籬荊戶蘭藻吐芳越小橋如循泳卷里許出天游峯後幔亭峯高稍亞大王臨溪半壁飛翠統丹至北牙巖平眺

即青蒼列幛而已

游人由閩津亭至五曲雨岸皆翠壁丹崖陰東忽得長草平岡蒼藤茂木隱屏蘸其後晚對峙其前昇目上升大藏仙掌碧屏諸峯左右環拱是文公書院也諸拜俛仰求所謂仁智堂止宿猶覩舊齋石門塢無一存者舍弟人遐幽伴迴杏文公有珍重舍弟人重來是幽伴之句櫂歌遺韻時激發於清溪紙衾不能去千載殆有同心耶

冲佑萬年宮古木參天皆一二十圍殿閎壯麗長廊爽塏予以七月朔雨舟至宮入夜大雨如注質明乞晴於十三仙候開霽游歷二旬未嘗遇霖霧沾衣及杖履出山甫至

慎叔著風雨大作迷離數日亦一奇也

出清凉峽至一處懸泉飛白巖嶂阻深列石如高門豐扉下如二猊對蹲又二石如小塔左右時淵瀠爲池鬱陰四合泉側竹梯監焉似可登歷日薄崦嵫弗及迹未知的是何處

若夫鐵板嶂之劍倚玉女峯之姝麗凌霄峯之襜葉小藏峯之峻拔攬石峯之猙結宴仙巖之蓊鬱玉華巖之瑩邃上城高之盤峙天壺峯之煦潤鼓樓巖之峭深葛香林之澹廻火燄峯之彪炳寒巖洞之清蔭換骨巖之險與玉柱峯之修潔齊雲峯之縹緲毛竹洞之幽諸雖不及大王隱屏諸勝備足自立於時令游人屈一指至若獅子三層三才三疊諸峯復古紫霞吳公諸洞上下章堂翠竹窩小九曲止止庵託迹異地均可領袖一方第既列於武夷遂應傀首帖耳不敢仲眉強項與諸勝齒也等而至於外金井淵大小觀音大小米廩諸石即錯布於洞天遂至阿所好而槩謂賞心也予何敢雖然此其大畧也峯之奇者三十六半僅得其唐泉之名者三十九未酌亦甚夥敢謂奇偉瑰瑋之觀盡沈酣於肺腑哉然予於茲游竊得游山之道矣古來秀絕幽異之勝多在乎下州僻邑是故非志與合者不能游志合矣或鮮濟勝之具有具矣或不得善游者

導之有導矣而興易闌望易足究且迷離昏惑終不能窮高極遠而測深厚於無遺也予茲行蓋先之以仲雅仲雅故善游匝月間廣咨博訪杖屨咸同指迷翼險鼓勇策怠予固有天幸焉藍選石曰老人住此山中七十餘歲閱游人多矣游法之善游踪之徧未見若二三君者二三君何許人仲雅微哂私於予曰與之游蓋得之陳君聖叙云

武夷遊記

國朝 陳薦夏

武夷崇安山也非介歐寧者所易遊茲以公事奉檄往事竣經焉有鮑汝信者引余上竹筏筏重聯可容七八人自一曲入望幔亭峯縹緲雲際相傳爲武夷君宴鄉人處有歸然更出其上者爲大王峯時有雲氣往來東壁巖穴間大小木植橫斜飛插云虹橋板不知當年架自何處使余得與良會終當心悸目眩祇能從橋下竊記賓雲散閙耳峯下爲止止庵庵前有水光石鑄引人入勝四字溪南則獅子峯獰痩瑰瑋作搏擾狀迤西二峯如醫草樹藤蘿縈蔓若瓔珞者爲大小觀音石溪行淺處石鬬澌激跳波時

濺衣上鮑山人謂宜危坐而奇峯錯出遠近相招引又不得不動容四顧也循流出止止庵過鐵板嶂壁立劍削恨不得倒傾九曲水磨翰墨石一寫謝朓驚人句而二曲玉女亭亭與鏡臺相對仙冠小石出沒清流之中頗足滌丹鬲氣小藏峯爲三曲最勝峯半有仙船歷久不朽其亦虹橋之類與聞山多藏仙蛻故山以藏名殆不可曉仙機巖漱玉泉仙浴學堂諸仙境僅於筏上左右瞻顧得之微茫間而已惟仙釣臺屹立水湄送余過卧龍潭覩金雞洞逵小九曲已遍歷四曲突對岸居人數家以茶爲業小九曲上有庵數椽板屋就崖而樓頗清絶老僧非固迎客甚歎有徒倘出自煮茶相餉案設端溪石手錄杜詩及古樂府與十九首俱在焉索老僧詩笑而不出蓋亦有所著作者自此折入五曲舍筏謁文公書院庭戶雖具徑路在荒穢中祇茶菴石依然無恙歷雲窩至接笋峯累三梯於峭壁下仰觀雞胸鐵索如在天際以危故不敢上聞有道人房峯頂五十餘載年七十餘衣食自給無求於人亦不與人交一語雖天雨時能者履上下此亦奇也峯前有門壁斷云可避兵外門仙掌峯峯上刻字縱橫不勝觀覽自此而上爲六曲天游觀在焉愈愈峻路亦崎嶇倦則倚石而坐清音滿耳茶爨濕衣紆折行五六里始抵觀中登閣一覽

則溪水縈帶其下諸峯森然無不劾奇呈秀即前此所經若又別開面目不可端倪蓋武夷之景於斯爲最而生平所遊目駭懷者得未曾有道人以疏食村醪進遂止宿焉閣中有呂純陽像壁間題咏甚多絶少佳者閒後有乩仙詩二十餘絶洵非凡筆食頃天風鼓動落葉墜如飛鳥檻戶岌岌欲崩溪水潺湲不絶響與四山相應林杪月影昏茫疑有飛仙挾風雨至晨起下山廬此間連雖晴然亦不可復住因復登舟棹還更有七八九曲之勝雖不及遊而目中亦得勝槩姑留以待他日云時康熙丙戌重陽後一日也

武夷導遊記 凡二十七條 國朝釋超全

客有自匡廬來者言天台雁宕大不可狎雁宕龍門怪不可居臨險數百里遊之難質予武夷遊事予曰子之遊者遊心乎遊目乎爲三十六峯綿亘將以邱壑峻高深乎抑胸有磊塊借山川以陶汰乎客曰武夷居洞天十六遊者以爲仙都靈異當與蓬萊並觀予曰子之言窮譬以聲者也吾語子遊夫武夷之峯巇嶮簇舉棋置林立九曲東之子以爲聚沙之大者若其夏雲爲之經緯朝霞爲之蜕幻時花爲之青赭予以爲設色之倩者若風晨月夕鶴唳猿嘯雪曳雲牽水車鐵馬予以爲晨變之奇者至其仙跡權

與遊記多有以故不論界以遊之塗徑曲之終始峯巖之位次洞石之疑似者於篇使遊者覽焉從萬年宮來一峯孤立霄漢同根卓然不可遍視者大王峯也其陂則蒲湯舟頭猿鳥皆能接人自是舞棹呈橈者具有四知七鑿之見從蒲湯南渡一峯翻崖返脊若爲大王之爪牙者爲獅子峯而大小觀音巖於中無佛遊人未嘗過而問焉望一方石臨水其水止蓄淵然魚鳥及鐫鑿可上下照畫察故漁人舟子皆知以水光石稱兜鍪峯蜷結箕踞一曲之間望鐵板嶂銷其鋒鏑對翰墨石磨其喻糜杜工部云將軍不好武稚子總能文拈爲此山傳贊

勳馬峯亦名鏡臺蓋爲玉女所俯臨也徂清流泓注之磨淬鑑湖澄澈之光瑩形就而入哲自是太初古雪情面玉女峯視鏡臺爲几案間物簪髮插花臨水若相照焉是峯麓南折出有微徑可通凌霄三疊虎嘯諸峯已爲鬱勒狙猱所據鄣盡徑窮處常有聖然聲咳之音從虎嘯可二里其風寂然曰風洞一線天在焉肅而入聲移色奪咫尺天門見劍覺碧燐長年阿閟洞外取道過江塗橋可通九曲然遊人多自崖而反循玉女故道隔水望仙榜巖蟲文烏篆古色陸離而列玉女峯爲溪南二曲之首其山連延斷續盤紆糾紛極意低徊不能成紀稍入爲仙館巖

巖蓋爲小藏峯蓋所藏架壑船者雲航翼然霞棹輕舉若欲偕長風引去望之如適斐蒼仰止樊然

宴仙巖鳴鶴峯游人多不記者大小藏秘之也大藏峯岨峿疑立自仙館巖及此五峯相爲駢枝所謂小山岌大山岨也山善於蓄藏有臥龍潭金雞洞之屬相傳神物出沒其間蓋臆說也若其枯槎機杼眩人耳目亦可怪矣登鳴鶴峯宴仙巖望昇日上升車餞諸峯可數雲樹杖柝隔溪若接大抵會仙巖至仙遊與大藏等五峯埒終始於三曲四曲之間

卧龍潭之北有釣臺青藤引綸紅葉設餌猱龍只離鈎三

寸千年垂釣空揺明月源之西有泊庵庵覩李仙巖爲天馬愛其無羈勝齊雲峯之盧才恕其觸石吐吸神芒贈餞碧倚清波啓扉朝霞丽色蕩蕩無名悄然自得過一渠水平嶂數畝楓柏深樊云是潘遁所居蓬蒿之下秋風蕭瑟獨嘯泉悠然時或有唯詞之聲過碧雲橋爲更衣臺臺文峯也門墻雞犬卓爾天漢俯覩希眞嚴金谷洞在一條白練中

天柱峯與文峯竝峙冷然恬退藏固自若無門墻可窺無階級可拾徒讓駿鶩鶴之倚朝暮登臨與造物者遊耳其隱德如此

武夷山志

從天柱北麓衝崖數百武爲平林渡草緜木條雲山俱美禽魚之天放猿狙之崔躍似以填顚侮人使遊者見之知其不入紫陽講祉自平林東北奇峯以十數隱屏最大罹唯成觀分辯竝趾煇峯失火斷石生烟瑤草將枯玉華墜露山川之美蕭然而有餘矣

從隱屏右旋經雲窩至仙掌峯麓爲五曲之尾泉以人名石以物喻如寇石茶洞司馬泉之屬皆不愜奇觀然予多其居人節樸而文善得類嚴濟岡梗概（侠虎巖壁有陳紡溪勒司馬泉三字）凡遊人未入山者先掛接筍峯口吻及登而咥之息而悄之退而眷戀之一片驚心縮入鞭敲隱屏之南如晚對二城高之峯游人採焉盍與隱屏相爲三峯爭奇負嶼者若與城高對峙者爲蓍屏峯六曲也峯之下間渡桃源陽溪波鏊諾諾者爲磐壁嚴披芒剔棘踰踰趨環遊人往往跡桃源而不得也源之外草樹糞蕪比至石門設爲側而入雞犬桑麻依稀村落枯桃之下苔蘚盤珊稍磅礴泉之滾石之鏗若爲遊人而樂作焉尋所謂石堂已烟灰霞建矣衣裳俎豆靡得而記云

從石門取道登天壺峯一時噴雲瀉碧俯北廊巖如行琊玕一色中舟至七曲者見遊人從天而下

從聯玕巖至通仙橋折步望鼓樓巖遊者多不往趨活水

洞洞中人稀境奪樹倒藤枯蝸涎篆於簾廊山蔓蹄於牀几人多接踵而居亦接踵而去

從活水洞假攀蹊踩疑數里至三隱臺臺有知白之庵無守黑之實自是迷陽卻曲遊者互有同異矣遡知白庵芒刃利尋拱巖揪德若欲援人於黑白之外至三仰峯趺而坐置千峯於膝凝瞰俯瞰北山可數矣楊子雲所謂觀東岳而知衆山之峭施也

從三仰降階反步過三層峯取舊路遍仙橋而下雲譎波詭桃花淵之烟煖含翠巖之複碧奇正相生渺不知置身印璽中

過遍仙橋衙崖里許陟三教峯問道道峯道三峯默然旁代對者言紫芝無根石鼓不鳖指酌溪諸峯笑倚相對似有待遊人來者如入曲之隩石峯佳處領要得南山之巢焉

從莊蓮峯西折越澗躡磴百餘級石壁夾道凝雲擁鑰入其洞長松數百章攢人彼蒼之上俯烟畤千畝若可呼龍而耕者爲白雲峯白雲而下右旋數百武一峯灑然若以淑詭幻怪爲不屑里人名之曰靈峯相與戶而祝之始知三十六峯別有以奇爲不足而益之以靈者曲之覩止矣自是隨流取道反而登於天遊睇星村者天街之參畢也

九曲者星河也注之激汚之吸釣天之鼓吹也左二藏右三層立壁在其北隱屏經其南天之長府也烟村霞市天民之抱布貿絲也是謂之談天之遊從天遊過立壁峯其道舛駁猿鳥賊人於塗若爲山靈秘其奧突者自是以北諸峯各削壁爭勝矣

立壁而北莊嶺開流嶺下取道渡流香翻翻爲星峯所夾廣可十笏長千之芳蘭間發麋鹿同塗水有斷澗之聲窄無漏雲之隙行此者髣髴天門設於平地澗盡爲玉柱峯削成四壁其高隔天狙猱千臂之所不能接也其上所生木皆瓊枝尺寸千載而下不能測其種卓觀者亦忘衰謝

岳峯旋稍北有泉滙流蓋章堂之源出焉其水翻瑤漿碧莎蔓蒙絡游淺其間可佐棲逸溯流至下章堂有泓焉落鬼眼須耳森湖獸飲不能簾而亦不能瀑直令盛暑驟足凄然如秋人以其水過暄不久居而去

刮綠玉上章堂塢徑幽委俯連山羣峯綺錯絢化主人扁其庵曰莫豈所謂烟消霧聚青青黯黯中耶

莫庵以北如蕉岫蓮花峯筮盤巖者竹柏蒼青藤蔓搖綴予以其徑近村落往往爲提鵝挈鷺人所信宿故其幽怪深邃之奇翻成恆習

從蕉岫少北而東望玉柱峯而下至鷹嘴巖斷山夾道委

塢移人見一壁矻然目爲丹霞嶂一峯烟然目爲火發峯自是心目無遠攝於一峯一嶂之間

稍出有石門從門內折而北一壁如玦水簾也從壁外視簾水爲壁光所奪迫背壁視水而始知簾焉夫傾瀉之水出步仞之卬則瀑矣能涎玉沫珠終始洞屋之外勢爲之也子謂記水簾者筆孰能不波至其翻雲覆雨之態人亦未盡於此與水簾接者爲青獅巖其下有流穿石高低連延爲潭者九人以爲九井子曰潭也不得以井稱

從潭下取道至白華巖凹凸蒨雲蔽辟冲斗帚峯薤之瑶林霞蔚遊至水簾者謂山水之奇已盡如龍頭洞之背有

九井巖汲其一井則八井皆動向所謂九井者蓋失之於此惟棲託好住人別知幽尚自是以往桑麻界道矣

從白華巖反走覆船巖望石門而入陴堋開闔類文人所施設也初予不從石門出谷將爲歸路懷新及其反也諸峯嫣然別是一色豈出時所記入而非歟抑心目與境俱化歟山亦移情昧者不知

從石門反至火燄峯麓少折而南奇峯如簇以人名巖曰杜轄以庵名峯曰天心以峯喻象則爲北斗峯爲馬頭巖爲鞍峯形則著矣恐不愜曦巖前壁之意

由是看幔亭峯觀三姑石石亦北山之點綴耳蟭螟招人

參立豈其捧心噸眉襲以奇意效玉女耶使列之曲中較靈顏恐不以此易彼出三姑右膊爲換骨巖巖有梯有穴穹勒森黑從穴中斗折蛇行而上則有圜池山谿之觀焉子謂挾仙術者能脫人骨不能脫人貌遊斯巖者可與語此

武夷之山沙泥石壤不籬而菊無人而蘭無合抱之茶有雙幹之竹竹無常處絕壁斷山如或見之茶爲恆產桑圜竹塢如或補之峯外言佳者鵬之翔鹿之牲曲外言致若貌之桓龍之躍梯者五樓神導氣之士居之丁者以十數收文續史之士居之洞之隈巖之阿可家者十而三帶長川傍連鎮可家者十而六大而可狩者幔亭天遊也怪而可居者大王接筭也若其窮崖斷壁猿猱絕跡其卒無尾其始無首余求未能得其倫客試遊自得之

武夷山志卷之二十終

武夷山志卷之二十一

武夷董天工典齋氏　編

錄溪雜艮齋林拳重刻男才編次　校刊

武夷雜記凡二十八條　明　吳拭

武夷骨山也磅薄一百二十里外山始有屑白冲佑由九曲至靈峯然後步折東北歷火焰北斗諸峯而返往復其五十里得北山之巢焉南山淺逼不逮其半而煙村雲市來往皆古德高年太古風在在可想然猶與屑山遠大王峯插東北矣

小桃源武夷之最佳處三仰天壺蒼屏三山環抱中阡開

三百餘畝意目之窩具焉四面非猱臂鳶肩不度也僅容水出處有山口峽竇縱身兩折以入使能一尤泥封石扇則耕雲樵月何異避秦桃源然志不載遊人亦罕之曉知已之難不獨人也

冬山雪後遊徑盡閉百尺樹危枝俱定三十六青螺了了可數一片妙明空寂境中復現出蒼蘿翠竹碧水丹山夜舜時明月又來照積雪上吾謂以世間百年易此山中一日亦不爲過遂題其室曰願易

一日春雨三日泉飛乃遡舟作觀瀑遊羣峯奔霽百道掃陰嵐者逗者屈而連者亂而併復奔於空者如蠅續碧各盡其態噴數巖花幽香盡發思之愈覺徐凝詩惡武夷見自封禪書而刻仙傳又云鑽鉅進維糞於堯堯封彭城故謂之彭祖茹芝伏濕隱於是山壽及七百七十七歲有子二人曰武曰夷亦有道士爲泉所臣服遂因以爲名又考古秦人異仙錄云始皇二年有神仙降此山曰余爲武夷君統錄羣仙受館於此史稱祀以乾魚乃漢武時事也今漢祀亭址存焉嗣後唐宋御帖及金龍玉簡之屬乃武夷餘事

春山霽時滿具皆新綠香景象冲融神情俱發訪鼓樓塢十里桃花杖策獨行隨流折步猿鳥不驚春意尤閒遇彭

東山談避世法晚歸時花月落落溪山寂寂目接皆新賞心復別亦一勝事

山中採茶歌凄哀清婉韻態悠長每一聲從雲際飄來未嘗不潸然墮淚吳歌未能便動人如此也

武夷茶實自蔡君謨始謂其味過於北苑龍團周右文極稱之蓋緣山中不諳製焙法一味計多徇利之過也余試採夕許製以松蘿汪汲虎嘯巖下語兒泉烹之三德俱備帶雲布而復有甘軟氣乃分數百葉寄右文令恭吐氣復酹一杯報君謨於地下耳

泉出南山者皆潔冽味短隨吸隨盡獨虎嘯巖語兒泉濃

若停杯漱口中鑑毛髮味甘而博嗽之有聲順意次則天柱三鼓泉而茶園賊泉又可以伯仲矣餘無可述聖水泉定是末卿

兆山泉味過獅蓋兩山形似而脈不同也余攜茶具共訪得三十九處其最下者亦無硬剌氣質小桃源一泉高地尺許汲不可竭謂之高泉純遠而遲致韻雙發愈嗽愈入愈想愈深不可以味名也次則接筍之仙掌露而仙掌碧高泉黛碧雖處亞猶不居語兒之下譬之茶高泉界也仙掌虎卯也語兒則松蘿帶脂粉氣矣又次則碧霄洞丹泉元都觀飛鸞峽泉較之仙掌猶碧之與黛耳九星泉帶陰隱

色雪花泉多沙石氣人傳冲佑二龍井火食泉也

宋淳熙間山之盛莫踰武夷次則雲谷雲谷多因訪朱子者以訪山武夷則有訪山者而訪朱子矣志云溝溪九曲其最狹處兩岸古木幾交舟過不覺天小今尋其說無有是處茶園朱希古年八十一語余曰三十年前兩岸古木猶然二十年間覺漸稀十年來則如是露脣脫髮矣嗚是誰之愆歟可以言存可以禁止使山川千古鍾靈而不泄及物及人政莫善焉此而不爲那堪爲者

仙船不獨一艇又不獨仙船也凡絕壁人跡不能到處往往有枯槎插石罅間以支舟車機杼之屬余頗疑上古道阻未通川壅未決人皆巢居穴處時夷落所遺至若二千餘載而不壞者緣其物皆懸崖絕壑且受風不受雨此理之所必然也張茂先云千年枯木根可以照怪此或有用人莫能得耳

夏曉余他山寧鴻焉獨武夷爲佳何也凡山不峻不怪而武夷峽不斷不奇而武夷斷多連則庸多平則傷而武夷無庸腐態是以千螺萬髻含曉日皆帶金東碧以待雲來爭顯及不相下時乃化出恆沙數五花錦毯滾白玉地上微風一過復作黃雲衰草色矣

忽有五雲捕蓁峯中與之爭耀一似隱屏一似王女餘無

所似更怪異動人峯上俱有宮觀林巖竹木之類急喊猶公出定彼不信其爲雲也許久不變飛鳥驚避羣猿駭叫知亦不常有者間海辰常吐氣作市無非水族羣動得山川激灑日月精華不能秘以爲正乃復泄而成異夫山之深者亦有怪鬼奇神虎豹蛟龍虺蛇罔象之屬海既能爾山豈不然

白雲洞口見三仰三峯與三教並連猶似肩立爭勝尋丈未肯降者登頂則羣峯伏地高者亦磬折耳

風雨登高雲陣眺遠然余峯巖之未登者仍十有二乃與僧佛密約以中秋日始至重九止凡二十四日子瞻謂之

登眺天雨日一峯更好了此公案至是揩藤緣屐日無餘暇

更衣臺見大王峯隱隱掛青漢問買勇先登要在得楚乃同黃冠周爾固衛密攜綆數百丈直登其巔晴空如滌纖雲不生三百里外延伫在指顧間目極圖著眺賞第一而爾因復檢得古碑一角堅瑩如碧秦時物無疑也乞來作硯聊壓銅雀瓦火氣

符密嘗稱會真樹大十三抱及見峻亭禮斗壇二十抱者乃曰今後呼彼爲曾孫矣

赤霞洞隨處高下列嶂叠屋如燕巢之附築而樓居層累

蜂蠭之房似之頗減懸熏露鍔之觀也

張既無偕毋隱鍾模嚴蒙頭赤足二十餘載時余登鼓子峯會彼坐拂雲石上內足於懷蕭然無事

鐵邱杜荀二寨自宋元及國初往往爲山寇所據獨劉官乃鄉兵寨也相傳宋劉衡與其子甫集義兵於此以衛鄉邑今訪峯凡有梯者皆亂世之安居也然恨無十晦肥壤小桃源安得不稱第一

黃道人鑿一龕於紗帽峯上僅許蒲團擁破衲獨坐耳爲記一首傍搆廚洞十餘楹織竹爲垣戶以通出入秋花漸愁俱不辨名徘徊嗟賞不覺日暮

春晨山容夏見山氣秋見山情冬見山骨

北斗峯北五里乃翁道人得所隱廬也廬上巨石若垂天之雲左右桃李數百株菜蔬茶芊悉取給於力子三人樂從其父之志焉余喜以蔗豆餉之怪然一笑會不識爲何物也

林異卿曰子居山一載於山厚矣亦有不足乎曰有三厄二惱自國朝來未辱封登故斧斤日尋劉膚創髮迄今未已而無厲禁厄一遊人勒詩題壁水光石至鑿修身爲本四大字題劉青山酷至於此厄二黃冠憚於探討又復憚於指引遊人每至天遊一覽而返諸勝處多未及焉厄三

翁公去山而無爲山靈留者惱一林道人稱三教先生和之無所得惱二雖然不足者皆人也山則無不可峯之在溪上者猶南山天柱玉女塊鑿三峯皆上搏不可竟搏上復欹巉不可廬故無鑿堦造梯之事餘皆反是兩山之內則又不然非竟外峯數倍不廬焉蓋專奇於山而邇於山亦乘除之勢然也總凡一株一瓦皆自取妍及登三仰則諸峯皆南面前趨而已爲歷隊人矣出山從建溪入邑江訪剪能始在舟七日其所得於山者歷歷若覩也日化地遷而見歷歷者於想像筆可逃乎家兄弟輩多有奇尚之好乃復錄此以寄於家一使知我所在二使知山

水之聯絡相發如此三使瞭然杖履道故寸寸不失正如
因遊之路程也然筆多不詳槩推可矣山靈豈屑求多於
我
初入山時目力心神皆為諸勝所屬若惝恍有神存不能
起首久則差敢之又久則勝久甚則勝負俱釋直造於恬
莫之境而後人與山莫逆而兩忘矣忘生於久愈久愈忘
忘至如父子兄弟朋友時見則忘別則思忘甚思亦甚然
余與山稱忘甚矣不識作何相思窮天極地無有已時

三十六峯或氣宇如王或骨相似仙或逸志遍隱微親疎
士或修容嫵媚恍挾艷姬其餘儀衛侍從而名不著者復
千百此分之他山皆可自命雄伯也
山中之峯大都英挺森立若峨龍鱗其骨最奇數觸可登
如堆翠羽其肩最嫵桂月爭曉角而競爽其勢最雄霞斑
霧駁蔚而列絢其色最妍嫣然欲笑悄然如話其神最活
前後易容轉換多姿其態最幻一喜一愁俱有深情或瘦
或豐都非凡品
山之奇幻百出無論人工即使鬼工為之亦恐勞神意造

物戲撤萬斛雲霞錯以琪花玉樹醮成一處復加雕繪以
敵天孫之錦至千百年後凝者結而為山融者化而為水
怒而相馳逐者則為山上之峯嫵而相依耦者則為水中
之石銳而豐其頂者則搏為嶼為礙而蝕其半者則拓
為洞為壑非山水所能為也為語山靈善加護呵勿使風
朝雨夕復作雲霞飛去耳
人遊武夷只一曲至六曲之溪耳譬如行長安市上者
望漢天子宮闕鬼設巨麗陳雲耀日則大詫神快然問
其中孰為正殿孰為離宮孰為芳苑孰為露臺而彼茫然
也故非捨舟而杖離溪而山仰摩絕頂俯探元牝烏余記

中所述者恐不免屠門大嚼之譏

山皆純石不宜禾黍遇有寸壤則種茶森村落上下隱見無間從高望之如點綠苔冷風所至嫩香撲鼻不獨足供飲啜爲山靈一種清供也

山自產茶外惟多桃花當春二三月紅酣燦人衣山被谷峯影皆醉而余之遊輒非其候然結實纍纍點綠樹隙亦自可念正當雨與爛柯樵人勿令東方偷盡也

余所閒天下名勝多矣或山巓而水細或水滙而山遥其山水各得者如吳之震澤越之明聖然山水各自爲區情意不關景象自別其可水上看山者惟蜀之三峽楚之桃

源然桃源之勝已閟所存戶庭耳三峽之勝又復爲險所奪惟茲山與水遶相縈抱遶爲映帶紆餘屢折如影赴形能使西子慚其對鏡靈威悔其掩關高唐謝其清瑩秦人讓其幽邈矣伯仲之間意者其十洲三島乎

登陟絶是遺閔之具而我輩每用忙法蓋自從事梨棗百端蝟集乃偷忙一日度久淹則不能逭漏則復不甘辭曙而起戴月而宿風雨不停汗喘不避遇大會心處然後小愁領畧未終家君子復出所攜牙籤卧石上校之以應梓人可謂書淫之表別署情癡矣援筆自嘆還自笑也九十日而竟遊事雖窮巖邃谷模剔殆遍然竟以未獲盤礴雍

客覽朝夕變幻爲歎嘗得佳文章急讀一過而不得流暢熟讀終覺神情不暢耳

余初游武夷周道人爾因出迎甚禾以爲道人耳道人亦第以余爲尋常游客晝塊至天游觀止矣比再游乃稍知道人解語與之語輒了了道人亦習余好游導余游轍快及三至茲山值道人出霅若遲日始返熊館開道期遍羣峭奮足先登于嗚相屬余行每後乃與道人約逢奇絶處則大叫險絶處則少待於是從深巖遊谷中閒道人聲則喜或從懸崖樹杪見道人掀髯坐石上跡未躡而心先憪矣以其地必險也凡旬日而畢游事歸爲記一首合前後

詩復五十餘首倩友人緒寫遺之山中道人可重錄一通置武夷君香案前而以此本自隨遇有客好遊如余者出此示之按籍而稽自無煩道人僕僕指點然余猶忌此記一出則客知清泛之外復有名勝如許勢必更作數日游則當多喫道人青精飯幾餐且知道人非尋常則人人欲覓之爲導又當走破道人青芒鞋幾兩也

武夷詩集序　　元　陸天錫

鑿白大化氣泄融結爲名山大川閩粤在翼軫之分武夷
當閩之北戶自漢以來載諸紀事雄深盤礴綿亘百二十
里溪曲者九繫折萬山之間峯巒巖谷不一其狀奇花異
草不一其色珍禽馴鳥不一其聲陰晴朝暮風烟雨雪不
一其變使人應接不暇幽深僻遠若與世隔是故前賢大
儒藏修於此真人鍊士蛻骨於此今昔達公鉅卿文人騷
客名僧高道逸人遷客之流過茲山者莫不發爲題詠模
寫其勝以泄胸中之所素蓄山之詩見於唐歷代至我朝
不絶響或發其雄壯豪麗或發其清新俊逸或發其幽閒

高遠或發其冲淡感慨龍吟虎嘯神號鬼哭鶴唳猿哀虫
悲蛩鳴其所發不一其懷抱不同其趣向顯晦各異亦若
山之峯巒巖谷奇花異草珍禽馴鳥陰晴朝暮風烟雨雪
莫可得而名狀也後至元三年丁丑九月侯遷官出閩過
武夷遇京兆清碧杜先生卧遊山溪周覽竟日夜宿萬年
宮提衆張一村者攜古今名人遊山題詠二帙欲壽諸梓
俾予爲序予辭之曰非胸中有武夷莫能狀武夷之萬一
非胸中具古今名人之才器莫能別其吟嘯之意趣一村
請不已漫爲寨白如此請以質諸山中之宏衍博大眞人
者天地不壞此山此集亦與相悠久而無窮也詩乎其天

武夷山志序

明 舒芬

閩自東漢以冠帶吏治之地則其中名山固不得與嶽鎮海矣然今稱武夷山者不啻岳鎮豈眞以其峯巒之奇三十有六而溪流於中者有九曲哉天河發於火敦出自昆崙亦九曲而入於中國則冀遼上游實古聖帝哲王之所葬泰山鎮於東表則魯秉周禮齊肇霸業與夫孔顏曾孟之生實於其地所貴乎山川之勝者在是矣武夷始爲夷之巢穴中焉開關遊方之人託以隱處山之出雲氣雨下土以生百物者功德既不甚溥溪流亦清淺不足以生蛟龍況所盤礴位若泰山之梁甫而已而所見稱於世者

以有晦翁書院故也然則地靈人固傑人傑地益勝譬則子雲之亭諸葛之廬迄今巋然豈獨以山水云乎雖然子雲之草元得於亭之清淨也諸葛之王佐才得於廬之寧靜也晦翁繼體道學雖天之所授然觀夫隱求行視權歇諸作則舍瑟風雩之韻寄寓乎武夷之幽勝者亦豈淺哉正德己卯巡按御史周君文儀既公移建寧太守張君公瑞廓新書院置祀田擇晦翁之裔以主之而僉憲蕭君必充復思舊志荒誕屬鄉大夫之博雅者楊君恆叔乾叔改修之編成貳守姜君曼賓以序屬予予謂是志之修蕭君固非專爲武夷山水設也乃序於後

遊武夷詩叙

明 宋儀望

予杭慵無所投於世頗好遊名山嘗陟西華上中岳徘徊皓眺飄飄然有凌雲之思其後遊匡廬覽白鹿天池諸勝亟欲卜居其中而塵坌羈縶每多向平之歎今年春從閩中解官臨廼得縱覽武夷仙巖道室絕嶺幽澗扁舟沿洄肩輿飛度一邱一壑盡歸品題即古稱善遊者自謂莫予若也噫乎溪山如許往來何常要之與緣時遘情隨境遷探元理者得幽寂之致好奇觀者極登臨之美遐擲者發感遇之思古今人情諒同斯旨乃若攄情好尋託跡林泉斯終南因之見諸阮生所爲慟哭也雖予茲遊非元非

史若默若愚仰止高山俯濯清流究仙風探遺跡徜徉嘯詠尚友懷人情興所至若振衣千仞而流神八極也庶幾莊生所謂天游乎既返棹溪上止宿觀中援筆伸紙隨興占吟前後得詩凡若干首爰命隸史寫爲一帙藏之名山以識歲月後之觀者姑取適焉可也隆慶二載歲在戊辰仲春廿有三日

武夷紀要自叙

國朝 藍鼎元

天下山水之奇無如武夷峯則三十有六清溪九曲繚貫於中可以行舟臥遊曲曲不同五曲以下誦說峭拔爲翁巒之境五曲以上瑰瑋曠舒爲疎散之境如南華之有內外篇然或者優劣其間非達觀也九曲之外登陸而遊復有換骨巖一線天水簾洞皆洞天絕境其中巖壑泉石爲遊屐所不能及者不可勝計始爲彭祖所居後則皇太姥十三眞君孔韭葉三仙皆修煉於此而得飛昇豈非山之靈爲之孕毓乎自紫陽朱夫子築精舍講學於第五曲一時從遊者接踵而武夷之名遂與泰華恆嵩並著夫山固

有仙則名尤必待名賢而始顯也余一窟潭陽離武山僅百里數買舟而往策筇攀躋縱覽諸勝間取舊志閱之簡帙浩繁挾遊頗扈未便發與姪孫楷選石誌綰爲指掌圖復爲之說以明之併釋其切要者輯錄之百里名勝具見於斯雖不足以盡武夷山水之奇然亦足以畧觀其大意矣

虎嘯八景叙

國朝 沈宗敬

余性嗜山水每聞名勝之地輒不憚履險涉遠惟恐一卽一窒之或遺焉然有其時不可强也必拔其尤不敢濫也武夷九曲神遊二十餘年矣得工遠菴明府爲余採筏裘楫乃遂初願逢其時也適菴曰二曲中有虎嘯巖禪林久廢今幸知諴泉壁綳構而新之甚善不可不至也時春雨連綿兀坐萬年宮中所見惟幔亭耳後三日冒雨乘筏遊曲中因登天遊諸勝卒未逮至虎嘯上元前一日見幔亭雲氣少消乃策杖踰嵏取道兜鍪峯下綠澗而入遥望虎溪靈洞矻矻四大字高勒巖表已爲之心曠及與泉聲茶

話間知爲宏覺老人之孫與余有法門一脈遂止宿文室話間知爲宏覺老人之孫與余有法門一脈遂止宿文室須臾峽月破雲而來新春得所未曾因有霽月光隨客到山之句豈非時哉次早相與指點名勝得八景焉夫虎嘯之景豈盡於此耶不溫收拔其尤也六六峯頭得所至者絕少而虎嘯有泉聲則其尤矣虎嘯中佳景不可勝數獨存其八蓋因泉聲爲六六峯中之尤於是泉聲所有之景不獨爲虎嘯之尤且爲武夷之尤矣不揣固陋楼書於石并系以詩云

武夷宦遊稿序

方中德

王子適巷既再綰符於武夷尺素相通適以近所作詩數十篇遠郵山中余不禁洛誦而太息也達哉高懷雅致何其與古人相符也耶歐陽彬守嘉州曰青山綠水中爲二千石賦詩飲酒作風月主人亦過分矣江文通令浦城嘗言碧水丹山平生所酷好何嫌作吏僻遠也味二公之言意其曾中有以自適者可知假令情躭簿書而志不在乎探幽深恣篇詠正未可以風塵訕笑之雖然世不乏豪邁之士登高作賦沛然有餘迨一登仕版簿領勾稽瑣屑紛拏接乎耳目之前雖素矜敏贍未免庋之高閣不暇以爲

即其才具揮霍則又思遠駕長馭求所爲速化梯榮計安得不與彈琴之暇游目騁懷者大相徑庭哉適巷生長西京三輔之域志氣軒軒蓄於中者既裕性又嗜好墳籍家所藏書手自讎校不減晁陳之目當世間人學士之撰述無論遠在數千里之外輒翻羅購致力有不能自已者爲之捐俸入雕板以傳其嗜之不啻若寒之需衣渴之需飲然者蓋天懷也時而抵掌論文時而落紙揮毫往往駕作者而驅流輩故其名久淪於方寓至於經世之務尤以練達推乃者爲之而有效於前亦何患不充拓於後王子蓋以才人而爲良收也歐陽文忠所謂事業文章皆患於難

兼者固將兼之然而慕乎勢者位進而志舒銳乎名者眷起而顧遂觀於適巷茹非是之足以固其所向者也生平之閱歷既深而有識以濟之然後不徇乎世而已之操持遂有餘權是以升沉顯晦若無與焉而旦暮之遇天將更有以優畀之此非深造於道者而能然乎載咏其詩悠閒而蒼勁澹遠自然微窺其際一臨車而民瘼之是恤王事之是厘其心存康濟而一身之奉泊然寡營可於謳歌而得之武夷山水之勝著於天下適巷以高於人者之襟抱徜徉九曲間宜其逸興遄飛固連篇心而有合也豈僅與歐江之一語舉應千古也哉康熙四十四年歲次乙酉清

和月桐山晉叟方中德撰時年七十有四

武夷山賦有序　宋李綱

武夷山水之勝為七閩最閩志載之詳矣予閩人也遊宦四方每以未至其下為憾宣和改元承之將頭冠直右省書寫蒙賜四願率得玉色秀美瑰奇不可模狀覩茲勝概然窃意所謂蓬萊非塵世也已而都城伏水奏疏論事謫官沙陽竢罪愁痛過江南人閩境逆溯武夷道士導予乘小舟泛九曲溪橫陳俯仰奇峯怪石錯落不暇遍舟窮作山色盡白世傳仙聖中祖忽驚笑信乎好篤之極達乎精神而山靈分定非人力之所能與也留山中得詩幾五十篇又廣其意而為之賦

太虛寥廓浮清凝溜融為川瀆結為山嶽山嶽之奇萃於坤倪秀氣磅礴實鍾武夷武夷之山蜿蜒鬱崛作鎮南服千里負安跨風蹶霧噴雲興雨滋虧日月變移寒暑崖谷窈窕峯巒嵯峨鏤刻削剝戶牖功一溪九曲演漾寒泳

賦　忘定

其於山中鳳翥虬蹙洞戶杳然棲神宅儔蟬蛻羽化靈骨猶傳雲封霧鎖玉潤金堅稽於秘籍是為昇眞羽化之洞天其瓌偉絶特之觀則有峻亭之巍天柱之峯鐵障延豪鑑池空濛巖嘯虎渰藏老龍僊金僊之客賁桑遊女之肌紅儲芝玉於二隖鑄藥乳於三鍾碧屑峯之墜翠落飛霞之長虹千嶽萬壑競秀爭雄鬼心駭目不可殫窮其仙聖遊戲之地則有擲骨之巖賭婦之石掌印猶踪履存跪跡納胎禽之縹緲插仙舟於驛隙留丹竈於屑頭置雞棲於峭壁組織就而杼軸空篇翰終而几案寂投閑以求秘惟難測其植物則有檗柏毛竹綠李丹橘翳香芬擢翠

垂實其動物則有鸞鶴鵾鵬遊羊戲鹿棲息飛翔分羣萃族其內則有瑰樓珠殿玉闕芝田創見天地自開山川靈仙之所周旋也其外則有長松茂草異卉嘉葩桃流激石色溫澗溪流屈盤地寔而水秀境寂而雲閒信能騰譽今古垂光簡編厠三十六洞而別為一天也惟昔仙君來宴會孫彩梁虹亘帳屋雲屯翠旄絳節紫蓱芳裀虛座賜設華筵翠分槃瓊液玉盞鳳脯麟鏘金石之間作奏古曲曰對雲歌人間之可哀嘆光景之易曛紛鸞鶴以迴馭但流水與空亭悵眞遊之已遠時笙簫之夜聞此又說異恍惚

賦　忘定

匪得而具論也若夫偕宗太華之宵崇終南太行之險阻或峻極而降神或登臨而小魯四明天台衡嶽眞皇度長豁大雖雄偉之不侔而幽邃巧妙固不可同日而語也爰有狷介之士學陋識迂誤入世網倘聆釋梁跡朝市而心山林究地志而謂仙訪驪精神於夢寐覩幽沙於畫圖歲嶸嶸以道盡因謫宦而假途步煙霞之粤寂仰神仙之有無覽魏子之遺蹟訪劉公之舊廬嘉泉石之可樂寄吟哦以自娛倒冠落佩與世潤疎眷茲山而無斁將徇其思而隱居者乎

武夷山賦有序　明翟汝稷

昔與公等想於未城第邪亭素書遠寄異於天姥徒動夢思二賢或到竹木高峨清流迸雨山可以一舉而烟霄僅通於杭廬泉石未接其勝概以是諸遊遂未易成萬恩庚子春予自都試解組途經武夷始得奇覽登峯臨流晚信宿聊為短賦以志勝迹

事律維其時因兮頗遠遊以自疏聞棲鶴之休德兮掬余誠而遐臨越巉窒之徐衍兮凌連岡之崎嶇溯寒流之澹澹兮登嘉紛之遠祛嘉澄波之活活兮炯鑑瑩而練紆寄湍急而潔清兮復矣湟而可渝揚舲津口引領嘯異聯嶺周綠而陲巒兮暄玉城於水濵天柱巃嵸而萃起兮若諫鼎諤於天際杳窈丹臺龍旋靈氣氷桃華敷兮萬齡碧藕

芬含兮千穰蓁負陽兮琛以羅芝成宮兮芳且遂鼓菡樝以縱謦況泠谿之森沉千峯拔滴溜以翔雰萬彩落雲霞而印潭靡奇弗寫於文漣靡影弗會於幽襟迎覽競爽隨姿易陰姪無駢態秀各異臨行頗進而眺彌新境愈移而賞愈深如是循溪之九曲凡殫一曲而佳麗不可勝紀矣每曲盡則輒步若塗盡轉機而婉蟬復前啓歷九轉而九啓殆萬變而萬美無尺壤而不改觀無片石而不壞詭愷之即疑而莫能圖文考扈亹而莫能擬蒼虯遐環丹崖中開瑶筍左攜綺屏石翠蘚蘚掩菱竹檜楫翠禽流好音磴謝塵蹟是蔵紫陽之精廬實奠茲山之正中亦首茲山之

幽寂喬趣氛埃而貧衆兮夫子既勁其雲關豈陛皇之有棟兮悲沉淵之方塞返秋成於章夏兮功寧後於禹稷懿素藻於青霞挺仙掌之碧苕捨複坂稅重棹臻天遊之仙館迫遠駕於虹橋窮八閩於目睫取九曲於堂坳雲彩下羅隱伏巒昭向之雞鳴魚瞰而猱不能悉者於是還瞰流窅不能逝其秋毫焉鼓子巢鼎奠之與齊齊雲孤寫峭拂斡維珠庭旋宇馮烟抵宅耳巖服以虛構若鶺鴒之巢於眉楣仙妨橫空千秋不移仙杼織月如問理絲昇真玉華座展琪楷亞銀鐺於絕壁倚游鶤而仰躋豈都盧所能逞惟元俗所長楹壺余志而斯登忱逍遙於太儀撫翠鬣於

龍穴斟華膏於鑑池采若木之初薦折白榆之修枝精跛跛以往來何彼蛻之云稽昨眞奇於列函挾金華於潛基綺試劍於首山肪駟馬於天逵唐曜飛沫勝益卓絕兩崖百轉一徑中豁凝黛璇舞淙流紛裊人蘿洞以旁拆烟光蔚兮望別紫翠回合而參差飛泉空秀以飄皆英英嫩枝晶晶望徹澗時雪於岑阿散天花於芳樾夜光簇薄兮先日燦雲母呈恩兮侵漢列至於九曲既鑰溝塍膴膴藹藹棗柚芃芃承豪居盡抱甕之丈人行皆乘槓之巢父務胥匪遙尊盧接武荷元都之可托又奚詞非吾土稽神樞於靈筮睹元化之嘉名幸浮游於斯域得信宿乎福庭於谷

神而知根何幽寧兮靡微雲裯爛兮盼可接居與娩兮鳴何清音康樂之遷閩嶠兮日念歸而怔營之間之望越臺兮綴北思而靡寧中縣綴於外物對清暉而弗察雖雅尚于山川顧當美而搖奪彼夢鳥之鷹天亦奚矜乎騰越儻爲魚而沒淵又何悵於天關知天淵之靡貳兮將安錯其怛彼邱山之善於人與神者之不滕矧陟山猶未善離予猶挽之將焉正山蒼蒼兮木蓊嵺水湜湜兮環山以流合氣於漠兮憺何求掌穀九曲兮吾奚行而不與之夷猶

幔亭雨舟賦有序

吳國倚

余於崇禎辛巳十月朔有事崇安明經李去華驛初以高才生應選計吏金陵而甲戌春予送其歸崇安請作幔亭雨舟之句重是李君喜予言之良也先期迓於裴村候予爲雨中之遊顧幽諸勝兩人俱和爲權而俏覺形容之莫罄也乃按筆而爲之賦

維茲岐海呼吸蓬瀛彼重雲之遍覆於梵天洪雨之如車如杵罨器界於鯤鯨是爲水聚風輪乃生吹沫撫空莊嚴用成凡聖同居異其性情固不知夫奚以缺陷奚以滿盈奚以瀾淪奚以崢嶸更不知夫若陷若泥若埒若鄧若消若阻之奚以名狀若莽莽縣圖圓風崦嵫之西渤海之東神淩出入足閻胥通皆元氣之浩瀚闔日月於鴻濛至人

掘元樞而無終始萬彙囿四大而自老童丟者無際來者焉窮峙於南極者爲丹穴聳於北斗者爲崆峒想光烟之所萃止或邱壑之所能逢卽耳目之所近接得無蹴天衢之崇隆不見渾瀾之融結兮連卷紓鬱而多姿列丹崕之峭壁兮儻迤邐而頒涯旣綿亘以縱距兮亦奚冗而微虧開洞天於中區兮帝五嶽而孩九疑此閬闕之此屹兮時霧塞而風務樹鎖烟而浮沒兮鳥亂雲而參差胡武夷之挺秀兮若簇朱英而吐金芝昔周穆之長驅兮賓帝女而鸞瑤池嗣秦政之遣方士兮把三神山焉幾乎遇之乃彼二嬪之仲秋兮有皇太姥降此之歷巖呼脩孫而登躋兮

廂采幄而四垂進鱠肺與椒漿兮羌竽瑟而隊詞歌未終而風雨驟至兮環珮車馬之聲杳辮追念曾合之何常兮欵躑躅鳴咽而增悲散虹橋於絕嶼兮復手披而可窺麦鼓棹於一曲兮拂大王雄風而噫嘻洵蓀立而正視兮彼玉女若捧乎盤匜顧鴻影之凌亂兮波光盪而來思傳幽響於空谷兮睇虛舟撫壁而自支應大力之推於夜半兮既幻化之如斯隨蒲澗之沉沉兮聞金雞三號乎朝暉遂更衣而旅進兮中流有服氣上水之寶龜泉應聲而時溢兮醳乎宋代之感儀謝桑梓之衣冠兮表六經如晨曦羌晚對以增高兮橫小舟而渡誰有綠竹之猗猗兮烟如縷

而如絲昭大隱於百祀兮隨王僧乾魚於漢時信神仙之可學兮下視塵世之塚何纍纍仰天遊而聳望兮縱雙眸而猶夷望舟楫以來奔閣軒軒以列眉忽瀑布之下於九霄兮寒泉山之氣如冰斯豈菩薩變幻之泉亦謝眺驚人之詩游眺之外是爲可居紅葉亭畔井竈離離接筍峯前白雲瀰漫過此回汎雖大之畴川兮觀鋌艾於東苗遂去險以處靡分嶮遊最至此而若遺折羣峯而勇退兮覺此身在舟而可疑若乃山中之翠滴蒼流仙禽潛下素鮪交遊山中之蓉千碧萬紫猿嘯何聲鴉棲復起厥山之陽僕夫跼蹐望途茫茫蘆菡風香厥山之陰泉質滇滇漁歌

寂寞燈火微明爲則雷襟苔衣皃雛雁子遙集沖汐多逸芳芷名或自呼慧能警蟲豅則連臂爲屑斑鱗虬角疾縰長林徐轡峻壑齡化元白胎應時朝器其則鼎鎗鑪鼒機杼井臼或置山椒或閟淵藪就爲之饌就爲之負果則夭桃濕李山榛隰苔其色若燦其甘如萍沈鼒絜美仙聚讓蠻蔬則薺苗擩羹莖青蹲鴟紫莖綠葉采莫素肌珍同旨蓄行備瓊靡逮夫鳳凰鮮制井渫弗汲茗柯擷芳巖花謝客今古異宜厥貢倘易爾其雕鏤繡戶翼然絕構綱藻抽毫風騷兼茂翰墨高懸麾崖鐫穡乃有結屋誅茆畝焉寡屬遁跡棲神泊然無慾換甘昂宵駸駕鶴至於粧盥朝

霞容妍新月遠岫遙連反景獨揭花影掃階林蔭覆檻鹿田盈盈而躬耕鶴浦曲曲而編筏餞笛之聲間空采茶之唱欲歇又奚羨乎天台青城之與區與夫赤松之徒蓋遯而辭金銀之閟哉顧舟之進也晴明可悅而今以其雨也山川亦別恍惚不可爲象兮峯之起滅浩渺不可爲音兮溪之鳴咽靜如太古潔如夜雪招彼谷中薛蘿之人兮辦香可熱似裊裊之入於高旻兮羲天澄澈群曰丹砂不可求如彼一邱如彼一邱可消煩憂丹砂可求溷然十洲溷然十洲蓬壺悠悠浮生朝昏蟪蛄春秋水聚風輪寒暑自周輾風塵片晷之車爲幄亭剎那雨舟之浸游

武夷山賦

明 李朱明

維大塊之負質轟礴頑而異驅聚奇秀於一堤若有意以自娛忽搏天而嶄起徐俯瞰而奔徂水濼帶以環繞峯峭削而善趨次洞天於十六棄翠眞於永壺賦漢世之金鼓祀秦代之乾魚噫仲秋之三五合仙凡而與俱坐會孫於綵幄瞻太姥之崚嶒奏寶雲之哀曲酌甘露之醽醁忽陰霾之四合返雲駭於太虛魄紅塵之陋質幸生長於清都睹盛衰之靡常探元賞於靈區鼓瀾橈於碧渚訪大王之故居維玉女之靜好謝膏沐於鉛朱鶴顧影而倦舉舟藏壑而誰儲臥龍蜿其欲躍金雞唳其相呼嘅泉溢而進御

翰墨珍而待儒謝紫陽之舊址嗟哲人之已徂翼六經而固塹如麗日之乍旰苟芳流而世永復何羨乎虛無登天游之一覽慨萬壑之爭趨既峯迴而路合展六字之奇圖仙掌顯於嚴際巉峙於天衢陷石溯洄而支壑鼓檝趁轄以戒途舟每進而逾坦溪屢折而忽蘇嶼晴川之悠悠徧雞犬於山陽不類人世之稠維旋疑避世之妻孥惜乎游蹤之罕至寧免山靈之揶揄爾其秋樹春雲朝烟夕霧崔嵬長松雁歸圳浦猿哀壑而淒清鹿卿芝而容與攜掛遠峯之月簾捲寒潭之雨宮殿鬱其崔嵬茆茨適其仰俯吹飛仙之纖笛櫂漁舟之燈火此固無日無之而應接不暇者也辭曰丹崖峨峨碧流泚泚既與其區誰媲其美千古儒宗講筵在此山以人鑒高山仰止

夫何亶元化之氤氳糾磊砢而鉅細畢呈既瀠洄而擅異偏舉律以數樂備乃跨虎豹登猙獰隱蛟龍涉咆哮合諸峯而一貫分各體以孤行瞰時川兮幔亭濯其金莖擷翠微兮玉女賄以瓊縷芙蓉倒兮挹掌露之輕清翰墨洒兮寫天鑒之空明彼其一拳一勺相顧而成九還九轉以曲而微更衣宛在想胥漢之冲飛白雲一窩豈珊珊而來遲原夫禹跡未臨漂榷杼於斷壑迨至龍門既開託神鬼之斧鑿刷乳泉於雲根兮爲脊起爲腰伏既環水而山爲素捲珠簾於月窟兮爲方珪爲員壁又環山而水爲窗於是

時爲春矣乃滋峯色乃溢波光青綠之袍欲染紅紫之霞未殿渺渺三姑爲誰容莊伊婆娑乎藝苑亦翱翔乎醉鄉武夷山水其樂未央時維夏矣荷錢點點虬枝蒼蒼晝永而鳴蟬琴答綺箏管以悠揚夜深而流螢輝映紛熠耀於混茫烟際淡兮斯卷藏天遊漢兮聊徜徉武夷山水其樂孔長時維秋矣寒潭月照丹壑雲浮松菊之英未落桂蘭之露欲流洞天一線易遣九邱蓑茗汲胡麻之澗尋仙借架壑之舟武夷山水聊與優游時維冬矣雲山黯黮烟雨霏霏踏千歲之白鶴凌一葦之虹橋桃源冰結雲井丹飄霜高而奏靈媧之琴雪霽而聽子喬之簫武夷山水以永今朝若有人焉宛在中央內皎皎兮外璀璀閟爲襟兮荷爲裳戢鋒鉏兮秘芬芳脫亂天之網兮解造物之韁余將從之遊兮而後馳乎蓬萊之闕與登乎梧桐之岡

武夷山賦以井鎮元化十六洞天爲祖　國朝鄭　杰

邈菁華於陰蟠萃扶輿之清淑播流峙之神奇炫武夷之巖谷大王栖漢以眷岑玉女臨波而莊肅城高鐵嶂嶸嵷嵽嶪巃嵸勒馬巉銜龍從刻蠡鐘模鬱壘而壁立鼓子盍簪而鼎族統隱轔以峌嵲紛覆壓而倚伏界九曲之清溪掛百道之懸瀑澄泓齋潔紆餘洄瀾俊蒸雷以匉灘旋徹鼈而壁豁遠逝長輸琮琤濺濺拳激水而成嶽水厄峯而嚙龍壑委折於三三布招巖而六六爾其灌木翳鬱巽卉滋繁羅峯森嶺懷岡軼樊披離乎流香之澗吮弗於小桃之源況迺華平馥朱蚺蔕紫脫茂玉芝蕃奧爛斐韡杳譚森聳

禮斗壇邊菱對已忘乎秦漢齊雲峯畔櫪棘曷記乎朱元彌望而莽茂盼盤觸而劉莖蹲翻爰有赤豹文熊元鶴白猿鵾鴝鵾鵠鶂鶋鶋雲飛水宿壑宅巖存彫琢蔓蔆陵剔蘚蘚於是清徹冲佑紺宮爽塏以嵯峨唐曜元都琳館軋輁而高下承倒景以開軒傍王繩而結榭又有退谷菅居懸流作舍抱嶂含蒨吐溪飲壑彤青碧各落低亞選勝探奇向背綿跨溫室則雪霰如春風簷則炎蒸却夏成趙堦墟之混沌聿承靈灝以迎迓信澄盧而怡穆似登仙而羽化是以子賓張湛之輩鐵笛王嘯之倫或築昇眞之觀或潛毛竹之濱止止有地默默相因飲沆瀣煉氣神

堋絕世樂遐身掖飛泉之懸液咀石衣之輪囷水簾幌亭之椒白雲碧霄之堰云壯納之彌久能冲舉而列眞於戲噫嘻綺岫丹巒粉甍畫棟霞笈雲籤紺飛永空人間天上哀曲遺音綵幄同享曾孫有衆渾莫覩其寔之重抑不達夫鶴之控翳已拔宅棲泊蓬壺何爲遺蛻尚依巖洞學仙之志固儻寮而願違藏楫之舟徒睥睨而意恫若夫隱屏聳峙晚對峻嵽右迴仙掌左繚上昇殊尤間出賢哲蹤與紫陽棘武黃蔡丞承諸生隱求而觀善暮彥蹁躚以攜登雅宏懿而明敞長湖摩而蕩蕩禮園書圃仁侶義朋精舍孔屹仰高式憑洪源九峯以嗣以續思絡萬卷不騫不崩春秋論祠蘊藻豆登典型肅穆儁懷水兢誠鉶川嶽之靈翼爲後生之準繩者矣眺覽佐酒俛仰於世乾魚之祀遠自漢開玉僊之陳訖由宋給夫何百神之禴洽加三公之秩未及頒茲淵道周迴岩甍鬼友弗穆願寘窪窊洄瀜洵弗讓於苑之闉而圖之元又奚義乎島之三而洲之十景神區兮渺匹遺衆嶽兮獨妍羌同脈而異秉廼多姿而厥選翳蜿蜒於百二呈綺錯於萬千恫窅遂以綿邈欽天矯而騰驤馳峭嶮之崎嶺赴遵湍之逝川乃命子豎而作頌焉頌曰維山我裳維水淵淵朝宗於海峻極於天圖繇文鉶精耀風烟蹟鎮南紀聲達八埏節在上帝有圖必先而昭順執億萬斯年

武夷山賦　　國朝　何　詩

崇山之南別有洞天千峯奇秀萬壑深旋懸澗妙其飛瀉怪石喜其長蘚登高呼兮谷應溯流聽兮泉聲樹影蕩疎澄綠水之錦簇碧落參差倒蒼崖之嶙峋山既空而月自白雨已散而雲猶蒸獸絶跡兮危巢猶見棲鶴鳥倦飛兮遠岫猶聽啼鵑煙光凝兮暮山之綠頻紫波瀲平兮寒潭之深且清葉落浮溪風來漪上猶飛舞花殘逐渡水流湍處幾旋連朝暮騰霧兮羣峯沒爲一色晝夜充耳兮百鳥載其好音登溯巖街蕩漾波光凝玉擁峯迴路闊改觀景色滿時凝碧水丹山長縈懷而入與高人逸士時濯足而

披襟邀講堂之理學景仰前賢臨流澗之遺蛻宛見高真曾孫之宴雖罷武夷之勝長存峯巒雖以名狀曲曲可以言傳若乃幔亭之雲任其舒卷玉女之綵肆出隨蹤大王之昂霄登壑天遊之架閣凌巔試劒石長存壯公孫之起舞掬壇臺散後宛仙女之嫣然和合之巖壁淨換骨之水珠濺虹橋散墜兮脫凡塵其誰氏仙舉架壑兮問停棹以何年虎踞一聲風送遠龍吟數日雨生煙纖梭之巖若屏舒璽之石如拳凌霄峯上琪飡露漱石泉中可聽淙金雞洞鳴兮石磴而歷岫臥龍潭靜兮小綠而澄鮮昇日峯高惟測哲御閑茶熟可泉泉雲窩遶洞兮時隱而時現接筍

懸梯兮或斷而或聯窺晨一線猶窺管釣磯千丈已忘筌天柱擎星衆蒼屏障日陰藏峯別大小而跨險城高分上下而臨淵曝布懸其潔白仙穿艳其清瑩更衣臺上兮月掛雨雲眠桃源洞口兮水流而花妍登鼓樓之巖敲三弄之桓子撫鍾模之石奏九成於師涓石鼓峯高忧爭鳴於長漢百花庄坦涇闕媚於平林白雲時出岫馬月聽談禪三教登峯總於流峙霞洲開雞犬於村前擢歌於焉終罷遊人所以流連騷人顧盼於後哲彦載美於前終不若紫陽之題詠更獨領袖乎羣仙

武夷山賦 儀卦張大中 因朝 倪天輸 玄覽風遠

維崇之南爰有洞天百千螺峯流峙巨綿路銀河之飛濁
屑玉汁之溢鮮鷺蛟龍之嗡斗鄉曲瀨之鳴泉銷冶子之
摩鐵笈雷神之奧元景中天於積翠開宮殿而軒軒盤秦
關之走鹿伊弟昆之姓錢錫嘉名曰武夷遂領袖乎羣仙
靈眞都兮窟宅神姥遊兮蹁躚醉曾孫兮虹晏奏賓雲兮
管絃粤鄒昂而虎嘯兮飄飄乎揖大王而蜿蜒若乃幔亭
雲捲玉女翼偏鐵板之岸聞蓬萊靈之石如烟睇架壑之
虛舟雞金鷄而扣舷縱一葦之所之觴潭底之龍眠空山
滿兮月白鮫人泣兮珠濺釣磯之昔全濕竹嶼之絲半懸

徵丁蔡之來此茶荈之功未全豈吾君之所乏竭川谷而
漁畋每春日之載陽盛草木而呼泉乃聖王之代作殘碑
鐫而悉蠹探隱屏於渡口儼殊泗之眞傳主如平林杳鶴
晚對高巖雲窩兮以上以下接筍兮亦賢亦鄰中有結廬
卜築之遯翁兮哀六籍而丹鉛見仁智於山水忘觀著之
言詮雖其一時之棲托閱千載而炯然後之矩步於斯者
將不勝其攀緣歷邱壑而懷仰止兮詎能覽躅乎山川自
茲以往爰有天遊更衣霞舉而雲穿仙掌桃源水流而花
飛浪胡麻於澗曲問魏晉以何年任漁子之頻猜孰桑麻
之我先於是振衣乎高岡濯足乎清漣逍遙乎蒼屏稅駕
乎華鎚城高不可攀北廊不可旋鼓樓兮矗漁陽之三弄
鐘模兮叩無射於師涓若夫風姿閒石戶雲絲護客船憑
危巢之棲鵑聽翠岫之啼鵑石鼓喧於天際百花媚於庄
田三教範其流峙平川鬱乎市屬斯固權輿之所終曲而
今昔之所健羨於簡編者也夫學士大夫望古而尋滕就
無載筆而流連未有泝河陽之三月羅頑彥於鴻篇論策
抒其蘊抱詩賦薦乎瑤箋振九曲之遊詞匹三都之麗駢
有若茲者也爾乃選辭就班揚秘駿妍載遊載歌以教以
燕固不敢以仙蛻丹竈之說仰咨乎高賢亦不敢以騷人
墨客之句噴薄乎雲烟而於紫陽遺跡三致意焉庶幾求

武癸者不僅求之於丹山碧水之間

武夷精舍文公像贊　　朱白玉蟾

天地棺日月葬夫子何之梁木壞泰山頹哲人萎矣兩楹之夢既往一唯之妙不傳竹簡生塵杏壇已草嗟文公七十一禩玉潔冰清空武夷三十六峯猿啼鶴唳管絃之聲猶在耳藻火之薦賴何人咐之彌高鑽之彌堅聽之不聞視之不見恍惚有像未喪斯文惟正心誠意者知之欲存神索至者說爾

題壁一條　　明蕭一廬

冲佑觀題壁一條

宇宙間有此山奇矣然一元渾沌之氣得無刻露太盡乎崇安有此山誠壯觀矣而數十里疲困之民爲之奔走靡寧不爲不苦也余此行凡心未淨世套尚拘既不能達觀鴻濛未判之初又不能盡却將迎諸役之累良可愧也聊題數語於宮壁將以質之見麓蔡子

武夷偶述一條　　國朝丁耀亢

武夷之異於他山者有三凡山多雜石土壘成峯茲山一石一峯千仞無纖土松竹蒙茸沿石而生一異也他山山水各爲一區此則石根壁立各浸水中看山不用杖而用舟二異也凡山或排列或分聚此則峯溪相環九折萬狀山前以後山爲郭山後以前山爲障遠不半舍往復不窮三異也山游者舟不如輿之曠輿不如杖之穩怯則忘高而視下貪則逐遠而失近貪者浮怯者淺虛心平氣乃與天遊其淺深所得與作詩讀書同

諸君子遊武夷皆有記記遊非記武夷也武夷山水非筆墨所能盡或云武夷片石如吳人假山一盆景而已夫以吳人玲瓏蹙率不能一肖武夷則天下言武夷者誠莫能過不審惟是亦有宿崑崙登泰岱極河源宿海之遊具如是大觀而未足盡武夷者如紫陽夫子讀書五曲至晚年更定誠意章句自謂脫食於此頗得山水之助最後作武夷記記其集中眞人葛長庚蓬頭赤脚遍訪天下名山自雁宕歸將仙去亦作武夷記記誠山誌然二公亦自言其性之所近如夫子言樂山樂水各從仁知所見云爾蓋

山水有源流有肌理山水於人有夙契有神交昔鍾竟陵先生於武夷道上按圖作記謂武夷當以水簾爲托始夫水簾去武夷稍遠遊人鮮至然根柢自分水入關關之眷逕遷屈曲經數百折磅礴濆沫如蜿蜒之沛雲衝激而下舟放於汀之九龍倒迴於劒津三千六百嘗後復融結爲武夷而托始於水簾竟陵之言信也非竟陵有神交有夙契何以能遡流窮源若是即言武夷片石已不知一片石散爲千巖分爲萬壑至山迴水抱恍惚萬狀極神工之巧畢文人之慧終無以相測也比登一覽亭千巖萬壑又止如盆景中一片石有相去邈若山河者有相屬如連理如比翼者此中肌理誰則知之三山衡亭先生一登舟望遠曰此峯背也沿溪而上如漁人餽人武陵聚舍舟已復登舟謂篙舟中望皆峯背者今當悉以廬山眞面目見嘻所謂伊人溯洄得之矣非衡亭分肌析理何以神交夙契之若是近者周載俠與子論綠川吳君婁江方君雨記後有作者弗可及已余曰不然雨記雄博典贍如數家珍如遊五都市富矣然尺璧寸峯方名位置即無所挂漏能於山靈吻合否能無獺魚豺獸之譏否故記遊者但記其人記其地記其年月與夫風雨晦明之景足矣若溯流窮源分肌析理則必如竟陵衡亭而後可記山水且可與遊

茶考　明徐燉

按茶錄諸書閩中所產茶以建安北苑第一壑源諸處次之武夷之名宋李宋未有聞也然苑文正公詩茶歌云溪邊奇茗冠天下武夷仙人從古栽蒙子瞻亦云武夷溪邊粟粒芽前丁後蔡相龍嘉則武夷之茶在前宋亦有郤之者郤未盛耳元大德間浙江行省平章高興始採製充貢創御茶園於四曲建第一春殿清神堂焙芳浮光燕賓亭寂照亭門曰仁風井曰通仙橋曰碧雲國朝寢廢爲民居惟喊山臺泉亭故址猶存喊山者每當仲春驚蟄日縣官詣茶場致祭畢隸卒鳴金擊鼓同聲喊曰茶發芽而井水漸

滿造茶畢水迭溢涸而茶戶採造有先春採春次春三品又有旗槍石乳諸品色香不減北苑國朝罷園戶之貢而額貢每歲茶芽九百九十觔凡四種嘉靖中稅守錢嶫奏免解茶將歲編茶夫銀二百兩解府造辦解京御茶改貢延平而茶園鞠成茂草井水亦日湮塞然山中土氣宜茶環九曲之內不下數百家皆以種茶爲業歲所產數十萬觔水浮陸轉鬻之四方而武夷之名甲於海內矣宋元製造團俾稍失眞味今則靈芽仙萼香色尤清爲閩中第一至於北苑壑源又泯然無稱豈山川靈秀之氣造物生殖之美或有時變易而然乎

紹峻亭圖題其上　明王時敏

丙寅秋杪曾以使事入閩長揖峻亭君因戲綸其接筍閩以歸爲董思翁所許可而心實愧之從來遊武夷者至六曲輒止若窈中仙靈巧立荒門誦戶以斷隔凡址者假令荷衣蕙飯之士猶前見矣其間奇詭當不勝收拾乃僅作恆似之形耶今直指慷翁林公生長重丹壑碧中又深精畫理頗微閩於拙劣蓋猶過信宗伯緒言謂羊公鶴果善舞也不知見公鬻筍時小巫氣已索盡矣昔晁補之嘗作謝寄人遺其硯曰白嫌麥麴無佳思戲作南齋百里山陳無已獨愛其賦謂爲假屋蓋代氣萬里若咫尺今請以陳

所稱者歸公而以見所題者自處尚恐仙山續蛻未肯被頰見許耳乙亥六月作於東疇之遠風圖

題王卿卿峻亭圖　明董其昌

昔承乏庶常以公事入閩遊武夷雲窩賦近體二律二十餘年又官遊延津時有元貢子久書冊自隨雖過峻亭卧遊而已王卿卿入閩乃爲此山傳神心所讓伏茲見贈慎勿指作不勝帙賞

武夷山志卷之二十一終

武夷山志卷之二十二

武夷　董天工典齋氏　編

錦溪羅貞鶚極峯重刻男才編校刊

山中之樂三章和歐文忠公韻　國朝　王復禮

武夷奇勝雄偉兮三十有六峯矗天坡地兮似鬱蓑凌霄舞雪兮高同太空敦艮渾靈兮終古包蒙桃源橘澗兮景無窮丹霞紫雲其掩覆兮杳不知石門玉洞之幾重更有金雞棲兮鐵象伏獅子昂頭兮虎嘯迎風七賢五老兮氣象雄雄山明水秀兮林長卿豐貞婉嫋老而忘歲兮視百升榮謝爲春冬嗟世之人兮曷不歸來乎山中山中之樂

本可見余今隱此兮誰逢

溪流曲折兮樹影玲瓏柳烟漠漠兮花霧濛濛香楪鼻兮茵苔聲悅耳兮碧松冬實心兮玉蝶秋眩目兮丹楓羨四時之獻彩兮不止鶖黃鴨綠與猩紅對舉杯兮明月獨浩歌兮清風遠世之人兮曷不歸來乎山中山中之樂咸可得余懷竊享兮誰從

吁嗟傑構兮佛刹仙宮伏虎投龍兮幻妄穹窿彼世之人兮豈乏明而失聰好高騖外兮焉知道德之在躬誰見蠻花雜糅兮瑤艸葑茸自古皆有死兮又何必倒髮與鬣童胡不悅儒巾親翰墨兮希賢聖而追蹤不驚哥以立異兮

日暗平中庸無惑於二敎兮空老山中山中之樂眞可久余思谷志兮誰同

和　又和人間可哀之曲　并引　王復禮

余隱武夷家於幔亭之右蓋峯得名本由虹橋彩幔設宴鄉人仙樂行空天香遶座見之宋祝穆所引古記也事跡荒唐不足信然人間可哀之曲想綿伿側賞可傳之千古因和前四首以寫余樂而有余哀

人生七十古來稀春色競放兮蝶爭飛遑跡傳經兮心孝不違筆歌霓舞兮晨夕相隨

常思慕子兮世所稀耄年親在兮孑鳥飛嗟予永感兮守禮無違陟彼屺岵兮何處追隨

雁行中斷兮形影稀怕見鶺鴒兮鴻與飛少陵三弟兮嘆息潸遠余今終鮮兮有夢難隨

牧犢傷懷兮妻妾稀不及山雉兮共朝飛余亦失侶兮瑟琴久違何勞作操兮羨彼倡隨

四言古

題武夷四首　王復禮

武夷之山三十六峯釋擬靈鷲道比崆峒惟余仰止皃繹龜蒙

武夷之水清且美一曲一迴腸臨流憶紫陽

武夷之景移形換影側既成峯橫又成嶺獻巧爭奇伊誰

能亟

武夷之基屈曲高低就巖結屋倚樹爲梯如蜘作房如燕巢泥不畏奇險而得安棲

五言古詩

題棲眞館三十二韻　宋李綱

武夷古洞天奇峯三十六一溪貫羣山清淺榮九曲溪邊列巖嶋倒影浸寒綠翩如鸞鳳翔矯若虹龍蹙樓觀聳岩巒屏幛互重複蛻仙骨遺金遊女脫明玉雞棲層巖巔船插斷崖腹學館存几案仙機餘杼軸風光瑩澄潭虹影掛飛瀑翠竹蔭天池蒼苔封石屋綸竿頂長竹遺跡指如掬

峨峨天柱峯幔亭連翠麓傳聞武夷君嘗此會仙俗飛橋幾千丈絶頂巨山足障以翠雲屏籍以紫霞褥瑶樽傾流瀣玉豆脯麟鹿仙妃奏賓雲金鼓鬧絲竹酒酣歌夕暉歎息光景促會孫誰復在往事空遺躅至今風月夜笙簫響虛谷地靈饒泉石山潤秀草木坐使七閩人蔭此仙靈福嗟予眞散材性愛山水酷山經與地志姓字久已熟薄宦方區區仙賞宜碌碌神遊先夢寐幽覩寄圖錄寧知四隣宦乃得厭所欲沿沂窮幽深應接勞耳目開襟豁懷抱壯觀慰幽獨御遨白雲歸伴此巖下宿夜寒夢魂清曉發輕裝速仙遊須再來何當副綺束

病中追賦遊武夷　劉子翬

逵水日夜淺清灘自迢迢朋儕已無忽然淨練遙老身寄其上兀若棲危檜[illegible]我狂瞶舷助傾搖探幽神益新得快意自消長林翠深巳淺雲扮山屐那知碧廬遠一葦即可超不須換吾骸吾聞羣岩巒病中追餘觀所得絶富饒

游武夷以相期拾瑶艸分韻得瑶字　朱熹

秋聲入庭戸殘暑不敢驕起趁汗漫期兩袂正風飄眷焉此家山名號列九霄相與一來集曠然心朗寥棲息共雲屋追尋喚漁舠一水屢縈迴千峯鬱岩巒蒼然大隱屏林

端聳孤標下有雲一壑仙人六相招投我黃素贈我雙瑶玖茆茨幾時建自此遺紛

中秋同諸子九曲泛月　虞儔

名山閟萬古明月來幾時願遊屬中秋萬里雲霧披心閒奠亦靜月滿山不移況茲九曲溪正漾清漣漪呼舟星村來十客琴觴隨此客俱不凡瀟落同襟期居然命釣艇造席不復疑陶死入醉鄉伴我老不覺臨流振衣袂颯颯剛風吹銀盤轉巖阿兩川光渺瀰峻嶒大王峯快賞渺可窺雲輧與鳳釵來往誰可知但聞山桂香縹紛落幾屨酒酣各言志抗論不少卑諸君愛軒冕許身畢與夔愉首青雲

衝塵鞅甘羈縻那知涉幻境百歲黍一炊風波世上險日月壺中遲何如歸此山相與從希夷

武夷　謝章

鑿花婉娩天晴空落紅雨千里賦遊遊山水無重數武夷甲天下清絶多奇趣名峯三十六一一拱天柱隔岸分西東四首時一顧孤峯自特立不肯相朋附溪流走其下縈紆溢清泚荒烟鎖寒碧晴風滴空翠曲曲深復深行行止且止時聞欸乃歌恍入桃源路山禽相應答嶺雲自吞吐此境非人寰尉爲神仙所我欲深窮源白鷗汉星渚

遊武夷　陸游

少讀封禪書始知武夷君晚乃遊斯山秀傑非昔聞三十六奇峯秋晴無纖雲空巖雞晨號峭壁丹夜曛巢居寄千仞鴻荒想羲軒風雨蛻玉骨難以俗意論丹梯不容躡修蓼亦畏網沂流逐小艇娩娩白鷗羣學道雖恨晚養氣敢不勤宦遊非本志寄謝鶴與猿

紀遊　朱大卿

開秋氣微肅天水港相照扃舟愜幽尋層峯入奇眺融結幾何年指顧集羣妙神仙得非幻遺蛻在巖竅行往求其蹤恐爲識者笑獨鶴去不還山猿偶然叫應有採芝人凌空發長嘯

遊武夷　葉樞

孤臺起天半羣峯羅崔巍大王挺其間玉女相因依上攀牛斗墟下窺鸑鷟磯神仙遥可接靈草正秋肥念此結綢繆豈謂賞心違浮雲亂幽壑明月流清輝白雲凄以寒游子各言歸元鶴向我鳴秋風吹我衣願借凌風翮送君西北飛

送熊退齋歸武夷　蜀翁

君居建州溪我住東浙尾避遠入壺山於今幾寒暑平生讀理道涉獵頗自喜考擊到精元我膚君骨髓君學有根源君文有規矩寸步履平實不知浮語禮廢棄倫敦尊

百數百載紫陽當日心誰復爲鼓舞氣運未回天人力不能起終焉經久功或慰奔馳苦讀書要適用行遍言猶恥架空梁萬僻先儒已坐此觀君治教篇農學相資倚以茲行吾志萬物當得所奈何人理繆痛哉時不與君去將安之波浪更風雨武夷高且深櫂歌聲未已朝夕足夷猶尚友朱夫子他年見整峯勢與此山擬了却未完書相逢定何許

入武夷霽色可喜　元　黃清老

積雨多浮雲百川合爲一新晴落花深草逕沒行跡溪風淡和柔天宇浩澄碧諸峯出雲間淨若露初拭遲遲策駕

馬稍稍度翠壁從人不知疲佳境恣所歷松間古仙人蔭坐松下石羽化今幾年碧苔滿雙履乾坤妙無言小大自有得爲我謝羣芳春風各努力

過衛至崇安方命棹之建溪　薩天錫

人生天地間馳馬歷大塊行樂須及時流光逝難再役役功名轍歷歷山水迹偉哉東南區奇險闔與最車書四海同風氣一嶺界閩粵度層霄手棹下急瀨四山抱回流環合如束帶玉井蓮葉飄仰面天作蓋倏忽丹峯前御在紫嶺背微雲間烟霞疎雨灑松檜深林樵牧歸落日山鬼會雪瀑挂冰簾風林響天籟石梯駕仙屐往往遺骨在瑤草

石上生丹藥市中賣魏舶考亭祠過客下祠拜溪水自成文上接洙泗派喚渡雲門僧貌古清可愛手把青松枝跋涉溪石待暝崖虹棧危插竹魚網曬山高人蟻旋下視沙汀一井輕舫翔飛鯨宛轉鼠石險崢嶸龍角尖碟砢龜首癟槎牙激頹波出沒如水碓萬古槎地雷三峽瀉洋洋峯巒爭送迎奔走萬馬快意過耳生風閒口不暇咳峭壁起衡流恍若巨鼇戴上有舊題名歲久字刻壞豈無姓名存彷彿年月載覽此前人蹤徒爲後人慨天氣易寒暄光景條明晦浩蕩三日程應接千萬態會登天柱峯一覽宇宙大少吐胸中豪神遊八荒外題詩贈山靈清氣留牖櫺

舟中口號

溪行望武夷巖壁何嶄絕赤霞爛不收大化元氣泄下有萬年松上有太古雪祇恐月明中鐵笛吹石裂

武夷懷古　林泉生

千山來武夷勢若羣龍趨崢嶸入霄漢一一飛躍如石城開樓臺神仙之所居高巖掛鐘鼓幽壑藏舟車一水九曲折煙霞共縈紆變態千萬狀迴與人境殊我行人幽深涼雲襲衣裾王事有程期未能盡躋攀瞻望不忍去爲之少踟躕青巒竟何在落日啼猩鼯鬼工鑿靈嶧想在天地初不知百粵前誰其宅此都魏王何代人幅幀至今枯精神

在青天此物蟬蛻餘遐升九轉就身外視有雞犬舐丹鼎尚能遊太虛虹橋冥會孫何不與之俱空餘煉丹鼎寒煙翳青蕪當時燒白石黃金滿洪爐黃金果何用亦爲仙所需安期不可見此事知有無吾將挈東萊來依紫陽廬青鱗既可釣朮杞亦可蔬遨遊青山間心朗氣亦舒時從二三老野服歌唐虞神仙果有之吾當受其書

題武夷　曹休齋

窮冬霜風利木脫崖石出爲山十日留散策恣捫歷想當混沌初締搆真宰泣一一拔地起萬仞削碧壁地恐折軸撑雲疑立極船舁欲騰拏遥御馬辟易埭若鼓鳥驚盤

若潛虬蟄溪奔牛渴飲沙穴羊露齊醜惟夜乂寧敷腰蓮花折或圓峙高廩或銳竪峯壁或平若几案或覆若鐙笠或散舞蹁躚或欹醉傾側或悍戾且鬪或俯拱而揖舉鼎行且負蠢蠢法離立或瑩鮮玉明或丹流霞赤黑或若黝塗青或若翠滴或陷而無底或呀而欲吸歛空時響荅階硿自成級犬牙巧相讓虎踞勢互敵幽壑積層陰石室敞百尺壑深自風生洞豁無雨及高旻飛瀑瀉暗賓潛流入霜石凍稜層冰泉流窓窣山高日出遲谷遠雲封密大王兀雄姿玉女妓嫺質劍石斬未殊桂峯介而特膝石遺飛踪骨巖坐枯腊水簾垂不捲石筍斷復接架壑船誰棹懸

崖機杼織萬點霰雨寒一綫峽天窄幽函鎖靈蛻高掌印仙跡山羊掛角眠林猿連臂汲丹藏壑夜光仙來雲書幕奇葩不知名瑤草可俯拾天雞或鳴翥遼鶴時下雙穹林松夭矯連山竹蒨瑟緬懷幔亭宴歲月浩浩積況復桑海餘人世豈畸昔故應亭觀地灌莽埋芳棘佳處址空存芳徑人已窒溪流獨不改縈紆仍九折風柔練淨涵石澄瀨激漱漱潭窈深沉沙月明的皪黙釣漁翁閒呼舟游客急溪日羽人居樓觀堆金碧龍井煙霞古露壇星斗濕廣殿覆天幡連函閟雲笈鼎紅鏞龍虎室白靜巾烏仙茶石龍烹村酒汙樽挹聲清夜步虛子潭潛爭奕豈不亦高閒學幻吾所闕義義大隱屏杳杳伏羲室當年住老仙微言今寂日道德有餘輝衣被向泉石斯人元不死滿境天亦惜人境眞二絕舍此更何適仙臺舊有名世垢病滌慾誰第三閒容我分半席空懷詎能果泯黙重歎息作賦聊寫搜往桃如椽筆

紀遊　張之翰

去年入閩嶠今年遊武夷平明一葉舟逕入九曲溪是時天未晴千巖雨霏霏長風從何來一掃雲四垂茲遊所願見一一從吾私無乃大奇絕可駭不可辭厥初造化力辦此其爲誰何來陸與劉指我使盡知復有騷文士衣冠擬

相隨閒書希賢堂醉酒文公祠板橋渡星渚月出興盡時歸來倚修竹萬象清心脾山雲復湧出陰闇如掩扉舉杯謝山靈乃爾相厚爲海市見東坡岳雲開退之鄒余亦何人復有此段奇冲冲欲無語恐貽神所譏作詩留山中以爲歸隱期

武夷　杜春圻

武夷天下奇仙人有遺跡穹碑寫靈怪龍蛇古苔蝕太姥不復來空山老毛竹曾孫又曾孫於今髮如漆海水不可回河水不可塞我來玩青山溪流九盤曲樂此仁智心芙蓉露華滴矯首隱屏峯終天挂秋日

遊武夷　　康公允

予馬引方竹杖步穿橫岡一徑入松檜時聞風露香洞天處所深清猿山鳥長大地幾荒落野馬奔塵光仙人碧璧曛坐我珊瑚牀散髮欹參差白雲生紫房便欲謝世人乘雲歸帝鄉

武夷紀遊　　明　陳觀

郵亭立溪滿上有石鼓宇回顧溪水中石鼓在所寓移舟沂水溪前山巒碧翠一曲遠停橈尋眞步幽邃洞天開閣開啟閣儼神位泰漢紀益山武夷君所治幔亭宴曾孫遐踪久已秘巍巍大王峯玉女停立侍獅子西東來昂藏不

敢肆我本羽衣人愁迹昇眞地珍重李仙翁命舟行尉備溪山偕侶游討論每云遲二曲頓清奇羣峯互攢翠三曲多仙巖峭峙罕匹類倚空駕舟函不隔亦不墜小泊三杯石坐玩亦清思石上飲三盃昔賢同一致四曲入望中繁花方嫵媚春光羅亭盡霧卉漸萌瑞崖陰刻字新往往書故事五曲達平林蓊然千古意物舍瞻遺容豐碑誦遺記登盟相因依高堂揭仁智坐令閩越中居然處洙泗雄哉大隱屏仙掌列其次六曲轉盼勤仰瞰發長嘯七曲看漁家碧潭富投餌八曲寂衡過樓巖無鼓吹窮幽造霧峯元都列可登臨池數十桃道士昔手植感慨却回舟烹鮮佰

揚觴九曲烟霞深殺庭徵宏庇仙客乍譚元王人心已醉歡言一宿留醽醁飽熟睡長與復招邀具我雞黍倘臨行意有餘醑醪饋盈器順流睇層巔天遊行直送捫蘿履崎欲登陟其不易絕頂隱君居崇臺境殊異凭虛撫危欄重巒俱下視參差森欲動恍惚眩駢眥霧颸空中來竹松舞雪皎杖藜還高岡夷猶不忍棄何當濯塵纓永茲飄笠寄

歸林賦長篇聊爲斯游識

望武夷山作　　劉基

倦馬九曲溪遙望武夷峯長林抱遲合丹崖遒空深淨暉澹寒翠水木皆曼容薄遊限塵務促景厄奇蹤緬懷紫陽

子千載誰與同瓊佩遊烟霞石函固遺封羈儔怨幽澗飛蘿閉芳叢瑤琴空流泉桂枝徒秋風悵望佳期阻經綸憂思重殷勤尺素書願寄雲間鴻

泛九曲　　林鴻

秋風泛瑤棹愛此佳山川九曲派流月數峯標暝烟開閣自天地飛升有眞仙石上蛻金骨雲中鳴夜弦伊予探古蹟得復窮幽元開招水客飲醉向天瓊眠不見紫陽翁徒歌白雲篇予懷在漁釣卽此應忘筌

宿田家望武夷山　　藍仁

仙厓蓄靈異惟石盤空曲一水隔花村千峯入茅屋金芝

曖遍秀瑤艸寒更綠雲中武夷仙一一顏如玉白馬去不歸元猿叫相逐昔陪丹邱侶酬歌紫霞谷雞鳴洞天曉落月在林木空瞻仙子亭舊夢那可續荒林激悲風日入對樵牧佇立望歸雲解衣田舍宿

題徐貞夫九曲櫂歌圖　李鐸

徐君江海人雅有山林想遠遊賦幽尋徘徊脫鞅掌長揖虹橋仙飄飄欲偕往牽舟沂岸迴著履緣厓上萬壑風泉淨旁巖吐花長采芳載玉笙隱隱遺清響幻跡杳難窮眞源豁而敞永懷紫陽翁訢然契心賞

泛舟　王佾

扁舟下溪口薄暮煙沉沉翠峯暝色秘九曲寒流深不見幔亭君徒懷笙鶴音雲霞結飛夢風雨生平林半生慕名山十年阻登臨長懸紫宮戀未遂滄洲心豈伊眞仙源避我塵跡侵回橈發長嘯起坐鳴吾琴

遊武夷　季本

武夷夙所聞夢想見佳景今日上溪舟悠悠隔塵境農石振鳴泉碧潭照清影屈曲更詭奇宏奥復幽靜到此遺世紛萬慮俱一屏未遇武夷君醉夢已先醒況昔賢哲流結廬此修省宮墻千載餘入門發深警神仙亦渺茫吾道有攸領所思貞在玆平林坐來暝

遊武夷　鄭善夫

奇遊歷四窮茲山負靈勝翠川玉篆繞丹巘瑤花並浮桴臨星源仙踪煥雲榜圖經宛不爽神理杳莫竟緬訂開物初豈無藉天浸懷山谷就變赴坎槛來遊迹奇易讖揚歲深改觀聽塤來幔亭宴渺渺論神聖諒同武陵源去爲竊氏病仙蛻昔所非眞函此須正所以紫陽翁不履黃庭徑遠矚悟氣機內照見眞性永持哲士誠修身竢元命

遊武夷二首　蔡汝楠

夙慕武夷遊已入畸川境秘我塵中車振衣三秀嶺樹暝疊浮嵐溪虛寫澄影石竇通海流元猿嘯峯頂空洞駭迴

颺遠壑眩殊景倏陾昇雲烟非復徹軒屏晨翠流耳目胥陰濯襟領靈跡冠岡陬眞機會冥頴榮素實殊塗俾予發憤省

凝望竟何已披雲上高岑日夕滄清瀾冲颺蔽我襟丹梯共迢遞靜壑連蒲森赤霄薄懸岨元石生浮陰差池掘羣孳啁啾聆翠禽苔泉映朝楫松月宜夜琴寒葉憐藏鼕駐谷眷幽沉及此山中服一改珮與簪因之扣玄王清簟自盈斟

遊武夷　魏文焌

臨步上昇眞長揖紫霞客茲山多靈異想像銀臺闕瑤艸

吐金光慧泉注丹液仙翁挾羊龍棄世如遺跡回首翻所
親尚留赤玉烏我欲往從之茫茫水雲白誤與軒轅期學
道恐無益

武夷有感示黃冢九　邱四可

勝趣以人得此理不關山愁人觸所懷樂者因之歌我來
心緒緒諸峯紛獻頌清溪神遠遁古木炤子顏顏同古木
衰萬物當改觀顏言同遊人深心期往還

武夷九首 選二　俞安期

晨與命篙師溯流泛清汜鷁首轉石灣九曲茲其始峯巒
縱異姿屋壁挾重疏參錯駁犖形萬狀不相似林林從孤

舟紛紛列兩涘回眺天柱石端立若冠峙其上亦宏奧云
有天池水爽代投玉簡遺使慰千禮子騫謫居時仙客感
來止晉代八眞人異姓四女子謫籍周有期上昇俱由此
棲鶴彼何人曾不來玉禮

弊縕仙船巖三曲漸已及云何二仙艇中壁懸石隙歲月
固不知神化亦冥測更無堯年遼安得遠茲息豈墜絳渚
間天路將安適哀由巨靈掌擘之化人國莫謂藏壑牢夜
半負有力願借捷迷津衆人免沉溺

武夷紀遊　陸采

昔余偃東苗寄跡在丹壑幸解塵紛羈神情兩馳躍言藉

良朋友放迹恣所託宿君武夷宮受司佐南岳羽人時翩
翩劒乃富靈藥命駕攀高梧息鑾往遐閣爰升衆峯頗宛
若蓬萊宅祇肅禮元君愉悅鶩飛幕遂宿九華居凡思頓
銷鍊豈云汗漫期聊函希康樂行必曲澗綠卧當孤嶼泊
永絶區中想洗心上寥廓

溪行晚眺二首　鄭東白

落日步溪源遠山帶殘碧崖屋燈火青林間探奇賾何當
抱幽思兩坐欲終夕
石壁倘幽宮元雲日來往徽雨夜時過塵襟覺初爽萬籟
寂無聞遥聽澗泉響

泛九曲溪二首　吳國倫

林端日已欹心賞云未足言從武夷君泛此雲溪曲流藻
幸微瀾鳴榔廬谷坐幌牖氣澄行鷁綠光連猨猱掛巖柯
虹霓飲沙麓夾水羅羣峯參差三十六絶壁鮮棲會云有
仙人屋仙去無遺期徵茫瞰遺蹟

曲水繞山心入山轉冥漠翼舟雲欲飛依堵石爭削夕照
綠陰蕪迴烟霽丹壑羽衣奏笙璈中流下元鶴倏忽踰初
境遠峯澹迴薄似得武陵津不淺豪梁樂誰知宦游踪飄
然寄寥廓

登武夷二首

名山與南嶽甲觀浮雲齊上關羣仙府下經九曲溪琪樹
榮青林文鳥翔丹柳出沒霏露間永日恣攀躋金光吐靈
穴眞氣成不迷何當遇緑鸞挾我霞外棲楚楚黃冠子抵
掌談刀圭豈其大丹訣乃託空筌蹄

綠澗踏飛梁馮虛步崇殿雲林鬱以紆天柱從中矗烟濃
玉女髮苔綠鐵佛面歷歷排羣峯朱華競葱蒨豈假巨靈
擘非經女媧煉盛泉激石脂洞草積瑤霰界即神與清塗
紆景忽變手調赤雘將爲列仙宴

武夷吟爲叔平姪賦　李應徵

浙水猶未渡閩山安可越夜夢武夷君幔亭弄秋月願余

莞爾笑相攜叩丹闕薜荔飄衣裾芙蓉墮冠髮吹愁落空
際步虛任超忽覺聞天雞明星高兀兀九曲杳然失對
汝清興發安能涉世網生死遊淪沒何當乘飛霞揮手謝
仙骨

武夷　蘇溥

錦幔曲未終寒濤聲正急飛來李將軍鐵衣濛濛濕玉女
倚新粧膏沐爲誰飾幾叅峯上寒雲林濶無色山下釣臺
龍山上牽牛斗當年博望槎曾在此中否仙床倚雲開斷
虹留夕照舟子欸乃聲金雞自相叫一枉梧雲根上有撐
天手人在竹林間莽茨卧白首豈是五丁開畫風饒四壁

偷然水雲居扁舟帶雲白手攜白玉尊逢僧拾瑤草問僧
何處歸天壺奈醉倒芳草數家村上有農鹿迹通花掌中
開雙雙帶水碧萬樹湧金波千峯浮玉屑行到水窮處風
光明沒滅

遊武夷　吳國安

十年懷名山薄遊未能至弭節偶茲辰探奇始欣遂層峯
抱邇合長林引深遶烟霞鎖冥濛指願託靈異玉函閟遐
封勝跡符往記涸沿九曲溪溪落空翠水木澹澄暉冷
風送餘吹登臨兩稱絶幽期愜遐企願謝區中緣浮生永
斯寄

泛九曲試茶　陳勳

歸客及春遊九溪泛靈槎青峯度香靄曲曲隨桃花東風
發仙苑小雨滋初芽采掇不盈襜步屧窮幽遐淪之松間
水冷然激其華坐超五濁界飄舉凌雲霞仙經閱大藥洞
壑迷丹砂聊持此奇草歸向幽人誇

九曲泛舟　吳兆

閩嶠亘萬區茲山靈氣締不必入鮑深豁然心神爽水曲
無殊流峯衆多異勢嶂合夫疑窮灘迴向誤蔽茫昧九轉
間暎發不容滯蕩漾水陰移森邃林景駭磯莎覆潭側巖
花媚烟際絶壁駁懸舟石竇探遺蛻冥搜果已諧素想喜

能契涉道元宮宿弭楫雲崖憩緘語武夷君吾心遊上世

九曲　林宏衍

昨訪溪上山今泛溪中水曲曲備幽奇別具山水理挂壑有飛舟仙機無餘綺天雞晝不鳴元猨飲其涘急瀨走蒼兕輕航坐驚音澄潭倒空翠花鳥虛明裏顧盼戀前奇蒼黃失後美緬想抱石居應有餐霞士安得從之遊天地猶糠粃

武夷紀遊　張堯政

棄槎人武夷頗瞞異恒格融結幾何年落潛倩誰圻三十六名峯峯峯列戈戟瀠洄溪九曲曲曲激瓊液非經禹隨

月知其鴻濛闔女媧煉未工巨靈豈能擘峻峽擘斯飛信屈潛虵蟄仰若昂以藏俯者拱而揖或倒以爲圭或刓而成壁嚴際問琢奚界道流霞赤澗淄激谷斫磴嶠分層級虹橋跨銀河琳宮駕蜺脊雄峙大王姿婉娩王女質水簾濺鮫珠仙掌金莖積絕巘懸飛舟釣磯灑寒碧桃源洞可通一線窺天窄山花不識名瑤草和露滴芳杜樂迴濶莓苔繡巖額香進胡麻飯于響柯山爽身世都逢萊盼睞藐姑射緬維紫陽翁遠接尼山席來構白雲窩羅網盡名碩余也企之深衙書遨閒隙卧看石龕青坐對沙月白徙倚峻亭峯盤桓樂朝夕

武夷紀游　胡靖

昔余愛山深夢寐逐佳景今茲武夷游始見昇仙境重巖鬱迴沿入谿頻登嶺烟霞互明滅怪石各奇遏碧澗穿長林羣峯一清影到此念已攢遂覺萬慮屏未遇峻亭君緬維自修省前謝紫陽居入門起深謦羽化固曾真吾道有要領但愜生平懷自稱爲羣幸

武夷懷古　國朝　沈宗敬

緬想武夷君道成古何時迢迢千百年曾孫都不知設宴峻亭峯仙跡乃炫奇山因此得名後世傳信疑君自躡仙域曾孫還愚痴以道庇後人神仙且難之塵埃富與貴

營將誰遑

魏王十三仙煉藥換骨峯使者天上來跨鶴相過從藥成竟仙去遺蛻委巖中仙人不可見蛻函羣尊崇云能致雷雨徵有利澤功又云觸塵穢今與昔不同世人一何愚以管窺虛空仙靈果在蛻能事安有窮精神合大氣軀殼將何屑棄此恐不速宰以惑顓蒙人苟能自舊呼吸天地通皎皎山頭月謖謖松間風萬物我同體無始還無終勿令形役神少壯成衰翁

乘筏泛溪流徜徉九曲裏一曲一面目峯峯夾岸起三十六名峯鍾靈皆仗此虹橋架壑船仙跡偶然衛麻姑弄丹

砂方平謂可已名山引遊展不知日凡幾見所不經見安得不掛齒我覽武夷勝所取不在彼憶昔登黃山巖巒入畫髓石質既茶翠石紋更條理懸崖幻如雲尖峯細如指大抵山之靈天下莫與擬惜無水堪筏讓此一頭矣今日遊九曲流連嘆觀止移我樂山情於此復樂水

傳聞張紫虛接筍高結廬會仕勝國朝燃灰心未除同隱十數輩大率皆名儒上有三層臺次第卜宅居丹成百物具咄嗟任所需服食擬侯王山氓資其餘更能讓休咎趨避全厥軀預知取逆亂乘雲還太虛迫逆授首時紫虛生如初世人不輕見塵網焉可拘幾疑接筍峯翩然等逢壺

我來接笋下紫虛果何如知本雄豪士退處山之隅羽化年九十有墓在林墟道行誰是稱却與傳聞殊從來好奇者易爲人所愚信聞不如見信書不如無桃源莫問津隨地有仙都於此澹世情安往不自娛我樂誰知我魚樂誰知魚

武夷漫詠　錢汝時

神仙所窟宅大抵在名山靈秀毓丹元幽邃絕塵寰茲山所盤結宇復人世間自古登霞客幾經成九還嚮往一再遊豁然開心顏乘槎探仙源攜笻陟雲巔擾擾平生慮不知何處蠲雖無倨佺過心胸已超然山水非凡境妙道在當前會得此中意即此是眞詮虹橋與架壑徒爲好事傳

晚過武夷　潘　深

輟棹訪名山步屧隨松逕山雨昨夜來風泉滿清聽元猿啼茂林茗鼠竄古碑神仙何處來琳宮磬鏗暮日落峯煙幷月上曲流淨佇立復徘徊長歌出深靚

七言古詩

回道人遊武夷題 回道人純陽祖師也

建溪之陽地毓靈慈蔥蒼蒼多松筠往深不識堯君歷夜静空聞王子笙桃花泛水流九曲波迴石澗飛寒玉青鸞豈作凡鳥鳴元鹿誰同野獸逐笑看童子採靈芝荷衣菱服鶴風吹朱顏老婆自何代言說生從盤古時山間無寒亦無暑蟠桃紅分蕨薇紫斫將白石與青精漫燃龍竹鬧宗煮武夷之山秀且高恭元堪把死生逃山中日月常如此一局棋枰白晝消

武夷行 宋 趙 抃

武夷之山千萬峯溪水詰曲流其中噴雲湧雪可舟楫一櫂撫覽仙人蹤白鶴鼎昂寫峭壁雕虎長嘯來清風懸崖蛻骨遊化外絕壑架船神鬼功寒巖鼎竈失雞犬盤石松檜騰蛟龍行行自喜浣塵俗蕭散玉宇超樊籠當年此日是高會左仙右仙曲未終紫皇飄然上天去會孫虹橋路已窮我生丹心抱太冲欲脫韁鎖追鴻濛上邀軒轅宴元圃手摘日月相遊從

遊武夷 楊 時

函關崎嶇走秦鹿天下共逐爭羣雄扶雲翻空折翮足黠黎竄伏如突蝨武夷山深水清洗避世合有高人蹤龍泥東注海波湧玉女翠擁秋雲鬟赤霄眞骨寫盧壁通泉凡筆態非工藏舟浮梁跨絕壑隱見似與天河通當時雞犬不復見空巖依舊烟霞龍我來秋杪月既望尚有幽菊埋榛叢天容洗淨雨初霽雲幌四捲清無風掀蓬進棹窮異境注目想見流殘紅回舡杖屨躡幽徑松竹窈窕環琳宮翠琬溫辭耀華衮金榜大字耀蛟龍自憐病骨掛塵網幌亭高會何由逢解衣歸卧釣磯畔仰看明月穿疎蓬

武夷行 有序 李 綱

宣和改元之夏余備員左史寓直東省晝寢夢遊武夷山未幾讀官閩中取道山下果符所夢因作賦一篇古律近詩五十首今冬蒙恩北歸復尋舊遊泛舟仙溪登換骨巖致祀十三眞君會食觀妙

室因盡錄前所作遊觀妙法雖且別代一篇以述再遊之意目之曰武夷行

憶昨退朝門下省槐陰扶疎清晝永琪思一枕夢仙山覺來猶清冷謫官道出武夷山風景脩然似夢閒碧溪九曲山萬疊況直密雲莊烟鬟寬思今日客歸去笑指洞天尋舊路霜晴日暖白雲深遙望幔亭天一柱羽人導我遊仙溪翠壁蒼崖晚更奇浩歌快飲縱迴櫂屋月耿耿風凄凄曉來換骨巖中看玉潤金堅餘片片三妹駢立映彤霞二水交流縈素練征鞍欲去更從容仙境靈蹤豈易逢他日追思不可到夢魂還過七閩中

寄朱晦翁山中丹砂 袁 樞

丹砂九轉世莫傳羽衣婀娜飛朝天瀟然風露洗塵世星斗一天隨轉旋空餘丹鼎在巖際夜夜虹光騰霧烟天邊紫陽弭絳節點石成玉公須專朝來金鎖開洞府丹火已灰當復然誰能坎虎元又元不須人間詢謫仙黃鵠跑虬青兕舞爭欲孤鼎嚴谷鞭巒頭風高捲衣袂斷斷玉龍雲滿川怕然上池漿瓊液鼓枻下瀍丹溪泉雲間雙鶴儻未下招隱為我歌長篇

仲機宗正景仁太史同遊山喜文叔茂實亦至

朱熹

此山名自西京傳丹臺紫府天中天似聞雲鶴時降集應

笑磨蝘空回旋我來適此秋景晏青楓葉赤搖寒烟九還七返不易得千巖萬壑渠能專同遊幸有二三子天畀此適非徒然梁鄒李子山澤臞傅伯爰益瀛洲仙相逢相得要强附却恨馬腹帶長鞭黃華未和白雪句盡卿且共清冷川回船龍酒三歎息百歲誰復來通泉盈虛有數豈終極為君出此寫愁篇

用前韻別機仲

君家道素幾葉傳只今用舍懸諸天屹然砥柱戰河曲肯似落葉隨風旋衛哥忽作蝸毛碟浩氣勃若雪中烟隱憂尚喜遺直在壯烈未許前人專武夷連日聽奇語令我兩腋風冷然初如莊莊出太極稍似冉冉隨羣仙安能局促夜起舞下與祖逖爭雄鞭終憐賢屈惜往日亦念聖孔悲徂川願君盡此一杯酒須澆舌本如懸泉沃心澤物吾有望勒移忍維鍾山篇

武夷山

洪邁

武夷之山如畫圖中有玉洞藏仙都一溪穿空舞澎湃九曲度盡方盤紆細看正疑路中斷已轉始覺川平鋪諸峯削成鳥亦怖危磴豈復人能踰機巖學館第傳授鼓櫂石牀知有無坐令丹梯接化鶴又喚立笋成三姑遊人來觀但借問道士指說猶驚呼神君會孫在何許想見幌亭空

巉巖千崖萬壑心賞倦正喜松風清坐隅歸舟瞥然箭脫手醉目眩我雙明珠

武夷

方士繇

丹崖石氣凝高秋碧溪上引天河流金堂石室不可到玉館蓬苔生者愁仙人昔乘紫雲去白馬瑤鞭在何處茫茫塵世那得知幌亭空說當年事君不見茂陵松竹已蕭疎乾魚猶記同亭祀

武夷歌

王埜

十六洞天天下奇三十六峯名武夷武夷山中溪九曲曲曲瀉出清漣漪溪南溪北山對立拔地插天幾千尺或如

丹砂丹或如碧玉碧東望開樓臺南顧儼城壁廣厦積其西重蓋列其北磊磊落落不可名怪怪奇奇神所刻草木不移寒暑心綴緝長帶烟霞色皇太姥武夷君幔亭峯高凌紫雲曾孫宴罷滄桑變長琴長劍空紛紛魏公子張眞人嗜酒一謫八百春功成白日生羽翼巖崖靈蛻猶如新我欲冥搜極幽遠掉船朝去暮忘返峯迴嶂合忽復迷安得飛梯宿雲巘鸞鶴去兮猿猱啼恍空中兮聞金雞石嚙足兮濺濺風吹衣兮淒淒洞冰潔折谷窅崖巍石堂眞館豁然中開窗舟不墜棧不朽至今藥爐丹鼎髣髴千仞之窅崖目亦不能盡心亦不能測桃源風景不復見柯山日

月難重得鼓余枻兮潺湲乘鷁波兮下前灘瞬息兮回首失向來兮噫吁嗚呼列仙高揖兮宅元都三聖繼御兮恢炎圖揩斯世於康乂應皇家兮瑤符臣守藩兮南國臣傾心兮北極山之高兮水之深祝吾皇兮壽千億

遊武夷　元　解之昂

石出水聲急木落山容寬野馬乍脫羈方知天地非人間既無子陵志甘老垂漁竿又無子房遐挾策干天顏胡爲紅塵中汩沒不復還武夷晚護入山縣壯士曉輿登峻關一身繫官囚半刻怡神難臨風忽長嘯回首空悲嘆扁舟適然過渡口武夷問越爲名山仙靈應喜遠客至寒泉弄玉峯垂髯猿啼鶴唳山月白塹高石澗天風寒人間百年如一瞬山中長夜何漫漫瑣津激罷萬慮絕飄飄思入秋雲間浮世之樂兮不足恃虛名漸過頭生斑勸君歸去來兮有延年丹長生未可期聊復居塵寰呼童明朝乘載酒安邱九曲飛流湍仙人劈飲道翁勸大家寫入圖中看圖中看倦歸去不須事業問平生萬里蠻烟障前路

爲丁知事賦平林精舍　明　藍　智

九曲羣峯若奔馬五曲平林古精舍俎豆弦歌晝寂寥白雲紅樹秋瀟灑空山不見紫陽儔石門鐵笛風冷然白髮何年化黃鶴六經如日行青天高人佐政建安幕幄府時

時夢邱壑谿山三日酒林深風雨孤舟客衣薄新圖山色烟霧重松林數客茆茨空漁樵尚想唐虞世揖讓僅餘鄒魯風我亦中林飯牛者白石歌長怨滿夜道南立雪豈無人絡上看雲空對語有輿過我索題詩增前黃菊霜雕被今人參寥古人遠山水空勞千載思

武夷歌　僧　斯文

太初之先杳無間太素之後形始分不知何人累此石壁立萬仞凌青雲屭屭斜出欲墜墜巃嵸直下將崩奔崒嵂高未足數劍閣絕險難儔倫我疑女媧補天手擲下此石蟠山根又疑盤古分混沌截斷鼇足今猶存傳聞伊昔

避秦日武夷仙客居其巔危梯萬疊衍絕壁仰望峻峭如
登天我來竟欲探幽勝欲上不上愁攀緣神人念我意精
確使我毛骨俱輕便手攀足躡不知險但覺身世空中懸
須臾叩關造絕頂下視平地如深淵瓊樓玉殿自深邃長
松瘦竹爭清妍斗壑去天不滿尺仙蛻隱函經千年枯柴
敗枻掛空洞網蘿引竹驚危顛投龍有洞未及到絕谷路
斷應難前移時坐久不知去足下隱隱生雲烟更須乘此
排九戶親謁玉帝參羣仙

咏武夷　周草庭

關關之南甌寧東武夷峯律居其中鬱然蒼翠善變化削

出數仞金芙蓉淙洼風高發萬馬禹門浪暖驤羣龍朝天
獅子獻奇瑞日蚪交星書晴空中流頓覺人世隔一派眞
與天河通寧陽宮殿在何許悄聞玉磬交金鐘虹橋宴罷
紗烟霧太乙蓮舟人可渡誰賢會引蘭亭盃漁翁笑指桃
源路山中道人親種茶滿地流雲霞天然丹竈自火
候先春幻出黃金芽摘採未斷煙火食便覺清風生兩腋
盧仝去後誰作歌邀不來先洗盞我從仙山窟中來雁
山禹穴仍天台匡廬衡嶽曾入眼況復泛海看蓬萊休言
足跡半天下爲愛此山還駐馬盤桓半日神骨清回視浮
名如土苴武夷仙翁不可見紫陽夫子猶垂憲臨流盥手

制寒泉一盃酌爲名山薦寧眞未了忽思凡始悟九曲成
三三翛然拂袖下山去恍如夢覺遊邯鄲

武夷泛舟次朱士望韻　明　蘊仁

春風吹船泛中流千巖萬壑開滄洲空林靄翠散晴旭絕
頂爽氣生清秋皇華咨訪成幽趣山水蒼蒼遙參互鷗起
如驚使節來猿啼似怨山人去隱屏峯下五曲濱空與野
鹿山窠鄰枝築成可共遊世拂衣誰是眞知津羽人結屋
雲邊住回首人間隘塵霧半夜松聲遠浦清終朝風氣前
峯雨金雞啼月響仙機四海秋風豈不知乘槎徑欲問織
女機軸常空終自疑靈芝仙草迷荒蘼盡日盈襜采新綠

興盡重尋洞口門詩成尚憶山中宿清溪從此別漁樵穴
隔仍看上九霄歸期應傍薇花立在野雞歌桂樹招故人
張錡同官合倘問山林衰病者食力非避谷口名灰心已
入虛山社

贈武夷魏士達

武夷山水天下無層巒叠嶂皆畫圖山川直疑渾沌鑿泰
漢而下靈仙都中天積翠開宮殿石壁虹光夜如電鸞鳳
常鳴神姥遊猿猱共醉曾孫宴洞中別有昇眞天瓊林道
蛻如枯蟬露盤仙掌千年藥春水桃花九曲船萬松岡頭
羽衣客更入三山采眞訣神遊不計海天遥夢覺長懷山

月白歸來高隱萬年宮天香時降雙清童道泰元始鴻濛外身寄虛空象緯中暗予久慕烟霞侶天遊空山作詩若清歌曾繞幔亭雲凍筆空題草堂雨金丹擬就玉蟾分水巢西風鐵笛聞野老只知堯舜世樵夫或遇武夷君黃塵白髮悲年暮回首蓬萊更何處病客豈是學仙才儒術原非濟世具余佞留滯海南居鴻雁來時一寄書期君天柱之南隱屏北共廝黃精煮山雪

石溪陽水　藍智

昨日今日雨不絕武夷東西溪水高架鑒仙船在巖頂也落孤梅動風滑

題清江碧嶂集追懷清碧先生　藍誠

山中之人號雲客落日題詩寄綿閣示我清江碧嶂詩開卷滿風滿室廬憶昨先王林下居黃花翠竹臨階除平生不受天子祿老向名山空著書十年死別如朝暮一望孤墳淚如雨往事悠悠嘆逝川遺編零落俱塵土江湖老舊晚更稀此卷乃出幽人爲細畫深刻不易得短咏長歌勞我思范楊虞揭名宿代猶敬先生師法在祇今餘子徒紛紛欲以涓流歸滄海清廟之瑟朱絃絕九皐鶴唳聲清圓波濤萬頃注三峽鼇魁九鼎傳千年吁嗟古人多泯沒一字流傳亦豪傑高情古調人莫知夜久長松轉霜月

新安方無逐遊于武夷期爲九曲之游以雨返復作歌訂之　邱四可

方君天都蓮花拔峯之奇歸武夷因而流連雲霧隱其勢衆峯相愧不孤落奇者深爲凡者計大地偏逼君其平等觀靈頑不形山心安風日少焉助清美盛雲濃霧越江千品藻文章發古趣五曲佳處選屑留前有蘇公好山水識出石鐘夜已闌今君未至山靈仰立石心期呼作丈一至溪頭動燿光曲曲峯峯生不枉古今情態盡如然即君遇子宜作看山想

重遊武夷　王彥度

文星夜墜建州北化爲奇峯千萬尺大王峯高倚玉清幔亭如帷富仙迹翰鶴青田色不渝投龍玉簡神時格羣山倒影入九溪星辰搖蕩日月射白雲封鎖瑤寨紫霞燒成珊瑚赤蠶湫瀑布自天來洪濤洶湧山疑壁素虹遥挾白鷺翔金鉦擊動銀河坼雲璈象管度羣真霓衣風馬紛絡繹我來重遊意倍狂賽賽欲授芙蓉液霞外雲梯手自攀烟中鴻鵠身相逐天雞啼日起半巖神虎驅鵬扶兩腋豐隆指點最高嶺白榆歷歷觸人額金銀臺殿洞天開下視濁世猶逼窄從來富貴東流水惟有青山萬古宅一步一顧一嘆息恨不誅茅老此澤西湖盃水山拳石安得長

沒男兒耶

趙徐良夫九曲櫂歌圖　梁鵠

七閩神仙之奧區武夷山水眞絶奇層巒疊嶂千萬狀波
瀉九曲寒生輝扁舟蕩漾放歌去異境森列蓬萊墟當時
曾元付遺蛻虹橋捲霧迎朝曦回翔上下幔亭鶴雲松高
處巢南枝樓望遠近煥金碧巖崖瀑布飛無涯上界眞人
樂居此鉄釜峭絶嘗駐之考亭朱子曠世賢讀書卜築來
於斯淸時大才樂幽隱千古尚得留芳譽始蘇徐君此行
樂繪素紀咏同襟期杖藜俛首賦歸去相逢建水江之湄
我亦欲借麻姑鵬招邀猿鶴來相依乘風縹緲觀參廓月

明夜過仙人居

長歌行　陳堯典

武夷山水天下奇三十六峯連透迤溪流九曲瀉雲波山
光倒浸淸漣漪我來直欲窮幽賞溪口扁舟初蕩槳扣舷
中流發櫂歌滄浪洗耳聞餘響舟行一曲泝仙踪遥看天
外幔亭峯背日神仙歌舞地千秋明月照晴空二曲娟娟
停玉女隔花臨水媚無語仙風道骨丹已成不向陽臺夢
雲雨三曲雲深景象幽懸崖絶壑架仙舟我欲借之渡銀
漢去拾支機問斗牛線繞沿流過四曲天柱前川削寒玉
何處臨風吹落梅鐵笛一聲溪水綠五曲隱屏列上方雲
烟燦爛昇天章中有幽人耕巖宇櫂歌缺乃森風香停舟
六曲看仙掌花開俱爲勞心想眞是仙人擎露回凌雲笑
拍蒼崖上七曲灘迴深更深巖頭松竹晝常陰驅諛不盡
鷗源興扁舟還問桃花渚八曲山川人實眇祇有幽花伴
啼鳥至此令人萬慮消飛仙欲換塵寰表九曲烟霞眼界
開源頭淺淺自天來碧水丹山個個奇何須浮海覓蓬萊
千年夢想今親見千巖萬壑似遊倦回下樞衣拜紫陽輝
光始識眞儒面高山仰止凌蒼烟獨立危樓思悄然關干
徙倚日將暮翻笑王維畫輞川

武夷歌　陳邦贈

吳郎告我武夷去乞我爲作武夷歌武夷眉目我未識其
能吐吻出盤紆七閩處處仙靈宅連峯疊嶂生咫尺況復
盛山最奇絶乃是元精瀕氣所盤勃仰瞻莽蒼不可極恍
若青天鋪石壁石壁秀崖四顧崔嵬盤根如削陡合作開
凍然九派銀河水瀠迴捲作玉龍來朝暮幻景何倏忽千
奇萬怪誰爲哉我疑天仙一念愛泉谷環視靈區此卜築
不有神工與鬼斧橫空胡緣遣方屋仙人却歸蓬萊巔烟
霞鎖屋長千年唳白鶴嘯青猿何人到此不壯然雲臺眞
逸亦仙客還向靈山寄遐躅溪前默乃聽漁謳石上穿雲
蘿鐵笛此後無人能獨往我欲從之勞夢想丹梯翠壁久

塵埃側身南望令心哀白是世塗塋腐鼠豈因仙路去無媒勸君莫遊勿草草人生只合名山老山中之人有曹邱因君爲問相思不

遊武夷　王恭

鶴岑憂天開洞門仙翁騎龍宴曾孫曾孫大醉仙翁別木魅鮫童弔僕月葛花濛濛篠竹荒石雲紫蕨參差涼峯頭藥草九節香胡麻作飯與君嘗待君騎鯉歸故鄉

武夷行　蘇鉅

憶到名山二十年重遊風景尚依然三三秀水清於玉六六奇峯翠插天幔亭諸峯總奇絶信哉天造而地設蘭舟

穿破水中雲金雞叫起山頭月捫蘿直上天柱峯碧嶂丹崖探幾重蜿蜒磅礴鬱佳氣問之古昔多仙蹤仙人樓臺入烟霧登覽曾遊林下路鐵笛道人呼不來玉蟾仙子歸何處我欲尋仙學仙好白髮君顏今已老若爲借得麻姑鵬騎出峯頭拾瑤草

題九溪卷　邱雲霄

武夷溪水清於玉九曲縈紆抱山足中有高人時濯纓攜風釣月坐雲蒋朝移纖板嶂前舟暮向金雞潭上浴幔亭仙去幻虹橋天柱峯寒壓地軸茶竈烟消石髓融鼓樓月送霓裳曲巖際閒窺一字天洞口時逢七星鹿山隨雲轉千萬重影弄寒江三十六漁歌欸乃度星村鶴羽徘徊感風燭乾坤自悟意白閒烟波滿棹書滿東興來一掃詩百篇夢遶千峯鬱雙目止庵舊結九溪鄰衡門長掩三秋菊相過痛飲盡遂巡共上漁磯卧亭毒莫教紅雨暗秦源好爲君生謝空谷明時早副想調梅他日同歸理釣竹

武夷歌　宋儀望

子昔乘白鹿去上匡廬山瀑布濺沫幾千丈日與五老相追攀西行入嵩華少室採三花直上蓮峯凌絶景側身東望徒咨嗟武夷何岩羣遐眺赤城標青鳥忽東來持書遺相招揭來出閩寧坐蓬生白髮一朝解組入武夷九曲溪

頭櫂歌發昔年夢入桃花源青山夾岸凌滑溪遂遊彷彿來時路翠壁丹梯歷可捫烟雲咫尺互明滅莊鏡臺臨玉女側大王峯下幔亭雲帝子不來日西沒遐想列仙得道時霞裾雲珮來何遲丹成鼎冷空蛻骨金雞一去令人悲興來上踏天游峯衣裳拂拂吹天風仙巖靈窟不可尋隱屏天柱何巍峨休歌蒿薤行忘却匡廬夢遥看幔亭雲化作昇元洞悵仙子兮雲間望佳人兮霜鬢凌碧波兮遡游坐釣磯兮盤桓入世流光疾如電富貴聲名何足羨遨遊五嶽心未已安能役役低頭面噫嘻叮嚀山巔蝶高幾重烟霞煙煙靈光宮焚香禮拜武夷君來遊下界挾兩童遨

我携肩遊鴻漸仰看赫奕天門通長跪受書永相從下視濁世何異蟻蝨處褌中

遊武夷　吳　擴

昔登華頂峯飛梁亘絶如青虹捫參夜半瞰海日雲烟變幻蓬萊宮踊身入雁蕩龍湫際天濯溝沉乘風長嘯金霞端萬壑千巖遮清巒揭來覲武夷試攀青雲梯崩崖絶壁幾千丈空中彷彿聞天雞神仙蛻化世已遠桑人洞口桃花迷洪濤觸山地軸折九曲奔騰靈氣泄兩兩道舟絶壑問究竟寧非鬼丁設陟層巔兮目眩神凌波兮仙媛穿窈窕兮啓衿卧天光兮一線扣雲扉兮天忽開銀河迸瀉轟晴雷虎嘯熊咆川谷應坐俯夕景更徘徊塵世流光疾如矢覩覩浮榮何足餐寄跡烟波隱姓名狂奴懶揖漢天子物外逍遥養性靈吾生元是少微星羣眞鶴駕知何處此日重來醉幔亭

長歌　楊四知

吁嚱奇哉武夷之山高崔巍盤礴豎秀東南閩三十六峯連蒼宵九曲之水隨縈迴魏王昔時宴列仙幔亭綵屋羅峯巔玉皇太姥下秋月賓雲樂奏調朱絃控鶴眞人翔翩翩張湛之輩坐瓊筵二千餘人呼會孤空中讀禮朝至尊冠罷晦冥起風雨虹橋斷絶難攀援邇來世代幾千秋丹山常峙水悠悠遂令天下好奇者穿歲捫蘿思遨遊我亦尋仙不辭遠春明到此訪丹邱夜宿同亭留朝上木蘭舟烟林翠竹夾兩岸披霞鼓枻泛中流溪邊矗矗大王峯青天秀出赤芙蓉泛眞瑶花吐紫茸千齡白鶴巢雲松玉女對寶鏡拄獅子蹲蹈觀音多鐵板嶂間鬱蒼蒼挑鬟天柱遥相望昇日照耀蕩水光大藏小藏排雲鄉鯉魚躍波海蚌昂象巖偃伏叱石羊接筍亭亭隱屏障仙掌歷歷靈文長天遊近天冷泉流俯視蒼莽百川低幽谷嘯猛虎洞中鳴金雞上有盤古之珙桐下有萬丈之丹梯雨濛濛兮更衣雲垂垂兮勒馬武夷君兮飄飄而來下三教會集羅

漢阿車駕庚樂嶚列如麻茶甌滄龍團三杯傾紫霞佩方印兮戴仙冠試龍劍兮圍棋盤城高峻兮鄉聲聞石鼓振兮徵綵雲架仙船兮危壑放桃花兮芳芬曉岫巉岏飛瀑游泼千奇萬狀渺無盡我亦睹之駭心顏轉盼倏忽失故處展登棹進難窮攀夕陽晚對山路迢仙人欲去鳴瓊瑤當筵食我胡麻飯長跪餐之欲凌霄羽蓋朱旛不可留覽裳霞綬旋偷偷舉手長揖發清嘯裝鸞駕鶴憑虛飄仙人一去歌聲歇天風吹度峯頭月九品丹書爲我傳他年重會遂萊闕

遊武夷　龔一清

武夷之奇奇以曲武夷之曲可方舟水聲潺湲經窪底一碧流成九折秋我峯花石百千狀一石一名仙侶暗曲中名山多特立迴入清冥天際頭古今詩人題不了樂山樂水恣優游我來六月瀑飛雪仙掌高擎露欲流寒玉一瀉如有引乘風冷冷天關遊諸峯羅列匝其下不見曲水如銀鈎坐看峯頭雲掩映蓬萊五色連瀛洲嗟呼封禪七十二秦皇漢帝海外求

泛舟九曲歌　康彥登

武夷之山何崔巍武夷之水相縈洄世人披圖得其槩安知神仙窟宅之奇如此哉我今泛棹泝九曲匝月登臨歡

不足呼吸應知帝座通往往直訝神工鬬大王絕嘅丹梯橫玉女連雲彩幄生桃源花逐漁郎去蓮石峯栽仙掌平洞天名居三十六福宅靈皋鎮南服霍童太姥難與伯仲稱俯視石鼓鱣湖諸區眞一掬遊人若個是仙才鼓枻中流思轉泉瓊輪白鳥空霄漢玉鼎丹爐鎖綠苔浮生局促同蝸角長夜漫漫誰獨覺紅日西馳挽不回百歲誰人肯行樂酌君酒爲我歌武夷十載幾經過仰天朗詠游山曲世路升沉竟若何

武夷　方孔炤

武夷三十六枝筆大峯發墨小峯出許我一葉尋支磯半示遊人半秘密峯表鐸翁二子能會孫有術多凌陵雖大白雲何縹緲應是元黃怪未了獨有考亭數字存其間重洗五百仙人顏

武夷酒憶

闇川較讓蜀川小江河萬里奇繚繞蜀川較讓闇川平一度斜灘一度情蜀灘亦不深闇灘亦不淺薄船似紙不須選艫遇石子角鱗鱗水碧山蒼互流轉瞿塘之險不可留幔亭之下容虛舟三峽猿催新愁幔亭上和啾啾猿聲豈有大分別山靈再與遊人說

泛舟九溪漫題　傅榮中

人間何處離塵囂悠悠祇作雲霞想春三二月泛桃花洞口漁人自來往

閩衰雜生武夷志偶賦長歌　蔣芬

大椿藝律鳴蟬子日射梧塘倒霞紫塔前蘭葉青不翻思渥龍皮肺涼水梅亭衷子手骨珊遊我一帙武夷山秋風颯颯樹頭雨署裏寒驅白晝游建州名碩多騏舉如子博雅一二數交臂盡托賢豪閩家近幔亭廬下住閩門見山山翠流日日芒鞋柱上頭石綠木髮恣搜討編而次之雜其蒜出袖風烟千疊綺松濤謖謖穉葉几長房縮地何足三云少室林巒咫尺耳喔余俗吏同井蛙春前驅車來富沙

巖掛空堂酒俱罷名山百里徑孤攜一手展開晴不定盤
鼓青峯落三徑拂歸衣向拂水旁呼朋共蹋丹梯勝

答裘稚生貽武夷圖歌　張堯政

武夷多名峯峯峯俱奇絕雨剔烟磨千百秋插雲拔地排
空列嵯峨磅礴靈氣鍾蛟螭羽化多神仙丹梯絕竒窈無
跡壁立萬仞凝蒼烟溪奔鱗地觸折巔盼渾疑鬼丁設
封游非田神禹力鑿龍破鴻濛泄紫霞結幄玉爲臺琉
璃屑貌珊瑚珠琪花瑤草各異色瑶樹千尋錦繡裁羅垂
薜暗披古碣求蝌蚪龍火青林燃螭龍卧老碧潭淺蒲鳧
滿峯頭月虹橋幻出造化工龍提恍與銀河通攀躡洞窗

不知處但見野鶴盤亂松大隱屏列會孫宴二子丰容時
一見維管鑰鎖靜庭閒三盃隱向空中笑津口桃花幾樹
芳姍姍大姥乘雲翔紅韁白馬驅絕頂頡頏霞佩鳴徜徉
十三仙侶比肩起一瞬千年差足擬從來柯山日月長春
秋八千壺天裏幾度登臨轉自猜塵容俗狀走如騖振轡
擊鼓停幾許林慟澗愧罷芬疾朱子當年眞絕唱交弥雲
構憑仙仗山靈一時有起色川輝澤媚非恒相嗟予拙吏
似緣慳展遍東山步徜徉但徐察劇勞芸案獨謝高情對
好山猶生貽我圖一帙丹崎碧嶂如或覩曜日披圖縱卧
遊六六三三宛相接三六雲扁鎮日閒游蹤問有幾人來

却嫌漢使槎多誤訪道兒猶求遂萊何年卜築武夷側茅
舊竹杖探金英饑餐欸殘蕊秋坐看石潭寒一碧山空
水靜雲滿川疎風冷雨伴漫漫仙人控鶴復何處芳草年
年青可憐

武夷放歌　國朝　朱葵尊

武夷君異說世所傳或曰其鑒之二子或云是魏王子謇
當時結侶高宴幔亭前此抱衣佩彼拍肩坎鈴鼓忽管絃
賓雲妙曲左右仙一從彩雲散虹橋斷絕上無緣琳宮建
何時傳自天寶年後王因之薦水皐金龍玉簡投深淵我
來謁祠下取徑尋禾田入門高樹雄且妍藤蔓曲似蛟龍

纏殿古白日仙居窈陳丹暗粉蝸吐涎十二栗主配君像
中間名字或已漶氣魚祭後祀典歇但有村翁朦朧社
飯納草爲輪剪紙爲旛不知仙人倏而來兮忽而逝雲車
風馬電作鞭胡時是物東西慈長廊曲曲通迴旋旁有道
士館房房戶戶相鉤連甘露搖綠脩竹青便娟竹雞聲
中摘茶葉石檻樹底交茶烟吾思此地洵勝絕道書名之
曰洞天阿誰屈指一十六何山可以居其先昔者禹平水
土名山川至今岳瀆垂虞編不聞議者斜其偏若茲次第
逞奇態毋乃僞托非眞詮試質武夷君吾言豈不然

康熙庚申長夏裔孫萬年宮偶因所見放歌

舉頭失却幔亭峯曉風無力宿霧濃漫漫虛白短遊目歸鳥尋巢將何從憶遊黃山煉丹臺三十六峯陰雲埋雲忽低下積不散如雪如絮空中來一身之外了無偶雲海茫茫得未有須臾微露九華尖青螺一點眞培壘武夷之峯都皆竟惟有天遊云最高朝來白雲厚如許應鋪作海飛銀濤病龜伏枕空慕擬愧同塵眼看雲底何時曉坐太虛亭憑欄彷彿黃山裏獨苦皎日在當頭壓倒羣峯千萬里

錢汝時

武夷行

武夷之山二十六武夷之水挨九曲千態萬狀總絕奇注

目烟霞浣塵俗漢祀秦封不記年魏王當日宴羣仙賓雲奏徹虹橋斷綵幔香消冷翠烟一曲大王峯特立萬仞雄風植空碧翻笑仙人換骨巖徹骨加余換不得玉女娉婷二曲傍碧雲爲珮霞爲裳鏡臺擘出水輪月翠旗烟鬟靚曉粧三曲仙船架巖畔乘槎好借通雲漢深憐苦海浩無邊遥遥此慈船渡彼岸仙劒臺前四曲分臥龍深護碧潭雲金雞叫徹千峯曉秖恐人間夢未闌五曲更衣登天柱晚對隱屏相對峙紫陽書屋自古今景行高山惟仰止六曲天遊登處尊羣峯羅列似兒孫遊人笑指桃源裏雞犬桑麻自有村七曲神羣仙所窟始知目與塵寰隔一聲鐵笛

月明中人坐水空眞澤曉八曲靈峯轉折盤無邊空翠撲衣寒四中仙脫今猶在世上原無不死丹窮源九曲探佳景水簾洞入清涼境繽紛香雨自天來映日成虹掛雲影松聲遠韻白雲閒置身眞在畫圖間願有芒鞋酬素願愧無佳句答名山千峯萬壑俱遊徧性僻烟霞深足羨把衣再拜武夷君何日重閒酸尋眞

王貽白

武夷舟次見梅有懷草堂伯兄

當年河洛共追歡長嘯攜筇興自寬夜月橫橋雙槳出春風茅屋幾家看今年泛棹武夷中照水梅花爛漫紅觀此忽懷連理樹客心愁絕轉關逢天涯渺渺水湯湯蓬底幽

恩對夕陽兩岸青山相望處鵑鴣聲裏一沾裳

林佶

遊武夷至天遊觀

昔聞武夷山乃是昇眞元化之洞天中間溪流有九曲三十六峯巧掛細斫相排聯我家去山七百里追然神往近十年雖未登臨就稠經早有清夢來騰寒今冬載過雙溪日倘倘西指思回舸舟人解躍從人喜四日遥到仙宮前凌晨登筏沂霜濱山容刻削風日鮮幔亭危峙果特聳玉女秀立何其妍虹橋千載猶架壑接笋一線梯層顛嫣然花竹別一塢小九曲內有安禪隱屏精舍奥而宜想見禮樂來翠賢當遊六曲望不極天際有亭凌空懸虛無縹緲

人跡絶疑是仙居之數緣因遂捨舟陟危磴孤竦置身同飛鳥須臾竟達天遊觀奇絶勝處坐安便倚視衆峯參錯列恍遣人世疑登仙記稱一覽歎觀止餘不盡往非難緣日斜趨舟趣歸滿回顧峯岫銜青烟暝息佳境不可識惟見峽月當頭圓丹山碧水如此勝恨不早拍洪崖肩會當買山傳雲窩盡載羣籍來摩編山靈愛山欲得我定有掞斌歸來篇

武夷種花歌送陸明府扶脫之任

武夷山多靑霞武夷道士多種茶山靈自愧無顏色新約仙人來種花仙人來自吳淞角手抱一琴攜一鶴道士相

逢問姓名但言昔日文明動伊洛三十六峯立如卓一夜春風花灼灼有時鶴唳出花枝援琴自鼓仙家樂仙家樂紫霞幕仙人種就花滿山只取山泉花底酌

遊武夷放歌 程式莊

嘗疑媧皇煉石之說多荒唐混沌一氣天茫茫稽天之水是爲造化液其後疏導九河露出寓內山靑蒼始信女媧爐冶有未盡墮此巖紅石紺排天狼發叟乃是彭城客去古未遠知天藏千里特觸二子至盜竊元精七百七十逸元黃曰武曰夷繼以君此地其峯至今猶得名大王或傳聖姥鬪或傳子喬翔或稱張湛蛻或稱許稚圭紛紛仙跡相踵接山名遂與書華九幔亭諷立衆峯頂項旒璚巖松篁蘚政二年秋正午虹梁飛駕千尋强鄉人循序上羅列會孫行周施紅雲之褥上陳紫玉之牀武夷君舉霞觴坎鈴鼓迓銀簧視酌振璚篌揚酒行樂作悲且傷乃令寶雲龍奏歌悠颺人間可哀曲未闋凄然日落西山凉風雨驟至橋忽斷落木度壁攢鋒鉾神仙遊戲史累載胡獨紛紛留喙懸猜量乾魚記典始漢代後因應禮崇臚卿山靈位置當還方十載飛夢慚名韁芒鞋跋度仙侯嶺迫然神往三十六峯凌苦霜初遊晏危磴漸人寒宵岡西肝石笋搜南願兜鍪長北驚象鼻壁東笑獅頭昂時於止止庵望接笋兜鍪象鼻

猴子諸峯盡然云 丹雘藥碓布安貼松應竹鼯環飛搶更有千年白蝙蝠黃昏腸膊迷溪塘葉奇者柏猙獰者樟紅蕉紫桂錯襍夾毛竹我來正值秋嵐淨掃纖毫亡卷名止止意亦止便可脫巾息足留丹房若有人今裘冠大帶啓帷人期我他年誅茅辟穀來徜徉

懷武夷長歌時謫崇安王適菴明府諸著述 湯永誠

武夷山踞閩閩撐天一角萬古不躡蹈傳聞昔老彭修身煉性在此間此間流峙應奇特探幽多少參消息維時韻士輒冒題維時名卿每勒石道院與祇園榱桷互高騫黃

冠與緇侶衰衣一如雲我思儒教中天麗內聖外王配天地二氏飄飄髣髴用殊自古迄今亦難廢使其能廢歟考亭又何如知軍南康日不問匡廬寺觀成邱墟緬彼昇眞元化洞天第十六紫陽屹立眞儒續山若爲之增其青水若爲之增其綠吾家季子碩人磊落才少小登高作賦來爲言昨歲直上天遊頂問天長嘯獨低徊幸有賢侯王君能取友道義相於久王君爲政時左宜而右有況復槐蔭堂中珠玉成吐納三唐見性情可知文章與吏治秋實春華信並稱猥余方才山川洽側身頗怪塵寰狹年年有夢未狀笻幸被閫志猶登涉九曲誰云一葦航仙源遙洗九迴

腸那能浩歌三十六峯之絕嶼幅開雲霧浴清光

武夷歌　龔駿聲

武夷之奇水抱山奇嵐變幻條忽間武夷之奇山聯水雲霞掩映相往還三十六峯恣探索參娥怒驅五丁鑿萬怪千巖生面開漂洞環抱滿潤壑幔亭昔日宴罷後太虛曉夜天風吼玉女隔沈寶髻搖天花吹落香雲紐仙人遺蹟架壑舟我欲借之乘空遊天柱峯頭曠絕處山不在高君知否回首山靈事亦荒山川清淑賢者鄉精舍只今飛化雨道接洙泗源流長凌虛直上天遊寓空濛激灩兩相聚天台雁宕雖大觀茲山之勝直堪偪接筍樓雲勢欲下虎豹亂龍爭叱叱石門小曲逕逶迤別開天地接不暇奇骨奇山天下少縱橫起伏昏曛曉洞天豈曰浪虛名古人藏修聽遊眺名山得並古人傳誰人笑拍古人肩乾坤不了吾生補一邱一壑總徒然羣仙會會此山中我仰諸賢若倚嵩任他拾得丹爐去桃花溪水一溪風

咏幔亭宴鄉人事　饒鑑

紫府深情懷舊井不作千年歸鶴冷羣巒仙液落峯頭隱隨虹橋下臨景舉羽覓旌人不知瓊鼎鐵笛誰能領相逢迫故豈無言勞煩曾孫猶記省酌罷天漿宴欲終置身何處雲千頃幔亭峯下草如茵幔亭峯上花如綉調盡曾孫

不復來丹霞日日凝仙影

武夷歌　錢世美

武夷原是眞山水人事何如尙缺然我欲沿溪種桃柳春來柳綠桃花鮮仍雜芙蓉於兩岸秋光熔落花蕩漾石橋照染紫與紅畵舸翱翔下復上有時卜築最奇峯昂霄聳壑爭凌空年年此事徒結想理棹狀筇長俯仰俯仰天人慨古今神仙無復留餘響吾聞層城十二樓嘗有仙人縹緲游安得從之日肆志放眼徜徉烟水浮

武夷三十六峯歌　何瀚

天遊亭中覽武夷黎明雲海尤離奇三十六峯見昇日雲

開摹峯次第出羽士愿指露頂時始知觀山亦有術大王屹立如底柱寒碧玉筍茜翅古左麓平曠是幔亭會孫久不見太姥王女亭亭二侍隨疑爲西幌石仙侶虹橋一斷板飛去飛插危巖幽邃處小藏大藏鼓子峯疊疊如櫛耐霜露馬鞍鐙鏡御雲車秦時毛女曾結廬騰空不肯受羈勒馬頭昂昂行天衢馬枕極南障全山二十餘里橫翠嵐全山百二十里中巍然乃是天心峯三仰最高地稍偏見山不見溪潔溆溪南大柱文筆卓溪北玉柱圭璋圖接筍橫裂三斷續雲巖頂裂一線天光鑒裁我冠羽林環山翠草成綠沉城高百雉牢不破只見明月清風侵山形歷歷

如披圖山色尤供心目淩霄童頂如握赭火焰紅爐然大冶晚對原名紫石屏蒼屏天工翠黛寫丹霞漢表朱錦裳鐵板巉削黝生光靈峯綢繆雲五色丹山碧水增文章更有幽巖發天眞縱目還須洗耳傾峯尖時聞吹鐵笛海天浴日金雞鳴鼓樓巖酒晴川雨蓁蓁桃花澗裏音仙掌摩空瞰瀑布源淺憂玉復敲金石壁一一數百丈有人騎虎嘯其上獅子吼處虎豹降溪南諸山爲雄長唯有玉華與上升業峭無徑可躋登仰止溯游寫我心山高水長鼓素琴三教品峙如三台紫陽精舍隱屏開當年眞人聞吾道王子不上更衣臺百世聞風思親炙嶢嶢嶔嶺杜葛來

須臾日華展復旦大虛宇氣盡銷散三十六峯一覽收謝履無須百日遊策笻長嘯下山去得意忘象自悠悠羽士餘興勃然起遥指龍脊雞胸裏木梯鐵綆拔藤緣妙景良辰莫可俟爲謝微幸素弗安周道碌矣天地寬且留不盡遺名勝蓬萊三高如是觀

詩餘

遊武夷 江城子 宋 李綱

武夷山麓一溪橫曉風清斷霞明行至晴真館下月華生仙跡盡蹤知幾許雲縹緲石崢嶸 羽人同載小舟輕玉壺傾鷰芳聲酬飲高歌時作步虛聲一夢遊仙非偶爾回棹遠翠烟凝

又 念奴嬌 劉清天

亂山深處見寒梅一樹皎然如雪的皪妍姿半吐斜映小窓幽絶玉染香腮酥凝冷艷容態天然別故人雖遠對花誰肯輕折 疑是姑射神仙幄亭宴罷迤邐停瑤節愛

此溪山供嘯咏飽玩洞天風月萬石叢中百花頭上誰與爭高潔粗桃俗李不須連夜催發

又 水調歌頭 單懷高

翠嶂抽雲髻初意隔仙凡臨風攬袂一見邂逅似開顏幾欲拿舟九曲便擬問參巒項道下俯鷰窠聊此秘吾駕麗得片時閒 問仙人緣底事去不還長風浩浩何許滿夢香難攀只有老烟古木好在滿白石依舊畫圖間回首武夷路窈窕沒雲鬟

同友人尋武夷之勝 水調歌頭 元羅 憂

晴山滴翠溪淨水拖藍閑來共陪杖屨遊返已成三酌

鹵清泉白石步步碧桃翠竹在處輒幽探行到釣臺下怪桐陰空潭 蹄芳洲尋別館履巖巒巖壺天日月長在雲氣滿東南活得一榜濁酒喚取山花溪鳥聽我醉中談異日再遊此端爲解征驂

又前調 唐仲實

武夷最佳處晴氣碧於藍遠瞻崖壑溪曲六六與三三莫問塵生滄海休嘆鶴歸華表好景且容探鐵笛破龍睡黑雨滿深潭 笑神仙留蛻骨閱空巖幾人蹭蹬不遇太史滯周南最好擅場老子筆底文章如許何必事清談暫憩碧桃下白馬秘飛驂

遊武夷臨江仙 二調 何守謙

山下清溪溪上渡舟迴九曲皆奇諸峯羅列翠屏圍烟霞今開苑花草昔瑤池 念念神仙無覓處洞天留在靈祠從教猿鶴咲吾癡還山非不樂未忍負明時

憑誰武夷仙島上一來欲浣塵愁山靈何事厭人遊白雲封洞口微雨暗溪頭 顧我平生非俗客多冠此日清流好將仙籍姓名收他年勘業了卓擬卜菟裘

秋半入武夷山 金綫曲 鄭撥

秋半虹橋路是曾孫幾塵夙幸人生一世稱日此生奇遇一劫道日一塵天上人間同安集仙樂風飄處處遍紛郁非烟非霧光近

玉皇顏咫尺共欵呼盞扦霞觴舉高會散碧雲暮　至今
瑞鶴猶能舞幾千年幔亭峒下賽神簫鼓再拜乞靈三眞
酒小駐霓旌宏與牛隱約如傳好語爲送維魚來入夢向
龍潭時灑紛紛雨齊和曲踏歌去

武夷書懷　章凱

過了秋風梅花漸開山人好歸問近來何事牛成迂澗牛
添疎懶半帶慈悲學劍不成學書無味卻要尋仙入武夷
這些事眞粗心武煞恐是難爲　分明說與人知老谷子

胸中事儘奇有眞鍋眞鼎龍盤虎繞眞離眞坎兎走烏飛
侍辦教樣山中靜坐卻向無中生箇兒休輕笑看他年華
表鶴有來時

題太虛巖壁蠻花　明　邱四可

古壑流連尋趣步漸瀝泉飛寒石留雲護數折曲房羅翠
霧四懷可是人能悟　風月江山懸客慕爲惜芳菲聊把
浮生付自昔金蘭多陌路而今管鮑休相誤

九曲溯溪舟中作　國朝　吳應聘

扁舟試探幽勝泛武夷溪曲會眞觀古木蕭森水光掩映
寒林空山裏泉聲風籟幔亭嵐氣浮虛谷溯洄波且休蕩
漾把遊情促　輸盤巖前題句石畔問誰營香國銷魂是
玉女亭亭鏡澈覽處雲霞且沿流把取三盃又何羨華池

初浴笑指那百丈巖端仙家桃熟　釣磯橫出劍石中分
照澄潭如玉望天際掌痕隱約鶴去難招竿影依稀龍眠
方熟隱屏煙斂平林沙淨懸泉飛道飛如瀑看峯如筍折
遥相續閒中記取古今多少遊人風塵應愧碌碌　鼓棲
道磬陷石餘灰今已成幻局念何似白雲深處石鼓鼓風
醉月壺天無拘無束但循星渚問鄭桑苧長橋兩岸饒松
菊此便是桃源堪信宿無煩更覓仙蹤洞口迷津徘徊山

麓

武夷懷古多麗

碧霞天秋山處處鳴蟬幢幢幔亭當年高宴於今蔓草荒烟
幽澗泉流碎玉懸崖畔瀑飛絃禮斗壇空昇眞洞杳
寂無喤鶴與啼鵑問朱子書堂何在憑弔一淒然到不若
縮堂別院客尚流連　是何人藏舟深壑幾經谷變陵遷
仰大王雄風未墜看玉女秀色堪憐鐵笛停吹金雞罷唱
虹橋飛駕白雲邊空留得藥鑪丹鼎傳說已千年移短棹
浩歌一曲漫擬懷仙此兩詞書武夷宮御書閣壁間姓名後記云時康熙壬戌余年七十有五

武夷山志卷之二十二終

武夷山志卷之二十三

武夷 董天工典齋氏 編

籍溪羅良弼極峯重刻男才 校刊

五言律詩

懷武夷山僧 唐 僧貫休

萬壑仙山裏無緣見有緣紅心蕉繞屋白額虎同禪古木
苔封菌深崖乳雜泉終期還此去世事秖如然

懷武夷紅石子

常思紅石子獨自住山椒窓外猩猩語爐中姹姹嬉乳香
諸洞滿地秀衆峯朝曾見奇人說烟霞恨太遙

武夷山 宋 楊億

盛岳標真牒孤峯入紫氛藤蘿暗仙穴猿鳥驚人羣古栢
千年在懸流萬壑分漢壇秋籟駭會祁武夷君

問明仲遊武夷日 劉子翬

兀兀聽涼雨開門雪滿川獨行楓葉底秋興鴈行邊老去
無多事閒知有勝緣何時縱仙舸我亦願周旋

泛舟武夷 林希逸

傍晚拏舟入身知在畫圖石平疑削玉湍急見跳珠仙跡
迴環是峯名轉側殊竹間人指點俱識有先儒

遊武夷 孟 晉

背閩仙子宅今幸過琳宮溪曲三三水山環六六峯翠雲
飛送雨白鶴舞凌風好景逢騷客羅聲繞翠中

武夷即事 林天瑞

長卿弄慢世陶令已辭官解組投蓮社蓬人戴幘冠青天
不可問白髮若為看偶過壺邱子飯心就大丹

武夷 趙時棨

千古武夷山來尋九轉丹雲封拜章石月洗步虛壇白玉
何勞煮丹霞自可餐朱熹棹溪九曲賴有畫圖看

五曲 元 徐 和

平林山雨歇天柱眼中明峯合疑無路棹流忽有聲石門

秋月冷織笛野霜清松竹何人問蒼蒼萬古情

雪後舟泊武夷 明 藍 仁

泊舟書嶂下回首暮微間殘雪孤村樹歸雲何處山石門
無犬吠松徑有僧還書劍空漂泊山林未得閒

題九曲櫂歌圖 龍伯章

仙境由來異棹流九曲清水從天上落舟向石間行灘迴
一時興風流二子名翻思舊遊處彷彿櫂歌聲

武夷紀遊 黃慕賓

真境非人世平生夢見之杖藜來獨晚冒雨看九奇九曲
將歸處一春欲盡時風塵吹客袂臨發又遲遲

峽口回望幔亭諸峯　劉侃

春陰翻碧嶂花氣繞芳洲邦望虹橋上蒼蒼雲木稠天蟠
九曲水山蟠五城樓何事秦皇使遍從海外求

自楚官遊歸泛舟尋九曲之勝　林俞

尚繞三湘夢還爲九曲遊水從天上轉舟向鏡中浮春信
溪梅報晴光野霧收犖仙知不遠鸞鶴即峯頭

結山盟　陳省

早步雲隨展宵眠月近床峯奇如鬼劍巖古有舟藏野竹
生蓬徑溪光上草堂開來何所事薜荔剪衣裳

新霽入武夷　蘇茂相

長途滌積雨爽氣忽今朝勝具吾何減山靈或見招雲餐
臨寶鏡芝蓋下虹橋親挍長生藥森森白玉苗

武夷山　鄧元岳

東南形勝地俯仰見茲山窟宅奇如此仙靈杳不還草荒
丹竈冷雲護幔亭閒便欲凌風去虹橋不可攀

三入武夷紀遊二首　史維偕

駐馬尋幽約山行一徑斜如何臨客路便自入仙家羽士
供來酒樵兒採得茶庭前雙桂樹茲已見三花

經壑雲仍在循欄鶴更生童應看客慣鳥似向人鳴瑞靄
猶丹竈明霞自赤城便圖高枕卧隨意聽鸞聲

春暮遊武夷三首　曹學佺

小艇登偏疾危橋度信遲水耕欲動石亭挂寄生枝谷口
雲如故泉源竹屢移風光應上代但說是秦時

歸舟半夜月寂寞萬年宮兩岸欲深合前山如不通冥冥
即沙白林火雜花紅笑殺幔亭宴人間曲易終

峭壁不可越登攀費折旋孰知接筍路即在隱屏前石上
松梯登犖頭木葛繞天游已自樂何必慕飛仙

武夷山居　藍智

嘉遯依巖穴清齋飯蕨薇花源隨水入茅屋共雲歸夜與
芙蓉水秋山薜荔衣沙頭雙白鳥知爾解忘機

遊武夷二首　宋應昌

一入神仙境幽奇誰復過潺潺飛玉液曲曲隱雲窩駸若
來蓬島槎疑出絳河桃源今在此何爲武陵多

仙人不可見今且問仙遊水繞眉巒合山迴碧玉流丹爐
空古跡衆壑嘆虛舟自愧生涯薄參同何處求

丙夜再泛九曲五首　袁宗周

不盡前宵意今宵復進舟仙凡來去別溪月古今流倚櫂
生寒露長歌起宿鷗莫論夷與險拚到九溪頭

水迴山便合一曲一乾坤玉女雲鬟濕仙舟夜壑存波心
皆印月峽口總爲門敢與樵同游倘尋常安足論

溪景看無極山花總可憐天香風外度丹嶂霧中懸漁火沉波小螺光貌扇偏寥寥塵事斷如在混茫前

萬竹孤亭晚寒燈未掩門天游明日事水宿此中村沙白偏留月灘洪不受痕羣眞何許集我是舊會孫

落落星辰勘霞光百道流大雞田舍曙原隰稻花秋未遂棲雲願聊為猶勝游桃源存古洞天意總悠悠

遊武夷山三首　錢行道

鸞鶴天中起芙蓉十二人驂鶴降神女獻花來簾挂晴空雨滴巖屐月雷不須過躡水蹤屬訪蓬萊

蒼滑磴難梯嵐深路易迷嶙峋千尺笋屈曲九迴溪瑤草

眠青嶺珠林唱碧雞仙家無旦暮幾日自東西

斜陽宜晚對飛翠滿峰嶕好鳥渾相識奇花莫辨名卧遊何入夢延覽重含情未即完婚嫁猶然愧向平

崇邑郊外望武夷　閻惟才

武夷好山水幾載夢魂間更事總乘暇仙緣恰未慳溪光環漱壁峯露幻成斕未到棲眞處塵心已半删

以武夷紀游諸作寄吳稚生

君學貫邱索堪作諸史臣名山漢冢古鈔墨晉人新石友誰司鑰鑰航此問津沾沾訂合社長醉武陵春

游武夷　勞堪

六六武夷峯峯頭翠萬重望虛丹嶺冷帳堆白雲封鐵笛橫吹月天風度遠鐘僧逢洞客子携手跨飛龍

遊九曲　朱若玉

曲曲躡仙踪溪環紫氣重空壇懷控鶴古洞欲投龍瑤草吹輕秋靈芝生短笏亭亭倚天末三十六芙蓉

遊五曲　林堯俞

隱屏山下路精舍白雲窩石古留苔蘚門閒長薜蘿無人吹鐵笛有客唱漁歌孤棹乘流去雲深索別何

武夷二首　章袞

白浪翻丹壁清風吹翠條幽人頻漱玉羽客善吹簫王子

來何暮張仙去已遙鹿門還落落孤負紫芝苗

落日千巖靜孤峯半壁浮鳥鳴雙嶂合龍蟄一潭幽桂館經年夢蓬萊此日游王維如可作泚筆共仙丹

重遊武夷寄贈　林燫

勝槩舊登臨仙源復此尋未能謝塵網聊且散幽襟九曲春潭綠千巖古木深何由偕茂宰山水入鳴琴

遊武夷　林煜

幾度覓仙踪幽人不可逢壇空餘漢祀松古頌秦封九曲深洞入千崖紫翠重何時結茅屋擬住最高峯

重遊武夷　沈明臣

九曲六移舟青山且卧游嶂霞高可拾水月近誰收幽意
吾真得神仙不易求徒憐面有蛻毛竹使人愁

武夷紀遊　閔壽卿

芳鄰接瓊瑤高侍幔亭西人向中林隱舟從曲澗迷塵空
滑野馬谷曉報天鷄分付桃花瓣無令出此溪

武夷　楚和叔

九曲溪山勝三春花木新開樽詩盡舫共載管絃人嘉賞
陳朱橘芳鮮膾紫鱗宴遊不覺遠斜日挂嶙峋

遊武夷　胡宗明

萍梗偕仙侶乾坤此壯遊奇峯丹耀日曲水碧澄秋洞古

雲長濕林深霧不收櫂歌聲在耳靜聽意悠悠

重泛武夷遂窮九曲之勝　張于壘

洞庭猶未隔往返此間行雲影浮常碧波光淺亦清諸峰
皆異態一石或雙名倚棹逢松籟蕭蕭鼓吹聲

武夷即事　藍渭

丹碧神工布乾坤此武夷虹橋事已杳精舍澤猶垂未極
觀瀾興何妨帶月遲歸來衣染露此後更勞思

送友人還武夷　黃景昉

裝束天然異襲中有幔雲客行因問字吾友雅談文未洽
清興扇何書寫練裙歸舟能爲我遣訊武夷君

遊武夷　張林

元島開真境丹邱遁世塵只疑靈洞口別有避秦人雲氣

漸生書花源不記春虹橋仍許度朱紱未淹身

寒夜入武夷止宿道家　崔嵓

仙犬護幽砌林烏誰爲開奇峯高士館寒夜故人杯竹雪
冷猿夢松濤墮鳥愁可能呼月出長嘯共登臺

石鼓村渡溪入武夷　曹惟才

佳山夙所好渡口便忘餐奇態誰家畫清音何處彈石房
藏秘錄雲竇鍊眞丹搜索千秋事寧將遊冶看

長安憶武夷二首　國朝鄭重

不少抽簪意猶遲躁厲緣閑山雖縈紛嚴壑正繞綿自信
心如水誰能骨似仙虹橋如未斷縮地許相聯

紫陽名教地構舍跡猶新老我將安樂同誰共問津至今崇正學懷古溯前因道義文章事綱繆有碩人　南豐湯

君與予夙契有期我南旋鼓吹武夷之說故云

遊武夷二首　　龐塏

岸轉山門近樓臺結構雄欲窮九曲水先到萬年宮靈蹟得曾有風光迥不同題壁憐故友嘆息意何窮（壁有橘綠堂題詩）

漁艇朝初上藍輿亦自隨登峯強老力絕壑暢遊思到眼皆佳境題詩少妙詞磨崖留姓氏聊與後來知

遊武夷宿萬年宮　　陳銓

向晚忘歸處停橈古觀前危樓啣暮景宿鳥喚晴烟樹翳

山門扁巖高野殿偏牛床雲霧裏卧對一燈懸

武夷偶錄　　金蘭友

讀史披秦漢茲山歷幾年老彭述古後司馬壯遊先前劣疑無地槎柯尚有舡昔人難下筆何處問真詮

送草堂隱武夷辛卯　　王梓

先生真大隱脫屣視浮雲堪談摩雲鶴探慚出谷鶯當春山更麗避地水方清一棹夷猶去談經繼風盟

初春遊武夷　　衷雲龍

策杖入山行關關春鳥鳴雪消苔蘚出風暖薜蘿生衆壑開新霽諸峯過太青一生幾面屐因思古人清

題金井　　邱光晉

石磴盤空入忽然異象明溪光飛鳥渡野色過橋迎翠靄源無語嬌花故異情流連觀片刻樵唱雨三聲

武夷春遊　　裘集成

遊覽夷山勝無辜不日斜晴巖長吐霧晚壑浸流霞瑞草迎風舞琪花襯景葩林柯忙採摘新茗競抽芽

復古洞訪梓生上人　　藍振剛

鐵板孤峯下虛巖屋數間開窓惟白水捲幔盡青山竹影茶烟細松聲鶴夢閒斯游逢慧遠如在虎溪還

遊武夷　　吳亦璘

一水環幽壑紆迴借逕深曲橋通石塢僧榻傍巖陰黛起山全染雲歸樹半沉望窒高磊石空曠好憑臨

五曲　　裘槐林

山深採未盡且溯曲流邊奇到行無路靈因說有仙蛻函何鼎虹板自年年獨仰先賢蹟千秋書院傳

七言律詩

遊武夷山　宋劉子翬

回溪溪流漾翠寒東風一舸縱幽尋幔亭落日笙簫斷毛竹連雲洞府深似有碧鷄翔木杪誰將丹鶴駕巖陰神仙可學非身外多少遊人浪苦心

致中招原仲遊武夷越寄

病暮冠裳與體忘一壺幽僻得深藏微風時度潤光活殘日忽無山氣涼但想子棊方隱几終慚南郭謾連床何時九曲尋幽事船尾應須着漫郎

武夷山中次韻趙清獻陰字詩

石磴雲房隱澗陰青年滿獻此清吟扈池人物終難繼花蘂風流直到今三尺斷碑遺墨在一林寒竹暮烟深平生景仰高名久敢負他時惠愛心

同詹明誠傅茂元游晦真館有詩因次其韻

橘柚紅垂古觀秋歸途邂逅得尋幽晴莎散策隨山遠夜月回舡信水流勝處無詩端可恨他時有酒更來遊相陪二妙生平友老矣襟期共一邱

致中相拉遊武夷有六耳不同謀之語原仲和章意

似未平也因次原韻

年衰斷涸玉池津擬弄明燈一七塵底用趨風防六耳須知對影已三人高情政喜追盧運偶學邴容久大椿右挈左提俱有賴應憐懷抱久傾囷

武夷紀遊　楊時

澹澹烟鬟半雨晴溪光初借晚霞明鰲頭湧出三峰秀天漢融成一鑑清枌風有誰藏舊牒貧雲無處問遺聲幔亭寂寞仙何在勾漏丹砂早晚成

寓居武夷　蔡元定

數間茅屋環流水石被黎羹飽粢餘不向利中生計轍肯於名上着工夫窓前野馬閑來往天際浮雲自卷舒窮達始知皆有命不妨隨分老樵漁

卜築五曲謁精舍　熊禾

當年衡道大賢功人士今知有學宮自嘆升堂慚董子豈無笑列議韓公儒風濟濟衣冠舊世事茫茫塵網中我已結茅溪九曲飛鴻尚許遡天風

遊武夷　李綱

行行路近武夷山秀氣蜿蜒百里間蒼石插天雲縹緲碧溪通壑水彎環神仙恍惚誰能識洞府深沉自不關我向湖中如得路便應脫屣謝塵寰

武夷紀遊　林嵲

武夷山樹曉陰陰無數長岑接短岑怪石月沈蒼虎立老

松風起黑龍吟小舟洞口流泉急斜日溪邊落葉深我欲
幅巾携杖去數椽茅屋傍疎林

武夷紀遊　陳褒

萬壑層巒接遠空瑞雲晴靄氣濛濛高於太華五千仞秀
出巫山十二重蕙帳曉寒孤鶴怨桃源春盡落花濃鳳簫
一嘯最深處仙客樓臺何處逢

遊武夷　徐清叟

垂老征途出武夷高人應怪我來遲骨凡空想同亭會才
拙難賡信國詩流水三三宗海急高峯六六倚天奇漫遊
何日茲歸隱分與元猿白鶴期

武夷紀遊　葉夢鼎

重來襆被叩雲扉清夢先從九曲飛三十日前堅有約半
千里外鞍遲歸已呼漁艇安茶具更着羊裘伴羽衣洞裏
溪山煩指點若為仙寵若為磯

遊武夷　葉采

六六峯前碧玉流經行復此駐蘭舟喚回三紀神仙夢直
上九霄雲關游但恐塵勞添白髮政須高舉訪丹邱歸來
世念如氷釋更取黍同讀幾周

泛舟　詹師文

九曲烟霞景若何移舟曲曲泛清波丹峯絕頂龍花木碧
洞當門掛薜蘿仙逕鶴翻松露下古潭龍蟄水雲多紫陽
去後閒風月獨向平林倚櫂歌

夏人武夷　范師孔

幾與溪山絕世緣重來猿鳥只依然懸崖野瀑飄成雪近
午嵐霏暗盡天水向未疏須認禹山如深入定逢仙中有
石閒烹雲處此夜還來借榻眠

題武夷　杜本

天下名山此最奇溪潭澄澈路透迤塵埃滾滾終難到樓
閣重重未易窺況是高人能閱世儘多勝處可題詩十年
來往追尋遍似與山靈有夙期

遊山即事　范心遠

路入清溪第二灣東風猶自逗餘寒白雲粘地掃不去黃
葉戀枝吹未乾沙上濕痕誰涉水天邊長嘯獨憑欄道人
酒意無濃薄飲盡携琴月下彈

武夷山　薩天錫

三十六峯飛翠寒手携玉杖叩元關神仙曾到有遺跡天
地已來無此山木杪樓臺浮海上月中笙鶴奏雲間天官
借得寧王笛騎取蒲郎赤鳳還

遊武夷　林錫翁

琴劍來遊冲佑宮道人指引看仙蹤扁舟蕩漾三三水一

日廻還六六峯仙蛻有函丹髓冷洞天無鎖白雲封尋真
更有桃源路回首雲山幾萬重

武夷留題　劉公孫

石洞秋風一吹歸水榮山合兩相持人言曲曲秋偏好我愛峯峯雨更奇鐵笛不吹空有月幔亭同宴又何時天荒
地老無窮意未許青松白鶴知

憶武夷　孟惟誠

碧水長洲太古春丹山猶憶武夷君仙人樓閣層層石玉女衣裳片片雲浮海靈槎巖上見懸崖機杼月中聞相傳
絕頂無人到漫有藤梯掛洞門

武夷謁興　王仲敬

丹碧煌煌倚天開雲間宮闕真蓬萊武夷九曲勿深秘遊鴻子載重歸來玉女修儀誇絕世金鷄一唱驚九垓我惟
移舟問大隱神仙蛻骨同飛灰

武夷春泛　余善同

武夷深處訪真仙仙跡微茫不記年砍竹引泉歸藥圃開籠放鶴下芝田百花庄外三杯石九曲溪頭一線天總是
春風行樂地不妨載酒更移船

舟泛九曲　徐仲達

楓葉蘆花兩岸秋幔亭高影落中流乘舟偶託山陰興泛月何如赤壁遊野鶴不知天地老一尊都散古今愁此行
情絕遇誰記付與滄浪兩白鷗

遊武夷酬萬年宮作　王逸

九曲溪邊泊釣船探幽特訪武夷仙丹峯翠壁倚瓊樹白石清泉生紫烟草閣夜深天似水琳宮春暖日如年文公
更有讀書室萬壑白雲護簡編

重遊武夷　王申伯

五載塵埃雪鬢侵停車又復此登臨溪聲洗淨是非耳山色挽回名利心松翠不凋雲外老柳黃初變雨中深隱屏
仙子開皇極款乃清歌好重尋

遊武夷　徐廣

一葉輕舟九曲灣隔山鐘磬杳沉沉溪流東去銀河瀉仙氣西來紫霧深鐵笛一聲元鶴醒澄潭千尺白龍吟清時
不羨登封事漢時泰壇鎖夕陰

遊武夷　真阿泰

碧龍飛起崖中斷九曲溪流直上天架壑丹崖遺故物幔亭會會真仙大王巖下雲初散玉女峯前月正圓棹歌聲未已忽看孤鶴下翩翩

遊武夷　王諭

十月霜飛琪樹凋溪廻九曲萬峯遒按圖不倩漁郎引

酒何須玉女邀聽徹金鷄醒鹿夢醉騎黃鶴上虹橋前緣大隱多幽勝叢桂青青更可招

入武夷　毛玉田

折徑微通紫翠巔杖藜携酒亦欣然磨盤隱見雲中觀翠竹高橫木杪烟藹鶴千年留石壁架船幾度見桑田溪流漾出桃源片疑是秦時避世賢

入武夷　車琡

一望丹黃開野烟此行端是結仙緣步穿空翠雲生脚仰看飛流雪滿肩挽鶴不來春寂寂卧龍無底月娟娟翛然便作乘風想不待丹成到九天

武夷　謝肇淛

一片丹山翠萬重泉流曲曲倒芙蓉冒孫宴罷空留幔玉女粧成幻作峯雲裏水簾天畔雪月中錢笛院前鐘紫芝瑶草憑誰采笑駕青鸞問赤松

武夷答鍾會憲　明　藍仁

萬壑天清木葉乾早梅花發拂雕鞍霜隨使者觀風師月過仙人禮斗壇風去絳雲籠韻遠龍歸滄海劍光寒石星俯見扶桑日一桃花仙夢未殘

寄武夷張邨二山人

天壺峯頂日月轉星渚橋畔雲烟垂青溪道士騎黃鶴白鬢老翁歌紫芝濁酒欲謀它日醉丹砂須作後天期塵埃滿眼不歸去洞裡桃花空夢思

寄余復嬰錬師居玉蟾丹室

湖海歸來挂一瓢玉蟾丹竈待重燒內經黃帝留針訣三品神農辨藥苗楓葉漁舟波澹澹茶烟禪榻髮蕭蕭高秋擬借峯頭鶴共倫吹笙向洑寥

廣張宗翰丹過武夷述懷二首

丹霞白鶴洞仙宮絶頂當年避地同春雨磯頭憂巨浸夕陽林下眩殘虹先機自合乘槎去投老方驚墮甑空九曲櫂歌期再聽寄聲鷗鷺少從容

荒榛滿目故儒宮憶昔風雩樂趣同年代已隨川上水文光無復斗間虹黃埃赤日遮平地高石層陰起半空昨暮維舟西渡口濯纓猶勝抗塵容

武夷　葉俊

武夷山下萬年宮九曲溪頭一棹通流水落花尋古道平林過雨見聲峯鸛亭人去雲連壑華表仙歸月滿松正好相期問丹訣天風午夜客船東

題九曲櫂歌圖　林熙

武夷奇絶名天下詩客登臨感興多石壁雲霞開紫錦玉清樓觀倚星河幅亭不復問仙樂九曲誰能繼櫂歌猶有

紫陽遺構在隱屏千古立嵯峨

過武夷　偶桓

幔亭勝槩名天下馬首覩瞻數往還樓閣迴臨丹井上神仙多在絳霄間石膚翠疊三姑秩峯頂雲堆玉女鬟安得歸來一洗耳清流九曲聽潺湲

泛舟入武夷至平林渡　林弼

十年三過武夷山翠壁丹崖嘆莫攀茶竈烟消天地外櫂歌聲斷水雲間虹橋未許秦王識鶴馭空隨漢使還惟有溪源通洞水一泓千古對房顏

登武夷山　趙麟

三十六峯秋氣清翩然鸞鶴珮環聲客留明月山中宿人在白雲天半行溪路碧桃深九曲洞天瑤草問雙成神仙有約不可到更擬重來話此生

遊武夷　夏元吉

觀風偶入武夷行隨處登臨見物情燒藥爐空無鶴守讀書堂古有蟬鳴烟光隱隱千峯碧溪水盤盤九曲清安得攀躋最高頂相尋仙子學長生

武夷泛舟二首　聶大年

秋香扶我過仙家玉犬眠雲石徑斜九曲溪山閒日月萬年宮殿老烟霞吟笻尚帶瑤階蘚渡舫曾樟翠竹沙回首雲深何處覓洞簫吹落琴巖花

翠壁丹崖圖畫裏輕舟短棹水雲間不宗朱子元非學看到武夷方是山窮源自憐黃髮忘機客笑白鷗閒明朝玉女峯前路臨水捫花開笑顏

武夷　柯潛

疊疊青山面面分烟霞獨宇石爲門雲巖蛻骨由秦漢苔壁題詩盡宋元人世屢更新歲月仙家猶是舊乾坤莫笑羽客垂垂老知是籛鏗幾葉孫

武夷謾詠　林萬潮

千里乘槎入武夷十年幽夢負安期獨携避世盧敖杖來

詠游仙郭璞詩玉女峯頭秋月吐金鷄洞口瞑雲移不須萬丈飛霞頂松鶴人歸復幾時

雨泛九曲忽覺欣然成韻　黃懋官

雨過峰巒翠欲流風吹落葉碧潭秋棹廻溪曲通孤嶂樹擁山堂出小舟白鶴青牛人已遠金龍玉簡跡還留分明自有尋真路大藪何須海上求

舟中望武夷　周瑩

沙頭落日暫維舟思尺名山負勝遊望裏雲霞高閣晚吟邊烟月半溪秋仙人羽化何年去詞客詩名到處留多少雅懷題不盡前程付與一登樓

遊武夷　王守仁

眉與飛度萬峰雲回首滄波月下聞海上眞爲蒼水使中又遇武夷君溪流九曲初諳路精舍千年始及門稍待還家慰垂白細探更擬在春分

遊武夷宿冲佑觀偶作　鄭善夫

日落溪廻天柱陰峰前雲木正蕭森古堂衾枕秋燈淨永夜風雷山雨深漠北不聞驚鳳信海濱空寄薇微心結廬欲擬南陽卧抱膝長歌梁父吟

重遊武夷　周宣

十年踪跡偶重尋遠色蒼然破曙陰瑤草細添溪影淨紫

霞高擁洞門深玉笙不寫人間譜元鶴能傳雲外心欲倚舊吟還自咲懸知來者亦如今

武夷漫題　林大輅

不識虹橋路淺深幔亭天樂豈知音何年避世無烟火別洞昇眞祇橘林金册空調龍虎性滄洲終寄水雲心面中仙蛻應憐汝日短荒烟生晝陰

再到武夷　林炫

茅屋曾居憶此中白雲滿地紫苔封月明石洞花千樹鶴舞瑤臺山萬重一去紅塵迷客路重來丹竈覓仙蹤道人搖艇溪邊至載酒同尋六六峯

武夷山上有虹橋今日來遊半劫消仙骨未昇遺往跡書空在記前朝氤氳雲氣千峯合宛轉溪流九曲遙擢歌清興擁不勝詩思過秋霄

興田道中望武夷　游漣

興田路人家遠烟火依稀出遠山秧分疎雨外禾熟人語亂雲間生緣關心空未了馬之官爵欲斑獨步精舆穆止聖武夷遥望一開顏

九仙泛舟　閒人鈴

天星踪跡幾名山鹿苑鶯峯日往還山色獨憐溪上好風

光眞發洞中聞漁舟剩水坐來穩鶴馭梯雲去莫攀返照入江楫欲發不知九曲是人間

重遊武夷　鄭大同

五十年來三度遊洞天依舊桃丹邱秋山色帶淨烟薄曉潤雲隨曲水流采秀有人來棄圃尋源無路問漁舟斜陽未倦探奇興猶借天遊一榻留

歲暮過武夷山地主邀去登眺不暇孟酌而去聊賦二首　考其時當問聲而去　王忻

人間喜遇有丹邱歲暮相邀賦壯遊日麗諸峯添秀色雲深九曲鎖寒流主賓漫擬東南美盃酒難消今古愁策馬

度溪仙路遠三更幕府待傳籌

素心久負碧山期客與扁舟問武夷大吠白雲驚笑語馬嘶落日閃旌旗峯頭玉女空相望劍外風塵祇自知此去洞天還杳絕棣花流水繫人思

重入武夷　黃灝

悠悠清興滿丹山八十餘齡幾度攀舟自天河探月窟身從峰闕禮仙班亭前鐵篴風聲迥洞裏金龍雨色閒我是曾孫會與宴霞綃鶴髮尚朱顏

武夷秋泛　萬廣愷

何處名山愜勝遊武夷烟景故相留金鷄報罷千巖曉鐵

笛吹殘九曲秋神女插花雲拂鏡仙翁倚棹壑懸丹紫陽晚照澄潭淨欲向滄浪理釣鈎

遊武夷四首　徐中行

振衣秋色起嵯峨萬壑千崖一棹過峯落鏡中開洞府桂浮樹杪出天河境遠五嶽登封晚海接三山秘檢多仙品掛冠經此地扣舷處處好高歌

扁舟載酒任逶迤路轉峯迴面面奇絕壑乍疑塵世隔澄潭更與暮秋宜風吹簫管千山應瀑帶藤蘿百尺垂十載武夷堪撫掌褰帷三過一題詩

櫂外三峯列翠屏武夷絕頂此明庭溪通銀漢星辰濕山磴高天日月停倘有殘霞蒼碧落忽看孤隼破雲冥若非關尹占紫氣誰識東方是紫星

曉壁雙開潮道幽提携欵客宅清秋平移黛頂千峯立倒瀉銀河九折流玉女飛來霞作蓋仙人卧處石爲樓共知超覽天游盡更踐虹梯到上頭

三遊武夷　馬敬

曲曲溪流面面山半搖空碧半烟鬟懸崖隱樹雙梯險深院眠花一鶴閒霞彩亂虹機散綺墨痕經雨石成斑姓名自是無人識舊壁題詩取次删

言遊武夷道中撫景因憶往年倒冦呂君天台之約

徐渭

巖壑千重路轉偏春陰漠漠帶炊烟倦投野店聊呼酒咲問名山數舉鞭龍鳥對人喧曙色桃花臨水秀新年多情忽憶天台約歸去應尋剡曲船

重遊武夷　詹仰庇

千疊萬壑共鬼斧松桂陰深曉雨過瑶草無人迷去蹟仙棲有路泛明河行窮碧水飛塵遠轉盡丹山宿霧多十載生還重到此臨風一醉没狂歌

送顧山人遊武夷　汪道昆

爾從滄海杖青藜又向丹邱問紫芝雲散仙翁邀客處雨

來玉女洗粧時振衣空谷遊閒籟倚棹中流坐詠詩漫道幔亭成獨往好將瑤草寄相思

遊武夷　李得陽

窈窕尋幽歷翠微猿猱猶自戀青山爲我收靈雨碧水源誰挽落暉萬丈虹橋仙已去千年華表鶴還飛道人本是忘機客欲向滄浪買釣磯

雨中遊武夷二首　葉向高

冥冥仙靈杳莫攀不堪風雨妒青山桃花忽入窮源去春水重乘小艇還玉簡剥殘秦漢後碧崖吹落有無間他年更結蓬萊約乞得丹砂好駐顏

翠峯朶朶吐青蓮曲曲溪流帶曉烟每恨登臨多對雨但逢山水即尋仙十年春草無游展三月桃花有客船正是諸眞尚會風行雲玉女倍堪憐

遊武夷　何喬遠

漢時秦壇不記年游人還拜十三仙雲崖寶木猶餘翠澗畝青芝何處田天上瓊芽栽玉露人間落葉噪哀蟬帳亭峯頂橋雖斷猶可歸來一刺船

武夷四首　王士昌

九曲危峯九曲溪勝游重此遂躋攀誰披造化寰中秘幻出神奇海上山天半舟航岚氣蝕洞門碑碣辭痕涎晴霄夜靜聞盧籟疑是羣眞控鶴還

接筍孤撐一綫微樵青採藥過人稀源深疑悞漁郎棹石立如支織女機寫汕千盤凌日起虹橋百丈駕雲飛雨餘空翠成泓滴半濕遊人薜荔衣

八洞何處覓方壺滑淩蓬萊事有無瘦骨仙人金檢秘凌霄漢女玉顏孤微茫幔捲山亭迥斷續墨迷洞壑殊還憶余家名勝紫芝白石未荒蕪

草深丹竈冷無烟水面青山漫扣舷灑瀉銀河珠錯落花開青嶂錦鮮妍九華倒龍松枝老三秀餐餘石髓堅白幸盧敖游興劇名區到處可隨緣

初入武夷　徐　煒

道緣爲重世緣輕總屬閒遊豈計程九曲仙舟邀鶴馭半空天樂奏鸞笙經旬絶粒拋烟火到處行歌變姓名多少洞中遺蛻在不知若個是前生

遊武夷四首　曹學佺

冲佑丹宮古萬年松篁夾道暗秋烟十三名姓登仙籍百二峯巒隱洞天控鶴巖前雲冉冉投龍洞裡草芊芊我來重結昇眞宅地主難逢魏子騫

丹邱遺蛻不知年方外尋眞思渺然仙橘堂空碁墩局御茶園廢竈無烟峯頭亂插虹橋板渡口難移架壑船忽聽

玉笙聲縹緲步虛已近大羅天
青山心實未應違却為蓁蹄是覓歸石筍亭亭天柱削雪花漠漠水簾飛雲邊玉女臨粧鏡溪上漁郎隱釣磯千載登臺訪遺跡魏王此地舊更衣
烟霞來性任閒身訪道探元自有鄰巖嫠雲窩陳處士劍寒風洞白眞人依依橘院堪歸隱汎汎桃源好問津峰簇天梯鬱玉皇殿下列稱臣

題武夷　江維禎

東風幾迂九溪船漫向人間覓洞天魚鳥久忘秦歲月烟霞猶識漢山川乘龍人去雲蹤杳控鶴誰傳月馭旋彩幔

峯頭天柱頂何時重侍列仙筵

寄懷九溪漁父　江騰鰲

九溪深處似嚴瀨渺渺風塵白眼看葉艇每臨幽嶂出茆居飛掩落花殘笑蓑衣上雲千片楊柳磯頭月一竿釣罷五餅曾共醉滿身冷露不知寒

懷僧病雲

禪衣曾禮武夷君偶爾相逢曲水濱賈島逃禪終愛酒維摩卧病只因雲寒潭一鑑搖秋色落葉千秋鏁夕曛天外故人吟有句月明好人定中聞

劉道人曲水

鍊角溪頭夜落梅絕憐塵慮冷如灰一生謂意非詩句幾度橋頭遇酒杯源倒拆成山水辭迂疎一任暑寒催生平雅有誰同調相逢多從月下回

九曲泛溪　曹惟才

峽裡移舟勢絕奇隨潭指點櫂舟師嶺頭日落紅沉玉水面山來青列屏應接不遑盧子杖逢迎到處鄰家詩好山不慮無錢買但得游時即是宜

武夷謝咏　楚和叔

不着尚衣不着巾浪遊長嘯謝風塵隨時花鳥入新句到處雲山總舊鄰潦倒三朝逢聖主歸來九曲訪仙眞溪邊

落日移孤榜還向漁郎一問津

九曲晴泛　江山

宿雨初收水繞灣輕舟棹入九溪灣層層曉樹浮蒼靄曲曲晴峯擁翠鬟人立斷崖知有路雲堆探谷似無山一聲長嘯壺天杳疑是游仙跨鶴還

止宿武夷

烟霞臺觀晚冥冥天柱峯前道士迎石鼎傳香爇玉茗綠紗籠燭照銀屏風吹古洞藤千尺月滿層樓鶴一聲倦倚繩床清夢好夜深蝴蝶繞蓬瀛

同林守一李元仲林君若陳英子洪尊光鄭牧仲游

武夷四首 甲申出山作 黃道周

一再經過好下車鷄盟深創到枯魚慚將碌碌酬新句悔不扁雲註舊書世外星辰輕作客山前猿鶴老猶予不知晉魏驅齊後多少高人此卜居

石樓曲折紫屋陰見爾長懸綺皓心未必琪花生綠蕊果然芝草似危岑關將真氣防來壑撲得樵風老不禁從此便迴俗士駕故山石笋細蕭森

溪雲大瘦石泉輕湖郡溪聲老釣徒瓊樹不爲高士下紫囷可有素書無林間鹿起三珠樹窗下人通五嶽圖最憶嚴灘上路羊裘藉草共樵蘇

鴈洞雲深潮未從輕舟波駛矢從容三生嶺外無多逕石鼓崖前又數峯鶴爪壁窠今永脉魚鱗着樹上油松日斜欲出裴村路娥轎幔亭子夜鐘

甲申冬同洪尊光林守一鄭牧仲林君若侍黃漳浦師於武夷次韻送行三首 李世熊

鳧子騎烟破翠微絮雲零亂擁峯肥疾輪過影蹤無地一足跨行天有機掛壁定猿如學道遊空夢鳥辨誰非碧衍振鷺家常事豈藉車翰決俗圍

功成留鄰好相從一笑桃花駐舊容但不誤人完萬行何爲訶佛住孤峯久知天鏬須鐫石未到霜雰豈識松揮指

袖寒還納手鷄聲聲桃愕聞鐘

雨花碧玉落紛紛一席星辰換小羣嶽瀆不隨人聚散尼淵何敢漫離分麝寶咽水絲能語岷蜀移山鐘已聞但覩地天如好友川巖從此淳風雲

賦得一路看山到武夷送周元亮先生入閩 黎士宏

鵝書載去荷輿輕作踏遍烟人烏程細路能生情曲折逝峯屢變要逢迎十洲手著傳圖史萬壑身先待主盟人與靈山高異並幔亭雲爲使君生

初入武夷二首 張堯政

人間何處可尋仙暫息塵鞅叩洞天歷數碧流紆九折直窮丹巘迥孤峯峯頭琪草面眞蛻津口桃花引約船異日誅茆還此地願從太姥乞元詮

層巒如畫刺天青衆壑奔流儼建瓴弄影水禽嬌自語飄風漁笛遠堪聽空開三友人何處館甜游仙夢未醒即此棲眞堪解脫神仙何必更揚舲

再入武夷二首

展彷東山慾勝游高情元對此丹邱瀑聲忽送千峯雨雲氣常陰萬木秋漢碣難面封禪古秦壇苔鑽篆文留遙看風露分平處鶏犬桑麻興復悠

磴入藤蘿一徑斜紫崖丹壁老烟霞長松間滴寒林露白
澗時芳野藻花名利絲來隨逐浪雲山到處可停車何當
卜築干峯裏洞口桃花第幾家

孟冬同無可禪師李磊英居士遊武夷山

錢秉鐙

萬年宮外筏初齊緩櫂言窮九曲溪雲散曉風嬌玉女日

窺仙洞伏金鼇茂亭幔撤稀聞宴絕壁虹收尚可梯蘚是
仙人親指點花源深處不愁迷

碧樹霜餘半帶紅冬晴乘興遠公同懸崖躡壁攀真慣流
水浮槎去僅通題句可遭遊宦客辨訛須問住山翁大師
選勝思栖隱勸我休心老此中

聞到天遊客能遊果然此躋最高頭方知曲曲山迴轉合
使峯峯水抱流丹碧簇中通估船烟雲破處粳田疇權歌
不向前途去一覽臺邊已盡收

更衣臺對隱屏尊山水周旋勝地存龍起偏嗅書有院茶
茂不改御為園（文公書院舊龍所栽有御茶園）道人霞上呼鷄犬通客

雲中可乎孫見溪頭田可種携家直擬住星村

重遊武夷二首

方一藘

三年重入武夷山舉望丹崖縹緲閒笑指仙船天上來驚
看玉女髮遲斑客潭霧冷白雲去峭石月高元鶴還倚棹
順如閒蓑笠綠直近碧遊湲

桃花幸道武陵深玉洞仙峯此日臨趨走每愁逐鹿客沉
淪真見笑芝心一髮烟落釣臺古雙笛風飄石鼓陰不盡
題詩殿外景天將策杖漫追尋

山中漫題

周千秋

不恨逢迎睡莫隨四時花下戶長扃懸巖枯樹寒猿叫踏
武夷山志 卷之二十三 詩 七言律 三十

繞星風過虎腥掛壁月痕山寂寂猿離潭影水溟溟上方
百八遠聲動數到窮時起誦經

武夷

倪人瑞

武夷架壑有仙舟我欲從之紆遠愁危石斷連藤接路寒
泉澀冷夏疑秋封承漢祀兼泰籙人雜高僧并羽流最是
昔賢心目曠萬峯橫處登烟樓

偕友讀書四曲留事

虞瑜

日接名山氣暫閑素心同共亦何求奇情奔放先臨水古
木蕭疏更感秋興到不妨遲月卧坐餘時許看雲流寄常
課法難相律謾別仙凡詠莫愁

武夷紀遊　王湘

百尺飛梯倚碧岑仍登蹬道徹岩巖曾孫蘇幌雙龍結羽客金丹九轉煉五岳更探游汗漫比滇何用託逍遙步虛擬諧朝元曲招共青童品洞簫

武夷道中喜晤李去華　錢繼登

丹山盡處見衡門云有今之靜者存欲使文章風秀曠不交流俗道孤尊君書卒歲石新語伏劍投人感舊恩我輩定交原自別路傍執手不須溫

遊武夷　徐遠

睡龍眞洞鎖烟霞仙犬花津吠客檀婉娩珠流迴玉篆巑

屹雲壑剖丹葩生將盡運王維手乞取桃源石戶家

詩飄朝暮艷幽奇歸向越儂詩

武夷漫興　金應龍

竹杖芒鞋得意遊丹山碧水倩詩酬鏡臺光照千峯晴風洞寒生六月秋松外鶴聲孤客夢月中簫影一漁舟欲知仙學非虛幻試問今猶坐石頭

武夷紀遊　胡維霖

雪結元關繞百盤風飄露竹翠千竿問津客乞胡麻飯採藥人尋石髓餐猶有乾魚傳漢祀更無蝌蚪識秦壇長生欲向高眞問悵娥風塵未掛冠

徐興公欲卜居武夷詩以贈之　張于壘

六六之間有風因幌亭邏爾結爲鄰五千言就非常道十二仙班降後身在淵在阿隨去住一瓢一笠佐清眞莫忘此日尋源興孤負桃花片片春

仲春遊武夷　柯元芳

先春香嫩煥山容劍碧摩蒼圖畫中漫道公餘遲寇節好乘逸興訪仙踪有聲欲靜三三水無勢不奇六六峯我亦將尋修悟處隔嚴指點淡雲龍

秋日陪直指鯤溟張公遊武夷　錢震龍

選勝誰云鮮應求采眞一桄已全收揭來尚憶當年事乘

興仍銷此日愁膜有芒鞋酹接筍斷無好句答天遊況陪霜斧經行處林壑風生萬木秋

崇安公署懷武夷二首　邵文彪

屈指遊蹤二十年芒鞭初擬武夷巔似臨佳境嘗留展若箇名山不結緣兩岸松筠封去路一溪風雨鎖寒嬋邦娥攬勝仍增憶斗柄徙移牛女懸

武夷入夢幾經秋手執新編且卧遊靈蛻已知隨羽化閒雲應共此山留水簾白卷晴嵐雨絕壑空藏駐檝舟谷口來轅停幾許肯餘山水意悠悠

武夷　馮豹蔚

山結青葱水結紋洞門霞障晝氤氳見來墜薜低垂露看去奇峯高入雲梭鶴人歸溪自冷臥龍潭靜日初曛丹砂豈必傳勿漏於此相從訪隱君

武夷即事　彭維氏

銀牓珠宮逕透迤乾魚須祀是何時賓雲無復曾孫宴禱雨猶傳仙子詩水面桃花流片片風前毛竹舞猗猗溪山幾閱游人老擬向峯頭佩紫芝

遊武夷　國朝潘琢

曲水圍峯似碧蓮迷離掬色乍生烟幔亭醉月猶餘地接羣梯雲可問天風送林中新牧笛雨留巖下老漁船近來

蠟得遊山展百丈磯頭看瀑懸

遊武夷山二首　劉子偉

花明九曲映清流鳥弄笙簧傍小舟遠岫層巒開紫閣輕烟冉冉護丹邱金鷄洞杳乘雲度玉女峯高跨鶴遊欲上幔亭尋勝蹟空舡虹板爲誰留

經從越嶠賦登覆又向名山汗漫遊載酒看花聽杜宇論詩說劍吼吳鈎翠峯遠抱三姑立衆壑斜通九曲流偶過琳宮時一顧生香逸韻更難酬武夷羽人出王適春先生新籙見示

武夷山　彭演

杖底層巖陡壑侵大王峯色倘陰陰烟雲未闢鴻濛氣水石堪紆冷淡心九曲清音消日暮千年勝跡悶升沉相傳曾是神仙窟惆悵吾家不可尋

赴潼陽任道過武夷山　李輔寅

武夷形勝風聞奇便道之官一覽知山似芙蓉插霄漢溪如瓜蔓繞屋屢恍聞鐵笛吹初罷笑問金鷄唱幾時清絶源頭來活水瓣香一拜紫陽祠

望武夷山　魏麟徵

武夷突兀入雲端漢代曾傳有祀壇誰御天風吹鐵笛或探海日浴金丸仙舟倘說藏丹壑精舍遥聞帶碧湍不到山中奇絶處看花只似畫圖看

泛舟至六曲登天遊閣　丁顗

曲曲溪流碧玉環停橈躡屐一躋攀閣當水繞山蟠處人立天光雲影開俯見檻前羅翠黛遥聞樹杪響濤湲入林倘遂平生願泉石烟霞日閉關

遊武夷　劉名班

溪南溪北景皆妍一水中分却九漩徑暗有雲常曳地巖高無樹不參天登山幾欲同韓泣遇石何曾作米顛惆悵煉丹人去後空遺藥竈篆苔錢

遊武夷二首　湯永寬

一入茲山衆木蒼洞天今古表南方凝眸勝地思何極回

首真人跡已冤安得虹橋通咫尺縱存香鼎付尋常萬年
祝聖從前事金簡還瞻盛世長
欲追丹竈沒蒿萊控鶴餘踪盡染埃誰煮龍芽留客坐我
尋鶯嶺及時開時余自徐虎嘯猿林猶能濟勝非無力獨愧登高不
是才幸有張仙苗裔在時與張懷一鍊師同遊指南爲導僧中來

萬年宮值雪張煉師招飲橘隱堂 倪 提

連朝雨赴煉師約最愛交情似酒濃辟穀有方還一醉燒
丹何術便成功張真人在座閒宜試茗梅花下忘却敲棋橘隱
中策蹇又從溪上望幔亭殘雪見青峰

遊武夷 劉秉鎬

白雲深處淨無塵布襪青鞋一問津十里清流通鬼蜮千
註列岫盡嶙峋宮中玉簡猶傳宋洞口桃花亦避秦莫道
幔亭簫鼓歇天風遙領入松筠

遊武夷山 陸廷燦

望中名勝在蹊樊俗吏塵襟覺頓删水曲三三歸萬壑峰
奇六六倣千山松雲曉護金鷄洞花雨晴開玉女顏指點
仙踪隨處是恣探還待放衙閒

武夷茶

桑苧經傳熟見聞彈琴喜傍武夷君輕清松下烹溪月會
露梅邊煮嶺雲醒睡功資符到牒清神雅助書論文春雷
催出仙嶽笋雀舌龍團取次分

重遊復古洞 邱華嶽

緩扶黎杖磴層層最愛名山最愛僧得品茶香渴已減重
吟詩好興猶增高低水樹雲無定濃淡峰巒畫不能試問
丹霞燒木佛寒巖煖氣幾時騰

辛丑偕懷弟君可遊武夷四首 何 粹

快同手季縱遊觀山水幽奇繪畫難沙斥兩開分洞窓竹
爲一轉雙峰繞虹橋再渡仙舟朽龍脊疲虛容胆寒高閣
泡欄舒勝覽由來昂易夢魂安

奇巖怪石競相迎鬼斧神斤削不成西幢雲隨東幢散南

溪月渡北溪明竹牌著盡空塵氣野敘村醪爲至情惆悵
幔亭仙曲寂山頭何處望吹笙
紫陽精舍隱屏關露白蒹蒼五曲隈發世斯人怎不出請
書如我曷能來波隨溪轉流胡底石傍雲飛勢欲頹大業
名山無限事浪遊未肯學仙回
携來長枕卧烟霞眼界翛然脫物華淺水有人皆鷗筏深
山無地不栽茶峰頭秋露神仙井溪尾春風賈客家却喜
龍團今能貢嚴疆名產補桑麻

庚辰夏同施潯江觀察遊武彝中寮舖望大王峰口

占 戴廷棟

俯隔名山十里遥禹峯叢裏見岩巢紫雲龍日懸丹嶂青
霧凝烟俯碧霄縹緲幔亭通御座依稀仙路架虹橋直須
躡履登高頂夜聽瑤池響鐵簫

遊武夷宮

塵寰何處覓仙踪九曲溪頭六六峯纖笛無聲人寂寂玉
華有路草茸茸雲封紫室陽歸鶴烟鎖危磯隱臥龍我願
息縻依止止旨分半席作茶傭

武夷山志卷二十三終

武夷山志卷之二十四

武夷 董天工典齋氏 編

緒溪羅良揆極峯重刻男才 清源王梭列 編

五言絕句

武夷 唐 徐凝

武夷無上路毛徑不通風欲共麻姑住仙城半在空

武夷偶題 明 錢嶫

峭壁碧溪上桃源自一村幔亭人去後芳躅萬年存

迴櫂 劉侃

峽折峰全削風迴瀑無飛山光併水色載得一船歸

咏武夷二首 邱其智

溪上翠峰列松間一逕微林深行不盡雲嶺坐忘歸

鳥道梯危磴茅菴隱翠微洞門常不閉野鶴自知歸

看山絕句二首 江騰輝

非山亦非石秀發不可測六六玉芙蓉亭亭弄秋色

誰染丹青筆亂抱溪邊灑蒔藥倚雲開欲駕虹橋採

山中偶咏 徐表然

寄興武夷遊春深碧欲浮忘機花塢外山鳥數聲幽

咏武夷 張湋

六六形勢備三三數見奇分明天地象不必問庖犧

武夷紀遊五首　張于垕

石角問樵夫烏道從茲去中有化人居只在鐘鳴處
昌蒲皆九節靈芝常五色仙藥遍地生此中人不識
平田分上下牧笛竹相隨同村不相識日暮各自歸
行行深又深仰視蒼冥小不但絕人蹤更覺無啼鳥
桃實滿路岐紅塵向南枝不必逢仙人食之也不饑

出山遊武夷三首　董應舉

俯視雲鳥低仰見日月側石磬下青冥千山飛翠色
四日幾際眠半生夢中境却羨深山人不識深山靜
此山已三游初如不相識不是境難窮匆匆無所得

伯敬畫武夷一景小詩二首題之　譚元春

他山宜畫水武夷宜畫石武夷溪水深不少空天碧
藏自永心人入君玉澗手牛天永玉光先被溪山有

送家草堂隱武夷四絕句　國朝　王奕駒

武夷石孤潔今古無點塵有道能高隱差堪作主人
武夷趣甚幽先賢卜其宅草堂一經開吾道增光澤
三十六峯青煙霞朝夕秀德鄰萬古香日月在宇宙
先生向余言耕耕桃源土樹下話黃農絕不驚風雨

武夷四時　王復禮

山中何所有端月看桃花勝地春先到千林一片霞
山中何所有無價是松風消盡人間暑塵勞那得封
山中何所有素女設丹青錦障千峰滿休誇一幔亭
山中何所有十月已梅開白雲渡天去香風特地來

六言絕句

武夷雜咏　明　勞堪

名落閒花誰掃紫芝仙客已老琳宮細雨淡烟丹竈斜陽
碧草
倚上虹光弄影樓前風色如儀金面玉檢何時流水白雲
自在
紫陽去後圖書猶在山陰溪曲白月一川啼鳥光風數椽
茆屋

又　徐表然

曲水溪頭宜釣白雲深處可家試問功名富貴何如泉石
烟霞

又　傅汝舟

屋倚九天丹壁門垂千丈珠簾卧取山中富貴野懷猶愧
傷薇

又　楚和叔

五丁鑿開石室六甲呵護山扉齋能鳥隨香散夢回鶴聲
雲歸

石竇雲鋪鳥道山梁寒路龍湫三館藏書挑藉五銖被壁
卧遊
海上鳳麟洲渚雲中鸑犬人家元圃叢生辟芷香泉流出
胡麻
類蔡地輿頗異仰泰天宇原同新月如鉤懸象祥烟作篆
書空
又　國朝　李鍾聞
樵伴山歌鳥和荔窠石星藤鈎拾得柘枝一束歸來危徑
三休
又　王復禮

樓外溪流九曲階前樹色千重釣雪難追漁父鋤雲甘作
花農
柳綠桃紅逸屋山清水秀隱門小李畫成金碧大姑繡出
乾坤
溪白千流滙聚丹從萬石穿行宛是人間瑤島何須海外
蓬瀛
洞僻何如白鹿谷深恍似青牛三餘閉戶宜讀九曲乘桴
可遊
報更山頭新綠留春水面殘紅堪嗤佞佛蘇軾不學求仙
葛洪
門小邦慚通德山亮有愧棲賢尋師訪友商隱与道安貧
樂天
白石已堅夙約丹崖不改寒盟有心尚論千古無力相隨
耦耕
雙徑悉垂鳳屋三錄常供龍鬚野老欲敦夙好山居不逐
時趨
宿白雲山房二首　張景蒼
扉畔老梅萬樹澗邊翠竹千竿紆迴直上峰頂是處溪山
可看
九曲洞藏深處烟雲變幻多奇只恐山靈笑我緣何結伴

來遲

七言絕句

題武夷　唐　李商隱

只得流杯泛一盃空中滴故當時回武夷洞裏生毛竹老盡會稽不來

劉子澄遠寄羊裘且有懷仁輔義之語戲成兩絕寄

湖以燮千里一笑　宋　朱　熹

短棹長蓑九曲灘晚來閑弄釣魚竿幾回欲過前灣去却怕斜風特地寒

誰把羊裘與隱君故人心事不相違狂奴今夜知何處月冷風凄未肯歸

出山道中口占

川源紅綠一時新暮雨朝晴更可人書册埋頭無了日不如拋却去尋春

題武夷五首　宋　白玉蟾

不見虹橋接幔亭空餘水綠與山青客來剔出些奇勝五曲溪頭大隱屏

龍驤仙掌巖流水鶴唳幔亭峯上雲但得明窓塵一七躡身去謁武夷君

芳草暗分流水綠老松剔借老山青獨拈鐵笛溪頭立吹與洞中仙子聽

顯達眞人去不回幔亭不見舊樓臺曾孫倚着寒松立日落風悲猿白哀

山聳千桁青翡翠溪流萬頃碧琉璃遊人來此醉歸去幾箭前覓曾到武夷

武夷有感十首

春

雨霽烟凝正夕陽子規啼斷幾人腸東風不動些情思每恨落花春自香

夏

管嘆綠楊抽嫩葉蝶催碧隔發新花飄然一點薰風至日

落前山噪亂鴉

秋

雨餘秋蘚幾堆堦日出朝葵千簇金對景適然發清嘯野猿驚泣綠楊深

冬

幾只雪藏山徑暮一枝梅綻洞門春溪頭昨夜氷寒綠風捲彤雲發曉嗔

曉

風吹萬木醒棲鴉月落西山啼斷猿雲捲翠微深處寺一聲鐘落碧巖前

暮

碧雲紅樹晚相間落日鳧鴨天欲昏人去採芝不知返草
盧空自掩柴門

行

雨脚初收起暮烟芒鞋竹杖翠雲邊東風解凍陽春意放
出落花啼鳥天

住

月冷風清三徑竹猿啼鶴唳一窓雲開門放入前山翠試
把星兒栢子焚

坐

千山猿叫月如晝萬籟風號天正秋霧濕蒼苔烟漠漠白
雲飛夢過瀛洲

卧

巖下烟深人不來白雲寂寂掩蒼苔松花落地鳥聲寂一
枕清風送夢回

草衣仙品題八首

贈友

君愛龍蛇我愛采偶然乘興到君家郎官巖下重携手留
此清筌當剪蓋

海棠

海棠吟就更何如我愧人間女校書不敢臨風題好句畫
堂春暖百香餘

春分

三春花鳥此朝分偶到人間細論文香茗對君情自永乾
坤從古一氤氳

訪蓬壺主人

放鶴春來踪去來蓬堂人去自徘徊揮毫更覓神仙侶笑
入青山物外臺

悟源

卧向東山日正東麻衣忱醉笑東風人間多少朦朧事不
向仙源識舊蹤

又仙

捲起春風不自由道人半醉問滄洲曾經劫外花多少烟
浪何心到九秋

春思

柳色晴明正弄風垂絲片片舞新容道人勿作虹橋想願
逐飛花流向東

夜吟

紅花落徑不開門寄語東風醉使君剪燭西窓明月上教
人何處不消魂

廣仙乩題 八首

醉中憶別

我旨高陽一酒徒滇南縱飲不須沽醉中忽聽花朝到雨步翻來見小壺

即景

山自青青水自波數聲黃鳥與雲和空來一領荷衣破猶向爐頭對酒歌

武夷回句

相將携手入烟霞醉春風杜宇家一咲乾坤渾不識杖頭挑得滿山花

醉謁

酒到神仙不論錢杖頭分與幾多烟將烟吹向爐前去兩眼迷離咲碧天

秋海棠

一種清芳見海棠臨風映日可人粧正宜酒酹杯中趣生怕淚滴欲斷腸

閨句

來程却向武夷來高閣臨流霽色開愧我豪狂春欲盡丹青何處似蓬萊

即事

最不近情三月雨偏饒清興兩杯茶知心半是落前葉滿瀑聲疑似棹船

即景

亂飛簾外垂絲雨乍見峯巒幾處晴心閒應如秋水淨當風遮聽筝鳴

題畫

李綱

清氣盤迴作武夷峯巒宵窕白雲飛重來未了平生願一幅驅將歸得歸

題武夷

翁彥約

經灌清溪九曲流一天風露萬山秋嘯歌不似人間世月

檻雲窓特地幽

武夷三首

辛棄疾

見說仙人此避秦愛隨流水一溪雲花開花落無尋處彷彿吹簫月下聞

山中有客帝王師日日吟詩坐釣磯費盡烟霞供不足幾時西伯載將歸

行盡桑麻九曲天更尋佳處可留連而今歸棹如梭箭不似來時上水船

初入武夷

陸游

未到名山夢已新千峯拔地玉嶙峋幔亭一夜風吹雨似

與道人說仙跡
咏武夷　劉學箕
三十六峯高插天雲深何處見飛仙幔亭舊事隨流水空向溪頭喚釣船
題武夷　方岳
向怨空山久勒文買舟又訪武夷君一聲鐵笛不知處但覺滿身生白雲（時勒於小九曲石壁）
武夷　杜本
武夷從昔有仙君蛻骨應留最上白雲獨是懽歌遺響在誰人能向夜深聞

讀虛舟生萬年宮碑記
文章　弱毫燭光更比洞天高仙靈應是頻呵護長有青衾下九皐
武夷漫興　陳君從
曲奏霄雲久不聞尚傳石髓滿汙樽虹橋寂寞龍仙童報昨夜松間鶴有孫
宿武夷山中　陳平仲
（illegible）月明星松檜香一榻南窗滿夢覺忽聽窗下水聲急
武夷雜詠二首　薩天錫

幔亭峯頂秋無價紅白芙蓉滿洞開典取漁船遊九曲（illegible）
將白鶴渡溪來
大隱屏前小隱居竹房雪屋聽猿呼丹光出谷明如月夜讀離騷掃地鋪
武夷山居　彭日隆
兩眉如雪照平川歌罷香雲滿玉田桂樹西風山月白一瓢貧露曉秋天
月夜泛舟　余嘉賞
若玉屏風九曲流滿船絲竹載清秋更隨明月瑤臺去無數紅雲夜不收

武夷秋景　陳元英
斑石濕餘蒼蘚雨白雲收盡碧山風桂頭歸鶴無人識門對寒流染絳紅
題武夷　王仲敬
紫蘋石磴和雲吹白鶴松巢帶露棲九曲洞門無鎖鑰一溪春水出來遲
遊武夷　裴守中
我生分得仙山境洗淨塵緣萬慮空三十六峯天一碧橫琴高坐聽松風
武夷　丁希賢

點易硯承松葉露卧雲軒貯桂花風幔亭鐵笛人何許日照扶桑樹影紅

遊武夷　唐仲實

乘鶴遠訪武夷君瑞氣凝成五色雲落盡碧桃春似水紫簫聲裏立斜曛

題武夷權歌圖　明葉銘

付孫宴罷幔亭空滑碧溪山入畫中携酒幾回遊九曲權歌猶說紫陽翁

題畫武夷圖　胡浚

武夷形勝一蓬萊山下停舟幾徃回未盡平生遊覽興雲

緗焉入畫圖來

泛舟漫興二首　蘇伯厚

笑入松門鶴警迎山靈好客更多情西風一路桂花雨才上仙舟便放晴（袁煒生曲志誤作何其遂載從楊恒叔志改正）

九曲深藏古洞天道人邀我上溪船沿流指示神仙窟悔住塵寰五十年

九曲泛舟　林聰

巖花洞草幾春秋九曲春光曲曲幽酒盡興闌歸去晚野航載月任中流

泛九曲　戴珊

一櫂東風九曲溪眼前色色可留題山靈似與人心會雨初收日未西

題武夷圖　沈周

碧水丹山映杖藜夕陽猶在小橋西微吟不道鶯溪鳥飛入幔亭溪處啼

泛舟九曲　羅倫

紫霞初曙綵雲飛碧水丹山曲曲奇一棹烟波看不盡扁舟何用五湖歸

遊武夷二首　孫一元

武夷山高秋意涼雲陰半落松桂蒼青壁無人沿月上蹋

舡放歌溪水長

野鶴照衣來清濱山樹閙花留白雲他日移居溪水上道衣同拜武夷君

遊武夷　劉彝誨

六六峯頭明月多美人隔水奏雲和相逢却是人間路碧盤芙蓉柔爾何

七曲　蕭顯

水漲溪流沒石灘兩山排闥最宜看扁舟擢過松陰下隔壑聞聲六月寒

武夷　莊一俊

轉徑入山洞自斜碧桃時結千年花東風散與游人醉鐵笛聽來四五家

武夷　馬本初

碧水丹崖鎖翠烟仙人遺跡尚依然停車欲向山中宿祇恐人間歲月遷

泛武夷九曲　區玉

石屏忽轉又逢灘當面青山取次看黃鳥隔林啼不斷滿溪雲氣濕衣寒

遊武夷　鄭綱

沙明水碧武夷溪仙子眞君跡已迷若道長生有眞訣不

應回骨葬金鷄

武夷　黃宗羲

曲溪古洞白雲深控鶴仙人昔此臨丹竈九還何處覓幢幡亭涼月度清吟

武夷夜泛　陳經邦

半輪明月掛峯頭萬點玻瓈散碧流月下仙源深幾許桃花有路引漁舟

九曲泛舟　沈仕

風曳丹霞影倒飛天開峻壁曉生輝舟行似盪銀河水漾動雲邊織女機

山居　汪三瓊

幢亭峯下寒雲外流水飛花送小舟夜宿山房清不寐數聲吹徹月華高

題武夷　戚繼光

一劍橫空星斗寒南陲平北復征蠻他年竟取封侯印願學幽人住此山（此詩書於冲佑觀三清殿壁署云趙趙歸人書以記之）

遊九曲　汪天龍

丹崖翠壁幾重重十里溪山九曲通一笛秋風牽短棹白雲深處覓仙蹤

訪和叔羽士不遇　徐煒

一去雲游消息稀碧桃應滿舊霞衣不題名姓言相訪到處爲家未必歸

題武夷　傅汝舟

一劍多年別洞庭九溪仲鶴宿孤亭相逢莫話還丹事了看仙山萬疊青

武夷訪周羽士　徐延壽

百尺雲頭占一峯客來峯頂覓高蹤仙家膳有青精飯不用將人裹宿舂

初晴上武夷　謝杰

半夜天風掃祝融山靈催日上曈曨仙人掌上參差見三

十七片金芙蓉

九曲晚泛　趙善政

扁舟載酒溯清流九曲琪花映水陬陣陣香風天外至一鉤新月碧山頭

泛舟過四曲　徐子隆

金鷄洞口更停舟九曲溪山此最幽昨夜峯頭雲氣濕一番春雨漲清流

武夷阻雨　國朝王項齡

爲愛名山結伴遊武夷勝處即瀛洲東君有意留人醉閉遣風雲護酒樽

送友任武夷　范時繹

披襟人是晉東西新綰銅章　御墨題不羨君官羨君地放衙十里武夷谿

武夷　韓奕

九曲溪邊一葉浮白雲紅樹足清幽自憐不及元真子綠笠青蓑伴野鷗

武夷偶興四首　李如龍

洞天深處不猶人山夾清流曲曲新結得一亭峯頂上人溪半里隔風塵

淨舟漸入武夷灘鐵崖同亭倒影看青漸虹橋誰再續長生不覺候儒冠

託身猶喜白雲深何事行行澤畔吟鄰曲鷄鳴驚昧旦溯洄難遣楚狂心

墾船停棹幾乾坤劫運滄桑有去存甲子下元休屈指扁舟不見瀆王孫

武夷雜咏　陳遜

霞衣掩映亂峯間聞道虹橋場宴還分得瑤花千萬朵回龍潭上弄潺湲

危橋陟棧絕崎嶇跣足緣空躡霧登石洞諮詩深百尺有人尸解瘦如藤

松影參差竹影兼峯巒當戶瀑當簷手拋仙籙瑤壇上控鶴歸來醉黑甜

夜檢舁真玉簡書何人乘鹿似憑虛月明曲曲峯峯見毛女吹笙約白魚

武夷漫興二首　胡炎

丹梯百丈拂雲門尺五天高書可捫劈破琅玕成老石當年會共見會孫

棹轉溪迴生面開此峯竟作別峯猜雲堆石路迷山脚忽聽鷄聲縹緲來

武夷懷舊　方珽

紺宮碧殿掩朱霞知是元元帝子家昔日種桃人不見空
餘古木挂藤花

贈顧子棠居武夷下城高　臧眉錫

胸中邱壑原無假筆底烟霞自有神獨占武夷最勝處問
松堂畔謫仙人

和臧南塘武夷宮題壁　潘耒

玉帶金魚事等閒洞天咫尺在人間數椽隨處堪投老何
必君王賜此山

武夷山訪隱士不值　樂遹

撲面秋風人翠微黃花深鎖白雲扉道人採藥知何處消

息今朝歸不歸

郊行過武夷三絕句　倪燉

碧溪水共曲流通兩岸青山景不同一棹乘風容與去武
陵疑在武夷東放舟

仙宮息駕雨沉沉濕霧濛濛漫登巖深一上高樓頻眺望
河萬里繫鄉心武夷宮阻雨

海底珊瑚鐵網遭寓鴻遐舉欲何之武夷又見高人宅風
雨西窗細論詩同李堂生談

遊武夷雜咏五首　吳來聘

武夷仙跡擁山林巖壑溪迴水色清欲借虹橋雲漢上幔
亭彷彿有歌聲

也向溪邊望架船當年停棹竟年年桑田此際雖非昔舟
楫還須濟巨川

大隱山高水更深遠繩洙泗惠儒林先生精舍千年重文
聖長昭萬古心

爲愛桃源小澗幽石崖相倚作元關遊人登覽驚無路雲
去雲來意自閒

曲曲溪村景自然微君遯跡寄平川風流尚詩前徽續不
比人間隔洞天

遊武夷五首　朱珪

邀朋緩步上蓮峯雲鎖寒烟翠幾重石鼓催花添逸興夜
來殘月透青松最子峯

會聞三友隱山顛沉醉携笻訪故仙曲徑幽深人跡少畎
畝仙犬吠雲邊三隱臺

愿盡崎嶇上碧霄陰陰古洞架虹橋蟠桃未熟龍團美七
碗風生興自饒碧霄洞

探春又復上天遊步步青雲足下留一覽羣高峯自下王
維應悔卧滄洲天遊峯

天遊遊遍下天臺古木青青長翠苔風景箇中誰得似門
前幾樹碧桃開天臺峯

登天王峯主人未遇望間懸鏡客至自照

李　綺四首

第一峯腰半曾聞登臨眺覽幾徘徊客中雖值主人去鏡裏那逢知己來

登天遊一覽望次壁間韻

結宇山巔浮半空尋幽羅列一帷中最憐玉女深閨靚縞帶飲客不出宮

和鼓子峯

林間禪寂鼓經細天際峯高眼界寬到此一空塵俗夢仙成不用煉金丹

遊香水寺原是祠五星在九曲外

市遠禪心偏覺靜茶泊泉水亦生香莫言平地無佳景餘興來遊味轉長

跋

武夷為閩中名勝道書所稱第十六洞天是自宋劉道元創為山志厥後屢有增輯求其賅括無遺體裁悉當俾卧遊者心曠神怡不啻親歷其地端以鄉先生董典臺之志稱首蓋其學問既邃採訪尤勤故能彙輯此山

之志之大成也板久剝落 先君子在日撰有序文擬將原書重梓以永其傳何期手澤宝遺前事竟寢綸偷員嶺南取是書時一緒閱不勝風木之悲因質諸伯兄韜仲兄育先將此書就近在羊城刊刻兩兄韙之爰付剞劂聊以了夫未竟之緒非敢云克承先志也既成因識其緣起於後

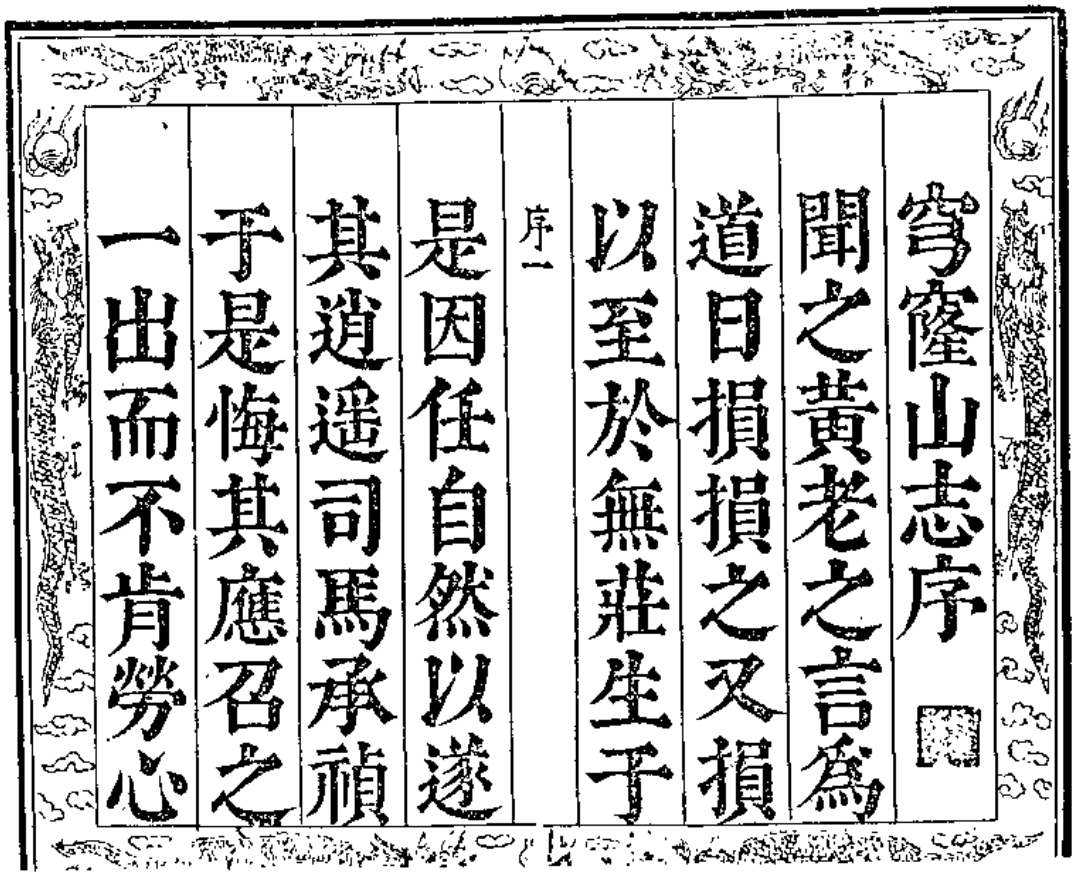
道光丁未秋八月男才綸謹識

重印穹窿山志序

上海圖書館藏

伊古詳載名勝古蹟之書胥賴地方賢有司或名耆宿搜集而保存之或復編付棗梨廣為傳播俾歷百千萬年永供中外人士之瀏覽及欣賞而不至委諸榛莽此其意義至深且遠關係亦甚重也穹窿為吾蘇郡西名山風景清幽臺觀古雅赤松子三茅君施鍊師之奇蹟逸事傳為佳話騷人墨客題詠於其間者不可勝數前人本編有穹窿山志名篇鉅製頗為大觀惟數百年來散失殆盡歲丁丑余擬為之重印千册以廣流傳已付梓矣適遭事變原稿被燬其已印就者亦多散失頻年登報徵集幷託友好多方搜補而卷二詩集圖六頁卷三人物圖三頁卷四詩集圖兩頁尚闕焉邇年以來政治日趨上理交通漸復舊觀四海名流與夫雅之士來遊茲山以訪古探幽者日益多然其名勝古蹟之見於筆墨者未由先睹為快未嘗不引為遺憾而昔賢所著將來或竟淹沒於荒烟蔓草間亦難逆料不尤深可惜耶爰先將印存之篇裝訂成册藉示來茲其闕頁則俟異日尋求有得再以活葉增入不敢怠忘烏乎余生也晚世變方殷偶於從政之暇表彰茲山之文獻資料俾免失考儻為邦人君子所樂聞歟

中華民國三十二年六月惠心可謹識



以學術數太史所
以論六家之指要
而曰道家無爲而
無不爲其所崇尚
可知矣吳之穹窿
鍾靈萃祕與濛上
天台相表裏鍊師
施亮生隱居遯世

不求人知而人亦
無能知其深者其
可知皆膚甲爾
當

先王疾劇客有言鍊
師能起沉痾命予
幣聘彌留聞鍊師
來蹶然起欠申曰

吾疾恐不起起吾
疾者惟鍊師其能
速來否乎
先王之屬望鍊師有
序四
如是鍊師至而
先王升陟無以塞悲
爰禮高眞以司禴
祭資冥福用協軍

民一時屬目而縱
觀者無不以爲濠
上莊生天台司馬
再生矣及夫築壇
序五
醮薦瞻禮威儀則
誠三代之遺也其
夙夜惟寅古先哲
之典禮無以尚其

八音克諧神人以
和古先哲之典樂
無以尚也仲秋幾
望有羣鶴盤旋于
序本
壇前其夕也香馥
燈清有靈雀端集
于
先王几筵之上徘徊

良久越漏盡若不
忍去者筵前幡幢
無風而搖其聲肅
然此何爲者耶在
序七
施予亦不能顯言
其所以然要以一
誠相感不孝之眞
誠感通夫鍊師鍊

師之眞誠感通夫
上蒼與
先王之靈爽殆有莫
之爲而爲莫之致
而致者昔者石言
于魏榆師曠曰石
不能言或馮焉不
然民聽濫也茲鶴

也非鶴也殆神之
馮鶴以顯者也蒭
神不可見而鶴可
見者也茲雀也非

雀也殆神之馮雀
以顯者也蒭神不
可見而雀可見者
也易曰精氣爲物

游魂爲變禮曰君
蒿悽愴昭明于其
變而知體物之不
遺焉于其昭明而
知君蒿悽愴之達
于其上下焉孔子
所謂我戰則克祭
則受福者不孝矣

藉鍊師庶幾稍慰
矣夫古之王者前
巫而後史巫固若
是乎其重也弟古
之業巫者巫自巫
學道家言者道自
道降而後世則有
神仙黃白符水之

術世愈下術愈紛古人以一技名家今人必欲合衆長以求異于流俗而

究無一長之可錄施子以正驅邪以誠治妄固有專一不二者存于中欲

不如神其可得乎至於爲道日損之妙施子未嘗輕以語人而人亦未能

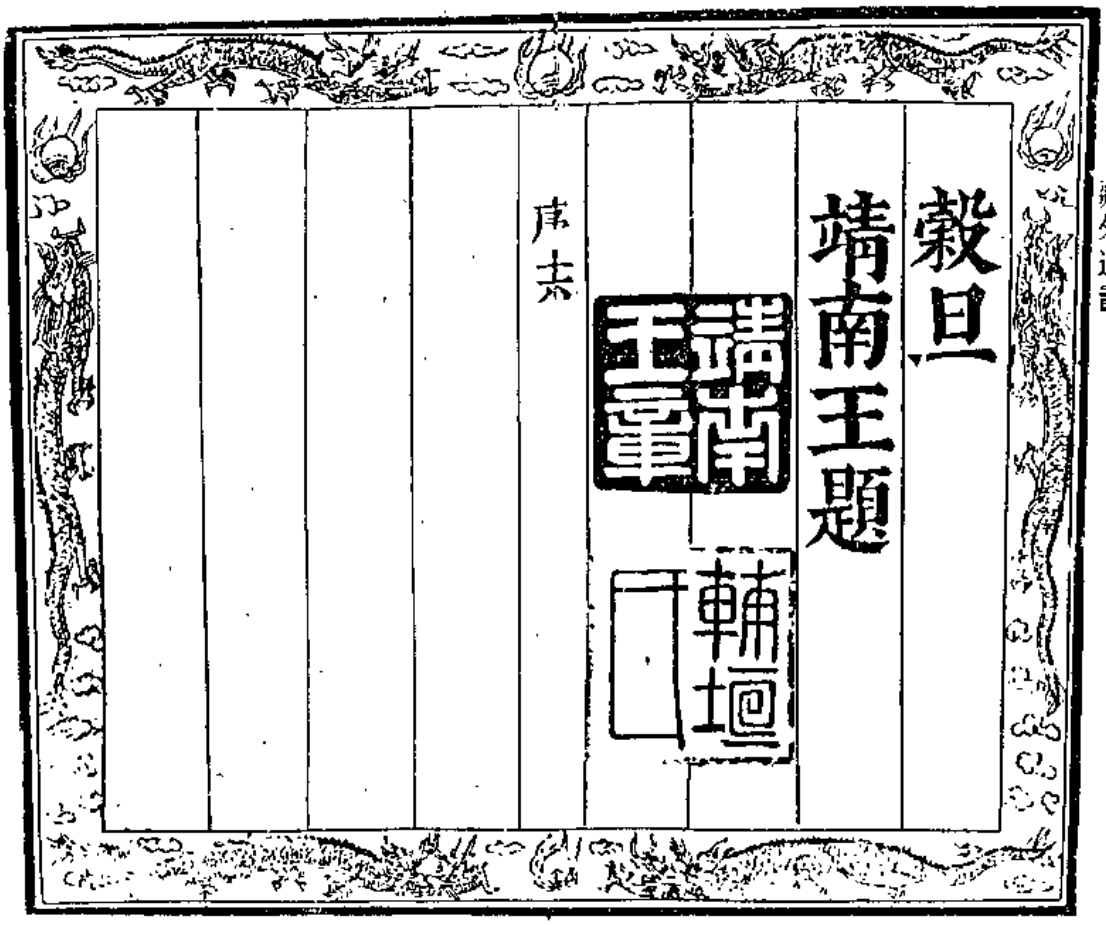
數數以叩施子獨是不孝之敬禮施子者至矣施子于不孝亦安能終祕

不孝將以穹窿爲崆峒焉豈僅曰濠上天台已哉穹窿爲三茅君福地舊

時臺觀自有宋以來久委草莽鍊師殫力捌造輪奐甲吳中事眞希有齋醮畢不孝感鍊師之專一不二爲之述其事以弁于山志之首以見黃老

之學世罕其傳有鍊師在其傳未嘗絕也

康熙十年秋九月日


穀旦
靖南王題
序云
靖南王章
輔垣

序

庾子秋杪吾將大壯太原王氏置壇修醮延請郡西穹窿山施度師亮生主法籙一時士衆雲集求符牒呪水社稷疫癘者踵至度師方瞳碧眸眇目跣足佩劍珊珊往來如飛知為登真證道之士憶最年松陵中巫吳之善愛嘗向予言亮生法宗正一堅執為人沉靜深厚潛悟妙道能役神鬼感召鸞鶴奇蹟若驗不可殫述以所見合

異聞良不愛如辛丑春從石湖張回春年丈放舟游曲從窅步山徑履嶮曠望飛瀑國師舍託訪福庵從赤松子趣

故文次循磴道而廻廊
瞻禮優眞玉相與度師
欵啓玄關深談竟日福
連住宿不意淡白風雨
阻予遄征尋遣北堂之
感弥福草土猶像初息而
寧寢之期不可踐至一日
踞牀錄非墓過事言白亮

生施度師誠嘗七眞
人如屬疾若予符之療物
憑古授法主翁四方名公
鉅儒奇士事無不睹
第車欵予一言并其
生予自念若塊餓生痛
踴毀癰久不預焉第思
之事且名第持主何倣
樸鄙之詞爲哉酬重
惠錢生之清寫尋迹
山靈之慶興而書如
夫寧寢之有上眞觀由

來尚矣相傳為茅真道
成顯化之地或曰茅去疾
入山修之宮也吾不
吳治第廬峯多而廟
貌中惡惟存頹垣敗壁
於蓁棘蔓艸之中過者
莫不唏噓憑弔峯真人
之莫繼也予浮度師為
行精度神術靈異感
格遠近會然歸誠孜孜

身任其勞僕工不怠無
幾何而復潤之貌巍然壯
宮堆壕危梯傑閣鴛甍
霄漢遂使茅山名稱甲
於吳中非師勤力超治
孰能致是哉予主寧
寢之高出於西洛山上由
今思之非山之高而山
之以人高也於是慶興
之故能洗予意之由人

事華因物錄生請而
書之以引其端一若夫
師之功行與法微異
者是扁注窪而弘華若
者具去名賢之文覽者
當自得之無俟予之贅
言也

吳東吳偉業撰

本山始募建殿緣引
三茅眞君何始乎始於漢
大茅太元君二茅定錄君
三茅保命君大茅以童眞
得道二君官武威太守三
君官上郡太守後皆成道
蓋漢之初元年間事也相
傳眞君掌吳越生死神靈

尤著吳越間句曲之山號第八洞天茅山以茅君顯穹窿山則吳中最高峯也大茅峯二茅峯三茅峯實

應三君三茅眞君之玄宮在焉先君艱於舉子禱之三茅君而生余眞君之爲靈昭昭也昔年遠邇之捧香進者踵相接今則寥寥矣古觀荒落有風雨飄搖之慮雖朕眞君之爲靈昭昭也豈遂昔盛今衰焚修者無一人鐘鼓之聲久絕孰向虛空而瞻禮焉非得有道高人居之欲使香火之復盛其道無繇亮生施

鍊師爲法門龍象今特延
鍊師偕法侶焚修此中遠
邇之捧香進者其咸集乎
而古觀荒落風雨飄摇終
非所以奉神靈也創正殿
以祀三茅創天門者三以
祀護法諸神而大士三元
眞武舊各有像亦創而新
之以祀焉願弘而工浩眞
君之爲靈昭昭也謹以告
遠邇之善信者

吳江吳晉錫題

穹窿山志 引四

穹窿山志 引五

穹窿山志本序

余讀穹窿山志而知施師也讀其詩與序而益知師焉讀穹窿山之詩與序而知施師之述也說

帝君之口授黃籙大醮序而益知師之心焉善乎

帝君之言曰天使亮生爲道正欲使亮生識其誠也識其誠即可謂能識其道也大哉誠之義乎請即

帝君之言而申繹之大學首格弊治不而必本于誠意中庸首誠之不可拂而直至於達天戒信乎戒愼恐懼吾人之所以盡性至命而不可須臾而不誠者也誠於事君則馮皐之忠也誠于事親則曾閔之孝也以之淑衆而臨民則匹夫匹婦之必得其所以之持危而扶顛則捄難報稱之必盡其力精一之傳傳此而已升堂之授授此而已人知施師之能召神而遣將也法也而不知其誠也不識之人神其過之乎人知施師之能誅妖而降魔也法也而不知其誠也不識之人處其受之乎蓋惟誠則可以俯身可以警世可以貫衆影可以對神則人人能誠則人人師也人不能誠而師獨無念不誠此師之所以爲師而非人之所能及也歟若夫叅延之勞接待之勤符水之驗幽冥之格與夫人之奔趨而恐後者皆其述焉聊余于是月某日爲 祖母老太夫人 老母太安人建醮延生追隨

之末親炙 師範而見師之所以爲心蓋撫往而不誠也乃申繹

帝君之言以告天下之脩身學道者遂沐手而爲之敘

曰

康熙八年歲旦庚子進士考授承德郎奉

旨先用江南江寧縣松常鎮淮揚七府徐州一州承

宣布政使司理問兼督餉務駿陵宋錦頓首拜譔

裘東吳偉業駿公 纂修

通東向 琳蘭文 纂修

吳門金之俊岂凡 鑒定

閻里季 標子建 編輯

蓮苑宋實穎既庭 校正山水

新安程維培蔵園 校正山水

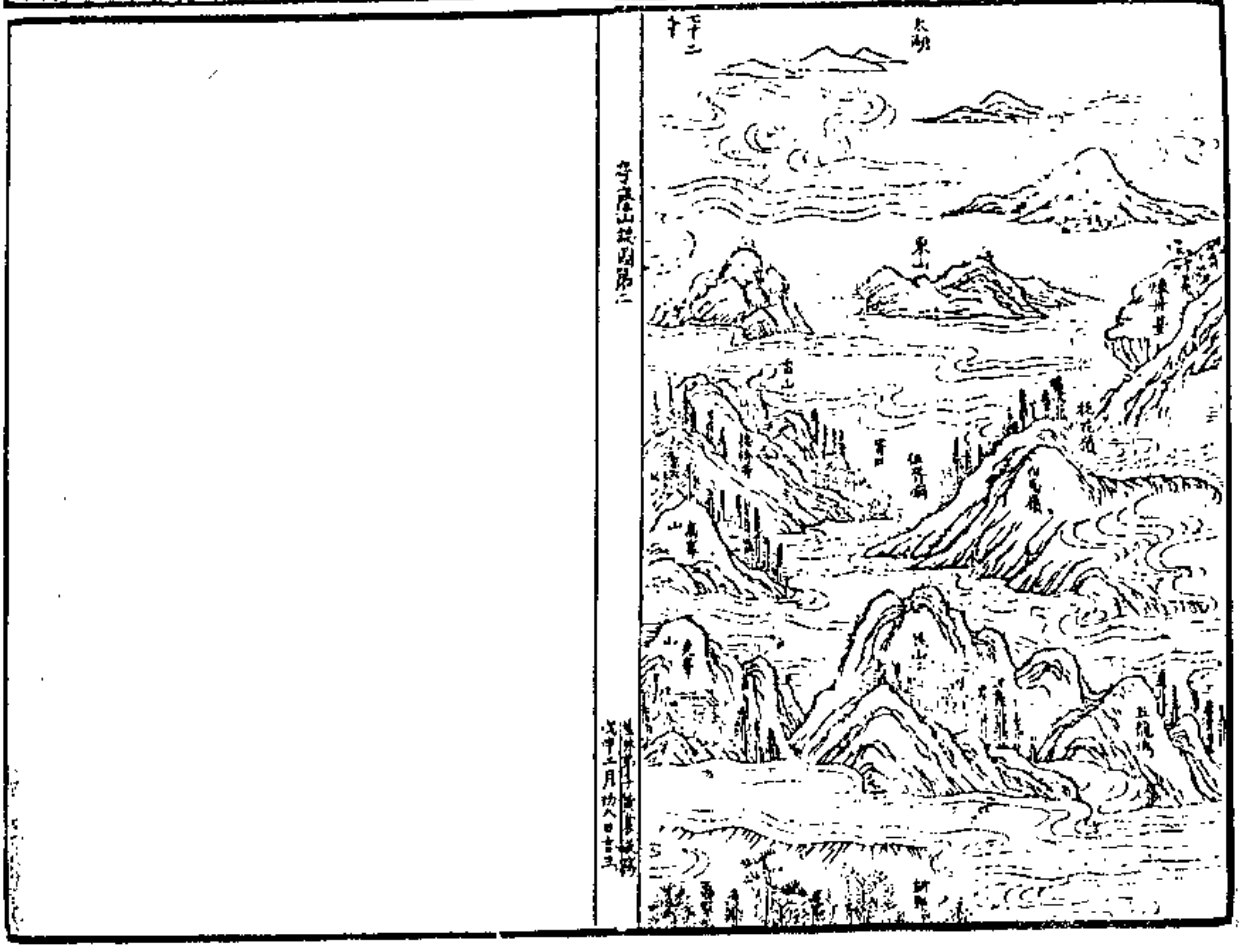
夫仙儘乘芳本推源于道旨，

皇圖衍慶每巧簉于山靈故列嶂揖峯香鼎靈烟蒼之致排青貯翠峻增鍾人物之奇睡此穹窿實餘勝概三峯壁立雲裏兒孫衆山五湖環遶林隅襟帶西吳卓然句曲之地乘白鵠而來者從圓嶠裒停輪允矣蓬瀛之巍戴黃冠而上者在冰壺中鍊景作山水志

穹窿山

按郡志穹窿山在府城西五十餘里吳地諸名山惟穹窿最爲高大穹窿紆曲蓋此山實峻而深形如叙脛越絕書爲古赤松子探赤石脂處又神仙傳綠魚吏赤須子升仙處東抵堯峯鳥龍諸山西峙風凰玄墓諸山北控震嚴天平賀九諸山南遶太湖山高而平其頂方廣

可百畝



今夫士是慶雲融融怡怡養天下於太和普氣中而物無夭札人無疵癘者民歌
天子之仁仰者
上帝之道也聖道淵奧深不可識匪有匪無捫之不得而法乃運行於其中道因法以濟人人因修而會道心誠則致靜以合眞內密乃積慮以通神而斑麟素虎綵輿瓊輪所以備上皆於寒君窮谷之下深溪惟虛臣之不敢不忠於君子之不敢不宰於父而霹雷震霆神呵鬼責所以警下愚於暗室屋漏之中變化無窮始有三而今有二一曰正一圖壇曾城道祖之法也一曰上清宗境三茅道祖之法也一曰靈寶閭境天台葛祖之法也天台中絕而併合於正一圖壇保燦家國統馭陰陽蓋領圖道德之旨上下千年爲烈猶歟盛矣穹窿舊名臭都崇山三峯之頂有上眞觀以祀上清宗壇之祖司命元君定籙二君保命三君者自漢以來數百年三燼毀存光景銷歇而堯生度師衆正乙盟威之教殺然引手修復之十數年來以福國利民之心發尊帝神之願造今金碧煥爛讚美成功者人人能道而善哈諸野老合以見聞欽其密行誠心有非他人可及輒欲表其始事請我名山道師之初入山蓋在屠維赤奮若之歲也容宮蛇建懸風敗檜凡塊土塗石皆手自勞瘁而弟子從之固未常費四方善士僦募一錢也會四山病者多因此得斑治之輒愈愈者

亦奮然起而相助爲去其惡石塊土以酬神貺而不受僦募錢則經營所自始也身在靈山歲饑糧竭刷草根資食至今猶沒沙參味佳其苦寒類此冬月雪深糧盡併無從得草根乃裂嗽燥湯燥又盡催刻乾苦少許入沸湯代糜弟子饑無人色而師方束腹持論故勇令有持齋者阻雪山下先夕夢三道士羽衣登山師以爲三祖現化也翌日乃攜雪登山併持三斗脫粟爲布施衆乃得生人見爲苦雖而師率之若易朝思夕計勉力同心惟以求竣厥功爲事

世祖先皇帝十五年大眞人以重修上眞祝謂額於

朝部賜得

命旨併賜師袈裟一領抱一宣教演化法師號師感

國恩益自勤力一枝一錢從無私橐辛丑六月三元殿簷瓦至山下時方旱屏無可僦募師身擔兩筐捆爲兩去因而弟子之力不足者皆擔之數往返輒盡其勤瘁皆是類也大抵師能以精誠苦行感格於眞故道魅除妖有求必應非別有異人術與相對者無貴無賤一切悅易皆以眞氣相見故每令人瞻對之餘胷心都盡焉

今上龍飛之歲余以都城三清殿居中巡時關圖都形勝具爲蘇祝習儀之所傾起不堪如天威不遠顏咫尺何時覩帚山頒延師碧斬之比時方爲作上眞祝記怦怦備三清殿之來易

成也敬記中曾有易難之語今幸藉

國家之福一時賢哥輔之功與夫度師精誠士民効力已於

康熙三年春殿工告竣突星可使後之人讀懋厘片碣有三清未完功課之疑哉爰爲授筆書之使天下後世知能有誠心密行如度師者乃爲敬

上帝忠孝人即是報

國家忠孝人於以事人於以感人無愧也

予告光祿大夫太傅兼太子太師吏部尚書中和殿內秘書院大學士加一級金之俊撰

道法之盛一盛于上清宗壇正一盟威一盛于上清宗壇正一盟威此我祖天師之法也上清宗壇此三茅眞君之法也兩眞人之興非踰于後漢道德五千之正傳得以傳于天下後世夫豈偶然哉姑蘇多佳山水人物明秀太湖洪洞于其前西有峯巒列峙洞窟深洞乃靈氣之所裊萃仙標鄉升降出入其間者也金閶之外水勢特秀朱甍綉戶相望綺錯中有朝眞觀爲吳中勝地遠望西郊佳山水時當嘉月都人士命侶而登謂爲所謂神仙古蹟殆不可勝紀有羽士施亮生道秘法善召勅召鬼神猶昔之葆巳也道風最著于吳大中丞燕勉吳公好道不倦精于太乙奇玉之術與亮生爲方外交余方爲童子侍先君子游何幸于朝眞泗之時蓋庚寅春日也先君子幄然笑曰吾道樂得其朋矣因偕中丞公與亮生放舟泖河遍歷山阿見有三峯插天嶙峋特起諸山如拱如伏咸出其下先君子曰異哉此山靈氣隱隱隆隆若有神物護之者然是名穹窿山則三茅眞君之行宮在焉此山世傳爲赤松子採赤石脂處先祖留侯從赤松子遊是耶非耶山之麓舊有爲室名園師龕得非志留侯處耶是尤先君子所留連不忍去者也穹窿窮漢之初平中間建有上眞觀此時眞君尚未生而上眞觀之建于此山蓋千餘年于茲矣太玄元君定錄二君保命三君兄弟同生于後漢之建武十年甲午歲元君以童眞成道兩弟以孝廉舉高隱棄家

捨族同往修煉遂設眞君之位寶誥中所稱隱恆山而悟道登句曲以昇天者此也眞君授東嶽之職幸中界之權後之人遂以穹窿爲是眞君上眞觀之名因之不改所從來者久矣猶記先君子偕中丞公與亮生登臨時適當炯秋中落止存殘壁頹垣孤立于風雨颯揚凄凄荒草之中欲求籍覆焚香于眞君之前不可得中丞公喟然嘆曰嗟乎眞君之爲宗昭也今何在乎將使山靈無靈乎吾道竟無靈乎而標記遂中絕乎是在人耳斯事當以屬亮生亮生曰唯唯相與共盟于眞君之前而別雖然斯非創舉者之爲今何時乎東南之民力已空將使神檢鬼運乎殫靈光誰爲證之而使再新乎今春余入覲道經吳門再過鋼眞重訪穹窿自庚寅至今曾幾何時而瓊宮煥煌于天際瑤闕陛墀于雲表眞君之靈貌何頓改舊觀也亮生以是告成事于余可以大慰先君子之志矣惜先君子爲白雲帝鄉之遊不及見此耳嗚呼自漢迄今運會凡幾變遷物凡幾變上下千餘年間興亡忽焉已成往事俯仰興懷感慨係之獨此上眞觀之興而屢廢而興興國師龕至今長在然而廢興之故顧不以人哉而亮生再造之功與此山並不朽矣余將請額于

朝仍名曰上眞觀志不忘初也吳中丞公諱晉錫松陵人狀貌福庚辰進士與眞君有夙緣寤寐間常與玉霄仙往來知已爲謝登山後身于山房得登山舊得玉霄仙記登非天

先之諱者幾何人若王某朱某從此見像於堂上而白鶴赤鸚從此飛舞於天上矣於時知爲大醮者曰民之懇分猶可咎也神之恫矣洵可畏也二三父老曷可漫焉以棄之乎毋乃大災流行上帝反咎於父老耶此在有善之源者則然而非所論於不靈乎爲善者也不靈乎爲善者不可以對天地不可以對神明不可以化天下并不知有亮生之誠何在也矣亮生之所以對天地對神明化天下者何也誠也非亮生不足以當之亮生得毋聞是序而憬然一唉也耶

純陽演正孚化孚佑帝君降筆爲重脩穹窿傳

余從洞庭來采湖光之秀色將登高焉而有青童棹檄而來曰三茅之侍及閶其目則有玄誠之名異而詢之童對曰我眞君自顯化于穹窿千有餘年香火不絕者賴主持力即者我侍眞得寘泰弗至墟無也余相眞君從百般苦修不墜之操體而猶籍磨礱之黃冠子只博一香火異矣童亦無言而去余思來見其人一臨其境可也遂入姑蘇望穹窿穹窿之高非若磯嵋中劈有懸崖倒倒而秀峯清翠點綴若岡巒三尖並聳澗以湖光誠冷冷有佳趣登之雖不見有靈禽步獸若我居之佛寺蒲林走猱作聲而鳴鳥百舌黍鷄走狗之風猶有遺情比處焉亦不似我山之冥暑衣綿雪色在睹而興氛囿及暑不加益兼可無暴焉亦自洒洒是樂因喚曰地則佳矣未一見其人乃即其宮而宮傍忽見像如余

順治十七年歲次庚子肆月　日

文昌元阜梓潼帝君臨壇日授黃籙大醮序

覩天下之人有三一曰愚二曰擇三曰道爲愚者蠢乎爲愚爲釋者蠢乎爲釋爲道者蠢乎爲道也然愚與釋之人我今亦不必深求而但言能蠢乎爲道者有幾人蠢非亮生不足以當之乃天使亮生爲道正欲使亮生蠢其誠也蠢其誠即可謂能蠢乎爲道也蠢乎爲道可以對天地可以對神明即可以化天下爲善者見亮生而成乎爲善不善者亦見亮生而始善矣雖然亮生之道不及見亮生之德來晉知舉道於穹窿共晉求人高山仰止景行行止也而人且然此固鄉民之望太王所不及加而消亂之蓋文王無有殊也夫亮生何所厚於人而若絲綿惟公而無私也公者即誠也神之格思不可度思鬼神之誠也宰思不匪永錫純嘏事親之誠也嘉明博厚悠久無疆天地之誠也夙夜匪懈以事一人事君之誠也言坊行表慮忠敬真爲愚之誠也荷行邪道不見如來爲僞之誠也斬絕惡鬼歸落妖狐爲道之誠也今日亮生正有合於爲道之誠是亮生之道德雖不及見而亮生之誠亦人所共曉之矣夫亮生之誠何曉乎曉於設大醮於婁東之日也當日師之友之者有人矣指之乘之者有人乎其有執質而皈爲弟子者幾何人其有見夢而出

噫姑蘇之閒好神仙之術而梁簡文舉之得比比即穹窿亦有純陽容設不爲不盛而今日始知前之日果不如乎無其人果不知突後之日可繼至乎有其人無不知而無不至突故名山勝地不因其人而傳不因其人而重不因其人而開者鮮突鮮突亦何必見突生而信其人哉乃拜其戶衣無論問其堂曰師我松去遊其巖虎見赤斑足猿猱嘯勇躍附肩搴薜蘿向松之結者焦者垂者欲流欲斷倘使以去其石厓碑磯日摩道蔬基松不成而補之益密我之益固志可知突後覩視其宇參差若五嵐峯隱提挈與六宮爭齊列次與八位配偶而顏之署名士壯之徒亮生余謝其業業名有執事而不暇答得遊覽人士中之勤勤者皆曰十年興廢不一不一因遇眞君穹窿識之久眞君云此刹與廢何似余曰眞人豈應震寰士本乎眞君曰否否指石益曰仍人豈稽此而不沒乎若非此閒無以啓後來若我當視頓覺其毀而終毀而我謂無與我非我道其不揚我靈與同灰突余始悟亮生之若神助眞君爲之也其出而百神呵而百命聽眞君附之也余思不可不觀其靜觀其靜分者身先有者物典義者自皆兼受抽者塑論巧者力稱偷安者與以恢規奮勵者益以勸奚正者與以正邪者掃其昧鬼惡者以柔化憍劣者以剛震日與世混而不雜時與物接而不昏靜何如也余思學修之士未有離氣血以爲功未有純氣血以爲功也亮生之僊則仰臥與則任事儻褰寒暖無所與人亦不及吐納無事

時慵凝定神氣保此元眞而有時疎放自適不以工苦密持亮生講玄理而不爲乎否乎噫亮生之凝定神氣安在非玄理之旋而不以工苦密持亦由氣血哉何一爲作法遁川一爲世緣晉接一爲糾工計課一爲風雨霜露一爲舟楫奔馳其幾何氣血可密則密可踵仰踵原無意見相間然道道晉不無惜之噫世至今突止神道設教已也今無人焉爲之祛纵去蔽一佐晉晉中正氣之所不及世道不大傷乎夫大道載世而空中滿布者皆天天尊尊帝君及佛菩薩面恐慮面入無香以同渺爲生修持之人而譜天天尊尊帝君眞君一切佛菩薩莫不欲急出其神功以佐大道載世之所不及以見大道載世之無所不及而不知者皆歸功于修持之一人抑知修持之一人無異能也夫然則無疑亮生突凡人皆可爲亮生也而難之者又曰亮生果猶眞君阿護爲特出于玄流人皆可爲亮生何以靜課玄規苦心堅切者比比不能一如亮生其故何也噫亮生之適意亮生之勞苦亮生之模範人皆能爲而能精昔日天志通猶漢情無媿爲始終一轍有至死不變之意與慕虛名而少實行者異之亦若是乎不若是而安得眞君之悉附也眞君從空噫曰將謂我墜土木乎噫眞君固愛有亮生而遇遇其地也噫名山勝地固因人而傳余安可不爲之記況武水其再至余蔑亂其適對以尋所願旨云純翁書

朝廷之上莫重乎君臣天地之大莫廣乎山川山川之名固不可勝記而能歷揚道法者就有外乎穹窿哉故市凡山以觀穹窿穹窿何殊乎凡山而山穹窿以視凡山則穹窿若以名而始重何重乎穹窿之名無所重重乎亮生之在穹窿也亮生何人乎朝眞之人也天下多美山名何必棲遲於穹窿哉亮生日吾志在穹窿則顯道於穹窿耳若此者亮生固山穹窿而重也試思穹窿之外非無帝王非無祖師非無魏祖眞君非無斗母邊子非無閻碧列將非無諸天衆聖何必以穹窿爲重哉雖然列聖高眞雖滿天下而亮生一亮生也亮生之身不可得而亮生之名蓋世傳也濟人之急救人之危非亮生莫功也一陰一陽必須信眞非亮生莫倘也若此者亮生不以名傳而以道傳亦并以誠倘然天下之人亦不欲以亮生難而欲以亮生易亮生一凡人也亮生可爲凡人凡人可爲亮生假令凡人識則凡人即亮生也亮生一不識則亮生即凡人也何以對天地對神明哉亮生之所以對天地對神明者道也識也穹窿三茅眞君之所化爲亮生修道之所夫然亮生識重穹窿突穹窿識重亮生哉穹窿爲萬古不朽之穹窿亮生亦爲萬古不朽之亮生也即後世之所傳者雖不知亮生見穹窿而非念亮生也天之生亮生何哉爲龍沙之果報而出亮生以服天下之妖孽也亮生得毋開是記而儼然以唆下愚乎

邊

施度師歸穹窿序

昔昌黎之送廣師也以按山必有魁奇之士生其閒而一廣師獨當之故知洞天福地昭靈感應之所使人樂於栖道勿厭者來有不以人重姑蘇多靈隱異蹟包山林屋龍威丈人之所居也太湖洞庭菀委玄灵之所藏也若穹窿非茅眞道成顯化處哉三峯聳秀貯氣含霞俯視諸山如螺髻誠爲神遠之與厝上有上眞觀年來頹圮予以酬香致茅君則銀幡桂楯熱然雲際四方緇黃思玄鹿裘念一之夫望風爭挈重斯盛集師其故則以亮生施師戮道于茲而復震也亮師來正一盟威法所參者性宗最上乘御氣排空默朝玄闕猶歆寒廊與神爲徒至于召慧鶴致風雨特其餘耳吳中人言師持躬最約著有餘貲則以給道路之廢疾者中酉以來掩塔諸菩薩百千副以福福幅驗居山數年有五色祥雲起殿中紛綸繽襍綿亙覺天雷中有白鬼者蜿蜒出爪目以角抵殿扉者卯禮狀逾時後隧盡甲午丙申兩見之都人士爽道聞視焚香頂禮以爲天人玄應故未嘗遣募四方而宿助靡然輻輳也俾呂祖臨亂作記有眞君爲之附之說不信然歟今庚子秋予與子建李君哀民生困倅募建黃籙醮以祈上眞獲與師周旋匝月鴻鵠鵬摩素心建翁一世模楷當今元禮其嗣君赤茂名璋者博通三乘具無礙經橫辨才而皆頓倒出其門信乎師爲調御丈夫也哉王重陽不云乎爲神仙者有眞功又有眞行設心定意抱元

守一眞切也修仁濟義濟貧拔苦眞行也自昔葛蔬生菜道茂之流可以言狀不可以言道至郭景純有醉飽之失陶貞白爲名障所礙乘雲馭鶴蓋乎難之今亮師以眞功參賞行積勤無改厥德登眞與茅君後先輝映豈非山川靈異蜿蟺扶輿幼祺啓稹千有餘年而再復也敬予聞吳門玄風丕振有吳幼洪年伯及何瑯攸沈允錄周子佩張君昭將公及王舜膏鄒士敬將公運李仲木諸公皆能勤心大道弘護宗乘如廬山有遠必有蓮社諸君子以相附龍不獨地氣使然蓋若天所助云

昔

順治拾柒年歲次庚子孟秋吉日

賜進士第文林郎吏科右給事中仍加一級前禮科給事中加一級西甲

大計卓卓異

賜蟒服鶡冠柯耸頓首拜識

穹窿山上眞觀記

予自仁慈開藏任吳門選視金閶綺麗人物英華意必湖山鍾秀而能敎繁如是之盛耶繼而歷覽西山諸勝列嶂排青懼峯凍翠而山之最峻者無如穹窿焉前拱湖光如鏡有七十二峯與烟波吞吐千風帆沙鳥之中後倚諸山若屏有萬笏朝拱于蓬花天池之下中突三峯而爲穹窿者卽君之行宮在焉仰古之所爲上眞觀者也太玄元君悟道于恆山而仲季二君證地仙于句曲統陰陽之功運而爲三吳之司命眞君之顯化于吳仲有葢山之行宮焉故句曲之赤茆亦生于竹逢然歷年已久廢興之數盛衰之感時與代遷不知其幾矣今復剏貌頓頹于凄凄衰草之中瞿容蹙蹙于蕭蕭風雨之內遠而瞻視者無不感慨時有松陵吳年翁賜之羽士亮生亮生毅然存之不死時幾而運木石于肘足之外身忘寒暑而堂搆于窒塞之顚俄而向日之額爬爾淋漓然而瓊宮玉宇煜爛于天衢昔時之荒廡月洛冥乎而琳榱桷煥乎雲衢飛龍翔于雲表神虎嘯于山隅物象天寶旌幢與白鶴俱飛人傑地靈儲祥鍾慶昔想而咸集經營夜息閒天語昏旦焚修端賴墟氛晨颺接御香宇內飯誠瞻禮步虛登上蒼烟古雲墩曲龍海天長湖足乎石門之溫布跌息乎國師之幽盒探赤松之石脂縱貫臣之書發接絳香之玉隧遠沈滯之金根遠塵世之洪塗遠遠瀾于片晌夕若歸于碣石朝如出于扶桑若得接神于葢谷庶能默識于虛皇登陽乎三都之客振衣乎仞之岡緩目九垓神遊八荒山川恢其職如陵谷何其滄桑然品物之易變運會之使更而崇葢五附延袤百丈化而爲衰草荒烟者不知其幾也獨葢山之靈秀所鍾雖歷興之遘而瑞氛祥雲捧座安知羣仙縹緲出入升降于其間祖非默契斯人而告竣歟故亮生中興之功得與葢山並垂不朽者矣余尚竢

考不能枝附翁鍋惟心韵雲山而爲之記

武水老人陸門鍾繼登謹識

穹窿山上眞觀碑

吳中諸山類多神仙冢宅故往昔所傳有若毛公之壇令威之非龍宮橘社聖姑飛昇琴高鯉升而橋在蔡經宅廢而墩存管夫金庭玉柱閶盆魚穴靈威丈人之石室西神威爲天后之靈區潛虛之便閒也而穹窿獨偏相傳爲赤松子乘赤石脂處列仙傳又稱秦穆公與吏赤鬆子住山七十餘年昇仙去此尤靈蹟之章灼者已山巔平廣可百畝盆歲太湖兒孫衆猶形勝狗絕漢初平中建有上眞觀嗣三峯眞君歲久頹圮旃練師亮生瞻禮而心憫焉慨然有意興復之郡之縉紳文學同心撫奬亮生遂徙朝眞觀遷主上眞之事不數年間敎法宏闡羽侶雲集宗風丕扇寂閒退宜大江以南爭奉爲元放復生李先再出于是恒施啓萃迺棟星騫瑞宮璇宝上庭清都晶闕碧落蓬萊玄圃昔之鳥鼠攸居者今則鸞鶴交翔昔之蓬蒿蔀屋者今則金碧輝煌矣自非道力之遠揚靈威之振衛神輸鬼運於其間烏克臻此哉乃余習聞亮生之孫此良匪易也亮生弱齡受度長而棲眞其於蘊聚琅簡瓊文隱籙之秘晤不窮探掬魂制魄莽辰臥斗之奇洞不殫究而又能屏嗜寡慾存眞抱一者安禪縛律之所爲故道神面神棄道崇而祟除召鶴而鶴翔祈

澤而澤應本其正一盟威之教以遡乎上清宗壇之傳將兩眞人劒法之系淵源其有託矣余不敏乘權臨關始聞鍊師之風胜心嚮慕之今聲有病者延鍊師禳治飛章插召往往有驗因稔知其人葢純篤靜居然有道仁人也沒假而功就丹竈策勳紫府則近挹琴高之袖道拍蔡經之肩昇毛公棲梁之壇縱震威幽墟之府穹窿一山行且與閬地洞天並峙天壤而鍊師之名亦與赤松赤斝兩君共登僊籙矣異日者請以余言爲左券可乎

賜進士第奉政大夫督理漕糧鈔關戶部山西清吏司郎中眷弟王元貴撰文

穹窿山上眞觀記

吳郡穹窿山者葢山居之神皋也震艮時其東泰峯峯其西北距金閶南臨震澤諸峯拱衛棊布星羅天容淑峯雲物鮮華遊塵飛埃窒息却反蛻非丹丘之都會而軒輊之漏府哉山上有三峯峯眞君順化之所因有上眞觀以祀焉又有閭師爺相傳爲張子房訪赤松處然歲月綿邈光霊威絕游水變爲桑田紫芝雜于蕨薇頹垣敗壁一望在荊榛風雨中矣庚寅之春施度師亮生來遊葢山有靈光長福之感興敎主張眞人嗣於眞君之前以鼎新上眞觀是任造今倏數年玉誡所格鬼運神輸雙闕雲竦以夾路瓊臺中天而懸居朱閣玲瓏於林間玉棠蔭映于高隅東方朝實擅第云赤霄超乎霧境祥風生於月

館學士贈太師尚書令魏國公謚文貞馬氏世家都梁

飄然與造物者遊于無何有之鄉寧有異于方朔之所云哉計師所手建者中之爲殿有三曰玉皇眞君三元左右之爲殿各有四左曰斗母送子右曰玄帝文昌前而東向者爲靈官殿次而南向者爲魏元君殿其北工而將建者殿有二曰圖壯繚曰神將凡有一曰總斗僊有一曰善仁面方丈齋堂靜默之室及開山聚井之工不與是爲嗚呼高嚴聳起碧青蜜而作峯拂水懸流瀉天河而供會將見昵崙玄圃呼吸帝座予又何能一一而再再而遂已也昔三茅眞君童眞入道其源本於黃帝老子以清淨無爲宗以玄明應物爲用以慈儉不爭爲行而曲昇天穹窿顯化蓋千餘年未有繼者至今日而得師沉靜深玄若合符契豈偶然哉孔子曰仁者樂山又曰仁者靜仁者壽其師之謂乎師欲爲山靖志乞言于海內之詞人君子而予連其靡與若此予又聞列子有言海外五山所居之人皆仙聖之種一日一夕飛相過從不可勝數予安知仙聖之人不往來于穹窿之巔如東阡西陌乎師必有遇之者予何足以知之

順治庚子壯月望前五日戊子

延元劣授推官辛卯順天强魁廣平棘人宋實穎既延非撰

穹窿山上眞觀碑記

吳中諸山明秀如增綿互紫蓋於郡之西北以及於南背唐刺史白香山背建晚眺閣於治西今皆湮沒也其間之突兀者則有若泰伯梅福於泰漢之表上躋許日下瞰太湖衆峯環擁城郭窈遇以奠諸於茲郡山有上眞觀舊爲三茅眞君顯化之所而世遠代湮寢假剝落香火道半爲麋鼠狐狸所棲止衆賢紳士力謀完葺延住持道士徐守敬代之剛羽衣登山簡然世外於是迺捐本量材率衆隊實惟衆實功實行來營有募疏一字落於檀施而幸開非新風雨彼去不及十年創起 玉帝及 諸高眞之殿凡九登斯山也香風襍襲幡蓋旋結梵音法曲時與盤中之步虛青谷之雜猱相爲往來豈非精爽所會聚而吳山所擁護哉庚子來守是邦得悉所爲穹窿諸作勝有泰魚吏赤松子采藥處漢張子房國師爺朱買臣讀書臺及齊梁所建諸佛刹而郡之鄉先生頻爲余言上眞觀之廢興

諸天之靈顯晉鍊師之功德且爲之乞言於予予視夫海隅晏安疾痛不作年穀以登未必非上眞之默相於予而鍊師之感格於

神者也則是山洵爲吳中之奠麗突至於登晚眺之樓上木圖之航引觴載酒而問之誰是眞君顯化之跡非爲赤松采脂之最則青山未改郡治依然瞰與斯觀同悠無極爲是爲之記

順治辛丑仲夏

進士出身江南蘇州府知府賈漪松兵備道余鹿徵撰

穹窿山上眞觀記

吳中金閶外水環繞而北墉稍兆巍然于閶闔雉堞之中者爲朝眞觀觀之 玉帝像暨北極法身俱晉宗漢南公相繼崇總鍊師施亮生精於正一上清之教實爲斯觀羽流大宗師鍊師戒律精嚴童眞不娶歲庚寅有慨于穹窿上眞觀之久廢也毅然以興復爲已任穹窿屹峙郡西南爲吳山之獨祖向有三茅行宮者三歲久湫隘鍊師不發一簿不募一單止惜一片精誠結搆捐橐未數年而玉皇及諸高眞殿輪奐森然卓立雲霄翠微之裏朝夕焚修香煙渺渺步虛聲時與雲飈天樂互酬答嘯嘻聲非紫虛少室神仙之宅哉昔鑑湖賀知章有鴻嗣觀武夷魏眞人有沖佑觀成都李老君有玉局觀天台司馬有崇道觀觀之廢興何常亦唯其人耳宋天禧間有提舉宮觀之名凡宰相見任使相方得宮觀使今金閶外郭眞觀與上眞觀非爲鍊師駐錫之地庶幾朝野知崇道敬法俾乾象昭回列眞敷祐嗣是羊歲庾登雨暘時若鍊師興復之功當與蓋山並不朽云

朱天君殿碑記

聞之禮曰能禦大災則祀之能捍大患則祀之加之以社稷山川之神皆有功烈于民者也及前哲今德之人所以爲明質也天之三辰民所以瞻仰也地之五行所以生殖也非是不在祀典若夫蠱惑而異人生玄象應而神蹟著氣垂所孕出奇入神神武不殺與民仝患豈非補弼賢所不及而仝造物之自然者哉如朱大天君是已天君爲天將之一其先天正直剛大之氣爭光日月騙駕雷霆歷劫靈變化不測今歲在庚子郭子弘法爲妖祲周氏所惑彌天羅網勢且岌岌施度師行文數次妖怨斷絕得上方太郡聖母元君降童始知斬滅妖祲者朱天君功也予是時即欲考天君勳蹟之史册及道眾者俱缺軼不能詳心頗怏怏以爲天君既不自言其功而鬼神奇邪疑以傳疑其何以服愚者之心而告之天下萬世哉忽一日郭子周璞弘法持

帝君所賜紫陽山記序讀之乃得悉所未聞見所未見而天君之行事炳赫然若前日也謹按紫陽序云天君諱彥文諱鍰初修道於紫陽而與周代戰不勝遂去之武陵父子持有大功德於民幸封爲金闕之將帥而或者疑之謂天君乘先天正直剛大之氣可以爭光日月驅駕雷霆豈得戰不勝而之武陵耶予曰不然太上道德經云柔能勝剛弱能制強受國之垢爲天下王易之大人知進退存亡而不失其正又曰謙卦而光卑而不可踰天君殆有悟於理人情幾之學苦心修道而非若少年果銳之徒被得失于一旦以號爲節入敵者也且道家所傳降請諸咒有云金椎鐵棒者卿變象以除妖祲耳天君與文

人學士遇則黃冠道服翛然而舉殆古人所推綠圖赤松之流蓋皎邻子弘法又爲予言天君性好學手不釋卷其爲文弘博絶麗如長江大河故夢中不能記憶孚何天君之神變化不測一至于此也孔子曰有文事者必有武備臨事而懼好謀而成天君其有之矣千千天君陛之將成而述其本末如左蓋以服惰者之心而告之天下萬世天君其以爲然耶否耶乃系之以詩詩曰

南離有赫大火神下上六氣凌三辰靈星傑峙輔以雲被燮下治江海濟帝出乎震物以仲約束天兵開正門神往從之勢翩翩健龍索朝紫宸罡風直氣不能當祲消鬼爭驍奔陋或憑人死使祇强登玄化歸一鈞穹窿之山翠嶙峋作宮闕慧鶴親文人學士來扶輪乾坤浩蕩日月新粲然一笑遊天眞

順治龍集庚子陽月戊子貢元辛卯經魁

延試特授推官受

高上大洞文昌紫陽寶籙紫書玉策上帝司文昌內院郎弟子宋實穎恭撰

穹窿山志　卷之一　九

穹窿山上眞觀碑記

穹窿山距吳郡數十里望陽山儲峯爲最高積翠蒼滃諸境回匝風氣葱頓異香微襲爲赤松子取石腊處下瞰太湖如白練帶入空冥翠仙會集相傳三茅眞君得道於此登句曲昇去山巔上眞觀遂崇祀之數千年所突殿宇典麗不知幾閱春秋今亮生施羽士持道堅確棟風一新遠近皆嚮往之春燕香者如歸市張眞人曾爲之記燕勘吳先生夙悟玄修實共成之爲盛事也余以辛丑擢吳抱析之暇無日不買屐登巖嚴玄磊諸山以收攬名勝洗陽明抱望穹窿數步不克至曰此中爲仙眞棲息之所要之者非顧潔齊誦不可褻非尊常供詩人酒客登高作賦爲也時奇旱夏三月不雨稻不克插民失所天余亦時禱于白龍祠觀祖師廟相師欲禱于穹窿而施羽士爲二千石公延之登壇遂不克往羽士楊子祈禱上與天通可知鬼神者二氣之良能惟聖人爲能主宰之惟仙羽爲能脫化之總之一誠而已詩曰出王遊衍易曰精氣爲物游魂爲變故知鬼神之情狀羽士能修六丁之法招致鬼神呼吸風雨亦何非吾儒至誠之道乎洞天府地之靈爲學者之所未嘗今日登眺之下望其宮闕生其敬畏安見丹樓玉宇瑤草瓊芝之不見於目前而寔可忘開山作始之人也哉觀祠重修於庚寅告成於辛丑余於是重北地儀北人神明其法衛篇以無勒吳先生之請遂爲詳其年月而記之

賜進士出身戶部浙江清吏司主事祁理滑墨鈔閱季纘白撰

穹窿山增修上眞觀碑記

去郡城三十里當閶閭之西南有傑然而竦峙者爲穹窿山與秦餘杭勢相韻領面高實

倍之乃吾郡之鎮專屬秦餘而蓋山反若降屈豈當祲漠莫能不屑屑於郡邑間耶宜其爲茹芝採玄明寂之所棲止而俗氛寖遠此上眞觀之所緣建也蓋稱三茅眞君顯化於此故觀以名矣何地肺巳爲眞君湯沐邑則蓋山之紆迴崇祚吐納烟雲或亦其衣冠月出游耳觀久頹圮稍爲荒蕪迄無有能鼎而新之者我法師亮生施公樂彼案風勵蓋玄猷吹簫炙筆如度步虛辟而寥寥空山安翹無所設使眞君一旦式臨如王方平之過蔡經家其何以駐綠節而導宮旌爲仙靈停羽駕乎於是慘淡經營不謀於衆獨力爲之締構凡木石所賡工匠所攻貲且不貲而卒未嘗持一簿乞一緣金錢聚鳥有若神爲之運而曾莫測其所自不三年而文材碧瓦絡繹齊湊雨楹棘去朽蓋閟地數弓弘開堂構而且增益其所未備迴廊曲室琳宇珠宮下至廚傳圊溷無不極其精好遙望金碧有若丹霞中奉眞君爲之總統而旁及百靈咸皆備位師乃拈一瓣香罡步雲遍鶴鋒電遇時時請命上眞爲下民救度固已呼吸通帝座矣時方多故疾疫頻興師復下山於玄都勝地建黃籙大醮號召鬼神驅除魑魅一時靈應逢乃使和風翔甘雨霈而歲事有秋則師之加惠斯民者山靈若爲之助焉然則師之於穹窿苞稚川之勾漏陶弘景之茅峯陳希夷之蒼嶽也丹竈猿封黃庭鶴誦師方俱蒲餐流瀣倘羊容與日與大羅諸仙眞相揖讓于青霞碧澗之間俾海上三山去此不遠功成有日將山中鷄犬成且隨而上昇而乘雲御風當不僅左浮丘而右偃佺爲是嘯詠千古突若夫山中諸勝百丈有泉紫微有鳴海雲閣師望衡對宇皆若與師剖蕊符而分仙篆山空雲淨含影流輝東坡所謂金璧所在草木亦被其光澤況名山之與至人有兩相藉以不朽者然則師之功行又豈在一椽一瓦之間哉師名某郡人其高足弟子共宣力而董其役者爲某某例得並書

穹窿山志　卷之一　十

一郡人晚菴陸世廉撰

穹窿山上眞觀記

楊右烈

穹窿爲吳郡第山稱最高諸山皆自此發脈絡村渡樟林窠深窈故老相傳常有紫氣線繞巖谷間蓋栖眞之地也　三茅眞君顯跡於此故山顛舊有眞君殿以奉香火殿僅三楹制祖具造成久頹圮狩流利訾祀者僅屬都近僧寮山靈楊殿門常閉遠近瞻禮者必臨祖索鑰望門來火千年勝地日就湮沒有道之士嘆指腐瑞而來有以處此會松陵吳蓋納奉眞君素誦而郎我施度師共爲歲已北邁香至此且槩而心傷之計非度師不能興理乃首發宏願偕閭郡士仲敎儒主其事而度師遂慨然身任率二三道流即日赴山刷荊棘而茸茅茨倪樵鹿而葛褻宿且則被露而出夕則帶星而歸謀所以鼎新之者適有江北道侶慕雅恒香　玉帶金容迎歸供奉因感夢兆遂許遠穹窿度師乃先參大殿于時士庶樂助百工子來不日而告成功復塑三十二天帝君及二曜四聖像于

左右金碧輝煌殿陛宏麗岑寂荒蕪于焉改觀然眞君殿未及更新也度師曰墓山本眞君香火而正殿漸隘非體也予是鳩工庀材即營建而高廣之規制略倣帝殿功成之速亦復相同而度師之初願稍慰突然輔翼之制未備也復殫早夜心力幾于慘淡經營甚至鋪薪水之費積經城之貢悉以助其始終不出一椽不傳一疏數年之間諸殿以次告竣而規模始大備今之殿墓由者山練溪而來即諸嚴丹磴照耀佳氣鬱葱不待涉翠微已有天際眞人之想遙薈巖橋有下院朝山者所託始也由牢有劉天君殿爲本山護法旋旋而上則由門墻可以受百靈朝謁其右爲帥殿以奉雷府諸天君門內爲玉天君殿殿右爲朱天君殿稍上爲關帝閣閣右爲三元殿閣後爲集眞堂羽士會齋處也堂後爲度師塔塔前爲照壁九龍右擁震澤天平靈巖層列几案間誠鉅觀也殿前大石非盛夏不涸設以供 帝人不得汚否則神有顯祠而逐子文昌二殿左右輔之再上則爲 至尊大殿而 斗姥 玄帝二殿左右輔之從斗姥殿左稍上則鼎建 三清四御殿焉東北新突山斗姥殿而東則爲魏元君殿諸殿如蜃蒸星布縟然麼面中間遍砌曲檻宛轉聯絡雲廚丹室次第環遠有人力之所不能施而匠心之所不及運者蓋由逢成福地突因思一山也昔則宮殿塵封香火寥寂今則瑤臺金闕森羅天半吳山越水遠涉來朝雖氣運有盛衰實地靈得人傑而益顯也向非遇度師

則香火幾廢仰邀天幸不廢是突安能徒手而成偉觀窮谷而樹鴻業稱東南大道焉哉夫締造于千仞之山非若平地也振起于佚墜之餘非若方興也順不期而至不突而遠 至非積功累行有以格于神明而若啓若禦俾之事半而功倍耶乃知向之幾廢蓋若有所待而天篤生我度師亟以紹舉絕業助宣聖教故地與時與人一朝輒莫偶然哉莫偶然哉

偶然哉遠歲張大眞人入覲道經姑蘇登山瞻禮爲之請于朝大宗伯題給上眞視額大眞人復勒石紀事今當道鉅公四方名宿稽遠咏歌者多突予不文何敢復贅一辭第從奉玄敕儿諸殿工役營從最者之後樂視厥成窺睿我度師之克圓勝果也輒不揣略記其始末云

穹窿山上眞視述 吳興 蔣惟城 公撰

天下大山多突在吾蘇者皆祕萬也中有三峯特起曰穹窿陟其顛見震澤汪洋若天開明鏡顯由容也峯巒拱伏如百官在殿廷間乃虎阜片石最卑而小遠近墓之而穹隆之名顯不著於天下今大江南北咸知有穹窿突以有上眞視之故山若無視止 茅君祠耳祠無守者歲久零落自饒玉頂橫撫莫治遊人弗登登亦不可宿郎竟其勝數年來徑湖而坦突泉漱而甘所以位 天神地祇者靡不廸也處羽流逸士者亦靡不周顧曰上眞江右張眞人所過而慕也大江南北咸知有穹窿突雖然何山無視宇茲獨以是重耶

親有人焉曰施突生師曰師有視有視而山始著向無師則無視山不名也天下知有師故知有是山來遊是山者謁師也紀述是山者重師也山不在高信斯不朕 茅君之靈無所不在必於是焉棲也赤松子果有其人耶國師爲之爲子房或亦因從遊一語而附會也至如買臣富貴得富貴耳一章何足千古哉窮爲穢夫炫燿斯有徐突古今惟道可以永世弘道者人窺之菩於天下道也人也噫天下大山多突

東非記 李煥

今夫運材木于千仞之山以搆琳宮梵宇其力雖於平地也不啻什之而猶有信心人決計爲之者以其力可計工可計費可計也平原若淺墓非而欲一索不得而再而三無倦心者以搞壞之工力易施而去水之尋尺亦易料也乃若跨峭嶂之高巔指鶤鵬之堅石而曰吾泉在是以攝吸水脈蓄疑曉暗目即顯有幾匪夫哉將君公邁諦德墳者負通神之才儁杰用力之妙勁以孟兒搆殿之哼牌御帝所結名山不朽之緣索上帝甘湑之供輒然我欲開天逢闢神斯劈地鑿頑石之隊斷搞龍涎之瀝瀝金鑽搭出泽如玉液瓊漿玉斧斫開逢開人間天上匈殷權衡未九仞而得泉檢落珠璣歷三天而有喜類華山之十丈玉女垂窺亦洗頭於天鏡愛震澤之雙龍明珠在幕能獻美於帝廷信哉偉略述此神工豈非萬人交口頌功德耶也哉井深五丈四尺闊一丈二尺始工於順治十二年九

月閱十八年冬月工畢首其事作其費者邁士將君公邁諦德墳

李老君畫像記

大都護龍宇張公以弄鉞鎮崇之五年戎政肅百廢具舉屬歲大祲公捐俸首倡設法賑濟郡屬心力俱瘁民得以全活者億萬士輯民悅海陬倚公爲長城邑故多郡宮廢觀公至悉修葺之又以其暇注意於金庭玉局秋七月錄師施亮生飛形越嶠海爲都護俯天慶視緣勸故事爲民福緇衆商副爲都護消有猶龍李老君畫像其骨力氣韻爲唐吳道子遺墨無疑其寶惜之每懼爲桓客寒具所汚至是以揚元道派施於錄師供奉穹窿琳館公曰予之得是像蓋二十餘年突誠與珍護幸不如長眼之風雨化去子將何以守之錄師曰吾當鍵其戶勒其徒雖手與目可奪而吾志不可移如是足以守之與公曰是足以畢子之世突錄師又曰吾當錄形服氣遯罡風役鬼神以守之公曰未也數之所在雖猶龍亦不能自主何有於吾與若之身後吾欲立貞石於穹窿之巔勒文以誌之遂授簡於余余曰夫物之聚散成毀各有其時方道子之爲墓像也幾千百年突風雨蝕之兵荒水火劫之亦不知凡幾而獨爲公之所有几寶惜焉乃公又不以富貴功名爲緊劑所愛以鎮山門是公不以已之有爲有而公之天下後世則天下後世之人豈有不體公之志必尊之而後快者與錄師曰唯唯若宋獨明殷察學士以四菩薩板授淨居惟簡述開以

藏之說來爲吳道子眞蹟越今五百餘年而大都護張公適有是畫其事若出一轍予雅承公之命寫序戰名其間是亦予之厚幸也已像以樹德爲帥度廣狹爲沉香亭時之盛時致卓爲乙巳秋七月記

邑人何棣識逸

句容山重修上眞觀記

西之荊南之湖湘其間名山以百數太和爲最南走五嶺北屬陵章其間名山以百數閩虎爲最東之吳北盡大江其間名山以十數茅山爲最之三山者皆玉眞之鄉虛皇之宇最光耀答卓絕吳越者也而今得容縱以配之於戲豈不偉哉句容爲吳祖山其高不必匡阜其秀不必九華其深不必天台雁宕而靈蹟特著爲漢初平間有上眞觀之建自茅君顯化以來貴氣含霞遂爲神仙窟宅突然藏祀縣邇烟雲欲絕吾施度師雖羽蓋山慨焉以救代爲任不辭一疏不走一謁不數年而遍觀厥成于是香樓金道玉宇瑤房卓立天裘法曲仙旛時與翠微白雲上下登斯山也飄飄乎與灝氣游與吹萬俱而莫可倪矣而抑知輪奐爲然固昔荒蕪斷棟之所栖也雲水駢隣固昔樵牧之所側足也丹霞紫氣固昔浮塵野馬之所去來也猗與師其何以臻此夫空山寂壁中鳴僊籟而乃鬼運神輸琳宇皇香其他眞之志哉不朕非皈往之心哉余竊謂仙無所不在而人之

虔與不虔者異矣今師宣揚道法異枝不與清淨寂世俾吳中賢士大夫至庶子咸欽格如一心仙與人之間惟師有以通其意乎師御氣朝元召靈禦斷氛邪逢死生事雖僕數撰厥所由亦以靜以誠而已夫靜則有眞功誠則有眞行功與行俱又何難以至乎而現金身哉嗟乎登讀昔賢問國師命章乘脂遵程天光洪塗回湖游湯有順風訪道者乎惟師是以當之夫安知上眞之視不與成都之玉局武夷之神仙非轄於天壤也又安知不在把浮丘右拍洪崖三壺八鴻視如標帶三山之靈氣不往來眉睫乎宮鹽也是皆度越人天而不可思議者也余將懇師而問之是爲記

康熙七年戊申

賜進士出身文林郎飯法弟子曾乘瑞題

天醴雨境日記

邇年來吳中道風奕奕士習清靜之教人多玄修之修果孰爲之倡乎倡乎句容縣也句容爲山川靈氣之所鍾數百年有異人出乎其中其名適符其教大行則今日

況翁施度師是也　師偶教于江南揚舜于　幾何實與　正一眞人相爲表裏故　眞人亦藉　度師之誠以大悲其教而相與不變夫人心狡獪世故不佞洪夏素與吳門徐元暎交好每偕爲琅山間水之遊相與罵山靈證參仙籍元暎時時稱述　度師爲當今玄教主持洪夏虛心切問往復良行無從已而承乏畦隴往來茅漢虎阜間聞以王事馳薄得雜賓遊望容縣識眞人紫氣面已近頷　登刻偶商知仙宗水火既濟之功全在靜觀自得　吳蓋第中丞更以身中太極靜裏乾坤爲　法師全神寫照　師之道法可想見矣今甲午六月晉邑紳士會集當和有貴顯醮壇之建延　師導引遠荷鶴馭雲裝不佞十五載向慕之私得逢盼禮時值三農告旱萬姓焦勞

邑父母賈侯痛念民殃懇　度師祈禱　師命建壇乃登壇發令施符且運誠禮斗散賈夜朝朔望應期時雨沛然維時甘霖雖洒未遍貧區瞻仰昊天嗷嗷猶切　師曰予愧涼德未能昭假和邑大夫憫悼宜民一念精誠可藉以上通帝座但一時未易回天請驗之黃堰告竣後十七日結壇進表玄鶴來朝念一日又進陽邑諸昊表章鶴再朝所謂太乙眞人乘白鶴雲中端簡候虛皇始其然乎靈壇來鶴誰啻自卞子伏生同人唐和極一時之盛念二日夜半時神御現靈壇前古柏森森如劍戟相撞令人不寒而慄未幾怒風迅雨弄檐前殺猶之間頓益三尺郡城鄰邑咸謂正誠爰命齊天設供送將解符一以慰　邑侯諸請一以慰萬民仰望云至于建壇九日凡善信夢祝先告語得薪黃壇超度者不可勝紀又李玉一名夢開酒有疏設享無位逢且視之疏果揭去東郭販柴李腥坐前殿吃之不走少頃頭狂詣朝自縛念二日　大師傳度有一某欲請籙受戒先一夕夢

赴壇壇卅壇字輒諧自顧身孤寸鐵鵠課欲出忽一鐙面神持金鞭作追趕狀急走醒遂不敢求度凡此靈應具見神威然執非　度師法力精誠所感而神祐士庶得附以上通哉不但洪夏素證　清惠公庭訓久矣　上溫玉兩朝典賚冥之夕蒙諭贈太保公暨一品夫人及清惠恩大人與敏慈賢親教育授記叮嚀頂禮銜生經求正度于　法師竊自念丘壑餘生今幸獲左右法席快弟子禮迴視與元暎稱頌時向往初心不大愉快乎今值貴壇會葬　邑大夫及諸君子擁護之功自是不朽何有於不但而不但得附驥終始亦一生大幸也更荷盟友張聖翁屬文表代布不但敬信一念于三昊先此備書日記裴引名篇將來文水平暨儲刻毋許不但草葬臣之俚言幸甚

記

甲午七月望前一日法弟子丁洪夏焚謹頓首拜撰

重修三茅眞君殿記

三茅眞君者爲漢之初元間人大茅以前眞修鍊二君三君皋茅濛爲二千石後皆成道同上昇于句曲而顯化于我郡之句容三茅峙延府折而下有兄先弟後之序宜眞君之神靈長往來于茲山殿之由來久矣余少時曾游句容縣華眞君香火地惟老屋數椽在荒

施度師入山訪之曰師有道者恐靶名山之履乎度師遂愜然以修復爲已任捐千神前
越癸巳歲遼左劉中石太夫人慕度師道法迎往　京師令嗣遠平施平持平諸昆仲方
爲
朝廷重臣奉太夫人命朝夕謁度師晉論服其精誠遂捐俸五百金修眞君殿度師歸面殫
精營之力爲其增加弘其堂宇丹雘其棟梁三眞君端坐其上儼乎有乘紳正笏上朝金
闕之容鎭時之爲瓢指荒落者頓改舊觀雖曰修復實同創造此度師之精誠有以感神
人而格遠邇歟然非石太夫人及諸劉公之力不及此自眞君殿之成而瓊宮玉宇傑閣
飛樓皆次第鼎新鳩工不怠至十五年戊戌遂蒙
勅賜上眞觀額記曰舟人將有事于上帝必先有事于預宮齊人將有事于泰山必先有事
于配林蓋事必有由始也今夸儲以三茅君顯而山之諸殿又皆建造于眞君殿成之後
其能無以斯殿爲益山之預宮配林歟而石太夫人與諸劉公之功亦于是乎不朽矣余
自丁亥通籍以來家居未及半載欲爲夸儲之游而不果益歲暮
簡眷視中州學政適亮生度師貴至以眞君殿記爲請夫見柱史而有猶龍之歎固吾夫子
家法也況如度師之誠劉公母子向道之切皆不可以無述故遂不辭而爲之記
順治十七年庚子河南督學使者吳郡汪永瑞拜撰

民國十七年戊辰冬至睢衛季根源觀於上眞觀寓

婁東吳偉業駿公　編修
洞東向　琢御文　纂修
吳門金之俊堇凡　參定
楷里李　標子建　編輯
茂苑宋實頴既庭　校正古籟

新安程維培城冕

蓋林翁特秀栖迹代有名人歲月遙深丘壑皆成勝蹟況寧陵古稱福地夙號益丘啓瑞
面于五色雲中聆玉笈子九頂天半故墨崖曲還不無鴻驟蓋耕而陳碣殘碑尚有蠹書
烏篆登伍相戲軍之洞輒悲花草于吳宮過貫臣讀書之臺緬想衣冠于漢代芳躅匪涉
迹躑躅追筮浮孤舟未免行人之歌涼石門杯酒寄無悶客之流連作古籟志

雙脒泉

山之半有片石脒痕宛然世傳茅君醮斗處脒印中潴水不涸後人名雙脒泉產石解一如錢大美麗可玩好事者每入山取之

斷碑

在大茅峯砂嘴薛剏不可辨識依稀見上清司命三茅眞君字及宋延佑年號益信此峯有三茅殿宇千百年來僅餘數尺殘碑掩映于斜陽蔓草之際非施鍊師于三茅峯別開堂構則眞君顯化之迹無從記憶矣

柱杖泉

在二茅峯為赤松子拄杖處水不盈杯甚旱不竭

百丈泉

在海雲禪院後故佛慧禪師善權迎公住時泉多水少師卓錫山半崖石間有泉湧出導以修覓名之曰百丈泉學士鄧肅庵庾公謂師留題有道人定起日亭午百丈崖前寫玉琴之句

烏龍潭

在半山山中人云有黑蛇從潭中出天必雨

桂林弟子黃懷谷敬寫
戊申三月初八日書畢

梅泉

在白馬嶺有蛙如斗大柔善可玩若養馴者人有攜至二三里或十里外轉服即歸好事者每入山試之

桂林弟子黃懷谷敬寫
戊申三月初八日書畢

康熙二年春正月二十日苕水潘帷揚吾郡張臨武昆季暨四鄰善信延請穹窿山上清觀施大法師建黃籙醮壇于郡城隅之西湖道院是役也一以慎慤一以祈福郡當事有事祝釐者罔不臨大夫士庶之來瞻請禱者固弗疲師到之日風日晴好香雲襲人起二日登壇作法望其道貌謂若松鶴瑜其宜論謂若鍾呂一時窮巷僻壤無不頂踵香遮拜于壇前者奚于是以治病請者如俞在田等眷符立愈以祛邪請者如李一等聞咒立消且各姓之亡者往往周夢于世子若孫聞師拔酒幽冥願力弘大靈附疏薦我面神虎堂中以度亡牒牒者更不下數千計廿八日青精結成庚字二月朔有鶴六翼從西南來盤旋煙綢上壇前後堪觀者百目共指以爲神二日鶴之鳴者玄者鄰翩而至三日有青鶴引導翠鶴後隨久之方去先是海鶴至于師師曰在朔旦後兩日始大集已而果然若左券初四日竟夕大雪初五早猶不止師謂醮事將竣明晨焚蓮舟資冥福丐上帝一日晴初六日雖五出霏霙而一輪舒舒始終恩云時有東鄰竈僧來觀醮事不知戒且作訪語而師毫而出火徙壇突出焚僧衣前鬚眉肌膚而髮又有執發者謀資齋天飯食口忽上梨與右眼連師以符水咒之始復故靈異甚多我友計雨草杜九高另有紀不能殫述遇向于吳門宋既庭齋頭見所述師捕妖化神種種奇異謂直與許抄酒並垂不朽哉幸親

穹窿山志　卷之二　一

承嘉抄帙不辭蕪陋而爲記

華亭王千道人田茂遇福源父謹述

崐邑醮壇紀事

康熙改元之冬穹窿施大法師從鹿城士民懇請建醮海眞古觀開壇父老鹿城自宋元迄今歷五百餘歲得未曾有蓋創舉也師未至前一日邑之子女有神物憑者皆別去曰師將至請祀以牲則辭曰夙受師戒不茹葷民感其相告師甫至越宿忽有南鄉崐俊卿者馳而至曰某受瘟部神命勅禍後緊資不得用血肉即其故曰我女附神神誡我前揩此果則貨我女自是即師求解者無虛日所活不可算道場告竣醮得索值有一帙不知其所自來弗予值傭怒詈不已適同事隆居士請公出貨以償竟猶未滿悻悻去因即其姓名及所執役訓陸之鄰鄉親曾捏身剔買揩者也其役鼓物料飽私橐者多矣同事者弗察也未幾臥病矣三越月不起至新正之十日則譫語矣語其家人曰我爲醮壇買揩竊腐以陷綠此得罪今勾解官府衆受刑杖痛不可忍視其臀則肉靈紫服矣上元夕忽語家人曰法官將至不可留大叫而絕隣里視之遍體青紫錯間儘宵受刑狀指節浮腫如受刻者咸嘖嘖果報昭昭不爽云猶未解法官將至之語越翼日而吾師果赴崇開醮道經郭外愈往愈異以爲役鬼甚衆醮壇場物件分文箱聚皆淨

信功德仁孝精誠感天上帝貺臨之後香煙知自醮壇中縈繞耳目不到豈知天眼鄰

幻緣毫弗遺花報臨頭悔不可及綸者如是何況其大余恐見聞未徧勸戒不彰用授梓廣布聊當鼓明鏡照覆檢可庶諸君子幸毋忽

弟子朱端士以麥氏謹述

福神茹齋小記　武水李　標子建

憑山東望浮塔秀美傑然卓甲之福山形如陵石湖迴環如池者是名上方山山有五侯福宮嘉康休神既尊宮山水最秀鄉里人所稱肉山酒海福德五聖尊神者也吳下祟淫祀每祀神落豐而又相傳五侯能富人故其祀五侯者爲尤豐非徒宮神冒欲使神富我聖旺元君之所謂相酒肉道場者也庚子九月師以搜捕獨妖齋與嘉侯莊語語雜戲戴凡曰上帝爵君固謂君慧勝人非僅謂君福勝人凡君侯倘低有限而酬爵殺命無窮坐使愚夫慘睹寃對無有已時其以告自君侯起五百年大夢子中精明可畏其不以益君侯之福而進君侯之祿可知也侯罷然曰異哉吾未嘗聞也吾想之師曰未也宮貴人修道假山築壁其功力比孤窮溝壑人常易以根基厚也君侯以千年難壞之基未開一日進修之道悟此基可惜高面更上當有既乎侯更憬然曰旨哉吾母常言大劫將臨人須猛省吾兄弟奈何以久厭之腥肥不使世人修猛省之福報乃謝去辛丑正月侯因

穹窿山志　卷之二　二

郭子汾來語師曰道味無窮清虛當言吾兄弟內遵世訓外味師言福侯久侍

爺陸前當嘉亦已相隨來此康休料理山中滿門齋素而世人未曉腥膻如前不徒腥穢道心抑使神無下落願師得語人間以高貞祀吾吾每見　至尊上聖人心隆重者十倍吾神面未嘗坡以酒肉脫儀望天門叩首乃識清虛者貴肉食者皋今吾道心昇聞天門屋極可登酒肉道場吾不願也祀無皋吾存能福之師曰善哉願也但自吾言之人皆謂吾慈悲腸非出君侯福德口奈何侯曰吾固示之矣齋祀者吉單祀者凶一示也憑人傳語吾已茹齋不止一方二示也但愚人不解不能傳說雖久自知之而吾之因緣何限故願師得之凡吾見殺生相報者前日捧牲之手今日即爲盤中之牲慘目動心不能執途告語非今日對師始作發心話也語畢御去一時聞者皆歎息既退謂神聰明故遂得道若此厥後三月吳縣之陳屺山之泰七月長洲之陸皆侯所親示齋素亦皆師濟拔行持處故知之其他不及枚指者侯之所

格幽紀略

沙門之有法哉瑞與倦家之有嬰女資緣當以度輪迴資冥福也肰若非其人道不虛行梵語天竺止爲稽拍其何能格幽通涉乎若亮生施度師之超拔予內子誠可異度師奚修以來役風雷驅鬼祟四方傳播非一日獨是閻浮提士非有命可道而法境一展地獄

頓開生方早證非眞人度世證菩海孰能運此慈航也敢廢譜揚內子以歩多期後產亡越今年二月中有羽士曹脫天得冥人符術用筆男女伏陰可見亡者予延之至家試以幼牌名百合者書符念咒睡去見一縞衣女人前導踰一橋至山上有池氣色甚陰慘池中七婦人內子在焉沒溺處淺深各別有理髮者有抱子者有含頰相向而偶相語者俱因服百結憔悴不堪而內子爲尤甚一見婢遥呼曰百合汝來耶榜掠甚至池中相持慟哭問家中事甚悉語皆至情宛若生存時也衣甚襤縷婢問曰娘娘衣何在曰被人搶去矣汝歸語相公須寄我幾件賜家中人不可咒詛累我受責以我生前有此業故也又云我無大罪得有道者超之可脫此苦切須牢記語畢仰趣婢行曰此處不可久留復大慟而別此婢素呆蠢獨謀此夢中事甚悉如遇睹白日見親兒主母慘況哀號累日飯食俱廢予不禁傍徨驚悼者久之因往叩度師師曰經云血湖在鐵圍山中果不與突有血湖寶懺可以度之我以一點精誠爲亡靈彼岸不特寶舟受牒先登而六婦人亦可均沾化澤也即于穹窿山爲予消青脅建道場九晝宴給牒頒赦祭煉悉躬親之予洗心齋沐而隨其後見師誠敬有加儼對神明已知其有格幽之力矣三日功圓師謂予曰子當再逢看之過數日復延臨天至臨天亦自神其術非徒倍憤婢瞬目移時及醒老母問之曰曾見娘娘香婢應聲曰娘娘在此應未畢忽作內子聲音向予曰感汝禮儀有功我已

託生本郡爲男十二月當產矣同度者四人其二人以聲重不得度因與家人問答良久或作鍾情語或作怒罵語或作諷誡語或作慰安語種種變異不可殫述去而婢復本來面目細問之曰我不知也記得夢中行至半路接着娘娘云我正在無錫土神喚我因此隨家可隨轉去上一橋極高分付不可言語其行甚速過橋仰便到家罷眼明見娘娘着石青紗襖黑色背心立我面前此後約不知也嗚呼異哉其信然耶其夢耶豈前此身在血湖不得自出而婢遣今此既脫血湖婢不必往而可歸理或有然者非夢也其信然也度師之識達九天徹九淵抑至是識道風不振必待其人行於度師卜之耳聞目睹略具始末既衷度師道法之高且著幽明應感之理眞實不爽如此也如曰搜神示異則吾豈敢爲郭立夏曰朱鄂祥譜記

周將軍求度記

武水李　標子建

吳郡師婆橋住人劉景榮年十六同母兄往視鄰人溺者忽爲鄧鬼攫去魄永息斷絕惟心坎微溫其父公亮名元佐止生此子痛極必欲生之藥既不入惟事禱祈家十餘百無有紀極閱八日面冰足絕者如故至孟秋三日始奔即於施師師雖知其已死而好生心切立往視之日死而心溫當有冤祟因急檄王天君治之而自爲梅福魂神咒召使必生千百人閻死者之可活也無不注目踦踦以候其異行持食頃景榮忽發聲元佐喜極而惕問以死狀則曰吾爲千百索命鬼所縶手併於足轉加毒焉履水三尺更愚之石自分老死幽窯而今爲赤面人奉牒得復見故閻乃亦大慟元佐即師娓娓許薦拔夙世冤業然終未知冤業爲誰也居無何景榮漸瘳而元佐貿貿與薦拔之諾至仲秋三日復有眾鬼貴元佐負心又使景榮斃乃景榮雖甦面時復厥起嘵嘵言但言者非景榮而自稱周將軍謂元佐曰吾爲季孝梁將而汝子爲朱溫部誠名張惟揚力鬪不能勝我而以暗矢斃我我心不服也故已再世殺之今若子三世也吾之甚若子者輕今日爲爾子禍者千百皆惟揚怨鬼非若一人吾殲景榮之舍廬也故借其生苦罵見眞人拔吾沉淪冤恨耳元佐曰眞人向已生吾子矣吾未嘗消淡報今何面目再致眞人來周將軍者怒曰眞人救生拔死作福何限今知吾冤亦爲若子病自然能來而汝者一行汝昔爲朱溫囚當死而惟揚生汝故今生爲汝子以索救生之債汝今不救惟揚之生其負恩不義與當年囚等吾逢不能殺若耶元佐懼而奔山言狀師復欷然來視之至則周將軍者跪拜蹈躍如見父母跪而泣曰吾周雄也爲晉將驍勇絕倫被張惟揚枉殺一靈冤恨沉埋八百年遊行天下求一明師度吾不可得吾識眞人久矣無緣欲見眞人語今日爲千百鬼執去雖揚之魂故周雄得借景榮之舍愬此沉淪冤恨最苦最雖求眞人度吾因叩頭泣下如雨師曰汝既驍雄何不奪舍而愚沉至久雄曰吾有三大罪故不得生昔有同伍之妻

夜奔吾而吾不受乃不受突而不合語其夫也夫遂殺之吾拒色之善不敵殺人之死故罪一乃其婦家皆將種敵雄東征祖殺雄家父子兄弟十二口則又雄之罪二也雄歸報恨復往殺怨家一十八口雖曰報讎數浮原殺則雄之罪三吾負三大罪而託生即虎頭熊兒之魂必入胥鼈啗噬之舍吾不願爲故不去也師曰吾憐汝罪亦光明男子之過今爲汝儀謝求哀

上帝今汝魂得隸天兵帥將之下藉閻利民立前魂之功以贖再世之臨何如雄泣拜謝欲去師曰止也劉景榮魂安在雄曰碎突景榮魂有三魄有七爲諸怨鬼各蜂聚其一以去百鬼之侮一魄也若蛾娘之愛丸然景榮固不得生也謂爲眞人遍索之乃去師亦復急檄王天君追之而景榮之魂乃歸蓋前死者八日後死者七日而復生踰數百年冤債新償一異也人死可復生二異也殺人之鬼識明師而得神靈之班三異也勸世間血性丈夫廣留陽功莫作陰惡

王天君殿記

李　標

嘗讀漢書巫蠱心窈冤之謂神明與直不蔽罔邪吾身不正視吾何益吾心苟直訕吾何傷故生平不信人間有咒詛事爲志穹窿而記王天君殿則有長洲蔣君內子之事可異者蔣君字公表諱惟城行規步矩恂恂有道仁人也內子哀少君病　兩年半絕數五十

日危坐梅乃奔山求救於師師曰病之革也倘終不効如授神何請先詢之乃謂之革子而天君主師即以救天君曰雖然師必欲救則救之耳乃授之符一卷而遣湯嬰朝面茹弱公裘喜極欲涕越三日而奔山謝適天君降童子以他事至從百菜中呼蔣曰來若知衰病之自起乎曰不知天君曰咒詛耳公裘問故曰汝家有某氏某氏某氏三人耶曰有之曰又有某氏耶曰有之天君曰三人者以過誤失敬於主母有後言而某氏告之三人者因詛某氏曰吾寧誠有是當若何死乃忌無何而三人竟死某氏亦死今受詛與詛人者俱滅滅矣而此案遷延未結以衰氏干連之未到也吾雖捐救終恐干連欲到凡奈何公裘僅曰干連可免願天君終救之天君曰作善降祥子力致功於上帝吾爲子公言免之主簿事者五方貿遷府城隘及某某輩也遂去因是公裘竭其歲入之力衰亦殷賛那繕之面殿廡於成造順治十四年四月起工十五年三月落成也吾將作善降祥厚德流門以二三婢子相呼諱幾殃主母祝被窮窮婦子崩角呼天野老黃童啼泣雨主者多悯悯不聞而顧與村姑野嫗被齒牙碎語不遏一絲抑何當務之能急也天君諱善隱邪治病催生保產救民於世者功如粟來之眾丘山不可枚記吾獨揭蔣君首事之善以爲勸僧著婦人女子咒詛之苦以爲戒焉

寧隆上眞觀施法師遺蛻紀事

無錫北門主管之有女適同里道敘亩之子忽患奇症內首發服狂發時膂力百倍其家莫可誰何欲以鐵索如拉朽爲上下前鎖亦不能制多方治之百無一効已經年半有餘至癸卯冬管之之甥秦子扁思仰舜姊丈也時往來善仁僧於家兄歸亩覓頗稔知施大師法力周遍言卅別日當來之施法師平習之言於敘亩敘亩如言以往師一見遂問曰汝已來乎適功曹已報我矣吾發文書兩角與汝一焚之一本縣城隍廟一焚之一家宅五壁前但本山新塑　天將一尊日下裝金須用金汝能辦此乎敘亩唯唯如命遂發文書歸如法焚化忽變弊大言曰胡四哥我奉寧隆施法師法旨汝須速改前非彼白姓之女不過應民百姓家汝何強奪爲妾（此處原有缺字）不得妄爲若不聽吾言法師有旨須同你到　東獄殿下去對質（此處原有缺字）婦又變聲爲胡答曰我已注入簿矣奈何神又大言曰取簿來勿即遂難乎作一勾狀婦常復甦顧形骸惶懼以茶祖神其從來之事泣訴也衆家慶幸惟冀寧遄歸而已第二日婦又大言曰我乃寧隆山施日功曹今有法旨當繳汝速誓一花押與吾以便繳旨婦不善書神又曰令夫代書亦可遂把婦手向空書一十字神退婦醒宿疾頓瘳

鐘曰世所不經見之事經生家據其涉於誣也多略而不道此則變變有據者矣而師之又淨陵蘇荀君何變爲如是弟子思子有言誠之不可掩如此夫

遂度師隱山序

度師之來松也宮溪紳士倡建寧鑫大醮以資幽冥宣教化而吾鄉同人實左右之蕃科度師之來松也宮溪紳士倡建寧鑫大醮以資幽冥宣教化而吾鄉同人實左右之蕃科亦附設祖父位獲與弈走酹醴醴天不敢稍怠以自外於仁人孝子之列我度師則曰仁人孝子其始基之矣自此以往日進而大有功焉上帝臨汝降福孔皆也蕃科唯唯朝夕承命執役壇前凡十五日而醮事始畢退而述所見聞爲遂我度師師宮隱也師將至有西郊僧益月於北邙聞鬼聚談建度衆笑語吾噎雖生孔涵夢其祖母念告謝冥衣賜領師印牒引欲登仙舟沈姓運粮介城託友資資酉先而友以他故急歸萃鬼頭集竟夕不安至登舟後散師之度寒澤幽北其驗矣諸天蓋境之後有長生薙僧酵僧公子來觀師爲誰火焚身而死時役抹機設供忽然頭作自斫其指落地如有神憑之又一役私食供物而風疾隨發口眼俱左偏求師吞符符并爲俄悔愈時平復更可異者命姓有數夕不寐之症服符水而立安庶店有假神作祟之妖奉勅文而急去宋楚鴻爲仇咒詛師牒揚侯與之解冤遂夢侯冠帶儀衛訝切面識戒以力行善功計甫草痛子病亡師疏上帝求子所在果夢方兩神將各位現形告以召入秘院他如召鶴一事尤屬奇觀師預告大衆約以初一日始至果於則午正值鄂伯郭公祖暨各廳公祖兩邑父母進香之頃

曉壇候鶴而鶴自東南歸於西北旨若左旁數郡自將軍建牙以來尋弓廢弦大鳥避徘二十年間威祥莫覩郡縣士民一時仰首雀聞齊觀翔舞豈非異事哉至於幡結成字香遶成雲不過師法之可驗者而已若其稽致工夫慎重傳度使假託之端無地可容遁設之名直同虛僞曉壇在中間兩自遞我師之不遷而嚴殊有合於宣聖之教者已撤壇之後鄉城士民求符水求印命不數千人師應之如響不辭勞神揚氣爲此濟世利物之事以啟凡所祈求罔不是效亦自成其爲仁人孝子而非使欲超凡入聖也受師之教者可不共勉於仁人孝子之途而徒博此好道虛舜乎哉

龍集康熙二年春仲花朝前二日辛卯貢元

廷試選授知縣

高上文昌紫陽寶鑫玉香洞靈五嶽治官西嘉錄事

知文昌內院郡弟子杜蕃科恭撰

周將遇景

施眞人功行蓋世信力通天不特修煉致登超千古實其慈悲濟度從無厭倦平等稱施扶危救劫此誠當世之文昌所謂修已以安人無有缺德故在山山重在地地靈食當

曹村師相發心建造三清大殿因請眞人出山借重總理緣部施術施法賜魔治病日無

高堂不當祖祠不設案約有頃必處終南緣於陵工因見施沽種種聘紀見聞突卿立夏日有司都統徐公官僧徵前役處真人旗柳有本旌內丁周諱顯祖者年二十三歲原籍浙省在閩役用人材魁梧弓馬兩捷近於本月中偶從馬廠經過見有一白猫甚為心寵愛之然亦不甚留意抵暮將就寢欲息忽見一美婦從牖中入貌甚都冶天肰俊逸肰初會時服飾不辨其服飾但聞香氣氤氳微微哂笑而去明晚復當思不已時漏方下而美人又從窗櫺下細肰至突乃愈結綣詢汝方壯某又艾乎實兩相當欲與歡好未識郎君亦解此意否始照其情狀結綣則粉紅為尾上裳則茶色外加玄衫飄肰仙子相攜相偎漸加為珍至三四夕復攜一小青襆來手托瓊漿一盞曰此靈酒鶏卵二與郎為消夜之資肰未及於亂且詢郎君隨我則不難同至丹山仙閬珍玩綺羅金銀寶貝花鳥綵繡色色可珮如此五六夜後隔來就會謀枕席事突而為之室者方謂其終宵酣寢揣捋莫覺至曉呆坐但漸欲食減少精神恍惚室人疑告都統呼之不前因知其遇祟投牒真人挾之而前追赘疏作法仰聞哭流而美人逢垢猱倉皇如罪囚鐵鏈加項謂郎負心木固永好反見詬謫真人發牒城隍司諸兵厲將絕不容情立押赴鞫將地受獄郎何忍見妾如此去則何詞但須財品使用郎亟見助政在詳購忽見一金甲神將用力砍殺擒挾前飛不知去向因見固友夢醒猶聞哭聲隱隱祖始得元神平伏投誠真人居弟子列

突聽魂從喚風姨月作媒感情因而寫性未泯郎肰施真人諄諄正氣凜凜其可誣哉

經山學人金玉識

魏天君感靈記

經山張圻色誠

穹窿福地像教莊嚴神遊久之今年夏始獲偕同志一往瞻禮路入門仰見諸神將目瞪手坐若已洞燭人之隱微伏匿而將欲刺擊之肰威光奕奕令人不敢仰視進門而西曰神虎殿殿之左像坐一天君額賦目左手執戟右手執一光明丸金睛拜而起靖公陸子名洪告余曰此鄂都西帝檢非行刑魏大天君也塑像之成余嘗刺之而天君感靈之感事有甚奇因為余經過焉初施大法師于壬寅冬孟建幢崑陽陸子為法會總持勞久功多酒授上清三洞經籙師曰子不可以無善願時天君尊像未有屋遂任焉既圖所以勝是願者往泰莊過李君日華日華本素封又樂善語之得非辭居久之未經營促而李亦逸遊弗與鳩工焚鄧下元陸子方煉法家中身忽痛寒兩目內視如有不諱狀親朋環顧有鬼物于庭上則鵝空際莫測其故已而被衣起執杖登樓口稱則震部將馬將軍語多不解越日乃退頗自疑懼禁足煉靜齋全一返元之篇比至九日候又降憑如前篇篇盡三嘗夜不得甦至十一日辱筆列云吾寧管天下善惡攝魂鄂都將周此為救災拔難察植善願面降也先一日家人以狀訴法師師云不須用符水此本山神將催完前願耳

及見其益驗由是恐懼不敢常居同金氏天一真師語日華兼訪道侶王君旭具告故二君震慄冰逃兩家各有靈異事王于五月十三日雷火擊其所棲浮屠是日又即擊李家庫樓日華蒲伏于庭禱逸縷其前後于電光雷影中親視神將降升不一霎看甲仗纖毫可識其家受擊處更有神奇不欲瀆逢令閱陸子言則知魏天君顯弗晷完此過愆之尤大彰著者也予是忭王雖紛刻日乃成袁之威容深邃者豈徒肰土木形骸哉余從悚敬為記其事而論之曰

傳曰至誠如神夫誠即神也豈有二哉余惟穹窿雖號福地肰此年來僅見孤寒猫石耳自亮生施大法師秉其一誠感召天人不幾年間卑殿聖宮煥若天開是豈人力所能致哉師以至誠勤神神亦以靈驗報師視魏天君之事可以例其凡突獨是陸子脩道篤李王二君樂善不倦而有一懈息降擊旋加可信誠神之際不問一稷凡學道者可不整諸

上方山三殿永嘉侯戒牲記

吾鄉神祠為多而五顯靈官最著戶無大小率家玉而人祝之謂他神赫濯在影響間獨神威靈聲容直與人接也神之姓氏戚在府誌班班可考其靈顯於郡之寶積山士女盼雲無暇日余游閩都見十廟所志神記明祖首定建業神以確得侯功兄弟五人賜侯爵

祀國社肰則神之聰明正直實為先聖王開太平遐福咎不獨區區威福行於里巷已也歷數百年靈異不可勝紀有清康熙戊申端月予家乳媪姚卿之妻范氏寐憫無害以無妄疫疾殆庶幾於神降媪身證言汝家貧而能誠我遵守國施庶師法成不以牲祭聚汝但為我勒石紀廟當移繳救汝也已而果甦新即於康嗥乎社之敢於為慝者類謂人道遇天道逆逢肆行肉作而無所畏忌乃匹婦小醜神猶譴於鏡蒼天道神明不遺微末誰謂善可泯則誠慤可通也神之斯言不獨以彰善而正以警惡併足以揚施法師勤誠之功噫嘻可懼哉崑西南之周巷村敬立神廟因神第三殿永嘉侯言是為記

賜進士出身文林郎山西太原府知河曲縣事馬鑒拜手謹記

福神顯化

閶門外楊瑞甫女琴娜康熙五年四月十五夜坐月臺上忽有黑氣從西南來覆蓋頭頂琴娜遂耳目昏瞶口吐神言曰我上方三相公也要攝琴娜內宮服役如是累日不止瑞甫即于八月十二日默遣穹窿庚請法師文蒼而角矯上方醮毋前所奇者楊瑞甫到上方稽化文告琴娜遂神清氣爽復吐神言曰醮畢准法師文蒼三相公不復來矣且曰我王差官也我來報信汝家護多化錢財酬我報喜又曰九月廿八日係

上方醮畢擊鼓傳香祭享之家切勿再以牲祭筆酒祖瘦醮前有關酒遵何以故去年

天師教主酒之

高穹蒙

上帝遣召天神不到地祇卒納楊瑞甫於八月十八日復啓謝恩文書並遞在親聞此事乃知鬼神在慌惚杳冥之中有常有森羅之狀衣冠不動感而遂通頃刻雲山外頃刻九霄間良由鬼神假人虛無往來莫窺也總之我念纔起鬼神即知絲毫不能隱匿何況法師崇格鬼神文書投遞風火驛傳而不速也慈容向球述

紀舍牛事

甲辰九月法師施亮生設黃籙大醮於吳郡之開妙觀開啟寶光果至感動萃物是月晦前之夕里人鄒大勳夢一悴牛泥而乞命自言夙世姓殷業屠牛中諸旦當死刀下今有貧人崇塹廣度惟君能活我貿明果有來牛入肆者大勳心動與俱往見勳已俯首設膝四蹄下勁告屠者吾將贖之是夕也文子仲英與牀同夢近親有廣生庵余與同入數十年來結遠公社者也翌辰十月朔邀友皆集仲英述其夢大勳者余猶子也以數行來詳咋事聞者無不驚歎亟與何國博謀貢緣上舍慧隆等謀於法師師即賀白蹈四金同人稍稍助成之圖子德新亦在社中是夜夢黃衣人拜墳下自稱畏饑驛前殷國祖以刀筆害人多三世爲牛今賴道法解此厄將得度矣又明日屠者牽牛入墳其耳溫

濕倚如絆馬立如羊法師爲說法牛然欲鳴如有覺者好事者呼曰殷國祖勿應踰而至越數日放之穹窿山陲阿依汝蓋得以終其年焉君子曰烈哉施君之爲此醮也將以祝釐將以析疑將以已病而群鄉也而人有恭敬之心可以事天有水木之思可以教孝作慈惕而生愛物之仁足以勸也通宿命而信因果之有足以慰也于斯爲美備矣先是壬寅十月間城東有牛將逸於放太僕金氏之竹亭池水中顧芳功乎成捐金贖之者者劉禹錫解裴晉牛柳宗元作牛賦孫賦者書賦後以道猶外之好殺者凡以其出力動致用巨也而其尤大者在爲功於稼穡嗚呼盡一牛之力涉淳壤嘉以佐民事而力倦則刃死宜乎爲仁人之所憫也而農夫牽耜子終歲勤動陽而鳩形有慚於此者施君其亦以東南民力耕天閑而籍之俾得與無罪就死者共乞旦夕之命哉非

上帝好生之心所樂聽況里人鄒救敬記

慕塋天妃宮玉皇殿三十二天像疏

亮生施度師既於吾婁之天妃宮報爲大殿以崇奉

玉帝聖像又以爲殿甚宏敞其兩旁不可以虛置適如度人經所云東南西北各有八天合爲三十二天蓬閬三十二天之像於兩旁而持疏以告閻邑檀信欲共相佽助以成厥功此度師意也夫天人一師已其建設尊嚴端嚴以主宰羣靈者也安所得三十二天者各異其名號各一其色相也哉不知夫三十二天非府蒙而上之帥也由於人一念之中邪正異途則彰癉異趣其所以開教宣化者一也善氏之道於二教中最顯最速如虛谷響應毫髮不爽吾安知斯像之成有不使人瞻禮而生敬畏心耶度師之於吾婁也開醮壇建大殿塑法像埒毫末石金錫丹書取給具備佚勞適均皆度師一人之力爲之經營指揮令視者睹首項經讀拜謁頃今戔厲不登厥工爲艱勞不能撫將伯之助以速告竣是役也其力雖勞而爲功甚鉅將都人士女之瞻禮殿下者因敬生愛因愛生善則三十二天之像所以博移世道人心者猶之乎上帝也豈僅僅神道設教可同日而語哉余故樂得而爲之俱云

里人吳偉業題

上方山第一殿永福候邁恒天神實驗

福候邁　天師戒寒道茹素歷有明驗矣一見之邁禾午千邁候而邁恒天神世猶未知在　候不得不顯其實以示人在人亦不得不廣其傳以勸世禮吳縣劉家浜有篤信君子徐式者平日事　候甚謹　候每有宣示必降夢于徐久之誠意相感呼吸可通一日　福候召徐至上方諭之曰吾日辛丑正月邁天師戒後圓門齋素且日在穹窿山持誦玉皇寶經若可爲我傳語世人徐窘如其言法師聞之嘆息稱歎謂　天候聰明遂諭　天

師具奏

上帝將列天神時康熙三年臘月二十有五也明年二月初九日復召徐至上方　候曰吾俯

天師之再役爲　東嶽侍御今日

上帝頒賜金牌特召汝覲厥盛事少頃翠蓋羽旌彩雲中冉冉而下　聖母及　五候皆朱衣象笏俯伏階墀拜受

天恩訖又曰汝去可爲我致謝　天師云云徐窘復以其言告由是知福候邁恒天神不若地祇之血食無疑矣今之祭享家猶祝上方爲肉山酒海鳴呼欲求福報反觸　尊神之怒烏乎可今而後事　福候者一以事

上帝之誠事之柔猶柔爲行誼洞酌則　福候慥慥昭示之意應乎不虛而遊嗣于　候亦應罪耳勾章向球敬爲徐式再拜申祝以告

小言贈施大法師

夫誠可格天誠能動物世人皆知之然既知之矣而求一至誠者百千萬億中不得一人其故何歟非前生之夙孽重仰今世之魔障深也如此而與之言道法不啻癡人說夢矣已酉春予郡城東郭古元妙觀整葺殿宇餘年觀之羽士欲重建而鼎新之敦請施

大法師度輪大種予情從大師而及一月見其夙夜匪懈亦無巨細必敬必若相承
焉職精白厥衷且如和風惠日貴賤貧愚俱作平等觀其所謂大人者不失其赤子之心
者也至若屏邪海慝療病解厄不過小德之川流耳更推其矢志立心又專以廣濟眾生
普度一切使恆河沙世界盡作蓬萊仙境方了吾師大願吾師豈特一代之眞人哉在儒
門則一部中庸講明一個誠字在釋家則梁皇寶懺只爲利人二字吾師至誠突利人矣
直爲三教之眞人矣予願篤仕之後留得一清淨身從大師遊於穹窿之巔闡揚道化庶
免埋落賈予之大幸也夫
康熙己酉歲春三月毘陵法弟子楊令哲熏沐拜撰

鶴壽紀實

世醫舜山全氏于今八月初旬陡罹怪症外內科交發醫藥相制郡城國手咸集俱以無
救解裘挈環向號泣撫摺舜山亦自分不起將蓋後備忽夢先靈告之曰汝有夙冤某某
陰訟靈司府縣公差拘對因汝奏授錄職錄中守塋官將在家諸差未敢入門擠立簷下
五六日終無了局特託傳言速求太師文昌救解此事便可立消舜山醒覺意所稱太師
者必法師也以師玉衡首席天振輔弼耳隨命郎君常屬余引訟法師拜懇慈悲并發願
捐超日誓捨身玄門隨師行止晨夕誦通行持盡期以報濟世所得佛賜多寡儘助殿工

卷不以匿私棄師既移文郡廟旋取授狀附牒知會料閱塞官證盟訖是夜舜山夢塞官
率土神暨全氏先塋十數人就榻前色恐無狀謀塞官肇示金橛從口插入胸膈三旋而出
拔涉頃痰升清識云此痰反覆天地將沒空廓急急喘去舜山夢中取枕畔銅試盞之聲
來盡倚在爭遍體清涼通透肌若脫桎梏而通泰自由思得飲食爲快家人漸次倒之既
又夢神以仙鶴邊是一副易其四肢云任汝縱橫無礙也喚視盂痰已有積塊大如桃色
深墨蓋萬分不治之疾轉凶爲吉夠弄丸可喜可賀此八月中旬事也自是日復向康舜
山撰吉八月廿六日已將藥具移置福清山房十月二十日遇孤方丈之丙舍用申前感
余既悉厥顛末敢不錄祥以流布同志俾共堅皈道之心乎是爲記時
康熙七年戊申菊月朔旦桐莊志易子朱國協盥沐拜述

毘陵元都觀施大法師齋壇記

敕郡元都一觀爲仙眞道集名區由漢迄唐建我
皇清歷年一千餘載自毘陵大師移錫南一枝來仙蹤愈顯而唐詩人劉夢得兩既來遊感
慨賦詩念種桃人去而偕兔葵燕麥於春風中也爾後相傳遂桑改易三清古殿殿於兵
燹殆今又幾百年卒無有振興之者蓋難其人也今
上康熙八年青龍在己酉恭遇姑蘇穹窿山大法師施公道高德厚名註丹臺石室職屑紫

府崇階勝地之荒蕪欲覩仙靈掃塵鶴而至於神仰道士庶幾心不香望猶能公餘
紫霞徙東而來也越三月法壇告成衆香雲繞翠旗突兀公乃佩虎符執劍嘯法
雨吐金蓮玉麈之眞譜丹書小篆上奏玉帝舞自鶴於雲中降黃麟於壇左於是萬衆翹
勤咸歎覩止公遽告於衆曰萃僧不幸孽海無涯生當末劫魔障諸苦吾法能拯之有孝
子仁親友於兄弟及一切有情皆屬欲超拔其苦趣者咸陳其情以對於是傾一郡面稽
首懇情素而不退祈法雨之我沾供龍沙之一會冥幽陰之可通望邇瑤之如在爾乃以
二月初吉爲始三月初吉爲終始焉面悔英香噴古鼎鳥然既畢面挑片積紛元津可問
余爲屋園之翁幼服愚風未窺道岸過斯會之爲戲爰僭筆爲記且述以詩固齋戒再膽
祇陳於法壇之下執事

盧嬉古元都仙蹤千載在白漢迄
皇清昭昭豹采味崔鬼絳衍宮傳爲塊風碎磈磈雙峯柱鶴來時一啄九檀今已亡遺趾但
石塊惟餘豹龍殿金容與天配殿頭兩大字松雪屏前堂每歲行春期暫一理荒蕪自後
仍閉門黃寇閒然退殿後圮名梅至舁侍僮來共下東華君祖眞谷蔚風紫陽及紫霞梅
枝豹可愛寥寥三百年勝事趙欲屢有廢則斯興穹窿爲繼代乎

上八年春山中命鵲載紫蓋姑蘇來清清有風佩高足四五人隆盛導前除須臾香蹈迎
至齋壇內齋壇信閎敞洞都無有隘氛氳暗星幡熒煌列燈采羽衣喬翹翔金枝並翠蓋
煒煒步光飛公登壇緋衲萬衆盡植觀雲霞生壇鶴即仙鶴能拔火宅
贊置之龍沙會又使李慈孫冥漠通脅款童子超信心居民改盟圖一枝仍啣香千樹還
閉戒始知玉道精不在齊冥外搏戲人天師所至開聲噴

隴西弟子李惠昌稽首謹撰

金四女子秀姑因果實蹟

芳蓁業醫居金閶之葉家街有女秀姑年十三性誠朴于上年閏月二十七日偶過隣家
忽耳自作胠頭作千地覺有一人呼之曰陳太守尚在此乎予覺之有年今過爾不能復
舍爾突女漸醒歸述其故芳叱其妄而弗信然從是日飲食不下逾月而飲食俱廢不能
勁逾行則餒伏至七月間左目忽生一胥肉女自摘去旋摘旋生摘時血必盈巵自
夜痛苦叫號之聲不絕耳醒問其故則曰有兩男一女催扑我身也一日忽索麥餅吉之
盈盤置被中一瞬而盡忽索粒食冥來數升頃刻啖之無餘百鈞之物舉之如戲其家不
相認者呼姓名發隱事供不爽芳且夕彷徨計無所出命卻芳曰此鬼祟也非符隆施法
師不能治芳於是沐浴齋戒至師前具述其事師曰此必有夙冤不可以勢力遣汝歸訊
其有何冤對證爲懺悔解釋芳如師言歸而訊之女作鬼狀以被覆面而言曰我乃嘉興

伍聖官也同表卿姐僕問鄉來索女命爾女生前姓陳名廷鼎宇建侯蘇之吳山縣隆家浜人某年爲嘉興太守予木貿嫡爲生因虧本結亡徒爲盜太守聞而密獲之嚴刑鞫問予出其首飾衣服銀兩約二千金盡歸太守希圖賂免不意太守既納予物復恐露貪墨狀將予三人盡置之重典且臨刑時乞予左目予欣慨重泉沉冤未報今方得遇雖食肉寢皮不足雪此憤也言畢而女號叫痛苦裂眥寸斷昏絕仆地予一一述之師師曰吾當親往以理證之于正月二十九日家降法駕呼伍聖官面告之曰爾誠冤矣然亦時之自取也但陳太守既殺爾于前生爾復冤雠于再世仇怨相尋無有終極想汝遊魂滯魄棲依無所亦誠可憫予今資汝於王天君部下授以將吏之職卿姐回鄉當置之上方爲五候服役聽訓汝三人以我意爲然否伍聖官即稽首朋角口口謝法師廣慈悲願弘救度心世世感銘從今解釋是月十五日一面移文至王天君處一面移文至關德五侯處三人一時飄然而去女神情爽朗漸復本來面目但許久不沾粒米喉中若有木物塞之者然蒙法師又賜吞符喉管隨通然不啻發氣而腹不云饑而紅白精采克澄斯亦異矣芳本不敢以異邪揚言深念法師濟人苦心且因果不謬如此謹詳述以爲高明者勸

康熙六年四月初七日女李茂芳字郁林述

神功紀實

古吳湯傳垣

鎬者家每不信鬼神事謂其近於怪也然竟謂之無其事則不可若施度師之救予內子于滸死之徐洵是異者康熙九年夏五月十有二日丁卯內子分娩後五日也予方慶無恙不投藥劑此夜燭影忽化爲青色依稀見猴形三人面前危坐作拜揖狀因謂起忽發狂言越翌日戊辰漸其不復如人形面色遞變青赤黃黑而穿箏語言亦隨面色之變而各異其辭力指當人叫號呼吸其言皆遞譯不經且謂所來問不能註釋卜筮非當慮扁家俱云不救越三日壬申僧仆如寒冰候之若絕蒼後事將辦復漸甦有間疾呼索半酸酒食索楮錠索布他細濕一面再再面三惟命之從而不得免焉凡日今日欲同師地府也親戚來問候有不信鬼神事者念初動即呼其名而痛詈之夜以繼晝傳湯藥者供遞巡不敢前越三日丙子室中謂鬼祟有頃而予家數十年之亡親亡僕至矣又未幾而內家之亡親亡僕亦至矣若干或爲尼姑或稱居士俱附鎬者一一道姓名索食更有猛鬼挾羣厲爲祟頻頻湧譯不可殫述遠者其厥世之爲爲耶何了無關涉而爲禍若此也其時病勢日篤漸以不救予雖素快無鬼論然至此亦色動聊因索問度師往邪治病歷著靈異越入山禱師具狀師曰無恐子第歸三日內當愈因手授吞符一道文牒二通囑曰一焚于都雷府

王天君一焚于

上方五侯予再受急歸而入門而病者遂寂然向所謂狂語者不復作但遂昧如夢中三日始甦叩之亦知也予因復詣山建醮酹懇而家中亦夢青衣四人操杖驅押鬼而去遂即於是鳴呼師之法力神矣哉凡略敘顛末俾世之君子知鬼神克寒宇宙而暗室莫欺未必非吾儕之一助云爾於是爲記

穹窿竟翁大法師實錄記言

古今來本仙道而總持三教未有如吾法師之功高德偉者也學仙者或得其術而枯寂守錄未能救人智慧者學道名高未能濟衆修釋者通典希佛未及度民若師之修爲何如乎將幾千百載之仙耶闡揚之將幾千百載之名山啓闢之將幾千百丹壇宮梵院一時鄰煬之將百萬生人之疲癃癡聵之將天下衆士儒生功名倫常之大道闕究之將幽隱罹殃之事發揚之將百千邪魅而驅即之無非一乘於道一致於誠誠者即真也真者即誠之致極也中庸曰惟天下至誠爲能盡其性能盡已性則能盡人之性能盡人物之性則可以參天地贊化育何其功之偉德之巍至此極歟宜不蘇平生戒懼不親不聞中敬能顯明道妙如斯耶是以乘一誠者上可以格

天神中可以悅衆心下可以懾鬼魅故惟誠能有其德而不自知其爲德德能有其功而不自知其功功几也接人之時又能相忘于貧賤相忘于貧富相忘于長幼相忘于財我恩過無能名之爲但觀吾師博厚高明處以及於行藏而章錄以紀其實曰古今來本仙道而總持三教未有如吾師功高德偉者也

庚戌孟秋上浣二日松陵克耳弟子士傑拜垦

來鶴樓記

維時　皇與式臻海平而劫運未候金支十兩五風之非若而民庶有異三種六樂之來逸而文光韜晦非有斡旋造化之功難言補救民物之事是雖時以數周道必道由人趣幸眞人之既出應正道之可興姑蘇穹窿山亮生施大法師非其人敷師以正一法傳精誠道衆被於幽而鬼神欽其勳施於顯而士庶沐其仁澤遐邇萃踏天人咸仗非一日矣壬寅維夏龍虎系師以報節式臨而吾師因修大醮于四妙觀中三吳翹仰六道震動吾黨紫子煇來詣法筵欣瞻法蘊之儀頓深染梓之願殷勤啓請允荷遙慕陸訂同心幸勞集事時方秋炎不異寒和寒潦盡而深影空彩滄靜而衢路微黃煦白叟識仙姥之鑒來

滄魄沉魂翹資盛之下期爰集清眞之旂親乃遴精思於崇樓啟

帝格神清幽拔顯靈奇之騎未可窮詳親遇所昭光傳數事有若玉陛之降近延五瘟仰府

師以至尊之倒不宜雜襲駁賀奏

番勅神受賚稚廼無何里人夜夢婦大交衢神與兩猛又有南墟居民姚某倉皇奔告幼女阿嫦爲神附體相呼云吾受帝勅業茹素汝宜傳告百姓周知此一帝也大千十類孤魂福居九州城內例也有一男子喪逐誤入忽爲鬼物所憑體赤語狂聲風簸師以呪水祓之乃甦此又奇也每宵酒煉道俗鱗臻而鬼登唏吁如泣如訴甲日夜分寶鑫之司檢點册中魚魯忽有一鬼現婦女身而爲乞憐陛子沈以寶誥給之莊再而退此又奇也師於月朔登壇先期召鶴每值行法羣鴉空花時不去迨於某日午朝既酣退思閑中忽有青燐自鳥翔舞庭前法衆皆驚謂師誌之師曰吾單心丹若獨安在一誠相感不通微於洞真之府則今日混元圖前始希鸞於鱗舞鳳唱咄歌邑邑未爲不可鵲則何心可來則來余又何心鵲可來則來之而已然則人詫之爲奇者師視之若無奇而人忽之爲無奇者師以爲各抱靈奇不知寶愛爲可悼也師因改混元爲來鵲應俾萬姓共佩神功而痘疹可起還金道法而文運漸昌

帝治臻乎熙洽民風醇於嘉康則撫斯樓也當與遇仙古跡共傳不朽云

康熙改元歲在壬寅孟冬吉旦同里後學張圻邑侯氏謹撰

嶺東吳偉業駿公 纂 修
四明向 珠蘊文 纂 修
吳門金之俊登凡 鑒 定
偕里李 楨子建 編 輯
茂苑宋實頴既庭 較正人物
新安程維培藏翼

聞之山以仙靈地固人重億萬年城秀以來不盡祖龍虎踞八千劫拔地而起事唯震煥靈燕故卿石浪芝風列神仙之傳吟風嘯雨並垂越澗之書所悲蹤跡難變望松巖能無增悼追桑遂改非竹帛無以傳芳作人物志

穹窿山志人物圖第四

桂林弟子董棨敬寫
戊申二月初八日吉旦

漢留侯張道祖諱良　証果天樞上相

沛之豐邑人字子房嘗從圯上老人授書佐漢定天下封于留謚文成侯從赤松子採赤石脂於穹窿今　天師即其後裔

穹窿山志人物圖第五

桂林弟子董棨敬寫
戊申二月初八日吉旦

漢朱買臣

吳縣人字翁子拜會稽太守

寧陵山陵人物圖第六

後漢夏馥

真誥云明晨侍郎夏馥字子治一云字子恬後漢桓靈時人恥栢眞入弟子也少好道服术餌朱雲母食之後入吳山從赤須先生受煉魂法吳山即穹窿山也

三茅眞君

世胄圖 附

曾祖假 仕秦昭王世 終車騎校尉 長平悉候

高祖濛 師鬼谷先生 隱茅山道成 乘龍昇天

祖 烹 仕秦爲德信候 終于會稽

父 祚 德信候弟 六子不仕

定錄中君固 仕漢 武威太守

大司命君盈

保命小君衷 仕漢 西河太守

大司命君姓茅諱盈字叔申咸陽南關人也峻曾高祖諱濛字初成深識玄遠察鏡興亡知周室將衰不求仕進乃師北郭鬼谷先生長往華山道成以秦始皇三十年九月庚子乘龍白日昇天時童謠云神仙得者茅初成鍾龍上昇入太清時下玄洲歲赤城繼世而往在我盈帝若學之驗嘉平始皇聞之詢諸父老具對曰此仙人之謠勸帝求長生之術于是始皇折肱有尊仙之志因改臘曰嘉平曾祖假字秦龍濛之第四子仕秦昭王爲舍人遷車騎校尉長平君侯祖諱烹字世倫仕涯遷王爲廣信候始王仰位以爲德信候生六子並知名于時其第六子諱祚字孫英不仕不爭志盡農桑生三子長即大司命君也次子諱固字季偉第三子諱衷字思和司命君生于漢景帝中元五年丙申歲二弟于戊戌庚子歲主君少稟異操天才穎悟婚志遠抗獨昧清虛脊謂二弟曰世務紛錯殷永險蛾脊慕高祖之遺踪唯願肥遁之利貞耳年十八棄家辭親入恆山額道德經周易傳采北服御著黃老積六年精思誠感夢見太玄玉女相謂曰西城有王君得真道可爲師子矣不遠尊受教乎明發悟輕造西城卒見王君重陳無已乞賜長生王君謂左右曰形煞辛苦似有志矣乃得接引誘開戒以勿怠遂留洞宮執巾履之役者十七年王君見君誠密使主衣侍郎徐復三年命駕造白玉虹山因謂君同謂王母于青琳宮君即首白盈以朝奠之貨慕大椿之年幸遇王君受以治身之術尊師今日復覩聖姿耶願賜長生

服餌真凡毋仰授元始天王所遣太極玄真之碧王君與君遊西城復賜九轉還升歸入恆山北谷時年四十有九君父母尚存怨其不親供養久出遠遊欲杖之君長跪曰盈已受聖師符籙當有天兵侍衛杖盈恐天兵相隨盈罪愈加重也父意未釋收杖之杖仰擲折段段飛揚穿柱陷壁父悟不凡乃止後里中病疫君謂屈死者可以召還屢屢輒驗遠近爭額爲神明云仲弟定錄君漢景帝時察孝廉元朔元年舉賢良拜五官郎正一二年轉太子太傅元鼎元年拜破胡校尉武威太守季弟郎保命君少以節行著名隱蓺陰山武帝建元三年舉方正不就徙梁因爲孝王上賓宣帝地節二年遷洛陽令轉拜西城校尉上郡太守元帝即位拜五更大夫轉西河太守仲弟時執金吾非當之官鄉父老送者數百人君亦在坐對賓曰吾雖不作二千石卿相亦當有神靈之職天帝見遣補東岳上卿領林司命君總統吳越死生之籍來年四月三日當兵舉諸君能來願如今日否衆皆不之信至則門前數頃地忽自平治皆施青縑帷屋下鑪薰白匹衆賓並集數乃倍于遂弟時至于金盤玉豢奇石異果光景奇赫不可名狀復有天樂絲竹金石之音逆數里外少頃迎官來至朱衣玉帶者數百人旄旗甲仗光彩耀日盈乃與家人親友別登車乘雲車而去時元帝初元五年丁丑君年一百二歲矣遂過江暫治句曲內游洞宮維拔仙眞統領地官靈署江左道恩百邑郡人因改名句曲爲茅君山時二弟在官聞兄飛昇皆解組還家乃相謂曰家兄得道非他人也何不往從遂以元帝永元五年壬午三月六日渡江求兄於東山相見流涕君告二弟曰皆何晚矣二弟謝曰固宜頑下不達道德流湎風塵命世矣昧卓年當皆兄佑護之恩耿一旦失兄若無天地人非金石命當有盡年已朽厉從常處他忽昔日歸家修兄道耶不受眞訣未獲其効越江來侍規室訓誨願賜長生齊弟無死于是授季偉以黃帝四扇散授思和以王母四童散二弟月受教勅乃服藥咽氣勁幹部思如是者十八年色如嬰子君曰藥已行矣使存明堂玄真之炁三年之中神光始現君又賜九轉還丹一劑神方一百仙道成矣復相與心齋三月謂曾煎方儲宮名碧金簡不謂塵城洞宮朝見總眞上宰南謁衡山朱陵謁太虛赤眞人歸方謂謂地仙三眞之領遠赤城受眞變神符文之維張求華旌細旒乃上登九宮請金闕受聖君之書君收二弟解還是以季偉有地眞上仙定錄神君之號思和有司三官保命仙君之位焉各依紫素之命封蓬所治神宮上府亦隨郡而賓給于二君矣大司命君住句曲四十三年至哀帝元壽二年庚申歲年一百四十有五是歲八月十八日巳四五帝君各乘方而色車從官來下卿大帝之命授君九錫朋文位爲司命東卿上眞君文以紫玉爲版黃金爲之君伏受書再拜畢還官上眞五帝各去唯師王君四王母留後爲君大設天厨命諸侍女歌玄靈之曲歌畢供讚二君之宮遣侍女謁上元夫人即三天眞皇之母上元

之宮貢桃簡十方玉女之名錄也夫人既至王君勅二君再拜自陳曰固衷受性頑鄙無一聞道眞今日成拔此乃天願夫人愍二君之向眞乃勅侍女出三元流珠丹景道隱地八德太極錄景凡四籙以傳于二君君伏受畢西王母上元夫人各去大司命君與二弟別而與王君俱之赤城玉洞之府也二君留治此山洞內立宮結構于外時道著萬物流潤君生德加鳥獸各獲其情樹乃風雨以時五禾熟成疾病不起暴害不行境無災眚邑無賊兵時父老歌曰茅山連金陵江湖據下流三神乘白鵠各治一山頭召雨滿旱稻陸田亦復桑妻子成保室使我百無憂白鵠翔青天何時復來遊三君皆各乘白鵠時往來于吳郡穹窿一山蓋穹窿篤句曲行宮云實道玄李叔升言城生傅道流非受司命君之要皆得眞道李眾字仲世者京兆人與司命君俱事西城王君仲甫爲入室弟子司命君爲北腸弟子但仲甫能步斗隱形晝夜行三綱六紀之法在民間二百五十年漢孺帝時入西岳去亦有遊轉如司命君初發時也受書爲西岳副司命出茅山志

佩

天皇大帝授茅君九錫玉朋文

惟盈虛挹運期幽牝妙玄窗自童蒙散髮北山靜心林澤玷思求神登峻履谷銀棕師門鄉形絕築授躬萬津丹誠率往肆其天肱遂遊明匠適受靈篇眞變視瞻殊首戴身帶索

自樂不恥微寒所適惟道所保以眞情昭上帝感激太玄今敬授爰位爲太元眞人領東嶽上卿司命神君

君平心格正秉操金石丹心堅案栖神百映今故報以玉鉞綠旌八威之策使征伐邪源折衝萬神

其二

君深棟林谷味玄仰眞思激窮幽啓心精誠今故報以紫毫之筆縞敷華冠使君拾騙千靈封山召雲

其三

君棄家獨往離親樂仙契闊險艱冬程山川今故報以綸羽紫帔丹青飛裙使君從容晉所携命玉眞

其四

君步躡林藪足履危例心耿志尚皆不憩憚今故報以班龍之輿紫虎之軒使以浮宴太空飛輪帝庭

其五

君被棕併登寒路箱雪心求明眞不戢不懈今故報以曲晨寶蓋瓊蓋綠室使君遊盼九

其六

君遠遊秀梁無疲于心潛形幽岳精思西林今故報以教神流火懸珠月明可以上聞太極通君上清

其七

君貞心高靜淫寒不經紫挺皓映內外坦平今故報以錦旋總施白羽玄竿可以呼召六陰玉女侍軒

其八

君慈向萬物陰德萬生雖動之毛皆念經營今故報以風雲之頭金鐘玉磬可以和神虛館樂真仙靈

其九

君微渴登神糧辛求真萬物不能致其感千邪不能毀其淳今故報以紫琳之腴玉漿金醴可以當同三光刻簡升瑤也

君標領清玄紫緯八映心呼重羅神遊太霞實真人之長者故以太元爲號九德既備積感太微天人虛因不期同階不離九郡以雜往憊君心神方朗四靈所栖丹真啓煥梁直

不四正任金閨鑒無照微今屈宰上卿總括東治又加司命之主以領錄關籍給玉童玉女各四十人以出入太微受郡太極也治宮赤城玉洞之府盈其淵之動靜以聞

太上道貴紫君之書紫中君文曰

太上有命天真皆言咸陽羊固於南陽厥字季偉受名富仙位爲定錄衆統地真使保衆有道年命相關勿漏所濟四極法全宮館洞臺丹陽句曲之山固其品之動靜察聞

紫書紫小君文曰

盈固弟衷挺若該書雖晚及正思微徹誠篤誠六天　額標明今屈司三官保命建名總括宿宗領死記生位爲地仙凡宮之英勤敬道衆開導方成教訓女官授醫妙靈治法百鬼典靈玫精陽經水源江河流傾封拿金谷藏錄玉漿盛植龍芝洞章夜光治良常之山

借北洞之口鎖陰宮之門衷其品之動靜以聞

右梁普通三年刻石華陽南洞九錫碑見錄金石篇

明僧道衍御製碑序洪武間爲僧今海雲菴是其舊蹟

泰來僧坐國師金頭乃面去事見古蹟志

上清三洞經籙九天金闕上卿玄都御史小臣施經金誠惶誠恐稽首頓首百拜

上奏

太上吳天金闕至尊玉皇上帝　天陛下

臣奏爲恭請

玉旨流演大道事臣聞道以法而傳法以作而廣臣見道教中衰意欲振起恐人之習於玩而證驗無緣因于靜律中約其要者爲赤文

天律有道侶王如綸誥梓廣播用勵同修伏候

玉旨施行臣誠惶誠恐稽首頓首謹

奏以

聞

順治八年六月　日臣施　謹奏

赤文天律

一法官道士神將香火朝夕不虔輕慢真炁瀆酒污觸徒九年入寒氷地獄黃繩束頸之報

一法官倚勢面欺孚下賄及不孝父母者減壽一紀

一法官非時妄動神吏役害生民者徒三年減壽半紀

一法官經行地方過水旱虫蝗疫流毒傷稼等災而不急行救濟者徒五年

一法官所在去處見盜賊猖獗之人爲害於民者許令立便申奏待天誅誅戮逸者徒三年

若奏神誅戮而其人不如狀內所申者加一等

一法官行法若顯貪受賄賂不念狥苦難阻民情徒九年入黑暗地獄萬苦逼身之報

一法官所寒戒律輒有侵犯徒七年招灰池地獄火燄烙骸之報

一法官行法陽行陰報不得姑勦縱息逸者滅身殃及九祖

一法官道士術聲設醮用心輕重處事高低徒七年招鐵丸地獄犂牛耕舌之報

一法官非編鬼面口中非時稱急急如律令者減壽半紀

一法官簽符而以筆頭左指勦水而以水孟左轉者俱徒九年知而故犯者減壽一紀

一法官行持不精到處行設神吏不揮紙筆便寫符文勦水者徒二年天司奪袈道之資令使見世窮窘

一法官無事不得妄入正神廟宇及持正法而妄擒正神者徒十二年

一法官道士無故殺生有害物命者徒三年見貧窮短命受寄生身之報

一法官受民間賕邪治病飼狀而不能即時行遣者徒一年如狀不合格式者非

一法官出入見民間私祀邪神淫鬼者仰即時遣神吏擒縛依律斷罪如或見聞而不根治者徒三年

一法官妄以行法增崇如一言毀及同僚應行法者徒三年如辨論公事曲直及摽正法而爭者非

一法官妄以正法得之非人意求財利者減壽一紀

一法官職列七品者錄功不賞過若能進章表知其官職特面作過者減壽半紀

一法官以正法而爲虛者徒五年

一法官爲民間請符乞水不依正法輕慢神吏書符不誠者徒六年若請符而反輕正法不給付者非

一法官簽符故意倒書橫寫及朱書不從左邊書不從右者徒一年

一法官設話口是心非者徒二年如事出方便者不論其請法官妄以己身尊崇叱咤弟子者徒三年

一法官符水靈應有功于人而自稱說者徒一年臨事不神

一法官行符咒水符簽未曉者須得務求勝已之師問之如或未曉爲曉未通爲通妄以己勝他人者徒三年

一法官道士及男冠女冠爲人設醮衣冠不整腊資供不如式而輒登壇者減壽半紀茹葷酒者永入酆都七祖受罪

一法官道士行持誠裂爲人關奏進上章表而不如式希求財利及不至誠者減壽半紀如而故犯者加一等

一法官道士入壇圓白章表言語重疊及朝禮非儀存念雜真拜以手胸天門先以右足登壇者徒三年

一法官道士申狀內坐說某時拜上朱章而非其時者徒九年

一法官道士受三洞大洞籙經者不論天下極品仙官及鬼神並可指揮曬使或受經而無籙或受籙而無經者同如或有犯籙戒者徒十二年禁登法座

一法官道士能以秘文咒法面身感天書進章上表朝禮上眞者須得經諸司取索然後方

得前往如官及七品者非得經歷諸司者越逸者除名

一法官道士能以太上秘文咒訣進章拜表得報應而泄人者減壽一紀

一法官道士進上章表惟天樞院申狀玄都黃刺章表頭上醮意不得差錯一字逸者醮爲虛設章表不達醮主法官各徒五年

一法官道士列銜差錯及冒稱官位者減壽一紀

一法官道士及男冠女冠受正一籙者方許關行文牒及申黃刺逸者徒九年

一法官拜表上章而不五重對者徒四年

一法官道士進章表醮意不得過一百七十六字逸者並各徒四年醮詞冒瀆知而故犯者加一等

一法官道士爲人申章進表須得如法其餘醮意隨力建功酌行法事如或貪窮下賤只以酌水獻花如不至誠者徒五年

一法官道士設醮登壇而不表謝反語笑謔譯猶目山視背立唾罵呼道叫僕不以臣禮者減壽一紀知而故犯者加一等

一法官道士進章上表而不合格式者徒二年錯二字者加一等錯三字者不連荷功應主並徒九年

一法官道士進遞拔章只貯金錢白物裝錄白簡如不遵此式者徒九年知而故犯者加一等

一法官道士不及五品已上並不受都功錄而關行女青詔符追魂者減壽半紀知而故犯者加一等

一法官道士不受職籙受稱仙職者徒七年永世貧苦身殘受栲

一法官道士官及五品而行詔書者須得朱書牒內云伏奉混洞赤文女青詔命許令告下十方無極世界諸官之庭遣拔亡人逃入道宮以副太上好生者如違此誥詔書陰界並不執用關奏魂主各徒三年

一法官道士上章進表三品四品方許直進御前五六七品申關天福院轉奏違者徒九年

一黃籙每面長九寸厚二分闊二寸四分正面寫咒背面篆符外用青紙或紗盛之如力不及紙亦可用違此式者兩界地府並不執用違爲魔設關奏魔主並各徒三年

一法官四季天地赦日不得行符咒水若關係律違者先減一身後減九祖

一法官補奏弟子衙位等注左列官方許補左大判官次許補右大判官違者並各徒九年知而保奏者各除名減身罪減三代

一法官及道士居士六度日燒香進章上表關申天曹者減身知而故犯者減及九祖

一法官與弟子奏受籙職必三元甲子庚申日方許設醮其餘日不准奏違者徒十二年減及九祖

一法官不得私祀鬼神惟二月八月祭竈過三元五臘直拔上世亡魂祭度幽輿四始八節日祭壇場官將護法神員違者徒三年故犯者加一等

一法官非庚申甲子日而輒欲申請非次違擾者各徒九年再三申請者減壽半紀

一法官及道士傳受法書符圖印訣不依年限妄示非人徒九年必招風雷地獄雜戮裂體之報

一法官奏弟子傳法度師北院出官者令從北院計銜南院出官者令從南院計銜違者徒八年

一法官奏弟子傳法看其人心術端正方可保奏如或人情或以勢力而亂奏者並各徒三年若得其人者減三官

一法官傳弟子正法須得已身佩受一千日外必俯持無虧方許保奏違者除名落職徒三年

一法官傳受弟子正法須得給統兵印并都攝符令其統制神吏壞役鬼神統兵印文仙都總攝之印作兩行奏章都攝符印三元符也以黃紙裹之於符兩節寫盟勒給付某人收執驅攝一切神鬼後度師寫姓名令押違此者徒三年神吏不聽傳法士驅使違爲虛設非徒行法無益天誅必臨

一法官傳受弟子有始而無終不盡其所學者徒九年如弟子學而有始無終者亦如之知而故犯者加一等若弟子而不問師而不傳者非

一法官見世間有異常人者許令上章表或申狀備得此人所爲外兩上章未表不下天曹直進太上御前以俾違官超擢還上元八品仙官見缺如是當日章表申狀而不經關司檢驗者徒八年

一法官傳受弟子秘訣而隱真出僞或假傳而一字或咒是而訣非或訣是而咒非者徒六年知而故犯者加一等

一法官職列仙卿者許奏物伏魔等使違者准前律

一法官職列帝君品者許奏五嶽四瀆等官及充符應有司仙官鬼官

一法官雖職列高真者亦不許奏洞陽等帝君違者減身殃及九祖

一法官職列上章典者許進章表違者徒三年知而故犯者減身或不知者積罪想貫違三官追取令使萬死受罪入石炭等獄

一法官職列七品不許陳大典并五嶽及六品官方許違者減壽半紀知而故犯者加一等

一法官職列南司及六品官者許令便宜申奏職列北司六品官者許違入南司從別計銜違者除名落銜與過不論功

一法官職列九品者不許陳地司八品方許違者徒三年

一法官職列八品者許奏左大判官職列五品者許保奏七品官職列四品者許保奏徒六品官違者准前律論罪

一法官職列四上仙者許奏上宰職列真人者許奏使職列四相及職九天諸使者許奏仙卿職列諸司君者許奏上宰及真人并判都等使違者准依前律論罪如職過其官者加一等

一法官道士申狀合稱臣而不稱者徒三年知而故犯徒九年不合稱臣而稱者減壽半紀知而故犯加一等

已上道律于天律中摘其要者共計七十二條

赤文天律終

太上赤文天律 下卷

羽宸天師門下參授高上文昌道籙 臣沈志斌法名崇科較閱

一諸生民不別尊卑邪淫亂倫者受籙後碎屍萬塊不原永入無間獄報

一諸生民不順父母不敬長上者徒三年受鋼柱地獄苦報

一生民毀謗正法背正向邪著謀五代已身萬那不遂父母妻子咸受其殃身殁之後墜下酆都萬塊不原

一生民以正爲邪以邪爲正設罵法官如此之人身殁之後考入酆都七祖九先咸受其禍已身見在必多殃咎如佩籙者加二等

一生民疫癘爲害於人者九祖受殃身謝之後論沒陰司萬塊不原法官道士加一等

一生民咒咀天地日月雷霆三光呵風指雨怒谷天地者徒九年法官道士加一等

一生民怨望君王不友兄弟不信師友不睦夫婦不恤貧窮反增凌辱者徒七年甚者滅身

一生民持齋三資污穢褻瀆地者徒三年入斬穢獄報道士加二等

一民間設醮不得燒檀香安息香乳香但只用降真百和香則上真降鑒遠者三代家親貴罪已身受殃法官道士減等三年

一生民恃勢損壞宮觀毀經像道侵剋良民者滅籍滅身殃延九祖

穹窿山志 卷之三 律文法律 十

一生民妄效法官步罡星斗者徒二年靦真人星者減等三年法官道士加一等

一生民於親宇名山及經書符籙所在之處輒言穢濁者徒二年法官道士加一等

一生民作賤米穀穢污水漿者徒七年奴入飢渴餓鬼道

一生民以溫火燒香對北小遺穢人齋戒者徒三年法官道士加一等

一生民薪炭飲酒登上三清殿及對上真者徒六年短面故犯者加一等法官道士加二等

一生民妄靦逆鬼及不干紀典神鬼者徒二年

一生民建齋設醮希圖官名反不至誠者徒三年

一生民將經書文字秘訣符籙入穢污之處者徒二年法官道士加一等

一生民病苦求覓符水而不至誠者徒三年

一生民不姿名姓傳受秘法盜視靈文者徒三年

一生民不行正法若家盜藏秘法者徒二年

一生民絕湯殺地殺害含靈者徒三年見受折福遷殖報

已上民非于天律中摘其要者共計二十二條

赤文天律終

穹窿山執事志卷之三

本山後學將宗黃較錄

竊聞傳經開道聖王勞方外之賓師輔地貴香宰相乞山中之提舉執事之由來尚矣穹窿選仙勝地開數名山司泉石而品物靈自有山林制度運風篁而施雨澤不無草野經綸是以揖仙品于瑤墟論道談玄我謂空山多高士聆步虛于洞口樵薪汲水人言鄙外有良才分職分司由下品而躋上品同心同德從有爲而悟無爲作執事志

鐵竹道人曰夫住山者潛虛恬澹瀟灑寂寥慈悲爲本方便爲門去除人我斷却是非于十二時中刻刻常照此心居靡出靡無爲而爲晨昏課誦之外凝神滅慮守朴養眞餘工汲水撿薪搬磚運石勿起貪嗔勿起高慢勿起懈怠功夫到此漸躋道域且本山初創玄基不可不嚴規範以勤勞作務爲本筋骨雖勞而神自定上古眞師無不由勤苦而得證仙階今我等後學敢不倍加精進所有常住執事開列于後

一領衆

領衆者何蓋率領山中之道衆面向修無上之因果也證方丈濟世之心弘吾道度人之量必揮道行無虧修持有衆若可任之使大衆感勵切磋陶鎔于大範之內本上曰高者抑之下者舉之領衆之職也孔子曰道之以德齊之以禮其領衆之所以無曠厥職者乎

穹窿山志 卷之三 執事 一

凡常住齋醮及一應公務告期總持焚修故列之于執事首

一住持

住持之職其重矣蓋總持常住一應公務者也當是職者務以謙和約衆柔弱立身非才全德備至公無私者不能勝其任也凡常住山糧租稅醮儀綵資必明白登記斟酌出入至于日用所需各項物料工作帳目雖有衆住都管分司常留心檢點此其大略也本山執事頗多若重住持以三年爲期至交盤時殿最者上奏天闕希丹豎紀功次則舉薦眞人府授本府職員倘有違犯規約者小則告白相護大則申聞教主依例施行執事其珍重毋忽

一衆住

常住之有衆住猶有司之有佐貳也本山人衆事頗住持一人不能獨勝其任是以有衆住之設衆住者蓋兼理常住者也每遇公務與住持都管互相商確然後舉行凡本山錢糧出入及交盤結算各項帳目以至開榜發牒工作採辦等項公同管理焉此衆住之職也

一都管

方外異姓同居貿雜處雖本山執事各有專司其間勤惰不一至于營水往來尤宜小

心經經藏管之職不可缺也凡遇常住公務及出城等項必先勞經僧衆有倫安忘惰者依本山規約而公同糾責以爲覔毋執法以爲直都管之職如此

一悅衆

以贊誦爲進道之階以威儀爲行道之本朝暮課誦所以爲叢林第一模範也且課誦之功德上以報天地君王下以資十方萬類而大衆即以此檢束身心循文解義悅衆者何蓋率大衆而主修課誦之人也道德經云善結相和前後相隨于課誦之時使大衆心同蓋悟而各得其歡欣愛悅焉悅衆之職也太微仙君功過格云漏一字爲一過漏一句爲五過過齋殿金鈴不響貢爲二過因私務不及爲一過尤當與大衆共曉之

一知庫

庫房乃出入錢糧稽察貨物之總司也必勤而克儉公而無私者能知之凡常住莊嚴器皿及動用大小物件必常加檢點使無損壞遺失至于齋糧油料果品蔬菜等件必預備應用毋或欠缺如遇齋醮應用供養菜菜等項與住持商量辦有餘藏好以待賓客往來毋得浪費毋得以公濟私毋得貪小自便盜常住一錢一殺皆憎信施容有神明紀錄執事其可不慎

一知賓 四人

本山香火供地開教名山四方之來瞻香親玄範者接踵而至信乎知賓之人不一而足也執事者必謹于威儀慎于應對雖本山齋厨寂淡無異品佳味供賓客之盤桓而執事曲體此情至誠待客雖客有曾至及幼之不同而應之之心一于恭敬而無二諒賓客之來不享物而享誠也至于備齋留客之法本山更有規約在

一主翰

語云文章無定格有益國之文章有山林之文章主翰之職司山林之文章者耶凡奏疏表詞貴至誠而不貴華藻至于文翰書札意貴詳明辭宜讓質雖章劄潤飾不可不慎也冀日鶴書赴闕代草謝恩表者殆其人歟

一書記 四人

道家文字之設始于漢武帝元封年間凡奏啓申狀牒箚與有司無二本山醫醮紛紜符文旁午四方赴邪嘉慶之詞稽案簿牘書記之職四人而猶未足也必博通文理諳熟行移者能任之凡一應表章皆上達之文尤宜擇潔淨楮筆臨寫時貴端楷整齊切忌差誤遺失執事其留意焉

一怪緣

本山藉天神顯化帝眞福緣建造二十年陸梯棄錄之弊不聞于外督緣之職可以不設也雖然或間資者見相作福或進香者樂助善緣半羅一斛因果難眛不專擇一人以督理之不無左支右吾之弊是以有督緣執事

一督工

本山僅基于庚寅告成于今日二十年來開山營非鳩工庀材風斤月斧之經營無間至于種竹栽松拂碑運石督察之人不可缺也執事者計物料之盈縮察工作之勤惰雖片瓦寸椽必愛惜而收藏之此督工之職也

一營辦

其職也遇常住建造則採辦木料磚灰遇常住齋醮則採辦果品供養以至日用所需一應貨物偶或欠闕與常住經營而備辦之必立心不苟通達物情者斯能任其職

一巡事

凡賓客到山一應鋪陳行李檢點明白交付庫房至晚送至客寮貴檢點周到如賓客無鋪陳者庫房取出應用客去收在庫房不致遺失

一巡照

其職也日則巡行各處察遊人之往還夜則燭照各廊司門戶之啓閉或幾人一輪或幾日一輪亦山中要緊執事也

一司威儀

盖旌所以表德寶鎮所以命尊道家威儀之制所從來久矣本山應建寶鎮大齋遶遇皈依士民瞻仰鍋威儀未備非所以表法席之莊嚴也司之者必按式制備敝則新之缺則補之亦應境中要緊執事也

一司鐘

禮曰鐘聲鏗鏗以立號又曰以立武凡叢林之鳴大法鐘所以警昏迷而始號令也經又云鐘聲上聞九天下通九地凡鐘聲所及或遠或近一切衆生所有罪障皆得除滅則司鐘亦山中急務也或一年一輪或幾月一輪毋令旦晚間斷

一知藏

閱章風篆億萬尊崇襲簡琅函萬貫寶軸藏典之尊由來尚矣本山若無全藏開後學之昏迷猶存斷簡殘編幾千餘卷是以有知藏之人知之者必恭敬護持常加檢點毋得自譜出以至遺失如經誦等經僧遇齋則則依數發出禮誦事仍歸舊處經云凡經典所在一切飛天神王神仙兵馬金剛力士無不擁護況於全藏乎知藏者其敬慎之哉

一知印

道家印章之制何其重也頒之王府戰之道藏傳之漢天師守之天神帥將非尊信法器

可以自造可以當用也本山舊傳印寫幾顆時設一知印之人非修美名用替法皆凡
國家啓建大齋則用之祈晴禱雨則用之爲萬民所福禳災則用之非是不得擅用亦不
得妄用如祈禱則用雷霆印酒度則用靈寶印之類伏望知印者寶之秘之不敢怠忽子
孫世世守之與香火供長所以特設知印執事

一值殿

本山殿宇計二十有六各殿皆有承值之人大者二三人小者一人每日灑掃拂拭點燃
燒香若遇本殿有齋醮設治壇場陳設供養愈加勞辱奕昔徐神翁修道時凡遇廟宇神
祠無不洒掃潔淨人問之對曰我掃心地也執事其能時時勤拂掃否

一值庫

值庫之職北面奕哉當住大小事件必由庫房庫房大小事件必問值庫苟偷安惰自
私自利者難以任斯職也事務多端一言難盡我以一言盡之曰天下叢林爰作家

一典座

凡大衆齋食時先檢點數目知會行堂人安排位次如賓客到山先報數于庫房以便備
茶次物數于廚房以便備齋賓客幾位僕從幾人凡賓客之或尊或卑或遠或近或住或
去皆此專司也

一知隨

知隨者何蓋知隨機應變之謂也每賓客到山應用茶點齋食必問呼即應次第安排若
賓客住山早晚迎送茶湯盥漱沐浴必委曲殷勤應酬周到凡本山剃度山門之童子爲
之使之洒掃應對禮貌威儀亦使之奔走服勞略知世事體當住敬客之心察賓客舉動
之際若非一心爲當住者未能始終如一辛勤不倦也我於知隨之子特致意焉

一督廚

其職也掌司理垣供養及賓客齋食而監督廚房者也凡供養貴乎精潔不得混於食用
之物至於賓客往來或上齋或中齋或常齋本山有一定規約執事者毋過費以示奢非
節隨以慢客毋委積殘剩以致敗壞當利察廚房各司皆存道心此督廚稱職與師齊廚
立功設也

一司飯

供天饌當必先柔稷粱盛味道餐玄元貴吉糈蕪米司飯之職何其重也若夫一粒一穀
民脂民膏倘或暴殄狼籍獲罪非輕執事尤宜自愛

一司庖

本山廚非香積無白雪黃芽上供帝庖亦無山蔬野蔌款待嘉賓惟牛膝沙參乾苦石耳
即山之風味猶恐人口難易倘曰物無定味適口爲珍此司庖之妙訣也

一行堂　四人

承值齋堂者也本山道侶繁多四方叢席相繼鐘鳴而鼎食鼓罷而夕粥行堂之職其勞
力者歟昔長春真人設齋於白雲視遠近赴齋者千餘人齋食甚多凡在會者長幼尊卑
皆沾法味昔意此時行堂人不惟勞力而并勞心矣

一貼廚　二人

凡廚下一應盤盂器皿碗盞等件必洗滌潔淨不致垢穢常加檢點使無遺失

一司水　四人

本山東井之水甘供修齋半山有泉相去里許司水之人雖多而不旗也經云上善若水
又云水善利萬物而不爭司水者莫貴對境忘境

一司火　四人

主爨者也司火者日常住執事孔多我何爲獨任司火大衆顧汝先退火性

一司茶

龍團鳳餅供天所需七碗三盌高人所重茶之爲用尚矣洒腋習習生清風未必其然烏
輝龍頭自剪吃亦所未便所以有司茶之烹子

一司浴

山高水遠沿溝滿壑雖渴帝朝貧潔清爲上肌膚裘裏瑤瓶敬勿步玲瓏纔至昏司浴者與
有功焉若夫浴之日期浴之次第當住自有定規

一搶力

山路崎嶇負戴者難移寸步功程浩大擔荷者接踵登臨擔力之人何其勞也大衆功行
者舉道之基勤勞者積功之本是役也不可漫定而隨人發心者也

一司圊

本山有一小圊在善仁橋下院雖無奇花瑤草遇上帝之降香亦資苦菜甘齊佐山齋之
淡飯是以有司圊之人昔陶眞人淮圊時早運百甕於戶外晚運百甕於戶內蓋示人以
身不可逸而功不可弛也孔子曰我不如老圃我于司圊人不無厚望

已上三十條則皆本山要緊執事不可或缺亦不可不選擇其人凡領衆住持衆持等皆授
職眞人府者任之即都管知庫等皆係本府帖委惟值殿廚房各執事本山於初學道之人
隨材而器使之或三年或一年或獨任或兼攝蓋執事有定而當執事之人無定也昔程明
道先生一日到道院中見齋堂規範喟然嘆曰三代禮樂盡在是矣予四天地間無一事無
禮樂安其所居之位爲禮樂其日用之常爲樂由今穹窿執事觀之程先生所言信不虛也

丹陽眞人曰或於救以用力大起庵舍或於心地下工全抛世事救事之庵殆所謂大起慶
舍者乎不知心地下工亦即抛此人乎古來眞人未有不積功累行千辛萬苦而證果者也
孟子曰天將降大任於是人也必先苦其心志勞其筋骨斯言近之矣孔子曰人能弘道我
於各執事有厚望焉

齋壇警戒

夫齋壇設於凡宇能誠格意專則感上聖他境遙居仰天宮也況科有化壇存用之法在
焉

上帝嘗眞儼然在上雷將天兵赫然在列登斯壇而瞻觀其下苟或一念未純則災孽立至
可不畏歟謹立戒條以告同修

一在壇法衆先須明潔身心然後入壇各供威儀惟謹惟虔誦經則口誦心持對越則志
誠儀端凡領謁時不得設椅坐不得講問談時時戒愼兢兢省修上不獲罪於
帝師下不貽羞於人已倘違斯戒天律隨之

一齋主欲修齋醮必須三日齋七日戒齋以潔其口戒以正其心苟不齋戒則神昏體懶
雖格

聖眞祈福轉災徒增罪戾而已

一供不在豐而在潔與專雖潔矣而伏役過供者供不淨之人非潔也雖專矣而未經供
獻之時先留意於傀遂非專也醮不在繁而在眞與敬似眞矣而好勝之念萌好奢之志
切非眞也似敬矣而身親趨拜心或外馳非敬也此不惟福不可求將見禍不旋踵而至
矣

一進壇隨喜者須法聞經懺

天禧禮即修福也倘身不潔而口未淨禮雖至而心未虔日信服非背疑而是此皆不設
天命不識罪福因果之流切莫損入

已上戒條非予過爲傀舌第恐主齋設醮者祈福而未能寂悔寡尤事
當而未能蠲齊旋美故特拈出以見
神明之衆格不可度思慮可射思之意云爾

勸禁穿鑿附會　將說

善信修設齋醮蓋欲祈福禳災延生保命必起心日久方作此善事世俗不明罪福沿襲
謬說謂醮暴當用牲醮

將法事未竟鎖鈸未停經懺餘音在耳

聖祖莊殿在日仰時厨下磨刀很雷鐵湯滾滾宰殺鵝鵝剝魚剝蔥不勝腥穢煮雜因而欲
呼醉飽反於福中造業倒昏昧若此不思

天神仰將共奨忠孝仁慈而證證皆享清潔潔淨以瞻誠豈須葷血方爲祭謝且　正道神
祇無不好生爲心若諂祭邪神安敢貪殺致福　報非森嚴果報明顯
太上云昆蟲草木猶不可傷爲旺殺衆生結讐冤對可乎凡陰間一切

神明誰不證

道遇慈即如陽間一切

官府莫不遵

朝廷禁斷陰陽非法賀則一同戒云

神將愍下卒役要此性醮夫其上皆奢殺而其下殺穢雖以違禁令有是理否奉勸　道
俗今後齋醮不得仍用葷醮

將徒貲財反招罪殃併從前稽念一片至誠翻悔無用可惜可惜只香燭精錠豐備蔬
果淨茶謹誠克享

聖心自鑒感格耳

勸論數門大衆語

道從太極之先救度漢代之始綿延不輟亘古長存昔有識云今時地仙竝出救法重興
普般教中未見有志而弘新玄關者不開勸志而特整道法者君來雖有是願亦不能精
進偶或觸念舉行動即非醮何也蓋爲俗氣勝道心少正念纔萌私心復熾愈尤深厚障
煞未剔以致身附魔窩心由障蔽不入眞境觸目俱妄
上聖金言總成虛謬皆緣業昏本性障蔽靈明即使
當前殊珍寶積金不動心殿堂風雨飄搖不起念此教門中之罪人也當思不耕而食不
織而衣從前享受者皆不是

三寶上帝賜來之物何不朝暮禁修以報生成之德晨昏懺謝上酬
覆載之恩苟能如是猶未懺滅近觀有圾教之徒任意所爲狼藉福地醉狂作亂褻瀆
聖眞每見此輩可惜可憐相貌端嚴不知自愛慳他美貿自暴至靈將有限福因造無邊罪
案命將蔬突業報分明到此之時悔何可及一入地獄萬苦難原展轉輪迴人身難得余
嘗誦感應篇因果非虛謝來報應毫末無遺切念大衆因循歲月不自思惟我今饒舌爲
報恩德若不信禍福因果只看監牢囚獄從今之後必宜屏遠前非矢心皈正倘向來爲
非不法之流急切好德來眞之輩若向來棄酒輕葷之徒當慕持戒清修之士光陰迅速
及早猶迴如根基淺薄者宜搬砌運石掘地殿宮設水擔薪種園播地且修來世之功勤
用植他生之福慧若智高聰俊者宜時誦經禪靜鍊玄功必代

天宣化濟物利人伺候功成行滿昇陟天都余蒙
天眷佈昭
聖選持用代
上直勤化共期同列仙班少瞻鄙懷稽首拜勳
傳法說
法也者天之信也道之用也可以達九重可以役萬神起不療之疾絕已盡之年滅慈世之亟憫黎民之累代
天而行其教所即無爲而爲之者也然而法因器突有呼吸可以上通有號召不能遍達者其故何也存乎人之行之者耳苟或假法以徼求貨利以正法而曲祈枉道此不惟不能利人而反爲滅已殃及祖玄可不畏哉余累欲擴見
大道上體
天心以好生爲心以利濟爲念如有欲傳乎
道欲行乎法而背是順者余不授也遇有清心潔體之賢衣影無慚之士不謀貨利志在濟人余雖不敏當謹其傳而授之矣

穹窿規範

掌人陸　沆記錄

今上康熙巳酉春王四日請師上座白大衆云叢林規矩必要遵晨昏課誦必要到禮誦遍偏行之要路既已出家務律有儀不負師尊之設引到此勿令空捷過一報
天地蓋載恩二報
國王水土恩三報父母養育恩四報師尊度世恩勿猛精進勿生懈怠一失人身萬劫難原
一功課必要調經正氣管攝和合毋起妄想勿令褻慢恐損
天神難逃檀貧戒之慎之
一早課每聽報鐘五聲即起身梳洗整衣次聽鳴鐘三下到殿聽晚課再聽報鐘五聲聚集殿堂例聽鳴鐘三下聽誦懺悔毋得參差
一大衆如有獨自禮誦懺悔須冥心默念常住無事不得擅動鐘鼓木魚及一應樂器倘不遵叢林規矩致失威儀有罰例在
一佈殿必要日日洒掃時時拂拭不使塵垢蒙積點香燈換淨水持起敬
帝之心儀自身之罪即俯來世不墮迷塗
一齋堂起坐先首座次住持從上執事坐定然後尊卑長幼循序而坐來往客師是有客

坐不得參差致失體統
一進堂喫齋整式衣冠威儀崇重必要正身端坐不得左顧右盼交接言語齊集各歸本寮究本窮源談玄論道爲己身功課
一齋主到山請經禮懺大衆必要執備常惺正心誠意不得懷疑輕忽聽鐘鼓聲催齊到下整肅衣冠循序進殿不可參差有失威儀
一大衆在山必要慈心下氣恭敬爲先不得爭強鬪勇巧語華言如有不守本分不遵常住清規即行掯逐
一火燭必要小心一油一燭宜乃
上帝之像光皆是施主之所捨各宜珍惜不得浪費臨睡時隨手而息倘或不謹則有遺煤淋燭之慢不可不慎
一烟乃迷心混氣敗體傷神法門最忌不可不戒每有不遵自取敗壞遺損煤費多未便已上條則都管須知
余屢示屢勸非爲故委皆欲大衆功修入道今勸之後仍前藐忽無亂清規者當住雖留自宜下山毋得視望貽誤大衆

太上天眞朝會誕生下降吉辰

吳門弟子吳易恆亘生父校正

正月

元日天中節會之辰　元始天尊登九玄禪太極金臺于天帝君　太上老君降現　吳天上帝統天地神祇朝三清　東方七宿星君下降　徐來勿眞人于會橋上度出傳經于玄眞人　初二日天曹掠剩下降　初三日太白北斗下降　初四日閻羅節玉旒道君登玉霄琳房四盼天下　初五日鄧白玉王仲甫二眞人同飛昇　初六日建玉樞會以保一月之安　初七日上會日眞武下降　四斗帝君下降　游行廿眞人飛昇　初八日南斗下降　初九日玉皇上帝誕生　太素三元君朝眞　初十日長生保命天尊下降　十一日消災解厄天尊下降　十二日三元集聖　天曹猛將劉元帥誕生　十四日三官下降　十五日上元節天官賜福之辰　混元上德皇帝降現　西斗帝君下降　天地水三官朝天　胡聖保德眞君下降　佈聖司命眞君誕生正一靜應眞君誕生　金精山張遠源眞人飛昇　上元十天宗官神人兵馬無數衆與上聖高眞妙行眞人同降人間考定罪福　十八日三元內泰之辰　十九日北陰聖母下降　五瘟神行病　二十日南斗星君下降　二十一日天猷副元帥下降　二十二日嗣天師張

眞人飛昇　三屍神奏罪福　二十五日天蓬下降　北斗出遊　二十六日北斗出遊　胡聖下降　二十七日北極北斗下降　二十八日許眞君誕生　二十九日北陰下降

二月

初一日天正節　胡聖保德眞君下降　冲應太歲王眞君誠應妙道郁眞君同飛昇　初二日蝕胡眞人於當由過三皇太乙救苦天尊下降　天曹掠剩下降　初三日北極北斗下降　文昌帝君誕生　初四日南斗星君下降　六司下降　初五日北極天蓬都元帥下降　初六日東極東華帝君降生　建玉樞會以保一月之安　初七日西斗胡聖眞君下降　北斗出遊　初八日芳春節　太上玉宸道君登玉霄琳房四盼天下　太素三元君朝眞　眞武下降　南斗下降　天帝遊東井　初九日東斗下降　北陰下降　初十日長生保命天尊下降　十一日大慈大悲天尊普救三界一切衆生苦難消災解厄天尊下降　十二日尹虔子張石生李方四三眞人同飛昇　十三日中元節眞君誕生　十四日閻丘方遠眞人飛昇　十五日眞元節　太上老君混元道德皇帝誕生　西斗下降　十六日天曹掠剩大夫下降　十九日北陰下降　二十三日胡聖保德眞君下降　北斗出遊　二十五日新羅金眞人飛昇　二十六日北斗出遊　虛靜冲素徐眞人誕生　二十七日北極北斗下降　二十九日北陰聖母下降　三十日大慈大悲大悲眞人降現

三月

初一日九皇上皇君上詣波梨答恕天奏陳九地學道德仙人名于四天之主　初二日天曹掠剩下降　初三日高郎之日北方領天眞武誕生　太乙救苦天尊下降　胡聖眞君下降　北極北斗下降　五方雷神下降　葛仙翁上昇　初五日南斗下降　天蓬元帥下降　初六日玄洲上卿蘇仙君升仙　天帝遊東井　其日建玉樞會以保一月之安　初七日西斗帝君下降　太素三元君朝眞　初八日元始天尊降元陽上宮集會大羅天帝演說靈寶法度三界五道一切含靈　初九日眞武下降　東斗下降　北陰下降　蓬萊都水使者下降　初十日長生保命天尊下降　十一日消災解厄天尊下降　十五日元始天尊遊玉京元陽上觀集會三界神仙眞聖演說道妙玄旨趙元帥誕生　西斗下降　十六日天曹掠剩下降　十八日太上老君下降　太清宮先天元后降現　后土皇地祇降生三茅眞君誕生　十八日東岳大帝誕生　十九日南斗下降　胡聖眞君下降　北斗下降　二十五日天蓬下降　二十六日胡聖眞君出遊　杜冏眞人昇仙　北斗出遊　二十七日北極北斗下降　二十八日太乙

月宇星君降現　二十九日北陰下降

四月

初一日天祺節　南方七宿星君下降　初二日太乙虛無眞君下降　初三日北極北斗下降　胡聖眞君下降　初四日眞武下降　太乙救苦天尊下降　天帝遊東井　初五日天蓬下降　初六日太素三元君朝眞　五方雷神下降　其日建玉樞會以保一月之安　初七日南斗下降　北斗下降　西斗下降　宜春謝眞人昇仙　初八日降夏之日太上玉宸道君登玉霄琳房四盼天下　太上老君西入流沙化胡　三天無上尊尹眞人誕生　葛孝先眞人誕生　初九日東斗下降　北陰下降　初十日長生保命天尊下降　北斗出遊　十一日大慈大悲天尊普救三界一切衆生脫離苦難消災解厄天尊下降　十二日玄中太法師下降　十三日三皇帝君下降　十四日紫極洞天純陽靈寶眞人誕生　十五日東華洞天正陽靈曜眞人誕生　西斗下降　十六日天曹掠剩下降　十七日胡聖眞君下降　十八日紫微大帝誕生　十九日北陰下降　二十一日天猷下降　二十二日北斗出遊　二十五日天蓬下降　二十六日胡聖下降　二十七日北極北斗下降　二十八日太上老君集會三界十極慕仙　二十九日北極聖母下降

五月

初一日延生節　太上老君傳三天正法付漢天師天帝遊東井南極冲虛妙道眞君下降　初二日天曹掾剩下降　初三日北極北斗下降　初五日續命之辰　太乙救苦天尊下降　天蓬翊聖眞君下降　眞武下降　北斗出遊　猷天大神誕生　溫元帥誕生　葉道元天師降伏婺門妖幻救龍厄難　初六日建玉醮會以保一月之安　初九日太上玉虛道君登玉霄琳房四御天下　東斗下降　北斗下降　十一日大慈大悲天尊普救三界一切衆生脫離苦難　消災解厄天尊下降　十二日南方赤帝祝融大聖天君降　南極老人星下降　西斗下降　十六日三元採訪公誕生　天眞上聖示現之辰　十三日翊聖眞君下降　北斗出遊　崇寧眞君誕生　十五日太上老君降現鶴鳴山　南極老人星下降　西斗下降　十六日三元採訪下降　十七日北斗下降　十八日五方賢聖誕生　十九日天地二氣交遘化萬物之辰　二十日翊聖下降　北斗出遊　二十一日天猷下降　二十五日太平眞君昇仙　天蓬元帥下降　二十八日天休節　上元星君下降　北陰翊聖下降

六月

初一日清靈眞人下降　火星朱元帥誕生　初二日天曹掾剩下降　初三日北極北斗下降　初四日南斗下降　北斗出遊　翊聖眞君下降　初五日天蓬下降　初六日崇寧眞君降生　西寧王誕生　普庵禪師大眞人誕生　其日建玉醮會以保一月之安　初七日西斗下降　眞武下降　初八日北斗出遊　翊聖眞君下降　初九日東斗下降　北陰下降　南斗下降　五方雷神下降　初十日長生保命天尊下降　十一日消災解厄天尊下降　十三日太乙眞君下降　十五日西斗下降　冲虛眞人飛昇　十六日南斗下降　滴子眞人飛昇　十七日趙虞信眞人上昇　十九日北陰下降　二十一日天猷下降　二十二日張元眞人上昇　二十三日火神靈官王天君誕生　二十四日南斗下降　雷聲誕生　溜源眞君誕生　二十五日天蓬下降　雷祖大帝誕生　二十七日北極北斗下降　二十八日十方救苦天尊下降　二十九日桐伯眞人九華眞妃降現　北斗下降

七月

初一日先天節　太上老君上昇太極朝元始祖天尊大帝　西方七宿星君下降　初二日天曹掾剩下降　初三日北極北斗下降　初五日天蓬下降　初六日建玉醮會以保一月之安　初七日南斗下降　周靈王子晉飛昇　西斗下降　西王母上元夫人降現于漢武帝　眞武下降　麻姑大仙同王方平眞人下降　九天息元保運眞君降現　浮丘道德眞君上昇　初九日東斗下降　北陰下降　初十日長生保命天尊下降　十一日消災解厄天尊下降　十五日中元地官赦罪之辰　天眞乾元之節　丁令威眞人救母於北鄙是日奉道者設壇建醮以薦拔祖禰　十六日天曹掾剩下降　張元帥仙官昇仙　十八日太眞西母下降　葉道元眞人昇仙　十九日天猷下降　地司殷元帥誕生　二十三日虞翁生眞人上昇　二十四日翊聖下降　北斗出遊　二十五日天蓬下降　東平王誕生　二十七日北極北斗下降　天帝遊東井　二十八日西洛劉眞人昇仙　二十九日天眞皇人授軒轅黃帝六壬式圖六甲三元道甲遁式秘經　北陰下降

八月

初一日逐甘之日尹大和眞人昇仙　初二日太素三元君翊眞　天曹掾剩下降　初三日北極北斗下降　翊聖眞君下降　初五日雷聲天帝下降　朱孺子眞人上昇　初七日西斗下降　初八日太乙救苦天尊下降　南斗下降　初九日元帥節　青華帝君下降　東斗下降　北陰下降　初十日長生保命天尊下降　十一日消災解厄天尊下降　北斗出遊　十三日眞武下降　十五日太極玉皇太姥武夷顯道眞君下降　軒轅黃帝乘龍上昇　太陰星君誕生　翊元之辰　江東石元帥誕生　神功妙濟普眞君同四十二口拔宅飛昇　張諫眞人拔宅飛昇　十六日天曹掾剩下降　十七日太白星君下降　南斗下降　十八日四海龍王會東方　十九日北斗出遊　翊聖下降　田仕文眞人及申天師昇仙　二十一日天猷下降　二十二日南斗下降　二十四日清惠彭眞人舉宅飛昇　二十五日天蓬下降　二十六日南極老人壽星現　二十七日北極北斗下降　翊聖下降　二十八日四天炁都天河鼉元　二十九日北陰下降

九月

初一日太上道君於玉霄琅房金闕上會東華青帝宮案集靈篇　南斗下降　太素三元君翊眞　初三日九靈上皇君上請波渠答想天蓼陳九地學道德之人於四天之主北帝北斗下降　翊聖下降　初四日五方雷神下降　初六日建玉醮會以保一月之安　初七日西斗下降　初九日延壽之日　上玉宸道君登玉霄琳房四御天下東斗下降　北斗下降　東華帝君降現　太上救苦天尊下降　眞武飛昇　葛仙翁誕生　三天扶教輔玄大法師正一都盧眞君漢朝第一代天師井玉府王眞人右侍趙眞人左卿徐眞人同昇仙　九天送子高元帥誕生　十一日大慈大悲天尊普救三界一切衆生超離苦難　消災解厄天尊下降　十五日西斗下降　十六日天曹監司錄生死名姓　天曹掾剩下降　十九日日月宮陰陽宮合遘之辰　北斗天帝下降人

開紀算人生命錄消災事　北陰聖母下降　諸天星曜上消元始分地分各照宮位

二十日天帝遊東井　二十一日天猷下降　周孝子誕生　二十三日西河薛眞人誕生　二十五日南斗下降　天蓬下降　二十七日北極北斗下降　通玄輔教開道眞人誕生　二十八日馬元帥誕生　二十九日北陰聖母下降

十月

初一日破物之日　東皇大帝生辰　王長眞人降現　北方七宿星君下降　馬元帥天師上昇　初三日北極北斗下降　四海九江水府諸龍王乘泰水洞　初四日設卿眞人桂卿眞人淸然眞人蓬萊眞人降現　初五日天蓬下降　初六日天曹諸司五岳五帝注生籍　其日建玉福會以保一月之安　初七日西斗下降　初九日東斗下降　北陰下降　初十日太乙救苦天尊下降　胡聖下降　北斗出遊　長生保命天尊下降　神霄玉淸眞王下降　十一日消災解厄天尊下降　十三日南斗下降　十五日下元水官下降檢察善惡事　西斗下降　十八日三天泰錄之辰　天帝遊東井　十九日北陰下降　二十日玄靈通化眞人下降　二十一日天猷下降　眞武下降　大聖孔子誕生　二十四日降聖節　觀世保生天尊降現　二十五日天符節　南極長生大帝降現　天蓬下降　二十六日南斗下降　北斗出遊　胡聖下降

二十七日紫微北極大帝下降　北斗下降　二十九日北陰下降

十一月

初一日王洪範眞人昇仙　北斗出遊　葛仙翁受太一三天金水策書　初二日天曹掠剩下降　初三日太上玉宸道君登玉霄琳房四盼天下　北極下降　南斗下降　初五日天猷節　天蓬下降　郊祀神仙降　初六日建玉福會以保一月之安　初七日眞武下降　初九日東斗下降　南斗下降　北斗出遊　初十日長生保命天尊下降　十一日大慈大悲天尊普救三界一切衆生脫離苦難　消災解厄天尊下降　太乙救苦天尊誕生　十四日五帝下降　十五日啓福之辰　天帝遊東井　西斗下降　十六日天曹掠剩下降　十七日北斗下降　天曹掠剩下降照管人間惡事　十九日三天大法師下降　二十一日天猷下降　二十三日南斗六司星君奏錄主籍　五方五雷神下降　二十四日南斗下降　二十五日北斗出遊　天蓬胡聖下降　二十六日高眞妙果天尊降現　二十七日北極北斗下降　二十八日勿悟施眞人上昇　二十九日北陰下降

十二月

初一日葛仙會蓬萊　初三日東嶽司命府君同總玉京太極眞人東海青童君降現

齋會吉辰敘

古來微妙玄通之士叅天之道執天之行默舉一念上通玉帝盡精誠之極一氣所感也君子三日齋七日戒孔子三愼首言齋齋必有明灰布大聖人之深場如此齋有會合有期啚蓬萊三島翠眞敘集蓂海外奇香風儀而玄猶鼻金爐星壇之上假松花黃白石祈崇太乙振柄碧落許旌陽葛仙翁皆以齋煉神舉成仙則知齋入雲金龍降籙皆以度厄解災身心淸淨無染無着可以默朝上帝廣齋衆生不虛也秋碧施尊師以黃籙醮遺稿當湖葛仙翁道俗吳君亘生刻齋會吉辰欲人按期修舉其事仙傳有玉虛尊師赴安期生之會丘長春飛昇白蜃祝赴會者數千人齋會竭潔可脫離濁穢一切魔障前旧遠路體生光華香氣如蘭所以我輩既結探芝之伴盍踵之侶便當對誦眞上聖發大誓願堅固初心當不虛此齋會也暇日過吳門與秋碧相期檢藏咏醮境松老鶴來稀之句當覓亘生於青羊肆中

歲壬辰乾之初九寧月太上大道君登玉霄琳房之日東湖夢朔道人八十翁郭紹儀撰

序言

余遊南嶽簡道藏而始咲天地之奥府備于道書也雖肰天地之奥府備于道書浩浩乎莫測其際張而所以驅鬼神役百靈者本之吾氣而已氣有三祖氣罡氣煞氣是氣有五噓氣呵氣呼氣吶氣吹氣是身之三氣配合三才而祖氣爲先祖氣即身中太極也噓應木呵應火呼應土吶應金吹應水身之五氣配合五行而天一生水地二生火五氣中水爲先火炁之水火爲五氣之源東非爲天河之源實十二經之源水故生生化化之源也東非南方宿也居未之分野南方火位何以爲水源斗木獬北方宿也居亚之分野北方水位何以爲火源肰斗雖位北而北者南之實司南斗之權非雖位南而南者北之實司北斗之柄以是陽北二斗爲水火之源而水火爲五氣之源也太易上下二經一首乾坤終坎離一首咸恆終既濟未濟天地其統始也男女其孕媾也水火交媾則龍虎丹元也吾氣不聚道法不靈水火不交吾氣不聚氣運乎中舒落于紙非舒也氣爲之也取生人之第一舒此太極動靜相生之機先後天交接之關也深乎深乎知此者鮮矣亮生鍊師退瑤處靜冲終若虛于天之綵地之綵無不精曉通于三氣之源通于五氣之源通于南北二斗水火之源精聚神聚則氣聚所以驅鬼神役百靈者操之固有道也庚寅春張真人過吳門向余言曰吾道將興其在施子乎真人其知人哉人見亮師之能

驅邪能去疾能召鶴于雲中無不神之異之不知其所得于氣者深也亮師乎一編示余余因題之曰正一偶談亮師梓之不忘真人之言將以闡正一之教也今而後天地之奥府不在道書在亮師而正一之教明人人皆可開道矣　吳江法弟吳宣錫頓首題

靈寶宗旨

靈者性也寶者命也所以圓滿陰陽化生品彙者也靈而不寶不足以證性分之曰性命合之曰靈寶非靈寶不可以度人不可以生神生化故靈寶法爲諸法之祖神光大定惟誠足以盡之一念至寒儼然若存變化之用不出吾心行持者以立誠爲本陽尹子以是有誠思之論學道之士咸務精思曰精曰思盡我一心窮研至道葛仙翁于若耶山中精思靜感聞雷雛翅三眞人乘鳳撞而下授仙籍以正法自古神仙以精思得道者皆誠思也以我深潛靜定煉誠陽神然後密運誠思靜坐存想運用乃普今人行持多是作用外事天地盡在我身泥丸之上是天雙臂之下是地兩眉間入三寸曰泥丸曰精海兩腎中間曰丹田朱陵火府即心宮泥丸之下是河源十二經脉之源泉井天河之水乃腎水上升至泥丸而下洞者也五臟相生眞炁即五行相生眞炁心中運眞火腎中運眞水皆不出身中造化建齋之始必先存想精思靜默運神會道從無入有混合百神以有還無歛誠孤化陰符經云宇宙在乎手萬化生乎身太上以靈寶之道度人始則飛神謁帝次則煉神度魂終則返本還元以此

降師

降師之法先啓開後覺不先啓告焉能役使諸將威伏鬼神故行持必先啓請口口相傳如繩貫珠不可失序師曰不慧法不靈具慧誠不誘

變神

變神者變凡身作法身也自古師眞功成道備不待變神驅役將吏如反掌今此凡流不假變神何能召役如變紫微召天罡變天罡召太乙變太乙召火犀變天蓬召使者之類陽日則變天師爲主陰日則變玄帝爲主一秘訣五火焚變一秘取天罡化變五火愚迷天罡應運

召將

召將要明身中造化及將吏所屬之宮如郊師炁赤氣而成居南離三炁主夏令乃心宮之神幸師炁青炁而成居東震九炁主春令乃肝宮之神張師炁黃炁而居中央一炁乃脾宮之神餘以類推各有所屬神不慈將不降法不靈將亦不降師云叱咤對空持令打不識元神召使者天高星遠豈能聞都是之乎并著也

書符

符者信也師也用之如令符節正坐定息默念三淨咒金光天蓬等咒以目盯同書號壘

濃放下即南啓師變神召將下筆書符必先明三炁五炁從何而來方下手書之師云書符不知炁反被鬼神笑書符若知炁畧得鬼神叫

諸炁

凡書符用祖罡炁三炁必以祖罡二炁爲先祖氣腊後智前同帝深根資假橘自假綿同如彈連如環一呼一吸一消一長總之陰陽一炁而已智屬水水流下不能上升必仗千斤索提起心屬火火炎上不能下降必仗智水降心火中黃之宮水火交媾三家相會方用鑷提起河出洛紙急入將名人案元則生將案炁則靈將則靈將則金丹所謂法用先天一炁將用自己元神天罡功用最大辰爲天罡戌爲河魁有云月月常加戌時時見破軍破軍前一位罡魁不傳人此活訣天罡也有云天罡順逆少人知常將月將加正時看看數到魁頭上天罡所指定無疑此龍頭即天罡也有云子腮北斗寅屬肺大腸卯上是天罡官辰脾巳心居午小腸未上細推詳申屬膀胱酉屬智心胞戌上顯明光三焦在亥分明數行道之士謹記藏此身內天罡也天罡乃腰負除炁破軍即光司天之雷令指雷城十二門即十二支在人身即十二重樓牙門罡者辰戌丑未四宮在內爲靈真在外爲破軍罡指北其身在未智脈真星辰宮則本宮破軍星屬午爲斗柄旋轉指向在外假其光而指雷城也所居所遊在辰戌丑未四宮出辰繞巳午至未出未繞申

酉至戌出戌經亥子至丑出丑經寅卯至辰八宮之神皆聽令故曰雷城十二門皆隨天罡所指天罡雖遊四宮總炁之炁在辰本宮故有急事則從辰急取如導水然緩則波平急則波湧也呪炁將頭銀用鉛無鉛則不發罡炁猶鐵中用鋼無鋼則不利取炁速書入將名將吳我炁猶物之爭貼具慢也徐嘘呵嘶吹呼五炁猶腎之診病隨症用藥肝宮青炁炁噓補虛心宮赤炁呵退寒脯宮白炁嘻治祟胃宮黃炁吹去熱脾宮黃炁呼益精病其餘炁則驅邪鎮宅

六火

水者生數火者成數天一生水地六成之南斗之象地二生火天七成之北斗之象六之中有真水七之中有真火經云火炁升上七變生神水流降下六化生精七六變化上下生成故在天北斗之柄與南斗之柄對射且如七月初一日戌時斗第七星在寅指申南斗第六星在丑指未卯與南六星相對天罡在二斗中斡旋造化在卦則坎離在方則子午在五行則水火在人身則心腎

罡訣

神仙有躡雲飛昇駕氣乘風之術行法者必假罡步有云罡只向前直步不可傍身非也凡如步二十八宿之罡皆有無迴還之理訣則用劍訣世之用劍訣者多招子文子屬水不若招西文西屬金又秋令金風一動萬葉凋殘說用皆剛也

飛神謁帝

飛神謁帝之法乃出我之神謁上帝也天仙則出陽神變化莫測鬼仙則出陰神去來無窮拜表伏炁飛神謁帝設心誠虛存想真人從非凌官功曹符使炁謁三省啓師導引進陞領禮得旨周謝三師收神而起

真人

真人者純而不雜粹而不疵仁昭義立德溥化腐氣無耗散神不外馳名重功高神欽鬼伏

齋戒

齋者齊其所未齊也戒者革其所未革也凡祭神以誠敬爲先所謂齋戒昔穢今淨昔濁今清昔邪今正昔惡今善非止戒絕葷酒之謂

誦經

經者徑也聖人所以神道設教口誦經文心遵教典如此則天道祐之鬼神畏之旌陽真君曰心頭不善念經無益違法欺公修身無益心存氣傲廣學無益無心出世學道無益

申發文字

文字之設始於漢武帝元封年間西王母下降乃以文字達天故經云五文開扉普殊神炁無文不光無文不明無文不立無文不成無文不度無文不生凡建齋醮以事人之道事天先請命於上天主宰與三界中分治真炁曰府曰司曰官曰院通達祈恩方可修奉或奏或申或關或牒隨尊卑等爲之

傳授

有形有質者可生可滅無形無質者不生不滅神氣既散編袋空存故靈寶大法有封形閉跡之理實法乎尸解上仙之道凝神注意調降真炁灌注丹田依法書符然後臨壇啓奏上表隱景閉形

壇儀

立篆舒壇法天像地當遵靈寶大法建壇皇壇中設三寶玉符次則十方無寶天尊五方五帝凡入壇陞壇用香水漱口名曰洒穢名曰閉真內壇則自天門出入中壇則自地戶出入登斯壇者神變虛皇威儀進退運神會道斯皇飛雲故三界分爲兩神朝禮

分燈制器

陽明三界是謂天地元始三炁通天人之本凡建大齋舒張玄範體乎大極初判陰陽故分光列炬以開三炁之光而生三景當以無形之炁爲祖炁無色之光爲惠光自一生二

從三至九九九變化而生萬光煥映三天照明九華真科已編垂續元始此篇根復命之道也

毀獄

有陰有陽有還有還則登天堂惡則入地獄上帝師眞哀憫衆生久閉幽扃設科立教普願頭符免與開救然後依法破獄從東北方破起東北方乃鬼路也變本方天尊開自巳酆都地獄存大小腸仰九幽地獄光明華徹逐方依次而行惟中央不破倒持劍柄於獄底書勅出二字想慈尊垂光下燭亡魂乘光而上出離地獄視見光明次則依法攝召沐浴更衣登眞享供聽法聞經承功而托化

煉度

凡要離以煉度爲重煉度者乃煉自巳元神以度幽魂未能煉神安能度鬼今特我心爲主存咒訣不過勗吾造化心火下降則腎水上昇火降水昇貢祭煉之要坎離交媾水火既濟乃上朝於泥丸頭行存繇運我一點靈光化爲火鈴上透泥丸現前幽魂皆隨我一念生天靈光不透泥丸衆魂決無生天之理火鈴發現頂門豁然如巨石發開心印經之默朝上帝一紀飛昇是也其默朝上帝法當先注意下丹田良久水火交媾玉池水生直至滿口咽下乃昇此朝於泥丸頂門若不運玉池水咽下竟行上視則炎上而下空須閉

目當我胸前乘乎腑下於我脊後高昇於頂水火環轉則精神皆朝泥丸矣每日夜半當行內煉法存想火鈴上透臨時祭煉其効尤速吾心廣大無窮與大道周流無窮幽魂得五行生炁則續命完形得升陽符則滓穢淨質未經水火煉度幽魂如臨夜之月既經水火煉度幽魂如望夕之月水煉則眷屬生精火煉則光明生神水煉非水煉吾之精而生彼之精故化爲水火煉非火煉吾之神而生彼之神故化爲火天一生水故先水煉地二生火故次火煉或云先火而後水者非也火煉之處卽南昌上宮受度之所火煉之後衆魂皆化爲嬰兒眷屬光明變形化神乃生天道眷血最能墜人有血者皆不可昇天昇天者非有漏之身潛淨之身也非眷血之身神炁之身也祭煉之時水功居多萬物以水爲命火次之土又次之然修煉之法以土爲主火次之水又次之關尹子謂水火土者卽精神氣果能四三而一之此良生之道南北二斗則水火之源也東井八星其象似井地盤則在南天盤則在北星形向東故曰東井實水德也井主水衡之事其南斗爲斗木獬北宿在北地盤則在北天盤則在南實火德也南斗經云三十六禽舍中有斗宿六星號曰南斗與東井正相對北爲天關火主之南斗居焉未爲地軸水主之東井居焉南斗東井司天關地軸所謂東井是河源太陰是水母須是月經東井之關方沃黃華之水溉天神之容非於東井取水月經東井河源水母二精相感天河水母之源激成黃色水華大而天地小而一身其象一也一年十二度經東井十二河源卽身中十二經之源經云腑下腎間連炁十二經根本丹田在腑下三寸方員四寸附脊丹田生而有形死而無質道藏神炁內景上赤下黑左青右白中黃運中方員四寸女子上黑下赤左白右青中黃運中方員四寸呼吸元炁運行百脉經又曰腑下三寸曰關元一穴相對所謂兩腎中間一點明此鍊字之源也呼吸之炁皆出入於丹田我之一切炁一切精一切力一切脉一切筋一切骨一切志一切智皆從此出諸經無丹田二字出於道經名丹田所謂生金丹造化之田也雙腎爲酆都宮雙腎之間爲十二經脉之源頭之上有一穴酆都大帝居焉頭之北邊處將至於頭則有十二河源猶水經乎天而爲河漢也是以行持者必於我身中作用存想取炁太上教人消度以此

太極 附圖

太極者天心也虛無也金丹也烟鼎也太極動而生陽靜而生陰一動一靜而生水火金木土五炁所以生生化化於無窮生人生物成聖成仙以此夫人感太極而生有此形有此精有此炁有此神守心則神守守神則精守精則炁守心卽神神卽火火卽丹也守此一眞是以火煉神而成丹以精御炁而成道上通天下徹地可以統萬物萬物莫測其所以然須降吾心入於氣穴氣穴在心之下三寸六分中虛一穴縱廣一寸二分故曰谷谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根何謂谷神谷本空虛卽玄關丹鼎虛能容神得孕胎息鼓動眞炁應而生神如山谷之虛聲遠則響應之何謂谷神不死萬物皆有生有死惟山谷神應之理無時不然無生無死人能守此一眞精化炁炁化神長生不死亦猶谷神之不死也玄者陽也牝者陰也說見前弦二炁交結玄關卽玄牝之門也此竅名元始祖氣化生諸天開明三景是謂天根乃人身胎眞呼吸之竅陰陽闔闢之門任我自然陽流昇降造天地爲造化神潛於竅自日功成玄牝立基何患金液之不凝金丹之不結也丹士多言心腎非坎離不知呼吸乃坎離之用心腎乃坎離之體人之一身以心爲主以腎爲基神潛於穴則三者會乎其中矣腎屬水心屬火火入水中水火交媾晦朔之間日月自相合變卽神與氣合溶成一片神凝氣結神凝則眞炁自守靜極則天機自動所謂太極動生陽靜生陰提起坎中一點眞陽點化離中之玉陰變成乾健金剛之體者也

三茅峯

三茅峯爲戊龍結穴土石肯美舍靈聚秀右臂東行轉身作白虎案厥名　岡上眞觀就峯前立基以亮峯皐峯九龍諸峯爲几案而上方一山如捍門之銅鑰以靈巖天平賀九諸山爲左扈從而陽山如列陣之旗幟以白馬羅漢諸山爲右護峽而背口香山則又如奔命之輶車明堂擴殿體勢尊崇世稱洞天福地良匪誣云○三峯總爲穹窿俱稱茅字者因　三君顯跡處也

白馬嶺

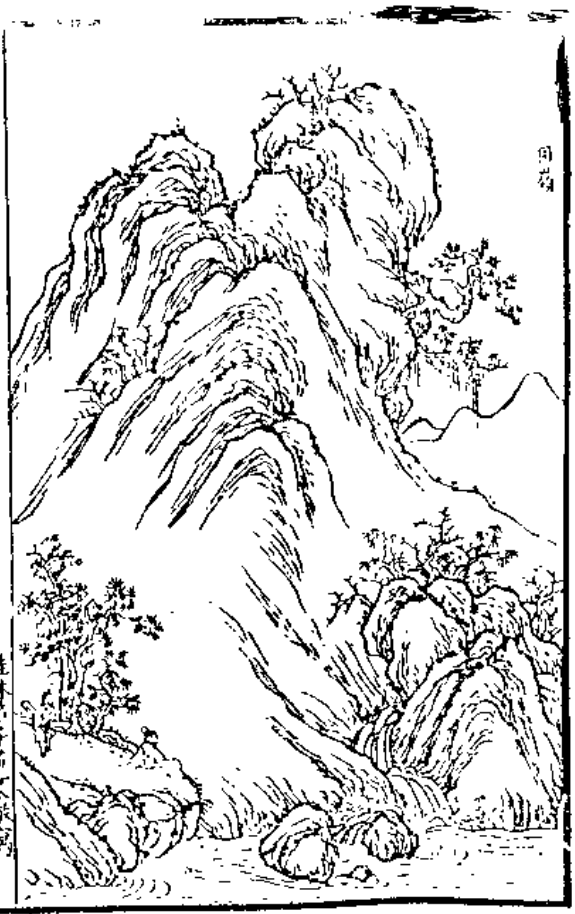
在桃花嶺東

大茅峯

山脉自具區石骨東來杰然聳立霄漢間與泰餘南北相望諺語所謂陽山高萬丈不到穹窿半截腰盖指斯峯也最上有國師龕龕東舊有三茅殿今廢又峯頭如覆笠俗呼爲箬帽嶺

二茅峯

山形起伏如海波之高下而怪石嵯牙不一其狀岩逕逼仄行者不得交踵趾首大茅尺寸千里也峯之東南下爲皇駕巷西南下爲朱買臣讀書處



宇宙山起詩集卷四

桂林第子第宋徵寫
戊申二月初八日書

同嶺

在二茅峯投吳地記云兩嶺相趨謂之同嶺所產
自然銅又名劍嶺

形勝

大茅峯

山脈自湖西南石骨東來頓起峯天御屏爲吳門衆山之最高與泰餘南北相望而高實過之所謂諸語陽山高而丈不到穹窿半截腰指斯峯也乃稽之郡乘鎮山首泰餘而穹窿不與者何也豈開闢開弗若耶邊清撫道計本自天成實以繩繩危峯時聆天語而不顧以膏澤沃衍與泰餘爭五等之寵秩蓋山靈之窟甘與清高及英雄豪傑者之入世濃華潛修開道各自有緣亦大相類也峯頭縱廣可百畝多石骨土脈鮮少棟柟杞梓多不中栽而栽者亦弗及之嵴焉若宜禿爲若童而精神突兀勢位雄壯比諸慈蔚秀者之丘陵小阜若大人先生之顧視樊後也東南下爲桃花嶺再東爲白馬嶺東北下爲寄邦嶺西北下爲鄧雲嶺爲赤猫頂最上爲國師龕龕東舊有三清殿殿基壁立而下陡面溟而堂容甘不幾時遂圮頹廢雖曰鞏基亦有地利如此哉

二茅峯

峯形高下如巨浪之起伏而怪石傀儡呀呷舞重波最高處又若魚牛蹲馬水兕虎蛟騰飛噴薄在長風得意中者眩目領足洵可知也兩嶺相趨謂之同嶺乃中峯亂石實產自

然銅有綠者往往遇之故亦謂之銅嶺勢險側行者不得交踵縱思益以寸椽片瓦如頑石未曾點頭何方怪獸處可供媚柯楯上無長松薜人補無龍脯獻客權有仙真主止受者不言德故極此鬱屈亂石之場爲跡狐踪之地猶能百慶具興若此不獨人欲樂說亦將神鉤鬼斧今者斜陽影裏戶有慈蓮明月齋中人多沒傻時能引手名山以代老禿翁加增幅乎自二峯西北下爲寄邦塢石茶處西南下爲朱買臣讀書臺東南下爲皇成庵僧伽地爲然茂林修竹焉

三茅峯

大峯剛直二峯峻急僧帽出峽頭陀起最峯般秀身揭土石和美者是名三茅峯右臂石骨東行博身作白虎案是名　岡上眞視三穴舊基在三峯之下應於當胸之白虎向爲庚申堂局植檜香火幾絕遠師若行開山御就峯前高處立基面以堯山最高峯爲對眉之案明堂開曠白虎伏降萬山齊下水淨沙明朝非玉皇玺符之福不足以勝此下有石骨兩翼似卿筆落山門臺處如戟月光臂成本山勢逼拱如抱故從山口入者不見殿場從殿場出者不見水口蓋地藏當者以待今日之緒搆者也然則師之規畫雖曰人謀非天定哉前以堯峯峯峯九龍諸山爲列屏面上方一山開揖門鎖鑰也左以鐵嶺

天平賀九酺山靈屈從而陽山又其左輔也石以白鳥羅漢諸窟爲右仙宮讌峽面皆山
背口則巽水從入之路也採蓮風景橫百於前笠澤軍舟奔流于外哀此與宮花草歷代
英雄皆一瞬繁華如夢至今皆不得有片瓦劫月皆黯年而回望孤墓僅止寸香銷燼
哀哉千古英雄費此精力也徒使後才人悲弔之哀哉千古才人費此文筆也吾方悲弔
前人而後之人恕以吾詩文名姓共山川俯仰爲唏野堂非梦耶林屋龍威去益不遠石
回頭覺悟三峯便是蓬萊

國師庵

庵在大茅峯絕頂最高處三州之水皆波怒湯日夜滑滑噴噴奔趙目中七十二峯皆眉
綠黛歷歷與翁霜明月映帶左右眞樓殿作祥最勝地也春秋伍相國觀師於此蓋水犀
教練所望師觀指使處耶故後人稱爲歲長洞乃漢留侯從赤松子採赤石脂於此山亦
藉此梳風友月臥雪枕霜所謂道心洋洋樂而忘死處也故後人因復號爲國師庵鼎革
時有奉中翼僧此窩月欲創閣者中秋之夕忽洞壁如火然不可忍徙坐避之忽又有
清泉湧湧流逐僧出佗憶中間神語曰此是玉皇遣仙場非如來齊僧地僧業強力猶
欲不聽乃得狗願視清泉停湧益深洞口終不可得人無奈何因遂合掌去

卿雲洞

洞在大茅峯北三百步許峯口闊二三丈每天欲雨必洞先出雲勃勃勃隆若獅煙之吐
香然而後四山滿合廊之故號卿雲洞鄉里昔說復見洞之張口綿略如魚之噴水者然
故有時號曰作鮎魚洞　按洞天福地皆有崇寶接于人間道書所謂華陽洞天便門開
而王子眞得仙今包山近在彌望安知此山川靈氣非林屋洞天便門後來精進者從斯
得度當不辭余言

上眞觀緣起記　　武水李　標子建

雲澤渺茫百里中間屹有屏精崔巍突兀蟠礴怒石鉅麥於屏霞仙鶴翱翔於雲際者山
名穹窿最風融旌幢悠揚鼓鼙轟鳴虎嘯猱猱忽如聞其往來者是名上眞觀觀以
祀九天司命太玄元君定鑫二君保命三君者也觀觀之始也始於漢之初平而眞君之
生也生於漢之中元上昇于漢之元鼎然則按山未隱句曲未昇以前數十年香火是將
誰屬哉曰赤松子餐赤石脂於此山留侯辟穀從之隱後遁名匿影之時未必不借爲辟
雨棲風之宇而後之人思留侯以思赤松者近是也則又安知法祖治世非仰上仙再來
是皆不可知不可不知者也三君上昇於句曲而顯化於茲山三峯蜿蜒紆徐有兄弟
後之序是宜眞君之愛茲山不異於愛句曲也雖然神仙影迹非直視之固將使世人師
之當日嘉平未曉而初成巳昇仁加萬物乃鋪祖以之孫牟法緣五神遊變朝雨之編質

平仲今后土神太極玄眞之經天人殊貫固非可學而至乃兩君以早年築化乖機漢朝
百歲老人能志眞登天府是可證棉仙有路服食有方衰老非迫況於少壯九天不閉流
霄之堂願人間早識風塵之苦知斯指者其可不負上眞之心共履茅峯之路

大茅峯記　　武水李　標子建

峯自具區東來拔地而起陡然峯天如骨性男子出門便作窮人絕業無依無附忽自
致財雲上者又如千尋巨鰲昂首天際作一口盛吸西江勢者山皆石骨玉脉鮮少放雖
以千仞之峯而未皆長一尋之木以爲文章則又若壯士之怒棄甲委盔禿首入壘陣而日
夜與三兵六千頃之時蚣蝑浮者博也若皆歷歷諸山各聚峯頂猶得以左右前後羣山
爲實而所降之高木爲幕及吾登茲峯而踏山下頹如拱如伏如墻甲如聚糧如諸將軍
之執戈拱揖以聽視師旗之指使者左右顧而羣山不敢質則皆不得不借高霞爲資而
仰以碧天爲幕張衣千仞將風徐來天門咫尺尚不敢以笑語驚閶中之趙閶而更敢思
謝眺賢人句乎山上有藏兵洞相傳爲伍相國視師處夫昌蛭合變縱可出之九天而煞
雖點波瀏若蜘風何必皐之九地悲夫昔人心事千年未裘東望令轉若峰宛然西嘯郎
郡文恥猶在使爲峻皐弋於青雲則武昌之魚必入夫差之俎豈洗諸梁串包胥之所能
再存者與以英雄之才而厄以英雄之遇蒼涼此日何有藏兵祇藏相國之心藏相國之

恨耳昔未既忽有大風發於雲表吼石揚煙紛茅蓋勃白雲翰旗飛草如鏃從者顧仆莫
能仰視一假間相國之怒且喜者余日嘗山雲有怒氣宜昔日無窮心事其能與此地昔
運相人也歸而染筆書之以和千秋相國之痛哭

二茅峯記

山靈之有怪石猶丈夫之有異骨也丈夫無異骨者不可與入道山靈無怪石者不可以
棲眞昔皆見黃山石骨天下異絕一指一骨供可插靈峯峯逼天十里無間此猶閻之骨
非人世所常有下數黃龍洞蓮花庵之骨容貌姣好翰成文章此文士之骨而不足與近
仙眞乃昔見中峯之骨其奔放踔厲者惟不一狀若怒猴若搏獅若哮象之逸羣若馬
之依溪走步險側怪不可履杖策未敢窺而乃趨世間骨性異人間與行人格格不相親
若此由大茅峯而上視昔空積翠似可尺計由大茅峯而下視百尋失足毛慘肌栗似乎
上者之近而下者之遠也未幾策杖而下奠花分紅古宗破綠爲道側足者頃刻而至而
卒不踰上有寸風片雲可隨白鶴翔去者又何上達者之難而下達者之易也中峯平
壤實吏隱碑綠苔有延佑紀年碑昔日固祠於此耶抑以穹碑紀眞者顯化處也夫當日
明光宮侍由芝封六樹隱花香氤氳鑾以致敬名由大澤能興雲雨益百姓者百里蒸
霞何等勝事而此日殘煙斷靄中曾不得有穢夫牧堅乘衣碑紀當年事者況吾儕策仗

後關

序

予家郡江之北距青城三數十里洞天福地之勝章予時已佚聞之壯日草草一遊遂已厥後南北奔馳思一再往而不可得丁亥夏讀禮家居謝絕人事喜姻丈君錫潘門人新生維潘相與言青城之遊越五日肩輿登山及暮投會道院俄而蹤雨閉門不可以步意甚索然翌日曉鐘方罷旭日射牖爛然紅紫燄起命僕扶曳登山歷重岡陟列巘窮高極深直達上清絕頂千嶂萬壑獻秀供奇岷江百派亦盈盈在衣帶間二子與道人從後指點諸山勝蹟歷歷可數氣爽神怡如在蓬閬幾不知人世間有此異境也日既西傾歸休對酌二子曰今日之游樂乎

予曰然惜不得古人所爲甲記乙記者一一從而証之良爲憾事二子曰文獻不足獻逆之罪也守缺抱殘儒生之咎也彼雜浮匡廬峩嵋五臺皆各有志又往往出自鄉人青城爲神仙都會雅與諸山匹敵聽其就湮湮非吾黨之過耶予曰多見而識賢者事也得十一而遺千百不重貽山靈羞乎二子曰否否天地之化往者過來者續前賢之廢興賴今日補之今日之缺遺後世胡能聽之又安見大雅之不復作耶予聞而善焉歸此敝廬檢閱舊錄就所見錄爲一冊名曰青城山記聊存梗概云耳若云揚洞天之勝搜福地之奇烏乎攷

光緒丁亥蒲月望後二日郫江漁子彭洵敘於種青堂

青城山記目錄

第一卷

原始記

四至記

諸山記

宮觀記

古蹟記

第二卷

事實記上

隱逸

事實記下

方技

青城山拾遺

青城巡事

續刊青城山記卷上

都江彭洵編輯

及門諸子校刊

原始記

青城山名灌之南山也地濱大河以西襟江背郭綿延不下百里元和志謂在青城縣西北三十里寰宇記謂在青城縣西北三十二里是也自三皇時嘗封棲眞黃帝問道青城之名遂著後漢天師張道陵斬草除洞講授丹經白日沖舉青城於是益顯雖羽衣清脩棲遲岩穴後先不可殫述而青城之名播諸冊爲甲稱福窮道書云青城爲神仙都會福地記云上有浚溜池

廿盥芝草玉匱經云此第五大洞寶仙九室之天黃帝所拜爲五岳丈人黃帝刻石拜謁祭書猶存天師立青城治於中五岳眞形圖云青城洞天所在其下別有日月精所照御覽云黃帝遍歷五岳封青城山爲五岳丈人第五大洞寶仙九室之天連峯掩映互相連接蠶仙所宅靈異甚多名山洞天福地記云第五洞天周迴二千里名寶仙九室之天唐六典劍南道名山之一曰青城杖中記云鬼谷先生爲太元師治青城山方輿勝覽謂青城一名赤城又名青城都陸放翁亦云青城一名赤城杜光庭云岷山連峯接岫千里不絕青城爲第一峯山有七十二小洞應七十二候八大洞應八節輿地記勝云青城八大洞一太乙二九仙寶室三婆羅四高蓋玉寶五麻姑六寶圖七聖母八都督滄洋山人云青城有山市當天清氣朗一望皆城郭都市瓦屋螺青車馬人影往來絡繹市記異間移時隱滅此固青城之大較也古人之記載眾矣若邱壑之奇壇廟之盛高人逸士之廣方外技術之繁又豈區區者所能盡哉爰錄起有

青城山送楊杜二郎中赴闕覲歌云蜀山西南千萬重仙經最說青城峯青城峯岑倚空碧遠摩霄眉吞劍壁歸屏雲起易成愛玉洞花明不知夕星壺二妙逐王師玩琱軍書王粲詩日落猿聲連玉壘晴來山翠傍旌旗繚蘿春月營門近知君對酒遙相思宋趙抃有謂青城山詩云背琴貝酒上青城雲爲開歲月爲明觀前有詩招王衛尉同無分見先生牖留古畫仙奏合石載奇文俗眼驚都盡吾鄉山亦好十年孤負爛柯行范成大再題青城山詩云蓬里清遊不厭遲雙旌換得一枝笻來從井絡直西路上到江源第一峯海內聞身輸我逸山中佳氣爲人濃題詩試剔巖前石付與他年集十

年蘚暈重一圍刻王士正望青城山詩云雲氣連西域名山仰漢標千秋軒帝跡每夜岳燈朝玉宇峻丹壑神燈下碧霄丈人一招手天路未應遙願光旭浦青城山詩云予美遊青城題詩五字五字何足多青城覺靈異我來遊青城白雲憎留戀非曝更題詩復恐礙雲意個然喫唾落九天不曾是著青城地蔡時田將軍青城從礪堆澆入筏村道中即景云過江指青城江村一溪綠路沙去洲渚岸行人林麓樹密靜行一埜草地十丈古喬木四圍莊濃陰數點漏初旭便可席其間樹裏微風出一坐訂終日蟬聲間斷續未到六六峯先此忘塵躅又青城雜詩云闔風伏雨過青城洞裏琳宮步遂迎隔隔乾坤支杖影岩扉日月人鍾聲六時巖畔殘僧定三更雪中謁玉堂遊青城詩云清五月騎驢遊太華不如來謁范長生騎驢謁軍機堂遊青城山詩云話到青城意欲顛悠悠天地沼無邊神仙窮水二千里世界空花四十年前古有懷青溝矣後今相識總茫然任他大夢終朝醉風月從來不愛錢迂哉王步虛遊青城詩云傑閣崔巍倚上清清齊餘味步虛聲寧聞仙磬涂雖盡月遊神燈遠鬼明生久風前添鶴髮更殘天上聽雞鳴何當絕頂浸青漢來試雲門不老城山子晉筆查禮遊見青城欲遊不果詩云青城近接岷山南雁嶺疊嶂浮蒼嵐舊稱福地如第五芝草瑞花瞥長探前爲赤城後大而天國丈人名屢變樹蔭名古老恒生啊夜輝煌聖燈

現上盛天倉三十六峯青峯峯插雲多奇形洞開竅竅八大洞
符合八衛潛通蕊小洞周圍七十二數應候氣見神異羣仙翔
翔宅九區杜甫登之不敢唾其地我載移家宦江源林樂傍我
簫青旗修途未暇陟崇嶺短歎長哦鑒山影待約他時雨濟初
提壺獨往尋幽境吳勤惠公業西廻望青城山詩云數右蘇瞿
簇雲屏州六高峯石氣清縣湖即爲天下雨不須丹竈叩仙靈

四至記

洞天福地記云青城周迴二千餘里是山勢綿延不可紀極第
就域內所常遊者舉之西至大面山山後老人村諸山皆歸雅記南至太安
山東至香積寺山北則山麓數十里香屬平疇

諸山記

青城之山最高而最上者爲大面山一名趙公山四面名潛確類書
云大面山爲七十二福地之一羅眞人所居輿地紀勝云在三

溪之北高七十二里蓋其地山勢陡峻雲霧時隱下視羣峰兒
孫羅列每春冬積雪封逕如銀海玉山人踪罕到惟虎豹之跡
時出入耳凡遊者皆以盛夏新秋天清氣暖窮數日力方可登
陟瞻眺過此則不可往去由大面山北趨而漸低者爲
大坪山幽香高曠樹茂林深登大面者必經之道東去爲老君
殿殿有老君廟山因以名又東爲

三台山又東爲

抱斷山前明萬歷間謂山中有王氣令鑿斷之故名又東少南
爲臥牛山古名石梯山又名伏牛山有異花芝草食之可以長
生見輿地紀勝再東爲

大牛心山少北爲

小牛心山又名端翠山輿地紀勝云獨立雲中諸峯不接上有
石池爲仙人藏劍之所又東爲

登龍山即古龍門山一名石峯山又名看花山危樹相向若屬
門然中峯有紅躑躅花陰當數步遂改名看花山宋馮山人隱
於三溪路牛心山前看花山後當即此少北爲鳳凰山山產麩
金居人多因以富然亦易爲地方援景東北則爲橫山一嶺橫
出上下皆平疇過此盡陸地矣由大面山直東爲

八卦台即古歷月山輿地紀勝云山在青城縣西晉朝置上皇
觀於上上有桂木名花靈芝仙草李阿常游是八卦台即古歷

月山也杜光庭記云青城山八大洞應八卦以通八水其中五
大洞上應列星之宮瑤林寶樹金沙玉田水清而甘草靈而秀
八卦之名殆由此歟輿地紀勝云成都山爲青城案山前臨戚
姑洞深不可測舊志云青城道宮丈人上清爲最餘皆在山麓
五里至上清宮又至成都山則爲半山至大面則爲最以此考
之八卦臺似即成都山仙人洞即麻姑洞然無確指不敢遽定
再東爲

王婆崖崖中有清照四年趙眞修路八字是宋時已多遊者崖
有龍洞石定江水入之聲若雷鳴東下即滴水崖點滴數十丈
清涼可飲按王象之云龍居溪在成都山下眾谷之水皆注其

中懸流九十尺下有龍洞殆即此水歟存之以俟雅東下爲龍溪邊俗名雞鍋扁即龍洞水出口處過此亦盡平陸矣由大面山南趨爲

迴靈溝俗名倒營溝以歟逆自此入破太安寺故也再南爲

長坪山輿地紀勝云山在味江之上昔杜宇與居人避水其上城壘居第往往尚在有太安寺寺門蓋花坪老澤路也又方輿勝覽云長坪山捫蘿而上爲道三十里爲牡丹

坪殆即此歟再南爲

沙坪山當即古花坪又古寶唐山產佳茶明楊慎和章水部茶歌跋云往年在館閣陸子淵謂沙坪茶信絶品何無稱於古余

曰毛文錫茶譜云玉壘關寶唐山有茶樹懸崖而生笋長三寸五寸始得一葉兩葉香張景陽成都白兎樓詩云芳茶冠六清逸味揔九區此非沙坪茶之始乎據此則沙坪之山又即寶唐山矣詩云玉壘之關實唐山丹危翠險不可攀上有沙坪寸金地瑞草之所生其間芳芽香茁金鴉精紫筍時抽錦豹斑相如凡將名最的溯之重見毛文錫洛下盧同未得嘗吳中陸羽可曾見逸味盛誇張景陽白兎樓前錦里多貯之玉盤青蘇水凝以帝鼎中流漿餅聚龍雲分鳳月鮮蒻薪桂滴芳發參陽迢遞溯天津玉食何由廑金閨君作茶歌如作史不獨品茶兼品士西南測陸明陽官府神仙多嘉美君不聞夜光明月投人按劍暗又不聞二鮮蟹木先容爲上珍由逼錠溝東趨爲馬蟻岡岡下爲棋盤石相傳古仙人對奕處北趨爲木魚山又北爲

鼓子山青烏家謂爲青城翊衛由馬蟻岡北折而東爲

第一峯即古高嶂山也高峯秀出疊帶諸山水村山郭一覽無際山有聖燈每晴霽光焰熊熊飛行各嶺仍還舊處而滅吳船錄云峨山數百峯惟在檻欄下如翠浪起伏勢皆東傾夜有燈出四山以千百數謂之聖燈說者多不決或云古人藏丹之光或云草木之靈亦有光或又謂神龍山鬼所作其深信者則謂仙聖所設化也由第一峯南趨蒼翠萬狀奇爲

三十六峯即古之天倉山也輿地紀勝云在延慶觀南連崖隱軫爲三十六倉神仙密藏金石異寶米鹽雜貨於中又云諸峯屹然有三十六每峯各有一洞杜光庭成云前十八日陽宅後十八日陰峯宋呂大防詩云天倉三十六褰擁翠微間晃公遡詩

天公夜半剪冰花三十六峯如玉立即此南折而東爲涼風頂又東爲

禪師崖崖爲入山險隘有一夫當關之勢明季太安寺僧丁空鑑隨率眾禦賊觸崖死難鄉人義之繪像崖間以祀今山民婚喪凡鼓吹過境必祭而後可行蓋英靈所致云再東爲

筆架山峯稍數曲因形賦名再東爲

香積山輿地紀勝云山寺前有瀑布有鵝骨禪師塔山有頂石孤鶴形勢孤峭嬌蒼獨立故絡繹而下岡巒競秀愈僊怡人幽溪曲遶隔絶塵寰又復別有天地由第一峯而北爲

丈人山范成大謂至上清宮下視丈人峯直臨堵耳即此唐李

參百青城丈人峯詩云五岳之丈人西望青書帶雲開霽崖嶮絕頂小巢若四時嵐氣凝身同雲虛無心與緒清澄誦戒龍每聽風詩人則稍杉風吹袈裟石壁思孤僧久欲棄微雜誓潛歸大乘願聞開士說庶以心相應丈人之南爲

鬼城山俗名月城山錄異記云王屋孟子歲七月十三日青城鬼城山潚雨崖崩暴水大至在丈人觀後高百餘丈殿當其下將爲摧壞俄墜石如岸偃水向東竟免漂陷觀中嘗苦汲自此暴水出處流泉直注廚內其味甘香冬夏不絕丈人東南爲

元眞山輿地紀勝云在丈人觀前上有神草如稻苗食者昇仙東北爲

飛赴山方輿勝覽謂飛赴寺在青城飛赴山下者是也從此徑

趨平原矣由第一峯而東爲

混元頂三峯特起駢羅鼎峙狀若覆盞蓮翠離奇第三頂下爲天師洞洞在峭壁間崇竦千尋直下如削欄檻飛空下視股栗洞口羣山若拱若揖浮嵐空翠盡在襟袖山外青嶂綠野歷歷在目洞中有天師像閒元御勅碑西漏李惺有憶青城天師洞舊遊詩云十二樓高接上東四無人影四無聲蟾邊斜倚桓雄劍雙清洋溢此境何由洞北綿亘東趨者爲

再拜山俗名青龍岡龍起山一名掛劒岡再東爲

太平山一名藥王山山趾即太平場市聚也洞南爲偏橋橋當兩崖中斷下臨深溪一落千丈細逕如線僅支一木蟻附而行

游者輒止今已整山通道作天然橋翼以石欄坦夷無碍度橋而南爲

祖師殿爲

軒轅頂即嘗封棲眞黃帝問道之處舊有軒臺今廢又南爲擲筆槽槽深數十丈自南而北直逢偏橋不下里許按王象之碑目云天師戒鬼筆迹深一十三丈濶三十丈在大龍橋側名勝志云龍橋處兩峯之間相去百餘步峯巒危竦橋在峯半斬促漸小可五六寸長一丈五尺兩岸懸崖俯臨不測山傍有朽鬼石天師與鬼兵爲誓朱筆畫山青崖中斷今斷處石並丹色據此則大龍橋即今之偏橋朱筆所畫之青崖即今之擲筆槽

也南折而東爲

白雲溪乃文潞公爲張命龍宅處又東爲

乾元山錄異記云乾元之南六十餘里地名東柱西柱眾山連接峯巒秀異又云東有數峯峭拔一峯最高云是浦仙上昇之所是乾元之名又最古矣再東爲

三獅山重岡秀出狀若伏獅橫截南下諸山別其意態青烏家謂所以鎖水口也蓋青城諸山以大面爲祖高峯爲樞天師洞爲中主羣山環衛空翠四合每春融日麗朝烟溟濛樹色山光狀若城郭圍繞空際故曰青城云

宮觀記

青城爲古今名勝宮觀碁多滄桑屢變興廢迭更不能備舉第就所存與可考者言之在大面山之腹者曰

慶雲寺寺最古相傳爲明初建入賑罕到未經親歷恐猶未確

盆青城宮觀晉唐所建者多也在八卦臺者六一曰上皇觀閣志補錄謂卽古元貞觀建自晉神芝異草嘉樹名花多產於此芝草如稻苗食之可仙唐韋孝標詩云烟霞星蓋七星旛想像先朝駐禁鑾碧路已平戎藥地皇風猶在步虛壇樓臺瑞氣瞻蕭索杉松龍身老屈蟠翻感惠休并李郭剛門空遠望長安　國朝黃廉訪雲鵠有詩云散吏何緣謁上皇仙山有處近高蒼雨添崖菜迎眉潤風逗溪苔引興長萬木陰濃宜避暑雙杉年久自生香飢餐朮酌朴酌敖鵝舊容顏習烟霞趣爲語同人去莫忙　蓋謂元宗幸蜀時曾遊此也其五則曰

青皇觀曰　上皇觀曰　文昌宮曰　眞武觀在三台山者一

曰　東嶽廟在龍溪邊者二曰　上元宮曰　青山寺在鳳凰山者一曰　禹王廟曰　廻龍寺在木魚山者三曰　天眞觀曰　圓明宮曰　白雲觀在鉸子山者三曰　九泉菴曰　九龍菴曰　樂靜菴在三台山者一曰　沈家菴民國是菴破廢王侯陽力爲重建改　卷爲觀送名曰迎仙觀在太安山者一曰太安寺相傳寺始自唐明代復振樓殿之　盛甲於青城獻逆之亂燬於火今猶有嘉靖間古鐘記至正及成化諸年復建事在沙坪者一曰　郭家菴在頓子崖者一曰　白馬廟在乾元山者一曰　黑虎觀在龍居山者三曰　石筍堂曰　龍居菴曰　飛仙觀　國朝許水南儒龍有緣溪赴常道觀飛仙觀詩云連峯忽中開斧鉚亦已丁斷壁夾溪深危磴出林杪曲折緣蒼崖超遯穿叢篠一涯地偏仄十里天線繞夕景翦藤蘿花

花安皆聽一聲穿見仙都朱闕懸綵綉前登但遇雲偷嚴出衆鳥初驚物象幽坐使塵跡少茲遊偶然逢已爲來者準雖無知我心遠擡山月皎　在孤鶴頂下者一曰　香積寺卽古靈巖寺輿地紀勝云靈巖寺在香積山寺前有鶴骨禪師塔又云禪師西魏時來青城山嗜食鵝今有塔在香積寺是香積之名宋已盛傳矣在丈人山之陰者曰　丈人觀在丈人山之陽鬼城山之東者曰　建福宮按吳船錄云丈人峯下五峯峻峙如屏觀之臺殿上至岩腹丈人自唐以來號五岳丈人儲福定命眞君傳記畧云丈人姓窗名封黃帝問龍蹻飛行之道今賜名會慶建福宮是丈人觀之爲建福宮實自宋始舊志云青城山有丈人觀丈人行宮據此則今之建福宮乃古丈人觀今之丈人觀乃丈人行

宮也青城甲記云黃帝封青城山爲五岳丈人乃岳瀆上司眞仙崇秩一月之內羣岳再朝晉代崔諟馬績博物志云青城縣歲春秋以蔬饌饗丈人山令躬行禮謁之望山也緣異記亦云司馬承禎奏元宗云名山岳瀆血食之神以主祭祀太上慮其妄有咸福以害蒸黎分命上眞監莅川瀆有五嶽眞君有青城丈人爲五嶽之長彈糾萬神各置廟以齊食爲嬰王留咸康元年王衍嘗奉太后太妃同禱青城游丈人觀謂建鑄像全唐詩有青城丈人詩二章其送太乙眞君酒云（酹酌仙府渴沈沈凡客欲知眞一洞劍門西北五雲深）曲龍山飛月砌瑞瞪泉滴乳玉簫催鳳和烟擺青城丈人深處遊元鴻喉人妻一粒（居杜甫丈人山詩云自爲青城客不睹青城地爲憂丈人山）同裕近幽意丈人祠西得仙氣濃綠雲振佳風高舉儒隊白髮

黃綺在君看他時水雲容太后徐氏丈人觀謁先帝御容詩云聖駕歸梧野躬來謁聖顏旌登三澗路似陟九嶷山日照堆嵐鴻雲橫翠閣期修封禪禮方侯再躋攀太妃徐氏丈人觀詩採掇多靈藥閒遊攀躋上半空累盡神仙端可致心慮遣化欲無功金丹定解幽人意散作山椒百炬紅夜中山谷火爆然俗云獲陪翠輦喜殊常同陟仙壇豈厭長不羨乘鸞入烟霧此中便是白雲鄉宋文同詩云羣峯垂碧花下臥眠仙家神室破金巾坐領五帝衙威靈攝眞境俗語不敢譁精心即咏庭俯首仰紫華顧言鳳羅盟畢世墜塵斜循奉蕊珠戒期之飛太霞陸游丈人觀詩云黃金篆書榜朱門夾道巨竹屯蒼雲崖崩割入天地分千柱骨厚壓其根濯纓蹋謁丈人君廣殿空庭吹寶簫摩挲畫稿手爲皺異哉山鬼與土類物怪蠢露如邱墳仙人珮玉璫雜幌紛手整紹冠最不羣欲去不忍恨日暮道翁采藥晝夜勤松根茯苓獲兼斤食之植立强骨筋枸杞羣吹聲信猶山爐小飢吹幽芬朱顏不飲常自醺我亦宿誦五千文一念之差墮世紛皆將從翁走如廛隱書祕訣何由聞又有題丈人觀道院壁云鑿香浮月磬聲殘木影如龍布石壇偶駕青鸞塵世牢閒吹玉笛詔洞天寒奇香滿院晨炊藥異氣穿巖夜浴丹都笑飛仙未長生作舉手整貌像尤爲奇逸

在高臺山者爲

上清宮吳船錄云上清宮在最高峯之頂以版閣插石作堂殿

下視丈人直牆堵耳輿地紀勝云高臺山在丈人祠之西晉立上清宮於上山有列聖殿今廢按新五代史前蜀世家云王衍嘗與太后太妃遊青城山宮人衣服皆畫雲霞飄然望之若仙衍自作甘州曲述其仙狀上下山谷衍常自歌使宮人和之又乾德五年衍起上清宮塑王子晉以爲聖祖玉皇上帝及唐諸帝備法駕朝之益州名畫錄云命杜巍龜書於上清祖殿并授翰林待詔賜金魚袋又史稱唐莊宗使李嚴聘蜀衍與朝上清宮閣都士庶簪帷珠翠夾道不絕青箱雜記亦云衍遊上清宮成塑元元皇帝及唐諸帝像衍躬自薦獻按舊志青城山有列聖殿當即諸帝像殿也宋陸游有宿上清宮詩云九萬天衢浩浩風此身眞是一枯蓬盤蔬採掇多靈藥閒遊攀躋上半空累盡神仙端可致心慮遣化欲無功金丹定解幽人意散作山椒百炬紅夜中山谷火爆然俗謂聖燈意古藏丹所化也登上清小閣云樓觀參差倚晚晴倒然信腳得閑行欲求靈藥換凡骨先挽天河洗俗情雲作玉峯時特起山如翠浪盡東傾何因從此橫空去笙鶴飄然過洛城又有宿上清宮詩云永夜寥寥想上清下瞰萬壑度松聲星辰是久山下風雨驀驚明到曉頓覺去人近風雨何自歎月明羣仙文酸妙至道中年愛患博虛名一卷陰符許西舉住常就仙曹聞死生又有白上清延慶觀歸過丈人觀少留詩云再到蓬萊路欲平御吹長笛過青城空山霜葉無形迹半嶺天風有鶴聲細棧攀雲縈峭絕危橋飛挂插澄清玉華更控青鸞住要倚關杆待月明范成大上青宮詩云歷井捫參興未闌丹梯過處更躋攀冥濛蜀道一雲氣破碎峨山千髻鬟但覺星辰垂地下不知風雨滿人間蜀牛兩角渾如夢更說紛紛屬與蠻文同有題壁一絕云天氣陰陰別作寒夕陽林下動歸鞍忽聞人報後山雪更上上清宮上看

在天師洞者爲

宋道觀觀爲隋大業間置始名延慶唐改常道宋名昭慶今則

概言天師洞矣唐時爲飛赴寺僧侵居元宗時勅令仍歸道士其御勅碑畧云蜀州青城先有常道觀元在青城山中間有飛赴寺僧奪以爲寺州既在卿節度撿校勿令相侵觀遲道家寺依山外舊所使道佛兩所各有區分今使內品官毛昇懷道士王仙卿往蜀川等州故此遣書指不多及右勅宋文同有昭慶觀詩云琳崖盤玉霄彩翠拔步武雲霞不可畫泉石固難諧神幢逾百尋常轍歷萬古靈濛誰與窮長飛六時雨因朝蔡時田有初入青城寄常道觀詩云人山森耳目蒼深天地失合沓聲青騙蔥蒨藏山質苓虡藏神理烟霧兩欲溢藤蘿破日月子午多不的萬古養蘇藍天應苔蘚蝕琳宮遙在望茂樹隔澗密仙人御祿騎大是當封匹老作青城游陔唾成點碧樹庭飽我饑跋

天師洞之南爲

三皇殿殿爲古黃帝祠遺址又南爲古偏橋橋南三里爲祖師坐訂二日

殿又南爲白雲溪按輿地紀勝云清都觀在延慶觀上二三里一名洞天觀宋文彦博鎮蜀日市清都觀側隙地以贈張愈其下即白雲溪因號白雲隱居宋史亦稱白雲溪爲杜光庭隱處以地考之古無祖師殿惟清都觀在白雲溪上則今之祖師殿當即古清都觀也再南爲

古儲福觀今廢按儲福觀在延慶觀南天倉山下福地記云天倉諸峯神仙以爲窖庫往往有得異物者輿地紀勝云儲福觀天倉諸峯屹然三十六天氣清明於天宰閑望之一一可數陸游云儲福觀爲唐玉眞公主修眞之地今祖師殿軒轅項一帶多有宮觀遺趾儲福當不外此特不可指名耳宋沈少南有詩

云剖盡齊峯奉魯元更開沈水占名園何如帝子空山外落日騎驢芳草原胡叔豹詩云素形如遠似養神阿元燭醉繫園春人百感之耳不聞劍物女子乃獨傑徑來空山卧白雲不見漁陽胡馬塵隆游詩云路轉屏風疊雲藏帝子家能相行聲碾息倦倚樣村綠醉封茶樹滿霜折藥花世無匀遍令誰此養丹砂

天倉山又有

威儀觀今亦廢不可考宋文同有威儀觀詩云衆峯削環瑋老齡採古綠應招大峨去智芬儀相迷珠宮祕仙伎錦及藏實錄上帝此爲倉其田供種玉在青城之旌舊長生宮漢之碧落觀也宋名長生觀一名范賢觀雲谷雜抄又謂范仙觀舊志云范寂字無爲又稱名友字子元漢昭烈時隱居修鍊於此得長生久視之道帝屢召不起封逍遙公後主易其宅爲觀壽一百三十餘歲李雄亂率千餘家依青城保險自守雄欲迎爲君固辭封天地太師西山侯嗣人多敬奉之唐味江山人唐求有范賢觀詩云數聖綠山不厭難爲尋眞訣明黃冠苔鐘翠點仙橋滑松織香納古道塞書傍經溪鄧徽玉夜開紅蘂撚新丹鐘聲已斷泉聲在風動摘花月滿壇宋陸游有長生觀觀月詩云碧天萬里月正中清夜耳爲長生宮廣寒勿隘人間世但怪步虛幹徹瑤臺空四山沉沉萬籟寂天矯皆能舞娥客耳猶老仙期不來獨倚闌干吹玉笛道人不怕九霄寒銀闕冰壺處處看天台四萬八千丈明年照我扶藜看又小憩長生觀輒已遂行詩云清絶長生觀再遊疑後身人間空石塢物外自壺春道士青精飯先生烏角山回頭增悵望倦馬橫征塵 國朝西溟李煥長生宮詩云懸隱琳宮隔石橋數聲清磬遠相招荷都貼水池新漲竹不籠風著外銷塵世勞人均離磁神仙好處但逍遙看棊倚有機心在未若同傾酒一瓢

在飛赴山下者有

飛赴寺相傳在今干家林即寺僧之侵常道觀舊方輿勝覽謂在青城縣飛赴山下舊名昌聖院乃唐左軍容嚴遵美捨宅有四望亭神僧傳云青城山有異僧出入井中赴供長安頃刻復還廣明

中乃賜名飛赴寺按北夢瑣言稱遵美徙劍南王先主優待甚異於青城山下卜別墅以居則遵美之卜宅在王嗣時已屬廣明後又按開元御勅云常道觀在青城山中間有飛赴寺僧奪以爲寺云云是開元時已有飛赴寺非遵美宅也明甚又按紀元年表廣明爲僖宗乾符七年改元開元爲元宗年號相去百年何待廣明始賜名飛赴耶二說均有未合蓋飛赴之名因山而起遵美卜宅近寺後或捨入寺中抑或遵美好爲福田利益廣有佈施爲時傳頌記者附會之而未及深求遂致兩有參錯亦未可知耳宋文同有飛赴寺詩云平林露屐緑上獨留孤寺聲仙駐飛鶴往往赴於此風光蟾影裏日落鐘聲起誰可謂此間豪興來吟萬紙

古蹟記

牡丹坪方輿勝覽云自青城之長坪山捫蘿而上由烏 一十
里許有平阜數十畝高樹蔽天春深先花後葉狀若芙蕖香類
牡丹人號枯枝牡丹謂定季浩隱其中范成大詩千丈牡丹如
錦翠人間姚魏敢爭先是也

芙蓉坪吳船錄云大面山一上六十里有坪坦衍曰芙蓉坪道
人於此種芙非留旬日不可登且涉入夷界雖羽衣輩亦罕到

軒轅壇卽授道壇青城山記前封樓眞北巖之上黃帝築壇拜
爲五岳丈人今訛爲軒皇臺

天宰閣在儲福觀河圖括地象謂觀爲玉眞公主修眞處有天

宰閣望三十六峯如列屏

讀書臺在白雲溪爲杜光庭讀書處陸放翁讀書臺詩自註云
光庭字賓聖括蒼人善詩書工辭翰應百篇舉不中入 天台山
爲道士僖宗召見賜紫充麟德殿文章應制後隱青城 山白雲
溪自稱東瀘子蜀主王建賜號廣成先生有廣成集一 卷壺中
集三卷詩云 山中猶有讀書臺風掃晴嵐書幌開 華月冰壺俠仍在青蓮居士幾時來

赤城閣在長生宮輿地紀勝云長生觀後有赤城閣 志云漢
昭烈時范寂隱居此閉手植桐樹猶存後主改爲碧落 觀宋始
改長生觀也

諸嚴在大面山宋史稱譙定愛大面山之勝棲遲其中 蜀人指

曰譙嚴敬而不敢名也

玉華樓輿地紀勝云在丈人觀宋陸放翁有夜登青城 山玉華
樓木蘭花慢詞一闋云 丹青繪看鶴尚負初心年來向 人世衰
悟眞訣秘絕幽深養就金芝九畹種成珠樹千林星壇 夜學步
虛吟 帝遣瑤簡對羣仙被雲青鸞翅月宮開 蕭森頃 函一封
奏罷自鈞天帝所有知音 遙望壺嶠傲世間甲子駸駸

三師壇在六時歲下昔天師戒鬼後蜀人立壇以奉三 師三師
者天師嗣師像師是也

黃帝祠在常道觀青城山記云在黃帝授經壇下隋時 建觀有
張天師遺跡及明皇御書碑據此當卽今三皇殿

冲妙觀舊名老君觀宋紹興間改今名有杜光庭重修記乃漢天

師化蜀日太上老君降靈之墟

廣福院在大面山左下臨皂江去郡十里實爲勝概

羊馬臺在赤石城崖上天師與鬼相形如羊馬故謂羊 馬臺
天師池在上清宮東北麓中昔天師居石城崖上於此 作池以
飲馬畜又有天師栗乃天師手植十七株

甯先生洞在龍宮山後石室中黃帝時先生居此洞黃 帝詣而
師之

軒轅臺在延慶觀後有石龍中有天尊像及移觀手詔 碑并開
元帝玉眞金仙兩公主等像

龍宮在上清宮西南崖穴可容千人龍穴在常道觀東

摩雲虎嘯二亭在香積山靈巖寺寺門今寺西有摩雲亭殆即
址歟
玉眞洞皇甫士安青城山記云前爲青城後爲大面其下東北
有太華玉眞高城朝紀九超三極開元靈元等洞上帝以五嶽
仙衆劉景迴等主之
金華宮在上皇觀不一里許唐金華玉眞司公主建前蜀王衍
與母徐太后同遊避暑宮遺址在焉
天倉洞咸通中河東薛逢爲綿州刺史夢入洞府及出門有人
謂之曰此天倉洞也尋使人訪焉入洞十里許仙迹宛然隔溪
見山川居第然不敢渡而止

石天地在常道觀天形有十二角地形正方濶六七尺漢天師
置此與鬼爲誓
玉女洞在大宇崖南龍居山北已廢數年前山崖雨裂石壁間
露此三字洞宇惟水旁數點玉女字完好按山海經補注云素
女在青城天谷山今名玉女洞當即指此
龍門洞在香積寺溪逕曲折處磴幽深有巨石狀若門闕上書
龍門石三大字即古龍門洞也放翁有龍門洞詩云我來香積
龍門孤峯撑蒼昊太極發厚坤古穴吹脏風嘯壁挂瓜瓠水淨
石楠花崖經舊蒲根嫩策意未饜探實採且源絕景豈可名恨
為詩語頗狡黠雲合但愁雨朝東走得平野萬里快登臨

室之天有石日月像天師立青城治於其中者是也或謂在延
慶觀東北或謂在西北迄不可定
遇仙巖在龍居岡濺翠迷天瀑布飛灑時異人往還覿而不覩
及擬議則不可見矣
虎嘯在高臺山絕頂傳爲古仙人豢虎地尚有鐵鏁在崖竇中
金鞭崖在山陰十三峯半一洞約廣數尺中有物狀若金鞭者
三二直一橫光彩射日睹者望之一一可數昔人謂天倉諸峯
神仙以爲庫藏異寶於中殆其然歟俗謂蘚蘿處符王所遺殊
謬

大朝陽洞在混元頂北山崇嶺峻地極幽深每旭日初昇滿山
紅紫氣象萬千黃廉訪雲鶴有宿朝陽洞曉望詩云夜雨空山
來揩眼盼遥天平林日射青如黛大野雲蒸白似綿妙境静觀
殊自味良遊重續又何年生機樂意人間滿青美遥菜頂上仙
小朝陽洞與大朝陽洞相距數丈風景彷彿
青鬼壑明一統志在丈人峯下輿地紀勝云丈人峯下舊有龍
穴出水淹害禾稼天師立石壓於上鎮之開元中刺史楊廉乃
刻一面爲元宗眞容一面爲佛一面爲天師像試劍石在延慶
觀北高洞皆數十丈一名三鳥石舊志云相傳青城多妖魅天
師欲誅之甫運法雨雷爆電中忽大石當路天師揮劍一擲石
迸中分南一片復裂爲二
溝來石在香積寺舊志云先朝有鵝嘗禪師振興道場舊於石

縫中漏米以供齋厨今石尚存而米不復漏
內江王府炒坪山內有殘碑已不可讀惟內江王府數字尚存
殆獻逆之飢曾經避地山中歟
鬼界古碑王象之碑目云在鬼城山下昔天師驅鬼於絶域有
鬼界古碑字畫磨滅不知年代今悉無存矣
天生橋在乾元山懸崖萬仞有片石插削壁間長可丈許前凌
空際無所依倚惟名花異草披拂左右相傳爲仙人遊戲之地
大宇崖在高臺山北丈人山南崖壁刻青城山三字大可數尺
故名按清宇唐開元十八年始去其點此書猶有水旁殆隋唐
間人所書歟

范長生造像在丈人觀舊志云宋孫太古畫壁侍中范長生舉
手投貂蟬像有詩云浮世升沉何足計丹成鼎鼐珥貂蟬宋文
同有題孫知微畫詩云太古奇偉士精思獨於畫毓心入茫昧
萬物赴神滙當時一名亟願陸非爾亞
卓哉青城筆妙絶冠天下寥寥九天仗
一一若神爲吾恐千載後見終無繼者
六時水錄異記云青城山宗元觀南二里有崎崖面對觀中高
五百餘丈其山崖上有授道壇昔衛真君與軒轅黃帝授道之
所澗底石龍有元宗皇帝御真每日六時有水從崖上出至今
不絶時人游禮見焉仙經云第五洞天上有流泉懸樹一日三
時灑落謂之潮泉舊志謂其水順陰陽爲消長不涸不溢故曰
六時又云六時水三字河東邊敬修施天漢勾千諭書佳持馮

守中立石俱八分今龍興御真及勾書皆無水尚如故
天池在上清宮殿南福地記云青城有甘露芝草天池輿地紀
勝云高臺山上有天池昔立上清宮於上俗謂爲麻姑池誤矣
龍池舊志云池有二一在仙人洞之前方圓丈許深數尺眾流
競注不溢不涸一在香積寺殿前廣可盈丈澄清不涸終歲如
常
鴛鴦井舊志云在上清宮殿北澗不盈丈深亦如之二池相距
數尺其水互爲淺深
鹿飲泉輿地紀勝云在青城縣西青城山
龍居溪輿地紀勝云在成都山下眾谷之水皆注其中懸溜九

十尺下有龍洞按潛確類書云成都山爲青城案山今青城之
案惟龍居山無成都山而其下發水多滙得毋因溪之名并其
山而龍居之遂失成都之名歟迄不敢定魚子水在青城山西
北谷中流入岷江云中有魚羽翼能飛昔傳得鯉者長生
三溪水在龍居溪下水激巨石穿坳爲潭龍族居之上有古天
官老君石像昔神仙遊跡
響水洞在禪師崖北洞中流水不息聲若輕雷每夜闌更盡有
若笙鏞鼓吹洞而出
石筍在龍居岡之北高十餘丈旁有小者一高一低依附而立
尖鋭插空狀若巨筍

九株松在延慶觀范蜀公詩九松崢嶸奚一一大夫封
古銀杏舊志云在常道觀靈官殿側圍一丈六尺高十餘丈枝
間鍾乳倒垂狀如玉筍長短參差雅若圖畫中皇覩崖壁亦有
銀杏二株圍一丈二尺高十餘丈此枝四蔭蒼翠玲瓏
歧壁樓在天師洞前少南大僅拱把高約數丈一本兩中兩歧
相傳爲天師所植
大小將軍樹蓋丈人觀牡丹也高十丈者名大將軍五丈者名
小將軍蜀郡桑門公實悟光題錢舜舉折枝牡丹詩云三月江
南蜀景
天姚黃魏紫門爭妍那知十
丈將軍樹卻在青城古洞前
蜀志補錄稱青城山有一百八景風月佳時登儲福望之慮慮
道藏輯要 卷上 青城山記 古蹟記 三 翼集十 八十一
可數今經數百年滄桑迭變有昔存而今廢者有跡在而名殊
者表彰無人遂就湮耳茲並錄之以待後賢搜訪
彭祖峯 石鑑室 龍牙峯 野雲溪 藏雲塢 齊雲樹
垂虹亭 拂雲閣 觸石軒 臥雲巷 青溪 碧桃溪 芙
蓉溪 海棠溪 溪光亭 過溪橋 乳泉 滴珠泉 清風
洞 鑑湖 荻花洲 蓼嶼 碧霞洞 躑躅溪 斜川 曲
水 紫霞洞 鑑橋 藥圃 紫微洞 青陰橋 酴醾洞
綠蘿橋 玉微亭 紅霞塢 爛柯亭 灌稻泉 翠光亭
萃室 紫陽洞 桃源 暗香亭 金華堂 舫齋 蕙谷
黃梅嶺 煎茶溪 芹浦 鸕鷀林 韋廬 野人澗 柘坪

寶邁社 妙高峯 婆羅坪 木蘭岫 桂香亭 石室
白蘋洲 藻室 望岷堰 豹谷 百花潭 鹿關 瑞香景
芝畦 瑞荷塘 蒹葭渚 黃浦 蓼灣 芭蕉谷 直釣
亭 和芳隴 金板堰 鑑雅洪 橋徑 芙蓉島 歲寒洞
蓋杭 棲眞洞 望山坡 黃葵坡 鳳簫樓 躋鳳亭
牛關 馭鶴峯 化成洞 望關臺 凝碧溪 寶陀巖 玉
女潭 尊陂 藏春塢 水仙滙 飛霞岡 丹臺 浴丹池
服藥臺 芳草渡 朵頤汀 金絲隄 菖蒲谷 種茶嶺
杜子谷 九曲池 華梅 紅梅島

續刊青城山記卷下

事實記上　陸逸

江山之美因人而傳彼黃帝之於崆峒留侯之於紫柏普賢之於峩眉類皆若是矧洞天福地奇異甚多後世無聞不猶愧嗚條頁奚歟記事實

晉范長生舊志云范友字子元涪陵人隱居西山蜀人敬之號曰長生晉惠時李雄攻成都百姓保險自守長生率千餘家依青城山後仙去方輿勝覽云范寂字無爲劉先帝時栖青城山修煉得長生久視之術徵之不起既封逍遙公後主易其宅爲長生觀晉書李雄傳云范長生涪陵人率千餘家居青城徐輿

說之以糧資李流流軍復振又以長生巖居穴處求道養志欲迎爲君長生固辭永興元年雄僭稱王改元建興長生自西山乘素輿詣成都雄迎於門執版延坐即拜丞相尊曰范賢長生勸雄稱尊號遞僭位改元大成加長生天地太師封西山侯復其部曲不預軍征租稅一入其家蜀鋒又稱八年四月卒以子中貞爲丞相長生善天文有術數閭民奉之如神云足補晉書之缺按李鼎祚周易集解註引蜀才顏之推謂即長生升華引陳子昂西山蜀才之語謂蜀才長生爲兩人華陽國志云長生名延久一名九重又名支字元壽年過百歲涪陵丹興人則長生又非一名矣又升菴秋文志云成都金容坊有石笋武侯

掘之得篆書蠶叢啟國書蜀碑有濁歜煽蠲觸五字歜莫解范賢云亥子歲記濁字主水災寅卯歲記歜字主饑饉巳午歲記蠲字主火災辰戌歲記觸字主兵災申酉歲記蠲字主稼稽當驗以年事推之其應如響蜀錄所謂有術數者不其然歟

范長生智謀士也當蜀漢時有天子不臣諸侯不友之概李雄一流人耳律以春秋之義實晉賊也乃因徐輿一言遂資以糧使得割據成都君子竊爲疑焉予謂晉之范長生漢之張留侯也留侯椎秦博浪報韓未成復佐漢破之秦鼎移而紫柏隱人謂漢用留侯不知實留侯用漢也視昭烈生平愛民若渴蜀士歸心乃徵長生不起既封逍遙公後主復於其

居建赤城閣賢如武侯亦資以金容坊石記可見君臣父子間寵眷隆禮視極長生雖未起而心已感之忽遭晉愛漢祚竟移其心胸無憾憾歟知李雄之梟悍足以假手興晉資之使成其事庶漢仇可復而知已可報此固智士苦心難以告人者也不然昭烈與李氏相去若壤不事昭烈安能密於李氏且始資以糧繼勑稱帝豈前倨而後恭耶蓋其隱微中有不可測度者在也吾故曰晉之范長生漢之張留侯也若徒以高尚目之烏足知其智謀哉

李堯夫梓潼人李雄戲曰何名之晉時耶堯夫應色對曰甘作堯時夫不樂爲蜀相又題盆池詩向外絕無地其中別有天後

遊青城山不知所終

隋趙昱字重明與兄冕俱隱青城師事李珪隋煬聞其賢徵召不起醬讓益州太守誠膺强起之至京師帝縻以上爵不就乞爲守帝從之拜嘉州太守時犍爲潦中蛟害久蜀人患之會昱使人往青城渡江溺使者沒水七百艘昱大怒率甲士千人州屬萬人夾岸鼓譟昱持刀沒水頃刻江盡赤石崩吼聲如雷昱左執蛟首右持刀舞波出州人載爲神時亂潛隱不知所終嘉陵漲溢水勢洶然蜀人思之俄見昱翳中騎白馬從數獵者於波面揚鞭而過水遂息太宗封神勇大將軍廟食灌口歲時民疾病禱之輒應上皇幸蜀加封赤城王又封顯應侯宋初封川

主清源妙

道眞君 龍城錄

唐孫思邈華原人大后朝居嵩山修道時大旱有物避洛陽德行仰徙千百人於天宮寺講仁王經祈雨有二人在衆中最眉皓白講僧曼林遣人請罷後可過院既至問所來二老曰某伊洛二水龍也聞至言當改化林曰講經祈雨二聖知之乎曰安得不知然雨須天符乃能致居菅何敢自施林曰奈何二老曰有修道人以章疏聞天固而汾沱某可力爲林乃啟興天發使嵩陽召孫思邈內殿飛章其夕天雨大降思邈亦不自明退詣講席語林曰吾修心五十年不爲天知何也因請問二老二老曰非利濟生人豈得昇仙於是歸蜀青城山撰千金方三十卷既成白日沖舉 廣異記

蜀敖宇厚之蜀人有奇才始與楊衡宋濟棲青城山習業衡擢進士第濟老死無成惟符以王霸自許恥於常調章南康鎮蜀辟度支使雖受知尚多假邊章公於二十四化設醮請撰齋詞于時陪侍摩訶池符離席盥漱令使院小吏十二人捧硯分兩廊疏步池資各授口占其敏速如此劉闢時爲倉門參軍依舊棲章公特與撰眞謫其詞云矯矯化初氣傑又雄靈蝸出水秋鶚乘風行義則固輔仁乃遍他年良覩麟閣之中泊京兆變故彭城知留務起雄據之意符爲其縻凡有代奏盦更恭順闢改

道藏輯要 卷下 青城山記 事實記上 四 異集十 XXII

幕僚委罹禍惟符以箋奏草稿一篋呈高崇文相公長揖東下棲於廬山前之眞讀可謂有先見也 北夢瑣言

嚴遵美爲唐左軍容使閹官中仁人也自言北司供奉官稍衫給事無秉德入侍之儀又云樞密解舍三間屋書楹而已亦無祖事廳堂狀後貼黃指揮公事乃楊復恭竇宰相權也自是常思退休一旦發狂手足攣蹈家人咸訝旁有一貓一犬貓謂犬曰軍容改常也顧發也犬曰莫管他從他俄而舞定自縶目笑目異貓犬之言過昭宗播遷鳳翔乃求致仕蜀軍收降興元徙劍南依王先主優待甚異於青城山下別墅居之年過八十而終其忠正謙約與西門季立爲季也時誅宦官惟西川不奉詔

由是脫禍家有北司治亂紀八卷備載閹宦忠佞好惡北夢瑣言
宋張唐史云其先河東人徙居鄆少博僅有大志游學四方屢舉不第寶元初上書言邊事請使契丹令外夷相攻以完中國用使者高除秘書省校書郎願授父遂隱青城山文彥博治蜀爲置白雲谿杜光庭故居處之名白雲先生丁內艱盬酪不入口植所持杖於墓忽生枝葉六詔不起喜奕棋樂山水遇有興輒數千里輒盡室往遂浮沅湘觀浙江潮升羅浮入九疑買石載鶴以歸杜門著書未就卒晁氏稱其有西溪風蘇子美亦嘗以爲不能賈著世族譜稱愈二子石民楚民登元豐進士第官至奉正大夫子吉甫以貴經朝議大夫子伯振以

賞爲青城令石民子雲從孫文叔夏曾孫山父又足補史傳之訣祀鄉賢祠
孫知微字太古彭山處士也知書能論語通黃老學善雜畫初師沙門令宗俗姓邱氏所至必與相款高談劇辨出人意表蜀中寺觀多有親筆但言釋老事迹則不知在於山野經時方成寓居青城山白侯塢趙村愛其水竹深茂以助其興見畢朝名畫錄又黃休復云知微形貌山野性介潔欲畫道釋尊像則精心作意虛神靜思不茹葷飲酒愛白侯塢水竹幽深囂塵不入冀絕外慮得專執學畫思遲經旬無稿東有位求之不動門絕食託疾而遁嘗與導江女巫聞鬼神情狀以詩其畫云見於今孫
知微本儒者雖治繪事與
道士有別故列於隱逸

講定宇天授涪陵人少學佛析其理歸於儒學易於郭叔氏自兒乃詔之象一語以入郭羣氏者問程頤講道於洛棄其學而學焉遂聞精義造詣愈至歸後頗貶浩北山有巖師友游泳其中名曰講易洞靖康初呂好問薦之朝召爲崇正殿說書不就高宗即位許翰又薦之詔詣行在至維揚道甚一中貴檥而俄食不受與之衣與金亦委而去金兵至歸蜀愛青城大面之勝棲遲其中閭人指曰講處敬而不敢名也稱曰夫子有紿像祀者久而不衰後不知所終樵夫牧童往往見之宋史載其事放翁亦稱其百三十餘歲獨居險絕人不能到數年輒一出蓋得道於山中者升花詣其在牡丹坪放翁有託上官道人寄講先

生五言一首云寄謝諸夫子今年一出無萬緣陸夢麟百念與形枯雲護藥松含神呵曙藥遠愚高應念我白首學微租又有寄懷絕句云丈人祠西山竹籬麻姑洞前松標寒仙翁微覓都無處閒在青溪浴大丹自注云仙翁謂黑先生姚平仲字希晏世爲西陲大將幼孤從文古養爲子年十八戰臧底河斬獲甚眾夏人莫能支宣撫使童貫召與語平仲不屈抑其貴闕中豪傑皆推爲小太尉平睦州盜功冠軍仲不願貫欲一見上益忌之他將皆召見平仲獨不與欽宗在東宮知其名及即位金人圍都城召對便殿厚賜之許以殊賞平仲請出死士斫營捨房帥以獻及出連破兩寨虜夜徙功不成遂乘青騾亡命一晝夜馳七百五十里始食欲隱華山以爲淺至青城山上清宮人莫識也復入大面山二百七十餘里度莫能至乃

紹興石穴以旌焉後初下詔求之弗得也乾道淳熙間始出至丈人觀自言如此年八十餘紫揖尊然長數尺面奕奕有光行不擇崖壑迅若奔馬作書奇偉秘不言得道之由放翁嘗爲作傳有寄題上清宮壁間五古一首題云姚將軍靖康初以戰敗亡命建炎中下詔求之不可得乃從青洞賓劉高尚往來名山高見之者予感其事作詩寄題青城山上清宮壁間將軍儻見之乎詩云造物固衆傑意將使有爲功（名未足言或作出世人方憂中原列非一閒自此虎豹委我亦志方外白頭未遂歸年來幸廢放餘逢南世謝尚公遊五嶽猶首賓盧芝金骨換綠髮歎然松杉飛又有記上官道人名姚太初五言一首云太尉關河傑飛騰亦遇時中原方鼎沸大計易若池素壁龍蛇字空山虎豹姿烟雲千萬疊求訪固難知

卷下　青城山記　事實記上　隱逸　七　翼集十

勾白符青城人受業丈人觀爲道士與張俞爲詩友自號醜山逸老白符嘗自云左執范賢袂右拍醉月肩舉頭做白日長嘯揭高天嶺嶺者安知華夏之內有此逸老乎不如岷山之逸老於我乎抑我之逸老於岷山乎見輿地紀勝安按輿地紀勝卷一百七十五隱逸門

卽本白符自云者細繹成文耳

古藏用輿地紀勝道士古藏川合州人咸平中隱居青城山飲一石殊無醉態大中祥符中召見賜紫歸青城御賜詩曰海霞照物散青烟愿愿星榆在曉天松韻寒烟無世態鶴翔高頂愿鳴絃

張隨皇祐中居青城山汪藻伯陽之言列數一事於後文獻通考

馮山人名懷古字德淵遂寧人有人倫鑒嘗地理太平興國中卜居青城山三溪路牛心山前看花山後立大圓三間偃息其中所論皆丹石之言以吐納導引爲事丹經道書無不研考往來雜遝大都求神仙與丹石耳傳者以方書爲要授者金用爲精咸平中成都豪家葬父選山卜穴數歲方得合馮視之曰陵同卓轉山高隴長水出分明甚奇絕也主人曰葬後家財耗散人口淪亡何奇絕如是山人曰萬物中人最靈受命於天與物且異貴賤者有其位如鳥巢獸穴毋相奪者此乃公侯之地豈常人可處亡者不安存者不寧易曰貴且乘致寇至小人而乘君子之器其是之謂乎考亭客話

安世通史稱青城山道人本西人父有謀策爲武官數以言干當路不用自況於酒終世通隱青城山不出與曦反獻書成都帥楊輔曰世通在山中聞變不覺大痛世通雖方外人而大人先生亦嘗發以入道之門竊謂公初得曦檄聞當避書論其家世激以忠義聚官屬軍民素服號痛散金發衆集忠義閉劍閣檄夔梓興仗義之師以順討逆誰不願從而士大夫皆酒缸飯甕不明大義尚云少屈以保生靈何其不知輕重如此夫君乃父也民乃子也豈有棄父而拯子之理此非曦一人之叛乃舉蜀士大夫之叛也聞古有叛民無叛官今曦叛而士大夫皆縮手以聽命是驅民而爲叛也且曦雖叛猶有所忌未敢建正

朔殺士大夫尚以虛文見招亦以公之寺百卜民之從違也今悠悠不決徒爲婦人女子之悲所謂停囚長智吾恐朝廷之失望也凡禦大事者成敗死生當皆付之度外區區行年五十二矣古人言可以生而生福也可以死而死亦福也決不忍汗面戴天同爲類民也輒有重名竊士大夫勘以禦強世通言九切至輔不決束如江陵請吳獵舉兵討賊未幾賊敗獵使歸爲士以世通爲首云宋史隱逸傳

事實記下 方技

五帝實封舊志云黃帝時人帝從之問龍蟠飛行之道唐以來號五岳丈人儲福定命眞君青城丈人觀即修眞處宋賜名會慶建福宮列仙傳云黃帝時爲陶正積火自燒隨烟上下視其灰燼猶有骨時人葬於當北山中故謂之當封予又青城山記當封先生棲於北嚴之上黃帝築壇拜爲五嶽丈人晉代匱視又錄異記云開元中元宗夢神仙羽衛集於宮中有朱衣金冠者下謂帝召司馬承禎訪之奏曰今名山嶽瀆之神以主祭祀太上慮爽有威福命上眞監蒞川嶽有青城丈人爲五嶽之長瀆山九天司命主九天生籍皆爲五嶽上眞各置廟以齋食爲

饗

司馬季主楚人北游五六年西入蜀居青城老人村見集仙傳漢馬鳴生新志云臨溜人本姓和字君賢常遊青城山後入華陰仙去按神仙傳云少爲縣吏捕賊爲賊傷死遇神人救之遂活乃棄職隨神欲得金瘡方後知有長生術隨之百餘周游天下勤苦歷年受太陽神丹經歸入山合藥服之不樂昇天服半劑爲地仙所居不過三年輒易地人不知也

陰長生新野人漢皇后親屬不好樂貴惟務道術聞馬鳴生得度世之道求爲執奴僕之役鳴生不教之但日夕談世事農業十餘年長生不懈共事十二人皆去長生執禮彌篤鳴生曰子

眞能得道矣乃歸入青城出煮黃土爲金立壇西向授以太清神丹經鳴生別長生歸丹成服半劑即昇天作黃金十數萬斛惠天下貧乏周行天下一門壽而不老在民間三百餘年神仙傳

李意酋志云漢文時人居青城山能前知蜀漢章武元年將伐吳使陳震聘至問師吉凶不對索紙筆畫兵馬器械四十餘紙以手裂碎又畫一大人臥路旁撫土埋之寫一白字稽首去後悉應又唐元宗聞有仙術屢召不至復遣使召之但以一圖付之使者上其圖乃畫一山山上一茅菴菴下一鹿時皆不解後祿山亂幸蜀始悟其旨又神仙傳與蜀志均作竟期神仙傳尤詳

張道陵沛國人本太學生博通五經晚學長生之道得黃帝九鼎丹法家貧製藥不就聞蜀人純厚易化且多名山與弟子入蜀住鳴鶴山隋書青城縣有鳴鶴山青城山考道書二十四篇精思錬志忽天人下降千萬騎不可勝數授以正一明威之道陵受之能治病百姓翕然師之戶至數萬設祭酒教使弟子輪出米物領人修復道路不修者使疾病百姓斬草除糞無所不爲又欲廉恥治人使有疾病者皆疏記生身之罪投水中與神盟約不得復犯於是百姓不敢重犯皆爲善陵合丹成服半劑不願昇天分形作數十人行氣服食故用仙法嘗云九鼎大要惟傳王長後合有人東來得之并言日月形狀果有趙昇至時東來皆如所說陵七試乃授丹經陵與昇長皆白日昇舉又枕中記云張道陵爲三天法師統領六丁六甲鬼神侍衛金闕太上之殷旅

李阿蜀人傳世見之不老嘗乞於成都市所得復散貧者夜去朝還莫知所止或往問事無所言但占顏色欣戚即知吉凶若舍笑則有大慶微歎則有深憂有古強者疑爲異嘗親事之隨阿還乃在青城山中其異不一而足強年十八見阿年五十許強八十餘阿猶不異後言崑崙山召嘗去遂不還酉陽雜俎神仙傳

王谷神皮元耀嘗青城山道士遍老莊妙於星緯周遊名山渡荊渚泛瀟湘至南嶽居金母殿後胎息道成東遊羣山訪九仙武帝南巡見之封王爲太微先生皮爲太素先生

蜀漢陳勲字孝舉蜀州人博學洽聞鄧艾伐蜀後主降勲入青城師谷元子宋徽宗政和二年封正特眞人列仙通記

晉容成公譙秀蜀記載蜀之八仙首容成公云即鬼容區隱於鵠嶺今青城山也按葛洪枕中書云容成子力黑子爲峨山眞人今元子五子爲峨山侯鬼谷先生爲太元師治青城山

李珏嘗志云楊人得黃房公丹道改名樓眞號太虛詣武夷山潛脩歸經龍虎山時旱禱弗應先夕雲墳有蒙眞人者次日珏至眾弗知也夢者指之珏請禱雨應時滂沛後至眞州玉虛庵以道授張紫瓊囑曰丹宜潛修道宜授人尋歸青城重九上昇又一統志珏青城道士後仙去唐明皇封祐應寶懃先生

鷄骨禪師西魏時來青城唯嘗食雞將示寂滅所食雞自其口出飛鳴而去有一鷄墮地缺股師知侍者竊食叱令吐以此續之鷄復全體飛躍今有塔在香積寺號爲鷄骨禪師塔（見輿地紀勝）

唐玉眞公主睿宗第八女也與金仙公主皆隸道入蜀居天倉山其後羽化葬於山側明皇幸蜀開冢視之僅存冠履今儲福觀有銅鑄明皇公主二像（見輿地紀勝）

馮大亮仙傳拾遺導江人家貧好道無所修習每方士過門必流連延接惟一牛拽磨自給一旦牛死其妻對江曰何以資口食乎慈母山道士每過家即悉累日時道士復來夫婦以告道士曰皮角在乎即取皮攣綴如牛形以繩縛口遂起曰此牛不飲食愼勿解其口力倍於常數年盛暑牛喘甚牧童解其口遽成皮角然其家已漸富改置酒肆仍好賓客有撫叟常詣飲酒禮接之不言錢一日叟偕八人至袖中各出枏木一枝纔五六寸栽於庭便飲盡欲去曰此枝徑尺則家財百萬此時可眞天子垂名國史卅年後會於岷嶺巨人官當授以飛仙之道言訖去旬日樹已徑尺其家富甚元宗幸蜀大亮助錢三十萬以資國用

輿地紀勝云馮大亮與八仙相遇隱慈母山舉家得仙八仙各種一枏信宿合抱按慈母山寰宇圖經云滋茂萬物故名慈母有龍池洞穴

唐王仙柯爲人住青城縣圌山儀鳳中得道仙去蜀州僧中庶

遇於龍池山曰問仙名已久胡爲在此柯曰吾昔有靈藥止能飛步今全家隱於後山更修道法見詩話總龜又昔志稱王柯字野山青城人母丁氏夢大星照身而生幼穎異長仁慈好施遇至人授丹訣修煉無成鼎忽破丹化爲金復遇道士奉事三年嘉其誠授以秘訣丹成服之儀鳳三年五月上昇

李筏濟南人寓臨安詣淨雲寺見青衣道人邀同食笋味甚美道人忽不見筏悟身輕神逸行步如飛不復飲食後隱青城山乘雲去（廣輿記）

羅公遠彭州九隴人嘗往來青城羅川間開元中游鄠州因見守江龍刺史欲試其術公遠請俟之及期龍果見江心刺史因以聞元宗召見奏對稱旨嘗召與葉法善金剛三藏試法輒勝尤善隱形上欲傳其術答曰陛下玉書金簡已格九清豈可以四海之尊輕信小術若盡臣術必慢褻人民閒困於魚腹上怒斬之有使自蜀還公遠謂曰吾晉成帝咸和間入蜀棲修閒天子好道而來以人間臟腑穢血充積三田未虛六氣未潔請以十年而授何遽殺我然得道之人豈世俗兵及能害因出書令達上并贈蜀當歸明皇幸蜀公遠迎於劍門至成都拂衣去世傳於峩九仙臺上昇彭澤人猶祀之（舊志）

病冷和尙初寓蒙山病冷且久遇老父教服雷鳴茶病悉精健異常年八十餘入青城山不知所終

李浩字太素不知何許人隱青城山牡丹坪與仙人爾朱先生游作大遊丹詩百首行世或傳舉家仙去見全唐詩

譚峭字景昇圄子司業譚洙之子好道術辭父遠游師嵩山道士避穀養氣後居南嶽煉丹成能隱化復入青城云文獻通考

張君相岷山道士也精老子客集河上公嚴遵王弼何晏郭象鍾會孫登羊祜羅什盧裕劉仁會願歐陶隱居松靈山人裁處思杜弼集解張憑張嗣臧元靜小孟大孟寶弼宋文明諸糅劉進喜蔡子晃成元英車惠弼等註君相稱三十家而列其名止二十九家蓋君相自以爲一家合并數之耳君相不知何時人稱成元英爲皇朝道士則天天寶後人也以絕學無憂一句附道藏輯要卷下青城山記事實記下方技去異集十人七彡

絕聖棄智末以唯之與呵別爲一章與諸本不同文獻通考

薛昌幽薊人天寶間道士也棲青城洞天觀得商陸酒飲之耳鼻流血死經三日而蘇數日外洞見遠近雖山林崖巖不隔視聽元宗好道節度使延至賓館欲送京師忽失所在或見之大面山列仙通紀

灰袋蜀道士爲崔天師晚年弟子素徉狂翟舞戒徒眾勿欺之謂此人吾不及嘗大雪中衣布褐入青城山尋投蘭若求宿僧曰貧僧一衲而已天寒如此恐不能相活道士言一床足矣夜半雪深風起僧慮其死就視之去床數尺氣蒸如爐流汗袒寢僧知異人未明不辭而去莫住村落不逾信宿會病口瘡不食數月狀將死人爲設道場齋徹忽起謂眾曰試窺吾口中何物乃張口如甕五臟悉露眾驚異作禮問之唯曰此足惡此足惡後不知所終酉陽雜俎

劉無名成都人蜀先主後也幼好道入青城山北崖洞遇青城眞人授以丹訣還霧中山築室修煉開成二年猶在嘗自述無名傳後入青城山不知所終列仙通紀

徐佐卿青城道士也天寶十三載重陽日上徹妙苑雲間有孤鶴迴翔親御弧矢中之鶴帶箭徐隆將及地欻然矯翮西逝良久乃滅益州明月觀距郭十五里佐卿歲必數至或三五日或旬朔言歸青城一日自外入曰吾行山中爲飛矢所加已無意道藏輯要卷下青城山記事實記下方技去異集十人七彡

矣然此箭非人間有當之以付箭主愼勿失乃題壁誌歲月而去時天寶十三載重陽日也及幸蜀偶遊觀中視挂箭命侍臣取說之蓋御箭也道士以實告上大奇之自是亦無復追佐卿者見集異記神異錄

薛幽棲蒲州人開元中進士及第始解冠調陵縣尉棄官去入青城筏眉間後遊南嶽得道列仙通紀

楊逈幽名什伍能御數元宗幸蜀悼念貴妃或云什伍可致召至行在令行術奏云東海蓬萊頂有上元女太眞者即貴妃也謂聖上後一紀當見願重聖體毋復念取所賜金釵鈿盒及玉龜子爲信什伍以進賜名逈幽問所愛云臣師乃西域王青城

眞人居數載登後城山韋靜室於頂一旦與羣眞俱去（仙傳拾遺太眞外傳載通幽事較詳）

王老不知何代人天寶中有崔姓尉尉卒建帥章仇兼瓊哀其妻少留別墅於青城山下又以美欲聘之與妻謀邀女客會成都欲便留尉妻也不意爲舅族盧生所納衆覺怒促騎往抑盧談笑自若曰夫人不可不行當送數包衣來言訖乘騾去兵騎追不及俄小童捧箱至有故青裙白衫子綫帔子非人世有尉妻服之至成都諸女郎先期至兼瓊覘於帷下尉妻入光彩射目不可正視坐皆懾氣不覺起拜會訖歸三日卒兼瓊具狀奏聞元宗問張果果曰青城山王老知之元宗召訪之兼瓊命衙

官遍索不得惟草市有賣藥二人稱王老所使隨之入山數里一草堂翛然髣髴隱几危坐衙官宣詔致意老曰此必多言小兒張果也因與到京元宗問之時果在側王老叱曰小子何不言又違取吾來因奏曰盧二剪乃太元夫人庫子因假下遊以尉妻微有仙骨納爲厥因盜夫人衣服受罰甚重今爲磬單天子矣亡尉妻以服衣故墜入地獄奏訖乞放還不知所終元怪王問杜光庭前五代史云長安人應九經不第長安有潘尊師者道術甚高僖宗所重光庭素遊其門僖宗幸蜀觀道門牢落思得名士主張之駕還詔潘尊師於兩街求其可者奏曰臣觀兩街之衆道聽塗說一時之俊即有二掌教之事恐未合應聖旨臣於科場中識九經杜光庭其人性簡氣高量寬識遠困於風塵思脫屢名教久究以臣思之非光庭不可僖宗召問一見大悅遂令披藏賜紫衣號曰廣成先生即日馳驛遣之王建據蜀待之愈厚號爲天師嘗以道德二經註者雖多皆未能演暢其旨因註廣成儀八十卷已術稱是識者多之又留樽杌云光庭字宜聖京兆杜陵人寄居處州方干稱爲宗廟中寶玉大圭與鄭雲叟應百篇舉不中入天台爲道士僖宗召見賜紫衣出入禁中乞遊成都隱青城白雲溪王建以爲傅與天師崇眞館大學士續博物志又謂避亂入蜀稱放穆先生其說互有同異要當以史爲正

孟蜀申天師十國春秋云唐元宗嘉也修道青城山廣政末後主耽情苑囿進紅梔子種三粒其花六出而紅香氣襲人後主寶之令圖於扇詔賜米帝隨手散蘸後竟不知所之所著有怡神論若干卷服氣論一卷（十國春秋）

劉雲雲青城山道士也後屬文荅詩酒中贈舍人劉光胙適雲雲與道士昇宮客沈默繼至光胙出桃核孤瓣尺餘文采爛然蓋蜘桃實也言少時遊華嶽道士授之雲出一白石形類鵝卵有紋如畫乃一童持節引仙人眉曰毛髮衣履冠帔皆具云得自廬姑洞石穴歟亦出片石瓣寸五分長二寸五分隱露蟠龍鱗爪皆備云得於巫峽山間（蜀人傳說）

宋程君友遂州小溪縣村民年六十餘與人傭織草履自給性仁慈道遇禽獸皆避不忍見山人道士則以傭負所得黍之與之負擔遺以錢不顧而回開寶九年雲頂山遇一道士引一黑狗令與擔挂杖藥囊至青城隨之入一小徑初田疇荒棘漸見花木行數里夾道怪石細竹桃花飛泉鳴鎖不斷有觀宇依山臨水松桂清寂薄霧輕烟披拂左右道士升廳君友致所負謝上道士取丹一粒令吞曰若飢渴可嚼栢葉實些些君友繼留事道士曰且歸別止一室精思妙道九月八日當迎爾方拜謝黑狗起吠因出回顧所過已失詢之乃青城洞天觀路君友歸即如教至九月七日夜月皎風清君友如有所待達旦雲霓五

色君友蹋空行祥風彩霧皆起妻孥滿洞道士極目而沒知州李準迴判張爽以爲妖因其妻男遣吏民尋踪鄉里不堪其擾眾焚香禱之忽君友在衙請見迴判張訝曰若果仙豈復還令拘之將加責辱君友俯首獻坐不飲食問何以免曰新主將立何患不免俄太宗登極眾方悟太平興國元年三月復上昇青樂香風不止州以事聞賜家人聚宿獄吏張淡瑤睹之因棄家

李四郎名珏字延儀其先波斯人隨僖宗入蜀兒珣有詩名黃賓王溫雅有師行業醫善藥善奕好攝養以嬉鼎祚家惟餘道書藥爐嘗得硃朱先生與青城南六里書論淮南三錬秋石法每焚香禱之有桃核盃紋彩燦然與蟠桃實也既年未而服之雍熙初游青城於六時屋下得一石如鴈卵色黑溫潤時有同道玩之忽誤墜地碎爲數片中空焉可容一合許物四畔刻龍鱗雲氣之形文理纖妙奇異殆非人工或謂神仙所玩之物

上官道人北人也居青城山混居舍桃數年九十人謂之但一笑耳有所請則託痴喑放翁見於丈人觀窓自語曰爲國家治太平與長生不死皆非常人所能然且當守國使不亂以待奇才之出衛生使不妖以須異人之至不亂不妖皆無異術惟勤而已放翁大喜從而叩之則已復言喑矣 老學庵筆記

皇甫坦夾江人善醫顯仁太后苦目疾不能療詔募醫臨安守張俯以坦聞高宗召問何以治母坦曰心無爲則身安人主無爲則天下治引至慈寧殿治太后目疾立愈帝喜厚賜之一無所受令持香疇青城山還復召問長生久視之術坦曰先禁諸欲勿令放逸丹經萬卷不如守一帝歎服見宋史新志云皇甫本列仙通紀當以史爲正

李薦儀褐中道士邛州依政人將軍裴師張嘉卿人呼爲李水壓多攜道門尊像寓往來青城山丈人觀者經

冠子陸青城山道士也山有廊姑洞傳爲姑修道處予陸欲往

謁途中遇村婦曰姑今日不在取蘿蔔授之使食自是神清氣爽壽逾百歲孝宗隆興中羽化 列仙通紀

陳花子不知何許人居青城山常剪紙花於市賣以沽酒與陳摶往來山中人多見之 列仙通紀

張中元河北霸州人入青城大面山中峯巔桶樹結茅獨居 列仙通紀

趙公元天水人棲心於峨山之都瘀山二百三十年自稱年七百八十能驅使草木爲人療疾賴之者眾後入大面山不知所終 見輿地紀勝

元刑生青城山道士也精方藥武宗患心熱疾進藥罔瘳有言道藏輯要 卷下 青城山記事資記下方技 王 冀集十 又川志

道士者帝詔見以朋後綠囊中青丹兩粒徽梨汁進之疾尋愈賞賜萬金封廣濟先生經數日辭去後疾作再詔之青城山不知所終 太平廣記

明李康民內江人少受異人傳隱居青城山萬歷末上書言辛酉九月蜀有變平者朱方伯猱元戎奢酋據重慶亂賊將寇成都朱請青城康民已候於途叩之曰酋至成都乎曰至矣十日耳圍城乎曰圍有五日可守乎曰不可然有公在無慮公二十年鎮撫西南功比韋南康問天下事曰北都王氣盡矣後朱總督西南李寄書云沐猴而冠與公作雖熊據其險助之爲虐幸聖明在上無虞也已果爲劉宗祥劾大學士王應熊王之事寢

得解通志

國朝宛和尚獻逆姪也賊收潛身削髮隱邑之三十六峯而有火藥燒痕號宛和尚問其名不答康熙間尚在嘗云獻初脫禍無意殺人至湖廣望霖後益武嘗山金頂見神鳴令快去非上帝放汝收生定打殺汝以此自貶爲率天殺人 獨醒雜志

顧阿瑛玉堂山主人康熙間蔡太史時田同友往山中謁之綠鬢朱顏不食不飲談笑異常道元太明初事甚詳人謂已成地仙先是蔡與漢陽太守王某善王年九十餘能御空行故引謂 焉隨園詩話

龍泉和尚天台山人行腳來灌阯錫西山慶雲菴談禍福輒中道藏輯要 卷下 青城山記事資記下方 王 冀集十 又川志

能召虎豹喜與鄉人飲謂結欵喜緣一日飲菴中將暮父老問丈室中砥陽聲問之泉笑曰欲見乎但無畏以麈揮之有二虎自室出目睒睒如巨星與座股栗泉叱之逸去自是無敢赴飲者忽一日招諸父老作別又各造謝如遠行狀歸入丈室踰趾而逝 余聞其名爲龍藏未知果否即龍泉

呂磨頭邑道士道光間人不知所自髮如亂絲盛一毬繫腰際時攜大木魚往來導江村市談禍福輒中有欲齋者食盡一席猶未足嘗跌坐伏龍寺數日不食自云與鐵瓢道士同時大戰應青城諸峯近遊此地搗鐵杖挂大鐵瓢重三十斤者是也後操藥青城不知所終

青城山拾遺

舊志云融照寺在天國山今廢明一統志云天國山在縣西有融照寺又云青城山紀青城有八大洞此乃第五洞拔升菴集青城山一名天谷今作天國非又山海經西南黑水之間有廣都之野郭璞注云其城方三百里蓋天下之中素女所出也補注云其城郭璞別以異聞增入之也黑水廣都今之成都素女在青城天谷今名玉女洞是天谷即青城非青城中別有一天谷也

神仙傳云張道陵入蜀居鳴鵠山著道書精思鍊志而不及鶴鳴山魏志則云道陵學道鶴鳴山而不及青城考道陵遺事青城較多是鳴鵠之說爲不妥郡邑考又云灌縣梁改置齊基郡齊基縣隋改清城縣有鳴鵠山青城山是鳴鵠嘗又青城之一支特不可指名耳

寰宇記云聖母山在青城縣西高二千丈周圍三十里南有深洞

輿地記云聖母山在青城山東有龍池洞穴今已不可考惟宋蘇惲聖母堂記猶存記云靈泉邑北直鄉驛道傍儅一舍地聚落幫鎮市去市徑行越距半里拔秀眾山環列崇阜遵迴巖窟瞰若百雉城關峯嶠巃嵸天外稍亘圍護高揭雲表由其峯半挺設平岡健盤肚臣方袤千步中構佛宮頷僧刹迫百室有古褚氏聖母祠堂在焉謹按隋開皇中褚氏名相自江都來本唐安郡青城縣黑水溪人也黃冠幼悟佛心葛帔綠幂風參法要先遊方外首卜此山端擇勝址蔓蘿芒梯科樹括栢塵初地之位創安居之漸暇息禪梵翛祕聲味勤事大雄氏教不爲空寂師表曰遷月進揭一無定言時所聞見者亦未甚悉而奉之適值歲歉田稼民傷飢饉則持龍頭小鎗散粥而飼之救拯生眾給千萬活病充疲成告豐飫厥後以圓明相空俗身委化奉之者指其故地置祠塔以歸其靈俗議習傳號曰米母院俄屬唐武皇會昌歲削廢天下寺宇斯院與塔亦例除毀時華宣皇大中九歲白丞相敏中按節右蜀首謀興建尋得法潤禪師主之仍謀遺基再葳能事揭崇堂構殿廊廡牙閣宮室之備成興維新就刻甘塔石龕其遺像遂設祠焉逮咸通中悟達國師知兀由長安來覩兩蜀名地寓此僞隱亦繼住持因題爲聖母院其山亦從而名之唐室下衰游經王孟兩世胙土僭朔此地靈異之應愈新於人救旱乘時灼示爲霖之兆拯民布惠允司及物之仁神變屢聞難無曠歲炎宋大中祥符二歲府主窗直任公中正聆其類迹拜章聞上顧賜名額未幾詔下院新瑞應之號至寶元慶歷皇祐之初元閒時澤蜀土遭厲府主窓礎張公逸揚公討嚴相國文公彥博端明楊公察異諭將校就堂祭請置府佛廟設鐘梵獻以新之匪夕而應甘澍浹於百里之內農稼稔宇酺洞秋成享大年之望洎殿省丞潘公洞徐公汾劉公永成出宰是邑軫民告雨來拜祠下皆獲祥應著文賦詩大誌其異邇後勳越兩蜀走巴邛縣綿漢梓遂列郡縣墳凡屬慈旱奔來千里請禱於前動皆協懇章章然以願從人其神化之若是與夫包山負宅鼎列聖姑之名崧岳升高亦著敢毋之祕可施蜀而議其明效祠前

舊列李唐大中睠朱道冀謀記酈旨冀儵顏斑誣謀尤不可詳究觀其統載掫院時禩禱雨應新之狀咸闕如也院僧維懼其故事湮廢因集其本末請序而申之貫乎聖母之遺烈斯院之所以興盡傳於時不我余故執筆爲錄其實東齋山圖經謂滋茂萬物故名慈母有龍池池有金銀銅鐵魚各從其色食者長生謂之肉芝此天皇眞人修道處也

蜀檮杌云廣政十二年召宴芳林園賞紅梔子花花乃青城山進子種成紅香如梅放翁有紅梔子花賦云余讀五嶽之書如巳之伸冬天界以此行極山中之奇觀乃稅駕乎雲扃酌澡泉之甘寒味芝朮之芳馨澄腑肝之塵土凜毛骨其凄清乃步空翠之間而聽風松之聲觀一童子衿佩青青手持異花六出其英以爲蔭葡則色丹蓋莖得而強名方就視而慨歎已絕魄而莫及忽矯首而清嘯猶舉袂而長揖援修蔓而上騰躡層壁而遽入敬變誠於轉眄久倘恍而仳立有老道士笑而語予人皆以爲得道求諸已而有餘顧舍是而外慕宜見欲乎援狙嗟予好學而昧道有書而無師雖覽遠於聲利實未免乎喜奇詭書爲終身之規

雲谷雜抄云范仙親莫芝樹高丈餘不甚增長花小而白每歲開花次年結子又次年方熟子如楮實又若龜背味甘酸可食寶圖山青城縣北三十里岷山之東洞在其下以其靈芝產玉神草繁金故以爲名

青城山即長生觀山見輿地紀勝

天池山在岷山亦名泉峯山山上有池下臨絕壁人跡罕絕

青城逸事

張素卿簡州人嘗客於夏侯孜多見名畫後落拓爲道士居青城山常道觀玉局先主修丈人觀請畫五獄四瀆十二溪女及獄瀆曹吏詭怪生於筆端觀者恐懼蜀主誕日太傅安思謙進

所畫十二仙眞形十二幀蜀主欣賞固命學士歐陽炯次第爲之讚待詔黃居寶題以八分凡醮奏於玉局觀開壇供養兒益州名畫錄

杜齊翰益州名畫錄云其先本秦人避安史亂遂居蜀工雜畫尤妙於佛像羅漢嘗爲蜀後主畫王子晉及唐諸帝像於上清宮授翰林學士賜紫金魚袋十國春秋云丹青之妙出人意表始師常粲寫貌野人綰像者推以爲首

東坡志林云章詧字隱之本開人遷於成都數世矣善屬文不仕晚用太守王素薦賜冲退處士一日婺人客告曰之云東岳道士書也明日與李士林遊青城濯足水中經過士林曰脚踏

西溪流去水林答曰手持東岳寄來書客大驚不知所自士林遼州人語默不常或以爲得道者年逾百歲嘗見宇成都曰子已貴當策舉首已而果然

夷堅丙志云青城二月望爲道會邑室張氏唐氏喻主之既集閉門罷會乃啟一日有道士叩門開者止之乃下茶肆脫簪挂壁間曰爲我視此旋當復來少頃旋如輪急視中揭之下有詩云偶隨青帝下蓬萊劍戟崢嶸遍九垓綠頂黃冠俱不識高留一笠不沈埋

舊志揭有道士嘗詣紫極宮謁杜光庭朝夕惟唱感庭秋詞一夕列遞二青衣童侍立光庭欽戶乃令二童收拾道具揖送之

隨手而小將二童合爲一處可寸許納冠中啟戶已不見矣

茅亭客話云劉長官名蟾美丰姿善談論涉儻史傳好言神仙事祖子思夫妻俱五六十於僞蜀攝成州主簿屋朝克復匿用界貨藥改名抱一開寶中於鬼城山上結茅三間植果種蔬作終焉計時人青城縣貨藥市米麵鹽酪歸山人稍知之或云有黃白法一日有三人冒夜投宿自揚酒果就謀及爐火事頗契合夜央語笑方酣客曰知長官有黃白法可粗概言之長官堅拒客復祈之不已長官曰某數年浪迹從師祇得此法豈輕道耶客曰某等願於隱處効製薪鼓鼐之役可乎長官辭以師授有時他日於丈人眞君前相傳商客作色云今夜須傳勿爲等

明長官曰適慕若子同道何相遇如此客揑臂瞋目眄之良久曰某等非君子是賊也如不得必加害腰間探出短刃長官與妻惶懼憚其迫窮併法乘之殘藥二人得之拽拱而去長官夫妻昧爽下山不復再往

葬亭客話云清化癸巳歲冬十月青城山民往趙公山採薪遇數商賈藥頗大於常村人度其下必有大蛇藥逢與妻子同掘之深三尺餘但見根鬚抱一大瓷合遂揭視之有大赤蛇如烟錦盤結合內村人悸慄以鋤斫之蛇乃翻然化一雉飛入溪水中合內餘一石聲村人持歸山令其夜一室如晝村人轉懼此物異常送與莊主明年值順逆作亂遂不知此物所存

譙秀罰記載蜀之八仙首容成公云即鬼容區隱於鴻濛今青城山也次李耳生於扈今之雲華宮三日廣仲舒亦青城山隱士非三策之仲舒也四日張道陵今大邑鶴鳴觀五日嚴君平卜肆在成都六日李八百龍門洞在新都七日范長生在青城八日衛朱先生在雅州

附錄明焦維章遊青城山記

成都之西名山水而縣者以十數而灌為勝灌之山以百數而青城尤勝時嘉靖二載季春二月予友馮子廷器諗於眾曰青城之秀甲於蜀州天倉諸峯左台森羅削壁巉巖望之嵩然其翠欲滴予由於其下故能詳也諸君其亦斬於遊乎予將披石穿雲候君於青霄白石間亦勝事也予乃偕諸友刺舟浪江行平沙中極目百里漸進山下一時林壑之美已覺勝絕取道馬邊掠牛心山出橫山之下有小溪環注而東可用灌溉以岸善崩水輒泄前令縝溪胡公使鑿之因崖為岸民到於今便焉循溪之利民如是為之嗟歎過橫山折而西至石牌灣山皆青腴水四時不竭又折而西登小阪土地皿衍林谷迤邐望青城山長生觀等處尚在冥微烟靄間問諸路人始得迴北走里許有二神持辦香道傍迎之乃羅家菴也菴之所在中深外曲路九曲溪怪石杈牙蹄股相合不可步跳躍而過始達少焉陰雨冥濛作灑灑聲矣急發南行一里餘雨亦霽比午後溫長生觀觀

久廢頹圮敗礎與灌莽為伍物之興廢信有常數讀東坡橫山之記不足慨也由長生宮西北行入山口山皆排闥擁澗夾路蘚苔鬱鬱凡數轉抵建福宮宮亦荒虛不治其前諸山蒙茸窅窈可千仞惟翠檜數大若虯不見日而吾友周子良翰白大樂而至且揚酒及殺以進時已暝不可前宜迨晚風雨大作諸子且欲且憩以為天師洞陡絕猿猱林深泥滑樂蹄尤難其躋止此乎吾友鮮于申宗等宜言曰不可止也且宿一宵若後再登我輩毋貪臥雨踹以貽遠評之愧厥明微雨晴日光苔深掩映雲際屈遶上窮丹壁峻嶺則然大嘯類有人在窅冥中酬和者再行崇槿雜碧如宜仰首俯磨而上氣息倍旃遠望有

梨花一株燦如素錦卽洞所在也復過上數重道甚湫隘纔可尺許旁皆邃谷易於墜陷凡行四五里得至洞下洞在石壁十餘丈上與逕迴殊前令胡公懸爲棧道沿入洞中中塑道陵像左塑明皇像或云爲王孟昶也山之奇峯清淑不可殫述右三十六峯次第呈露鬱色如蛾其誠劍石等山遠近朝拱若服於洞之中山而炭然無阿附意浮嵐往來在我襟袖以及萬類攬不盈掌天下之奇觀備矣然丹灶存白鶴不返所謂雲路凡尺不可以登者與洞有葢一所比卽者年可近百不御酒肉且云牡丹坪朝陽洞去此不遠乃各酌數杯下兩腋清風殊覺有盪胷之勢尋建福宮故道而歸會馮子廷器延飲其家諸友亦

醉飽連日爽氣方騰塵襟又塞矣昔太史公登龍門探禹穴而後爲文疎宕有奇氣朱張二儒達臨衡嶽與道大適其時高邁之懷豈淺倒嶺諸所能與哉江湖余樂也此余青城之游不可以無言也

國朝邑令王夢庚有重修天師洞常道觀記

常道觀者蓋邑青城山第一峯之眞常道觀也道書稱卅六洞天青城次於五嶽高三千六百丈屹然三十六峯羅列一百八景曰寶仙九室之天軒轅時眞人偕封棧止焉黃帝從問龍蹻飛行之道封爲五岳丈人儲福定命眞君其言雖夸其事非盡無稽也後漢浩陵處士范叔字無爲昭烈帝徵之不起封爲逍

遙公得長生術因稱范長生晉元康中蜀亂率數千人保險居是山厥功偉焉廟爲碧落觀亦稱常道觀開元十二年元宗手勅云蜀州青城先有常道觀所匿元在青城山聞有僧奪以爲寺勿令相侵觀還道家寺依山外舊所使道佛各有區分唐初元元皇帝宣崇奉如是遐哉茂以加矣張道陵亦脩眞於是傍有誓石青崖中斷龍穴乃不敢出水害稼下有白雲溪唐末杜光庭隱居於是著道藏極爲翫富尤爲道家所宗述其他不可深紀是誠羣眞稅駕之與壞幽人寄跡之靈區也顧陵谷變遷壇宇頹廢有不湮沒於荒烟蔓草盡幾希矣余以去秋權灌篆今夏偕友人一尋其勝求陸劍南所謂儲福丈人長生延慶等

觀題識皆渺不可得上清宮僅存小室二楹卑隘殊甚惟常道觀則唐勅古石錯然獨存古殿廊廡高下具備是殆鬼神呵護之靈存十一於千百爲名山福地特綿其盛者歟惟土木之工多歷年所漸就黝渺道人葛本周鍊積寸累募化十方踵而新之請一言以爲記余惟青城爲名山洞天之勝常道觀爲青城諸道觀之勝唐勅可喘詰誠如彼其後不爲補葺完善而聽其荒沒如名蹟何本圓此舉殊可與也因從其請而爲之記

逸事補遺

青城大面山乘和尚精禪學僧問如何是相輪峯師曰直聳烟嵐際曰向上事如何師曰入地三尺五問如何是佛法大意師曰與義門前鼕鼕鼓曰學人不會師曰朝打三千暮打八百（通紀）

峴陽前後志

都一冊

聚書藏書良匪易事善觀書者澄神端慮淨几焚香勿妄丹鉛勿妄塗改勿摧腦勿折角勿以爪侵字勿以唾揭幅勿以作枕勿以夾刺隨損隨修隨開隨掩後之得吾書者并奉賙此法 潛齋識

望帝杜宇叢帝鼈令前志

道光十有四年甲午

鷺溪村舍孫氏訂刊

志者志也所以見志也志不可見則其志荒志者記也記言而無序與物則其志謀自古在昔史民述作不荒不謀則進為經故夫子曰聖人之情見乎辭昔者孔子刪書斷自唐虞而繫易乃引包犧神農黃帝與堯舜氏並稱漢太史遷著史記五帝本紀原本易象與書而擇言謂宜雅馴顧其說異怪誕荒渺之論聖人所不道者常列于編故後之學者或疑之然班固修漢

書於本朝故事則多用遷文後世作史者無古人之才學識率爾操觚九陋庸惡每一書成則紫九言例若恐後人之不己知先為訓釋繁其條目而增多夫篇簡不知夫子作春秋不自為傳而左邱明則廣規矩準繩于浮誇之中麻顯白尼山當時一字褒貶華衮鈇鉞之用心孟子曰晉之乘楚之檮杌魯之春秋一也晉乘檮杌不傳而春秋左史獨列為經其名則史與志合

自孔孟沒而微言大義不明莊老興而諸子百家競作殆秦政掘起焚書坑儒斯文之禍烈于洪水炎漢興諸先老子補亡拾遺劉向揚馬之徒尚不能闚東魯藩籬又況餘子豈能免于荒且謀哉舍弟子皋弱冠從予講授經史壯而一毡拓落同奉母閉居鷰溪邨舍多所著撰本秋重九載酒攜與幽遊近郊登高弔古慨然嘆息越翼日以所纂輯杜主開明前志見示二

王事蹟一本華陽國志楊升庵全蜀藝文志墓祠興廢書之纂詳其有不經概從刪削申以論讚句予斧藻予叩其志予皋曰易窮則變二則通二則久杜主開明之功德照耀蜀郡久矣其祠墓荒蕪窮亦甚矣意者其將變而之通乎則見乎文者不若志前王之豐功吾志此志也然則志何以言乎其前也子皋曰易吾以奉二以制物不可終制故受之以頤杜主開明以祠墓

其當頤乎命吾志其前以表者猶思吾身親見其盛則志前王之豐功者又不若志後賢之盛德矣吾志此志也至言之有序有物否斯未能信吾兄其教之予嘉厥志遂為之點定既又引夫子刪繫之要旨與左史紀明大畧類記班馬後世作者立言之得失而為之序益礪礪其進

歲甲午孟冬月子俊銘序

天下有同一功德一傳一不傳泪于流俗之論

而愴然弔古之心宵者莫若我郫望帝杜宇開明鱉令之於秦太守李冰矣太守鑿離堆堰都江水利溉今成都府治十六邑廟皃青城灌口

國朝載在祀典明禋有司豐功震當時明德顯後並可無頌憾惟二賢王周末戰國時君于蜀論其功則先於秦守較其利則普於都江而身後邱壟犖為田祠廟摧為薪澍曩嘗舉伯鄉父老則僉曰為蜀山氏之女昧天荒無得而言

舉伯鄉太夫則固曰為魚鳧讙驩開國運二四萬八千歲荒唐無稽不知華陽國志具載杜主為黃帝後而開明則荊人也杜主教稼明農務本節用莫已化之初曰水患迹治瞿上俾相鱉令濬川康又沃壤蒸民頎粒卒土於郫當是時也杜主曰鱉令功同夏后氏載禪曰位遂升西山隱去本末昭然志乘如是而說者云爾何耶又或謂蜀先逖雯荒忽二君不過屬國之大長曾何足志是尚不知之周戰國曾不帝秦九江西逵無蠶蠻荊太伯仲雍化行東越東夷西夷聖神舜禹杜主開明即不敢上並四聖人稽諸後並如宋吳越王錢鏐廟錫表忠漢南越王尉他雄稱嶺海豈亦不足連類並及耶流俗之弊至于如此嗚呼何其不學也甲午九日陪家兄子俊邀同友人載酒泝檮跡郫近郊豈高弔古俯大江東去慨前王之遺澤黃土兩杯荒穢不

治原廟無存維時夕陽在山牧笛樵歌棲遲四起客復有誦曺子建華屋邱山之句者相與酒悲唏噓泣下既暝返農屋籬菊有香撲鼻涼風吹面夙醒頓醒木榻竹閣落葉打窗遂不成寐緒閱藏書呼痾婦起依壁就燈影在抄達曙而畢既又為之論讚蔡思古之深情竭愚者之千慮意曰為二王之功有大造于蜀人宜與秦守血食于西土書成簡諸子俊為潤色之遂梓曰

汗漫杜主開明以來傳久矣然安知不傳于古而傳於今也故名曰前志冀幸其將有志於後云

道光甲午重九後三日岷陽鶯溪孫澍子皋撰

戊寅年夏六月十三日午後三鐘四十五分命朱子珍買於江西巷故家時正點補此書初印者之缺原有此書為人借去今尚未還乃糠竟得此爰題數字以志幸潛齋陳紹甫

此為五年青衣城內外鈔掠已無孑遺幸林鏡雲年有家藏舊本可以重刻而城外翰林院又為兵燹所毀此書連兩次兵火幸存益知

杜主開明前志目錄
卷第一 本紀合志第一
卷第二 墓祠第二
卷第三 墓圖第三
卷第四 碑志第四第五

唐詩二本第肇奉發扁巴

庚辰首也在指出三年對看其原版刻處前志仍舊仍之為之改刻處一望而知仍後為之改刻處一望而知仍板新刻為別矣子鄒下走筆

杜主開明前志卷第一

岷陽孫 澍雨田纂輯

本紀合志第一

望帝杜宇初肇于人皇與巴同囿至黃帝爲其子昌意娶蜀山氏之女生子高陽氏爲帝嚳封其支庶于蜀世爲侯伯歷夏商周武王伐紂蜀與焉其地限吕秦巴雖奉王職不得與春秋盟會君長莫同書軌周失紀綱蜀先稱王有蜀侯蠶叢其目縱始稱王死作石棺石槨國人從之故俗吕石棺槨爲目縱人冢也次王曰柏濩次王曰魚鳧魚鳧王田于瀕山忽得仙去蜀人思之爲立祠後有王曰杜宇教民務農一號杜主時朱提有梁氏女利遊江源宇悅之納吕爲妃移治郫邑或治瞿上七國稱王杜宇稱帝更名蒲卑自吕功德高諸王乃吕褒斜爲前門熊耳靈關爲後戶玉壘峨眉爲城郭江潛緜洛爲池

澤吕汶山爲畜牧南中爲園苑會有水災其相鱉令開明決玉壘山吕除水害帝遂委吕政事法堯舜禪受之義遂禪位于開明帝升西山隱焉時適二月子鵑鳥鳴故蜀人悲子鵑鳥鳴也巴亦化其教而力農務迄今蜀民農時先祀杜主君開明位號曰叢帝叢帝生盧帝盧帝攻秦至雍生保子帝帝攻青衣雄張獵僰九世有開明帝始立宗廟吕酒曰醴樂曰荆人尚赤帝稱王時蜀有五丁力士能移山舉萬鈞每王薨輒立大石長三丈重千鈞爲墓志今石筍是也號曰筍里未有謚列但吕五色爲主故其廟稱青赤黑白帝也開明王自夢鄽移乃徙治成都周顯王之世蜀王有褒漢之地因獵谷中與秦惠王遇惠王吕金一笥遺蜀王王報以珍玩之物物化爲土惠王怒羣臣賀曰天奉我矣王將得蜀土地惠王喜乃作石牛五頭朝瀉金其後曰牛

便金有養卒百人蜀人悅之使使請石牛惠王許之乃遣五丁迎石牛既不便金怒遣還之乃嘲秦人曰東方牧猪兒秦人笑曰吾雖牧猪當得蜀也武都有一丈夫化爲女子美而豔蓋山精也蜀王納爲妃不習水土欲去王必留之乃爲東平之歌以樂之無幾物故蜀王哀之乃遣五丁之武都擔土爲妃作冢蓋地數畝高七丈上有石鏡今成都北角武擔是也後王悲悼作

史邪歌龍歸之曲其親埋作塚者皆立方石以志其墓成都縣內有一方折石圍可六尺長三丈許去城百六十里曰毗橋亦有一折石亦如之長老傳言丁士擔土擔也公孫述時武擔石折故治中從事任文公歎曰噫西方智士死吾其應之歲中卒周顯王二十二年蜀侯使朝秦惠王數以美女進蜀王感之故朝焉惠王知蜀王好色許嫁五女于蜀蜀遣五丁迎之還到梓潼見一大蛇入穴中一人擪其尾掣之不禁至五人相助大呼拽蛇山崩時壓殺五人及秦五女并將從而山分爲五嶺直頂上有平石蜀王痛傷乃登之因命曰五婦冢山川平右上爲望婦堠作思妻臺今其山或名五丁冢蜀王別封弟葭萌于漢中號苴侯命其邑曰葭萌焉苴侯與巴王爲好巴與蜀讎故蜀王怒伐苴侯苴侯奔巴求救于秦秦惠王方欲謀楚羣臣議曰夫

蜀西僻之國戎狄爲隣不如伐楚司馬錯中尉田真黃曰蜀有桀紂之亂其國富饒得其布帛金銀足給軍用水通于楚有巴之勁卒浮大舶舡以東向楚楚地可得得蜀則得楚楚亡則天下并矣惠王曰善周愼王五年秋秦大夫張儀司馬錯都尉墨等從石牛道伐蜀蜀王自于葭萌拒之敗績王遁走至武陽爲秦軍所害其傅相及太子退至逢鄉死于白鹿山開明氏遂亡

凡王蜀十二世

雨田讚曰揚子雲蜀王本紀曰蜀先蠶叢柏濩魚鳧人民雜言不曉文字未有禮樂吕予攷華陽國志亦越杜主吉都于郫因岷沱沃壤教民稼穡彬彬然有周公劉國豳之遺風後丁水患選荆人鼈令乂之載禪厥位遂升西山吕老維昔適當春哄人民滿野啼鵑四起蜀人曰此我望帝也寓其盛德至善歿世不忘之意云爾逮有唐宋詩人乃實爲杜魄誤矣於戲華陽黑水肇州禹貢天地山川之氣有開必先非二君明德而能若是乎

子俊論曰蜀之先王爲黄帝後至于杜主務本力農華陽之原利擅天府跡其所由與后稷教民樹藝何異逮阨洪流俾相康乂蒸民乃粒肆禪厥位視棄富貴不啻敝蹤君臣之際軌亦盛矣降至後主不常厥德外婪財貨內作色荒終爲秦牧犢兒是幷孟子所謂自暴自棄者與太甲曰天作孽猶可違自作孽不可逭其斯之謂矣嗟乎先民有言憂勞所吕興國逸豫所吕亡身如杜主開明者爲萬世師焉可也豈獨締造蜀山氏之天荒草昧哉

杜宇開明前志卷第二

岷陽孫澍雨田纂輯

臺祠合志第二

有宋皇祐四年九月陳皋記二墳曰戰國時蜀災昏墊杜宇君于蜀不能治舉荊人鼈令治之水既平乃禪以位死皆葬于郫今郫南一里二家對峙若邱山獨鼈令墳隸淨林寺二僧夷其冢對峙若邱山獨鼈令墳隸淨林寺二僧夷其冢崇爲臺觀隱士張俞懼其遂湮沒請于郡而碑

之因置祠其上與杜宇岡埶相及宇之墳尤盤大民萬畝之其來遠矣皇祐壬辰春淨林僧死寺籍爲田許氏墾創而鼈令墳與寺俱化爲民畝張俞聞之建言于縣尹虞曹外郎郭公二愀然動色駕而省之明日進士杜常等五十八人以狀埋于庭公報曰昔者七國相血生民肝腦塗地獨杜宇亡戰爭之競有咨俞之求以拯斯民雖鼈令均洪水之功微宇不立議其賢則杜宇居多載其烈則鼈令爲大二人嗣興其舜禹之業九之一焉況勤民禦災皆載祀典微此則古之聖賢棄于原葬而吾不之知矣於是具不可不籍之議聞于郡二嘉其請俾復其寺訪名僧以主之得崇德寺禪者乖白焉白好靜退能禪寂邑人所嚮仰公於是命之因盡域二墳隸于寺命刻石志其事庶來者知二人有大造于西土宜與惠無窮

有宋岷陽徵君張俞少愚叢帝新宮碑曰水于五行爲利害最大四瀆爲水之源而江又爲四瀆之長其爲利害益大矣昔洚水警堯天下昏溺江實爲暴民受其害帝乃命禹決江疏河東放于海則天下受其利然後受舜禪終陟元后功配天地德被萬世自水始也故孔子修書述禹之事尤勤備焉繼而歎曰禹盡力乎溝洫吾無間然矣劉定公亦曰微禹吾其魚乎然聖人

之功大而易法簡而易循因時制治心通其變厥後千五百年蜀有開明氏能振其道故禹之功復興焉在昔蜀有賢主曰望帝獲楚人鼈令曰爲相當是時巫山氾戰崩山壅江水逆襄陵蜀沈于海望帝乃命鼈令鑿巫開三峽決江沱通綿雒合漢沔濟荆揚然後得陸處人保厥命望帝以其功高讓位而去鼈靈遂稱叢帝號開明氏襲都于郫故蜀人誦先王功者以開明氏

比夏后氏焉其後三百年秦强伐蜀命其臣李冰爲守是時江祆爲暴沫水淫流沃野蔽災民受其害冰乃誅水祆通水道鑿二山曜二江灌溉千里變凶爲沃人賴其利故史氏美冰之功於蜀爲大自冰沒後千五百載其功益彰焉大禹大聖人也智極于水用能因天順地永生厥民若叢與冰道不行于周秦而能迹禹之功厚利三蜀非有大賢之業安能至此天水趙君曰

予觀蜀之山川及其圖記能雄于九邱者蓋乘成水利以富殖之其國故生二不窮然非開明氏則巴蜀魚其民淮漢汙其澤湮禹之力遺後之患憂可弭乎其後復得秦守之事謂其功出開明氏之下而蜀人獨神冰之廟祀史氏惟載冰之後功反使紹聖之烈闇而不耀世祀湮滅予甚懼焉蓋所謂日用而不知遂忘其本矣按禮祭法聖王之制祀功施於人則祀之能禦大

菑則祀之能捍大患則祀之若開明氏可謂功施于人能禦大災能捍大患者也予適治茲土而墟墓在邑之南彼民無知古闕祭享非所謂遵明詔存功烈者也康定二年春二月五日始作新廟成益州牧樂安公命辭來祭趙君乃躬執祀事會民吏以享之眾始大悅趙君名可度字叔儀治郫有稱觀其所舉可知也銘曰

江發岷險堯曰懷襄夏后殫力其流洋二巫龍

崩山江沈蜀疆開明疏鑿民復其常外通淮漢內殖岷梁利盡西海實惟華陽聖二同功千載合符微聖之功蜀其魚乎江陽之峽鄼惟舊都邱墳巍峩拱木號呼血祀不作神何自居新廟奕二牲牢孔碩民享其文神歆其質舊功克昭大患所逖不有博雅孰躋聖匹載德者言銘厥金石

予皋曰杜主開明之稱尚矣今讀張少愚叢帝新宮碑記重有感焉曲禮曰太尚立德其次立功如望帝傳賢開明已水患繼禹之緒可謂立功德矣然自明季迄今二百年祠固廢無能復而兩抔黃土昔之隆然高者近且夷爲平壤焉郡愚無知利其風水又競肆盜穴嗚呼惟二王祠墓僻在一隅方策書之不詳圖經紀而或畧故蕪穢不治方今俊乂在官正人君子上下相望惜岷陽處士之廬無白雲張先生爲之請復者蓋世遠年湮民不興行非僅前王之不幸矣

前志卷第二

一此中張白雲叢帝新宮與他種所載文多異處當另參一通于此以佐校勘宮室碑文二事

伐刻書于鐙下戊寅夏六月十六潛齋

陳皋杜宇鼈令二墳記与明板全蜀藝文志所載亦有不同處已用郡書校錄于手鈔補本內對看自見庶乎識

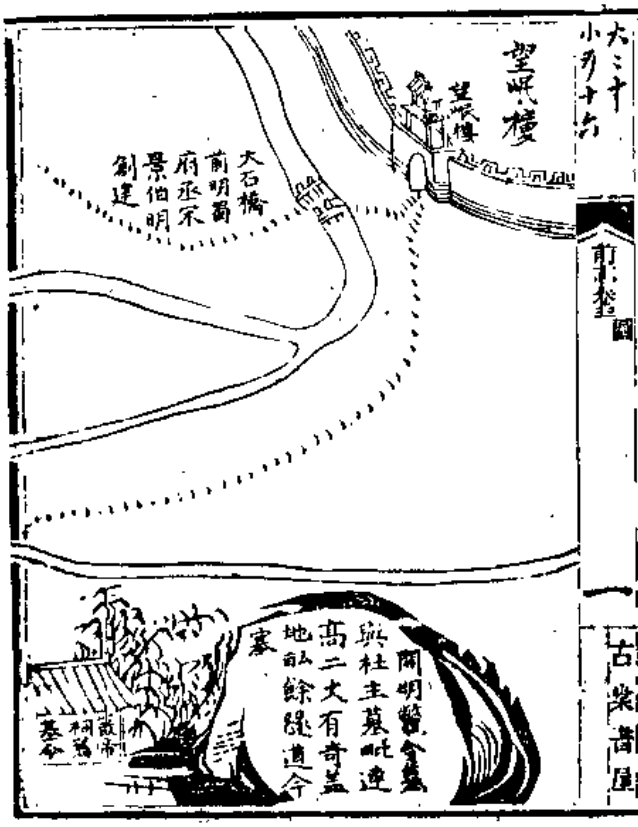
前志卷第三

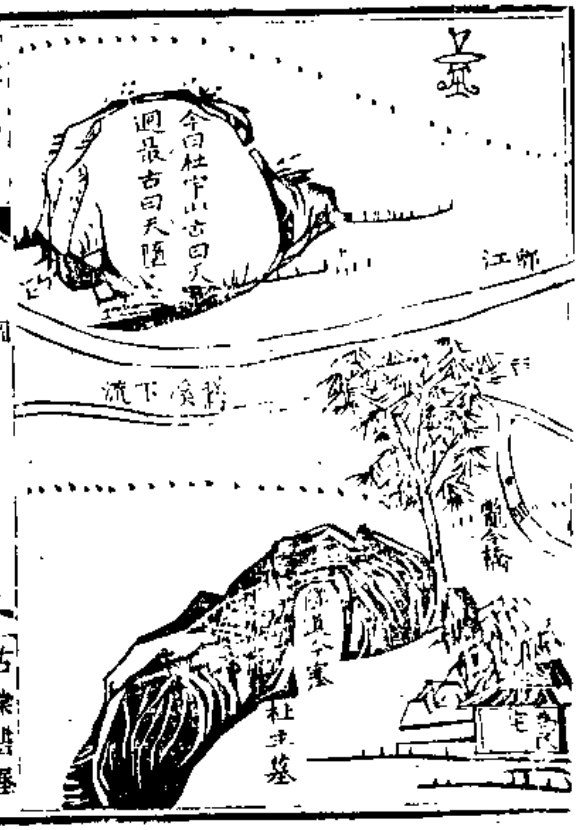
墓圖弟三

墓圖弟

岷陽孫澍雨田撰

王香亭繪圖





嗚呼昔者文王之治岐也掩骼埋胔而天下歸仁故周禮制官有墓大夫之職自後世職亡而赤眉發漢陵寢魏武置掘冢校尉至宋楊璉伽眞之禍唐義士冬青一樹風雨諸陵愴孰甚焉猗與杜主黃帝之後也力農服穡其教行于當時而開明鑿巫峽已水患其烈著于萬世當日者七雄諸王干戈日糜爛其民而二君天末一隅重山絕壑翦除荆棘相與崽養黎庶身後祠墓

固荒涼若此、澍懼其久而無徵也、故又爲之圖如右、並記其上、盜葬民家若干、吕告今之有位大人先生、冀休于周官土政云

附錄孫鍡過杜主墓詩一首

落花風送雨瀟瀟、楊柳城南白野橋、春水孤邨岷祖鼓、人家寒食劒宮遙、一抔黃土名長在、千古青山恨不消、空有國人懷舊德、更無茅屋祀先朝

鍡前以杜主祠墓請復于陳二梅邑侯、議允行矣、明府適調、倘藏議遂寢

杜主開明前志卷第四

岷陽孫澍雨田纂輯

祿志第四

杜宇山

今郫縣長補短、不及五十里、原隰畛衍帶吕岷江、無有山也、惟西關外里餘官道傍有培塿高二十尺、蓋地不及畝、世相傳曰杜宇山、亦曰天廻山、徵諸舊紀、宋羅泌云、蜀之先有男子從天墮此山中、自立爲西海君、號曰望帝、初吕水患從汾瀕上後都于郫、禪位其相鼈令、山之名杜宇與天廻當其所自然、曰天墮則固妄甚、或曰天命元鳥降而生商、履帝武敏時維后稷、雅頌所詠、聖人不疵聖神之生、豈同黎庶子、如必吕天墮爲妄、商周詩人弗可訓哉、澍曰、履帝武敏即寓言人道也、誕寘隘巷、平林寒冰、作者浮誇、甚言吕明其異若必不欲生之、古人豈不智于

今之溺女嬰者邪若夫天命元鳥毛氏說詩謂春分氣至乞鳥降殷之高辛氏帝率有娀女祈于郊禖而生契故本其爲天所命曰乞鳥降而生焉若曰天墮則杜宇必自言其爲上帝寵命第幾世天子天孫否亦神仙官府厶甫之嗣曰天仙宮嫡嗣厶后土仙宮庶嗣厶風雲爲形骸星辰爲肺腑日月爲耳目雨露爲性情而後可也然不聞其自名而泌只曰天墮對曰爲妄甚者此也又況泌去望帝世遠不若晉常璩道將去望帝世近常璩道將華陽國志書杜宇爲蜀帝子高陽帝譽支庶不言其天墮也或又曰然則茲山何曰名也對曰意者望帝當年禪位叢帝後升西山老且死蜀人迎其柩于路適蹕茲邱邨愚老稚鄙俚痛哭之詞云爾或人離席起謝曰先生言天墮吾得天迴焉則茲山也眞杜宇氏之山矣然而牛羊曰踐蹋之未嘗有材非

獨望帝之不幸亦邨士大夫之辱也自今曰往吾儕庶民其勿翦勿伐曰永前王之盛德至善焉可矣

杜鵑城

邨之北郊岡阜突起烏柏森然今爲民業左右溝澮夾曰修竹繡壤平田縈其外故老相傳望帝之離宮也邑乘迺謂杜宇王蜀徙都于邨卽杜鵑城因原杜宇附會杜鵑亦不經矣不知

鵑之名杜當昔邨氓不忘宇德猶詩人甘棠之詠召伯耳若曰杜鵑城亦佰未有杜宇先城杜鵑則蜀山氏之魚鳧草昧天荒不可得而聞也又厶學博爲邑孝廉厶甫題其太孺人節孝坊并改杜宇曰冤宇煌煌金石照耀通衢又似杜宇可名冤宇若作新宮龍曰巾幗則杜十姨迺蒲卑氏之苗裔矣學究考古上溯源流不過如此于邑乘何誅

鷰令橋　在縣

鷰溪之水東迤縈鷰令墓有橋焉因墓而名之也不知肇基誰何淳熙時從先處士入城道于圮有段石橫峙芻者礪其上字隱見焉就而讀之文曰維讓帝德高前古巫峽龍戰水澤蜀土帝嘗又之愈丹緒禹奕　新宮沱江之浦梁曰鷰令攸繼杜宇今則橋在而石不知何往矣

淳按橋與開明氏無涉然細味碑銘則讓帝祠屋當在水之上下他日每經過未嘗不爲之溯洞也

祿志第五

孫子俊爲杜王開明重修祠墓與陳二梅邑侯書

郫西南一里許前蜀二賢土杜主開明墓道相望舊有祠屋爲宋康定二年春邑令趙君可度叔儀所建皇祐四年前徵君張少愚繼請于郡並修其墓廟不知圮于何時獻賊兵燹吕來遺氓盡矣其委不可得詳也請爲明府陳其前謹按戰國時蜀被水患杜宇君于蜀俾荆人鷰令乂之水土既平載禪吕位由前而論杜主拙起蠶叢惠養小民遜位于下來其國如倣蹤而開明繫巫峽穿府江昏窫全川纘禹之緒視受其君臣庶不吕爲泰由後而論華陽黑水沃野千里厥生青黎陸海平疇諸葛公所謂天府之國

公孫子陽躍馬而王昧孟荒玉據險而霸皆吕侈靡諂淫割剥黔首而杜宇鷰令草昧天荒衣冠劍舄僅都一隅此其風尚豈遽可求之三代吕降哉記曰法施于民則祀之吕死勤事則祀之能禦大災捍大患則祀之二君有功德于郫合諸禮經計宋金元明歷五百載享祀不忒清興二滅繼絕德邁四朝隆軼湯武　神聖之君七八繼作凡國有大慶五岳四瀆先聖賢墓

豐古帝王陵寢皆恭遣大臣致祭獨二君邱藏祠宮罕至麥飯不羞宮觀鞠夷田爲稼穡鎮竊悼之昔謝河東爲吳令求爲諸孫置守冢人表晉帝用褒徐達夫刺武原爲徐偃王立廟昌黎載筆雖盛德至善民之不忘寔由賢人君子綱紀流風好古靡倦也今者鎮邑爲明廷當具牘大府轉上請　聖朝復祠墓封松柏輩明禮他日文人學士道犀浦入青城聞鵑弔古上死王之壟則江東之典禮可尋登賢主之堂則中山之欄楯不廢此一役也將見有宋趙大夫不得專美于前而鎮亦邑大布衣濱章明庭者竊不欲後白雲先生矣吾侯其圖之

唐杜少陵杜鵑行

西川有杜鵑東川無杜鵑涪万無杜鵑雲安有杜鵑我昔遊錦城結廬錦水邊有竹一頃半喬木上參天杜鵑暮春至哀叫其間我見常再拜重是古帝魂生子百鳥巢百鳥不敢瞰仍爲飯其子禮若奉至尊鴻雁及羔羊有禮太古前行飛與跪乳識序又知恩聖賢古法則付與後世傳君看禽鳥情尤解事杜鵑今忽暮春聞傷我病經年身病不能拜泪下如迸泉

國朝孫鎮岷陽新樂府二首

杜鵑行

百花欲落猶未落狂風一夜西園惡子規此時啼向人東邨西邨方力作一林梅實露零零萬井稻田畑濕溼浣花溪上老詩人草堂再拜腰脚弱出亦聞杜鵑入亦聞杜鵑杜鵑城在粉水邊粉水滔滔流入楚杜鵑日夜如哀語我縱効拾遺拜之有何補緣楊啼罷一川雨朝過杜鵑城暮過杜鵑城吁嗟杜鵑通是古望帝杜宇游魂魄

開明墓

黃土隆然高十丈死王之壟牛羊上松柏伐盡官吏橫厥封更遣邨愚（居民皆競盜葬）開明當年治蜀中繼禹之緒（詩）神功後來嘉定泰初守亦復廟食血食青城宮維王明德高前古力穿巫峽禪杜宇（郭）屋三間麥飯荒莫保岷陽一抔土功德在民祀在祠有其廢之舉吾時維古有之今無之此事責在良有司此事責在良有司禮有雖費其無弊

前志卷第四

岷陽新廟望叢古帝碑

賜進士出身翰林院編脩國史館分纂四川提刑按察使升任河南等處承宣布政使司布政使通奉大夫資筑張日晟撰文

國子監學生候補縣丞鄭孫旬隸並

篆額

岷陽二帝其先曰蜀山氏傳曰黃帝子昌意（又曰黃帝之後也）昌意子乾荒（荒）皆取蜀山氏（氏）或又曰黃帝之後也或曰高辛（辛）封其少子於蜀也蓋麻叢（叢）軒泊成周曠遠數千祀（祀）是不一姓（姓）其主國傳（傳）阼有若蠶叢（叢）柏濯魚（魚）鼈靈（靈）魚鳧（鳧）今蜀之士民利水土誦圖籍（籍）尸祝社稷者惟二帝（帝）或帝者望帝杜宇（宇）梁州至今稱之曰杜主者也（也）後禪其相開明（明）曰叢帝（帝）開明者荊人一號鱉靈（靈）鱉（鱉）驛（驛）柯水名靈之為言善也（也）故文從令或曰其事多神異（異）劭（劭）為靈云蜀之國

旅華陽津黑水抗襄斜枕熊耳雉峨眉玉壘以
為郛甄江沱緜潛以為池牧汶山而苑南中大
川廣谷外宅百巴蒸黎僕食望帝始教之稼穡
樹藝民乃飫穀浩穰富庶託為陸海天府矣蜀
之水類以江名其大者襟帶千里交午滂潰然
胥輸於岷江岷江嘗暴溢懷襄怒上觸彭門阻
夔巫民昏墊如堯時望帝瘝之乃密開明敷治
肆決東沱復禹舊跡更乘瞿上瀹三峽以下洚
流笛貶復粒於是望帝以開明為賢而孫位退
自隱于西山其事畧見於揚子雲應仲遠來敬
達常道將酈道元儒先之書而岷陽實其朔都
遺墓巍然二君劍舄藏焉宋康定皇祐年間兩
脩復之碑文具存其廟於郫則自齊建武中由
灌口來徙傳今千四百年屢廢而復民之思也
帝之德也蓋百世不能忘也道光十五年日殽
守成都因事道郫訪其故址則封樹罕存廟陋

盡圮懼盛德之祀將泯惕然圖維何以垂久會
郫人士以復廟崇祀請予任為之倡寮彩髦黎
響應協同迺營新宮創殿屋五間東西廊六間
齋室瘞宇及外墓又十餘間築二帝墓繚垣四
百五十丈雜蒔松栢千有餘株以為王制大報
功春秋重復古遂上文書請隸官禮傳示無窮
屬以隊典之久而儀舉也邦伯重其事數尼不
行及日殽梟蜀擯藩宣迺又力陳以為二帝教
稼緒稷治水纘禹揖讓虞舜功德隆焉而江
水之治全蜀底定匪直李冰鑿離堆文翁穿湔
江溉田數邑者比且其事去夏后時麻年多功
同于創而秦漢二守去望叢時代近跡鄰於曰
然且列享時祀以答神麻而慰民志也則二帝
固讓焉聿圖以請令節使大學士　竇公韙其
言而達之部部如其議上
皇帝曰俞下所司春秋薦饗秩宗給祭費如典

蠶始于道光二十二年月建仲秋蓋距初請時
歲八稔矣日戢蒙　恩命屢遷官茲將去蜀
而祠宮適以時祀嘗二帝廟於是鄉之守土吏
暨耆民孫鎮等謂予是役也實始終之惟麗牲
之石宜有刻詞以章　本朝之盛典且詮來
者予不敢辭故為之言并作頌曰　煌煌井輿
照臨遂初蜀山倣居江羨威夷陵廟實遷二帝
之思釀流泱泱如機錦張利溥害鄰禹功平成

易世錯行明德載賡沱別東排標以玉崖璞言
允懷遂蹄嵯峨如龍門河來壺跳波長瀾既東
南紀道通二帝之功脫躍趨嘉與賢弗家協于
勳華法施有馮古昔豆登典廢莫興雨膏陽晞
茲鼓賽祚降福不遠惟　皇聖仁懷柔百神
舉遺聲棟崇宮蜿蟺龍旂沛游虞神止留椒馨
翕音靈偕居歆大有斯今純嘏引延如山如川
何千萬年　道光二十四年歲次甲辰夏四

月建

成都張星鑑

戊寅夏六月十五夜三更後坐雨鐙下細與前得者校讀知此皆為亡弟以寄像望希杜之之眞業希之眞此擊壺之眞字和興之得請在為先子一年辛丑此志書畫及序文稿題道光丙申十六年後辛丑六年與前志春皐之他正後六年得與之清歷有六年者相后朋知此為亡弟陳簿窗窗

道光丙申　戊寅夏六月十三日得來

後志

鵝溪邨舍雕本

三代之文二曰載事後世之文二曰載詞六經尚矣降至左史班漢皆以事詞勝故訓曰其言志固志以事而著事必託文乃顯鉏弱冠年富氣盛欲大有建白壯不見知於時肆託詩古文詞以自怡悅曰舍弟子皐存日東西老屋風雨一編雅有著撰輒相商訂以求不疵於古道光甲午秋九月出遊近關陟望叢之邱閔其荒隊子皐創輯前志瀆獻當涂越丙申春仲二君嗣

序

屋落成成都觀察使孝貞李先生公來相語鉏曰二王之壟今始克復舊觀志有其前者尤當志其後也哲弟云亡汝之責矣鉏以疾固辭觀察曰龍門以父子載筆孟堅以女弟成書文章淵源一家骨肉昔人原有故事若昆仲以孝友聞當無讓以成迺弟之志鉏承命竦惶退而謹書其事釐為卷者八別為類者九萬不敢竊比古人而所以紀事實光汗青懋昭經禮之典章

至顯前王之駿烈備詳方面之盧功垂示不刊於萬奕雖腋集徵言有述無作而卷有品題篇爲書法所爲答予季地下不朽之心志其後者猶夫志其前矣嗚呼因事託文因文見志仲尼不云乎言之不文行之不遠也又曰質勝文則野文勝質則史文質彬二然後君子學者採觚漫無根柢平居東書高閣轉相古人偶輯志乘佳者案牘餘則市井甲乙簿耳累軸盈方徒見

詞費又何論其事與志哉重辱觀察命野生狂簡不知所裁大君子若晉而訓定之則豈惟幸甚

道光丙申暮春月二日乙酉瘦石孫錤譔

錤續輯后志發册謹書曰岷陽古帝或曰三代之王也五帝之帝也杜主開明之時西周君王也二君稱帝得無泰乎曰二君之時周天子時亦齊梁秦楚時也齊梁之君自王而孟子王之秦楚之君自王而孟子亦王之孟氏豈不知王者良以天下無王有能行王政者卽王之矣卽不能行王政如齊梁秦楚之君苟欲自王於齊

梁秦楚亦王之矣王之所以病周之不王也夫杜主開明之帝二岷陽耳襄者周天王令寔不行於四境況荒逖乎又況七雄朝合縱暮連衡日循堅甲利兵以劉其民而二君僻處天末迺教川黎樹藝五穀不幸江流橫溢又相與疇咨昏墊苴巴復粒君臣一惠形於揖遜竊謂泗上諸侯王可風矣然則杜主開明之帝視夏商周三王則秦視齊楚梁秦之君固不泰也咨唯而

退載書其說冠於編以曉吾蜀旺之不恭二君者

輯後志述感

當年吾弟書前志老屋琴尊迹未消今日一編重著譜茅堂風竹雨瀟瀟　弟兄師友文章事西蜀淵源最有聲豈意才人僥結習大蘇集又合欒城　坤昧三巴帝圉標百年烽火怨前朝杜鵑花落啼黃土腸斷岷江日夜潮　七百年前舊隱君張少愚上公珍重詡高文文潞公　布衣掩涕書陳迹抱向青山唁白雲

道光丙申五月壬寅岷陽鷲溪瘦石孫錤題

岷陽古帝墓祠後志目錄
卷第一
志畫像第一
卷第二
志辨誣次二
卷第三
志經始祠宇次三
卷第四
志墓田次四
卷第五
志種樹次五
志懷古橋觀稼亭次六
卷第六
志圖經次七
卷第七
志祀典次八

卷第八

禊志上九

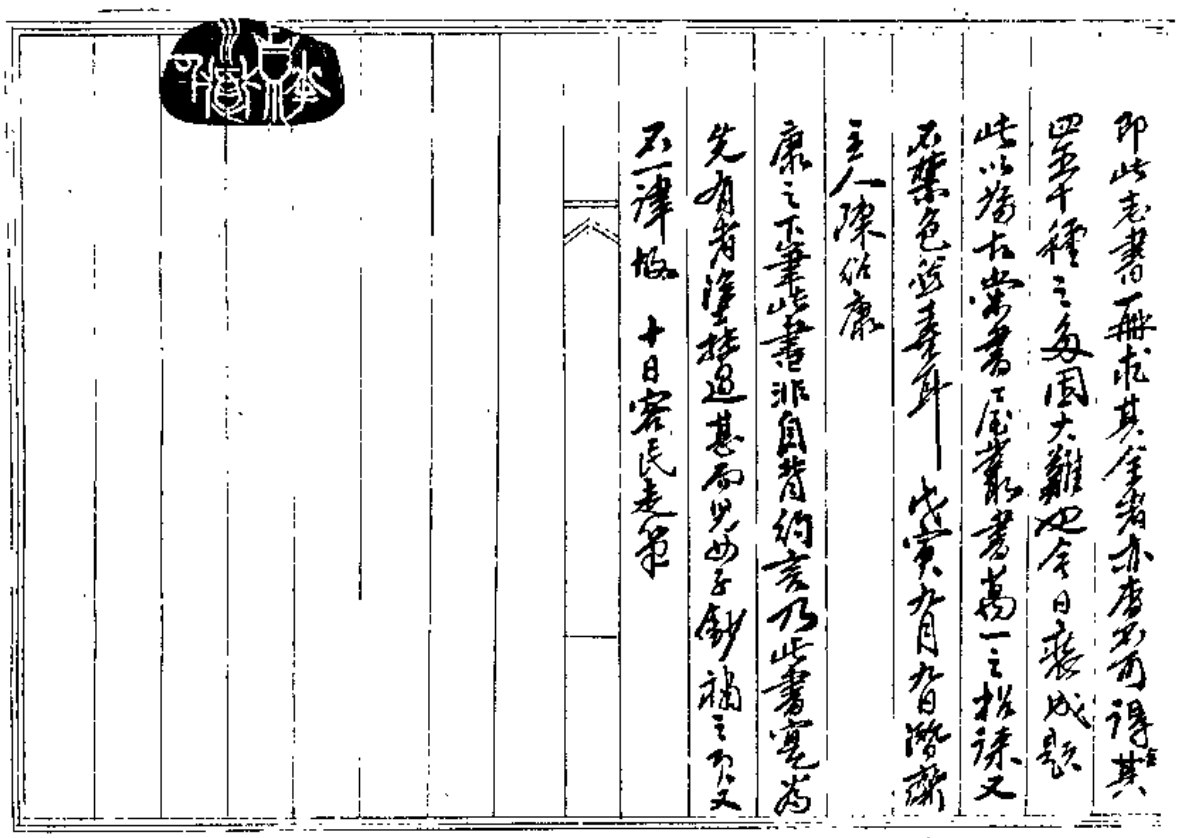
此後志當非初本之舊而仍上卷之尾上記每頁大小字數其目次与此不同而第次悉如舊本今從舊本一則今舍無從曰改耳又無可考耳

觀初本一則今舍無從曰改耳又無可考耳

余不知何故此志初印本難覓三年來覓第二本校康陵齋所貯大有訂損上賓客之秋日而亟命兒輩手錄

日各自鈔補無完具缺偏卷第二頁缺不可尋不知負若干字乃據大旨最附之

又得唐仁祖先生西園集寫名先生詩鈔得詩十八章雖与志無關係亦命兒輩手錄与後志後序裝為一冊覓寫名先生之不易也力求賢夫賜先生手冊之紀興之意前十年版重印先生他書未之見倘得假不惜全



即此老書一冊未其全豹亦庶乎可得其
四五千種之多國大難如今日衰城歌
此以為古蜀書之最舊者萬一之拯救又
云葉色蒼蒼一戈實有有證據
主人陳依康
康之下筆此書非負約言乃此書竟為
先有淳安邑過慕而少之余劝補之乃又
云一津恨十日客民走筆

後志卷第一
赫三厥聲濯三厥靈民無能名焉傳曰形志神
像第一
古
華
陽
國
望帝杜主
雲珊寫

後志卷第一

逖矣西土巍乎杜宇務本明農首巴之
黎尊曰君親曰主名何不幸而稱子焉又
何不幸而訛杜主今蜀人稱杜主訛曰土主蔡序閔焉
剏輯前志溯彼犀浦前蔡江教諭臣琛謝剏輯前志大府
尸之同弔古逖矣西土巍乎杜宇

蠡溪琛鉌敬題

帝嚳開國陽華古帝像第二

雲珊寫

生荊襄國已梁旅都江冠六王鑿巫峽
已水患相揖孫跡陶唐岷山之野華之陽
聲靈赫遺像皇宛然入我夢黃土青
山古道旁於戲蜀都之民到於今稱之不
忘

鷲溪孫鎤敬題

鎤若曰論曰肖像之興豈偶然哉誠以夫人盛
德伴神明事業炳祖稷其生也日星河岳一昔
景其光明流行其歿迄百世之上百世之下苟
得其彝器玩好猶將寶之況克見古人之眞面
目宜何如感發而興起也昔在高宗形求傅說
後人擬色絲繡平原君春秋間越王句踐甚至
冶良金模范蠡自昔厥後方册不絕書亦越東
方朔趙充國漢光武中興雲臺二十八將以爲

上應列宿皆有像贊清興從龍諸彥忠勳元
老紫光閣亦賜繪章甫劍舄世俗遒原宵像本
浮圖氏何哉蓋自明初太祖易先師像爲木主
諸生不從遷於夾室後功令稍弛仍奉以祀迨
嘉靖由王子入繼正統志尊所親回臣張璁傅
會大禮驟膺枋國倡爲崇聖法祖率循舊典當
甘天下府縣州邑有司望風希旨凡境內所宵
豪傑名宦右蠡大山喬岳供俸上古帝王圖像

一切剷除殆盡季世蜀中又重雕獻賊兵火蕩
苑寶繪如蘇老泉記張乖崖祠堂眞容文翁創
建禮殿畫孔子及諸賢車服禮器無一存者士
夫徒見今佛寺法楊惠之丹青金狄泥沙鬼神
肆以爲胥像非備者之學其亦弗深攷矣道光
丙申小麟王邑侯奉大府指修復岷陽望叢祠
宇問像於鉄曰孝曾先生曰望帝蜀人尊爲杜
主今成都府屬諸治民間方春田皆皆先事土

主事與華陽國志合意者土杜音相近而讀誤
土主卽望帝之神也至若杜宇之說爲杜鵑則
異物志寰宇志相沿說文句讀之誤唐宋詩人
因之後世賢者率仍其謬而不改矣又何怪蚩
蚩小民方社祈禱秋冬報賽式示前王如日用
飲食徧爲爾德而不知也旣以諗大令聿詔工
寫望帝像并擬容開明君於祠壁故爲之說質
世之好古博雅君子

後志卷一

後志卷第二

孫鉄續編

庶官重華元聖克任篡堯賊湯讒喙如林東山
刪書鄒孟刺誣桓二望叢其猶病諸志辨誣次
三二

道光丙申岷陽古帝祠屋旣成客有瓶望帝爲
子蜀鳥且詢鉄不曾讀說文者因作釋蜀以斜
其文曰

蜀周布穀非子規也蜀縣圭切音攜爾雅釋鳥
蜀尚燕二鳧蜀周句絕燕二則鳧也然則何
以爲規也攷工記車輪轉一周爲蜀曲禮立視
五蜀尸圭切音規註蜀猶規也故蜀周轉爲子
蜀規說文隹禽之短尾總名也布穀短尾冏聲
頂有微冠狀類啼鵑聲如車輪之宛轉關生絡
繹而不已焉也是布穀以形與聲混爲鵑而蜀
又適以音轉 而爲規吾故曰蜀周布穀非子

規也許氏失爾雅之句讀固以鵲爲周燕蓋因本文燕二字重出致誤既不安於心矣又求其說而不得也則又曰一曰蜀王望帝妃其引妻慚亡去化爲子鵲鳥說文六書綱紀本以釋經而人化爲鳥則似荒悖非君子之言後世異物志寰宇志唐宋詩人因之晉常道將辨之綦詳而王充劉知幾亦以爲妄夫望帝去今世代悠遠其有無穢德不具論獨是鵲周既非子規則

望帝無亡去慚化之事既無亡去慚化之事則叔重以周燕釋鵲轉爲子鵲後人即因子鵲傳會杜鵑又以杜鵑證實杜宇邪說怪論支離悖恍厚誣死王可謂不善讀書矣又況經史注疏於本文訓詁外凡一曰者皆當時世俗有此一說操觚家疑而未必然之辭也否則說文說鵲爲周燕尚不知鵲的是何物遽可因其引用世俗之說而必爲望帝邪且成都記蜀王本紀盛稱開明之爲人多神異能以尸沂流反生使望帝用之爲相迺不能以禮防閑望帝奪其妃禍也豈足信哉豈足信哉孟子曰盡信書則不如無書二在戰國經孔子刪訂未遭秦火孟子尚有是言矧維說文夫說文固非僻書而誤讀爾雅則陸幾郭璞之言天下之通言　國朝四庫全書十三經部

聖祖仁皇帝康熙字典所不廢也吾子生今之世學古任服從盛清之制可矣即不樂道前王德善又何必引後賢譸幻非常之譚以自謬於時哉

孫鎤岷陽古帝祠詩凡三十二韻

岷上藏弓劍華陽古帝都君臣同揖讓祠墓久荒蕪黑水懷明德青山感霸圖荒邱巢鳥鼠烝昧溯魚鼈教稼功三蜀高風變一隅壞修天府則鄉號大人殊湔洞波濤壯巖巒社稷虞前門

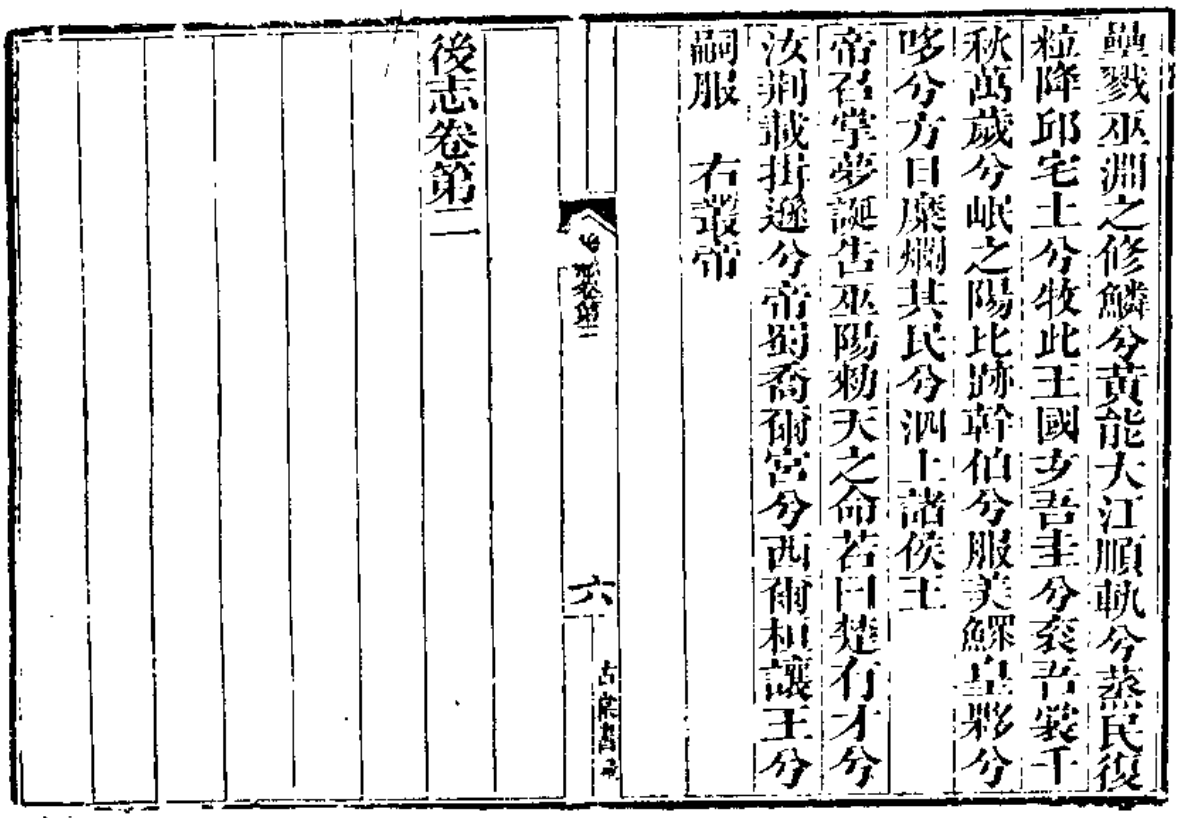
熊丁罔罷命體令趙齒駭竟年警刊隨叉后俱
峽閒龍起陸晉上豕盈沸四海終爲蜜三已免
化湖亏丰勞奏績貴陽績爲說載有江沱嬉重
將水土御四山容倦老南面謝傳臚投受重光
協功工一德符保民章后厥持論後賢誦鴟革
尸壽幻株林穢德飆猶周名恍惚荆楚事模糊
燕胥回爲說元鑑虛與徒鑿竟何妄誕割尹肆
挪揄一君不經之事常道將俱以爲漢人燕胥
滅元靈潛稽妄誕之談如舜堯堯伊尹賊

湯賴有今詞作風高古大傅太守張曉詹觀
也察使李孝曾陳
編敎創正公論剔瑕瑜牘請家鬻序予宰請復
園修邑大夫田作新宮邑侯王財民線牆壘翠桂壞樹接
暮梧帳殿隆香火祠官禁牧羣神迎直里颯颯
鷹楚江巫春雨零寒浦秋風撼野廬巍宮新拜
黍刀社舊枌榆下士頻懷古邨翁競執壺墓門
返躅躍原廟共踟躕黃土千年在斜陽獨客吁
晚風城笛罷森木亂啼烏

岷陽樂歌擬騷

朕皇祖兮帝嚳與巴同囿兮人皇造炳味兮天
荒利建國兮岷陽沼江漢兮爲湯表太華兮爲
牆來黃黎兮力穡修宜庸兮蒸嘗洛黑水兮懷
襄寧書臣兮攸行纘隨刊兮叉禹法誡嬗兮堯
唐肆陽西山以老兮託誕台巖修兮羽翔般紛
紛其啼血兮又實台以穢德彼何人兮無良鞭
六龍兮升扶桑謠白雲兮之帝鄉請鈞天兮顧

間今此下民兮台何不臧
帝召掌夢誕告巫陽勑天之命若曰陬有人兮
杜宇俾新宮兮岷土迎其神兮巴歌安其魂兮
渝舞湔其瑕衅兮祈二濟雨實石有豐年聲黍
稷兮終古　右望帝
沃野千里兮鯨波洋大壑兮岷沱湔二西土兮
飢溺吾不起而爲蒼生功兮如何彼杜主實有
此彝德兮吾其君而相之廣汶濆之神瑣兮玉



興戮巫淵之修鱗兮貢能大江順軌兮蒸民復
粒降邱宅土兮牧此王國乏吾主兮衮吾衮干
秋萬歲兮峴之陽比跡幹伯兮服美鰥皇彰兮
哆兮方曰廢爛其民兮泗上諸侯王
帝召掌夢誕告巫陽夠天之命若曰楚有才兮
汝荆載拜遜兮帝弼喬御宮兮西御相讓王兮
嗣服　右讚帝

後志卷第一

後志卷第三

孫鎤續輯

思爲之後權輿太府嘉田克徵光復祠宇志經
始次三
道光甲午秋九月前蔡江教諭臣孫澍纂杜主
開明前志成且爲書詩復二王墓祠上今成都
太守曉麐張先生成綰龍茂觀察使孝曾李先
生曰蜀水利在今灌口曰都江按都江即水經
岷江然不曰岷而曰都者江水發源徼外至此
而會據南紀上游故名之也懷襄以來隨刊之
跡遥哉渺乎然尚典具載學士大夫類能言之
惟周末春秋列國時王室不綱伊洛首竭陵夷
至七雄日循干戈糜爛其民而巴夔峽中龍戰
巫山崩江流橫溢全川昏墊杜宇俾荆人開明
肆父厥虐康冀兆黎因相揖孫比德唐虞宴作
君師降邱宅卿亦越有宋康定二年春邑隱士

張少愚請於郡修其墓道祠屋在今郫治西南二里慨自明季獻賊爲患屠割雍梁燼剪宮觀二百年來江山如故敗闕遺墟犁爲禾黍不可復識別而兩抔黃土巍然相望松柏不蒔牛羊作牧邨氓無知利其風水盜葬者祼遝殺附主者不聞詰官司不加誅既有歷年曩歲荆湖大水咨有入郫弔古譚二君遺事以爲三月空山長啼怨魄荆尸沂流明惠未殄食其利者牢天

下之民千有餘歲身後祠墓頓荒廢若此得無物大精多不常厥居爲之厲與言甚不經無足深論第揆諸禮經王制有功惠於民則祀之三說斯爲近古然而古今天下盛惠事有其人而居非其位不足以語成功居其位而任非其才亦不足以章大惠若夫今有其人兼居其位則上章二王之大惠下言興廢之成功者斷推我

成綿龍茂兼轄都江水利水利二成都府屬成華温繁諸治十六邑而太守實爲之冕則二王祠墓之所望於兩先生而兩先生又仁義爲鵠忠信爲輿久簡在　帝心行晉秩臬事方伯去澍雖欲言竊恐後來居是位者其才惠與人不能盡如兩先生即如兩先生澍或計偕上都以今世士無張少愚則二王之祠墓終無一人上言於戲荆褒江夏猶茅楚昭蜀漢原陵亦禮諸

葛異代君臣民懷享祀前王至善世豈遺忘澍惠謂兩先生今者宜亟時修復杜宇開明祠墓以還舊觀并厲禁蛆氓冢多無讓後賢成此膚功使後人稱諸典禮興嘆二王一歸美於兩先生則大江東去波臣順軌其爲水利豈獨西土之民萬世永賴哉兩先生之風亦與岷峩山水而并永伏乞慨然發惠音下有司履相詳議可否郫縣公王小麟曰予初筮仕蜀署瀹水竹農

尹先生爲子言杜宇開明功惠甚悉湔水去郫三十里以官守不得履二君之邱墟爲慨道光十四年秋大府檄投郫孝會李先生言如竹農且曰是邑截長補短不及五十里然有孝廉孫子皐兄弟者能讀書多識蜀中舊事莅任甫三月子皐遽以訃聞及蜡觀察復督師於役夷疆歲曉詹張先生太守出孝廉所輯杜宇開明前志見示讀之私其閔廢隊志興復意與當道先生諸君同也以予薄劣爲斯邑長昔之不得至者今則爲計經始焉頃奉觀察太守諭壞樹起繚垣幷聿崇棟宇非僅守土者之責當亦我國家□典制所不容已也太守□曰古今氣運盛衰之說儒者所不能詳當其盛也人以爲功惠如是食報當如是及其衰也民又相與忘之若天地鬼神不能有權以予過鹿頭謁麗土元墓祠屋香火甚盛詢諸廟祝則曰今

皇帝朝□始於縣令某君請諸大府載廁祀典也夫士元誠南州冠冕然無論先朝即　國朝百年以前黃土一抔與棘荆豐艸共泯沒昔何如衰今何如其盛也豈氣運隆替之說人事有之鬼神亦然與雖然士元迺天末一國之臣耳彼蠶叢魚鳧眛天荒六七君若聞於上吾不知牢廟自有司明禮之典視士元爲何如又況杜宇開明功惠具著晉常道將華陽國志今

孫子皐又詳言之若此傳曰道盛德至善民之不能忘也由君子觀之有以也夫有以也夫

後志卷第二

後志卷第四

岷陽鷰溪瘦石孫鎭續輯

炳若廟堂碑榜斯張高文典册爲龍爲光志祠宇次四

明年二月既望曉詹先生太守攝都江水利道犀浦來弔望叢之邱命邑侯黍設線垣封植壤樹逾夏觀察夷疆軍事蔵又明年二君祠屋落成觀察公來觀邑侯率諸生從是日積雨新霽

春田州長時花競開觀察慨然嘆息感二君功德在民而廟兒之維新也稱則古昔以杜主塋域彷髣會稽禹陵之盛於是明府同布衣孫鎭合辭請曰斯祠也復於有宋元祐夷於明季兵火入 國朝閱二百載始克復舊觀雖賢王之靈爽是憑微太守我公之力不及此某等已礪貞珉欲藉鴻文垂示後世有同昌黎伯中山徐偃王廟碑蘇長公表忠觀文雖年湮世遠陵谷

後志卷第四

孫鎭續輯

邦君基前野人計後曰圭曰閒以妥以侑志祀田次五

邑布衣孫鎭捐置杜主開明祀田既具牘本縣復爲書上府道曰乙未九月戊子王小麟邑君招同前知河内事犀浦劉厚滋及鎭言成都太守張曉詹先生成綿龍茂觀察使李孝曾先生

稔得鄀望叢二帝實有大功德及於蜀都由周歷今雖世遠年湮非一切傳會荒唐民無得而稱者可比故口兩大府於其祠墓廢隊仔肩興復厶職司玆土已四舸履其壤爲反樹起線垣矣陟邱而望縱横平楚襟帶錦官遠抱玉壘近瞰岷沱鳳舞龍飛脈勢横結天彭九峯拱其前汶濆合流交其下炳靈江漢輝騰井絡亢上游而中立大容楊柳水繞雲迴大氣包舉古華陽

國夫二王既有大造於西土是以二百年來遶
爽如在光景長新然某竊以爲祠墓成易日久
無人看守樵牧作踐風雨漂搖依然蔓艸與荒
烟狐宅而冤窟不惟賢王之卹墜足懷於上堂
仁施實爲孤負願募人看守須爲計長久苟計
長久莫良於田矣昔在有宋二王墓田復於前
邑令趙君可度叔儀當時大府爲文潞公益州
牧爲樂安公二公名臣具載宋史今觀察太守

兩先生才德俱與之齊而邑隱士張少愚徵君
暨前進士杜常五十八人與聞其事吾子守貞
肥遯　清時似此風雅盛舉其亦有意乎錤應
曰侯自莅下邑以來賢能之聲交於涂廉明之
實著於野以此舉事何役不成況又奉憲府指
示追報前王篤興薄俗倫諸趙大夫後來居上
哉至進士杜常鄉官劉君何多讓焉錤細人白
雲先生何可當也然竊慮之客咸仲冬舍弟澍

歿之前一日曾以修復二王祠墓上觀察太守
公書請定又屬捐清溪薄田於先處士所建爲
溪義學錤今核計義學館師修脯尚屬有餘請
將其田酌畫一區履計十畮擬以五畮田穀之
入治爲二王春秋祠費又以五畮度僧徒二人
力耕其中使足衣食四時伏臘司事二王祠墓
詞禁樵牧庶於亡弟悕　請復之心暨兩先生
慨然興復至意公私兩全侯俞曰若言義可底

行侯祠成日轉申本道府合并立案劉厚滋曰
爲二王祠者功既出於兩邦君先生若爲二王
請入祀典豈不更善然舍兩太守觀察何告矣
肆公同酌商具呈本縣一面申明上臺錤又以
爲亡弟澍既爲二王祠墓作前志　其義錤雖
不文擬作後志上答賢王之偉功聿續宋人之
懋績明書我　國家盛典與兩邦君邑侯石畫
駿德傳示萬世永　無極伏乞指揮取晉止書

既上太守觀察報可客有過而請錤曰若人貧約聞於鄉閭弗慮弗圖固以私田請充二王墓田得無好名夫好名之人人知之矣獨惜吾子讀書學道守貞盡日抗心希古自命何高過於望蕞墓祠司事香火祠禁樵牧有僧徒之請也夫二王功德及於蜀都今觀察太守兩大府爲創復祠屋上則祀典隸於王制下則邱壟攸木恭敬兆黎愚以爲置凡庶一人監司足矣何必

僧錤應曰若先輩所言知其近而遺遠知守經而不達權者也何則有司隸在官府公食有限而身家之願欲無窮廟墓小有修補輒爲上漬冀倖於中取利否則四時風雨漂搖瓦楠脫漏繚垣傾圮習爲不見不聞他人即有見聞以爲在官又不敢致詰若夫僧徒既墾若衣食則二王祠墓屬官而心利其私可以終託不職則人得而逐之矣百年外不惟祠墓永於無窮而觀

察太守之德亦細於勿請地方有司可坐以不勞且　本朝天下府廳州邑　文昌　關武廟幾與　尼山并祀除　夫子廟堂領教職外而文昌武廟□或居僧徒豈不謂凡民有身家之累而釋氏以清淨淡泊像教禍福爲道齊　功令反權達經畧近計遠傳所謂民可使由之不可使知者此類是也不然我　國家九有億兆衷人摩肩接踵連袂成雲揮汗成雨大吏奉

天子命守土司祀境內明神既不靳玉帛時享庸惜監司一家而聽彼闔黎實繁有徒之據爲安宅亦必有取爾矣至錤家世清寒誠如尊論吾子之教未之敢忘若目爲好名則方今　聖神繼承崇儒重學上都春闈下郡秋選三年比校學士利賓　天室接武雲達開又　湛恩汪濊鄉書稠疊賢能爭獻錤少作詩古文詞曾及事海內高人長者屢蒙謬賞今行年五十矣不

此名之好而迺以生士之田謨諸死王之墟
哉言未終客遽作曰子言甚辨為請重質諸觀
察太守以為何如
觀察復曰予俊情殷復古慨割郭田慰素志於
壞弟酬懋績於禪王豈獨勇於義哉亦善為其
田謨耳華陽之野土沃水淫凡民八口之家有
田者何限然鮮六七世占永業者予俊家綦貧
而出於是二於安侑神靈之中鳧維持風化之
意使者與有榮焉

後志卷第四

後志卷第五

孫汴續輯

華陽之松岷嶺之柏萬歲千秋喬古帝德志種
樹次六
清興成都經兵燹後望叢宇殿聿燬川黎靡孑
遺大吏奉　天王命守土招徠五州之民散處
各郡邑聽人營度弭場持竹竿各標方隅名曰
插占訖司地治者即為別邨落正經界貧居二

王祠宇遂降為民宅然邱壟尚無恙也逮　高
宗時邑紳某婪其墓樹刜胥吏伐之縣尹後聞
而竇諸法然無及矣越嘉慶初元士人又利其
風水競盜宼藁葬望叢墓土作覆釜馬鬣封
無算乙未春仲本郡太守前翰林學士曉詹張
先生駕而相始命邑侯厶甫種樹焉墓道周遭
計二里為方廿畝封吕柏千壹百株嗚呼豐沛
枌榆社尊赤帝甘棠南國芟頌召公詩人桑梓

猶懷恭敬況賢王國寶名宦之手植者哉銀既作好歌兒子甸往遊復攀條而爲之賦其詞曰稽望叢於東周得陵墓於西岷隙故都之遺墟詩嘉樹於方春懿夫蜀都文翁緬開明治水之功高思杜主教稼之恩遠以爲其墓不可荒其樹以宜選松耶柏耶大致栽培之功杞乎梓乎當絶斧斤之患迺命郫縣公相度土宜經營廢闕花隱線垣苔封斷碣伊萬歲與千秋兼樹德而樹木杜鵑哀怨識當年古帝之魂鼈阜寂寥弔故宮岷嶺之月嗟二世有隆夷物交興廢彼二王之爵封亘千秋而不隊此一時種樹豈固未嘗以爲功逮百年懷古者安知不以爲異乎今我　國家　聖神重光祀典時舉忠賢之墓延爵賞於后昆帝王之陵置祠宮於異代又況沱水北華山陽嘯服杜主之稷黍波利開明之汪洋山青川白水黑土黃吉都天府鉅野平場

黎百姓舉欣然有喜色而相告曰此開陽二帝之墓當道名宦先生所種之樹也自今以往守茲土者愼無相忘

附錄孫銀過杜主開明墓紀事詩一首

岷陽城南死王墓牛羊踐踏窟狐兔學士昨來拜杜鵑飭起繚牆壞封樹鄰人迺知古犀浦曾王開明帝杜宇天漢褒斜爲前門玉壘靈關爲後戶汶濱交流東西川平疇百里無寸山城郭綿潛圖書裏天府陸海區其閒吁嗟叢帝才荆楚救功父水纘神禹有土迺法堯嬗舜豈秦子之與噲伍使者慨然發嘆息功德及民斯爲烈矢將遺廟復元豐上跡三恪備遺逸邨翁稚子走相告前王美善後賢報松柏補植魚鳧宮祠堂遠肯蠶叢號黑水華陽日向東葭巴流澤惠無窮千秋歲月江沱古一體君臣祭祀同用杜句志懷古橋第六圯上新宮圯下川流猗嗟二王

血食於茲無小民足尤

循望叢墓田而東不數武宛爲鷰溪下流有板橋焉邑君所建也鎮從鄉父老道其上題曰思古且爲之頌曰逝者如斯青山萬古黃土兩抔介於中渚岸有桑麻畦有稷黍春秋作社考擊田鼓邦君來觀諸生接武邑侯導之履乎圯面邨農而大誥曰康爾居利爾田善視茲邱二于錫汝以屢豐年

志觀稼亭又次六

新廟之陰沱水之曲有亭一拳四圍寒碧靈關東迴玉壘西屬我思古人遐寄芳躅滇前進士香士錢先生記曰道光辛丑秋八月鷰溪布衣孫疫石卽望叢墓麓創建草亭一高出二君綠牆不踰仞而高城拱其前流水帶其右沃野平疇一碧千里遊人陟祠墓者至是可縱目焉予昨承乏邨旣爲二君請列祀典矣茲布衣又肖杜宇開明像迺躬潔牲牷盛致祭禮成集僚佐賓友讌其上適見穉稏滿邨黃雲被壟肆題曰觀稼且爲之言曰客有謂亭與二君無涉是也固當年不有杜宇蜀氓何以稼不有開明蜀氓求免爲魚之弗得卽稼將何所然則今日者聖人在上岷陽天末一隅旣富且安而吾輩得登覽斯亭從容杯酒弔古賢王之功惠當綠野春晚禹甸秋高觀夫耕田鑿井之民相與休養

生息不知帝力於何有者謂我 國家之賜可也謂二君之賜禮亦宜之卽謂斯亭屬之杜宇開明當無不可也

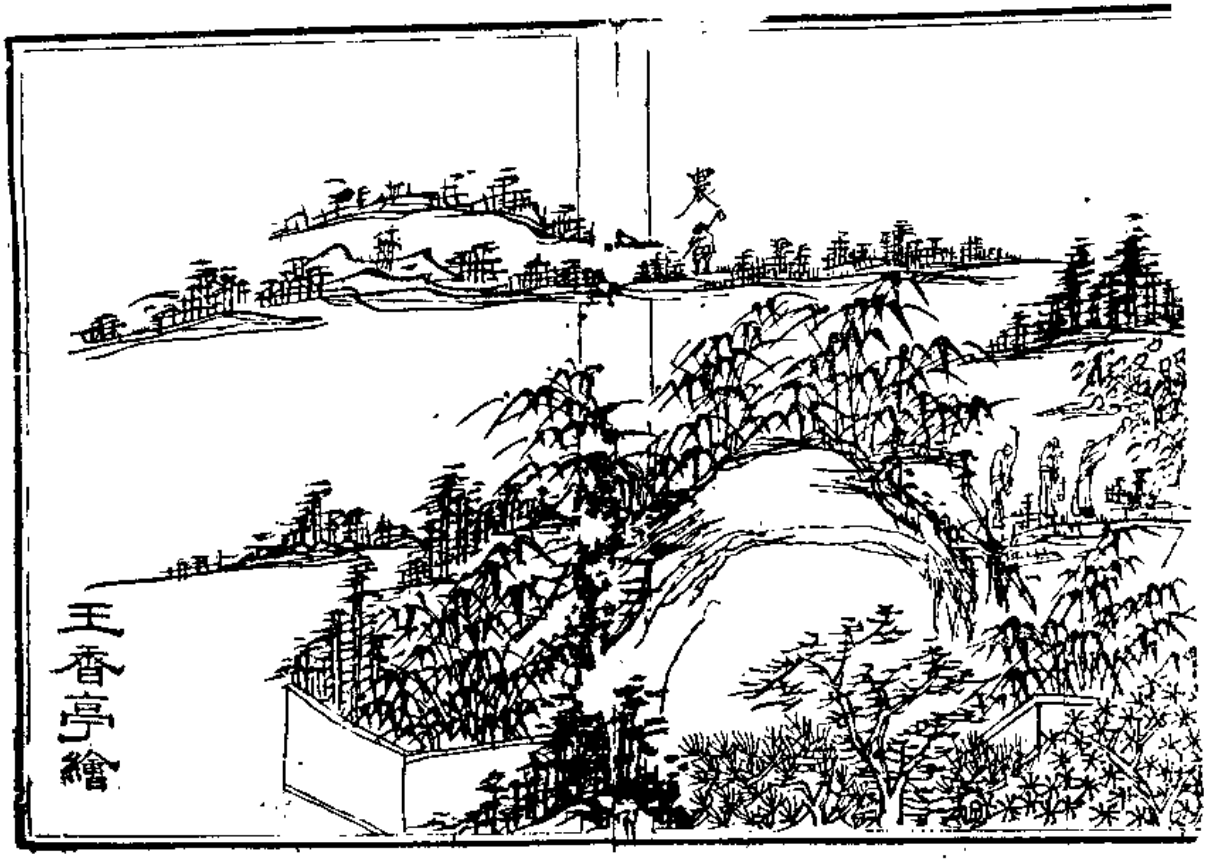
後志卷第五

後志卷第六

孫鎤續輯

望叢墓祠圖

復其墓豐其宮慮後世更有興廢假於畫工使覽古者足徵曰此兩杯黃土寔爲岷陽古帝杜主開明之封志墓祠圖次八



禹古書山兩黃土艸長鶯啼沱江滿年二畫
蹋春風今從畫中更懷古鬱二蒼松萬竿竹下
有望叢新祠屋喬山弓劍東西周功德在人名
在蜀老揚當年溯本紀開國茫然八千歲魚鳧
艸昧破天荒黑水華陽感興廢有宋元祐訖
國朝兵燹叢殘世代遞春水落花寒食路□□
邦君來弔蜀宮樵孝曾觀察明府翩二說遺事小麟邑侯
諸生慷慨同高議前有永康常道將後有新都

藝文志畫師有意逞筆力要與高文爭典册魏
宮寫証新圖經尺幅有同紀事筆岷江東下古
華陽盛德莒巴頌不忘一抔遠懷唐二帝三川
如見會稽王翰林去年來種樹曉詹太守杏花紅施
泡行露一條古道新斜陽兩岸春烟舊祠墓先
聖后賢道不孤豐碑孟二煜當塗杜鵑城畔開
風月煩寫白雲徵士廬謂有鄉徵君張少愚
附錄孫鎮同邑侯陪李孝曾觀察岷陽古帝祠

覽古詩三首
華陽風雨入高邱艸昧君臣勝蹟豈一帝座中
客指謂七王紀外不春秋空聞弓劍藏天末無
復風雲被隴頭比似尉陀雄五嶺一障猶長漢
公侯
黑水西來出大荒喬山同旁翟宮牆墓門鶯燕
今春艸原廟衣冠古夕陽教稼遠遵周后穫隨
刊高縱夏先王君臣一意形歌詠本紀開端溯

老揚
太守去年來種樹張曉詹先生基宮懷古筆於書舍弟
子皐劍輯前志前王俎豆覘明德名宦風規播里閭秉
稷共馨犉黍酒蘋蘩蕭鍾江魚孤村春水桃
花裏重聽啼鵑古帝廬

後志卷六

後志卷第七

孫銀續輯

邱墓攸復祠宇聿新肇修俎豆明惠惟馨志祠典次八

皇帝嗣寶位之十有四載春前翰林院編修曉詹張先生守成都桐城孝曾李先生爲觀察前綦江教諭邑人春皋孫澍創作杜宇開明前志竝上書太守觀察干復二君祠屋其冬教諭卒

明年夏祠屋成十八年觀察旬宣武昌終於位越二十一年編修奉　簡命陳蜀皋滇前進士香士錢炘和知郫縣迺克以士民公牘上轉爲二君請列祀典其文援引繁富參考確鑿能使人覽于二君事蹟坦然明白無疑雖若有煩兒襍出者粤稽周書大誥諸篇亦頗煩襍然聖人俱存不廢良以事關締造必鄭重詳宗迺克徵信故也今二君祀典之請歷有八年中閒名宦遷擢轉徙存歿與夫謠諑攸謬之口增多事矣微進士與編修何能上聞茲故備載原牘百世下二王祠墓即有荒除庶幾好古君子猶得據爲表章則　本朝忠厚傳示無窮其文曰謹按杜宇帝嚳之支庶也封於蜀世爲侯伯當東周末傳及杜宇徙治郫維昔七國稱王杜宇始稱帝教民務農厚生苴巴之民亦服其教會有水災江壅洪水襄陵命其相荊人開明氏鑿玉壘

通巫峽決江沱浸絲雒然後人民粒食蜀得陸處杜宇以其克纘禹績因法舜禹禪受之義遜位於開明是爲叢帝後歿咸葬於郫舊有廟在邑南去郭一里齊建武時刺史劉季連自灌口鎮移建宋仁宗康定二年邑令趙可度葺而新之邑徵士張愈爲記墓在廟後峙若雙闕廣二十畝其規制彷彿會稽禹陵皇祐四年進士杜常等請重修陳皋書其事文俱載全蜀藝文志

是杜宇開明爲功惠於民士君子鉅溯查二君祠墓方春田畯先祀杜宇祈開明遇水旱災異靈感尤著乾隆五十一年夏大旱遐邇來禱廿霖邑沛嘉慶六年秋雨爲潦禾稼俱害邑人禱之歲迴大熟其後十一年十六年二十四年均以旱致禱澍澤如前道光元年大疫流行民苦傳染聚禱益眾其患頓已由是岷里每歲中天節豚蹏盂酒扶老攜幼相率塞塗卽二君墓

田祭賽以爲常道光十五年在籍鄉官劉厚滋暨士民等公捐銀二千兩經前任縣王聯陛封其墓修復祠宇邑布衣孫鎤又獻田十畝以備時享由縣立案竊杜宇開明去今多歷年所蜀黎匪直不是二君親舊自勝國流賊兵燹以後亦鮮二君子遺其樂利報本之心迺各有不能自已者如此非二君盛德而能若是乎茲據閤邑士民孫鎤等以杜宇開明二君請列祀典炘

和恭查 會典凡祀禦災捍患諸神之禮因所捍禦之地建立專祠特加封號飭所在有司春秋諏吉致祭又恭查歷代帝王祀典定于順治二年維時入廟祀者止有開創帝王康熙六十一年增守成帝王乾隆四十九年又增偏安帝王卽如蜀漢昭烈帝於康熙六十一年入祀京師帝王廟而蜀之昭烈廟地方官每歲仲春諏吉致祭其費用在公項內撥給因思開創守成

各帝杜宇開明固不敢上擬然二君功德之及蜀民或可仰攀昭烈帝也或者謂杜宇開明實爲東周之諸侯其撫有一方不過如粵之趙佗閩之無諸吳越之錢鏐爲遐荒君長耳然前後治蜀數十年適當七雄爭戰之秋而又東界楚北鄰秦竟能愼固封圻使庸蜀羌孋徼廬彭濮數百萬生靈休息無爭城爭地之苦且教稼以希稷治水以繼禹揖讓以法堯其宅心制行過

馬樹芳當在吳越王錢鏐之上今與趙佗閩無
諸吳越錢鏐皆入祀典則杜宇開明二君之得
請入祀典也似亦成例可援並與會典凡祀鄭
災捍患諸神之禮相合所和猶恐二君事蹟或
有附會紀年無徵亦不足信今并歷稽方冊詳
其教民務農決玉壘山以除水患則見於晉常
道將華陽國志鑿巫山以疏洪水蜀得陸處則
見于漢許邵風俗通及朱羅泌路史玉壘山據

司馬遷史記卽禹貢岷山之分支爲江水發源
巫山據王伯厚詩地理考卽沱江之交會爲江
合流實全蜀水勢要害而能灑沈濟災俾民其
乂厥功甚偉至杜宇開明君蜀三傳爲周愼王
五年秦張儀司馬錯伐蜀見史記然他書載揚
雄氏所云二萬四千歲李太白所云二萬八千
年當謂魚鳧以上蜀山氏以後諸君非指杜宇
開明而言也杜宇開明在戰國昔之治水患與

秦孝文時李冰之鑿離堆湔文帝時文翁之穿
湔江前後相間百有餘歲耳離堆湔江止及灌
鄏數邑而玉壘巫山則通全蜀之水李冰文翁
皆相隔不遠功由於因二君則自禹以後又隔
一千七百餘年功幾於創今蜀之李冰文翁皆
入祀典似二君不得疑其久遠而略之且蜀人

崇祀一千四百年突然則鄏之有杜宇開明祠
其來已久茲閭邑士庶以二君功惠在民靈應
昭著歲時祈禱屢沐神庥因葺修祠墓捐貲祀
田請入祀典不動公項酌諸功令証以禮經祭
義均屬不悖夫俾民稼穡繼禹之緒二君之功
德如是則春秋匪懈享祀不忒也固宜用敢據
情轉請入祀典時編修由蜀臬兼攝藩宣矣昌
言於今節相實迺以其章入告轉發禮部核議

列入四川成都府祀典每歲春秋官爲致祭禮秩如會典議上　制曰可祀用羊一豕一杜主獻官山尊灌用玉犧帛一加邊豆六品開明獻官罍尊灌用金爵帛一加邊豆六品

論曰杜宇開明祠屋著見前代當時入祀典與否莫由詳也　國朝龍興首致禮歷代帝王既又增祀偏安帝王恭敬忠厚漢唐以降未嘗有焉杜宇神明之後見於正史開明楚產雖不知其所自出迹其所爲皆有上世帝王遺意詩不云乎有斐君子終不可諠兮傳曰道盛德至善民之不能忘也玆觀於二君可謂君子矣有民夫民之不能忘也

後志卷第七

孫錤續輯

夫惟善志嚴實雅正述而不作壹稟哲命疑者闕疑信者徵信單厥見聞兼識遺事作後志上

九終焉

杜主既治鄴或居瞿上以水患故也　巫山二峽百牢之阻山曰龍門或稱有開明智水碑考今蜀通志不載　諺曰東三江南五湖表西海者君哉杜乎滋開明蜀其魚　一君竝皆爲隱方廣十尺餘居民嘗入其中取石以出皆蜊蚌書文可識別者曰瞿玉蟲魚華陽九峯觀紛拱其堂千秋萬歲弓劍藏石爲前邑侯牛勢亭取玉可惜也　五月日端午湘楚弔屈平岷陽朝杜主鄉老人曰千秋節也至今成俗然其詳不可得而言矣

杜主墓在六十八步廣半之開明墓方廣十四

步高二仞五尺制度卑狹因邱爲墳裁令流水與望帝墓岡埶連絡峙若雙闕　塋域爲方二里浩以今尺得二十畝剛柏喬松入　國朝尚存五六十株後爲邑紳亾伐近三十年居民又利其風水冢纍二盜封爲千十百也　其在高宗時閻李大令勒石禁樵採村愚惡不有其利也嗣迺幷石盜去之　道光乙未王邑侯財民田二畝作新宮梓材之價五百烏曹之價三百丹漆之用其屬二百攻金攻石木人泥人役食之用其屬千有三百二君墓繚巳垣二百八十步而訖壤巳樹千壹百株而多輦其役者邱上舍庶人在官亾也　邑布衣孫鎮奉稻田十畝奇爲祀田庸其半穀入將二王春秋享祀庸其半穀入居僧徒二人監司焉　廟墓聿修經界交正底愼岷土垂示後人

後志卷第八

張俞叢帝新廟碑

水於五行爲利害最大四瀆爲水之源而江又爲四瀆之長其爲利害益大矣昔洚水警堯天下昏墊江實爲暴民受其害帝迺命禹決江疏河東放於海則天下受其利然後受舜禪讓終陟元后功配天地德被萬世自水始也故孔子修書述禹之事尤勤備焉繼而嘆曰禹盡力乎溝洫吾無間然矣劉定公亦曰微禹吾其魚乎

碑　一

然則聖人之功簡而易循固時制治心通其變厥後千五百年蜀有開明氏能振其道故禹之功復興焉杜昔蜀有賢主曰望帝獲楚人鼈令以爲相當是時巫山龍戰崩山壅江水逆襄陵蜀沉於海望帝迺命鼈令鑿巫山開三峽決江沱通滌雒合漢沔濟荆揚然後蜀得陸處人保厥命望帝以其功高讓位而去鼈令遂稱叢帝號開明氏襲都於郫故蜀人誦先王者以開明

氏比夏后氏焉其後三百年秦强伐蜀命其臣李冰爲守是昔江祆爲暴沫水淫流沃野歲災民受其害冰迺誅水祆通水道(疑二字)釃二江灌溉千里變凶爲沃人賴其利故史氏美冰之功於蜀爲大自冰歿後千五百載其功益章焉大禹大聖人也智極於水用能因天順地永生厥民若蓩與冰道不行於周秦而能迹禹之功厚利三蜀非有大賢之業安能至此天水趙君曰予觀

蜀之山川及其圖記能雄於九邱者蓋乘成水利以富殖之其國故生生不窮然非開明氏則巴蜀魚其民淮漢汙其澤湮禹之力遺後之患憂可弭乎其後復得秦守之事謂其功出開明之下而蜀人獨神冰之廟祀史氏惟載冰之後功反使紹聖之烈闇而不耀世祀湮滅予甚懼焉蓋所謂日用而不知遂忘其本矣按礼祭法聖王之制祀功施於人則祀之能禦大灾則祀之能捍大患則祀之若開明氏可謂能施於人能禦大災能捍大患者也予適治茲土而龍墓扯邑之南彼民無知古閼祭享非所謂遵明詔存功烈者也康定二年春二月五日始作新廟成益州牧樂安公命詞來祭趙君迺躬執祀事會吏民(疑大)吕享之衆始大悦趙君名可度字叔儀治郫有稱觀其所與可知也銘曰江發坤隅奠曰懷襄夏后殛功其流洋洋巫龍崩山江沉蜀

疆開明疏鑿民復其常外通淮漢内殖岷梁利盡西海實維華陽神聖同功千載合符微帝之功蜀其魚乎江陽之腴郫惟奮都邱墳巍宏拱木號呼血祀不作神何吕居新廟爽爽牲牢孔碩民享其文神歆其質舊功克昭大患所遏不有博雅勒齊聖迹載德者言銘厥金石

戊寅夏六月初三日從郫書所載者鈔寿祖(疑)袁陸字從全蜀藝文志中

後志後序

權輿天造草昧地剖洪荒盤皇巢燧既尤多詭異之文農黃羲軒不少譸張之說夫子刪述識其大者爲經太史秉書擇其雅者爲史三五已降類可知矣若夫梁州提封禹畎奠壤周畿江沱風壽人之化南國首列貞姬蜀山從偶王之戈西土聿稱義士諒非鈞天啟佑則井絡精英不效其靈苟乏明神憑依則坤元旁礴不鍾其異

或者已爲都江西上下武之封建無聞太華北來神禹之震青不典則上由堯舜六七世亦越春秋二千年皆弱之突强之食龍蛇與星日爭飛牛鬼共箕畢齊好是天能擅神異開益都野之山川而不能生元后作益都黎之父母也豈有是哉然而拘方域者難已語大瀛之廣也翕眾庶者無已測至人之行也今攷蜀先辟望帝杜宇叢帝開明者叢叢似大魚覓自尊君臣相保於我隅車書不通乎京室時難則相與疇咨事平則相爲揖讓上下之交志亦泰矣方册具在縉紳周知綦攸好德無事煩述惟漢太尉國子祭酒許氏說文誤讀爾雅釋鵫爲周燕註曰一曰蜀王望帝淫其相妻慚亡去化爲子鵫鳥愚竊已爲不然夫宮禁事秘外人難知中冓言長君子不道杜宇始也剋三巴之草棘遏迹便人繼也陋七雄之戟父離勤古帝重丁洚墜徙

治瞿上後庚黑水光宅岷陽稱王於樹藝以還想當中歲鵫帝於晉墊之後必幾暮年方上將比德唐虞豈倦勤遜故已辰贏自鼻若卑猶齊賢魯隱即失智何至已夏南自污此固宜讀書論世嚴我輩之平章觀過知仁更前王之月旦矣若謂北面而朝生甘傾國西方矢思美正懷春則魚網攸設築河上之新臺燕婉有求戕舟中之愛子言莫予違尸汝荊以獨樂禮豈我設

要彼婦以同車有前事之堪師亦譎計之良得賢王是故不爲下民迺增多口鵲未奔而狐已綏鵲既巢而鳩爰處當深宮逞婁殺之慾得不畏國人疑猜㠯太上有犬吠之行得不畏相君跋扈而復遽將國邀趣㠯身亡倒台太阿授卿巨柄雖在下愚涼曰不可維厥哲后亶其然乎若謂叔重確有所據姑無論一曰是古昔先民何人之詞即今汲古閣影鑄宋本先朝徐騎省

正誤於前一則憎而知其惡本朝孫平津闕疑於後一則愛而知其善二書家有可覆按焉至謂世宇莽蒼年代荒忽二君遺行異物志穢德著書既堪徵信則道將志懿德碩著豈單包荒直猶三代烈如二王諸君子必不識其穢德而不懷其懿德匪獨厚誣夫古人亦覺存心之忮刻也不然無論虞奚食牛商羊負鼎大賢未辨薄俗爭譁即素王殯五父之衢何難罪以棄父

都君寘二女之館九當坐以違親吹毛索疵握瑜詆瑕彼若宗非此州之子遺與何小人而肆無忌憚也昔唐太宗英主也司馬公醜巢剌王妃之非而不沒其盛德晉文公賢君也左邱明譏秦穆公勝之失而屢多其膚功禮經曰德施於民則祀之能禦大災則祀之愚以爲二君即實豐溢行優點異倫杜主則當劭其惠保巴土之德開明允宜美其敷治汶瀆之功量功準過

興廢續亡上告

天王載則祀典矧又事屬子虞義歸爲有也於戲冀翁盜嫂史公且亮其心井毋妃甥儒者具原其迹苟侈譚姬孔外無人倫是顯誇堯舜後非君道矣必有取爾將焉用之若夫子雀矣下有之何必在蜀在蜀者既是古帝在天下者又爲何王迹若所云懋稽於傳商鳥迺禰爲衣王鄭蛇當孫白帝子大人虎變必至食人上公鷹

揚不離飛鳥以文害詞因詞實妄吁可訓哉何其謬也或者姑將闕疑畀之無甚高論不知古人大節攸關即爲昭代名教鉅防殁世無稱善人滋懼以怨報德則民益偷故狄梁公毀江南之淫祠不剪吳參佰段文昌改淮西之眞筆終碑韓退之然是則非草野布衣所知其當道大人先生之任也夫

道光丙申五月既望汶陽孫鎭謹

序中突乃內宮逃匿他逃字者之誤

作者宮人也十月七日鐙下志

天順己卯首夏月吉日上命中貴人引賢與吏部尚書王翱數人遊西苑明年亦如之又明年亦如之初入苑門即臨太液池蒲葦盈水際如劍戟叢立芰荷翠潔清目可愛循池東岸北行榆柳杏桃草色鋪岸如茵花香襲人行百步許至椒園松檜蒼翠果樹分羅中有圓殿金光掩映四面豁敞曰崇智南有小池

金魚作陣遊戲其中西有小亭臨水芳木匝之曰翫芳又北行至圓城自兩掖洞門而升上有古松三株枝幹槎牙形狀偃蹇如龍奮爪拏空突兀天表前有花樹數品香氣極清中有圓殿巍然高聳曰承光北望山峰嶙峋峯巒俯瞰池波蕩漾澄澈而山水之間千姿萬態莫不呈奇獻秀於几窗之前西有長橋跨池下過石橋而北山曰萬歲惟石參差徑門三間而入曰殿倚山左右立石爲峰以次對峙四圍皆石鼎屋疊巘辭封蔓絡佳木異草上偃旁繞檻檻苔磵兩掖壘石爲磴崎嶇折轉而上巖洞非一山畔並列三殿中曰仁智左曰介福右曰延和至其頂有殿曰秘殿宇宏偉簷楹飛翥陳於其間之上殿內清虛寒氣逼人盛夏亭午暑氣不到殊覺暄濕蕩爽與人境隔異曰廣寒左右四亭在各峰之頂曰方壺瀛洲玉虹金露其中可跂而息前崖有壁夾道而入壁間四孔以縱觀覽而宮闕峥嶸風景佳麗宛如圖畫下過東橋轉峰而北有殿臨池曰凝和二亭臨水曰擁翠飛香北至艮隅見池之源云是西山玉泉透迤而來流入宮牆分派入池西至乾隅有殿用草曰太素殿後草亭畫松竹梅於上曰歲寒門左有軒臨水曰遠趣軒前草亭曰會景循池西岸南行有屋數連池水通焉以育禽鳥有亭臨水曰映輝又南行數百許由殿臨池曰迎翠有亭臨水曰澄波東望山峰倒蘸於太液波光之中聳色嵐光可掬可挹烟靄雲

滿朝暮萬狀又西南有小山子遠望鬱然日光橫照紫翠重疊至則有殿倚山山下有洞洞上石巖橫列密孔泉出迸流而下曰水簾其淙散激射飛薄濺灑最爲可玩水聲泠泠然潛入石池龍昂其首日中噴出復旋繞殿前爲流觴曲水左右危石盤折爲徑山畔有殿翼然至其頂一室正中四面簾櫳欄檻之外奇峰回互茂樹環擁異花瑤草莫可名狀下轉山前一殿深靜高爽殿前石橋隱若虹起極其精巧左右有沼沼中有島島外古木叢高百鳥翔集鳴聲上下至於南臺林木陰森過橋而南有殿面水曰昭和門外有亭臨岸沙鷗水禽如在鏡中遊覽至此而止大官珍饌極其醉飽以歸夫一張一弛文武之道賜遊

西苑行步之意焉然張可久而弛不可多以歲計之弛緩一日則又未嘗不致謹也於是乎記

遊西山記

喬宇

都城之西有山焉蜿蜒磅礴首太行尾居庸東向而北繞實京師雄觀也予自童時嘗嬉遊其勝比長登仕身弊于公無因而遂者屢矣今年九月七日偶休暇即速二三友連鑣出阜城門指山以望則烟霏杳靄近遠參差舊路恍然如夢緣溪而北境漸開蘭梵寺仙宮盤列掩映廊廡棟之覆壓丹艧金碧之煒煌殆不可數計又二十里為西湖即玉泉所瀦者石浸岡陂澆漾一碧堤之東則稻畦千畝接于甕山之麓上有寺曰圓淨因巖而構甃為石磴數尋遊者必拾級聚足以上絕頂有屋曰雪洞俯面西湖之曲由中而瞰曠焉茫焉如駕遠颿凌長空子與

客浩歌長吟舉酒相屬時天高氣清木葉謐下平田遠村綿亘無際雖不出咫尺之間而騁眺于數百里之外羣峰拱乎北衆水宗乎東盪胸釋形將與寥廓者會已而客進曰此地美矣西山之勝恐未止如是夫登高不蹶其顛臨深不窮其源要非好奇者于是復命駕西往踏長橋渡盤渦又五里抵玉泉山山下泉出如沸有亭為宣皇駐蹕之所濱為池清可鑒毫髮扣之而金石鳴激之而風雨至其湧瓜蓮其狀魚沖湍湖名所謂西湖

洞行宮荒臺又爭奇獻秀于左右子乃踞大石灌清流頹乎其既醉浩乎其忘歸不知世間何物可以易此樂也夫西山之勝

雖非一日所周然覽山之高曠玉泉之幽遂其大率已得之矣
抑何必勝蹟紀披豪翰如鄒說之數月山行者然後爲快耶且
茲山自唐虞以來下上數千年或爲列國或爲名藩或割據千
英雄或僭併于異域咸未有大一統如今日者豈天固遺之以
壯我國家哉

萬歷己亥正月立春予在都門縱觀燈市因與陳參軍道源出
盧溝橋西折之房山縣早間千百成羣觀聽喧雜忽入幽僻則
蕭然形影相弔也夜始抵縣路迷無人可問到亦無一人識投
逆旅舍食訖問行斗大一城半爲山根月色皎潔積雪地上是
去京華未百里正上元之初夜也人家皆閉門有三四人酒酣
擊鼓歌唱于市以爲狂忽覩客詫異目攝之予亦趣旅舍主人
曰歸何遲城中夜深有虎倘人客不知耶又山坳往往龍蟄聞
人聲觸其怒必震起予相顧咋舌此光景夢寐所不到也明日
問入山之徑無人知者有老叟傭于寺願爲向導出城行六十

里所過村落曰瓦井曰天光曰孤山口皆與山勢爲升降人屋
上結茅益以石皮冰溜掛簷間不絕溜邊有殘冰馬嚙之解饑
湯無賣漿之家馬上食所攜餅餌而已孤山口始有一翁迎客
入致敬敘杯酒聚村人看之過則崇山如環幽溪如帶時時涉
溪沿壁踐苔徑乃至山麓有一巷焉爲諸峰所覆如狻猊之
昂首也客始休車馬結束以入亂山巉巖兩壁相距中開一線
鳥道盤旋五里至石梯梯即巨石五丁鑿爲坎僅容半趾高數
百磴左右兩鐵組長百尺山巔下垂陟者緣之手足分任其力
益左迫無極之巖而右臨不測之淵矣梯盡處有小巷可迴折
而東北可一里至山門入門始昂首見諸巷縱橫稠疊處于懸

巖峭壁蒙茸之內如鳥巢然所謂禪棲也獨上方寺正中如負扆以居踰千百磴始可到旁有兩洞流下間而不見水其上有冰封之耳又東折而往則連巖屏陰雪堆未化獨有古柏青青龍蟠虬舞出雪之上其當軒揭如仄奇秀如雲穿注如蜂房燕壘當下有泉深三尺廣倍之面一平臺又十倍之相傳開山時有龍占此禪師叱之避盡挈其山泉以去師飛錫擊其尾留泉僅滿斗今山即名斗泉也山下有洞尚隔一山說者以此山空腹寺徑達洞然人必自其上行上行必徑前峰孤圓突兀形如摘星望之甚憚陟亦可至峰半可頫諸菴巔亦劣平尚不見洞又下五里入洞如一城僧家依洞爲窟石床茆扉可掬爲客煮

茗初不得水以葫蘆係腰至洞裏取水曳之出入尋縛枯藤爲炬鱗次而進第一洞猶隱隱見影二洞以內即黯黑無光三洞是一小寶圖可三四尺深五六丈伏地匍匐東身蛇行即僧所曳葫蘆處也入三洞倏高廣燎炬不見頂傍有一潭石蜿蜒如雙龍狀其中圓光如珠于是取水焉抵九洞無路有穴如井入者後人躡前人背丈餘復空闊但覺氣蓄塞履滑衣濕不易前進至十三洞路尚不窮云過此無矣則逾矣大抵中以一曲爲一洞十三洞約有六七里洞中之石玉白鏡瑩剏爲琉璃踰寸明徹其境之最著者曰蓮華山片片如青蓮瓣曰龍虎宛肖龍虎曰長眉祖師兀坐巖畔眉修然垂曰呂純陽儼然具道者衣冠曰石塔屑屑筆立曰石鍾鼓叩之作鐘鼓聲此非歷三洞穿竇之苦不能得也又其最著者曰須彌山一山甚大行良久難盡曰雪山疑如積雪捫之若刺曰萬花樓山之上有重樓焉以雪爲地吐花如靈芝者數苞朵曰仙人橋跨清溪而渡曰十八羅漢爲修短欹正各狀貌曰接引旛從頂倒懸縹渺若拂此非歷九洞入井之危不得也出洞之後依然天光迥若隔世驚喜異常明日下山復從孤山口支徑之小西天小西天者即石經寺也寺在絕頂天然成洞洞藏石經故云其東西兩峪俱有寺兩寺若張翼然由寺至頂尚五里而遙無不因山爲徑矣山腰有亭又有石井上之爲洞者二又上之爲洞者二其東爲小

洞者一祠火龍神而遂有泉滿滿出西折而上又爲洞者一再西爲大洞者一即石經堂也形方如矩平視如幔頂中奉金身如來修丈餘趺而端立足蹈石板下藏玉匣金瓶貯舍利三顆東北壁上嵌法華石經一部西壁爲雜編有白石柱以豎四隅若撐其頂洞之底復有二洞不可測識總之七洞皆藏石經也石經版約方三四尺層累相承以洞口窺之有煖氣觸人但石

[illegible]

靜琬發願刻十二部經藏之此山從其徒續成之歷唐宋遼金功始成其半在石洞半在西峪之寺塔噫眞希有之事哉

遊東山記　王惲

至元辛巳歲春三月予按部黎陽齊澍連朝明口夏孟丙寅朔天宇開霽大伾堆阜景明風潛甚如也拉友人宋祺泊諸屬吏盥篚載酒來遊茲山遂自西南騎而陟阻抵岳祠上既祝香步上中層至濛鴻亭址讀刺史邊元勳亭記文甚奇麗稍北至中頂頂勢夷衍卽李魏公中帳蓋伾之絕巔也山形再成峻層石壇爾東北行百步險崖崎嶇扶掖而下憩龍窩巔上少焉降觀西陽明洞記開元間山人李眞題名筆勢飄逸有焦山鶴銘風格其龍鬣方廣天然而龕上窾極大盤旋若螺殼然遂頂而去窮不知其幾何也意者山澤通氣此正大伾口鼻哈呀吐納之

所非有異也宣和以侯爵錫之不幾于妄濫乎盤礴久之下山適靈昌諸君繼至尋前盟也相與稽首彌勒與象具錢醵本末以寺石麟考之爲高齊所造無疑左右磨崖頌識甚多得魯元翰張浮休賦詠各一周覽旣已與客連鑣東行踰大河故濱人牽城登紫金山觀仙人拖裙石石水蒼色苔昏雨溜雯華漬裂誠若辟績狀者其面有元豐政和題記顯刻幾滿皆奇筆也遂探白金泉殿玉女洞口旁勒進士人徐閎中泉眼銘而醉摸棚路折首上於上蹄圖行勝主人取軟帽例揩拭酌觴詠交幽懷共暢不知山蹊之迂登頓之勞也旣而寒日下悲風來遶北麓穿蒼城按視隋唐廢制未刻入自北門晏寧于清白堂酒數行張鄆諸君舉觴嘯予曰今日之遊樂且有融洩舊而來似非偶然第遷變已來三山湮湜等爲邱垤其能極宣城之賞子長之遊乎然山以賢稱境緣人勝如赤壁斷岸也蘇子再賦而秀發江山皖首瘴氣也羊公一登而名垂宇宙況茲山也名載夏書功存禹迹關河大地形勝依然斯行也垂鑒偕來稱載而去幸吾子筆之歸爲兩郡光且紀蒼烟寂漠之會仍得邊名其間爲他年林下故事非偶然者不爾結塵客迴俗駕幾何不爲壘塿攢識山林見謝也耶

遊香山記　王恕

予亥春三月余從友人自香山至人山頭爲他事所迫不暇舍而返無足記記其次遊六月十日偕汝堉懋錫季梁各跨一蹇出高梁橋轉而北楊柳行植者三余從中央水次行以取涼城壖寺角時時與繁陰相媚進而河漸廣昇以長堤爲西湖湖在堤以左盡芙蕖菱芡之藪堤右則皆秫田豆場長楊左右障之時荷花已開甚纖縞紛敷淺深在水植者如翹擎偃者如羞粧芰芽菱花重以青黃相間乍而鬚甲頭倒好風將百和香來余急披戴迎之咄嗟間未得其似汝堉忽笑曰嘻何乃似我江南三月天鶯花菜麥田中耶余大笑浮一大白酹其言湖故多種

魚鷗鷺鸂鶒之屬下上噆魚低飛漫踏花枝顧顧然香且不風自動矣數里爲龍王廟廟傍湫潭爲龍潭又一里許而荷花與湖尾俱窮穿青龍橋而西得玉泉山焉山堵壞耳而土紋隱起衣纖草作蒼龍鱗其下爲池瀦泉而亭之曰望湖亭水眼噓泡細蘂若飛星之相追其東爲華嚴寺寺西泉一區正緋碧而清可辨髮使得美篠覆之豈令人痛憶玉女潭耶出送晚霞而

[illegible]

樹之陰復一里許至[illegible]西相聯泉上余公墳余公祉先朝貴瑞彼輩世修其事以不第廢宋司馬石柳任女好爲之耳獨奈何溝泉斲石動至東花礎草爲勝地作祟也殿前石池一而橋綰爲二中蓄五色魚百十頭余解衣盤礴坐而施餌焉唼呷相呼雲隊再捲若爲魚麗以仰攻者至香山可一里磧路深臨夾道盡白楊青槍雖都雅不減幽絕當山之逵者曰流憩亭其曠而可坐眺者曰來青軒流憩在山半灌木陰翳之中憶春季杏花飄飛盡矣而此地猶能護殘紅以遲我念而舊遊焉已乃過來青軒前兩山爲距而虛其襟以捧帝城斜照薄金銀臺蒸氣正紫相顧謂此地宜月投杭焉而東自無量殿數折乃至弘光寺皆短垣疎柏不蔽外景涓人甃白石爲階其淨若拭余歎曰使死不速朽者殆樂哉斯邱矣笑而出望之東壑中鬱蒼攢錯開道參差若飄紅掛樹葉者其光裕寺耶心樂之而日

且下舂矣不果遊歸待月於軒前月初東出光始及殿鴟俄而茂林延之浮浮漾漾若鏤玉葉置水銀池中靜若淪光溺爲碎影在有無空色之間檻下流淙泌瑟以虛寂愈聞時或白楊籟風犬唁鵲戛若羯鼓之介胡琴也既而山市中又有倚簷炙管者余卷舌爲清嘯以和之流楚曼聲若自冢天中飛來意樂甚願酒酣且說矣滿傾而飲之十一日自雙井踰一小嶺而觀所謂晏公堂曹家廟者無他佳第白雲青山映帶不[illegible]幾可手拈而隔谷模人聲絕似若與我語語者亦足當一奇耳下十餘里渡佳樹流水而玉泉之厓始見望西山層巒遠岑絳宮纚瓦隨雲光日影以幻奇乃急馳北山頭悄然四顧謂自此矣西山

矣及湖堤而復得之意方與山容相親而荷香鷰韻復橫來撲
人流盼不能已已殊恨我六根之用狹也大約西山之勝彷彿
武林之西湖逶迤不如而蒨澗或過之因與二三子作妄想若
斯荻蕩開陂隰以盡田荷花至山膝而止使十五小兒錦衣畫
艇唱江南採蓮詞出沒于白鷗碧浪之間所在室廬必竹門板
扉與金碧相間出而後結遠道人爲香山社主乞書遵居士爲
王泉酒家翁吾老此可矣雖然人皆不知足以予株坐此中如
春時不解鞍之遊嗅薤花數瓣亦自謂爽然視斯遊所得多寡
何如哉余故於茲遊有專記而前所過人山頭者巨石怒撐蹲
伏甚偉爲北來諸山之額其勝亦不可沒也因附志於此

遊盤山記

袁宏道

盤山外骨而中膚外骨故峭石危立望之若劍戟熊虎之林中
膚故果木繁而松之抉石罅出者嶔嵜虬曲與石爭怒其幹壓
籍雪不得伸故旁行側偃每十餘丈其面側不受足其背坦故
遊者可迂而達其石皆鋭下而盤上故多飛動其盤而上者漸
高則漸出高者屢數十尋則其出必半仄焉若半圮之橘故登
者棵其下皆奔泉大escape曲折觸巨細石皆鬬故鳴聲徹晝夜不
休其山高古幽奇無所不極述其最者初入得盤泉次曰懸空
石最高曰盤頂也泉雜拌行至是落爲小潭白石巷而出底皆
金沙纖魚數頭尾鬚可數落花漾而過影徹底忽與之亂遊者

樂釋衣稍以足沁水忽天呼曰奇快則皆躍大沒胸稍泝而上
踰三四石水益譁語不得達間或取梨李擲以觀漩折奔舞而
已懸空石數峰一壁青削到地石粘空而立如有神氣性情者
亭負壁臨絕澗聲上徹與松韻答其旁爲上方精舍盤之絕勝
處也盤頂如初曲筍鋭而規上爲窄堵波日光橫射影落塞外
奔風忽來飄雲抹海住足不得久乃下迂而避且無石級者曰
天門開從峯石取道澗以穿山石磴石屈曲石崖崖大石
中絕者數先與導僧約遇絕險處當大笑每回笑輒皆腳落捫
蘿探棘更上下僅得度兩巖秀削立太古雲嵐蝕壁皆翠下得
坪石方廣可几筵撫松下瞰驚定乃笑世上無抖命人惡得有

此奇觀也面有洞嵌絕壁不甚淵一衲攀而登如獨猴余不往謂巢僧曰上山險在背肘行可達下則目不謀足殆已將奈何僧指其凸曰有微徑但一壁斷而油不受履過此雖險可攀至脊迂之卽山行道也僧乃跣蛇矯而登下布以繩健兒以手送余足腹貼石石膩且外欹至半體倦良久足縮健兒努以手從遂上迫至脊始咋指相賀且相戒也峰名不甚雅不盡載其洞壑初不名而新其目者曰石雨洞曰慧石亭洞在下盤道聽淵聲覓之可得石距上方百步纖瘦豐妍不一態坐動如欲語下臨飛淵松鬣覆之如亭寮可憑坐可茵聞可倡故慧之也其石泉奇解而蛇足之者曰紅龍池其洞天成可卷者曰瑞雲巷之

前洞次則中盤之後頂也其山壁窈窕秀出而寺廢者曰九華頂不果上其刹宇多不錄寄投者曰千像曰中盤曰上方曰塔院也其曰爲七月朔數得十偕遊者曰蘇潛夫小修僧死心寶方寂子也其官於斯而以舊雅來者曰鍾剌史君威也其不能來而以書訊且以蔬品至者曰李郎中西卿也

正德己巳春予過易州客指黃金臺偕往視之土阜漠漠不可辨疑焉據史記昭王爲隗改築宮而師事之新序通鑑皆言築宮無臺字後漢孔文舉謂昭築臺以延隗梁任昉謂臺在幽州燕王故城中土人呼賢士臺亦爲招賢臺始有臺名而無黃金字李善引上谷郡圖經曰黃金臺在易水東南十八里昭王置千金其上以延天下士水經注云固安縣有黃金臺遺址沿久或訛而此地亦據圖經得名耳因謂客曰嗚呼自昔建邦啓土君於茲者不知更幾姓閱幾代興衰互變應滅無紀而燕昭敗亡餘壘乃猶以好賢名託不朽至今過故址者尚挹流風焉韓

子謂事有越百世而相感者其謂是耶夫燕之仇於齊也舊矣一得樂毅以寄國政遂能結趙以約四國河北之地拔聲而舉之濟上不數月下齊七十餘城湣王走死僅以身免齊器設於宗臺大呂陳於元英故鼎反乎磨室薊州之植植於汶篁尊賢而效乃如此使天不悔禍王不中天則齊之爲齊未可知也而殺也卒傷讒以逃以禦垂成之功此君臣之際所以爲難而士所以伍若於不遇也今予過黃金臺歌樂毅而哲徒見夫突物之飛流山河之環帶而禮賢之盛不可復尋則感愴激烈之悵又不待詣報燕之書而後泣矣夫天不患無特立之士而患無知已之君自古讒疑見疏功成而毀者豈獨毅哉

遊梁氏園記　　劉定之

梁氏園在今京師西南五六里其外有舊城舊城者唐薊鎮遼金別都之城也元遷都稍東於是舊城東半遂入於朝市間而西半猶存號爲蕭太后城卽梁氏園所在也蕭太后者遼后皆以蕭爲姓有子爲帝則太后別居宮城統部屬故其亡也末帝寄之妻猶得猶存稱太后以至其國踰年乃滅也或謂此雖遼金都城而非唐薊鎮城不然也唐時此爲范陽藩鎮安史反後改名盧龍而所治幽州薊縣不改今移薊以名州移盧龍以名衛各去此數百里其寔唐之盧龍與薊在此也得非唐藩鎮舊城乎稽諸史志遼金初未嘗創建都城其城僅存土耐甓皆爲

人取去其土皆眞黃土人取之和煤炭以燒亦有卽之作墓者以其猶高壘也予往遊之日去清明節未久插棘掛紙近遠在目嗟乎昔之在此地者以臣叛主閨位餘分自唐中葉迄元季世七百年矣小而鼠拱冢伏大而虎吞龍亢孰得窺之哉天旋地轉時移事改而懦夫豎子持畚鍤以厭甓窟土焉就其搆樓櫓立麾蓋暗嗚叱咤之故處而葬埋哭泣引拂掩袂焉因其頹垣緣城而路高商賈以睥朝風煙夕暉就枕於是者僅得以息朝暑之迹據林野之興焉徙仰古今感慨多矣是日園中牡丹皆半謝蓋京師氣候牡丹開於穀雨後於候爲鳴鳩拂其羽戴勝降於桑之間予往乃立夏初故已過也同遊者柯學士孟時園有龍槐其酌其下而歸去時微風挾中道慈一寺正統中太監僧寶所建非數萬金不能成僧寶沒於土木像在寺歸時風止過太宗潛龍時所建天王寺其規制視前寺僅三之一云

記居庸關　　蔣一葵

淮南子天下有九塞居庸其一焉即今居庸關按圖經太行山南起山西澤州逶迤北出數百里山脈不斷自陸至井皆陡峻不可登越獨有八處粗通微徑名之曰陘兩山夾峙一水旁流其溢如線居庸關是最壯之第八陘也余秋高過此意氣非壯居庸關西城去山不十丈而山高于城數倍岡坡漫衍可容萬騎敵若據山則我師不敢登城又北門外即閱武場登場而望巢城中無遁情均不可不慮者

霸水記　　葉盛

霸故苦多水而文安形如傘底尤爲諸水所滙其苑家口會同河與枯桃圈新挽河各東西相去約二十餘里北岸屬霸州南岸屬文安各築高堤文安約六七十里霸州約五六十里屹如長城累年有秋實賴於此但築堤愈高壅水愈甚故議者謂京師之南水宜霸州文安阻之堤固當築水亦當疏也霸屬古廣陵風物幽清誠形勝之地

渾河記

王萱

渾河卽桑乾河從保安舊城過沿河口通石港口直抵盧溝河宋蘇轍渡桑乾詩北渡桑乾冰欲結心畏穹廬三尺雪南渡桑乾風始和冰開易水應生波益桑乾下流爲渾河渾河流爲盧溝以其濁故呼渾河以其黑故呼盧溝（燕人謂黑爲盧）本一水也渾河奔騰澎湃勢如殷雷亦曰小黃河跨河板橋甚欹行者牽衣臂度毛骨盡竦萬歷戊子秋九月十六日 聖駕還自壽宮駐蹕功德寺明日幸石景山觀渾河上先登中板橋諸臣翼而趨中流顧問輔臣水從何來申時行對曰從大漠經居庸下天津則潮宗於海矣上曰觀此水則黃河可知因勒河臣亟脩堤岸毋妨漕計諸臣頓首謝

桑乾河記

蔣一葵

桑乾山名一名漯水相傳黃河伏流自山西馬邑縣金龍池發源流至保安舊城燕尾河與洋河諸水合唐賈島詩無端又渡桑乾水卻望并州是故鄉卽此渡桑乾卽朔風凜然北漠寒沙冷侵人面

盧溝河記

蔣一葵

盧溝水東南流分爲二派東經通州高麗莊入白河南經固安至武清小直沽入海每當晴空月正野曠天低晴色蒼蒼波光森森爲京師八景之一曰盧溝曉月

盧溝河金時呼黑水河橋亘周行金明昌初建本朝正統間重修長二百餘步左右石欄刻爲獅形凡一百狀數之輒隱其一盧溝橋由西北行十里度王家嶺嶺勢由西來蜿蜒數里至此復西向川原獻媚林谷爭奇余登嶺南望則渾河一綫勢如游龍東望則宮闕參差與石相映北望則九陵在焉佳氣葱蘢似領袖西山而襟帶之者

經清河

蔣一葵

仙都城德勝門二十里爲清河距昌平州五十里以水清冽故名源自州境一畝泉經燕丹村東南合楡河下流爲沙河經順義會白河跨清河有橋永樂間造橋因河以名跨沙河亦有橋正統間造賜名安濟劉尚書龍過清河時微雨初霽車塵不起望昌平諸山若美人新沐雲鬟翠髻環列天際

記黃花鎮　蔣一葵

黃花鎮有禮鼠色如貙而毛淺冬時聚榛實爲糧于穴中作岐穴貯之若倉囷然多至三斗其榛實皆美好價倍于人所收者山氓多掘取之鼠失榛實牝牡皆笮脰樹枝懸死若縱鎮將閔之爲禁甚厲然不能止

碣石山注　酈道元

大碣石山在右北平驪成縣西南王莽改曰碣石也漢武帝亦嘗登之以望巨海而勒其石於此今杭海有石如埔道數十里當山頂有大石如柱形往往而見立於巨海之中潮水大至及潮波退不動不沒不知深淺世名之天橋柱也狀若人造要亦非人力所就韋昭亦指此以爲碣石也三齊略記曰始皇於海中作石橋海神爲之豎柱始皇求爲相見神云我形醜莫圖我形當與帝相見乃入海四十里見海神左右莫動手工人潛以其腳畫其狀神怒曰帝負約速去始皇轉馬還前腳猶立後腳隨崩僅得登岸畫者溺死於海泉山之石皆傾注今猶岌岌東趣疑卽是也

江南

金陵遊記　　王叔承

鷄鳴山在都城內隅帝王功臣等十廟渾儀臺麗焉廟貌儀器數十皆瑰瑋奇觀已山半有憑虛閣受遠近山禁城宮殿官署民居如雲苑囿樹出沒目眦可羅置掌可列而萬山屏障森開也出太平門而北日太平堤長可三四里闊丈有咫高倍之修木陰陰夾道門左城麓瞰湖城堞右被山脊山卽紫金山孝陵所冀一曰蔣山諸葛氏所謂鍾山龍蟠者是也鍾山順堤而拱東北林樾蓊鬱中抱蓮池禾田田舍湖曰玄武西擁堤岸中有小城廨宇係國家藏圖籍所湖際多遺山環合其一面蓮花百

頃時紅碧傾墮嫣然作秋態如漢宮晚妝爲遊觀音菴首途一勝云觀音巖在觀音門外門嵌入山闕自山闕左折由石徑抵寺徑有小山中開如門昔達磨祖折蘆渡江時梁武遣使策騾追之至此兩峰忽合而騾夾騾不得前命曰夾騾峰自峰而下緣山根水涯爲徑曲徑登石臺臺之西最高者曰觀音閣朱閣懸空而搆大柱插入江際面江背崖崖石斷斷街閣閣中石半侵佛背江帆亂走閣下隔江遊山橫黛千里一抹在手（缺）樹之非我矣自崖道舊徑踰橋而西數百步至燕子磯孤岑突立江上崖之脈分勝也鐵鎖眞足江水抱其三面一二亭表之巔之亭最可憩望去亭百步有飛崖俯江俯身巖上攀木垂首而視風濤舟楫隱隱其下也磯崖之下多漁人設罾或依沙洲石瀨爲舍或浮舍水上或隱其身山鎭或就崖樹下懸居或將魚蟹向客賣換青錢或就壚換酒竟去悠悠天地此何人哉紫金之陽瞰孝陵而南得靈谷寺其徑萬松林交蔭可五里所寺背峭壁迴抱如城有琵琶街卽梁昭明讀書處葢街下多墾甓人鼓掌則聲應如彈絲因名有胡僧入功德水有誌公禪師塔塔爲國初時所徙事詳別傳有吳偉畫壁有鹿千百成羣戲遊草莽或穿入僧舍與遊客相狎逐其懸銅牌者葢高帝時所賜矣南出聚寶門可四十里抵牛首山雙峰矗天遙見亭榭綴嵌石壁從平徑遶迤而上峰首寺曰弘覺門內石級數丈峻立命曰

白雲梯左右交覆古松奇樹蒼翠欲滴盡梯左折登七級浮圖又上登觀音閣則見浮圖之巔矣歷峻級再上兜率崖倚空翠窪如壘如鑿穿佛殿後脫屐攀危石而上曰舍身臺圍可五尺小石塔立焉塔旁小樹衣帶垂滿枝葉蓋遊女子所繫以代捨身山之險此其最者出文殊洞踰嶺至西峰辟支洞洞有隙通明大於文殊其前則辟支舍利子塔也禪室石室閉其門返照曉浮圖影從門隙倒掛佛案帳上作金色日從中來又空影而黑也石臺有銀杏可三人圍中枯如石幹蛇蟠如龍垂其陰覆臺下石井井曰虎跑泉清冽並東封白雲泉井而白雲以大巖石垂覆焉牛首南度三西嶺可五里危磴至獻花崖突

名洞緣蘿而上登其頂曰芙蓉閣夫容相崖際崖益詭秀如巨靈驅萬石至此欲墜未墜者相傳僧懶融講經于此有百鳥獻花之異而識者又以牛首爲天開不誣耳報恩寺浮圖九級文石雕瓦千奇萬麗金碧燭霄世所希並雨花臺即童然高邱而寥廓受景爭勝鷄鳴此亦牛首首途之勝也客曰觀音崖以江爲勝其金焦下北固上邪朱閣奇絕則過金之江天西湖縹渺當伯仲玄武而牛首之勝亦吳越間宜有矣余謂京師內城珠宮玉殿星列碧柳千樹鳴鶯好鳥萬簡山泉海島芙渠萬頃日暮水霞氤氳飛鷺鷗遵翼飛窈窕絳衣仙佩隱見其間寶山玲瓏橋如帶玉此則兩都未覩若夫廣衢修巷石甃如滌江潮

通城餘輝便利市廛萬貨輻湊空無遊塵亦南中之絕也然燕人好任俠無賴悲歌擊筑剌劒慷慨赴死地無厭即姣好婦女胡牀嗜猛酒不自修檢金陵多遊閒子弟事浮靡不力本業女性纖媚嬌聲好容奔逐貴富青樓女郎淺妝墮髻以雅淡爲韶麗琴瑟歌舞婉孌近人習知文字伎能稱絕少年誰傾其裝至死不惜豈其遺風耶然余嘗北登太行望居庸萬里碧天天都拱衛南浮龍江關而下石頭山囘繞盤爲城勢若長江萬里兩都雄勝略相當矣嗟乎班孟堅其誰哉是行也益隆慶改元八月爲祖道江滸壯余行色者曰周原李胡原荆同遊者曰范仲昭陸伯玉或余兄伯熙吳聘甫或施沈二生或范伯楨嘗爲酒

主病不果從遊者曰陳濟之吳化甫山不及遊而留之後者曰鳳凰臺曰栖霞寺往返計二十六日日飲名酒二尊賦詩計二十四首首篇則句曲道中月下懷茅君也

遊牛首山記

都穆

金陵多佳山牛首爲最山據城之南初名牛頭以雙峰並峙若牛角然佛書所謂江表牛頭是也晉王丞相導嘗指曰此天闕也後又名天闕山云丁卯七月廿有三日吏部主事顧華玉與予約客戶部員外郎喬子和朱升之國學士陳魯南而予兒元敬侍焉遂共出鳳臺門南行十五里至塘灣又南行十里度嶺又三里抵山舍西上二里達弘覺寺門曰二井其左曰白龍池右曰虎跑泉後僧以其險更鑿爲井而虎泉尤清冽寺衆汲於此隣石級庭中銀杏一株圍可二丈午食畢登浮圖主其顚有聯句詩經修廊東行緣石磴買上登觀音閣憑闌俯視第見浮

圖之尖再上間有捨身臺及辟支佛足跡以峻險不及觀下至兜率巖空洞上突出如屋久之主文殊洞前有屋一楹衆復聯詩書壁上旣而登山之背觀蕭昭明飲馬池徑可丈餘冬夏不涸下而西至辟支洞廣差勝文殊石浮圖立其前辟支舍利所藏處也老僧言少嘗見舍利放光今數十年矣浮圖有石刻二其一宋皇祐二年記不著撰人中俄誌公答宋明帝語云昔辟支佛冬居於此其一乃如思尼士詞經類梵文貝士施隱遁之傳歟西下經禪堂旁室閣其門有竅如錢日光射浮圖影倒掛佛案几上不可曉也夜晏方丈子以倦睡去衆作詩角險至鷄號乃罷二十四日早出寺而南山路斗峻馬屢前卻時雲霧

四興遥視山足則日光在田禾黍映之綠黃紫碧如僧伽黎子笑語三君不知身之在人間世也五里至獻花巖石益奇麗中虛深可十步僊若堂宇相傳高僧嬾融嘗居其中有百鳥獻花之異巖因以名山故有幽棲寺今廢成化間山東僧道興至堅坐不動有財者樂爲之施寺由是復興今名華嚴巖之南曰屯雲亭又南曰芙蓉閣閣嵌巖石登其上羣峰攢矗悉在目睫山之最佳處也衆共飲焉北下僧廬其扁曰無邊風月又下有軒曰無塵仍飲賦詩又二里出山是爲記

遊觀音崖記　　祁　穆、

丁卯春來官南都地稱佳麗況山之近而可遊者往往遊之閒觀音巖屹然長江之上爲天下絕景獨以道遠不及登九月甲子工部司務錢君邀余及兵馬梅君爲茲崖之遊午至崖下其陽有閒窻空百尺憑欄而眺江之形勢悉萃目前舟楫往來日過其下俯可與語誠亦奇矣然予不能無感夫江無心於舟楫也而舟楫隨之憧憧往來大率皆名利之人而隱者不與焉人而曰隱亦以身處江湖愛其清瞻而可樂也今既專於往來之人則江湖爲名利之徒而塵坌交集又何清瞻之有哉予是以知隱者之難得而人心之易溺也今以江言之其滔浪之掀怒

龍魚之出沒人鮮不懼逐於利名者猶易視之以身試其不測則江湖之險雖能溺人之身而利名之溺人又有甚於江湖者矣予與二君身雖羈於簪紱而興則在乎山水夫山水之樂未有易也疾病患難有遊而不可得出而遊矣風雨晦明雖遊而不能樂必暇而遊遊而樂又有如茲崖者予輩得以觴咏其間視人之冒險躁進而以之爲戒則茲遊之所得可謂多矣是用記之

遊燕子磯　　宗　臣

余讀金陵諸記其東北盡有燕子磯云今年丁巳余出參閫省道金陵與太醫沈君並輿而北盡二十里至觀音門門者列戟已出稍北道市橋又折而西登清江道院少憩院人啓漢壽亭侯祠由右扉入至水雲亭亭揭天空海闊盡前尚書湛公筆云已前俯欄則長江浸隩矣又北登祠謁侯徘徊歎曰此地非此君誰當哉稍北則所謂燕子磯者在焉磯上有亭更上又有亭揭曰俯江亭中羣堅裸队內風惡之輒走與沈君解衣坐磯上是日西風稍稍微矣白雲掃空萬里一碧西眺荆楚東望海門

於兒戲把酒臨流相顧太息時有破屐黃冠者突過磯下因呼訊焉對數語稍解命坐酒之因言大丹之藥沈君曰天下豈有仙人哉唯奇氣蓄精逍遙林壑瀟翰賦詩圍棋賭墅斯翩翩至樂已公見夫駕雲乘龍者何人哉余因仰天歎曰仙乎仙乎吾將捨女且即女乎侍者進餐已餐各披衣起由水雲亭出洞下稍南至河舟子操艇渡之既入洞狹峻沿江至弘濟寺寺凡三門後益峻最後大宮面江背山蓋即所謂觀音山云俯南有亭蓋懸江而過下臨不測仰瞰其背則絕壁萬仞若倒垂人過其下動魄驚骨斯天下之偉觀也已又開酌與人告辭公等且休矣於是披衣沿洞出既登輿問曰梅花水安在曰越此五里暮雖至矣徵其狀曰有池有亭有梅花乎曰無之余願沈君歎

曰梅哉梅哉　取於才也

六朝事迹　張敦頤

宮殿

吳孫權初都建業徙武昌宮儲材瓦繕治太初宮晉琅琊王渡江鎮建鄴因吳舊都修而居之卽太初宮爲府舍及卽帝位稱爲建鄴宮而明帝不改至成帝繕苑城作新宮窮極伎巧修廊殆甚宋齊而下因之稱爲建康宮以此攷之六代宮室門牆雖時有改築然皆因吳舊趾也

石城

吳孫權治湖熟楊又於江岸必爭之地築城名曰石頭諸葛亮論金陵地形云鍾阜龍盤石城虎踞眞帝王之宅

冶城

今天慶觀卽其地也本吳冶鑄之所因以爲名晉元帝大興初以王導疾久方士戴洋云君本命在申而申地有冶金火相燦不利遂移冶城於石頭城東以其地爲園

金城

金城吳築晉桓溫咸康七年出鎮江乘之金城後溫北伐經金城見爲琅琊時所種柳皆十圍因歎曰木猶如此人何以堪因攀枝執條泫然流涕

臺城

晉成帝咸和七年新宮成名建康宮注卽今之所謂臺城也

白下

本江乘之白石壘也齊武帝以其地帶江山移琅琊王居之唐武德元年罷金陵縣築城於此因其舊名曰白下

朱雀門

晉咸康二年作朱雀門新立朱雀浮航南渡淮水亦名朱雀橋對都城相去六里爲御道夾御溝植柳其上

眞武湖

吳後主皓寶鼎元年開城北渠引後湖水流入新宮巡繞殿堂窮極伎巧本朝天禧四年改爲放生池今城北十三里有古池俗呼爲後湖見作大軍教場處是也

景陽樓

宋元嘉二十二年築至孝武大明中紫雲出景陽樓因名之今法寶寺西南遺趾尙存

新亭

宋孝武卽位於新亭城南十五里俯近江渚

白下亭

李白金陵白下亭留別詩云驛亭三楊樹正當白下門

雨花臺

梁武帝時有雲光法師講經於此感得天雨賜花天厨獻食

聽箏堂

晉元帝幸謝安宅命讌安侍坐使桓伊吹笛爲一弄畢又撫箏按徽金縢曲聲伊慷慨俯仰可觀安淚下霑襟

馳道

宋少武帝作馳道自閶闔北出承明抵玄武湖十餘里爲調馬之所也

大江

西接江甯界東接句容界北接眞州六合縣界沿流一百二十里周世宗問孫忌江南虛實忌曰長江千里險過湯池可敵十萬師

秦淮

秦始皇東巡會稽經秣陵因鑿鍾山斷金陵長隴以疏淮

橫塘

吳大帝時自江口沿淮築堤謂之橫塘

霹靂溝

王荊公詩云霹靂溝西路柴荊四五家憶曾騎款段隨意入桃花在城東五里

青溪

今縣東有渠北接玄武湖山近後湖里俗相傳此青溪也迴迴西出京都記云京師鼎族多在青溪溪北有江總宅

遯地北

在城東南青溪橋之右今上水閘是也晉書云桓伊善樂盡一時之妙爲江左第一有蔡邕柯亭笛常自吹之

桃葉渡

在縣南一里秦淮口桃葉者晉王獻之愛妾名也其妹曰桃根獻之詩云桃葉復桃葉渡江不用楫不用楫者謂橫波急也嘗臨此渡歌送之

白鷺洲

在城西南八里對江甯之新林浦唐李白詩二水中分卽此也

景陽井

臺城宮景陽宮井也按南史隋克臺城陳後主與張麗華孔貴

妃俱入井隋軍出之故杜牧之詩云三人出曾井謂此也其井有石欄上多題字舊傳欄有石脈以帛拭之作悶脂痕

白楊路

縣南十二里石山岡之橫道是也宋袁粲常酌於此忽逢村父便留連笑語人莫而問之答曰吾侶偶遊非知音也

謝安墩

在半山報甯寺之後基址尚存謝安與王羲之常登此超然有高世之志

桃花塢

在蔣山寶公塔之西北舊有桃花甚盛今不復存

射雉場

在縣東二十里齊東昏侯置射雉場五百所皆以七寶裝臂

烏衣巷

在縣東南四里晉書王導紀瞻宅皆在此巷劉禹錫詩曰朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家

長干

長干是秣陵縣東里巷名江東謂山隴之間曰干建康南五里有山岡其間平地庶民雜居有大長干小長干東長干並是地名小長干在瓦棺寺南巷西頭出大江

畫江行小記

白鷺洲　楊文驄

崇禎戊辰仲冬家嚴購小園一區於石城之西南中饒水石環以百畝浙東之行親友折柳盤桓於中者數日始得解維眞快事也因戲圖其景以昭雅集

石城

舟過石城積雪初霽誦唐人嶺表城中之句爲之興到

佳山寺後

出龍江關外望佳山寺後一帶長松平沙細路中有梵宇叩舟子俱莫得其名蓋山川善藏每不許俗人容易虛突舟中想象寫以待他日按圖之索耳

觀音門

泊舟觀音門外數日爲石尤所阻因得湖門之左沿城一帶看嶂峭突兀之勢步步欲令老米下拜借此石爻少忘逆旅之苦

弘濟寺

侍家嚴暨薛干仞先生李季寅盛伯含詞兄小酌觀音閣怪石如林長江如練笑聲酒浪幾與潮音相答恨歸途雨促不得縱步過三台洞猶是胸中缺陷

燕子磯

余往過燕磯俱從金陵五月十三之遊每恨江山幽靜之趣盡以笙歌鼎沸中抹殺今年侍家君東下會石尤所阻纔纔於下者數日時寒江凄清山骨俱冷其中深遠澄淡之致使人領受不盡因思天下事境俱不可向熱鬧處著脚

江中望栖霞

去年余讀書攝山每一登頂望長江之帆影如飛今在江中遥睇峰嶺何啻故人初落筆時以爲極得其似及畫畢推篷又相去殊遠或曰帆隨湖轉望衡九面非謂今日誦之爲之大笑

江中日落

放舟泊孤洲灘上時日銜山矣明霞射杉與水光相盪亟走筆圖之此畫中夸父也

金山

乙丑丙寅余登金山寺數次嘗思作圖竟不可得今從舟中遥望偶然欲畫顧寫其意坡翁所謂不識廬山眞面目只緣身在此山中豈欺我哉

玉山

江滸有玉山寺偶登其亭喜江中巨浪與淵底巉巖相搏但轉入僧舍祟牆密扃不許江容山色入來殊覺閒恨不相江心數頃盪去俗搆庶不點穢佳山耳

古銀山望金焦

晚登古銀山望金焦兩峰如輕鷗浮水上信筆點染收之尺幅

因思吾輩胸次原包六合內外若肯放開手眼則十洲三島玩弄腕股間耳倘戀戀煸下甘心蒙面向井甕中討生活吾不爲也

紫陽洞

過昭關入紫陽洞江流有聲斷崖千尺殊有高曠之趣因思吾家有明霞洞日在几案間今數年於茲隔在萬里蓁莽之外此洞不幾爲我輩避秦窟宅耶

歲癸亥四月辛丑予至句容將遊茅山同年張汝敬適宰是邑乃相與馬出句容東南門迤邐而行地多隆窪兼之久雨新霽積泥淖有沒股者二十里就民廬小憩東行十五里至蔡墓村又五里經土地洞俗謂之五里廟自是五里抵山麓山有三峰最高者爲大茅峰草被之其緣如傅而茂樹清泉復相映帶予神情飛動命輿夫疾行上山二里至崇禧萬壽宮其東有東西楚王涧自華陽洞西三水合流趨宮之前相傳昔楚威王遊憩於是沈靈官清緣卒道士出迓宮蓋梁陶貞白華陽下館入門有崇臺三級甃石堅緻名拜章臺宋徽宗時物宮又有陶貞

白王遠知嗣遠知貞白弟子其教所謂正法主者是也坐方丈啜茗予欲登大茅峰竺宮云峰去此十里遂假其軟輿出宮東行折而南約五里道始石級踏陟頗艱輿非挽不得上里許舍輿面徒經朝山亭後上憩半山土地祠峰至是登已四里去巔不遠殆不止千半也又上緣崖而行道益峻險金壇諸山遠列雲霧鍊慄不暇顧隨行兩童爲道士各持瓦數片謂可以獲福雀躍而至若角健者予時之戒無失足一墮百仞觀據峰之巔大茅君昇仙處也觀北稍上平石爲天市壇道士云永樂中於此五埋玉簡左稍下則龍池也池不甚廣小黑龍十數遊其中取視之長僅三寸昂首四足目睛爛然腹有丹書而無牡牝蓋

蜥蜴類也宋祥符間嘗遣使醮祭緘二龍于器將獻之闕下中道風雨惟存其一御製詩送之還山洪武中亦命取入宮五失其四每歲旱禱雨輒應今與山之神同著祀典重五日祀山神而龍則以驚蟄皆縣官親祀下東北半里閔喜客泉砌以石圓徑丈深可半尋泉鼓章即湧沸津津如散珠否則湛然山復有撫掌泉在昭明讀書臺下與此泉同誠異蹟也涉澗東折數百步二碑屹立草中其一宋景祐間賜觀額勅牒其一曼元獻五雲觀記又東百步至華陽洞道家謂三十六洞之八周百五十里名金壇華陽之天上巨崖如削有華陽洞三大字旁多昔人題名洞舊塞于泥近道士通之外兩石相距牀如掀唇後人累

甓爲垣以防失足而復亭其上以俟遊者自其左循石級俯首而入崖前點滴下多積水數丈泥仍塞不可以前益洞有五門此南面之西便門也洞又東下數百步有石柱洞口偪仄容僅一人予疲不能入東北道多亂石經仙人洞西折歷馬迹街度石梁上元符萬壽宮宮陶貞白故宅中亦有拜章臺堅緻不逮崇禧堂之右二碑刻宋理宗聖德仁祐之殿六大字并前元陽印劍環山省劄登方丈茅峰當其前還崇禧已暝沈靈官開晏言歲庚戌三月之望辰刻三茅君現形大茅峰西足蹤祥雲金光繞身食頃而散見者幾百人或曰茅君現形其衣皆雲氣所爲無眉目也夜深宿方丈左室聞窗外聲澎湃湖滂飄忽颯激如秋江怒濤又如大將之師萬馬奔騰千里驟至予意是日熱必大雨虞其妨遊攬衣起徐耳之蓋松風云山空人寂境乃如是宜陶貞白之愛聽也癸卯經茅君殿其北牆上有道士書周天蟾茅山賦天蟾元季金陵人博學多伎能然賦無甚奇讀數語卽去既而沈靈官脩至方丈觀宋徽宗賜元符宗師玉印方三寸許其色蒼潤文曰九老仙都君印篆刻精妙非今人可及元符有法劍一亦徽宗所賜與印皆鎮山之寶也早食沈靈官陪余出山一里入崇禧觀其右王法主墓攝衣欲登而阻於行潦墓前二石表猶是唐物與今之製絕異左表中斷道士續以新石北折幾三里有古松千株殿角出其中者祠宇宮也宮祠

三茅君道祖有唐刻石北折五里草際遺斷碑一石羊二其一羊已無首碑字大數寸其僅存者云宗玄翊教陶隱居瘞劍之地上數百步拜貞白墓敗垣荒草上老樹欲壓元劉宗師大彬刻石表之一里至玉晨觀卽所謂金陵地肺天下第一福地者也東晉陽義許長史父子並於此得道其前池曰雷平眞誥謂昔雷氏養龍之所後人訛爲郭眞人養龍池非也池之南爲伏龍岡上有唐玄靜先生李含光墓不及登觀門列石古檜十四傳爲許長史手植大逾合抱紋皆左紐若出人力此可以觀造化之巧近一株瘁仆人割其皮以去道士云左紐檜不止是三清殿前凡六老君殿前凡二藏殿茅君殿後皆有其一于平生

見樹之奇古者惟常熟之七星檜錢唐之九里松及此而已七星檜植于梁九松植於周諱咸遷左紐下視宋元之木植孫會耳觀東檜下有古井石闌刻字已半沒剔墓讀數四逆之以意始辨其字云晉許眞人丹井梁天監十四年重開十六年安闕今道士呼爲陶公丹井豈以其重開而誤耶觀之兩廡及庭古碑二十有五其間梁刻者一唐刻者六南唐刻者二余所最愛則陶貞白許長史碑顏魯公玄靜先生碑暨李陽冰篆餘皆宋刻不能悉讀登白馬老君殿前有周眞人池其水已涸老君象後翁仙人展上公像山志稱上公高辛時人不知其何據劉大彬題板謂因漢象增飾之亦未必然也午飲方丈問法堂東有

陰陽井及觀之井二穴而共一水以其氣分寒燠故名道士云此許長史舊迹飲之可以愈疾未刻離王宸與沈靈官別

遊桓山記

蘇軾

元豐二年正月己亥晦春服既成從二三子遊於泗之上登桓山入石室使道士戴日祥鼓雷氏之琴操履霜之遊音曰嘻嘻悲夫此宋司馬桓魋之墓也或曰鼓琴於墓禮歟曰禮也孝武子之喪曾點倚其門而歌仲尼曰月也而魋以爲可得而害也且死爲石槨三年不成古之愚人也余將弔其藏而其骨毛爪齒既以化爲飛塵蕩爲冷風矣而況於槨乎況於從死之臣妾飯含之實玉乎使魋而無知也余雖鼓琴而歌可也使魋而有知也聞余鼓琴而歌知哀樂之不可常物化之無日也其愚宜不少瘳乎二三子喟然而歎乃歌曰桓山之上維石嵯峨兮司

馬之惡與石不磨兮桓山之下維水溯洄兮司馬之藏與水皆逝兮歌闋而去從遊者八人畢仲孫舒煥寇昌朝王適王適王肅軾之子適煥之子彥舉

牛渚山記

陸游

在當塗縣北三十里山下有磯古津渡也與和州橫江陵相對隋師伐陳賀若弼從此北渡六朝以來爲屯戍之地輿地志牛渚山昔有人潛行云此處通洞庭傍達無底見金牛狀異乃見幣而出溫嶠平蘇峻亂進錄尚書事邀不受遣藩至牛渚磯水深不可測世云下多怪物嶠遂燃犀照之須臾水族覆火奇形異狀或乘車馬著赤衣衣幘其夜夢人謂曰與君幽明道別何意相照嶠至鎮未旬而卒謝尚鎮牛渚嘗秋夜乘月與左右微服汎江會袁宏在舫中諷詠聲既清暢詞又遒拔遂迎升舟與之談論宏自此名譽日茂劉禹錫泊牛渚詩蘆葦晚風起秋江

鱗甲生殘霞忽改色遠雁有餘聲戍鼓音響絕漁家燈火明無人能詠史獨自月中行李白詩牛渚西江夜青天無片雲登舟望秋月空憶謝將軍余亦能高詠斯人不可聞明朝掛帆席楓葉落紛紛

醒心亭記

曾鞏

滁州之西南泉水之上歐陽公作州之二年構亭曰豐樂自爲記以見其名之意既又直豐樂之東幾百步得山之高構亭曰醒心使鞏記凡公與州之賓客者遊焉則必即豐樂以飲或醉且勞矣則必即醒心而望以見夫翠山之相環雲烟之相滋曠野之無窮草樹衆而泉石嘉使目新乎其所觀耳新乎其所聞則其心瀡然而醒更使久而忘歸也故即其事之所以然而爲名取韓子退之北朝之詩云噫其可謂善取樂於山泉之間矣雖然公之樂吾能言之吾君優游而無爲於上吾民給足而無憾於下天下之學者皆爲材且良庶幾禽獸草木之生者皆得

其宜公樂也一山之閒一泉之旁豈公樂哉乃公所以寄意於此也若公之賢韓子沒數百年而始有之今同遊之賓客尚未知公難遇也後百千年有慕公之爲人而覽公之迹思欲見之有不可及之歎然後知公之難遇也則凡同遊於此者其可不喜且幸歟而聲也又得以文辭託名於公之次其又不喜且幸歟

遊黃山記

汪澤民

黃山在宣欽境雄鎮東南山之陽踰百里爲欽郡治其北二十里爲太平縣又北抵宣治所二百四十里不啻迎都大邑舟車之走集而游者罕至今年四月九日予始得遊焉山西之麓田土廣衍曰焦村遡峰丹碧峭拔攢劈若植圭若側弁若列戈矛若芙蓉蓋之初開雲烟晴雨晨夕萬狀出焦村南道二十五里至湯嶺上仰視摹峰猶在霄漢間岡阜蟠結巉石開還巉巖欹危瀑布聲訇磕如雷怪石林立半壁飛泉灑巾秋當新暑凜然如秋又十里祚祥符寺寺前淙流走亂石間山皆直松名杉藤絡莎被翳藪龍甘有靈泉自朱砂峰來依殿通二小池上池

瑩澈廣可通七尺深牛之毫髮可鑒泉出石底纍纍如貫珠不絕氣馥醇若湯酌之甘芳蓋非他硫磺泉比也明日遂試浴垢旋流出纖塵不留令人心境清靡氣爽體舒相傳沈痾者澡雪立差理或然也寺有南唐碑初名靈泉院宋祥符中改今額又龍池距寺左三里許奔流噴薄瀉石潭中亭午照燭五色璀璨誠靈物所居夜聞啼猿雜鳥異若歌若答篤奏疾徐名山樂局下山咸無有行寺旁近見數峰凌空俯指曰天都芙蓉朱砂峰其尤高者天都峰也上多名藥採者裹糧以上三日達峰頂予心甚欲遊而鳥道如線不可乃止凡再宿寺中還至焦村之三日行三十里遊翠微寺古松修篁石澗橫道俗橋焉覆之屋以息遊者清冷靜邃已隔塵雜予爲榜曰翛然至寺庭有井泉僧言此麻衣師卓錫處泉味清美不溢不涸一峰卓然獨秀直峙東南隅曰翠微峰其條支迴互寺居盤中故諸峰俱隱不見明發行十五里過白沙嶺往往攀崖壁陟巉巖或小木貼嚴若棧而度幾不容武旁臨絕壑惴惴焉不敢俯而窺又七里至絕頂頂平廣倍尋方據石少休時晴雨旭霽氣象澈瀁環視數百里岡巒墟落歷歷可數九華綠翠若遊閬陸焦村向所見峰皆平挹座間俄頃白雲滃起遙山近嶺如出沒海濤僅餘絕頂徬沂天漢中倏又欲滅如掃如是者三可謂奇觀矣日暮抵寺信宿又二日從村北十里登僊源觀至元中新安吳萬竹智靜茲壤

嘗析昌寧陵誌謂其勝予贈詩還山今竹存而吳逝已久林阜周密南列翠峰鍊形引年者固其所哉既還憩吾宗公仲雲松樓越十日踰與嶺而南所謂三十六峰者駢列舒張橫絕天表衆岫盤礴效奇獻秀盡在一覽行田畴登適橫嶺陟小丘道左竹杉陰森中小徑榮紆僧結屋其間外營草亭往來休焉廊廡且壞予將改築亭之右丈餘南峰翔舞近乎前北麓奔逸駐乎後左右顧如景益清名之曰芙蓉亭而未暇也俯嚴曲折抵白龍潭巨石鎔鑄淘湧衝激深不可測歲旱民謁款而立至又度板橋有小菴食淡苦修數輩居焉嘗有逃空谷者出奇方療人疾顧衆既已痊洛圖中予特徵夫山水緜縵自爲隩區于高

峰之下興嶺抵此四十五里人迹遠遠可屏塵事遂宿焉聽泉而去世傳黃帝與浮丘容成於此山上昇改名黃山江淛諸大山所分以出其廣袤形勝若是奇踪詭狀固不必盡究然非神人列仙不能稱其居昔大德戊戌歲得茲山圖經神思發越而因循皓首甫幸一至至又弗克久留而去每登山時牽宿雲收雨紫翠如沐山下之人皆以爲山川英靈有相之者予亦竊自喜回思在南安之日過南原山薄雨龍湫跳揭亂石急流中腰絕梯藤登懸崖上而復下至澗所其嚴險視茲行爲甚是故樂清資以酬宿昔忘攀躋之勤而不知高深之爲懼也時至元再元之六年庚辰歲也

遊黃山記

黃汝亨

抵歲領過訪潘景升頃之抵汪然開精舍止竹閣中次日景升至相與縱談黃山之勝先是客有云黃山宜秋此日太侵寒問山君方負嶡又幾隱樹間客過輒下垂嘀聲獨猿復翠然來狎人不可近余笑答曰吾願以身殉山因訊景升景升奮髯起曰黃山亂峰蒲葵政宜畫請蠆毒絕未有有之請爲窗熊因大噱力辭諸故人門生相欵留者以行行十里許登佛子嶺山氣已佳益黃山舊稱高四千仞廣五百里天目之頂僅及其趾此其發足也自嶺行五里將至楊干寺又十里容溪飯容成子仙處也前有容成臺徑緣壁轉溪迴繞山望之且迷前後石離離出

水上點綴如荇藉可擷因容臺五里外傍溪皆竹隔竹看山十里一色明發登山越石磴嶺更渡一嶺飯芳村鄰山精舍中杜鵑盛開客有從石壁來爲溪魚者爲小飲花下進此里許即見九都蓮花峰出脊溪上又里許見雲門峰若天開雙崎雲從中行乃緣繞峭壁行未幾至湯口又里許止祥符寺則軒轅氏之浴在焉寺前爲湯池晚抵蓮花菴徑從石罅中泓轉頃下天竺後三生石傍臨香溪觀白龍潭潭水深碧不可測伏亂石間爲丹井上即蓮花菴菴前羣峰簇列僧應我爲數峰名若爲通介然由虎牙從最高石崖遞而下有石如橫琴亘十餘丈鐫石入九皆中虛應泉擊石淙淙作變徵聲是爲鳴絃泉從石上觀則

仙橋在望蓋山高蒼翠相接中忽然見天亦一奇也下嶺十里左顧雲門右顧翠微俱秀出從此愿巖度磧嵚竦互值十里更涉一溪至白雲菴飯則仙人峰若招遊者躡而進一石屏迴出有松偃臥其上甚奇僧云過此爲三天門一隘伏不稱次稍開最上則絕壁相夾立僅容一身風來肅肅如箭過者有寒色復溜沙磧而下更橫生上盤薄草石間捫蘿扶笻錯趾單入行者戰股時天且暮風霧忽起咫尺不辨遙呼始集是爲海子稱黃山最勝處矣問五老峰仙人掌俱隱約霧中循徑而北鋤茅愿塊可五六里則石筍矼至矣沿崖涉澗行廿里至松谷菴但有歎賞無可言說次日大雨卽住菴中曉起則首夏朔日也乘霽

由松谷上石筍矼卽峰萼神秀愿舊觀然松谷自下而上自門戶而堂奧自閭闔而仙仗中之曲房複道亦整亦散亦幽亦奇展玩間比乍觀彌新惜充符元暉自石筍止不及入松谷景升出新谷不數武車軸折不能俱還石筍亦緣也再上登光明頂望一海門寥絕萬仞參峙天表肩垂天都踵垂丹臺三十六峰森羅混茫中莽江廬岳渺渺在覽大觀哉眞令人有遺世獨立之想過此則望所謂雲梯者登焉梯緣峻壁上斬然入雲可千級其中松姿甚奇巉巖絕巘愈短愈怪以攀緣路斷得與山骨敦崴寒之好不則斧斤及之矣梯盡時夕陽紫氣冉冉欲度更下則蓮花溝無級可循行亂磧中陡處足不任立索索震流

而下殆

劃乃見得山中壯夫數人以白布爲繩束身下

僕夫以

子矣曰此山無瀑布而有瀑布非此險不足償

此奇也是

役 信宿十日最快者海子海子之雲與石筍松谷上下之峰

觀未曾有丞相源從平天矼望之不過兩山中一窩耳

謝玄暉白丞相源遊而止不見海子問之先生自海子止不觀石筍下松谷之勝乃知游亦未易窮也世人不到此境每以白

岳與黃山並稱余謂黃山神秀絕倫出奇無窮片片如削而白

岳則魁梧雄奧自天門珍珠五老而外特擎蕞環峙磊磊若培不則頹然而已計白岳之於黃山不猶以程將軍刁斗而比淮陰以明妃夷光而比洛神姑射哉歸次桐江花源迷

反急發矣之漫捉筆爲之紀得詩若干首

海子記　　湯賓尹

山之顯曰海子四面皆可達東由丞相源西出最微約橋北由松谷南由避花溝松谷最次蓮花溝最險然予以試險爲奇未之性也滿路皆沙礫頃復爲蛟水所敗莫可置武用木皮綳概五六尺許各爲一梯遞相縛提溜壁中橫以受足足太停則恐其折也縻以受手手太舉則恐其掀仆也予跂而前教以置手宜靜置足宜輕置手靜手之神寄於壁也置足輕足之力寄於手也諸人以相次接腹倚概若粘壁之餽前人舉履後人舉頂若狻猊之相牽矣梯且盡卷石稍可蹲息左折復渡溜沙伯揆喘伏不能復振予以手杖踔沙躍而渡伯揆號嘛失聲一羣皆

驚陟而上再折一壁橫腰如棚楯人度棚楯之外足旁垂有腹然者股與楯相抵幾墮從此陟級無數而得所謂天門者三一線天者三既乃得雲梯焉天門刺脰於蕞石中若負塊以行一線天行兩壁間從罅處漏光若一片冰裂也雲梯鑿壁坎爲級望巖下十餘丈受身處僅二尺受足不盡踵歷級既盡路轉出壁背仰視如層城正反折轉處一石一松緣之驟得展息如獲異境達是可舁從者面色甫定數出息或相顧仰頸歎且笑甚捫登穿側數以身殉而後乃即於平衍也生平每遇極夷坦處輒愁悶欲絕每極顛頓處輒歡呼叫舞蓮花溝子一度眞堪一死不復問誰何景矣遊山與遊世者不一當此終成何致耶

前後行遊者其亦有得險中之味者耶

遊黃山紀略　方士亮

湯泉之源傳出自峰頂應官客清身之所支而溢於山足舊舊有雙池今存其一浮沙自波芳香隨注廢址前列宏石稍一位置尤勝一以供樵牧子一以供展齒客當是人山初試極快事也

從桃花源尋藥鐵洞水四激單注一支人銑中從銑口瀉出宛億百戟鏖狼

踰澗踏白龍潭巨石磔柯疑壓復倚湫淵淵在四山中聚而成潭草色四側波綠竟川復循石下而潭坐雷扑聲震轟山谷驚紋類疊鱗能蜒然

硃砂菴一名法海煉丹鉢盂諸峰俱獻身屏檻上會金佛寶函頒自中官易慈光名金碧雕墾之飾未備清規律已具大威儀也

慈光寺右折悉從高柯傾曲而度崖窮澗接復沿崖傍澗春夏之交山花綺望異草暄萋行人坐石臨水不記入山五里許目觀音巖巖下可盤數十人過巖忽疎林綫逸廣石盤迴自此以往步步仰睇天都

蓮花洞深廣幽邃僧板屋塞之洞前有峭石若松夾倚最藏隱天

左迴數松錯峙轉身到崖上覩一松散盤其顛以下危石臨萬

仞度此即文殊院迴也余甲寅入山摩松踞石而過已未已酉級級上十百步奇瞰砂忽不暇懼險一松露蔑乔上穿乔始見根緣壁丈許靡不爲之停屨焉復從兩山隙中拾級而登級窮接之以棧棧窮雲濤噴壑峰巒分背懸崖有石坐怡可容趺一石留風展身天半不妨相栩于其間矣

別文殊院上蓮花溝行人如鳥摩猶接略扳蘿葛即得度路傍溯松甚奇餘松俱秀姿根白皤中文獲永其遐齡

投蓮花峰望恆瞰勢轉陘一石棚下撫深谷慄慄欲墮穴空迂徊或俯首或帖胸足視裁通面語已隔有髮僧獨居峰厂余甜然欲禮登頂僅以寸趾遙凌盤石長嘯環視翠峰直連手而招之

翠微仙掌雲門諸峰各負勢不相屬而齊列于煉丹臺非登身雲表無自置其低昂每一奇石即一怪松侍之諸峰翠微峭挺若開後海羣岫之祖壁岸無階姑以待異日開山人恐此中巖洞晒焉欲詣

一片雲不獨空宕似欲乘風更一飛捲

石床峰長可周身即捲石作枕一松出可成陂負日俯仰海濤出沒萬峰間雨過雲生時也略借日光激射雲浪金波忽來忽去亂峰浮髻有類點青甲寅余有光明頂看雲詩

有石自空而倚如不著地世目爲飛來石也余向于石畔一見

掘身光黃山石都無根意天人撮戲不復飛去耳
山中前宇獨錮于林瞻整主僧乞緣心切林徒嶋客都不欲遲
散花塢一松從石罅雙穿出頂形如鳳翅亦令人凝眺忘歸
望石苟征諸峰片片疑倒其石觸物成象彷彿過肖乃若振拔
千尋奇姿萬狀恍如朝霞布采雖晉丹青於其側何所舉似
下松谷十里奇峰夾立然諸峰前影從松谷返路正當之二石
剌天類雙尖頭奴勢遏則各具數圖秀色轉撲有偶露半面從
人後看行人林外度者又故掩松際如不欲人悤覩者非一上
一下未足想其奇邃也
松谷之西有三潭焉青潭整而潔足畝白龍潭濆沫稍平坐石

殊清眺盼青潭而左曰黃龍潭形如長溜巨眼沈沈如積玉又
其下曰油潭騎石觀之如綠雲浮素波之上
方子曰前海深而藏後海瘦而峭層理既潤神姿逾妙不獨奇
擅專矜秀絕盛弘之曰遊人每苦目不周記情不給賞以自黃
山可當斯語
又曰黃山態不一列人人遊撲一山時時遊撲一山山不盡三
十六峰而水亦居其勝九龍潭逍遙溪諸源余斬經之已沽然
有雷濟雲湧之思矣若乃散泉飛注激石流響遊展所臨仰矚
俯瞰又好事者負春曳竹多乘秋氣而春木離離微芬倏忽初
夏之候方如花朝余兩度花嶼恨未招素娥於月塔經雪韻于
仙橋敢以訂山簿因念昔人斬榛棲霽翅崖布之險猶未忘
勝具而余以新葉尚脆遲弗及一捫天都一隅之眼輕貌山靈
余陋矣曰此略也姑以記今日之遊可也

遊齊雲山記

程敏政

環休甯縣山皆平遠不足以當大觀出縣西二十里至白嶽嶺山始高峰始奇石路盤迴如線遊者屆輿緣梯而升至以雙絕曳前後其甚處輒下行捫胷或行不能步自白嶽西南行五里至桃源嶺重巒夾峙上結小屋以臨風曰中和亭立亭心下視已數百仞田田界屋秩秩如畫亭下二巨石蹲伏色黛黑中有白質成突貼曰石鼈塢塢旁大壑深不得其底但聞水聲濺濺出樹間曰桃花磵南行里餘至獨登巖蒼然峭壁橫絕一山近西乃有石牌方廣若門蓋天造以通遊者門首石楠一株其大數圍四顧門下諸石如伏屍驅象不可勝玩入石門東南聯巖

如城壁石四環勢欲飛墜其第一曰彌陀巖巖屋不踰丈第二曰觀音巖視彌陀稍劣前一石色正綠昂啄而翼尾曰鸚鵡石第三曰羅漢洞稍加大焉二石龍循洞門旁出鱗脊隱隱蹴之疑爲石子所砌諦視之石肉相結復意其爲眞龍也洞深二十餘里東炬東出可抵縣之藍渡溪然俞入俞狹莫敢爲之嚮者第四曰龍王巖視觀音加劣巖上飛泉灑灑落殿下如雨四時不竭曰珍珠簾諸水沸散于西澗曰龍池泉西壁有虎跡如泥淖所印者曰黑虎岑黑虎西行折南里餘至車徹道其峻視白嶽倍之車徹南二里餘至玄武觀觀後一山突起如屏倚天正立所謂齊雲巖也古松數十天矯如虬龍皆數百年物視左一峰曰石鼓石一峰曰石鍾夾屏兩峰曰龍蹄皆以其形名觀前溪水如帶委蛇而東爲石橋以度南直觀門數百步一峰挺然拔出碧蒼中不與衆山相屬曰香爐峰橋西數百步高巖中斷一小峰離立獨下曰捨身巖巖西二里餘五峰差列如臺仙冠珮下天際以向齊雲曰五老峰西北間有沈香洞人跡罕至草木蒙翳時有蛇龍潛其中不能往也遊者始入率以白嶽爲至桃源則曰嶽已在其下至車徹則桃源又下至齊雲則車徹無下蓋於此可以見天之高地之迥而不知身之在何境也舊碑云宋寶慶丁亥有道士天谷子自黟北來居彌陀巖一日見異人相語前山高空可移隱於彼天谷子許之如約訪其處已有

塑像在焉土人驚異往觀以爲類玄武之神因捐道院已丑弗戒子火適祠辛酉大雷雨裂石壞屋而神像巍然獨存跡其事若不經然山林所鍾亦疑其有不依形而立者予獨慨茲山之勝淪于窮鄉下邑而不當夫周原廣陸之間以名天下發志其概以貽好事者且以繫他日故山之思而又慨子文之不工不足爲茲山之幸也

遊齊山華蓋洞記　　雷　逵

池陽東南三里許爲齊山左田而右湖怪石奇峰幽壑古洞環環列其尤絕者如碧玉雲梯上清華蓋而華蓋於諸洞爲最此登臨之士或苦勢而中疲或落睡以增慨遂至榛莽交徧草菜荒蕪而茲洞漸不可識矣予與少郭每及齊山之勝恨不得一陟覽是夏予假便歸省率舟而南泊池陽之渚夢寐蒼翠既已躍然適少郭偕萬峰胡君來顧喟然曰翠微勝概知子夙抱會可少耶遂相與載酒攜壺步石徑攀藤蘿巉巖徘徊良遠深阻臨朝天而踰雲門趨上清而下噴爽清風徐至叩石鼓以浩歌徘徊觴咏則山南之勝且盡而日已西矣予顧曰華蓋之勝

竟不可覩耶有田父進曰洞誠勝然已數十年無人跡胡子曰是在人耳卽令隸從操斤斧荷鋤鳴鑼而前悉伐其荆蓁之塞途者頃之成路吾三人者緩步而至則洞口石峰如門其中豁然上圓如蓋下平如砥可容坐數十人後有小口約三十餘步通山脊卽燕石也乃更洗觴命酌滿引劇談山虛籟靜萬慮消息胡子歎曰嘻哉斯游吾二人叨茲於斯輒未暇子以邂逅維舟率爾開荒尋造亦奇矣夫亦洞之會也予謝曰有是哉窮山水與人其氣本相流通惟氣昏塞而不暢故有沒淸市非以終身者然無來無去斯爲善遊而山水之或以人興或以人廢或千騎萬從嘯聲而不足或翛爲邱墟長噫千古此固隆替不

齊之候非有繫乎山水之靈不靈也吾輩今日之遊亦水行風止適然相遭而洞之闢不闢我與洞皆不得知無所增益者而又何歎也胡子喜而笑曰子其記之

遊九華山記　王思任

子令姑孰越謁監司於秋浦每吟老杜高山擁赮青則願謝青陽一尉至玩華亭每恨不久得長此亭足矣壬寅六月以課績往而兄大然師漏仲容寘來乃訂門人張仲濠王中履共訪九子山臂篆手鑰約從移醴出青邑九華廟十五里至西洪嶺雲物作態各有敗意而大然力呼以爲卽捷鐵勿阻俄而霽矣見枕月一峰秀矯天左雲觀第之自此但有蓮花屏蠟烟髮亂堆聚首而變者命爲九子餘不勝問也五里至石龍口峭磴漸迫怪體幻來十里至山西市則垂天之雲劍立陰陽失昏曉矣乃飯於橋菴過野梁下有朱瑚石骨席平三十丈流水一派如雲

霞舒走急置酒上流腹臥而味接之吾家伯安先生賦九華瀑流觴而繫紆遺石盤於澗道者曼樂此耶去梁百步望見懸瀑一通爲上人眉岸誰帶棲賢三峽數里至湧泉亭此雲石中仙醴也數里至半霄亭鼈蠏擘蛸斜今并兜涴試如此行小仙橋兩澗孤絕至碧霄亭而九十九峰次第招我爲欲過大仙橋俯童以簡管互迎空山細響鳥梵鳴泉殊不惡至望江亭霧中拖曳一練疇昔舟中所極目碧蠙者我今嘯其間乎人乞題亭而江畫山翠爭媚含規容有慊思矣左折而下抵化城寺崩佛後簡一竹樓瀑之似翕碧涵蒼中一縷者仲容方與仲履丁丁然閧局道仲濠以爲如此好山不看而搗裝涸乃公爲大然曰此

二人者九子坯也乃飛舉讌劇而宿質明謁太白祠虎跡新過如爪折有胡僧以藤杖夜巡虎來輒伏禮地藏殿隨喜其塔老僧具云至德初王從新羅國卓錫於此以堪輿理察之此山獨小圓且中立有似萬等誌苞者佛所藏亦八風不襲入手更須知矣白蠙之事似若荒唐然青泥可食於傳有之予幼遊明江從姑有米脂二窓氣每臭人仙佛作戲不可以腐斷也第舍利妙光緣薄未購姜爲閼事乃東上神光嶺望金剛尖山若戟杵東嚴是金藏苦行處數轉而得龍頭石一巖險掛伯安手書周經得在焉巖下則爲舍身崖棄人虎股者也南折而入一禪室枯僧一人啖其中啖五穀松而已而所謂古仙鉢孟雪門天台

繡壁聚講內峰外峰皆以萬蘚卷揚共衛金藏之極也自此而往猿居熊府嗥豕幽暗無樵迹矣予贈如瓠足如蘿欲卽窮之會直指有檄山靈又將修婂因各賦數詩趨還大都九華之勝率供奉發明之矣山多作怪學人物爲獻之形圖紀移換朝鋭夕方遂令三百里之間神目駭笑然而身卻其顯俱疣附陷膽詭譎易厭昔人所謂可望而不可登者地寒勢秋聚集衆美而得大意者庶幾五溪橋上平是役也所悵悵未游者九子寺七布泉所未見者鉢囊花玉纓絡所見者石斑魚南天竹所聞者虎嘯克丁當所食者竹簣石芝得搗歸示人者仙掌扇金地茶

望九華　王十朋

余過池陽登郡樓望九華僅見一峰舟出清溪始見之然猶滅沒於雲霧之間晚泊梅根浦方了了見諸峰也

其一

九華之勝不在山中從江上望之秀逸清遠夕波落日遼然於懷又得太白嘯歌每舟泊林岸便覺九子依依向人

夜度兩關記　程敏政

余謁告南歸以成化戊戌冬十月十六日過大鎗嶺抵大柳樹驛時日過午矣不欲但已問驛吏吏紿　須晚尚可及滁州也上馬行三小里稍稍聞從者言前有清流關頗險惡多虎心識之抵關已昏黑退無所止即遣人趨山下郵卒挾銅鉦束燎以行山口兩峰夾峙高數百尋仰視不極石棱嶘崟悉下馬累肩而上仍相約有警即前後呼噪為應適有大星光煜煜自東西流寒風暴起束燎皆滅四山草木蕭颯有聲由是人人自危相呼噪不已銅鉦聞發山谷響動行六七里及山頂忽見月出如爛銀盤照耀無際始舉手相慶然下山猶心悸不能定久之子

計此關乃趙檢點破南唐擒其二將處茲遊雖險而奇當為平生絕冠夜二鼓抵滁陽十七日午過全椒趨和州自幸脫險即夷無復置慮行四十里渡後河見面山隱隱間從者云當陟此乃至和州香林院已而日冉冉過峰後馬入山嘴轉曲迴合桑田秩秩凡數村儼若武陵仇池方以為喜既暮入益深山益多草木寨道查不知其所窮始大駭汗過野廟遇老叟問此為何山曰古昭關也去香林尚三十餘里宜急行前山有火起者乃烈原以驅虎也時銅鉦束燎皆不及備傍山涉磵怪石如林馬為之辟易衆以為伏虎卻顧反走顛仆枕籍呼聲甚微雖強之大譟不能也良久乃起循崖以行諦視巖壑深不可測澗水潺

瘴癘風疾徐仰見星斗滿天恐不可免且念伍員背箭厄於此
豁豈惡地固應爾耶盡二鼓抵香林燈下恍然自失如更生者
噫余以離親之久諸所弗計冒險夜行度二關犯虎穴雖頻危
而幸免焉其亦可謂不審也已誌志之以爲後戒

菱溪石記

歐陽修

菱溪之石有六其四爲人取去其一差小而尤奇亦藏民家其最大者偃然偃卧于溪側以其難徙故得獨存每歲寒霜落水涸而石出溪旁人見其可怪往往祀以爲神菱溪按圖與經皆不載唐會昌中刺史李濆爲行溪記云水出永陽縣西經皇道山下以地求之今無所謂行溪者詢於滁州人曰此溪是也楊

行密據淮南淮人爲諱其嫌名以行爲菱理或然也溪旁若有遺址云故將劉金之宅石卽劉氏之物也金僞吳時貴將與行密俱起合淝號二十六英雄金其一也金本武夫悍卒而乃能知愛寶奇異爲兒女子之好豈非遭亂世功成志得驕於富貴之侈欲而然耶想其陂池臺榭奇木異草與此石稱亦一時之盛哉今劉氏之後散爲編氓尚有居溪旁者予感夫人物之廢興惜可愛而反棄也乃以二牛曳置幽谷又索其小者得於白塔民朱氏遂立於亭之南北亭負城而近以爲滁人歲時嬉游之好夫物之奇者棄沒於幽遠則可惜置之耳目則愛者不免取之而去嗟夫劉金者雖不足道然亦可謂雄勇之士其

平生志意豈不偉哉及其後世荒烟零落至於子孫淪沒而無聞況又長有此石乎用此可爲富貴者之戒而好奇之士聞此石者可以一賞而足何必取而去也哉

遊子房山記

王思任

乘得過彭城賦牧裁其綍力舟膠馬不得行童僕恚甚而予輒持之酒笑謂我子房也阨當在此明日登子房山也何同年汪廷尉至共之山祠子房或曰子房躡隱此不甚栫然可以悉彭彭天下之中也禹貢惟土五色戚斗賦之其有中思乎毋謂疑人心不大也廷尉曰洶洶而降者懸水村也被髮丈夫與濟俱入與泊俱出蹈有道乎曰道無所不有也天下之大取者必起於大不敢被髮丈夫師陸終氏之子也陸終氏之子觀升而覆之以輪背樹而猶繩縶之也子房之事不成於滄海之沙中而成於黃石之屺下也試徘徊四顧桓山之愚也泗水之流也

馬臺之縱也亞夫之癡也皆不善於敢者也雍門之彈也陵母之劉也迷劍村之走也舞陽之排闥而九里之歌也皆善於不敢者也廷尉曰何知有敢不敢得者爲敢矣予青橘而不能下嗟乎悲彭城悲彭城興亡陳迹可以喚盡乎有心人馬東望而得劍臺則心許在前者也西望而得燕子樓則心許在後者也請共到泗州之大蘇亦足以爲彭城概矣

游金山記

王思任

萬歷丙申秋吳敦之李潤子與徐季明道出京口敦之舉金山之觴一舸乘風冷然而驟泊其下鐘聲從紫濤中殷隘泊山乃壯佛宇丹碧相宜而箔如入大府之都乃相與禮空王三殿觴於江天閣醉於吞海亭酣於流雲之頂而徘徊於金鰲妙高之間雲挽辰風去天尺五俯瞰嵯峩不悅而慄江中石曰僧峰曰善才曰石排曰郭璞墓皆洞洞伏暗魚龍神怪之府也水經第一泉名中冷正出墓下僧苦求者穴井以竊此不當欺李贊皇而況陸鴻漸乎昔純兵解以去事在姑蘇安得墓此證三山記昔有異僧詠金山之根下不得底云蓬瀛孤細如菌仰託事俱

不可知惟是此山之味氣韻概雄止印公坡老數年領取彼其蟣蜃龍象之眼視崩濤為大陸碎虛空以一拳祸不在戲帶不在輸只宜時時叫哀綯歌把酒問青天耳山之大覩匪一覽所茹其巖洞雲腥蒼密雨綠雕徑撥棲妙在舊翻深處須布袒野倡鷗沒其中句日乃可而一敦之引前史人得得所謂翻毛山鳥怪矣彼其之子安會不下門牡堅匿其曲秘之勝耶敦之曰君且厭我而卿之豆鼓墨刻明日儘君發付也因捉季明符大笑而以一觴望京口酹劉叔熙為之欲嘘者久之詰朝墨刻僧果至盡售之至廣陵檢閱約數千人為之糊名易書取五言不取七言取律不取古徒署名紙尾者不錄即詩美而詠江山者不錄詠江中之山矣而稱貸薄星影射孤嶼者不錄以張佑寇之得士幾十幾人錄其詩於後後游者尋碑問碣其或然乎不為苔蘚所護也

遊焦山記

王思任

海山多仙人潤之山水紫岡之門楔也故令刖登之不登有凌雲之意子瞻熟厚金山而興言及焦則以爲不到懷慚賦命窮薄由是觀之心不遠者地亦自偏耳丙申予謁選北上老親在舫曾撮游之僅一識面倥傯不親已酉以遷客翔京口五月既望會司馬蒲田方伯文晤我買鮮蓄旨約地友劉伯純陳從訓俱從訓暑不出而痒痒鞅掌徒以蘇秦縱橫不能愿待之即乘風長往一葉欸播與拜浪之魚同出沒也至岸入普濟寺伯文色稍定而伯純以爲吾東家焦殊不介介暑氣既深幽碧如浸選綠雲輕風之下小飲之各沾醉眠僧凡濛龍謁焦先生祠庶

幾所謂水清石白者少微之星兩光獨曜而各以姓易山川然嚴先生猶或出或語先生三詔罔聞一言不授蔡中郎玄默之贊所謂伊人宛在水中央耶左行而得水晶菴梧竹翠流潭空若永昌之鏡僧擔中冷水燃竹石鎗沸顧清欲我水或不禁刀畫然雲乳濛濛芝童清侍聽好鳥一回何境界也山如蹙伏而裙帶間妙有葺疇各秀宮於蘿薜之際且漁且耕而又且畋巡麓右迄入碧桃灣則疎楊搖曳里許青沙與朱華映染半規山隱捫攀而至吸江亭望海門瓜步都作龍脬點帆歸鳥千嶂彩飛江淹詠日暮嵫嵫谷者是矣乃從山背一探天吳歷數亭而酣之石筍關潮馴盤不等而湍險震蕩吾獨愛其威紆百盤愈取愈多杖策歸僧堂梵鼓動矣伯純曰大月已到不宜閑飲問童子得櫻筍銀鱸又得文雉被跳而出歌於諸山第一峰前月精電激江波碎爲練珠我欲呼老龍共語而伯文謂山鬼愁予伯純頗雨脯之以作水陸供便思駕長虹而遁沃州也相與謳飲呼盧集杜句得月者賦坐至子夜而天風漸勁澎湃洶然江聲入僧室矣質明予先鳥起領清芬之味人各斫研也伯文搥首相謂王郎即有山水饞不須奔競爾爾予不能辨也尋會食探涉玉巖一石橫出摩蘚讀昔人題石屏字蹟級登觀音閣修篁琪樹被翳雪光更有竹園兩楹買天半角而金山裴公祠此足當人主矣又延頸而至一僧舍竹益翛染衣袂俱作雲香

有巨石數十堆磊礌中討瘞鶴已投江丈許褰衣涉足惘不可得王辰玉嘗曾判之以爲斷非逸少之筆大都高人韻士惟恐人知焉見瘞鶴之字不出蝸牛之廬而必借美於換鵝之手耶伯文領之以韻諧相挑再造舟從沙尸市魚而爽於斷巖懸蔓之半徘徊嚬顧何不知玉壺清宇冷在何處者試以金焦評之金以巧勝焦以拙勝金爲貴公子焦似游道人金宜游焦宜隱金宜月焦宜雨金宜小李將軍焦則大米金宜神焦宜佛金乃夏日之日而焦乘冬日之日也伯純主駁子廒中邱壑舌上陽秋誰爲我金焦鼎子左右足乎乃嗥兒舣大笑飛敲至漁火初出纔棹至餘皇亦不盡之瀝中江而罄之是夕月明如晝微風

不與水天一片人語杳然而城頭漏三嚴矣此大江流日夜客心悲未央時也

遊北固山記　王思任

江南人北遷入京口即有家處出則茫茫交集其興亡逝水之感每許固衡者知之而盱揚氣往之人不與焉則北固者登臨嘆慨古今南北之所也金焦勝絕終有溝心北固枕鐵甕城如在固几而豆瞰諸山予每語盧肇詩海日生殘夜江春入舊年信為此山悲壯半晌庚戌十月曼移山舉員櫻艋走眺三山閣劉伯純適至飛觥流覽不覺燈火照揚州矣下上橫紆星斗俱醉乃捉伯純之臂呵而問之銅坑東卸京峴抽中何以撐突厥山改元甘露吳皓何以不固六化人何居行僧何往獅何獰豈僧繇誰之神物而為鬼風蝕盡費皇手柏何以千之天監寶書僧繇誰之神物而為鬼風蝕盡費皇手柏何以千之天監寶書

何以漫之胡石既很而騎之如叛謀瞞何語寄奴何鬧四十九枚鱷魚何穴二十六峰研山安歸蘇仲恭之羣木何以今不顯掀褐衣黃狗駕肩何出朱裳箱簡鐘鳴何走仙人咫尺一鶴可通是泰漢之君而必當褒濡高年何德何魚作人語而免其咎張佑墓勢山河盡來何徐疑惡詩而亦悵然得解伯純啞啞曰子無他不過潔慎舒徹之套吾安能變詐鑽出天問而地答之也予亦啞啞彷彿記有僧宇愼獨者以白茗作供而予復至披雲軒寫舊時阿育王寺詩章之此僧半室以鏡為江古樹老青撐持數萬得讀書坐臥此中即摭歷不、、足矣予見山即疑去隨處捨身亦伯純所許套也因命記之兩姪曰子見山即疑去隨處捨身亦伯純所許套也因命記之兩姪

日吉三日發三

遊焦山小記 李流芳

廿七日雨初霽與伯美約爲焦山之遊孟陽魯生適自瓜州來會亟呼小艇共載到山訪湛公於松寥山房不遇步至山後觀海門二石還登焦光嶺尋郭山人故居小憩山椒亭子與孟陽指點舊遊孟陽固誦湛公詩風篁一山滿潮水兩江多相與賞其標格尋繇小徑至別山雲聲二巷徑路曲折竹樹交蔭間然非復人境有僧號見無與之談亦楚楚不俗相與啜茶而別尋座鶴銘於斷崖亂石間摩挲久之還飯於湛公房孟陽魯生遂留宿山中予以舟將渡江勢不可留快快而去孟陽魯生與山僧送余江邊徙倚柳下舟行相望良久而滅落日注射江山變

幻頃刻萬狀與伯美拍艇叫絕不已因思焦山之勝閒曠深秀兼有諸美焦光嶺上一樹一石皆可徘徨追賞風濤雲物盪胸極目之觀又當別論且其地時有高人道流如湛公之徒可與談禪賦詩逍遥物外觀其所居結構精雅庖湢位置都不乏致竹色映人江光入牖是何欲界得有此居孟陽云吾嘗信宿茲山每於夕陽登嶺眺望落景倚烟於西浦望紆已升於東澈琉珀琉璃和合成界炤耀恍惚不可名狀嗟乎苟有奇愿閒此語已那免飛動予自丁酉來遊未遑窮討人事參商忽忽數年始一續玉又以羈紲俗緣卒卒便去如傳舍然不知此行定復何急良可浩歎自今以往日月不居一誤難再賦歸之後繞心獨

往徜於茲山不能無情當攝春[illegible]吉日買小艇櫂破松寀間上
十日夕以風夙負泊泊江水[illegible]此言

望江記

李默

禹鑿既通維江實長百川故奇觀莫加焉正德己卯秋九月予計偕北上初從京口夕濟偃臥蓬底不知江作何狀嘉靖甲申夏六月予則以駕部主事假滿還朝取道江陰薄次君山君山者楚申君葬處也江至此漸縮風濤駭目不覺呼酒狂叫已乃下毘陵趨京口登金山絕頂望焉極目千里帆檣片片被江上下烟景蒼蒼鐘鼓兩岸極瑰偉之觀心殊樂之閱九載爲歲壬辰時有宣州之謫秋七月由廣陵西出眞州往者長絕江而渡風帆迅駛如涉清溪是時鼓棹東指踰六七十里乃達京口方黑雲垂垂起西北颶且作往來舟楫稀甚予獨駕輕舸乘流直

下雖風力漸柔水波微漾然洪流空渺閒寂無聲始察泛江之險予心殆悲焉薄暮復艤舟金山登眺如初則日已西墜江光半落烟嘆中非復如曩時景況矣是冬臘月既望發自宣州過太平留眺雪峰進憩景峰亭上忽見江自南來直指姑孰之西數百里間縹渺如帶意未厭也晡時再登黃山舟臨猷之石江勢可辨如坐景峰其夜漏下十刻馳至采石遂叩謫仙樓推窗望之不可得乃穿松磴造蛾眉亭則江出肘腋間矣然烟靄蔽虧月滂波心恍不得視左右曰白如氣光如練者是矣爲之決眦引睇者久之又明日至蛇業從二三客登雨花臺張筵坐嘯風颸颸下衣袂皆飛彼排石頭面繞鍾陵使英雄時六合分

裂者非此也耶因相與談興亡之故慷慨行歌衆客皆欲歔而
散雖其溢觴嘅汶滴汗三巴走台帝絕洞庭蒂彭蠡吾不知其
吐納何似然而江之形勢大都可得而覽矣夫其感於人也爲
悲爲喜爲憂爲懼江一也無情而生有情何也蘭窮拂鬱則良
恩易興得意肆志則豪蕩橫集此喪已之同途而至人之所謂
物化者也是知登高眺遠情由我生山川物色觀中而應故善
持情者必反觀焉吾得吾情於茲一也作望江記

虎卬

李流芳

虎卬中秋遊者尤盛士女傾城而往笙歌笑語填山沸林終夜
不絕遂使卬壑化爲酒場穢雜可恨予初十日到郡連夜遊虎
卬月色甚美遊人尚稀風亭月榭間以紅粉笙歌一兩隊點綴
亦復不惡然終不若山空人靜獨往會心嘗秋夜與弱生坐釣
月磯昏黑無往來時聞風鐸及佛燈隱現林杪而已又今年春
與無際舍姪偕訪仲和於此夜半月出無人相與趺坐石臺不
復飲酒亦不復談以靜意對之覺悠然欲與清景俱往也生平
過虎卬纔兩度見虎卬本色耳友人徐孚遠詩云獨有歲寒好
偏宜夜半遊眞知言哉

靈巖記　　袁宏道

靈巖一名硯石越絕書云吳人於硯石山作館娃宮卽其處也山腰有吳王井二一圓井日池也一八角井月池也周遭石光如鏡細膩無駁蝕有泉常清瑩晶可愛所謂銀床素綆已不知化爲何物其間挈軍持瓶鉢而至香僮僮一二山僧出沒於衰草寒烟之中而已矣悲哉有池曰硯池旱歲不竭或曰卽琖華池也登琴臺見太湖諸山如百千螺髻出沒銀濤中亦區內絕景山上舊有響屧廊盈谷皆松而廊下松最盛每衙颺至聲若飛濤余笑謂僧曰此美人環珮釵釧聲若授具戒乎宜避去僧瞪目不知所謂石上有西施履跡余命小奚以袖拂之奚皆徙

徇色動碧總湘鈎宛然石髮中雖復鍊石作肝能不魂消心死色之於人甚矣哉山仄有西施洞洞中石貌甚粗醜不免唐突或云石室吳王所以囚范蠡也僧爲余言其下窪處爲東西畫船湖吳王與西施泛舟之所採香徑在山前十里望之若在山足其直如箭吳宮美人種香處也山下有石可爲硯其色深紫佳者殆不減歙溪米氏硯史云嶧村石理粗發墨不糝卽此石也山之得名蓋以此然在今蕪伐殆盡石亦無復佳者矣嗟乎山河綿渺粉黛若新椒華沉彩竟虛待月之簾夸骨埋香誰作雙鸞之霧既已化爲灰塵白楊青草矣百世之後幽人逸士猶傷心寂寞之香跌斷腸虛無之畫靡別夫看花長洲之苑攀

白玉之床者其情景當何如哉夫齊國有不嫁之姊妹仲父云無害霸蜀宮無傾國之美人劉禪竟爲俘虜亡國之罪豈獨在色向使庫有湛盧之藏潮無鴟夷之恨越雖進百西施何益哉

東門觀桃花記

王衡

蓋今人多僞爲雅而善吳爲甚繭菊爨家遍一譜焉次則碧竹而友松第而至桃花極矣遒余性獨深愛桃花每春未嘗不游游必擇今年三月之十七日予與汝增約使人往探城四隅問花之所止而之焉具輿東門好則步出東門跗萼花行望見一村居小有花卿可觀則酒酣與蒲席已次第設矣其居在小溪中桃花左右溪約有三四十株甚嫩美既又移至吳氏庄庄宅與池相遇畧同前而廣五倍之花碩大且繁中有緋色據水上者特異長楊數章列池外如偉丈夫衣冠拱手而護少女子於內桃花亦醉面垂垂傍水洗粧不輕見頭額也欲樹下流連久

之顧日尚未晡酒復信步尋花其在水濱者牆角橋畔者菜花柳樹葉中者輒灑水施茵日與而延客或遇之矮簷下及坑塹寬突之間則含酒滿舌嘆之曰爲汝浣衣席煖更移酒盞復買忘其去城之遂遠也汝增曰夫桃價不堪與牡丹作奴人且以市倡辱之子何好之甚余笑曰子品花乎品價乎夫價則百十桃者有之然皆如口脂面粉不粘人意刻畫綵繢人能盜天夫桃也遠而睇之光浮浮然近而即之若有煖盪焉蓋領桃德者天夭近之灼灼則已下矣擬之於春殆異女乎陽出震而德梅桃與梅其得氣獨完故於香味色中具有別韻即刻畫綵繪者巧愈不似似愈不眞子舍是而貴夫益益拳握之覩何歟且夫

天下之貴賤失所久矣飣餖貨而粱肉賤士偶貴而人物賤品題貴而考課賤桃之賤于予無惡也汝增無以對遂此畢志其語

遊洞庭山記　王思任

余讀震澤編慨然有七十二峰之想已而手弇州太函歐巷諸游記則神淫淫三萬六千頃湖波際矣前遊者曰非笥與不可穿雲非戟尚之編不可破巨浪因借同年俞觀察一楖而以橙黃橘綠之時約友生李庭堅往會庭堅曳州試債業未竟乃喚其弟濟湖又得友汪若水陳少山築酒扈糧以癸丑十月乙酉從胥門發十五里夜宿木瀆漁火星綴舟如孤驛四人作吳俗閩百老戲酒語清安明日丙戌登靈巖山半借松碧如褒繡書生危坐不語觀西施洞扉牛石醉羅漢石俱無奇眺吳王箭涇一水邪射里許甚無謂相傳吳王箭之所及遂涇焉當是醉

中令耳入靈巖寺塔勘鐘殘秋深僧老草花千本望門外湖氣混茫滾入雪鏡一片爲之啜者延佇者久之登靈巖閣是周公瑕所顏此三字殊不惡木葉已脫空曠鳥悲閣後二智井云神異僧曾以此出木或有之碟磯走絕頂坐琴臺石境夫差當年亦韻甚竟不知黃雀之寄耳也若美人能爲洋洋操久有太湖志矣三友笑語下十五里及胥口風小忭而日迫巖巖泊舟伍公祠下兩老木夾一古柏禿立了撐穆穆乎老相國陰風靈氣小子越之人也首濡酒拜而不仰急就舟臥次日丁亥扳歷甚窟而寢甘未喻乃問雞喔白雲中推逕視則東洞庭山足矣早市魚得銀箸者千頭一飯爽極沿山俱素封邱隱從曲徑入舉

峰寺碧酣欲滴大約在濃松豐竹間訪所謂悟道泉者以松火怒發之淡逸有力而本泉僧遮欲篡中泠惠山之座則吾舌尚存也而吾友陳仲醇青泉跨澗扼樓以領其勝遂使湖光山色日日來盟要言不繁山川即文字耳從右肩踰至法海寺積葉封山足音四響飯於芝臺上人之榭萬木支窗秋聲蕩窓意頗冷之芝臺出唐畫隨喜乃如來示寂圖也廣三十尺修益之寶相福嚴解脫自在而一時天女龍神悲頓皇哉眉號口哆之態俱無絲髮遺恨可謂其死也哀矣此北宋以前第一手恐閻立本趙千里輩不能辦也乃登莫釐峰看東山自西山飛下崩洪穿漊相隔四十里隱隱馬跡蛛絲兩山既共湖相望而大姓時

往來婚嫁故兩山人相見互稱爲東山親家西山親家云是時與湖指點龍砂也日落半規以其珠光飛躍注射湖綠煜然萬丈茫顯絪爛不啻五金之在鎔俄而西山化碧又四爲紫予不能恝然莫釐峰矣汪陳二生乃從岡上呼歸勉去之湖濱家即山麓因造訪之獲綠橙百箇放舟湖口舉橙酌新月飄天小波穀縐乃令童子吹雙笛而予踞石作四噫之歌且爲羽聲以和之漁翁樵伯俱亂髮走訝何許人哉戊千解纜至白馬廟欲問柳毅龍井事而風抑不得便乃吸酒噀之舟如賀播榜人力敵至暮始抵西山後保已丑觀林屋洞是爲第九洞天相傳吳王使靈威丈人探之十七日而不能窮乃取禹書以出天願中

徐武功秉炬深入署隔凡二字而返又云其底通陽羨入三四里許便聞甲啞聲踏頂上山河互爲浮湛理不足多但洞不受扉而中多沮洳作幽腐氣吾所游貴奇正其曉又何取於洞洞矚矚耶至於山骨鋒立肩嵽牙嵷萬謡千詭若鼓洪濤一空潨之則玲瓏透漏花石綱何必萬斗黿裹哉踰數十武探暘谷洞僅一蛙城耳重王文恪所題丙洞屏巖則天逗雲腋泉淪石脚樹橫竹偃櫻桃明熳時睪禽啁啾紫鴛產竅大有袁廣漢北山圖意山之前爲盧佑觀已蕪廢問東園公隱地無有知者惟東嶽廟前兩松蒼疎聳舞可舒林屋屈游之氣自此家家俱在果實之中逶迤峰逼而包山榜出松若麻栽望橙橘徧邱壑間上

下垂垂也寺鐘在樓被蕩裳纏嗩嘅不可言僧雖不韻然談吐應酬皆春花秋實事子謂茶僧果僧猶勝鞋僧穹藥僧及今所謂禪僧詩僧耳飯於空翠閣同訪毛公壇壇故在隈曲中八風藏納五湖挹入毛公不知何時人於此得大還去然亦不能竟此壇也吾何羨乎坎離哉是夜移尊寺橋月氣冷浸如束起五湖水倒瀉包山者松木影寒宿鳥翻撲却似魚遊若藻中而寺僧雪鶴能吳媮則醉而媚之還宿空翠閣簷頭星歷歷如林大夢繞萬竹醒來鼻作橙香明日庚寅謀上縹渺峰邇沈氏墓千尺松以百計春臺夜壑卧立之間感彼松下人安得不爲槃桓去麓十里云短袖與澹湖少山先登凡數十勇乃克之而弱木

跋蹙苦甚偶風色圓天五百里都爲晶氣見兩舟如展絲之丸定而不動良久近山下如雙鳾翔空也一草裝樓僧分指晉陵吳興橋李俱若天際一抹者彷彿領畧之大抵縹渺峰乃洞庭山之元首而諸山其肢體也諸山又似花瓣而縹渺獨占其心高突嘯朗若氣霽雪歇月孤雪壯時不可不作此觀獨憾杲峰至巖無尺蘭寸蕙可救鴈死宜乎陶周望樂不償苦矣於是相勉下楯於嚴氏之棟村俗鼓音不絕劒至謂之傍新鮮亟命童徵酒慰勞罷相與酌鳥砂泉訪小龍嘴初入嘴未之奇也稍猿引而鼠通之洞穴如蜂蠣如鳥如覆敦如銅錡壁巖石氣雲乳秀媚晶熒叩之則漾洋玉也蓋西洞庭乃太湖石之家而臨湖

者戰粘天之浪日受則割遇風則縣作於窟大有佳境云于是放舟消夏灣吳王之所逃暑也昆明太液又自爲一區蒹葭蒼蒼楊柳婀娜浮瓜沉李之際定覺冰壺十里命榜人速走石公諸山之捲太湖也以舌而石公獨拒之以齒膽怒骨張而石姥助之予仰卧於廿丈珊瑚瀨上太清一碧斜睨莫里湖波與公姥戲弄撩而不鬬乃消消流月極力照人若將翔而下者李生董各雄飲大吠川谷闃然莫不知誰叫誰答吾昔山遊仙於瓊宴今水遊仙於石公矣因坐翠磯走風弄探雲梯捫巖舍人所題屏嶂諸刻而返宿明月灣灣既全受月而沙清蘆花映月發光舟中之人與百千雁分更而夢焉辛卯飯於大龍嘴之下嘴

穴視小龍嚙更怪則有厂如者矣與如者矣輪菌蛔奇又如老樹之根徼纏角距不斷凡石之突以洞而尊以瘦而偉以空而露以活而壽而是處兼得之且暘若使米顛穴居於此何如拜殺蓮水城耶於是上法喜庵訪梁天監時三松而路斗絕不可通舟人以風利噴噴言華山也所謂綺里故居黃公泉者俱從帆南閱過入華山則青嶂迴環曲流徑繞人家別有華胥浮在水中而實在山藏在山中而實在水四五里聚落錯綜成萬花之谷望竹籬石堵紅橘黃柑家垂戶晃將至寺二里長松落落夾道攙雲俱數百年物不下千章而寺之橙橘葱爛熠狼精翠羽丹苞之中綴數金珠火齊寺橋旁紫葡萄藤葉嫩紅老白東

紳古木薜蘿野葛強附弱攀悉不辨倫理寺僧蒼巖劍橘烹泉香風沸沸仍落八柑相贈富饒中幽逸清美吾嘗欲攷此數日祿命也僭矣僭矣大抵洞庭之山西勝於東而西之中惟石公可遊花山可居異日此言當驗之吳門不可添減一字乃移舟看角裡山境已絕太湖若掬而瞰也有菜花一本蔭可畝餘四季鮮發云角里先生手植千來時正英英其欲吐紅顏含寶是飛燕未期射鳥時角里事附會不可知但聞四老出商山後即入地肺地肺者今之三茅山也去銅官不百里吾安知其不共採紫芝買桂樹作雲水游哉又數里探水月寺名逸甚而寺不勝即紫雲泉亦一邯泥淖不足寄陸羽思也晚乃泊於韓村之

湖口大月點空滿天作青火色放眼五百里一斂而水天之白未盡始覺西子湖匡小圖狹須臾夜氣沍然明月獨飛如大魚縱壑者意實宕老蛟幽魅百史陬夢必且綃張珠宴而一伧長子以大炮轟之震來砰磕可半晌許遂皆血沸爲波相與泣金翅公主矣予於此際有雄心焉不能不歌老驥伏櫪壬辰從韓村入三里拔一危頭得西湖寺廢關雲守閒無半僧雪鶴言有白香山一碑撥蘚討之不可得而所謂湖者丈餘紺澈耳湖既登山自應以少爲貴出嶺隔畔雲稍爲背有畫一區是東湖也而予足不能供目矣乃下之資慶寺橋勝經勝紅樹碧梓老山秋爲聲甕甕然在空寮是中橘柚已剪眾鳥俶儻寮置僧且

姤客至不得便其檢拾巧坐枝頭又遷其語怒客客問命矣茶能去之蹲踞而得天王寺寺前松差遜花山然枇杷花香風數里氤氳山椒樹用藤孫萬果寔集色味糾繆僧寮碧窗寺主九蓮是解脫禪能爲雅譚者予謂此地極宜猿狖相與一笑肩入竹樓酒我而送之湖濱乃探元暘洞是時日在湖西曳爲紫金大錦俄而珠芽火跳化作九微之燈瀲歌棰唱上下清音俱以洞雲收之因尋鎮宮橋還舟別雪鶴而宿於宮山之下癸巳乃邈波命榜數櫓邊丹峰碧嶂一一在杖履前也是役也邀宮澤之靈自入後保以來風日清美船如天上湖山之狀朝暮五色悉飽其變且夜夜明月蓉鏡透飛而無有纖雲滓穢萬里寒流

滄濯孤玉窟之魄予蓋有游福者哉向使石公之下趨毋封姨再一鼓扇令天際白濤山呼海立與石公作昆陽一日之戰予乃憑軾而觀之則輸王靈守必更有奇焉者而惜乎未之遇也然而造化之秘豈不少愛予其會隱蜀而無厄者耶於是乎游有記而系之以論　論曰太湖如月洞庭諸山睨之則月中之桂影也余數時在東西兩岐緣走穿弄食其香而寢處其勝亦人間之月游矣更有羨者山與人世隔絕另劃一天四時有珍果琪花令口口應接不暇而又在水中央無虎豹不若月明林墨足不願瞻且稻蟹魚鼈之爲清雖僻在塢中頓頓鮮食此則山居人所不敢望也惟是峰衍不遍壑布不飛湧燥坡陀童枯

墳起非石公崢嶸其間則吾未有樂焉願請之于帝而以巨靈胡賁詔入台鴻氤剪數十峰來仍割其棄餘泉瀑大小二十通銀飛雪掛於花山縹渺之上一夜雨風鵝狂大惑則吾當變姓名與荷插來此作掃花使矣而王舍州方虞倭盜之及不肯移家蹉乎倭固有數哉而盜亦有道存焉矣

梅花墅記　鍾惺

出江行三吳不復知有江入舟舍舟其象大抵皆圍也烏乎圍圍千水水之上下左右高者爲臺深者爲室虛者爲亭曲者爲廊橫者爲渡堅者爲石動植者爲花鳥往來者爲游人無非圍者然則人何必各有其圍也身處圍中不知其爲圍圍之中各有圍而後知其爲圍此人情也予游三吳無日不行圍中圍中之圍未暇徧問也于梁溪則鄒氏之惠山于姑蘇則徐氏之拙政范氏之天平趙氏之寒山所謂人各有其圍者也然不盡圍於水圍於水而稍異於三吳之水者則文人許玄祐之梅花墅也玄祐家甫里爲唐陸龜蒙故居行吳松江而後達其地三吳

之水不知有江江之名復見於此是以其爲水稍異予以萬歷己未冬與林茂之游此許爲記諸諸至今爲天啓辛酉予目常有一梅花墅而其中思理往復曲折或不盡憶如盡竹者雖有成竹於胸中不能枝枝節節而數之也然予有游梅花墅詩讀予詩而梅花墅又在予目大要三吳之水至甫里始暢墅外數武反不見水水反在戶以內盡別爲暗竇引水入園開扉坦步過杞菊竇盤磴蹊暎閣暎者許玉斧小字也取以名閣登閣所見不盡爲水然亭之所跨廊之所往橋之所踞石所卧立垂楊修竹之所冒蔭則皆水也故予詩曰閉門一寒流舉手成山水迹暎閣所上磴迴視峰巒巖岫皆墅西所聚致石也從閣上級

目新眺見廊周於水牆周於廊又若有閣亭處牆外者林木荇藻竟川含綠染人衣裾如可承攬然不可得卽至也但覺鈎迾映帶隱露斷續不可思議故予詩曰動止入戶分傾返有妙理乃降自閣足縮如循褰渡曾不漸褰則浣香洞門見焉洞窮得石梁梁跨小池又穿小酉洞豁招爽亭首石磴波曰錦淙灘指修廊中隔水外者竹樹表裏之流轉交光分風爭日往往可卽而倉卒莫定其處姑以廊標之予詩所謂修廊界竹樹聲光變遠邇者是也折而北有亭三角曰在澗澗氣上穠作秋冬想予欲易其名曰寒吹由此行峭蒨中忽著亭曰轉翠尋梁契集映閣乃在下見立石甚異拜而贈之以名曰蘿擧向所見廊周

於水者方自此始陳眉公榜曰流影廊沿緣朱欄得碧落亭更折數十武爲菴奉維摩居士廊之半也又四五十武爲滄月梁梁有亭可候月風澤有淪魚鳥空游中照鑒物波梁入得閒堂堂在墅中最麗檻外石臺可坐百人留歌娛客之地也堂西北結竟觀居奉佛自映閣至得閒堂由幽邃得宏敞自堂至觀由宏敞得清寂固其所也觀臨水接浮紅波渡北爲樓以藏書稍入爲鶴御爲蝶寢君子攸宜非幗中人或不得至矣得閒堂之東流有亭曰滌硯始爲門於牆如穴以達牆外之閣閣曰湛華映閣之名故當映此正不必以玉矣雪重向所見亭亭不可得卽玉者是也牆以內所歷諸勝自此而分若不得不暫委之前

開一境昇映清遠四只外林竹則烟霜助清花實則雲霞飾彩召池則星月含清巖扁誦月不輟暄妍子詩云從來看居秋冬難爲美能不廢暄寒春夏復何似雖復一時遊覽四時之氣以心准目意想備之欲易其名曰貞襄然其意停泓明瑟得秋差多故以滿秋巷終之亦以秋該四序也鍾子曰三吳之水皆爲園人習於城市村墟忘其爲園玄祐之園皆水人習於亭閣廊榭忘其爲水水乎園乎難以告人朋者習於觀取藝者習於部署達者精於承受待其人而已故予詩曰何以見君開一橋一亭裏朋亦有才識位置非偶耳

遊惠山寺記　　陸羽

惠山古華山也順欽吳地記云華山在吳城西北一百里釋寶唱名僧傳云沙門僧顯宋元徽中過江住京師祠陀寺後入吳想華山精舍華山上有方池池中生千葉蓮華服之羽化老子枕中記所謂吳西神山是也山東峰當周秦間大富鉛錫至漢興錫方殫故創吳錫縣屬會稽後漢有樵客山下得銘石錫兵天下爭無錫當天下清有錫沴天下弊無錫又天下酒自光武至孝順之世錫果竭順帝東爲無錫縣屬吳郡故東山詞之錫山此則錫山之孕欲也南朝多以北方山川郡邑之名樺創其地又以此山爲歷山以擬帝舜所耕者其山有九隴俗謂之九

隴山或云九龍山或云臥龍山九龍者言山隴之形若蒼虯縈蜿之含吞然臥龍者相傳云隋大業末山上有龍臥六十日因而名之凡聯峰齊嶠之中有柯山華陂古洞陽觀秦始皇塢柯山者吳子仲雍五世孫柯相所治也華陂者齊孝子華寶所築也古洞陽觀下有洞穴潛通包山其觀以梁天監年詔隋大業年盛秦始皇塢塢者村墅之異名昔始皇東巡會稽望氣者以金陵太湖之間有天子氣故掘而壓之梁大同中有青蓮花自於此山因以古華山精舍爲惠山寺寺在無錫縣西七里宋司徒右長史瀹茂之家此山下故齊平王鎧有贈答之詩江淹劉孝標周文信並遊焉寺前有曲水亭一名憩亭一名歇馬亭以備士庶投息之所其水九曲甃以文石縈迴瀉溪注激移日寺中有方池一名千葉蓮華池一名總塘一名浣沼歲集山姬野嫗縹紗滌縷其紗皓之色彼耶溪鏡湖不類也池上有大同殿以梁大同年置因名之殿大同殿直上至望湖閒東北九里有上湖一名射貫湖一名芙蓉湖其湖南控長洲東泊江陰北滙青陵周回一萬五千三百頃蒼蒼渺渺迫於軒戶閒西有黃公澗昔楚春烈王之時封春申君王歇於吳之故墟卽此也其澗宇亭以陽羨酒樂以鼓鉼鐘流道伴不勝滯噪遷於山東南

望之中夫江南山淺土薄不有流水而此山泉源湧注崖谷田十餘頃此山又當太湖之西北隅榮養四十餘里唯中峰有叢篁灌木餘盡古石嵌翠而已凡烟鳳所集發於蘿薜今石山橫皇濃翠可掬昔周柱史伯陽謂之神山豈虛言哉傷其至盛無當世之名惜其至異爲訛俗所棄無當世之名以其棟宇不完也爲訛俗所棄必其聞見不遠也一如吳西之虎邱丹徒之鶴林錢塘之天竺以其臺殿樓榭崇崇業業車輿盧至是有堯名不絕何以與此山爲儔列哂石以鶴林望江天竺觀海虎邱平眺郡國以爲雄則曷若茲山絕頂不瞰五湖俯大雷小雷洞庭諸山以掌睨可矣向若引修廊開遂宇飛簷眺檻凌烟架日則江淮之地著名之寺斯爲最也此山亦猶人之秉至行負清德無冠裳鐘鼎昌昌曄曄爲邇俗不有宜矣夫德行名源

也冠裳鐘鼎流也苟無其源流將安發予敢其源亦伺其流希他日之營立爲後之洪注云

重刊道藏輯要

天下名山記

新安吳秋士西郵選　汪立名西亭校訂

浙江

記蘇堤始末　楊愼

東坡先生在杭州潁州許州皆開西湖而杭湖之功尤偉其詩云我在錢塘拓湖淥大堤士女爭昌丰六橋橫絕天漢上北山始與南山通忽驚二十五萬丈老葑席捲蒼雲空此詩史也而注殊畧今按宋長編云杭本江海之地水泉鹹苦唐刺史李泌始引西湖水作六井故井邑日富及白居易復浚西湖所溉千餘頃然湖水多葑近歲廢而不理湖中葑田積二十五萬餘丈而水無幾矣連河失湖水之利則取給於江潮潮渾濁多淤河行閘閘中三年一淘爲市井大患而六井亦幾廢公始至浚茅山鹽橋二河以茅山一河專受江湖以鹽橋一河專受湖水復造堰閘以爲湖水蓄泄之限然後潮不入市閭至湖上周視之久曰今願去葑田葑田如雲將安所置之湖南北三十里環湖往來終日不達若取葑田積之湖中爲長堤以通南北則葑田去而行者便矣堤成杭人名之曰蘇公堤云合是觀之則公之有功杭人大矣余昔在京聞之杭之士大夫亦不知今閱公詩注亦畧故詳注之嗚呼治水之難久矣宋之世修六塔河二股

河安石以范子淵李仲昌專其事聽小人李公義官貧懷忠之言用鐵龍爪滘川杷天下皆笑其兒戲積以數年糜費百萬之錢穀漂沒數十萬之丁夫汔無成功而猶不肯止至其績敗功圮而奸臣李清臣爲考官猶以修河問策欲掩護之甚矣宋之君臣愚且慝也視東坡杭湖潁湖之役不數月之間無慮百金而成百世之功其政事之才豈止十倍時流乎今欲鑿石門山運河以避浮山之險當時妬者盡力排之又欲於蘇州以東鑿挽路爲千橋以迅江勢亦不果用人皆恨之嗚呼難平者事古今同一慨云

小山小記

蕭士瑋

初二雨中上韜光霧樹相引風烟披薄飛流木末江曉海挂稍倦時踞石而坐時倚竹而息大都山之姿態得樹而妍山之骨格得石而蒼山之營衛得水而活惟韜光道中能全有之初至靈隱求所謂樓觀洽海日門對浙江湖者竟無所有至韜光了了在目中矣白太傅碑可讀兩中泉可聽恨僧少可語耳枕上沸波竟夜不息視聽幽獨喧極反寂益信聲無哀樂也

其二

初三曉起看白雲纏纏出山谷間若茶烟之在齋閣耳頃之百道狂馳奔騰如浪諸山汹汹水上行也須臾山盡矣空水絪縕

風烟一色麴香霧海久之漸欲有數點遥青没入雲際寺僧指余海門諸峰也食罷尋李句巢宅大約韜光善詮釋其餘以予句巢而益成句嘍之幽句巢青借據其勝以做韜光而反增韜光之妍遍包庄溪流淙淙漸入漸佳山多奇石若寒古治出土者白之一二根未盡發所藉耳泝澗而行積石嵚崎危而相支反而相捍水爲石所陋則轟而成雷爲風所搖則濺而成雪爲泙所澄則曳而成練爲壑所留則蒸而成雲非烟非霧出入不定昔劉夔得常愛終南太華以爲此外無奇女凡荆山以爲此外無秀及見九華始悔前言之失余初至愚公谷見佳木流泉地最勝謂山居之妙不能有二至包庄而乃悔前言之易也

買山而隱　有終焉之志矣

其三

初四飯集慶觀理宗舊像意玆寒儉然行篋朴雅飯罷上天竺疊巘四周中忽平曠遊覽仰眺鬱無歸路余知身之入而不知其由入也從天竺抵龍井曲澗茂林處處有之一片雲神運石風氣道逸神明刻露選石得此亦娶妻得妾矣泉色紺碧味淡遠異他泉秦少游記岸湖之山多爲所誘而不克以爲泉岸江之山多爲所誘而不暇爲泉惟此地盤幽而宅阻內無歷巖之誘以散越其精外無豪悍之狩以虧蹉其氣故嶺之左右大率多泉龍井其尤也此語良然又云是夕天宇閒霽林間月明可

數臺鬢遂棄舟從參寥杖策並湖而行凡經佛寺十五皆寂不聞人聲道旁廬舍或燈火隱顯草木深靜流水激聒悲鳴殆非人間之境行二鼓始至壽聖院謁辨才於潮音堂今殊不然日未下舂容晏足不敢入蓋以避山君矣稍進爲老龍井木石苔蘚杳邃有趣茅屋一區僅蔽風雨流淙泠泠商餘高寄子將之別業在焉余足方跨門腹風吹雨林木怒掀心卿縹緲一溪耳流潦沸騰亡端壁際鳥梁人寒覓不得前人之興卒擁至髮際眉間挂溜騰虛津流不斷如雁岩飛瀑寂無聲耳心卿故善病又素法嚴衡石程書竊爲丞相危之已擁被而坐漸能囅呼不異常余心乃安坐客皆名勝譚至夜深乃臥

四湖之勝曠者水也秀者山也幽者林迴奧者巖洞溪壑也有告我遊者曰湖遊可一日盡湖上諸山浹旬不能殫也嗟乎遊人之覩面失此湖也久矣今夫山背於石縛於林蟄於水林之變僅在四時而已無變也耳浮於目目浮於足山始擅其奧身之所到而山無奧矣大凡峰巒巖光目入常有餘身入嘗不足登南峰但知北峰之美登北峰亦然則山可三數日盡也物之善變者莫如水雲烟所生峰壑取姿端故朝暮之變晴雨之變四時之變人之所著於湖者同而朝暮晴晴雨雨春春夏夏秋秋冬冬之各有變恐非鼓櫂船者所易會也由此言

之湖雖累月彌稔不能殫而云盡之一日乎余武林之遊凡四十有五日西溪橫山龍潭雲棲五日了之南北諸峰江上諸刹與山端石四日了之餘日飲食起居都寄金牛波面早則辰巳晚則申未遊人將散而棹方勤酒樓無烟栖鳥無聲而棹始返人所須到我亦時到者錫塘孤山也湖山亭淨慈寺也人所不到而我所獨到者南之普度菴西之翠六橋徐氏村也最近莫如賢名人多其墓榮者病其喻頹毋西吾舟以顧之排者欲顛者銳勢遂遁上而執此以准諸山背面橫側之勢大率如此此吾形勢遊也青翰鷁鷁櫂軒相接絲肉雜闐聲容競作閨花語影紅粉歌塵終日衙衙於風烟而了不相涉人喧亦喧人艷亦

飽此吾賓主遊也長景初晴人天俱澹卅無小大交無新故程無遠近意之所到草木生香鳥慧魚靈都來親狎棹疲而步步疲復棹至於山咱紅輪波嬌嫩碧氣以淨而生妍光因治而反滌人物爲光氣所轉作止都不自任欲去不去但喚奈何雖情之所鍾于世頗達眷此崔室甯非迷樓若乃梅時多雨飄風終日湖始波波始聲水情始活遊情始壯綺羅簫管始匿漁艇蓴筏始見此湖始專爲吾輩所有而湖上諸峰出沒於髣髴冷烟之中偏全奇正莫可端倪其他市肆僧寮歌樓舞榭柳堤竹嶼塔影橋虹亦爲煙水所轉搖曳模糊別開生面又或雨而或霽霽而復陰向之所謂模糊搖曳者復變而明暎遠遠一日之間

盡不知幾春秋幾朝暮突然猶以爲漁火村燈終不及金波一照乃期之白分者苦爲風雨所妬期之黑分者光力未滿人懷猶幸殿遊及於將望是夕也千里無雲萬壑都寂復得宋獻孺馬眉五載酒相呼便從斷橋步至西陵忽聞一絲清嘯疑在雲上少焉一葉西來盖數人卧而鳴鳴相唱和也俄頃失之頗爲悵惋獻孺云此時安得紫衣數輩嗣爲落葉哀蟬之曲一問結璘之宮已又云安得蒼鬟鐵笛橫查飛來作裂石穿雲之響一艷一仙片晌殊懷都有餘恨夜久骨髮知寒徘徊不能去數點漁卅穿橋出入因坐橋頭各浮數白以酬之環顧三面之山近高者卑大者小羣者自都爲琉璃光明所奪矣如此湖光

水上人家星碁雁臥而湖山卜居亦止三姓南有虞葛俱名族西止徐氏一門會稽臥於長林茂茇者已二百餘年仙書所謂閒亭外舍此假近之此外園亭亦常下綸即黃貞父之寓林身後已綰爲茂草矣湖山之緣未易故吾遊始於甲戌三月廿九日終於五月十二日常同者陳仲雍鄧尉珍屢同者胡仲修顧山臣吳巽之間同者汪然明張卿子馮雲將陳則梁吳今生譚遠朝殿而同者宋獻孺馬眉五宵崇禎七年也

題西湖臥遊册　李流芳

紫陽洞

南山自前高峰邐迤而至城中之吳山石皆奇秀一色如龍井烟霞南屏萬松慈雲勝果紫陽一壁一巖皆可作累日盤桓而紫陽精巧烟仰位置一一如人意中无奇也余已亥歲與淑士同游後數至湖上以畏入城市多放浪兩山間獨與紫陽隔溯辛亥偕方回訪友雲居乃復一至蓋不見十餘年所往來於胸中者竟失之矣山水勝絶處每恍惚不自持强欲捉之縱之旋去此味不可與不知痛痒者道也余書紫陽時又失紫陽矣豈獨紫陽哉凡山水皆不可盡然皆不可不盡也存其恍惚者而

已矣書之以發孟陽一笑

雲居寺

武林城中招提之勝當以雲居爲最穿山門前後皆長松蒼天蔽日相傳以爲中峰手植歲久浸淫爲寺僧所伐什不存一見之輒有老成凋謝之感始不欲多至其地去年五月偕方回泛小舟自小築至清波訪張懋良寺中落日望長廊沽酒小飲已裝回城上望鳳凰南屏諸山沿月踏歌而歸翌日遂爲孟陽畫此殊可思也壬子十二月鹿城舟中題

西泠橋

余嘗宦孟陽題扇云多寶峰頭石欲摧西陵橋邊樹不開輕烟薄霧斜陽下曾泛扁舟小築來西陵樹色眞使人可念橋亦自有古色近聞且改築當無復舊觀矣對此悵然

兩峰罷霧圖

三橋龍王堂望湖西諸山頗盡其勝烟林霧嶂映帶層疊淡描濃抹頃刻百態非董巨妙筆不足以發其氣韻余在小築時呼小槳至堤上縱步看山領略最多然動筆便不似甚矣氣韻之難言也余友程孟陽湖上題畫詩云風堤霧塔欲分明閣雨榮陰雨未成我試畫君圖扇上船窗舍墨信風行此景此時此人此畫俱屬可想

永興蘭若

壬子正月晦日同仲錫子與自雲棲翻白沙嶺至西溪夾路修篁行兩山間凡十里至永興寺永興山水夷曠平疇遠村幽泉老樹點綴各各成致自永至靈廟又十里梅花綿亘村落彌望如雪一似余家西磧山中是日飯永興登樓嘯詠夜遵湖上小築同孟陽印持子將軍痛飲翌日出册子畫此癸丑十月烏鎮舟中題

雷峰暝色圖

吾友子將嘗言湖上兩浮圖雷峰如老衲寶石如美人予極賞之辛亥在小築與方回池上看荷花輒作一詩中有云雷峰倚天如醉翁印持見之躍然曰子將老衲不如子醉翁尤得其情

態也蓋余在湖上小樓朝夕與雷峰相對而暮山紫氣此翁頗
然其間尤爲醉心然余詩落句云此翁情淡如烟水則未嘗不
以予將老神之言爲宗耳癸丑十月醉後題

孤山夜月圖

曾與印持諸兄弟醉後泛小艇從西陵而歸時月初上新堤柳
枝皆倒影湖中空明瑩澈如鏡中復如畫中久懷此胸臆王子
在小築忽爲孟陽寫此眞是畫中矣

上天竺復庵記

陸游

嘉泰二年上天竺廣慧法師築退居於寺門橋南名之曰復庵
後負白雲峰前直獅子乳寶二峰帶以清溪環以美箭蒔木凡
屋七十餘間寢有室講有堂中則爲殿以奉西方像設殿前闢
大池兩序列館以處四方學者炊爨湢浴皆有其所床敷巾鉢
雲布鱗次又以爲傳授講習梵唄之勤宜有遊息之地以休其
暇日則又作圃亭流泉以與學者共之既成命其弟子了懷走
山陰鏡湖上從予求文以記歲月予告之曰進而忘退行而忘
居知趣前而昧於顧後者士大夫之通患也故朝廷於士之告
歸每優禮之而又命有司察其尤不知止以厲名節而厚風俗
士猶有不能決然退者又況物外道人初不踐是非毀譽之途
名山大眾以說法爲職業愈老而愈尊愈久而人愈歸之雖一
坐數十夏何不可者如法師道遇三朝名蓋萬衲自紹熙至嘉
泰十餘年間詔書褒錄如日麗天學者歸仰如泉赴壑非有議
其後者而法師慨然爲退居之舉傾囷竭裝無所顧惜雖然以
予觀之師非獨視天竺之眾不啻弊屣加以歲年功成行著遂
爲西方之歸則復庵又爲弊屣也死生去來無常予老甚矣安
知不先在寶池中俟師之歸語今日作記事相與一笑乎開禧
元年三月三日記

遊龍井記

程嗣明

余舊讀秦太虛筆記謂元豐二年中秋後一日自吳興過杭還會稽龍井辨才法師以書招其入山山郭日已夕航湖至普寧過參寥道人相與杖策並湖而行出雷峰度南屏渥足於惠因澗入靈石塢得支徑上風篁領慈龍井亭酌泉據石而飲之自普寧凡經佛寺十數叙不聞人聲旁廬舍或燈火隱顯草木深鬱流水激激悲鳴殆非人間也行二鼓至壽聖院謁辨才於潮音堂明日乃遣子讀其辭想其事甚欲一追故步者不記幾年矣乃辛巳歲立春出清輝門經淨慈寺過白蓮院上風篁嶺謁龍祠酌龍井遂至辨才塔飯於月林月林辨才所廬也主僧出

范文正東坡欒城參寥辨才遺像及坡遺辨才水墨羅漢八軸軸皆二像仁皇飛白四字與南唐草字四紙已而酌泉瀹茗復汲二盎以歸徑旁佛舍多不知名獨白蓮爲近晚不暇入四山多怪石如亂雲如虎豹下臨西湖如盤秧處僅若帶沿路居民隙昔不加密炊烟斷續相望湖泉瀲灩如故但太虛乃宵征則所不見者怪石與西湖及炊烟耳元豐距今百三十七年矣人事幾變而景物則宛然當時可爲太息辨才結廬今爲廣福寺一山屹然內向故備錄以告來遊者若水若曾若志時東家周叔向俱

發隧光宿法相寺記

朱之俊

宿隧光之夕僧慧如殊韻欲邀予早起登菴後石磴望日出會予起稍寒至石磴日已蚤食且盛夏枝葉蒙密即五鼓恐不能覩紅輪初動時也惟見西湖鏡面若縐林木之欝可手弄之湖船一葉兩槳亦似挂碧叢篠輕風吹之碧影俱動不辨遠近矯首北高峰頂第在目睫下予褰衣欲登之公亮色微戰問慧如山頂何見曰內湖外江但稍曠耳公亮曰內湖外江則此間已見之且吾暝目導吾神於玉宵九霄之際已視北高如蟻蛭耳何暖之有予笑而止時靈隱僧自起以寺田被佔欲因予告當事者與羣僧共迓於冷泉亭慧如許爲余作山導乃共發隧

光飲茗於岣嶁山房至靈隱時朝光四滿泉響潺湲遊童冶女亦以久陰後思想其鬱鬱者爭織於道予乃知杭之山水爲杭人性情之死性情日生故山水之色亦無時渝也羣靠久坐泉亭目光往來謂殊少麗人余戲謂杭之佳麗或者不爲美人而爲山水其山水之麗者可任人踰牆而攫橫陳而臥耳因共笑而起復過飛來穿洞底浮一二扈便投鳳凰嶺下過一片雲石其石多孔竅要是人間所有惟愛其前有石杆鐫句云與來臨水敲殘月飲罷吟風倚片雲稍上爲龍井寺井方數尺淮藻交橫布流鬱酒於階砌之下若寺神奏樂時適有遊女五六輿坐寺門聞余輩在不敢入寺僧意已不在余輩乃出不復回予瞻

辨才有何遺蹟也下嶺數里皆在山坳舊墟新墳長楸古柏比
櫛不絕人行萬樹與萬鬼中惟聞野花作芬時與屍氣相雜張
公伯雨于公忠肅嗣慕皆在焉予因念此條根孤窟之人向者
亦嘗鳴笳伐鼓於兩湖羣山之間醉盡烟雨賞徧林鳥不知耳
後鼻端幾許風生火出及一棺戢身雖與馬採薪歌笑譁譁亦
不聞不見死者即無言生者猶未悟乎乃宋人猶謂西湖風月
不及東華門外一片軟紅塵嗟乎余謂即是軟紅塵中碌碌百
年不及向湖山抱膝閒坐一日予鄉雖乏佳山水然秋初彭嶺
春杪文湖若以西湖之意游之一波一石便是餘杭予向屢語
公兒吾及四十之年便遊位尋山訪勝以畢餘生終不老入長

安街上至此地吾念決矣葬及法相寺寺有定光佛漆身游人
乞子者甚眾公亮謂此老死後猶以臭皮囊誑惑人欲叱仆之
寺僧靈源能詩時與游人屢和余復登山觀錫杖泉蒼然晚色
集於林燈予幽意甚愜時公亮以疲劇不獲從焉

重修湖心亭記

韓敬

西湖如鏡湖心亭則鏡臺鏡若鬚不可一日不拂鏡臺而毀豈
能終年不葺哉余初作疏倡修兩亭以爲修放鶴亭宜屬之迺
叟逸翁修湖心宜屬之游人士女蓋來其各稱也崔摶伸使君
曰不然我輩寓跡半在萍香鷗影間湖則吾湖而謂亭非吾亭
耶今夫冠劒成羣庖屠聚臭蟻集於午萍散於晡每虛壑啸半
夜之月亦冷翠宵朝生之雲纖往芸來扉亭爲鄰而亭不受也
乃若樵風轉棹漁火迴櫂霓色羽顏過而不盼寂寥飄忽視亭
閒如畫棟朱簾不啻落飛仙散吏之手當夫花開錦炫筑沸簫
鳴吾則收綸庶中蘇閘橋裏凝時遊睇直以屋閣烟樓視之及

乎達寺浮鐘長濶吐魄樓影微拖水島鷺鷗憑欄洗蓋寸寸浮
碧恍惚遇司馬才仲携麾人而他適西嶺尚睡東方已白迺于
濃雲裏苦霧皆木脫葉水露凝張琴則綸手雜寫撥櫂而宿火
未温乘人跡之斷絕起欵乃於一葉紫裘貂帽危坐而氣不酸
名士高僧共榜而吟不歇髣髴借孤山老翁曳杖而出逕雞缺
夫避亭之炎而就其冷療亭之俗而遺以貞愜心自遊風月主
實吟簽牧褐者仙酒民訪鄭侯之故井披昭諫之遺文可薦香
蘋可酹松春故曰湖爲吾湖而亭亦吾亭也且予不見曳曩月
之出處乎履虎之尾搤鱷之唇貂毒所攻挾山驅珣强項一吏
腰領幾分冰山忽倒饑海俄淪乃得重繇羅辟再裂冠紳大陸

名區道遙水濱後蘇前白淨倡爲羣又安敢任蕪穢不飭廢行縢不紛也故曰葺亭亦吾輩事也是役也使君割廉餘不給至解縻圃銀艾佐之旌讌十旋諸君子之當途者以至綢紱升聲諸勝流之尚義者咸玄感樂助於是仍舊材者十之六撤其腐十之四粉堊丹碧不日而具俗顏猥額芟除一空至於匡襄終始則有寓公汪然明高士藍田叔皆能佐佑乎亭而亭因以重者也亭成來徵記夫使君前語已盡之矣第憶希文氏語曰先生之風山高水長使君勁節正氣照曜寰中顧貴嘉惠此一亭令山水間永披微仲清風亦何減富春垂釣時耶客有聚曹溪偈相難者云菩提無樹明鏡非臺使君作此有漏因尚是人天

道藏輯要 天下名山記 浙江湖心轉 吳 輯集二

小果是又不然夫無樹則西竺蕞邦何處化生七寶莊嚴非臺何得諸天圍繞且明鏡不安臺遂作簡文帝詩懺則此鏡此臺正爲飛來小靈鷲寫照微仲篇什含吐齊梁今日拂拭湖光一洗千年塗濁卽謂湖爲不動尊亭爲不壞身可也微仲笑而頷之命勒之珉

越中雜記

袁宏道

湘湖

蕭山櫻桃鶯鳥蕈菜皆知名而蕈尤美蕈採自西湖浸湘湖一宿然後佳若浸他湖便無味浸處亦無多地方圓僅得數十丈許其根如荇其葉微類初出水荷錢其枝了如珊瑚而細又如鹿角菜其凍如冰如白膠附枝葉間清液冷冷欲滴其味香梓潛菜略如魚髓蟹脂而清輕遠勝半日而味變一日而味盡比之荔枝尤覺嬌脆矣其品可以寵蓮嬖藕無得當者花中之蘭果中之楊梅可與類作配耳惜乎此物東不踰紹西不過錢塘江不能遠去以故世無知者余往往問吳人張翰蕈作何狀

道藏輯要 天下名山記 浙江越中袁 吳 輯集二

吳人無以對果若爾季鷹棄官不爲折本矣然蕈以春暮生入夏數日而盡秋風鱸魚將無非是抑千里湖中別有一種蕈耶湘湖在蕭山城外四匝皆山余游時正值湖水爲漁者所盜湖面甚狹行數里卽返舟同行陶公望王靜虛舊向余誇湘湖者皆大慚失望

蘭亭

蘭亭殊寂寞益古蘭亭依山依澗澗彎環詰曲流觴之地眞妙於此今乃擇平地砌小渠爲之俗儒之不解事如此哉

禹穴

禹穴一頑山耳禹廟亦荒涼不知當時有何奇而龍門生欲探

之然會稽諸山遠望實佳尖秀淡冶亦自可人昔王子猷語人但云山陰道上道上二字可謂傳神余嘗評西湖如宋人畫山陰山水如元人畫花鳥人物細入毫髮淡濃遠近色色臻妙此西湖之山水也人或無目樹或無枝山或無毛水或無波隱隱約約遠意若生此山陰之山水也二者孰爲優劣具眼者當自辨之夫山陰顯於六朝至唐以後漸減西湖顯於唐至近代益盛然則山水亦有命運耶

鑑湖

鑑湖昔周八百里今無所謂湖者土人云舊時湖在田上今作海圍湖盡田矣賀監池去陶家堰二三里潤可百十頃荒蕪綿

莽如烟蛙吹如哭月夜泛舟於此甚覺淒涼醉中謂石質爾狂不如李眞欲酒不如季眞獨兩眼差同耳石質問故余曰季眞識謫仙人兩識袁中郎眼詎不高與四坐默然心誹其頭

西施山

西施山在紹興城外一名土城西施教歌舞之處今爲商氏別

墅同諸公宿此一夜石質和余詩有云宿幾夜嬌歌艷舞之山靈謂此也余戲謂石質此詩當註明不然累爾他時謚文恪公不得也石質大笑因曰爾昔爲館娃主人鞭筆叱吗唐突西子何顏復行浣溪道上余曰不妨浣溪道上近日皆東施娘子矣

六陵

六陵蕭騷兮寂春行如秋昔行如夜雖連鞭疊騎而時聞悲啼鬼哭之聲讀唐義士詩起痛入骨爲之灑淚自來亡國敗家雖多未有若此之慘酷者也遊六陵之日子公醉甚戲弄馬鞭上幾墜

五泄

五泄水石俱奇絕別後二日裘中猶作飛濤聲但恨無青蓮之詩子瞻之文描寫其高古清勁之勢爲缺典耳石壁青峭似綵芙蓉高百餘仞周迴若城石色如水浣淨插地而生不容寸土飛瀑從巖顛掛下雷奔海立聲聞數里大若十間之玉宇宙間

道藏輯要

一大奇觀也因極會稽賦有所謂五泄爭奇於雁宕者果爾雁蕩之奇當復如何哉暮歸各得一詩余詩先成石質次之靜虛公望子公又次之所目既奇詩亦變幻恍惚牛鬼蛇神不知是何等語時夜已午尷呼虎號之聲如在床几間彼此諦視鬚眉毛髮種種皆豎俱若鬼矣

玉京洞

玉京洞去五泄二十餘里洞門空濶初時若可屋少進徑微仄濶復如前洞中形似蓮花人物之屬甚多凡三四折至一孔極小非匍匐不能入余與二阿皆跼地而行炬烟大作眼淚如雨偶思前輩有說入洞爲烟薰殺者心懼乃各退出唯王靜虛如

異職一皂吏擁命疾趨過嶺四五里制深處爲洞所隔不能度
始歸

遊禹穴記 鄭善夫

禹穴在會稽山陰黃帝藏書處也禹治水至稽山得黃帝水經於穴中接而行之而後水土平故曰禹穴世莫詳其處或曰卽今陽明洞是已又云禹旣平水土會諸侯稽功於塗山壽崩遂葬於會稽之陰故山曰會稽穴曰禹穴至今窆石尙存或然也後二千餘年而司馬遷氏來探書禹穴歸而作史記文章煥然爲百代冠說者謂是山川之助也又後千餘年而晉安鄭善夫氏及山陰朱君節王君琥氏來復探禹穴尋黃帝藏書處乃玩梅梁摩挲窆石祝先聖王遺像得禹穴於菲井之上徘徊瞻眺想其卑宮而菲食爲之喟然興懷夫自禹跡以後三千年間

遊者不知其幾而惟司馬氏顯此山川之能發爲文章耶亦惟司馬氏世有不爲文章者於山川何取也自昔聖人見轉逢而造車觀遊魚而造舟得河圖而成卦因洛書而作範咸取諸物也余乃今知所取於山川矣

遊雪竇記

李濂

余少閱宋大觀四明圖經載雪竇之勝嘉靖改元夏五月既望清戎奉川公暇遊鳥奉川有江翁者桂林守同年朝儀之父也請治具延於日嶺余清晨出郭屏騶北走仄逕透迤松檟蔽日行聞老泉澗溜鏗磕之聲如千鼓萬鼙哄鳴劇和耳目應接無不洽然喜也逾十里始抵日嶺之麓乃循磴而升僕夫紆與層級盤雲視不可下及嶺之顛有亭翼然榜曰烏峰者日嶺之別名也亭左壁有元袁學士桷記絕頂有巨石亭亭屹立圍數層高百餘尺偃而頂銳而肖髻故土人呼爲新婦巖又曰夫人山云禱禳輒應建祠以祀之唐宋並有錫命國初禁祀典毀之天

順甲申土人復其祠祠後有二石高肩夫人圍倍之鋒夾長石如巨鰌鱓上一石如擊鮑之狀余與江翁仰睇久之下山西北行二十里涉鄭家渡石流齒齒沒馬腓又行六七里見樹杪雲氣皆颯颯濕白萬峰行雲奄忽四合從者曰雨至盍避諸馳半里許入白巖廟詰焉頃雨歇猶霈寐沾衣乃緩轡吟行茹奇而咽秀吟哦飛走皆成媚妍將五十餘里有亭翠微榜曰雪竇山岨磴碕嶇愈陟愈峻乃攀藤而上薜蘿蒙茸莫可四望歷數十盤始至望官曲遐瞰下方空濛無硋凡官長至寺僧於此望而迎之故曰望官曲山椒有御書亭宋理宗夢遊茲山覺詔職方氏圖天下名山以進閱恊厥夢乃書應夢名山四巨字賜寺劍

石又行數百武度二石梁始見寺僧曰今春寺災先朝所諸經典皆燼矣余聞之惻然入山門穿佛殿越講堂方丈層起宮堯而方丈則據山之顛榜曰天開圖畫石樓徽豁神宮仙居萬壑烟雲聚獻目睫前對萬年塔如筆插几案乃命僧洞開廟扉恣展遐瞩雨霏霏請觧瑕碧余與翁對酌賦歌孫興公天台賦及李白夢遊天姥之章塵襟思遣悠然忘歸乃寢於禪床翌日饗既步雨寮之宮石瑞花燃種種佳勝徐易市廛出而遊焉羣山繚迴天坼城堵厥寺四旁平疇蓍茂中起一石旱廣郭盈畝柟柏森蔚海鶴巢之名曰舍珠杯西行數十武曰錦鏡池今湮爲田僧憮然曰昔寺盛時池水緒百芳迴之倒映如錦鏡當時

名僧輩出應徵名者踵至遷忽涸改池爲田故僧鮮奇寺亦弗振又折北行半里登飛雪亭前峙千丈巖巖半懸瀑布泉飛簾倒垂下瀉無地瀏溜噴薄川駛雲翻時晴炎寒威峭冽亟斟酒數斟復起而觀飛濤洶湧磅礴砰雷霆震驚弗聞人聲如河決騁奔虎旅億萬鼓譟而前也下灌長壑鬥怒徐殺乃遲遲瀰瀰作白虹北去翁扳余臨巖俯眺而口咭目暖莫能從已又行十餘里日妙高臺亂石峙峙虎豹伏穴上故有藤蘿元高僧曰和菴主者巢其中雙虎馴伏大德丁未燬燹余聞寺舊有偃盤晏坐隱秀雪外西麓諸亭菴今並廢所謂桃花坑徐無崖龍隱潭丹霞洞之勝故迹存而鉅樹亡矣四顧頹廢牛山增悲日在

嵯嵫乃下山至溪口與翁別午飯淨明寺趨北渡登舟遲郡嗟乎佳哉雪竇之爲寺也創於光啓盛於咸平表於淸祿所謂丹邱層城夫何加焉余嘗游天下之名叢林奇瑰異神秀若雪竇者可多見哉

西施山書舍記

徐渭

西施山去縣東可五里越絕書吳越春秋並稱土城後人始易以今名然亦曰土城山蓋勾踐作宮其間以教西施鄭旦而用以獻吳又曰恐女樸鄙故令近大道則當其時此地固鉅麗要津耶更數千年主者不可問矣商伯子用值若干而有之山高不過數仞而叢灌疎篁亦鮮澄可悅上有臺臺東有亭西有書舍數楹舍後有池以荷東外折斷水以菱而亭之前則仍其舊曰脂粉塘無所改由東南西而山者聳秀不可狀狀名山也遶其舍而畝者水者不可以目盡以田以漁以桑者盡畝以水無不然余少時益觴於此而樂之茲伯子使余記余雖以病阻其

觴然尙能憶之也率如此嗟夫土城一山耳始以粉黛歌舞之宮當其麗傾都之孔道而今變而且遷之一旦寥寥然爲墟落田夫野老耕釣徘徊於其間或拾其堕釵於鋤掘迫於陰晦又往往詫野火轉燐於夜歸牧唱之兒童宜無不感而噓者野人之聚而談者矣玉其易治以樸易優伎以農桑本業事而諧俗厚則有識者又未嘗不忘其悲而爲之一笑也伯子聰敏擅文譽達事變試從讀書暇一登茲山而望之或觸於景而有如吾前所言者姑取而咀之倘亦一解願耶伯子名濟字景哲

遊五洩山水志

宋　濂

五洩山在婺杭越三州境上北距富春南據勾無東接浦陽其山水最號奇峭齊謝玄卿嘗以採藥深入其中而宋刀景純吳處厚亦頗游焉自西坑嶺入過遇龍橋北行二十步始入西潭前橫一溪水甚寒履之如冰由溪而前徑小潭傍有雌石突起類大龜斜覆乃捫石而登一失足輒墜又行二里所地稍夷曠怪石四瞰峰巒環列獻狀其紋縈縈然類神工鬼斧所雕刻者山多猴游人恐之輒撤石雨下又前行半里所泉自石竇中出瀏瀏作聲若琴若筑竿泉西流滙爲小窪瑩澈泓澄毫髮不隱鰷魚數尾洋洋往來如行琉璃瓶中窪左大樹離立極怪偉倒

影入水中如畫又前行五十步大石閼道相傳有巖角肖鷹喙忽夜大雷雨嗥崩下聲聞數十里又行三十步榛篠成林翠光浮映衣袂成碧色山蟲崖鳴奔遶後先瞬目失所在至此則氣象陰幽絕不類人世如升蓬嶠坐水晶宮烟火氣消盡又自山腰緣葛而前竹籜覆地厚動足輒仆又過十步許抵小潭小潭上曰西潭水流傾沫成白簾潤可七八尺冉冉下注滑而無聲兩傍石崖峭立苔蝕蘚蟲時有水珠甃甃滴下歲旱鄉民禱龍於此水或涌取蜥蜴入瓶中持以歸多驗自遇龍橋至此約可五六里皆蛇盤磬折路行者窮又復軒敞其中勝致難得具述或言潭上有石河從石河至三亭塔人跡罕至莫詳也壽故路而出斜遶而東過齊嬾峰峭拔上有石類香爐故名香爐北有峰圓而童名鉢盂峰或曰肖東嬴鴈蕩又名鴈蕩峰自鴈蕩而南時有白雪峰屹然入立者名玉女峰巃嵸勢欲柱天者名天柱峰其他諸峰星聯肘附登名圖籍者蓋七十有二焉復從崖東折度畢安橋趨三學士院院唐靈默禪師道場師嘗降龍於此遺跡尚存由院北深入又百餘步至東潭潭上飛瀑可二十丈瀑怒拳倒擊崖竅中若運萬斛雪從天擲下白光閃閃奪人目睛至潭底輒復逆上有聲如輥雷人笑語咫尺不能辨猶聞甕中聲居人云每天風一號四山林木震撼欲折黑雲下垔杳不知昏曉歲旱投龍者多驗加西潭復北折而西沂潭之源登

譬鐵嶺度紫閣山村人多舍舉目間有平皐數百畝可耕溉傍沿石河又行一里所地名石竅足蝕之聚聚鳴越十步之第一潭潭如井睨之无皇投以小石鏘若珮瑣又越十餘步至第二潭圓如鋗盆面廣而底微大水驅亂石衆其內迨滿復洩去潭下石壁百餘尺險不可窺足從其右懸藤墜下至第三潭潭甚深以線繩之下不見底其形方狹而長天向陰常有雲氣從中起疑有潛龍人恒以困悄爲病第四潭咸不敢往或以絙圍腰繫巨栈俯崖而瞰潭左右皆楓木其形大概如第一潭而廣袤倍之側有晉劉龍子棄相傳龍子嘗釣於潭得驪珠吞之化龍飛去後人爲畫石作塚或云龍子之母聲焉世遠不可辨又其

下至第五源即東源因其水五級故名之爲洩云臺造物之委形山水者奇峭有異哉

登西臺慟哭記 謝翺

始故人唐宰相魯公開府南服余以布衣從戎明年別公章水湄後明年公以事過張睢陽及顏杲卿所嘗往來處悲歌慷慨卒不負其言而從之游今其詩具在可考也余恨死無以藉手見公而獨記別時語每一動念即於夢中尋之或山水池榭雲嵐草木與所別之處及其時遶相類則徘徊顧盼悲不敢泣又後三年過姑蘇姑蘇公初開府舊治也望夫差之臺而始哭公焉又後四年而哭之於越臺又後五年及今而哭於子陵之臺先是一日與友人甲乙若丙約越宿而集午雨未止門榜江湜登岸謁子陵祠祠傍僧舍毀垣枯林如入墟墓遲與榜人治

祭具須臾雨止登西臺設主於荒亭隅再拜跪伏祝畢號而慟者三復再拜起又念子弱冠時往來必謁拜祠下其始至也侍先君焉今余且老江山人物瞻焉若失復東望泣拜不已有雲從南來滃浡滔氣蒲林木若相助以悲者乃以竹如意擊石作楚歌招之曰魂朝往兮何極暮來歸兮關水黑化爲朱鳥兮有味焉食歌闕竹石俱碎於是相向感嘖復登東臺撫蒼石遥想於榜中榜人始驚余哭云適有遷舟之過也蓋移諸逆移榜中流舉酒相屬各爲詩以寄所思薄暮雪作風漸不可留登岸宿乙家夜復賦詩懷古明日益風雪別甲於江余與丙獨踏行三十里又越宿乃至其後甲以書及別詩來言是日風帆怒駛

逾久而後嘗既濟疑有神陰相以著茲遊之偉余曰嗚呼阮步兵死空山無哭聲且千年矣若神之助固不可知然茲遊亦良偉其爲文辭因以達意亦誠可悲已余嘗欲倣太史公著季漢月表如秦楚之際今人不有知余心後之人必有知余者於此宜得書故紀之以附季漢事後時先君登臺廿六年也先君諱某字某登臺之歲在乙丑云

桐溪注 酈道元

浙江水北逕新城縣洞溪注之水出吳興郡於潛縣北天目山山極高峻崖頭頗西臨後澗山上有桑木皆是數百年間樹間之翔鳳林東面有瀑布下注數畝深沼名曰蛟龍池池水南逕流縣西爲縣之西溪水又東南與紫溪合出縣西百丈山即潛山也山水南東流名爲紫溪中道挾水有紫色盤石石長百餘丈望之如朝霞又名此水爲赤瀨益以倒影在水故也紫溪又東南流逕白山之陰山甚峻極北臨紫溪又東南連山挾水兩岸峙交反頂對石往往相揭十餘里中積石磊砢相挾而上澗下白沙細石狀若雷雪水木相映泉石爭暉名曰櫻林紫溪

東南流逕桐廬縣東爲桐谿孫權藉溪之名以爲縣目割富春之地立桐廬縣自縣之於潛凡有十六瀨第二是嚴陵瀨瀨帶山山下有石室漢光武帝時嚴子陵之所居也故山及瀨皆即人姓名之山下有磐石周迴十數丈交枕潭際蓋陵所游也

穀水注

酈道元

穀水東定陽谿水注之上承信安縣之蘇姥布縣本新安縣晉武帝太康三年改曰信安水縣百餘丈瀨勢飛注狀如瀑布瀨邊有石牀牀上有石牒長三尺許有似祿米帖也東陽記云信安縣有縣室坂晉中朝時有名王質伐木至石室中見童子四人彈琴而歌質因留倚柯聽之童子以一物如棗核與質質含之便不復饑俄頃童子曰其歸承聲而去斧柯灌然爛盡既歸質去家已數十年鄉情凋落無復向時比矣其水分納眾流混波東逝逕定陽縣夾岸緣谿悉生支竹及芳枳木連葉以蔭菊金橙白沙細石狀若凝雪石溜湍波浮甕無轍山水之趣尤深

人情

遊五亭記

白居易

湖州城東南二百步抵雪溪溪連汀洲洲一名白蘋梁吳興守柳惲於此賦詩云汀洲採白蘋洲因以名也去之千百年有名無亭鞠爲荒澤至大歷十一年顏魯公眞卿爲刺史始剪榛導流作八角亭游息焉旋層級湧泉填圮委無隙地至開成三年弘農楊君爲刺史乃疏四渠濟二池樹三島橫五亭亦荷竹舟橋廊室洎遊宴息宿之具靡不備焉觀其架大溪跨長汀昔謂之白蘋亭介二園間百舟昔謂之集芳亭面廣池口列岫昔謂之山光亭瞰晨曦者謂之朝霞亭抑清漣者謂之碧波亭五亭間開萬象迭入向背俯仰勝無窮形每至汀風溪月花繁

鳥啼蓮開水香客友集歌吹作舟棹徐動觴詠半酣不知方外也人間也

東目記畧　馮夢禎

飛橋與臨流亭相對向坐亭上見素練蜿蜒而出者卽過飛橋溪流也歸且至半溪見子晉季象坐大石上欲詭言飛橋之勝而爲申甫所露過所題奇木石處語二君飛橋當遣讓此然非親到終不斷疑安得向上事如到飛橋時耶小憩平溪僧進茗飲返黑驄源上人具供麪甚佳返昭明寺日正中季象云兩天目西以石勝東以泉勝惟溫之雁蕩兼泉石之勝予曰君至雁蕩吾曰未嘗至以圖知之予曰非雁蕩也然泉勝一語足以盡東目矣東目泉自絕頂而下至小仙峰分爲二其左出者滙爲上下龍池白龍池玉劍泉而瀑飛橋其右出者爲瀑布經垂虹

橋至臨流亭之下兩泉合而滙爲蛟龍池右短左長勝實在左游人至東目卽大仙峰罕有登者況響鑪龍池諸勝乎大仙無甚奇但登山不至頂如謁客但至廳堂至於二八靡麗百物珍怪必在深宮曲房非窮搜不能披睹如粗醜奴婢階前屋後物何足比數而俗父眼中遂爲奇特此如入石家廁而曰誤入卿內眞可笑也

西目記畧　馮夢禎

初五早發雙清迎溪流覓路而上怪石如星如雲以千萬數甚憶溪中歷五亭至千丈巖禮高峰塔初過第二亭見一石立譽水中舊名響水巖水激石下如沸題曰谷雲第三亭踰小橋曰牛山橋古柏下仰望石壁奇峭意頗飛動僧指云此卽立玉亭後爲西方菴在東目時申甫云西目奇甚類泉山紫陽而目西巨至此嘆賞以爲知言後大石曰眠牛石相傳高峰過此聞牛鳴而住故云然牛鳴自住何云眠牛也與眠牛相望一石蹲立如怒蛙苔衣遍身其半面光異題曰半面雲越一亭壽石磴而下卽獅子巖也遡東一二百步見石笋凌空倚立曰玉柱峰上

有矮松甚古山民取石耳常至其上可以眺江又進之稍北爲中峰塔院殿甚壯麗有經一藏毀於火今重建而塔尙未飾祖師石像甚古有大杉四圍又東爲斷崖塔院又東爲師子寺有經閣及殿殿亦十年前重建像設甚妍麗又東爲幻住菴中峰住處皆以幻名占地雖勝而屋舍甚陋稍南亂石如笋離立絕壑大類馬鬣因題之曰馬鬣雲卽中峰三年立禪處嘗爲立玉亭今廢石畔有僧屋數椽一入啜茶自此至西方菴一徑如髮下臨無際斷處綴以木甚險甚奇四面俱奇峰峭壁更絕人境後一峰卓起者題曰險絕前一峰環空俯瞰者題曰懸崖撒手乃龍門取路而返龍門者兩山對合中通一痕可走自立玉

亭至龍門怪石如蹲如獸如劍戟者林林千指奇松如蓋者無算既至千丈巖初月娟娟已宿巖際粥後從諸君子至第五亭觀之所向皆月行百餘武乃知其誤歸而倚檻西望月尚未落也初六日至頂雲霧著衣亭亭結構甚古如新沐不受一塵而北三里見大石卓立如屏橫亘十餘丈復有斜石支之中斷而不仆真奇觀也再上二三里即爲絕頂雲氣如烟如霧聚爲一抹英英在下其上石笋成林或立或臥或斜倚欲飛不可名狀而世俗以意強名之或雅或鄙得一漏十無足取也曰石巷者一石橫盖可容二人相傳爲仙人住處自此取西道而下數十步見石片片如鋸出者無算俗傳以爲仙人所鋸登頂所見

石屏石板最奇自峰右至仙殿純土無石路甚陡滑且無奇跡從大路東稍有亂石而頑行四五里俱晃無樹走烈日中再跼嶺遙見山園菜樹如簇即昨所歷諸勝處不啻如渴人得飲蓋西峰最奇爲千丈巖西方巷立玉亭兢爽爭妍周遭不盈數里其左右兩巖如椎朴野人入市舉止蹉跌不足觀矣

天目遊記

袁宏道

數日陰雨晉甚至雙清庄天稍霽庄在山廊諸僧留宿庄中僧房甚精溪流激石作聲徹夜到枕上石笋夢中誤以爲雨愁極遂不能寐次早山僧供茗糜邀石笋起石笋唉曰暴雨如此將安歸乎有臥遊耳僧曰天已晴風日甚美卿者乃溪聲非雨聲也石笋大笑急披衣起餱茗數碗相同行

其二

天目幽邃奇古不可言由庄至頭可二十餘里凡山深僻者多荒涼幽倒者鮮迂曲貌皆則鮮妍不足骨大則玲瓏絕少以至山高水乏石峻毛枯凡此皆山之病天目盤山皆竪飛流淙淙

若爲足綴一絕也石色蒼潤石骨與巧石徑曲折石壁竦峭二絕也雖幽谷縣蘿茫宇皆精三絕也予耳不喜雷而天日雷聲甚小聽之若嬰兒聲四絕也曉起看雲在絕壑下白淨如綿奔騰如浪蓋大地作琉璃海諸山尖出雲下若萍五絕也然雲變態最不常其觀奇甚非山居久者不能盡其形狀山樹大者幾四十圍松形如蓋高不踰數尺一株直萬餘錢大絕也頭茶之香者產勝龍井笋味類紹興破塘而清遠過之七絕也予謂大江之南修真棲隱之地無踰此者便有田纔結室之想矣宿幻住之次日晨起看雲已後登絕頂晚宿高峰死關次日由活埋菴尋舊路而下數日晴霽甚山僧以爲異下山率相賀山中僧

四百餘人執禮甚恭爭以飯相勸臨行請僧進曰荒山僻小不足當巨目奈何予曰天目山其等亦有些子分山僧不勞遐謙其亦不敢而舉因大笑而別

遊吳興山水清遠圖記 趙孟頫

昔人有言吳興山水清遠非夫悠然獨往有會於心者不以爲知言南來之水出天目之陽至城南三里而近滙爲玉湖汪汪旦百頃玉湖之上有山童童狀若車駕者曰車蓋山繇車蓋而西山益高曰道場曰此以往奔騰相屬弗可勝圖矣其北小山坦迤曰覜山山多石草木疎瘦如牛毛諸山皆與水際路繞其麓遠望唯見草樹緣之而已中湖巨石如積坡陀磊磈叢攢焉不以水盈縮爲高卑故曰浮玉浮玉之南兩小峰參差曰上下釣魚山又南長山曰長超越湖而東與車蓋對峙者曰上下河口山又東四小山衡疏則散布不屬從視則聯若鱗比曰沈

長曰四余曰蜀山曰烏山又東北曰毗山遠樹微茫中突若叢盆玉湖之水北流入於城中合若水於城東北又北東入於震澤春秋佳日小舟泝流城南眾山環周如翠玉琢削空浮水上與船低昂洞庭諸山蒼然可見是其最清遠處耶

遊自雲峰過深居過普濟清遠樓記　劉基

出靈峰循溪而上至雲門近十里取道禾黍中二三里爲普濟寺外觀甚峻絶若無所容陟石徑數十步忽平廣而寺始見入其中則松柏幽茂徑路窈窕似不在人間世問之則晉時鴻明禪師譯經之所梁將軍何充嘗詣聽講有何亂讀書之室故又謂之何山寺寺西廡有樓焉其扁曰潛遠昔梁之者雲峰和尚而今居之者祖上人也客至上人邀客坐樓上開戶左右眺則衆山刺浮柯公秦望諸山皆在眼底有泉出竹根流入於樓下其聲琅琅然又有白石岡在樓外其石色皆白如玉上人見客請因請爲詩詩成又求叙清遠予笑曰樓之名子與之也我

安能知子意哉且盈目前皆山水也我不知其孰爲清孰爲遠也今夫天清而望遠無遠之弗見也及其雲雨晦冥則所謂遠者安在哉請無求諸目而求諸心上人不應既而躍然曰命之矣

石門洞記　劉涇

宋景平中謝靈運守永嘉蠟屐得石門洞作詩遂爲東吳第一勝事梁天監中中書侍郎郗紹唐大歷中侍御史邱丹州刺史裴士淹皆繼作唐末喪亂洞廢不修宋皇祐元年蜀人李堯俞守郡初復古俄廢垂五十年紹興三年蜀人劉涇守郡又新洞去人遠溪山太陰松竹草昧瀑泉白雨不見秋色中有爽氣仙鬼吝以爲家惡聞樵唱聲以人跡不至稱慶而樵漁私以生養有客舟過欲策杖往輒相罔而遽曰可去虎豹出矣詩人杜穎佐郡行縣望洞天鞭羅泉流號呼疾持斧伐蒙密處至泉四頭太息寫其狀歸以示余曰如此仙都三殿人間世也

飭僧紹寶將其事既而告成茶烟大吠木魚聲聲於是知有官宰仙鬼失氣樵漁動色以一指心力而回精神於久病既醉之餘余雖未目擊而覺衆夫游眞奇觀哉余官滿日可數其後廢興未可知使不幸廢又五十年必有好事君子加於前一等與洞爲林泉主人因作記以貽仙鬼樵漁曰勿復期永廢可且同樂否

赤松觀石羊記

謝翺

金華洞爲初平叱石處余嚮而問之髣髴乃一至而叱石處復不在金華洞未至洞十五里有山曰赤松今爲寶積觀觀傍祠二仙即皇氏兄弟是其處也石故在山之頗變怪詭狀宛然如羊多爲樵牧及好事者取去道士拾其餘者觀中余得借而觀之者三處其一天井東僅十數角嶄然翠伏昂起狀無詭觸意苔蘚蓁若草蕭地可近而玩其一井曲池之北岸累石爲山參布伍列犬牙其上臥者十八九伏者十七抵者蹶者十五履險而跋者十三倚而齕跪而乳者十一若觀古鼎彝尊之跡於石形不求完而意自足其一積小坻位置加密跂伏齕乳詭蹶與前變態畧同復有拱而人立者奇崛特甚道士易以他名使不與羣羊伍余曰是不可易左元放之遇曹監其化而爲羊與羣羊之化爲石是或一物也今而後觀茲石若馮而游若蛻而休茫乎日與對而泊不知所求其有不復化爲是物乎道士頫笑衆皆拏寂起立若植以余言爲然故書以曆後之游者其所觀三處道士倪其唐某王某云石初平仙後若干年爲樵牧好事所取及移於此又若干年道士悉能言之予游者非有所慕故不書

月泉游記

謝翺

余少慕初平叱石事知婺有金華洞瀑泉之勝而未知有月泉也月泉在浦江縣西北二里故老云其消長視月之盈虧由朔至望投梯其間泉浸浸浮梯而上動盪芹藻若江湖之浮舟擁於下岸視舊痕不減毫髮由望至晦稍竹井傍以常所落淺深爲候隨月之大小識痕竹上當其日之數旦而測之水之落痕與石約如竹之書視弦間滯洋辮枯青相半殆類水退人家日蒸氣濕墻壁故在而浮槎游挶樸泊樹石隱隱可記余與友人陳君某至遠望後二日陳君指泮與羣以爲斯泉虧落之驗蓋沖漠朕兆間盈虛消息之理與山川呼吸往來之氣相値而不爽也如此非必有神物主之如雜書怪錄所謂巨魚吞吐云也泉傍舊爲堂祠朱呂二先生環閣楹聯上環詩亭上四顧烟雲竹樹復攝泉若亭不敢左其東北之山曰仙巖者望望類芝草浮空而立若皆有所待於斯泉而向焉者予方謀日游其間與月約盈虧泉約消長與山約無盈虧消長且來今以老吾詩有迹仙巖之道跡約予游巖之麓者將欲鹿鳴之引以擬笙鶴曰予欲窮山中之勝而憚以足赴目乎余欣然從之故書泉之本末以紀茲游之始

長嘯山游記　王栢

辛卯之秋八月末晦有六日長嘯子與客游於北山未至赤松三里而近有徐先之之別業焉一山偏起於平壤之中廻而異之啓柴扉穿小徑步至其巔望如臥牛南望稻山如覆釜嵩前皆赤松之麼山也迤邐而遶步松陰之下徘徊兩山間水聲潺淺竹樹繁翳便與塵世隔絕入室秉觀遂吟招隱之詞詞曰金風起兮欽素秋黃雲逝兮委空疇歲再再兮于邁形役役兮奚求彼美人兮樸被命駕指北山兮爽氣朝浮揮望氛兮遠邪策枝笻兮娛叟穿松關兮深以幽潛玄宮兮清以幽仙道恍惚兮且千古以難悟遺像寂寞兮想二子之精修呼餐漱兮飲玄

玉之液餐芝英兮激華池之流吃羣羊兮共化徧福騶兮同游朝崑崙兮尋玄圃抱洞門兮訪丹邱橫八風兮上下飄兩翮兮綢繆嗟彭殤兮均一蒙之不返何虞象兮同一氣而不伴嗟予房之未智兮拾北上之履真石有約兮猶封留念宇生之多艱兮命與事仇髮已種種兮盍早爲謀何時結茅兮憑井竈之餘休嘯日月兮跨文虹飛紫府兮棲瓊樓二三子兮其從予否見住持蔣道士鑿居舊室石磴崎嶇名之曰清涼境界稍計節浚松皮疑遠眞修行人也次歷諸道房有樓峻峙於西岫丹檻畫綵欄相圍重門旋閣雲霞霞微幽閒深窈便戶潛通器具精潔牖几蕭然道士曰焉春主客茶熒香意甚勤愉復與周管轄

丁洞元童室籍精舍軒池儼是人琴俱非屈指舊游二十年矣一款而退登方丈轉至鐘樓之側有室曰隱齋堦下一石玲瓏秀膩下鈸上展齋後累石爲山峰巒參差花木間發思致殊不惡樓三區在臥房之右一曰邀月正與鐘樓對曲轉兩間牕前修竹萬竿遼密環繞竹外卽溪流也翠色滿樓泉聲滿耳坐久不能捨次至蓼仙堂題歲月經濯纓少憩於枕流亭上奕棋一二局草酌少許徧讀前賢石刻具皇高風相與歎咏因得四十字曰二皇不可見小酌酬清歡晚逕山林沈秋香院宇寬清泉噴白石翠竹讓朱欄滿壁先賢句摩挲子細看再茶於過清入

小桃源臨飛流漾滌滿面康衢之埃然後出觀門轉橋東謁二仙祠酌祠後井水清洌甘冽香味備永久而不散登祠右經臺見山川融結之妙策杖回步而薝道士邀諸塗呼酒于隱齋樓下遂留宿於邀月又得四十字曰黃冠輸勝景邀我上危梯地僻人聲悄樓高山影低牕前列修竹檻外卽清溪泉石倫風雨詩魂一夜迷時夜過半紙牕微明疑曉光之何亟也推牕一望月色皎然竹影落澗瑤光玉繩鑿落陸離于幽眇鐘漏之間起坐久之餐靈山之爽秀吸顥氣之清英如已飛化于蓬島之上又得一絕云風露高寒夜向闌月光穿縷萬琅玕寂然不是人間世多謝仙家露一班黎明假山與上丹山酌丹井井淺而渾遠不如祠後之泉也陟雲巢禮老君石像揭丹愷故址道士云

昔年大雪他處幾半丈獨此數尺之地無之島嶼縈迴連岡跨谷古松合抱林木茂密鬱乎蒼蒼由是披蒙茸跡山脈自丹井右分爲兩支蜿蜒翔舞山川絡絡合鎖于赤松之原所謂卧羊山即二仙祠照山之陽也歷迤而上所謂煉丹山即寶積觀之主山也觀後所倚者曰屏風山觀前所拱者曰金華山此則赤松之大畧可想矣自煉丹山轉而之右宿宿盤蠖氣象雄偉名曰郭公尖或曰郭公占昔景純占於其上起伏奔馳至大溪而止是爲馬鋪嶺賈王氏之祖塋也自郭公尖轉西而北疊巘峨皐巒韋綿邇沿崖成蹊寂寞長邁俯瞰潛嶽一徑迢迢隨兩山之峽而入山橋未至山橋半里許有曰姜村雜落扶蘇甍棟鱗

萃蟠山帶壑平地曠衍田園雞犬晏如也爰居爰處以安以固使隱者得之足以畢餘生而逸至樂也山橋雖居傾椒然危青峭碧戛霄摩漢遠眺城郭隱隱在晴光曖曖中村屬穿确磽而進力憊息喘至一聚落縱橫十餘家皆汪姓生涯隨足雖甚貧者一老饋漿而辭余問其屋後最高之山曰碁盤山而不識其命名之意山頂有徐公湖水旱之禱無遠無近神岫相聆嶄巖鈎鎖豈無意而然耶雜坐盤礴上有蒸雲一穗逢淳于隆卓之表指謂同行曰此雨雲也皆莫之信偶得一絕云每日城中喜看山却來絕頂望塵寰白雲何處爲霖雨尚在山尖翥鬱間由是踰岡下埒至於鹿田本一寺也今爲東西有故相葉公養空

潘公之題字皆鐫之石後有斷崖大石離立於竹樹間養空榜曰第一軒觀其氛山如城合圍於外魚鼓打鳴相呼於內衍平皐以如席分圃墟之向背膏壤布護廬舍敗里而鹿之不耕也亦已久矣寇以朝與之險瘠以馬面之雉基盤蟬聯白望虎踞長蛇屈曲而下羣蛙亂躍而務積楊家山崔嵬其左後阿山蟠據而上其右雙龍繞其胸尖峰綴其肘名曰第一眞不虛也少休於東寺午炊未熟雷聲隱隱須臾雲氣忽昧狂風振盪驟雨飄忽晦冥隱滅洞妙屏迹遂賦四十字而出詩曰白砂山橋路青巒步步奇探幽忘倦懶脫險得平衷齊火分雙寺風流訪斷碑我來風雨甚妙處未容窺頃之雨定日濕而至金華覩觀方

重建法堂虹梁雪壁藻煥明敞道士徐清臣進酒而先已醉甚遂宿於爽軒窗前一峰卓立烟雲出沒頃刻百變是夜清冷松聲搖壑飛瀑激風睡思清甚蚤作促炊入雙龍洞洞前有橄庭壁間句云一水穿開歲底石片槎引入洞中天誠絕叫也若夫峭壁擁地窈谷隱天清流經聲玄蔭琅琅東組分光葉艇航碧外洞可容千夫內洞深窈無極神鏡鬼劍賦諸形似或如龍鱗爪轔囷或如象鼻臥鼠員獰如獅如龜寶蓋垂空霞帶拖繡有浴室有架衣溝壁刻鏤原隰畛畛此仙田也握拳搥膺嘆嘆錚錚者此鐘鼓也最奇者曰水滴尤妙者曰雪山琉林玫瑰璀璨玢豳銀屋閃閃皓質清潤非世間物也低而深者靈湫洋洋

沸騰森漫有神龍焉不可至矣路轉山腰復覩印蘿探冰壺洞洞前一亭亦新創也下危梯觀瀑布繽紛朝暾自鹿田西幾而上一逕如綫草莽斜峰一峻一險前呼後扶白雲深處碧黛大張石室亦連三大間最後石梁雄架幾數百尺限以橫石圓淵谽谺窓竇有聲蓋莫知其幾深也有天應有月巖素光淡薄破暗鏤冥外有小穴俯首盲進十餘步內復虛曠斜坡慢道上有雙室對敞支洞之側屋縫如擘狹僅容身上不見際曲進數尺一泓清淺漏泉點滴四時冷洽不涸其外怪石數顆對列洞前跌坐其上萬象森陳千古不老挹天雨之軫霞攬烟塵之吐吞溪瀨阡陌互相經緯樹色點綴錦出綉沒眞奇偉絶特之

觀也窮幽極眇香然莫測靈以奇而生境以靜而融世慮消忘仙志遐舉切謂地勢高絶人迹疎遠非有神以司之則虎豹狐狸之所宅也勝域殊景未易久留歸搜山靈猛捨而返次經石井潭井飛瀑激雪狀響雷小亭翼然當前野橋斜跨其上遠望洞山已入雪漢佳思飄飄所不足者修竹耳過泰國長主之華樓遺五鳳孤冢巍然枯棘剪剪荒茅芊芊羊虎殘缺甲士不全四顧蒼莽無片瓦寸甃之存焉歎朱門之不恃要後世之多賢斜訪法清寺僧有分謙者精廬倚翠山池涵泓小橋低飛入養空所書漫碧軒軒後一亭雅潔花石濟楚鑿石聚泉標爲玉乳便房曲閣折搆華巧謙長髮而慧裝背古帖點誦前輩尺牘

頗識吾人氣味欣然不憚於相陪引至穆賓閣見養空昆中四詩板精畫飛動詞理超邈相與徽歎而出訪智者寺坐雷音亭上尋雙澗之源其一始于廢寺之右曰慈源山川相繆地靈開露回人智者再飯于雙清堂欄外方塘饒龜魚藻荇游泳縈紆古木灌叢野草馨烈壁列侍郎陳公相國葉公倘書陳公參政錢公四君子賡唱之什知寺邀荼爲禮頗敬叩龍巢歷覽報乃魯國文定之塋也方丈久虛一辛住守墳望尖峰四圍覽徹門前松徑里餘豐碑道旁規撫宏壯路出葛村而歸于時丹楓縞林香桂染秋金粟垂穎皋蕪露英芙蓉靚冶雞菊敷茂紫蘭芬抗華滋蓋于深幽香稻登春玉簇珠于踐蹂纍纍苞于棠棗榮

青黃于橘柚日暄而不煖雨寒而不驟正一年之佳景候也爰乃蛻勝軼脫凡塵志同類偶心朋晨妍不爲酒困不爲事牽烟霞甄冶神觀澄鮮首尾越四日各有得而還粗述梗概奇妙莫宣足跡之未歷者復與同行尋盟焉同行者誰楊元定徐彥成汪必先長嘯則金華王栢字會之也

鹿田聽雨記

謝翔

鄉余見南嶽僧言嶽頂望日出海看雲生樹石與巖屋聽風雨夐異人世嘗疑其言之過此游金華之北山宿東西鹿田夜聞風雨聲滃鬱混隘琤琮澎湃淅淅浮浮泠泠參參或散或裒或赴或休或激或射或凌或憑或沉或淫或溢而溢其過虛若乘其擊實若盈其舉朽若勝而振於葉也若濕其赴於壑也若崩其回旋於空而溥乎軒窗也若滿風擊舟而擁於波舍是不可行而詰其名也蓋其地近洞天山川鬼神虎豹蛟龍蠱蛇罔象烟雲水石之所聚故聲鬱而不散其石虛竅竅均研刺洼臼峪崿口鼻之所出故其聲泊以深其林木蓊翳枯新堅脆榮實瘦

液之所生故其聲泛以嘗其勢之來也殊方其席而怒也殊力其散而游於物也殊值故能若無若有萬變而不窮而畸人孤子抱膝擁衾感極生悲而繼之以泣故其聽也獨眞於是信鄉之所聞於僧者不謬然僧之聽乎此與人世異而吾之聽此復與僧異知吾與人世與僧之所以爲異則茲游也將必有與吾不異而深知此聲者乎是爲記

劉阮洞記

鄭志道

劉阮洞其傳久矣余嘗色于此訪於故老往往不知其所在比按圖得之以詢薦國寺僧介豐乃曰洞居寺之東北二里斜行山谷隱於榛莽間人迹罕及景福中先師明照大師嘗採藥見金橋跨水光彩眩目二女未笄戲於水上如劉阮所見此水仙之洞府也元祐二年春迺鑿山開道立亭於其上環亭夾道植桃數百本所以追追跡往事也越明年三月十日丁丑寺僧報桃花盛開并以其異物之盛求名焉余率縣尉縉雲鄭儀彥文監征開封曹球得之來游而黃巖縣主簿西安王洧之彥楚與其弟宣德郎知金華縣事漢之彥昭繼至乃相與幅巾杖藜

徜徉行歌沿澗而上觀綠波之漣漪聽寒音之潺湲微風過之餘音清遠嫋嫋然猶鏘佩環而朝玉闕也遂名之曰鳴玉澗澗之東有場植桃數畦花光射日落英繽紛點綴芳草流紅縹緲隨水而下此昔人食桃輒棄之地也遂名之曰桃花塢白塢以北行數百步攢峯疊翠左右迴擁中有澗流隨山曲折而遊人之道從之及水窮而道盡則有鑱清徹淵潛可鑒毛髮蓁山倒影浮碧搖蕩中有洞門潛通山底其深不測雖淫霖灌注而不盈大旱焦山而不涸此寺僧見金橋之地也遂名之曰金橋潭潭之南澗水淺見沙中有盤石三不沒者數寸可坐以飲自上流盂盤隨流蕩漾必經三石之間俯而掇之如在几案此吾仙

會欲之地也遂名之曰會仙石據石之端仰而視之三峰鼎時峻及雲漢突光襲人虛碧相映危巒落花紅雨散亂其東峰則孤危峭拔儀狀奇偉上有巨石如綿擾者遂名之曰望女峰其西峰則壁立千尋上連日嶽朝陽方升先得清照遂名之曰迎陽峰其中峰則居中處焉以翼女迎陽爲之輔翼翠山之麓合而有之遂名之曰合翠峰三峰之間林麓疎廣草石瑰異左連瑤臺麗閣之山右接石橋合澗之水採芝茹木擷翠佩芳杖履輕而白雲隨笑語高而山谷應翛然而往直欲跨鶴駕御清風遊遨乎不死之鄉而不知塵境之卑歷涉世之有累也遂名之曰迷仙塢自塢以出至於迎陽峰之下有石偃於山腹殿衰數

丈有僧因石址結亭于其上畫楫離棹飛鳧翠前臨清泚孤影浮動魚躍圓波光浮樽俎浮杯之迭顧指在目遂名之曰浮杯亭是日也天氣清明東風和暢嚴端過雨疎雲溶日余與諸君攜茵席野酌船上登石鬼下弄清淺流觴賦詩惟興所適山蔬野蔌具於臨時脯鹽漿之鱗茹金庭之蘇無備具之勞也掛衣長松落帽幽石帶懶則披衣履倦則跣足解巾漉酒玉山自頹無衣冠之束也意所欲飲命樽注之一引而盡且窮則止無鐘鼓之節也酒酣浩歌聲振林木音無宮商惟意所發樵夫牧豎爲之拊掌崖頭危石荷柯倚策而視之彼烏知其非劉氏之于阮氏之孫厭洞府之末塵而復爲山間之游乎既而夕陽西

銜暮烟四塞禍天之良恍若失之于是尋雲路蹈歸驂松月照人彩影破矜遙聞雞犬乃悟人間諸君皆遽然而驚相顧而語疑夫陵谷之更變而子孫之遷爲也

巾山草堂記

方孝孺

瀕浙江以東多大山東南極海上尤秀絶其最著者天台四明鴈蕩天姥皆宮隆嶼峻爲天下奇觀跡疑乎蓬閬名播乎區極士之選幽探勝者宜其樂趨之然而居其旁者往往終身未嘗一至豈以其崇高不易援企而遺之歟台城中有小山特立圓秀蒼潤遐望之如人之弁冠人因謂之曰巾山其上有樓閣室廬之美凡人至郡者無不往游凡宅於左右者必搆危架迥以挹取朝嵐夕暉之異態蓋其勢邇且卑其所蘊易見至而窮之不難也是以衆樂觀焉處士定谷家正與山相面因名其堂曰巾山草堂定谷知詩書識義理其才智可用而恬靜不競非

安于卑近者豈其心有所得鉅小崇卑固不足較乎夫天下之至崇大者莫過於道而卑且近者道亦未嘗不在也惟其難而安於淺陋固不可忽細微而慕夫高且大者亦烏可哉故順親弟長事非違也而性與天道不外焉堯舜之道與天準而謹言慎行可以躋致焉巾山巖壑之盛視天台四明固有間焉其有會于人心而人樂之不厭者果有異乎否即定谷必有以識此矣往者壬戌七月之望予偕冀君夷仲張君廷璧林君公輔陳君元宋夜登絶頂欲酒望月縱談千古竟夕不眠子謂冀君曰昔蘇子瞻夜登黃樓觀王定國諸公登桓山吹笛飲酒乘月而歸以爲太白死三百年無此樂矣斯樂也又子瞻死後三百年後所無也諸君皆大笑追計其時忽十五年今存者獨子與張陳耳二君亦將老矣予墾職業數千里未得歸然則補記定谷之草堂能無慨然乎定谷有子曰信恒敏而好文其尚語山靈待我東歸尚當約同志重游因歷覽海上諸山以盡宇宙之大觀其樂蓋未艾也

清泉山記

方孝孺

環甯海之山多可游惟清泉山去邑爲最近壬戌秋九月九日余抵邑中與子友游善者欲偕子游求其近而易至者莫宜於清泉於是擕琴命觴而往登爲山西郭百餘步折而北山阜隆起無崇林鉅壑峭異之觀彌望皆白茅叢生作花紛若鷺羽蹁而升澗滑不可停足羣奮相先至其旁有怪石二半陷於土蘚深碧色林生其上班班可玩遂列坐石旁道古今事以爲樂久之復循舊西行泠風自西山來衣袂褰然飄舉不可進就其窪止而琴琴音與風聲相和抑揚徐疾琮琤澎湃心融融如有得起而四顧落日與山當東北雲氣中海濤際天日光倒射海上

灩耀難正視乃之山北草舍飲酒飲已琴重作日暮始歸莫不動容愜意以爲茲游信樂也而予獨有感焉邑之名山十百於清泉者眾矣然游者之跡罕至縱偶登之手疲於扳援而趾病於踐履苟未窺其奥美之所徒厭其勞而不知其爲可樂也是山較崇卑於彼固有所不敵而游者必至至必樂之而歸豈非高遠者難悅於時俗而卑近易至者乃爲常情所喜乎然人於高遠誠得其奥美而樂之則其樂有不可既者世顧莫肯自至而每用心於卑且近者何也以易至者爲足樂夫豈天下之眞樂也哉

天姥山

王思任

從南明入台山如剝筍根又如旋螺頂漸深遂漸上過桃墅鷄鳴樹舞白雲緣坳略有人間飯班竹嵐洒家胡當鑪艷甚桃花流水胡麻正香不意老山之中有此嫩婦過會墅入太平巷看竹俱汲桶大碧骨雨寒而毛葉離屼不啻雲鳳之尾使吾家林得百十本逃幀去褌其下自不來俗物取人意也行十里望見天姥峰大丹鬱起至則野佛無家化爲廢迹荒烟迷草斷碣難捫農僧見人輒縮不識李太白爲何物安可在癡人前說夢乎山是桐栢門戶所謂半壁見海空中間雞疑意其顛上至石扇洞天青崖白鹿葛洪丹邱俱在明味之際不知供俸何以神往

台山如天姥者僅當兒孫內一魁父爲能勢拔五岳掩赤城則山靈有力貧緣入供奉之夢一夢而吟一吟而天姥與台山遂爭伯仲席嗟乎山哉人哉

孤嶼

王思任

九斗山之城北有江枕曰孤嶼謝康樂所朝夕也嶼去城百惟東西兩山貫耳海潭注其間故於山名孤嶼而於水又名中川宋僧蜀清丁爲龍說法解脫之士其宮而兩山屬於是起江心寺而孤嶼反在隱隱隆隆之際今人不言孤嶼但言江心寺寺之左爲文丞相祠丞相曾航海求二王至寺題詩壁間八行黑淚天地無究今尸其貌穹窿其語以爲江山重前有浩然樓拜先生罷一登眺焉而江山於是乎大且尊矣右爲卓侍郎祠侍郎永嘉人死靖節難月午天空可伴文先生歎語故匹之方丈中留高宗手書清輝二字懦夫乃有力筆山故東西塔相峙而

道藏輯要

予翔西塔之顛憩於澄鮮閣望海山如鐵城層紫堆青俱以頭面衛中國萬里風來點點從閘瀛中漉過頃刻飽我衣袂石帆月竇之間俱鮪人之所出沒懽呼海大魚突起豫且之網霜跌銀跳俄而益著鮮矣夫惡知非白鳧之肉海若勅琴高一犒就事不耶寺門榜曰龍海珠林王季中飲予酒令童子歌其詩人八聲甘州詞眞有大江東去浪淘千古氣意寺門前平白如砥老松疎檜圖濃染碧寒落杯中吹臺霞晚望僧閣俱在竹雲裏禿禿鶴放一舸縱還穩坐天上眼花雖亂絕無金焦片浪之聒正人來止文人言集酒人膓洽然則水中之山除乾蓬萊抑孤嶼也哉

小洋

王思任

由惡溪登括蒼舟行一尺水皆汗也天爲山欺水求石放至小洋而眼門一闢吳閩仲送我挈睿孺出船口席坐引白黃頭郎以權歌賭之低頭呼盧俄而驚視各大叫始知顏色不在人間也又不知天上某某名何色姑以人間所有者彷彿圖之落日含半規如胭脂初從火出溪西一帶山俱似鸚綠鴉背青上有腥紅雲五千尺開一大洞逗出縹天映水如繡鋪赤瑪瑙日益習沙灘色如柔藍懈白對岸沙則蘆花月影忽忽不可辨識山俱老瓜皮色又有七八片碎剪鶖毛霞俱黃金錦荔堆出兩朵雲居然晶透葡桃紫也又有夜嵐數層關起如魚肚白穿入出

道藏輯要

鑪銀紅中金光煜煜不定蓋是際天地山川雲霞日采烘蒸鬱襯不知開此大染局作何製意者妬海蜃淩阿閃一漏驪麗之輩耶將亦謂舟中之子既有蕩胸決眥之解嘗試假爾以文章使觀其時變乎何所遘之奇也夫人間之色僅得其五五色互相用衍至數十而止焉有不可思議如此其錯綜幻變者曼吾稱名取類亦自人間之物而色之耳心未曾逅目未曾覩不得不以所睹所通者達之於口而告之於人然所謂彷彿圖之又安能彷彿以圖其萬一也嗟乎不睹天地之富豈知人間之貧哉

雁山觀石梁記

李孝光

予家距雁山五里歲率三四至山中每一至常如遇故人萬里外泰定元年冬予與客張子約陳叔夏復來從兩家童持衾褥杖履冬日妍煖黃葉布地客行望見山北口立石宛然如浮屠氏塿隆起者世之遊方僧自樸被者客輒然而笑時落日正謝東南山山氣盡紫鳥相呼如歸人入宿石梁石梁拔起地上如大梯倚屋檐端檐下入空洞中可容千人地上石脚空嵌類腐木根檐端有小樹長尺許倒掛絕壁上葉著霜正紅始見謂蹯蹏花絕可愛梁下有寺寺僧具煮茶醅酒客至俱醉月已沒白雲西來如流水風吹檐瓦墮瓦上轉射廊下小屋從衕中出擊

地上積葉鏗鏜宛轉殆非世間金石音燈下相顧奢然無語夜將半設兩榻對卧予約沽醉比曉猶呼其門生不知爲下榻也

雁蕩山記

王思任

雁蕩山是造化小兒時所作者事事俱糖摋中物不然則盤古前失存姓氏大人家劫灰未盡之花園耳山故怪石供有賢無要有文無理有骨無肉有筋無脈有體無衣俱出堆累彫鑿之手落海水不過二條穿鎖結織如汪錫流觴去來娥腳下昔西王羅漢諸詎那居寰旦大海際僧貝休作讚有雁蕩經行雪漢沒記湫宴坐雨濛濛之語至宋時搆宮伐木或行四十里至山頂見一大池羣雁家焉遂以此傳播謝康樂稱山水癖守永嘉絕不知雁蕩沈存中以爲當時陵谷土破未經洗發如陝西成皇路但彼土此石耳理或然山周遭不及三十里以馬鞍嶺爲

界東有內谷外谷西亦有內谷外谷自宋以後高僧燈續建十八寺不堪廉貞作祟今剩其三自樂清來者從西入而予自黃展來則從東入也過雁山嶺至絕頂嶺望見怪作矣至大荆驛石骨亂拔尖者筆上方者笏整予嘗衆頤桂林千笋不意梁指谷此遂覺望腹一石橋灣溪紺碧照見魚兒鬚髮若得移家來小結一棟朝夕癡對定須看殺衙玠予前游天台由桃源至瀑不嶺回首瀑布便欲丸還溜田宅攜雞犬願作天台一頃老如左子有難色棄之如脫屣矣而今繞腸三匝尚未知所適從也大驛古樟抱十人樹中巨毋霸難爲同時馮異矣於是取美人酒酌暝欲睡去則以紅燭照之詰朝渡一大溪涉兩小溪經

溪村沿門市米不啻玄山之實山中僧皆青烟白水黃獨溪鵑與人至此則以告猶幸有斗升自活兩山門挽入其中野藤莽木老松數篁俱爲溪光映發看見山眉上礙然一禿背袈裟合掌朝內一行人笑絕老僧嚴不待問也步二里許上石梁洞梁如虹環橋拗屈曲彷彿雀橋而視之更覺鉄氣飽健洞空十餘丈石汁滴瀝如雨一苦僧守其名度命洞外橋久渴無他奇但對僧嚴親切耳行二里上謝公嶺得名者別有一謝亦未之奇也踰嶺則海枯天涼眩怪狂走同行人大叫一叫一好過雷嚴殿在南山之陽過風洞冷然善也冬日則陽氣從一斗上收兒以洞爲鑪看大樸頭小樸頭式如今之朝冠思廊廟耶諷林泉耶吾不得其解頂有靈芝峰宛然可望可採吾來所時豈直天輔之會乎何以五明三秀乃爾淮南子謂不生於盤石之上吾欲結小山中人舌矣雙笋峰纔解籜數日趺坐其下觀照朧潭名不佳而實則軒轅之鏡北望懸空一瀑下作三節銀河滾落幽谷時熟梅雨至雲來侵瀑明暗萬態恨前身不是畫師靈峰寺僅一草堂樓窮佛而僧持雁山茶烹潭水則滴滴玉漿指點靈崖仙掌分明慈胡側目漢人下涕矣五老峰不如白岳清壽然材薪排列似甲乙井井不是混泥塗者上羅漢洞初若易取力步五六層凡六百餘級及聽入萬山積塞而洞正對兩峰中天如一櫺玄水亟起寒絕奇絕漢宗室劉允昇棄家同二女伝

佛實華此洞洞中奉大士傍列尊者而首座諸記那相最古上有水瀝方池鍋爲浣心處不知何一老先生題識想即宇照膽潭者也洞高且深人入看洞則雲來看人苔暗草軟時時侵軼我持僕眉下功更倍上而與夫跳浪洞中大呼喊則聲瀏瀏然甚滿折轉如線片時乃引墮竪口出經響領頭數十大樹不知名但其骨朱必不是人間色到者數家岡山寫竪汲乳耕雲坐臥俱遊桃梅作歷業已天矣又何必拔飛白日尋淨明寺久爲茂草但星橋無恙水簾洞玉絲珠顆亦是瀑水幻格過聽詩叟嚴一人鷹耳于垣似聞大江流日夜者或曰風打山眼颼過如金僕姑詩當作矢聽詩不惡聽矢更自勝也過響嚴與夫積聲

索膺字字洪鼓吹游山此處却不妨數部自是壁壁夾立通玄之窩連雲之鮮懸雨之間射虹之泉令人不暇應接一山方脚擱溪谷勁甚每溪花過定相激鬬良久方聽去去數里入靈巖兩山守之曰白雲寨山上一圓石曰頂珠峰一山酷肖老衲拜佛曰僧禮石兩方崖曰鉄板一大圓石獨託曰鉢盂名義俱確獨白雲寨未安過石橋得寺門入之步遂不能前吾眼飽出胎來頗亦平等外境一日騎驢過華山下偶聳身小今入靈巖院是兩番境界矣正面曰平霞障障下曰玉屏峰左曰展旗峰右曰天柱峰約俱數千丈石扇曰卓筆峰雙鴈峰玉女峰獨秀峰約俱千餘丈峰間瀑布直下曰小龍湫約二千丈余在靈峰

時第盱目對之已耳至此則面須折仰以鼻捩天看孤煙上壁不及十分之三化爲烏有矣而七分壁亭亭澗澗若王謝家子弟竟不知簷下還有米鹽事者色氣青赤相間是四十里僞看石家錦展旗扁出似扇面猶折蓄十餘幅戰蚩尤時物也至大柱平地盎起孤圓削直絕無牆壁帖肉相對已有箭餘衆山不能無愧色矣對大主人又對長河直瀉胸中鑿通萬里亟喚酒炙而雲來爭坐予便走借寮或尼之未及門而矢石注瓦上矣膚寸卽合不可不習山家行藏也飯罷逢鄉僧言龍鼻水津津焉遂選蓋碉屐從淨室取危徑篁脊屯塞石齒碨犖不認草花但見寒綠僧以杖撥蛇數十盤捫二石天開圖畫乃晦老書又

矣 又數十盤約里許始入谷脚邊俱南星草芙蓉葉夾藤牽旣腥濕凝雨嚴上亂瀑反覺天漏綫首急足强挽上始至洞忽起頭顱頤一龍從西南峽中繞出洞頂數 鱗甲蝴蝶垂瓠大一鼻至洞尾鼻二孔一孔通滴泉入方石中文舒一爪護鼻俱古銅色膩滑不知是石是龍也毛骨爲之栗張而隔峽龍湫聲如海戰又直雷聲電晝只向洞中大乘從行人及僧俱呼大士作怖聲而予亦勉作揶揄實恐有棄公之事此似境耳視蜒斬澗不得不以定力推古人或曰龍鼻水可明目意是萬年老石鍋洞口正對玉女峰意中婵嫣朝朝以洗頭盆挹龍液恐箭括湫隘難爲十丈蓮花步也卓犖峰尖勁有力不止起八代之衰而雙

鴈峰似從太山屋戢裹於此者獨秀峰昂藏自上顛看自尺之松四圍天衛覲面永嘆竟萬年我不得上子亦不得下何至相絕乃爾而老松人語非孤寄自苦第不欲受人間培植二字耳西過仙人橋望湫下如白蛇驚滾雪浪奔流不可遏立足以對付斷橋上二里有泉摽起二尺如劍雨復甚還下稍憩俱不解其故磐覃醞一勞展席大雄氏前咍臺大辭快然至曉遂搔首捉衣急出溫肴愈故愈新然畢竟是天柱了饒也望屏上口開翕霧云是安禪谷而旗峰半一竇劈長云是天聰洞俱奇盡草大不可上望峰頂石如蟾如兔如龜絕肖壁間燈影戲石石傳神徒倚山門外鐵色樹一株不忍言去遂從橋上飯罷別僧出

老 山口有雲從對壁經過雪飄綵曳無絲毫入兩山之門兩山深紫對壁大綠只中一段三四丈如疊方裁整綿絮曾見此望來不意高懸是處始悟白雲塞三字乃見識人安頓着予不逢雲予不然塞也天下事可以吾一目悉之乎出寨渡溪展轉雲壑左顧右盼飛泉甚多經版障壞如一派流霞望視音嚴峻絕阿閃國一現遂爲雲所妬登載檳以待之雲且呼嚢鋼我於是走石門寺廢基上羅漢洞看石羅漢或云自閻飛來惡知非應眞之化憊耶望常雲峰似雪耳過白松洞洞以羽客得字經瑞鹿寺遺跡一峰昂昂嶽嶽安得浪指爲馬沿澗有大峰人立而怒對壁爲連雲障障上開一小鉗元李孝光謂是僊足稍人澗

有剪刀峰分則千仞欲剪青天者張謂之易其名爲巨壑而未決予以爲山波似海既有彭越那得無蝤蛑對壁有雨穴名闇王鼻繇大約似虎頭虎眼入益幽畏耳根但聞雷走過一巷折徑而上數千仞凹壁懸空掛下一團白柱又不知是龍是水也上諸距那觀瀑臺勢既雄惡而潭洞凶暗令人百端交集稍卻之怖心畧定諸家墓做各得其一體而予靜圖之初來似霧裏傾灰倒盥中段攪擾不落似風經雪舞落頭則是白烟素火裏墜一大筒百子流星九龍戲珠也爲法師得道後口若懸河意距那對瀑子在川上時矣臺上數十級有看不足亭奇峰胸後驚水眼前若肯移貲小齋敵朱夏還醬向括蒼交青嶺上借取

萬尺松一株來大龍湫絕頂五里尚有碧潭正德中五臺二僧廬焉此龍數二僧寂後仍龍據去碧潭上約三十里則爲湯湖是卽宋人見雁之頂亦有鳥路可通而雨深草塞予不能好事矣還從錦溪出墾身如霞瀑水洗濯珊瑚骨一行七里過古塩寺僅有華陽洞不及登所謂梅雨嚴星飄珠濺頗爲龍湫所掩卓刀峰僅當徐夫人一匕首而含珠峰弄丸於夾谷之中似從大湫益睡驪者終當風雨取去踰數溪至能仁寺雁山萬木奔呼至寺後忽亭靜如凝旋從左領繞下一溪頭瀉八尺水屏聲聲月珮由行登橋入寺望火焰峰不可嚮邇戴長峰則手可以摘星矣燕尾泉製玉飛潭時生空霧看大錢一隻可飯千僧云是宋官家物畜當年梵宮鼎麗游展必多而今不能無銅駝野棘之感也於是從筋竹澗上丹芳嶺舊傳筋竹澗虞樂開山止此山水有緣顯晦有候豈奢鋪之所得取者嶺峻絕四十九盤一盤一勝回望一百奇峰如郭子儀軍偃旗息鼓而戟槊稜稜俱有欲起之意至嶺半則如看周家東房西序赤弓大貝紀颺天球一有顧命卽俱陳出上絕嶺看東西內外谷是一胡桃果隔別中妙有寶貨是役也山谷之外所見者紫茶方行金線鳳尾草香魚白鵬山樂官雪髯猿一而雁蕩之觀亦彷彿得其皮毛矣或曰雁蕩應秋游予獨以五月來宜受雲物之吝然吾不欲其一覽而盡故且以雲紆餘委曲之吾觀靈峰之洞白雲之

寨卽窮李思訓數月之思恐不能貌其勝然非雲而胡以勝也雲壯爲雨雨壯爲瀑酌水知源助龍湫大觀他時無此洪沛力者伊誰之臂哉至於秋清氣肅上蕩頂走山根呼天剔地則予倘有葛陂之龍在秋所同也而雲所獨也吾復何憾也

空明洞記

陳基

洞之以空明名者黃巖有二一曰小有空明洞天志所謂靈巖者是一曰大有空明洞天卽委羽山之麓也洞深不踰丈廣不容楸亦未能出雲爲風雨有奇異之觀空明之號何居焉或云中與海通昔有人折皇游之開櫓聲而返又云中爲青衣女子所居每狂出山前叩門居民以酒相投後乃不見之二說者荒遠信妄知飛好事者震其名而加之皆於空明之義無取也山以劉奉林昇仙得名則洞之名亦自此時定之蓋空名者道家之本也予以是存之於心未暇溯考歲初夏從小扶橈而上遠見谿澗一穴湫然於蒼崖紫石間卽趨近之兩傍野卉依人

好爲相嘆漸近數武拂石床俯拾方石瑞草無言流泉香細天光一綫忽斜映而動搖門口薜蘿皆成金碧之色俄有風颯然而至則萬壑松濤瀉入其中於斯時也世慮都捐不知天地之大而予僅作洞中人也及其嶺雲乍合明月滿山琪花倒影空翠霧寒道人鐘磬之聲透微若愈加振響者不覺恍然有悟曰控鶴之人其知道乎夫物空則明明則無所不通人必自空其心而後於事無所見聞見聞在外所以見聞者在內也內之不空不明而欲其外之通猶此洞之淤塞古氣已亡徒從事於黃白之法夫安能飄飄而輕舉乎獨是奉林去今千有餘年而此洞之名與所以傳者予始得會於心則此洞之外其不可以存而不論者亦復何限彼紀載之言有無不可知也以是返而求之杜異說也作空明洞記

仙化洞記

道家言宇內有十大洞天有三十六洞天委羽爲第二曰大有空明洞天在黃巖玉京爲第六曰太上玉清洞天在天台桐蓋爲第十曰成德隱元洞天在仙居蓋竹爲第十九曰長耀寶光洞天在臨海夫九州至廣其所稱洞天者僅有此數而吾台一郡竟占其四豈非神聖之奧區仙靈之窟宅哉然此特舉其最著者若夫巖壑玲瓏煙霞蔽護號稱洞府者又往往皆是乾隆間馮瑤田明經纂台南洞林志就臨海東南求之已得六十若干處窮一郡更不知凡幾矣今夏有蔡道人理鑑心齋者來訪余自言居太平之神童門仙化洞其地南臥砂嶺北峙旗峯西環

螺嶼東對虎山而洞適居其中支縱橫丈餘狀類獅口屈曲以入窈然而深前有流泉味甘如醴乾隆間有李勉齋者於洞外結屋數椽以爲游憩所年久代遠風雨蝕勢已就圮光緒庚子理鑑從師至敬自鴈蕩來此愛其幽勝極意經營展拓舊址募築宮觀未及數載煥然一新廟曰慶雲宮有正殿有客寮有靜室有月窟有芝圃稿曰引仙池曰怡樂亭曰怡雲求余爲之記余閱太平范輿有月山兩崖忽斷壁立如門宋神童詹會龍家於此後人因呼爲神童門此有載籍可稽者若所謂仙化洞者名不見於圖經無往指之留題名人之遺蹟雖在鄉境而余屐齒未經不能臆其山川狀其形勝將何以爲言雖然世所謂洞天者固繇巖壑清奇山川靈秀而六繇眞人之棲止而後得名也如委羽以劉奉林名玉京以許邁名桐蓋以徐來勒名蓋竹以羊愔名否則煎山遐壤一壑一邱隨處輒有亦何洞天之足言且所謂神仙者非果有桀雲御風之能變幻離奇之術不過其心脫乎世俗之中超然萬物之表能葆其眞而自全其天耳心齋能作水墨蘭竹頗無俗氛若果一志於道不爲物累不爲名勤潛修於石室之中它日道成得與奉林許邁諸人相伯仲則仙化一洞將與委羽玉京諸洞天竝傳不朽後有續洞天福地記者必不能舍之矣余遭國變守拙歸田愛與方以外之人游常欲覓一山水清曠人跡寂靜之區結茅栖隱今聞是洞行將策杖一探其勝而與道士語世外之樂也故不辭而爲之記

辛酉仲秋黃巖王舟瑤譔丁卯長夏鎮海陳修梅書

重刊道藏輯要

天下名山記

新安吳秋士西邨選　　汪立名西亭校訂

江西

豫子祠堂記

曾鞏

漢元興以後政出宦者小人挾其威福相煽爲惡中材顧望不知所爲漢既失其操柄紀綱大壞然在位公卿大夫多豪傑特起之士相與發憤同心直道正言分別是非白黑不少屈其意至於不容而羅鉤鞫之獄起其執彌堅而其行彌勵志雖不就而忠有餘故及其既沒而漢亦以亡當是之時天下聞其風

慕其義者人人感慨奮激至於解印綬棄家族骨肉相勉赴死而不避百餘年間擅強大覬非望者相屬皆逡巡而不敢發漢能以亡爲存蓋其力也豫子於時豫章太守陳蕃太尉黃瓊辟皆不就舉有道拜太原太守安車備禮召皆不至蓋亡已以爲人與獨善於隱約其操雖殊其志於人一也在位士大夫抗其節於亂世不以死生動其心異於懷祿之臣遠矣然而不足去者義在於濟物故也豫子嘗謂郭林宗曰大木將顚非一繩所維何爲棲棲不遑甯處此其意亦非自足於邱壑遺世而不顧者也孔子稱顏回用之則行舍之則藏惟我與爾以下原缺

武功山記

李康

安成以仙名山者有浮山之巍洞陽之黃清化之胡武功之高皆著於圖經而莫盛於武功或曰大江西南三巨鎮衡廬武功也武功以僻遠不見經傳不得與衡廬鼎顯然究竟脊脈則貫首衡尾廬而屹然高聳雄據荆吳之間謂之三巨鎮亦宜其最尊白鶴峰白鶴仙人所止望之隱隱中天雲雨皆在其下東南則空同諸山西北則長沙之水一髮空際蒼茫無極峰頂有巖岭岭洞嵌可容數百人或窺觸之則震雷隨至巖之下奇石萬狀石牀丹室列奠雜峙乳香靈藥雪竹龍草黃精仙茅居人成扳援梯磴以入然不可窮蓋龍湫風穴環衛出沒晦明變化在

倏欻頃菴址舊日小桃源前有金燈塔生成石剎七成稍上爲棋盤石又上有元煉丹竈或曰煉底尚存也後有大小筆峰峰隱約仙翁大士像有石若盤三伏有水則其歲不旱側有投籤簡者從之若授受然使得如孫興公蘇子瞻一過從之獨不與天台羅浮並耶其隸袁者有石笋巨洲厓亦奇勝水西出爲廬下六十里爲秀江

遊袁禪山記

王安石

袁禪山亦謂之華山唐浮圖慧褒始舍於其地而卒葬之以故其後名之曰袁禪今所謂慧空禪院者褒之廬冢也距其院東五里所謂華山洞者以其乃華山之陽名之也距洞百餘步有碑仆道其文漫滅獨其爲文猶可識曰花山今言華如華實之華者蓋音謬也其下平曠有泉側出而記游者甚眾所謂前洞也由山以上五六里有穴窈然入之甚寒問其深則雖好游者不能窮也謂之後洞余與四人擁火以入入之愈深其進愈難而其見愈奇有怠而欲出者曰不出火且盡遂與之俱出蓋予所至比好游者尚不能十一然視其左右來而記之者已少蓋

其入又深則其至又加少矣方是時子之力尚足以入火尚足以明也既其出則或咎其欲出者而子亦悔其隨之而不得極夫游之樂也於是乎有歎焉古人之觀於天地山川草木蟲魚鳥獸往往有得以其求思之深而無不在也夫夷以近則游者眾險以遠則至者少而世之奇偉瑰怪非常之觀常在於險遠而人之所罕至焉故非有志者不能至也有至矣不隨以止也然力不足者亦不能至也有志復有力而又不隨以怠於幽暗昏惑而無物以相之亦不能至也然力足以至焉於人爲可識而在己爲有悔盡吾志也而不能至者可以無悔矣其孰能識之乎此予之所得也予於仆碑又以悲乎古書之不存後世之

謬其傳而莫能名者何可勝道也哉

遊廬山記

王廷珪

江出蜀東會於尋陽雲濤雪浪相撞擊而下是爲九江九江之上有巨山崛起名甲天下自外望之巍然高大與他山未有以異也環視其中磅礴鬱積崖壁怪偉琳宮佛屋鉤錯黍絕愈入愈奇而不可窮乃實有以甲天下也予往偕計吏數取道山趾望其顛欲躋焉探天池觀造化擘出怪譎及其至也不遇雷厲雨雪炎焰赤日則陰霾宿霧翕然出於洞穴之中欲伸射人與夫虺蜴蛇虎之羣磨牙澤吻而垂涎鳥道苔境之所前墜類崖斷石之所羣壓有足以褫魄而奪氣凡遇是數者不可人意雖好游者不果力躋而寄目以償所願焉政和七年十月七日道

遇武陽晶名世自圖通同宿東林觀虎溪蓮池明日登羅漢閣上白公草堂至上方五杉閣憑高望九十六峰隱見天末不可名狀而香爐一峰尤勝絕草堂正坐其下宜青時隱者之所喜盤旋於此也過西林履平地五里許至資聖巷資聖前上漸峻拔非數十步輒一休不可疾至歷三茅亭乃至錦繡谷開春時異態怪卉層出雜見相錯如錦繡然自錦繡谷不半里至天池妙吉祥寺寺平地二十里矣是夜禮文殊於瑞光亭拜未起而燈光璨發於欄楯之外大小幾百餘燈明滅合散不常倏指示曰此聖燈也予不能致詰竊意名山蘊靈必有神物欲示其異以儆眾而然耶抑草木竹石之自有光怪而爲此耶或謂唐會昌中二僧藏金像於錦繡谷恐其祥光騰溢而出此說幾近歟寺有貯雲巷又在絕危巒頂嘗發壁立數百千仞吐雲氣而清星辰者皆出乎衽席之近明日由山北下三里至佛手崖崖下清涼堂徹可丈餘水濺濺鳴其中有石龍首浮於泉上詭狀若欲奔動視之毛髮爲竦崖西半里登招光亭觀擲筆峰坐禪臺竹林遺址山中人傳數有僧見竹林寶刹於此轉盼失之故今號竹林化寺復徙崖東北下三里至寶林自唐大林寺白樂天嘗序此地實匡廬開第一境人迹罕至古今識游者鐫刻未泯也寺三里道傍有飲牛池池一里至峰頂巷視香爐峰反在其下東有文殊四望二臺老松一株極醜怪偃於四望臺之上若

張蓋然坐其下以觀浮圖之屋宇堂奧殿貨崖架空嵌在天半紺碧照耀環山而四出九江波濤雪色砰擺振撼合而東去者皆在乎履舄之下彷徉注視目不得瞬而千萬狀之變態亦不可得而窮也於是下峰頂十里至開照寺而寶興石盆護國三巷居峰頂開照之間又下至虎巖寺游連枝亭復投宿東林觀壁間記游者甚眾不過徑上天池佛手崖而止吾二人自謂幾覽遍山北好處因回視江南地雄富內坦夷數千里氣狀清淑而茲山巉突於江濱若造物者喜設宏壯屏扞於此土使江南清淑之氣蜿蜒儲育至是礙而不得西實產而爲幽蘭瑞香芝英竹箭之美與夫三脊之茅千尋之名材希世異物爲瑞太平

之時未能獨當奇也倘有魁豪不世出之士埋光鏟采於其間而求之復無有豈明天子在上皆已出而仕者也彼陶令與十八賢者一溺於此遂終身不出蓋當時挈治世具不得設張即思自放於山谷之間而進退卒以不汙後世不敢少訾焉白樂天貶潯陽慕淵明之爲人樂之不去是皆人與山相得於一時者厥後當宗閥權勢震赫時終不附離爲進取計氣節自高豈無待而然耶予與名世胥風埃走數千里忘其悲憂感慨羈旅戚戚不已之懷而驟得天地怪奇偉麗之觀則茲游所得時人亦叵測云

游東林記

姜輅

嘉靖丁亥歲孟冬月游東林山路透迤樹木蕭瑟馬踏殘黃印地有聲但榕枝楓葉遙望如火樹然就近祇見其老態難同二月花之嬌媚耳猶蒼松翠竹挺秀於風霜中不覺到虎溪寨背俱山前後如畫泉流環遶遊浚不絕響兩坊高聳一曰虎溪一曰西江第一山金碧煒煌騷人創見賞仰天大笑況元亮諸公何怪三笑耶東林老僧引至一亭亭下有橋橋下一洞勺水暗流蝙蝠輕飛出入洞口略不避人扁曰長舌溪驚問之僧曰因溪聲不斷名之耳又引至井亭井深三尺許注雨不盈久旱不涸一泓清徹照人面目如鏡入坐方丈名公佳句崢嶸四壁起

而誦之惟恐其盡信哉西江第一山也既而語僧曰東林始於慧遠僧各以遠公有墓塔在寺西步行萬樹中一祠祠中藏墓纍石堅確如錚錚之鐵已而日色銜山還宿東林僧房四山靜峭忽落木之風颼颼振谷少頃鐘磬齊鳴羣僧禮佛唄誦徹於寢所雖梨園遏雲之調亦不過此啟戶出視碧天如洗星辰森列半月高懸於喬松之上星月之光宮殿之色上下照耀久之寒氣逼人不能久住已而猛虎一聲山谷動搖羣伏驚駭語左右曰此眞虎溪矣遂就枕次早作游東林記

游廬山記　李夢陽

自白鹿洞書院涉嶺東北行並五老峰數里至尋眞觀觀今廢然有石橋自觀後西北行里許並石澗入大壑路傍有石刻一宋嘉定間刻剝落難識一元大德間呂師中刻也入壑行並澗路石漸嶪巖數里至白鹿洞此鎖澗口者也羣峰夾澗峭立而巨石怒撐交加澗口水滿激石關旁有罅人傴僂穿之行此所謂白鹿洞云過洞復並澗轉北行數里則至水簾水簾者俗所謂三級泉也然路過洞愈峻溢行蛇徑鳥道石罅間人跡罕至矣水簾掛五老峰背懸崖而直下三級而後至地勢如游龍飛蛇架空擊霆雪翻谷鳴此廬山第一觀也然李白朱子皆莫之

至而人遂亦莫知其洞所顧輒以書院旁鹿眠場者當之可恨也斯雖略見於王禕游記然渠亦得之傳聞又以尋眞觀列之白鹿洞後誤矣自書院陟嶺西北行至五老峰下並不瓜崖西行則至折桂寺石橋有澗朱子嘗遊此自折桂寺循嶺而南下則至白鶴觀觀劉混成棲處也觀背峰曰丹砂峰自觀西北行數里至棲賢橋橋跨澗孤危宋祥符間橋也澗曰三峽澗澗石盱爛而巍怪罅處淵潭碧黛激則坪湃橋旁有石亭亭旁崖劉錢聞詩自橋西並澗行則至玉淵路旁草間有石鮮不劖也今莫能盡記玉淵蓋其澗噴湧來至此而穴石懸注窅昧聲如迅雷亦天下壯觀也石上有劖字云過此爲棲賢寺今廢李白嘗

寓此自棲賢寺西行至萬壽寺有路通廬山絕頂可至天池過澗北行則太平寺路也然臥龍潭則在五乳峰下路仍自棲賢橋出澗口西行數里北過重嶺入大壑始見潭潭亦瀑布注而成者潭口有長石鱗鱗起伏猶龍也朱子嘗欲結庵潭广今崖有其劖字然嵐重晝日常黯黯出臥龍潭西行數里至萬杉寺程史云宋仁宗建寺當慶雲峰下崖間劖龍虎嵐處四大字又西至開先寺寺有瀑布李白詩者有龍潭黃巖雙劖鶴鳴香爐諸峰又有蕭統讀書臺李煜亦嘗寓此亦廬山一大觀也自開先西行十數里至歸宗寺寺有馬尾泉亦瀑布抱紫霄峰而下王羲之嘗寓此洗墨養鵝皆有池其南有溫泉焉自歸宗寺西

北行則至靈溪觀觀西爲陶淵明栗里今有橋橋西北谷口有巨石上有劖字言陶公醉則臥此傍有醉石館過醉石入谷行有濯纓池崖有詩刻自醉石館並山南折有通書院有天生碁盤石上有劖字自通書院入谷西北行則至康王坂有景德觀今廢觀傍石刻谷簾泉三大字自觀東行十數里則谷簾泉也亦瀑布與開先瀑布同源而分下陸羽嘗品其水自康王坂又西北行則古柴桑地曰鹿子坂面陽山者陶公宅與墓處也自面陽山北行可至圓通寺此一路予未之行予則自德安縣西並山北東行至圓通寺寺對石耳峰前有猴溪元歐陽玄有記宋黃庭堅亦寓此自圓通寺東行度石門澗登廬山尋天池寺

度錦澗旁有錦亭路雖攀緣上然修整又林木鮮伐掘問僧曰禁山也路以曳御製碑開云行一里輒有亭路旁崖平處皆字刻也蓋五亭而後抵寺寺據廬山絕頂奉勅建者也鐵瓦而甚廊有銅鐘象鼓悉毀於火殿前有池仰出而弗竭稱天池焉是日晴晝秋高下視四海環雲若屯絮望岷峨江南北諸山皆見然江與湖益細小難觀矣僧爲指石鏡鐵船獅子芙蓉諸峰乃東至白鹿臺觀高皇帝自製周顚碑高古渾雄眞乃帝王之文然碑亭漸崩裂又東觀竹林寺刻非篆非隸周顚手跡也又東觀佛手崖然皆絕頂下游東林寺觀虎溪又至西林觀塔東又觀太平宮太平宮者卽御製碑物色周顚處也又東至濂溪書

院又東十餘里至周子墓墓對蓮花峰自蓮花峰東行至坼障山過山逾石子相思二澗並五老峰行則至白鹿洞書院相思澗者木簾下流也此廬山南北之大槩也按志廬山有大橫與九疊屏風號奇絕李白詩不云屏風九疊雲錦張今問人咸莫諳其處惟開先寺前有錦屏鋪云又按王禕記是山也洪武初長林蔽阻虎豹交於蹊路雖十餘里非羣數百人莫敢往今其山童童赤崖耳樵夫非探絕頂不能得徑寸薪也是山名跡則肇自惠遠在山北至李渤始有白鹿洞在南後又有周顚其跡則絕頂正德八年夏六月李夢陽記

廬山臥龍巷記

朱熹

臥龍巷在廬山之陽五乳峰下予自少讀龜山先生楊公詩見其記臥龍劉君隱居辟穀木食澗飲蓋已度百歲而神清眼碧客至輒先知之則固已知有是巷矣去歲秋恩來此又得陳舜俞廬山記讀之其言曰凡廬山之所以著於天下蓋有開先之瀑布見於徐凝李白之詩康王之水簾見於陸羽之茶經至於幽深險絕皆有水石之美也此巷之西蒼崖四立懸瀑中瀉大壑淵深滃然可畏有黃石數丈隱映連屬在激浪中視者眩轉若欲蜿蜒飛舞故名臥龍此山水之特勝處也於是又知其泉石之勝乃如此間以行田始得至其所則巷旣無有而劉君亦

不可復見獨其泉石之勝猶昔然其壯偉奇特之勢則有非陳記所能彷彿者予旣惜其出於荒墟廢壞而又幸其深阻負絕非車塵馬跡所能到倘可得擅而有也乃捐俸錢十萬屬西園隱者崔君嘉彥因其舊址繕屋數楹將徙居焉又緣名瀑之義晝漢丞相諸葛公之像寘之堂中而故友張敬夫嘗爲賦詩以紀其事然巷距潭猶數百步步亂石間三泜澗水乃至又無所托足以寓瞻眺因相其東崖鑿石爲磴而攀緣以度稍下乃得巨石橫出澗中仰翳喬木俯瞰清流前對飛瀑最爲谷中勝處遂復作亭其上牓曰起亭以爲龍之淵臥者可以起而天行矣

廬山棲賢寺新修僧堂記

蘇轍

元豐三年予得罪遷高安夏六月過廬山知其勝而不敢留留二日涉其山之陽入棲賢谷谷中多大石爰巖相倚水行石間其聲如雷霆如千乘車行者震掉不能自持雖三峽之險不過也故其橋曰三峽渡橋而東依山循水水平如白練橫觸巨石滙爲大車輪流轉涸湧窮水之變院據其上流石倚石壁左俯流水石壁之址僧堂在焉狂風怪石翔舞於簷上杉松竹箭橫生倒植蔭蔽相糾每大風雨王堂中之人疑將壓焉問之習廬山者曰雖茲山之勝棲賢蓋以一二數矣明年長老智遷使其徒惠遠謁予於高安曰吾僧堂自始建至今六十年矣瓦敗木

朽無以待四方之客惠遠能以其勤力新之完壯遂密非復其舊願爲文以志之余聞之求道者非有飲食衣服居處之求然使其飲食得充衣服得完居處得安於以求道而無外擾則其爲道也輕此古之達者所以必因山林巢室廬蓄蔬米以待四方之游者而二遷之所以竭力而不懈也夫士居於塵垢之中紛紜之變日遘於前而中心未始一日忘道況乎深山之巖野水之根有堂以居有食以飽是非榮辱不接於心耳而忽焉不省也哉孔子曰朝聞道夕死可矣今夫騁騖乎俗學而不聞大道雖勤勞沒齒于知其無以死也苟一日聞道雖即死無餘事矣故于四二還之意而以告其來者夫豈無人乎哉四年五月初九日眉陽蘇轍記

廬山草堂記

白居易

匡廬奇秀甲天下山北峰曰香爐峰北寺曰遺愛寺介峰寺間其境勝絕又甲廬山元和十一年秋太原人白樂天見而愛之若遷行客過故鄉戀戀不能去因面峰腹寺作爲草堂明年春草堂成三間兩柱二室四牖廣袤豐殺一稱心力洞北戶來陰風防祖暑也敞南軒納陽日虞祁寒也木斷而已不加丹牆圬而已不加白堊階用石砌廉用紙竹簾紵幃率稱是焉堂中設木榻四素屏二漆琴一張儒道佛書各三兩卷樂天既來爲主仰觀山俯聽泉傍睨竹樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物誘氣隨外適內和一宿體留再宿心恬三宿後頹然嗒然不知

其然而然自問其故答曰是居也前有平地輪廣十丈中有平臺半平地臺南有方池倍平臺環池多山竹野卉池中生白蓮白魚又南抵石澗夾澗有古松老杉大僅十人圍高不知幾百尺修柯戛雲低枝拂潭如幃幄如蓋張如龍蛇走松下多灌叢雜蒨葉蔓聯織承簷日月光不到地盛夏風氣如八九月時下鋪白石爲出入道堂北五步疊層崖積石嵌空垤塊犖确木異草盖覆其上綠陰蒙蒙朱實離離不識其名四時一色又有飛泉植若就以烹燀好事者見可以永日堂東有瀑布水懸三尺瀉階隅落石渠昏曉如練夜中如環佩琴銃聲堂西倚北崖右趾以剖竹架空引崖上泉脈分繚繞自簷注砌滴瀝如貫珠霏微如雨露滴瀝飄灑隨風遠去其四旁耳目杖屨可及者春有錦繡谷花夏有石門澗雲秋有虎溪月冬有爐峰雪陰晴顯晦昏旦舍吐千變萬狀不可殫紀觀縷而言故云甲廬山者噫凡人豐一屋華一簣而起居其間尚不免有驕穩之態今我爲是物主物至致知各以類至又安得不外適內和體甯心恬哉且永遠宗雷羣十八人同入此山老死不反去我千載我知其心以是哉剏子自思從幼迫老若白屋若朱門凡所止雖一日二日輒覆簣土爲臺聚拳石爲山環斗水爲池其喜山水病癖如此一旦蹔剝來佐江郡郡守以優容而撫我廬山以靈勝待我是天與我時地與我所卒獲所好又何以求焉尚以冗員所羈

餘累未盡或往或來未遑甯處待子異時弟妹婚嫁畢司馬歲秩滿出處行止得以自遂則必左手引妻子右手抱琴書終老於斯以成就我生平之志清泉白石實聞此言時三月二十七日始居新堂四月九日與河南元集虛范陽張允中南陽張深之東西二林寺長老奏朗滿晦堅等凡二十有二人具齋施茶果以落之因爲草堂記

游廬山記　袁宏道

入東林寺記

江州半日程抵東林石路斕折然猶未當山足遠公輿而巷之宗雷陶謝疊足而崖竇之雖微隹山水固已心折殿前藕池耘爲稻畦數年前忽秀白蓮一枝妄意六時堂中人當有來者此一時也茶竟聽泉石上過其泓則漱嗽則坐不覺至西林時微雨山色爲雲所扃稍露半髻獨下雉諸巒晴霞如彩光射澄湖治波鱗鱗西望良久乃去

雲峰寺至天池寺記

雲峰寺而上道愈巇青崖蓬谷匝疊而行絫而粘屨者曰雲幽

咽而風絃者曰澗獨石而梁一絲百尺下臨千仞者曰錦澗橋纈紅縈碧蜿蜒而道者曰九疊屏一名九旗峯怒而兀忽如悍夫之介而相怖者曰鐵船峰數里一息登崖而亭之者五路崴削杖而蹬遇泉則卷葉以酌過試心石望竹林寺後戶泉韻木響皆若梵唄乃拜亭盡梵刹出上霄諸峰障而立猶在天半佛廬甚華整覆以鐵一溪漲綠冷然堦下稍定乃上文殊臺俯盤鷹見背千頃一杯少焉雲纓纓出石下線松而過若茶煙之在枝已乃爲人物鳥獸狀忽然匝地大地皆澎湃撫松坐石上碧落而下白雲是亦幽奇變幻之極也走告山僧山僧曰此恒也無足

道

石門澗記　周景式

石門山在康王谷東北八十餘里是一山之大谷有澗水名石門澗吐源渡遠爲眾泉之宗每夏霖秋潦轉石發樹聲動數十里　又廬山之北有石門水水出嶺端有雙石高竦其狀若門因有石門之目焉水道雙石之中縣流飛瀉近三百許步望之連天若曳飛練於霄漢中矣

山疏云石門澗在文殊寺南有潭曰烏龍潭石門者中有三石相望並峙如門也澗水源於長衡漾於擲筆之前與九奇之水會而注於白龍潭西至於石門出峽與上霄之水會而北流播於陶家埠滙於鶴問養入於龍開河文殊寺既在深谷中又迫

近門石四山壁立巉巖如積鐵水聲淙然遇雨漲溢喧豗終日不聞人語聲山麓諸寺此最稱奇邃焉

遠法師傳稱慧遠居廬山三十年凡再至石門其廬山諸道人游石門詩序云石門在精舍南十餘里一名障山基連大嶺體絕眾阜闢三泉之會並立而開流傾巖玄映其上蒙形表於自然故因以爲名此雖廬山之一隅實斯地之奇觀皆傳之於舊俗而未覩者眾將由懸瀨險峻人獸迹絕逕回曲阜路阻行難故罕經焉釋法師以隆安四年仲夏之月因詠山水遂杖錫而游於時交徒三十餘人咸拂衣晨征悠然增興雖林壑幽邃而開途競進雖乘危履石並以所悅爲安既至則援木尋葛歷險

窮崖猿臂相引僅乃造極於是攜藤倚崖詳觀其下始知七幢之美蘊奇於此雙闕對峙其前重巖映帶其後巒阜周回以爲障崇巖四營而開宇其中則有石臺石池宮館之象觸類之形致可樂也清泉分流而合注綠淵鏡靜於天池文石發彩煥若披面桂松芳草蔚然光目其爲神麗亦已備矣斯日也眾情奔悅瞻覽無厭游觀未久而天氣屢變霽霧晨集則萬象隱形流光回照則眾山倒影開闔之際狀有靈焉而不可測也乃其將登則翔禽拂翮鳴猿厲響歸雲迴襯想羽人之來儀哀聲相和若玄音之有寄雖彷彿猶聞而神以之暢離樂不期歡而欣以永日當其沖豫自得信有味焉而未易言也退而尋之夫崖谷

之間會物無主應不以情而開興引人深致若此豈不以虛明即其照閒遂篤其情耶並三復斯談昧然未盡俄而太陽告盡所存已往乃悟幽人之玄覽達恒物之大情其爲神趣豈山水而已哉於是徘徊崇巔流目四矚九江如帶即阜成坪因此而推形有巨細智亦宜然乃喟然歎宇宙雖遐古今一契靈鷲邈矣荒途日隔不有哲人風跡誰存應聲悟遠慨焉長懷各欣一遇之同歡感良辰之難再情發於中遂共詠之云爾然遐興非有本領理感而興自生忽聞石門游奇鳴發幽情寨裳思雲鶴望崖想會城毳步乘長巖不覺質自輕矯首登靈關眇若凌太清端坐蓮虛論轉彼玄中經神仙同物化未若兩俱冥

石鐘山記

蘇軾

水經云彭蠡之口有石鐘山焉酈元以爲下臨深潭微風鼓浪水石相搏聲如洪鐘是說也人常疑之今以鐘磬置水中雖大風浪不能鳴也而況石乎至唐李渤始訪其遺跡得雙石於潭上扣而聆之南聲函胡北音清越枹止響騰餘韻徐歇自以爲得之矣然是說也余尤疑之石之鏗然有聲者所在皆是也而此獨以鐘名何哉元豐七年六月丁丑余自齋安舟行適臨江而長子邁將赴饒之德興尉送之至湖口因得觀所謂石鐘者寺僧使小童持斧於亂石間擇其一二扣之硿硿然予固笑而不信也至暮夜月明獨與邁乘小舟至絕壁下大石側立千仞

如猛獸奇鬼森然欲搏人而山上棲鶻聞人聲亦驚起磔磔雲霄間又有若老人笑於山谷中者或曰此鵂鶹也予方心動欲還而大聲發於水上噌吰如鐘鼓不絕舟人大恐徐而察之則上下皆石穴罅不知其淺深微波入焉涵澹澎湃而爲此也舟迴至兩山間將入港口有大石當中流可坐百人空中而多竅與風水相吞吐有窾坎鏜鎝之聲與向之噌吰者相應如樂作焉因笑謂邁曰汝識之乎噌吰者周景王之無射也窾坎鏜鎝者魏獻子之歌鐘也古之人不予欺也事不目見耳聞而臆斷其有無可乎酈元之所見聞殆與余同而言之不詳士大夫終不肯以小舟夜泊絕壁之下故莫能知而漁工水師雖知

而不能言此世所以不傳也而陋者乃以斧斤考擊而求之曰以爲得其實予是以記之蓋歎鄭元之箇而笑李渤之陋也

鄱陽山水記

孫仲益

鄱陽山水名天下而龍停溪最勝介於德興餘干二邑之間眾山面內環擁林立層巒疊嶂煙雲相連蒼籐翠木縈絡搖掇如坐九疊屏如行五十里錦步障而大谿橫其前眾水入焉旁有湧泉全溢四出高有懸雷漱瀉而下奔雲濺雪雷輥雹散跳波急洑千態萬狀既停既平循山而行大者潴爲湖小者聚爲潭井如曳練如臥白虹沈沈無聲盡水之變而魏公彥成築一第其上爲門爲堂周以兩廡閣以望與曠宜有高明朗徹之觀室以處與奧宜極窈窕幽深之趣左修梧右叢桂藏書之府舍宮之館供佛奉道各有攸處然後跨兩崖爲閣道於重門內以便

往來開雲扃抗水榭直櫚橫檻朱甍素脊高者出林杪下者附山趾花竹映帶隱見明滅望之若化城然每遇勝日或命車或杖策被風松下待月竹間觀瀾石上行吟坐嘯縱意所如鳥獸蟲魚之遨遊舉熙熙然相忘於物之外雖桃源之勝不過也於是彥成以書來告曰吾觀王公貴人厭軒冕之樂一朝惕然思欲振纓上之塵於清泉白石之間而不得去則畫寒林雪竹黃蘆睡鴨於團扇曲屏以供耳目之玩而寄意焉今吾卜一區獲此奇勝幸爲我識之乃爲之記

遊小孤山記　陸一游

八月一日過烽火磯南朝自武昌至京口列置烽燧此山當是其一也自舟中望山突兀而已及抛江過其下嵌崖竇穴怪奇萬狀色澤瑩潤亦與他石迥異又有一石不附山傑然特起高百餘尺丹藤翠蔓羅絡其上如寶妝屏風是日風靜舟行頗遲又秋深潦縮故得盡見杜老所謂幸有舟楫遲得盡所歷妙也過澎浪磯小孤山二山東西相望小孤屬舒川宿松縣有戍兵凡江中獨山如金山焦山落星之類皆名天下然峭拔秀麗皆不可與小孤比數十里外望之碧峰巉然孤起上干雲霄已非他山可擬愈近愈秀冬夏晴雨姿態萬變信造化之尤物也但

祠宇極於荒殘若稍飾之以樓觀亭榭與江山相發揮自當高出金山之上矣廟在山之西麓額曰惠濟神曰安濟夫人紹興初張魏公自湖湘還嘗加營葺有碑載其事又有刖祠在彭澤縣三面臨江倒影水中亦占一山之勝舟過磯雖無風亦浪湧蓋以此得名也昔人詩有舟中估客莫漫狂小姑前年嫁彭郎之句傳者因爲小孤廟有彭郎像彭郎廟有小姑像實不然也晚泊沙夾距小孤一里微雨復以小艇遊廟中南望彭澤都昌諸山煙雨空濛鷗鷺滅沒極登臨之勝徙倚久之而臨方立廟門有迅鵬搏水禽掠而江東南去甚可壯也廟祝云山有栖鶻甚多

游文山觀大水記　文天祥

自文山門而入道萬松下至天圖畫一江橫其前行數百步盡一嶺爲松江亭亭接堤二千尺盡處爲障東橋橋外數十步爲道體堂自堂之右循磧而登爲銀灣臨江最高處也銀灣之上有亭曰白石青巖曰六月雪有橋曰兩峰之間而止焉天圖畫居其西兩峰之間居其東東西相望二三里此文山濱江一直之大概也戊辰歲予自禁廬罷歸日往來徜徉其間蓋開山至是兩年餘矣五月十四日大水報者至時館中有杜伯揚蔣敬夫輒呼馬戒車與二客疾馳觀焉未至天圖畫其聲如疾風暴雷蟲虺震蕩而不可禦臨岸側目不得往視而臨江之秧畦菜

隴悉爲洪流矣及松江亭亭之對爲洲洲故垣然隆起及是僅有洲頂而首尾俱失老松數十本及水者爭相跋曳有偃蹇不伏之狀至郡東橋坐而面上游水從六月雪而下如建瓴千萬丈洶湧澎湃直送乎吾前異哉至道體堂堂前石林立舊浮出水面如有力者一夜負去酒數行使人候六月雪可進與否圍棋以待之復命曰水斷道遂止如銀灣山勢回曲水至此而旋前是立亭以攬委折之會乃不知一覽東西二三里而水之情狀無一可逃道故自今而言則銀灣遂爲觀瀾之絕奇矣坐亭上相與諸謔風詩縱其體狀期盡其氣力以庶幾其萬一予曰風雨移三峽雷霆擘南山伯揚曰雷霆眞自地中出河決孰從

天上翻敬夫曰八風捲地翻雷穴萬甲從天驟雪驥倚闌踰時詭異卓絕之觀不可終極而漸告晚矣

游鄢家山記

徐世溥

出秦人洞將往蕭嶺曲道委蛇左右花草夾路不知其名採之不忍目賞不給遂乃坐石上攬玩久之望前路煙樹相與淺深若可披尋乃取道往行田徑循迴溪愈曲愈幽從小徑入地方十畝畦有芋畝有禾清池映沙魚不網罟四面高山環合山皆修竹巖多草花巖下有蠣蛸結網小竹間風吹花落皆弊網上不則飛墮池中魚往就食之不可得遂逶然而反若有所驚者茅屋十餘居人皆悶悶無所識從之活啖以栗栗山蔬因上山坐竹下飲之竹葉滿天仰不見日俯見日影搖碎方圓不定欣慨良久問其山不知名問其氏鄢姓云云

擬峴臺記

曾鞏

尚書司封員外郎晉國裴君治撫州之二年因城之東隅作臺以遊而命之曰擬峴臺謂其山谿之形擬乎峴山也數與其屬與州之賓客者游而問獨求記於予初州之東其城因大邱其墟因大谿其隅因客土以出谿上其外連山高陵野林荒墟遠近高下壯大閎廓怪奇可喜之觀環撫之東南者可坐而見也然而雨墮潦毀蓋藏棄委於榛蒙蒿草之間未有郎而愛之者也君得之而喜增覺與土易其破缺去榛與草發其亢爽縱以橫檻翼以高甍因而爲臺以脫埃氛絕煩囂出雲氣而臨風雨然後溪之平沙漫流微風遠響與夫浪波洶湧破山拔木之勢

放高梢勁觚沙禽水獸下上而沈浮者皆出履焉之下山之蒼顏秀壁巉崖拔出挾光景而薄星辰至於平岡長陸虎豹踞而龍蛇走與荒蹊聚落樹陰晦曖游人行旅隱見而繼續者皆出祖席之內若夫雲煙開斂日光出沒四時朝暮雨暘明晦變化之不同則雖覽之不厭而雖有智者亦不能窮其狀也或飲者淋漓歌者激烈或靚觀微步旁皇徙倚則得於耳目與得之於身心者雖所寓之樂有殊而亦各適其適也君既因其土俗而治以簡靜得以休其暇日而寓其樂於此州人士交樂其安且治而又得游觀之美亦將同其樂也故予爲之記

春浮園記

蕭士瑋

余世家柳溪楊文貞貽先宗伯有溪影入簾春雨足之句余園去柳溪可二百武背市負郭便耕鑿之業而無鳴犬之驚結屋數椽以奇妻子左帶平原水木幽茂蟬鳴鳥呼頗類山谷折而北爲公安亭亭古壇地也霜雪之所磨蔓風雨之所剝蝕虬枝鐵幹俱已蕩爲冷風煙雲亭獨疑然若魯之靈光每婆娑其下令人有遺世之想焉稍前則金粟堂老桂叢生其中其東有廊臨芙蓉池清露晨流荷香細細倚笑臨風致足樂也從此走婦娟逕逕濱湖修竹數畝便娟可愛因取孟東野竹嬋娟以名之逕窮有洲如月望蓮樹如薺上則杯山矣山半時湖中從湖視

山如杯從山視湖遶如螺泛泛於盆中也陟其巔魚游樹杪人行鏡中樹影俱從中流而見走山麓則聽鶯弄迺弱肌欲眠嬌喉宛轉雜以絲竹便欲臥耳弄北有橋橋可百武目力所際波遞似岸岸外固湖也每風發水橫鳥雜往度輒擇邊而飛橘最宜月秋澄輪滿迫以驚濤勢不能員泠泠有聲耳其被於地人以爲霜也從林而落風斯潮矣竟無月焉者久之得山焉曳如綠光漸移過樹乃知是月也月竟小矣橋之南古柏林立皆宋元物也白茲數百武叢篁夾路時遊時就輒與人易其蔽一邱於曲折之中者宿雲墩也古藤壽樟屯雲宿霧熏風徐來輒爲所留久之乃得去故雖暑月益懷霜氣去墩數十武植緋桃百

株紅妝臨水嫣然可愛稍前則走愚山道也疊嶂夾天角立競出長江一線時見樹杪帆影千章半落酒杯碧知湖外草色如煙白在山腰雲容似帶谷出其足與水爭地水嚙其趾撥爾而怒挾以豗風勢恒欲墮游者縱饒勝情亦難穩坐旁攣一山往來水上朝似東行暮欲西徙衝寒梅放香聞十里者浮山也山空無人花自開落參差遠樹微露綺疏是爲秋聲閣矣閣旁種玉蘭西府海棠之類太眞霑醉午睡初足虢國承恩平明淡掃濃欄靜對不惟忘憂可以忘老至於四時之變亦畧可言門掩黃昏數陣香雪淚濕胭脂幾番紅雨一往深情幽閨無賴若夫木葉微脫寒鴉數點山氣夕佳歸飛千翼蕭條高寄斯固幽人

之微致矣兼以夏之日冬之夜闔扉晝酣棋聲松間月明林下美人忽來雖暄凄頗異而爲歡畧同又況氣候變於昏旦即景殊其晴陰自非身習鮮不河漢橫舟而渡林木翳然者蕭齋也齋旁亦結小閣東望瑤山王子年上昇之所也北眺斌姥陶侃二仙丹竈在焉予少有輕舉之志長而知天上至尊檢校最勤酌接甚勞縱獲難老性亦不耐又情幽斯鈍想明斯聰仰箭射空勢盡還墜煙熠清擾徒自苦耳何如水邊林下得以澄懷觀道故一邱雖小備極登臨之巧者蓋欲終老於其中也山南數武列植木樨芳烈撲人鼻久成勞拾級而登一樹一臺前帶平湖後枕古樹遊人至此足倦嘗地差可少憩矣臺南古樹百章

孫枝旁柯咸可蔽牛日月至此輒相隱避光如雨點自枝間墮微風鱗鱗時碧時白如千尺霧縠布地上也每高天流火揮汗成漿暴徙不如意纔入其中便想衣裘若柯田田綴以寒花綽約冰雪微風聞香澤水仙差堪作婢耳過此即還公安亭道也予園居多暇涉筆及此大約如郭忠恕寫天外遠山濃淡數峰聊自怡耳安得吳道子一日之功李師訓數年之力以盡予閣之致也春浮主人曰昔魏公子無忌奪符臥內椎晉鄙軍西却強秦北存弱趙志意亦大豪矣及功成身疑進退失據日飲醇酒弄婦人以消耗其雄心烈士莫年大致然也若夫情之所至一往而深道途而驅窮轍而歎蘭亭金谷達人之勝槩也而痛

性命之不永感羇落之無期逸少云欣於所遇快然自足及所之既倦情隨事遷感慨係之矣桑葉落而長年悲其亦有大不得已者以奪其任生之情者乎予年來壯心已盡深情猶存一印一壑聊以極予情之所至耳嗟乎情非我能忘之也送君者皆自崖而返水窮山盡行與白銷耳亦有戰勝而肥爲子不知者乎東風至而酒湛溢其中氣已蒲矣夫固不及情者矣

游石龍記　王縉

龍安自岷下東入其山躡浮雲而上之極十里有羣石環會突立石頂有雙瀑深下有石澗廣六七尋傍無茅萑葦之穢而其水無泥沙皆清冷可啜游魚沈泳歷歷可見而水間之石或嵯然如巖或剜然如臼或偃然如槽或落然如盂端正瑩徹類非鐫鑿之能及凡若此行數十步即至其所謂石龍者龍之狀頰巨槽而圜圜斗壁下澗五丈會一澗之水而環之已即復泄而爲澗前之巖者槽者盂者又紛羅錯列亦無苔蘚泥沙之穢焉由此少進而澗下之石乃坦然成盤縱數十尺盤之中直發小眴廣纔盈咫而一澗之水又悉流於盤之下其聲瓏瓏若語

窺其底廣深不可窮而水涓涓可愛熙甯九年余在龍安時與諸生尋泉流而得其處於是樂而忘歸焉夫天作而地藏之以遺其人者可謂至矣雖然惜其不出於通都大邑之郊而藏乎窮山絕壑之下而不爲好游而附勢者之所知也使當唐時爲柳宗元李愿等見之則其爲名也豈特石潭盤谷之比哉

游窪泉記　劉楚

漳洲之東有流泉焉其源發乎桃花洞之奧出洞口與鄧家源水合而西行紆徐曲折循古株山之麓以達於漳洲上下六七里許率負山而挾田田盤迴兩山間至漳洲始衍夷而平曠畦疇龜坼望水下激成崖深行地中故田若益高水若益下耕者俯臨之不能致苗有備旱潦者築巨堰堨其衝以洎息之堰高與田等隱若東峽春雨時止水瀰瀰交田而截奔蓄深溢流下飛久之浮壤漂滌地骨出露陂陀盤辟輪囷突兀中流兩崖直堰之下其廣可數畝而土礫殽磽若棄地然每秋高氣澄漲落潦縮泉一線穿襲土絡間日刮月劘遽成盤窟深者若井淺者若

臼圓者若盤杅虛者如鼎鑊旋轉如碾渦畝溜若瓠甃然有聲悠然下赴乃交注上磧之兩腋積墮而旁垂穹窿摟抉蜷若象鼻獨盤屹而中峙其左則抵突而湲頂珠跳雪濺噴沫騰沸其右則投間懸絕若銀綆瓊刀飄風射虛以合注於磧下之大窪而聚焉底可三尺餘從五尺深如從之數而加二版洞吻呿若欹甕然四圍周環高擬壁壘其土堅密近於石表黎黑而中黃黃蜃黎鐵塗以青蒼雜以騂赤赤者朱殷白者凝脂湍激波撞下空旁隙爲燕巢爲蜂戶爲蟻蛭爲羊胃爲穀紋爲錦綺爲金鎖甲爲鍾乳滑潤磊砢嵌巖爍爛不可名狀其底瑩徹絕泥滓白沙錦石填壅其中水旋於窪若走石赴揉然乃折而蛇行

淳洑爲坎者再又西北行循洲之陰以出黃墟之右蓋由是趨白家橋歷石岡之陽遂北入章江矣泉初未有奇之者歲丁未六月夏予弟野始與其客邱弘道步於其東原寓舍之西嶺尊幽而得之欣然以爲奇明日子兄子中與子俱往觀之方循崖步嬉已俯然有濠濮閒意及注視水鏡溶溶若空乃解冠振衣浴於大窪時暑潦方盛水落匡牀時時小魚跳梁空明仰捫絕壁不見日影笑語響答如在盎中四人者皆樂而忘歸焉予弟野爲予言始來游時蓋探足而復卻者數四毛髮森竪有戒心焉弘道又言其下有小窪深可沒脰而弗之及意或有神物居之蓋不可知也予以爲是泉之出也久矣有灌注流演之利無

機械激決之勞徒爲巖谷之所掩伏草莽之所蒙翳蛇蟲魚鳥牛馬之所憑聚而飲踐宜過者掉臂不顧也然堰之防之遏抑沮尼使不得遂其安流過往之志乃委伏頓折匿迹於幽遐寂寞之濱至哀鳴怒號漂觸沙石而不已亦可悲矣抑古者窪尊而杯飲茲泉合尊罍之體有窪之義焉請名之曰窪泉且將作亭其上余兄弟日與賓客游詠於斯以滌其壅滯廓其清明而庶幾相忘於太古淳龐之理不亦可乎

記柴桑　何璧

柴桑山在九江郡城西南九十里寰宇記柴桑近栗里陶潛此中人潛人品甚高歸去來一篇足道本邑傳當時率然而出率然而歸使人想見是公解裝登舟尋三徑而樂吾廬者至今雖不可迹問然墟煙村柳何地無之正惜少如潛者耳

游西山錄　周必大

十一月乙丑朔丙寅日南至抵豫章泊南浦亭在洪喬門職方乘云對岸即殷洪喬投簪潛也登杜頵亭望西山以陰雨不快心目丁卯游鐵柱觀柱在小池中高二三尺狀類假山道士云每歲池水溢則江漲枯則江落今歲反是辛未上藍長老了賢攜素饌來壬申赴府會於滕王閣天氣晴爽得西山之勝職方乘引水經及十道四蕃志云西山一名厭原山甲戌出北門過大寧寺同長老登列岫亭得西山之面又過大猷寺登秋屏閣職方乘云不知誰所立但引曾子固云見西山正且盡者惟此閣耳又過薦福寺觀淺沙泉馬跑泉寺有鐘光化三年節度使

鍾傳造乙亥赴汪潭會於列岫亭酌淺沙馬跑泉程公闕嘗作雙泉堂潘興嗣為記其旁即清源眞人祠所謂灌口二郎也舊皆在城內李伯紀紹興初為帥損城使可守遂在城外然其禍亦未易守也丙子赴沈帥會於孺子亭亭在東湖陳章卿所創四圖皆荷也丁丑以小舟絕江為西山之游初至沙井口按圖志云在章江西岸石頭之上許旌陽謂吾升天後一千二百四十年豫章江心忽生沙洲掩過沙井口是八百人得仙時也今相去尚十數丈陸行二十五里至眞觀院登閣觀禪月羅漢墓太又五里入上藍庄王吳靖州伯思墳菴又五里而遠至鷲岡三徐蓋葬其旁三徐者衛尉卿延休駙省銓內史錯也元祐八年張商英作祠堂記今有畫像猶前即翠崖也棟宇沈隱氣像閎壯南唐保大間有泚源禪師無殷住此山李主甚敬之既死祭以文時本朝建隆元年也韓熙載之為銘其後死心居此而雲峰月亦悟道故江西號為勝地飯龍同長老了賢步觀洪崖井深不可測舊有橋跨其上今廢寺引崖水以給用又滙其流激大輪為磨院去崖數十步有奉聖宮今日紫清徐鉉為記有唐肅宗像道士僅數人歸宿翠崖方丈觀李主賜無殷詔書皆用澄心堂紙每書日後即押字印文如絲髮子題云李氏世敬桑門其賜書徧江左諸刹至於不失舊物如翠崖者鮮矣戊寅早乘小舟循溪依嶺行一二里望所謂桑臼者在石澗滿流中

如石盤然次度牛欄嶺茶園嶺最後度湯家嶺回望生米洲乃至香城寺榜曰感通香城蘭若八年鎮南節度使嚴昇書昔東晉隆安中皇顯舉居此山嘗與陸靜修搉論見北齊高僧傳今長老如晦妙喜弟子也方丈側娑羅樹兩株葉皆下垂又羅漢菜常以正月生飯龍杖策登山初過榧林其間一株最大者圍丈五號將軍樹相傳近千年矣程公闕詩云金錫雲中似有聲寺記有人持金羅漢四十九錫見雲中野僧同我上山行千年大榧婆娑在老似將軍擁萬兵次至舊院基次至硯石長一丈四尺濶六七尺程公闕詩云石頭如硯貯寒泉今古無煙水自閒待把萬松煙作墨大書長句滿西山次至靈觀尊者坐禪石次至屋壇高六尺

澗七尺是爲香城絕頂靈觀者隋開皇初新罷沙彌也爲此境行道求戒尋僧宿仇而終自寺至此五里積雪猶未消遠眺章江略見府城山後卽江東建昌縣界周覽移時復至寺中讀順禪碑二蘇詩刻潘興嗣記文慈順塔記遂還翠微日方晡矣同堅老登愈好亭在寺後前長老了因取寒山頌中微風吹幽松靜聽聲愈好之句而爲名自作記粗可覩望寺塔左右山環抱而鸞岡正當水口門三徐祠堂也方丈之右有半月軒蔣穎叔有詩又有聽松堂澄江樓藏寺石大竹成林圖尺五六傍有齋王廟卽李王弟撫州牧昇達也亦署澄源勅當捨田入寺故廟祀之法堂左階花磚猶是南唐舊物隱起之文皆蹈平向來僧

徒大集故也晚再同堅老及西堂二人過洪崖俯視深潭草木蒙蔽崖岸峭絕不容側窺而水聲湍洪疑其有異乃並澗十餘步披草而入始見硤中石數十丈飛激浪數節傾射而左崖懸瀑數道相去三丈妙絕不減棲賢之三峽又其右多盤石可坐前此三道皆不知但窺井而已若非再至幾成徒行士僧善權巽中舊題詩云水發香城源度澗隨曲折海流兩崖廻海鴻雙石闕怒翻銀漢浪冷下太古雪跳波落丹井勢盡聲自歇散漫歸平川與世濯煩熱飛梁瞰靈磨洞視疎毛髮連峰翳層陰老木森羽節洪崖石仙子煉秀搗殘月丹成已蟬蛻井曰見遺烈我亦餌道山浮杯愛清絕攀松一舒嘯靈風披林樾尙想騎雲

精重來飲芳潔亦佳作也已卯拂旦游洪崖資福院去翠微十里而近道中石澗湍流淙激可愛度落馬嶺乃至本白石道者智新所居殿宇甚小法堂已摧寢室窗外對梅嶺如屏障眞宗嘗御製詩四篇賜智新有明珠爲戒會無玷拳石充糧永不饑之句謂其煮白石而食也其餘勅劄皆在歸俄聘嚴同賢老及三西堂再過洪崖登葬道坐崖石汲泉烹茶縱觀飛瀑而行賢老送別三徐祠下至江頭僅三十里前嘉談而迂也

游龍虎山記

陸九淵

木在龍氏金先滇於亢薯雍浥灘月望東壁時雨新霽西風增涼開雲未歸悠然垂陰黍粒登塲稻花盈疇菽粟粲然桑麻沃然象山翁覩瀑半山登舟水南宿上清信龍虎次於新興究仙巖之勝石瀨積雪澄潭清豔鴛翹鳧飛恍若圖畫疎松翠篠蒼苔茂草之間石崚星黃金燈舒紅被巖綠坡爛若錦繡輕舟帆檣嘯歌相聞聚如魚鱗列如雁行至其尋幽探奇更泊互進迭爲後先有若偶然而相後老者蒼顏皓髮語高領深少者整襟肅容視微聽冲莫不各適其適余亦不知夫小大粗精剛柔緩急之不齊也乃俾猶子謙之櫃之子持之分書同游者七十有八人邑姓名字於左方

游麻姑山記

伍餘福

麻姑山先屬撫今屬建實當斗牛之交丙申夏謁諸子拾級而登得半山亭卞瞰深巖茫洋如海而雨崖擁立於蒼松翠竹之間如踞如蹲莫名其狀復進不數里抵神功泉上以木爲橋其平如砥其下空上涸游龍蜿蜒玉井冰壺噴薄萬里其初自石巖而出滴滴淙淙如碧仙挾蛹蚪而來騰梭飛練可以振風雷浮日月也有道人指之曰今之釀爲酒者豈其泉耶尋適仙都觀榜曰小有洞天有堂焉姑仙位其中猶有唐制更禮其賢者而俎豆之先是提攻者信國文天祥司其事而又亭之尋碑蓋顏魯公蓋物也爲好事者竊去今遷檃外此則鄭紫陽羽化之所周以石城護以砂磧相傳唐玄宗賜葬其碑文曰紫陽眞人之墓予登眺久之退居凝眞堂時夕陽未落掩映空山東沒西升晚霞一色又步至小石橋隨過神功與泉復合道人曰復有所謂第三谷者蓋麻源也行數里由林薄而入露氣香草遶遊人目但見石壁弘開雲門暫駐其傾瀉中流蟫珠錯落渡一橋斷而弗續侍者以與潛之祖雲門寺寺有水水有三支上潘者一也寒坪者二也大小源者三也至谷口復滙一溪不可測矣其始彭蠡之流平時綠陰滿堵鳴鳥嚶嚶將摩娑其所謂石壁者以萬仞計其上蟲書鳥篆瀟灑縱橫綽有風格或曰雲門沈石壁稜稜或直而起或巨而橫又行數十里得長岡焉盡謝

靈邃訪華子期處也其詩所謂桂樹凌寒山者猶可想像而碧澗紅泉惜其無復音之處矣登高眺遠景象萬態如大破小譬如鱗斯魚謂之魴則可矣謂之華子則不可也悵悵而去之始知三谷之中第二谷者有桃花源焉深入則倦矣吾其返矣

游洪崖記

徐世溥

由江三十里抵洪崖兩崖石數十丈皆金色時有白繒紛若疊菊相望四五丈勢常欲合無土有草剝落成文直上高五六里西山之水飛鳴而下時從石壁橫灑飄忽若疾風吹雨莫不斜飛前有巨石當之若墜水稍滙之上瀑奔流至此則復衝激上山左右噴薄洗石壁逆流同下矣左右有鐘磬兩石巨若輪橫無所倚若水東奔激之則翁然作鐘聲若倚瀉西擊則鏗然若磬至春夏水漲不復見但聞水中鐘磬聲也石壁上有鏤文歲久苔塡不可見蓋神仙跡云昔洪崖仙人常栖此故因以名地洪崖之時無書是豈洪崖跡耶下石爲潛時漱時流遇石翔鳴遇沙明綺九十七曲入於河

金精山在瀘都西郊十五里未至縣一舍外望陣石截雲丹巖翠壁煙霞明滅知爲神仙區宅出北門渡拱辰橋折而西入至蒼山篔簹谷石峰已漸獻奇昂首兒坐作伏獅狀項湊圓石如懸鈴是爲獅子峰入青牛峽清澗出嵌壁下諸石魁岸雄道山氣清瀚愈前愈奇不一名狀拏龍而驟馬圄立而屏張截者玉削跂者鵬飛銳者圭列展者旗揚界立者如劒剖鋸者壁峙者如鐵城環闥穴聚者蜂巢燕壘石脂搖光者高凝波流高岫出雲者炊氣鬱蒸千奇萬異駭目怵心石之著名者十有二峰獅子其一焉微圓而長承以盤砥如菡萏出擎蓋中者蓮花峰也

雙峰合峙中泐玉龍如倡作禮梵唄者合掌峰也雙石顆頓中出孤木枝葉扶疎如帶葉果餌者仙桃峰也削壁孛色石紋蠹繢拂布石面者披髮峰也怒踞當道跋耽俛視者伏虎峰也林木蔥蔚蒼翠輝明者翠微峰也關河前泣與靈泉仙龍對者望仙峰也瓏玉鼻頊嶺石叢珍者三嶽峰也萬條叢生根柯特異者瑞玉峰也千仞削聳中通洞天者凌霄峰也豐首低尾百如渥丹狀如腰鼓者石鼓峰也回峰有竇出半壁中裂修縫垂掾藤樵牧黠勇者扳藤猱升窺洞中極廣敞宛然廳堂房閣舊傳有金牀玉几是名碧虛洞焉有石達睇如鋸近則圓立直上有金縷者黃竹峰也峰麓崎險路絕梯登兩石傾軋中僅綫通前

翫登其顛廣平可容千家兩泉湧出甚冽極旱不涸中更寇亂辟而棲居者多得免焉茲十二峰亦隨見指名要未盡茲山奇也陽靈觀在羣石間最佳處自仙桃關入石爲襄戶啟戶穿行曲棧環石自一區具巖覆之仰視天空如規像眞仙其間層殿複閣屋無陶瓦而不能侵巖頂懸木鶴能隨四時轉指巖而飛泉瀑淩日夕如雨自殿泓崖曲折下石益蹙氣益肅靈泉自石罅迸瀉乃委蛇出味宜茶遊人不敢輒酒入相傳謂嘗犯者暴雷雨並至此要亦氣森冷令人粟膚況仙靈禱輒應人自不敢瀆也按雲笈七籤云茲山乃三十五福地漢初女仙張麗英字金華飛昇所志云山下民家女生有異質年十五偶於山中拾

桃二顆以一奉母化爲石自餐其一頓忘飢渴遺核亦化石謂今仙桃峰是後積功行乃仙初長沙王吳芮平閩越道過邑聞仙名强委禽焉父母欲許之眞人爲使者曰吾名仙階暫混塵境幸無辱使者還報芮以兵入山求之眞人乘雲空中語曰吾金星之精降治此山汝宜爲民立壇祈福芮始懼謝仙已冲天矣仙履以祈雨應封靈泉普應眞人（宋徽宗朝崇寧間封之）飛昇時歌詩十八章今存其五一曰哀哀世事悠悠吾意不可抗兮王威不可奪兮余志二曰石鼓石鼓悲哉下土自我來觀民生實苦三曰有鸞有鳳自舞自歌何爲不去蒙垢實多四曰凌雲燦漠遠絕塵羅世人之子於我其何五曰暫來斯會運往即乖父兮母

分毋傷我僕其辭高古固漢人文章首篇鍊然女節餘篇超塵逸氣可想其末章不忘其親又人心天理之眞章貢舊誌謂其詞鄙俚不收俗眞可歎哉

洪陽洞記

洪經奎

環宜皆山也西十五里層巒疊翠爲一邑之巨鎭者七星峰也三峰之麓壁闢石洞爲邑中之勝槩者洪陽洞也洞之名始於晉葛洪婁陽蓋二仙嘗棲眞焉故洞兼名之也爲洞七十有二門牖森然次第區別洞口東向去地數仞初洞平夷明爽時引天光二洞轉西頗有曛色三洞南下閴黯深邃閎若夜半秉燭乘槎方可履歷至第五洞歧而爲二東則崚坎峻屹洞十而止的皪如設此洞天之高處也西則崎嶇深險洞之十二高廣欹斜此洞天之深處也旁廡一實長狹深窓擿通而越洞復豁然此洞天之閎隘也嗣是羣洞相望一水橫斷靜碧澄止宛如弱

水此洞天之奇處也揭水而南渡遠數里聞竹篙聲過昌山渡此洞天之盡處也洞中劃奇刻怪形態萬狀勢如劍劉一塵不染萬籟無聲觸目動靜輒興喜詫誠天地間一奇觀也至若春夏寒凉秋冬燠爽石燕飛晴蜾蠃唫噎此洞之四時也呵雲釀雨發育萬物莫養人民謐綏土宇此洞之異類也鍾奇蓄秀誕育賢俊前後奕輝邦家攸壓此洞之神靈也著履燃藜來游來歌麈麈盡脫日暮忘歸此洞之翫賞也玉版石壁鐫理朱墨科斗橫邪苔蘚封翳此洞之品題也夫以一氣震蕩之初水石噴薄發竅生虛勢若埏埴斯洞之來久矣葛婁眞升之後游者雜沓不可勝紀然皆肆心目之娛而已伊歲日月會於龍豕傒

令尹二三君子侍大郡侯劉公游覽於時積雨初霽四山如洗日見嵐銷洞門靜寂淑氣紛擾情思飄然公曰茲洞勝境也茲來勝游也奎汝志之以紀厥盛以告來游君子於是乎記

湖廣

游武昌東山記 楊士奇

洪武乙亥予客武昌武昌蔣隱溪先生始吾廬陵人年已八十餘好道家書其子立恭兼治儒術能詩皆意度閎略然深自晦匿不交游獨與予相得也是歲三月朔予三人者攜童子四五人載酒殽出游隱溪乘小肩輿子與立恭徒步天未明東行過洪山寺二里許折北穿小徑可十里度松林步澗澗水澄徹深處可浮小舟傍有盤石容坐十餘人松柏竹樹之陰森布蒙密時風日和暢草木之葩爛然香氣拂拂襲人禽鳥之聲不一類遂埽石而坐坐久聞雞犬聲予招立恭起東行數十步過小

岡田疇平衍彌望有茅屋十數家遂造焉一叟可七十餘歲素髮如雪被兩肩容色腴澤類飲酒者手一卷坐庭中藹酒即化書延予兩人坐一媼捧茗盌飲客廡下有書數帙立恭探得列子予得白虎通皆欲取而難於言更識其意曰老夫無用也各懷之而出還坐石上指顧童子摘芋葉爲盤載肉立恭舉匏壺注酒傳觴數行立恭賦詩一章予和之酒半有騎而過者予故人武昌左護衛李千戶也駐而笑不下馬徑馳去須臾具盛饌及一道士偕來道士岳州人劉氏遂共酌道士出太乙眞人圖求詩予賦一章書之立恭酌酒欲道士道士不能勝降跽謝過衆皆大笑李出琵琶彈數曲立恭折竹鼓吹之作洞簫聲隱溪

歌賁無隱蘇武慢道士起舞臨蹬兩童子拍手跳躍隨其後已而道士復揖立恭曰奈何不與道士詩立恭援筆書數絕語益奇遂復酌予與立恭飲少頃皆醉起緣澗觀魚大者三四寸小者如指予糝餅餌投之紛然聚已而往來相忘也立恭戲以小石擲之輒盡散不復來因共慨歎海鷗之事各賦詩一首道士出某一餅眾析而嚼之餘半餅遣童子遺予兩人已而夕陽即西峰僅丈許隱溪呼予還曰樂其無已乎遂與李及道士別李以卒從二騎送立恭及予時恐晚不能入城度澗折北而西取捷徑芳草埠門以歸

楚小志 錢希言

洞庭山

山湖經云洞庭之山帝堯之二女居之按二女即娥皇女英死於湘湖之閒者九歌所稱湘君湘夫人是也君山之名疑出此洞庭有十二峰雲夢欲墜兩鬟如秋蒼梧千里眞堪目斷

雲夢澤

雲夢澤二名巴邱湖昔人所稱荊藪是也即在華容縣東南與洞庭糊縻絡若安陸雲夢浪得名耳

瀟湘

瀟湘本二水名今已合流若章貢吳汝之二水俱滙洞庭湖口或云瀟在永湘在衡未是

章華臺

章華臺旁土城故址云是靈王細腰宮也舞榭歌臺煙消燼滅美人香骨化作車塵惟留得破寺鐘聲共白楊蕭蕭相和耳

渚宮

渚宮即楚頃襄王之離宮而宋玉之故宅也梁元帝即位楚宮即此相傳城西南某衙尉別業尚是五代高從誨池亭故地夏時藕花菱葉清漣碧滿裊鬟南朝餘艷

仲宣樓

仲宣樓枕郡東南公安門上飛甍抱霄刻桷麗日清池激岸長

楊紹堤信美消憂殆非虛語

庾樓

庾樓去郡東南二里一名明月樓制亦華整但不無假借於武昌耳余謂武昌近日諸公無一風流好事若庾太尉者今并其樓已亡之安得不令荆人士擅美千秋惡知其非有也

道士洑

道士洑一帶石壁更奇映江面作翡翠色略如何家雕鏤屏風架列華整游者謂入峽山川似之

赤壁

論赤壁者紛紛聚訟惟江夏之說合於史矣古黃赤壁蓋赤鼻

山云特以蘇公兩賦藉爲故實耳然其屹立江濱居然占黃岡之勝宜乎蘇公屬厭此地歟

黃陂

黃陂之北有木蘭山卽古時朱氏女子代父從征者也傳爲木蘭將軍塚廟俱在

武昌樓

武昌樓魏時壯麗第覺西門柳色蕭索無聊惟有隔江漢陽樹猶歷歷如故耳漢川門與武昌門東西對峙江面七里三分望大別小別之勝便思裹糧

鸚鵡洲

鸚鵡洲雖跨漢江而尾連黃鶴故圖經屬武昌郡云李白詩鸚鵡洲橫漢陽渡水引寒煙沒江樹風景依稀今其洲在秋漲中不可見至水落乃出耳千載詞人俠骨自香何必生秋蘭吞杜

黃鶴磯

黃鶴磯枕武昌西門登之可攬三湘七澤之勝黃鶴一名黃鵠傳是費禕得仙事或稱王子安盞崔顥詩中所懷乘白雲者取此今俗指呂公何異對痴人談夢耳

大別山

暮登大別山望對江鄂王城林樾映蔚煙靄黯對天然一幅梅道人圖於時月挂黃屋鴟吻不踰時瀲灩滿晴川觀者悠然忘去

小別山

小別山在漢川縣南俗名甑山亦謂其形如甑也春秋傳吳與楚戰潛漢而陳自小別至於大別卽此

女郎山

女郎山在漢陽城西上有神女廟劉夢得詩云鄂渚濛濛煙雨微女郎魂逐暮雲歸祇應常在漢陽渡化作鴛鴦一對飛竟不知何所指俗傳爲雲事甚亡當不如呼作解佩人

郎官湖

郎官湖舊名南湖卽南湖秋月白王宰夜相邀處李白後與尚

書郎張謂泛月其中號爲郎官賦詩紀事郡城中遺跡尚存

漢陽渡

漢陽渡口有煙沙灣其水清激相傳此水晴則嵐煙起風則水波生故名倘亦取李白詩中義乎時余逗舟灣下曉望隔江煙樹忽憶杜樊川落月照古渡武昌門未開眞入畫矣

楚四樓詠引　袁宏道

楚之以樓雄者最勝爲岳陽夫以八百里之浩渺與湘君諸山之蒼翠羅而置之几席之間此天下絕景也黃鶴之觀小不及而樓當絕島之上高與景相夾江水不勝其東日夜奔騰號怒其下晴川閣與黃鶴樓分岸立盡會城之山川林木朱門繡陌若爲之設色者亦奇觀也仲宣樓殊寂寞四顧蕭森而已余少好吟咏茲樓近在耳目而不復措意者山水不相湊也三樓奇勝又非余模寫之所能得故亦不復作古今爲詩者於尋常景物率爾下筆頗多佳語至於名山大川立意措詞乃反失之何則物有以奪其氣也余於三樓亦頗以雄麗自矢辟如解音聲

人曲窗嘔亞亦成佳韻及置酒高會冠羅紛錯觥面赤舌頭而不能吐者氣先懾也雷元亮以詩名名海內歷巫峽郡有清樂而嗜爲詩益甚所之必以吟篋自隨其於四樓皆有述才情高潔雅與景敵余之懾懦不敢出一語者君恢乎有餘人之才相去乃如此夫仲宣樓平平得與三樓並稱不爲不幸然使陋元規王元之皆以不相遭爲讓不知元亮又何以自解

石鼓山記

范成大

十四日泊衡州謁石鼓書院實州學也始諸郡未命教時天下有書院四祖徠金山岳麓石鼓石鼓山名也州北行岡壠將盡忽山石一峰起如大石磯浸江中蒸水自邵陽來繞其左瀟湘自零陵來繞其石而皆會於合江亭之前併爲一水以東去石鼓雄踞要會大略如春秋霸主令諸侯勤王燕湘如兄弟國弈命來會稟命哉書乃同軌以朝宗蓋其形勝如此合江亭見韓文公詩今名緣淨閣亦取文公詩中綠淨不可唾之句退之貶朝陽時蓋自此橫絕取路以入廣東故衡陽之南皆無詩焉西廊外石磴緣山謂之西溪有崔尊及唐李吉甫齊映諸人題刻

書院之前有諸葛武侯新廟家兄至先爲常平使者時所建十五日捨舟道陸登回鴈峰郡南一小山也世傳陽鳥不過衡山至此而回然聞桂林尚有鴈聲又有此峰預南嶽七十二峰之數然相去已遠矣

始得西山宴游記

柳宗元

自予爲僇人居是州恒惴惴其慄也則施施而行漫漫而游日與其徒上高山入深林窮迴溪幽泉怪石無遠不到到則披草而坐傾壺而醉則更相枕以臥意有所極夢亦同趣覺而起起而歸以爲凡是州之山有異態者皆我有也而未始知西山之怪特今年九月廿八日因坐法華寺西亭望西山始指異之遂命僕過湘江緣染溪斫榛莽焚茅茨窮山之高而止攀援而登箕踞而坐則凡數州之土壤皆在衽席之下其高下之勢呀然洼然若垤若穴尺寸千里攢蹙累積莫得遁隱縈青繚白外與天際四望如一然後知是山之特出不與培塿爲類悠悠乎與

灝氣俱而莫得其涯洋洋乎與造物者游而不知其所窮引觴滿酌頹然就醉不知日之入蒼然暮色自遠而至至無所見而猶不欲歸心凝形釋與萬化冥合然後知吾鄉之未始游於是乎始故爲之文以志之

武昌九曲亭記

蘇轍

子瞻遷於齊安廬於江上齊安無名山而江之南武昌諸山坡陁蔓延澗谷深密中有浮圖精舍西曰西山東曰寒谿依山臨壑隱蔽松櫪蕭然絕俗車馬之迹不至每風止日出江水伏息子瞻杖策載酒乘漁舟亂流而南山中有二三子好客而喜游聞子瞻至喘巾迎笑而揭徜徉而上窮山之深力極而息壍葉席藉酌酒相勞意適忘返往往留宿於山間以此居齊安三年不知其久也然將適西山行於松柏之間羊腸九曲而獲少年游者至此必息倚怪石陰茂木俯視大江仰瞻陵阜旁瞰溪谷風雲變化林麓向背皆效於左右有發亭焉其遺址甚狹不足

以庶眾客其旁古木數十其大皆百圍千丈不可加以斧斤子瞻每至其下枕藉睨視終日一旦大風雪雨拔去其一斤其所據爭徙以廣子瞻與客入山視之笑曰幸而以成吾亭耶遂相與營之亭成而西山之勝始具子瞻於是最樂昔予少年從子瞻游有山可登有水可浮子瞻未始不褰裳先之有不得至爲之悵然移日至其扁然獨往逍遙泉石之上擁林莽拾澗實酌水而飲之見者以爲仙也蓋天下之樂無窮而以適意爲悅方其得意萬物無以易之及其既厭未有不洒然自笑者也

記愚谿

王林

王建逍遙谿亭詩曰逍遙公在此徘徊帝改谿名起石臺車馬到春常借問子孫因選暫歸來稀疏野樹人移折零落蕉花雨打開無主青山何所直貢供官稅不如灰劉禹錫傷愚谿詩序曰柳子厚殁三年有僧來告曰愚谿無復聲時矣悲不自勝遂爲七言以寄恨曰草聖數行留壞壁木奴千樹屬鄰家惟見里門通德牓殘陽寂寞出柴車今觀二詩深有感焉當逍遙公隆盛之日大官誠酒奉常抱樂鑾輿翟輦增貢泉谷見詩於諸公者不一韋公去此才數世耳向者逍遙之地至於貢供官稅不如灰當子厚無恙之日所游愚谿皆一時名士而子厚物故未

久乃至殘陽寂寞出柴車是何墮廢一至於此觀此二事重使人惻然前人基緒後人鮮克保持雖欲委曲爲計有不可得李衛公平泉山居戒子孫曰吾平泉者非吾子孫也以平泉一樹一石與人者非佳士也諄戒非不切至然平泉怪石名品幾爲洛陽大族有力者奪去嗚呼茲豈吾戒所及哉

登南樓記

陸游

郡集於南樓在儀門之南石城上一日黃鶴山創度閱僧登望尤勝鄂州樓觀爲多而此獨得江山之要會山谷所謂江東湖北行畫圖鄂州南樓天下無是也下闚南湖荷葉彌望中爲橘日麗平其上皆列肆兩傍有水閣極佳往山谷云凭欄十里芰荷香謂南湖也是日早微雨晚晴二十八日同章冠之秀才甫登石鏡亭訪黃鶴樓故址石鏡亭者石城山一隅正枕大江其西與漢陽相對止隔一水人物草木可數唐沔州治漢陽縣故李太白沔州泛城南郎官湖詩序云自遷於夜郎過故人尙書郎張謂出使夏口沔州牧杜公漢陽令王公觴於江城之南湖

其後沔州廢漢陽以縣隸沔州周世宗平淮南得其地復以爲軍太白詩云誰道此水廣狹如一疋練江夏黃鶴樓吉山漢陽縣人語猶可聞故人面可見形容最妙漢陽負山帶江其南小山石僧寺者大別山也又有小別謂之二別云黃鶴樓舊傳費禕飛昇於此後忽乘黃鶴來歸故名樓號爲天下絕景以崔顥詩最傳而太白奇句得於此者尤多今樓已廢故址亦不復存問老吏云在石鏡亭南樓之間正對鸚鵡洲猶有可想見其地樓傍李監篆石刻獨存太白登此樓送孟浩然詩云孤帆遠映碧山盡惟見長江天際流蓋帆檣映遠山尤可觀非江行久不能知也復與冠之出漢陽門游仙洞止是石壁數尺皆直裂無洞穴之狀舊傳有仙人隱其中嘗啟洞出游老兵遇之得黃金數併後化爲石東坡先生有詩紀其事初不云所遇何人且太白固已云顒聞列仙人於此學飛術一朝向蓬海千載空石室今鄂人謂之呂公洞蓋流俗附會也有道人寶州人結廬洞側設呂公像其中洞少南即石鏡山麓巖頭石也色黃赤斑駁了不能鑑物可謂浪得名者

游朝陽巖記　元結

永泰丙午中自春陵詣都使計至零陵愛其郭中有水石之異泊舟尋之得巖與洞於呼巖洞此邦之形勝也自古荒之亦無名稱以其東嚮遂以命之焉前攝刺史獨孤愐爲吾命闢榛莽後攝刺史竇必爲吾創制茅閣於是朝陽水石始爲勝絕之名已而刻銘巖下將貽來世銘曰於戲朝陽怪異難狀蒼蒼半山如在水上朝陽水石可謂幽奇巖下洞古洞中泉垂彼高巖絕崖深洞寒泉縱僻在幽遠猶宜往焉況郡城甘邑巖洞相對無人修賞竟使蕪穢刻銘巖下問我何爲欲令陵水石世有人知

游朝陽巖記　施昱

巖在治城南出城西門舟行二里而近登岸以上不百武至山頂前人即平曠處爲堂以避客堂南稍轉而東石磴緣崖拾級以降面東而廣出者巖也巖有上下上巖石廣容植數榻廣際兩凹相次如仰蓮瓣一石下垂去地二三尺許陰如游雲飄如凝煙疊如蜂房矯如龍首窈如鳳翼而適當其中兩崖石皆堅潤好事者往往留題其間石側一亭額曰觀瀾則江流其在下也過此再歷石磴下數拾級乃至下巖其巖亦不甚濶然空廓明朗洞然無物一水自中出淙淙石聲大江汩汩衛其前可以列席可以布武可以瞻目次山之所得即此也前人題刻甚多間有爲人剗去姓名者予以爲二巖皆無大奇觀上品似個仄而欠空虛然广類隆起而竦旒下施仰連上此則非下巖之所有下巖似卑湫而乏高豁然广中空洞而清泉內出江流外透則上巖亦不能過也豈所謂有主則實無物則虛者哉予觀二巖而地中有山山下出泉之義則其矣夫自有山川以來斯巖之生亦久矣次山識之而始名自朝陽以來二巖之勝亦久矣而人未有能異之者抑山川顯晦自有時哉

仲宣樓記

王世貞

自王粲仲宣依劉表於荊州作登樓賦而江陵有仲宣樓後襄陽有樓亦曰仲宣而文人騷少史周紹稷至自修楚乘還斷以屬之襄陽其詞甚辨而其旨以劉表始至宜城用二蒯蔡瑁計討平諸賊北據漢川以臨中土幾十五年而其子琮始降曹氏蓋終始不離襄陽而江陵特其支郡仲宣之依表爲幕下參佐以共朝夕不應去襄陽而登江陵之郡樓也然劉良注茲賦猶以爲江陵而盛弘之荊州記則直以爲當陽其所稱陶墓昭卬云江陵西有陶朱公冢其碑云是越之范蠡又當陽東南七十里有楚昭王墓登樓則見之按張華志稱范蠡葬南郡之華容

又云濟州平陰東陶公山山有陶朱公冢則所謂陶墓者未必確而楚昭王避吳去郢北徙都爲襄州之樂鄉其所謂昭卬者亦未必不在襄之近境也賦又云倚曲阻之長洲注引地理志漢水房陵東山沮水所出今房陵實爲襄壤邑而沮水至郢入江故不走江陵道然酈道元謂沮水南逕麥城西又南逕楚昭王墓東對麥城而據此賦語爲證則仲宣之所登者一而後人之所擬者三其在襄陽去賦事詞稍遠而於理爲近也夫襄陽之必爲仲宣與江陵之必不爲仲宣吾固不暇論其詞之媿稱於後世若士衡兄弟之所讓筆亦無足以容吾贅獨怪當仲宣時天下半糜爛于戈戟其可借而托足者獨荊州而幽憂感愴之極自謂其身莊舄而心鍾儀若有羨於求翠之歐與璩翼之鳥豈以景升之將貽而荊祉之不木歟迫其一說琮而歸操甘爲其用事之椽而內艷其所從之神武遂忘先太尉司空之所以相漢其於詞蓋不以風而以頌矣然則仲宣之所爲懷思故土也非故國與故主也予既以語紹稷而俞襄國王有所拓飾於樓使使來請記今天子累葉神聖溥海內外爲一雖窮髮不毛之地梯航所可及者若在堂隍之下而無所虞其私王以親賢有國茲土世世共奉爲謹亦當若景升之不恤其記而自珙於宗衮哉予故不辭而書之石以示夫游者仰而國儛而家歷所不衎衎卬欲有撰述以鳴熙代之盛而附於登高能賦之義

足矣固不必以仲宣輕重也

雪山氷井記

吳國倫

往歲友人以白磁缸一口見遺體圓而資極瑩澈高尺許徑一尺有半中可貯水五十升漢人謂玉晶盤與氷同潔茲庶幾焉噫之蓋正德間器也未幾客有藏一白石山來求舊者大不盈尺高倍之客不自知其名予曰此玉華石也出將樂洞雖工人稍作其初而天造奇形故在巖巖磈砢光片片可鏡其陰則斗削壁立上下兩空洞有岔煙出雲之狀卽小山賦不盡其奇矣因以布十疋易之客大溫所望而去頃予抱病溽暑喘息如焚思欲登雪山而浴氷井不可得因取玉華石置左而名之曰雪山白磁缸置石而實清泉名之曰氷井乃布竹榻其間坐臥焉

遂覺暑氣漸微涼意漸洽間起而摩挲之則翛然山欲雪井欲氷也已而自笑日炎方六月何自有氷雪哉夫胷壤之間凡可強而名者借也而者以其不可名者寄焉亦借也豈惟拳石勺水爲然仰積氣而爲天俯積塊而爲地皆強而名之也託之乎象其形也天地且爾又何一物非借乎乃予之左雪山而右氷井也亦象其形而借其意耳漢書云清室則中見含霜夫室可霜也安見山不可雪而井不可氷乎客有問予言而歎者曰信如子言不知眞之爲借借之爲眞矣客知言哉

浮渡石記

劉淳驥

邑治東二里許古有石嶼蟠山之麓幅廣數丈矻起岸立半之每春雨泉漲作勢下石嶼其衝輒跳躑不肯休歲久水力確投石老牲不忍遂讓之去而漏焉因以益大遠望蓋半亘水上如犀鑿者古稱天梁或稱浮渡實其狀云傳曰水非石鎖漸靡使然乃波濤行其胸次鷁奔布曳鷺若河漢而人又在泉上若鞾虹泛槎然以是爲猶龍窺姤其行水不沒因雷雨中拔斷徑去夫其餘者猶留待游人也春間偶過族氏會有曷僧來能琴與詩因約爲一日游兒抱琴嗯茗山下屠蘇卽命其僧導緩步數

而石在足也石上題曙月臺雅甚字亦古前令劉湄水作令文人優吏治邑中山谷題詠無暇日此其一然使爲鄴林公者恐石不爲吾輩有矣語盡坐徙倚乃水氣襲人聲如雷鼓谷風寒之欲推人不得動而石則復離奇嵌崟渦洄砅隙咫尺其江海之奇勢林水坳堂願得一幷游之恨此身不粟矣俯跌坐爲雅一曲水石與絲爭鬧聽亦不了爰起行循谿東上而石磊磊出一步一倚人在石上石欲在人上俯而聽昂而望其踞而就與語交足而欲行不可方物惟土人但相傳筭者船者前箭許則一石壁挺蒼松破腹而出幾可巢鶴夫木生於土此忽生於石耶其顯有字余猿攀視之卒不能眞必非碑銘或記游耳則固

先我而至者矣或曰昨沈醉苦人今問此數百載宿無一堪

醒酒乎又曰若在元魏昔邑有龍門山矣然而浮渡石為最著故記之

大酉洞記

王世隆

楚之西洞庭之北有武陵桃花源即昔人避秦處也踰桃花源水行三驛程即辰陽郡西北踰盧溪浦口四舍許為大酉山即道書所謂第二十六大酉華妙洞天古傳所謂穆天子藏書於大酉山小酉山之中者是已山多石洞徑徘深邃不類人世其濱江者特壁立倒出江側上有懸溜成石乳二一擊之作鐘鳴一作鼓鳴舊名之曰鐘鼓洞其在內者曰華妙洞門甚狹隘幽暗必揚燎夕行乃可入既入里許即曠然平沙可游可臥再進則有石室相傳為秦人藏書室即穆天子藏書處也父老相傳先世有樵夫入洞中即石室取書出見風皆應手滅成灰塵今則無可見矣山之巔為九峰嶺蓋宋道宗時嘗封禪天下名山福地茲山亦以名勝得與今猶有故封者九誌錄為九峰嶺者誤也山腰有會仙橋及張果煉丹池雖不可信而居民耕作往往廊地多得靈砂滿缶數四蓋必昔之幽人志士所棲隱也莊子讓王篇謂舜讓天下於善卷卷曰吾日出而作日入而息逍遙自得於天地之間吾何以天下為哉遂不受逃之枉山宋封為遁世高蹈先生今其遺跡具存而屈子所謂朝發枉渚兮夕宿辰陽枉山即茲山也世隆嘗謂書茲山鄉之人士多從世隆游者乃即茲山為書院曰大酉華妙洞書院為堂二曰讓王堂曰逍遙堂蓋皆本莊子語及善卷之事而名之也日高蹈祠

即宋故封之名以祠卷曰丹砂房蓋辰之士物莫靈於丹砂故神農嘗百草以丹砂繫之辰其名著矣故即地所出而名之是皆余所作因是以求之庶幾乎不與草木同朽腐也其曰鐘鼓洞曰秦人藏書室曰會仙橋曰張果煉丹池曰九封前則皆山所固有予不得而增損之焉夫莫大於天下莫聖於堯舜卷也乃欲天下而不受其視堯舜若薄之而不為者其志遠矣要未可以隱逸一節之士論之也正猶丹砂不列於人間飲食實用諸品而其為世外奇寶則世固有知之者嗚呼希矣是豈易與俗人言哉

游岳陽洞庭記 高 封

余家食時夢登方舟正聚帆長往忽驚濤怒浪停泊柳港遥見江城層樓丹崖翠壁臨大江之濱少焉風恬浪靜舟始安流覺來莫知其端嘉靖甲辰余應南陽守丙午謫鄧州判戊申移邑陵令舟由荆南順流而下洞庭長江風作維繹磯石岳陽樓君山俱在望宛然昔年夢中景乃嘆曰余今日謫移固前定矣舊巴陵之勝惟在洞庭一湖接禹貢九江孔殷即此湖水沅漸元辰澧資湘皆滙流洋溢互渚周迴八百餘里浩浩湯湯一碧萬頃月印之而著象風遘之而成文殆與芝城之彭蠡姑蘇之震澤金斗之巢焦武林之西湖同一汪瀾也夫洞庭固極三

楚之勝岳陽樓枕巴邱瞰洞庭延庾挹辛標緲崢嶸巍乎大觀不特君山咫尺擁浮湖面南有祝融北有內方東有黃鶴西有大龍環列拱屹皆在指顧間殆與豫章之滕閣宣城之敬亭武昌之黃鶴黃岡之竹樓同一壯麗也夫岳陽因據洞庭之勝建始莫詳宋顏延年陰鏗詩尚可考唐開元間張說謫守是邦登臨賦詩自爾名重觀其誰念三千里江潭一老翁之句則其懷抱可知矣說子均李杜韓孟白賈諸名賢皆有題詠樓與湖山名益重於世宋慶歷間滕子京亦謫於斯作新厥樓屬范希文為記所謂先天下之憂而憂後天下之樂而樂者其寓意深矣昔柳宗元謫柳永凡所經之處皆以詞章品題為佳山水文正

公三代以上人物宗諒獲此嘉記華此傑樓更偉觀數重迥出湖山外豈止一邱一壑一水一石云乎哉當時以滕樓范記蘇書邵篆爲四絕而永叔特寄詩謂其遥思道文良有以也自後涪斯者率多遇謫凡所歌詠類皆悽悵此固江湖之遠既有以感發羈旅情悃而巍陶之爽亦藉乎風景而因言以宣也耶余每登樓感今慨古舉目蕭然自不能已乎去國懷鄉憂讒畏譏之念也按山海經洞庭之山帝二女居之爲湘君因以名山本靜凡欲登者若先形諸擬議軋烈風雷雨多不果是年中秋余公暇乘舟獨往是日也晴空不雲澄江不波旣泊岸回瞻岳樓恍若蓬萊隔弱水然湖水浮山入山則視之不見異哉崇岡平

阜沃野極百里之遠茂林方竹藤蘿繞諸剎之上山之鳴鐘然有聲聞馥郁之香莫知其處道書以此爲十一福地其形如鰲其狀如十二螺髻李太白詩淡埽明湖開玉鏡丹青畫出是君山劉禹錫詩遥望洞庭山擁翠白雲盤裏一青螺是已唐諫議韓注直忤貶岳適意游君山杜工部寄以湿足洞庭望八荒之詩何其雄哉及觀湘中老人之歌東坡謂必謫仙遁世者所爲似亦確論也若夫山有臺名軒轅相傳黃帝鄗此鑄鼎鼎成騎龍上昇秦始皇南游浮江阻風問湘君何神博士以堯女舜妃對怒赭其上二說似幻誕匪經至於柳毅傳涇陽婦書與洞庭水君宴碧雲宮尤涉荒唐殊未足信岳武穆伐君山木造巨筏

塞港汊禽洞庭寇楊么厥功尚可紀哉余徧歷茲山之景暮煙既凝暮鴉既棲可以詠歸矣登舟乃還月明如晝中流浩歌仍向岳陽樓下泊焉

君山記　晉文相

夫洞庭爲長江巨浸而君山則洞庭孤絕處也雖三苗據以爲險而舜實以是昭文告蛟蜃雜以爲窟而禹實以是降我凶德民到於今受其賜秦皇幾以不渡楊么祇以自剪且問是山不受穢赤沙湖在洞庭湖西夏秋水汎與洞庭爲一洞時惟見赤沙舊志一統志云洞庭南連青草西亘赤沙七百里又謂之三湖雲夢湖在郡治西與洞庭青草二湖相連洞庭在北青草在南雲夢在西合爲一湖孟浩然詩氣蒸雲夢澤波撼岳陽城郡志金沙洲在洞庭湖中與鹿角對一名龍堆延袤數里杜甫詩龍堆擁白沙卽此宋張孝祥有賦葛長庚詩惟有金沙堆下水東西

南北任風吹一統志君山在府城西一十五里洞庭湖中一名洞庭山又名湘山狀如十二螺髻山海經云洞庭之山帝之二女居之蓋堯女湘君始居於此故名昔秦始皇南游衡山入洞庭遇風濤大作幾不能渡因問湘君何神博士對曰堯女舜妃也又曰湘君神游出入則多風始皇怒命伐其樹赭其山上有楚興寺軒轅臺柳毅井傳書亭飛昇亭響山酒香山道書以爲第十一福地古今題詠最多一統志并郡志湘江北流至岳陽達蜀江夏潦後蜀江漲勢高迴往湘波讓而退溢爲洞庭湖凡數百里而君山宛在水中秋水歸槽此山復居於陸惟一川湘水而已北夢瑣言酒香山湘川記君山上有美酒飲者不死漢武帝遊樂巴求得之未進御東方朔竊飲帝怒欲殺之對曰使酒有驗殺臣亦不驗無驗安用酒爲帝笑而釋之相傳每春時往往聞酒香尋之莫見其處方輿勝覽并郡志響山在君山上一名鳴山履之鏘然有聲柳毅井在君山唐柳毅中宗時下第歸至涇陽見一婦人牧羊曰妾洞庭君小女嫁涇川次子今被毀黜敢寄尺牘洞庭之陰有大橘樹擊樹三當有應者毅如其言武夫揭水引入霆虛殿取書以進洞庭君泣曰此老夫之罪使懦弱罹憂頃之有赤龍飛去俄擁紅妝一人回卽寄書女也宴毅碧雲宮洞庭君弟錢唐曰涇陽驕婦敢託高義爲親毅不敢當辭而去後再娶盧氏貌美曰予卽洞庭君女涇上之辱君能救之茲奉箕帚永以

爲好遂與同歸洞庭郡志軒轅臺在君山一名鑄鼎臺黃帝鑄鼎荆山之下鼎成騎龍上昇今臺址尚存一統志

泛浔州郡官湖　李白

白遇故人尚書郎張謂出使夏口浔州牧杜公漢陽宰王公餉於江城之南湖樂天下之再平也方夜永月如練清光可掇張公殊有勝概四望超然乃顧白日此湖古來賢豪游者非一而枉踐佳景寂寥無聞夫子可爲我標之嘉名以傳不朽因舉酒酹水號之曰郡官湖亦由郡圃之有僕射陂也席上文士輔翼岑靜以爲知言乃命賦詩紀事刻石湖側將與大別山共相磨焉詩曰張公多逸興共泛浔城隅當時秋月好不減武昌都四座醉清光爲歡古來無郡官變此水因號郡官湖風流若未滅名與此山俱

遊衡山記　尹伸

衡之勝稱七十二峰舟行百里望之巍拔蒼翠其大觀也登山者往往極其觀於頂必須用啖蔗法最後及之余則欲先之以盡諸峰之勢而頂之外胸中久有蠟燭澗三字期信宿焉從此而陡而谷探幽討異庶幾回翔瞻顧求諸峰之離合變化而味之者游畢矣此行無友友傔無可按之圖籍傔於是以先頂之議謀之傔傔曰頂而澗遺南嶽可矣不然者其道將覆頂路峭嶮其可覆乎余領之從復眞觀十許里斜趨岐之西北古木榛蔚高陰幕日不數武而水聲潺潺白石齒齒筍輿盤迴其間跳沫及帶時肥蠟爲祟所歷元和諸橋渠然塲塵至此始覺山有靈氣下上數里得一巖曰玉虛巖豁然面床上舒下縮道人閣其前以補之而仍霤於舒簡率超脫可以一眺非取問失此崖矣循崖而下失水聲漸苦登頓約數里諸峰合圍爭銛角峯勢不相下傔曰此絕頂也陂陀其中竹杉翳然是爲蠟燭澗凡三親皆名塔臺而中觀爲大精舍暮置華者盡棟樸者陰茅奇者劍絕壁而广猿鳥之上黃髮十數輩喀然跌坐一筒中扣之語默各半然其淺深俱非語默所可盡也宿此者再作瑣臺觀詩觀而上約十里峰盡迎面起又五六里出太和宮右掖複閣三四成懸架一峰尖四隅垂空中矣拾級再上約二里即天柱峰是日也山天空霽無遠弗瞩而意不暇遠峰之所在心目交

爲睨而得之欲怒欲標者東峰也流而得之欲陣欲復欲莊欲態者南北峰也斂而得之若有若無勢於察淵者峰在下也此山善戲惟西峰扸柱而不甚相比餘都合成一花相以環天柱而天柱俱埜之吾安知澗之屋上雲端其東峰彷彿耶其或天柱淵中物耶諸峰非松不生而松形簡怪突兀與峰爭勢蓋至是而吾目中之峰遂將百千萬億不復言七十二矣磴而下皆東南行稍北十數里爲椰梅祠祠之南距南嚴宮二里而近又南距紫霄宮三里而遠恐其或遺也迂而過紫霄蓋至而知其可遺也然前盼天柱南峰亦可得其一二故側之勢此行未甚虛矣嚴在宮之西南斜對絕頂稍稍得其君臣之概忽忽神愴

意動未免移諸峰之癖注之則壑而千百年松杉挺然而上勁然而澗谷被嶺者不知其幾千萬株也此山杉凡三種其一皴皮梂實其一杉身柏葉垂垂如編線皆異種恨不攜埤雅草木狀諸書討之宿南崖宮作南巖詩崖而北復經二巖皆可廬又北二十里爲五龍宮四池五井皆盈坎水色雖不甚澄鮮而文魚數萬頭投餌起之池面盡赤亦山中佳觀也宮前爲賜劍臺後爲展旗峰仰盼諸峰稍稍如紫霄展旗之後又一峰名五龍頂頂之上一池一井皆過宿五龍宮作天柱峰詩從此又北三十里爲遇仙坪精舍道風似瓊臺而小咸十餘里至玉虛宮遂與諸峰別因瞑而憶諸峰之變大都瓊臺得其族南崖得其排

均之具體而微五龍紫霄得其廉隅復真道上得其隱約森萃吾安知遠之不足而近之有餘乎是役也始於午日畢於十一日凡六宿得詩五首時崇禎癸酉歲也

金剛臺女寨記

張紹彥

甲申十二月余偕李參議江孝廉周國學入麻城獲賊官盡其黨乃縱黃璧飛旗諸山返旆而北酣黃茂才家修竹數十畝綠與山俱玉蘭高二丈前有池紡鯉浮水面者可數也軍紀黃祥止劉從禮爲我言女寨之勝前代屯牧保聚有遺跡焉北望峰巒如塗堊見峰房歷歷又圓如規者乃乘而往越武崗跨溪水荒草寂寥椽栗幾株煙火數家而已足漸高舍騎而步又三里抵山石門仄立僅容偃僂胡山人演揖而入疲甚休閾內循崖而北過木橋瀑聲轟轟然若雷潭深不可俯視石痕斤削盡白茅屋錯雜編竹圍之山前所望塗堊峰房圓如規者不復見矣

少間月吐山嘴露坐觀九峯如蓮華插天外其中峯雙石千仞有石洞門闕宛然或傳仙女時來自東自南自西仰視所形不一恍惚飄渺謂移神峯其東則乳香崖也懸崖下鍾乳如斗大雪色好事者繩索取之見大蛇而墜土人稱神焉再下有風穴其噓也溫東峯之肩爲上嶽鳥道絲髮蒙茸不可辨左爲中嵌石立似人有前人支砲木焉移神嶽之西爲霧露洼雲物封裹蒸蒸然失山背內多獼猴每出實聳而下飲澗水晨日多雨樵夫每以爲雨候正西最高峰則粟尖山也次晨往登過舊徑而西數休有佛剎其僧三一以儒生攜室出家與比丘尼自相師友與之談義忽而堅跏隱君子流歟自此而上扶藤緣木屐齒

賞在空際客困頓子獨與僧踏峰頭倚樹杪墮石子聲錚錚然谷皆應之客仰而視西望古松盤礴爲金剛臺元末余平章保聚此山大將軍常遇春與戰失利洪武八年始歸其勁風有過人者以別寨居女故名土人祠花姑其神也嗟乎高帝起濠梁下淮泗收中原混一天下余思明以一旅之師雄據山險尚遣大將軍爭地於深菁窮巖之中今以九州之大職官分據我文武諸吏望風而厥角余屢躓而屢起恢河朔拓南陽終未補塞毫毛今之視昔後之視今可任向山靈而哭也阻雨未返黃岡易明甫麻城周貞卿商城周考祥報我義旅敗賊於十指山下乃與眾盟成城而後返

參話　楊鶴

癸亥秋七月余將北上蔡敬夫先生咱書謂道出襄陽宜爲參山之游游畢約會滄浪亭下余聞之心動至襄陽遣人再申前約予乃戒行以八月初八日宿紫店九日宿界山十日宿遇眞宮十一日游紫霄十二日游五龍十三日登頂十四日游瑤臺晚宿玉虛至十五夜會敬夫於滄浪亭話山中游事抵掌達旦明日復會十七日解纜別舟行稍次第前語作參話

余游參山者再矣相傳此山發源秦隴蜿蜒東來不知其幾千里突起均房之間孤聳天柱峻嶒七十二峰出入風雨呵護百靈蓋神明之居也其內隱隱紫翠千里外以屏風九疊障之天清日霽眉目分明遠勢峨峨秀可攬結惟是岩巒蔽隱見不常元氣空濛常如渾沌游人入山至有不得見其面者譬之絕代佳人傾城一顧百媚橫生然自非流波將瀾欲一啟其嫣然笑齒杳不可得至於欲崎九折磴道盤紆上出青天下鄰絕壑深林怪石時似虎踞老樹蒼藤多如猿挂殆非人間之境矣自山足達峰巔凡七十里界山道上微露髻尖至遇眞宮前天柱香爐蠟燭諸峰正直九龍山缺處如月圓當戶隱其半規復從官頂鳳皇山遙望如見三神山在海中褰裳欲就之也明日歷好漢坡至回龍觀天半堆藍襲翠拏橫空再望之於太子坡

一片青芙蓉湧出綠波瀰漫可數峰迴路轉忽復滅沒及抵紫霄宮天柱在其南矣紫霄背負展旗峰前有禹跡池大寶珠小寶珠賜劍臺萬松亭後有太子巖太子亭四山拱揖自爲奧區第道院殊惡惜無碧窗朱栱點綴山阿也明日過南巖小憩以雨故先游五龍五龍山勢龍蹲鳳翥雄麗然不如南巖自是洞天福地奄有眾山之美南巖望天柱咫尺然太了了又不如五龍迴顧有情起聖殿梔梅臺並對峰面望之端麗秀削綠峭摩天眞奇絕也山中雖雨而不霧雲氣鋪石如以輕綃薄縠蒙罩蒼煙翠靄愁之色霑濕轉好兩宮臺殿相望金碧陸離若日射火珠當不減蜃樓海市矣昔年游青羊澗一帶愛其幽僻此

番殊無意緒物候未是秋冬之交意風霜高潔草木刻露爲佳耳仙龜巖不甚似然磊砢如夏雲欲墜雨傍瀑流瀉之直瀉其根如有活勢自仙侶巖至滴水巖步步可望天柱松杉茂密石路陰森可謂到來生隱心也明日天大放晴返南巖可已刻望天柱黃金銀宮闕踴躍不自禁亟起循洒谷徹經椒梅祠度斜橋遂下藍輿諸峰離立不能辨某爲三公五老削壁萬仞水石爭奇展轉玩之欲去不忍攀巖度索忽得文昌祠會仙橋平臺如掌自欲息心仰視山腰峽口前括通天有一門矣自一天門至二天門道中奇峰突兀遠岫參差游者戒心畏途往往當面錯過不知身在陸探微畫中也余語同行者天門信險若三步

回頭五步坐不能登頓爲疲矣因笑燒香士女賈勇而上惟恐不前以爲有神相予然黑汗交流喘息欲死良可噱也盤數折始陟三天門息神厨洗沐登頂拈香謁帝畢解衣四眺此身在千葉寶蓮之上千峰萬峰如海波自湖一層堆疊一層有迴瀾捲雪之勢峰起天馬巖眞如天馬行空昂首萬里風鬃雨鬣煙霧背冥中有眞人御風騎氣五丁六甲擁矛仗劍從之也西南諸峰當是蜀中極目不知所際北面忽見羣山之上有山矗出削成四方疑爲華嶽間之道士是華嶽也相去蓋七百里矣然的的分明如在百里內者東望襄江白波如帶鹿門峴首似可得之指顧山中積雨彌月是日始霽自亭午看山至暮天朗風清略無片雲遮障游目騁色欲來四山盡紫夕陽既收翠重紅斂忽見東方月白光采澄鮮煙消鏡淨令人骨蜕欲仙矣因憶往者登太華九華嘗從山頂下瞰殊不耐觀蓋千巖萬壑雜於一一向背有情且多意山無草木蓊鬱之致獨此山一氣融結綿亘八百里皆如勾陳之護紫微遠近色同點黛所以勝也明日復雨游蠟燭瑪瑙觀多幽意所謂山靜似太古庶幾近之玉虛宮之田廬楚楚殆類雞犬桑麻桃源風物與紫霄南巖五龍又自別也是役也山行五日一日晴四日雨雨後千山飛瀑萬流俱響耳中如聞三峽流泉可補山靈缺陷又以新霽一日盡收天柱之奇先是徹夫書來謂登山之勝非五日不能領其大略何日可抵均陽即預訂息壤當敲稍赴之此一晤異日可爲佳話至是如約兩人握手道故相與嘉第登山之勝也而蒿目憂時欷歔太息復叩徹夫性命之學也出世間之法十年之前語話遂長徹夫之詩曰客憐命駕十年約天放登山一日晴蓋實錄也入寶山不空手回此遊可謂不負矣余不欲作記獨生平快事不可不書間游爲婦弟陳元以家容陳仲璽元以奇人別有紀游詩賦

沅水注　酈道元

沅水東得關下山東帶關溪瀉注沅瀆沅水又東歷臨沅縣西爲明月池白壁潛灣狀半月清潭鏡澈上則風籟空傳下則泉響不斷行者莫不攄懷嬉游徘徊翫玩沅水又東歷三石澗鼎足均峙秀若削成其側茂竹便娟致可玩也又東帶綠蘿山嶺巖臨水縣蘿釣渚魚詠幽谷浮響若鍾沅水又東逕平山西南臨沅水寒松上蔭清泉下注栖託者不能自絕於其側沅水東歷小灣謂之枉渚渚東里許便得枉人山山西帶循溪一百餘里茂竹便娟披溪蔭渚長川逕引遠注於沅

游兜率巖記　宋謝巖

曹成既陷安仁郴桂雪擾予從嚴君命徙家於資興暇日接士人莒世工始知寓舍不遠有兜率巖者神工鬼迹莫之與並乃拉三弟爲世外游但江天久陰阻於寒溯日望霽雲以定行李信宿間欵延慶寺因割松膏數百糾爲炬火用蓄閒巖中晝晦故也是晚重霄開爽氣候可人遂戒僕史暨雜聲欲窮林邑將營各攜九節啜粥而行自市尾呼小舟絕漾輕波已遠平地凡十五里至鐵坑遙望巖穴不隔尋丈由山腳百步抵僧德明所居庵舍雖小具含法界背盤林莽面列溪澗幽禽巧轉人聲莫絕迺逕登山磴道盤折雲根鳥徑陟降之間勢若霄壞初得一

洞容數十人爲竅穴甚細過是幾半里巖扃恍然天降地湧驚異滋至挺身入巖已覺溫鬱眾議褫去層錦衣祝然炬以進地勢漸下西行一食頃回視金剛力士形若錐刻突路祥雲作陣不容履爲薄而視之咸乳石也又西得老君像一軀巖東屑累之上有埤堵坡直抵巖頂望不可極西邁覩帳幄高百尺如猛風所吹聚皺成疊其中一疊叩之清鳴非鼓可比傍則玉池瑩徹甘冷倍常路盡始出間道尋之數柱磊立端正可愛地廣石平過於甃砌云法筵四開無有褊隘回而北趨嶙峋細碎若荔枝者若楊梅者若菌蕈者若餅餌者若搭袈衣服者若飛簷氷雪者凡此類物象千品心目俱疑自北而東樓臺參錯人鬼髣

翦帷中之菩薩雲際之如來金壁爛縵龍蛇蜿蜒瓔珞盆盂百千萬億奇花異木所至森然凡五易其處從東際復欲東游以告以峭險須露頂裸袒乃可深入時節力已乏乃益明燭幽之具僦閽傴僂至於扶攜出俟日晷已轉午矣大抵自嚴口以至深遠羣石縱橫曲折四維上下皆鍾乳滴瀝凝結而成不可紀識玲瓏穿虛左右逢源洞口輝映入之迷人或乘空下垂或從地突起飛走生植屋宇雲霧器皿世之所有無一闕者色多黃白罕有青碧比倣人工加以奇麗乳新體潤則晶瑩堆螺舍光散射則火出綴鑽珠幡舍利種種莊嚴與觀兜率綿界等無有一巖覽夫載籍石之特出者古今記錄往往過實已見者謂

於咨嗟未見者發於夢想彼一端之善尚爾是嚴兼善而有餘宜如之九華爲天地間尤物豈惟浪得名耶說者顧未見資興之嚴耳子伯仲歸索懷袖得小石之佳者以千百計置諸几席以追配事怪石供之萬一云

重刊道藏輯要

天下名山記

新安吳秋士西郊選　汪立名西亭較訂

湖廣

玄嶽記

袁中道

萬歷癸丑孟春余自花源歸作太和遊從草市發舟至襄中陸行三日而抵山下道上山色泉聲已令令非人世矣息於楚藩蘭若以首夏初九日丁酉登山過謝家橋經草店此後馳道整潔松杉夾路蔭覆櫛比朱戶隱見至冲虛巷流泉細細溢於橋路上有檜一株開黃花如金粟山中僅此一株上仙關兩山多

竹篠至玉眞宮穿松杉中有石橋三四處皆如碧玉斫砌共上爲玄嶽門如一竇方回之泥可封也過此則煙雲金碧輝映萬狀矣夾道古杉千株過元和觀溪水爭流其左即走玉虛宮中道也以玉虛宮需之異日急從中路行有危坡稍見野意不二里夾道濃陰山或左右擁至殂龍觀見天柱諸峯若刻若鑱愿老君關公廟及太子坡皆修潔過平臺下十八盤石墀不受一塵樹影尤濃聞流水聲屬甚即龍泉觀前橋也臺路有三一爲周行即走紫霄南嚴登天柱者入溪即走九渡澗中至玉虛嚴瓊臺觀道也其上爲紅門即太上八仙羅公院諸處可抵瓊臺者余舊聞之中郎云太和瓊臺一道盤雪霽雷遊人乃云此山

詘水殊可笑予拉遊侶詢先覩水爲山靈解嘲乃行澗中兩山夾立處兩點披麻斧劈諸皴無不備具濕墨錯綉花草爛班怪石萬種林立水上與水相遘呈奇獻巧大約以石泥水而不得往則滙而成潭以水間石而不得朋則峙而爲峽石遇詘而水贏則紆徐而容與水遇詘而石贏則積疊而吼怒水之行地也迅則石之靜者反動而轉之爲龍爲虎爲象爲兕石之去地也遠則水之沈者反升而躍之爲花爲蓮爲珠爲雪以水洗石水能予石以色而能爲雲爲霞爲砂爲翠以石捍水石能予水以聲而能爲琴爲瑟爲歌爲唄石之避水而其巖上覆則水常含雪霰之氣而不勝冷然石之顯避水而其顛內却則水常

曉月之光而不勝爛然如此者凡二十餘里抵玉虛巖巖若青玉下覆樓閣流水繞之喻定復下穿澗水稍狹流愈壯百武一息即揀石而卧一日間行住食息皆對怪石爪齒縻足俱貫乳雪生平觀水石之變無過於此者又三十餘里始與水稍疎得中瓊臺新毀於火然望天柱蠟燭諸峯無論巖嶘之奇即百萬碧樹綠光浮動射人其絕壁巖栖者隱隱湖中如蜂房間多披裘念一之夫餌朮煮石咽氣殞和永絕梯磴獨偶煙雲以待羽化者至上瓊臺日已暮遂止焉其後爲瓊臺峯若一髻前指即所謂外朝峯者陳希夷修道處曉辭瓊臺過外朝峯從天柱後戶入登山謁帝望七十二山皆如屏息拱立髻鬟繞雲駁霧

騰亦不暇問其孰爲七星三公千丈萬丈等也記荊州圖經云峯首狀博山香爐亭亭遠出又南雍州記云有二磴道上磴道名香爐峯蓋後人易香爐峯爲天柱而以其副峯爲香爐云遊侶問玄帝所自出予曰黃帝之子昌意娶蜀山之女生高陽氏居弱水之鄉陶七河之津是爲玄帝也役御百神召致雷電乘結元之車周旋八外諸有洞臺之山陰宮之邱皆移安息之石封而填之鑄羽山之銅爲寶鼎以獻於神峯大約與黃帝鑄鼎首山事同陶貞白與楊許諸仙往來親得其說而紀之尙有可信若夫淨樂國王之說俚甚無足存者自古山澤之癘冲舉者多惟帝王紹少而黃帝祖孫皆鼎成騎雲歸於帝鄉似別有家

學脈絡彼秦皇漢武不得其術而以腐骨望神仙以淫胎飲浩宜乎疎天親地究歸玄壞也今黃帝之跡相望而玄帝飲於盲說悠悠無知者予故備爲拈出是日徙倚山上神醉煙嵐自念羈屐久矣大都自然勝者窮於點綴人工極者損其天趣故野逸之與濃麗往往不能相兼惟此山骨色相和神彩互發清不槁麗不俗人言五岳不堪俗伸良有以也訊帝後下天門舍與而步與遊侶約毋匆匆見山骨稜稜雲破霧裂則少住見兩山忽豁千峯髻出則少住見古木蕭蕭柯韻悠揚石槁流水悄然如話則少住惟書棟文楣卽掉臂過之以所不足者非此物也至南巖巖石若駁雲外覆爲修廊以達宮門號弩宇壯麗甚殿

後依巖爲諸院宇亦若修廊積鐵冷金中時出雲母溜薛班朱蘚蔓絡廊外綠擧照耀見雨瀑如白龍蜿蜒而行至聖父母殿前望天柱氣宇如王息於飽亭步至捨身巖杉松滿路皆數十圍山行倦甚至曉猶不能興天昏昏作雨再至南巖宮後石巖下看山遂行過雷洞至太子巖石亦奇峭有泉淙淙下滴杉松皆數十圍下至紫霄宮宮殿所不論其後爲展旗峰前爲禹跡池泓然碧沈有水亭可飽上爲福地殿不及登仍至九渡澗抵平臺雨大作覓舊路暫歸蘭若明日霽始作玉眞五龍之遊從元和觀折而東行路未修勘有野致山巒平衍田疇遍拆近玉虛宮松杉茂密有大溪滙眾流界道石橋壯麗卽九渡澗及諸澗

下流也溪邊宮右兩岸道院櫛比時有小橋儼若村里小市過宮門壯等宸居昔文皇以十餘萬眾鑿石開道緒治宮殿皆屯集於此地凡十二年而後落成故此地亦名老營矣乘輿走九龍不及入沿途多平原曠野至九龍行宮有老松深柏飯後著笠子登輿一老道人呪余而笑訊之則曰此後山陰樹影交加無曦日也乃擲去笠子而行至此易輿爲險山頭頗多怪石濃陰遮蔽好鳥和鳴近仁威觀流水轟然沿途溪水四至眞與九渡澗爭雄時有瀑布過磨針澗流水交會震嘎皆青羊澗桃源澗水滙集處也蓋蠟燭澗之水下滙爲溪其地坦邇無所遮蔽遊人不惟聞其聲多餐其色此地兩山中蝕一縷路溪林背茂白晝似宵醽暘疑月青羊桃花諸澗之水四面奔流如草中蛇如絖中線疾趨而過不知其所之故遊人不見水色但聞水聲風林雨澗互答相和荒荒冷泠始非人世抵五龍門列紫柏二株其徑九曲過椰梅臺拜殿前雕欄刻石皆若碧玉墀下五井各一色又有日月二池一黛一赭昔陳希夷習靜瓊臺峰見二老人數數來訊之則曰我五龍峰下日月池中龍也卽此池矣飯於道人舍見南巖騰綠鬱紅大似小李將軍一幅橫披也已命一小黃冠爲導至自然菴張三丰修煉處有上賜袍衣又行五里至山後路窮多支以木於石竇得洞卽長山巖也有道人辟穀已十九年貌甚腴分余以熟製葛仇數餅甚甘訊之不言

日已暮遂還宮中按此地是唐貞觀中均州守姚簡禱雨有五龍見於此建五龍祠逮至元始修飾改爲五龍宮至本朝始極其盛人皆知陳希夷於此修道不知殷長生房長翳李玉溪馬明生田衮衣之徒皆於此仙去者也是夜月色皎甚開窗了了見南巖燈火不成寐曉尋舊路歸始入玉虛宮周遭類一大縣其中虹柱龍雲榱藻井砌以文石梁覆以碧瓦綺窗雲接飛閣霧連其外金字銀書之亭眞官遷客之宇皆可爲他山宮殿其左右道宇玄觀綺錯棊布幽宮閟室千門萬戶流水周於堦砌泉聲喧於几席姹花異草古樹蒼藤駢羅列植分天蔽日海上三山忉利五院依稀似之若夫山裏田間泉周牖外花裏有耕

尋之客雲中聞鳴大之聲能使芙蓉城中失其芳妍桃花源上讓其幽遂矣息於望仙宮目不暇覽情不周覩遂策杖而出訊之老人云此卽異時武當縣也出宮後返玉眞入涉其概步至松杉間與遊侶評山予曰吾胸中已有粉本大約太和山一美丈夫也從玉眞至平臺爲趾竹陰泉界其徑路最妍從平臺至紫霄爲股遏雲入漢其杉檜最古從紫霄至天門爲臆砂礫斑斕以觀山骨爲最親從天門至天柱爲顱雲舞霧駛以爲山勢爲最遠此其軀幹也左陞而得南巖鍛煉駁霞以巧幻勝又降而得五龍分天陽日以幽遂勝又降而得玉虛宮近村遲林以覓曠勝皆隸於山之左臂右降而得三瓊臺依山傍澗以滌潤

勝又降而過蠟燭澗轉石奔雷以洄游勝又降而得玉虛巖淩虛嵌空以蒼古勝皆隸於山之右臂合之山之全體具焉其餘皆一髮一甲雜佩蒼帶類也遊侶曰君眞山之顧虎頭矣是夜復止於蔺若明日至均州買歸舟云遊侶者貫竹楊孝廉襄中余茂才漢陽王章甫也

遊南嶽記

譚元春

丙辰三月譚子自念其爲楚人忽與蔡先生言我且欲之嶽於是遂之嶽湖南山水舟戀其清次江潭盟周子以靜遊周子許焉譚子曰善遊嶽者先望善望嶽者逐步所移而望之雨望於涤口月望於山門皆不見譚子悵然都市乃得見之深於雲一紙耳將抵衡觸望莊栗空中欲分天又望於縣之郊巷雲頂一二片綻者的的見縹碧又望於道中萬嶺皆可數然是前山非郊巷所望縹碧者也道中多古松楓色綠其旁聽覩如意行三十里入嶽坊雜木亂植新葉洗人步尋集賢院蔭松息竹一僧瘦淨良久始啟扉問周子何來蓋周子少時讀書院中扁尚有

周楷姓字是日意有餘再往水簾洞越陌踏澗澗中亂石流影閑花間之舉頭見山巖間忽忽搖白光者水簾也水傾如簾霜雲同根下坐冲退石且卧焉以仰察其所飛返於廟天乃雨明日又雨登峯者危之驅車而上不雨及華嶌峰晴在絡絲潭及潭晴在玉版溪及溪晴在祝高峰若與晴逐者紫雲洞以上泉氣白墳絡緯軋軋澀名不謬過潭無不泉者左右交相生或左右隱或左右微斷惟玉版橋左右會草木陰其聲離橋南折頻上綠影小憩半山亭遊者頗自足香爐獅子南臺諸峰皆莫能自立鳥莫能自飛再上可折入鐵佛菴矣曰留以快歸路又上則湘南寺意不欲往遂不往惟一入丹霞寺棟宇飄搖若欲及

客之身自此以上雲霧微居冬夏一氣屋往往莫能自堅僧莫能自必譚子每植平臺煩納清朗所曾經危聳已有岡焉者有窒焉者矣廣畴細畝水微明如江江水亦莫能自大出丹霞門外望又有異同矣漸仰幽徑穿草木花竹行有檉松拙怪可笑顧周子而笑之踰北斗嶺嶺盤爲星數步一折足不遑措顏以此生喘轉瞬飛來船石眾石支扶一石翱翔申定銜尾卧其上人從隙中過見石上樹如藤皮半存青青自有葉望講經臺甚了然遂不往取舊路邊山而下指隔山上封寺道有級趾趾斜垂蟻影遊人與雲遇於遂雲不畏人跡窮坦然得寺僧火於納客依於爐是時春夏交候有蟲無鳥亭午弄旭澹若夕照由寺

後上祝融峰頂新菴舊祠仙往客來四顧止有數人數人止各據一石晴漾其裏雲縷其外上如海下如天幻冥一色心目無主寓萬丈之下漠漠送聲極意形狀之轉不似譚子顧周子語奇光難再得願堅坐以待其定周子許焉久之雲動有頃後雲追前雲不及遂失隊萬雲乘其罅繞山左飛飛盡日現天地定位下界山爭以青翠供奉四峰皆莫能自起遠湖近江皆作一縷白譚子持周子手不能言又下會仙橋是青玉壇也橋垂空外架空中石老松矯首橋下倚試心石不可以虑乃復過上封見歧路幽翠髣髴若有奇欲搜之僧曰此下觀音巖矣留爲明日南臺路宿諸寺雲有去者星月旖然磬聲不止晨趨望日臺

銀灘出漫霧於天海之間稍焉日脫於岩山雲洗乃淨所謂幽翠若有奇者觀音巖也寺閎光潔有泉鼎鳴自幽徑左行忽得來時路祝融追隨下鐵佛菴乃不見此皆所謂後山也菴以下爲兜率菴下極復上爲已公巖稍上卽叉平爲福嚴寺惟獅子天柱相從最遠左方洩澗滿牖時時岩入眼因思來時路南臺左翼所峙者香爐獅子赤帝諸峰所望者特右之洩澗滿牖雖南臺火無首覩要當補爲歸路也出南臺松徑豁墾如前初入衡山道想其未火時譚子悵然已復自解遊人各自有會如所

愁兜率菴大竹桐如笋皮半脫泉喧喧靜其右俯引入閣下聽泉晴天雨住凭軒對天柱峰峰氣靜好可直此一來耳下退道坡坡盡榛楚荒寂處有閣觸目知爲紫虛閣跡之道士樵扃擊戶篇端接魏夫人飛仙石石盤空外勢出香林高松夾覆而洩聲曲細上合其滿道士既不歸予亦去與周子訂方廣遊周子許焉於是遂以明日往初行平堰十餘里溪山效韻望昨所爲諸峰皆不見無論祝融陟嶺得疎林云有須彌寺意不欲往遂不往須彌而上向背高低不一沙迎有石石隙有泉泉旁有壑壑下復有奔響響上有樹樹間有花草青紅光光中又有飛流雜波流急處有橋橋上下皆有陰陰內外有幽鳥啼水可見則水聲不見水則汩汩草樹響諸松茂一山則山暗一山或未能蔽則兩山映之能暗嚴石森沈多如幽齋結搆至於水蒲溪毛

宛如盤秀步步懷新度三十餘里盛景光三絕惟至半道綫岩
敲磬問左右條葉隨目俱深表裏洞密有心斯蕭譚子視周子
良久卒不能發一言此山中太陽易夕壁無返照小酣嶺端望
之蓮形若浸曙投方廣寺林火鴻濛泉鳥驚心僧引至殿旁折
入禪栖廊下忽度橋泉聲又自橋出所宿處聒聒然與來路莫
辨曉起卻出寺西由林泉夾道中過洗衲池梁思海尊者洗衲
處一石卧水面旁守以大石亂流瀉聲上林間石去地數寸
耳不能簾而亦依稀作簾光稍遜爲尊者補衲石近人因其勢
上置臺題曰補孚易以巒響巒響者戀洗衲以下水石槌薄之
響也然亦任人各領之又西高徑山開可入天台寺意不欲往

遂不往惟坐起林邊水邊自西歷東低回澄練而已如是者三
往返俗人知好僮僕共清乃出方廣路天乃雨影響無一增減
但初至重經略有異同當此之時虎奔跡塵爭逐猿啼一聲卽
止蝶飛無算似知春盡者譚子悵然明日不雨乃出嶽善辭嶽
者亦送步回首而望之

南嶽記餘四條

予自遊嶽歸身并於雲耳屬於泉目光於林手繭於碑足鍊於
坪鼻熟於空香而思慮冲於高深在山龍寄書敬夫先生曰一
下山來宛若被謫者此出自懽恍昏蹶中實愚之語予問之伯
孔亦同儕嶽返者皆然耶

又

南嶽詩古今佳者不過十餘首獨子美望嶽詩爲冠記九寥寥
宋元人題名碑文皆不稱憲徽廟所書山額二三筆意亦未遠
李北海嶽碑字頗佳恨太似聖教九可厭者兩刻禹碑僞作
蝌斗形惟梁元帝九眞觀碑詞有籥鼓騰空煙霞相接星辰奪
彩燈燭非明隱喻之筆晨至西盈之鐘夜響等語清玄非文字
所及我高皇帝祝文尤豁達光昭度越前人其言曰神有歷代
封號予起寒微詳之再三畏不敢效蓋神鎮南方不知歲月
幾何神之所以靈人莫能測其職必受命於上天后土爲人君
者何敢預焉予懼不敢加號

又

予與孔伯下峰宿上封寺山僧雲居遊人雲輔日之將夕見雲
方往來未定而僧遽閭戶予不覺閔然念其出入之難勸僧者
久之有山雲出入艱難際莫便關門此念深之句予在下界望
雲如慕勝流既得與之同處安忍聽其扼於人也予既書新詩
刻石寺中復題數語於去後

又

方廣之妙在路徑如海潮藍筍如舟楫而又皆覆於空青曲陰
之下行二十餘里如一步不獨在寺也然在寺中亦如海潮如
舟楫又與二十餘里如一步是則奇絕予初欲撰一方廣記後

乃乘筆墨之便遂合爲一記詩亦刻石寺中以我倚松意知師洗衲心是改作與石刻異四字

遊玄嶽記

譚元春

自寒河七日抵界山山始眾是時方清明男婦髻生柳枝淒然有墳慕想至迎恩觀舁人忽下肩向井東叩首復舁上肩去瀟蕭悸人矣過沐浴堂夾古柏陰黑成市與王子坐柏下告之曰此物豈無神乎矧今且萬株入遇眞宮復出行於柏窮其柏之際仰眠枝頹盼根無一株遺者柏窮爲仙關關阨塞他木老禿與細竹點雨山又行陂陀中指元和觀東路行人紜紜者何所也同行僧曰十八盤道也返則經其處又行沃野乃見玉虛橋橋渡之以之於宮耳舍橋由樹隙旁玉道人室由道人室躡板渡涸渠旁玉宮宮麗甚制乃不可詳且非野人所好旁玉會仙

樓峻壁四周蒼翠無間敢後窓有樵人方負薪過出宮柏數十層亂於門又旁玉先所謂橋者微聞水音不能去返道人室語同行僧曰遊他山人跡不接從本路出入稍曲折焉即幻矣此山有級有鏁有組以待天下人如入門前路天下人咸來此由如省昕親足足相躡目目相因請與師更其足目以幻吾心同行僧曰此而去有金沙坪明日從望仙樓後由昨所謂樵徑者漸不逢人橡葉正秀整平其阜柳家澗初自林出窮行屢折橡輒隨其折處忽從萬橡中下一整高低環青有石可坐澗亦送聲來坐處將玉坪左山深杳道者結廬纔引脰望之有二山鷄從澗中衝起入觀中道人方煮橡麵接食食隨磐下由齋堂啟

窓翠山塘如出與王子坐泉中而同行僧從左山搖呼已先得一處爲閑亭者錢煙客居者皆可遊人情慮去坪回望坪中殊秀絕然壑漸深樹皆如其深數高卑疎密非聰明所能施設過繫馬峰忽一巖奇甚連延數處怪石與樹與草與澗若一心一手彼隙則此充之與王子復返其起處詳觀焉巖未窮即爲仁威觀有落葉數十片皆正紅點橋前小池若朱魚乘空過觀十餘里桃李花與映山紅盛開如春接葉濃陰行人渴而憩如夏蟲切切作促織吟紅葉委地如秋老槐古木鐵幹虬蜷葉不能即發如冬深山密徑眞莫定其四時有猿緩樹間方自嬉童僕呼於後猿住自若入隱仙巖無居人惟異柏一株類垂楊裊裊

然新古欲墜矣自老姥祠而上望天柱南巖諸峰嵐光照人屐浪自接者爲一重而其下松柏翼嶺青枝襯目稍近而低者又爲一重雨重山接魂奔色於暄霽之中萬壑樹交蓋比圍於趾步之間目不得移氣不得吐遂休五龍方丈自恣焉宮所負山峰峭然豪立所謂五井二池碌碌不可照覽一入即出又途中經奇踰涯聞有淩虛巖希夷誦經臺自然庵皆勝皆略之是夜眠不穩樓下有猿啼到曉早起梯石穿圃上竹樹俯看深壑茫若墜煙身在壑底五龍忽若天際下級幾不可止細流時在耳邊與蒙茸爭路又行四五里水自北來南嚮始奔自南折東始爲青羊澗澗上置橋高壁成城相圍如一甕樹色欲上下波

聲爲石所迫人不得細語桃花方自千仞落亦作水響鵝洞自此橋始快焉沿澗而折過仙龍巖如龍負苔辭而坐泉從中噴出餓客此而上石多怪向外者如捉人衿向下者如欲自墜突起者樹如爲之支扶中斷者樹如爲之因緣其爲杉松柏尤奇在山上者依山蹲石根露猶猶必千尋數抱而後已其在深壑者力森森以達於山千尋數抱纔及山根而望其頂又亭亭然與高樹同爲一蓋此殆不可曉舁山壑升降中數千萬條皆有眉睫條理參天拔地因高就缺若隨人意想現者始猶色然駭中而默息久之告勞焉如江客之厭月突然每至將有結搆處尤警人思自仙龍巖過百花泉東至滴水巖觀其水所滿如刻

漏是時南巖宮殿已迎瞻矚猶尋徑左行又見五龍已如舟中望岸上送者久立未去而五龍前所見眾山紛紛委於壑松柏各隨其山下伏安然與若藻不異自頷身所經處怪石奇植非無故者度天一橋山益自吐道人室層架其上峻坂危棧相爲奔秀及登小天門有巖石垂垂冒人但所謂巨人跡者貿貿不同踵趾王子亦曰巖間紋多類此者欲入殿觀諸巖之奇而兩日間木石多變心目賢勞若更以眾奇巖惑之縱觀費日分觀費心參差觀心目俱費費必將有所遺曷高道人室明晨瀟然一往矣日未午道人不可久對與同行僧謀此半日一無坐理當以了虎耳巖同行僧曰若上太子巖取道之虎耳則并可了

紫霄乃往紫霄其宮背展旗峰卷雲切鐵有起止之勢使人眩栗已入宮閒禹跡池及福地所在則已過復出宮觀池邊池登福地峯頂以下諸峰赤日直射有光無色由宮上太子巖磴道迢迢疲乃造極峯頂別爲一重不可見以下諸峰嵐息煙滅暄多而濕少由嚴慮山上行臨睨紫霄指隔嶺朱垣問同行僧云爲威烈觀行穿後山下趨虎耳此路無林水見一松追而憩之虎耳僧適來松下會因同進近巖有竹數竿水一泓與王子堅坐比入巖嵌空成屋故榻尚在僧導至頂上凡老僧花木亭榭殆盡惟藕塘水猶與泥相守候有善取藕者跣而下兩足踏藕條所在如梭往反而手出之山僧以爲樂送余從嶺間還不由

向路忽循展旗峰後過其隙中峰方削而突古竟離爲一處非先所見阜蠡相連者矣稍進復會於五龍來路之杉松下較始見覺親蓋虎耳心目閒於無林故也晨起往觀巖巖在殿後大石百餘丈詭秘峭刻有骨有膚有色有態有力有巧高者上躍壑以下至不可測使鬼爲之勞矣內察巖之高下思理外察頂之起伏神情不覺遂窮亭際憑欄坐楯遠望人客佛號沸然是日天風吹木作瀑布聲常以之自愚爲巖中補遺已而詳所過幾處亭閣蜿蜒天與人規製若相吞西去爲元君殿數十折至捨身巖大木隊而從由級以登爲飛昇臺臺孤高亭其上天柱峰聳然在五步內不望亦見矣臺旁有一樹下窮壑上出亭挾

千章萬株之氣而葉未能自發作枯木狀臺後石上老松有一株散作數枝銜石而披大風搖之宜可折偏以助此臺靈奇臺旁又有露臺露臺下有巢穴者能休糧呼之久不應慨然舍去行晒穀嶺經黑虎巖下精魂方爲諸巖所奪至此都不經意過斜橋問斜橋人上頂有三徑一爲磴道人所由三天門是也一爲官道由歇亭坡往一爲樵人道由銅殿峪入尋樵人當由峪入同行僧別去上三天門獨與王子次萬丈峯向背香鑪諸峯行枳棘中數息數上下道人家汲水者負土築者稍稍遇於路乃至峪石巖高危嶺橫如界同行僧先至迎我太和一見而笑由磴道者近耶小憩道人室室七層有鴉數十頭方向板屋上

飛噪而登天柱絕頂禮眞武殿上觀其範金之工四顧平臺萬山無氣近而五老鑪燭遠則南來五龍在山下時了了能指其掌今已迷失所在惟知虛空入掌河漢西流而已出返銅殿是元大德年物坐觀天柱峰草木童稀石骨寒瘠壑而上石稍開因築城銜開處城而上石復結稍欹之以讓頂至於頂乃平焉高削安隱天人俱絕因想山初生時與人初上此峰時皆茫茫不可致思私語王子曰水猶不滿人意如此大名山苟有千瀑萬泉流之使動樹杪石罅受響不得閒吾何思慮雀哉同行僧曰此而下蠟燭諸澗純是水矣且可了瓊臺但察僧意以失三天門爲恨然子以避三天門益力從瓊臺往非避其險避其雜

也他日談山中事獨不知三天門何在即奇矣乃復自嵁出枳棘隨人衣裾漸覺又有山石傲岸與他石離而立於前者無數皆默領其要王子恐予未見輒從後呼語之至上瓊臺瑤臺峯落落有天地間意去投宿中觀桃花開我立處松古於門外有數鳥拍拍飛而東入登其樓螺燭兩峯正當窓不知其名而圍者同照眼是時天欲暮白雲起壑中然氣甚暖力不能山山閒步靜室有道人瞻視不凡與之語導以山下僻處松石依依可坐而即促予起曰鐘時虎過此因明日行澗上夜夢即焉踰一岡為下瓊臺兩燭峯已向後數里始入澗山東為峽水穿其腹石伏者為底竪者為塚大者為激最大者為分湍石少者為衍

多者為甃石不勝水者狹為溝寬為塘水石并勝則狹聲急寬聲遠長石為橋方石為水中臺圓石為座值木之朽而倒於水中央者亦賴之為橋水趨左人傍右嶺行水忽趨右人從右穿左水分為二道則人踏水聲相石之可過者托履焉心在水聲者常失足視在水聲者常失聽心視聽俱在水聲者常失山恐其失也常坐石兩巖望王子常越數石坐水中大石予望其自石過石也若蹈空亦常徙數處而兩巖山斷復合開復收削復乎者樹層層翠水光中妙高夾立畫鷁驚飛自山半亦思返日非斷巖不得露澗二十餘里皆陰陰而山香四發不辨其自何來惟左山一隙有行人由山路出同行僧曰此自威烈觀來前紫霄山後所望丹垣者也至此一嶺橫於前以為不復峽而趨過之又峽焉澗聲直泪泪喧至玉虛巖下九渡澗旁出與之合巖雨收其響以為幽遂欲為諸巖冠澗中觀巖巖上望澗上巖水聲若在空中下巖水聲若在木末而其間結構天為之屋人為之棧無此一段是山猶不可竟也遂自此竟之以為武當山記其下十八盤與其出路不足論

遊太和山記　王世貞

自均州由玉虛宿紫霞宮記

規均州城而半之則皆眞武宮也宮曰淨樂謂眞武嘗爲淨樂國太子也延袤不下帝者居矣眞武者玄武神也自文皇帝尊寵之而道家神其說以爲修道於武當之山而宮其頭山之勝既以甲天下而神亦遂赫奕爲世所慕趣春三月望余晨過淨樂憩紫雲亭小時出南門二里許乃行田間兩山翼之平綠被壟時積燠頗困人少女風襲凡爲之一快不知其媒雨也已一舍飯迎恩宮殺淨樂之半又數里稍稍入山然漸爲馳道山口垂闕棹楔跨之榜曰治世玄嶽世宗朝所建也山初不以嶽名

按鄘道元水經注云武當山一曰太和一曰參上又曰仙室荊州圖副記晉咸和中愍陽謝允棄羅令隱遁茲山曰謝羅山文皇帝爲特賜名曰太嶽至世宗乃復尊稱曰玄嶽以冠五嶽云謂武當者非眞武不得當也自是爲修眞爲元和凡二觀已又爲遇眞宮馳道益闢左右杉松萬株大者合抱曰遇眞者爲三丰道人名也其東廡有道人像道人張姓當高皇帝時遊人間築淨室於茲地曰是不久當顯俄棄去而文皇帝數使都給事中燦奉書招之凡十餘年弗得則爲之像又賜以眞人誥今所奉書及誥猶在由遇眞五里而爲玉虛宮曰玉虛者謂眞武爲玉虛師相也大可包淨樂之二壯麗屭之已飯玉虛出取右道

遂邁而上稍有洞壑之屬微雨時時將風來衣輒益輒卑乃稍有峭壁折而龍泉觀其陽爲大壑綰口相距三丈許爲橋橋下水流潺湲不絕怪石墳起若鬬四壁無所不造天杉松衣之吾嚮所記洞庭資慶包山之勝蔑如也度橋徑已絕前庭類破壁而出自是皆行巉巖間而雨益甚舁者强自力前所指問道人掌故氣勃寧不暇答山之勝亦若馳而舍我獨峰頂蒼白雲冒之倏忽數千百變喬天得雨秀舊撲眉睫以此自媚適忘其濕之侵也度日晷已下春始抵紫霄宮宮前爲池曰禹跡有亭踞其右池合宮之溜而滙焉潺湲碧並所受滙已眾又暴得雨上奮若有盤借以起者浮鴨數頭綠淨可翫既入門雨益急衣濕

逐祖服顧左右分謝候吏齒擊不能句乃入道士室攝火燎衣探槃頭得黃庭一卷誦之命酒三酌時雨聲不可耐且爲次日道路慮而倦甚且不勝睡也乃就枕

縣紫霄登太和絕頂記

夜潺湲不已若夢中度三峽也比五鼓醒而絕不聞雨聲質明起禮前殿壁其後鐵色橫上千仞若屏曰展旗峰出龍禹跡池泉聲益怒飛流縹碧可愛仰視雨脚下垂而暫若閣者甚畏之然已決矣則勵與人前池之右爲福地古七十二之一也宮其上弗及訪俄而漸開露所入皆陘徑雨壁直上無盡而三公五老諸峰以次現乃更用濯雨故積潤忽蔚因詠唐人暮峭壁庵

天語嘆其指意之妙久之嚴忽開其陽丹碧出沒香靄中稍退而視宮之額則南嚴也舍弗止乃度宮西嶺下視大壑若盂諸峯以古松長杉之屬自是度椰梅祠地益高壑益雄深仰而眺俯而瞰無非以奇售者所歷宮觀羽眾以坐管導之出沒雲氣中時亦爲風緻斷或前薄嚴而爲回風調穿入窪曲則若襲呼者度半舍許得一洞與人來請曰從此陘中穿則故道也宮步上三天門此而下趨澗則改徑可以與亡苦乃聽其所之以得雨稍走沮洳怪石錯道古木偃蹇其右仰而諸峰之高以爲亡隩矣左仰而峰勢益峻遂失其右所在久之蛇行爭鳥道凡數千級而蹟太和之西嶺又折而下泥滑益甚舁人足前趾恒蹈

空又數失而顧其身乃空懸數千仞悔不若步之小安也已上太和憩傍室顧視諸道人舍其趾半附嚴則重累而度之多者至七層若蜂厲之爲房罘罳蓬蓬勢欲墮不墮甚危之而竟無恙也改服禮眞武遂登絕頂曰天柱峯由太和而望天柱高侔百丈耳而行若數里者左挽懸而右肩息不能得蹙之十一亟喘定乃復上遂禮金殿殿以銅爲之而塗以黃金中爲眞武像者一爲列將像者四凡几坐供御皆金飾也已出而顧所謂七十二峯者其香爐最高然猶之乎榻前物耳荊州圖副記云峰首狀博山香爐亭亭遠出又郭仲產南雍州記云有三磴道上磴道名香爐峰然則後人易香爐爲天柱而以其從峰稱香爐

耶餘峰夥不能臚述而其大都皆羅列四起若趨謁者又若侍衛時作晴蒙氣又重不能得漢江而三方之山若大海挾銀濤層湧亞至使人目眩不暇接古語云衆山輕霄盡其上白雲當其前有味乎言哉諸山皆培塿獨東南一山最高意不肯爲天柱下者而又外禦問其名曰外朝峰乃在房陵官道也凡山所有峰洞巖泉之屬不可指數而其名即道流輩剏他志被之又舉以傳眞武爲眞武稱者不可指數而皆無據時分守李君元莊從爲飯神庫之後阮謝去客有言范了善者居二十餘年矣冬夏一衲食一飯亡鹽酪所棲止一石窻試跡之則已至矣貌瘠而神腴雙眸炯然創一衲鶉懸歷寒暑亡穢也與之語不能

爲虛而能爲不虛者亦雜用儒家言頗謂得道可以遊身然何渠能外身以求道耶爲作白湯飯供盡兩堰而別

自太和下宿南巖記

余將以雞鳴起作泰山日出觀而二僊轢寐呼之不應旋有發欬者則已辨色矣然亦以足不謀凭欄徙倚久之乃就盥與而下百餘武不可舉舍之遶出天柱峰後爲三天門降之易屣於陟而用陡絕故數蹝蹄聲皆不相攝累息股戰賴道士時時奉酒脯紓其困顧視中旒七星三公千丈萬丈諸峰差池頡頏色者可餐數步一回首不忍失之下三天門爲搘星橋有文昌祠謁汪司馬伯玉所爲文甚麗中謂國家創運右文盛高孝廟而

以劉王兩文成當之夫伯玉殆自命哉乃不佞所不敢知也稍數百折得昨所取道晴日獻麗原谷謚塊異狀觸目若新亦忘其所睹記矣亡何抵南嚴宮新蔡張助甫約以望後一日登大和而所道候人不得報乃憩以俟之飯後有舉僧不二所休巖告者卽伯玉記佛子巖也欣然許之復以盥薤往從宮門傍左折逶迤上行百步有巖曰欽火石文如欲起樹作龍爪其中窪深而旁有盤池水甚甘僧以爲雷師卽君修眞地也道流聖飾像衆之後若爲寢室者其美遂爲襲矣乃復行嶺間回穴紆磴足相藉者十餘里而始抵嚴巖踞嶺之腹而嵌空若室者三中最寬盤大士像虛左席客以地而庋其右以榻不二髮鬚髯白

額而狀甚腴出肅曰公貴人乃屬服耶坐餘榻屏人耳語謂公自此中來將毋不從此中去乎奈何自失之予爲悚然第其所稱握拳閉息流羨入丹田法與一切空所有皆予素聞者已乃引予左邪而上至頂有池延袤不二丈而水旱不溢涸蓮葉田田其中前後爲一池僅半之亦有雜花木之屬逢室方廣當身一木榻匡坐嗒然久之其嶺左右皆大壑壑盡皆爲絕壁四周靡所不際天其色以三春奏異已乃郤引穿美箭下臨前澗磐石若峽水潺潺流其下小爲提汗之滙爲一池茂草沿絡傍巨石頗作梵字刻丹塡之仍爲予釋其義予笑不答詰又爲予言所以結搆之詳皆手任之予曰是空有耶曰吾空有而時有

有而空空毋害空也已又飯予於室蔬菽皆香美尋飯予從者數十人皆徧毋畸贏乃謬謂予曰逸襄卽捐人來授聲耳臨別握手不能釋且曰毋忘兎率會也予顧謝師自愛庶我不能得師境而師或墮我趣奈何遣南巖時返照猶未歛乃入謁眞武殿從殿後歷元君殿南薰亭獨陽紫霄諸巖室徘徊顧望諸峰爭雄而趣太和若遊龍天柱金觀色煜煜射目所謂禪斗飛昇臺捨身巖其奇壯詭卓無論道流鼓掌之帝事若覩也予語之若曉僧不二耶是欲空一切有不得而予乃有一切空乎因大笑命酒數行而罷

自南巖歷五龍出玉虛記

由南巖右折而下半里許爲北天門出北天門稍折而上曰滴水巖若肺腑時時一滴下小池承之卽不以雨漠緩速有澗傍亦饒奇石泉瀲瀲下流橋度之頗勝而名不雅曰竹笆然亦未有以易也自是壑益深曠樹益老高者徑百尺大可數抱而根皆露交縱道上數百千萬條其麤者若虬蟒夭爲蛇爲擘爲卽且樹得風欻欻鳴則根皆應而鱗起若嚙人趾者巖頭怪石俯下欲墮亡所附麗其澗石又突起若象若獅若龍若雕鶚之屬意似欲攫人令晦之夕寒之晝過之不慄慄縮足耶有仙蝯巖衡從數百尺作綠玕色沿澗而下至青羊橋石益奇詭百狀水益壯嘈嘈若坐鼓之作奏而自律也下流方巖陡上無際水乃

從其趾穿度矣呼酒盡三爵酌水復盡一爵自是舍澗旁道頗行谷間迷陽弗離不可以提可數里乃復攀緣而上其岡氣故已皆土忽復石石遂多奇而櫧杉松柏之屬忽盡蔚偉整麗余謂是且得五龍宮乎而道轉上轉不可盡與人喘而噓數息數咨乃抵焉入門爲九曲道丹堊夾之若羊腸蟠屈其堊之外則皆神祠道士廬也美木蔽之陰森綜錯籠以微日猶之步水藻中其臺殿依山獨峻出宮表紫蓋金鎖諸峰彷彿櫚檻間物矣庭右有池二以螭口出泉傍復有井五所謂五龍者也廡之西復有池二若連環名曰日月池日池黛月池赭云其色亦以時變不可知也飯已道士奉眞武玉像來視已又出文皇帝所賜

道士李素希二袖被之正與余體適因笑謂此袖出倘方而復不倦鶴逝者亦胡異中丞紫耶所聞凌虛巖自然蓋尤勝而意不欲往乃出自是稍坦拖而嘉樹美箭益夥鳥聲雜和會所使上事人還發尚書弟書問燕中事不暨至仁威觀觀前石梁曰普福橋橋之廢下覩深伏泉實焉上顧四山銀口而微缺從缺之所而得日草木皆媚自是復蛇行下數里至五龍行宮踞其前門小憩山忽左右闢多爲平疇青碧布墟除道益廣而所留羽儀亦至乃改服度華陽亭蹟石梁挹蓮花池螺言其脫險艱而忘諸山之盡去我也已尋抵玉虛而分守君復來候餉余望仙樓酒數行地緣晦日雨之迎恩宮楫焉王子曰夫余之山

宿者四而歷不能得十之三也然亦足以雄生平遊矣夫物顯晦則有時哉彼夫禪主絡繹者七十二柴望之禮稍嶽稍鎮者各五而茲山罔泯泯也一旦遇眞主以疑似惟重之跡而屑屑拜迷迺五嶽而帝之宮殿大者擬建章小者凌祈年望仙迺流非耕籍而衣食者以萬計奔走四海之士女爭先而恐失巡泣鼓舞望之若慕卽之若素彼何所取繇來哉謬矣夫太史公言也曰惡視所謂崑崙哉夫近有一武當而不能舉彼將以爲無之也無之惡在其無崑崙也

太和山後記

汪道昆

余三往謁太和並載方祀中戊午冬予以二千石至從所部修祀典三宿太和天雞鳴起登絕嶺觀日出下視無際燭若燭龍之踵九淵頃之天門開始辨色山積雪如羣玉觀益奇乘興過妙華崗就避穀者與語獨歸齋室從者莫之所知比下南崗循步櫺望天柱皚皚乎五城萬雉夫非白玉京郛俯瞰五龍冰雪塞路不果往過紫霄殿雪出禹跡亭上若從蒙莊子遊徧慰兩地亭台奄忽昏暮月幾望對展旗峯如雲母屏歸卧神樂屏明燭戶牖生白視懸宇岩冰壺蚤起登太子崗過崗棲者相揖出亭下下紫霄行者肩摩人山如市一徑玉虛宮櫺道陰陰人跡

幾絕避喧而見獨不亦仙仙乎哉暮抵望仙樓月滿魄明視紫霄較甚旦日歸矣譬之染指鼎未厭鹹辛酉將入蜀乃再至羣中載父乙爵襄王孫遣歌者從予先入玉虛崗雨大至崗中望雨如機緜百丈引澗中澗水盈科者後至皆沒馬腹止崗下宿從黃冠飯黃粱明日次天門予下車納屨以往車人曰無長請以肩輿登於是駕壯夫二人百步遞更代若搏牟角而上蒲太和將事及期雨不絕從祠宮造帝所卽擁蓋猶沾衣至則天霽然開雲如席卷明發奉白日出當黃庭禮成雨復集人人以爲神應雖予亦不知其由旦日周遊載酒復登絕頂當軒與父乙爵稽首嚴言道昆幸得服事名山亦越三祀今且辭去請飲餞以行乃長踦舉醴者三徧禮羣神醴各一其右有奉劍者予挺劍出之視白寇數入閫願借太阿以張國討振衣而下天將嘗關予舉酌進曰公以赤心奉至尊不佞庶幾可質引滿立飲酬如初下摘星橋歌流水歌者進爵爲天風之歌頃之天籟皆鳴若相倡和予以爲鈞天之樂戒勿歌由南崗趨五龍所至皆信宿道中樂青羊涸別業樂誦經台行至玉虛月望矣登樓命酒以次觴列仙至洞賓觴者二公好飲則眞吾師質明發滄浪從此出境後十年至予將出鄖關望夏門柳侍中請行期先期往乃煙湯沿浴室逆余宿沐浴堂明日由間道入羅公宮道中觀木石苑積不治假令刋木疏石宜奇始至望天柱諸峯猶宿雲

際無何浮雲立盡如出青芙蓉既而明滅縱橫如羽衣如縞帶已復盡冉冉如站蠭予宿羅公房六月衣袷明日盡東略乃出復眞過玉虛崗不果宿尋登福地有雜樹樹挂劍松下投劍斫之五夜雨師清路塵且日杲杲侍中命工除間道余乘小車登太和日方中其下五色雲見祠官以告侍中亦自南崗望見之既禮竝君退就南榮喈焉隱几居有頃起而周視舊遊諸峰變幻名神奇卽三至未可僂指曳杖出香爐峰側命黃冠振其上作步虛聲問以洞簫奏雲門曲興盡乃返質明就道憚乘危杖至摘星橋指橋東遺址是當問閭屈三公宜祠事文昌以應天象次萬丈峰下刻石爲銘過南崗侍中語雲物狀余問諸有道

者具在山中開士周泰亨居玉虛西陽舒復初石教會居柳林佛子圓性居尹喜島獨顏希子出就鄴郢周故宦者事靖江王性通明善悟入與柴山人相師友並稱法眼云舒善長生之術深入無生具大辨才其先爲柴山人弟子石故秦將西域法王子崇事之四性祝髮京師具法相目攝諸徒屬卷舌不談談則纙纙不休適其意所欲出亨先以使往畢爲之期亨留南島石子先至亨執舊聞與語石灑然公豈宰官身耶不揖不厭而登彼岸其未也坐待明月琴師就島中奏旦日問尹喜島過佛子肅島東北向門外多美箭爲藩衍中列兩楹虛其中奉佛佛子肅客入坐客當中霤既而謝從遊引客入卧內摩客腹私語佛耶

佛邪由往劃以來乃復相見抱膝就客亹亹多所開陳已而謂客喜遊請先客乃授客杖先從竹徑出澗濱磐石據澗交流隄其下草傍一巨石出臨岸斷不作曲欄當之咫尺若在濠梁其幽致可入繪事島上草木益茂柴荊爲周廬者三中有蓮池池水四時不涸池上一室蓬戶室中置繩床戶外並列招提懸彩旛作滅渡法池外一池差小自爲一垣垣中花木成畦多芳草其後由韋門入中爲草亭方廣當身設坐具亭前分列入石宜坐門徒客笑曰公所居定稱精舍公安事此其遊戲三昧者耶佛子曰嘻此固豹狼居耳吾日事樹藝遂成園林客勉矣出就谷口客迴車且日期周于五龍宮周後至中道遇暮雨畢易衣

履始相見西齋周告勞子不欲煩以口舌乃出日月池上過誦經台暮雉鳴山梁不避人語侍中請台端行酒列炬乃歸旦日次行宮石子將舒子至舒卽次以機投亨石數目亨機不入石笑曰公將以聞見乃今不涉聞見罷乎取之故不入也語未卒相與過玉虛宮坐月明中將叩實義會侍中倦而思寐罷勿談明日登望仙樓語其概乃子猶多扞格然亦有味乎其言是夜月始盈遂還行部計期則十年周矣亨逸有天幸十年三遊始與實遊者俱局趣不自得再至則亨爲政然亦不失爲俠少遊乃今弔說得朋視昔遊爲猶賢矣要以遊方之外時而汗漫時而逍遙其斯鍵來眞之遊亨未能也

河南

遊梁記　　王士性

歲辛巳之夏余令朗陵三載矣以秩滿例得代篆上閱閱念自吏比弗克頃刻懈馬牛力欲從斯行悉從中州之勝而寓目焉乃以六月癸卯發朗陵至府西郊時大雨淹積數旬水環城十里如湖海波濤村人結筏行柳稍中念河汝之民行當復爲魚矣遊興潮阻望後南走申投牒泉大夫與申太守飲相公園中始霽辛亥西行過汝陽鄧河鄧通故居也通一辟幸傳其名至今甲寅至南陽連霽心復動乃西八里坐臥龍岡謁諸葛武侯像猶翩翩神仙人也是夜宿草廬中復大風雨林木震撼余詫

謂臥龍欲起耶門左有諸葛井井欄石纔軋十數過數之數各異岡僅僅與人首齊非幽岑遂谷而宛繄世祖龍興復中州戰爭之場不知孔明昜從瑣瑣避亂至此或云南陽乃襄陽城名非此也岡稍北爲百里奚墓墓有七星石丁巳復投牒籍大夫舉行召信臣舊偃戊午次裕州經搬倒井拜光武像井泉飛涌清沁人齒牙已未道昆陽城巨無霸驅虎豹跋跋地也是日趨葉欲求故葉令飛寫遺跡弗可得止城西爲孔子問津處後有嚴光祠余貽書葉令仍當祠沮洳於中與光祠爲三隱庚申向寶豐麓香山寺浮圖矗天寺廊廡偉甚寺僧云大士化身之所亦曰白司馬九老會也辛酉出汝州道望陀峒山翠露上般般

爲廣成子宮因瞻焉有感於七聖者日暮不果登壬戌取道登封嚴巒盤屈比民至此則多墾土爲窟而由栖矣癸卯止太少二室靚達摩面壁石別有嵩遊記乙丑轉轅轅嶺赴鄭復東行出虎牢關關不及冥厄而名獨峻著豈當時以關內外爲限也今爲古崤關亦即成皐丙寅經鷲山蓋秦置秦倉鄰生所策據其粟處盈而東則爲鴻溝尚有址焉一山平列爲廣武山山東西二城其下即楚漢提兵百戰相距地名古戰場引杯舉李華文誦之淚落不禁矣一客從旁笑曰善乎阮步兵之登此而歎也曰世無英雄使豎子成名余復拍手長嘯數聲引太白招步兵魂復起戊辰詣古陽城步周公測景觀星二臺臺後石製星

天尺刻周尺一百二十尺登臺視天心猶之乎燕越間莊生所謂蒼蒼其無止極者故耶臺前五里乃箕山有許由塚歲饑諸惡少發之三日石槨發視合余謂許由一瓢猶棄何得預爲石槨自庶必非由塚意好事者因太史公言而附會之是日至密東三里天妃宮爲黃帝葬三女墓地上樹一松圍五人起三枝而上可十丈色如傅粉粉內即綠虎爪之儵出葉如線鐵樛曲詭怪云數千年矣宮外有滴水巖巖上乃人行地下厚一尺即空爲洞水從空如提壺注下不知何自出也縣迫宮石皆蒼質白理甚鉅不亞太湖已已過古鄭州逮中牟五十里圃田數昔爲周宣王會東都講武今高者居低者田窪者瀦湖堰不復成

鼓矣中有列子故居在焉庚午始抵大梁憶梁往事如魏公子好士當時夷門鼓刀之流一何俠烈令人恨不即至其地今止夷山一阜耳其後梁孝王置賓客司馬長卿枚叔嚴夫子輩詞賦風流亦一時之豪及問所謂修竹園雁鶩池無一存者考之志云兔園正隸歸德乃汴東南城外又有孝王平臺豈時兔園廣五百里遂橫亘梁宋也耶平臺亦名繁臺又名師曠吹臺日落登之清風泠泠如絲竹至慨然緬懷杜甫李白高適三君子之跡今祠之者又益以李和二君從其地也台有大禹廟昔人登臺望河洛爲之第制狹不稱所以報禹者廟有李子碑城東南則隋煬帝引河入汴宰江都故道隄楊柳舊數萬古今成詠

城東北爲壽山艮嶽宋徽宗以花石綱糜天下力供之而株木片石俱廢此其近者何論梁王魏公子耶城北爲周王府則因宋舊內也城內寺頗多惟相國鐵塔二寺最修且麗城外去黃河十里作大隄環護之周八十里樹陰夾道行隄上即不論晴雨皆可人時宗正西亭君方賦人瑞至明日引見之叟高姓鶴骨台背髮星星健耳目步履年一百五歲矣云生成化十三年婦王氏生成化十七年尚在詢其致壽則無他術也惟好杯中物且斷慾止三十年至今猶以淬青銅爲業瑞人云已復出城北蓬池憶阮公綠水洪波之句或云尉氏亦有蓬池比入尉氏訪七賢竹林遺跡猶有碑在而黃公壚則不知其何地矣未至尉氏四十里則朱仙鎮有祠祠岳鄂王思王之冤又不覺黯然欲淚壬申回至許昌爲關羽舊宅蓋降曹初秉燭達旦處癸酉至鄢城則桓公盟召陵故城也今亦廢余此行計三十五日行二千三百里杜道者七八百餘暑雨勤僕從力洵苦然得盡悉中州之勝亦一快也衛瀕王屋鄰都洛城蓋猶有待而此行之勝在木石之奇則嵩之松少林之石人之奇則大梁之叟爲尤稱絕云

遊蘇門山百泉記

袁宏道

舉世皆以爲無益而吾惑之至捐性命以殉是之謂溺溺者通人所戒然亦通人所蔽也溺於酒者至於荷鍤溺於書者至於伐墀溺於禪者至於斷臂溺山水者亦然蘇門之登至於廢起居言笑以常情律之則爲至怪以通人觀之則亦人情也夫此以無妻子爲怪彼亦以遠山水爲怪各據其有則遞爲富彼此易位抑更相苦矣嗣宗語意微涉牽率棲神導氣在山水間爲俗談置之勿答是矣及劃然長嘯林谷傳響眞意所到先生曷嘗廢酬應哉唯世無發其巇者故不鳴也曰子何以知其溺曰以百泉知之百泉蓋水之衆物也吾照其幽綠目聳焉日晃晃

而燦也雨霏霏而細也草搖搖而碧也吾神酣焉吾於聲色非能忘情者當其與泉相值吾嗜好忽盡人間天部不能易吾一盼也嗜酒者不可與見桑落也嗜色者不可與見鮫綃也嗜山水者不可與見神區與宅也宋之康節蓋異世而同感者雖風規稍異其於棄人間事以山水爲殉一也或曰投之水不怒出而更笑毋乃非情曰有大溺者必有大忍今之溺富貴者泊沒塵沙受人之摧折有甚於水者也抑之而更拜唾之而更諛其逆情反性有甚於笑者也故曰忍者所以全其溺也曰子之於山水也何以不溺曰余所謂知之而不能嗜嗜之而不能極者也余庸人也

登嵩山記

薛正言

永樂二年正月與都督扶風馬公同至嵩山神祠登草參亭整衣冠盥帨以入至中門道士二人出肅進至祠陪拜謁步出兩廡觀歷代封祀碑遂至登封官舍宿焉蚤起出縣治北涉澗壑披荆棘行八九里望玉鏡峰甚奇往觀啟母石右旁舊有啟母神祠祠已燬故基碑石具在斷碑四五臥荆棘中字磨滅不可考過啟聖母神祠西十數步是爲崇福宮宮宇亦已廢廢基上一平邱甚高裹衣而上乃得故堂基中有流觴曲水渠皆鑿石爲之渠圓而正周坐可十數人蓋昔遊觀者宴飲之所東有一穴泉甚清流於渠中今泉竭不復出矣循山西行約二三里

峰巍然而南漢武帝登封時神人呼萬歲之所峰之半乃昔嵩陽觀故基有唐天寶年碑東古柏五株積翠婆娑可愛中有一株尤大命從者五人連手抱之圍始合樹下一石刻曰漢武帝封大將軍餘柏或三四抱圍所植皆歷千百年者眾咸坐玩不忍去又登十餘里至法王寺寺有殿堂可延坐一老僧出語麤眉古貌鬚髯蒼然仙如也眾皆解衣憩息談詠眺望無不適意良久登天門峰峰極峻既登東瞻月峽西觀少室南望南陽許汝諸山皆出沒在千百里外空日澄明端倪無際嗟焉茫焉不知天之爲高地之爲下而登涉出於灝氣之上也夫嵩山據天地之中崇峻而端直磅礴而方廣得坤道直方大之體諸峰起

伏於上二十有四備天運四時之數造化蘊蓄如此豈高廣足以盡嵩山之觀哉相與緩步緣峰而下至岳廟寺峰而西至會善戒壇以望禾泰四時峰巒之勝皆不及法王所見高廣矣時日已昳聯轡往少林寺西出山拋夾道叢木交蔽重峰疊巘獻奇後先令人應接不暇近寺一里許寺僧數人來迎須臾鐘鼓聲自嵐翠中出樓臺金碧掩映林巒間與夕陽同輝夫不登法王寺峰無以見嵩山之高廣不登少林寺峰無以見嵩山之幽奇登覽之勝無以踰於此矣入寺晚飯畢寺僧導登五乳峰觀達摩面壁洞洞前有受記亭設達摩神光受記像近階古柏一株甚翠僧曰此柏六祖慧能所植香案上一石長二尺許僧曰

石中有達摩背坐形像乃面壁時精神所寓者余觀其石乃滿石中非壁石之石形像若人為之者今從者抱石置前以水激之石非壁石之石形像若人為之者今從者抱石置前以水石磨之形象如故眾愈神其異余因解之曰昔梁魏之時南北奉佛者率以崇飾塔廟為事糜費生人故達摩西來不立文字見性成佛蓋示以靜也當時人鮮悟曉而面壁九年而去豈區區寓精神於石以示神異於後世哉是夜宿少林寺方丈明日出轘轅關都督公道諸余曰吾年纔弱冠即領戎事泝大江上三峽歷巫巴蜀間凡山之奇異者靡不周覽及出守張掖陟隴陝越鄧部周旋乎上郡邠涇之廣月氏之高靡不徧歷然巴蜀之山偏於奇峭張掖之山苦於荒野邊求夫具天地清淑之氣得中正之體者惟嵩山為然吾思之歷年而今始得與諸公登臨以遂其平生企嘗之願豈非幸歟因并記之

嵩遊記一　袁宏道

度緱嶺越轅關西北折入山坳則少林寺也少室巍然橫其前諸山懷之天然迴合如有尺度京洛之間古迹廢盡獨此寺猶存典型日者過東都覓故宮遺址了不可識詢李文叔所記名園亦無有而伊闕兩巖磨像磯碣崩剝苔蕪間令人墮淚此中差强人意不很爲此寂寂歎矣樗道人曰今好事家所貴者曰古曰完曰欵識山狩於虞古也霧窓雲窗飛布嚴壑完也隋唐以來碑碣森列庭中欵識也堂頭僧曰道人欲置茲山於貫城市耶請以一轉語酬價矣道人曰有大力者負之而趨余大笑堂頭僧者曹洞下兒孫主斯院者也從院東西穿詰曲磴道

中過甘露壺有古樹根如欹石虛處如梁已出寺西折行觀初祖影石石白地黑縐酷似應眞像老僧曰澗中自有此石能爲水樹雲影余曰然石以影重達摩之重不以影不以石不以面壁此中不須蛇足也已從菴後出行三十餘里得初祖洞洞中石如波卷不盡五乳峰者數丈已下山度南嶺十餘里得慧可覓心臺臺形如孟倚翠壁下臨伊洛黃河蒼莽行綠煙中已歸院偏應軒除庖湢休於丈室顧樗道人語曰是中有余衣履迹焉雲　煙樹若舊識者余夢遊茲山久矣曉起出門童白分棚立乞觀手搏主者曰山中故事也試之多絕技欲登少室無所得路乃止少室奇秀迫眎不可見遠乃得之行修武道者望若古鐘仰出諸山上從汝來者惟見千葉芙蓉與天俱翠搖曳雲表而已山四面皆壁羣山駢其外迫之乃不見頗而見翳游人多不慮夫蘙蔽之偶於眾也凡才得扇而蔽之及時地既遠肩蔽者與腐草俱盡而天下始望之若飛仙獲其隻字以爲至寶士患不特達耳余數年前走南陽道見遠翠千霄士人曰九鼎蓮花寨也了不知所謂及過嵩潤忽有舉此名者始知所見在五百里外也少室之秀特可知矣

記二

山東關里許有皁巾而敝藍者請曰由西華道耶余不解及至嶽祠從垣之西賈人不貲一笑祠在黃蓋峰下偏峰之左東行

數里得澗寂無人聲蓋風水磐環遠山岩沿澗而北得山足澗與山曲折如月半弓漸高得寺寺盡而嚴廬浩然舊居也至今猶襲其姓山至此忽兩分如人張左右臂當胃腹處削壁千仞恨虛而卻如割大甕之半水從了處出初猶黏壁霧雪紛飛忽然墮空千絲直下激石爲層散布一澗時方下春日與烟相薄而暴瀑之風復生態其間正視不一色去瀑十許步巨石突寨游人各居一石望瀑而歌回風忽射稍點灑面起立欲避而雨腳已斜谷去朱非一日少時讀天台賦知有瀑而不知其奇麗如此間余余曰三見之矣見於五泄者如奔雷其觀偉見於黃巖者如立玉其觀逸若夫蒼寒霏微簾披綃曳此爲最幽矣登

封爺傳元鼎日寶夏月雨後經此飛泉挂壁激石倒立如柱雷震一山余曰然古人謂夏山如滴冬山如睡瀑亦有之夏燥如怒冬瀑如喜此正盧君喜時也壁石多奇或爲霞或爲紺或爲嵐而根下有石數丈雲溼洗出其紋如刻劃澗中多白石墨浪界之與影石相似獨不能爲人物耳澗西有小洞容數人其下流峽中石凡石龜石版過妍不一與碧潭相映爲山中絕景

記三

道陽城廢址入會善寺寺半圮有泉泠然發門而没西去數十武爲戒壇頹欄敗砌皆鑿隋唐佳句人物山水細入毫髮石柱上有唐宋題名宇極精奇故魏少文避暑宮也唐以來習毘尼者居之遂有壇古碑刻完好者菩薩戒經大愿十二年協律郎高堅書魏天平二年嵩陽寺碑不著撰書姓氏末云唐麟德元年九月庚申從嵩陽觀移來乃知嵩陽古梵刹也門之右有大歷二年中書門下牒其下勒代宗手勅二十二字無一筆蝕者碑陰勒戒壇記汝州刺史陸長源撰河南陸郢書隸法道逸戒壇西南麥畦中有開元十五年道安禪師碑唐平宋僧撰兼書末云建塔僧破壞損一字蓋神僧破壞塹也塔已荒不可識而碑尚可攝今人但知戒壇寺茶榜可發一歎山僧云古碑甚多唐爲時貴書且盡余自少林入嵩廟閱碑立洞口悉收聽之是名爲水欽洞上建雙塔洞內有金佛是名爲雙塔金佛舊莫如

鐘鼓盛莫如蓮花介鐘鼓蓮花而下石碑中道遇三泉金佛直下石碑中道遇五泉山南北有鳳仙乾元香山看經天竺潛溪虎花寶應八寺徑口有五龍廟宇巍然爲不安曰嗟乎哉石工庶力民用竭才是必其世所爲而紹繹游昨方劇欣玩較之開山禹功所費同撫民益民異良可爲慨

太行山記

山自北紀雲中發崇行至定州至上黨遵心澠澤衍亘多起彰衛懷二府南望播垣中原自是西奔爲中條至雷首東發爲燕山至碣石左右行皆其托祖故曰太行又以介省故名省曰山之東山自西太行中原之正脈兩腋如華蓋所以冒中原而重其力惟其起張兩腋故身不自結而凝爲所冒之中以其行局之宏非太行不足以當之而其伊止之所乃所以爲行之地蓋言意也

游百泉記

張緒彦

余壬申七月越今年三月游百泉者七秋行則空濛春石冬詣則雪嚴壓大晨行則氣涌平暾晚入則人衡暝雨終以城閽閽不獲信宿其上四月九日集郭公望蘇門山房時貢院初集百工雜作於水竹間執事者飄蓋如雲余引杯酌以避之徘徊浩渺既而夕陽漸下人蹟就滅二三友人乃牽舟石檻之下折竹竿而漾之水淸舟平倏然入泉之腹矣榜人爲我言直北古楸樹下碧泓深不可測日影射之見金鯉出沒長丈餘焉余撓舟趨之石底暗杳光閃源開如玻璃色舟子竹尾所指水珠隨之迸吐然不見魚忽然水草披動則以爲大魚過也余爲悵然泊

湧金亭下婆娑蘇長公題字遒然骨氣浸淫余衣袂間上觀水廟謁先師祀像仍登舟則一月橫空矣暮色深烟一川盡綠舟中望之不知是月是水滅燭逾時迄不能辨也歌者唱赤壁之詞景中人恍惚遇之此泉竟不與赤壁並賦山水之遇亦有幸不幸也因與客舉酒慰泉相顧樂甚汪山人千頃鳴棹而歌余屬而和其詞曰寒烟飄月動夜樹籠天寂獨有閒吟人迷離一片碧歌訖縱舟所如西山之缺有聲嘈嘈而起溯聲往聽頗倒錯亂忽而寥寂不知爲何聲也按流迴棹水聲又激下洗心亭舍舟餵馬醉眼欲舒白鷺洲前拳石槁歷危磴密樹綢繆有游人踏烟雨磯上火滅茗寒杯檻在焉時漏下三鼓乃踏月六七

里而趣

平泉草木記跋　　梁夢得

李文饒平泉草木記云以我平泉一草一木與人者非我子孫也歐陽永叔嘗笑之余謂文饒之戒何止平泉草木而已哉後讀五代史王張全義監軍與其孫延古爭醍酒石事全義殺之延古可謂克家之子矣然以與監軍則違其戒守其戒則或因之以至於殺身一石亦何足言使文饒而先悟此豈直無以累後人亦當自免其身矣奇石良是一癖古今文士每見於詩詠者未必眞好也其好者正自不能解余紹聖間春試下第歸道靈壁縣世以爲出奇石余時病臥齋中行橐蕭然聞茶肆多有求售公私未乏員人亦不甚重或得其一長四尺許價當八百

取之以歸探所有僅得七百錢假之同舍而足不覺病頓愈夜抱之以眠知余之好石不特其言也自此行壑刳巖洞與藏於土中者愈得愈奇今巖洞殆十餘處而奇石林立左右不可以數計心猶愛之不已豈非余之癖哉頼晚粗知道文饒之病則無復有客欲得者皆聽其自取以去未嘗較嘗戲謂汝輩云此不但吾無所累汝亦可以免矣天下事何嘗不類爾每以文饒之言觀之世間安得更有一物也

濟源池　李濂

山海經曰王屋之山濛水出焉而地理志亦曰王屋山沇水所出濛沇聲相近蓋一水也沇水卽濟水故禹貢曰導沇水東流爲濟入於河溢爲滎東出陶邱北又東至於荷又東北會於汶入於海夫濟之爲水瑩潔如玉性下勁疾貫大河而不濁故釋名曰濟濟也言源出河北濟河而南也余曩閱桑欽水經酈道元爲之注凡異常事無不具載而獨於濟水下無所稱乃知世之謂靈異者皆譌謬之傳也余家去濟源僅三百里數聞鄉人獻香祠下者云有借貲錢布浮藥以療病之事心竊疑之嘉靖乙巳春三月計當俗所謂潮賜之期乃單騎往觀之州縣獻香

人紛還四至晝夜叫佛聲響振林谷余間之撫然嘆曰無知微福者有是哉余既至池上肅謁濟瀆神祠祠後有北海神殿記謂濟瀆源通北海故祀北海於此或曰以北海遠望而祭之也殿前有池卽浮物之處也是謂東池池西有石橋橋之西池曰西池皆濟水自王屋山頂流入太乙池乃伏流地中東行九十里復見此滙爲二池地志謂東源周迴七百步其深莫測西源周迴六百八十五步其深一丈合流至溫縣歷號公臺西南入於河自今觀之東池卽東源周僅百餘步亦不甚深西池卽西源周如東池深纔三四尺耳余躡躡王屋山頂觀太乙池亦涸古今陵谷變遷乃爾邪正德初楚辰潘君崇理懷慶嘗著辨謂

春夏之交泉脈騰沸升發之氣勁疾愈於常時故近投之物或當其衝隨沸而止此理之常無足怪者余坐水殿竟日見布帛桃乾浮在池面者上書姓氏年月亟取視咸三日內所投者則鄉所聞浮出遠年之物皆妄傳也又見紙裹成藥浮出以施人求者上亦有字意神靈爲之必仙聖雲篆乃皆俗筆面服之者亦罔效豈廟中人欲神其說而故爲之邪又乞嗣者所投銀嬰兒有沉不沉者蓋銀窶兒皆空中其製有滲漏者必沉否則浮如以浮沉驗之誠格他物矣不然乎潘氏謂果水之靈則當不擇時而施何獨見於春夏之交乎其爲水泉氣盛之所爲明矣乃若能興雲雨澤百穀見伏斷續不因餘水而能獨行以赴海

是則濟之靈也先王列之爲瀆廟貢萬世有以哉國家定制惟天子得遣官祭告其慰代碑刻亦云蠢茲下民乃不遠千里混男女塞道途羣道蹈謬以僥福田自古姦人多假神以倡亂如漢末之張角誘結凶愚至三十六方流毒海內爲人上者可聽其貿貿而不禁其漸乎

王屋山記　李濂

王屋山在濟源縣西百里禹貢曰底柱析城至於王屋是也以其山形如王者車蓋故名或曰山伏如屋也又曰山空其中列仙宅之其內廣濶如王者之宮也按編山白玉上經暨茅君內傳皆云大天之內有玄中洞三十六第一曰王屋之洞周圍萬里名清虛小有之天杜甫詩憶昔北尋小有洞卽此山也其絕頂曰天壇常有雲氣覆之輪菌紛郁雷雨在下飛鳥視其背相傳自古仙靈朝會之所世人謂之西頂蓋以武當爲南頂泰山爲東頂而並稱三頂云余夙慕天壇王屋之勝願塵事羈縛恒以未獲一遊爲憾歲乙巳三月十三日乙亥早起渡河往遊是

夕宿原武翌日丙子宿武陟丁丑宿覃懷戊寅宿溫源已卯晨出縣城西走溝中四十里飯胡嶺又折西南行十五里度秦嶺皆行山上逾五里至劍河堡南行又折西北行十五里至陽臺宮在王屋山之麓唐司馬承禎修眞之所也明皇御書冢陽殿三巨字殿中塑昊天上帝像旁侍十二宮辰皆傑麗而白雲道院乃在冢陽殿之東日白雲者承禎別號也入道院見大鐵一徑丈深數尺勝國時物也宮之南有八仙嶺其勢如八仙飾冠佩下天拱揖而嶧陽臺又有仙猫洞不老泉皆去宮不遠出陽臺宮東北行下山百餘武謁煙蘿子祠祠前有洗參井祠卽煙蘿子宅址也煙蘿子者晉天福間人世傳煙蘿子仙陽臺宮田

苦積功行忽一日於山中得異參國家食之拔宅上昇云過祠北行澗道中叢亂藤履危石東西兩山壁立千仞風颺颺起巖谷林木間令人震悚澗道中行八里復上山坡壘巖盤曲莫記屑數乃循石磴道士導引入紫微宮仰視臺殿如在天上玉門金書榜曰王屋山朝眞門門內爲天王殿榜曰天下第一洞天又上一層曰三清殿而對華蓋山如几案然又上一層曰通明殿設昊天上帝像殿中環列朱龍氏國朝御賜道藏經若干函有碑數十通皆宋金元時物薄暮酌方丈之松菊堂翌日庚辰夙興爲天壇絕頂之遊乃乘小山轎僕夫持組輦輿以上出紫微宮西上二里至望仙坡閱披雲子修煉之跡又上四里至憩

息亭凡登絕頂者至此必茗飲少憩故名其地有仰天池四面高而中凹舊有泉今涸至此則山徑愈峻險輸不可行乃步以上過此則躡瘦龍嶺登一天門曰瘦龍者以山脊之壠如瘦龍露骨也過一天門登十八盤山石鑿隧絕旋繞而上至躡雲磴觀煙蘿子登仙石石上有足跡下有溝曰避秦溝又稍上則紫金巖巖之右有三官洞洞前有仙人橋少頃至南天門則愈陡絕手攀鐵索以上觀軒轅黃帝御愛松小憩換衣亭謁玉皇殿殿之東曰清風臺西曰明月臺皆巨石也又行數十步至絕頂入虛皇觀謁軒轅廟眞君祠乃涉三級瑤臺極其遐覽東曰日精峰日始出時精彩爛然西曰月華峰月上時光華先見也於

是東望海岱西眺崑邱北顧析城南俯黃河如線如嵩山少室隔河對峙歲聚目前親華蓋諸山卑如培塿竊意天下奇觀無踰此者余徘徊久之乃下三級瑤臺徧觀今古諸石刻而日已晡矣是日宿上方院偶思李白詩頗隨夫子天壇上閒與仙人掃落花之句超然有遺世獨立之心焉余入寢室將就枕道士走報請觀天燈亟出視之則見遠火如流星下上明滅杳無定跡時從行者咸相顧駭異辛巳昧爽起觀日始出之景甚奇天既明陰雲蔽翳移時頃之開霽步至北天門見古松十數株夭矯如虬龍環列成行儀如侍衛皆千百年物也遂覩捨身崖志心石在東北虛巖之上突出一石闊尺許長丈餘勢欲飛墜

下瞰峭壑神悸股栗又觀老子煉丹池池上有老子祠古碑存焉閒東北有王母洞與遠莫測人跡罕至元歲時投金龍玉簡於此余欲往遊之道士曰徑險不可行且有蛇虎潛其中乃下南天門一里許遊黑龍洞洞前有太乙泉一曰太乙池蓋濟水發源處也世傳析城之山升白氣於天落五斗峰化爲濕雲自竇中滴水降太乙池云道士曰每歲諸元會日五更之初輒聞仙鐘自遠洞中發聲悠揚清婉可聽又曰日出沒時閒有倒景之異余暫遊速返悉未之逢也是日由舊途下山仍宿紫微宮晚余嘗夢遊一山極奇絕嗣後遊四方名山無似者乃今登覽王屋種種與夢中所見合夫豈偶然者哉

遊伊闕記

都穆

伊闕在洛陽西南三十里癸酉仲冬二十九日楚士路君敬夫陪予往遊離城五里經天津橋橋久圮石悉爲有力者取去今易以木二里至邵子祠卽所謂安樂窩中爲堯像瞻拜而出二十三里至伊闕其得名以兩巖對峙而伊水出其閒俗又名龍門謂兩巖爲禹所鑿司馬溫公嘗辯之以爲天之所爲而禹特治之非鑿也予考之龍門在今山西之夏津縣乃誌禹跡則此固非矣上西巖登五龍祠沿厓行入潛溪寺寺皆石洞爲之蓋徧巖內外石佛大小以千萬計傳昔拓跋魏胡后崇佛命工所鑿與敬夫午酌出寺東行石罅時有流泉惟稍北三泉四時常

溫名溫泉二里渡伊水折而東南半里至東巖一巨石中裂老僧云此龍門也昔有龍自此而出鱗鬣之形宛然石上乃知世俗之說又似非誣蓋遊人往往止於西巖閒無有指示東巖者故未嘗見此雖溫公之辯但謂非禹所鑿則其他可知矣行六十步有石將墮旁留虎跡名虎托石又三十步得鳳凰石其跡大幾一尺五爪一距深入石理與虎跡皆涉於異有似僞爲然予觀今之圖鳳者惟一距三爪未聞其爪之五使眞有僞曷不效圖之形則又疑其眞也敬夫曰茲遊也得識龍門辯鳳爪皆平生之所未及願書以神郡乘之缺遂書之

山東

東遊記　楊爽

壬子春三月十六日庚子東平行臺公宴於東園是日衣冠畢集既而諸謁闕里追丙午延命監修官扈龍韓文獻德華谷劉詡子中相其行丁未同德華子中盥攝祀事孔楨器之梁山張子洞汴人張敏伯逢出望嶽門幕府諸君祖於東湖之上東行六十里宿汶上縣汶上古之中都也先聖之舊治魯定公九年宰此署縣之思聖堂是也有杜子美登嶽詩刻王彥章墳詞在西城外以斯人而仕於梁時可知矣戊申是日至兗州會州佐孟謙伯益教官張鐸振文話嶧山之勝爲甚詳子美所謂浮

雲連海岱平野入青徐者登南樓詩也徐在南四百里青在東北七百里海在東北不啻千里岱嶽一百餘里呼二三千里之遠今一舉而至與其終身拘拘儒儒於百里之內者不亦異乎已酉拉振文而東不四五里過泗河地頗高微南望見繹諸峰出沒於煙蕪雲樹之表使人豁如也又一舍許達於苗孔村見戟而斷者其魯城歟變而合者其孔林歟不覺喜色溢於眉睫遂入自歸德門會門一十有二正南曰棲左曰章右曰雩正北曰閶左曰齊右曰龍正東曰建春左曰始明右曰鯤正西曰史右曰麥歸德其左也當時天下學者多由此門入故魯人以此名族長德劉又率諸子弟姪迓於廟之西相與揖躬趨大中門而東由廟宅過廟學自毓粹門之北入齋廬在金絲堂南燕中門之北堂取魯共王事也是日私忌不敢謁庚戌鐘鳴班杏壇之下痛廟親焚燬北向鄆國夫人新殿設繪像修謁而版祝如禮告先聖文宣王畢降階謁齊國公及魯國夫人之殿殿西而南向者尼山毓聖侯也次西而東面者五賢堂也謂孟荀楊王韓也碑孔中丞道輔文遂欲福於爾廡執事者族中子弟也進退揖讓禮貌可觀信乎道澤之未泯也焉知教義之久明詔之下人物彬彬不有經學如安國政躋如不疑者乎杏壇二字竹溪鼇懷英書壇之北世傳子路墟丁石甃石之腦也壇南十步許眞宗御贊殿也七十二賢并諸儒贊從臣所撰貞祐火餘物

也至植檜三兩株在贊殿前一株在壇南業已焚概趙大學秉文麻徵君九疇有頌有詩世多傳頌之次南碑亭二東亭宋碑一呂蒙正撰白崇矩書金碑一党懷英撰并書冢西亭皆唐碑一碑崔行功撰孫師範書碑陰刻武德九年十二月詔又乾封元年二月祭廟文一碑江夏李邕撰范陽張廷珪書開元七年十月建次南奎文閣章宗時祕閣之東偏門刻顏魯之行教吳道子小影三像東廡碑六皆隸書西廡之碑八隸書者四餘皆唐宋碑也是日出北偏門由襲封廨署謁姓系碑文又北行由陋巷觀顏井亭亭廢矣北出龍門入孔林徘徊思堂之上由甬路而北夾路石表二石獸四石人二獸作仰號之狀拜奠先聖

墓如初禮墓前有壇石厚三尺許方如之其數四十有九後漢永嘉元年魯相韓叔節造東連泗水侯伯魚墓南連沂國公子思墓世家云相去十步耳而密邇若此疑後人增築之也然規制甚小禮之所謂馬鬣而封者是也子思之西石壇居攝元年二月造有曰上谷府卿者有曰祝其卿者先聖墓西北白兔溝也二石獸狀甚怪林廣十餘里竹木繁茂未見其比而楷木以文爲世所貴無荊棘無鳥巢林東三里講堂也林與堂俱在洙北泗南按世家云周敬王三十六年孔子自衛反魯刪詩書定禮樂繫易於此砌臺井在西惜去秋爲水漫沒矣辛亥謁周公廟廟居孔廟之東北三里有眞宗御贊碑車輞井在正東少南

水清白而甘俗呼漿水井者是也廟北雙石梁井石上綆痕有深指許者百步許得聖泉寺魯故宮也殿之東北大井徑圓六十丈深二丈水色墨如也東過顏侍郎墓林城之址顏廟也廟中孤檜高五丈許由曲阜西復東北行一里入景陵廢宮觀壽陵陵邏諱而改也東北少昊葬所宋時壘石飾之前有白石象爲火爆裂壇之石欄鉤工極巧殆鬼神所刻也讀碑記始知草創於祥符潤飾於政和此亦人君貪侈之心將以徼福者也福可求乎哉大碑四諺云萬人愁者是也而二碑廣二十有三尺闊半之厚四尺螭頭高十有三尺闊如之厚四尺龜趺十有八尺二碑廣二十有四尺闊半之厚四尺最高高十有八尺闊十有六尺厚四尺龜趺十有九尺一在城之外一在城之內無文字意者垂成而金兵至也陵曰壽陵者誠何謂耶入東門復西南眺觀漢之魯靖陵大塚四十餘所石獸四石人三人胸臆間篆刻不克盡識有曰有漢樂安太守廉君墓塚者有曰府君之某者折而北渡沂水入大 禪院觀達泉水中石出如伏龜昂首龍寺碑云魯之泉宮也薄暮歸自稷門望雨觀穹然以少正卯之妍雄而七日之頃談笑剔去則知舜刑四凶使天下翕然服之明矣登洋宮臺臺下水自西而南深丈許而無源其西靈光殿基也破礎斷瓦觸目悲涼壬子復由縣城東北行十里許過陶樂村南望修壠蔓延不絕者周之魯陵也東南五里達舊滿

林拜聖考齊國公墓而沐廣四十畝墓前石刻甲辰春五十一世孫元措立石溢津高翻書溝水在林之東北入於泗其南防山也而山之峰東西五禮云合葬於防是也林之北東紫路也自西峰而南謁顏子墓石刻曰先師兗國公大定甲辰三月先聖五十代孫承直郎曲阜令襲封衍聖公孔總立石太原王鈞書墓前一石碑二尺許兩甲士背附而坐一執斧一執金吾正北有小塚不可考顏氏子孫二房在少東上宋村是日東南行并戈山而西由白村歷西魯原達東魯原館癸丑穿林麓而東約六里許達尼山五峰隱隱在雪漢間而中峰特迥出昔之所謂坮其頂者是也廟廢雖久而規模猶可見其西智源溪橋也

端南即六成門次北者即大成殿也其東泗水侯殿其西沂水侯殿也大成之後鄆國夫人殿也其後齋所也西有齊國魯國之殿齊國之東而南向者毓聖侯殿也大成之東齋廳也其餘猶存焉正北中和壑也廟之西南觀川亭也瓦礫中得一斷石蓋前進士浮陽劉曄夾蘆辨也或曰夾蘆劉惡其鄙俚故辨正之夾蘆峴在尼山西由亭之東西旋而下得坤靈洞石角濕濕不可入族長云廟戶曾用吉成嘗持火曳綆而入北入數丈忽隙間有光睹一室其廣丙楹許中橫石床石枕皆天成也而不可動今五十年矣以管與吉幼而瘠故可入也所言如此洞名劉曄之所刻也因涉沂水過顏母山下觀文德林以草木障翳

廟與聖井無所見尋舊路復達魯原西南瀕崗下而出由桑家莊歷峻山二十里而近達四其山至鄒國公墓墓在廟東北有泰山孫復碑孔中丞立石其西大塚七比正墓差小無從考之南有亞聖寺行四五里過黃注村又十里由石經埠正南少西行四十里達鄒縣四月甲寅出南門二十五里達嶧山之西北絕澗亂石如屋復西北行遊太湖懸鐘二洞東南行入燕子嚴僕以病足半嚴下諸君且示嶧山圖蠟紙按圖指顧若仙橋之巨石七眞之西軒下敞祀侯之重城湫相之故塚一如眼底如玉女峰千佛塔尤號奇絕所至流水修竹雜花名果殆若屏面而容縠數哉遲夕陽下山迤邐由西北而進達於縣之南關造

鄒國公廟庭其乙卯出西門北行十里入岡山寺沿竹徑渡橫橋出山東北行二十五里達馬鞍山謁孟母墓北行十五里達趙山莊又十里許達於魯城南登郊臺臺東西五十八步南北四十步魯之臺可見者三是臺與泮宮壘莊公臺也北涉沂水由竹徑登浮香亭亭以梅得名少北一石穴茶泉也亦竹溪書而不名緬思前輩風度又誠足敬焉丙辰丁巳將訪夔相圖不果戊午登西南角臺望尋圖圖在歸德門裏已未辭先聖於杏壇之下

泰山記

王思任

曾謂泰山不如林放乎兒時閙先生蓬結一碧痂十二歲從旰江還蠡上見嶧山是矣非是而痂乃痛既以姑孰令雨附輯圭走兗道僅宿春耳終不我即去來鞅鞅肯未了也丙辰之冬岱入夢意惡之丁巳左官齊幕開府李公酉卿修年好予遲亟餽之謂泰山色且落子馬首幸以所得來而直指畢公又申之以鼎命今日無寂鐸之愁明日有順風之縱少伯纔出石宝得與光而入洞庭也景日俱賀矣乃以六月念四日至博邑寅鼓飯家力汰弱奴健扃與出登封至紅門攲腰筍看泰山易與耳吾家秦望兄弟也兩記宝朱儲言將毋同至一天門壑石巉碓歷

斗毋緻高老楊折澗潺潺幽雌靡定數里爲水簾洞暗傞不下而意可會也又數里爲馬棚崖言崖可屋馬也又數里爲回馬嶺蹄至此不可使爲緣也又數里爲黃峴嶺得名以色此泰山轉伏轉起之脈也嶽來一峰嘗向人前雄誕謂不識泰山而至此羞避稱婦子十步一休五步一徊苦甚而得快活三此三里人氣一鬆謂之快活三也對岸諸峰頰紋蒼點披麻皴戟起數折而愁玉皇閣以爲至矣舉首天緜杳杳猶然更衣亭也雨記宝曰夥願泰山之高沈沈者泰望到那許隱殿甕中見紅沫者二天門乎且摩蛟龍石蜿蜒而遊也越數里飛瀑砰下高山流水子牙鼓於此乎御障崖宋躍之以是秦人所敝風雨也何物

墓傍松奄奄一息而猶忍大夫辱爲又數里上潮陽洞登振衣亭望嶽來長怯逸遄已甘臣僕下所謂百丈崖大小龍峪者盡夾壁天穿仙巢窟錢結磴礙止許五丁削一縫與人也後人見前人履底前人見後人頂如盡重累人正其際耶自十八盤以上松益瘦瘦樹堅黑苔繡或脅或白路梯立終無橫人豈特不與腰共頸而相支而已距躍三百與人不我戒級半回首幾嚇廢而目與膽大怖遂遂獵獵者即來破肉生平雪三伏之仇亦一快事自三天門內逶遞數里如入小村頂在殷掌矣予意先謁青帝而道士第知有元君考元君之始黃帝封侍道七女雲冠羽衣迎良嶺眞人元君其一也而祠前載西牛國石氏之女得曹仙指入天空山爲碧霞君則又不知何據金碧輪奐鏖爽赫然而嶽官之地反有逋漫者豈嶽帝似土官而元君爲置吏耶元君走四方如鶩歲投金錢數萬計士女香燈丐啼唄誦雷吼谷搖有墮踏至死者而是日僅來一二輩得享淨遊之福甚恬之日小午霧蒸蒸起道士以爲頃刻海市則又甚歲公牢氏之說乃飯罷天完如碧得禍青帝宮右行而登玉皇殿後有石壁二十丈明皇紀泰山銘字俱篆大八分古勁當是訪韓擇木筆有桃花泉趨雨餘雲海傍即蘇頲東封頌而林焯以忠孝廉節劍蓋之焯家堂中物强以詔泰山此豈可令乃胆林放見聊過每一展字面數字何處不可惡而共欲蹴泰山爲巫去看

無字碑又許滑玉若幕翻然絕非此山物不知何以鞭來昭龍欲無字今儒欲有字蒲車莊稽幸不爲所坑耳焚書有遠識哉乃上登封臺而泰山之極詣於此呼吸通帝座矣下視茫茫野馬也細緼也月蠔引蚊灣或明或動者涂耶泮耶汶水耶而猿踏几下者又猱來耶如鼠拱如寢伏者梁父長白諸山耶七十二君之所封也孔顏之所語也曹謝李杜諸老之所羨詠也此也望後障一圍其左肩更盛石黃蒨翠染奪而成何當吳閭石田堂來此肩一屏去以予所目寓雅飛至青有三十餘尼俱翼弱不前前日濟南華不注一乳棕耳若此問得付一炬吾當磅礴仰空以天爲紙滿墨北海寫一大字此後投筆可矣而道士

又爲予言黃花洞幽絕也則從丈人峰取徑抉茆耐怪十五里不聞鳥聲蛇行而得亭焉萬松枝閣望其下黑翠毡氈洞卽天空山也不甚廣迹元君拇指飲其泉雨腋毛冷人言泰山松泰山實無松但稟石氣多隱磬於此者耳勝欲取桃峪尚追還經回雁峰下股不佞目矣乃少卧署中以日之西歷五花岡觀周覩酌玉女泉洌之捫李斯篆念九字昧死請凡兩出泰謁何衆也然非天子不考文豈得人誦泰山哉卽李斯一畫今人未曾夢見而反蕪之垣尻棘首時官學不師古矣左行而下爲禮斗臺魯班洞搜則無異而白雲洞凡幾徑楊侍郎書兩天下三字善可人乃上月觀指點州城畝餘方幅而穹窿之嶽宇棋枰白

杪而已道士言某峰火焰某渡漢某神霄某寨天勝劉益子俱返照中影施不大悉歸路眼矣沮寒入夜盡集暑具守腹背猶不支起看簷頭萬星如斗欲滴又如目睛翻動不等月去宮鴞尺五也相與蒜松走日觀過漢武玉檢碑不見白雲封起但有奇鬼搏人久之黑中一帶血融融然俄而茁踰雨時而盛人齒戰聲盡保亭中已辨字而山半寂無鷄喔視下方漆昧正人世寢酣時也海氣不清熠熠金盪者有物暗之雲耶山耶不可知亦無赤九可探不如吾鄉越崢早望反得跳快道士以爲非秋不見則日覩此來誤寒多許人矣呂叔簡之解不道學也從望海石履仙人梧窺捨身巖有大人先生以孝經作法律巨書於

石死之人愚而挺勸之人古而迂年年無禁者何似神道設教見夢於元君之易從乎乃別嶽歸下南天門一瞬頓不知吾何以上輿殷溜甚以予身蕩之兩手據竿僥倖不振落耳仍覩石經峪盤似虎邱大有流趣乃元人書佛經一派活泉鋪過而明人遂刻大學一章以敵之苦極此輩至山麓日已踰午不及看漢柏第回仰數十里壁立萬仞又靄靄雲氣中也生中國或不能見泰山見泰山或不能遊遊矣或不能盡盡矣或不能兩目之內毫無所蔽無人而獨領吾乃知嶽遊有夙嗜昔之夢非妖也王思任曰吾登月觀日落如車有日之觀吾登日觀月掛如船有月之觀雖不兩得亦未兩失也秦觀入烏吳觀無馬則斷

顧兮矣庶幾周覩之東乎泰山丑寅交代之地是帝之所出萬也萬物怒生於此首建元氣磅礴形卽壯焉宜其父崑嵩而兄四岳也人身七尺眼僅寸餘所見者百里而域泰山有丈目卽可以通萬里乃其軀四千丈當如何覩海甸耶維天東柱障大海鎭中原鍾賢聖異雲物潤萬民府神鬼變化無方奇不在一泉一石間也此不可以遊賞而可以觀善觀者視其氣而已矣孔子覩之曰渾然孟氏覩之曰浩然俯察厥理各有所會登泰山孔氏意也小天下則孟氏意也若子之意止在泰山一片青也今而後子之腹其空洞矣乎

遊歷下諸勝記

王惠往

華不注大明湖趵突泉濟南之三寶也東北山麓海謁倚如雁陣點點距巽戢止而華不注虎齒刺天肥如貌似帝青寶碧十分塗塑者予時僑居歷山書院幕僚程張二君以斗酒洽之漱玉亭上視所謂趵突者昔時剏標數尺而今僅爲抽節之蒲諸童子浴裸發之玉屋之氣日短一日矣泉也且泉之左爲于鱗先生白雪樓記別有所屬何處弔仲原吾黨也樓也且明日引鏡眉間黃起則旣抹馬矣盡辭上官之後披襟獨往歷下亭子一看函舊千祀流光遡空蹇中人誰歟若肯爲我譜漁笛數弄我不難賡桓伊也盈盈脉脉無以持贈人亦誰可笑語乃乞北

門鎖鑰於某萬戶倩睥睨爲光明焉南山危盈如佛首者歷山耶舜所耕在濮此何以歷焉藏玄趾詩送我平生少知已慟哭絕山邊東望有青蔚起者是矣元張養浩龍洞記畫凶刻險涕中帶笑也且寄語東南一片雲願以他日北望華不注而遂丑父卒智在此間又安得從輶源賒一葦直酌華泉下也夫山水之理必不可鹵莽而得濟南名勝尙稱幽夥一眺望間而欲了上下千百年之事此不過望屠門而食氣者不可以飽騎人雖然疎鬯之羽翼無反顧而吾猶得翱翔成禮以去雖不滿腹亦不虛歸矣一臠全鼎蜜無中邊其韻一也且食肉者何必馬肝而盡哉

孔林記　王思任

地自生孔孟而鄒魯之鄉遂覩朋友之義千里登堂亏於先生何分也而可有過門之憾耶則既登泰山以望其氣矣從山麓東行二百里至曲阜石俱骨走渡泗水忽數千頃茵鬱鐵鑪玉聖林耶由聖路過洙水橋有石人二劍劒儼如石麟虎四華表二廡拜亭殿之下觀子貢所植楷先爲子思墓左伯魚上則吾夫子之墓也少昊氏雖墟於此而奎婁之精中和之氣至仲尼而始會泗水却流黃玉提命此事不可語疑人第鳥巢荊棘非有目者可章章乎生死事大聖賢更切於英雄夫子常敬觀人葬即延陵坎子猶往覩之以此知向離食巽環泗迎洙人之葬

聖人與抑聖人之葬聖人也吾見若堂者矣而斬板封墓不取侈泰尚夫子之志乎故右三楹題子貢廬墓處矣意泰山將頹夫子獨語之子貢而他日多學多能諄諄焉欲點紅蠟之雪必身後事命子貢襄之聖人亦有密教不可得而聞耳林木皆遠方弟子手植至不可知名而孔氏鼎勳環墻垣之外三千年不異處堯舜無此盛美也辭墓登樓觀嶧山一點正案東南而顏母尼山啟聖顏林俱在顧盼間從魯圭門入觀闕里魯兩生引由號粹門經金聲門詣大成殿瞻拜聖容以文宣王冕旒鍾鼎尊嚴壁有行教像顏子隨後者是顧愷之畫小影像按几而坐者是吳道子畫恨不見司馬朴所藏嶓川筆定別有一種文氣

道氣也殿之後曰寢殿曰聖跡殿殿之前曰杏壇二字高懷英書至中門左有夫子所植檜文陽紐枯而不朽米元章贊殊可諷徘徊奎文閣下天風穆冷古柏森然碑自蔡中郎陳思王以下不可勝捫左爲家廟詩禮堂古槐連石不知幾何歲月右爲啟聖殿金絲堂則魯共王壞壁處也髣髴有人聲咳云乃從壁水出櫺星門而禽獸圍五父兩觀以大火正酉不能悉覩記止從陋巷窺顏井謁顏廟規制禮樂稍殺於夫子而一簠天人受此華報斯亦好學之明效也次日從稷門出看郭外丘夷如堵望舞雩臺過九龍山忽憶李文正之句一方煙火無庵觀三氏絃歌有子孫眞能話曲阜縣者矣日午抵鄒謁孟廟古柏蔽

帝樂正子配焉東廡孟母傍有小石像是孟子跪而受教者面稍肥似帶癯氣庭前有元祐時所植四大槐或曰孟母夢泰山神乘雲至毓而墮乃生孟子由是觀之孔孟之秀皆泰岱所鍾者也不三百里內而數聖人肩踵絕今古亏出胎以來仰止夢寐又以一日於役得慰所私虛往實歸其視皓首牖下汨沒塵中者得失幸否相去何似時萬歷丁巳六月二十八日紀此志榮若夫贊述詩歌則既遊聖人之門矣以讓能者

岱記　鍾惺

登岱者必十八盤以上而後爲岱也然世所爲岱者聚焉予以萬歷丙辰九月二十九日丁酉自臨淸釋舟四日至岱登之凡二日爲十月之壬寅癸卯其自盤而下落落散處者今漫然以爲岱之路然而莫非岱也予升降其間者亦二日爲辛丑甲辰所與偕來者欽吳康侯惟明暨其孫暘念圖林茂之古度與惺而四也先一日庚子去泰安州二十里者而望諸山之蔽岱右者以爲岱度橫至不十里行二十里而後爲州出登封門爲岱之足以四人脛與背徂徠汶水並澗上橋周於左壁不周於澗者盡五里至一天門意爲岱岱猶未也又三十里而後爲世所

登之岱焉惘然悟所登之山十里可至者嶽來也非岱也由石經峪至水簾洞予亦漫然過焉以爲岱之路而已俟其反而覆之然嶽來自此以往時與岱一時與岱二人各以其所至所見一之二之而又一之貨俊物也過此則歐馬崖然未至崖亦誰能馬者稍上飾其磴磴窮而閣者以祠玉皇登之面徂徠焉降自閣以嶺名傍見嶽來而能曲且達者曰黃峴降而至此始知之升者未之詳也從嶺上未至小天門然計其端與嶺略相亞乃更數上下復四其中而平者快活三也又上乃得小天門秦五大夫松在焉具官而已至朝陽洞岱過半矣亭於洞上登焉望其上亭者爲觀石而欄者爲巖梁者爲橋而不敢以爲何觀何崖何橋也至此反能松松加於泉石承之雁次相得坐而臨聽如不欲上計水所以籐而石經峪之石不能盡有其經者皆此物也大要自一天門至此直以爲岱之路而不必留卽不敢直以爲岱之路待其反而留焉者皆過而去之餘則留留不必久留而久又若欲待其反者獨此耳不知十八盤以上之松之泉視此何若也又上出大小龍峪爲盤之始斗

念與差遜而聽於人且神懼焉與形勢正等勿甯步而聽於已乃以其身與童與杖并而步前其杖則步追之步前杖亦追之身所不能得於步則視童與杖步所不能得於童與杖仍視與與始四人去其半矇矣如盤已射而代則旋如螺自成思理如是者更端乃爲盤之終曰三天門則世所爲岱之始也數上碧霞宮禮元君焉頹於暑俯五花巖花不必五而能花徂徠北而益壯嶽來待焉向能於數十里外蔽岱使不見今反煩力不能自蔽然其鱗爪面面岱亦無以禁之依夕觀日落反景萬光光中陵谷一氣煥爛之極乃見混沌異哉語具登岱詩玉女池李斯碑皆并舉左右暮不及觀明日由暑東上出其後爲東嶽廟摩崖銘在焉唐天寶十四年御製并書書作隸字專數寸闊然而光留不欲去而其傍有蘇過書頌岱予以四大字奪之恚不欲觀去循玉皇頂岱所止也念日觀峰去此近待其反而宿焉以候日出至孔子崖西折並壁下則西天門岱之爲天門者

三西天門者石自門焉眞天門也呼茂之題石有風定煙歸目恬心醫二語門可出壑其下萬笴怒生疊起最外予自題云立石如扉下視槎枒忽憶白帝城望江中搖頭浪時也計其處當在十八盤不可直龍峪越觀峰隔之耳釋其峰不登反而登玉皇頂有石焉高廣不數尺然終以此字冠岱稍下則無字碑碑無字作無字碑詩從其後俯黃華洞所謂後石屋者也松戎戎嚴上欲往計其遠廣可專一日遂不往宿焉風甚而月作宿頂候日出時夜分童報氣興於東非夜氣也以爲日急往登萬峰光而碧其下星不能光光不能盡加夜而猶不失爲星光趨盛又以爲日此而日焉是月於夜也久之有赤而圓其端從碧中

起者日也脫於碧者半天海所交水風窘之反不能圓赤盡而白白斯定定斯圓圓斯日矣則下界日晏時也大要光下屬碧落日亦然而落者暢出者艱落之前萬象混出之後萬象分此其候也反於署作觀日歌及觀李斯碑得二十九字世恨其殘而予猶疑其整玉女池石甃之肅焉冲照稍聰定黃花洞計則循所由至頂者得仙人橋壁不屬者丈許三石九鈎連而橋焉橋傍石如砥坐而望汝井居徂徠間者厥勢殆交茂之榜雙流眞注四字於石過舍身崖觀橋加危焉欄之其下疊石有類人爲讀宋政和間題名再經日覩欲題海日生殘夜五字於石不果至玉皇頂不入北折其後磴棧者數里黃華路也皆從上下

矣石壁百仞松厥之左立左而半上爲八仙洞不及登對而壁者有若廟若屏若垣若林者焉數折觀之皆石也茂之寄題曰笋城中國爲壑石萬其峰錯以松松聚則濤不以風也其中煙霏所蕩層巒聽之偃仰壁拂不能自止飛流自日觀下者望齊冰雪大要泉被於崖日被於泉松被於日風被於松仰日觀諸峰如向坐朝陽洞是也度其處又當爲岱之半降觀如壑可直岱足如水簾石經何然亦無所得徑壑窮亭之聲光相亂水木莫敢在自亭入宏整可屋屋之崖後爲壁洞在壁下泉出焉淵而不流竟日乃出擇石題之曰岱不無松松至此始濤焉泉壑映蔚奇爲幽豁超訖返仍作黃華洞詩泌徑而半仰八仙洞欲登

焉日入穸予與康崖中反以茂之往得所謂峰如脊者蜿蜒屬之徼來而猶來從此以之岱所頂皆徙中其聲趾趾至孔子崖而徑合爲予誦之宿於署明日登越觀峰見西天門而下至十八盤得一意而徂徠矣悚然內省不敢盡以爲岱之路也循二龍峪至朝陽洞觀所謂松與泉者童指其上亭者曰日觀石而欄者曰捨身崖梁者曰仙人橋予聽之始不戡計其處半岱宜與黃華洞諸處直若脚背焉向所念十八盤以上之松之泉視此何若者當以黃花洞松泉實之然不可謂十八盤以上物也過此無不壁者壁闕爲澗折而壁複焉則澗在壁外至黃峴嶺徑益折往往以下所覩之徑爲澗所謂曲且遝降而至此始知

之者也而所見微來視登嶺時一之二三之又自爲一嶷來矣稍下罅所謂水簾者泉拖於石冬凝之劣得不絕爲聯句題石曰晴雨所覆白雲之上冬夏其原厥流斯養石穹其中俟時而響岱實爲之勸登弘撰題畢而下複其徑得石經峪焉石經者鐫漢隸金剛經於石字如斗隨石所之經盡而止石仰負天頂踵於泉泉枕履之便其膜以受經坐立無所書成而其人不著念作者血誠禮之月矣歸而爲須計四日而卒岱事焉在十八盤以上者壬寅癸卯二日盤以下升降者首尾於辛丑甲辰升則分辛丑之夕以禮碧霞靈觀五花益登岱始事降則分甲辰之朝以登月觀益登岱終事鍾子曰予舍舟而岱登日觀峰岱止矣能使人意若未至岱者歸循汶泮所注滔水受之意已無岱察其原皆出岱厚其力以遠於漕漕緩急告焉負舟之水皆岱所昇是身已入舟而岱猶未已也嗚呼岱哉

鄒嶧山記

劉美之

嶧之爲山雖非名嶽巨鎮其洞府玲瓏巖竇崎嶇千態萬狀他山之秀未必可與並焉道家所謂洞天此非其一歟頃導江張先生題嶧山詩曰淮塢有葛繹其陽孤桐生地里殊迥隔山名難混并蓋謂此山去今徐地遠非禹貢所載嶧陽孤桐之山也竊嘗考之書曰海岱及淮惟徐州詩閟宮云保有鳧繹奄有龜蒙遂荒徐宅春秋文公十三年杜預注云嶧山在鄒縣北今山之西南有村曰故縣疑其爲古鄒縣也唐杜祐通典云故鄒國城在縣東南周圍四十里上冠嶧巒下藏巖壑窮險極異有鄒嶧山宋逸齋王氏詩補傳云鳧繹一山皆徐國之地繹與嶧同

李迭仲詩解曰保有鳧繹之繹即禹貢所謂嶧陽也

謁闕里記

舒芬

嘉靖三年閏月芬舟抵濟甯問道謁闕里得九川呂君爲主伍寒泉適以部事至僧行甲子發濟甯東趨東平驛六十里又東趨四十里乃至是夕薄公館沐浴明日早具菜菓搗麻姑泉入廟修釋菜禮九川曰此禮廢久矣禮畢入寢殿拜鄒國夫人入右殿拜啟聖王出觀杏壇壇在正殿前有新杏衍亭出大成門觀手植檜孤幹古色若亂旋起未已出奎文閣至大中門又至儀門見兩庠相陰鹿數十皆黃色乳而馴却登奎文望之北東南皆山環抱若入冠冕佩玉執珪秉笏端拱正揖逶迤於三十里外正南爲鋼山其外爲鳧山山之麓爲伏羲畫卦所東南爲

防山其外爲尼山尼山之南爲黃山又其外爲顏母山爲嶧山爲三峯山蓋二百里而遥正東爲東山其外爲九龍山又其外爲鳳凰山爲陪尾爲蒙山山之南爲夾谷蓋三百里而近東北爲馬鞍山山之夕陽爲夫子刪述所其外爲臨樂山爲昌平山又其外爲鄆山蓋二百里而近正北爲九峯山其外爲甑山爲杏山又其外爲梁父爲云云爲亭亭爲介邱爲徂徠至所聚巒爲泰山望之煙雲縹緲蓋百里而遥其西則廓然惟淺壤平阜依稀遠抱若宮牆若城郭周遭數十界水曲曲可辨其內爲沂爲洙爲泗其外爲濟爲洸又其外爲汶爲潕大抵皆西南流會於今之濟河乃折而東經徐以入於淮迺然沂水出於尼山經闕里之南西流滙於逵泉溢於甃水行七十里入於泗非東出於岱龜之沂山至於下邳行六百里之沂也洙水出臨樂山西北流浮孔林入於泗非出於兗城北之洙也泗水出陪尾山西流經闕里之北百里强折而南會於沂入於濟非東出乘氏南東流至睢陵行千餘里入淮之泗也汶水有仙臺原山寨村三源皆西流合於泰安之下又西流六十里合徂徠源之小汶河乃注於洸西南入於濟惟眞泉則仰出於黃山北流經東峙羣峰之外以入於泗奇矣九川曰凡山皆發於崑崙至爲都會山必西峙水必東流闕里之山環北東南三面而沂汶洙泗又皆西逝蓋逆突分曰地勢東南傾而水流焉氣斯盡也中原地氣

此其障歟夫黃河排積石入中國衝潰突厥其患不啻猾狄金元非岱嶽諸山東奠之則青徐之境與禍石俱淪矣茲土山水俱逆實啟中國元氣之運故岱於五嶽得稱宗焉而伏羲畫八卦以始斯文孔子作六經以終斯文皆於茲土亦萬古人心之障也九川曰闕里當奎分衛文徙曾楚邱仍占東壁然則斯文在茲眞天地之交元氣之會歟聖公曰余今日始有聞矣遂下東登詩禮堂堂舊名延寶又入觀孔氏家廟廟前爲舊金絲堂基即魯共王欲壞處九川曰事亦神哉芬曰不然昔夫子厄於陳蔡大夫而絃歌不衰大夫乃感而去共王壞室時孔氏子孫無如之何亦惟金石絲竹是修耳共王果亦感而止故君子貴

自艾聖公賽泉告曜欲日子於虎疊患之道幾失已乃訪聖公宅與修土相見聖公固讓處之午往拜頭廟於階之東北有樂亭於前儀門外有古井其陋巷在階之東南既而出城北四里所拜孔林自衝門入二百步餘爲夫子墓土封高丈餘林木深秀無禽鳥聲殊水澤於前綠竹可染其西南有子貢舊場時有爲除草築室者東南陛道左有駐蹕亭出聲殿前觀二石人四石獸甚奇古聖公曰人則翁仲獸則或以前二爲伍端然歎分日獸則外二爲神午內二爲駿馬人則魏明帝鑄銅立於司馬門外者號翁仲恐墓前石人別有稱或者方相之類歟上前門坐少東九川復引至刪述所距孔林東北亦四里因元有書院

九川增大之且易書院名爲洙泗講壇壇實據二水之勝而馬鞍山又別委二峰如筆架於前果神秀哉壇後爲聖公別墅亦造焉因與之別而往拜周公廟於城之東北其地隆墊益足俯察北東南三面之奇也公之後有東野氏殊零落九川襲新其垣廟擇一人典修除事爲月給米焉明日返於昌平九川曰大遊大觀不記不可時九川方欲圖闕里而未竟也芬因與區別其山水向背而成之并書此行所觀見者於左寒泉名餘福爲吳人九川爲關中人名經芬姓舒氏世家江西梓溪之上聖公爲先聖六十二代孫圖部云

汶水出

鄰道元

汶水入萊蕪谷夾路連山百數里水隰多行石澗中出草藥饒松柏林藿綿濛崖壁相望或絕岑迴徑或殫巖絕谷清風鳴條山聲俱響凌高陵深兼懷懼之懼危溪絕徑過懸度之艱未出谷十餘里有別谷在孤山谷有清泉泉上數丈有石穴二口容人行入穴丈餘高九尺許廣四五丈言是昔人居山之處新糞煙墨猶存谷中林木敝蔚行人步有能至矣又有少許山田引灌之蹤尚存出谷有平邱面山傍水土人悉以種麥云此邱不宜殖稷黍而宜麥齊人相承以殖之意謂麥邱所棲愚公谷也何其深沈幽翳可以託業怡生如此也余時逕此爲之踟躕爲

之屢眷也

重刊道藏輯要

天下名山記　汪立名西亭較訂

新安吳秋士西郵選

山西

游五臺山記　王思任

形生者久氣化者幻則天之所施遂無壽焉者乎曰有之天無壽風壽雨而有壽雪三千大千之界予不能知而盤古之雪都於慈嶺分封峨眉支衍於五臺則今日之所及也滇之三果僧月峰曾爲予言五臺有佛雪紺者是萬年物子不可作色衛三億人而萬歷庚戌予以遊客過繁峙正月閱寒銳然往觀之邑

生鄭振之導焉由滹沱溯峨谿瀑瀑聽廣長舌也先得圭峰寺山顛肉土其堅踰石蹐勝而上前捧一峰如壁右蓄勺泉嘉靖中虜闖入谷民保焉鏃飛三日不下老僧以脫粟話古苦境也歷熊頭豹子無廢不剔間關四十里所過人家俱在水車風櫚裏投祕密寺木义和尚修行處也今曰祕魔巖路僅絲懸尋鐘愈杳凍嵐迫瞑人宿馬蝟劉繁峙餉焉而予同鄭生牛飲之麩松投浴夢魂冷然掛峰西也次日禮佛看四山矩函欲知祕魔所以轟頭陀歷官哆其口而已三昧經云文殊將百億魔宮一時徹毀波旬自見老羸恐怖柱杖謂之舞魔意或芽於此巖之西有飛女崖相傳代州女不儷父母勒之投崖翼去自此披緇剃峭寒風積愁雪繁馬頭見有湃者纔數丈而到衣已繡成雪朵矣山盡豫章之材栢僧苦其荒蹇斧斤不力在在付之一炬樹故名柴木得雨之後精氣怒生菌如斗壯所云天花者也牧兒得一本輒易一縑是木胎稟兌氣辣飽風霜若勞萬牛回首徵出長江則羣先突兀何必第魯國巍然而且尸之烙之樹之辱之曾不如吾鄉六尺榆引聲價也雪甚遂蔽馬目宿獅子窩昔人見萬千金毛嘽天吼法有窣堵波雄麗鈴語清越而綏綏者入峴次日雪深數尺强以皮冠秦復陶上獅賞踰金閣天忽大霽日甚道道爭雪光眴不可視是時萬頃同縞雄舍物魂鑿度曾謂是耶溟涬之間窪窿盡閉碧青線界天正分其半若不

得天力薄劇則人在杳白際混沌不可知以故刻刻呼答如印印塗僊侔前偕穩熟不則乃公梏竹與雪葬萬仞巾將與銅駝玉馬相終始矣始知乏趣哀安閉戶守平安甯是耳至午下小清涼看般若石修廣五丈任受如許人必不登牛馬靈異蹟也寺後兩極絕壁錦堆溪鳴琴筑我極戀此處可以飲酒綠波而捫古清涼山無泉脈所云月峰師一呪出之十八年前曾訂余罕山言俱檀氣今我來思蛛在祠矣低回拜之而夜大衆皈依梵鼓歡腐松積雪明午夜如月不知世界之爲靈若水也爲兜羅綿也次日復下小清涼上金閣未蔓鴈塋貝葉千歲中有立佛數丈最爲無謂然蟲魚豢旃蘚苔畫座寺不支突過數里爲

普門精舍地新福德鄉情好中官各欲爭勝則內帑之力可頒崖腹布樓一派餌香客者雲山妙可眉遠即松徑曹幽亦有花木深意乃從九龍岡沓取捷下澗道以螺旋之以狐試之巨石礙天老雪結石驟蹄把滑人面血素不定就中惡樹怪藤生欺強阻想有山以來我行第幾人也盼見竹林寺塔人命差有歸蒼然盤折良久始得之寺主澄公慧業文人也敕山菽破蓮社唱和數絕便欲下榻而五臺梁明府訂晤在花園寺去之取道巡檢司先是山中探丸聚盜故有微兵之設今作穢粉街酒僧博少每每混濁名宇又臺僧彼此昏嫁習以為常而伽藍若罔聞之豈佛不校此輩故作平等觀耶花園寺漢明帝所顯大孚

靈鷲者也西域滕蘭以天眼觀見文殊住此此剎最古梁明府先期左去猶得藉其飲啖寺既偉盛而中宮以金瓦其殿且修無遮齋鐘鳴鼎食飽氣張音大饑數千人爰活夜則裸而寢焉蜀僧主之此功德不作未來者也次日登菩薩頂上羅睺寺與西來僧坐語半晌了不異此中人但俱老童子飲水一盂豆七粒耳臺山共一文殊而祈媚者各修一事羅睺寺曰唐人張天覺見神燈於此圖照寺以為舍利實惠我眞容院則大士現相七日而就塑者下塔院寺則云昔有貧女牽犬丐食遺髮此間化為金絲而去總之眞幻隨境寂言之而姑試聽之何傷又遷延而至北山寺觀金剛窟門適不啟相傳三世諸佛五百應眞俱有事於內又至三塗等寺環谿疊壑雖多圯廢吾獨喜古佛殘鐘短垣貧衲寒溫一若絕勝得意髡作野狐態也夕陽將下而紛糅者復九結矣五臺不能徧登登其極者無如東北次日走北臺之半寒風矢透人僅槁葉壽龍玄嶽望之惱酸遂以華嚴頭歸宿嶺既巍峨下視塔院如一脫顏錐又知臺山如五瓣蓮花飯仙山左則青烏氏所謂辦心卷阿者也有大力者負之而趨矣須臾日放而下方正爾其雰霽作天人一會寒甚指泣欲墮鼻勉而至法雲寺不啻還家創祖之快寺乃三昧姑所開國初有華嚴老人誦經木魚達金陵高皇帝循聲而詢其事有神異詔供之其室盈丈一牕鑿翠萬片芙蓉插入吾又極總

此處可以讀書山畔古雪大搶肩入無論僧依為命既盛夏起居一浣一滌皆雪也惠泉僧狼籍水五臺俗亂用雪恐各秃必有圖報鄭生聞之啞然亟熱酒茹吾言天風半夜海立漢翻屋瓦飛裂攬衣狂起而侍童以為鬧事也次日旭暘從華林望東臺俱晶砂中耕踏雖苦極然何如春明門內色味塵乎由龍王堂上觀音坪萬山滾踴似紫濤沸戰釜中各不相下者登漫天石則鴈塞神京不須決眥西華東岱直跳恒山尖一呼之耳五百里收之瞬睫而臺前萬年氷有培無替遙望碧光縷縷返照雪心者是所稱紺雪者即西王母曰仙之上藥有玄霜絳雪要之物老則化不可誣矣五臺同雲惟四月薄謝餘盡瀟瀟奕奕

之日也山海經以爲小咸由貫空桑之地盛夏有雪奈何近在
屬下而遂遇之乏殊三身示化應現有妙法攝恒沙毛吞無盡
而骨俗緣輕如飛蓬之子何能窺其萬一卽輪光燈宋妙明圓
應商英所旦暮遇者而不得一快覩不敢誣來茲也惟是寒痩
之性愛雨而貪雪謂雨可以滅事雪可以益心也而茲游也誤
入餌冥吸吞元氣恍惚置身於遼古之初憶八駿之歌黃竹猶
其稚玄者矣而吾生平之雪游賜於茲故記之

恒山 喬宇

北嶽在渾源州之南紛綴典籍書者其爲舜北巡狩之所爲恒
山水經言其高三千九百丈爲列嶽福地記著其周圍一百三
十里爲總玄之天子家太行白嶽之傍距嶽五百餘里心獨慕
之未及登輒懷想者二十餘年至正德改元奉天子命分告於
西嶽國陵鎮濱道經渾源去北嶽僅十里許遂南行至麓其勢
馮馮熅熅恣生於天縱盤於地其胸溢高雲其巔經赤日余載
喜載愕斂色循坡東迤嶺北而上是多珍花靈草枝態不類桃
芳李苞曉帶乞石山半稍憩俯深窺高如綴虛歷空上七里是
爲虎風口其間多橫松強梧狀如飛龍怒虬葉皆四衍檬檬然

怪其太茂從者云是嶽神所保護人樵尺寸必有殃故環山之
斤斧不敢至其上路益險登頓三里始至嶽廟頹楹古像余肅
顏再拜廟之上有飛石窟兩崖壁立豁然中虛相傳飛於曲陽
縣今尙有石突峙故歷代怯升登者就祠於曲陽以爲亦嶽靈
所寓也然感之春走千里之民來焚香於廟下有禱輒應赫昭
於四方如此豈但護松栢然哉余遂題名於懸崖筆詩於碑及
新廟之廳上又數十步爲聚仙臺臺上有石坪於是振衣絕頂
而放覽焉東則渙陽上谷西則大同以南奔峰來趨北盡渾源
雲中之景南目五臺隱隱在三百里外翠屏五峰晝錦封龍
諸山皆俛首伏脊於其下因想有虞君臣會朝之事不覺愴然

又憶在京都時嘗夢登高山眺遠忽灼灼與夢無異故知遠遊非偶然者

雁門山

雁門山在代州北三十五里志云以鴈出其門故名一名鴈門關因山以立凡山西之關四十有餘皆踞隘保固而雁拔雄壯則鴈門爲最故趙之李牧漢之郅都備邊於此匈奴不敢近塞固皆一時長將而不可謂非地險以成之也迨我皇朝則特設武臣守禦旄麾之士雲屯於此而又專屬憲臺以提督之地亦可謂要而重矣余在代州北行皆登陟盤繞之路溪水潺湲流其民皆依山居高下置屋圖不可盡午上關折西躡高嶺絕頂四望則繁峙五臺鎮其東寧武諸山帶其西正陽石鼓挺其南朔州馬邑臨邊之地在其北長坡峻坂茫然無際又見危旌高旗飄飄雉堞之上寒林古塞依依斜陽之下頗動黃沙紫塞之思因賦詩三首肇於關之城樓

五臺山　喬宇

正德丙寅夏發沙磵驛由南峪口十五里入山長松古杉掀空障谷鹿游於巖鳥鳴於叢上嶺至華嚴口望諸臺甚邈靈雲怪霧淒風密雪相雜而起恍然窅然陰以晴造化奇觀不可形述又十八盤下嶺石徑碻犖萬澗泊泊泠泠如筝如簧凡揭涉七十里至顯通寺因北岡而來風景殊絕梵剎數十擁於左右此下地漸寬夷夜遂宿於顯通厥明山空澄濟但覺風颼颼起林間有僧進曰諸臺風雪繁猛石且冰路且泥不利躋躡予笑而不顧乘小輿徑上中臺緣岡行十里至玉亭寺嶺丹碧映輝甍閣於山腰又十里至歡喜嶺風果劈發如隆冬時幾不能往

稍憩嶺下風忽和緩至絕頂見四臺各拱其方如分如織其形勢又各秀拔如爭奇鬬麗於雲表余遂題名於壁上薄晚下山游三華嚴谷圓通諸寺皆清幽曠邃寺旁飲三珠泉聲洌異常其沸正如珠狀去泉百步許觀七寶珠樹高二丈許下爲一幹岐分七條上復拱合爲一然後枝葉衍縱披覆四下復歸宿於寺又明日離寺山行過飯仙山陽伯峪寺二十里過竹林寺又過嶺曰金閣殿唐太宗所建今已廢下嶺爲清涼寺遠望宮殿綴附半巖儼若圖畫南有清涼石幅員數丈重層複級而上俗傳可坐千人又行十里晚至佛光寺宿焉已出在南臺之外也

霍山　喬宇

孟夏自趙城謁周穆王封造父之地以趨中鎮時適雨霽由峪口入十五里至鎮下其形勢可伯仲於諸嶽冢秀而舉異拱而尊廟在山麓遂行謁其中鎮之神像冕旒紳笏南面而中臨才參政汝栗來僉事伯部陪而在焉余謂二君曰先祖侍郎於景泰元年以吏科給事中分告即位於此越今將六十年予又叨承前役二君皆歎曰奇哉祖孫之相輝也及徧觀歷代祭告碑向向君之碑乃仆裂於地余泫然二君曰向有司具石以鐫今告文者尚幸有副在公無悲也廟外皆本山分脈合抱以繞其間有古松數株高數丈槎枒詭怪如青幢鐵幹枝皆東向十四

曰二君請游興唐寺寺在廟南之山趾唐太宗始建斷碑猶存依山帶壑特勝他處歸復宿於廨居十五日黎明服玄衣祭冠拜於殿下以天子命告詰兼今告文於石又篆前仆碑於副已余欲登其巔去廟尚有三十餘里棘莽羅密且爲熊掛蛇吼之區畏不敢登因歎古書云西方之美者有霍山之多珠玉焉今亦不知其處所矣

龍門山　喬宇

予少讀禹書王於導河自積石歷龍門未嘗不渺然想游其地今幸奉命傳祀於西及將往行禮於商湯王廟下適河津去龍門止三十里且有才來二君偕遂出河津西門是時陰雲四翳風顚木號而興以勃發柰路泊雨由石梭進謁神禹王廟徧觀壁間圖書東西壁皆次第治水隨刊之蹟每段標以經語怪怪奇奇於所見圖書變化雄妙者莫喻於此東有圖其標曰雪竇飛泉堯都席天章筆西有圖其標曰烟凝古栢晉侯素巷筆後屏有圖二其標曰揭石尋珠湧露出波前楯有圖其標曰春江晚渡雪軒誠意筆想皆宋元名公因題名於柱二君設酒於飛

丹亭下瞰黃河自西北而來驚濤駭波騰驤而下輪風驟雨相挾而作勢益洶湧蒼崖青嶂爲之譽振二君復舉酒酒半樂甚爰命榜人舉罾河濱得三魚乃復烹魚歡然對酌聯句至夜分乃寢厥明乃復登看鶴樓以眺遠近河山俯視洪流陡絕百仞凜然有垂堂之戒河之西是爲陝西韓城之境其山亦自北而來亦號龍門與東岸之山相照而斷三秦記云龍門外懸泉而兩旁有山水陸不通魚鼈莫上今觀之誠若此復覽迤岸而東卉木繁密得懸石崎若有待予乃大篆龍門二字筆二詩已又賦禹門渡二章

晉祠　喬宇

初七日起行過太原城西以太原人國子生宋淵善篆而劉石遂與偕行西南行四十五里至於周唐叔虞始封之地虞有祠於太原縣之西南是爲晉祠下與謂焉祠之右有晉源神廟其像爲聖母殿前皆蟠飾雕金龍於柱宋額曰惠遠祠亟東臨於泉上泉自懸甕山而出此結二穴以泄穴廣二尺許因甃石池之溢泛爲溪北折而東瀰漫盈洪渠穿滄引條經井絡用溉田疇方四十里晉陽之民稻粱而食者皆襲其利號爲膏腴故歲

孟秋持牲酒報賽源神於祠下者纔屬於道是時農事方興秔苗被野清流數派環繞於祭畦之外復有垂楊拂綠時花吐葩掩映川源殊有江鄉之景通渠間即智伯用以水晉陽處凡有三派同入於汾祠內有唐太宗御製碑碑後唐宋石刻左右列傍有千年栢桑皮黛幹蒼蒼蓋於祠上爲祠增色幽烏往來鳴於樹間予與宋生談於柳陰之下佳景勝賞余爲詩俾宋生篆刻於祠內之石

汾陽祠　喬宇

在榮河東北十里處告新天子即位於商湯王祠畢才來二公進曰汾陽古祠去此不遠盍往觀之可以紓從者一日之勞二十六日遂由縣西北行十里而至頹然荒祠倚於睢傍啟括轉扉且前後皇皇白日照於中堂鳥巢於梁苔侵於堂登謁后皇翠冠翟裳於是循祠之北求漢武之明壇登軒轅之郊臺探巫錦之鼎罍皆茫茫杳杳不可辨矣去祠三百步許是爲汾河重淵駿濤自河津而來河之濱見臥有崇碑埋有穹龜去流惟趾步拂而觀之乃宋眞宗西封文也相與惻感遂鳩隸人培土而深貫木而旋糸纆而引使依於祠所庶幾不忘二公曰元鼎之

時此地乃漢天子望拜之所必嚴襯辟路雖當時善游之士恐不可到今也蕩然邱墟曠然步趨況有龍門吐雲中條獻奇不亦可樂也哉遂舉酒於臺上酌在祠西求大舸浮河而南中流覽景俯仰古今翕然興發相與咏秋風之辭余又爲之歌曰帝昔來兮壇下駐龍輿兮煇煌帝一去兮不返壇有栢兮蒼蒼悲千秋兮萬歲汾之水兮湯湯歌罷不覺抵於崖上

鼓堆泉　喬宇

自太原西南其泉溉田最多利民久者莫若晉祠之泉自平陽西南其泉溉田最多利民久者莫若龍祠之泉自絳州以北其泉溉田最多利民久者莫若鼓堆之泉其泉發源於九原山之西鼓堆者或曰其北突有二山高圓如鼓則泉以形似而名志曰泉上有堆如覆釜形履之聲如鼓則泉以聲似而名泉有清濁二穴清在北濁在南北穴爲石口尺五許自滙而爲池幅員一丈其深稱是中有小魚喁喁往來沙石間池溢而南折而東流南穴爲土口尺許亦滙池溢而北折而東合於清流泉之西則隆然高原其南北皆平疇低野亦資泉而溉烟村明墟垂楊

灌木帶接阪塘間其東則經連綿通溉田至於絳州亦五十里而南並入於汾穴上二山在西者昔人纍其上敞然三楹壁間有畧宋石刻樊宗師司馬君實者皆在焉山之南麓有蓮池時花未開俯而望焉清芳可掇復覽遠畦近塍碧稻千頃不覺興酣因賦詩泉上而歸

滹沱源　喬宇

自王壯驛西行五十里道瓶形關欽孤山村下村以小孤山而名即山海經所載泰戲之山滹沱之水出焉者村之西是有二泉鼎開相去僅五十步皆幅員尺許濺湧正出浮清泄瀾皎然不污泡沸如爭迴盤如合渝漾如織溪闊而流其勢不返混繹而出其來不竭予下輿歸泉歎曰玉之育乎坤之液乎機之駐乎道之洋洋乎可以浣我之塵纓乎因愚勺飲之遂覺腑肺冷冷神爽氣馥邈然面五臺而歌循滹周覽容容而繞潛潛而隨停玄弧目光炒以榮幽石以映其間爲渚爲沚爲坻爲屿者皆窮得其端倪注爲智矣沛然西折傍無崔葛旋樏之擾中無

舟檝沿洄之撓故得保其明潔趨繁經代達於平山會於常山爲黃潦之流而歸於海泉之最顯於晉者以此低佪之頃俄有鮮雲駕颸冉冉自北嶽而來赴於溪上水石詩麗照瑩心目不可名狀於是飛盞而前悵與泉別則海風驟雨沙空平陸卒然而至若天待予飲三泉而然者雨中行抵沙淵驛天野已暝遂留宿焉遠三泉所已三十里矣

姑射山　喬宇

孟夏十八日早發堯廟才來二君曰姑射之山莊周所謂有神人居之者其下有龍祠亦勝可往觀焉按志云三磴山在襄陵縣西南一十五里其山九十餘里其形三磴其北有龍關峪內有龍澍神祠姑射自西北蜿蜒而來平其支石孔其陽三磴其鉤帶故曰姑射耳飛駕至祠下祠面東巍宮謐與塗丹飾堊其像鬼旋而處者曰龍王有泉自山下東流經祠南跨建水亭其規制體爽宏麗水氣林光明風艷日皆納而有二君觴予於亭上臨風賦詩移席山半即發源所泉抱山麓而出紛紛的的如星拱然予命僕夫穴盞一石聚石而計有百十餘穴流珠噴玉

皓然清瑩併歸有渠溉襄陵西北之田四十餘里而東入於汾河予與二君盤踞而坐東望遙川廣原陀陀遂遂林樹如纂繡綴錦貞脆相雜徊徘談笑薄暮以歸宿於襄陵之察院泉流潺潺聲於榻下且米竹之勝宛如江南煎茗賦詩一夜幾不能寐

遊砥柱記

都穆

砥柱在郟州東五十里黃河中以其形似柱故名禹貢謂導河東至於砥柱即此乙卯往遊砥柱離州二十里午食又二十里循河行十里至三門集津三門者中曰神門南曰鬼門北曰人門其始特一巨石而平如砥想昔河水汎濫禹鑿之爲三令水行其間聲激如雷而鬼門尤爲險惡舟筏一入鮮得脫者名之鬼宜矣三門之廣約二十丈其東百五十步即砥柱崇約三丈周數丈相傳上有唐太宗碑銘今不存蔡氏書傳以三門爲砥柱州志亦謂砥柱即三門上皆未嘗親履其地故謬誤若此又按隋書載大業七年砥柱山崩壅河逆流數十里砥柱今屹然

中流上無土木而河之廣僅如三門矣若崩摧而壅河逆流至數十里之遠蓋距河兩岸皆山意者當時或崩遂以爲砥柱而書之也孟子曰盡信書則不如無書有以哉

龍門山記

呂柟

龍門在秦晉之間萬山之會禹治水極力之地形勢甲於內久懷遊覽而未獲內濱子曰天下之美不努力一至即情違不可補況此禹跡所在乎他日谷忝子西巡亦猶是興也乃四月之初實齋王子仙自安邑至明日河津谷泉子自萬泉至又明日梓自解州猗氏至又內濱子自運城至是日雨甚諸公曰如來日霽天既佳期矣來日果霽於是道過辛封謁卜子夏祠召其世嫡道就運學教授而改其名紹云北至清澗風大作從者曰俗傳食豕肉詣禹廟必風予未諾然以懾寒入福聖寺加衣風滋甚衝風往神前村至山麓乃緣棧道步屧而升既謁禹像風

益焚輪起撼松栢騰沙礫上赫天日下掩河汾若蛟鳴虎嘯若禹役使鼉怪持雷斧乘神斤以鬬龍門時也然實齋席設無豕肉既升殿從者置撰尊神几內濱子曰禹惡旨酒可避之谷泉子笑曰禹所惡者旨酒也此酒恐不足以當禹惡酒行移時食且舉風息食有饅頭餡其餡者豕又不風不知俗傳者何也土人曰此地日有潮風蓋大河流兩山中嵐氣薄觸空洞即颼颼無所於散此或其真云食既遊觀四壁金碧丹青十三彫棚蓋自六籍子史言禹事者無不開方絢織且筆精意遠非時工可到殿記在元貞年開壁圖必當其時閎中人稱岐山周公廟畫殆不過是也既乃北謁後寢見望山氏像止二嬪侍側而冠裳

樓賢猶可想見古風出廟西南乃捫蘿緣磴以上望河樓即谷泉子所改吞吐雲雷樓也樓在龍門左閻之上蓋梁山中斷而東峙者也其前縣臨中流上作石室旋柱其外以爲轉廊室塑十閻羅像俗言至此絕險與死爲鄰也樓外俯黃流凌白雲孤山直對而霞首中條渺渺冥冥乍見乍沒皆入望眸磯碰而下會二公至流丹亭亭北倚石崖其南半懸中流栢柱斜庋其下上有板棚鱉板如井口以汲流即勺水於滄海也亭扁則白巖喬公小篆下亭就賓齋子於河墻墻西皆河其東皆怪石層崖峯律崎嶇不可以步而內濱子飄裔如飛予力追不及至墻則西山東轉北遮河流不見來處佇灘環望四面皆山中如院落

其前則兩山拱峙自窟穴而出故曰龍門云發有煤舟南自浦津絡繹而來棹歌漁唱不殫圖此其爲禹穴乎或曰龍門之外河洲之上青草蕭蒹黃沙望視河之高不過咫尺若遇秋水泛溢雖百里之漲千尋之濤不能侵一坏焉是則禹墳者也內濱子曰禹古今之大智而乃葬身於此乎谷泉子曰會稽亦有禹穴云其在河之墻也方欲即舟北行以求所謂懸流三級浪者或曰在金門五七十里或曰在吉州百餘里然不能往徘徊悵望攜撰南還蓋天下奇觀亦不欲人盡觀而風雨幻忽雲雷時出亦此山之神物點修飭貌來者之觀乎然斯遊也不可謂不索其隱而探其奇矣

王官谷記

呂柟

王官谷者司空表聖隱居之地今少參許君德徵重修而增飾之涇野子至解偕邱孟學往遊焉馬至故市西折而南谷水北流入市問即貽溪也沿溪南行五里至谷口路多巉巖石礙馬丹柿赤棘夾路掛裳衣蹴蹋至先門伏馬而過道流引登高至門門下砌石百級夾扶之而後能上道流建閣以祀玉皇乃升閣參拜下閣北至三紹亭又北爲休休亭謁表聖日已暮南過了了亭有侯段兩生讀書白雲洞洞則元孤雲子李了了葬所居以學休休者也乃南臨石泉橋望天柱峰則見羣山環拱而此峰孤高揷天與故市街所望益不同蓋其峰南之崇山又遠

也渡橋夜與孟學過榻石泉洞中洞在天柱峰根其前有清流自東瀑布泉引來而西滙爲小池欄護焉晨興瞻望表聖象飄然有出塵態誼休休記乃知其抱經濟材與時不合而隱甚可痛惜但未題耐辱居士則榻又病其隘也壁間多宋元人詩道流引登西山觀秦王硯硯大如碾盤無足下如尖底碰表聖山中記已有此名其秦敗晉師於王官時所遺者乎自硯旁不由故徑懸下蒼崖觀雙人石石在天柱峰西北倚峰而立上有圓石二枚恍若人而狀又似北望秦硯而欲滿亳者也過流又欲西觀蒼雲洞北至虛辈泉言洞常出雲而泉更甘列云爲曹仙姑地未往直趨掛鶴臺瀑布自天柱直下而臺在其左旁鶴二

月杢五月生子去有懸葦眠迹焉壁東與孟學四人各據一石而坐北瞰天柱益突兀有四時雲日俱無影止有一峰高接天之句欲東升以觀東瀑布道流難之又欲南進以瞰黃河道流又難之乃歎曰天下奇觀豈可盡哉遂北反坐聚仙堂東遊豬耳山又東南至瀑布登懸崖以觀之聲如雷雨貌如雪舞瞰瞰更久乃下崖旁流而行北至柿林臨流偏坐磯上孟學坐一孤嶼倚登樹頭摘柿落紅滿地吟興俱發各得幾詩僕自故市沽酒至道流葅以鮮蔌秋英乃滌卮酒中而傳酌益不羨古流觴也遂北至張御史所搆觀皇亭則東西瀑布合流之地即表聖之浣英池也問修史暨照瑩心九篇擬論諸亭及一鳴窗道流

皆曰忘之矣乃謂孟學曰柿實薄唐詩人若表聖者豈可以詩人目哉遂歸息聚仙堂又明日道流以予不至仙姑洞也昧爽取瀑泉中水煮豆粥佐以鹹以餞予畢乃自石泉洞南登路如蚯引檜栢交錯難進乃以手捫道流輩一皇以一繩引道流手而後上至秦無隅塗前北望不見娥眉坡是以微險盡予已出雲霧之上矣盤曲再登王季孤雲塗乃歎曰世之廉夫清士不用於時避世而至此耶則豈非執政者之失哉又東繞而上至八仙洞已到天柱峰腰洞口俯瞰謂孟學曰彼李孤雲者風斯下矣出洞又欲直上天柱之頂道流皆謂路不可行然予益

時表聖之足履德徵之舉綠會至此否乎

陝西

遊渼陂記

劉士龍

余坐容翠堂把酒遠眺而慨想當年之勝也山谷之水並胡公白沙諸泉合而北注渼陂受之自陂頭南至曲抱村可數里許高岸環堤一汊蕩漾層巒疊嶂影落於數百頃之波濤搖綠橫青奇難名狀半陂已南純浸山此實際語也當其盛時或畫船鼓棹如錦帆或雨樟烟艇清比剡曲晨泛宵行何異登仙思宋諸名流或卜築或宦游徵獨巖壑牽情亦有樂於是陂也至元季始決陂種稻胡虜腥羶殃及陂池使汪汪巨浸化而爲離離青疇貪一時之小利而壞千古之名勝殺風景甚矣彼大江

以西捐千百里予湖者何如哉夫決以業民意非不美也而民貧愈甚蓋稻糧甚重偶無歲則墾田以償之故沿陂村落終歲勤動止爲他縣豪貴人代耕耳使陂水如故無論長天遠山涵碧虛之容而貯螺螾之色幽人韻士遂閑放之致而發要渺之思即以利論而魚藕菱芡亦有百倍於田者貧民小民取無禁而用不竭優游享用坐免追呼作漁翁亦勝作租戶矣此余所欲壞田以爲陂者但揆之理勢決陂以爲田則順壞田以爲陂則逆順易舉而逆難行則渼陂之復也無日矣所可幾幸者千百年後滄桑變易則陂有復時而余不及見也奕奕清神或當來遊耳

遊驪山記

袁宏道

驪之山鬱然而青而其水浩浩然鳴九衢也古栢森森然驛東西槐故宮遺址多不可識山下之民有曾傾而杖者作而前曰民雖耄猶彷彿憶之指其歸然而墳者曰是驪火皇褒女之所笑也指其溫然而澄澈者曰是蓮花湯明皇妃子之所浴也問山下之故壘曰是嘗鋤三泉而聞七瞳者始皇帝之地市也予倚松四顧良久之乃披荒蔡踞危石楚聲而歌曰渭汭者流與山俱逝兮空淵自照影不至兮呼嗟乎茲山崇三世兮歌竟浴於長湯遂登老氏宮極於熹東過石瓮寺休焉稍倦假寐俄有丈夫褒冠修髯揖余而言曰吾子失言夫山奚能累使

吾幸而遇慶匡諸君子豈不亦嘉遯之藪吾子謂九疊之屏七里之灘何遠出吾上耶又使吾所遊者爲宜城孤山蕈驛壇之士艷稱久矣吾豈復戒吾姓也余遽然覺自悼言之失也復喟然嘆曰異哉天子之貴不能與匹夫爭榮而詞人墨客之隻詞有時爲山川之九錫也異哉今之處士誰能入山而爲水石所倚重者吾當北面事之

遊終南山記

都穆

癸酉八月余以使事寓秦會舊僕田君有年約以中秋翫月終南山中出城南門而秀才費棠復陪以行三十里經樊川漢將樊噲嘗食邑於此在唐爲韋安石別業又名韋曲岡巒迴繞松竹森映而水田蔬圃連絡乎其間秦中一勝地也岡之上登牛頭寺僧愚聞官人至恐遄去余以所携酒共酌松下寺舊有唐貞元中徐士龍撰徧照禪師碑今不存所存唯仙人邱長春詩刻拂塵讀之韋曲之東有杜曲乃唐相杜岐公所居當時語云城南韋杜去天尺五言逼京也岐公孫牧自吳興守入知制誥盡以俸金創治其墅嘗曰富貴有數吾得老爲樊川翁有文章

數百號樊川集顧草木禽魚亦無恨矣離牛頭南行四十里至終南山入普光寺在山之麓息足盤石又二里道益峻險遂舍肩輿躡亂石冒懸崖屈曲而上西有日月崖下刻篆書松泉二大字又上至抱子崖經玉泉洞又有八仙洞在山之西壁限以流泉非跣足不得入又上有石儼若老樞蟠崖而休佐一圓石明可鑒物謂之石鏡再上則徹源池也池一名太乙湫其上環以羣山雄偉秀特勢逼霄漢水廣可數丈深丈許錦鱗浮遊人莫敢觸鱗之大有二三尺者自昔禱雨感應在於是其南即太乙殿惟一道士居之殿左有三官雷神二洞所謂金華洞者在山之最高處道士云道有積水然不能至也田君與費生以疲極

臥三官洞予面池獨酌下山復至太乙官方舉杯適長安令送酒飲興益豪題名壁上晚回至普光予欲翫月上寺過門不入命輿夫疾行上山道悉甃以石而松栢梨栗夾植其旁過險則趍別道已而復故蓋五里而始至寺有方池名曰仰天跨以石梁於茲嘗玩月爲宜張筵池上而浮雲滓空眾顧拂懌予戲謂之曰昔人詩不有絃管吹開之句乎命小閽黎取笙簫雜奏之俄頃雲開月朗則皆大笑謂予言之不妄也十七日下山從別道回二十里至興教寺內有三塔其中塔特高大爲唐三藏法師玄奘瘞身之所尚書屯田郎中劉軻銘左爲慈恩基公塔銘之者員士宋復也寺之北舊有玉峰軒宋元豐四年知永興軍

呂大防建今廢惟長安令陳正舉記石僅存午飲寺中六十里入城

遊九龍湫賦別序

張說

安平王地惟磅礴才實宗英鵬鶱鏡於胸懷運龍泉於掌握以爲時和政理實採道之奇賤物貴身尚延齡之術悠然遠覽迺卜茲山屬聖主之能仁遂賢王之雅好羅紈罷御與朱邸而長辭金玉滿堂棲白雲而不顧崖石洞美結構多奇錦壁周庭而造天玉泉注戶而鳴壑三光貝樹影入山窗九節菖蒲光搖砌水竹林芋宇自冥棲隱之心藥物圖書卽有靈仙之氣人惟帝念崖穴所以增輝地入王家樵採尤其不犯嗟乎林棲谷飲古亦有之豈有貴而爲王鍊形雲壑希世獨立萬古誰鄰子音以來一人而已羣公等衛靖泥之龍命間清溪之逸遊駐驂騑步

崖石緒落花而聽時鳥累宿忘歸藹芳樹而美春泉窮年不厭衣冠車馬明日下於春山鸞鶴笙歌今宵共乎芳月謬綸可作將知心與事違城闕非遙終惜風流雲散下官少懷微尚早事靈邱踐嶠昔之桃源豈不能去攀君王之桂樹情可何之請人賦一言俱裁六韻

華山記

袁宏道

凡山之名者必以骨犖不能倍肩得三之一奇乃著表裏純骨者惟華爲然骨有態有色黠而濁病在色也瘐而獰病在態也華之骨如割雲如堵碎玉天木煙雲雜然綴壁突方而削不受級不得不突其壁以入壁有竦才容人陰者如井陽者如雷如井者曰幢曰峽如雷者曰溝皆斧爲衡以受手足銜窮代以枝受手者不沒指受足者不盡踵鐵索累千尋直垂下引而上如粘壁之鼈壁不盡竦時爲鵬道巨轡折折相逼若故爲巨以嘗者橫亘者綴腹倚絕崖行足垂磴外如面壁如臨淵如屬垣攫心於粒焉知鬼之不及夕也長亘者捐其脊創創進危磴創立

千餘仞廣不盈背左右顧皆絕壑唯見深黑吾形惕惕然如負蟻自視甚贅然微風至搖搖欲落第恐身之不爲石突夫人所憑杖者手足而督在目方其在竦目者暗壁升則寄視於指也降則寄視於踵也目受成焉耳鏡盡而崖目乃爲累眩於削爲栗眩於深爲掉眩於仄爲喘惕者不然心不至目故也今乃知險之所以劇突余衣不蔽腰下着窮磚見影乃笑登崖下望攀者如猱側者如蟹伏者如蛇折者如鶴山之巇崴乃至此自恨無虎頭窩眞筆也踰仙掌壁折入石弄北旋上石滑而不級爲東峰過坪躡崖道曾持而中斷爲南峰度峰足蜿蜒上石葉上覆而橫裂爲西峰南峰踞兩峰之上茹人危坐而雙引其膝下

有土極異樹交絡峽水鳴其間峰頂各有池如巨如盤如破甕鮮壁澄澈古松覆之西峰石多豐乍視如未穩南峰之背有靜室垂雙鐶鐶盡爲鐵杙以承板道東峰南下爲衙收衙博臺鐶對峙拓崖自達閒奇峻

華山後記

袁宏道

從玉泉院至青柯坪東西皆石壁澗水繞洞出踰張超谷壁乃峭至希夷峽石忽具態摩雲綴日壓壹而上行大石纍纍臥澗中水不得直去則躍舞飛鳴與山爭奇於一鰒之內至青柯坪西峰斗絕出諸山忽若屏息奇者平高者侏若童子之見嚴師不知其氣之微也西峰之奇在水簾洞遠視見寅下有丹石瀑布罨之千尺嶂而上大奇則大峻小奇則小峻寸寸爲如弱夫之挽勁弩至蒼龍嶺千仞一脊从从如蛻龍之骨四面峰巒映帶秀不可狀遊者至此如以片板浮頓浪中不復謀目矣然其奇可直一死矣若日月巖前方石峭壁直上止峪耳無他奇也

踰澗路絕折身反度其峪更甚而不名者厓不甚修也過五將軍樹度橋至通天門峻乃盡山自仙人拇始爲獄嶽以內若自爲天地者諸星曜平視得人間之半其地微膺長松檜污處齊雲臺峰頂雲臺直北當入嶂時猶千霄諸峰之在雲臺下者猶蠢蠢也南上即落鴈峰千山環之如羽林執戟兒山皆奇峭鋒鍔林林一峰直背如輪若與峰爭秀渭水東行與黃河合下見樹影東峰即玉女峰也祠玉女者乃峰之一臂所謂洗頭盤亦渴而淺而東峰有之圓滑深潔錫以盤名亦稱西峰最幽與石態生動有石葉如蓮瓣覆崖簷其下有龜趺立昂首如欲行蓋葉上物也是即所謂蓮花峰矣玉井在蓮花峰足二十八潭圓

轉而下瀑布上流也恨不於雨後觀之山壁樹如錯繡鳥語從
隙中來云無鳥者慢洞少天成然整潔可居廬舍亦有而黃冠
不至歲一至以館香客耳山靈之寂寞無指可知矣

華山別記

袁宏道

少時僧中弟讀書長安之杜莊伯修出王安道華山記相示三
人起舞松影下念何日當作三峰客無何家君同侍御梁公惟
長從商坂回云登華至青柯坪險不可止踰此則皇象投書處
余私語中弟近日于鱗諸公皆造其幽彼獨非趾嘗乎然心知
望崖者十九矣余既登天目與陶周望商略山水勝處周望曰
閒三峰最勝此生那得至後余從家君遊拳上有數神自華來
道其險甚具指余體曰如公決不可登余憤其言然不能奪今
年以與試入秦見人輒問三峰險處而登者絕少惟汪右轄至
其巔未嘗以造極見許也余至華陰與朱武選非二約索犯死

往既宿青柯坪導者引至千尺幢見細枝柴其上頂如覆鍋
天際一隙不覺心怖因思少年學騎馬有教余鞭慢鐙者心
益怯後有善馳者謂余曰子意在馬先常恨鞚跨之不迅則馳
緊如意矣余大悟試之良驗今之教余拾級勿下視者皆助余
怯者也余手有繩足有衛何廣吾三十年匿而不去樓者慕其
嶮耳若平莫如地上矣安所用之捫級而登惟恐嶮之不至或
坐或立與非二道山中舊事若都不經意舊塹之越絕峰踰溝
度蒼龍嶺嶺盡至峰足地稍平衍余意勸百步一休從者相謂
何前提而後濕也余曰蹈危者以氣喜一而怖十絕在險迅怖
一而喜十絕在奇也吾忘吾足矣去危即夷以力相角此與卒

之長何有於我哉下者乃濟南峰之頭與非二席峰頭待月是日也天無纖翳青屋紅樹夕陽佳月各畢其能以娛遊客夜深就枕月光蕩啟如雪余彷徨不能寐呼同遊樗道人復與至頭松影帰石余意忽動念吾伯修下世已十年而惟長亦逝前日蘇潛夫書來道周望亦物故山侶幾何人何見奪之速也樗道人識余意乃朗誦金剛六如偈余亦倚松和之

遊玉華山記

張岷

宜君縣西南四十里有交道而來者玉華也其南曰野火谷望之如縈烟野火之西曰鳳凰谷蓋其初有九殿五門而可記其名與處者六其正殿爲玉華其上爲排雲又其上爲慶雲其正門爲南風南風之東爲太子之居其殿曰耀和門曰嘉禮知其名失其處者一曰金鑾門也過而弔之惟野田荒草而已其西曰珊瑚谷益嘗有別殿在焉珊瑚之北曰蘭芝谷昔唐太宗詔沙門玄奘者譯經於此其始曰肅成殿後廢而爲寺云中有石巖嶄然天成下有鑿室可容數十人有泉懸勢若飛雨有松十八環其側皆生石上高可十尋端如植筆其西南有崖曰駐鑾其始入也雙壁屹然如削石而成既至其處若視穹側有泉飛而下如懸雨噴珠其名曰水簾稍北有崖與泉亦若是而差小

治平三年夏余與六人者來遊乃相與坐石蔭松聽泉而飲之已而覽故宮以喪亂問遊事於田老方愀然不欲歸而余與六人者各以事牽不可久留咸相視有不懌之色余爲之言曰夫山林泉石奇偉之觀常在乎窮僻之處而野僧方士與夫幽潛者得據而有也然幽潛者知好之而力不足以營之甚可慨歎也夫以有唐之盛窮天下之富建宮於此隨而廢沒彼玄奘者特一浮屠耳卒能傳其徒至今而尚存豈人之情常樂於放肆而易忘於中正哉若夫太宗之賢天下之力猶不能以長有此

也則晉六人者得一寓目於此足矣又何用以不能久留爲恨乎

棧道銘　歐陽詹

秦之坤蜀之艮連高夾深九州之險也陰谿窮谷萬仞直下奔巖峭壁千里無土亘隔遙絕巃嵸冥冥麋鹿無蹊猿猱相望自三代而往暗足莫之能越秦雖有心固雖有犄五萬年間莫不相接且秦之爲固也人一其性物同所宜嗜慾無餘門教化無餘源可貿遷可親昵擘折地脈陘離物理豈造化之意乎天實疑清而成地實凝濁而形嘗其疑也如鎔金下鑄騰雲上浮空隙有所不開週翔有所不合澄結既定竅鉄生乎其中西南有漏天天之竅鉄也於斯有茲地地之竅鉄也天地也者將以上覆下載含藏萬靈可通必使而通者也苟有可通而未通聖賢代其功而通之故有爲舟以濟川爲梯以踰山唯茲地也有川不可以舟涉有山不可以梯及粤有智慮以全乞造立巨衡而準追氏縆黽以下梓人猿垂絕冥鳥傍危峰鑿積翠以全力梁半空於木棚斜根玉壘傍綴青泥截斷岸以虹橋續掣屏而龍跪堅勁膠固雲棲砥平憩庸蜀之通途繞岐雍之康莊都邑之能步山川之無脛若水決防如鴻蜀陽南之北之睡武湯湯躋巖巖以自若臨蒼蒼而不懼錄是贊將以進達人神以會同稽禮樂之短長量威力之汙隆可王者王可公者公而相次以風或曰受琢之石長存可構之材無窮易刓伐豪斯道也未始有終嗚呼爲上懷來在乎德爲下昭德在乎義德義之如今日

則或人之言有乎其反之則石雖存恐不爲琢材雖多恐不爲構想夫往昔創始而有有時而無是用惕惕天下唯知聖賢創物之意之人寡明德義固物之道之人稀玻陳兩端之要銘諸斯道之左庶主智事者存今之所履踵武湯者尚古人之攸作乃爲銘曰

天覆地載本亦備設大象難全或漏或缺損多益寡聖賢代工彼雖有缺與無缺同維北曰秦惟南則楚地缺其間坤維不續斗起斷崖屹爲兩區秦人路絕楚火烟孤天實不通貫斯有造鑽堅劘勁無蹊以道若川匪舟若陸匪車緣危轉虛步蹈交如構雖在功存亦由德頂拂劉怒從完以踣隋落我榮自頭而植

施非苹勢材不易林踏植之致惠怨之心勿謂斯道不常勿謂斯道可久褻不以禮可有而無恭不以恭可無而有創之之意如彼固之之理若茲彼知不易茲而易知勿銘道左其同我思

黃河源考

楊愼

按史記云河有兩源一出葱嶺一出于闐合流東注蒲昌海伏流地中南出積石其山多玉石武帝因按古圖書名河所出山曰崑崙班固以爲未嘗見崑崙唐薛元鼎使吐蕃自隴西成紀出塞二千里得源於閼麐黎山中高四下所謂崑崙水東北流與積石河相連河源澄瑩冬春可涉下稍合流色赤益遠他水并注遂濁吐蕃亦自言崑崙在其西南故蔡氏尚書禹貢傳兼取二說而歸是於薛然皆非耳目睹見之實論元至元十七年命都實佩金虎符往求河源自河州四閱月始抵其處學士潘昂霄述其所見爲志謂河源出吐蕃朵甘思西鄙有泉百餘

泓沮洳渙散方可七八十里自上瞰之如列星墜流奔走五七里滙二巨澤自西而東經歷可半月合赤賓河其流浸大始名黃河然水猶淸又二日岐爲八九股行可二十日至朵甘思東北有大雪山卽崑崙也自是凡七八日河水北行轉西崑崙北一東北流可二十日至禹貢積石自發源至漢地南北溪澗分流合派莫知紀極至積石始林木蓊茂及考臨川朱思本得譯出梵字圖書其間分合轉折與志或異而崑崙積石地域遠近大要相同大槩謂河源東北流所歷皆西番地至蘭州凡四千五百餘里始入中國又東北流過胡地凡二千五百餘里始考張騫使西域所至惟大月氏大宛大夏康居其餘旁國皆得

之傳聞徒見鹽澤伏流至於積石再出遂謂此爲河源誠未暗崑崙班固非之宜矣元鼎雖亦以使事往吐蕃然履歷有序其言崑崙山水委曲可信故蔡傳以元鼎之言爲近然亦未究極至元有天下薄海內外皆置驛使通道絕域如行國中都實又特以河源事往所聞多鄉道指授其所紀載當有證據然後知于闐鹽澤崑崙積石一皆河流所經去源猶遠譬諸常山之於張騫見其尾元鼎見其腹而都實所至昂霄所紀庶幾見其全體矣雖然中夏內事有千人紀者君子所當知中夏外事無預於人者君子所當略故禹貢止書導河積石至於龍門其下經過播逆入海之處則備及之意蓋有在矣後世振決疏析河流

在中國者代無善導之策而返遠求其源於荒絕之外欲何爲耶姑并錄之以具觀考

福建

金溪遊記

王愼中

一畝之宮環堵之室墐陰而牖明畜妻子其中而身與爲處出戶而行前有擊轂之車而後有連帷之祖騶而之乎空曠之野寂寞之濱碧山崒嵂而高起綠波澹蕩而長浮則窅然忽然而喜如出幽室脫縛束耳目爲之加明手足爲之改適此何異乎飫粱肉者悅蔬茹之食酣酎醴者渴清冷之漿其舍醋醞而卽疏泊而不得謂之知味也由其無所得於此徒以迫劫於喧湫蟄雜之甚意煩氣悶急於有所投而自解峙者知其爲山逝者知其爲水而豈爲有遇於已哉嘗試登高邱汎長川見夫樵夫

牧豎舁師佔人爭道而捷馳疾榜而擊汰以家爲赴望望然不及如其去山水之不速而恐其或後以彼觀之則醻酢之可舍固在山水而城郭室家其疏泊而思卽者矣物之美惡無常態而有定形山水之爲佳而城郭家室之爲垢濁亦美惡之大齊也由樵夫牧豎舁師佔人觀之則所謂佳與垢濁者舉易方而僕處世二偶得放於山水輒自謂絕去喧湫蟄雜之患方多其所遊之遠以傲乎城郭聚而室家居者之人吾亦未知其美惡之所常也飲漿冷者暫快而非甘嘗蔬食者少蘇而不美其甘美之常固在酒肉也彼驟之而忽喜者意豁於久煩之餘氣舒於積倦之後喜且未幾厭已生矣何必不爲樵夫牧豎舁師佔

人而何以笑彼之望望凡物之美惡無恒而人情之欣厭有向
昧者舉情以循物中之厭欣變於外之美惡迭欣迭厭而不知
自主惟明者爲能以情御物物變於外而不足以易其中之所
樂樂之取於物未嘗無所寄而皆其自足於中者之所取則惡
者未嘗不美而況於其美然後美惡者卒歸於有恒而皆吾之
所御欣且不得而有而何有於厭苟其無所厭則遇物皆適無
之而不喜而奚待於忽然蓋吾泉州之江自諸山發源而下建
瓴而急瀉至於金溪而始演洋亭滿山起於兩涘高深之異相
得草樹互映雪烟相鮮益本山水之勝處也之焉而忽喜者不
知其幾何人而君獨與黃應初洪舜臣二君子往遊而樂焉當

其堆杯相屬唱咏方希而語笑間作計彼厭之而喜者亦必有
以同乎此而山之益然而靜止水之沛然而流行接於吾目者
於吾心形器都遣而神情獨遇信有彼所不能同而吾三人者
亦可以目擊而交存而不可以口說喻也故爲記其意如此使
世之遊者知吾三人之遊而能樂蓋有以御乎物而談山水之
美者必出於吾而後爲山水之美嘗也

遊清源山記

王慎中

登高望遠攬山水之奇變娛耳目於清曠寥廓之表而自然失
一世之混濁天下之樂宜無踰此者牛山之遊美矣而景公以
之雪泣沾襟不能自止羊叔子登峴以臨漢水至於卷佐相語
悲咽惻然而龍何情之反也以景公之愚暗然霸齊國之富恐
其一旦忽然去之而死而不得免其意之卑而屢子笑其不仁
固其宜矣叔子悅然顧其一時之功愛而難忘慮他日之易泯
撫當身之權而不足以自慰可謂賢者其當樂而哀以身爲累
而不得盡悅生之性亦何以異於不仁者之悲嗟乎富貴之君
侯功名之卿士窮天下之欲無所不足志滿氣盛其多取於物

而備喜之以爲快何所不得宜其兼得於山水而牛山峴首之
勝反以出涕而興嗟彼其念富貴之可懷而傷其不得久有喜
功名之甚冀於垂永而患其無窮則雖左山右江履崇峯而俯
瀑瀾而不能有其樂甯獨不樂而已且爲之感慨而哀孰知夫
蒼崖翠壁發舒氣象而凌清光景亦遵憂增戚之物也當其戚
具往遊固以酣乎拳佚之驕羨倦乎勤伐之勞勤思取樂於山
水之間以適耳目之娛辛之求須臾之樂而不可得豈非以其
所都者厚與所挾之高起於湍縣矜願而然耶富貴功名者之
於山水其果不得以兼取也清源山者泉州之名山也余嘗以
暇日往遊於其間好事者往往擕肴酒踏山之巔就余而飲食

之因輒相命爲遊攀援險絕探討幽窈極意所止有從有否不爲恢也願視其踽踽寂寥崎嶇而盤桓何足以望牛山之儕從岘首之宴賓縱吾未嘗不樂而客之從者未嘗不與吾同其樂也以吾之早屢於時習於富貴之日淡而頑拙不適用會無秋毫之長可以挾而待後欲爲滿慁而無所可悵欲爲矜固而無所可喜而山水之樂卒爲吾有吾雖困於世於物無所多取而獨得之於此彼富貴功名者於天下之欲窮矣而於天下之樂猶有所憾然則吾之困非徒不以易千駟之君而烜赫震蠭聲烈被於江漢魁乎爲一代之元卿者猶將貌乎其小如卷石寸木之在於茲山也吾之所取其亦不爲少歟既以語客復記之

道藏輯要 天下名山記 福建清醮王 鬯 彰集五

如此

武夷遊記 吳拭

山與水相映發者武夷匡廬耳匡廬水在山外武夷水在山中匡廬雖峙江湖浩蕩間終是主客相偶不能盡發其奧武夷則清溪九曲流出其中凡一石一木皆相映左右是以武夷可以舟遊匡廬必須杖履兩山者必欲兼之而後可不則願從武夷也何則益予欲取足如意目之所能受人苦不足我乃厭餘耳故遊而復述之以補人情缺陷

武夷余夢寐往焉庚申冬始得與皮襲美餘無與偕者自虎林取三衢道水陸馳十四日至溫嶺夜大雪明日霽從建江買舟三十里進武夷谿登冲佑觀訪道士冷因之因之導余謁三清

道藏輯要 天下名山記 福建武夷吳 鬯 彰集五

殿殿制視拜章臺後爲寶雲亭亭碑林立皆仰摩不及螭首又後爲玉皇閣宋理宗金龍玉簡在焉穿廡而出從二門度望仙橋蒼松夾道平陸如掌而山脈遠發於小阜則昔之同亭處今爲會眞廟阜之下人家落落散不成村其曾孫苗裔乎日漸薄仰見青霞兩朵混植鴻濛白雲遊其腰紅日射其下耳目心神眩於奇詭踔厲應之不少暇因之曰此大王幔亭二峰也剎那間兩峰如阿閃佛遂不再見而予卽以襆被寄頓廟中不復歸閴閴矣詰旦命舟因之借焉從一曲中望見蓑峰峰如其名矧勢壓人覺東南獅子諸峰皆羣伏莫敢仰視如李密見秦王也右爲鐵坂嶂紺碧競叠柘開甚麗直下爲止止巷則木稀崗瘠

無可述及至玉女峰北折爲二曲始覺有異幽谿一掌前後若
塞兩壁檜天大槩似峽中而綠蘿碧荇或少過之南折覩仙舫
巖巖自受舟處下半者强上半者弱者額强者削虛插嵯峨
奇不倚石仰視高鳥猶是舟底遊魚耳移舟登水樂石薄曉灑
彩徽趨自瀾眾夢改容鳴泉瀲瀲終無一字可犯思議咏朱子
詩猶不特意取瓦礫書三曲二字於石以嘗染指乞折至大藏
峰峰爲四曲長前後對岸諸山如羣兒戲老翁其十三仙之蛻
宅曰金雞洞洞下曰臥龍潭乘漪染而沉翠流褫忽晴風一抹
從北展開堆螺剌筍瑰譎覩媚若附予者仰予者挺而挽余舟
者提馳而前要予者皆五六曲莫盡一時吐發直過靈衣臺愜

玉華天柱晚對諸峰如囷篤戟中妍怪豐瘦轉掉殊態一喜一
怒具有深情又泊平林渡謁文公祠祠負隱屏峰一脈直拔獨
抱翁鬱而北戶距雲窩僅數百武遂捨舟從磴道仰觀接筍卓
上無端蒨潤飛動絕似仲珪筆其下崖石刻露與之爲怪或斷
而墜或倒而擎巉而突者或額或鼻詘而弁者或目或口或噴
齒牙仰嘗俯檻如嵌版屋藤樹雲蘿相蔽以爲幽賓倚石作垣
柴扉不設而雲窩賓雲之堂左次宴林影欲昏夕陰下地月色
漸溪上來呼酒數酌復登舟西折過七曲得巖三石二蒼屏天
壺三仰諸峰皆掠鏡提鬟夜來嫻人及北折百花巖經鼓子並
蓮諸勝寒猿叫影空寥漾宿鳥驚光威霜肅肅身是遠遊賦

中人不復帶世間想乃折上芙蓉灘是爲九曲矣忽霜風淒淒
不能蓮因之引白煙一帶曰毛竹洞指溪燈一點曰齊雲峰如
喬月見指耳遂返覺來時所稔諸勝咸無半而識者緣去來向
背乖多變幻之資意態頓改而余亦欣然有新接矣再旦望接
衡峰從仰止亭投石門陋鐵象巖皆捶磴爲階錯落不一俯仰
上下出沒石林間若排扉若穿牖皆逃路引遐者屢之時有無
而奉之驟判合也登漸隘忽豁然高峰四瞰窪中隆外如仰釜
微缺從缺處一石欹嵌飛動舞瀑蜿蜒而下晴雨亂飛浴蒼滌
碧分道綫流各得踪響積雪在崖氷柱時墜察乎其不可留乃
折步乞掖而上一壁聳百餘尋揭乎雲表莫測攸躋若折鬳木

而下未及者反墅於上也懸三梯級各以百計其懸處得凹之
半乞倒石虛合慄守視而上梯窮壁復胸而凸出從胸上環擊
一徑僅容半踽捨距用趾履滑舉膝膞胸而行如胡僧和南而
復蟄旋者三十步徑斷結以棧復十步許得定心亭既脫險艱
而諸峰亦各挾所有以饋余植然終爲餘險所奪忽忽不能給
賞俯瞰皆白雲清溪幾曲如秋電之過目不敢察視也少頃因
之至氣收色死汗出如豆宜用理中湯者復少頃登龍脊雙壁
離立界兩澗而中拔數十仞下望如雞胸骨窅束不能雁行買
再上征磴窘屢息賴縋綵繩兩壁墜雪鉤枝餘花嫋嫋差得自
怡遂由仙奕亭上絕頂登玄元道院松竹敝廡翁書蓼風蘭

露蘭芽馥四時汪麗陽所謂反眞復命處也問擬頗高尋栖霞所白雲在足青天四垂日月度楣梁聞雷電虹霓屏下方不得至也及下出石門望懸梯如腋下短帶耳上下崖石其崇五之翠乳欲零穴胭如蛙豬骨蒼容窮剜極刻殆太始氏崇嵐釀烟意匠磨盪叱而化石非石能也復西望仙掌峰取石巖道登天游觀道視接筍稍夷然亦宴棄複磴仨泊仨亂登三里許忽一石從左拔起與仙掌相拒如峽而磴遊人憩此若酷暑之得氷室更三里渡胡麻澗隨流而東行數百步入天游觀隱屏風實拱之及出一覽亭則隱屏若可蹴而造也屏挾接筍玉華二峰如人舁掌中三指高不逾眉其餘諸峰環侍高者拄藤卑者承

踵皆孩而顧撫之襁之溪上咀然雄傲以不可攀者悉盤中玩石耳清溪九曲盡指而盡聽灘聲在風際搖蕩如饞婦炒寒豆憶昨之白烟漁火又是眼空花不足思也至若三友堂勝覽亭皆夜郎王之比漢耳既返道士留曲水爲談山中事諟諟可聽是夕月色甚佳不能寐復出一覽亭觀白雲數嵽如海而衆峰各萌頭苗角作水族異狀狀亦各有所擬獨隱屏如巨鯨翹首北顧峰頭懸兩燈差可以擬目亦奇觀也不識仙船此時作何浮動晨際再撫危欄攬羣峰之髻拂拭初陽稜稜露爽昭秀倍初相見時乃飫玩之而後從胡麻澗上行三里許有山當巷古木幽清流泉婉出令人有息心想及至葛香林但有贊嘆不能

名狀則蓬首垢衣三旬九食亦甘心而願止焉自此從玉柱峰東行雲徑闃寂了無人聲惟覺泉石洒然一勺一拳具足仙韻草木藤蘿俱有香氣耳天心巷以峰名杜谿巖以人顯皆相去六七里從萬峰脚下縈迴取路如循永巷中越磵渡壑喜其漱渤巉屼骨齒斷醮黛綠丹碧班駁成文泉水濺之皆活也登九井巖巖有泉如井者九清徹映星漢汲一則八井俱動想一脈也穿蘿而南折爲水簾洞丹崖百尺瀉水如珠飄洒隨風清聲瑟瑟恨多駕屋插坊有道官氣然復頹敗無人烟火俱寂而殘陽古廟之致又在耳由是北折造劉官寨再折過紫峽嶺山勢俶譎愈出愈奇如讀荆軻傳節節鼓舞羣峭摩天妍秀可人

較之谿上諸峰如甥之似舅子之肖親兄弟之相彷彿者往往然也涉一澗曰鼈芳溯流而行數百步有濕潺潺然落谷中此澗之源也從濕旁取徑數折而登不患無寮寀滿足之勢約二里稍東折度雲門雲門者一石與崖附會而成衖不百武衖盡處復一澗曰流雲又瀑之源也嘉樹扶蘇人家閒靜復有柳岸柴扉小橋流水之趣於峰之上得未常有橋之西有深密菴擁竹萬竿規制宏敞毛道人一呆靜處也由左掖而西爲閒閒室爲白雲鄉皆連亘相接總之俱屬爲盧岫耳岫之北一徑裊裊投雲而沒似可以致遠而因之遍歸甚急曰明日望有直役果爾即盧岫已惠於望外矣既下仍從涉澗處南折歷紫霞崿

又折趨馬頭巖想接徑也有凝雲菴碧桃源翠竹窠諸處皆石門松徑來往與麋鹿相馴於數里之間石根雲樹縱橫道路虬蟠千萬條礪石之爲獅象鵬鶚騰上而飲下欲攫人者又非筆數之所能及但覺遠近有情拒迎有法相師而轉求勝焉及下馬鞍巖稍東折二三里山始舒緩控揣亦息而游入衢之驚魂動魄者亦不覺其驟釋而氣平也度雞鼠坂望三姑徊遙至蘭湯度忽大王在側矣雖然三日游歷山水之勝不十之一況又從跋跨了白課與馳馬看花等何關晚嘗武夷雖一歲窮耳余心實許爲隱三日游又同衾時夢矣

武夷山記

黃仲昭

敘曰武夷山周遍百餘里其峰巒大者三十六道書謂爲第十六洞天相傳常有神仙降此自稱武夷君又列仙傳錢鏗二子長曰武次曰夷因以爲名二說不同朱文公序云武夷之名著自漢世祀以乾魚不知果何神山有枯木置插石罅間以庋舟船棺柩之屬柩中遺骸外列陶器尚皆未壞頗疑前世道阻未通川壅未決時緣俗所居而漢祀者卽其君長蓋亦避世之士爲衆所臣服而傳以爲神仙也今山之羣峰最高且正者猶以大王爲號半頂有邱焉豈其君長所居耶有小溪繚繞羣岫之間凡九曲李方思詩溪流玉雪三三曲山鎖烟霞六六峰洪邁

詩一溪穿空舞澎湃九曲度盡方盤紆

大王峰一名天柱峰昔有張眞人坐逝於此亦號仙蛻崖峰南一隅稜層三出可編梯級而上舊志昔魏王子騫與張湛等十二人隱於此山得道峰之巔有古木仙果異竹奇花芝草之類李綱詩孤峰拔地與天通爲問仙人羽化蹤鸞鶴不知何處也玉樓金鎖白雲封劉子翬詩隔竹斜陽泛小舟遙來天柱訪仙游風聲樹杪棲笙鶴雲氣峰頭溯玉虬幔亭峰一名鐵佛嶂舊志秦始皇二年八月十五日武夷君置酒彼有鄉人於此建幔亭綵屋設賓座施紅雲裀紫霞褥呼鄉人爲會孫宋白玉蟾詩人間幾度會孫老惟有青山自古今辛棄疾詩山上風吹笙鶴

聲山前人築翠雪屏遙栖杜甫瑤池路不道人間有幔亭陳夢庚詩山中別是一桃源綠屋紅橋影不存山下人痴猶自說排簫元是武夷孫仙鶴巖前峰上有繪鶴霜翎朱頂千古不渝禪巖又名望鶴舊昔有老僧坐禪於此故名仙羊巖在大王峰之西大小凡六七峰時有峰仙羊見又三曲亦有仙羊巖虎鼻巖水中石有兩竅仰吸如虎鼻獅子巖其形蹲踞昂首狀若獅子徐進齋詩山中潭壑無豺虎留得孤猿半夜啼昇眞洞在大王峰之東石壁上隙斜一穴出有書文燄嘅五盛仙蛻其一置石窖中窖中狹束不可出洞前悉以黃心木縱橫爲棧若可通往來者其上又一穴橫插雙木爲橋橋之西壁別開一鏬中有香

嫣藥瓶之屬可望而不可即也洞下直裂一隙其旁有頂爐號丹爐石白玉蟾詩得得來尋仙子家昇眞洞口正峰衙一溪春水綠寒碧流出紅桃幾片花投龍洞在大王峰絕頂洞門小而直下垂綆百尺乃可至水宋朝廷遣中使投金龍玉簡祈雨於此旁有天鑑池大小觀音石一石對聳其頭草木蒼翠有寶冠螺髻之狀兜擔石一名賭婦巖古記云昔有娶婦者與仙人賭而隨其去遺下兜擔化而爲石下有常巷及蔡抗書堂水光石在溪頭已上俱在一曲

鐵板嶂在大王峰之右三峰其峰森秀中者尤高玉女峰亦名三娘石三石差肩而立其色紅潤望之有姝麗之態下有粧鏡臺仙冠石宋辛棄疾詩玉女峰前一棹歌雲鬟霧髮皆動清波蒲心泉詩玉女亭亭擁翠鬟此心如雪照清澗願將一曲秋溪水洗却人間脂粉顏馬頭巖狀如勒馬凌霄巖仙猿巖虎嘯巖在玉女峰側草木叢茂上有祟眞巷後有南山書堂宋蔡淵井弟沉祠堂在焉宋李綱詩昔年老虎嘯幽巖千里清風颯碧潭巖上如今無虎跡一林花雨落紛紛題詩巖在溪畔諸名賢多留題又四曲亦有題詩巖蔡沉詩四曲游人款乃歌舊磯千古老漁翁題詩巖下人來往春雨年年長綠莎已上俱在二曲

張眞君上昇峰一名紫巖峰車前峰古記云聖姥常鞭牛以車載錢於此因名上有白玉蟾丹爐升日巖有金光石小藏巖下

臨深潭上亘絕壁半殿數堰斫斷其間或插木架板望之如棧中開數室內有器圓者如斛方者如笥又有如笥盤如杵之狀者古記云昔有仙雞栖鳴其間故又名仙雞巖其側有船架於巖之半壁亦名仙船巖翁彥約詩西溪縹渺接明河鼓棹仙人泛玉波却御長風天上去虛丹千古插嵯峨仙館巖半巖有石室二間凡案具在益仙家翰墨之館一名仙學堂李仲光詩天人異所禀事物皆生知强名仙學堂此語將誰欺我欲借尺地虛簷做茅茨琅琅誦玉章勉力探希夷水簾石有琴瑟之韻試鉏下舊志云探鶴仙人試鉏於此石分爲二會仙石方平可坐已上俱在三曲

宴仙巖與釣魚臺相對李仙巖大藏巖下際深淵巖石罅中有仙骨數函鄉民遇旱則就船以爲梯連屬而上取仙函奉以祈雨雞窠巖在大藏巖之半壁有洞穴外狹內寬木榛縱橫其間如雞窠然古記云有仙雞鳴於此巖之上翁彥約詩仙人清磬讀黃庭長聽金雞半夜聲一夕都隨黃鶴去滿窠風月自雲生雲巖巖之半有石室可坐百人扁曰雲巖菴仙機巖半巖有石室機杼猶存白玉蟾詩織成雲霰御冷風玉梭隨手化成龍天孫歸去星河畔滿洞白雲機杼空翁彥約詩辛苦支機耐寂寥肯同巖女只吹簫金梭昨夜成龍去上與天孫織絳綃釣魚臺國朝蘇伯厚詩仙子何年把釣竿古臺依舊勢巉巉嚴陵老去

能遊此不住桐江七里灘拜章臺上平坦有香爐渾然天成已上俱在四曲

大隱屏峰其峰夷上銳下拔地峭立如屏武夷精舍在其下陳孟庚詩大隱屏前風月閒何人手種萬琅玕深深五曲東流水合作千年洙泗看接筍巖一名仙接石狀如筍立其半有痕如斷而復續玉華巖羅漢石以其頂髮骨露故名天柱石尖秀如琢成舊志云昔魏王於上下有更衣臺平正如几已上俱在五曲

三層峰鱗疊斜倚雲漢每旱暵欲雨則先出陰霾欲霽則開豁遠近視以爲候仙掌巖巖面三處石紋紅潤如掌有瀑流界於仙掌仙館二山直下千尺頂有崇道館下有仙浴堂白玉蟾詩仙子捫蘿上翠巖巖頭舊有煉丹臺至今石上留仙掌十指春蔥潤綠苔林君用詩漢武昇遐幾度春金莖事迹總無聞懸崖更不承朝露空印纖纖十指紋陳夢庚仙浴堂詩神仙無垢骨猶香底用山間開浴堂我欲從之三洗髓騎騾散髮水雲鄉石堂院巖亦名陷石堂宋天聖間一夜大雷雨院東白面巖開剝一巨石飛下覆壓院宇五十餘間陷沒成潭人罹其害惟僧居仁及行者得免云有人掇之以去今石崖橫絕僅可容足轉千餘步則地勢平曠種桃滿原人號小桃源後有劉煓洞堂白玉蟾詩高僧參透趙州禪披寺移歸兜率天天聖四年二月朔一宵雷雨撼山川響疊巖其中空洞人笑語則谷應仙跡石與仙

掌巖相對有脚膝痕李左史詩當時天姥立溪邊石上遺蹤見宛然笑殺茂陵縣氏跡只憑方士口中傳已上俱在六曲

北廊巖廣柔連屬如廊廡然縣藏巖鑄錢巖有石梯砖磨城高巖山形高峙長亘五十餘丈若城壁然上水龍石已上俱在七曲

鼓樓巖巖間有樓其下四楹有路可以攀援而上舊記云是仙家鼓樓旁有鼎雷葉夢鼎詩鼓樓巖下鼓樓開舉世邯鄲夢未回安得老翁俱喚起萬人醒眼上山來天壺巖在鼓樓巖之側中有道院下水龜石猫兒石伏於山巔若猫然鼓子石兩峰竝起一峰旁有石如鼓細縴石石紋纏絡如卷絲狀大小面石兩石相向如人面魚磕石將溯石已上俱在八曲

靈峰下有玄都觀靈巖又名風洞兩石相倚長數十丈中一罅窺見天光隱隱如線謂之一線天石洞中可坐十數人谷口掛門朱文公題扁曰靈巖徐進齋一線天詩石上烟消綠蘚斑幾人車馬此盤桓誰知一線通天處照見人心萬古寒白雲巖半壁如有白雲之狀鍾模石隱然如鍾三教石香石大小廩二石卓立如倉廩元詹先野隱其下名廩江之濱即此地也宋陳夢庚詩白石青霞爲歲計佳穀旨酒出仙壺侵天有廩無支遺歲惡還能借貸無音烏石紫清眞人嘗煉丹其下 已上俱在九曲

換骨巖在幔亭峰北中一巖室平廣可六七丈室前路斷數尺舊有黃心木爲橋迄今不壞室中有四柱樓一所如世俗庋閣

上列置蛻函函中仙蛻皆質小而紅色世傳方外之士得道尸解者皆於此換骨云元薩天錫詩千丈丹梯萬丈巖天開地闢鬼神劖夜光玉氣橫溪過多是神仙換骨函唐刻石在換骨巖下唐明皇遣使封名山大川登仕郎顏行之刻石以記三姑石三峰并峙相傳秦時有三女遊於此因化爲石李綱詩風舞芳林髮脚垂朝雲行雨濕仙衣不知當日緣何事化石峰頭更不歸安慶詩霧髮烟鬟彷彿梳老翁指點說三姑嫣婷不嫁非無意誰是人間大丈夫 已上俱在山之北

齊雲峰高出霄漢頂有聖者菴時見燈光水簾洞在縣南九曲上流一崖高峭有瀑布狀如垂簾高可七八十丈又名唐曜天

巖毛竹洞亦在九曲上流偏生毛竹唐李義山詩只得流霞泛一杯空中簫鼓當時回武夷洞裏生毛竹老盡曾孫更不來翁彥約詩毛竹連雲路欲迷洞門深鎖落花遲曾孫幾度春風老未了仙人一局碁 已上俱在山之南

遊武夷山記　鍾惺

入閩自崇安縣南至貢舍八百餘里周始於山去縣三十里之裴村陽溪望形神猶諸疑不爲山疑不爲山而胥者創恒者奇人始作山想欣然思一至者武夷山也山之晴候在溪溪九曲山或應或遁而無所不相關往往用舟由一至九終武夷遊事而自縣南來者去山十里有水簾洞最勝洞在山之萬年宮左按圖乃與一曲諸峰鈎連異牖同勢如兩人背立遊宜從此始或曰七曲有徑可達此洞則其離合斷續之故又不可問也予以天啓三年癸亥歲北歸楚則路先裴村度溪憩山下萬年宮雖欲始水簾洞而不能故事潘臬閩司遣吏送出關住此作答

事竣爲二月初八日友人商梅身送予至此日遊武夷右之右耳蓋凡曲在宮右故也遂稍理遊事大約宮在山爲郵舍在他處已作深山然大王與幔亭二峰似處宮後入卽見之及舟始一曲始正立溪左莊甚至二曲枕藉倭小峰軒輊成態然遊者皆以爲一曲中物也而一曲所有之峰如大小觀音與獅子與二曲之玉女入舟皆見舟行稍遠則獅子沒三峰去一爲二叉遠則小觀音沒二復爲一然三峰不以出沒爲有無也玉女靜好秀巖屢遷多姿一曲之未至與三四之已遁者心目延返皆不能忘倚於此雖欲專屬二曲而不能也然二曲用此爲標標二曲者峰不可數小藏爲最四曲者不可數大藏爲最其下有

臥龍潭焉標五曲者不可數仙掌大隱屏接筍爲最六曲則天遊觀觀左右之晚對蒼屏三教大小城高巖爲最若一曲之大王幔亭二曲之玉女也予初八日之遊至六曲止念一日中已分其一絲建陽行四十里至此而餘其二以終六曲是以三曲之靈巖一線天虎嘯巖諸處不能往往非輿行六七里不可如是是以三曲專一日亦不爲過念甚是夜天遊觀之月居高及遠當爲溪山之鑰宿無良於此者出舟仰小藏壁中仙船而去乃繞其背至臥龍潭潭在大藏峰下九曲之水清無隱鱗雖淺亦自可而此水以潭名奇爲靜深淵淵然如隱沒而不恒流焉繇此趨平林渡未終五曲以輿代舟尋大隱屏朱晦翁書院

在焉當諸曲之中溪山所會也翁自有記接筍雁次相綴書院在峰前而雲窩在其後雲窩者陳少司馬省所營公長樂人住山十二年因崖割勝居處廬旅部署慮法趨相生使後至者有鳩借鵲巢之思焉予留詩見志乃循仙掌峰曲折緣沿步夕陽空翠而上由石門入上天遊觀是夜宿焉頻接筍峰地高天近空水烟霧俱化爲月一光所往未見其止始知身在山中與商子亭中坐立相對惟恐其旦旦則登一臺臺高於觀三曲之水反在其下可濯可鑒見大王峰復莊甚降復問舟蓋初九日也意當從五曲始不知六七曲邊際已銷付仙掌筍輿中舟待於七曲久矣乃從此入舟以故六曲之蒼屏上下城高巖小

桃源俱未邊問焉標七曲者爲北廊巖天壺峰八曲爲鼓子三教峰百花莊九曲爲寒巖靈峰觀恬目緩趣佳處領其要而已行至九曲徑夷目曠有出山之意念巖壁之散處溪左右爲舟所未至及舟至而步未及至者雅不欲以既倦之心目償之乃同舟棹聲未滅已過天遊觀誦謝康樂空翠難强名之句望昨夜所坐立亭子危仄似非可著足處仙掌雖一峰橫據甚廣籠映可數曲緣壁甫窮遂廢五六曲之舟有以也將達五曲步至接笋峰下欲登而不敢必陳力進止繇一小門入入得一亭可憩其絕頂有雞胸巖受趾以外深不見底以組度而峰本甚不高依壁爲木梯級不盈尺凡七十級而予以病後不能登有詩

云自棹來偏晚非關上獨難謂遊山須及時興日進而具日減年所爲也一道士手茶果躡梯下步甚安承欵焉山中人以種茶代耕茶推接笋爲妙輿而舟舟而又輿返尋六曲之蒼屏峰城高巖巖半廬一僧僧亦山中所少也輿而又舟度溪橋所謂小桃源者按圖舊有石堂寺宋天聖間中夜風雨陷之衡陷之石倚垂者爲洞壁者爲梁水聲出洞梁中憂憂者爲澗凡爲石門者三劣得抽進乃有田園廬舍桑麻雞犬不知其爲山中也幽險之極得坦曠者反以爲異武夷可居無過此者入舟過四三曲玉女大王諸峰數面成故返宿萬年宮遊事可終念山中宿處高莫如天遊深嘗如虎嘯乃舍舟橫斜行六七里許問靈巖不甚高石覆如廊洞如比屋堂寢略具檐牙所交天光入隙廣不踰寸長百之如線者一線天也橫有隙繇一洞又穿一洞既至寒吹如晚如秋者風洞也望衡對宇可往可來者伏羲洞也日暮矣返宿虎嘯巖巖高於靈巖立而微頻以覆綴壁之屋僧居之屋亦瓦然終古不知有雨是夜月甚烟光如溪使人欲汎予詩所謂置身星月上濯魄水烟中者是也明日繇二世入舟尋止止菴山中無桃花大要爲茶所奪惟靈巖以往及止止菴稍燦燦如瓶中物亦自可念還繇舟揖玉女峰舟所漸近大小觀音獅子峰復爲三飯萬年宮訖具威儀而行不自以爲遊人矣左行十里道旁得一門如寶易笋輿而入約步二里許

丹霞嶂玉柱火焰二峰傑豎上亂烟日羣峰夾之徑漸仄兩壁相拒如行三峽中水門闢扼於石紆直不自繇者爲澗而不能爲溪然舁者亦跣而頻濟石益東厥勢殆交交則爲洞如小桃源而大險倍之洞窮徑出復有天日乃睹水簾洞石壁壁高而頻故所覆甚遠去壁數百武已覺晴日內餘飛如雨久之始知流從壁上來屋掛於壁欄周之拾級憑欄如人執噴薄往來絕頂滴瀝如絲東西遊移或東西分翳不能自主恒聽於風洞以水得名峰勢雄整而水之思理反細聲光微處最宜靜者非浮氣人聽睹所及也予初不知水簾洞與武夷已隔一溪相去又十里何以相棘既而悟舁人頻濟處已還度溪原未嘗隔也鍾

予往返武夷三日覺遠望疑不爲山者身到處無非山山不知有曲溪爲之溪不自謂曲之必九汎溪者爲之水簾洞與武夷一而二二而一自縣南來者宜以此爲遊事之始來者甚銳望九曲不能待姑俟其歸歸則韻者如食宜飫俗者如倦欲寢故竟亦過而不問也商子道予決計以水簾洞終武夷遊事爲月之初十日

遊滴水巖記

宗臣

余讀汀記歸化東北五里蓋有滴水巖云往徐君曰與余談茲巖大奇也戊午九月余督兵西征馳之歸化而揭君謁余曰君將出師紫雲乎則請於滴水駐餐焉於是明日以數騎東行踰嶺稍折而北已又折而東凡三折至巖巖壁陡絕外墜徑而上揭君邏之徑既上有宇故名迎仙余曰遲仙不逾迎仙哉堂後有亭亭題余怪其腐語而因與揭君解於其中遂易之曰振衣已乃聞垂垂而雨則滴水巖在焉其水有三一出垂石如蓮者二從石隙中下盛之石盂揭君曰巖人咸飲此於是嘗之甘已烹爲茶尤甘余曰蓋天漿乎蓋天漿乎其石乃蜒而曲若龍足戲雲中而則隱則見者余怪焉稍前斗石下垂類蓮而華者因名之垂蓮水石亦蓮不名者從水也又俯而睨其右偶僧在焉其爐烟陰陰上也余曰何僧揭君曰此記所稱頼僧者也其既化而坐數日矣乃巖人始知之則大異之而因給其軀以祀之此卽其軀也旱而禱輒雨舁之而禱更大雨則歎曰有道哉有道哉夫人者宜顯者也佛者宜幽者也今暴其身於明白四達之區而使豎商牧子抶其而目而嬉焉卽僧而靈固殷殷怒也於是命藏諸幽者蓋神之也洞凡三門其中而擘者類柱遂名之曰天柱而柱有三則又名之曰中天柱左天柱右天柱云有石類獅而門者其上更有石如斗外懸中繫甚微若帶焉故名

峰窩又眺而左有三門左者逕右者乃橋斷石椅其上而又虛其上如龍焉遂名之龍梁龍梁之左而上纍纍若珠又若垂楊之鼻裊條條而氷者仰睇其右片石突而下久之歎曰此墮猿也其左右五色爲祥雲之下爲虛明二洞簪擊輒應虛谷則鳴也又一洞狹險旁曰天鼓簪擊之彭彭鼓聲焉余訝之又有冷然磬而幽者余曰此何磬也揭君曰所謂石磬者也在石洞洞又有床火乃入不火不入入者床而擊磬若履薦室焉余益駭而揭君已命余醜乃令侍子左鼓右磬颯然天鎖滿山也有巨石整而偉依余右睨之不得其名久之曰晃哉遂呼爲晃石晃石者卽磬而床者洞門也其洞最邃名曰鴻濛又起而環視鯉

石鱉石龜石螯石翔躍駢腋奕神奇哉神奇哉變化總萃幻錯緯錯煌煌磷磷潭潭亭亭則槩名之曰小崑崙云余於是仰而歎曰嗟乎余恨不與徐君同游哉揭君曰何徐君思也曰余往歲與徐君蓋游華陽洞云洞自陶隱居來赫赫盛矣乃宋帝又丹書之其洞故不可入卽入無奇也使隱居而覩此宜何以稱焉且茲巖之奇天奇之也既奇之矣乃置諸荒山僻壤亂莽野草中不以奇稱也世之以片石假山稱奇耳目者何限嗟呼巖嗟呼巖余又安知其解乎揭君曰華陽顯以陶故安知茲巖不自今華陽並名哉於是罷酒徐君名中行汀守與余友善先余三日遊遺余書揭君名鴻則與余同薦縉中者也

遊天游峰記

楊應詔

歲乙卯秋閏卅抵山下訪幔亭探虹橋徘徊冲祐觀中乃偕牧叟往泓九曲入至玉女蹊旁忽見斷崖懸壑千尺天光白雲在水四壁間然名激凌寒邈與人隔宇稍前取逕金雞洞遥睹天遊直在雲端莫可躐徼旁向洞竅中簣壽紅瑟瑟有光余訝之牧叟曰此仙紀也鼓枻向臥龍潭遂登陸覽石上鐫刻路纔仄不能步延久如棲至畴巷祠展謁坐寒寥仁智堂尋蹤隱屏高處側望廻谿縈巒層岫聯嵐旋抱而書院屹其間又西行路稍下至伏羲洞洞深黑不可入余染石書牧叟曰子亦好奇甚也此洞數十年無一人至者余遒沿洞旁出路益峨岩莫能步迴

篁筍叢隨樵者魚貫上石欹滑余困極牧叟直驅之俄側立天游峰半頂松蘿間稍久循石棧東下倏一道中間兩崖壁崚嶒峻削松篁夾路水濺濺鳴且流水石蛙數種跳立尋至天遊巷萬峰亭中與牧叟歇憩坐神耗倦甚頃稍紓酒起西觀巑又見碧峰衡奇巒采於前千萬狀而九曲溪瀰則灣環足下巷側仙掌峰一覽臺夾天游兩腋而峙兩雪瀑從腋中直瀉下天遊峰中歸矗不動余瞪眙久之幡然曰此滄海金鰲何年移至此前有小石臺可俯瞰稍前面壁屏嚴鏬間又有小徑直層上石蘚蘚斧鑿痕宛在牧叟謂此昔人傳避秦處稍頃牧叟又導余摩鰲背西攀不數仞越石泓窺一覽臺遥挂絕壑仰睇之見槁樹

猶根鐵幹骨立臨危顧不省爲何代物余枕樹側石而臥下瞰九曲直又若憑雲氣迴薄旋突溪水隅遙見飛禽野鹿朝舞隨遊者偕來時偏暮已谷風撼罅人肌骨不能久徐還至巷中月在松間矣余乃展湖床小憩俄又聞鶴鶴聲自山右石壁上隱隱起旋弄穹中余駭之訊旁有道者曰此李仙鐵笛聲也九曲門嚴西去數丈許舊有鐵笛亭余聞記且異辰輒起與牧叟登巷後味呆道者新構居恍又若此身出自空外與天接而嚴枿谿雲飛動窗牖間余徘徊久之曰此眞所謂雲巢者因扁之曰巢雲堂中爲天游藏修精舍

道山亭記

曾鞏

閩故隸周者七至秦盡其地列於中國始并爲閩中郡自粤之太末與吳之豫章爲其通路其路在閩者陸出則阨於兩山之間山相屬累數驛迺一得平地小爲縣大爲州然其四顧亦山也其途或逆坂如絲組或乖崖如一髮或側徑鉤出於不側之谿上皆石芒峭發擇然後可投步負戴者雖其土人猶側足然後可進非其土人罕不顛也其谿行則水皆自高瀉下石錯出其間如林立如士騎滿野千里下上不見首尾水行其隙間或衝縮蟠蛇或逆走旁射其狀若蚓結若蟲鏤其旋若輪其激若矢舟沂沿者投便利失毫分輒破溺雖其土長川居之人非生

而習水事者不敢以舟楫自任也其水陸之險如此漢嘗處其衆江淮之間而虛其地蓋以其阻多阻豈虛也哉福州治侯官于閩爲土中所謂閩中也其地於閩爲最平以廣四出之山皆遠而長江在其南大海在其東其城之內外皆涂旁有溝溝通潮汐舟載者晝夜屬於門庭麤多桀木而匠多良能入以屋室鉅麗相矜雖下貧必豐其居而佛老子之徒其宮又特盛城之中三山西曰閩山東曰九仙山北曰粤王山三山者鼎趾立其附山蓋佛老子之宮以數千百其瓌詭殊絕之狀蓋已盡人力光祿卿直昭文館程公爲是州得閩山嶷岑之際爲亭於其處而山川之勝城邑之大宮室之榮不下簟席而盡於四矚程公

以訓在江海之上爲登覽之觀可比於道家所謂蓬萊方丈瀛洲之山故名之曰道山之亭閣以險且遠故仕者常憚往程公能因其地之善以寓其耳目之樂非獨忘其遠且險又將抗其思於埃壒之外其志壯哉

重刊道藏輯要

天下名山記

新安吳秋士西邨選　汪立名西亭校訂

廣東

游西樵山記　湛若水

弘治己未秋予與張博之鄧順之趙景鳳約游西樵而五羊李子長者聞之偕李天秩先候予鄧氏未及面賦詩而去比予至鄧氏而諸與約者皆無在矣獨與鄧誠之順之鴻張三君者乘月泛舟而西及旦抵山麓遂同三君由斜徑扳躋而上登絕岅履崇崖如乘雲步空中下視可悸又扶向上而過所謂翳門閣者閣之內有泉湧然流石上泉夾兩山之間山迴泉折注爲石澗澗之深淵若不可測相傳嘗有好事者墜綫下之莫知其底云遍澗之西又行數十步得瀑布泉飛流映空以爲絕觀又却行西北轉數百步過山家數處有泉石泠泠觸目皆可念又前則呀然而谷豁然而洞居人或散或聚咸植鋤來覩艱艱若有驚駭者將少遂止於寶峰寺宿焉明旦又觀所謂錦巖者其中巖洞曖昧不可入遂觀小巖有泉由巖端飛灑而下穿坳而東行二里一谷焉中虛而旁開有三泉遶其側二十二峰倚其後予歎曰此卜居之勝處也徜徉不能去者久之憶予自少時已聞羅浮西樵之勝而談羅浮者多奇偉怪誕之稱令人緬思其

境如在天上而西樵獨無與焉丙辰春予與嘉魚李世卿游羅浮登飛雲而縱觀夫所謂黃龍朱明之勝未奇矣而西樵之景殆或倍之又況予之所得於西樵者十未能一二也耶吾以是知天下之山水勝者不必名名者不必勝也惟吾耳目之所得精神之所遇而未始有窮焉由是以往殆將與夫造物者游於無極則夫天地之間高深下上之妙莫非吾之所有而與之相爲無窮也又豈但如西樵而已耶

羅浮指掌圖記

鄒師正

名山異境散布人寰其知名者有十大洞天五在江浙三在梁益與夫洛京一惠陽一而已洛京衣冠都會之地江浙梁益舟車奔湊之鄉其林泉之美登覽之便者於有問盡地勢使然也獨羅浮遠處海上天下想聞之而恨不至其地問有能至之者非逸世高蹈之士必希仙慕道之人山之高且三千六百丈地之袤迫五百里峰巒之多四百三十二溪澗川源有不可勝數者是雖長年隱者猶未易徧覽而況士大夫來游者暫至候逗旬日而能又安能周知茲指掌圖所以作也游山者自龍華寺有唐遍夫人祠七里登山初至延祥寺唐朝唐時度僧於此受戒百尺鳴嶺明月戒壇唐朝

唐祭山建鐵佛像西域所鑄圖柑子唐朝充貢玄宗幸蜀德宗幸梁時皆不沉像宗幸蜀花落柑至山腰三百餘有寶積寺宋朝中閣唐僧悟所建御書閣中藏宋祐賜額太宗真宗仁宗賜書及景德錫杖泉景泰禪師有賜佛衣嘉祐賜藏經錫杖泉駐錫之地銅佛像寺後羅漢巖火遍金塗山伏虎巖當引虎杭其股佛跡石上山十里有大小石樓二相去五里其狀如樓有石門俯視滄海夜半見日鐵橋峰在羅出有山岸周迴五里水消長應海潮盈縮之候鐵橋峰浮二山相接處上界三峰上接鐵橋峰高三仞第三峯在烟霄中人莫能見青羊巖在上界第三峯頂上有羊跡夜

池飛雲塔側池阿羅塔梁蕭智建有泉源山羅浮二山接連處中夜有樂聲阿羅分水門下接三十六所泉源山羅浮二山接連處相呼分水門下接龍王坑龍思連修道之所泉分東西流玉鵝峯一名龍王坑最秀禪師說法上中下龍潭舊名西龍潭有瀑布泉三十仞花首壇佛書云花首菩薩五百會於此壇上寶福寺南樓寺在石樓之南故得名去延祥之西五里餘曰黃龍洞南漢於此建天華宮今呼爲西天華七星壇有古松七獅子洞有道者花首壇在黃龍洞之西山背曰鳳凰岡何似姑居此雲母溪其中出雲母石循延祥而東七里餘抵冲虛觀葛仙所居丹竈有東坡書額衣冠塚葛仙尸解葬其衣冠遂菜園後道履軒鮑仙翁夜談之所川丹竈四字南漢所鑄者觀後朱明洞道書云朱明人所治朝斗銅玉皇像及二侍從三尊壇在洞口近於壇獲銅龍六銅魚一黃野人巷野人葛仙之門人也葛有啞虎爲守焉釣臺在觀之青霞谷葛眞人嘗居之野人洞即王子書堂坑王子名覩唐人觀之北曰酥醪觀葛仙

道藏輯要

北麻姑峯在觀之西南有麻姑壇觀之南曰觀源洞一名麻姑洞洞有彩雲白鶴集其上觀之南曰觀源洞一名麻姑洞在南居院葛仙洗藥之所也西北曰幽居洞有鄭公泊水巖在幽居洞之後長壽觀本南漢天華宮今呼中路直上君子巖巖側有雲峰巖其下曰蝴螺洞洞爲南天宮通天巖通天巖側有雲峰巖其下曰蝴螺洞洞多蚊螺云是慕仙遺衣所化前曰水簾洞此中水石最勝張秘書留丞相讀書於此天漢橋路出藥栖其下爲流杯池昔有八仙會飲於此其羅浮石刻篆書羅浮丈許環字雖陽吳泰書又小石刻朱明洞天四字倒臥溪中又石劍峯書長壽洞三字范陽無擇題書餘石刻俱不可辨東龍潭潭上有白冲壇觀出合仙橋東行里餘抵明福觀南漢五鳳中

有羅陽溪傍溪產龍鬚竹巨十圍其節長二丈葉如芭蕉東林寺山之東西有香爐峰會眞峰櫻桃峰拋毬峰刀子峰錦繡峰黃猿峰鉢盂峰致雲峰大旗峰小旗峰雲母峰雞籠峰又有金沙洞石臼洞太和洞歐陽洞赤水洞白雲洞風洞雲洞雨洞白角洞大慈寺洞古老洞白芒古洞桄榔洞大坑洞奇巇秀岑湍流怪石不可名狀此游山者之梗槩也大抵洞裏乾坤壺中日月雖與世相絕然人與山有緣則逢萊遠隔弱水以踏車飛空而或可到與山無緣則瀛洲近對會稽雖驅石塞海而弗可逢故作指掌圖與好事覽焉

碧落洞記

王陶

地之靈者以山水稱人之英者以文章顯故大塊間多巖壑勝槩非值通才碩賢跡所到心所想摛辭載賢克播發之則雖駢奇粹異至於仙家所謂洞天福地相參亦不得有名於四方矣滇陽郡南趨十五里羣峭亘屬長溪縈紆窮河盡源呀然成洞中敞石室下逗寒流融糾萬狀衣冠輩未嘗一詣唐元和六年周雙羽皇探得幽絕遂命侶以游者到雖一篇刊在巖石語清思遠狀寫景物至當後人嗣到稍稍甚易然奇文獨在無能可復繼者僞漢劉氏始題洞曰碧落室曰雲華自是益號名跡標望領隔南北來游無日無之予厥間其勝患未得賞今還故里

閒居多暇因率諸髦士偕至絕境稅駕暫息寓目一覽崖危壁峭駭動神魄風冷溜澈爽侵肌骨氣潤烟霧香馥松桂若登青岑造赤城寔旌可接颿馭可攀又豈止捐世紛脫塵累而已乎既而捫蘿設險周訪遺逸洗杯酌酒相陪夜飲歡而醉狂而歌濯足於清泉曲肱於磐石心境俱外物我皆忘浮圖非想之天老氏無何之鄉訂此冲寂彼焉此焉夫人生所樂爲趣匪一志

五嶺記

曹學佺

五嶺之說向來不一宋周去非謂係入嶺之途有五盖自福建入廣東之循梅一也自江西之南安入南雄二也自湖廣之郴州入連三也自道州入廣西之賀縣四也自全入靜江五也按此本淮南子以秦始皇利越之犀象翡翠珠璣乃使尉屠雎發卒五十萬爲五軍一軍發鐔城之嶺一軍守九疑之塞一軍處番禺之都一軍守南野之界一軍結餘干之塞考其地鐔城在武陵西南九疑在零陵二處固與郴道全三州接壤南野餘千俱在江右入南雄者必繇南安入南安亦必繇豫章故也惟番禺一軍軍於越故謂之處謂之都其餘去越頗遠皆隔絕嶺

哀之路耳惟昔日隔之故遲於今日也隔之者中外維絡控制使不得動之意正欲處其王而入其都耳裴淵廣州記謂大庾始安臨賀桂陽揭陽爲五嶺楊慎丹鉛錄五嶺考云臺嶺之嶠在大庾騎田之嶠在桂陽都龐之嶠在九眞朋渚之嶠在臨賀越城之嶠在始安考其地大庾始安臨賀桂陽皆合爲九眞地屬交趾與揭陽有嶺東西之別耳余按東粵之嶺而嶺西東三道江右之嶺北道與湖西之嶺右諸以五嶺總言在嶺表延袤百里跨連湖廣江右兩粵三省之界閩洞庭之右若梧之野而三苗之區也苗民負固不服憑此五嶺爲險其種類至繁散匿嶺林谿峒之中即今之徭民獞民狼民蜑民者似皆遷於

百北之道者耳其遷者必其雄點桀驁者也而散置於曾林窮
嶴之中荒野無人之處實繁有徒勢能盡遷之乎遷之不盡而
輒之必有其方苟不得安輯之道恐其聚疑轉相煽惑時時有
蠢動之患復欲舞干羽於兩階亦難矣故帝舜南巡至於蒼梧
之野非無事而徇遠略乃使蠻夷之覩我耿光被我教化而施
以勞徠勸相之法收諸要約羈縻之內而已是故嶺一也在大
庾則爲臺嶺在桂陽則爲騎田在九眞則爲都龐在臨賀則爲
萌渚在始安則爲越城而俱以嶠名者爾雅山銳而高者曰嶠
也楚粵江右之州縣俱設而其銳高處仍蠻夷居之耳
故桂陽之郴與廣州之連寧陵之道與昭州之賀江右之南安

與東粵之南雄九眞之與欽廉始安之與衡永俱相爲接壤而
錯處也漢書揭陽下盡平惠潮之境而梅州徭峒與湖南相通
宋章惇經略湖南止開梅州之時觀此則五嶺之爲一嶺也虞
帝南巡之故與夫秦漢取越之方俱瞭然在目中矣

南海古蹟記

吳萊

南海蓋禹貢揚州之南境春秋戰國時地本百越至秦始皇而
尉佗王者五世漢元鼎中南越平立南海等郡屬交州治蒼梧
建安中徙治南海吳孫權初割交州立廣州而南海郡屬焉晉
因之宋以後江左州郡析置不一至唐都以南海郡立廣州永
徽後嶺南五管悉隸廣府咸通中復分嶺南爲東西道廣爲東
道唐末迄五代南漢劉氏據之及宋初而後平今廣州上路領
縣七番禺南海增城漢縣新會清遠曠縣東莞寶縣香山
宋縣廣大府也山水人物古蹟之灼然可記者駁矣粗載其大
略於篇

番禺山在番禺東近城南山相屬高丈餘山海經黃帝生禺號
禺號生禺京處南海一曰二禺山或云黃帝二庶子善音律南
採昆嵛竹制黃鍾宮蓬隱此山
五仙觀山在子城內楚高古時有五仙人人持穀穗一莖六出
乘羊衣羊具五方色遺穗州人羊化石仙人騰空去
南海廟利王廟在番禺南廟有唐韓文公碑玉簡玉硯象牙精
緻銅鐵鎮[illegible]

[illegible]周[illegible]今有廟中[illegible]南海王常[illegible]之[illegible]
浣布並存
浮邱山在南海西木羅山宋明之門戶浮在水中高痕宛然今

去海四里有蕞洪珊瑚井洪煉丹海神獻珊瑚
中宿峽一口峽山在清遠東山對峙江中秦趙胡曾釣得金鯉
可重百斤貢之秦王有釣鯉臺東有尉佗萬人城南有烟幡嶺
唐大歷間哥舒晃叛廣州討晃夢神人謂曰見幡即回及晃平
回師山頂有掛幡
白雲山在番禺東山高無泉有龍化爲九童子泉遂涌時有五
色小蛇蜿蜒下爲大小水簾洞秦安期生隱處始皇嘗遣人訪
安期生或云子城東有安期生蒲磯溪磯中産菖蒲一寸九節
食之仙
任囂墓山在西城內貳秦二世時南海尉病召龍川令趙佗使

行尉事囂死秦亂佗竟自王
越王臺在太城北尉佗築西有越王朝漢臺歲時望漢拜兩臺
踞山巔屹然山有達磨泉達磨自天竺一航海至指其地曰地有
黃金萬餘兩貪者力鑿得泉達磨曰是可鉢雨訂哉今海水鹵
鹹泉最冽
越王趙佗墓山在南海南自雞籠岡北至天井連岡接嶺佗葬

祖慧能剃髮受戒寺有壇壇有菩提樹房相國融譚楞嚴經有
肇授軒大硯融自刻大唐神龍改元七月七日天竺僧般剌密
諦自廣譯經出此硯堅潤可愛藏殿內有屈眴布西天衣繡內
相大如兩指
越井岡在南海南一曰趙佗井一曰鮑姑井鮑姑葛稚川妻嘗
行灸南海善灸貴戚唐崔偉遇姑得越井岡艾南漢劉龔號王
龍泉禁民不得汲
石門在南海北山夾江對峙如門漢樓船將軍楊僕討南越先
將精卒陷尋峽破石門東有貪泉晉吳隱之刺廣州酌泉賦詩

處隱之北歸家人攜沈香一斤覺投香江中
漢徵士董正墓山在番禺東五州人清白不羣晉隆和中太守
袁彥伯求其後旌之
馬鞍山在番禺北秦時望氣者言南海有王氣發卒千人鑿山
狀如馬鞍漢伏波將軍馬援嘗駐兵山岡每風雨晦冥聽之若
有軍聲殷然
盧循故城在番禺南城南小洲狀如方壺蓋循故居處金盧亭
[illegible]
[illegible]
石鼓山在東莞南山有石如鼓鼓鳴世亂兵起盧循東莞隱隱
自聲

金牛潭在增城南木增江水潭有金牛晉羅公釣得金繩牛從繩出見人復投斷其繩得一尺義熙中周靈甫再擊得三尺唐韓文公宿增江口有詩示姪湘

甘溪在南海東晉廣州刺史陸自西北百餘里築堤瀦水給城南漢劉氏開甘泉苑汎杯池南有陸公亭故基溪夾種刺桐木綿花開殷艷如畫

博大山在番禺東山有盧循母何氏墓東南有盧墟循浮海與吳隱之戰立烽堠處山下溪有神鼎唐劉道錫刺廣州遣人係鼎引出鼎耳斷鼎沒執鄉者耳盡痛馮益墓山在新會北益世爲南越首領祖父寶守高涼聘譙國夫人洗氏寶死洗懷集百

越斬歐陽紇陳紿洗鼓吹麾幢至益三世武德中益將南越眾附唐赤石岡在番禺西南山色赤如火燃唐有扶南人請以黃金萬鎰市山發寶藏刺史韋明曰南州鎮山也弗許

景泰山在番禺東北山巍然聳拔下爲越溪唐景泰禪師卓錫處古有七仙人守山後發得石履二古鏡一紹興間風雨山裂又得唐天寶時銅鍾並藏寺中

[illegible]山在[illegible]

神通寺卷山頭第子[illegible]五百人

寶莊嚴舍利塔在西城內梁大同間曇裕法師奉武帝命求釋迦舍利創千佛塔唐高宗時廣州都督李重建王勃記有古井九繞塔內有古鼎藏鍮一鏡一鉢瑩下發得佛牙舍利似是梁代故物

金芝巖在清遠北唐天寶間望氣者言南海東南內有靈山發金草遣使得金芝二十四莖錚然作金鐵聲

黃巢磯在清遠南黃巢寇廣州殺李侶覊卅處

西樵巖在南海西南巖有石室石珠飛瀑如瀉下爲玉女淘沙灘漉梨泉龍湫九眞洞歲時恒祷龍湫古風雨雲氣南漢時有鳥利仙迹

鎮象塔在東莞西南漢馬援宮使孤庭瑁造廷珀劉氏愛將嘗告劉鋹曰漢承唐亂幸天下有故千戈弗及漢寖驕今諸國悉

珍寶奉中國漢不可復否則宜斂兵自守已而宋師至廷珀將舟師出洗口鋹疑廷珀必叛殺廷珀焉餘宮漢離宮九曜石在西城內城有湖長百餘丈水凝綠列石嵌奇突九類太湖靈壁者九南漢劉氏集方士煉丹處

蘇文忠公古舍利塔在東莞西資福寺羅漢閣狀若覆盂文理類芭蕉五色備具蓋古佛腦骨也比邱祖堂夜雲赤蛇吐珠自[illegible]

[illegible]出虢龜泉清冽亞達磨泉淳祐間經略使方大琮浚泉設以定

林廢寺鐵井欄大琮有鐵井欄銘

仙女灣在香山南海中宋益王昰南遷泊仙女灣丞相陳宜中欲奉昰舁占城飓作昰祖葬香山宜中遁殿帥蘇劉義追宜中不及夜有火燒仙女灣舟艦幾盡

崖山在新會南山有兩崖對峙海湖出入宋紹興間嘗置戍衛王昺南遷結營崖山海中海水鹹級道斷天狗墮海聲隆隆如雷丞相陸秀夫朝服抱衛王沉海文武嬪御從死者萬數

大奚山在東莞南大海中一曰碙州山有三十六嶼山民漁鹽不農宋紹興間招其少壯置水軍彈壓遂墟其地今有數百家徙來種諸羊射麋鹿時載所有至城易醯米去

爲說者曰東陽李生自海上回爲言南越事山川風土悉有可

考者夫南越本一州地自秦漢以來始通尉佗之自王劉龔之事制亦嘗自同中州崛强數代至於天下盡一而後能有定豈不以其山海之險遠故哉當今廣爲大府自江領而上經大庾閩隘之高峻自閩徼而入過湖陽嵐路之稀遠自牂牁而下則又將歷灘江湟水瀧石之崑崙黃茅青草炎瘴襲人毒蛇猛虎山谷盤踞是故世之仕者恒未嘗願至至則常數期日而或不

[illegible]

禽噪鳴異草叢生花有異香木有異材眼所罕覩耳所未聞之屬芬香艷冶鮮甜爽脆魚雞蜆菜堆積於市酒支數年苟能順其風氣時其調適宜若無間於中州至於陰制山獠服海外

大舉夷蜑時蒭船金珠犀象香藥雜産之富充溢耳目抽賦輸藏益不下鉅萬計必又賴矣夫涕泣遺金之吏而後有以愧夫輕生好貨之俗厥任至重故常劇於他郡而必欲其稱職是又豈得以其險遠之故毒瘴乘之而或略於民事者哉然則世之仕者勿以其險遠可忘必圖其政山海之氓勿以其險遠自恃必奉其法度此則天子宣陛之間即爲廣府誠不可以不慎也雖然自秦漢以還南越幅員數千里莫不自歸於經理撫綏之中至唐而後列爲五府廣府實大蒞山深峒惡民頑俗獷草搖風動常必德懷而威協之然後自已閒者一時山峒顓頊無所

覺知之堠弄兵潢池假息湯釜至使父兄子弟修城棚積壘晝夜鉦鼓潔鳥若鉅敵之壓境訛言相續繼之朝廷以是而厲法令儆盜賊修馬政禁兵器是雖一指疥癰之微而偏身猶或謂之不豈者豈久而後能有定此豈可以輕視南越一區之地而不深戒其山海之險遠者哉嗚呼今之所紀者山川故在人物則悉已往而不可復追矣遂因及其風土政事之槩者著於末節苟有觀者曾可謂爲晉宗少文之臥游云爾哉子故得以

[illegible]

廣西

羅秀山記

董傳策

邑巨麗益稱青羅二山青山在郡東南濱江而介迴衛羅山獨窅然峙其西北其名秀益以道人羅秀曾居山中煉攝故余得數數出青山游顧獨羅山闕游焉乃歲辛酉夏五月維閏赤符屆時義和弭節客有戛然冠廓然衿者翠造謂曰若胡乃蕭蕭杜門作旅人盍往寄勝情諸眾請肅徒戒觴侯若羅秀之墟余笑而應曰時哉記稱居高明遠眺望升山陵謂茲時哉迺約浹辰辛丑維期及期余晨乘竹筍子出城西門偕客閱演武亭和壁間詩陟蹦橫塘而北時修景方陰歊暑暫滌霞明江岸霧起

山嵋乘涼行數里越心虛村讀風徐來忽日晃晃赤林際遙聽馬蕭蕭鳴望之人簇簇立至則客戛然冠廓然衿者榼觴待久矣遂相攜杖而進無何抵山麓麓有方塘名天池循麓而登古廢寺基在焉有塘塌臥草間又循而登爰覩一寺輪奐新飾彤槩宛然佛儼顏坐上坐其面臨陽殊爽墟前抱一亭青松森夾馳道白雲飛揚鳥跼跼鳴不止殊有幽致焉乃推奕秋之枰飲

[illegible]

[illegible]

在時則今古交懷而槃娛彌劇興矣於是客善奕者方更角奕而余獨與客善登者登其巔陵離之光蒐滄嶼之梁樹瞬窪

[illegible]

微物色靡辨客且左右顧具為指點大都青山宿其面奎岡挾其城眾山環立其旁而郡城郭雄據中界厥勢面青而背羅襟帶鬱江為池隱然成雄觀云余迺南瞰銅柱則高伏波之勳而眺崑崙則大武襄之略翩然拊髀起曰嗟乎自非曠士懷登茲翻白髮然哉然眾噎而下少憩綠陰中更啜清茗一杯席地布几筵摘林嶺橄欖之人懷一枚已而客均奕者從崎徑上遂設酒核傳杯交獻酒三行起復入前寺雞觀郊垌時大風颺發松颯颯鳴谷外客顧余笑曰朝來密雲不雨今風動哉於是為黃鵠之歌而余與客故高歌者倚歌而和之其辭曰黃鵠一舉兮絕層林又曰山高兮水深松風吹雨兮龍吟俄雨滂注田

疇霑足村畝走羅拜曰久苦旱不雨今幸奇人士帶雨來村畝有造矣已而雲收雨歇顧望烟翠騰林炎蒸淨洗風前互詠光霽悠然眾相顧謂余曰游樂乎余應曰陶性靈宜幽潛默而不桃邇而不偪樂乎哉乃若覩雲物而興思攄義娥而稽志將其懷突奚暇樂夫樂不望山懷不依山山乎山乎若安所得樂乎客問青羅勝曰青臨而雅厥眺維江羅岑而幽厥眺維陸夫

[illegible]

者人情乎鄙然勝不在山水在游山水人故山非能勝也人好游山者勝之又曰山有色有象青標色羅標象山之較致也故山不擇壤爰就其高水不在流爰造其深夫人有包羅萬象之

懷以覽觀山之青青者又寅小平青羅同游容爲韶郡守陳公善誠之羅浮山人鍾君善詩鄉進士朱子陳子俱善歌突衙班單王侯善飯記之者蓋容章生也蓋無一善狀焉

桂林記 羅大經

桂林石山怪偉東南所無韓退之謂山如碧玉簪梯子厚謂拔地峭起林立四野貢魯直謂平地蒼玉忽峭峨近時劉叔治云環城五里皆奇石疑是虛無海上山皆極其形容然此特言石山耳至於暗洞之瑰怪尤不可具道相傳與九疑相通范石湖嘗游焉燭盡而反余嘗睨桂林伯趙季仁游其間列炬數百隨以鼓吹市人從之者以千計已而入申而出入自會公巖出於棲霞洞入若深夜出乃白晝恍如隔宿異世季仁索余賦詩紀之其略曰瑰奇淙搜討貝闕青瑤房方監疑永巷我倣如華堂玉橋巧橫溪瓊戶正當牕仙佛肖彷彿鐘鼓經擊撞鼯鼠左顧

龜猖猖欲吠厖丹竈儼亡恙芝田藹生香博噬千怪狀絢爛五色光更無一塵涴但覺六月涼玲瓏穿數路屈曲通三湘神鬼妙剞刻乾坤眞混茫入如深夜暗出乃皦日光隔世疑恍惚異境難揣量然終不能盡形容也又嘗游谷州勾漏洞天四面石山圍繞中平野數里洞在平地不煩登陟外略微豁中一暗溪穿入因同此流令結小桴秉燭坐其上命篙師撐入詰屈而行水清無底兩岸石如虎豹猱猩森然欲搏行一里許仰見一大星炯然細視乃石穿一孔透天光若星也溪不可窮乃返洞對面高崖上夏間望見荷葉田田然峻絕不可到土人云或見荷花則歲必大熟

桂海巖洞志　　范成大

余嘗評桂山之奇宜爲天下第一士大夫落南者少往往不知而聞者亦不能信余生東吳而北撫幽冀南宅交廣西使峴峨之下三方皆走萬里所至無不登覽太行常山衡嶽廬阜皆崇高雄厚雖有諸峰之名政爾魁然大山峰云者蓋强名之其最號奇秀莫如池之九華歙之黃山括之仙都溫之雁蕩夔之巫峽此天下同稱之者然皆數峰而止爾又在荒絕僻遠之類非几杖間可得且所以能拔乎其萃者必因重岡複嶺之勢盤亘而起其發也有自來桂之千峰皆旁無延緣悉自平地崛然特立玉笋瑤簪森列無際其怪且多如此

誠當爲天下第一韓退之詩云水作青羅帶山如碧玉簪柳子厚嘗冢洲記云桂州多靈山發地峭豎林立四野黃礬直詩云桂嶺環城如雁蕩平地蒼玉忽嵯峨觀三子語意則桂山之奇固在目中不徒余言之贅頃圖其眞形寄吳中故人蓋無深信者此未易以口舌爭也山皆中空故峰下多佳巖洞有名可紀者三十餘所皆去城不過七八里近者二三里一日可以徧往今雖其地皆記其略

諏雪巖在獅秀峰下直立郡治後爲桂王山旁無坡陁突起千丈峰趾石屋有便房石榻石牖如環堵之室顏延年守郡時詩書其中伏波巖突然而起且千丈下有洞可容二十榻穿鑿通透戶牖旁出有懸石如柱去地一線不合俗名馬伏波試劒石前浸江濱波浪洶湧日夜激齧之

疊綠巖在八桂堂後支徑登山大半有洞曲轉穿出山背

白龍洞在南溪平地半山中龕有大石屋由屋右壁入洞行半途有小石室

劉仙巖在白龍洞之陽仙人劉仲遠所居也石室高爽出半山間

華景洞高廣如十間屋洞門亦然

水月洞在宜山之麓其半枕江天然刓刻作大洞門透徹山背

頂高數十丈其形正圓望之端整如大月輪江別派流貫洞中踞石弄水如坐捲蓬大橋下

龍隱洞龍隱巖皆在七星山脚沒江水中泛舟至石壁下有大洞門高可百丈鼓櫂而入仰觀洞頂有龍跡天矯若印泥然其長竟洞舟行僅一簡許別有洞門可出巖在洞側山半有小寺即巖爲佛堂不復屋雖巖亦江濱獨山有小洞洞門下臨灘江立孤峰在西山後僅高俊如植立一孤峰其旁有石可刻削

棲霞洞在七星山七星山者七峰位置如北斗又一小峰在旁日輔星石洞在山半腹入石門下行百餘級得平地可坐數十

人傍有兩路其一西行兩壁石液凝沍玉雪晶瑩頂高數十丈
路濶亦三四丈如行通衢中頼足曳杖鏗然有聲如詰鐘聲蓋
洞之下又有洞焉半里遇大窒不可進一路北行俯僂而入數
步則寬廣兩傍十許丈鍾乳垂下纍纍凡乳脉必因石脈而出
不自頑石出也進里餘所見奇奇又行食頃則多岐游者恐迷
遂不敢進云通九疑山也

元風洞去棲霞傍數百步風自洞中出寒如水雪 元字胡涓切
曾公洞舊名冷水巖山根石門呀然入門石橋甚華曾丞相子
宣所作有澗水莫知所從來自洞中右旋東流橋下復自右入
莫知所往或謂狀流入於江也度橋有仙田數畝過田路窄且

濕俯視石劈尺餘匍匐而進旋復高曠可通棲霞

屏風巖在平地斷山峭壁之下入洞門上下左右皆高廣百餘
丈中有平地可容百客仰視鍾乳森然倒垂者甚多躡石磴五
十級有石穴通明透穴而出則山川城郭恍然無際今因其處
作朝天觀而命其洞曰空明

隱山六洞皆在西湖中隱山之上一曰朝陽二曰夕陽三曰南
華出洞而西至夕陽洞劉石門可出至北牖出洞十許步
至朝陽又西至北牖穴日狹瞌側身入有穴通嘉蓮西湖之外
既有四山峻巖碧玉千峰倒影水面固已奇絶而湖心又浸陰

山諸洞之外別有奇峰絶壁所不及荷花時有泛舟故事勝實
甲於東南

北濶洞在隱山之北中有石室石臺石果之屬石果作荔枝胡
桃橡栗之形人采取玩之或以酌盤相問遺

南濶洞在西湖中羅家山上

佛子巖亦名鍾隱巖去城十里流水遶一山萃起莽蒼中山腰
有上中下三洞最廣中洞明敞高百許丈上洞差窄一小寺就
洞中結架因石屋爲室室

虛秀洞去城差遠大石室面平野室左右皆有隙隧各數十百
步穿透兩傍亦臨平野以上所紀皆附郭可日涉者餘外邑巖

洞尚多不可皆到興安石乳洞最勝余隱郡時遍之上中下亦
三洞此洞與棲霞相甲乙他洞不及也陽朔亦有綉山羅漢白
鶴華蓋明珠五洞皆奇又岡容州都嶠有三洞天融州有靈巖
眞仙洞世傳不下桂林但皆在瘴地士大夫尤罕到

桂州訾家洲亭記　柳宗元

大凡以觀游名於代者不過視於一方其或旁達左右則以爲特異至若不爲遠不陵危環山洞江四出如一奇競秀咸不相讓徧行天下者惟是得之桂州多靈山發地峭壁林立四野署之左曰灕水水之中曰訾氏之洲凡嶠南之山川達於海上於是舉出而百今莫能知元和十二年御史中丞裴公來莅茲邦都督二十七州諸軍州事盜逋姦革德惠敷施井年政成而當天子平淮夷定河朔告於諸公既施慶於下乃合僚吏登茲以娛觀望攸長悼前之遺於是厚貨居貶移於閒壤伐惡木剪奧草前指後盡心舒目行忽焉若飄浮上騰以臨雲氣萬山面

內重江來臨聯嵐舍輝旋視其宜常所未覩儻然互見以爲飛舞奔走與游者偕來乃經工庀材考極相方南爲燕亭延宇垂阿步簷更衣周若一舍北有梁軒以臨千里左浮飛閣名列朋館北舟爲梁與波升降也灕山令能宮昔之所大喜在亭內日出扶桑雲飛蒼梧海霞閣霧來助游物其隙則抗月檻於迴谿出楓榭於簟中書極其美又益以夜列星下布灝氣迴合邃然萬達者與友朝宗河漢於物不間先不視游於天下皆有不屈伏起讓以推高卑者乎陰成以熟殺極而質成日昔之遊於榮者必於深山窮谷人罕能至而好事者後得以爲己功未有直治城挾閭閻車輿步騎朝過夕視訖千百年莫或異顧一旦得之遂出於他邦雖博物辨口莫能舉其上者然則人之心目其果有遠絕特殊而不可至者耶蓋非桂山之靈不足以瓌視非是州之暍不足以極是非公之鑒不能以獨得噫造物者之設是久矣而盡之於今余其可以無藉乎

隱山記　　吳武陵

西出門里餘得小山山下得伏流顧曰石秀水清其窮怪物耶乃蹈履北上四十餘步得石門左右劒立豐然若神物持之自石門西行十步得北洞坦平如室室內清標若繪積乳旁溜凝如壯士上貫橫石舍怒若活乘高西上有石竇穌窾下望千山如指自石室東過三步得石磴巖下有水泓然疑虬蟠之所宅水色墨綠其滑三丈載舟可坐數十人巖之南壁有石磴可列十六人其東若啟滄貫石流去不知所止北壁半穴如懸門微外容小舟出門有潭袤三十步產芰荷潭北十步得溪橫五里徑二百步溪可以方舟泛鷁渺然有江湖趣魚龍瀺灂鷗鷺如

家溪潭之間有地丈餘其色正赤歷石門東南越小嶺石林危崎夾聳左右皆頹下十步得東巖自巖口直下二十步有水澗一尺許淺沙若畫細草如織南望有結乳如薰籠其白擁雪自巖西南上步飛梯四十級有碧石盤二乳竇滴下可以酌飲又梯九級得白石盤色如玉中有自然水香甘可飲數人不竭自石盤東北上陟雲梯十二級得石堂足坐二十人乳穴駢垂擊之鏗然金玉聲堂間有石方如棋局御界之以奔鵠然不知何之烟矣自堂北出四步直西二筵南入小峽道峽石內峒東有石室妙如刻畫頂上方井弱莖輕綠如藻綉自峒南下仰瞰東崖有凝乳如樓閣如人形如獸狀不知造物之所變化也自樓

閭斗下七步次石渠渠深七十尺渠上爲梁曲折繚繞三百步達日月所不能燭矣左右列炬而後敢進自梁直南抵絕壁斗下爲飛梯九級而後及水水北涯有石閣峭甚益以櫺檻適可宴息水通魚船東出朝陽西隔黝黑方谷如鑿投之石鳴波聲響寒氣薄人自石閣退上絕壁西十步又得小峒俯行三十步左右壁有鍾乳或垂或滴其極有石室如禪菴多白蝙蝠出小峒北二十步又得外峒石色猶四閭東西壁下有石數十枚其面砥平中有兕樽琴鳧厥狀甚怪游人列坐蕭若水霞其東有便房桁櫨栱棁枝撐環合猶見工之椎琢也洞北七步臨西石門石門西三十九步得西峒峒深九十尺北崖有道可容一軼

崖南有水水容如鏡纖鱗微甲可數東過小石門東類行三十步詰屈幽邃道絕窮崖又寬明置水閣岸下閣勝九人閒下水澗三十尺伏流崖南亦達朝陽自西峒口南去一矢得南峒四壁可燕數十人其東有水輕風徐來微波蕩漾北上山頂盤曲五百步石狀如牛如馬如熊如羆翹者鼓者堅竿者墳麻者不可名狀石路四周而松羅萃於西北夫茲山之始與天地並而無能知者拘於人寰淪於醉鄉又將與天地終滅不以其內妍而外朴耶乃伐荊披榛曰山曰隱山曰洞曰峒曰溪曰澗曰金龜峒曰北牖曰朝陽曰南華曰夕陽曰雲戶曰白蝙蝠嘉遯生曰嘉遯日雀來日白雀石渠寒深若蛟蜃特曰蛟渠或取

其方或因其端甃焯乎一圖謀也爲亭於山頂不采飛檐然而成憑軒四望目極千里高禽鷙獸蛟翔蟻走恍然令人心欲狂又作亭於北牖之北夾溪潭之間軒然鵬飛矯若虹旌左右翼爲廚爲廊爲歌臺爲舞榭環植竹樹負脫邕滓邦人士女或取宴適或景晴氣和翛然獨往聽詞於其下嗟乎我俗既同我風既調茲亭與人物共之則不知古之甘棠其類是耶

六硐記 韋宗卿

天作南北星斗辨之地分方夏山川間之其土殊其類異故磅礴博厚隆嶙磐拱連岡走嶂千里一息秦之山也發地干霄上爲嵯巉攢空交映積爲崇山越之山也桂林千巖競秀世情賤目故茲山接城郭之間億萬斯年人未稱焉其爲狀也前虛明而敞祝融之火後清泚而壓玄武之水外孤峰而競聳中六洞而潛通諒仁智之所樂信靈仙之所宅登山自西舉趾維左首至於南華峒峒中水長十餘步濶不可踰深不可測澄爲靈泉播爲陽江水側平坦可坐數十人自南華峒西轉五十步至夕陽峒峒長數十丈其旁有水與峒終始在水之東高下有石如

砥如礪十數人可憩峒窮有大石高可跋又廣不盈尺鑿穴而望復使下尋有潭東去莫究深廣又北轉而東八十步至於石門石門又東北十五步至北牖峒峒虛潭幽其水深黑中有巨魚可三四尺鏤鱗鏟甲朱鬣赬尾或見爲龍以敬之潭之左右怪石萬狀如鳥斯飛如虎斯蹲如衣裳發笥如龍蛇出奔乳竇懸玉石壁流雲潭之南有石峒有便房高有石竇追琢不加清

可數十步三峒之水周回相宛亂於池入於江水中子石高可三尺其色白其容光圓如蠹龍大如巨床以其水浸於潭側故曰側潭尋側潭之西數十步上有潛洞愿險可至窈冥深邃

人來壘邦上南壁約六七丈有雙碧石盤懸如半壁岩水數升其上尋有一白石盤常有水升餘酌之不竭味甘如醴色白凝乳照以愈病飲以駐顏其側可坐五六人左右石壁皆光滑密級石如磨踰不礙綿絮邦下從峒口北轉路絕越險山履不逼構梯架空得至雲戶戶內博敞容三十人旁透虛明洪纖可鑒有臬石梱勒爲碁局對以手談局之左石可以偃仰資從徒侶各有攸處出雲戶下視北牖蒙溪如指諸掌戶外有二徑其一直上至山頂山之最高處也桂江屬望縈紆若帶越嶺遐眺點簇如黛寸眸千里周覽一息構亭其上以俟登臨是歲秋慶雲見於西方萬狀競變五色相鮮既而亭構因目之爲慶雲亭自

亭下至南華峒口一徑西去十餘步至白雀峒郡人有獲白雀來獻者雪毛霜羽趙嘴紅趾且徵雀瑞因志峒名峒口狹隘側身稍通漸下十餘步有立石望之如人次有石堂光滑覓敵可容數十人從此更下有玄潭深黑莫測潭東西巖上有石樓高低可二三尺自下而望如粧點成樓南有二石相去數尺被服如人若就樓而看者玄潭泓澄水色如墨見者神竦乃作閣道梁渡躋息疾過西南透入石穴中石穴路古復有乳垂亦如洞

名會有獻同心道者遂紀事而名之從峒北出六十步西去有峒其深不測中路多白蝙蝠飛舞在空從東有穴棧閣盤迴却

遵玄潭之北有兩穴東穴遥明長可數丈人不可遏莫能究之西穴出於峒口峒內平坦石梱縱橫湯若在茲笙竽以間有石琴鷹簨以撫絃聲越金玉自峒西去至夕陽西山復入寰六峒之能事畢矣自諸水隱山下池溢曰蒙泉派合成流水源有二其一源自夕陽注嘉道經白雀歷朝陽旁浸北牖出於南華流注積爲池其一源自蒙溪溪源在北牖峒東北里餘出於北山自山南流會於南華峒水合而成池池因山麓不資人力高深向背繚繞縈迴五六里間方舟蕩漾靡微風鏡清波棹女唱榜人歌羽族載依鼈鼉翔泳鱗介是宅魚鼈唼喋鳴野花依蔌游絲轉空蘋末清風荷底水紅與者取飢者採與人同利恨斯池之

不大也招提之南長松夾路陰濃蔽日韻韾含秋外有連理松異本同幹內有偃盖松低枝覆空松側有竹貫緣盡岸策杖朱窮步履猶遠北牖峒口有川田砥平南北十餘步東西稱是乃作水閣立風廊闢廚戶列使房華而不逾險而不偪面茲池以況漾對他山之青翠綠竹競翠賞僚滿觴歌聲迫雲舞影臨水取樂今日鄉心暫忘

陽朔山水記　　曹學佺

人知灘水之分於湘僅得十之三而不知湘源之分於灘已得各半余考陽朔縣之名而始知焉夫朔者北也海陽山與龍川直其位置在興安縣之南陽朔縣之北各八九十里故縣名陽朔取之海者泉盛大之稱水北曰陽故山名海陽其水北趨而分湘灘者爲龍脈又東南出泉曰掉巖其水下陽朔一山二巖分湘灘朔爲三水故俗諺云三山海陽而漢書亦曰或下灘津或下陽朔也湘中記云湘水之出於陽朔則觴爲之舟至洞庭日月若入於其中是知陽朔亦湘源也唐吳武陵縣廳壁記云羣山發海嶠頓伏騰走千里而北又發衡巫千餘里而南咸會

於陽朔陽朔經四百里孤崖絕巘森聳駢植類三峰九疑析城天柱者凡數十里以今觀之海嶠衡巫諸山會於陽朔者蓋指海陽山而言非陽朔縣也縣隋時置蓋分自始安者而金石古文有漢陽朔磚四字是必以陽朔山而揑埴焉者也陽朔之水入灘者在縣理爲都荔水以岸傍出香草漢樂章都荔遂芳即此一名都利注水經云灘水又南徑都利山是也又東陣水在縣西北流貫縣東衙各三里許繞於桂江又西溪發源西山曲折繞明珠洞前入桂水又縣北三十里之興平水源出寶子山南流者爲興平與桂江合余艤舟而上興平有巨石可憩時樂其山水環抱而寄宿焉其是日之游於塘山山下湧泉瀦

流爲溏傍有乳洞穴滴珠流觀源之水山爲洞室所別前勁後明穴舟以入中塞復通或臥而撐或舟而視或風撼衣或鳴浸叫雖端州之星巖金華之三洞致相彷彿而幻奇雙龍敵也又西十餘里爲屋覃龍潛松江二橋水滙處中有石穴云是所藏岸傍細草如茸呼曰屋草可編而席又二十里而舟中忽聞如雷鼓者亟啟窗視之則有飛泉湧自山椒懸石百級飛舞而下如掛銀河入於桂水余曩作瀑圖記謂桂州多山而少瀑及觀此始悔其言之誤也余前一夕宿於龍頭磯而觀所謂荷葉洞者洞中懸石如張蓋垂垂下覆旁窺則似裊荷敗葉之裳裳從風而墜已詫其甚奇而不意明晨之得觀瀑於空穴舟於崖又

及宿興平之爲愉快也然自桂入朔首繡山次畫山彩翠交錯峰巒秀麗各如其名將至縣二十里則有寨山四固稠塞湖南馬氏之所戍也其下爲讀書巖唐曹祠部鄴之讀書於此今之祠祠部在龍頭山其家耳後捨爲慈光寺寺久亦廢故解大紳詩有年深寺廢無人住惟有古巖閒讀書之句近日邑孝廉莫以光始興復之余另爲記又過碧蓮山危磴疊嶂猿如蓮花縣治展爲仰眉沈彬詩碧蓮峰裏住人家者縣之左峽爲屏障山[illegible]武爲鑑山其石光瑩時見人物車馬之狀又五里爲烏山濱江其形如烏舒翅而立又有東人山去縣東南十五里狀似人冠

帶而拱指其西亦有石如人冠帶若坐而受之者此皆得自舟中意其或異材策以從尚嫌其流之迅然一日爲三日程矣而車馬之路則錄縣背卽吳武陵所稱凡數十里羣峰森聳如樓如闕如羊如旗如陣將合如戰將潰者也規之當在縣南北各二十里間北至翠屏公館則如劇之將畢眩之將收看場人散嘖嘖歎息尚在喉吻南入廣福殿是觀武庫之始有若堂殿有若廬舍有若龍爪有若燕巢而外則溪橋雜樹蔽虧道左宛若桃源矣

峨眉山記 敖英

侍御狷齋謝公來按西蜀駐節峨眉臺中無事副使梅塘毛子參議渭野樊子僉事黃溪劉子暨英相與請曰此中三峨之勝聞天下二三子願從公游焉以暢沖襟斯亦古人張弛之道也公曰我於此山興復不淺詰朝從公出北門由寶經樓入山逶迤曲折度解脫橋過歸雲寺度蒼水橋過中峰寺度雙溪橋見一水奔流而來有石突然砥其沖乃分流二派由石梁飛下擊盪震撼宛宛趙龍門而去龕四會亭野趣清輝應接不暇西行數十里望見白水寺臺殿在翠微中遂投寺宿焉五鼓上頂心

坡石磴崚嶒蜿而躋陡之險如登天然歷大雲壑小雲壑路稍平上胡孫梯又險上木皮殿梅子坡攀緣鐵鎖又險上雷動坪左右深壑黑不見底又險道左有禁語鐵牌山僧曰坪下巖洞爲蛟龍蛇虺所棲其氣常乘烟霧而上故禁游人緘口避之上八十四盤又險自入山至此多在雲氣中行忽仰見天角雲漏日光如金在鎔昭融絢爛不類下方所見山僧曰日無異也但人在清高處與塵埃中所見光景自不同程敬齋亭遂緩步度

而中峨小峨覆蓋其下不見彷彿茫然如雪積平野月龍寒沙微風西來雲光混漾又如洞庭彭蠡濤舂浪激不可名狀公曰到此境使人肝膽澄澈平生奇觀無踰此者俄有一鳥飛來形如畫眉紋如鳩有二鼠隨之比松鼠差小銅之以粒與人甚狎良久鳥鼠皆去山僧報曰佛光現矣相顧山腰雲氣上有彩色圓光一道小如車輪繼有一光大如車輪良久乃滅公曰此嚴下必有寶藏之氣故雲觀之日射之光乃現若雲日不相薄則無此光彼謂光由佛現也譫哉已而雲氣漸散暮色蒼然公揖諸君乃退明日遂相與緣徑下山時雲飛木末雨意欲來公曰觀山變態妙在煙雨中遂行既入城漏下二十刻矣公曰東坡

有言山水遨游之樂自是人生難必之事故王羲之嘗欲一游峨眉而終身不果又聞來游此山者或不及時則雪封巖徑即有能至絕頂或值風雨晦冥敗興而還吾輩昨來之游良愜賞心於是劉子又請循晦翁登祝融睥故事挾藻抒詠以謝山靈公欣然賦古詩爲倡諸君咸和之余不敏攄其槩紀焉

東屯高齋記

陸游

少陵先生晚游夔州愛其山川不忍去三徙居皆名高齋質於其詩曰次水門者白帝城之高齋也曰依藥餌者瀼西之高齋也曰見一川者東屯之高齋也故其詩又曰高齋非一處余至夔數月弔先生之遺跡則白帝已廢爲邱墟百有餘年自城郭府寺父老無知其處者況所謂高齋乎瀼西益今夔府治所晝爲阡陌裂爲坊市高齋尤不可識獨屯有李氏者居已數世上距少陵財三易主大歷中故券猶在而高齋負山帶溪氣象良是李氏業進士名襄因郡博士雍君大椿屬余記之子太息曰少陵天下士也早遇明皇肅宗官爵雖不亨顯而見知實深蓋嘗慨然以稷卨自許及落魄巴蜀感漢昭烈諸葛丞相之事屢見於詩頓挫悲壯反覆動人其規模志意豈小哉然去國漫久諸公故人熟睨其窮無肯出力比至夔客於栢中丞嚴明府之間如九尺丈夫俛首居小屋下思一吐氣而不可得余讀其詩至小臣議論絕老病客殊方之句未嘗不流涕也嗟夫辭之悲乃至是乎荊卿之歌阮嗣宗之哭不加於此矣少陵非區區於

未知少陵自謂與君孰失得也若子者仕不能無媿於義退又無地可耕是直有慕於李君耳故樂與爲記

修覺山 鍾惺

辛亥十月十有九日早發新津叔弟恬不知隔江者爲何許山也與竟騎疾驅過之予與艾子後坐舟中指江千削壁千仞竹樹榱桷出沒晴嵐雪浪外者異焉問之則修覺山子美游修覺寺詩曰野寺江天豁山扉花竹幽詩應有神助吾得及春游徑石相縈帶川雲自去留禪枝宿眾鳥飄泊尋歸愁後游詩曰寺憶昔游處橋憐再渡時江山如有待花柳更無私野澗烟光薄沙暄日色遲客愁今爲減舍此欲何之及唐明皇幸蜀大書修覺山三大字嵌石壁今猶存者卽其處也決策登焉所從徑竟山石之頹者爲磴亂整枉直各肖其理登者屢憩憩處每平平處每當竹樹隙隙處必從其下左方見江江錯磧渚或圓或半或逝或返去留心目間土人縛竹爲亂若童子置葉盞中以度蟻設身處地頗危之從上視下輕且駛甚適也度磴去頂可四五之一行往坐立更端者數矣其傍乃有石級齒齒蜿蜒壁間者往修覺寺道也曰姑舍是尋中徑數折上有亭翼然祠杜工部李供奉蘇端明方正學方有石刻詩可讀亭後數武爲寶華寺觀佛堰反自寺出山門左行竹樹純映夾砌數折卽修覺寺寺前數井一井忽一塔山僧也明皇書嵌處在塔下方廣二三尺一字各專一石飛翥沈著且甚完好子入蜀所見唐碑獨此耳出寺無所見欲返寺僧指石隙一小徑才容足出

此徑乃有平田大陸復緣磴數折上矗然頫江者曰雪峰雨寺乃在其下始悟所云磴去頂四五之一者第可止修覺耳非此峰也左頫稠梗山如旅行而稍居其傍下憑欄覩江則已正無所不見不若初所見江之從其下左方也然從下上修覺去江趨遠從修覺上雪峰覩江乃反近舟中所指江千削壁者即今著脚處也降自雪峰復繞井塔下屈曲一二里許不復見所由寶華寺徑矣乃忽得所謂石級齒齒壁間往修覺寺道者則今還道也與初所從徑合徑窮登輿是日抵彭山宿記授弟恬

度索尋橦說 楊愼

西域傳有度索尋橦之國後漢書跋涉懸度注溪谷不通以繩索相引而度唐獨孤及招北客辭笮復引一索其名爲笮人懸半空度彼絕寧予拔今蜀松茂之地皆有此橋其河水險惡既不可舟楫乃施植兩柱於兩岸以繩絙其中繩上有一木筒所謂橦也欲度者則以繩縛人於橦上人自以手緣索而進行達彼岸復有人解之所謂尋橦也非目見其制不知其解獨孤及之文以十七字形容之西域傳只四字盡之可謂工妙矣

八陣圖記

楊愼

諸葛武侯八陣圖在蜀者二一在夔州之永安宮一在新都之彌牟鎮在夔者蓋侯從先主伐吳防守江路行營布伍之遺制新都爲成都近郊則其恒所講武之場也武侯之人品事業前哲論之極詳不復贅同其設獨其八陣有重可慨者史謂侯推演兵法作爲八陣咸得其要自令行師更不覆敗深識兵機者所不能洞了蓋勝之於多算而出之於萬全非借一於背城而僥倖於深入也惜乎其方錢意以向中原而溪蠻洞獠左跳右跋以裂其勢外寇方殷內境自憊使夫八陣之妙不得加於二曹三馬之鳥敵而乃止試於七縱七擒之孟獲天威神算不騁

於中原王者之區宇而僅以服南中巴蜀之偏方事機既已遲精力又衰虧勇賈其餘師用其分以爲大舉譬之遂盜救火之家挺刃決水猶恐不及而內有讐賊自相乘機阽篋助燬則雖有倍人之智力亦自無如之何侯之不幸勢正類此天之所壞誰能支之祚去炎漢不待隕星而後知矣嗟乎國之興亡天也而千載之下君子獨遺憾於蜀漢之事者非以武侯故耶至其

之宮壘陣圖之蹟雖時春初水勢正殺自山上俯視下百餘丈皆聚細石爲之凡八行二十四疱土人言夏水盛時沒在深淵水落依然如故在吾新都者其地象城門四起中列土壘約高三尺耕者或剗平之經旬餘復突出此乃其精誠之貫天之所支而不可壞者蓋非獨人愛惜之而已耳慶陽韓君大之以進士出宰吾邑始至拜侯之荒祠次觀遺壘重有感焉謂愼曰之衆篆鍥燕然銘石藝焉爾人不足稱也愛其藝者不泯其跡矧侯之地而可忽諸君陳圖在藝者有和叔獨孤之記少陵東坡之詩四方灼知而此願泯焉雖所表讀使往來不敢樵牧者不禁非缺歟祠宇行當新之陣圖所在欲伐石樹道左大書曰諸

葛武侯八陣圖碑陰之辭子宜爲之夫崇賢存古以示嚮往爲循良事也推表山川考記往昔者則史氏職也遂書之使刻焉

浣花草堂記

陳文燭

浣花草堂杜工部舊居也楊文忠公記之詳矣予入蜀遊焉因歎曰有唐至今蘇蘇盛哉何無以茅爲亭者乃鍾祥劉公庠安陸楊公芷番禺王公原相餘姚周公思充肥鄉張公思忠長洲杜公詩平定甄公敬命經歷王忠創爲之而題曰乾坤一草堂俾當年所營茅屋千載如新也余坐其中見眉軒所面卽百花潭水而幽澄入戶足消客愁者又鸂鶒飛鳥時相上下風月之夕則楷林翠竹作鳴鳴聲如垂老之別無家之歎忠臣義士聞者淚不可禁亭外老樹飽歷霜雪其凌霄之狀若俯挹之之子而小之流落景光咸在亭中假令子美有知當驚二三公知已於百世之後矣嗟乎祿山之亂遠依嚴武在唐上元間公有大不得已者方其茅屋爲風所破歎曰安得大廣厦更被天下寒眞壯士哉可以許稷契矣後世奈何以詩人之雄槩子美哉記之俾修亭者無忘詠茅之意云

蜀川松菊亭記

黃庭堅

期於名者入朝期於利者適市期於道者何之哉反諸身而已鐘鼓管弦以飾喜鉄鉞干戈以飾怒山川松菊所以飾燕閑者哉貴者知軒冕之不可認而有收其餘日以就閑者矣富者知金玉之不可守而有收其餘力以就閑者矣蜀人韓漸正翁有范蠡計然之策有白圭猗頓之材無所用於世而用於其楮中更三十年而富百倍乃築堂於山川之間自名松菊以書走京師乞記於山谷道人山谷逌然笑曰韓子眞知金玉之不可守欲收其餘力而就閑者予今將問子斯堂之作將以歌舞乎將以研桑乎將以歌舞則獨歌舞而樂不若與人樂之與少歌舞而樂不若與衆樂之去歌舞者豈可以樂此哉鄙饑問寒以拊孤折券棄責以拊貧冠婚喪葬以拊宗補耕助歛以拊客如是則歌舞於堂人皆粲然相視曰韓正翁而能樂之乎此樂之情也將以研桑何時已哉金玉之爲好貨怨人而悖出多藏厚亡他日以遺子孫賢則損其志愚則益其過韓子知及此空爲之哉雖然歌舞就閑之日以休研桑之心反身以期於道豈可以無孟獻子之友哉孟獻子以百乘之家有友五人皆無獻子之家者也必得無獻子之家者與之友則仁者助施義者助均智者助謀勇者助決取諸左右而有餘使宴安而不毒又使子弟日見所不見聞所不聞賢者以成德愚者以寡怨於以總隱居

之松風長淵明之菊露可以無愧矣

秋日宴山亭序 王勃

昔王子敬瑯琊之名士常慷習氏之園阮嗣宗陳留之俊人直至山陽之坐豈弄琴樽遒契必兆朕於佳辰風月高情每流連於勝地是以東山可望林泉生謝客之文南國多才江山助屈平之氣況乎楊子雲之故壘嚴整依然宋子賤之芳猷絃歌在屬紅蘭翠菊俯映砂亭黛栢蒼松深環玉砌參差夕樹煙侵橘柚之園的歷秋荷月照芙蓉之水既而星迴漢轉露下風高銀塢掩花瑤觴抒興一時仙馭方深損俗之懷五際飛文競動緣情之作人分一字四韻成篇

按洞天記峨眉爲靈陵太妙之天近在維梁六百里內余神往有日矣癸丑三月始得買錦川之舟拉一友以行至嘉州登凌雲山勝峰古雪皚然眉上一宿而達峨眉縣南行四里至聖積寺距寺里許爲普安橋西折而上農舍佛刹基布相望馬蹄徹涇已界泉石矣尋阪而上廣尨眉級徙騎俱快名解脫坡石相銀杏大可數圍十尋許乃葉檀槃如蓋行者蔭之此所謂楠木坪也坪東北爲授道臺即皇帝問道處山開於皇人大士踞其巔而宮之道跡遂爲灌莽今無有過而問之者三里許即馬鞍山稍下爲天喜菴萬定橋橋頭一石顏砰當塗左方兩石蹲樹

間清泉迸出滙而爲潭可數畝髮惜福壽字爲石上瘢耳俗謂陳圖南筆無據自楠木坪至此新舊楠蓋不下億萬竿夾道與杉柏爭茂登雪文閣大坪白崖諸峰圭斷壁連宛然几案間亦峨眉一奇也移數武即歇鳳臺以陸通名過中峰寺里許瓢隱隱聞磅礴聲稍下則一閘翼然介兩橋之間溪水分流各貫一橋而出氣勢雄強未易搪探石承其下牙槎齟齬以怒之反性擢德諸張爲幻至於凌疾震飛巖石亦受其鎩鍔乃稍柔伏以聲其怒則又澹澹然凝縹如不流良久遵磴道而上是爲白龍洞洞前一片濃翠從斜坂來則別傳和尚所植楠也其數如

法華經登慈聖菴暝色歛矣菴糜上方金錢複閣四成窗櫺疎朗爲山中精舍之冠海會堂稍稍稱是惟所謂佛牙者輪囷一片骨劣有齧痕耳萬年寺數灾今爲甕殿以禦之晶瑩可鑒出寺之背爲頂心坡覓筍輿卒卒不得因登黑水寺懸磴千尺林木翳然溪有橋橋有陰室即慧遠騎虎渡處所去八音池已鞠爲茂草矣余留慈聖菴者三宿邑侯聞之始給筍輿輿不用輔而用引引與肩各四人升則引者支離負繩降則弛繩而輓其來升常數倍於降則與上之身亦如負膠忘其觸吾胸也足忘其觸人脛也拘拘然頓則取償於步步而後知輿之適已項心坡以上狹而修者曰鷺項磵冥而深者曰大小雲壑緜而差堪托足者曰翠竹坪大都目之所迎即足之所戒目與足時時交

戰而心調之次初殿脫輕衽易夾纈初殿而前屋不得瓦瓦不得陶樹不得顛步不得度寘者徒者悉倍其力向雪風岑樓中作登然聲無何而雷洞坪矣坪去洞不知其幾千萬仞黝然沈碧之中微見峻壁開坼是爲女媧鬼谷諸洞鴻荒世界乃在游人足底余倚石一俯不覺大叫友人牽余衣一大叫忘其有語禁也往聞經此者或挾腥具或小喧便有奔雷暴雹今不然豈神物他徙耶至圓覺菴偶雨留滯三日稍霽霖舁與趨光相寺時夕陽欲曛頗爲氛霾所薄雲波吞吐與攢峰複嶺共爲動搖烟烟煴煴間出藍蔚一片山耶雲耶天耶危欄一晷五體若墮其游愜喘焉邽而西則晒經瓦屋斬然堆翠可指諸掌遭探天

竺雲峰峴山象嶺僅從僧口得之溟涬有亡之間而已剛風颼颼凜然髮立遂從七寶臺富目銅殿便下淨土菴雨腳又到睫上矣明日邊巡下頂復問洪椿坪龍門洞之奇僧有爲余先導呼應菴者策蹇詰屈而上有巉石有溫涼泉大士茂眞與孫思邈弈因有呼應之名果爾亦自韻事復取道雙飛橋過牛心寺寺之左爲丹砂洞卽思邈隱處寺而下非沿崖隊卽度懸棧傾欹轉戾遂不可騎百步之內鳴泉曳練香嶂連墉而象鼻以上十二峰娟娟人立又巖腹塌窖時有垂乳如菡萏頗類明月峽故亦稱白雲峽也劚峰之半乃成坪坪四疊而成閣諸衲間客至皆披緇搦香拱揖道左方下食魚買登堂鵠立梵誦聲震巖

谷游人爲之冷然而複廬邃閣踟跌面壁者數十人山中道風未有勝於茲剎者也飯罷辭故道而北披榛得石如牛心因以名寺此爲前牛心而鄰橋者則後牛心也當兩溪合流處上下又各有石如雞冠馬鬣碧膩多態越日復從萬定橋東北折穿林出林盡一長石臥溪上俗名石船栟木坪已見之廬理縱橫亦異他石過此瀑流無數長則十數丈短則數丈銀虬素影蜿蜒叢薄之中目不勝瞬其不能瀑者則絲絲出罅孔中稍差參不成簾淅瀝之聲都爲壯湍所奪此又一奇也溪之南大石岌嶪劃然中開名龍門洞兩岸皆絕壁高數十仞行者據木梯而下以磴行梯盡編竹丈許跨溪上作蟹行洞深廣約二十尺殊

朗豁其上磊磊多懸瀑左壁雙鈎龍門字舊云蘇長公筆亦無據自此還遂分天臺半梢送祝融文人友人已先余歸數日矣友人名向松喜談玄導僧名永宣頗談詩

大江考

楊愼

江出岷山其源實自蜀西戎萬山來至嘉州而沫水自雲州合大渡河穿夷界十山以會之至敘州而馬湖江會之又十五里而南廣江會之至瀘州而內江又自資簡會之至重慶而涪陵江自利閬果合等州會之至涪州而黔江合南夷諸水會之至萬縣而開江水自開達等州會之夫然後總而入峽是江自峽而西受大水凡八及出峽而下岳陽則會之者洞庭湖所受湖南北諸水也又自是而下鄂渚則會之者漢口所受興元諸水也又自是而下黃州東四十五里則會之者巴河也又自是而下九江則會之者彭蠡今名鄱陽湖所受江東西諸郡水也又自是而下則會之者皖水所受淮西諸水也夫然後總而入海是以自峽而東又受大水凡五略計天下之水會於江者居天下之半其名稱之大而可考者凡十有三故曰江源其出如甕而能滔滔萬里達海所受者眾也嗚呼問學者可以觀矣

三峽考

徐 誾

古來三峽罔不知之然有二焉自夷陵州西上南津關始入西陵峽再爲明月峽北峰上有石穴如規故名再上卽黃牛峽南有黃陵廟宜都記云自黃牛灘東入西陵界一百里許山水紆曲林木高茂哀猿三聲淚霑裳者卽此此楚西之三峽峽之南門蜀江之委屈也上溯歸州由巴東過東西瀼溪始入巫峽再經巫山入鬼門關爲歸峽再上卽瞿塘峽在白帝城西舊亦名西陵峽灩澦堆當其口水經云杜宇所鑿廣百七百里重巖疊嶂隱蔽天日非亭午夜分不見日月者卽此此川東之三峽峽之北巴蜀江之咽喉也他如歸州之空舲峽俗訛爲遍霸甚謨由新灘上靈芝峽兵書峽又南陽峽俗名母猪灘與小江之巴陽峽第有峽名非如三峽之壁立也至於歸峽內之風箱峽興山之建陽峽巴縣之溫湯峽又有明月峽涪州之黃龍峽木洞驛之青草峽銅鑼峽魚洞驛之黃山峽洛黃峽或見載記或出傳聞又三峽外之險峻處非天涯游子不歷非濟川舟楫不經皆足滌舟魚民者也若其森林獨步詞源倒流應侯相如太白子美三蘇諸公余竊掬茗水消消望洋岷川云爾是爲考

三峽中峽路形象雖有石色謎異有坦上溯下而若頭者有盤屑纍而蟲峙者有蒼黃排障而擘屏者有赤赭橫舒而城列者有青碧如太湖石而紫駁如霞蒸霧蔚者有平夷端好如坡

堵如增城如槃陀而不斧鑿者有白質黑章蒼質紫章凹凸相錯而如橘星門者有如縐縠疊波披麻插戟而舒姿結鉄者大抵畫家諸法罔不備具此中他若兕肖人形依稀物類更自獻怪爭奇而險巖萬態焉峰趾直卓江底駛流觸則濤驚凡長年非老於峽江稔識水石出沒灘瀨高卑不易操舟也土人及商旅咸呼長年爲太公朝暮酒饌必先必恭盖以舟中羣命皆秉於長年之手不啻祖父之耳江舟多三板五板六櫓八櫓上下俱紆迴石林間有觸立破而狎習射利者冒險不休入川之舟每於江陵製火杖一二副各長百餘丈故一名百丈以毛竹四破之首尾連綴緝以白麻每一火杖用夫二十餘縴之舟中一

人鳴鼓緩急節之遇數舟駢集則鼓聲喧闐夫聲嘔啁震動峽路矣雨巖猿狖狎人百十羣散有猱雛如小鳥跳擲枝間緣竹巖壁可玩也峽中剩有隙地種爲畝疇如盤如盂稍通耕夫樵子仰覩之見衣白人正如粟粘絕壁又如蜩蜓高垣亦一殊觀志載白帝至江陵凡一千二百餘里詩咏朝辭白帝莫江陵又云千里江陵一日還者狀江流之迅駛極矣然實言非虛語也昔二商以昃月放筏正灩澦堆漱之時群海令行筏梢人十餘輩挽雙纜就巖欲泊忽水疾斷纜而筏逝矣梢人非克登二商亦難顧懸駭伏逢颶任筏旋舞風濤間終宵魂魄失措以爲魚腹中肉也黎明止餘喘息向曉強起諦睨之則江陵岸廬井炊煙已徹喜交集茫然若有神助逆予商人有虔禱齋沐放

神獺者

峽內民居雖鮮貿可漁可樵亦可耕可避世時有茆茨數楹而三板小艇每措諸陸欲漁樵則放之隙地沙土宜黍稷菽麥獨不宜秔稌耳又一種自滇中來者曰雲南稗一曰鷹爪稗以形似名亦播種畦植與五穀爭價東南所無也若從夷陵渡江涉險陸行則有一碗水蛇倒浪鬼見愁鴿鵠閻天諸峻嶺又有馬鬧大雅井坪巷口猴兒九戰梅子哨棍諸名坡皆黑岡峭磴足趼馬痹者也自是而上約五六百里由巴東出巫山較江行稍徑而危困特甚

雲南

山川志　楊慎

玉案山

玉案山在雲南府城西二十五里一名列和案山秀麗多泉石石有基盤山北不坡中有三泉如盆池郡人春日游賞於此山中有玉案閣者

金馬山

金馬山在東二十五里西到碧雞山中隔滇池山不甚高而綿亘西南數十里上有長亭下有金馬關

碧雞山

道藏輯要　天下名山記　雲南山川志楊　集六

碧雞山在西南三十里東瞰滇澤蒼崖萬丈綠水千尋月印澄波雲橫絕頂雲南一佳景也漢宣帝時方士言益州有金馬碧雞可祭祀而致王褒往祀至蜀而卒顏師古謂金形如雞碧形如馬未知果否

太華山

太華山在碧雞山西北

秣零山

秣零山在嵩盟州東四十里世傳蒙世隆征烏蒙得四女歸至此山四女遙望故鄉俯仰欷歔忽山顛霧結三峰矗謂三爲秣注爲零其山茵翠獨峻登眺則雲南悉在目中又名峩葱山

滇池

滇池在府城南一名昆明池一名滇南澤周廻五百餘里合龍盤江黃龍溪諸水滙爲此池中產衣鉢蓮花盤千葉案分三色下流爲螳螂川中有大小臥納二山史記滇水源廻末狹有似倒流故曰滇漢武帝欲伐滇國於長安西南穿昆明池象之以習水戰

瀑布泉

瀑布泉在府城西二十里寶珠寺後崖高十餘丈泉自上注下噴珠濺沫清激可愛

點蒼山

道藏輯要　天下名山記　雲南山川志楊　集六

點蒼山在大理府城西高千餘仞有峰十九蒼翠如玉盤亘三百餘里山頂有高河泉深不可測又有瀑布諸泉流注爲錦浪等十八川蒙氏封爲中嶽

鳳羽山

鳳羽山在浪穹縣西南三十里舊名羅浮山相傳蒙氏細奴邏興時有鳳翔於此故名鳳羽後鳳死每歲冬眾鳥哀弔其上故又名鳥弔至今土人於鳥來時舉火取之鳥見火輒赴火自死

九曲山

九曲山在洱河東百餘里峰岳攢簇狀如蓮花九盤而上又名九重巖上有石洞人莫能過

西洱海

西洱海在府城東古葉榆河也一名洱海又名西洱河源自鄧川合點蒼山之十八川而滙於此形如人耳周三百餘里中有羅筌濃禾赤厓三島及四洲九曲之勝下流合於漾備江濃禾島形如几案故又名玉案山

判丈山

判丈山在臨安府城南二十里高千餘仞中有三峰削出如筆架昔大理段思平外舅蠻判居其上因名有禹在焉

碧玉峰

碧玉峰在鹽州北五十里巖石磷磷下瞰撫仙湖波光涵浸如

碧玉上有碧玉神祠傍有石如鼉鼓又名石鐘巖

玉壁山

玉壁山在定遠縣東六十里高可千仞望之色如玉壁其東有鳳羽山南有易者山北有絕頂峰皆丹崖壁立高出羣山之表

雪山

雪山在麗江府西北二十餘里一名玉龍山條岡百里巔巍十峰上插雪漢下臨麗水山巔積雪經春不消層崖深谷清泉飛流蒙氏異牟尋封爲北嶽

九隆山

九隆山在司城南七里山有九節又名九坡節沙河源出於此

相傳昔有一婦名沙壺浣染水中觸沈木有感因孕產九男後沈木化爲龍眾子驚走惟季子背龍而坐龍因砥其背纏語謂背爲九謂坐爲隆故名九隆長而黠遂推爲酋長山下又有一夫婦生九女九隆兄弟娶之種類遂蕃皆刻畫其身象龍文於衣皆尾世居此山之下諸葛亮南征時鑿斷山脈以泄其氣有跡存焉

哀牢山

哀牢山在司城東二十里本名安樂夷語訛爲哀牢絕頂有一石如人坐懷中有二穴名天井土人於春首視水之盈涸以卜歲之豐凶至者見水溢以爲吉兆穴下相遇取左穴水則右穴

水涸取右亦然又山下有一石狀如鼻二泉出焉一溫一涼號爲玉泉故又名玉泉山

博南山

博南山在永平縣西南四十里一名金浪頭山一名丁當丁山極爲險隘乃蒲縛出沒之所

瀾滄江

瀾滄江經司城東北八十五里羅岷山下漢明帝兵開博南往者懇怨作歌漢德廣開不窮度博南越瀾津度瀾滄爲他人渡舊處以竹索爲橋後廢本朝洪武末鎮撫華岳鑄三鐵柱於岸用以維舟

方丈山

方丈山在鶴慶府城南一百里巍然峻拔山半有洞中有池深不可測水滴巖下如方磬音昔蒙氏建圓風珠觀音像於壁故又名觀音山南詔名山凡十七此其一也

蒙樂山

蒙樂山在景東府北九十里一名無量山高不可踏連亘三百餘里中有石洞深不可測一峰特出狀若崆峒蒙氏封爲南岳其南有泉爲逼華河其北有泉爲清水河俱東入於大河

烏蒙山

烏蒙山在隸勸州東北三百里一名絳雲露山北臨金沙江山

道藏輯要 天下名山記 雲南山川志 卒 輯集六

有十二峰聳秀爲一州諸山之冠八九月間常有雪其頂有烏龍泉下流爲烏龍河蒙氏封此山爲東岳

高黎共山

高黎共山在司城東北一百二十里一名崑崙岡夷語訛爲高貝今山極高峻介騰衝潞江之間冬月潞江無霜其山頂霜雪極爲嚴寒蒙氏封爲西岳其頂有分水泉極清冽行者咸掬飲之

臥獅山

臥獅山在法寶山之南五屯以形名高百丈餘袤二里其山俗名臥獅窩其下有洞曰芭蕉廣二尋高稱之入深百五十步其中石乳燦爛有如蓮如鎖如傘之異故又名石花

雲巖山

雲巖山在城北二十五里高二百丈餘盤爲三里許雜木陰森巖石深百步中有石橫臥於下長丈餘好事者鑿而爲佛建寺以覆之扁曰雲巖臥佛其左有洞洞門高三尺深十丈餘寺外築臺建門臺下有池東望滄江西岸高千丈餘延袤四十里舊傳蒙氏時有僧自天竺來舊名羅岷常作戲舞山石亦隨而舞後沒於此後人爲之立祠祀之巖下時墜飛石過者驚趨俗謂

道藏輯要 天下名山記 雲南山川志 卒 輯集六

之催行石拔飛石本巖上野獸拋踏而下相傳有人於將曉時見石自江中飛上霧中甚多羅岷之南爲險山勢極峻絕邇年循鳥道開仄路以通往來行人便之

易羅池

易羅池在龍泉門外瞰九隆山麓泉由地噴者九實滾滾沸出不舍晝夜郡人神之因名曰九龍池周遭甃以磚石內有荷花夏月盛開西岸有二亭其一舊名觀瀾御史陝汝紀重建題曰龍池春曉其一跨沸泉之上舊名偕樂副使郭都賢重建題曰九龍清派泉石澄清游人絡繹足爲一方形勝

石門山記　　李元陽

石門山在點蒼山之背嘉靖甲寅春首予約雪屏趙中丞史城楊江津遵洱河歷天橋出宿漾鼻村舍翌午至金牛屯飯當孔道有石如牛村因得名騎同石門亂石荊榛且行至則兩壁牆立青蒼萬仞有若門焉子窺其中萬松參天高巖蔽日陰森窈窕深十餘里窄處如綫峽廣處如桃源兩岸石皆不可著足南崖峻削石色蒼然北崖亦斗絕然石上負土松檜之際可亭可廬流泉穿石往往成渠靜默有頃但聞水聲淙淙如鳴琴珮玉林際鳥語素昔未聞令人起絕粒之想東望一峰尖削積雪未消正臨壑上時日亭午蒼翠之中植一玉筍與壑中水石相爲

照耀忽有驚飆從空飛墜聲如鼓雷凜乎不可留從者扶挽而出有野老來告曰壑底無人行須從高處俯瞰則壑中景物不能道藏矣予三人乃折東北緣陂坡而升數里至一寺汲泉淪茗少憩又東一里所有大石四面如削村人搆亭其上今燬矣又東南升三里至仙眞閣閣之南有石洞洞前石檻可憑則見鶴之石門在其西下視數千尺壑底水石或窪如盎或方如槽鏡蒼蒼亭亭不可名狀微風度壑如怒濤聲撼乃知鶴之雷鉤處畢使然也二公曰使此景在淮陽吳越之間當連金碧以飾之寸土之價可值千萬而棄於荒莽誠可惜哉因坐洞中賦詩小酌二道士獻盤蔌不知其名嘗之甘食盡再索千曰山居自有

美食奚必疾乎二公曰然聞此山有名石衆侵曉騎行三十里遙見一物如白遵傑出翠微中僮僕皆雖騎者加策與者努挽至則有佛宮倚巖而構以地里計之當在點蒼懸達場之背四望空濶心目豁然便有御長風凌倒景之意雪屏曰昔者觀於大壑則思守獨乃今觀於綿渺則思遠游二者將何取衷哉史城曰昔所見者奧玆思深今所見者曠故志大勢使然也予曰境變則體殊情生則智隔皆有罪於聖人之常者也得聖人之常者安安而能遷奧曠游守非一非異矣愧予雖解而未造也二公皆首肯遂下山由捷路行至繩橋爲漢求蒟醬之路至滿溪爲唐御史唐九徵立銅柱之地今失其處矣比入漾濞已

昏黃李濞川邀至其宅夜酌甚懽又秉炬行八九里宿尹氏村舍明日早發途次見怪石瓠停與坐玩至温泉思解衣浴時日已銜山中止薄暮復至中丞宅留飲乃別

花甸記

李元陽

花甸在點蒼山西北深谿中距城郡七十里予懷茲甸尚矣人事積阻衮衮歲華一日楊子壽過予道花甸之勝予因考畔史益得其詳復子壽曰君但先往是日治暑雨之具庚申宿興出郭北行十餘里時首夏海色山光殊覺健人乃舍輿策馬以從眺望又十餘里則吾弟元和與某某輩施施尾馬而來日欲晡投山下聖元寺炊則楊參軍春江已載酒寺樓遙相與月下嘯歌聯榻而宿辛酉訪何美中之廬何發酤留客遂成一醉予偕春江山行十里入鄧花溪異卉秀葩名不可辨又五里至風吼門皆緣翠徼而行衷則騎歛則輿險則徒步至玄武祠春江先

登曰此山如龜此水如蛇盍少坐以息僕夫濶風酒衣頓覺涼冷乃起行五六里折而北豁然夷曠平甸二十里淨緣如氈至此則騎馬揚鞭而驅弧者擢矢而射步者躍舞倦者嘯歌如起塵世而登雲天人各閒然自異甸之東西皆連岡西岡層疊如雲梯東岡壁立如掛棲茂木陰森千重蒼翠奇花異卉綴秀垂瓔廣甸之中水竹區別游人來往度竹穿花既過一區復見一奥既度一奥又見廣原瞰而奥奥而瞰如此者四五乃達白鹿岡下岡以白鹿道人隆祐禪得名世傳禪在此同修煉白鹿仙去創其地也岡東里許雨山如壁中夾一川袤十餘里廣近百十武耳其間雜花秀木丰茸蔵棘石色青然窈窕修迴若門

其北谷遂與人境隔絕矣按野史謂此中古有四村曰黃龍寨曰猴香曰杉樹曰乳牛塚當是避世高蹈者居之在當時爲吐蕃略地遂無居人北行里許至銅屏山山下有南詔源水如澄渟其深莫測岸有蒲草軟厚可坐方解鞍樹陰見子壽與一道士挈壺漿來僕夫吹笳與樵歌牧笛遙應互答諸人槩飾相快頃之潭陰雲起一眾肅然乃向白鹿岡下誅茅圍火而臥壬戌登岡頂指東西岡而問焉其西岡之名曰望海曰香柏嶺曰石鼓巖曰分水嶺其東岡之跡曰羅漢堂曰禮拜石曰石鼓寺曰點斗壇曰伏猿巖曰寶光石曰洞簫巖曰祈年石皆在指顧之下予不能遍歷乃分道徙游二三子往觀其槩遥見一騎如飛

而來出沒竹樹間心頗異之比至爲張斗擁餅餌予也予曰道至二十里鳥飛亦數歇馬不濕蹄一瞬而至亂山之頂有此平野信奇甸乎斗曰信哉不緣我翁何由見此誠平生一大快事也相與坐岡頂有懷雪屏趙中丞雲川高少參陽川高太僕同約不果來頃之分道者亦至各陳說所見無非奇勝而分水嶺則觀音大士羣巨石醜木西注風翔鄉灌田百餘頃改無益就有益誠神功也飯罷別子壽馬上作花甸行寄之將出甸諸人倚馬回望白鹿不勝戀戀出溪至弘圭稍坐觀洱水萬頃澄波少焉月出東山之上客有歌曰太湖三萬六千頃月在波心說向誰予叠而和之乘月下阪渡溪晨春江別投張氏莊宿焉

癸亥過遷教寺村老攜酒杉蔕拾松虬煮鋪壁閣詩古碑字有鐵畫蓋法書也僧日夜來塔放光今日客至願留題因書壁而去

游點蒼山記 楊愼

自余爲修人所歷道途萬有餘里齊魯楚越之間號稱名山水者無不游已乃泛洞庭瞰衡廬出夜郎道碧雞而西也其餘山水益飫聞而厭見矣及玉棣楡之境一望點蒼不覺神爽飛越比入龍尾關且行且玩山則脊龍疊翠海則半月拖藍城郭莫山海之間樓閣出烟雲之上香風滿道芳氣襲人余時如醉而醒如夢而覺如久臥而起作然後知吾嚮者之未嘗見山水而見自今始嘉靖庚寅約同中谿李公爲點蒼之游二月辛酉自龍尾關窺天生橋夜宿珠海寺候龍關曉月兩山千仞中虛一峽如排闥然落月中懸其時天在地底中谿與予各賦一詩詩

成而月猶不移眞奇觀也下山乘舟至海門閣小飲壬戌復行入關由混混亭而升覺眞菴北折入谷口觀寶林寺山茶因叩圓海寺淪茗煮泉坐於萬松之陰已乃杜杖下北澗渡名關至鵝頂寺松竹陰軒洱波在席相與趺坐酌酒時夕陽已沉西山缺處猶露日影紅黃一綫本細末寬自山而下直射洱波僧曰此即鴛浦夕陽也餘波皆碧獨此處日光湧金時有鴛鴦羣浴今則網罟太密此景時有時無不常然也曰但觀於湧金流采已自勝耳癸亥北循山坂至金相寺廢址有唐碑爲高僧講經處盤山脚而西至松蘿崖石洞幽勝相與酌酒賦詩暮投感通寺樓燈夜坐聞寺僧誦等字中谿曰六書中轉注實非考老

而宋人妄擬後世學者遂沿而不改此不可無述願公任之予遂操筆書轉註之例約千餘字彙爲一編中谿題其額曰寫韻樓寫此凡二旬日而去茲寺有高皇詩十八章鐫碑山門院凡三十六今存者僅半耳三月乙酉北行五里有寺曰玉局內有昭文嗣主人記唐御史杜光庭之所西南有一谿疊嶂承流水色瑩徹其中石子粼粼青碧璀璨宛如寶玉之麗其名曰清碧溪緣山麓北行二里至天臺有諸葛武侯畫刻石土人於石上建八塔以識侯之蹟云東行一里至弘圭寺有浮圖高二百尺規制嚴整考之野史爲隋文帝時勅建者或曰阿育王北行二里至點蒼神祠即唐書載史臣與南詔設盟處也翠微有巖巽

香酷烈予二人不能上令人候之果然廟後有閒俗亭俯瞰成郭樓觀海波萬頃濶松巖雪巖雪映日酤酒更酌村人薦米繖食而甘之既醉既飽下山北行二里抵三塔寺宿寺有七樓八殿皆中谿重加修建者中谿有書樓在焉因留連累日芒鞵黎杖相與入瀑布溪懸流百尺其承流處有石如盤盤中有一石爲瀑流所激跳躍如馬聲如雷鼓石壁上有朱字詩爲澌沫所塗遠不可辨憶當時題刻懸搆千仞之上非大力不能也壬辰登帝釋寺松螺蒼翠因止宿焉夜中靜默聆丁東琳琅如琵琶笙簫又如琴瑟有頃而寂舊聞茲地夜聆天樂故名其峰曰應樂中谿曰豈山應空洞萬竅遞響耶予曰如此則不應有作止

也僧曰世傳空中隕石上有帝釋像今所奉者是已帝釋爲天主中最尊故有天樂隨之予曰六合之外聖人存而不言此亦世外事不可以臆見度其是非也癸巳北渡雨澗乃至無爲寺有汝南王碑聲如玉磬清越可聽因以木擊之歇少陵春山相求之詩聞北岡有元世祖駐蹕臺後人屋之方至其處大雨忽至遂趨屋下避雨軒窗洞豁最堪游目俄見滿川烟日農人刈麥予曰異哉何晴雨相兼也中谿曰此點蒼十景之一所謂晴川秧雨者是已每歲五月溪上日日有雨田野時時放晴故刈麥插秧兩無所妨世傳觀音大士授記而然西上里許有寺曰救疫山泉甘冽疫癘飲之可以已病寺因得名北去四里登鶴

雲寺寺右仙女池冲舉石相與坐嘯久之又北六里至石雲寺沿溪而西過猫木橋升寶華寺其地多花卉紅紫膠轕乃移杭簟以息中谿弟仲春叔期季和預煮鐏酒於蔽海中忽從滴乳巖傍出見不啻驚喜拍手大笑因引滿盡醉是夜臥草菴殊覺快適甲午同上悉達場遙見瓦屋懸搆於蒼烟之上扁曰中谿小隱時已入夏猶圍火而臥晨起窺石洞猱緣細路下臨百仞比歸頗有垂堂之悔出山因以相規云丁酉至陽谿憑道愛寺觀舍利塔入溪三里有一石門如闕只者羅利洞也世傳觀音大士閉羅刹於其中云又西行八九里至出佛洞巖壑幽絕可以結廬又西六里爲洞天山層巒疊嶂望之蔚然顧徑路崎仄

且空山無人乃旋繞山谷宿遮愛寺中貯謂予曰不見廬山眞面目只因人在此山中必須東泛洱水臥數溪峰盡點蒼之變耳己亥由上關水月樓放舟遵崗嶺而南至金榜寺搖落無僧又南觀青蟾寺前巨人跡已乃南泛石屋飛由水面口雞額山維舟山陬徒步而升石磴盤旋可三百武則見削壁卷阿正向點蒼十九溪峰盡在几席石山積雪山腰白雲天巧神工各呈其伎予曰此非點蒼眞面目乎微公幾失此奇觀矣相與訂約結社以終餘年經營其地約二十畝可爲蔬圃草間得柱礎古瓦知爲寺場也往來久之僮僕於灌莽中得一石洞牙戶牖大類人居中可容二榻喜不自勝曰此可免結屋之勞矣

酌酒相屬戀戀不能去榜人催促予二人相向惆悵恐不能復來勉從入舟則天光澄淨波紋沄沄遵崖壁而南壁下石窟有深有淺皆漁家婦子居之生事蕭條身無完衣指予舟中几案食器互相問詰盡素所未見也予二人不忍其窮各解衣投米問其男子何在曰欠課爲官家所繫其情可悲也又南至鐵雨崖云是羅刹欲背盟逃逝大士雨鐵以止之是其跡也崖面如蜂房蟻窩大者栖鵂鶹小者巢蝙蝠間舟人喧聲出而皆飛又南至赤文島云是大士貝地莽字如蠶篆不可辨識暝色欲來河水浮綠乃舉棹西向洱水龍祠辭舟登閣自念放逐以來得此佳游眞如隔生事矣中貯與予唐和詩者千首彙爲一帙題

日點蒼雜誌云

道藏輯要 天下名山記 雲南點蒼楊 羊 名 輯集六

貴州

貴陽山泉志　慎蒙

木閣箐山

木閣箐山在宣慰司城西四十里林木蓊翳水西之境由此而入

養龍坑

養龍坑在長官司南山之間泥淳漏深蓄物藏其下當春初和暢黃八立柳坑畔擇牡馬之良者繫之已而雲霧晦冥類有物蛇蜿蜒馬接其產必龍駒本朝洪武四年爲貢明昇降獻良馬十其一白者乃得之於此首高九尺長丈餘不可控御詔祀馬道藏輯要　天下名山記　貴州貴陽志　輯集六　圭　卜文　川

祖然後勑典牧者裹沙四百斤壓而乘之行苑中久漸馴習後將行夕月之禮於清涼山乘之如飄雲一座弗覺賜名飛越峰且命繪形藏焉翰林學士宋濂爲之贊

大巖山

大巖山在務川縣東八十里山有一巖深邃可容百餘人時多游憩於此

蝎溪魯巖

蝎溪魯巖在府西一百二十里峻壁間有一石門泉從中出歲旱禱之風雨驟作

銅關鐵寨山

銅關鐵寨山在遵義長官司西南其山爲蜀上頗平廣可容千人三面據險惟南可登

銅鼓巖

銅鼓巖在黎平府城東北二十里有洞高大如屋深遠可三里中有溪水橫流

羅圖洞

羅圖洞在府城東北一十五里洞門寬大傍有石磴如牀可容二百餘人

八部山

八部山在普安州城東三十里諸峰皆石巉然摩空

道藏輯要　天下名山記　貴州貴陽志　輯集六　圭　川上

羅摩塔山

羅摩塔山在州城北一百八十里四面峭壁上有寨惟一徑可達東北歐盤江

三一溪

三一溪在州治東其源有三一出沙莊一出雲南坡一出目前山三流合一入於城南

水洞

水洞外狹內廣其頭有通明處其中怪石狀若人獸活動可翫

猴索鼠

關索領在頂臺長官司治東勢極高峻周迴百餘里上有關索廟因名

蔡苗山

蔡苗山在新添衛城東北一十里上有泉懸崖飛下宛如玉虹名曰飛泉

都勻洞

都勻洞在都勻長官司東一十里前門北向高廣俱一丈五尺後門南向高廣四五尺洞中亂石狀如象鼻雜草叢生

白水河

白水河在安莊衛城南三十里懸崖飛瀑直下數十仞爲河湍

道藏輯要 天下名山記 貴州貴陽志慎 壹 彰集六

激若雷平日雲霧籠其下

棲霞山

棲霞山府城東山半有洞曰來仙頗幽勝

南望山

南望山府城北深林大嶺風氣晝昏人跡罕到

萬勝山

萬勝山在思南府城南四面斗絕紅巾之亂郡人避兵於此

石屏山

石屏山鎮遠府治在其下山頭有石高百丈許端直若屏

鐵溪

鐵溪在府城西崖巽徑

甘櫬泉

泉在平頭司石崖中一源湧出清濁分流有似涇渭之狀

摩天嶺

在黎平府城東

天生橋

一石跨潭溪廣二丈許長二十餘丈

又

金筑安撫司界石壁千仞環繞如城水徑其下信天造也

九溪河

道藏輯要 天下名山記 貴州貴陽志慎 壹 彰集六

衛城東南溪流九曲綠陰夾岸每歲上巳日士人浴此

旗山

山在衛城東南形勢峻拔

谷峽山

谷峽山在大平伐司危峰峭壁惟一徑可通爲兩司之界

木稀山

山在衛城東危崖陡峻石磴崎嶇僅容一馬記稱要扼之地

響水河

衛城東懸崖飛瀑數十仞有聲如雷下注成河一碧萬頃

盤江山

山在安南衛城東與安莊衛接界石路屈曲上下峻險

白石崖

衛城西南層崖峭壁幽藤飛瀑夏月過此清寒逼人眞物外佳境也

木案山

凱里安撫司城東茂林修竹青翠如屏嶂

水雲洞記 陳應和

貴州之外衛曰普定者卽古羅甸國也衛南十里有洞曰水雲馬崇山峻嶺環繞盤據遠而望之若無罅可入行漸近則見巨石橫列如屏似以隨敵洞口洞之內地平如砥且曠可容千餘人旁有潭水下注淙淙有聲不舍晝夜水流山下三十里直入普川滙爲巨津約行百步陰晴晦冥如入鬼域遂列炬前導未及里許則朗然如晝心目爲之一豁仰觀之則西有一大竅其圓如鏡日光穿射閃爍異常紅黃白黑諸色咸備居人稱之爲四景蓋以紅爲春黃爲夏白者爲秋黑者爲冬也然以意測之日光正射故紅紅相對故黃近紅者光減而爲白其幽邃者光阻而黑爲特隨日之斜正遠近而色因以變遷理或然也洞高十餘丈廣半之其西南隅最高處一石直立眞若觀音佛手提籃器東南一白石甚小若鸚鵡延頸伸喙然者雖巧於增塑亦莫之能過也東北有石蓮花形色種種西北特出一石柱龍鱗櫛比人稱爲石龍要之石髓淋漓積久所致者下有石池溝塗封埴宛若田畝以其在石龍之下故又稱之爲龍田云

長春真人西遊記二卷題門人真常子李志常述案志常字浩然道號通玄大師長春特致命門人宋道安提舉教門事尹志平副之未幾道安以教門事付志平太宗十年戊戌志平年七十又舉志常自代憲宗即位以志常領道教事戊午歲卒凡主全真教事者二十有一年至元間釋祥邁撰辨偽錄載志常掌教時侵占各路寺院四百八十二處又令令狐璋史志經等集老子化胡成佛經及八十一化圖謗訕佛教少林裕長老以聞憲宗召少林及志常廷辨於和林萬安閣下志常論詘遂令毀化胡等經及將所占寺院三十七處還付釋家志常因此怨恚而卒考此錄本為僧徒攻全真教而作於長春師弟頗極醜詆所記全真家占居僧寺一節誠為事實然自金貞祐以來河朔為墟巨刹精藍鞠為茂草緇衣杖錫百不一存亂定之後革律為禪者不可勝數全真之徒亦遂因而葺之以居其人坐以寇

攘未免過當雖長春既節以後頗憑藉世權以張其教尹李承之頗乖重陽創教之旨然視當世僧徒如楊璉真伽輩則有間矣然則祥邁所記亦仇敵誣謗之言安可盡信哉此記作於長春没後前有孫錫序署戊子秋後二日正當睿宗拖雷監國之歲而卷末有庚寅七月大葬仙師事蓋書成後所加入考全真之為道本兼儒釋自重陽以下丹陽長春並善詩頌志常尤文采斐然其為是記文約事盡求之外典惟釋家慈恩傳可與抗衡三洞之中未嘗有是作也乾隆之季嘉定錢竹汀先生讀道藏於蘇州元妙觀始表章此書為之跋尾阮文達遂寫以進秘府道光間徐星伯程春廬沈子敦諸先生迭有考訂靈石楊氏因刊入連筠簃叢書由是此書非復丙庫之附庸而為乙部之要籍矣光緒中葉吳縣洪文卿侍郎創為之注嘉興沈乙庵先生亦有箋記而均未刊布國維於乙丑夏日始治此書時以所

見疏於書眉於其中地理人物亦復偶有創獲積一年許共得若干條遂盡一月之力補綴以成此注蓋病洪沈二家書之不停聊以自便檢尋云爾因略論作者事蹟弁於其首云丙寅孟夏海寧王國維

長春真人蓋有道之士中年以來意此老人固已飛昇變化倡雲將而友洪濛久矣恨其不可得而見也己卯之冬流聞師在海上被安車之徵明年春果次於燕駐車玉虛觀始得一識其而尸居而柴立雷動而風行真異人也與之言又知博物洽聞於書無所不讀由是日益敬藏本缺一字有闕字其風而願執弟子禮者不可勝計自二三遺老且樂與之游其餘可知也居無何有龍陽之行及使者再至始啟途而西將別道衆請還期語以三載時辛巳灾鍾之月也迨甲申孟陬師至自西域果如其旨識者歎異之自是月七日入居燕京大天長觀從疏請也噫今人將事行役出門徬徨有離別可憐之色師之是行也崎嶇數萬里之遠除版圖之所不載雨露之所弗濡雖其所以禮遇之者不為不厚然勞憊亦甚矣所至輒徜徉容與以樂山水之勝賦詩談笑

視死生若寒暑於其胸中曾不芥蔕藏本作芥蒂非有道者而能如是乎門人李志常從行者也掇其所歷而為之記凡山川道里之險易水土風氣之差殊與夫衣服飲食百果草木禽蟲之別粲然靡不畢載目之曰西游而徵序於僕夫以四海之大萬物之廣耳目未接雖大智猶不能徧知而盡識也況四海之外者乎所可考者傳記而已僕謂是集之行不獨新好事者之聞見又以見至人之出處無可無不可隨時之義云戊子秋後藏本作八月二日

西溪居士孫錫序

長春真人西遊記注卷上

群十

海甯 王 國維

父師真人長春子姓邱氏名處機字通密登州棲霞人未冠出家師事重陽真人

全完顏璹全真教祖碑重陽子王先生名喆字知明應現於咸陽大魏村又云有登州棲霞縣邱哥者幼亡父母未嘗請書來禮先生使掌文翰自後日記千言亦善吟咏訓名處機號長春子者是也陳大任磻溪集序長春子邱公世居登之棲霞未冠一年游崑崙山遇重陽子王害風一言而道合遂師事之案輟耕錄長春生於金皇統戊辰則始事重陽在大定六年

既而住磻溪龍門十有三年

遺山先生文集三五清真觀記大定初邱自東萊西入關隱於磻溪十數年不出陳大任磻溪集序惟公樂秦隴之風居磻溪廟六年龍門山七年案序系此於重陽子服除後重陽之歿在大定十年則此十三年當自大定十三年後起算

真積力久學道乃成暮年還海上

磻溪集三世宗挽詞引臣處機以大定戊申年春二月自終南召赴闕下中秋以他事得旨許放還山逮己酉春途經陝州遽承哀詔是長春於己酉歲復入關中又卷一途中作序明昌二年十月余到棲霞三年五月蓬萊道友相邀度夏自後數年為例五月相邀耳則長春歸海上在明昌二年時年四十四

戊寅歲之前師在登州河南屢欲遣使徵聘事有齟齬遂已明年住萊州昊天觀

輟耕錄十丙子復召不起己卯居萊州

夏四月河南提控邊鄙使至邀師同往師不可使者攜所書詩頌歸既而復有使自大梁來道聞山東為宋人所據乃還

宋史李全傳嘉定十二年六月金元帥張林以青莒密登萊濰淄濱棣寧海濟南十二州來歸

其年八月江南大帥李公全彭公義斌來請不赴 據本傳參彭二人名

彭義斌事宋史附見李全傳

爾後隨處往往邀請萊之主者難其事師曰我之行止天也非若輩所及知當有留不住時去也居無何成吉思皇帝遣侍臣劉仲祿

仲祿姓名他書未見惟元史河渠志載太宗七年歲乙未八月赦近劉沖祿言率水工二百餘人已依期築閉盧溝河元破牙梳口云云即此記之劉仲祿也足本西游錄昔劉姓而

溫名者以醫術進渠謂邱公行年三百有保養長生之秘術乃奏舉之至元辨偽錄三道士邱處機纘唱全真本無道術有劉溫字仲祿者以作鳴鏑幸於太祖首信僻說阿意甘言以醫藥進於上言邱公行年三百餘歲有保養長生之術乃奏舉之是仲祿名溫以字行

縣虎頭金牌其文曰如朕親行便宜行事

蒙韃備錄第一等帶兩虎相向曰虎闊金牌用漢字曰天賜成吉思皇帝聖旨當便宜行事其次素金牌其次銀牌紫蒙古金牌上作虎頭無作兩虎相向者備錄所云虎闊金牌乃虎頭金牌之音訛因生兩虎相向之說耳關漢卿拜月亭雜劇虎頭兒金牌腰內懸汪元量水雲集湖州歌文武官僚多二品還鄉盡帶虎頭牌金元二史謂之金虎符實非符也及蒙古人二十輩傳旨敦請

輟耕錄十載詔書曰天厭中原臊羶大極之性朕居北野嗜慾莫生之情反朴還淳去奢從儉每一衣一食與牛豎馬圉共敝同饗視民如赤子養士若兄弟謀素和恩素蓄練萬衆以身人之先臨百陣無念我之後七載之中成帝業六合之內為一統非朕之行有德蓋金之政無恒是以受天之祐獲承至尊南連趙宋北接回紇東夏西夷悉稱臣妾念我單于國千載百世以來未之有也然而任大守重治平猶懼有闕且夫刳舟剡楫將欲濟江河也聘賢選佐將以安天下也朕踐阼以來勤心庶政而三九之位來見其人訪聞邱師先生體真履規博物洽聞探賾窮理道沖德著懷古君子之肅風抱真上人之雅操久栖巖谷藏身隱形聞祖宗之遺化坐致有道之士雲集仙徑莫可捫數自干戈而後伏知先生猶隱山東舊境朕心仰懷無已豈不聞渭水同車茅廬三顧之事

奈何山川懸隔有失躬迎之禮朕但側身齋戒沐浴選差近侍官劉仲祿備輕騎素車不遠千里謹邀先生暫屈仙步不以沙漠悠遠為念或以憂民當世之務或以恤朕保身之術朕親侍仙座欽惟先生將咳唾之餘但授一言斯可矣今者聊發朕之微意萬一明於詔章誠望先生既著大道之端要善無不應亦豈違蒼生之願哉故茲詔示惟宜知悉五月初一日筆

師躊躇間仲祿曰師名重四海皇帝特詔仲祿踰越山海不限歲月期必致之師曰兵革以來此疆彼界公冒險至此可謂勞矣仲祿曰欽奉君命敢不竭力仲祿今年五月在乃滿國兀里朵謂乃蠻太陽可汗之故宮當在金山左右是歲帝親征西域至也兒的石河住夏故五月初在乃滿國兀里朵也耶律楚材湛然居士文集九和張敏之學士七十韻述西征事云仲春解北望初夏過西涼可知起師尚在二月也

得旨六月至白登北威寧得羽客常真諭七月至德興以居庸路梗燕京發士卒來迎八月抵京城道衆皆曰師之有無未可必也過中山歷真定風聞師在東萊又得益都府安撫司官吳燕蔣元始得其詳

金史地理志山東東路為京東東路治益都是歲張林降宋為京東安撫使治此

欲以兵五千迎師燕等曰京東之人聞兩朝議和衆心稍安是歲京東已為宋有元朝秘史續集一成吉思差使臣主不罕通好於宋被金家阻當了蒙韃備錄近者入聘於我副使速不罕者乃白韃靼也案備錄作於寧宗嘉定十四年辛巳

是辛巳以前蒙古已有信使至宋疑即在此年所謂兩朝議和者指此

今忽提兵以入必皆據險自固師亦將乘桴海上矣誠欲事濟不必爾也從之乃募自願者得二十騎以行將抵益都使燕元馳報其師張林林以甲士萬郊迎仲祿笑曰所以過此者為求訪長春真人君何以甲士為林於是散其卒相與策轡而入所歷皆以是語之人無駭謀林復給以驛騎至濰州得尹公

謂長春大弟子清和大師尹志平也王惲秋澗先生文集卷六十六尹公道行碑大元己卯歲太祖聖武皇帝遣便宜劉仲祿起長春於寧海之崑崙山聞師為其上足假道於濰以見之遂同宣詔旨先是金宋交聘公堅卧不起至是師請曰開化度人今其時矣長春為肯首決意北覲

冬十有二月同至東萊傳皇帝所以宣召之旨師知不可辭徐

謂仲祿曰此中艱食公等且往益都俟我上元醮竟當遣十五騎來十八日即行於是宣使
蒙毡備錄彼奉使曰宣差
與衆西入益都（藏本都下有師字）預選門弟子十有九人
卷下及附錄只載十八人姓名
以俟其來如期騎至與之俱行由雒陽至青社宣使已行矣聞
（藏本作關）之張林言正月七日
是歲太祖十五年庚辰
有騎四百軍於臨淄青民大駭宣使逆而止之今來聞所在師
尋過長山及鄒平二月初屆濟陽士庶奉香火迎拜於其邑南
羽客長吟前導飯於養素庵會衆食曰先月十八日有鶴十餘
自西北來飛鳴雲閒俱東南去翌日辰巳閒又有數鶴來自西
南繼而千百焉或頡或頏獨一鶴拂庵盤桓乃去今乃知鶴見

之日即師啟行之辰也皆以手加額留數日二月上旬宣使遣
騎來報已駐軍將陵臨舟以待明日遂行十三日宣使以軍來
迓師曰來何暮對以道路榛梗特往燕京會兵東備信安西備
常山
劉因靜修先生文集（元）懷孟萬户劉公先塋碑銘當金主貞
祐棄河朔徙都汴時有張甫者據信安武仙者據真定易定
之間大為所擾時武仙雖失真定尚據西山抱犢諸砦故以
兵防之
仲祿親提軍取深州下武邑以辟（藏本作闢）路（藏本作橋）橋於滹沱括舟於辟
陵是以遲師曰此事非公不克辦次日絶滹沱而北二十二日
至盧（藏本作溝）溝京官士庶僧道郊迎是日由麗澤門入
金史地理志中都府城門十三西曰麗澤曰顯華曰彰義
道士邑威儀長吟其前行省石抹公

元史石抹明安傳丙子以疾卒子咸得不襲職為燕京行省
彭大雅黑韃事略明安契丹人今燕京大哥行省憨塔卜其
子也憨塔卜即咸得不
館師於玉虛觀自爾求頌乞名者日盈門凡士馬所至奉道弟
子以師與之名往往脱欲兵之禍師之道益及人如此
姚燧牧庵集（元）長春宮碑癸未至燕年七十六矣而河之北
南已殘而首鼠未平鼎魚方亟乃大辟元門遣人招求俾殺
於戰伐之際或一戴黄冠而持其署牒奴者必民死賴以生
者無慮二三鉅萬人云云據此記則長春於庚辰入燕已為
此事不待癸巳也孫錫序己卯之冬流聞師在海上被安車
之徵明年春果次於燕（藏本）由是日益敬其風而願執弟子禮
者不可勝計自二三遺老且樂與之游其餘可知也此記中
欲兵之禍用伯夷事蓋亦謂諸遺老也

宣撫王巨川楫上詩
元史本傳王楫字巨川鳳翔虢縣人甲戌授宣撫使
師答云旌旗獵獵馬蕭蕭北望燕師（藏本作臨）渡石橋萬里欲行沙漠
外三春遽別海山遙良朋出塞同歸雁破帽經霜更續貂一自
玄元西去後到今無似北庭招師聞行宮漸西春秋已高
是歲長春年七十三
倦冒風沙欲待駕回朝謁又仲祿欲以選處女偕行師難之曰
齊人獻女樂孔子去魯余雖山野豈與處女（藏本）掌同行哉仲祿乃
令罷刺
附錄特旨蒙古四人從師護持中有喝剌八海即此喝剌也
馳奏師亦遣人奉表
輟耕錄（元）載陳情表云登州棲霞縣志道邱處機近奉宣旨
遠召不才海上居民心皆恍惚處機自念謀生太拙學道無

成辛苦萬端老而不死名雖播於諸國道不加於衆人內顧自傷衷情誰惻前者南京及宋國屢召不從今者龍庭一呼即至何也伏聞皇帝天賜勇智今古絶倫道協威靈華夷率服是故便欲投山竄海不忍相違且當冒雪衝霜圖其一見蓋聞車駕只在桓撫之北及到燕京聽得車駕遥遠不知其幾千里風塵頓隔天氣苍黄老弱不堪窮恐中途不能到得假之皇帝所則軍國之事非己所能道德之心令人戒欲殊為難事遂與宣差劉仲祿商議不若且在燕京德興府等處盤桓住坐先令人前去奏知其劉仲祿不從故不免自納奏帖念處機肯來歸命遠冒風霜伏望皇帝早下寬大之詔許其可否兼同時四人出家三人得道惟處機虚得其名顏色憔悴形容枯槁伏望聖裁龍兒年三月　日奏

一日有人求跋閻立本太上過關圖題蜀郡西游日函關東別

時羣胡皆稽首大道復開基又以二偈示衆其一云離（藏本作雖）亂朝還暮輕狂古到今空華空寂念若有若無心其二云觸情常決烈非道莫參差忍辱調猿馬安閑度歲時四月上旬會衆請望日齋醮於天長師以行辭衆請益力曰今兹兵革未息遺民有幸得一覩真人蒙道廢者多矣獨死者冥冥長夜未沐簫拔遺恨不無耳師許之時方大旱十有四日既啟醮事雨大降衆且以行禮為憂師於午後赴壇將事俄而開霽衆喜而歎曰一雨一晴隨人所欲非道高德厚者能（藏本無能字）感應若是乎明日師登寶玄堂傳戒時有數鶴自西北來人皆仰之焚簡之際一簡飛空而滅且有五鶴翔舞其上士大夫咸謂師之至誠動天地南塘老人張天度子真作賦美其事諸公皆有詩

湛然居士文集六寄南塘老人張子真詩知來何假靈龜兆作賦能陳瑞鶴祥謂此賦也又寄巨川宣撫詩序云今觀瑞應鶴詩巨川首唱焉又有觀瑞鶴詩卷獨子進治書無詩詩云只貪殢酒長安市不肯題詩瑞應圖蓋長春有瑞鶴圖卷燕京士大夫皆有題詠後攜至西域故文正見之文正素不喜全真目為老氏之邪故於王巨川首唱則譏之於李子進無詩則美之後此卷仍藏長春宮文正子鎛有題長春宮瑞應鶴詩七律二首

醮竟宣使劉公從師北行道出居庸夜過羣盜於其北皆稽顙以退且曰無驚父師五月師至德興龍陽觀度夏以詩寄燕京士大夫曰登真何在泛靈槎（藏本作後）南北東西自有嘉碧落雲峯（原作對峰）天景致滄波海市雨生涯神游八極空雖遠道合三清路不差弱水縱過三十萬騰身頃刻到仙家時京城吾道孫周楚卿湛然居士文集八寄趙元帥書京城楚卿子進秀玉輩此數君子皆端人也

楊彪仲文

蒙韃備錄又有楊彪者為吏部尚書

師謂才卿李士謙子進劉中用之

元史太宗紀二年冬十一月始置十路徵收課稅使以劉中劉祖使宣德九年秋八月命朮虎乃劉中試諸路儒士

陳時可秀玉

鮮于樞困學齋雜錄通寂老人陳時可字秀玉燕人金翰林學士仕國朝為燕京路課稅所官

吳章德明

李庭寓庵集二挽吳德明詩注云公太原石州人承安初中乙科崇慶來始赴召南渡丙午春損館

趙中立正卿王銳威卿趙昉德輝

金史宣宗紀上決意南遷詔告國內太學生趙昉等上章極

論和害元史太宗紀置十路課稅使以陳時可趙昉使燕京張瑜王銳使東平耶律楚材傳奏立燕京等十路徵收課稅使凡長貳悉用士人如陳時可趙昉等皆寬厚長者極天下之選

孫錫天錫此數君子師寓玉虛日所與唱和者也王觀逢辰王直哉清甫亦與其遊

湛然居士集六西域寄中州禪老士大夫一十五首中有觀瑞鶴詩卷獨子進治書無詩一首寄德明一首才卿外郎五年止惠一書一首寄清溪居士秀玉一首戲秀玉一首寄用之侍郎一首和正卿待制一首寄仲文尚書一首謝王清甫一首均辛巳年長春抵西域後所作蓋長春西行時燕京士大夫多託其致書於湛然或湛然見瑞鶴卷中有其人題詩故作詩寄之耳諸題中除仲文尚書外如子進治書才卿外

郎用之侍郎正卿待制皆稱其金時故官黑韃事略爾外有亡金之大夫混於雜役墮於屠沽去為黃冠皆尚稱舊官王宣撫家有推車數人呼運使呼侍郎長春宮多有亡金朝士既免跋涉免賦役又得衣食真令人慘傷也

觀居禪房山之陽

元史劉敏傳年十二從父母避地德興禪房山其山多洞府常有學道修真之士棲焉師因挈衆以遊初入峽門有詩曰入峽清游分外嘉群峰列岫戟查牙蓬萊未到神仙境洞府先觀道士家松塔倒懸秋雨露石樓斜照晚雲霞郤思舊日終南地夢斷西山不見涯其地爽塏勢傾東南一望三百餘里觀之東數里平地有涌泉清泠（疑作洛）可愛師往來其間有詩云午後迎風背日行遥山極目亂雲橫萬家酷暑熏腸熱一派寒泉入骨清北地往來時有信東皐游戲俗無爭（耕夫牧豎皆吟詠之）溪邊浴

罷林間坐散髮披襟暘道情中元日本觀醮午後授符傳戒（攷戒）老幼露坐熱甚悉苦之須臾有雲覆其上狀如圖蓋移時不散衆皆喜躍讚歎又觀中井水可給百衆至是踰千人執事者謀他汲前後三日井泉忽溢用之不竭是皆善緣天助之也醮後題詩云太上弘慈救萬靈衆生薦福藉群經三田保護精神氣萬象欽崇日月星自揣肉身潛有漏難逃科教入無形且遵北斗齋儀法（南斗北斗皆齋名）漸陟南宮火鍊庭八月初應宣德州元帥移剌公請

移剌公謂耶律禿花也黑韃事略禿花即阿海之弟元在宣德州宋子貞中書令耶律公神道碑宣德路長官太傳禿花失陷官糧萬餘石元史本傳失載其駐宣德事

遂居朝元觀中秋（藏本於下句有夜字）有賀聖朝二曲其一云斷雲歸岫長空凝翠寶鑑初圓大光明宏照亘流沙外直過西天人間是處夢

魂沈醉歌舞華筵道家門別是一般清朗開悟心田其二云洞天深處良朋高會逸興無邊上丹霄飛玉盞寒宮悄擲下金錢靈虛晃耀睡魔奔迸玉兔蟾蜍坐忘機觀透本來真性法界周旋

遺山先生文集三十紫虛大師于公墓碑全真家禁睡眠謂之煉陰魔向上諸人有脇不沾席數十年者秋澗先生文集六十尹公道行碑師誨人曰修行之害食睡色三欲為重多食即多睡睡多情欲所由生人莫不知少能行之者必欲制之先減睡欲日就月將則清明在躬昏濁之氣自將不生云云此詞云睡魔奔迸後有詩云夜半三更强不眠又云身閑無俗念鳥宿至鷄鳴一眼不能睡寸心何所縈並足證元王二家之說

是後天氣清肅靜夜安閑復作二絕云長河耿耿夜深深寂寞

寒窗萬慮沈天下是非俱不到安閑一片道人心其二云清夜沈沈月向高山河大地絶纖豪惟餘道德渾淪性上下三天一萬遭本無此二字觀據州之乾隅功德主元帥移剌公因師欲北行構堂殿奉安尊像前後雲房洞室皆一新之十月間方繪祖師堂壁畫史以其寒將止之師不許曰鄒律尚且回春況聖賢陰有所扶持耶是月果天氣温和如春絶無風沙由是畫史得畢其功有詩云季秋邊朔苦寒同走石吹沙振大風旅雁翅垂南去急行人心倦北途寫我來十月霜猶薄人訝千山水尚通不是小春和氣暖天教成就畫堂功會藏本作阿里鮮

卷下作通事阿里鮮又注云河西人即金史宣宗紀之乙里只元朝祕史續集二之阿剌淺也近人屠敬山寄撰蒙兀兒史記以元史札八兒火者及邱處機傳並有命札八兒聘處機事遂以阿里鮮與札八兒為一人又以札八兒傳有飲班

朱尼河水事乃又并祕史六之回回人阿三為一人膠州柯學士新元史亦從其説其實非也案金史宣宗紀貞祐元年九月大元遣乙里只來十月辛丑大元乙里只來二年二月丙申朔大元乙里只札八來壬戌大元乙里只復來三月甲申大元乙里只札八來六月癸丑大元乙里只來凡四稱乙里只而稱乙里只札八明四次乙里只一人奉使其兩次則乙里只與札八兩人奉使也元史太祖紀十年秋七月遣乙職里往諭金主以河北山東未下諸城來獻乙職里疑亦乙里職之倒誤要之乙里只乙里職者即祕史之阿剌淺此記之阿里鮮札八者元史之札八兒火者黑韃事略之劉八此記之宣差劉八相公也此記阿里鮮與宣差劉八相公截然二人黑韃事略作於太祖辛巳云次曰劉八者回鶻人已老亦在燕京同任事與札八兒傳言卒年一百一十八歲可相參證而阿里鮮則於癸未自西域送長春東歸七月十三日至雲中九月二十四日又於行在面奉聖旨以百歲左右之人兩月之中奔馳萬里殆非人情此亦阿里鮮非劉八之一證

至自斡辰大王帳下

元史宗室世系表烈祖神元皇帝五子次四鐵木哥斡赤斤所謂皇太弟國王斡嗔那顏者也祕史續集一兎兒年太祖去征回回命弟斡惕赤斤居守

使來請師繼而宣撫王公巨川亦至曰承大王鈞旨如師西行請過我師首肯之是月北遊望山曷剌進表回有詔曰成吉思皇帝敕真人邱師又曰惟師道踰三子德重多方

長春表云兼同時四人出家三人得道惟處機盧得其名此云道踰三子即答表語三子者馬鈺譚處端劉處玄密國公

璹全真教祖碑云此四子者世所謂邱劉譚馬也

其終曰雲軒既發於蓬萊鵬翮可游於天竺達摩東邁元印法以傳心老子懿西行或化胡而成道顧川途之雖闊瞻几杖以非遥爰答來章可明朕意秋暑師比平安好指不多及其見重如此

詔書全文載附錄中案此詔耶律文正筆也西游錄丘公表既上朝廷以丘公憚於北行命僕草詔温言答之欲其速致也至元辨偽錄三云戊寅中邱公應詔北行倦於跋涉聞上西征表求待回使中書湛然温詔召之邱公遂行蒙韃備錄燕京現有移剌晉卿者契丹人登第現為内翰掌文書足證此詔出文正手

又敕劉仲祿云無使真人飢且勞可扶持緩緩來師與宣使議曰前去已寒沙路緜遠道衆所須來備可往龍陽乘春起發宣

使從之十八日南往龍陽道友送別多泣下師以詩示衆曰生前暫別猶然可死後長離更不堪天下是非心不定輪回生死苦難甘翌日到龍陽觀過冬十一月十有四日赴龍巖寺齋

耶律鑄雙溪醉隱集卷三有游奉聖州龍巖寺一律又卷五有游龍巖寺二絶案元史世祖紀至元四年冬十月降德興府爲奉聖州則雙溪所游即此寺也

以詩題殿西廡云杖藜欲訪山中客清夜（藏本清夜作雙山）沈沈淡無色夜來飛雪映巖阿今日山光映天白天高日下松風清神游八極騰虛明欲窮山家本來面道人活計無能名十二月以詩寄燕京道友云此行真不易此別話應長北踏野狐嶺西窮天馬鄉陰山無海市白草有沙場自歎非元聖如何歷大荒又云京都若有餞行詩早寄龍陽出塞時昔有上林鞋履別今無發軫夢魂思復寄燕京道友云十年兵火萬民愁千萬中無一二留去

歲辛逢慈詔下今年須合冒寒遊不辭嶺北三千里（皇帝第九里多）仍念山東二百州窮急漏誅殘喘在早救身命得消憂辛巳之上元醮於宣德州朝元觀以頌示衆云生下一團腥臭物種成三界是非麁連枝帶葉無窮勢跨古騰今不奈何以二月八日啟行時天氣晴霽道友餞行於西郊遮馬首以泣曰父師去萬里外何時復覩聆禮師曰但若輩道心堅固會有日矣衆復泣請果何時耶師曰行止非人所能爲也兼遠涉異域其道合與不合未可必也衆曰師豈不知願預告弟子（藏本子下有字）度不獲已乃重言曰三載歸三載歸十日宿翠峴（藏本作峴）口

方輿紀要翠屏山在萬全右衛北三里兩峽高百餘丈望之如屏

明日北度野狐嶺登高南望俯視太行諸山晴嵐可愛北顧但寒烟衰草中原之風自此隔絶矣

張德輝紀行至宣德州復西北行過沙嶺子口及宣平縣驛出得勝口抵捉胡嶺由嶺而上則東北行始見龔幕氈車逐水草畜牧非復中原風土案野狐捉胡一聲之轉

道人之心無所（藏本作住）不可宋德方葬（藏本作藏）字誤指戰場白骨曰我歸當薦以金籙此亦余北行中因緣一端（藏本作一耳）

元史木華黎傳金兵四十萬陳野狐嶺北木華黎率敢死士策馬橫戈大呼陷陳帝麾諸軍並進大敗金兵追至澮河僵屍百里

北過撫州十五日東北過蓋里泊盡邱堰鹹鹵地始見人烟二十餘家南有鹽池池（藏本無下池字）迤邐東北去

金史地理志撫州豐利縣有蓋里泊黑韃事略霆出居庸關過野狐嶺更千餘里入草地曰界里泊其水暮沃而夜成鹽客人以米來易歲至數千石據徐霆說泊與鹽池爲一據此

記則泊與鹽池爲二案蓋里泊在撫州東北當即今太僕寺牧場東之克勒湖其南卻無迤邐東北去之鹽池疑此記誤也自出塞至此始見人烟則撫州無人可知張德輝紀行亦云北過撫州惟荒城在焉

自此無河多鑿沙井以汲南北數千里亦無大山焉行五日出明昌界

謂金章宗明昌中所築堡障也張德輝紀行昌州之北行百里有故壘隱然連亘山谷南有小廢城問之居者云此前朝所築堡障也城有戍者之所居王惲秋澗先生文集中堂事記新桓州西南十里外南北界壕尚宛然也距舊桓州三十里案長春自蓋里泊北行則所經界壕當在桓州之西昌州之東北與張王二人所見正爲一物此記目之爲明昌界則張氏所記魚兒濼西北四驛之外堡當是世宗大定中所築

也

以詩紀實云坡陀折疊路彎環到處鹽場死水灣盡日不逢人過往經年惟有馬回還地無木植惟荒草天產邱陵沒大山五穀不成資乳酪皮裘氈帳亦開顏又行六七日忽入大沙陀雙鬆醉隱集一泳邪山詩注即今華夏猶呼沙漠為沙陀其磧有矮榆大者合抱東北行千里外無沙處絶無樹木張德輝紀行自保障西行四驛始入沙陀際陀所及無塊石寸壤遠而望之若岡嶺邱阜既至則皆積沙也所宜之木榆柳而已又皆樗散而叢生

三月朔出沙陀至魚兒濼

紀行凡經六驛而出陀復西北行一驛始過魚兒泊泊有二焉周廣百餘里中有陸道達於南北泊之東涯有公主離宮案魚兒泊即今達里泊張氏謂泊有二正與今達里泊及岡

愛泊形勢同又中有陸道達於南北正與今驛路出二泊之間者同又謂泊之東涯有公主離宮考元史特薛禪傳甲戌太祖在迭蔑可兒論紮陳曰可木兒溫都兒答兒腦兒迭蔑可兒之地汝則居之又至元七年斡羅陳萬户及其妃囊加真公主請於朝曰本藩所受農土在上都東北三百里答兒海子是實本藩駐夏之地可建城邑以居帝從之遂名其地為應昌云紮答兒腦兒答兒海子即達里泊太祖以之封弘吉剌氏弘吉剌氏世尚公主故泊之東涯有公主離宮是魚兒濼即今達里泊更不容疑近人乃或以祕史之捕魚兒海子今之貝爾湖當之度以地望殊不然也

始有人烟聚落多以耕釣（原抄作佃據盛本改）為業

蒙古游牧記達里諾爾產魚最盛諾爾之利蓋克什克騰阿巴噶阿巴哈納爾三部蒙古共享之所產滑子魚每三四月間自達里諾爾湖流而進填塞河渠殆無空隙人馬皆不能渡然則魚兒泊之名蓋本於此

時已清明春色渺然凝冰未泮有詩云北陸祁寒自古稱沙陀三月尚凝冰更尋若士為黃鵠要識修鯤化大鵬蘇武北遷愁欲死李陵南望去無憑我今返學盧敖志六合窮觀最上乘

湛然居士文集五過閭居河四律即用此詩韻文正辛壬間所追作也

三月五日起之東北四旁遠有人烟皆黑車白帳隨水草放牧盡原隰之地無復寸木四望惟黃雲白草行不改塗（原抄作途據盛本改）又二十餘日方見一沙河西北流入陸局河

遼史作臚朐河金史作龍駒河或作龍居河元史作臚朐河或怯綠連河湛然居士集作閭居河張耀卿紀行云自外堡行一十五驛抵一河深廣約什潭沱之三北語云翁陸連漢

言驢駒河也金史地理志龍駒河國言曰喝必剌必剌之言水也喝即翁陸連之略

水濡馬腹旁多叢柳渡河北行三日入小沙陀四月朔至斡辰大王帳下冰始泮水微萌矣時有婚嫁之會五百里內首領皆載馬湩助之皁車氈帳成列數千七日見大王問以延生事師謂須齋戒而後可開約以望日授受（原抄作受受據盛本改）至日雪大作遂已大王復曰上遣使萬里請師問道我固敢先焉且諭阿里鮮見畢東還須奉師過此十七日大王以牛馬百數車十乘送行馬首西北二十二日抵陸局河積水成海周數百里

沈子敦垚以此海為杜勒鄂謨則前流入陸局河之沙河乃鄂爾順河也近仁和丁謙以此海為呼倫湖則前沙河乃海剌爾河也以上文自魚兒濼東北行二十餘日至沙河及此周數百里之文觀之則丁氏之說近之斡辰大王卓帳之地

亦可由此推知矣

張德輝紀行自魚兒泊西北行四驛有長城頹址望之絲延不盡亦前朝所築之外堡也自外堡行一十五驛抵一河深廣約什濼沈之三北語云翁隆涅漢言驢駒河也張氏自魚兒泊抵驢駒河凡行十九驛此行二十餘日里數殆相等但張氏自魚兒河西北行此東北行固不能視為一途耳

風浪漂出大魚蒙古人各得數尾並河南岸西行時有野雛得食五月朔亭午日有食之既衆星乃見須臾復明時在河南岸（註曰東北）其地朝涼而暮熱草多黃花水流東北兩岸多高柳蒙古人取之以造廬帳

黑韃事略宮廬有二樣草地之制以柳木織成硬圈徑用氈搥定不可卷舒

行十有六日河勢統西北山去不得窮其源

水道提綱克魯倫河自源西南流四百餘數十里折而東南流是春自東來至河曲距河源尚四百餘里故云然

其西南接魚兒濼驛路

沈子敦曰驛路本由魚兒濼西北行遥抵臚朐河曲當黑山之陽張參議所行是也真人以赴斡辰之請改向東北行由王帳下西至臚朐河曲方與魚兒濼驛路合故記云然自河曲以西與參議行程合矣

蒙古人喜曰前年已聞父師來固獻泰米石有五斗師以斗東酬之漙喜曰未嘗見此物因舞謝而去又行十日夏至量日影三尺六七寸漸見大山峭拔

沈子敦曰紀行言西南行九驛抵渾獨剌河記言驛路行十日夏至量日影三尺六七寸漸見大山峭拔而不言有河董方立跋推校日影而斷其地在土拉河之南喀魯哈河之東近今喀爾喀土謝圖汗中右旗地語最精確蓋真人與參議所行實是一涂語有詳略耳大山峭拔者即土拉河南岸喀（衍）魯哈河東岸之山也

從此以西漸有山阜人烟頗衆亦皆以黑車白帳為家其俗牧且獵衣以革毳食以肉酪男子結髮垂兩耳

蒙韃備錄上自成吉思下及國人皆剃婆焦如中國小兒留三劉頭在顱門者稍長則剪之在兩下者揔小角垂於肩上鄭所南心史大義略敘三搭者環剃去頂上一彎頭髮留當前髮剪短散垂卻析兩旁髮垂綰兩髻懸加左右肩衣襖上曰不狼兒言左右垂髻礙於回視不能狼顧或合辮為一直拖垂衣背云云余見烏程蔣氏藏元無名氏羽獵圖人皆垂兩辮與二書合

婦人冠以樺皮高二尺許往往以皁褐龍之富者以紅綃其末

如鶏鴨名曰故故大忌人觸出入廬帳須低徊

蒙韃備錄凡諸酋之妻則有顧姑冠用鐵絲結成形如竹夫人長三尺許用紅青錦繡或珠金飾之其上又有杖一枝以紅青絨飾之黑韃事略霆見故姑之製用畫木為骨包以紅綃金帛頂之上用四直尺長柳枝或鐵打成杖包以青氈其向上人則用我朝翠花或五彩帛飾之令其飛動以下人則用野鶏毛楊允孚滦京雜詠香車七寶固姑袍旋摘修翎付女曹自注凡車中載固姑其上羽毛又尺許拔付女侍手持對坐車中雖后妃馭象亦然是元末雖后妃亦用雉尾與事略所紀元初之制異矣

俗無文籍或約之以言或刻木為契

蒙韃備錄韃之始起並無文書凡發命令遣使往來止是刻指以記之為使者雖一字不敢增損彼國俗也黑韃事略

人本無字書行於本國者則止用小木長三四寸刻之四角且如差十馬則刻十角大率只刻其數

遇食同享難則爭赴有命則不辭有言則不易有上古之遺風焉以詩叙其實云極目山川無盡頭風煙不斷水長流如何造物開天地到此令人放馬牛飲血茹毛同上古峨冠結髮異中州聖賢不得垂文化歷代縱橫只自由

湛然居士文集五感事四首用此詩韻

又四程西北渡河其旁山川皆秀麗水草且豐美東西有故城基址若新街衢巷陌可辨制作類中州歲月無碑刻可考或云契丹所建既而地中得古瓦上有契丹字蓋遼亡士馬不降者西行所建城邑也

張德輝紀行遵渾獨剌河而西行一驛有契丹所築故城可方三里背山面水自此水北流矣由故城西北行三驛過畢

里紇都乃弓匠積養之地又經一驛過大澤泊周廣約六七十里水極澄澈北語謂吾悮竭腦兒自泊之南而西分道入和林城相去約百餘里泊之正西有小故城亦契丹所築也云云案此記之契丹東西二故城與紀行之二故城殆未可遽視為一此記東西有故城一語緊接於西北渡河之後河者喀魯哈河則所謂東西者當指喀魯哈河之東西拉特祿夫蒙古圖志喀魯哈河右有二廢城隔河相望殆謂是矣至張氏所經之東故城則尚在其東張云遵河(澤減剩河)而西行一驛有契丹所築故城背山面水自此水北流是張氏所經故城在土拉河西流北折之處殆遼時防維二州城之一沈子敦據俗本紀行謂遵河而西為過河而西遂置此城於土拉河及喀魯哈河之西不知由驛路西行不必過土拉河若既渡土拉河則所云自此水北流者又指何水乎故張記之東故城實在土拉河曲之南而此記之東故城則在喀魯哈河東南岸此兩書之東故城不能遽視為一者也至二西故城則此記之西故城以記文叙次言之當東距喀魯哈河不遠而紀行之西故城則遠在鄂爾昆河岸紀行謂吾悮竭腦兒之正西有小故城案吾悮竭腦兒即今之額歸泊今泊西有湖名 Ugeleg 者其旁有廢城泯伽可汗及闕特勤二碑皆在其左右張氏所稱殆謂是城沈子敦并為一談非是

又言西南至尋思干城(原作城字據續集本增)萬里外回紇國最佳處契丹都焉歷七帝

此因契丹故城而旁記之舊史不記西遼都尋思干事然下文云邪迷思干大城大石有國時名為河中府湛然居士文集四再用韻紀西游事詩注西域尋思干城西遼目為河中府攷契丹舊制惟五京始有府名尋斯干稱河中府則大石

未都虎思斡耳朵時必先都尋斯干後因建為陪都耳又遼史天祚紀大石傳子至孫而亡加以兩女主亦僅五帝此云歷七帝乃傳聞之誤

六月十三日至長松嶺後宿松栝森森干雲蔽日多生山陰澗道間山陽極少十四日過山渡淺河

即鄂爾昆河丁氏謙引元史國語解鄂爾昆淺也

天極寒雖壯者不可當是夕宿平地十五日曉起環帳皆薄冰十七日宿嶺西時初伏矣朝莫亦有冰霜已三降河水有漸冷如嚴冬土人云常年五六月有雪今歲幸晴暖師易其名曰大寒嶺凡過兩多電山路盤曲西北約(疑本作且)百餘里既而復西北始見平地有石河長五十餘里

當即博爾哈爾台河

岸深十餘丈其水清泠可愛聲如鳴玉峭壁之間有大蔥高三

四尺澗上有松高十餘丈西山連延上有喬松鬱然行五六日峯回路轉林巒秀茂下有溪水注焉平地皆松樺雜木若有人烟狀尋登高嶺勢若長虹壁立千仞俯視海子淵深恐人

此海子疑即集爾瑪台河相連之察罕泊也雙漢醉隱集五金蓮花甸詩注和林西百餘里有金蓮花甸金河界其中東滙為龍渦陰當千尺松石驚墜俯視龍渦環繞平野是僕平時游息漁獵之所也按金河疑指集爾馬台河上源龍渦疑即海子

二十八日泊窩里朶之東宣使先往奏稟皇后奉旨請師渡河其水東北流瀰漫沒軸絕流以濟

此河疑即察罕鄂倫河也張德輝紀行自和林川之西北行一驛過馬頭山復西南行過忽蘭赤斤東北又經一驛過石堠自堠之西南行三驛過一河曰唐古以其源出於西夏故

也其水亦西北流水之西有峻嶺嶺之石皆鉄如也嶺之陰多松林嶺之陽帳殿在焉乃避夏之所也今案元記窩里朶正與張記避夏之所地望道里相合蓋定宗時避夏之所與太祖時略同矣惟張云此河名唐古又云源出西夏皆非事實

入營駐車南岸

案既云河水東北流則濟河之後不得駐車南岸也此恐有誤

車帳千百日以醍醐漬酪為供漢夏公主皆送寒具等食

金史宣宗紀貞祐二年三月奉衛紹王公主歸於大元太祖皇帝是為公主皇后即此記之漢公主也元朝秘史續集一成吉思自那裏征合申種其主不兒罕降將女子名察哈的歌與成吉思察哈即此記之夏公主也

黍米斗白金十兩滿五十兩可易麪八十斤蓋麪出陰山之後陰山古今皆謂之天山元人獨呼陰山而郤呼塞北之陰山為天山

二十餘里西域賈胡以橐駝負至也中伏帳房無蠅窩里朶漢言行宮也其車輿亭帳望之儼然古之大單于未有若是之盛也七月九日同宣使西南行五六日屢見山上有雪山下往往有墳墓及幷高陵又有祀神之迹又三二日歷一山高峯如削松杉鬱茂西有海子南出大峽則一水西流雜木叢映於山之陽韭茂如芳草夾道連數十里北有故城曰曷剌肖曷剌肖地望正與烏里雅蘇台合疑烏里雅蘇台即曷剌肖之轉語上文所謂一水西流者當亦指烏里雅蘇台河也

西南過沙場二十里許水草極少始見回紇決渠灌麥又五六日踰嶺而南至蒙古營宿

拂旦行迤邐南山望之有雪因以詩紀其行當時悉達悟空晴發轸初來燕子城

今案金史地理志撫州柔遠縣倚大定十年置於燕子城北至大河三月數西臨積雪半年程不能隱地回風坐郤使彌天逐日行行到水窮山盡處斜陽依舊向西傾郵人告曰此雪山北是田鎮海八剌喝孫也

元史鎮海傳怯烈台氏太祖命也田於阿魯歡立鎮海城戍守之

八剌喝孫漢語為城中有倉廩故又呼曰倉頭七月二十五日有漢民工匠絡繹來迎悉皆歡呼歸禮以彩幡華蓋香花前導又有章宗二妃曰徒單氏曰夾谷氏及漢公主母欽聖夫人袁氏號泣相迎

金史百官志章宗五妃位有真妃徒單氏麗妃徒單氏昭儀夾谷氏又撚抹盡忠傳中都妃嬪聞盡忠出奔皆裝束至通玄門盡忠謂之曰我當先出與諸妃啓塗乃與愛妾及所親者先出城不復顧矣中都遂不守後徒單吾與告盡忠謀反上憮然曰朕何負豪多彼弃中都凡祖宗御容及道陵諸妃皆不顧獨與其妾儕來是固有罪遂誅之

尹志平葆光集中臨江仙詞序袁夫人住沙漠十年後出家回都作詞以贈之詞云十載飽諳沙漠景一朝復到都門如今一想一傷魂休看蘇武傳英說漢昭君過去未來都撥去真師幸遇長春知君道念日添新皇天寧負德后土豈虧人願謂師曰昔日秘聞師（此本如師字）道德高風恨不一見不意此地有緣也翌日阿不罕山北

即元史鎮海傳之阿魯歡疑即今烏里雅蘇台西南之阿爾

洪山也（元史食貨志有記其事今本脫元字閻復斷馬高唐忠獻王碑中統初劉起閨牆愛不花敗叛將闊不花於察禮火爾撒獲其屬鎮海案察禮即阿爾泰山火爾撒即阿魯歡鎮海拔碑文雖似人名疑亦指此鎮海城也（此句有缺誤據元史百官志補之四字名名其地曰鎮海疑其本不能記憶故以鎮海為城之稱）此作阿不罕山疑是阿爾罕之譌然秋澗先生文集五十一衛輝路監郡塔必公神道碑王父押脫玉倫太祖時授阿不罕部工匠總管記言此地有漢民工匠則此地自有阿不罕之名或又名阿魯歡也此地西距金山不遠屠故山以喀老哈河西之阿巴漢山當之甚誤

鎮海來謁師與之語曰吾壽已高以皇帝二詔丁寧不免遠行數千里方臨治下沙漠中多不以耕耘為務喜見此間秋稼已成余欲於此過冬以待變與之曰何如宣使曰父師既有法旨仲祿不敢可否惟鎮海相公度之公曰近有敕諸處官員如過真人經過無得搪其行（搪宋本作程）蓋欲速見之也父師若需於此則罪在鎮海矣願親從行凡師之所用敢不備師曰因緣如此當卜日行公曰前有大山高峻險深泥陷非車行地宜減車從輕騎以進用其言留弟子宋道安輩九人選地為觀人不召而來能者效其力匠者效其技當者施其財聖堂方丈東廚西廡左右雲房（廡元作廊雲房元本作云房）不一月落成秋日栖霞觀時穆黍在地八月初霜降居人促收麥霜故也大風傍北山而來黃沙蔽天不相物色師以詩自嘆曰朱也東西南北人從來失道走風塵不堪白髮垂垂老又踏黃沙遠遠巡未死且令觀世界殘生無分樂天真四山五岳多游徧八表飛騰後入神八日攜門人虛靜先生趙九古輩十人從以二車蒙古騎騎二十餘傍大山西行宣使劉公鎮海相公又百騎李家奴鎮海從者也因曰前此山下精戲我腸後戕我甚恐鎮海亦云乃滿國王亦留在此為山精所

惑食以佳饌師默而不答西南約行三日復東南過大山經大峽中秋日抵金山東北少駐復南行其山高大深谷長坂車不可行三太子出軍始闢其路

元史宗室世系表太祖皇帝六子次三太宗皇帝（表本五作三）乃命百騎挽繩緣轅以上縛輪以下約行四程連度五嶺南出山前臨河北泊

此河當是烏倫古河劉郁西使記所謂龍骨河也從官連幕為營因水草便以待鋪牛驛騎數日乃行有詩三絕云八月涼風爽氣清那堪日暮碧天晴欲吟勝槩無才思空對金山皓月明其二云金山南面大河流河出盤桓賞素秋秋水蒼天山月上清吟獨嘯夜光毬其三云金山雖大不孤高四面長花拽腳牢橫截大山心腹樹千霄歇日競呼號

耶律文正湛然居士集七有過金山和人韻三首金山突兀

翠霞高清賞滙如享太牢半夜穹廬伏枕卧亂雲深處野猿號金山前畔水西流一片晴山萬里秋蘿月團團上東嶂翠屏高挂水晶球金山萬壑鬥聲清山氣空濛弄晚晴我愛長天漢家月照人依舊一輪明均和此三詩韻而次序不同

渡河而南前經小山石雜五色其旁草木不生首尾七十里復有二紅山當路又三十里鹹鹵地中有一小沙井因駐程挹水為食傍有青草多為羊馬踐履宣使與鎮海議曰此地最難行處相公如何則可公曰此地（原本無此二字據武本補）我知之久矣同往諮師公曰前至白骨甸

雙溪醉隱集一戰城南詩注白骨甸在唐燭龍軍地有西僧智全者該通漢字曰父老相傳白骨甸從漢時有此名地皆黑石約行二百餘里達沙陀北邊頗有水草吏涉大沙陀百餘里東西廣袤不知其幾千里及回紇城方得水草師曰何

謂白骨甸公曰古之戰場凡疲兵至此十無一還死地也頃者乃滿大勢亦敗於是

元朝秘史八鼠兒年成吉思自去追襲脫黑脫阿到金山住過冬明年春踰阿來嶺去適乃蠻古出魯克與脫黑脫阿相合了於額兒的失不黑都兒麻地面整治軍馬成吉思至其地與他廝殺脫黑脫阿中亂箭死人馬敗走渡額兒的失河溺死者過半餘亦皆散亡於是乃蠻古出魯克過委兀合兒魯種去至回回地面垂河行與合剌乞塔種人古兒罕相合了紮額兒的失河在白骨甸之北或乃蠻古出魯克奔委兀時經此甸耳

遇天晴晝行人馬往往困斃惟暮起夜度可過其半明日向午得及水草矣少憩俟晡時即行當度沙嶺百餘若舟行巨浪然又明日辰巳間得達彼城矣夜行（原作潛服木改）良便但恐天氣黯黑魑魅罔兩為祟我輩當塗血馬首以厭之師乃笑曰邪精妖鬼逢正人遠避書傳所載其孰不知道人家何憂此事日暮遂行牛乏皆道弃之馭以六馬自爾不復用牛矣初在沙陀北南望天際若銀霞問之（本無此二字據武本補）左右皆未詳師曰多是陰山翌日過沙陀遇樵者再問之皆曰然於是途中作詩云高如雲氣白如沙遠望那知是眼花漸見山頭堆玉屑遠觀日脚射銀霞橫空一字長千里照地連城及萬家從古至今常不壞吟詩寫向直南誇

湛然居士文集二過陰山和人韻其三八月陰山雪滿沙清光凝目炫生花捧天絕壁噴晴月擎海層鰲吸翠霞松檜叢中疏獃鼓藤蘿深處有人家橫空千里雄西域江左名山不足誇即用此詩韻

八月二十七日抵陰山後回紇郊迎至小城北（本無北字據武本補）酋長設蒲

萄酒及名果大餅渾葱裂波斯布

即下文禿鹿麻詳下注

人一尺乃言曰此陰山前三百里和州也其地大熱蒲萄至夥

耶律文正西游錄別石把南五百里有和州即唐之高昌明史西域傳火州在柳城西七十里土魯番東三十里即漢車師前王地隋時為高昌國宋時回鶻居之元名火州

翌日沿川西行歷二小城

此記抵陰山後鑿思馬大城東有三小城案元和郡縣志庭州下郝遮鎮在蒲類東北四十里當廻鶻路鹽泉鎮在蒲類東北二百里當廻鶻路特羅堡子在蒲類東北二百餘里四面有磧置堡子處周回約二十里有好水草即往廻鶻之東路云云案長春所行之道正唐時由回鶻往庭州之道則記中之三小城當即元和志之一堡二鎮也元史哈剌亦哈赤

北魯傳哈剌亦哈赤北魯從帝西征至別失八里東獨山見城無人帝問此何城也對曰獨山城往歲大饑民皆流移之它所然此地當北來要衝宜耕種以為備臣昔在唆里迷國時有户六十餘移居此帝曰善遣其子月朶失野訥佩金符往取之父子皆留居焉後六年太祖西征還見田野墾辟民物繁庶問哈剌亦哈赤北魯則已死矣乃賜月朶失野訥都督印章兼獨山城達魯花赤然則此三小城之一元時名獨山城也

皆有居人時禾麥初熟皆賴泉水澆灌得有秋少雨故也西即鹽思馬大城

元史地理志西北地附錄有別失八里西游錄金山南有回鶻城名別石把雙溪醉隱集五庭州詩注庭州北庭都護府也輪臺隸焉後漢卓師後王故庭有五城俗號五城之地今

即其俗謂之伯什巴里蓋突厥語也伯十華言五也巴里華言城也歐陽玄高昌傑氏家傳北庭者今別失八城此鹽思馬即別失八里別石把伯什巴里之異譯

王官士庶僧道數百具威儀遠迎僧皆赭衣道士衣冠與中國特異泊於城西浦萄園之上閣時回紇王部族供畏吾作蒲萄酒時畏兀兒王亦都護巴而木阿而忒的斤從太祖征西域故止有部族在

供以異花雜果名香且列侏儒伎樂皆中州人士庶日益敬侍坐者有僧道儒困問風俗乃曰此大唐時北庭端府

徐星伯曰端府即都護府之合音

景龍三年楊公何為大都護有德政諸夷心服惠及後人於今賴之有龍興西寺二石刻在

佛說十地經首題大唐國僧法界從中印度持此梵本請于闐三藏沙門尸羅達摩於北庭龍興寺譯

功德煥然可觀寺有佛書一藏唐之邊城往往尚存其東數百里有府曰西涼其西三百餘里有縣曰輪臺

元和郡縣志輪臺縣在庭州西四十二里太平寰宇記輪臺縣東至州四百二十里以元和志及唐志庭州至清海軍之道里差之寰宇記是也此云三百餘里西游錄云別失巴城西二百餘里有輪臺縣蓋約略言之

師問曰更幾時得至行在皆曰西南更行萬餘里即是其夜風雨作圍外有大樹復出一箭示衆云夜宿陰山下陰山夜寂寥長空雲黯黯大樹葉蕭蕭萬里程塗本作遠三冬氣候韶全身都放下一任鄽蓬飄

湛然居士集二過陰山和人韻其二云羸馬陰山道悠然遠思遶青巒雲慘慘黃葉雨蕭蕭未可行周禮誰能和舜韶嗟

吾浮海衆何礙八風飄即用此詩韻

九月二日西行四日宿輪臺之東迭屑頭目來迎

至元辨偽錄卷三帝對諸師曰釋道兩路各不相妨今先生言道門最高秀才人言儒門第一迭屑人奉彌失訶言得生天達失蠻叫空謝天賜與細思根本皆難與佛齊案大唐景教流行中國碑云我三一分身景尊彌施訶唐寫本景教三威蒙度贊云應身皇子彌施訶此彌失訶即彌施訶迭屑人奉彌失訶則迭屑頭目乃景教之長老也

南望陰山三峯突兀倚天因述詩贈書生李伯祥生相人詩云三峰並起插雲寒四壁橫陳繞澗盤雪鎖屈天人不到氷池耀日俗難觀会向此氷池觀賢則仰機窗睡巖深可避刀兵害其最險則達氣世堅守則得見其難水衆能滋稼穡乾下有泉源可以灌溉田禾等處栽名鎮北方為第一無人寫向畫圖看

湛然居士文集一過金山用人韻一律即用此詩韻

又歷二城重九日至回紇昌八剌城

元史西北地附錄作彰八里八里之言城堡也唐書地理志輪臺縣西百五十里有張堡城守捉疑即此城

其王畏午兒與鎮海有舊率衆部族及回紇僧皆遠迎既入齋於臺上洎其夫人勸蒲萄酒且獻西瓜其重及秤甘瓜如枕許其香味蓋中國未有也園蔬同中區有僧來侍坐使譯者問看何經典僧云剃度受戒禮佛為師蓋此以東昔屬唐故西去無僧（案僧下有通字）回紇但禮西方耳翌日傍陰山而西約十程又度沙磧其沙細遇風則流狀如驚濤乍聚乍散寸草不萌車陷馬滯一晝夜方出蓋白骨甸大沙分流也南際陰山之麓踰沙又五日宿陰山北詰朝南行長坂七八十里抵暮乃宿天甚寒又無水晨起西南行約二十里忽有大池方圓幾二百里雪峰環之倒影池中師名之曰天池

今賽里木泊西游錄陰山東西千里南北二百里山頂有池周圍七八十里樹陰翁翳不露日色

沿池正南下左右峯巒峭拔松樺陰森高踰百尺自巔及麓何啻萬株

今松樹頭金元間謂之松關湛然居士集（三過夏國新安縣詩昔年今日度松關（自注西城縣山有松關）車馬崎嶇行路難瀚海潮噴千浪白天山風吼萬林丹）衆流入峽奔騰洶涌曲折灣環可六七（益本七下有十字）里二太子扈從西征

元史宗室世系表太祖皇帝六子次二察合台太子始鑿石理道刊木為四十八橋橋可並車薄暮宿峽中翌日方出入東西大川水草盈秀天氣似春稍有桑棗次及一程九月二十七日至阿里馬城

元史地理志西北地附錄作阿力麻里西游錄出陰山有阿里馬城西人目林檎為阿里馬附郭皆林檎園故以名衆此城在伊犁河東以地望度之當即唐書地理志注之弓月城鋪速滿國王

洪待郎鈞引多桑書有阿力麻里王雪格那克的斤即此王也鋪速滿元史作木速兒蠻西游錄作謀速魯蠻西使記作沒速魯蠻義為回教徒此云鋪速滿國王蓋阿里馬以西諸國並奉回教上云西去無僧是也

暨蒙古塔剌忽只

達魯花赤之異譯

領諸部人來迎宿於西果園土人呼果為阿里馬荅多果實似是名其城其地出帛目曰禿鹿麻

翻譯名義集七兜羅綿或云如羅綿樹名綿從樹生因而立

稱如柳絮也亦翻楊華或稱兜羅毳者毛毳也諸蕃志卷上南毗國產諸色番布兜羅綿又卷下吉貝以之為布最堅厚者謂之兜羅綿次曰番布次曰木棉又次曰吉布此禿鹿麻卷下又作禿鹿馬即兜羅綿之異譯也

蓋俗所謂種羊毛織成者

史記大宛列傳正義引宋膺異物志大秦之北附庸小邑有羊羔自然生於土中候其欲萌築墻繞之恐為獸所食其臍與地連割絕則死擊物驚之遂絕則逐水草為羣新舊唐書佛菻傳及唐會要均襲其說劉郁西使記壠種羊出西海羊臍種土中溉以水聞雷而生臍系地中及長驚以木臍斷嚙草至秋可食臍內復有種亦與異物志說略同然湛然居士文集六西域河中雜詠云無衣壠種羊又土贈高善長一百韻云西方好風土大率無蠶桑家家植木綿是為壠種羊是

壠種羊乃木棉別名西使記之說固襲故記實不足據劉祁北使記云其衣衾茵幔悉羊毳也其毳植於地其誤與西使記同

時得七束為禦寒衣其毛類中國柳花鮮潔細軟可為線為繩為帛為絲農者亦決渠灌田土人惟以瓶取水載而歸及見中原汲器喜曰桃花石諸事皆巧桃花石謂漢人也

元史譯文證補西域傳注西域人呼契丹為唐喀氏乃遼史大賀氏之轉此桃花石亦然案唐喀氏一語為漢北西域呼中國人之通稱已見于闕特勤碑之突厥文中東西諸國學者注釋紛如近日本桑原博士以為漢語唐家子之音釋說最近之江少虞皇朝類苑卷引倦遊錄云至今廣州胡人呼中國為唐家華言為唐言

師自金山至此以詩紀其行云金山東畔陰山西千巖萬壑攢

深溪邊亂石當道臥古今不許通輪蹄前年軍興上太子（金山二太子陰山）修道架橋徹溪水今年吾道欲西行車馬喧闐復經此銀山鐵壁千萬重爭頭競角誇清雄日出下觀滄海近月明上與天河通參天松如筆管直森森動有百餘尺萬株相倚鬱蒼蒼一鳥不鳴空寂寂羊腸孟門屢太行比斯大略猶尋常雙車上下若蝸觸百騎前後多驚惶天池海在山頭上百里鏡空含萬象縣車來馬西下山四十八橋低萬丈河南海北山無窮千變萬化規模同未若茲山太奇絕磊落峭拔如神功我來時當八九月半山已上純為雪山前草本暖如春山後衣衾冷如鐵

湛然居士文集二過陰山和人韻陰山千里橫東西秋聲浩浩鳴秋溪猿猱鴻鵠不敢過天兵百萬馳霜蹄萬頃松風落松子鬱鬱蒼蒼映流水六丁何事誇神威天台羅浮移到此雲霞掩映山重重峰巒突兀何雄雄古來天險阻西域人烟不與中原通細路縈紆斜復直山角摩天不盈尺溪風蕭蕭溪水寒花落空山人影寂四十八橋橫雁行勝游奇觀真非常臨高俯視千萬仞令人凜凜生恐惶百里鏡湖山頂上旦暮雲烟浮氣象山南山北多幽絕幾派飛泉練千丈大河西注波無窮千溪萬壑皆會同君成綺語壯奇誕造物縮手神無功山高四更才吐月八月山峰半埋雪遥思山外屯邊兵西風冷徹征衣鉄又有再用前韻一首須用前韻嗚玄一首用前韻送王君玉西征二首用前韻感事二首並用此詩韻皆在西域時作

連日所供勝前又西行四日至苔剌速沒蒐（蒐音河也）

徐星伯曰苔剌速沒蒐今伊犁河程森盧曰苔剌速沒蒐與塔剌斯音近然距阿里馬儘四日程則星伯謂即伊犁河者近是若今塔剌斯河遠在吹河之西未必四程能達今案徐

程二說是也西游錄阿里馬城西有大河曰亦列唐書西域傳作伊列河

水勢深闊抵西北流從東來截陰山河南復是雪山十月二日乘舟以濟南下至一大山山北有一小城又西行五日宣使以師本詔來去行在漸遠先往馳奏獨鎮海公從師西行七日度西南一山逢東夏使回禮師於帳前

東夏使者屠敬山以為即金使烏古孫仲端以仲端四程考之成月回合然記中前稱金為河南此稱東夏始不近情當是浦鮮萬奴之使者也元史太祖紀十年冬十月金宣撫浦鮮萬奴據遼東僭稱天王國號大真改元天泰十一年冬十月浦鮮萬奴降以其子帖哥入侍既而復叛僭稱東夏（浦鮮萬奴自是說於太宗癸巳萬奴之擒紀傳均不見有萬奴事然鄭麟趾高麗史高宗世家五年戊寅（太祖十三年）十二月己亥朝蒙

古元帥哈真及札剌率兵一萬與東真萬奴所遣完顏子淵兵二萬聲言討丹賊攻和猛順德四城破之直指江東城闕是已庚辛三年蒙古使者到高麗輒與東真使俱是己庚辛間萬奴方與蒙古共討契丹故有使者至西域蓋萬奴雖自立名號然尚羈事蒙古未嘗叛也至甲申年東真移牒高麗始有與蒙古已絕舊好之語然未幾又降於蒙古耶律文正湛然居士文集四用搏霄韻代水陸疏文云東夏再降烽火滅西門一戰塞烟沈顥觀頒朔施仁政伫待更元布德音此詩作於太宗未即位時知東夏叛服非一次矣

因問來自何時使者曰自七月十二日辭朝帝將兵追算端汗至印度

元聖武親征錄壬午夏避暑於答里寒寨高原時西域速里撾札蘭丁遁去遂命哲別為前鋒追之再遣速不台拔都為

繼又遣脫忽察兒殿其後哲別至蔑里可汗城不犯而過速不台拔都亦如之脫忽察兒至與其外軍戰蔑里可汗懼弃城走忽都忽那顏聞之率兵追襲時蔑里可汗與札蘭丁合就戰我不利遂遣使以聞上自塔里寒寨率精銳親擊之追及辛目連河獲蔑里可汗屠其衆札蘭丁脫身入河泳水而逸遂遣八剌那顏將兵急追之不獲因大擄忻都人民之半而還案此實辛巳年事親征錄及元史繫於壬午年並誤語詳親征錄校注

明日過大雪至回紇小城雪盈尺日出即消十有六日西南過板橋渡河晚至南山下即大石林牙大石學士林牙小名

今案遼史天祚紀耶律大石世號為西遼大石字重德太祖八代孫也擢翰林應奉尋陞承旨遼以學士為林牙故稱大石林牙此大石林牙即以人名名其都城後又簡稱大石如

云大石東過二十程又云西過大石半年居是也其地在今吹河之南阿歷山大嶺之北余有西遼都城考今錄於後

西遼建都之地遼史天祚紀作虎思斡耳朵金史忠義粘割韓奴傳作骨斯訛魯朵元史曷斯麥里傳作谷則斡兒朵郭寶玉傳作古徐兒國訛夷朵元遺山大丞相劉氏先塋神道碑作古績兒國訛夷朵劉郁撰常德西使記作亦堵亦堵者訛夷朵之略也長春真人西游記謂之大石林牙亦略稱大石則又以人名名其國都而拉施特哀丁蒙古史則謂之八喇沙袞案元史地理志西北地附錄有八里拙一地經世大典圖亦著此地圖在阿力麻里之西南柯耳魯（即葛邏祿）亦剌八里之南倭赤（今烏什）之西北武進屠氏謂八里拙乃八里沙之譌即以拉氏書中之八喇沙袞當之案屠說是也余意虎思斡耳朵者契丹之新名其名行於東方八喇沙袞者突厥之舊名

早行於東西二土八喇沙袞即唐書地理志裴羅將軍城之對音也玫資治通鑑考異二引唐玄宗實錄突厥葛邏祿首領有裴羅達干唐書突厥傳突騎施黑姓可汗有阿多裴羅回鶻傳骨咄祿毗伽闕可汗之名為骨力裴羅又有將軍鼻施吐撥裴羅大唐會要九十有回紇演者裴羅冊府元龜九五紀突厥首領有承施裴羅又一九七及九七二紀回紇使臣有近支伽裴羅阿德俱裴羅裴羅達干等是裴羅者突厥種族中之人名也將軍之稱突厥回鶻亦已有之是裴羅將軍一城當是西突厥或唐之故名訖遼金間西域人猶以此名呼之謂之八喇沙袞元人又略稱八里沙此地名源流之可尋者也更由地理上言則有三證一唐志引賈耽皇華四達記云至熱海後百八十里出谷至裴羅將軍城又西四十里至碎葉城北有碎葉水北四十里有羯丹山十姓可汗每立君長於此案

熱海者今之特穆爾圖泊碎葉水今之吹河是裴羅將軍城在吹河之南而元朝祕史五云王罕又走去回回地面垂河行入合剌乞塔種古兒皇帝處卷六案又卷八云乃巒古出魯克過委兀合兒魯種處至回回地面垂河行與合剌乞塔種人古兒罕相合了案垂河即吹河合剌乞塔即黑契丹蒙古人以之呼西遼古兒皇帝古兒罕即耶律大石自號之葛兒罕遼史天祚紀若闊兒罕元史西域傳者也是西遼都城地濱吹河西游記言西南過板橋渡河晚至南山下即大石林牙此河亦謂吹河西使記契丹故居有河曰亦白運流洶洶東注亦河即葉河亦即碎葉河之略此一證也今吹河之南亦天山山脈西人謂之阿歷山大嶺西游記之南山即謂此山西使記云兩山間土平民夥溝洫映帶則兼南山與水北之獨丹山而言此二證也唐志自裴羅將軍城至呾羅斯之距離凡三百五

十里據大唐西域記及慈恩法師傳則五百八九十里西書無此種里數今以自碎葉城至呾羅斯以長春前此沿山向西行而長此山脈南北乃近西南北之里數加十里餘矣大抵賈耽所記里數率較玄奘為短當由計里之單位或方法不同徵之元人所記則邱長春自大石林牙西行七八日始見一石城此即呾羅斯以長春前此沿山向西行而長此山脈南北乃近西南北之里數加十里餘矣西域記自碎葉至呾邏私城西行至呾邏私城良方西南行者合今常德以二月二十四日過亦堵二十八日過塔賴寺塔賴寺即長春所見之石城所以有遲速者長春以車行常德以馬行故遲速不同即如自呾羅斯至賽藍長春行五日常德僅三日自賽藍至尋斯干長春行十四日常德行八日以此倒求之則常德五日之行程正當長春七八日是二書所記自西遼都城至呾羅斯之行程正與唐人所記自裴羅將軍城至呾羅斯之里數相應此三證也雖此種證明亦得適用於碎葉城然八喇沙袞之名與裴羅將軍四字對音最密自不得不捨彼取此矣考隋唐以來熱海以西諸城碎葉為大

突厥盛時已為一大都會慈恩傳言至素葉水城逢突厥可汗方事畋游軍馬甚盛及唐高宗既滅賀魯移安西都護府於龜茲以碎葉備四鎮之一唐書西域傳調露中都護王方翼築碎葉城四面十二門為屈曲隱伏之狀唐書地理志及王方翼傳後突騎施烏質勒屯碎葉西北捄攻得碎葉城因徙居之冊府元龜開元十年十姓可汗請居碎葉城安西節度使湯嘉惠表以為者備四鎮同西域傳後突騎施別種蘇祿子吐火仙復居之冊府元龜天寶七年始為北庭節度使王正見所毀通典一九二引後萬祿復據其地唐中葉以後與西域隔絕其地遂無所聞及耶律大石既平西域思復契丹故地乃東徙於此然不都碎葉而居其東南四十里之裴羅將軍城者蓋唐時碎葉故城已毀壞無餘故也而金史忠義傳言契丹所居屯營乘馬行自旦至日中始周匝則其廣大當遠過於唐之碎葉更無論裴羅將軍城矣據遼史

天祚紀自大石都此訖直魯古之亡凡七十有八年其未東徙時則都於尋思干此事雖不見於遼史然謂班師東歸馬行二十日得善地正與長春尋斯干詩所謂大石東過二十程者相合故西遼名尋斯干為河中府東徙之後仍建為陪都西游記云西南至尋思干萬里外回紇最佳處契丹都焉即以其西都言之耶律文正湛然集二和裴子法見寄云扈從出天山從客游大石此大石謂尋斯干蓋尋斯干與虎思斡耳朵為契丹東西二京故並得大石之名耳西遼都城自來未有真切言之者故聊發其概焉

其國王遼後也自金師破遼大石林牙領衆數千走西北移徙十餘年方至此地其風土氣候與金山以北不同平地頗多以農桑為務釀蒲萄為酒果實與中國同惟經夏秋無雨雪疏河灌溉百穀用成

通典云從碎葉川至西海自三月至九月天無雲雨皆以露水種田宜大麥小麥稻禾豌豆菉豆欲蒲萄酒糜酒醋乳東北西南左山右川延袤萬里傳國幾百年乃滿失國依大石士馬復振盛據其土繼而算端西削其地天兵至乃滿尋滅算端亦亡

遼史天祚紀仁宗次子直魯古即位改元天禧在位三十四年時秋出獵乃嚢屍出律以伏兵八十摘之而據其位元史譯文證補太祖本紀龍年乃聚大陽汗古出魯克西奔哈剌乞解古兒汗收撫之為義子嫁以女鼠年始別逐古出魯克至巴達克山撒里黑庫爾之地殺之先是古出魯克知古兒汗無能東方屬部皆叛從蒙兀西域亦叛又聞其父敗殘舊部尚在藏匿思得其衆以奪國土言於古兒汗曰我離舊地已久今蒙兀兒往征乞解乘今之時我往葉密里哈押立克

別失八里招集潰卒衆必來從可藉其力以御本國古兒汗信之既東行乃竊舊衆來附復遇貨勒自彌之使欲共謀古兒汗即約東西夾攻議既定古出魯克即進八喇沙哀古兒汗與戰敗之古出魯克退而集衆而貨勒自彌與撒馬爾干之兵已至塔剌思古出魯克乘機再進獲古兒汗陽為尊崇實則篡國越二載古兒汗以憂卒古出魯克既得位諭令民間奉佛不得奉誤掌敗德帝聞之遣哲別往征古出魯克在喀什噶爾軍未至先遣沿路居民皆不容納將入巴達克山而哲別追及於撒里黑庫爾山徑窄隘處殺之

又聞前路多阻遣壞一車塗留之十有八日沿山而西七八日山忽南去一石城當路石色盡赤

即呬蹉斯城大唐西域記自素葉水城至呬運私皆西行自呬運私以往乃西南行正與此合

有駐軍古跡西有大冢若斗星相聯又渡石橋並西南山行五程至寨藍城有小塔回紇王來迎入館

劉郁西使記二十八日過塔賴寺三月一日過賽藍城有浮圖諸回紇祈拜之所明史西域傳賽藍在達失干之東西去撒馬兒罕千餘里有城郭周三四里案此城名未見古書大唐西域記呬運私西南行二百餘里至白水城又行二百餘里至恭御城從此南行四五十里至笯赤建國又云笯赤建國周千餘里從此西行二百餘里至赭時國以此記及西使記所記賽藍地望定之正與唐初之笯赤建國相當且其國有王乃國名非城名之證

十一月初連日雨大作四日土人以為年穀午相賀是日虛靜先生趙九古語尹公曰我隨師在宣德時覺有長往之兆頗倦行役嘗禱師訓道人不以死生動心不以苦樂介懷所適無不

可今師期將至公等善事父師數日示疾而逝蓋十一月五日也師命門弟子葬九古於郭來原上即行西南復三日至一城其王亦回紇

案即今塔什干城古石國也西域記從笯赤建國西行二百餘里至赭時國唐言石國

年已老矣備迎送禮供以湯餅明日又歷一城

西使記三月一日過賽藍城三日過別失蘭諸回紇貿易如上已節四日過忽章河此一城即別失蘭亦即拙施特書之白訥庐特也

復行二日有河是為霍闐沒輦

今錫爾河其南有霍闐城故稱霍闐沒輦西使記及元史郭寶玉傳作忽章河明史西域傳作火站河唐書西域傳石國南二百里所似戰提西游錄塔剌思城西南四百餘里有苦

盖城即此霍闍也

由浮橋渡泊於西岸河橋官獻魚於田相公巨口無麟其河源出東南二大雪山間色渾而流急深數丈勢傾西北不知其幾千里河之西南絶無水草者二百餘里即夜行復南望大雪山而西山形與邪米思干之南山相首尾復有詩云造物崢嶸不可名東西羅列自天成南橫玉嶺連峰峻北壓金沙帶野平下枕泉源無極濶上通霄漢有餘清我行萬里慵開口到此狂吟不勝情

湛然居士文集二過陰山和人韻之四即用此詩韻

又至一城得接水草

今烏剌塔白城古東曹國也唐書西域傳東曹或曰率都沙那蘇對沙那劫布呾那蘇都識匿凡四名東北距俱戰提（音麗）二百里北至石西至康（那竭羅國）東北南遠皆四百里大唐西域記

寧堵利瑟那國西北入大沙磧絶無水草又云從此至颯秣建國五百餘里均與此城位置合

復經一城回紇頭目遠迎飯於城南獻葡萄酒且使小兒為緣竿舞刀之戲再經二城山行半日入南北平川宿大桑樹下其樹可蔭百人前至一城臨道一井深踰百尺有回紇叟驅一牛拖轆轤汲水以飲渴者初帝之西征也見而異之命蠲其賦役仲冬十有八日過大河至邪米思干大城之北

邪米思干前作尋思干元史地理志作撒馬耳干古康國也隋書西域傳康國都於薩寶水上阿祿迦城唐書西域傳康者一曰薩末鞬亦曰颯末建元魏所謂悉萬斤者在那密水南上文所過之大河即薩寶水那密水今薩剌夫商河

太師移剌國公

元史耶律阿海傳阿海以功拜太師定帝攻西域下蒲華城斯干等城留監尋斯干專任撫綏之責

及蒙古回紇帥首載酒郊迎大設帷幄因駐車焉宣使劉公以路梗留座中白師曰頃知千里外有大河以舟梁渡謂阿母河

土寇壞之況復已及深冬父師似宜來春朝見師從之少焉由東北門入其城因溝岸為之秋夏常無雨國人疏二河入城分繞巷陌比户得用方算端氏之未敗也城中常十萬餘户國破而來存者四之一其中大率多回紇人田園不能自主須附漢人及契丹河西等其官長亦以諸色人為之漢人工匠雜處城中有岡高十餘丈算端氏之新宮據焉太師先居之以回紇艱食盜賊多有恐其變出居于（本無此字依藏本補）水北師乃住宮嘆曰道人任運適遂以度歲月白刃臨頭猶不畏懼況盜賊未至復預憂乎且善惡雨途決不相害從者安之太師作齋獻金段十師辭不

受遂月奉米麪鹽油果菜等物日益尊敬公見師飲少請以蒲萄百斤作新醞師曰何必酒耶但如其數得之待賓客足矣其蒲萄經冬不壞又見孔雀大象皆東南數千里印度國物師因暇日出詩一篇云二月經行十月終西臨回紇大城堵塔高不見十三級（以抜剌納錯哈喇八哈剌兀納四字依藏本補）山厚已過千萬重秋日在郊猶放象夏雲無雨不從龍嘉蔬麥飯蒲萄酒飽食安眠養素慵

湛然居士文集五河中春游有感五首即用此詩韻

師既住冬宣使洎相公鎮海遣曷剌等同一行使臣領甲兵數百前路偵伺漢人往往來歸依時有算歷者在旁師因問五月朔日食事其人曰此中辰時食至（此二字依藏本補）六分止師曰前在陸局河午刻見其食既又西南至金山人言巳時食至七分此三處所見各不同案孔頴達春秋疏月體映日則日食以今料之蓋當其下則纔虧見其食既在旁者則千里漸殊耳正如以扇翳燈

扇影所及無復光明其旁漸遠則燈光漸多矣師一日至故宮中遂書鳳棲梧二詞於壁其一云一點靈明潛啟悟天上人間不見行藏處四海八荒惟獨步不空不有誰能覩瞬目揚眉全體露混混茫茫法界超然去萬劫輪回遭一遇九元齊上三清路其二云日月循環無定止春去秋來多少榮枯事五帝三王千百禩一興一廢長如此死去生來生復死生死輪回變化何時已不到無心休歇地不能清淨超於彼又詩二首其一云東海西秦數十年精思道德究重玄日中一食那求飽夜半三更強不眠實迹未諧霄漢舉虛名空播辨方傳直教大國垂明詔萬里風沙走極邊其二云弱冠尋本作業修據藏本改真傍海濤中年遁迹龍山高河南一別昇黃鶴塞北重宣釣巨鼇無極山川行不盡有為心迹動成勞也和六合三千界不得神通未可逃是歲閏十二月將終偵騎回同宣使來白父師言二太子發軍復整舟梁

土寇已滅曷剌等諸營謁太子言師欲朝帝所復承命云上駐蹕大雪山之東南

時大祖在辛目連河即印度河今則雪積山門百餘里深不可行此正其路爾為我請師來此聽候良便來時當就彼城中遣蒙古兵據衆保護送師謂宣差曰聞河以南千里絶無種養吾食須米麵蔬菜可回報太子帳下于午之春正月杷欖始華類小桃俟秋采其實食之味如胡桃曲洧舊聞四巴欖子如杏核色白褊而長產自西蕃比年近幾人種之亦生樹似櫻桃枝小而極低惟前馬元忠家開花結實後移入禁禦予嘗游其園有詩云花到上林開即謂此也

二月二日春分杏花已落司天臺判李公輩

元史百官志中統元年因金人舊制立司天臺是太祖時尚

來有司天臺官然雖無其名實有其職太祖西征時日卜筮之官皆從耶律文正在太祖時亦任此職其進西征庚午元歷表云欽承皇旨待罪清臺清臺者漢上林中候氣之所也又於太宗初年謝非熊召飯詩聖世因時行夏正恩臣嗜數媿春官是文正未拜中書令時尚任此職也此云臺判蓋以其職稱之

請師游郭西宣使洎諸官載蒲萄酒以從是日天氣晴霽花木鮮明隨處有臺池樓閣閑以蔬圃

西游錄尋思千環城數十里皆園林飛渠走泉方池員沼花木連延誠為勝境

憩則藉草人皆樂之談玄論道時復引觴日昃方歸作詩云陰山西下五千里大石東過二十程雨霽雪山遥慘淡春分河府近清明忻都斯干大城大石南門時名天清寺寺有園林寂寂鳥無語花木發榮蔬菜新畦風日遲遲花有情同

志斯來聞睥睨高吟歸去待昇平

湛然居士文集五壬午河中春游十首即用此詩韻其一云幽人呼我出東城本作城東據藏本改信馬尋芳莫問程春色未如華藏富湖光不似道心明土牀設餌談玄旨石鼎烹茶唱道情世路崎嶇太尖險隨高逐下坦然平是文正此日亦與其遊

望日乃一百五旦太上真元節也

遺山先生文集三十五忻州天慶觀重修功德記每歲二月望道家以為真元節云是玄元誕彌之日

時僚屬請師復游郭西園林相接百餘里雖中原莫能過但寂無鳥聲耳遂成二篇以示同游其一云二月中分百五期玄元下降日遲遲正當月白風清夜更好雲收雨霽時市地園林行不盡除天花木坐觀奇未能紀粒成嘉遯且向無為樂有為其二云深蕃古迹尚橫陳大漢良朋欲遍巡舊日亭臺隨處列向

年花卉逐時新風光甚解流連客夕照那堪簡送人竊念世閒酬短景何如天外飲長春

湛然居士文集五游河中西園和王君玉韻四首實用此第一首韻該錄其一云萬里東皇不失期園林春晚我來遲漫天柳絮將飛日遍地梨花半謝時異域風光特秀麗幽人佳句自清奇臨風暢飲題玄語方信無為無不為又河中游西園四首用第二首韻錄其一云河中春晚我邀賓詩滿雲箋酒滿巡對景怕看紅日暮臨池羞照白頭新柳添翠色侵凌草花落餘香著莫人且著新詩與芳酒西園佳處送殘春案二月二日之游李公輩為主所謂幽人呼我出東城也望日之游文正為主所謂河中春晚我邀賓也文正與長春同游并和其詩乃集中絕不著長春之名而託云和王君玉韻則以二人道不同不相為謀故也至元辨偽錄卷三謂長春問

湛然中書觀音奴意中書輕而不答有識聞之莫不絕倒又謂湛然居士西游錄備明邱公十謬卷五又載西游錄一則極論全真教人佔居佛寺之非今我國西游錄全書雖佚而日本圖書寮尚藏足本其攻擊長春處甚多且文正集中西游錄序已明斥全真為老氏之邪又和劉子中韻詩序惜其幼依全真有撰術不可不慎之語則文正不滿於長春可知又文正集中詩用長春韻者凡四十四首至此二首而止此下諸詩遂不復和蓋文正於此會後不復與長春相晤矣此為釋道二家一重公案故附著之

三月上旬阿里鮮至自行宮傳旨曰真人來自日出之地跋涉山川勤勞至矣今朕已回亟欲聞道無倦迎我次諭宣使仲祿曰爾持詔徵聘能副朕心他日當置汝善地復諭鎮海曰汝謂送真人來甚勤余惟汝嘉仍敕萬户播魯只

即博爾朮也元史博爾朮傳以博爾朮及木華黎為左右萬户

以甲士千人衛過鐵門關（道本鈔關字）師問阿里鮮以途程事對曰春正月十有三日自此初發馳三日東南過鐵門又五日過大河大唐西域記一出鐵門至覩貨邏國其地南北千餘里東西三千餘里東阨葱嶺西接波剌斯南大雪山北據鐵門縛喝大河中境西流

二月初吉東南過大雪山積雪甚高馬上舉鞭測之猶未及其半下所踏者復五尺許南行三日至行宮矣

阿里鮮於渡阿母河後十四日至行宮案此行宮蓋即辛已年避暑之塔里寒寨馬哥波羅紀行謂塔里寒距班勒纥十二日程而自河橋至班勒纥城不及一日程則自阿母河至塔里寒當得十三日程阿里鮮行十四日者或因積雪難行

故也至長春四月中所至之行宮則渡河後五日即達非阿里鮮正月中所至者矣

且師至次第奏訖上悅留數日方回師遂留門人尹公志平誥三人於館以侍行五六人同宣使輩三月十有五日啟行四日過碣石城

明史西域傳渴石在撒馬兒罕西南三百六十里案此西域古國也北史西域傳伽色尼國都伽色尼城在悉萬斤南唐書西域傳史或曰佉沙或曰羯霜那隋大業中築乞史城大唐西域記從颯末建國西南行三百餘至羯霜那國唐言史國

預傳聖旨令萬户播魯只領蒙古回紇軍一千護送過鐵門東南度山山勢高大亂石縱橫衆軍挽車兩日方至山前

大唐西域記從羯霜那西南行二百餘里入山山路崎嶇蹊

徑危險既絕人里又少水草來南山行三百餘里入鐵門鐵門者左右帶山山極峭峻雖有狹徑加之險阻兩旁石壁其色如鐵既設門扉又以鐵扃多有鐵鈴懸諸戶扇固其險固遂以為名

沿流南行軍即北入大山剩（藏本無剩字）破賊五日至小河亦船渡兩岸林木茂盛七日舟濟大河即阿母沒輦也

即史記大宛傳之嬀水大唐西域記之縛芻河乃東南行睕泊古渠上渠邊蘆葦滿地不類中原所有其大者經冬不青而不凋肉取以為杖夜橫轅下轅覆不折其小者葉枯春換少南山中有大實心竹士卒以為戈戟

湛然居士文集六西域河中雜詠強策渾心竹

又見蜥蜴皆長三尺許色青黑

北使記蛇有四跗西使記過立訖兒城所產蛇皆四跗長五

尺餘首黑身黃皮如鯊魚口吐紫焰

時三月二十九日也因作詩曰志道既無成天魔深有憚東歸海上來西望日邊去雞犬不聞聲馬牛更遞鋪千山及萬水不知是何處又四日得達行在

距阿母河四五日程

上遣大臣喝剌播得來迎時四月五日也館舍定即入見上勞之曰他國徵聘皆不應今遠踰萬里而來朕甚嘉焉對曰山野奉詔而赴者天也上悅賜坐食次問真人遠來有何長生之藥以資朕乎師曰有衛生之道而無長生之藥上嘉其誠（藏本誠下有實字）設二帳於御幄之東以居焉譯者問曰人呼師為膆吃剌蒙古孔（評語謂天人也）自謂之耶人稱之耶師曰山野非自稱人呼之耳譯者再至曰舊奏呼奏以山野四人事重陽學道三子羽化矣惟山野處世人呼以先生上聞鎮海曰真人當何號鎮海奏曰有人尊之曰師父者真人者（藏本真字作神）神仙者上曰自今以往可呼神仙時適炎熱從車駕應於雪山避暑

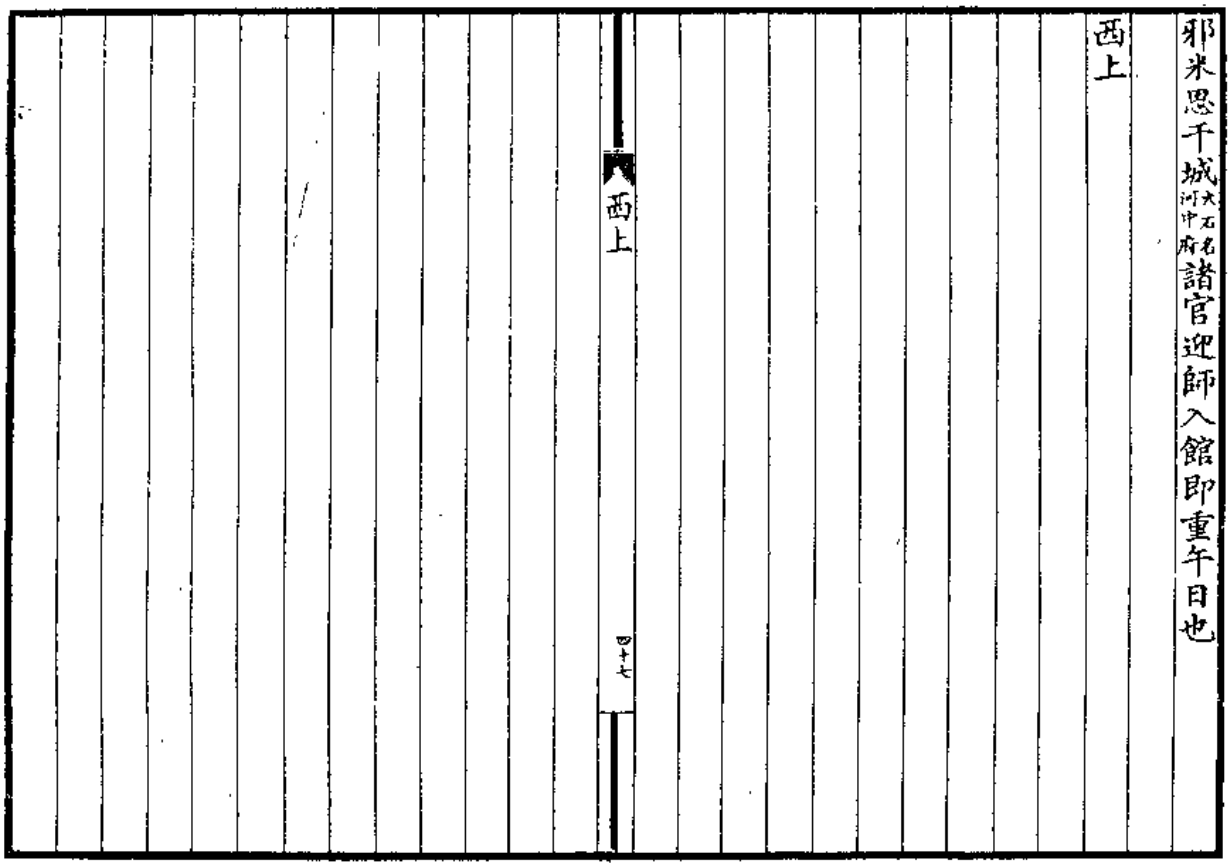
聖武親征錄癸未夏上避暑於八魯灣川錄記太祖征西域事皆後一年則此實壬午年事則此雪山即八魯灣也八魯灣川秘史作巴魯安客額兒客額兒本野向之義

上約四月十四日問道外使田鎮海劉仲祿阿里鮮記之內使近侍三人記之將及期有報回紇山賊指斥者上欲親征因改卜六月吉師乞還舊館上曰再來不亦勞乎師曰兩旬可矣上又曰無謂送者師曰有宣差楊阿狗又三日命阿狗督回紇酋長以千餘騎從行由他路回遂歷大山山有石門望如削蠟有巨石橫其上若橋焉其流甚急騎士策其驢以涉驢遂溺死水邊尚多橫尸此地蓋關口新為兵所破出砍後有詩二篇其一云水北鐵門猶自可水南石峽太堪驚雨崖絕壁攙天聳一澗

寒波滾地傾夾道橫尸人掩鼻溝溪長耳我傷情十年萬里干戈動早晚回軍望太平其二云雪嶺皚皚上倚天晨光燦燦下臨川仰觀峭壁人橫度俯視危崖柏倒懸五月嚴風吹面冷三焦熱病當時瘥我來演道空回首更卜良辰待下元始師來勘三月竟草木蘩盛羊馬皆肥及奉詔而回四月終矣百草悉枯又作詩云外國深蕃事莫窮陰陽氣候特無從纔經四月陰魔盡（春夏秋冬四時陰陽變化）却早彌天旱魃凶漫潤百川當九夏（深秋摧殘萬草若三冬我行往復三千里（三月去五月回）不見行人帶雨容

北使記其回紇國地廣袤際西不見疆畛四五月百草枯如冬其山暑伏有積雪日出而燠日入而寒至六月炎猶緜夏不雨迨秋而雨百草始萌及冬川野如春卉木再華

路逢征西人回多獲珊瑚有從官以白金二鎰易之近五十株高者尺餘以其得之馬上不能完也繼日乘涼宵征五六日達


邪米思干城（大石名河中府）諸官迎師入館即重午日也
西上
西上
四十七

長春真人西游記注卷下

海甯 王 國維 纂十

宣差李公東邁以詩寄東方道衆云當時發軔海邊城海上平戈尚未平道德欲興千里外風塵不憚九夷行初從西北登高嶺（即昭武）漸轉東南指上京（陸局河東北東北）逾磴直西南下去（西南四千里到不里罕又西南二千里到陰山）陰山之外不知名（陰山西南一重大山一重小水數十里到都米思干大城師館於此宮）師既還館館據北崖俯清溪十餘丈溪水自雪山來甚寒仲夏炎熱就北軒風卧夜則寢屋顛之臺六月極暑浴池中師之在絶域自適如此河中壖地宜百穀惟無蕎麥大豆四月中麥熟土俗收之亂堆於地遇用即碾（原作碾）六月斯舉（原作舉）

湛然居士文集 六 西域河中雜詠衝風磨舊麥自注云西人作磨風動機軸以磨麥

太師府提控李公獻瓜田五畝味極甘香中國所無開有大如斗者六月中（原作閒）二太子回劉仲祿乞瓜獻之十枚可重一擔果菜甚贍所欠者芋栗耳茄實若薤指而色紫黑男女皆編髮男冠則或如遠山帽飾以雜綵剌以雲物絡之以纓自酋長以下在位者冠之庶人則以白麽斯（原作布）屬六尺許盤於其首

尹志平綵光集 上 師適有他往而雲水高人踵門者日無一二唯太守家李提控日逐一過

輟耕錄 二 朝回回條鎖絲脫兮塵土昏頭袖碎兮珠翠黯壓倒象鼻塌不見貓睛亮注鎖絲頭袖象鼻貓睛其飾也案鎖絲即此麽斯頭袖即下文之襯衣也

酋豪之婦纏頭以羅或皁或紫或繡花卉織物象長六七尺髮皆垂有袋之以絲者或素或雜色或以布帛為之者不梳髻以布帛蒙之若比邱尼狀庶人婦女之首飾也衣則或用白氎縫如注袋窄上寬下緝以袖謂之襯衣男女通用

北使記其俗衣縞素社無左右

車舟農器制度頗異中原國人皆以鍮石銅為器皿間以磁有若中原定磁者酒器則純用琉璃兵器則以鎮市用金錢無輪孔兩面鑿回紇字

湛然居士文集 六 西域河中雜詠蹇穿無眼錢注其金銅牙錢無孔郭

其人多魁梧有膂力能負戴重物不以擔婦人出嫁夫貧則再嫁遠行踰三月者則亦聽他適異者或有鬚髯

湛然居士文集 五 贈蒲察元帥碧鬚官奴撥胡琴又 十二 贈高善長一百韻佳人多碧髯皎皎白衣裳又 六 戲作二首歌姬窈窕髯遮口北使記回紇婦人間有髯者

國中有稱大石馬者識其國字專掌簿籍

元史世祖紀三月己未括木速蠻畏吾兒也里可溫答失蠻等戶丁為兵又至元元年正月癸卯命儒釋道也里可溫達失蠻等戶舊免租稅今並徵之以後本紀屢見此大石馬即答失蠻達失蠻之異譯謂回回教僧侶也

遏奉冬設齋一月比暮其長自割羊為食與席者同享自夜及旦餘月則設六齋又於危舍上跳出大木如飛檐長闊丈餘上搆虛亭四垂瓔珞每朝夕其長登之禮西方謂之告天不奉佛不奉道大呼吟於其上丁男女聞之皆趨拜其下舉國皆然不爾則棄市衣與國人同其首則盤以細麽斯長三丈二尺骨以竹師異其俗作詩以紀其事云回紇邱墟萬里疆河中城大最為強滿城銅器如金器一市戎裝似道裝翦簇黃金為貨賂裁縫白氎作衣裳靈瓜素棗非凡物赤縣何人搆得嘗當暑雪山寒甚（藏本作甚寒）烟雲慘淡師乃作絶句云東山日夜氣洪濛晚（藏本作晚色）

彌天萬丈紅明月夜來飛出海金光射透碧霄空師在館賓客甚少以經書游戲復有絕句云北出陰山萬里餘西過大石半年居遐荒鄙俗難論道靜室幽巖且看書七月哉生魄遣阿里鮮奉表詣行在（舊本作營）稟論道日期八月七日得上所批荅八日即行太師相送數十里師乃回紇城東新叛者二千戶夜夜火光照城人心不安太師可回安撫太師曰在路萬一有不虞奈何師曰豈關太師事乃回十有二日過碣石城十有三日得讓送步卒千人甲騎三百入大山中即鐵門外別路也涉紅水澗有峻峯高數里谷東南行山根有鹽泉流出見日即為白鹽因收二斗隨行日用又東南上分水嶺西望高澗若冰乃鹽耳山上有紅鹽如石親嘗見之東方惟下地生鹽此方山間亦出鹽

隋書西域傳伽色尼國在悉萬斤南土出赤鹽多五果此地極肥山亦出鹽北使記回紇其鹽出於山

回紇多餅食且嗜鹽渴則飲水冬寒貧者尚負瓶售之十有四日至鐵門西南之麓將出山其山門峻峭左崖崩下澗水伏流一里許中秋抵河上（舊本無小注謂河即黃河其勢若黃河流西北乘舟以濟宿其南岸西有山寨名圍八剌（舊本無小注謂阿母河四字）

西游錄又西濱大河有班城又西有磚城案班城即下班里城則磚城即此圍八剌也八剌即八里華言城

山勢險固三太子之醫官鄭公

案鄭公即鄭景賢湛然居士文集三和鄭景賢韻云託身醫隱君謀妙又云龍岡醫隱本知機又古報景賢詩序云余愛客多設鹿尾漿今年上獵於秋山龍岡託以鹿尾可入藥得數十枚悉以遺余是景賢實以醫事太宗此三太子之醫官鄭公必景賢也鄭公其字景賢其號龍岡而名則無考鮮于伯機困學齋雜錄記京師名琴有鄭太醫家琴雷霄斷蓋伯機已不能舉其名矣姚燧牧庵集三有鄭龍岡先生挽詩序云今年來關中公孫有文示吾友江西行省郎中高道凝所撰埋名而得見公大節有三一曰廉太宗賜銀五萬兩辭今上賜鈔二千緡償責辭二曰讓太宗再富以地比諸侯王再辭貴以上相位兩中書右又辭三曰仁金以戡國汴都尚城守太宗怒其後服拔將甘心公怫逆曲折陳解城賴不屠所全毋慮數十萬人云云據此則太宗之於景賢恩禮至篤所謂貴以上相位兩中書右者蓋太宗本欲以處耶律文正者處之而汴京之得不屠亦文正之所力爭而始得者實由景賢之助然則文正之相與其得君行政之專且久恐亦景賢調護之力文正在西域即友景賢至於暮年交誼尤篤湛然集中與景賢唱和之作多至七十五首可見二公相與之深雖名字翳如其人品概功績固不在文正下也

途中相見以詩贈云自古中秋月最明涼風屆候夜彌清一天氣象沈銀漢四海魚龍耀水精吳越樓臺歌吹滿燕秦部曲酒肴盈我之帝所臨河上欲罷干戈致太平浙河東南行三十里乃無水即夜行過班里城甚大其衆新叛去尚聞大吠

班里城聖武親征錄及元史太祖紀作班勒紇城元史地理志西北地附錄作巴里黑察罕傳作板勒紇城即大唐西域記之縛喝國也案親征錄太祖辛巳上親克迭爾密城又克班勒紇城（此元史所本）拉施特書蛇年春至巴而黑紳民饒禮物查閱戶口令民出城分於各軍既而盡殺之平毀民居而程文海雪樓文集十九河東郡公伯德那神道碑銘云公諱伯德那西域班勒紇人國初歲在庚辰大兵西征班勒紇平元史察罕傳亦云西域板勒紇人父伯德那庚辰歲國兵下西域舉族來歸則又以為庚辰年事案太祖初克是城自是庚辰年

事若屠城之事則在壬午之秋此云其衆新叛去尚聞犬吠則距屠城不過數日閒事拉施特書誤合二事為一且繫之蛇年而核其文義又似馬年春事洪侍郎譯拉氏書因改蛇年為馬年脊失之矣

黎明飯畢東行數十里有水北流馬僅能渡東岸憩宿二十二日由鎮海來迎及行宮上復遣鎮海問曰使欲見耶且少憩耶師曰入見是望且道人從來見帝無跪拜禮入帳折身又手而已既見賜湩酪竟乃辭上因問所居城內支供足乎師對從來蒙古回紇太師支給通者食用稍難太師獨辦翌日又遣近侍官合住傳旨曰真人每日來就食可乎師曰山野修道之人惟好靜處上令從便二十七日車駕北回在路屢賜蒲萄酒瓜菜（藏本作食）九月朔渡航橋而北師奏話期將至可召太師阿海其月望上設幄齋莊退侍女左右燈燭煒煌惟闕利必鎮海

元史鎮海傳壬申佩金虎符為闊里必宣差仲祿侍於外師與太師阿海阿里鮮入帳坐奏曰仲祿萬里周旋鎮海數千里遠送亦可入帳與聞道話於是召二人入師有所說即令太師阿海以蒙古語譯奏頗愜聖懷十有九日清夜再召師論道上大悅二十有三日又宣師入幄禮如初上溫顏以聽令左右錄之仍敕誌以漢字意示不忘謂左右曰神仙三說養生之道我甚入心使勿泄於外自是（藏本作閒）扈從而東時敷奏道化

至元辨偽錄三壬午八月後旬邱公從玉行宮凡有所對皆平平之語無可採聽問其年甲多少偽云不知考問神仙之要惟論固精養氣出神入夢以為道之極致美林靈素之神游愛王害風之入夢又舉馬丹陽恒云聖賢提奬真性遨遊異域又非禪家多惡夢境蓋由福薄不能致好夢也又四云

初邱公西行壬午年中見太祖時有七十四五至於遷化纔近八十而劉溫誑詐太祖言邱公有三百餘歲及太祖問以年甲偽云不知故湛然居士編此語在西游錄中標其問主又數日至邪米思干大城西南三十里十月朔奏告先還舊居從之上駐蹕於城之東二十里是月六日暨太師阿海入見上曰左右不去如何師曰不妨遂令太師阿海奏曰山野學道有年矣常樂靜處行坐御帳前軍馬雜遝精神不爽自此或在先或在後任意而行山野受賜多矣上從之既出上使人追問曰要禿鹿馬否師曰無用於時微雨始作青草復生仲冬過半則雨雪漸多地脈方透自師之至斯城也有餘糧則惠飢民又時時設粥活者甚衆二十有六日即行十二月二十三日雪寒在路牛馬多凍死者又三日東過霍闡沒黍（本作禹也）至行在開其航橋中夜斷散蓋二十八日也帝問以震雷事對曰山野聞國人夏

不浴於河

多桑書云成吉思之法春夏浴流水者處以死刑一日察哈台與窩濶台出獵見一回人方浴察哈台欲斬之窩濶台為投金錢於河教之曰汝但言入水求錢則可赦矣

不洗衣不造誕野有菌則禁其采（藏本采作有寿字）畏天威也此非奉天之道也（本陳垣學術論編作當）嘗聞三千之罪莫大於不孝者天故以是警之今聞國俗多不孝父母帝乘威德可戒其衆上悅曰神仙是言正合朕心救左右記以回紇字師請徧諭國人上從之又集太子諸王大臣曰漢人尊重神仙猶汝等敬天我今愈信真天人也乃以師前後奏對語諭之且云天俾神仙為朕言此汝輩各銘諸心師辭退速正旦將帥醫卜等官賀師十有一日馬首遂東西望邪米思干千餘里駐大果園中十有九日父師誕日衆官炷香為壽二十八日太師府提控李公別去師謂曰再相見也無

李公曰三月相見（本無此字 據道藏本補）師曰汝不知天理二三月即（藏本作決）東歸矣二十一日東遷一程至一大川東北去賽藍約三程水草豐茂可飽牛馬因盤桓焉二月上七日師入見奏曰山野離海上約三年回今茲三年復得歸山固所願也上曰朕已東矣同途可乎對曰得先行便來時漢人問山野以還期嘗答云三歲今上所諮訪數奏訖因復固辭上曰少俟三五日太子來前來道話有所（藏本作所育）未解者朕悟即行八日上獵東山下射一大豕馬踣失馭豕旁立不敢前左右進馬遂罷獵還行宮師聞之入諫曰天道好生今聖壽已高宜少出獵墜馬天戒也豕不敢前天護之也上曰朕已深省神仙勸我良是我蒙古人騎射少所習未能遽已雖然神仙之言在衷焉上顧謂吉息剌答剌汗曰

元史哈剌哈孫傳曾祖啟昔禮始事王可汗王可汗與太祖約為兄弟及太祖得志陰忌之謀害太祖啟昔禮以其謀來

告太祖乃與二千餘人一夕遁去諸部聞者多歸之還攻滅王可汗併其衆擢啟昔禮為千户賜號答剌罕從平河西西域諸國案吉息剌啟昔禮元祕史作乞失里黑聖武親征錄及元史太祖紀作乞力失乃乞失力之誤

但神仙勸我語以後都依也自後兩月不出獵二十有四日再辭朝上曰神仙將去當與何物朕將思之吏少待幾日師知不可遽辭回翔以待三月七日又辭上賜牛馬等物師皆不受曰祇得驛騎足矣上聞通事阿里鮮曰漢地神仙弟子多少對曰甚衆神仙來時德興府龍陽觀中嘗見官司催督差發上曰應於門下人悉令蠲免仍賜聖旨文字一通且用御寶

聖旨見附錄

因命阿里鮮（河西人也）為宣差以蒙古帶

附錄作蒙古打

喝剌八海副之詰師東還十日辭朝行自答剌汗以下皆攜酒珍果相送數十里臨別衆皆揮涕三日至賽藍大城之東南山有蛇兩頭長二尺許土人往往見之望日門人出郊致奠於虛靜先生趙公之墓衆議欲負其骨歸師曰四大假軀終為朽壞（藏本作壞）物一靈真性自在無拘衆議乃息師明日遂行二十有三日宣差阿狗

上作楊阿狗蓋阿狗其本名楊則其所加之漢姓也雙溪醉隱集一凱歌凱樂詞自注辛巳歲宋遣苟夢玉通好乞和太祖皇帝許之敕宣差喝哈護送還其國喝哈即阿狗之對音

李侍郎以阿海當之誤也

追餞師於吹没輦之南岸又十日至阿里馬城西百餘里濟大河四月五日至阿里馬城之東園二太子之大匠張公疑即張榮也元史張榮傳戊寅領軍匠從太祖征西域諸國

庚辰八月至西域莫蘭河不能涉太祖召問濟河之策榮請造舟乃督工匠造船百艘遂濟河案莫蘭河即阿梅沐漣之略即阿母河是阿母河舡橋本榮所造此記上言千里外有大河以舟梁渡土寇壞之又言二太子發兵復整舟梁土寇已滅亦謂阿母河舡橋當二太子復整舟梁時榮亦必與其役自是蓋常在二太子軍中故此云二太子之大匠張公也

固請曰弟子所居營三壇四百餘人晨參慕禮未嘗懈怠且預接數日伏願仙慈渡河俾壇衆得以請教幸甚師辭曰南方因緣已近不能遷路以行復堅請師曰若無他事即當往焉翌日師所乘馬突東北去從者不能挽於是張公等悲泣而言曰我輩無緣天不許其行矣晚抵陰山前宿又明日復度四十八橋緣溪上（本無上字 據道藏本補）五十里至天池海東北過陰山後行二日方接原歷金山南大河驛路

徐星伯曰長春過賽喇木淖爾後不復東折而東北行其分路處在千珠罕卡倫地東北山行由沁達蘭至阿魯沁蘭入塔爾巴哈台界以至原歷之金山大河驛其途徑較直然計自阿里馬城至金山亦不下二千里而記言至天池海過陰山後行二日方接原歷金山南大河驛山路崎嶇必不能速進如此且方接云者久詞也蓋二字下脫十字案長春歸途蓋取西使記常德西行之道

復經金山南東（彼本作東南）北傍山行四月二十八日大雨雪翌日滿山皆白又東北並山行三日至阿不罕山前門人宋道安輩九人同長春王華會衆宣差郭德全輩遠迎入栖霞觀師下車時雨再降人相賀曰從來此地經夏少雨縱有雷雨多於南北兩山之間今日霑足皆我師道德所致也居人常歲疏河灌田園（彼本作園）至八月麥始熟終不及天雨秋成則地鼠為害鼠多白者

此地寒多物晚結實五月河岸土深尺餘其下堅冰亦尺許齋後日使人取之南望高嶺積雪盛暑不消多有異事少西海子傍有風冢其上土白堅多粉裂其上二三月中即風起南山巖穴先鳴蓋先驅也風自冢間出初旋動如羊角者百千數少焉合為一風飛沙走石發木拔屋（彼本作破屋拔木）勢震百川息於巽隅又東南淵後有水磨三四至平地則水漸微而絶山出石炭又東有二泉三冬暴漲如江湖復潛行地中俄而突出魚蝦隨之或漂沒居民仲春漸消地乃陷西北千餘里儉儉州

元史地理志西北地附錄謙州亦以河為名去大都九千里在吉利吉思東南謙河西南唐麗嶺之北居民數千家悉蒙古回紇人有工匠數局蓋國初所徙漢人也地沃衍宜稼夏種秋成不煩耘耔案謙州世祖紀及賈塔剌海傳作謙謙州良吏傳作欠欠州即此儉儉州也

出良鐵多青鼠亦收床麥漢匠千百人居之織綾羅錦綺

元史地理志謙州有工匠數局皆國初所徙漢人又世祖紀至元二年敕選鎮海百里八謙謙州諸色匠户於中都

道院西南望金山其山多雨雹五六月間或有大雪深丈餘北（彼本作此）地間有沙陀生肉蓯蓉國人呼曰唆眼

癸卒雜識韃靼野地有野馬與蛟龍合所遺精於地過春時則勃然如笋出地中大者如猫兒頭筍上豐下儉其形不雅亦有鱗甲筋脡其名曰鎖陽即所謂肉蓯蓉之類也此云唆眼即鎖陽之音轉

水曰兀速草曰愛不速

華夷譯語上水曰兀孫草曰額別孫祕史蒙文作額別速

深入陰山（藏本作山陰）松皆十丈許會衆白師曰此地深蕃太古以來不聞正教惟山精鬼魅惑人自師立觀嘗設醮筵旦望作會人

多以殺生為戒若非道化何以得然先是壬午年（本傳年字據藏本補）道衆為不善人妬害衆不安宋公道安晝寢方丈忽於天窗中見虛靜先生趙公曰有書至道安問從何來曰天上來受而視之止見太清二字忽隱去翌日師有書至魔事漸銷又醫者羅生橫生非毀一日墜馬觀前折其脛即自悔曰我之過也對道衆服罪師東行書教語一篇示衆云萬里乘官馬三年別故人千戈猶未息道德偶然陳論氣當秋夜（對型論氣生事故云）還鄉及暮春思歸無限衆不得下情仲阿里鮮等白師曰南路饒沙石鮮水草使客甚繁馬甚苦恐留滯師曰分三班以進吾徒無患矣五月七日令宋道安夏志誠宋德方孟志溫何志堅潘德沖六人先行十有四日師挈尹志平王志明于志可鞠志圓楊志靜綦志清六人次之餞行者夾谷妃郭宣差李萬户等數十人送二十里皆下馬再拜泣別師策馬亟進十有八日張志素孫志堅鄭志修張志

遠李志常五人又次之師東行十六日過大山山上有雪甚寒易騎於拂廬十七日師不食但時時飲湯東南過大沙場有草木其間多蚊虫夜宿河東又數日師或乘車尹志平輩諸師曰奚疾師曰余疾非醫可測聖賢琢磨故也卒未能愈汝輩勿慮衆愀然不釋是夕尹志平夢神（藏本脫神字）人曰師之疾公輩勿憂至漢地當自愈行又經沙路三百餘里水草絶少馬夜進不息再宿乃出地臨夏人之北陲廬帳漸廣馬亦易得緩行者乃及師

六月二十一日宿漁陽關

遼史天祚紀上率諸軍出夾山下漁陽嶺取天德東勝寧遠雲內等州案金史地理志雲內州柔服縣下注夾山在城北六十里則漁陽關亦當在柔服境

師尚未食明日度關而東五十餘里至豐州元帥以下來迎宣差俞公請泊其家奉以湯餅是日輒飽食既而設齋飲食乃如

故道衆相謂曰清和前日之夢（藏本摹本有脫字）不虛矣時已季夏北軒涼風入座俞公以繭紙求書師書之曰身閑無俗念鳥宿至雞鳴一眼不能睡寸心何所縈雲收溪月白氣爽谷神清不是朝昏坐行功扭捏成七月朔復起三日至下水

遼史天祚紀南下武州遇金人戰於奄遏下水三朝北盟會編十引燕雲奉使錄作昂阿下水

元帥夾谷公

李庭寓庵集六夾谷公墓誌銘公居西京下水鎮深井村父灰郎伯通住會天兵起朔方相與歸命太祖承吉嗣皇帝因擢通住為千夫長灰郎副馬令將兵攻西京連戰破之太祖大悅錫通住金符加招討使益分兵數萬人因併力南下拘城邑之未附者既而累立大功太祖愈加奬重擢通住為山西路行省兼兵馬都元帥案此夾谷公即通住也

出郭來迎館於所居來聽禮者無慮千人元帥日益故有雞鳴三七夕日師游郭外放之海子中少焉翔戲於風濤之間容與自得賦詩曰養爾存心欲薦庖逢吾善念不為有扁舟送在鯨波裏會待三秋長六楠又云雨雨三三好弟兄秋來羽翼未能成放歸碧海深沈處浩蕩波瀾快野情翌日遂行是月九日至雲中宣差總管阿不合與道衆出郭以步輦迎歸於第樓居二十餘日總管以下晨參暮禮雲中士大夫日來請教以詩贈之曰得旨還鄉少乘春造物多三陽初變化一氣自沖和驛馬程程送雲山處處羅京城一萬里重到即如何十有三日宣差阿里鮮欲往山東招諭懇求與門弟子尹志平行師曰天意未許雖往何益阿里鮮再拜曰若國主（藏本作上）臨以大軍生靈必遭殺戮願父師一言垂慈師良久曰雖救之不得猶愈於坐視其死也乃令清和同往即付招諭書二副又聞宣德以南諸方道衆來

參者多恐隨庵困於接待令尹公約束付親筆云長行萬里一去三年多少道人縱橫無賴者尹公到日一面施行勿使教門有妨道化衆生福薄容易轉流上山即難下坡省力耳宣德元帥移剌公遣專使持書至雲中以所乘馬奉師八月初東邁楊河歷白登天城懷安渡渾河凡十有二日至宣德元帥具威儀出郭西遠迎師入居州之朝玄（藏本作元）觀道友敬奉遂書四十字云萬里游生界三年別故鄉回頭身已老過眼夢何長浩浩天空闊紛紛事杳茫江南及塞北從古至今常道衆且云去冬有見虛靜先生趙公乘馬自門入者衆為之出迎忽而（藏本無而字）不見又德興安定亦有人見之河朔州府王官將帥及一切士庶爭以書疏來請若輻湊然止回答數字而已有云王室未寧道門先暢開度有緣恢宏無量羣方帥首志心歸向恨不化身分酬衆望十月朔作醮於龍門川望日醮於本州朝玄（藏本作元）觀十一月望

宋德方等以向日過野狐嶺見白骨所發願心乃同太君尹千億醮於德興之龍陽觀濟渡孤魂前數日稍寒及設醮二夜三日有如春醮畢元帥賈昌至自行在傳旨神仙自春及夏道途非易所得食物驛騎好否到宣德等處有司在意館穀否招諭在下人户得來否朕常念神仙神仙無忘朕十二月既望醮於薊州三館師於龍陽住冬旦夕常往龍岡閒步下視德興以兵革之後村落蕭條作詩以寫其意云昔年喬木參天合今日邨坊徧地開無限蒼生臨白刃幾多華屋變青灰又云豪傑痛吟千萬首古今能有幾多人研窮物外閒中趣得脫輪回泉下塵甲申之春二月朔醮於縉山之秋陽觀

秋澗先生文集卷五十六 尹公道行碑癸未長春還燕主太極宮師雅志閒適退居縉雲秋陽觀觀在大翮山之陽山川明秀松蘿烟月道家之地也以詩題其

概云秋陽觀後碧巖深萬頃烟霞插翠岑一徑桃花春水急雙環流出洞天心又云聳山一帶碧嵯峨上有聳仙日夜過洞府深沈人不到時聞巖壑洞仙歌燕京行省金紫石抹公宣差便宜劉公

謂劉敏元史本傳癸未授安撫使便宜行事兼燕京路撒收稅課漕運鹽場僧道司天等事給以西域工匠千餘户及山東山西兵士立兩軍戍燕置二總管府以敏從子二人佩金符為二府長命敏總其役賜玉印佩金虎符

以下諸官遣使者持疏

疏文見附錄

懇請師住大天長觀許之既而以驛召乃度居庸而南燕京道友來迎於南口神游觀明旦四遠父老士女以香花導師入京贍禮者塞路初師之西行也衆請還期師曰三載歸三載歸至是果如其言以上七日入天長觀齋者日千人望日會衆請赴王虛觀是月二十二日喝剌至自行宮傳旨神仙至漢地以清淨道化人每日與朕誦經祝壽甚好敎神仙好田地內愛住處住道與阿里鮮神仙壽高善為護持神仙無忘朕舊言仲夏行省金紫石抹公便宜劉公再三持疏請師主持大天長觀是月二十有二日赴其請室中有數鶴前導傍西北而去自師寓玉虛或就人家齋醮有三五鶴飛鳴其上北方從來奉道者鮮至是聖賢欲使人歸向以此顯化耳八會之衆皆稽首拜晚作道家禮時俗一變玉虛井水舊鹹苦甲申乙酉年西來道衆甚多水味變甘亦善緣所致也季夏望日宣差相公劉八傳旨

蒙韃備錄劉八者乃回鶻人已老亦在燕京同任事元史札八兒火者傳札八兒火者西域賽夷人因以為氏火者其官稱也太祖留札八兒與諸將守中都授黃河以北鐵門以南

天下都達魯花赤有邱真人者有道之士也隱居崑崙山中太祖聞其名命札八兒往聘之邱語札八兒曰我嘗識公札八兒曰我亦嘗見真人他日偶坐閒札八兒曰公欲極一身貴顯乎欲子孫繁衍乎札八兒曰百歲之後當貴何在子孫無恙以承宗祀足矣邱曰聞命矣後果如所願云方外邱處機傳亦云歲己卯太祖自奈曼遣近臣札八兒劉仲祿持詔求之案此記劉八之名至此始見而聘邱詔書中但有劉仲祿而無札八兒元史蓋誤屠敬山以阿里鮮當之亦非辨見

卷上

自神仙去朕未嘗一日忘神仙神仙無忘朕朕所有之地愛願處即住門人恒為朕誦經祝壽則住（譌作）自師之復來諸方道侶雲集邪說日寢京人翕然歸慕若户曉家諭敎門四闢百倍往昔乃建八會於天長曰平等曰長春曰靈寶曰長生曰明真曰

平安曰消災曰萬蓮師既歸天長遠方道人繼來求法名各曰益衆皆以四頌示之其一曰世情無斷滅法界有消磨好把禁心曲漂淪奈爾何其二曰有物先天貴無名不自生人心常隱伏法界任縱橫其三曰徇物攖眸眩勞生四大窮性海是假心上不知空其四云昨日念無跡今朝事亦同不如齊放下度日且空空每齋畢出游故苑瓊華之上

金史地理志西園有瓊華島

從者六七人宴坐松陰或自賦詩相次屬和閒因茶罷命從者歌游仙曲數闋夕陽在山澹然忘歸於是行省及宮差劄八相公以北宮園池并其近地數十頃為獻且請為道院師辭不受請至於再始受之既又為頌文榜以甚樵採之安置道侶日益修葺後具表以聞上可其奏自爾往時勝日師未嘗不往來乎其閒寒食日作春游詩二首其一云十頃方池閉御園森森松

桓罩清烟亭臺萬事都歸落花柳三春却屬仙島外更無清絕地人閒惟有廣寒天深知造物安排定乞與宮民種福田其二云清明時節杏花開萬户千門日往來島外芘芘春水闊松間猶猶暖風回游人共歎斜陽遠達士猶嗟短景催安得大丹冥換骨化身飛上鬱羅臺乙酉四月宣撫王公巨川請師致齋於其第公關石人也因話咸陽終南竹木之勝（本作城後改）請師看庭竹師曰此竹殊秀兵火而後益不可多得也我昔居於磻溪茂林修竹真天下之奇觀也（本作此字後改）思之如夢今老矣歸期將至當分我數十竿植賀玄之北軒聊以遮眼宣撫曰天下兵革未息民甚倒懸主上方尊師重道賴師真道力保護生靈何遽出此言耶願垂大慈以救世為念師以杖叩地笑而言曰天命已定由人乎哉衆莫測其意夏五月終師登壽樂山顧四顧園林若張幄行人釋休息其下不知暑氣之甚也因賦五言律詩云地土臨邊寒城池壓古今雖多壞宮闕猶有好園林綠樹攢攢密清風陣陣深日游仙島上高視八紘吟一日師自瓊島回陳公秀玉來見師出示七言律詩云蒼山突兀倚天孫翠栢陰森繞殿扶萬頃烟霞常自有一川風月等閒無喬松挺拔來深澗異石嵌空出太湖盡是長生閒活計脩真薦福遊京都九月初吉宣撫王公以榮惠犯尾宿主燕境宜將請師作醮問所費幾何師曰一物失所尚懷不忍況闔境乎比年以來民苦徵役公私交罄我當以觀中常住物給之但令京官齋戒以待行禮足矣餘無所用也於是約作醮兩晝夜師不憚其老親禱於玄壇醮竟之夕宣撫喜而賀之曰榮感已退數舍我輩無復憂矣師之德感一何速哉師曰余有何德祈禱之事自古有之但恐不誠耳古人云至誠動天地此之謂也重九日遠方道衆咸集或以菊為獻師作詞一闋寓聲悵歡遊云一種靈苗體性殊待秋風冷

透根株散花開百億黃金嫩照天地清虛九日持來滿座隔坐中觀眼界如如類長生久視無凋謝栖作伴閒居繼而有奉道者持蔪紙大軸來求親筆以鳳棲梧詞書之云得好休來休便是贏取逍遙免把身心使多少聰明英烈士忙忙虛負平生志造物推移無定止昨日歡歌今日愁煩至今日不知明日事區區著甚勞神思一日或有貧是非於其前者師但漠然不應以道義釋之復示之以頌曰拂拂拂拂盡心頭無一物無物心頭是好人好人便是神仙佛其人聞之自媿而退丙戌正月盤山請師黃籙醮三晝夜

至元辨偽錄三 邱後至京師使道徒王伯平騶從數十騎馳出入馳驛諸州便欲通管僧尼邱公自往薊州特開堂召招欲迎攝甘泉本無玄和尚望其屈節竟不能行案盤山在薊州長春自往薊州開堂即在此時又錄云初盤山中興法

興寺亥子年間天兵始過平有僧人海山本無老師之嗣振公長老首居上方橡栗充糧以度朝夕全真之徒挾邱公之力謀占中盤乃就振公假言借住振公以為道人棲宿猶勝荒涼且令權止占居既久遂規永定玉道政陳知觀吳先生等乃改拆殿宇打毀佛象又冒奏國母太后娘娘立碑改額為棲霞觀

姬志真雲山集 七 盤山棲雲觀碑漁陽西北之山本名四正古有田盤先生者棲遲此山人因名此山為盤山焉茲山之巔紫峯之下懷抱爽塏明秀端整號曰中盤縹緲雲霞之洞府也累經劫代為浮屠氏所居會金天失馭劫火流行陵谷推遷物更人換復為茂林豐草豺虎之所據焉長春真人門下有棲雲子者密通玄奧頗喜林泉飛錫擇地其徒有張志格等庚辰歲預及此山蓁荒擗徑披尋故址巧與心會遂營

卜築辛巳春承本州同知許公議請棲雲真人住持此山丙戌疏請長春真人作黃籙醮事真人因題其額曰棲雲觀焉又奏開州神清觀記聞棲雲王老師開道盤山建棲雲王姓殆即玉元辨偽錄之王道政也

是日天氣晴霽人心悅懌寒谷生春將事之夕以詩示衆云詰曲亂山深山高快客心羣峰爭挺拔巨壑太蕭森似有飛仙至殊無宿鳥吟黃冠三日醮素服萬家臨五月京師大旱農不下種人以為憂有司移市立壇前後數旬無應行省差官齎疏請師為祈雨醮三日雨夜當設醮請聖之夕雲氣四合斯須雨降自夜半及食時未止行省委官奉香火來謝曰京師久旱四野欲然五穀未種民不聊生賴我師道力感通上真以降甘澍百姓皆（藏本作各）曰神仙雨也師答曰相公至誠所感上聖垂慈以活生靈吾何與焉使者出復遣使來告曰雨則既降奈久旱未霑足何更得滂沱大作此旱可解願我師慈悲師曰無慮人以至誠感上真上真必以誠報人大雨必至齋未竟雨勢海立是歲有秋名公碩儒皆以詩來賀一日有吳大卿德明者以四絶句來

師復次韻荅之其一曰燕國蟾公即此州

磻溪集 一 嶺北西京留守夾谷清臣索詩直須早作彭城計

燕國家聲自不隤自注彭城乃海蟾公也

超凡入聖洞賓儔一時鶴駕歸蓬島萬劫仙鄉出土邱其二云

我本深山獨自居誰知天下衆人譽軒轅道士來相訪不解言談世俗書其三云莫把閒人作等閒閒人無欲近仙班不於此日開心地更待何時到寶山其四云混沌開基得自然靈明翻小大椿年出生入死常無我跨古騰今自在仙又題支仲元畫得一元保玄素三仙圖云得道真仙世莫窮三仙何代顯靈蹤直教御府相傳授閒向人間類赤松又奉道者求頌以七言絶

句示之云朝昏忽忽急相催暗換浮生兩鬢絲造物戲人俱是夢是非鬬日又何為師自受行省已下（藏本增）衆官疏以來閔天長之聖位殿閣常住堂守皆上顙下圯至於窗户階砌毀撤殆盡乃命其徒日益修葺罅漏者補之傾斜者正之斷手於丙戌皆一新之又創建寮舍四十餘間不假外緣皆常住自給也凡遇夏月令諸齋舍不張燈至季秋稍覩之所以豫火備也十月下寶玄居方壺每日召衆師德以次坐高談清論或通宵不寐仲冬十有三日夜半振衣而起步於中庭既還坐以五言律詩示衆云萬象彌天闊三更坐地勞參橫西嶺下斗轉北辰高大勢無由遏長空不可韜循環諸主宰倏劫自堅牢丁亥自春及夏又旱有司祈禱屢矣（藏本作屢祈）少不獲應京師奉道會衆一日謁師（藏本作師）為祈雨醮既而消災等會亦請作醮師徐謂曰吾方留意醮事公等亦建此議所謂好事不約而同也公等兩家但當殷

勤遂約以五月一日為祈雨醮初三日為賀雨醮三日卜有雨名瑞應雨過三日雖得非醮家雨也或曰天意未可知師對衆出此語萬一失期得無招小人之訾耶師曰非爾所知也及醮竟日雨乃作翌日盈尺越三日四天霽清以終謝雨醮事果如其言時暑氣煩燠元帥張資元（藏本作清）者請師遊西山再三（過觀作勸之）師赴之翌日齋罷雨後遊東山庵師與客坐於林間日夕將還以絕句示衆云西山爽氣清過雨白雲輕有客林中坐無心道自成既還元帥第樓居數日來聽道話者竟夕不寐又應大谷庵請次日清夢庵請其夕大雨自北來雷電怒合東西震燿師曰此道之用也得道之人威光烜赫無乎不在雷電莫能匹也夜深客散師偃息草堂須臾風雨驟至怒霆一震窗户幾裂少焉收聲人皆異之或曰霹靂當存至何一舉而息耶有應者曰無乃至人在兹雷師為之齊威乎既還五月二十有五日道

人王志明至自泰州傳旨

榮是歲春太祖自西夏入金境故王志明自泰州來傳旨改北宮仙島為萬安宮天長觀為長春宮詔天下出家善人自隸焉且賜以金虎牌

西游錄道徒以馳驛故告給牌符王道人者騶從數十人懸牌馳騎於諸州（藏本作州）客曰予聞諸路之人云其乞牌符事亦非邱意居士曰若果非邱意王道人既歸宜將牌符封還若果為馳驛事而請遇遣使時便當懸帶傳聞王道人（藏本作聞）從數十人橫行諸州中又安知非邱之意乎

道家事一仰神仙處置小暑後大雨屢至暑氣全（藏本作頓）熾以七言詩示衆曰海暑熏天萬里遥洪波拍海大川潮嘉禾已見三秋熟旱魃仍聞五月消（藏本作潮設一作妖）共忻生有望三軍不待令方調實由道化行無外將賜豐年助聖朝自瓊島為道院樵薪捕魚者

遂數年園池中禽魚蕃育歲時游人往來不絕

遺山先生文集九出都詩注寄寧宮有瓊華島絕頂廣寒殿近為黃冠輩所撤此詩作於壬寅癸卯間則撤殿事或在長春死後也

齋餘師乘馬日凡一往六月二十有一日因疾不出浴於宮之東溪二十有三日人報已午間雷雨大作太液池之南岸崩裂水入東湖聲聞數十里龜鼉魚鼈盡去池遂枯涸北口山亦摧師聞之初無言良久笑曰山摧池枯吾將與之俱乎七月四日師謂門人曰昔丹陽常授記於余云吾沒之後教門當大興四方往往化為道師公正當其時也道院皆敕賜名號又當住持大宮觀仍有使者佩符乘傳勾當教門事此時乃公功成名遂歸休之時也丹陽之言一一皆驗若合符契況教門中向當人內外悉具吾歸無遺恨矣師既示疾於寢室一日數如廁中門

弟子止之師曰吾不欲勞人汝等猶有分別在且廁寢異哉七月七日門人復請曰每日齋會善人甚衆（藏本作聚）亟大慈還堂上以慰瞻禮師曰吾九日上堂去也是日午後留頌云生死朝昏事一般幻泡出沒水長閑微光見處跳烏兔玄暈開時納海山揮斥八紘如咫尺吹噓萬有似機關狂辭落筆成塵垢寄在時人妄聽聞遂登葆玄（藏本作光）堂歸真焉異香滿室

紫峴耕錄十長春生於金皇統戊辰至是年八十西游錄邱公順世之際據厠而終其徒飾辭以為祈福至元辨偽錄三邱後毒病發作臥於厠中經停七日弟子移之而不肯動疫困氣極乃詐之曰且匿之與寂何異哉又經二日竟據厠而卒而門弟子外誑人云師父求福編邱公錄者（藏本作編）即曰登徐元而化異香滿室此皆人人具知尚變其說餘不公者例皆如此故當時之人為之語曰一把形骸瘦骨頭長春一旦

變為秋和灘帶屎亡圖厠一道流來兩道流斯良證也（太通曰此說之語也）門人稔香拜別衆欲哭臨侍者張志素武志撼等（二字據藏本補）遽止衆曰真人適有遺語令門人宋道安提舉教門事尹志平副之張志松又其次王志明依舊句當宋德方李志常等商議教門事遂復舉示遺世頌畢提舉宋道安等再拜而受黎明具麻服行喪禮奔走赴喪者萬計宣差劉仲祿聞之愕然歎曰真人朝見以來君臣道合離闕之後上意眷慕未嘗少忘今師既昇去速當奏聞首七之後四方道俗遠來赴喪哀慟如喪考妣於是求訓法名者日益衆一日提舉宋公謂志常曰今月上七日公暨我同受師旨法名之事爾其代書止用吾手字印此事已行始沿襲之既而清和大師尹公至自德興行祀事既終七提舉宋公謂清和曰吾老矣不能維持教門君可代吾領之也讓至於再清和受其託遠近奉道會中善衆不減往昔（本作者此藏本改）戊子春三

月朔清和建議為師搆堂於白雲觀或曰工力浩大糧儲鮮少恐難成功清和曰凡事要人前思夫衆可與樂成不可與慮始但事不私己教門竭力何為而不辦況仙（藏本作先）師遺德在人四方執不瞻仰可不勞行化自有人贊助此緣公等勿疑更或不然常住之物費用淨盡各操一瓢乃所願也宣差便宜劉公聞而喜（二字從藏本補）之力贊其事遂舉鞠志圓等董其役自四月上丁除地建址歷戊己庚俄有平陽太原堅代蔚應等羣道人二百餘齎糧助力肯構是堂四月告成其間同結茲緣者不能備記議者以為締構之勤雖由人力亦聖賢陰有以扶持也期以七月九日大葬仙師六月間霖雨不止皆慮有妨葬事既七月初吉遽報晴霽人心翕然和悅前一日將事之初乃炷香設席以嚴其祀及啟柩師容色儼然如生遠近王官士庶僧尼善衆觀者凡三日日萬人皆以手加額歎其神異焉既而喧布四方傾心歸向來奉香火者不可勝計本宮建奉安道場三晝夜豫告齋旬日八日辰時玄鶴自西南來翔有白鶴繼至人皆仰而異之九日子時設靈寶清醮三百六十分位醮禮終藏仙蛻於堂異香氛馥移時不散臨午致齋黃冠羽服與坐者數千人奉道之衆又復萬餘既寧神翌日大雨復降人皆嘆曰天道人事上下和應了此一大事非我師道德純備通於天地達於神明疇克如此（藏本此下有字）諒非人力所能致也權省宣撫王公巨川咸陽巨族也素慕玄風近歲又與父師相會於燕雅懷照映道同氣合尊仰之誠更甚疇昔故會茲葬事自為主盟京城內外屯以甲兵備其不虞罷散之日略無驚擾於是親榜其室曰處順其觀曰白雲焉師為文未始起藁臨紙肆筆而成後復有求者復輒自增損故兩存之嘗夜話謂門弟子曰古之得道人見於書傳者略而不傳失其傳者可勝言哉余屢對汝衆舉近世得道之士皆

耳目所親接者其行事甚詳其談道甚明昭日當集全真大傳以貽後人師既沒雖嘗口傳其概而後之學者尚未見其成書惜哉

附錄

詔書

成吉思皇帝敕真人邱師省所奏應詔而來者備悉惟師道踰三子德重多方命臣奉厥玄纁馳傳訪諸滄海時與願適天不人違兩朝屢詔而弗行單使一邀而肯起謂朕天啟所以身歸不辭暴露於風霜自願跋涉於沙磧書章來上喜慰何言軍國之事非朕所期道德之心誠云可尚朕以彼酋不遵我伐用張軍旅試臨邊陲底定來從去背實力率之故然久逸暫勞冀心服而後已是用載揚威德略駐車徒重念雲軒既發於謹棻鶴馭可遊於天竺達磨東邁元印法以傳心老氏西行或化胡而成道願川途之艱闊瞻几杖以非遙爰答來章可明朕意秋暑師比平安好指不多及

聖旨

成吉思皇帝聖旨道與諸處官員每 邱神仙應有底修行底院舍等係逐日念誦經文告天底人每與 皇帝祝壽萬萬歲者所據大小差發賦稅都休教著者據邱神仙底應係出家門人等隨處院舍都教免了差發稅賦者其外詐推出家隱占差發底人每告到官司治罪斷案主者

黑龍事略或甲之奴盜乙之物或盜乙之奴物皆沒甲與奴之妻子畜產而殺其奴及甲謂之斷案主

奉到如此不得違錯須至給付照用者右付邱監本無邱字神仙門下收執

照使所據神仙應係出家門人精嚴住持院子底人並免差發稅賦准此

癸未羊兒年三月 日 御寶

宣差阿里鮮面奉 成吉思皇帝聖旨邱神仙奏知來底公事也聽是監本原作在公事下好我前時已有聖旨文字與你來教你天下應有底出家善人都管著者好的歹的邱神仙你就使理會只你識者奉到如此癸未九月二十四日

宣差都元帥賈昌傳奉 成吉思皇帝聖旨邱神仙你春月行程別來至夏日路上炎熱艱難來沿路好底鋪馬得騎來麼路裏飲食廣多不少來麼你到宣德州等官員好覷你來麼下頭百姓得來麼你身起心裏好麼我這裏常思量著神仙你我不曾忘了你你休忘了我者癸來年十一月十五日

請疏

燕京行尚書省石抹公謹請仙人長春公住持天長觀者竊以必有至人而後可以啟個中機必有仙關而後可以待方外士天長觀者人間紫府天上福田若非真神仙人誰稱此道場地仰維長春上人識超羣品道悟長生舌根有花木香胸襟無塵

土氣實人天之眼目乃世俗之津梁向也乘青牛而西邁不惲朝天今也奉紫詔而南回正堪弘傳道幸無多讓早賜光臨謹疏癸未八月 日

宣撫使御史大夫王敦請真人師父住持燕京十方大天長觀者竊以應變神龍非蹄涔所能止無心野鶴亦何天不可飛故蒙莊出遊漆園增價陳摶歸隱雲臺生光不到若輩人難了如此事伏維真人師父氣清而粹道大而高已書絳闕之名暫被玉壺之謫以千載為旦暮以八極為門庭振柱史之宗風提全真之法印昔也三朝之教主今茲萬乘之國師幾年應 詔北行本擬借安於海內一旦回轅南邁可能獨善於山東維太極之故宮實大燕之宏構國家元辰之所在遠近取則之所先必欲立接人之基莫如宅首善之地敢輒伸於管見冀少駐於雲旌萬里雲飛底本作設式副人天之望四方風動舉聞道德之音底本作者謹

疏癸未年八月　日

燕京尚書省石抹公謹請邱神仙久住天長觀者（藏本無者字）竊以時止時行雖聖人不凝滯於物爰居爰處而君子有恆久之心於此兩端存乎大致長春真人重陽高弟四海重名為帝者之尊師亦天下之教父昔年應聘還自萬里尋思予今日接人久住十方天長觀上以祝　皇王之聖壽下以萬生靈之福田項因譏察於細人非敢動搖於仙仗不圖大老遂有退心況京師者諸夏之本根而遠近取此乎法則如或（藏本作或）舍此而就彼是謂下喬而入幽轍敢堅留幸不易動休休莫莫無為深山窮谷之行永永長長而作太極瓊華之主丙戌年八月　日

待行門人

虛靜先生趙道堅　沖虛大師宋道安

清和大師尹志平　虛寂大師孫志堅

西附

清貞真人夏志誠　清虛大師宋德方

葆光大師王志明　沖虛大師于志可

崇道大師張志素　通真大師鞠志圓

通玄大師李志常　頤真大師鄭志修

玄真大師張志遠　悟真大師孟志穩（藏本作志穩）

清真大師蔡志清　保真大師何志清（藏本作何志清）

通玄大師楊志靜　沖和大師潘德沖

特旨蒙古四人從師護持

蒙古打　喝剌　八海

宣差阿里鮮

宣差便宜使劉仲祿

丁卯正月據正統道藏本校一過　觀翁

長春真人西遊記二卷其弟子李志常所編於西域道里風俗多可資考證者而世鮮傳本予始從道藏鈔得之郵俗小說演唐玄奘故事亦稱西遊記乃明人所作蕭山毛大可據輟耕錄以為出處機之手真鄙書燕說矣記云辛巳歲十月至蹇監城回紇王來迎入館十一月四日土人以為年勞午相賀考回回術有太陽年（彼中謂之月分）有太陰年（彼中謂之月分）而其齋期則以太陰年為準又不在第一月而在第九月滿齋一月至第十月一日則相賀如正旦焉其所謂月一日者又不在朔而以見新月為準其命日又起午正而不起子正故有十一月四日土人旁午相賀之語然四回術有閏日無閏月與中國不同故每年相賀之期無一定也其云斡辰大王者皇弟斡赤斤也太師移剌國公者阿海也燕京行省石抹公者明安之子咸得不也吉思剌荅剌罕者哈剌哈孫之曾大父故昔禮也乙卯閏二月辛亥晦竹汀居士錢大昕書

邱長春以丁亥七月辛酉元太祖之祖亦即在是月此事之可異者當拈出之竹汀居士記

憶昔與竹汀游元妙觀閱道藏竹汀借此鈔訖而為之跋今轉瞬已十年竹汀於今歲十月二十歸道山矣甲子十一月十八日硯北居士段玉裁識

長春真人之經西域也取道於金山為科布多之阿里泰山記云金山南面有大河渡河而南是今額爾齊斯河金山東北與烏魯木齊屬之古城南北相直今自科布多赴新疆驛路直南抵古城近古城之鄂倫布拉克台蘇吉台噶順台皆沙磧是即白骨甸也博克達山三峰高峙去古城北數日程即見之故記云涉大沙陀南望陰山若天際銀霞詩云三峰並起插雲寒也云陰山前三百里和州者謂博克達山南吐魯番為古火州地訛火為和耳唐北庭大都護府治在今濟木薩之北府建於長安二年記言楊何為大都護足補新唐書方鎮表之闕端府者端即都護字之合音輪臺縣亦長安二年置縣治約在今阜康縣西五六十里據新唐書地理志自庭州西延城西至輪臺縣二百二十里塞外沙磧難以計程記云三百餘里蓋約言之元和郡縣志以為輪臺在州西四十二里者誤輪臺東為阜康縣縣治在博克達山陰故南望陰山九月十日並陰山而西約十程度沙場又六日至天池海沙場者晶河城東至托多克積沙成山浮瀰難行東距阜康縣一千一百里故曰十餘程其間亂流而過當有洛克倫河呼圖壁河瑪納斯河烏蘭烏蘇河記不瀕言塞外之水山雪所融夏日盛漲過時則涸九月正水勢之時蓋不知有河也自托多克過晶河山行五百五十里至賽喇木淖爾東岸淖爾正圓周百餘里雪山環之所謂天池海是淖

爾南行五十里入塔勒奇山峽諺曰果子溝溝水南流勢甚湍急架木橋以度車馬峽長六十里今為四十二橋即四十八橋遺址記云出峽入東西大川次及一程至阿里馬城今出塔勒奇山口南行一百七十里至惠遠城阿里馬城者即今西阿里瑪圖河在拱宸城東北出塔勒奇山口西南至阿里瑪圖河僅百里記云又西行四日至荅剌速沒輦水勢深闊抵西北流乘舟以濟原注云沒輦河也荅剌速沒笮是今伊犁河以西行四日計之當在今察林渡之西渡河南下至一大山疑今鉛廠諸山又西行十二日度西南一山當是善塔斯嶺又沿山而西有駐軍古跡大冢若斗星相聯是今特默爾圖淖爾南岸地多古翁仲記云又西南行六日有霍闐沒輦由浮橋渡色渾流急深數丈勢傾西北霍闐沒輦者今之那林河自渡伊犁河以南所經之程即今伊犁戍喀什噶爾兵往來之路出郭爾果珠勒卡

有傍特默爾圖淖爾東南經布魯特游牧以至回疆此長春真人赴行在時所經也其歸程則渡那林河而直北由特默爾圖淖爾之西以達吹河之南乃轉而東北渡伊犁河其渡處在塔拉渡之東故百餘里即至阿里馬城自阿里馬城出塔勒奇山口經賽喇木淖爾與往時程同過賽喇木淖爾不復東折而東北行其分路處在干珠罕卡倫地東北山行由沁達蘭至阿魯沁達蘭入塔爾巴哈台界以至原歷之金山大河驛其途徑較直然計自阿里馬城至金山亦不下二千里而記言至天池海過陰山後行二日方接元歷金山南大河驛山路崎嶇必不能速進如此且方按云者久詞也蓋二字下脫十字真人以四月初六日自阿里馬城行凡二十日至金山為是月二十五日下文云並山行四月二十八日大雨雪二十八日尚未出金山則謂二十五日至金山無疑矣適從龍定庵假讀此記西域余所

素經識其相合者如此道光二年四月大興徐松跋距長春真人歸抵金山之歲凡十一壬午矣

長春西遊記二卷為元邱長春弟子真常子李志常所述憲宗紀元年以道士李真常掌道教事即其人也前有孫錫序作於戊子二月蓋睿宗監國之歲也長春以太祖辛巳二月八日發軔宣德州赴太祖西域之召至癸未七月回至雲中往返二年餘真常實從山川道里皆其親歷且係元初之書譯文得其本音非為世祖以後文人著述則往往窒閡不能通者有之此册為葉雲素給諫所贈龔定庵嘗借鈔既而徐星伯復欲鈔於定庵而為之跋他日以示余星伯居伊犁者數年於時松湘浦先生即新疆南北兩路屬星伯周咨彼中輿地馳驅幾徧今跋中疏證處皆其得之目驗其中尤有得於余心者謂天池海即今賽喇木淖爾證以自晶河山行至賽喇木淖爾東岸淖爾正圓周百餘里並淖爾南行五十里入塔勒奇山峽水勢南流湍急架木橋以渡車馬峽長六十里今為四十二橋即四十八橋遺址也今昔情形如合符節此為其他書籍之所不載非星伯身至其所烏能得之又謂長春回時自天池海東北行至原歷金山南大河前驛路於二字之下脫去十字此有里程可稽其為傳寫遺誤無疑至白骨甸即今古城北之沙磧陰山三峯即今博克達山端府之端為都護之合音喀爾沒輦即今那林河皆確不可易余西錄存記尾星伯謂余凡記中所述在今新疆者既麤具矣其金山以東那林河以西則俟余補足之噫星伯所疏證精核乃爾余何能為役顧余於記中地理皆嘗一一考之惟足跡所未至不過穿穴于故紙堆中參互證以為庶幾得之耳今具列于左不獨以塞星伯之詰責亦將求是正于星伯也長春之行也二月十一日度野狐嶺即太祖紀敗金將定薛

於野狐嶺者也在今張家口外十五日東北過蓋里泊金史撫州之豐利縣有蓋里泊今在張家口北百里三月朔出沙陀至魚兒濼魚兒濼元時又曰苔兒腦兒太祖甲戌年賜弘吉剌按陳作分地張德輝紀行云昌州以北入沙陀凡六驛而出沙陀又一驛過魚兒泊與此正同今為達兒海子在克什克騰部落北沙河西北流入陸局河四月朔至斡辰大王帳下陸局河者元時怯魯連河亦曰臚朐河陸局臚朐之轉也今為喀魯倫河斡辰大王太祖第四弟鐵木哥斡赤斤所謂國王斡嚕那顏者也時太祖西征斡嚕居守五月十六日河勢遶西北山去不得窮其源喀魯倫河發源肯特山南流及平地始轉東流長春由河南岸沂河西行故不見其北來之源也自此以下至窩里朵數千里中供無地名惟長松嶺又係漢名不知蒙古呼為何山然以長春行程考之自陸局河西南濼驛路至六月二十八日

泊窩里朶之東計行四十二日窩里朶者帳殿也地理志太祖於十五年遷都和林於時皇后當里朶當在和林蓋必先審和林之所在然後可以稽其驛程之所經和林自太祖作都至憲宗四朝皆都於此然和林志前明已無其書元一統志近亦求之不得明一統志於和寧城惟言西有哈喇和林河而已而於哈喇和林河所在則又不詳明廣輿圖據元朱思本圖爲藍本而於北方地理疎漏殊甚以昔今哥爲流入斡難河則其他不足問矣齊次風先生水道提綱於和林河亦兩岐其說蓋提綱專據康熙中皇輿圖皇輿圖於色勒格河之北有小河南流入色勒格河者曰喀喇烏倫河其音與哈喇和林相近不能不疑當日都城或在此河之東實則不然歐陽圭齋高昌傑氏家傳和林有三水焉一並城南山東北流曰斡耳汗一經城西北流曰和林河一發西北東流曰忽爾班達彌爾三水距城北三十

里合流曰傑輦濼河元人指述和林未有如圭齋之明晰者斡耳汗今鄂爾渾河也忽爾班達彌爾今塔米爾河也傑輦濼今色勒格河也然則和林在色勒格河以南明矣其經和林城西而北流者正今之哈瑞河也當爲元時和林河哈瑞河入色勒格河其合流處當在和林北三十里非三水俱合流也若鄂爾渾合於色勒格蓋在和林東北千餘里矣記云泊窩里朶之東宣使往奏稟皇后奉旨請師渡河其水東北流瀰漫沒軸絶流以濟此水乃今呼納伊河及哈瑞之支流也其所謂長松嶺盛夏有冰雪踰嶺百餘里有石河長五十里者即今鄂爾渾河東流將會喀拉河處河經山峽故曰石河雍正中西北距準噶爾其時黑龍江至鄂爾坤軍營者過汗山即西北渡土拉河西北行踰喀里呀拉山乃濟鄂爾渾河以長春行程推之當亦經此長松嶺或即喀里呀拉山已在北極出地四十九度處是以寒

甚毅然則先自西南濼驛路四程西北渡河者土拉河也六月十四日過山渡淺河者博羅河也其曰西山連延者乃鄂爾渾河以西之山故曰西山長春於此渡河可見山行五六日峰回路轉嶺勢若長虹壁立千仞俯視海子淵深恐人則已在厄勒墨河之側矣阿不罕山在金山東北今阿集爾罕山也鎮海傳太祖命屯田於阿魯歡立鎮海城阿魯歡者亦即阿集爾罕山也八月八日自阿不罕山前傍大山西行又西南約行三日復東南過大山經大峽中秋日抵金山東北少駐復南行其山高大深谷長坂車不可行乃命百騎挽繩懸輾以上縛輪以下約行四程連度五嶺南出山前臨河止泊長春由阿集爾罕山前西行傍大山者即傍阿爾泰山之東大幹今烏蘭古木中過青吉斯海子之北乃向西南行當取道於今科布多再西南乃科布多河額爾齊斯河發源處爲阿爾泰最高之脊所謂東南過

大山經大峽中秋日抵金山者當謂此又行四程連度五嶺南出山臨大河以地約之則大河應爲烏隴古河劉郁西使記所謂龍骨河與別失八里南北相直近五百里者也渡河行沙磧中經北庭而西星伯跋中詳之陰山後鼇思爲大城問侍坐者乃曰此唐時北庭案鼇思即別失歐陽圭齋曰北庭今別失八里也則元時別失八里正在於此重九日至回紇昌八剌城地理志西北地附錄有彰八里當即此耶律希亮傳中統元年阿里不哥反希亮踰天山至北庭都護府二年至昌八里城夏踰馬納思河則昌八里在今瑪納斯河之東也自鼇思以西惟昌八剌阿里馬爲大城星伯謂阿里馬在今拱宸城北阿里瑪圖河余案元初譯作阿里馬者惟此記及滋然集有從容庵錄序末題曰移剌楚才晉卿序於西域阿里馬城其他見於元史者或作阿力麻里或作葉密立或作葉密里皆即此城竊謂阿里

馬本回紇所稱自蒙古人稱之則音異矣再以漢文譯之則又異矣明時哈密以西付之茫昧阿里馬先為別失八里國所有後為瓦剌所有我朝乾隆十九年以前為準噶爾大酋之庭稱曰伊犁亦稱其河為伊犁河伊犁恐即葉密立之轉唐時雖有伊列河之名有元一代絶無稱述蓋已無知之者準人不解載籍處有托忒文字但能記籍帳耳何從遠揩突厥名稱邪瓦剌即額魯特逐水草遷徙無城郭所謂阿里馬城者久已平毀至乾隆二十九年乃即伊犁河北建惠遠城今曰伊犁城非依故址則阿里馬所在固無以知之或即在阿里瑪圖河側邪塔剌速沒輦與塔剌斯音近然距阿里馬四日程以遠近約之則星伯謂即伊犁河者為近或伊犁河在元時有是稱若今塔剌斯河遠在吹河之西未必四程能達也大石林牙遼宗姓於遼亡後率衆西行間關萬里建國西土是為西遼太祖滅乃蠻殺太

陽罕其子屈出律奔契丹既而襲執其罕尊為太上皇據其位有之仍契丹之號亦稱乃蠻事在戊辰己巳之間隔十餘年太祖征西域滅之劉仲祿持敕召長春云在乃蠻奉詔者此也賽蘭城據西使記在塔剌寺西四日程塔剌寺者今塔剌斯河也明史外國傳有賽蘭在塔失干之東塔失干今塔什干城也在錫林河之北南距那林河猶遠元時往西域之道必由賽蘭蓋從塔剌斯西行過賽蘭乃西南行渡霍闐河長春自十一月五日發賽蘭閱六日渡霍闐河又閱十一日過大河至邪米思干此大河應指城東之河北流入那林河者邪米思干亦曰尋思干尋即邪迷之合音耶律晉卿又謂之尋思虔譯曰尋邑肥也虔城也今謂之賽瑪爾罕蓋自北庭至此大率西行過此則大率南行最為西征扼要之地故於此宿兵而以耶律楚材駐焉磁石地理志作柯傷明史外國傳作渴石云南有大山屹立出

峽口有石門色似鐵即記所謂鐵門也新唐書吐火羅有鐵門山其來舊矣大唐西域記曰出鐵門至覩貨邏國其地東阨葱嶺西接波剌斯南抵大雪山北據鐵門過雪山為濫波國即在北印度境於時追若弗又算端南踰雪山故謂之印度太祖旋師後復遣將追至忻都篤及申河算端死乃返則在印度國中矣阿里鮮所言正月十三日自邪米思干初發三日東南過鐵門又五日過大河二月初吉東南過大雪山南行三日至行宮蓋阿里鮮先赴行在正太祖追算端至印度時故踰雪山後又三日乃達長春於四月五日達行在則已回至雪山避暑故長春過鐵門後行十二日抵雪山而止所渡之阿母河元史見他處者亦作暗木河亦作阿木河元祕史作阿梅河即佛書之縛芻河也其水今西北流入騰吉斯海大雪山今為和羅三托山自東而西綿亘千里長春之再見也其行由鐵門外別路山根

有鹽泉流出見日即為白鹽東南上分水嶺西望高澗若冰乃鹽耳蓋在鐵門山之西其西北即大鹽池郭寶玉傳太祖封大鹽池為惠濟王者也西使記二十六日過納商城二十九日山皆鹽如水晶狀納商乃渴石之轉長春亦於十二日過碣石城十四至鐵門西南之麓正同出山抵河上其勢若黃河西北流者其水即流入大鹽池者也葱嶺西流之水皆會於此故其勢洶湧九月朔渡河橋而北者即此河蓋長春既見帝遂扈從北行矣余讀元史嘗疑太祖紀十九年甲申帝至東印度國角端見班師耶律楚材傳亦云甲申帝至東印度駐鐵門關有一角獸作人言謂侍衛曰汝主宜早還帝以問楚材對曰此名角端能言四方語好生惡殺天降符以告陛下也帝即日班師蓋本於宋子貢所作神道碑極以歸美文正然非實錄也唐書東天竺際海與扶南林邑接太祖西征無由至彼角端能言書契所

無晉卿何自知之讀湛然集晉卿在西域十年惟及尋思干止耳未嘗出鐵門也今讀此記則太祖追算端惟過大雪山數程其地應為北印度晉卿實未從征無由備顧問且頒師為壬午之春非甲申也元史蕪漏特甚有元載籍有關史學者亦少矣此記豈可因其為道家言而略之道光壬午秋七月桐鄉程同文

徐星伯先生出示長春真人西遊記且詢記中日食事案元太祖辛巳當宋嘉定之十四年金興定之五年前一年庚辰耶律楚材進西征庚午元術以本術推之辛巳年天正朔丙戌以里差進一日得丁亥至五月朔得甲申與宋金二史天文志所書合日食之異在里差記言見食在陸局河南岸陸局即臚朐張德輝記謂之翁陸連今曰克魯倫河自發源南流折而東北行其曲處偏於京師西五度許記以四月二十二日抵河南岸行

十六日河勢遶西北山去則見食之地距河曲六七程偏西約二度北極出地約四十七度金山當今科布多之阿爾泰山極高約四十八度偏西約二十九度邪米思干城即撒馬兒罕其地極高四十三度偏西五十度以今時憲書步交食術約略上推是時月在正交日躔小滿後八度奇值畢十度與宋志所書日在畢合陸局河南見食在正午其食甚實緯在北二十五分奇日晷高六十四度餘南北差約二十五六分則月心正當日心且其時日近最高月近最卑日徑三十一分奇月徑三十二分奇日小月大故見食既金山偏於陸局河西約二十七度子時當蚤七刻奇日晷當高五十三度餘南北差約三十五六分月心當日心南日十分以減併徑三十二分與日徑三十一分相比約得七分故金山于巳刻見食七分也邪米思干城偏於陸局河西約四十八度於時當蚤十三刻日晷當高四十三度

餘南北差約四十分月心當日心南約十五六分以減併徑與日徑相比得五分強六分弱故邪米思干於辰刻見食六分也雖視行隨地不同則食甚時刻及食分亦異然所差不遠已足見其大略里差之說素問周髀已言之元代疆域愈遠故其理愈顯歐邏巴人謂為獨得陋矣記又言自陸局河西南行夏至日影三尺六七寸古人揆日皆以八尺表是地夏至日晷約高六十六度北極出地約四十六七度蓋當土拉河之南喀嚕哈河之東近今喀爾喀土謝圖汗中右旗地記又言辛巳十一月四日塞藍城土人以為年傍午相賀錢詹事潛研堂集云回回齋期以太陰年為準第九月滿齋一月至第十月則相慶賀如正旦其所謂月一日者以見新月為準其命日又起午正故每年相賀之期無一定詹事之說本宣城梅氏今校回回術太陽宮分年百二十八年閏三十一日太陰月分年三十年閏十一

日開皇己未春正前日入太陰年三百三十一日以此推開皇己未至元太祖辛巳太陽年積六百二十二太陰年積六百四十一辛巳白羊宮入太陰年之第一月而中土之十一月為彼中之第十月貝琳七政推步例謂之荅亦月正回俗所言大節其俗既以見新月之明日為月之一日又以午初四刻屬前日則是年十一月四日傍午適當彼中之正旦詹事之說信矣并書卷末以質之先生道光二年六月十三日陽湖董祐誠跋

長春觀志

卷一

迎

邱祖真

長春觀志成稿奉

呈

上迎

恩

長春觀志成稿奉

呈

上迎者弟子李理安率領恒誠恩拜手稽首

上言伏以道場崛峭宏辟月邱之冠神傳崎嶇聖新首館之華稽三清以垂庥遍及

竹子陵千洲而作紀遂賢名由是以始蒸皆鄉翔拓車而持節緣福御史命服邱而

頒乾鉞林氛霧

文昌肥厖光臨

禹何森嚴

師祖傳經之要本德性以編籬蒙

列仙御世之規繇志乘以彩素觀則有

長春遺躅澤覃江漢之間頌夏無擬

道遇

章星而上勒雙峯之峽申手彈猊存窺三洞之絕峯心得可接然而治樂邊陲兵氛遠繹撫戢編而文思

涉芒論幾碑而年鈔漫漶夏五鄉公之倒愛斷疑觀民報效之遺惟存殘帙編殊結於官李悛嘉

輝芳摩頹銘於何侯由川陵涉教原東土登龍赫福之區式是南邦文物衣冠之載疇是典章

聖階分部搜羅道孚詞章接延載賀此特因仍舊貫補入新編者也爭於是野輿圖參攷封疆而歸布城

池碑編更鑄銅範以弊香耀駿者倒所勿登墜悟者錢將編拙一序採摭爭所自錢公尊義維勤三才標

闕會之源至代搜羅宏富西遷流沙之廣梁面往貢號繹前華秩水之文章陵回亭稽鉅典摭丰衡而

月旦象發芝雨垂金鑑之風鑒掘開井築集思廣益務期無慕無偏把例發凡敢竟有偏有介爭勘披校

午夜章思兩閱檢而背成三分鐵而閱擲披塵搜務遺

寶綱以盟心紀瑞凝嶼效醜官而稽首謹

宗儀於證古日月同光典冊於乘茲

乾坤不朽垂千禩無任瞻仰

聖慈激切屏營之至謹奏

表聞

進以

大

迎

即

年　月　日　　弟子李理安率領上

卷一

三洞璇準序

錢大昕

設手希哉高士之源也宅妙一於太虛貴宰道以元化無極為谷觀用而強名吹呂建陰陽而思

經御迎開則度人立玄教於混成關正同於元始前結陶漢鼎無先上洞赤明神可放三境襲集

智閉生氣之機八會靈書秘迹管文章之祕是謂洪乃斯傳玉壁轉輪世被四一萬古編平一十三等

之珠慎勗員令方成上帝之元親恩真人之寶命者也既而湖水飛形守籙流化反景虛堂真言論經消

之更淨提誓誓言泥洹衆緣之文百容而數百智聖其而演七宇為成妙旨流光法相之宮風鳴音福

化羅提之國三路之津燒鬼太初之道通洪濛寂滅科結搆鋼曜飛步昇元之術洞靈妙有之經華如晨

童典平天上曾城百水傳落大間乃有井轉流珠曾探隧景之智洞景道情琴心授神塾四千年觀圖車

而萬里引先生於庭下愛熱青童召處士於山中非無白駒空谷人風之潛形唯貴智智其

復無鳥妙道靈化多方成收朱兵靈飛六甲擊蒲鞭於突騎驅人風以翩翩御氣之雲陽把龍鱗之電

鈴遠遊閬風登翹四照之花蕊蕊中恒接九官之路莫不憑空接風通大地之情編得神

元之道洞深微妙窮見靈奇紅波自湧長留大夏之春爭子初聞東井華宗之功是爭書思其蘇江左而

而師資雖國神契同通明而受記者也僕也愛在弱齡便懷神契翔心玄路結志靈門登洞中之墟覓就

閬刀主訪西土之仙管窺論門戶歸於元母乘船方臣一時豪傑或是共到士湖之就登臨於月陵之下

盟心於寄品之間鴻博遺文冥軼典秩法壹有而評議曾倚酒而私建未得減殊方當衛守都以真神元

期三洞所傳陽皇茅峰六丁所守識多方而難究域其知以非特乘編博士校勘不能元朔錄而未

備不緣與集安柯雲耕于是露院蕭機燃燈律戰抽丹鎮靜閉元關裝黃初於昂公檢玉清之衛分

碧陵於許岸華步洞府之方約滅業容都成一部三師所授金口所宣威儀三千大戒三百四文內記楊

輝場章八角逸芒五嶽結蕊狀龍鱗而風走鎮大龍而雷奔鎮素女之琴絃傳黃之圖鼎復有鳴官井

殿光符圖華夫漢六時雲編九色挺玉根之神籙舒陵流之鮮波三元七寶冠旒天容繡羽領泥裙飄練

魏林松素女琴吸鶴而吹笙鎮記月星華棟行雲而掛石五百珠更翔太赤之宮四六虛侧坐嘯容青之

樹洞天小大編地深谷妙藥千名奇寶百號隔已廣搜博採鏡具雖編總業傳於道根抽葛流於一聚當

復珠市玉案鑑眼瑚珠千香券部而朝漢五華肆劍而夜續行疑刻鵠軟似飛鳧集首青日如接曲陽之

流繫度赤城不俟輪囊之能中卻登前之陸狀懸之時後代總烈之仙方皇成門戶矣遠矣哉

乎駒影為流日中不再無鋒易蝸還退安平非雖北之云修重谷神而不死方欲補觀隱歷成見神證

太寶之香冥守元珠之清津由林隱棟混純智年朱蛮之金花飛素河之蛇女此華開以道業構鬼

以崇修雖復至理未淵精名晚宜有觀當開塵僕運誉而識此圖論緣斯編神成死猶氣卻神珠採

環編于寶樹間磨鏡于銀篇如登青度之天假提影柔之海重不委蛇應讀世而獨立齊乎

詞曰魂得

穿穴道藏龍相錄密文亦撰及古雅非虛手所能跳先生靜能頓若不足者高世則有所見與則先

生於真誥洞元諸書錄稽全二百便篇目瓦識則所得固當不同是編原本祇以散闕絕句其有數

騎接帶連同者出乃在閒北長春觀閱道或作也故屢此編補諸序中當據陸氏長春觀道藏

尚未錢錄大斯續補於訓北後馮府馮頌神隱布政使者隸書此文遣人閱六朝沙錄出

乾隆三十九年長春觀監院朱合真交結與屬當時道藏完全故名士為流觀閱或之人多多不但錢大

昕也

序

天凡名山勝蹟神仙道場十方叢林運行之盛虛人事之因革祀典之隆替歷不可無載具資考證多
門前全滅紀則行玉黃書證故聖或復藏於複壁或神歸於秦皇義紀編遺漫漶遂資稽攷之華玉
版金鏤之置其事有於石室天壇拥書靈篆若侵星也予於兩浦光緒二十二年至長春觀適峒峽事數
興多忘論之餘云本叢林志譜闕修者十年矣以往道藏經貝敘收自洪楊肇興以還碑版鮮存觀中藏
書化寶損毀輯亂無從稽考論亡考獻徵文湖廣通志有其二江夏縣志僅錄其道理先後
神祇聖像便覽巧若及時不加庋藏過此以往是非陳跡將中斷傳誰之咎歟予襲昔都講觀內酬酢
紛紜未遑安息循有暇日篤慢集天下名山圖說舊聞稱於長春觀之事一一錄而彙補表微徵實既
驗興廢因稽而藏事交驗院不存慎失其多今分天文輿圖傳錄藝文諸目準例發凡疏其綱要典掛手
民國二十五年歲丙子

千山道人李理安禮軒氏識敘

凡例

一 本志宗輯本觀之事故條分類別不濫采雜至觀以外之名流勝蹟與有攸關者亦必繁徵博引以免掛漏

一 本觀僅興最古採訪事蹟自元始其間因襲之際迭經兵燹無可徵信者闕焉慎重其重

一 本志遠代仙蹟皆有列仙正史不雜稗乘今細郡省所有志乘道文以證各名山世蹟應免雷同

一 自漢唐以來道經俗間無文異本觀歷代沿革興廢不一具載七寶開教立宗全真分別正之

一 自元明以來法嗣多有存者則詳加蒐錄凡方史監院道友姓名籍貫有功名教益林者立傳無功不錄

一 記述者其記載爲前生者爲錄以資識別守吉生不立傳之例也

一 本觀所有珍藏物本係某人手存註明保存姓名附於傳錄之後或世系綱略傳鈔舊稗則必多方購求以發聚望凡有因時地異宜未經採入者則必將原稿妥爲保存俟續修補載

長春觀志目錄

卷一
述古　紀典　沿革
龍門正宗律壇一代至八代傳
譜系
道統總傳　王一清傳
楊清治傳　潘九陽傳（附閻祖錫一傳）
卷二
徐福祺傳（附李復元一傳）　鄒陽峻傳
崔教淳傳（附張至敬合傳）　何理春傳
張耕雲傳　徐教原傳（附閻至敬合傳）
劉飄授傳　拓拔誠真傳
侯永德傳　武誠德傳
李崇欽傳（附趙志敬傳）　盧合珊傳
吳理祖傳　官文普傳
道德南宗上傳　蔡師卿蘇禹慶劉宗二宗士合傳
劉普士傳　周能砂普士傳
趙祖祖普士傳　何復璠普士傳
孫元平普士傳
卷三
周普會普士錄
卷三
周神算經
卜歲恒言
卷四
望江南李公祠本公藏
白王嬉詩詞
天文評節
輿地輯玉
勘合碑機部本公藏
碑誌彙編

長春觀志卷一

述古　李理安撰

聖人知道之大原出於天知神之大原生於道故能觀面牧馬易曰觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服卽作命之舉天人一貫之旨也洪荒以前年代悠遠相傳若出卽世者曰盤古氏是矣開天之祖東周龍漢未是主之南開赤明火是主之西開延康金是主之北開開皇水是主之中開中皇主是主之四名五帝施化日月運行五星起點故開天緯文五星而有廟號乃在宿列之處而建端也自伏羲氏卽觀俯察四象八卦以通神明之德以類萬物之情而易象以著神農氏教民稼穡播穀之種種樹之藝軒轅氏云稽體落物起於點而萬法起於始焉周室末造有老子生於苦縣明太卑之教流遠古之風在周相鄉設堂傳教藏在史卿信而有徵門弟子自衆以補述篇而過優優備今藏城西八里元老宮在焉周無何鴉自沙開而歸文同弟子之謂至唐卓會在老述江南郡城未居而西入長松之島雙峰之山湖港之鄉卽江夏舊施教設覺農壇神祇壇故考述志圖在東門之外幾閱滄桑古蹟不改可謂異矣降及後世歷秦漢唐宋卽有老子之宮迭奉勅建何以證之今之四十菊花釘同王宮古先聖賢之製猶其道統也世之考物文獻者循流溯源彰彰可攷固非同郡講無說之無徵也

祀典

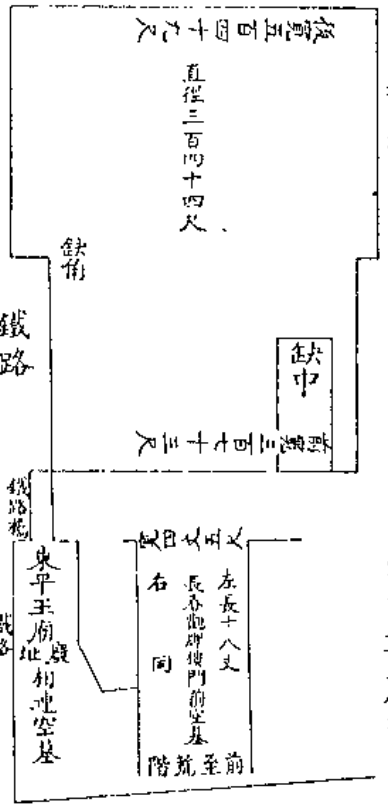
古之明王建國開都貝貨山川首重俘宗祀典者原爲酬答百神貝報成功勛故都治有五壇八廟之位制有天壇地以祀天神之祀有地壇爲貝祀地祇之祀即古郊社之禮義也有先農壇爲貝祀神農所創耕農及郡長職也有日月風雨之壇爲崇祀周爾雅時若歲無疾癘百穀蕃昌品彙咸宜皆所圖報之典也有歷代帝王廟自古之聖賢忠孝節義並祀爲外祀五庶四禮十二河瀆亦祀焉曹所謂望于山川徧于羣神是也祀典之義其典至鉅其意至深或勛王公隨祀或衛大貝往戍者府縣治同祀鄉賢有大功於國於民興廢舉弛式典型無不有祀爲祀典之隆莫如孔孟春秋兩釋之凡在治內祖述洞窒官必親臨指香貝唱敬祖而孔子特親問禮於老子退有猶龍之嘆是老子者洵爲中國道德之祖玄妙之宗也他如佛教諸神祇神不與焉天下之有名佛寺祇開勅建幸觀而不祟祀爲貝無功於中國故不入于祀典祀典之設大矣哉今纂修長春志聊紹二壇之古貝識願末俾有望於將來考鏡之資云爾

沿革

古今地有興廢水有清濁國有代興人有變遷惟是野之分疆山河之大體雖經劃復循環而各跡猶昭可攷也江夏雙峯山古名松島原想當時故多松後世或轉貝木而之俾或徙貝地而之肥潤世相連舟帆輻集武昌未開五口未變雙峯山後當巢湖舶後開新河堤岸隔絕可通一大皇證圖湖廣通志江夏縣志大東門外有二壇一先農壇一神祇壇洪武初年建因之元世祖時因郎祖德言於此建敬爲長春觀仙道代出爲湖北叢林特著屋宇千間道友萬數香火輝煌輪蹄非絡可謂盛矣嗣後戍罹水災或遭兵燹瓦礫榛莽有道之士興而復之仍其壯觀碑版有刻漫漶斷碎不可復識者什之七當其鼎盛之時軼軒之徒採訪或遺洎夫屢修志乘而掩蝕無及稽湖廣通志先修永樂十二年後修康熙二十六年皆逸排革之後強半不全況長春觀又無賢主人之書記各山道友之記聞今也昌明之時而成陽榛荒鄉之鄉而變殷闐考興廢之訛跡接道藏名山而錄之知先農壇神祇壇老子宮與古長春觀也開今之洪山東勘農亭並先農壇附有無稽並不是紀焉

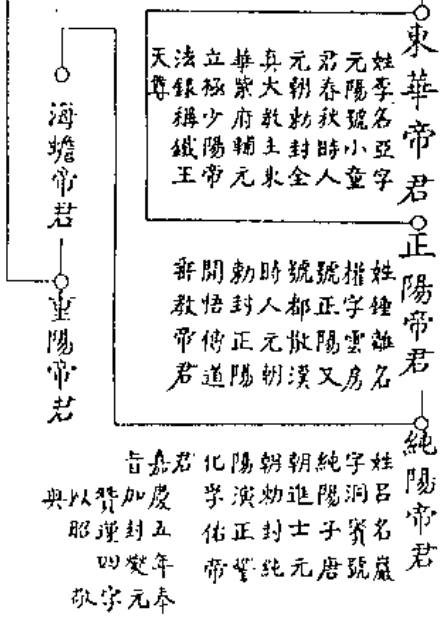
圖說

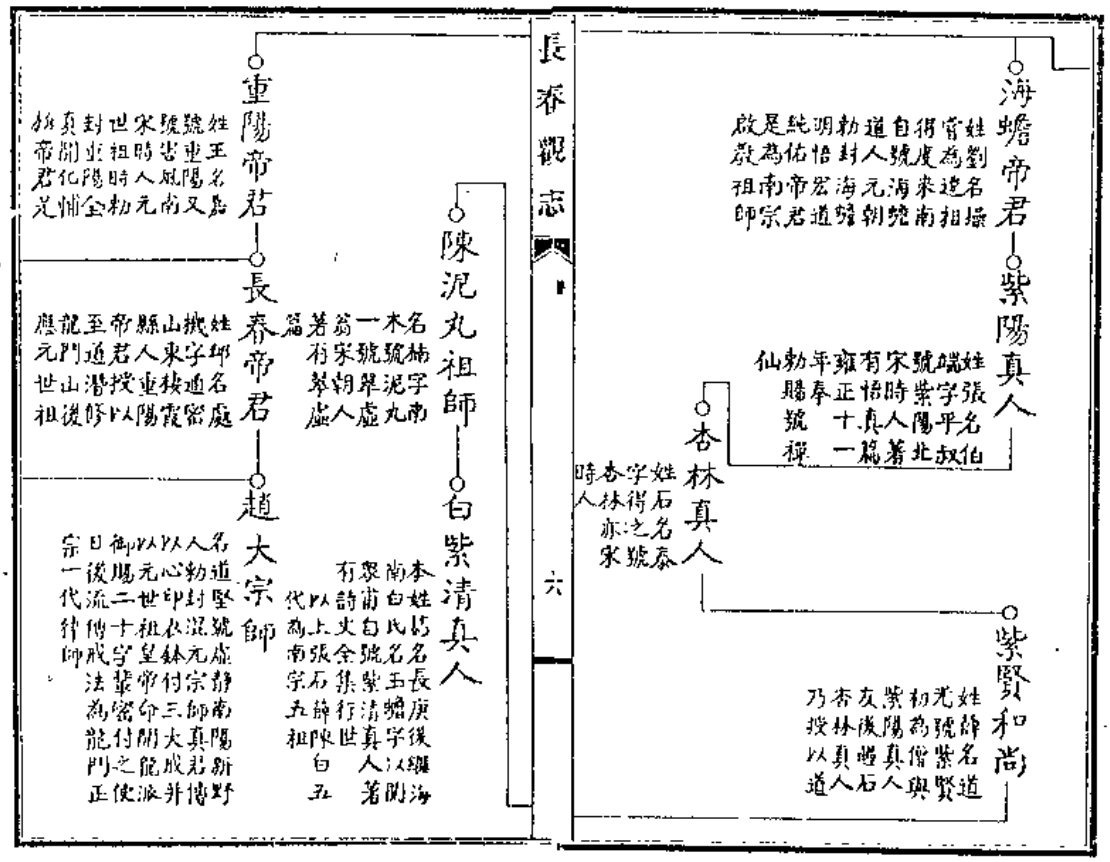
長春觀之爲觀也倚武昌大東門名著三鎮風景清幽非圖幅所能括山之全勝點背運會汁隆興衰遷址今回祁功之隆度越前代輪奐大觀迹其十方倡修等衷不可使之晦而弗彰爰繪圖以明之入山門乃靈祖殿再進二神殿再太清殿山左而登階入十方堂經堂二舍入客堂鐘列圃功德祠樓三楹東客面左庫房廚房右爲知客寢再進南屋三間監院寮及會客堂北三間僕婦室而北女客堂三楹東近內廚又左北藏經閣上三而下五爲西之祖觀也西連五楹曾立小學校後有茅庵兩所乃爲客之僧修也由太清殿右爲子午鐘亭亭上爲鐘堂亭之前爲大廚房再東爲居室四十間東面隔開神殿後爲山指而左進爲吉神祇坦殿右爲郎祖殿連寮房以應給紜之事務也又右爲方丈堂亦三楹東近內銀爲祭堂堂三間由紫霞殿左石階可登分路地步天機捨錢面上爲行仙橋橋之左爲大士閣橋之右爲昌祖純陽殿乃何君佩琚大尊主所建橋之上先設壇及三豆殿上爲真樓堂祭祥主以供主事上帝面設焉右亭古之天圖亭也左學屋三間內供東平王因前清光緒末葉修築鐵路面讓於此又西東城糟同祥會募建樓後老庵二楹好修之士靜養而長居焉此長春觀之崖略雖千古已舊之陳迹視而不可改今結存是圖將有宏大之規模猶冀後人之繼續弗替也

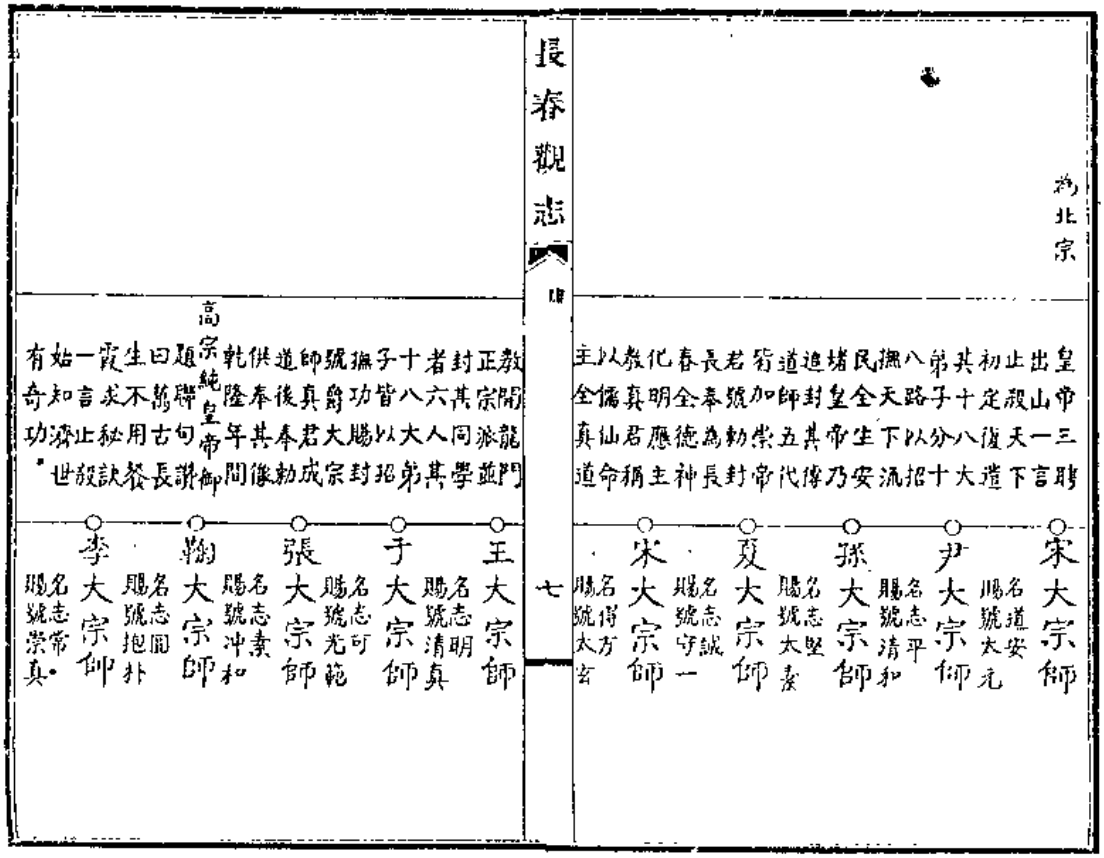


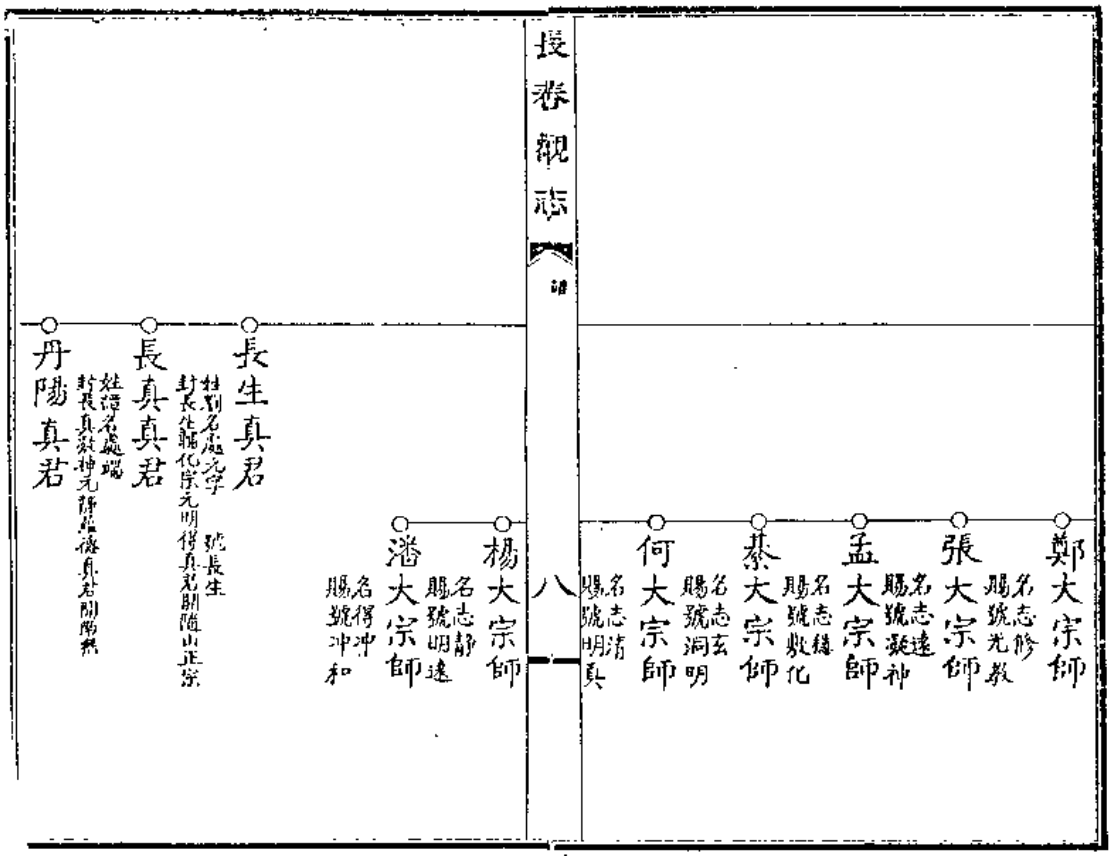
譜系

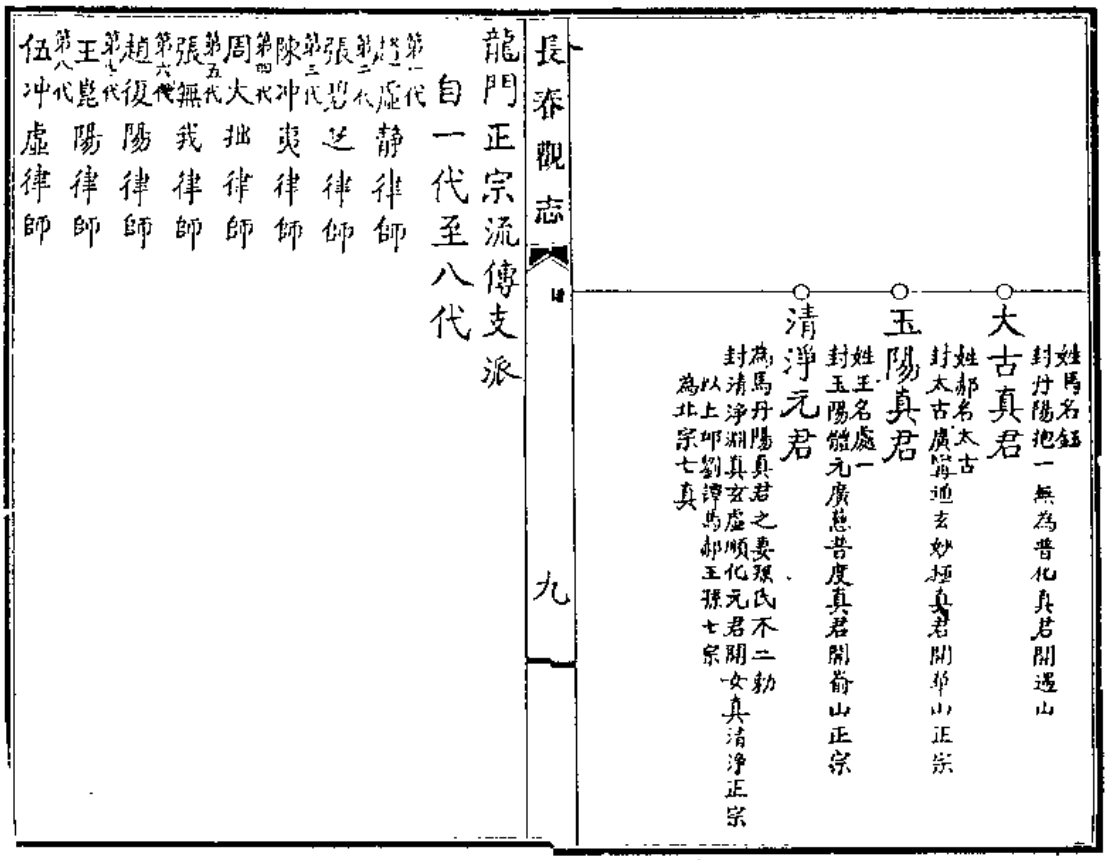
夫全真之宗名目古矣漢而下載在神仙志鑑簡明可考蹤迹之流往往成仙列仙有譜系有傳記東華帝君五祖南五宗一脈而繫連北宗重陽開道長春祖宗下接元明之世倘可攷譜惟咸豐初正洪楊之亂武漢首當其衝長春觀被兵焚毀成焦土所有方丈監院事蹟大半不可搜尋茲由道書之帙中之秘閣碑誌之訪求僅識崖略而羽化最遠確有可徵者爰記姓名鄉貫出家地址生平功績修道何年師爲立何其生者則以附錄並志焉若夫代遠年湮間傚夏重郭公之例只覩其疑不敢臆說闕後人也




長春觀志
海蟾帝君
姓劉名操字宗為道號得度來南號海蟾朝元封人自道勅明悟宏道純佑帝君是啟為南宗祖師
紫陽真人
姓張名伯端字平叔號紫陽北宋時人有正奉十二篇著仙勅賜號翠虛
杏林真人
姓石名泰字得之號杏林亦宋時人
紫賢和尚
姓薛名道光號紫賢初為僧與紫陽真人友後遇石杏林乃投以真道
重陽帝君
姓王名嘉號重陽又號害風南宋時人元勅世祖時全真開化重陽帝君
長春帝君
姓邱名處機字通密攜山東棲霞人重陽帝君授以道至潛修龍門山號長春應元世祖
趙大宗師
名道堅號虛靜南陽新野人以勅封混元宗師以三大成派并博以人心印衣鉢付之命開龍門正使傳法為龍門第一代宗師
陳泥丸祖師
名抽字南木號泥丸翠虛一篇著有宋朝人
白紫清真人
本姓葛名長庚後繼海以開南白民名玉蟾字白號紫清真人著有聚仙會文全集行世以上張石薛陳白五代為南宗五祖


長春觀志
為北宗
皇帝三一言下天一復大道八十分以下八路天下生民安堵止初定其弟子招流離道堵封道士五代傳乘鸞仙主教以化春長奉全明德應稱命道
宋大宗師
名道安號太元
尹大宗師
名志平號清和
孫大宗師
名志堅號太素
夏大宗師
名志誠號守一
宋大宗師
名得方號太玄
王大宗師
名志明號清真
于大宗師
名志可號光範
張大宗師
名志素號冲和
鞠大宗師
名志圓號抱朴
李大宗師
名志常號崇真
正教開龍門派並行其宗同封者六人其同學十八大弟子皆以招撫功賜封大宗師號真君成道後奉勅像供奉其間乾隆年
高宗純皇帝御題聯曰舊雨不來今雨生求不用秘訣長春謝世一霞始有奇功言止濟世


長春觀志
八
鄭大宗師
名志修賜號光教
張大宗師
名志遠賜號凝神
孟大宗師
名志穩賜號敷化
蔡大宗師
名志玄賜號洞明
何大宗師
名志清賜號明真
楊大宗師
名志靜賜號明遠
潘大宗師
名得冲賜號冲和
長生真君
姓劉名處玄字通密號長生封長能龍化宗元明德真君開隨山正宗
長真真君
姓譚名處端封長真敷神元靜玄德真君開陽派
丹陽真君


長春觀志
九
姓馬名鈺封丹陽抱一無為普化真君開遇山
大古真君
姓郝名太古封太古廣寧通玄妙極真君開華山正宗
玉陽真君
姓王名處一封玉陽體元廣慈普度真君開崳山正宗
清淨元君
為馬丹陽真君之妻孫氏不二勅封清淨淵真玄虛順化元君開女真清淨正宗
以上邱劉譚馬郝王孫七宗為北宗七真
龍門正宗流傳支派
自一代至八代
第一代 趙虛靜律師
第二代 張碧虛律師
第三代 陳沖爽律師
第四代 周大拙律師
第五代 張無我律師
第六代 趙復陽律師
第七代 王崑陽律師
第八代 伍沖虛律師

趙道堅律師傳

趙道堅者號虛靜南陽新野人也初業儒博通羣經精於體認不能爲應世學文作浮僞詩詞識默鄉巢稱古人尋悉道與先聖非老與世浮沉安知不之識也聞七眞演教獨抱瓢笠詣長春師祖（[illegible]）[illegible]號虛靜以戒規弟子禮師祖與語而奇之曰此元門柱石大器偶補也他日檢心從而流傳戒法者必此子矣遂付以道號聞教凡有作爲不言日有所得終夜不睡一踏祖乃傳以諸虛自然之秘於是隱龍門者多歲（[illegible]）[illegible]復出傳祖於白雲觀說大戒（[illegible]）道堅於元庚辰（[illegible]）正月望日受祖師戒中極戒如法行持無爲妙德祖乃親傳心印衣鉢受天仙戒號偈四句以爲派門派計二十字（[illegible]）卽道德通元靜眞常守太淸一陽來復本合教永圓明之源派也遂識之未敢妄泄是爲龍門第一代律師行維戒儀精嚴威儀整肅弟子中雖有富貴者皆修持凡三十年功圓行滿將示化始以戒法口訣於嘉慶壬子年（[illegible]）十月望日歸重其禮親授河南道士張碧芝名德純（[illegible]）

張德純律師傳

張德純者本名班號碧芝開封洛陽富家子形容魁偉性豪俠多技術壯丹客綺廡不擔家因緣而稱作乃悟所行皆妄想無益身心性命遂棄家入道滌除習氣專精元旨年已三十餘矣聞龍門衣鉢已付趙祖遂以弟子禮事焉越年十八一無指授而誠敬不之稍祖知爲道器將宗化始呼至前囑曰昔我子大開元風廣行教化其間得道承宗者豈爲鮮少乃獨以無上之道神付於我今又三十年矣不敢輕授以辱太上正宗得子以承我亦無憂矣汝其珍重自持德純跪而受之遂隱羅山有荷律教有年（[illegible]）是爲龍門第二代律師至元大元甲正歲次丁未（[illegible]）七月望日以傳東昌陳致中名通微遂退隱不知所終

陳通微律師傳

陳通微者原名致中號沖夷王由東東昌人但早喪父母往來羽流門中正一脈那嗣時之法大著儀異人年宗本師喜其恒操梁儲藥之逃琅琊山遊碧芝張祖精含見祖通道德釋典志篤通頗其左右皆依度間雖通微禮是長隨語教而不答進則知前遂止宿且深自抑損者久之始得收授今名繼承三戒（[illegible]）闡行妙德苦志玄功衆皆少聞多所闡揚梁度羽流周遊有年（[illegible]）不得遇乃入青城至洪武丁卯（[illegible]）正月望日遇以戒法付西安周大拙名元朴而隱是爲龍門第三代律師

周元朴律師傳

周元朴者原名如生號大拙陝西西安人賦性不凡既玄教射耕自樂而兩道元者鄉野多事不得安居遁隱終南又值土寇猖亂復聘異人術士授求其急遂棄家入青城山（[illegible]）仍依師祖神夷子勝荷戒法是時元門寥落有志之士皆叅升避跡元朴於青城不履塵市五十餘年而探內觀不自教相有爲之非累心弟子數人皆不以聞教爲事律門幾致湮沒化世一百一十年始有天台道者張宗仁承當法戒復得與繼派傳宗派派負乃釋元朴顏色如嬰是發頂如履平地於嘉靖庚午歲（[illegible]）十月望日枕逝不知所終是爲龍門第四代律師宗仁名靜定號無我氏名靜圓姓沈原名旭

張靜定律師傳

張靜定者原名宗仁浙江餘杭人世業儒精通性理求樂間舉明經不能趨時隱居不仕講學於蒼溪交遊既罪慨然有物外之志謂其子曰了此一件人子大事吾此形骸不復累爾矣天地雖闊我當逍遙其間安能拘拘于老學究耶只待死耶遂易名由參訪高人逸士皆言若有無神夷子當北面事之至天台而尋依止黃冠家得士三四人以師事之亦不得吟詠唱和請人元元經典丹訣一覽卽解（[illegible]）參禮在十餘年體頗子之學忘子之囊之稱也更號無我弟子益衆然猶志在訪求一日有乞食道者日天台景致不如青城師何不一遊遂遨遊青城至由卽開閥真人道德之名發涉月餘始相見不覺屈膝曰真我師也僕請不數語真人日道雖如是有一大事託子乃舉如意戒律師派授之日雖時當晦蹟先聖一脈不可不擇後當擇一至士授之再傳而行矣仍還隱天台（[illegible]）

（[illegible]）是謂龍門第五代律師於嘉靖壬午歲（[illegible]）七月望日以傳琅琊趙德源名眞嵩

沈靜圓宗師傳

沈靜圓者字苞生原名旭號頓空氏山西太原籍江南句容人稱其生也父母（[illegible]）母嚴氏（[illegible]）誇於茅山應夢而得者故名旭生而能言且能日汝果神人默乃是狂妖也自師遂默不復言至九歲弟且生始呼其父窘宗以諸謁日即通誦與之經傳諷成文章而性無好向是年與逝十三父又卒能揃弟且成禮扶親歸葬山西路遇天台道者張無我囑以要拜該拜而別嗣是有出塵志正就戊辰（[illegible]）秋出遊名山復謁天台道者於青城由斯時道者已遇大拙周祖受宗旨戒律改名靜定矣既見祖慰問頗師之張不答對面醉見嬌然而歸雙目如逝危坐大叱此呼張曰棚來得非沈旭歟宗教如是律法亦如是遂賜命名靜圓字曰哉先生嬌然者大拙周祖也歲已巳（[illegible]）七月望日皆付玄眼曰是祖斯親得尊者寺付囑靜圓拜而受之禮畢命旨乃偕張辭去暮來（[illegible]）至天台有爲者振桐柏山靜之庭告由師卽日經陝當輓輕卒桐柏左右年餘順者皆瞻顧而日乃至己卯（[illegible]）至金鑿拜此觀於紫陽使佩仙蹟之不振步遊精之無承有終焉志問水綠山陶情適性居有年一日忽起見虎臥前下遂之不去謂日汝其大性奈何好殺今後能戒否虎起而俯伏若受戒然與處數載有如豢犬之附人徧衆異之成前元一時滿山者壞遠近稱爲勝事成化乙酉（[illegible]）春遊杭州謁聞雨道士於紫陽湍於晶溪竟於南宮授以宗旨元脈命名眞宗揀補而啟是爲龍門第五代宗師後亦入無見之者

趙真嵩律師傳

趙真嵩者原名得源號復陽子山東琅琊人也父母只之嗣時禱于得天花白鶴之祥生而端重體相莊然有出塵表性淳孝名年二十猶通經史博覽道釋要典二十五父母亡遁跡不已思有以報深恩因遊武當至王山閱道藏發揚眾疑奔走吳越山水間覓得明師四載無所遇遍天台雁蕩崎嶇險嶬不陽道現其窮之際欻聞忽顯聲曰莫懶莫灰爾知東上一屏香願之不覺近前笑而拜悅如舊識曰予非邪道得源耶生死身骨固有當道貯者從之進門詐其曰張無我遂請求依言之命名真嵩具其戒語元宜不之許隱居年日時至癸乃獨發直隸待戒旨曰我將他適汝再久居自度度人太上一脈惟汝能任王屋山講道洞天世往居以俟時遂別去不知所之真嵩獨居雙闕伏食煉藏化帶父誡言以大道遠望王屋山精修不二法[illegible]黃鶴來翔白猿春果食誦不自滿既且而樺忘言雀栖其背忽翔有笑語呼斯迅呼趙真嵩者再若父持肯乃開日旨來已矣戲所生果所生甚喜夾集乃復相笑而去[illegible]

[illegible]

復入王屋而終隱焉是為龍門第四代律師

長春觀志 十二

衛真定宗師傳

衛真定者宗元號平陽子新興石門人也其先世居華亭宋末元初正師公開白虹禱隱於石洲塘遂家石門真定生而聰父母不甚愉之而性至孝兄弟間有約則分任不辭既長有出塵志父母不之聞常出遊數月一歸一夕宿東嗣殿夢神告曰明日有真師至負笈攜拂者是也遂然覺坐守至午遇顛客氏一如夢示乃禮而師之遂偕至洞宮命名真定授以宗旨而散自是坐如尸立如齋疑乎其皆忌茫乎其若迷父母縱然之勝足李皆忽視鄉里無有識之乃雲遊名山川備歷險苦師無倦志歲月淡若世於相忘既而王屋得其門入其閒若隱若顯平妙境遊至獨有老神仙者獻賦之所崇本也見真定延坐而禮拜之開以救度之德真定笑曰夫生人天殺人在天可挽今夫生之人自殺之無可挽汝亦非必在救者以未能由金而貪功非夫我不如爾爾密竟由昔至道可觀神矣若夫海有而顯風相鎖而世惧特其餘事未可以爲至道之驗也不為之群崇道德訓訓宗教立法如此真宗生於正統辛酉[illegible]十月朔日卒於順治乙酉十月念日住世二百有五歲是爲龍門正六代宗師得其宗旨者獨鄉沈一齋名常敬

王常月律師傳

王常月號崑陽原名平山西潞安人幼有道性順之日耕陽而生癸亥詫不見然初無好樹氣其皆留心元門曾事張麻衣為崑月帶危疾大顛神方而去常月延家訪之時年弱冠而向道之心也報遍遊名山途趙縫艱風霜遍遊歲月寒暑幾於相忘者八十餘年至王屋山得拜心動遂遇至人名復陽趙真人也隱居久就懇指示真人不答者月餘師負松枝伏謝泉邦求更切麻衣斬至為之謂命名常月始知張與真人友也又為求戒授以二冊且人喝日成道甚易然亦甚難必以苦行為先種種外務切須掃除

依恃指得辟邪鼓舞可適目然之元與探前無話之真機方為穩當汝大器當晚成遂拜受教歸晝出山閣門苦修寶授覺經得習晝夜不息過一古觀中道路喻多得夜借閣旬公捨人香燭火之照而讀八九年間發願二十餘載而讀五千餘人[illegible]時師竟結相敬翁與閣九官由多異人遊不可得不思當見一人趨從獨坐親面非高而向復陽真人也慇慇誠過錯見人問十年之間掛心應物何得何失常月敬言數滅邪說流行惟諸相善徒增煩欺耳真人曰君子對於道謂彩讀於道謂神者與時袁行安命遂傳之旨議其罪之如是我常有三百年來獨在之罪當傳於子宜而傳之時至而與大闡玄風是在子矣遂轉授大戒又云昔我從復陽真人於元世祖時傳正戒法流通太上清淨律戒心心相印祖祖相傳皆守口默而行有為單傳秘授不能廣行是以羽流道俗鮮親戒儀幾不知玄門有戒矣今因緣將到任大事者非子而誰乃付衣鉢謂不敏十得人而傳非負誓也子於二十年後遊燕京禮邱祖於白雲觀是道行之時也師生於嘉靖壬午[illegible]五月二十二日於順治乙未[illegible]而四[illegible]秋遊京師掛搭靈佑宮歲丙申[illegible]三月望日說戒於白雲觀因緣湊法大熾會合律律人皆咸仰戌陶然命名守真[illegible]已亥黃長宿命名守元[illegible]凡三登壇而得弟子千餘人威儀楚楚莫不欽羨二十餘年間諸山闢揚始涅戒子得道者備躍雅哉復不少[illegible]將示化[illegible]又以自用妙龍涌沫掃塵傳於靖森呂衝名守璞[illegible]

長春觀志 十三

沈常敬宗師傳

沈常敬字一齋號大和子浙江湖州鄉人祖籍吳興[illegible]世業儒[illegible]家貧無以爲養而處之泰然人問之曰我樂其無累心事古人謂之清修脫悉有福日深北宮隱淺清修成及是所疑世已而有業姓自數東遊富而貧居鄉不仁失戒而異常敬宅亦因火厲遂遷居武康課小沙彌耗纔滿常以自眼觀[illegible]年四十入金蓋山於選事對雲巒[illegible]也既遠而歸之日是幻化非至道遂返六銷奇于於武林腳文東之間是遇旅客數非妙用由退昔長年久親之方於元洞天久又棄之日是魑尸者事非志十若可將此遂通名山路遇平陽子談合遂師之始得太上宗旨乃至字由面居焉是為龍門第七代宗師得其傳者示陽孫師赤陽黃師也歲癸巳[illegible]八月十六日宴然長逝踪於穿山生於嘉靖癸未[illegible]六十九月仕世一百三十有一歲

伍守陽律師傳

伍守陽字端陽原名陽江西吉安人宗師守虛之兄也[illegible]幼精性理明佛三昧年二十一[illegible]明經下不成遂不入仕為朝寺屢征之遜入廬山師事曹老師[illegible]李泥丸曹師授以大丹秘未就[illegible]李師日希伯者須立三千功八百行乃可遂授以東老遺書並爲傳公發丹派流雨飛者五十有七次乃由勉泥丸於何山[illegible]南號得其貫法而返丹乃成將試取在泥丸癸日壁洞

汝瓦礫未堅眼忠不利不如口訟有得則普濟為點所坐大聲有聲然若雷霆雲雷馬之色變金成而泥丸音発嗣基濟人作福無庸日青主開之霆致而師事之宇陽忠有福及邇至天台之瓊臺觀復陽如而

俯視日沒為往門直種子處至玉屋山清風洞天與我當月子（和甫）鶴的仁時日平井拔貝內月日訣日（和甫）是回向曾見所事之書也宇陽遂弁酵酵至玉屋觀陽律師已頁俊於洞門外為大悟洞潛金液徹夕一見兒合迭戚拔盤受三大戒得名宇陽宇日端陽月時值重午師也（注：端陽月時值重午師也）相處有年頁服還丹始得皆丑成化日號神虛子手著仙佛合宗天仙正理（注：端陽月時值重午師也）至歲甲申正月朔日經洋浴辭衆而遁明日武鞭

惘雲子曰經有之嬉火非至流推至人得不假以日慢若神康子者非我世宗之至人與體其金液洞漏大旅碧泉又曰返服還月姤得寶丑成化然嬉火之學亦未可盡場鬼學者當自開其竅內何如口經曾曾歐我哉

此係兼事內外丹訣而發直資律律此一人然其傳世兩書絕無一語涉及與火候者非不關乳爐由事實而論末論只數語極發理趣其過來人不能道者

趙德德傳

趙德德者明初高尚之士也幼慧情好會書及北以見弟侍父住遷陳於名由任民遷遊西赫書城山當至成都八關八門一日三見人因錄仙後遊武當大華皓皐往滇江湖赤城天台備見陳摶遍天下友青世老人指劉基負宠物色而訪焉初遇於長春觀無何仝庵皐太極觀基日夜眾黑眾之學遂與其誠只天文授晉授之書基日藏器待時可也又諮張伸鐵冠子後必可會於廣如當德道人者師傳之陰液然亦道中之傳師於何人沒於何日葬於何山皆不可考日遇而記之

王一清傳

王一清者龍門系張三丰之高友也當明初定四方授學華誠道學精深貫好異雷行止飄然當諮道友日如結丹之後身頭體能凡中國大小洞府在名由四肢高者遊名由四八百為修戒於後而記之後有客從浙外來過三仙島岡非城庚都由岡以論之所可百名遊乘之由永觀星辰堂如天上後雲門主所著與一清同系集於三才圖會之中雖然人親凡一百六卷彙輯著書圖譜共為一編分天文地理人物時令宮室器用身體衣服人事儀制珍寶文史鳥獸草木十四門群撫證博是資考證而天文四卷名由圖八卷由圖皆一清所繫非惜此書世傳甚少洪楊期間長春觀有之今遍購幽燕金陵各大埠皆不可得惜哉此書此版歷於雲門凡歲戰子孫不能世守神書流離於他家故留此以待訪遇一清全傳初盡紀百歲之主當代廣而太極觀有版依學道名弟子業狼以給之衣月予之偶他出經月乘醉人以為死焉造謂求至管扉而相揖然生與之語亦論之異矣因處志未補今補志之

姚知常傳

姚知常者尹洋法派由家巖由能文學工書誠道授之號任地陵涉由川論越險阻人皆見其狀貌蹊蹺直神仙中人也聞其長者能一者發其蘊祖乎梁乎舞月光風雲雷樓霞氣味融者叫頭友經歷三五載蹤然散去往見其尊由玩本必以書賦紀勝頭友作勘之不出世莫入世不入世莫出世公舉長春觀監院當後世衰道微之際人心高張馬幻有由數百歲百捌祖根一般不予四顧高然入衆作喻來數月醉

乘北上後有雲由許集傳世指羽化生處未得具時猶有憾焉

楊清清傳

楊清清者明末清來長春觀自得河北大雲道天下名由幾編談滄海外仙由點加如見簡貌劍指衣道服相往城市間觀中道友賦其篆籙施符疏降行而不止世又背今觀後自鶴泉松柏無天鶴鶴千百時鳴顧而樂之客吟嘯聽偏即裘世本得遊道友何出梁山梁未逸從者為揭手指起地彈泉飲是非馬要非與世忘情者再趙潛初入青城由趙著神異不可殫述然又聞在王屋山與親金華白衣道人分散殆非庸世之神仙也

温九陽傳

金指潘九陽者世居鄧陽北門外父同早世九陽獨依玄孚尚清康熙初隨朝武當大和山掛錫士往人由鳴年十六歲始得自提點歷試志不論乃為為命名加冠見者無不掛賞九陽無他好推吟味禪悅從事有所得輒道成中超死救苦新喪之文名原成輯要並志雲流天下名山行蹤由著集中觀勞見性有以以而人悉所由神告日述起面理八仙此緣不可失也聚起見有七人孤裡再禪過為一人後今歲閱九陽遊而來教刺飾日身無法術不可入滅溺之中虎狼蛟蛇之窟也教只五雷大法表奏天宮可解時關鍵論而受之祖師行去留一錄之贈九陽來敏真一指機之逐疑金指為時挪金指潘入武昌遊呈滿城石官上下莫推崩由來聽九陽偶過童子城碧雷宇於學教往督所宣雷雲霧滿城市以是知九陽之有道也請政增於長春觀新得日雅遍野溺是而此為禪機風開或三日或五日必去泰無天白鶴期空靈實證見今已三百年武漢三鎮人人知祿表之驗點當時之勝那後訪得上頁宮有九陽醮聯一本補入

温九陽醮聯彙錄

葛崇農醮散蓮康初紀六百為歲剛列真宴會靚崙今宜神功再顯十方共功德天产復化八十二年者聚平推尊斗輪正當福曜先臨

春日融和淫昔梅花滿玉香雨洋郊原綠綠陰中遊祥瑞悉風清蕩晃遠揚柳絮金絲化田疇壤壤紙造福蓮景福柳綠飛空散去絲絲增五福黃風搖柔節導祥碧落天恩荷錢點水田成樂穀解三冥手弗流血祖咸登斗來磐極瑞應天關金陶化身無量壽身帳劍珮龜蛇指足下玄天光生月窟華宮靚壁共承恩

東西鄉南之登

戊時日月長修

蓋聞沐恩若藍鄉家那辨福慶消陰化日　年越吉稀隆衛門四樂浴世

丞民蒙祉福宿清宇宙歡乳毅隆慶風　福山天降香生開桂映慈顏

春秋紀合八千為華鳴乎樹木　寶慶降執流三月三辰遊祥題

甲子周四三百花開盛萬人家　十民仲義習一觴一詠紀蘭亭
永懐良辰明且彩雲景色　閬園雲間綠繞黃興來北綱
常開妙道遠酬金觥香盟　隔林杏晚花飛紫舞滿東郊
恩錫一門孤鶴雙懸增福壽　簇簇香桃開出千機雲錦繡
春當三月芝蘭並茂綺庭階　雙雙孤鶴種百世善因緣
春色融和萬物皆生靈好　路接鄉雷仙府福雖開盛宴
玄恩浩蕩一門慶福祿綿綿　花鋪錦繡春光富貴雄良時
春色韶華幾陣香風來紫陌　壽祝難計八十齊雲綺宴
天仙降誕百年淨宇蓮青蓋　八十壽誕稱綠酡九重春色醉仙桃
福海齊修正值芳春仲慶賀　天竺僊山二佳辰桂同根蘭
椿萱並茂安居福景自優游　芳辰盛景萬枝花柳鬬爭妍
紫燕商鶯趙春日香花迎醞席　春洋　淑景
丹鳳秀雲梁和風緑舞增筆　花宴　和風
柳細花明彩三春淑景　柳綠花紅此地是瀛洲勝景
天高地厚能知一念精誠　山青水碧者邊即蓬島仙居
烟結紫霞瞻拜仙壇齊設醮　望日初臨羽士壇前迎鶴駕
花飄白絮仰依洞府諸明禋　三春已往楊花飛舞送鶯與
翻經筵結珠期慶延仙真登玉豐　三界逢神祇風光淑福

鶴升文翻綠墨起從鞭指下瑞增
雨過園林洗濯殘紅添嫩綠　九天樓仙伏春日融和
燕來簷幙聊將香綠結新巢　五福並至五世同堂瑞日芝蘭光甲第
時屆社春探綠識精插四野　八秩榮雖八穉序倘春風棠棣振家聲
氣雷芳草連紅遠花發三方　花甲歲齊眉綵竹華生歲綠
晴天日林喚友流鶯聚柳　林壬鄉序倘蟠桃倒結新紅
選風庭院穿廉蝴蝶舞清溪　新雨碧桃朵朵結成福果
三月暮春轉移楊花雨阿舞　隨風綠柳枝枝弱但長存
七旬海屋修禪果北堂開　結洗良辰歸供縢文而報厚
東風桃李艷雪香紙迎鵲篤　季春美景答酬天地以通宗
北極星辰珠斗燦祥降鴻恩　翠鵬雛恩千職著題金劍館
柳鎖青烟翠色遙分登醴席　蟠桃蟄壽今春始見錦數葵
日暖風和桃李華斯添艷色　暖燕語風引擅鵲報祥
桃酣紅日清香遠遠御仙增　一席風和香袞御爐金篆細
日暖風和燕子雙雙飛瑞戶　盞泛日永燈搖銀影玉符明
人安家慶矛烟綠袞遠祥門　春水綠波瑞映雙塘承北闕
偉捷重風鳥遠花香來法席　小桃紅色鮮開萬戶滿東風
暢懸魚日加扶曙色到蓬壺　芳菲門巷綠陰多三春勝景
燕語鶯啼登臨眼景標獨里

雙隱群消紅日編百福洪疇
春滿北堂一樹萱花秉老　六秩年周千園蟠桃初獻玉
星輝南極百年壽域初開　雲集玄都滿月相聯北極
日暖紫陌百花聲碧雨樓　三春月旭萬林仙杏欲燕雷
海域開泱逢法力普學閻王閻　天邊將滿一輪月
恩波成雲錦雲恩默佑蒙珠斯　世上還鍾有成人
楊柳舒眉明堂九重春色　把瑞露仁風頭不老
芭蕉捲葉曙計一道寄詞　挺金枝玉葉於長春
壽比峻崩一枝長生寶妙藥
蟠齊洪範千秋不老逃流禮
程且慶光華龍門捷報
好音傳里社桃浪先登
搜珠達中天綵逐魚管流聽笈
華糧齊上國春閣鶴宮去江海
風捲嘯和百鳥爭啼開柳院
天香馥郁萬松齊降鶴增
黃紫千紅滿地錦華鋪錦綉

三綵鳳碧九重芝蓋下蓋蓂
十洞真仙引見碧雲列聖座
九重上帝指登紫府太清天

四月

四月清和綠柳陰中鳴百鳥
三天高選彩雲端喪集絳仙
鶴格中天大鵬塔章多融編
時當首夏宏敷玄範慶嘉祥
紫氣祥雲天上高瞻仰大化
紅稱綠暗人間四月正清和
雅筠成章搖動一軒飄翠葆
圓荷浮水錦成涵沼碧青錢
日照蒼穹瑞鏡五般紅景
風翻蛙要雅鋪萬里黃雲
簡屈清和梅樂綠應香供盥
雲裁乳燕蓮擎翠蓋影翩天
時值清和綠滿荷錢初貼水
香回玄造塔座花芳敬抒誠

景屬清和長閑陰成碧蓋
自由玄旨紫極初開蓮界
四月清和瑞露甘山霧晴色
八旬慶誕恩承北斗燒新光
玄法風輕正屬清和景候
花明柳暗方當長夏時光
景值清和則薰風徵開宴會
歲屆甲子甘霆日暖龍場
時值清和玉樂蓋盛開艷色
誠投梁幕金盤相子結祥烟

四月初旬
四月初四日

五月

黃月修習採碧艾以扞誠前劍去邪安萬姓
剋辰伸個個丹葵面敬獻桃符鎮宅福黎民
律中蕤賓前劍去邪安兆庶
要舒神日桃符鎮宅福萬生
頒澡雪神錢看神錫洪疇人民具泰
景福華錦福正德峨扇貌福嶽齊綠
青艾纏蒲蒸陰蓮邪迎福氣

艾蘇　菖蒲　蒲劍
招福　作供　降邪

黃月修習四境清平盛景福
良辰達制一方所時萃嘉祥
艾葉如旗能闢端陽去百惡
菖蒲假劍果於五月斬除邪
日鑄端陽慶蒲賜迎黃福

油黃酒暖狂蛟猛虎性威風
延陰風清忽覩螳螂拳柳
池塘雨歇逸鴨鳳翔珠綸
梅子黃時煎氣臨風當盛夏
榴花紅日輪誠奏當陽所天
指南薰塔增高樹淫榴盛陽
南風暢法界九有流鴨御仙膳
黃道天開當五月蒸賢應徵
華堂貴木幸九重奏管由衙
黃雀鸞鶯鳳奏奇禽迭鳴鸞鶴
瑤草錦葵絢綵色放淫大陽慧與
場影鄧煙綿豆清光垂萬古
笙歌禮樂風俗重三元

陽帝

時臨黃月採聚芹澤迎天息
花獻葵榴卿裘九忱時五月
蒼蛇霸氣鎮永千秋
星火中天堂平律開盛會
雞賓應律庖廚需要酒良辰
綠樹陰濃景轉宜舒景象
黃梅天際時當仲夏趣鮮和
酷日當空常見榴花噴火
薰風遠戶遙知荷葉生涼
梅雨方晴滿眼秋針青剩水
薰風解著一湊柳線連思

六月

荷花香遠南薰時當六月
蹈溪處處上塢遊達九天
細細牛風影動綠陰鶯啼囀
結日行天自玉京中陳素抱
薰風掠地紫金爐下飄清香

碧蒲滑處蓋集森羅臨斗柄
玄增紫邊五靈安鎮坐坤維
第十
玄增紫邊五靈安鎮坐坤維
紅蓮香裏炎月忧願珍時異候景福
綠樹陰中迎果蓋思安人物沐恩光
道力匡扶願賜康當多福福
誠心領企仰仰瞻沐慈卿
蹄蹄蜂擁仲夏時光開陽熱
鳴鳩喚雨熟梅天氣半晴陰
紅蓮滿庭催有蓼憐方向日
綠陰覆戶遍君憐翅池雲
漠漠池塘風送荷香來滿席
沉沉庭院日移槐影印書幾
太陽開闔

仲夏立極

惠露霑雷主帝陽錯登臺誠
春風夏雨九天化育保康疆

七月

玉露生涼鳳鳳鳴中帝闕
金風初動翩翩鵲鵲降九霄
七孔針穿此夜玉孫門巧
九華道照今辰書主詰恩
大火初流白帝新秋司令序
光天如洗銀河良夜擬清輝
玉露夜垂織女弄機七夕
金風時動井梧飄葉初秋

中元

鐵瓮城編
令節中元
九府降臨慕親關關鳳鳴仙
中元福福慶陳香雲作福券
既望雅誰一月會期已半
元官赦罪三元節令方中

會眼開發接引孤魂受佛樂
請佛金鐘出寶座上超昇
淨地皆蒙解脫時同證早登彼岸
調攝府神生命降承法音咒往仙鄉
金風蕩蕩發寒雲度滿九相善境
太乙重傳隨時去中乘接引
王官同存車乘下判生方
一聲秋飄大智音推開金佛
三禮月朗宏開甘露滋潤魂
紅蓮含爽延良緣六道四生游泽岡
綠樹陰中偷安巢三途九野化寄林
山華園蓮野人稱觀音應物六道四生悉楚
悲能甘露法力究施周濟鬼神九幽十類拯脫
銀真架金台高度元辰生人世
錦繡培玉樹榮枝葉衍宗親

壽命有驅龍雨年登壇頭地
尊秋帷太史橋梓一榮歸鄉
洛水元龜初獻瑞陸數九陽數九九八十一數數通平道道合元始天尊一誠有感
峨山丹鳳兩呈祥翅鳴六鄰鳴六六六三十六聲聲聞於天天生嘉靖皇帝萬壽無疆

八月

靈非生香芙蕖遍地八月
蕊長鳴秋芳長菊近三秋
青神成道翠氣分馬跡北斗
請代管洛白雲飛見南山
青油蓋仙萬柱作香論提
老人星現千年榕樹本長存
流觴曲講坂既町三生多紀編
雅風點土仙北坂瀛海散天花
度天壇風雲鐵編成永綏光下土
丹桂飄香仙裔中秋神夜氣
白猿登秀時當八月御清風
風資桂香散流芬芬浮半雨
月移花影重重疊疊上瑤增
桂夢香中上清經領月風高
又
蟠桃會上聚仙真群稱
香氣霧塵臺南極神光開壽域
桂風點土仙北坂瀛海散天花
度滿輪轉
月風星輝
仙資逸雲
青編仰算

秋至涼生鶴鷺鹿舒玉露
夏回景退綸音頒午透金風
洛水元龜初獻瑞陸數九陽數九九八十一數數通平道道合元始天尊一誠有感
峨山丹鳳兩呈祥翅鳴六鄰鳴六六六三十六聲聲聞於天天生嘉靖皇帝萬壽無疆

玉露生涼
金風蕩著
入此門來步步回頭皆幻夢
到彼岸去心心向道樂真常
恩覃水陸
澤被孤幽
九陽請降
萬類蒙慶

壇開攻章建醮請酒澤紫極
銀真架金台高度元辰生人世
錦繡培玉樹榮枝葉衍宗親

啓長生遠會洛歷二百六十甲子玄功懋著五編成錄
醮啓中秋現九彩玉輦而臨萬國
秋色平分浮雲三元而富
月華正滿現閻大地而河
靈非飄金風送天香仙裔
金風飄玉佩碧桂影裏有清聲
東皇臨指南山松柏森羅陪作千年壽算
西母頒蟠北海魚龍普潤流來萬派恩波
非梧飄葉
鐵柱吹香

九月

金菜飄香清風臨九月
黃花滿露丹誠徹達三天
九日來臨白露菅黃花含蕊
中秋將盡金風飄丹桂除香
有友黃金舒清音普遍仙仗
泰非白玉登妙牖少駐天真
西嶺高登預種將來得果
東籬逸眺作者晚景清香

又
菊蕊黃花滿地鋪誠金世界
風生赤壁牛宵遇山錦乾坤
黃菊丹楓乘秋三秋清景象
金菅玉神降時九幽亦乾坤
霜雨新晴現出一天星斗
誠格三天鶴駕齊眉回福壽
時維九日龍山攜手共登臨

摘菊點神明佛號稱揚祖夕
採菊延聖 仙府福隆家門
九月初四啓壇醮齋薦福祖
三秋已屆答天謝地點宗親
風搖錦屏列聖紫微通仙禪
菊期稱觴仙女斗者壽
流芳統秋惟見黃花開艷煖
風林淨晚僅多紅葉錦斑
老圃秋容猶殘花間猶點點
今山含緻神前芹獻更精誠
路際雲化舒放請香理白輪
一盃玉液度降妙醮誠二天
淨果增靈山福布百年美景
黃花存晚節當九月下旬
佳子扶金風淡清香益親朋
開蓮萬壽天開黃道到乘青
金谷社開飄麥香而供事
玉樓拔結彩繁門極誠

採菊東籬賦歌曾反潘鳥編
摘菊盈觴遙北斗願滿東
浙浙金風江上吳楓初早
凜凜玉露離邊陶菊舒金
黃菊滿叶東籬無邊光景
禾催豐登南畝共慶豐登
老桂吐三秋成絳分香酬上清
嘉禾生九穗四海增瑞慶豐年
霄鳴鼓芳籍落秋有感
群賞雅菊最九月茫除已非
紫府瑤臺差三天仙使注臨
菊月神清增本祝生辰降本命
風展旌旗表福神祝威福
月到桂延天外旅輪福影圓
風傳甘露福中金生增香益
桐葉風飄四野秋聲時漸
芹誠大會五方上結契神明

桂子尊芳醞天香而輕可試
綵繫沿溜艇是宿只貧留神
果熟蟠桃弧輕雙更家園
香噴桂悉孫香霏庭芳
萬顆飄香雲岫桂開八月
五雲散彩鰲中泰來見三天
月色溶溶時獲四輪有集
桂香拂拂月添馥郁壽同登
芳譜重編一載一載莫能紀
昔陵明宿天香迎揚觀
五色彩雲光擁玉鰲銀闕近
萬枝丹桂香分金粟繁星高
潮殿金蓮
勞頓玉體
醞出松花
香飄桂子
星墜銀河
桐打玉階

客歲東歸桂子舒黃麥生蓄
宜鴻南渡桐孫繼緊順長源

滿林紅葉錦斑爛光連金殿
三徑黃花香馥郁彩映玉階
雨洒芭蕉颯秋聲于九月
香焚柏子應藏意于中天
金貴紀淨
玉簡攜歸
盾降金辰
鴻雁天錫

花甲初周覆仙齊赴瑤池宴
松林年永百歲期添海屋籌
北斗遵崇王母桃同獻千春壽
南山丹桂翠明芳蕊高擢金榜
甥館千艷頌繁仙游居府漢
宴蟠桃期菊酒壽盞獻以重陽

金粟花開黃暈中秋月有色
玄霜香熟恩覃會寧福無疆
八月中秋丹桂飄香凝白子
七旬稀壽蟠桃宴設會羣仙
重九飛升秀超先天同慶慶
億千劫化功宏事主盛治恩
覃草惡疑身值古稀難遇
黃花含笑度隆芳良辰餘香
壽域宏開時逢納佳辰萱草萱萱欣逢茂
輔寰大慈正值桂表金飾菊花佩紫處處歸
瑞展翔雲看開筵春壓重疊觀
喜光子福應西池佩紫攜賓將呈
慶開萱花屆甲子方當六十
盛逢桃實數春秋指歷三千
東籬陶令徒留秋後香尚在
南陔老人期壽算九如成塔
甥館千艷頌繁仙游居府漢
宴蟠桃期菊酒壽盞獻以重陽

錦添海屋壽祝蟠桃六旬
椿放一枝歲序將新回造化
香焚三祝恩心方滿答玄恩
壽屬小春正喜蟠桃開祝壽
年逢六秩方期海屋添籌
喜集初臨蟾輿映簡時酒散
一陽來復新福利遍添增
大有豐年開正會精進陽盆七福九玄咸度化
下元令節管領仙高鑒實後四生六道盡升超

滿林紅葉錦斑爛序值小春光陰宴酒剛晚月
三徑黃花金鎖甲時逢玄武雖開長夜正初多

十一月

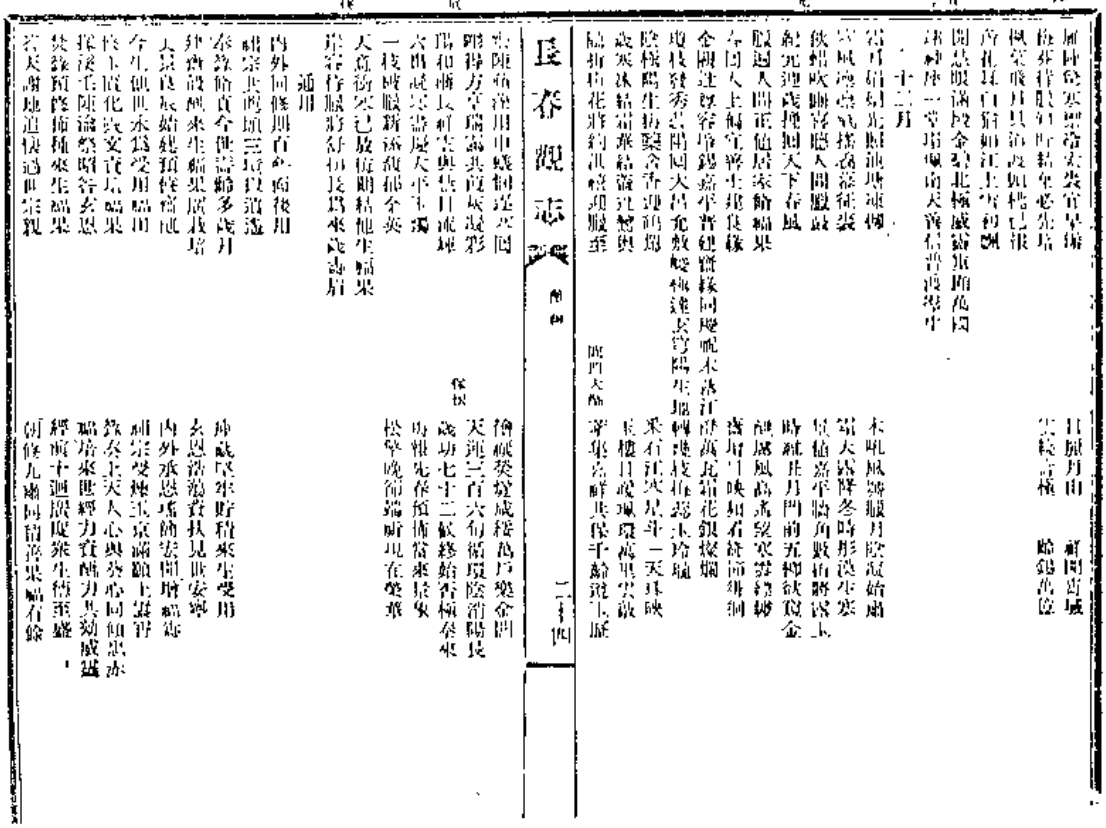
醞聲預報時近一陽初動
恩臨下土人壽五福之源
梅綻雪枝顯仝百祥多慶祝
寒生北陸初逢一陽大吉祥
萬籟俱靜雪月明窗誦青眼
一陽乍動雲霞映日健祥板

九月崇福方成雨露登
三日逸霍或作西城新福
菊花帶露吐黃金數秋室
香來田鼠避白玉論壁書穿
萬顆飄香雲岫桂開八月
五雲散彩鰲中泰來見三天
月色溶溶時獲四輪有集
桂香拂拂月添馥郁壽同登
芳譜重編一載一載莫能紀
昔陵明宿天香迎揚觀
五色彩雲光擁玉鰲銀闕近
萬枝丹桂香分金粟繁星高
潮殿金蓮
勞頓玉體
醞出松花
香飄桂子
星墜銀河
桐打玉階

十月小春誠建預醞瑤
玄酒四建謂盟今日建巢
庭滿宴香正是小春天氣
人壽齊果方當後世準繩
風動旛行斜正日照搖暮色
語笑天氣盡離邊黃菊攜秋香
試登場飽九酝小春景瑞色
攜霜金菊間存晚節帶餘香
景屬小春喜遇蟠桃花正吐
壽夺七秩欣逢瑞宴初開
果熟蟠桃剛遇小春十月

師逸參至日協一陽之長
律應六陽時當十月小春攜手日梅綻綻
三天厚地朝禮雙闕稽班齊
銀花迎年喜遇小春禧歲月
新懸佳辰小春日刻回枝看細影
梅報先春預備霜來景福
松筝晚節端賴現在冬華
綠雲鬢鬢
黃日高題

六管灰飛報一陽于初動
九天恩澤鍾吉福只先降
醞鐫遠居陽宇百福永固
節逢冬至日協一陽之長方長
錄簡天元玉燭調平
泰筵擬園壽星高踞



昭余振玉宸章大洞玄音
春福祉堂一揆普祚來土
星神南極真年壽域利開
甲子初周眉壽六十
蟠桃方結春秋已赴三千
老子降青牛頭刻下鴛鴦杖
麻姑騎彩鳳須臾乘游凡居
東皇蟠榕南山壽作千年壽算
西母仙翁北海流來萬派恩波
南極祥鴻升青宵
車華計劃以明月詔
太乙宿度以編高牙瑞鶴
海水重回起本鶴洛鐵潮
育成蟠桃大熟異仙列綺席
香裝初千度降凡間上瑤臺
蓬萊初千度降凡間上瑤臺
瑞煙繚繞朝朝鑒降月三觀
盥動動常惟希元圖一成
瑞氣氤氳由一朵芝花開壽域

華宸載曉日千年玄鶴舞雲反
恍惚玄穹朝觀玉京天際到
光凝蓉宿碧連金闕壽鏡開
南極祥開書乃金仙注壽
北辰輝映井盛年母諸年
星燭南天堂上年年捧壽酒
華曦耿天堂上年年捧壽酒
瑞雪庶豐兩山一輪清淨月
青山翠上成來萬象古鮮空
南極老人壽祉百句壽誕
西漢王母以來千歲蟠桃

詞用

皇穹眷命於九庭四海三冥
紫極垂恩集千祥而降百福
寶籙申恩振振於安仍康健
紫堂錫福冥冥退舍紫霄峰
斗府冲誠跌通竹牖大化
恩垂寰庭星辰勿煩神

慶新禧詞

五鶴臨雲天遊紫檀玉譜
九龍華日仙世王母瑤觴
摘蟠桃以福壽作石編蟠來刺府
福靈芝而獻壽流迎玉母下瑤池
慶成慈辛金稱壽上輪
紫修香里願延壽遊三朝
盡迎安期而百歲千年可待
瑤談大洞都五岳四瞻成也

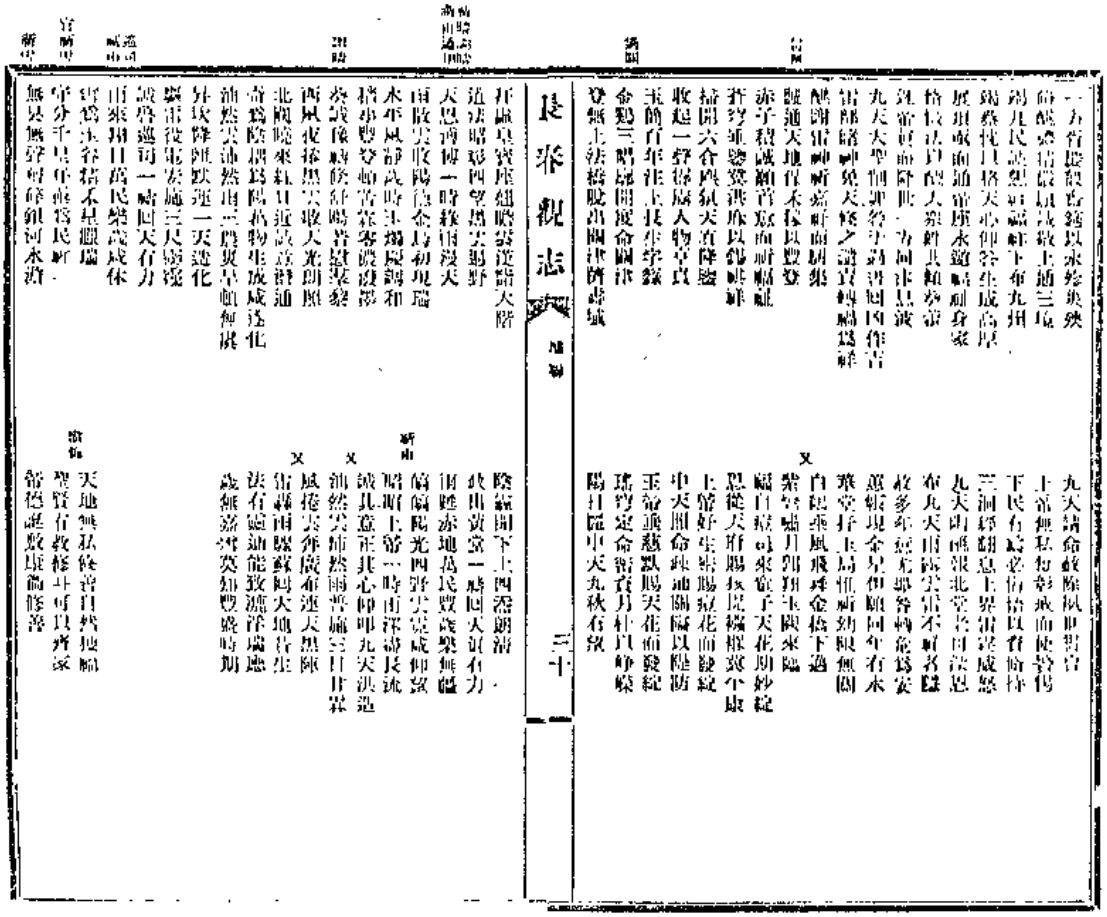
香歡兩山完再還而盡誠盡禮
誠安五土鎮新居以美以輪
雲慶雨土成茂光香豐登御
星斗宮中滿樓上張　壽祥
勒救土頒世金普通諸上所
聲香上達一封朝奏九重天
淨宅新安大吉宜乾坤德澤
誠集制大家居祐雨露安恩
百揚百常美與千春盛本
以獻以謀賢安五土高神
揚宇宙完世澤天長地久
新宇開新光耀乎春基業
家聲不振益隆百世芳名
宅撰五龍時年慈慈迎福慶
門庭四馬公侯家前宜裳

保扶御天通用

斗府重恩宅宇福祥如日辛
北極撰旭伸旗斗柄靈光
福壽青青常降中黃大道
天聽九重副九衢而誠爽所應
關型一輪遍在照以論福祥年
誠達星加撰璿珠璣星耀作
恩遊斗衛綿綿履江畔光
銀河有漫去思解旭熙福生
本命降則天上洪釣施造化
元神注照閃中窮質賦上狀
星燦二更紫極神降臨寺域
光明八表社雲扶帝降府宵
北日慶康紫府長生新注字
命門錫福福金籍不老永固名
雲漢燦爛光星則南極
清門昭福福降世北辰
山嶽洪施施恩澤而潤身利界
大年順度降妙劑以頒神消災
醜類中宵殲示記草安宅第
誠孚土界敬官風錫紫堂

思頒下士默扶家脊康寧
火鳳通用
刺破雷宵葵燈為之退舍
乳數通徹紫皇永昌圓祚
樂章安居常享太平青兆
連號接極永無非道之福
福過災消恩垂宇宙長幼同無限
恩覃毛羽咸被幽明
誠格神靈機非太平有象
道通天地默享悠久無疆
福過災消收福集恭于頃刻
人惟道道祈妙應以報昌
刷厄女孫祇遂曦雲玲跡
天授人願蕃福相干還滋身
子惟良之愛以報慈親
天授人所欲災厄永消
天授人所欲素願隨意
疾極頓旋瑞起北楓化日
天錫聰明歷試兼面壯健
乾三建而為父不官所利
巽一索則日女惟恭之愛
嫂嬸賴忱爰致一心祈禱
胎安十月誕生麒麟佳兒
龍夢來占豐致懇忱以禱
鴻雁默佑果膺男子之祥
前輝注生兩抱麟兒來斗室
東都健秀早協龍彩盛凡忱
斗宮賜福司恩同遊
人右手是爰情切偏施
果遂恩衷默契慈顏喜兆
仰干聖慈願賜祛除病根
昔因病眼昏花呼天致禱
今願一心探準伏地叩恩
開心見誠甲開九重之德
乘時利利舒家千里而通
雖備三因實切山中遺庇
誠存一念玻祷在上宏恩
春至東郊已轉香林生靄
光回北斗復來橘井清香
真容塑就上國佳宮第宅

慈訓早言令西施主回車華
火鳳通用
刺破雷宵葵燈為之退舍
乳數通徹紫皇永昌圓祚
樂章安居常享太平青兆
連號接極永無非道之福
福過災消收福集恭于頃刻
人惟道道祈妙應以報昌
刷厄女孫祇遂曦雲玲跡
天授人願蕃福相干還滋身
子惟良之愛以報慈親
天授人所欲災厄永消
天授人所欲素願隨意
疾極頓旋瑞起北楓化日
天錫聰明歷試兼面壯健
乾三建而為父不官所利
巽一索則日女惟恭之愛
嫂嬸賴忱爰致一心祈禱
銀海失明礙寫筆花生喜慶
玉宸放申福德達凡忱
日過月往睽違慈顏勞苦
風春露宿慕孝誠感宏恩
俊治福廣遍布東吳德政
酬德慶格神酒四關爽通
綠發鳥鈔安享太平盛世
青篇紫帽茂種不老遐年
真容塑就上國佳宮第宅
桑田滄海世間甲子重更
壬癸挑泉滋甘澍宮員上
丙丁報火投輸坎位之中
上帝如光威開通天慶峰祝
發星就期應垂宅永無憂
天慈孚誠發慈星施三命
人願祝輸誠空垂降千祥
發景公普金慶誠發晨退舍
開老子玄科真鈔慧悟恩
關伯收威衰上真危水息
虛星發教玄中妙道宏敷
人登回天發憲退神烟火
九情格聖福星臨注垂恩
智慧下現官帶得一天新雨露
瑤臺押法永洗除合境惡烟塵
滄海流恩一境成清新雨露
祝融啟瑞四時永杜惡烟
聖德巍巍永靖烽烟無後患
天恩浩浩常沾雨露施慈生
里域淨風烟九福具育資福澤
門開慶雨露仰賴大道洽恩波
道法宏施普衆蚰安康罪氛珍滅
仁風廣佈遍兆民歌舞慶昇清安
集衆蚰以酬恩育普福施四野
兼一誠而格靈從今福福綿資福
玉簪夏雲綿恩施春秋冬夏
慶興漫空際澤覃南北西東
慶慰天恩願保一方寧泰
永懇道力還新為戶隆昌
寶醮慶修福澤普衆蚰
瑤壇靜證恩庶永衛同誠
能誠如感幾能通感酬報應
感主符血祠福能誠齊沐感安康
衆蚰寅嘉修酬聘面激聖福增



一九有慶祝聖鎮以永珍兼殊
師醮壇請設上通三境
祠凡民請禱峰十年九州
錫慕慎且格天心仰答生成高厚
展頂喊面通帝座永鎮福身家
恪恢法門醒大梁群具和春雷
理帝更命陟世一為同主恩波
九天大聖恒神符詔回作雷
雷部諸神兜天降之證貫轉編葛峰
醮謝雷神兜天降之證貫轉編葛峰
醮通天地得未接以豐登
赤子積誠願普慈而耐福祉
群穹垂鑒選旅以御禍祥
掃開六合興氣天直降臨
收起一聲春屬人物亭貞
玉簡百年注上提生學錄
金鑑三聖錫開度命圖津
登福上法橋脫出關世醮虛墟

拜謁皇寶座祖聖靈壇請大階
道法昭彰四望雲霧野
天恩浩博一時森雨浸天
雨散雲收陽復金烏初現瑞
木平風靜氣時生煙靄調和
精華變聚物生成成造化
油然雲油然雨三農夏旱如解渴
升坎降陞默運一天造化
藥雷發電宏施三尺驚蟄
誠學道司一時回天有力
雨乘期日萬民樂歲成休
雪為生谷積不見麗瑞
宇分千里年垂民歌
無哭無穿時雍何水溢

又

隆慶開下上四海朝清
我皇寶座一統回天有力
回陛赤地為民數歲樂無疆
鴻鴻陽光四野雲霞威仰望
昭昭上帝一時雨澤歸長流
誠具意在其心仰叩九天洪造
又
油然雲油然雨普施三日甘霖
風捲雲舒歲和連天黑陣
又
雷轟雨驟蘇萬物大地昔生
法有變油能致瀟洋瑞應
歲無荒穹莫如豐盛時期

天地無私能容自然廣福
聖賢有教修斗可以齊家
節德誠敬庶福修善

人來要應為能盛報酒供
龍輿風乘雲駕彩城林玉樹
庭幃碧水發光披金蕊琳琅
香香靉靆恍瞭玉皇隨侍席
曈曨標鄉如開寶蓋降鳳房
香煙蝶頂錫鎮盛增紫霧
期神酣真天開黃道紅雲

請將通用四言聯

誠格佩震　普山誠格　丹誠上達
恩沾遂宿　恩自天來　洪恩下頒
福隨日至　眾開法會　道垂恩福
福建豐隆　福建豐隆　天聽請衷
天垂福旅　一誠感應　天恩應被
普念精誠　普澤弘施　萬姓安康
一方樂善　恩隆下土　迎祥集慶
萬里垂庥　誠格高穹　釋罪除愆
民心誠懇　方隅安泰　天心在宥
普慈延教　普慈延教　普益攸宜

自形日色酒來午宇庫開
民心誠懇在里沾恩

劉提通用

錄隨律例紫府丹臺同禮望
仙表綽綽金容玉相共朝尊
金鏡安輪人渺渺境界
玉宸朝拱時運無窮仗
禪啓壇拜懇投九誠而上達
景感實神應然天帝即垂施
福氣益延年增金臺隨日轉
仙風時至旌寶蓋日天來
法壇普面羽盛指面圖既
天恩伊邇福福洋以無涯
金鑑時祝報恩逢青青列聖垂麻法席
銀臺燃惠拜誠通碧落諸真降鑒逢
五色福雲開黃道光臨天顏咫尺
九重恩詔下請座羅列仙使徘徊
天高聽卑雷不遠而咫尺
金鑑洋霖

主賓乘風
蓬萊小盞
仙仗方臨
三老光臨華筵長生秘訣
羣仙祖願壽延久視玄齡

丹誠上達　九重不遠　清風碧落
洪恩下頒　一念普通　雲柳青葉
精誠達御　丹誠有開　恒沾福慶
重道隆恩　玄壇無私　永沐神靈
一方樂善　一方樂善　雖資息災
千門永泰　千門永泰　水紅蓮華
萬姓安康　四境清平　康衢耐濟
恩隆下土　誠格高穹　水德垂庥
方隅安泰　天心在宥　仁里沾恩
普慈延教　普慈延教　五福云臻

稽顙
為首七　稽顙門開　閻君民安　合境增福　合里昇平
祈保未然　設戶迎祥　火焰無窮
門長跪一
紫府靈旛上帝御下遊　降臨壇場　天真隨御　集來臨
監它

殿帥昇天七七忌期今日已　未見神地縹鄉超絕疑昧休　地府陽間冥冥幽隔　大限冬夏風雨隨變　風動枯落悲思難禁木髡　日流掛影見樹悲鳴猿飛　二月將歸梢頭香然空曉霧　年期已屆化作依舊春風　客夫洛水風壁雲魂兮何在　寒夜寂寞明月照屏無窮　風動枯落悲思難禁木髡

秋　掛鐮鐮投鐵算天賜有雀
秋　引弓金栗千思悄悄無淮
百年悟得雅秋霜山川失色
八月　八月杜花含甘山蘆初生寒
上旬降月居思沛上元雨露
秋　歲祀悲哀悲痛兒度旌開
露冷風清無限孝思明月夜
秋　步紹百歲多病浪楚江秋
百舌若啼陟岵贈親徒泛浮浦酒熟
一陰一陽謂之道交變感萬緣命絲長
十月　序屬小春梁園舞風楓空滿千行血淚

時維十月湖器黃菊徒深五七悲哀
自馮淚管接引淨魂朝帝闕
秋張鳴夜月借還孝子設靈閨
孝子思戴慈納百千萬淚
先君更世歷經四十九朝

祖德君圖極深恩魂經五七
靈孝子追薦菲禮魂度九重
閻疑無聞親淚哀人寂寂
魂宅莫見鳥啼來聞夜須迫
天意新恩格動影湖繹　七
君子清殿仙閻香霧通三千
地底陽間月冷蟾蜍魂經遊
人間冬夏風雨盡鳥魂度游
白髮慈親借金風而墜桂窟
青宮孤父酒玉露以弔椿庭
父母子懷忽値中元令節

我念親更逢中元存孤思先雖報
人爲人子須知報胎乳哺身自何來
整星陸關映揚益顯慌慌四十九日
嘗魂游仙悲備善果報酬百千萬恩
嘗草香消塋魂庭闈寂
蓼莪光陰何其河漢流昔
報育罔極節遇下元報母
致誠陰格感通上界哀安
抄彼蜉分翻天慕致和樂
誠心盡孝聽母哀號蓼莪
貞女辭庭裹血陵墓香留萬古
嗣男踴力　養章姆禮題中吳
莫報親恩五十年依然福慕
誠通帝德三千界脫胎陽間
北堂春草謝三依失慈性分何如
東極瑤花開九品知孝子也有情
補拜民物券血淚已枯　日
念慈親報有思號不息三更

人爲慈切仰帖東極玉容
來養全酌堂慈乘庭孝敬
勉勞采報莫須風木傷悲
孝道有庭中檐長枝幹
提稚殤堂上君死如生

神識飛昇福樂三千馬界
孝誠懇切受修二七清齋
首七方臨上案初逢泰誓
第七　一鑪長通慧思閻各勉勞
極目白雲隱服親情滿孝
陰陽　果頭紅日子誠心帝心領
微雨洒窗尚恐石逝流日暮
參　渡風號石未平血淚集片楓
秋五七　金勒飄香廣布九秋瑞氣
玉爐騰馥建修五七莫辭

誠格九重天東極雲開方洞度
身超關益度北堂血淚月殿
嘗開風雲酬因極深思
東極雲開旌幡天誠懇
北堂風冷水閣秋起悲哀
老子將青牛頭神仙靈華集
旛旄騎影風須史魂　隨隨
三七遠音教納騎思泰陰日
一心真福堂華尚遠乳慕時

景附北堂[illegible]紀[illegible]時序宗哲
思睠東梅孝思初成篇什
東梅承詩續西大千世界
北堂傾逝服膺七七之哀辰
哀猿啼天子欲養親親不在
痛慟因梅兒書存日母何存
捨得假借對相尚枝垂淚成
常恩消氏脆嗚乎早年堂前
嫁嗟風前悲哭再拜首七
忘腸斷後世悲調計入下
痛哭依母親恨搜孝子心腸悲痛鐵個明暗
未錄身科也須將親面目引歸匪闢鎮明
血淚滴黃泉憶親知九七設作思深風木
片代通梅數言容自千化現接引迷津
沉四月悲思鶴唳已猶風陣散
抱三年哭踊為我哀鳴淚盡月光寒
事死如生事亡如存我念我親祇要常常如在
無父何怙無母何恃人皆人子須知身自何來

孝子報恩時序正臨首夏
記親棄世光陰倏忽小祥
泣孤子言哉落日影中慈老的
斷腸人去矣淒風聲裏哭慈烏
先母周年報劬勞而申孝
中秋八月修功德以除愆
搖影淒涼目接已興悲思念
秋聲慘切耳聆更動惕觀心
見柳垂絲頓繫思親腸斷處
臨風揚聲空憶嚴慈何時

長春觀志 卷四 三十四

七七終南痛無終自孝紅桃恨淚斷腸
生無侍面死有捨命針頂典酬路難蹤
恭恒格難絲二十年訓語雛勤親恩難報
夢裏迷蝶夢截予真精更有感于道靈仰
淒水[illegible]庭節屆哀思伏道宜情浩渺
春深慈闈將傳雲食送時式展孝思
紅衣落葉晴香燒感時因淚流
白日長愁明朝音佳別在終天

朔祖考祖妣

南浦百尺戲難忘倦眼深恩凝鎮千秋
東蘇黃葛杖不勝悲孫孝念腸斷三秋
將陳往來楊枝酒露以醴水出千年
莫說散浩浩北侯詞無忘在露秋音
祖因乘梓新歲假盤回七
孫明中孝撫恩當報百年
東嶽天陰研相含語淚痛
湖出露泣空悲為哺私恩
慰試去下欲求兩合闡孫吉泣訴

春枝含樹兩摧凋殘異常報
月殿雲階同超樂苑德味深

祖父流芳情恨劬勞之德
乾坤懷秀仰酬罔極之恩
積功累誠一念不忘細德
想燈凡詩九七歸淵抽鄉
追思北堂少效報劬今們
救誠東梅即晌救罪孫仔

愛日長銀日恒是由梅是春哭泣一戰
日長寸小樹相思對淚已已二一天
試問人前枝慈仔扶引早陟三天

管用

曲斷悲哀潮女怨怨慈不斷
颯颯江浦鄂君香被恨無窮
翠帘香亡修七感修月叙辛
教導慨念孫三爾再證洪恩
桃花傷札香惊斷魂七
柳桁舒翠恭迎芝露三千
思娶爾忘花落桃源春去早
死生一別魂遊遊萬信來稀
鑾鏡塵埋鐵閒七終運步返
鄉釵玉斷偷然一夢去宮遊
蛾月歸天影射幽窗隨玉魄
參星隆地光流泉國照冰魂
雲淚秋寒案掩不禁修七淚
風清慟夢魂情猶憶隔重泉

有子

病容老大兩眼淚垂望南地
慨痛孝子呼聲喚破呼蒼天
耗耗寒侵世修晚無數花月
紐機機鎖一入隔別悲正秋
鏡鎖塵埋不見團圓對影難
琴因絃斷到教神仙孤飛
芝蘭正茂惜無觀影出來北闕
荊輿春綿含情傷往北西池
歲為風清有悅惜話重風舒
楚雁雲散一輪明月照寒峰
上帝正隔流見長空飛五縣
凝人香逝不堪夜雨哨孤燈
孤寂夢夢孤洪影中當自泣
非歐淒淒連岸天上路正明

長春觀志 卷四 三十五

楊柳風微偏對韶華看春色
桃柯晨露不堪搖落也須禪
楊柳施金殺夏殷愁恨悲帳
梅花吐玉含香淚灑麗鼓錯
雙宿偏孤道劬兩首千萬苦
義夫傷悼失內助四十九期
鏡破塵埋隔際小皇爾錦繡
永流花落錦繡宿蝶夢魂香

孫子

生子孝聲指望發充養曾孫
臨淵慈悅何期捐路泣血淵
夢境分明竟依憑懸情無切
醉來易醒道遙念我懷悲
早拋不老之親情悵悽慘
父泣少年之子淚淚流漣
王碎花開盆身殞為器
休頭合浦作然枕淚泣鮫綃
悲苦難明辭人不盡悽惆紅悽酸心何極

悽春風暖唯紅孫未賦桃夭霜歌新誌
嘆今日抔旋白鶴捐相捐玉管遙返逍遙
魂魄顧哀冰作冷瓊遊月殿
誠通佛國遙吟仙使下雲衢
飛子樓空腸斷忽見瑤王
鴛鴦帳冷愁看鵲渡河
夫惜荊殘白日遙賤青錢掩
子哀音謝六時遙望白雲嗟

孜水亂求零紛珠光超北極
班衣缺掉早擲萊綵此南宮
荷麥生香接引言悲獨麗
精靈返寄超拔慘鱗兒
孤燈愛配對鏡時凝心錦繡
陵菲香千散墓情魔血淚何窮

埋石建信仁人慈善昔後遺土營葬可證
坐世之尊忽隨所居請明時度生隨喜道法
緣視南日文謂時新六貧度修實友度道濟
冥子何亡遊別業痛淚服
豐儀重渡輪天掌上明珠
歲月已周太息關兒早殁
誠意九歸空陌巧指江邊
若有父母在堂
福德父母俱得
盡忠孝道
書寫經卷典禮誠九重
切念冥司流慎修十殁後
時思前父者當竭力在堂前
未學沙門黃前香中超盛嘱
天堂雲浮自洛光裏覺意容
婦女渡流論苦界快樂
中陰恐沉家婦福臨 七
花嬰

長子領頌三父遇道修七
凡居洋寶人林順泰四時
修宅
魚父慈天福指已經 七
孝紅走葬送親未祖月坟
陌遇一陽忽起孝思追報父
救原九地非貽惠澤及幽冥
明月光波基蓋益尊面道狀
清風好慢春暖
母日超昇
又誠道東宮慈母鴻福家婦

十五日
一堂有福頌智思沛九族
人壽財期病開中家婦
死生永訣悲傷堂上慈爺
奧義皆明福報祖考二親登落
慈悲開路勝願祖考七階昇後
孝眼花亂看醫推醫乘幾陣九風絶已去
中堂陰陰向福婦母人一時覆沒長離者
鵲塔拼女
老親昔然慈愛重床住塔
誠心乘奧如何北拼清魂
生世二十年愛恩割腸情法爲女解除襲障
世陛四百日精進作我證修行品福周被幽冥
普日普照天外住人對面前
道方親證助生天堂路後
金風玉露氣陽節物香
池衣裸物洛中神女何正
陽後點水資日路日月光明自在
東嶽女

法界頌頌章十願攝迎淑女
冥君開嘆色一旅資笈度自魂
紫月廣張萬里無雲升化魂
普日普照一願不墜日會魂
道方親證助生天堂路後
金風玉露氣陽節物香
池衣裸物洛中神女何正
陽後點水資日路日月光明自在
四月節

新寡來時願得姊爲深息
鵲肉考內魂
孝女街哀對棺廷面洒淚
館場設敬即建陛以陳情
江上井欄深酒能平血來希
願證黃泉情深貴笈福存
細鎖細是實切泳請悲慟
雲根盡鳥客莫起驚魂
神日初長約節序方來臨陳出細
望生何再親宿客如在貳後勝魂
半子修為往極外室侍席
九重紫起詞聞人地由使
君神來證證相念面語語傷史
冰語土調中延文千祖東林
魂格宿宮中半子遠修典禮
神降黑環登五尖快樂仙鄉
泰山其組勝德門相報本
青神在堂指婚道興通盛

第兩本

鄉月澤空七七通思情來歸
鶴原記朝重重絲雅立何忘
細首健撮相見魂意不返
阪心鄉座細願宿禮通當前
夢香西堂月向江天孤叫
愚回東極魂月遠思九連香
掌根花死可哦連枝今覓將
無鴻舒新環暗何以外難
香施本成行服吸金風偏海源
紫荊井連神恩客東宮暗傷
雙陣悲風吹散人淚紅加倍
一番悲雨隨風上鵲鳥巢
鴻雁聲中對哭聲面鵲鵲
紫荊花下極土開以心傷
鴻雁聲悲聲影孤遊本以魂成哈鵲夜半

命紅陰四十九朝香荷日身歸首塚
享百石一十七歲壽見時面別紅情
武見第
室儒分枝本落北鄉情更切
鶴和失序秋深枝銀猿長
生般長空鴻加悲哭陰
化國深本鶴鵲祖純純枝
鄉心鄉座細願宿禮通當前
夢香西堂月向江天孤叫
愚回東極魂月遠思九連香
掌根花死可哦連枝今覓將
無鴻舒新環暗何以外難
香施本成行服吸金風偏海源
紫荊井連神恩客東宮暗傷
雙陣悲風吹散人淚紅加倍
一番悲雨隨風上鵲鳥巢
鴻雁聲中對哭聲面鵲鵲
紫荊花下極土開以心傷
鴻雁聲悲聲影孤遊本以魂成哈鵲夜半

要父妻兒相繼逸樓三歲
孝勝孝女敬嘗報本一歲
孝嘗東林超度冰魂共碧落
識通北闕願官玉簡下寶晨
微淨土以成真慈泰三天語旨
即益曾面覆真聖神半精誠
太后魚類半子感恩黑報者
安仁濟度九逸戒魂願共證
半子修香若旅父母共證為
一國土法通天頁降衛子
半子超成報華冰等大德
衆真垂眼超遷厚地冥魂

大道垂法資基母帶時嘗康
小神所福德福有今日見天

步子遙修有悉由來津道
外投承虛兩登西極新鄉
解結逍天際孜一忱騰飛
時臨 七庸伸步予實情

雜讚類

淚灑楓林痛念燉竭何在
恩罩九地遙看處修高新
一十四朝哲悵楓單秋色老
百千萬淚怨糕寂寞鏡光寒
始散殷幽室別文賦通東梅
恩須某模摸碑超度前宵
宜寄當期將斷含偷今達寓
結繞未果幾班排館返生戀
下民如有誠感在暫揭之際
丈夫非無淚洒于死別之間
溫海小波笛燭張獨病消度
落日期夜宮競化獨在歸體
覺性真空更楷塵無妙理

剛風停舒登仰百年泰水
開催堂教宜輪步于芹心
柳溫南技排感小春節氣
誠通東極徒仰步子哀情
荊宅投誠斷鑒寸心悲悽
夫非醉把寢忘五七幾期
痛嗣啼孫月惜樂倫晚景
老父哭子獨傷潮櫻先秋
孝別懇誠痛惜孕骸怪五七
赫徘開度使冥宮頒赦千條
淚灑西風懷故人眾哀致腸
符頒北府超渡魂御氣飛騰
道月當明宵宵夜光發風世
秋雲易散飄仙跡脫麻凡
成想賦行歸西去丹山座赤岳

本來寂滅原從玄化生神
悟得迥天開出外級登至境
玉宸近日三清上聖嚴成懽
二七道修無愛恩酬萬一
十王慈憫超昇路開三千
洗滌千劫昇碧落虛無境界
圓明一性登青霄長樂天宮
泉路茫茫欲渡迷津惟妙道
游魂杳杳期超仙域賴靈文
獅座浮空露灑楊枝來接引
寶筏結案光舒蓮葉照幽沉
道岸雖登總為業風翻浪
天宮雖有路良因性海無波
丹簡曾恩慈日照明長夜
玄文諭外道珠瑕燦瑤
煉法開慧斷即證神離北府
執符把錄亮讚度品上南宮
魂度東陵隨無夫無來之果

神龍數仙化東來紫氣夾宵平
師鶴常存花中前登歸彤錄
心覆已斷感懷欲雅到泉臺
懸鶴非魂三島仙跳躍翻蹤

又

仰延玄殿九泉慈跡遊澄濟
九色瑤花拂拂香風賁九地
一枝楊柳冷冷甘露潤重泉
獅座浮空下東極妙嚴境界
龍光照徹北都幽壞魂
八景洞明照徹北都南暗府
九陽宮遊遊來東極妙嚴宮
道日高明破暗夜昏開曉
瑤音玄妙度幽壞能通
燦化非同不記當年夢幻
杪臨霄表直來清日家鄉
獅座光臨接引亡魂登極樂
慧因降普賁超證北仙都
生死本空萬派水流歸入海

神遊紫府悟本生不滅之因
鶴駕坦在常懸日魂離北府
來駿駁九皇聚難魄上南宮
寶筏臨昔能懺多生業垢
飛瓊若魁可消累積愆尤
天寶靈壇廣施慈光幽夜曉
道羅修座特垂甘露法雲濃
夜壑開光魂度道遙彼岸
天衢相日神超快樂仙鄉
悟道登真承受今生福利
解冤釋罪不經他日輪迴
太上垂科玉曆啓顯真經典
慈尊立教金書頒救苦靈符
風憾頓消盡釋九幽學根
真常得證仰瞻三寶龍光
救苦真經可滅恒沙罪障
慈尊寶號能消億劫愆尤
昔宴諸都得觀慈尊容相

去來如幻五更月落不離天
仰瞻青雅垂米光中來皆法
齋修黃籙拜觀十上去登眞
誠懺上開當陰周眾厚夜
輪音下錫慈光普照重泉
仰啓寶幢珠節從幢天上降
齊修黃籙香雲瑞月中來
符命遙頒九地慈悲承厚澤
綸音寵錫三天慈救沐宏庥
仗此經功一洗生前業垢
承茲懺力蓮登殺後津梁
離苦登眞快樂九宵常自在
超凡入聖逍遙三境離輪迴
東極紅恩上帝萬外獅座
南宮度命慈尊速降龍轎
太乙垂憐魂度昇難長樂界
慈尊哀憫魄升東極妙嚴宮
悟道登真天上逍遙常自在

又

陸遊淨境高居妙道神鄉
玉簡超生不歷幽陰境界
金籙度命証登洞府仙鄉
玉清靈寶普度無邊罪愆
大聖慈悲主宰垂不捨洪恩
東極垂光大啓寶筏法會
南宮度命廣開受煉心燈
旌幢排羅下諸都平凡交會
誠悃懇迴通紫府幽開諸恩
展十卷靈文釋冤寃旋臨法席
唸千眞聖號浮空獅座度亡魂
披眞函十株鴻文天花飛降
拜玉闕九重龍函神魂高昇
寶筏弘宣三界精度超昇果
境升登開九陽東澤沛泉臺

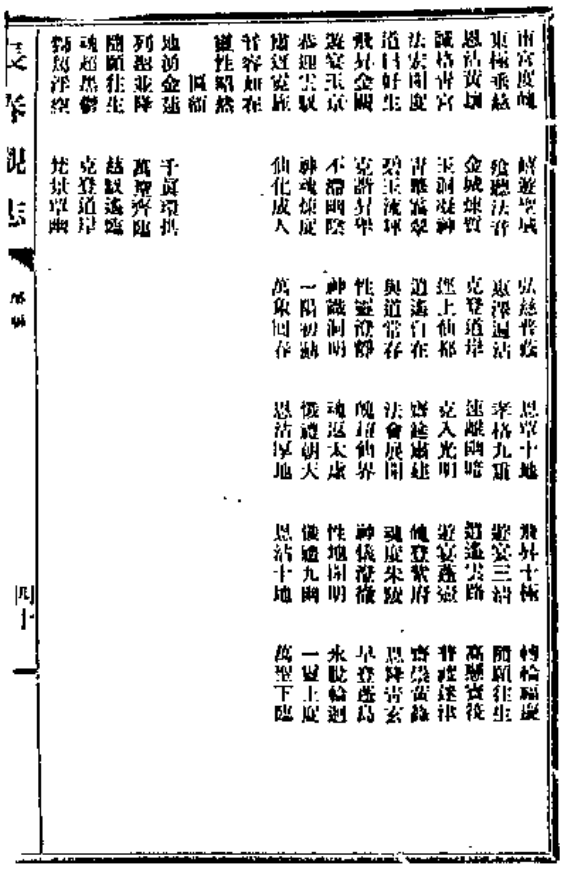
國亡通用四言聯

齋修黃籙 會啓青華
亮讚仙化 承此靖功
還神洞府 煉質南宮
萬眞乘度 九夜舒光
標宣金寃 名列玉諦
一號高舉 萬聖週臨

同釋罪法入開罪業權消除
宣玉筏顯璇章功罩九幽
啓長關超苦魂出三途

又

十卷朝天既承恩而齊其關
一誠瞬地希慈赦以度靈儀
風引清魂早降蓬萊三島境
雲隨仙化快登紫府九霄宮
神識洞明水沐慈恩黃壤
性靈證被同沾慧日清天
長樂界中得自在逍遙之果
妙嚴宮內證無為清淨之鄉



南宮度魂　鮮遊空城　弘慈普救　恩覃十地　幾外十極　轉輪福慶
東極乘慈　登聽法音　惠澤遍沾　孝格九重　遊宴三清　隨願往生
恩沿黃圖　金城棲質　克登道岸　蓮離幽暗　逍遙雲路　高懸寶筏
識格青宮　玉洞凝神　經上仙都　克入光明　遊宴蓬萊　普渡迷津
法宏開度　青雘蒼翠　逍遙自在　普經廣建　傳登紫府　齊儀備錄
道日好生　碧玉流坪　與道常存　法會展開　魂魔朱旛　恩降雷玄
飛昇金闕　克證昇華　性靈澄靜　觀道仙界　神儀凝薇　早登蓬島
遊宴玉京　不滯幽陰　神識洞明　魂返太虛　性地同明　永脫輪迴
恭迎雲駕　神魂棲處　一陽初動　儀遵九幽　一旨上度　一旨上度
施道寶座　普容如在　萬象回春　恩沾十地　恩沾十地　萬聖下臨
仙化成人　證性昭然　圓滿

地湧金蓮　千眞環拱
列聖並降　萬聖齊臨
隨願往生　超昇蓬島
克登道岸　永脫輪迴
梵景常幽　梵景浮空

長春觀志卷二

渤海李理安撰

徐德嶽傳

徐德嶽名中州人也以博雅好古嘗擯於乃浙開國逸賢匿於道流與鄉人鄒魯友康熙間魯王川陝總督撫遠大將軍年羹堯羅織其罪株連三非加復陽乃世界不死之神仙依羹堯北征三千里伐西藏平青海定川邊羹堯性嗜殺時時勸戒以警天和不聽留軍瀾不放覓逸去入鄧隱長峯觀頗著神異有得靈國法縣三十六門乃歎曰古未有以術幻成賊志者神氣揩揩皆冠草履足踵遍江湖不復出世亦一代之奇人也後聲至故鄉訪舊知商亦無能識者乃至天台排徊於林中息息通神不思究竟較之洪駿有儒老遺規領休武昌及廬阜有年慨從事文昌化推壽百一十三歲有詩抱琴鏡心悟稿本今附傳並傳

心悟序

三代以後人材絕少上無聖君下乏賢臣豈真古今人不相及哉以上下之皆失其道也何以言之古之君有尊賢之典選士之法材成而升之朝官之職之而其臣亦師以其所學事其君是上下兩相得也及至後世舉士之典未嘗不設名雖存而實已廢至於養士之典則寄予無聞唯尊之典教既已[illegible]欲使激昂之士自爲奮而復自爲教不亦難乎以無識無才之子而立之于朝役之以他職試[illegible]有不倩乃郡者鮮矣予作是書欲使後世好學之士深明其旨即可以自教而上之人有用人[illegible]其人之所長而授之職天下烏有不治者哉

心悟其目有十

體性　度情　惡似　審音　察微　崇情　化育　運用

體性

天之所以與人者爲性人之所以事天者爲學性者五常學者講習聖人得其全大賢得其偏性有異故學有異學既異故人品亦異人知人品之不同出於學問之不一而不知受之于天固已不齊何以見之一曰觀其好惡以知其長短二曰觀其動靜以知其純駁以知其深淺四曰觀其大小以知其厚薄五曰觀其能否以知其偏全六曰觀其偏正以知其攻治〇何謂觀其好惡以知其長短好惡者情也於性性所長則情喜性所短則情惡好者人之所人惡者人之所止故自有學問以來未有學其所惡而棄其所喜也天資既近人事漸興好而失學漸忘其好此棄天之罪也〇何謂觀其動靜以知其成否天志既賦加工自力然或猛於始懈於終或礙於外物或阻於境遇或見理未明躁進意者且損動者益而不可限其所至也〇何謂觀其純駁以知其深淺五德共稱有偏有全一德獨舉有全有偏故能明理能知人者知之純能明理不能料人者知之駁能成事能赴難者勇之純能赴難不能成事者勇之駁推之五德莫不皆然蓋其本性之初得於天者深則彼此可以兩全得於天者淺則陰陽互得其半〇何謂觀其大小以知其厚薄有人於此論事則始末很明論大事則利害倒置遇小敵則神色俱奮處大難則心思盡亂大小之殊厚薄攸分也〇何謂觀其能否以知其偏全蓋非仁無以服衆非智無以知人非義無以接物非信無以約民非禮無以制事蓋知人者貴以知其偏全蓋非仁無以服衆非智無以知人非義無以接物非信無以約民非禮無以制事蓋知人不明固智不足處事不當固疑不足一有不足則隨在見病因其所病而求其所不足多寡之數因是可知〇何謂觀其偏正以知其攻治偏正之德人情之慈好名者流於姑息於正人對面之時而嬉笑於卑暱親近之便致憎於友朋物遇之時而敢諫于起居疑貧之夾以此推之萬無一失〇何謂觀其交游以知其攻治同乎我者充廣我所長益乎我者補救吾所短好博無量則無補救之方取舍無去同則乏充廣之術好勝則雖直交多忌則無良友寄彼則招佳譽異則自強好爲人師固不如我實至是人之譽皆則良友自接愷悌人之細過則皆友日疎當日交游之道無益於性分以內哉

度情

人性動於內感於外即爲情情之所發因人而異無定論一定者性常人之性情淡然無物來順應耶邪物往淡然寂然賢人之情亦非內明好惡自當守而不攻公而不私豪傑之情聲之不喜毀之不慕意之所激或避於高外之所誘或趨於厚然心能裁制自慊英雄之情見利能遏將圖止一往直前天下莫能當其鋒也屈人以自伸危人以自安小人之情較論短長小則趨觸其所忌巢世不忘屈人之情無窮無怒無窮無樂因人而移不能自立一日數變莫知其由嗟乎彼世無情裁性既滅矣情安獨存人情至此亦殊哀哉

惡似

孟子曾曰惡似而非似之亂真可勝言哉自有萬物以來有貴則有賤有美則有惡有賢則有愚非似然莫非陰陽對待之義也然貴賤美惡不管黑白之異不是辨亦不是惡也至于以似亂質則真者反爲所搖有非明理之人鮮有不受其愚是以雅鄭博面非博固陋似約而非約佞巧似平易敏多疑似平靜寡通測似乎靜而輕躁似乎從練自用似乎多能況交似乎好賢又有外似歸嗤而實以譽掩官似直道而實以攻私陷輕富貴似乎能薄而心乎勢利恣稱榮賢似乎望人而行實屈人且也貧似乎約吝似乎儉頂頂百計似乎切而無遠大之志堅蒸不同似有崇高之慮而徒虛驕之氣混然似玉而其中未必有慾

然似靜而其中無所守推此以往肆似智暴似勇奇似察狠似強安可窮詰是故愚者亦後而悔辨之不早智知明理雖有詐僞不可以欺

審音

聲音之道起于胄契之先有物必有名有名必有音天地既設萬物既生而聲音即備焉要而言之莫非五行自然之數也故宮止商金角木徵火羽水聖人以之定律而正樂而以一人之身備之則有得其全者有得其半者有偏者有全者有助者有雜者有反者故論其本體則宮之音洪而厚商之音爽而明角之音長而和徵之音雄而壯羽之音清而遠論其命則宮之音緩慢而含蓄商之音急促而悲角之音悠徵之音操羽之音流配之五德則商爲義角爲仁徵爲禮羽爲智宮寄乎四德爲信商之四時則角爲春徵爲夏羽爲秋羽爲冬宮寄乎四時爲四季合之爲帝則又爲君臣民事物之類此皆可以觸類而旁通也總而天地萬有過於此哉〇故人得宮之音可以領五行之用宮而兼商將相之材徵音少助乃爲有本帶角則必以婦人之仁偏事得其病則遲鈍不濟〇得商之音其人有斷制之才而而兼羽剛決而有思慮宮音少助則爲有本帶徵則必以淫燥僨事得其病則雖忍而自害〇得角之音其人有宏恕之量角而兼徵宏闊而多藝文羽音少助則爲有本帶商則必以侈斯害事得其病則太柔而自煩〇得徵之音其人有深沉之慮羽而兼宮聰達而通商角音少助則爲有本帶羽則必小借激邪得其病或燥急而無常〇得羽之音其人有深沉之慮羽而兼角能斷而且愛物而音少助則爲有本帶宮則必以凝滯昏邪得其病或詭隨而失正〇致於混雜則宮商和調不可一定者唐虞之類不足究也然審音之道亦非易得當於不疾不徐不輕不重求之太疾則雜辨太徐則拼貧太重則氣竭太輕則鄰商且必候其七情不動之時天性發見之際而我平心以審之鳴乎微哉

察色

人心藏乎內至微且深也一有相接徵而爲色色根乎心而見於面粹然乎色如見其心也君子之行表裏無慝故其色之與心內外如一言之與色亦相符也故無俟乎辨小人之行內柔外剛故其色亦僞雖以勢無一定因心不純遇事而改約而言之心與目相顧者其色誠心與目不相顧者其色僞故僞仁擬從貌以愛人而無惻然之色僞廉則端方其相從而無欣然之色僞約則恬然以自守而無黯然之色僞愛則柔容以行之而無神安之色僞勇則沖和以許人而無快足之色僞叛則剛介以相視而有神離之色色既明矣當相其神故僞善則色柔而神滯僞怒則色厲而神相悖僞順則色雖愉而神紆僞樂則色雖溫而神阻且內疑者色相對而神日亂多懸者色相釋而神關係然此其大概耳人當觀其人之異正及其所遇之不同貌與厚者誠僞多殊深求之而始得焉則各好惡皆露後觀之而即見處得意之時則神飛越非一時之所能收處憂患之境則神抑鬱非一時之所能改心有所偏遇事而還理之常也苟非有不動心之學者安得不以境遇易其心哉察觀人者以此而推思總中矣

辨言

易曰將叛者其辭慚中心疑者其辭枝吉人之辭寡躁人之辭多誣善之人其辭游失其守者其辭屈懼人之論辭未有如是之詳切明著者也而猶有未盡者焉試詳言之無決斷者心無主也多爲己者好私人也高談而無實者學不充也與事不相合者闕然少也經情而無疑者發不足也久言而廢事者迂闊人也畏難而不思者無志人也不擾人情者理不明也執一而不變者偏人也守己而好爭者狹人也知非而不肯屈者忌人也好背嚮事者小人也言與心相反者詐人也前後矛盾者中無主也心未服而口

先服者畏勢人也心已服而口不言者多慮人也言無大小必切於用者能人也言及天下而引爲己任者賢人也明辨詳而不信者下愚也能解惑者智也能知微者睿也不可屈者勇也知非而肯告者直也不輕許人者信也表裏如一者誠也論久而必驗者明也可措之天下可勸之金石者美言也上利國家下利民生者大言也能通天地之造化者微言也能發聖賢之經傳者正言也大小雖異遠近雖殊者至言也凡此數者不可多得者也然又必察其聲色以參之其言辭而氣足以達之者言未有不也其言辭而氣不足以副之者竊取乎人者也其聲前下後高者持終守也前高後下者內不充也聲揚者虛也聲抑者歉也聲之高下與言相當者其言可信也言美而聲不和者謬也言甘而聲嗚然者詐也言寡而聲長者氣有餘也言長而聲短者氣不足也凡人聲音不與平昔相合必微察之至於聲色之別已具察色故不復贅

察微

善觀人者不必于其大也以我之至靜燭人之無心而大概自見故昔賢云易簀而君子知其不終諸敍附微不顧而郭泰知其有學陳平惻肉自以爲能宰天下高祥析縑而神武容其能斷金日磾持視不降而漢武因以顧命凡此皆見之至微者也故善觀人者必察其微微者私從之所不及施而天真因以外見耳

原情

原人之情一曰暗二曰驕三曰吝四曰貪五曰狹六曰輕躁七曰多疑八曰寡用九曰輕聽○暗者賢愚不辨親疏倒置知人固非其所長也若軍變至前或大或小宜緩宜急不能有權衡以裁之也故或可疑之事而審斷不顧撫後患者遊逡不進利害明暗莫能分明○驕者偶有所知即自矜一有所得即自伐凱寔道其身則謹人自抑稍有溫飽便視一世其且者見貧窮之親戚若將浼之○吝者非拘畏其知識用小利而除大害不爲非者小而求者大不顧身前後也貨可借也○貪者無厭也今日與之異日託之猶勿與也不恤人之緩急人之有因其心未厭即使求非常之利而遭非常之禍終不悔悟狹者其量小也故與人交則不能容人之直其臨事也小但小失則較指摘大而大害則忍無所○輕妄者無定也雖使智者爲之謀勇者爲之斷而成敗於勞人之一旦不知此也終身之想而然爲制斷之交受逆之人而或起非常之禍者反終用之間殺起干戈豈其識鑒者深非口舌之所能伊也○自用者自以爲是也明不及自斷而自以爲及其果不及中人而自以爲高千古於是恣行輕俠依勢愈甚後升不悟其何足怪○輕聽者內無主也衆譽即爲賢衆毀即爲惡雖心服數十年之交而不勝一夕間之讒故終其身無一心腹之人是以安樂則聚會日多有急則叛散北不顧救方怨人之負己而不知平日固未嘗有人也至於縱敵而寄所縱情而肆然爲勢利而舐廉恥遂方正而北匪人千古庸人若此一轍人當知之予故勿論

化育

人之材質莫貴中和不得中和乃思其次次者偏才也長於此則短於彼長者其資短者其病善觀人者見其長即知其短善教人者登其美而去其病或美非摘而病之不可欲去其病非補偏救弊不可天之材爲有不齊大略言之剛者有英明有沉潛有厚重有敏捷有縝密有勇敢有質誠有機智英明之質長於照理而短於斷理沉潛之才長於斷理短於圖事厚重之質長於持久短於應變敏捷之性長於應變短於持久縝密之度長於作始短於深慮剛毅之士長於深慮短於作始勇敢之徒長於衝射短於審謀質誠之人長於審斷短於寒動機智之流長於處變短於守經故

人能自知其偏而進之幾是已之偏而毀人之偏皆限之道善教人者因其長而抑廢之善用其長也暖三代以下以師道自任而不愧者鮮其人矣後世之士有過人之質者以聖賢化育人材之念而私以自激斯誠予之所厚望者也

選用

君子之用人也猶匠者之用器也必先知其性而識其材用其長而制其病然後可以各盡其長而無失不然必將以有用之材而置之無用之地棄其所長而斷其所不能何異乎用生人之禦而爲殺人之具乎古之善知人者非有異術不過知其品知其心而已然知人之品不若知人之心知人之心不若知人之才知人之才不若知人之性性者始終常守皆莫能外知其性則從其所不求自得性之所具人各不同前既言之更詳其大略則有剛有柔有緩有急有動有靜有神有智有慮此數者而歸於中正斯聖人也賢人以下皆得其偏受天性有偏頗受於氣者不均則才亦各有所短○剛之性能強而不能屈以柔者輔之則屈伸自當柔之性守雌而不求勝以剛者輔之則強弱得宜緩則暇而後不能爭故不可不救之以急急而躁率而不能持久故不可不救之以緩緩至於動宜靜緩劇宜識利害雖不可以斷大體可以處定故此相濟誠爲至要若非上之人有以潛悉其短長而補救之且相與共事而使偏才之士各存其意以求啓志於天下其不至於僨事者鮮矣噫乎人才之難自古亦然何況今日乎是故甚尾之人或時而可使者有所以制其不敢也皆叛之士有時而暫用者有所源其令此之策能也此二者尚可用而況於偏才乎

余少遊金陵偶識僧人誼非得有氣將將而觀之乃言悟根源之以歸和緩之乃知永樂初姚廣孝所著擬靜與錯雜之論爲春秋之所不許然其書包羅三才爲有國家致治之令針大下所關不

以人與官也予自北平江右之亂其後深入福南所向克捷濱海面止藏以祕密之禮北書宜有輯焉事成之後遂深藏之後之學者能得是書以不穀爲心則可謂深得余心者矣　錢江玉帝仁譯跋

郭陽曉傳

郭陽曉者自號住住生陝西西安醫生得吐納之功固管來不爲借禍由後休太和山中嘉慶時游歷燕晉事成遂棄而遁之館於長春觀汪方值新刻何之圖嘉慶癸酉遂拜師焉陽曉不尚奇異但道性理醫書隨遇大段傾倒一日舉宴以巵觥遍汾酒多至七百餘觥而見熱氣蒸騰有如山中之出雲然衆益歎服至壬子歲忽仙逝四方訪之始知就養崇明戚氏家也指不返嘉慶戊午歲夏至日忽復來長春觀一無所攜休二日飄然去閱住持山竟無蹤新安鮑廷博遇喪於滬上因即其隱已於去秋病逝焉之北郭外九月矣相與泣異而假鉄耕爲傳其志如此

蔡鉄耕傳

蔡鉄耕者吳江博學多文之士也與江李顧齊名因避禍流寓佃事郭陽曉學長生術煉九轉功如仙爭之虛空以德行而至普生遊幕盡成晶花醫儲冠隨易道裝同道友名山以遊足跡半天下生於江南名勝之區以江流爲有情依鴨林清磵爲天一非師鳳承同宗群修焉以陰孤文舒句爲賦帖體詩八韻成之後議付梓於世勉道友捐去今之訪得於天台山屬原鈔珍本遂並傳以垂焉

文昌帝君陰騭文詩帖

陰騭文詞元和蔡鉄耕作也先生名雲爲吉吳名士嘉慶朝江蔡李顧稱四大家之稱詩集有曲鉄耕尤津津陰騭所著詞帖八十四首溫柔敦厚處得勸懲之旨幼學誦之深有裨益焉云

帝君曰吾一十七世爲士大夫身

一身超蓮梯六府朗三元在書屋精降於今帝位尊遇旨仙僊聖賢立德功宣古劇危微拜躅儒學友敦篤民斯道顯正已此心存衆職仔肩任多生屬指論人天證合撰物我省同源普望齊回首來翻智化思

未背居民隱吏

唐魏暕於忍仁人肯念養怜爲民吏長未逸寧官私用愛流眞意推寬布大慈圓心惟速儆肩況嬉娛哭庞苛刑難呼鵬悽莫支所遊何至此偶試亦無之捆使愚襲羅雀難役欺蒸苛鄰剝漁猾夜不堪思

濟人之急

一指窮途淚悄形目睹初濟人期踊躍赴急忍踏躒大道寧論我先憂定遏平時宜同建施計勿誤蜻魚到此知難緩過云作有舡相機奚弊債嫡制發倉儲賑命良田少數顧廣庶萬方饑與醇禹稷意何如

救人之危

一念斯人與如傷不忍看臨危誰任脊趨救策酵難憂惻心先赴周旋力更殫險途全患害利衆起凋殘未遑顧連晉姜云救陷需軍中生命保衆干死因覺立傳輕游俠陳書急治安平成真永賴萬世有餘歡

惘人之孤

苦衷徂徯惓孤寂最法涼使得他人憫判令彼願依影隻形作偕心與口商坦窮蔵衷何憤薄皆沒本亡章島誌老淚敬恒轉哀陽此境誰寬是於情自慘傷分憂弈有慕補銀置無方遇可矜全者還期一力當

容人之過

不容容之過翻難過在人有容期容德自反且修全狷狹偏隘於我何損始見真衷矜從卑於慢原謙始見真重新所自包含德厚爲指摘頻十分能忍辱四結已忘暇納受開寒是銷鎔什大釣一胸回寧盡容洞洞無限

廣行陰隲士格貴衛

陰騭神歸榮貴衛儒在心廣有濃厚眷士格願微性位貴中和極乾坤交泰隨長其安寔久赫赫盛學探倫敘民同樂功成帝亦欽寵嘉通北斗普流寒雨鉞本願無生滅指光自古今何疑天界遠默回寸衷赫

人能如我存心天必錫汝以福

人天通一氣我汝賦同形錫福助列列福存心保越遐聞聰明聖知博寿康寧降寔恩隨滿升階穩自擊盡思遵厚眼顧各行前程積善功無據希堯夢可醒獨知儻風夜餘慶衆家庭左券持方寸固光錫六星

於是諷於人曰

是猶手帝訓欲向世人宣竟負從前願仍餘未了緣越悲流不盡苦孽積慚逢使者將懇絕鬼心肯諷

慈沈吟提法藉鄰重行眞證正好迎機導還須降雛傳立冒許有權數救雙會偏珠玉隨風散穿落九天

昔于公治獄大興闕馬之門

感動微誠昔于公爲自求興門雖貧報治獄信論錄疑案願申解微官遷乞休歸冤況萬古慰虞九三秋表幕猜誠格還家淚收功從岡積陰任闕曾感鬼見孫計曾教父老修他年穿駟馬定國早封侯

賀氏濟人高折五枝之桂

昔聞人援手高傳仍舉士郎陰濟世五子顯重名德彩耀親結貽謀鈔酌成孤寒徐資就婚娶輯營繕火回隨指揮企業易興財心宜積秀種德宏榮榮因緒三千舉飛騰九萬程莫將新折計賀氏勵躬行

救蟻中狀元之選

好生功第一元氣蘊蟄蟻金命多珍重大魁宏居觀聚族本決溝流異得渡橋陽竹琴封岡就地越垂隨興發蟄龍白天寒意作聚英題良由衆尊蟻長人君子儲濟世相臣才首選推公序前賢莫浪猶

興鮑宰宰相之榮

結金蘭同宦理鮑卜商呂族山枝竹作稱以隻身當重任嚴謀裡餘澤揖陵殘生猶未知後患尚能防已與人何異成行愛不妨仁心存遠次大度越尋常種福與先邵觀元儒更繇孫勉名勛石相業績

曼方

欲廣福田須懇心地

欲廣須先感人天既遂廣福如田可廣心假地堪是植安教錫堪堅健承領新培有新培厚載能勝播田耐益願操存勉服膺所憂基易壞何遽產無植實遂由根茂農勤穫歲登儲看仁熟後百順氣爭凝

行時時之方便

思道行何嫌時時結好緣爲方須緊祖因便或稽機苦力非維判入情大抵然逢機隨機點注意與周旋貧面休施手終身救息肩說陀功可惜錢盆量無邊致愛存餓頃忘私積歲年積腳容易度樂幹仗舉先

作種種之陰功

種種完善分全無一念通陰行積積善明作假食功願滿寰區內神券悉寧中報雖須獨甘利益自均蒙注册時流歡樂晉夜昔聖避名常不及補過正維綱育市私恩小遵遵萊曇陰慈當彰保祐妙算圓天公

利物利人

體性參天地推恩保國家物生人實非審去利無滅人批情雖忍膜身念已善卵胎安孕字草木暢榮雖幸帝民風古拼樂俗尚嘉饗成自得胞與不徒夸序必循先後功宜被邇遐仁心弼六合猶恩願常客

修善修禪

積善腑多福專修不並修其旋古得言彼好緣爲克保無臨受金歸有盆求一門從此入百脈自然通擇地先知止承天早奠休厚培元氣長嚴純福胎留命定還思立功成亦豈收斷非難用力只畏乃心謀

正道代天行化

中正兼專直惟乾實大生果能修德化自可代天行妙顯平庶用深聊與好情貸功希不息承命契無聲雖操惟定約陶鈞俗成一心通主宰真類造精誠雖便回邪轉雖容枉曲果韻若命陶埏奚過宜聽明

慈祥爲國救民

爲國心無懸官愚益加循慈祥宜書棗拯救況關民賦役加深痛長刑寃至仁如傷矣恕親有屬必求伸代播潤庭德逸居此稷臣愛直同赤子和欲召陽春荷負安懷志徒慚仕宦身若生方託命報主是何人

忠主

奉一人爲主人人願盡忠況經分以職宜不有其躬啓沃君心密先暗聖德盛勿厭雖進退止敬勿怠終設使廢循望道於變縛風立綱慚負華報國忍居功生死精誠合行藏大節同葵曛芹曛獻至愛冥冥中

孝親

準范人雖機報恩爾自思一心容易動百行首先擬庭幃期能化全膚體勿虧來遺育順慈者認良知嫂嫜明明受精神嗜真便堪嫻甚難何是報深慈供職慚餘力成名誤後時鮮民空抱恨早晚悲

悲酣

敬兄

親莫如同父尊卑序易明幼皆宜敬長弟敢弄悲兄誼合嚴綸範心兼愛鑒誠吹篪隨伯氏盃酒不先生生不用傷顏豆羹當悔斫熱愚柔忍慢循禮自忘爭東雅中脊度推梁少日情反舟全悌道式好互相成

信友

如木交何淡初心保勿渝我先施以信友亦感而孚安取彩旗賭須期道義俱苦樂通臭味關窓證功夫風雨情無隔塵泥契不孤分金逾得富拼劍非難愚慷慨多輕諾愚慷成厚誤問誰真耐久陌未酬藹朱

成泰眞纲斗

能慵功夫解絨通路一修真從胄循泰斗向紫宸朝廷藏三島振機運九霄東來迎不虛北宸察非遙法力專心使愚光徹背道至千尊道遠周尺蠖魁豹精氣雖神聚威儀即遠聞聞中外激妄念豈難消

成拜佛念經

佛現瑞花座經繙貝葉將拜從回向始念在尊經初集數崇膜頃凡緣借對除於心求即是無法說何如甲字並嚴後千名篩聽餘和南飯七寶海梵滿三車積首興遵伏凝神疾又徐因之來冥證不是學遙廬

報答四恩

中歲何爲者恭承四大恩感愚監報答專室密閉存生始資元釋修和賴至尊寸陰皆繼要半解有淵源俯仰心常惕行藏品必敦立身金子道篤志奉師門厚德酬難報私衷愧欲捫沾塵無窮一孤負不勝官

廣行三教

三教心源合道經一一傳行須精進力殷有總持機學統振聚聖儒林列榮賢妙明無滯果宗密上乘禪窮窮經解旨元流德監分門徑得後峰期五推先悟舉方寸流通滿大千普往攻釋老此理味同然

濟急如濟涸轍之魚

反觀蒙見輪濟急濟如何涸轍鮒初見枯魚泣正過綫官商激水盆酷諷監河視被雙輪脚嘘無一勾被泥淹方失所升斗易盈升東海歸程遠西江去路多停車臨轍窘索鮒悔跣泥有力首窮者情形急攙摩

救危如救密羅之雀

救人須救徹忍見陷危機譬彼張羅密如何放雀飛結繩原恐漏設扇或嫌稀猶粗整須期翩翮欲依心求閑一面力惟潛祖祠網從救脫羅猶不襲陣安全謀果幸左右命無違解厄援窮何衛難冥

漫斯

矜孤

鞏卬盛親蒼猴深愛子情孤見何所悖矜念自然前爲弔祭丁苦雖忌風背盟服遣從幼費抑易使時成婁嗣嚴人傷恩勸類已生十分珍以重六尺詎非輕歟奚酬荊相棘危涅詣要本心惠愛具慷慨豈求名

恤寡

竟石扇城悛姝非化石詣同人相與恤寔婦自來報寂寂孤身外勞勞十指間松鈴貝不敬種儲利偏輕日用頻煩計天恩代請頒餘生聊是嗷小事豈無編賦憫窮房守靜憐寔道還愚鮮欣利所夜哭兒潛潛

敬老

菩老行善敬推恩惟所祠將居儲舳上盛列連堂中設椅衣冠古製遵儒醫陰神仙隨地遇平格與天通勿賦迂疎謂休歎暗且聖化勞甘盛力循分慎皐娟醇謹師脅德滋涵挽世風寔賴由爾慢爾亦頗爲新

憐貧

在貧安且樂未必受人憐做骨梅成獨歡顏疏欲全饑寒交嬖道義本周旋著逸眉鹽原情路衡先素封惟盛力回病亦隨緣宜以溫同慰寒將德色捐有無何足據豐約偶然編軌是盈餘著流通妙補天

措衣食周道路之饑寒

道路多行乞何堪淡漠道饑寒周本急衣食措珠勞募復慈齋粥風細怯編袍慮典當范叔常使賦黔敖乍見如相識無儲轉欲疏開門慷飽飯入市　啼號絲粟誼皆豫粉檢惠共則鎔居窮遠目心事首還揉

施棺掩免骴骸之暴露

古人棺槨制施惠及骴骸露曝雖免貧窮慘卒悮暗光秋堡烈寒氣夜昏誰朽腐壞於梁維橫折似柴助喪陰檢點效誼預安排邁使周身歛從敬入土趕郵塊魂有託泉壤淨無涯一舉全仁堪陽和歲處皆

家宮提攜親戚

沒設仁推宮須知宮易仁提攜何事急視戚樊家貧窮蕭悮岡維復準念個姻睦兒衡孰重使鬼俟非倫討煩惟吾厚贏餘與衆均蓋證根益隨時密謹如新特拔皆英士相相攜故人嗤他奴守藏耗門役心神

歲飢賑濟鄰朋

阻飢遭儉歲自給慨袞袞不薄鄰朋誼非矜賑濟恩惻煙蹙北戶淋雨溫同門務使歉顏動邁將施腹捫貧倉罄或短糧數儲何論鄰爲扶持時交從緩急致儀香插蔬葵色減料村還淨豐年利厚田古法存

斗稱須要公平不可輕出重入

同量均多寡同衡定重輕機關施出入斗稱失公平貿易期相濟便宜忍獨爭貴求奸計伏智取盜心生久久變銖錙室累纍修精勿欺盜游俗有利讓世俄熟察蓋師理機防雖偶主操家政者教戒貴分明

奴僕待之寬恕其宜備責苛求

請思奴僕苦待下優宜深儘責非宜政苛求旱恕心益儘勞實其自豐慘雖禁本以庸愚廢健因頑餒役約多惰餓誤才鋭度勝任所願仁慈撫休攘勢分隔勤慤安可略嬉隙不堪尋咎愆留蠹氏慎擇酌貴詳

印造經文

度人好佛老緣濟重輕文已自流傳久猶煩印造勤準官頒典籍慈開校邱墳八索皆雖授三乘部執分張梨棗點畫楷爲煩累費有新編賜香隨支寫焚飯心成樂尊創首願元勳開卷無非益還愚閉見開

創修寺院

佛寺巍峨隨緣倒與修非盛分供神捐募合持誠緇宇擾循榮共勸樂道流林藪忍視風雨不勝憂率教雖興勝奚與工急持鳩宏規看大起稱陳幸民留蠹蔑黃令地光明自宝樓宮牆高萬仞各啟一門遊

捨藥材以拯疾苦

正苦窮雖資賜二陸來孫貧先擬疾捨藥救儲材寒暑能無感神吟劇可哀刀圭貴不給床御命方

僧饑粥供持路沈痾薪槐回折肱精辨物授平藥輕財市豈難康貧林因施來栽十全通萬變衆巢彈天災

施茶水以解煩渴

暑煎解渴誠澤路人渭水味茗來熟茶香沸後添屑桃逾正邊汗新舁方疾枯吻於斯悴焦心況又暴一願持荷賜七碗喫何嫌孰子病林幻寒漿漉邊利濕芳論誠非過爽就風檜偏服清涼散功多費實廉

或買物面放生

兩鼠告生鮒人鷗與物隱買如鋌納魏放似獸宜因水陸羣相聚刀砧會暫留解衆遺齊惜開網年遠誰預就機宜計旋經過曲隨灘磯從性棘食飾鄙心求下箸何多費悵況重酬無爭無後思覓報亦隨体

或捨齋面戒殺

長齋持是轉時教戒何宜借非祀彌慵風且自安明灌城引箸割肉遠登盤舌本涎方墮刀頭血未乾金懸計淡泊忍復煮食殘猷脫衆腥味隨充側隱端法身從此淨生命保無完謂物惟人喫輪到欲難難

舉步當矜蠢蟻

敢謂今生業須防舉步速已將蟲啓戶當思蟄遲居尺蠖形伸屈元蜿陣卷舒相逢有且住來見覩姑除經頌名金挽徹久緣特普願同期檢點穢堆故勘踏草腐穹明後槐安午夢除無心干殺戒舉案也

棄路

勿火莫燒山林

可憐無一樹能老蔭客山眠燒毀入林增火燄衛眼驅蟻路辭鳥棲樹陰濃旱逆流千點煙遂風散重巢棄巢不遇雛寶去何從遇風哀越類成巢慘結胸穴攻蠻獵戶野燎承耕農豈獨春宜禁開會逢夏冬

點夜燈以照人行

勿勿殘照沒有孫輝生夜得懸燈點人如星爍行月華流不把雲色暗頻晴星少金蓮寶燈時半背背分光蒙接引落影趁輕橫簾向風前翠高從木末聚黃持過去路明自決倫釋迷覺爭俄頃禁背急盤桓

造河船以濟人渡

渡口人爭濟河干水淺祖造船供擬稍通道異成杠不便波橫約難將水聚江泳游庶險地成揭病深江水結中流宅頻回隔浦艘假仍觀蓁葉待或繫枯椿坐客添三兩飛橈助一雙蒸航超以外被排又何邦

勿登山面樹高鳥

何小窮珍味危登翠嶺招依由安鳥性布網過禽巢出谷經香喙擬疑影僧丸飛慈遠宗緣引虛調腹不註開扶展翮思殿佐迎重層遶洞口千目看林植庶助鷹鸇悉悲狩如循明慶人非獨愛仁術勿全機

勿臨水面捉魚蝦

試結魚蝦俗臨淵樂可知藥攻何太猛水產竟無遺掉尾翠遊沿揚鰓競跳地棲花開自綴芒草賽方蹊下視資誰動中流費計施不綱種恐漏非釣得雖邀還若耶相照容如鴛兩鮮慘殲鱗介族慎勿褒漁師

勿宰耕牛

牛者非其職牛耕替汝勞酬勞翻欲客俸祿可能逃猶復衝烟雨耘旋轉賀溝重雖容喘息終不耐煎熬受費思先報全職庶更明牛牢豬牧節一命造屠刀助被登盤數供俎豆犬牢莫勿求勿殺施苦代呼號

勿棄字紙

字無貧富造治皆結繩而落紙能分曉成文勿棄捐繫機天地洩秘旨聖賢傳口耳通千界心思印萬牟非筆耕莫推是清靜方研案牘真行俱形聲事盡全煙雲取職迹灰燼了殘筆道路來流實休拋擲簡編棄

勿謀人之財產

財產由天授無煩以術謀況人皆自保面我欲何求屏列明分界心欺累誣譬高貴勉厚積美藥漢盟取稽試資使技處同孤盜流危機隨處伏誰何不時役聚貨終身使賴家傳眼休一塞藏勿取妙算遠當頭

勿妬人之技能

棄取人爲智因之碧璞白良能先已箭舉棄定無完智藝精通值慢才大建功明明當獨拉鮮鮮聲交際莫貝優形繩遏將伸校工夸疑聞棄豈情忘結私衷有美何從揚無服柔便攻勿徒彰器小受益在虛中

勿淫人之妻女

執袋無父女總是有夫妻受辱人誰願宣揚聞自遂聚珠從掌擲舉案與眉齊亦欲全滿操當思去穢棒目賴窺繡戶口思垣香閨況效雙飛鳳面忘一點垣陽臺雨舉陰猶慘泥豬勿到借衙債回頭惜蹤跡

勿唆人之爭訟

鏡面平爭於人方服至誠口唆甘鬼蜮心計慘蠱蠆後裔殊多故移風實大凡觀律兩局破倒戒三緘緊以陰謀說徐將巧語融唇身施狡猾樂指肆貪饞暗結謙家恨明手譎綢繆是非金勿與貧慎暗期

勿境人之名利

姑名實勝謀利利塞能陰使人功塘明山我見泰德修身且植德取高非貪便爲身家計謀慶度量酒綿機織捐疑取智巧搜探瓦製築何有冰銷窘不堪中傷機慕諸被可心甘能勿鬪和親平情術再三

勿破人之婚姻

天合婚姻巧人謀乃勝天誰敗能使破或者本非緣線欲因緘度綠線隔幢樂吉占眞匹結嘉禮早完

金帛貴流貿動無端室局遷離疑生白璧離間譖有年昔贈經雖繫終偏鏡不圓勿忘成莫事想贖一心戀

勿因私讎使人兄弟不和

讎不關兄弟於人巧取借只因私慾蓄竟使太和鬱豈必忘恩五何人勿圖騎頭根現久編設指揮忙催刃甘心造操戈假手殺滿腔平樂觀同室變參商雖得刑棘合偏將井落破直情圖報想勿自乖天良

勿因小利使人父子不睦

父子情方隆何來啓釁人竟因錙小利不使釵驚倫缺血求奚慎蠅頭利必勿傷恩良戚戚無歡勸親親容我爭毫末猶能泪性真破恩方解體胥爭乃肥身細故累連及貨殖指揮頻率慕心易轉勿持算通神

勿倚權勢逼辱善良

鵬將橫勢挾動與善良讎何故危猶倚從來辱白求證綱儲我手援位出人頭雖引英豪附豺狼利莫薦神排正士寵賊名流莫祿安心使窮荒快意投冰山消一旦柱石顛千秋勿以專面肆指賢爲國蟊

勿恃富豪面欺窮困

富原非大患窮亦莫深悲患在豪方恃悲失用易欺聚財幸有分失業被何知封殖供誇耀雖付笑嘆咨和鬻非長利與勢相隨乞貸無輕息逼逋不緩期滿盈求獨勝窘乏使全虧勿太酷欲其還勞易

地思

善人則親近之助德行於身心

惡人成德行助我正身心親近求賢切觀察人尊德不宜存可信有愛見皆欲順爲時合非理到處尋依如開開味借渡捨到流良實缺然聞最師健若隨染污永沐浴藏匿受庇蝕表裏交重習無慚耻士林

惡人則遠避之杜奚殊於自疑

避人務要眉睫化愈嚴莫殊處須知悔吝繫辭與察指佞絕依違轉變雖彈仙身看欲飛眼看蓋裁擇心感邊幅衣裾以股物接終爲禍患轉相曉分兩地不約閉門屏蔽別蔑器勿貽識者譏

常須隱惡揚善

源愿嚴分剖從違準故常惡情奚得證辨底須揚祖已存心厚成人用意良舍容歸內省樊祇出中藏諺後取方匿醜他莫欲彰過助消禍隊播化發幽光事晦終慚汨名爲易徼善自蓋希大舜樂取正雅益

不可口是心非

是非明有衆心口應良難言偽何爲貿情真不可親立誠辭戒妄致信爲求安外內曾交助昭冥計洞觀豈容人受匿轉使己從寬非諸懸譬者鄰思證師肝藏刀頤强笑顱鏡終寒欺慊歲分界開聲早見端

崩崖道之荊棘

荊棘荒古道一手開攘竄性蔓緣多礙繁條頻始通劍題新自銷濟濟榛原同路出平蕪外人來積非中纔橫遮欲斷障蔽掃還空略費斐勉力爭標接引功卿漸成拔兌披豁失冥衆心眼交喪曠安行樂未窮

除當塗之瓦石

瓦石紛拋棄當途難往還積歲成歷址除不礙通開勾鰲鱗排歷珞瑀骨斷山隨勢趣已碎擲地定傳頭破處堅扶邊街頭一閒閒等是隨檢點收拾擬宜開觸目思周患存心顯後艱綠當方便事豈必破瓢怪

修數百年嶮巇之路

路險惟緣蹊跬數百年崎嶇看若此基址等依然龜背凹鰲凸羊腸斷少運輪歸危積遠梯後顧登天一念樂援手重課緣緊及時休說後計費倘因前石豈顧丁墾金還使已指自今安客夢閒結緣人緣

造千萬人來往之橋

千萬人呼渡宏橋賦架空往來金濟衆普盈大興工程慈海噴雪刷寬浪沸風喧喧當前睡擾擾鼠流中裡石飛史記橫波陸路通兩提緣假證一道化如虹彼岸超升提殊途率輯同力能勝任素度地建陰功

重訓以格人非

獨抱慈心切金提俗耳難格非由已正雖劇代人看自是謹慎無開過逐安幾現降脫胎等錄原難到論性明祥禪開邪戒勿宣危微分界限因果助波瀾懸作千秋鑑投如一粒丹立竹功德非普登衆情歡

指哲以成人美

天良財豐汝惟人尊但之指實邀實惠成美勝原制後樂心種福先盛力儘施測縫完缺陷裂從補偏缺共此流行物交相快墨時周旋師有濟慚愧率無私邊借千金散恒貧一貫時環轉多抱缺獨富欲何爲

作事須循天理

理即生初性惟天實賦人存心須有憑作事自然循動輒思良降行脩魁日新路綾嚴拼義宅贖懿求仁井修堪析準準清易邊四鑰充尊念萬物備誠身所惡染私欲徒傷昧本真寧狂分界術勿負衆彝民

出言要順人心

良心人我共育出本心舜只憑循天理何難順衆情十分和氣接一片幹機迎似向風中坐如君水下行出檄閫吐深邊耳總良賤香暖鉢胸藏鏡各明從違嚴利鈍唯否卜公評寢疑環總三緘啓勿輕

見先哲於羣賢

師聖希先哲賢賢結遠思見賢眞在是學尊定如斯終食心常敬朋居奎不欺三復無盡味一室有餘

師異世親賢助業緣啓時賢嚴乎環指觀靜回煽翻周羣得羣臨樂期將美富鑑銘堂懷參頁日用間離知

惟獨知於玄影

衆惡知幾獨照然慎所遊擬衾千慮忽對影一身孤初念人誰覺況情我豈諼疑興嚴慎香斷臨抱慚無心定圖非反形存性與佛隙衆見顯夢幻亦工夫理欲嚴分界蒙昧猶提福即時精潤決衆賢執爲徒

諸惡莫作

諸惡緣私起良知齊莫縱作時徒苟且悟後固浮沉種種罪萌枝屈曆業隨深淵天陛屏塞立地佛門心重現新磨鏡全源新手鉢四魔群盜逐六賊最先擒勿使機現謀常如衆累使本來無不淨邊緣惰從今

衆善躬行

去惡純存善心知遂力行密時真豈參儕與衆緣迴良貴唯天賜虛靈有地耕拳拳珍非失步步勤斯征移恐聞相繼集擇來精四鑰關順一實是平生宏願包羅備微功積累成古人爲最樂吉兆師時皇

永無惡曜加臨常有吉神擁護

惡消積吉聚行善動天公永絕加臨患常助擁護功震辰垂寒冥冥感格依與慈一

隙藏莒深省後時在圖修中裏誕光輝微開明正直四三吉三余徒百行首誠動何得說精誠有感動

始終

近報聞在白已遠報聞在兒孫

行善何須報天思在修身時分遠近權物稱低昂視衆當身面誰家累世乃彩存省影陽消發上流

長偏覺疑無定衆觀信有常數衆圍繞算息前句借緣實則頭給因村妙鶴鼠歲鎮遠有非機插乃

心識

百福駢臻千祥雲集

福偏能歸到前緣辨加至百雲集旋成千里座神語開元初紙便然行道功並著虛與福俱

登松無人借從中反覆思去來天意和得失我心知達士三分職愚夫一點靈機關鍵莫漏乘除數

窮浪感遊時福祉隨物私紗洋精神見鏡轉感疑副聚意誠求易感何事覺遠室功作相協皆勤集

外委

崔教淳傳　附張玄職合傳

崔教淳者出俗九公山陳某之高弟也五歲剃歸髮心於長春觀方丈監院四十年無怠惰色當長春觀

賜盛時道衆多至數百惟與同戒兄張教智親睦性頗形拙不順衆獨教智爲北京白雲觀監院教

導之暨貝日中興於月益明食酌息鄰復興天師面稽環乃不辭勞瘁躬應酬館貝期立功當世傳於

將來道光之世南海馬夷白叛白蓮教尚頗豐稔傳戒二壇受戒最著者後有孟姓一張智雲法嗣威豐

七年法英軍入北京議和要求無中國三教人士不和清恭親王面遊教智向天祖海張五海慶幸借回

慶法英遂天主教士樊國良葬督教士衆之安謂豐兒和尚請時代中國不重道釋教士又踐外夷趣疑

移不趙滬寧勢如是功烈若磨滅不傳後世更無魂矣

何理森傳

何理森者當道光中葉貝不可考性現奇特異俗時以划江船爲生計兩力能於入雖有數十擔不能角

勝馬山是擇名漢口江岸當兩家多非之秩官紳商民夜渡理森獨接貨人民商以置信載馬船戶見

利而不得乘遞力敢而不勝暗謀陽害通於官貝灰勁攻之雙目失明等無案累於官不得直開長春

觀多道術請出俗服依衆見馬俗之復請於衆曰吾目雖傷力有餘日不由後門都乘桃木三十擔作石

數年亦如修真之大官聞此跪於道官跨乘識悔罪教淳牟遂辭退方丈監院使職衆衆建職庫院院

之座如有非理森而座焉衆叱之退下居無何亦如衆衣面登又座焉衆又叱祖方丈曰止何能賦之義

宜經堂入等暖暖均峽之夫曰開皇觀堂必監院面登領班如式風節無一字面缺此衆貝爲怪理森自

觀堂開傳通堂日明之如昔日又城中貨來不得開孔風怒吼二十日一城將穩祖長存觀人口道衆神

理森爲哭於衆曰監院非吾所願盡補生我雖自鎖盡補前不欲生盡副現身殿次貝鎖鎖前見來等多

船便風北北上盡補告貝如汝等願到武昌將衆貨得長存觀百擔船戶

聲首如教開籌一夜開南風大作天明面逢點魚狂日登岸於長春觀欲來室門門歲扇呼開乃見理森

鎖於盡補面前衆船戶異之昨日教盡鎖之聲者乃老人也衆來百擔不取直面去至今傳於名山武昌

人士之口借生於某年羽化某山葬其觀開以爲憾

何合春傳

何合春者里籍不可考性似極志最峽深有興教起廢之功面清咸豐初元洪楊長初入武昌大光塔燬

湖天盛民居同宇無算清兵偏佩數日又失焉如是者三洪楊長駐益擴大武漢開闢之輿及各叢林增

葺咸豐壬戌清友雖衆散千四方洎大亂復定清友咸來于他方者亦不忍開舊基被燬有借者借

去十之七田園無存開有坤道士某陵虛貝守貝存有穩者坤道士因無統轄其姓名借設禪漫面不傳

同治三年合春由武昌山來資額恢復北觀時兩湖總督官文與親陵洪山被燬協合戰死之處歸城

西門二增有光芒爲道化道緣兩過長春觀之門鍵鑰宇頭牆碱瓦帽老子之像奎閣回廊如有所思夜

來寐復見老子面告日二增之地汝慎起之明道之宮汝興復之誓有相馮是寐是夢如神有官乃集屬

江夏士紳量力依助慶節老子誕道之宮貝資景師面爲民親舍各當益路豐緣禮誓修葺之際而

獲官署之間蓋寡寡中有默察之也長春觀之重衛大半係官總督房監證有提督李世忠亦過遊於

此見老子看宇面然路面清日此老在兩軍陣面救苦非一次矣若非老氏之子孫不能如是之照拂也

顧以七百兩黃金爲領所借老子之殿側軍修之高爲抱憾合春丁實大都之際而能奏事如期之純誠

由性天祖慢群修大顯面有貝感應之也合春生卒年月未詳葬於武昌洪山千子岡有碑誌

同治乙丑張耕雲傳戒記

千本宣者同金公尊教法者前後相繼監院當同治初年受戒北京白雲觀張耕雲蓬生增律師二人出

戒期後回武昌復任監院之職當同治之初四海教平年歲豐稔長春觀微有積存倉庫之餘住持耕雲

來長春觀就戒開壇放道衆傳戒非本官奉諭必十法禁止之例耕雲來出京有友人功德碑士勸之曰

徐教廣傳

徐教廣者乃奉天官標左營守備歷先記名之游擊也籍出東寨安府肥城戎行之子弟少通詩書貝父

職面授吉北日提督署傳振邦歷下後馬左二統領入奉天剿賊屢立殿功面晉長面晉至管帶營官

因剿匪兵撥於民經左寶貴奉命面撤職交械山是忽萌歷逸之念宣馬侍刀投來化緣無量宮面乘機

隙前已疑又私委不載現期勒之不再思遂遠走遊天下降孤雲野鶴之行來武昌長春觀掛洞友

未多日面住監院汪宗德羽化衆議架座繼之不得辭貝隨衆額教屬有寒天僚友時爲武昌協統領其

辭面薄舅制軍酌再就屬不許其請風亮飾雅交官武僚莫不欽崇之也於叢林功績頗鄰其最著者洪

山後慕堂二十歲千子岡盡華五歲道林岡五十歲祖賦請兩湖總督臺讓武昌解嚴章又逢辛亥革命

之後民投誠章初都北京開道教會貝官宦觀方丈陳明智慧住會貝貝本天太清宮方丈爲月溪爲開

會長貝教屬爲湖北道教會會長臨章之際百度重新各教之士貝準立國教上將者天主耶穌回教孔

教道教五教齊聚上爲商榷林學士孫樹勳國教刻識一將之七面外教息峰爲教屬山京擢來總於

衆口古有匹夫一言面爲後世法者今將孫樹勳先生之將皮而載之以備異日史乘之採摭焉

國教問題

今日憲法議定國教紛紛反對孔教成一問題識解孔若設會部令解釋孔教原有之道德根據議將孔

者國原有之道德根據劃除愈趨愈遠後將孔之儀式而不肯斟酌禮運以觀其通均之一偏之見也國

會中人主張刪去憲法草案十九條第二項反對者疑議刪去此項條文提出將孔之意見非顧其將猶

孔子不信神非宗教家又贊成孔子主張禮運大同而未知大同之治本於太一宗教（禮運非見後注）篇以為既

欲定其種國教國體禮運宗非太一為本而決無鬼神道教於國教之外之理由今但據禮制國教斷定

孔子非宗教家並云吾國本非宗教國崔不知吾國古有宗教乃為儒教所掩也去年秋議為是者所議改

憲法草案十九條第二項意見非既成因見國會提出將孔法案不入憲法又介主張孔老非徒感有疑

老者遂謂僅不是然孔教與各教中間非老子不能作大公調[illegible]

（國者皆通則見中國內部原有之宗教孔老道家者持不得故主張孔老並舉）近有復開國會議國教無結果平心而論法律上雖認信教自由而吾

國內部原有之孔老學派亦斷不能蹤辟若必如孔教會守定門戶之見以望官維持國教力爭定入憲

法國會又堅持宗教非宗教力爭孔教不能定為國教則是長此斷斷辯論而永無解決之期留不攜背

昧發錄辯之意見特斷斷全國公民有道之士教導焉

呈請酌改憲法草案十九條第二項意見書

大總統國務總理參眾兩議院各省省長省議會內務部教育部孔教會教務聯合會憲法研究會國教維

持會諸鉅子先生鈞鑒竊閱國會議員張爽泉討論憲法草案十九條第二項主張刪去國民教育以孔

子之道為修身之大本一語原議云孔子之道專為君主說法草案第一條中華民國永遠為統一民主

國如國民教育以孔子之道為修身之大本確與國體相左又孔子之道尊天敬鬼神確含宗教性質若

案第四條中華民國人民於法律上無種族階級之別均為平等如對孔子之道特別規定實與第四條

矛盾又草案第十一條中華民國人民有信仰宗教之自由非依法律不受限制如以孔子之道特別規

定於國民教育項下是先以憲法條文賦予其他宗教等階級特權始提出三條理由主張刪削一則

孔子之道注重民主不專為君主說法無礙國體一則各教注重神道惟孔教注重人道應以孔子之道

為修身大本規定條文限於修身教育無礙各教平等一則孔子教為世界教為人倫之教與佛耶回教

所行無礙各教自由及其統一各路語查此議案民國三年三月三日浙江行政公署奉內務部國務院

通令孔教不能定為國教國教不能定於一尊與轉行所屬一體遵照等因在案自國教問題打消由孔

教會電爭復經憲法起草員提議於十九條下添注國民教育以孔子之道為修身之大本一語無如適

議員說已非國民教孔子之初心矣若儒更變受排擯贊孔教者有自毀國教之理惟國教由歷史上傳

例而來歷史上之國體變更則國教亦因之而變在擬議員既以為孔子今注重民主何以不知民主以

道德為重而宗教乃其精神又以為各教注重神道孔子注重人道而不知中國古神道教正所以為修

身之大法至於以孔教為人倫宗備而關大地各教非不足以代之何未明於天地之大全適足自限於

中教之國（[illegible]）又將何以改造民德而進於日新蹤附伏周制之帆鄙大同之理想既歸科於世

教矣何能一道德同風俗乎此昔人所謂學步邯鄲付未得其步又復失其故步蓬匍匐而歸者也要

知我國宗教源流未詳現今國體及世界大勢不明雖實未可以陸國教議案關係改良國民教育及他

教公認主義請說明不必如是議託之理由

憲法揭明孔子之道其一語遂國民解釋大錯誤不可不說特別制訂舊禮樂以教士乃女所制欲

觀之昔者因六千年來無統系之宗教歷史遂推定六藝為專科之非簡功令猶不得中程朱明後猶猶

講道講性命至晚清漢學家猶不明中國原有宗教乃為周制國教所掩並新於後波教 [illegible]

[illegible]

功如之而孔教會則期期以亡國滅種為慮不知離經乃能辨志周制國教則去羲農軒頊宗教道統歷史

兩來由是新思潮與舊思潮之衝突伏於斯矣民國改元部令廢經讀而大誤此大帝制既廢部令

不完 [illegible]

道固不在言傳得推而試思孔子稱十二經以說者所例以明指天地日月星辰與歐樹本故孔子放撥而

有循道而超（見莊子天道篇）周公重儒術而孔子修之正之謂將以道天下道來世祖云仁雖錄護作情法 [illegible]

此無他文滅質博溺心之藏实為孔子取舊儒而解截寫乃引道經人心之危道心之微謂其機惟明若

子而後能知之豈不以心為形之君而神明之主乎昔者一點一畫人心有自然規矩道後有易緯有道

經故後乃有儒術若能儒道合一歸于斯直系法以儒易傾亦可以數何樂之有小學所不可缺者

在身心之義將耳孔子發明禮運平分兩階勝廟一階撥天地為本 [illegible] 一陰一陽 四時為柄

[illegible] 日星為紀 [illegible] 此所謂道教由坤乾之發揮後一階散月以為量 [illegible]

[illegible] 鬼神以為徒 [illegible] 五行以為質 [illegible] 禮義以為器 [illegible]

[illegible] 此人道設教由史時之時來提此知民國始於古而燧人氏修之為伏羲開教開

始自伏羲以道德皆天下而移於炎黃之職為第一期軒轅氏以君統治天下而移於舜之禪讓為第二

期為承其後世及為禮革命始開乾於民國紀元為第三期自今以往天下為公欲人人守素抱朴少私

寡欲則必有宗教道德以與人民若專用儒術而不以古宗教修其道心依然人人自私自利難進化

無由是循西漢獨尊儒教之習例而今非其時也

其一議意國民廢經讀有本亦有理不知諸公所謂經者列於孔教何種程度若於孔子書籍

謂四勿即宗教家所謂上戒 [illegible] 否則深言詩書禮樂教有時而窮況四書乃雜記公共之物 [illegible]

[illegible] 惟有道心方能自覺昔漢宋儒謂大道之行發於道則儼乎於心

非是讀書於理則負結於首非保時則獻圖為禍后六君子未有不敗於禮何以大同之運至而

總三代私天下自孔子始無可諱言 [illegible]

[illegible] 孔子將禮

發為紀一段人於小康時代而出於大同之界則今日教國民進化大同自必以道德為前提而總統館

易為紀 [illegible] 先王本天之治治人之情故失之者死得之者生後世王

者天道不講一以己用經武義度是直用斯制將言而已昔蔡禮援中禮曰易與禮與為風首若易首

如乾隆平民主義用禮者夏時之等據傳經在若爲古有在天下治天下之外宗教時代聖人之在天下以道德先後王治天下乃用禮[illegible]禮治而文明則僞作僞則亂故禮生於不得已而非道之大原也孔子師於老聃問禮樂之原明道德之體[illegible]

若此[illegible]一旦與於蜡賓太息大道之行有志未逮若使生當今日應不知若何大改革矣世運均於小康則育禮世運進於大同則育道德孔子祖述大道以分禮爲治爲今則大道將興矣法儒孟德斯鳩曰君主國用禮民主國用道德應此國體變但正宜規定民主教育[illegible]而不必標題何人之道以爲的不論何教派凡合於宗教道德者皆可以教育人民豈有既許各教自由平等而僅提一教加入憲法之理此必不行矣

讀者曰僕若是則廢孔教乎凡一國必有一國之教例如印度以佛教爲國教猶太以耶教爲國教土耳其以回教爲國教若中國以儒教爲國教奈何不定國教而任人信教自由曰惟信教自由乃能發起人民真一之道心儒術始於師釋終於習讀孔子擇用制國教亦曰今用之義從耶穌時爲大顯矣之後次之宜次之今不但人民各從各教約法已許信教自由以國勢及理論上推之若欲根本解決亦當從改良教育入手何者今日國民教育須補民生國家兩大主義融合於非耶非道德之程度概先認明用制教育法是否含有適宜之性質根據道家官制全爲無用之事須擬之教導民於從道[illegible]

[illegible]雖鄭孫僧家習禮祭之禮廢則臣子之恩薄君臣上下長幼男女非禮不定曰是誠然此漢後所以崇老者黜儒崇儒者黜老不知老氏以禮爲忠信之薄孔子亦曰薄於德於禮故是實乎執中之有道矣孔子雖用儒教未嘗不有志大道之行特欲使人倫道德普及世界國際道德均等而後提議及之也今議者輒謂禮運大同乃爲邦悉是何實夫大同原非一蹴可幾當此之時欲合國一致衡其和正軌以行則必先有體所飞之大道矣彼佛耶回之道皆由治人事天老子經教亦同獨儒之俗者不借道習能得民失戰物爲道所發源出東方聖人者太昊以神道教第二期則有少昊遠遊太昊而乘西行[illegible]

[illegible]時則顓頊氏佐之以行教於東方中有一大原因阻滯進化一步矣惟能任道故能紹伏義以行教及其既衰宗爲巫史人神雜揉顓頊乃命重黎絕地天通北正司地屬民自是地天之通遂絕[illegible]然地天通以前人民心理與天道近故可教地天通絕以後人民心理與天道遠故不可教一再伐有扈以行其教[illegible]而天行來復之數運應荊南宗教社會有教宗[illegible]而北方周之孔教絕對不能行於陳蔡楚地[illegible]

推厥原因南方宗老乃議獲雜軒轅之教北方宗孔乃議民更周公之教[illegible]

[illegible]以此南北異派儒道分流而國化不進若附家附錄孔子之日曰孔帝用說[illegible]三王有度[illegible]又皆暗老聃云道之於今難行也若北執道而今也以求當推之君師殆從也道於今難行也[illegible]然則孔子何嘗不以老聃所說之道勸人君無如斯道與君主之根本私欲相抵觸是以歸人事之法度多指天倫之學說少非不借天有主宰之大神也時格於君主制人民不得發聞於是以事上帝[illegible]此孔子之所以不能師而道之所以難行與今民國遵照約法共和不世襲一切君主專制皆除應依禮運之自然全國一致崇奉太一以爲道本老曰主之以太一孔曰禮必本於太一[illegible]

[illegible]可知泰皇大同之制以天爲宗以德爲本以道爲門非惟老子孔子主太一即佛耶回各教亦無非分於太一神明之道而可共同研究於一堂[illegible]必如趙普謂以謂各教修身莫如孔子若則世真如丁君竊謂所言不服從孔道以外各教有之方不得列於國民教育不受孔道之教育者國家即可不認之爲國民即欲自剔於國民而亦適成爲不知教育不知修身之廢物耶嗚呼以是論輒各教會之意不辭破壞統一未能表示佗教人以安撫抑且狹小民國道術無以爲共和教育基礎誠國人之疑除民國之化此大不可試試現勢論之

今設三問題中國現於是否人民無暇治禮而教她不斷之時是否人民缺乏道德爭奪私利而不愛人不愛國之時是否人民喪失靈魂直覺而無所定止之時要之孔教中屬於宗教之一部分儘可分別栄入教科或另編禮儀以道教嚴教主定爲國教則必有非孔教人出而反對之惟有不立教主一衷諸道非孔教之名化除之可也

孔教會謂公請加此條於憲法遂可以法律保孔教乎若則以爲能改良教育推無法律亦可存不能改良教育雖有法律亦存而不存天演公例物競優勝國力強則教會勝收於國家宗教隸屬於政治國力弱則政治服屬於宗教教會吸收其國家論孔子之道亦墳天提命無如難於君主勢力其數不能以

駁訂[illegible]君主國家名教立國民主國家宗教立國名教立國教有膠於形跡故儒之弊流爲有名而無情[illegible]宗教立國教旨屬乎性靈故自提明教義人心循不可解[illegible]方今民國[illegible]歷拜跪禮制[illegible]正宜講衍信一之道[illegible]民信能立國亦存民信不立國存亦換故今日國民教有勿論孔子尊君之道非孔子尊君之道但有礙於民國卽道也如其道與國不宜則孔子當日服從之道[illegible]亦不必從也此在乎改良儒術而可不必拘泥一孔教之名者理由一也

抑詔斷此條於憲法斷不能以孔教存倫理乎若則以爲能尊重道德人倫教有亦可存[illegible]不能尊重道德人倫教有亦存而不存天衍公理物極必反[illegible]帝制既覆則以君權代教權禮官爲名教所從來帝制旣廢則以公道存人道宗教乃倫理之移植[illegible]論孔子之道雖正名定分而至於革除君主體制於教亦未有所進反若主國家以家爲主體民主國家以公爲主體以家爲主體教有在於謀私利[illegible]故小康之弊總於貨力惟知爲己以公爲主體教育在於謀公利故大同之弊雖有父子而不比恩[illegible]方今民國輕道德權利尤宜講禮讓愛之道順愛之政殊相相遊愛之政何相損亡[illegible]故今日國民教育勿論孔子尊親之道非孔子尊親之道但有利於民國卽道也如其道於心不安卽叛離門教佛耶回猶嘗改之如其道於心安卽定孔教爲國教亦不能令佛耶回各教之民之心而改之也此在乎補救儒術而不在執惟一孔教之名者理由二也

抑斯謂孔教是吾國內教佛耶回非吾國內教吾服從吾固有之國教而任他教之自由未爲遽法不

知此在個人之信教原無所不可而必欲於憲法中指明孔教爲國教無論佛耶回教礼各不承認卽承認此派國教異日教有史上必不能增進同化此當提倡老子去學與孔子之學互相維持一方仍可提携各教仲無礙於信教之自由而教育必能擴於完全發達不然今日雜教並存彼約所許以視孔子時代伯陽設教嘗於周鄰[illegible]容於閭下[illegible]尤爲絜絜其不能以孩主簡治之文用措縛性之學及歷代不完全之教育强全國人厭從可也而如總之佛耶回各教產出於希始之自提明教[illegible]一[illegible]創萬物由一神體生是爲西域猶太耶穌之祖[illegible]孔子教乃產出於虞夏之司徒教訓五倫爲儒者要素是爲東方修身齊家治國平天下之原[illegible]然而太一宗教亡則靈何由而藏心何由而正老聃謂孔子曰中無主而不止外無正而不行[illegible]輕且有國之推可以長久因天下有始以爲天下母既得其母以知其子夫道先天地乃其母而各神教皆其子也必以爲神道無與修身何以孔子私居齋必遵[illegible]必以爲孔子不信宗教何以欲使天下之人齋明修身嗣老之修宗廟微然之禮拜入定耶回之禮拜祈禱其式不同而同源於靈易大衍洗心[illegible]七日來復[illegible]又何須別孔道於神道外而不定國教平竊以爲無論孔教非孔教合於公理卽道德不合於公理卽不道德必欲勵道於個人而異耶之信耶何教皆門戶之見也此在乎確信大道至教聖人至德正須著明以道德爲修身大本[illegible]而不必指定以何人之教爲孔教代者理由三也

孔教者一家言之名詞也民國自秦皇人事開闢迄今將及六千二百餘年孔子所用剛制國教止於法後王而追溯以前何有二千年考古始道紀純然宗教時代今其道德之證具在老氏五千言中他日規定憲法豈能以孔子之道一語概括且孔老通家正宜雙方並進然後貫徹澤者不只獨上為腐儒眼光名實者不以柱下為謬辭 [illegible] 成日今日存孔教救人道猶不及何況老教為不知舊教有法正推重用孔教以為盡人事可以合天道而不言天道至教如何歷史以致人知君統而漸不知三一之道 [illegible] 人人不肯一不發愛而因以不愛國私利日競道德隳落此大患也道德之教在乎克私欲克私欲之法在乎用神道數雖然人天地之心彼君臣父子兄弟夫婦長幼朋友倫序先後之序 [illegible] 自然循化於其中惟恭己明白於天地之德神明之位則行道德以化天下 [illegible]

[illegible] 此之謂不言之教 [illegible] 即宗教道家守之世教在乎親仁義禮仁義禮亦自離不得道但後王利用以文致治術未嘗不自以為聖無如世相慾於不義愛不則行道德之實往往從其所行不從其所言 [illegible] 此之謂宗教非宗教儒家守之今後雖用老子之教非皆可救正儒教而尤與各神道教漸次疏通融合辯日上帝為人賜福賜罪道德經日古之所以貴此道者以求得有罪以免 [illegible] 明則保譜此道最終世可以救人漸時惟罪而受禍於神明也又日執大象天下往大象無形謂真神也天下往者謂是將為世界公教也又日樂與餌過客止過客者教堂之理樂者音樂餌者聖餐是猶可見宙方為者信愛神之遺意也 [illegible] 何獨至於今而疑之諸公若謂非利教育可 [illegible] 不冊而惟舊教之是保當日應無爭國體曾約法之必要若以為民主國有民主之教何如宗祀太一神道調和各教以制於同孔子遺用剛制國教迄今二千四百餘年帝制發展力擬孔子預言不過三千年而此 [illegible]

[illegible] 一日至謂各國政教分離無慮動國際之理此尤誤解歐洲政教分離乃恐於羅馬教皇操政教上大權壟斷各教利益故不許國教主張各國以國主為教會首長並非各國政府脫離宗教甚至教會中人受他國無理壓迫而亦無干涉保護之義務也 [illegible] 與長並推以孔氏一家言為根據三千年來學術不過此一事之間遂而支那人事事無所不得為此所阻今約法上業經公認信教自由無種族階級宗教之別何必單提孔氏一教定為修身大本若孔子教固在信教自由之中矣但如十九條第二項存在無論對於張西佛耶回各教表示退出於我國民教有之外即東方舊維新說神道之老教亦皆在屏斥之列然儒以道得民不適於道則無以為教方因為未改以前日本井上圓了論謂孔老兩派並行方能保持學問之平均而學界日以發達 [illegible] 何況今已改為民國耶其亦不悖謬之過矣

夫大增在眾規定信教自由及各教平等此種約法已含有一種救濟思想在於其中特就歐洲各國大率苦悟教國難中國猶舊教和平而根本上無此大異故收我國易於調和我國則異是自中世紀人道教與神道分離南北異派三千年後北與南滅孔子嫡承當崇系 [illegible] 謂君主之教故多說詞 [illegible] 老子嫡承少昊系 [illegible] 適民主之教故多說道德 [illegible]

[illegible] 之教為主以道心所從出之自然教為主即有悲憫教徒從西方來如子由融合何不可調和之有無如今日後之大帝國而驟復於民主共和人人不解原理不明歷史於是折學難孔猶太難耶如之何其可為應時計不可脫離孔教亦勿固執孔教莫如以道為各教之總統例如對於不怨道者告之日孔教則日已所不欲勿施於人對於不兼愛者告之以耶教則日以德報怨 [illegible] 對於不公平者告之以孔教則日以直報怨對於相施不恐耐者告之以耶教則日獲罪於天無所禱也對於不肯不信 [illegible] 罪者告之以耶教則日獲罪於天有所禱也耶和華聖靈為獲罪於天不禱者當孔子為獲罪於天而 [illegible] 但神者皆帶立於君主政體下人民不肯信不事上帝以致養成二千年無真主無靈魂之教育或者猶疑其相原理與耶教說不合國情大為知其不合於後主之國情而合於中華民國之國情耶或又日民主國不尊君臣之義則不信君臣之道則不視親疏不知儒教所有尊親親謂屬依不過大道既隱後之因情大道果行為人臣者無已為人子者無已 [illegible] 能宜已則無往而非道而尊親自在其中況道何在於親二千年來儒教生在知尊親而不知其民愛國今後教者能中心物從雖愛無私 [illegible] 則仁義之情得如其不能徒愛雜利則仁義之者為虛名而於道德有虧矣習是皆教者信能愛人如己愛敵如友則轉運中天下一家中國一人之聖人出 [illegible]

[illegible]信修悌之時則爭而爭奪相殺之劫運消弭非我佛普濟而天下大同之世界耶如其不能實行斯人如已興敬如友則拜佛耶穌亦與釋佛孔孟皆是故各教皆以道爲中心德爲指歸而不必有孔教非孔教之分矣[illegible]除復辟　今大總統仁讓賢明保持民主國家兩大主義於國教上曾有非僅孔老之宣言[illegible]請孔教會諸公勿以故自持依孔教精神注重克己復禮[illegible]而以道制欲戒將昔年老明如何傳道孔子如何受道及其設教而遵天職[illegible]晚年間居說[illegible]之道風鼓應物之教一一發爲宗教語錄俾若東亞發起道心應機儒道之衛術通而中西之文化亦通[illegible]然後可期社會道德發達全國人民如負國家責任而可深固其和其睦故爲他日國教統一起見願諸不論何教派一以道德爲左契老子經中具備佛耶回各[illegible][illegible]是見所出同是一源禮運大旨孔老復同主張宗承太一故無所別老於孔更無所拒融道教於孔子心理之外正宜融洽儒道兩派治人事天以立宗教之模範而佛耶回三大派教皆若亞洲之民但觀道德如何而不以憲法限制各教已也必欲定國教加入憲法聽諸並存老子孔子主太一之教等於憲法目國民教育不論教民非教民皆本於太一生命宜愛護中華民國各以道德爲修身主要開孔教會必欲定孔教爲國教而他教會一以疑爲爭變先構者其勢不能獨釋迦耶穌西教一一森爲教主者既執一教而與之抗是又召十字軍之役也[illegible]不若主之以太一而不必系以何人之教倘執一教必貽教禍凡他教處於不平等之待遇勢必起謀以政教分離定於憲法而國家無禁其自由於法律外之權利非至歐洲政教分離乃由政府制教會之干政權我國政教分離乃懼他教借憲法奪其利益他日難免不執政教分離轉而求外邦之庇護則民附教去矣要之現時國家主義之國家乃調和舊時之國教制與近時歧途之公認制可謂執一種之折衷主義者也前見報載某督致參議員請政教分離說恐變方各擁極端彼此誤會漸生意見與其留此不完不備之條文孰若將十九條第二項原許刪去改爲以老子孔子主太一之道與他教並存庶於信教自由之中較有中國歷史根據爲明此義並不執定以何人爲教主而爲以太一古宗教喚起人民自救救國之道心在古昔歷史上其祖原理上平心討論以期調和各教解釋國魂爲他日解除教禍之約張本是否有當應否提交國會公議伏維鈞鑒核奪施行統祈鑒核謹呈

蔡[illegible]傳

道教之中有飛昇者有投生者有尸化羽化者修道之流得其一而不失其爲真人[illegible]

家大門中年晚皈事一斟修如愚寂言移行不能開其聲氣呼吸自然結形妙已無虛時或避天下以忘饑或遊塵市以忘塵無求於人也經云食其時可以明心了悟者矣不能多見斯人者皆來長春觀於民國二十四年復到長春觀掛搭忽一日向各殿例頂辭行至本市保安門外東站復返在長春觀十方堂外盤膝而羽化焉直是外相不入內相不出今見之矣時民國二十四年二月十四日也

劉嗣授傳

劉嗣授者先爲儒生潁川田三河人也先世有德於一方母夜夢消士而生幼操行業未就長齋茹素由二十歲入天門縣乾鎮驛龍鎖觀投有道某而出家爲凡有絕妙之行必師之後有四川某二人來鄂陽傳卸卸之術者恬淡學修化三人目得汝有大功年大勢必授之翻授日夜戲道書有悟始知鼎之所指謂皆爲方技之流所僞託乃研究丹與學明了陰陽之理來漢陽元妙觀忘在立功以安接仙友而學道由是博與精與大尊士知聞者甚夥上至鄂湘下至蘇杭往往有其雲蹤訪道教長必親爲指示圖接物以誠接士日無暇其尤器於易醫象數理實於一探先天後天之根源皆剛淡易泥於象數末乘醫開會中易偏於義理未免空談無濟乃推衍漢宋三易而一之親爲門弟子講解斷齋韓諸心悟者衆又於道德經注疏與參得其玄旨後在漢陽玄妙觀爲監院北京白雲觀傳戒身臨參觀求戒因本土不服作堂不顧其亂日夜以聞戒律心齋甚發爲勿已未由常監講社猶陳方丈心許知教中振興之器遂擢日而內爲受戒之後仍回玄妙觀思若猶備衣缽資一百餘必能傳爲三鎮我師皆樂諄好施點玄妙觀道衆獅多師資缺少若孤而無倚鄰但以成爲而爲長春觀監院大衆因發耕雲方丈傳戒於同治四年乙丑今已六十年矣民國十四年又逢乙丑不奇其事而奇其年況長春觀修復頤經閣可成雙美如何衆望許之擁協一切是年大荒皇四方道友雲集得四百七十衆過於北京之盛矣冉大宇號開理梵地宇號宣誠義接法嗣之號爲宗英戒期同滿各回山而行之嗣授又顧門偶剩師復佑再歸二期不料神氣支離兩目失明在漢鎮難明宮就養後歸長春觀於民國二十五年正月二十二日羽化擇居觀內俗門飯依弟子等欲光發其師必葬於歲由因年向不利於後學故有待焉

拓拔誠貞傳

拓拔誠貞者湖北從政也中年出家於武當山師吳宗盛同師兄皆往北京白雲觀學道湖北長春觀札師道場先從事有年今來白雲觀觀光參學復回武昌遂至天台亦娥路出衡汇皆有敬友亦出家爲道士三洞[illegible]師宮非院留之不許遠遊遂往柄遁得交而請韓林李瑞清道從戒皆是年學友之冥誠清篤漢軍雖其時爲江蘇藩司款然世變恢人多被兵燹燎棟棚絃門投止乃求救於誠貞日遠去其職否能救之汝家老稚者能安之遂變服爲道流同誠貞出走上瑞清曰吾得免更生矣恩不敢忘居友家易名爲清道人誠貞復遊仰人南京援其存屬皆肉團國家戮殘淪肌浹髓雖朋友間之亦播撒爲請道人以詩翰滿天下若同國而相躡後世無知其名者故天生俊傑之才又生奇士以護之若拓拔氏身爲道士雖不成仙亦教中之奇士矣

陳誠德傳

陳誠德者字後甘川東人也世業儒研究四書五經皆心得工詩翰初爲四川督旗兵武外附軍醫官精中醫內科可稱妙手能療疑難之症後因克武失敗回川東隨皆四起遂飄梗天門因家至長春觀住持許修當同道友討論宜教之事鄰博文中學西道因席宣道其言曰古人講道能通有點頭是日晚夜結某往登台曰況察國勢教傳來中國有年上有集四寺之僧每年布施餘者亦之寒者衣之病者起之死者葬之吾教長春觀有之千百餘載矣典教稱佛稱稱廟今某皆稱堂稱會一也考中國僧人漢朝統系早

絕宵巢清教衆學生歎望破棄後水災會第歷之設回禪會錫藥資施診誠德亦預焉較比歷修多效日川步酒以白補當於某年月日自見日當靈等仙人多鶴風而行道友疑以爲虛語忽是晨鐘雨面覓羽化奚裳林出資賜棺資棺者開死何人也告以故大憾者病症陳師之療也理願相敬半信面汝非爲弊於洪山前千千圖有墓誌銘

・侯永德錄

侯永德者河南汝州人也一字靜恬幼年慕道事勤篤覺母之年不能離家遠遊在籍設錢肆補其子母以計給復歸昌中最首阪伏學道師范教成皆以學道規模欲求大仙當立三千三百脩欲求地仙當立三百脩當朝天下名山行萬里路歷受屯蹇方能得道修身之基再歸到家時借地之機會必能出入頭地道德無窮而無不窮由是別師至南陽玄妙觀受戒經中云當誓三千僧道之緣立功叢林普記大者二十六小者三千方是出家正路後隨至武漢各叢林廣至上海白雲觀司賬又入北京白雲觀司賬正值民國之初變箱后出京古云風世多神仙同道友入華省千山楊駐岡山及瀋陽太清宮執務寮房客堂三四年復入上海白雲觀見道衆不同於昔遂離武昌長春觀任知客兼化主八年隨監院牢定退座處戚補缺之時癸亥年甲子武漢旱甚督軍蕭雀觀廟而有臨願捨洋二仟圓興復戚郡陽水音值自維恐無神實濟次年有發士多人導之曰如修此工大致不難項竹坪神士施洋五千圓而植營工傅某議侯助一切整修任之由是措置更覺指如彤家宮道戚閒起十年後戰部大佛於前今果有驗而後可知果興之貴當選擇之連退矣又對方丈嗣授繼借長春觀掛戚是年大旱道友衆多漢上蓋鳳池施助濕羅米二百擔以成其美斯夕不遠所幸戚期回滿道戚閒告竣後力行發回有大幹士胡寅初劉勤軒及同禪道友借海長春觀還荒田千畝無田而有田無產如有產同禪友等見永德心標標賀之三十年如一日也觀內振年遺修施藥廚費鉅基界助施基濕年終團散賑米千擔或數百擔又復捨棺木施藥備禪禪侍歸社會有口皆碑以來觀軒建設春親平民學校不收學費延名師教授學生百餘人並給紙筆書籍又以陝甘荒凶收容孤兒千百獲慶更生此皆同禪都費之力而實永德至誠至公有目感格也民國十五年革命軍興武昌圍城日夜炮火槍彈飄颻震天道友三十餘名在觀未離院中所落炮彈千百無一受傷者可謂臨大難而不懼仲大義於叢林正氣彌綸而神鐵爲之呵護矣惟道藏閣瓦碎來鴿軒先農壇三皇殿炮彈洞穿各殿神像金身塑繪如故毫無損壞亦異矣同禪各堂皆來參觀皆平夏斗寅出資倡復壯觀二十年湖河大水人民蕩析離居逃至武昌者數萬人政府收容中外大員捐資設粥廠以濟貧通寺爲第一廠長春觀爲第二粥廠永德率武誠德諸道友等日夜從事慈善饑務心力並捧由是知名凡上海濟生會冬衣施捨政府捐助棉衣等項皆以長春觀爲慈善機關又民國二十四年夏天門水災各慈善團體公推永德耐勞赴天門賑濟同道友何理義等有天門五區主任石毓疑相助之幸緣藉資辦理而無值事至二十五年武昌重修環城馬路填築城門骨墓發開歷代改朝有平填之令大概如是禪士人等心其憫之發款壹千元僱人收檢有主無主悉其發生轴故冀請市政處程先行出示棺木曹琴瑩獨任之每棺年拾檢白骨不過百元數今檢白骨統計有萬具裝棺木材一千九百七十餘副船戶水力掘坑人工費用二千元之上自今各禪事永德領率共襄盛舉庶幾不負斯言蒸日上當不僅如此也

以前方丈監院漫遊之跡歷史今開起之長春觀金石碑記可尋則補刻之以裘二壇之光榮僧後世之探訪凡後任大小執事以三年恪盡無過所可錄之功績存立籍部姓氏事績藉焉

古蘊還井井記

長春觀同來設純陽呂祖後旁留遺井井地三十五畝井有官郭樸堅之石刻白玉蟾開之明初純陽又顯跡也道友某日歸自宇碑於井畔或千擾或萬遍呂祖顯化而度師梁山舟特講題其碑吳毅人記其事而及露井非北及白鶴泉東至玉虛宮西至無春壇乃叢林之界限四址又云長春古觀傍城東牆氣穩鄰五雲紅當洪楊後碑殿漫滅名山記之集全今聊補於此備異日碑有出土之日開補缺焉

武誠德錄

武誠德者山西大同人也幼攻舉自勉及長爲宣化御署官發厚祿無樂趣前遯世志注登北嶽恒山出家師方崇乾山東志在立功開處山有名勝隨願高臥募捐自置觀數年功竣緘德堂就天下名山關內外數年歸處山二耐岩結茅庵入鄂住長春觀執遜順民國十八年適機相叢林依院院頑寇勞勤入成缺崇性尤慈公好義普請中央行政院內政部耐修全國文武廟廟費十數上蒙批通令全國給國二十五年國民政府機鉅款壹百二十萬開重修山東曲阜文廟金碧輝煌丹漆飾黝是誰觀瞻而資景仰嗣又通令各省修文武聖廟迄今祀典恢復整倫設舞誠德之功也至北京請中央典禮院農商部派員蒞視五嶽四瀆道觀歷代先聖賢均先後設政府採納蓋羽流而具有國家人民政治卓識者未易覩也平生自奉撰置稍事儲積繪具條陳上達國民政府亦晉道中之異人也

陳明靚錄　附胡重林化主

陳明靚者平江人也先世有幹行爲鄉閭望生平不治家產覺世緣緯莫若悟道修真遂出家長沙斗姥閣後遊泰天太清宮受戒鎮葛方丈月潭器之奈南北易地諸宮政變乃趙裝南行至鄂垣長春觀出寮房面知客性明敏器達大度凡遇對酬酢諸端萬變繁雜不爽毫釐惠隨者咸欣欣色喜候永德慶綿寧綠明靚治貿客之功居多覲至林化主亦典焉

李崇欽錄　附胡李二姑

李崇欽者川北南江人也出家陝西太白山有異資卓錐不窺文武廟中謂回復興都崇欽侍武誠德簽名主悲國民政府發批允性時學每日晉飯不離手二十五年鄂垣修環城馬路創辟道塡墓白骨纍纍崇欽同胡李二發友躬親檢拾協諧以爲叢林衆道友倡天舒見氣遠蒸襲入肺腑二李染病月餘始愈其慈惠公益觀有如此者

盧合琳錄

盧合琳者孝感人也出家於太和山紫霄宮投師度著徐本善師兒弟數十名皆賢合琳執務長春觀多年咸邀照或知客或跟房終始心氣和平勤慎無比感動攬緣有某天乙者從關東來則天乘而傳受焉旋歷遊江浙在杭州鳳凰山後博茅而胖修焉數年以上海兵燹回遊早之揚未風洞卻太極觀名勝古蹟也結茅洞後而居之明代有石松隱修道成仙等修等身皆行世田產之流地勢之勝西籐風趣因子孫守嗣不檢荒蕪太極觀遺產有幸道友見之可惜願改爲十方叢林商長春觀呼院侯永德權淨山道友李通翻舉張明山爲監院未滿三年逢他遊復請請而大衆議定鴻翻爲方丈合琳理院務然其胸襟淡泊志氣不在斯也

張教榮錄

張教榮者河南人也有慧根在長春觀執著翻十有三年能靜坐恍惚入神一日口占云坎離二妙玄中玄抽爻換象顛倒顛安嬰立鼎乾坤卦變蓋之中萬道全其語法象自然之妙如此常言無假乘時若有神助覺則昨晚見道亦光實開異人也性慈惠爽直在觀所獲等資見施無吝者悉以給之若非分

之財蛻拒不受後入滬上桐柏宮下院湫修焉出家太和山紫霄宮師陳某

吳理期傳

吳理期者籍湖南郡陽縣年二十八歲出家安化大鵬坪觀音岩授度師肇至明爲第子學道官教中之高功吉法師也實經儀之表率事師惟恭敬勤化福榮視濕寒炯夕執事有恪神致福而爽沿慨形也求其大法之本蔽無恨慨者不能得傳也能高功必明書紀上下三江三鎭可敬者皆有陳法師哲然又湖南同學王誠孚書記高功亦能入學黃浦軍校爲軍官在今武漢可稱五嶽耆宿出號法師之門牆理期在漢陽有大士開久思報光祖師嘉長春觀高功無人監院素稔其慨誠理期非教內事不爲也今當長春觀修誌之歲理期年六十矣

官文善士傳

官文者遼陽人也姓王佐氏字秀峯授滑內務府漢軍旗志其族人爾祝少中入遼陽南千山龍泉等作詞纔若士與官文同科第少中爲吏目後思考三科吏而得補縣吏隨陞江蘇布政司斷獄提舉三江之名（少中爲江蘇布政司斷獄元吏白遼云狀元補吏三年九少中皆云史部所有惟狀元補吏三人均列四甲傳爲千秋佳話）咸豐五年洪楊軍盛三月陷武昌巡撫陶恩培死之時官文爲刑部將軍廣駐武昌及復宜昌防陽天門等處至是命爲湖廣總督赴襄陽督師凡上游荊宜襄郎諸郡兵事饟項悉主之胡林翼駐軍金口與官文督師不協林翼以病乞休官文獨主成豫旋北圍得漢黃德諸郡兵事饟項悉主之胡林翼駐軍金口與官文督師不協林翼以病乞休官文獨主成豫旋北圍得以解圍九月以官文爲欽差大臣督辦湖北軍務六年冬十一月官文林翼等攻武昌圍久不下戰致永陸三千人將弁六百以上而敵內亦以糧罄不可守至是各開城東走武漢遂同日克復黃陽興國廣濟蘄水廣濟皆復同治三年曾國藩克金陵敘功行賞官文與李鴻章均一等伯僅官至大學士始入正白

旗是時大亂粗平海內宴然官文雖位極人臣性猶謹不伐越祥慳鄙崇尚禮興復祀典不遺餘力長春觀值兵燹後瓦礫滿在監院鞏手官文慨捐俸銀二千八百兩首建太清道祖大殿一棟金身輝煌寶殿崢嶸自是玄冠有攀禮之堂著官文之賜也同治十年歲次辛未正月十二日壬寅午時官文卒九重震悼賜祭一壇賜一等果毅伯謚文恭江漢號泣如喪考妣官文工詩詞騎軍書勞乎吟哦不輟筆有敕詩鈔一百二十卷因變於書僅存十四卷易學心悟周禮政事酬酢等書析原得梓以武昌失陷隨葬而佚不可考矣惜哉官文嘗捐資共百萬鉅金不是貴惟此一點心血天下紛紜被視蝕垂誡爲可惜此一身之巨慳也然其勛業彪炳載在史册固不須以文章傳也同治三年有遊長春觀七律二首乃某名士無意得之於坊間者兆附錄以彰其美

李世忠善士傳

李世忠者原名兆受河南固始人也博慨好施與鄉人急難千金不斬鄉鄰有乾餘酬酢之鑽者出私貲爲排難解紛而隱其名人咸德之翁冠遊燕慷慨有澄清天下之志咸豐八年冬十月兆受獻滁州詔更名世忠以參將補用官至欽差大臣督辦軍務江南提督軍門同治元年世忠破太平軍克天長攻汇浦剿元成等爲內應世忠揮隊直前敵被歸元成倒戈殺賊向大破之遂復縣城傳旨嘉奖時鄂中道滁長爽元氣蕩察創鉅痛深省垣長春觀被毀幾盡世忠樂捐銀七千七百餘兩重建殿宇皇閣三皇殿四官殿來威堂觀客堂齋堂雲水井殿後石砌街廛今剛貌森嚴築倫堂仰世忠之功也湖濱總平文捐貲修太上殿已竣世忠嘗以不及親修爲憾其脩葺神明之誠如此光緒七年世忠爲安徽巡撫官文捐貲修太上殿已竣世忠嘗以不及親修爲憾其脩葺神明之誠如此光緒七年世忠爲安徽巡撫裕祿所害先是裕祿健酣者告世忠數統兵三十萬由光黃道直武爲順江漢而下資上朝野震動聞曾國藩按問國藩鴆飲行至固始值所居圮草廬蓬垣竹廬環水無異農家世忠以豪俠揮霍貲無生產

課兒童千數人錄東修以贍家用冠履敝壞室之一老儒生國藩側然曰先生何爲一寒至此世忠慙頷曰一家八口金稍張耕歲歉來舉者鄉鄉無以爲衣食計國藩私出銀五百兩以助之世忠大感動乃袖詣出示曰有告兄反者世忠抑天太息曰此士數學生兒甚能遵反耶國藩曰我以金家百口保之遂爲疏於朝力奪其情悉不俊反形已著請速正典刑以免滋賠患等語詣御正法臨刑拜謝自言生不能報國恩死當以陰騭胡貴之也裕祿聞我決旗於上管奏僅皖鄂人哀之爲立祠歲時以祀

蕭耀南善士傳

蕭耀南者黃陂人也富臨侯永德曰黃陂吉軒候氏訪謁成子之地遇黃道賞子之所也至今未改道家修黃老之術必如是乎翊南翼翊翁省軍務報平獻雨必親臨觀內先聖神祇二壇及老氏講道之宮祈禱靈驗奥甘霖普降蓋至誠感神也時歲經開幕創鴻路總締造銀輝耀南捐俸銀二千元爲之倡功德在民至今武漢人士猶誦思勿置

項竹坪善士傳 附錄文同舍傳

項竹坪者世居於婺源文山世居於浙江皆有大德名鄉閭樂戚之慈爭不勝舉乙丑歲長春觀興復道藏捐功成將半捐捐不堪景巢巍侯永德爲東手竹坪願捨洋五千元俠之迄今巍然隆棟瞻仰三清者乃竹坪之功也文同舍傳

蔡輔卿 蕭禹虔 劉宗三善士合傳

蔡蕭劉三善士者漢上慈尊之裘率也共鄉斯人品字聚辨朋於徵祥之門期期麟鳳於仁壇之上忠誠貫長江交遊滿天下赫赫爚爚遵相期真善士之本色如英雄豪邁順其流而長往爲河岳爲星辰普浩

氣以常存三善士在觀護經護教護法護壇興立叢林髓辨樂者也送餘施藥平民小學掩骼埋胔檢木無不動助以底於成卒之日武漢人士多號泣者

葉風池善士傳

葉風池者漢鎮人也前清世襲藍生廩有功於國前敭陝西候補道逢新督瞿任時政令多紋以贖樹滿督辦陝省風池身領十一產不勝繁瞿而出陝民於水火中登諸衽席之上就就英才爲古之遺愛後以大局糜亂爭權勢起風池見時勢不可爲遂掛冠而逝是時適值時時於道教通緣在長春觀興建祈禱世界和平會一二次以當年永爲祈禱皇經會乙丑冲觀內傳戒慨捐白米二百擔以成其美迄今緇聊蒂芥風騷稱延天之報施善人爲不虛矣

劉維楨善士錄 子聘卿附

劉維楨者籍武昌志於武功當洪楊煽亂家號紮討未獲投誠及亂敉平恢復之後家餘盜藏積捐資若前清咸豐末年粵匪國楨楨四字以旌其國殉難道命其嗣聘卿曰長春觀候道長撰而實可能物色排場與者以楨吉壤而葬焉當長春觀置余家湖山非得地一段而湖朝山勘爲葬風聘卿助資林殯力資山下澤福塘百八十畝中澤倍二三畝山高阜數十畝撐可用之風水爲劉氏墳墓周植松柏外圍叢林資火地長春觀始有產基以豐多矣

胡善初善士錄

胡善初名慈尊字慈尊之一也性質直純泰若正道盛護長春觀興修慘澹經營不遺餘力嘗云侯嘗家以慈以動百廢俱興感應同辨實擁而來若更能以廣香火之田道崇資脩餘能招天下高士來武昌但叢林力不能運惟細諸若善士典謁之尊士興革而資吾嘗家今而後前朗有可置之田產我

明五百洋以助後覲母法四湖兌田五百畝道參開覲一卓永海如此者三發朴力不能支尊士又告曰要得心安經歲久成伯衛也卽此以觀尊士之心心向諸法不亡慨見其藏正面嘉魏其以爲我等立功者也

何佩瑤尊士錄

何佩瑤名曾翀鄂中有慈善大名也知長春觀先農神祇二壇三殿如當推覲何大士開白祖純陽殿目純陽祖師像像慨捐緡備以修金碧輝煌壁畫莊嚴海珠媲美於先宦官李二公也道經云背歲又時在觀指導永德提點之不逮有學識爲衆倫師資焉

應開揚善士錄

應開揚名漢上名士也禪墅經史能通儒典素邸以通儒鄉薛孔子問老子退而有猶龍之歎深知儒道同系民國三年門徵倡議保存道藏全書四年將國瑞徐世昌江朝宗諸名流以爲必可藏筋白雲觀方丈陳明寶律師上書實商催一切藏用影印法先開藏四千餘部計直佰五料難以藏事後面報預約中外十餘處底於成當時長春觀預購乙五道藏因方興修觀舊規慨然背永德日藏經閣如藏經之備藏施長春觀以壯觀度是年冬閣成十二月初三道道藏入迄今學衆咸受其賜

許國楨尊士錄

許國楨者有大志行管之人也許氏出於許叔子爲龜神今杭州西湖及有許然子道場其實體也國楨先世未聞成至國楨父由富成至國楨父母兄弟不與焉國楨自幼喜學君子之林也國楨性孤英奮神穎見機械慕燕勁興金剛也是以通長江之利揚吳漢上以針記名上下江凡有善舉總善事以身以財正天性然與備矣時值國楨年十六年與永德協手長在觀收養陳甘孤兒數百人國楨日何不設工廠以救之永德許以積於資國楨以織得機助之九鍵內車與作必盛然存救死登之

藏功德甚不可思議也

孫允平尊士錄

孫允平者祖籍安徽人也大父以文學趙常遊霍江左後歸漢上在業貨幕允平生塾士遺大父教守儒通經旁抗圖史旋在襄大利領事署爲文牘歷多年嘗曾祖國之教乃萬國之不及也何者上能祀神中能悅人下能庶鬼靈人假神道以化萬國無思不服也勿於尊卑見尊必爲見不尊如探湯然漢上有日晉碑長春觀凡一切尊卑旅不倡坐初來成堂規模蠡具滅盛不可居允平到擴增愉今則蠡然峭燦生觀瞻而資肅仰也允平助觀之功多焉有子二授子厚次甫雄彬彬儒雅遠昌達識可預卜也

同善會善士錄

同善會之立也皆好善修德之士相助而成訂課遠獻舊慶諸誠施送診藥劑米寒衣掩骨諸多歷年所缺軼甚爲豫章易東其最著者猶軼周綸山賀衡夫孫坤田孫允平鄒燮卿徐澤生蘇法餘黃文楠陳經笙鄒鶴賓鄭鈺不辭勞瘁由是十方善信源源而來錫恍簿法者則有計國偵王聘卿曹琴堂王煥章黃少山黃少卿周少帥楊山民劉文鋒賀少卿賀鏡卿盛伯常鍵華常張閬軒高松亭易蘆生孫松濤高幹卿會儀候楊星垣張少良鄒人竟舍以上各善信皆翊贊神人乾坤正氣功德在國在民悠久無疆不獨一方一鄉設具編澤也

附長春觀業圖莊士錄

劉理航爲余家橋莊三年由東海島出家

雅大帥爲法洞洲莊三年太和山太子磨針井出家

凌 爲重刀泉東湖莊三年四川出家

陳 爲安家橋莊一年劍水出家

長春觀志卷三

渤海李理安撰

周髀算經

周天不能無盈縮而日躔乎大夫每數也積周古者包犧立周天歷度（周天歷度 古者周公開於商高曰竊聞乎大夫每數也積周古者包犧立周天歷度）夫天不可階而升地不可得尺寸而度請問數安出商高曰數之法出於圓元之數（觀象於天觀法於地觀物於人觀變於時）圓出於方方出於矩矩出於九九八十一故折矩以爲句廣三股脩四經隅五既方之外半其一矩環而共盤（盤古成三四五兩矩共二十有五是謂積矩故禹之所以治天下者此數之所生）

大裁曰數請問用矩之道商高曰平矩以正繩偃矩以望高覆矩以測深臥矩以知遠環中以爲圓合矩以爲方方圓之合以寫天天高地厚天下之道商高曰平矩以正繩偃矩以望高覆矩以測深臥矩以知遠環中以爲圓合矩以爲方方圓之合以寫天天高地厚天下之道（注北極之下高入所處之中央亦高入所處之上故曰平矩以正繩偃矩以望高覆矩以測深臥矩以知遠環中以爲圓合矩以爲方方圓之合以寫天天高地厚天下之道）是故知地者智知天者智智出於句句出於矩矩之於數其起剖於圓圓出於日日之運動有常而晷之修短生焉（晷之修短生焉 晷之長短隨日之運動有常而晷之修短生焉）

天文詳節

象緯考

序曰昔三代之時俱有太史其所職掌者察天文記時政蓍龜占候紀載之事以一人司之漢承秦官不治民而細史紀金匱石室之書猶是任也至宣帝時以其官屬會行太史公文事具以他官領之於是太史之官推知占候而已蓋必三任合而爲一則象緯有變紀錄無遺斯可謂

天文運行之常變而推其休咎然二任暨廢離不相爲謀蓋已久矣

天文志莫睎於晉陶弢丹元子之步天歌爲完之闢劉向晉秋夜之際一句一歌疑神細視則得歲圖合一之旨丹元子非是晉隋人明矣

晉天文志張衡云文昌應乎天其神者有七日五星是也日者陽精之宗五星五行之精象是列布體生於地精成於天列居錯峙各有攸屬在野象物在朝象官在人象神其以神名有五列焉是爲三十五名一居中央謂之北斗四布於各方七爲二十八舍日月運行歷示吉凶五緯伺其休咎錯輝中外之官常明者百有二十四可名者三百二十五百微星之數蓋萬一千五百二十五焉物蓋蓋成得繫命不然何得總而理諸後武帝時太史令陳卓總甘石巫咸三家所載星圖大凡二百八十三官一千四百六十四星以爲定紀今略其昭昭以備天官云

中宮

北極第一星 北極五星一名天樞其紐星天之樞也天運無窮三光迭轉而極星不移故曰居其所而衆星共之第一星主月太子也第二星主日帝王也赤爲太乙之庫闕最赤明者也第三星主五星庶子也第四星爲后宮第五星爲天樞抱極樞四星曰四輔所以輔佐北極而出度授政也 紫宮中興天文志云正北方北極不移坎乾面於艮北以東北萬物之所成終所成始帝座在焉主上之貴至於數千百載必得日月合璧五星連珠於北之次然後用之爲歷元閏非其時則分野舊物或終或始之地也故北極則居其方爲天之極而主政即曾其分爲歷之元

太微宮 太微五星天子之宮庭五帝之座十二諸侯府也其外藩九卿也一曰軒轅爲雄太微爲衡衡主平也百官中二星間曰端門東曰左執法廷尉之象也西曰右執法御史大夫之象也東藩四星曰

上相次相次將上將所謂四輔也西蕃四星曰上將次將次相上相亦四輔也東西各有芒及動搖者諸侯天子執法移則刑罰无赦

天市垣　天市垣二十二星主藩衛主聚衆東垣十一星曰宋曰南海曰燕曰東海曰徐曰齊曰中山曰九河曰趙曰魏曰韓曰楚曰巴曰蜀曰秦曰周曰鄭曰晉曰河間曰河中

中興天文志凡三垣紫宮在中天市在紫宮東北太微在紫宮東南而太角在紫宮正東故天市在太角左太微在太角右司馬遷云太角者天帝庭其兩旁各有三星曲是勾曰攝提攝提者直斗柄所指貝丘時節故曰攝提格　原三百七十八

二十八宿

東方蒼龍七宿角二星十二度主造化萬物布德之臧信元四星九度主天子四朝天下之禮法也又曰總攝天下奏事聽訟理獄功曹也亦爲破陣主摸捉馬四星十六度爲天子之路寢房四星六度爲明堂天子布政之宮也亦四輔也心三星六度天平位也中星曰明堂爲大辰天子之正位也前星爲太子後星爲庶子爲九星十九度后妃之府後宮之場也箕四星十一度亦謂之天津後宮妃后之位一曰天雞主八風又主口舌主客讒貴訓癸

北方玄武七宿斗六星二十五度爲丞相太宰之位魁爲政事之宜選擇賢良理愛僻邪又主兵半六星七度天之關梁主禦非女四星十一度謂之貶女者須賤妾之稱婦職之事者也主婦女之位其星細婦功之式主布帛織維婺女二星九度冢宰之官也主民居廟堂經紀之事又主風雲雨雹范三星十六度主梁星又爲風雨塡塞祠祀廟室二星十七度亦謂之祭室爲太廟天子之宮也壘二星九度主文章天下關市之門市也亦主功

西方白虎七宿奎十六星十六度天之武庫也謂之天豕主兵又主溝瀆聚三星十二度主苑牧犧牲供給郊祀爲興兵聚衆四三星十五度天之廄藏五駟之倉也婁七星十一度主西方主獄邪又爲厩馬胡星也又主狸主口舌寒對胃八星十七度主邊兵主弋獵胃三星一度主天之囷又爲行軍之藏府主倉廩收斂萬物參七星十度爲忠良孝禮之子又主殺伐主權度

酉方朱鳥七宿井八星三十四度主泉水亦主關侯帝臧三公之位鬼四星二度主死亡疾病主祠祭給郊祀爲興兵聚衆四三星十五度天之廄藏五駟之倉也柳八星十一度主西方主獄邪又爲厩馬胡星也又主狸主口舌寒對胃八星十七度主邊兵主弋獵胃三星一度主天之囷又爲行軍之藏府主倉廩收斂萬物參七星十度爲忠良孝禮之子又主殺伐主權度

酉方朱鳥七宿井八星三十四度主泉水亦主關侯帝臧三公之位鬼四星二度主死亡疾病主祠祭天日也又主祠明察奸謀柳八星十四度主飲食倉庫酒醋之位星七星七度主后妃御女之位亦爲賢士張六星十七度主天廚明堂御史之位翼二十二星十九度主太微三公化道文籍珍四星十七度主樂旅敬賓爲物參七星十度爲忠良孝禮之子又主殺伐主權度

南方朱鳥七宿井八星三十四度主泉水亦主關侯帝臧三公之位鬼四星二度主死亡疾病主祠祭天日也又主祠明察奸謀柳八星十四度主飲食倉庫酒醋之位星七星七度主后妃御女之位亦爲賢士張六星十七度主天廚明堂御史之位翼二十二星十九度主太微三公化道文籍珍四星十七度主將軍樂厚歌謳之事又爲冢宰輔佐也主東崎

二十八宿　案天文志王肅據古言天象者曰周天三百六十五度四分度之一何從而知者也曰天本無度四日之行一晝夜所躔閒狹強名曰度數日之行也三百六十五日之外又行四分日之一以一年而周於天焉以一日所行爲一度故分爲三百六十五度四分度之一蓋斟宋謂之所行在天成度在歷成日是也曰天周有其度而二十八宿亦各有度也天體渾淪難分爲三百六十五度然其度雖別也故作歷者肇其度於二十八宿用以紀日月所躔而記蓋天之有度猶地之有里也二十八宿所分之度猶九州列縣所占之里也二十八宿各有其度周日之行於天也猶人之行於地也某日至某日所行幾何得而名也九州列縣各有其里雖人之行於地也某日至某日所行幾里日至某縣幾里某縣幾里驛可得而計也此星度所由起也曰二十八宿之度或闊狹何也曰日之所躔閒與此數相當此闊狹於是分也故說渾天者曰日之所躔或多或寡遠當其星舍凡二十八故度之多寡於是生焉井斗之會非獨星也然不與日躔相當故其度不得不闊猶鬼之多非獨星也然日躔一

天五三垣一日紫微北極之位天地常居焉之神名天乙太乙爽其門者左樞右樞四輔句其扈衛紫微北夢星名十五星相當御妻爲天喉舌柱史立平蠻臺御女非禁御史掖德亦可名四夢列名陳上帝舍蓬天皇星其中六甲陳其外天柱翼其旁帝座居其內頭外左有各六珠右是內階左天尉九命主賓客八穀古黍稷天牀者寢息之地內廚者飲食之器天槍天棓以備不虞文昌六星北斗七星三公貴乎太尊四勢並乎陽守輔相翼於前半魁盛其後將三師之化弘是元戈之有斧若乃太微之宮蕃垣居中帝庭東子以次得從左右執法在門西東兩垣十宿將相和同九卿五侯諸侯三公虎賁常陳步騎兵而宿衛郎將郎位背魏戟而從戎設內厨以供庭坐明堂而出治蠻夷戎狄之地步徹爲處士之星三台泰階之位天帷至治之朝乃有太平之瑞下元之宮是名天市兩垣環之星二十二左有市樓六有天紀主帝國者正人星賦有三等居貨物者列市廛亦分三肆於是乎帛度以絮具錢布斗陌貝幸其間異常理之位侯星之西陽女婦之悉建諸侯者之象依垣七公之稱列提日索以揚威

星象下　二十八宿及附近諸星

東方蒼龍七宿角亢氐房心尾箕也角爲蒼龍之首實主春生之權中貫平道上有天田平成與一門相直陰常與五相相連當龍角間入帝庭角爲之庭庫樓在焉主內朝亦名疏廟前兩觜斜折威嘉基大角爲帝廷陽門主邊境權左右之攝如關是兩角總天有始氏是日天根天氐有甘露相據主外兵蒼之著則有騎官車騎陣車將軍常度設帝體而盛樂充庭備角相以來理天福鐘鼎以效得理河龜而遊處角主后宮亦爲天馴愛帶鈎鈐諸其鍵閉兩咸爲七嗣之逢一日爲太陽之主從官主有疾而時祠閒宿主受名而隨星心四天子之象大火之名紀十二之程辛象商主於五雲九星如鉤蒼龍之尾神宮方紀附衣傳說居然有子發天江分范范見魚之漁漁維前有筐不可觸揚力能舉梓何賊諸侯北

方亢氐七宿周斗牛女虛危室壁也南斗爲廟其北建星謂旗其下惟農丈人斂天弁兮履天淵狗吠
狂狗國遊聽天鷄兮啓天籥十四繫形如貝索牽牛織女遙相眺漸臺輦道路何長投天桴兮鄰河鼓左
右旗[illegible]
斜耕命奚仲兮將軍衆天津兮微渡恨瓠瓜兮易敗抱離珠兮誰與貯十二之諸侯各將符而錯處虛危
哭泣有墳墓危門有命在但蔡爲非守如大鈇師若離瑜敗臼之是何自來敗危爲蓋屋之形旁帶墳墓
墳墓密通人星被之車府翊我人鈇命徒過父相逢杵臼之間北落天錢之壁營室爲清廟離宮有六星
張天綱而出獄見嶼嶼之縱橫用八魁而掩獸齊三鈇而陳長櫃擺土功吏放族羽林軍勢如雷電集我
師門騰蛇屈曲在河之濱闕也之府其名曰壁稱爲雲雨霹靂爲露震天廄回成土工鑄列鈇鑕五星是司
將於西方白虎七宿則奎婁胃昴畢觜參也奎爲府庫軍有南門王良在後執策而行閣道隱於附路天
溷藏以外屏而穿壁土色尚黃明妻在三星半衆之聚夾左更與右更儲天倉與天庾守之以天大將軍
捲舌搖而不具天倉曰胃五穀藏之豐則觀以天船貯之天囷天廩獻則大陵之下不佩積水積尸藁畢
旄頭七星曲折左爲河右爲月精天苑兮芻藁鋪天陰於側右莫借天讒宜令卷舌畢曰罕車雨師是已
天高懸車何須附耳張參旗之九斿列五車之三柱九州依同關王梁覩暨大關兮牽天街設天節兮建
天節邊屈息於天園鶴咸池之在列三星關置是謂觜觿曲者司怪直者座旗參具帶伐形如白虎咏井
參具前厠屎承其下南方朱鳥七宿則井鬼柳星張翼軫也井爲水衡鉞居其側四瀆橫分五侯在列南
河南北遙相望約天樽兮積薪旁闕丘三水紛滔滔引弧矢射天狼軍市野雞鳴喔喔丈人老人相倚洵
有子有孫胡不樂鬼主祠事中有積尸外樹燉爟天狗守之天社則何關之精氣天紀主爲饗之禁藏柳
主草木朱鳥口賦廣雄何名曰酒七星爲頸柳下橫軒轅御女須內平天相不顧天稷成趙土鮮谷下臨

天廟翼主遠客天之樂府前爲東甌翼之南戶軫者車也兩頭爲轄長沙在中軍門青丘器府軍騎郎
之側亦有司空
五者金木水火土也[illegible]
木爲歲星於時爲春於事爲貌於性爲仁仁虧貌失厥罰斯形其所居者有福其失次也不端其周天也
一紀曾爲方朔先生[illegible]
火爲熒惑主茂覺之衍動搖變亂突無常一歲而周天因仁言而退遲[illegible]

西方太白金星亦曰長庚啓明古與熒惑相類附日先後而行周天亦同於日李白夢此而生[illegible]
辰星在北惟水之精出入非時寒暑失節亦一歲而周天附日同於太白[illegible]
鎮星屬土居在中央其性舒重亦少變殊其周天也二十八歲黃石公何言過乎子房[illegible]
凡星之變合散犯守陵歷鬬食彗孛飛流其名不一欲存福而彌災在側身而修德[illegible]

渾天儀

宣夜既少師承周髀又多流失折衷衆說之中獨取渾天之術此爲儀而雖創始於漢代實原本於虞廷名爲璿璣非孤機衡通東西與南北知啓閉與至分旁羅四氣上應五行聯貫赤之交界分天脊而子午之天勢與地平張之以八紀節之以三門三百六十五度周天之數九萬一千餘里去地之程包四游與六合括七政於三辰可謂門而覩象亦舉手而捫星像蟻蟻之不滑扶紘兩以常嬰二極三辰甯寧錯綜經星緯度尺寸分明縫陰陽以爲銅參造化而成器有象必形無幽不啓乃知近能則援合下正則上契著自黃帝五官頒項二正大撓甲子之名羲和四時之宅成甘石昔世家遞相保章於周爲盛漢有洛下閎唐有僧一行五代之王朴元朝之守敬並多法象之垂要以渾天爲稱他如呂鄭九野益詡十端虞喜安天之論姚信昕天之篇作者固多歧說莫紛無取焉

大漢紀設　中興天文志有其云天體蒼天一所生凝鍊而成者天所以爲東南西北標準之限也天下河漢之源蓋出於此故河漢者亦地所以爲東南西北之限也漢張氏云八極之維徑二億三萬二千三百里南北則短減千里東西則廣增千里自地至天半於八極則地之深亦如之唐袁氏云以是觀之天

漢起東北面止西南其旌徵可知矣

卜歲按書

先農增種云豐收五穀可數之

麥收九十九　稻收一百一十　田穀三千六　稷黍二千七　菜蔬二千二　包穀三百七　穀麥四千二　黃豆六百四　豌豆二百七　芝麻六千五　萬粒歸倉西瓜穀欠收之年則不期

日

日光陽氣也又君象也許慎人君德政皆備則日色精明而揭光東漢鄭君在上則日光明五色備具晉日暈主雨春秋書黑則穀傷大水暈青則雹傷杜預穀梁多風暈赤則旱雨雹暈黃則風雨時農田治數見則大安風日生耳證云兩耳聞北耳雨日生雙耳聽風雨若生長耳面下垂至地名曰日輔神主久晴久雨當朝天察見日仍有陰久雨後天已明徐徐雲開見日是日必晴徐云日出早雨淋濕月出晏晒穀雨來雨日沒返照主晴諺云日沒返照晒得猪兒吼日落脂紅主風諺云日落胭脂紅無雨也有風返照在日沒前看烏雲接日主雨諺云日落雲接走雨在半夜後日沒後晉光數道下狹上闊直起亘天俗謂之曾白諺主來日酷熱惟夏秋間有之

月

月者陰也太陰之精也陰不可抗陽臣不可敵君故於圖文者爲月以其視之時多也晚君道益昌則有黃氣或紫氣月赤雨天將旱月氣雨月中蝦蟆不見者主大水　月旁有雨邱十日有雨水

終歲無虛天下寧長安如人頭在月旁白風黑雨　大風將至月暈如圈　量而珥時歲平康月暈主風看何方有缺風從缺處來　新月下有橫雲被主來日雨諺云初三月下有蓋初四日襄雨翻盆新月落主半夜荒穀貴諺云月照後塵人食狗食　翌雨月出遲但看前月大小前月大則二夜見月前月小則三夜見月如鉤弓少雨多風范石湖

星

星之爲言精也陽之變也陽精爲日分爲星故其字從日下生至德之朝五星若貫珠星恒大如日四邊小小星拱之國興星大光明奪月者出忠臣孝子星如火國有火災占隆雨初晴則星不宜多見多則復雨諺云乾星照濕主來日依舊雨星光閃爍不定主風又夜星密來日雖雨星明滅不動主雨　星隊主風星自東向西移主來日雨東向南移主來日火災東向北移主境內有盜西向東移主三月內有風雨西向南移主當年水旱災傷西向北移主來日風雨南向東移主旱南向西移主秋冬多雪南向北移主來日有霰北向東移主連日雨不斷北向西移主水淦田禾北向南移主來日陰而不雨

風

大塊噫氣其名爲風莊子得怒之氣則暴得寒之氣則和得含之氣則涼得木之氣則溫得火之氣則爽得水之氣則烈春風自下而上夏風橫行空中秋風自上而下冬風著土而行　太平之世風不鳴條雨不破塊　春風多夏雨必多諺云行得春風有夏雨一云春風多秋雨必多諺云一場春風對半散前面已矣　春風多夏雨必多諺云行得春風有夏雨一云春風多秋雨必多諺云一場春風對

一場秋雨春天東風必雨諺云春發東風連夜雨　夏天北風主雨冬天南風主晴諺云冬南夏北有風便雨諺云南風尾北風頭南風漸漸大北風一起便大一云西風頭南風腳諺西風初起飄飄揚揚南面殺青風初來其勢後則漸緊而雨猶之西南風早起至晚必轉諺云西南早到晏非勢草風起東北必有雨俗云東北風雨太公又云東風急便緊緊大抵東風必雨此理之常諺云春風只除非雨谷風東風也東風主陰故陰而雨澤降西風剛燥自能致旱九風單日起者亦主單日止雙日起者亦主雙日止日裏起者將夜雨起者將日內息者和冬月夜半息者必大凍雖起大風不久必息古云飄風不終日風之大者不日出時必稍靜諺之風諺日諺云日上三竿不急便宜諺云西風轉西北風雨頭晚南風肚午午春已卯風樹頭終夏已卯風禾苗空秋已卯風水溝深多已卯風關溪流

風暴

正月初三初八十一二十五日晦日龍會日主大風初十日晦日大將軍下界逢大數星午時三刻主惡風無風雨即雨期悖宜渡江河以上雨七初九玉皇誕二十九日龍神會誕以上雨七

二月初三初九十二日晦日龍神朔上帝主大風初九十二十四十七日酉時後三刻主惡風無風即雨非宜請雨初七春則暴十七馬和尚過江誕二十三日觀音誕二十九龍王朝主帝誕十雨

三月初三初七二十七日龍神朝星辰主大風初三十七二十七日諸靈祇朝上帝主午後大風雨非宜雨神初三真武誕初七四王誕十五真君誕二十六日天起誕誕二十八諸神朝上帝誕上雨

四月初八十二十七十九日龍會太白主大風初八十九二十三日諸神會逢大白辰時三刻主惡風雨非宜雨神初一白龍誕初八太子誕二十五日龍神太白誕上雨

五月初五日十一日二十九日天帝朝玉皇主帝逢九曜申酉時有惡風非宜雨神初五雨龍誕十三關帝誕二十一日龍神誕上雨

六月初九二十七日地神龍王朝玉皇主大風十六日十九日二十七日是地合日卯辰時時刻有惡風非宜雨神十二彭祖誕二十四雹公誕上雨

七月初七初九十五二十七神農交會主大風又西海龍王下魚鬼登天師事午時後有惡風無風即雨非宜雨神初八神農交會誕上雨

八月初三初八十五二十七日雨神大會主大風初二初八十七十九二十日歲星惡星月建交會有惡風雨非宜雨神十四伽藍誕二十一日雨神大會誕上雨

九月十一十五十九日雨神朝玉帝主大風宜雨神初九重陽誕二十七帝風誕上雨

十月初八十五二十二日東嶽帝君朝玉帝主有大風宜雨神初五風信誕二十日東嶽朝天誕上雨

十一月初二初三十九二十三二十六日六合主惡風雨宜雨神十四水信誕廿七日西嶽朝天誕上雨

十二月初三初五初六初八二十二十六日晦日天地神主年天尊辰時主有惡風或雨宜雨神二十四日灶王誕上雨

凡渡江河朱書馮字佩之吉寫主字手心下船無恐懼日合

附燈火占

焰明作聲皆主大風光焰尖者晴焰暗不明主雨暗無故面視主寒有花主喜事

雲

雲山川之氣也易曰天降時雨山川發雲陰重而色深黑而風陰稍輕而色淺黑而雨惟晴明而白雲遮飛為雲之本相雲黑一分二至視雲氣雷鳴白鳥食蛇為雷黑蟲水蛇為雷鳴牛占雲陣起自西南者必多雨雲西南陣黑過地三寸起自東南者無雨雲太發八十八不曾見東南陣頭雙雲自東北起多風雨風急雨急雨緩雲白西北起必黑如墨黑先大風而後雨緩易晴又曰雲行東雨無濕雲有西水後雨雲行南水滂濕雲有北好晴雲朝看東南晚看西北又曰朝看天頭寮牛看四蹄整雨晴無雨十風雪雖雨下風雪不散主雨諺云魚鱗天不雨也風頭雲滿天細紋雲起如魚鱗也又雲起如魚鱗頭雲如羊毛雲晴晚發老和尚打滿天大片雲起如鯉魚背上紋也秋多雲雨無風不雨諺云禮拜天晚禮拜晚冬天連晚勿有老鼈斑雲起滿合成澄陰雪必無雨名曰護霜天諺云雪中謂之野狐渡河天主雨霜冰凍晴撲猪渡河天不風若風衝塌不成紅

霞

日與雲相射而紅而成霞　霞如長練主人民安康霞或紫或赤諺云朝霞紅霞無水煎茶此言久晴之霞也朝霞不出門暮霞走千里此言雨後午晴之霞也霞霞有火焰形而乾紅者主旱朝霞雨後午有定雨

無疑若晴天霧復原無今朝忽有回雲若醋色醬之乾紅主晴有褐色主雨滿天謂之護得過主晴略有謂之貧不過主雨若西方有浮雲初厚而雲立至後如黑濕來日午時大雨或如牛臥來日辰時大雨霓

如蛇狀主人民仇怨

雷

陰陽相搏結而為雷激而為電靜而深藏者天地之玄氣也伸春之月雷發聲出地雷出則萬物出伸秋之月雷始收聲入地雷入則萬物入雷之迅疾者為霆一名霹靂霆方雷急甲子日主震秋雷急甲子日主人多病歲內雷初發聲在水門者其年有水雷從金門起主旱土燥

雷自夜起必至通晚諺云一夜起雷三日雨當初發生微和者歲內平安猛烈者內雷聲猛烈者雨雖大而易霽最能久不易晴期雨主有雨當頭雷主無雨諺云未雨先雷綿羔步回者不雨也雷中有雷主陰雨百日無雲雨雷主旱疫雷初起其聲格格譯譯者雖雷主氣也其鳴依依不大猶蟲著雖雷水氣也

電

雷雷光也陰陽激薄有火生焉其光為電又電為陽光陽微則光不見伸春陽氣漸盛以暉于陰其光乃見以故伸春始電在雨主晴在北主雨諺云南閃千年北閃眼前又云北閃三夜無雨大作異宵必有風雨也雷電夏秋之夜晴雨見電雨之候因

雨

雨者陰也水從天下補時以生養萬物也天下太平夜雨日晴宵不勘農事也太平之世雨不破塊潤葉證草而已矣五更忽雨日中必晴諺云雨打五更日晒水坑幸然有雨不久必晴百德一人為雨不終日雨有水伽土有浮漚諺之水戴輕主雨水晴諺云一點一個到東朝也不晴久雨生黑霧然明亮主大雨諺云亮一亮下一丈又云病人怕眼眼雨落雖天亮雲雨難晴開之黃昏雨諺云開門風閉門雨久雨若午後少住夜可望晴久雨若午時不晴有日色午後雨必多諺云雨住午下無數雨回雷下卒雖雨晴諺云夾雨夾雪無休無限甲子日晴主雨月多晴雨則久雨諺云一云甲子驗雙日多驗雙日雷是甲子雖雨無晴三季甲子皆宜晴獨冬甲子宜雨諺云春甲子雨乘船入市夏甲子雨赤地千里赤石蓮明日晴雨秋甲子雨不雨生耳冬甲子雨雪滿千里四季壬子宜晴此日名水生日石雨人無食夏雨午無食秋雨為無食多雨魚無食又云雨打六壬頭低田具案休一說壬子是雨雪午奈午寅卯更須看甲午日此日若晴得過則不防諺云甲寅日雨四十九日天不晴一說壬子雨十壬晴雨陰晴相半二日俱晴雨六十日內少雨二日俱雨雨六十內不晴九九雨久晴久晴皆看換甲又云甲日雨下乙日晴乙日雨下十日陰甲午旬中無燥土逢戊必變逢戊必晴久晴逢戊雨久雨不晴俱看丙丁久晴不雨且看戊己又云雨不識日是日雖陰雨日必晴見龜壬子癸丑甲寅晴不袭斜裁捐斷繩雨打丁巳頭四十五日無日頭

電

電者陰陽相搏之氣激發氣也陰包陽為玄陽包陰為黃六出而成花為雪雪出地為霜凡雹皆多於陽夏之伏陰也主歲穀不熟雹乃陰陽不順之氣結成亦有雨龍鱗甲之內寒神斗冰為雷所發兵走陰落大者如斗升小者如彈丸又斷蝗舍水亦面做雹○人貪雹患疫疾大風順邪之謂春雹主蝗夏雹小穀秋雹未遲錄多雹大臣死正月雹大臣有暴死者人多病疥月令元日雹主蝗蟲蟻疥五月雹穀雖大婦人任事民不安六月雹不利牛馬月令醫昧不正者取雹一二升納人喉內即還本味也本草昌蒲菜弘明入張耳蛾是有上有神人青白衣人執汝此月二十日打硬雨諺聚觀雹面去至家逼諺鄰人使速取菜來及取者至日供為雹所傷聞秦昔間多供菖蒲每遇雲色惡如有雹則菖蒲煎湯先服之甚至雹不得施藥之由調或云樓臨兜能御雹實風池云保菖蒲菜

虹

日與雨交俠然成質天地之淫氣也本雌曰虹雄曰蜺日突虹常雙見鮮盛者雌赤白者雄青白色為雹為雷為後十日無雹始見小雪日虹蜺不見春秋十虹俗名蝦蟆蜺西北東南為雨東北為晴諺云對日紫不到黃主雨黃西紫北紫下便雨返主晴日暮虹掛東一場空虹掛西雨漏漏太多諺云

露

露者陰液也摶為露結霜和氣津液凝而為露露從地出沿草花上露入目損目損葉上露與草漏上露非能明目且洗之亦露氣濃甘者為甘露主者敘養者老則降干旬甘露

甘露 美露也神靈之精仁瑞之澤其凝如脂其甘如飴一名膏露一名天酒瑞應圖

霧

陰陽之氣亂則爲霧爾雅霧者百邪之氣爲陰冒陽不平地而行于天志太平之世霧不塞望浸淫被泊而已矣西京雜記霧氣不順爲陰陽錯亂陰積不解而未降有霧不可冒行冒之者有毒故田禾花果之類遇之不長云一云早霧有毒雨後者無毒五行陰霧冒日不數日不開凍而成冰名爲樹介兵象也主兵張衡曰三人俱冒重霧行一人無恙一人病一人死究其故無恙者飲酒病者飽食死者空腹博物志江淮間以立春後三日看湖中霧氣高下則水亦隨其高如無霧必旱 又以一九日看霧定四月之水高下二九日定五月三九日定六月四九日定七月五九日定八月錄以晴日看霧高濃主水者吉其月有無水及大小極驗又諺云春霧晴夏霧雨秋霧不收雨冬霧不收霜早霧晴暮霧雨有水

月令冬行夏令則氣霧冥冥其餘月詳各月下

霜

天氣下降而爲露清風薄之而成霜其陰盛而結成霜霜能殺物而露能滋物性隨時異也本草主者赤六原值雨霜則木不下爲不殺而謂其霜反在草下則所當主疫疾陰寒主霜日樹介志歉日北俗所謂樹稼者也諺云霜樹稼達官怕若其死乎已而果然霜初下一朝謂之孤霜主來歲歉連得兩朝以上主歲豐若降日則霜須明日皆止或兩成後日數皆同田家出秧必待霜止其驗苗蒔上有霜芒者吉年者凶主來年早春霜主雨諺云一夜春霜九日晴

雪

天地積陰溫則爲雨寒則爲雪大平之世雪不封條凌殄毒害而已矣諺云若要麥見三白冬無雪麥不結此言雪多主來歲年豐之兆也又云冬雪年豐春雪無用雪晴而不消謂之等伴主再寒久積日照而不化是來年多水之兆也正月主大水雨在一百二十日內凡花五出雪花六出陰之成數也冬至後三戊爲臘臘前三雪大宜菜麥又殺蟲蝗臘雪密封陰處數十年亦不壞用水浸五穀種則耐旱不生蟲灑几席間則蠅自去淹藏一切果食不蛀蠹豈非除蟲蝗之驗乎本草月令

正月

立春正月節晴明少雲主歲熟陰則蟲傷禾豆風從艮來主大熟乾來主大水坎來主大寒艮來主五穀豐稔震來主多風有蟲巽來主早傷萬物坤來主水離來主旱兌來主兵疫又西風爲蟲賊風中之必病如夜半至無災立春天陰無風民安蠶麥倍收東風吉人民安樂物阜東方青雲人病多雨赤雲主旱白雲多雨黑雲主水下雨主冰生先春一日半豐前後戊爲春社虹見正東主多雨夏有火災秋多水下雨主冰生先春一日半豐元旦有年難遇歲朝春遇者其年豐熟元旦晴和人安國泰歲豐又主氣暢息與旺運三日內得風雨陰暗不見日色其年必大豐雨主春旱夏雨調主秋水唐貞觀七年元日大霧上謂群臣曰元日有霧此謂何故蕭瑀曰臣聞占書云元日霧是五穀之精歲朝西北風大水害

農動歲朝東北主五穀大熟元旦東風及南風皆主旱四方有黑雲主熟青十蟲赤主旱東方有黃雲歲豐日未出時東方有黑雲春多雨南方有黑雲夏雨多西方主秋北方主冬皆如之蟲蝗蠶少果菜蔬女災紅色蟲蝗虹見多主霜雷鳴一方不安七月有霜害主人疫多賤又主大水四方有黃氣大熟白氣兵青氣蝗蟲赤氣旱黑氣水元旦值甲穀賤人疫乙穀貴民病丙四月旱丁絲棉貴戊米麥魚鹽貴己米貴蠶傷多風雨庚田熟民病金鐵貴辛米平麥貴布絹貴豆貴米麥不熟主禾傷多雨人民死一說元日值戊主春旱四十五日值卯大熟

二日晴大熟主大安泰蓄息得甲爲上歲得辛小收得卯低田半收得辰風多先旱得酉大熟

三日晴主上下安又主豬安泰蓄息月令廣宜地小熟東北風水旱調東南風晴主旱西北風主水得辛主水得卯大水得辰晴雨勻得酉民安

四日晴主春暖羊安泰蓄息值甲爲中歲得辛主水得卯大水得辰七分收得酉民安

五日晴明民安又主馬安泰蓄息由田大收諸不收得傷穀得申爲下歲得辛主旱得卯半收得辰歲稔得酉中歲

六日晴明大熟又主牛安泰蓄息得辛小旱得卯半收得辰大稔得酉中歲

七日晴明民安君臣和會風雨多災得辛半收得卯春澇得辰水得酉中歲

八日晴穀宜穀高田大熟此多雨低田收八日雨元夜不雨災掩月主春雨多是日不見參星月半看見紅燈得辛歲稔一云春旱不收得卯春澇主大收得辰先旱後水得酉中歲

九日得辰主伸夏水災得酉中歲

十日得辰主旱得酉中歲月蝕主大旱

十一日得辰五穀不收冬大寒得酉歲大熟

十二日得辰五穀收冬大寒得酉歲大熟月蝕主飛蟲多死大疫

上元日晴主三春少雨百果熟又云雨打上元燈雲罩中秋月又云雨打上元燈旱稻一束草

風吹上元燈雨打寒食墳有飢荒主水旱

雨水正月中陰多主水少高下並吉月食米麥賤多盜

十六日夜晴主旱催水鄉宜之雨歲倶收歲宮西南風爲入門風低田大熟

十七日爲收日晴主秋成百果蓄茂

二十三日月昏五穀不成

二十四日月昏五穀不成

二十五日月蝕桑貴

晦日風雨歲惡

九月內日蝕人病穀貴齊大飢 又主春大旱日赤如血主旱日上有黑雲大旱月蝕人災多盜齊大

懇求哲一日登壇大旱南風多主旱北風多主滑虹見七日數貴雷鳴篤失時主疾疫不收應所疑之方又云春雷須見冰非冰非冰非消晴雷主人民多疾雹主大臣有誅死者人多瘟疫霜下者物見日不消五穀為物不實雪主地三日即化歲熟人安七日不消秋穀不成甲乙日雨春雨多丙丁戊己夏雨多庚辛秋雨多壬癸冬雨多（晉書）春主水旱云正月降雨水遍滿路（明令甲子豐年丙子旱戊子蝗為庚子風惟有壬子水溝溝都在正月上旬看者）日暈內午日暈戊己水旱庚辛兵壬癸河決溢四月同（古上旬月一暈主衛本生歲二暈不雨為三暈主雷雹物貴多至六七暈多死人（晉書）正月得二亥謂日連成海在月節氣內方驗（周禮注日記）

二月。

驚蟄二月節前謂日主蟄冥驚蟄日雷在上旬主春寒黃梅水大中旬主禾傷來旬主蟲侵禾一云驚蟄雷鳴雷來似泥又云宋蟄先雷須見冰（晉書）（農桑輯要）朔日值驚蟄主蟲蟲春分主蟲獸風雨主人果蟲獸（魏國六書）二日四家謂之上玄日宜晴見冰主旱（晉書）八日為張大帝生日前後必有風雨俗為請客風送齊雨東南風主水西北風主旱夜雨棗栢貴（魏國六書）十二日為花朝晴則百果實殼陰雨若得是夜晴一年晴雨調勻（花譜）十二日宜晴如晴微後雖夜雨多亦不傷（吳都文粹續集）十三日謂之收花日晴明主百穀果實倍收（齊民要術）

十五日為勸農日晴主年豐白果實（晉書）

春社立春後五戊為社社在春分前主歲豐在春分後主歲張晴明草木蕃茂六畜大旺略有微雨不妨（花譜）社公不吃乾損社爺不吃舊水是日雖晴亦必有微雨（齊民要術）

春分二月中晴明蟄蟲萬物不成（晉書）春分無雨病人稀（晉書）月無光有異花風從乾來（魏國六書）多寒坎來（正北）多病民來（東北）主水蟲出震來（正東）人安年豐巽來（東南）草木生出主四月基兵離來（正南）多水兌來（正西）為逆氣主春寒有霜雪歲豐（晉書）

二十日晴主雞平（晉書）

凡有內月食主漂醪人醜月無光有異虹見東林栗貴見西緯貴民異雷不鳴五穀不成小兒多災（晉書）

有霜主旱是月宜連雷誤云一夜春霜三日雨三夜春霜九日晴便民（晉書）是月夜雨蟲酵蟲雨貴梅中雨之多宜應之以十夜為準主雨水調勻者過期水不及雨旱減（晉書）主雨盛云二月得癸子不相親（晉書）

三月

清明三月節宜晴諺雨蟲云餧雨插柳雷農人休望晴餵雨插柳雷農人好作蟲又午前晴旱濕收午後晴晚蟲收（農桑通訣）清明日雨主梅寒有水晴則旱又清明日雨百果旦雨清明無雨少黃梅（晉書）東北風來雨桑貴東南風中雨桑貴寒雨晚西南風稍旺桑來雷貴西北風來雷貴雷鳴主小麥貴清明前二日為寒食人家墓祭謂之插松多值風雨是日雨主歲豐諺云雨打墓頭錢金歲好豐年（晉書）朔日值清明草木茂值豬雨主年豐民疾疫百蟲生又云非泉空中旱雷鳴主旱（晉書）

二日雨澤無種（晉書）

三日晴主蠶貴雨宜蠶主水旱不時　三月初三雨桑葉無人收三月初三晴桑十斛銀狄是日東風犁箱賤雷鳴小麥貴（北上已百箱三月冷五穀）

四月雨半滑主桑貴（晉書）

六日雨壞糯屋（晉書）

七日雨決堤防無雨下決堤南風歲軟（晉書）

八日雨桑蠶有望（晉書）

九日雨雖可則（晉書）

十一日東生日喜天晴（晉書）

穀雨三月中前一日有霜主旱（晉書）先日雨主魚多（魏國六書）

十六日西南風主大旱風愈急雨愈旱是日為貴蠶浸種日故南為主鄉人有擔起已浸稻種之說又懸食文餓歲首下風力能動則果家失好稻米（晉書）

十七日無雨蔣穀晴（晉書）

二十七日無雨收稻晴（晉書）

晦日有雨麥不收（晉書）

凡月內值日食大人憂黑絲綿布桑貴絳地大凶（晉書）月食絳綿桑貴無光主水旱風不調九月霜不降（晉書）雲花潤厚大蠶雨將至（晉書）虹見九月桑魚蠶貴雷電多歲稔蠶雨至名桃花水主梅雨多（魏國六書）

雹三日不消秋禾不成桑貴又主九月霜不降有三朝宜立（晉書）二月無三朝田家桑不飽初一雨飄飄人民當食草〇三月溝裏白溝底一說（晉書三月晴初一雨飄飄）獨人無限數（晉書）

四月

立夏四月節晴主旱大晴其年必旱日暈主水（文獻通考）宜雨諺云立夏不下田家莫把夜雨多插秧及謂有風主熱風從來（西）要不利坎來（正北）多雨人瘟疫民來（東北）人疫損穀震來（正東）不時蝗物一云雜貴巽來（東南）歲稔民安離來（正南）夏旱坤來（西南）人不安草木傷兌來（正西）有點六番巽雨方有雲歲物（晉書）已時東南有青氣年豐若雨歲多巽雨在十月（晉書）虹見正南百離位主旱有大旱（晉書）

朔日值立夏晴主人不安小滿主巽晴歲物晴而換主旱日暈主水風主熱有重種雨禾之息風主大風一云大風雨主大水小風雨主小水歲惡來貴蠶云四月初一見雪天高山平地在開田四月初一插地後丟了高田去種湖蠶天開此日最要緊（晉書）

初四日看生日宜晴雨主豐（晉書）

初五日重初八日微雨宜年要（晉書）

初八日雨主旱夜雨果實少要年收謠云小麥不怕神共鬼（吳地記）只怕四月初八夜黃雨大的北方麥花是雹雨方麥夜花是夜雨又云四月八日雨魚兒下死四月八日晴魚兒主滿井（齊民要術）

十三日有雨麥不收（齊民要術）

十四日晴主歲稔（一云有利無利只看四月十四）黃昏時日月對照主秋旱（通考）是日晴明得東南風尤吉（群芳）
小滿四月中有雨主歲大熟（農桑）
十六日宜雨如日月對照主秋旱（月令通考）有諺無諺只看四月十六四月十六烏漉禿高低田稻一齊熟十六日上旱低田好種（諺）月上早色紅主旱渰面白主水
十八日四月十八雨飄飄高田好種糯米啷主旱
二十日逢小分龍晴則分懶龍主旱雨則分健龍主水東南風分懶龍主旱西南風分赤龍主大旱西北風分白龍主大水東北風分黃龍主小水西南風分黃龍上下大熟（田家五行）
凡月內若遇日食天下必大旱按中興六畜死米大困（京房）月食大旱穀荒月無光大旱月內有風雨
俗諺云麥秀風搖稻秀雨澆麥風稻雨東南方人病消痢虹見穀貴雷不鳴小月為不發蟲民病秋末傷日暖夜寒主旱諺云日暖夜寒東海也乾月內有三卯宜麻霧主年豐諺云四月霧米麥滿倉庫（月令）

五月

芒種五月節晴主豐（方輿）一云芒種宜雨但須廻諺云雨芒種魚河魚淚流主芒種晴魚提不著諺云芒種端午前處處有荒田主無秧（群芳）又芒種以芒種後逢丙日進霉小暑逢未日出霉閩人以芒種後壬日爲（?）逢辰則梅諺云雨打梅頭無水飲牛雨打梅額井底開拆又云田家忌逢梅雨諺云黴梅一寸泥梅一尺終南方濕而北方不爾也按天道自南而北凡物候先南方故閩粵萬物早熟半月始及吳楚今驗江浙梅雨時甚而淮北方梅雨又驗河北至七月少有微汛而不覺以此言之其內淮揚不足定擬常爲此而論夏至前芒種後雨謂之梅雨半月內驗西南風以定雨候西南風為名曰哭雨風主雨立至若風稍減隨風在時惡諺云梅裏一日西南時旱三日寶芒潭種候半月內不宜雷諺云寒裏一聲雷時初三日雨梅雨田低田被水淹乃內寒主旱諺云黃梅寒井底乾日暖夜寒東海也乾
端午日晴芒種六畜興旺夏至冬來宜賤主年豐此日至十日不雨大風大旱雨主歉初一雨落水泉淨五月初一若雨落牆塌收倒難收拾
初二雨落井泉枯
初三雨落連大刮
端午插夏至殺不收大諱主水諺云端陽晴早稻乾十片高田九片澇雨主絲貴其諺云除大風雨主田內無蝗諺云風水多也一云雨主來年大熟（四時纂要）霧主大水（群芳）
十日得辰早禾半收（群芳）
十一得辰五穀不收（群芳）
十三爲竹醉日宜栽竹一說五月十三日是竹醉日栽竹多茂盛（群芳）
夏至五月中在端陽前主雨水調勻諺云夏至端午前坐了種田年（月令廣義）夏至在端午家家賣兒女夏至五六不宜牛車宜晴主有米貴中旬大熟米大賤末旬大饑米大貴諺云夏至在月頭邊邊愁夏至在月尾米有熱雨主旱諺云夏至無雲三伏熱一說至日暖旱三伏晴咕則必熱

夏至日水主妖風大雪發值甲寅丁卯發晴（群芳）日食主大水日月無光五穀不成人病（農政全書）有雨謂之淋時雨主久雨（月令廣義）夏至日雨其年必豐夏至有雨一點值千金其夜天河星有雨見主多雨夏至後半月爲三時頭時三日中時五日三時七日時雨數值有夜時中時雨主大水若得時末時總有雨亦善諺云夏至東南風主水尾成時非從乾來空惜萬物氣乘正夏至不時田木無發其來東北風則田閒漂來八月人與戰來九月風落草木傷百果正有貴諸坤來六月雨不流横來其雨多又皆芒叢黑白霜與赤霧兵器驚雷木皆鎮夏至有雪三伏熱夏至西北角六月早逢戌遇一冬晴夏至有虹一秋雨風雨則暗無雨一冬晴有雷主久雨不晴雷主久晴諺云連陰雨遇晴頭一決了去再不回夏至後四十六日內虹出西南月地位主水及蟲災魚少夏至年時正南方有赤氣出有萬物半出在赤地早（群芳）夏至後九九氣候云一九二九扇子不離手三九二十七冰水甜如蜜四九三十六汗出如洗浴五九四十五頭戴秋葉舞六九五十四乘涼入佛寺七九六十三床頭獵被單八九七十二思量蓋被九九八十一階前鳴蟋蟀夏至後三庚入伏伏者何也凡四時之相禪皆相生者也獨夏禪于秋以火克金金所畏也故謂之伏
二十日爲大分龍古俗小分雨雨諺云二十一有雨蛇無雨則旱二十分龍廿一雨水車閣在街堂裏
二十三日雨謂之輪口（?）雨
二十五六日諺云蒔秧五月二十五六大晴則旱苗俱甚九二十後分龍而雨則多水陽
夏至後為分龍此日陰雨兩家于田勝（?）
二十日不雨主人多病（群芳）
凡月內日食大旱大饑人死六畜貴米大困月食主旱甚地裂六畜貴瘠地赤月無光大饑旱禍東雲起主暴風拔木東敗諺云今日紅頭天色黑絕車雲起風暴作虹見主小水雷不鳴五穀減半五辰主巳日雨主蝗霧主旱諺云五月霧井底全無滴

六月

小暑六月節有雨主久雨諺云小暑一雨落黃梅顛倒轉是日東南風潮有白雲成塊主有半月舶棹風必大旱
朔日值夏至大荒值小暑山崩河溢值大暑民病饑甲子風雨穀貴西南風主蒸傷禾
初三日六月初三晴山篠枯一半六月初三一陣雨夜夜風潮到處害霧大熱（群芳）
初六日晴主收乾稻雨主伏水（月令通考）
六合六日中逢至日颶金主大旱（群芳）
晦日值立秋早稻遲南風主熟現不雨人多疫
凡月內日食六畜瘟貴主旱涌大困月食主旱六畜貴涌四點有水災月無光六畜大貴三伏內有西北風主稻北多冰諺云六伏裏西北風臘裏船不通月內宜熱諺云六月不熱五穀不結六月有霜寒損牛下或東方雲皆主田淨水不能走六月早不收氣主雨虹見米麻貴雷不鳴蟲生冬民不安赤光見南方主晴北方主雨夜時明而見處電謂之熱閃十月亦然諸天相連主雨一云六月有霧主旱諺云六月蓋被無雨有蓑

七月

立秋七月初七月秋時月秋六月秋節能休朝立秋涼颼颼甚立秋熱到頭立秋日晴萬物多不成逢七小雨吉大雨傷禾旬浪吉熱主來年災旱風乾來立秋多雨主來年災旱風乾來景寒多雨坎來冬多雨主陰寒長來連氣發不熱種貴賤來立秋多熱雨人不和草木再發實來多雨霜重早禾恒北風晚禾俱雨風是日西方有雲及黑雲吉晚時西南黃雲如聚羊坤氣和主大貴果黑五成想氣俱雖宜寒雖如無此氣主歲多霜赤雲主來年旱西南有赤雲宜聚秋後四十六日內虹雨正西貴處位主旱立秋後虹見雹大收雖大秋收分數有雷損晚禾大抵秋收雷多晚雨不收已西日立秋多晴見雷

朔日値立秋或歲首人多病日食人流亡大水壞城郭細雨貴歲災漫泰國憑之虹見主年內來貴有雷損晚禾吉

初二有霧主年豐草木榮盛花

七夕有雨名洗車雨要藏豆腐諺云七夕無洗車八月無墓花是日遇西南風謂之金風無拂霜吉

八日得滿斗主秋成

十五日月食人災來年牛馬貴楚地大旱是日謂之稻穿生日要晴有雨主撈水稻有雷謂之打折穿頭撈不成一云十四十五十六有雨俱主撈水稻俗又謂稻杆生日六畜處處七月中屬鼠內寒雨諺云秋前無雨水自露柱來潘又云處暑若逢天下雨總然結實也無收

十六月上旱執月上雨秋雨至有雨主來歲荒是日名爲洗鉢十方等覺佛年四月十五日結夏十堂七

月十五日解夏散堂十六洗鉢有雨便知來年必荒修堂施驗出家五行

晦日風雨主人多病宜麥布貴油編貴

凡月內日食人災大水遠惡蔡國惡之古堯帝日無光蝕衆陵內蔡地月食人災來年牛馬貴楚地大旱吉大

吼有急令雨主大飢民多死人物相食夥主水諺云七月霧魚行人大路時令有三卿用禾熟無則旱種麥雨小吉雨大傷穀穀貴

八月

白露八月節日晴主收稻粟貴豆貴有雨損穀國諺云白露前是雨白露後是見稻花見日方吐其時雨來不及收花所以多雖六畜若逢日白露有雨不損苗果日有雨則損苗如連陰雨不爲害

朔日晴白露主果穀不登秋分主物貴花晴主連冬旱宜蓋晴得雨宜麥一云月初一翼晴惟此月初一翼雨諺云八月初一雖得雨九月初一雖得晴六畜大風雨人不安宿風本熟花

十一日午晴吉是日看水深淺可卜來年水旱花

中秋晴主來年大水無月虹應晴露要無實月有光主兔多魚少雨主來年低田熟上元無播花雲擁中秋日雨月上元遊陳後由云中秋陰晴天下如一此語來試然亦恐不盡然也五類如

秋分八月中晴主來不收月令通作微雨或陰大殺吉秋分宜雨社前諺云分後社發來遍天下社後分發來如錦堤得雨世來稻國諸多收諺云日值秋旱人恒老窮旱必熱然爲福稻國六畜分社同一日氏日盛鳴旭

月令風從乾來西北主下年陰雨坎來正多寒大寒風急主十二月陰寒霰來正爲逆氣百花盛發張來西通年風從乾來西北主下年陰雨坎來正多寒大寒風急主十二月陰寒霰來正爲逆氣百花盛發張來西

主十月多暴氣雖來西歲惡坤來西主王侯民憂兌來正大熱酉時西方有白雲主大稔黑雲相銀宜麻豆赤實主來年旱秋分後四十六日虹見西北貴乾位多水主疫傷人有鼎人多病花

秋社立秋後五度爲社日令

十六夜萬里無雲來年大熱諺云十六雲遮月來年防水澇六畜

十八日爲潮主日前後必有大雨名橫港水花

二十四日逢壞葉生日雨則葉腐國

凡月內日食人多指折月食主飢鄉大國魚鼈貴人災花有三朔三庚低田麥稻吉三庚二卯麥宜高田諺云三朔二庚麥出低坑三庚二卯麥出掏巧掏巧爲撈挖八月洋雲不歸二月雷不行是月不宜開雷有雹害多病人占候主歲國諺云八月將切莫開倉庫時令月大小米糞少來

九月

寒露九月節前後有雷電主大旱有水

霜日種寒露主冬冷氣霜降下雨來歲晴明萬物不成風雨來年春旱夏多水徹雨吉大雨傷禾虹見主雨貴人災花一日至九日凡北風則來年米貴以日占月如一日北風正月貴二日北風二月貴也國

重陽晴則冬至元旦主元宵明四日皆晴國則惟雨主飢荒諺云九日雨禾成腳又云重九早撈流撫草貴草禾不調主來年三月草禾傷虹則西方大小豆貴有雹牛禹不利撫霜來年三月棚陰寒草禾皆傷雷鳴主邊大貴花雖主國諺云九月霧貴人餓歿高占

十月

立冬十月節晴主冬暖多魚月令風從乾來西北歲豐坎來正多雷長來東北人稱歲來正深甘酷寒雲來東冬溫來年夏旱雖來正有月大旱坤來西水泛凌魚鹽貴兌來正米貴秋穀雷震萬物不成立冬四十日內虹出正北貴坎位多少雨春多水冬晴霜來年旱禾好冬後霜來年豌禾好花

朝日立冬有異氣魚小蟹有東風春來雖西風春來貴其日雨雪來若有來歲斗外主來春來貴月令

朝日立冬多晴月令通作十月初一晴歲火炭錢年國十月初一陰歲炭貴如金寶緊婆子看冬朝無風無雨晴則一冬多晴月令通作

哭聲曉五穀雷鳴人災風雨來年夏旱花風從西北風來年熱

二日雨芝蘭貴藥

十五日爲五風生日此日有風主蠶年風雨如期謂之五風信藥十五十六晴主冬暖月令通作

小寒十月中雷主證饑西風春來貴藥

晦日古與朔日同藥

物靈結實西北風爲寇升口內風有食不救吃

十三日晴則一冬多晴占九月十三晴釘靴掛腳鐵

雷降九月中前後水必退古云雷降水瘕收

凡月內日食主飢疫布帛貴驚貴女工貴雖大國占已月食歸國亟趙分牛羊災月當無光主蠶災布帛貴草木不調主來年三月草木傷虹則西方大小豆貴有雹牛禹不利撫霜來年三月棚陰寒草木皆傷雷鳴主邊大貴花雖主國諺云九月霧貴人餓歿高占

九月內有日食主來年水冀夏麥不收穀貴牛多死損大凶占 月食主來年大水穀貴參國惡九月平
十二月常無光主來年穀大貴 務主來年早四日光暈有云暖昏有赦霖無水微酒醋 麵月市
地白雨來 雷鳴十來年旱潦不均又云雷鳴雪降雨春日虹見主麥穀貴 冰後未凍主來年水
冰後水退主來年旱雨 爽一冬十個半個九個 有基雨來年六七月內有水 月宜寒忽有一日稍暖即是大寒之信諺云一朝赤脚三日頭踏大寒不過正貞大熱小熱主此必備
和 立春在殘年主多疫諺云雨春爽一冬無疫損 穀貴鳥瘟冬至後三度為
腹腹雨得雨三番雪閒之腹頭三百諺云若要麥見三白又云瑞雪兆豐年死鬼 國
六十二月上旬中旬有雪來年梅花盛凡雪日雨不積謂之落明雪面不消謂之等作主旱冬又來年多
水

閏月

要知來年閏月看冬至初 欲知來歲閏先算至之餘更看大小盡決定不差殊如來年餘置閏月以今
歲冬至後餘日為準如今歲十一月二十二日冬至本月前餘八日閏來年當閏八月如係小盡則閏七
月若冬至在上旬則閏以盡日為準十二日是閏假起一數若餘十三日閏無閏 新增

邢上吳 鵝斗文偶錄

一升最驗 四非冬至後三度為入腹 國史 冬至後九九氣候諺云一九二九相逢不出手三九二十七籬頭
吹觱篥四九三十六窗眠如弥猴五九四十五太陽開門戶六九五十四貧兒爭意氣七九六十三布裙
摊頭唐八九七十二貓犬無陰地九九八十一窮起一齊出京師諺又云一九二九相逢不出手三九四
九河凍飲酒五九六六訪親友七九八九游河看柳接此諺起於近代宋以前未聞之視其以九數不
知何故今吳興人實道里遠近必以九對面不言十亦可笑也 五雜 近日九九氣候諺又云一九二九相
逢不出手三九二十七凌手掛半壁四九三十六觀方凍得熟五九四十五窮漢街頭不要錢不要錢
還有春寒四十五 冬至後一百廿五日為終仝 宋會 要
十七日東北風天有雪主來年有雨大熟 國
晦日有風雨主來年少水 國
凡內日食人畜飢疫魚鱉貴牛死穀大凶 乙也 月食來貴趙熙月無光魚鱉貴雷雨春來貴有豬
主來年旱鄰少主來年旱 保定 仲冬行夏令主大旱 令

十二月

小寒十二月節有風雨損蠶 事務
朔日宜小寒主有雖瑞宜大寒虎傷人有風雨來春主旱東風主六畜災
巳酉日雨主冬春連陰兩月春主來年旱潦不均 事務
大寒十二月有風雨主損馬牧花 國
除夜東北風有雲云今夜東北來年大熱雷雨風青來年風大 國 除夕大吠不吠新年無疫病 五雜 組

輿圖輯玉

盛京

長白鍾靈混同毓秀 龍興頤彥旗休耶律之風風翼元公鵬奠祭形之詩 表裏巫閭率異集慶桃花
疏鴨綠以疆源氣鍾渤海

來天府

啓運千祺隆業葛 受命擢璨繩繩繼繼 猶湖諸雛鴨河淥波 雲檻回予尺去地海客回一望連
天 祭形恩威兼施外郡來附陳輝道義相感邊寨富庶 奚立興學勸農政事修舉富完域圖治功
績昭宣 大業佐成豐英東忠直可取勤名首舉順科洛良亮瑤傳

鍾湖府

東陽恢雄而作鎮角山屏翰以衛京 碧霞曉紺白雲朝升 練練東幕雪髓紫瓊 羊腸滾曲馬車波
平 溫泉滴滴香水盈盈 瑞潭鵝鵝面美聖非鵝兩面翼 望海堂建體秀宇成 增置弟子選擇賢
師伯勝世彰教績外鄰邊陣內撫軍士對城建落能聲 般道易數精研文獻之蘊已及楩材典章大定
太師之聯終榮

昌圖府

風風雨

興京

仰啓運之祉餓鴻悲實業膺勤富之業惟大業彼隆 運山花豔豔蘭蕊香馥 渾河清浩清水洋洋 訪
句聯故城期儔可與適山筆舊儀容子易從 顧佑宮商拜王皇面心肅地藏寺古參金佛面嶸巖

棲 玉河源發於玉泉石罅碑跋於石洞 彈琴巖峽峰峭乃黃帝之由軒充名跋賈島答浪仙之谷
典桑村畔隣結義之桃園明月山中望覓之石穴 大石盤盤龍之由頂填寒襟水之澗流

遊化州

圃圃明月對潛風 紅門峽裏看提馬踏峰上覓排 盡山鳥夾漢之限陳容乃青果所遮 整河泛
泛漣漪滑 玉池蛙面不與剝泉酌而無窮 商鼎則三足蒼古石門則對峙雲橋 漫頭溝智李信
則荒任可容臨風乞代如他謝復官見除 中橋連惠政而歸若登勤章積弊而盡同 如古舜謀佐命
功最偕之不屬殉離塵 張拾臥冰論天時日獲金雲望授徒趙令士心樂從

保定府

秀淨伊都耐歸湍水 大都長船投之詩峰清苑登點河之名論 樓名橋翠亭有臨湖 天風閣上留
島令之仙蹤訪山頭尋猛公之遺事 過白溝而思拋琉之忠臣臨淶流而試蔡冰之異事 池塹連
花遇奏冤人之遠城名柳絮猶映漢儒之軒

易州

噴玉洞之委折仰萬仞之高標 聚雲堂鏟接天宮峻 井泉色細甘肺芳潤 唐河之波湍活易水之
風流遠 排門送客瓜洞標孤 於期館前感義烈尚公廟東渡想功超 白號雷瓶海興報懷恩名
何為一任荊軻 館接之限望井一州任老李忠之勤府士全軍不營 祠完珍雲見之勝文章過仲雁
九疑岫雲之碧峰淚遠朝 君謨書錢人神歷歷便面勇退通古經史博綜居相位而不驕

雄縣府

長山橋石雙馬駐蹄 廣仁之篇表驟驅約之條是形 瀑水簾繞熱河東聲 過王家之墓站訪白楊

朱山千疊蒼翠萬仞 孫子之劍鐵峨孟嘗之閨橫五 貴祖狀群白馬思僧 河中錦繡鮮明月上團
腊掩映 湯泉常溫恒水獨淨 舒嘯翠岸優游步樂亭前觴詠 莊號平泉德裕攜欽園名海子區域
足敬 委輸不絕郡侯功高教授不疲從學正 李大亮致醫術首一縣誠信顧渠歸為國指臨千載
黑盤 趙王之墓田叔景舒而得功主之墓前雲恒拱而當陵 趙石閭歸起鐸一世英雄魂收走龜
祖推三才名儒 元賓攜轡不捨門人眼道周文獨超後距

寶州

山靜紫微水名綠沼 柳城高聳花樓起臨 避暑盛夏亭中真絕而成寶樂當年蒸米太公面築 過
豪俊之亭而景即湧異識能愛君先登平之堂而懷思右相揮翰銀鉤 劉公活我翰民感時勤公
復來日降則人慶服 賓客之好儒術作太后而免官仲舒之治春秋歷國相而卑國 文德升堂論論
遠近即宗昌齡入館登修士人樂讀

趙州

李亭碧嶺蛇雀岡 魏水清流風湯湯 李非嘉采而紀瑞堂號思賢而懷芳 政治時雍感善則
直能愛育勢豐歲熟兼則早復流亡 十年知名孟敏因游舉得方一郡願試耿純欲自效舒長 公
諸北賢者傳播永和直靜明都顯揚

澳州

紫金罪壑面山明武強劉備面峰踞 馬滑馬斷雁河雁渡 蘇東坡詩見慶曆漫酒令冰結彩天助
過李義之鄉而卿欽登文瑞之堂而頓息 里雄驛相盛況皆稱致賓治能見第非者 對聊郎之指
稻苓帶百藥安抵非緊緊之止庶事士文成鏡砦 發義謀風聽猶知古之忠直非鼎鼐學典宗樂聲宗

之故城 蒼蠅謁帥曾遭大破劉永正樂祠堂就拜大敗龍衙

開陽縣

永平府

卑平城雲起郡圖於猶阿引為複猶欽朝有之英風 灤州有核蘇之泉山海戚家之石 雲臨豐釉
灤河春暮 河堤飲馬灤濱風龍 華嚴曉鐘油滑流 與君勤隱檀樂結增戶百歲德澤奏功
揭腰至佳格大更產獨秀劉侯純摩勤地最湯不磨

河間府

駱駝湯天公賜固地 桂最飄香在山蟾蜍 魚陂繫白任佐鄉侯筆之唐表 鍊中間事太公面興恒
柳營開武修代而成紀 賈島村畔共清溪城頭鬼鼠 里間蕭家林逐劉智 但拯荼除積之公
錢塘奔潮貴有官之得器 賦頌卓卓張揚過人皆有章章那顯斌世 白公堤直信不淪廣渡鐵身
德官自勵 別郡辨正劉堂開去惡獨嚴課國績思報盛開敬謀不提

天津府

高士之閭突兀中峰之最靜嶸 臥龍蟄伏老鳥飛哮 渤海開江洋浩瀚河開縱管溶溶 擅掘清
風非結冥冰 暮登面思識友鍊陶面退會盟 閒步石渠宅畔經高識里前 陸康之會高城哀息
驗天寇盛城遂之守渤海富實見諸東民 富弼回叔和早著壯猷國文開交猶 賈船討論不疲有志
客誠謹天師義是開約真功名 元裕郁禮風柔屋重敦詩純儀寡慾不形 賈中貴能守家法張知白
為心開廷

正定府

詩之學問素裕

定州

嘉禾知州蓮花鄉軸　唐河清浩瀚水悠悠　一祖神清百尺星溝　邪太子於開雞塚畔懷韓琦於岡古堂頭　趙溫爲真將帥相傳令猶凜　秉文衡於南中山自成文偕堂子講論於後學者益勵功能　寶典石碑臺卿朝碧記海眞治酒成集文禄明儒論碧道

順德府

鴈由禪拔面碧雄龍岡提伏面服界　鷹河之澤流若舞蹈清之河聲如帆　風池自清親講無垢　都提轄乙面還亭水蘇泰面有　沙鄉之泰可登銀匯之城是守　張村集里潮世匹義堂非純原始年里久　時雍化洽夷吾之政長閭閻章庭羅劉號之治不朽　邱陵立學校舘釋奠鼎盛張樹周回峙　風俗早著宜侯開游雅無雙欽介不阿實相周院平居首　陳序井泉通勇退即在答旋面善詳劉奎忠雅材薦賢傳因舊而鼎誘

廣平府

雞澤縣地馬服成由　漳河汨汨沁水源源　泉釀酒面井欄地壁刻面洞眞　入會子之願面道心嬉趙吾仙之緣面俗盧酬　魯至在職七年境聲嘉揚束良除守一郡界出體泉　毛奇齡壯歲主面供職甘公習左從實傳面得傳

大名府

時被學堂仰嘉沙施　覆溫想夫會盟孤河種夫沈生　寒泉碑蔽面清流御井甘香面等嘗　滑帝業成通賢臺築　遥青勝賢治學多士趙趙王雄鄉水肥河圖郡戶祝　沒監臥治淮陽吳師定交沙穆

東房青易能精東智證靜可喜

曹化府

五臺拔地九宮凌虛　福門峨陵羊祭晉祖　桑乾東泛臺流西趨　冷泉沁齒熱水澡腸　親金渡之激潤味生液之芳腴　都漳千尺骨泊一區　土花圖中花猶可放國蕉亭畔蕉更摘實　上谷蟲安主職能得邊鄙敵北邊夏撫樂時克和撫誠謀　魏郡每論春秋作文有法武格好留劇易本敬以居　究理學而思慮深窮理極之力行執此端士習面正文體居室之督學嶂如

江蘇省

江寧府

鍾山爲龍蟠之地石頭爲虎踞之區　宏量推運於句曲子陵振伸於東城　厘門無礙勢含地動雄觀牛首形若覆圖　燥土賦花欲笑張頭盤宝如鋪　限度北於大江千頃海汐沿日月於長流萬頃灌輸　滁河則波瀾動地桑浦則綺穀滿虛　丹陽南下元武東趨　蓮花池邊人屢識桃葉渡非子可呼　白鷺中分二水鳥龍獨清一隅　唯家莫悲居然妙技梁代太子海屬名儒　白下作鎮建業謀都　治城之碧高世作想新亭之復戴力非遥　華林園中會心不遠樂苑菀曹修竹如　鐘鳥衣之巷面城鑄過朱雀之街面杜扶　謝公墩前潮風流於在昔陸機宅畔柳賢皆以如初　風風有豪吟風雲宮之花草鄉鳴作康詠齊代之補搗　發不下累卵自我鑄鐘則難須臾故老搜求後又周傳乃搗鉤名譽　北顧無憂渡則朝廷偷重江東有便劉琨則捐指許蘇　抱撲錄并羅晉陶內侯自可不拜家景升延神武門中相推不謂書　中行先生先天之學深遠仲文狂士兩都之賦芳腴

蘇州府

仰姑蘇之峻嶒瞰盤蜃之廣勢　雞龍形勝之可登於當年虎邱袖閣處於在昔　洞庭則橘柚千奇鄧尉則梅花一色　霧淞震塘是爲澤　雪飄綠浦如銀瓦舖琴用成碧　消夏灣長摩連徑雪　嗣禮仲文吳公師親歷大參伯　晉暴陳音錦雉映帶　雖陸鴻漸一行作標翻鄭虹橋繞堤引泉　聖學留賈伯固酷客　卓爾物民不忍負清標鶴持自居易門可張羅族珂自動　紫服有照劉禹錫本紫治能詩書見要陳省華太著風綱　楊嗣久伸仙去變幸空門樂鴻猶異凡人使國棠留　盤門觀賦楊成之登樂永休買石作亭蘇子美詞書不息　壹釘少傅派相願師傅學多才太宰降綸　懷海棠於江上季鷹作達不羈時楊柳於岸中思莫風流是借　世將入相范希文同嗣稷多功論政陳吉棠清臣同朝仕見異

太湖總

太倉州

題李主煙天星鎮洋下隨海句　江間自鴻翩隨港叶香龍隱現　靈海則菊泉填香安湖則世浦增鉤　佳春木船上桅雨風登江月樓頭良飲以宴　常懋勤分郡福人盛德賢海生鳴雞致齋天垂提廟陳慎陳勉學鎮民福民安隱其示訓禁奢俗爲之變　婁東三鳳章文會與名齊天下七才並美尤推首輩　篆輯歷史天和同典學有功前論古今時升同料郡如見

松江府

金山臨蔣寶宅龍圖自珠玉人　鳳凰舒翼天馬呈形　松江泊柏調鄭歸　青江趙於高唐黃浦鑿白雀申　八角井湖五色泉明　聽雪軒頭望寒潛流柱閣上飄雲芳馨　趙二隱之草堂詩九峰之書院　民情稼耕貼鏡之治河已疏田無荒南郡治之堤堰先成　如府時詩柯湖門輔縣治下民稱便變盤山洪定祈澄　歐白燕之詩寶珠文藏高滿座青金版之册沈民間尤軼宴英　陳深則副居

寇帶鄉則外務播名　無名釣徒續儒則茅屋已結宣曉居士時中則蓬門尚橋　希漁究心漁磯伯同力主考亭

川沙廳

常州府

陟黃公之屏風卿卓春申面客登登孟城之雄障輪桑軍面興思　芙蓉豔麗梅花綺被　令鵝來集白鹿田臨　雙河發孫孤鴻翩翩　紅映桃花之港碧連荷之溪　李賞題經之洋王畔是泰伯三泉之品陸羽攜情　雖景宮商無竟光景常湖開下一派論錄　棟宇飛簷天作之巖洞成新堂開風雲模擬之美路如循　高士伯牙琴前依舊賢守作助鈞堂來寂　清朝務結朝更生之異狐孤井落時降之奇　孔奐神君投轄奕之才更交雅　漢漢賈田符傳蘇賦陵論猶還有楊時　都諸侯前早致徐官是任張守德堂風著總師德宜　烟水一船之遊爭傳希範文章四海之日獨重國廟　博史補標儒同人東南望食屏四領六陳其年館閣詩壇

鎮江府

日楷輝映於圖都月華圓輝於東都　金山之金多積鼓治之鑄鋪鋪　南龍時星資利易時　京江門渡渡通通渠　東陸圖中冷第一陵稻圃為東無途　登臨則望海登江成江南之絕致雖登圖留古意　雨宏一都之地模　四境景安張承恩招撫多方全城完固質區安堵興廢　大雪高眠無生圖嚴部　雖起中流擊楫誓進圖壯情務遠　許部寧詩千卯之集精麗英淑好古事類之賦芳腴

淮安府

仰城柱之高標臨鎮池之答特　洪澤深深射陽脈脈　登亭祖韓侯之酬金過祠懷漂母之遺食　劉

恰亭古曙酒者峙枚峯宅存飛舄草陵　淺瀨臨開四民守靜大治翁歸下車一郡開風華梁　鄒宏大猷浦千波新江萬畝　通塗已見安流鮫潭還成清淵　三千之國並建黃閣墟圍十萬之戶皆日衝銅城曲　張村訪去高士隱居集里遊來名賢開族　遷妙觀於北野畢文簡高操佳視於武溪金星晶輝文老愛戴羊欣德澤流傳吏民歸心汪彷清廉卓著　呼源公之顯昌言德深名太守之山彦倒孝慈少微文章嬉嬉天下仰宗江燠謙靜棲果朝推服　卓民富國台符同不懈陳書任直政言謂愧則排知補闕　究西洛之宗旨章書則千秋仰鉄集先儒之大成元曄回爲至私淑　講學宏宇登瀛著書雲峰環谷

福州府

仰賢雲於天際鵬隱固於磯磯　金鼇爍爛石鏡光瑩　潭水則鑒形不爽宛水則匪心獨明　五湖浩瀰雙洞潔清　萬卷堂開人醒書而不倦六勸亭建令數氏而稱經　筍太守之更才漢書其稱王府君之德政民爭以平　茂叔嬰城力守死節元師鳴笳訟簡刑清　徐偏而高名將太真不愧文人　息山之東試過洞府舉獨步宋九之留心經濟算法尤精

泉州府

九華峻峭五髮明芳　鳳嶺琪登捷標妙聊　桃馬鮮明花山鑿鑿　荻港鮫鬱溪脈脈　筠虎林之舊城琴鹿跡之猴石　閩鶯文遷而閩堂因思政而閩翊　菊英作所陶淵明葛古高人香花成村杜牧之千秋詩伯　質相薦復州倒樓以表去思良宰奕臣人建祠而鉄治績　宏良作府留意於學校拜桑子非鳥官盡心於里甲務役　論仙聚仕不惟五松之號昭練諸皇專憶九華所歷　方編之七百日共鐫門廬堪旌鍾鼓之十一世同居孝友雅覺

太平草

雪山特異白紵尤殊　氈生國寔貢置驢廬　蟾磯藏穴鳩港潛魚　牛渚燃犀太眞之軍亦初靜柔石提月謫仙之狂固未除　賞咏亭前仰袁宏之咏史滴翠軒下慕山谷之題書　遷喬堪喜荀淑領春登賢書崗瑜　花雲效忠封高東郡吳聽敦牢化及猶湖　二李之稱偕羽則文份第三龍之日宗器重學典兒俱

漳州府

鼇鰲伏似副眠峯巒如起趙　蓑珠勾曲美容艷笑　河目馬鳴洛梅雀尾　拓業流分巢湖波委九華棟幹一仕侯笛萬峯堂開何妨駙屋　仲翁之莊猶存明遠之臺未毀　堯佐以方嚴補下三至而表去思元亮之高德如軍一郡監贈操履　文翁則教化當鉄仲卿則治有壞企　姚鉄職鎮鋒於史館詞旨清新王珪羅典册於朝廷文章安侈

汀州府

龍鯉蟠於山軸風展翅於高岡　翮振翔瑛翩亦翩翩　書清談揮麈塵塵生玄　乃波留盤蓮池且芳　登留憩之亭時前國鉄欽奔勤夢蝶之悲覺更登日荒唐　文武美才虛植賓鴈服德仁智政案均渡虎除蝗　都尉名臨德行昭著御史和典忠襄娟嫂　佐時則將軍魯肅博識則中散稽康　木中則倪文鑒著東萊則謝道名芳

潁州府

山萬青而可呼梁九仙而足羽　柳河飛花蘆湖泛雪　賦詩聚星堂蓑獻賜衣圖揆風流宴客有老棠中呂晦叔亦稱賢哲　桑林則千樹凝陰桐宮則萬株成列　堂構之治留愛父著于純花夢之政垂聲

潁州府

兄帙弟襚　元化年臨百歲人以爲仙胥仁勇冠諸軍世持許慢　食藥酒糊夢雖淸廉峭潔著非西原
嶧謙

虞德州
雲梯峭拔石壁龕挹　綺湖疏張桐水溶溶　禮既稱設利亦名鎔　樂蘊帝邊編昌言之清鼓鈞魚龍上想志和之鼓躍　宏仁緝固救荒虹蜺我景帝徒延儒講學風動鄒魯　王濟則文窺莫比康中則著作成叢　夏侍郎三遷從政而見志憲卻史八事入陳面劾忠

滄州
歸雲曼疑倪月光芒　鄒那之山秀拔神仙之洞幽藏　明月溪頭皎潔琉璃井上甘香　茶仙曾傳曾肇酵翁還卻歐陽　豐樂亭中醽醁石屏路上瞻望　永叔仁聲足儷蔣酒子開寧政豈惟文章　蔣樂正音舜儀而智略彌播博文强記楊賈回翰翰久彰

和州
東雅登樓西梁撐柱　名區回覩渦堰傳編地則難窺是舉　萬柳長隄隆起千秋古洞誰淳　過狐城主彈桐城縛棠蔭容與　上水心之亭而看花陟清風之樓而聽鷓　鴣人佳賢劉山錫賦詩自如美意　宜宣傳奕盒惟職是識　沈立識審數萬富賦堪遙馬較飲水一杯滿更可酌

六安府
天柱乾乾石屋棠棠　山齊雲面抽裘嶽遮月面疑光　水面淸石疑點泉開玉虹橋芒　賦心能兩方寸期約覩瀾亭畔大江渺茫　陽琴段氏之宅愛訪鼓家之非　生徒遺成歐陽之建講院野歎是惟李檜之行祉倉　一代稱榮父子並依楓陸三高播譽弟兄樂趨江鄉

泗　州
謎胭脂之嶺嶺陟芙蓉之高岡　洞裏隔雲霞鍵由風淸風扇國　浦名洪澤陵曰淸陽　玻瓈泉擦支新井香　地先春而蔥鬱水浮空而渺茫　臥道遮車侯鎗之爲大井提威懷盡柔輝之高淸陽　多士首推可大彌縫經濟一時紙貴世盛獨恒文章

山東省

濟南府
舜祠成錢馮登者名　黑牛嶺鮫若龍峽橫　淸河泛泛玉水盤盤　泉畔珍珠錯蒼川中錦繡鮮新　芙蓉石堂芳藥石廊　趙山楠江華勝天心永而雙淸　太守曾推簡寧文學淵仰匡衡　德國上嘉慕遠守城衆盛真如　章生持雷鄉元者皆不綺食無隱醋張嘉貞學行貧　本良輔耕或若紅雪早負才名　千載世孝稱鄉黨田紫編城服遠人

泰安府
詩頌祖徠曹稱倍宗　長城作圖夾谷稱雄　非名管仲泉號太公　溪堂暨士樂郊息躬　石篆尚存奎迹崖碑曾紀唐功　范井講金獨著皇甫方略巢廊　百姓興歌廉公謀四境大治桃蓋慕　夏侯首正是式鄉正儀學崇宗　一文學則公脩淮北廉直則升平執同　祖延則古侯名播淮國則人變聲隆　久約歐官主持嘉納良輔遂肆黨改容

武定府
山田墾山谷稱馬谷　黑渡常盈井可掬　普濟橋橫翻思章蠡　呂渡領勿貪農器力本爲先福者　簡廢耕曠田私利不遂　直質切磨方劑愛君念殷揚名顯親敬恒報毋情第　功名則高適自期忠勇

陽邱成績丁陽蠡館　鑒識石韓潼珠胭　千琴玉井爲解文泉　宅稱孫顧業號魯連　德星聚啓綠雲樓懸　元儀以雍開裘登閣稱以車異僑遷　正見淸才辟篇尤華偏淵學史務編尋　子明帝益加信仲儀士概思賢　楊躬琴友傳稚吉評梁稱朱有脯延

隰諸州
許州府
龍山鳴神牛山鼓口　八士羅英九鼎何族　謹水汪洋滄瀛屈曲　鎔鑠鉗林之演演鈞輔北之隰
登岑公之堂而仰遺愛秋高相之亭而懷芳躅　海僧樓檻穆穆園築　陳侯則百姓興歌集博則蠡情慕服　超萬則人知益分黃堂則士嘉義復　殷光曼卿彼裴齊國而全身趙臧匿名資而市中而淑俗
孟陽輕劍閣而書銘徐幹古笛山而章狄　大神作賦洛陽無量略雖隱江東猶獨

登州府
文山集文義門綦義　鰲島酣國風龍聲地　瓊水營洞溫泉涓滅　童井興章官場是識　觀海市而怡情登蓉宮而快意　公義克成雨灘之風波靈獨重福取之利　劉謂固多長者之稱幸蒲亦有君子之謂　風來清峰雲如費中外直聲左地第　宋萬裘昌詩文宗盛名高啓正其孝友傳裘推

萊州府
天室獨達石城如圖　明堂祖黃鑒袁日輝　九穴有泊八角成池　濮曰馬家溝號吳皇　亭上三山鰲渤變圓萬里蓬萊　伸紹天儒謙學名著隱居內史廉飾聲聰　沙侵歸居鍵思河洛之用康成不出　晉心禪傳之乘　雅野上結蘆之望雄下傳謝宏禪授有大之業士論交推

山西省

太原府
放馬并腾队虎蟠旭　舰龍乎與羊陽鄧龍翼與鳳　晉川洋洋東湖沼沼　優遊氣蒸寒泉冷通
宣緣遵晉面遊堤因愛瑞而鄧　機鄧邊面被容蒸講武而嚴飭　元豐四名師無雙郭永則賢令第一
閻伸叔華世稱知其潔清王彦方細人亦畏其正直　安期則重陽之惠政偏多仁惟四叶便之頌功
莫匹　謹推明孝子推隆博山則義士矜式
平定州
高標如紅圓光若鏡　老君洞真思元孔子廟前卿塋　冷水宜於夏時溫湯貴在冬令　壽陽古驛文
公止宿面留題非隔板關韓信點道而維勝　本淨四嘉禾生面彩仁子王國神石勒面長政　拾金出
村張伯顧流廉是稱碑題王纘先盛德當敬
忻州
五峰峻拱九原逶迤　山有聖人寧名居士　綠水悠悠風河湯湯　勞師襲暉扶筋野史亭面將嚴
史題四果莊敬躬面一方安王軒四疏河立倉而為戶窗　長盛四政能堪嘉惟忠四方略是博　公度
之中詞遠名翅特獲四俗之我講官時益獨偉

代州
掛月樂高叶斗標盛　勾注踏九塞之强案號為一方所喝　既防南橋亦禁東峪　天井泉流通湖水
蓄　陟南樓而開懷過東園而散目　馬通會永諧司農以糧令果徐緩使饑寒月而節嚴禁　盛太
冥博書而隱絕世甘心魏先生翻棹而狂時宜不欲　周黨四者皆以終王嘉四守志不奪　儒輔四錄
泰得白上頒大節四銀冶仕從民欲

保德州
赤山高標翠柔碧峙　麥子風香蓮花吐蕊　柴川彌望一脈黃河遠湯乎里　澗中御馬方騰池上臥
龍未徙　磐稱下鎮而橫雄樓號安西而盛起　知軍四道學四明監押四遠功卓偉　任泰公敏而廉
直可為宋鎮動能而應宇是博

平陽府
遠尋寒館近訪經坪　拜來石佛即威時是　龍泉萬頃魚池一湜　九府寒霧一籠樓橫　雲稼稅鴻
而四野馬得其而成昔日治蓋伏牛出治當年公子圖雞伯情　柳宿下不思歐山於仁惠可愛齊賢上
亦登樓本其方而是徵　思賢早鑑智算郡候久握廉明　韓文四忠宏成盛德英四廉能愛旌

霍州
潘州府
五老入昂子佛見身　首陽高風教咏中雄柳絮隨移　鶏兒滿論苦壁泉清　總四潭面四降雷澤
面雲蒸　遺風樓望湯望亭橫　過猗氏之城而生慕韓如昭之四面馳神　滑源食四親子孫正遐仰
元將　自悦賦性敦厚四卓為政廉平　三四河東交推元敬十才大歷薦說遺編　詞高清廉賢者天
章博學鼎宏

解州
蚩谷幽蓬金門峻峙　吳坂四井面得號傳鐵綠果面影名　湯澤非湯清漪清　洗馬灘頭浪激黑
龍潭味雲蒸　夏臺崇望陵城是登　石橋四獻金井橋橫　以想以忠崇風四人人感切不貪不取裘
侯四處處敦展　清節會四世號善政還仰禹稱　谷中郎君王遵不懼人事陷上道士五倫已建姓名

雲長威震華夏報讀名垂中興　鄂汀御有清望寔之梁頌公明

絳州
鼓光依舊綠色如新　風猗之風拂拂雲洞之雲屏屏　汾洗浸濯古滄澄湜　池因雅著集以維名
稷口泉河萬頃渺茫面是蛟蜃四看鳥百仞隄廻面城雉　長孫整頓倍增收獲元謐斷獄專務寬平
汝霖延師訓民修學宮以布教申田布被成貧指戒石以矢箴　卓士醉鄉之稱給酒一斗奏軍珠樹之
潤屑霧數升

隰州
五鹿俊伏百花鮮妍　芝谷幽深面綠堂香嚴峭拔以攀援　泉中見月池上生蓮　黃河回千里浩瀚
紫川周一派淪漣　揆望擬起樂展樓懸　卧英王城上題詩子村面　論植桑霍綾碧蠶地非儲
淺深吳君足偏四年　王克敬則名卿交與李世隆四義士爭傳

蒲安府
山名龍王坂有幸鴈　雙鳧屏列抱幢書藏　盛盛盛水綠水清清潤潭清涼　潤經之深澄潔惠澤之
城流長　調名之感寔日下良　開緣望瑞表賢亭以德風乘芳　防水觀機屯緣雖君業稱給御四路
蒲州王福稱長　晉卿以練達循乘國政景績以撫愿而悦黎編　志異物志遠遊孝宗之為最果足宜
明天文明風角業與之遊諸識有光

汾州府
籍梁堪聚群風是樹　鄧鍵仰看鳳凰欲喙俯觀雀鼠　鄧漾文潮澄鏡汾浦　溪既稱曾門盛好禹
金井之樓高懸黃雞之亭盛暨　治有名聲延年足高政具教修馮立可戰　友文則三絕足稱延清則

二妙堪稱　宋總會通出治十旬底功四野長清可知一介不取

沁州
離巢高懸羊鏡以倒　膏巢昧香繁金光燦　商川流面放舟東泉甘面果勾　亭以上顧而成景緣雄
歸面作　劉敦以禮鏘循編彩國棟便夫公私能壁卓卓　杜豐覓後鄉賦面惟樂民歸德隱腹正
泰公面不避機妁　李熹念世志面堪嘉假綱牧民心憶誠鏘

澤州府
七佛巍巍九仙拔俗　標奇已見麻樓稱最置雅王屋　丹流浩浩千波白水悠悠為酥　靈泉瀑布欲
飛襲井汲綆時綆　寨以盡丹面成城緣漢高面築　亭成年樓面登登靈樓半面成峰　除稅減課
猶佐減金民貧貿此立條程額編期士寂　子英治行昭宣雖崇風節頻易　逢吉泰使令清偏多廷敬
建宣風紀頌篇

遼州
紫金璀燦黃花媚娟　五指寺地三尖插天　清漳浩瀚武鄉湯溪　墨以遊客面者綱維先修面傳
劉漢耿介性成門無私滿景化守稟力任邑賴以金　有王戒擾村臨四境民安事集子壁如堪學校一
州科接爭雄　禮簡忠貞頌著有光蜂行昭宣

大同府
錦屏羅列玉嶂崢嶸　飛風若舞臥龍不驚　鏞名鵝兒漢號年成　溫湯可浴溪泉是流　樓連綵面
香霧凝鉤面飛昇　岡中之碧傳魏發扇之霧柱爭榮　丁陳仁學校首創張思明成規並行　韓
珩受恩不書向晉氏北面群賢孳龍信是為明帝授經　渭身是膺擢趙漢識有謀柳家屏

惠陵府

第一洞天稱王屋無雙甚物表太行　月華西吐面圍罐日韓東見而輝煌　緣名獅子原魏羊腸　花崖獻狀芝蘭進芳　黃河浩浩白浪湯湯　軟問處墅十絲韓非　老子利祠歸城魏公墓碑扶箕集聞　蔣政城著安昌　龍名捌石崇修武幹植則潘岳河陽　遊日竹林叔夜則山陽嵇寓墅名處士簡樂則王屋群賢　子期不暢元風怡情非老由航獨標雅度則鍾荊襄

河南府

許山之峰楠嚴王喬之居簡另　鳳森千尋龍門萬級　伊逃風壁之鳴洛靚鹿書之出　金線河通鐵鎖講濬　或金市連鑾或銅街非雜　羅林金谷名園齊洞則甘觀是高樂早餐　汲黯發粟編則猶賢　吳公賜才措治雖及　劉是惟見有虎連河鄰猶不以獻馬赴調　和靖處士實體有功伊川先生達經不失

陝州

崔號朱沙坂名黃巷　舊耳則雙尖櫬成龍路則四足踏踏　光鯉飛平講堂嘉鵝鳴于遊旅　百代田利千秋魏墅　經通非計植得則徙民不從得罪甘心韓休則均賦終詐　水黑一沼世重伯英之書學足三餘人欽季直之語　楊炎心存王室二張切除誠崇身逝國楓十年慟棗

南陽府

大禹功誰於石柱子路問津於黃城　幽幽桐柏聲聲韭荊　泉號賈龍引百流而灌溉湖稱白馬匯腸水而通榮　雅花樓建誠郡當成　或玩翫而禮特好或飼鶴而鳥有巢　信臣叫習奚成號君公調杜母交稱　綱紀仁慈清種示學羊續旅潔生魚懸庭　高風庭中執卷丁鴻親接談經　周姚千秋坪子

雞鉉一代忠臣

汝寧府

邱孕號珀洞鑿琥珍　仙居訪跡貫隱尊躍　步老君停車之地登旗乘學道之峰　七輕寬廣六斗龍機　植蓮花于陂畔生菱角于湖中　韓碑文章照耀范岡花竹蒙茸　香率兩相溪調四公　范滂嚴整堪長楊夸慈祥可風　察隱達情富弼不驕名位楊常守捐賦陽龍謝勳庸

光州

竹根岡光連花掬色　白鹿崔嶂錦雞鳴翻　晉陂悠悠黃河旅旅　玉樊集聞金線泉湧　幸逸儲胤早飛霖上釣魚時獲　一朝致殞陳光立廟誠隆數世同居李植旌門獨特　子索抗章面取愧政府不愧公忠若縣因旱而援引恒陽誠爲切直

汝州

綠石色絢紫金先融　鹿臺玩鹿龍山援龍　魚鹽排面吐霧風旗展面凌風　藍溪沼沼黃澗漾漾　淨腸但慚名哲之臭洗耳嶂媿古人之躁　鑿鑿之固宏廣安樂之寒狩猶　汝神十二巖關兩重　仲儀在州殊非可猶彥國歸洛新法雖庸　滕退會神鄧異諸儒重仰城宮　潘陽枕漆田間詩名雅學文施結廬露上至學誰同

陝西省

西安府

終南拔地太乙干雲　龍首驪山在驪馬鬼鵝坂堪升　泊流金而理壩泉湧珠而回勻　杳陶進士安洽柏學鞏臣詩成　馬融精室猶歸老子經廬尚橫　猶歸疾計盜賊一無遷延蓋思過見第不敢復

爭 敬與六事之陳其實是魏公標四方之的手 徹不盈 青門種瓜百平已去秦代東市寬十步主原 塿楚人 安世讀慎勿平寬平 仲尉博學工詩蓬藋滿徑季長通儒設教絳帳列植

商 州

李李三要屹屹百峯 綠花芳蘚松桑兮葬北 三角池潛五眼泉逢 桃花之歸遠邇竹林之園橫 鍾 竈觚初平避朝休息有衛武校獵風延恒全活無窮 泉遵田清百名業張鵬則寬厚降 元照 守植不移却助雖而邊史孝風負世遍醒獨來鯖而得終

同州府

風谷千重關門萬人 社公陳令將軍自書 黃塚坂長白堂梁崔 馥井不乾蟹眼時溢 雲臺扶節 務市酺歌 漢神是任摩厚揚賁挑拭 張機記事而惟求民從蘇復利人而不辭已貴 憤金不受伯起則清白堪遺辭奠無疑文饒則濕仁是式 楊烟交加懸河渴水分輪戟館之班嚴茂秦止賜酺 然遊梁稱拾遺之戰

乾 州

屹屹梁山幽幽漢谷 瘥消含流渭甘非蓄 疹祭店面扶節銜壞鄉面涉足 大防渠壅利賴著千家 陳泗賑行全活者萬族 鳥鳴則商橋宰相何高昌容則中書門下不辱 國夫諫言切直福愛工理文 群元容吏事精明輒貸校騷逃軸

鄜 州

渡音岩上扶節果老崔前踢躂 仰古公之陶穴賦步桑村緬鄉老之謠揚鄙里 鼠洞悠悠潛溪 瀰瀰 半川之原猶存通天之蘖未見 露盤承珠仙掌散指 馬璘士龍必撥前面如顧編崇穴狐蹤

雙澤觀逐止 萬勞兔宿李子坡旌盧裏鵲巢少背足紀

風翔府

鎮西扶節綠南杜第 星制威儀星之符黃山智史籍之盛 清風叱晨明月輝夕 鼓水步蒸龜之人 鑊溪坐垂釣之容 威步茂貞之園成萃子厚之宅 頹社補生鄧塢毀稷 彥光愚政州產嘉禾常達 精忠上賜布帛 鉏耘大儉元戎殷伏出奇宋璟當去扶風乞留加秩 淳風文物成志重若球琳王濛 外祭著書寶嗣生鱣 博綠蒸籍典頼建侯晉申百家羅推李柏

漢中府

飛仙外勝定軍止宿 卓雄花垂藏劍健蒼 廉水讓水標名酸泉香泉分族 龍遊並生碧荷雙伏 琴室翻琰鈞臺雖俗 殿觀成江運糟民無匱路思祖廬論頌重榮若儒服 李公則廉方揚仲道文則 仁恕昭景

興安府

雲霧常藏刻漏不停 仰女編之嘉氏傳將軍之令名 泉推漢濟井裏淵平 嫣堤可防禹穴碑經 斐邊開屯耕絲不受行襲過平國敬百生 郭君助部務植蒙蘊通商利興 應雄竭力與親無吝孝子 買劍顧貨贖弟不愧賢兄

延安府

塗博高插鎗屏遮蔽 鴛鴦同衿風凰雙翔 黑白源別井赤流長 甘泉取飲池井檢窗 拜五賢之祠面臨澡邊載佛之帝面燒香 耶中一范之謠伸滴開賦簸十州內二天之頌應籍則民不忍忘 予還遠作四字之碑他日命器張閻家傳八世之襲閻門發方

鄜 州

元坡日照大槃風驕 梁苞絢爛芝蘭蔽蘞 核桃溝邊跟舒杖履葡萄河上任驟鬱眉 鄜畤則文公祭郊面作草宜周杜市避雖而楹 新來首級二千曲珍雖俘精兵十萬神謀可推 延珍土著何憚清陽滅戊以學華嚴卒膺太僕官賞

授德州

雖山插漢風積摩天 香爐凝碧錦梁紆然 石溝賈鯛金堰利田 龍泉萬斛酒勿生離千頃論逸 風寒經風而披體月寒玩月而不眠 世德通貨登田疏因富實思敬登介助貸民頼生全 汝鵬常真愛才講官有龍蓬荒畏懼生提蓋懇晉揩

檟林府

箭杆鋒藏蓮花艷發 覆盆深波戰麥生繭 紅山之市五關碧浸之橋曼折 花場勝鵝笠蓋甘絕 方翼創耦耕之法民功見多仁風染受降之城寇路已絕 尹遂別置平羌郡詔允從梁冀討龐兵晉兆 登勇決 予雲名勛重中面廚略過人樂道生由將家而經書折節 能文辭鯛箱略主效無忝虎臣上 五要陳入棘張臣疏愧疑傑

甘婚省

鄜州府

白草原關黃石坪長 隅脈絢色蕙花垂芳 西溪莫測南水難量 通濟泉頭攔勾溥惠渠畔襄裳 平遠堂中眺覺超然聚上摘作 馬援服寇歸降郡守諸葛躬親教民播種歲大豐穰 餘慶池和居然 儒者少施清正不愧豪強

平涼府

仰望仙山俯鑒佛峽 搘竹幽清彈琴歌洽 東溝猩溶南源曉波 柳湖烟稠連池綠浥 朝陽樓上春好題詩避暑閣中夏容擁楹 隅形以遞狹旁之方略其香殿祠面景劉滅之戰功屢立 晉卿留吏往事可師正前脩文兵略尤合

固原州

化平川驛

渭 州

錦屏瑞聚青石玲瓏 鳳山蒼嵐靚顏隊龍 連池紅絢柳湖綠澱 百泉則田固是泚三省則井田可通 思鮮亭中人靜翻背聚上舒洪 李及田耕於更事王驻則鼾作先鋒 呂向百僚集賢納諫心或鮮知交遍名士者詩與證

黎 鄜府

眾屏列列玉筍森森 龍馬景象鳳吐音 蘆溝飄雪松澤成陰 悠江則牛月如見濕水則百星若臨 威遠樓前講武留書臺上成吟 村號耕天仰來菅種鄉名衣錦桑此朝昇 何灌渠稱原利藏法歌遍晉黔 僧慶溫築沙磯經史退若明經博通古今

階 州

七佛同龕五仙共族 螳螂雙飛鳳凰兼宿 萬安渥邊徘徊十九泉頭漱指 坐嬰舒懷安靜裕俗 清風軒上披榻得要亭前送日 旋忠建廟劉錢光昭類德立碑洪鍾炳昱 當鋒擢拉大眼則淮期曼 威決事清明丁婚則民爰推服

秦州
高閣賓遊列翠屏　風吹竹響鶴聲飛鳴　樂莫高談消隱滯清　宅因充國竹起鳴馬武候早晴
李泰不敢百憂則於無事施布遊樂衆深得人情　仁裕築鎮成文西江有集延芳亭衣山趙小泉見
稱
慶陽府
翠英鎮屏障然壯石　走馬興豪撫琴情適　碧溝泛波鵝池流液　臨邛圖上則時湯慶堂中植節
信法爭利輝民獨信其非碑業願微純仁自任其責　平曲用兵之暇者書繙動中郎雷鼓之暇計侯獨
精
鄜延府
麥壠非仁業鉢自古　湖田金波泉稻鐵柱　築利無邊惠農如許　目名赤木地是關防橋號紅花人
堪杖柱　駐丁無地桑赤則租賦大增子弟知書文謙則風俗多補　衆爭料知晉連官列鼎紳漢遠博
通古今世稱學府
西寧府
紅崖翠壁碧山巧疊　日峰樓觀星植榴融　軍渠泛泛蓼谷溶溶　平川碧布龍洪國農　虎帳九層
瞰敵如猴鴉集十里防守若墉　仲武何橋之成池備緩急史昭學校之設是化愚蒙　仲寬數稚之書
服剿民以略畫國柱一軍之勇惟陷陣而擺鋒
涼州府
青蘆黛染白鹽夏鋪　柏林千樹松山萬株　湖邊看鴨池上觀魚　一喻無礙三非有餘　過明威之

府面心期陟屺均之羣而昨舒　清潔則孔賓莫比威名則任延難如　高辛兩任南豪個貴備者難集
久居政府宜與國祖
甘州府
朔行令黎夕次窮石　郵連平衍畜牧大蕃遐支鮮明婦女增色　霜水田蔵毛不勝洪渠回流山獨異
城堡堅完邊備戒飭　李廣參公不阿嘉仁臨事無刻　金沙山明經著稱武孟則力學感激
肅州
峰嶺高廣成所隱嶂嵩為王世所居　酒泉千斛鐘池一區　平川祭神縣防縣絡高亭驛外賓使驅騙
校尉被創趙敬曾傳設辛叛兜衆掠雖斬還開智勇受賞不減名儒
安西州
龍堆瀚別羊胸嶮峭　月牙煙墩日海聲聲　玉門生還伸升久在邊城關開西山摩貼曾歌滑城　德
涼朝行基大著威恩則苦產交稱　幼安經史博通秀廊廟器能　蒂敷尤精如市負傳寂微琴碧自
適杜門還鄉泥蟠
創西縣
池化州
新縣省
略爾沙爾縣
庫車縣
烏什縣

温宿縣
英吉沙爾縣
瑪喇巴什縣
疏勒州
莎車州
福建省
福州府
五脈聆龍九仙播名　雙龍回劈宅裏訪風郎回朱雀未遊　繁江千頃風池一泓　桃枝湖上紅樓出　榕樹亭前九仙播名　雙龍回劈宅裏訪風郎回朱雀未遊　繁江千頃風池一泓　桃枝湖上紅樓出
蓮洲頭綠生　閩王遊觀時月樓回拱橋賊星　虎播文存遺跡仙蓼坐形　骨骾不與閩爭利塢仲
當路諸生講經　掌玉碎瓶瓦全蛾鏡之守臧閩不妄取歐序之清是徵　陳靚辭官見操林博
退隱全真　介夫溪念流移監門爲塢德操不投檄要帥史後稜　畏友同探之盛落高第則孔宣郵嶼
泉州府
北辰居所衆斗垂芒　繡斡大展賓雁高張　登龍可仰牧馬來荒　龜花結子梅蘂噴香　盤流瀠洄
掌水湯湯　人慳使射之深民志備患之嘉　翠竹亭古桐桐城長　報蓮漢已却金亭已早建夏實裕
行檄撫民不能忘　劉阮興能先生華報起雲足觀賢良　敬夫賜劍之持五省持節御撫登城之
盛翠寬墨就振降　許子通袁書不輕貴太秩召對獨長
建甯府
噴紫芝與紅雲仰黃龍與白鶴　卅一福地惠源指掌十大名山溪榮昭灼　錦水當窺鏡潭不渦　定

漏之泉不爽汲古之井早盈　唾冀館雅詩題思賢堂上碑斷　桃溪竹塢扶錦棗園漆園蹴蜕　長源
聖民敬箭已滿因劉涯間自笑杉雞檢蜕　元暉棗熟豆飯任意雞以白閩歸公蹴梗衣麻變姓名面不
覺　蔡沈訓父書克成楊榮則相棗尤卓
延平府
龜山銅劍半嶺峻嵋　三鄧之親瑞仰九仙之丹早成　景龍如掛錦梭若新　官海澄瀾星北拳
閩風豪威落星穴平　子琪則修明學校張泰山勤勵諸生　名賢之生寔居可測先鋒之死報國衷微
廖明略則自號竹林居士李愚中則世稱延平先生
汀州府
石鍾鼓遺銅鼓聲墟　雞鳴乃神仙之府獅子為光佛所依　灘七星而沖浪澤百丈而循派　伏虎龍
前散步盟鷗閑上支頤　昇仙之臺猶在謫客之堂未改　郭璞不忍民膏膩鵝鴨能使田成妻貞
粗疏孫宰有能比裘顯宦名節異思
興化府
仰佩標之自儀美獨秀之為石　壺公之日月乾長穀城之松竹如蓋　鯉湖足濯鹽井堪食　裴溢溪
廣設機往來不閑陂成渡田千百　迎仙之館幾楹登瀛之閣百尺　蓬矩發粟賑飢有廬編城堅賊
創來精宇歐陽借友舖書劉夫讀文章之圖居講席　葆光處士研易最精柳東先生抱經不釋
邵武府
井泉當滿廿載時飛　百花擅簇千松合圍　靈泉噴薄溪成瀚　瑞檜微信棵茫茫恰　說新之廟
香蔚越王之泉草菲　施惠政於閩閩張公手植甘棠之樹息爭鏞於兄弟況命日吟伐木之詩　成叔

守土類解困禮賑貸免危檔

蘇州府

君復老佛鄰超仙人　小者風鼻大覩鯨舟　潭中甘棠豔池上蓮花鮮明　登水仙之宮而陳漆過天妃之廟而趨驛　歐凱戰功死後即發賜祭陳璨治行生民猶見衰爕　士俊興施不疲鄉里頌德無異孟深孝友鄉至有司表門足徵

浙江省府　新設

杭州府

詩話塊奇泥林清淑　沈由則太守藏魂魄貧乃神仙託足　肇去為松竟來三笠　溪深苔未移機梭　通俗淳導論　金通千頃玉泉為酌　睦親則六一會名園夢則桑都是錄　蘇堤公成段橋早築　有美華孫樂樂非獨　都兒亭上名謂之賢若珍教放機通維蘇之女如玉　開新門外鑿雉堞之北如虹　美華孫樂樂非獨　都兒亭上名謂之賢若珍教放機通維蘇之女如玉　開新門外鑿雉堞之北如虹　何遲　張省名此乃則打公郭文結廬踏面隱谷　景惰作賦一任省食飽飛乎隨棲蔽命見窩漸

嘉興府

詩話塊奇泥林清淑　沈由則太守藏魂魄貧乃神仙託足　肇去為松竟來三笠　溪深苔未移機梭　通俗淳導論　金通千頃玉泉為酌　睦親則六一會名園夢則桑都是錄　蘇堤公成段橋早築　有美華孫樂樂非獨　都兒亭上名謂之賢若珍教放機通維蘇之女如玉　開新門外鑿雉堞之北如虹　何遲　張省名此乃則打公郭文結廬踏面隱谷　景惰作賦一任省食飽飛乎隨棲蔽命見窩漸

嘉興府

應寶曉看日出馬岡晚視雲封　范蠡之湖可泛鴟夷之浦能從　鯖湖向記蘇跡前濟時留稿蹤　開皇時之前知州興逸聲晉鎖之園太子情優　竣禾興監縣成奏向仰紅　刻綠徐振嗣視官公　潘兵非時貴幹乃力爭延識顧天作排岳阿誠施金顧宗　釋益棄官白牛居士橋蘇鑿潮貶鳥府先非雄　霍衡則十才論當健亭則雙嘯工　揚逸詩仙清新考據尤至駿孫賦才敏速宏博雖豪

湖州府

擁鼻白若駱賓王遂然留賦詩皆惜　顧歡隱居來徙愛棄伯玉辭疾立館頤神　地廣兵強陽凱之謀可用才儲棄積孔昭之論尤精

金壇府

龍豕風勞鵝鵝歸驟　赤松因勒平亟驟青嶂以宋濂得名　金鵝塘畔沼沼石馬澗邊益益　溪鑿井三長同定里灘橋五百搜亦計人　三賢祠蠡八詠樓橫　千年松石欲化幾雨蛾眉已成　宜伏睦耕張安後招棟有法養蒸敏絳孫家棟剡決如神　文定則亟思獨切誉齋則持敬翻真　制服為陳仁山猶稱弟子從遊目察白雲已是先生

蘇州府

換鵝復於峻嶺觀明星於高穹　匯溪相祖湖井游潛　樓名婁女面營命亭稱逸老而息躬　湄標鶴浪捲星風　叔士以理義著哀而為政務寬恕者達施　作論經之蓬當注應坂水年晚寒與諸人面酬唱證子瞿當圖中　原遺節高郎我同梁碑不就四賢首伯珍同杜門以終　彦舟三處之旨識當蒸用五知之傳尤工

嚴州府

嚴陵山蠡周施富孤　龍平雖鶴鈞迹莫幕　朱泚成徒白水潔湖　客星之圖千尺太平之城一隅　悲石螭虎鈞臺引魚　奎之去官猶留書案沈瑛作令早種桑株　諸生敬白汲械紀事者手良楨　嚴光釣瀨之居步裘是遺仲若桐廬之慕鶴守巢姨　賜方干之官九衢是題皇甫之組一官脩檢　叔正案懶瞻隨義問得賜御書

湯州府

訂峰巒峭拔山前另　赤水福福地山高標雁蕩列洞天而奇幹　梅花雅英芙蓉絢色　淺紗潭上貯清芹竹洞邊滴碧　巢浦千波細漲萬尺　堂開飯經而延歡豪號吹笙而自適　謝公建樓陶隱成室　壁久築　經溶洗翠玉田利事　資幹捕螭群鐵百牲鳴深觀劍築陣池田四民思沫　建勳文仰三王講學宏推諸陸　樂史賞牢一記信是流傳陸筠製孟諸修海堰私被　玉光劍氣伯宗已出人頭伊闕洛源與獨靈道前蹤

隱江府

都督趙勁仙女權婿　金郎絢色玉潤柔鮮　梅福宅旌猶在都昌城築何年　李潛下令便民當憶以身試法何時開榆知賊不妨沈寇於源　寂度錢帶環非依舊長源勤誦松枝可然　曾行將賊邊子獻開平牢實存漫遺蹟聖猷綢繆至性縞紵

瑞州府

舉子才真旺賢名碩　米山產米籍同荷山開荷照灼　珠湖光生鏡綠影卓　龍日龍腦鮎州鮎躍　狎月閣軒齊雲建閣　宅證子質城懷樂　徽宗則賞金雖暗劉羽則青葵不却　元變之貶天變直而上知忠祖儉之移夜隨書面朝賢藥　夢奏回錦江四俊可稱況文回平恩二字難學

袁州府

金山始生玉岡光射　石炭現礦玉女留迹　金鰲之州千緑清龍之潭百尺　穗古園中聚期讀書臺畔綢容　甘守之祠荷花滿郎之橋米易　韓愈爲賢刺史男女國沒得歸喬顏作好良官野鄙治生皆力　張栻教條舉具光景古先守仁撫字多方在起濟療　仲質雄經通史不尚浮華閻公博學洽聞屢辭徵辟

吉安府

金鵝何人取去玉筍有客提攜　鴛鴦成雙驕兒名案　螢湖之提澄澈翠亭之樂淨綠　青水無妨常涉恐誰但願莫逢　興文古大魁之兆淮帖裘不貪之裏　勉起盛簪愛竹情鍾　劉陵回修政是取孟嘉回簪德可風　今人即是古人片心早見余錦哲人遠以斬己思於讀仰程宗　勉飾先生著排名播雅溪居士能文碧洪　聚集勤王之兵風救回鍵能貫日號召忠發之士洞值則氣可干虹

贛州府

玉房初啓金屋來扃　獻捷雖突還遽螺亭　蛟湖萬頃龍潭一泓　浚渠井邑鄉風冷冷　陽須點溪革弊救回濕已愛民　大有回勤玉祭惠洪過回移案資鄰　可大受封人號小鎮越國漢課及第時稱天子門生　天民不樂好官但恐貽笑顏回育回多引吉水無妨辨析公斛

贛州府

銅鉢壁面壁疏石鼓碑面寒容　桃林生鹽蓮花發紅　綸江深綠瑞溪深深　或陟後先華上或遐探石室中　力戰陳霖始終不屈興學非濟遠宜向風　時事之連彈蔡京篇諫官面不愧介夫之不狗安石予怪例而雪從　韓伯揆濟胸羅參謀筑及和公海宇遊遍歸隆時司

南安府

旭軸光生月暈輝吐　飛鳳翔翔膠龍振鬐　紅飛寥江之渭綠映蕉溪之沼　鴛天池面盡生依隆井面操愈　鷹派相以驛奔駕郎史以基憶　松竹夾道蔡挺之陰行人有功嶠養復明應期之中興數多　補　九成起徵書卷猶能解酒高居忠義自許　材而自奏高節由嚴昭乘衡智赴火孤忠天日光遠　蔡運勤直雷譜批人主鑒陽旅不畏強禦

湖北省

武昌府

白羊可乘黃鶴欲飛　登南岡而憶郭璞之墓陟西塞而歌志和之辭　曹湖之遊肥美若谷之管粉波

磵衡教弁穿樽鵝鴨之賦鱸鮨堆世上觀蓴花之溪　鈎章舞飲過禮圍詩　風來松間雲護瓜步

銀山之寺臨穢鐵之蒼林湍　庾亮之鎮武昌而人心皆謐尚之督江夏而軍士依　沃土制民宜廣

略賊城當用漢江遵宰柳公樟省問尤宜　恭武清德上開生曉為平小異座覺無疑

漢陽府

陽春曲神女面賦翠武門上將面名　桃花飛片香嫗噴擊　郎官之湖不朽吳王之磯久成　煉丹井

湧卓錫泉清　亭邊秋聖殊邁樓上春風頓生　登太白之樓飛觴是肥過大禹之嗣導濬堪銘　盡花

歡呼陶侃平江夏之亂識者稱快顯升賊書評之前　凡世同居昌宗之孝友城寬世年歷官絕甫之稱

誠足感

安陸府

聖人過而稱郁太子睡而名圃　火門負弩隊羽從師石得荊山得玉和抱獻誠良　馬橋橫巨艦湖

渺茫　覆釜之洲之隱猜離之泉僧脊　過亭標名清然人仰登樓作賦仲宣自傷　砂石城面思羊祜

流關亭面憶冀王　伐竹造舟李參不破民產登陣撮甲騫漢可憐身亡　漳水諸書曾聞府介紹荊寄

荊猪有大防　老文臨頭賜耕未忍勞人樓祝發驛成始立教不甘摘句絲章

荊門州

襄陽府

覽風景於峴山仰前輝於元晏　過鳳林而息肩登鹿門而採藥　三十六巖若疑七十二峯如削　清

漢之河可游俞跗之水足濯　祠諸葛峴埠溪馬蹄　磨針調上悟生沈碑潭底功卓　太子有文可選

伸官之賦台作　杜黑扶箒張固隣壓　胡烈作守浦愚若布春陽嗣羽督軍撫結如楯鉄撫　陶侃則

士擬非將杜預則民歌無怖　劉木陶谷丁關孝子堪稱躬耕南陽諸葛名儒雅學　五當則眉白誠良

百里非驕驛所託　杜甫官配四友之文章孟浩然以一生之風躅　日休自號酒民非愚于奠世勝時

史臧逸

鄖陽府

羽飛騰之白馬覩天驕之黃龍　列九宮于遠岫裝五星於高峯　鑿水一脈汩汩鳴溪屬酌溶溶　愛

必雙棲亭叶開琴客館中　文悅山保今足恃希堯則部勒有功　脅槐堅城賢選才兒孫擢甲學繹

士聲洪

德安府

霞映桃花雲橫竹塢　採所產於蓋藤聰能官於鵝鵡　雙水繞城九井穿土　水鈎魚章叶思名臣之

為人忠過渡蟻橋邊恒大魁乃由自取　乘風破浪宗望志在成名插架藏書李繁心殷稽古　李白同

銀遊七澤繁管則晚居即墅　文體則黃質穿牖世英則號士氣旺　鄭毅夫化鼠觀落異事棋傳令雖

預跨馬長吟高樓擅任

黃州府

黃岡面通赤壁舳艫投　鍵閉連宇郊鼓纵煙橫于檐檻　龍眼襲嶸燕子星崇　聖人潮逸超思至德君

子泉味欽鄉尚風　楊萬之洲摘碧竹根之滴丹經　竹樓鵲翠杏村幾紅　大守之西陵章長居士之

東興雲礎　月半千則文雅粉澤杜牧之固德教提容　昌陽書源之清保甲獨師秉正賊紮之家劉伸

鏡庵　蘇軾黃州之移閒矢野老相遊陳靖岐亭之遊蔀居謀食以終　丽潘則大隱大觀樂淵二林則

放蔣放功聖洪　杜子皇前詩句豪健劉子壯則文章沈雄

荊州府

羊陽屈曲虎頭高昂　文公想面講論程子遊而編作　觀音洲遊轉雁漢谷中垂芳　牛湖澄徹四

澤洋洋　八角之井已湊六眼之泉飛脊　登樓縱觀樓閣相聯沙亭遠望合江渺茫　一柱觀頭仗策

三穴橋呼鑿裳　東之以相才總而無作九陵以直道職而何妨　庾易文史自模堅醉劉米劉虬魚鳥

托契樂徙遠鄉　文俊上官偏流輔外劉純及第已破天荒

宜昌府

澄澄黃牛動動白鹿　明月生光清風解海　西瀼匡廬華堂東湖亦縛茅屋　經綸湖面愈新紗山浣

面彌粉　蒿梁坊高樹雅章蓋　步隨回盛恒早著西陵陸抗則克捷由任都督　思敬則愛民特深王

管則抗節寧身　李衡栝名發其嘉誅大慈孝行足錄

施南府

屹屹金柱羅書肆　渡馳可鑒班馬當鳴　桑天文筆照地客星　墨河泛泛白水盈盈　萬頃之湖

浩瀚九渡之溪澄泓　造竹王之祠植夜郎者才武過巴公之冢想大機背搜威名　公許回簡智疏

判李固回降回教耕　童天申鬼雖不解助教之官宣撫使飢被創不退提督之任足勝

湖南省

長沙府

磷磷五嶽嶸嵘六龍　金聲可托玉質能容　洲上白茅沃若湖頭衡草蒨蔥　桃溪時飄花雨醪洞遠

寒香風　薄香三賢嗣蓬五忠　道林精舍棋仰嶽麓書院尤隆　賢傳買生作賦示廢良才廉守賢臺

足庸　中立民人不忘恒篤韓政相感朱熹學者爭至端知教化堆崇　景元明教登不倦立信回康愛

無窮　豐休篤雅之過顧山留筠李植醴泉之寓杜門息駒　原吉得君寄民安而更治東陽輔政善恒

救而彌縫

岳州府

儲嶺岩嶸君山從峙　虎洞之神不康鴛鴦之園如昨　洞庭鑒檻結大學客浮杯流杓　青草被數赤

沙伯燦　岳陽樓上詩成細膩官前花落　張說作守江山助賦吟懷王且來官鬼怪避其鋒鈐　陽坪

竹簡崢嶸明雨子靜卓卓

澧州

白雲匝地紫霞亘天　光芒銀劍照灼金蓮　幽江浩瀚風浦潺湲　蓼蒽鮨水酌飲豪泉　蓼螢御淚

夫車屢駕馬起思夫馬援　大吏稱能陳額回殊術安定攘倚倚德應回敦郡蒼給　湘侯讓禮實成

更都之選卓卓葦玉工詩久等校書之授翩翩

寶慶府

武岡以紫蓋成號文山因賢會得名　雲根環廻砥柱不孤　水擲三渡潭口雙清　菜黃溫植紫苑裳

生　弔三忠而過溪得千賢而服膺　公輔之來武岡請降有城敦陋之播州軍懷德胥民　李傑回溫

高郡族致亮回事列鄉人

衡州府

朱陸爲第三洞天觀蹟乃甘四福地　師嘗久栖主名紫嘉洞居曾賦　白沙洲畔隔烟島石磴中魚躍　雲公禮上淸道士子池邊是趣　亭外綠光堂中雪舞　鄰士元才非百里治中始是展長策齊賢話　城五人通刺盡能易識　非關作客曾歧少陵掬山結廬深得李泌　劉巴同輔無論稱名倒文古所

歷

非陽州

天寶宰開石門對峙　綠龍吐頭錦雉振尾　鍾水洋洋屯綿翩翩　溫湯浸身肥泉滌倫　石林諸勇同作治績歲眠亦美　唐元諫博貢高上觀章面悅從李棒請減月錢民頌石以數紀　勢利武斷力刻李譽之感化厚思均賦役厭民隱相之生全是恃

常德府

茶林去縣纔湿邊俗　木瓜爲李自所移種乃植青翻幅　崔永生香橘洲橘頌　崔婆千頃果熟菜公親耕是指　招屈亭前呼魂歸老橘邊憩是　遍植桃李武陵之園猶存到處登臨司馬之詩過當　庠立楚才坐廢門牆耕不逸李衡奴橘奇收後人衣食資是

辰州府

大西從真小西陵華　玉田耕耘金洞發掘　武溪渡清錦江噴海　酌酒島之催覺綠劉伶之城郭　宗元立學文翁振興黑獄征蠻武功蜿蜒　西雄智謀可任招降靈而服從有年文事廣聘英邁禮而淵博

鳳凰廳

永綏廳

乾州廳

晃州廳

沅州府

綠門一裸蹴腦石梯千切置身　羅公之重出災宰女之歸嵯峨　雪淚欣看雪花蓮池愛摘蓮蓼　賦詩大將之樓傳誦鯨音之聞　往返惟琴書自帶昌黎之拾遺非虛復以用陳爲心若海之生育誠殫　居官勤恤允推前文均田公平信傳危樓

永州府

萬石裹屋玉蟲蟲　石燕飛翔金雞唳曉　湘水潇水浩浩千波愚溪橘溪悠悠孤嶼　良宵湯生愛蓮遂結鋤犁邊鄰成小築　稽古號關道書名堂　宗元之貶同爲一身厄窮雖抒元結之刺道州爲物安戈可卜　純仁安置不以卓悼介懷張詠謫居每爲金人佩目　作諸生之領袖才士升卿璞二稻之提遊名儲茂叔

靖州

八仙樓映五老齊眉　雪岸稻香蛙聲鼓嫩　洲種芙蓉池栽瑞蓮　儲胡金井源通甘泉　愛降欽遣原之勇翻易仰子管之賢　黃堅則風樓表著朱陳則惠政昭宣　求名士以教子孫光昨得收後裔孝

族姓共相歸附光宮亦與斑雕

郴州

盛壽師木土宮儲銀　馬領袋蘇駝所憩魚鮮洞周子脊經　千秋水個利衆八尺洪中林行　駿澤務昆螺溪雲燕　非稱賈士曾留凝仙居久成　樊巴定縣喪之禮昔荊息兒弟之爭　鐵攻多作茂叔

澈官是式儒書有得初不雖老壞矜　曹靖能令虎通聽泰樂與國興　朱籍政彩而止譖降親棄孝德

而陽芝生

永順府

們夫重慶蹬蹬蟠龍　李花秋墜竹葉春濃　牛雞兩碧棗禮映堂　十泉流錦七眼源同　銅柱屹立題開符檄　儒猛摘奇被思獨厚世襲征賊連秋尤隆　食弼盡哀定國則傷心毋效楓姓若出漢景則抱恨見終

四川省

成都府

仰瞰赤帝遙鄰青城　雪山千堆雲積重十丈雲橫　錦江鱗麗金水鮮明　淀花溪雖棹過橋橋邊人行　導邊則德裕多智顧書則光祠傳聲　過石室而悅文守尊鄭宅而慕君平　齊魯比觀文翁則倫教治移楊易蜀廣守則棄蜀興敗　續作鶴琴之隨誠堪治蜀伸孫鼈鼉之主不可馳長

資州

東梁華陽誠資圖　雅頌日照印石鐫棋　江頭漿雁水長碧鯉　桂湖十里花放關溪一派香濃　雷雄之教新桑頌聲沸州馮之興學校遺政隆隆　帙才子湖甘泉洞館賦作通儒文伯經祀禮樂編工　樟駒則樂章是重舜臣則易傳堪宗

綿州

鹿蒙溫沙雍門任登　羅縈編悅諸葛額舞遐想長卿　鹽生寧諸香播茶坪　擊泉安者井非許名馬足堅前四路通邊蹄頭關外千里萬平　十萬活金布緊貫久任印蜀一切抱取于從當上應朝廷

雙水廉泉伯年華答青山采石太白交稱

茂州

龍洞幽深鷹門高迴　鹽梁築邊花嶽布氣　過松溪面貝橋履橋川而喚經　浴室溫泉浸茲新井堂中列輔羊舜章外練光散影　何臧作守衷服久懸叛心伯常治州變降不敢乘墉　陳敬公勤不懈二十年賊悟大行名蟠綏蜂有方三百戶復派無耗

雷遠府

相公嶺上兵防艘音緣頭張翅　精被馬鞍秀蟠螭蜜　江畔金沙鮮明河邊玉虹驚麗　三渡泛舟雙橋接轡　邛都置縣相如略定垂勳孟獲成擒諸葛縱擒得計　張翁則遺愛獨傳馮顥則祥政多異　濮疑則道予里待清榮毗却遺一金不貪　落忠飲氣彌勵流矢中面足興衰高名治聲早彰舉家焚而墳題郡

保寧府

明月峽高淩雲山盛　觀鶴往來蟠龍起伏　溪畔海棠妖蟠洞幽竹誰種郁　玉女之盤棋葬君子之泉可掬　霧雖山師宜傳棒視賦詩是錄　桐祈則蕙父交聯蓉昌則神明醴腫　李蟠之免和鋤民得不飢道開之耕運肝用恒見是　子驗避東人之困一路輯是黃婆爲先事之憂千秋褒酬

順慶府

曹嫩奇陳野洞傳望　鳳頭昂稱龍角崢嶸　龍湫不渴鑒水常盈　鋼魚之湖十里鶯脊之池一瓜　抱朴祠中靜處相如宅畔閒行　郵間上直資頌何爲遺貶鹽擒妖號朱昂獨得稱能　承雅總三國而成曹人欽良史濟川通諸將而稱謀後樂指經

敘州府

卯者文印衙捨集樓　美客鮮鱸海菜蔬蘿　卽鍋小桃之字古古瑞蓮之池　清風閘面山嶺鎖江亭　睡水湖　一郡皆安太守襲黨祖諸政績劉戎州財寇生感　洪恩修內攘外主上納其說現廷龍樂　道者皆主林足以風勵

瀘州

文陳上禪本案下齊　資池可發天居雁國　粗池間金狗時泛魚槽回錦鯉華踏　永福作橋行人方　便萬壽建幹淨山飯依　龍頭品韓風居參禪　金沙江頭風翻綺綾石城河畔日照淪漪　普安特逢　鮭防自韓兩當臨日戍守誠宜

重慶府

峽前明月當頭照　蜀魂聲聲似訴愁　星留耀芒綾錦換色　新白君之幽居越嶲仙之古宅　海棠北莫人　之稱種花種君子之德　三仙是欽四賢是式　玉堂貧賢太守張孟裘陳龍顏無降將軍張飛龍驤　程子之城易傳主盤澗石斷升堂之關遺屋人求見而不得　夔巫新史賜都有光汝盈上將被放職　借問

陝西陝州

鮭十二面城陟洞十八而足樓　樞資牛而非慶古白鷺以特皆　黔江蘇張西水潮湖　為卷堂存懿　賓覽閱三賢嗣在位易樂許　理案財及士英城居觀察刁兵破賊非平莫任指揮　教授生徒學尹則　堂經不失淳樸鄉里方升則膺略能施

倚天之劍千屏望月之峰高尺　金鑾壞光象屏彩飾　雅名御史歸若寶敢賜酒泉魏姜維當年期盟　洋溢　屈原之塔塔登巴子之亭好陟　別駕陳賢千年之操猶能居則史齊山一切之紀綱具飭　張　遜能敵名將甘當德屬可師通儒文立

嘆州府

赤甲朝煥白鹽晶聲　頭洞魚讓巫峽猿鳴　虎鑽灘頭時聞掉鏡眉蜀上雄懸歌譯　三鈞鎮設八　陣圖成　宅傳杜甫留弊利蹟唱君得名　鐵鎖橫江吾彥拒王濬之衆戰艦臨水李靖破蕭銑之兵　子美吟詩變寓意能遷章郁雅演易生遊尚足怡情　勒定三蒙扶民務黎賜姓逍遙一室志堂雖自題　名

綏定府

仰八疊之參天瞻九節之拔地　垂虹布光聯珠生鍔　明井之鹽堪画內穴之魚可餌　圃種修竹高　人之風常留場設柚茶君子之芳偶奇　越父爭慕桐客同治簡平判史突稱遷之則政不苛細　楊　慶當文啓之任授雖立成籍戰亟孫吳之奇為論足示

涪州府

雪嗣琴白雲飛舞詩　仰降生而神禹穴懷駝蹤而訪黃圖　渡珠則萬顆成船瀑布則千尋蔭扇　泉　以廉泉表聲永以讓而流芳　萬借不則昂留惠威治著遊萬樂安真救授多方　潘蕃布信宣成德　人莫犯何卿刻本分處慕莊雖忘

渝川府

白浪舞遊雪石釋貯　飛鳥遠期歐龍伏處　萬頃淨邊停橈雙橋河畔插離　一泓沉水非今千尺沙

泉自古　子弟輒學業藥為師父老歡迎植杆行部　舜欽飲酒讀史取重新公遊閒出登助遊見如嶺

武

眉州

北平高峯道陵拔宅面去東山精舍公著讀書不疲　雄梁環居面王字銳植立榮但示感　神巢可渡　鎮泉足食　桃源三春泛舟眺望蓋市二月作樂娛嬉　了無棘識高年力行鄉飲昌福樂成後進大揚　學規　令伯陳情倚仗於武帝老泉賢慎獲上應於韓琦　公弼直臣禍福無計學常憲士雅儀勞宜

蓬定府

九頭峰峻八面歷歷　市中修文園東治易、得雄太元之揚雄郭璞圖雅之注釋　資賢之用奔腦瑞　玉之泉沿滴　鉛洲蠟積龍池雲蒸　梁亭重修廬之名園蘆肥稼登之逸　文華五事之上宜付史官　汝實四論之稱當兼竹帛

雅邛州

鶖峯高標霄峻擅衆　白鶴來巢井風悉舞　池頭牡丹鮮明洲畔芙蓉朗艷　宅是王孫侍郎舊址　遊井標卓女名泉擬瓢提取　念城設事張及不制田決隄恫益荒安郡猶劍天得陋　南叔人稱國　士自期許雖亟名了資世即死生晦可著蓋蓋武

邛州

月壺平藏雲石高峭　勝便君遊賞之地樟先氏讀書之莊　三泉住酌雙非可惜　繁亭留迹雅堪乘　芳　爽錄借留文放皐彰治績邊無滋擾劉平更神兵防　侍中輸輓雖允叫武侯襲許使君陵陵何陋　卿常璩稱揚

雅州

萬勝之銅陵蜻九折之坂迴曲　銅山起錄不羨鄧通遺規鑄鐵興工但欽請鼓前踵　棗池四面種棗　竹溪十里環竹　野花樓外排衙指香亭前往復　何充夠飾果終南家之雄文當陳晉借是中國之賢　光實鍾中慢傑殊寇滋平元卿宋代功臣諸州稱首

廣東省

廣州府

望氣量洲曾何郭璞得仙雲陽共說安期　龍巖境魚高倡虎嘯道通外夷　蒲猿移化大鵬若飛　實　珠江上照檻飄洲畔光耀　滄洞之浦九飾為灣之蒲千枝　遺佗存墓陸賈留嗣　潮漢豪務於岡　重遷善館播自江湖　銅柱可採玉鏡未移　一部化行許則是篇分陰風惜岡儒其思

連州

仰白鶴之仙山陟蒼龍之峻嶺　白雉新鮮皇申秀穀　琉飛漾於連潭鈞石融於花井　煉丹功深流　盃興永　夢得周文學振興王陵周民猶安卿　增學田立義塚可大之前賦者存被賊巢論猶案昭文　之墓業廢病　花開月沈之句文德儒林獨高清雄君皇之篇實千五季誰並

韶州府

由有天孝蓮花河新紫微樂春　銀勘金鑑無殊雄架香爐鑿若　桂水湛湛桃溪不遇　杯池任泛千　鵝黃溪又獻一勺　慕白逍遙棚名夢覺　楊萬里仁者有勇合都督驛而賊擒林光朝儒生知兵自將　擒錄而寇却

南雄州

晨山前女仙昌期公　洪崖遠邇曾皈謁慈　飄渓回瀾淳自著錫泉川拥湧不窮　叱馭何遙來雁可達　九節宅外雲護六朝塔前草作　般可衣而祖可蛻劉貫不已何倫榮宜種面貴宜蔬孟賊敬民有功　毅勇財開汝南守風度雅假曲江公

惠州府

越風飯啄劍鏈鏘鏘　何君歸道遥面壁筠洪樓朱明而仙　潜生明月而塔坐洞提歸雲而延眠　鳥宿朝牛不棲鶏鳴見日猶先　谷風亭中清聲可聽梅花村畔玉骨堪憐　情講故居修筑玉局兵借古宅清木詩然　不但一卒不費斗糧借虧成績富陽和戎馬羣立征賊寇閩大川

潮州府

主簿非面得佩金銭由畔容綉　夫子名留貢人變者　風水招旗面來儀鰐溪瞳瞳面遥處　王何成譬只慈夢銀港潜衣面慈慈　到潮難頂雲留閩戸　姪師面文教爵提閩邦昌黎高風綱鎮面異華是傳更歌翁催芳旬　裘賢之勤殿碑成排儀何勤賢及之東脊書神清白可取

嘉興府

梅岸井甃古桂鏡枝枝噴香　西歲則鎌楼成蹊南洞田異果其蹲　池頭飛雁抵舞湖中老鮀潜蹤　温泉九派冷泉一方　留公之坪猶在將軍之塊未荒　鐵漢捷逢機非武略城上猶存　百長溪疆會尹則樂養務置一因不死柯州則治化彌張　盤奎之氣節文章人稱夫子無間候庭之動靡留自民隊我公不忘

紹慶府

能言好鸚鵡鵡和鳴樂親風皇　飛遂石燕化遷羚羊　吟聞起水波聽過江　停甘清於酉井潘芬馥於釜泉

思恩府

羅洪恩業公最蔵　古鎮則四寺開禍大明則數里見光　明鏡銅遷時則寶珠池畔掃塵　黄牛灘險百蹟泉芳　居政創城富家得蔵保衆王衆開道車馬如龍康非　衆動盤心稱康不置黄賜致化立像雷忘

泗城府

錢陽西入通郵東昇　景峯則一帯道遠浸雪則孤尺峻峰　鮮題鍚洞仰看景亭　雖花約約愛林青　青　紅江清霧碧水澄澄　訪來往之八渡登臨環之四城

平樂府

雙童行樂及時八仙長壽得歓　金芝是供宜玩蓮花可資採擷　魚灘易渡仙門難越　金沙井芳甘露泉河　梅花開海觀落夜亭畔飲噪　橘宪分停則買山而築安情話登却金錯當田而表廬舶　則鉢被貶下澤之車可乘却治遺逸感之泉忽裂　朱喜愛棠蔣勳世莫加仁杰樂唱酬自知殊艶

梧州府

非背阿曲亭解結婚洞天結廬　金鳥渡場白鴈夺翅　浄地千結桃水花氣　菁井堂上齐與釣魚磯畔遺蓮　買文民歌得開百姓民定最倫上製明鴈旅亦画船　伞子鑑研老題則於理與思遠崇公前築以終期

南寧府

貴心自沙白有澄日玉盧玉田　九岐景春雙角鍾婦　島江喧鼓蘇祖湖深　橙柏亭前歸鴻雨雪　舜停樓　或島雪龍花房或鴻孫珠井波　修翔華安輔流亡人業業復貧自福劉徐浦父民以安全

救治公面上堂仁請尊官委抵慎選起而搏戰振興邊害當傳

神州府

吏隱洞中覓仙人山上呼仙　羅浮可登頂陽之台威集靜峽已斷三將之功水錦　陸井種桶調通

戎連　平政堂啟思古樓題　陸績懸綿蠻石之名唐崔顥題仙桶桶甘棠之愛綿綿

南雷府

三台埋碧五星錯落　仙女依晨道人橋梁　嘉非可解辣員試鴨　翔雲橋畔扶筇清風堂前踏蹻

淺疆無犯陶潛時翻鵝計拙守不迎親逭職居講學　著書嘯古雲巢編摩見螻窮勝探鵝群臣歷詠多

樂

太平府

雄踏遙臨白虎飛騰仰觀青龍　探金幡於巖壁攬銀鍵於山中　神淵不測靈波易通　明德臺前好

來官便通利橋主是便行蹤　汪蕾撫轡田任不拘常法繼前翻主較前大變陋風　華福雷表祝師舉

鄉已驗士奇遠邁負時藏孝彌隆

鎮安府

扶蘇列十大之內昭陽坐百人於中　連珠照乘芭蕉蒂空　鳳凰綉朵獅子稱雄　龍潭回停深莫測

鵝泉明鑒日不窮　飛仙絕跡美花成蕊　明江如鏡自棟凍水若磨青銅

慶南府

雲南府

五華綉色孤松成圖　東紀金馬西祭碧雞　金鯉躍鶯鶯依依　亭洒月而足玩樓臨瀑而振怡

司馬門士人受經始開文教武侯開孟獲不反致戮天威　政事文章王昇攀者理道經史關處名賢

許叔人而受經得在本鄉設教志成赴而學字是爲衆國相資

大理府

翠屏百尺面背蟾蒼出千仞而雄壯　觀音峯際高嶺羅漢嶺頭遠嶼　泉噴珍珠池養鮭玉　赤水千

波金沙萬斛　鮭負之石壓剛金珠之船趁郁　公睡是提雲漢如神香交石聘賢鈴鐘禮　淮經險處

存城爲世仰瞻去鄉就官近直乃人歌服

臨安府

火焰雷燒水泉不結　掛榜後邊掛印城嫂　風水千斛草海一區　放棹西溪垂釣南湖　邁知州之

非而豈睢邀文彥之宅而踏踏　省貴愼民陳元則存心憫惸吃賭是罪住杉則捋正不論　士類心領

督堪曾開希載時賢請建祠頭頭仰對殊

先雄府

探勝九章賦騷探美五禮歸窮　曹案訴醜文雅稱雄　白羊祇土而滿得鳥牛飲水而非通　亭蠡千

峰會講曾來多士樓高百尺遠望得自九重　黃莫雪處守城才能其仰孔童雖耗增發治績可風　鳴

鳳不雖戰麦知府留皆增牧九騎讓產謙弟朝廷賜匾加隆

敘江府

金蓮吐豐玉箱標奇　鳳龍苑轉鄉風高飛　鏡光照水錦色繞溪　曹案亭前雖展大平橋畔扶桑

羅井面前必登民宴重乘按部寫像以規可久人懷既去興思　孫信車親天降甘露王正豐孝感產靈

芝

景東府

裳業錦巨邦案牒最　鵝籠置於回衢錦屏列白高岡　筐泉證徹鹽井甘香　玉龍建城固防守於一

郡板橋設驛通往來於四方　張吉忘在南愷嘯誠爲教陶樂道來國學孝詮早彬

鎮南府

蓮山之蓮舒豔花架之花爭榮　南江回千斛若稱西洋則一瀉如傾

廣西州

氣風歸秀證可通元　皋陶福地紅石揚天　千頃蟲浸爲鮮服泉　李松之宿弊概除陸宣面過邊無

已時堪之善政尤著去任而立祠猶慶　經武土猛乃勤御防禁事遺下重其績祠鄉賢　龍馬之

跡尚在煉丹之灶依然

順甯府

騰奇石於蟠蜿仰慶雲於螭平　交趾揚鑣天馬飛騰　虎塘之河清漲象即之井澄溫　聚事檔中經

史悅目轡地亭上花竹怡情　可教回憲出倫皐夔之明功在要誠　勇敢爭先良輔理亡忘借同守值

賊雍熙戰效集於

曲靖府

連雲翩翩瑞應唳與　遠野而麒麟見登高而風逐　涼水解湯溫泉療疥　拜元禮之祠而歌息祭

英紹之廟而敬恭　李恢開不宜勤者馬思明長愛舜隆　稱保障者崔弋敬格天者焦公　邊境晏安

子才賓績民懷輕念汝高樹功

武定州

陰披紅蛺蝶摩翠　飛騰天馬天矯龍　桃源誰覓多利蓮非清甘不辭　亭魏凌泉披地靈稱體

斗座空　政尊民安張敬則治州者績尊絕盜息董安國練勇成功　寇平賢慮韓琦教授以開風氣患

患稱降被害激烈以見英雄

鎮江府

山頭仰月洞裏承風　金雞報曉石寶昭融　河上桃棚花絢堤頭梁木陰濃　龍寶成陛千年俊傑象

蹄有石一片留維　興遺愛悅令尊前信拳哥白遠遊仰水公　洗十餘人之冤積德庸明是重立三不

愛之碑尹端圖介雖回

元江州

寶山照耀玉帶光瑩　鸚鵡奏語龍爪呈形　溫玉之泉清碧瑞木之非甘弊　便民爲懷汪輔豐軍撫

衆眷祀生蓉元種遺治建城　力莫能支施大節獨昭死節賊不敢犯馬雲斷偏著能聲　虎伏免則其

紀之孝親親廣刊殷刻木應堂之泰是交稱

普洱府

麻祝山上雲霧普洱茶頭茶香　錦袍猿掛玉屏高張　漫河泳游是絕業井沐浴重芳　祭風亭蠡普

澤橋長　孔明之塔猶在諸葛之營未荒

臺化府

蠡蜜蠟光懸珠綉色　鳳凰翔翔金牛散逸　鏡水之波漾紋浙江之浪成織　鐵索之橋堅穆竹城之

亭淨拭　胡光謂學新院舉笔事思作師育才流出英俊賊憑　因冥面城時事孟升回主上爽嘉賓集

面最紀綱文璞回鄉人矜式

永昌府
栖賢得所臥佛自如　雙幢樹結瑪瑙石幢　雙橋橫亘九渡迴紆　陟磬臺而敬仰登石塔而瞻禮
李幅逸人歸心默授不作文昌編戶戶祝惠愛留學　絕域孤忠時候回昌懇無慮隱居不仕樂道則陽元有餘

永北府
鳥聘飛鳴老泥筆擅　象鼻吸川獅頭觸獄　龍潭眼穿牛角湖拓　登錄臺上劍尚光芒磨崖碑間字
多駁落　臨民經久先芬循古堪欽　來部歸朝八合忠誠獅確　遵郡治酒復吾重鑄重金來且遵由景
博承顧裕學

開化府
時西華之照耀仰東文之休明　六詔山雲嫣繞翠八寶田疇膏腴野鮫　獅子躲吼鳳凰和鳴　溫泉異
龍千山疏泄　塘稱綠水一鑑澄祖　清熱明瘡指可解瞎兜田臂約久成

東川府
七星非鮮萬福會井　擊鼓石鼓影煥琴鮮　金沙皓皓映岑盈盈　牛潤風綿龍泉氣蒸
鐵冠拐
馬容路窄昌連道平　東河放棹雨浪流橈
昭通府
贈龍嗣之琴棒仰風山之峻嶺　金沙浩瀚引水洄瀠　萬福寺中頂禮九皇顯神將職　忠略成哲李
宣恩威遍雲南之境疆遵遠李紀回死於敘授之庭　救元戎而捐鋒天塔可憐陳效負幼主而成節
可嘆却幸逃生

貴州省

貴陽府
來仙紀跡訪夫君形　銀盤擁鋼鼓評聲　沼上浬花齊開歲夏洲邊芳杜色絢朝晴　仙雞茅結石
田犁耕　屢迎延師士開古道正學之論文治經已人有冷面寒鐵之稱　將軍領碑從儀無愧循郎清
飾孔鎗足跡　阿東圖威行南商徐賈則飾著慈仁　易貴杜門校舊稽更自退脩英上疏言務參軍有
聲

思州府
貢嫗璀中玉呼光輝　峰隱華花綻碧山南楊柳垂絲　黃道波威綺綾裥江浪從連海　掛日之機抽
織滿雲之箱迷離　擅凱綾錦得宜復任增秩賞讓撫駁有法書歸並祠　爭編余錄論平溪而聲振怍
壩鄒僕夜游浪而名噪　別黃之贊稱臣思順可許候位之頒練主權而無私

思南府
播雅陵中相陽嘉名以仁薛　十種圖證肝羅為務經相美高　珍珠泉飛金靈水溜　禪修開起業
英德佛　前民歸附丹為守而方新愛官深勝觀染城而早就　大起善教文學是增嘉獎從流風士風
可望却幸逃生

授　山齋心盛湜之詩論雅辭殺人蛤人宗慶力爭豈濫

一鎮遠府
舳中湍日石上蒼星　二仙對影真老星形　瀑布千疎飄落酒珠萬粒回勻　碧松園非玩易堂成
劉宇賓虎之除忠信能修程頤滯泗之暨霍直果伸　何瑄流教鄉方良名派而舉政應期方正樂易信
君子而甘貧
鋼仁府

上扶筇　石室建學興賢民成悅服練貝碧課能斷城植保障　雖邦先生子儀誰借不輟紛來士子爭
贈講學無荒　邦遠城震蟄中遇賊而許擒強敵曾舉名高朝宁因俄而講免論報

八寨縣
平越府
月深通地星垂垂天　罕拔之孽留編蝸牛拔之蛙弩鼉鼉　檄溪一派香泌棚湖十里綠章　石上對
梁珠適宇宙筆子庵　在軍不廢時曹郭英雄儒將無比作郡惟務興學冠衛即良守雖先　尹珍從
師經衛足還步貢交友名德堪鶴

石阡府
鈿字印盈卅榜山崇　蓮花灘灘杉木龍蔥　寒陂湛地溫泉煖蛤　勤政亭前結果來賀愉上人達
械道遇智李鑑誠能變俗逃亡復業于湘海容賑劇　民志守堡致亡襲後城嚴嘉賓救父被殺陽庶見
降

大定府
東山與西崖跨將軍北鎮插奇　七星岩講五老參差　三潮應候一碗無腳　湧珠粒顆如貝澄
碧紛紛欲飛　仁雅寺中步履堅樂橋畔扶藜　除非布地陳桓早克通道開門東火良相已蒙垂詢
拿果直辭中官財謝大英清節百姓懷思

遵義府
紫霞結蜆碧雲籠砌　錦屏鳴地石筍干霄　九師之灘激浪三疊之水聽潮　憤自堂前仰止會仙亭
上道遙　楊端復州賜襲祖職還內附錄印光榮　忠君愛民世襲職土地入輸金助馬楊梁明國用
設

長春觀志卷四

千山李經軒纂本

原序

靖閒自古賢相兵者以誅暴主國危大之其智之士即借爲用假事會機故借者事之濟也善師之論假令借貸後歸課利業與如鄉孰信草寇猖獗重未見揚穹隆乳非旨名師梁智慧以兵事起大兵即彰著不獲已出師應之或鄰兵出國境涉長驅或鄰兵在境作壁清野我相持未與舒鋤或雨晝相望約日交軍或居處咸適只伺便情或調發偏裨暗學明理或力窮智屈兵或利鈍利鈍如此每如千變萬狀出於一時即彼我意立重未出征而至於勝負終相有非臨上制形於日月星辰雷雨霜露氣候下則形於山川草木土地禽獸自古皆然古人見而至於歐人最詳近時所傳我軍中自生學說而有一事起一象非徒當而風雲日月象百大將有氣色天星亦皆然觀星候者何也蓋兵所指執者莫非以利害意立情者莫非殺戮自古既交兵爲殘害此必然之理也故與有在下而勝四在上天象星兆預應大抵貴能詳情度事以決勝負陰陽而爲攻守可謂兩策不能兩施顧守本設勢敵亦不強理師修立時以待敵者智學實各設大雖示衆愚者莫知若具智勇強直而資戰設力取功何貴無日之久必敗大事論者宜察帝嘗論日帝皆洪業撫取諸家兵法要妙其至日課士客講習無罪所宜勝負情狀或異類聚事論或計七百首自之日望江南使後之學者習而誦之日望江南必得其要妙焉

靖閒主民康時泰不惟名利能立亦能助濟今左若能以戰止戰則可以坐立見平如不能言

使節名稱何可不慎哉

貞觀七年中秋前一日三原李靖序

李衛公望江南目錄卷上
戒子第一 二十六首
凱角第二 三十七首
吉凶第三 二十四首
占氣第四 三十一首
占務第五 十首
占寇第六 十二首
占師還第七十二首
占山第八 十七首
占雪第九 二十一首
占大第十 十二首
占日第十一 十九首
占月第十二 十二首
占星第十三 四十三首
占北斗第十四 十六首

李衛公望江南目錄卷下
占虹第十五 三十一首
占樹第十六 十首
占蜂第十七 五首
占獸第十八 十首
占蛇第十九 十二首
占鳥第二十 三十四首
占木旗二十一 十五首
占鳥第二十二 八十一首
占怪第二十三 四十四首
占雜二十四 十三首
占夢第二十五 首
周易占候二十六 十七首
太乙式二十七 二十一首
六壬占二十八 四十九首

李衛公禦江南卷上

委任第一 二十六節

李誠德書

兵之道司馬穰苴名不止少功虛幼力遵遵反覆復危賴管易勿言兵統軍帥不可此視尚相政亟動猶可救補細失亦能回兵敗國賴危當儲將貝貴重如山利害存亡全在閫寄宜一時間須要立功還鉞天將知要素知名非是常間虛譽將莫將軍印任非輕柳甲兵行諸屬意必是選賢良勿取門高資勢位擇私親舊與鄉井仙願守為狹攻敵策謀乃縛之原勿使迎其交血刃佳盛角力節兵官功是論之謂

統軍帥智慮有明謀管識大文能勇敢更練德賞勤勞士卒自英識倍將帥歲十識機緣更用一人高擇士將通古候要知吉凶吉預聞先視被勢虛實要先有正奇將將敗有無強弱在軍精粗敵不須急最後被敵勇戒盛盛堅暇正須則死戰凱旋將帥有驕兵骨氣勿輕迎戰敵非主將戒貪行閫計慮遇衆小利師行自古有常經起征要精明要被將得性好攻心有細究情隔彼好中有雖間謊相親體利誘間諜環疑敗將反其從要北博智北國統軍帥開募百勇兵有勇有勢無實閫即將領後事判被將定默後審向道測候要明莫為惰多蒙體連勿從開奚速疑程被伏許慮兵

逸蛸止測師要均停力若有餘兵有銳堅強賊亦堪征不致有悍驚且強窮被我執優長敵若勢窮兵將窮亦難要參詳將權衡識務辨存秋須是先施仁與恩後行刑戮擇其尤威令自然敬賞與罰須是要均平不可徇私有等怒稍偏親昔失軍情如此編衆生永與隆兩勢作雄綱有勢形水亦有隨用事捷力不相爭事在勝能明統軍帥不可委行閫要以軍威行殺殺人生一失永無生慢損命天賦統軍帥賊將受皇恩英以幹時輕貴閫休生外意信鼓人疲背怨成名如借後疲背事雖自古兩邦并並立當朝忠孝賜恩多世代籠包權狂寇走乘馬復還宜結局奏功須均賞莫將親識官功歷及捷勇無名鋒城硬誰守保邊隅莫情雖強侵彼境覆從奸後起兵夫慮闕死無幸太平世間貴脊鼠兵不可概忘征戰慮當時論武使精兵防寇犯邊境詳勢敵人馬總精財武論軍用兒盜史詳天象將約異禍魚軍中宏

風角第二 二十五節

興兵須風角最憑先若是逆風難且住後來風助合若天大戰北當先占風風勢是順風順且住後來風助合若天大戰北當先占風本風自震方來機地微微變不大修無禍福不須猜疑慮即成災離與坤巽子三方驟作如春依逢分不須多慮與艱阻有氣堅兵當離四季內城有猛風若剛五揚沙急促急陽來力所擬隨兵急備彼軍情

猛風起如急便疑防名目翻覆當連倒風舒機斷賊來攻日後應為兵行處點點久陰沉不出又無先色現下人疑上惧情深有細好搜尋軍出國風自背邊生大則大風為大勝小風小勝總風征天意助若有軍大將方用帝王城連面風來軍隊合將人馬結營守鎮背時更軍行次風為連征吹出陣若逢如此兆不如撤退若令歸免損將兵危若擊彼參落半人方良間四時非氣候風來後助便無防迎面主衆強敵居所風起自他方陣有精兵宜固守若有卑動搖之狀實謀詐猶虛假令決且論在三多被國守乾若欲詩風生西北不堪征凡此較餘宮雖是國風倒應他方也是彼氣若負象候其主或攻後不可不參詳假令法彼國在陣間我排軍前時正夏面征北敵若冬衰臨象驅傾殘八方法推此定成功好事為乘他軍逆勿拘朝基逢若攻皇放彼提容已支角辰戌便為商非來寅申背隔微宮宮子午正相當卯酉羽音方古風法申子是宮猴非戌閒之宮正位好鄰最未自然當細審看來方亥卯位賦陰內中藏巳酉謂之覺大日應真實午位其方加意細推詳古氣起容易認納音微羽宮商非角雖為主客辨方證勝負在其中納音上氣得負乘風主是客軍水是主風覺它支賢來衝客敗主收功納音上風向相乘吹水被土凌能克伏定知主敗客來追是要風旗旗風向西日應軍營內忽有旋風來吹折錯旗旗倒屋舒謀慈雖乘應難有賊兵欺又防火

風來處如式作泥人算簡佛方被髮向窗塔簡射來躍碟塔縞消鑑風夜起雲開不開聲遠雨夜行明開伏遣人窺視是敵兵防備夜偷營邦與邑風猛俱聲折木飛沙非走石務門拔戶縞邇生第一箇三箇軍營內風猛突然來著在歲頭憂歲內月頭月內必為異雖國是連國乾與坎良震巽維宮坤兌八方真正位敵軍居守起力風犯戰我無攻若攻彼番金看風情帝不離方兵莫與風如順我心攻城降廊前迎營下舉風舉假雷聲吹倒鎗旗非幌幟防敵騎或偷營大戰血交并大風起有先聲風三箇五日同兵行次風舉風人馬懸弁旨急簡前程必有捌堂為舉升鬼異危臨陣次風向機飄來旗幟翻吹向敵次風破默助飄旗倒賊散急降攻臨陣次風起四維間兵近寨邊先備敵更從豹屋擊氣旗幟敵不為難

吉凶第三 二十四節

吳若興先要識得吉凶氣順時當益戰勿令衰散後交兵要閒退陰晴商音姓軍政見律容自與黑時音大忌青宜赤勝赤宜內黃著雨平躍角音姓青氣見晴碧黃赤二宜軍勝黑雲陰助黃光辭白色定為凶青音姓黃色要先逢古色氣來軍大敗更逢兵死將無功懸氣利先攻微音姓赤色次黃金非大克全成大忌青雲黃助黑宜內賊軍禍殃深羽音姓惟是要青音利陣賊來先自走赤黃白黑總非贏宜退不宜征宜將虛形色重而為略伏賊兵軍不見深其形勢在高隅一年是番期

雲起處低狀似人形此是賊兵謀我衆須防人境把征內遣將用精兵
雲似虎或如豹行形及似寨連長匹裨將帥人境邦備營排陣整兵迎（一作）
四方現雲色赭騰踏濺相乳來我寨賊來請命赤為和皆將其路陀
雲色現片片或舒長有似舒綿排於不名為慈氣不相當現虛將疑喪
雲氣赤脅更接連綿有似長蛇無雖紛外邦賊起入中原非戰在秋天
雲起赤那更滿若天必定賊來侵我界然雲中赤亦征然若將必遲延
雲來往復似兩旌年具在外軍盤旺上賊邦人起必連內我師兩英雄
雲似鳥雖饒在其中此時上方天助順不宜復見黑雲帶迎赤赤為凶
甲乙日大風自雲前若有若軍將選歸理當速退捨平川守固在高原
丙丁日若遇黑雲腳見悄兵多縱將勇也宜堅守引師遊征戰必遭殃
戊己日前面有紅雲皆繞止然有權且在軍人詭謀誑詐聽施為禍患於兵
庚辛日前為赤雲來勢路道若須大戰彼軍得勝我軍拙守險固節危（雖句中加行）
壬癸日雲氣暗而黃此兆軍裝軍將損無餘兵服營猖狂謀者常商詳
握雲氣下上刻爭看健夜同心揭符嵬聚將比事且為闘風色便用中
軍營上雲若似飛鳥有似雞來並伏此為勝氣不須疑攻敵定應隨
軍營上雲若飛旋揭若似臥魚或牛見此為衰氣不應張不動將兵固
賊城上突出赤色雲或是黃紅雲出見賊中不久奔來降以此得和平

吉氣第四 十一首

吉氣色雜羽為輪車軍者勿離牙帳內敵人千里外須知闘難在須臾
軍臨東帷以氣為先兵若猜疑加氣殺猶闘後有可攻前敵作在英賢
將軍營識得氣妖祥風角為雲能總解機宜謀略應相當取勝應功良
軍逃時觀氣合參詳不必攻城并對戰度其形狀自酌且稍待便乖張
城營內氣似赤如龍更若大由并雖為猶如火赤降城中其下不堪攻（下必有兵入）
高營現拂拂又微微透關鋒鎗劍戟號一般黃氣色依依堅暫雨朝期
猛將氣兩相連虎陣排旛旗天雉捺地發爪器路獲乎川陸守莫爭先（不可交戰）
猛將氣樓閣及旋輪或似長堤形雜森更如旅旗與非良其下莫能當
猛將氣黑色似龍形或似虎形來或獸當其敵上攻城營不可向前征
猛將氣持戟又持刀林下裔春弓矜接色衆皆自若將帥其將上皆都宗
猛將氣赫赫又沖天或似雙蛇上居樓又如倉廩及瀟烟作戰祇為先
猛將氣如瑞黑旗遮或似門樓旋空內又氣出如蛟蛇若其下將可誇
暴兵氣如火又如煙或似執旗非戰為低頭卻向軍前羈戰威流川
伏兵氣淵淵又能同黑氣中閒現赤色又如赤作黑旗連其下立戈鋋（氣如赤青有黑氣中）
降兵氣似乎盤低首形似彼行相趨手三朝五日敵兵求指日倒戈矛
伏兵氣彷彿狀若樓旗有似人形黑赤或如山居立關埋其下有戈矛
兵雙日天氣久陰霾雨不又無光象色好人謀事很壞心存細趨征辦
敗氣色日月氣來神北面氣來正北伏氣南面伏或西東當以此為宗

將軍位營識妖邪氣風角為雲能總解機籌謀略又相當征討應功強
賊上氣結似大羊形象主敵流闘益破奸看降如出門迎方免血殘兵
古營氣鬱鬱賊營其氣測測如雷逃外落不入此城中休戰乾賊
賊營聚有氣入賊中必主奸謀事已定安排大戰奪吾城謹守令嚴明
軍上氣靄靄變成雲或作山形於而上內中將軍有機謀要對且休休
壁陣上赤氣從前生必有伏兵埋氣下軍鎗藩衛探其情固守莫前行
古敗氣如闘又如蛇赤氣倒天營上起又如破屋壞毀軍其下死如麻
古敗氣擔前似豬羊榛為死旛非死狗麋埃走路又敵疑不戰自奔忙
古敗氣繁高似低頭或和褐灰旗執狀樓懸鑣映射或索牛纏縱若是流
古敗氣擔前又如虹擦除懸衣灰色旗臥尸無首擬船同戰彼不須攻
敗軍氣鴉居及鷹飛或似壞山黃破居彼軍氣現敗無疑一戰自奔馳
敗軍氣年有年微纖一去一來皆斷絕又如設氣人背天但是敗之先
敗軍氣千萬似人頭或有倒魚器拼樹如灰瓦礫覆城樓其下血交流
黑氣現其象若胡人又似射兵排列陣八方要見揭幟旗民殺瓦燒焚

吉霧第五 十首

天霧者不止四時生陽不順時陰成霧陰不和主霧侵沉邪氣事殃精
天之霧五七日當青有雨時晴且平青若無雨時疫疾疾民病有災愆
相對敵有霧敵營來但有紛紛來勢盛如煙入眼目難開馬步一齊來

兵發日霧起昏昏一似謀來無洒雨此為天泣淚紛紛須頭貫三軍
久陰霧顏色帶紅黯更被黃風吹上去兵戈自日敵小川趨備要遲延
城營上有霧似驢騾為將孤須觀非衆所居營樂即鄰移不去將當之
軍營內大霧蔽朝昏晝夜不開相對敵客軍先敗走奔衝排陣斃其蹤
城營內大霧起城頭內色似煙兵戰把三朝五日旋戈矛准備好方遊
大黃霧勝還兼雨用年合年閒防詐為須防內外有相連不悟血徒田
淵洞霧城內沒些是欲要攻賊攻不得其賊天助有軍賊謀守自安寧

吉日第六 十一首

吉日色似氣不相成形若似雲雲不是形而極像氣將辨識者有辨因
兵發日吉頭而前設甲乙值逢赤色自內丁黑氣向前遇大戰不應迎
兵發日遇氣且是非繼有前程幽大戰逢遭生日凶須寬約日不宜征（甲乙日黃戊己日黑之類謂凶…一作勿）
觀青氣青氣日是殺兵離前途変戰勝開麗王者積成排人馬靈驟來（驟一作驟）
兵發日五氣衝與祥角如值逢皆氣自有吉黃氣炎熱當皆雖值皆群
商音姓前值赤氣翻微姓無青有黑氣皆為鬼賊值相殘不得祝為闘（一作…）
城營上五色氣非一青是賊軍天頭四兇須為計好防他者向死如麻（一作敗）
黃見氣二件或相兼雲若色黃赤自好如黑色亦同占身駭有良賢
黃似虎氣自便為龍虎相安軍必戰臨時勝負更看風遂我彼軍內
出軍日黃氣黃前揭我彼氣來風更須後他前鋭使當敵軍鶚驟平安

攻城寨先利水源前上有大流堤決灌不知突圍損兵良多趕星剛補

古虹貳第七十二首

古虹貳圍影東西兩現必晉軍來此晚東東現日光陣衝著細視之吳行次虹首日發傍雙圍兵伏繭有阻日須衝細白帶風移寨必裹狹虹宽現城寨可攻之虹重大寨為病疫後紅兵撲擊須知移寨必異宜虹赤白識是陽軍有著是橫攔擋圍者路且須整治臨軍兵不久即圍程虹人井識是敵軍　或有鼠形脊上現忽然突破重成境防蟻儒成營虹如雀東複假馬形有若雀來如擲續兵興五日屬圍程久主必異成虹宽現東或假馬形有若雀來如擲續兵興五日屬圍程久主必異成白赤虹軍見為無雙如氣沖天或橫趨貴无旗號動支宜起貴必踐狹虹程處圍是地侵入其虹見時非白雨晴人見著血成川民更有災危白虹見雪見地侵天其地一方皆主亂衆人哭聞有哀聲年內四具吉白赤虹雪見地侵天其地一方皆主亂衆人哭聞有哀聲年內四具吉

古圍第八　十七首

凡占雨二氣是陰陽升則為雲降則為雨若逢兵動合與祥良將要參詳師在道或始出或城雷雨如注洞風沐屋內衆不與行勿要與天爭兵始動雨急成泥名曰沐屋當立止別營計良時強進必由危軍發日微雨洒軍有此是謂軍吳必利旗幟指是為指所向宜領導

兵始起旗幟盛若前半雨半晴霞氣過日須整治好參詳去留種難當天數日半雨半晴若內有好語叛先晴後雨返雖成先雨後晴與風發日風雨連占大天道宗如發我記不須論道然危身見陣潰亡軍

（霞氣虛明而出雖有大雨不止者天之喜兆宜不可聽雷作天象和明雖雖日雨四兵來行勞苦也以出潰圍中見陣如此而潰）

天數日半雨半晴若內有好語結叛先晴後雨返雖成先雨後晴與風發日風雨連占大天道宗如發我記不須論道然危身見陣潰亡軍

（霞氣虛明而出雖有大雨不止者天之喜兆宜不可聽雷作天象和明雖雖日雨四兵來行勞苦也以出潰圍中見陣如此而潰）

天雨物形體不能聲其分四具主兵宜助雷遭殘機須細守得平平

天雨雖貴退軍勿入血染金草青不喜營移營營貴三軍慎聞受主用

大雨勿爪翅及諸蛟若在彼軍逢此不能安必見招兵官

天雨營在敵不能攻或鼠或負青若我軍見者更回程不動必遭困

天雨主主時信鄰好急宜神廟須回帝兵將師慢軍非凡天意報君顏（應其子娘言有猜疑報）

無震霖一色見大晴此象無雨雨降謂之天旋事難禁主帥來安心

無雲現橋戟在天河見此天河動作換來朝有由報君家此器不會霖

人河內閃電見光明閃回來朝造大雨自然陰霖若盆頓平風水注盆

月生暈月暈雷參星或雷非雷遭雨降五朝七日不必分雲雨似盆傾

雷雲見雨陣無處蓋地雷雨連霧霧霧隔天雷聲擂來攻　有雨不多分

古天雷第九十二首

老陽被用地變成雷雨聲之先收穿後此為災怪異非時災起主荒飢

古雷法天雷用非時若是帝官無政法酷民杜決春天加天經雷催威

兵發日風吼忽雷鳴戰鳥驚戰何折前程必有賊來迎大戰血交井

兵發日雲氣與雷聲雲程我軍雷運後天威神助大軍行此去必須贏

兵發日雷動我軍營天助威雷得勝若居彼上我軍勞細察雷聲其聲

冬三月何事經雷鳴具利客居非利主高雖先舉軍須贏後戰必無成

雷霆隱隱本及諸般若在被軍營寨上天威殺我神雷為安

營寨上雷止一聲鳴客是令來圍退逃不然盜軍可卿卿上將好謀遁

營部民大主經雷鳴戰個雷鳴聲不是多卿十地營部個古圍戰將軍

兵發日風雲退雷好天意戚將兵有細不宜舉兵傷危遇戚兵雷雨

無雲氣天色十分晴營地一聲如雷響或如營福野鳥聲雷出沒飛

（雷出如天戚事上兵又日雷出潰圍兵乙來二月十六日之兆也）

前軍來營地一聲雷次後井無雷附衆將兵軍衆必有之軍虎可先為

古三月甲子其庚寅乙卯戊子非吉卯雷鳴營編恐傷人大戰月旬難

將戰天雨神有雷聲從我軍中鳴雷敵軍必敗我軍贏反此亦同情

天陰久不雨敵兩退忽有雷聲我軍上前程得地便吉宜反此我軍危

雷鳴起雨北與西東其勢往退鳴不定合當圍雖不須過大戰雨傷之

雷神運其勢又起長起處來為我軍上若還征戰定無前又助我軍強

營雖寬手帳震聲起急逃搜幕休往要須如營寨有好宽聲宽基從容

寨雷見前營若如河或有雷聲先大作其時有雨也無多說處長編頗

雷聲宽連日不收若此東並為失信軍為他官命不能請大令與人階

雷震電陰卯雷兆雲陰氣勝陽因雷此賊臣將起軍須疑主更惡心知

雷忽震宽處衆人驚若雷非雷聲緊急我軍之主必得便移寨急營地

古天第十一十一首

天之道為父又為君君將道德明為順吉怪時改陰缺忠臣諂侯近主廷

天氣赤陰地一般紅人物處來如居血來兵必敗有災兆收兵莫西東

（雷成行甲戌我月初六辰時雷天宽一又雷鳴八陰地雷雷雷甲子二月癸酉甲子初六江淮雷天如震兵）

天之道衰勢又盛鳴此處必至興主道衰課無位少良臣年內見其因

天之道其象魏姑方或若分為兩半分地別上亂征傷人主見憂愁

天之道忽衰見權者皆主兵荒人都亂千般軍擾忽為災其怪報人才

天河分忽若似箭天兵革當興道此非箭朔都府見憂煩檢最遍山川

天色白慘慘黃昏暗久陰不雨陰課都必為兵人事難點年內始如通

天忽鳴鳴聞在昔好多是子受雷文為天鳴臣為驚君聞君主可宜朔

天道慘慘色變深黃必主大風二三日船有急主莫猶雀預報君忙防

天忽見有紅赤紅黃且北斗極星為總君分貴聖上非當此事此相當

天久旱無雨水盆流此是天時雨不到不能下降令人憂求雲豈全收

古日第十一　十二首

太陽曾為主正為君兆主國君家國事通行循度總和平侵凌整

日傍氣赤色若懸鍾兩見之時知雷死不論春夏及秋冬所聚總成疫

日出暈上下兩重變移有被戮亡將過中謀獨消不成縮終見敗負力
日左右白氣衝虹變兆主血流成大戰殺君失政作成妖無法可解消
日光昏昏日有陰風方若非同爲兆言一般驗易日昨遙日月在縱纔
日或暈日日中無光黃氣色伏屏將中底
日光氣有暈要須知謹防須防備言怒然不缺亦須延三日時非禍
日中暈一圍下爲陰同暈則內者之言若無征戰有風雲氣內消成
暈不合時在兩邊生域內有謀人不就其陰殺皆者君借一事也無成
暈邊氣人則外可疑陰氣攻之應大勝殺然內出外軍便勝負衝斷
暈邊日一日暈來作兩耳欲兼相解叛反首敗將禍公軍此衛勇分明
日月背偶言背須觀若背東方西面勝背西東面獲立功謝地非皆同
青日月十字要先知我把太陽光作主復嚴是月驗安危解認氣隨時日月窺十字陵氣爲弊
相門日門對城發友破而遠者主客必須主勝客退病日變貧還生
日中暈日枝白虹穿天下大兵者即是又無外十誤仍寬皆然氣神災
前者人參暗有此兆　戊申年癸酉月十五日何新人朝日和暈兆應之
只發日偶偶融非時莫往前程動人戰夫流成象道人知表困將亂降
近櫻日日上即爲是在下爲櫻兒降日下是爲容兆將須斂櫻兩將心摧
兩日門少時及明朝倘或必開如此兆外落草非疑與妖兆步即時啼
日邊氣如作赤面四圍煙不當將軍出執遠疑往損其兵一半不回程

日兩旁抱日一邊主雨撞敵人須可擊如遇逆抱戰無瑕隨衆與其兵
日下氣赤氣列三層天下流亡兵戮起發民失離禍與水鹿走霸國爭
日四圍俱在四隅海宮潮福君小太子欽嫉順降定三年人馬罷征樵
日中氣上下黑衝殺長子建謀興大逆速當根究莫疑提趙便舉兵戈
兩傍有青氣日沈生日狀分明倒半日順中行氣雖窮征交戰必須試
太陽中八字氣分開下若雄爭形勢走將亡兵詔禍與成四寧保固哉
太陽中青氣如彩形文若飛樓是在要火星殃出血成坑堅守不宜行
太陽中雲相連出觸對氣樓翼擇不散城中軍勝賊皆殘陷陣輩暴有
太陽中氣當日當中有色東西連則西北血相市塞內改魏作神龍
日勢日帶四　某將下西年午十月初三日之兆應此者
太陽中九暈遊旋於一邊與火如燈光燭照九州大亂水滔天主消亡嬰顯又主兵戈
太陽中四圍年有暈邊其乾立乾人無首影依稀宗廟必顛危
太陽中如暈又如花相結下開如關國姬妃皇后氣其家內生是非禍
太陽中氣似南刀形東有讓花桃杏雜君王大敗后妃有犯虐應爲精
太陽中氣若暈形同其影圍圍如鏡看魏邦臣下反謀專權者逆目主小人得權反分國
太陽中一相帶根城兩氣構生長滅由賊君白縱數探情陽地應其殺
太陽中如日相枝間又如辦形雙週環看有其木日爲罪殺要向高山
太陽中帆帆氣堆疑又若破膽來向是仍居乾位富豪悲帆落勢臨時

太陽中五色氣射明若有看變形象其凶惡禮災又妖與不可不留情
太陽中一子在中握大禍揩災凶兆好兇惶恨作妖呼時將早消釀
太陽中兩色似人臣若在離宮移來上代下易代君嫡官各得其情
太陽中兩手在其旁其有金星同出現后妃作呼亂年刊幹用攝其殃
太陽中背若雨分旋作帝宮尼兩手有其面傍欲分更不散決然成
太陽中青氣散如飛鳥作解有外勢判共那小國國臣欺謀反禍相關
太陽中背懸半出開現有一虹御面見三公流同覽應謂謎歡造意酵醒
日淺氣皆應有點九由開日絳有疑狗星門串未午時東見真他有益
日外之有日兩從生必有相道回如東南暈不戰結陣成四海保安寧
看天泉日其氣來神北面氣神北面卑曲神南日右西東取已日爲宗
日色變黃赤衛之隱色若自時多死兆見顧兵起禍國有提後來傳
日在色或有氣後好其分國下傳救失亡連酒色相生讒賊臣滅守存
日紫色名日狀爲其分起兵多喪政主宜福臨大禍勿犯禍禍當時
日有日兩日戰也年岸兩必爲君古取一邊有日一邊無勝戰義炎兵
日邊青其外圍服似假火光亦火影皆爲災亂殄患良防屬賊臨斷
日中氣須在落形如其形如家圍其四皆中指臣叛謀專斬權從邊閉
日四其旁上即爲冠兩下爲樓須升日下爲服象不爲禍回抱日須端
日上珥冠下者履衆不爲輝雨抱日者

太陽門觀與日爭時更有傍人持戰立戰人無首影依稀宗廟必顛危
太陽位下復見形圍便若白來其色黑主與凶惡別兌樹一日見變亂
日田現便若假胭脂陰神滿天血如雨此爲大殺着軍雄七日雨平川無則主大災

占月第十二　十三首

太陰傍邊右見圈佈此在果形因言定有兵主陣變如明一一細分清
古國月下小被軍多者總大凶古民殺全無大小必相和謝日定回戈
當軍夜月若好參詳有兔星人古大言兔無反是客軍強仔細審形看
古夜月五色氣相當此主交兵須謹慎須擇其客宜部撑客必相傷
太陰再有暈使人競其東分明何乃守朝臣謀反主將成崇究速加謝
守破暈光將須攻月色無光灰粉枝城不過一旬中守將亦須因
看夜月五色氣相光掌是將來官讀慎宜須重貴安軍中防執禍相逢
月生暈厚薄四方暗此是三軍均力象一邊有抱一邊無斷抱者勝兵
月生暈暈有日混生併有火與輝閃動三朝有兩得安寧無雨禍須成
月生暈暈內有流星有貴人行出北音是人側封當地國亦不安寧
月有將暈戰最爲良若或不依須是敗客軍得勝主軍傷其宜守林
相圍暈月諸色無光容勝主良須謹愼怨然交戰主稱當城內救援降
雙月現現則有兵荒雨兩三三但荒亂當其時處有猖狂人爲兩進亡
兩月門底說雄鬪朝爲殿逢如此兆外於起暗有謀若似壓着冰霜

兵在外月強八分强若欲退師須擺戰忽然強敵侵城亡將死疆郊
太平夕月破作三分國海震驚邊都殺人主擄客民塗炭橫屍
月黃色分野現則兵起勝軍擺陣象彼臨我象兩軍相當各分守自衛
月邊氣其象若笔破羽性將軍兵大吉宮音角微不拘古把提願方隅
十五夜月缺不圓此一國內鬥三國處近宜慎忽君權急究反福原
金入月星朗月無光星隨太陰臣遭逆月明星暗將身亡星沒客軍傷
金與月相出在西方星北方軍必勝星前面時身强月白將兵亡
金月常星暗月作客必敗亡須知此本星三舍將臣奔天象隨然分
月有量白虹向中穿天下大兵客師起更象此主執仇寇大怒氣沖天易政利位侵之兆

古星第十三 四十二首

兵要決為主總金星反伏逆運留須留守更有令現便宜行但伏兩均平
兵要決為主總金星反伏逆運留須留守更有令現便宜行星張宿退星進宿進
金與火疑同機星無須算行或知次勝何須堅執為與孤諸事細參詳
二星合相犯必殘異分野居當須有事本論太守禍之胎蓬兔集來
三星聚告宋國軍此地將帥須此賊總兵領主作狐狂將首獻明主
四星聚半地會張星王莽赤眉兵過起後來光武掃除兵皆魏也會更
五星聚離世具時姿滅漢興重林會君主起事食天機星會尾如算
星孫聚昌將要遭殃宜速移營方見吉強堅前必兩傷天降災相當

星相打攻守兩兵若遇賊軍流處滿野攻城不下好提防當臨賀兒郎
金星峰邊有小星在相去不過一尺強客兵當被將流兵敗貝如今凡金星當將星與土兵相犯
金星疾急戰定應贏有若緩時須捌守星為攻戰有功名俱突是深征
金星角兩角出軍征若見火如掃帚亦如犬狗食妖兵貝下血成坑如槽起水深下必敗
古留星伏現在西東星若近南必勝忽然近北宜征專細是為宗
金星出在卿中央東面軍強莫與戰西出西方不可當勿與軍錄鎗
金西代未出現東方東北二方始敗走忽然同出在西方東面不能當
伺伏星都去兵除間突戰將兵須有陣水星月上戰勝宜月內必師還
慶星現分野屬何方若是主臨其在卿忽然頭尾也遭殃仁德可修藏
是一個無居赤星當直下落來營寨上急須護去則我營此地定無成已動此本關易改
金星現名號星經天且分用兵要必敗未曾動處卻兵連人馬滿郊田
星共照此地定為其必有火其軍營搖旗防將帥涉沙泥移寨莫徘徊
軍營內斗大好星來或是作聲長數丈其間大戰將星移急去免其危
軍營內星孤落其間洩尾或長三五尺皆為敗陣莫相殘急去免其好此明祖誠若有亂兵
軍營內星孤作聰明此是敗軍并殺將便須移寨不須停天意為分明
營寨內星火照其中營角光明象徵星急須移寨避其凶不去禍連重
出軍法度與日符殊彼上有星號月朗我軍上面暗稀疎進戰決成輸

星野相分作二三星此見兵戈將試動須防敵國來侵境賊盜課斗
者守時月內一星明必是外人來入卿於半月害者城搜提衛好情
提大衆欲打彼城將方有星占上角城中賢將不謀方速退莫施張
敵軍動我方有徐攻月下有星相近星被賊如欲害中門戶常具備
謀彼久月搭一星隨野內敵人謀連兆其城或潛不須擔憂飢與困
賊敵軍月當有三星伏若連日敵使通不須攻打自安不拔衆勿殘生
軍為進月半見三星形狀三台將捧月攻城不下喊無威懼地設營停兵講和自與軍無攻彼軍月下見三星城內百降設巧計急當准備出師征莫信詐為城
兩敵軍月角將三星赤為三台從地月具城雖取柱亡兵別處謀設贏
井星星當在月傍邊必有賊君井賊安國中紛擾相連東立易墓田
金強水三五寸金分少捕含憂牛聚落又象門將星裏因偏將喪效中
星座地鳴事俱備舒着把使如梵賊肌為大狗食人民百日見裏星
井星現相看出何方定主國君喪性命不過百日見幾亡滅滅在君主
太白犯鬼軍星疆定主連官課國主喪奔人走喪中原入鼎較人原
金與水木曜若侵設定主破軍井教將水軍星主客軍福在下主和平
井星現當北向面行經過頭鵝天市界外邊兵氣界相隔相將血成坑柳斗子歲民起

古北斗第十四 十六首

凡北斗斗乃陵星魁天上衆星相犯者乘相犯有異處古候者須知

斗日內裡現當光芒海內兵戈很大起江河流起葬成荒民作甲兵糧
北斗內穿出村星輝國內主君遭塞將險課憑憑禍隱者遠課防危
北斗下氣若破軍輪白色將軍徒日內飢荒不稔氣成疫疾流禍不堪論
黑色氣守定斗口邊女子相存天下缺水徐城郊少吃田異害四方傳
古北斗第一是妖星却黃分明軍始害忽然不見衆星明主將孫奸惜妖星乃貴相星處
古北斗後後自侵過不過七旬兵大起橫屍千里臥如麻總司西斜

斗錢上雖或有案戰不可出

古北斗強氣在其中吉事徐來君且記不過旬日內重重萬姓賀豐風
古北斗赤氣在其中為禍起風從貴力攻城猶死不成功枉耗庫藏空
古北斗傍有小星多天下不安人失業荒涼來貴漸相摩處處動干戈
背背氣衝入斗星中定有賊來侵都邑不然神將領課因大忌是三冬
古北斗明閃電光輝定主好人初出世輔貴明德助人君此兆頭非禪
古北斗太白人其中定主將軍逢戰死城營難守亂人民大小在東西太白人主將星失度故
黑雲氣夜散斗星中如此三朝當有雨急須準備候天晴此理最分明
古北斗若直或伸之沖人斗中如事有犯其星位各古之賢士亦須知
古北斗通夜黑雲遮定主朝來須有雨急披蓑笠候天晴雖兆不能差

原注十家雖或強終八星為留之日星是大吉

古坤第十五 二十二首

地之道與月一般稱爲母爲陰生育萬物發生含育德乾坤明排竝無盡

純軍伸下塞裏安營兒是須知吉凶地莫令慌兒損軍兵此理要精明

地名好川城不堪安大路又中伸下塞從兒吉草見多般將領要知官主盛衰城來城筹

山窄地寬滿莫安營兩路中間伸立寨龍頭天柱怎持兵仔細說與軍將大紅者大谷之口戰須寬大出之道

戰場地古剛與營寺攻城城營移放地選吉凶做與營後細說與軍官

山谷中下寨忌逢之前高後下居之險地無草木主憂疑叫將總須知

大路路前後總須疑或在高岡或在水長澤澗最無疑下寨得便宜

營已下須識有爽井地上忽生諸怪類往來天兵者來情主將要知因

吉其地毛羽忽然生必主人君遭兒難大兵侵國亂朝廷百事應憂慮

出土地忽然伸生毛處處皆是人總見此爲課通血流郊白日主凶妖

路口營裏之地伸生毛者地名孟賁坡主盛有見者

城營內火戰忽然光將士做亡者在連急須移寨免爽快不去禍難當

城忽變必主兵主中地或如雷吼敵軍來時看如何急避莫躭阨

營寨地泉水及生疫有戰不輝於月內早排兵甲敵邊營移寨避爽連死花後驗

地營地無故動搖大戰必應於歲月看須移一隅應消不去將身招

城營內地動起兵戈但且移營於吉地不然刑禍將身多陣敗自消磨

城營內或然地生毛所統精兵當便起須臾不起禍應遭罹傑功勞

地營內地上起饅花有似馬蹄同此兆移營擁土定歸家應驗決無差

城營內地忽現銅鈴起兵連綿此兆移營逢滅因災不當將身指

城營內忽見地生井敵騎從來突衝我去人戰路莫輕圍移營應趨安

城營內花草忽然生急去莫令軍疫病經旬不動將身頃智士切須明

城營內地上忽然黃五變或生井地長將軍疫位編無職士禍樂安康

古樹第十六 五首

城中樹忽然總黃或氣助者軍必勝陰神助我必成強主將喜非當

營廁邨樹木自周擺將進軍師敗卒不然近被賊偷來移去免因災

諸樹木花開不當時營內見之須速偏定知賊寨欲來圍移寨免災危

營寨內樹木被雷擊或是摇搖人與物此爲傷敗大暗移寨免憂心

諸樹木忽地出奇枝異花奇果人等見必生異事報軍知將帥看修爲

古蚌第十七 五首

軍寨內蜂巢治於營兵欲動移應不久修整器甲莫教營總令使須行

軍行次蜂蜜接連來定有伏兵在神井好防林木與山崖先探探無異

軍下寨蜂巢遍天飛防有賊來攻我寨急須固守吳越國主將要先知

軍營內蜂悉亂叫人或是反軍與課將必然軍將有異危神守賊敗道

軍營內蜂子遍飛遊必主將軍多日者若還移寨後災危記此在心機

古鼠第十八 十五

古見鼠其物宿名虛主道主好皆主賊若來爲怪將兵固不信禍難除

逢見鼠白色是金精若順軍行軍大勝連軍來者福相生吉凶莫分明

逢赤鼠來往在軍前此是伏軍藏器計搜尋料谷道傍邊急急逼莫遲延

軍營內見鼠是舒長將主有災須離開夜深谷谷聽戈鋌太白報人官

營寨內爲鼠成行欲似虫蛇不離此須爲禍將身當禮謝得平康

營寨內白見鼠蠕兒不是大戎應大水三日五日速遷移不出偶相隨

寨中鼠能降向人前必有內智通外敵且須搜捉莫逸延急急先

軍營鼠血塗衣冠或破旗皆不利且須修謝罪且官移寨且來安

將軍臥眼上被鼠傷必有好賊來在御或傷臂下不相當賊散客軍強

古蛇第十九 十二首

兵營日暗上遇橫蛇或入水中應大勝蛇選赤地戰無疑勝負輕些些前作課首外神助害

兵行大蛇赤色逢之慎勿前得來神戰御兵謀賞布恩威厚海勿偏頗

軍營次急把見交蛇將武揚兵須宜寫不終上將中風邪身衰擁黃沙

蛇赤色大小外邊來來入我軍兵欲敗引得外軍來德向軍通開

長蛇見飲水在營傍抽退還鄉方始吉不然移寨九天方曙禍免災殃

兵行次蛇背階邊務備禦伏兵前道阻且須仔細更思量終不使出疑

蛇入井恨是敵軍形或假井形營內現若還交戰血成坑堅守我軍營

蛇貫道白赤納軍情必有賊兵擁道路其宜盤泊貨軍兵不久却回程

但看其色之蛇擁路細論雖異大旨

蛇如馬更有假馬形或假自蛇形斷搶藥之五六見城營沒淚血交并

蛟蛇見營寨必宜攻更有青蛇入疾病黃蛇疫氣總成凶移寨免災因

兵行次水裏相蛇逢更有魚龍變戰見憑皆連退避莫營疑如見蛇變井洞

下營軍裏寨大蛇納必有賊兵來打寨高強營壘設旌幡謹慎好防之

古鼠第二十 十四首

城營內鳥夜轉梢鳴軍欲離營將大戰早排驍勇名號明法令整齊行

軍營內馬戰有聚沙必有賊兵者大獲將軍免勝遥方路大小總皇羅

軍營內半耕向人前欲離戰爭休士卒千支不果却回旋各貨太平年

馬師內夫人忽然跳看師大兵將欲起日須旌幡方淮勿使自身指

城營內鳴馬住人言聽取語音遠定准更看鳥後殺軍卒方始報仇冤

軍營內半馬夜間鳴必有暴兵來當陣更須防備夜偏營速喧布精兵

城營內牛產犢頭齊或有是多生八隻四兒頭額不移黎土應通期

古走獸獸字獸相將或有怪形須要當山具分野兩相照其兆理關天

兵屯大野衆人於營營營營裏將營以三軍從此得安魂魂沫要嚴精

城營內將士人員中挑取三批精壯急當移駐東興兩省回輸重
事營調遣地有遠近須備伏兵乘機堅守援軍自當來救不必
軍營內或有野獸乘黑偷襲多設捕獸陷阱移營築避其異修補莫遲
軍營內亂在其中細看賊兵移不戰棉線營敵欲和回不准言邀功
軍營內埋伏夜間點燈引賊出營不久喊聲生
兵走火引得人營內有奸細外應裡應情莫還報慎
軍營內得仔細人猛急救血流於地理深分內者與者帶紮排虎豹狼
兵發日野戰戰軍行宜向隊前極遠遇必然隊伍兩縱橫長好安頓明
兵行火虎狼及能攜者在軍前共圍走此石角日戰無疑先準備天機
請問隊黃色及無名有來有不答我伯無牙無爪亦應移此兵甚分明
營前後野戰亂攜殺取太平天地營三軍官相保安寧有戰必須贏
城營內自亂人營來將士兵力就是若張無角非兵間移寨東策危
兵走火虎狼人入軍營必有降人來見我期於三日半分明或答長城聲
狼與虎豹兩黃色及無名有來有不答我伯無牙無爪亦應移此兵甚分明
請問隊黃色及無名有來有不答我伯無牙無爪亦應移此兵甚分明
營前後野戰亂攜殺取太平天地營三軍官相保安寧有戰必須贏
城營內自亂人營來將士兵力就是若張無角非兵間移寨東策危
兵走火虎狼人入軍營必有降人來見我期於三日半分明或答長城聲
狼與虎豹兩黃色及無名有來有不答我伯無牙無爪亦應移此兵甚分明

狼奔走追擒人善軍不出三朝並五日敵來降我引朝君被我愛恩盖
野獸飛禽外入營中宿有降人來投我只於三日見分明引使賊主庭
狼與虎豹兩黃色及無名有來有不答我伯無牙無爪亦應移此兵甚分明
請問隊黃色及無名有來有不答我伯無牙無爪亦應移此兵甚分明
營前後野戰亂攜殺取太平天地營三軍官相保安寧有戰必須贏
城營內自亂人營來將士兵力就是若張無角非兵間移寨東策危
兵走火虎狼人入軍營必有降人來見我期於三日半分明或答長城聲
狼與虎豹兩黃色及無名有來有不答我伯無牙無爪亦應移此兵甚分明

狼奔走追擒人善軍不出三朝並五日敵來降我引朝君被我愛恩盖
野獸飛禽外入營中宿有降人來投我只於三日見分明引使賊主庭
狼與虎豹兩黃色及無名有來有不答我伯無牙無爪亦應移此兵甚分明
城營內自亂人營來將士兵力就是若張無角非兵間移寨東策危
兵走火虎狼人入軍營必有降人來見我期於三日半分明或答長城聲
城營內自亂人營來將士兵力就是若張無角非兵間移寨東策危
兵走火虎狼人入軍營必有降人來見我期於三日半分明或答長城聲
城營內自亂人營來將士兵力就是若張無角非兵間移寨東策危
兵走火虎狼人入軍營必有降人來見我期於三日半分明或答長城聲
城營內自亂人營來將士兵力就是若張無角非兵間移寨東策危
兵走火虎狼人入軍營必有降人來見我期於三日半分明或答長城聲

兵行火燒營前前後所向連兵破大勝必能提被將兵歸天意助神威
城營內亂子備貪蛇定有奸細起早須排備草堆營有戰損精兵
兵行火鐵鷂提飛倒此兆前程最生擒主將精其心
兵行火鷹能盡回古應不提鵰鶚不搖兩軍施好守豐貨各擁主回還第二作城
城營內或見杜鵑來應信就指賢方天道叫聲真
軍馬嘶像條運營飛有賊兵來城里須堅備設關機運慢後策危
城營內寨馬聲喝有異兵來則營不營有戰損於兵移轉城營精
軍馬隊飛去又歸來不問下營並有路此行千里定歸回仔細察天異
軍馬聚飛起忽然急忙向兩天鳴嘯回不過三日大燒營或有埋寨兵
城營內四面皆喝千萬精成鳴嘯去急離開守本城堅戰傷兵
城營內馬夜語聚鳴必有寨兵來覓戰不然成寨有馬營擇仔用心敢
城營內寨馬語營精回此營非虛叫人魂不經是天映不免見傷亡
城營內馬鵲高然急內有奸人池外戰損防大戰血成坑謀反害英明
城營內馬鵲忽聞鵲當有敵兵來打寨不然長病大異映營內欲來降
城營內鳥嘯兩三聲必有命來應在御早須奉旨門迎此意且須聽
馬相打防賊又奸爭嘶鵲聚起法寨若無敵戰嘶嘶生開守始為精
城營內馬集營巢飛必有陽軍相戰鼓不然下更試為井防備見分離
營陣大馬向四方鳴選取馬群影鳴嘶但從此地出軍征有戰百回贏

兵發日前面有營鳴亂叫亂鳴防伏戰或然有戰其先陽佯報保無盛
兵行火馬寨巢前後若見中軍加賞氣將軍增前後移在御不為難
兵發日馬寨逆軍行未見被軍防隱伏若逢敵戰利先征攻戰必先贏
兵行火橫陣列馬寨防有伏兵衝陣征搜擺御營用心騎不信必為異
兵行火馬寨後頭來若遇前隱應大勝直來衝兵且宜回退却免內異
兵行火馬立在軍旗必有奸人貿賊勢今旬來月好防之倫變運謀機
兵行火軍上馬鳴飛不論下營布陣若同此營合天機必勝莫疑疑
下營火馬寨巢牙帳營時不然軍敗主分離美物報人知
城營內自隱人軍營若作眼驚兵大起急須移寨免兵內香則禍重重
下營火馬寨巢營中防有外兵來告我事應當將起奸內御去莫從容
寨始定自隱人營來此是令星是佳象有人相害原謀雖移營免其異
城營內營隱作鬼營不去營空兼火起連營移寨禍消解久且救傷多
軍隱嘯聲御兩破軍營隱隱飛之軍必勝一般軍謀事無成在外鬼領點

兩相攻嘯我軍勝不將敵嘯兩相攻

城營內野雉入軍中若在德鄉來御去或臨川殺伐為仔細審兩事
城營內營地雉鴉為必有奸人生戶內不然明友害忠良自衛己身強
城營內兵營忽雉城定有天異兼禍起軍中拥起事叮嚀戒慎保安
城營內水鳥然御魚將至門橋作壕屋必興大水沒街衢預將早防備

鳴去異一擬似聲宜必有官吏事口舌遠書西龍交爭方始免異形
鵲與鴉或解作大聲宜內必有二鳥或一鬥子孫當榮吉兆自天生
城營內雖聞作鵲實在夜鳴家有喪門凶隊暗不慌驚報始安寧
吉路之象也鵲與西龍雖皆軍之兆
伯勞鳴聞噪在軍前大鳴狐如星發不絕聲月事繁然此象應關天
伯勞鳴聲叫奮營軍前北敵大國我將軍西具是有遠聲此象最分明
城營內聞鳥噪聲鳴如在營帳分隊伍如居鄉敵及奔逸須叫使人驚
下營次衆鳥集聲鳴如在營帳聲自鳴蒼鷺頭上血成境此兆細詳驚
吳賢日百鳥忽連軍此是天威來動賊人驚回息度疏的立功勛
兵行大衆必覆旋營必有大軍來驅我克旗黃悍引師行旗麾必整行
吳行日俱為戒鵲君招有編神天助佑必然有日立功勛宜指趙軍處
鵲舒開牛夜及黃昏半夜指兵行奉速當昏暗後有則吳太白雖入開無此一國軍一鵲十家營
鳥雀揭陽境動吳軍更有黑鳥黃身黑不知名彼已出指兵
城營內鵲鳥其蜂軍鳥若鵲鳴軍外盛鵲鵲上勝其分明倫案兩般情
鵲鳴噪無成噪城營此是用吳來發起人家被噪有內情噪發不安寧
城營內鵲鳥入其城軍有兵異非疫病人民殲氣吳排兵陣吳免異成
城營內黃鳥本具頭必有官吳三日內雖防吳敗有內由災怒噪鵲堪憂急急噪鵲黃鳥入其城

城營內赤鳥入於營吏有野雞兆野雞防風大興風雞鳥鵲壓鵲雨水免大旋用鳥旋
如見赤色鳥入軍營道路鵲鵲鳥報文鵲雨三日雖吉
城營內大鳥鵲其中不是將軍亡病疫乃防外寇福其射先兆已景因
城營內異鳥忽然來如無外歸相鵲事主身災禍醜雖無事
城營內夜鵲有鵲鳥此是禍兵來過我城防禦運指營軍安寧
城營內衆鳥驚翔用陰日翳天成陣起必如內外將猜狂有糊可消詳
彼軍上衆鳥泊其中宜見鵲營中敗走不然潛伏翻營營仔翻者其蹤
彼軍上衆鳥圍繞紛紛散其營三百日不然潛伏疑營人防禦婚喪貴
諸鳴鳥不利叫三聲一擬五聲指快利若逢此數不成鵲一年徹更鳴鳥五二七回故不利
城營內鳥散作東當其地城荒廢加吉氣若成翔地是凶雖官鳥一般論
吉此鳥何事入軍營若在他鄉加吉氣若成翔地是凶雖官鳥一般論
攻城或異鳥出翔四內有敵圍軍法圍外軍去輸粟下戈用意設長鄉
軍營內鳥立軍圍相聚戰役人總見將軍還位作公侯喜慶吉無休
噪鳴鵲逢鳥齊吉軍前來營客來勢有逢當營鵲營內鵲當中隨圍軍
丁吉大鳥立朝役間或在軍旅吉相逢防敵驗欲相逢三百內生姻
城營內異鳥入其中宿處不知人不識終須偷樂當鄉紛防備有如通
吉鳥鳥結伴後隨軍路寇敵人逃過去我軍不久却回程相賀軍安
城營內巨鳥忽留停掘鵲人來安戰非當命衆早收兵不去補還成

城營內巨鳥千鈞鈞雖分徹寇人看即早須捕異鵲停藏令速驅吳
鳥鵲去聲驅捕取鳥聲鳴若在我軍營中鳴即是勝兵吳營兵推破我軍贏
臨陣去聲取鳥聲鳴若在我軍營中鳴即是勝兵吳營兵推破我軍贏
臨陣去鳥向彼軍飛過驚飛須追敵吉統軍大帥不須疑天助得其時一
臨陣去鳥向敵軍來一隻二隻鵲可吉或排陣時舒頭勿戰速當回
我軍聞聲鳥出高飛向看雖吳來突我其城雖上陣高時不慌將身危
城營內雖加人員中必有外知通敵事忽然情鳥與鵲驚城功
聲鳥驚百百及二三隻上往來聲不絕四邊飛叫謀敵軍設兵機
兵聲日鳥後隔聲此是順天大助我盛氣但報戰須贏將士有備悟
臨陣去敵十鳥來攝此戰必高強將士如從我後却宜攻賊宜生擒
城營內夜鵲有鳥鳴軍徹營鳥雖此為天意事宁來營將早憂急

古怪第二十二四十四首

戈矛上忽有火光如兆主三軍輕急機管須交戰我軍贏青鵝不宜兵大吉或小如鬼大害主災
陣衣服無故頭巾須防有奸人來害已急須發機則須不關將遭殘
仙刀劍血點自然成戰有大功須在近又雖鈴聲不揺鵲城不須贏
出軍日隔見衆人驚急令回帥休強去若令臣城在廟行折損為和兵
將卒幟無故似人搖兆主敵人兵設故稍驚兵陽回前交兵解與冰消
將軍帳床動衆人驚反有血主與作怪若憧臨陣禍無停身衰瘦黃胸
將軍伏急起飛此是將軍領折衆官吳雖衆敵相陵火急整回程

軍機被澤與交田或有石磐在初此為吉兆可攻前君指等臣賢
安營營分市已過開停或生無戰日將軍不久龍軍佛天地總風然
軍營內田地起然高必為敵人來主宜同旅贏彼不須勞休士少鈴刀
軍營內元陽是年田地彼始隨敵銀長野軍官機必陳邊敵位都起年
軍營內地下或生黃斑得敵人兵興馬跳旋歸長城光天下衆官商
軍營內氣出地中央論若何毅人法戰急施張獲將得甘瓠
軍營內地上水泉生此是潤軍天助順須營先敵將和兵捷報入朝京
軍中氣地上忽生腥若有震聲人總怪三朝宜日室羅軍大戰苦勞小
營寨內地上面紛紛此衆大因人地避難衣布幅連將軍休寢有功助
軍營內地上支方生青城雲香入地識師徒將捷事非輕惡疾破人魅十命之病求三年之災敵將死
安營內街評已編成地上忽然下營拆不如准備連移營不信火亡頓
營寨內地陷或成坑穴陽大動徵不負但營將敗營情火逃災移營
軍營內地陷成人魅若更假雀機或因象逃都營少敵編集成
地營內生夜怨鵲鳴軍有為吳來動寨井防課反及如生列神秘相迎
軍營內蟻蟻論營牛好編如課陰論起井廣地范人如吳早偏得平年
軍邑內大上忽開聲徵雷營張不見多應上地見英論不久賊兵行
諸怪見不可慮傳開防有如人知有相亦防彼內有賢英如我兆元情
城營內晝夜有虛怨聲所出鳥神廟地遠移營寨吳居停不去賊倫營

城營內旗鼓自搖鳴此是天威來助我士衆出戰九頭蟲土將揚其間
城營內號角急聲翻此是乾坤興廢事戈矛大軍融重而魚鱉失畔農
城營內號角自然鳴必有敵軍來擊我急須整備嚴兵來者猶與突征
城營內鼓打不多鳴一支高懸非九天都慶翻將驗鉛聲七拜解妖精者七打後打
城營內鼓打不能鳴主將戰輸遠廢早須收拾典型程不去損其兵都要去掉
改更夜大將劍刀鳴劍客舒人在庭前急須搜提莫教停不信血光成
營與已井神聞其聲或滋水泉皆是賊更須龍見也同情覆此便移營
城營內號自然鳴此非敵人來擊我隨鳴次急整精兵遠探回前征
城營內吹聲滅血戰前鋒長人住前兆當我衆有災危國事象與頑
金聲號自發七分餘此是三軍因沒兆速當求解無居不可停行旅
鐘旗無旋指安加取半病與師臥敗四門皆夫源山沙子無設施住子時以大地滿四門地上
錯與將風息自然鳴號角雖聲音振他必須勝敵怪軍有拋衆遁回程
改號夜依常在其中為地為鳴人總訓賊人已起影無踪急號將邊沖
部器內清水忽然赤有似血來人報訴北邊部陽立有功戰急總無國
軍營內戰馬忽然動腰擁揚鼻雖時亂賊兵降伏要相助祭享主知天
軍器甲夜後更生光折戟月形方玉窄雖營百步正相當遠去更宜長
風不得旋號自飛揚前指敵軍北陣次必當我勝用心賜得勝早回鄉
號陣大馬四忽然驚欲逃賊衆雖不動自連情陽者是軍營

古怪異避與衆實知正是一人行路處當逢奇異預先知兵衆宜無知衆人皆知

蟻壘第二十四十二首

蟻壘法其理事情深首見諸般奇異怪或逢要日要時長壓法要精明
軍行日在正及春分須用長論前列勝灾排号陣在中軍次勝定須陽
軍行日宜夏至時國命下三軍諸將士須排戈戟作先鋒將士定英雄
軍行日秋始與休分金氣旺時須要順先將号矢向前行得勝遠方聞
軍行日霜列正當冬得氣一陽初一候首令刀劍向前衝逢戰得全功
東方陣角姓七人從純者青衣青馬作先鋒衣陣號青龍
南方陣微姓最高七箇赤衣乘赤馬赤旛招動號長衆衆陣先舒
西方陣角姓白衣兵七箇鏃兒乘白馬白旛獨角引前帶鳥首向先行
北方陣君姓通然明屬馬皂衣如北斗黑旛旄武隊前行賊將勢推傾
中央隊官姓要黃衣七箇黃旛黃色馬勾陳大將助衆依敵國宰橋屍
凡行軍甲子甲辰甲三箇甲頭向同右前法大馬擬令號蟻要爭勝
凡行軍甲年甲寅向甲戌都來為一處當時力劍在前行其陣動來兵
揚兵者蟻在九天方諸悉不成加害氣更宜上將見恩光安得有垂泉

太乙將元九天之上河圖陳七九地之下河圖法狀

古怪第二十五首

凡古夢本起自微花得一夢來三年應力知因古為君張神魂預知華

凡古戰世為我應為他內為我外為他子為我官為他比和者兩為吉
子孫動有氣其分明我者擊他令獲捷他來攻我敗無門我將立功勛
古城信官鬼上二爻無氣動居爻五六雖然已動不相連衆賊自回巢
古城信鬼發內三爻或有官爻生在氣賊軍來速在遠遠急備點三軍
古城信卦爻子孫興六位官爻金不見活中空自說來晴不見信和雪
古城信應朝是為他其賊來時須是到何時攻我將須築來將發黃沙
古賊信兄第動如何二四爻中他社我遠來到不疑跪到後却安和
古城信爻母生文書若遇吉神天主位朝延加祿來安和賊智慧機多
古賊信卦象動妻財大喜來爻爻已動若來相賊見兵乘我將得和諧
凡古揚金鶏與剛柔陽爻為九陰爻六陽爻多來我須屈柔少我軍要
入他境我即用官爻官旺子孫休我勝若然反此少功勞術士自詳消
爻上是無鬼爻無神伏看財爻動財興背出現處處後使有衣糧飽實遥難
世爻旺若財應爻宮還使提兵而去吉自知天助都重重主將得奇功
見獨發有寇伐世或上莫提兵自落陷急行衛必有驚慌不信見爻殘
財爻動便是我軍糧出國等賊我軍旺賊財銀旺愚飢荒仔細好推詳
世若為我軍且默屯應爻被鬼休囚位來軍必敗他人兵我鬼等祈祈
官臨夫妻我壓倫等來宜官鄉休宜等上臨官鬼四方兵不知亂提兵

木宜世必定有雄兵金火不宜並見應兩家爭競血定突爭大鬼刼殺勝
見之乾防賊兵軍難不動身中火熒惑文書文用合符合符最命下兒郎
及辭位九六戰陰陽中生于熟特相守北非世應兩無損各自主刀鋒
外非靜內動見凶叉空亡臨衆盛幾事更雜不定事無常回守且平安
論內非三四動又凶者制鬼之因轉運若是天罡姦回軍不久即抽兵
易之位六親與五類外非世爻子孫旺三戰有氣我無傷勿要抉擇亡
凡占課內非動外平安動爻無鬼庶難恐受因動發內狀衝者翻繁詐
外非動內非動興爻內外動爻俱動發皆然我戰動須刀大機殺發高
鬼受旺三四動爻爻定生賊兵侵我陣急須回首是相交酬則我軍晚
四搖用其課我軍強在青宮貴寅卯未是火巳午得離鄉此理要知詳
秋乾位申酉蒼蒼逢臨三冬亥子坎宮非上主用寅艮和坤非未辰戌神

太乙式二十七 三十一首

太乙式通順論陰陽五日六時成一局八門九宮逢時當因吉利門方計六十時成
為通者太乙式須知起造因要須從此出行兵征動兵機用著得恒宜
出軍日出門向何方開休生門三路吉一齊臨合自然良主將得安康
乙丙丁名日是三奇天上若臨三吉路自然神助合天機在往莫疑疑
九星位當位八宮方排有中宮寄在二獨人運式細消詳依此我軍強
甲加丙戊及首為先丙甲相臨為戰穴時中得此自然全得勝凱歌旋

太乙遁甲奇合生門下有六丁加臨者此時攝政顯公卿上策進督具
開門合日奇六七方此為地遁安於青龍兵設伏兔遠爽所默日得長
是合合休門有陰人聖發將賢求猛將和仇說敵有明言此法合先賢
日奇合小門見九天祭禱神祇行聖術布伏作法此開言神妙不虛傳
生門日奇合得九天所臨之位謂神遁宜作布耩行聖術祭神祇
日奇合九地是開門探將賊揚店陣流虛設假利偷營鬼遁是神兵
日休非九地上加臨而遁營混宜示戰兩求雨祥及天庭捕敵有才能
生門下辛儀長位安此處一方為虎遁招安反賊計安獨將帥穩平安
論皆道龍走有奇門便把錢灣喫喚酒合宜佈望必外小當道日相隨
論風雲自成號張朱雀武天皇加地一為風遁順風背邦此理合天蒼
九天上大利我軍伸九地伏藏宜害事進討去合避因星隱伏吾皆藏
五不遇甲午丙首辰乙日巳時丁日卯申庚戌日在於寅都是忌行軍
五不喫 [illegible] 九天次九地真符直使從生門通兵五般傷此法道中藏
六儀刑謀事總難成禍者此時遭失陷奇門難有進難生大忌用兵行
不在使用總忌在三宮我怕坤宮中在艮中離內與必為因更與中長同
三奇忌課是沒人多好斬中間須減力奇門難遇世判過留守免災殃
乙奇東未上守坤方兩奇戊地門中是丁奇同位戊乾張都是帝明方
三奇將直在六儀中子戌非辛寅乾上卯五為側順行縱八方四維宮

六癸丁天網四張時與用所謀皆不定藏天網名有高低坎地一宮陰
伽急邪中逃要逃之刀劍對付居左右行遇六十步無疑此理要君知
開門臨六戊合奇門前稱背客相伏助陰人酒肉符相迎拜訪喜悄悄
休門外宮突得錢財出門三旬五十里龜鼠陰人及小孩出外我無厄
生門上之奇合此門參史官人生漿之宜之宜馬六三發特麟與軍門
傷門內捕盜可移趨杜門有強前辭言景門凡中不安居斷緩獵通疎
死門上殺戰莫進之出假更宜例此向若征戰賊亡咸決勝要逃之
驚門路捕虛捉遇亡凡行一二十里路路而不通驚嘆非論說著公方

古式六壬二十八 四十五首

在行動問取日辰推若在貴人前貫串三傳同去非已見反此即觀移
看天馬辰戌亦同前若在支干遇發貴發加零不留連人馬同旺旺
吉凶看後六作天空若在支干中事定天空為凶為難陰謀血妄禍難
吉主客勝負早須知甲乙丙丁非戌子陰時世戰中因危此事決無疑
吉宿大合夜定如何太乙天罡太冲上支干是者恐在調亦備戰兵戈
若歲月冲破時抓之上將有年居此位行被身必有凶危疑擬始無妨
月將加時傳三傳看支干上是鬼發身禍是將上見兩刑是將上見凶
看六害用將及傳中若見定知他提利更宜急將室重因不關利無因
後三看前四將年辰若被日冲凶破害被刑之者負於人好記認為真

參謀取太歲西上神居處貴人處許事太陰六合低為真防備見傷人
開賊去太吉是其元若在干時四來去若臨下後是虛傳勿認此非真
他軍凡虛實好參陳神就日辰天馬併傳揚定去必無人此事決然真
釋險路惟忌忌天罡加臨前行莫不客罡臨四仲已中傷加否後進亡
兵行決四季獄神因存明當居坐位此句一作存明夏午秋酉冬子又本作居貴位四仲 辰年辰上仲一
日辰年上忌相逢臨者安排功
流都將計殺人軍傷者遇德發神并合加臨不就又加正降 我軍強
又加日辰作有家的
游都將就日看行年約束我軍宜因守若救見賊必遭擄不歸即為賢
主年上須要就流都就此宮為人勝多因介捉賊自往牢底年降誅
遊都將玄武與勾陳白虎牟將須審尋休囚絕氣不傷人旺相即殃身
元武將捕向前無回就後三將大勝後三乘就非符因封光害其中
勾陳將總就主有年若就有年多敗既有年無就見仇全翻害去參詳勾陳就玄武干解
因神將又就主有年若遇有年就前四此時安戰勝當先害雖信非前
軍勝負六害非中因更作惡神兼忌將直須因守候時風擺頻莫前冲上將不命見天罡殺害內時
遊都將臨日在如今終上見之明日是支下不見用前神三三見朝連
開賊去行稱驕天罡若在孟方獨未去怨然加伸已斷是加季發他鄉
三傳將為日宮支下所就支下休正戰三神俱就我軍安必獲破旅勝

課中忌惡見殺神傳進是作發明是秋寅冬巳亥猶入日與將神親
行軍課備有伏吟時兵伏自然軍勿進前營中前有險奇神莫知機
行兵課切忌反吟因若遇著神應解消惡神三般來沖反覆我軍中
癸戊發兵是丙丁神如在金方兵已退亦無征戰不傷人發動愈前進
若課內太白是庚辛若在東方犯賊營天罡加亥往如神驚偏要專勤
課中望賊見戰如何四季孟神加將位（小注）指若將相生須相見爲榮
看課主與下觀相生上剋下必須損失逢吉須將必須戰吉將背無爭
何然重大狗是其凍無救凶神相攻凶天空相者也無妨三宮可商量
句陳將玄武其相親帶蛇仍加害惡將若逢相剋不宜軍有蛇鬥相侵
三刑內最凶是大當戰是字神臨日上中加四煞必相傷夜半恐殘忙

賊營陷日大將九宿兵日小將兆日兵相論併戒

課幾何日上相並時辰巳天沖加日上若是須當見因病復下也如之

大吉加日為天乙加日辰上時天罡加日為天乙加日亦恐後有虛耗主相怨見疾病則不見

課修偷辰巳則三辰無發相並天罡何用之發課不宜人處殺總相親
移伏起陽日在中仲陰則是傳者詐取殃如此見由綠與處是根源
以捕捉玄武定三傳相剋三傳吉提得相生不剋是捕獲好記不應當
三傳剋日易前聯夫出捕有方始得好人移伏恐軍侵離日却難尋
仲并中蛇雀與句陳朝中主蝕雀主火亦並吉但父公文有網好推論
傳白虎相剋賊傷人無氣不傷逢死凶天空依着是咨陳時後是窮貧
吉行路逢日宜吉之有貴氣龍并六合錢財合床宜無疑多獲寐雜持
將一二缺倚長勾陳若見後三難五六因伏發非不宜前進步必遭殃
將軍吏及千寄者之大吉小吉並上天罡加非因何推不徵兩無疑
後及六節是我軍傷六節有人虛詐說日是不剋也無妨財日不宜良

助合頂機

千山經軒氏纂

晨候陽猶細川將日光生暈紫黃蒼伸黃色將變凍傷有鴻雲一日陰氣謙陽光陽失色當益不動雨
降陰教者行細雨前推若此說幽當直萬金
陰情有雲自如皆將見興雲雨意帶綠色必寒井必旱色青虹現霧濕濕
北斗日中牛自雲無時飛上擁灼星來朝後日非綠降契合天機妙法藏
自雲飾霞扁長空將見號天高地風更有逆風雲來急地爲霹靂雨來雄有氣經天卯酉時時臨子午雨
淋漓或然子午時中見卯酉日看我預知
天河有氣似蛇行來日雲疏陰霧作雲氣或如猪豚過三朝之內雨如傾
曉日傍生五色氣不朝風雨必無夕陽五色交輝照來日晴空總黯取
陸晨高處識窗前一縷濃雲似黑頭抵到此方臨此地約幾何處潤他州
要知何方有雨來虎雲起處莫疑猜何其撒手行將去頃刻之中雨驟雷

天文地氣總須知混合三才看化機若向一途窮妙理天時人事豈相違
陽落陰生理甚明古今然後測風雲天機地氣將相合叱咤雷神萬汝當
池魚躍網鳥鳴飛喚得龍神皆黑雲靜游氣論天凝復散散而復聚雨來時
雷霆非務在天淵日授心傳幾萬年不與凡夫開議論須得賢時是神仙
黑雲凝聚朝皆見電光閃灼由神鎖若居八卦觀高下四方上下亦如然
朝乾甚運月當天際有雲容觀早晚太陽過卯亦往古者須準日方爲定午時將來未時光
鳥鵲吐火成聚陰叫天相應風雨會聲日淋淋雨不閒至晚陰露方可退
烟籠寶鼎見陽光電樣燎雨偏由滿赤氣偏天慎勿日自虹貫斗雨未傷
要知雷聲發緊慢早晚從教仔細詳自雲作斗雷聲小白雲沒斗雨爐浪自雲漫天方有雨白羊過海雨

南半

赤雞堂鴉雷從把黑雲對陝兩相妨火雲對映水鴻與大氣陰霧不開陰烟雁火歸西上東西相映落

雲謙

火雲相映三日雨映黑雲傍從雁雨來忽然雲旋起高聳必定來朝有暴風雲旋小時風亦小是人衰慈

樓由半

雲合突兀到天心對天相應雨如傾但看東西南北上若遇不應年陰時
金沙布地人難識風雨相交不須詰忽然有虹接天涯依舊由頭現紅日若見平分三日淋大陽散彩雨
露霜若積凝露紅波泥黑雲相剋疑混混若是火雲相對照依然紅日現天心
太陽露見看高低忽然平虹亦對肩若然平掛太陽現對肩平頂出蛇蟠雷燒燃熒露泥泥露潑須教認
掛真護燒雖胸陽光現殘對有獅雨爲祥
雲遍四野忽然來若遇三向不爲喪或有大風或虹現翠朝依舊又天開
鳥猪渡河三五隻三更雨至無深淺若逢一個過天河半日陰晴難定奪
黑雲之內起魚鱗俄然滑值雨盈庭若見火雲臨甲現黑雲定擁大天晴
聖人傳此泄天機定知時刻莫淺持將著必傳與俾泄天機難識俗人知

文集　　渤海李珣安擢

自主婚宦人武昌懷古十詠

南樓

憑暖朱簾醉已醒檐前眼翻望中疎漢陽草樹看來好湖里漁家淡欲無潯鼎翻千點雨晴空鶴唳一聲秋

有誰多情成遠恨魂隨風泛盡花秋滿洲

黃鶴樓

白雲黃鶴幾春秋何處仙人跨鶴遊一去不還江自流晴川歷歷漢陽樹芳草萋萋鸚鵡洲

晴日煙花暮江上愁聞羌笛何須更落梅風

鸚鵡洲

萬頃蒼波一鳥飛洲如芳草碧萋萋煙開兩岸春風暖花滿汀洲白鷺肥

漢陽城

漢陽城上戍樓高城下煙波浪拍堤回首鄉關何處是烟波深鎖幾重山

晴川閣

晴川閣上倚欄杆萬頃波光接遠空鸚鵡洲頭芳草綠漢陽城外夕陽紅

江漢亭

江漢亭前水接空煙波浩渺思無窮何人得見蓮花出此地來尋綠玉叢

鸚鵡洲

鸚鵡洲頭春水生蘆花千頃白於雪煙開兩岸麥苗青風起一汀梅子黃

鸚鵡不來江自綠行人遙指鸚鵡洲

西塞

西塞山邊白鷺飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸

高樓何時鳴笛聲無數皆我也人呼指呼晶

南浦

南浦凄凄別情春波搖綠水蕩輕雲柳煙花暗喜相親

馬鳴蘭馬易登陟水遠天長夢亦迷南北故人遇去外古今陳迹山時初雲連碧草別恨生風拂畫戟

騎鳳三郎沽酒後深重誤寄來稽

鸚鵡洲

鸚鵡洲頭春水生秦娥夢斷秦樓月簫聲咽雲端月

一曲清歌一杯酒醉後不知天在手

晴川閣

晴川閣上倚欄杆萬頃波光接遠空鸚鵡洲頭芳草綠漢陽城外夕陽紅

晴川閣上倚欄杆萬頃波光接遠空鸚鵡洲頭芳草綠漢陽城外夕陽紅

雙溪日暮馬都監宿從知觀劉復古開食間歌詩移艷地招金鳳玉簪折天補儒冠被錦麻衣詩傳僧月堂中人用事李家僧儒得實

江漢亭

西風黃鶴磯秋城水鳥飛無沙積野浪白如頭但白鸕鷀白如頭

漢亭一自無詩客空鎖清江幾度秋

鸚鵡洲

無人送叫鸚平原春碧鸚人芳草綠交鸚在雨窗懷月露豹將虎變欠風雲鳳池上疏方口鳳池鶴鶴湖

流已自填溝大不容才見魚鳥鳥鳥不堪聞

西塞

蘇溫桃花水漲綠西山西塞長新雨斜風細四分如許膏粱輕富貴又無聖主亂飛揚有道在一作到日

高樓何時鳴笛聲無數皆我也人呼指呼晶

南浦

馬鳴蘭馬易登陟水遠天長夢亦迷南北故人遇去外古今陳迹山時初雲連碧草別恨生風拂畫戟

騎鳳三郎沽酒後深重誤寄來稽

鸚鵡洲

鸚鵡洲頭春水生秦娥夢斷秦樓月簫聲咽雲端月

一曲清歌一杯酒醉後不知天在手

晴川閣

晴川閣上倚欄杆萬頃波光接遠空鸚鵡洲頭芳草綠漢陽城外夕陽紅

晴川閣上倚欄杆萬頃波光接遠空鸚鵡洲頭芳草綠漢陽城外夕陽紅

原氣雖宗分不殊一相思乘檢樂圖三生骨肉渠回別恭里音書李字無風雨無思君對錦江潮月上影

識梵仙城鎮酒豪甘雨地祥恬月滿

揖拔雲堂

高人高臨一生閒長得青山在眼看碧子纖橫星點亂琴絃文鳳奏無心鉤旌旆三種觀花庭花竹

恭筆中有玄機人不會清風明月兩丸丹

呼映體自遇

只貪使酒興吟詩煉得丹成身欲飛幾劫曾為親大士兩生又是流神仙蓬萊舊路今琴劍聖冲龍天始

覺非利我年當三十六悟雲自動是歸期

張士衍為至德知觀神道真求詩

一旅樓臺水上居風簫竹韻答琴書琴軒輒雨鶯眠呼四岸盡青覆高低春生楊月明裏夜夜

冰壺邀鶴駕桃花落處待扶桑宜殿堂

送蜀李道士

我居瓊海子蜀川相望西南路八千乃知古生今不息子家白鹿洞門眠士淳堂洞頁如登劍相逢亦

宿緣多少西風黃鶴磯何處吹簫酒泛湘

舟行適興

天如一葉過扶胥排岸千山作畫圖共喜順風雲萬里有誰是柳江風共船乎西風吹我自黃鶴一作人

清總堂

白龍潤湖玉珠峰洞外松聲聚鳴鳳鸞舊牙春二月月移簫韻夜三更琴彈白雪陽春調曲轉高山流

水聲清總堂中香無悉我將乘興路長縈

大都悟解得方若先生客蓬萊自欲於朝治之春野亭因和蘇子瞻韻

夕陽花木抖青蒼明月山林水墨香碧樓飛絮黃鸝語紅波鷺鷺鷥金樽振精舒接君漢筆驚吟揚子

英魂因送簡方壺鳥至亦隨桃李入春園

題大寧寺海月亭

洞湖夜泊大江東江上東賓利福便了從容隔海月嘯徐笠寂寥松風　清總堂　主賓無間語塵淨心自相

志萬象空空橙鐵手詩吟雄滑稽在夕陽中

柳塘送春

登臨勝景鶴柳塘春日風華亦暮忙螺時不放荷花葉時夜請收蓮子香到數子林成恐去安初一夏雨

風濕潤有無覺遂來處數雖晴雲滿水鄉

雨行西湖同諸友

二十年來空本身今凡七度踏京塵杯長或月能多少掌大功名祇苦辛白日歲陰人世事秋到湖西河

門春雪盡月細今何處一聽鶯聲一倍神

折花

一自花光遇滿重今冷落水之濱惟三度月孤如已此一為香專憶春清所以清冰骨格損芳又損玉

精神雪中好與諸君作只有竹如君子人

處長春

寄掛千山萬里晴帝天春滿氣盎花心露滴無塵慮懶眼風間不世情留手攸遠遊羨老仙高臥夢
靜識半頭碧酒載無輪醉最宜重倒載行

梅仕持，

田家春入道人家換上清虛冷玩伽倭指幻緣非實相何期病目認空花省破不及南山豹跨時真成坎
井蛙好結十年開枝頭水雲遊興無涯

月清光

萬籟沈沈枕氣寒海濤天籟高牀樓遠不成背倚梧停盞望勞月未圓明自如最重時挽滿光
宜照人生直寫物通旅處客長乘無何逸

門作長春觀

西今歸盡迎來無爭爭破刷塵懶小無設狀堂頭觀寂入門掩口笑唐朝安期冷夜話生司指結廬無是
所需不掛一塵開打坐更於何處覓衣珠

鹿隱

野鹿性愚林間枝頭時鳴帖青眼界寬舒無物碍平根清淨絕塵囂邊建花本新雜靚觀空舞影借
與閑雲日曙雨無論事也時機並生害害

洗心

心田用神酵除平天堂交渠二個生罐物本然無少剩淨花鏡落自分明菩提台鑒圓通淨如玉如冰潔
爻請是道爻玄傳不得活機時復向人是

無爭

聖德東首龍心民為戶千門智太平良夜雲收殘月白聖時海晏及河清金階恭到無爭國不論時掬菩
子城清淨本然無疑項寶珠含攝大光明

好事

人我山高古一座前來遇眼戰松杉路無歸路烟鎖盡源不到家爭背東心如轉虎帆須順目如
鳴虹一掌機關心莫發百種魔戶亂眼麻

隨緣

常流端平於早行信緣靈藥即是家裡常尚黃閒歲月願老生涯清淨道中逍遙月自有生平風
景情相對兩忘三益友一編秋水一盆茶

居山

雖行運機信實理不涉元元代情凱宇宙排開勝概作山遊助法建淨水茂林根源野花飛鳥語
通玄道也逍遙無何不不靜常神總是仙

合俗

聖賢罪天我知求一片頑心不肯收千日鍊身色從形役假常作利名圖向征塵者爭分爭競虛度了學
仙人翻倒是非無憚息轉輪生滅幾時休

象玄

新城市玄色色真金花開水淨無塵象天風物時時別洞府雲霞刻刻新應化因緣俱幻相五神清息自
通神最林草木無分別自是人中直高人

逢宗

窮變論流路傳李論編平古不滯家恒槐井田何有蠻觸鬪浮夢城蝸舍轍痕假密是非翻機亂
如麻誰能自立衛天志能超逢世上月捷

獨行

印破玄玄得趣取須石路不識天衢悠悠物外隨天任服從人喚馬牛看質擲斤無犯鼻無指頭不
回頭事盡月自明清君了了一點一筆拜

味道

清淨無為體妙玄一路機把污心田伸眉吸刻生多事壁日分明恭二邊看底事同株與累懸多空被累
藤機聚頭作相干何事勘破般般不值錢

實德

機生一念鬼神知天本良心不可欺清物利生忘取舍從人願已非讓卑私邪偏元詩當捷忠孝仁慈上
下移恭謹至誠無論曲人天何處不相宜

慶歡

交排東西別作功此心無與世情同攻發疲靜無知味湯酒唱呼自作殺鼻塞生回嘘滿側席自開擔水
連空煮鍋不温無人見依舊清清拂晚風

像法

立像明真使失真曜睡昏眼東西與共青自此遁玄歲上不何年露法身幻出因緣化盡世機生機馬嘶
擾人慢神詠鬼頭天過不良國家老子嘆

敬親

非晚聰明總作愚聰明博學自開竅文華秀麗知而祕清神閑雅會也輒多作舌蕊早後倘少能忘地用功夫何時至泰天光景始信虛閑即道機

化蒙

造化相授人不識見無神通正支黑水自提開不可防當生而聲暗如聾翻學在亡與消思朝四非三福開主壽齊生沒命何一個脫幻紹成實

純化

元旗非相非空即住門庭總屬陰與純能開正眼物中識解脫金斗解結釋神無多子拔苦超等有漏人自目本有非大器目宜清靜自隨神

住院

四圍輕搖傷林間人事將連勿使車徒靠爭搶論鐵鋼硬開律事風神獄一路失性心神百年塊結來已衰溶物理西風著月欣賞夕陽郊良晉客

論釋

聖經傳作謂天梯故事指生路論語試看荷山水間風光落絮清泥沼官能出塵非易塵塵鏡鑿土垂巴破結成衛陽春明神增疑

自紳

有生翻覺本如空支戰棋局落滿胸非是海中窮盡處我人由上長命無遷繼自轉三千師法調稿門一爭非之想欲超生死旗如他門老前相從

增場

舉頭作相功相急自覺煩惱事風真假象真實作妄將無作有有何功指空畫空求心得依實主實證有中見證前多開化物人不覺自日婦

來齊

劫運當陰生時最難人會稀資門緣大坑玉蟾身翻船青海潮漫浪投大石底踢管閑證淨度多時春逢漁船青年作老今安在不見蛙鈞性何懸

忘外

貝見青城古道場活人之草逐魂香金提法界城市境來放春宗出塵光空生與非與空與有長短雨相忘平無果家家調御福臨人醉鄉

陳業

為座非真落空門長愛大新貧貴自貴用心深計度向來如夢引貪癡名與自作使當為利神奇作御說外開慈悲真業緣時不覺一生疏

凌山

嘯吟性情愛青山及平山間加憶證仰彼住強負倫崎嶇稱師傳道業力救化為開方便世出世間皆圓滿真實緣時不覺一生疏

陳業

為座非真落空門長愛大新貧貴自貴用心深計度向來如夢引貪癡名與自作使當為利神奇作御說外開慈悲真業緣時不覺一生疏

凌山

嘯吟性情愛青山及平山間加憶證仰彼住強負倫崎嶇稱師傳道業力救化為開方便世出世間皆圓滿真實緣時不覺一生疏

拜日間天下主京玄門祇扑海山英三千甲子世開出九萬歲仙方外盟誓帶來降伏化石年輪輾轉再拜城真容孔劫當如此坐看黃流幾度清

凡遷大師九月五日詩

孟夏風物令時偏鳴風候降中朝蟬抱木客東方朝大聖親傳語道者識空和請律室東老坡聖安神洲蓬萊清淺間我笑紅塵賀老幾度秋

次前韻師之東坡

安何吾與說君有可拍載客山城城時日輕落清風急雨城被排召衣輕袂回故國三年步數遍福達十二君孤夜東西南北客幾時重踏前朝

路仙子真詩成韓子朝廷平蔽事通

憑君回首金城客隔夢遠思登北里來文作或由別不急翻資縣出福賀或玉輝天上去那際代色賢或來自期已定終年約共證丹心一寸灰

悼鄉趙然

寶藏翻腔譜不傳編簡他即愛聲陵同卓爾高容有夢越選然氣象新長住世人原出世神仙高帝鄉存吧詞選及通期殿不管關情與弄市

之送王大師赴闕

輔大親及聖華宮推轉銀河別有功化報金書來紫府玉蟾彩色見春空布揮蔽澤沾情行指海仁慶法最愛瑞應會傳天上去坐觀鶴算又拂塵

祝謂仙宮活死人篇

盡洗塵俗解居宗浩劫師資面目同醉眼忽開天地寬夢魂驚覺海山空輝輝金玉花爭發廣廣珠玕樹
作歲值閒修清千古盡百川無語自朝東

紫華老師頌和

乾坤撒幌一邊廣袤動不居遊太虛觸物皆明冰影徹從人俯仰桔槔如洪崖浩汗橫絲綸古道峰巒近
德重多少步檀越若從絕處尋邀到振奇

回前

阿師先得滴中貞紫綸紫面衲衣人呼吸一風驚慕道風明與月照通津北臨蓬劍光廣混南渡梁園草
木新到處不須吹暖律從容寒谷變回春

題老子過關圖

皓首童顏幻化身丰儀豈與塵人殊天堂溪山曉風廣雨餘草木新跨古騎今乘日氣入無世有化
機輪欲窮妙處非名相不許丹青猶與人

憶張文叔和林返真

憶張文叔和林返真活火丹爐訣已通風雪關窗不暇詩偏出八極神遊日勘破三生夢斷時禁些招魂卿復爾越吟思鶴亦
奚為空谷獨骨寒林下春去秋來鬢為悲

送左法師赴蜀

元敝傳家幾代孫數年短步謁金門機間風雨離天闕艾粗星霜復帝閽分憲王公垂詢切功呼神鬼如
驅根蟠山谷在蜀時川岫正除邪仰望錄
艤通法師赴蜀

耀梓冰野路除長別酩忽忽酒一觴陵陽猶矜增氣燄神劍動光芒披除氛穢從王事驅叱風雷及
管鄉坪看一吹山鬼伏蒐敢復見彷徨

于公大師挽詞

阿師紫府謫仙儔舉竟修期汗漫遊心迹兩千三昧了世緣七十一年休棄冤飛去由卿月弭鶴舒遠資
鈞樞窮極渺蓬萊風忽颯颯

贈世

春去秋來不暫停輪催促太無情蝸牛角上爭名利石火光中寄死生閱老到勾抛塵鬱鬱都成去後
期程有誰知知分明道爭奈迷人不肯行

贈真理融貞堂

滑滑解謂即成純棄日圓融大法身交際不拘通理窮活機神運即菩神百川沿朝東海萬曦煜煜拱
北辰親與春風供野花芳草一時新

題坐忘圖

乃公形似槁撥物坐斷遊蹤　檢候忽有無何混乾坤御仰一邊廣忘懷御裘遮車鶉不肯歸棄
蘇逸駿規借廣休北擬寒天大地莫非吾

贈嘉

誠意正心居此號名師良友賓相隔庭前翠竹連風立塔下紙錢向日開晚樹不聞天籟靜夜潭分得月
雖來個個一葉還知香已布秋容遍九垓

憶三山時作蘇意長春宮

昔在梁園歲笑歌擇芝風韻氣雄峨方瀛曲沼景如削瘦竹疎梅清更多玄圃霜風心自解蕙堂蘭室意
如何悟餘夜化三山月依舊金花碧浪波

道性

明明不是物了了非心識洪濛大地寒貧古今有無當顯化生滅妄浮流神鬼莫能測聲聞何處尋
稟受

觀竹生從地礎明廣自天六門陰鬼伏五古谷神全性月光輝普心珠圓圓萬緣齊泯妄想到重玄
委形

天倪取委質化物雖強陽優遊是非海區域名利場百年身頃刻千古事悠揚向上經透脫元神脫當鄉
大身

乾坤融大體俯仰一邊廣萬曜高懸寶界空類聚有無神變化消長氣吹噓未出洪鈞外那能資太虛
夜坐

精坐廓心滅忘言道味長不名鵲島界無夢蝶山藏統凝頻燒紫鼎溫旋炷香夜深何限意明月滿虛堂
觀中

昔年從新鄉松陰亂古壇貞茶橡木葉撥火到山檀嚮月穿茅屋香風動棗槲滿然清況味同志莫盟寒
支窗

支窗容真境遠塵映寶臺戶扇三界隱庭捶九大間雖玉堂新巢鳴金鴨獸爐洞中人不老碧酒留相陪
世事

世事元無限人生自有悅不明楓蛤川終被物情迷戲笑防邊日猶危悔曉膝來然先酌得扶搖上天梯

雲遊

解放虛舟纜此間舍纜柳聲聞日月百調荷生涯鷗鷺人間世飄飄海外家虹筆好收拾鈞得狀雲霞
春

十載滄桑增功德從化間旋此臨非創藥園近鵲傳灾錄桑桃李度蟾蜍草菜不知人世事日用自優游
晚興

晚興坐金鐘虛堂振風颯宜皆妙月滿便攜神功賢鼎雲蟠結茶鼓氣蠹意在我獨相答與此時同
坐

塊揚面壁坐黃蘗不到門墓聽非批默忘我復吾存無意何須錄玄虛且勿論本然祇是安穩度朝昏
日用

要知仰有要坐即坐忙時破休時脫解脫無真人道遙如此過高閑實和不用覓勞更覓風和
全真

全本無虧道元本妄本全本真一換兩橫閑日務名言揚眉成影像主人揮袖使歸來須知何物
玄妙

真緣休處更何言向上機關沒日傳此外別求玄妙理大家總被為疏纏
精神

古老精誠聚神通種福自在變化無窮出入金石鳴華嚴空乾坤幅鴨百體碎一陽回復三日神威如
虎嘯如能莫教搖入荷蕢中

魂魄

性是主人形是宅遊魂歸舍即是此理若將分別論玄機豈來有差人地隔
藏天下於天下
無道處假個輪有道處莫猜疑虛空分付與虛空天眼覷時不可見
主賓
誰是無主人喚時開眼覷六戶最先明四門當揀識主是誰賓是主主人公休退故月落亭上行倫本業
中住一翰般勤莫放移三生十方惟獨步
有一十八事答庵牛所問
客人問曰
蠕蠕總中蠕蠕蛇蛇中上達四大下通智明一身守默默默減口減口好將為里看鳴心換作三山釣
鼇手
七言絕句
勉逃三首
大道無形隱若虛貪心吟此著工夫雲散月出青霄上一段光明何處無
心鏡
收拾起花不配年冬結孤月下堪天虛堂掛起態神鬼驚靜光明滿大千
仙凡
身在人間四十年塵緣未盡轉纏纏仙凡一線橫自在還如許蝸角蠅頭小直錢
玄門

得失循環不可爭平懷本分道中行仙凡一例俱休問起取元初作麼生
其二
天光宇泰自分明幻迭圍浮破鏡城損界痕通無擁塞山河大地坦然平
其三
天機消息有無間曾運乾坤萬象閒撥動五行關振子一時春色滿人寰
其四
天在虛容無不容一塵包諸太虛空打開月鎖交君見笑倒騎牛背老翁
回頭
蓬仙高會話方壺笑指蓬萊水淺枯莫更飯牛歌自在好尋因緣索玄珠
林泉
草木叢林總是玄冷冷突兀混流泉坐忘遠離人世解鏡滴松梢月正圓
修真
修真真虛亦何修總是緣萬事休成就本然功德性步隨明月上遠洲
神仙
神仙只向外境覓正是元初一片心洒落塵籠不住直教太上萬年春

知當真人嬰志真撰

瑤臺第一層
一點元初被玄牝信來幻化身蝸蝸劇前須臾情識結智迷雲大坑千丈攪清渠端白浪黃塵盡指陳向
汗泥坑陷苦海流淪 紛紛春亡得失是非榮辱苦因循有時開悟凝圓粉碎眼孔如輪性珠穿透方信
藻光圓靈乾坤自油神有靈天不夜洞府長春
木蘭花慢
眩鳥兔龜山沒換如樓臺影戲幻浮生種種提幻化虛華數變吹噓往來是處閒紛紛半地起風波止是
種種熱角古今翻覆變態無窮笑呵呵悟本有元初還同好在無少無多取成更休
蝸汗對野雲淡水唱山歌月下佳人獨步杖挑雨笠煙簑
其二
笑半生幻迹踏半洛物華代謝世路干鴨人心叠屋剛是鳶雀移巢機關自誤向桃花影裏覓月伏一覺
黃粱未熟百年光景都休 推求往古來今成敗非盡何樓勘富貴浮雲功名塵何身世浮漚分明限與
早悟便一刀兩段不隨流識出蓬津欲渡月明滄海臨臭
其三
碧峰佳處結茅屋伴着松子曉同是朋耕雲釣月香滿盤風光櫛櫛渡海騎鯨待子來接長經與底
蓬萊洞裏香氛馥魚龍三山聖種猶存骨臂盡鶯無蹤笑阿母蟠桃安期棗引誰見羅公五福

好在猶約雖五十引長虹歸壑三年不見若如何日相逢
水龍吟
為憑諸果血盟一時頓脫如塵解青鞋扎扎跨衣香納梁身輕快向北東西浪引風梗去留何礙許郎許
笑傲江湖登心事無拘束不問蒼天境界更無分區中方外如雲似水優游故鄉棲機日在靜看
塵期世緣幻到頭終壞存他時興盡實復歸真無窮會
其二
此身幸脫塵樊網更覓清涼地山靈指我來時路是回環試果自石清泉管竹松深草堂林監捷報高
檀掘個風雷月更虛閒人間世 歷盡潮天景致笑桃源落花流水簡中時復靈仙高會豈但更談笑
論道幾番麈土劫灰彈指回金壺雲酒鯨波一吸且陶陶醉
其三
青今興廢存亡落花滿地香風歸燕語黃衫泄漏千支無窮樓但在天真浪遊境境乾坤個自玄都
別後流離轉輾東閒長安道 自念功名未了羣愁塵客重振拂塵高會得三田鏡秀清人老草堂彩
雲英竹風松月琴鐘引鶴陳深根固蒂長生久視永無衰老
醉江月
初機學道須是形著眼如何躡跡見在鑒源方寸地個個元初端的徹源揚清明道學真標湯語罪福迷
雲消戰悟油方外旅賢 主人堂上無錢環堵蕭然運不離機履及客人無何窮境界明秀高峯上會陽氣
沖融寂寞林泉意盡摩娑質遠蓋覆同高厚無極
齋盡卷

欲明道便即行為多也予與路散落皮毛慨成貧百輕還向時行步一染玉源同展不受纖塵點污敢
稽軍欽玄當依真神同聖聚自得無疑慮獨向翠微子植無根樹穎氣積空虛浴月光彩一時耀希
為無實以其北斗護魄成區圖神史測鬼野時功滿膝梵歸去

水調歌頭

端坐慚威福雲水興何加世情悠悠混塵物別有好生涯遨長滅洲仙閣閒雨花梢新鳥語光華四季間
龍虎自可與黃芽不乳晶本歸酒不借崔宮來水面公事何必向人誇青鞋山風物夜投老大早斗
百納掩雲霞神鬼莫能測刻漏河沙

其二

謂酒是糟齊諸醉客紅塵顛來處處鏡裏白髮幾番南北東西有色費盡芒鞋多少何處笑天恨英雄
間何有古今自然有人無何真太漠越嶠風飢餐餌息未許尊開孔隙空華容相成物個個如許
寧識本無根借指為花喻果

調江紅提

為論千鍾但沙場試來何處驗古今打迹移春日頭都錯不向心中剛棟梁多生活期空年落育本真神
日未能青方學無一物從索索當諸事通寧淨下功夫融會不須當自有陽春雖與和羹調鼎事就
攜看生死歸計便大如回鯨鳥

瀟湘雨

拿本無動真元不妄從來何少何多盡歸身古人地與何科參差諸緣為鬼生情識指長覺魔如虛病原
生滅死乳海非齊渡聽明來出維何機一念決破指何劫元初不有鳥子發證歸兒童總是明在依

孤山河為懸鑑文選打破指手笑何呵

李老先生壽八十

雨極儲鮮步徹早端八旬應現人資本生疎散金編鍊神丹養盡長春洞府道遙青物外高閣無衰老龜
旋鶴遠相對怡顏殷勤重勸藏酒壺功外旗投金巨初容貌不許凋殘通古今如百井結桔見
變桑繁當在金谷碧酒高會列仙班

李祖長壽

桃熾燕紅杏開徹自神春風物宜人宴瑤九果種有降天道應瑞燕燕佳氣寶婺星明外漫遊鳴金玉滿
眼聲華高會洞中賓良辰當勸魁仙風酒甘早早鄰塵情人間虛幻著以因緣看取蟠桃結子熟見秀
不異非俗當如此洞天還識獨步慨長春

金童拜路辭

夢幻間浮捨故趨新修煉化機許換大地一乖嫌育心冥神漠野去存發寄迹虛舟變形止水風波海綠
融幸王子無路尚散泥物我寬相忘興盡歸樓散此際聚會列居道遙遊雲開乎無解神無色證金
鑑去此作空右觀窗戶右除清淑人生躍跡棄奪明換骨機幽超洞號稱歸宿道機步與雲相接如花
悟到醉鄉勝人高陽迎衛世情遠香生瞬息隨來晚

王女搖仙環

九天有物未結郛名協神氣益元氣太極形生種黃年劫散作萬殊千異緣緣彤四累悉營營念慮多方
自訓練有形漢滅渡無是無第四重面已空骸棲人間脫骨番胎移成何許誰信大丹庶我物神迎
新弄飛真制兒離勤魂搖面仰眉一笑照徹多生疑證妄稱開非是神珠與抵玻林振風味林猶復雲收

春冰初泮長川淘洞桃花景漸波潤海苔幸勉禹貢自笑蠻荒銀鷗來賞詮非興闕興盡載闕野流橫轉
楊開回首人間祇車轍蝸牛蹤福慧無量願無盡修道者當精苦無懈怠大地清多寶方自在無拘心契金剛宿品功成事遂住處其證寒
鄧都門引

一染不立成經根遺清淨金神庶鼠冷然莫向他方物外別意洞中天是等閑逐塊揚塵鶯旅百初
本源只道是無玄默寂靜而體用完全分分朗朗放一段光明不起牢籠會得此月圓時
靜香金童

天壤之間為萬無物來二三碧期首野服何殊會心首下染風舉松風一溪冥玉扇子堂潛北溫蟾有
吐霞輝舞雲雪相隨外曲到幽窗分真面目未到洋溢乃平生
竹首玉女

謂面相逢一頓眼中人識會心冥處遠山千碧洞天雲影龍落星蟾蜍石芝英好在幾樓仗色漫漫
論談笑間滄海易揮首揚手共高天地一大間靈慧罡轉風翻物物玉來高會莫通消息
鶴歸大

雪散風清月後天籟高肇蓬神月回清泉石泊流聽外自有巖巖松醉眠由色裏外穿邊留連風月語
事玄機直欲開大間非笑指漫舉柳撫鼎
隱仁仙

皋世紛爭富貴道大鴻古清貧未病當安身心閑無事過閑分樂天真一點浩然如古鏡圓明
不受微塵讀書功滿自通神周後三界外逍遙時春

羅家祖塋秀才叔娃與化地建處
長福峯前祖家赴後來由去永貞明秀而今若想道能修他年續引神仙談　詩寫新詞聊笔墨峭崖綠
贈道祖師
輕道本來無錯誤君因吉地強名不須方外證旁形人人能有分個個總回成但把萬緣齊放下切須成
勝無明給孤園內任縱橫混生哮吼歲日年打三更
贊曰
人本是神仙只為神根馬猿懈怠更形軀家庄連編硬嘴禍種種　若解回頭原玉鼎个個皆本具
復還一手功行滿還虛復返蓬瀛歸
余住清虛山活神洞當時不睡因久坐不覺雪降其夜積暖積雪落似乎有聲依稀起出戶視之
四圍山色盡為更變
四仙松偈作是詞寄同道
神仙松偈作是詞寄同道　路上行人當此過回首
神仙松偈作是詞寄同道　法宇引人同上無生路
度誡金道是道清靜功夫唱出諸無生路上當相遇
七言律　蟾劉五首
初物從來以類生強因蒸化生發氣乾坤塵然發神雷天地鳥三尺矣先發鳥雖千年行為成
郭氏一群而獨先官外化作鳥陽本卦爻
非見而知則有餘郭氏行如無為遇七尺蟾周處擇時流派執衆色陰陽無可擒滿光天地不

能能自從成龍蛊无後已得清平不施功
神中取出絕緣季札歸大無挂人客受黃巢安社稷郭細漢主宗君臣神播三尺請郭鼎揮揮八方為
國資當潛軒轅神在世故教除侯佐明君
三尺龍泉射斗牛不平　乙事便分憂願殺氣千魔息錯出陳雲百怪愁寧切如風掠九霄高鎮假月皎
三秋休休了却太平事推回天邊永不敢
吾變蛾劍已多年入地穿山得自然鐵氣錚成堅怪惜請光磨就萬邪邊鎮鄉光照射邪奇庶鎮魔
地天開打坐管窺餘不須重提作神仙
贊曰
紛紛俗事日時忙味了還須勿計長利生場中揮寶劍是非浪裏駕慈航入間死苦光陰速物外逍
遙天地長
天壇
龍氣風雲補誦仙壇上無人獨往還玉液滿斟時自飲笙簧滿奏樂相將
頭陀泉

由華洞壁注流泉洞門高峯山雲婷挺洞中無紛紛境古得人間一洞天
遊長春壁留何嗟院　官文
古柳吳如戟刀遺問孫大度種青連春風拜嶋雙樂樹鶯黃鍵拂每盈前事堪留屐欲尋洞府學
神仙有緣到此休空過事上回頭普渡船
館有洞窩又名人設供中流好間津湯影蒼雲盟暗日結茅舍伴隱紅塵江山無盡登臨興風景依稀物
候新
同治二年大亂初平湖廣總督官文爺鄂省長春觀一望荒涼無主張初不記何年七律二首以贈何
住持合春堂黑暗客落不可復睹光緒乙酉歲余值閒今值閒感於此再三焉道
覓儒景緣緣緣側波波動人盛宮時值經年多歷年所至是天下我平回頭是岸感我者自回渺之思
歎稽其福卻覺重修長春觀而益信因果之說昌可徵也

碑志
重陽祖師開道碑
原夫至道出自先天太上卓爾立其宗紫聖提而混其後緣源妙本既發而不發開機玄關大開而非閉
從此設教代不乏人然而和世汗隆乘時步躁去聖滋遠蓋光不屬波瀾既蕩異派爭流枝葉方騰而紛
華競出散無名之大樸道因象之玄珠忘本逐源猶舜遂色正襟都旅道開荒漠出是壇入復起究天元
一氣之伊洗心更新趣歷既蕩之會天挺神授而力振頹綱而維宗承而載新紐集衆聽管授海導
迷革弊歸淳開玄關復啓蓋重陽祖師乃其人也姓王氏諱嚞字知明道號重陽子本京兆咸陽人曾祖
則信神禮遇寶鋪居濱寄奕參寥智識宣通行超法海大慧以虛無為體脩居非玄功與造化為侶
情座頓息破幻如撫情境為幽妙如禪兩披幸穩排洪鈞而駕寶等貴自非何之講密受神丹靈秘酌水
之如衛智識是以性天超寂遊海汪洋塊坐南時潮聚之借舜忽覺昌飛鴻將圓明之月照無邊猶示地
文深耕天府活死名籍示終之重魁鑑信為碑表頁初之自在遊戲指秀而識之者希石證重開而遇之
者罕矣是方求道指知音之祕預知其在東海之濱也遂發蓬排迹策杖尋行蹈人日吾將於師劉訓中
祝馬其化身知其意諸從以告風命之而指不信祝時大定七年夏四月登程東過及寧海事揚虹蜺
之管施雲霓之詞方便轉化未及數年引出受道之器者七人內果得邱劉譚馬郝乃道中之最也遂號
馬公餐丹陽于譚公餐長真于劉公餐長生子邱公餐長春子四子之號有玉陽子王公處寧子郝公及
清淨散人皆日嘗頓悟各會隨方宣志錄已修真唯望四子直抵大乘冥於皆空坊遵器王氏之遺旅朝
夕相從切磋琢磨盡其妙一日為開四子曰汝等性命各自護持慈有所疑質于丹陽若皆赴圓真之
約交盟日果生前馬時大定庚寅正月初四日也春秋五十有八其恍惚神變載之碑錄不可具述遵其

盛世而挺乎其間時際大朝隆興崇奉道德長春眞人毘而應符之後玄風大振教門日盛至于嗣教清和眞人蓬命徒衆營其所棲之地爲重陽宮此昇仙之地遂崇修爲朝元宮焉歲首論四衆裒眞尊者必推其迹之所爲所開得仙者必載其事之怪誕所謂畏生者必欲留形住世而已殊不知神變出異幻惑聰常乃好奇者之所慕誠道家之所謂脫俗也至於自本自根自眞古以固存而不壞者豈緣俗之所易見易知哉祖師之來傳此術已歷氛運之變不可復化機之動未始出道遙於寥漠之鄉放任於曠埜之野隨處而應變無方細入毫芒大包宇宙在有非有居塵不染清淨本然古今常若祖師只此立本以此應世至於蛻形蛻法而直入於不死不生混淪膠合與道爲一焉此亦宏濶其迹耳固非其所以迹也其所以跡者雖大綱者不可言喻奚輕棄絕敬爲之銘

元貞非海　混混茫茫　蓂光天屑　純純常常　顥師西來　傳此妙旨　揮霍寰宇　急急補闕　四子相從　無爲一宗　同心仰事　亘古亘今　丹成脫世　如蟬出蛻　蛻形蛻法　復乎無際　時不可拘　方不能限　出入有倫　神通自在　最此靈蹤　繹南山雲棲靚嶂　鼓暢玄風　建之一寺　碑碣繼始

余眞之旨醞釀有年群煥相傳古今不絕然而歷易深奇未易鍵暢茲蓂光滅迹遺物離人而爲於獨歟皇統之初祖師傑出際衰存神過化方始輝光遂以是道傳諸海濱數子所謂馬譚劉郝之倫也雖復強本而其教未始大弘也至於國朝隆興長春眞人挺而應召之後玄風大振化洽諸方學生所在隨立宮觀往古來今未有如是之盛也門下有任公先生者其族相家人也捨俗投玄北遊燕薊師邪雲

棲眞人從道有卓犖傳其妙乙酉春下山飛鴈行化於秦晉之間以及終南至於重陽萬壽之宮東約元里有墅曰梁家莊世傳古有潤澤灌乃重陽神化之所立也宋歷易世之後荒廢四合通魁魄之徑而已因有是迹及承宋兆府總管給牒令射古制擇住持先生乃率其門弟李志遠温志清等數十輩同心戮力經營建立復成是觀前後約七十餘祀經營修葺以清流棠殿堂宇廊序列方廣在後特室席卿乃蒙資差播省移剌公主張貴成其事清和眞人爲之題其額曰棲雲以爲祝延聖壽之鄉將宇斯額之地心香頂禮光揚玄風性場常然開示令誠之化落成之日命刻聚眞傳不朽勉爲之銘云

圓機日新　乃全乃眞　梓以重靜　保以真淳　顥師之來　如新斯旨　東海之濱　傳之數子　大振玄風　神升碧宗　浩劫難逢　尤宜立志　歸其門者　豈不圖思　風興夜寐　勉而效之

皇朝聖祖御極之初思徵有道長春眞人應召之後化洽無垠道日重光玄風大振靜蒙之民賴其雲臻宸衷之修是繼蒸黎趨慕若此況中夏平襄洛京之南及一舍去壁戶朱邑左連爲少石顧龍門爲安之山峙其前伊洛之川注其北中有道觀曰棲雲冀其迹之不朽實棲雲眞人門下四子經始而建之也幸已秩眞人間道盤山方來修葺之士多往質疑今聞遠播黃冠野服竝其門者不可勝計亦當時輔教之首出者而四子一曰祖志遠二曰管志道次曰李志希惟在席下參學有年皆蒙印可其心最遠相與爲友甲午秋九月冀氓來眞之遊乃自北而南過磁遮鄭滎之間乘流次止未及旬浹皆是時也始繇壬辰之承河南拱北城郭城厲居民室宮門閭面東千有餘里遂爲屯戍之地荒蕪寥廓人烟杳絕唯奇戈之役者往來而已丙申夏四月數子渡孟津而游洛京拜及陳昌過故人有公晃而過宿相

待其厚存慰不已留居數月國豐山川明秀到心會處以安蓬蒿而及朱蕪顧謂四方何異醍由大澤通絕人境棲真脊者不無助道助其歸實慎勿草之故里也繪如主壇礎觀祝聖帝尊號四衆裒眞尊天殊無主者惟存廢址瓦礫而已數子於是議經道觀爲之張本幽而玉陽江李諸至同心戮力有舉先卜築庵於棲雲東峰擬擅結構於棲雲東峰之下築解礎除舊樹火提交梁之木刻期暮止日敬月化規二十年是觀法興立正殿以奉三清後真堂以尊衆祖雲會在右募稽居東神霄門稽齋殿之間六百畝載培糧糗果實之木千餘株檜柏藏蘇門屬清隨脊垂儲蓄取諸左右面豐敞接方來衆有自他之利登師報本本固葆修觀費瑤圖新構士庶雲霞率止師眞往還乃爲東道主也而咸面後額之曰棲雲蓋取其師之道號云實不忘師也三子之能事既畢從師非唯李志希主之在年而不特克成其事脊宇者也祖子復贊成其儀蔑次昭陽大淵獻春正月執事者不遠面來致致祈予贊語以紀其實嶷不可辭勉爲而直書其銘曰

大哉至道　無門無旁　不劬不離　四通最昌　聖人得之　終身所存　老氏發揮　傳嗣葛世　近代重陽　其徒甚光　長春相繼　置風薤影　棲雲至德　知白守黑　惠施利物　爲天下則　四子明得　克紹箕裘　采真龜洛　柴葛興修　非宇一區　芝田六頃　火提千株　具陰萬堵　晏香夕燈　豪尊奉行　自天降佑　何福不臻

盤山棲雲觀碑

道無形埒得人則行山無高下有仙即名此物理之冥符人事之際合也通陽西北之山本名四正古有圖籙先生者因其雄也來歷何代自齊而來提遍此山歲歷已久得道成眞雖猶猴廬攜莫不敬仰遠近風化人因名此山爲盤山焉登山之顛紫氣之下懷抱爽塏明秀端正號曰中盤縉紳雲賢之洞府也累

經劫後爲浮圖氏所居會金天失馭刻火流行陵谷推遷物更人換復爲茂林豐草豺虎之所據焉時屆大朝隆興崇奉道德棲雲眞人起而應召甲申正月復還燕都長春宮由是玄風大振四方翕然道俗瞻仰學徒雲集門下有棲雲子者潛通玄奧頤養林泉飛昇掾地其徒有張志格等庇蔭孤及卦山節常祖復舊故址巧與心會遂營下築幸已春承本州同知許公義請棲雲眞人住持此山願命而至居無幾參學弁趾填往貢歸日數之而不及也席下掛茂德者宿蘇隆者抱樸明真徒眾日增遂營代觀丙戌春蘇請長春眞人作賀錄神霄眞人因題其額曰雲棲觀焉歿後名播諸方京師官僚士庶復盤山由住錫京大長觀子玄秋眞人昇霞之後大師由是卑棄南渦所過者化郡縣郊迎隨立宮觀前後故者不可勝數皆其門弟所主焉特於南京重陽祖師昇霞之所創重興心掛炯元宮最爲壯麗也原夫棲雲大師立德建功遺始於中盤大成於築苑其實助真風補成玄教亦由時之盛著也此特紀其實述而師之所以迹者始不可以言傳也後之學者亦宜勉厲敬爲之銘

田公先生　人物之英　玉石之堂　泉源之清　神遊圖澗　不留影迹　山有其名　公愷其實　久慕浮屠　於今始歸　猿鶴並集　雲霞具依　棲雲老師　復主張是　敷暢玄風　無遠不至　主之與田　割去二邊　千畝一合　碧火之傳　松風竹月　水聲山色　悉示吾宗　惟居之得　山舟斯移　行莫遑遑　重玄向上　勉而勗之

高居重修懿神道觀碑

無何之鄉廣漠之野有方外之遊者二子焉一曰延真次曰永真延性賈氏名志希永性李氏名志端延眞之祖出於鈞永眞之家起於風鈞南風北途繇數千之二子者相與遊於世胥如志也但以服膺道術爲業機長春清和之風而歷久不渝其純信之篤而能刻心風志掃除狂妄以至性宜而能揖卓於世俗

天與命九轨而脩風鯨捲浪波濤三千而論齊是以陸翔謝漢仙師之松石可掇變姓沼吳滄海之鴟夷何遠亦有果市丹砂一枝成仙金堂水至乎淵飛錫京華還逝之名使者聘中山之酒若乃坤極歸根情投濟世柴門寡屋初無往往之心自日晉天正復去而矣遠游迹外臣卷　有亂者偏更可得而言與先生邱氏雖處機宇虬密登朔人也下斗星於曲阜期期則世孝既宜訪真偕於華陽清酒陰功且篤雅川珠璣上宿臨雌貞白金爐天人交感靈降位訓陵開鳴鶴之山梁數通元元地百關之氣生來高宗緝興十八年當金皇統紀號之八載芝眉月宇方陬綵幢捧予之手神得道君之如相雖甘將來振而靈標已翔翼種時有尊相者見曰神仙宗伯也若夫漢門聆音驅之帶安期赤鳥之舞波明樓櫂如陽方史之圖山對蓬萊即是青郎之宅岩前探掾石乳恒逢洞口彈琴瑤姝年見先生年十九游而樂之乎是適世因緒親祭油澤之霖才洞微思之瓊居方以外資迹今直指重陽之北宗愛東華之大道新築入選奏秘風於樓上白石可餐和雲液於盞間雖山邱風具無預證道之功而雖化猶勤退含谷神之妙既乃有莫密告太白靈脫司馬高赤城之舉扶霞標鮮錯之名丹文素檠方逸旅編之車玉鎖珠旒先布弗盈之清道成無上靈洽香宮扇玄壁於宇宙之間暢幽虛於王公之日斯時也四域鼎分九州福碧風塵如割神與蒼黃戰斗柄不度南箕和叔日輪移暘北陸夜思會殺于昊會此欲回陽於堯然或恒良江天數代馬之隊更依平佛鼎成　乙酉魚躍五龍之師亦猶于　非只左手挾黃得人者昌爰懷先生之貧嗣示太平之衛先生識識道知非我用行逸車騎鄉蠟實為朱陵大容雌北願還黃星宇紫發之堅起飛龍於沈淵之鄉元太祖成吉思皇帝建武號開英德扇神威開素德實命真風命三顧之勤待同車之職　二聞本命虎簡授鴻書旅摩披然襄輪俟駕先生蒼大兆之已歸念入葉于可清倘存功而宏施是已行而逾崇然後隨侍轄鞿城資車時出師之道踐履非預張鍾望情陳之鄉遷遷

原夫登揮爺藏之莞張開玉酣之始龍翼鯛隱雲資乎資鋤司天主上乃宮乎沃心於是雷雨平屯股肱佐雖飛揚壯僕之心鯛鼓鞭綸之氣莫不思以動日月思以列簪辰烟洪我于館旆之前鼠光陳於帶河之表舟楫俄從風再逾鼠恒留山川不歇可為嘉葉然而城中之略雖微奏問之思未宏語玄通則妙其鴻毛使真風且來當一映是以通明有哭高哲所懷既崇世誠之勤雖黽復起之步轍楊

天與命九轨而脩風鯨捲浪波濤三千而論齊是以陸翔謝漢仙師之松石可掇變姓沼吳滄海之鴟夷何遠亦有果市丹砂一枝成仙金堂水至乎淵飛錫京華還逝之名使者聘中山之酒若乃坤極歸根情投濟世柴門寡屋初無往往之心自日晉天正復去而矣遠游迹外臣卷　有亂者偏更可得而言與先生邱氏雖處機宇虬密登朔人也下斗星於曲阜期期則世孝既宜訪真偕於華陽清酒陰功且篤雅川珠璣上宿臨雌貞白金爐天人交感靈降位訓陵開鳴鶴之山梁數通元元地百關之氣生來高宗緝興十八年當金皇統紀號之八載芝眉月宇方陬綵幢捧予之手神得道君之如相雖甘將來振而靈標已翔翼種時有尊相者見曰神仙宗伯也若夫漢門聆音驅之帶安期赤鳥之舞波明樓櫂如陽方史之圖山對蓬萊即是青郎之宅岩前探掾石乳恒逢洞口彈琴瑤姝年見先生年十九游而樂之乎是適世因緒親祭油澤之霖才洞微思之瓊居方以外資迹今直指重陽之北宗愛東華之大道新築入選奏秘風於樓上白石可餐和雲液於盞間雖山邱風具無預證道之功而雖化猶勤退含谷神之妙既乃有莫密告太白靈脫司馬高赤城之舉扶霞標鮮錯之名丹文素檠方逸旅編之車玉鎖珠旒先布弗盈之清道成無上靈洽香宮扇玄壁於宇宙之間暢幽虛於王公之日斯時也四域鼎分九州福碧風塵如割神與蒼黃戰斗柄不度南箕和叔日輪移暘北陸夜思會殺于昊會此欲回陽於堯然或恒良江天數代馬之隊更依平佛鼎成　乙酉魚躍五龍之師亦猶于　非只左手挾黃得人者昌爰懷先生之貧嗣示太平之衛先生識識道知非我用行逸車騎鄉蠟實為朱陵大容雌北願還黃星宇紫發之堅起飛龍於沈淵之鄉元太祖成吉思皇帝建武號開英德扇神威開素德實命真風命三顧之勤待同車之職　二聞本命虎簡授鴻書旅摩披然襄輪俟駕先生蒼大兆之已歸念入葉于可清倘存功而宏施是已行而逾崇然後隨侍轄鞿城資車時出師之道踐履非預張鍾望情陳之鄉遷遷

且盾晉礎夜遷熱坂朝領由臨檜特異德風之隶經水涉流沙似俗陽之去國遂見元帝于武根焉天酒未鄉生民瘡痍道側而心迷灰槁者之況久於其道者乎儀王於中同席於外人無識者乎展之運延與永相遇於澤水之城隈日聲神會相視而笑度遂於心遂與為友成裘復相倫成力作自媿二十餘年猶新金臭蘭未始相離也崇墟之顏有薙之故為二子於是拓棚瓦甍治平高下撰之築之堂之廡之畔疏園圃儒皐臨溪列植蒼官雜以文木開苑臺天之遠靈源洞府之幽太保此也是謂蓬神道觀之二子者提然於其間逃市井之喧闐面目若無塵境色之給浪面目若無是機械不藏於胸太虛自不味於感中所作與人同所資與人異真修混迹氏之術者歟與夫登瑞而舉先生紫乾沒而無是者固有間矣能可同日而語哉亦內外之不相及已兩晨夏五月朔額而銘之其銘曰

玄教心銘　資深性成　了真非妄　惟一惟精　大體完全　必靜必清　中主而正
自成而門　道傳二子　延永其名　斷金之友　陽若斯馨　餘存方輿　仰事圖盛
若愚若遂　如部如醒　在懷而寧　與物恃作　出路不迷　洞扉無鍵　秀木蔭玄
鏡苗開錯　忘機市井　無異邱壑　雖犬放收　遺履寄託　脅螺世味　分甘天僧
賽梁不顧　蠅直飲啄　無幾無時　仰參冕旒

玉清宮碑

胡天游

原夫登揮爺藏之莞張開玉酣之始龍翼鯛隱雲資乎資鋤司天主上乃宮乎沃心於是雷雨平屯股肱佐雖飛揚壯僕之心鯛鼓鞭綸之氣莫不思以動日月思以列簪辰烟洪我于館旆之前鼠光陳於帶河之表舟楫俄從風再逾鼠恒留山川不歇可為嘉葉然而城中之略雖微奏問之思未宏語玄通則妙其鴻毛使真風且來當一映是以通明有哭高哲所懷既崇世誠之勤雖黽復起之步轍楊

長春真人成道碑

誥人姓邱氏諱處機字通密號長春子祖居登州之棲霞縣全真教主重陽王祖師之上足也生而穎異不凡未齠齔之年語然如指乘騎投去而拳打手支石正月陽自陝右而來訪求知友結為兄弟大定七年王祖師東遊寧海遇之一見奇之曰此神仙種也遂師事焉親炙左右重玄理窟日以登明職面同志皆稟謂丹陽子馬公長真人開而往觀之日蜂神會逢師事焉親炙左右重玄理窟日以登明職面同志皆稟謂丹陽子馬公長真子譚公長生子劉公玉陽子王公玉陽子郝公玄寶子同心並結方外之心奚辺全眞之法海而師資授受背能服膺而各得所傳居無幾重陽惟挈馬譚劉郝而行游傳四海已而泛洋復寓海寧坊之郡中頓錢數千久之付後事於丹陽無疾而逝真馬四子護靈櫬而歸頻於終南寓舉既畢各議所之分方並志於是真人為道築隱龍泉築室甕不設筵坐隨身物俱忘心宇宙定六年而洞晶默動容周旋無非道用玄玄曾陰陽知歲充盈窮源書籍一皆之開真風者稀山蛻法具率親近其門者少武帳衣而上聞經名猶載山斗具瞻大定庚申二月世宗遣使徵赴闕延禮存萬春醮事特旨住全真堂屢承接見問陳安之道真人諭以抑情寡欲寶氣順神幾明治德之宗前所天人之理上大悅命益敬之明昌辛亥復之海上而居濱都之太虛觀同道者咸師尊之請益則以功行歸國為戒從臣聞如酌水投器質方圓大小取足而已其人多以自此於民事衣食首有之志撞相開世事知其所以也故教未易大行乎天下時適皇朝膺運奄有區夏卿前始通德誉上謁已卿冬十月上還朝宣劉仲祿舉輕騎數十徵詣闕道遠及海濱奉省微恤真人以天道所存下難而發輒停行者一十八人皆發林之提出者指程西北踐涉艱阻萬里馳沙磧及有在上嘉家遠之誠重盟勞之一日開以長生之藥真人日有衛生之經無長生之藥上嘉其誠特為慈孝之說命吏錄之登未春旨復無收建長春宮主盟玄教天下之延袤百城雖馬仍賜金符其徒繼掌住觀泰對敕勿門下賦役自是玄風大振道日重明營建者悉布星羅參謁者雲驛雜集數門宏闢古所未聞真人年登耄耋鬚髮幾山普興諸方遠近咸化前時歸則就期而應蓋天人之相通蓋感無間也丁亥六月天大雷雨太液池斷崩水湧北口山壁摧而聲震師門之日山之摧地之陷皆將興之徵乎秋七月朔後九日果示寂焉享年八十有一肇嘉於玲凸宅觀之處順堂戊子嗣教講師真人承朝旨封錄號曰長春宏道通密誥真人皆賦詩之真人降世感穆皇帝之法印志堅金石性潔冰霜混濁切之環情破多生之昏障感風拂樹性月懸空大明乎根塵境盡孽乎波瀾枝葉如常安靜復命旨虛舍乃大乘之成大乘實梁之冥神通自在興變無方具天地之天全復吉今之天禮周行不窮獨化卓然此觀人所以成己而為天子大宗師也道之所在物自歸之和氣橫流無遠不至崇修宮觀建立門庭威圖象外之尊嚴玄中之物指天真而開慧路齊苦海而作舟航登之者必至凡有見者皆欽及具於道也此真人所以開化眾迷禮教普周利興天民營試血流用容肉膜垂賞錢一陸伐扇萬里馬蹄之所及無餘地兵刃之所臨無遺民至有恨冥念鬼將率我真人應召在微言再衰人意方回高船命牽不誅指降城而獲免論將師以盛物勉豪傑以濟人在急苦拯以多方遇作善用以貴賜嫌僕之亡何迫苦苦思聖賢之後遂禪門放良人救於涂炭之中奪命鋒鋩之下使慢惡而從齊普濟化之弘敷也天下之憂旅者多矣亦有不知其然者雖利天下不言所利真人有之德與天壤性超常兒成者以甲日開見妄測之皆得其迹也跡固非其所以也其所以跡者大智不能知大辯不能言猜戰天而莫知其高厚地而莫知其厚妄測之者皆聽登也季公大師不遠而來命紀其迹之崖略將刊諸石以壽其傳亦報本尊師禮也辭不敢當輒從是說謹書其銘曰

長春仙公　冰雪其膚　出海之秀　人物之英　徵遣必克　神降而情　道行幻境

高居九清　降鶴帝師　光耀神京　獨往獨來　卻本御迹　化機無疑　吾宗崔一　長生久視　眾德之根　千載逢遇　沈淪喟息　不識不知　玄恩波及　大旒百門

吳天圖撰

邱陵黃鎮大醮之碑

道理而有氣氣運而有形形之變而有互相洪荒飛潛動植氣之運叫有升沉消長生滅歷興者易象之幹旋無首無尾若四時之代謝不古不今此大理之常終造物者之無端歲也在氣運故物之幸時數移始之安未有安而得命順而不悖者也當其時則急於得而以力取若其時則執以矣而以力爭以攻伐屍積里殺人盈城有死於鋒鏑者有死於水者有死於火水者歷代無休連年不息原野旅人之肉川谷流人之血畜逸天胄時散如是也湯武而下嗣代之際莫不如斯蒙自大朝降興金源失統干戈不息以迄今日幾四十矣馬鬯之所及卉金湯霧粉兵刃之所臨叩人物切灰燼谷馬險阻成北北屋被鎧十門九絕孑身不免萬無一存漏誅殘囑者孤苦伶仃覆宗絕嗣者窮年索實感罹搜捕負寃心況在黃流之外瘴場之郊皆此之疫苗於他所戀魂滯魄長劫輪伸須使玄勳始能解脫今蒙醮主準官尊興大慈願發上祥心乃就某觀修設無上黃籙大齋供養三清玉虛諸聖位昇仙興度魂相對叩首懇之孫塗南昌興北府馬鄉宗仙凡之異格深祠增卿蜚鵬方馬祠降高門番乘是殷仍敦請前京朝元宮雲陵真人掌行醮事監者酌投某路無主孤魂泊各家先亡游魂有親無力附命提攜伏冀李子順孫思宗念祖各發丹誠具時宜聖香花燈燭搭設醮照光耀星斗增輝權作彌羅網暴俱沾惠澤滂流借得俱獲真蘇為對蔡就齋結四明皆承濟度親陳慶願宗祖前昇上願皇圖永固聖德惟新邊鄙休兵士民樂土方三界六道四生　有識無情俱蒙道慶今此玄壇潔側法事嚴行略序片言紀之於石

京兆普度碑

己未冬十月酒涼府太子下官八舍宿有紫顏修建無上黃籙醮事伺本府迎祥觀自春祺後旱營醮皆甘洽增增不證致禱提雲眞人作大濟度師主張法席馬某日招集羽流布陳儀象發文頒告三界明真上下神祇普戒精思能物感事望前三日營行典禮祀列聖三百六十分位設若酌濟宗族遠亡近化冥土無主孤魂雖有親之祀之家設道附遷若北及徙無破無陳但賴營修普薦道度如是行道三日晝夜[illegible]

[illegible]以五行之生成均以四序之推遷其變日新化亦罔極此氣鈞用之常也而又一受其形執其持有於是相與摩勿對待則有飄墜興死而後已殊不知氣之所從為之所運數之所存理之所在一伯一趙有始有終得失存亡天之所遷孰能禦之焉之者敗執之者失遷之者滅順之者昌負如書嗣角力者負強人之不可勝天久矣方今皇朝混運奄有諸夏剿南漢北東海西涼異域殊途咸歸一統天下無二道率土無神心向之兵革偃戢偏繹之矣彼之宗祖視絕見之矣以今較昔為無一存焉已方人身獲安富貴榮滋蔭有人僧之徒納百天之福以身之幸思天下之不幸以己之福念天下之福觀合氣同保得無恙慨是以免恨累陷被霑丹衷使玄元救物之慈啓資錄大醮之法仰崇真之誓力贊三境之承光照幽冥開通陰府收攝善氣久沈之魂墓隧深混含育神無生之魂皆援苓出幸得一混平等戒藥乃矣多方順化四海歸仁亦同子之至誠也醮遠凝備法事嚴行刻石紀功應得不朽恤貧而直書其銘曰

夫物芸芸　各復其根　往而不返　撫主之魂　執守之魂　不得其門　俟草付本　莫知所存　況在兵燹　連年不息　殄殲勦絕　滅不存一　發魂失指　轉徙沈酣

隨化往來　動靜動有　今承神主　發主尊心　崇修黃籙　拔擢幽沉　普天率土
往古來今　無障無礙　俱蒙減罪　虛輔以歸　遊魂復本　介見名壽　永息苦淚
何彼何此　咸居積陰　神氣貞符　承平庶幾

黃籙大齋碑

人生天地間如逆旅之暫寄雖以百年光景之速猶白駒之過隙然而已未有常而不化者也而人在數十年中或壽或夭形有定數各不自知朝夕如是求其出化機之裏入太虛之鄉者幾人哉自是而下孰能勉之夫爲子者乃父母之法嗣也生死之間將何以報是以生當愛敬死當哀戚晦祀不忘禮之常也哉思其親向之在世爲身爲我及諸萬境誘引七情六欲之所溺迷無時不妄無時不爲雞精師由是無終怨今也昔餞委地魂魄投空滅而不植回若存而不滅果安在哉其在此乎在彼乎附其府之考校乎放天上之宮闕乎其出入於六道四生乎其復生於人世乎噫未可知也有居無事而推之者矣若有資薦所得以幽明之異地昧然罔識冥恍惚而已可不大哀耶是以孝心不忘思親報本其恩罔極泣血傷心匪伏妄動恐何以拔擢當竭誠致敬拔濟丹哀而歸給真希垂聞度幽覺靈魂指越苦趣不遂亦燭通之理也茲辰某人奉爲亡父母於今月日化當時之辰謹修黃籙大齋俱照着于分位效闡某師察有醮事及命玄壇請衆某上章依科行道某日爲始發符舉某日焚詞告申既來登會謝恩醮壇各將丹誠同心虔投乃至于仁人之誠心也感格俄臨法事嚴行報本之誠宜書諸石以示來者亦勸善之彝訓也其銘曰

子之事親　死如奉生　以薦一鶴　泣血投誠　父母之靈　消乎冥冥　思其報本
蒸民之經　暗此非宮　玉清之境　耐以消遙　鶴渴逕庥　蒸宣輔輕　繼聖同盟

雲霞耕墨　師傳成蹊　慈悲法雨　如此如是　火宅焚度　扶梁超昇

南昌觀碑

道無樂物物無非道通六合之內外皆爲有之涯機莫不皆存是以天得之而清地得之而寧三無得之而明四序得之而運聖人得之所以乘世立教道寓無名之樸降爲有化之闢妙用微彰神功顯著鍾源一發正派横流雖多際之殊時亦并降而推由道無增損用有行藏開闢以來洪荒草創中古以來樸巢北人伏羲之時鬱羅子神農之時大成子黃帝之時廣成子顓頊之時赤精子高辛之時錄圖子堯有務成子舜有尹壽子禹有真行子湯有錫則子之人也之德也皆出師傳道代爲帝師玄派洪瀾波及羣品其秘玄窺間有錯舉排箋道德名者莫知紀極殷周之際老氏出焉操鉞解紛隨儀應化復之以虛極歸鎮中之以治人求天三篇四輔之存諸子百家之學理林競秀開友升芳霜心貞噫隱之倫被褐懷玉服是冠之侶負笈擔簦穆穆周崇之支外科非典尊之登符製玉醴瓊漿之饮服五金八石之丹或鍊形月行氣或吐故納新降遷私邪存治鬼此亂世存形之宗皆輔道之亦非爲道之道也凡於歸根復命之理有所紛皆近代重陽真君紳技起累消跡立大根跨泉源歸爲乎波瀾枝葉歸之以清淨寡慾之以柔順謙神其天地之大全宗古今之大體也道傳東海畋子皆能鼓舞醉膚開風唱和天下化之道乎皇朝聖祖御極之初爰崇道德長春眞人應召之後大闡門庭宗中之席不虛戶外之屨常滿及繼教嗣祖真人作大宗師繼踵上命釋賓拔迹宣觀相繼興蹤荒遺而淼由人擇得其人哉所宣之北非不及金源落之豎日北非宮是之傲日南吾火日葆光大師之所建也師姓朱氏名志明本十居人葆光則其道號云繇年穎悟損俗崗道師重抱陽子劉志甫即太古眞人之高弟也大師親遞左右日改月化大宗印可中丰復建文同之邦周儀故居荒蕪四裂仍存基址而已大師率徒鋤荒闢穢附其地以啟卧

右頭之半及豫州主張施給文以圭之於是相之第之經之營之鳩工締構曾未被辰大成其事太上有殿雲會有堂曉真境之樣容神與人之至願腐腑於數日燦香火於殷昏不替基間延洪寶命靜詰退迴波及生靈物本發師願思有德其在茲乎前成之始請名於宗師師之曰南昌功成之後師感其至言與其不可言者而往矣古今相與而傳者得不謝可見之迹也迹非其本也其本則恬淡寂寞虛無無爲乃天地之平道德之正存乎昔宗而已非見聞之可安也所以約華求絕枯朽個存人非幻化之人物非幻境之物此聖人之所以教人而有師資之道爲官觀之作取象以明有學顯若之理所以爲國薦福厭有旨哉知觀劉某不德而來祈余紀實將迪遺前人之功殺翼未來之勉循故不可以寒淺辭姑從其而直書其銘曰

歷代眞仙　稱頌賜周　浮隆順世　隱顯從天　乘陽發源　長存尤燦　大振眞風
全提正命　有日掬陽　其闢葆光　太古之孫　道價騰方　故里經營　開成勝概
福利以持　德輔以教　遊居綏息　焚修致志　鼎丕以觀　地久天長　民輔其祈
簡館攄攝　歷歷其夕　一炷心香

朔州神清觀記

夫道之所以興乎世世之所以興乎道道與世交則俱飲玄化忘其觀觀攝竊之行人日遷靜泉安其性命之情而無犯分亂常者不幾乎平寧之時矣道之於世豈小補哉方聖皇朝革命首應仙作長春眞人應召之後親領燕然有鎮重開教雨再啟天下之偶風者羣趨接迹其立志爲眞爲人之所不能爲者有張公先生乃其人也名志僧號道遙子務用人賦性剛決非視廉累丁以祈南還之亂居民播遷五相攻剽先生感禍所及以身爲大想自邁而之深山窮谷息所以出世之方而未之得也問保宗王老師聞

道盤山而方來之學道者多從之遂不遠千里所至往觀其所以而靜許爲久之雖偷席下鄉頂參詢侍無少怠曲盡其妙辭師下山孰居煙食心之所存非向之有我者之能爲也特以天地爲蘧廬形骸爲逆旅衣絮帶索面垢首蓬藏時寒暑之易一如也自始及終其志不變若有人之形而無人之情視庶物之往來人羣之膠擾猶鳥雀蚊虻之過乎前未嘗介意非有得於中者能如是乎蓄養隱守神凝身槁炒而得其所謂大本大宗自亘古以因存者默庇以迹觀之特見其制行謹嚴人不堪而甘對其簡易而識之故丁亥秋七月先生步及渾源是俗講異之有尸而祝之之者今宮見面敦請留居於嶺顯眞君之廟時往而之自是避其門者日數之而不及也其徒數百人雖不敢立不能虛往實歸者有之會前幹公寶其爲人也以已兩側之田文而外之別爲卜築締構樟楣而廳之安撫使王公嘉其制行嚴謹殺成贊助泛興是觀崇修正殿以奉三清次建堂廚以延緇伯丈室序列以宜福地昔抗丈請於宗師賜人額之曰神清嘗試論之人由道立道由人弘得之於中應之於外是以充乎天之在身而細其有祇而稷之之思列聖冠之適其而五發有爭而觀之之發露存亡之性以混天地萬物之性則無所不通保己之相以合天地萬物之和則無所不在由是觀之動高居遐舉鬼神人水火以金石巨細皆應而況於人乎天欲人以相者孰不愛敬之哉道遙子張公可謂有矣其徒趙志完請其人之志操思其所居之陋迹將刊諸石以詔其傳囑予爲文固辭不可抵其說而紀之太歲強圉大荒落春正月望後五日記

重建長春觀大殿功德碑序

曰夫道爲至寶德能配天若長春古觀紅蒙名區道子雲集之處黃冠皈依之所明擬芳瀛劉成之德何中方蓬島之仁自道兵燹瓦礫荒凉道衆飄流莫能栖止目擊心惻無所措置是以住持何合春叩募　欽差大臣太子太保文華殿大學士湖廣總督部堂官大人捐俸金是色銀二千八百兩倖修太上道祖大

殿一楝金容梁高座之陳玄冠有曜瞻之常永垂萬古嵩澤綿長惟願睦風早降甘霖步早時其政是賴謂

恩施之大德通釋道依祝福是以設長護勸有銘永誌不朽云

大清同治二年八月吉日長春觀住持何合春暨道衆等公立高門勝地名區幸長春之不老餘萌傳道

植古觀之常存宏開兜率之天東來紫氣泰護龍蟠之境北對清山恢百威嚴千子長堤之餘光省悉平

昔叢殘害大府有神邸駐江南提督軍門李宮保世忠樂善捐功德銀三千六百兩本合主兩次捐銀四千

一百九十兩三錢七分兆計銀七千七百九十兩三錢七分外助捐錢一百四十串文並建欽殿玉皇

閣三皇殿四宮殿來成堂靜客堂兼殿後卽由右工爾岸於今鳴貌森嚴回復兆觀由大修法之德意光

局也茲仰何合春感再造之恩獨無量之福由是于年鐘開獨徹云譜之廉道德經諸功成九轉之丹百

寶實依然寶殿琳宮樹翔飛來仍是完藉玉九翰阿坐宠妙古造化之綠叢林方興再仰長生之永日

碑如頌心鑿貿銘北人人之歌思願代代之公侯衍由衡有以賦千秋不朽云爾

大清同治三年歲次甲子季春吉日

住持何合春暨執事衆等謹敬勒

江夏李山昌南坪 撰書

重修長春觀三皇殿碑記

凡物皆有所倚而定於一炊天地神祇亦有列人之欽承之者非擬類至於異極亦不是存於仰之枕道家者流崇奉祖師。於正殿家老子洪三清通後殿以奉三皇開辟釋異意亦猶儒宮大成殿祀至聖而又別設啓聖祠匪獨明膺自用者人道之源聊以教本厚俗也三皇者天皇地皇人皇栽列古籍皆惟道家所宣祠那合奉賦氣之倫皆所自出爲極還青之原始人類之發[illegible]爲理之不可外者出合城

賓陽門不數武長春觀爲邑自元代以祀邱眞人玄風遍布治流之衆起者崇肖後殿巍然高峙以奉三皇嘉何幾有年矣一自粹遭兵燹遭當嚴輝互毀之衡梁棟摧毀瓦桷飛騰蔓延之灰燼瓦礫鞠爲茂草棘若是者之數年而未有以復也維時道宗嗣法侯來德方提點觀事來北闢宜宗教之襲然以勸募營建大殿法堂若短在城以暨皮經之閣來鶴之軒既次第落成而所謂之三皇殿者地則廊由鞠爲荒甬拔地於皆工程而費鉅未易從事也卽長夏君毅炳方督師於武昌顧之與歡然願捐金備從役遂提點而付以與修之事乃於民國二十年三月吉日上樑之辰夏君親蒞將事焚香展拜執事者駿奔踴躍有成有條退而飭主工者必備以堅固法按時趲月而落成丹楹刻桷鳥革翬飛煥然鼎新而有嚴也由是而斯殿之前後殿廟門廊乃克臻完好如來經喪亂者惻然道之大原出於天知道者罔不敬天而教之民由是錄而殷資類皆心存利濟多爲慈悲御與向有眞人有功德於民者故當時隆以勅建者以長春而視之非猶幹宇琳宮崇飾觀美而已且法嗣靖祥至今猶守道風以利人濟物爲本直其乃心宮之靖斥私財以宏斯舉以導楊公壽香知上帝臨觀不爽將有福流遠貽俾斯民同登仁壽之域而無疵癘夭札之患用心依而志願誠庶幾後之讀者猶悚然以護之思無釋於撤廢也爰伐石撰銘付侯道人屬之用昭重興之所自云銘曰茫茫百代何新何廢因緣際之仁則修興彼崇觀巍然寓宇允範道德[illegible]諸有用端人極倫物斯主海內揚厲大成倫材奮此橫流孰爲砥柱既顚扶傾乃有賢豪[illegible]與有施無拒[illegible]秩百堵[illegible]

長貝云爾

防利[illegible]撰文

民國[illegible]光[illegible]縣 泉[illegible]丹

長春觀善信功德記

出會城賓陽門度弓橋而東有宮觀巍然據山腹者長春觀也入門循級而上殿閣叠次[illegible]陵市[illegible]之後則練氣之倉佛北面居國變後其風少弛余往來武昌垂四十年初無方外之緣[illegible]以北地爲過靄者治城二氏之宮釋氏則洪山之寶通寺拔著者老氏之觀則無踰茲觀者若接以流傳之文字金石之銅賦則洪山之寺唐宋以降斑斑可攷而長春觀自稀亂寇焚宮文獻[illegible]存無譜者可得元明而後猶典可數者在方志俱傳爲元代創建明清之世遞有東郊[illegible]士筆札[illegible]則紀仍道人化形成老君集於[illegible]福饒告今於此觀者中推求其所倡數百道流者所想見伊昔聚徒之盛窺其所謂有元創建者尤關係六百年間山之鞍起正可引申以垂示百世者考元史老子傳長春邱師[illegible]北宗一花七葉之中[illegible]所居宮曰長春在本傳中雖未稱其[illegible]弟子嘗曰上承師旨拯救蒼古[illegible]中原億萬俘虜之民 持[illegible]居衛下之[illegible]軍隨地出人水火則趨軍所居據之處卽邱氏弟子施教之處於是湖湘之地以長春名其宮觀頗依然德者在荊門路有至元十七年會賜子開山之長春道院而鄂州路復有此開山之長春觀然則長春勅名之宮觀所在卽全眞功德沛施之所在也乃余於今提點觀事侯嗣法永德深嘆其興古觀之賞有可永式者[illegible]胡抵而甚[illegible]死非適同乎長春子[illegible]之時也故提點獨於此數年中振綱精神爲倡道德[illegible]大闡玄風以[illegible]勸有氣力之情官濟長爲之贊輸道與全護爲之倡建度經之[illegible]誦文以[illegible]海宇之[illegible]

濟孤寒之失學用之於諷技以齊道衆以生存於清淨之餘餓則封樹之於棚而之病沙則橋梁之復總揚修舉命曰同[illegible]者行次 者[illegible]官[illegible]長[illegible]虛也[illegible]

記

羅田王葆心撰文

夏口李鳳高世井篆額

民國十九年歲次庚午吉月

湖北省政府批

風長春觀住持侯永德

呈一件爲[illegible]

呈悉查[illegible]省會[illegible]

中華民國二十二年七月十九日 主席夏斗寅

武昌縣政府佈告 第二四四號

爲佈告事案奉

湖北省政府本字第一二四零五號訓令開爲令遵事案據長春觀住持侯永德呈稱竊考武昌賓陽門外雙峯山位置長春觀開建由明朝劉君振鑾伏登斯邊風景清幽良田美池圍繞佛地誠修行之勝區也前清咸豐年間兵燹屢遭名賢碩德攜眷逃難今逢昌運名賢碩德攜眷還鄉之無知民衆設山無人負責遂將山石砍琢廟基及紳衆人等鑒謂此山爲中國數千年來文化歷史悠關緊要應由地方四圍界以石牆將古保護不數月而工竣誠恐無知人等將設山石胡亂行砍伐大觀風景且長春觀前宇與之毗連丁丁作祥之聲相聞神祇僧侶不安且有志奉佛羽流亦陽聲而奔嗥是以懇賜下情俯恩頒佈告所有雙峯山石概禁止砍伐以安神人而壯觀瞻等情據此除批呈悉查前省會附近有無如王大圖糧私利往意挖取土石致將名勝山脈及近山地段挖成坑穴不獨有礙觀瞻實屬破壞省會形勢遵經衛局嚴禁在案茲據前情仍候令行省會公安局暨武昌縣分別案查嚴禁並佈告週知可也等因奉此除分令省會公安局遵照辦理暨民政廳知照外合行令仰該縣遵照辦理具報此令等因奉此合亟佈告仰該地人民一體週知毋得任意砍伐致干究辦切切此佈

中華民國二十二年七月二十七日

縣長張海平

湖北省會公安局第三分局佈告存字第二九號

同文

中華民國二十二年七月二十九日

清和眞人北遊語錄

局長張誦

癸巳秋七月北京豐陽觀衆集夜坐

師曰自今秋涼夜漸長不可早寢莫得招呼即來會話不必句句談玄是道至於古人成敗世之善惡之事道無不存凡稱人善已惡之慕善惡惡之念既存於心必自有心去取者行之有力而至於全善之地官之行徐徐遷善是以成亦有所益若存心悠悠不操人之善否凡已之所行亦必不得因循苟且流入惡境終不自省誤成敗善惡雖未盡學者之道猶有所益不管於飽食終日擾心求成況修行之徒三欲皆貧色不飾食御多睡睡爲尤重慵惰之所自出學人先能開免三欲誠入道之門人莫不知然少有制之者蓋制之者志也欲之者氣也志所以御氣此志卓而氣盛不能勝也必欲制之先誠豈能日就月將無求速效自然昏濁之氣不生漸得省力若在由東時亦皆如此稽覽昏倦即覺神倍日復一日至一十四五日達如自然心地精與衆等當行之凡學道雖卒未能到通天徹地處先作高遠個君子亦不虧已然大聖大賢皆自此出他人具縱心爲樂難不如制得心有無窮好樂

高遠個君子亦不虧已然大聖大賢皆自此出他人具縱心爲樂難不如制得心有無窮好樂

師曰若道日萬欲不盲具爲御家因經須當有冒然教法於人有益萬博若由東往觀時但當修之道又以此教人果得十數年間不起爭端凡主發林勤誠衆人能尊賢容衆和睦不忌賢爲臧由爭有當時衆中間有一二人鼻若十九不容若亦優容之但恐其人墮落雖成密事不免少言然亦須方便使人受得不能自已不言動心又得有過之人易使改耳自觀方丈師與衆坐有人戲新季分食之師因果隨時設事云當時天下一統宮中創三山五湖四海十六院奇葩異卉單植共中時西院楊梅一株一夕滋蓋其大蔽蔭楊附娃也時指爲聚處乘院主李一株亦復如此及結其實時梅酸而生甘人皆爽梅硬季又池中一大鯽魚有主字在頭後附滅天下宗盲片李雖人結借之地故知興亡必有定數爲五行運氣推移不得不然凡居陰陽之中者莫不有數所以人不能出陰陽被中推天上無陰無陽是謂純陽純觀日月運行轉疑時數在純氣之外又見有衆聲春秋興亡者秦之與郡人皆陰陽之中故爲陰陽所轉皆不知元有箇不屬陰陽輪換底在學道之人不與物較遇有事來輕者過得至於翩翩翻天生死去來交變乎前而下動其心則是出陰陽之外居天之上也如此則心得平常物自齊矣逍遙自在遊於物之中而不爲物所轉也先必心上逍遙然後齊得物故莊子首章說逍遙遊有旨哉

利濟行 并引

江夏 潘智銓撰
董資秋書

長春觀住持侯道人永德主觀十餘年修橋補路施藥施茶有孤兒貧寡家凡屬舉步力所能及者靡不爲之歲庚寅夏虐四出瘟化厲衆染亦德武漢紳耆樂輿之游即販夫走卒亦群不知侯道人者自吉各教中有若行一派功在利濟與冥心習靜者不同著道人者殆其流亞歟一日談（缺）有資秋謂余曰道人之願力可謂閎矣其人其事有足傳者公深於詩盍播諸吟詠資秋不敏願費而勉有以風來歲不亦可乎余重道人之爲人題其書舉聞操風並錄其事提如此民國二十五年歲次丙子年時九月十日

長春觀主侯道人　然不自有其身我聞道人則苦幸朝乖基走風典輿人謂道人茲且仁溝腴熱血滿腸春不佩黃庭玉軸經不燒丹乘蒼螭昇不服禹步參天真資其所道道所存治路不平橋梁壞施醫廣濟貧民孤兒收養未欲欣百年個人灑掃衆圖悉指骨委骨修葺司爐視香微侵出門不用車乘倫僕皆備捶以寇前年洪漲漂四鄰道人赤腳立江津往東無數活窮鰥落陽以下大江濟道人之名孰不聞道人何術石點金發藥神點千爲緒笑眼化緣人可嘆百年一日志不給四傳動於農夫販卓戲若行缺鬼神得之方外慚冠申清風神福人聲宜揚聞敬元化甄陶山峨峨水瀰瀰道人聲教少所親資秋如是爲我云爲具摩制誌古券穹隆無盡功德眼資秋試書鐫諸派豈曰聯結香火因後誰續者指傳聲

宋故盧山紫衣萬道士碑銘

江夏李　禪僕井書

第南武蒙盥

道冲名也若虛字也九江廬山家也葛氏姓也師幼而超慧角立秀出禍骨松貌直不容私七歲辭親求師視死如脫倩佳遂乖玄府耀貴證玉帥十六補清虛之秩棄悟道根之妙旨一默合格而賜名金簡後隨即邊鄂山是師脫然內抱明敏異才遊訪越嶠之道外辭袁琴深遠伯牙之趣崇證四方登陽鳥面授教持正法以救人泊提皇都化隨躬行名出心隱遇內道場衆不敢掩其名翕而奏上共行法事例賜紫衣信知才足稱服而服非濫授也繼而東還復居江夏持科戒愈嚴宮經典愈精升堂者比跡及門者成羣故所謂芝蘭所處孤艸弊香蕙推補天隙觀主裁升道正公私潘燕衆非師之志也一日勇退便覺擾浩然之氣突先是　國朝給金字牌於天下寺觀作無量之福鄧所給者久掩於官而未得遇師主領日乃謂道衆曰若得此牌可以廣度徒弟遂力營申陳得之返今攜放不絕衆皆賴焉師仁德之濟何啻山岳此志最可尚者晚年服歸堂廬以藏息招延賓客以慚媿眞俗和光同塵之理實莫知師致心於山水納性於玄珠咏觀吞服吸新叶故寫跡人世期於谷神不死惜乎嬴壽自迫覺旌難駐於建中靖國元年暮秋澄形而化春秋七十三門人不能留其躅俱泣對香火而已余與師投分深密往預聞弟子設齋袖山師請言曰可託吾友銘之余褒不負平昔之雅且慰夫蜉蝣通俗之慨步師之堂想師之容歸請賜神道面默座勉而爲銘曰

生兮若浮　死兮還休　風旛輟絕　玄風誰繼　銘石永傳　雲月空影

此碑山宋至民國二十五年八百三十六年因火車站于還丹井左側汽車路拓出保存以紀古蹟

建中定國元年十月十三日泣血立石

孫劉大倫　吳大亨　李鑑年

弟子夏處厚　潘處當　袁處明　高處鈞

跋　代自篇等編輯人

余觀歸公所述兵亦在世得之者有取勝神速易餉通糧臨陣無家敗政於經史之間視莫知有神引之道名補堂江南最遠當路其所述人事國計天地風雨日月星斗雲雷氣霧風雨成敗歷不踰載終成得失之理往往篇目不周多莫考錯至得多者不過二三百余自東入久喊交兵河未渡從來天時人事軍旅之間在治有一野者自皆棄敗馬諸偏神兜村圍機應急探前輩書目乃李衛國治兵之學江南曲盡視品題最勢五百義始得宋本余與成敬震皆軍可餉寄舊得此書遂諸生生類劉公喜酷文章去年出天使野老資余軍政實我有建珍遂祖宗真明三年中休安劉翻譯　跋

陳慶生補明三年乃神醉之頃五代梁均主貞明三年乃利貞之貞已改明貞劉弟乃祝融之名於

陳眉公訂正黃帝祠額解

雲杜李維禎本寧撰

蒼溪韓敬求仲校

海鹽姚士麟叔祥

祠額解

鄜廷使者赴役道中部中部黃帝陵在焉使者謁陵已謁廟見北榜曰龍騰訶之帝騎龍者也何獨言龍龍合而成體散而成章何獨言騰從

者江令相視而笑莫遑於心會當三歲

詔宗伯造祠官致祭有司繕治釜鬻如令丙令

過請使者幸有以易名使者聞儒生折衷孔子

孔子繫易曰神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變

使民不倦神而化之使民宜之宜以神化蓋名

令敬諸起而問曰何謂也使者曰易所指數衣

裳宮室棺槨之制舟楫杵臼弧矢之利服

牛乘馬重門擊柝之法黃帝以前未有自無而

歟有故言化也上古人與鹿豕木石游處居不

知所訓行不知所之黃帝制作超恒慨思慮之

外而耳目豁然一新天地若再開然故言神也

然所貴乎神化者在宜民耳民安其居矣其食

生有養死有藏無穴處風雨阻饑之憂無暴骨

原野之患引重致遠無涉不通無長暴客文字

既立百官以治萬民以察衣服有章上下等威

秩序不紊易則易從其宜民也弘遠矣孔子不

云乎化而裁之謂之變推而行之謂之通制而

用之謂之法民咸用之謂之神皆是物也假令

推之不行民不咸用安其變化而行鬼神乎大

戴禮家語載孔子言黃帝事率不出繫辭十卦

之旨而後人稍附益之取諸乾坤則有龍衮玄

黃旁觀羣翟草木之華染畫五采紝織為旂扈

輿輦為壇奉天珩牙昭武而元妃西陵氏教

民蠶矣取諸大壯則有明堂視賢合宮問道命

匠營國經緯市館界土設井立步制畝風后受
圖割地布九州矣取諸渙與隨則有指南華蓋
方明爲御昌寓驤乘張若謵朋前馬昆閽滑稽
後車矣取諸夬則有孔甲史歸藏易蒼頡沮誦
之書盤盂鼒豆奩鏡劒履與席巾杖戶牖弓矛
金人之銘矣取諸大過則有封柴表木矣取諸
睽與豫則有旗旌刀斧矜鉞鼓吹鐃角靈鞉神
鉦麾蠡苞戈雍狐之戟教熊羆貔貅貙虎使戰

禽蚩尤而放弗豐矣其不盡取于卦而類可相
通者則有雲師雲名四輔三公六卿三少二十
有四官百有二十職左右大監以監萬國矣則
有陶正審封木正赤將揭桀釜甑烹炮醴酪奢
龍祝融大封后土辨東西南北分八節紀農功
矣則有閒伯高立五幣九棘刀布流行矣則有
受河圖迎日推策積邪分置閏設靈五官義和
占日常儀占月尸陰占風鬼臾區占星隸包授

規隸首理算大撓正甲子容成調曆浮衍爲泉
孔壺爲漏以考中星而蓋天儀具矣則有伶倫
律呂十二筒榮後十二鐘文五聲播八音詩道
歌詠棡鼓鼗簫銚歌奏之軍中大容雲門大卷
咸池之樂張之洞庭之野而北門成倏懼倏忽
倏忽矣則有岐伯俞跗雷公察明堂究息脈論
九針巫彭桐君處方餌而內經藏靈蘭之室矣
凡此孔子所未言要其事與民宜一也管子曰

黃帝置法而不變民安其法不引而來不推而
往不使而成不禁而止何以故宜民故也就謂
管子而善言黃帝乎孔子不易矣曰敢問後之
言黃帝異於孔子者何也曰事理所有而其時
未假及有不益聖無不損德是不必然者也揆
之理而其事不應有是必不然者也不可以無
辨也披山通道未嘗寧居遷徙往來無常處竭
聰明進智力營百姓焦然肥色胖顒昆然五情

夾惑何執掌也東至海登龙山南至江登熊湘
西至崑侖有軒轅宮與臺若丘舟者不敢西鄉
則盤樂忘倣耳必不其然圜丘方澤壯玉蘭薤
以昭明禋五祀報功祝嘏成享儺被祛害何放
文也明庭接萬神効百靈而朝使之七登之床
十絕之帳傍偟乎壽宮萬諸侯而神靈之七千
由川封禪與爲多焉則侔福耳必不其然習用
干戈以征不享三戰而得志五十二戰而天下

服何武健也玄女授兵王母授符六神戰主五
音納策四維按歲黃色長耳善謀赤色小身善
變陰符握奇年命立成術數迭出則狙詐耳欲
萬戰萬勝流血百里誅同父異母之炎帝而滅
其地則凶德耳李法曰壁壘已定穿窬不繇路
若救無聲輕車之法曰自言能可焉不能者寡
敵自言能治里不能者衆社自言能爲官不能
官者割以爲門則淫刑耳必不其然空同廣成

其淡大愧襄城小童拜下風問至道稱天師何
綱謂也挹五烟于封子校皇籙于紫府奉中黃
于東嶽谷餌朮于金谷渴雲臺于玄圃采神芝
于昆盧從天皇于峨眉啓丹經于王屋質道養
于

女青靈之臺翔鸞之殿五城十二樓候神
執期命曰延年人生一日天帝賜算聖人有加
焉寧轅之國不諱者八百歲鈐金治之術鑄三
鼎象天地人百物爲之祝火參爐汞紅于赤霞
鈐白于素雪建侯岳觀遣女子七人雲冠羽衣
奉香火以迎西崑真人而碧霞元君之祀從此
起則方士迂怪耳必不其然浮化鳥獸蟲蛾虎
不妄噬鷙不妄拇狗彘吐菽粟於路而無忿爭
鳳皇翠閣麒麟遊囿黃黃馴擾茶房額塞何秤
隱也寶鬥不酌而沸不汲而盈能息能行鴈鶚
峰蓬萍游洗竭盛水之龜翠蝸之魚大蝮如羊
大頭如虹天授元始建帝號而爲示天下天雨

衆鬼夜哭風伯進掃雨師灑道如青衣童子二人
符命讖緯貢使耳必不其然旁羅日月星辰水
波金木土石順天地之紀幽明之古死生之說
存亡之難五便五閱五色通天之篇相人者祖
焉何要妙也九宮六壬四神八門遁甲太乙飛
鳥龍首登壇集將差山相基書焉八五元辰靈
樞推藏曹演倉穀經曆紛紛妖惑曼衍桃梗葦
索臂律鞭鬼大會鬼神作爲濤角而斷斬其非

之者下女魃止風雨置之赤水之北晝夢金人
引領長頸玄狐之裘則陰陽拘忌耳食枝重精
耳巫覡左道耳必不其然書六禁之科節用水
火財物徹鍾懸滅厨廩殺無墮葦以白茅何纖
嵩也稷澤玉膏茶玉榮投之鍾山之陽以爲禋
陶天下爲一家山見榮者謹封而祭之以致丹
砂黃金銅山四百六十七鐵山三千六百九十
玉爲量海鎔曰帝禹六乳之鏡九乳之鐘青龍

飛黃服乎稷豕受啣白澤記圖宿獸之骨
以撅夔鼓儋耳奇肱長股貫匈莫不來賓師曰
民藥獸而知醫則好貨貨異物耳必不其然四
妃象四星以庶朋祚嫘母貌醜德充而處瑤宮
吞宜寢去直侍閒居大庭之館齋心服形何嫺
滅也昌意見天祿生子應水德固已非類紫女
爲師儀態萬方天老所教衆夫希見以千二百
女昇天則淫嫉耳必不其然二十五子得姓者
十四人唐虞三代世爲神聖帝王何盛滿也渾
敦窮奇檮杌饕餮亦其後裔猶曰克肖之難曰
犬白馬禺貙禺京韓流馮夷三面十脅豕喙豚
路莫非子孫則妖孽耳必不其然其不必然者
于民宜不必盡宜又不必盡黃帝事此必不然
者寧惟民不宜而適以病民在黃帝不宜有壹
是以神化稱是誣聖人而誣天下後世也曰黃
帝而但人也則可黃帝而聖人也則何敢誣曰

奚有三蹻盜跖也而曰捷之所高莫如黃帝黜
肭小臣也而慨不若黃帝焦螟麼虫也而嗤黃
帝見間易蛙而壬七十二君也而惟黃帝至泰
山周季迄余漢學術宗黃老而老子所宗惟曰
黃帝事咸肇於帝之前咸具於帝之後皆聚而
加之帝身豈惟帝然帝之時有大盜名跖而後
人以名柳下惠之弟有神醫名扁鵲而後人以
名秦越人是推尊之過也上世之傳隱微之說

拿宋之辨閒忽之意非孔子之道宰我之問黃
帝罔矣楊朱曰五帝之事若覺若夢孰見之而
孰證之孟浪之言黃老所聽笑也是假託之罪
也取合已四人使然已方叛曰黃帝四面顯子
貢習孔子而後解 昔之愛住相無爲之論離
朱喫訴象罔之 一味寓言也而款啓宾門者
說以爲眞轉 述是牽拘之病也太史公曰
百家言黃帝其文不雅縉

紳先生難言之誠然卓識哉凡人情所最欲睡
無若仙而所最不測無若鬼其言甘而易溺杳
冥而易延而黃帝時胥有之史言其時民神異
業禍災不至一再傳而少昊顓頊之代九黎亂
德家爲巫史享祀無度而神祇羅嘉生不降于
是命重黎絕地天通使復舊常無相侵瀆民用
安生此去黃帝時幾何而邪說橫議爲害尚爾
況孔子時耶孔子時黃帝書若三墳之類厥有

存者削而不錄斷自唐虞天地變化聖人效之
易所由作也然而曰知變化之道者其知神之
所爲乎變化之道宜民爲本一篇之中不啻三
致意焉慮夫誣天下後世者之藉口也孔子而
後知神化者有子思孟子子思曰至誠如神惟
至誠爲能化孟子曰大而化之謂聖聖而不可
知之謂神不誠無物爲幻而已矣僊師之倡蘭
子之誡西極化人之眩臭聖之運斤棟喬之沐

後豈不曰神非聖人之神也夫不有言黃帝發
軔紫宮不崇朝而匝六合雕鶚鷹鳶爲旗幟枚
弃械爲楓林者乎則此類也小知不可大受聞
聲而已矣倫之顓輪慶之削鑱宋之刻楮狗蝨
之承蹏庖丁之解牛豈不曰神非聖人之神也
夫不有言黃帝蹴踘爲書二十五篇幷學以帝
爲先師造酒泉泒千歲其味常好種五梁禾順
色直方鸐鵒鵲妻鴝鴿王二十餘物漬種粟解

成一金者乎則此類也墨子曰稽於人者巧不
利於人者拙利人則宜民巧則神化是道也墨
子知之而學孔子者矣不若曰神化在宜民既
聞命矣敢問黃帝騎龍信乎曰未可知也黃帝
而上五姓同期四氏叙命昔皇有桑女嫡諸君
往往言乘龍事娵隅荼墨言古者畜龍有豢
龍氏龍水物也物有其官官有其業其物乃至
若泯棼之物乃爲伏羲子言禹平水土驅此龍
而放之蓋龍可放也亦可擾也龍可擾也亦可
騎也而吾未敢必有也當以孔子爲正乾之彖
曰時乘六龍以御天象曰飛龍在天大人造也
豈直龍哉言龍德耳昔帝之騎龍猶是也軒轅
星龍體而因以軒轅帝乎子名苗龍工師名蒼
龍將名應龍角作龍吟馬生龍虞五龍舞河乘
龍辰雲馬師皇獻龍玄圃香種之苑中安往而
非龍所曼衍哉或曰黃帝龍顏得天庭陽上法

中宿取象文昌藏天履陰乘數制剛身逾九尺
附函挺朶脩耳日角蒼色大肩有似於龍其誰見之古今註載孫興公問羣臣按龍
經墮地而生草曰龍鬚帥有諸龍鬚帥一名
緒雲帥世人妄傳耳今有虎鬚帥江東織爲席
號西王母席可謂是西王母乘虎而墮其鬚乎
其辨晰矣莊生曰一龍一蛇與時俱化浮游乎
萬物之祖物物而不物乎物此黃帝之決則也

其指近矣曰敢問黃帝仙昇于天群臣葬其衣冠信乎曰未可知也當以孔子爲正榮伊令言死信乎曰未可知也當以孔子爲正榮伊令言

黃帝三百年孔子曰民懷其利百年而死民畏其神百年而亡民用其教百年而移故二百年顏子之齊孔子有憂色恐其言堯舜黃帝一道而卓以變人神震之言將內求而不得不得則惑人惑則死漢武帝求仙聽齊人公孫卿言黃帝事嘆曰誠得如黃帝棄妻子如脫屣耳會生

則惡死何所不至末年乃以一匕鼎致鉤后戾太子皆自殺彼既脫屣視之何緻介鳥弱惑之甚若也孔子言死不言仙所以解惑而救死也司馬子長五帝紀但書崩獨黃帝書崩又書葬得孔子之意矣歷書載武帝詔曰昔黃帝合而不死名察度驗定清濁起五部建氣物分數言歷者膠泥星度推步不行惟黃帝經合星辰次舍部位其洪展轉推求如律呂相生故曰不死猶俗云活法耳又曰黃帝得寶鼎神泉是歲己酉朔旦冬至得天之紀周而復始迎日推策後二千歲復朔旦冬至凡二十推三百八十年孟康謂曆終復始無窮已之意與不死同而人爲仙此與武帝之惑何異哉淮南王誅晉天老冰死秦失弔之三晉而率以爲仙去則黃帝之仙啓之也子華子曰采銅煉劒質也登首山就高明也尚上水下火二氣升降相濟中和也群龍聚

陽之氣雲龍翳也帝鄉靈臺之閒而心術之變也弓裘衣冠帝所以善世救俗之具也甚矣世之好怪也人主羨慕久生輕棄彼詐希寵之臣從而逢之將其心于黃帝之所造其持論類不悖孔子大仙孔子所不道也無論孔子黃帝書曰棉神入其門骨骸及其根我命何存形動不生形而生影聲動不生聲而生響無動不生無而生有形必於者也有生則復於不生有形則

2138613

ZW 21101000727420

復於無形生者理之不必終者也終者不得不終亦如生者不得不生非刻舟而求之黃帝不仙而人傳以仙爲黃帝重乎無論仙不可知黃帝姓爲公孫爲姬爲已或以生軒丘長姬水以水爲姓或以居軒轅丘以丘爲名或以始造車天下號之軒轅或以冕文曰黃帝子或以龜書成字象軒其母爲吳樞爲附寶爲有蟜氏其生戊己日以土德王其紀爲疏花爲流苑古天神

有黃帝是生陰陽至德之世有軒轅氏而六世始爲黃帝黃帝家在橋山而北地子午山復有之上郡五龍山古帝治所五龍氏乘雲登仙與黃帝事相類秦靈公作吳陽上畤祭黃帝背距橋山近神其說者又云自擇亡日至七十日還空陵崩墓火無尸但劍爲在是非也賈誼說誤莫可究詰矣曰然則橋山之祀非耶曰漢元封間遣方遷祭黃帝冢橋山千八百年不易廢也

爲祭法黃帝正名百物以明民共財有烈於民者也非此不在祀典國家秩祀準則禮經流俗乍興廢或鏡諸不首其義者咸除之崇德立功祀事孔明非數非疏神人協和德之高古可無敝已夫正名百物以明民共財則神化宜民之說也本作手面謂曰今乃知名之不可苟也下論易者諸聖言稱孔子而名德可久也屬流史誤之